

کشف و شهود در هنر اجرا

نوشین نقیسی از هنراجرا، چیدمان و ویدئوآرت می‌گوید
«پرکار» و «شناخته‌شده»: دو صفتی است که در ابتدای برنامه
نمایش و مرور آثار نوشین نقیسی درباره او عنوان می‌شود.
نگاه به حضور و فعالیت‌های سی ساله نقیسی در عرصه
هنرهای تجسمی شامل هفده نمایشگاه شخصی...

۰۶۰

بدقولی یونیسف به اصفهان

شهردار اصفهان: به همه تعهداتمان درباره «شهر دوستدار کودک»
عمل کردیم و اگر یونیسف هم عمل می‌کرد برنامه‌ها به تأخیر نمی‌افتاد

۰۰۴

امنیت غذایی اصفهان در محاق

سفره خانوارها چقدر کوچک شد؟

۰۱۱

اقتصاد اجتماعی

ناشتایی‌های لاکچری

بازار سلف‌های رنگارنگ در کافه‌های اصفهان داغ شده است

۰۱۰

بازار

خوش‌مزه‌های میراثی نیک‌آباد!

شهر نیک‌آباد، شش ناملموس ملی و استانی به ثبت رسانده است

۰۱۳

میراث ناملموس

نشان از بی‌نشان‌ها

یازده شهید اصفهانی دفاع مقدس به موطن خود بازگشتند

۰۰۷

جامعه

عکس: حمیدرضا نیکومرام

فراخوان عمومی دعوت به سرمایه‌گذاری در پروژه‌های شهرداری اصفهان

"تجهیز و بهره‌برداری رستوران و کافی‌شاپ پارک شهدای مدافعان حرم" شماره فراخوان (۹۸۲۰۶)

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی به نمایندگی از شهرداری منطقه ۱۱ اصفهان در نظر دارد در راستای
ارایه خدمات مناسب به شهروندان و گردشگران با استفاده از سرمایه‌گذاری و مشارکت بخش خصوصی، اقدام
به مشارکت در پروژه "تجهیز و بهره‌برداری رستوران و کافی‌شاپ پارک شهدای مدافعان حرم" نماید.

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی علاقه‌مند به سرمایه‌گذاری در این بخش، دعوت به عمل می‌آید از تاریخ چاپ آگهی
حداکثر تا روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۰۴/۱۸ به جزایم تعطیل، با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون ریال (غیرقابل استرداد)
به حساب شماره ۱۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک شهر شعبه جهان نما، به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان
سعدی - روبروی صدا و سیما - طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

توجه:

- آخرین مهلت عودت اسناد تکمیل شده فراخوان به دبیرخانه این سازمان روز پنج‌شنبه ۹۸/۰۴/۲۰ خواهد بود.
- متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تأیید قرار خواهند گرفت که قادر به تهیه و ارائه مدارک معتبر مبنی بر توان تأمین سرمایه، تکمیل،
تجهیز در این سطح را دارا باشند و سابقه کاری مرتبط داشته باشند.
- ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد ننموده و سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان
در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه‌گذار مختار است.
- به درخواست‌هایی که از طرق دیگری پس از مهلت مقرر ارایه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان



اطلاعیه شهرداری اصفهان

نوبت دوم



پیرو اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۳۴۰۰ مورخ ۹۷/۱۱/۰۴ نظر به
اینکه تمامیت عرصه و اعیان یک باب مغازه به پلاک ثبتی ۴۷۷ بخش دو ثبت اصفهان
متعلق به وراثت لاهیجی در طرح عمرانی ادامه خیابان اردیبهشت قرار گرفته و هیات
کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه
مورخ ۹۸/۰۲/۱۱ را صادر نموده‌اند. لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸
لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی
و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی
ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت پانزده روز پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله
طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه یک واقع در خیابان صائب - جنب پل مارنان
مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه یک شهرداری اصفهان

فشار خون:
بدانیم و اقدام کنیم ۲۰
بسیج ملی کنترل فشار خون



نشستن طولانی (نیم ساعت و بیشتر)

سلامتی را به خطر می‌اندازد.

صفهان زیبا

استقبال از رویکرد رئیسی در قوه قضائیه

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس ضمن استقبال از رویکرد رئیسی در خصوص شفاف‌سازی حساب‌های قوه قضائیه، گفت: رئیس پیشین قوه قضائیه شفاف‌سازی حساب‌های قوه قضائیه را برنتابید و آن را توهمین به خود تلقی و حتی علیه آقای محمود صادقی اعلام جرم کرد.

علی مطهری با اشاره به توضیحات رئیس قوه قضائیه در خصوص شفاف‌سازی حساب‌های این قوه، عنوان کرد: توضیحات رئیس قوه قضائیه مبنی بر اینکه درآمد و هزینه کرد حساب‌های قوه قضائیه در پایان هر سال به اطلاع عموم می‌رسد، رویکرد مثبتی است که به تازگی از سوی آقای رئیسی عنوان شد.

نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی افزود: اساسا سوال مجلس و محمود صادقی از قوه قضائیه نیز همین مسئله بود که صورت هزینه‌کرد این حساب‌ها و سود ناشی از آن به مجلس اعلام شود که رئیس پیشین قوه قضائیه این سوال را برنتابید و آن را توهمین به خود تلقی و علیه آقای صادقی اعلام جرم کرد.

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی ادامه داد: نیت مجلس این بود که هزینه‌کرد این حساب‌ها شفاف شود و قول رئیس قوه قضائیه برای شفاف‌سازی در این حوزه جای تقدیر دارد.

به تازگی رئیس قوه قضائیه درباره سرنوشت ۶۳ حساب بانکی و اینکه آیا این حساب‌ها تعیین تکلیف شده است یا خیر، گفت: ۶۳ حساب عدد درستی نبود که اعلام شد. این حساب‌ها یک امکانی بود تا در جایی که بود چه مصوب مشکلات را حل نمی‌کند، برای ارائه خدمات استفاده شود.

رئییسی افزود: به دلیل همین ذهنیت‌ها، این حساب‌ها را به ۵ حساب تقلیل دادیم. و در گام بعدی قصد داریم در پایان هر سال درآمد و هزینه‌های این حساب‌ها را به صورت شفاف به اطلاع عموم مردم برسانیم تا شفافیت ایجاد شود. تاکنون هم این حساب در اختیار رؤسای قوه قضائیه بوده است. البته در گذشته چک‌ها بایک امضا صادر می‌شد اما از روزی که به قوه قضائیه آدم‌م قرار شده چک‌ها با سه امضا وصول شود.

در همین حال ، محمود صادقی، دیگر نماینده تهران در مجلس که در دوران پیشین قوه قضائیه از منتقدان جدی برخی عملکردهای دستگاه قضا بود، هم زبان به تمجید اقدامات رئیسی گشوده و گفته است: «من در ابتدا از رویکردهای آقای رئیسی استقبال کرده بودم که افکار عمومی هم از من خیلی انتقاد کردند، اما به نظر من رویکردهای رئیس جدید قوه قضائیه به طرز غیرمنتظره‌ای فراتر از حدی که پیش‌بینی می‌شد با آن استانداردهای مورد انتظار از رئیس دستگاه قضا تناسب دارد. این موضوع حداقل فعلا در مقام اظهار نظر و رویکرد در دیدارهایی که با نمایندگان داشته‌اند مشهود است.»

سپر دیپلماتیک اروپا برای اینستکس

خبرگزاری اسوشیتدپرس روز جمعه نوشت که کشورهای اروپایی با ایجاد سپر دیپلماتیک حول شرکت‌ها از تبادلات تجاری آنان با ایران حمایت خواهند کرد.

به گزارش این رسانه آمریکایی، تحلیلگران اقتصادی شورای اروپا براین باورند که حضور سه کشور قدرتمند اقتصادی اروپا (انگلیس، فرانسه و آلمان) در اینستکس می‌تواند ریسک پذیری تحت فشار قرارگرفتن آمریکا را کاهش دهد.

براساس این گزارش که ایرنا ترجمه آن را منتشر کرده، کشورهای اروپایی ایجاد کننده اینستکس می‌گویند که برای درگیر نشدن مستقیم با تحریم‌های آمریکا، در مراحل اولیه اجرای سازو کار مالی اینستکس بیشتر بر نیازهای اولیه جامعه مردمی ایران مانند دارو، دستگاه‌های پزشکی و محصولات کشاورزی متمرکز خواهند شد.

«کرنلیوس آدباهر» دستیار شورای روابط خارجی آلمان گفت: شرکت‌های اروپایی که از سیستم پرداخت اینستکس استفاده می‌کنند، شرکت‌های کوچک دارای روابط تجاری طولانی مدت با منطقه خاورمیانه که با آمریکا هیچ رابطه تجاری و کاری ندارند، خواهند بود.

به گفته آدباهر، در مراحل اولیه شرکت‌های بزرگ اروپایی وارد این سازو کار مالی برای تبادلات تجاری با ایران نخواهند شد.

او همچنین با اشاره به تلاش کشورهای اروپایی خاطرنشان کرد ما فقط صحبت نمی‌کنیم، ما کار انجام می‌دهیم. این مهم است و این همان چیزی است که اروپایی‌ها در آن کار می‌کنند.

وزارت خارجه آلمان نیز در صفحه توئیتری خود اعلام کرد از اینکه شرکای اروپایی ما یعنی انگلیس و فرانسه و نیز اتحادیه اروپا از راه‌اندازی کانال مالی ویژه، موسوم به «اینستکس» حمایت می‌کنند تا به این وسیله، تجارت مشروع با ایران امکان‌پذیر شود، استقبال می‌کنیم.

در ادامه در این توئیت آمده: ما به طور مشترک از حفظ «برنامه جامع اقدام مشترک و تأمین امنیت از طریق خلع سلاح هسته‌ای نیز حمایت می‌کنیم. دوازدهمین نشست کمیسیون مشترک برجام در وین، پایتخت اتریش روز پنجشنبه، پس از نزدیک به سه ساعت و ۳۰ دقیقه مذاکره میان طرف‌های شرکت‌کننده به پایان رسیده است.

این نشست، ساعت ۱۲ به وقت وین در سطح معاونان و مدیران کل سیاسی ایران و گروه ۴+۱ به ریاست هلگا اشمید، دبیر کل سرویس اقدام خارجی اتحادیه اروپا در هتل کوبورگ وین برگزار شد.
هدف از این نشست، اطمینان از ادامه اجرای برجام در تمامی ابعاد آن و تبادل نظر درباره راه‌های مقابله با چالش‌های ناشی از خروج و اعمال تحریم‌های آمریکا علیه ایران عنوان شده بود.

مهم‌ان زیبا

سیاست *

معمای دیدار بابابک زنجانی

سرنخ ماجرا در دست منتقدان زنگنه است؟

سرنخ ماجرا در دست منتقدان زنگنه است؟

سرنخ ماجرا در دست منتقدان زنگنه است؟

«از یکی از وزیربان شیدم که به تازگی برخی نمایندگان مجلس چند نوبت با آقای بابک زنجانی در زندان دیدار داشته‌اند. خوب است قوه قضائیه گزارشی از این دیدارهای پرابهام به هیئت رئیسه مجلس ارائه دهد و نظارت بیشتری برعدم تبعیض در اجرای ضوابط دیدار با زندانیان داشته باشد.»

این همان چند جمله‌ای است که علیرضا رحیمی از اعضای هیئت رئیسه مجلس در صفحه توئیترش منتشر کرد و جنجالی به پا شد؛ البته این جنجال از مدت‌ها قبل نه به دلیل توثیت رحیمی که به دلیل تلاش تعدادی از نمایندگان برای برکنار کردن زنگنه از سکانداری وزارت نفت آغاز شده بود. از کریمی قدوسی گرفته تا تعدادی از نمایندگان دیگرورد زبانشان شده بود که زنگنه می‌خواهد استغفابدهد. وقتی تیرشان درباره این موضوع با تکذیب وزیر نفت به سنگ خورد، به سراغ راه‌های دیگری رفتند، مانند طرح موضوع قراردادن دستگاه کارت‌خوان در دفتر وزارت نفت؛ این موضوع با تکذیب و وزیر نفت به سنگ شمشیرش را برای وزرات نفت و زنگنه از روسته بود. مطرح کرد و پس از آن ابوالفضل ابوترابی از دیگر نمایندگان اصولگرایی مجلس مدعی شد در دفتر وزارت نفت سه کارت‌خوان با گردش میلیاردی وجود دارد. موضوعی که بلافاصله با واکنش وزارت نفت مواجه شد. نهایتا با شکایت زنگنه از نمایندگانی که وزارت نفت را به رشوه و نصب



کوهیاپه زاده، وکیل بابک زنجانی در واکنش به این خبر گفت: «اصل مطلب این است که جلسه‌ای ده ماه سال ۹۷ اطلاعات ووزارت نفت ویک نماینده از



و فرهنگ کشور حاکم شود، بازدارندگی اضافه کرد: امروز بازدارندگی نظام جمهوری اسلامی به گونه است که وقتی دشمن برای حمله آماده می‌شود پس از محاسبه ضرر و زیان‌های خود از آن، پشیمان می‌شود. صفارهرندی تاکید کرد: اگر این الگو در باب اقتصاد

رسول سنائی‌راد، معاون سیاسی دفتر عقیدتی سیاسی فرماندهی معظم کل قوا:

دیپلماسی دفاعی و نظامی می‌تواند پشتیبانی برای دیپلماسی رسمی و سیاسی کشور باشد.

امروزه در کشورهای پیرامونی ما مسائلی وجود دارد که با فعال سازی دیپلماسی دفاعی

می‌توان به آنها پاسخ داد. ما شاهد فعالیت گروه تروریستی داعش در افغانستان و همچنین

فعالیت نیروهای آمریکایی در سطح منطقه هستیم که همین حضور آمریکایی‌ها بهانه‌ای

برای فعالیت گروه‌های تروریستی شده به همین دلیل بازرقای دیپلماسی دفاعی می‌توان

با بسیاری از مسائل مقابله کرد. از زمان حضور سلاشکر باقری در جایگاه ریاست ستاد کل

نیروهای مسلح، دیپلماسی دفاعی امنیتی مالرتقای چشمگیری پیدا کرده است، همانگونه

که در کشورهای دیگری مانند سوریه و عراق مشاهده شد مجموعه‌هایی از نیروهای مسلح با

مأموریت‌های مشترک در عرصه دیپلماسی نظامی فعال بودند. / **مهر**

یکی از سؤالاتی که در این میان مطرح می‌شود، این است که کدام نماینده یا بابک زنجانی دیدار کرده است؟

تا امروز همه نمایندگان عضو کمیسیون قضایی، جز سه نفر، از این دیدار ابرازی اطلاع داده‌اند.



میلایزدی
خبرنگار

❖ **قیمت خودروها درصدی کاهش پیدا کرده**، اما هنوز خریداری در بازار وجود ندارد. ریزش قیمت ها به اندازه ای نیست که متقاضیان را برای خرید ترغیب کند. وضعیت تقاضا مناسب نیست، اما به واسطه متعادل شدن وضعیت عرضه، قیمت ها تا حدودی روند کاهشی پیدا کرده است. پیش بینی ها براین اساس است که ریزش قیمت ها موقتی است و در بلندمدت نمی توان روی کاهش بیشتر قیمت خودرو حساب باز کرد. خط و نشان کشیدن های اخیر سیاست گذار صنعتی برای الزام خودروسازان به افزایش عرضه خودرو، تاثیرگذار بوده و به تازگی تولیدکنندگان خودرو عزمشان را برای افزایش عرضه خودرو به بازار جزم کرده اند. ۱

خودروسازان بزرگ به تازگی از افزایش تولید خودروو عرضه به بازار خبر داده اند. براساس گفته های قائم مقام مدیرعامل ایران خودرو، در برنامه تجاری سازی و عرضه، حدود ۶۰ هزار دستگاه خودرو ظرف کمتر از دو ماه آینده به بازار عرضه خواهد شد. تداوم آشفته بازار خودرو در سال جاری باعث شد تا صدور بخش نامه های دستوری هم روی دور تند بیفتد. سیاست گذار صنعتی در اولین ابلاغیه خود، خودروسازان را ملزم به افزایش تولید خودرو کرد.

پس از ابلاغ این دستور و درست زمانی که فعالان صنعت خودرو دلایلی همچون کمبود تولید قطعه را به عنوان مهم ترین مانع در مسیر رشد تولید خودرو اعلام کردند، رضا رحمانی در ابلاغیه ای با دو تن از معاونان خود اتمام حجت کرد تا با استفاده از ظرفیت های حادثگری،

تعمیق ساخت قطعات داخلی و وارداتی محقق شود. رحمانی خطاب به فرشاد مقیمی، معاون امور صنایع وزارتخانه و محمد باقر عالی، معاون وزیر و رئیس هیئت عامل ایدرو، تاکید کرده است که برنامه زمان بندی فعالیت های انجام شده و در دست اقدام، حداکثر تا ۲۰ خرداد و گزارش اقدامات انجام شده به همراه میزان ارز صرفه جویی شده در بازه های زمانی سه ماهه تهیه و گزارش شود. اولتیماتوم وزیر به خودروسازان حالا باعث شده خودروسازان برای افزایش عرضه خودرو به بازار، برنامه های خود را ارائه کنند و برای افزایش عرضه بازه زمانی هم تعیین کرده اند. این تولیدکنندگان مدعی هستند با افزایش عرضه ظرف چند ماه آینده، قیمت ها نیز در بازار واقعی تر خواهد شد.

بازار خودرو چند هفته ای است که شرایط آرام تری دارد. قیمت خودروها ریزش محسوسی داشته و دامنه نوسانات قیمتی هم کاهش یافته است. با این حال به اعتقاد برخی کارشناسان، قیمت خودرو بیش از این نمی تواند کاهش داشته باشد.

* آتش زیر خاکستر

با این حال فعالان بازار، وضعیت این روزهای بازار خودرو را به آتش زیر خاکستر تعبیری کنند. برای کاهش قیمت ها و متعادل شدن وضعیت بازار نیز راهکارهای مختلفی ارائه شده است. همین چند وقت اخیر بحث حذف قیمت گذاری خودرو در سایت های اینترنتی مطرح شد و فعالان بازار اعلام کردند این اقدام تاثیر روانی در بازار داشته و قیمت ها را متعادل کرده است. بعد از آن هم بحث صدور مجوز واردات خودروهای دست دوم بر سر زبان ها افتاد تا با افزایش عرضه، قیمت ها در بازار مهار شود. با این وجود، اظهار نظرهای برخی کارشناسان صنعت خودرو از تاثیرگذاری عوامل دیگری در کاهش قیمت خودروها خبر می دهد.

امیرالله امینی، کارشناس صنعت خودرو در گفت و گو با اصفهان زیبا توضیح می دهد: احتمالش هست که افزایش قیمت خودروها از همان ابتدا هم به صورت عمدی اتفاق افتاده باشد و دست های پشت پرده افزایش قیمت خودرو در شرایط کنونی به دنبال کاهش قیمت خودروها در بازار باشند. اما خریداری در بازار وجود ندارد چون قیمت خودروها درصد اندکی کاهش یافته است و این میزان کاهش تاثیری در افزایش تقاضا نخواهد داشت.

۱ در حاشیه ۱

اولویت صمت، تامین زنجیره تولید است

سامانه نیاز با هدف معرفی توانمندی های تولید داخل راه اندازی می شود



نیاید فقط به فکر صورت سود و زیان خود باشند، بلکه باید تراز تجاری کشور را مورد توجه قرار دهند و زنجیره ارزش یک بخش را در نظر گیرند. تقیمی از برنامه ریزی برای ثبت سفارش کالاهای مورد نیاز واحدهای

و کالایی که در داخل تولید نمی شود می تواند بر اساس نیاز بازار ثبت سفارش بگیرد. او با تاکید بر اینکه

رویکرد وزارت صمت تامین زنجیره تولید و افزایش تراز تجاری کشور است، افزود: واحدهای تولیدی بالادستی

اصفهان زیبا

* اقتصاد *

آتش خودرو زیر خاکستر بازار

ریزش قیمت ها تا کجا ادامه دارد؟

* مولفه های تاثیرگذار در قیمت خودروها

بازار خودرو روزهای پرتلاطمی را سپری کرده است. برای کاهش قیمت ها و متعادل شدن وضعیت بازار نیز راهکارهای مختلفی ارائه شده است. همین چند وقت اخیر بحث حذف قیمت گذاری خودرو در سایت های اینترنتی مطرح شد و فعالان بازار اعلام کردند این اقدام تاثیر روانی در بازار داشته و قیمت ها را متعادل کرده است. بعد از آن هم بحث صدور مجوز واردات خودروهای دست دوم بر سر زبان ها افتاد تا با افزایش عرضه، قیمت ها در بازار مهار شود. با این وجود، اظهار نظرهای برخی کارشناسان صنعت خودرو از تاثیرگذاری عوامل دیگری در کاهش قیمت خودروها خبر می دهد. امیرالله امینی، کارشناس صنعت خودرو در گفت و گو با اصفهان زیبا توضیح می دهد: احتمالش هست که افزایش قیمت خودروها از همان ابتدا هم به صورت عمدی اتفاق افتاده باشد و دست های پشت پرده افزایش قیمت خودرو در شرایط کنونی به دنبال کاهش قیمت خودروها در بازار هستند.

امینی تصریح می کند: خودروسازان بدشان نمی آید که عرضه خودرو را به بازار کاهش دهند، چون به واسطه این راهکار

تولیدی خبر داد و بیان کرد: بر این اساس مواد اولیه که در کشور قابلیت تولید دارد، ثبت سفارش نخواهد شد. او با اشاره به فعالیت ۷۰۰ انجمن و اتحادیه در بخش های اقتصادی کشور ادامه داد: هم راستایی و سامان دهی این شکل ها یکی از مهم ترین موضوعات پیش روی بخش خصوصی است و وزارت صمت آماده واگذاری اختیارات در حوزه تصمیم گیری به تشکل ها را دارد.

معاون وزیر هدف از تشکیل ستاد تسهیل در استان ها را ایجاد کلینیک حل مسائل واحدهای تولیدی دانست و گفت: این ستاد می تواند برای توسعه واحدهای تولیدی و توانمند شدن آنان تصمیماتی را

۱ نقل قول ۱



دریافت مالیات بدون اطلاع قبلی بی اعتمادی ایجاد می کند

سیدناصر موسوی لارگانی، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی: تعداد زیادی از سازندگان مسکن با وجود زمین کم، خانه های خالی زیادی در اختیار دارند که باید بحث مالیات از این واحدها هرچه سریع تر تعیین تکلیف شود. اگر از ابتدای بازه زمانی که دولت اعلام می کند برای فلان پروژه اوراق مشارکت عرضه می کند و مردم برای خرید این اوراق باید یک یا ۲ درصد مالیات پرداخت کنند، مردم از همان ابتدا می توانند درباره خرید یا عدم خرید آن تصمیم گیری کنند. زمانی که دولت به صورت رسمی اعلام می کند که این سرمایه گذاری ها بدون پرداخت مالیات است و پس از مدتی می گوید مالیات شامل حال آن می شود، نوعی بی اعتمادی در مردم ایجاد می کند. همانند بحث سکه که اگر افراد در آن زمان می خواستند از بازار آزاد سکه را خریداری کنند یا قیمتی که از آن مالیات اخذ شود برابری می کند، موضوع دریافت مالیات از خانه های خالی از قبل تعیین تکلیف شده اما از آن مالیات اخذ نشده است. / **خانه ملت**

۱ اقتصاد ایران ۱

افزایش سقف تسهیلات مسکن برای زوجین جوان



وزیر راه و شهرسازی گفت: از قبل از انقلاب اسلامی تاکتین دولت هیچ گاه در بازار مسکن استیجاری مداخله نکرده است، اما وضعیت نابسامان اجاره مسکن، دولت را بر آن داشته تا برای نخستین بار به سیستم مسکن استیجاری از طریق «اجاره داری حرفه ای» ورود کرده و بازار اجاره مسکن را سامان بخشد. به گزارش ایلنا، محمد اسلامی تصریح کرد: مالک و مستاجر خانه ای نسبت به یکدیگر تکالیفی دارند و هر خانه ای بر اساس دارایی های خود از معیارهایی برای ارزش گذاری برخوردار است و این درست نیست که مالک فقط بهای اجاره خانه را هر سال افزایش دهد، بدون آنکه به ارزش خانه یا تجهیزات و زیباسازی آن چیزی بیفزاید. اسلامی افزود: دولت بر اساس قانون، اجاره مسکن را در قالب اجاره داری حرفه ای سامان می دهد تا تسندی برای ایندگان باشد و برای این مهم با هماهنگی وزارت ارتباطات و معاونت علمی ریاست جمهوری به منظور بهره مندی از استارتاپ ها، سامانه ای ایجاد شده تا رابطه بین مالک و مستأجر آسان تر شود. وزیر راه و شهرسازی از افزایش سقف تسهیلات مسکن برای زوجین جوان خبر داد و گفت: در اسحیه ای که برای مصوبه شورای پول و اعتبار در خصوص تسهیلات مسکن به بانک مرکزی ارسال کردیم، افزایش سقف تسهیلات تقاضا شد که مورد موافقت قرار گرفت. در این طرح چنانچه زوجین بتوانند ماهانه ۵۰ میلیون ریال قسط برای تسهیلات مسکن پرداخت کنند، در قالب توافق سه جانبه بین سازنده، بانک و خریدار، سقف وام افزایش یافته و در نهایت توان خرید مسکن توسط مردم بیشتر می شود.

میانگین هر متر مسکن در تهران به ۱۳٫۳ میلیون تومان رسید

بانک مرکزی آخرین آمار از وضعیت بازار مسکن در خرداد امسال را منتشر کرد. در ماه مورد گزارش (خرداد ۹۸)، متوسط قیمت خرید و فروش یک متر مربع زیربنای واحد مسکونی معامله شده از طریق بنگاه های معاملات ملکی شهر تهران ۱۲۳ میلیون ریال بود که نسبت به ماه قبل و ماه مشابه سال قبل به ترتیب ۳٫۹ و ۱۰٫۳ درصد افزایش نشان می دهد. بر اساس این گزارش، در خرداد سال ۱۳۹۸، تعداد معاملات آپارتمان های مسکونی شهر تهران به شش هزار واحد مسکونی رسید که نسبت به ماه مشابه سال قبل ۵۹٫۸ درصد کاهش نشان می دهد. بررسی توزیع تعداد واحدهای مسکونی معامله شده در شهر تهران به تفکیک عمر بنا در خرداد سال ۱۳۹۸ حاکی از آن است که از مجموع ۵۹۸۶ واحد مسکونی معامله شده، واحدهای تا پنج سال ساخت با سهم ۳۹٫۷ درصد بیشترین سهم را به خود اختصاص داده اند. تعداد معاملات آپارتمان های مسکونی شهر تهران در سه ماه نخست سال ۱۳۹۸ بالغ بر حدود ۲۱٫۵ هزار واحد مسکونی شد که در مقایسه با مدت مشابه سال پیش از آن، ۴۴٫۸ درصد کاهش نشان می دهد. در این مدت متوسط قیمت یک متر مربع بنای واحد مسکونی معامله شده از طریق بنگاه های معاملات ملکی در شهر تهران ۱۲۴٫۱ میلیون ریال بوده است که نسبت به دوره مشابه سال قبل ۷٫۷ درصد افزایش نشان می دهد.

مانده کل سپرده های بانکی ۲۵٫۶ درصد افزایش یافت

بانک مرکزی در گزارش وضعیت مانده سپرده ها نزد بانک ها و موسسه های اعتباری در پایان اسفند ۹۷ نسبت به پایان سال ۹۶ خیر از افزایش ۲۵٫۶ درصدی داد. به گزارش ایرنا و براساس جدول آماری این بانک، مانده کل سپرده های بانک و موسسه های اعتباری در پایان اسفند ۹۷ بیش از ۲۰۶۷۲۳٫۴ هزار میلیارد ریال بود که نسبت به پایان سال ۹۶ معادل ۴۲۰۹۰۳ هزار میلیارد ریال افزایش را ثبت کرد. برپایه بررسی صورت گرفته، بیشترین مبلغ سپرده ها مربوط به استان تهران با مانده ۱۳۱۸٫۷ هزار میلیارد ریال و کمترین مبلغ مربوط به استان کهگیلویه و بویر احمد معادل ۵۵٫۲ هزار میلیارد ریال بود. مانده کل تسهیلات بیش از ۱۵۰۹۰۰۲ هزار میلیارد ریال بود که نسبت به پایان سال ۹۶ رقم ۲۵۰۳۰۱ هزار میلیارد ریال (به میزان ۱۹۰ درصد) افزایش نشان می دهد. بیشترین مبلغ تسهیلات مربوط به استان تهران با مانده ۹۷۲۲۱ هزار میلیارد ریال و کمترین مبلغ مربوط به استان کهگیلویه و بویر احمد معادل ۵۱٫۸ هزار میلیارد ریال بود.

پیشنهاد اعضای اوپک برای کاهش تولید نفت

اعضای اوپک از احتمال تمدید توافق کاهش تولید نفت خبر دادند. به گزارش مهر به نقل از رویترز، وزیر نفت عراق گفت انتظار می رود اوپک توافق کاهش تولید را در نشست هفته آینده تمدید و درباره کاهش بیشتر تولید، گفت و گو کند. توافق کشورهای عضو اوپک و تولیدکنندگان نفت غیر اوپکی نظیر روسیه برای کاهش تولیدشان به میزان ۱٫۲ میلیون بشکه در روز تا پایان ماه ژوئن اعتبار دارد و نشست بعدی اوپک در اول دوم جولای در وین برگزار خواهد شد. به گفته ثامر صبیان، «تمدید توافق حداقل در همین سطح خواهد بود زیرا خیلی مؤثر نبوده است» (این توافق) تا سطح خاصی که فرونی عرضه در بازار را به حداقل برساند، مؤثر بوده است اما اکنون دیدگاه ها و پیشنهادهایی برای توافق برسر کاهش بیشتر وجود دارد.»

	نیم‌نگاه	فاضلاب شهر بوئین میاندشت و محله ششجوان و طرح فاضلاب شهری افوس تکمیل شد و اداره راهداری و حمل و نقل جاده ای در شهرستان بوئین میاندشت، استقرار یافت که این موضوع از برنامه های مهم شهرستان است.
۵	سال یازدهم * شماره ۳۵۰۸ * یکتبیه * تیر ۱۳۹۸	



توقف ساخت تونل بوئین میاندشت

فرماندار: شش ماه برای تخلیه تونل، زمان لازم است

فرماندار بوئین میاندشت از متوقف شدن ساخت تونل بوئین میاندشت به خوانسار به دلیل دوریزش خبر داد و گفت: تخلیه تونل از مواد، شش ماه طول می کشد و اگر ساخت این تونل، بیش از این طولانی شود، بهره برداری از آن صرفه اقتصادی نخواهد داشت.

به گزارش شیبستان، محمد رضا توسلی گفت: ۳۰۰ متر لایننگ و ۶۰۰ متر طول تونل کلاف بندی انجام شده و پروژه به دلیل ریزش متوقف شده است و اگر اعتبار لازم برای تونل تامین نشود، خسارات جدی به پروژه وارد می شود و نمی توان از آن بهره برداری کرد. فرماندار بوئین میاندشت با اشاره به مشکلات پیش آمده در خصوص دانشگاه پیام نور این شهرستان، بیان کرد: تکمیل ساختمان دانشگاه پیام نور نیاز به اعتبار ملی دارد و اگر حدود ۳۰۰ میلیون تومان تامین اعتبار شود یکی از طبقات آن برای سال تحصیلی آینده آماده بهره برداری می شود.

او با تاکید بر اینکه برای توسعه شهرک صنعتی باید شهرک از حریم شهر خارج شود، تصریح کرد: شورای شهر کاهش حریم آن را تصویب کرده و به زودی در کمیسیون ماده پنج استان مطرح می شود.

توسلی خاطرنشان کرد: اجرای طرح ورودی شهرک صنعتی به دلیل مشکلات ترافیکی و مشکل عبور و مرور ماشین های سنگین متوقف شد تا اصلاحات لازم در آن صورت گیرد.

او با اشاره به تکمیل فاضلاب شهر بوئین میاندشت و محله ششجوان و اجرای طرح فاضلاب شهری شهر افوس گفت: اداره راهداری و حمل و نقل جاده ای در شهرستان بوئین میاندشت، استقرار یافته

	نیم‌نگاه	فاضلاب شهر بوئین میاندشت و محله ششجوان و طرح فاضلاب شهری افوس تکمیل شد و اداره راهداری و حمل و نقل جاده ای در شهرستان بوئین میاندشت، استقرار یافت که این موضوع از برنامه های مهم شهرستان است.
---------------	---------------------	--

	صفهان زیبا	
شهرستان *		



صفاری در سیاست توانمند بود

مراسم تشییع و خاک سپاری نماینده نطنز برگزار شد

دارای ۲۵۰ حلقه چاه و شهرستان آبیریز سه حوزه آبی کشور است. تاکید کرد: برای ساخت ساختمان ادارات در اختیار ندارد و ادارات و شورای شهر باید برای در اختیار نهادن آب شرب بهداشتی به همه اهالی روستاها، شبکه آب شرب روستاها را تحت پوشش این اداره قرار دهد.

توسلی، از عملکرد مثبت کمیسیون رفع تداخلات بوئین میاندشت در استان خبر داد و گفت: ممکن است گروهی از اراضی سند دار و گروهی سابقه تصرف ۸۰ ساله داشته باشند. بررسی های لازم برای شناسایی این گروه ها صورت می گیرد و با افرادی که به تازگی اقدام

به تصرف اراضی ملی کردند، برابر ضوابط و مقررات قانونی برخورد خواهد شد. توسلی، گفت: اراضی ملی که دارای گون هستند، از ارزش بالایی برخوردار است و درآمد دامداری از دیم کاری در شهرستان به مراتب بیشتر شده است.

او اظهار کرد: با توجه به اینکه دولت نرخ خرید گندم را با قیمت هزار و ۷۰۰ تومان اعلام کرده و در مقابل یارانه ای برای گازوئیل و کود شیمیایی در اختیار کشاورزان قرار داده است، انتظار دارد تحویل گندم تولیدی به مراکز مجازی که از سوی جهاد کشاورزی و اداره تعاون

روستایی تعیین شده، انجام و برای حمل بارکنند، مجوز اخذ شود. توسلی خواستار اجرای طرح های آبیخرداری در شهرستان شد و تصریح کرد: اعتبار این طرح از محل صندوق توسعه ملی و اعتبارات تملک تامین می شود. فرماندار بوئین میاندخت بر مشخص شدن مناطق گردشگری، صنعتی و کشاورزی برای برنامه ریزی های آینده شهرستان تاکید کرد.

نطنز انتخاب خواهد شد. در ادامه، سید صادق طباطبایی نژاد، نماینده مردم اردستان، گفت: شخصیت اسلامی و عیاس رضایی، استاندار اصفهان و مسئولان شهرستانی و مردم نطنز، در زادگاه او برگزار شد.

به گزارش ایسنا، سیدناصر موسوی لاژگانی، رئیس مجمع نمایندگان استان اصفهان، در حاشیه مراسم تشییع پیکر نماینده فقید شهرستان نطنز، اظهار کرد:

پیکری های مرتضی صفاری نطنزی، نماینده مردم شهرستان نطنز و بخش قصر در مجلس شورای اسلامی، برای رفع مشکلات شهرستان نطنز ستودنی و بی بدیل بود.

او افزود: بی شک وی یکی از منظم ترین نماینده های مجلس بود؛ چرا که در سخن علنی مجلس و کمیسیون امنیت ملی بدون تاخیر و با کمترین تاخیر حاضر می شد و فقدان او بی شک غم بزرگی برای نمایندگان استان اصفهان به همراه خواهد داشت.

سید محمد جواد ساداتی نژاد، نماینده مردم شهرستان های کاشان و آران و بیدگل در مجلس شورای اسلامی، نیز در جمع خبرنگاران اظهار کرد: صفاری نطنزی، فردی توانمند و مستعد در حوزه دیپلماسی و سیاست خارجی مجلس بود.

او ادامه داد: نزدیک به سه سال در مجلس شورای اسلامی در کنار او بودیم و تلاش ایران پیش چه در حوزه سیاست خارجی و چه در حوزه مسائل حوزه انتخابیه قابل ستایش و تقدیر بود. نماینده کاشان و آران و بیدگل گفت: بعد از آغاز به کار مجلس (پس از تعطیلات تابستانی) با دستور ساز و کار مجلس احتمالا نماینده معین برای شهرستان

ا در شهرستان ها |

۳۰ هکتار از اراضی بیدهند نطنز طعمه حریق شد

مدیرکل بحران استانداری اصفهان گفت: ۳۰ هکتار از اراضی بیدهند نطنز طعمه آتش شد که این حریق با تلاش تیم های امدادی آتش نشانی، نیروهای محلی و یگان حفاظت منابع طبیعی اطفا و از گسترش آن جلوگیری شد.

منصور شیشه فروش ، با اشاره به بارش های بهاری و رویش گیاهان در بیش از دو میلیون هکتار از مراتع استان اصفهان افزود: گرمای هوا شرایط برای وقوع حریق در مراتع را مستعد می کند و براین اساس لازم است که گردشگران و ساکنان مناطق ضمن مراقبت از این منابع با ارزش زیست محیطی از روشن کردن آتش در پوشش گیاهی مراتع، جنگل های طبیعی، دست کاشت و باغات و مزارع خودداری کنند.

مدیرکل بحران استانداری اصفهان با بیان اینکه سال گذشته بر اثر حریق ۱۷۳ هکتار از مراتع استان اصفهان طعمه حریق شد، تصریح کرد: ایجاد پایگاه های اطفای حریق، تقویت تیم های کشت و حفاظت از مراتع، تشکیل تیم های محلی مراقبت و ارائه آموزش های لازم در حفظ ذخایر گیاهی مراتع از جمله اقداماتی است که در راستای پیشگیری از حریق توسط منابع طبیعی و دستگاه های ذی ربط استان اجرا شده است. شیشه فروش ادامه داد: این شهرستان از منابع طبیعی خوبی برخوردار است. / مهر

در شرایط نامطلوب اعلام شده است. / مهر

| شهرستانی ها |

کاهش ۳۷ درصدی طلاق در کاشان

سپروس افضلی، رئیس دادگستری کاشان، از کاهش ۳۷ درصدی طلاق در کاشان خبر داد و گفت: در این راه از هیچ کوششی دریغ نمی کنیم و هوشیارانه برای سلامت جامعه تلاش می کنیم. به گزارش مشکات نیوز، او که گزارشی از اقدامات این دادگستری ارائه می داد، افزود: در سال ۹۷ بررسی پرونده های قضایی در کاشان با کمترین زمان، بیشترین رتبه استانی را به خود اختصاص داد. رئیس دادگستری کاشان با اشاره به اینکه بیش از ۹۷ هزار پرونده در سال ۹۷ مختومه شده است از رفع تصرف ۳۷ هکتار از اراضی ملی و عودت اراضی معطل خبر داد. او با تاکید بر تلاش شبانه روزی دستگاه قضا در این شهرستان، از کاهش ورودی و موجودی پرونده ها به دادسرا خبر داد و از سازمان هایی که با دستگاه های قضا در این زمینه همکاری داشتند، قدردانی کرد. چندی پیش هم سید جواد ساداتی نژاد، عضو فراکسیون نمایندگان ولایی مجلس، با بیان اینکه بنیادی به نام بنیاد حامیان خانواده در کاشان راه اندازی شده است، اظهار کرد: با کمک خیرین که همیشه در ساخت و سازها حضور داشتند، آنها را به حوزه نرم افزاری آموزش خانواده آوردیم و این بنیاد تنها با هدف آموزش خانواده ها راه اندازی شد و در حوزه مشاوره خانواده کمک می کنند تا میزان طلاق را پایین بیاوریم.

تصویب طرح زیرگذر کاشان

پنجمین نشست شورای هماهنگی ترافیک استان در کاشان با حضور معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار برگزار شد. در این نشست، فرماندار کاشان گفت: طرح زیرگذر میدان ولی عصر کاشان، به عنوان بزرگ ترین و مهم ترین طرح ترافیکی این شهر پیشتر مسیر قانونی از جمله مصوبه شورای ترافیک شهرستان را دریافت کرده بود. به گزارش ایسنا، علی اکبر مرتضایی ادامه داد: برای تهیه طرح های ترافیکی هر شهر به سندهای بالادستی مانند طرح های جامع و تفصیلی مراجعه می شود و در دو طرح ابلاغی به کاشان نیز زیرگذر به عنوان یک محور شریانی درجه یک تعریف شده که باید به صورت بزرگراه و دسترسی غیرهمسطح اجرا شود. فرماندار کاشان اظهار کرد: با وجود تمام تفسیرها و مصوبه شورای ترافیک شهرستان و توضیح های مفصل مشاور، نقد و بررسی کارشناسان خبره و شورای ترافیک استان به این جمع بندی رسید که طرح زیرگذر مدخل شهر کاشان، قابلیت اجرایی دارد. مرتضایی تاکید کرد: بعد از روشن شدن زوایای فنی طرح و تصویب آن با حضور مدیران و متخصصان کشوری و استانی، کسانی که علت مخالفت خود را مسائل فنی و کارشناسی عنوان می کردند، با حاکم شدن منطق، باید فارغ از اظهار نظرهای سیاسی از مصوبه شورای ترافیک استان تمکین کنند. او ضمن تاکید بر اطلاع رسانی عمومی در خصوص ابعاد کارشناسی و شفاف سازی برنامه زمان بندی و پشتوانه مالی طرح توسط شهرداری افزود: انتظار می رود، شورای اسلامی شهر کاشان و دستگاه های اجرایی و خدمات رسان برای تسریع در عملیات اجرایی زیرگذر بلوار قطب راوندی – شهید خامی – خلیج فارس همکاری کنند. فرماندار کاشان گفت: طرح احداث یک هزار و ۸۰۰ متری زیرگذر کاشان با حضور وزیر راه و شهرسازی و برخی مسئولان این شهرستان آغاز شد. مدت زمان دو سال برای اجرای آن در نظر گرفته شده بود؛ ولی در ماه گذشته، رئیس و برخی از اعضای شورای اسلامی شهر کاشان پس از گذشت پنج ماه از زمان تصویب به مخالفت جدی با آن برخاسته بودند.

اردستان دفتر خدمات قضائی می خواهد

دادستان عمومی و انقلاب اردستان گفت: راه اندازی دفتر خدمات قضائی در اردستان ضروری است؛ اما با وجود پیگیری های انجام شده هنوز نتوانسته ایم مجوز تأسیس این دفتر را در اردستان بگیریم. به گزارش مهر، علیرضا شعبانفر اظهار داشت: بیشترین آمار پرونده های ورودی به دادستانی اردستان به ترتیب مربوط به توهین و تصادفات است. او افزود: در سال جاری بیش از ۶۰۰ پرونده با موضوع توهین تشکیل شده است که این موضوع وظایف نهادهای فرهنگی را سنگین می کند. دادستان عمومی و انقلاب اردستان با بیان اینکه عدم تفاهم اخلاقی منجر به افزایش امسال نسبت به صلح و سازش اقدامات خوبی را انجام داده ایم و بر این اساس امار طلاق نسبت به سال قبل کاهش داشته است. شعبانفر با اشاره به انتقال زندانیان اردستان به شهرستان نائین افزود: اردستان بازداشتگاه ندارد و براین اساس با پیگیری های انجام شده، امسال عملیات اجرایی آن شروع می شود.

افتتاح اولین آموزشگاه آزاد هنرهای سنتی در نائین

آیین افتتاح آموزشگاه هنرهای سنتی لچک ترنج با حضور نماینده مردم نائین و خوروبیابانک و مسئولین شهرستان برگزار شد. در این آیین، رئیس فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: هنر از مهم ترین زیرساخت های فرهنگی مؤثر بر عدم مصرف مواد مخدر است. ماشاله فخارزاده، تصریح کرد: این مرکز به صورت غیرمستقیم به مبارزه فرهنگی با مواد مخدر می پردازد؛ چراکه جوان ها با استفاده از بسترهای به وجود آمده در هنر به ایجاد اشتغال پرداخته و این همان مبارزه غیرمستقیم با مواد مخدر است. او افزود: زبان هنر گیرا ترین، جذاب ترین و اثر گذارترین زبان هاست و مهم ترین ابزار انتقال فرهنگ و گفت و گوی بین منطقه ای محسوب می شود که با استفاده از این ابزار می توان به معرفی هرچه بهتر محیط پیرامون و رونق آن پرداخت.



قانون در مورد توقیف آثار هنری چه می گوید؟

امیرسنجری

حقوق دان

در شرایط عادی ، فرآیند نشر آثار هنری در شکل طبیعی خود برای ما شناخته شده است. این فرآیند اصلا قضایی نیست و عوامل موثر بر آن عوامل هنری و اقتصادی هستند. اما در شرایط خاصی این پروسه می تواند با دستور قضایی به صورت موقت متوقف شود. مثلا جلوی فروش هزاران جلد کتاب آماده توزیع در بازار گرفته شود ، یا پخش یک فیلم سینمایی قبل از فروش به سینماهای کشور متوقف شود. در ماده ۲۹ قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان با وضعیتی مواجه هستیم که در آن ، دادگاه می تواند جلوی توزیع و نشر آثار هنری را به صورت موقت بگیرد. توضیح این نکته در ابتدای این یادداشت ضروری است که ما در حال بررسی توقیف آثار هنری غیرمجاز نیستیم و از آن صحبت نمی کنیم. در مورد آثار هنری با محتوای غیر اخلاقی و غیر قانونی هم صحبت نمی کنیم. بلکه وضعیت مورد نظر این ماده قانونی زمانی است که یک اثر هنری در نفس خود ایرادی نداشته باشد ، اما در منافع یا مالکیت مادی و معنوی خودش یا نحوه انتشارش اختلاف وجود داشته باشد.

* ماده ۲۹ چه می گوید؟

این ماده می گوید:
مراجع قضایی می توانند ضمن رسیدگی به شکایت شاکی خصوصی نسبت به جلوگیری از نشر و پخش و عرضه آثار مورد شکایت وضبط آن دستور لازم به ضابطین دادگستری بدهند.
از متن این ماده اشاره به دو نکته بسیار حساس حقوقی لازم است.

* استفاده از واژه «می تواند» در این ماده به جای «باید»

به این مفهوم است که دادگاه نه مکلف به جلوگیری از عملی شده و نه ملزم به انجام آن.
در این گونه احکام ، چون ادامه یک رویه مضر ممکن است خسارات جبران ناپذیری به خوان خواه وارد کند ، قانون گذار به دادگاه اختیار مانعیت از ادامه آن رویه را داده است. اما این اختیار به منزله اجبار نیست. یعنی دادگاه لاجرم در هر پرونده مشابهی قرار نیست همان کار را بکند. به عنوان مثال وقتی در دعوی نشر غیرمجاز آثار صوتی ، خوان خواه هیچ دلیل قانع کننده محکمی برای جلب نظر دادگاه به نفع خود ارائه نکرده و از طرفی خواستار توقف نشر یک آلبوم موسیقی معروف است ، طبیعی است دادگاه خواسته او را اجابت نخواهد کرد. اما در همین دعوا اگر خوان خواه قرارداد یا اسنادی ارائه کند که او امتیاز پخش آن آلبوم را داشته ولی شرکت دیگری مشغول این کار است ، دادگاه حتی قبل از ورود به ماهیت دعوی اصلی و صدور رأی ، به صرف مشاهده یک سری اسناد که گمانه زنی در مورد صحت ادعای خوان خواه را قوی تر می کنند ، «می تواند» به صورت موقت از پخش آن آلبوم موسیقی جلوگیری کند. این همان «می تواند» مورد نظر ماست.

* چگونگی جلوگیری از پخش اثر هنری در این ماده قانونی

توضیح داده نشده است. اما با استفاده از روح سایر قوانین مدنی و مخصوصا قوانین حوزه اجرای احکام و جنس قوانین مربوط به دستورات موقت یا تأمین دلیل های قضایی ، می توانیم نتیجه گیری کنیم که دادگاه حتی به فرض اینکه به صرف شکایت خوان وهان ارائه مستندات نسبتا قوی از ناحیه وی ، راضی به صدور دستور توقف پخش یا توزیع اثر هنری شده باشد، باز هم این را کافی ندانسته و از شاکی خسارت احتمالی خواهد خواست. به این شکل که همین مسئله مستلزم سپردن پول در صندوق دولت یا ارائه تضمین محکمی به دادگاه است تا چنانچه رای قطعی و نهایی به نفع خوانده صادر شود ، هزینه خسارات احتمالی وارده به وی ، از محل آن پول یا تضمین پرداخت شود.
به بیان خیلی ساده تر ، باید بگوییم اگر کسی به دادگاه مراجعه کند و بیا ارائه اسنادی ادعا کند که توزیع فلان اثر هنری باید متوقف شود، باز هم دادگاه روی تأمین و تضمین خواهد گرفت تا چنانچه ادعای وی اثبات نشود ، محکمه بتواند خسارات وارده شده به طرف مقابل را جبران کند. این قبیل ضمانت ها در چند جای قانون مدنی وجود دارند. در یادداشت های آینده ، ادامه ضمانت های اجرایی قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان را مرور خواهیم کرد.

خبر روز

خالق مجسمه‌های پارک جمشیدیه درگذشت

ناصر هوشمندوزیری ، مجسمه ساز و مدیر باغ موزه وزیری در ۷۳ سالگی درگذشت. عباس مجیدی ، رئیس هیئت مدیره انجمن مجسمه سازان در گفت وگویی با ایسنا این خبر را تأیید کرده است. ناصر هوشمندوزیری ، زاده شهر همدان او نخستین مجسمه ساز ایرانی بود که در سال ۱۳۴۵ از طرف یک مهندس ایتالیایی – ایرانی با فایبرگلاس آشنا شد و مجسمه های بسیاری با فایبرگلاس ساخت. از وی بیش از ۳۰۰ مجسمه به جا مانده که ۵۰ مجسمه آن در پارک جمشیدیه تهران برپا شده است. از مجسمه های ناصر هوشمندوزیری می توان به مجسمه سفالگر در لالچین همدان ، مجسمه سردار جنگل در اهواز و مجسمه بوعلی سینا در ماهشهر اشاره کرد. مجسمه های هوشمندوزیری در پارک ساعی ، پارک باراجین قزوین ، قلعه فلک الافلاک و موزه رختشوی خانه زنجان نیز دیده می شوند. هوشمندوزیری به همت خود در منطقه لواسانات موزه ای را ایجاد کرد. این باغ موزه در زمینی به مساحت هزار متر از سال ۱۳۸۴ فعالیت خود را آغاز کرد. این موزه اولین غار موزه خصوصی در ایران است. آثار طراحی شده در این باغ موزه از داستان های شاهنامه فردوسی و فولکلور ایران و فرهنگ اصیل و سنتی ایرانی برگرفته شده است. مرحوم هوشمندوزیری با استفاده از وسایل دورریختنی و با نمایش آثار و مجسمه های خود این موزه را ساخته بود. علت فوت این هنرمند سکنه قلبی عنوان شده است.

صحنه‌ان زیبا فرهنگ و هنر *

اشرافی بر هنر چیدمان و اجرا نداشتم و نمی دانستم برخی از دل مشغولی های من می تواند اسمش هنر چیدمان باشد. البته این را اضافه کنم که آن موقع هنر چیدمان و پرفورمنس و هنرهای جدید به اندازه زمان حاضر تعریف شده و معروف نبودند. «برگزاری اولین نمایشگاه هنر چیدمان در سال ۸۰ و در گالری کلاسیک اصفهان ، هفده نمایشگاه شخصی و بیش از هفتاد نمایشگاه گروهی ، این ادعا را بیش از پیش تأیید می کند که او فارغ از تمام حاشیه ها و مشکلات پیرامون هنر اجرا و چیدمان با استمراری تحسین برانگیز به کار و فعالیتش ادامه داده است.

حالا در نشتی از سلسله برنامه های کانون عکس اصفهان ، شاگردان ، دوستان و اهالی هنرهای تجسمی اصفهان و البته خانواده اش که همیشه پای ثابت اجراها او هستند در نگارستان امام خمینی (ره) جمع شده اند تا مرور ی هر چند کوتاه بر فعالیت های این هنرمند داشته باشند.

* آغاز هنر با هنر نقاشی

نوشین نفیسی آغاز فعالیتش در عرصه هنرهای تجسمی را با هنر نقاشی اعلام می کند: «من فعالیت هنری را با نقاشی شروع کردم و از دیرباز و تقریباً سال ۶۵ به نقاشی روی آوردم. در آن سال ها به کلاس های آزاد برای یادگیری نقاشی رفتم و نزد استادان مختلفی نقاشی را آموختم. و او هنر نقاشی را مامن و کنج خلوتی می داند که در تمام این سال ها به آن مشغول بوده است: «با وجود حضور در عرصه های نوین هنرهای تجسمی مانند چیدمان و پرفورمنس ، نقاشی همچنان همان حس و حال اولیه را برای من دارد و در این سال ها سعی کردم به این هنرمند بپردازم. «دغدغه های دیگر نفیسی در عرصه هنرهای تجسمی پای او را کم کم به وادی هنرهای جدید می کشاند: «غیر از نقاشی کردن ، همیشه دغدغه های دیگری هم داشتم ، اما

نگاه به حضور و فعالیت های سی ساله نفیسی در عرصه هنرهای تجسمی شامل هفده نمایشگاه شخصی و بیش از هفتاد نمایشگاه گروهی ، این ادعا را بیش از پیش تأیید می کند که او فارغ از تمام حاشیه ها و مشکلات پیرامون هنر اجرا و چیدمان با استمراری تحسین برانگیز به کار و فعالیتش ادامه داده است.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۰۸ * یکشنبه ۹ تیر ۱۳۹۸

کشف و شهود در هنر اجرا

نوشین نفیسی از هنر اجرا ، چیدمان و ویدئوآرت می گوید



از مهم ترین مسائلی که هنرمندان از این متربال ها برای من یک آغاز جدید بودند. «حضور کیوان قدرخواه ، شاعر اصفهان در نمایشگاه و ارائه تحلیل هایی از چیدمان آن ، خاطره ای است که از ذهن نفیسی پاک نمی شود: «قدرخواه ذهن بسیار بازی در هنر داشت و برخورد مثبتی با هنرهای جدید می کرد و اگر اشتباه نکنم ، اولین کسی بود که در مورد چیدمان های من تفسیرهایی ارائه کرد. او روزی که به دیدن نمایشگاه من آمد، به من گفت: نمایشگاه تو دیدگاه جدیدی به من بخشیده است. «نفیسی سه بخش از بیشمار بخش های فعالیت هایش را برای این برنامه انتخاب کرده است: «عناصر طبیعت از همان ابتدا در کارهای من نمود داشته و ایده گرفتن از طبیعت و رجوع به آن مسئله همیشگی من در تمام این هجده سال بوده است. بر همین اساس آثاری مرتبط با دو بخش را برای بحث امروز انتخاب کرده ام. بخش اول آب و بخش دوم رایچه ، خاطره و ادویه ها که هر کدام به نوعی ما را با طبیعت پیوند می زند.»

* سوگواره ای برای پرندگان

زند رود علم هایی پوشیده شده از پارچه های سفید و پرندگانی پارچه ای بر روی آنها که نشانه ای هستند از عزاداری برای زاینده رود و پرندگانش که گویی دیگر به دیار اصفهان بازخواهند گشت. این خلاصه ای از دومین اجرایی است که

* چشمان زمین

«چه فروتانه آرام آرام می جوشد و بیرون می ریزد اشک های تو زمین» این تکه ای از گفتار آغازین فیلمی کوتاه است که در آن چشمه های طبیعی دریاچه ارومیه و جوشیدن آنها در قاب دوربین ثبت شده است. چشمه ها در حال جوشیدن اند و موسیقی وهم آلود و رمزآمیزی آن را همراهی می کنند و ثانیه ای بعد تصویر فیلمساز- هنرمند را در دل آن چشمه می بینیم. لحظه ای صورتش را و لحظه ای دیگر دستان و اعضای بدنش را. چشمه جوشان آینه هنرمند شده است. گویی که هنرمند به چشمه می نگرد و با چشمان زمین به خود خیره می شود. نفیسی در مورد تجربه ساخت این ویدئو در چشمه هایی که بیشتر آنها اکنون خشکیده اند ، می گوید: «یکی



دو کارگروه مجزا در معاونت فرهنگی و مطبوعاتی برای واردات ۲۵ هزار تن کاغذ موفقیت به عمل آمده که از این میزان ، ۹۵۰۰ تن مطبوعات و ۱۵۵۰ تن کاغذ کتاب است. صالحی البته تأکید داشته که در شش ماهه ابتدای سال ۴۰ هزار تن کاغذ فرهنگی وارد کشور خواهد شد. در همین زمینه ، یکی از اعضای کارگروه کاغذ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت طی روزهای ابتدایی هفته آینده ۳۲۰ تن کاغذ شامل ۳ هزار تن کاغذ تحریر و ۲۰۰ تن کاغذ بالکی از طریق کمیته توزیع کارگروه کاغذ معاونت فرهنگی که زیر نظر تعاونی ناشران کشور(اشنا)

نگاه به حضور و فعالیت های سی ساله نفیسی در عرصه هنرهای تجسمی شامل هفده نمایشگاه شخصی و بیش از هفتاد نمایشگاه گروهی ، این ادعا را بیش از پیش تأیید می کند که او فارغ از تمام حاشیه ها و مشکلات پیرامون هنر اجرا و چیدمان با استمراری تحسین برانگیز به کار و فعالیتش ادامه داده است.

نیم نگاه

۶

مواقع مشکلات و محدودیت های بیرونی مانع تحقق ایده های اولیه می شود و این قضیه می تواند مفید با مضر باشد. «

* ۳۶۰ روز، ۳۶۰ بو

بخش دوم اجراهای نوشین نفیسی به مسئله رایحه و ادویه ها می پردازد و اجرایی با عنوان ۳۶۰ روز، ۳۶۰ بو که هم در تهران و هم در اصفهان برگزار شده است. ادویه ها از همان اولین نمایشگاه چیدمان نوشین نفیسی حضوری پررنگ داشته اند: «این ادویه ها بیشتر از دل خاطره هایی که از دکان های عطاری داشتم و تصویرات آنها که به صورت لایه لایه روی هم قرار گرفته اند به ذهن من رسید. مناصف براینکه خاطرات کودکی من با رنگ و بو و بافت و نقش و نگار شگفت آور ادویه ها در بازار اصفهان به هم آمیخته است و تمام این تداعی ها ریشه در آن زمان ها دارد. «ایجاد ۳۶۰ دایره از ادویه های مختلف در بستری نمکین قالب اجرایی این نمایشگاه است که

وقت هنر اجرا در قالب فیلم درمی آید چیزهایی در راستای معناهای اجرا اضافه می شود از طرف دیگر چیزهایی نظیر بی واسطگی هنر اجرا از دست می رود

بر همین اساس از میان ۵۱۰ هزار تومان و همین کاغذ با ابعاد ۶۰ در ۹۰ با قیمت ۳۸۵ هزار تومان به فروش رسید و روند صعودی قیمت این محصول در بازار کامکان حفظ شد. حالا باید دید آیا با آغاز توزیع کاغذهای واداری در بخش فرهنگ و کتاب این روند نتیجه معکوس به خود خواهد گرفت یا در نهایت رشد این محصول روز به روز بیشتر خواهد شد. این در حالی است که پیش از این هم سیاست هایی برای کنترل قیمت بازار کاغذ انجام شده بود که همگی با دهان کجی بازار روبه رو شد و مسیر رو به رشد قیمت بازار کاغذ همچنان ادامه پیدا کرد. به نظر می رسد آنچه این روزها خود را در این ماجرا بیش از پیش نمایان می سازد، کندی دولت و سیاست های آن در اصلاح ساختاری فعلی بازار کاغذ در کشور است.

اداره می شود، توزیع خواهد شد. پس از ایجاد این کارگروه جدید سه کمیته شامل تخصیص ، توزیع و نظارت در این کارگروه تشکیل شده است که مسئولیت آنها بر عهده آقایان فروغیان ، اسماعیلی و حسن پور گذاشته شده است.

پس از ایجاد این کارگروه جدید سه کمیته شامل تخصیص ، توزیع و نظارت در این کارگروه تشکیل شده است که مسئولیت آنها بر عهده آقایان فروغیان ، اسماعیلی و حسن پور گذاشته شده است.

پس از ایجاد این کارگروه جدید سه کمیته شامل تخصیص ، توزیع و نظارت در این کارگروه تشکیل شده است که مسئولیت آنها بر عهده آقایان فروغیان ، اسماعیلی و حسن پور گذاشته شده است.

آیین تشییع هشت شهید شناسایی شده و سه شهید گمنام سال‌های دفاع مقدس در اصفهان برگزار شد. در تفحص‌های اخیر، پیکر ۱۵۰ شهید سال‌های دفاع مقدس کشف شد که از این تعداد یازده شهید متعلق به استان اصفهان بودند.

جامعه

مقایسه می‌کردم؛ مردهایی که واقعا مرد بودند.»

فاطمه معتقد است که برای همه افرادی که روابطی عاشقانه، دوستانه و ازدواج راتجربه می‌کنند و سپس جدایی شوند لحظاتی وجود دارد که سریال‌های دنباله‌داری از آن ماجرا مدام مرور می‌شود و فرد را رها نمی‌کند و هیچ‌جا نمی‌شود در مقابل این روند ایستاد؛ «هر چه بیشتر مقاومت کنیم، بیشتر اذیت می‌شویم. یک روز تصمیم گرفتم همه چیز را بپذیرم و حتی همسرم را درک کنم، با اینکه همیشه این گلابه را از او در دل‌م داشتم که چرا در طول زندگی مشترک و پیش از به وجود آمدن بچه به من نگفته بود که علاقه‌ای به من ندارد. من داشتم عاشقش می‌شدم، اما او هنوز با من مشکل داشت و دلش جای دیگری بود. گلابه دیگرم هم این بود که بعد از بچه دار شدن اگر نمی‌توانست بماند و عاشقی کند، حداقل مردانه می‌ایستاد و پدری می‌کرد. با این همه من امروز او را درک می‌کنم و باور دارم که او هم مثل من قربانی تصمیم‌گیری‌های سنتی خانواده‌اش درباره ازدواج با من شد،» فاطمه اما حالا با وجود روزهای سختی که سپری کرده خوشحال است، کار می‌کند و به تنهایی دخترش ساله‌اش را پرورش می‌دهد و به گفته خودش از حقوق ابتدایی که در زمان ازدواج محروم بوده مثل حضور در اجتماع و داشتن گوشی هوشمند و فعالیت در فضای مجازی برخوردار است.

* روایت سوم

حسین در یک فرایند ۱۲ ساله از جدایی‌اش یک بار دیگر هم به زندگی قبلی برگشته و دوباره جدایی را تجربه کرده است. او فکر می‌کند این باور اشتباهی است که اغلب تصوری‌می‌کنند تنها زنان هستند که از جدایی آسیب می‌بینند و مردان نیازی به تکیه‌گاه ندارند.

حسین و همسرش زندگی بسیار خوبی داشتند و تقریبا هیچ مشکل خاصی در رابطه‌شان وجود نداشته، اما نقطه آغاز جدایی‌شان از جایی شروع شده که؛ «همسر و مادر هر دو به شدت به من علاقه‌مند بودند و من وسط این ماجرا گیر افتاده بودم. من آن زمان نمی‌توانستم به خوبی احساساتم را مدیریت و به نوعی بین مادر و همسرم صلح برقرار کنم. تنها ابراز بی‌تفاوتی می‌کردم و این عکس‌العمل، ناخواسته تنش‌ها را زیاد می‌کرد و به زندگی من آسیب می‌رساند.»

حسین پس از جدایی، فرازو فرودهای بسیاری را پشت سرگذاشته و برخلاف همسرش بیشتر از این جدایی آسیب دیده؛ «هفت ماه گوشه نشین شدم و کسی اطلاع نداشت کجا هستم. سیگار نمی‌کشیدم و مرور خاطرات زندگی مشترکم رهایم نمی‌کرد.» او سپس در یک دوره جلسات روان‌شناسی و مشاوره شرکت کرده و حتی به سراغ یک ستاره شناس هم رفته که به حسین گفته در این زندگی کامیاب نمی‌شود. با این وجود او یک بار دیگر به همسرش رجوع کرده و درآزمون دوم هم نتوانسته درآن زندگی بماند. اما این بار با آگاهی بیشتر و با درک بیشتری با داستان جدایی‌اش کنار آمده است.

آیین تشییع هشت شهید شناسایی شده و سه شهید گمنام سال‌های دفاع مقدس در اصفهان برگزار شد. در تفحص‌های اخیر، پیکر ۱۵۰ شهید سال‌های دفاع مقدس کشف شد که از این تعداد یازده شهید متعلق به استان اصفهان بودند.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۰۸ * یکشنبه * ۹ تیر ۱۳۹۸

تجربه زیسته جدایی

سه جوان قصه طلاقشان را شفاهی روایت کردند



ادامه می‌دهم. تنها دو برخورد از سمت جامعه مرا بسیار متعجب کرده است. اولی زمانی که من حدود یک ماه پس از جدایی وقتی هنوز این مسئله را با هیچ‌کس مطرح نکرده بودم، برای استخدام به موسسه‌ای رفتم و آنجا فرم استخدامی در اختیارم گذاشتند که در آن پاسخ چند گزینه نام و نام خانوادگی، مجرد، متاهل و از همسر جدا شده را خواسته بود و من تا آن روز گزینه آخر را جایی ندیده بودم. ابتدا کمی ناراحت شدم اما بعد علامت بزرگی کنار گزینه آخر زدم و گفتم از همین جا باید شروع شود و این موضوع را به راحتی عنوان کنم. دومین برخوردی که دیدم مربوط به زمانی بود که مدیر ساختمانی که در آن زندگی می‌کنم و اتفاقا آنجا مالک

نبیند؛ به هر حال ما مدت زمان زیادی با هم زندگی کرده بودیم و دوستان مشترک زیادی داشتیم و در جمع‌های دوستانه و مهمانی‌های زیادی شرکت می‌کردیم و بعد از این اتفاق یا من باید حذف می‌شدم یا او. من اما به ادامه رفت و آمد در آن جمع‌ها بسیار علاقه داشتم. از طرفی راضی نبودم که او نیز به خاطر من حذف شود. اما در نهایت من این اتفاق افتاد.

در بعضی گروه‌های یکی از ما و در بعضی هر دو ی ماحذف شدیم و البته حضور در جمع‌هایی که من تا پیش از آن به اتفاق امید شرکت می‌کردم هم بسیار سخت بود.

نمی‌دانم بعدی سارا اما کنار آمدن با احساساتش نسبت به امید بوده است. اینکه حالا اگر از متغیر باشد دلنگنی و تنهایی‌اش کمتر می‌شود یا اگر همچنان احساس دوستی نسبت به او را حفظ کند آسیب کمتری می‌بیند؟

سارا و امید هر دو شغل مشابهی داشتند و در سفرهای کاری بسیاری با هم بودند که حالا این خاطرات در نیمی از آرشبو عکس‌هایشان ثبت شده و سارا نمی‌داند که باید تمام عکس‌هایش را پاک کند یا نه؟

اینها البته دیگری‌های فردی او با محبت جدایی بوده، اما او در برخورد با اقوام، دوستان و جامعه‌چطور دنیای پس از جدایی را تجربه کرده است؛ «خوشبختانه خانواده من با این موضوع به خوبی کنار آمدند، اما من و امید دو ماه پس از جدایی، این موضوع را به همه اعلام کردیم. البته این موضوع که تا پیش از جدایی ما همه تصور می‌کردن زندگی بسیار خوبی داریم و اغلب از آرامش خانه ماسخن گفته می‌شد، اعلام این جدایی را در آن زمان سخت‌تر می‌کرد.»

سارا پس از عبور از این مرحله با چالش‌های دیگری هم همراه بوده؛ «اینکه گاهی دوستان و اقوام من تلاش به انکار امید می‌کنند یا حتی تصور می‌کنند که اگر در حضور من از او بدگویی کنند خوشحال می‌شوم، مرابه شدت آزار می‌دهد، چرا که امید روزی انتخاب من بوده و اطرافیان با این برخورد در واقع در حال تخریب من هستند. حتی پیش آمده که در جمع اقوام یک نفر اتفاقی اسم امید را آورده و بعد احساس کرده که بزرگ‌ترین گناه دنیا را مرتکب شده و جمع حاضر هم پس از به میان آمدن اسم همسرمن سکوت کردند و این سکوت مرگبار به شدت برای من آزار دهنده بوده است.»

سارا به این باور رایج که گفته می‌شود زنان پس از تجربه جدایی در جامعه بیشتر آسیب می‌بینند هم معتقد نیست و می‌گوید: «به هر حال شرایط هر آدمی متفاوت است، اما من در این مدت مشکل خاصی نداشته و همچنان به همان فعالیت‌های اجتماعی سابقم ادامه می‌دهم. چرا که امید روزی انتخاب من بوده و اطرافیان با این برخورد در واقع در حال تخریب من هستند. حتی پیش آمده که در جمع اقوام یک نفر اتفاقی اسم امید را آورده و بعد احساس کرده که بزرگ‌ترین گناه دنیا را مرتکب شده و جمع حاضر هم پس از به میان آمدن اسم همسرمن سکوت کردند و این سکوت مرگبار به شدت برای من آزار دهنده بوده است.»

سارا به این باور رایج که گفته می‌شود زنان پس از تجربه جدایی در جامعه بیشتر آسیب می‌بینند هم معتقد نیست و می‌گوید: «به هر حال شرایط هر آدمی متفاوت است، اما من در این مدت مشکل خاصی نداشته و همچنان به همان فعالیت‌های اجتماعی سابقم ادامه می‌دهم. چرا که امید روزی انتخاب من بوده و اطرافیان با این برخورد در واقع در حال تخریب من هستند. حتی پیش آمده که در جمع اقوام یک نفر اتفاقی اسم امید را آورده و بعد احساس کرده که بزرگ‌ترین گناه دنیا را مرتکب شده و جمع حاضر هم پس از به میان آمدن اسم همسرمن سکوت کردند و این سکوت مرگبار به شدت برای من آزار دهنده بوده است.»

سارا به این باور رایج که گفته می‌شود زنان پس از تجربه جدایی در جامعه بیشتر آسیب می‌بینند هم معتقد نیست و می‌گوید: «به هر حال شرایط هر آدمی متفاوت است، اما من در این مدت مشکل خاصی نداشته و همچنان به همان فعالیت‌های اجتماعی سابقم ادامه می‌دهم. چرا که امید روزی انتخاب من بوده و اطرافیان با این برخورد در واقع در حال تخریب من هستند. حتی پیش آمده که در جمع اقوام یک نفر اتفاقی اسم امید را آورده و بعد احساس کرده که بزرگ‌ترین گناه دنیا را مرتکب شده و جمع حاضر هم پس از به میان آمدن اسم همسرمن سکوت کردند و این سکوت مرگبار به شدت برای من آزار دهنده بوده است.»

سارا به این باور رایج که گفته می‌شود زنان پس از تجربه جدایی در جامعه بیشتر آسیب می‌بینند هم معتقد نیست و می‌گوید: «به هر حال شرایط هر آدمی متفاوت است، اما من در این مدت مشکل خاصی نداشته و همچنان به همان فعالیت‌های اجتماعی سابقم ادامه می‌دهم. چرا که امید روزی انتخاب من بوده و اطرافیان با این برخورد در واقع در حال تخریب من هستند. حتی پیش آمده که در جمع اقوام یک نفر اتفاقی اسم امید را آورده و بعد احساس کرده که بزرگ‌ترین گناه دنیا را مرتکب شده و جمع حاضر هم پس از به میان آمدن اسم همسرمن سکوت کردند و این سکوت مرگبار به شدت برای من آزار دهنده بوده است.»

سارا به این باور رایج که گفته می‌شود زنان پس از تجربه جدایی در جامعه بیشتر آسیب می‌بینند هم معتقد نیست و می‌گوید: «به هر حال شرایط هر آدمی متفاوت است، اما من در این مدت مشکل خاصی نداشته و همچنان به همان فعالیت‌های اجتماعی سابقم ادامه می‌دهم. چرا که امید روزی انتخاب من بوده و اطرافیان با این برخورد در واقع در حال تخریب من هستند. حتی پیش آمده که در جمع اقوام یک نفر اتفاقی اسم امید را آورده و بعد احساس کرده که بزرگ‌ترین گناه دنیا را مرتکب شده و جمع حاضر هم پس از به میان آمدن اسم همسرمن سکوت کردند و این سکوت مرگبار به شدت برای من آزار دهنده بوده است.»

سارا به این باور رایج که گفته می‌شود زنان پس از تجربه جدایی در جامعه بیشتر آسیب می‌بینند هم معتقد نیست و می‌گوید: «به هر حال شرایط هر آدمی متفاوت است، اما من در این مدت مشکل خاصی نداشته و همچنان به همان فعالیت‌های اجتماعی سابقم ادامه می‌دهم. چرا که امید روزی انتخاب من بوده و اطرافیان با این برخورد در واقع در حال تخریب من هستند. حتی پیش آمده که در جمع اقوام یک نفر اتفاقی اسم امید را آورده و بعد احساس کرده که بزرگ‌ترین گناه دنیا را مرتکب شده و جمع حاضر هم پس از به میان آمدن اسم همسرمن سکوت کردند و این سکوت مرگبار به شدت برای من آزار دهنده بوده است.»

سارا به این باور رایج که گفته می‌شود زنان پس از تجربه جدایی در جامعه بیشتر آسیب می‌بینند هم معتقد نیست و می‌گوید: «به هر حال شرایط هر آدمی متفاوت است، اما من در این مدت مشکل خاصی نداشته و همچنان به همان فعالیت‌های اجتماعی سابقم ادامه می‌دهم. چرا که امید روزی انتخاب من بوده و اطرافیان با این برخورد در واقع در حال تخریب من هستند. حتی پیش آمده که در جمع اقوام یک نفر اتفاقی اسم امید را آورده و بعد احساس کرده که بزرگ‌ترین گناه دنیا را مرتکب شده و جمع حاضر هم پس از به میان آمدن اسم همسرمن سکوت کردند و این سکوت مرگبار به شدت برای من آزار دهنده بوده است.»

شیماء خردوز خبرنگار

✎ **گفتن از روایت‌های زیسته‌ای که هنوز جامعه و افراد با آن در جدال‌اند، سخت است. موسسه رویش مهر اما در سلسله مباحث امرعادی و روزمره خود که تا پیش از این تنها به تدوین روایت‌های کتبی می‌پرداخته، این بار پس از موضوع مهاجرت، با روایت زیسته جدایی میزبان «سارا»، «فاطمه» و «حسین» بود که داوطلبانه آمده بودند قصه جدایی‌شان را شفاهی روایت کنند. سارا پس از یک سال تجربه جدایی هنوز به آرامش نرسیده بود.**

فاطمه پس از شش سال جدایی واقعیت‌ها را پذیرفته و حسین با پشت سر گذاشتن فراز و فرودها و محک زدن خود دریافته است که جدا شدن عاقلانه‌تر به نظر می‌رسد.

* روایت اول

نخستین راوی سارا است که پس از ۹ سال زندگی مشترک به شیوه توافقی از همسرش امید طلاق گرفته بود و حالا یک سال از تجربه جدایی‌اش می‌گذشت؛ «جامعه امروز شاهد افزایش جدایی‌زوجین است و اغلب افراد تصور می‌کنند از آنجا که این چالش فراگیر شده پس با سختی کمتری همراه است اما برای من این یک سال تجربه جدایی سخت‌ترین کار دنیا بود.»

آنطور که سارا توضیح می‌دهد در این مدت با نمی‌دانم‌های زیادی روبه‌رو بوده که هنوز نتوانسته پاسخی برای آنها بیابد. او از ابتدای مواجهه با این شرایط حتی نمی‌دانسته که از حالا به بعد اگر با امید حرف بزند بهتر است یا حرف نزند؟ پاسخ تلفن‌های او را به‌شدت حال بهتری دارد یا پاسخ ندهد؟ او را ببیند بهتر است یا

لطفی که همسر به

من کرد این بود که

خودش

با رفتارش شخصیتش

راه به همه نشان داد و

دیگر نیازی نبود

که من از

او بد بگویم



محدثه احمدی خبرنگار

| نگاه دیگر |

رفتارهای نادرست با معلولان را

کنار بگذارید

علی موسوی

نویسنده مهمان

فردی مبتلا به «سندرم دان» به همراه مادرش چشم در چشم از روبه‌روی شما می‌گذرد یا نگاه شما در گوشه‌ای از خیابان به فردی روی صندلی چرخدار می‌افتد که به زحمت برای گذر از ممانی در حال تلاش است. همکار جدیدی به شما معرفی شده و متوجه می‌شوید که او اختلال بینایی دارد یا اینکه از ناحیه پا یا دست خود دچار محدودیت‌هایی است، واکنش شما در چنین شرایطی چیست؟ در مواجهه با افراد دارای معلولیت جسمی یا ذهنی چگونه رفتاری کنید؟ اصلا چگونه باید رفتار کنید که از یک سو موجب رنجش این دسته از افراد نشود و از سوی دیگر احساس کنید رسالت انسانی و اجتماعی خود را درست انجام داده‌اید؟ نحوه برخورد شما با این دسته از افراد، نقشی تعیین‌کننده در میزان مشارکت و حضور آنان در جامعه دارد. در این میان رفتارهای رایج نادرستی وجود دارد که گاهی شهروندان چه در سطح شهر و چه در ادارات و سازمان‌ها از خود بروز می‌دهند. این رویه منجر به سرخوردگی افراد دارای معلولیت و پرهیز از حضورشان در اجتماع شده و در نهایت، باعث گوشه‌گیری و انزوا ی هرچه بیشترشان می‌شود. شاید لازم باشد در اینجا به بعضی از این رفتارهای نادرست کلیشه‌ای اشاره کنیم، به عبارتی ساده‌تر اول با اینهم که چه نباید بکنیم؟

✎ **خیره نشویم:** معلولیت تفاوت در توانایی‌هاست و این تفاوت به‌خصوص اگر در ظاهر فرد معلول باشد، باعث جلب توجه می‌شود. پس به تفاوت‌های آنان خیره نشویم.

✎ **ابراز تأسف نکنیم:** افسوس خوردن، زیر لب آه کشیدن یا نع نچ کردن و همچنین لکه تکان دادن از مصادیق بروز تأسف نابه‌جاست.

✎ **قضاوت نکنیم:** بسیاری با دیدن فرد معلول قضاوت می‌کنند که این فرد یا اطرافیانش چه گناهی مرتکب شده‌اند. برخی به‌یاد شرکگزاری خداوند می‌افتند و این را هم علنا نشان می‌دهند. این دسته از افراد گمان می‌کنند معلولیت نوعی تنبیه و ناشی از گناهانی است که فرد یا نزدیکانش در گذشته انجام داده‌اند! درحالی‌که معلولیت می‌تواند برای هر کسی اتفاق بیفتد و ارتباطی با اعمال و گذشته افراد نیز ندارد.

✎ **کنج‌کاوی نکنیم:** برخی از روی کنج‌کاوی به طرف فرد دارای معلولیت رفته و سعی در کنکاش وضعیت او می‌کنند؛ بدون آنکه متوجه باشند اصلا فرد معلول تمایلی دارد یا خیر؟ پرس و جوی بی‌مورد درباره علت معلولیت برای ابراز همدردی هم که باشد موجب بازگو کردن اتفاقات تلخی است که ممکن است یادآوری آن فرد دارای معلولیت را بیازارد.

✎ **ترحم بی‌جائ نکنیم:** ترحم کردن یعنی به خاطر معلولیت و بدون آگاهی از تمایل فرد دارای معلولیت، شروع به کمک سرخود بی‌مورد به او کنیم. اگر احساس می‌کنید فردی در شرایطی نیاز به کمک شما دارد، راه معقول این است که اوّل از او پرسید.

✎ **کناره‌گیری نکنیم:** افراد دارای معلولیت را همانند سایر افراد در امورات مشارکت دهمیم و از آنها دوری نجویم. برخی به غلط گمان می‌کنند افراد دارای معلولیت موجودات تلخی هستند که معاشرت با آنان خیلی سخت است؛ چون همیشه از وضعیت خود ناراضی هستند.

✎ **تقدس‌سازی نکنیم:** برخی افراد از معلولان درخواست دعا می‌کنند و حتی دیده شده که در اماکن مذهبی وسایل خود را به زعم خود با آنان متبرک می‌سازند! فرد دارای معلولیت هم می‌تواند مانند هر انسان دیگری دچار خطا و گناه شود و قدیس نیست. شک نکنید که این رفتار شما برای او آزاردهنده خواهد بود.

اینگونه رفتارها نه تنها کمکی به حال و روز معلول نمی‌کند، بلکه یادآور می‌شود که او مشکلی دارد و موجب انزوا ی هرچه بیشتر و گوشه‌نشینی‌اش می‌شود. بهترین عکس‌العمل این است که عادی باشید و عادی برخورد کنید. بدون توجه به تفاوت‌های ظاهری، رفتاری طبیعی، توأم با بلخند و ملاحظه حال طرف مقابلتان داشته باشید. در صورت هم‌صحبتی با فرد دارای معلولیت، با او همدردی و دلسوزی نکنید، بلکه سعی کنید ارتباطی مثبت، بدون ترحم و کنج‌کاوی ایجاد کنید؛ فارغ از اینکه ظاهرو توانایی فرد معلول چگونه است. این می‌تواند بهترین واکنش شما باشد. فرهنگ‌سازی برای برخورد مناسب با معلولان از جمله مسئولیت‌های خلیلر حکومت‌هاست. طی سالیان گذشته به دلیل عدم توجه کافی نهادهای فرهنگ‌ساز از جمله «وزارت فرهنگ و ارشاد»، «صدا و سیما»، «وزارت آموزش و پرورش» و «سازمان بهزیستی»، رفتارهای کلیشه‌ای نادرست بخشی از جامعه، افراد دارای معلولیت را آزار داده است، چه بسا شهروندان با فرهنگ‌سازی در این مورد به ناملایمات متأثر از این رفتارها آگاه شده و خود اشاعه‌دهنده رفتار درست در جامعه پیرامونشان شوند. با اصلاح فرهنگ برخورد با معلولان، در راه حضور بزرگ‌تر این عزیزان در جامعه قدم برداریم.

| خبر کوتاه |

۱۷ درصد جمعیت اصفهان

کارت ملی هوشمند ندارند

مدیرکل ثبت احوال اصفهان با اشاره به فاقد اعتبار بودن کارت ملی قدیمی، گفت: ۱۷ درصد جمعیت واجد شرایط این استان هنوز برای دریافت کارت ملی هوشمند اقدام نکرده‌اند. حسین غفرانی در گفت و گو با ایرنا افزود: چهار میلیون نفر از جمعیت استان باید برای دریافت کارت ملی هوشمند اقدام کنند که تاکنون افزون بر سه میلیون و ۳۵۰ هزار نفر برای این مهم اقدام کرده‌اند. او بیان کرد: کارت ملی قبلی اعتبار ندارد و مستند برای دریافت خدمات از نهادهای خدماتی و دولتی نیست و افراد باید برای دریافت کارت ملی هوشمند اقدام کنند. مدیرکل ثبت احوال اصفهان با بیان اینکه سرعت عمل برای صدور این کارت‌ها وجود دارد، تصریح کرد: مشکلی در تأمین کارت و صدور آن وجود ندارد و با مراجعه افراد به شرکت پست و ثبت احوال قادر به دریافت این خدمات در کمترین زمان خواهند بود. او با اشاره به برگزاری انتخابات مجلس شورای اسلامی در روزهای پایانی سال، خاطرنشان کرد: تصمیم‌گیری برای اخذ آرای با استفاده از کارت ملی جدید هنوز انجام نشده و منتظر دستورالعمل‌های کشوری هستیم.

و چند سال همدیگر را می‌بینند!

و شاید باشند کسانی که همان روزها با همین شهدا عقد اخوت بسته بودند و قرار گذاشته بودند با هم بروند. اما حالا یکی رفته و دیگری را با کوهی از دلنگنی تنها گذاشته است. خوب که نگاه کنی می‌بینی هر فردی به شکل متفاوت خود را به این شهیدا رسانده است. یکی خلاف توانش می‌کند قد به قدم همراه با تابوت شهدا باشد و خود را لحظه‌ای از آنها دور نکنند. یکی تک شاخه‌ای کوچک از گل‌های روی تابوت را از شهیدی هدیه می‌گیرد. آن را می‌بوسد و برپیشانی می‌گذارد و دیگری سعی می‌کند هر طور شده دستی به تابوت بکشد تا اشک‌های خود را با واسطه مزین به بوی شهدا کند و تبرکی برای قبرو قیامتش ذخیره کند. جلوتر می‌روم تا شهدا را از نزدیک ترتیبیم. همین که می‌رسم، به یاد مادری می‌افتم که آرزو داشته روزی برسد و فرزندش را حتی شهید شده در آغوش بکشد. مادری که سی سال است آرزو دارد یکی از این تابوت‌ها منسوب به او باشد. شاید بارها در تشییع پیکر شهدای گمنام شرکت کرده، به امید اینکه گمشده‌اش را ببیند، اما نمی‌داند که فرزندش روزی پلاکش را از گردن درآورده تا اگر شهید شد، بی‌نام و نشان باشد... و مادر در غم غربت فرزندش مثل شمع همچنان سوخته است. با همین دین و شنیدن و مرور مادران منتظر به گلستان می‌رسیم و شهدا یکی یکی از کنار دوستان خفته در خاکشان عبور می‌کنند تا به مزارهای آرامش بخش خود برسند و زیارت‌گاه آرامش‌خواهان شوند.



تابوت‌های آسمانی بردست گرفته برسانند. گریه کنند و دلشان را به دل مادران دور افتاده از فرزند گره زنده و شاید به جای پدر یکی از این شهدا که در بین جمعیت می‌گویند «درست هفته پیش دارفانی را وداع گفت و طاقت یک هفته انتظار بیشتر را نداشت»، بی‌تابی کنند. راستی شاید در جمع باشد مادری که نداند پسرش یکی از همین‌هاست! شاید هم باشد مادری که سال‌ها چشمش به در خانه خشک شده و اکنون التماسش به درگاه حق قبول شده باشد و در همین دنیا به دیدار فرزندش ناثل شده باشد. ممکن است باشند کسانی که همان روزها هم رزمان همین شهدا بوده‌اند و حالا بعد از سی

لغوروادید یک طرفه چینی‌ها مصوب شد



معاون گردشگری کشورگفت؛ هیئت دولت با لغوروادید یک طرفه چینی‌ها به ایران با هدف جذب گردشگران این کشور موافقت و آن را مصوب کرد. به گزارش مهر، از حدود هفت ماه پیش سازمان میراث فرهنگی درپی لغوروادید با چینی‌ها بود. پیش ازاین گردشگران چین ویزای فرودگاهی گرفته و وارد ایران می شدند. اکنون این ویزا با هدف افزایش گردشگران ورودی برداشته شده است؛ اما همچنان ایرانی‌ها برای رفتن به این کشور باید ویزا بگیرند. ازمدت ها قبل برنامه ریزی برای به دست آوردن بازار چین از جمله هدف‌های سازمان میراث فرهنگی و شرکت های زیرمجموعه و فعالان گردشگری بود؛ به همین دلیل کنسرسیومی در معاونت گردشگری برای این موضوع تشکیل شده است که در آن بخش های مختلف از جمله بخش خصوصی و فعالان گردشگری هر کدام در زمینه های مربوط به خود تلاش می کنند تا بتوانند نظران این گردشگران را به ایران جلب کنند. این اقدام به ویژه بعد از به روز کردن بازارهای هدف گردشگری و توجه به بازارهای مهم، انجام و پس از آن برنامه عملیاتی برای این بازارها تدوین شد. اکنون با مصوبه دولت مبنی بر لغو ویزای چینی ها هنگام ورود به ایران، تلاش برای به دست آوردن نظر گردشگران این کشور جدی تر خواهد شد.
دراین باره، ولی تیموری گفت: کارگروه مشترکی بین رئیس سازمان میراث فرهنگی و وزیرامور خارجه شکل گرفت که به دنبال آن برنامه لغوروادید یک طرفه به هیئت دولت ارائه و در نهایت مصوب شد و حالا باید فرایند ابلاغ آن طی شود تا به مرحله اجرا برسد.
ایران با برخی از کشورها به صورت دو طرفه لغوروادید است؛ یعنی گردشگران بدون ویزا وارد کشور شده و ایرانی ها هم بدون ووادید به آن کشور سفر می کنند؛ از جمله ترکیه یا لبنان. برخی دیگر نیز هنگام ورود به فرودگاه ویزای فرودگاهی می گیرند و البته با موافقت ریاست جمهوری مهر ورود و خروج بنا به درخواست خودشان روی پاسپورت زده نمی شود و وارد کشور می شوند.
دسته ای دیگر از شهروندان برخی کشورها مانند آذربایجان می توانند بدون ویزا وارد ایران شوند؛ اما ایرانی ها باید برای ورود به این کشور ویزا بگیرند. پیش ازاین ایران در نظر داشت تا بتواند به صورت دوطرفه این ویزا را لغو کند؛ اما در حال حاضر چین چنین برنامه ای را برای ایرانی ها ندارد. از سوی دیگر یکی از برنامه ها این بود که ویزای چینی هایی که به صورت گروهی وارد ایران می شوند لغو شود؛ اما با تصویب لغو ووادید یک طرفه آن موضوع منتفی است و اکنون هر توریستی حتی اگر به تنهایی وارد ایران شود نیازی به گرفتن ویزا ندارد؛ حتی گردشگران چینی برای توقف چند ساعته و گردش در شهر بین دو پرواز خود هم نیازی به گرفتن ویزای ترانزیتی ندارند. تیموری درباره نگرانی فعالان گردشگری از ورود بی ضابطه گردشگران چینی و اقامت آنها در مراکز غیر رسمی در پی لغو ووادید نیز گفت: انتظار مان این است که در اقامتگاه‌های رسمی و دارای مجوز ساکن شوند. این موضوع ارتباطی به اینکه ووادید وجود داشته باشد یا خیر، ندارد. اگر اطلاع رسانی درباره مراکز اقامتی به درستی انجام و ترخ ها، شفاف اطلاع داده شود، دیگر کسی در مراکز غیر رسمی که نمی داند چه اتفاقی در انتظارش است، ساکن نخواهد شد. باید در این زمینه بخش خصوصی نیز کمک کند تا نرخ ها، شفاف و اطلاع رسانی به خوبی انجام شود. این موضوع می تواند در اسکان گردشگران داخلی نیز موثر باشد.

آمادگی ایران وتاجیکستان برای توسعه همکاری های گردشگری

تاجیکستان و ایران برای افزایش رفت وآمد و توسعه همکاری های گردشگری، مذاکره واعلام آمادگی کردند. به گزارش ایسنا، طبق اعلام معاون گردشگری در سال ۱۳۹۶ جمعیتی بالغ بر ۴۹۹۳ نفر از تاجیکستان به ایران سفر کردند که در سال ۹۷ این تعداد در صد کاهش یافت و به عدد ۴۰۸۵ نفر رسید؛ همچنین در سال ۹۶ از ایران ۶۴۶۱ نفر به تاجیکستان سفر کرده بودند که در سال ۹۷ سفر ایرانی ها به این کشور ۱۴ درصد افت کرد و آمار مسافران ایرانی در تاجیکستان به ۴۸۵۳ نفر رسید. کاهش سفر اتابع دو کشور، تاجیکستان را بر آن داشت تا به مذاکره با ایران بنشیند. ولی تیموری، معاون گردشگری کشور، در گفت وگویی با ایسنا ازعلاقه مدنی تاجیک‌ها برای افزایش رفت وآمد های گردشگری سخن گفت وافزود: مذاکراتی با معاون گردشگری تاجیکستان برای توسعه همکاری ها با توجه به اشتراکات فرهنگی دو کشور صورت گرفته است. تاجیکستان بسیار علاقه مند است رفت و آمد گردشگران دو کشور بیشتر شود. معاون گردشگری با وجود آن که معتقد است در آینده تبادلات گردشگری دو کشور افزایش خواهد یافت، نا هم خوانی «خط نوشتاری» ایران وتاجیکستان را مشکل عمده ای در سرعت به نتیجه رسیدن تعاملات دانست وافزود: درست است که زبان دو کشور فارسی است، اما خط نوشتاری آنها با فارسی ما فرق دارد؛ برای همین اقلام تبلیغاتی موجود در تاجیکستان قابل استفاده نیست ولزم است محصولات تبلیغاتی تازه ای با خط نوشتاری تاجیک ها داشته باشیم. او گفت: تاجیکستان جزو بازارهای دراو لویت نخست گردشگری نبوده و هدف اصلی ایران برای جذب گردشگر نیست؛ برای همین این نگرانی وجود دارد که با ایجاد تسهیلاتی در صدور ویزا مثل لغو یا حتی کاهش هزینه آن، خروجی از ایران به سمت کشور مقابل بیشتر شود؛ بنابراین در مذاکره با مقام گردشگری تاجیکستان تاکید شد که در گام نخست به معرفی ایران و برگزاری تورهای آشناسازی برای رسانه ها و فعالان گردشگری این کشور بپردازیم. از هیئت گردشگری این کشور که علاقه مند به توسعه روابط گردشگری بود، نیز دعوت شد به ایران سفری داشته باشند که از آن استقبال شد.

صحف‌ان زیبا

* میراث و گردشگری *

دیدار با کلوسیا در پشت‌کوه

به ملاقات روستایی بکرو خنک می‌رویم!



می‌کنید. تا روستای میدانک دوم جاده آسفالت و کاملاً سهل‌العبور است. درست در همین نقطه جاده دوراهی را پیش رو دارید؛ یکی، مسیر آسفالت که به گفته مردم بومی ۱۶۰ پیچ دارد و دیگری، مسیر خاکی. برای عبور از جاده خاکی که کوتاه‌تر است و طبیعت بکرتری نسبت به جاده آسفالت دارد نیاز به ماشین مناسبی دارید؛ چرا که جاده پر است از گودال و پستی و بلندی‌های زیاد و همچنان پیچ‌های پی‌درپی و چندین دره. جاده خاکی در زمستان کاملاً بسته می‌شود و امکان تردد در آن بسیار مشکل است. **تقدیده. قرار کنی به بام استان: جایی که بیشترین جنگل‌های استان اصفهان را در خود دارد، پایتخت کرفس است و... پشت کوه، ویجه، میدانک، مسیر، آبشار پشنگان، دره تاج‌الدین و رودخانه گوکان؛ این اسامی را به خاطر بسپارید و نه آخر هفته که شلوغ است، بلکه یکی دو روز میان هفته را برای دیدن فریدون‌شهر و روستاهای بکرو خنک و زیبایش اختصاص دهید.**

قرار است مسیر پرپیچ و خم و کوهستانی را طی کنید. طبیعت بکرو دست نخورده‌ای را ببینید و هر چند کیلومتر توقف کوتاهی برای دیدار با هر آنچه که در شهر نمی‌بینید، داشته باشید. پیشنهاد ما به شما حرکت از اصفهان در ساعت‌های اولیه صبح است.

* راهنمای سفر

سفری دو بخشی را پیش رو دارید: بخش اول، حرکت از اصفهان به سمت فریدون‌شهر و بخش دوم حرکت از فریدون‌شهر به روستای «پشت کوه اول» است. بهترین مسیر برای بخش اول سفر جاده نجف‌آباد، تیران، دامنه، داران و نهایتاً فریدون‌شهر است. حرکت از این مسیر ۱۸۷ کیلومتر است. شهرستان فریدون‌شهر ۱۰۴ روستا دارد که شما قرار است به معروف‌ترین دهستان استان اصفهان از نظر طبیعت بروید. بعد از ورود به فریدون‌شهر باید مسیر جاده‌ای را که به روستای میدانک می‌رسد، جست‌و‌جو کنید. در طول این مسیر روستاهای سبیک، نهضت‌آباد، دره تاج‌الدین، میدانک اول و در نهایت میدانک دوم را طی

فریدون‌شهر و کرفس و کارآفرینی و اکوتوریسم را بگذارید کنار هم، می‌شود تم اصلی گزارش محوری امروزمان. یکی از اعضای تحریریه سرویس گردشگری و میراث روزنامه اصفهان زیبا راهی فریدون‌شهر شد تا در یک جشنواره جالب شرکت کند و برایمان یک راهنمای سفر بیاورد برای بازدید از بام ایران و روستاهای بکرو جذابیت‌های طبیعی منطقه.

کاربرد گیاهی دارد. حافظی، توان تولید رویشگاه را سالیانه هزار تن کرفس طبیعی تخمین زد و به اقدامات انجام شده توسط منابع طبیعی مانند توزیع بذر رایگان بین افراد پرداخت. مرحله بعدی سفر ما دیدار با فرماندار فریدون‌شهر بود تا او برایمان از گیاهی بگوید که زندگی مردم فریدون‌شهر به آن بستگی دارد. ناصر اسدی معتقد بود که باید مراعات بیشتری برای کاشت کرفس در اختیار مردم قرار داده شود. این گیاه در سالی که گذشت طرفداران بسیاری داشت و بسیار هم پرفروش بود. این گیاه در سوند نیز کاشت می‌شود که البته خاستگاه اصلی آن در این منطقه بوده است. اسدی با اشاره به این نکته که ما باید اهمیت گیاه کرفس را به همگان یادآوری می‌کردیم، هدف از انتخاب «روستای پشنگان» را وجود کارگاهی در این منطقه دانست. از نظر او هدف دیگر برای برپایی چنین برنامه‌ای این بود که مردم دست از خام‌فروشی بردارند و این فعالیت را بسط دهند. ارتفاع از تایش نور خورشید، این منطقه را بهترین مکان برای رشد گیاهان دارویی کرده است.

* برندسازی کرفس کوهی

در پایان برنامه خانم جزیی که جشنواره به همت او شکل گرفته بود صحبت کرد. جزیی، کارآفرینی که ده نفر به‌صورت مستقیم و چندین نفر به‌شکل غیرمستقیم در کارگاه کوچکش مشغول به کار هستند، در صحبت‌هایش به اینکه تا قبل از این کرفس‌های این منطقه که بسیار هم منحصر به‌فرد است هدر می‌رفت و طعمه دلالانی می‌شد که با سود کلان آن را به فروش می‌رساندند، اشاره کرد. او تصمیم می‌گیرد با امکانات کم، بهره‌برداری مفیدتری از این گیاه بکند. جزیی توانسته است کرفس را به‌صورت بهداشتی و با دریافت سبب سلامت بسته‌بندی و در واقع برندسازی کند. به گفته او این منطقه پتانسیل‌های زیادی دارد. وجود موسیر، آب‌ویش و حتی لبنیاتی که هدر می‌رود، او را به فکر تأسیس و افتتاح کارگاه‌های دیگری نیز انداخته است.

* تحفه‌ای از خطه عشایر نشین

کم‌لطفی بزرگی به خود و اطرافیان‌تان کرده‌اید. اگر کشک و قارا را از این مسیر خریداری نکنید، مرز خاص قارا و کشک محلی و تشریحاتی چون «ترشی ریواس» بهترین سوغاتی از این دیار برای عزیزانتان خواهد بود. پونه و تره کوهی، کرفس کوهی، موسیر، بلوط، بادام کوهی و زبان کنجشک نیز از سوغات‌های این شهرستان به حساب می‌آید.

بعد از تمام‌شدن جشنواره به‌خاطر طولانی بودن مسیر سریع‌ا حرکت کردیم و باز هم جاده خاکی را انتخاب کردیم. در راه برگشت هیچ چیز تکراری و خسته‌کننده نبود. همه چیز جذاب و تمیز و بکر بود. اگر با برنامه ریزی قبلی راهی این خطه شوید، می‌توانید بساط شب‌مانی را نیز فراهم کنید و تجربه ماندن در سیاه‌چادر عشایر یا ماندن در طبیعتی بکر را نصیب خود کنید. در طول مسیر بازگشت تمام مدت به این فکر می‌کردم که چقدر این مسیر پتانسیل‌های زیاد گردشگری دارد: دیدن روزمرگی‌های عشایر، وجود آبشارها و چشمه‌های متعدد و مسیری با جاده‌های خشن و کسل‌کننده که روزانه می‌بینیم برای ایرانی و غیرایرانی جذاب خواهد بود. فریدون‌شهر را به قصد بازگشت مجدد ترک کردم و هنوز در این فکرم که آیا دنیای مردمی که در آن جاده زندگی می‌کردند با من یکی است یا نه؟

زمان حرکت از بین روستاها، پشت‌بام‌های خانه‌ها نیز با وجود سینی‌هایی که میوه‌های در حال خشک و لواشک روی آنها قرار دارد، خود یک صحنه متفاوت و دل‌نشین است



از روستای کمران تا سر جاده جاری هستند. در کنار یکی از این آبشارها بدو ورود به جاده خاکی، سرسبزی و زیبایی جاده شما را به وجد خواهد آورد. طبق آمار موجود بیشترین مساحت جنگل‌های استان با چهل‌هزار هکتار در فریدون‌شهر واقع شده است. اولین روستایی که در این مسیر قرار گرفته، روستایی فصلی به نام «روستای ویجه» است. بعد از آن به «کمران» خواهید رسید. روستای بعدی «زمستانه» است و همچون نامش در این فصل سال نیز رنگ و بوی زمستانه را حفظ کرده است؛ آن هم با وجود باقیمانده برف‌هایی که روی کوه‌های اطراف می‌توان دید. به روستای «پشنگان» می‌رسید. در این قسمت باز هم دوراهی پیش رو دارید: جاده آسفالتی که به سمت روستای «مصیر» می‌رود و جاده خاکی سمت چپ که شما را به روستاهای پشت کوه می‌رساند. جاده خاکی را دنبال کنید. شما به روستای پشت کوه اول می‌رسید.

در حین حرکت، در کنار جاده حجم وسیعی از سفیدی توجه شما را به خود جلب خواهد کرد؛ به ویژه زمانی که گوسفندانی را در حال چرا روی این سفره سفیدرنگ ببینید، بدون شک صحنه جذابی برای عکاسی خواهد بود. دیدن این حجم از برف آن هم در این فصل سال کمی غیر قابل‌باور بود. در زمستانی که گذشت شش متر ارتفاع تجمعی برف در فریدون‌شهر اعلام شد. محو تماشای برف‌ها و چریدن گوسفندان بودیم که وجود سیاه‌چادرهای بسیار زیاد در سمت دیگر جاده توجه‌مان را جلب کرد. نگاه کردن به منظره‌ای سرسبز و کوهستانی، در حالی که بچه‌های عشایر، چوب به دست این‌طرف و آن‌طرف می‌دوند و زنانی که با لباس‌های رنگی و زیبای محلی در حال تهیه کشک و قارا هستند و مردانی که تی به دست به دنبال گله می‌دوند، صحنه‌ای بسیار لطیف و زیبا از جنس زندگی است. در طول مسیر چشمه‌ها و آبشارهایی را می‌بینید که

* جشنواره‌ای برای علاقه‌مندان گردشگری کشاورزی

یکی از دلایل مهمی که باعث شد، به روستای پشت کوه سفر کنیم برپایی رویدادی با عنوان «جشنواره کرفس» بود. آب و هوا و اقلیم این منطقه برای رویش کرفس بسیار مناسب است؛ اما این کرفس گونه خاصی از این خانواده است که «کلو» نامیده می‌شود و خاستگاهش فقط ایران است و در کل دنیا با نام «کلو» شناخته می‌شود؛ گیاهی که به واسطه خودخواهی برخی دلالان به تاراج رفته است. حالا اما به همت خانم و آقای جزیی اتفاقی بزرگ و خوش‌یمن در این روستا برای





مهری مصور

دبیر سرویس ورزش

❧ **همین که حمید بی غم تاکید دارد فوتسال اصفهان ومیدران گیتی پسندازاو وتیمش قهرمانی می خواهند، یعنی اینکه تیم اصفهانی به نسبت فصل قبل یک پله جلوتر است. تیم گیتی پسندفصل گذشته مدعی شماره یک قهرمانی بود،امادر یک بازی عجیب غریب، جام رادر ۲۰ دقیقه از دست داد و وقتی گیتی پسندی ها برای فصل پیش رویه سراغ مربی قهرمان لیگ بروند، یعنی اینکه ماموریت باشگاه و سکاندار جدید در نصف جهان برای فتح جام تعریف شده است، رقابت های فصل جدید لیگ برتر فوتسال، از پنجشنبه این هفته آغاز می شود و شروع این مسابقات بهانه ای شد تا گفت وگویی با سرمربی جدید گیتی پسند داشته باشیم و در جریان وضعیت این تیم که همواره به عنوان**

مدعی وارد لیگ می شود، قرار بگیریم. ❧

❧ از شرایط تمرینی تیم قبل از شروع لیگ بگویید.

بنا به دلایلی، شرایط به گونه ای رقم خورد که تغییرات زیادی در تیم داشتیم و ۵۰ درصد بازیکنان فصل قبل جدا شدند و تلاش کردیم برای بستن تیم بازیکنانی در حد نام گیتی پسند به خدمت بگیریم. دوره بدنسازی تیم و تمرینات تاکتیکی انجام شده و چند بازی تدارکاتی نیز پشت سر گذاشتیم.

❧ از لحاظ هماهنگی، تیم به نقطه مطلوبی رسیده است؟

به هر حال وقتی تیمی بازیکنان جدید به خدمت می گیرد، برای هماهنگ شدن آنها زمان لازم است و می توانیم امیدوار باشیم بازی به بازی بهتر شویم.

❧ فرایند جذب بازیکنان مورد نظرتان چند درصد عملیاتی شد؟

خوشبختانه تمام بازیکنانی که مدنظر بودند، جذب شدند و از این نظر هیچ مشکلی نداریم، مشکل بزرگ ما در حال حاضر برنامه ریزی ناقص سازمان لیگ فوتسال برای فصل جدید است. هنوز نمی دانیم با چه توپ هایی قرار است در لیگ بازی کنیم و در تمرینات هم به ناچار با توپ های فصل گذشته تمرین می کنیم، در حال حاضر برنامه هفته اول لیگ معلوم شده و می دانیم به دیدار تیم هایر شاهین شهر می رویم اما زمان بندی هفته های بعدی هنوز مشخص نشده است.

❧ اسمال معلوم شد پل آف هست یا نه؟

هیچ اطلاعاتی در این زمینه به ما نداده اند، یک بار گفته می شود مرحله

صفحات زیبا

* ورزش *

دروغ چرا؟ قهرمانی می خواهند

اعتراف حمید بی غم از انتظارات در تیم فوتسال گیتی پسند

بزرگی را برعهده گرفته ام و امیدوارم

به خوبی جواب مردم ورزش دوست اصفهان را بدهم، چون به خوبی از جایگاه ورزش این استان و اعتبار آن مطلع هستم.

❧ حضور چند ساله در ترکیب کادرفنی گیتی پسند چقدر در همکاری دوجانبه برای فصل آینده تاثیر گذار بود؟

به هر حال، هم من با اصفهان به خوبی آشنایی داشتم و هم مجموعه گیتی پسند از اخلاق و روحیات من اطلاع داشتند و پیشنهاد همکاری دادند. با توجه به تجربه خوبی که در اصفهان داشته ام، امیدوارم در این فصل نیز به انتظارات جواب

بدهیم. برای رسیدن به این هدف، تک تک بازیکنان نهایت تلاششان را انجام می دهند. سیستم کاری من بازی به بازی جلو رفتن است و بر اساس هر بازی روش و برنامه تیم

را می چینم.

❧ در فصل های گذشته سرمربیان گیتی پسند در مقاطعی که نتیجه نگرفته اند، از کم کاری برخی بازیکنان و ایجاد پاند در این تیم خبر می دادند که اجازه موفقیت تیم را نمی داد. برای مقابله با وقوع احتمالی این موضوع آمادگی دارید؟

در باره همکاری ام و نظر آنها حرفی نمی زنم و حرفم تنها در خصوص خود ام است، بازیکنانی را که در تیم گیتی پسند هستند، یا من آورده ام یا با نظر من تمدید کرده اند و هیچ کسی آنها را من به تحمیل نکرده است. اگر در طول فصل به مشکلی برخوردیم، اشکال از خود ماست و نباید دنبال دلیل و بهانه باشیم. بازیکنان ابزار موفقیت یک تیم هستند و با مدیریت خوب می توان به هدفی که تعیین کرده ایم، نزدیک شد.

سه میه پارالمپیکی مرحوم شیر محمدی چه می شود؟



هفته گذشته بود که راضیه شیر محمدی، پاراکماندار ملی پوش ایران درگذشت. شیر محمدی حدود یک ماه پیش همراه با تیم ملی پارا تیر و کمان به محل برگزاری مسابقات قهرمانی جهان در هلند اعزام شد و توانست یکی از سهمیه های توزیعی این رقابت ها برای پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو را از آن خود کند. هادی رضایی، سرپرست کاروان ورزش ایران در بازی های پارالمپیک توکیو درباره وضعیت سهمیه این ورزشکار گفت: سهمیه های پارالمپیک به اسم فرد نیست، بلکه به نام کشور ایران است. بنابراین سهمیه ای که توسط مرحومه شیر محمدی کسب شد به خاطر درگذشت وی، ملغا یا منتفی نخواهد شد.

❧ منهای فوتبال ❧

یک اصفهانی در اردوی تیم ملی اسلاوم



تمرینات تیم ملی اسلاوم آقایان جهت حضور موفق در مسابقات کسب سهمیه المپیک توکیو ۲۰۲۰ قهرمانی آسیا با حضور شش قایقران از شنبه ۸ تیر به میزبانی شهرستان رودبار برگزار شد که آریا جعفری از اصفهان در این اردو حضور دارد. ورزشکاران تا ۲۰ تیر به تمرینات خود در اردو ادامه خواهند داد؛ اسفند یار شیر محمدی مربی و جمشید حیدری سرپرست اردو هستند. مرصاد واحدی از الیز، امیر رضا نژاد، حسنجانی از تهران، محمد مهدی کنارانگ از چهارمحال و بختیاری، مهدی نظری از گیلان و مصطفی بیانی از مازندران سایر نفرات دعوت شده به این مرحله از اردو هستند.

❧ توپ و تور ❧

این تیم می خواهد بهترین تاریخ باشد

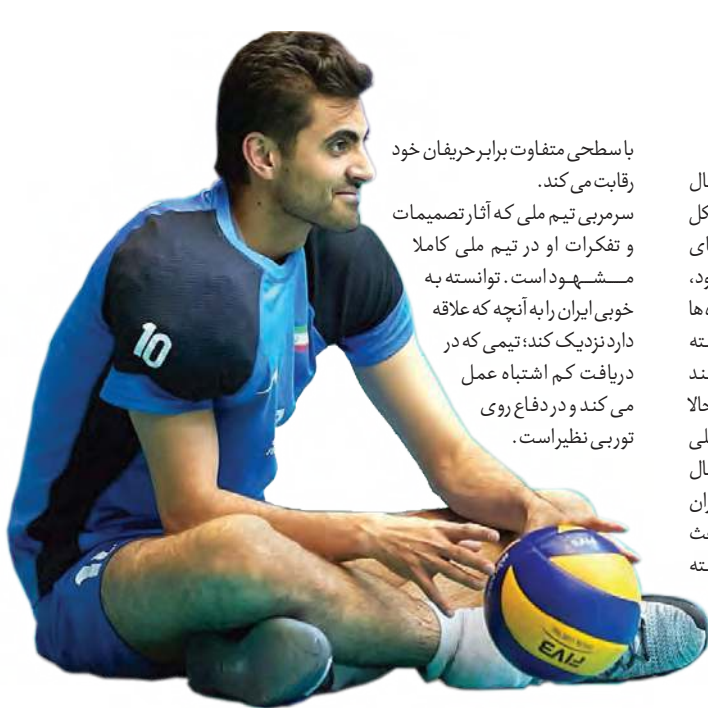
پشت صحنه صعود کولاک و برج های خوش قیافه

*** مرسی از لار که گران شد!**

موج ژاپونر های والیبال ایران در سال گذشته به دلیل افزایش نرخ ارز شکل گرفت؛ در شرایطی که درآمد ژاپونرهای والیبال در ایران بیشتر از خارج از کشور بود، افزایش قیمت ارز باعث شد تا ستاره ها مجبور به کوچ شوند و سال گذشته معروف، قاسمی، غفور، کاظمی و چند چهره دیگر به عبادی پور پیوستند تا حالا شاهد افزایش سطح بازیکنان تیم ملی ایران باشیم، هر چند ملی پوشان والیبال ایران سطح متفاوتی نسبت به دیگران نداشتند، اما حضور در والیبال اروپا باعث شد تا سطح تیم ملی نسبت به گذشته متفاوت شود. حالا دیگر خبری از اشتباهات معروف، کم تجربگی غفور و مسائلی از این دست در ترکیب تیم ملی نیست و تیم ایران تدارکاتی نداشت، نیاز مبرم دارد.

دست به تغییر نسل زنده است؟ نباید فراموش کرد که یک سال پیش از شروع مسابقات المپیک و چند ماه قبل از شروع انتخابی المپیک، زمان بهره برداری از نسلی است که در سه سال گذشته برای تیم ملی به میدان رفتند. البته سرمربی والیبال ایران مانند شریفی، حضرت پور، توخته، مجرد و چند جوان دیگر استفاده کرد و نتیجه آن حضور شریفی در لیگ ایتالیا، درخشش حضرت پور و رسیدن به ترکیب اصلی تیم ملی و البته ادامه رشد و تکامل ستاره جوانی مانند مجرد بود. در جمع بندی می توان گفت با توجه به پتانسیل والیبال ایران، تصمیم کولاکوویچ در استفاده از ترکیب اصلی ایران به ویژه آنکه تیم ملی ما هیچ دیدار تدارکاتی نداشت، نیاز مبرم دارد.

با سطحی متفاوت برابر حریفان خود رقابت می کند. سرمربی تیم ملی که آثار تصمیمات و تفکرات او در تیم ملی کاملا مشهود است. توانسته به خوبی ایران را به آنچه که علاقه دارد نزدیک کند؛ تیمی که در دریافت کم اشتباه عمل می کند و در دفاع روی توری نظیر است.



❧ تحلیل فوتبال ❧

آنالیز سپاهان لیگ هجدهم

میثاق شفيعی

نویسنده مهمان

در هر تیم، هماهنگی بین سبک بازی، ویژگی های بازیکنان و تمرینات سرمربی از اهمیت ویژه ای برخوردار است. سرمربی سپاهان به خوبی توانسته است تیمش را به سمتی که می خواهد و در آن شگرد دارد هدایت کند. سپاهان به روشی بازی می کند که سال هاست سرمربی شان تمام تجربیات لازم را در مورد آن کسب کرده و با پیچ و خم این مسیر آشنایی کافی دارد. پس هماهنگی بین مورد اول و سوم به طور کامل برقرار است. برای بررسی هماهنگی بین سبک بازی تیم و توانایی های بازیکنان، باید ابتدا توضیحی درباره کلیات سبک بازی تیم بدهیم. تیم سپاهان به سبب برتری نسبی بر بیشتر تیم های دیگر لیگ، از نظر شرایط جسمانی و تکنیکی بازیکنان، علاقه دارد نبض بازی را در اختیار گیرد و فوتبالی کنشگرایانه ارائه دهد که به این منظور از حرکات و نفوذ های پر تعداد در کانال های کناری، باز بازی کردن بازیکنان برای استفاده از تمام نقاط زمین و انواع ضربات شروع مجدد بهره می گیرد. قدم دوم بررسی ویژگی های بازیکنان خطوط مختلف تیم و در نهایت تطبیق آن با تفکرات سرمربی است. خط دفاع تیم کاملاً با تفکرات سرمربی هماهنگ است. مشارکت مؤثر این بازیکنان در حملات چه با نفوذ های مداوم مدافعان کناری و چه با گلزنی های مدافعان سرزن تیم و پرتاب اوت هایشان، کاملاً در بازی های تیم مشهود است.

همچنین مهاجمان تیم هم با قدرت تمام کندگی روی ارسال های مختلف هوایی، زمینی و پاس های در عمقی که دارند، تکمیل کننده مهارت های دیگر بازیکنان در خلق موقعیت هستند. با ناگاهی به ویژگی های جسمانی هافبک ها در می یابیم که در این خط، مشکلات و ناهماهنگی هایی کوچک با سبک بازی تیم وجود دارد. وقتی تیمی با استفاده از توپ های بلند قصد خلق موقعیت دارد و ساترهای زیادی می کند، توپ های سرگردان زیادی از سوزی مدافعان به فضاهای پشت محوطه و گوشه های محوطه جریمه دفع خواهند شد. تیم مهاجم با صاحب شدن این توپ ها از ضد حملات جلوگیری و تداوم خسته کننده ای برای مدافعان حریف در حملات ایجاد خواهد کرد. به این منظور هافبک های تیم برای جمع کردن توپ های برگشتی نیازمند سرعت و قدرت بدنی بالا و همچنین بازی خوانی خوبی دارند تا بتوانند محل رسیدن توپ دفع شده را پیش بینی کنند، به سرعت به توپ نزدیک شوند و در جدال فیزیکی با حریف پیروز شوند. بازیکنانی مثل کریمی و کومان خیلی خوب ریتم بازی را کنترل می کنند و می توانند در میان تجمع خط هافبک حریف از توپ حفاظت کنند. اتفاقاً این شگرد تمام هافبک های تیم در فصل گذشته بود. خیلی خوب می توانستند در میانه میدان حرکت کنند، توپ را نگه دارند و بچرخند. در نتیجه در زمان مالکیت، سپاهان کاملاً سوار بر بازی بود. با وجود این، ویژگی های مذکور را به طور تمام و کمال ندارند و بازی هجومی تیم به طور ناقص پیاده می شود. به طوری که هر لحظه خطر ضد حمله پس از آن وجود دارد و تداوم لازم در حملات ایجاد نمی شود.

این مشکلی است که می توان باره های مختلف آن را پشت سر گذاشت. از بدنسازی و تمرین بهتر گرفته تا راه دورتری مثل خرید بازیکن. به هر حال رفع این مشکل، دست تیم را در حملات باز می گذارد و ترس از ضد حملات را کمتر می کند که بازیکنان می توانند پرتعداد تر حمله کنند.

❧ چهره روز ❧



کمیل قاسمی

این کشتی گیر سنگین وزن خیلی زود به انتهای خط رسید. این سنگین وزن جویبازی کشتی آزاد ایران که در دو دوره اخیر المپیک روی سکوفت، در انتخابی تیم ملی در حالی که خیلی آماده نبود، مقابل دو رقیب قدرتمند خود قرار گرفت و شکست خورد.

این پسر ۳۱ ساله جویبازی که بعد از المپیک ۲۰۱۶ و کسب مدال نقره در ریو دو ژانیرو دیگر در هیچ مسابقه رسمی آسیایی و جهانی روی تشک نرفته بود، بعد از شکست مقابل یدالله محبی در دور اول مسابقات انتخابی، تشک را بوسید و قصد خدا حافظی داشت؛ اما با اصرار مربیان و دوستانش برای کشتی دوم مقابل پرویز هادی هم روی تشک آمد.

کمیل از روزهای اوج خود که غول های جهان را یکی پس از دیگری از پیش رو برمی داشت، به دور بود. کشتی دوم هم برای قاسمی با شکست همراه بود. کمیل بعد از این بازی و پس از بوسیدن تشک کشتی خدا حافظی خود را رسمی کرد و با تشویق شدید تماشاگران حاضر در سالن ۱۲ هزار نفری آزادی مواجه شد.

	این به بعد وقتی کیاب گلیایگان را بانان داغ میل می کنید، حواستان باشد یک میراث ناملموس ارزشمند بوده که محصولش چنین غذای لذیذی شده است. در گزارش محوری صفحه امروز، از یکی از شهرستان های استان به نام «نیک آباد» گفته ایم و میراث ناملموسی که نامشان به تازگی به فهرست استان راه یافته اند.
--------------------------	--

۱۳	سال یازدهم * شماره ۳۵۰۸ * یکشنبه * ۹ تیر ۱۳۹۸
-----------	---

خوش مزه‌های میراثی نیک‌آباد!

شهر نیک آباد، شش ناملموس ملی و استانی به ثبت رسانده است



فهرست میراث ناملموس استان آذربایجان شرقی

فرزاد کلیاسی خبرنگار

اگر گذارتان به شهر «نیک آباد» در بخش جرقویه سفلی در ۵۰ کیلومتری شهرستان ورزنه استان اصفهان افتاده باشید در شهر چرخ‌ی زده باشید، یا مردم حشرونش‌ری داشته باشید یا ایام محرم و صفر را در کناره مردم این شهر کوچک به عزاداری پرداخته باشید، بدون شک یاد ر کنار مردم از آبگوشت معروفی که در ایام عزاداری ماه‌های محرم و صفر در تمامی حسینیه‌های این شهر طبخ می شود، تناول کرده اید یا دو نوع شیرینی معروف آنها را که «حلو و سوهان» و «مالک» نام دارند امتحان کرده و از خوشمزه‌گی و طعم متفاوتشان لذت برده اید. اگر هم تاکنون چنین فرصتی برایتان دست نداده، وقتی بدانید «تکیه محرم و صفر شهر نیک آباد»، «حلو و سوهان» و «مالک» عنوان سه میراث فرهنگی ناملموس شهر نیک آبادو ثبت شده در فهرست آثار ملی است، حتما راهی این شهر کوچک می شوید و این بار کمی دقیق‌تر به قد و قواره بلند قامت تاریخ کهن این سرزمین نگاهی می اندازید. سرزمینی که از میراث فرهنگی بسیار غنی و ویژه‌ای برخوردار است و ثبت سه میراث فرهنگی ناملموس ملی و سه اثر استانی از میان میراث فرهنگی ملموس و ناملموس متعدد این شهر هم گویای همین مدعاست. ➔

صدایش از پشت خطوط تلفن خیلی پخته تر از صدای یک جوان

بیست ساله به نظر می رسد. توضیحات مفصل و دقیقش درباره روند ثبت میراث فرهنگی ناملموس شهر پدری اش که تمام می شود،

می گوید مرور تاریخ غنی و پرفراز و نشیب این شهر که ظاهری کوچک اما باطن و روحی ستרג دارد، باعث شده به پیگیری و در نهایت ثبت این آثار ترغیب شود. شهری با آثار تاریخی شاخص، فرهنگ، آداب و رسوم و آیین های کهن و بزرگان و مشاهیری بسیار که هر کدام امروز از نامداران

ایران اند و شاید کسی نداند که زاده شهر نیک‌آباد هستند.

❖ یک عزاداری ویژه! یکی از اصلی‌ترین وجوه میراث فرهنگی ناملموس در ایران که سبقه دیرینه مذهبی دارد، آیین‌های عزاداری است که در هر گوشه ای از این سرزمین به نحوی متفاوت و متناسب با ویژگی‌های بومی و قومی آن منطقه برگزار می شود. این آیین در شهر نیک‌آباد به نحوی خاص برگزار می شود، چنانکه در پایان از مهمانان مراسم با غذایی بسیار ویژه که تهیه و طبخ آن ساعت‌ها زمان برده، پذیرایی مفصلی می شود.

«محمد طاووسی» توضیح می دهد که مراسم «تکیه محرم و صفر شهر نیک‌آباد» از آیین‌های کهن مردم این شهر است که با شماره ۱۷۲۸ در تاریخ ۲۴ مهر ماه سال ۱۳۹۷ در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس به ثبت رسیده است. این مراسم که عمری ۲۰۰ ساله دارد، هر سال در ده ماه محرم و صفر به صورت گسترده در حدود ۲۰حسینیه شهر نیک‌آباد به مدت ۶۰شب برگزار می شود.

نامگذاری این مراسم از حسینیه‌های زمان قاجار که به «تکیه» معروف بوده‌اند، گرفته شده است. بخش قابل توجه این مراسم پخت آبگوشتی است که با آداب ویژه‌ای از قدیم انجام می شده است، چنانکه گوشت کاملا خالص و مرغوب، پیاز، نخود و ادویه ای مخصوص که نحوه تهیه آن را افراد

زیادی نمی دانند در داخل دیزی‌های سفالی ریخته شده و بعد در توره‌های زمینی که با سوزاندن چوب گرم می شوند، قرار می‌گیرند. بین ۷ تا ۸ ساعت زمان می‌برد تا آبگوشت آماده، شده و بعد با نان سنتی شهر نیک‌آباد، سبزی و دوغ در اختیار عزاداران قرار گیرد. امروز از وسایل نوین به جای تنور برای پخت این آبگوشت استفاده می شود، ولی در اصل باید در تنوره‌های زیرزمینی آماده شود.

❖ بغرمایید شیرینی!

به گفته او، «حلو سوهان» که با شماره ۱۷۲۷ در فهرست آثار ملی ثبت شده، از شیرینی‌های سنتی شهر نیک‌آباد است که از عهد قدیم در جشن‌ها و عید نوروز پخته می‌شده و امروز یکی از تنقلات این شهر محسوب می شود. خوشبختانه این شیرینی و نحوه پختش به خاطره‌ها نپیوسته و هنوز کارگاه‌هایی در نیک‌آباد وجود دارند که به صورت حرفه‌ای به پخت این شیرینی می‌پردازند.

برای تهیه حلواسوهان آرد جوانه گندم، آرد ساده و شیره انگور را در پاتیل‌های مسی به هم آمیخته و بعد از گذشت ۱۲ ساعت، ماده خمیری شکل را در سینی‌های مسی که در ته آن آرد یا پودر نارگیل همراه با کنجد ریخته شده، می‌ریزند و با فاصله آن را به صورت چانه های کوچک شبیه نان درمی آوردند. این شیرینی بسیار ترد و شکننده است و ماهیتی گرم دارد و برای دردهای مفصلی بسیار مفید است.

ا دیده بان میراث |

۲۴۵ بهانه سفر

دستاوردهای همایش ملی شورای ثبت میراث ناملموس ایران اعلام شد



❖ دانش پخت «کاجی» ابوزیدآباد ثبت ملی شد

خبر تازه اینکه دانش پخت کاجی که نحوه پخت آن در ابوزیدآباد شهرستان آران و بیدگل با دیگر مناطق کشور تفاوت های عمده ای دارد در فهرست میراث ناملموس ملی ثبت شد. به گزارش ایرنا و به گفته رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان آران و بیدگل، شماره ثبتی این اثر با امضای رئیس سازمان میراث فرهنگی تا دو ماه آینده ابلاغ خواهد شد. مجید نوری افزود: «غذای کاجی

صفهان زیبا

❖ میراث ناملموس ❖

گندم به میزان دو برابر شکر در نظر گرفته شده برای کل مواد، اضافه می‌شود. حدود یک ساعت بعد که خمیرآماده شد، آن را در روغن داغ سرخ می‌کنند. این شیرینی با شماره ۱۷۲۶ همراه با شیرینی حلواسوهان در تاریخ ۱۶ آذرماه سال ۱۳۹۷ در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس به ثبت رسیده است.

❖ ثبت‌های استانی

این فعال حوزه میراث ناملموس اما بعد از ثبت ملی سه میراث مهم شهر آبا و اجدادی‌اش دست از ادامه کار نکشیده و برای سه اثر دیگر اقدام کرده است که البته این اثر در فهرست میراث فرهنگی ناملموس استان اصفهان به ثبت رسیده‌اند.

این سه اثر به گفته آقای طاووسی شامل «گویش ینگ آبادی»، «گندم پلو» و «آش ترشی» است.

او توضیح می‌دهد که گویش ینگ‌آبادی از گویش‌های بازمانده از زبان‌های اوستایی، پارسی باستان، پهلوی، سکایی، پارسیک و سغدی است که امروزه بیشتر در پیرامون کویرمیانی ایران به آن سخن می‌گویند.

این گویش‌ها در میان این زبان‌ها بیشتر از زبان پهلوی مایه گرفته و در برخی دیوان‌های سرایندگان گذشته مانند بابا طاهر همدانی، مهان کشفی، فایز دشتستانی و درویش عباس گزی از آن سخن به میان آمده است. به گفته او، گندم پلوه‌م در شهر نیک‌آباد از بلغور خیس شده برنج و عدس پیاز ادویه جات تهیه می‌شود.

با پایان ماه مبارک رمضان، «آش ترشی» در شهر نیک‌آباد پخته می‌شود. این آش که با هدف تقویت مجاری گوارشی از مواد قوی و سالم تهیه می‌شود، شب عید فطر تهیه‌شده و صبح روز عید تناول می‌شود. آش ترشی شامل چغندر، سیراب گوسفند، آب‌انار، حبوبات، بلغور گندم، قار، آلوجه، پرپلو، پرزردآلو، دنبه و مقدار اندکی روغن است و در قدیم پخت آن در تنوره‌های زیرزمینی به مدت ۱۸ ساعت طول می‌کشیده‌است. این غذا امروزه بدون استفاده از تنوره‌های زیرزمینی تهیه می‌شود.

❖ روند ثبت

کتاب «گروگوبه (جرقویه) سرزمینی ناشناخته بر کران کویر» نوشته علی شفیع‌ی ینگ‌آبادی و شنیدن خاطرات و نقل قول‌های سالخوردهگان سرحدومنبع اصلی محمد طاووسی برای گردآوری اطلاعات لازم درباره این میراث کهن بوده است. او می‌وید پای خاطرات اهالی قدیمی و سالخورده روستانشسته و صحبت‌های آنها را درباره چپستی و چگونگی اجرای مراسم و آیین‌های قدیمی شهر نیک‌آباد شنیده و بعد با تهیه فیلم، عکس و مطالب مستند به سراغ مسئولان ثبت میراث فرهنگی ناملموس در اداره میراث فرهنگی استان اصفهان رفته و با طی کردن روند مرسوم، این آثار را به ثبت رسانده است.

او همچنین می‌گوید در حال گردآوری اطلاعات کافی برای ثبت نان سنتی نیک‌آباد است که نحوه پخت ویژه‌ای دارد و از خوراک‌های قدیمی و اصلی مردم این شهر محسوب می‌شود.

بیشتر در فصل زمستان پخت می‌شود و مواد اصلی آن شامل بلغور ذرت، گندم، گوشت، پیاز، کشک و دنبه گوسفند است. این غذا معمولاً در مهمانی‌های زمستانی مردم این منطقه در سینی‌های بزرگ مسی ریخته شده و به صورت دسته جمعی تناول می‌شود.»

❖ ثبت ملی ۱۳ ناملموس استان اصفهان

از دستاوردهای مهم همایش ملی شورای ثبت میراث ناملموس کشور ثبت ۱۳ پرونده میراث ناملموس استان اصفهان در فهرست آثار ملی بود. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان، مدیرکل میراث فرهنگی استان گفت: «با تصویب این پرونده‌ها مجموع میراث ناملموس ثبت‌شده استان در فهرست آثار ملی به صد و سی و هشت اثر افزایش یافت.» به گفته فریدون اللهیاری، مهارت‌دافت قالی‌یلمه علی‌آباد دهاقان، آداب و رسوم پخت کاشی ابوزیدآباد آران و بیدگل، آیین پخت سمنوی نذری شهرضا، دانش سنتی و مراحل کاشت خربزه سین برخور و دانش سنتی و مراحل کاشت خربزه گریگاب شاهین‌شهر و میمه، مهارت پخت کیاب گلیایگان، دانش ساخت جوزقند کاشان، بزرگ و قصر، دانش پخت کلوچه سنتی کاشان، مهارت ساخت عروسک نوعروسان بادرود، آیین جوش شهرستان نایین، نظام آبیاری چشمه تلاکته جوشقان استرک کاشان، هنر بافت قالی‌یلمه‌های طالخوانچه و مهارت بافت قالی مهاباد اردستان فهرست این آثار است.»

ا کتاب نما |

ضوابط جدید برای

سیاهه برداری ناملموس ها



در دو شماره پیشین این صفحه، نحوه مدیریت میراث ناملموس در میان کشورها، ایجاد فهرست‌ها یا پایگاه‌های داده از میراث ناملموس و همچنین استفاده از ضوابط مقرر در این زمینه با استناد به کتاب «قدرت نرم میراث ناملموس»، اسناد حقوقی و مالی برای حفاظت از میراث ناملموس» ترجمه دکتر آتوسا مومنی برای شما تشریح شد. حالا می‌پردازیم به اینکه ضوابط جدید برای سیاهه برداری میراث ناملموس چگونه است.

به نقل از این کتاب، سرشت خاص میراث ناملموس نیازمند این است که کمی هم به فکر ایجاد و توسعه ضوابط اضافی باشیم تا به روند احراز هویت میراث در فرآیند ثبت در یک فهرست میراث ملی یا فهرست‌های بین‌المللی مانند فهرست میراث ناملموس پیشنهاد شده جدید یونسکو، کمک کند.

❖ مزایا و معایب فهرست نویسی

نویسنده کتاب مذکور معتقد است فرآیند فهرست نویسی فوراً بر منابع ناملموس اثر منفی یا مثبت خواهد گذاشت و احتمالاً این اثر از اثری که فهرست نویسی بر ساختمان یا مکان می‌تواند بگذارد عمیق‌تر خواهد بود.

منابع ناملموس دائماً با قربینی می‌شوند، بنابراین به دلیل اینکه برای انتقال دانش یا آیین‌ها به اجتماع برپادارنده وابسته‌اند، در حال تغییر هستند. پاسداری از میراث ناملموس باید شامل ملاحظات درخصوص مالکیت فکری، رازداری در جایی که ضروری است و حفظ مفاد یا ارزش و اهمیت فعالیت مورد نظر باشند.

او می‌افزاید ثبت محوطه‌ها در فهرست کمیته میراث جهانی‌اندکی از این موضوع (پاسداری میراث ناملموس) را به همراه دارد. یکی از نتایج ثبت محوطه‌ها در فهرست میراث جهانی این است که امکان فهرست شده شمار روز افزون و چشم‌گیری از گردشگران را به خود جذب می‌کند. از محوطه‌های میراث جهانی خواسته می‌شود طرح‌های میراث جهانی این است که امکان فهرست ماکول طرح‌های میراث جهانی تحریم کم‌ترین میزان ممکن را در قبال سوء مدیریت دارد.

بیشتر نظرات‌ها بر اماکران میراث در یک سطح ملی صورت می‌گیرد و بنابراین نظارت به معنای ملی‌گانون توجه و همچنین ظرفیت ملی بستگی دارد.

❖ ادغام میراث ناملموس با گردشگری فرهنگی

جالب‌تر اینکه افزایش گردشگری یک دلیل جذاب برای کشورهای فقیرتر است تا امکان میراثی خود را در فهرست ثبت کنند.

ضمن آنکه این مهم انگیزه‌ای است که میراث ناملموس هم در فهرست‌های ملی و بین‌المللی ثبت شود.

مثالی که نویسنده بعد از بیان این مطلب آورده، کشور فیلیپین است که اخیراً اقداماتی در راستای ادغام میراث ناملموس در گردشگری فرهنگی کرده است.

نمونه آن بیانه یونسکو در مورد پذیرش تصنیف‌های حماسی ای فاگو (هود هود) به عنوان شاهکار میراث ناملموس بشری است. مهاجرت زنان کارگر از روستاها و شالیزارهای برنج به شهرها اثر نامطلوبی بر اجرای این تصنیف‌ها گذاشته است. در همان استانی که این تصنیف‌ها از آن سرچشمه می‌گیرد تلاش‌هایی در حال انجام است تا خواننده‌های جدید برای اجراهای منظم سازماندهی پیدا کنند و آموزش ببینند.

نویسنده پس از شرح این مثال تأکید می‌کند که موارث پس از ثبت در فهرست‌ها در صورت عدم به کار بستن استراتژی‌های شفاف و اجرایی برای پاسداری از اماکن و موارث ناملموس تازه ثبت‌شده و آسیب‌پذیر می‌توانند متحمل آسیب‌های بیشتری شوند. برای مثال ایجاد روزافزون فرصت‌ها و امکانات گردشگری می‌تواند بر اجراکنندگان فشار بیاورد تا محتوا، وضعیت و فرم اجرایشان را تغییر دهند. مثلاً در منطقه باسک در اسپانیا فرم و ظاهر جشن آلرده توسط شهرداری کاملاً تغییر داده شده و تبدیل به یک نمایش عمومی شده است.

آنها فرآیندی را آغاز کرده‌اند تا فحوا ی فستیوال رازا جشتی که برای پیروزی اسپانیا بر فرانسه در ۳۵ سال پیش برپای می‌شده به یک جشن باسکی امروزی تبدیل کنند. در گینه نو هم برای رونق بازار گردشگری کنده‌کاری بر روی بدن مردان در آیین پوشایی چمبری امروزه، طرح والگو پیدا کرده و منجر به افزایش گردشگری خارجی‌ها و گردشگران در این منطقه شده است.

❖ تغییر ناملموس‌ها نیازمند مستندسازی است

آنچه در ادامه بر آن تأکید شده این است که تغییر در آیین‌های فرهنگی لزوماً باعث ازدست دادن اعتبار و ارزش نمی‌شود. تغییر اغلب برای حفظ ارزش و اهمیت ضروری است. اما تغییر در میراث ناملموس باید مستندسازی شود و برخی مواقع تغییرات باید مدیریت شوند و کاهش یابند تا از خدشه دار شدن ارزش و اهمیت آن جلوگیری شود. هرچند در یک جامعه نظارت متفاوتی وجود دارد و درباره مفهوم میراث ناملموس هم طبعاً تفاوت‌هایی هست. اگر چه ثبت در فهرست‌های میراث ملی و بین‌المللی انگیزه‌هایی باید با آگاهی از اثرات این تغییرات بر ارزش، اهمیت و اعتبار میراث همراه باشد، بنابراین یکی از راه‌های حل این مشکل فهرست کردن تنها آن دسته از میراث ناملموس است که با استراتژی‌های عالی پاسدارانه همراه باشد. ارزش‌ها در ضوابط فهرست نویسی عنوان مطلب

بعدی است که در شماره بعدی صفحه «میراث» و در این ستون خواهید خواند.

همه چیز از برگه ای آغاز شد که گویند اشتری ست که درب خانه همگان می خوابد؛ برگه ای که در ظاهر تکه ای از درختی تنومند بود و به دست صنعتگری ماهر به سپید برگی مبدل شده و زندگی آدمی را شکل می دهد؛ همان درختی که باغبانی فرتوت و رنج دیده با صبر و حوصله آبیاری و بزرگش کرده است. چه می دانستم چه می گویند ملت و چه می شود. گفتم هرچه یاد یاد، باید کرد. در روزی نگوں بار بار و دیار دیرین در راه برگشت از دانشگاهی بودیم که چهار سال تحصیل و لیسانسی اخذ کردیم و حاصلش مهندسی بیکار و آماده به رزم بود. رهسپار گشتیم و خواسته خویش را مطرح کردیم. گفتند از برای احتیاط حداقل واکسنی زنید و خویشتن خویش را از وجود بی وجود و بیروس ها رهایی بخشید. گفتیم ای به چشم. گفتند اطبا نگاهی اندازند و سلامت وی را تایید کنند. گفتیم ای به چشم. ویزیتی پرداختیم و نگاهی خریدارانه به روح و جانمان افکند و در اندک زمانی رأی بر صحت جسم و روان این جوان از همه جایی خبر داد و در ارگانی دیگر تاریخی از برای عزیمت در دستان جای دادند. اولین روز از دهمین ماه پس از هزار و سیصد و نود و شش سال حکم صادر شد. صبر کردیم و حال کردیم و وقت گذراندیم تا موعد مقرر فرارسد. شتابان رهسپار پلیس به علاوه ده شدم و خواستار مکانی از برای خدمت به این مرزوبوم شدم. ۵۰، لیختدی زدم و پیرشنی نیکو کردم. این ۵۰ که می گن همون صفر پنج کرمانه! گفتند آری و من با تمام وجود قهقهه هوایی سردادم که همگان ظن بر نبرد لاتاری ام بردند؛ چرا که کوبی ندایی در درونم صفر پنج را فریاد می زد.

خندیدم و خندیدم ...



بشیر اسماعیلی

نویسنده

با عمه قرار بود بریم کوهنوردی که حجی گوگرد چی با آقا موص رسید و گفت: دارن آبا می بدن، و خیزید تا بریم تهران، خیگی شیره شیم سرشون ... آقا موص گفت: باید بریم پیش شخص آقای روحانی؛ وگرنه مسئولین رده پایینی کاری برای مانعی تونن بکنند. حجی گفت: خب حرفیه س. آقا موص به عنوان نماینده نسلی جوان بیاد، شوما نماینده مطبوعات باش، عمه خانوم به نیابت از زنان بیاد، منی حجی گوگرد چی ام نماینده عالما ارواح میام. آبالاخره به طوری می شد. گفتیم بریم.

راه افتادیم به سمت تهران و منزل آقای روحانی ... محله ای که منزل ایشان در اون قرار داشت از محلات خوب تهران بود؛ به نحوی که گدا های سر چهار راهشان به خورو ۲۰۶ ما گفتند سریع تر بر و جلو که مانع کسی! حجی گفت: مال همینن آقای روحانی این قده بزنم به تخته ترگلا و رگلس. خب جای می شیند. من فکر می کردم یقین حالا خوش تو کوچه پس کوچا تهرانس. خب خدا بیشتر شا بش بدد. در همین لحظه دختر عمه ما به عمه جان زنگ زد و شروع کردند با همدیگه به بگو و بخند که حجی گفت: حج خانوم آسه باشید، ریز بخندید که آقای روحانی معمولا تو این راسه دارن نظرسنجی می کونن، شوما را ببینن که دارید می خندین، فکر می کونن خیلی اوضاع خبسا. آقا موص هم که آدرس منزل رئیس جمهور را گم کرده بود، کنار خیابان ایستاد تا از یک خانمی سوال کند. حجی گفت: بپا به وقت گولود پیشی

صحنه ان زیبا

طنز *

آقای روحانی! دارند آبامی بندند

حجی گوگرد چی برای مذاکره با رئیس جمهور راهی تهران شد



یکی از نمایندگان مجلس که جدیداً پست مهمی را هم گرفته است برای نظم دادن به جلسه و حین صدا کردن یکی از نمایندگان ، او را «آقا کیچله!» نامیده است . یادم آمد ما هم در دوران راهنمایی اسم روی هم کلاسی هامی گذاشتیم؛ با این تفاوت که توسط ناظم مدرسه تنبیه اساسی می شدیم .

تبریک عیدیه به من داده بود، به همون شماره نوشتم براش که داریم میایم سرد! با این اوضاع و احوالی که من می دیدم ، دیدار با رئیس جمهور محال بود.

خواستم به حجی بگم بی خود وقت خودمونو تلف نکنیم که یک دفعه ماشین رئیس جمهور از راه رسید. حجی گفت: خودشس ، از رنگی ریشاش شناختمش! خلاصه تا محافظای آقای روحانی به خودشون بیان، حجی خودشو رسوند به ماشین رئیس جمهور و گفت: حج آقا! امون! از بی کسی! خبر دارید تو اصفان آبا دارند می بندن؟ تو این وضعی گرونی که مردم گرفتارش شدند، دلخوشی اصفانیا به یه رود خونس. این چند وقته که زاینده رود آب داشت انگار دنیا را به اصفانیا زبون بسه داده بودن. اما رود خونه که دارد می خشکد، همه دارن افسردگی می گیرن .

شوما که رئیس جمهوری، به دستوری بده که مشکلی زاینده رود حل بشه. آقای روحانی گفت ما هم نسبت به خشکی رودخانه ها انتقاد داریم، ان شاء الله مشکلات حل می شود. در همین لحظه نگهبان ها اشاره کردند که وقت ناهار رئیس جمهور رسیده و باید برود داخل منزل. حجی گفت: کاسه کله را داد دسمون؟ آقا موص گفت: نه معمولاً اگر کاری بتونند انجام میدن. در همین لحظه بود که متوجه شدیم در منزل آقای روحانی باز نمی شود، ظاهراً یکی از همراهان کلید اشتباهی با خودش آورده بود. به حجی گفتم الان بهترین موقعیته که تا معطل کلید هستند یه دست خطی چیزی از آقای روحانی بگیری. حجی گوگرد چی گفت: نیمی خواد، آتیش کونید تا بگردیم. گفتم چرا؟ حجی گفت: پچپا! کلید در خونه خود آقای روحانی را اونیمی کند چه برسد آب زاینده رود را!

*خیگ شیره شدن، یعنی سماعت کردن برای یک مسئله.

این ضعیفه گیر نکوند که مکافات می شد. آقا موص گفت: من فقط می خوام ارزش ادرس ببرسم. حجی گفت: این محلا همشون غلاغن. آقا موص گفت: اولاغلاغ، نه و پرستو؛ در ثانی من که شخص مهمی نیستم که بخوان برام دام پهن کنند. حجی گفت: بطور نیسی، برا منی حجی روزی ده تا ازین غلاغا می فرستن. حالا من دیگه اصش به درد نمی خورم؛ اما شوما چوونی، گولد می زنن. این بشیریم که زن ندارد خیلی سرش به خطرس. عشمش که یه دسا اسبنی براش بالا نیمی زند. گفتم حجی، منم به همون مشکل شما دچار شدم، گفت: بیمیرم، مالی این پارازیتاس! خلاصه بعد از کلی آدرس پرسیدن، منزل آقای روحانی را پیدا کردیم. حجی به نگهبان ورودی خانه گفت: به آقای روحانی بوگو حجی اومدس، یه دقه بیاد می درا برو. نگهبان گفت: هماهنگ کردین؟ حجی گفت: بله یه پیامک دادم رو گوشیشون. آقا موص یواشکی گفت: راست می گی حجی؟ حجی گفت: بعله، یه پیامکی



آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات سفت کاری ایستگاه آتش نشانی ساختمان آیت اله غفاری واقع در محدوده منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران و فروشندگان واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد با ارایه رزومه متناسب از تاریخ نشر آگهی حداکثر تا مورخ ۹۸/۰۴/۱۸ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۰۴/۲۰ (ساعت ۱۳:۳۰) به دبیرخانه حراست سازمان تحویل نمایند. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند.

تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ وب سایت: www.Isfahan.ir/sazmanomran



آگهی تجدید مزایده

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد دستگاه بولینگ مجتمع بهتوانی ورزشی غدیر مارک AMS مدل XL۸۲۹۰ شامل چهار خط فعال و یک خط غیر فعال را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) بصورت نقدی به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۹۸/۰۴/۰۹ تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۰۴/۲۴ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، بلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم، اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند.
تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱-ارایه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۰ الزامی است.

۲-مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۰۴/۲۵ به دبیرخانه سازمان می باشد.

۳-پیشنهادد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم، تضامین مربوطه و فرم شماره ۲ را در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هر دو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.

۴-پیشنهادها در تاریخ ۹۸/۰۴/۲۶ باز می گردد.

۵-شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.

۶-سازمان در رد یا قبول تمام پیشنهادات مختار می باشد.

۷-سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کامل را در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان



« آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای »

نوبت دوم

شرکت شهرکهای صنعتی استان اصفهان در نظر دارد اجرای پروژه های زیر را به پیمانکاران واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۸/۰۴/۰۶ تا ۹۸/۰۴/۱۳ می باشد.

◀ آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۹ روز پنجشنبه تاریخ ۹۸/۰۴/۱۳

◀ آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۳:۳۰ روز دوشنبه تاریخ ۹۸/۰۴/۲۴

◀ زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۸:۳۰ صبح روز سه شنبه تاریخ ۹۸/۰۴/۲۵

◀ اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: آدرس اصفهان خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیر کبیر، شرکت شهرکهای صنعتی استان اصفهان و تلفن ۰۳۱-۴۱۹۳۴

◀ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۳۱

◀ دفتر ثبت نام در تهران: ۰۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۳۲۷۶۸-۰۲۱ و دفتر ثبت نام در اصفهان: ۰۳۱۳۲۶۴۵۸۷۰-۰ (داخلی ۳۲۹۹)

◀ هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.

موضوع مناقصه: تهیه مصالح و تکمیل اجرای شبکه داخلی پلی اتیلن گاز شهرک صنعتی اُتیه (شماره ۱۶۰۰۰۰۱۲۸۱۰۰۲۰۹۸ در سامانه ستاد) (تجدید)

◀ مبلغ برآورد اولیه: ۷،۰۱۴،۲۳۶،۷۴۷ ریال و به صورت فهرست سفید (اعتبار طرح عمرانی / جاری)

◀ مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۳۵۰،۷۱۲،۰۰۰ ریال

◀ رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته تاسیسات و تجهیزات

◀ مدت اجرا: ۸ ماه

موضوع مناقصه: احداث ساختمان نگهبانی و دیوار نرده اطراف چاه شهرکهای صنعتی کوهپایه و مقصر (شماره ۱۵۰۰۰۰۱۲۸۱۰۰۰۲۰۹۸ در سامانه ستاد) (تجدید)

◀ مبلغ برآورد اولیه: ۶،۷۹۶،۸۷۶،۶۵۱ ریال و براساس فهراس بهای سال ۱۳۹۸ سازمان برنامه و بودجه کشور (اعتبار طرح جاری)

◀ مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۳۳۹،۸۵۰،۰۰۰ ریال

◀ رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته ابنیه

◀ مدت اجرا: ۶ ماه

موضوع مناقصه: تهیه مصالح و اجرای شبکه روشنایی جاده دسترسی ناحیه صنعتی دهسرخ (شماره ۱۴۰۰۰۰۱۲۸۱۰۰۰۲۰۹۸ در سامانه ستاد) (تجدید)

◀ مبلغ برآورد اولیه: ۳،۵۵۵،۱۸۷،۷۹۹ ریال و براساس فهراس بهای سال ۱۳۹۸ سازمان برنامه و بودجه کشور (اعتبار طرح جاری)

◀ مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۱۷۷،۷۶۰،۰۰۰ ریال

◀ رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته نیرو

◀ مدت اجرا: ۵ ماه

موضوع مناقصه: حفاظت و حراست فیزیکی شهرکهای برق و الکترونیک، صنایع غذایی و حوله بافی خمینی شهر (شماره ۱۷۰۰۰۰۱۲۸۱۰۰۰۲۰۹۸ در سامانه ستاد)

◀ مبلغ برآورد اولیه: ۳،۷۱۷،۸۴۰،۰۰۰ ریال و براساس قیمت اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی (اعتبار طرح جاری)

◀ مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۱۸۵،۸۹۲،۰۰۰ ریال

◀ رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: گواهی صلاحیت دارای اعتبار از طرف نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران

امور پیمان های شرکت شهرک های صنعتی استان اصفهان
مدت اجرا: ۱۲ ماه



نمک عامل مهمی در افزایش فشارخون بالاست؛ این درحالی است که میزان مصرف روزانه هر شهروند اصفهانی به طور متوسط ۱۱ گرم است. این میزان باید به حد استاندارد یعنی پنج گرم و برای مبتلایان به فشارخون بالا سه گرم کاهش پیدا کند.

سال یازدهم * شماره ۳۵۰۸ * یکشنبه * ۹ تیر ۱۳۹۸

۱۵

سیلی آفتاب بر پوست

بیماری های شایع پوست در تابستان کدام اند؟



لیلا کهلانی
دبیرسرویس سبک وسلامت

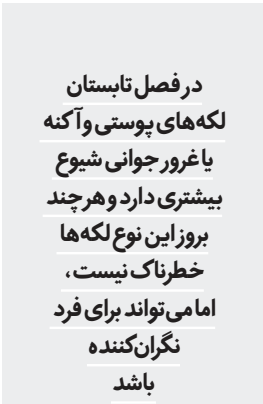
❖ در تابستان شایع ترین مشکل مربوط به اشعه آفتاب است. نور آفتاب علاوه بر خواصی که برای بدن مادره، در صورت بی احتیاطی و رعایت نکردن بهداشت خطراتی را هم ایجاد می کند. از آنجایی که شدت اشعه آفتاب در تابستان بیش از فصول دیگر است، مراقبت از پوست ضروری است؛ چرا که قرار گرفتن در برابر اشعه خورشید، برای افراد مسن باعث خشکی پوست می شود و برای کودکان و افراد حساس موجب بروز اختلالاتی مثل آفتاب سوختگی، عرق سوز شدن، لکه های پوستی، عفونت های قارچی، پیری زودرس پوست و از همه مهم تر سرطان پوست می شود. در این زمینه دکتر ندا ادیبی، متخصص پوست، مو، زیبایی و پژوهشگر دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، توضیحاتی ارائه داده است که به آن می پردازیم. ❖

*** آفتاب سوختگی**
از شایع ترین عوارض پوستی برای انسان، آفتاب سوختگی است که به طور معمول این عارضه زمان اوج اشعه آفتاب ایجاد می شود. حداکثر شدت تابش اشعه بین ساعت ۹ صبح تا ۴ عصر است؛ لذا در این ساعات شدت آسیب بیشتر است.

در این صورت بهترین اقدام آن است که در معرض نور مستقیم خورشید قرار نگیرید. مگر تا حد آفتاب سوزاننده که آن هم باید از ضد آفتاب استفاده کرد، ضد آفتابی که استاندارد بوده و فاکتور محافظتی مناسبی داشته باشد. در این بین بسیاری به مایک ضد آفتاب ها توجه می کنند؛ این در حالی است که مقدار و دفعات مصرف

ضد آفتاب مهم تر از مارک است؛ به عنوان مثال، برای وسعت صورت یک فرد بزرگ سال، به طور متوسط یک بند انگشت از ضد آفتاب لازم است؛ علاوه بر اینکه دست و نواحی دیگر بدن که بدون پوشش است، حتما نیاز به ضد آفتاب دارد. همچنین توجه داشته باشید که مصرف ضد آفتاب باید هر دو تا سه ساعت یک بار تکرار شود؛ چرا که به دلیل جذب شدن به پوست و تعریق، به پوشش مجدد با ضد آفتاب نیاز است. توجه داشته باشید که پوشش تمام صورت از ضد آفتاب، لب را نیز شامل می شود؛ اما اغلب از این موضوع غافل هستند.

متاسفانه در این فصل والدین کودکان خود را با دست و پای برهنه از منزل خارج می کنند؛ غافل از اینکه باید به



در فصل تابستان لکه های پوستی و آکنه با غرور جوانی شیوع بیشتری دارد و هر چند بروز این نوع لکه ها خطرناک نیست، اما می تواند برای فرد نگران کننده باشد

طور کامل بدن آنها را از اشعه آفتاب بپوشانند. از طرف دیگر لباس های افراد در این فصل باید رنگ روشن و نخی باشد تا کمتر آفتاب را به خود جذب کند و خنک باشد؛ همچنین لکه لاله دار برای پوشش صورت توصیه می شود. لبه این کلاه ها بهتر است حدود هفت سانت باشد؛ طوری که سایه آن مانع از تابش نور خورشید بر صورت شود، در ضمن بعضی معتقدند که لوازم آرایشی می تواند پوششی در برابر آفتاب باشد که این باور صحیحی نیست و هر چند برخی از لوازم آرایشی ممکن است فاکتور ضد آفتاب داشته باشد، اما این فاکتور قابل توجه نیست و نمی تواند اثر ضد آفتاب را داشته باشد. استفاده از عینک آفتابی استاندارد هم مهم است؛ چون زمانی که در آفتاب هستید، برای دید بهتر خود به خود به چشمتان فشار می آورید و همین موضوع پرنش پیری و چروک گوشه های چشمتان خواهد شد.

*** عرق سوزی**
عرق سوز شدن از دیگر اختلالات پوستی در افراد به خصوص در کودکان است و به طور معمول خود را با دانه های ریز نشان می دهد و گاهی با خارش همراه است که برای درمان آن ضمن پوشش لباس آزاد و از جنس خنک و نخی، استفاده از پماد هایی مثل کالامین توصیه می شود.

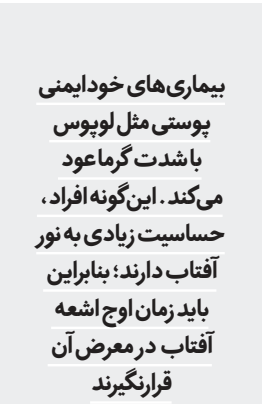
عفونت باکتری هایی مثل زرد زخم نیز در این فصل شایع است. این عفونت ها ترشحات آبکی و زرد رنگ دارد و در صورت درمان شدن برای فرد خطرناک است. به طور معمول این اختلال بر اثر تعریق و عدم رعایت بهداشت ایجاد می شود و برای برطرف کردن آن ضمن رعایت بهداشت و استفاده از دارو های تجویز شده

توسط متخصص پوست، شست و شو با صابون ضد باکتری توصیه می شود.

*** عفونت های قارچی**
از دیگر اختلالات پوستی در تابستان عفونت قارچی است. هر چند این مورد به طور مستقیم جزو اختلال پوستی محسوب نمی شود، اما به طور غیر مستقیم و در صورت تعریق بیش از حد در برخی افراد می تواند باعث بروز قارچ های پوستی یا لکه های پوستی شود؛ به خصوص این اختلال زمان ورزش کردن در افراد ایجاد می شود، همچنین پوشیدن لباس های تنگ و چسبان یا پلاستیکی می تواند باعث تعریق در فرد شود و در پی آن احتمال بروز لکه های قارچی صورتی، سفید یا قهوه ای رنگ در بدن افراد به خصوص در ناحیه گردن و بالاتنه وجود دارد. برای درمان، علاوه بر توصیه به پوشش لباس های خنک، استفاده از پماد های ضد قارچی با تجویز متخصص و نیز دوش گرفتن پس از ورزش باید مدنظر قرار گیرد.

از طرف دیگر برخی افراد که اهل ورزش کردن زیاد در روز هستند، قارچ هایی بین انگشتان پاهایشان دیده می شود که حالت پوسته زبری دارد و با شست و شوی مکرر پا و پوشیدن کفش های باز یا نخی و خنک بر طرف می شود. استفاده از استخرها نیز می تواند در صورت رعایت نشدن بهداشت فردی یا عمومی باعث بروز عفونت های پوستی شود که از جمله این بیماری ها می توان به قارچ های پوستی اشاره کرد؛ به خصوص نواحی لبه استخرها که مرطوب است، می تواند عاملی برای بروز عفونت های قارچی یا زگیل شود. به خاطر همین باید مرتب استخرها به خصوص لبه

آنها حتما ضد عفونی شود، هر فرد دمپایی جداگانه داشته باشد و بعد از استفاده از آن، ضد عفونی شود. علاوه بر این، تب خال می تواند باعث سرایت به دیگران شود؛ بنابراین افراد مبتلا به تب خال از ورود به استخرها باید خودداری کنند؛ در ضمن برای پیشگیری از انتقال بیماری های پوستی و واگیردار، گواهی سلامت برای ورود هر فرد در ورزشگاه ها و استخرها لازم است. عفونت های قارچی نوع دیگر به صورت قرمزی و پوسته ریزی است که به طور معمول در کتاله ران و گاهی زیر سینه زنان بروز می کند و ضمن داشتن بوی بد، خارش نیز دارد. برای درمان آن ضمن رعایت بهداشت فردی و استحمام، استفاده از پماد های ضد قارچی ضروری است.



بیماری های خود ایمنی پوستی مثل لوپوس با شدت گرما عود می کند. این گونه افراد، حساسیت زیادی به نور آفتاب دارند؛ بنابراین باید زمان اوج اشعه آفتاب در معرض آن قرار نگیرند

*** بیماری های خود ایمنی پوستی**
بیماری های خود ایمنی پوستی مثل لوپوس از دیگر بیماری های پوستی است که با شدت گرما عود می کند. این گونه افراد، حساسیت زیادی به نور آفتاب دارند؛ از همین رو باید زمان اوج اشعه آفتاب یعنی از ساعت ۹ صبح تا چهار بعد از ظهر در معرض آن قرار نگیرند.

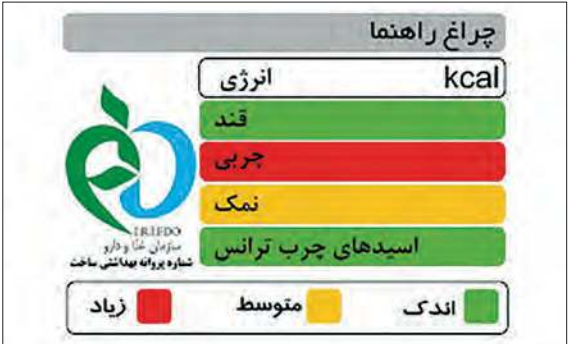
*** لکه های پوستی**
در فصل تابستان لکه های پوستی و آکنه با غرور جوانی نیز شیوع بیشتری دارد و هر چند بروز این نوع لکه ها خطرناک نیست، اما می تواند برای فرد نگران کننده باشد. برای رفع این اختلال پوستی افراد باید کمتر در معرض اشعه آفتاب قرار گیرند و در صورت مبتلا بودن، می توانند از صابون و محلول های ضد جوش استفاده کنند.

*** پیری زودرس**
یکی از عوامل مهم پیری زودرس پوست، تماس زیاد و مداوم با اشعه خورشید است. این موضوع را علم ثابت کرده است. بهتر است بدانید طبق بررسی ها اشعه فرابنفش به تنهایی یا در همراهی با اشعه مادون قرمز می توانند سبب تخریب الیاف کلژن و الاستین موجود در پوست شوند. این الیاف عامل اصلی استحکام و کشش طبیعی پوست است و صدمه به آنها می تواند منجر به پیری زودرس پوست شود.

افرادی مثل کشاورزان، ماهیگیران و... به خاطر اینکه مدت طولانی با نور خورشید تماس دارند، بسیار زودتر از سایر افراد دچار پیری پوست می شوند. بنابراین احتیاط و مراقبت پوستی در این افراد اهمیت بیشتری دارد.

اسبد غذایی

برچسب مواد غذایی؛ فروشنده خاموش



در واقع برچسب گذاری محصولات غذایی که ارتباطی مستقیم میان تولید کنندگان و مصرف کنندگان برقرار می کند و این ارتباط از لحظه فروش محصول تا موقعی که محصول در منزل مورد استفاده قرار می گیرد، ادامه دارد و از چند نظر دارای اهمیت است: یکی، ارائه اطلاعات به مصرف کنندگان است که به عنوان مثال، اگر مصرف کننده بین دو محصول مشابه دنبال محصول کم چرب باشد یا استفاده از اطلاعاتی که روی برچسب مشاهده می کند، می تواند انتخاب مناسبی در این زمینه داشته باشد. یکی دیگر از موارد اهمیت برچسب گذاری کمک به تولید کنندگان به منظور فروش محصول است که با ارائه اطلاعات

نگاه علمی

مصرف بی رویه آنتی بیوتیک ها و بروز طاعون مدرن (۴۰)



در شماره قبل درباره هلیکوباکتریلوری توضیحاتی داده شد و حالا در ادامه، پرسش هایی در این زمینه مطرح است؛ از جمله اینکه چرا تأثیر باکتری بر مردان بیشتر از زنان است، با وجودی که هر دو جنس، جمعیت مشابهی از این باکتری را در بدن خود حمل می کنند؟ چرا با وجود حمل باکتری هلیکوباکتریلوری از زمان کودکی تا پیری در بدن، زخم معده در دهه سوم زندگی انسان ها ظاهر می شود؟ چرا زخم معده پس از ظاهر شدن، پس از چند روز یا هفته درمان می شود و پس از چند هفته، ماه یا سال مجدد بر می گردد؟ برای پاسخ به این پرسش ها نیاز است درک صحیحی از وضعیت هلیکوباکتریلوری داشته باشیم. شناخت درست از وضعیت هلیکوباکتریلوری ما را قادر می سازد زخم معده را بهتر درمان و از برگشت آن پیشگیری کنیم و تا حدود زیادی می توانیم با بیولوژی بیماری آشنا شویم. در اولین سخنرانی مارشال و وارن در کارگاه بین المللی کمپیلو باکتر در بروکسل در سال ۱۹۸۳ میلادی، آنها کشف یک میکروارگانیسم جدید را عنوان کردند؛ اما ادعاهای این دو دانشمند در خصوص زخم معده که به صورت متقاعد کننده ای براساس شواهد ارائه شد، حمایت نشد. زمانی که مارشال و دیگران ارتباط بین ارگانیسم، زخم و ورم معده را نشان می دادند، برخی از محققین تصمیم گرفتند مطالعات آزمایشگاهی را در این خصوص آغاز کنند. در سال ۱۹۸۵ میلادی بررسی دقیق این ارگانیسم آغاز شد. در سال ۱۹۸۷ میلادی، اولین آزمایش خون جهت شناسایی این باکتری براساس آنتی بادی های این ارگانیسم توسط دو دانشمند آمریکایی، انجام شد. این دو محقق می خواستند در ابتدا وضعیت خودشان را از نظر کمپیلو باکتر بدانند. یکی از اولین موارد کشف شده آن بود که یکی از این محققین از نظر آنتی بادی مربوطه مثبت بود. در واقع مانند بیشتر مردم دنیای امروز که هلیکوباکتریلوری را در معده دارند، این فرد نیز علائمی از بیماری را نداشت.

براساس نتایج آزمایشات این دانشمند با کمی احساس استفراغ و حالت تهوع داشت؛ ولی در واقعیت این گونه نبود، اما آزمایش های صورت گرفته فرضیات زیادی را ایجاد کرد؛ بدین ترتیب برای پاسخ به این فرضیه که آیا هلیکوباکتریلوری به صورت پنهان در معده همه انسان ها حمل می شود، نیاز به آن بود که نمونه های خون از کشورهای مختلف دنیا با سنین مختلف شامل سالم و بیمار جمع آوری شود تا بتوان به ارتباط بسیاری از بیماری ها دست پیدا کرد.

در این حالت پاسخ این پرسش مشخص می شد که چرا تنها در تعدادی از مردم که دارای هلیکوباکتریلوری هستند، زخم معده پیشرفت می کند؟ نمونه های زیادی مورد بررسی قرار گرفت و مشخص شد که سویه های هلیکوباکتریلوری به صورت قابل ملاحظه ای با یکدیگر متفاوت هستند.

پرسش بعدی آن بود که آیا این تفاوت ها می تواند تعیین کننده سویه های ویژه ای باشد که عامل بیماری هستند؟

برای مثال، همه ما انسان ها حامل اشریشیاکلی هستیم که به صورت غالب مضر نیست. تنها انواع کمی از این باکتری که حاوی ژن های کدکننده پروتئین های خاص است، خطرناک محسوب می شوند که به آن عامل تهاجمی یا ویروالانس می گویند و این ژن ها عامل بیماری ما هستند. ما باید مشخص می کردیم که آیا سویه های هلیکوباکتریلوری دارای عوامل تهاجمی هستند؟

مشخص کردن این تفاوت ها به ما پاسخ مناسبی برای بیماری زا بودن یا نبودن باکتری می داد. چه کسی بیمار است و چه کسی بیمار نیست؟

آیا نتوع مشاهده شده ارتباطی با بیماری داشت؟ پس از دو سال مطالعه، پروتئینی در هلیکوباکتریلوری شناسایی شد که همواره در افراد مبتلا به زخم معده مشاهده می شد. حدود ۶۰ درصد از افراد دارای زخم معده، این پروتئین را داشتند. وجود این پروتئین برای بروز زخم معده ضروری اما کافی نیست، کشف این موضوع راهنمای خوبی برای دانشمندان بود. آیا امکان شناسایی ژنی که این پروتئین را کد می کند، وجود داشت؟

جهت اثبات این موضوع، در سال ۱۹۸۹ میلادی، مجموعه ای از ژن های هلیکوباکتریلوری در سلول های اشریشیاکلی وارد شد. در این وضعیت امکان آن وجود داشت که از سلول های اشریشیاکلی به عنوان محیطی استفاده شود که قادر به تولید پروتئین های هلیکوباکتریلوری باشند. جهت اثبات این موضوع، در سال ۱۹۸۹ میلادی، مجموعه ای از ژن های هلیکوباکتریلوری در سلول های اشریشیاکلی وارد شد. در این وضعیت امکان آن وجود داشت که از سلول های اشریشیاکلی به عنوان محیطی استفاده شود که قادر به تولید پروتئین های هلیکوباکتریلوری باشند.

هر اشریشیاکلی می توانست تنها یک یا دو تا از ۱۶۰۰ پروتئین هلیکوباکتریلوری را بسازد؛ سپس بر روی سرم خون افرادی که از نظر وجود میکروب مثبت بودند، آزمایش هایی صورت گرفت. هدف از آزمایش این بود که نشان دهد باکتری اشریشیاکلی می تواند پروتئین هایی را تولید کند که آنتی بادی های موجود در بدن موش را تشخیص دهند. این ژن ها با نام cagA نام گذاری و مشخص شد که چقدر این میکروب ها باهوش هستند.

سویه های تهاجمی دارای مجموعه ای از ژن ها بودند که پروتئین هایی با قابلیت واکشن بالا مثل cagA را داشته، همچنین دارای سیستمی هستند که این ژن ها را به سلول های میزبان منتقل کنند...

ادامه دارد
دکتر زهراسفندیاری، مسئول واحد تحقیق و توسعه معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

دیدبان کودک

هفت توصیه برای تأمین ایمنی کودکان

✳️ طبق قانون تمام کودکان باید همیشه حتی در سفرهای کوتاه در صندلی مخصوص کودک بنشینند و به این منظور باید از صندلی که متناسب با قد و وزن کودکان و نیز مناسب خودروی مورد نظر طراحی شده باشد، استفاده کنند.

✳️ کودکان را هرگز نباید در خودرو حتی برای چند ثانیه تنها گذاشت و البته تنها گذاشتن آنها در خودرو وقتی سونچ داخل خودرو باشد، خطرناک تر است.

✳️ کودکان هنگام ورود به خودرو یا خروج از آن صرفاً از در سمت پیاده رو، سوار و پیاده شده و به هیچ عنوان برای سوار و پیاده کردن آنها از در سمت خیابان استفاده نشود.

✳️ وقتی کودکان برای پیاده روی بیرون برده می شوند باید دست آنها را محکم گرفت و حتی برای لحظه ای نیاز کودکان غافل نشد، چون با چند ثانیه غفلت ممکن است به سمت خیابان بدوند و حادثه ای ناگوار برای آنها رخ دهد.

✳️ با مثال های عینی و ساده طرز صحیح رد شدن از عرض خیابان را به کودکان آموزش داده و برای این کار آنها را به محل امنی برده و به سادگی به کودکان توضیح دهیم چگونه باید از عرض خیابان رد شوند.

✳️ هرگز به کودکان اجازه بازی در خیابان ها و نیز کوچه هایی که محل عبور و مرور خودروها و موتورسیکلت هاست، ندهیم و برای بازی کودکان، حتما از محل های مناسب مانند بوستان های شهری یا زمین های بازی استفاده کنیم.

✳️ در صورت تصادف هرگز به کودکان چیزی برای خوردن یا آشامیدن نداده و آنها را از جای خود حرکت ندهیم، بلکه بلافاصله با اورژانس تماس بگیریم تا کودک مصدوم را به سرعت به نزدیک ترین مرکز درمانی منتقل کند.

تمام شهروندان اعم از پدرها و مادرها، رانندگان خودرو و راکبان موتورسیکلت، دست اندرکاران رسانه های جمعی به ویژه صدا و سیما و مربیان و معلمان باید مراقب کودکان به عنوان شهروندان کوچک و بی دفاع باشند.

آزادی، استقلال و وحدت

اصل نهم:

در جمهوری اسلامی ایران، آزادی و استقلال و وحدت و تمامیت ارضی کشور از یکدیگر تفکیک ناپذیرند و حفظ آنها وظیفه دولت و آحاد ملت است. هیچ فرد یا گروه یا مقامی حق ندارد به نام استفاده از آزادی، به استقلال سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، نظامی و تمامیت ارضی ایران کمترین خدشه ای وارد کند و هیچ مقامی حق ندارد به نام حفظ استقلال و تمامیت ارضی کشور، آزادی های مشروع را هر چند با وضع قوانین و مقررات، سلب کند.

ا قانون مکتوب |

عکس روز |



فاطمه هاشم مطوری / عکاس

راویان تاریخ |

انقلاب اداری

در این روز در سال ۱۳۵۸، نزدیک به پنج ماه پس از انقلاب، اعلام شد که اینک نوبت به انقلاب اداری رسیده است که یک مسئله ریشه دار ایران است و اصلاحات باید از ادارات و سازمان های دولتی آغاز شود و کارکنان دولت خود را خدمتگزار و نان خور مردم بدانند نه بالا دست آنان. کارها سریعاً و بایی نظری انجام گیرد، اشکالتراشی برای مردم نشود، پست فرمانبری و پیشخدمتی در ادارات حذف شود. اطلاق های مدیران به روی مردم بازو اثری از منشی مخصوص نباشد، همه حقوق بگیران دولت پاسخگوی مردم باشند و سازمان های مملکتی از عوامل پد و ... تصفیه شوند.

مقرری بگیران از بیت المال باید به ملت وفادار، به کار خود معتقد و به پاکدامنی و پرهیزگاری شهرت داشته باشند. این خبر همه را شاد و امیدوار کرد ولی جز اخراج برخی مدیران و کارکنان، اصلاحات چشمگیر دیگری صورت نگرفت که با نگاهی به گذشته باید بخشی از آن را به حساب کوتاهی و یا ضعف مطبوعات گذارد.

مطالب را دنبال نمی کنند و در نتیجه تصمیمات به فراموشی سپرده می شوند.

خبرنگار روزنامه، در کتاب های درسی روزنامه نگاری، به پیاده نظام این حرفه که هر روز موظف است در همان جبهه تکاپو و تلاش کند تشبیه شده است که نخستین برنامه روزانه او باید این باشد که ببیند در حوزه پوششی کار او اجرای تصمیمات در چه مرحله ای است و گام تازه در این راه چه بوده و آن را به اطلاع مردم برساند که به همین انگیزه روزنامه را خریداری می کنند.

مثلاً: در اجرای دستور عمومی « پاسخ گویی فوری به مراجعان» امروز چه گام تازه ای برداشته شد و گام دیروز چه بود و ... و سپس بپردازد به کسب تازه ها. به نظر می رسد که خبرنگاران مطبوعات ما از مورد دوم، برنامه روزانه خود شروع می کنند و چون جامعه از نتیجه تصمیمات خوب بی خبر می مانند آن را زیاد رفته و متفی تلقی می کند و

از سایت تاریخ ایرانیان در این روز



آگهی تجدید مزایده

چاپ دوم

شهرداری درجه در نظر دارد براساس مصوبه شماره ۹۸/۱۵۵/ش شورای اسلامی شهر زمین به مساحت ۱۵۵۸/۶۹ مترمربع واقع در درجه ابتدای خیابان شهید نواب صفوی (زمین ساختمان فعلی شهرداری) را با مبلغ پایه ۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال برای هر مترمربع از طریق مزایده واگذار نماید لذا از متقاضیان درخواست می گردد جهت دریافت اسناد تجدید مزایده به امور مالی شهرداری درجه مراجعه نمایند.

مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

تاریخ چاپ آگهی مزایده: چاپ نوبت اول ۱۳۹۸/۴/۲ و نوبت دوم ۱۳۹۸/۴/۹

تاریخ دریافت اسناد مزایده: تا پایان ساعت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۴/۲۰

تاریخ تحویل پیشنهادات به دبیرخانه محرمانه شهرداری: تا پایان ساعت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۴/۲۲
زمان و محل تشکیل کمیسیون بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۴/۲۳ در ساختمان اداری شهرداری درجه

۱- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار می باشد.

آدرس دریافت اسناد مزایده: درجه – میدان امام – ابتدای خیابان نواب صفوی – ساختمان شهرداری

وب سایت شهرداری: www.dorchecity.ir

تلفن: ۰۲۵-۳۳۷۶۲۰۳۱-۰۳۱ داخلی ۱۷ و ۱۸

رضا واعظ مقدم – شهردار درجه

روزنامه مردم نصف جهان

فقط کافیسـت پیامک کنید



مشکلات، انتقادات و حرف های شما را
به گوش مسـوولان می رسانیم

حرف مردم

۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲



جهت ثبت نام با شماره ۱۵۷۷ تماس بگیرید

دارای مجوز PCM - شماره ۱۷-۲۴-۱۰۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی