



راه اندازی دبیرخانه دائمی شهر دوستدار سالمند در اصفهان

هیچ سالمندی نباید دغدغه سپری کردن دوران سخت سالمندی خود را داشته باشد
شهردار اصفهان گفت: دبیرخانه دائمی شهر دوستدار سالمند علاوه بر دبیرخانه شهر کودک در اصفهان راه اندازی شده است. قدرت اله نوروزی در برنامه رادیویی «شهر پرسشگر، شهردار پاسخگو» افزود: شهر دوستدار سالمند...

۰۰۵۰

مشارکت مدنی در طرح جامع شهری

مدیریت شهری در تدوین طرح جامع
شهروندان، نهادهای بخش خصوصی، سمن ها
و دستگاه های مختلف را دخیل کرده است

۰۰۵۰



کتاب می خوانم پس هستم!

باشگاه های کتاب خوانی، سرانه مطالعه ایران را افزایش می دهند؟

۰۰۶۰



مربی ایرانی برای تیم ملی؟ چرا که نه!

رحمان محمدی راد می گوید مربیان ایرانی با کیفیت کار می کنند

۰۰۹۰



درختان، تاوان آلودگی هوارا می دهند

پراکندگی فضای سبز اصفهان به درستی مهندسی نشده است

۰۱۱۰



رکوردداران شورای نگهبان، اصفهانی اند

آیت الله احمد جنتی ۹۲ ساله، از سال ۱۳۷۱ تاکنون دبیر شورایست و هفته گذشته نیز در این سمت ابقا شد
عباسعلی کدخدایی ۵۸ ساله، از سال ۱۳۸۴ تاکنون (به جز مقطعی ۳ ساله) سخنگوی شورایست و هفته گذشته نیز در این سمت ابقا شد

۰۰۲۰

نوبت اول

اطلاعیه منطقه یک شهرداری اصفهان

پیرو اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا نظر با اینکه یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۵۱۹۲/۵ بخش دو ثبت اصفهان به کدنوسازی ۳۲-۱۱۲۷۶ متعلق به (وراث وراث) آقای حاج مصطفی ضریح الحسینی به اسامی: (رباب چلیبی، احمد زریح حسینی، مرتضی زریح حسینی، بتول زریح حسینی، عذرا زریح حسینی، محمود زارع حسینی، علی ضریح حسینی، اعظم زریح حسینی، بهجت زریح حسینی، رسول ضریح حسینی) (صغرا کرم ایه، فاطمه مختاری باغمکه، اصغر ضریح حسینی، اکبر ضریح حسینی، زهرا ضریح حسینی، صدیقه زریح حسینی، کبری ضریح حسینی، اسداله ضریح حسینی، زهره ضریح حسینی، عبدالله ضریح حسینی، طاهره ضریح حسینی، طحیه ضریح حسینی، مرضیه ضریح حسینی، راضیه ضریح حسینی، جواد ضریح حسینی) در طرح خیابان آیت اله زاهد قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۳/۶/۹۵ را صادر نموده اند.

لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی عمرانی و نظامی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۱۷ بدینوسیله به نامبردگان فوق و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد. حداکثر ظرف مدت یک ماه از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی شهرداری منطقه یک واقع در خیابان صائب - جنب پل مارنان مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

آگهی مناقصه ۹۸-۱۳

شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	محل تامین اعتبار شهرداری	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
احداث ایستگاه های اتوبوس تندرو حدفاصل چهارراه تختی تا صمدیه (۳۸-۱۳-۹۸)	۱۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱	۷ ماه	۴۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
احداث پل عابر پیاده خیابان جی مقابل تامین اجتماعی (۳۹-۱۳-۹۸)	۸/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱۵	۴ ماه	۳۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
زیرسازی و آسفالت معابر تفکیکی موسوی منطقه ۱۴ (۴۰-۱۳-۹۸)	۷/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱۴	۳ ماه	۲۸/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰
زیرسازی و آسفالت معابر منطقه ۱۵ (۴۱-۱۳-۹۸)	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱۵	۴ ماه	۲۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
زیرسازی و آسفالت معابر منطقه ۸ (۴۲-۱۳-۹۸)	۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۸	۴ ماه	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
احداث ایستگاه های اتوبوس تندرو حدفاصل میدان امام علی (ع) تا چهارراه تختی (۴۳-۱۳-۹۸)	۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۳	۳ ماه	۱۸/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
لکه گیری آسفالت معابر منطقه ۹ (۴۴-۱۳-۹۸)	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۹	۵ ماه	۱۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
لکه گیری آسفالت معابر منطقه ۱۵ (۴۵-۱۳-۹۸)	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱۵	۵ ماه	۱۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- ◀ شرکت کنندگان موظف به ارائه رتبه بندی مرتبط از سازمان برنامه و بودجه کشور می باشد.
- ◀ پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تایید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.
- ◀ برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.
- ◀ واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۸/۰۵/۰۵ لغایت ۹۸/۰۵/۱۴ همه روزه به جزء روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- ◀ آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۵ می باشد، بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.
- ◀ حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت عمران شهری الزامی است.
- ◀ شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- ◀ برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- ◀ جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.



آگهی مناقصه عمومی (اصلاح نوبت سوم)

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد عملیات تهیه لباس فرم ۱۵۰۰ نفر از کارکنان خود را از طریق مناقصه به اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای پروانه کسب واگذار نماید. بنابراین از متقاضیانی که واجد شرایط دارای مجوزهای قانونی در زمینه فعالیت فوق هستند دعوت می شود برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۸/۴/۲۴ به امور قراردادهای این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۹۸/۵/۱ تحویل واحد حراست نمایند.

- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (واریز به حساب بانکی اعلام شده در فرم شرایط یا ضمانتنامه معتبر بانکی)
- شرایط پرداخت مبلغ قرارداد به استثنای پیش پرداخت بصورت اقساط می باشد.
- زمان بازگشایی پاکت ها: چهارشنبه ۹۸/۵/۲

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

عزل ونسب‌های اجتماعی آرامش اجتماع را به هم می‌ریزد

امام جمعه موقت اصفهان گفت: از موضوعات مهم قبل از انتخابات، عزل و نصب‌هایی است که در جامعه انجام می‌شود. مسئولان استان دقت کنند که عزل و نصب‌های اجتماعی، آرامش اجتماع را به هم می‌ریزد و باید اجازه دهند تا مدیران با آرامش فکری کارشان را ادامه دهند.

به گزارش ایسنا، آیت‌الله سید ابوالحسن مهدوی در خطبه‌های نماز جمعه این هفته اصفهان، اظهار کرد: رهبر معظم انقلاب در دیداری که با ائمه جمعه داشتند، مطالب مهمی را بیان کردند که سه قسمت مهم آن را یادآور می‌شوم؛ اولین بحث مهم مفاد نماز جمعه بود که باید تأمین‌کننده نیاز اجتماعی، همدلی و اتحاد در فضای نماز جمعه باشد و همچنین گفتمان‌ها بصیرت‌زا و امیددهنده باشند.

خطیب نماز جمعه اصفهان ادامه داد: موارد نادری را که در جامعه مشکل‌ساز است و خطیب قبل‌پیگیری کرده و به نتیجه‌ای نرسیده می‌تواند در نماز جمعه بیان و پیگیری کند، اما باید این موارد کم باشد و موجب ایجاد تشویش در جامعه نشود. به همین دلیل، علاوه بر توجه ائمه نمازجمعه، لازم است تا مسئولان، ارتباط دائم با ائمه جمعه داشته و تک‌روی نداشته باشند.

مهدوی گفت: نکته دیگری که رهبر معظم انقلاب فرمودند، حمایت از جریان‌ات انقلابی بود که لازمه آن این است که مسئولانی که در بخش اجرای دولت مشغول هستند، حمایت خود را نشان دهند، لازم است تا استاندارو وزیر کشور نامه‌ای به ارگان‌ها و ادارات بزنند که از جریانات انق لابی حمایت کنند.

خطیب نماز جمعه اصفهان ادامه داد: نکته دیگری که در سخنان مقام معظم رهبری از اهمیت زیادی برخوردار بود در خصوص اروپائیان بود. اروپائیان که به هیچ یک از ۱۱ بند تعهدات خود در برجام عمل نکرده‌اند، اکنون که ایران در فکر کاهش تعهدات خود به برجام است، با حالت طلیکارانه از ایرانی‌می‌خواهند که به تعهدات خود یک طرفه عمل کنند.

خطیب نمازجمعه اصفهان تصریح کرد: اسرائیل روزی ایران را «تهدید از دور» می‌دانست، امروز ایران را «تهدید از نزدیک» می‌داند و دشمنان مانده‌اند چه بکنند؛ آنها با خود می‌گویند هرچه تحریم‌ها را علیه ایران بیشتر می‌کنیم سبب انسجام بیشتر دررون ایران می‌شویم و اگر تحریم را کمتر بکنیم، مدیران راحت‌تر مدیریت می‌کنند. امروز دشمن به عجز و ناتوانی رسیده است.

انگلیس هر چه زودتر نفتکش ایران را آزاد کند، وگرنه ...

یک عضو کمیسیون انرژی مجلس با تأکید بر اینکه اقدام انگلیس در توقیف نفتکش حامل سوخت ایران تجاوز به حقوق ملت ایران است، گفت: اگر انگلیس به راهزنی دریایی خود ادامه دهد، ایران نیز تصمیمات مهمی اتخاذ خواهد کرد.

اسدالله قره‌خانی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به ضرورت آزادسازی هر چه زودتر کشتی حامل سوخت ایرانی توسط انگلیس بیان کرد: اگر انگلیسی‌ها به دنبال این باشند که راهزنی دریایی خود را ادامه دهند، قطعاً ما نیز تصمیماتی را خواهیم گرفت که یکی از آنها می‌تواند فعالیت‌های حقوقی در دعوی بین المللی و بحث دریافت خسارت باشد. اما هنوز به این مرحله نرسیده‌ایم.

او در ادامه اظهار کرد: امروز اقدام انگلیس یک تجاوز آشکار تلقی می‌شود. اگر آتش سوزی یا هر اتفاق دیگری برای نفتکش مارخ می‌داد، ما به بیمه مراجعه می‌کردیم و خسارت خود را می‌گرفتیم. اما اقدام انگلیس یک قلدری و راهزنی و تجاوز به حقوق ملت است.

این عضو کمیسیون انرژی مجلس تصریح کرد: از انگلیسی که خود را متعهد به برجام می‌داند انجام این رفتارها معنا ندارد، مگر اینکه انگلیس مطیع آمریکا باشد و به نمایندگی از آمریکا چنین اقداماتی انجام دهد که بحث این موضوع جداست.

قره‌خانی در پایان گفت: اقدام انگلیس به هیچ وجه قابل قبول نبوده و باید هر چه زودتر نفتکش حامل سوخت ایران را آزاد کند.

تشدید تحریم‌ها برای برجام مشکل آفرین است

رئیس جمهور با رد راهکارهای چند ماهه برای توقف فعالیت‌های ایران، گفت: گذشت زمان و از دست رفتن فرصت‌ها ایران را مجبور به اجرای گام سوم خود خواهد کرد.

به گزارش خبرآنلاین به نقل از پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، حجت‌الاسلام حسن روحانی در گفت وگوو تلفنی با «امانوئل مکرون» رئیس جمهور فرانسه، اهتمام و تلاش فرانسه برای حفظ برجام را حائز اهمیت دانست و گفت: جمهوری اسلامی ایران مصمم به بازگذاشتن همه مسیرها برای حفظ برجام است.

رئیس جمهور با اشاره به سفر نماینده ویژه رئیس جمهور فرانسه به کشورمان، اظهار داشت: طرفین ایرانی و اروپایی برجام تلاش کنند تا گام‌های متوازنی در راستای حفظ این توافق برداشته شود.

روحانی افزود: اروپا باید تلاش‌های خود را در راستای تأمین منافع مشروع ایران و ایجاد آتش بس در این جنگ اقتصادی از آمریکا تسریع کنند.

رئیس جمهور فرانسه نیز در این گفت و گوی تلفنی با اشاره به ضرورت تلاش طرفین برای کاهش تنش‌ها و حفظ برجام، گفت: متأسفانه همواره افراطیون هستند که از تلاش کشورها برای رسیدن به صلح ممانعت می‌کنند و اعلام آمریکایی مبنی بر سخت‌تر کردن تحریم‌ها علیه ایران در این راستاست.

صحف‌ان زیبا

رکوردداران شورای نگهبان، اصفهانی‌اند

دبیری آیت‌الله جنتی ۲۷ ساله و سخنگویی کدخدایی ۱۱ ساله شد

بهنام عابدی
 دبیر گروه سیاست

گرچه تقویم، ۲۶ تیر را به نام شورای نگهبان کرده است و سالروزتشکیل این نهاد را یادآوری می‌کند، اما در هفته‌ای که گذشت، آن قدر خبرهای این حوزه بسیار بود که باید آن را هفته‌های شورای نگهبان دانست. هفته‌ای که با بحث از نحوه انتخاب پنج حقوقدان معرفی‌شده از سوی رئیس دستگاه قضا به مجلس جهت انتخاب سه حقوقدان جدید شورای نگهبان آغاز شد، در ادامه رهبر معظم انقلاب در حکمی، ضمن ابقای آیات عظام محمد بزدی و آملی لاریجانی به عنوان دو عضو فقیه این شورا، حجت‌الاسلام اعرافی را نیز به عنوان یکی دیگر از فقهای شورای نگهبان منصوب کردند. هفته‌که به میانه راه رسید، جلسات سه فراکسیون سیاسی مجلس با پنج گزینه پیشنهادی به عنوان حقوقدانان شورای نگهبان برگزار شد و در ادامه، نمایندگان مجلس در جلسه علنی روز سه‌شنبه، در پی انصراف یکی از پنج حقوقدان معرفی‌شده، سه حقوقدان جدید

در پنجشنبه گذشته، ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، خبری پیروزمندانه مبنی بر سرنگون ساختن یک پهپاد ایرانی توسط ناوچه تهاجمی آبی- خاکی «یواس اس باکسر» این کشور در تنگه هرمز را در کاخ سفید و در مقابل خبرنگاران، اعلام کرد: «پیش از شروع سخنرانی، می‌خواهم همه را در جریان یک حادثه قرار دهم که امروز در تنگه هرمز رخ داده» یو.اس. اس. باکسر» که یک کشتی آبی- خاکی تهاجمی است، در آن مشارکت داشت، «او مدعی شد: «باکسر علیه یک پهپاد ایرانی که تا فاصله بسیار بسیار نزدیکی جلوآمده بود، تقریباً هزار یارد (۹۱۴ متر) و چندین هشتاد برای کنار رفتن را نادیده گرفت و تهدیدی برای کشتی و خدمه کشتی بود. اقدام تدافعی انجام داد. این پهپاد بلافاصله نابود شد.» رئیس‌جمهور آمریکا ادامه داد: «این تازه‌ترین نمونه از اقدامات تحریک‌آمیز و خصومت‌آمیز

در انتخابات، امکان حضور تمام سلیقه‌ها فراهم شود

محمد کاظمی، نایب‌رئیس کمیسیون حقوقی قضایی مجلس: برای ایجاد فضای پرشور انتخاباتی و فراخواندن تمام اقشار جامعه پای صندوق‌های رای، باید امکان حضور کاندیداهایی با سلیقه‌های گوناگون در انتخابات فراهم شود. باید مشکلات مردم را حل کنیم. اساسی‌ترین وظیفه دولت و نظام حکومتی تأمین رفاه نسبی مردم، حل مشکلات اقتصادی و پیدا کردن راهکار برای حل مشکلات مختلف است. بنابراین باید سعی کنیم در زمان باقیمانده تا انتخابات، اقداماتی برای رفع این مشکلات انجام دهیم. شورای نگهبان نیز اگر بخواهد بسته عمل کند و مانند گذشته زمینه‌های حضور کاندیداهای شاخص سیاسی اصلاح‌طلب را فراهم نکند و به آنها اجازه حضور ندهد، قطعاً بر میزان حضور مردم در انتخابات تأثیر منفی می‌گذارد. توصیه‌ام به شورای نگهبان این است که در بررسی صلاحیت‌ها به مَز قانون و آنچه در ماده ۲۸ قانون انتخابات آمده است، عمل کند. / **اعتماد آنلاین**

تغییر و تحولات در بدنه شورای نگهبان از یک سو و ادعای دونالد ترامپ مبنی بر سرنگون کردن پهپاد ایرانی در تنگه هرمز از سوی دیگر، مهم‌ترین رویدادهای سیاسی هفته گذشت را رقم زدند.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۳۵ * شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۸	
--	--

۶۴دردرداردستانی هاتحت پوشش خدمات تامین اجتماعی هستند



بالغ بر ۲۸ هزار نفر از جمعیت شهرستان اردستان تحت پوشش خدمات تامین بوده و از خدمات این سازمان برخوردار می شوند.

سرپرست شعبه تامین اجتماعی اردستان گفت: ۲۴ هزار و ۵۰۰ نفر بیمه شده اصلی و تبعی و سه هزار و ۵۰۰ نفر مستمری بگیر اصلی و تبعی از خدمات این شعبه برخوردار هستند.

علیرضا تاجر زاده افزود: امسال که سال توسعه خدمات غیر حضوری تامین اجتماعی نامیده شده، تحول عظیمی صورت گرفت و خدمات غیر حضوری از چهارمورد به ۴۰ مورد افزایش یافته است و پیش بینی می شود تا ۲۰۰ خدمت را شامل شود.

او تصریح کرد: هر عضو باید الزاما یک حساب کاربری دریافت کرده باشد و در غیر این صورت باید به سابت تامین اجتماعی مراجعه و رمز را دریافت کنند، همچنین احکام مطالباتی کارفرمایان به ایمیل آنها ارسال و بازرسی ها به صورت الکترونیکی نیز انجام و از مصرف کاغذ کاسته شده در نتیجه شفاف سازی و چابک سازی صورت می گیرد.

سرپرست تامین اجتماعی اردستان با اشاره به قانون بخشودگی جرائم کارفرمایان ادامه داد: کارفرمایان تا تاریخ ۱۳ شهریور سال جاری فرصت دارند برای برخورداری از این قانون به این واحد مراجعه و پیگیری کار باشند.

تاکنون ۹۰ کارگاه مراجعه کردند، ۸۲ کارگاه مشمول بخشودگی شدند و ۸ کارگاه مشمول بخشودگی نشدند و کارفرمایی که قبلا فرم پر کرده اند ولی موفق به انجام تعهد خود نشده اند، می توانند مجددا مراجعه کنند. او در خصوص بیمه بیکاری تاکید کرد: در سال ۱۳۸۷، ۱۴۰ نفر مشمول بیمه بیکاری شدند و ۱۳ نفر که قبلا از بیمه بیکاری استفاده می کردند مجددا مشغول به کار شدند، در حال حاضر ۲۳۹ خانم خانه دار بیمه شده اند و خرید خدمت سربازی نیز برای مشمولان انجام می شود. سرپرست تامین اجتماعی اردستان افزود: یک هزار و ۷۰۰ مستمری بگیر بالغ بر ۲۷ میلیارد ریال مستمری دریافت می کنند و ماهیانه ۲۰ نفر به آن اضافه می شوند.

مشکلات جاده‌های آران و بیدگل با حضور مسئولان بررسی شد

نشست بررسی مشکلات جاده ها و راه های مواصلاتی شهرستان آران و بیدگل با حضور امیرخانی، مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان، بابیوردی، فرماندار شهرستان آران و بیدگل و ساداتی نژاد، نماینده مردم شهرستان های کاشان و آران و بیدگل در مجلس شورای اسلامی در فرمانداری تشکیل شد.

به گزارش روابط عمومی فرمانداری شهرستان آران و بیدگل، در این نشست مشکلات جاده ها و راه های مواصلاتی، تعیین نمایندگی ها از منابع طبیعی به راه و شهرسازی، واگذاری اراضی، مسکن مهر و اصلاح طرح های این شهرستان بررسی شد. در این نشست شهرداران آران و بیدگل، سفیدشهر، نوش‌آباد و ابوزیدآباد مشکلات و مطالبات خود را در حوزه راه و شهرسازی به مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان اعلام کردند.

در این نشست شهردار و رئیس شورای اسلامی سفیدشهر مشکل تملک دارایی و طرح جامع و تفصیلی مربوط به کنارگذر کاشان ـ آران و بیدگل را مطرح کردند. رفع مشکلات جاده ابوزیدآباد ـ کاشان، مسکن جوانان و بافت فرسوده شهر ابوزیدآباد از جمله مسائلی بود که شهردار و رئیس شورای اسلامی ابوزیدآباد از مدیرکل راه و شهرسازی مطالبه کردند.

شهردار و رئیس شورای اسلامی آران و بیدگل نیز رفع مشکلات مربوط به اسناد شerk های صنعتی، جاده های مواصلاتی مسکن مهر، اصلاح جاده های محور قدیم شهیدان صالحی را از مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان درخواست کردند. بررسی مشکلات مسکن مهر نوش‌آباد، رفع مشکل راه های برون شهری و ارتباطی و اسناد و تملک دارایی شهر نوش‌آباد از موضوعات درخواستی شهردار و رئیس شورای اسلامی این شهر بود.

برداشت بیش از ۲۲ هزار تن هلو و شلیل در استان

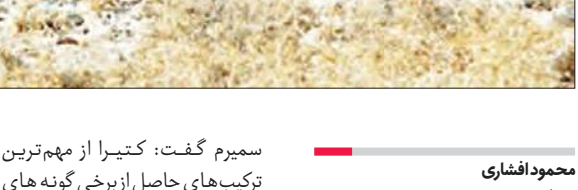
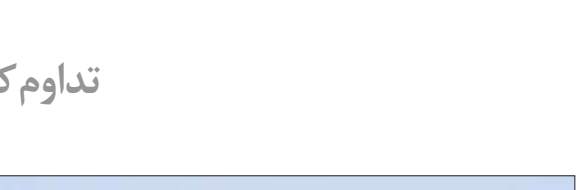
برداشت محصول هلو و شلیل که از نیمه تیر در باغات بارور استان آغاز شده، تا مهر ادامه دارد. به گزارش روابط عمومی جهاد کشاورزی استان اصفهان، مدیر باغبانی گفت: پیش بینی می‌شود میزان برداشت این محصول در سال ۹۸ به بیش از ۲۲ هزار تن برسد.

احمدرضا رئیس‌زاده افزود: سطح باغات هلو و شلیل استان ۱۹۳۰ هکتار بوده که ۱۸۰۰ هکتار آن بارور است. ارقام عمده هلوی استان شامل زعفرانی، آلبرتا، قلعه شاهی، کاردی و ... است.

مدیر باغبانی جهاد کشاورزی استان اصفهان، خشک‌سالی و کمبود آب را مهم‌ترین عامل محدود کننده عملکرد و توسعه باغات هلو و شلیل در استان دانست. شایان ذکر است شهرستان های فلاورجان، مبارکه، خمینی شهر، تیران و کرون، لنجان و شهرضا بیشترین سطح باغات هلو و شلیل استان را به خود اختصاص داده‌اند.

اصمحنان زیبا

✱ شهرستان ✱



محمود افشاری خبرنگار

گونه گیاهی «گون» خاستگاهی به وسعت ایران دارد و تاکنون ۹۰۰ گونه مختلف آن شناسایی شده‌ است. سمیرم در جنوب استان اصفهان و دامنه های زاگرس میانی، از مناطق اصلی گون خیزاین استان و مرکز کشور محسوب می شود.

گون به عنوان گونه ای راهبردی، در واقع سرستون پوشش گیاهان ارتفاعات زاگرس است که همچون زنجیره ای محکم و در هم تنیده، خاک بکر مناطق پوشیده از خود را محافظت می کند و با سرپا بودنش جلوی انواع فرسایش و تخریب طبیعت را می گیرد. حدود ۳۸۱ سامانه عرفی و مرتعی پوشیده از گون در سمیرم وجود دارد که از دشت ها و دامنه ها تا ارتفاعات متعدد، جای جای این خله کوهستانی را دربر گرفته است. در چند سال اخیر اداره منابع طبیعی و شرکت تعاونی منابع طبیعی و کشاورزی سمیرم، به افراد بهره بردار از صمغ کتیرای گون زارهای سمیرم مجوز داده که در برخی مناطق خشک، تنش شدید و حتی نابودی تعدادی از گون ها را به دنبال داشت.

✱ کتیرا از مهم ترین ترکیب های حاصل از گون محسوب می شود رئیس سابق منابع طبیعی و آبخیزداری



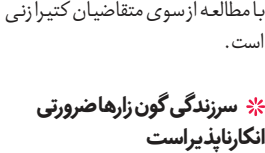
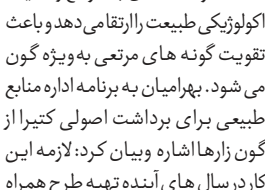
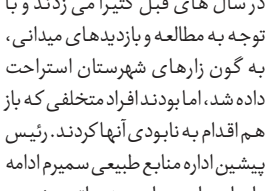
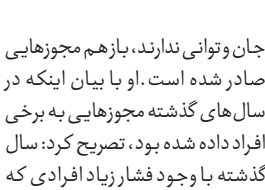
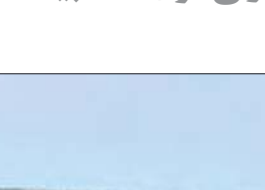
در آیینی، سید مصطفی حسینی به عنوان شهردار شهر قهجاورستان معرفی شد. به گزارش روابط عمومی فرمانداری اصفهان، معاون استاندار و فرماندار اصفهان در آیین تکریم و معارفه شهردار قهجاورستان، با بیان اینکه در حال حاضر رشد و توسعه شهرها متناسب با نیازهای فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی، معنای بهتری پیدا کرده است، گفت: این رشد و تکامل می تواند باعث آرامش و آسایش مردم و قرار گرفتن آنان در مسیر کمال الهی شود؛ چرا که ایجاد شهر و شهرداری می تواند کمک شایانی به سلامت عمومی جامعه کند.

حسین سیستانی افزود: شهرداری ظرفیت بالایی دارد و شهردار و مردم می توانند به نحو مطلوب از این ظرفیت برای توسعه و پیشرفت شهر خود استفاده کنند. سیستانی با اشاره به برخی ویژگی ها و ظرفیت های خوب شهر قهجاورستان، بیان کرد: این شهر می تواند در آینده به عنوان شهری جامع، جذاب و جالب، پذیرای گردشگران و سرمایه گذارانی باشد که بتوانند از این فرصت و پتانسیل به نحو مطلوب بهره ببرند و شرایط برای توسعه شهری و درآمد پایدار شهری مهیا شود.

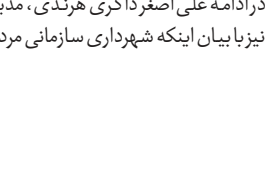
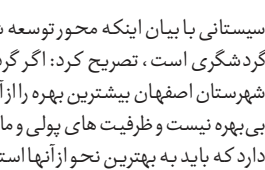
او ادامه داد: درآمد سرانه شهر قهجاورستان کافی نیست، اما نسبت به کل استان درآمد متوسطی است و این شهر، ظرفیت درآمدزایی بیشتری دارد و این مهم تنها با همکاری و هماهنگی شهردار با شورای اسلامی و دیگر مسئولان شهر و آحاد مردم، میسر خواهد بود.

فرماندار اصفهان خاطرنشان کرد: با ترویج فرهنگ مشارکت توسط شورای اسلامی و برنامه های شهردار، سهم درآمدی قهجاورستان افزایش می یابد.

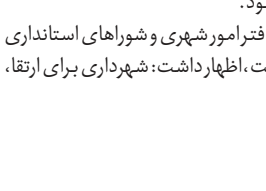
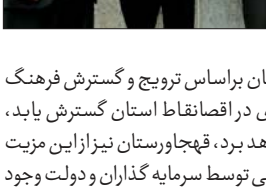
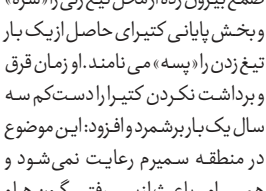
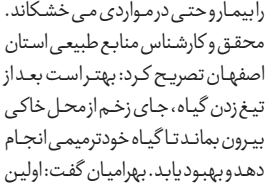
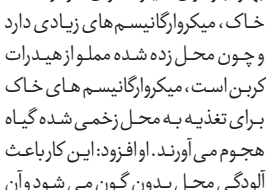
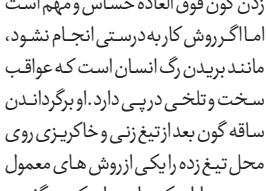
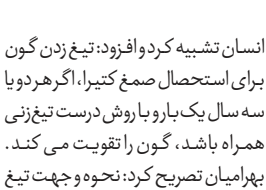
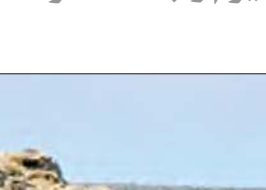
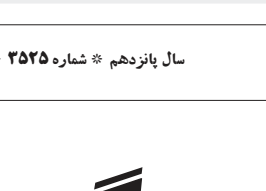
سمیرم



جان و توانی ندارند، باز هم مجوزهایی صادر شده است. او با بیان اینکه در سال های گذشته مجوزهایی به برخی افراد داده شده بود، تصریح کرد: سال گذشته با وجود فشار زیاد افرادی که در سال های قبل کتیرا می زدند و با توجه به مطالعه و بازدیدهای میدانی، به گون زارهای شهرستان استراحت داده شد، اما بودند افراد متخلفی که باز هم اقدام به نابودی آنها کردند. رئیس پیشین اداره منابع طبیعی سمیرم ادامه داد: استراحت دادن به مراتع وضعیت اکولوژیکی طبیعت را ارتقایی دهد و باعث تقویت گونه های مرتعی به ویژه گون می شود. بهرامیان به برنامه اداره منابع طبیعی برای برداشت اصولی کتیرا از گون زارها اشاره و بیان کرد: لازمه این کار در سال های آینده تهیه طرح همراه با مطالعه از سوی متقاضیان کتیرا زنی است.



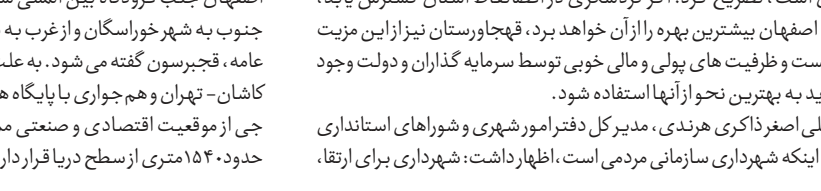
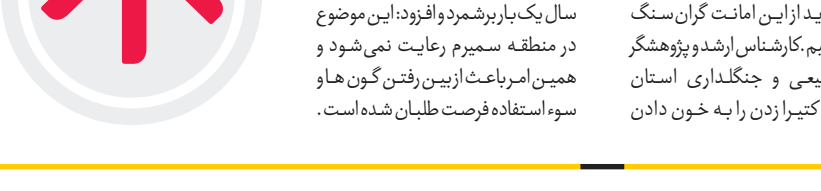
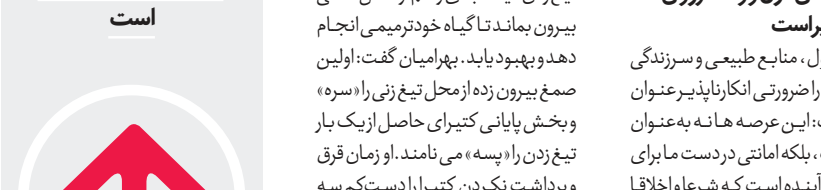
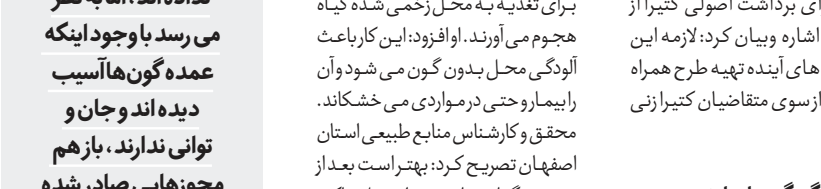
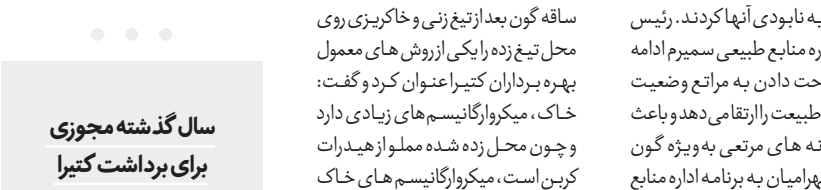
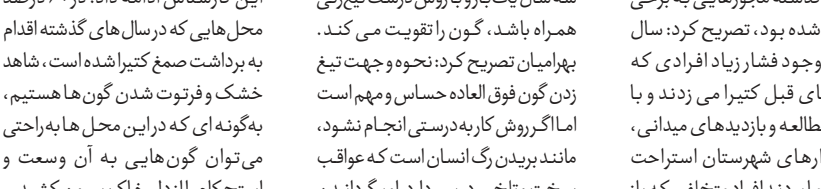
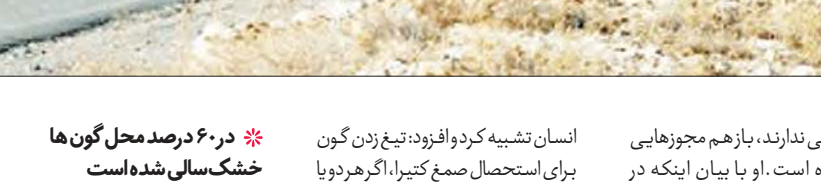
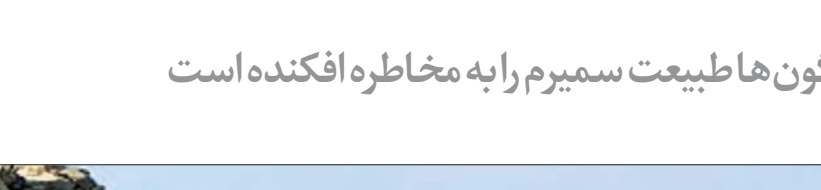
کتیرا



کتیرا از مهم ترین ترکیب های حاصل از برخی گونه های گون محسوب می شود و این ترکیب با وجود مصارف زیاد در صنایع و بهداشت هنوز هم بی رقیب است. اگر این گیاه در سمیرم از بین برود، باعث نابودی طبیعت خواهد شد، چرا که زمین های بدون گون کمتری می تواند طبیعتی زیبا برای این منطقه به وجود آورد.

نیم نگاه

۴

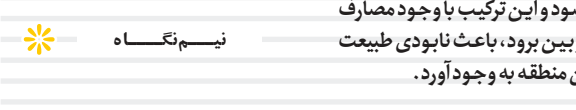
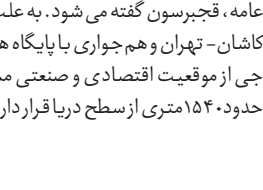
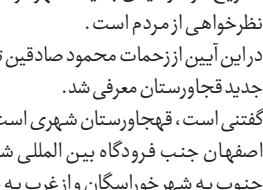
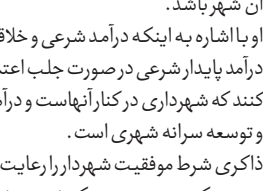
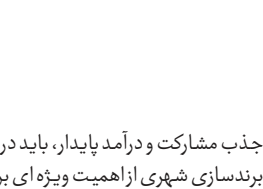


✱ در ۶۰ درصد محل گون ها خشک سالی شده است

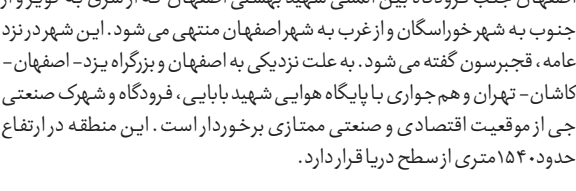
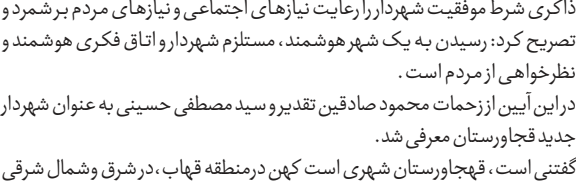
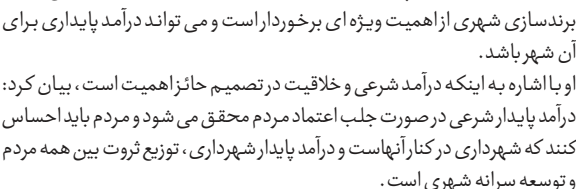
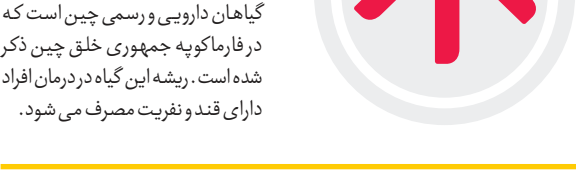
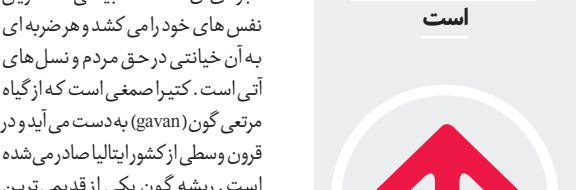
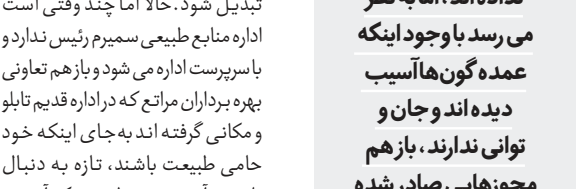
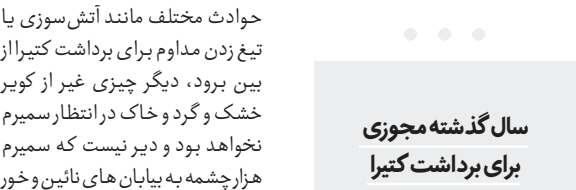
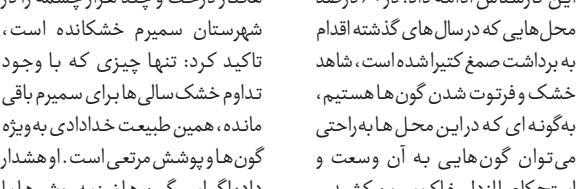
این کارشناس ادامه داد: در ۶۰ درصد محل هایی که در سال های گذشته اقدام به برداشت صمغ کتیرا شده است، شاهد خشک و فرتوت شدن گون ها هستیم، اما اگر روش کار به درستی انجام نشود، مانند بریدن رگ انسان است که عواقب می توان گون هایی به آن وسعت و استحکام را از دل خاک بیرون کشید.



سال گذشته مجوزی برای برداشت کتیرا نداده اند، اما به نظر می رسد با وجود اینکه عمده گون ها آسیب دیده اند و جان و توانی ندارند، باز هم مجوزهایی صادر شده است



۴



✱ نیم نگاه	مدیریت شهری اصفهان برای تدوین طرح جامع شهری، برنامه‌های بلند مدتی را دنبال می‌کند که می‌تواند زیست جمعی را در تمامی حوزه‌ها تحت تاثیر قرار دهد. مشارکت دانشگاهیان و نخبگان در اجرای این طرح از اهداف مدیریت شهری است.
۵	سال پانزدهم * شماره ۳۵۲۵ * شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۸

مشارکت مدنی در طرح جامع شهری

مدیریت شهری در تدوین طرح جامع شهروندان، نهادهای بخش خصوصی، سمن ها و دستگاه های مختلف را دخیل کرده است



دغدغه‌های شهری را بررسی کنند. مدرسه بهشت‌آیین روز پنجشنبه میزبان تعدادی از این افراد بود.

*** طرح جامع، جامع‌تر می‌شود** پاسخ به پرسش‌های مختلف درباره نیازهای شهری شهروندان، نقش تعیین‌کننده‌ای درباره حل این معضلات دارد و مسئولیتی برای افراد حاضر در جامعه به وجود می‌آورد. کسانی‌که در یک شهر زندگی می‌کنند، در انتخاب راه تعالی آن شهر موثر هستند، اما برای تاثیرگذاری در این راه، لازم است آنها از وضعیت فعلی اقتصادی و زیست‌محیطی شهر آگاه باشند و برای رسیدن به وضعیت مطلوب شهر به اجماع برسند. در شهرهای مختلف دنیا برنامه جامع شهری برای توسعه شهر ارائه می‌شود. در این برنامه‌ها ابتدا با جمع‌آوری اطلاعات لازم در خصوص آلودگی هوا، مهاجرت‌ها، ذخایر آبی، آسیب‌های اجتماعی، سرمایه‌ها و دارایی‌ها، سلامت و معیشت شهروندان و... واقعیت وضعیت یک شهر مشخص می‌شود. دلایلی که باعث به وجود آمدن این وضعیت می‌شوند نیز مورد تحلیل قرار می‌گیرند و پس از آن چشم‌انداز وضعیت مطلوب شهر بر اساس اجماع اقشار جامعه تبیین می‌شود. بر مبنای این چشم‌انداز، سیاست‌های کلان شهر، طرح‌ها و پروژه‌های کلیدی و راهبردی استان برای کاربردی شهر تدوین و تولید می‌شوند

تهیه طرحی جامع برای یک شهر می‌تواند روند توسعه و پیشرفت شهرسازی و زندگی شهری را برای آن تبیین و مسیر رشد شهر را به درستی تعریف کند. طرح جامع شهری از برنامه‌های بلند مدتی تشکیل شده که می‌تواند زیست جمعی را در تمام حوزه‌ها از حمل و نقل عمومی، بهسازی و نوسازی، بافت فرسوده شهر، کشاورزی و تاسیسات و تسهیلات شهری و... تحت تاثیر خود قرار دهد. این طرح را اما تعداد محدودی از مهندسان و افراد متخصص شهر تعریف می‌کنند؛ در محیطی کاملاً رسمی و به دور از نظرخواهی از شهروندان. مدیریت شهری اصفهان برای تهیه طرح جامع خود به سراغ شهروندان، جامعه مدنی، نهادهای بخش خصوصی و دستگاه‌های مختلف آمده تا با مشارکت تمام اقشار جامعه خط‌مشی نویی از مسیر توسعه شهری را با مشارکت آنها تدوین کند.

از دین راستا سلسله جلسات مردمی با شعار «یک شهر گفت و گو» و با عنوان مردمانه در این رابطه برگزار شده است. این جلسات در بخش‌هایی با حضور بانوان، مهاجران، هنرمندان، اصحاب رسانه، سالمندان، مهندسان، دانشگاهیان و... برپا شد تا هریک از این گروه‌ها راهکارها، مشکلات و

مدیریت شهری اصفهان طرح جامع شهری، برنامه‌های بلند مدتی را دنبال می‌کند که می‌تواند زیست جمعی را در تمامی حوزه‌ها تحت تاثیر قرار دهد. مشارکت دانشگاهیان و نخبگان در اجرای این طرح از اهداف مدیریت شهری است.

مدیریت شهری اصفهان طرح جامع شهری، برنامه‌های بلند مدتی را دنبال می‌کند که می‌تواند زیست جمعی را در تمامی حوزه‌ها تحت تاثیر قرار دهد. مشارکت دانشگاهیان و نخبگان در اجرای این طرح از اهداف مدیریت شهری است.

شهر

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در این باره تصریح کرد: «در شهر اصفهان با وجود دومیلیون جمعیت باید برای مشارکت از نظر شهروندان در بخش‌های مربوط کمک بگیریم. یکی از این قسمت‌ها برنامه جامع شهر است که به دنبال گرفتن نظرات تمام ذی نفعان و شهروندان هستیم که در آینده از این طریق کمتر فرصت‌های مناسب را برای توسعه شهر از دست بدهیم. به دلیل نداشتن برنامه مدون، بسیاری از فعالیت‌های شهری را به چالش کشیدیم و متوجه شدیم بسیاری از فرصت‌ها را از دست داده‌ایم.»

نصر اصفهانی با اشاره به وجود محور فرهنگی چهارباغ عباسی به عنوان یکی از طرح‌های اجرایی شهر بیان کرد: «هر زمان که اجرایی شدن روند طراحی این محور فرهنگی سرعت می‌گیرد، بخشی از جامعه اعم از نهادهای مدنی، متخصصان و... با دلسوزی که دارند در نظر دهی در این خصوص ورود پیدا می‌کنند که باعث کندشدن روند تکمیل آن می‌شود، این در صورتی است که اگر برنامه جامع به روز در شهر وجود داشته باشد، برای هر بخش از اصفهان تا چند سال آینده برنامه ریزی می‌شود و اجرایی شدن طرح‌ها با پشتوانه علمی و تحقیقاتی خواهد بود که دیگر با کند شدن اجرایی طرح از این طریق روبه‌رو نخواهیم بود»

*** با وجود طرح جامع می‌توانیم از تمام ظرفیت‌های اصفهان به خوبی استفاده کنیم**

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان اذعان داشت: «ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های شهر اصفهان بسیار است که اگر برای هر بخش از آن برنامه‌ریزی کنیم، دیگر با وضعیت معلق امروز روبه‌رو نخواهیم بود و هر سرمایه‌گذار می‌تواند با توجه به موقعیت و نیاز آن قسمت در هر پروژه سرمایه‌گذاری کند.»

به گفته نصر اصفهانی، در گروه‌های ذی نفع که باید به آنان توجه شود، دانشگاهیان، حوزویان، فرهنگیان و متخصصان می‌توانند نقش پررنگی داشته باشند و نظرات آنها می‌تواند در تدوین طرح جامع بسیار موثر باشد.

او تاکید کرد: «وقتی صحبت از شهروندان می‌شود، منظور افرادی است که نسبت به سرنوشت شهر حساس و مشارکت جو باشند و همیشه مطالبه‌گری کنند. قطعاً برای داشتن شهری بهتر و رضاتمندی شهروندان الزاماتی در این ارتباط وجود دارد که باید برای آن برنامه‌ریزی کنیم.»

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر دار پاسخگو

راه اندازی دبیرخانه دائمی شهر دوستدار سالمند در اصفهان



شهردار اصفهان گفت: دبیرخانه دائمی شهر دوستدار سالمند علاوه بر دبیرخانه شهر کودک در اصفهان راه‌اندازی شده است. قدرت اله نوروزی در برنامه رادیویی «شهر پرسشگر، شهردار پاسخگو» افزود: شهردوستدار سالمند قصد دارد به گونه‌ای عمل کند که هیچ سالمندی دغدغه سپری کردن دوران سخت سالمندی خود را نداشته باشد و شهر به عنوان دوست، یار و همراه آنها باشد. او در این برنامه رادیویی اظهار کرد: اداره کل بهزیستی ۱۴۷ وظیفه دارد که تمام آنها به نوعی با موضوعات زیست بهتر مرتبط است و مخاطبان آنها افراد خاصی هستند.

نوروزی با بیان اینکه یکی از سیاست‌های شهرداری اصفهان کمک به بهزیستی است، بیان کرد: همه خواهان شهری زیست‌پذیر هستیم تا زندگی در آن راحت‌تر و امکانات برای همه مردم فراهم باشد. شهردار اصفهان ادامه داد: در راستای شهردوستدار سالمند، معاون فرهنگی شهرداری اصفهان به دفتر سازمان ملل دعوت شده تا این موضوع را پیگیری کند، قطعاً این موضوعات اتفاقات خوبی است که شهر اصفهان را در جایگاه واقعی خود قرار می‌دهد.

نوروزی تصریح کرد: این شهر جهانی باید از شأن و منزلت حقیقی خود برخوردار شود تا شهری در راستای تحقق شعار شهر گردشگری باشد و بتواند به رفاه و اشتغال کمک کرده، نشاط و امید را در شهر ایجاد و کسب و کارها را رونق بخشد.

شهر انه

مدیریت شهری از طرح‌های کانون‌های فرهنگی هنری مساجد حمایت می‌کند

معاون اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به اعلام فراخوان حمایت از طرح‌های کانون‌های فرهنگی هنری مساجد و سازمان‌های مردم‌نهاد گفت: برای اولین بار اعلام این گونه فراخوان‌ها با تمرکز بر شکل دهی محتوادر ویژه برنامه‌های دهه فجر سال قبل آغاز شد و هم‌اکنون اداره مشارکت‌های فرهنگی و اجتماعی این معاونت، فراخوانی با موضوع حمایت از طرح‌های کانون‌های فرهنگی هنری مساجد و سازمان‌های مردم‌نهاد ویژه دهه ولایت را اعلام کرده‌است. مرتضی رشیدی افزود: این فراخوان حول چهار موضوع شامل آموزه‌های قرآنی، برگزاری نمایشگاه کتاب، فرزندپروری و تحکیم پیوند خانواده و تبیین موضوعی مفاهیم قربان‌تأعید بر قالب‌های ادبی و هنری و پنج شاخص خلاقیت هنری، افزایش مشارکت مردمی، مخاطب محوری، عمق بخشی و کیفی‌سازی و افزایش نشاط اجتماعی در قالب‌های متنوع طرح‌ریزی شده است. او تصریح کرد: هدف مدیریت شهری تمرکز بر محتوای فرهنگی و اجتماعی اعیاد مذهبی و ملی است و براین اساس تمامی مساعدت‌های شهرداری اصفهان مبتنی بر ارائه طرح‌های محتوایی و شاخص خواهد بود.

معاون اجتماعی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ادامه داد: همه کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد و سمن‌های ما می‌توانند طرح‌های خود را حداکثر تا تاریخ ۱۰ مرداد با اداره مشارکت‌های فرهنگی و اجتماعی ارائه دهند تا پس از بررسی محتوا و تطبیق با شاخص‌های در نظر گرفته‌شده این اداره، مورد حمایت قرار گیرند. رشیدی توسعه و بسط عدالت و رعایت قانون در مساعدت و حمایت از کانون‌ها و سازمان‌های مردم‌نهاد را از اهداف اصلی این فراخوان اعلام کرد و گفت: با اعلام این گونه فراخوان‌ها، منابع مالی و حمایت‌های مدیریت شهری متناسب با نوع محتوای طرح‌ها و پتانسیل و توان کانون‌ها و سازمان‌های مردم‌نهاد در اختیار این کانون‌ها قرار خواهد گرفت و به همین جهت می‌توان گفت عدالت در توزیع منابع و حمایت‌ها رعایت شده است. او از اعلام فراخوان بعدی در هفته اول مرداد خبر داد و خاطرنشان کرد: در این فراخوان از طرح‌های مناسبتی ویژه ایام ماه محرم و صفر حمایت خواهد شد که جزئیات و محورهای موضوعی آن متعاقباً اعلام خواهد شد.

ویژه برنامه مادر و دختر در منطقه ۱۵ برگزار شد

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان از برگزاری ویژه برنامه مادر و دختر همراه با بازی‌های مهیج و ورزشی و تفریحی در مجموعه فرهنگی تفریحی باغ طوبی در منطقه ۱۵ خبر داد. مسعود قاسمی اظهار کرد: دهه کرامت، فرصت مناسبی برای بیان قدرو منزلت دختران در جامعه است. او ادامه داد: برگزاری جشن‌های مردمی ویژه مادران و دختران در سطح منطقه برای ارج نهادن به جایگاه مادران و دختران برگزار می‌شود تا آنها ارزش والای خود را بدانند. مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان تصریح کرد: نقش والدین به عنوان الگو و حفظ دختران به عنوان امانت‌گران بهای الهی، بسیار حائز اهمیت است. قاسمی خاطرنشان کرد: در دین مبین اسلام و روایات به دختران و زنان توجه ویژه شده و جایگاه والا و فایده‌ای برای آنها در نظر گرفته شده‌است، بنابراین این موضوع تعامل بیشتر والدین با فرزندان و ایجاد امنیت روحی و روانی در محیط خانواده را در راستای موفقیت آنان در آینده می‌طلبد.

شایان ذکر است، مسابقات و برنامه‌های بسیار متنوعی در محیطی شاد و مهیج با همکاری اداره فرهنگی اجتماعی در سطح منطقه برگزار شد که از جمله آن می‌توان به برگزاری اولین دوره جشنواره بازی‌های آبی با توجه به گرمای هوا به خصوص در فصل تابستان و ضرورت بهره‌گیری از عنصر آب و بازی‌های آبی برای پرکردن اوقات فراغت اشاره کرد. این برنامه با استقبال ۷۰۰ نفری شهروندان در باغ طوبی برگزار و در پایان از برخی مادران و دختران با اهدای جوایز تقدیر شد.

سونباغلامی خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

خبرنگار

چگونه آثار خود را رسماً ثبت کنیم؟



امیرسنجری

حقوقدان

دریادداشت‌های گذشته بررسی کردیم که طبق قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان، برخی اموردراین قانون تابع تشریفات و روال شکلی خاصی هستند و این تشریفات و رویه‌ها در فرم آیین‌نامه‌های جداگانه‌ای در کنار قانون مورد اشاره توسط نهادهای تخصصی مثل وزارت خانه‌های فرهنگی تدوین و تصویب می‌شوند.

از آن جمله در ماده بیست و یکم قانون مورد نظر در باب ثبت اثر و نام و عنوان و نشانه ویژه آن، وعده تصویب آیین‌نامه مربوطه داده شده است.

یک بار دیگر متن ماده قانونی مورد بحث را مرور می‌کنیم.

* ماده ۲۱

پدیدآورندگان می‌توانند اثر، نام، عنوان و نشانه ویژه اثر خود را در مراکزی که وزارت فرهنگ و هنر بای تعیین نوع آثار آگهی می‌نماید، به ثبت برسانند.

آیین‌نامه، چگونگی و ترتیب انجام یافتن تشریفات ثبت و همچنین مرجع پذیرفتن درخواست ثبت به تصویب هیئت وزیران خواهد رسید.

قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان در سال ۱۳۴۸ خورشیدی به تصویب رسیده است.

دو سال بعد از آن، یعنی در سال ۱۳۵۰ آیین‌نامه تکمیلی ماده ۲۱ تصویب شد. یعنی آنچه در ماده قانونی بالا وعده آن داده شده بود.

این آیین‌نامه در هفت ماده، توسط «وزارت فرهنگ و هنر» که در آن زمان متولی امور فرهنگی مربوط به موضوع این قانون بوده، به تصویب رسیده است.

* فصل اول: مقررات عمومی تنظیم اظهارنامه ثبت اثر * ماده اول

ثبت اثر طبق درخواست نامه چاپی که از طرف وزارت فرهنگ و هنر تهیه و در اختیار درخواست کننده ثبت اثر گذاشته می‌شود به عمل می‌آید و باید در نسخه به زبان فارسی نوشته و امضا شده و حاوی نکات زیر باشد:

۱. نام و نام خانوادگی و تابعیت و اقامتگاه و شماره محل صدور شناسنامه و تاریخ تولد پدید آورنده یا شخصی که به اعتبار قانون فوق الذکر قائم مقام پدید آورنده اصلی اثر است و هرگاه درخواست کننده شخص حقوقی باشد، نام و شماره ثبت و اقامتگاه قانونی شخص حقوقی قید می‌شود.

۲. در صورتی که درخواست نامه از طرف وکیل یا نماینده قانونی اشخاص مذکور در بند الف داده شود علاوه بر مشخصات موکل، نام و نام خانوادگی و تابعیت و اقامتگاه وکیل قید می‌شود.

۳. تاریخ پدید آمدن اثر با قید روز و ماه و سال به نحوی که اثر برای چاپ یا نشر یا پخش و یا اجرا آماده شده باشد.

۴. در صورتی که اثر مشترک باشد، ذکر مشخصات پدیدآورندگان و تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی صاحب حقوق مادی و معنوی به ترتیب مذکور در بند الف این ماده قید می‌شود.

۵. در صورتی که ثبت نام یا عنوان یا علامت ویژه اثر نیز مورد تقاضا باشد، در مورد نام و عنوان ذکر کلمه یا عبارت تقاضا و در مورد علائم یا نشانه ویژه توصیف کامل آن به انضمام سه نسخه نمونه یا عکس در اندازه و رنگ اصلی و کلیشه آن می‌آید.

۶. تعیین نوع اثر و اعلام آنکه اثر مشمول کدام یک از انواع آثار مذکور در ماده ۲ قانون است.

* موضوع اصالت اثر

در این فصل به اصالت پدید آورنده، لزوم ارائه درخواست از جانب شخص وی یا وکیل یا نماینده قانونی وی، لزوم رعایت تشریفات اداری و استفاده از فرم‌ها و فرمت‌های مورد نظر در وزارت فرهنگ، نحوه ارائه درخواست برای ثبت نام یا نشان ویژه هنری و تعیین نوع اثر پرداخته شده است.

* نوع اثر

در بند ج یعنی آخرین بند از فصل اول، موضوع «نوع اثر» به ماده دوم این آیین‌نامه ارجاع شده. این ماده را در یادداشت آینده بررسی خواهیم کرد.

* انواع اثر هنری

اما اکنون به صورت خلاصه می‌توان گفت انواع آثار هنری شناخته شده در قانون عبارت اند از:
انواع کتاب و رساله، آثار سمعی و بصری، آثار موسیقی، آثار نقاشی و تصویرگری، آثار عکاسی، آثار معماری، آثار سینمایی، فیلم‌ها، نرم افزارهای چند رسانه ای، هر گونه اثر ابتکاری برپایه میراث فرهنگی، آثار ادبی در انواع آن، آثار تجسمی در رشته‌های مجسمه و پیکره‌سازی، آثار ابتکاری مربوط به هنرهای دستی و صنایع گلیم و قالی بافی، آثار فنی ابتکاری که جنبه خلاقانه هنری داشته باشند یا هر گونه آثار ترکیبی و ابتکاری ناشی از ادغام و آمیختگی چند نوع اثر در رشته‌های هنری مورد اشاره.

در یادداشت بعدی بیشتر به انواع آثار هنری و نحوه ثبت آنان خواهیم پرداخت.

صحنه‌ان زیبا

* فرهنگ *

کتاب می‌خوانم پس هستم!

باشگاه کتاب خوانی، سرانه مطالعه ایران را افزایش می‌دهند؟

«سرانه مطالعه در ایران پایین است.»

این موضوع گزاره‌ای تحقیقی و مستند است یا برآمده از جوی عمومی و رسانه ای از جامعه امروز ایران، اهمیتی ندارد. مسئله این است که از طرف همه مدیران و دست‌اندرکاران پذیرفته شده و در تمام این سال‌ها برنامه‌ها و رویدادهای مختلفی برای افزایش سرانه مطالعه در ایران ترتیب داده شده است. تازه ترین ایده‌ای که قرار است فرهنگ کتاب خوانی را در جامعه ایجاد کند و کتاب را به سید خرید خانواده‌ها بازگرداند، برگزاری جام جهانی باشگاه‌های کتاب خوانی است. رویدادی که بر مکرز بر باشگاه‌های کتاب خوانی سراسر کشور به مدیریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود. در اصفهان نیز اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری موسسه سرزمین قصه های کهن اقدام به برگزاری این رویداد استانی خواهد کرد و در این راستا برای آموزش بهتر و کیفی‌تر تسهیلگران و معلمان، کارگاهی دوهوزه را در سالن آموزش کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار می‌کند.

در این دوره شانزده‌ساعته تسهیلگران و مسئولان ۱۲ نهاد مردم نهاد سراسر استان اصفهان با کلیت تشکیل باشگاه‌های کتاب خوانی و همچنین شرایط و مسائل مسابقه جام جهانی باشگاه‌های کتاب خوانی آشنای می‌شوند. مدیر موسسه سرزمین قصه‌های کهن درباره پیشینه تشکیل باشگاه‌های کتاب خوانی و رویداد جام جهانی

چرخه موفق می‌شوند به خواسته‌ای

که مد نظر دارند، دست پیدا کنند.»

او البته فراتر از هدف های اولیه به



چشم اندازه‌های دیگری نیز در رابطه با

اهداف باشگاه های کتاب خوانی اشاره می‌کند: «وقتی بچه‌ها در این گروه‌ها

جام باشگاه‌های کتاب‌خوانی عنوان طرحی پیشرو و پویا برای راه‌اندازی و فعال کردن باشگاه‌های کتاب‌خوانی کودک و نوجوان در سراسر کشور است. این برنامه حاصل مشاهده فعالیت کودکان و نوجوانان و رسیدن به شناختی از روش‌ها و علایق فردی و اجتماعی آنان است.

قرار می‌گیرند اتفاقات دیگری نیز برای

این قشر از جامعه رقم خواهد خورد، از جمله اینکه ذهنیت بچه‌ها نسبت به مفاهیم و مطالب وسیع می‌شود، گفت‌وگو کردن در بین بچه‌ها نهادینه شده و این خود باعث افزایش اعتماد به نفسشان خواهد شد و همچنین بچه‌ها کار تیمی و گروهی یاد می‌گیرند و می‌فهمند که در یک تیم منافع گروه

بر منافع فرد برتری دارد.» کارهای عملی در رابطه با موضوع کتابی که در باشگاه‌ها در حال مطالعه است، مسئله دیگری است که کارکردی عملگرایانه به این گروه‌ها می‌دهد: «ممکن است یک کتاب زیست‌محیطی خوانده شود و به تبع آن، بچه‌ها به فعالیت‌هایی برای حفاظت از محیط زیست اقدام کنند، کما اینکه در بو شهر بچه‌های باشگاه‌های کتاب‌خوانی اقدام به تمیزکردن ساحل دریا کردند یا در شمال کشور کودکان و نوجوانانی به مراقبت و تمیزکردن جنگل‌ها پرداخته بودند.»

فرزانه آقاپور دکترای ادبیات دارد و تخصصش در زمینه ادبیات کودک است. او در این کارگاه دوهوزه باید و نیاید‌هایی از تشکیل باشگاه‌های کتاب خوانی را به تسهیلگران و معلمان آموزش می‌دهد و در بخشی از صحبت‌هایش ایجاد ذهنیت انتقادی ر کودکان را از اولویت‌های اصلی این‌گونه باشگاه‌ها می‌داند: «در کنار اینکه به بچه‌ها انگیزه داده می‌شود، باید نگاهی واقع‌بینانه هم به آنها یاد داده شود تا به نوعی تعادل در اندیشیدن دست پیدا کنند. مضاف بر اینکه ایجاد یک ذهنیت انتقادی در بچه‌ها باعث این می‌شود که به مرور خودشان آگاه شوند که چه کتابی خوب هست یا خوب نیست و این وظیفه باشگاه‌هاست که بحث‌های چالشی را مطرح کرده تا ذهنیتی انتقادی را در کودکان و نوجوانان شکل دهند.»

او تأکید می‌کند در زمان حاضر کودکان خیلی سخت مفاهیم و رهنمودهای

نهادها، سازمان‌ها، وزارتخانه‌ها و دستگاه‌ها می‌توانند با تکمیل برگ تقاضای داوری و ارائه آن به دبیرخانه این بخش به آدرس خیابان آمادگاه، روبه‌روی هتل عباسی، مجتمع عباسی، دفتر دائمی جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان اعلام آگادی کنند و جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت سی‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان مراجعه کنند.
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران، انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور، انجمن مدیران تولید سینمای ایران، انجمن صنفی شرکت‌ها و موسسات سمعی و بصری، موسسه

پباینه سازمان‌های شرکت‌کننده در اختیار نشریه روزانه جشنواره و رسانه‌ها قرار می‌گیرد و در مراسم اهدای جوایز خوانده نخواهند شد.
مراسم اهدای جوایز بخش جلوه‌گاه امید با حضور مقامات و روسای سازمان‌ها و نهادها برگزار خواهد شد.
در صورت به حد نصاب نرسیدن تعداد سازمان‌ها ممکن است این بخش حذف شود و در این صورت جوایز تحویل داده شده به دبیرخانه، عودت خواهد شد.

برنامه بازبینی فیلم‌های بخش مسابقه جشنواره از سوی دبیرخانه این بخش تنظیم و داوران هر سازمان موظف‌اند در زمان بندی ارائه شده نسبت به تماشا و داوری فیلم‌ها اقدام کنند.
هر سازمان بسته به نوع ماموریت خود می‌توانند در بخش اول یعنی «فیلم‌های ملی» که شامل سه قالب بلند، نیمه بلند و کوتاه است، شرکت کنند.
نتایج آرای داوری باید حداثر یک روز قبل از پایان نمایش فیلم‌ها اسامی سازمان‌ها و داوران نیز معرفی شده ۲۵ مرداد اعلام خواهد شد.

هر سازمان یا موسسه دریافت می‌شود.
سازمان‌ها و نهادهای شرکت‌کننده در این بخش باید نماینده تام‌الاختیار خود را به منظور انجام هماهنگی‌های لازم معرفی کنند. (نماینده تام‌الختیار باید از بین داوران انتخابی معرفی شود.)

برنامه بازبینی فیلم‌های بخش مسابقه جشنواره از سوی دبیرخانه این بخش تنظیم و داوران هر سازمان موظف‌اند در زمان بندی ارائه شده نسبت به تماشا و داوری فیلم‌ها اقدام کنند.
هر سازمان بسته به نوع ماموریت خود می‌توانند در بخش اول یعنی «فیلم‌های ملی» که شامل سه قالب بلند، نیمه بلند و کوتاه است، شرکت کنند.
نتایج آرای داوری باید حداثر یک روز قبل از پایان نمایش فیلم‌ها اسامی سازمان‌ها و داوران نیز معرفی شده به دبیر جشنواره اعلام شوند.

مقررات ذیل نسبت به داوری آثار جشنواره در بخش ملی اقدام کرده و فیلم‌های مورد نظر خود را برگزیده و در مراسم اختتامیه به آنها جایزه دهند.

* مقررات و شرایط بخش جلوه‌گاه امید

معرفی کتبی حداکثر ۳ داور که صلاحیت فرهنگی، هنری و علمی ایشان به تأیید دبیرخانه جشنواره برسد.

حداقل میزان مشارکت هر سازمان در بخش ملی: مراکز تجاری مبلغ ۷۰۰۰۰/۰۰۰ ریال و مراکز فرهنگی و هنری ۵۰۰۰۰/۰۰۰ ریال است و بین یک تا دو انتخاب خواهند داشت.
به منظور برنامه‌ریزی مناسب آیین اختتامیه و اعدای جوایز بخش «جلوه‌گاه امید»، تمام جوایز هنگام تحویل مدارک

رمان روبر پنه در ایران

ترجمه شد

معروف ترین ژورنورپننه، رمان نویس و نویسنده فرانسوی که با تأارش برنده جوایز متعددی از جمله فمینا و جایزه بزرگ ملی ادبیات شده است، در ایران ترجمه شد. به گزارش ایبنا، کتاب «لیبرا» با ترجمه عاطفه طاهالی در نشر مشکی منتشر شده است.

روبر پنه در بارمان «لیبرا» یکی از نویسندگان قابل تامل داستان جهان است که برای خواننده ایرانی چندان آشناییست و این رمان می‌تواند مجالی قابل تامل برای معرفی او باشد. پشت جلد کتاب نوشته شده است: «زندگی دیگری جز نوشتن ندارم. هستی‌ام در کتاب‌هایم است... روبر پنه» و روبر پنه زمانی پایه عرصه رمان نویسی گذاشت که به گفته ناتالی ساروت «عصر بدگمانی» بود؛ عصر بدگمانی خواننده و نویسنده به شخصیت‌های داستانی رمان‌های کلاسیک، به زمان خطی، به پیرنگی که سرگذشت این شخصیت‌ها را به هم گره می‌زند. تمام آن چیزهایی که باعث می‌شد رمان برشی واقعی از زندگی باشد و باورکردنی، حالا تصویرساختگی و بی‌جانی را نقش می‌کرد که خواننده را پس می‌زد. واقعیت برای خواننده و نویسنده هر دو تغییر نکرده بود. پنه به شدت به موسیقی کلام اهمیت می‌دهد. او در موه‌های این کتاب می‌نویسد: «لحن همیشگی ما، لحنی که برای مثال آدم با خودش حرف می‌زند یا با نزدیکانش، نوعی ترکیب است از لحن‌های گوناگون؛ لحنی که به ارث برده، لحن کتاب‌ها، لحن‌هایی که از زمان کودکی ضبط کرده‌ایم... چقدر جابج‌تر است تحلیل کردن اجزای تشکیل دهنده لحن طبیعی آدم‌ها و با هر یک از آنها کتابی نوشتن.» رمان «لیبرا» در ۲۲۸ صفحه، با شمارگان ۵۰۰ نسخه توسط نشر مشکی منتشر شده است.

نیم نگاه

۶

سال یازدهم * شماره ۳۵۳۵ * شنبه * ۲۹ تیر ۱۳۹۸

اخلاقی را می‌پذیرند: «در دهه‌های گذشته مثلاً دهه پنجاه، کتاب‌هایی موجود بود که همیشه به دنبال ارائه رهنمودهای اخلاقی مستقیم به مخاطب و به خصوص کودکان بود، اما در زمان حاضر ادبیات سمت و سو مسیرش را تغییر داده است و نمی‌توان ایدئولوژی را به صورت مستقیم به بچه‌ها تلقین کرد.»

این استاد ادبیات کودک توجه ویژه به فرهنگ‌ها و اقوام مختلف را از وظایف تسهیلگران و معلمان باشگاه‌ها می‌داند: «یکی از خوبی‌های باشگاه‌ها این است که فرهنگ‌ها و ادیان و اقوام مختلف در آن حضور دارند و باید تمام تلاش تسهیلگران بر این باشد که کودکان و نوجوان حاضر در باشگاه‌ها احترام گذاشتن و گفت‌وگو با فرهنگ‌های مختلف را بیاموزند تا نوعی همدلی و تسامح در میان آنها نهادینه شود.»

در گذشته کتاب‌هایی موجود بود که مستقیم به کودکان رهنمودهای اخلاقی ارائه می‌داد، اما در زمان حاضر ادبیات مسیرش را تغییر داده و نمی‌توان ایدئولوژی را به صورت مسقیم به بچه‌ها تلقین کرد



ا جشنواره فیلم کودک ا

«جلوه‌گاه امید» در جشنواره

نهادهای خصوصی به جشنواره سی و دوم پیوندند

آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، شورای فرهنگی و اجتماعی زنان و خانواده شورای عالی انقلاب فرهنگی، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش، بنیاد ادبیات داستانی ایرانین، سازمان بسیج جامعه زنان کشور، ستاد اقامه نماز، کانون دانشجویی روشنائی دانشگاه هنر، آموزش و پرورش استان اصفهان، سازمان بهزیستی استان اصفهان، انجمن سینمای جوانان اصفهان، خانه مطبوعات و خبرنگاران اصفهان، انجمن توان‌خواهان ذهنی و جسمی فردای اصفهان و موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان برخی از سازمان‌های شرکت‌کننده در این بخش در سال‌های گذشته جشنواره هستند.

فصل تماشا

فضای هنری شهر این روزها میزبان چه آثاری است؟

می‌رود. تئاتر کم‌دی «پنجه طلا» به کارگردانی عباس جلیل زاده تا ۳۱ تیرماه هر شب رأس ساعت ۲۰:۱۵ در فرهنگسرای کوثر اجرا می‌شود.
تئاتر «تورپین» به نویسندگی و کارگردانی امید نیاز تا هفتم مردادماه هر روز رأس ساعت ۱۹ در تماشاخانه ماه روی صحنه می‌رود.
تئاتر «دروغو» به کارگردانی حسن محمدی تا ۹ مردادماه هر شب رأس ساعت ۲۰:۳۰ در سالن سوره اجرا می‌شود.
پردیس سینمایی ساحل فیلم‌های «کار کثیف»، «ایکس لاج»، «زهرمار»، «سرخیوست»، «شی که ماه کامل شد»، «ما همه با هم هستیم»، «ساموایی در برلین»، «تگزاس ۲»، «پیشونی سفید ۳» و متری شیش و نیم» را روی پرده دارد.
در پردیس سینمایی سیتی سنتر مستند «اسرار دریاچه» و فیلم‌های «ایکس لاج»، «زهرمار»، «کار کثیف»، «سرخیوست»، «شی که ماه کامل شد»، «ما همه با هم هستیم»، «ساموایی در برلین»، «تگزاس ۲» و «متری شیش و نیم» را می‌توان دید.
پردیس سینمایی چهارباغ فیلم‌های «ایکس لاج»، «زهرمار»، «سرخیوست»، «شی که ماه کامل شد»، «ما همه با هم هستیم»، «تگزاس ۲»، «تگزاس ۱» و «تگزاس ۳» در سینما فلسطین فیلم‌های «ایکس لاج»، «تگزاس ۲»، «زهرمار» و «شی که ماه کامل شد»، در سینما سپاهان فیلم‌های «سرخیوست»، «تگزاس ۲»، «شی که ماه کامل شد»، «ساموایی در برلین»، در سینما قدس فیلم‌های «ایکس لاج»، «زهرمار»، «ما همه با هم هستیم» و «تگزاس ۲» و در سینما فرهنگیان فیلم‌های «زهرمار»، «ما همه با هم هستیم» و «تگزاس ۲» را می‌توان دید.

	پزشکان «دوران بارداری» رایگی از مهم‌ترین دوران برای زنان عنوان کرده‌اند؛ اما آنچه مسلم است بیشترافراد این‌جامعه در حال فرار از این دوران هستند. این روزها کمتر زوجی دیده می‌شود که به دنبال فرزندآوری باشد یا در خوش بینانه‌ترین حالت، آنهاپه تک فرزندی روی آورده و داشتن حداقل یک فرزند را کافی می‌دانند.
سال پانزدهم * شماره ۳۵۲۵ * شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۸	
۷	



خانواده‌های ایرانی کوچک و کوچک‌تر می‌شوند

در برخی مناطق، نرخ باروری به زیر ۲/۱ رسیده‌است

اکرم کبانی
 خبرنگار

بارداری و زایمان یک فرایند طبیعی است که به دنبال آن مادر دچار تغییرات جسمی و روحی می‌شود. در صورت حمایت، این دوران بدون عارضه‌ه سپری خواهد شد، اما اگر مادر حمایت نشود این تغییرات می تواند اثرات نامطلوبی بر مادر و جنین بگذارد. شهرام جعفری، پزشک عمومی هسته آموزشی برنامه باروری سالم مرکز بهداشت شماره یک دانشگاه علوم پزشکی اصفهان ، در جلسه‌ای که پیرامون این موضوع در مرکز شهید نواب صفوی برگزار شد ، پیرامون سیاست‌های جمعیتی و رویکرد باروری سالم با تاکید بر اینکه در بحث زاد و ولد، مادر نقش بسیار مهمی دارد، اظهار داشت: مادران در محدوده سنی معینی امکان باروری دارند که از سن ۱۵ سالگی شروع می شود و تا زمان یائسگی ادامه دارد. بهترین سن برای باروری ۲۸- تا ۳۰ سالگی است تا مشکلات ناهنجاری ها برای مادر و جنین پیش نیاید و میزان باروری نیز خاتمزا اهمیت است.

* نرخ باروری تعداد فرزندان در طول باروری

جعفری نرخ باروری را تعداد فرزندانی که در طول باروری برای زنان وجود دارد

نیم نگاه

پزشکان «دوران بارداری» رایگی از مهم‌ترین دوران برای زنان عنوان کرده‌اند؛ اما آنچه مسلم است بیشترافراد این‌جامعه در حال فرار از این دوران هستند. این روزها کمتر زوجی دیده می‌شود که به دنبال فرزندآوری باشد یا در خوش بینانه‌ترین حالت، آنهاپه تک فرزندی روی آورده و داشتن حداقل یک فرزند را کافی می‌دانند.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۲۵ * شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۸

نیم نگاه



خانواده‌های ایرانی کوچک و کوچک‌تر می‌شوند

عقصادی و معیشتی باعث کاهش فرزندآوری و جمعیت در کشور شده است. این پزشک عمومی هسته آموزشی باروری سالم درباره دیگر عوامل کاهش جمعیت کشور توضیح داد: اشتغال زنان تحصیل کرده باعث عدم تمایل آنان به فرزندآوری شد. از طرف دیگر قیلامانگین سن ازدواج بسیار پایین تربود؛ اما اکنون این آمار افزایش پیدا کرده و متاسفانه زنان فرصت طلایی فرزندآوری را از دست می دهند که کاهش این مشکل در جامعه نیاز به فرهنگ سازی دارد. عدم اشتغال جوانان و مشکلات معیشتی هم موجب به تعویق افتادن ازدواجشان شده است که در این زمینه برنامه ریزی لازم در کشور صورت نگرفته. لذا با افزایش آمار سن جوانان و کاهش فرزند آوری در جامعه مواجه شده ایم.

* لزوم آموزش مسائل بهداشتی از دوران دبیرستان

او بایان اینکه وزارت بهداشت چند سال است به دنبال افزایش نرخ باروری است و مقام معظم رهبری در ابلاغ سیاست ها به دستگاه ها به افزایش باروری تاکید دارند، افزود: در حوزه اطلاع رسانی آموزش و پرورش، صدا و سیما، وزارت ارشاد و علوم می توانند به وزارت بهداشت کمک کنند؛ همچنین نیاز است از دوران دبیرستان مسائل بهداشتی را در واحدهای درسی به دانش آموزان بیاموزند و به صورت

* حمایت بیمه ها و کاهش هزینه‌های جوانان

ارائه خدمات بهینه در این بخش نیازمند حمایت بیمه‌است تا جوانان کمترین هزینه را برای دارودرمان آزمایش داشته باشند و برنامه ریزی در این زمینه موجب افزایش باروری می‌شود. این جملات بخش دیگری از سخنان این پزشک عمومی هسته آموزشی باروری سالم است. او معتقد است زنانی که در حال تحصیل و اشتغال هستند می‌توانند با برنامه ریزی، ازدواج و فرزندآوری داشته باشند و این اتفاق نیازمند فرهنگ سازی است. جعفری عدم مرخصی زایمان در بخش خصوصی برای زنان باردار و از دست دادن کارشان را از دیگر مشکلات دانست و بیان کرد: این اتفاق باعث کاهش باروری و فرزندآوری این گروه از زنان می‌شود و کاهش این مشکل نیازمند اصلاح این برنامه در بخش خصوصی است. جعفری معتقد است، بعد از تولد هم کودک نیازمند حمایت است و باید وزارت بهداشت و سازمان های متولی با مساعدت و حمایت مالی از کودکان نیازمند، آنها را تحت سرپرستی قرار دهند. اکنون بسته خدماتی بهداشتی برای نوزادان و کودکان و نوجوانان تا سن ۱۸ سالگی است و ادامه این روند نیازمند حمایت سازمان های دیگر است. جعفری توضیح داد: اکنون نرخ باروری در بین افرادی که توان مالی خوبی ندارند، بیشتر است و این در حالی است که باید نرخ باروری در بین افرادی که توان مالی دارند، افزایش پیدا کند و سرمایه‌گذاری و تشویق ایرانیان خارج از کشور در این زمینه، به وزارت بهداشت بسیار کمک کننده است. او ادامه داد: تنظیم خانواده در سه محور کار می کند که محوراصلی آنان بهداشت مادران باردار و محورهای بعدی فرزند آوری سالم و فاصله گذاری فرزند آوری است. در زمینه فرزندآوری سالم غربالگری سندرم داون صورت می گیرد و در همه مراکز برای همه زنان باردار بالای ۳۰ سال غربالگری انجام می‌شود. درباره بیماری های عفونی ایدز و هیپاتیت نیز غربالگری انجام می‌شود و فرهنگ سازی همه این موارد بسیار کمک کننده است تا جوانان را با ازدواج و باروری سالم آشنا کنیم . متاسفانه فرزندان وقتی مراجع علمی اطلاعات واصل و صحیحی را پیدا نمی کنند به شبکه های اجتماعی رو می آورند که اطلاعات ضد و نقیض به دستشان می‌رسد و کمکی به آنها نمی‌کند. او یاد آورد: نکته دوم که از آن غافل شدیم بحث اشتغال پایدار است. وقتی جوانان در شغل ثابت ناپایداری باشند، احساس عدم امنیت کرده و ازدواج و باروری و فرزند آوری آنان به تعویق می افتد. او معتقد است در بحث اقتصادی نیز باید با ارائه وام به زوجین آنها را به تشکیل خانواده تشویق کند و با فراهم کردن تسهیلات خیریه ها و موسسات این فرهنگ سازی صورت گیرد. جعفری تاکید کرد: در حوزه مراکز بهداشتی و درمانی روستایی و شهری باید زنان باردار از ابتدا تا زایمان مورد نظارت و تحت مراقبت های بارداری قرار گیرند. در حوزه بهداشت باروری اکنون در همه درمانگاه ها با تشکیل پرونده زنان باردار تحت نظارت و مراقبت هستند تا با مشکلی برخورد نکنند و با باروری سالم برایشان اتفاق بیفتد.

* شیر آغوز مواد ایمنی زیادی برای بدن نوزاد دارد

آقایبکی، مشاوره شیردهی زنان مرکز بهداشت جامع سلامت نواب صفوی، نیز در ادامه این برنامه گفت: شیر مادر برای نوزاد ماده مغذی بسیار ارزشمند و منحصربه فرد در روزهای اول زندگی اوست که همه نیازهای تغذیه و قند، چربی و پروتئین های مورد نیاز بدن نوزاد را تأمین می کند. در روزهای اول تولد نوزاد ترشحات زرد رنگ از سینه مادر دیده می شود؛ مایعی که به نام شیر آغوز معروف است و تقریباً تا روز ششم بعد از

صحف ان زیبا

جامعه

زایمان وجود دارد.

او بایان اینکه این شیر با حجم کم چربی در واقع پروتئین و ویتامین های لازم را در روزهای اول برای بچه فراهم می‌کند، گفت: این شیر حالت قلیایی دارد و ممکن است برخی از نوزادان بر اثر زایمان زودس مادران دچار مشکلاتی شوند؛ بنابراین این ماده قلیایی مشکل نوزاد را برطرف می‌کند و معمولاً نوزاد با تمایل بیشتری شیر مادر را می‌خورد. این مشاوره شیردهی زنان مرکز بهداشت جامع سلامت نواب صفوی معتقد است خوردن شیر آغوز مواد ایمنی زیادی برای بدن نوزاد دارد و او را در روزهای اولیه بعد از زایمان مادر از خطر میکروب های محیط اطراف محافظت می‌کند. آقایبکی توضیح داد: نوزاد به مدت شش روز شیر آغوز را می‌خورد و از روز دهم به بعد شیر رسیده مادر را تغذیه می‌کند. مادرانی که در بین آنها کاهش می‌یابد، مادرانی که به مدت ۲۴ ماه به نوزاد شیر می‌دهند ۲۵ درصد ضریب بروز سرطان سینه در بین آنها پایین‌تر است و کاهش پوکی استخوان در بین این مادران وجود دارد. او بایان اینکه نوزادانی که از شیر مادر استفاده می‌کنند میزان مواد معدنی در استخوانشان نسبت به بچه هایی که شیر خشک خورده اند بالاتر است، گفت: از فواید شیر مادر این است که این کودکان از آرای کیو و ضریب هوشی بالاتری نسبت به بچه هایی که از شیر مادر تغذیه نکرده‌اند، برخوردار هستند. نوزادانی که شیر خشک استفاده می‌کنند و دائم در حال مکیدن شیشه پستونک هستند فرم آرواره ها و فک آنها معمولاً به هم می‌ریزد و دندان هایشان کج می‌شود که در آینده نیازمند ارتودنسی می‌شود. آقایبکی با اشاره به اینکه مطابق برنامه های وزارت بهداشت آموزش مادران در دوران بارداری در مرکز بهداشتی صورت می‌گیرد، گفت: با ارائه این آموزش ها مادران با کسب آگاهی های لازم در خصوص تغذیه نوزادان از شیر مادر و شناخت علائم خطر توانمند می‌شوند و با پیگیری علائم خطرو در صورت بروز مشکل در این زمینه با مراجعه مادر به پزشک متخصص و تشخیص اوبه تغذیه نوزاد با شیر خشک اقدام می‌شود.

زنانی که در حال تحصیل و اشتغال هستند، می‌توانند با برنامه ریزی، ازدواج و فرزندآوری داشته باشند و این اتفاق نیازمند فرهنگ سازی است



زایمان وجود دارد.

زایمان وجود دارد.

پلمب آرایشگاه‌های مختلط



عباس گلشن، رئیس اتحادیه آرایشگران مردانه: اتحادیه و پلیس امکان در صورت مواجهه با آرایشگاه‌های مختلط که آرایشگران مرد اقدام به اصلاح موی زنان کنند، حتما برخورد قانونی خواهند کرد و براساس قانون، اگر یک واحد صنفی چنین تخلفی داشته باشد، حتما پلمب خواهد شد. همچنین همکاران ما به خوبی می‌دانند که براساس قوانین صنفی، مجاز به خلکوبی و توزنی نیستند و انجام چنین مواردی در آرایشگاه‌های مردانه دارای مجوز، غیرقانونی است. / **جم‌جم آنلاین**

رویداد

بازارچه‌ای با طعم «مهربانی»



لیلا مقیمی

خبرنگار

صدای موسیقی پیچیده به هرم داغ آفتاب کسل‌کننده تیرماه ـ حدود ۴۰ تا ۵۰ غرفه کنار هم دایر شده‌اند تا بازارچه‌ای بسازند با طعم مهربانی، بازارچه‌ای که از ۲۵ تا ۲۸ تیرماه برگزار شد و تمامی درآمد حاصل از آن قرار است صرف کمک به نیازمندان و امور خیریه شود.

غرفه‌ها متفاوت هستند و هر کدام آنها، محصول خاصی را عرضه می‌کنند؛ از شیر مرغ گرفته تا جان آدمیزاد؛ از انواع و اقسام گل و گیاه و زیورآلات و صنایع دستی گرفته تا لوازم بهداشتی و آرایشی و غذا و ساندویچ های گرم و سرد و حتی لیوان های بزرگ آبدوغ که باغنته های گل محمدی و خرده های گردو تزئین شده اند و قاچ های کوچک هندوانه و دانه های گیلاس و برش هایی از هلو و زردآلو ـ صاحبان غرفه ها عمدتاً زنان جوان هستند که دم درغرفه ها ایستاده اند و با روی گشاده به بازدیدکنندگان، خوشامد می‌گویند.

خانم میان سالی که در غرفه اش، کیسه های پارچه ای می‌فروشد، می‌گوید: «از طرف خیریه کار و همت و مهربانی آمده ایم که زیر مجموعه خیریه نذر اشتغال امام حسین(ع) است. در این خیریه خانم هایی که سرپرست خانوار هستند، تحت پوشش قرار می‌گیرند و شرایطی برایشان فراهم می‌شود تا بتوانند مهارت بیاموزند و کار انجام دهند. تمامی محصولاتی هم که در این نمایشگاه عرضه شده است، محصولاتی است که همین خانم ها تولید کرده اند.»

خانم جوان، ادامه می‌دهد: «مواد مورد نیاز برای دوخت کیسه ها مثل پارچه و چرخ خیاطی و... را خود خیریه در اختیار خانم ها قرار می‌دهد و دستمزد آنها نیز با توجه به تعداد دوختی است که در روز انجام می‌دهند؛ همچنین خیریه از این خانم ها حمایت های دیگری مثل پرداخت هزینه پزشک و... نیز می‌کند.»

* خیرین از زنان متمول هستند

بازارچه خیریه با طعم مهربانی که با همت انجمن دانشجویی و مردمی ایما و خیریه نذر اشتغال امام حسین(ع) برگزار شد، برای کسانی که تمایل به انجام کار خیر داشتند نیز فرصتی را فراهم کرد تا بتوانند خودی نشان دهند؛ مثل خانم میان سالی که به همراه دختر جوانش، غذاهای سرد و گرم مثل اش رشته و آش جو و دلمه و ساندویچ تکت و... درست کرده است و درآمد حاصل از آن را صرف امور خیریه می‌کند.

اومی‌گوید: «زنانی که تمایل دارند در این کار خیر مشارکت کنند، غذاها را در خانه تهیه می‌کنند و برای فروش به نمایشگاه می‌آورند. مواد مورد نیاز هم با همکاری چند خیریه تهیه می‌شود. مفرات صد فروش هم برای خیریه است.»

زن میان سال می‌گوید: «بیشتر زنانی که غذا درست می‌کنند زنان متمولی هستند که به خاطر علاقه به کار خیر، با پیشش گذاشته‌اند.»

او همچنین می‌گوید: «این زنان زمانی هم که نمایشگاه برگزار نمی‌شود در زمینه های مختلف مثل حوزه های فرهنگی و... به زنان بی سرپرست کمک می‌کنند.»

* همسادگی: طرحی برای تجهیز و تعمیر خانه‌ها

غرفه دیگر، اما پر است از صنایع دستی و زیورآلات؛ صنایع دستی که چشم‌های بیننده را خیره می‌کند و همه کار دست زنان بی سرپرست و تحت پوشش خیریه نذر اشتغال است.

دختر جوان که داخل غرفه ایستاده است، می‌گوید: «خیریه نذر اشتغال، در شهرها و روستاهای مختلف، به تولید شغل می‌پردازد و از صاحبان ایده هایی که توانایی اجرای ایده هایشان را ندارند، حمایت می‌کند؛ مثلاً به آنها وام هایی با سود اندک می‌دهد.»

دختر جوان ادامه می‌دهد: «قیمت فروش اجناس را خود زنان زده اند و عین همان مبلغ نیز به آنها داده می‌شود. البته مواد اولیه توسط خود آنها تأمین می‌شود؛ مگر اینکه افرادی توانایی تأمین و خرید مواد مورد نیازشان را نداشته باشند. خیریه از افراد نیازمند نیز حمایت می‌کند تا بتوانند اشتغال زایی کنند؛ برای مثال، کارگاه راه اندازی کنند.»

درآمد های حاصله از بازارچه با طعم مهربانی که همین دیروز به کار خود، خاتمه داد، اما قرار است صرف طرح «همسادگی» شود؛ طرحی که مهسا اختر دانش، رئیس هیئت مدیره انجمن امداد دانشجویی مردمی ایما، درباره‌اش این‌گونه می‌گوید: «این طرح از بهمن ماه سال گذشته آغاز شد و هدفش آن بود که به تعمیر و تجهیز و بازسازی خانه‌ها در مناطق محروم و حاشیه اصفهان همچون حصه، زنبیبه، دارک و... بپردازد. از سال گذشته تاکنون نیز به همت خیرین و با کمک اعضای انجمن ایما اتفاق های خوشایندی در این زمینه رخ داده است و چندین خانه مسکونی مورد بازسازی و تعمیر قرار گرفته یا تجهیز شده است. حالا بازارچه با طعم مهربانی که پنجمین بازارچه برگزار شده از سوی انجمن است، با کمک خیریه نذر اشتغال قرار است به این طرح کمک بیشتری کند و خانه های بیشتری را تعمیر و بازسازی کند.»

آن طور که او می‌گوید: «با توجه به وضعیت مالی افراد، به آنها کمک بلاعوض داده می‌شود؛ به گونه ای که نه توانمندی های آنها نادیده گرفته شود و نه عزت نفسشان خدشه دار شود.»

غلامرضا شقاقی، رئیس گروه بهداشت آب و فاضلاب وزارت بهداشت: متصدیان استخر موظفند هر سانس وضعیت آب استخر را از نظر کیفی مورد کنترل قرار دهند و فاکتورهای اصلی مانند میزان کلر، کدورت و pH آب را بررسی کنند. مردم نیز در صورت مشاهده هر گونه مشکل بهداشتی و کیفی در آب استخر اعم از کدربودن آب و بوی زننده کلر و غیره می‌توانند با شماره ۱۹۰ تماس گرفته و موضوع را گزارش کنند تا بازرسان در سریع‌ترین زمان ممکن موضوع را پیگیری کنند. / **ایستنا**

در حاشیه ا

توزیع کتب درسی در کتابفروشی ها

از ۱۵ شهریور

علی باقرزاده، معاون سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی: دانش آموزانی که برای خرید کتاب های درسی در کتاب فروشی ها ثبت نام کرده اند، می‌توانند ۱۵ شهریور به دریافت اقدام کنند. کتاب‌های درسی دوره ابتدایی و متوسطه اول و دوم چاپ شده و در حال توزیع است و افرادی که کتاب های درسی را از طریق سامانه الکترونیکی خریداری کردند مهر امسال کتاب‌های درسی را در مدرسه دریافت خواهند کرد. کتاب‌های تمام مقاطع تحصیلی مسالن بهداشتی را در واحدهای درسی به دانش آموزان قرار خواهد گرفت. / **مهر**

بازدید از حمام شیخ بهایی عمومی می شود



مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان گفت: « پروژه مرمت حمام شیخ بهایی در سال جاری به پایان می رسد و این حمام پس از سال ها مرمت به زودی برای بازدید عموم بازگشایی می شود. » به گزارش مهر، فریدون الهیاری افزود: « با وجود پیشنهاداتی ازسوی بخش خصوصی در ارتباط با مرمت این حمام تاریخی ، پس از ارزیابی های متعدد در سطح کشورو استان اصفهان ، اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان متولی مرمت و بازسازی حمام شیخ بهایی شد. » به گفته او، این حمام تاریخی معروفترین حمام شهر اصفهان، توسط شیخ بهایی در عهد شاه عباس طراحی و ساخته شده است .

«رودبار» صاحب موزه ملی زیتون می شود
مدیرکل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان گیلان ازتاسیس موزه ملی زیتون ایران دررودبارخبرداد. به گزارش ایسنا، شهرودمیرانتخابی با بیان اینکه طبق تحقیقات باستان شناسی دراستان گیلان قدمت درخت زیتون به بیش از۲۰۰۰سال پیش می‌رسد، گفت: «موزه ملی زیتون ایران در ساختمان میراث فرهنگی درداخل شهرودباربا مساحت ۳۵۰مترمربع درحال بهره‌برداری است و در حال حاضر همه دوربین‌ها، ویتترین‌ها و مرمت ساختمان تاریخی میراث فرهنگی آماده شده و فقط برای ایجادو افتتاح این موزه نیازمند اشیاء و ابزارقدیمی مربوط به زیتون هستیم.» اواز تهیه تفاهیم نامه‌ای با سازمان جهادکشاورزی استان و همکاری فرمانداری شهرستان رودبارمركزتحقیقات زیتون ایران، سازمان جهاد کشاورزی استان وسایردستگاه‌های دولتی خبرداد و ابرازامیدواری کرد درآینده‌ای نزدیک شاهد افتتاح اولین موزه ملی زیتون ایران در شهرستان رودبارباشیم.

«سروابرکوه» درمسیر ثبت جهانی یونسکو

معاونان میراث‌فرهنگی و سرمایه‌گذاری سازمان میراث‌فرهنگی، در سفر به استان یزد وضعیت تهیه پروندهٔ ثبت جهانی این اثرارزشمند را بررسی کردند. به گزارش سایت گردشگری چمدان، مدیرکل میراث فرهنگی استان یزد درحاشیه این بازدیدگفت: « به زودی پرونده سروابرکوه برای ثبت درفهرست میراث جهانی به یونسکو ارسال خواهد شد.»

مصطفی قاطمی با اشاره به اینکه تاکنون ۶۰ درخت دیرزیست طبیعی در استان شناسایی شده گفت: «معروف‌ترین این درخت‌ها که شهرت جهانی دارد، سرو ابرکوه است که با قول مساعد معاون میراث فرهنگی کشور مقررشد پرونده ثبت جهانی آن توسط استان یزد بسته و به سازمان یونسکوارائه شود. این اثر در فهرست آثار ملی ثبت شده و شرایط و مدارک کافی برای ثبت جهانی آن وجود دارد.» به گفته او، بررسی این پرونده حداقل دو تا چهار سال به طول می انجامد.

سیستان و بلوچستان پایتخت گردشگری کشورهای حاشیه اقیانوس هند



معاون گردشگری سیستان و بلوچستان با اشاره به برگزاری اولین اجلاس وزاری گردشگری کشورهای حاشیه اقیانوس هند در سال ۱۳۹۹، گفت: « سیستان و بلوچستان پایتخت گردشگری کشورهای حاشیه اقیانوس هند در سال ۱۴۰۰ شده است.»

به گزارش ایلنا، مجتبی میرحسینی با اشاره به اینکه سند چشم‌انداز حوزه گردشگری استان سیستان و بلوچستان تا سال ۱۴۰۱ مکتوب شده است، گفت: « موافقت های اولیه برای آنکه سیستان و بلوچستان در سال ۱۴۰۰ به‌عنوان پایتخت گردشگری کشورهای حاشیه اقیانوس هند معرفی شود، گرفته شد؛ چراکه تنها نقطه‌ای که قابلیت توسعه گردشگری ایران را با کشورهای همسایه دارد، استان سیستان و بلوچستان و به خصوص سواحل مکران است.» او از برگزاری اولین اجلاس وزاری گردشگری کشورهای حاشیه اقیانوس هند در سال ۱۳۹۹ به میزبانی ایران خبر داد و گفت: « احتمالاً این اجلاس در چابهار و زاهدان برگزار خواهد شد.»

او با اشاره به اینکه سند گردشگری استان سیستان و بلوچستان در سال ۱۳۹۴ آماده و در نهایت در سال ۱۳۹۶ تبدیل به مقصد گردشگری ایران شد، گفت: « ساخت زیرساخت‌های گردشگری در سیستان و بلوچستان آغاز و شش مسیر گردشگری برای استان تعریف شد. همچنین زیرساخت‌ها با توجه به محورهای تعریف شده در نظر گرفته شده‌اند. ضمن اینکه این استان نیازمند تعریض جاده‌ها و دو بانده شدن آنها، تغییر خط راه‌آهن اذریلی به برقی و تکامل پل ها در مناطق ریگستان است. همچنین فرودگاه چابهار در دست راه اندازی و بازسازی است و تاسیسات گردشگری افزایش خواهد یافت.»

صحف‌ان زیبا

میراث و گردشگری *

نگذارید جهان بی «نقش جهان» شود

هشتاد سال پیش به روایت امیرقلی امینی

عبدالمهدی رجایی نویسنده و پژوهشگر تاریخ

میدان نقش جهان درانهای حکومت قاجار و وضعیت اسفباری داشت. از لحاظ ملکیت، اطرافیان و پسران ظل‌السلطان معتقد بودند که صاحب میدان آنها هستند! ازسوی دیگر، این حقیقت که میدان به گدزهای شهری راه نداشت، باعث شده بود میدان پرت افتاده و زیاد مورد توجه نباشد. به‌همین خاطر، یکی ازاولین اقدامات شهرداری در آن زمان این بود که خیابان سیه را امتداد داد و به میدان باز کرد. سپس خیابان حافظ را کشیدند. سپس توجه به میدان در دستور کار مدیران محلی قرار گرفت. به این شکل که وسط آن را که بسان یک میدان فوتبال خاکی بود، گلکاری و چمن‌کاری کرده و سپس در وسط میدان یک حوض درست کردند.

درخت‌های بلند میدان را کوتاه کردند و یک مادی که سرتاسر میدان را طی می‌کرد، پر کردند. ازسوی دیگر، مغازه‌های اطراف میدان را تعمیر کرده و به‌دست استادان صنایع دستی اصفهان دادند.

در آغاز این حرکت مقالات روزنامه

مباحث گردشگری مخصوصاً با موضوع «اصفهان ۲۰۲۰» تاکید کرد وصحبت‌های مدیران شهری حاضر در جلسه و مدیر ایرانی-سوئدی و همکارانش، برای پیدا کردن راه‌های تعامل میان اصفهان و شهرهای سوئدی به گردشگری فرهنگی و گردشگری پزشکی هم رسید.

کشوری که از ۲۲۱ هزار و ۸۳۱ جزیره تشکیل شده و فقط هزار جزیره‌اش قابل سکونت هستند، بی شک می‌تواند جذابیت‌های زیادی برای اصفهانی‌های عاشق طبیعت آب و جنگل داشته باشد. ازسوی دیگر برای سوئدی‌ها هم قطعا گرما و بافت کویری اصفهان تجربه تازه و جذابی است. بنابراین «هفته فرهنگی سوئد در اصفهان ۲» و «هفته فرهنگی اصفهان در سوئد» اگر هوشمندانه، با برنامه و دقیق اجرا شوند، حتما برای اصفهان عایدی خواهند داشت.

رونمایی از نسخ خطی قاجار و پهلوی در خمینی شهر



رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری خمینی شهر گفت: « برای نخستین بار صد نسخه خطی حکومتی از دوره قاجار تا پهلوی در خانه تاریخی امینی سرتپ سد‌هی خمینی شهر رونمایی شد.» به گزارش ایسنا، محمدهادی موسوی افزود: «این اسناد حاوی اطلاعات مهم و ارزشمندی برای محققان و پژوهشگران عرصه فرهنگ و تاریخ است.» به گفته او، در این نمایشگاه که تا ۲۷ تیرماه برپا بود، ۵۰۰ نسخه خطی که قدمتشان بین ۱۰۰ تا ۷۰۰ سال است، در معرض نمایش قرار گرفت که از جمله این نسخ می‌توان به نسخه دست‌نویس شیخ کلینی، شیخ متضی انصاری، سیدالعراقین و قرآن خطی احمد نیریزی اشاره کرد.

جوهراتتان را چطور نگه می‌دارید؟! انگشت یاقوت مادر بزرگتان را روی میز ناهارخوری‌رهایم کنید و گردنبد

برلبان مادر تان را در جامدادی پسر بچه‌تان می‌گذارید؟! بله تا حدودی ما عادت داریم این کار را بکنیم! شاهدش هم

ماجرایی است که برسر میدان نقش جهان رفته است و ...

	نیم نگاه 	
		

۸	سال پانزدهم * شماره ۳۵۳۵ * شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۸
----------	--

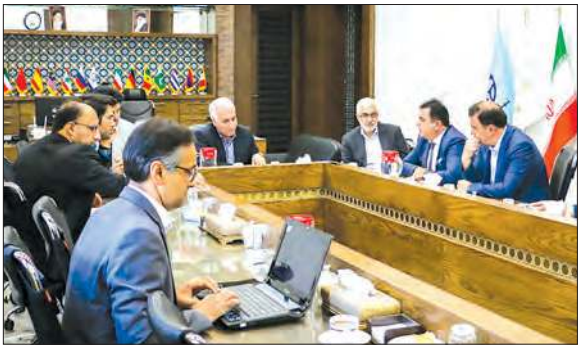


چرا راضی می‌شوید که میدان شاه، با آنکه سی هزار تومان اعتبار ساختمان آن در صندوق بلدیه موجود است، این‌طور خراب و بایر مانده و مایه ننگ و افتضاح شهری باشد؟
در بخش آخر یادداشت هم ذکر شده: «فکرساختمان میدان‌شاه از چند سال قبل به این طرف درخطر اولیای امور و افراد اصلاح طلب این شهر خطور نموده و تاکنون چندین بار برای ساختمان و اصلاح آن ختندین طرح ریخته‌اند و حتی در چهارسال قبل دوازده هزار تومان به یک حساب و به حساب دیگر شانزده هزار تومان خرج تبدیل آن به باغ ملی نمودند. در صورتی که به عقیده ما کلیه کسانی که وضعیت سابق میدان را دیده بودند! (چه از افراد داخله و چه از افراد خارجه) نه تنها این مبلغ گزاف به مصرف میدان نرسید، بلکه با همان اصلاح غلط خویش یک صد هزار تومان هم به میدان‌شاه ضرر وارد آورده و مرتکب

ا جهان شهر ا

پیشنهاد هفته فرهنگی برای اصفهان و سوئد

سوئدی‌ها به گوزن‌ها و موسیقی و پاسپورتشان افتخار می‌کنند



سوئد در رده نودم در لیست مقایسه کشورها در نظر بیشترین جمعیت قرار دارد. این درحالی است که ایران پیش ازآلمان و پس از ترکیه، جایگاه هجدهم این لیست را از آن خود کرده است. از اینها گذشته سوئد هر سال حدود ۴ تا ۵ برابر ایران گردشگر خارجی دارد و یکی از مهم‌ترین

صنایع دستی و هنرهای سنتی می‌توانند جذاب باشند؛ نورشوپینگ (Norrkoping) که شهر خلاق موسیقی است و استرشوند (Ostersund) که عنوان شهر خلاق غذا را دارد. دو سوم مساحت سوئد را جنگل‌ها پوشانده‌اند. پنجمین کشور بزرگ اروپا است و یک مقصد سفر خودشان با افتخار اعلام می‌کنند که اگر گوزن‌های کشورشان را یک جاعم کنند یکی از پرجمعیت‌ترین شهرهای کشور را تشکیل خواهند داد!

دومین مایه افتخار سوئدی‌ها پاسپورتشان است. با گذرنامه سوئدی به ۱۲۴ کشور بدون ویزا و ۲۳ کشور با ویزای فرودگاهی می‌توان سفر کرد. سوئدی‌ها حسابهی هم‌اهل کارخیر هستند، تاجایی که بیش از یک درصد از تولید ناخالص داخلی این کشور صرف خیرات می‌شود.

و مدرن است. متروی استکهلم ۶۹ سال پیش متولد شدو حالا بیش از ۱۰۰ ایستگاه دارد. اتوبوس‌های درون شهری اش بسیار منظم هستند و لاصه دسترسی به اکثر نقاط شهر از طریق حمل و نقل عمومی به راحتی انجام می‌شود.

این کشور به چندملیتی بودنش هم می‌نازد؛ چرا که آماره ۱۵ درصدی شهروندان متولد کشورهای دیگر، قابل توجه است. به جز استکهلم (Stockholm) که دو عنوان پایتخت و پرجمعیت‌ترین شهر سوئد را دارد، اما جمیشث از یک میلیون نفر کمتر است، گوتنبرگ (Gothenburg) در غرب سوئد با جمعیت نیم میلیون نفری و مالمو (Malmo) در جنوب کشور با جمعیت کمتر از ۴۰۰ هزار نفر سه شهر معروف این کشور غربی هستند.

دو شهر دیگر در این کشور هم بـرای شهروندان شهر جهانی و خلاق

کشف سکونتگاهی ۹ هزار ساله در نزدیکی بیت المقدس



باستان شناسان در نزدیکی بیت المقدس بقایای یک منطقه باستانی به قدمت ۹ هزار سال را کشف کردند. به گزارش ایرنا، در این کاوش ها بقایای سازه‌هایی بزرگ مثل اتاق‌هایی قابل سکونت، راه‌ها و فضاهای عمومی را کشف کرده‌اند که بنابه گفته باستان شناسان حداقل سه هزار نفر در این محل زندگی می‌کردند.

در این منطقه که در نزدیکی بیت المقدس واقع است، ابزارهای ساخته شده از سنگ چخماق، مجسمه‌ای از سر انسان، دشته‌هایی که برای ماهیگیری و جنگ استفاده می‌شده و همچنین الگوهایی سنگی یافت شده است. پیش از این نیز باستان شناسان در بیت المقدس شهری با قدمت هفت هزار سال یافته بودند.



مهری مصور

دیر سرویس ورزش

❖ **وقتی سپاهانی ها سر مربی تیم قهرمان جام باشگاه های آسیا را به خدمت می گیرند، یعنی اینکه برای رشته والیبال برنامه دارند، حتی اگر رحمان محمدی راد، تاکید کند انتظارات باشگاه اصفهانی برای تیم در سال اول سوپرلیگی شدن کاملًا معقول است. فصل جدید سوپر لیگ والیبال از اوایل آبان آغاز می شود و تمرینات تیم والیبال سپاهان از اواخر مرداد شروع خواهد شد. در روزهایی که جو والیبال ملی خواهید، به سراغ محمدی راد رفتیم و از هر دروا لبالب صحبت کردیم.** ❖

❖ **به ترکیب مورد نظرتان برای فصل جدید رسیدید یا هنوز سپاهان برای تیم شدن کار دارد؟**

نفرات اصلی تیم را جذب کرده ایم، در حال حاضر در حال مطالعه روی بازیکنان بومی هستیم تا شرایط آنها را بررسی و از بازیکنان مستعد برای شرکت در تمرینات دعوت کنیم.

❖ **گویا همین ابتدای کار منجوب رفتار حرفه ای باشگاه سپاهان شده اید، این طور نیست؟**

واقعا مسئولان باشگاه حرفه ای برخورد کردند و نگرش آنها به والیبال تداوم تیمداری در این رشته و روشن نگه داشتن

چراغ والیبال استان است. برای سال اول تیمداری محدودیت هایی هم در بحث بودجه و هم پارگیری وجود دارد و در نظر داریم در لیگ آینده هدف معقولی را دنبال کنیم. سپاهان یک باشگاه حرفه ای است و هر تیمی از این باشگاه در لیگ شرکت می کند، باید نتایج قابل قبولی کسب کند.

❖ **در جریان قرار گرفته اید که والیبال رشته محبوبی در اصفهان است و شما و تیمتان در مرکز توجه واقع می شوید؟**

در سال هایی که بازیکن بودم، بارها بانیم های اصفهانی بازی کرده ام و از نزدیک جو سالن های این شهر را تجربه

تیم سپاهان پس از یک فصل حضور در لیگ دسته یک ، با کسب جواز سوپرلیگی شدن در فصل آینده نماینده والیبال استان در بالاترین سطح باشگاهی کشور خواهد بود تا پس از سال ها شهر اصفهان یک بار دیگر هیجان والیبال باشگاهی را تجربه کند .

مربی ایرانی برای تیم ملی؟ چرا که نه!

رحمان محمدی راد می گوید مربیان ایرانی با کیفیت کار می کنند

کرده ام. می دانم مسئولیت مهمی را برعهده گرفته ام.

❖ **با توجه به وضعیت مبهم کسب سهمیه تیم ملی والیبال برای المپیک، این موضوع روی برنامه ریزی فصل جدید لیگ تاثیری دارد؟**

هنوز که سازمان لیگ برای فصل جدید برنامه ریزی نکرده است و فعلا زمانی راتعیین کرده اند تا تیم های متقاضی اعلام حضور کرده و ثبت نام کنند و پس از تعیین تعداد تیم های شرکت کننده، تصمیمات بعدی اتخاذ می شود. همان طور که اشاره کردید، تیم ملی مسابقات انتخابی المپیک را پیش رو داشته و اگر نتواند در این مرحله سهمیه بگیرد، باید در مسابقات قاره ای شرکت کند که توقفی را در برگزاری مسابقات سوپر لیگ ایجاد می کند. البته هنوز معلوم نیست که لیگ فصل جدید مرحله پلی آف دارد یا نه؟

❖ **کیفیت لیگ ایران را در سطح تیم ششم لیگ ملت های جهان می دانید؟**

باید توجه بیشتری به لیگ شود، بازیکنانی که در لیگ عملکرد خوبی داشته اند، می توانند به تیم ملی هم کمک کنند. بازیکنان جوان با انگیزه

بالایی که دارند، بازدهی زیادی برای تیم ملی خواهند داشت، همانند علی اکبر مجرد که در لیگ برتر بازیکن ش خاصی بود و در تیم ملی هم عملکرد خوبی داشت.

❖ **این نگرانی وجود دارد که کوچ بازیکنان ایرانی برای لژیونر شدن در لیگ های خارجی، کیفیت لیگ را پایین آورده و به تبع آن بر کیفیت تیم ملی هم تاثیر بگذارد؟**

به نکته مهمی اشاره کردید. در دیدارهای اخیر تیم ملی، پایین آمدن کیفیت لژیونر های نیمکت نشین کاملا به چشم آمد. اگر بازیکنان ما راهی لیگ های معتبری همانند ایتالیا و لهستان شوند و فرصت بازی پیدا کنند، به سود والیبال ماست و کیفیت تیم ملی را هم بالا می برد، اما اگر بنا به نیمکت نشین شدن یا حضور در لیگ های متوسط است، لیگ ایران از لحاظ کیفی بالاتر است.

❖ **برخی معتقدند فدراسیون نه به مقامی در لیگ جهانی رسید و نه از این مسابقات بهره ای برای انتخابی المپیک برد، نظر شما چیست؟**

به نظر من باید به هدف گذاری فدراسیون و تصمیم گیری کادر فنی تیم ملی احترام گذاشت، من در جایگاهی

نیستم که در این خصوص نظریدهم و در این باره اظهار نظری نمی کنم.

❖ **به عنوان یک مربی ایرانی که سابقه قهرمانی در لیگ و جام باشگاه های آسیا را دارد، فکری کنید چه زمانی به مربیان داخلی برای هدایت تیم ملی اعتماد می شود؟**

هنوز اعتماد لازم در جامعه والیبال و ورزش ایجاد نشده است. با توجه به شرایط موجود ارزی و افزایش چند برابری هزینه به خدمت گیری مربیان خارجی، مربیان ایرانی هم می توانند هدایت تیم ملی را برعهده بگیرند و همین کیفیت فعلی را ارائه کنند. فعلا تصمیم فدراسیون والیبال بر استفاده از مربیان خارجی است، اما می توان این سوالات را هم مطرح کرد که آیا مربیان ایرانی پتانسیل برعهده گرفتن چنین مسئولیتی را دارند و آیا فرصت برای آنها فراهم شده است؟ البته در فوتبال این فرایند اتفاق افتاد که به دلایل متعدد نتیجه نداد و نتیجه آن فرصت سوزی برای مربیان ایرانی بود. با این حال معتمد باید جامعه والیبال هم به نقطه مشترکی برای جذب مربی ایرانی برسند و این موقعیت را در اختیار مربیان داخلی بگذاریم تا توانمندی هایشان را نشان دهند.

درخشش شناگران اصفهانی در مسابقات آب های آزاد کشور



دومین دوره مسابقات قهرمانی شنای آب های آزاد کشور با عنوان «جام کاسپین» در رده سنی ۲۵ تا ۵۰ سال به میزبانی مازندران در بندر نوشهر برگزار شد. در این مسابقات یک روزه که با شرکت ۱۰۰ شناگر کشور با ۹ تیم و در سه رده سنی ۲۵ تا ۵۰، ۵۰ تا ۶۵ و ۶۵ تا ۸۵ سال در نوشهر برگزار شد، در نتیجه تیمی، تیم گیلان با ۱۹۹ امتیاز اول شد و تیم های مازندران و تهران به ترتیب با ۱۵۹ و ۱۴۴ امتیاز دوم و سوم شدند. در بخش انفرادی هم در گروه ۲۵ تا ۳۰ سال فرزاد دادفر و ۳۰ تا ۳۴ سال فرشاد دادفر هر دو از اصفهان اول شدند.



معطوف به زمین مسابقه نیست، علاوه بر بحث تجاری، رونالدو ستاره ای است که می تواند ستاره جذب کند! تنها یک جمله از سوی رونالدو به دی لیخت در پایان مسابقه فینال لیگ اروپا کافی بود تا اذهان به سمت پیوه برگردد و ستاره جوان هلندی تصمیم بگیرد بار پیشنهاد بایرن مونیخ، پاریسن ژرمن، بارسلونا و منچستر یونایتد، یوونتوس را برگزیند. ۲۳ سال از آخرین قهرمانی یوونتوس در اروپا می گذرد، زمان زیادی است، ولی بیش از هر زمان دیگری به تکرار این موفقیت نزدیک است.

منبع: سایت نود



امیر غفور

برای فصل جدید سری آیتالیا گویا تعداد لژیونر های ایرانی به یک نفر رسیده است. امیر غفور که قبل از لیگ ملت ها از تیم مونزا جانشین و به لویه، قهرمان ایتالیا و اروپا رفت، تنها لژیونر ایرانی در سری آ خواهد بود.

پنجره نقل و انتقالات سری آ برای فصل جدید بسته ولیست تیم ها منتشر شد که نامی از جواد معنوی نژاد در لیست ورونا و دیگر بازیکنان ایرانی در لیست تیم های سابق خود دیده نمی شود.

مجتبی میرزاچانپور هم با جدایی از کاستلانا به لیگ ایران بازگشت و به شهرداری ورامین پیوست. مرتضی شریفی نیز به سوپرلیگ ترکیه نقل مکان کرد. دو بازیکن دیگر یعنی محمد جواد معنوی نژاد و سعید معروف وضع مشخصی برای فصل آینده ندارند، گفته می شود کاپیتان تیم ملی ایران به زودی قرارداد خود را با یک تیم چینی امضا می کند.

ادعای فیفا درباره رفع مشکل ورود زنان به ورزشگاه های ایران

فیفا اعلام کرده است که فدراسیون فوتبال ایران موافقت خود را برای حضور زنان در ورزشگاه ها برای بازی های انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر اعلام کرده، ولی هنوز موافقت دولت در این زمینه باقی مانده است. به گزارش خبرگزاری آسوشیتد پرس، فیفا مدت هاست که برای ورود زنان به ورزشگاه ها در ایران با فدراسیون فوتبال این کشور مذاکره کرده است و در بازی فینال لیگ قهرمانان بین پرسپولیس و کاشیما نیز تعدادی از بانوان توانستند در حضور اینفاقتیتو این بازی را از نزدیک ببینند.

فیفا خواستار این است که این مسئله قبل از بازی اول ایران در انتخابی جام جهانی در ورزشگاه آزادی که برابر کامبوج است حل و فصل شود. فیفا اعلام کرده که مهدی تاج در نامه ای عنوان کرده کمیته اجرایی فدراسیون فوتبال ایران موافقت خود را برای حضور زنان به ورزشگاه ها در رقابت های انتخابی جام جهانی قطر اعلام کرده است. یکی از سخنگو های فیفا هم گفت: «تمام توافقات و موافقت های لازم حاصل شده است تا بانوان ایرانی بتوانند بازی های تیم ملی کشورشان را از نزدیک ببینند.»

احتمال پیروزی ذوب آهن در پرونده شکاری

مدیرعامل باشگاه ذوب آهن گفت: یک تیم کامل دو سال تمام برای پرونده رضا شکاری وقت صرف کرد تا این پرونده تکمیل شود و در آستانه رای نهایی قرار گیرد. رایی که ان شاء الله به نفع ذوب آهن باشد.

سعید آذری در گفت وگو با مهر اظهار داشت: ما منتظریم رای نهایی به سود ذوب آهن صادر شود که در این صورت، این پیروزی در این پرونده پیچیده و سنگین می تواند آخرین هدیه من و همکارانم به ذوب آهن باشد.

آذری تاکید کرد: مستندات و دفاعیات ما روی این پرونده به قدری کامل و جامع هست که اگر حتی یک روزی از ذوب آهن بroom، در غیاب من هم ان شاء الله رای این پرونده به سود ذوب آهن باشد.

او ادامه داد: تاکنون افتخارات زیادی برای اولین بار به نام باشگاه ذوب آهن در فوتبال ایران ثبت شده است.

امیدوارم پیروزی در این پرونده سنگین که یک افتخار بین المللی حقوقی برای فوتبال ایران هم هست، برای اولین بار نصیب ورزش ایران شود و ما مفتخریم که این افتخار هم به نام باشگاه ذوب آهن به ثبت خواهد رسید.

رضا شکاری که این فصل به تیم تراکتور سازی تبریز پیوسته است، دو سال پیش در حالی راهی تیم رستوف روسیه و سپس رایین کازان شد که به ادعای مسئولان ذوب آهن، این بازیکن با آنها قرارداد داشته و بدون فسخ قرارداد و گرفتن رضایت نامه راهی روسیه شده است.

بعد از سال ها قهرمانی متوالی در سری آ و حکمرانی در فوتبال ایتالیا، یوونتوس رؤیای سلطه بر اروپا را در ذهن می پروراند. ۱۳ سال پیش در چنین روز هایی بود که یوونتوس به خاطر پرونده کالچوپولی با محرومیتی سنگین مواجه شد و سقوطی بزرگ داشت.

ستارگان بزرگی از این تیم رفتند و آنها به سری ب سقوط کردند. اکنون بیش از یک دهه از آن روز های گذرد، اما یوونتوس هشت سالی است که نگذاشته دست هیچ تیمی به سری آ برسد. اما این تمام رؤیاهای تیم راه راه پوش تورینی نیست. خرید رونالدو در فصل قبل که متخصص فتح لیگ قهرمانان در فصلو اخیر لقب گرفته است، در کنار جذب بازیکنان با قراردادی آزاد همچون بوفون، رمزی و رابیوت، به علاوه به جنگ آوردن ستاره جوانی چون دی لیخت، نشان از عزم باشگاه ایتالیایی برای فتح بزرگ ترین

عنوان فوتبال اروپاست. بر همین اساس نگاهی داریم به نقشه راه یوونتوس برای رسیدن به نقطه کنونی و تلاش برای فتح لیگ قهرمانان.

* شروع از نقطه صفر

پانزده سال قبل یوونتوس وضعیتی مشابه شرایط کنونی داشت. آنها حتی در سال ۲۰۰۲ به فینال لیگ قهرمانان نیز رسیدند و تنها در ضربات پنالتی بود که از دستیابی به جام گوش دراز بامانند. اما بعد از ماجرای کالچوپولی، باشگاه عملا سقوط و از صفر کارش را آغاز کرد. یوونتوس به سری ب سقوط کرد، قهرمانی های سال ۲۰۰۵ و ۲۰۰۶ در سری آ از این تیم گرفته شد و فصل جدید را هم با امتیاز منفی آغاز کرد. با حضور آنلی در سال ۲۰۱۰ در یوونتوس، این باشگاه فصل جدیدی را در تاریخ خود آغاز کرد. با حضور او، یوونتوس دوباره در مسیر موفقیت گام

برداشت؛ بازگشت ذهنیت پیروزی، برد در زمین مسابقه و پیشرفت در بدنه باشگاه برای بدل شدن به یکی از بزرگ ترین تیم های جهان. یوونتوس با حضور آنلی رویه پیشرفت قدم برداشت و این ذهنیت برنده در طی سالیان گذشته، به این تیم کمک کرد تا به مسیر موفقیت بازگردد تا جایی که اکنون می بینیم رونالدو با تجربه پنج قهرمانی در لیگ قهرمانان، راهی یوونتوس می شود و دی لیخت که تقریباً از یک یک بزرگ ترین تیم های اروپایی پیشنهاد داشت، یوونتوس را برمی گریند.

* سیاست نقل و انتقالاتی

جای بحث نیست که بخش بزرگی از موفقیت های یک دهه گذشته یوونتوس مدیون ماروتاست. او در ابتدای حضور آنلی در یوونتوس پا به این تیم گذاشت و در کنار کونته ترکیبی ایده آل را در پیوه

ساخت و حالا اینتر با الگوبرداری از این فرمول موفقیت، در تلاش برای کسب پیروزی است. ماروتا در ایتالیا با لقب «استاد قرارداد های آزاد» شناخته می شود. کسب موفقیت های پی در پی، یوونتوس راه باشگاهی بزرگ و یک برند در فوتبال اروپا بدل ساخت و حالا این باشگاه مقصدی جذاب برای ستاره های فوتبال لقب گرفته است. رونالدو و دی لیخت دو چهره شاخص فوتبال اروپا، شاید اگر می خواستند، می توانستند در هر تیم دیگری توپ بزنند، اما این یوونتوس بود که گوی سبقت را از رقبا برد.

رونالدو مهره ای است که با روحیه برتری جویی خود می تواند یوونتوس را به سمت فتح لیگ قهرمانان سوق دهد. اما این نمی تواند فقط تنها اثر رونالدو لقب گیرد. اثر ستاره ای بزرگ چون رونالدو زمانی بهتر مشخص می شود که می بینیم قدرت و تاثیرات او فقط

راهنمای خرید ردياب خودرو

امروزه سیستم هایی مانند ردياب خودرو برای مصارف شخصی بسیار مهم و کاربردی شده اند. برای هر مالکی امکان رديابی خودرو جهت حفظ از خطر سرقت ، بسیار مهم به نظرمی آید. به کمک این سیستم هامي توان از موقعیت لحظه ای خودروی خود باخبر شدو گزارش های مد نظر خود اعم از سرعت تصادف و... را نیز دریافت کرد.

ردياب خودروی صايران

مدل: asa۲۰۰۰



✖ صفحه نمایش: ندارد

✖ حداقل فاصله زمانی ارسال: ۱۰ ثانیه

✖ قیمت: ۳۹۰۰ تا ۴۴۵۰ هزار تومان

ردياب خودروی صايران از پیشرفته ترین چیپست روز دنیا ساخته شده و با توجه به اندازه کوچک آن به راحتی در انواع وسایل نقلیه از قبیل خودرو، موتور سیکلت و غیره قابل نصب است. به کمک این دستگاه شما قادر خواهید بود در هر لحظه از موقعیت خودرو، مسیر حرکت، سرعت، مدت توقف و... آگاه باشید. قابلیت ضد سرقت این ردياب به شما این امکان را می دهد در صورت روشن شدن خودرو، جابه جایی خودرو در حالت خاموش، ضربه به خودرو، خروج از محدوده تعیین شده توسط شما، از طریق پیامک آگاه شوید.

کیفیت آنتن دهی بسیار بالای GPS، به همراه داشتن سیم کارت رایگان داخل دستگاه با شارژ دیتای یک گیگابایت، استفاده یک ساله رایگان از پهنل کاربری، گارانتی یک ساله تعویض، خدمات پس از فروش و پشتیبانی مناسب از ویژگی های منحصر بفرد این محصول در مقایسه با نمونه های داخلی و خارجی محسوب می شود. حداکثر سرعت قابل اندازه گیری این محصول نیز: ۲۵ کیلومتر بر ساعت است.

ردياب خودروی کوبان

مدل: GPS۳۰۳



✖ صفحه نمایش: دارد

✖ حداقل فاصله زمانی ارسال: ۱۰ ثانیه

✖ قیمت: ۶۷۰۰ تا ۷۰۰ هزار تومان

با استفاده از این محصول شما می توانید مکان دقیق خودروی خود را به راحتی پیدا کنید. باتوجه به باتری ۵۰۰mAh این محصول نگران خاموش شدن آن نیز نباشید، حالت آماده به کار این ردياب حدود ۵ روز است که خیال شما را از کارکرد دستگاه راحت می کند. این دستگاه از مکان یابی دقیق و هوشمند برخوردار است و به شما امکان مشخص کردن یک محدوده روی نقشه را می دهد که در صورت خارج شدن از آن محدوده، آلارم زده و شما را هشدار می کند.

ردياب خودرو

مدل: CCURA



✖ صفحه نمایش: ندارد

✖ حداقل فاصله زمانی ارسال: ۷۰ ثانیه

✖ قیمت: ۶۶۵۰ تا ۶۶۵۰ هزار تومان

ردياب خودروی فوق کامل ترین و باکیفیت ترین ردياب خودرو ارائه شده محسوب می شود و یک ردياب کامل و حرفه ای با امکانات مختلف برای رديابی انواع خودروها است. این دستگاه یک ردگیر خودروی واقعی بوده که برای هر خودرو با هر قیمت و مدلی که داشته باشد، یک امر ضروری و مهم است. از ویژگی های ردياب خودرو می توان به موقعیت یابی بسیار سریع خودرو به صورت آنلاین، امکان خاموش کردن خودرو از راه دور با نصب رله قطع کن، میکروفون و بلندگو جهت تماس امکان تولید یک طرفه، تماس اضطراری با SOS جهت درخواست کمک و امکانات متنوع دیگر اشاره کرد. این محصول با توجه به کیفیت بسیار بالای سخت افزاری که دارد، نیاز به سرویس و تعمیرات ردياب ندارد. دقت رديابی خودرو بسیار بالا بوده و از طریق کامپیوتر، موبایل و SMS می توان از وضعیت خودرو مطلع شد و موقعیت آن را به دست آورد. شایان ذکر است که ردياب فوق بدون آنتن است و کاملاً مخفی نصب می شود. / **گروه بازار**

صفحات زیبا

✖ بازار ✖



بازار سرد پرماجرا

بازار خودرو، عرضه قسطی خودروهای لوکس را تجربه می کند!

تولید آنها متوقف شده است و به این منظور پیشنهادهای عجیبی به مشتریان ارائه می دهند. سایپا به مشتریان خود به جای یک اتومبیل، سه خودرو به همراه سود تحویل می دهد! از سوی دیگر ترخیص پنج هزار خودرو از گمرک، افت قیمت اتومبیل های خارجی و حتی داخلی را به دنبال داشت. در این شرایط پرشیا خودرو نیز طرح فروش «بی ام و» اقساطی با تحویل یک ماهه را آغاز کرده است. I

سعید غفاری

خبرنگار

I **تیرماه** در حالی به آخرین روزهای خود نزدیک می شود که بازار خودرو سردتر از همیشه است. اکنون رکود در بازار خودرو حاکم شده ولی اتفاقات عجیب متعددی در آن رخ می دهد. ایران خودرو و سایپا به طرح جایگزینی خودروهایی مشغول اند که

قیمت خودرو به نسبت فصل بهار کاهش داشته است، ولی رکود در این بازار پابرجاست و همین موضوع موجب شده خودروسازان به جای تولید، طرح های جالبی مانند «یکی بخر، سه تاپیر» خودرو مشتریان نرسیده است و در نهایت مدیران برگزار کنند یا خودروهای لوکس را با اقساط چند صد میلیونی به فروش برسانند.

تولید و مونتاژ خودروهای زیادی در پی اعمال تحریم ها با مشکل روبه رو شد، درحالی که خودروسازان تعداد زیادی

از آنها را پیش فروش کرده بودند. به دنبال این موضوع با گذشت حدود ۲ سال، این خودروهای مونتاژی مانند برلیانس یا تندر ۹۰ هنوز به دست مشتریان نرسیده است و در نهایت مدیران شرکت های خودرو سازی چند روز قبل اقدام به معرفی طرح تبدیل و جایگزینی محصولات موجود کردند تا خریداران به جای خودروهای قبلی، خودروهای جدید به همراه سود تاخیر در تحویل و

از آنها را پیش فروش کرده بودند. به دنبال این موضوع با گذشت حدود ۲ سال، این خودروهای مونتاژی مانند برلیانس یا تندر ۹۰ هنوز به دست مشتریان نرسیده است و در نهایت مدیران برگزار کنند یا خودروهای لوکس را با اقساط چند صد میلیونی به فروش برسانند.

تولید و مونتاژ خودروهای زیادی در پی اعمال تحریم ها با مشکل روبه رو شد، درحالی که خودروسازان تعداد زیادی

قیمت خودرو تا پایان تابستان ارزان نمی شود

طرف دیگر، فعالان خودرویی که کمبود قطعه مواجه هستند، با این وضعیت چطور می توان انتظار کاهش قیمت خودرو ها را داشت؟؛ با این حال، در روزهای گذشته و همزمان با کاهش نرخ ارز و طلا در بازارها، قیمت ها در بازار خودرو نیز مسیر نزولی پیدا کرده است و در شرایطی که همچنان خریدار بالقوه ای در بازار وجود ندارد، اما قیمت خودروهای داخلی و خارجی با افت نسبی همراه بوده است.



از ۲۰۱۸، میلیون سال گذشته به ۱۰۹ میلیون خودروی سبک کاهش یافته است. در اروپا، بزرگ ترین بازار پژو، این شرکت افزایش ۰٫۳ درصدی در فروش داشت که سهم آن را به ۱۷،۴ درصد در بازار اتومبیل رساند. بازاری که در کل، ۲۰۵ درصد افت داشت. افزایش فروش در اروپا به خاطر موفقیت مدل جدید سیتروئن C۵ و C۳ بوده است. سیتروئن ۰٫۳ درصد در بازار

هفته گذشته، هفته ریزش بازارها بود. ریزش قیمت ها در بازار ارز و طلا بیشتر نمایان بود، اما در بازارهای مسکن، بورس و خودرو هم تاثیرگذار بود، به نحوی که قیمت خودروهای وارداتی و داخلی در بازار با افت نسبی همراه شد. با این حال، معاملات در این بازار، در پایین ترین میزان خود است.	نیم نگاه

سال پانزدهم * شماره ۳۵۳۵ * شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۸	۱۰
---	----

تعویض محصول دریافت کنند. برای مثال مشتری که برای خرید تندر ۹۰ پلاس ثبت نام کرده است، می تواند ثبت نام خود را به تندر ۹۰ معمولی به قیمت تیرماه سال گذشته یعنی ۴۳ میلیون تومان تبدیل کند که با احتساب سود و جریمه تاخیر و تفاوت قیمت کارخانه با بازار حدود ۷۰ میلیون تومان سود به این مشتری تعلق می گیرد. شرکت سایپا نیز برای خودروهای برلیانس، رنو ساندرو و آریو که به دلیل تحریم با توقف تولید روبه رو شده اند محصول جایگزین معرفی کرده است. صورت طرح جایگزینی شرکت سایپا به این نام برده به جای یک دستگاه خودرو، می توانند ۳ دستگاه خودرو جایگزین از بین سایپا ۱۳۱ و ۱۳۲، تیبیا یا ساینا طبق قیمت سال گذشته انتخاب کنند؛ به عبارتی با تبدیل ساندرو به سه دستگاه پراید یا دزنظر گرفتن سود مشارکت، جریمه تاخیر و تفاوت قیمت کارخانه با بازار بیش از ۷۵ میلیون تومان سود عاید مشتری می شود. سایپا اکنون محصولی هم تراز برای جایگزینی محصول پیش فروش شده خود ندارد، ولی خریداران ناچارند ۳ مدل از خودروهای پیشنهادی را به جای اتومبیل مورد نظر خود انتخاب کنند.

✖ از ترخیص تا ارزانی

خودروهای خارجی زیادی به دلیل افزایش تعرفه ها در گمرک دپو شده بودند که در طول هفته گذشته دولت ۵ هزار دستگاه را ترخیص کرد. مهدی دادفر، دبیر انجمن واردکنندگان خودرو در این باره گفت: «تعداد زیادی خودرو از گمرک خارج شده که در حال شماره گذاری است و بعضی از این خودروها با پلاک و تعدادی ردگیر بدون پلاک به مشتری تحویل داده شده اند و تاثیر این اقدام را می توان در کاهش قیمت خودروهای وارداتی حس کنیم.»
براساس گفته های این مقام مسئول، قیمت اتومبیل های خارجی در مقایسه با فصل بهار، ۲۰ تا ۳۰ درصد کاهش داشته

از آنها را پیش فروش کرده بودند. به دنبال این موضوع با گذشت حدود ۲ سال، این خودروهای مونتاژی مانند برلیانس یا تندر ۹۰ هنوز به دست مشتریان نرسیده است و در نهایت مدیران برگزار کنند یا خودروهای لوکس را با اقساط چند صد میلیونی به فروش برسانند.

تولید و مونتاژ خودروهای زیادی در پی اعمال تحریم ها با مشکل روبه رو شد، درحالی که خودروسازان تعداد زیادی

مظنه انواع خودروهای داخلی قیمت ها افت اندکی نسبت به هفته قبل داشت

طرف دیگر، فعالان خودرویی که کمبود قطعه مواجه هستند، با این وضعیت چطور می توان انتظار کاهش قیمت خودرو ها را داشت؟؛ با این حال، در روزهای گذشته و همزمان با کاهش نرخ ارز و طلا در بازارها، قیمت ها در بازار خودرو نیز مسیر نزولی پیدا کرده است و در شرایطی که همچنان خریدار بالقوه ای در بازار وجود ندارد، اما قیمت خودروهای داخلی و خارجی با افت نسبی همراه بوده است.

نوع خودرو	قیمت خودرو در بازار (تومان)
پراید ۱۱۱	۵۰,۰۰۰,۰۰۰
پراید ۱۳۱	۴۴,۵۰۰,۰۰۰
پراید ۱۵۱	۴۴,۰۰۰,۰۰۰
چانگان	۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰
تیبا صندوق دار	۵۲,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۴۰۵	۷۷,۰۰۰,۰۰۰

پژو SLX	۸۲,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۴۰۵ دوگانه سوز	۷۸,۵۰۰,۰۰۰
پژو پارس	۹۴,۵۰۰,۰۰۰
پژو پارس دوگانه سوز	۹۶,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۷۹,۵۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۹۴,۰۰۰,۰۰۰

پژو ۲۰۶ صندوقدار	۹۴,۰۰۰,۰۰۰
سمندال ایکس (LX)	۷۷,۰۰۰,۰۰۰
سمند EF۷	۸۱,۰۰۰,۰۰۰
دنا	۱۰۹,۰۰۰,۰۰۰
دنا پلاس توربو	۱۷۴,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ دنده ای	۱۳۲,۰۰۰,۰۰۰

مزدا ۳	۳۹۵,۰۰۰,۰۰۰
H۳۰	۱۳۰,۵۰۰,۰۰۰

پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۷۹,۵۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۹۴,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ صندوقدار	۹۴,۰۰۰,۰۰۰
سمندال ایکس (LX)	۷۷,۰۰۰,۰۰۰
سمند EF۷	۸۱,۰۰۰,۰۰۰
دنا	۱۰۹,۰۰۰,۰۰۰
دنا پلاس توربو	۱۷۴,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ دنده ای	۱۳۲,۰۰۰,۰۰۰
مزدا ۳	۳۹۵,۰۰۰,۰۰۰
H۳۰	۱۳۰,۵۰۰,۰۰۰

پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۷۹,۵۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۹۴,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ صندوقدار	۹۴,۰۰۰,۰۰۰
سمندال ایکس (LX)	۷۷,۰۰۰,۰۰۰
سمند EF۷	۸۱,۰۰۰,۰۰۰
دنا	۱۰۹,۰۰۰,۰۰۰
دنا پلاس توربو	۱۷۴,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ دنده ای	۱۳۲,۰۰۰,۰۰۰
مزدا ۳	۳۹۵,۰۰۰,۰۰۰
H۳۰	۱۳۰,۵۰۰,۰۰۰

برای رسیدن فردا، نمی توان منتظر ماند، آمدنش حتمی است، چه با شما و چه بی شما؛ پس فرصتی برابر پیش روی همه است، اینکه چه کسی فرصت فردا را دریابد در اختیار کسی جز خود او نیست، می توان آمدنش را با آغوش باز پذیرفت؛ وگرنه فردا می رسد و می رود و شما از دیروز جامانده و به فردا نمی رسید.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۲ * شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۸

۱۱



مهدی محمدی نویسنده

مثلی هست که می‌گوید اگر مدیریت بیابان هارا به دولت بدهند پس از مدتی با کمبود شن مواجه می‌شود؛ البته این روایت کلاسیک هاست، نهادگرایان و پس از آنها نو نهادگرایان نظر دیگری دارند.

شاید برخی معتقد باشند نو نهادگرایان قصدشان رفع نواقص نوکلاسیک‌ها در اقتصاد و به زبانی دیگر ایجاد تعادل و ثبات از دست رفته‌ای است که آنها وعده‌اش را داده بودند و مکتب جدیدی را عرضه نکرده‌اند؛ اما آنچه بیش از همه از برهم نهدی نو نهادگرایی در اقتصاد ایران خودنمایی می‌کند، به ظاهر تلاش دولت به مثابه بزرگ‌ترین نهاد مداخله‌گر اقتصادی در جهت ایجاد تعادل میان رابطه بازار و انسان است، رابطه‌ای که اقتصاد را در ساحت تولید، عرضه و فروش

کالا به افقی بلندتر راهنمایی می‌کند و آن حضور، معادله انسان در مقام سوره اصلی بازار است. با همین دیدگاه دولت‌ها یکی از تامین‌کنندگان اصلی بودجه برای نهادهای تحقیقاتی در دنیا به شمار می‌روند، دولت‌ها با تامین بودجه‌های تحقیقاتی بر اساس اولویت‌های اساسی کشور به دانشگاه‌های مختلف و مراکز علمی گوناگون کمک می‌کنند تا با رفع دغدغه‌های مالی خود، به سمت قصه‌های جدیدتر دانش و دستیابی به نتایج کارآمدتر حرکت کنند. دولت‌ها از محل تحقق درآمد‌های خود، بخش مهمی از آن را صرف کمک به مراکز تحقیقاتی، دانشگاه‌ها و انستیتوهای علمی می‌کنند و اصولاً یکی از علل پرسود بودن بازار تهیه ژورنال‌های معتبر علمی جهان (که امروزه در ایران، انتشار مقاله علمی در آنها نشانه و تزاری برای سنجش اعتبار علمی اساتید و محققان است) همین تامین بخش اعظم هزینه‌های

تحقیقات از سوی دولت است، تامین هزینه‌ای که از یک سو طبقه خلاق را به تکاپو وامی‌دارد و از سوی دیگر با فراهم شدن بازار برای فروش نتایج تحقیقات اعم از فناوری‌های پیشرفته یا نظریه‌های علمی، سیاسی و اقتصادی، مسیر توسعه را هموارتر می‌کند. این‌گونه است که دولت حتی بر اساس نظریه دولت حداقلی و جامعه حداکثری وظیفه اصلی خود برای حفظ نظم و حاکمیت قانون برای همه را فراموش نمی‌کند و

بناظم دادن به عرصه تحقیقات، بستر فرصت‌های برابر برای همه شهروندان را فراهم می‌کند یا حداقل در جهت رسیدن به آن گام برمی‌دارد. این نقطه که شاید یکی از معدود نقاط هم‌گرایی بین مکاتب اقتصادی گوناگون در جهان است اکنون به واسطه برخی برداشت‌ها و تفسیر به‌ی‌های شتاب‌زده از سوی کسانی که خود، محصول اقتصاد دولتی هستند و جایگاهشان مدیون تلاش

برنامه‌های حمایتی صندوق نوآوری از استارت‌آپ‌ها

سرمایه‌گذاری وظیفه بخش خصوصی است



اقدام به تأسیس صندوق‌های جسورانه بورسی می‌کند تا این صندوق تسهیلات مالی را برای تجاری‌سازی محصولات و آموادگی داریم در قالب صاحبان ایده قرار دهد.

ناظمی با بیان اینکه بر اساس این مدل تاکنون ۶۰ میلیارد تومان از سوی صندوق نوآوری و شکوفایی روی پروژه‌ها سرمایه‌گذاری شده

است، یادآور شد: بودجه صندوق نوآوری شکوفایی برای هر طرح مدل «هم سرمایه‌گذار»، ۵۰۰ میلیارد تومان است و آموادگی داریم در قالب صندوق‌های جسورانه بورسی و خصوصی از پروژه‌ها حمایت کنیم؛ علاوه بر این در صندوق‌های بورسی هر سرمایه‌گذاری با شخص‌های معین امکان مشارکت دارند.

صحف‌ان زیبا

*** کار آفرینی ***

آدرس‌های اشتباه برای توسعه کارآفرینی

دولت چقدر به فعال کردن ظرفیت دانش بنیان‌ها اهتمام می‌ورزد؟

اوکیوسیستم جدید را تعریف کردیم، توانستیم ۴۴۰۰ شرکت دانش‌بنیان تأسیس کنیم. مفروضات آقای ستاری البته درجایی دیگر درست است، اوکیوسیستم اقتصاد نفتی (اقتصاد کشور)، اصلی‌ترین عامل ایجاد رانت‌های مختلف به شمار می‌رود؛ اما این ناسازگاری‌ها و ناکارآمدی‌ها در حوزه پیوند صنعت و دانشگاه نه از پی‌رنگ اقتصاد دولتی و تزریق دلارهای نفتی در مراکز تحقیقاتی که از قضا به خاطر کم‌توجهی یا اولویت‌بندی نادرست دولت در عدم تخصیص بودجه کافی به مراکز تحقیقاتی و تسهیل فرصت آموزشی برابر برای همه شهروندان بوده و نه به‌ظاهر پیول پاشی در عرصه علم! آگاهی‌اش دولت‌های مختلف طی چند دهه گذشته به جای حرف‌های زیبا درباره اهمیت تحقیق و توسعه بیشتر به عمل پرداخته بودند و همانند بعضی کشورهای توسعه‌یافته، بخش عمده‌ای از درآمد خود را صرف بسترسازی آموزشی و توانمندسازی طبقه خلاق و کارآفرین کرده بودند تا آنها بدون ترس از تامین آتیه و گرفتار شدن در چنبره معاش، به خلق ارزش افزوده بپردازند و بر شکستن بن بست‌ها و سدهای پیش روی ایده‌های خلاقانه تمرکز کنند.

در یافت می‌کنند. ناظمی با بیان این که شرایط صدور ضمانت‌نامه با مصوبات داخلی در حال انجام است، خاطرنشان کرد: صدور ضمانت‌نامه از طریق کارگزار انجام می‌شود و شرکت‌های دانش‌بنیان به کارگزار مراجعه و ضمانت‌نامه سرمایه‌گذاری اخذ می‌کنند. بر اساس برنامه ریزی‌ها، اوراق ضمانت‌نامه تا سقف ۱۰۰ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است.

او تأکید کرد: این ضمانت‌نامه‌ها در حوزه‌های خاص صادر می‌شود و برای ورود به حوزه‌های نو، محدودیت دارد. او افزود: در برنامه «صکوک نوآوری» اقدامات اجرایی است.

او از اجرایی شدن این برنامه تا دو ماه آینده خبر داد و گفت: در حال مذاکره با بانک‌ها و شرکت‌های بیمه برای تعیین کارگزار رسمی هستیم. شرکت دوم سال ۹۸ اجرایی خواهد شد. به کارگزار مراجعه و اوراق ضمانت

معاون سرمایه‌گذاری صندوق نوآوری و شکوفایی اشاره کرد: در برنامه ضمانت سرمایه‌گذاری، صندوق نوآوری و شکوفایی، سرمایه‌گذاری را تحت مشخصات خاص، ضمانت می‌کند.

به گفته او در سال ۹۸ به میزان دو هزار و ۸۵۰ میلیارد ریال منابع مالی برای مشارکت در صندوق‌های پژوهش و فناوری و جسورانه و خطرپذیر تخصیص داده شده و هر دو طرح در فاز اجراست. معاون سرمایه‌گذاری صندوق نوآوری و شکوفایی اشاره کرد: در برنامه ضمانت سرمایه‌گذاری، صندوق نوآوری و شکوفایی، سرمایه‌گذاری را تحت مشخصات خاص، ضمانت می‌کند. او تأکید کرد: این ضمانت‌نامه‌ها در حوزه‌های خاص صادر می‌شود و برای ورود به حوزه‌های نو، محدودیت دارد. او افزود: در برنامه «صکوک نوآوری» اقدامات اجرایی است. او از اجرایی شدن این برنامه تا دو ماه آینده خبر داد و گفت: در حال مذاکره با بانک‌ها و شرکت‌های بیمه برای تعیین کارگزار رسمی هستیم. شرکت دوم سال ۹۸ اجرایی خواهد شد. به کارگزار مراجعه و اوراق ضمانت

مدیرکل دفتر توسعه کارآفرینی و بهره‌وری نیروی کار وزارت کار، عضویت در اتاق فکر کارآفرینی استان و عضویت در باشگاه کارآفرینان برتر کشور را از جمله مزایای پیش‌بینی‌شده برای کارآفرینان برترمنتخب در جشنواره عنوان کرد و گفت: کارآفرینان برتر علاوه بر معرفی به جامعه می‌توانند ضمن عضویت در باشگاه کارآفرینان برتر به عضویت کانون کارآفرینی استان به عنوان اتاق فکر کارآفرینی که ارائه‌دهنده پیشنهادها و طرح ایده‌ها در جهت ایجاد اشتغال و توسعه اوکیوسیستم کارآفرینی منطقه است، درآیند.

ا نگاه روز ا

استارت‌آپ‌تان به سمت شکست می‌رود یا پیروزی؟

تمرکز تنها بر نقاط ضعف‌تان رویکرد مناسبی نیست؛ بهترین رویکرد، رویکردی است که منجر به حفظ تعادل و پیش‌بینی تمام نقاط قوت، نقاط ضعف، تهدیدها و فرصت‌های بالقوه شود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی کارآفرینان، در بازار کنونی به دلیل وجود گرایش جدیدی که مشتریان همه چیز را آنلاین خریداری می‌کنند، کسب‌وکارهای نوپای زیادی راه‌اندازی می‌شود.

خرید لباس، خواربار و بسیاری از خدمات امروزه و... به شکل آنلاین صورت گرفته و در این حوزه استارت‌آپ‌های زیادی مشغول به فعالیت هستند؛

با این وجود، در همان زمانی که بسیاری از کسب‌وکارهای نوپا می‌توانند در این آقیانوس آنلاین فعالیت داشته باشند، هر روز یکی از آنها تعطیل می‌شود و شکست می‌خورد!

مطالعات نشان می‌دهد بسیاری از کسب‌وکارهای نوپا در چهارتا پنج سال ابتدایی شروع کسب‌وکارشان شکست می‌خورند. شاید بنیان‌گذاران آنها به اندازه کافی مخبر و نوآور نباشند تا در بازار رقابتی امروز فعال باشند.

با این حال، دلایل بسیاری برای شکست و پیروزی شرکت‌های نوپا وجود دارد که برخی از آنها در اینجا مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد:

*** وجود رابطه مستقیم بین تیم و رشد شرکت**

بدون یک تیم خوب، مهم نیست که ایده‌تان چقدر خوب است، هرگز آن ایده نمی‌تواند به بهترین شکل ممکن اجرا شود. راه‌اندازی یک کسب‌وکار کامل، نیازمند پشتیبانی است. در هنگام تشکیل تیم باید به انتخاب افراد با مهارت‌های مناسب توجه داشت، علاوه بر آن در نظر داشته باشید که تیم‌سازی باید باهدف رشد شرکت صورت گیرد. می‌توان گفت اگر شرکت رشد کند، تیم رشد می‌کند، اگر تیم رشد کند، فرد رشد می‌کند و برعکس!

*** تنهارضعف‌تان تمرکز نکند**

تحلیل ماتریس سوات، برای موفقیت هر کسب‌وکاری بسیار مهم است. تنها تمرکز کردن بر ضعف‌ها، یک روش مناسب نیست. فرد باید در پیش‌بینی و محاسبه تمام نقاط قوت، ضعف، فرصت‌ها و خطرانی که کسب‌وکار با آن مواجه می‌شود، تعادل را حفظ کند.

معمولاً کارآفرینان و رهبران کسب‌وکار در ابتدای کار خود به جای تقویت نقاط قوت خود، بر نقاط ضعف تمرکز می‌کنند.

*** رقابت با رقبای موجود در بازار**

یک دلیل ممکن برای شکست بسیاری از کسب‌وکارهای نوپا می‌تواند ناتوانی در رقابت با رقبای موجود در بازار باشد؛ بنابراین کسب‌وکار شما باید ارزشی را ارائه کند که مشتریان به جای خرید از رقبایتان به شما و کسب‌وکار‌تان توجه کنند.

شما باید درصدد پاسخ به این پرسش باشید که چرا مشتریان به جای رقبیتان از شما خرید کنند؟ بنابراین ضروری است که صبور باشید و به‌طور هم‌زمان از روش‌هایی برای جذب مشتریان‌تان استفاده کنید.

یافتن جایگاهی مناسب برای کسب‌وکار‌تان در این بازار برقرایت امروزی که هر رقیب در تلاش است تا بهترین ارزش را ارائه کند، امری حیاتی محسوب می‌شود.

*** وجود چشم‌انداز مناسب**

داشتن یک چشم‌انداز مناسب برای شروع کار، یک پیش‌نیاز است؛ چون نمایانگر این است که دوست دارید کسب‌وکار‌تان به چه شکلی باشد. تعیین یک سری اهداف کوتاه‌مدت برای رسیدن به هدفی بزرگ‌تر نیز بسیار مهم است.

برای دست‌یابی به یک نتیجه عالی، وجود یک دیدگاه و بینش روشن می‌تواند به شما و کسب‌وکار‌تان کمک کند.

*** تطبیق با تغییرات تکنولوژی**

آگاهی از کاربرد تکنولوژی و استراتژی‌های بازاریابی که سایر رقیبا از آن استفاده می‌کنند، یک اجبار است. اگر از آخرین تغییرات تکنولوژی و نحوه استفاده از آن آگاه نباشید، کسب‌وکار شما شکست خواهد خورد؛ چراکه توانایی تامین نیازهای در حال ظهور در بازار را نخواهید داشت.

می‌توان گفت اگر بتوانید از تکنولوژی و تغییرات آن به شکل هوشمندانه استفاده کنید، رشد کسب‌وکار‌تان حتمی است!

*** توجه به شوه بازاریابی usp**

usp یا سبب موفقیت بسیاری از کسب‌وکارها شده‌اند. این شیوه یک مفهوم بازاریابی به معنای پیشنهاد‌های فروش منحصربه‌فرد به مشتریان است که فقط شما می‌توانید ارائه دهید و رقبای شما توان عرضه آن را ندارند. به عبارتی مزیت رقابتی، شما تلقی می‌شود و این همان دلیلی است که مشتری فقط و فقط از شما خرید می‌کند.

*** کسب‌وکار واقعی داشته باشید**

آسان است یک وب سایت پیدا کنید و آن را با تبلیغات و لینک‌های مرتبط پر کنید. استارت‌آپ‌ها به عنوان کسب‌وکارهای بهتر از نظر گرفته نمی‌شوند و این یک اشتباه بزرگ است!

باید توجه بیشتری به فرایند راه‌اندازی کسب‌وکار‌تان داشته باشید؛ چون شما در بازاری رقابت می‌کنید که ارائه‌دهندگانی دارد که گاهی ارزان‌تر هستند و شاید هم پیشنهاد‌های بهتر از پیشنهاد‌های شما داشته باشند؛ بنابراین، برخورد با چنین محیطی و انتخاب مناسب‌ترین روش، یک چالش دشوار است.

برگرفته از سایت entrepreneur

ای ناخدا، ناخدای من

«دم را غنیمت شمار!»؛ سی سال از این ندای تکان دهنده در سینما گذشت!



✱ **نام فیلم:** انجمن شاعران مرده

✱ **کارگردان:** پیتر ووبر

✱ **نویسنده:** تام شولمن

✱ **بازیگران:** رابین ویلیامز، جاش چارلز، رابرت شان لئونارد، ایتن هاک ...

✱ **ژانر:** درام

✱ **مدت زمان:** ۱۲۸ دقیقه

✱ **اولین اکران:** ۹ ژوئن ۱۹۸۹

✱ **جوایز:** اسکار بهترین فیلم نامه، بهترین

فیلم، نامزدی دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد و بهترین کارگردانی.

گل غنچه های رزرا اکنون که می توانی برچین
پی‌رزمان همچنان درگذراست؛
و همین گل که امروز به لبخند شکفته است
فرداروز خواهد پژمرد.
«رابرت هریک»

« چرا شاعر این ابیات رو نوشته ؟... چون ما غذای کرم هاییم، پسرا! چون ما قاره فقط چندتایی بهار و تابستون و پاییز رو تجربه کنیم، هرچند باورش خیلی سخته، اما یه روزی، تک تک ما از نفس می افتمیم، بدنمون سرد می شه و می میریم! »
و این اولین جلسه کلاس درس ادبیات «جان کیتینگ» در «آکادمی واتون» است. به خاطر بازی «رابین ویلیامز» (کیتینگ) در فیلم کلاسیک «پیتر ووبر»، «انجمن شاعران مرده» ۱۹۸۹، بود که نام بسیاری از شاعران به گوش خیلی ها خورد؛ اما مهم تر از هم این کلمات: « ای ناخدا، ناخدای من» توانست چیزی را در یک نسل برانگیزاند، که شعر اصلی ای که این خط متعلق به آن است (این شعر مریه ای است که والت ویتمن در ۱۸۶۵ برای آبراهام لینکلن، رئیس جمهور تازه به قتل رسیده در آن زمان سروده بود) توانست. ویلیامز که پس از کش و گیرهای زیاد و تمویض یک کارگردان در این فیلم جلوی دوربین رفت، به طور قابل توجهی مهارت های کمیک خود را به فیلمی با فضای دراماتیک انتقال داد. بازی خوشش دارا و تعادلی که در نقش ایجاد کرد تبدیل به یکی از بهترین و مهم ترین بازی ها در کارنامه هنری اش شد.

«انجمن شاعران مرده» این ماه سی امین سالگرد تولد خودش را ۶۰ سالگی بازیگر نقش اولش را اکرانزده بود. جشن می گیرد. درباره یک معلم عجیب و غریب و نامتعارف، در یک محیط سنتی آموزشی است. تأثیری که او بر دانش آموزانش دارد، زندگی شان را زیر و رو می کند. آنچه در نگاه اول به نظر می رسد در درجه دوم اهمیت قرار دارد، در حقیقت هسته مرکزی یک زندگی پرمعنا و ارزشمند است. او به شاگردهایش می گوید: «آدم به این خاطر شعر نمی خونه که شعر جذابه. آدم شعر می خونه چون خودش عضوی از نژاد بشرینه و نوع بشر پراز شور و احساسه! پزشکی، حقوق، بانکداری – اینا برای یادپار نگه داشتن زندگی ضروری هستن؛ اما شعر، افسانه های عاشقانه، عشق، زیبایی – اینها چیزهایی هستن که به خاطرشون زنده می مونیم؛ شعر شغف و خلسه روحه، پسرا. بدون اون ما محکومیم به فنا».

به تملک درآوردن شعر والت ویتمن شاهدی است بر میراث ماندگار فیلم. به ویژه یک صحنه از آن که برای همیشه در خود آگاه جمعی نقش بسته است. چه کسی می تواند آن خیزش نهایی را فراموش کند، موقعی که دانش آموزان «کیتینگ»، با ایستادن رو میزهایشان و گفتن «ای ناخدا، ناخدای من» بر «معلم تفکر خارج از چارچوب» شان درود می فرستند؟! حتی منتقد معروف راجر ایبرت، با وجود عدم علاقه اش به فیلم –تنها دو ستاره به فیلم داد –نمی تواند تأثیر این لحظه را کتمان کند: «... وقتی دانش آموزان به نشانه اعتراض بر روی میزهایشان ایستادن، آن چنان تحت تأثیر قرار گرفتم که احساس تهوع به من دست داد». این عمل انقلابی، همراه با معلم جانشین بد ذاتی که برای کنترل کلاس تقلا می کند، پیام «ضد ساختار قدرت» فیلم را در یک لحظه به یادماندنی خلاصه کرده و درونمایه مرکزی اش را به نمایش می گذارد: «دین زندگی از زاویه ای متفاوت».

این لحظه در سایه یک تراژدی اتفاق می افتد، بعد از اینکه مدیر مدرسه خصوصی محافظه کار، به ناحق، کتینگ را برای خودکشی یکی از دانش آموزان ملامت می کند. وقتی در آگوست ۲۰۱۴، هشتگ «ای ناخدا، ناخدای من» برای اولین بار وایرال شد، پیرو مرگ «رابین ویلیامز» در اثر خودکشی، مضمون دوباره ترازیک بود.

چیزی زیبا و هنوز عمیقاً مالیخولایی درباره این چرخه وجود دارد: شعری از طریق فیلم بزرگ داشته می شود، سپس فیلم از طریق رسانه های اجتماعی گرامی داشته می شود، همراه با ترازدی زندگی واقعی و بیرون ریزی اندوهی بزرگ و عاطفه ای که در مرکز همه اینهاست. طرفداران شعر ناب ممکن است از این ایده که بعضی از مردم و شاید حتی بیشتر مردم، حالا با شعر ویتمن برای اولین بار و قبل از هر چیز به وسیله یک فیلم به جای خواندن خود شعر، رابطه برقرار کردند، خوششان نیاید؛ اما یک هم گامی دوست داشتنی بین زندگی واقعی و دیدگاه های کیتینگ در اینجا وجود دارد: نشان دادن اشتیاق معلم برای یافتن راهی که شعر را برای نسل های جوان تر قابل درک و هیجان انگیز نگه دارد. «انجمن شاعران مرده» از اشتیاقش برای ادبیات گرفته تا پایان بندی برانگیزاننده اش، ادای احترامی به خود مفهوم «الهام بخشی» است.

صفحات زیبا

✱ **سینمای جهان** ✱

آنچه نباید بر زبان راند

مروری بر فصل سوم سریال «کار آگاه حقیقی»

والکورو» (کالین فارل) در فصل دوم می زند؛ من از فمینیسم حمایت می‌کنم بیشتر با ... را به شیوه دیگر در این فصل از زبان «رونالد وست» (استفن دورف) می شنویم).

اگر بخواهیم از نظر نوآوری به فصل سوم «کار آگاه حقیقی» امتیاز بدهیم، این سریال شکست خورده است؛ هم به خاطر تکرار خودش و هم تکرار سریال های دیگر در ژانر «تنهایان عبوسی که به جنگ اعمال شیطانی می‌روند». اما اگر با آن مثل یک بازسازی برخورد کنید اگر سریال مانند یکی از ضد قهرمان های شکار شده هستیم هیچ‌کس نمی‌توانست سقوط ایکاروس واری را که با فصل دوم پیش آمد و حضور پر قدرت بازیگرانی چون «ریچل مک آدامز» و «کالین فارل» را به هدر داد، نیز- داستان به کالیفرنیا رفت و تبدیل به یک توده بی‌هدف و گیج‌کننده شد –پیش بینی کند. در نهایت فصل سوم، که حسی از بازگشت به پایه های اولیه سریال در فصل اول را دارد، در آگوست ۲۰۱۷ منتشر شد. پرسش این است که این فصل جدید سریال نوآور و غم‌انگیز اج بی او، چگونه مجدداً ما را به فضای آشنای فصل های پیشین می‌برد؟ پاسخ البته ساده است. پرونده جدید، مثل اولین پرونده، شامل گروه ویژه پلیس جنوب و جنایت وحشتناک علیه کودکان است.

فصل اول در دو بازه زمانی اتفاق می افتاد. در فصل جدید اما، جنایت در سه بازه زمانی، روایت می‌شود: سال ۱۹۸۰ تحقیق درباره جرم برای اولین بار، بازنگری مجدد در تحقیق و سرانجام ۲۰۱۵. بازنگری مجدد در تحقیق؛ اما دوباره جماعتی فقیرو بی حاصل و سیاست مدارانی جاه طلب را ملاقات می‌کنیم.

دوباره توتم‌های چندش آور باقی مانده در صحنه جنایت و علامت های رموز را می یابیم؛ حتی در این فصل چوک ها هم تکرار می شوند (مثلا حرفی که «ری

فصل اول از گفت‌وگوهای پرداخته شده و شخصیت های کلیشه ای، به خصوص زن ها، رنج می‌برد؛ اما وقتی با ما ارتباط برقرار کرد، به خصوص درباره بازی «متیو مک کاناهی» در نقش «راست کله» تسخیر شده، نفس‌گیر است. فصل دوم تلاشی قابل تحسین برای تغییر فضا و چشم‌انداز بود؛ اما مثل مشت‌ی خاک بیابان کالیفرنیا از هم پاشید.

داستان جدید به جنوب برمی‌گردد، بخشی گمنام و بدقابل از آرکانزاس، جایی که دو همکار «هیز» و «وست» پرونده ای را درباره دو کودک که در حین دو چرخه سواری ناپدید شده‌اند، پی می‌گیرند. در این فصل گفت‌وگوها پوسیده در هم می‌شکنند و همه غم‌ها و اندوه‌ها به طور ناگهانی از بین می‌رود. این فصل ظاهراً داستانی درباره دو همکار است؛ اما در حقیقت سریال به «ماهرشاعلی» – که به تازگی یک گلدن گلوب برای فیلم «کتاب سبز» گرفته –تعلق دارد. خونسردی او برای ما همچنان جذاب است.

«علی» در مصاحبه‌ای اشاره می‌کند که در ابتدا نقش مکمل به او پیشنهاد شده بود؛ اما موفق می‌شود سازنده سریال را قانع کند تا نقش اصلی را به او بدهد. تصمیم تجدیدنظر در داستان به طور قطع از همه جنبه‌ها به نفع سریال بوده و به عمق آن افزوده است.

«علی» در اینجا نقش شخصیتی خشک و عبوس، «هیز» را که با همه بیگانه است به خوبی بازی می‌کند، او در ویتنام به صورت انفرادی ردیاب شناسایی بوده و به عنوان مردی سیاه پوست در میان گروه بزرگی از سفیدپوست‌ها، یک جدامانده است. موضوع نژاد در این فصل قابل توجه ولی تحمیلی است؛ شبیه رفتاری که داستان با موضوع جنسیت در فصل دوم دارد. در سال ۲۰۱۵ این شخصیت

به آدمی آسیب‌پذیر تبدیل می‌شود. حافظه‌اش به خاطر زوال عقل متلاشی شده است. او سعی می‌کند برای یک مستند تلویزیونی شبیه سریال «ساختن یک قاتل» پرونده و اینکه ممکن است چه چیزی در آن اشتباه پیش رفته باشد را

به یاد بیاورد. البته، استعداد بازیگران به غیر از انتخاب بد «وینس وان»، هیچ وقت مسئله «کار آگاه حقیقی» نبوده است؛ بلکه مسئله افراط در بازی یا حداقل سخنوری است. هم «علی» و هم «پیژولاتو» (که پنج اپیزود اول را با دستپاچی «دیوید میچ» نوشته‌است) در این زمینه کنترل خودشان را از دست داده‌اند. در این فصل گفت‌وگوها صیقل خورده‌ترند؛ اما همچنان جنبه کنایه‌آمیز تعدیل‌کننده شان را حفظ می‌کنند («هیز» می‌پرسد: می‌دونی چند بار موش‌ها تقریباً یک تمدن رو از بین بردن؟ «وست» پاسخ می‌دهد: چند بار؟ هیز مکث می‌کند و با سربدی به او خیره می‌شود؛ نمی‌دونم. حداقل دو بار).

پیش‌ش زوال عقل، در فصل سوم، داستانی ساده را تبدیل به طرحی پیچیده‌تری می‌کند. زمانی که به «هیز» پیر – که با ضبط کردن پیام‌هایی برای خودش، به خاطراتش چسبیده و درباره گذشته اش سرگردان است – می‌پیوندم زیاد برش‌هایی به گذشته و آینده نمی‌بینیم. در قسمت اول، خود۱۹۸۰اش، درحالی‌که خانه‌ای را برای به دست آوردن سرخ‌چست‌وجو می‌کند، مکث می‌کند و به دوربین خیره می‌شود و می‌گوید: «حالا آماده‌ام که بریم. نمی‌خوام اینجا باشم».

اینها کلمات «هیز» پی‌ترند، در حال حرف زدن با عوامل فیلم، که تحت تأثیر بار سنگین گذشته اش قرار گرفته است. فیلم فضایی خفه، غم‌انگیز و انسام‌گريزانه را به نمایش می‌گذارد. در جاهایی برش بین خطوط زمانی

رویاگونه‌اند. به طور طبیعی، هر کس یک مظنون است؛ اگر چه انگار نامردها از روی دفترچه راهنمایی آشنا انتخاب شده‌اند؛ مجموعه‌ای از شخصیت پدر عزادار گرفته تا نوجوانان عاشق هوی متال یا کودک آزاری که توانسته راهش را به عنوان داوطلب به یک مهدکودک محلی باز کند.

به همان اندازه که «هیز» جذاب است، این فصل با شخصیت های مکمل اش در کشمکش است. «هیز» با «آلیا» ملاقات می‌کند. او یک معلم مدرسه در ۱۹۸۰ است و در ۱۹۹۰، آنها در یک ازدواج به مشکل خورده گیر افتاده‌اند؛ سپس «آلیا» نویسنده می‌شود. کتایش درباره پرونده کودکان گمشده به عنوان کتاب غیرداستانی کلاسیک در سال ۲۰۱۵ در نظر گرفته شده است. روی کاغذ، او شریک اره‌ای جذاب است؛ لنگه مکمل فکری برای هیز روشمند، اما فیلم نامه شخصیت او را بیشتر از یک جزء فرعی داستان،

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

گسترش نداده است. شغل «آلیا» اما، بهانه‌ای برای برخی از ارجاعات ادبی به وجود می‌آورد؛ شامل نقل قولی از شعر «رابرت پین وارن» که درونمایه موردعلاقه سریال رابیان می‌کند: «نام داستان «زمان» خواهد بود؛ اما نباید آن را بر زبان آورد».

این فصل در یک چرخه اشتباه افتاده است. در انتهای قسمت دوم، ریتم فیلم رو به کندی می‌رود و پتانسیلی برای شروع قسمت بعد ندارد؛ اما در نهایت این سریال یک سریال دلهره‌آور جنایی قابل قبول است. «کار آگاه حقیقی» به اندازه کافی زنده و نامطبوع هست، تا این تأثیر را ایجاد کند که از تارک‌ترین زوایای شخصیت‌هایش دور نمی‌شود و به اندازه کافی جذاب هم هست تا مطمئن باشد که مخاطبان به دیدنش ادامه می‌دهند.

یافتن جواب برای این پرسش که چرا این پرونده خاص از میان همه پرونده‌ها، دوباره برای تسخیر کار آگاه «هیز» –همچون بسیاری از کار آگاهان پیش از او در سریال های تلویزیونی – برگشته و همچنین سرانجام بی بردن به هویت عامل جرم‌هایی که در ۱۹۸۰ اتفاق افتاده، دلایل کم‌توانی برای نگه داشتن تماشاگران نیست!

اما این ما را به ابتدای ماجرای برد. فصل سوم به وضوح به ما می‌گوید که در واقع سریال «کار آگاه حقیقی» چیست: مجموعه‌ای طلایی از بازیگران برای نقل داستان‌های جنایی که در آنها پلیس‌های آشنا، با غفريت‌های آشنا در جست‌وجوی شیاطین آشنا هستند.

واقعا چند بار باید چنین داستانی را دید؟ اگر پاسخ نان این است که «هر چند سال یک بار»، پس شانس آورده‌اید! این فصل «کار آگاه حقیقی» به خوبی شما را جذب می‌کند تا زمانی که چرخه دوباره به عقب برگردد.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

آمار مخاطبان سریال «کار آگاه حقیقی»

شماره فصل	تاریخ شروع پخش	تاریخ پایان پخش	تعداد قسمت	میانگین تماشاگر (به میلیون)
۱	۱۲ ژانویه ۲۰۱۴	۹ مارس ۲۰۱۴	۸	۲/۳۳
۲	۲۱ ژوئن ۲۰۱۵	۹ اوت ۲۰۱۵	۸	۲/۶۱
۳	۲۴ فوریه ۲۰۱۹	۱۳ ژانویه ۲۰۱۹	۸	۱/۲۵

فصل	متاکریتیک	راتن تومیتوز	تعداد قسمت	میانگین تماشاگر (به میلیون)
۱	۸۷ (از ۴۱ نقد)	۸۷٪ (از ۶۵ نقد)	۸	۲/۳۳
۲	۶۱ (از ۴۱ نقد)	۷۶٪ (از ۷۲ نقد)	۸	۲/۶۱
۳	۷۱ (از ۳۲ نقد)	۷۸٪ (از ۷۶ نقد)	۸	۱/۲۵

میلیون بیننده داشت. تعداد نهایی بینندگان فصل دوم ۱۱/۳ میلیون نفر اعلام شد.

اپیزود افتتاحیه این فصل با ۲/۳ میلیون تماشاچی در رتبه دوم پرتماشاگرترین افتتاحیه سریال شبکه اچ بی او، بعد از افتتاحیه سریال «امپراطوری بوردواک» ۴/۸ میلیون تماشاگر، قرار گرفت.

فصل سوم سریال چه از نظر افتتاحیه و چه از نظر روند کلی، ضعیف ترین عملکرد را در میان تمامی فصل های

سریال داشت. روند نزولی تعداد مخاطبان در قسمت آخر این فصل به ۱/۳۸ میلیون تماشاگر رسید که کمترین رتبه را در میان اپیزودهای آخر هرسه فصل به خود اختصاص داده است.

سریال در هر پخش اپیزود از یک سریال به دست می آید که شامل مخاطبان بازپخش اپیزود نیز می شود. هر قسمت از فصل اول «کار آگاه حقیقی» به طور میانگین ۲/۳۳ میلیون تماشاگر در زمان پخش اصلی داشته است. به رغم افت نسبی در قسمت های میانی، سریال به طور کلی روند صعودی در جذب تماشاگر داشته است. فصل دوم به مرور با افت تماشاچی روبه رو شد.

قسمت آخر این فصل ۲/۷ میلیون بیننده داشت که ۲۲ درصد تماشاگران قسمت آخر فصل قبل است؛ البته این فصل در آمار مربوط به میانگین تماشاگران از فصل اول رتبه بهتری کسب کرد.

هر اپیزود به طور میانگین ۲/۶۱

✱ **ژانر:** درام، جنایی، کار آگاهی، معمایی، نوآور

✱ **کارگردان:** نیک پیژولاتو

✱ **نویسنده:** نیک پیژولاتو، اسکات

لیسر، دیوید میچ، گراهام گرودی

✱ **تعداد فصل:** ۳

✱ **تعداد قسمت:** ۲۴

✱ **شروع پخش:** ۱۲ ژانویه ۲۰۱۴

✱ **کانال:** اچ بی او

فصل اول «کار آگاه حقیقی» با میانگین ۱۱/۹ میلیون تماشاگر توانست در سال ۲۰۱۴ تبدیل به پرتماشاگرترین سریال اچ بی او در طول یک سال بشود. این رکورد پیشتر با ۱۱/۴ میلیون تماشاگر در سال ۲۰۰۱ متعلق به مجموعه «ش فوت زیر زمین» بود.

این آمار با توجه به تعداد تماشاگر

کمبود آب در اوج پیک مصرف تابستان امسال ۱۴ مترمکعب در ثانیه خواهد بود که این رقم در سال گذشته حدود ۲۲ مترمکعب در ثانیه بوده است و براساس پیش بینی صورت گرفته بیشترین احتمال تنش در استان های اصفهان، بوشهر، خراسان رضوی، سیستان و بلوچستان، فارس، کرمان و هرمزگان رخ خواهد داد.

درختان، تاوان آلودگی هوارامی دهند

پراکندگی فضای سبز اصفهان به درستی مهندسی نشده است



سمه سهرابی
خبرنگار

❖ **درختان و پوشش گیاهی در کاهش آلودگی هوا موثرند؛ اما یک راه حل قطعی به شمار نمی‌روند. در این باره دانشجوی دکتری آلودگی هوا و تغییر اقلیم در دانشگاه درکسل با تاکید بر اینکه تحقیقات بسیاری درباره میزان تاثیر درختان و گیاهان در کاهش آلودگی هوا در محیط‌های شهری، انجام شده است، اظهار کرد: تحقیقات متعدد نشان می‌دهد برخلاف تصور عموم، درختان و گیاهان موجود در شهرها، تاثیر چشمگیری بر کاهش آلاینده‌های گازی و ذره‌ای، مخصوصا در درازمدت ندارند. محمود رضا مومنی در گفت وگو با ایسنا تاکید کرد: البته تاثیر درختان و گیاهان بر کاهش آلودگی هوا در محیط‌های روستایی با محیط‌های شهری متفاوت است؛ چون نتایج بخشی از تحقیقات حاکی از آن است که درختان در روستاها تاثیر بیشتری بر کاهش آلودگی هوا به نسبت شهرها دارند. در این باره اصفهان زیبا با «مهسا کنارکوهی»، محقق و کارشناس ارشد آلودگی محیط زیست، به گفت وگو نشست است. ❖**

❖ **به عقیده شما درختان بر کاهش آلودگی هوا تاثیر دارند؟** لطفا این موضوع را به طور کامل تشریح کنید؟

گیاهان طی فرایند فتوسنتز، دی اکسید کربن حاصل از فعالیت موجودات زنده یا احتراق و سوخت‌های

فسیلی را مصرف و تبدیل به اکسیژن می‌کنند.

این عمل به طور طبیعی می‌تواند به پالایش هوا کمک کند. علاوه براین، گیاهان با جذب گرد و غبار و سایر ذرات معلق هوا و نگهداری آنها در روزه‌های خود، ذرات معلق هوا را کاهش می‌دهند و تاثیر به‌سزایی بر بهبود کیفیت هوا دارند.

گیاهان گرد و غبار را تا زمان ریزش برگ‌ها یا شست‌وشوی برگ‌ها توسط باران در روزه‌های خود نگهداری

بیش از ۵۰ درصد

فضای سبز اصفهان از گونه‌های سوزنی‌برگ هستند؛ در صورتی که تحقیقات نشان داده سوزنی‌برگان به اندازه پهن‌برگان، سهمی در کاهش آلودگی هوا نخواهند داشت



می‌کنند؛ در نتیجه برگ‌های گیاهان محل نگهداری موقت آلودگی‌ها هستند . مزیت فضای سبز در شهرها علاوه بر کاهش آلودگی هوا، برای پاسخ‌گویی به نیازهای اجتماعی از قبیل تفریح، نیازهای فرهنگی و زیبایی‌شناختی است.

همچنین درختان با سایه‌افکنی و فرایند تبخیر و تعریق باعث کاهش جزایر گرمایی در شهرها می‌شوند. درختان چند ساله می‌توانند جریان هوا را با استفاده از تاج پوشش‌های بلند خود محدود کنند و مانع از حرکت هوای آلوده به دیگر مناطق شوند.

در حقیقت درختان بلند مانند یک سقف یا پوشش عمل کرده و از انتشار هوای آلوده به سایر مناطق جلوگیری و هوا را فیلتر می‌کنند؛ با این حال درختان قدرت و توانایی فیلتر و جذب تمامی آلاینده‌های هوارا ندارند.

❖ **فضای سبز اصفهان تاجه میزان این حجم از آلودگی را مدیریت می‌کند؟**

شهر اصفهان به علت استقرار در فلات مرکزی و هم‌جواری با زاینده‌رود از تنوع گیاهی بالایی برخوردار است؛ اگرچه با توجه به افزایش دمای هوا، خشک‌شدن زاینده‌رود و به تبع آن خشک شدن تالاب گاوخونی، افزایش ریزگردها، همچنین افزایش کارخانه‌ها، صنایع و آلودگی‌های ناشی

از خودروهای فرسوده میزان آلودگی هوا در چند دهه اخیر به شدت افزایش یافته است.

این عوامل همچنین موجب کاهش فضای سبز طبیعی در حاشیه رودخانه شده که به طور کلی نمایانگر آن است که میزان فضای سبز شهری در شهر اصفهان با توجه به مضل کم‌آبی به تنهایی پاسخ‌گوی کنترل آلودگی نیست .

همچنین میزان پراکندگی پارک‌ها و فضای سبز در شهر اصفهان به خوبی صورت نگرفته و شمال شهر اصفهان از محورهای سبز کمتری نسبت به جنوب شهر برخوردار است. این درحالی‌است که بیشتر صنایع و جاده‌های برون شهری در شمال اصفهان واقع شده‌اند و احتمال آلودگی در آن بیشتر از جنوب شهر است. از سوی دیگر، تغییرات کاربری اراضی از جمله ساختمان‌سازی و جاده‌سازی‌ها در چند سال اخیر باعث نابودی و از بین رفتن باغ‌ها و فضاهای سبز طبیعی شده است.

❖ **اثر بخشی این موضوع چگونه بوده است؟**

با توجه به در نظر گرفتن شرایط اکولوژیکی اکوسیستم‌های موجود در اصفهان، در نظر گرفتن سهم غیر یکنواخت پوشش گیاهی و همچنین افزایش غنا و تنوع گونه‌ای فلور سطح پارک‌های شهری می‌تواند کمک چشمگیری در جهت افزایش تاثیرپذیری داشته باشد. با توجه به

صفهان زیبا

* محیط زیست *

درختان و فضای سبز به عنوان راه حل تکمیل‌کننده یا مکمل برای کاهش آلودگی هوا نقش آفرینی می‌کنند، نه به عنوان راه حلی جایگزین برای پالایش هوا.

همچنین میزان حذف آلودگی هوا و پالایش هوا توسط درختان بستگی به پارامترها و عوامل مختلفی از جمله نوع و میزان آلودگی، گونه‌های گیاهی، میزان تاج پوشش درختان، نوع کاشت درختان و... دارد.

اثر بخشی این موضوع در فصول بهار و تابستان متمرکز بوده است؛ درحالی‌که در دو فصل پاییز و زمستان با توجه به ریزش برگ‌ها، افزایش استفاده از وسایل نقلیه، وسایل گرمایشی و به دنبال آن افزایش آلودگی هوا این موضوع نتوانسته است اثربخش باشد.

❖ **چطور می‌شود از درختان در کاهش آلودگی هوای اصفهان بیشترین بهره را برد؟**

آلودگی هوای اصفهان یک همصبشی چندگانه از مجموعه پارامترهای تاثیرگذار در چهار گوشه اصلی شهر است .

وجود صنایع در اطراف اصفهان یکی از مکملین برآیند‌های منفی افزایش سطح آلودگی در روزهای زیادی از سال در شهر اصفهان است.

به نظر می‌رسد با توجه به تحقیقات انجام شده تلاش در جهت استفاده از تکنولوژی‌های مدرن‌تیه اکولوژیکی با در نظر گرفتن گونه‌های گیاهی مناسب در سطح اصفهان از میزان آلودگی بکاهد.

بیش از ۵۰ درصد فضای سبز اصفهان از گونه‌های سوزنی‌برگ هستند؛ در صورتی که تحقیقات نشان داده است سوزنی‌برگان به اندازه پهن‌برگان، سهم بسزایی در کاهش آلودگی هوا و صوت نخواهند داشت.

در اینجا محققین پیشنهاد می‌کنند که ترکیبی از گونه‌های سوزنی‌برگ و پهن‌برگ به منظور کاهش آلودگی‌ها در مناطق مختلف کاشته شود تا بتواند تاثیر تکه تکه شدگی زیستگاه توسط اتوبان‌ها را در سطح شهر به حداقل برساند. همچنین افزایش کمربند‌های سبز در جاده‌های بین شهری، استفاده از دیوارهای سبز و بام‌های سبز می‌تواند تا حدودی نقش به سزایی در افزایش عمل پالایش توسط گیاهان سبز داشته باشد. اما کاشت و مدیریت درختان به تنهایی کارساز نخواهد بود و این امر در کنار سایر استراتژی‌های مدیریت آلودگی‌ها به نتیجه مطلوب خواهد رسید.

استفاده از پهن‌برگان به علت جذب بیشتر آلاینده‌ها و همچنین جلوگیری از جابه جایی ذرات می‌تواند به بهبود وضعیت آلودگی هوا کمک شایانی کند. جایگزین کردن گونه‌های گیاهی چندساله به جای گیاهان یک‌ساله یا فصلی علاوه بر صرفه‌جویی در هزینه‌ها و انرژی‌ها نیز نقش به سزایی در کاهش آلودگی شهرها دارد. لازم به ذکر است، استفاده از گونه‌های حساس و غیر مقاوم برای این منظور توصیه نمی‌شود .

| زنگ خطر |

چه شهرهایی دارای بیشترین احتمال تنش آبی هستند؟



براساس پیش‌بینی صورت گرفته تابستان امسال حدود ۲۸،۶ میلیون نفر از جمعیت کشور در ۲۲۳ شهر تحت تنش آبی قرار خواهند گرفت که بارندگی‌های مناسب سال آبی جاری و بهبود ذخایر سدها موجب شده است این رقم نسبت به سال گذشته ۶،۴ میلیون نفر کاهش پیدا کند.

به گزارش ایسنا، منظور از تنش آب شرب، حداکثر میزان آب مورد نیاز در پیک مصرف نسبت به حداکثر ظرفیت تولید یک شهر است. براساس بررسی صورت گرفته ۵۹ شهر کشور امسال از نظر سطح تنش در وضعیت قرمز (یعنی کمبود بیشتر از ۲۰ درصد) قرار دارند و در پیک مصرف روزانه احتمال کمبود آب در آنها وجود دارد. در سال آبی جاری، بهبود نسبی ذخایر سدهای کشور به عنوان بخشی از منابع تأمین‌کننده آب شرب شهرها و روستاهای کشور تحت تاثیر بارش‌ها، سبب بهتر شدن وضعیت تأمین آب شرب شهرها و روستاهای کشور شده و تا حدودی از دغدغه‌های وزارت نیرو و شرکت‌های زیرمجموعه برای تأمین این ماده حیاتی کاسته است.

بنابر اعلام وزارت نیرو، در این سطح از تنش آبی ۲۵ شهر دارای کمبود تولید بیشتر از ۲۰ درصد و دارای مخزن کافی و ۳۴ شهر دارای کمبود تولید بیشتر از ۲۰ درصد و کمبود مخزن هستند.

تابستان امسال ۳۴ شهر از نظر سطح تنش در وضعیت نارنجی (یعنی کمبود بین ۱۰ تا ۲۰ درصد) قرار دارند و در پیک مصرف روزانه احتمال کمبود آب در آنها وجود دارد. در این سطح نیز ۱۷ شهر دارای کمبود تولید بین ۱۰ تا ۲۰ درصد و دارای مخزن کافی و ۱۷ شهر دارای کمبود تولید بین ۱۰ تا ۲۰ درصد و کمبود مخزن هستند. ۱۲۰ شهر کشور تابستان امسال از نظر سطح تنش در وضعیت زرد قرار دارند که در پیک مصرف ساعتی احتمال کمبود آب در آنها وجود دارد.

براساس بررسی صورت گرفته ۱۴ شهر این سطح دارای کمبود تولید کمتر از ۱۰ درصد و کمبود مخازن ذخیره، هفت شهر دارای کمبود تولید کمتر از ۱۰ درصد و دارای مخزن کافی و ۱۱۹ شهر فاقد کمبود تولید و دارای کمبود مخزن هستند. کمبود آب در اوج پیک مصرف تابستان امسال ۱۴ مترمکعب در ثانیه خواهد بود که این رقم در سال گذشته حدود ۲۲ مترمکعب در ثانیه بوده است و براساس پیش‌بینی صورت گرفته بیشترین احتمال تنش در استان‌های اصفهان، بوشهر، خراسان رضوی، سیستان و بلوچستان، فارس، کرمان و هرمزگان رخ خواهد داد.

| دیدبان |

ژاپن در مسیر یک طوفان استوایی شدیدی

آژانس هواشناسی ژاپن اعلام کرد که این کشور ظرف چند روز آینده در معرض یک طوفان استوایی شدید به موسوم به طوفان «دانس» قرار خواهد گرفت . به گزارش ایسنا، این طوفان در حال حرکت به سمت شمال به روی «دریای چین شرقی» است و به احتمال زیاد طی چند روز آینده با وقوع تندباد و شکل‌گیری امواج شدید بر سطح آب‌های ساحلی استان «اوکیناوا»ی ژاپن همراه خواهد بود.

هواشناسی ژاپن اعلام کرد که این طوفان بزرگ تا ساعت شش بعد از ظهر روز پنجشنبه با سرعت ۲۵ کیلومتر بر ساعت به سمت شمال در حرکت بوده و حداکثر سرعت پایدار باد ۷۲ کیلومتر در هر ساعت محاسبه شده است. پیش‌بینی‌ها حاکی ست طوفان داناس با حرکت به نواحی شمالی‌تر موجب تشکیل امواج شدید تا ارتفاع هفت متری و وقوع تندبادهای قدرتمندی در روزهای پنجشنبه و جمعه در مناطق ساحلی اوکیناوا خواهد شد؛ همچنین این طوفان بارش‌های سنگینی را در مناطق غربی و شرقی این استان به همراه خواهد داشت.

به گزارش شبکه تلویزیونی ژاپن، «این آژانس به ساکنان مناطق فوق درباره خطر بالای وقوع رانش زمین، سیلاب، رعد و برق و تندبادهای مخرب هشدار داد.

تشدید بحران‌های اقلیمی

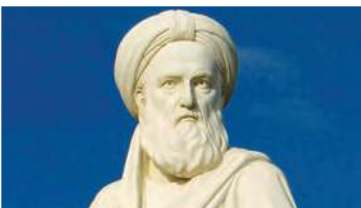
با انقراض فیل‌های جنگلی آفریقایی

کارشناسان محیط زیست تاکید کردند: انقراض فیل‌ها در آفریقا موجب تشدید بحران‌های اقلیمی می‌شود. محققان اظهار داشتند: انقراض تمامی گونه‌های فیل‌های جنگلی موجب تشدید بحران اقلیمی زمین می‌شود؛ چرا که باعث می‌شود به میزان ۷ درصد بیشتر گازهای گلخانه‌ای وارد اتمسفر شود. در این بررسی آمده است: وجود این گونه جانوری حفظ تعداد بیشتری از گونه‌های درخت بزرگ و تنومند را به همراه دارد که قادر هستند میزان بیشتری از گازهای گلخانه‌ای را جذب کنند؛ اما بدون حضور فیل‌ها، درخت‌های کوچک میزان کمتری از کربن را جذب می‌کنند. به گفته محققان فرانسوی در نتیجه این وضعیت، سه میلیارد تن بیشتر کربن مضر وارد اتمسفر می‌شود. بیشتر محققان سوئدی در گزارشی اظهار کردند که کاشت هزاران هکتار درخت در منطقه‌ای به وسعت آمریکا می‌تواند موثرترین راهکار برای مقابله با تغییرات اقلیمی باشد. محققان با استفاده از شبیه‌سازی‌ها دریافتند هر رأس فیل در هر کیلومتر مربع زیست توده جنگلی را حدود ۶۰ تن در هکتار افزایش می‌دهد. فیل‌ها با از بین بردن برخی گونه‌های گیاهی شرایطی را فراهم می‌سازند تا محیط برای رشد درختان تنومندتر که میزان بیشتری از کربن را ذخیره می‌کنند، آماده شود. به گزارش ایندپیندنت، تحقیقات نشان می‌دهد فیل‌ها نقش مهمی در شکل دادن به ساختار جنگل‌های آفریقایی دارند.



عکس از امین اخوت، پل شهرستان، خرداد ۹۶

چرا و چگونه بیهقی بخوانیم؟



مولود جوانمرد

پژوهشگران وادبیات فارسی

در نخستین جلسه از برنامه « بیهقی خوانی » در موسسه فرهنگی هنری رویش ، « منیرسلطان پور» ، دانش آموخته زبان و ادبیات فارسی ، درباره اینکه چرا و چگونه بیهقی بخوانیم سخن گفت . پاسخ این سوال که « چرا مخاطب امروزی از میان متون کهن ، باید کتاب تاریخی ، مخصوصا کتاب تاریخ بیهقی را برای خواندن انتخاب کند ؟ » در خود کتاب تاریخ بیهقی آمده است . ابوالفضل بیهقی در جایی از کتاب خود می گوید: « در دیگر تواریخ چنین طول و عرض نیست که احوال را آسان گرفته اند و شمه‌ای بیش یاد نکرده‌اند اما من چون این کار پیش گرفتم ، می خواهم که داد این تاریخ به تمامی بدهم و گرد زوایا و خیابا برگردم تا هیچ چیز از احوال پوشده نماند و اگر این کتاب دراز شد و خوانندگان را از خواندن آن ملالت افزاید ، طمع دارم ازفضل ایشان که مرا از مبرمان بشمارند و هیچ چیز نیست که به خواندن نیززد که آخر هیچ حکایت از نکته‌ای که به کار آید ، خالی نیست .»

بیهقی در همین چند سطر ، هدف و روش تاریخ نویسی خود را بیان کرده‌است . او کتاب تاریخ خود را با دیگر کتب تاریخی مقایسه کرده‌است و می گوید سایر تاریخ نویسان کار تاریخ نویسی را بسیار ساده پنداشته‌اند و از روی وقایع بسیار ساده عبور کرده‌اند اما روش من اینگونه نیست . من در نقل هر رویداد تاریخی حق مطلب را ادا خواهم کرد و تمام جزئیات پنهانی و پویشدی های یک رویداد تاریخی را به تمامی بیان می کنم و همین توجه به جزئیات از مهم ترین ویژگی های تاریخ بیهقی است .

بیهقی خود می داند که با این روش ، کتابش بسیار طولانی خواهد شد و به اینکه طولانی شدن کتابش ممکن است باعث ملالت خواننده شود ، واقف است ، اما او معتقد است که هیچ چیز نیست که ارزش یک بار خواندن را نداشته باشد .

ابوالفضل بیهقی در سال ۳۲۰ ه‍. ق در بیهق (سبزوار امروزی) به دنیا آمد. هشتاد و شش سال زیست و در سال ۴۵۶ ه‍. ق درگذشت . او برای تحصیل به نیشابور رفت و آغاز جوانی او مصادف است با حضور او در دربار غزنویان . حضور بیهقی در دربار به خواست و یاری استادش ، بنو نصر مشکان ، اتفاق افتاده است .

نام بنو نصر مشکان به کرات در تاریخ بیهقی آمده است . بنو نصر مشکان رئیس دیوان رسائل بود (وزارتخانه‌ای که مسئول نامه نگاری پادشاه بوده است) و در کار خویش بسیار توانمند. او از میان شاگردان خود به بیهقی توجه و علاقه خاصی داشت و بیهقی نیز به استاد خویش ارادت بسیار. بیهقی دبیر منظور نویسندگان نامه است) رسائل بوده و با توجه به این شغل حتما فردی خوش خط با سبک نوشتاری فصیح و روان را زود بوده است. بیهقی در زمان عبدالرشید غزنوی ، رئیس دیوان رسالت می‌شود اما مورد حسادت حامدان قرار می‌گیرد، به زندان می افتد و پس از آزادی از زندان نگارش تاریخ خود را آغاز می‌کند.

کتاب او درسی مجلد تألیف می‌شود که تاریخ کامل دوره غزنویان است. اما آنچه به دست ما رسیده است تنها بخشی از نیمه مجلد پنجم تا پایان مجلد دهم است و ابتدا وانتهاهی کتاب از دست رفته است.

از آن جهت که قسمت های باقی مانده از این کتاب مربوط به حکومت مسعود غزنوی است ، این کتاب به « تاریخ مسعودی » نیز مشهور است .

چندین ویژگی در تاریخ بیهقی وجود دارد که باعث جذابیت این کتاب برای مخاطب آن می شود . از آن جمله می توان به داستان وارگی این اثر اشاره کرد. بیهقی در نگارش تاریخ خود از ترفند های داستان و رمان نویسی استفاده می کند و سعی کرده تمام جاذبیت ها داستان هایی را که یک کتاب رمان در عصر ما می تواند داشته باشد، در تاریخ خود ایجاد کند و از عناصر داستانی در روایت تاریخ خود بهره برده است. برای نمونه، روایت یکی از عناصر مهم داستان است که در کتاب بسیار بجای و صحیح مورد استفاده قرار گرفته است.

از دیگر ویژگی های سبک نویسندگی بیهقی توجه او به جزئیات است، به گونه ای که مخاطب می تواند فرد یا موقعیت توصیف شده را در ذهن خود تصور کند. برای مثال، درد استان بردار کردن حسنگ وزیر، آخرین وزیر سلطان محمود غزنوی ، وارد شدن این وزیر به جلسه محاکمه را نه تنها با جزئیات لباس، گفتش ها و حالت موها توصیف می کند، بلکه نام، مکان نشستن و حالات روحی حاضران را نیز وصف می کند.

از دیگر ویژگی های این کتاب ارزش ادبی آن است . بسیاری از خوانندگان این کتاب ، آن را شعری می دانند که به نثر نوشته شده است. بیهقی به موسیقی کلام توجه ویژه ای دارد و از واج آرای و سجع بسیار در کتاب خود سود برده است . از دیگر آرایه های ادبی به کار رفته در تاریخ بیهقی می توان به تشبیه ، تضاد و ... اشاره کرد.

اما شاید بارزترین ویژگی تاریخ بیهقی نثر ساده و روان آن باشد. بیهقی فردی مودب است و عفت قلم دارد و حتی درباره دشمنان خویش با ادب و احترام و متصفانه سخن می گوید. نکته دیگری که این کتاب را از میان سایر کتب تاریخی متمایز می کند، عبرت پذیری آن است . ابوالفضل بیهقی از نقل رویداد های تاریخی عبرت می گیرد و از مخاطب خویش انتظار دارد این داستان ها را با نظر روی سرگرمی بلکه با دید عبرت پذیر بخواند.

فرهضیه ای وجود دارد که موضوعی که همواره جوامع را به دنبال خویش می کشاند، عادت های فرهنگی، اجتماعی و سیاسی آن جامعه است . این عادت دیرپاست و با تغییر حکومت های سیاسی تغییر نمی کند. ما در تاریخ بیهقی می توانیم این عادات را ببینیم و با افزایش آگاهی و مطالعه آنها را تغییر دهیم.

صحنه‌ان زیبا

مشتاق *

نظری بر نقش پهلوانان در شاهنامه

شاید گمشده این روزهایمان جایی در میان ادبیات گذشته پنهان شده باشد؛ قصه‌ها و افسانه‌ها دیگر در دنیای ما جایی ندارند. بچه‌ها از قصه‌های کهن تهی شده‌اند و بزرگ‌ترها هم داستانی برای نقل کردن ندارند. شاهنامه و تاریخ بیهقی کجای این عصر مدرن قرار گرفته‌اند؟ شاید با خواندن آنها، هویت گمشده‌مان را پیداکنیم.

۱۴	سال یازدهم * شماره ۳۵۲۵ * شنبه * ۲۹ تیر ۱۳۹۸
-----------	---

نامداران زور آزمای صاحب‌هنر



نغمه دادور
 پژوهشگران و ادبیات فارسی

در تداول فارسی زبانان قرون اخیر، پهلوان معادل کشتی گیر، زورخانه‌کار و کسی است که فنون کشتی را نیک می داند و به زورآوری و ورزشکاری آشناست. اما از بُد ریشه شناسی، واژه پهلوان منسوب به پهلَو (منسوب به قوم پارت به این دلیل که مردان پارتی بسیار دلیر بوده‌اند) است والف و نون آن علامت نسبت است نه جمع، و مجازا به معنی سخت توانا و دلیر و زورمند است. فردوسی پهلوانان را پایه روایت های شاهنامه و مایه حفظ ایران می داند و می گوید:

چو زان نامداران جهان شد تهنی

تو تاج فروزی چرابرنهی؟

نباشی بدین نامه همداستان

یکی شو، بخوان نامه باستان

کزایشان جهان یکسر آباد بود

بدانگه که اندر جهان داد بود

و از همین روست که بخش پهلوانی شاهنامه که شامل داستان‌های مهر و کین پهلوانان است از بخش‌های دیگر آن مفصل‌تر است؛ چون نه به اندازه بخش اساطیری دست فردوسی در نقل داستان‌هایی که با خرد او هماهنگ نبوده بسته است و نه به اندازه بخش تاریخی، لزوم مستندسازی، مانع تفصل و شرح و بسط وقایع می‌شود. برای همین است که مثلاً رستم و زال در ۶ جلد از ۹ جلد شاهنامه (چیزی در حدود ۵۰۰ سال) حضور دارند. پهلوانان در شاهنامه در

دو جامه تبلور یافته‌اند: در دوران اول شاه و پهلوان هر دو در یک وجود تحت عنوان شاه- پهلوان دیده می‌شوند؛ مثل کیومرث که یاد پیوان در نبرد است. این دوران از ابتدای کاوه تا بر تخت نشستن فریدون به طول می‌انجامد. آمدن کاوه نوید یا گذاردن پهلوانان به حیات جمعی ایران را می‌دهد. البته تفاوتی که وجود دارد، این است که کاوه به خاطر نفع شخصی وارد داستان شحاک می‌شود؛ اما منافع قایم او منافعی همگانی است. مرابود هژده پسر در جهان ازایشان یکی مانده است این زمان یکی بی‌زبان مرد آهنترم ز شاه آتش زده‌اند آید همی بر سرم توشاهی و گراژده پیکری باید بدین داستان داوری تا اینجا نفع فردی در میان است، اما آنجا که کاوه آزادگی به خرج می‌دهد و استشهاده نامه را امضا نمی‌کند و دست پسرش را می‌گیرد و بیرون می‌رود، نفع جمعی ایرانیان هم به میان می‌آید و کاوه در نقش جهان پهلوان می‌نشیند و مدافع این نفع جمعی می‌گردد. به نظر می‌رسد جمشید با طبقه بندی جامعه این برگ از تاریخ را ورق می‌زند و هر کس را در جای خود می‌نشانند. در دوره دوم، شاه از پهلوان جدا می‌شود و پهلوانانی چون سام و زال ورستم و گیو و گودرز و توس و… ظهور می‌کنند. البته شاهان و پهلوانان هیچ وقت از هم جدا نمی‌شوند. پهلوان در شاهنامه هم شخصیت فردی دارد و هم نماینده شخصیت جمعی جامعه‌ای است که در آن زندگی می‌کند. او باید باید آزمون‌ها و آموزش های دشواری

را پشت سر گذاشته و از آن سر بلند برآید؛ مثل رستم که از هفت خوان عبور می‌کند یا زال که در ابتدای مسیر پهلوانی به معلمان سپرده می‌شود؛ چنان گشت زال از نس آموختن تو گشتی ستاره‌است از افروختن به رای و به دانش به جایی رسید که جز خوشتن در جهان کس ندید اصل و نصب پهلوان نیز خاتر اهمیت در شاهنامه هنر، صاحب هنر به مفهوم در شاهنامه هنر، گوه‌ر (ژاد) و خرد سه مفهوم بنیادین است که از شاهان انتظار می‌رود از هر سه به کمال برخوردار باشند و جالب اینکه پهلوان نیز در نگاه فردوسی باید نژاده باشد، خاتر صاحب هنر به مفهوم مسلط بر فنون رزمی باشد و نیز از خرد مایه داشته باشد و به قول فردوسی: خرد باید و گوه‌ر نامدار

پهلوان باید خدایرست نیز باشد

چنانکه رستم هست و در سراسر داستان هایش از یاد خدا غافل نمی‌شود

و با او راز و نیاز می‌کند:

کنون گر همه پیش یزدان پاک

بغلطیم یاد رب یک یک به خاک

سزاوار باشد که او داد زور

بلند اختر و بخش کیوان و هور

او با وجود اینکه قدرتی ماورایی دارد و انسانی حداقل از نظر قوای بدنی) بسیار کامل تر از دیگران است، به وجودی برتر از آن در شاهنامه آمده و شاید بارزترین آن وقتی باشد که رستم برای پس گرفتن کاوس به مازندران می‌رود. او در مواجهه با سپاه مازندران یک درخت را از زمین قوی هیکل بوده‌است که چون پای بر زمین می‌نهد، از سنگینی و نیرویی که

و بعد دست پهلوان مازندران را چنان

که پیشم چه شیرو چه دیو چه پیل

بیابان بی آب و دریای نیل

بداندیش بسیار و گرانگبست

چو چشم آوم پیش چشم یکبست

و پیروزی هایش را به خواند منتسب می‌کند:

ز نیروی یزدان بود، ما که ایم

بدین تیره خاک اندرون برچه ایم

صفت مشخصه و بارز پهلوان شاهنامه زورمندی است که نمونه‌های بسیاری از آن در شاهنامه آمده و شاید بارزترین آن وقتی باشد که رستم برای پس گرفتن کاوس به مازندران می‌رود. او در مواجهه با سپاه مازندران یک درخت را از زمین قوی هیکل بوده‌است که چون پای بر زمین می‌نهد، از سنگینی و نیرویی که

و بعد دست پهلوان مازندران را چنان

می فشارد که:

بیفشارد دست کلاه‌ور سخت

فرو ریخت ناخن چو برگ از درخت

کلاه‌ور بادست آویخته

پی و پوست و ناخن فرو ریخته

بیآورد و نمود و پادشاه گفت

که بر خوشتن در تودن نرفت

ترا با چنین پهلوان تاو نیست

اگر ام گرد به از ساو نیست

صفت بارز دیگر پهلوانان شاهنامه چالاکی است که باز هم چالاکی های رستم از

آشکارترین نمونه‌های آن است. مثلاً در جنگ با افراسیاب تیر کزد و شاک رادست

به هدف می‌زند یا در جنگ با اشکیوس

تعداد محدودی تیر با خود دارد که اولین

تیر را به اسب و دومین آن را به اشکیوس

می‌زند. همچنین پهلوانان شاهنامه

در عین زورمندی، خردمند هستند، مثلاً

در هفت خوان رسم می‌داند که دیوها

کارشان بازگو نه است، بنابراین وقتی

اکوان دیو از او می‌پرسد که به خاک

بیندازمت یا در آب، می‌گوید به خاک.

یاد ماجرای نجات بیژن، با خردمندی

به هیئت بازار گانی درمی‌آید تا بتواند

خود را به بالای چاه بیژن برساند. علاقه

به بزم نیز چون علاقه به رزم از صفات

باز پهلوانان شاهنامه است. رستم به

عنوان نمونه عالی پهلوان شاهنامه، نه

فقط عاشق رزم که عاشق بزم هم هست.

خود آیین می‌گساری را به سیاوش

می‌آموزد. در خوان چهارم بازن جادوگر

می‌می‌سارَد و تنبور می‌نوازد. او نه فقط

درزم که در می‌گساری هم پهلوان است

و جایی در نبرد آنها شرکت کرد پهلوانان

از ادامه می‌گساری با او سر بازی می‌زنند

رستم با وجود اینکه

قدرتی ماورایی دارد

وانسانی، دست‌کم

از نظر قوای بدنی،

بسیار کامل تر از دیگران

است، به وجودی برتر

از خود ایمان راسخ

دارد و با خدادر سرتاسر

شاهنامه راز و نیاز می‌کند



و می‌گویند: به می‌باتو ابلیس را پای نیست^۱

او پیش از رفتن به رزم سهراب (سه روز

و سه شب)، پیش از رفتن برای نجات

بیژن، قبل از هر جنگ و پس از هر پیروزی

به می‌گساری می‌نشیند. چرا؟ چون او

جهان را ناپایداری می‌داند:

چنین گفت کاین روز ناپایدار

گهی بزم سازد، گهی کارزار

البته فردوسی در جایگاه حکیم و دانای

کل گاه همانگونه که شاهان را مورد نقد

قرار می‌دهد، پهلوان را نیز بی‌نصب

نمی‌گذارد و از این رو می‌توان گفت که

پهلوان در شاهنامه انسان کامل نیست.

سرزش فردوسی رستم را، در پایان

داستان رستم و سهراب از نمونه‌های بارز

این نقد و سرزش است:

یکی داستان است پرآب چشم

دل نازک از رستم آید به خشم...

همی بچه را باز داند ستور

چه ماهی به دریا چه در دشت گور

ندانهمی مردم از زنج آژ

یکی دشمنی را ز فرزند باز

از دیگر سو، حوزه اختیارات پهلوانان

شاهنامه تا آنجاست که گاه دست به

گزینش شاه نیز می‌زنند و اگرچه چند جا

پهلوانان خاندان سام نیز هست، مثلاً

وقتی نودراره بیدار به پیش می‌گردد سران

کشور از «سام» می‌خواهند که بر تخت

بنشیند اما او نمی‌پذیرد. همچنین زال در

انتخاب زوطهامسپ و کقیباد نقش دارد

و رستم خود کقیباد را به ایران می‌آورد و

بر تخت پادشاهی می‌نشانند. کیخسرو

هم به دنبال خوابی که گودرز دیده است

توسط گیو به ایران می‌آید و پهلوانان

به رغم قدرتی که دارند و فرصت‌هایی

که پیش می‌آید، هرگز بر تخت پادشاهان

نمی‌نشینند و همواره مشاور و همراه

ایشان هستند و در تربیت شاهزادگان

نقش دارند، چنانکه سیاوش و بهمن

تربیت‌شدگان رستم هستند.

شاهنامه فردوسی/ زندگی و مرگ پهلوانان در

شاهنامه اسلامی، محمدعلی اسلامی ندوشن/

«پهلوان و دهقان در شاهنامه»، محمد رضا

راشد محصل/ پژوهشنامه ادب‌نگایی، شماره ۳/

شاه‌نامه‌ها، سیروس شمیسا/ حماسه‌سرایی

در ایران، ذبیح‌الله صفا.

فرزندپروری مهارت می‌خواهد

هوش هیجانی تاثیر زیادی در تربیت فرزند دارد

لیلاکلانی دبیرسرویس سبک و سلامت

**۱۴ یکی از مهم‌ترین وظایف والدین فرزندپروری است، مهارتی که جهت پرورش یک نسل موفق بسیار ضروری است. به همین منظور مرکز بهداشت شماره ۲ اصفهان جلسه آموزشی این ماه را باحضورابان سلامت برگزار کرد. دراین جلسه دکترسپیده کیان زاده، روان شناس بالینی به نکات مهمی در رابطه با مهارت فرزندپروری پرداخت که به آن اشاره می‌شود.
۱۰**

* لزوم برخورداری از هوش هیجانی

آموزش مدیریت رفتار کودکان نوعی مداخله است که در آن تکنیک های یادگیری اجتماعی برای تغییر رفتار کودکان و نوجوانان به والدین آموزش داده می‌شود. این آموزش دربرگیرنده اصول گوناگونی درباره ارتباط میان رفتار و وقایعی است که پیش یا پس از رفتار رخ می‌دهند.

در کنار اصول موجود جهت مدیریت رفتاری کودکان باید به این نکته توجه داشت که در کنار آموزش ها و قوانینی که برای فرزندان مطرح می‌شود، تربیت امر بسیار مهمی است که متاثر از مهارت های والدین و به نوعی هوش هیجانی آنهاست.

هوش هیجانی افراد با افزایش اطلاعات آنها در خصوص مهارت های گوناگون زندگی، از جمله مهارت های ارتباط موثر، کنترل هیجان و استرس و... و به بیان کامل تر با آگاهی از احساسات خود و احساسات دیگران و

تبحر در کنترل شرایط بهبود می یابد. از این رو بر خلاف هوش که بیشتر متاثر از وراثت است، می توان هوش هیجانی را با افزایش اطلاعات خود افزایش داد.

علل شکل گیری و بروز مشکلات رفتاری کودکان را می توان به سه

دسته تقسیم کرد:
سرشت یا خصوصیات ارثی، محیط خانواده و جامعه.

اولین قدم در تربیت فرزند این است که والدین، خود الگوی مناسبی برای فرزندانشان باشند، چرا که آنها همه چیز را از پدر و مادر فرامی گیرند. والدین با نوع برخوردی که با فرزندان خود دارند، مانند نوع واکنش هیجانی در شرایط خاص یا نوع برقراری ارتباط با فرزندان جهت تاثیرگذاری بر رفتار آنها و... که به صورت عادت های رفتاری است، بر رفتار فرزندان خود اثر مستقیم می‌گذارند.

* حاضر جوابی و تیر اندازی کلامی و غیر کلامی

از جمله ملاک هایی که بیانگر هوش هیجانی والدین است، توانایی گوش دادن و همدلی با فرزندان در مقابل حاضر جوابی و تیر اندازی است.

در حاضر جوابی فرد با تندی پاسخ یک رفتار یا صحبت افراد دیگری را دهد، بدون آنکه به احساسات طرف مقابل توجه داشته یا جریحه دار کردن این احساسات برای او مهم باشد، این افراد صرفا به دنبال تخلیه هیجانی خود هستند.

در مقابل، همدلی به معنای توانمندی جهت گوش دادن به حرف های طرف مقابل بدون قضاوت کردن و بدون ارائه توصیه و نصیحت و حتی بدون تایید طرف مقابل است. در همدلی فرد صرفا آینه ای است که صحبت های طرف مقابل خود را به صورت خلاصه به او باز می گرداند و این گونه به او نشان می دهد که برای او و احساساتش ارزش قائل است.

یکی از مهم ترین موانع در گوش دادن، تفکر موازی است. زمانی که فردی با ما صحبت می کند، به طور معمول گفته هایش را آنالیز می کنیم و خود را آماده می کنیم که در مقابل صحبت های او پاسخی را فراهم کنیم

و این امر مانع از گوش دادن موثر می شود.

بسیاری از والدین زمانی که فرزندانشان با حالت های هیجانی شروع به بازگویی اتفاقات روزمره در مدرسه یا مکان های بازی خود می کنند، صرفا به دنبال توصیه و نصیحت و گاهی زیر سوال بردن رفتار های کودک هستند و این امر به مرور زمان باعث دوری فرزندان از والدین می‌شود. اگر والدین نسبت به اصول ارتباط موثر و زمان مناسب گفت وگو با فرزندان خود اطلاعات کافی به دست بیاورند، بسیاری از مشکلات رفتاری و فاصله گرفتن فرزندان از والدین رخ نخواهد داد.

تیر اندازی های کلامی و غیر کلامی که شامل کنایه زدن، قهر کردن، تحقیر، مقایسه و... است، از جمله مواردی است که بیانگر هوش هیجانی پایین والدین بوده و اثرات منفی طولانی مدتی بر فرزندان خواهد داشت.

جنبه یادگیری همدلی بسیار بالاتر از موارد ذکر شده است.

ما نیاز داریم در خانه خود قوانینی داشته باشیم. در صورتی که در خانه خود برای هر چیزی قانون داشته باشیم، بسیاری از مشکلات رفتاری در فرزندان ما اصلاح نمی‌دهد.

مثل زمان خواب، زمان مجاز برای استفاده از تلویزیون و...، اما حتی در فرزندان ما اصلاح نمی‌دهد.

زمان قانون گذاری و مواجه شدن با تخلف فرزندان و مقاومت های رفتاری آنها در شروع قانون گذاری، والدین باید به اصول کنترل هیجان و حتی همدلی کردن در شرایط منفی تسلط داشته باشند.

* سرزنش کردن و تکرار بیش از حد

یکی از موارد دیگری که بیانگر هوش هیجانی پایین والدین است، سرزنش کردن و تکرار بیش از حد صحبت های خود است.

سرزنش یعنی مشکلی در من یا دیگری

و ایجاد بی تفاوتی به تذکرات مداوم والدین را کنترل کند.

* نفوذ پذیری عاطفی

از عوامل مهم دیگری که بیانگر هوش هیجانی والدین است، می توان به نفوذ پذیری عاطفی اشاره کرد. نفوذ پذیری عاطفی یعنی با حالت های عاطفی و رفتاری فرد دیگری به هم بریزیم. به عنوان مثال والدینی که در جواب برخورد و حالت های عاطفی منفی فرزند خود با او مقابله به مثل می کنند رفتار فرزندشان اجازه نوع برخورد صحیح را از آنها می‌گیرد.

*** چطور استقلال عاطفی داشته باشیم:** جدا کردن و نام گذاری احساسات از یکدیگر. پذیرش هیجانات، بیان احساسات با ضمیر من، قاطی نکردن سایر موضوعات با هیجان موجود (ناراحتی امروز به خاطر اتفاقات گذشته) و واکنش نشان ندادن با توجه به احساسات دیگران.

•••

در صورتی که در خانه خود برای هر چیزی قانون داشته باشیم، بسیاری از مشکلات رفتاری در فرزندان ما اصلاح نمی‌دهد

* انعطاف پذیری از جمله موارد دیگری که نشانگر هوش هیجانی والدین است، انعطاف پذیری است. والدین خشک همیشه یک دیدگاه دارند و حاضر به تغییر و انعطاف در نظرشان نیستند، این در حالی است که افراد با هوش هیجانی بالا رفتار و نگرششان را بنا به مراحل رشدی فرزندان خود و موقعیت های محیطی در صورت لزوم اصلاح می کنند.
کنترل تکانه نیز همانطور که به آن اشاره شد، از نشانه های هوش هیجانی بالاست. تکانه یعنی کم صبر بودن، یعنی هر آنچه به نظر من درست است، باید در سریع ترین زمان اتفاق بیفتد. جهت کنترل تکانه، والدین نیازمند آگاهی از مهارت کنترل هیجان و استفاده از روش های کوتاه مدت و بلند مدت برای مدیریت آن هستند.

* رفع چربی خورشت

اگر خورشت شما بیش از حد چرب شد، یک قطعه یخ را داخل پاکت فریزر بریزید و در آن را محکم ببندید و در قابلمه راهم ببندید، چربی ها به دور پاکت جمع می شوند و می توانید آنها را بردارید.

* چاره خورشت سوخته

اگر خورشت شما سوخت، به هیچ وجه در آن آب نریزید. ته ظرف خورشت را در آب سرد بگذارید و به آرامی قسمت های سالم خورشت را به طرف تمیز انتقال دهید. برای جبران آب از دست رفته خورشت، کمی آب نمک، روغن و ادویه به آن اضافه کنید.

* زمان افزودن آبلیمو به خورشت

بهترین زمان برای اضافه کردن آبلیمو به خورشت زمانی است که تازه زیر خورشت را خاموش کرده اید. اگر آب لیمو در خورشت جوش بخورد، زیبایی رنگ خورشت را می‌گیرد.

* خوش رنگ شدن خورشت

رب گوجه فرنگی را در روغن تفت دهید و زمانی که خورشت (مرغ، قیمه و...) جا افتاد، به آن اضافه کنید؛ این کار باعث خوش رنگ شدن خورشت شما خواهد شد.

صفحات زیبا

* سبک *



* محک *

مسابقه دانستنی های انتظامی



برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته شنبه ها برگزار می‌شود، می‌توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهار گزینه ای مربوط پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.
برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ همراه با نام، نام خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی های انتظامی» پیامک کنید. (مهلت شرکت در مسابقه پنج روز است.)

* آموزش کنترل خشم به فرزندان

قبل از ارائه روش های کنترل خشم، نگاهی گذرا به احساسی به نام خشم داریم. خشم چیست؟ خشم یکی از هیجان های پیچیده انسان و واکنشی متداول نسبت به ناکامی و بدرفتاری است. همه ما در طول زندگی با موقعیت های خشم برانگیز روبه رو شده ایم. هر چند خشم یک هیجان طبیعی است اما وقتی از کنترل خارج شود، می تواند مشکلاتی در خانواده، کار و ارتباطات اجتماعی پدید آورد و حتی زندگی روزمره را با اختلال رو به رو کند. هیجان هایی که بیشتر با خشم همراه است، عبارت اند از: عصبانیت، خشونت، خصومت، کینه توزی، غضب، تنفر، تحریک، حسادت، رنجش، غرض ورزی، تحقیر و ناراحتی.

بیشتر افراد، ابزار خشم خود را حالتی ناخوشایند می‌دانند. اشکال خشم این است که اگر چه بخشی از زندگی است؛ ولی ما را از رسیدن به اهداف خود بازمی‌دارد و علت اینکه افراد درباره خشم دچار معارض و تضاد هستند، همین نکته است.

حال پرسش اینجاست که مناسب ترین زمان برای شناخت خشم و واکنش و کنترل مناسب به آن چه زمانی است؟

بسیاری از روان شناسان معتقدند که بهترین زمان برای آموزش کنترل خشم از سن کودکی است که باید توسط والدین به صورت هوشمندانه آموزش داده شده و به صورت مداوم کنترل شود. والدین چه خوششان بیاید و چه نیاید، باید مدیریت خشم فرزندانشان هستند.

متن پیش رو با ارائه چند راهکار سعی می‌کند به والدین کمک کند تا خشم فرزندانشان خود را درک و کنترل کنند.

*** هدفتان از فرزند پروری چیست:** بیشتر والدین برای بزرگ کردن فرزندانشان خود هدف هایی دارند، اما این هدف ها اغلب به آموزش، ورزش و محبوبیت بچه ها مربوط است تا به ویژگی های شخصی یا عاطفی آنها.

خیلی از پدر و مادرها فکر می‌کنند که این ویژگی ها خود به خود پیدا خواهند شد، اما متأسفانه اشتباه می‌کنند. کار بزرگ کردن یک بچه غیر خشمگین را از همان روز اول تولد تبدیل به بخشی از شرح وظایف رسمی خود اضافه کنید و همیشه در خاطر نگه دارید.

*** مربی فرزندانتان باشید:** فرزند شما چطور می‌تواند هیجان پیچیده ای مانند خشم را خود به خود یاد گیرد؟ او نمی‌تواند و یاد هم نخواهد گرفت.

برای اینکه مربی خوبی برای او باشید، باید فعالانه خود را درگیر این کار کنید. فرزند شما به پشتیبانی، راهنمایی، دلایت، دانش و صبر، پذیرش و مهارت شما احتیاج دارد.

مربی نباید آسان گیر یا بی تفاوت و بی‌علاقه باشد.

*** با فرزندانتان بی پرده درباره احساسات خود حرف بزنید:** از جمله درباره خشمتان و به او کمک کنید تا بفهمد که هیجان و احساسات بخشی طبیعی از یک انسان کامل است.

*** رفتار فرزندانتان را مدیریت کنید:** به طور معمول والدین پیش از مشاهده رفتار غلط فرزند خود برای مثال بد اخلاقی او، در فروشگاه کاری نمی‌کنند. اما بعد از آن کودک را تنبیه می‌کنند. (در فروشگاه خیلی بچه بدی شده بودی، پس باید بقیه روز بروی داخل اتاقت بمانی).

به جای این کار وقتی می‌خواهید وارد فروشگاه شوید، به فرزند خود یاد آوری کنید که ما داریم وارد فروشگاه می‌شویم. قرار هایی که با هم گذاشته ایم که بابت ده یادت باشه همیشه جلوی چشم بمانی، ندوی و اگر گفتیم چیزی را نمی‌توانیم بخریم و ناراحت شدی، به جای اینکه لگد بزنی و جیغ بکشی، فقط به ما بگو چه حساس داری، اگر به قرارهایمان عمل نکنی، یک کارت می‌رویم خانه اما اگر رفتار ت درست باشد سراهمان می‌رویم پارک.

*** فرزندانتان را تشویق کنید:** این کار را با تعریف کردن از رفتارهای خوب فرزندانتان انجام دهید نه با دادن شیرینی.

به فرزندانتان یاد دهید که چطور دیگران را در نظر داشته باشند و بعد وقتی به شما نشان می‌دهد که این خواسته شما را یاد گرفته، باز تشویقش کنید. بعد از اینکه کاری را به شکل بد انجام می‌دهد، روی اهمیت عذرخواهی تاکید کنید. یاد دادن عذر خواهی به کودکان مانند یاد دادن پذیرش مسئولیت رفتارشان است.

* سوال مسابقه:

بهترین زمان آموزش کنترل خشم چه زمانی است؟

۱) دوران نوزادی

۲) دوران کودکی

۳) دوران بلوغ

۴) همه موارد

* نام برنده مسابقه: جلال هنزانی

برگزیده می‌تواند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۳۱۳۲۱۸۲۵۶۰۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام مراجعه کند. (نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است و پاسخ شماره گذشته گزینه ۳ بود.)

معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان اداره آموزش همگانی

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام حسین، پلاک ۵۰ | خیابان طالقانی | مقابل مرکز جهان نما
تلفن: ۳۳۳۱۸۱۸۳ | فکس: ۳۳۳۱۹۰۷۰ | حرفه دم: ۳۳۳۳۱۸۱۸۳ | ۱۰۰۰۰۳۱۳۳۳۱۸۱۸۳
اسور آبی: ۳۳۳۳۹۵۱۲ | انتشارات: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آتسده

سال پانزدهم | شماره ۲۵۳۵ | شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۸

یادداشت دیگران

چند تکه لباس و تمام: زندگی بی خانمان های ثروتمند

سم سنذرز

ترجمه: الهام آقابابایی

جوانان به شکل روزافزونی به اقتصاد اجاره یا اشتراک تمایل پیدا کرده اند. این نوع اقتصاد به معنی تملک چیزهای کمتر و اجاره کردن چیزهای بیشتر یا استفاده شراکتی از آنهاست، چیزهایی از قبیل مسکن، ماشین، قطعه های موسیقی و فضای کار. در بعضی جاها، مثل لس آنجلس، این زندگی اجاره ای به حد افراط رسیده است.

استیون تی. جانسون ۲۷ساله در بخش تبلیغات در رسانه های اجتماعی شاغل است و در هالیوود زندگی می کند. او بیشتر روزهایش را با استفاده از چیزهایی می گذراند که به خودش تعلق ندارد.

چون ماشین ندارد، برای رفتن به باشگاه ورزشی از خدمات سواری اشتراکی استفاده می کند. در باشگاه کمد اجاره می کند. از خدمات اتوشویی آنجا هم استفاده می کند؛ چون خودش ماشین لباسشویی ندارد. در واقع، استیون حتی اتاقی هم برای خودش ندارد. با استفاده از برنامه ک «یادشیر» تختی را در اتاقی بزرگ اجاره کرده است. دیگران هم برای گذراندن شب ها، هفته ها یا ماه ها تختی در آن اتاق اجاره می کنند. همه ساکنان از آشپزخانه و دستشویی مشترک استفاده می کنند. جانسون همچنین میزی در «وی ورک»، فضای کار اشتراکی، اجاره کرده است. او می گوید تنها لباس هایی که دارد دو دست لباس از یک نوع واحد است.

به گفته استیون، این سبک زندگی برایش پر دردسر نیست و آشفته اش نمی کند. «وقتی چیزی نداری، لازم نیست آن چیز را نگه داری. همین که سر و کله خودت پیدا شود کافی است.»

او عضوی از گروه تقریباً جدیدی از جوانان است: تحصیل کرده است و کسب و کار خودش را دارد. می توان او را پول دار قلمداد کرد؛ اما از یک نظری خانمان هم هست. البته به میل خودش.

این تغییر بزرگ دو علت دارد: هزینه مسکن و بدهی وام دانشجویی. کمی بیش از یک سوم هزاره ای ها در حال حاضر صاحب خانه اند و این میزان کمتر است از تعداد افرادی که در نسل ایکس و نسل انفجار جمعیت وقتی در این سن بودند خانه داشتند؛ اما آیا تغییر دیگری هم در جریان است؟ آیا جانسون نماینده تغییری بنیادین تر در سرمایه داری آمریکایی، آن گونه که ما می شناسیمش، است؟

اسکایلر ونگ، دانشجوی دکتری در دانشگاه کالیفرنیا در برکلی، که درباره اقتصاد اشتراک تحقیق می کند، می گوید، حتی اگر جوانان دارایی کمتری داشته باشند و کمتر از والدینشان شیفته مالکیت باشند، باز هم چیزهای زیادی دارند؛ مسئله اینجاست که این چیزها فقط مادی نیستند.

حتی اگر جوانان دارایی کمتری داشته باشند و کمتر از والدینشان شیفته مالکیت باشند، باز هم چیزهای زیادی دارند؛ مسئله اینجاست که این چیزها فقط مادی نیستند. آنها هنوز هم در اقتصاد چیزها زندگی می کنند؛ اما نوع این چیزا است که متفاوت شده: حالا این چیز تجربه است. کسب و کارها چگونه با این تغییر دست و پنجه نرم می کنند؟ در درجه اول شرکت های بسیاری وارد بازار اجاره شده اند؛ حتی ایکبا هم شروع به اجاره دادن اثاثیه کرده است.

آر. ای. آی، شرکت زنجیره ای خدمات طبیعت گردی، اخیراً اعلام کرده که مشغول گسترش برنامه اجاره لوازم کمپینگ است. اریک آرتز، جانشین مدیرعامل شرکت، می گوید این کار نوع متفاوتی از برقراری ارتباط را ایجاد می کند.

او می گوید: «ما شادی می فروشیم. وقتی قدم به کوهراهی می گذارید یا به دوچرخه سواری می روید، الهام می فروشیم. هیجان ناشی از آدرنالین در انتهای مسیر را می فروشیم و فقط تلاش می کنیم این هیجان را، به هر شیوه ممکن، میسر کنیم»، جولیت شور، جامعه شناسی در کالج بوستون که درباره اقتصاد های اجاره و اشتراک مطالعه می کند، می گوید، همه افراد به علتی واحد به این اقتصاد روی نمی آورند. بعضی فقط برای لذت بردن چیزها را اجاره می کنند. برخی دیگر چیزها را اجاره می کنند تا به معاملاتی برسند که کمتر گروهی و بیشتر شخصی اند. دیگران مایل اند پول بیشتری صرف آسایش خود کنند؛ اما افراد بسیاری چیزها را اجاره می کنند و شریکی از آنها استفاده می کنند؛ چون بی پول اند و نیاز دارند پس انداز کنند. این مسئله پیش بینی را دشوار می کند که آیا اجاره کردن و استفاده اشتراکی در آینده درازمدت ما حضور دارد یا فقط میلی گذراست، حتی برای جانسون که کاملاً به زندگی اجاره ای روی آورده است.

جانسون می گوید: «نمی توانید برای همیشه این کار را بکنید؛ چون به جایی نیاز دارید که واقعاً نشانش دهید و بگویید اینجا خانه ام است.»

سایت ترجمان



این باره اطلاع حرفه ای اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته های مایه قد است و بازتاب دیدگاه های مختلف را رسالت خود می داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاماً دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانشتن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می پردازد.

عکس روز



فاطمه صفری / عکاس

قانون مکتوب

ماده ۱۰: کودکی که والدینش در کشورهای جداگانه زندگی می کنند حق دارد گذشته از شرایط استثنایی به طور منظم روابط شخصی و تماس مستقیم با والدین خود داشته باشد؛ بدین منظور کشورهای طرف کنوانسیون حقوق کودک حق والدین و کودک برای ترک هر کشور از جمله کشور ملی خود و ورود به هر کشور دیگری را محترم خواهند شمرد. حق ترک هر کشوری فقط مشمول محدودیت هایی است که در قانون تصریح شده و برای حفظ امنیت ملی، نظم عمومی، سلامت عمومی یا اخلاقیات یا حقوق یا آزادی های دیگران یا سایر حقوقی که در این کنوانسیون به رسمیت شناخته شده اند، ضروری است.

حق ورود و خروج کودک به کشور خود

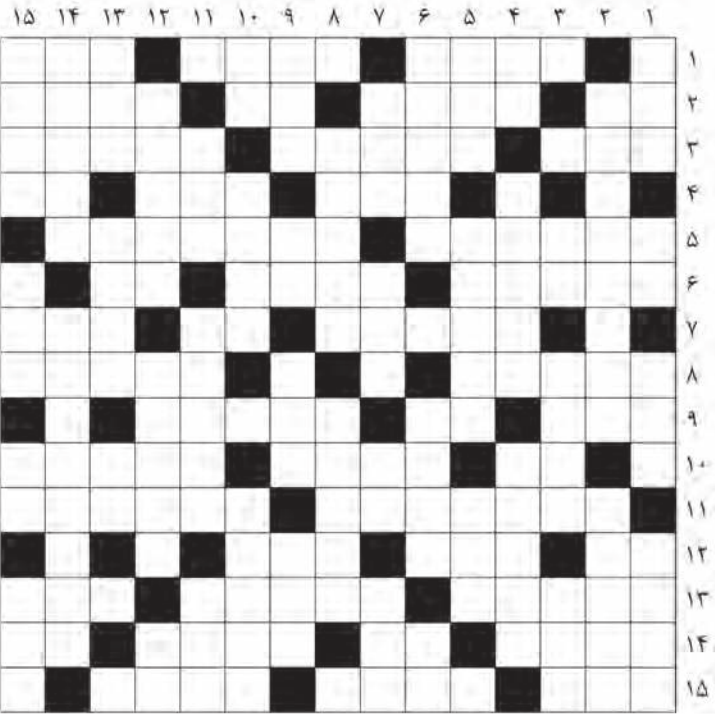
ا ترویج کتاب

کتابخانه مخصوص کودکان در ایزی جت



شرکت هواپیمایی بریتانیایی ایزی جت با هدف تشویق کودکان والدینی که فرزند شش تا ۱۲ سال دارند، آغاز کرد که آشکار می کرد بیش از نیمی از کودکان بریتانیایی ترجیح می دهند به جای ۳۰ دقیقه اضافی نگاه کردن به صفحه نمایشگر گوشی و تبلت، به داستانی که توسط پدر و مادرشان برایشان گفته می شود، گوش دهند. نتایج این تحقیق شرکت ایزی جت را به واکنش و حرکتی واداشت که نتیجه اش این بود که این شرکت هواپیمایی با همکاری انتشارات هارپرکولینز، کتاب هایی را که مخصوص زمان پرواز آماده شده، داخل جیب صندلی همه هواپیماهایی که از انگلستان پرواز می کنند قرار دهد تا به راحتی در دسترس کودکان قرار گیرد.

به گزارش اکتوالیته در این هواپیماها بیش از ۳۰۰ کتابخانه کوچک که در زبان انگلیسی فلای برری نامیده می شوند با بیش از ۶۰ هزار کتاب کودک به هفت زبان دنیا در پروازهای اروپایی به طور رایگان در اختیار مسافران کوچک قرار می گیرد. قبل از



نادر رفیعی

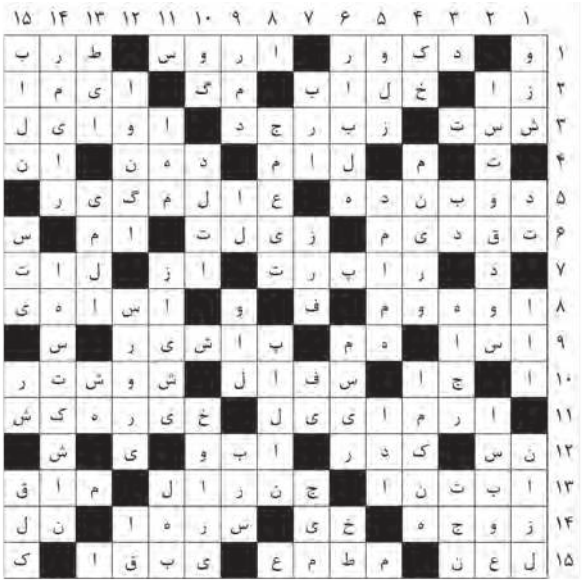
افقی

- ۱- کشتارگاه - جای کشتن - فرمانبردار
- ۲ - جهت، دید چشم - مبنای حقوق کارمندان - نت ششم موسیقی، نفی عرب - دزد
- ۳ - صدویازده - مترسک - گزارش
- ۴ - ظرف روغن - دوستی - مایه حیات، مایه روشنایی
- ۵- دوستی از روی اخلاص - ترش روی
- ۶- تهی دست، بیچاره - قد و قامت - مخفف آتش
- ۷- مجروح وزخمی، آزرده و خسته - ضربه سر - پشیمانی
- ۸- بازی رایانه ای - دارای رنگ، رنگارنگ
- ۹- اینک - نشانه جمع، بله شیرازی - تنها، یگانه و تنها
- ۱۰- یازده، دوبار هم قد - در یک جهت - سرشوی شیمیایی
- ۱۱- مخلوط کردن - وارد شدن
- ۱۲- خاندان، زانو ترسان - اسب زرد پرنگ - کتاب مقدس هندوان
- ۱۳- رساندن خبر یا نامه - نزدیکان، بستگان - گل و خاک
- ۱۴- مرد بی زن - سارق و دزد - صید، نخجیر - چه وقت؟، چه کسی؟
- ۱۵- در مقابل - فقط بیگانه - هوو

عمودی

- ۱- شبانگاه - بیم وارونه - راحت بدون سر - هزارو صدویازده
- ۲- چه بلای بزرگی - رشته کوه شمالی کشورمان
- ۳- ضمیر اشاره، اشاره به دور- زغال - تاجریزی
- ۴- عضو بالاشین، راز- دوره ها- اعتماد کردن بر کسی، کار را به دیگری واگذار کردن
- ۵- پارچه کهنه - حرف یا کلمه آخر هر بیت - کلمه ای به معنای چمن و سبزه، مرغان
- ۶- خبر گزار - نفت - هرگز نه عرب
- ۷- مار- وسیله کشاورزی، گندم درو کن - من و تو، ضمیر جمع - نژاد و تبار، مقابل فرع
- ۸- سازستی ایران، نام سازی - کسی که بر او سجده کنند
- ۹- بالای کوه - دست عرب، هالوژن نمک طعام - رواندا ز خفته - کوهر آجریزی
- ۱۰- حرف فاصله، خمیدگی کاغذ- سنگ ترازو- آش هفت دانه
- ۱۱- دام صیاد- در روز قیامت - نومیدی، گلی سفید و خوشبو
- ۱۲- از مناصب خلیف کشوری - فقر- رودی در فرانسه
- ۱۳- فاقد مو- میله حلاجی - آب بینی
- ۱۴- نژاد ایرانی - میحت انکسانور
- ۱۵- کژدم، برج هشتم- کشوری عربی، کشور مبارک - درخت زبان گنجشک - همچنین

حل جدول شماره ۲۵۳۴



Instagram

isfahanziba.newspaper



Telegram

@esfziba