

از انتخاب اصلاح، به انتخاب بین بد و بدتر رسیده ایم

تاملی بر مشارکت سیاسی در گفت و گو با محمد علی بصیری

مشارکت سیاسی از جمله مهم ترین مسائل در حکومت هایی است که عنوان «جمهوری» را یدک می کشند. جمهوری اسلامی در این زمینه صاحب سبک است و در این حوزه، دوره های انتخاباتی فراوانی برگزار کرده است و مردم نیز در این صحنه های سیاسی حضور پرشوری داشته اند...

۰۲۰



گره های صنعت اصفهان بامشت باز نمی شود!

خود تحریمی های بیشترین آسیب را به صنایع اصفهان زد

۰۱۱

خورشید کنار خورشید، ماه پشت ماه

گشت و گذار در محور ناشناخته باغ کاران تا باغ نقش جهان

۰۰۸

آنچنان کز رفتن گل
خار می ماند به جا

صائب تبریزی میزبان
شعر دوستان اصفهانی شد

در پراکندگی متن
و هم پوشانی ذهن

موزه هنرهای معاصر میزبان
آثار چیدمان و ویدئوآرت است

۰۱۳

۰۰۶

ویژه نامه بلدیہ منتشر شد -

ویژه گرامیداشت روز شهرداری ها و دهیاری ها
ضمیمه رایگان روزنامه اصفهان زیبا



سایه «خورشید» بر بام های اصفهان

شهردار در رویداد شهر خورشیدی: استفاده از انرژی خورشیدی، منشأ تحولی عظیم در اصفهان می شود

۰۰۴

عکس: محمد شریف

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت نمایشگاه های بین المللی اصفهان (سهامی خاص) شماره ثبت ۹۹۲۲ شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۱۰۰۰۴

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان (سهامی خاص) دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام این شرکت که در روز چهارشنبه مورخ ۲۶ تیرماه ۱۳۹۸ راس ساعت ۴ بعد از ظهر در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان علامه امینی شرقی روبه روی خیابان فردوس تشکیل خواهد شد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره شرکت مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
 - ۲- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت در باره صورت های مالی منتهی به ۹۷/۱۲/۲۹
 - ۳- تصویب صورت های مالی عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹
 - ۴- اتخاذ تصمیم در مورد تخصیص و تقسیم سود سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹
 - ۵- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای سال مالی ۱۳۹۸
 - ۶- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
 - ۷- تعیین پاداش و جبران زحمات هیات مدیره و مدیر عامل شرکت
 - ۸- تعیین حق حضور در جلسات اعضای هیات مدیره شرکت برای سال ۱۳۹۸
 - ۹- تعیین حق الزحمه حسابرس و بازرس قانونی شرکت
 - ۱۰- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.
- خواهشمند است راس ساعت مقرر حضور بهم رسانید.

هیات مدیره شرکت

آگهی فراخوان عمومی دومرحله ای ارزیابی شرکت های خصوصی وبهره برداری از ۱۲۰ دستگاه اتوبوس گاز سوز در خطوط این شرکت (نوبت دوم)

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد با هدف توسعه و بهبود خدمات حمل و نقل عمومی در شهر اصفهان و در راستای اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی، امتیاز بهره برداری ۱۲۰ دستگاه اتوبوس های گازسوز را برای فعالیت در تعدادی از خطوط حمل و نقل درون شهری اصفهان به شرکت های خصوصی واجد شرایط واگذار نماید.

بنابراین از شرکت های دارای تجربه کافی در خصوص حمل و نقل درون شهری دعوت می شود رزومه کاری و تصویر سوابق، مدارک و مجوزهای مربوطه خود را طبق اسناد دریافتی به نشانی "اصفهان، خیابان کاوه، پایانه باب الدشت، شرکت واحد اتوبوسرانی، واحد امور قراردادها" تحویل نمایند. متقاضیان می توانند برای خرید اسناد فراخوان از تاریخ ۹۸/۴/۱۱ لغایت ۹۸/۴/۱۸ به واحد امور قرارداد های شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان مراجعه نمایند. مهلت تحویل اسناد دریافت شده تا پایان وقت اداری ۹۸/۴/۱۸ به واحد حراست می باشد.

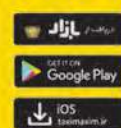
شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

ماکسیم | maxim

درخواست خودرو بده



ثبت درخواست، تلفنی یا اینترنتی



۱۶۱۱

سامانه هوشمند «ماکسیم»، ارائه دهنده خدمات حمل و نقل نوین

اجرای پروژه مجموعه پل های نصف جهان از برنامه زمان بندی جلوتر است



شهردار اصفهان به همراه معاونان و مدیران از بخش هایی از پروژه رینگ چهارم حفاظتی شهر اصفهان شامل سه راه دولت آباد تا خیابان آیت الله غفاری، حلقه حفاظتی حدفاصل بزرگراه شهید اردستانی تا میدان فرزائگان، حلقه حفاظتی در تقاطع کارخانه قند با خیابان جی تحت عنوان تقاطع نصف جهان، مجموعه پل های نصف جهان، جاده خاتون آباد و... بازدید کرد تا از نزدیک در جریان میزان پیشرفت این پروژه ها و مسائل و مشکلات مربوط به آن قرار گیرد.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، قدرت اله نوروزی در جلسه ای که به همین منظور در محل اجرای پروژه برگزار شد، ضمن تشکر از عواملی که به صورت مستقیم و غیرمستقیم در اجرای این پروژه ها نقش دارند، اظهار کرد: اگر تلاش مدیران مربوط نبود با وجود آذاسازی های بسیارسختی که در این پروژه وجود دارد، امکان برداشتن یک قدم نیز وجود نداشت.

او با بیان اینکه ارزیابی های صورت گرفته در پروژه مجموعه پل های نصف جهان نشان می دهد پروژه از برنامه زمان بندی جلوتر است، تصریح کرد: امیدوارم پیوند بین آذاسازی ها و پل ها به درستی پیش برود. شهردار اصفهان بیان کرد: از سه راه دولت آباد تا خیابان آیت الله غفاری و از آنجا تا پل شهید اردستانی به خوبی پیش می رود و کار سخت ما از پل اردستانی و برای آذاسازی هاست.

اوافزود: هم اکنون در تالشیم با چنگ و دندان پروژه های بزرگ و اصلی شهر اصفهان تامین اعتبار شود تا کار مسئولان اجرایی با مشکل مواجه نشود.

نوروزی گفت: این پروژه میلیاردها تومان هزینه داشته، اما میلیاردها تومان برای شهر آرزش دارد. امیدوارم با سرعت بیشتر و با تلاش همگانی شاهد اتفاقی بسیار مهم در حوزه عمرانی شهر اصفهان باشیم.

در ادامه معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه پروژه تقاطع بزرگ نصف جهان یکی از تقاطع های بزرگ حلقه حفاظتی شهر اصفهان است، اظهار کرد: حلقه حفاظتی در حدود ۷۸ کیلومتر است که ۴۵ کیلومتر آن در محدوده شهر اصفهان بوده و مابقی در پنج شهر اطراف اصفهان قرار می گیرد. در خصوص این پروژه مصوبات در سال ۸۹ نهایی شده و به تمام شهرستان ها و شهرهای دیگر ابلاغ شده است.

ابرج مظفر تصریح کرد: اتصال حلقه حفاظتی به بلوار معلم باید از طریق شهر دولت آباد و شهرستان خوزروق انجام می شد که به دلیل مسائل این بخش، این قسمت از پروژه انجام نشد و شهرداری اصفهان تصمیم گرفت اتصال موقتی از طریق بلوار فرزائگان به رینگ در منطقه ۱۴ برقرار کند و با ساخت ۶ کیلومتر مسیر موقت و ۸٫۵ کیلومتر از رینگ، قسمت شرقی شهر اصفهان راحت تاثیر حلقه حفاظتی انجام دهد.

مظفر افزود: هم اکنون این پروژه حدود ۶۵ درصد، تقاطع شهید اردستانی ۳۶ درصد و تقاطع نصف جهان حدود ۹٫۵ درصد پیشرفت حقیقی دارد.

او بیان کرد: تقاطع نصف جهان پنج پل در چهار سطح دارد که تقاطع بسیار بزرگی است و به عنوان یکی از ورودی های شرق اصفهان یک نماد معماری زیبا نیز برای آن طراحی می شود.

مظفر با اشاره به اینکه قرار است سال ۹۹ این پروژه به بهره برداری برسد، گفت: علاوه بر این، به موازات این پروژه، مسیر حلقه حفاظتی حدفاصل کارخانه قند تا بزرگراه شهید اردستانی به طول ۵٫۵ کیلومتر در دستور کار آزاد سازی قرار گرفته است که عملیات اجرایی آن یا در اواخر اسال یا اوایل سال ۹۹ آغاز می شود.

پروژه مجموعه پل های نصف جهان شامل پنج پل با ۱۷ هزار متر مربع، شامل بخش های مختلف است. برآورد ریالی پروژه ۹۸ میلیارد تومان و سطح آذاسازی آن، ۱۵۰ هزار متر مربع است.

برگزاری جشنواره «کی ۳ امتیاز دارد»

مدیر عامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان با اشاره به برگزاری جشنواره «کی ۲ امتیاز دارد»، گفت: به منظور ترغیب بیشتر شهروندان به استفاده از کیسه های پارچه ای و استفاده چندین باره از یک کیسه، جشنواره «کی ۳ امتیاز دارد» در تمام بازارهای روز کوثر اجرایی شده و ۱۱۰ میلیون تومان جایزه جهت حامیان محیط زیست شامل سیصد و سی و سه جایزه ۲۳۳ هزار تومانی در نظر گرفته شد.

محمد مجیری افزود: با توجه به استقبال همشهریان از این جشنواره، به زودی شاهد برگزاری مجدد این جشنواره در جهت کاهش استفاده از پلاستیک و حفاظت و حراست از محیط زیست خواهیم بود.

او ادامه داد: کیسه های پارچه ای بهترین گزینه برای خرید هستند. این در حالی است که استفاده از کیسه های پارچه ای، سنتی دیرینه در کشور ما بوده که اکنون به فراموشی سپرد شده و جای خود را به کیسه های پلاستیکی داده است. نکته مهم در این امر حمایت همه جانبه مسئولان استانی و کشوری است که نیازمند اراده ای قوی تر در این زمینه است، اما متأسفانه تاکنون حمایت و توجهی از ارگان های ذی ربط صورت نگرفته است و این اقدام شایسته در بازارهای روز کوثر نیز با حمایت شهروندان فهیم همراه بوده که باعث دلگرمی خادمان خود در سازمان ساماندهی مشاغل شهری و بهره برداران بازارهای روز کوثر شده است.

صفحهٔ ان زیبا شهر * * *



سایه «خورشید»

بر بام های اصفهان

شهردار در رویداد شهر خورشیدی: استفاده از انرژی خورشیدی، منشأ تحولی عظیم در اصفهان می شود

استفاده از انرژی های تجدیدپذیر

تشویق می کند. این نمایشگاه از ۱۲

تا ۱۴ تیر در ضلع شرقی ارگ جهان نما

واقع در میدان امام حسین (ع)

برگزار و با استقبال بسیاری از سوی

شهروندان مواجه شد، البته برپایی

اولین نمایشگاه خیابانی در این مکان

با سختی هایی همراه بود. اما برگزاری

آن می تواند نقشی موثر و گامی بزرگ در

جهت فرهنگ سازی برای تحقق هرچه

بیشتر استفاده از این انرژی تجدیدپذیر

برای مردم اصفهان داشته باشد. یکی

از مزایای استفاده از انرژی خورشیدی

در اصفهان، استفاده از آبگرمکن های

خورشیدی است که می تواند سالانه

معادل ۶۲ درخت، از انتشار کربن

جلوگیری کند. شهردار اصفهان در

این مراسم، با اشاره به برگزاری این

برنامه در محور فرهنگی شهر گفت:

«مطالعات نشان می دهد با وجود

شرایط اقلیمی ایران و داشتن ۲۸۰ روز

آفتابی، برای استفاده از انرژی های

خورشیدی از وضعیت مناسبی برخوردار

نیستیم، اگرچه از نمایندگان مجلس

در صورت ذخیره سازی می توانند آن

را به همسایه های خود طبق تعرفه

رسمی بفروشند یا از سوی دولت،

پاداش دریافت کنند.

تلاش مدیریت شهری اصفهان براین

است که در این موضوع پیشتاز باشد

و حالا با برگزاری رویداد «اصفهان

شهر خورشیدی» شهروندان را برای

شهردار اصفهان در دیدار با هیئت

مجارستانی با بیان اینکه اصفهان

دارای اوصاف متعدد است، گفت:

اصفهان شهری فرهنگی، دانشگاهی،

صنعتی و مهم تر از همه گردشگری است. البته شهری جهانی نیز به شمار می آید و در

سه دوره نیز پایتخت ایران بوده و همین موجب شده است تا میراث کهن در این شهر

به چشم بخورد.

قدرت اله نوروزی افزود: امروزه هرکسی به ایران سفر می کند، به دلیل سابقه تاریخی و

میراثی این شهر، از اصفهان نیز بازدید می کند، چراکه این شهر مرکز گردشگری کشور

محسوب می شود.

نوروزی با بیان اینکه حدود چهار هزار ایرانی در مجارستان تحصیل کرده و

فارغ التحصیل شده اند که نشانی از روابط علمی مستحکم میان دو کشور است،

ادامه داد: اصفهان پنج دانشگاه مادر ایران را در خود جای داده است و بیش از ۲۰۰ هزار

دانشجو در این شهر و شهرهای اطراف به تحصیل مشغول هستند. شهردار اصفهان

تصریح کرد: گرچه پچ خواهرخوانده دیگر شهر ایران یعنی شیراز است، اما امیدواریم

نتایج چنین جلساتی، دست کم تقویت مرادوات گردشگری باشد. نوروزی با اشاره

به حضور رئیس یکی از شرکت های مهم نیروگاهی پچ که از طریق پسماند به تولید

انرژی های پاک اقدام می کنند، گفت: اصفهان در حوزه پسماند و تبدیل آن به انرژی در

برای افرادی که از انرژی خورشیدی استفاده می کنند و کار آنان در کاهش آلودگی اثر بخش است، بسته های

تشویقی در نظر گرفته شده که این امر موجب می شود شهروندان دیگر نیز در زمینه استفاده از این انرژی

ترغیب شوند.

نیم نگاه 	
سال پانزدهم * شماره ۳۵۱۳ * شنبه ۱۵ تیر ۱۳۹۸	
۴	

کنند، چون فصل سرماست. راه دیگر این

است که بر خودروها فشار می آوریم تا

انرژی بیشتری به دست آوریم، اما نتیجه

مطلوبی دریافت نمی کنیم.

خسروی به محاسبات اجرا شده در

مرکز شورای اسلامی شهر اشاره کرد و

از دقتی که در خصوص بررسی آن

اعمال شده است، گفت: «هرکدام از

این آبگرمکن های کوچک خورشیدی

سالانه دو کاهش نشر کربن معادل ۶۲

درخت است.»

در شهر اصفهان برای توسعه فضای

سبز یا کم آبی موجود با چالش روبه رو

هستیم، از این رو مجهز کردن پشت بام

منازل به این آبگرمکن ها راه حلی است

که می تواند باعث کاهش تولید آلاینده

باشد.

به گفته خسروی، مشکل اصلی انتشار

استفاده از تکنولوژی خورشیدی در

کشورما از آن بودن بیش از حد استفاده

از انرژی های فسیلی است. در همین

راستا دو قانون برای فرهنگ سازی و

هدایت مردم به سمت استفاده از

انرژی خورشیدی در شورای اسلامی

شهر اصفهان تصویب شده است که

خسروی در این رویداد به آن اشاره کرد:

«از ابتدای امسال پیش بینی نصب و

استفاده از پنل و سیستم های خورشیدی

برای ساختمان های تا ۱D آژامی شده

است که در صورت اجرایی نشدن از سوی

کارفرما به ساختمان آن پایان کار داده

نخواهد شد.»

به گفته رئیس مرکز پژوهش های شورای

اسلامی شهر اصفهان، شاید اصفهان

اولین شهری در ایران باشد که این قانون

را در ساختمان سازی تصویب کرده

و این نکته مثبتی در اجرایی شدن و

فرهنگ سازی این مهم است.

او برگزاری این جنس نمایشگاه ها در

دل محله ها را راهکار مناسبی برای

فرهنگ سازی، تشویق و آگاهی مردم

دانست که این گونه همکاری ها

می تواند با اداره برق در فروش برق

موثر باشد. خسروی در گفت و گو با

اصفهان زیبا ادامه داد: هوش اقتصادی

لایحه جدید به شورای اسلامی شهر خبر

داد و گفت: این لایحه همچنان در حال

مطالعات دقیق تری است.

نوروزی در این باره اضافه کرد: «برای

افرادی که از انرژی خورشیدی استفاده

می کنند و کار آن در کاهش آلودگی

اثر بخش است، بسته های تشویقی

در نظر گرفته شده که این امر موجب

می شود شهروندان دیگر نیز در زمینه

استفاده از این انرژی ترغیب شوند.»

شهردار اصفهان همکاری شهرداری

با اداره برق، گاز و سازمان نظام

مهندسی را راهکاری برای اجرایی

شدن بهتر تحقق شهر خورشیدی

دانست. گوروش خسروی، رئیس مرکز

پژوهش و مطالعات شورای اسلامی شهر

اصفهان هم در این مراسم، برگزاری این

رویداد در مسیر عبور مردم را کار سختی

دانست که با هدف فرهنگ سازی

توانسته به خوبی اجرا شود. او تأکید

کرد: در فصل سرما به دلیل آلودگی و

وارونگی، به غلط فشار را بر خودروها وارد

می کنیم، درحالی که می دانیم. ۴۰ درصد

از آن در فصل سرما ناشی از اکوسیستم

گرمایش منازل است، اما نمی توانیم از

مردم بخواییم این سیستم ها را خاموش

روی پشت بام ها و تولید بخشی از انرژی

برق و فروش آن به شبکه توزیع، ۲۰

درصد از برق مصرفی شهروندان از این

راه تولید شود. نوروزی در گفت و گو با

اصفهان زیبا از بررسی ها در خصوص

جدیدی برای تولید ۵۰۰ کیلووات برق

از انرژی خورشیدی منعقد شده است.»

شهردار اصفهان ادامه داد: باید اجرایی

شدن طرح استفاده از انرژی های

خورشیدی را از خود مان آغاز کنیم و

با جدیت بیشتر به دنبال آن هستیم

و این موضوع می تواند تحولی عظیم

را رقم بزند. او اجرایی شدن هرچه

بهرتر این طرح را نیازمند همکاری و

مشارکت همه شهروندان دانست و یکی

از راهکارها و گام های رسیدن به توسعه

پایدار را بهره گیری از انرژی های پاک و

تجدیدپذیر همچون انرژی خورشیدی

بیان کرد. نوروزی، فرهنگ سازی و

زمینه سازی های لازم را یکی از وظایف

شهرداری دانست و بیان کرد: این

موضوع را باید به مردم یادآور شویم

که تخریب محیط زیست می تواند

چه هزینه های جبران ناپذیری

را برای شهر و حقوق شهروندان

به وجود آورد.

* نصب پل های خورشیدی

روی پشت بام ها

شهردار اصفهان خاطرنشان کرد:

امیدوارم با نصب پل های خورشیدی

ا در شهر ا

آمادگی اصفهان برای همکاری های پسماندی با مجارستان

شهردار پچ در رأس هیئتی پنج نفره با همتای اصفهانی خود ملاقات کرد



مقایسه با شهرهای دیگر ایران، وضعیت بهتری دارد، اما با این حال به دنبال ایده های

نو هستیم و بر همین اساس، این حوزه می تواند یکی از زمینه های همکاری اصفهان

وچ باشد. او خاطرنشان کرد: از مجارستان همیشه خارطه های خوبی داشته ایم و

شهرداری این نشست منجر به ارتباطات سازنده میان اصفهان و مجارستان شود.

اما نه فقط رئیس یکی از شرکت های مهم نیروگاهی پچ، که شهردار و نماینده این شهر

در پارلمان مجارستان که ریاست گروه دوستی ایران و مجارستان را نیز برعهده دارد. از

جمله اعضای هیئت مجارستانی بودند که شامگاه پنجشنبه به دیدار شهردار اصفهان

ایران تبدیل کنیم، طبق آمار، ۵۰۸ شدت

تابش خورشید را داریم و این شرایط بسیار

خوبی است.»

او با بیان آمار اینکه انرژی تابش یک

سال کل جمعیت جهان است، عنوان

کرد: «توجه به این آمار باعث می شود

نگاه جامع تر و بررسی دقیق تری به این

موضوع داشته باشیم.»

حسن قاضی عسگر، معاون هماهنگی

امور اقتصادی و توسعه منابع استاندارد

اصفهان نیز در رویداد شهر خورشیدی،

توسعه این انرژی را شاخصی در خصوص

توسعه پایدار شهر دانست که باید مورد

حمایت واقع شود.

* تولید و راه اندازی ۸۰۰ مگاوات

انرژی خورشیدی در استان اصفهان

اوبه تولید و راه اندازی ۸۰۰ مگاوات انرژی

خورشیدی در استان اصفهان اشاره

کرد و گفت: «اخیرا در همین راستا نیز

موفق به عقد قرارداد تولید و اجرای ۲۰۰

مگاوات برقی با تکنولوژی های روز دنیا

شده ایم.» انتقال تکنولوژی نیز در این

قرارداد تعریف شده که او این را نکته

مثبتی در انعقاد این قرارداد دانست.

به گفته قاضی عسگر، اگر گرم شدن

سطح زمین و ادامه آلودگی با این روند و

استفاده از انرژی های تجدیدناپذیر ادامه

داشته باشد، تهدیدی است که دیگر

نمی توانیم در این استان زندگی کنیم

یا در صورت زندگی با مشکلات زیادی

روبه رو می شویم.

این نمایشگاه به همت شهرداری

اصفهان، مرکز پژوهش های شورای

اسلامی شهر اصفهان و مدیران

دستگاه های اجرایی شهر با حضور پنج

شرکت دولتی و هفت شرکت خصوصی

برپا شد.

برگزار کنندگان تولیدات خود را در حوزه

انرژی های تجدیدپذیر برای ترویج

فرهنگ استفاده از انرژی های پاک

برای شهروندان به نمایش گذاشتند.

آبگرمکن های خورشیدی، خودروها

و دوچرخه های برقی، پل های

خورشیدی، روشنایی های خورشیدی و

متروی اصفهان در خط دوم به خمینی شهر وصل می شود . اصغر حاج حیدری ، شهردار خمینی شهر در این باره گفت: *تعهد شهرداری اصفهان ، بهره برداری تا ایستگاه رهنان است و بهره برداری مابقی این خط را شهرداری خمینی شهر تقبل می کند.*

۵	سال پانزدهم * شماره ۳۵۱۳ * شنبه ۱۵ تیر ۱۳۹۸
----------	--



زهره قندهاری

دبیرسرویس شهروشرستان

شهردار خمینی شهر در یک نشست خبری از اجرای پروژه های عمرانی و موضوعات مختلف شهری با اصحاب رسانه سخن گفت. وصول مطالبه ۳۳ میلیارد تومانی شهرداری از دانشگاه صنعتی، بهره برداری از ۴۰ پروژه عمرانی، اجرای پروژه های منطقه گردشگری «لادر» و «بام سبز» و بازنگری طرح جامع خمینی شهر، از موضوعات مهمی بود که علی اصغر حاج حیدری به آن اشاره کرد.

شهردار خمینی شهر در پاسخ به سوال اصفهان زیبا مبنی براینکه چه تعداد پروژه محرک توسعه در خمینی شهر وجود دارد، گفت: ۴۰ پروژه عمرانی در خمینی شهر درحال بهره برداری است که از مهم ترین آنها بازگشایی گلگاه ها

در محله های شهر به ویژه جوی آباد است. همچنین اجرای پروژه های منطقه گردشگری «لادر» و «بام سبز»، مهم ترین پروژه های حوزه گردشگری خمینی شهر است و در این راستا چند پروژه فضای سبز برای رفاه حال شهروندان اجرا شده است. حاج حیدری راه اندازی پارک خشک و پارک ساحلی ویژه کودکان را پروژه های خلاقانه شهرداری برشمرد و خاطرنشان کرد: ساماندهی ورودی های شهر و دانشگاه از دیگر اقدامات انجام شده است که ورودی دانشگاه با مساحت ۵۰۰ هزار مترمربع برای آسفالت کشی آماده است و به زودی اداره راه و شهرسازی برای آسفالت آن اقدام می کند.

*** پرداخت مطالبه ۳۳ میلیارد تومانی شهرداری به دانشگاه**
او از تعامل با مسئولان کشوری و استانی طی چند سال اخیر سخن گفت

اجراست و طرح تفصیلی نیز در مرحله بررسی و مطالعه قرار دارد. او با بیان اینکه خمینی شهر ۶۰۰ هکتار بافت قدیمی و فرسوده دارد، اظهار کرد: خمینی شهر با اصفهان موزاییک است و در برخی محله های مشترک، امکان توسعه این شهر را نداریم، اما با این وجود برنامه ریزی برای توسعه شهر از رویکردهای ماست.

*** تخصیص بودجه ۱۲۹ه میلیارد تومانی به شهرداری خمینی شهر**
او از تخصیص بودجه ۱۲۹ میلیارد تومانی به شهرداری خمینی شهر سخن گفت و تصریح کرد: تحقق این میزان بودجه در چهار ماه ابتدای سال، کردند و ما همچنان برای جذب و افزایش گردشگر تلاش می کنیم. او با بیان اینکه اغلب مردم خمینی شهر در صنعت سنگ فعالیت دارند و صاحبان بسیاری از کارخانه های سنگ بری از اهالی خمینی شهر هستند، ابراز داشت: در صادرات این صنعت هم موفقیت های خوبی کسب کرده ایم که این موضوع در اقتصاد شهر تاثیرگذار است. شهردار خمینی شهر گفت: طرح جامه این شهر بازنگری شده و در دست

کمبود امکانات رفاهی، مهم ترین مشکل پارک های اردستان

وسایل پارک های بازی کودکان استاندارد نیست



اردستان را از دیگر معضلات پیش رو دانست و ادامه داد: وسایل بازی برخی پارک ها هنوز فلزی و قدیمی است که خطرهای زیادی را به وجود می آورد. شهروند دیگری گفت: بیشتر پارک های اردستان از سرویس بهداشتی مناسب برخوردار نیستند، به طوری که شهروندان هنگام مراجعه

پارک های اردستان امکانات رفاهی مناسبی ندارند، به طوری که نبود روشنایی مناسب و سرویس های بهداشتی مجهز و کمبود وسایل بازی، گلایه شهروندان را در پی داشته است. پارک ها به عنوان مهم ترین تفرجگاه های هر شهر و مکانی برای ایجاد خدمات رفاهی و تفریحی بوده و شاید توجه یکی از نیازهای ضروری هر شهر داشتن پارکی مجهز برای گذراندن اوقات فراغت شهروندان است.

شهروندان برای گذراندن اوقاتی سرشار از آرامش به دور از هیاهوی شهری نیازمند مکانی هستند تا کودکانشان به بازی و بزرگسالان در کنار یکدیگر به گفت وگو و نوجوانان با وسایل ورزشی به تخلیه انرژی و شور جوانی بپردازند.

در شهر اردستان بوستان هایی وجود دارد که وضعیت مناسبی ندارند، به

کاهش شکاف بین دولت ومردم یکی از ماموریت های دولت دوازدهم است

فرماندار آران و بیدگل اظهار داشت: یکی از ماموریت های دولت دوازدهم کاهش شکاف بین دولت و مردم است. اسماعیل بایبوردی در جلسه ستاد صیانت از حریم امنیت عمومی و حقوق شهروندان تصریح کرد: عنوان شهروند خوب برای مردم یک شهرستان، فرهنگی است که نیاز به آموختن دارد. اوداعان داشت: تلاش برای تحقق حکمرانی خوب می تواند به ارتقای شاخص های ارتقای حقوق شهروندی کمک کند. فرماندار شهرستان آران و بیدگل با بیان اینکه حکمرانی خوب مشتمل بر قانون و معیارهای مربوط به قوانین است، گفت: دولت، مردم و قوانین، مثلث اجرای حقوق شهروندی را تشکیل می دهند.

او افزود: فراهم کردن مکانی مشخص و سرپوشیده برای دوچرخه سواری زنان از جنس ورزش در شهرستان آران و بیدگل بر نشاط و تحرک اجتماعی بانوان می افزاید. بایبوردی پاسخگویی مسئولان شهرستان آران و بیدگل به مردم و شفافیت در ارائه عملکرد را از مولفه های حکمرانی خوب برشمرد و افزود: حق دسترسی آزاد مردم این شهرستان به اطلاعات پروژه های شهری دستگاه های اجرایی، جز حقوق شهروندی و در راستای اجرای قانون دسترسی آزاد به اطلاعات است. او ادامه داد: حکمرانی خوب شامل مبارزه جدی با فساد است و دخالت حادقلی در امور شهرستان و نظارت حداکثری بر امور نیز رعایت حقوق کودکان و زنان از دیگر موارد مهم حکمرانی خوب است. فرماندار شهرستان آران و بیدگل خاطرنشان کرد: برگزاری مسابقه عکاسی زیبایی های حجاب و عفاف و نیز حجاب برتر در هفته عفاف و حجاب در این شهرستان می تواند در ترویج این فرهنگ بر پایه هنر انگذار باشد.

اصفهان زیبا

*** شهرستان**

اتصال خط دوم مترو

به خمینی شهر

حاج حیدری: ۴۰ پروژه عمرانی به بهره برداری می رسد

تقبل می کند. شهردار خمینی شهر با اشاره به اینکه سیستم اتوبوسرانی این شهر وضعیت مناسبی ندارد، ادامه داد: بازسازی اتوبوس ها را در دستور کار داریم و تاکنون ۳۰ اتوبوس بازسازی شده و ۴۰ اتوبوس دیگر برای بازسازی در دستور کار قرار گرفته است.

او خاطر نشان کرد: آزادسازی هشت بلوار خیابان ۱۷ شهریور و دکتر ابوالبرکات، بلوار ماربین، بلوار عطار، خیابان مرکزی و بلوار صدوقی جزو بزرگ ترین پروژه های آزاد سازی در خمینی شهر بوده است. حاج حیدری اظهار کرد: همچنان در شهر شاهد عقب ماندگی ها و کمبودها هستیم و بیش از ۷۰ درصد خیابان های سطح شهر نیاز به روکش آسفالت دارند. شهردار خمینی شهر با اشاره به اینکه ناوگان تاکسی رانی این شهر نوسازی شده، تصریح کرد: در این بخش موفق شدیم ۸۰ درصد تاکسی های شهر را نوسازی کنیم که نزدیک به ۲۰۰ تاکسی نو خریداری و به ناوگان تاکسی رانی خمینی شهر اضافه شده است. او با بیان اینکه پتانسیل های فرهنگی و هنری بسیاری در خمینی شهر وجود دارد، گفت: برخی از هنرمندان معروف

و سرشناس کشور اهل این شهرستان هستند و مکان های فرهنگی و هنری در این شهرستان در نوع خود کم نظیر است.

برخی از هنرمندان

معروف و سرشناس

کشور اهل این

شهرستان هستند و

مکان های فرهنگی و

هنری در این شهرستان

در نوع خود کم نظیر

است



ا شهرستانی ها

رگ مصنوعی پلیمری

در دانشگاه آزاد اسلامی تولید شد

پژوهشگران دانشگاه آزاد اسلامی واحد خمینی شهر برای نخستین بار با استفاده از نانوذرات، رگ مصنوعی پلیمری تولید کردند. به گزارش خبرگزاری آنا، طراح و سازنده رگ های خونی نانوکامپوزیتی اظهار کرد: رگ های خونی در عملکرد جریان خون از قلب به سمت اندام های بدن نقش اساسی دارند. متین کرباسیان گفت: با تخریب رگ ها در اثر حوادث یا بیماری ها، پزشکان مجبورند از بدن بیمار، رگی را جدا کرده و به محل آسیب دیده پیوند دهند که این عمل جراحی سخت و پیچیده به لحاظ محدود بودن رگ های مناسب پیوند در بدن انسان با مشکلات زیادی روبه روست. او افزود: با تولید آن، پزشکان قادر خواهند بود، رگ های خونی مصنوعی در اندازه مورد نظر خود را بر اساس خواص مکانیکی و بیوشیمیایی آن در قسمت های مختلف بدن جایگزین کنند. کرباسیان تنوع ساختاری رگ های مصنوعی تولیدشده را تشریح کرد و گفت: به کارگیری این نوع رگ مصنوعی می تواند در صورت وجود سلول های سرطانی در بیمار به دلیل مواد مگنتی به کار رفته در ساختار این نوع رگ ها به روش هایپرترمیا آن را دفع کند. او تصریح کرد: بر اساس نتایج آزمایشگاهی، خواص مکانیکی این نوع رگ ها از جهت کشش طولی و عرضی از رگ های طبیعی بدن انسان مناسب تر است.

برگزاری جشنواره «من با پلیس» در کاشان

مدیرعامل سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کاشان از برگزاری جشنواره «من با پلیس» خبر داد و گفت: علاقه مندان برای ارسال آثار تا ۱۷ تیر فرصت دارند. به گزارش مهر، مرتضی والی زاده اظهار داشت: این جشنواره به همت فرهنگ سرای معراج کاشان به مناسبت ۱۸ تیر، روز ملی ادبیات کودک و نوجوان، اقدام به تشویق بیشتر مخاطبان به مطالعه کرده است و کودکان و نوجوانان کاشانی را با این جشنواره به رقابت دعوت می کند. او با بیان اینکه این جشنواره ویژه گروه سنی هفت تا ۱۵ سال است، افزود: شرکت کنندگان می توانند با ارائه آثار در سه بخش شعر، نقاشی و رقابت به محوریت عدم استفاده از موبایل هنگام رانندگی، لزوم رعایت سرعت مجاز در رانندگی، لزوم استفاده از حمل و نقل عمومی به جای خودروی شخصی، لزوم استفاده از کلاه ایمنی برای موتورسواران و کمربند ایمنی برای تمام سرنشینان در ماشین یا یکدیگر به رقابت بپردازند. مدیرعامل سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کاشان ابراز داشت: از نفرتا برگزیده این جشنواره، تجلیل و تقدیر می شود.

کلینگ زنی ساختمان دادگاه عمومی زواره

با حضور مسئولان، کلینگ احداث ساختمان جدید دادگاه عمومی بخش زواره به زمین زده شد. در این مراسم آیت الله طباطبایی گفت: قضات ما باید همواره در اجرای احکام عادلانه بکوشند و خیران برای رفع کمبودهای این قوه تلاش کنند. در ادامه حبیبی، رئیس دادگستری استان اصفهان خاطرنشان کرد: اضافه شدن دادگاه های تجدیدنظر در سطح استان و کم کردن اطاله دادرسی در راس برنامه های این دادگستری قرار دارد. میرزایی، رئیس دادگاه عمومی بخش زواره هم گفت: این ساختمان در زمینی به مساحت ۲۵۰۰ مترمربع و زیربنای ۱۰۵ مترمربع و اعتبار چهار میلیارد ریال با مشارکت خیران در طول دو سال ساخته شده است. در ادامه دفتر خدمات الکترونیکی قضایی بخش زواره نیز افتتاح شد.

شعار ارتباط با صنعت ودانشگاه را عملیاتی کنیم

جلسه مشترک اعضای انجمن شرکت های دانش بنیان استان اصفهان، نمایندگان صنایع و دانشگاه آزاد اسلامی واحد مبارکه، مجلسی با حضور زهراسعدی، نماینده مردم شهرستان مبارکه، عصارزادگان، فرماندار شهرستان مبارکه و برخی از مسئولان در شرکت علمی و تحقیقاتی استان اصفهان برگزار شد. در ابتدا زهراسعدی، نماینده مردم شهرستان مبارکه گفت: استفاده از شرکت های دانش بنیان یکی از راه های پیشرفت است که در مجلس شورای اسلامی هم موادی در خصوص شرکت های دانش بنیان آورده شده و در اه تصویب بود چه ملی است که پس از تصویب عملیاتی خواهد شد. در ادامه حمید عصارزادگان، فرماندار شهرستان مبارکه گفت: در شرایط تحریم ظالمانه، شرکت بزرگ فولاد مبارکه که یک صنعت ملی است باید دست شرکت های فناوری را برای رفع نیازها بفشارد و قوانین دست وپا گیر اداری را تسهیل کند و در این میان دانشگاه آزاد اسلامی مبارکه. مجلسی با توجه به همجواری با صنعت فولادی می تواند با تأسیس دفتری در دانشگاه، حلقه اتصال بین صنایع و دانشگاه را ایجاد کند. در ادامه محمد گلناری عباسی، سرپرست دانشگاه آزاد مبارکه. مجلسی گفت: بیانیه گام دوم انقلاب مقام معظم رهبری، بهترین چهارچوبی است که می تواند مبین برنامه های عملیاتی این گونه جلسات باشد که در آن خواستار ورود جوانان در عرصه های صنعت و پیشرفت جامعه شده است و با تاکید بر همه ظرفیت های موجود و منابع انسانی و طبیعی، امید و نشاط را در جامعه و مردم پررنگ خواهد کرد. گلناری با اشاره به اینکه امروز هر اتفاقی در حوزه های مختلف اقتدار و اقتصاد باید پشتوانه علمی داشته باشد، گفت: در روایات ما علم را به منزله سلطان معرفی کرده اند و امروز نیازشاهد این هستیم که در ادبیات جهانی دانش و دانایی یک قدرت است که به لطف خدا در حوزه اقتدار و توان نظامی دانایی و فناوری با روحیه انقلابی گری ترکیب شده و باعث قدرتمندی نیروی نظامی شده است، اما متأسفانه در حوزه اقتصاد هنوز به تحقق این امر نرسیده ایم و باید از شعار ارتباط با صنعت و دانشگاه دست برداریم و عملیاتی وارد میدان شویم.

پارک اصلی و بزرگ در شهرو وجود دارد که عمومیت دارد و اولویت مدیریت شهر، بهبود آنهاست. حیدری در خصوص وضعیت سرویس های بهداشتی پارک های اردستان تصریح کرد: مردم نیازباید در بحث تمیز نگه داشتن سرویس های بهداشتی سهیم باشند. مشکلی که تاکنون چند بار اتفاق افتاده، سرقت شیرهای سرویس های بهداشتی است که باعث شده در برخی از این سرویس ها را قفل کنیم.

او با بیان اینکه هزینه نگهداری برخی از وسایل پارک مانند آب نما زیاد است و نیاز به نیروی فنی دارد، گفت: متأسفانه در شهرداری با کمبود نیروی فنی و تخصصی مواجه هستیم. در تلاش هستیم مشکلات پارک های اردستان را برای فصل تابستان استاندارداً ریزی کنیم.

عمدتا به تازگی سوخته، خاموش است و این کاستی را قبول داریم. محسن حیدری با بیان اینکه عمده مشکلات خاموشی پارک ها در ورودی های جنوب و شمال شهر است، افزود: به طور کلی همه پارک های اردستان در موضوع روشنایی مشکل دارند.

او گفت: با بررسی های انجام شده به زودی روشنایی پارک هایی که بیشتر مورد استقبال شهروندان قرار دارد، بهبود می یابد. همچنین مقرر شده از ورودی جنوبی اردستان نورپردازی سطح معابر را افزایش دهند. شهردار اردستان با بیان اینکه قطعا اگر وضعیت نورپردازی پارک ها و معابر سطح شهر بهبود یابد، مورد دستگاو وکیوم است که به صورت ساترل به بخش ها متصل هستند.

بهره برداری از دستگاه های پیشرفته در بیمارستان شهید بهشتی کاشان

سرپرست مجتمع بیمارستانی شهید بهشتی کاشان، از بهره برداری دو دستگاه پیشرفته اکسیژن ساز در این واحد بیمارستانی خبر داد. محمدرضا شریف در گفت و گو با ایسنا، اظهار کرد: این دو دستگاه، با ظرفیت جداگانه ۶۰۰ لیتر در دقیقه تولید اکسیژن است. این دستگاه ها شامل دو دستگاه سیستم تولید هوای فشرده مدیکال ۲۲ کیلوواتی و دو دستگاه وکیوم است که به صورت ساترل به بخش ها متصل هستند.

سرپرست مجتمع بیمارستانی شهید بهشتی کاشان افزود: برای خرید، نصب و ایجاد زیرساخت های لازم در جهت بهره برداری از این دستگاه ها، حدود ۱۵ میلیارد ریال از محل اعتبارات دانشگاه علوم پزشکی کاشان هزینه شده است.

او تصریح کرد: پیش از این اکسیژن بیمارستان از طریق دستگاه اکسیژن ساز قدیمی و کیسول تهیه و تأمین می شد، اما با راه اندازی این سیستم علاوه بر حذف هزینه حمل و نقل روزانه کیسول، فشار و خلوص اکسیژن نیز به حد مطلوب رسیده است. شریف ادامه داد: این دستگاه ها در هر دقیقه یک هزار و ۲۰۰ لیتر اکسیژن با خلوص بالای ۹۳ درصد تولید می کند و کیفیت بالای اکسیژن تولید شده و حفظ فشار اکسیژن در طول شبانه روز از دیگر مزایای این دستگاه بوده و آن را بر اکسیژن تأمین شده از طریق کیسول متمایز می کند.

سرپرست مجتمع بیمارستانی شهید بهشتی کاشان خاطرنشان کرد: کاهش استفاده از نیروی انسانی و هزینه های صرفه جویی در زمان، تأمین اکسیژن در شرایط جوی سخت، تأمین اکسیژن ۹۳ درصد، تأمین اکسیژن با فشار چهار بار و جلوگیری از خطر انفجار کیسول اکسیژن از دیگر مزایای این دستگاه هاست.

یکی از مهم ترین بسترهای لازم برای اصلاح زندانیان و زمینه سازی برای بازگشت آنها به اجتماع ، تفکیک بین زندانیان به لحاظ جرائم سبک و خشن ، جرائم عمدی و غیرعمدی ، جرائم مالی و غیرمالی و سایر تفکیک هاست .



گروه جامعه

❖ براساس ماده ۸ آیین نامه اجرایی سازمان زندان ها و اقدامات تأمینی و تربیتی کشور «کلیه محکومان باتوجه به نوع و میزان محکومیت ، پیشینه کیفری ، شخصیت ، اخلاق و رفتار براساس تصمیم شورای طبقه بندی ، حسب مورد در زندان های بسته یا مراکز حرفه آموزش و اشتغال نگهداری می شوند، مگر آنکه مقام قضایی صادرکننده حکم در رأی صادره محل خاصی را برای نگهداری محکوم تعیین نموده باشد. « اما ماجرای قتل علیرضا شیرمحمدعلی در زندان قشاقویه به دست دوتین از زندانیان که مرتکب قتل شده بودند ، باعث شد تا بحث عدم تفکیک جرائم و همچنین مجرمان پر سر زبان ها ببینند، چرا که در حال حاضر، در بسیاری از زندان های کشور این مهم در نظر گرفته نمی شود و زندانیانی که ممکن است برای دیگران خطر آفرین باشند، در

کنار باقی زندانی ها نگهداری می شوند. ❖

سال گذشته در خلال بازدید از زندان زنان اصفهان متوجه شدیم که دختر نوجوان ۱۵ ساله به دلیل ارتکاب قتل پسردایی اش، در این زندان و در کنار زنان بزرگسال که عمده جرائم آنها مربوط به حمل، خرید و فروش مواد مخدر یا قتل و... بود، نگهداری می شود، چرا که قانون اصلاح و تربیت برای دختران در اصفهان وجود نداشت. این درحالی است که به گفته بسیاری از آسیب شناسان ، نگهداری مجرمان در کنار یکدیگر و عدم تفکیک آنها باعث ایجاد آسیب های اجتماعی بیشتر شده و دامنه جرائم را گسترش می دهد. در این حالت است که زندان به جای اینکه به اندر زگاهی برای اصلاح و تربیت مجدد زندانی تبدیل شود، به فضایی بدل می شود که می تواند از مجرمان کم تجربه به تازه وارد، مجرمانی خطرناک و کاربلد بسازد؛

آموزشی شود که تجارب، آموخته ها و یافته های پژوهکاری و جرم را به بقیه منتقل کند و آموزش دهد؛ آنچنان که افراد در زندان، نه تنها مورد بازپرووری اجتماعی قرار نگرفته اند، بلکه تبدیل به مجرمان حرفه ای تر و کاربلد تر شوند و بعد از آزادی، جرائم بیشتری با سنگین تری را مرتکب شوند. «

افراد ی که زمینه ساز خشم هستند و حضور آنها در جامعه ، جان و امنیت مردم را به خطر می اندازد. این جاست که میحث عدم تفکیک زندانیان اهمیت ویژه ای می یابد و اتفاقا حقوق دانان نیز آن را نص صریح قانون می دانند. این موضوعی است که « رضا اسماعیلی »، جامعه شناس در گفت وگو با اصفهان زیبا به آن اشاره می کند.

❖ وقتی زندان به دانشگاهی برای انتقال جرم تبدیل می شود

این جامعه شناس می گوید: « اگر هدف از زندانی کردن افراد، بازپرووری اجتماعی و احیای ارزش های اجتماعی باشد، به نحوی که زندانیان پس از خروج از زندان بتوانند در جامعه به طور موثر و موفق حضور یابند، آن وقت است که زندان کارکرد موفق خواهد داشت. این درحالی است که فضای زندان، همیشه این گونه نیست و می تواند تبدیل به نهاد

از ننگ خطر

چرا قلیان از سیگار مضرتر است؟

برخی افراد تحمیلی سیگاری می شوند



آمده و همچنین دود حاصل از بازدم فرد سیگاری که از ریه فرد سیگاری خارج و وارد محیط می شود و توسط اطرافیان فرد سیگاری استنشاق می شود بوده که زبان بارتر از دود کودکی می شود.

پرداخت اضافه کار و عیدی به سرباز معلم ها ممنوع!



طبق بخشنامه معاون برنامه ریزی و توسعه منابع وزارت آموزش و پرورش، پرداخت هرگونه وجه در قالب اضافه کار، عیدی، پاداش، حق التدریس و حق کارشناسی به کارکنان وظیفه مأمور ممنوع شد. طبق بخشنامه ای که علی الهیار ترکمن، معاون برنامه ریزی و توسعه منابع وزارت آموزش و پرورش ابلاغ کرده است، پرداخت هرگونه وجه در قالب های ذکر شده به کارکنان وظیفه مأمور ممنوع است. همچنین براساس بخشنامه ابلاغی، کارکنان وظیفه غیرومی مشمول دریافت کمک هزینه خوراک و فوق العاده بدی آب و هوا (بربنیای حقوق پایه) هستند و این کمک هزینه ها برای کارکنان وظیفه غیرومی به صورت ماهانه در حکم حقوقی آنها درج و پرداخت می شود. / باشگاه خبرنگاران جوان

صفهان زیبا

❖ جامعه

عدم تفکیک زندانیان خطرناک است

این مسئله باعث افزایش آسیب های اجتماعی می شود

امنیت کافی وجود نداشته باشد، مشکلات و آسیب های بی شماری به وجود خواهد آمد، چرا که از یک طرف، جان زندانیان در خطر است و از سوی دیگر نیز زندان کارکرد خود را از دست می دهد . «

❖ اگر در زندان ها امنیت کافی وجود نداشته باشد، مشکلات و آسیب های بی شماری به وجود خواهد آمد، چرا که جان زندانیان در خطر است



❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ ایمنی زندانیان باید تأمین شود

❖ نگاه دیگر

از هم با شنیدگی سیستم اجتماعی نتیجه نبود احساس تعلق است

محدثه احمدی

خبرنگار

مرتضی پدریان، جامعه شناس و استاد دانشگاه در نخستین نشست آموزشی اهمیت فعالیت اجتماعی، کار تشکیلاتی و دوری از انفعال گفت: احساس تعلق یعنی چیزی را از آن خود دانستن، هرچه احساس تعلق بیشتر باشد هزینه پایین تر است، یعنی هرگاه نسبت به تشکیلات انتقاد شد از آنجایی که به نظام و تشکیلاتمان احساس تعلق بیشتری داریم، بیشتر هم می توانیم در مقابل हमجه ها دفاع کنیم. این استاد دانشگاه در این نشست که روز پنجشنبه به همت «انجمن روزنامه نگاران زن ایران» شعبه اصفهان برگزار شد، افزود: هرچه مشارکت در تصمیم گیری بیشتر باشد، احساس تعلق نسبت به سازمان و تشکیلات هم بیشتر است؛ همانگونه که در نظام های دموکراتیک احساس تعلق و مشارکت در تصمیم گیری بالاتر است. از سوی دیگر برای اینکه احساس تعلق بیشتری به سازمان اجتماعی داشته باشیم، باید نسبت به اهداف آن سازمان اقناع شده باشیم و در ذهن خود آن را بایز داشته باشیم. همچنین اگر هدف مشترکی با سازمان داشته باشیم، احساس تعلق بیشتری هم نسبت به سازمان اجتماعی داریم. پدریان ادامه داد: آگاهی از اهداف، وسایل دستیابی به اهداف و آسیب های در کمین گروه به خصوص برای رهبر گروه مهم است؛ در همین راستا برای اعضای گروه باید احساس تعلق نسبت به گروه و تشکیلات را بیشتر کنیم، چرا که اگر احساس تعلق به گروه و سیستم وجود نداشته باشد، سیستم از درون می یابد، به عنوان نمونه برای اینکه احساس تعلق افراد نسبت به گروه را بیشتر کنیم بهتر است زمینه مشارکت افراد در هدف گذاری را فراهم کنیم. اهداف هر سازمان متمایز کننده آن سازمان از همه نهاد ها و سازمان های دیگر است. برای اینکه اعضا از حالت انفعال درآیند و فعال شوند، نوع اهداف مهم هستند. البته گروه دارای دو نوع رهبری است: رهبری ارشادی و ابزاری. رهبری ارشادی تعیین کننده هنجارها و نرم های گروه است، اما رهبری ابزاری به اهداف لباس عمل می پوشاند. او افزود: البته احساس مسئولیت با احساس تعلق متفاوت است. مسئولیت، انجام کاری یا انتخاب انجام کاری به صورت داوطلبانه است، اما وظیفه، بازکردن یا محول کردن انجام یک کار به فردی دیگر است. البته در جامعه ما چون ساختارهای اجتماعی، وظیفه گرا هستند، فعالیت های اجتماعی و اداری ثمربخش نیستند، چرا که برای انجام وظیفه و رفع تکلیف کار انجام می دهند، در حالی که وقتی کاری به صورت داوطلبانه و با احساس مسئولیت باشد، همراه با عشق است. پس اگر ساختار اجتماعی ناکارآمد است یعنی کارها بیشتر بر اساس انجام وظیفه بوده و تنها اختیار انتخاب یک فرصت در مقابل اعضا بوده است، اما هرچه احساس مسئولیت بیشتر باشد یعنی احساس تعلق بیشتر است.

این استاد دانشگاه با بیان اینکه می توان میزان کارکرد اجتماعی را بالا برد، گفت: البته باید دانست مسئولیت اجتماعی و مسئولیت سازمانی باهم متفاوت است. مسئولیت اجتماعی در ساختارهای غیررسمی و مسئولیت سازمانی در ساختارهای رسمی پدیدار می شود. مسئولیت اجتماعی، داوطلبانه است اما مسئولیت سازمانی بیشتر از روی انجام وظیفه است، مانند اینکه زیاله ای را از محل عبور عابران یا خیابان برداریم، این کار به صورت داوطلبانه است، اما اگر قرار باشد در قالب ساختار و سازمان انجام شود، حالت انجام وظیفه دارد و به خاطر احساس تعلق انجام گرفته است. به هر حال برای انجام فعالیت های سازمانی احساس تعلق مهم است. این جامعه شناس در پاسخ به این سؤال که تشکیلات به چه معناست و چه رابطه ای با سازمان و گروه دارد، بیان کرد: تشکیلات و سازمان یک رفتار و فعالیت گروهی هستند. تشکیلات و سازمان در سه سطح خرد، متوسط و کلان دیده می شود. تفاوت در این است که در سطح خرد، فعالیت سازمان یا تشکیلات در درون سازمان تجزیه و تحلیل می شوند. پدریان تصریح کرد: گروه و شبه گروه باهم متفاوت هستند؛ گروه عبارت است از تعداد افراد بیش از دو نفر با اهداف و ساختار مشخص و روابط متقابل و متداوم و ارتباط رودررو. اگر هر کدام از این شرایط وجود نداشته باشد، به آن شبه گروه می گویند مانند انبوه خلق، توده و... به عنوان مثال خانواده یک گروه، تشکیلات، سازمان و سیستم است. به هر حال عضویت در گروه به دو صورت اجباری و داوطلبانه است. به عنوان نمونه عضویت در خانواده وجود پدر و مادر اجباری است. گروهی که افراد آن به صورت داطلبانه عضو آن شده اند احساس تعلق بیشتری نسبت به گروه دارند. او در رابطه با رسیدن به اهداف در هر گروه گفت: گروه باید بتواند در ساختار اجتماعی دارای اعتبار باشد تا به اهدافش برسد. برای تأثیرگذاری در مخاطب فرستنده باید در نزد مخاطب اعتبار و مشروعیت داشته باشد؛ هرچه اعتبار فرستنده در نگاه مخاطب بیشتر باشد، اثرگذاری او در مخاطب بیشتر است و بیشتر می تواند به اهدافش برسد. اینکه فردی یا سازمانی حرفی را مطرح می کند و همه جامعه به سوی او حرکت می کنند به خاطر اعتبار کاریزماست، البته کاریزما باید از طرف مردم به عنوان کاریزما شناخته شود؛ هیچ کس نمی تواند خود را کاریزما معرفی کند و نلسون ماندلا و امام خمینی (ره) پذیرش اجتماعی داشتند و کاریزمای شناخته شده بودند، در حالی که ممکن است فردی اندیشمند باشد، اما جامعه او را به عنوان کاریزما نپذیرفته باشد.

این استاد دانشگاه در رابطه با انواع گروه ها گفت: همیشه گروه های رسمی و غیررسمی وجود داشته اند و آسیب های اجتماعی متوجه هر دو بوده اند؛ اما گروه های غیررسمی فعال تر از گروه های رسمی بوده اند؛ چون به دلیل برخی شرایط به صورت پنهانی فعالیت کرده اند و تصمیم را به گروه تحمیل می کنند؛ چیزی حدود دست های پنهان قدرت. اما به هر حال گروه های غیررسمی در درون خود ساختار دارند اما غیررسمی هستند و دیده نمی شوند. پدریان یکی از عوامل ماندگاری گروه را ارگانیک کردن آن معرفی کرد و افزود: در گروه های مکانیک ساختار ثابت است، حرکت، خلاقیت و حیات جریان ندارد و گروه ابزار محور است، اما در گروه های ارگانیک، انسان ها انسان هستند نه ابزار، در گروه خلاقیت و پویایی وجود دارد و از راه ظهور و بروز تفکر و باتوانی انسانی در گروه وجود دارد. در هر حال اگر ساختار اجتماعی نتواند باتوانیل داشته باشد، گروه ماندگاری ندارد و نابودی می شود. البته در دل گروه ارگانیک، گروه مکانیک هم وجود دارد.



با پروازهای نخستین گروه از کارگزاران ایران به عربستان، عملیات اجرایی حج ۹۸ دیروز (جمعه ۱۳) رسماً آغاز شد. با اعزام این ۳۰۰ نفر کارگزار حج ایران به شهر مدینه، پرونده عملیات اجرایی حج ۹۸ رسماً گشوده شد. سازمان حج و زیارت اعلام کرده است پروازهای اعزامی حجاج ایرانی از ۱۷ تیر آغاز خواهد شد و همه پروازها نیازا سوی شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران انجام خواهد شد. ایران و عربستان براساس یک توافق نامه قدیمی، هر یک ۵۰ درصد پروازهای حج را به عهده داشتند، اما امسال عربستان در عین بدعهدی در پروازهای حج، ایران را به استفاده از ظرفیت ناوگان هوایی تنها یک شرکت هواپیمایی، مشروط کرد. / ایسنا

لیگی که هنوز برتر نیست

لیگ نوزدهم برگزار می شود ، نگران نباشید



مهری مصور

دیررسوبس ورزش

📌 **می گویند ممکن است لیگ نوزدهم برگزار نشود، می گویند فدراسیون فوتبال زیر فشار سازمان های بالادستی ناچار شده قوانین سخت و سختی برای ۱۶ تیم لیگ برتری متقاضی وضع کند و این بار دیگر به سفارش فلان نماینده و بهمان استاندارد، ورزشگاهی را تأیید نمی کنند.** 📌

قرعه کشی لیگ نوزدهم قرار بود هفته گذشته انجام شود اما به دلیل آنچه نامشخص بودن وضعیت برخی از تیم ها گفته می شد، این مراسم به زمان دیگری موکول شد. حساسیت درخصوص برگزاری مسابقات لیگ در فصل گذشته بالا گرفت تا جایی که میزبانی چند دیدار از جمله دیدار تیم های پرسپولیس و سپاهان در

ورزشگاه آزادی، ذوب آهن و پرسپولیس در فولادشهر و سپاهان و پرسپولیس در نقش جهان و در نهایت دیدار چنچالی فینال جام حذفی در اهواز حواشی متعددی را به همراه داشت و تعداد زیادی مجروح و مصروب و خسارت شدید به اموال دولتی بر جای گذاشت. حواشی ایجاد شده و پیامدهای آن صدای اعتراض نمایندگان مجلس را بلند کرد تا جایی که بحث استیضاح وزیر ورزش و جوانان نیز به میان آمد. خطر استیضاح مسعود سلطانی فر باعث شد تا او نیز مسئولان فدراسیون فوتبال را از بابت اتفاقات رخ داده و سوء مدیریت مواخذہ کند و نتیجه این برخورد عتاب آمیز، نامه تهدید سازمان لیگ به ۱۶ تیم حاضر برای استانداردسازی ورزشگاه های تیم های لیگ برتری فصل جدید مسابقات بود. نصب صندلی و شماره گذاری، بلوک بندی ورزشگاه، ایمن سازی

راهروها، ورود و خروج در شرایط عادی و اضطراری، نصب دوربین های مدار بسته، ایجاد اتاق نظارت و کنترل ، سیستم اطفای حریق، پیش بینی تخلیه اضطراری، محوطه سازی پارکینگ ها، ایجاد با تقویت امکانات رفاهی تا قبل از برگزاری مسابقات فصل پیش رو و گیت گذاری مبادی ورودی ورزشگاه ها، از جمله مهم ترین دلایل خواسته شده است. همچنین براساس الزامات کنفدراسیون فوتبال آسیا، بلیت فروشی لیگ ایران باید به صورت الکترونیکی و اینترنتی انجام شود تا بخشی از مشکلات ایجاد شده مرتفع شود. شورای امنیت ملی کشور نیز به این موضوع ورود کرده و خواستار اعمال مواردی چون فروش بلیت الکترونیک، شماره دار شدن صندلی ها، اصلاح گدازه های ورزشگاه ها و نصب دوربین های مدار بسته و ایجاد اتاق کنترل و توجه

به نیازهای رفاهی هواداران شده است تا به واسطه آن درصد عمده ای از آسیب ها و ناهنجاری های ورزشگاه ها مرتفع شده و در مسیر سالم سازی ورزشگاه ها حرکت هایی صورت گیرد.

❖ سخت گیری هایی که مقطعی است

در روزهایی که برخی از برگزار نشدن احتمالی لیگ نوزدهم خبر می دهند، تعدادی دیگر نیز تأکید دارند که بر اساس تجربه سال های گذشته، سخت گیری ها مقطعی بوده و لیگ نوزدهم با پدک کشیدن عنوان حرفه ای، همچنان در سطحی آماتور برگزار می شود. برگزار نشدن لیگ نوزدهم گذاره ای است که این روزها پیش روی فوتبال ایران قرار گرفته، اما برنامه ریزی تیم ها برای آماده سازی و اردوهای تدارکاتی نشان می دهد همان تیم هایی هم که کمترین موفقه های

حرفه ای را رعایت نکرده اند، این تهدید را جدی نگرفته اند.

لیگ فوتبال موسوم به حرفه ای ایران در آستانه ۲۰ سالگی است، اما هنوز به معنای واقعی برتر نشده و اگر آپشن مهم هواداران را از لیگ ایران بگیریم، در سطح لیگ های حرفه ای فوتبال آسیا نیز امتیازات لازم را کسب نمی کرد. لیگ فوتبال باشگاهی ایران از لحاظ تفکرات مربیان و بازیکنان و حتی هواداران، امکانات سخت افزاری و زیر ساخت ها با مفهوم حرفه ای بودن فاصله دارد، اما با همه کمبودها در بخش مالی تمام تلاش خود را برای نزدیک شدن به سطح حرفه ای قاره کهن به کار گرفته است که آسببی جدی برای فوتبال ایران به شمار می آید.

حضور مربیان گران قیمتی مانند کالدرون و استراماچونی روی نیمکت تیم های سرخابی یا پختن که رقم قرارداد آنها تفاوت خاصی با مربیان

افتتاح بزرگ ترین سالن سرپوشیده دوومیدانی ایران



در مراسمی با حضور وزیر ورزش و جوانان ، سالن ورزشی سرپوشیده دوو میدانی « شهید سید ناصر کریمی » به عنوان بزرگ ترین سالن سرپوشیده ورزشی دو و میدانی غرب کشور افتتاح شد. مجموعه سرپوشیده دوومیدانی دهکده المپیک لرستان ، یکی از بزرگ ترین و مجهزترین سالن های دوومیدانی کشور است .

این مجموعه در ۴۲ هزار مترمربع زمین و ۱۳ هزار مترمربع زیربنا احداث شده و تمام استانداردهای روز دنیا در این سالن ورزشی پیش بینی شده است . این مجموعه ورزشی توسط شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی احداث شده است . / **مهر**



سز اغ زین الدین زیدان رفت و با پرداخت ۴۶٫۶ میلیون پوند به یوونتوس ، او را به گران ترین بازیکن تاریخ فوتبال تبدیل کرد.

زیدان در سال ۲۰۱۰ در پستی مشاوره ای به رئال بازگشت و در سال ۲۰۱۳ به عنوان دستیار کارلو آنچلوتی روی نیمکت رئال حضور پیدا کرد . او در ادامه سرمربی رئال کاستیا شد و سرانجام در نخستین روزهای سال ۲۰۱۶ و به دنبال اخراج رافائل بنیتس ، هدایت رئال را به دست گرفت. شاید عجیب باشد اما زیدان در طول ۱۷-۲۰۱۶ قهرمان لالیگا هم شد و دوباره هم قهرمانی در جام جهانی باشگاه ها را تجربه کرد. زیدان ۱۰ ماه بعد از ترک رئال ، به نیمکت این تیم بازگشت و زمان ثابت خواهد کرد که این، حرکت اشتباهی بوده یا نه.

بازگشت قهرمانان

معجزه پپ یاد رخشش زیدان

نمی توان نخستین سرمربی او در بارسا یعنی یوهان کرویف فقید را از یاد برد. او در سال ۱۹۷۳ از آژاکس به بارسلونا پیوست و اگرچه در ده تیمی سال های موقفی را نداشت (بارسلونا در ۵ فصل حضور کرویف، تنها یک بار قهرمان لالیگا و یک بار هم قهرمان کوپا دل ری شد) اما از نظر انفرادی سال های درخشانی را سپری کرد و دوبار فاتح توپ طلا شد.

آبی اناری ها تبدیل شد. گواردیولا که یک فصل را به عنوان سرمربی بارسلونای B پشت سر گذاشته بود، برای فصل ۰۹-۲۰۰۸ به سمت سرمربیگری بارسلونا رسید و فصل این تیم را هدایت کرد. او بارسا را به ۳ قهرمانی لالیگا، ۲ قهرمانی در لیگ قهرمانان ، ۲ قهرمانی در کوپا دل ری و ۲ قهرمانی در جام جهانی باشگاه ها رساند و در سال ۲۰۱۲، این باشگاه را با چهره ای اسطوره ای تراز قبل ترک کرد.

وقتی صحبت از گواردیولا می شود، جنجالی لوئی فیگو، در تابستان ۲۰۰۱ به

خوبی بلد است .

در ادامه قصد داریم به دو چهره مشهوری بپردازیم که سرمربی باشگاه هایی شده اند که در دوران بازی روزهای درخشانی را در آن گذرانده اند.

❖ پپ گواردیولا (بارسلونا)

گواردیولا ۱۲ ساله بود که به بارسلونا پیوست و در ۰۳ سالگی، به بازیکن ثابت آبی اناری ها تبدیل شد. گواردیولا که یک فصل را به عنوان سرمربی بارسلونای B پشت سر گذاشته بود، برای فصل ۰۹-۲۰۰۸ به سمت سرمربیگری بارسلونا رسید و فصل این تیم را هدایت کرد. او بارسا را به ۳ قهرمانی لالیگا، ۲ قهرمانی در لیگ قهرمانان ، ۲ قهرمانی در کوپا دل ری و ۲ قهرمانی در جام جهانی باشگاه ها رساند و در سال ۲۰۱۲، این باشگاه را با چهره ای اسطوره ای تراز قبل ترک کرد.

وقتی صحبت از گواردیولا می شود،

قهرمانی احسان قائم مقامی در فیلا دلفیا



مسابقات بخش برق آسیای world open آمریکا در فیلا دلفیا برگزار شد و احسان قائم مقامی، نماینده شطرنج ایران عنوان قهرمانی را به خود اختصاص داد. در این بخش بازیکنان ۱۰ مسابقه (۵ رقابت در دور رفت و ۵ مسابقه در دور برگشت) انجام دادند و قائم مقامی با کسب ۹ امتیاز (۸ پیروزی و ۲ تساوی) عنوان قهرمانی را به خود اختصاص داد. احسان قائم مقامی نخستین استاد بزرگ شطرنج ایران هفته گذشته با کسب عنوان قهرمانی مسابقات غرب آسیا، سهمیه حضور در جام جهانی ۲۰۱۹ را به دست آورد. / **ورزش سه**



پنج سال بعد از انجام آخرین مسابقه برای چلسی، فرانک لمپارد به استمفوردبریج بازگشته و با قراردادی سه ساله هدایت آبی های لندن را به دست گرفته است.

او اکنون روی نیمکت آبی ها، جانشین مائوریسیو ساری شده که در تنها فصل حضور خود در لندن، آبی ها را به قهرمانی لیگ اروپا رساند و نایب قهرمان جام اتحادیه کرد. شاید تکرار این دستاورد ها (مثلا حضور در جمع چهار تیم برتر به جای قهرمانی در لیگ اروپا) کار چندان مشکلی نباشد، اما این را هم باید در نظر داشت که لمپارد هدایت تیمی را به عهده گرفته که از زینچیره نقل و انتقالاتی محروم است و باید بیشتر با چوآنانش کار کند؛ کاری که لمپارد در اولین سال مربیگری خود در دربی کانتی نشان داد، آن را به

ا فوتبال روز ا

تیم فوتبال ذوب آهن در آستانه جذب دو بازیکن خارجی

تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان با هدایت علیرضا منصوریان خود را علاوه بر لیگ برتر، آماده مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا و دیدار با تیم الاتحاد عربستان می کند. به گزارش مهر، ذوبی ها در نقل و انتقالات تابستانی فقط رشید مظاهری، کریستین اوساگونا و محمد رضا حسینی را از دست داده اند و اسکلت اصلی این تیم برای فصل آینده حفظ شده است. علاوه بر این، باشگاه ذوب آهن در حال پیگیری برای بازگرداندن سه بازیکن سرپاز خود است که در تیم تراکتور حضور داشتند.

در کنار این بازیکنان ، منصوریان نیم نگاهی هم به جذب بازیکن خارجی بخصوص در خط حمله دارد. بعد از بررسی فیلم و رزومه چندین بازیکن خارجی و زیر نظر گرفتن عملکرد آنها، منصوریان رای به جذب دو بازیکن داده است. قرار است دو بازیکن خارجی مدنظر ذوب آهن تا روز یکشنبه به اصفهان بروند تا در صورت توافق نهایی به این تیم اضافه شوند.

مارسلو خواهان جدایی از رئال

مارسلو، مدافع برزیلی ۱۲ فصل در رئال مادرید بازی کرده است ولی فصل قبل به دلیل مصدومیت و عدم آمادگی فرصت زیادی برای بازی کردن نداشت. تیم های آرسنال، میلان و یوونتوس پیشنهادهایی برای جذب این بازیکن به رئال مادرید ارائه دادند و در این بین مارسلو از سران باشگاه رئال مادرید خواسته است تا با جدایی او موافقت کند. البته پرس هنوز با درخواست مارسلو برای رفتن از رئال مادرید موافقت نکرده است.

مارسلو که جایی در برنامه های تیم برای کوپا آماه ریکا نداشته، در حال استراحت است. تیم ملی فوتبال برزیل باید در فینال کوپا آماه ریکا برابر پرو قرار گیرد و در صورت برتری در این دیدار بعد از سال های توانمند قهرمانی را به دست بیاورد.

صف خرید امیری

وحید امیری که با نفت تهران درخشید و سپس در پرسپولیس به یکی از ستاره های فوتبال ایران بدل شد و به ترازبون اسپور رفت، حالا با عنوان شاه ماهی در نقل و انتقالات مطرح شده و باشگاه های بزرگ امیدوار به جذب او هستند.

از پرسپولیس، سپاهان، تراکتور و ذوب آهن به عنوان مشتریان جدی این بازیکن یاد می شود و در واقع تنها پدیده و استقلال از بین تیم های بزرگ خواهان این بازیکن نیستند یا شاید به خاطر شانس کمتر، به سراغ او نرفته اند. در این بین با توجه به اینکه امیری یک سال دیگر با ترازبون اسپور قرارداد دارد، فرایند جذب این بازیکن تنها به جلب رضایت خودش محدود نمی شود و طبیعتا باید با ترازبون اسپور نیز مذاکره انجام گیرد.

باشگاه سپاهان اصفهان با انتشار نامه درخواست رسمی برای جذب این بازیکن، خود را در صف مشتریان جدی این بازیکن مطرح کرد و نشان داد که یک قدم از بقیه برای خرید او جلوتر است؛ هر چند دیگر تیم ها نیز طبیعتا صحبت هایی با او داشته اند.

ا چهره روز ا



آرین روبن

ستاره هلندی بایرن مونیخ با تصمیمی که گرفت هواداران خود را شوکه کرد.

این بازیکن هلندی از سال ۲۰۰۹ تا الان در بایرن مونیخ بازی می کند و به همراه روبری زوج مناسبی برای خط حمله باواریا ها بوده اند. او ۸ قهرمانی در بوندسلیگا و ۵ قهرمانی در جام حذفی آلمان با بایرن به دست آورد و البته یک عنوان قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا هم در کارنامه دارد.

روبن با تیم ملی فوتبال هلند هم سابقه نایب قهرمانی در جام جهانی ۲۰۱۰ را در کارنامه دارد و ۹۶ بازی براهان لاله های نارنجی را بر تن کرد. او همچنین سابقه بازی کردن در چلسی و رئال مادرید را هم در کارنامه دارد، اما در این دو تیم نتوانست توانایی هایش را نشان دهد.

راهنمای خرید پخش کننده اف ام خودرو

دستگاه پخش کننده اف ام خودرو یک ابزار پخش کننده صدا و موزیک یا به اصطلاح Playerویژه درون خودرو است. پلیرها انواع گوناگونی با قیمت مناسب دارند و ویژگی اصلی همه آنها دریافت موسیقی با کیفیت بالا روی موج تنظیم شده رادیو توسط کاربر است؛ همچنین همگی این دستگاه ها برق خود را از فندکی اتومبیل تأمین می کنند تا نگرانی درخصوص شارژ شدن آنها وجود نداشته باشد.

پخش کننده اف ام خودرو

مدل:SV۷



- رابط ها:** جک ۳٫۵ میلی متری صدا درگاه کارت حافظه
- منبع تغذیه:** فندکی خودرو
- قیمت:** ۵۰ تا ۶۵ هزار تومان

از شارژر و پخش کننده اف ام خودرو مدل SV۷، می توان برای خودروهایی که از پخش هایی ساده برخوردارند استفاده کرد. برخی از پخش های خودرو، درگاهی برای اتصال یواس بی و کارت حافظه ندارند؛ ولی با وجود این دستگاه، این موضوع مشکلی محسوب نمی شود. این دستگاه قابلیت پشتیبانی از کارت حافظه SDو نیز کابل انتقال صدای AUX را داراست. با وجود این پخش کننده علاوه بر شنیدن موسیقی می توان انواع گجت ها را نیز شارژ کرد. محصول فوق در عین ساده بودن، سبک، کاربردی و با قیمتی بسیار به صرفه عرضه می شود.

پخش کننده اف ام خودرو

مدل:X۵



- رابط ها:** درگاه کارت حافظه پورت USB
- منبع تغذیه:** فندکی خودرو
- قیمت:** ۷۵ تا ۸۳ هزار تومان

این محصول کاربردی برای کسانی که دستگاه پخش خودرو آنها قابلیت ساپورت فلش USB و کابل AUX را ندارد، انتخابی مناسب و مقرون به صرفه به حساب می آید. با قراردادن این محصول در فندک خودرو، به راحتی می توانید به موسیقی های خود گوش دهید. این محصول به راحتی به تمام خودروها متصل و آهنگ مورد نظر را پخش می کند. از دیگر مشخصات کلی این کالا می توان به طراحی ساده و وزن کم آن اشاره کرد؛ همچنین در صورتی که تمایل به پخش موسیقی از تلفن همراه خود داشته باشید، می توانید با استفاده از ورودی AUX این محصول، این امر را مهیا کنید؛ همچنین وجود یک نمایشگر رنگی باعث جذابیت و کاربرد بهتر این محصول شده است.

پخش کننده اف ام خودرو

مدل:carq۸۰



- رابط ها:** درگاه کارت حافظه پورت USB
- منبع تغذیه:** فندکی خودرو
- قیمت:** ۴۵ تا ۵۵ هزار تومان

این پخش کننده اف ام مزایای زیادی دارد. از این محصول می توان برای خودروهایی که از پخش هایی ساده برخوردارند و تنها از وجود گیرنده رادیویی سود می برند استفاده کرد. برخی از پخش های خودرو درگاهی برای اتصال یواس بی و کارت حافظه ندارند؛ ولی با وجود این دستگاه، این موضوع مشکلی محسوب نمی شود. پخش کننده اف ام فوق با اتصال به فندکی خودرو انرژی مورد نیاز خود را تأمین می کند؛ همچنین قابلیت پشتیبانی از USB، TF و SD را داراست و می توانید به راحتی فلش یا کارت حافظه خود را به پخش کننده اف ام متصل کنید و از موسیقی لذت ببرید. این دستگاه آهنگ ها را روی موج رادیویی و پژه ای ارسال می کند و کاربر می تواند با کمک رادیوی خودرو آن را دریافت و پخش کند. از دیگر مزایای این محصول قابلیت تعویض فولدر آن و وجود نمایشگر برای نشان دادن جزئیات آهنگ است. /**گروه بازار**

صمحنان زیبا

بازار



ورود شورای رقابت و قیمت گذاری مناسب خودروهای داخلی در حالی موجب فراهم آوردن آرامش نسبی بازار خودرو تصور می شد که توقف تولید و نبود قطعات یدکی خودرو، یک شبه همه چیز را بر باد داد.

مشکلی به نام قطعات

خودروسازان این روزها با مشکل کمبود قطعه دست و پنجه نرم می کنند؛ تاجایی که تولید خودرو به دلیل کاهش تولید قطعه و وارد نشدن قطعات خارجی به کشور متوقف شده است. با شروع تحریم ها، اگرچه واردات خودروهای خارجی به کشور متوقف شد، درحالی که قطعات آنها از چین وارد می شد، اما به تازگی چینی ها صادرات کلیه قطعات خودرو به ایران را نیز متوقف کرده اند. اکنون مالکان خودروهای چینی نیز با مشکلات زیادی روبه رو شده اند؛ زیرا در صورت خرابی اتومبیل، قطعه ای

تولید خودرو در ایران فارغ از تمام مشکلات دیگر، اکنون درگیر نبود قطعات است. در واقع خطوط تولید کارخانه ها بدون وجود برخی قطعات، نمی تواند به طور کامل فعالیت کند و نتیجه آن تولید خودروهای ناقص است، خودروهایی که می توان میزان آنها را از روی عکس های هوایی از پارکینگ خودروسازان، تخمین زد.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۱۳ * شنبه ۱۵ تیر ۱۳۹۸	
---	--

اینجاست که برای تولید قطعات با مشکل نقدینگی روبه رو هستیم و تا زمانی که این مشکل برطرف نشود، نمی توانیم قطعات مورد نیاز خودروسازان را تولید کنیم.» در نتیجه خودروسازان علاوه بر مشکلات قیمت گذاری و ورود شورای رقابت، با کمبود قطعات دست و پنجه نرم می کنند. از سوی دیگر، تعداد زیادی از کارخانه های تولید قطعات یدکی به دلیل خرابی ماشین آلات خط تولید، در شرف تعطیلی هستند؛ زیرا با اعمال تحریم ها، بسیاری از تجهیزات و قطعات مورد نیاز صنایع وارد کشور نمی شود و به دنبال آن امکان تعمیر یا جایگزینی ماشین آلات بخش تولید وجود ندارد.

*** وصله پینه خودروها با قطعات داخلی**
خودروسازان در پی تکمیل خودروهای ناقص و ایفای تعهدات خود برای تحویل خودروهای پیش فروش شده، به فکر جایگزینی قطعات خارجی با ایرانی هستند؛ زیرا با اعمال تحریم ها، مشکلات جدی روبه رو شده است و به گفته مدیرعامل سایپا امکان تحویل ۵۰ هزار دستگاه خودرو از کل خودروهای متعهد شده وجود ندارد. این درحالی است که به گفته محمد رضا نجفی منش، رئیس انجمن قطعه سازان، «واقعیت

تسلا ۳ رکورد زد!

بازارهای جهانی را به خود اختصاص دهد. حالا براساس گزارشی که بلومبرگ منتشر کرده است، خودروی برقی تسلا مدل ۳ که یکی از محبوب ترین و پرفروش ترین مدل های تولید شده توسط این خودروساز به شمار می رود، در فصل منتهی به ژوئن ۲۰۱۹، توانسته در مجموع بالغ بر ۲۰ هزار و ۳۰۰ دستگاه از خودروهای الکتریکی و محبوب خود را در بازارهای جهانی به فروش برساند.

خیل عظیمی از مشتریان را در سراسر جهان به خود جلب کند و سهم چشمگیری از



آپشن ها جنبه تزئینی دارد!



فروش و بیمه بدنه وجود داشته است؛ ولی نمایندگی های سایپا در سطح شهر وجود ندارد؛ برای مثال به گفته یکی از خریداران یکی از خودروهای سایپا، در دعوت نامه ای که در سایت سایپا قرار داشته امکان انتخاب آپشن هایی همانند سنسور دنده عقب، کیت اسپرت سه تکه سپر جلو، انواع خدمات پس از

 نیم نگاه	خودتحریمی ها که ناشی از سهل انگاری و دیدگاه‌های غیرکارشناسی درباره مشکلات این بخش است چه در زمان تحریم و چه در شرایط غیرتحریمی چالش همیشگی بخش صنعت بوده و هست. این مسائل سال هاست واحدهای تولیدی را گرفتار و آنها را بامشکل مواجه کرده است.
۱۱	سال پانزدهم * شماره ۳۵۱۳ * شنبه ۱۵ تیر ۱۳۹۸

گره‌های صنعت اصفهان بامشت باز نمی‌شود!

خودتحریمی‌ها بیشترین آسیب را به صنایع اصفهان زد



گروه صنعت

هستند و همین موضوع آنها را در شرایطی که فشارهای خارجی افزایش پیدا می‌کند، آسیب پذیری کند. مرکز پژوهش های مجلس در گزارشی با عنوان «چالش ها و راهکارهای رونق تولید در سال ۹۸ » مشکلات بخش صنعت را در دو سطح داخلی و خارجی مورد بررسی قرار داده است؛ براین اساس یکی از اصلی ترین چالش های ساختاری بخش صنعت، فقدان استراتژی توسعه صنعتی است؛ موضوعی که تمامی تحلیلگران و کارشناسان صنعتی برسر

آن اتفاق نظر دارند. درواقع مشخص نبودن بخش‌های اولویت دارو صنایعی که باید در آنها خلق مزیت شود منجر شده منابع کشور به درستی هدایت نشوند و دستاوردهای توسعه‌ای برای کشور نداشت‌ه باشند. بیشتر صنایع در بخش رانت و متکی به مواد خام تمرکز کرده‌اند. زمانی که نقشه راه مشخصی وجود نداشته باشد هدف اصلی و مسیر پیش روی صنایع نیز مشخص نیست.

از سوی دیگر نبود استراتژی‌های صادرات محور، موضوع دیگری است که به وضوح نشان می‌دهد شکوفایی صادراتی به صورت خودبه خود به عنوان نتیجه غیرقابل اجتناب نیروهای عرضه و تقاضا در بازار آزاد اتفاق نمی‌افتد. دربرخی کشورها دولت نقش حیاتی در فرایند توسعه اقتصادی و بهبود صادرات ایفا کرده است. در ایران باوجود آنکه توسعه صادرات غیرنفتی و تنوع محصولات تولیدی دانش بنیان و فناوری محور همواره در قوانین و اسناد بالادستی مورد توجه قرار گرفته است، اما نبود توجه به صادرات و نگاه به بازار داخل برای عرضه محصول و عدم سیاست های حمایتی از صادرات متناسب با ارزش آفرینی، از مشکلات بررسی عملکرد صادرات کشور است.

*** ضعف نهاد حقوق مالکیت**
ضعف نهاد حقوق مالکیت یکی دیگر از مشکلات داخلی بخش صنعت به شمار می‌رود. حقوق مالکیت باید برای همه به طور دقیق تعریف و تضمین شده و شفاف

و قابل درک باشد. نهادهای قضایی و انتظامی باید چنان مجهز و کارآمد باشند که هرگونه استفاده خودسرانه و بدون اجازه از دارایی های فیزیکی یا غیرملموس برای هیچ کس مقرون به صرفه نباشد و شهروندان مال باخته بتوانند با مراجعه به نهادهای قضایی و انتظامی با کمترین هزینه و در کوتاه‌ترین زمان، مال از دست رفته خود را به همراه خسارت مربوط، دریافت کنند. شواهد و قراین نشان می‌دهد حقوق مالکیت در کشور ما از طرف حکومت به حد کافی تضمین شده نیست و مالکیت فکری و فیزیکی شهروندان ایرانی توسط دیگر شهروندان و حکومت مورد تعدی قرار می‌گیرد، بدون اینکه امکان استیفای موثر، کم هزینه و سریع حق مورد تعدی وجود داشته باشد.

*** پیچ و خم‌های نظام بیمه‌ای**
نظام بیمه‌ای کشور، چالش بعدی صنایع فعال در کشور است. این چالش را می‌توان در قالب دو بخش بیمه‌های تأمین اجتماعی و بیمه‌های تجاری مورد بررسی قرار داد. وجود مقررات و تفسیرهای متعدد بیمه‌ای نقطه مشترک بسیاری از تولیدکنندگان در ارتباط با مشکلات ناشی از بیمه تأمین اجتماعی این است که وضع قوانین جدید غیر ضروری است. بنا به نقطه نظرات کارشناسی، در صورت اجرای صحیح و دقیق قوانین فعلی و با پرهیز از تفسیر به رأی توسط سازمان تأمین اجتماعی بسیاری از مشکلات فعلی تولیدکنندگان در ارتباط با بیمه حل خواهد شد.

نکته دارای اهمیت در این ارتباط، وجود بخش نامه‌های سیاستی است که در خود سازمان تأمین اجتماعی تدوین و ابلاغ می‌شود و زمینه تفسیرهای متعدد و اغلب جانبدارانه رافره می‌آورد. شفاف نبودن فرایند رسیدگی به شکایات یکی از مواردی است که در عمل تولیدکنندگان را با مشکل مواجه کرده است. شفاف نبودن فرایند رسیدگی به شکایات و نبود توجه کافی به لویح دفاعیه و مدارک و مستندات تولیدکنندگان موجب نارضایتی و ایجاد مشکلات زیاد برای آنها شده



*** تغییر خلق اساعه**
سیاست گذاری‌ها محیط کسب و کار تا اندازه زیادی بر وضعیت واحدهای تولیدی تأثیرگذار است. زمان بر بودن صدور مجوز یکی از مشکلاتی است که فعالان اقتصادی با آن مواجه هستند. شناسایی کرد که براین اساس به ترتیب سیاست ها و مقررات منجر به سلب قدرت برنامه ریزی از فعالان اقتصادی می‌شود. بر اساس اظهاراتی که در گزارش مرکز پژوهش های مجلس ارائه شده مؤثرترین شیوه در اصلاح بروکراسی، تأییدیه، گواهی اداری و طولانی بودن زمان پاسخ‌گویی سازمان ها به فعالان اقتصادی و مشخص کردن سقف زمان پاسخ‌گویی مراجع اداری است. سیاست‌های حمایتی به عنوان حلقه بعدی استراتژی توسعه صنعتی در صورتی که به صورت هدفمند اتخاذ شوند می‌توانند در توسعه بخش صنعت بسیار مؤثر باشد؛ براین اساس تقویت دیپلماسی اقتصادی و تجاری در بخش صنعت کشور دارای اهمیت است. ظرفیت بازارهای بالقوه کشورهای همسایه همچون عراق و سوریه، و موثر حرکت تولید بوده و می‌توانند چرخ‌های تولید کشور را به حرکت درآورند. تقویت دیپلماسی اقتصادی و تجاری و استفاده مؤثر از ابزارهایی مانند تعرفه‌های ترجیحی می‌تواند در بهبود فضای کسب و کار و تقویت واحدهای تولیدی و صنعتی نقش قابل توجهی داشته باشد.

ان نقل قول ا



معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت اظهار کرد: در خصوص رونق تولید، هفت محور تعریف کرده‌ایم که گام به گام آنها را عملیاتی خواهیم کرد. به گزارش ایلنا، محمدباقر عالی از رونق تولید به عنوان یک زنجیره یاد کرد که بخش های مختلفی از جمله دولت، مجلس، بانک ها، تولیدکنندگان، بازار و غیره حلقه های این زنجیره هستند. او افزود: همه باید در این زنجیره نقش خود را به درستی انجام دهیم که اگر یک حلقه ضعیف عمل کند و سایر بخش ها عملکرد خوبی داشته باشند، نتیجه خوبی نخواهیم گرفت؛ از این رو هیچ بخشی از زنجیره رونق تولید نباید کنار بکشد و منتظر اقدام سایر بخش ها باشد.

عالی تأکید کرد: مهم ترین برنامه و زراتخانه تعمیق ساخت داخل است و گام اول این نهضت را از صنعت خودروسازی آغاز کرده ایم و برای سایر صنایع نیز برنامه داریم.



نشست هیئت مدیره انجمن نساجی اصفهان با مدیریت کل حفاظت از محیط زیست اصفهان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، در این نشست عضو هیئت مدیره انجمن نساجی استان گفت: بیشتر زمان تولیدکنندگان صرف مسائلی غیر از تولید می‌شود، مسائل بانکی، بیمه‌ای، مالیاتی و در کنار آن مسائل محیط زیست تولیدکننده را از پرداختن به کار اصلی خود باز می‌دارد. علی فرهی خواستار همکاری اداره کل حفاظت از محیط زیست با انجمن نساجی در راستای اصلاح الاینگی واحدهای نساجی شد و گفت: همکاری این اداره کل با انجمن زمینه ارائه مشاوره و کاهش آلایندهی رافراهم می‌کند. در ادامه، قزوینی، عضو هیئت مدیره انجمن نساجی استان از اداره کل محیط زیست خواست که این سازمان به جای مچ گیری به رهنمود و کمک به حل مسئله روی آورد. قزوینی افزود: در شرایطی که صنعت نساجی با چالش های رکود، تحریم و واردات بی رویه روبه‌روست، برزهر چالش دیگر به تعطیلی این واحدها منجر خواهد شد.

***دبیر انجمن مدیران صنایع استان اصفهان**

یادداشت

دورنمای نوپاها

***نوبت ادريس**
نویسنده

طی چند سال اخیر فعالیت های چشمگیری از طرف بسیاری از ۱۳ جزء اکوسیستم کارآفرینی در اصفهان (شامل نهادهای دولتی، شرکت های نوپا، سازمان های مردم نهاد (سمن ها) ، مجموعه های رسانه ای و چند رسانه ای، مشارکت کننده ها، علاقه مندان، مجموعه های کمک کارآفرین، اتحادیه ها، اصناف، نظام مهندسی تخصصی، مراکز آموزشی و پژوهشی، مشاوران و نیروهای متخصص، ارائه دهندگان تضمین و امنیت کسب و کار) برای رشد شاخص های ۱۴ گانه کارآفرینی (شامل: درک فرصت، مهارت های راه اندازی کسب وکار، ریسک پذیری، شبکه سازی، پشتیبانی فرهنگی، کسب و کار نوپا مبتنی بر فرصت، جذب فناوری، سرمایه انسانی، رقابت پذیری، نوآوری در محصول، نوآوری در فرایند، رشد بالا، بین المللی سازی، سرمایه ریسک) صورت پذیرفته است . درحالی که توسعه کارآفرینی درگرو بهره مندی از تمام ظرفیت ها و توانمندی های بالفعل و بالقوه کارآفرینانه فارغ از هرگونه تعلقات و گرایش ها و به دور از هرگونه قشری نگرى و جزیره ای عمل کردن و دوری از هرگونه موازی کاری است.

در حقیقت برنامه ریزی برای توسعه کارآفرینی، نیازمند توجه به موضوعات مختلف از زوایا و جنبه های متعدد است که ضرورت به کارگیری ره یافت اکوسیستم را روشن می‌کند؛ ولی امروزه این فضا را می‌توان به نوزادی کوچک در دستگاه رشد تشبیه کرد که راهی طولانی و سخت برای آینده در جهت بلوغ کامل خود دارد.

فعالیت کسب و کارها در این فضا بر اساس موج اتفاقات صورت پذیرفته در کشور بوده و اقدامات کوچکی در جهت بومی سازی صورت پذیرفته ، ولی زمان بر است تا به مدل های ثابت تبدیل شود. استارتاپ ها و کسب و کارهای مجازی بعضا محصول محور در عرصه های مختلفی ازجمله آموزش و... هستند؛ ولی یکی از محاسن این اتفاق را می‌توان به ایجاد بستر خدماتی در جهت ارتباط بهتر تولیدکنندگان و مصرف کنندگان و بسیاری از راهکارهای بین این دو عامل در نظر گرفت که به نوبه خود می‌تواند تولیدات و کسب و کارها را در عرصه داخلی و جهانی آماده کند؛ اما متأسفانه در چند سال اخیر تعامل خوبی بین صادرکنندگان و فعالین عرصه استارتا پی ایجاد نشده تا بتوانیم از ابزار این اتفاق برای بین المللی سازی کسب و کارهای داخلی در جهت فتح قله های اقتصادی به رقابت جهانی استفاده کنیم. ابتدا باید دید در شهر اصفهان مزیت های صادراتی چیست تا بتوانیم هم گرایی مجموعه ها را در این راستا داشته باشیم. مدتی پیش بر اساس اطلاعات گمرک اصفهان برای بررسی بیشترین محصولات صادراتی تحقیق و پژوهشی انجام شد تا بتوان محصولاتی را که در عرصه های جهانی ارزش صادراتی بیشتری دارند، شناسایی کرد که براین اساس به ترتیب محصولاتی همچون فرش، سرامیک و مصنوعات، صمغ ها، آهن و فولاد ، سنگ های گران بها، طلا، نمک ها و سولفات ها، لبنیات، مصنوعات چدن و آهن، مصنوعات سنگ، مس و مصنوعات فرآورده های غلات، آرد، سرب، شیشه، پوشاک، ریسمان، نخ و نمد، قند و شکر، مصنوعات معدنی، الیاف سنتتیک و فرآورده های خوراکی به عنوان محصولات دارای ارزش افزوده بالا معرفی شده اند.

برای رسیدن به اکوسیستم کارآفرینی پیشرو می‌توان با توجه به در نظر گرفتن استراتژی مدل آیزنبرگ از فرایندی سه سطحی در این راستا استفاده کرد که شامل پرورش MVP، راه اندازی کسب و کار مبتنی بر MVP و در نهایت بالندگی کسب و کارها است؛ درحالی که برای هر سطح نیازمند برنامه های جامع با در نظر گرفتن اولویت های تولیدی است. حال اگر بخواهیم به پیشنهاد های مقدماتی و کلی اشاره کنیم به ترتیب فرایند آموزش، انگیزه، شبکه سازی در قالب رویداد های کارآفرینی، سازمان های حمایت گر همانند شتاب دهندگان کسب و کار، مراکز رشد و فناوری، فضای کار اشتراکی، ایجاد پلت فرم های جمع سپاری مالی و همکاری صنایع و تولیدی، ایجاد صندوق های جسورانه، باشگاه های سرمایه گذاری، مدلی در جهت همکاری شرکت شهرک های صنعتی، شرکت نمایشگاه ها، رسانه ها و... هستند .

در این راستا زحمات زیادی طی چند سال اخیر انجام شده است و امیدواریم در آینده ای نزدیک بتوانیم رشد بسیاری در عرصه صادرات با کمک تکنولوژی های جدید داشته باشیم. ما تازه شروع کرده ایم و در راستای گام دوم انقلاب، باید جوانان با ابزارهای جدید تکنولوژی به میدان بیایند و برای رشدی GDP کشور اقدام کنند.

اتعامل

مطالبات نساج ها از محیط زیست

نشست هیئت مدیره انجمن نساجی اصفهان با مدیریت کل حفاظت از محیط زیست اصفهان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، در این نشست عضو هیئت مدیره انجمن نساجی استان گفت: بیشتر زمان تولیدکنندگان صرف مسائلی غیر از تولید می‌شود، مسائل بانکی، بیمه‌ای، مالیاتی و در کنار آن مسائل محیط زیست تولیدکننده را از پرداختن به کار اصلی خود باز می‌دارد. علی فرهی خواستار همکاری اداره کل حفاظت از محیط زیست با انجمن نساجی در راستای اصلاح الاینگی واحدهای نساجی شد و گفت: همکاری این اداره کل با انجمن زمینه ارائه مشاوره و کاهش آلایندهی رافراهم می‌کند. در ادامه، قزوینی، عضو هیئت مدیره انجمن نساجی استان از اداره کل محیط زیست خواست که این سازمان به جای مچ گیری به رهنمود و کمک به حل مسئله روی آورد. قزوینی افزود: در شرایطی که صنعت نساجی با چالش های رکود، تحریم و واردات بی رویه روبه‌روست، برزهر چالش دیگر به تعطیلی این واحدها منجر خواهد شد.

توسعه شهرک های تخصصی صنایع مزیت دار اصفهان

مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی استان اصفهان در جلسه ملاقات مردمی با صنعتگران گفت: شهرک ها و نواحی صنعتی تخصصی نظیر شیمیایی رازی و صنایع دستی شهرضا، نساجی روند و امیرکبیر کاشان، فلزی اشترجان، فلزورچان و صنایع غذایی خمینی شهر، داروسازی صفه اصفهان، شهرک فناوری اصفهان، شهرک های صنعتی برق و الکترونیک و حوله بافی خمینی شهر، سنگ رضوانشهر، تیران، نگین میمه و محمودآباد فعالیت بسیار مطلوبی دارند و باید توجه ویژه ای به توسعه آنها داشته باشیم، به گزارش روابط عمومی شرکت شهرک های صنعتی استان اصفهان، محمد جواد یکی اظهار کرد: دسترسی به انرژی و نیروی کار ارزان، برخورداری از بازار بزرگ ۴۰۰ میلیون نفری در منطقه و بهره مندی از تجربیات نیروی انسانی ماهر در دهه های گذشته از مزیت های اصلی کشور است و در دنیای رقابتی امروز، استفاده از مزیت های نسبی هر کشوری می تواند نقش پررنگی در موفقیت واحدهای اقتصادی داشته باشد.



فرانکو زفیرلی، کارگردان بزرگ ایتالیایی، در ۹۶ سالگی درگذشت.

در طول بیش از شصت سال فعالیت هنری، زفیرلی به طور سرگیجه آوری پرکار و به همان اندازه به عنوان کارگردان فیلم، تئاتر و اپرا تحسین شده بود.

تعدادی از آثار صحنه ای اش بر روی پرده سینما هم موفق بودند. به طور خاص نسخه پرشور رمثو و ژولیت با بازی جودی دنچ درلندن در اواخر ۱۹۶۰ منجر به ساخته شدن یک فیلم موفق در گیشه و برنده اسکار شد.

دیدن نسخه زفیرلی از رمثو و ژولیت همچون تنفس هوایی تازه بود.

شکسپیر الهام بخش فیلم های موفق دیگری نیز برای زفیرلی بود؛ رام کردن زن سرکش (۱۹۶۷) با بازی الیزابت تیلور و ریچارد برتن، هملت با حضور مل گیbson و کلن کلاز، و فیلم اتللو (۱۹۸۶) با بازی پلکایدو دومینگو.

اوج تولیدات او در اپرا اجراهای پراحساس و تاثیرگذاری به وسیله جوان ساترلند و ماریا کالاس را به همراه داشت.

۲۵ سال بعد از مرگ کالاس، او فیلمی زندگینامه ای به نام کالاس برای همیشه را کارگردانی کرد که فنی آدرانت در آن نقش داشت.

اپراهای فیلم شده زفیرلی توانست تعداد زیادی مخاطب تلویزیونی جذب کند.

او به این دلیل که توانست آثار شکسپیر را برای عامه قابل فهم کند، مورد توجه قرار گرفت. زفیرلی معتقد بود علاقه شدیدش به موسیقی را از پدر بزرگش، که یک رهبر ارکستر بود، به ارث برده است.

او در ۱۲ فوریه ۱۹۲۳ به دنیا آمد و در فلورانس بزرگ شد. مادرش نام او را بر اساس دیالوگی درباره زفیرتی (به معنای نسیم) در یکی از آریایهای (آوازهای تک نفره) موتزارت انتخاب کرد.

اشتیاق او به تئاتر در زمان کودکی اش شکل گرفت. او که برای تعطیلات به توسکانی رفته بود شیفته اجراهای بازیگران دوره کرد شد.

در خود زندگی نامه اش می نویسد: «هیچ وقت به هیچ چیز دیگری به اندازه خیال پردازی هایی که قصه گویمان برای ما آورده اند، در تئاتر باور نداشتم.»

در طول جنگ جهانی دوم، در ابتدا به پارتیزان ها پیوست و سپس به عنوان مترجم برای نیروهای اسکانلندی کار می کرد. بعد از جنگ بازیگری را به معماری ترجیح داد و در ادیو آغاز به کار کرد.

زفیرلی همیشه از لوکینو ویسکونتی به عنوان کسی که زندگی او را تغییر داد، ستایش می کرد. اول بار ویسکونتی نقش کوچکی در یک اقتباس صحنه ای از جنایت و مکافات به او داد.

سپس در فیلم کلاسیک نئورئالیستی اش، زمین می لرزد که در ۱۹۴۸، در سیسیل و با بازیگران غیر حرفه ای فیلمبردای شد. زفیرلی را به عنوان دستیار کارگردان برگزید.

در فیلم دیگر ویسکونتی، چنان که دوستش داری، زفیرلی دستیار سولوادور دالی، طراح صحنه فیلم شد.

اولین وظیفه اش، چنان که به خاطر می آورد، این بود که دالی را راضی کند به جای بزواقعی در صحنه از بز تاکسیدرمی شده، استفاده کند.

در اواسط ۱۹۵۰، زفیرلی برای اولین بار ماریا کالاس را به درخواست خود او در فیلم تورکو در ایتالیا اثر روسینی هدایت کرد.

بعد از آن در مجموعه اپراهایی درخشان با کالاس همکاری داشت. بازیگر سوپرانوی دیگری که زفیرلی از همکاری طولانی با او لذت می برد، جون ساترلند بود. ساترلند بعد از بازی در نسخه خون آشامی اپرای لوسپادی لایرمور، در سال ۱۹۵۹ به کارگردانی خود زفیرلی به جمع ستارگان پیوسته بود.

زمانی که از زفیرلی خواسته شد تارمئو ژولیت را با دیگر در انگلستان با همان صحنه ایتالیایی واقع گرایانه کارگردانی کند، با وجود همه نگرانی ها از اجرای شکسپیر به انگلیسی و در انگلستان، او گروه تولید جوانی را برای به صحنه درآوردن این تراژدی انتخاب کرد.

این اجرا مورد توجه بسیاری از منتقدان قرار نگرفت. اما کنت تاینان منتقد آبرزور درباره آن نوشت: «رویکردی تازه به شکسپیر با نگاهی نو، زیرکانه و بدون گرایش سبک بردازانه؛ کاری که او کرده معجزه است… کارگردان با در پیش گرفتن مسیری ساده و غافلگیر کننده، با کاراکترها طوری برخورد کرده که انگار آنها افرادی واقعی به موقعیتی واقعی هستند.»

زفیرلی عادت داشت از پروژه ای بلند پروازانه به پروژه بلند پروازانه دیگر برود. او در تئاتر، تلویزیون و اپرا مشغول شعبده بازی بود. در تلویزیون در ۱۹۷۷، عیسی ناصری را کارگردانی کرد که برای گروه گسترده ای از مخاطبان بخش شد.

در ادامه فعالیتش فیلم ها و تئاتر هایی را کارگردانی کرد که جزء پر فروش ترین ها در گیشه بودند.

در سال ۱۹۹۴، زفیرلی به مدت هفت سال عضو مجلس سناى ایتالیا شد. او در سال ۲۰۰۴ لقب شوالیه امپراطوری بریتانیا را دریافت کرد.

چنان که اشاره شد فرانکو زفیرلی بیشتر از هر چیز به عنوان کارگردانی شناخته می شود که توانست مخاطبان جدیدی را، به خصوص در سینما، پای شکسپیر بنشاند! یادش گرامی.

صفحات از زیبا



ژانر: **درام**، **تاریخی**، **وحشت جسمی** (Body horror)**تعداد فصل:** **یک فصل****تعداد قسمت ها:** **پنج قسمت****نویسنده:** **کرگ مازین****کارگردان:** **یوهان رنک**

به عنوان یک سریال آمریکایی درباره شوروی سابق (بخوانید روسیه کنونی) در دمی که بیشتر فیلم های آمریکایی در آن می افتند، نیفتاده است.

در اغلب فیلم های آمریکایی روس ها به صورت بیگانگانی مضحک، خشن و غیر انسانی به تصویر کشیده می شوند. ولی از این زاویه چرنوبیل در سطحی بسیار بالاتر از معمول قرار گرفته است. انتظارات من است. تخیل سریالی که «نمونه فوق العاده روایت مدرن» باشد، چنان که در جایی پیش از دیدن سریال چرنوبیل، درباره اش خواندم، انتظارات مرا به سطحی بالاتر از ساختار روایت فعلی می برد.

قرار ندادن حادثه اصلی در مرکز توجه و پرداختن به خرده داستان ها و آدم های حاشیه ای که در جاهایی آشفته و کشدار است، یکی از تمهیدات جالب توجه سریال است و چه بسا اگر نقد مربوطه را نتوانده بودم، همین تمهید، با وجود نقایصش، بسیار جذاب تر به نظر می رسید و حتی این مطلب با اشاره به آن شروع می شد و تاکید بر اینکه استفاده از چنین تکنیک

روایی ای، بخصوص در یک سریال، کمتر دیده شده است! اینجا صحبت از خواندن نقد و تحلیل پیش از دیدن یک فیلم بود؛ اما حتی اگر مخاطب نقدی درباره اثری هنری نخوانده باشد، باز هم انتظاراتی دارد و اصلا یکی از کارهای هنرمند، بازی با انتظارات مخاطب است. ایندال یک هنرمند ایجاد فاصله و شکاف بین انتظارات مخاطب و آنچه رخ می دهد، است؛ فاصله ای که عمق دهنده و بسط دهنده مرزهای فرم و محتوا باشد. بر خلاف ناکام مانند انتظارات فرمی ای که پیشاپیش از سریال چرنوبیل داشتم، از نظر پرداخت محتوایی که در حقیقت عامل اصلی شهرت آن و حتی باعث نادیده گرفته شدن ارزش های فیلمیک آن شده، بالاتر از انتظارات من بود. چرنوبیل



شرینا به کارگزان می گوید، این موقعیت و ساختار معیوب را به ارث برده اند. در اینجا مسئله دیگر محدود به یک اتفاق و یک کشور نیست؛ بلکه نمایش دهنده سیستمی است که همه تلاشش صرف حفظ موقعیت موجود و غرورش می شود تا پذیرش و انعطاف در برابر تغییر. در چنین موقعیتی دروغ سکه رایج است و حتی وقتی حقیقت در چشمان همه، چون گرافیت های سیاه مرگ را، زل زده، باورش ناممکن می نماید. چرنوبیل همان قدر که درباره شوروی است، درباره آمریکا یا هر کشور دیگری است! درباره ناتوانی در دستیابی به حقیقت، ترجیح دروغ ها و توضیحات ساده بر حقایق پیچیده و تلخ.

* به نیست در ادامه بدون در نظر گرفتن موضوع سریال و تاثیر و تاثرات بیرونی، به ساختار آن بپردازیم. از همان قسمت اول، فیلم از فلاش یک و همچنین ساختار اپیزودیک استفاده می کند. اگر چه ورود ما به داستان از طریق شخصیت لگاسف است، پس از فلاش یک اول، از جایگاه آدم های مختلفی که به طریقی با حادثه انفجار سر و کار دارند به مرکز حادثه دور و نزدیک می شویم؛ در قسمت اول تنها دودی را که از حادثه برمی خیزد از پشت پنجره خانه توسط همسریک آتش نشان می بینیم و سپس تا جایی پیش می رویم که در قسمت آخر، بالای رآکتور هسته ای ایستاده ایم، چشم در چشم وحشتی که توصیفش را شنیده و آثارش را دیده بودیم و این از قضا، قسمت آسان ماجراست. در حقیقت صحنه پل مرگ که آدم ها دارن چون پروانه ها به خبر مجذوب نور، در دل تاریکی دست به سمت نابودی خود دراز کرده اند، هراس آورتر و دردناک تر از دیدن خود انفجار یا حتی اضمحلال بدن هاست. بدن های پوست کنده و به تماشای گذاشته شده، بیش از هر چیز مشمئزکننده اند و

آمادگی ذهن برای فراموشی شان بیشتر است؛ اما ذهن چون کودکانی که در برابر تماشای رنگ ناشی از انفجار و بارش برف وار خاکستر هسته ای بی دفاع اند، در برابر زیبایی بی دفاع است و بدون این که بداند رنج این لحظه را به راحتی فراموش نمی کند. تکنیک اشاره به حادثه اصلی به جای نشان دادن مستقیم آن هر جا که بیشتر مورد توجه بوده، لحظات موفق تری را رقم زده است.

سریال چرنوبیل بیش از آنکه فیلمی مبتنی بر حادثه یا شخصیت پردازی باشد، مبتنی بر فضا سازی است. فیلم تراژدی شخصیت نیست تراژدی موقعیت است؛ چرا که اتفاقا به جای داشتن قهرمانی و الاتیار که ضعیفی شخصیتی او را به زانو دریاورد، ما با شخصیت هایی روبه روییم که حتی اگر در گذشته مرتکب اعمال غیر انسانی و پست شده اند، در این موقعیت خطیر، از خود شجاعت و شایستگی نشان می دهند.

فیلم بدون نشان دادن انفجار ولی با آن شروع می شود؛ اما زمان زیادی را به تردید، نفی و ترس و وحشت معلق در حول حادثه اختصاص می دهد.

به جز چند مورد بخصوص درباره شرینا ما با شخصیت پرداخت شده ای روبه رو نیستیم؛ بلکه با گروه های فدکار آتش نشان، با کارمندان ترسیده یا شجاع نیروگاه و با گروه کارگران روبه روییم. گرچه کارگران معدن به واسطه سرکارگزان خاص تر می شوند، اما در نهایت جزئی از جمع هستند و به نظر می رسد این شیوه پرداخت شخصیت و این ممانعت از ایجاد قهرمان به صورت فردی در راستای

مضمون و هدف فیلم است.

وقتی یک قهرمان نداریم، یک ضد قهرمان گناهکار که مسئولیت همه

اشتباه ها بر دوش او باشد هم نداریم! تقریباً تنها جایی که این هدف نقض شده، جایی است که فیلم با پرداخت

فاجعه چرنوبیل، حادثه هسته ای وحشتناکی بود که در روزهای ۲۵ و ۲۶ آوریل سال ۱۹۸۶ در نیروگاه هسته ای چرنوبیل، شهری در شمال اوکراین رخ داد؛ حادثه ای که همواره در کابوس های جمعی جهانی حضور دارد.

نیم نگاه



CHERNOBYL

حدس یا به تجربه تا حدی چرایی انگیزه های او را در می یابیم، اما این میزان از انکار از جانب یک دانشمند را که حاضر در صحنه اتفاق و شاهد آثار آن، سنگ های گرانبست روی سطح زمین است درک نمی کنیم و حتی از این میزان بی منطقی بدون دریافت چرایی آن کلافه می شویم. همچنین شخصیت زن دانشمند، خومیوک و اطلاعاتی که به نظر می رسد فقط او و آن هم از راه دور، دارد، غیر منطقی به نظر می رسد.

سریال چرنوبیل، بیشتر از هر عنصر دیگری در فضا سازی موفق بوده است. نویرپردازی، نحوه استفاده از رنگ و طراحی صحنه همراه با شیوه روایت و داستان پردازی یک موقعیت اخرازمعانی هولناک را به وجود آورده است.

* دوباره به اول برمی گردم. برخلاف انتظاری که پیش از دیدن سریال در من به وجود آمده بود، چرنوبیل را یک پروپاگاندای خیلی خوش ساخت نمی بینم، گر چه ممکن است چنین کارکردی داشته باشد، بلکه سریالی می بینم دارای جنبه های زیبایی شناسی قابل تأمل که توانسته تا حد زیادی یک مسئله سیاسی (شاید هم تبلیغاتی) را حتی به قصد پنهان کردن نیت اصلی خود به یک موقعیت بنیادین انسانی، فارغ از مرزهای جغرافیایی مورد اشاره اش تبدیل کند. چرنوبیل چه به لحاظ مضمونی و چه به لحاظ زیبایی شناسی درس های زیادی برای آموختن دارد.

در لحظه ای در قسمت آخر، شرینا به تماشای یک کرم کوچک سبزرنگ که از انگشتانش بالا می رود، می نشیند. این کرم سبزرنگ ناچیز که انگار پیش آیندی است که مرگ محتوم او و همه ما را یادآوری می کند، در عین حال چشم نواز است! این صحنه به شکلی دیگر یادآور پل مرگ است! ترس و وحشت آمیخته با زیبایی، نشانی از ستایش طبیعت از میان نابودی و ویرانی. و این، چنان که شرینا نیز می گوید، زیباست!

در مجله فرانسوی آلوئینه این سریال با دریافت میانگین امتیاز ۴٫۱ از ۵، در بخش بهترین سریال ها در رتبه اول قرار داد. ولادیمیر مدینسکی، وزیر فرهنگ روسیه این سریال را سریالی «استادانه» که «با احترامی عمیق برای مردم معمولی» ساخته شده، نامید. گزارش شده کانال تلویزیونی آن تی وی روسیه بنا دارد نسخه خود را از داستان چرنوبیل بسازد که در آن سی آی ای نقشی کلیدی در این فاجعه بازی می کند.

حزب کمونیست روسیه خواستار شکایتی علیه نویسنده، کارگردان و تهیه کنندگان این سریال شد و آن را متزجر کننده توصیف کرد. همچنین در خبرها آمده که حزب قصد دارد برای مسدود شدن دسترسی محلی به سریال تلاش کند.

شماره قسمت	عنوان	کارگردان	نویسنده	تاریخ پخش اصلی	تعداد بینندگان در آمریکا(میلیون)	تعداد بینندگان در انگلستان (میلیون)
۱	۱:۲۲:۴۵	یوهان رنک	کرگ مازین	۶ می ۲۰۱۹	۰٫۷۵۶	۰٫۸۶۱
۲	لطفاً آرامش خود را حفظ کنید	یوهان رنک	کرگ مازین	۱۳ می ۲۰۱۹	۱/۰۰۴	۰٫۸۹۱
۳	ای زمین، دهان بگشا!	یوهان رنک	کرگ مازین	۲۰ می ۲۰۱۹	۱/۰۶۳	۱/۱۰۰
۴	شادی تمام آدمیان	یوهان رنک	کرگ مازین	۲۷ می ۲۰۱۹	۱/۱۹۳	۱/۳۱۱
۵	حافظهٔ ابدی	یوهان رنک	کرگ مازین	۳ ژوئن ۲۰۱۹	۱/۰۸۹	۲/۱۱۲

	نیم نگاه	اگر شیراز همه را به یاد حافظ و سعدی می اندازد ، خراسان یادآور فردوسی بزرگ است و آذربایجان ، خاقانی و نظامی را به ذهن متبادر می کند ، اصفهان را هم همه با «صائب تبریزی» می شناسند . اما چقدر مقبره این شاعر با مقبره حافظ و سعدی قابل مقایسه است ؟ مردم اصفهان چقدر شاعر شهرشان را می شناسند ؟
۱۳	سال پانزدهم • شماره ۲۵۱۳ • شنبه • ۱۵ تیر ۱۳۹۸	

آنچنان کز رفتن گل خار می ماند به جا

صائب تبریزی میزبان شعر دوستان اصفهانی شد



سونیاغلامی خبرنگار

صحبت‌های مجری گوش می‌دهد.ازاو می‌پرسم چه میزان صائب را می‌شناسد، در پاسخ می‌گوید: «این شاعر بزرگ را کمی می‌شناسم. برایم جالب است من که بازنشسته آموزش و پرورش هستم چراتاکنون مطالعه‌ای درباره این شاعر اصفهانی نداشته‌ام ، حالا که به واسطه پیام‌های صفحات مجازی از برگزاری



صائب از شعرش گاهی انتظار نیایش دارد، گاهی بیان احساسات، گاهی نجات نفس از متجلباب خود خواهی و گاهی بیان نکات ناب و حکمت آموز عرفانی



این مراسم در اینجا باخبر شده‌ام دوست‌دارم دیوان اشعار این شاعر را بخرم و بخوانم، شاید جبران زمان‌های از دست رفته‌ام شود.» در همین میان ، مجری به خانواده‌هایی اشاره می‌کند که به همراه فرزندان خردسال خود به این مراسم آمده بودند. او حضور کودکان در این مراسم برای شناخت شاعران را نکته‌ای مثبت در ارزش نهادن به مقام شعرا در آینده می‌داند.

کمی بعد، مجری با خواندن اشعار محسن اسلامی با تخلص یویا جمعیت راه به ذوق می‌آورد، سکوت شهروندانی که در این جمع حضور دارند خبر از اشتیاق آنان از برگزاری این جنس مراسم می‌دهد. شعرخوانی که به پایان می‌رسد، صدای تار در فضا پخش می‌شود، هفتمین مراسم نکوداشت صائب رنگ و بوی دیگری می‌گیرد. محمدرضی سعیدی که از شاگردان استاد حسن کسایی وتاج اصفهانی است، با نوازندگی و خوانندگی خود، روحی تازه در فضای برنامه پخش می‌کند. مسئولان برگزاری این مراسم نیز سعی می‌کنند با بیان نظراتشان درباره صائب جایگاه بلندمرتبه این شاعر را به شهروندان یادآور شوند؛ محمدعلی انصاری، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان در خصوص صائب در این مراسم می‌گوید: «روح بلند مرتبه این

شاعر بلندآوازه به اشعار عمق و عرفانی بخشیده است که باعث شده پس از قرن‌ها از یاد نرود.» صدای آب حوض روبه روی آرامگاه با بیان نظرات این مدیرکل در هم آمیخته می‌شود و تمرکز جمعیت را بیشتر به گفته‌های این مدیرکل در خصوص پادشاه سبک‌هندی (اصفهانی) جذب می‌کند. او سخن شاعران را پند برای جامعه می‌داند و رسالت اهالی قلم را برانگیختن شوق دانستن و مطالعه در بین جوانان می‌داند و می‌خواهد این مسیر را برای آنان هموار کند.

انصاری به این نکته نیز تأکید می‌کند که اندیشه و فکر صاحب قلم در جامعه ماندگار می‌شود. به گفته او، ضرورت شرح اشعار صائب و همچنین دیگر شاعران سبک‌هندی بر مخاطبان ادب فارسی آشکار است، هنر آنان در این است که تخیل و افکار دقیق و ظریف خود را در قالب لفظ می‌ریزند و چون گنجایش الفاظ محدود است به استعاره رو می‌آورند.

خنکی این شب تابستانی نیز به شور سخنوران و اشتیاق مردم به شنیدن سخنان آنها افزوده است . سخنران بعدی مراسم، دکتر محمدرضا نصر اصفهانی، عضو هیئت علمی دانشکده ادبیات دانشگاه اصفهان است. او به صحنه می‌آید تا از صائب بگوید. دکتر نصر اصفهانی هربیت از اشعار صائب را

شاهنامه؛ متنی کهن اما روزآمد

نغمه دادور در «رویش» شاهنامه را روایت می‌کند

فرهنگ مردم ایران حضور پیوسته‌ای داشته، طبعاً این دوست داشتن و خواندن و شنیدن مکرر شاهنامه موجب شده که لغات و ترکیبات و تعبیرات آن در بین مردم هم متداول شود.
❖ استفاده محدود از واژگان عربی: فردوسی کمتر از واژه عربی استفاده کرده. البته این باور عوامانه در بین مردم وجود دارد که در شاهنامه اصلاً واژه عربی وجود ندارد. اما بنابه پژوهش دکتر آیدنلو، فردوسی نزدیک به ۷۲۶ واژه عربی در حدود ۵ هزار بیتش به‌کار برده است. یعنی تقریباً در هر صدیبت یکی وشاهنامه به این لحاظ هم متنی ساده وقابل فهم است.
❖ ادب فردوسی وزبان پیراسته او: هم از دیگر ویژگی‌های منحصر به فرد شاهنامه به لحاظ ادبی است. با وجود حجم زیاد شاهنامه، فردوسی حتی هرگز از دایره عفت بیرون نیامده درحالی‌که با اینگونه مضامین ملل‌در اشعار سنایی یا مثنوی مواجه می‌شویم.
❖ بلاغت شاهنامه: شاهنامه به لحاظ بلاغی هم فاخر و یکدست است. شاهنامه سرشار از تشبیهات و توصیفات و مبالغه‌های منحصر به فرد است و اثری سهل و ممتنع است، یعنی در خواندن یاشنیدن سهل می‌نماید ولی نوشتن مشابه آن دشوار است.

❖ مضامین شاهنامه

یکی از مهم‌ترین علل دربرآیی شاهنامه وجود مضامین متنوع و متعدد و همه‌کس شمول آن است. وقتی از دید درونمایه به داستان‌های شاهنامه می‌نگریم می‌بینیم که بسیار متنوع. داستان‌های اساطیری، تاریخی، پهلوانی، عامیانه، رزمی، عاشقانه، عارفانه، اخلاقی، سیاسی اجتماعی، فلسفی و رمزی از جمله درونمایه‌های متعدد و متنوع در شاهنامه است که در طول تاریخ پاسخگوی نیاز خوانندگانی با سلیق‌های گوناگون بوده است.
❖ سنت‌های کهن: شاهنامه دایره‌المعارفی از رسوم ایرانیان است. رسمی برخی از آنها

دارای جهان بینی می‌داند که دیدگاه انسان را نسبت به دنیا تغییر می‌دهد و همان تک بیت هم باعث می‌شود خواننده نگاهی تازه به زندگی پیدا کند. نصر اصفهانی صائب را با بیش از ۸۰ هزار بیت، یک شاعر مطول و سخن پرداز می‌داند که ابیاتش ملال‌آور و اندوه افزا نیست. به گفته نصر اصفهانی، صائب



دنیای صائب پراز نکاتی است که هر خواننده ومشتاق به سبک او را شیفته‌تر و به خود مشغول‌تر می‌کند. همچنین پیچیدگی سبک صائب بر پیچیدگی زبان او استوار است



امروز برای ما عجیب هم هست. مثلاً اینکه در فرنگس در سوگ سیاوش گیسوی خود را می‌برد و به دور کمر خود می‌بندد، یا اینکه مردگان‌شان را در چیزی شبیه به تابوت و سپس در خمه قرار می‌داده‌اند یا مثلاً اینکه روستائیان عمومانان و تره می‌خورده‌اند و پهلوانان کباب و بیساری دیگر از این دست.

❖ **مضامین تعلیمی و حکمی:** شاهنامه مجموعه پرپاری از اندزهای ناب هم است که برخی از آن زبان قهرمانان داستان‌های شاهنامه نقل شده و برخی از زبان خود فردوسی در ابتدا یا انتهای داستان‌ها ذکر می‌کند و به خاطر همین مجموعه حکمت هاست که فردوسی را حکیم نامیده‌اند.

❖ ویژگی‌های داستانی شاهنامه

فعال کردن تخیل: یکی دیگر از علل خواندنی بودن شاهنامه قابلیت‌ها و ظرفیت‌های داستانی و حتی نمایشی آن است. گرچه شاهنامه اساس تاریخی دارد اما شیوه روایت فردوسی است که خوانندگان را به ادامه خواندن و تخیل وامی‌دارند. به نحوی که می‌توان صحنه به صحنه داستان‌های شاهنامه را تخیل کرد یا به روی صحنه برد.

❖ **توصیف جزئیات:** دررمان سطح عالی با چگونگی «سرو کار داریم و بیان جزئیات و شرح اینکه چگونه واقعه‌ای اتفاق افتاد و شاهنامه بدین لحاظ بسیار غنی و دقیق است.

❖ **دیالوگ پردازی:** یکی از دلایل خواندنی شدن شاهنامه دیالوگ‌های بسیاری است که بین قهرمانان شکل گرفته.
روای متکلم و دهانه نیست. او در شخصیت پردازی اشخاص قصه بسیار موفق عمل کرده و کلام آنها را بر زبان خود ایشان روان کرده. فردوسی موفق شده اشخاص اساطیری را چنان شخصیت پردازی کند که در حافظه ما جای بگیرند.

❖ یادداشت

چرا شاهنامه می‌خوانیم؟

دکتر نغمه دادور

پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی

شاید برای شما این پرسش مطرح شود که چرا امروز و هنوز شاهنامه می‌تواند متنی خواندنی باشد. اصلاً چرا باید در این دوره شاهنامه خواند و خواندن شاهنامه چه کمکی به ما می‌تواند بکند؟ پاسخ این پرسش‌ها و اینکه چرا شاهنامه هنوز می‌تواند خواندنی باشد از این قرار است:

❖ **ترویج اندیشه خوش باشی:**انس با شاهنامه در روزگار ما نوعی روان درمانی است. بازگشتن به دنیای سرفرازی وشادو آرامی که شکوه وعظمتش چشم را خیره می‌کند، گویی ما را از غصه‌ها می‌رهاند و داستان‌های حکمت آمیز زندگی ایرانیان به ما می‌آموزد:

چنین است رسم سرای سینج گهی ناز و نوش و گهی درد و رنج جهان چون کذاری همی بگذرد خردمند مردم چرا غم خورد با خواندن شاهنامه درمی‌یابیم که پدران ما انسان‌هایی شریف ،آزاده، پرتلاش و پاک نهاد بوده‌اند و می‌توانیم برای لحظاتی به این بیندیشیم که چه خوب است اگر در رفتار و کردارمان از آنها الگو بگیریم وبکوشیم تا جای ممکن خودمان را به ایشان شبیه کنیم.

❖ **نمایش اقتدار ایرانی‌آباد:** دیگر اینکه ایرانی سرفراز را می‌بینیم که با وجود جنگ‌ها، مردم در آن به شادی مشغول زندگانی خود هستند و بزم و رزم وشادخواری و خنیاگری و غرور وعظمت از آن لبریزاست. وبه چشم می‌بینیم:

که ایران چوباغی است خرم بهار شکفته همیشه گل کامگار
❖ **خاصیت تأویل‌پذیری:** آثار ادبی بزرگ قابلیت تأویل‌پذیری دارند. ذهن خواننده خود به خودست به تأویل می‌زند. فال‌زن یا دیوان حافظ یا هم‌ذات‌پنداری خود با قهرمانان رمان از این نوع است. میزان انطباق ما با مکتب شاهنامه هم به زمینه‌های دانش، فرهنگ، مذهب، سیاست وتجربه ما بستگی دارد. مثلاً: سرتیپ بهار مست افسر دوران پهلوی کتاب فرماندهی خداوند جنگ، سپهبد فردوسی را نوشته وثابت کرده که فردوسی نظامی بوده است. یا شاهرخ مسکوب سوگ سیاوش را نوشته و در مصاحبه‌هایش گفته که مرگ مادرش در شکل‌گیری این اثر موثر بوده است. یا صادق کیا شاهنامه و مازندران را نوشته و در مقدمه گفته که اصالت اجدادی او و پیوند هایش با مازندران او را به این پژوهش واداشته است. یا کتاب زنان شاهنامه را دکتر طلعت نصاری منتشر کرده که این کتاب نخستین کتاب در حوزه زنان و بررسی نقش ایشان در شاهنامه بود. یا شاهنامه و ادبیات دراماتیک ا مهدی فروغ نوشته که بنیانگذار دانشکده هنرهای دراماتیک در ایران بوده است.

❖ **ملتیت، هویت و وطن دوستی:** در سرتاسر شاهنامه موضوع اصلی مورد مناقشه ایران و کیان ایران است. مفهوم ایران را به این وسعت و اهمیت در آثار دیگر ادبی‌مان نمی‌توانیم بیابیم. مثلاً در شعر حافظ حتی یکبار هم واژه ایران به کار نرفته است. وطن در شعر حافظ مفهوم کنایی دارد ونهایت مفهوم وطن برای حافظ، شیراز و یزد و اصفهان و کرمان است. درکل اشعار سعدی هم تنها یک بار از واژه ایران استفاده شده، آن هم در بوستان که می‌دانیم در وزن و بحر شاهنامه سروده شده و اتفاقاً شعر درباره داراست؛ کاملاً بی‌دست شاعر کوشیده فردوسی‌گونه شعر بگوید:

بگفت ای خداوند ایران و تور که چشم بد از روزگار تودور
من آنیم که اسبان شه پرورم به خدمت بدین مرغزار اندرم
ازنگام مولانا هم وطن مفهومی کنایی دارد و اصلاً زمینی نیست، آسمانی است:

این وطن مصر و عراق و شام نیست

این وطن جایی است کان را نام نیست
امان نخستین تصویر جامع از قومیت و وطن در شعر پارسی، تصویری است که از ایران در شاهنامه به چشم می‌خورد.

❖ سخن پایانی

آلن دوباتن، نویسنده، فیلسوف و مجری تلویزیون که عمده کارهایش حول محور یافتن ارتباط بین فلسفه وزندگی روزمره می‌گردد، می‌گوید دریافت و برداشت ما از یک کتاب آن چیزی نیست که هنگام خواندنش متغلا نه می‌پذیریم. ادبیات ابرازست که ما را نسبت به چیزهای مختلف حساس می‌کند. باید کتاب را ببندیم و با خود بگویم خوب من کتاب را خواندم، حالا چطور می‌خواهم زندگی کنم؟ با دوستانم گپ وگفت کنم، به مسئله خانواده نگاه کنم، به زندگی نگاه کنم؟ در کتاب عینکی است برای نگرستن به زندگی واین قدرت خردبخش ادبیات است. من فکر می‌کنم روزگار ما روزگار خواش متغلا نه شاهنامه نیست. این یعنی که نباید فقط به شاهنامه با چشم‌های خودمان نگاه کنیم بلکه باید خودمان را هم با چشم‌های فردوسی ببینیم. این کاری است که خود فردوسی هم کرده است. زمانه او هم زمانه دلچسبی نبوده اما او با عینک تاریخ و فرهنگ ایران باستان به زندگی وزمانه خود نگریست. همین است که پشتکار یافته تا در دوره‌ای که همه مداح بوده‌اند بنشیند کنج خانه و سی سال شاهنامه بسراید. همین است که آزاده بوده و آزادگی اش را حفظ کرده است. وگرنه او هم می‌توانسته عنصری و منوچهری و فرخی باشد. می‌توانسته بوسهل زورنی باشد، اما او از جنس ایرانیان باستان بوده که دروغ را دیو می‌دانسته‌اند که به قول هردوت برای خودشان نوعی مزیت و برتری قائل بوده‌اند و ملیتشان را می‌ستوده‌اند. که کوشیده از زبان فارسی اصیل و پیراسته بهره بگیرد، که وقتی تواریخ شاهنامه را بررسی می‌کنیم می‌بینیم در ذکر نام سال‌ها و ماه‌ها و تاریخ‌ها از تقویم ایرانی هم بهره برده و صدها نمونه دیگر که نشان می‌دهد فردوسی خود نخستین کسی بوده که پیرامونش را با عینک شاهنامه دیده. پس در پاسخ خلاصه به این پرسش که چرا باید شاهنامه بخوانیم می‌توان گفت: جز اینکه با یکی از بزرگ‌ترین شاهکارهای ادبی جهان آشنا شویم، برای اینکه از اسطوره‌های کهنمان آگاه شویم، با زبان فاخر فارسی خوب بگیریم و دایره واژگانمان را غنی‌تر کنیم، با رسوم ایران کهن آشنا شویم، داستان‌های قومی وملی‌مان را بیاموزیم و بتوانیم به نسل‌های بعدی منتقل کنیم و در مجموع برای اینکه بتوانیم با عینک خردبخش وحکمت آموز شاهنامه به موضوعات پیرامونمان بنگریم، باید شاهنامه را بخوانیم.

منابع:

سجاد آیدنلو «دفتر خسروان»، نشر سخن

قدمعلی سرامی، «از رنگ تل تاریخ‌خار»، علمی فرهنگی

سیروس ششید، «شاه نامه‌ها»، هرسس

منوچهر مرتضوی، «موضوع و روح شاهنامه»، کلک، شماره ۳۹.

فراخوان عمومی نوبت دوم دعوت به سرمایه‌گذاری در پروژه‌های شهرداری اصفهان "احداث کلینیک خدمات خودرویی میدان مرکزی میوه و تره بار شهرداری اصفهان" شماره فراخوان (۹۸۲۰۴)

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی به نمایندگی از سازمان میادین شهرداری اصفهان در راستای ارائه خدمات مناسب به شهروندان، توسعه و ساماندهی هدفمند مشاغل شهری و بهبود نظام توزیع کالا و خدمات در نظر دارد جهت شناسایی و استفاده از توان بخش خصوصی نسبت به مشارکت در پروژه "احداث کلینیک خدمات خودرویی میدان مرکزی میوه و تره بار شهرداری اصفهان" اقدام نماید.

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی علاقه‌مند به سرمایه‌گذاری در این بخش، دعوت به عمل می‌آید از تاریخ چاپ آگهی حداکثر تا روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۰۴/۲۵ به جزایم تعطیل، با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون ریال (غیر قابل استرداد) به حساب شماره ۱۳۰۰۰۰۲۷۶۰۰۰ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک شهر شعبه جهان نما، به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی - روبروی صدا و سیما - طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

توجه:

- آخرین مهلت عوت اسناد تکمیل شده فراخوان به دبیرخانه این سازمان روز پنج‌شنبه ۹۸/۰۴/۲۷ خواهد بود.
- متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تأیید قرار خواهند گرفت که قادر به تهیه و ارائه مدارک معتبر مبنی بر توان تأمین سرمایه، تکمیل، تجهیز در این سطح را دارا باشند و سابقه کاری مرتبط داشته باشند.
- ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نموده و سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه‌گذار مختار است.
- به درخواست‌هایی که از طرق دیگری پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان**آگهی مناقصه**

شهرداری اصفهان در نظر دارد روکش صندلی مورد نیاز ناگسی‌های تحت نظارت سازمان مدیریت و نظارت بر ناگسیرانی را از طریق مناقصه خریداری نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد مناقصه از تاریخ نشر آگهی همه‌روژه به جزایم تعطیل در ساعات اداری به امور قراردادهای واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و ضمن ارائه فیش واریز به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی شعبه اصفهان نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مناقصه اقدام نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۸/۰۴/۲۹ می‌باشد.

شرایط مناقصه:

- ۱- ارائه سپرده شرکت در مناقصه بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار سه ماهه
- ۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت‌کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مناقصه آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- ۳- شهرداری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
- ۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

شهرداری اصفهان

**آگهی مناقصه عمومی (نوبت سوم)****شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد عملیات تهیه****لباس فرم ۱۸۰۰ نفر از کارکنان خود را از طریق مناقصه به اشخاص****حقوقی واجد شرایط و دارای پروانه کسب واگذار نماید.**

بنابراین از متقاضیانی که واجد شرایط و دارای مجوزهای قانونی در زمینه

فعالیت فوق هستند دعوت می‌شود برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ

۹۸/۰۴/۱۱ به امور قراردادهای این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت

ترمینال باب‌الدشت مراجعه و فرم‌های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای

خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه‌شنبه مورخ ۹۸/۰۴/۱۸ تحویل واحد

حراست نمایند.

- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (واریز به حساب بانکی

اعلام شده در فرم شرایط یا ضمانتنامه معتبر بانکی)

- زمان بازگشایی پاکت‌ها: چهارشنبه ۹۸/۰۴/۱۹

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه**اطلاعیه منطقه ده شهرداری اصفهان**

نظر به اینکه تمامی شش‌دانگ ملک مسکونی شما به پلاک ثبتی ۱۴۹۱۵/۸۳ بصورت مشاع

بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به آقای حسنعلی هادیان با وکالت آقای داود و مجتبی هادیان در

مسیر طرح عمرانی تعریض و فضای سبز خیابان مصلی (چشمه مرغاب) قرار دارد و علیرغم شرکت

نامبرده در جلسات متعدد کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه

به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحد قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد

نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده فوق و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ

می‌گردد. حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس

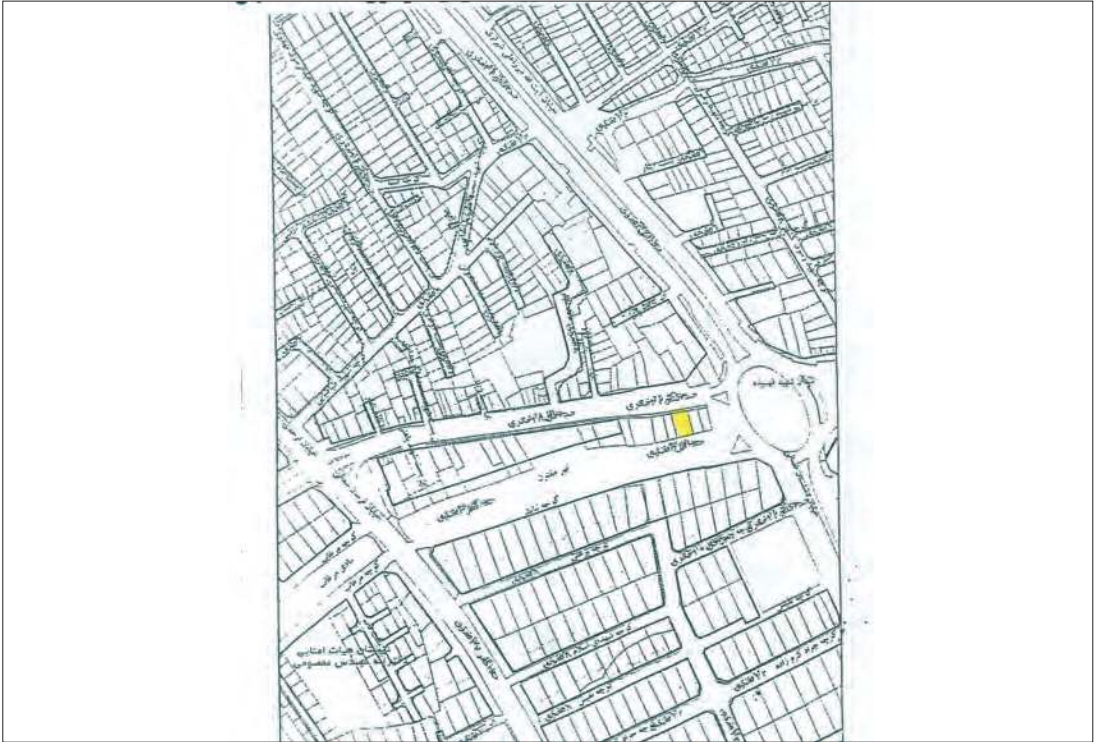
به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین جهت ارزیابی پلاک در مسیر به

شهرداری منطقه ده واقع در خیابان پروین شیخ طوسی غربی اقدام نمایند. لازم به ذکر است

که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان متخصص در رشته راه

و ساختمان باشند.

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان در زمان مقرر وفق مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی شهرداری منطقه ده اصفهان

**اطلاعیه منطقه ده شهرداری اصفهان**

با توجه به اینکه مالکیت کل ملک دارای کد نوسازی ۶-۳۸-۲۱۰۰-۱-۱۰ به پلاک ثبتی ۴۲۴ و ۴۲۳-۱۵۱۸۷

طی سند انتقالی شماره ۱۷۲۹۲ مورخ ۸۶/۱۱/۲۹ دفترخانه ۱۰۹ اصفهان به نام شهرداری انتقال و

تحویل گردیده ولی بخشی از ملک موصوف که در حال حاضر بعنوان (مغازه تعمیرات موتورسیکلت)

در تصرفه و بهره‌برداری آقای علیرضا امرالهی می‌باشد. در مسیر طرح عمرانی تعریض و فضای سبز

خیابان مصلی (چشمه مرغاب) قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات متعدد کمیسیون معوض

تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحد

قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به

نامبرده فوق و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد. حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی

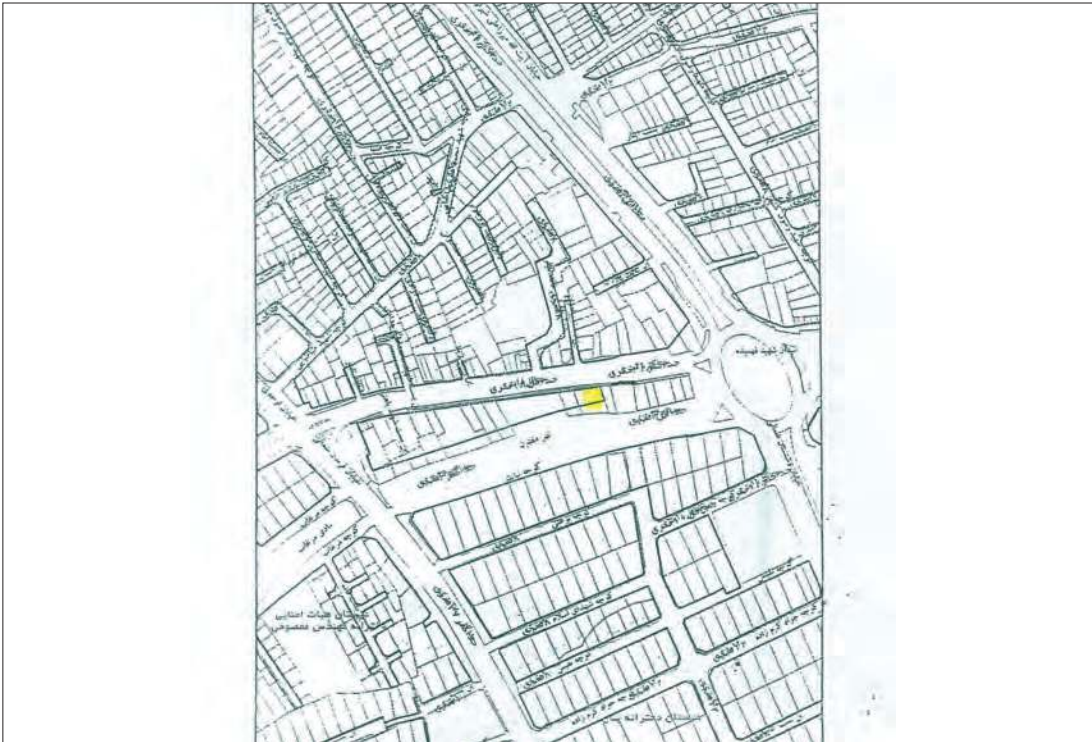
نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین جهت

ارزیابی پلاک در مسیر به شهرداری منطقه ده واقع در خیابان پروین شیخ طوسی غربی اقدام نمایند.

لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان متخصص در

رشته راه و ساختمان باشند.

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان در زمان مقرر وفق مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی شهرداری منطقه ده اصفهان

یکی از بهترین انتخاب‌ها برای سرگرمی در این فصل که در دسترس و کم‌هزینه است، **کاردستی** با انواع چوب و فراورده‌های آن است که سنجیت خوبی با طراوت مورد نیاز ما دارد و باعث آرامش در فضای داخلی می‌شود.

سال پانزدهم • شماره ۲۵۱۳ • شنبه ۱۵ تیر ۱۳۹۸



کاردستی باطبیعت

طرح‌هایی که آغاز ایده‌پردازی‌های دیگر است

ا **با** **رود** **به** **فصل** **گرم** و **تغییرات** **محیطی** و **نیز** **به** **دلیل** **مشغله** **کمتر** **در** **دوران** **تعطیلی** **مدارس** **دانش** **آموزان** و **دانشجویان** ، **اغلب** **زمان** **بهتری** **برای** **تغییرات** **محیطی** **در** **اختیار** **داریم** **که** **می** **توانیم** **با** **کمی** **مدیریت** **زمان** **و** **ذهن** **به** **راهکارهای** **خلاقانه** **خوبی** **بپردازیم** **تا** **شروع** **فصل** **را** **برایمان** **دل** **چسب** **سازد.**

یکی از بهترین انتخاب‌هایی که در دسترس و کم هزینه است، انواع چوب و فراورده‌های آن است که استفاده از آن در این فصل سنجیت خوبی با طراوت مورد نیاز ما دارد و موجب آرامش در فضای داخلی می‌شود. پیشنهادهای زیر که با نظر دکتر شیوا انصاری پور، مدرس و کارشناس معماری داخلی، عنوان می‌شود، می‌تواند شما را به طرح‌های دیگری راهنمایی کند و آغاز ایده‌پردازی‌های دیگر شما برای منزل یا محل کارتان باشد.
➤

اول چوب‌ها را شسته و در آفتاب خشک کنیم تا میکروب و زوائد آن حذف شود. در صورت لزوم بعد از ساخت وسایل آنها را رنگ و لعاب می دهیم و مجدداً پولیش و تمیزی کنیم تا هنگام استفاده آلودگی آن منتقل نشود. استفاده از چسب مناسب هم در ماندگاری قطعات مؤثر است. بهترین چسب برای اتصال قطعات چوب به دلیل مقاومت زیاد و بی‌رنگ شدن پس از خشک شدن آن چسب چوب است. در صورتی که با کودکان مشغول ساخت ابزار هستید، بهتر است اتصال قطعات را خودتان انجام دهید و به کودکان نسپارید.

❖ تنه و ساقه درخت

یکی از در دسترس ترین قطعات چوبی، تنه خام بریده شده درختان در قطره‌ای مختلف است که می‌تواند به عنوان پایه ثابت گلدان و وسایل دیگر یا در صورت مسطح بودن، به عنوان گل میزا استفاده شود. تنها با یک صفحه شیشه ای زیبای پتینه یا رنگ شده ترکیب زیبایی خواهید داشت که ارتباط محیط زندگی تان را با طبیعت بسیار دل چسب خواهد کرد. یکی از راهکارهای دیگر خالی کردن بدنه درختان به خصوص از نوع راش، بلوط یا گردو برای استفاده به عنوان گلدان است. برای طبیعی تر بودن بهتر است چند تنه درخت را در ابعاد مختلف کنار هم یا دور تا دور اتاق چپنید تا تداعی درخت بیشتر ممکن شود. با کمی روغن جلا یا رنگ شیشه ای براق روی بدنه بیرونی و گره‌های روی پوست درخت می‌توانید چوب را برای مدت زمان طولانی در مقابل آسیب حشرات مودی سلامتی کم‌تر است. با اطمینان از تمیزی آنها می‌توانیم چوب‌ها را برای ساخت ماکت و کاردستی‌هایی مثل صندلی، میز، عروسک، قاب عکس، جعبه وسایل، جامدادی و جای گل، جاکلیدی و مانند آن استفاده کنیم. برای این کار

❖ قطعات چوبی کوچک

استفاده از قطعاتی مثل چوب بستنی و مانند آن باعث افزایش خلاقیت به خصوص درباره کودکان و خردسالان می‌شود و ضرران هم از مواد دیگر برای سلامتی کم‌تر است. با اطمینان از تمیزی آنها می‌توانیم چوب‌ها را برای ساخت ماکت و کاردستی‌هایی مثل صندلی، میز، عروسک، قاب عکس، جعبه وسایل، جامدادی و جای گل، جاکلیدی و مانند آن استفاده کنیم. برای این کار

ا

هر ظرفی با کاربردی متفاوت

توجه به کاربرد هر ظرف مانع از عوارض بدن می‌شود



ظرف‌ها از بهترین ظروف هستند؛ ولی بیشتر از چند بار نمی‌توان از آنها استفاده کرد.

❖ ظروف بلورین یا پیرکس: این نوع ظروف اگر از مواد خوب تهیه شده باشند استفاده از آنها مانعی ندارد و کاملاً بهداشتی است.

صفحه‌ان‌ریا سبك زندگي

هم‌ارتفاع کنید و نهایتاً با گذاشتن سطح شیشه‌ای یا چوبی روی آن یک میز ترکیبی بسازید؛ همچنین گذاشتن چند شاخه گیاه مصنوعی لایه لای درزا، ظاهری طبیعی به ترکیب شما می‌بخشد. یکی از راهکارهای دیگر استفاده از تنه درختان، قرار دادن آنها به صورت افقی یا تکیه بدنه به زمین است. ایجاد برش‌هایی در آن به عنوان جای روزنامه و مجله یا گل در کنار سالن به خصوص در نشیمن یا اتاق خواب یک راه حل ساده و کاربردی است. با پرش تنه درختان در سایزها و ابعاد مختلف با کمی حوصله و دقت می‌توانید پوشش مناسبی برای بخش‌هایی از دیوار ایجاد کنید. برای این کار، سنجیت در رنگ و نوع درختان می‌تواند دیوار را جذاب تر کند؛ حتی می‌توانید برای زیباتر کردن این کاغذ دیواری طبیعی برش‌ها را رنگ بزنید.

این کار برای نشیمن، پشت چراغ، دور قاب‌آینه یا دکور، بالای شومینه یا حتی برای پوشش سطح محدودی از کف پیشنهاد می‌شود. در نهایت تنه‌های نازک تر به عنوان پایه آباژور اتاق خواب یا پذیرایی یا نصب یک روشنایی به سادگی روی آن قابل استفاده‌اند.

❖ صفحات چوبی

از جمله ایده‌های جدید قابل استفاده از صفحات چوبی در ضخامت‌های مختلف، تبدیل آنها به سطح میز غذاخوری یا میز ابزار آشپزخانه و فضاهای دیگری با ساخت قفسه وسایل است که با کمی ابتکار و خلاقیت تبدیل به دکوری زیبایی شوند. بر اساس کیفیت و بافت چوب به کار رفته و پرداخت روی آن در جاهای مختلف خانه یا محل کار می‌توان این صفحات را به کار گرفت؛ همین‌طور تبدیل آن به وسایل آشپزخانه یا نشیمن مثل سینی، صفحه ساعت عقربه‌ای، قاب‌آینه، زیرگلدانی، یا زیر بشقابی با رنگ‌ها و طرح‌های ضد

❖ ظروف پلاستیکی و یک با مصرف: این نوع ظروف معمولاً بهداشتی نیستند و در کودکان ایجاد آلرژی و حساسیت می‌کند.

❖ ظروف نقره: این نوع ظروف بهداشتی نبوده و عمده مضرات آنها ترکیب شده با غذاست؛ به عنوان مثال، اگر قاشق نقره‌ای را در زرده تخم مرغ فرو کنیم به سرعت اکسیده شده و تغییر رنگ می‌دهد.

❖ ظروف استایروفوم: این نوع ظروف به علت آنکه از نفت خام ساخته می‌شوند در صورت بلع، سرطان‌زا هستند.

❖ زوپیز: درجه حرارت بسیار بالا و فشار زیاد ناشی از بسته بودن محیط پخت، موجب دگرگونی مواد غذایی می‌شود و سیستم گوارش را فرسوده می‌کند.

ا

پیشنهادهایی برای نحوه مراقبت از وسایل خانه

بار آنها را در محلول‌های مرکب سفیدکننده و آب به مدت یک شب خیس کنید؛ سپس آنها را خوب شسته و آبزین کنید تا خشک شوند.

برای جلوگیری از کپک زدن نیز می‌توانید آنها را مدتی در آب نمک خیس کنید؛ در ضمن اگر سوراخ‌های دوش حمام گرفت، آن را برای چند ساعت در سرکه خالص قرار دهید تا رسوباتش از بین برود.

❖ برس و شانه: هر دو هفته یک بار برس‌ها و شانه‌ها را در آب صابون‌دار بشویید و با استفاده از یک مسواک کهنه هر گونه چربی و میکروب را که در لایه‌لای بوریس وجود دارد بیرون بیاورید. در هنگام شستن برس می‌توانید مواظب باشید آب به داخل آن نفوذ نکند و بگذارید به‌طور طبیعی خشک شود.

❖ وسایل حمام: وسایل حمام خود را تمیز و خشک نگه دارید و همراه یک

ا **تست** **ا**

مسابقه دانستنی‌های انتظامی



برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته دوشنبه‌ها برگزار می‌شود، می‌توانید با توجه به متن زیر، به پرسش چهار گزینه‌ای مربوط پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزشمند تقدیم شود. برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۰۲۶۴۱۴-۰۹۱۳۹۰ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی‌های انتظامی» پیامک کنید(مهلت شرکت در مسابقه پنج روز است) .

❖ نقش حجاب در پیشگیری و کنترل آسیب‌های اجتماعی

از آنجایی که بی‌حجابی برخلاف ساختار فطرت آدمی است، ضربه بزرگی بر گوهر شریف روح و جسم و منشأ اختلالات روانی و عوارض نامطلوب جسمی خواهد بود. مقوله بی‌حجابی امروز به یک معضل کاملاً مشهود در جامعه تبدیل شده است، معضلی که فقط برای افراد بی‌حجاب مشکل ایجاد نمی‌کند؛ در واقع آسیب‌هایی که از بی‌حجابی ناشی می‌شود، تمام اعضای جامعه را دربر می‌گیرد.

حجاب و عفاف که یک دستور دینی است از مسائل مهم و کلیدی جامعه ماست و با بسیاری از مسائل پیوند خورده و دارای ابعاد سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی شده است.

این مسئله از آن جهت که خطایش با زنان است، به نیمی از جمعیت جامعه مربوط است و از آن جهت که در تنظیم روابط زن و مرد نقش دارد، به همه افراد جامعه مربوط می‌شود. این حکم از آثار، برکات و نقش آفرینی‌های خاصی برخوردار است و اگر حقیقت این حکم برای انسان‌ها روشن و آشکار شود، بعید است فطرت‌های سالم و خداخواه تسلیم آن نشوند و آن را اطاعت نکنند؛ بر همین اساس حجاب و پوشش اسلامی یکی از اوا امر انسان ساز الهی و یکی از احکام حیات بخش اسلام در زندگی طریبه است و منطقاً بر فطرت بشر و مبتنی بر نیازها و شرایط روانی او و زمینه‌ساز پویایی و کمال انسانی فرد و جامعه است.

رعایت حجاب نه تنها برای خود زن ارزش می‌آفریند، بلکه می‌تواند خانواده، اجتماع و... را نیز تحت تأثیر قرار دهد. همان‌طور که رعایت آن به عنوان یک امر ضروری می‌تواند مفید باشد، بحران هویت در زندگی امروزی و در فضای کنونی موجب آسیب‌های اجتماعی از جمله آشفتگی فکری، گرایش به اعتیاد، بی‌میلی نسبت به زندگی و... می‌شود. صاحب‌نظران بر این باورند که خودآگاهی فرد نسبت به هویت و حقیقت خود و شناخت و پیروی از انتظارات و قواعد پذیرفته شده اجتماعی، سلامت زندگی فردی و اجتماعی را تضمین می‌کند.

از سوی دیگر، مهم‌ترین مشخصه زن و مرد مسلمان حجاب و عفاف است. حجاب در اسلام به گونه‌ای برای زن طراحی شده است که نه تنها از عواطف او پاسداری می‌کند، بلکه امکان فعالیت در تمامی عرصه‌های زندگی را برایش فراهم می‌آورد.

زن مسلمان محجبه با حضور همیشگی در صحنه و اقتدار و تداوم حرکت صحیح اجتماعی به سوی اهداف عالی جامعه، نقش آفرینی موثری در جامعه اسلامی دارد. این مقاله به بررسی نقش حجاب به عنوان راهکار فرهنگ بومی و دینی در ارتقای هویت فردی و اجتماعی زنان در جامعه می‌پردازد و امید است توانسته باشد قدمی هر چند کوچک برای ارتقای آگاهی و شناخت در این زمینه برداشته باشد.

❖ آسیب‌های اجتماعی در عصر نوین و پیامدهای بدحجابی

❖ طلاق و تهدید خانواده: اساساً طلاق بر اثر اختلاف‌های عمیق زن و شوهر تحقق می‌یابد که به‌طور عمده از خودخواهی و هوس ناشی می‌شود. عامل بسیار موثر و سازنده در شخصیت الهی انسان، عفت عمومی، سلامت و پاکی جامعه از عوامل غفلت آفرین و هوس‌آلود و ناپاکی‌ها است که عمده آنها هتک حریم حجاب و پوشش عقیفانه و ضعف غیرت و عفت دختران و عدم احساس مسئولیت پدران و مادران و شوهران آنهاست که افراد جامعه را به سمت هوس‌های نفسانی سوق داده و باعث تباهی اخلاق آنان می‌شود؛ در نتیجه حق محوری جای خود را به هوس‌بازی و خودخواهی می‌دهد که عامل اصلی بروز اختلاف‌ها و در نهایت طلاق است.

❖ دوستی‌های نامشروع: حضور تحریک آمیز زنان در صحنه اجتماع، از یک سو باعث ایجاد روحیه شهوانی در مردان و در نتیجه رواج دوستی با صنف مخالف و روابط نامشروع می‌شود؛ به گونه‌ای که علاقه آنها به همسران خود کاهش می‌یابد و در نتیجه پایه و رکن زندگی شیرین متزلزل می‌شود.

ادامه دارد....

❖ پرسش مسابقه

ازجمله مهم‌ترین مشخصه‌های زن و مرد مسلمان چیست ؟
(۱)ظاهرآراسته
(۲) عفاف و حجاب
(۳) نظم
(۴) همه موارد

❖ نام برنده مسابقه: مهری محمدی . برگزیده می‌تواند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۶۴۱۴-۰۳۱۳۲۱۸۵۶ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام مراجعه کند. نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است. پاسخ شماره گذشته گزینه بود.
معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان اداره آموزش همگانی

گل‌ها اثرات درمانی زیادی برای انسان دارند. یکی از این موارد، اثراتی است که از طریق حس بینایی و بویایی برای بدن ایجاد می‌شود. بعضی از رنگ‌های گیاهان اثرات درمانی دارند و رنگ انتخابی هر فرد نشانه‌ای از روحیات و روان انسان است. رنگ‌های زیبایی گل‌ها باعث ایجاد آرامش می‌شود و ذهن را آرام و احساس خوبی به فرد منتقل می‌کند. هر فردی با دیدن طبیعت سبز و رنگ‌های زیبای آن به آرامش عمیقی می‌رسد و از استرس دور می‌شود و حالات روحی تا متعادل سریع به حالت روحی متعادل و آرامش ختم می‌شود. حال از تأثیر رنگ‌های گل‌ها بر حالات روحی بیشتر بدانید.

❖ رنگ قرمز

رنگ قرمز فشار خون را بالا می‌برد

و باعث افزایش اشتها می‌شود؛ همچنین حرارت بدن را بالا می‌برد و احساس شورو نشاط و هیجان را در انسان بیشتر می‌کند.

گل‌هایی با رنگ ملایم از جمله صورتی، سفید و پاستیلی حس شخص را به سوی احساسات آرام می‌برد و آرامش ایجاد می‌کند.

❖ رنگ سفید

رنگ پاکی است و ذهن را از افکار منفی و بد، پاک می‌کند و باعث آرامش ذهن و اعصاب می‌شود.

❖ رنگ زرد

محرك ذهن و مغز است و باعث تقویت ذهن می‌شود.

❖ رنگ آبی

احساس آرامش را به همراه می‌آورد و آرام‌کننده سیستم اعصاب است.

❖ رنگ سبز

دارد و افسردگی را از بین می‌برد.

رنگ‌های سبز که در طبیعت وجود دارد و رنگ‌های زیبای گل‌ها باعث سلامت چشم، اعصاب و جسم انسان می‌شود؛ در نتیجه کاهش و پرورش گل‌ها در انسان، تعادل روحی ایجاد کرده و فرد را از حالات خستگی و کسل بودن دور می‌کند و باعث ایجاد روحیه شاد همراه با سلامتی جسم می‌شود؛ از همین‌رو خرید گل، کاشتن و پرورش دادن و نگاه کردن به گل و رنگ‌های زیبای آن باعث ایجاد احساس شادی، آرامش و طراوت و دوری از غم و اندوه می‌شود.

فراخوان عمومی دعوت به سرمایه گذاری و مشارکت در پروژه های شهرداری اصفهان

(شماره فراخوان ۹۸۱۰۲)

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان به نمایندگی از شهرداری منطقه چهارده در نظر دارد جهت مشارکت در پروژه های ذیل براساس ضوابط و مقررات شهرسازی اصفهان از طریق فراخوان مشارکت اقدام نماید.

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی علاقمند دعوت به عمل می آید از تاریخ درج آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۸/۰۴/۲۵ به جز ایام تعطیل با همراه داشتن رسید واریز مبلغ دو میلیون ریال (غیر قابل استرداد) به حساب سپرده به نام شهرداری اصفهان به شماره ۱۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳ نزد بانک شهر شعبه جهان نما، به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی - روبروی صدا و سیما - طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

ردیف	موضوع پروژه	کاربری	مساحت تقریبی زمین	منطقه	آدرس
۱	مجموعه مسکونی نقشینه ۱	مسکونی	۱۷۰۵ مترمربع	۱۴	بلوار بعثت، جنب مادی دارک
۲	مجموعه مسکونی نقشینه ۲	مسکونی	۱۳۸۴ مترمربع	۱۴	بلوار بعثت کوی تابان کوچه صاحب الزمان

توجه:

◀ آخرین مهلت تحویل اسناد فراخوان تا پایان وقت اداری پنجشنبه مورخ ۹۸/۰۴/۲۷ می باشد.

◀ متقاضیانی که در فراخوان قبلی نسبت به ارایه اسناد ارزیابی و مدارک اقدام نموده اند نیازی به ارایه مجدد مدارک و اسناد نبوده و صرفا تکمیل فرم ها کفایت می کند.

◀ به درخواست هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارایه نشوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

◀ سازمان در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان



این باره اطلاع حرفه ای اصفهان زیبا

isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com



شاخص کیفیت هوای دبیر

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی هایمقید است وبازتاب دیدگاه های مختلف وارسالت خود می داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می پردازد.

آگهی مناقصه

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات راهبری و نگهداشت برق و تاسیسات و تجهیزات مکانیکی پایانه های کاوه، صفه، جی، زاینده رود، صمدیه و دفتر مرکزی را از طریق مناقصه با مدت زمان یکساله به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آورد از تاریخ ۹۸/۴/۱۵ لغایت ۹۸/۴/۲۵ جهت دریافت اسناد مناقصه و مطالعه اسناد و مدارک و شرح خدمات مورد نیاز از محل های موضوع مناقصه، به واحد امور قراردادهای سازمان واقع در اصفهان، خیابان کاوه، خیابان شهید عادلپور گلخانه بهروز)، چهارراه عارف، پلاک ۹۲، طبقه اول مراجعه فرمایند و در صورت ابهام در شرایط و مفاد موضوع مناقصه با شماره تلفن های ۳۴۳۹۹۹۸۳ و ۳۴۳۹۹۹۸۵ تماس حاصل فرمایند. آخرین مهلت تحویل مدارک و پیشنهادهای ریالی به دبیرخانه سازمان، تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۴/۲۵ می باشد.

موضوع	محل تامین اعتبار	سپرده شرکت در مناقصه
عملیات راهبری و نگهداشت برق و تاسیسات و تجهیزات مکانیکی پایانه های کاوه، صفه، جی، زاینده رود، صمدیه و دفتر مرکزی	شهرداری اصفهان	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

تذکرات:

◀ هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده / برندگان مناقصه می باشد.

◀ سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

◀ برنده / برندگان می باید توانایی واریز حداقل ۱۰ درصد از مبلغ پیشنهادی را به عنوان سپرده حسن انجام تعهدات پیش از انعقاد قرارداد دارا باشند.

◀ آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات به دبیرخانه سازمان، پایان وقت اداری ۹۸/۴/۲۵ می باشد.

◀ پرداخت کلیه کسورات قانونی بعهده پیمانکار است.

◀ متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه می بایستی با واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب های شماره ۷۰۰۷۸۷۷۲۸۱۵۶ و نزد بانک شهر و ۴۵۹۰۰۰۷۴۳۰ بانک ملت به نام سازمان پایانه های مسافربری شهرداری واریز و در مهلت مقرر قانونی به امور قراردادهای سازمان مراجعه نمایند.

◀ مدت زمان اجرای موضوع مناقصه یکسال تمام شمسی می باشد که طی برنامه زمانبندی قید شده در اسناد مناقصه می باشد.

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان



Instagram | isfahanziba.newspaper



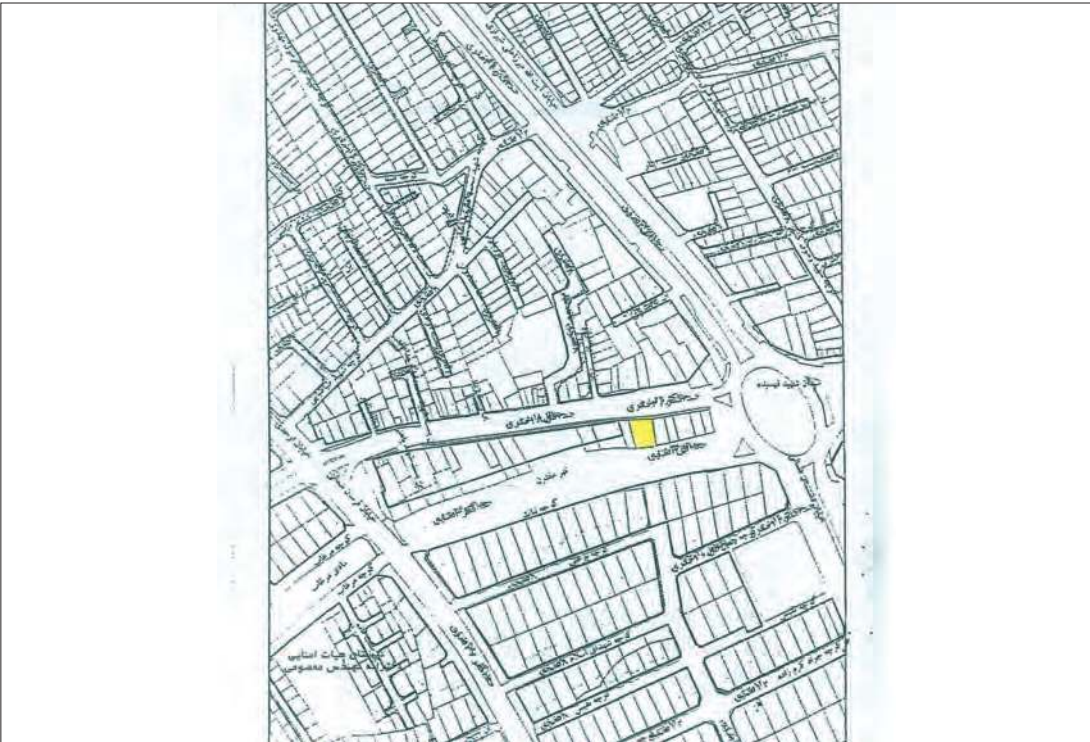
Telegram | @esfziba



اطلاعیه منطقه ده شهرداری اصفهان

باتوجه به اینکه ششدا نگ ملک مسکونی شما به پلاک ثبتی ۱۵۱۸۷/۴۲۱ بصورت مشاع بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به ورثه مرحوم عباس حبیبی جزى آقایان: اکبر، محمود، احمد، ابوالقاسم، محمد و غلامحسین و خانم ها: توران، ایران، زهره، حبیبی و ورثه مرحوم عباس جزى، رضا، امیر، فاطمه، پری، اعظم، ایران و ورثه مرحوم حجت حبیبی جزى خانم ستاره حبیبی در مسیر طرح عمرانی تعریض و فضای سبز خیابان مصلی (چشمه مرغاب) قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات متعدد کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا باتوجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحد قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده فوق و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین جهت ارزیابی پلاک در مسیر به شهرداری منطقه ده واقع در خیابان پروین شیخ طوسی غربی اقدام نمایند. لازم به ذکر است که کارشناسان می بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان متخصص در رشته راه و ساختمان باشند.

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان در زمان مقرر وفق مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی شهرداری منطقه ده اصفهان

روزنامه مردم نصف جهان

فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را
به گوش مسوولان می رسانیم

آگهی دعوت اعضا سرای زیست شناسی اصفهان به شماره ثبت ۵۳۶۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۴۳۶۵۹۳

جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه

بدینوسیله از کلیه اعضای موسسه دعوت می شود تا در ساعت ۱۰ صبح پنجشنبه ۹۸/۴/۲۷ در نشانی اصفهان، میدان آزادی، بعد از چهارراه فرایبورگ، شهر علم اصفهان حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

سرای زیست شناسی اصفهان

تصویب تراز مالی سال ۱۳۹۷

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارگران قند اصفهان راس ساعت ۱۱ روز شنبه ۱۳۹۸/۰۴/۲۹ در محل سالن اجتماعات شهید ریخته گران به آدرس: اصفهان کیلومتر ۸ جاده یزد شرکت قند اصفهان تشکیل می گردد. لذا از کلیه اعضا دعوت می شود با در دست داشتن کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانید و یا وکیل / نماینده خود را کتبا معرفی نمایید. ضمنا به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۷ در محل شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت و تایید وکالت برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.

دستور جلسه:

◀ ارایه گزارش تغییرات اعضا و سرمایه شرکت تعاونی

◀ گزارش هیات مدیره و بازرس / بازرسان

◀ انتخاب اعضای اصلی و علی ابدل بازرس / بازرسان

◀ تعیین خط مشی آینده شرکت تعاونی

◀ تقسیم سود ویژه و بودجه سال جاری شرکت

داوطلبان تصدی سمت بازرسی به موجب ماده (۲) دستورالعمل موظفند حداکثر ظرف یک هفته از انتشار آگهی دعوت فرم داوطلبی را تکمیل و تحویل دفتر تعاونی نمایند.

هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارگران قند اصفهان