

تنبیه های صادراتی!

تجار اصفهانی می گویند درصد و میزان مشوق های صادرات در مقایسه با هزینه شرکت ها اندک است

سازوکار پرداخت مشوق های صادراتی به گونه ای نیست که تأثیری در رونق تجارت داشته باشد. فعالان تجاری اصفهان پیشنهادشان این است که میزان و درصد مشوق های صادراتی باید نسبت به هزینه شرکت های صادراتی افزایش پیدا کند تا صادرات را نسبت به صادرات بیشتر ترغیب کند؛ ضمن اینکه در موافقی اطلاع رسانی نسبت به پرداخت مشوق های صادراتی در استان ها ضعیف تر است و

اجماع بی اجماع؟!!

کارشناسان به «اصفهان زیبا» از ضرورت اجماع در رقابت های سیاسی می گویند



می گویند سهم عمده ای از پیروزی در انتخابات به الگوی رفتاری جناح حامی هر نامزد با توافق نظر جمعی در استفاده از هر ایده و آرایزی برمی گردد. آنچه در چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری هم محسوس بود و به اعتقاد کارشناسان پیروزی مسعود پزشکیان و باخت سعید جلیلی را رقم زد. جناح چپ مشارکت در رقابت هشتم تیرماه را مشروط و منوط به حضور حداقل یک نامزد در انتخابات عنوان کرد و پس از گرفتن تأیید صلاحیت پزشکیان، قاعده بازی را در بستر یک نظر واحد برای حمایت همه جانبه از او به نفع خود پیش برد. اصلاح طلبان طی دوره های گذشته انتخاباتی کنش های متفاوتی از خود نشان دادند و در برخی از صحنه ها حتی با عدم مشارکت یا نداشتن کاندیدا، میدان را تمام و کمال به طرف مقابل واگذار کردند و در انتخابات ۱۴۰۳ اما استراتژی خود را بر اساس شرایط موجود شکل دادند و در نهایت با یک نامزد در مقابل پنج نامزد از جناح مقابل همه توان خود را در استفاده از روش هایی چون تأثیرگذاری بر قشرهای مختلف جامعه بر اساس چالش های اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی به کار بردند. اصولگرایان اما نادیده گرفتن این رویکرد اصلاحات ...



سفره سفر بر چیده می شود؟

۴۰ درصد جمعیت ایران سفر نمی روند؛ آیا این آمار افزایش می یابد؟ - ۰۵ -

محمدرضا فلاح، عضو شورای اسلامی شهر اصفهان:

لزوم توجه ویژه رئیس جمهور منتخب به تمام استان های کشور

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: رئیس جمهور منتخب باید به تمام استان های کشور توجه ویژه داشته باشد تا راه پیشرفتی که رئیس جمهور شهید...

سینمای عاشورایی، طفلی چهل ساله در میانه راه

مروری کوتاه بر تولیدات برتر سینمایی با محوریت عاشورا

هرگاه صحبت از تاریخ می کنیم، مثلاً تاریخ جنگ ها، ادیان یا اقوام، برخی نقاط و لحظات هستند که کویی منفک از مابقی، بیرون از بدنه تاریخ، ایستاده اند و کار کارستان خود را هم چنان انجام می دهند...

محافل حسینی آراسته به «شعر آیینی»

استقبال هیئات، مداحان و عزاداران از شعر آیینی باعث تغییر رویه های معمول عزاداری شده است

در چند دهه گذشته مجالس عزاداری در ایران عموماً شکلی ثابت داشته و ترکیبی از سخنرانی، مداحی و سینه زنی بوده است. اگرچه دسته های عزاداری، تعزیه...

من مادرم؛ عاشق امام حسین (ع)



حقی اگر امام، حتی اگر حسین، امت جفا کند، مظلوم می شود

حجت الاسلام محسن سلیمانی
حجت الاسلام متین نوربخش
بار ویتگری آقای حبیب الهی
همراه با مراسم مقتل خوانی ظهر عاشورا، حجت الاسلام میر طاووسی

کر بلائی محمد قنبری
کر بلائی علی کاظمی
کر بلائی علی ربیعی

یکشنبه ۱۷ تیر ماه به مدت ۱۰ شب
از نماز مغرب و عشاء الی ساعت ۲۲
خیابان احمد آباد، خیابان گلزار، دبیرستان
مفتاح، مجموعه فرهنگ تریبیک حبیب

عزاداری
دهه اول
مجلس
حجرت

مجلس شکر اسرار و الاحشیش امام حسین

سخنران
حجت الاسلام والمسلمین ناجی
حجت الاسلام والمسلمین هنرندی

شاعر
کر بلائی محمد حسین محسنی

مداح
کر بلائی محمدرضا طالبی
کر بلائی حامد رفیعیان
کر بلائی سید محمد هاشمی

زمان
دهه اول محرم الحرام
از هفدهم تیر ماه ۱۴۰۳ از ساعت ۱۶:۳۰

مکان
خیابان میرداماد، چهارراه آیت الله زاهد،
مسجد شهدای میرداماد، بیت الزینب (ع)

@yazeinab1380esf

دولت در برگزاری انتخابات بی طرفی را به طور کامل رعایت کرد



سرپرست ریاست جمهوری با اشاره به تأکدهای رهبر انقلاب مبنی بر اینکه « رأی مردم » حق الناس است، بیان کرد: دولت در انتخابات حق الناس را به طور کامل صیانت کرد. به گزارش مهر، محمد مخبر با اشاره به اینکه برگزاری انتخابات ریاست جمهوری طی ۵۰ روز تنها با راهنمایی ارشاد و پشتیبانی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای میسر شد، تصریح کرد: کار یک‌ساله در ۵۰ روز انجام شد؛ آن هم در شرایطی که رئیس‌جمهور عزیز به شهادت رسیدند. او افزود: در این میان چند موضوع مهم و کلیدی بود که باید به نحو احسن انجام می‌شد؛ آغاز اجلاس خبرگان، شروع به‌کار مجلس و امور جاری کشور که دستور صریح آقا بود به‌هیچ‌وجه نباید خلی در آن ایجاد شد. مخبر ادامه داد: مدیریت همه این امور توسط دولت، کار سختی بود؛ اما بحمدالله خداوند کمک کرد و این کار انجام شد. سرپرست ریاست جمهوری با اشاره به اینکه معمولاً برای انتخابات ریاست جمهوری از یک سال قبل تدارک دیده می‌شد، گفت: در دولت سیزدهم تمام دولت و دستگاه‌های دکیمتیی به‌جد کمک کردند و در رأس همه این‌ها مردم بودند. مردم مایه دلگرمی و وسیله انجام کارهای ما بودند. خدا را شاکریم که انتخابات سالم با امنیت کامل و بدون هیچ‌گونه خللی برگزار شد. مخبر با اشاره به تأکدهای رهبر انقلاب مبنی بر اینکه هر « رأی » حق الناس است، تصریح کرد: دولت و برگزارکننده انتخابات حق الناس را به طور کامل صیانت کرد و این جز با بی طرفی، امکان‌پذیر نیست. او افزود: افراد نظراتی دارند؛ اما مجموعه دولت انصافاً در انتخابات بی طرفی را به صورت تمام و کمال رعایت کرد. امکانات وسیعی برای نظارت دیده شد. به‌موازات امکانات رسمی، شبکه مردمی دیگری نیز نظارت کرد و بحمدالله انتخابات در نهایت صحت و سلامت برگزار شد و تا امروز شاهد هیچ اعتراضی نبودیم. سرپرست ریاست جمهوری در بخش دیگری از صحبت‌های خود به سنجایی اخلاقی و کاری شهید آیت‌الله رئیسی اشاره کرد و ادامه داد: توفیق بزرگ شهید آیت‌الله رئیسی این بود که معنویت و مدیریت را باهم داشت؛ در مدیریتش معنویت، دین‌داری و خدایابوری رامشاهده می‌کردید و در خدایابوری‌اش هم مدیریت رامی‌دیدید. واقعا مفید بود که دولت آقا تمام و کمال رعایت شود. به دلیل دین‌داری هیچ وقت احساس یأس و بن‌بست نمی‌کرد. در حل مسائل کشور به ظرفیت‌های باخلی فوق‌العاده اطمینان داشت و واقعا مردم‌دور بود و باور داشت که مردم صاحب انقلاب هستند و باید به این مردم خدمت کرد.

هوانیروز تنها یگان بدون شکست در دفاع مقدس بود



مراسم گرامیداشت شهدای هوانیروز برگزار شد. به گزارش ایسنا، در این مراسم فرمانده نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی گفت: هرکدام از شهدا کارویژه‌ای از خودشان به یادگار گذاشتند و هوانیروز بر از سوابق ارزشمند است. امیر سرتیپ کامیمرت حیدری اظهار کرد: ولی فقیه صراط مستقیم امت اسلامی است و نظام اسلام هم به‌عنوان یک نظام تأثیرگذار در عرصه جهانی محسوب می‌شود و هیچ تصمیم بزرگ بین‌المللی گرفته نمی‌شود مگر اینکه ایران در آن نظری داشته باشد و این نتیجه عزت آفریده‌شده با راهبری امامین انقلاب و خون شهداست؛ بنابراین با ولایت‌مداری ملزم به حفظ و توسعه این اقتدار هستیم تا نسل فعلی و نسل‌های بعدی به آن افتخار کنند.

امیرسرتیپ ناصر آراسته، رئیس هیئت معارف جنگ شهید صیاد شیرازی نیز در این مراسم بیان کرد: هوانیروز تنها یکان بدون شکست در دفاع مقدس بود و همه فرماندهان از این یگان راضی بودند. هوانیروز بارقه امید برای دوستان و صاعقه وحشت برای دشمنان است. این یگان بزرگ‌ترین یگان بالگرد غرب آسیا محسوب می‌شود.

فرمانده هوانیروز نیز در این مراسم ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدای انقلاب و دفاع مقدس، به ویژه شهدای هوانیروز گفت: مردم ایران با حضور پرشور و حد‌کنثری در انتخابات ریاست جمهوری اقتدار نظام اسلامی را به رخ جهانیان کشیدند. امیر سرتیپ قاسم خاموشی اظهار کرد: با وجود خروج مستشاران خارجی بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، خللی در کار هوانیروز به وجود نیامد و بصیرت ولایت‌مداری هوانیروز باعث شد این نیرو در مقابله با ضدانقلاب و همچنین دوران پرافتخار دفاع مقدس حماسه‌های زیادی خلق کند. خاموشی در بخش دیگر سخنانش به تأثیرگذاری هوانیروز بعد از جنگ تحمیلی اشاره کرد و افزود: این نیرو با استفاده از تجربه‌های دفاع مقدس به بازسازی و تولید قطعات مورد نیاز همت گماشت؛ به طوری‌که امروزه ۸۸٪ قطعه را تولید می‌کند. البته اقدامات هوانیروز به این امور نیز محدود نشد. هوانیروز خدمت به مردم، به ویژه مناطق محروم همواره در دستورکارش قرار دارد؛ به‌عنوان مثال، در ۱۷ نقطه از کشور، بالگرد برای امداد رسانی به مناطق محروم مستقر شده است. انتقال اعضای پیوندی هم از دیگر اقدامات هوانیروز برای خدمات رسانی به بیماران نیازمند است. او اظهار کرد: در سال‌های اخیر، تحول بسیار بزرگی در هوانیروز ایجاد شده و آن، قطعه‌سازی و به‌روزرسانی تجهیزات است و این موفقیت‌ها جز با رشادت شهدا و خانواده‌های شهدا زمین‌دگان به دست نمی‌آمد. رئیس هیئت معارف جنگ شهید صیاد شیرازی نیز در این مراسم گفت: هوانیروز تنها یگان بدون شکست در دفاع مقدس بود و همه فرماندهان از این یگان راضی بودند. هوانیروز بارقه امید برای دوستان و صاعقه وحشت برای دشمنان است. این یگان بزرگ‌ترین یگان بالگرد غرب آسیا محسوب می‌شود.

صفهان زیبا



می‌گویند سهم عمده‌ای از پیروزی در انتخابات به الگوی رفتاری جناح حامی هر نامزد یا توافق نظر جمعی در استفاده از هر ایده و ابزاری برمی‌گردد؛ آنچه در چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری هم محسوس بود و به اعتقاد کارشناسان پیروزی مسعود پزشکیان و باخت سعید جلیلی رارقم‌زد. جناح چپ مشارکت در رقابت هشتم تیرا نامزد در انتخابات عنوان کرد و پس از گرفتن تأیید صلاحیت پزشکیان، قاعده بازی را در دستر یک نظر واحد برای حمایت همه‌جانبه از او به نفع خود پیش برد. اصلاح‌طلبان طی دوره‌های گذشته انتخاباتی کنش‌های متفاوتی از خود نشان دادند و در برخی از صحنه‌ها حتی با عدم مشارکت یا نداشتن کاندیدا، میدان را تمام‌وکمال به طرف مقابل واگذار کردند؛ در انتخابات ۱۴۰۳ اما استراتژی خود را بر اساس شرایط موجود شکل دادند و در نهایت با یک نامزد در مقابل پنج نامزد از جناح مقابل همه توان خود را در استفاده از روش‌هایی چون تأثیرگذاری بر قشرهای مختلف جامعه بر اساس چالش‌های اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی به‌کار بردند. رویکرد اصلاحات و البته عدم توجه به توصیه‌های بسیاری از بزرگان خود در اجماع و اتفاق نظر با یکدیگر، بر سر یک نامزد به توافق نرسیدن و از ضرورت این امر غافل شدند و در نهایت شکاف و فاصله میان آن‌ها نتیجه بازی را به ضرر آن‌ها تمام کرد.

* اختلاف درونی اصول‌گرایان عامل باخت آن‌ها در انتخابات

به گفته تحلیلگران، انتخابات بهترین فرصت برای استفاده جناح‌های سیاسی به منظور تحقق اهداف و مطالبه‌های حزبی و البته جذب مردم است و در این شرایط ائتلاف و اجماع احزاب با یک نگاه سیاسی می‌تواند مسیر را برای آن‌ها هموارتر سازد و در مقابل، نبود یک انسجام درونی، می‌تواند فاصله آن‌ها تا پیروزی را بیشتر کند. به اعتقاد تقی آزادارمکی، جامعه‌شناس، انتخابات ریاست جمهوری سال جاری بر اساس یک دوگانه اصول‌گرایی رادیکال و اصلاح‌طلبی معتدل اتفاق افتاد؛ دوگانه‌ای که جامعه در خصوص آن حساس‌شد و در مجموع رأی بیشتری را به صندوق نامزدی از اصلاح‌طلبان معتدل انداخت. آزادارمکی با بیان اینکه بخشی از رأی آوری اصلاح‌طلبان به ترس جامعه از اصول‌گرایی رادیکال برمی‌گردد، به «صفهان زیبا» می‌گوید: «بخشی از جامعه با این نگاه که سعید جلیلی نماد اصول‌گرایی رادیکال است و قصد ایجاد بنیادگرایی در ایران را دارد یا به نوبت او ادامه‌دهنده بنیادگرایی موجود است، به مسعود پزشکیان گرایش پیدا کردند.» او ادامه می‌دهد: «در حال حاضر اصول‌گرایان بیش از اصلاح‌طلبان دارای تعارض هستند.

این تعارض در دیدگاه جدید مجلس هم خود را به روشنی نشان داد و بنیادگرایان

تقی آزادارمکی پزشکیان با تمرکز بر رویکرد تنش‌زدایی در تأثیرگذاری بر اقوام، گروه‌های حاشیه‌ای و توجیه به نسل Z و اشاره به نابرابری‌ها، قشری از جامعه را به سمت خود جذب کرد



دولت

سرپرست معاونت پارلمانی رئیس‌جمهور از ارسال لایحه «موافقت‌نامه تجاری آزاد بین جمهوری اسلامی ایران و اتحادیه اقتصادی اوراسیا و کشورهای عضو آن» و لایحه «موافقت‌نامه همکاری‌های راهبردی و بلندمدت اقتصادی میان دولت جمهوری اسلامی ایران و دولت جمهوری عربی سوریه» و لایحه «اصلاح برخی از احکام قانونی مربوط به تابعیت» به مجلس خبر داد. به گزارش ایسنا، سید محمود حسینی‌پور درباره اهمیت و ضرورت لایحه «موافقت‌نامه تجاری آزاد بین جمهوری اسلامی ایران و اتحادیه اقتصادی اوراسیا و کشورهای عضو آن» گفت: در راستای تقویت روابط دوستی و همکاری‌های چندجانبه بین جمهوری اسلامی ایران و اتحادیه اقتصادی اوراسیا و کشورهای عضو آن این لایحه تدوین و برای تصویب به مجلس شورای اسلامی ارسال شده است. دولت با این لایحه به دنبال ایجاد محیط و شرایط مناسب برای توسعه و تسهیل همکاری‌ها و روابط متقابل تجاری، اقتصادی و افزایش فرصت‌های کسب‌وکار بر پایه اعتماد متقابل، شفافیت و تسهیل تجاری میان طرفین است. آزادسازی و تسهیل تجارت کالایین طرفین از طریق کاهش یا حذف موانع تعرفه‌ای و غیرتعرفه‌ای و تشویق توسعه و تنوع تجارت بین طرفین از دیگر اهداف این موافقت‌نامه است.

او همچنین درباره اهمیت لایحه «موافقت‌نامه همکاری‌های راهبردی و بلندمدت اقتصادی میان دولت جمهوری اسلامی ایران و دولت جمهوری عربی سوریه» اظهار کرد: با توجه به تمایل مشترک دولت‌های جمهوری اسلامی ایران و جمهوری عربی سوریه به تقویت همکاری برای تحقق اهداف و منافع متقابل در زمینه‌های

چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری بر اساس یک دوگانه اصول‌گرایی رادیکال و اصلاح‌طلبی معتدل اتفاق افتاد؛ دوگانه‌ای که جامعه به آن حساس‌شد و در مجموع، رأی بیشتری را نصیب نامزدی از اصلاح‌طلبان کرد.

سال یستم * شماره ۴۸۴۴ * شنبه * ۱۹ تیر ۱۴۰۳



اجماع بی‌اجماع!؟

کارشناسان به «اصفهان زیبا» از ضرورت اجماع در رقابت‌های سیاسی می‌گویند

فرارگرفتن نامزد اصول‌گرایی رادیکال در مقابل اصلاح‌طلب میانه‌رو معتدل شد و در نهایت پزشکیان پیروز شد. این استاد جامعه‌شناسی همچنین معتقد است؛ اصلاح‌طلبان آن‌طور که عنوان‌شده روی مسعود پزشکیان اتفاق نظر نداشتند؛ او می‌گوید: «اصلاح‌طلبان چاره‌ای جز حمایت از پزشکیان به‌عنوان تنها نامزد خود نداشتند. شاید اگر اصلاح‌طلبان نیز همچون اصول‌گرایان تأیید صلاحیت برای چند نامزد را داشتند، اختلاف‌های درونی میان آن‌ها هم صورت می‌گرفت و چه‌بسا پیروز این انتخابات نیز نمی‌شدند.» این استاد جامعه‌شناسی با این اعتقاد بود که در میان اصلاح‌طلبان بر سر مسعود پزشکیان وحدت صورت نگرفته، بلکه این شرایط برای آن‌ها یک آیدئولوژیک ظاهر شد. تقابل بین این دو باعث شد آرای آن‌ها پخش‌شود. در لحظه آخر هم که قرار بود سعید جلیلی به نفع محمدباقر قالیباف کنار برود، جلیلی تن به این اقدام نداد. فرض جلیلی بر این بود که می‌تواند با یک مشارکت پایین پیروز انتخابات شود؛ اما ورق به نفع او برگشت و اختلاف بین دو اصول‌گرا باعث

تقی آزادارمکی پزشکیان با تمرکز بر رویکرد تنش‌زدایی در تأثیرگذاری بر اقوام، گروه‌های حاشیه‌ای و توجیه به نسل Z و اشاره به نابرابری‌ها، قشری از جامعه را به سمت خود جذب کرد

فرارگرفتن نامزد اصول‌گرایی رادیکال در مقابل اصلاح‌طلب میانه‌رو معتدل شد و در نهایت پزشکیان پیروز شد. این استاد جامعه‌شناسی همچنین معتقد است؛ اصلاح‌طلبان آن‌طور که عنوان‌شده روی مسعود پزشکیان اتفاق نظر نداشتند؛ او می‌گوید: «اصلاح‌طلبان چاره‌ای جز حمایت از پزشکیان به‌عنوان تنها نامزد خود نداشتند. شاید اگر اصلاح‌طلبان نیز همچون اصول‌گرایان تأیید صلاحیت برای چند نامزد را داشتند، اختلاف‌های درونی میان آن‌ها هم صورت می‌گرفت و چه‌بسا پیروز این انتخابات نیز نمی‌شدند.» این استاد جامعه‌شناسی با این اعتقاد بود که در میان اصلاح‌طلبان بر سر مسعود پزشکیان وحدت صورت نگرفته، بلکه این شرایط برای آن‌ها یک آیدئولوژیک ظاهر شد. تقابل بین این دو باعث شد آرای آن‌ها پخش‌شود. در لحظه آخر هم که قرار بود سعید جلیلی به نفع محمدباقر قالیباف کنار برود، جلیلی تن به این اقدام نداد. فرض جلیلی بر این بود که می‌تواند با یک مشارکت پایین پیروز انتخابات شود؛ اما ورق به نفع او برگشت و اختلاف بین دو اصول‌گرا باعث

دولت

سه لایحه اقتصادی دولت سیزدهم به مجلس ارسال شد



اقتصادی، تجاری، مالی، بانکی، سرمایه‌گذاری و امور زیربنایی و به منظور سازمان دهی همکاری‌های راهبردی، دولت لایحه موافقت‌نامه همکاری‌های راهبردی و بلندمدت اقتصادی میان جمهوری اسلامی ایران و جمهوری عربی سوریه را به مجلس شورای اسلامی تقدیم کرد.

استفاده از توانمندی‌ها و ظرفیت‌های یکدیگر از جمله در امور تجاری و گمرکی، سرمایه‌گذاری متقابل، تعیین تکلیف دیون و خطوط اعتباری اصطایی به کشور سوریه و سایر همکاری‌های راهبردی از مهم‌ترین موضوع‌های این موافقت‌نامه

چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری بر اساس یک دوگانه اصول‌گرایی رادیکال و اصلاح‌طلبی معتدل اتفاق افتاد؛ دوگانه‌ای که جامعه به آن حساس‌شد و در مجموع، رأی بیشتری را نصیب نامزدی از اصلاح‌طلبان کرد.

سال یستم * شماره ۴۸۴۴ * شنبه * ۱۹ تیر ۱۴۰۳

سیاست



اجماع بی‌اجماع!؟

به صندوق جلیلی اضافه می‌شود و آن‌ها پیروز میدان خواهند بود. اما آن‌ها این پیش‌بینی را نکرده بودند که ممکن است رأی اصلاح‌طلبان در مواجهه جامعه اصلاح‌طلبان آن‌طور که عنوان‌شده است؛ مسعود پزشکیان اتفاق نظر نداشتند؛ او می‌گوید: «اصلاح‌طلبان چاره‌ای جز حمایت از پزشکیان به‌عنوان تنها نامزد خود نداشتند. شاید اگر اصلاح‌طلبان نیز همچون اصول‌گرایان تأیید صلاحیت برای چند نامزد را داشتند، اختلاف‌های درونی میان آن‌ها هم صورت می‌گرفت و چه‌بسا پیروز این انتخابات نیز نمی‌شدند.» این استاد جامعه‌شناسی با این اعتقاد بود که در میان اصلاح‌طلبان بر سر مسعود پزشکیان وحدت صورت نگرفته، بلکه این شرایط برای آن‌ها یک آیدئولوژیک ظاهر شد. تقابل بین این دو باعث شد آرای آن‌ها پخش‌شود. در لحظه آخر هم که قرار بود سعید جلیلی به نفع محمدباقر قالیباف کنار برود، جلیلی تن به این اقدام نداد. فرض جلیلی بر این بود که می‌تواند با یک مشارکت پایین پیروز انتخابات شود؛ اما ورق به نفع او برگشت و اختلاف بین دو اصول‌گرا باعث

فرارگرفتن نامزد اصول‌گرایی رادیکال در مقابل اصلاح‌طلب میانه‌رو معتدل شد و در نهایت پزشکیان پیروز شد. این استاد جامعه‌شناسی همچنین معتقد است؛ اصلاح‌طلبان آن‌طور که عنوان‌شده روی مسعود پزشکیان اتفاق نظر نداشتند؛ او می‌گوید: «اصلاح‌طلبان چاره‌ای جز حمایت از پزشکیان به‌عنوان تنها نامزد خود نداشتند. شاید اگر اصلاح‌طلبان نیز همچون اصول‌گرایان تأیید صلاحیت برای چند نامزد را داشتند، اختلاف‌های درونی میان آن‌ها هم صورت می‌گرفت و چه‌بسا پیروز این انتخابات نیز نمی‌شدند.» این استاد جامعه‌شناسی با این اعتقاد بود که در میان اصلاح‌طلبان بر سر مسعود پزشکیان وحدت صورت نگرفته، بلکه این شرایط برای آن‌ها یک آیدئولوژیک ظاهر شد. تقابل بین این دو باعث شد آرای آن‌ها پخش‌شود. در لحظه آخر هم که قرار بود سعید جلیلی به نفع محمدباقر قالیباف کنار برود، جلیلی تن به این اقدام نداد. فرض جلیلی بر این بود که می‌تواند با یک مشارکت پایین پیروز انتخابات شود؛ اما ورق به نفع او برگشت و اختلاف بین دو اصول‌گرا باعث

* احزاب رسمی در کشور ماکرکزد واقعی و وحدت رویه ندارند

در تأثیرگذاری بر اقوام، گروه‌های حاشیه‌ای و توجه به نسل Z همچنین اشاره به نابرابری‌ها، قشری از جامعه را به سمت خود جذب کرد؛ اما این نکته راهم نباید فراموش کرد که اصول‌گرایان نمی‌توانستند چنین شرایطی را برای خود به وجود آورند؛ چرا که شکل‌گیری با شرایط دوگانه اصول‌گرایی رادیکال و اصلاح‌طلبی معتدل و از ترس آمدن سعید جلیلی، بیشتر شود. رأی اضافه‌شده به صندوق آقای پزشکیان در مرحله دوم انتخابات به دلیل همین تقابل صورت گرفت. قشری از جامعه از ترس سخت‌گیری‌های بیشتر در سطح جامعه به پزشکیان رأی دادند.» او در توضیح اینکه چرا در شرایطی همچون انتخابات اختلاف‌های درونی اصول‌گرایان مدیریت نمی‌شود، عنوان می‌کند: «به عقیده بنده هیچ حزبی به معنای واقعی در جناح اصول‌گرا وجود ندارد؛ بلکه همگی در قالب طیف فکری در این جناح فعالیت سیاسی می‌کنند. مدافع جمهوری اسلامی هستیم، ضد غربی و ضد اصلاح‌طلب هستیم؛ اما این مواضع برای انسجام بخشی کافی نیست. در چنین شرایطی فردی چون مسعود پزشکیان می‌آید و نقش اصول‌گرایی را بازی می‌کند که مواضع خود را به متون دینی ارجاع می‌دهد و از نهج البلاغه می‌گوید و همه اقدامات و برنامه‌های خود را بر مبنای توصیه‌ها و سیاست کلی نظام و رهبر معظم انقلاب عنوان می‌کند؛ شرایطی که همه برداشت‌ها از شخصیت پزشکیان را به‌عنوان یک اصلاح‌طلب خارج از حاکمیت منتفی می‌کند و برای پزشکیان تنها جذب‌رأی خاموش می‌ماند که باید آن را فعال کند.» آزادارمکی خاطرنشان می‌کند: «به اعتقاد بنده، شعارها و وعده‌های پزشکیان برای تصاحب رأی خاموش کافی بود. او با تمرکز بر رویکرد تنش‌زدایی

دولت

سه لایحه اقتصادی دولت سیزدهم به مجلس ارسال شد

است. حسینی با اعلام خبر ارسال لایحه «اصلاح برخی از احکام قانونی مربوط به تابعیت» گفت: تصویب قانون نحوه انتصاب اشخاص در مشاغل حساس در ۱۴۰۱ در خصوص ممنوعیت اشتغال افرادی که خود، همسر یا فرزندان‌شان دارای تابعیت مضاعف هستند، ضوابط قانونی حاکم بر این افراد را تحت تأثیر قرار داد که دولت با تهیه این لایحه، به دنبال ایجاد هماهنگی و یکپارچگی تقنینی در این زمینه است. سرپرست معاونت پارلمانی رئیس‌جمهور خاطرنشان کرد: به‌موجب اصل وحدت تابعیت، هر شخصی باید تنها دارای تابعیت یک دولت باشد؛ چرا که رابطه ناشی از تابعیت آن فرد و دولت موجب حقوق و تکالیفی برای اشخاص و دولت‌هاست و تعدد این رابطه باعث بروز مشکلات فراوانی برای این اشخاص و دولت‌های متبوع آن‌ها خواهد شد.

یکی از اصلی‌ترین زمینه‌های بروز اشکال در نظام حقوقی ایران، استفاده هم‌زمان از نظام اعطای تابعیت مبتنی بر خاک و نظام مبتنی بر خون است؛ بر این اساس در ماده ۹۷۶ قانون مدنی که از اقسام اشخاص، تابع دولت جمهوری اسلامی ایران در تعیین می‌کند اصل وحدت تابعیت مخدوش شده است؛ از سوی دیگر مفاد ماده ۹۸۹ قانون مدنی که حکم اشخاص دارای تابعیت مضاعف را بیان کرده، به دلیل عدم احصای اقسام مختلف افراد تابعیت مضاعف و نیز به واسطه اختلاف در تفاسیری که از این ماده وجود دارد، زمینه‌ساز بروز ناهماهنگی‌هایی در کشور شده است؛ لذا دولت به منظور رفع اشکالات و تعارضات احکام قانونی مربوط به تابعیت و تسهیل ورود به تابعیت ایران برای افراد واجد ویژگی‌های برجسته علمی و فرهنگی، لایحه «اصلاح برخی از احکام قانونی مربوط به تابعیت، را به مجلس ارسال کرد.

اصرار نامزدهای اصول‌گرا بر ایفای نقش به‌صورت مستقل بود

به بیان حیدری از ابتدای انقلاب تا اواسط دهه ۸۰ نهادهایی چون جامعه مدرسین قم و جامعه روحانیت مبارز تهران با شخصیت‌های برجسته‌ای چون آیت‌الله مهدوی‌کنی، آیت‌الله امامی‌کاشانی در سطح ملی و شخصیت‌هایی نظیر آیت‌الله حائری شیرازی، استاد پرورش و… در سطح استان‌ها حضور داشتند که سازوکار هم‌گرایی را در جریان انقلابی مدیریت می‌کردند؛ ولیکن به‌مرور احساس تکلیف برخی اشخاص یا گروه‌ها این عامل را کم‌رنگ کرد و نیز گذرگشت این عزیزان این عامل نیز حذف شد.» او بیان می‌کند: «عدم توجه به میثاق‌نامه در انتخابات ریاست جمهوری ۱۳۸۴ توسط آقای احمدی‌نژاد یا بی‌توجهی آقای ولایتی به توصیه بزرگان در ۱۳۹۲ از نمونه‌های بارز بی‌اثرشدن این روش بود؛ اما آنچه وضعیت نابسامان کنونی را تشدید و کورسوه‌های هم‌افزایی در جبهه انقلاب را کم‌رنگ کرده، احساس تکلیف شرعی بخشی از نیروهاست که پیش از این سازوکار نهادها و بزرگان و مراجع سیاسی را نیز ایتر کرد.» او ادامه می‌دهد: «عدم وجود شخصیت کاریزماتیک در جبهه اصول‌گرا و عدم توجه نامزدها و طرف‌دارانشان به توصیه شخصیت‌های برجسته این جبهه از دیگر عوامل شکست آن‌ها در انتخابات بود؛ البته همان‌طور که گفتیم، احساس تکلیف و ارصار بر ایفای نقش توسط خود شخص، دلیل دیگر این اتفاق است.» حیدری با اشاره به اینکه اصلاح‌طلبان در چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در قدرت نبودند، تصریح می‌کند: «اصلاح‌طلبان به هر ابزاری برای کسب قدرت متوسل شدند و از خواسته‌های شخصی و گروهی برای هدف بالاتر گذشتند. از طرف دیگر، تکلیف محور هم نبودند که بگویند فقط من و دیگری نه؛ لذا همه پشت هم جمع شدند.»

اصرار نامزدهای اصول‌گرا بر ایفای نقش به‌صورت مستقل بود

به بیان حیدری از ابتدای انقلاب تا اواسط دهه ۸۰ نهادهایی چون جامعه مدرسین قم و جامعه روحانیت مبارز تهران با شخصیت‌های برجسته‌ای چون آیت‌الله مهدوی‌کنی، آیت‌الله امامی‌کاشانی در سطح ملی و شخصیت‌هایی نظیر آیت‌الله حائری شیرازی، استاد پرورش و… در سطح استان‌ها حضور داشتند که سازوکار هم‌گرایی را در جریان انقلابی مدیریت می‌کردند؛ ولیکن به‌مرور احساس تکلیف برخی اشخاص یا گروه‌ها این عامل نیز حذف شد.» او بیان می‌کند: «عدم توجه به میثاق‌نامه در انتخابات ریاست جمهوری ۱۳۸۴ توسط آقای احمدی‌نژاد یا بی‌توجهی آقای ولایتی به توصیه بزرگان در ۱۳۹۲ از نمونه‌های بارز بی‌اثرشدن این روش بود؛ اما آنچه وضعیت کنونی را تشدید و کورسوه‌های هم‌افزایی در جبهه انقلاب را کم‌رنگ کرده، احساس تکلیف شرعی بخشی از نیروهاست که پیش از این سازوکار نهادها و بزرگان و مراجع سیاسی را نیز ایتر کرد.» او ادامه می‌دهد: «عدم وجود شخصیت کاریزماتیک در جبهه اصول‌گرا و عدم توجه نامزدها و طرف‌دارانشان به توصیه شخصیت‌های برجسته این جبهه از دیگر عوامل شکست آن‌ها در انتخابات بود؛ البته همان‌طور که گفتیم، احساس تکلیف و ارصار بر ایفای نقش توسط خود شخص، دلیل دیگر این اتفاق است.» حیدری با اشاره به اینکه اصلاح‌طلبان دست گذاشتند، تمرکز

* احزاب رسمی در کشور ماکرکزد واقعی و وحدت رویه ندارند

در تأثیرگذاری بر اقوام، گروه‌های حاشیه‌ای و توجه به نسل Z همچنین اشاره به نابرابری‌ها، قشری از جامعه را به سمت خود جذب کرد؛ اما این نکته راهم نباید فراموش کرد که اصول‌گرایان نمی‌توانستند چنین شرایطی را برای خود به وجود آورند؛ چرا که شکل‌گیری با شرایط دوگانه اصول‌گرایی رادیکال و اصلاح‌طلبی معتدل و از ترس آمدن سعید جلیلی، بیشتر شود. رأی اضافه‌شده به صندوق آقای پزشکیان در مرحله دوم انتخابات به دلیل همین تقابل صورت گرفت. قشری از جامعه از ترس سخت‌گیری‌های بیشتر در سطح جامعه به پزشکیان رأی دادند.» او در توضیح اینکه چرا در شرایطی همچون انتخابات اختلاف‌های درونی اصول‌گرایان مدیریت نمی‌شود، عنوان می‌کند: «به عقیده بنده هیچ حزبی به معنای واقعی در جناح اصول‌گرا وجود ندارد؛ بلکه همگی در قالب طیف فکری در این جناح فعالیت سیاسی می‌کنند. مدافع جمهوری اسلامی هستیم، ضد غربی و ضد اصلاح‌طلب هستیم؛ اما این مواضع برای انسجام بخشی کافی نیست. در چنین شرایطی فردی چون مسعود پزشکیان می‌آید و نقش اصول‌گرایی را بازی می‌کند که مواضع خود را به متون دینی ارجاع می‌دهد و از نهج البلاغه می‌گوید و همه اقدامات و برنامه‌های خود را بر مبنای توصیه‌ها و سیاست کلی نظام و رهبر معظم انقلاب عنوان می‌کند؛ شرایطی که همه برداشت‌ها از شخصیت پزشکیان را به‌عنوان یک اصلاح‌طلب خارج از حاکمیت منتفی می‌کند و برای پزشکیان تنها جذب‌رأی خاموش می‌ماند که باید آن را فعال کند.» آزادارمکی خاطرنشان می‌کند: «به اعتقاد بنده، شعارها و وعده‌های پزشکیان برای تصاحب رأی خاموش کافی بود. او با تمرکز بر رویکرد تنش‌زدایی

اصرار نامزدهای اصول‌گرا بر ایفای نقش به‌صورت مستقل بود

به بیان حیدری از ابتدای انقلاب تا اواسط دهه ۸۰ نهادهایی چون جامعه مدرسین قم و جامعه روحانیت مبارز تهران با شخصیت‌های برجسته‌ای چون آیت‌الله مهدوی‌کنی، آیت‌الله امامی‌کاشانی در سطح ملی و شخصیت‌هایی نظیر آیت‌الله حائری شیرازی، استاد پرورش و… در سطح استان‌ها حضور داشتند که سازوکار هم‌گرایی را در جریان انقلابی مدیریت می‌کردند؛ ولیکن به‌مرور احساس تکلیف برخی اشخاص یا گروه‌ها این عامل نیز حذف شد.» او بیان می‌کند: «عدم توجه به میثاق‌نامه در انتخابات ریاست جمهوری ۱۳۸۴ توسط آقای احمدی‌نژاد یا بی‌توجهی آقای ولایتی به توصیه بزرگان در ۱۳۹۲ از نمونه‌های بارز بی‌اثرشدن این روش بود؛ اما آنچه وضعیت کنونی را تشدید و کورسوه‌های هم‌افزایی در جبهه انقلاب را کم‌رنگ کرده، احساس تکلیف شرعی بخشی از نیروهاست که پیش از این سازوکار نهادها و بزرگان و مراجع سیاسی را نیز ایتر کرد.» او ادامه می‌دهد: «عدم وجود شخصیت کاریزماتیک در جبهه اصول‌گرا و عدم توجه نامزدها و طرف‌دارانشان به توصیه شخصیت‌های برجسته این جبهه از دیگر عوامل شکست آن‌ها در انتخابات بود؛ البته همان‌طور که گفتیم، احساس تکلیف و ارصار بر ایفای نقش توسط خود شخص، دلیل دیگر این اتفاق است.» حیدری با اشاره به اینکه اصلاح‌طلبان دست گذاشتند، تمرکز

* احزاب رسمی در کشور ماکرکزد واقعی و وحدت رویه ندارند

در تأثیرگذاری بر اقوام، گروه‌های حاشیه‌ای و توجه به نسل Z همچنین اشاره به نابرابری‌ها، قشری از جامعه را به سمت خود جذب کرد؛ اما این نکته راهم نباید فراموش کرد که اصول‌گرایان نمی‌توانستند چنین شرایطی را برای خود به وجود آورند؛ چرا که شکل‌گیری با شرایط دوگانه اصول‌گرایی رادیکال و اصلاح‌طلبی معتدل و از ترس آمدن سعید جلیلی، بیشتر شود. رأی اضافه‌شده به صندوق آقای پزشکیان در مرحله دوم انتخابات به دلیل همین تقابل صورت گرفت. قشری از جامعه از ترس سخت‌گیری‌های بیشتر در سطح جامعه به پزشکیان رأی دادند.» او در توضیح اینکه چرا در شرایطی همچون انتخابات اختلاف‌های درونی اصول‌گرایان مدیریت نمی‌شود، عنوان می‌کند: «به عقیده بنده هیچ حزبی به معنای واقعی در جناح اصول‌گرا وجود ندارد؛ بلکه همگی در قالب طیف فکری در این جناح فعالیت سیاسی می‌کنند. مدافع جمهوری اسلامی هستیم، ضد غربی و ضد اصلاح‌طلب هستیم؛ اما این مواضع برای انسجام بخشی کافی نیست. در چنین شرایطی فردی چون مسعود پزشکیان می‌آید و نقش اصول‌گرایی را بازی می‌کند که مواضع خود را به متون دینی ارجاع می‌دهد و از نهج البلاغه می‌گوید و همه اقدامات و برنامه‌های خود را بر مبنای توصیه‌ها و سیاست کلی نظام و رهبر معظم انقلاب عنوان می‌کند؛ شرایطی که همه برداشت‌ها از شخصیت پزشکیان را به‌عنوان یک اصلاح‌طلب خارج از حاکمیت منتفی می‌کند و برای پزشکیان تنها جذب‌رأی خاموش می‌ماند که باید آن را فعال کند.» آزادارمکی خاطرنشان می‌کند: «به اعتقاد بنده، شعارها و وعده‌های پزشکیان برای تصاحب رأی خاموش کافی بود. او با تمرکز بر رویکرد تنش‌زدایی

* احزاب رسمی در کشور ماکرکزد واقعی و وحدت رویه ندارند

در تأثیرگذاری بر اقوام، گروه‌های حاشیه‌ای و توجه به نسل Z همچنین اشاره به نابرابری‌ها، قشری از جامعه را به سمت خود جذب کرد؛ اما این نکته راهم نباید فراموش کرد که اصول‌گرایان نمی‌توانستند چنین شرایطی را برای خود به وجود آورند؛ چرا که شکل‌گیری با شرایط دوگانه اصول‌گرایی رادیکال و اصلاح‌طلبی معتدل و از ترس آمدن سعید جلیلی، بیشتر شود. رأی اضافه‌شده به صندوق آقای پزشکیان در مرحله دوم انتخابات به دلیل همین تقابل صورت گرفت. قشری از جامعه از ترس سخت‌گیری‌های بیشتر در سطح جامعه به پزشکیان رأی دادند.» او در توضیح اینکه چرا در شرایطی همچون انتخابات اختلاف‌های درونی اصول‌گرایان مدیریت نمی‌شود، عنوان می‌کند: «به عقیده بنده هیچ حزبی به معنای واقعی در جناح اصول‌گرا وجود ندارد؛ بلکه همگی در قالب طیف فکری در این جناح فعالیت سیاسی می‌کنند. مدافع جمهوری اسلامی هستیم، ضد غربی و ضد اصلاح‌طلب هستیم؛ اما این مواضع برای انسجام بخشی کافی نیست. در چنین شرایطی فردی چون مسعود پزشکیان می‌آید و نقش اصول‌گرایی را بازی می‌کند که مواضع خود را به متون دینی ارجاع می‌دهد و از نهج البلاغه می‌گوید و همه اقدامات و برنامه‌های خود را بر مبنای توصیه‌ها و سیاست کلی نظام و رهبر معظم انقلاب عنوان می‌کند؛ شرایطی که همه برداشت‌ها از شخصیت پزشکیان را به‌عنوان یک اصلاح‌طلب خارج از حاکمیت منتفی می‌کند و برای پزشکیان تنها جذب‌رأی خاموش می‌ماند که باید آن را فعال کند.» آزادارمکی خاطرنشان می‌کند: «به اعتقاد بنده، شعارها و وعده‌های پزشکیان برای تصاحب رأی خاموش کافی بود. او با تمرکز بر رویکرد تنش‌زدایی

* احزاب رسمی در کشور ماکرکزد واقعی و وحدت رویه ندارند

در تأثیرگذاری بر اقوام، گروه‌های حاشیه‌ای و توجه به نسل Z همچنین اشاره به نابرابری‌ها، قشری از جامعه را به سمت خود جذب کرد؛ اما این نکته راهم نباید فراموش کرد که اصول‌گرایان نمی‌توانستند چنین شرایطی را برای خود به وجود آورند؛ چرا که شکل‌گیری با شرایط دوگانه اصول‌گرایی رادیکال و اصلاح‌طلبی معتدل و از ترس آمدن سعید جلیلی، بیشتر شود. رأی اضافه‌شده به صندوق آقای پزشکیان در مرحله دوم انتخابات به دلیل همین تقابل صورت گرفت. قشری از جامعه از ترس سخت‌گیری‌های بیشتر در سطح جامعه به پزشکیان رأی دادند.» او در توضیح اینکه چرا در شرایطی همچون انتخابات اختلاف‌های درونی اصول‌گرایان مدیریت نمی‌شود، عنوان می‌کند: «به عقیده بنده هیچ حزبی به معنای واقعی در جناح اصول‌گرا وجود ندارد؛ بلکه همگی در قالب طیف فکری در این جناح فعالیت سیاسی می‌کنند. مدافع جمهوری اسلامی هستیم، ضد غربی و ضد اصلاح‌طلب هستیم؛ اما این مواضع برای انسجام بخشی کافی نیست. در چنین شرایطی فردی چون مسعود پزشکیان می‌آید و نقش اصول‌گرایی را بازی می‌کند که مواضع خود را به متون دینی ارجاع می‌دهد و از نهج البلاغه می‌گوید و همه اقدامات و برنامه‌های خود را بر مبنای توصیه‌ها و سیاست کلی نظام و رهبر معظم انقلاب عنوان می‌کند؛ شرایطی که همه برداشت‌ها از شخصیت پزشکیان را به‌عنوان یک اصلاح‌طلب خارج از حاکمیت منتفی می‌کند و برای پزشکیان تنها جذب‌رأی خاموش می‌ماند که باید آن را فعال کند.» آزادارمکی خاطرنشان می‌کند: «به اعتقاد بنده، شعارها و وعده‌های پزشکیان برای تصاحب رأی خاموش کافی بود. او با تمرکز بر رویکرد تنش‌زدایی

* احزاب رسمی در کشور ماکرکزد واقعی و وحدت رویه ندارند

در تأثیرگذاری بر اقوام، گروه‌های حاشیه‌ای و توجه به نسل Z همچنین اشاره به نابرابری‌ها، قشری از جامعه را به سمت خود جذب کرد؛ اما این نکته راهم نباید فراموش کرد که اصول‌گرایان نمی‌توانستند چنین شرایطی را برای خود به وجود آورند؛ چرا که شکل‌گیری با شرایط دوگانه اصول‌گرایی رادیکال و اصلاح‌طلبی معتدل و از ترس آمدن سعید جلیلی، بیشتر شود. رأی اضافه‌شده به صندوق آقای پزشکیان در مرحله دوم انتخابات به دلیل همین تقابل صورت گرفت. قشری از جامعه از ترس سخت‌گیری‌های بیشتر در سطح جامعه به پزشکیان رأی دادند.» او در توضیح اینکه چرا در شرایطی همچون انتخابات اختلاف‌های درونی اصول‌گرایان مدیریت نمی‌شود، عنوان می‌کند: «به عقیده بنده هیچ حزبی به معنای واقعی در جناح اصول‌گرا وجود ندارد؛ بلکه همگی در قالب طیف فکری در این جناح فعالیت سیاسی می‌کنند. مدافع جمهوری اسلامی هستیم، ضد غربی و ضد اصلاح‌طلب هستیم؛ اما این مواضع برای انسجام بخشی کافی نیست. در چنین شرایطی فردی چون مسعود پزشکیان می‌آید و نقش اصول‌گرایی را بازی می‌کند که مواضع خود را به متون دینی ارجاع می‌دهد و از نهج البلاغه می‌گوید و همه اقدامات و برنامه‌های خود را بر مبنای توصیه‌ها و سیاست کلی نظام و رهبر معظم انقلاب عنوان می‌کند؛ شرایطی که همه برداشت‌ها از شخصیت پزشکیان را به‌عنوان یک اصلاح‌طلب خارج از حاکمیت منتفی می‌کند و برای پزشکیان تنها جذب‌رأی خاموش می‌ماند که باید آن را فعال کند.» آزادارمکی خاطرنشان می‌کند: «به اعتقاد بنده، شعارها و وعده‌های پزشکیان برای تصاحب رأی خاموش کافی بود. او با تمرکز بر رویکرد تنش‌زدایی

* احزاب رسمی در کشور ماکرکزد واقعی و وحدت رویه ندارند

در تأثیرگذاری بر اقوام، گروه‌های حاشیه‌ای و توجه به نسل Z همچنین اشاره به نابرابری‌ها، قشری از جامعه را به سمت خود جذب کرد؛ اما این نکته راهم نباید فراموش کرد که اصول‌گرایان نمی‌توانستند چنین شرایطی را برای خود به وجود آورند؛ چرا که شکل‌گیری با شرایط دوگانه اصول‌گرایی رادیکال و اصلاح‌طلبی معتدل و از ترس آمدن سعید جلیلی، بیشتر شود. رأی اضافه‌شده به صندوق آقای پزشکیان در مرحله دوم انتخابات به دلیل همین تقابل صورت گرفت. قشری از جامعه از ترس سخت‌گیری‌های بیشتر در سطح جامعه به پزشکیان رأی دادند.» او در توضیح اینکه چرا در شرایطی همچون انتخابات اختلاف‌های درونی اصول‌گرایان مدیریت نمی‌شود، عنوان می‌کند: «به عقیده بنده هیچ حزبی به معنای واقعی در جناح اصول‌گرا وجود ندارد؛ بلکه همگی در قالب طیف فکری در این جناح فعالیت سیاسی می‌کنند. مدافع جمهوری اسلامی هستیم، ضد غربی و ضد اصلاح‌طلب هستیم؛ اما این مواضع برای انسجام بخشی کافی نیست. در چنین شرایطی فردی چون مسعود پزشکیان می‌آید و نقش اصول‌گرایی را بازی می‌کند که مواضع خود را به متون دینی ارجاع می‌دهد و از نهج البلاغه می‌گوید و همه اقدامات و برنامه‌های خود را بر مبنای توصیه‌ها و سیاست کلی نظام و رهبر معظم انقلاب عنوان می‌کند؛ شرایطی که همه برداشت‌ها از شخصیت پزشکیان را به‌عنوان یک اصلاح‌طلب خارج از حاکمیت منتفی می‌کند و برای پزشکیان تنها جذب‌رأی خاموش می‌ماند که باید آن را فعال کند.» آزادارمکی خاطرنشان می‌کند: «به اعتقاد بنده، شعارها و وعده‌های پزشکیان برای تصاحب رأی خاموش کافی بود. او با تمرکز بر رویکرد تنش‌زدایی

* احزاب رسمی در کشور ماکرکزد واقعی و وحدت رویه ندارند

در تأثیرگذاری بر اقوام، گروه‌های حاشیه‌ای و توجه به نسل Z همچنین اشاره به نابرابری‌ها، قشری از جامعه را به سمت خود جذب کرد؛ اما این نکته راهم نباید فراموش کرد که اصول‌گرایان نمی‌توانستند چنین شرایطی را برای خود به وجود آورند؛ چرا که شکل‌گیری با شرایط دوگانه اصول‌گرایی رادیکال و اصلاح‌طلبی معتدل و از ترس آمدن سعید جلیلی، بیشتر شود. رأی اضافه‌شده به صندوق آقای پزشکیان در مرحله دوم انتخابات به دلیل همین تقابل صورت گرفت. قشری از جامعه از ترس سخت‌گیری‌های بیشتر در سطح جامعه به پزشکیان رأی دادند.» او در توضیح اینکه چرا در شرایطی همچون انتخابات اختلاف‌های درونی اصول‌گرایان مدیریت نمی‌شود، عنوان می‌کند: «به عقیده بنده هیچ حزبی به معنای واقعی در جناح اصول‌گرا وجود ندارد؛ بلکه همگی در قالب طیف فکری در این جناح فعالیت سیاسی می‌کنند. مدافع جمهوری اسلامی هستیم، ضد غربی و ضد اصلاح‌طلب هستیم؛ اما این مواضع برای انسجام بخشی کافی نیست. در چنین شرایطی فردی چون مسعود پزشکیان می‌آید و نقش اصول‌گرایی را بازی می‌کند که مواضع خود را به متون دینی ارجاع می‌دهد و از نهج البلاغه می‌گوید و همه اقدامات و برنامه‌های خود را بر مبنای توصیه‌ها و سیاست کلی نظام و رهبر معظم انقلاب عنوان می‌کند؛ شرایطی که همه برد

رشد ۷۰درصدی ترانزیت در سه‌ماهه ابتدایی امسال



رئیس سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای از رشد ۷۰درصدی ترانزیت طی سه‌ماهه ابتدایی امسال خبر داد و گفت: برای بهسازی و نگهداشت جاده‌های کشور نیازمند ۲۰۰ همت بودجه

خواهیم بود.به گزارش مهر، داریوش امانی با اشاره به اینکه هم‌اکنون ۲۰۰ همت بودجه برای نگهداشت راه‌انیاز است، اظهار کرد: طی سه‌سال گذشته درآمد سازمان راهداری رشد ۱۲۰درصدی داشته که موجب تسهیل‌سازی برخی از فرآیندها شده است.رئیس سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای از ساخت هفت هزار و ۳۳۵ کیلومتر مسیر روستایی و رشد ۳۰درصدی طی سه‌سال گذشته خبر داد و افزود: در سه‌ماهه ابتدایی امسال نیز شاهد رشد ۷۰درصدی ترانزیت جاده‌ای بودیم.

او بیان اینکه مقاطع ضروری آژادراه قم–کاشان–اصفهان تا پایان سال جاری با اقدامات ترمیمی بهسازی می‌شود، ادامه داد: در زمان حاضر ۳۰۰ اکیپ اجرایی جهت بهسازی ۳۴ هزار کیلومتر راه شریانی در کشور مشغول به فعالیت هستند.

امانی حجم اعتبارات اجرایی برای تحقق شعار نهضت آسفالت در سطح راه‌های کشور را افزون بر ۲۰ همت اعلام کرد و با اشاره به سفرهای اربعین، گفت: اقدامات گسترده‌ای در راستای بهسازی، ایمن‌سازی و… مسیریهای جاده‌ای منتهی به مرزهای اربعینی کشور در حال اجراست که تا ۲۰روز پیش از شروع سفرها ادامه خواهد داشت.

دستور تکمیل فوری پنج سامانه اقتصادی قبل از پایان دولت سیزدهم

وزیر اقتصاد خطاب به زیرمجموعه‌های این وزارتخانه ازجمله گمرک، سازمان اموال تملیکی، بیمه مرکزی و بانک‌های دولتی تأکید کرد که قبل از پایان دولت سیزدهم سامانه‌های مرتبط باید در مرحله نهایی قرار بگیرند.

به گزارش تسنیم، احسان خاندوزی با اشاره به اقداماتی که وزارت اقتصاد سعی دارد تا قبل از پایان دولت سیزدهم و حداکثر تا نیمه سال جاری در راستای اقتصاد دیجیتال نهایی کند، اعلام کرده است؛ یکی از توقعات ما از گمرک، این است که هرچه زودتر سامانه جدید گمرکی را راه‌اندازی کنند. وزیر اقتصاد تصریح کرده است: سامانه جدید گمرک باید تا قبل از پایان تابستان به صورت صد درصدی به بهره‌برداری برسد. این اقدام می‌تواند بسیاری از مشکلات گمرکی را حل کند. هم‌اکنون سامانه جدید در دو گمرک اجرایی به صورت پایلوت عملیاتی شده است.

دومین دستور خاندوزی درخصوص تکمیل پروژه‌های اقتصادی دیجیتال مرتبط با صورت‌های مالی شرکت‌های بخش خصوصی است. وزیر اقتصاد تأکید کرده است: باید هرچه زودتر دریافت صورت‌های مالی شرکت‌های خصوصی در درون سازوکار سامانه جام قرار گیرد و به‌نحوی عمل شود که از سال اتی فقط ورودی‌های صورت‌های مالی در سامانه جام مبنای مالیات‌ستانی در سازمان امور مالیاتی باشد. طبق توضیحات وزیر اقتصاد، سازمان اموال تملیکی در ظرف هفته‌های آینده سامانه جامع ثبت و ضبط برخط تمام اموال تملیکی را نیز در دستور کار دارد که هرچه سریع‌تر باید تکمیل شود. بر این اساس، سامانه جامع انبارهای سازمان اموال تملیکی باید در ۳۱ استان تکمیل شود. وزیر اقتصاد اضافه کرده است: سامانه جامع بیمه برای پرداخت خسارت‌های بیمه‌ای از دیگر اقداماتی است که باید سرعت گیرد تا بهره‌برداری از سامانه بیمه به حداکثر برسد.

خاندوزی تصریح کرده است: تسهیلات غیرحضوری شبکه بانکی نیز از دیگر اقداماتی است که انتظار داریم امسال به سرانجام برسد و مردم بتوانند غیرحضوری تسهیلات بگیرند.

نقش تعاونی‌ها در تقویت تاب‌آوری اقتصادی

دبیرکل خانه‌تعاون‌گران ایران درباره نقش تعاون در پیشبرد اقتصاد گفت: با تعاونی‌ها مردم می‌توانند همکاری به شیوه مشارکتی داشته باشند و منابع خود را با هم ترکیب کنند، خطرات را به اشتراک

بگذارند و فرصت‌هایی را برای منافع متقابل ایجاد کنند. به گزارش تسنیم، علی حسین شهرویور به مناسبت روز جهانی تعاونی‌ها، افزود: تعاونی‌ها نقش حیاتی در ارتقای توسعه پایدار، توانمندسازی جوامع و تقویت تاب‌آوری اقتصادی دارند. او ادامه داد: تعاونی‌ها مظهر ارزش‌های خودیاری، دموکراسی، برابری و همبستگی هستند ویستری برای افراد فراهم می‌کنند تا برای مقابله با چالش‌های مشترک و پیگیری اهداف مشترک گرد هم آیند. با همکاری یکدیگر به شیوه‌ای مشارکتی، مردم می‌توانند منابع خود را با هم ترکیب کنند، خطرات را به اشتراک بگذارند و فرصت‌هایی را برای منافع متقابل ایجاد کنند. شهرویور از مسئولان خواست تا برای رشد تعاونی کمک کنند و افزود: درحالی‌که این روز را گرامی می‌داریم، بیایید کمک‌های مهمی را که تعاونی‌ها به جوامع و اقتصاد ما می‌کنند، بشناسیم. اجازه دهید همچنین تعهد خود را به حمایت و ارتقای شرکت‌های تعاونی به‌عنوان آرزای قدرتمند برای ساختن آینده‌ای فراگیرتر و پایدار برای همه، تأیید کنیم. با هم، از طریق همکاری و همبستگی، می‌توانیم دنیای بهتری را برای همه ایجاد کنیم.

صنعتیان زیبا

اقتصاد



تنبیه‌های صادراتی!

تجار اصفهانی می‌گویند درصد و میزان مشوق‌های صادرات

در مقایسه با هزینه شرکت‌ها اندک است

صادرکنندگان را نسبت به صادرات بیشتر ترغیب کند؛ ضمن اینکه در مواقعی اطلاع‌رسانی نسبت به پرداخت مشوق‌های صادراتی در استان‌ها ضعیف‌تر است و به همین دلیل صادرکنندگان در استان‌ها به نسبت تاجران پایتخت نشین کمتر از این مشوق‌ها استفاده کرده‌اند. مشوق‌های صادراتی نوعی کمک اقتصادی است که دولت‌ها به بنگاه‌ها یا کسب‌وکارها با اهداف نفوذ و حفظ موقعیت در بازارهای خارجی و

صادرکنندگان را نسبت به صادرات بیشتر ترغیب کند؛ ضمن اینکه در مواقعی اطلاع‌رسانی نسبت به پرداخت مشوق‌های صادراتی در استان‌ها ضعیف‌تر است و به همین دلیل صادرکنندگان در استان‌ها به نسبت تاجران پایتخت نشین کمتر از این مشوق‌ها استفاده کرده‌اند. مشوق‌های صادراتی نوعی کمک اقتصادی است که دولت‌ها به بنگاه‌ها یا کسب‌وکارها با اهداف نفوذ و حفظ موقعیت در بازارهای خارجی و



معاون سیاست‌گذاری پولی بانک مرکزی ضمن تأکید بر تداوم کاهش نرخ تورم سالانه و نقطه به نقطه مصرف‌کننده در خردادماه امسال، از بازگشت نرخ تورم سالانه شاخص بهای تولیدکننده به کانال ۲۰درصد پس از ۶۷ ماه خراب داد وگفت: نرخ رشد پایه پولی نیز از ۴۵درصد ابتدای سال گذشته به ۲۷.۶درصد رسید و این شاخص با حدود ۲۴درصد کاهش در اردیبهشت امسال به ۲۱.۱درصد در اردیبهشت شریحیان در ادامه تصریح کرد: برخلاف نگرانی برخی صاحب‌نظران اقتصادی مبنی بر خطر عدم تداوم نرخ نزولی نرخ رشد نقدینگی به دلیل واگرایی میان نرخ رشد پایه پولی و نرخ رشد نقدینگی، همان‌گونه که در ابتدای سال گذشته نیز بیان شد، بین نرخ رشد نقدینگی و نرخ رشد پایه پولی در میان مدت همگرایی ایجاد خواهد شد و خوشبختانه با کاهش نرخ رشد پایه پولی هم می‌توانیم انتظار داشته

کمک به حفظ و ارتقای رقابت‌پذیری محصولات داخلی در بازارهای جهانی ارائه می‌کنند. در واقع مشوق‌های صادراتی موجب پایین‌تر بودن قیمت کالاهای صادراتی می‌شود و در نهایت، افزایش رقابت‌پذیری محصول در بازارهای جهانی اتفاق خواهد افتاد؛ اما اگر میزان این مشوق‌ها پایین باشد، کمک چندانی به رونق تجارت نخواهد کرد. استان اصفهان به دلیل وجود مجتمع‌ها و کارخانه‌های

	سازوکار پرداخت مشوق‌های صادراتی به‌گونه‌ای نیست که تأثیری در رونق تجارت داشته باشد. فعالان تجاری اصفهان پیشنهادشان این است که میزان و درصد مشوق‌های صادراتی باید نسبت به هزینه شرکت‌های صادراتی افزایش پیدا کند تا صادرکنندگان را نسبت به صادرات بیشتر ترغیب کند.	نیم‌نگاه	
سال بیستم * شماره ۴۸۷۴ * شنبه ۱۹ تیر ۱۴۰۳			۴

به‌صورت عملی درگیر هستند، استفاده‌شود و به جای مانع‌زدایی در مسیر صادرات مشوق‌هایی برای تجار اعمال‌کننده‌آن‌ها نسبت به افزایش صادرات ترغیب شوند.

یکی از تاجران اصفهانی به «اصفهان زیبا» می‌گوید: «مشوق‌های صادراتی تأثیری در رونق صادرات ندارد. پیش‌تر مشوق‌های صادراتی جنبه مالی و حمایتی برای شرکت‌ها داشت و حجم زیادی از فعالیت آن‌ها را پوشش می‌داد؛ اما در حال حاضر مشوق‌های صادراتی نسبت به میزانی که شرکت‌ها هزینه می‌کنند، به‌صرفه نیست و به‌همین دلیل برای شرکت‌ها تأثیرگذار نیست یا اثرگذاری‌اش پایین است و یالاینکه پیروسه اداری سختی دارد؛ به‌عنوان مثال شرکت مادریک نمایشگاه حدود۲۵میلیون تومان هزینه‌کرد؛ ولی فقط۲۵میلیون تومان مشوق دریافت کرد.» علی شریعت بیان می‌کند: «دریافت مشوق‌های صادراتی به‌طورمعمول روال مشخصی دارد و این‌طور نیست که در تهران شرکت‌ها مشوق‌های صادراتی بیشتری نسبت به سایر استان‌ها دریافت کنند. در واقع هر شخصی روال مشخصی را انجام دهد، مشوق صادراتی دریافت می‌کند؛ ولی در مواقعی اطلاع‌رسانی در استان‌ها ضعیف‌تر از پایتخت است و به‌همین دلیل برخی شرکت‌ها اطلاعی از دریافت مشوق صادراتی پیدا نمی‌کنند.» او عنوان می‌کند: «این موضوع که سازمان برنامه‌وبودجه هر موقع بودجه کم می‌آورد از مشوق‌های صادراتی برداشت می‌کند هم صحت دارد.» به گفته این تاجر اصفهانی «میزان یا درصد مشوق‌های صادراتی باید با میزان صادرات شرکت‌ها ارتباط داشته باشد. درحال حاضر نرخ مصوبی که برای مشوق‌های صادراتی اعمال می‌شود، چه میزان صادرات هزاردلر باشد چه ۱۰۰میلیون دلار، یکسان است؛ این در حالی است که برای ترغیب صادرکنندگان به صادرات باید برای میزان صادرات سقف تعیین شود. اگر از سقفی میزان صادرات بالاتر باشد و اگر از سقفی میزان صادرات پایین‌تر باشد، ضریب مشوق‌های صادراتی باید تغییر کند.»

تورم تولیدکننده به کانال ۲۰درصد رسید

یک شاخص پیش‌نگر برای تداوم روند نزولی تورم شاخص بهای مصرف‌کننده است، اظهار کرد: جدای از اینکه کنترل نقدینگی و کنترل پایه پولی می‌تواند تداوم روند نزولی این دو شاخص بها باشد، روند نزولی تورم شاخص بهای تولیدکننده می‌تواند این موضوع را نیز تقویت کند.

شریحیان در ادامه افزود: بر اساس آخرین آمار کل‌های پولی که در سال ۱۴۰۲ منتشر شد، بانک مرکزی یک «سیاست فعالانه» در حوزه عملیات پولی اتخاذ کرد؛ به‌عنوان مثال مانده اوراق بهادار عملیات بازار باز که بانک‌ها در قالب رپیو نزد بانک مرکزی تأمین مالی کوتاه‌مدت خود انجام می‌دهند معادل ۱۰۶.۵درصد نسبت به سال ۱۴۰۱افزایش پیدا کرده است. این رقم از ۹۸.۸ همت به ۲۴ همت رسیده که نشان دهنده اتخاذ یک سیاست فعالانه توسط بانک مرکزی در این زمینه است.

افزایش ۳۰درصدی تولید محصولات باغی با استفاده از نهال گواهی‌شده

معاون امور باغبانی وزارت جهاد کشاورزی همچنین اضافه کرد: سال گذشته کل نهال تولیدشده در نهالستان‌های مجوزدار به‌صورت خوداظهاری ۶۸ میلیون اصله بالیبل سفید بوده است. خوشبختانه با همکاری‌های نزدیک مؤسسه آموزش و ترویج، مؤسسه تحقیقات ثبت و گواهی، پژوهشگاه بیوتکنولوژی کشاورزی، سازمان حفظ نباتات، صندوق حمایت از توسعه نهال و با محوریت معاونت امور باغبانی برنامه‌ها، راهکارها و اقداماتی در جهت افزایش آگاهی‌های فنی باغداران و کشاورزان در حال پیگیری است.

او یادآور شد: در این خصوص طی برنامه پنج‌ساله هفتم مقرر است تولید ۷۰میلیون نهال گواهی‌شده در کشور عملیاتی شود. در این رابطه حمایت‌مالی از باغات مادری و تأمین یازانه نهال به میزان کافی و به‌هنگام می‌تواند به پایداری و توسعه باغات منبجامد.

برومندی عنوان کرد: سال گذشته با هدف افزایش ضریب نفوذ نهال گواهی‌شده بین‌بهره‌برداران کشور، ارتقای دانش‌فنی مدیران، کارشناسان و مروجان کشور در زمینه نهال (برگزاری نشست‌های تخصصی توجیهی غیرحضوری ویژه عوامل، اجرای بازدید ترویجی از باغ‌های مادری) اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی عمومی (تولید و پخش برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی و برگزاری دوره‌های آموزشی مهارتی برای باغداران)، ایجاد کانون‌های تخصصی توسعه و ترویج نهال گواهی‌شده، دانش‌افزایی، ارتقا و ترمیم مهارت باغداران در قالب برنامه اقدام سریع برای ترویج نهال گواهی‌شده» اجرا شد که مورد استقبال نظیر مخاطبان و تولیدکنندگان قرار گرفت و اثرات مثبت و بیش از انتظار در پی داشت.



تحقیقات ثبت و گواهی‌بذر و نهال انجام می‌شود.

او ادامه داد: بر همین اساس علاوه بر توجه به توسعه زیرساخت‌ها، افزایش و تنوع‌بخشی به تولید این نوع نهال، توجه به آموزش و ترویج مزیت‌های آن در سطوح مختلف بهره‌مندی از مزایای نهال گواهی‌شده را امکان‌پذیر می‌سازد. برومندی تأکید کرد: در این راستا با راهبری و حمایت معاونت امور باغبانی زیرساخت‌های لازم در کشور توسط بخش خصوصی مورد سرمایه‌گذاری قرارگرفته و هم‌اکنون ۱۴ باغ مادری و ۷۰ مرکز کشت بافت و با همکاری نهالستان‌های پیشرو حلقه‌های زنجیره تولید نهال گواهی‌شده را تشکیل داده‌اند.

«۴۵ درصد جمعیت ایران سفر نمی‌روند و به گردشگری بی‌عنایت هستند. ۲۰ درصد از کارکنان دولت نیز هرگز سفر نمی‌کنند و ۷۰ درصد بقیه هم به‌ضرورت سفر می‌روند.» این گزارشی است که چندی پیش، مرکز پژوهش‌های مجلس اعلام کرده است.

فاطمه فرجی

خبرنگار اجتماعی

۴۵ درصد جمعیت ایران سفر نمی‌روند و به گردشگری بی‌عنایت هستند. ۲۰ درصد از کارکنان دولت نیز هرگز سفر نمی‌کنند و ۷۰ درصد بقیه هم به‌ضرورت سفر می‌روند.» این گزارشی است که چندی پیش، مرکز پژوهش‌های مجلس اعلام کرده است. براساس یافته‌های این گزارش، شاخص‌های آماری قابل‌استنادی از وضعیت گردشگری داخلی و دسترس‌پذیری سفر خانوارهای کشور وجود ندارد؛ اما با تأکید بر داده‌های موجود می‌توان عدم دسترس‌پذیری سفر در بین دهک‌های پایین جامعه و افراد معلول و سالمند را مورد تأکید قرار داد. از سوی دیگر، گردشگری داخلی ایران با تصمیمات خانوارها برای صرفه‌جویی در هزینه‌های اولیه سفر روبه‌رو شده و افزایش فشارهای اقتصادی گرایش گردشگران داخلی به سفرهای غیربزنانه ریزی و مبتنی بر ماشین شخصی رانیز افزایش داده و فاصله معنادار بین تعداد خانوارهای سفر رفته و سفر نرفته در بخش آمارهای مرتبط با خانوارهای فاقد خودروی شخصی قابل‌مشاهده است؛ در واقع خودروی شخصی نقش قابل‌توجهی در توزیع سفر در خانوارهای ایرانی دارد و دسترس‌پذیری به خودروی شخصی تعیین‌کننده برای دسترسی به گردشگری داخلی است. اما دلیل این اتفاق چیست؟ چرا ایرانی‌ها مثل سابق به سفر نمی‌روند؟ در این رابطه «اصفهان زیبا» گفت‌وگویی با مجتبی گهستونی، از فعالان گردشگری و میراث‌فرهنگی کشور داشته است.

چندی پیش مرکز پژوهش‌های مجلس، نتایج پژوهشی را منتشر کرد که براساس آن، حدود ۴۰ درصد از ایرانیان هرگز به سفر نمی‌روند. آیا همچنان این روند ادامه دارد؟ دلیل کاهش سفر در جامعه چیست؟

تا زمانی که آمار درستی درباره سفر و گردشگری وجود نداشته باشد، نمی‌توان توصیف و تحلیل درستی هم ارائه کرد. اما شکی نیست که میزان سفرها کاهش یافته است. هرچند ممکن است سفر بخشی از جامعه زیاد شده باشد، اما برای بسیاری افراد این سفرها روبه کاهش رفته است؛ با این حال آمار دقیقی در دسترس نیست؛ مثلاً باید گفت شرایط اقتصادی جامعه چندان مطلوب نیست. وقتی معاون گردشگری کشور می‌گوید تا آخر سال پول یا اعتبار اضافی برای تبلیغ ایران نداریم، نشان می‌دهد که جیب مردم هم برای سفر خالی است؛ در حالی که گردشگری حق تمام اقشار جامعه است. شواهد نشان می‌دهد دسترس‌پذیری به سفر برای اقشار کم‌برخوردار از سال به سال کمتر می‌شود. آمارها نشان از کوچک شدن سهم سفر و تفریح از سبد هزینه خانواد‌های ایرانی دارد. کاهش درآمد و افزایش هزینه‌ها موجب شده که سهم‌های هزینه اقامت، حمل و نقل، خرید سوغاتی و هزینه تور و گشت‌وگذار در مقصد گردشگری در برنامه‌های سفر خانوار ایرانی کاهش یابد که نمایی از کاهش کیفیت گردشگری داخلی دارد. حتی اگر برخی از آمارها مدعی افزایش سفر شوند، باید گفت بسیاری از سفرهایی که صورت می‌گیرد،

با کیفیت پایین انجام می‌شوند. متوسط هزینه‌های غیرخوراکی خانوار ایرانی شهری از سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۹ صعودی بوده، اما شتاب رشد هزینه‌های فراغتی شامل تفریح و سرگرمی، هتل، مسافرخانه، مسافرت‌های دسته‌جمعی و... کمتر بوده است. در واقع، نسبت هزینه‌های فراغتی به هزینه‌های غیرخوراکی سالانه با کاهش همراه بوده و با تغییر معناداری کوچک شده است. با وجود این، مجموع اقامت در هتل‌های کشور در تعطیلات نوروز سال ۱۴۰۲ نسبت به

وقتی معاون گردشگری کشور می‌گوید تا آخر سال پول یا اعتبار اضافی برای تبلیغ ایران نداریم، نشان می‌دهد که جیب مردم هم برای سفر خالی است؛ در حالی که گردشگری حق تمام اقشار جامعه است



نوروز سال ۱۴۰۱ با کاهش ۱۳ درصدی روبه‌رو بوده است. این در حالی که سهم ارائه خدمات به خانوار ایرانی در فضاهای خدماتی کوچک‌تر از جمله اقامتگاه‌های بوم‌گردی یا خانه مسافرخانه نسبت به هتل‌های بیشتر است؛ بنابراین به‌کارگیری ظرفیت کامل هتل‌های سطح متوسط و پایین از یک سو و استفاده از ظرفیت‌های اقامتگاه‌های بوم‌گردی به منظور بهره‌برداری دهک‌های پایین معناداری کوچک شده است. با وجود این، مجموع اقامت در هتل‌های کشور و افزایش سطح اشغال آن‌ها خواهد شد.

با توجه به افزایش قیمت‌ها در سال‌های اخیر، مسلمانان هزینه‌های سفر نسبت به گذشته تغییر کرده است. شما رشد قیمت را بیشتر در چه زمینه‌هایی می‌دانید؟ آیا این هزینه‌ها قابل تخفیف یا کاهش هست؟ چه راهکارهایی وجود دارد؟

گردشگری داخلی به شکل فعلی و اقامت در خانه اقوام و آشنایان و با خودروی شخصی به منافع اقتصادی جامعه میزبان سفر شونده، می‌زند. در عین حال، خودروی شخصی که

نقش مهمی در سفر ایرانی‌ها دارد، در اختیار ۵۰ درصد خانوارها نیست و از سوی دیگر، وضعیت حمل و نقل عمومی هم مطلوب ارزیابی نمی‌شود.

نوروز سال ۱۴۰۱ با کاهش ۱۳ درصدی روبه‌رو بوده است. این در حالی که سهم ارائه خدمات به خانوار ایرانی در فضاهای خدماتی کوچک‌تر از جمله اقامتگاه‌های بوم‌گردی یا خانه مسافرخانه نسبت به هتل‌های بیشتر است؛ بنابراین به‌کارگیری ظرفیت کامل هتل‌های سطح متوسط و پایین از یک سو و استفاده از ظرفیت‌های اقامتگاه‌های بوم‌گردی به منظور بهره‌برداری دهک‌های پایین معناداری کوچک شده است. با وجود این، مجموع اقامت در هتل‌های کشور و افزایش سطح اشغال آن‌ها خواهد شد.

با توجه به افزایش قیمت‌ها در سال‌های اخیر، مسلمانان هزینه‌های سفر نسبت به گذشته تغییر کرده است. شما رشد قیمت را بیشتر در چه زمینه‌هایی می‌دانید؟ آیا این هزینه‌ها قابل تخفیف یا کاهش هست؟ چه راهکارهایی وجود دارد؟

گردشگری داخلی به شکل فعلی و اقامت در خانه اقوام و آشنایان و با خودروی شخصی به منافع اقتصادی جامعه میزبان سفر شونده، می‌زند. در عین حال، خودروی شخصی که



سفره سفر برچیده می‌شود؟

۴۵ درصد جمعیت ایران سفر نمی‌روند؛ آیا این آمار افزایش می‌یابد؟

زندگی خطر برای مقاصد گردشگری مخصوصاً کسب‌وکارهای اقامتی وقتی به صدا در می‌آید که بدانیم به‌رغم رشد آرام تعداد سفرها در دهه



اصفهان زیبا

جامعه ✿

۱۳۹۰، میزان ماندگاری گردشگران کاهش یافته است. یعنی اگرچه مردم اندکی بیش از گذشته سفر می‌روند، اما مدت زمان کمی در مقصد گردشگری می‌مانند. کمتر ماندن عموماً به معنای کمتر هزینه کردن تفسیر می‌شود. به تعبیر دیگر کسب‌وکارها و جامعه مقصد، احتمالاً کمتر از گردشگران منتفع می‌شوند. بحران‌های اقتصادی مانع از رشد چشمگیر تعداد سفرها و ماندگاری گردشگران در مقاصد شده و افزایش تعداد گردشگران و رشد صنعت گردشگری را با مانع جدی مواجه کرده است. کاهش سهم سفرهایی به قصد گردش و تفریح نیز شاهد دیگری بر تأثیر بحران اقتصادی است.

پس راه چاره چیست؟ آیا باید دست روی دست گذاشت و به دلیل هزینه‌های بالا، منتظر حذف کامل سفر از سبد خانوارهایی که در دهک‌های پایین تری قرار دارند، بود؟

یکی از راه‌های کاهش هزینه‌های سفر و برخورداری از تخفیف‌ها، انجام سفرهای گروهی یا به همراه تورلیدر است؛ در حالی که گرایش عمومی به این‌گونه از سفرها، روند رو به رشدی را نشان نمی‌دهد. همچنین وضعیت تعداد سفرهای خانوار در استان‌های مختلف، نشان از فقدان سیاست‌گذاری مبتنی بر الگوی آمایش سرزمینی است؛ به شکلی که مقاصد گردشگری مکمل در مجاورت مناطق پرجمعیت تقویت نشده است تا به کاهش مسافت و افزایش فرصت دسترسی منجر شود. برای تقویت گردشگری داخلی و افزایش سفرهای اختیاری با تأکید بر دسترس‌پذیری کردن تمامی اقشار جامعه، لازم است پیش‌نیسی، با محوریت ارائه وام کم‌بهره، اولویت‌بندی توسعه زیرساخت‌های گردشگری بین‌راهی، تهیه اطلس و برنامه گردشگری تخصصی با تأکید بر ظرفیت‌های بومی و محلی، بهبود زیرساخت حمل و نقل عمومی و همچنین مدیریت تعطیلات در کشور ارائه شود. برنامه ریزان و سرمایه‌گذاران باید تأثیر تغییرات جمعیت‌شناختی و افزایش جمعیت جوان و میان‌سال فعال و مستقل و سلیقه آنان در انتخاب مقصد را مدنظر قرار دهند؛ به‌ویژه اینکه تغییراتی در ارزش‌ها و نگرش‌های جامعه در خلال این سال‌ها رخ داده است. همچنین رونق گرفتن سفر به عتبات در عراق به عنوان مقصد رقیب مقاصد زیارتی داخلی در خلال یک و نیم دهه گذشته، مخصوصاً زیارت اربعین که سفر زیارتی کم‌هزینه‌ای به حساب می‌آید، می‌تواند الگویی برای مجموعه مقاصد زیارتی داخلی باشد. در مجموع، با توجه به اهمیت گردشگری داخلی در ایران، رقابت‌پذیر شدن مقاصد تفریحی و رقابت‌پذیر ماندن مقاصد سنتی و رقابت‌پذیری کسب‌وکارهای گردشگری مستلزم درک دقیق از روندها و تحولات مقصدگزینی گردشگران داخلی است.

مردم در گرفتن نذورات تعادل داشته باشند



مدیر گروه تغذیه بالینی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان یاد رنگ در جایگاه معنوی نذری توصیه کرد: در ماه محرم، هیئت‌های مذهبی از توزیع خوراک نذری در ظروف پلاستیکی ساخته‌شده از بیسفتول خودداری کنند و مردم نیز در گرفتن نذورات تعادل داشته باشند. محمد حسن انتظاری اظهار کرد: نذری‌های معمولی که میان ما ایرانیان تهیه می‌شوند، خوشبختانه از نظر ترکیب غذایی سالم هستند. درخت این غذاهای تازه و روغن‌های مناسب استفاده شود، ضرری ندارند. این متخصص تغذیه و رژیم‌درمانی تأمل در این مطلب که احتمالاً برای هیئت‌ها تهیه‌شده و سبزی‌دوشتاری غیرممکن است، یادآور شد: دست‌کم افرادی که در خانه‌هایشان نذری تهیه و توزیع می‌کنند، بهتر است که به خوردن سالاد یا سبزی نیز به همراه گوشت و برنج مدنظرشان توجه داشته باشند. / ایسنا

اصفهان گرم‌تر می‌شود



کارشناس مرکز پیش‌بینی اداره کل هواشناسی استان اصفهان از افزایش تدریجی دمای هوا تا پایان هفته خبر داد. مینما معتمدی اظهار داشت: الگوهای هواشناسی نشان می‌دهد که کم‌کم شرایط برای افزایش آبر و وزش باد، وقوع تندباد لحظه‌ای در بیشتر مناطق استان طی ساعات بعد از ظهر و اوایل شب فراهم است که در مناطق شمالی و شرقی با فعال شدن کانون‌های گردوخاک، خیزش گردوخاک و کاهش دید و کاهش کیفیت هوا پیش‌بینی می‌شود و تا حدودی مناطق مرکزی رانیز تحت تأثیر قرار می‌دهد. کارشناس مرکز پیش‌بینی اداره کل هواشناسی استان اصفهان اظهار داشت: در مناطق غربی و جنوبی استان نیز شرایط بارش رگباری موقت و رعدوبرق به صورت نقطه‌ای وجود دارد. / مهر

پایان عملیات بازگشت ۷۸۹۸ حاجی



مدیرکل فرودگاه‌های استان اصفهان از پایان عملیات بازگشت هفت هزار و ۸۹۷ نفر از حاجیان کشور به فرودگاه شهید بهشتی این استان خبر داد. ایوب رضیایی افزود: با ورود آخرین پرواز از جده یکشنبه شب هفت تیر، عملیات حج تمتع اسماال در این فرودگاه پایان یافت. او افزود: این نژادان ۳۳ پرواز در بازه زمانی ۱۰ تا ۱۷ تیر از سرزمین وحی وارد فرودگاه بین‌المللی شهید بهشتی اصفهان شدند. رضیایی گفت: فرودگاه اصفهان در عملیات رفت و برگشت حج تمتع سال جاری با انجام ۶۶ پرواز و خدمت‌رسانی به بیش از ۷۰ هزار و ۷۰۰ زائر خانه خدا، رتبه سوم را در بین سایر فرودگاه‌های برگزارکننده عملیات حج در کشور کسب کرد. / ایسنا

میز خبر ✿

«متفورمین» و «سرماخوردگی» از پرمصرف‌ترین داروها



مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو گفت: قرص سرماخوردگی با ۳۵۰ میلیون عدد و قرص متفورمین با ۲۷۶ میلیون عدد پرمصرف‌ترین داروها در سه ماه اخیر هستند.

غلامحسین صادقیان گفت: از ابتدای سال کپسول آموکسی‌سیلین با تعداد ۵۰۰ میلیون عدد و مبلغ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان پرمصرف‌ترین داروی کشور طی سه ماه اول سال بوده است. او اظهار داشت: بازار دارویی کشور از ابتدای سال جاری تاکنون حدود ۲۵ هزار میلیارد تومان بوده و ۹۸ درصد بازار دارویی از لحاظ عددی مربوط به داروهای تولید داخلی و دو درصد مربوط به داروهای وارداتی بوده است.

صادقیان تصریح کرد: همچنین ۸۱ درصد بازار دارویی از لحاظ ریالی تولید داخل و ۱۹ درصد آن مربوط به داروهای وارداتی بوده است. / ایسنا

ساخت ۱۰۰ فضای ورزشی در هر ماه



وزیر آموزش و پرورش گفت: بعد از حدود ۱۵ سال، اسماال جذب مربی تربیت‌بدنی و مراقب سلامت را از طریق آزمون استخدامی مشاغل کیفیت‌بخشی داریم.

رضامراد صحرایی گفت: چند گام مهم در حوزه تربیت‌بدنی، ورزش و سلامت اتفاق افتاد که مهم‌ترین آن تمرکز در ساخت تربیت‌زیستی و بدنی مطابق با سند تحول بنیادین آموزش و پرورش است و این از افتخارات دولت سیزدهم است.

او افزود: در راستای توسعه فضاهای ورزشی در قالب طرح شهید سلیمانی، هرامه حدود ۱۰۰ فضای ورزشی و در مجموع بالغ بر ۲ هزار و ۵۰۰ فضای ورزشی اعم از استخر، چمن مصنوعی و اتاق‌های تربیت‌بدنی در کشور ساخته و تحویل دانش‌آموزان شد.

صحرایی با اشاره به لزوم افزایش نشاط و شادی در بین فرهنگیان گفت: مسابقات ورزشی فرهنگیان بعد از ۱۳ سال توقف، سومین دوره خود را اسماال در مشهد مقدس در سه رشته ورزشی با شرکت هزار و ۱۵۰ معلم برگزار کرد.

در تلاش هشتم تا معلمانی که در رشته ورزشی تخصص دارند، بتوانند دانش‌آموزان را به یادگیری آن مهارت تشویق کنند و از آن‌ها یک دوت‌تیم عملی و واقعی به ورزش و سلامتی داشته باشند. / ایسنا

رشد ۸ درصدی اهدای خون زنان



مدیرکل انتقال خون استان اصفهان از رشد ۸ درصدی اهدای خون بانوان اصفهانی در سال جاری خبر داد.

کیان دهراب‌پور اظهار کرد: از ابتدای سال جاری تاکنون ۱۵۳۲ نفر از بانوان در یکی از ۱۱ مرکز اهدای خون استان نسبت به اهدای خون اقدام کرده‌اند که این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۸ درصد رشد داشته است.

او افزود: در سال ۱۴۰۲، تنها ۳۰۵ درصد اهداکنندگان خون در استان اصفهان، از بانوان بودند که نسبت به میانگین کشوری که حدود ۴۰۵ درصد است، از میزان پایین‌تری برخوردار است.

مدیرکل انتقال خون استان اصفهان گفت: بانوان نیز می‌توانند از ۱۸ سالگی به بعد هر چهار ماه یک بار اهداکننده خون باشند و ممنوعیت خاصی نسبت به مردان اهداکننده خون ندارند. / ایسنا

ابتلای ۶۳ نفر جدید به تب دنگی در کشور



معاون درمان وزیر بهداشت گفت: ۲۰ درصد از افرادی که با علائم استخوان درد شدید و تب بالا به مراکز درمانی مراجعه کردند، دارای بیماری تب دنگی بودند.

سعید کریمی در خصوص آمار مبتلایان به تب دنگی در کشور گفت: از ۲۰۰ نفری که با علائم شدید استخوان درد و تب بالای ۴۰ درجه به مراکز درمانی مراجعه کردند، ۶۳ نفر آزمایش آن‌ها مثبت شده است و هنوز جواب آزمایش برخی نیامده است. معاون درمان وزیر بهداشت افزود: عمده این افراد مسافران بودند که از کشورهای حاشیه خلیج فارس آمدند؛ اگر افرادی مسافرتی به دبی یا امارات داشته‌اند، حتماً مراقبت کنند.

او ادامه داد: حداکثر پنج روز پس از اینکه پشه آلوده افراد را مورد گزش قرار دهد، علائم همچون افت فشار خون، ضعف، بی‌حالی و در صورت حاد بودن منجر به خون‌ریزی و حتی بستری می‌شود.

کریمی در پایان با توصیه به مردم در خصوص جمع‌آوری آب‌های راکد اطراف محل سکونت گفت: درمان این بیماری عمدتاً علامتی است؛ یعنی با کاهش تب و دادن مایعات سعی می‌شود بیماری کنترل شود. / ایسنا

برداشتی از تاریخ اسلام در «دروازه بهشت»



کارگردان مجموعه‌هایی چون «خانه امن» و «سرجوخه» از ساخت مجموعه جدید خود با عنوان «دروازه بهشت» خبر داد و گفت: این سریال دربارهٔ تاریخ اسلام است و ساخت آن به زودی شروع می‌شود.احمد معظمی اظهار کرد: سریال دروازه بهشت دربارهٔ تاریخ اسلام است و کار آن به زودی شروع می‌شود؛ اکنون هم در مرحله پیش تولید کار و انتخاب بازیگران هستیم. اگر همهٔ مسائیل برطرف شود، دروازه بهشت مقابل دوربین می‌رود. او دربارهٔ ساخت کار برای سکوهای نمایش خانگی گفت: اگر قصه خوبی باشد، حتماً انجام می‌دهم و استقبال می‌کنم که برای سکو سریال بسازم. بیشتر دنبال کارهای معمایی و اکشن هستیم.

* همه از تلویزیون آمده‌ایم

معظمی درباره اینکه گفته شده تنها با تلویزیون کار می‌کند و قرار نیست تحولاتی در عرصه فیلم‌سازی او اتفاق بیفتد؟ توضیح داد: دربارهٔ تلویزیون یا نمایش خانگی، همه ما کارگردان‌ها از تلویزیون آمده‌ایم و شروع کار ما از آنجا بوده و یک سفره‌ای بوده که سر آن غذا خوردیم و نباید به آن بی‌حرمتی شود.او تأکید کرد: من تعصب زیادی به تلویزیون دارم و اولویتم همیشه تلویزیون بوده است. در مرحله دوم هم رسانه خانگی؛ اما سینما قضیه‌اش فرق می‌کند.

* در هر کارم نزدیک به ۲۰ بازیگر جدید به سینما معرفی می‌کنم

معظمی درباره استفاده از پیش‌کسوتان و معرفی بازیگران در آثار خود، گفت: طبق همان سالی که سریال «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» ساخته شد و کلی بازیگر به سینما معرفی کردیم، در همین پروژه‌های جدید هم قصد این را داریم که در کنار پیش‌کسوتان بتوانیم چهره‌های جدید را هم معرفی کنیم. اصولاً در هر کارم نزدیک به ۲۰ بازیگر جدید به سینما معرفی می‌کنم. / **ایرنا**

ا برده اکران

سینما تعطیل می‌شود

باتوجه به فرارسیدن ماه محرم و ایام عزاداری سالار شهیدان، امام حسین(ع) فیلم‌های کم‌دی در دهه اول محرم اکران نخواهند شد. براساس این خبر، از تاریخ ۲۰ الی ۲۸ تیر اکران فیلم‌های کم‌دی در تمامی سینماهای کشور متوقف می‌شود؛ همچنین سینماها هم زمان با تاسوعا و عاشورای حسینی از ساعت ۱۷ روز یکشنبه ۲۴ تیر تا سه شنبه ۲۶این ماه تعطیل خواهند بود. همچنین سینماها در روز پنجشنبه ۲۸ تیر مصادف با شهادت امام زین العابدین(ع) تعطیل خواهد بود.

شبکه آموزش

برنامه‌ای ویژه شعردوستان

برنامه «تار و تریج» با مشارکت مرکز موسیقی و سرود سازمان صداوسیما و با اجرای سید حسین متولیان و عبدالجبار کاکایی هر شب روی آنتن شبکه آموزش سیما می‌رود. برنامه «تار و تریج» برنامه شبانگاهی است که علاوه بر آموزش، محفل گرم برای خانواده‌های علاقه‌مند به شعر و ادبیات با بهره‌گیری از حضور فرهیختگان و سرآمدان حوزه شعر و ادبیات ایران زمین و کارشناسان مرکز موسیقی و سرود سازمان ازجمله علیرضا قزوه، اسماعیل امینی و… در نظر گرفته است. استفاده از میان برنامه‌های مرتبط با موضوع روز و دعوت از کارشناسان برنامه در حوزه شعر و سرود، دعوت از نوتارنه‌ها، نو شعرها و برگزاری مسابقه در این خصوص برای کشف استعدادها، آموزش نگارش شعر توسط استادان کشور و مرور آثار گذشته بخشی از محتوای در نظر گرفته در این برنامه است. بخش‌گزیده‌هایی از دیدار اشعرا با رهبر فرزانه انقلاب اسلامی و دعوت از آنان در برنامه از دیگر بخش‌های در نظر گرفته‌شده در این برنامه است. برنامه «تار و تریج» به تهیه‌کنندگی داود نجفی بزرگ‌هر شب از ساعت ۲۱ از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود.

فیلم کوتاه

سفری به دهه هفتاد در «لی‌لی»

فیلم کوتاه «لی‌لی» به کارگردانی هدیه عبدیان با پایان مراحل تدوین آماده پخش می‌شود. فیلم‌نامه این اثر به صورت مشترک توسط هدیه عبدیان و نیاز اسماعیل پور نوشته شده است. این فیلم کوتاه داستان دخترچپه‌ای به نام عطیبه را روایت می‌کند که تولدش نزدیک است. او کادوی تولدش را زودتر از موعد پیدا می‌کند و این شروع ماجراست… «لی‌لی» از یک داستان واقعی در دهه هفتاد الهام گرفته شده و لوکیشن فیلم‌برداری اثر نیز همان مکانی است که ۲۴ سال پیش این اتفاق در آنجا رقم خورده است. هدیه عبدیان بازیگر نمایش «مغازه خودکشی» و «شیتل» است که سال گذشته به کارگردانی حسین پورخلیلی در تماشاخانه شهردار روی صحنه رفته است. فیلم کوتاه «لی‌لی» اولین تجربه کارگردانی اوست. فاطمه نیشابوری، حسین پورخلیلی، سارا محمدی و روتیا روشن (بازیگر خردسال) بازیگران این فیلم کوتاه را تشکیل می‌دهند. دیگر عوامل فیلم کوتاه «لی‌لی» عبارت‌اند از: مشا و کارگردان «علیرضا برانزده»، مدیر فیلم‌برداری: حامد عزت‌خواه، تدوین: پویان شعله‌ور، صدابردار: هادی معنوی پور، صداگذار: احسان افشاریان، منشی صحنه: مهسا جمالی، گریم: نسرین بیگی و عکاس: رضایان پور.

صحنه‌ان زیبا هنرهای تصویری



سینمای عاشورایی طفلی چهل ساله در میانهٔ راه

مروری کوتاه بر تولیدهای برتر سینمایی با محوریت عاشورا



سالار شانظری

فعال حوزه سینما

هرگاه صحبت از تاریخ می‌کنیم، مثلاً تاریخ جنگ‌ها، ادیان یا اقوام، برخی نقاط و لحظه‌ها هستند که گویی منفک از مابقی، بیرون از بدنهٔ تاریخ، ایستاده‌اند و کار کارستان خود را همچنان انجام می‌دهند. اینان از گذشته به حال می‌آیند و خود را احضار کرده و آینده را نیز از خود باخبر می‌کنند. ناگفته نپیداست که یکی از این ابرلحظه‌های تاریخ، روزی است که فردی نیک‌سرشت و ظلم‌ستیز، به نام حسین بن علی(ع) به جنگ بالشکر ظلم رفت. امروز، یک هزاره، وسیع‌و اندی سال از آن روز، یعنی عاشورای ۶۱ هجری می‌گذرد؛ روزی که بی‌تردید یکی از تاریخ‌ترین و نوربخش‌ترین وقایع تاریخ‌در آن اتفاق افتاده است.

عاشورا و شهادت امام حسین(ع)، چه ازنظر سه‌وی‌های انسانی و چه از منظر دینی، واجد اهمیت و جایگاه والایی است؛ از همین رو فراموش ناشدنی و ماندگار و تأثیرگذار است. این واقعه طی قرن‌ها در عرصه‌های مختلف ادبی و هنری خود را نمایان کرده است؛ از سرودن اشعار و مرثیه و روایت و پرداخت‌های راویان مختلف گرفته تا نقاشی‌ها و تمزیه‌ها و شبیه‌خوانی‌ها و نقالی‌ها و نمایش‌ها. جریان روایت تاریخ، همیشه

* سفر

(یک شروع سینمای عاشورایی با فیلم «سفر» به کارگردانی فریبرز صالح و نویسندگی کیوان رهگذر است. این فیلم در ۱۳۶۱ ساخته شد و تا مدت‌ها جزو پرهزینه‌ترین و همچنین پرفروش‌ترین فیلم‌های سینمایی در ایران محسوب می‌شد. مسیر پیش روی ساخت این فیلم، سخت و طاقت‌فرسا بود. کشور در شرایط جنگی به سر می‌زد و فراهم‌کردن هزینه و امکانات کافی برای ساخت چنین فیلمی سخت بود؛ همچنین پرداختن به تمزیه‌ها و شبیه‌خوانی‌ها با حساسیت‌های مذهبی و تاریخی فراوان، کار آسانی نبود؛ اما این

هرگاه صحبت از تاریخ می‌کنیم، برخی نقاط و لحظه‌ها هستند که گویی منفک از مابقی، بیرون از بدنهٔ تاریخ، ایستاده‌اند و کار کارستان خود را همچنان انجام می‌دهند. اینان از گذشته به حال می‌آیند و خود را احضار کرده و آینده را نیز از خود باخبر می‌کنند. یکی از این ابرلحظه‌های تاریخ، روزی است که حسین بن علی(ع) به جنگ بالشکر ظلم رفت.

	سال یستم * شماره ۴۸۷۴ * شنبه * ۱۹ تیر ۱۴۰۲
----------------------------	---

به ناگاه ترک می‌کند و به سمت کاروان حسین می‌شتابد. مسعود پورمحمد یکی از منتقدانی بود که پس از نمایش فیلم، آن را با فیلم ماندگار «محمد رسول‌الله(ص)» به کارگردانی مصطفی عقاد مقایسه کرد و در شمارهٔ ۱۷۱ ماهنامهٔ فیلم دربارهٔ آن نوشت: «روز واقعه یک فیلم محترم است، یک فیلم سنگین و آبرومند که از جهاتی با فیلم مصطفی عقاد برابری می‌کند. اسدی در صحنه‌های آغازین «اوینار» نیز نشان داده بود که توانایی ساخت فیلم‌های بزرگ را دارد. حالا می‌توان خطر بیشتری کرد و امکانات بیشتری در اختیار او گذاشت. ساختن فیلمی در سطح محمد رسول‌الله(ص) و حتی بهتر از آن، دور از امکانات مادی و معنوی سینمای ایران نیست، اگر او هوشمندانه در این فیلم از نمایش صحنه‌های جنگ (مشکل‌ترین صحنه‌های چنین فیلم‌هایی هستند) پرهیز کرده است، به احتمال فراوان در کارهای بعدی‌اش می‌تواند دامنهٔ فیلم را به سونیز بگشاند. روز واقعه یک واقعهٔ مهم در سینمای ایران است و اگر بیضایی را نیز به‌جز در مقام فیلم‌نامه‌نویس در سمت‌های دیگر (مثلاً مشاور کارگردان) نیز داشت، نتیجهٔ به مراتب بهتری به دست می‌آمد.»

* رستاخیز

سه پرورهٔ فیلم «رستاخیز» قرار بود روز واقعه را بازسازی کند و نمایش دهد. این فیلم از نمونه‌های سینمایی قبلی حساس‌تر و بی‌حاشی‌تر بود. تحقیق و نگارش این فیلم حدود چهار سال و پیش‌تولید آن حدود یک سال زمان برد و نهایتاً در ۱۳۹۲ در جشنوارهٔ فجر به نمایش درآمد و البته بعد از اولین اکران، با انتقادهایی که از سوی برخی علما به نمایش چهرهٔ حضرت عباس(ع) و علی‌اکبر(ع) مطرح شده بود، نمایش آن متوقف شد. احمدرضا درویش مستقیماً به سراغ حوادث روز عاشورا رفته بود و قصد داشت مواجهه‌ای نزدیک با شخصیت‌های کلیدی کریلا، چه در جنبهٔ حق و چه در جنبهٔ باطل داشته باشد. وضعیت این فیلم همچنان نامعین است و باید دید در آینده تماشای

که البته تا به امروز همچنان پراز ستلاخ نوشته بود، فیلمی کوتاه‌گشت. طولی نکشید که دومین فیلم عاشورایی سینمایی بلند تبدیل شد و سینمای تاریخی ایران را وارد عرصهٔ جدیدی کرد. داستان فیلم به قبل از وقایع عاشورا می‌پردازد و دربارهٔ نامه‌رسانی است به نام «قیس بن مشیر» که از سوی امام حسین(ع) از مکه به سمت کوفه روانه می‌شود تا نامهٔ محرمانهٔ ایشان را به سلیمان بن صد خزاعی برساند؛ اما در راه، مأموران ابن زیاد او را دستگیر می‌کنند و به زندان می‌اندازند. ابن زیاد از قیس می‌خواهد در مسجد سخنرانی کرده و به دروغ اعلام کند که امام قصد بیعت با یزید را دارد؛ وگرنه او را به قتل می‌رساند. قیس می‌پذیرد؛ ولی در روز موعود، ضد یزید سخنرانی می‌کند. سخنرانی قیس در کوفهٔ آشوبی به‌پا می‌کند و ابن زیاد پس از سرکوب مردم، قیس را از بالای دارالاماره به پایین می‌اندازد و او را به شهادت می‌رساند.

اهمیت این فیلم علاوه بر نکات فنی و تولیدی، از آن روست که ساختن چنین فیلمی که مستقیماً درصدا بازسازی بخشی از وقایع کریلا در بافت تاریخی خاص آن است، قابل تحسین و جسورانه است. اولین‌ها شاید همیشه بهترین‌ها نباشند؛ اما حتماً جزو مهم‌ترین‌ها هستند. در زمانی روز عاشورا خبر می‌دهد. عبدالله آشفته در اما تیک و واقعهٔ کریلا در سینما وجود ناضر(ع) حسین(ع) را می‌شنود و مجلس را

* روز واقعه

دو «روز واقعه» فیلمی عاشقانه است. قصه از جایی شروع می‌شود که عبدالله تازه مسلمان شده، قصد می‌کند با دختری یکی از بزرگان عرب ازدواج کند و با پافشاری و مشقت موفق به کسب رضایت پدر و ازدواج با او می‌شود. روز عروسی فرامی‌رسد و در حین مراسم، کسی از کوفه می‌آید و از وضعیت امام حسین(ع) و همراهانش پیش از روز عاشورا خبر می‌دهد. عبدالله آشفته در اما تیک و واقعهٔ کریلا در سینما وجود ناضر(ع) حسین(ع) را می‌شنود و مجلس را



یکی از کاستی‌های مهم سینمای ایران به صورت کلی در زائر تاریخی است و به‌طور خاص در زمینه تاریخ اسلام که مملو از شخصیت‌های مهم و تأثیرگذار و از نظر نامیاش، قدرتمند است



محسن علی‌اکبری پیش‌تر گفته بود فیلم‌برداری نامیرا اواخر خرداد از سر گرفته می‌شود.

شایان ذکر است؛ فیلم سینمایی نامیرا به تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری و کارگردانی شهیار برحانی از آبان سال گذشته کلید خورده بود که به دلایلی متوقف شد و نتوانست خود را به جشنواره چهل‌ودوم فیلم فجر برساند.

علی‌اکبری همچنین به این موضوع اشاره کرده است که امسال حتماً نامیرا را به جشنواره فجر می‌رساند. / **ایرنا**

	نیم‌نگاه
----------------------------	-----------------

	
----------------------------	----------------------------

آن میسر می‌شود یا خیر. داستان فیلم به وقایع پس از مرگ معاویه می‌پردازد و با جریان ارسال نامهٔ یزید، جان‌شین او، به والی مدینه برای گرفتن بیعت از امام حسین(ع) آغاز می‌شود. یکبرین حر جوانی پرشور و حقیقت‌جو مأمور رساندن نامه است و در مدینه از مضمون نامه مبنی بر دستور قتل امام حسین(ع) آگاه می‌شود. او در مکه امام را می‌بیند و با افکار و اندیشه‌هایش آشنا می‌شود. نامه‌نگاری اهالی کوفه و دعوت از امام سوم شیعیان و پس از آن وقایع محرم سال ۶۱ هجری، شهادت امام حسین(ع) و یارانش از موضوع‌هایی هستند که در این اثر سینمایی به تصویر درآمده‌اند.

* ناسور

چهار «ناسور» یک پویانمایی موفق با موضوع عاشورا و کریلامت که در ۱۳۹۵ توسط کیانوش دالوند ساخته شده است. پویانمایی نسبت به فیلم سینمایی، فرصت‌هایی را پیش‌روی می‌گذارد؛ به‌ویژه در داستان‌های تاریخی و مذهبی. مثلاً در انیمیشن ناسور چهرهٔ تمام شخصیت‌ها نامشخص و ناکامل است و چهرهٔ معصومین پوشیده از تور است. این ایده باعث شده است معضلی که فیلم رستاخیز را زمین‌گیر کرد، به‌طورکلی برطرف شود. این فیلم از نظر بصری چشم‌نواز بوده و صحنه‌های مربوط به میازرات و میدان نبرد به‌خوبی به تصویر کشیده شده است. ناسور نمونه‌ای نسبتاً موفق در زمینه عاشورا است که نشان می‌دهد پویانمایی عرصهٔ خوبی برای پرداختن به این موضوع است. داستان این پویانمایی، روایت زندگی عبیدالله بن حر جعفری، یکی از اهالی کوفه است که از حسین بن علی(ع) دعوت کرده تا به کوفه بیاید و زمانی که می‌شود سپاه به کوفه نزدیک شده است، از این شهر خارج می‌شود تا با حسین روبه‌رو نشود؛ اما ناگهان با او روبه‌رو شده و مجبور می‌شود دست رد به سینه حسین نزند.

* وام‌گیری سینما از عاشورا

به غیر از چهار فیلمی که در بالا به آن‌ها اشاره شد، فیلم‌های بسیار دیگری نیز هستند که نه مستقیماً، اما با وام‌داری از واقعهٔ کریلا داستانی را در زمان حال به تصویر می‌کشند. فیلم‌هایی چون پرواز در شب، افق، شب دهم، به خاطر هانیه، دل‌نکشته، محمد روز دهم، من و زیبا، کریلا جغرافیای یک تاریخ و هیفات آثار مهم در این زمینه هستند.

از ساخت اولین فیلم سینمایی تاریخی با محوریت عاشورا، بیش از ۴۰ سال می‌گذرد و در این چهار دهه کمتر از پنج فیلم قابل‌اعتنا ساخته شده است. یکی از کاستی‌های مهم سینمای ایران به صورت کلی در زائر تاریخی است و به‌طور خاص در زمینه تاریخ اسلام که مملو از شخصیت‌های مهم و تأثیرگذار و از نظر نامیاش قدرتمند است. البته این موضوع را باید فراتر از خود سینما دید. به‌رحال پرداختن به شخصیت‌های مذهبی حساسیت‌ها و محدودیت‌های خاص خود را دارد و شاید یکی از دلایل نپرداختن سینماگران در سال‌های اخیر به این موضوع‌ها، همین باشد؛ به خصوص که تجربهٔ فیلم رستاخیز نیز جلوی چشم فیلم‌سازان است.

ا سینمای ایران

«نامیرا» میهمان فجر می‌شود

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «نامیرا» اظهار کرد: فیلم سینمایی نامیرا یک اثر تاریخی است که با محوریت واقعه کریلا تولید می‌شود؛ به همین دلیل هم‌زمان با فصل سرمای سال گذشته و از آنجایی‌که نمی‌شد صحنه‌های کوفه را تصویربرداری کنیم، کار را متوقف کردیم.

محسن علی‌اکبری افزود: البته برای ادامه پروژه با مشکلات مالی هم مواجه هستیم و لازم است بودجه لازم تأمین شود، هزینه‌های تورم را هم در نظر بگیریم، نسبت به سال گذشته ۳۰درصد باید به بودجه فیلم اضافه شود.

تهیه‌کننده نامیرا بدون اشاره به رقم ساخت این فیلم سینمایی بیان کرد: فیلم‌های تاریخی اسب، شتر، دکور، سیاهی‌لشکر و لباس‌های زیادی لازم دارد که باید آماده شود.

علی‌اکبری گفت: نزدیک به ۲۰ بازیگر اصلی و ۸۰ بازیگر نقش دو، در این اثر سینمایی داریم و بیش از ۴۰۰ نفر هنرور پروژه هستند.

او افزود: سرمای هوا باعث توقف پروژه شد و امسال با کمک وزارت فرهنگ، بنیاد شهید و دیگر نهاد‌ها تأمین مالی پروژه انجام شده و کار ادامه پیدا می‌کند. امیدواریم تا پایان ماه آینده وارد پیش‌تولید شویم. حدود یک ماه دیگر از پروژه باقی مانده است.

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «نامیرا» خاطر‌نشان کرد: جابه‌جایی بازیگر هم نداشتیم و از قبل قرارداد همگی بازیگران بسته شده بود.

از دهه ۸۰ سبک جدیدی از عزاداری در کشور پایه‌گذاری شده و به‌نظر می‌رسد در چندسال اخیر به ثمر رسیده است. «شعر هیئت» اگرچه هنوز به‌گونه‌ای ادبی در دوران معاصر تبدیل نشده؛ اما میزان فراگیری و تأثیرگذاری آن به حدی رسیده است که در محافل ادیبی به‌طورجدی موردبررسی و نقد قرار بگیرد.

محافل حسینی؛ آراسته به «شعر آیینی»

استقبال هیئات، مداحان و عزاداران از شعر آیینی باعث تغییر رویه‌های معمول عزاداری شده است



فاطمه رجب‌زاده
دبیرصفحه فرهنگ عمومی

II استقبال از شعرخوانی در هیئت

نوعی بدعت محسوب می‌شود؟

محمد علی کاروان با اشاره به جایگاه

تاریخی شعر در اندیشه آیینی و عاشورایی

ادامه می‌دهد: «اشعار آیینی از زمان

اهل بیت (ع) که شعرا شعر می‌سراییدند،

جایگاه مهمی داشته و اهل بیت آن‌ها را

تکريم می‌کرده‌اند. در جلساتی که حضرات

مصومین برای کاشمه عزای حضرت

ابا عبد الله برپا می‌کردند، شعرا به صورت

مستقیم شعر می‌خواندند و مردم هم

عزاداری می‌کردند. پس اقبال به شعر امر

جدیدی نیست؛ اما همان‌طور که بیان

کردید، در چند سال گذشته نحوه بروز آن

متفاوت شده و ارتباط شاعر با مردم عام‌تر

وبی‌واسطه‌تر شده است. درواقع تأثیرش

از این به چند طریق شعر مورد استفاده

قرار می‌گرفت؛ یکی به صورت مکتوب که

کتاب و مجله‌ای بود و با چاپ شعر به دست

مخاطب می‌رسید. نوع دیگر به صورت

ارائه در جلسات، انجمن‌های شب‌های

شعر عاشورایی و آیینی بود. نوع دیگر هم

ارائه به مداح و ذاکران بود و به این سه طریق

شعر شعرا به گوش مردم می‌رسید؛ اما در

ده پانزده سال اخیر این رویه تغییر کرده و

خود شاعر بدون واسطه در بستر هیئت

معرش را ارائه می‌دهد.»

محمدحسین محسنی‌نیز با اشاره به سابقه

شعر در فرهنگ عرب و اسلام می‌گوید:

«سرایش شعر از قبل از اسلام هم رواج داشته

و مثلا سال به سال شعرای حجاز دوره‌م

جمع می‌شدند و هر سال یک سری اشعار

منتخب رایه کعبه اویزان می‌کردند؛ یعنی

این اقبال مردم به سمت اعجاز واژگان از

قرن‌ها پیش بوده است. از جهت جایگاه

دینی و اسلامی نیز ما پنج پیغمبر اولوالعزم

داریم که هر کدام معجزه‌ای دارند. آنچه

به عنوان معجزه پیامبر خاتم شمرده

می‌شود، شعر است؛ چراکه قرآن در واقع

تمام مختصات و ویژگی‌های شعر را به

حد کمال و اوج جمال داراست. پس قطعا

مسلمان‌ها ارتباط خوبی با شعر داشته‌اند

و این ارتباط در طول تاریخ هم ادامه داشته

است. از آن زمان شعرای مطرحی در جامعه

بوده‌اند تا دوره میانه که به محنتم کاشانی

و مقبل کاشانی می‌رسیم. در سده اخیر

هم به صغیر اصفهانی و شکیب اصفهانی

می‌رسیم و در بعد از انقلاب به مرحوم آقاسی

و امروزه به صابر خراسانی. پس سرایش

همیشه بوده و رشد هادشته؛ ولی خوانش

مغفول بوده است.» او ادامه می‌دهد:

«پیش‌ازاین سرایش توسط بهترین

شاعران صورت می‌گرفته؛ ولی توسط

ذاکران در دستگاه‌های آوازی مختلف اجرا

می‌شده است؛ مثلا به مناسبت ولادت، در

دستگاه‌های آوازی شاد، مدح می‌گفته‌اند و

برای شهادت‌ها در دستگاه‌های محزون،

مرثیه‌اجرامی شده است.

II چسرا امروزه اقبال مردم به

شعرخوانی در مجلس عزاداری بیشتر

شده است؟

کاروان، شاعر آیینی اصفهانی، نخستین

دلیل این تغییر رویه را انقلاب اسلامی

می‌داند: «نخستین دلیلی که به نظر من

باعث این تغییر رویکرد شده، انقلاب

اسلامی است. احیای مفاهیم دینی سبب

شد تا حجم آثار تولیدی در این زمینه

گسترش پیدا کند و در نتیجه جریان شعر

آیینی هم متحول شود؛ خصوصا در زمان

استقبال هیئات، مداحان و عزاداران از شعر آیینی باعث تغییر رویه‌های معمول عزاداری شده است



II شعرخوانی تنها رویه‌ای است که

فرصت بروز دارد؟

است که به نظرم هرچه جامعه ما جلوتر

می‌رود، برخلاف آنچه شاید بیان می‌شود،

محتواگراتر می‌شویم. نگویم معناگراتر،

بلکه محتواگراتر می‌شویم؛ یعنی شاید

پیش‌ازاین قالب‌های رای ماهیئت‌پیشتری

داشت؛ ولی الان محتوای کار، محور قرار

گرفته است. در واقع روح زمانه امروزه ما

آرامش و طمأنینه و تعمیق است. حتی اگر

تشویش هم شاهد هستیم، ظاهر کار است

و مردم روی به تعمیق دارند. به همین دلیل

نه اینکه بگوییم دیگر مخاطب اقبالی به

سبک‌های پیشین ندارد؛ ولی این موج

عزاداری آیینی، نشان می‌دهد که مخاطب

پیش‌ازاین مواجهه مخاطب‌باین نوع هنر

عزاداری صرفا طریق حضور در مجلس

محقق می‌شد؛ ولی امروز رسانه باعث شده

که مخاطب بدون حضور هم فضا را دریافت

و درک کند و همین به اقبال بیشتر منجر

شده است.»

محسنی نیز دلیل اقبال مردم را مهربون

تلاش اساتید این حوزه می‌داند و می‌گوید:

«هنوز نمی‌توان اقبال مردم به شعر در

هیئت را جوی غالب بر مجالس عزاداری

دانست؛ ولی به‌مرحال نسبت به سال‌های

گذشته رشد بسیاری داشته و این رشد

مدیون تلاش پرچم‌داران شعرا آیینی است.

با جذب جوانان پر تلاش و مستعد، زمینه

را برای پرورش نسل‌های آینده خواننده خوب،

یعنی شاعر و دکلمه‌خوان خوب فراهم

کنند.»

II نظریه بازآفرینی کجای این تغییر

رویه‌ایستاده است؟

کاروان در پاسخ به نقش نظریه بازآفرینی

گیدنز که معتقد است مردم در دنیای

مدرن برخی از باورها و سلاقیشان را به‌روز

می‌کنند و ارتباط این نظریه با اقبال مردم به

شعرخوانی در هیئت‌ها بیان کرد: «نمی‌توان

این تغییر سلیقه رایک‌نوع بازآفرینی دانست

و شاید واژه بازگشت جایگزین بهتری باشد؛

چراکه همان‌طور که بیان شد، از زمان

انمه این نوع عزاداری مرسوم بوده؛ ولی

اخیرا به فرهنگ ایرانی ما وارد شده است؛

پس بدعت نیست؛ اما جای خالی آن در

میان سلاقی مختلف مردم خالی بود و با

ظهورش، پاسخ مثبت مخاطبان را دریافت

کرد. البته پاسخ عمیق‌تر به این مسئله این

صفهان زیبا

* کانون‌ها *

آن است؛ اما درصورتی‌که برخی موارد رعایت

نشود، می‌تواند جنبه منفی هم پیدا کند؛

مثلا اگر شاعر صداشناسی و صداسازی

نداند، جلسه و مخاطب‌شناسی بلد نباشد،

جلسه‌سازی بلد نباشد و نیاموخته باشد،

محتوای شعرش را هم زیرسؤال می‌برد؛

اما درصورتی‌که این موارد را آموزش ببینید،

صدای خوبی داشته باشد و بر بهداشت و

خوراک صداتمركز شود، قطعاجنبه مثبت

این امر بیش از آثار منفی آن است.»

او با اشاره به فرصت بروزی که در چندسال

گذشته برای شعر در هیئت پیش آمده و

مواردی که آن را تهدید می‌کند، می‌گوید:

«اگر از فرصت پیش‌آمده برای شعرخوانی

به خوبی استفاده نشود، یعنی ایده پردازی

نداشته باشیم، ۱۰ سال بعد دیگر خبری از

این اقبال نیست؛ چراکه مداحی و ذاکری

به دلیل تکیه بر دستگاه‌های آوازی،

مقبولیت بیشتری دارد و باید نوآوری و

خلاقیتی داشته باشیم تا بتوان این جریان

نوپا را سرپا نگه داشت؛ در غیر این صورت

مخاطب به سمت شعر بدسوق پیدامی‌کند

و به‌مرور سلیقه‌اش تغییر می‌کند. سلیقه‌اش

که تغییر کند، به مرور عقیده‌اش هم تغییر

پیدامی‌کند و آسیب‌های بدتری رایبه دنبال

خواهد داشت.

II شعرخوانی تنها رویه‌ای است که

فرصت بروز دارد؟

کاروان در پاسخ به اینکه آیا رجزخوانی

هم می‌تواند در هیئت‌ها فراگیر شود یا

نه، می‌گوید: «بحث رجزخوانی از قدیم

میان اعراب و حتی معصومین رواج

داشته است. در روز عاشورا هم اصحاب

ابا عبدالله و هم خود امام حسین (ع)

رجزهای مختلف می‌خواند که برخی از

آن‌ها معروف هم هستند. رهبر انقلاب

هم در جلسه اخیرشان با شعرا درخصوص

شعری‌کی از بچه‌های اصفهان می‌گویند

که شعرشان برای مردم فلسطین ترجمه

شود. باین حال ما خیلی کم به حماسه

پرداخته‌ایم. و حتی به جریان‌های جدید

هم نگاه حماسی نداریم؛ ولی قطعا در

قالب‌های دیگری هم می‌توانیم نوآوری

داشته باشیم. نه تنها در قالب‌های نوآنیم

نوآوری داشته باشیم، که حتی در

موضوعاتی هم هنوز جای نگاه‌های جدید

هست؛ چراکه آسمان عاشورایی کران است

و قابلیت پویایی و زایش دارد.»

محسنی نیز در پاسخ به این سؤال

می‌گوید: «از سال ۹۸ به دنبال این

نوآوری‌ها بودیم که متأسفانه محقق

نشد؛ ولی قطعا چنین فضایی وجود

دارد. پیش از این فرصتی که به شعرخوانی

در هیئت می‌دادند چند دقیقه پیش از

سخنرانی یامدانی بود؛ ولی حالاکه اقبال

بیشتر شده، جای کار بیشتری هم هست،

او رجزخوانی را نوعی از شعر حماسی

می‌خواند و می‌گوید: «طبیعتا موقع

سینه‌زنی‌ها و شور مجلس نمی‌توانیم از

شعرخوانی استفاده کنیم؛ اما درصورتی‌که

این شعر حماسی باشد، نوآوری خوبی

است؛ مثلا هم خوانی‌هایی که در تعامل

با مخاطب است و با همراهی مخاطبان

پیش می‌رود.»

محسنی همچنین بر کاربرد کلمه بدعت

تا تأکید می‌کند و می‌گوید: «زمانی که از

بدعت سخن می‌گوییم، منظور نوآوری

در قالب چارچوب‌هاست؛ مثلا هیچ موقع

ا کلمه 'قرمز' برای خون امام حسین (ع)

استفاده نمی‌کنیم؛ بلکه می‌گوییم 'سرخ'.

در حوزه نوآوری قالب‌ها نیز باید به

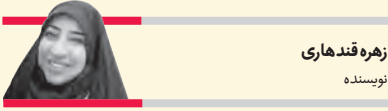
این دقت کنیم که فعل ما در چارچوب

هنجارهای مراسم عزاداری و هیئت باشد

تا موردقبول مردم هم قرار گیرد.»



روشنه شبانه حاج عباس قلیانی



زهره قندهاری

نویسنده

داربست‌ها که می‌رود بالا و با پارچه‌های سیاه پوشانده می‌شود،

دل‌م‌راگره می‌زنم به روضه‌های خانگی در خیابان کمال؛ خیابانی

متفاوت که گله‌به‌گله‌اش روضه خانگی برپاست. خدا رحمت

کند حاج عباس قلیانی را که یک ماه پیش به رحمت خدا رفت.

خانه‌اش اواسط خیابان کمال در بن بست آشتی‌کنان است.

وقتی کافه حاج عباس در زیربیل خواجو تعطیل شد، قلیان‌ها را به

خانه آورد تا به مدت ۲۰ شب با آن‌ها از عزاداران حسینی میزبانی

کند. ۴۰ سال حاج عباس خودش را غلام حضرت ابا عبدالله (ع)

کرد و خانه‌اش را آممنی برای و عاظ قرار داد؛ خانه‌ای قدیمی که

قدمتی بیش از ۵۰ سال دارد. هنگام عزاستراسر کوچه رایا پارچه و

پرچم‌های سیاه می‌پوشاند و بچه‌ها هابه‌هوکنان از این سرکوچه

به آن سرکوچه می‌دوند. صدای مداح بن‌بست را پر کرده است

از آه و سوز روضه. قدم که به خانه می‌گذاری چشمت می‌افتد

به بهترین کلاه خود‌ها و لباس‌های فولادی که تمزیه‌خوان‌ها

می‌پوشند؛ به قوری‌ها و اسکان‌های قدیمی و عتیقه. اینجا

همه چیز دست‌به‌دست‌م داده است تا تورا ببرد به یک روضه

دل‌چسب و دوست‌داشتنی.

آن‌تور دیتف قلیان‌های قدیمی ترا می‌بینی و پیرمردهایی که

هم‌زمان باگوش دادن به نوا می‌مداح، قلیان می‌کشند و چای‌های

عنابی رای می‌نوشند، طبقه بالا زن‌ها نشستند. اغلب کهن‌سالان

محلّه هستند. مادرانی پیر با چادرهای گل‌گلی که با صدای

مداح بر مصیبت‌های گذشته بر حضرت امام حسین (ع) گریه

می‌کنند. روضه از ساعت ۲۱ شب شروع می‌شود با دو سخنران

ویک مداح. سبئی‌های چای باقندان‌های پر از یونکی و نبات

مابین عزاداران می‌چرخد. هم‌محلّه‌ای‌ها سال‌هاست که پا به

این خانه می‌گذارند و از روضه‌های این خانه بهره‌مند می‌شوند.

شام این‌خانه غذاهای سنتی است نظیر آب‌گوش و ترشی، گوشت

و لوبیا، تاس کباب و حلیم باد‌مجان. غذا را در ظرف‌های مسی

و روحی می‌آورند و ترشی را در کاسه‌های کوچک بین عزاداران

توزیع می‌کنند. حاج عباس و همسرش سال‌ها بود که از عزاداران

با این مدل غذا پذیرایی می‌کردند. اسمال که حاج‌اقا فوت کرده

عروس و پسر و نوه‌هایش روضه را برگزار می‌کنند؛ روضه‌ای که

دل‌نشین و جذاب است.

II سلاسه‌های مادرانه

من مادرم؛ عاشق امام حسین (ع)



مانده جوانی

نویسنده

محرم شروع می‌شود با همه شور و شورش؛ هرچند غم ابا عبدالله

باستان شناسی

کهن‌سال‌ترین دیوارنگاره



در سقف یک غار آهکی در جزیره سولوسی اندونزی، دانشمندان غارنگاره‌ای کشف کردند که در آن سه شخصیت شبیه انسان و یک خوک و حشی یا گراز به تصویر درآمده است. به گفته محققان دانشگاه گریفیت استرالیا این اثر قدیمی‌ترین نقاشی غاری با قدمت حدود ۵۱,۲۰۰ سال است.

این نقاشی کشف شده حداقل ۵۱,۲۰۰ سال قدمت دارد که متعلق به بیش از پنج هزار سال قبل‌تر از قدیمی‌ترین غارنگاره کشف شده پیشین است. این کشف نحوه درک ما از تکامل تفکر خلاق و انتزاعی در انسان غارنشین تغییر خواهد داد؛ همچنین این تصویر نشان می‌دهد انسان پیش‌تر از آنچه گمان می‌کردیم، داستان‌سرایی را شروع کرده است.

این نقاشی گرازی را نشان می‌دهد که بی‌حرکت ایستاده و دهانش تا حدی باز است و حداقل سه پیکره شبیه انسان اطراف او وجود دارد. بزرگ‌ترین انسانی که در این نقاشی می‌بینیم، هر دودستش دراز است و به نظر می‌رسد چیزی شبیه میله در دست دارد. دومی در مقابل خوک قرار دارد و سرش در کنار پوزه است. او ظاهراً چوبی را نگه داشته که گویی یک سر آن با گلوی خوک در تماس است. سومین انسان نیز وارونه شده و پاهایش رو به بالا است؛ یک دستش به سمت خوک دراز شده است و مماس سر خوک قرار دارد.

محققان این نقاشی را صحنه‌ای روایی تفسیر کردند که به گفته آن‌ها، قدیمی‌ترین شواهد شناخته شده داستان‌سرایی در دنیای هنر محسوب می‌شود. به گفته محققان، سه پیکری که شبیه انسان هستند و این گراز آشکارا در یک بخش این غارنگاره به تصویر کشیده شده‌اند؛ در عوض، کنار هم قرار گرفتن چهره‌ها، نحوه قرارگیری و تعامل آن‌ها عمدی بوده است. داستانی بین این چند انسان و گراز اتفاق افتاده و پدیدگی است که مانعی دانیم این داستان چه بوده. / خبرآنلاین

روضه ابوالفضل (ع)



هاجر دهقانی

نویسنده

دوره‌می هر هفته پنجشنبه شب هاست. خانوادگی جمع شده‌ایم توی آلاچیق‌ها، من و مادر کنار هم نشسته‌ایم و وزیر لب حرفی می‌زنیم، بقیه بازی مافیای می‌کنند و گاهی دادوهورشان بالا می‌رود. هرکدام به طریقی می‌خواهند بگویند یک شهروند مفیدند و مافیای نیستند. زبان‌شان این را می‌گویند. دلشان را خدا می‌داند.

مادر می‌پرسد: «خب حالا کی می‌پزی؟»

یک سال می‌شود که مادر این سؤال را از من می‌پرسد و من برنامه‌ای ندارم. کمی مکث می‌کنم. این بار اما دلم را به دریا می‌زنم و می‌گویم: «جمعه هفته بعد، به خانه برمی‌گردم و پشت دار قالی می‌نشینم. تاها را با نونک قلاب می‌گیرم و با نخ‌های رنگی گره می‌زنم. این گره‌های جدید هم اسمشان و هم مدلشان فرق می‌کند. بهشان گره ترک می‌گویند. وقتی

روی کار می‌نشینند، دیگر از جا کنده نمی‌شوند. انگار به قلب کاری می‌چسبند و همین اصالت و ظرافت کار را بالا می‌برد. چهارچشمی حواسم را جمع می‌کنم تا گذر رنگ‌ها را درست بردارم؛ می‌باید در بافت آیه قرآن اشتباهی رخ دهد. رضایی هوا از اتاق بیرون می‌آید. همین‌طور که زیر لب آرام شعری را زمزمه می‌کند، دنبال چیزی می‌گردد. گوش‌هایم را تیز می‌کنم. «خیلی دعا کردم نشد، مشک رویفل کردم نشد/ داداش حسین شرمندتم، رفته که برگردم نشد/ چشم‌هایم بینه داداش، بدجوری دستام خالیه/ هر کاری شد کردم نشد، شرمندم مشک خالیه...»

سر قلاب می‌لرزد و از لای تاها بیرون می‌پرد. آشک در چشم‌هایم جمع می‌شود. حالا صدای رضا از آشپزخانه می‌آید. در کابینت‌ها باز و بسته می‌شود. نوحه‌سرایی‌اش اما ادامه دارد. بعد دست خالی به ستم می‌آید. منتظرم تا بگوید دنبال چه می‌گردد. رضا اما توی چشم‌های خیس‌مزل می‌زند. به پهنای صورتش نگاه می‌کنم. بغضی را به زور پنهان کرده است. بعد

من من‌کنان می‌گویم: «مامان، اونجای مختارنامه، اونجا که شمر و سپاهش دور حضرت ابوالفضل رو گرفته بودند، اونجا رو کاش تلویزیون نشون می‌داد... و با بعضی فروخورده به اتاقتش می‌رود.

قلیم تیر می‌کشد. انگار داغ دلم تازه می‌شود. قطره‌های اشک از گوشه چشم‌هایم روی رنگ‌ها می‌ریزد. سراغ یاد صبا می‌گوشی ام می‌روم. تقویم را نگاه می‌کنم. جمعه‌ای که می‌خواهم آش بپزم، هشتم محرم است. باورم نمی‌شود؛ روز قیل از تاسوعا و عاشورا.

بعضی توی گلویم می‌پرد. یاد خانم حیدری می‌افتم. برای تولد حضرت علی (ع) خانه همسایه‌مان آمد و مولودی را طوری اجرا کرد که همه دوست داشتند. شماره‌اش را توی گوشی‌ام ذخیره کرده بودم. به شماره‌اش زنگ می‌زنم. بعد از سلام و احوال‌پرسی می‌پرسد: «حالا چرا هشتم؟» می‌گویم: «خودم هم نمی‌دانم.»

«روضه چه بخوانم؟»
مغزم کار نمی‌کند. انگار حافظه‌ام را پاک کرده‌اند. می‌گویم: «آن را هم نمی‌دانم. فعلا هشتم محرم باشد یا زیارت عاشورا.»

«این‌طور که نمی‌شود. نذرت چه بوده؟»
انگار لال شده‌ام. زبانم سنگین شده و افتاده کف دهانم. فقط می‌گویم: «نذرم؟! آش.»

«باشه خانم، شما تصمیمت رو بگیر و قیل از هشتم دوباره با من هماهنگ شو.»

خدا حافظی می‌کند. پشت دار می‌نشینم و تندتند گره می‌زنم. به خودم فکر می‌کنم. به سوالات خانم حیدری و به جواب‌های دست‌وپا شکسته‌ام. آدم وقتی می‌خواهد برای بار اول روضه خانگی بگیرد، باید چه کار کند؟ اصلاً آدایش چیست؟ باید کجا برود؟ خدایا؟ کم‌کم که می‌گذرد، هول توی دلم می‌افتد.

راه به دلم نیست. نوک قلابم تندتر لای تاها بالا و پایین می‌رود. نزدیک است دستم را ببرم. خدایا نکند آیه را اشتباه بیافم! قلاب از دستم روی زمین ول می‌شود. از جا بلند می‌شوم. صدای رضا هنوز از توی اتاق می‌آید. «خیلی دعا کردم نشد، مشک رویفل کردم نشد/ داداش حسین شرمندتم، رفته که برگردم نشد...»

دست‌هایم مال خودم نیست. قلیم تاب‌تاب می‌زند. شماره خانم حیدری را می‌گیرم و می‌گویم: «برای روز هشتم روضه حضرت ابوالفضل (ع) را بخوانید.» تماس را که قطع می‌کنم، آشک‌هایم صفحه موبایل را شسته‌اند.

قفسه کتاب

من آن کار دوم‌کنم

نامه را به قیس اعرابی داد و قیس رویه کوفه نهاد. راه‌داران او را گرفتند و پیش پسر زیاد بردند. چون چشمش به ابن زیاد افتاد، نامه را از بغل بیرون کرد و بدرید.

عبیدالله بن زیاد گفت: «این چه کاغذ بود که بدریدی؟» گفت: «نامه‌ای بود که برنده آن بودم.» گفت: «از کجا آورده بودی؟» جواب داد: «از پیش امام حسین.» گفت: «چرا بدریدی؟» گفت: «تا تو نخوانی، که اسرار محبان بر دشمنان فاش کردن شرط نیست.»

پسر زیاد گفت: «تو را از دو کار یکی باید کرد تا از چنگ من رهایی یابی؛ یا نام‌های آن‌کسان که نامه بدیشان آورده بودی با من بگویی یا بر منبر رو، حسین و برادر و پدرش را ناسزای گوی و مرا و یزید را ستایش کن.» قیس گفت: «اظهار نام اهل نامه خود ممکن نیست؛ اما این کار دیگر بکنم. قوم را در مسجد جامع جمع کن و مرا بر منبر فرست، تا آنچه دانم بگویم.»

پس منادی کردند تا خلیق به مسجد جامع حاضر شدند و منبری در صحن مسجد نهادند و قیس به بالای منبر برآمده، خدای را به صفات سزاوار ستایش کرد و بر حضرت رسالت (صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم) درود فرستاد و از ابتلای حق (سبحانه و تعالی) مرانبیا و اولیا را حدیثی چند فرو خواند.

پس گفت: «ای قوم! بداندید که من رسول حسینم و مرا فرستاده تا این ولایت به وی دهید که وی از یزید سزاوارتر است به خلافت؛ زیرا که فرزند رسول خداست. پس بشتابید و یاری وی کنید که در کربلا اندک مردمی فرود آمده و لشکر مخالف بسیار است. خوشحال صاحب‌دولتی که از هجوم بلا اندیشه نکرده، روی به بیابان کربلا آرد؛

فراز و نشیب بیابان عشق، دام بلاست / کجاست شیردلی کز بلا نپرهیزد؟»

پس در استاد و مقتد یزید و ابن زیاد آغاز کرد. خروش از اهل کوفه برآمد و خیر به پسر زیاد رسید و فرستاد تا او را از منبر به زیر آورده، بالای کوشک بردند و شربت شهادت چشاندند و چون خیر قیل وی به حسین رسید، بسیار گریست و او را دعای خیر گفت.

ملاحظه و اعظ کاشفی، «کتاب روضه»، به سعی و پژوهش محمد حقی، صفحات ۱۱۴ و ۱۱۵.

مناقصه عمومی یک مرحله ای

شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۹۸۹۶۰۰۰۰۱۰

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد فراخوان بخشی از عملیات حمل‌آسفالت از مجتمع تولیدی صغه واقع در منطقه گردنه زینل به پروژه‌های سازمان عمران و مناطق مختلف شهرداری اصفهان مطابق جدول ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

ردیف	شماره فراخوان	شرح پروژه	برآورد اولیه تقریبی به ریال)	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال)
۱	۲۰۰۳۰۹۹۸۹۶۰۰۰۰۱۰	بخشی از عملیات حمل‌آسفالت از مجتمع تولیدی صغه واقع در منطقه گردنه زینل به پروژه‌های سازمان عمران و مناطق مختلف شهرداری اصفهان	۹۸,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴ ماه	۴,۹۳۵,۰۰۰,۰۰۰

مواعد زمانی:

تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۰۴/۱۹

مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا ساعت: ۱۴:۳۰ ***** ۱۴۰۳/۰۵/۰۱

مهلت ارسال پیشنهادات: تا ساعت: ۱۴:۳۰ ***** ۱۴۰۳/۰۵/۱۶

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت: ۱۵:۳۰ ***** ۱۴۰۳/۰۵/۱۶

* نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه و سایر اطلاعات در شرایط شرکت در مناقصه مشخص می‌باشد.

* اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: اصفهان - خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، سازمان عمران شهرداری اصفهان تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳-۳
سازمان عمران شهرداری اصفهان

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت مهندسی نیک اندیش اصفهان

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی نیک اندیش (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۲۶۸ دعوت می‌شود راس ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۲۱ در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه که در محل جلسات سازمان قطار شهری اصفهان به آدرس خیابان کاوه بعد از پل چمران جنب ترمینال کاوه به کد پستی ۸۱۳۸۹۶۵۱۶ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالانه:

- الحاق مواردی به موضوع فعالیت شرکت
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

هیئت مدیره شرکت مهندسی نیک اندیش اصفهان

اطلاعیه منطقه ۶ شهرداری اصفهان

مالک یا مالکین محترم پلاک ثبتی ۱۷۵۵/۲
نظر به اینکه پلاک ثبتی فوق در طرح سالن همایش‌های بین‌المللی اصفهان قرار دارد با توجه به ضرورت اجرای طرح بدین وسیله به شما و کلیه مدعیان ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مهلت یک ماه نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان منتخب و انتخاب یک نفر از پنج نفر کارشناس معرفی شده به عنوان مرضی‌الطرفین جهت ارزیابی پلاک ثبتی صدرا اشاره به شهرداری اقدام نمایند. شایان ذکر است صلاحیت کارشناس در رشته کشاورزی و منابع طبیعی و عضو فعال کانون کارشناسان رسمی دادگستری یا مرکز کارشناسان قوه قضائیه باشد. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناس در زمان مقرر برابر مقررات اقدام خواهد شد.

- ۱- مهندس قاسم نصوحی
- ۲- مهندس هاشم انصاری نژاد
- ۳- مهندس حمیدرضا ابراهیمیان
- ۴- مهندس حسن عمادیان
- ۵- مهندس حسین شاهمرادی

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت زرین نام اصفهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۷۹۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۹۹۳۴۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت زرین نام اصفهان و یانمایندگان قانونی آنان دعوت بعمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ در محل قانونی شرکت به نشانی اصفهان شهرک صنعتی محمودآباد خیابان ۲۴، شرکت زرین نام اصفهان کد پستی ۸۱۶۱۱۹۴۹۵۸ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند:

دستور جلسه:

- ۱- اصلاح ماده ۵۲- اساسنامه و تبصره آن (پیرامون نحوه امضای شرکت و صاحبان آن)
- ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق باشد.

مقام دعوت کننده: هیئت مدیره شرکت زرین نام اصفهان (سهامی خاص)

گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا
@esfzibanews
همراهتان هستیم

فقط کافیست پیامک کنید