

مراقبت پوستی در باغ نوش

همراه با دکتر الهه حاج صادقی
پژوهشگر برتر کشوری

۰۵۰

یادآوری شاعرانه عاشورا

نگاهی به «طلسم سنگ»
نثرهای عاشورایی «سید حسن حسینی»

۰۸۰

دکتر علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان خواستار شد:

توجه به محله‌های الحاقی در برنامه جدید

شهردار اصفهان گفت: سه دستگاه وابسته به شهرداری، از جمله شرکت واحد اتوبوس‌رانی، سازمان آتش‌نشانی و سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان، در کنار شهروندان کمک کردند تا مراسم عزاداری، موبک و هیئت‌های مذهبی در ایمنی نسبی برگزار شود. علی قاسم‌زاده در برنامه رادیویی «بی‌واسطه با مردم» ضمن قدردانی از شهروندان اصفهان به دلیل رعایت نظافت و مدیریت ترافیک شهر در ایام محرم، اظهار کرد: شهروندان با وجود حضور موبک‌های مختلف در سطح شهر، کمک کردند تا حرکت شهر مختل نشود. او ضمن تشکر از شرکت واحد اتوبوس‌رانی...

۰۳۰

مربع مدعیان در کورس رقابت

بمب‌های نقل و انتقالاتی منفجر شد

رقابت تیم‌های مدعی در فصل نقل و انتقالات به اوج خودش رسیده و در این چند روز تعطیلی اواسط هفته تا به امروز بمب‌های مختلفی در بازار چایه جایی بازیکنان منفجر شده و البته حواشی مختلفی را هم با خودش به دنبال داشته است. در این میان تراکتور به واسطه قدرت مالی خودش مهم‌ترین خریدهای بازار را به خودش اختصاص داده است و به نظر می‌رسد که تیریزی‌ها در این فصل یکی از تیم‌های مدعی برای رسیدن به عنوان قهرمانی فصل باشند.

ماجرای جدایی بیرانوند از پرسپولیس با فسخ یک طرفه به یک دعوی حقوقی تمام عیار تبدیل شده و این باشگاه تهرانی بعد از به جریان انداختن شکایت از بیرانوند، از باشگاه تراکتور نیز بلافاصله بعد از اعلام رسمی جذب این گلر شکایت کرد. پرسپولیس معتقد است مطالبات علیرضا بیرانوند به طور کامل پرداخت شده بود و...

۰۷۰

روضه‌ها رنگ و بوی دیگری می‌گیرند

گفت‌وگو با حسین مطیع، استاد دانشگاه و کارشناس مباحث فرهنگی و مذهبی درباره سبک‌هایی متفاوت در برگزاری عزای سیدالشهدا (ع)

بیش از هزار سال است برای امام حسین (ع) عزاداری می‌کنیم. بیش از هزار سال است به محرم که می‌رسیم، شهرها سیاه پوش می‌شوند. بیش از هزار سال است محرم‌ها علم‌ها و کتله‌ها بالا می‌روند، خیمه‌ها برپا می‌شوند تا همه و همه عزای سرور و سالار شهیدان را فریاد بزنند. مردم در هر برهه‌ای از زمان و در هر منطقه جغرافیایی به سبک و سیاقی در رثای سیدالشهدا عزاداری کرده‌اند. در عصر و زمان ما در کنار روضه‌های خانگی که شهر را سیاه‌پوش کرده‌اند، مجموعه‌های فرهنگی نیز جلسات ویژه خودشان را دارند؛ جلساتی که با فکر و ایده...

۰۲۰

تقدیر از «خیال باز» پیش‌کسوت اصفهان

مراسم بزرگداشت استاد حسن طاهری زاده

با نمایش مستند ساخته تیما میرکریمی در دهنو برگزار شد
روایت زیست غنی استاد پیش‌کسوت هنر نمایش سایه بازی را حالا می‌توانید در فیلم «خیال باز»، ساخته تیما میرکریمی ببینید. در گزارش پیش‌رو نگاهی داریم به مراسم بزرگداشتی که هنردوستان محله دهنوی اصفهان برای استاد حسن طاهری زاده برگزار کردند و فیلم را هم برای اولین بار در این مراسم صمیمی به نمایش گذاشتند. روایتی از زیست استاد سایه بازی، گرچه زندگی شخصی و فعالیت‌های حسن طاهری زاده ۷۸ ساله را بیان می‌کند، در اصل گوشه‌ای از میراث و میراث داری اصفهان را هم ثبت و منتشر کرده و این موضوع ارزش فیلم را دو صدچندان می‌کند...

۰۴۰



بی‌برقی؟!

اصفهان با کمبود ۲ هزار مگاوات برق مواجه است - ۰۶۰

رسانه پرداز سپاهان

میزبان سرورهای دولتی و خصوصی



سرورهای اختصاصی (Dedicated Server)

۳۶۷۶۸

Resanehpardaz

اطلاعیه شهرداری منطقه سه اصفهان

نظر به اینکه کل یک باب تجاری شما به پلاک ثبتی ۷۱۳۳/۲۱۶ بخش ۲ ثبت اصفهان متعلق به آقای سید مجید کرمان المهدوی واقع در میدان شهداء - بین چهارباغ پانین و خیابان ابن سینا - جنب کاراز - پلاک ۱۰ در مسیر طرح عمرانی پارکینگ میدان شهداء قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده. لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم انبیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس بعنوان معتمد به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیة رضوی اقدام نماید. شایان ذکر است که کارشناس می‌بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی می‌گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد. روابط عمومی شهرداری منطقه ۳ اصفهان

اطلاعیه شهرداری منطقه سه اصفهان

نظر به اینکه کل یک باب مغازه به پلاک ثبتی ۷۱۳۳/۲۱۸ بخش ۲ ثبت اصفهان متعلق به آقایان عبدالکریم، عبدالعلی، و محمد همگی حیدرزاده و آقای سید علی جزایری واقع در میدان شهداء - بین خیابان چهارباغ پانین و خیابان ابن سینا در مسیر طرح عمرانی پارکینگ میدان شهداء قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده. لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم انبیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس بعنوان معتمد به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیة رضوی اقدام نماید. شایان ذکر است که کارشناس می‌بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی می‌گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد. روابط عمومی شهرداری منطقه ۳ اصفهان

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود مهام تجهیز اسپان در تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۱ به شماره ثبت ۷۷۶۱۳۲۳۸۸۱۴۰

ثبت و امضای ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد. موضوع فعالیت: تولید، توزیع، خرید و فروش، واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی، اخذ و اعطای نمایندگی داخلی و خارجی، شرکت در کلیه مناقصات و مزایدات دولتی و خصوصی، اخذ وام، اعتبار و تسهیلات ریالی و ارزی از کلیه بانکها و موسسات مالی و اعتباری، تولید، تامین، خرید و فروش، مشاوره، نظارت و اجرای کلیه پروژه‌های انبیه، نیروگاهی، پست برق، انتقال و توزیع انرژی نوین الکتریکی، مکانیک، برق، اتوماسیون و ابزار دقیق، الکترونیک و کامپیوتر (نرم افزار و سخت افزار) در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، شفق، خیابان کوی کوه نور، کوچه مجتمع کوه نور، پلاک ۰، ساختمان سپهر، بلوک سپهران ۱، طبقه ۸، واحد ۸۱ کدپستی ۳۸۳۳۷۸ ۸۱۷۸۶ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای مسعود علی بیگی به شماره ملی ۱۲۷۱۱۶۳۶۱۶ دارنده ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم شیمیا باقری نقنه به شماره ملی ۴۰۱۱۸۹۴۵ ۴۶۴۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای مسعود علی بیگی به شماره ملی ۱۲۷۱۱۶۳۶۱۶ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم شیمیا باقری نقنه به شماره ملی ۴۰۱۱۸۹۴۵ ۴۶۴۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه مدیرعامل به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادهای عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۷۵۳۳۷۱)

دکتر علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان خواستار شد:

توجه به محله‌های الحاقی در برنامه جدید



❖ یکی دیگر از برنامه‌های «بی‌واسطه با مردم» با حضور شهردار اصفهان و برخی مدیران شهری به صورت زنده از رادیو پخش شد. در این برنامه شهردار و مدیران شهری به سوالات شهروندان پاسخ دادند. **ا**

شهردار اصفهان گفت: سه دستگاه وابسته به شهرداری، از جمله شرکت واحد اتوبوس رانی، سامان آتش نشانی و سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان، در کنار شهروندان کمک کردند تا مراسم عزاداری، موکب و هیئت‌های مذهبی در ایمنی نسبی برگزار شود.
علی قاسم‌زاده در برنامه رادیویی «بی‌واسطه با مردم» ضمن قدرانی از شهروندان اصفهان به دلیل رعایت نظافت و مدیریت ترافیک شهر در ایام محرم، اظهار کرد: شهروندان با وجود حضور موکب‌های مختلف در سطح شهر، کمک کردند تا حرکت شهر مختل نشود. او ضمن تشکر از شرکت واحد اتوبوس‌رانی، سازمان آتش‌نشانی و سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان، افزود: این سه دستگاه وابسته به شهرداری در کنار شهروندان کمک کردند تا مراسم عزاداری، موکب و هیئت‌های مذهبی در ایمنی نسبی برگزار شود.
شهردار اصفهان تأکید کرد: آتش‌نشنان حضور مؤثر و فعال داشتند و این حضور موجب افزایش احساس ایمنی شهروندان می‌شد و پاکبانان حین انجام مراسم، از شب تا صبح به نظافت شهر می‌پرداختند؛ همچنین شرکت واحد اتوبوس‌رانی پشتیبان هیئت‌های مذهبی برای جابه‌جایی آن‌ها بود.
قاسم‌زاده با بیان اینکه موضوع بافت تاریخی و صیانت از اصفهان دیروز یکی از دغدغه‌های مدیریت شهری این دوره است، گفت: اتفاقات خوبی در این زمینه رقم خورده؛ به‌طور مثال در میدان امام علی (ع) کنارگذر کمربزرین مجتمع تجاری وجود داشت و نسبت به بازکردن معبر آغاز به حفاری کردیم و به نشانه‌های تمدنی دوره قاجار و حتی قبل‌تر رسیدیم؛ کار را متوقف کردیم و شهرداری موضوع باستان‌شناسی را آغاز کرد و در این راستا به یافته‌های خوبی دست پیدا کردیم. او خاطر نشان کرد: این محور تبدیل به یک موزه شهری خواهد شد و این موضوع یک تجربه خوب در راستای پیدا کردن گذشته در نقاط دیگر شهر است که امیدواریم با دقت و ظرافت بیشتری از هویت تاریخی شهر رونمایی کنیم؛ همچنین این یکی از تجربیات موفق بود و افق جدیدی را در کاوش به شهرداری نشان داد.

❖ **سؤال شهروندان و پاسخ مسئولان**

بخش دیگر این برنامه به پرسش شهروندان و پاسخ مدیران شهری اختصاص یافت.

استقبال می‌کنند؛ اما جابه‌جایی بار مشکل اصلی بازاریان است؛ از این رو کسبه در هر زمان برای جابه‌جایی بار خود اجازه ورود دارند. در صورت بروز چنین مشکلاتی، بازاریان باید مراجعه کنند تا مشکل رفع شود؛ اما در حال حاضر کسبه‌ای به شهرداری یا معاونت ترافیک مراجعه نکرده است. در حال حاضر با نصب این گیت، آتش‌نشانی و اورژانس دسترسی خوبی برای ورود به میدان امام خمینی (ره) دارند. در جلسه آخر با هیئت‌امانی بازار، مشکل بار آن‌ها مطرح و این موضوع مورد توجه قرار گرفت و در نتیجه این مشکل رفع شد؛ همچنین جابه‌جایی بار در حال حاضر مشکلی ندارد؛ اما برخی کسبه قصد پارک خودرو در نزدیکی مغازه خود دارند و این موضوع موجب بروز مشکلاتی می‌شود. در حال حاضر برای این موضوع با شهرداری مرکزی ارائه شد؛ اما تلفن امروز شهردان ما گویای استمرار این مشکل است. بارانداز و تخلیه‌باریکی از مشکلات کسبه است؛ اما با توجه به اینکه بعضی مشتریان سرویس‌های چینی و بلوراز این بازار خریداری می‌کنند و نیازمند وسیله‌ای از جمله گاری برای جابه‌جایی این وسایل هستند و با این وجود گاری‌ها نرخ خود را افزایش داده‌اند؛ از این رو این موضوع موجب کسادی بازار کسبه شده است. در این راستا باید تدابیری در نظر گرفته شود برای سرویس‌دهی مطلوب و این دغدغه شهروندان رافع کنیم.

❖ **روح‌الله ابوطالبی، مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان:** پیرو دستور شهردار اصفهان، شهرداری این منطقه با همفکری هیئت‌امنا و جلسات کارشناسی نسبت به این عمل اقدام کرده‌است. بازاریان از ممنوعیت ورود موتورسیکلت به بازار

❖ **تلاش می‌کنیم فضای نمایشگاهی برای نمایش آثار جدید هنرمندان جوان**

❖ **در فضای پیرامون گیت ورودی ایستگاه‌های مترو ایجاد کنیم موضوعات ایمنی و پدافند غیرعامل برای ایجاد آن در نظر گرفته خواهد شد**

❖ **علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان:** هنگام الحاق خوراسگان به اصفهان، روستاهای اطراف خوراسگان به عنوان محله‌های الحاقی به این کلان‌شهر ملحق شد. این محله‌ها اغلب در حریم قرار دارد و راه‌حل اساسی برای بهبود وضعیت آن‌ها این است که در برنامه جدید راهبردی مورد توجه قرار گیرد و به‌صورت کامل به محدوده شهر ملحق شود تا وضعیت دسترسی‌های آن بهبود یابد؛ گیت‌ها اجازه دهند که شهرداری ورود کرده و دسترسی‌ها را در حریم شهر احداث کند؛ همچنین شاهد این مشکل در محله جلوان و جاده‌ای با لقب «جاده مرگ» بودیم که پس از یک سال

سه دستگاه وابسته به شهرداری، از جمله شرکت واحد اتوبوس‌رانی، سازمان آتش‌نشانی و سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان، در کنار شهروندان کمک کردند تا مراسم عزاداری، موکب و هیئت‌های مذهبی در ایمنی نسبی برگزار شود.

❖ **زوم بانگری طرح ممنوعیت ورود موتورسیکلت به بازار اصفهان**

❖ **شهروند:** مدتی است که شهرداری منطقه ۳ با وجود مخالفت هیئت‌امانی بازار، اقدام به نصب گیت جدید برای گذر حافظ کرده است و شهرداری این منطقه نسبت به این عمل پافشاری می‌کند. در این مدت وضعیت کسب‌وکار کسبه این نقطه از شهر ضعیف‌تر شده است؛ از این رو درخواست می‌کنیم این گیت هرچه زودتر برداشته شود.

❖ **علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان:** جمعی از کسبه دومرتبه به شهرداری منطقه ۳ شهرداری این کلان‌شهر دستور داده شد تا با همفکری کسبه منطقه بازنگری روی این طرح انجام شود. رفع مشکل با همفکری کسبه، آخرین انعکاسی بود که از این جلسه به شهرداری مرکزی ارائه شد؛ اما تلفن امروز شهردان ما گویای استمرار این مشکل است. بارانداز و تخلیه‌باریکی از مشکلات کسبه است؛ اما با توجه به اینکه بعضی مشتریان سرویس‌های چینی و بلوراز این بازار خریداری می‌کنند و نیازمند وسیله‌ای از جمله گاری برای جابه‌جایی این وسایل هستند و با این وجود گاری‌ها نرخ خود را افزایش داده‌اند؛ از این رو این موضوع موجب کسادی بازار کسبه شده است. در این راستا باید تدابیری در نظر گرفته شود برای سرویس‌دهی مطلوب و این دغدغه شهروندان رافع کنیم.

❖ **روح‌الله ابوطالبی، مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان:** پیرو دستور شهردار اصفهان، شهرداری این منطقه با همفکری هیئت‌امنا و جلسات کارشناسی نسبت به این عمل اقدام کرده‌است. بازاریان از ممنوعیت ورود موتورسیکلت به بازار

توانستیم مجوز احداث و تعویض جاده را دریافت کنیم. احداث جاده نیز گاهی با پیامدهایی همراه است؛ به‌طور مثال ممکن است مسیر جاده در زمین‌های کشاورزی و زراعی شهروندان قرار بگیرد و این موضوع موجب مشکلات بسیاری می‌شود.

❖ **هوشنگ نظری پور، مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان:** محله مسسور این منطقه از سال ۱۳۸۵ به عنوان یک محله به شهر خوراسگان الحاق شد. فاصله بین خیابان سلفی در انتهای خیابان فجر با محله مسسور حدود دو کیلومتر است و شهرداری این منطقه از نیاز شهروندان به اقامتگاه‌ها و مسافرخانه‌ها را در قالب بوم‌گردی و خانه‌های تاریخی تأمین می‌کند. در این راستا در حال مذاکره با تمام خانه‌های این محله و آماده‌سازی بسته‌های شهر خوراسگان و شورای اسلامی شهر اصفهان کارگروهی تشکیل دادند و حدود ۲۳ محله را نام‌گذاری کردند و محله مسسور را زیرمجموعه محله سلفی قرار دادند؛ همچنین این موضوع موجب اعتراض اهالی محله شده است. شهروندان این محله برای موضوع انشعاب آب باید به شرکت آب و فاضلاب مراجعه کنند تا شهرداری بتواند عملیات آسفالت این محله را آغاز کند.

❖ **«هارونیه» یکی از جذاب‌ترین محله‌های تاریخی و عبوری شهر اصفهان می‌شود**

❖ **شهروند:** شهرداری اصفهان برای احیای بافت قدیمی اصفهان، به‌ویژه میدان امام علی (ع) و محله هارونیه که دارای چندین اماکن تاریخی است، چه برنامه‌ای دارید؟

❖ **علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان:** دقت تسهیلگری در محور هارونیه تشکیل و مطالعات اولیه انجام شده است. در این مطالعات برداشت دقیق از تمام محور و خانه‌های این بافت شناسایی و شناسنامه دار شده است. عملیات عمرانی آن نیز آغاز شده است که امیدواریم به تدریج حضور عمرانی سازمان نوسازی و بهسازی این کلان‌شهر پر رنگ‌تر و با مشارکت اهالی این منطقه، این محور به یکی از جذاب‌ترین محوره‌های تاریخی و عبوری شهر تبدیل شود.

❖ **محمدعلی ایزدخواستی، مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان:** حدود دو سال است به دستور شهردار اصفهان روی پهنه‌گذر هارونیه برنامه‌ریزی شده است؛ همچنین به داده‌های این پهنه رجوع کرده‌ایم. مطالعات گسترده‌ای آغاز شده و حدود ۳۵ هکتار مورد مطالعه دقیق قرار گرفته؛ همچنین بیش از هزار واحد از جمله مسکونی، تجاری، خدماتی و سایر کاربری‌ها مورد مطالعه

صفهان زیبا

❖ **مدیریت شهری** ❖

❖ **مرمت قرار دارد**

❖ **شهروند:** باوجوداینکه بودجه مرمت موزه هنرهای معاصر مشخص شده؛ اما زمان مرمت آن طولانی شده است. آیا از پروژه‌های هنر معاصر در این موزه استفاده شده یا همچنان همچون گذشته تنها یک سازه سنتی است؟ در زمان‌های گذشته، هنرمندان در فرهنگ‌سراهای شهرداری رفت‌وآمد داشتند؛ اما در حال حاضر هیچ مکانی برای فعالیت این هنرمندان وجود ندارد. لطفاً به این موضوع رسیدگی شود.

❖ **علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان:**

موزه هنرهای معاصر در مرحله مرمت است و به دلیل علاقه شخصی خود پیگیر این موضوع هستم. اقدامات مرمت تاریخی قابل‌بیش‌بینی نیست و امکان تعیین زمان پایان عملیات وجود ندارد؛ زیرا ممکن است در هنگام آغاز عملیات با پدیده‌های جدیدی روبه‌رو شویم که موجب افزایش زمان بهره‌برداری پروژه می‌شود. موزه هنرهای معاصر در مرحله بهره‌برداری قرار دارد و درصد هستیم پس از ایام محرم، این مجموعه را افتتاح کنیم. در زمان‌های گذشته این امکان فراهم بود که هر دو نسل (گذشته و جدید) را در موزه‌ها پوشش دهیم؛ اما در حال حاضر حوزه فرهنگی برنامه‌ریزی‌های لازم را انجام داده است. موزه هنرهای معاصر به دلیل بافت و ساختمان، عرصه‌ای برای هنرهای سنتی شهر است و هنرمندان جوان و نوکار مکانی را برای عرضه آثار خود ندارند؛ از این رو سؤال این است که آیا در شهر مکانی برای عرضه هنر این افراد پیش‌بینی شده است؟

از شرق به هافت و از جنوب به خیابان حافظ منتهی می‌شود؛ همچنین جنس اصلی این نقطه از شهر جذب سرمایه‌گذار برای فعال کردن خانه‌های تاریخی است. این محله ظرفیت بسیاری دارد و میزان قابل‌ملاحظه‌ای سرمایه‌گذاری برای جذب سرمایه‌گذار مسافرخانه‌ها را در قالب بوم‌گردی و خانه‌های تاریخی تأمین می‌کند. در این راستا در حال مذاکره با تمام خانه‌های این محله و آماده‌سازی بسته‌های شهر خوراسگان و شورای اسلامی شهر اصفهان کارگروهی تشکیل دادند و حدود ۲۳ محله را نام‌گذاری کردند و محله مسسور را زیرمجموعه محله سلفی قرار دادند؛ همچنین این موضوع موجب اعتراض اهالی محله شده است. شهروندان این محله برای موضوع انشعاب آب باید به شرکت آب و فاضلاب مراجعه کنند تا شهرداری بتواند عملیات آسفالت این محله را آغاز کند.

❖ **میثم بکتاشیان، معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان:** موضوع مرمت و بازآفرینی بخش‌هایی از موزه در دوره جدید و به دستور شهردار به مراحل نهایی رسیده است. با توجه به اینکه بعضی از طاق‌ها و سازه‌ها به دلیل قدمت زیاد دچار آسیب شده‌بود، این موزه در حال طی کردن مراحل تحویل است و در صورتی‌که مراحل تحویل این مجموعه به خوبی پیش‌روی کند، می‌توانیم ۱۵ روز پس از تحویل، نظافت مجموعه را انجام دهیم. ممکن است تا شش روز آینده مراحل تحویل تمام شود و پس از تحویل بین ۱۵ تا ۲۰ روز شاهد افتتاح موزه باشیم. گالری کتابخانه مرکزی در اختیار هنرمندان جوان شهر است و هنرمندان توانسته‌اند در سبک‌های مختلف هنرهای تجسمی و سنتی این گالری حضور پیدا کنند.

تلاش می‌کنیم فضای نمایشگاهی برای نمایش آثار جدید هنرمندان جوان در فضاهای پیرامونی گیت ورودی ایستگاه‌های مترو ایجاد کنیم؛ همچنین تمام موضوعات ایمنی و پدافند غیرعامل برای ایجاد این فضای نمایشگاهی در نظر گرفته خواهد شد. برای اینکه بتوانیم آثار هنرمندان را نمایش دهیم در حال مطالعه روی این موضوع هستیم.

❖ **نقل قول** ❖

❖ **صدور ۲۹۶ اختطاریه برای جلوگیری از نصب تابلوهای غیرمجاز در منطقه ۵**

❖ **حسین کارگر، مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان:** ۱۲۹۶ اختطاریه با موضوع جلوگیری از نصب تابلوهای غیرمجاز در فروردین سال اردیبهشت و خرداد سال جاری صادر و ۲۸۶ مورد نیز



رفع تخلف شده است. برای رفع و پیشگیری از تخلف سدمعبر، در این مدت ۶۷۳ و تخلف ۶۵۰ متصدی صنفی رفع شده است. در سه ماه نخست سال جاری در راستای جمع‌آوری خودروهای فرسوده در معابر شهر ۱۴ اختطاریه صادر شده است. در این مدت ۵۰۰ متکدی در این منطقه هدایت و سامان‌دهی شده‌اند؛ همچنین در این مدت از افزایش طبقات ۹ ساختمان، تعمیرات داخلی غیرمجاز ۹۱ ساختمان، تبدیل وضعیت ۱۵ ساختمان و فعالیت ۲۸۹ کارگاه ساختمانی متخلف نیز جلوگیری شده است.

در سه ماه نخست سال جاری در راستای اجرای بند ۲۰ قانون شهرداری هامبنی بر رفع مزاحمت کارگاه‌های صنفی مزاحم از طریق اجرای تهییدات و تعطیلی، ۲۰ رأی قضایی، همچنین بر اساس بند ۱۴ قانون شهرداری‌ها مبنی بر رفع خطر از بناهای حادثه‌آفرین، چاله‌ها و اشیای مشرف به معابر عمومی ۲۰ رأی اجرا شده است.

در بخش کنترل دفع ضایعات ساختمانی در سطح منطقه همچون تعطیلی کارگاه‌های ایجادکننده سد معبر و پیشگیری از تخلیه مصالح و نخاله در معابر عمومی ۱۰۴ اختطار صادر و ۸۳ کارگاه ساختمانی متخلف نیز تعطیل شده است.

پیشرفت ۹۰ درصدی سازه کلاتری حصه در منطقه ۱۴

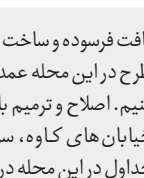
❖ **محمد مهدی کریمی، مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان:** کلتک احداث پروژه کلاتری حصه پایان سال گذشته به زمین زده شد و حدود ۲۰ میلیارد تومان اعتبار برای آن در نظر گرفتیم. سازه



کلاتری حصه تاکنون ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و در حال حاضر سقف آخر آن احداث شده است. پروژه ساخت کلاتری حصه در منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان به‌عنوان بزرگ‌ترین کلاتری در این کلان‌شهر با مترژ ۱۵۰۰ مترمربع در سه طبقه در حال اجراست.

اجرای پنجمین مرحله طرح «محله من، محله زندگی» در محله بابلدشت منطقه ۷

❖ **مهدی سلطان آقایی، مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان:** پنجمین مرحله از طرح «محله من، محله زندگی» در محله بابلدشت اجرا شد.



❖ **مهدی سلطان آقایی، مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان:** پنجمین مرحله از طرح «محله من، محله زندگی» در محله بابلدشت اجرا شد.

❖ **میثم بکتاشیان، معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان:** موضوع مرمت و بازآفرینی بخش‌هایی از موزه در دوره جدید و به دستور شهردار به مراحل نهایی رسیده است. با توجه به اینکه بعضی از طاق‌ها و سازه‌ها به دلیل قدمت زیاد دچار آسیب شده‌بود، این موزه در حال طی کردن مراحل تحویل است و در صورتی‌که مراحل تحویل این مجموعه به خوبی پیش‌روی کند، می‌توانیم ۱۵ روز پس از تحویل، نظافت مجموعه را انجام دهیم. ممکن است تا شش روز آینده مراحل تحویل تمام شود و پس از تحویل بین ۱۵ تا ۲۰ روز شاهد افتتاح موزه باشیم. گالری کتابخانه مرکزی در اختیار هنرمندان جوان شهر است و هنرمندان توانسته‌اند در سبک‌های مختلف هنرهای تجسمی و سنتی این گالری حضور پیدا کنند.

❖ **قواعد تخصیص سهمیه سوخت بر اساس بارنامه شهری (باربرگ) و سییاد**

❖ **سیدعلی عبدالهی، مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل و شهرداری اصفهان:** طبق ابلاغیه‌ای که



❖ **سیدعلی عبدالهی، مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل و شهرداری اصفهان:** طبق ابلاغیه‌ای که شهرداری‌ها ابلاغ شد، قواعد تخصیص سهمیه سوخت بر اساس بارنامه شهری یا باربرگ و سییاد اعلان شد. برای دریافت سهمیه مطابق با پیمایش بر اساس ثبت و صدور بارنامه‌های شهری، تنها باید مالک راننده خودرو یا شرکت‌های حمل‌ونقلی به ثبت بارنامه شهری در سامانه مربوط اقدام کنند.

❖ **ازجمله دغدغه‌ها و چالش‌های اصلی ناوگان باری دیزلی درون‌شهری مربوط به اختصاص سهمیه سوخت ماهانه است که هر چه خودروهای باری کارکرد بیشتری داشته باشند، باید سهمیه سوخت بیشتری برای آن‌ها در نظر گرفته شود.**

❖ **براین اساس سهمیه پایه و عملکردی ناوگان «نفت‌گازسوز» باهم جمع نمی‌شود؛ بلکه از بین دو سهمیه، سهمیه بیشتر به خودرو تخصیص پیدا می‌کند.**

❖ **برای ثبت بارنامه‌های درون‌شهری (باربرگ حقیقی) معرفی راننده خودرو در سامانه utems.ir الزامی است؛ در غیر این صورت بارنامه‌های ثبت‌شده معتبر نبوده و سهمیه سوخت عملکردی به خودرو تخصیص داده نمی‌شود.**

	<div>لایه زیرین پوست که هیپودرم نام‌گذاری شده، وظیفه‌اش غذارسانی به پوست است و باید غذا جذب شود تا تأثیر داشته باشد؛ بدین منظور غذاهای حاوی روی، ویتامین C و به خصوص سرم ویتامین C مفید است.</div>
---------------	---

مراقبت پوستی در باغ نوش

همراه با دکتر الهه حاج صادقی، پژوهشگر برتر کشوری


لیلاکلانی

دبیرگروه سلامت

۴ پوست از اندام‌های مهم بدن بوده و حفظ آن به خاطر محافظت و زیبایی بدن ضروری است؛ از این رو مجموعه فرهنگی باغ نوش با دعوت از دکتر الهه حاج صادقی، پژوهشگر طب سنتی و متخصص طب سوزنی، به این موضوع پرداخت.

پوست محافظ و زیبایی‌دهنده چهره و بدن بوده و شامل اپی‌درم، درم و هیپودرم است که هرکدام وظیفه‌ای دارند. اپیدرم لایه بیرونی پوست است و مازاد برابر گرما، سرما، نور، باکتری‌ها، ویروس‌ها و انگل‌ها محافظت می‌کند؛ در واقع حکم محافظ دارد و پیش‌ساز ویتامین D است؛ البته نباید مانع ورود نور خورشید (منبعی از ویتامین D) با ضد آفتاب‌های شیمیایی شوید؛ زیرا برای پوست ضرر دارند.

بهبتر است بدانید نخستین روزانه زیر نور خورشید به مدت ۱۰ دقیقه برای پوست و مو حتی تسکین درد مؤثر است.

لایه میانی پوست که درم نام دارد، کلازن سازی می‌کند و اعصاب، غدد عرق و چربی در آن موجود است. اگر عملکرد درم خوب باشد، پوست خوبی خواهید داشت.

لایه زیرین پوست که هیپودرم نام‌گذاری شده، وظیفه‌اش غذارسانی به پوست است و باید غذا جذب شود تا تأثیر داشته باشد؛ به این منظور

*** سیستم بدن در گرما چطور کار می‌کند؟**

بدن ما سخت مبارزه می‌کند تا شرایط داخلی را تقریباً یکسان نگه دارد؛ به طوری‌که سلول‌ها و اندام‌های ما در شرایط بهینه کار کنند. دمای هسته داخلی بدن ما، حدود ۳۷٫۵ درجه سانتی‌گراد است و ما با تازاب‌های زیادی در بدن داریم که می‌توانند این دما را ثابت نگه دارند. این اتفاق همیشه می‌افتد؛ چه ما در زیر آفتاب سوزان باشیم، چه در خانه یا اتاق گرم قرار بگیریم، بدن در چنین شرایطی میزان جریان خون را تغییر می‌دهد. وقتی هوا گرم است، خون بیشتری در نزدیکی پوست جریان می‌یابد و قلب سخت‌تر کار می‌کند تا خون به پوست نزدیک‌تر شود؛ همچنین از دست‌دادن گرما در بدن با تعریق اتفاق می‌افتد. عرق کردن یا

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

برق‌برق‌ها؟!!

اصفهان با کمبود ۲ هزار مگاوات برق مواجه است



لیلامقیمی
دبیر گروه جامعه



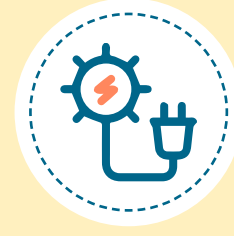
در اصفهان در ساعات اوج بار در شبانه‌روز ۶ هزار مگاوات مصرف رخ می‌دهد



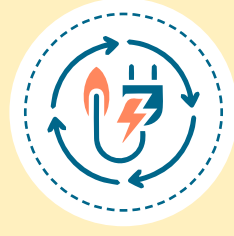
مصرف برق ۷۰ درصد از مشترکان خانگی در شهرستان اصفهان کم‌تر است. در حد الگوی مصرف است.



۳۰ درصد مشترکان در اصفهان، مصرف بالاتر از حد و تعدادی نیز بدمصرف هستند که چهار برابر الگوی مصرف استفاده می‌کنند.



در شبانه‌روز چهار هزار مگاوات در خود اصفهان برق تولید و دو هزار مگاوات دیگر از شبکه سراسری تأمین می‌شود.



حرکت در مسیر صحیح تولید و مصرف منجر به این خواهد شد که تا دو سال آینده به طور کلی ناترازی در اصفهان رفع شود.



توسعه صنعتی، کشاورزی و مصارف خانگی منجر به کمبود برق شده است.



میزان مصرف به ۷۷ هزار و ۳۰۰ مگاوات در کشور رسید و در شهر اصفهان پیک بار در چهارم تیرماه ثبت شد که میزان مصرف به یک هزار و ۲۹۱ مگاوات رسید.



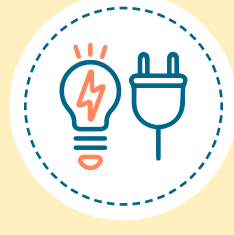
میزان مصرف برق کشور نسبت به سال گذشته ۷ درصد افزایش یافته و به عدد ۷۶ هزار مگاوات رسیده است.



۲ هزار مگاوات در استان کمبود برق احساس می‌شود.



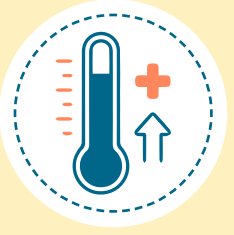
یک میلیون و ۲۰۰ هزار مشترک خانگی در اصفهان وجود دارد.



بیشترین چالش تأمین برق در تابستان رخ می‌دهد که نیاز بیشتری به تأمین برق به وجود می‌آید.



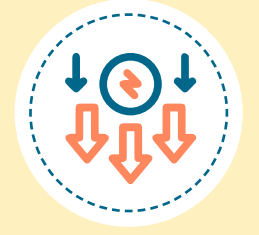
در ایامی از سال بین ۳۰ تا ۴۰ هزار مگاوات اضافه تولید برق رخ می‌دهد.



هر یک درجه افزایش دما میزان مصرف برق کشور را تا ۱۸۰۰ مگاوات افزایش می‌دهد.



گفته می‌شود از ساعت ۹ صبح الی ۱۱ شب میزان مصرف دائم در حال افزایش است؛ بنابراین باید مصارف را در این بازه زمانی مدیریت کرد و از وسایل پرمصرف استفاده نکرد.



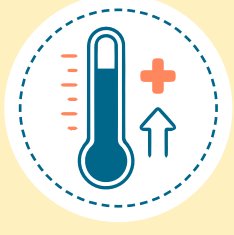
مسئولان مدعی هستند کمبود تولید برق در کشور مطرح نیست و اگر در تابستان بین ساعات ۱۱ تا ۲۳ طی شبانه‌روز با ناترازی مصرف رخ می‌دهد، باید اصلاحات فرهنگی و مدیریتی صورت گیرد.



گفته می‌شود ناترازی انرژی در سال ۱۴۰۳ وجود ندارد؛ اما ناترازی توانی برق وجود دارد. برآوردها ده هزار مگاوات کمبود برق در تابستان امسال است که معادل ۱۲ درصد نیاز کل برق کشور است.



در سال ۲۶،۱۴۰۲ هزار و ۵۰۰ مشترک جدید به مشترکان برق شهرستان در اصفهان اضافه شده‌اند؛ به همین خاطر نیز ۵۹ کیلومتر شبکه و ۷۰ دستگاه پست برق در سطح اصفهان نصب شده است.



در روزهای اخیر متوسط دمای کشور به شدت افزایش یافته و به رقم ۳۹.۹ درجه سانتی‌گراد رسیده است که همین موضوع سبب شده تا تقاضای مصرف برق کشور به شدت افزایش پیدا کند.



هدف از اجرای مصوبه هیئت وزیران مبنی بر تغییر ساعت کاری ادارات کاهش ۳۰ تا ۴۰ درصدی مصرف برق در ساعات ۶ تا ۱۳ و کاهش ۷۰ درصدی در ساعات غیراداری نسبت به مصرف سال ۱۴۰۰ است. در صورت رعایت نکردن الگوی مصرف، پس از اخطار منجر به قطعی برق خواهد شد. بر همین اساس هفته نخست تیرماه، برق ۱۲ اداره پرمصرف و بدمصرف در شهر اصفهان قطع شد. گفته می‌شود، اگر میزان برق مصرفی تمامی ادارات ما در کل کشور صفر شود، فقط ۳ هزار مگاوات برق در شبکه آزاد می‌شود؛ در حالی که میزان کسری برق کشور حداقل ۱۰ هزار مگاوات است.



در ۱۶ تیرماه جاری، مصرف برق شهرستان اصفهان با عبور از ۶ هزار مگاوات به ۶ هزار و ۲۲۴ مگاوات رسید؛ در حالی که میزان تولید پنج هزار و ۱۶۱ مگاوات بود و حدود یک هزار و ۶۳ مگاوات جهت حفظ خدمات رسانی از شبکه سراسری تأمین شد.



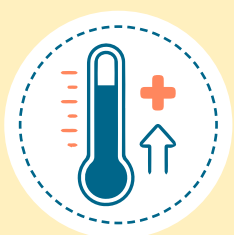
شهروندان به منظور مدیریت برق می‌توانند در بخش خانگی با رعایت دمای آسایش (۲۵ درجه سانتی‌گراد در کولرهای گازی) از وسیله‌های برقی پرمصرف در ساعات اوج مصرف انرژی، کمتر استفاده کنند. وزیر نیرو با اشاره به افزایش ۷ درصدی مصرف برق در مقایسه با سال گذشته، از مردم خواست برای حفظ پایداری شبکه سراسری برق، در مصرف خود صرفه‌جویی کنند.



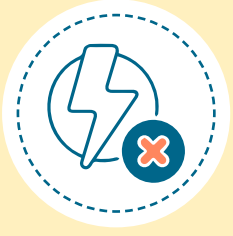
استان اصفهان در ایام پیک بار تا ۶ هزار مگاوات مصرف برق دارد؛ این در حالی است که ظرفیت تولید برق استان چهار هزار مگاوات در روز است و حتی در پیک بار باید از ظرفیت سایر نیروگاه‌های کشور در شبکه استفاده کرد.



اگر کشاورزی به سمت توسعه پنل‌های خورشیدی حرکت و تا ۸۰ درصد پنل‌های خورشیدی استفاده شود، ضمن مصرف در برق، کشاورزان می‌توانند به تأمین درآمد بپردازند.



مصرف برق در تابستان به علت ورود سیستم‌های سرمایشی ۴۰ تا ۵۰ درصد افزایش می‌یابد. در واقع ورود سیستم‌های سرمایشی چه در بخش خانگی، اداری، تجاری و چه بخش صنایع مصرف سنگینی را به شبکه برق کشور تحمیل می‌کند.



مصرف برق کشور در روزهای گذشته به بالای ۷۶ هزار مگاوات رسید و این در حالی است که در روزهای مشابه سال قبل میزان مصرف برق کشور ۷۱ هزار مگاوات بود که نشان‌دهنده افزایش ۵ هزار مگاواتی در مصرف برق است.



مربع مدعیان در کورس رقابت

بمب‌های نقل و انتقالاتی منفجر شد



مسعود افشاری خبرنگار

رقابت تیم‌های مدعی در فصل نقل و انتقالات به اوج خودش رسیده و در این چند روز تعطیلی اواسط هفته تا به امروز بمب‌های مختلفی در بازار جابه‌جایی بازیکنان منفجر شده و البته حواشی مختلفی را هم با خودش به دنبال داشته است. در این میان تراکتور به واسطه قدرت مالی خودش مهم‌ترین خریدهای بازار را به خودش اختصاص داده است و به نظر می‌رسد که تیریزی‌ها در این فصل یکی از قهرمانی فصل باشند.

*** معمای بیرانوند**

ماجراهای جدایی بیرانوند از پرسپولیس با فسخ یک طرفه به یک دعوی حقوقی تمام عیار تبدیل شده و این باشگاه تهرانی بعد از به جریان آمدن سختی‌ها شکایت

از بیرانوند، از باشگاه تراکتور نیز بلافاصله بعد از اعلام رسمی جذب این گلر شکایت کرد. پرسپولیس معتقد است مطالبات علی‌رضا بیرانوند به‌طور کامل پرداخت شده بود و فسخ او با توجه به باقی ماندن یک فصل از قراردادش غیرقانونی بوده و به همین دلیل بابت مذاکره و عقد قرارداد تراکتور با بیرانوند، از این باشگاه تیریزی هم شکایت کرد. باشگاه پرسپولیس در اعلام خیر شکایت از باشگاه تراکتور نوشت: به دلیل مذاکره، اغوا و عقد قرارداد با علی‌رضا بیرانوند، از باشگاه تراکتور شکایت می‌کند. باشگاه پرسپولیس پیش از این درباره فسخ غیرموجه قرارداد علی‌رضا بیرانوند جزئیاتی را تشریح کرده بود. همچنین صراحتاً اعلام شد که مذاکره هر باشگاهی باین بازیکن به منزله اغوای او برای فسخ یک طرفه قرارداد است. بر این اساس، باشگاه پرسپولیس با توجه به اسناد موجود و علم بر غیرقانونی بودن فسخ قرارداد این بازیکن، از باشگاه تراکتور به علت مذاکره و عقد قرارداد با بازیکن تحت قرارداد خود

رسماً شکایت می‌کند و لایحه خود را تقدیم مراجع قانونی خواهد کرد. تراکتوری‌ها روز چهارشنبه هم خرید جدیدی را معرفی کردند و یک مهاجم عراقی را در لیست نقل و انتقالات خودشان قرار دادند. مهد علی ۲۴ ساله سابقه عضویت در لیگ ستارگان قطر و لیگ پرتغال را دارد و یک مهاجم سرشناس در سطح فوتبال آسیا محسوب می‌شود. باشگاه تراکتور در حالی خبر از پیوستن مهد علی به تراکتور داده که این بازیکن ۱۶ گل در لیگ عراق به ثمر رساند تا با شرایط عنوان قهرمانی را به دست بیاورد. او پیش از آن در السیلیه، آریس یونان، پورتیمونزه پرتغال و الدحیل بازی کرده بود. قبل از این تراکتور سه بمب نقل و انتقالات را از پرسپولیس گرفته و علی‌رضا بیرانوند، مهدی ترابی و دنایال اسماعیلی فراروسی کرده بود.

*** سپاهان به دنبال خریدهای جوان**

سپاهان قهرمان جام حذفی دوره قبل با وجود اینکه چند بازیکن با تجربه خودش را از دست داده در فصل نقل و انتقالات

سیاست خودش را بر روی خرید بازیکنان جوان و آینده‌دار قرار داده است و تا به امروز آذربایجانی مدیرعامل باشگاه موفق شده چهار بدهیده فصل گذشته لیگ را به لیست تیمش اضافه کند که همگی بازیکنانی بسیار خوب و باکیفیت هستند. تیم فوتبال سپاهان به عنوان نماینده آسیایی کشورمان اولین دیدار خود را روز ۱۶ مردادماه در ورزشگاه نقش جهان مقابل نماینده امارات برگزار می‌کند. این دیدار در چارچوب مرحله اول پلی آف لیگ نخبران برگزار می‌شود. برنده این دیدار باید خودش را آماده دیدار برابر العرافه در قطر کند که روز ۲۳ مرداد برنامه‌ریزی شده است. این یعنی سپاهانی‌ها فرصت آنچنان زیادی برای آماده‌سازی در اختیار ندارند و بازیکنان جدید باید هرچه سریع‌تر خودشان را به شرایط مسابقه برسانند. جواد آقایی پور، مهدی لیموجی، محمد امین خربزوی و سعادت خردانی بازیکنان جوان عضو تیم ملی هستند که ترجیح دادند به جای پیوستن به سرخانی‌ها راه خودشان را از دست

کنند و علاوه بر این بازیکنان محمد مهدی محبی از رفسنجان به این تیم آمد. علاوه بر سعادت خردانی که در فولاد خوزستان و استقلال سابقه همکاری با نیکو نام داشت و ترجیح داد دیگر شاگرداوانباشد، محمد امین خربزوی و مهدی لیموجی نیز دو بازیکنی هستند که در فولاد شاگرد سرمربی کنونی استقلال بودند. مهدی لیموجی که در فولاد توسط نکونام به کار گرفته نشد و پس از یک فصل به پیکان رفت و درخشید و اکنون نیز علاقه چندانی به تکرار آن روزها ندارد و محمد امین خربزوی که پس از جدایی از السد با پیشنهاد استقلال و پرسپولیس مواجه شد، اما در نهایت رنگ زرد را انتخاب کرد.

*** پرسپولیس زیر فشار**

هواداران قهرمیش انتظار داشتند که تیمشان بعد از تحت پوشش قرار گرفتن چند بانک بتوانند در فصل نقل و انتقالات شرایط خوبی داشته باشند؛ اما قهرمانها چند بازیکن اصلی خودشان را از دست

دادند و قدرت خرید تراکتور باعث شد پرسپولیس چهره‌هایی مثل مهدی ترابی، اسماعیلی‌فر و بیرانوند را از دست بدهد ولی باین حال در ویش در تلاش است تا جای خالی این بازیکنان را با خریدهای جدید پر کند. فرشاد احمدزاده، یک مدافع مراکشی در کنار علی علوی پور مهاجم سابق سرخ‌ها بازیکنانی هستند که در لیست خریدهای احتمالی پرسپولیس قرار گرفته‌اند.

*** رامین؛ یاغی جدید استقلال**

آبی‌ها که در رقابت با استقلال نتوانستند بازیکنان جوان را به لیست خودشان اضافه کنند، دست به انجام کاری بزرگ زدند و با خرید رامین رضاییان که به نظر می‌رسد مبلغ زیادی هم برای او پرداخت شده تا حدودی ضعف خودشان در بازار نقل و انتقالات را پوشش دادند. محمد حسین اسلامی و میلاد زکی پور هم بازیکنان جدیدی هستند که به لیست استقلال اضافه شده‌اند.



صفحه‌ان‌زیرا

* ورزش *

مشتی جدید برای سردار آزمون



ژابی آونسو سرمربی بایرلورکوزن، سردار آزمون، مهاجم ایرانی را از تمرینات تیم اصلی کنار گذاشت. سیمون رولفس، مدیر ورزشی لورکوزن در این زمینه گفت: تنها چیزی که می‌دانم این است که سردار در تمرینات نبود؛ بنابراین باید بفهمیم چه اتفاقی افتاده است. این بازیکن ۲۹ ساله فصل گذشته به صورت قرضی به آانس رم منتقل شد و اکنون به دنبال یک باشگاه جدید است. او روز یکشنبه برای تمرین در باشگاه لورکوزن حاضر شد؛ اما روز دوشنبه غایب بود. سردار هنوز تا سال ۲۰۲۷ با لورکوزن قرارداد دارد؛ اما احتمالاً آینده‌ای در این باشگاه ندارد. همچنین کیکر درباره مقصد بعدی سردار آزمون نوشت: آزمون اکنون منتظر است تا تیمی خواستار جذب او شود. طبق گزارش‌ها، باشگاه سویا می‌خواهد او را به صورت قرضی به خدمت بگیرد که این امر با مخالفت لورکوزن روبه‌رو شده است. علاوه بر این، یک باشگاه از قطر و یک باشگاه از امارات نیز به او علاقه مند هستند. آزمون در سال ۲۰۲۲ از زینت سن پترزبورگ با مبلغ ۲.۵ میلیون یورو به لورکوزن پیوست، ولی نتوانست چندان موفق ظاهر شود و در ادامه فصل گذشته را به صورت قرضی در رم سپری کرد. رم بند خرید ۱۲ میلیون یورویی سردار را می‌توانست فعال کند ولی این کار را انجام نداد تا او تصمیم به ترک این تیم بگیرد. **ایسنا**

تماس دقیقی با سربازهای استقلال و سپاهان



ملوان بندرانزلی در حالی وارد فصل جدید فوتبال باشگاهی ایران خواهد شد که سعیددقیقی سرمربی فصل‌های اخیر شمس آذر قزوین را به عنوان نفر اول کادرفنی در اختیار دارد. تمرینات قهوامی سپید برای فصل جدید از چهارشنبه در زمین تمرین حسن رود آغاز خواهد شد. پیش از این اعلام شده بود نامه انتقال امید نورافکن (سپاهان)، علی‌رضا جعفری‌پور (شمس آذر)، ابوالفضل جلالی (استقلال)، رضامیرزایی (استقلال) و یونس اکبرپور (آلمینیوم ارک) به ملوان زده شده‌است؛ بازیکنانی که هنوز انتقال آن‌ها قطعی نشده و تنها مربی‌هایی که پارگی رباط صلیبی او را از دستگیر کرد و دور کرده بود، حضورش در این تیم قطعی به نظر می‌رسد. دقیقی بازیکنان سرباز صحبت کرده، اما بر اساس نیاز تیم نسبت به جذب مهره‌ها اقدام می‌کند. **آنا**

تاریخ اولین بازی امباپه برای رئال



مراسم معارفه کیلیان امباپه به عنوان بازیکن جدید رئال مادرید در ورزشگاه سانتیاگو برنابائو و در حضور ۸۰ هزار هوادار برگزار شد و این بازیکن بلاخره به رویای بچگی‌اش که پوشیدن پیراهن این تیم بود رسید و حالا امیدوار است که بتواند خیلی زود به یکی از ستاره‌های رئال تبدیل شود. این ستاره فرانسوی در جریان رقابت‌های جام ملت‌های اروپای ۲۰۲۴ در ترکیب تیم ملی کشورش دچار شکستگی زناحیه بین‌شده و شایعاتی درباره نیاز او به عمل جراحی به گوش می‌رسید؛ اما ال‌جیرینی‌تو خیر داده است که این بازیکن نیازی به انجام عمل جراحی نخواهد داشت و از تاریخ هفتم آگوست در تمرینات رئال حاضر می‌شود. به این ترتیب، امباپه این فرصت را خواهد داشت که برای اولین بار پیراهن رئال مادرید را در دیدار دو سوپر جام اروپا که باید مقابل آتاتانتا به عنوان قهرمان لیگ اروپا برگزار شود به تن کند. این بازی قرار است در تاریخ ۱۱ آگوست برگزار شود و همه هواداران رئال منتظر دیدن او با پیراهن تیم محبوبشان در زمین خواهند بود.

مدافع استقلال جایگزین رضاییان شد



ستاره جوان و ملی پوش آبی پوشان پایتخت پس از پیوستن رامین رضاییان به استقلال و به توافق نرسیدن بر سر مطالباتش با تیم پیشینش، جدایی‌اش از جمع پایتخت نشینان را در پست اینستاگرامی رسماً اعلام کرد و با وجود پیشنهادهایی از پرسپولیس و تیم‌های دیگر، بنا بر پیگیری‌ها راهی اصفهان شد تا جای مدافع راست فصل سپاهان را پر کند. خردانی پس از خداحافظی با هواداران استقلال و توافق نهایی با سپاهان، رسماً با لباس طلایی‌ها رونمایی خواهد شد تا رفت و آمد بازیکنان میان سپاهان و استقلال داغ شود.

اخراج از گودا

گزینه‌های خارجی هدایت تیم ملی والیبال ایران چه کسانی هستند؟



پس از اینکه تیم ملی والیبال ایران با «موریس موتا پائز» در لیگ ملت‌های والیبال عملکرد بسیار ضعیفی ارائه داد، میلاد تقوی رئیس فدراسیون والیبال در جریان مسابقات لیگ ملت‌ها پس از هفت شکست متوالی، تصمیم به برکناری این مربی گرفت. پس از قرار گرفتن ایران در ده پانزدهم رنکنگ جهانی، صحبت از جذب مربی طراز اول خارجی به میان آمد. مسئولان فدراسیون والیبال در حال مذاکره با مربیان خارجی والیبال هستند و به گفته رئیس فدراسیون والیبال انتخاب سرمربی تیم ملی والیبال ایران به روزهای آخر سال موکول نمی‌شود و در یکی دو ماه آینده تکلیف سرمربی تیم ملی والیبال ایران مشخص خواهد شد.

*** روبرتو پیاتزا**

پیاتزا هم همچون لورنتزی یکی از گزینه‌هایی بود که پیش از این هم نامش برای هدایت تیم ملی والیبال ایران بارها مطرح شده بود؛ پیش از اینکه پائز هدایت تیم ملی را در لیگ ملت‌ها برعهده بگیرد، تادمات‌ها پیاتزا گزینه اصلی هدایت تیم ملی والیبال ایران بود.

*** فیلیپ بلین**

یکی از گزینه‌هایی که مورد توجه فدراسیون والیبال قرار گرفته فیلیپ بلین است؛ مربی که هفت سال هدایت تیم ملی والیبال ژاپن را برعهده گرفته و تحول عظیمی را در این تیم به وجود آورده است. تیم ملی والیبال ژاپن که روزگاری در برابر ایران حرفی برای گفتن نداشت، حالا به یک مدعی در آسیا بدل شده است.

*** توماس ساملوو**

ساملوو که در حال حاضر هدایت تیم ملی کانادا را برعهده دارد، ۳۸ ساله و اهل فلاند است و یکی از گزینه‌های برای هدایت تیم ملی والیبال ایران است. ساملوو با حضور در تیم ملی والیبال کانادا، این تیم را متحول کرد. نایب قهرمانی المپیک توکیو با تیم روسیه، قهرمانی لیگ برتر والیبال روسیه با تیم کوزباس و بردن کانادا به المپیک از جمله موفقیت‌های او در دوران مربیگری است. **مه‌ر**

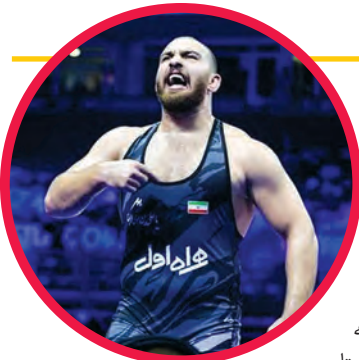
*** آنجلو لورنتزی**

لورنتزی پیش از این هم یکی از گزینه‌های هدایت تیم ملی والیبال ایران بود؛ قبل از برگزاری مسابقات لیگ ملت‌های والیبال او یکی از گزینه‌های جدی فدراسیون والیبال برای هدایت تیم ملی والیبال بود و حتی به گفته مرادی نایب رئیس فدراسیون والیبال توافق با این مربی

دوئل قهرمانان در قلب پاریس

آزادکار وزن ۱۲۵ کیلوگرم است. او یک مدال طلا و یک برنز المپیک و سه طلای مسابقات جهانی را در کارنامه دارد. در کنار این قهرمان ترکیه‌ای، گنو پتیراشویلی گرجستانی قرار گرفته که مدال نقره و برنز المپیک و سه طلای جهان را در کارنامه افتخارات خود دارد. امیرحسین زارع، پادشاه نوزدهم این وزن است که در المپیک پیشین به مدال برنز رسید و در سه سال گذشته نیز دو طلای قهرمانی جهان را کسب کرده است. جدال او با طاهای آکگل ترک و گنو پتیراشویلی همیشه دیدنی و جذاب بوده است. نوزدهم مغول نیز در چند سال گذشته موفق به کسب نشان نقره و برنز جهان شده است. مسیون پریس نماینده جهانی یا المپیک را از آن خود کردند.

از ورزش چه خبر؟



آمریکا دیگر مدعی این وزن است که افتخارات او در مقایسه با نمایندگان ایران، ترکیه و گرجستان قابل توجه نیست. در وزن ۱۲۵ کیلوگرم ۱۶ نفر حضور دارند که قاره اروپا با ۶ نفر بیشترین نفرات ممکن را به پاریس اعزام کرده و آسیایی‌ها نیز با پنج نماینده در جایگاه دوم قرار دارند. سه نماینده نیز از قاره آمریکا به المپیک راه یافتند. قاره آفریقا نیز ۲ نماینده در این وزن دارد. از این ۱۶ نفر تنها ۶ آزادکار سابقه کسب مدال در مسابقات جهانی یا المپیک را دارند. طاهای آکگل، گنو پتیراشویلی، امیرحسین زارع، مسیون پریس، نوزدهم مغولستانی و ژیبوی موفق به کسب نشان نقره و برنز جهان شده است. مسیون پریس نماینده جهانی یا المپیک را از آن خود کردند.

معرفی رقبای هندبال ایران در آسیا



با پایان مسابقات مرحله مقدماتی هجدهمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی جوانان آسیا وضعیت گروه‌های اول و دوم مرحله اصلی (یک چهارم نهایی) و گروه سوم رده بندی نهم تا سیزدهم مشخص شد. بر این اساس تیم ملی هندبال جوانان ایران که با پیروزی مقابل چین و کویت در مرحله مقدماتی به عنوان

ثبت نام نهایی کاروان ایران انجام شد



از بررسی‌های فراوان نهایی شد. بررسی تمام اطلاعات مربوط به ۴۰ ورزشکار اعزامی ایران بود که باید جزء به جزء بازمینی می‌شد. از چک کردن اطلاعات شخصی مثل نام و نام خانوادگی تا اطلاعات تخصصی هر فرد، شامل رشته و وزن و ثبت نام اعضا، اسکان ورزشکاران، وسایل نقلیه و تسویه حساب مالی مطرح و پس انجام تا ثبت نام آنان نهایی شد.

نخستین گروه کادر سرپرستی کاروان ورزشی کشورمان که بمبادا روز دوشنبه عازم پاریس شده بود، پس از ورود به این شهر در برابر ایران حرفی برای گفتن در این نشست (DRM) حضور یافت. در این نشست بحث‌های مختلف نهایی کاروان از جمله ثبت نام اعضا، اسکان ورزشکاران، وسایل نقلیه و تسویه حساب مالی مطرح و پس

دانستنی

معمای «OK»

منشأ واژه «OK» که یکی از رایج‌ترین واژه‌ها در زبان انگلیسی است و به بسیاری از زبان‌های دیگر نیز راه یافته، همواره مورد بحث بوده است.

به نقل از کونومیست، نظریه‌ها درباره آغاز و معنای اصلی این کلمه بسیار زیاد است. آلمانی‌ها می‌گویند این واژه از مخفف Oberst Kommandant که یک درجه عالی نظامی است، گرفته شده و برخی تصور می‌کنند «OK» مخفف openkey (معنای تحت‌اللفظی: کلید باز) است؛ اصطلاحی که زمانی با تلگراف ارتباط داشت و برخی دیگر می‌گویند آندرو جکسون در سال‌هایی که به عنوان ژنرال کنراد رودخانه می‌سی‌سی‌پی فعالیت می‌کرد، کلمه چاکتایی «okeh» را برگزید و رایج کرد. راه‌حل این معمای زبانی تنها زمانی پیدا شد که آلین واکبرید، محقق ادبی دانشگاه کلمبیا، اواسط دهه ۱۹۶۰ شروع به تحقیق در این باره کرد. رید پس از رد نظریه‌های قبلی درباره منشأ «OK»، از جمله نظریه‌ای درباره بردنی از بیسکویت‌های جنگ داخلی، روایت خودش را دربارهٔ منشأ این کلمه ارائه کرد.

سال ۱۸۳۹ بود و نیوانگلند در میانهٔ عادت جالب توجه استفاده از اختصارات، بود؛ حتی شاید بتوان آن را نوعی جنون استفاده از کلمات اختصاری نامید. آلین واکر رید دریافت که «OK» نخستین بار روز ۲۳ مارس ۱۸۳۹ به صورت چاپی ظاهر شد؛ زمانی که گرین آن را به عنوان مخفف «all korrekt» یا «all correct» در یک مقاله طنز درباره شیوه‌های ویراستاری روزنامه رقیبش استفاده کرد. در نامه‌های بین سردبیران روزنامه‌ها همچنان از این مخفف استفاده می‌شد؛ تا اینکه سال بعد وقتی حامیان رئیس جمهور مارتین یون، لقب «کیندرهوک قدیمی» (Old Kinderhook) را با الهام از زادگاهش در نیویورک به او دادند، «به OK رأی دهید» به عنوان یک شعار کمپینی به‌طور گسترده استفاده و پاشگاه‌های «OK» برای تأثیرگذاری بر رأی‌دهندگان برپا شد. تحقیق‌های ریشه‌شناختی رید که در روزهای قبل از آرشيو روزنامه‌های دیجیتال با زحمت زیاد انجام شد، نشان داد که چگونه «OK» در سرتاسر آمریکای شمالی و جهان رواج یافت. در سال‌های بعد، برخی محققان نتایج رید را به چالش کشیدند. در هر حال، امروزه، نظریه رید هنوز هم یکی از متفادکننده‌ترین توضیح‌ها برای تبدیل «OK» از یک شوخی سردبیری مبهم به جزه‌آگیری از گفتار مدرن است.

دیر و زمانه



کتابخانه عاشورا

یادآوری شاعرانه عاشورا



بنیامین نوری

نویسنده

کتاب «طلسم سنگ» مجموعه نثرهایی است که از قلم شاعرانه «سید حسن حسینی» جان گرفته‌اند. سید حسن حسینی شاعر، نویسنده و پژوهشگری بود که در عرصه ادبیات انقلابی و مذهبی خوش درخشید. این ستارهٔ ادبیات آن قدر پرنور بود که لقب «سیدالشعراى شعر انقلاب» را به او دادند. سهیل محمودی، سید حسن حسینی را این‌گونه توصیف می‌کند: «قله‌ای است که ابرها را ن پوشانده‌اند.» کتاب طلسم سنگ بایستی از بیبدل دهلوی آغاز می‌شود: «هر که دیدیم از تعلق در طلسم سنگ بود/ یک شرر آزاده‌ای، از خود جدایی برنخاست» این کتاب مجموعه‌ای از نثرهای عاشورایی است که آمیخته به نظم‌اند. سید حسن حسینی در طلسم سنگ می‌کوشد از آموزه‌ها و قصه‌های عاشورا بگوید. او از «راز ماندگاری کربلا» می‌نویسد: «کربلا تبلور کردار حق طلبانه امت راستین پیامبر است. کربلا یک فاجعه نیست؛ یک واقعهٔ برجسته و یک خیزش اوج‌گیرنده در حافظهٔ انسان و انسانیت است. اوج

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکتر علی قاسم زاده مدیرعامل احسان تموری سیجانی شورای سردبیری محسن حدادی فرد، مهین مومنین داوود جعفری، محمدحسین اعترزایان، احسان تموری سیجانی

پدر، پسرش را در آغوش گرفته بود. دست‌های بی‌جان پسرک با هر مویه و تکان پدر، روی زمین جلو و عقب می‌رفت. پدر صورت به صورت پسر گذاشت. بی‌نی‌اش، ریش‌های سیاه و چندتایی سفیدش، پلک‌هایش، همه از خون صورت پسر رنگ گرفتند. پدر صورت بر صورت طفل ۱۲ساله‌اش گذاشته بود و آن را می‌بوسید. دست به حلقوم پسر کشید. می‌دانست موقع مرگ خشک و خالی بوده است. دیگر چطور یک قطره آب از گلویش پایین می‌رفت، وقتی می‌دانست پسرش یک روز بود که آب و غذایی نخورده بود؟ یک کاسه آب برای خوردن پیدا کرده بود؛ سهمیه‌ای نانچیز. دهان پسرش را باز کرد و آب را توی دهانش ریخت. آب پایین نرفت. با خونا به‌ها قاطی شد و از گوشه دهان پسر شره کرد.

در نوشته «دست‌هایی از این دست» از وفاداری حضرت ابوالفضل (ع) می‌نویسد: «سخن از مردی است که اگر نبود، کربلا در کرانه‌های کویری تاریخ، کم‌رنگ می‌شد و برگ‌های کتاب مردانگی را هرم عطش، مجاله می‌کرد... تنها کافی است بر لب، لفظ معرفت را بیاوری تا در دل عشاق، تصویر تناورش قد رکشد و به تمامی ظاهر شود.»

اگر می‌خواهید کربلا را یک بار دیگر به شکلی شاعرانه مرور کنید، کتاب «طلسم سنگ» را بخوانید .

اینستاگارا

آن ۳۲ نفر

خودشان هم فدای پدر علی شده بودند؛ یعنی داعی زینب از شماره بیرون زده بود. اینجا بود که حسین با آن صدای محمدی‌اش که دل از مادرش فاطمه می‌برد، غمگین‌محرزون آخرین تقای هدایت راوسط گذاشت: «هل من ناصر ینصرنی؟» گفت: باز هم فرصت می‌دهم. کسی می‌آید کمکم؟ کسی می‌آید از جهنم تجانش بدم؟ ۲۲ نفر. ۲۲ خوش‌عاقبت. ۲۲ نفر که حتمی دعای مادر پشت سرشان بود، از لشکر عمر سعد بیرون زدند و پناهنده شدند به امام. «فقروالی‌الحسین» را تا دیر نشده گرفتند. فهمیدند. ۳۲ نفر آن دم آخر خودشان را به حسین رساندند و یار او شدند. روضه این ۳۲ نفر را ندیده‌ام کسی بخواند. امروز صاحب دلی «لهوف» را کشید جلوی چشمم؛ این ۲۲ نفر را نشان داد. این‌ها مثل حر نمی‌توانند سرشان را بالا بگیرند؛ چون دیر کردند؛ چون تا پیش از لحظهٔ آخر سیاهه دشمن امام را برتر و خوارتر کرده بودند؛ چون سایه پرشمارشان دل اولاد امام را ترسانده بود. این‌ها خیلی دیرتر از حر آمدند و قدر حر رند نبودند، گنده نبودند، صاحب منصب نبودند که پایشان به روضه‌ها باز شود. من تو حال آن ۳۲ نفر را خوب می‌فهمیم که همه عمر اشتباهی بودند و یک لحظه قبل از پایان سرشان به سنگ خورد. حر که نشدیم؛ بیا یکی از آن ۳۲ نفر شویم.

عکس روز



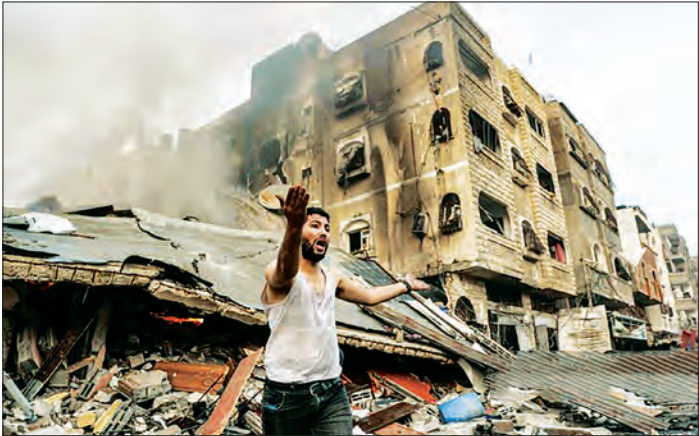
مراسم تعزیه عاشورا در روستای رجعین استان زنجان برگزار شد. رجعین با جمعیتی بالغ بر سه هزار نفر و ۷۰۰ خانوار در انتهای حوزه استحفاظی استان زنجان واقع شده است. هرساله با آغاز محرم مردم از نقاط مختلف برای عزاداری و تماشای تعزیه به این روستا سفر می‌کنند.



۱۰ عکس، خبرگزاری ایرنا

روایت

آن مرد تنهاست



سپاه مقابل حاضر شدند؟

پدر پسرش را کنار خرابه‌ها گذاشت. گفته بودند حقت است بمیری؛ چون چند ده سال پیش درصد ناچیزی از مردم کشورتان خانه‌هایشان را به دشمن فروخته‌اند. نمی‌توانست فرار کند؛ ولی اگر می‌کرد، باز هم حلقومش را می‌چسبیدند که می‌خواستی بمانی و دفاع کنی. مانده بود؛ تنهای تنها توی یک جهان با هشت میلیارد جمعیت. فاطمه را گم کرده بود؛ دختر ۱۰ماهه‌اش که با پسر ۱۲ساله‌اش با هم رفته بودند زور آبر. نمی‌خواست باور کند نوزادی که پیدا کرده‌اند فاطمه است. می‌گفت: نه، این بچه من نیست. هرچند خال روی بازویش خیلی شبیه فاطمه بود.

در فضای مجازی روضه‌ها صفحه‌به‌صفحه می‌چرخید. همه داخل خانه یا گوشه‌هیئت‌ها می‌نشستند و توی دلشان می‌گفتند کاش به عقب برگردیم تا جلوی شمر و یزید باشیم! اگر در زمان حسین بن علی بودیم، خرخره شمر و یزید را می‌جویدیم. آن مرد ولی همچنان تنها، با دست‌های خالی، پشت‌خانه خرابه‌شان برای پسر دوازده‌ساله‌اش گور می‌کند و بلند می‌شود تا دنبال دختر ده‌ماهه‌اش بگردد.

تحریریه معین مومنین، سیده نرگس نظام‌الدین، الهه سادات بدیع‌زادگان و علی بنیسی(فرهنگ و هنر) محمدحسین اعترزایان، ایلیا قمیعی، فاطمه رجب‌زاده، فائزه سراجان و احمد موره کش(جامعه و روایت شهر) داوود جعفری، بگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) نفیسه حاجاتی (میراث و گردشگری)، زهره قندهاری(شورا و مدیریت شهری)، موری مصور (ورزش)، ایلیا کوهانی (سلامت)، حمیدرضا نیکومرام (عکس) علیرضا مظاهری، علی نصرآزادانی و سولماز ربیعی (گرافیک)، سیدمیلاذ میردامادی (چند رسانه‌ای)، عذرا دباتی، مانده زرقوی و سارا حقیقی (ویراستاری)

مرثیه

روضه‌های بی‌مقدمه

این بار بی مقدمه از سر شروع کرد

این روضه خوان پیر از آخر شروع کرد

مقتل گشوده شد همه دیدند روضه را

از جای بوسه‌های پیمبر شروع کرد

از تزل دوید مرثیه قتلگاه را

از لاله‌های نیزه و خنجر شروع کرد

از خط به خط مقتل گودال رد شد و

باگریه از اسبری خواهر شروع کرد

اینجا چقدر چشم حرامی به خیمه‌هاست!

طاقت نداشت از خط دیگر شروع کرد

بر روی سر کشید عیارا و صیحه زد

از روضه‌های سیلی و معجر شروع کرد

برگشت، روضه را به تمامی دشت برد

ازربن اربن تن اکبر شروع کرد

لب تشنه بود خیره به لیوان و... آب شد

از التهاب مشک برادر شروع کرد

هی دست را شبیه به یک گاهواره کرد

از لای لای مادر اصغر شروع کرد

تبر از گلوی کودک من در بیاورید!

هی خواند و گریه کرد و مکرر شروع کرد

غش کرد روضه خوان نفغش با شماره شد

مدآحی از کناره منبر شروع کرد:

ای تشنه‌لب حسین من ای بی‌کفن حسین!

دم را برای روضه مادر شروع کرد

یک کوچه واکنید که زهرا رسیده است

مداح بی‌مقدمه از در شروع کرد

- هیزم می‌آورند حرم را خبر کنید-

این بیت را چه مرثیه‌آور شروع کرد

وقتی که شعر قافیه‌هایش تمام شد

شاعر بدون واژه‌ها از سر شروع کرد

«محسن ناصحی»

سلامت

بی‌خیال نوشابه شوید

فرشاد رشیدی، کارشناس تغذیه، با اشاره به مضرات بسیار نوشابه گفت: نوشابه طیف وسیعی از مایعات را در برمی‌گیرد؛ اما آنچه در این بحث مقصود است، نوشابه‌های گازدار شناخته‌شده در جامعه است.

او افزود: طبق تحقیق‌های متعدد، مصرف طولانی نوشابه‌های گازدار با آسیب‌های بسیاری برای بدن همراه است و در همین راستا توصیه می‌شود مصرف این نوشیدنی‌ا برننامه غذایی افراد کنار گذاشته شود. رشیدی در تشریح مضرات نوشابه، مهم‌ترین آن را وجود مقادیر زیاد قند در نوشابه‌های گازدار عنوان و تصریح کرد: نوشابه‌های گازدار مقدار زیادی قند دارند؛ اما به دلیل وجود گاز درون آن‌ها، افراد کمتر طعم شیرینی آن را احساس می‌کنند و همین قند به راحتی بدن را دچار آسیب می‌کند.

او افزود: قند زیاد موجود در نوشابه خطر ابتلا به چاقی و متعاقب آن، ابتلا به دیابت و فشارخون بالا را به همراه دارد؛ همچنین این قند موجب افزایش پوسیدگی دندان‌ها می‌شود. علاوه بر آن، قند موجود در نوشابه به تدریج ذائقه افراد را به سمت استفاده از خوراکی‌های شیرین سوق می‌دهد که باز هم زمینه‌ساز ابتلای افراد به چاقی و سایر بیماری‌های مرتبط با آن می‌شود؛ همچنین قند موجود در نوشابه موجب ایجاد نفخ در سیستم گوارشی می‌شود.

این کارشناس تغذیه ماده خطرناک دیگر در نوشابه را اسید فسفریک دانست و افزود: این اسید فسفریک موجب کاهش جذب کلسیم در بدن شده و در طولانی مدت زمینه‌ساز ابتلا به بیماری‌های مفاصل و به ویژه یوکی استخوان می‌شود؛ همچنین اسید فسفریک روند پوسیدگی دندان‌ها را تسریع می‌کند؛ گاز کربنیک موجود در نوشابه هم در طولانی مدت باعث ابتلا به سرطان شده و موجب ضعف در عملکرد دستگاه گوارش می‌شود. این کارشناس تغذیه به مواد نگهدارنده موجود در نوشابه‌ها هم اشاره و اظهار کرد: این مواد در طولانی مدت در ابتلای افراد به سرطان نقش دارند. رشیدی گفت: متأسفانه بسیاری مردم خیلی از مواقع برای رفع عطش اقدام به نوشیدن نوشابه می‌کنند؛ درحالی‌که برخلاف تصور عموم مصرف نوشابه به دلیل قند بالای آن موجب تشدید کم‌آبی بدن می‌شود و عطش فرد را افزایش می‌دهد.

اواشاره‌ای هم به نوشابه‌های انرژی‌زا کرد و افزود: متأسفانه مصرف این نوع نوشابه‌ها به دلیل عنوان جذاب آن در میان جوانان و نوجوانان افزایش پیدا کرده است؛ درحالی‌که مصرف این نوع نوشابه به دلیل کافتین بالای موجود در آن، روی سیستم عصبی اثرگذار است و موجب بی‌قراری و بی‌خوابی افراد می‌شود.

