



غروب رسانه‌ها در خودسوزی سحر

کامبیز نوروزی، حقوق‌دان و فعال رسانه، عملکرد رسانه‌ای کشور را در ماجرای خودکشی سحر خدایاری تحلیل می‌کند

#دخترآبی و ماجرای خودسوزی و مرگ سحر خدایاری، از اوایل هفته گذشته تاکنون به سوز بحث‌ها و اظهارنظرهای مختلف کاربران فضای مجازی تبدیل شده است؛ خبری که در کسری از ثانیه...

۰۱۲۰

اسرار اسطرلاب اصفهان

پرونده‌ای برای دانش ساخت
اسطرلاب مسطح که
با تلاش فعالان
استان اصفهان
در فهرست
میراث ناملموس ایران
ثبت شد

۰۱۵۰



عکس از اید چیران

دغدغه‌های ایمنی بازار اصفهان

میراث تاریخی با چه تهدیدهایی روبه‌روست؟

۰۰۵۰

**اولویت دولت
توجه به معیشت است**

محمد هاشمی در گفت‌وگو با اصفهان زیبا:
مطالبات مردم عمدتاً از قوه مجریه نیست
از کل نظام است

سیاست

سرپیری، معرکه‌گیری؟!

سال گذشته ۵۶۴ مرد و ۱۰۱ زن بالای ۶۰
سال اصفهانی ازدواج کردند

۰۰۷۰



**پرونده‌ای برای
زیست امیدوارانه**

شماره دوم ویژه‌نامه
پرسش منتشر شد

پرسش

آگهی استعلام

منطقه هفت شهرداری در نظر دارد پروژه‌های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بها (سال)	مدت اجرای عملیات (ماه)	تضمین شرکت در استعلام (ریال)
ساماندهی پارک میخک و اندیشه	۲/۳۴۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه ۱۳۹۸	۴ ماه	۱۳/۵۰۰/۰۰۰
لکه گیری و آسفالت معابر سطح منطقه ۷	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	راه و یاند ۱۳۹۸	۴ ماه	۱۴/۰۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان میباشد.
 - واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۴ تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۳ همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه هفت شهرداری واقع در خیابان شهید چمران جنب پل شهید چمران مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.
 - آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۴ می باشد.** بدیهی است دریافت پاکتها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.
 - منطقه ۷ شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
 - حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکتها در محل الزامی است.
 - برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
 - برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانت نامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانت نامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.
 - هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.
 - شرکت کنندگان می بایست مبلغ سپرده شرکت در استعلام را به صورت اسناد خزانه یا ضمانتنامه بانکی و یا به صورت نقدی، طی فیش واریزی در وجه حساب سپرده شماره ۱۰۰۱۷۵۷۶۱۵ (سپرده پیمانکاران شهرداری منطقه ۷ اصفهان) نزد بانک شهر شعبه آیت اله ادیب اصفهان اقدام و اصل فیش واریزی را به همراه قیمت پیشنهادی و اسناد استعلام در دو پاکت (الف و ب) به صورت لاک و مهر شده به حراست منطقه ۷ شهرداری تسلیم و رسید دریافت دارند.
- *تذکر:** مدت ضمانتنامه شرکت در استعلام، از تاریخ صدور ضمانتنامه نباید کمتر از سه ماه باشد.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه عمومی

سازمان زیباسازی شهر اصفهان در نظر دارد نسبت به خرید مجموعه اسباب بازی، ادوات حرکت درمانی، کفپوش، سطل زباله و نیمکت از طریق مناقصه عمومی به نمایندگی از مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان اقدام نماید لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

شرایط خصوصی:

- واجدین شرایط می توانند از تاریخ چاپ آگهی در روزنامه رسمی به مدت ۱۰ روز ضمن مراجعه به امور مالی سازمان زیباسازی شهر اصفهان واقع در خیابان کاوه، جنب ایستگاه آتش نشانی کوچه شهید جوراب دوز مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
- آخرین مهلت برگرداندن اسناد تا پایان وقت اداری ۱۳۹۸/۰۷/۲۰ می باشد.
- سایر شروط و مشخصات فنی موضوع فوق همچنین ضوابط مندرج در آیین نامه معاملات شهرداری حاکم بر این اسناد می باشد که در اسناد تحویلی به آگاهی و تأیید شرکت کنندگان خواهد رسید.
- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهاد مختار است.
- لازم به توضیح است شرکتهای مجاز به شرکت در مناقصه مجموعه اسباب بازی می باشند که دارای مجوز بهره برداری باشند.

ردیف	شرح / عنوان پروژه	مدت انجام کار (روز)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	نحوه پرداخت	توضیحات
۱	خرید مجموعه اسباب بازی	۶۰	۹۸/۷۰۰/۰۰۰	نقدی	شرکتهای دارای مجوز بهره برداری
۲	خرید ادوات حرکت درمانی	۶۰	۸۴/۵۰۰/۰۰۰	نقدی	
۳	خرید کفپوش	۶۰	۴۷/۰۰۰/۰۰۰	نقدی	
۴	خرید نیمکت	۶۰	۱۰۴/۰۰۰/۰۰۰	نقدی	
۵	خرید سطل زباله	۶۰	۹۸/۰۰۰/۰۰۰	نقدی	



رابط‌های عمومی ریاست جمهوری برخی مطالب ذکرشده در برنامه «بدون توقف» را که حدود ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه شامگاه پنجشنبه بیست و یکم شهریورماه از شبکه ۳ سیم‌ا پخش شد، شامل «ابهام آفرینی، اتهام دروغ» علیه دولت خواند و برای اطلاع مردم کشورمان، درسه محور توضیحاتی را منتشر کرد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، دراین اطلاعیه تصریح شده است: ۱. گفته شد که «شورای عالی هماهنگی اقتصادی» با پیشنهاد رئیس جمهوری به رهبری تشکیل شده که صحت ندارد. پیشنهاد از طرف رئیس جمهوری را دولت نبوده، بلکه رهبری معظم انقلاب شخص‌ا در مورد ایجاد چنین تشکیلات جدیدی تصمیم گیری نمودند. ۲. گفته شد که در «شورای عالی هماهنگی اقتصادی» دو قوه مقننه و قضائیه به دولت کمک می‌کنند و هرچه نظر رئیس جمهور باشد، آن دو قوه هم حمایت می‌کنند که به هیچ عنوان واقعیت ندارد. مطالب لازم در شرایط تحریم قضائیه وقت، طرح‌شان را مستقیم برای رهبری فرستادند و معظم‌له نیز تأیید کردند.



محسن کوهن، **نماینده اصولگرای مجلس**: رفراندوم یک سوال از مردم درباره مسائل مهمی است که پاسخ به این سوال آری یا خیر است. به طور مثال، در یک برنامه تلویزیونی، دو گروه کارشناس درباره موضوع یارانه باهم به بحث و مناظره می پردازند، گروه اول موافق حذف یارانه هستند و معتقدند که یارانه چند صد هزار میلیارد هزینه دارد که حذف آن و پایین آوردن قیمت‌ها بیشتر به نفع مردم است. گروه مقابل هم این موضوع را به ضرر مردم می‌دانند. در این زمان اگر دولت و مجلس ناچار از تصمیم‌گیری باشند، موضوع رفراندوم مطرح می‌شود و مردم تصمیم به حذف یا ادامه پرداخت یارانه نقدی می‌گیرند. دو اصل ۶ و ۵۹ قانون اساسی، به موضوع رفراندوم می‌پردازد. اگر موضوعی پیش‌آمد که مجلس تشخیص داد نیاز به رفراندوم دارد، آن زمان به همه پرسى گذاشته شود. این را که می‌گویند رفراندوم تبدیل به تابو شده است من قبول ندارم. این نگاهی اشتباه است. رفراندوم کارکرد مشابهی با طرح‌های سه فوریتی دارد. چهارچوب طرح سه فوریتی را قانون مشخص کرده‌در چنین‌نامه هم آمده است. تا به امروز دره دوره مجلس، نمایندگان به مرحله‌ای نرسیده‌اند که از ظرفیت این طرح استفاده کنند. آیا در این موضوع، باید گفت عدم استفاده از طرح سه فوریتی به خاطر تابو بودن آن است؟ آنهایی که به صورت تصنعی این موارد را مطرح می‌کنند به نوعی به دنبال تابوسازی هستند. از همه ظرفیت‌های قانون اساسی و این‌نامه‌های داخلی مجلس بنا بر تشخیص نمایندگان و در هر کجا که اقتضا کرد به صورت طبیعی باید استفاده کرد. روش منطقی و عاقلانه آن است که مشکلات ابتدا از طریق ظرفیت‌های قانونی موجود، مثل حوزۀ اختیارات رئیس‌جمهور، ارائه لایحه به مجلس، ارائه طرح از سوی نمایندگان و... حل شود، اگر این روش‌ها جوابگو نبود، به رفراندوم رجوع شود. // **خبرآنلاین**



شرایط در مدت زمان باقی مانده از عمر دولت دوازدهم از سوی سیاستمداران، اقتصاددانان، جامعه‌شناسان و... مطرح می‌شود. هرکدام اما اولویت‌هایی را برای دولت مطرح کرده‌اند؛ گروهی از اقتصاد می‌گویند، عده‌ای فرهنگ را لازمه توسعه و توجه می‌دانند و برخی نیز تمرکز بر سیاست‌از جنس داخلی و خارجی‌اش را اولویت می‌پندارند.

فعال سیاسی و عضو پیشین مجمع تشخیص مصلحت نظام در گفت وگو با «اصفهان زیبا»، توجه به ضرورت معیشت مردم و رفاه عمومی را از مهم‌ترین اولویت‌های دولت برای بهبود شرایط کشور در فرصت باقی‌مانده دانسته و می‌گوید: «پرداختن به مشکلات اقتصادی و الزام برای رفع آنها در شکل‌گیری بسیاری از فرصت‌ها برای مردم موثر است. ایجاد فرصت‌های شغلی، توجه به تولید داخلی و رفع موانعی که بر سر راه تولید قرار دارد، مبارزه با تورم و

سیفیر ایران در انگلیس گفت: زمانی که مقامات انگلیس و جبل‌الطارق بعد از تصمیم به رفع توقیف نفتکش، به تعهد ایران اشاره کردند، برخی از معاندین که نمی‌توانستند آزادی نفتکش در سایه اقتدار سیاسی و دیپلماتیک ایران را باور کنند، این تعهد را به دروغ، به سپردن ضمانت‌های سنگین ایران نزد دولت انگلیس و زد و بند سیاسی تفسیر کردند.

حمید بعیدی نژاد روز شنبه با انتشار پیامی در کانال تلگرامی خود توضیح داد: فابیان پیکاردو رئیس دولت جبل‌الطارق تأکید کرده که ایران اعلام کرده بود نفت ایران به مقصد کشور تحت تحریم اتحادیه اروپا نخواهد رفت، اما تعهدی به ما ن داده بود که نفت ایران از سوریه سر در نیاورد. لذا با فروش نفت به شرکت خصوصی حتی اگر نفت از سوریه سر دریاورد، نمی‌توان ایران را متهم به نقض موضع رسمی خود کرد. و افزود: لازم می‌دانم این توضیح را اضافه کنم که اظهارات پیکاردو موید همان مواضع و توضیحات اعلام‌شده از سوی کشورمان است. وقتی مقامات انگلیس و جبل‌الطارق بعد از تصمیم به رفع توقیف نفتکش، به تعهد ایران اشاره کردند، برخی از معاندین که نمی‌توانستند آزادی نفتکش در سایه اقتدار سیاسی و دیپلماتیک ایران را باور کنند، این تعهد را به دروغ، به سپردن ضمانت‌های سنگین ایران نزد دولت انگلیس و زد و بند سیاسی تفسیر کردند.

سیفیر کشورمان عنوان کرد: ولی امروز خوشحالیم که برای همه کاملاً مشخص شد منظور طرف انگلیسی از



افزایش ارزش پول ملی در عوض کاهش آن، از جمله مسائل مهمی است که دولت باید در فرصت باقی مانده تا پایان عمر دولت دوازدهم مورد توجه قرار دهد، چرا که با پرداختن به آنها بسیاری از مشکلات کشور که ریشه در حوزه اقتصاد دارد، برطرف می‌شود.

*** مشکلات فرهنگی ریشه در اقتصاد دارد**
هاشمی در توضیح اولویت بعدی دولت برای کنترل شرایط کشور، تصریح می‌کند: «موضوع مهم دیگری که دولت باید بسیار به آن اهمیت دهد، مسائل فرهنگی است، چرا که انقلاب ما یک انقلاب فرهنگی – مذهبی و دینی بوده است و ضرورت پرداختن به فرهنگ جامعه و مبارزه با ناهنجاری‌هایی که در حال حاضر با آن مواجه هستیم، بسیار حائز اهمیت است. برای مثال، این روزها در ایران معضل طلاق روز به روز در حال افزایش و از آن طرف، روند ازدواج و

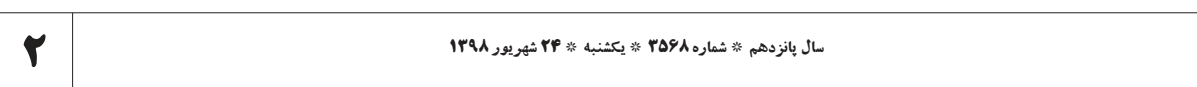
به کاهش است؛ خانواده‌ها در اسلام، یک واحد اجتماعی است که در حال حاضر این ساختار بسیار متزلزل شده و تنها دلیل این امر عواملی است که ریشه در مسائل اقتصادی جامعه دارد.»

او ادامه می‌دهد: «هنگامی که پای صحبت جوانان می‌نشینیم و دلایل آنها را برای اجتناب از ازدواج یا اقدام به طلاق پرس و جوی کنیم، تنها جواب آنها نداشتن توانایی در اداره خانواده به دلیل مشکلات اقتصادی است. آنها ترجیح می‌دهند خود به تنهایی در برابر این مشکلات قرار بگیرند تا با تشکیل خانواده افراد بیشتری را درگیر نکنند. بنابراین با توجه به این شواهد، درصد بیشتری از مشکلات فرهنگی ریشه در اقتصاد دارد. از سوی دیگر، اولویت مردم برای ایجاد شرایط زندگی بهتر، بیشتر به سمت مسائل اقتصادی است تا دیگر موضوعات.»

*** تعامل سازنده با جهان ضرورت اداره هر کشور است**
عضو سابق مجمع تشخیص مصلحت نظام سومین گام دولت تا یک سال و نیم مانده تا ۱۴۰۰ را تعامل سازنده با دیگر کشورها و توجه بیشتر به سیاست و روابط خارجی کشور عنوان می‌کند.



تعهد ایران همان اظهارات رسمی و متن یادداشت رسمی سفارت ایران بود و مشخص شد که ایران نفت خود را به یک شرکت خصوصی در دریا فروخته که این هم نقض اظهارات رسمی مقامات کشور مورد اشاره در یادداشت سفارت نیست. کشتی آدریان دریا که پیش از این گریس یک نام داشت، پیش‌تر



محمد هاشمی در گفت وگو با اصفهان زیبا:
مطالبات مردم عمدتاً از قوه مجریه نیست، از کل نظام است

هاشمی همچنین در خصوص تکلیف مطالبات مردم و اینکه چه نهادی در مقابل آن پاسخگو است، می‌گوید: «مطالبات مردم عمدتاً از قوه مجریه نیست، این خواسته از کل نظام است. همه سازمان‌ها و نهاده‌ها در کشور سهمی در جوابگویی به این مطالبات دارند. افراد در همه حوزه‌ها و ارگان‌های کل کشور، چه امنیتی، اقتصادی و چه سیاسی، موظف‌اند تأثیر اساسی را برای پاسخگویی به مطالبات مردم در نظر بگیرند.»

او همچنین در خصوص نزدیکی و اتحاد دولت با احزاب و دولتمردان، به منظور پیدا کردن راهی برای رفع مشکلات کشور می‌افزاید: «در کشور ما تکرر آراء و عقاید، بسیار است. کشور نیاز به وحدت و انسجام ملی دارد. بعضی از تشکل‌ها خواسته‌هایی دارند که مربوط به دولت می‌شود و برخی مربوط به دیگر قوا در حاکمیت است. در مجموع، باید این مطالبات در هر بخش از کشور اولویت‌بندی شود و اصل بر رفع نیازهای مردم در کشور باشد. مشکلات معیشتی باید اولویت اول دولت باشد و مابقی مسائل هم باید تا هنگامی که امکان پاسخگویی به مطالبات مردم وجود دارد و فرصت است، مورد توجه قرار گیرد.»

او یاد آور می‌شود که هیچ کشوری به تنهایی نمی‌تواند نیاز های خود را برطرف کند و نیازمند ارتباط سازنده با کشورهای مختلف است که لزوم پرداختن به این ارتباط ا بتدا در منطقه و پس از آن در کل جهان باید مورد توجه قرار گیرد.

هاشمی می‌گوید: «جهان، جهان تعامل است و این ارتباط باید دوطرفه انجام شود، نه یک سویه؛ تعامل سازنده با جهان دو حالت دارد، کالایی که تولید می‌کنیم یا در اندازه نیاز و مصرف داخلی کشور است یا افزون بر آن؛ در هر صورت کالا صادر می‌شود یا در شرایط برعکس، کالای مورد نیاز کشور، وارد می‌شود و این عمل یک ارتباط دوسویه با کشورهای دیگر را می‌طلبد.»

این فعال سیاسی ادامه می‌دهد: «تعامل سازنده با جهان یکی از ضرورت‌های اداره درست هر کشور است. هیچ کشوری در همه زمینه‌ها استقلال کافی برای اداره خود و خودکفا بودن را ندارد. البته عمده مسئولیت این ارتباط با دولت است، اما دولت هم به تنهایی نمی‌تواند اقدام به تعامل با جهان کند و همکاری و هماهنگی قوای سه گانه با برنامه‌ای مشخص و هدفمند را در کنار نقشه راه تثبیت شده می‌طلبد.»



چالش ازدحام بعد از ادغام!

شعب بانک سپه در استان اصفهان از ۳۵۰ مورد فراتر می‌رود؟



شعبه بانک سپه در اصفهان کاربرد دارد یا نه سوالی است که هنوز کسی به آن پاسخ نداده، ولی با این ترکیب تعداد شعب بانک سپه در شهرهای اطراف اصفهان نیز افزایش پیدا می‌کند. برای مثال در فولادشهر که شعب بانک‌های ملی و تجارت به سختی پاسخ‌گوی تقاضای بالای مراجعه‌کنندگان هستند و بانک‌هایی مانند کشاورزی اصلا فعالیت نمی‌کنند، بانک سپه از این به بعد پنج شعبه خواهد داشت! در پاسخ به انتقاد های این استدلال مطرح می‌شود که مراجعه‌کننده به شعب بانک‌های پنج‌گانه حالا به شعب بانک سپه مراجعه خواهند کرد و تقاضا برای این بانک بیشتر خواهد شد. در نتیجه شعب بانک سپه به همان تناسب پس از ادغام اضافه می‌شود. به بیان ساده‌تر، شاید تعداد شعب بانک سپه بیشتر از دو برابر افزایش پیدا کند ولی شعب این بانک از این به بعد باید پاسخ‌گوی مشتریان پنج بانک ادغامی دیگر نیز باشند که تعدادی از آنها مانند قوامین و مهر اقتصاد پرتقاضا هستند. کوثر ۲۲، حکمت ۱۶ و مهر اقتصاد ۵۴ شعبه هستند، جمع این تعداد به علاوه شعب فعلی بانک سپه در اصفهان به ۳۵۲ شعبه می‌رسد که ۱۲۰ شعب در کشور است، براساس آخرین اصفهان هستند. اینکه آیا این تعداد

حکمت و کوثر مراجعه‌کنندگان کمتری داشتند ولی بانک‌قوامین و مهر اقتصاد در برخی از شهرها نیازمند شعبه بیشتر بودند که با ادغام این مسئله امکان پذیر می‌شود.

✽ **شعب بانک سپه پس از ادغام** باوجود قول رئیس کل بانک مرکزی برای حفظ تعداد شعب بانک‌های ادغامی ولی احتمال ادغام شعب زیاد است، در غیر این صورت در بسیاری از خیابان‌های اصفهان بیش از چهار شعبه بانک سپه فعال خواهند بود در مواردی ممکن است دوتاسه شعبه از بانک سپه به صورت دیوار به دیوار و کنار یکدیگر قرار داشته باشند که این مسئله توجیه اقتصادی ندارد. کارشناسان راه‌حل یکسانی برای حل این مشکل ندارند. هرچند هنوز مدیرعامل بانک سپه و بانک مرکزی برای حل این مشکل احتمالی طرحی ارائه نداده‌اند، ولی برخی از منابع از ادغام شعبه‌های نزدیک به هم خبر می‌دهند. در این صورت



در مواردی ممکن است دوتاسه شعبه از بانک سپه به صورت دیوار به دیوار و کنار یکدیگر قرار داشته باشند که این مسئله توجیه اقتصادی ندارد

به گفته محمدکاظم چقازردی، «با انتقال این سهام، عملاً بانک سپه از نظر مالکیتی، مالک بخش عمده‌ای از این بانک‌هاست و بخش اعظم سهام این بانک‌ها از طریق بورس به بانک سپه منتقل شده که به طور کلی در این پنج بانک حدود ۷۰ درصد است.» البته هنوز مشخص نیست فرایند انتقال سهام این بانک‌ها در بازار سرمایه به چه صورت خواهد بود و سهام‌داران باید چه کاری انجام دهند، ولی تعداد شعب سپه در کشور و البته اصفهان به بیشترین عدد ممکن می‌رسد. هرچند مسئولان بانک مرکزی و بانک سپه در این باره اطلاعیه‌های زیادی منتشر کرده‌اند، ولی هنوز مشخص نیست آیا شعب و نیروی انسانی این پنج بانک نظامی هم ممکن است تعدیل شوند یا نه؟ بانک ملی رکورددار بیشترین شعب در کشور است، براساس آخرین آمار شعب بانک‌ها در سایت بانک

سعید غفاری خبرنگار

مدیرعامل بانک سپه از شروع فرایند ادغام پنج بانک انصار، قوامین، کوثر، حکمت و مهر اقتصاد در بانک سپه خبر داد و گفت تا پایان سال تابیلوی بانک سپه مقابل شعب آنها نصب خواهد شد. البته همین امروز هم سردر بیشتر شعب این پنج بانک در شهر اصفهان با بنر نوشته شده است: «زیر نظر بانک سپه»، ولی با انتقال سهام این پنج بانک به بانک سپه و معرفی هیئت مدیره جدید که قرار است تا پایان سال انجام شود، به صورت رسمی پرونده این بانک‌ها بسته خواهد شد. سپرده‌گذاران پنج بانک ادغامی نیازی نیست کار خاصی انجام دهند، ولی از نیمه دوم سال تمام شعب بانک سپه به آنها خدمت‌رسانی خواهند کرد.

آمریکا نمی‌تواند

صادرات نفت ما را صفر کند

بیژن زنگنه، وزیر نفت: ما نگرانی مردم در میدان‌های مشترک را درک کرده‌ایم و باوجود شدیدترین تحریم‌ها، هم در پارس جنوبی و هم در غرب کارون از طرف مقابل عقب‌تر نیستیم. نمی‌خواهیم رجزخوانی کنیم، اما آمریکا نمی‌تواند صادرات نفت ما را صفر کند. هرچه همکاری بین المللی بیشتر شود، کارها بهتر پیش می‌روند، اما اکنون نیز متوقف نشده‌ایم و طرح‌های ابتکاری و بی‌نظیری را در حوزه‌های مختلف در دستور کار داریم. یکی از اهداف امضای قرارداد فاز ۱۱، جلوگیری از افت تولید با یادگیری فشارافزایی در دریا بود و الان از دوستان می‌خواهم خودشان کار را آغاز کنند. ما متوقف شدنی نیستیم و قدرت خلاقه خود را به کار می‌گیریم تا مشکلات را حل کنیم. تا اواخر سال، تمام سکوها و پالایشگاه‌های پارس جنوبی به جز پالایشگاه فاز ۱۴ به بهره‌برداری و ظرفیت نهایی می‌رسد، به گونه‌ای که همه ظرفیت‌های دریا در ۲۷ فاز نهایی می‌شود. / ایستنا

خودروسازی هادر فاز کوچک‌سازی و واگذاری

رضا رحمانی، وزیر صنعت، معدن و تجارت: ما سبک‌سازی خودروسازان را شروع کردیم و در نهایت خود آنها را واگذار خواهیم کرد. مجوزهای قانونی آن را نیز از وزارت اقتصاد گرفته‌ایم اما اگر الان با این وضعیت واگذار شوند، به سرنوشت واگذاری‌های قبلی دچار خواهند شد. در بحث نحوه واگذاری، به دنبال این هستیم که ابتدا کوچک‌سازی و سپس واگذار کنیم، اینکه خصوصی‌سازی‌های قبلی به چه نتایجی منجر شده، بحث جداگانه‌ای است. اینکه مشکل دارند و هیچ کس از آن راضی نیست، شکی در آن نیست، دولت علاقه‌ای به بنگاهداری ندارد. خودرو و قطعه‌سازی یک مجموعه به هم پیوسته است، پس نباید گفت فقط سایپا و ایران خودرو را شامل می‌شود. ما ابتدا اعلام کردیم که این شرکت‌ها نباید اموال و املاک غیر تولیدی داشته باشند، دلیل ندارد این شرکت‌ها یا زیرمجموعه آنها ملک بخرند، درحالی که این شرکت‌ها مشکل سرمایه در گردش دارند، لزومی ندارد شرکت دیگری تأسیس کنند. وقتی بخش خصوصی قطعه‌سازی دارد، دیگر لزومی ندارد دوباره چنین واحدی را ایجاد کنند. این دو شرکت آنقدر بزرگ شدند که اکنون مشکلات زیادی را به وجود آورده‌اند. نکته دیگر این است که واگذاری باید به اهل صورت بگیرد. چون در برخی خصوصی‌سازی‌ها مالکیت به فردی واگذار شده که فقط مبلغ تعیین شده را پرداخت کرده که این درست نیست، باید تخصص و علاقه وجود داشته باشد. در آینده ایران خودرو و سایپا مجبور هستند چند قطب شوند و باید شرایطی را به وجود آوریم که بدون دخالت دولت با هم رقابت کنند. / ایلنا

اطلاعیه منطقه یازده شهرداری اصفهان

نظر به اینکه یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۱۹/۲ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۲-۲۴-۷ که متعلق به خانم‌ها طیبیه و شهربانو و نصرت و آقایان احمد و محمود و حسین همگی باقرصاد فرزندان محمد در طرح فضای سبز پارک ظهرآبادی قرار دارد و با توجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدین وسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد **حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی** نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه یازده واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی اقدام نمایند لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جز کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته کشاورزی بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند.

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان



اطلاعیه منطقه یازده شهرداری اصفهان

نظر به اینکه یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۱۹/۱۳ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۱۵-۲۴-۷ که متعلق به ورثه مرحوم تقی زاهدی شامل بتول ترکان و زهرا و زهره و مرتضی و اصغر همگی زاهدی و ورثه مرحومین عبدالرحیم زاهدی و صدیقه صباغ شامل محمود و زهرا و زهره و ملیحه و محمد حسین همگی زاهدی رنانی و نیز خانم‌ها مریم صابری و منیره علی بابایی و منیره جعفری و خدیجه زاهدی و آقای محمد علی زاهدی در طرح فضای سبز پارک ظهرآبادی قرار دارد و با توجه به این که توافقی حاصل نگردیده لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدین وسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد **حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی** نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه یازده واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی اقدام نمایند لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جز کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته کشاورزی بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند.

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان

 نیم نگاه	
برخی از بازارهای اصفهان ایمنی لازم را در مقابل حوادثی مانند آتش سوزی ندارند و اگر اتفاقی در این مجموعه‌ها رخ دهد، ضربه مهلکی به بازاریان وارد می‌شود. این در حالی است که به گفته حسین کارگر، مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان، ۷۰ درصد ایمنی بازارهای اصفهان با همیاری کسبه تأمین می‌شود.	
۵	سال پانزدهم * شماره ۲۵۶۸ * یکشنبه ۲۴ شهریور ۱۳۹۸

دغدغه‌های ایمنی بازار اصفهان

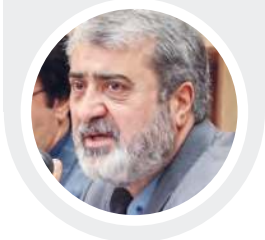
میراث تاریخی با چه تهدیدهایی روبه‌روست؟



سونباغلامی خیرنگار

چهار ماه قبل درست در حوالی همین روزها، خبری داغ آتش کشید به قلب بسیاری از ایرانی‌ها. بازار تاریخی تبریز، بزرگ‌ترین بازار سرپوشیده جهان در فهرست آثار یونسکو، برای دومین بار دچار آتش سوزی شد و رسانه‌ها این موضوع را اعلام کردند. بازار تاریخی، حادثه، آتش، نال‌یمن ... و کلید واژه‌هایی هستند که برای اصفهان و میدان تاریخی نقش جهان نیز می‌تواند حادثه ساز شود. اما آیا بازارهای اصفهان ایمن سازی شده‌اند تا حوادثی مانند بازار تبریز برای اصفهان رخ ندهد. آیا تعداد ایستگاه‌های آتش نشانی موجود در اطراف بازار کافی است؟ نقش کسبه در تسریع امداد رسانی به حادثه دیدگان در بازار چه می‌تواند باشد؟ اینها از جمله سوالاتی است که حسین کارگر، شهردار منطقه ۳ شهرداری اصفهان و محسن گلابی، مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا به آنها پاسخ می‌دهند.

*** کسبه بازار تأمین کننده ۷۰ درصد از ایمنی بازارهای میدان**
مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان در تشریح ایمن سازی بازار اصفهان



حسین کارگر

گفت؛ نصب شیرهای هیدرانت از جمله تمهیداتی است که در سال‌های قبل برای ایمنی بازار اصفهان در نظر گرفته شده است. حسین کارگر افزود؛ برای تمهیدات لازم ایمنی در بازار با حضور مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان و معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان بازدیدهایی در این زمینه انجام شده است.

حسین کارگر
در بود چه سال آینده
مبلغی برای
ایمن سازی بهتر
میدان در نظر گرفتن
تانگرنی هایی که در
ارتباط با ایمن سازی
وجود دارد،
از بین برود

*** بی توجهی به مسئله ایمنی**
مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه ایمنی در بازار اصفهان با توجه به ملی و تاریخی بودن این اثر بسیار حائز اهمیت است، گفت؛ بازار اصفهان یک اثر ملی و جهانی است. برای ایمنی آن نیز میراث فرهنگی در کنار دیگر سازمان‌ها باید برای حفظ آن تلاش کند. او تأکید کرد؛ باید امانت‌دار بازار اصفهان به عنوان یک میراث کهن باشیم و مباحث ایمن سازی آن را بررسی کنیم.

*** تجهیزات ایمنی در بازار**
گلابی با اشاره به تعداد کیسول‌های اطفای حریق که سال‌ها قبل در سطح بازار اصفهان به منظور ایمنی توزیع نیروهای کنترل نظارت اخطارهای لازم کیسول اطفای حریق از سال‌های قبل در سطح بازار اصفهان توزیع شده که امروز به ندرت ۲۰۰ تا ۳۰۰ عدد آن باقی مانده و کمتر کسی به مسئله شارژ این کیسول‌ها توجه دارد. او با اشاره به مباحثی که ایمنی بازار را تحت تأثیر قرار می‌دهند، خاطرنشان کرد؛ تعدادی از کیسول‌های اطفای حریق از محل نصب جدا شده و روی شیرهای هیدرانت پوشانده شده‌است و این بخشی از مشکلاتی است که ایمنی بازار را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

*** در سراسر شدن سد معبر در**
میدان

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با اشاره به سد معبرهای موجود در بازار نیز تصریح کرد؛ سد معبر در بازار اصفهان با پیش روی مغازه‌های آن ایجاد کرده که این امر تقریباً حرکت خودروهای آتش نشانی را در بازار اصفهان در هنگام وقوع حادثه غیر ممکن می‌کند.

گلابی در ارتباط با چاره اندیشی برای رفع این مشکلات در خصوص ایمنی بازار اصفهان تأکید کرد؛ به همین منظور برای فرمانده‌های عملیاتی آتش نشانی اصفهان بازدیدهای

صفهان زیبا

* شهر *

گلابی با اشاره به اینکه توده سیم‌های برق موجود در سقف بازار می‌تواند علت اصلی ایجاد آتش سوزی در این مکان باشد، ادامه داد؛ تنها آتش سوزی نیست که ایمنی بازار را تحت تأثیر قرار می‌دهد، شکستگی و تخریب قسمت‌هایی از بازار نیز می‌تواند به صورت آوار برای ایمنی بازار در سراسر باشد.

او افزود؛ درباره ساماندهی توده سیم‌های برق اخطارهایی در ارتباط با موارد خطر آفرین به کسبه داده شده است.

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان تصریح کرد؛ مطالبی در ارتباط با حفاری‌های غیر مجاز برخی از کسبه نیز به گوش می‌خورد که این امر موجب نشست کف بازار و در نتیجه وقوع حادثه خواهد شد که صحت این موضوع در دست بررسی است. به گفته مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان، تمام سازمان‌ها، ارگان‌های مختلف و شهرداری منطقه ۳ در تلاش هستند مسائلی را که ایمنی بازار را تحت تأثیر قرار می‌دهند برطرف کنند.

او با اشاره به طول هشت کیلومتری بازار تصریح کرد؛ درخواست داریم تا با اختصاص هشت فضا در طول هشت کیلومتر بازار به سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان، مجوز برپایی ایستگاه‌های آتش نشانی داده شود. این تنها راهی است که می‌توانیم سریع‌تر به بخش‌های مختلف بازار اصفهان خدمات رسانی کنیم.

دوره‌ای از بازار اصفهان برگزار کردیم. همچنین جلساتی نیز با همکاری معاونت خدمات شهری با شهرداری منطقه ۳ برای بررسی موارد لازم برای پیشگیری از حادثه برگزار کردیم. به گفته او، ارسال اخطار برای کسبه بازار نتیجه جلسه آخری است که در این ارتباط با معاونت خدمات شهری شهرداری منطقه ۳ برگزار شده‌است.

• • •

محسن گلابی
سد معبر در بازار اصفهان
و پیش روی مغازه‌های
آن ایجاد کرده که
این امر تقریباً حرکت
خودروهای آتش نشانی
را در بازار اصفهان در
هنگام وقوع حادثه غیر
ممکن می‌کند

او تصریح کرد؛ نصب این دوربین‌ها می‌تواند در هر چه زودتر با خبر شدن از حادثه برای اعزام نیروها موثر باشد. همچنین درخواست کردیم تا اتحادیه‌ها یا انجمن اسلامی بازار دوره‌های آموزشی برای کسبه برگزار کنند که پیگیری‌ها در این ارتباط ادامه دارد.

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان گفت؛ در برخی از تیمچه‌های بازار اصفهان بسیار محکم است و در صورت وقوع حادثه به راحتی نمی‌توانیم به آنها ورود کنیم.

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

تقیان خاطر نشان کرد؛ اعضای این مجموعه سه سال فعالیت کرده‌اند و یک ریال از بودجه دولت استفاده نکرده‌اند و سعی شده در حوزه اجرایی خودکفا و به ظرفیت و توانایی جوانان اعتماد شود. طبق بررسی‌های انجام گرفته حدود ۲۴ دستگاه اجرایی استان می‌توانند در برگزاری این فعالیت‌ها به صورت معنوی یا دبیرخانه همکاری کنند. مجید محمدپور، دبیر شورای راهبردی و سیاست‌گذاری نیز بیان کرد؛ قبل از هر برنامه‌ای با معاونان مدیران کل جلسه‌ای برگزار و دغدغه‌ها مطرح می‌شود و در واقع ایده‌ای به مسئولان داده و گرفته می‌شود و به دنبال آن یک طرح عملیاتی ارائه می‌دهند. گفتنی است این مجموعه دوره دوره برنامه ملی را با هزینه‌ای در حدود پنج میلیون و دوره دوم کمتر از ۱۰ میلیون و بدون حمایت دولتی برگزار کرده است.

عباس رضایی، استاندار اصفهان در حسن ختام این جلسه به نکاتی اشاره کرد و گفت؛ این جوانان باید با زوی استانداردی در حل مسائل استان و حتی کشور باشند. حتما خروجی و نتیجه این برنامه‌ها را مشخص کنید که حرف و عمل در یک راستا قرار گیرد. او همچنین توصیه کرد که مقالات ارائه شده بهتر است مداخله‌ای باشد و حل مسائل کشور در آنها گنجانده شود. همچنین استاندار از جوانان خواست که نشست‌هایی با معرفی ظرفیت‌های استان را در برنامه خود قرار دهند و گفت؛ استانداری از هر کمک مالی و معنوی دریغ نمی‌کند.

ا شهر انه

افزایش کیفیت زندگی با هوشمند سازی شهر



معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت؛ هوشمندسازی شهر با هدف افزایش و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان از طریق استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات انجام می‌شود. به گزارش روابط عمومی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان، حسین امیری در جلسه برنامه‌ریزی و هماهنگی خدمات شهری با اشاره به اینکه در سال‌های اخیر گسترش فناوری اطلاعات و ارتباطات باعث ایجاد تحولات بسیاری در تمام زمینه‌ها از جمله مدیریت شهری شده است، اظهار کرد؛ شهرداری به عنوان یکی از مهم‌ترین نهادهای مدیریت شهری همواره سعی داشته همگام با گسترش فناوری اطلاعات و ارتباطات، خدمات مطلوبی به شهروندان ارائه دهد. امیری با بیان اینکه در مدیریت شهری باید با شناخت نیازها و خواسته‌های شهروندان در راستای ارائه خدمات مطلوب و افزایش رضایت آنها تلاش کرد، گفت؛ امروزه ابزارهای نوین ارتباطی جای خود را به ارتباطات سنتی داده‌اند و از طریق آن می‌توان ارتباطی مؤثر و پویا با شهروندان برقرار کرد. او با اشاره به اینکه امروزه، هوشمندسازی خدمات شهری یکی از مهم‌ترین ابزارهای استراتژیک در مدیریت شهری است، تصریح کرد؛ بر اساس آخرین ایده‌های مدیریت شهری بر مبنای فناوری اطلاعات و ارتباطات، «شهر هوشمند» شهری است که دارای شش شاخص مدیریت هوشمند، شهروند هوشمند، محیط زندگی و کار هوشمند، اقتصاد هوشمند، حمل و نقل هوشمند و انرژی هوشمند باشد. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه تحقیقات نشان می‌دهد هوشمندسازی خدمات شهری بر بهبود کیفیت زندگی شهروندان تأثیر مستقیم دارد، بیان کرد؛ با توجه به رشد روز افزون شهرنشینی و مشکلات و پیآمدهای ناشی از آن، توجه به مؤلفه‌های کیفیت زندگی شهروندان بسیار اهمیت دارد و هوشمندسازی شهر با هدف افزایش و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان از طریق استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات انجام می‌شود. امیری ادامه داد؛ کاهش هزینه‌های مصرف سوخت و انرژی و کاهش آلودگی‌های ناشی از آن در حفظ محیط زیست از مهم‌ترین دستاوردهای شهر هوشمند است. او با اشاره به اینکه در دنیای امروزی یکی از مهم‌ترین مولفه‌های توسعه شهری، هوشمند بودن خدمات شهری است، افزود؛ حوزه خدمات شهری در امر خدمات رسانی ارتباط مستقیم زیادی با شهروندان دارد و همواره تلاش می‌کند با خدمات رسانی مطلوب رضایت آنها را فراهم کند، در همین راستا هوشمندسازی در امور خدمات شهری نقش اساسی در خدمات رسانی مطلوب تر به شهروندان ایفا می‌کند. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه حرکت به سمت جامعه هوشمند، ضروری است، تصریح کرد؛ در ایجاد شهر هوشمند، همه دستگاه‌ها و سازمان‌های حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات باید همکاری لازم را داشته باشند.

• • •

• • •

برخی از واحدهای مجتمع صنفی عمده فروشان اصفهان واگذار شد



مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان از واگذاری تعداد محدودی از واحدهای مجتمع صنفی عمده فروشان خواربار، خشکبار و مواد غذایی در میدان مرکزی میوه و تره بار اصفهان با شرایط نقد و اقساط خبر داد.

به گزارش روابط عمومی سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان، محمد مجیری با اشاره به واگذاری تعداد محدودی از واحدهای مجتمع صنفی عمده فروشان خواربار، خشکبار و مواد غذایی اصفهان گفت؛ سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی اصفهان در راستای سیاست‌های خود به منظور ساماندهی واحدهای عمده فروشی اقدام به ایجاد اولین و بزرگ‌ترین مجتمع صنفی بنکداران و عمده فروشان کرده‌است که در این راستا در ضلع شرقی میدان مرکزی میوه و تره بار فضایی بالغ بر ۳۰ هکتار اختصاص داده شده است.

او افزود؛ مهم‌ترین اهداف این پروژه توسعه و ساماندهی هدفمند مشاغل شهری، بهبود نظام توزیع کالا و خدمات و افزایش زنده دلی شهر و محیط زیست و هدایت و جهت‌دهی جریانات اقتصادی مشاغل در راستای توسعه پایدار شهری است. مدیر عامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان تصریح کرد؛ با جایه جایی این صنف، کاهش سد معبر و ایجاد گرده‌های ترافیکی ناشی از تردد روزانه خودروهای سبک حمل بار و تخریب زیر ساخت‌های شهری ناشی از تردد خودروهای سنگین کم می‌شود. مجیری بزرگ‌ترین حسن این مجموعه راهم جوار ی بارینگ سوم و چهارم ترافیک شهری، فاصله بسیار کم ۱۲ کیلومتری با فرودگاه و فاصله ۱۵ کیلومتری با راه آهن و فاصله ۹ کیلومتری با پایانه‌های حمل و نقل برای جابه جایی و صادرات و واردات محصولات عنوان کرد. او در خصوص مشخصات فنی و عمومی واحدهای صنفی اضافه کرد؛ این مجموعه شامل دو فاز است که فاز نخست شامل ۴۵ واحد صنفی که دره ردیف و در هر ردیف ۹ واحد با کاربری انبار، اداری و حیاط در نظر گرفته شده است که همه واحدها به صورت نقد و اقساط و به صورت فروش امتیاز سرفلی در نظر گرفته شده است.

 	حقوق واگذاری مشروط آثار هنری	
امیرسنجوری کارشناس		

قراردادهای واگذاری حقوق آثار هنری به طور کلی به سه دسته دائم، موقت و لیسانس تقسیم می شوند. این تقسیم‌بندی به مدت و نحوه انتقال برمی گردد. اما در ماهیت انتقال نیز ممکن است انواع قرارداد ها وجود داشته باشند که طبق ماده دهم قانون مدنی ایران و با توجه به عدم منافات با شرع و قانون، معتبر شناخته می شوند. یکی از این انواع قرارداد، قرارداد واگذاری مشروط آثار هنری است.

سوالی که وجود دارد این است که آیا امکان دارد پدیدآورنده پس از واگذاری اثر، با طرف مقابل شرط کند که در صورت عدم تحقق شرط خاصی در مدت زمان تعریف شده‌ای این انتقال فسخ شود؟

✱ انتقال مشروط چیست؟

تصور کنید یک آهنگ ساز اقدام به واگذاری ملودی خام به خواننده کند و شرط کند که در صورت اجرا نشدن این ملودی پس از شش ماه، قرارداد انتقال آهنگ به شکل یک حقوق فسخ می شود و آهنگ ساز پس از آن حق دارد آهنگ مورد نظر را به هر کس که بخواهد واگذار کند. یا در فرض دیگری تصور کنید یک نقاش یا این شرط اثر خود را به صاحب گالری واگذار کند که آن اثر حتما در مدت زمان خاصی به مرز تعیین شده ای از یازدید برسد یا در سطح مشخصی از اعتبار قرار گیرد.

می‌توانیم به قراردادهای این چنینی که شرط خاصی در زمان تعیین شده‌ای درآنان پیش بینی شده‌است، انتقال مشروط بگوییم. اما در صورت عدم تحقق این شروط، وضعیت حقوقی برای فسخ این قرارداد های واگذاری به چه شکل است؟

✱ خیارات در قراردادها

این یک مبحث بسیار تخصصی و گسترده حقوقی است و کلی و عام تر از حقوق هنرمندان به شمار می رود. یعنی مبحث قرارداد ها و خیارات در قرارداد ها، لزوما در حوزه حقوق هنرمندان نیستند، اما چون قراردادهای انتقال حقوق یا عواید آثار هنری نیز زیر مجموعه قوانین مدنی کشور به شمار می روند و تحت همین قوانین تعریف می شوند، در این موضوع باید توضیح مختصری درمورد یکی از خیارات پر کاربرد در این قرارداد ها به نام خیار شرط ارائه شود.

✱ خیار شرط چیست؟

به شکل خیلی ساده باید گفت اگر یکی از طرفین قرارداد شرط کند که در زمان مشخص و در صورت عدم تحقق شرط خاصی حق فسخ یک طرفه قرارداد را خواهد داشت از خیار شرط استفاده کرده است.

با دانستن مصداق و تعریف ساده این مفهوم در قرارداد های واگذاری آثار هنری، می‌توانیم به پرسش ابتدای این یادداشت برگردیم و به آن پاسخ دهیم. یعنی می‌توانیم بگوییم که پدید آورنده یک اثر هنری می تواند ضمن انعقاد قرارداد واگذاری موقت یا دائم حقوق مادی آثار خود به طرف مقابل، با وی شرط کند که چنانچه شرم خاصی که مد نظر او است واقع نشود، وی حق فسخ یک طرفه قرارداد را خواهد داشت.

✱ پس از فسخ یک طرفه قرارداد، چه حقوقی برای طرفین ایجاد خواهد شد؟

پس از فسخ یک طرفه قرارداد توسط یکی از طرفین که ناشی از عدم انجام تعهدات طرف مقابل باشد، حقوقی برای طرف فسخ کننده ایجاد خواهد شد. این حقوق یا از ابتدا در قرارداد تعیین شده اند یا باید پس از فسخ، با مراجعه به قانون و عرف مشخص شوند. حتی ممکن است طرفین با یکدیگر توافق کرده باشند که قرارداد بی هیچ خسارت و پرداخت حقوقی فسخ شود که همین نیز یکی از مصادیق تعیین تکلیف قراردادی است و کاملا قانونی محسوب می شود.

به عنوان مثال، تصور کنید یک شاعر با انعقاد قرارداد فروش کتاب خود به طرفیت یک موسسه پخش کتاب، با آن شرط کرده باشد که چنانچه موسسه طرف قرارداد نتواند در مدت یک سال حداقل ۴ هزار جلد کتاب را به فروش برساند، قرارداد به صورت یک طرفه فسخ و شاعر می تواند ۱۰ درصد بیشتر از مبلغ توافق اولیه را از ناشر دریافت کند.

در این مثال، ۱۰ درصد اضافه تر، همان خسارت تعیین شده و مورد توافق طرفین است. اگر این ۱۰ درصد به صراحت تعیین نشده بود باید طرفین با طرح دعوی حقوقی یا با استفاده از داوری موضوع را پیگیری می کرد ند.

✱ داوری در قرارداد های انتقال آثار هنری

داوری، یکی از تانسیل های بسیار مهم و پر کاربرد حقوقی در تمام اختلافات قراردادی است. با استفاده از پتانسیل داوری می توان بدون طرح دعوا در دادگاه ها، به نتیجه رسید.

در قرارداد های واگذاری حقوق هنری نیز چنانچه درمورد پرداخت خسارات ناشی از فسخ بین طرفین اختلافی پیش بیاید، می توان در صورت رضایت هر دو طرف به داور مراجعه کرد.

به نظری می رسد بهترین وضعیت برای این داوری ها، هیئت هایی با تعداد اعضای فرد باشند که در حوزه همان قرارداد دارای صلاحیت شمرده شوند. به عنوان مثال در مسئله شاعر که بالاتر عنوان شد، می‌توانیم بگوییم هیئت داوری متشکل از یک ناشریبی طرف، یک شاعربی طرف و یک حقوقدان می‌توانند هیئت داوری منصفا نه‌ای را تشکیل دهند که به مشکلات حوزه نشر، حوزه ادبیات و مسائل حقوقی اشراف داشته باشند.

طرفین می توانند با یکدیگر توافق کنند که رای داورا در هر صورت و به هر شکل که صادر شده باشد قبول داشته باشند.

صحن ان زیبا

فرهنگ و هنر ✱



به گفته او، عکاسی اجتماعی در ایران زمان هایی فعال شده که حوادثی مانند انقلاب مشروطه، کودتای ۲۸ مرداد، انقلاب اسلامی، جنگ ۸ ساله ایران و عراق و دوم خرداد ۷۶ رخ داده اما عکاسی اجتماعی و مستند ایران در سایر زمان ها که با بحران و تنش های اجتماعی مواجه نیستیم، گرفتن عکس از هر چیز، واجد ارزش های تاریخی و عکاسانه است. پژوهشگران در این زمینه می‌گویند که عکس‌های از دهه ۶۰ به جز فضای جنگ برگردیم، می‌بینیم که حافظه تاریخی خود را به‌طور کلی از دست داده‌ایم، تأکید کانون عکس اصفهان در موزه هنرهای معاصر اصفهان تلاش کرد تا رویکرد های عکاسانه در طول تاریخ در عکاسی شهری واجتماعی را برای حاضران واکاوی کند. او با اشاره به این موضوع که در ایران چیزی به نام عکاسی اجتماعی نداریم، به سراغ نظرات مورخان و نظریه پردازان در سه دوره تاریخی درباره عکاسی شهری رفت.

یک عاشقانه تاریخی روی صحنه



سه کاراکتر اصلی به نام سیاوش، شاه غلام و مهلقا دارد و سیاوش و شاه غلام، دو کشتی‌گیر عاشق هستند که برای رسیدن فرم اج‌در این تئاتر مورد توجه قرار گرفته و در آن به پارامترهای نمایش ایرانی و به‌طور خاص تعزیه اهمیت داده شده است. گر ه افکنی ای که بار دراماتیک داستان را ایجاد می کند نیز به واسطه برپایی یک تعزیه ایجاد می شود. این نویسنده تصریح کرد: تئاتر «مهلقا»

اگر به دنبال عکس هایی در فاصله سال های ۳۲ تا ۴۲ یا ۵۷ و حتی عکس هایی از دهه ۶۰ به جز فضای جنگ برگردیم، می‌بینیم که حافظه تاریخی خود را به‌طور کلی از دست داده‌ایم، حتی همین الان خیابان چهارباغ عباسی با وجود تغییرات گسترده‌ای که در دهه اخیر داشته در عکس های ما ثبت نشده‌است.

سال پانزدهم * شماره ۲۵۶۸ * یکشنبه * ۲۴ شهریور ۱۳۹۸

عکاس ها سخن نمی‌گویند

عکاسی ایران به تاریخ بدهکار است

بنای باشکوه را آن طور که ساخته شده می‌بیند و تحسین‌کننده فضاست. در دید سر به آسمان، انسان از شهر حذف می‌شود و نوعی کنایه معنوی هم در آن وجود دارد.» این دانش آموخته عکاسی آثار ادوارد مایبریج، هنری فاکس تالبوت و رضانور بختیار را از این دسته دانست. نظرزاده دومین دید در عکس های شهری را دید زمینی دانست. این عکس ها با شلوغی، ازدحام و آلودگی شهری درآمیخته‌است و در آنها انسان در مرکز توجه قرار دارد. اوژن آتژ و عباس عطارا ز مشهور ترین عکاسانی هستند که با دید زمینی به عکاسی شهری پرداخته‌اند. او در عین حال تأکید کرد که هیچ‌کدام از این دو نوع شیوه عکاسی بر دیگری برتری ندارد و هیچ‌کدام واجد یا فاقد ارزش نیست و هر کدام را به درستی انجام دهیم در جای خود ارزشمند است. این دانش آموخته عکاسی اضافه کرد: «آثار عکاسی مانند اوژن آتژ در زمان خود هیچ ارزش زیبایی‌شناسانه و ارزش تاریخی نداشته اما او عکس را اسندی دانست و به جهان نگاهی سندنگارانه داشته‌است.» او برخوردی خاص با جهان داشت و در واقع در تاریخ زندگی می‌کرد. عکاسی با دید زمینی بسیار سخت است، چون در این نوع نگاه، انسان ثبت نیست، بلکه کاراکتر و شخصیت است. در عکاسی با دید زمینی

یک شخصیت بسیار مهم با یک نگاه برای عکاس تفاوتی ندارد. نظرزاده با انتقاد از اینکه گذشتگان به جز تعدادی عکس زیبا با عکس های درباریان و شاهزادگان هیچ عکس دیگری برای ما باقی نگذاشته‌اند و چیزی به عنوان تاریخ مصور ایران نداریم، بدیهی‌ترین سؤزه‌های امروز را واجد ارزش در سال های آینده دانست. به عنوان مثال اگر کسی امروز مجموعه عکسی از سردر و ویتربین مغازه های اصفهان ثبت کند، این مجموعه در آینده بسیار ارزشمند و واجد ارزش اجتماعی و تاریخی خواهد بود. این منتقد و نویسنده در ادامه به سراغ مجموعه «نیمه دیگر چگونه زندگی می‌کنند؟» از شهر نیویورک در سال های اخیر قرن بیستم رفت و گفت: «در این مجموعه شهر سؤزه‌ای است که قابل کشف بوده و عکاس به نقاط متروک، محله‌های فقیرنشین و پرا زجر و جنایت سرک می‌کشد و این عکس ها حاصل ولگردی عکاسانه خالق آن است. این مجموعه از قرائت رسمی وایدنولوتزک شهر فاصله می‌گیرد و در ادامه آن قدر سرو صدا می‌کند که شهر دار وقت نیویورک دستور می‌دهد این محله را بازسازی کنند.»

نظرزاده «آلفرد استیگلیتس» را نقطه مقابل اوژن آتژ دانست و ادامه داد: «استیگلیتس

فرهنگ اصفهان |

استان اصفهان ۵۰ سالن و ۲۴ سینما دارد



«مبارکه»، هنوز رنگ سینما را به خود ندیده اند. خبر خوب، اینکه بنا بر اعلام معاونت سینمایی و هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان، ساخت سینما برای شهرهای «نائین»، «دهاقان» و «مبارکه» در دست اقدام است. ضمن اینکه شهرهای «تیران و کرون»، «مبارکه» و «خوانسار» نیز در حال حاضر از طریق سینما سیار آری فیلم دارند و از جادوی هنر هفتم، بی بهره

نیم نگاه ✱

شهر از روی زمین ولی با دید آسمانی نگاه کرده و شهر را به مکانی اساطیری تبدیل می‌کند. او چیزهایی در شهر می‌بیند که چشم هر کسی آن را نمی‌بیند و شهر او شهر آسمان خراش هاست.» او رویکرد عکاسی کسی مانند «لویس هاین» را نقطه مقابل آلفرد استیگلیتس دانست و توضیح داد که چگونه مجموعه عکس لوئیس هاین از کودکان کار در آمریکا بر تصویب قوانین منع استفاده از کودکان در مشاغل سخت تأثیر گذار بوده است. هاین نیز از قرائت رسمی و زیبایی‌های شهری فاصله می‌گیرد

و شهر در آثار او تابلویی از توحش است. نظرزاده در پاسخ به اینکه اگر احتمال داشته باشد عکاس در هنگام عکاسی از چنین سؤزه هایی با واکنش منفی آنها روبه رو شود باید چه کند، تصریح کرد: «عکاس حق دارد از چنین صحنه هایی عکس بگیرد، اما تبعات آن نیز زیر عهده خودش است.» او ادامه داد: «عکاسی به نام «واکر اوئز» عکس هایی از آدم های معمولی در متروی نیویورک و اغلب به صورت مخفیانه گرفته که در آنها شهر سر تا پا ملال آور و بیروح است و باید یاد بگیریم به این آدم ها توجه کنیم تا عکس های ما جادوانه شود.» این عکاس گفت: عکاسی خیابانی در واقع یکی از مصالح باستان شناسی برای آیدنگان است.

فرهنگ اصفهان |

روژان غزل گو به عنوان مدیر روابط عمومی و شمیم زرافشان برای موسیقی فعالیت دارند. او همچنین با اشاره به وضعیت سالی تئاتر در نجف‌آباد گفت: تئاتر نجف‌آباد در سال های اخیر همواره جزء برترین های جشنواره تئاتر استان بوده و بستر خوبی برای هنر تئاتر در آن وجود دارد. اما متأسفانه سالن تئاتر آن استاندارد نیست و این باعث ضربه به اجرا می‌شود. تنها سالن خصوصی این شهر با همّت آقای طاهری ایجاد شده که وجود آن برای تئاتر نجف‌آباد برکت است و به هر حال، بودن آن نسبت به نبودنش بهتر است. سجاد ای تئاتر: «مهلقا» با نقش آفرینی، ابوالفضل صفوی، محیا رضایی و احمد شکرانه، هر روز رأس ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه نگاه نجف‌آباد و از ۱۲ مهر تا پنجم آبان ماه در سالن اصلی مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان روی صحنه می‌روند.

هنر خوان |

انتخاب تازه کتاب سال شعر در ترازوی «خبرنگاران»

✱ شرکت علاقه مندانی که قبلا کتابی غیر از «مجموعه شعر» منتشر کرده‌اند، یا در دست انتشار دارند، در این بخش، منعی ندارد.
✱ مجموعه شعرها باید به زبان فارسی باشد.
✱ تعداد شعرها دست کم بین ۴۰ تا ۵۰ قطعه بوده، یا تعداد صفحه های مجموعه شعرها دست کم بین ۸۰ تا ۱۰۰ صفحه باشد.
✱ شعرها همگی در قالب یک فایل ژُرد (قلم پی میتر) باشد. از فرستادن اثر در قالب فایل پی دی اف یا پرینت کاغذی از طریق پُست، جدا پرهیز شود.
✱ در این بخش تنها آثاری در گردونه رقابت قرار داده می‌شوند که همه ویژگی های بالا را رعایت کرده باشند.
✱ حضور در این بخش برای تمامی شاعران فارسی زبان داخل و خارج کشور، با هر ملیتی، آزاد است.
در این بخش علاقه مندان تا ۲۴ مهرماه ۱۳۹۸ فرصت دارند که شعرهای خود را به نشانی پست الکترونیکی جایزه بفرستند: sherkhabamagar@gmail.com
در سیزدهمین دوره جایزه کتاب سال شعر به انتخاب «خبرنگاران»، مجموعه شعر «مهدی مظفری ساوجی» در بخش کتاب سال، «سیده محبوبه بصری» از بوشهر در بخش ویژه شاعران بدون کتاب و «فرزانه خجندی» از تاجیکستان نیز در بخش تجلیل از یک عمر فعالیت و دستاورد شعری، ازسوی هیئت داوران این جایزه انتخاب و تقدیر و تجلیل شدند.

دو سال پیش بود که سخنگوی ثبت احوال کشور از ازدواج بیش از هفت هزار مرد بالای ۶۰ سال خبر داد؛ خبری که نشان دهنده سونامی ازدواج در سنین بالاست. آمارهای اعلام شده از سوی ثبت احوال اصفهان نیز شهر تاییدی است بر این موضوع. ۵۶۴ مرد و ۱۰۱ زن بالای ۶۰ سال، سال گذشته ازدواج کردند.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۶۸ * یکشنبه * ۲۴ شهریور ۱۳۹۸

۷



لیلامقیمی

خبرنگار

درحالی براساس آخرین سرشماری ها ۹ میلیون و ۷۶۹ هزار نفر در سن متعارف ازدواج و هرگز ازدواج نکرده در کشور زندگی می کنند که آمارها نشان از افزایش و علاقه پا به سن گذاشته ها به ازدواج دارند. دو سال پیش بود که سخنگوی ثبت احوال کشور از ازدواج بیش از هفت هزار مرد بالای ۶۰ سال خبر داد؛ خبری که نشان دهنده سونامی ازدواج در سنین بالا در کشور است. آمارهای اعلام شده از سوی ثبت احوال اصفهان نیز مهر تاییدی است بر این موضوع. آن طور که در این آمارها آمده، در سال گذشته ۵۶۴ مرد و ۱۰۱ زن بالای ۶۰ سال پیمان مهر بستند و سر سفره عقد نشستند و بالاخره راهی خانه بخت شدند؛ ازدواج هایی که البته بسیاری از

خانواده ها (فرزندان و نوه ها) نه تنها آن را بر نمی تابند، بلکه به شدت نیز با آن مخالفت می کنند. آنها استدلال های خاص خودشان را هم دارند؛ مثلاً اینکه « وقتی پدرم، سه دختر دارد که مثل پروانه دور او می چرخند و غذایش را سر وقت برایش آماده می کنند، چرا باید ازدواج کند؟ زن هایی که با مردان مسن ازدواج می کنند، تنها فکر مال و منال هستند و می خواهند اثریبه جمع کنند. » این را فرید می گوید؛ ۳۵ ساله و متأهل. او می گوید پدر ۶۹ ساله اش، بکی دو سال است که به فکر ازدواج افتاده، اما او و برادر دیگرش راضی به این کار نیستند و برای همین هم پدرشان تا به الان، موفق به ازدواج نشده است. ماجرا برای زهرآ، ۵۴ ساله، اما طور دیگری است. او هم از جمله افرادی است که تمایلی به ازدواج مادرش ندارد. او که خانه دار است و دختر ۲۲ ساله اش تازه عقد کرده، می گوید:

«آخر سر پیروی منکره گیری کردم چه

درحالی مخالفان ازدواج در سنین بالا این استدلال ها را به زبان می آورند که موافقان این مسئله، نظری کاملاً عکس آن دارند. آنها معتقدند ازدواج حق طبیعی هر کس است؛ چه دختر و پسر ۲۰ ساله و چه پیرزن و پیرمرد ۶۰ یا ۷۰ ساله؛ «خودم آستین بالا زدم و خانم همسایه مان را برای پدرم، خواستگاری کردم؛ چون چهار سال از مرگ مادرم

می گذرد و پدرم روز و بیش را تنهایی طی می کند. هر چند من و خواهرم، به او سر می زنیم و برخی از کارهایش را انجام می دهیم، اما بالاخره هیچ کس مثل همسر نمی تواند تنهایی یک مرد ۷۳ ساله را پر کند و مونس او شود. هر کس دغدغه ها و دل مشغولی های خاص خودش را دارد و نمی شود از این و آن انتظار داشت که کارهایشان را رها و به پدرم، رسیدگی کنند؛ پدری که اکنون در سنینی به سر می برد که نیاز به یک همدم و پرستار دارد؛ البته خانمش، جوان تر از خودش است و حدود ۶۳ سال دارد. »

* ازدواج مانند هندوانه درسته است

ازدواج در سنین بالا در جامعه نیز با پیامدها و مشکلات عدیده ای همراه است؛ به گونه ای که بسیاری از افراد به این نوع ازدواج ها بدبین هستند و معتقدند آخر عاقبت خوبی نخواهد داشت؛ درحالی که زهرآ که در سن ۶۸ سالگی به سر می برد و اکنون حدود هشت سال است با مردی هم سن و سال خودش زیر یک سقف زندگی می کند، می گوید: «به هر حال ازدواج مانند یک هندوانه درسته است. کسی نمی داند در طول زندگی مشترک چه می شود و چه نمی شود؛ فرقی هم نمی کند آدم در چه سن و سالی ازدواج کند؟ این همه طلاق مکرر در سنین پایین

ا نقل قول ا

مبارزه با مواد مخدر یک امر مقدس جهادی است

ایران معبر ترانزیت مواد است



خوبی انجام شده است، اظهار کرد: درباره مبارزه با قاچاقچیان آمار و گزارش های خوبی بوده است؛ همچنین در رابطه با درمان معتادان متجاهر برنامه های خوبی در استان های مختلف اجرا شده و هماهنگی هایی که باید بین دستگاه های مختلف باشد با روحیه تعاملی ستاد در حال انجام است؛ در ضمن شاهد هماهنگی هایی با کشورهای منطقه

رئیس دفتر رئیس جمهور گفت: مسئله مبارزه با مواد مخدر را باید به عنوان یک امر مقدس جهادی تلقی کنیم. طرح یا رنگر زندگی را باید جدی بگیریم و احساس کنیم اگر یک نفر را در یک خانواده نجات دهیم کار بزرگی برای اصلاح جامعه خود انجام داده ایم. به گزارش ایسنا، محمود واعظی در حاشیه همایش فصلی دبیران شوراهای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان های کشور با بیان اینکه برای دولت و نظام، موضوع مبارزه با مواد مخدر بسیار اهمیت دارد، عنوان کرد: در همه شرایط سعی کردیم درباره بودجه ستاد و حمایت هایی که این ستاد نیاز دارد، کم نگذاریم؛ چرا که می دانیم اثرات منفی آن در جامعه زیاد است. او با بیان اینکه در این مدت طرح های بسیار

هستیم؛ زیرا کار به این بزرگی راه تهیهی نمی توانیم انجام دهیم، چرا که شرایط جغرافیایی کشور به گونه ای است که در کنار کشور افغانستان قرار داریم. این کشور بزرگ ترین تولید کننده مواد مخدر، هم سنتی و هم صنعتی و شیمیایی، است. او ادامه داد: ایران به عنوان معبر ترانزیت استفاده می شود. تاکنون شهدایی که تقدیم این راه کرده ایم شهدای بسیار زیادی بوده اند؛ همچنین جانبازان زیادی را در این راه تقدیم کردیم؛ لذا باید با کشورهای منطقه به صورت هماهنگ عمل کنیم. واعظی گفت: خوشبختانه شاهد این بوده ایم که هماهنگی ها به وجود آمده است؛ همچنین باید با کشورهای هدف که بیشتر از ایران، ری، شمرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس، گفت: داشته باشیم.

ا کوتاه از جامعه ا

صفهان زیبا

* جامعه *

سرپیری، معرکه گیری؟!

سال گذشته ۵۶۴ مرد و ۱۰۱ زن بالای ۶۰ سال اصفهانی ازدواج کردند

رخ نمی دهد؟ متأسفانه دیدگاه حاکم بر جامعه، ازدواج در سنین بالا را بر نمی تابند و بسیاری از این افراد نگاه خوبی به آن ندارند؛ فارغ از اینکه افراد مسن و سن سال دار نیز نیازهای خاص خودشان را دارند و دلشان می خواهد، مستقل زندگی کنند، نه اینکه وابسته به دیگران باشند. نمی شود به خاطر اینکه همسرشان را از دست داده اند، تابید، تک و تنها زندگی کنند و از حقوق اولیه خودشان محروم بمانند. »

علی، ۵۹ ساله، که در ۱۰ سال پیش به خاطر اینکه نمی توانست بچه دار شود، طلاق گرفت نیز نظری هم سویا زهر دارد: «ده سال پیش، همسرم از من جدا شد و الان، حدود دو سال است با خانمی که یک فرزند ۱۳ ساله دارد، ازدواج کرده ام؛ چرا که نیاز به ازدواج و داشتن همسری که بتواند همراه و همدم باشد، حس می کردم. تنهایی برابم بسیار وحشتناک بود و اصلاً نمی توانستم آن را تحمل کنم. »

علی درحالی این حرف ها را می زند که احمد پدرام، روان شناس، این نوع ازدواج ها را پاسخ گو ی نیازهای عاطفی نمی داند؛ «افراد به یک مونس و همراه نیاز دارند؛ اما اصولاً از نظر روان شناسی ازدواج بعد، ۵۰ سالگی خیلی نمی تواند جواب گو ی نیازهای عاطفی فردی که به دنبال فوت همسرش ازدواج می کند، باشد. از سوی دیگر،

خودم و پدرم، سه دختر دارد که مثل پروانه دور او می چرخند و غذایش را سر وقت برایش آماده می کنند، چرا باید ازدواج کند؟ زن هایی که با مردان مسن ازدواج می کنند، تنها فکر مال و منال هستند و می خواهند اثریبه جمع کنند. » این را فرید می گوید؛ ۳۵ ساله و متأهل. او می گوید پدر ۶۹ ساله اش، بکی دو سال است که به فکر ازدواج افتاده، اما او و برادر دیگرش راضی به این کار نیستند و برای همین هم پدرشان تا به الان، موفق به ازدواج نشده است. ماجرا برای زهرآ، ۵۴ ساله، اما طور دیگری است. او هم از جمله افرادی است که تمایلی به ازدواج مادرش ندارد. او که خانه دار است و دختر ۲۲ ساله اش تازه عقد کرده، می گوید:

«آخر سر پیروی منکره گیری کردم چه

درحالی مخالفان ازدواج در سنین بالا این استدلال ها را به زبان می آورند که موافقان این مسئله، نظری کاملاً عکس آن دارند. آنها معتقدند ازدواج حق طبیعی هر کس است؛ چه دختر و پسر ۲۰ ساله و چه پیرزن و پیرمرد ۶۰ یا ۷۰ ساله؛ «خودم آستین بالا زدم و خانم همسایه مان را برای پدرم، خواستگاری کردم؛ چون چهار سال از مرگ مادرم

می گذرد و پدرم روز و بیش را تنهایی طی می کند. هر چند من و خواهرم، به او سر می زنیم و برخی از کارهایش را انجام می دهیم، اما بالاخره هیچ کس مثل همسر نمی تواند تنهایی یک مرد ۷۳ ساله را پر کند و مونس او شود. هر کس دغدغه ها و دل مشغولی های خاص خودش را دارد و نمی شود از این و آن انتظار داشت که کارهایشان را رها و به پدرم، رسیدگی کنند؛ پدری که اکنون در سنینی به سر می برد که نیاز به یک همدم و پرستار دارد؛ البته خانمش، جوان تر از خودش است و حدود ۶۳ سال دارد. »

تبعات امنیتی حضور اتباع بدون اوراق هویتی در کشور

کنترل چند هزار کیلومتر مرز مشترک با برخی کشورها دشوار است

ورود، خروج، اقامت و اشتغال آن دسته از اتباع بیگانه که به صورت غیرمجاز بخشی از بازار اشتغال را در اختیار دارند، یکی از علل بالا بودن نرخ بیکاری در کشور است؛ اما باید به این نکته هم توجه کنیم که بیشتر مشاغل که اتباع بیگانه به خصوص افغان ها برعهده می گیرند، سخت و دشوار بوده و ایرانی ها تمایلی به انجام آن ندارند؛ بر همین اساس کارفرمایان و دستگاه ها ادله می آورند که اگر از اتباع بیگانه استفاده نکنیم، کارها ناتمام می ماند. در نتیجه برخی از قزاقین به دلیل مصالح این چنینی درست اجرا نمی شود. عضو کمیسیون اجتماعی مجلس، خاطرنشان کرد: «تداوم حضور اتباع بیگانه در بخش های مختلف اجتماعی، سیاسی و... تهدیدهایی را به دنبال دارد.



اخیراً بودجه ای برای تأمین دوربین به منظور رصد مرزها در نظر گرفته شده است، اما تنها در بخش های محدودی از مرزها نصب و اجرایی شد؛ البته مناطق پرتردد مرزهای کشور کاملاً مشخص است، بنابراین انتظار داریم نیروی انتظامی این مناطق را شناسایی کند و مانع ورود اتباع بیگانه به کشور شود. او افزود: متأسفانه عدم نظارت کافی بر



چرا قانون استخدام معلولان در برخی جاها عمل نمی شود؟

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی از اجرا نشدن قانون استخدام معلولان در برخی دستگاه ها انتقاد کرد و گفت: سازمان بهزیستی هم اکنون پیگیر این موضوع است. به گزارش تابناک، محمد شریعتمداری اظهار کرد: سازمان بهزیستی کشور پیگیر تسهیل استخدام معلولان در سازمان های دولتی است. او ادامه داد: متأسفانه شاهد عدم اقبال برخی از سازمان ها برای استخدام معلولان در سازمان های دولتی هستیم که قرار شد سازمان بهزیستی در سطح کشور این موارد را رصد کند. او تصریح کرد: سازمان بهزیستی کشور در حال پیگیری این موضوع است تا با اجرای آزمون شرایط را برای ورود معلولانی که توانایی انجام کار دارند، تسهیل کند.

ا نگاه دیگر ا

اعتیاد بدون مخدر در دنیای مدرن کودکان



یک متخصص روان شناس کودک و نوجوان ضمن بیان اینکه اعتیاد به تلفن های همراه، شایع ترین اعتیاد بدون مواد مخدر در دنیای مدرن محسوب می شود که فعال ترین گروه در این زمینه را نسل نوجوان و جوان جامعه تشکیل می دهند، به تشریح علت تمایل نوجوانان به اینترنت و تاثیرات آن بر رفتار آنها پرداخت. گوهر یسنا انزلی در گفت و گو با ایسنا، با بیان اینکه وابستگی به تکنولوژی در قالب اعتیاد مدرن بین جوانان و نوجوانان پدید آمده و تبدیل به کالای فرهنگی و اجتماعی شده است، افزود: به نظر می رسد استفاده از اینترنت به طوری که موجب بروز مشکلات روان شناختی، اجتماعی، درسی، شغلی و... شود، در جامعه مافراگیر بوده و می تواند صدمات جدی جسمانی، مالی، اجتماعی، روانی و خانوادگی زیادی را ایجاد کند. او اظهار کرد: در ایران روند روز افزون استفاده از موبایل در شهرهای بزرگ واقعیت انکارناپذیری است و این درحالی است که طبق تحقیقات، فعال ترین گروه در این زمینه را نسل نوجوان و جوان جوامع تشکیل می دهند؛ چرا که نوجوانان در راستای فضای گسترده موبایل و شبکه های اینترنتی سحر و جادو می شوند، در نتیجه به استفاده افراطی از تلفن همراه و شبکه های اجتماعی روی می آورند. این متخصص روان شناس کودک و نوجوان با اشاره به اینکه نوجوانان از طریق رنگ موبایل و تصاویری که در فضای مجازی منتشر می کنند، می توانند هویت جدید و پنهانی برای خود بسازند، ادامه داد: دوران ۱۲ تا ۱۸ سالگی هر فرد از دشوارترین، پر تنش ترین و هیجان انگیزترین دوره های زندگی او به شمار می رود؛ به همین دلیل والدین باید در زمینه استفاده از فضای های همراه و شبکه های اینترنتی توسط فرزندان شان آگاهانه برخورد کنند. در حال حاضر رشد چشمگیر استفاده از فضاهای مجازی و تلفن های همراه توسط نوجوانان، نگرانی زیادی برای والدین ایجاد کرده و این در حالی است که در ایران پژوهش های اندکی در این زمینه انجام شده و کار فرهنگی، آموزشی و برنامه ریزی مناسب صورت نگرفته است و این امر باعث شده نوجوانان مادر سبیل میوب چرخش کنند و توان حذف رفتارهای اعتیادی خود را نداشته باشند.

* چرابرخی نوجوان معتاد اینترنت می شوند؟

او بیان کرد: طبق پژوهش های انجام شده، اعتیاد به اینترنت اغلب مربوط به شوک های روحی و کمبودهای عاطفی دوران کودکی، ویژگی های شخصیتی، تعهد کم به خانواده، شرحی شدن، دریافت پاداش از شبکه های اجتماعی، درگیری با طلاق عاطفی والدین یا طلاق رسمی و اعتیاد بروز می کند. برخی از پژوهشگران نیز اعتیاد به اینترنت را با کیفیت خواب بررسی کرده اند که براساس آن، افرادی که از تلفن های همراه به طور افراطی استفاده می کنند، خواب های تکه تکه دارند و این روند موجب آسیب به ظرفیت یادگیری و عملکرد تحصیلی آنها می شود. او با تأکید بر اینکه والدینی که در زمینه مدیریت استفاده از تلفن همراه توسط فرزندان شان ناتوان هستند، تلفن های همراه به مکان ملاقات خصوصی ناامنایی برای فرزندان شان تبدیل می شود، گفت: تلفن های همراه دارای برخی اثرات مطلوب کارکردی هستند؛ اما ایجاد حس بی پروایی جنسی، افزایش مصرف نمایشی، ایجاد فضای امن برای افراد کج رو، ایجاد شبکه های ارتباطی پنهان، وابستگی و اعتیاد از کارکردهای نامطلوب این ابزار به شمار می رود. به گفته انزلی، براساس تحقیقات انجام شده در ایران، کاربرد تلفن همراه در ایران شامل اطلاع جویی، فواید اجتماعی، رضایت مندی عاطفی و کم تحرکی نوجوان است، بنابراین اظهارات این روان شناس و طبق تحقیقات انجام شده توسط انجمن روان شناسی آمریکا، اعتیاد به اینترنت موجب اختلالات عملکردی در افراد می شود. این اختلالات دارای هفت شاخص اصلی کاهش تحمل فرد، ظهور علائم درد در فرد، استفاده بیش از حد معین زمانی از اینترنت، کاهش فعالیت های اجتماعی – تفریحی و تحصیلی، تداوم استفاده از اینترنت با وجود آگاهی از اثرات منفی هستند که حداقل سه معیار آن طی یک ماه در فرد مشاهده می شوند. انزلی ادامه داد: برخی تحقیقات نشان می دهد نوجوانانی که به طور بیمارگونه از اینترنت یا گوشی های همراه استفاده می کنند، دچار احساس ناامی، افت تحصیلی، اجتماع گرایی، تنهایی، خواس پرستی، سردرد، خستگی، ضعف حافظه، کناره گیری، فرار از مشکلات، تمایل به شب بیداری، ازهم گسیختگی روابط خانوادگی و عاطفی، اعتیاد به مواد الککل، اضطراب و استرس می شوند. آنها تبدیل به افرادی درون گرا و خجالتی می شوند. فعالیت های بدنی و اعتماد به نفس، مهارت های شناختی، رشد اجتماعی، خلاقیت، تحرک و سلامت روان در آنها کاهش و تفکر وسواسی شان افزایش می یابد. این روان شناس عدم علاقه به مدرسه، فقدان انگیزه به درس خواندن، مشکل تفریحی، مشکل ارتباطی، بروز مشکل در رفتارهای حل مسئله و رفتارهای جرأت مندانه، گسترش روابط بین فردی نامناسب، گرایش به جنس مخالف، وابستگی، اعتیاد، بروز مشکلات جسمی نگران کننده، فرار از واقعیت و فراموشی مسئولیت های روزمره را از دیگر علائم این دسته از نوجوانان دانست.

* چرابرخی والدین ترجیح می دهند فرزندان شان را با تلفن همراه سرگرم کنند؟

این متخصص روان شناسی بر این باور است که والدینی که درگیر کارهای روزمره شان هستند، به جای آنکه زمانی را کنار فرزندان شان صرف کنند، ترجیح می دهند فرزندان شان را با تلفن های همراه سرگرم کنند؛ حال آنکه این ابزار باعث دوری والدین از فرزندان می شود. شاید دلیل تهیه تلفن همراه برای فرزندان این است که خانواده ها ترجیح می دهند دسترسی راحت تری به فرزندان خود داشته باشند. با آنها قرار بگذارند و از برنامه های روزانه و موقعیت دقیق شان آگاه باشند؛ این درحالی است که والدین زمینه های منفی این امر را در نظر نگرفته اند.

ثبت ملی گوشت لوبیای سرکه شیره کاشان



رئیس اداره میراث فرهنگی کاشان از برگزاری آیین رونمایی از لوح ثبتی مهارت سنتی پخت خوراک آبینی گوشت لوبیای سرکه شیره کاشان در فهرست آثار میراث فرهنگی ناملموس کشور در محل حسینیه اعظم کاشان خبر داد .

مهران سرمدیان با اعلام این خبر گفت: آیین مهارت سنتی پخت خوراک آبینی گوشت لوبیای سرکه شیره کاشان به عنوان یکی از آیین‌های میراث ناملموس با گستره و موضوع میراث فرهنگی ناملموس استان اصفهان با شماره ۱۵۲۵ در فهرست میراث ناملموس به ثبت رسیده بود. ۲۹ اثر از این شهرستان در فهرست میراث ناملموس کشور به ثبت رسیده که ۱۰ اثر آن مربوط به محرم و ۱۵ اثر دیگر نیز در حال پیگیری برای ثبت ملی است.

در همین زمینه ،عباس تراب زاده ، کارشناس مردم شناسی این اداره و عضو شورای ثبت میراث و حرایم استان ، اظهار داشت: پخت گوشت لوبیای کاشان دارای قدمتی ۴۰۰ ساله در این شهرستان است که معمولاً در ماه‌های محرم و صفر توسط هیئت‌های مذهبی کاشان طبخ و با آن از عزاداران پذیرایی می‌شود.

عباس تراب زاده افزود: یک قرن پیش با اضافه کردن سرکه و شیر به خوراک گوشت لوبیا، روش دیگری از طبخ این غذای سنتی ابداع شد که توسط هیئت حسینی سورijan کاشان طبخ می شده و تا به امروز این سنت توسط هیئت امنای این هیئت پایدار مانده است. مراسم گلاب‌گیری قصر، آیین قالیشویان مشهدراهال، مهارت زیلوبافی، شعربافی، آیین نخل گردانی، پخت گوشت لوبیا، آداب و رسوم پخت سمنوی نذری و آیین هوم بابایی از جمله میراث معنوی ثبت ملی شهرستان کاشان است .

شهرستان ۳۶۵ هزار نفری کاشان با برخورداری از یک هزار و ۷۰۰ اثر تاریخی، طبیعی و فرهنگی واجد ارزش تاریخی شناسایی شده در فاصله نزدیک به ۲۰۰ کیلومتری شمال اصفهان واقع است.

بلیت هواپیما ارزان شد

دبیرانجمن صنفی شرکت‌های هواپیمایی از کاهش ۱۴ درصدی قیمت بلیت هواپیما در جدول جدید پروازهای داخلی نسبت به جدول نرخ مسیرهای پروازی در آذر ۹۷ خبر داد.
به گزارش مهر، مقصود اسعدی سامانی درباره جدول نرخ پروازهای داخلی که از ۲۱ شهریور اجرایی شده است، گفت: بر اساس بررسی‌های انجام شده، قیمت‌های جدید پروازهای داخلی در مقایسه با نرخ‌های آذر ماه گذشته در ۶۰ مسیر پروازی پرتردد، حدود ۱۴ درصد کاهش یافته است. او با اشاره به اینکه شرکت‌های هواپیمایی به نرخ‌های جدید پایبند بوده و آن را رعایت می‌کنند، تصریح کرد: انجمن شرکت‌های هواپیمایی ۱۶ سایت فروش بلیت هواپیما را که نرخ‌های آنها بالاتراز نرخ‌های اعلامی ایرلاین‌ها بوده به سازمان هواپیمایی کشوری معرفی کرده است. او با یادآوری اینکه سازمان هواپیمایی کشوری نیز این سایت‌ها را برای برخورد قانونی به قوه قضائیه معرفی کرده است درباره وضعیت ایرلاین‌ها گفت: شرکت‌های هواپیمایی در شرایط سختی به سر می‌برند و فعالیت در این وضعیت برای آنها دشوار است. دبیرانجمن شرکت‌های هواپیمایی با بیان اینکه در این شرایط تامین قطعه و موتور برای ایرلاین‌ها بسیار سخت است، افزود: با آنکه مبالغ مربوط به خرید قطعات و موتور توسط شرکت‌های هواپیمایی پرداخت شده است، اما امکان ورود آنها به کشور وجود ندارد.

ایرلندی‌ها با تور آشناسازی مسافر ایران می نشوند



مدیرکل بازاریابی و تبلیغات گردشگری گفت : هیئت ایرلندی به دعوت از معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در قالب تور آشناسازی به ایران سفر کردند. به گزارش مهر، محمدابراهیم لاریجانی با بیان این خبر اظهار داشت: هیئت پنج نفره متشکل از رئیس اتحادیه آژانس داران کشور ایرلند در رأس هیئت و نیز مدیران آژانس‌های مطرح و خبرنگاران در رأس این کشور در حوزۀ گردشگری ۲۲ شهریور ماه به ایران سفر کرده‌اند و تا تاریخ ۳۱ ماه جاری، سفری ۱۰ روزه به ایران را تجربه می‌کنند و از ظرفیت‌های گردشگری کشور از نزدیک آشنا می‌شوند.

او افزود: تور آشناسازی هیئت مذکور با همکاری بخش خصوصی برگزار شده است و بازدید از ظرفیت‌های گردشگری استان‌های تهران، اصفهان، فارس و یزد در برنامه سفر ایرلندی‌ها قرار دارد.

لاریجانی تاکید کرد: یکی از محورهای اصلی تور آشناسازی هیئت ایرلندی، آگاهی از بستر مساعد و ظرفیت‌های گردشگری سلامت کشور است؛ از این رو بازدید از «مرکز ناب‌روزی زده» و «ارتوپدی شیراز» و «چشم‌پزشکی تهران» نیز در برنامه سفر این تیم جای گرفته است.

صحنان زیبا

میراث و گردشگری *



پای خرسان برگلوی آتشگاه و کاهکده

دو مقصد پر رونق گردشگری استان چهارمحال چگونه روبه افول رفتند؟

آبشارهای بی شمار و زیبا چنان ذهن هر گردشگری را مدهوش خود کرده بود که سختی‌های راه و دوری آن و از همه مهم‌تر، مصائب مواجهه با بومیانی را که میانه خوبی با گردشگری نداشتند به

سال‌ها پیش نام دره آتشگاه با داشتن

احسان ناجی	
 راهنمای گردشگری ونویسنده	
	

«گردشگری کم شتاب» اصطلاحی است که دو پیش شرط برای گردشگری را تعیین می‌کند: کاهش کربن در بخش حمل‌ونقل و به کارگیری الگوی رفتاری

متفاوت در طول مسیر و همچنین در مقصد.

کتاب سفر و گردشگری کم شتاب (Slow Travel And Tourism) توسط دو نویسنده خارجی، یعنی «ژانت دیکسون» و «لس لامسدن» نوشته شده و توسط دو نفر ایرانی به نام‌های مهرناز شفیعیان و حمیدرضا پوربرات در ۳۵۲ صفحه ترجمه و توسط انتشارات «مهکامه» با قیمت ۱۹ هزار و ۵۰۰ تومان منتشر شده است.

نخستین ایراد بنده به این کتاب این است که می‌شود نام آن را دقیق‌تر انتخاب کرد؛ مثلاً گردشگری پرحوصله یا اسامی از این قبیل ! حتما خود ما با تورهایی همراه بوده‌ایم که شهری مثل اصفهان یا کاشان را قرار است در یک روز مورد بازدید قرار دهد، همه با عجله و استرس جاهایی را می‌بینیم و بدون آنکه وقت کافی داشته و به درک قابل قبولی از مکان رسیده یا حتی زیبایی‌های آن را فهمیده باشیم، باید خیلی زود به سوی مقصد بعدی سفر کنیم! این نوع گردشگری که در این کتاب تعریف شده در نقطه مقابل این نوع گردشگری گفته شده است؛ به خصوص اینکه می‌گوید به وسیله‌ای

دو دره زیبا بودند که هر روز داشتند بیشتر در قلب گردشگران جایاب می‌کردند؛ اما ناگهان حرف سد خرسان ۳ به میان آمد، گردشگران کم کم رفتند و ساکنان هم آرام بار سفر بستند . حالا دوازده سال گذشته، نه طرح سد پیش رفته، نه گذاشته‌اند گردشگری منطقه رشد کند؛ این ماجرای پرآب و تاب را امروز در این صفحه بخوانید.

نیم نگاه 	

سال پانزدهم * شماره ۲۵۶۸ * یکشنبه * ۲۴ شهریور ۱۳۹۸	۸
---	----------

امید را در دل مردم بومی که حالا یاد گرفته اند از گردشگری درآمد داشته باشند، نگاه می‌داشت. بعد از دوازده سال از طرح، نه تنها سد به مرحله آبگیری نرسید، بلکه حتی به ۵۰ درصد از مرحله ساخت هم نرسید؛ اما آنچه با منطقه انجام داد هیچ‌گاه فراموش نخواهد شد. وجهه گردشگری دره‌های «کاهکده» و «آتشگاه» هر چند امروز با اسفالت نو و بهتر شدن جاده روبه پیشرفت می‌نماید، اما بدتراز گذشته شده و به مرحله افول گردشگری خود رسیده است. دلیل آن واضح است: عدم مدیریت و سرمایه‌گذاری تنها دلیل آن است؛ در حالی که با چند طرح ساده و سرمایه‌گذاری می‌توان درآمدی ده‌ها و شاید صدها برابر سود ایجاد کرد. سرمایه زیاد هم نمی‌خواهد. تجربه کشور ترکیه نشان داده است با داشتن چنین جاذبه‌هایی می‌توان درآمدی حتی بیشتر از فروش نفت به دست آورد. کوهستان و طبیعت را گری منطقه بسیار مورد علاقه گردشگران است؛ بنابراین باید برای آن برنامه‌هایی، اجرا و حمل و نقل توریست‌ها را تسهیل کرد؛ ضمن اینکه شرایط سنی توریست‌ها و کسانی که وقت و توانایی پرداخت هزینه‌های آن را دارند نیز از ۵۰ سال می‌گذرد و برای آن باید ایده‌های نویی داشت. هرگاه به رودخانه خرسان و زیبایی ژئومورفولوژیک سنگ‌های و دیواره‌های سر به فلک کشیده آن نگاه می‌کنم در تصور و رویای خودم قایق‌های رفتینگ و توریست‌های زیادی می‌بینم که در حال گذر هستند. جای آن دارد بدانیم قایق و توریست و جاذبه و مکان مهیاست؛ اما ناگاهی که باید برای محرومیت زدایی به منطقه باشد، هنوز ایجاد نشده است و رودخانه و روستاهای خالی از سکنه همچنان به تماشای گذر آب‌های نیلی رنگ رودخانه نشسته‌اند. نمی‌خواهم از جاده‌های خاکی و کوهستانی زیبا بگویم که آماده آفروند و کمپ‌های طبیعت گردان هستند. از تجربه دیگر کشورها نیز در این

جان می‌خریدند تا برای دیدن مروریادی این چنین دل به دریا م بزنند. یکی از آنها خود من بودم و سال‌های بعد از آن نیز با وجود جاده خراب، تورهایی زیادی در آن اجرا کردم و با اجرای اولین

گام‌ها در ساخت سد خرسان ۳ در منطقه و حرف‌هایی مبنی بر زیرآب رفتن این بهشت بی‌صدار کوهستانی دل‌مرده هنوز نام و آوازه آن در دل اندک طبیعت گردان کنج‌کاو روشن بود و همچنان نور

ا کتابخانه گردشگری |

زیروبم گردشگری کم شتاب

«گردشگری کم شتاب» به روایت «Slow Travel And Tourism»



که با آن به این سو و آن سو می‌روید نیز دقت کنید که محیط زیست را خراب نکند؛ مثلاً رفت و آمد با دو چرخه یا پیاده‌رفتن تا حد امکان. در تعریفی از گردشگری کم شتاب آمده است: «سفر کم شتاب، چهارچوب مفهومی جدیدی است که جایگزینی را برای سفرهای هوایی و با خودرو پیشنهاد می‌کند. در این نوع سفر، مردم با شتاب کمتر و از طریق مسیرهای زمینی به سوی مقصد سفر می‌کنند. در آنجا توقف طولانی‌تری دارند و کمتر جابه‌جا می‌شوند».

حتی در این نوع گردشگری بر روی مصرف مواد غذایی نیز حرف زده و مصرف‌گرایی

ا گردشگر ام |

نیم نگاه

نیم نگاه 	

زمینه نمی‌توان گفت؛ چرا که فقیرترین آنها مانند نیال و پاکستان هم برای این جاده‌های کوهستانی برنامه چیده‌اند و شاید خنده دار باشد اگر بخواهم از تجربه کشوری مانند سوئیس برایان بنویسم. با گذر از جاده و درختان بلوط که هر روز تبدیل به هیزم می‌شوند تا گرمابخش خانه‌هایی باشند که با رونق گردشگری می‌توانست هربط چراغانی باشد، دل هر ایرانی به درد می‌آید: خانه‌های قدیمی در کنار رودخانه با نمایی بسیار عالی و شکل قدیمی که هر کدام می‌تواند یک اقامتگاه بوم‌گردی باشد و امروز تخلیه شده است برای روزی که شاید سدی در این مکان ساخته شود. اگر از بالا هنگامی که در این جاده‌های زیبا به سمت کاهکده می‌روید رودخانه را ببینید شما هم حسرت یک تله‌کابین ساده و داشتن نمایی این چنین، برای همه گردشگران خواهید داشت. شاه‌بیت غزل گردشگری این منطقه دوره با ساپیان درختانی است که رودخانه‌ای در آن جاری است؛ نه تمثیلی از بهشت که اینجا خود بهشت است؛ هر چند دیدن تمام آبشارهای آن برای همه قابل دسترس نیست که البته با یک سرمایه‌گذاری در حد ساختن یک راه پله چوبی می‌توان این مهم را به انجام رساند.

اگرچه تسهیل بازدید از آبشارها می‌تواند به رشد صنعت گردشگری منطقه و ایجاد اشتغال کمک کند، باز هم باید با مدیریت و بررسی آسیب‌های اجتماعی و محیط‌زیستی اقدام به سرمایه‌گذاری کرد.

در هر صورت باید بدانیم که صنعت گردشگری در حال حاضر از نظر درآمد، اشتغال و عدالت اجتماعی از برترین صنعت‌های دنیا است و در منطقه‌ای که این چنین دچار محرومیت است، می‌تواند کمک شایانی به رشد و توسعه منطقه کند. ساخت صنایع دستی و حمل و نقل و اقامتگاه در این منطقه تنها به مدیریت و ناگاهی ملی نیاز دارد.

	
---------------	--

	
---------------	--

	
---------------	--

	
---------------	--

رد می‌شود. در این پدیده، آهسته تر انجام دادن کارها و غنی‌تر کردن آنها، معنا، درک و لذت بردن از فعالیت‌ها را توصیه می‌کند.

فلسفه وجودی کم‌شتابی تا حدودی نقطه مقابل پرشتابی است و با مفهوم سفر سبز، زیست بوم و توسعه پایدار پیوند دارد. این کتاب معتقد است کم‌شتابی برابر است با اوقات با کیفیت؛ کاهش شتاب فیزیکی برای لذت بردن از آن چه عرضه شده است.

در همین راستا در گردشگری کم‌شتاب «تجربه پیاده روی» مطرح می‌شود؛ کاری که با توجه به «بدون ماشین» شدن مسیرهای زیادی از جمله چهارباغ عباسی و نیز میدان نقش جهان و اجرای مسیرهای گردشگری زیاد در اطراف شهر، می‌توان آن را برای اصفهان نیز توصیه کرد.

در بخشی از کتاب آمده است: «رابطه بین یک گردشگر و بازدید از مقصد به پیاده روی وابسته است و در آن ذهن، بدن و جهان در تعادل هستند. نگاه اجمالی گردشگر در هر قدم، غرق شدن در مناظر، صداها و بوی هر مکان خاص را ممکن می‌سازد. محیط شهری، فضاهای باز و معابر عوامل مهمی هستند.»

ظهور سفر کم‌شتاب، پیامدهای حمل و نقل بر صنعت گردشگری، حمل و نقل و محیط زیست، عناصر اصلی سفر کم‌شتاب، گردشگری ربلی، پیاده روی و گردشگری، دو چرخه سواری و گردشگری، گردشگری با اتوبوس، سفر دریایی و آینده سفر کم‌شتاب عناوین ده فصل مختلف کتاب هستند.

معماری معاصر

برای عالم دو قرن ونیم پیش



تخت فولاد پوزاز زیبایی است؛ اما این عکاسان کاربلد و تاریخ‌پژوهان نویسنده زیر دست هستند که می‌توانند روایت‌های ناب‌ی از این زیبایی‌ها را به مخاطبان منتقل کنند. حمیدرضا بانی در صفحه اینستاگرامش (Hamidreza.bani) چند عکس و ویدئو از آرامگاه ملا اسماعیل خواجویی (عالم فاضل دوفرن ونیم پیش) در تخت فولاد منتشر کرده. روایت عکاس از این بنای معاصر با طراحی دکتر احمد امین‌پور، این گونه است: «از هر طرف که نگاه می‌کنم، ترکیب خطوط عشق است و لذت.»

محرم

با آیین‌های ویژه مردم اوره



روستای «اوره» از توابع طلنزجایی است که محسن حسام مظاهری روایت متنی و تصویری مراسم ظهر عاشورایش را در صفحه اینستاگرامش (mohsenhesammazaheri) منتشر کرده است. به روایت این نویسنده و پژوهشگر، اوره روستایی زیبا و سرسبز و کوهستانی با مردمانی است که بیشتر سادات هستند. مراسم عاشورای روستا از چند مرحله پرسیه (که نشان از تأثیر آیین سوگواری زردشتی بر این روستا دارد)، نجبیزنی، سخنرانی و زیارت خوانی تشکیل می‌شود. بعد از نماز جماعت هم مراسم نخل گردانی و در آخر اطعام انجام می‌شود.

راهنمای خرید همزن

یکی از وسایل آشپزی که از قدیم در آشپزخانه ها بوده و با پیشرفت علم، تغییر کرده همزن است. همزن ها ابتدا به صورت دستی بودند و آشپزها زمان و انرژی خیلی زیادی برای هم زدن صرف می کردند تا به نتیجه دلخواه خود برسد. با گذشت زمان همزن ها به مدل برقی تغییر شکل دادند تا عضو ثابت هر آشپزخانه ای به حساب آیند.

همزن سایا
مدل: HM-۲۵۰۰

✖ توان مصرفی: ۲۵۰۰ وات

✖ تعداد پره ها: ۲ عدد

✖ قیمت: ۲۸۰۰ تا ۳۳۰۰ هزار تومان

محصول فوق یک همزن برقی با قدرت موتور بالاست که برای میکس کردن، مخلوط کردن و زدن (خامه یا ماست و...) به کار می رود. این همزن دارای دو تیغه جداگانه است. با تنظیم سرعت یا استفاده از دکمه توربو که با سرعت زیاد اقدام به هم زدن می کند، می توان مخلوط هایی با میزان هم زدگی مختلف تهیه کرد. تفاوت سری های همزن این دستگاه، به عملکرد آن تنوع می بخشد. این سری ها فازی بوده و بسیار مقاوم هستند. با دکمه آزادکننده، سری های همزن جدا شده و به راحتی تعویض و شسته می شوند؛ پس از اتمام کار با جداسازی قلاب ها و همزن ها، مجموع دستگاه جای کمی اشغال می کند. به طور کلی این همزن عصای دست شما در آشپزخانه برای پخت غذا و شیرینی خواهد بود.

همزن مایدیا
مدل: HM۰۰۲۹۳BW

✖ توان مصرفی: ۴۰۰۰ وات

✖ تعداد پره ها: ۲ عدد

✖ قیمت: ۴۵۰۰ تا ۴۸۰۰ هزار تومان

مزن مدل HM۰۰۲۹۳BW یک همزن کاسه دار از شرکت مایدیا است. این دستگاه با بدنه پلاستیکی و کاسه بزرگ فازی به بازار عرضه شده است. دسته همزن قابل جداسازی از بدنه است و می توانید آن را به همراه هر ظرف دلخواه دیگری استفاده کنید. توان موتور این مدل به ۴۰۰ وات می رسد و در پنج سرعت مختلف قابل تنظیم است. بنابراین می توانید برای مواد سبک تر از سرعت های پایین و برای مواد غلیظ از سرعت بالای همزن استفاده کنید. علاوه بر حالت های سرعت معمول، قابلیت کارکرد توربو در این همزن وجود دارد. به این ترتیب، در مواجهه با مواد سفت و سخت ترمی توانید از این حالت استفاده کنید. طراحی جمع و جور همزن باعث شده این دستگاه به راحتی در دست جا گرفته و باعث ایجاد خستگی نشود. این دستگاه یک همزن دوبره است و به این خاطر می توان حجم زیادی از مواد غذایی را در زمان کم به کمک آن مخلوط کرد. پره های همزن از استیل مقاوم ساخته شده اند و در برابر زنگ زدگی مقاوم هستند.

همزن تکنو
مدل: Te-۶۵

✖ توان مصرفی: ۳۰۰۰ وات

✖ تعداد پره ها: ۲ عدد

✖ قیمت: ۲۴۰۰ تا ۲۶۰۰ هزار تومان

محصول فوق یک همزن دستی کوچک و کاربردی است. این دستگاه با موتور ۳۰۰ وات کار می کند. بدنه همزن پلاستیکی است و وزن سبکی دارد. بنابراین وقتی آن را در دست می گیرید خسته تان نمی کند. این دستگاه دو نوع پره همزن و خمیرزن دارد. پره همزن بیشتر برای مخلوط کردن مواد غذایی مثل تخم مرغ و خامه کاربرد دارد. خمیرزن هم امکان درست کردن خمیر نان و کیک را فراهم کرده است. این پره ها از استیل ضد زنگ ساخته شده اند و با توجه به اینکه از بدنه جدا می شوند، شست و شوی آنها بسیار ساده است. این مدل دارای پنج حالت سرعت است که کاربر می تواند با توجه به نیاز خود از آنها استفاده کند. همزن تکنو به عملکرد توربو نیز مجهز است که سرعت چرخش پره ها را بیشتر می کند و می تواند مواد غلیظ را هم بزند. همزن Te-۶۵ فاقد کاسه است و در نتیجه جای زیادی در آشپزخانه نمی گیرد. / گروه بازار

مهمان زیبا بازار ✖

✖ سبیده غفاری

خبرنگار

✖ افزایش ارزش بیت کوین موجب شده

کاربران زیادی به خرید سیستم های مخصوص استخراج ارز دیجیتال یا ماینینگ روی بیاورند. استخراج ارز دیجیتال با سیستم های خانگی امکان پذیر است ولی صرفه اقتصادی ندارد. به دنبال این موضوع، تولیدکنندگان قطعات کامپیوتر، تجهیزات مخصوص ماینینگ را روانه بازار کرده اند. یک سیستم ماینینگ به قطعات زیادی مثل مادربرد، هارد، منبع تغذیه، کارت گرافیک، خنک کننده و... نیاز دارد که قدرت و سرعت بعضی از آنها مانند کارت گرافیک یا هارد از اهمیت بالایی برخوردار است. در مقابل مدل اجزایی مانند کیس، مانیتور، موس و... چندان مهم نیست. در ادامه به معرفی تجهیزات مناسب برای راه اندازی یک سیستم مناسب استخراج خواهیم پرداخت. ❖

سیستم های استخراج بیت کوین شاید در ظاهر شباهت زیادی به کامپیوترهای خانگی داشته باشند، ولی خرید تجهیزات آنها بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه بردار است. این در حالی است که نرخ یک بیت کوین به حدود ۱۰ هزار دلار می رسد.

مادربرد

مادربرد اصلی ترین بخش یک سیستم برای استخراج بیت کوین محسوب می شود. مادربرد ماینینگ مدل های مختلفی دارند که مهم ترین ویژگی یک مادربرد برای استخراج ارز دیجیتال، تعداد پایه های اتصال کارت گرافیک آن است. افزایش تعداد پایه های اتصال گرافیک در یک مادربرد به معنای بیشتر شدن سرعت سیستم برای استخراج بیت کوین است؛ برای مثال مادربردی با ۳ پایه گرافیکی

به باور بسیاری از مردم، استخراج بیت کوین یا دیگر رمزارها، با گوشی موبایل یا کامپیوتر خانگی هم امکان پذیر است. اگر چه این مسئله را نمی توان به کلی رد کرد، اما اگر کسی بخواهد استخراج ارزهای دیجیتال برای او به صرفه باشد، باید دستگاه های خاصی را که فقط به این منظور آماده شده اند تهیه کند.

سال پانزدهم * شماره ۲۵۶۸ * یکشنبه * ۲۴ شهریور ۱۳۹۸	۱۰
--	----

مواد مورد نیاز برای تولید ارز دیجیتال!

قطعات رایانه ای مخصوص بیت کوین روانه بازار شد

قیمت چند مدل مادر برد مخصوص ماینینگ:			
تولید کننده	مدل	تعداد پایه اتصال گرافیک	قیمت (تومان)
گیگابایت	GA-۹۷SL	۴	۷ میلیون و ۹۵۰ هزار
ایسوس ۷	WSC۶۲۹E SAGE	۱۲	۷ میلیون و ۲۰۰ هزار
صنعتی بیتیلیوم	BIT-Q۹۷۰۰	۲	۶ میلیون و ۸۰۰ هزار
ام اسی آی	X۲۹۹GAMING MYACK	۸	۳ میلیون و ۹۰۰ هزار
بایوستار	B۳۶-GT۵S	۴	۱ میلیون و ۳۵۰ هزار

قیمت چند مدل منبع تغذیه مخصوص ماینینگ:			
تولید کننده	مدل	توان خروجی (وات)	قیمت (تومان)
اژولار گیم دیاس	CYCLOPSX۱	۱۲۰۰	۴میلیون
آمبر ریان نیک	RN-۳۰۴۰-S	۱۲۰۰	۳میلیون و ۷۰۰ هزار
انتک	HCP Platinum	۱۳۰۰	۳میلیون و ۳۳۰ هزار
گرین	GP۱۳۵-B-OCDG	۱۳۶۰	۲میلیون و ۹۰۰ هزار

بهبتر برای یک ماینر، کاربرد بیشتری دارد. اس اس دی ها در حجم های مختلفی تولید می شوند که هر چه حجم هارد بیشتر

✖ هارد

استخراج بیت کوین از طریق ذخیره سازی سیستم عامل و نرم افزار استخراج صورت می گیرد، از این رو، تهیه یک هارد ضروری است. با وجود هاردهای اس اس دی، خرید هارد دیسک ها حتی با سرعت بالا معقول نیست، زیرا وجود اس اس دی به دلیل عملکرد سریع و لود

افزایش ۱۰۰ درصدی قیمت چای از کارخانه تا بازار

نوسانات قیمت در بازار چایی هم خودنمایی کرد، به گونه ای که قیمت هر کیلو از این نوشیدنی پرمصرف، دو برابر شد و قیمت نمونه های خارجی به حداقل ۱۲۰ هزار تومان در کیلو رسید و مراکز خرده فروشی نیز قیمت هر کیلو از نمونه های مرغوب ایرانی از ۵۰ تا ۶۰ هزار تومان می رسد.

این در شرایطی است که به گفته رئیس سازمان چای، در زمان حاضر قیمت چای داخلی در بازار تثبیت شده و متوسط قیمت کارخانه بین ۳۰ هزار تا ۳۵ هزار تومان است.

حبیب جهان ساز ادامه داد: به همین منظور، امسال برگ سبز با افزایش قیمت ۴۰ درصدی از کاشور خریداری شد و قیمت برگ سبز درجه یک، سه هزار و ۶۰۰ تومان و درجه دو، دو هزار و ۲۰۰ تومان به ازای هر کیلو شد و این یعنی رشد متوسط ۴۰ درصدی که کاشور را دلگرم کرده و به چرخه تولید بازگردانده و افزایش قیمت چای خشک نیز ناشی از منطقی شدن قیمت برگ سبز است.

رئیس سازمان چای کشور اضافه کرد: البته باز هم چای خشک داخلی افزایش قیمت چندانی نداشته است و قیمت آن به جایی رسیده است که باید می بود.

ساختار این گوشی به گونه ای است که باز کردن آن بسیار آسان است و با طراحی مازولار گوشی که حتی از گوشی قبلی فیرفون هم پیشرفته تر شده، تعمیر این دستگاه کار سختی نخواهد بود. حتی سرهم کردن دوباره این گوشی و اطمینان از نصب درست و کار کردن گوشی هم برای iFixit چالش بزرگی نبود.	
در مجموع در طراحی این گوشی، باتری و نمایشگر در اولویت بوده و تعویض آنها تنها با یک پیچ کوشتی امکان پذیر است. حتی در داخل گوشی، راهنمایی برای تعویض قطعات و مازول ها در نظر گرفته شده است. به طو رکلی تعویض مازول ها بسیار آسان است، تنها در قسمت های داخلی به پیچ گوشی های ستاره ای نیاز پیدا خواهد شد. حتی در رو بسایت شرکت سازنده هم راهنمایی لازم برای تعویض قطعات قرار داده شده است. بیشتر اجزای گوشی به صورت مازول های جداگانه قابل تعویض هستند و تنها تعدادی از آنها لحیم کاری شده اند.	
است. جای تعجب نبود که فیرفون ۳ توانست امتیاز تعمیر پذیری ۱۰ و ۱۰ را به دست آورد و این یعنی گوشی در بالاترین سطح تعمیر پذیری قرار دارد. البته پیش از این در سال ۲۰۱۶ گوشی Fairphone ۲ هم موفق شده بود امتیاز ۱۰ را کسب کند. نکته جالب توجه در کالبدشکافی iFixit این بود که برخلاف همیشه، حتی یک بار هم از کلمه چسب استفاده نشده بود.	

کاهش ۵ هزار تومانی قیمت موز

رئیس اتحادیه بارفروشان با بیان اینکه قیمت موز در حدود یک هفته اخیر نزدیک به ۵ هزار تومان کاهش یافته است، گفت: قیمت این میوه به کیلویی ۱۰ هزار تومان رسیده که دلیل این مسئله نیز عرضه زیاد و کاهش تقاضاست. مصطفی دارایی نژاد در گفت وگو با مهر درباره آخرین وضعیت بازار میوه اظهار داشت: همه اقلام به وفور وجود دارد و عرضه میوه و صیفی جات در بازار کافی است. دارایی نژاد با اشاره به اینکه این روزها تقاضا برای سیب زمینی و پیاز افزایش یافته است، گفت: مشکلی در عرضه این محصولات وجود ندارد و هم اکنون قیمت هر کیلو گرم سیب زمینی بین ۲۰۰۰ تا ۳۵۰۰ تومان و پیاز بین ۲۵۰۰ تا ۳۰۰۰ تومان است و هیچ کدام از این محصولات افزایش قیمت نداشته اند.

او ادامه داد: قیمت خیار گلخانه نیز طی یک هفته اخیر با ۱۵۰۰ تومان کاهش از کیلویی ۴۰۰۰ تومان به ۲۵۰۰ تومان رسیده است.

گوجه فرنگی نیز با هزار تومان کاهش قیمت، کیلویی ۲۵۰۰ تومان در میدان مرکزی میوه و تره بار عرضه می شود. دارایی نژاد افزود: قیمت هندوانه به کیلویی ۲۰۰ تومان رسیده و کشاورزان زبان شدیدی را متحمل می شوند که ناشی از سیاست های غلط دولت در زمینه الگوی کشت است.

گوشی های هوشمند امروز به گونه ای طراحی شده اند که امکان تعمیر یا به عنوان مثال تعویض باتری آنها توسط خود کاربر وجود ندارد. این عملیات با پیچیدگی های جدیدی همراه است و از طرفی باتوجه به مسائلی مانند قیمت بالای گوشی یا باطل شدن گارانتی کاربران ترجیح می دهند که دستگاه خود را در اختیار تعمیرکاران قرار دهند. اما مراحل باز شدن و تعمیر گوشی حتی برای این دسته از افراد هم می تواند پیچیده باشد. به گزارش شهر سخت افزار iFixit را می توان معتبرترین وبسایت کالبدشکافی های دستگاه های دیجیتال دانست که باز باز کردن گوشی ها، ساختار درونی و میزان تعمیر پذیری آنها را بررسی می کند. گوشی هایی مانند گلکسی نوت ۱۰+ و وان پلاس ۷ پرو، امتیاز ۳ از ۱۰ را برای تعمیر پذیری بودن دریافت کردند. میت ۲۰ پرو هواوی امتیاز ۴ گرفته است و آیفون XR اپل و گوگل پیکسل ۳ با دریافت امتیاز ۶ از در دسته تعمیر پذیری ها	
--	--



قراری کردند. اما عنوان «تعمیر پذیری ترین گوشی» به چه دستگاهی تعلق می گیرد؟ Fairphone شرکت تولیدکننده گوشی های هوشمند در هلند است که به تازگی از محصول جدید خود رونمایی کرده. Fairphone ۲ یک گوشی مازولار ۴۵۰ یورویی است که به گفته شرکت فیرفون به دلیل ساختار طراحی آن بسیار تعمیر پذیر خواهد بود. این ادعای آنها حالا توسط iFixit مورد بررسی قرار گرفته

نیم نگاه ✖

سال پانزدهم * شماره ۲۵۶۸ * یکشنبه * ۲۴ شهریور ۱۳۹۸	۱۰
--	----

گرافیک ویژه استخراج بیت کوین اغلب مصرف برق بالایی دارند که مدل های جدید با وجود قدرت هش بالا، مصرف انرژی پایینی دارند، ولی قیمت آن بسیار زیاد است؛ برای مثال قدرتمندترین کارت گرافیک موجود در بازار برای ماینینگ RTX۲۰۸۰Ti است که قیمت آن حدود ۲۵ میلیون تومان تخمین زده می شود! با این حال، امکان خرید کارت گرافیک های ماینینگ با کیفیت و قدرت بالا در رنج قیمت یک تا پنج میلیون تومان وجود دارد.

✖ خنک کننده

مصرف برق سیستم های ماینینگ بسیار زیاد است و همین موضوع باعث افزایش حرارت قطعات خواهد شد. از این رو باید یک خنک کننده یا فن قوی انتخاب کرد.

شرکت های تولید کننده تجهیزات استخراج ارزهای دیجیتال نیازمند محاسبات ریاضی با صرف مقدار زیادی انرژی برق است، به دنبال آن منبع تغذیه یا پاور در سیستم استخراج بیت کوین از اهمیت بالایی برخوردار است.

پاورها با قدرت های مختلفی در بازار وجود دارند که باید با در نظر گرفتن میزان مصرف، قدرت کارت های گرافیکی و سایر سخت افزارها، یک منبع تغذیه مناسب برای ماینینگ انتخاب کرد.

انرژی مصرفی برای هر کارت گرافیکی در حدود ۱۳۰ وات است که اگر ۸ کارت گرافیک وجود داشته باشد، ۱۰۴۰ وات برق لازم است و با احتساب مصرف برق مادربرد بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ وات، تهیه یک پاور ۱۲۰۰ واتی به بهترین گزینه خواهد بود.

✖ کارت گرافیک

کارت گرافیک یکی دیگر از اجزای مهم سیستم ماینینگ است که برای انتخاب آن باید به میزان هش و مصرف برق آن توجه کرد. کارت های

ا مظنه ا

مظنه انواع میوه در بازار

عنوان	قیمت
اناناس جنگلی	۱۲۰,۰۰۰ ریال
اناناس طلایی	۱۸۵,۰۰۰ ریال
خیار گلخانه ای	۳۸,۵۰۰ ریال
سیب گالا	۵۷,۰۰۰ ریال
سیب سبز (گرانی اسمیت)	۵۷,۰۰۰ ریال
سیب سایر انواع (مشکینی،شفیع آبادی ، شمیرانی و...)	۴۳,۰۰۰ ریال
لیمو ترش سنگی جنوب	۶۳,۰۰۰ ریال
هندوانه	۶,۹۰۰ ریال
خرپزه سایر انواع و دستتبو	۱۸,۰۰۰ ریال
آلبالو درشت پیوندی	۸۸,۰۰۰ ریال
سیب گلاب	۵۷,۰۰۰ ریال
انبه	۱۴۹,۰۰۰ ریال
لیمو ترش مینایی	۹۶,۰۰۰ ریال
آلو انواع	۶۵,۰۰۰ ریال
شیرنگ	۷۴,۰۰۰ ریال
شلیل (سفید، شمس، رفعتی، مغانی، سیبی و...)	۷۴,۰۰۰ ریال
گلابی سایر انواع(سیبری، دم کج و...)	۷۰,۰۰۰ ریال

انجیر سیاه	۶۷,۰۰۰ ریال
انگور و سگری و پیکانی	۵۷,۰۰۰ ریال
هلو هسته جدا	۷۵,۰۰۰ ریال
هلو کاردی	۶۵,۰۰۰ ریال
هلو انجیری	۶۷,۰۰۰ ریال
گردو تازه با پوست سبز	۹۵,۰۰۰ ریال
زغال اخته	۱۰۰,۰۰۰ ریال
سیب دورنگ تابستانه	۵۹,۰۰۰ ریال
فندق تازه با پوست سبز	۱۸۰,۰۰۰ ریال
انجیر زرد	۹۵,۰۰۰ ریال
انگور کندری	۶۹,۰۰۰ ریال
پسته تازه خندان	۳۹۰,۰۰۰ ریال
گلابی شاه میوه	۹۳,۰۰۰ ریال
عناب تازه	۱۵۰,۰۰۰ ریال
انگور بی دانه سفید	۷۰,۰۰۰ ریال
انگور بی دانه قرمز	۷۵,۰۰۰ ریال

قصه پرغصه آموزش و پرورش در ایران همچنان ادامه دارد؛ چه آن بخش که برایگان بودن آموزش تاکید دارد و چه آن بخش که مدارس خصوصی را ترویج می‌کند. حالا هر دو بخش با مشکلات متعددی دست و پنجه نرم می‌کنند و در این میان معلمان و دانش آموزان قربانی سیستمی شده‌اند که نقشه راهش را گم کرده است.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۶۸ * یکشنبه * ۲۴ شهریور ۱۳۹۸

مهر عالی با جیب خالی!

کسری بودجه آموزش و پرورش باعث رشد فقر شهری می‌شود



لیلی زواره‌ای

خبرنگار

« حال آموزش و پرورش اصفهان خوب نیست» تک مضارب سخنان تلخ اعتدادی، مدیرکل تازه نفس این نهاد در جلسه علنی اردیبهشت ماه شورای شهر بود. او که از کمبود معلم و مشکلات مالی به عنوان پاشنه آشیل مجموعه تحت مدیریتش یاد می‌کرد، کلیدواژه‌هایش مثل قطره‌قطره آب، ظرف فکری حاضران را می‌انباشت. سال‌هاست که آموزش و پرورش اجازه استخدام ندارد. کسری نیرو با اجرای بدون زیرساخت طرح تحول آموزش کلید خورد. همان زمان استدلال کردند کمبود نیرو وجود ندارد و آنچه اتفاق افتاده، حاصل تورم نیرو در حوزه متوسطه و رشته‌های خاص است؛ بنابراین کسری‌ها با آرایش جدید نیرو حل خواهد شد. حالا همه به کمبود نیرو و بودجه اذعان دارند؛ اما نه بودجه هست و نه اجازه استخدام معلم. این روزها آموزش و پرورش تنها از بخش خصوصی چنان محکم کوبیده می‌شود که شکاف طبقاتی، هر روز در آن اکران می‌شود.

*** حالمان خوب نیست**

به گفته مدیرکل آموزش و پرورش

اصفهان، سال تحصیلی قبل کسری معلم استان ۱۴ هزار نفر بود و امسال این نرخ به ۱۵ هزار نفر رسید. اعتدادی توضیح می‌دهد که آموزش و پرورش غیر از جذب فارغ‌التحصیلان دانشگاه فرهنگیان و ماده ۲۸ امکان استخدام نیرو ندارد؛ بنابراین امسال و سال گذشته کسری نیرو با استفاده از نیروهای بازنشسته، خرید خدمت و حق‌التدریس جبران شد. پرجمعیت‌ترین کلاس‌های شهر در منطقه ۴ آموزشی انباشته شده و امروز ۸۰ درصد از نیروهای دوره متوسطه اول این ناحیه را بازنشستگان تشکیل می‌دهند؛ کسری معلم در حالی گلوی مدارس را می‌فشارد که اصفهان متراکم‌ترین و بیشترین دانش‌آموز را در پایه‌های مختلف تحصیلی کشور دارد. در شش ناحیه آموزش و پرورش شهر اصفهان ۳۳۷ هزار دانش‌آموز توسط ۱۶ هزار نیروی آموزشی مدیریت می‌شوند. ۴۰ درصد دانش‌آموزان و ۳۰ درصد پرسنل استان متعلق به شهر اصفهان هستند. تراکم کلاس در مقطع ابتدایی اصفهان ۲۵،۹۷ درصد است که این نرخ در کشور به ۲۵،۱ درصد می‌رسد. تراکم دانش‌آموز متوسطه اول در اصفهان ۲۶،۸۰ درصد، ولی در کشور ۲۵،۶ درصد است. تراکم دانش‌آموزان در متوسطه دوم در مدارس استان ۲۳،۴ درصد و در کشور ۲۳،۲ درصد به ثبت رسید؛ بنابراین در هر سه دوره

تحصیلی، تراکم دانش‌آموزی در استان اصفهان بیش از متوسط کشوری است؛ تراکمی که اعتدادی از آن به عنوان «آمار نگران‌کننده» یاد می‌کند. او همان اردیبهشت ماه گردش کار حضور عملکردی که در تسویه حساب حقوق نیروهای خرید خدمت و حق‌التدریس خلاصه می‌شد. اصفهان بیشترین تراکم دانش‌آموزی و کسری قابل توجه نیرو را دارد؛ اما برای حل و فصل حقوق معوقه معلمانش که با مهر «خرید خدمت» و با کمترین حقوق و مزایا کار می‌کنند، مدیر آموزش و پرورشش باید دست به دامان استاندار و وزیر شود! اصرارها و حضور وزیر وقت در نهایت به پرداخت معوقه‌های سال ۹۶ و حق‌الزحمه پاییز ۹۷ نیروهای خرید خدمت و حق‌التحریر منجر شد و البته به روزرسانی پرداخت‌ها مسکوت ماند؛ به گونه‌ای که به تازگی معاون پژوهش اداره کل آموزش و پرورش اصفهان اعلام کرد که حقوق معلمان حق‌التدریسی غیر رسمی استان از شش ماه پیش تاکنون پرداخت نشده است! داستان تأمین نیرو با چنگ و دندان همچنان ادامه دارد. تیرماه، اعتدادی توضیح داد که استان در سال تحصیلی جدید بیش از ۱۵ هزار نیرو کمبود دارد که با وجود جذب ۴۸ نیروی جدید استخدامی، ۲۱۹۰ دانش‌آموخته دانشگاه فرهنگیان، خرید خدمات آموزشی و

استفاده از بازنشستگان و معاونان در تدریس، همچنان اصفهان سه هزار ۸۲۱ معلم کمبود دارد. بیشترین کمبودها به ترتیب با هزارو ۸۶۴ نفر مربوط به دوره ابتدایی و هزارو ۳۸۹ نیرو در متوسطه اول و بقیه مربوط به دوره‌های متوسطه دوم و فنی و حرفه‌ای و کارودانش است. چند روز قبل اعلام کردند که کمبودها با ورودی دانشگاه فرهنگیان، خرید خدمات آموزش ماده ۲۸، به کارگیری دیگر عوامل اجرایی، جذب حق‌التدریس پیش‌دبستانی و حق‌التدریس نیروهای بازنشسته رفع شده است! بدون شک نتیجه رفع شتاب‌زده کسری‌ها، سال‌ها بعد خود را به صورت توسعه ناپایدار نشان خواهد داد.

*** چرابی یک معلول**

هرچند در وضعیت فعلی همه حوزه‌های اجرایی کشور با کسری بودجه دست و پنجه نرم می‌کنند، اما بررسی روند کاهش بودجه این نهاد و عدم تخصیص و تحقق کامل بودجه اش نشان می‌دهد سهم آموزش و پرورش از کمبود بودجه بیشتر از سایر بخش‌های کشور است. به گفته علی بختیار، نماینده مردم گلپایگان و خوانسار در مجلس، «اوایل انقلاب ۳۰ درصد بودجه کل کشور به آموزش و پرورش اختصاص داشت؛ اما طی سال‌های متمادی به ۷ درصد کاهش یافت؛!» سخنان او کافی بود

تا وزیر جدید آموزش و پرورش قبل از کسب رأی اعتماد مجلس اعلام کند: «آموزش و پرورش ۱۶ هزار میلیارد تومان کسری بودجه دارد.» این سخنان در حالی بیان می‌شود که دی‌ماه سال گذشته، معاون وزیر آموزش و پرورش از افزایش چشمگیر بودجه این وزارتخانه در سال ۹۸ خبر داد. سهم اصفهان از این حجم کسری مشخص نیست؛ اما دو سال قبل، مهرعلیزاده، استاندار وقت اصفهان، توضیح داد: «حدود ۹۹ درصد بودجه فعلی آموزش و پرورش این استان هزینه حقوق کارکنان می‌شود. آموزش و پرورش استان اصفهان ۷۵۰ میلیارد تومان کسری بودجه دارد.» با این سخنان باید برای سهم تعلیم و تربیت در بودجه آموزش و پرورش که این روزها نیمی از آن را مردم با عناوینی مثل مشارکت و شهریه پرداخت می‌کنند، علامت سوال پیرنگی گذاشت. در وصف احوال فعلی این نهاد باید به سخنان بطحایی، وزیر سابق آموزش و پرورش، بسنده کرد: «نشانه‌های ورشکستگی در نظام آموزش و پرورش پیداست.»

*** مخارج پایین دولت ایران در آموزش**

محاسبات بانک جهانی نشان می‌دهد در سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۱۵ میلادی نسبت مخارج دولت‌ها در آموزش به تولید ناخالص در جهان ۲۰ درصد افزایش

خصوصی، فروخته شده است. مسئولان حوزه آموزش کشور اما معتقدند که نمی‌توان همه افراد جامعه را مجبور به استفاده از آموزش یکسان کرد؛ چرا که این موضوع عدالت آموزشی را زیر سوال می‌برد. از سوی دیگر، اقتصاددانان شهری عنوان می‌کنند که در جامعه‌ای با شکاف طبقاتی محسوس، شکاف طبقاتی آموزشی نیز گریزن‌ناپذیر است. آمارها هم وجود این شکاف را تایید می‌کنند.

در سال ۱۳۹۵، مخارج آموزشی دهک پردرآمد بیش از ۴۷ برابر دهک کم‌درآمد بوده که این نرخ در سال ۱۳۹۶ به بالای ۵۵ برابر رسیده است. مسئولان آموزش و پرورش اعلام می‌کنند با وجود مشکلات اقتصادی، تعداد دانش‌آموزان مدارس غیردولتی افزایش یافته و تا پایان برنامه ششم، سهم مدارس غیردولتی باید به ۱۵ درصد برسد. با توجه به اتفاقاتی که سالانه در کنکور رخ می‌دهد به واقع این نرخ قابل تحقق خواهد بود! با این وجود امسال ظرفیت مدارس دولتی اواخر بهار و اوایل تابستان تکمیل شد. وضعیت اقتصادی و شهریه گزاف مدارس غیرانتفاعی، والدین را مجبور به انتخاب کرد.

توزیع عادلانه منابع در سطح شهرها باید مدافعانی برای اجرا هم داشته باشد؛ اما شواهد نشان می‌دهد این شیوه توزیع طرفداران زیادی ندارد. در سالیان گذشته به دلیل شرایط اقتصادی، طبقه متوسط تحلیل رفته و رشد شکاف طبقاتی را باعث شده است. از طرفی با پذیرش سرمایه‌داری که نمونه بارز آن در آموزش و پرورش مشاهده می‌شود، شکاف طبقاتی پررنگ تر شده است؛ به‌طوری‌که مدارس خوب در مناطق خاصی از شهر متمرکز شده‌اند و با این سیاست شهرها به سمت نابرابری می‌روند.

اصفهان زیبا

*** اقتصاد اجتماعی**

| خیابان گردی |

خرید معلم در بازار مهر

ترنج مدرس

خبرنگار

گفتند آموزش و پرورش اصفهان برای سال تحصیلی جدید با کمبود حدود ۱۲ هزارو ۷۱۳ معلم مواجه است؛ یعنی از همان اردیبهشت‌ماه و هفته مقام معلم، کمبودها را هم اعلام کردند. اجرای بدون زیرساخت طرح تحول آموزش و پرورش از همان سال اول، همه کمبودها، نبودها و زخم‌های ناسور مدارس را رونمایی کرد و کمبود معلم جزو اولین‌ها بود و این‌گونه شد که معلم فیزیک، زمین‌شناسی، مشاور و حتی آبدارچی به ناگاه از دبستان‌ها سرداوردند.

*** حلش کردند!**

همین چند روز قبل خبرآمد که کسری معلم در اصفهان حل شد! ورودی دانشگاه فرهنگیان، خرید خدمات آموزش ماده ۲۸، به‌کارگیری دیگر عوامل اجرایی و جذب حق‌التدریس پیش‌دبستانی و حق‌التدریس نیروهای بازنشسته، همه گزینه‌های روی میز آموزش و پرورش استان برای حل کسری نیرو در سال تحصیلی پیش‌روست. یخش دردناک ماجرا نیروهای حق‌التدریس و خرید خدمت هستند؛ همان‌ها که اعتدادی، مدیر جدید آموزش و پرورش استان، اردیبهشت ماه و در جلسه علنی شورای شهر از پرداخت بخشی از مطالباتشان خبر داد و دست‌آخر گفت که «حال آموزش و پرورش اصفهان خوب نیست!» و حالا خبرآمد حق‌التدریسی‌های غیر رسمی و نیروهای خرید خدمت حدود هفت ماه است که حقوق نگرفته‌اند.

*** خصوصی‌سازی دولتی!**

اواسط مهر ۹۴ اولین جرچه زده شد. وزیر وقت آموزش و پرورش بسته حمایتی را ابلاغ کرد تا به واسطه آن نه تنها کسری نیرو را جبران کند که هزینه‌های وزارتخانه اش را هم کاهش دهد. طبق این ابلاغیه در مناطقی که کسری نیرو مشهود بود، مدارس دولتی به همراه دانش‌آموز به یک موسس واگذار می‌شد. دولت به ازای هردانش‌آموز، سرانه‌ای را برای هزینه‌های آب و برق و زیرساخت‌ها، جذب نیرو و … به حساب موسس واریزی می‌کرد؛ با این شرط که تحصیل برای این دانش‌آموزان کاملاً رایگان باشد. موسس وظیفه داشت نیروهای جذب شده را بیمه و حقوق آنها را تأمین کند. در سال یاد شده این طرح در منطقه چهار اصفهان، خمینی شهر، آران و بیدگل، کاشان و بن رود اجرا شد.

۲۹ شهریور ۹۵ مدیر کل وقت آموزش و پرورش استان در نشست خبری توضیح می‌دهد که خصوصی‌سازی مدارس مصوبه مجلس را دارد. قاندى ها همان زمان اعلام می‌کنند نمایندگان که به واگذاری فعالیت‌های آموزش و پرورش به بخش خصوصی اعتراض دارند باید برگردند و کارهایی را که انجام داده‌اند، بازنگری کنند.

در تمام این سال‌ها واژه خرید خدمت یا تعمیرهای متفاوتی در آموزش و پرورش استفاده و در نهایت به معلمانی ختم شده که با حقوق ۷۰۰ تا ۸۰۰ هزار تومان در اختیار موسس قرار می‌گیرند؛ معلمانی که حتی پس از اتمام سال تحصیلی هم حقوق خود را دریافت نمی‌کنند؛ نیروهایی که به گفته مدیرکل آموزش و پرورش اصفهان هر چند مدارج تحصیلی بالایی دارند، اما با گذراندن چندماه کلاس ضمن خدمت در مراکز آموزشی شهر خدمت می‌کنند و اداره کل اجازه استخدامشان را ندارد!

*** تفسیر جدید**

بودجه ۱۹۸ اما تفسیری متفاوت از طرح خرید خدمت ارائه داد: «طبق بند ۱۱ تبصره ۲۱ بودجه تقدیمی به مجلس، دولت مکلف بود از ابتدای سال تحصیلی ۹۹–۱۳۹۸، سالانه ۱۰۰ درصد از دانش‌آموزان تحت پوشش وزارت آموزش و پرورش را به صورت خرید خدمات از بخش غیردولتی واجد شرایط و به صورت آموزش رایگان اداره کند.» همچنین در بند ۲ همین تبصره آمده بود: «وزارت آموزش و پرورش مکلف است با برنامه ریزی مناسب، نیروی انسانی مورد نیاز خود از جمله در پژوهش‌سراها، راهنمایان آموزشی، مربیان بهداشت، متصدیان آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها را از طریق خرید خدمات تأمین کند؛ به نحوی که تا پایان سال ۱۳۹۸ حداقل ۳۰ درصد و تا پایان سال ۱۳۹۹ حداقل ۵۰ درصد خدمات فوق از طریق خرید خدمات تأمین شود.»

نمایندگان مردم با این بخش از بودجه موافقت نکردند. آنها با این دلیل که «آموزش و پرورش خرید خدمات نمی‌کند، بلکه نیروهایی را تحت عنوان نیروی خدمات آموزشی اجیر می‌کند و با حقوق ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومانی به کار می‌گیرد» از توسعه خرید خدمات آموزشی به عنوان خط قرمز مجلس یاد کردند.

امسال اما همچنان معلم را همانند کلا می‌خرند. در تعدادی از مدارس خرید خدمات آموزشی، قراردادهایی عجیب با این معلمان منعقد می‌کنند. در بندهایی از این قرارداد آمده است: «حقوق این جانب زمانی پرداخت خواهد شد که اداره کل آموزش و پرورش مبلغ را به حساب موسس واریز کند. متعهد می‌شوم از بابت تاخیر در پرداخت حقوق هیچ‌گونه اعتراضی نداشته باشم و این تاخیرها هیچ‌گونه تأثیری در انجام وظیفه من نداشته باشد. موسس حق دارد به صورت یک طرفه قرارداد این جانب را فسخ و فرد دیگری را جایگزین کند. معادل کارکرد ساعت آموزشی می‌شوم و درخواست می‌کنم حق بیمه‌ام به صورت کامل به بیمه گزارش شود و بابت این مابه‌التفاوت که موسس از حقوق ما هیهاتنه‌ام کسر می‌کند، ادعایی نخواهم داشت. این جانب حق هرگونه ادعا یا شکایتی در رابطه با قانون کار، نسبت به موسس را در رابطه با حق بیمه از خود سلب می‌کنم!» طرح خرید خدمات آموزشی، کپی‌ناشیانه‌ای از طرح charters school است که در آمریکا اجرا شد و به دلیل زیر سوال بردن عدالت آموزشی مورد انتقاد گسترده قرار گرفت. این طرح به معلم به عنوان یک کالای پرسود نگاه می‌کند؛ حقوقی که با تاخیرهای چندماهه پرداخت می‌شود. چنین آموزگارانی با عدم امنیت شغلی، بیمه‌های ناقص و تهدیدهای گاه و بیگاه توسط موسس، قادر به تعلیم و تربیت هستند؟

سناریوی دخترآبی وشبیه انعکاس آن در رسانه‌ها



لاله اصغرزاده

نویسنده

سناریو از این قرار بود؛ دختری عاشق فوتبال و تیم استقلال با ظاهر و آرایشی مردانه برای تماشای بازی تیم محبوبش راهی استادیوم می‌شود، اما به دلیل اجازه ندادن به زنان برای ورود به ورزشگاه ، نه تنها موفق به حضور در این فضا نمی‌شود بلکه بحث و جدلی بین او و ماموران نیز رخ می‌دهد و پس از آن هم سرو کارش به مراجع قضایی می‌افتد؛ به گونه ای که این دختر هوادار تیم استقلال ، دستگیر و راهی بازداشتگاه می‌شود.

ماه ها از این ماجرا می‌گذرد و پرونده اش مختمومه نمی‌شود. این ماجرا همچنان ادامه می‌یابد و سحر خدایاری که این روزها همه آن را به نام دختر آبی می‌شناسند، مقابل دادسرا اقدام به خودسوزی می‌کند و همچون گلوله ای از آتش در خیابان و مقابل چشم جمعیت، گرمی‌گیرد. هر کسی ازراه می‌رسد سعی می‌کند به هر شیوه‌ای که شده ، دخترآبی را خاموش کند و او را از مرگ نجات بدهد تا اینکه بالاخره آمبولانس از راه می‌رسد و سحر را به بیمارستان منتقل می‌کند.

اما کار از کار گذشته و شدت سوختگی‌ها به حدی است(۹۰درصد) که او راهی آی سی یو می‌شود و پس از چند روز دست و پنجه نرم کردن با این حادثه ، بالاخره مغلوب مرگ می‌شود و جان می‌دهد. تا اینجای ماجرا را همه ما حتماً بارها و بارها شنیده و دیده و خوانده ایم؛ البته در فضای غیر رسمی مجازی و نه از تریبون های رسمی و حرفه ای.

درواقع در ماجرای مرحوم سحر خدایاری ، هر کس از ظن خود پارا و شود و در این باره اظهار نظر کرد؛ اظهار نظرهایی که اغلب آنها باعث ایجاد فضایی دو قطبی در این باره شد؛ فضایی که هر کسی با توجه به مواضع و مطالبات خود، سعی کرد از آن بهره برداری کند.

عده‌ای داستان مرگ و خودسوزی دخترآبی را مقدمه‌ای برای رفع محدودیت‌ها و ممنوعیت‌هایی که برای ورود زنان به ورزشگاه‌ها وجود دارد، دانستند و گفتند این محرومیت هر چه زودتر باید برداشته شود تا زنان نیز پایه پای مردان به استادیوم‌ها بروند و به تماشای فوتبال بنشینند؛ چرا که از نظر آنها سحر خدایاری تنها به دلیل اینکه اجازه ورود به ورزشگاه را نداشت، اقدام به خودسوزی کرد و خود را قربانی تحقق این موضوع کرد؛ بنابراین این اقدام از نظر آنها نه تنها نادرست بود بلکه سحر سمبل و قهرمان آنها برای مطالبات و خواسته‌های مدنی شد.

عده دیگر، اما خودسوزی سحر را به دلیل بیماری روانی او (دوقطبی) که پیش‌تر خواهرش در گفت و گو با رسانه‌ها از آن سخن گفته بود و پس از مرگ وی نیز پدرش این موضوع را تایید کرد، دانستند و از کناری قضیه بی‌تفاوت عبور کردند. برخی هم این ماجرا را توطئه و دسیسه‌های دشمنان و رسانه‌های معاند دانستند و انگشت اتهام را به سوی آنها دراز کردند و گفتند چرا برخی از زنان ایرانی از جمله سحر باید رفتن به ورزشگاه و تماشای فوتبال را جزو اولویت‌های اصلی و مهم خود بدانند و برای تحقق آن دست به چنین کارهایی بزنند. از نظر این افراد، حضور زنان در ورزشگاه مسئله ای حاشیه ای و ساخته و پرداخته رسانه‌های معاند است؛ درحالی‌که زنان ایرانی دغدغه‌های مهم تری از جمله ازدواج، اشتغال و فرزندآوری دارند. خلاصه اینکه در ماجرای دخترآبی، از ابتدا تا انتها هر کسی دستش رسید و توانست و مجالی پیدا کرد، روایت‌ها و اظهار نظرهای متفاوتی را بیان کرد؛ در این میان رسانه‌های رسمی از جمله مطبوعات و خبرگزاری‌ها و همچنین رسانه ملی نیز نتوانستند انطور که باید و شاید به این قضیه بپردازند و جامعه را از چند و چون این ماجرا آگاه کنند؛ به طوری که نزدیک به یک هفته از مرگ سحر خدایاری و همچنین چند ماه از حادثه خودسوزی آن می‌گذرد، اما هنوز نکات مهم بسیاری در این باره وجود دارد؛ نکاتی که کمتر خبرنگار و رسانه‌ای به سراغ آن رفته و جزئیات آن را روشن کرده است؛ برای مثال، مخاطب هنوز نمی‌داند که علت خودکشی سحر چه بوده است؟ آیا این دختر جوان به خاطر نداشتن حق ورود به ورزشگاه خودسوزی کرده؟ یا بیماری دوقطبی آن باعث شد تا این دختر دست به این کار بزند و دیه بنزین را روی سرش خالی کند و یا بدترین و دردناک ترین شیوه ممکن، مرگش را رقم بزند؟ آیا ترس از محکومیت وزدانی شدن او را به این کار واداشت یا واهمه از طرد شدن از سوی خانواده؟ آیا مصاحبه با پدر سحر خدایاری (پدری پیر و فرتوت) که تصاویر منتشر شده از آن او را فردی ساده و بی‌آلایش نشان می‌داد، در چنین موقعیتی درست بود یا نه؟ آیا سوال‌هایی که از او پرسیده شد، جواب دیگری غیر از آنچه از زبان این مرد شنیده شد، داشت؟ و البته هزار و یک سوال دیگر که همچنان بی‌جواب مانده است و قطعاً تا سه چهار روز دیگر که موج دخترآبی فروکش کند، تااید بی‌جواب خواهد ماند و حافظه تاریخی افراد آن را رفراموش خواهد کرد.

اما همه اینها نشان داد که بسیاری از رسانه‌ها و همچنین خبرنگاران که در فضای مجازی فعالیت دارند در این باره حرفه‌ای عمل نکردند و تنها به باز نشر اخباری که در فضای مجازی منعکس می‌شد، بسنده کردند؛ حتی خبرنگار رسانه بزرگی همچون صدا و سیما که بعد از ۴۸ ساعت اقدام به پخش گزارشی سطحی و جانبدارانه در این باره کرد. درواقع، بسیاری از آنها حتی پشت میز خود نشستند و ترجیح دادند دنبال روی فضای مجازی باشند؛ به این معنا که عکس اشتباهی را منتشر کنند و خبرهای غیرموفق را منتشر کنند؛ بدون اینکه به عواقب این موضوع بیندیشند. همین و بس!

صحنه‌ان زیبا رسانه

رسانه



غروب رسانه‌ها در خودسوزی سحر

کامیوز نوروزی، حقوق دان و فعال رسانه ، عملکرد رسانه‌ای کشور را در ماجرای خودکشی سحر خدایاری تحلیل می‌کند

لایلمیمی

خبرنگار

دختر آبی و ماجرای خودسوزی و

مرگ سحر خدایاری ، از اوایل هفته گذشته تاکنون به سوژه بحث و اظهار نظرهای مختلف کاربران فضای مجازی تبدیل شده است؛ خبری که در کسری از ثانیه مثل بمب منفجر شد و صدایش مرزهای داخلی را در نوردید؛ صدایی که آنقدر بلند و رسا بود که به گوش رسانه‌های مختلف باختند؛ چرا که ما از رسانه‌های کشور در این زمینه هیچ خلاقیتی ندیدیم. توجه ماچرای مرگ دخترآبی که روایت‌ها و داستان‌های متناقض و ناقصی درباره علت خودسوزی اش مطرح می‌شود می‌گذرد و رسانه‌ها و اهالی فضای مجازی همچنان بر این موضوع و همچنین حق ورود زنان به ورزشگاه مانور می‌دهند؛ رسانه‌هایی که به گفته کامیوز نوروزی ، حقوق‌دان و فعال رسانه‌ای در انعکاس اخبار مربوط به دخترآبی حرفه‌ای عمل نکردند و قافیه را به فضای مجازی باختند؛ چرا که بیشتر آنها دنبال روی فضای مجازی شدند و اطلاعات دقیق و جامعی به مخاطبان خود منتقل نکردند.

|| نزدیک به یک هفته از فوت سحر خدایاری ملقب به دخترآبی می‌گذرد و واکنش‌ها به این ماجرا همچنان ادامه دارد؛ واکنش‌هایی که برخی از آنها در فضای مجازی رخ می‌دهد و بعضی دیگر در رسانه‌های مختلف اعم از مطبوعات و خبرگزاری‌ها و.... با این حال ، نکات مهم بسیاری در این باره برای مخاطبان وجود دارد. نظر شما درباره عملکرد این رسانه‌ها چیست؟

ماچرای مرحوم سحر خدایاری از همان ابتدا در فضای مجازی منتشر شد و رسانه‌ها نیز در این باره به فضای مجازی باختند؛ چرا که ما از رسانه‌های کشور در این زمینه هیچ خلاقیتی ندیدیم. توجه ماچرای مرگ دخترآبی که روایت‌ها و داستان‌های متناقض و ناقصی درباره علت خودسوزی اش مطرح می‌شود می‌گذرد و رسانه‌ها و اهالی فضای مجازی همچنان بر این موضوع و همچنین حق ورود زنان به ورزشگاه مانور می‌دهند؛ رسانه‌هایی که به گفته کامیوز نوروزی ، حقوق‌دان و فعال رسانه‌ای در انعکاس اخبار مربوط به دخترآبی حرفه‌ای عمل نکردند و قافیه را به فضای مجازی باختند؛ چرا که بیشتر آنها دنبال روی فضای مجازی شدند و اطلاعات دقیق و جامعی به مخاطبان خود منتقل نکردند.

ادامه‌دهنده راه فضایی غیر حرفه‌ای شده‌اند؛ برای مثال، عکسی را به جای سحر خدایاری منتشر کردند که صاحبش دارد؛ واکنش‌هایی که برخی از آنها در فضای مجازی رخ می‌دهد و بعضی دیگر در رسانه‌های مختلف اعم از مطبوعات و خبرگزاری‌ها و.... با این حال ، نکات مهم بسیاری در این باره برای مخاطبان وجود دارد. نظر شما درباره عملکرد این رسانه‌ها چیست؟

|| شما می‌گویید اطلاع‌رسانی صحیح کار رسانه‌های حرفه‌ای از جمله صدا و سیماست. نظر تان درباره گزارش ۲۰ و ۲۰ تحت عنوان دروغ دختر آبی چیست؟ گزارشی که تهیه کنندگان آن معتقدند به سیر تاریخی این ماجرا پرداخته‌اند؟

این گزارش هیچ نکته جدیدی نداشت و از نظر حرفه‌ای نیز اصلاً گزارش موثقی نبود؛ کمالینکه دروغ دخترآبی از شبکه دوپس از(۴۸ ساعت (بسیار دیر) ازمرگ سحر خدایاری وپس از اینکه اظهار نظرها

دختر آبی و ماجرای خودسوزی و مرگ سحر خدایاری ، از اوایل هفته گذشته تاکنون به سوژه بحث و اظهار نظرهای مختلف کاربران فضای مجازی تبدیل شده است؛ خبری که در کسری از ثانیه مثل بمب منفجر شد و صدایش مرزهای داخلی را در نوردید.

نیم نگاه

۱۲

سال پانزدهم * شماره ۲۵۶۸ * یکشنبه ۲۴ تیر یور ۱۳۹۸

آن هم در چنین فضایی مقبول افکار عمومی نخواهد بود. مصاحبه‌های این چنینی در صدا و سیما البته مسبوق به سابقه هستند؛ مصاحبه‌هایی که طبیعی نیستند.

|| منظور تان از طبیعی نبودن مصاحبه چیست؟ می‌خواهید بگویید پدر سحر خدایاری تحت فشار یا برخی از رسانه‌ها مصاحبه کرده‌است؟ خیر. من نمی‌خواهم بگویم او (پدر سحر) تحت فشار بوده است ، اما به هرحال پدری که فرزند نا زینش را از دست داده و احتمالاً از اقصاء ضعیف جامعه و بدون هیچ موقعیت سیاسی است و همچنین درک صحیحی نیز از این مسائل ندارد، طبیعی است که اگر از او چیزی بخواهند و به راحتی آن را بپذیرد. کمالینکه سابقه هم داشته است که تلویزیون مصاحبه‌هایی را انجام داده و بعداً مشخص شده که آن مصاحبه‌ها طبیعی نبوده‌اند؛ البته من خیلی بعید می‌دانم که فشاری بر پدر مرحوم برای مصاحبه بوده باشد.

|| یکی دیگر از مسائل بحث پراگیزد در ماجرای مرحوم سحر خدایاری، انتشار عکس او و همچنین مشخصات و جزئیاتی درباره زندگی او در رسانه‌ها بود. عده‌ای این کار را مغایر با حقوق شهروندی سحر دانستند. نظر شما در این باره چیست؟

عکسی که از سحر منتشر شد، اصلاً عکس سحر نبود؛ اما در کل به دلیل اینکه داستان دختر آبی به موضوعی عمومی بدل شد ، انتشار عکس و مشخصات او از نظر حقوقی بلامانع است؛ البته عکس سحر هم صرفاً در دوسه روز اخیر در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شد. انتشار مشخصات دقیق برای تحلیل ماجرا کار رسانه‌های حرفه‌ای بود؛ اینکه سحر چند سالش است و چه کار کرده و چه کار کرده و.... درحالی‌که رسانه‌ها به آن نپرداختند و تنها مصاحبه‌ای با خواهر او انجام شد که حاوی اطلاعات مختصری درباره سحر بود.

|| انتقاد‌های بسیار زیادی به این گزارش بود و خیلی‌ها نیز آن را گزارشی جناحی و سیاسی دانستند؛ درواقع گزارشی با موضع گیری خاص.

بله . در اصل دروغ دختر آبی، گزارش بی‌طرفانه‌ای نبود؛ حتی اگر هم که این گزارش می‌خواست گزارش بی‌طرفانه‌ای نباشد، می‌توانست حرفه‌ای تر عمل کند؛ مثلاً اینکه اطلاعات دقیق تری از پرونده مرحوم خدایاری و سوابق او و همچنین شیوه وقوع حادثه را منتشر کند؛ زیرا زمانی که مرحوم خدایاری خودسوزی کرد ، عوامل نیروی انتظامی به محل حادثه وارد شدند و مرحوم را به بیمارستان منتقل کردند؛ به خاطر همین هم رسانه‌ها باید اطلاعات دقیق تری را به مخاطبان می‌دادند. از سوی دیگر، خود شیوه اطلاع‌رسانی نیز در برخی از مواقع کاملاً می‌تواند چرخه و جهت گردش اطلاعات را تغییر دهد. بنابراین صدا و سیما باید افرادی را در این گزارش دخالت می‌داد که بتوانند تحلیل‌های بهتری ارائه دهند. همچنین مصاحبه با پدر مرحوم خدایاری نیز در این وضعیت غلط بود؛ چون معمولاً این دست از مصاحبه‌ها

|| رسانه‌ها از نظر حرفه‌ای باید به چه مسائلی می‌پرداختند که اقدام آنها در این رابطه حرفه‌ای قلمداد شود و نه سطحی و غیر حرفه‌ای؟

هر اتفاقی که می‌افتد و ارزش خبری دارد، رسانه‌ها تا تحلیل‌گران باید در مرحله اول ، اطلاعات و جزئیات کاملی از آن به دست آورند؛ این درحالی‌است؛ برای این موضوع در نظر گرفته نمی‌شود؛

|| شاید به همین دلیل هم است که اظهار نظر‌هایی از برخی از این افراد شنیدیم که نشان می‌داد آنها نیز اطلاعات سطحی و نادرستی درباره این ماجرا دارند و بر اساس آن نیز اظهار نظر می‌کنند؟

بله. مثلاً دیدیم که یکی از نمایندگان مجلس این خودسوزی را با خودسوزی که در کشور تونس اتفاق افتاد، مقایسه کرده بود؛ درحالی‌که این مقایسه بسیاری بی‌مورد است؛ بنابراین فضای هیجان‌زده این مشکل تا هم در پی دارد. در حال حاضر هم اگر هر اتفاقی بخواهد رخ دهد و اقدام جدی درباره این موضوع شکل بگیرد، اولین شرطش این است که اهالی رسانه اطلاعات مناسبی به دست آورند؛ کمالینکه همانطور که گفتم، ماجرای سحر اکنون به جریان ورود زنان به ورزشگاه متصل شده و در واقع او به سمبلی تبدیل شده برای زنانی که خواهان ورود به استادیوم‌ها و تماشای فوتبال هستند.



حاشیه نویسی

قهرمان قربانی!

انعکاس نادرست ماجرای دخترآبی چه عواقبی به دنبال دارد؟



و خبرنگاران و روزنامه نگاران که در فضای مجازی جولان می‌دهند و مدام به تحلیل و تفسیر مسائل مختلف می‌پردازند تا این حد به تشویق و ستایش پدیده خودکشی پرداختند و آن را مدح کردند؛ به گونه‌ای که برخی از آنها حتی سحر را شهید خواندند؛ چرا که برای رسیدن به خواسته و آرزویش ، به راحتی حاضر شد از جانش بگذرد و خود را قربانی کند.

علاوه بر این، موضوع دیگری که در ماجرای سحر خدایاری یا دخترآبی بسیار بحث

برانگیز شد، صحبت‌های پدر او را برخی از رسانه‌ها بود؛ پدری که بنا به صلاح دیدش ، رو به دوربین خبرنگاران قرار گرفت و از اختلال روانی دخترش صحبت کرد. این موضوع بلافاصله نقدهای بسیاری را متوجه خود کرد که چرا این فرد حاضر شده درباره دخترش این‌گونه صحبت کند؟ در این میان ، افراد بسیاری از این مسئله سوء استفاده کردند و تفاوت دیدگاه‌های خانواده‌ها و فرزندانشان را پیش کشیدند؛ دیدگاه‌هایی که روزنامه خراسان از آن سخن گفت و عنوان کرد که دختر جوانی به دلیل بحث و جدال بر سر پوشش با خانواده، اقدام به خودکشی کرده و از نظر آنها سحر نیز یکی از قربانیان این ماجرا بوده است. همه این مسائل را که کنار هم بگذاریم، به این نتیجه خواهیم رسید که رسانه‌ها در انعکاس اخبار مربوط به سحر خدایاری کوتاهی کردند و اقدامات لازم و حرفه‌ای را در پوشش ماجرای او به کار نبردند؛ اقدامات غیر حرفه‌ای که تنها نتیجه آن تحسین و مدح و ثنای جان ستانی در فضای مجازی شد و به مخاطبان این‌گونه القا شد که هر کسی می‌تواند برای احقاق حقوق خود، جان گران‌مایه‌اش را کف دست بگذارد و آن را بسیار ارزان از دست بدهد؛ درحالی‌که وظیفه رسانه خشونت زایی و همچنین بازآرندگی از خشونت و مسائل کپی‌هیچ همچون خودکشی و جان ستانی است؛ چرا که بی‌توجهی به این مسئله می‌تواند آثار سوء بسیاری را به همراه داشته باشد؛ آثاری همچون افزایش تعداد خودکشی‌ها به دلایل سطحی و پیش پا افتاده که شاید با اندکی تامل به راحتی بتوان آنها را حل و آتش خشم را فروکش کرد.

فرزند کوندارد نشان از پدر؟

فرزندان ازوالدین الگومی گیرند



لیلا کهلانی

دبیرسویس سبک و سلامت

در مسیر تربیت فرزندمان ، با داشتن افکار و باورهای منفی که نسل به نسل به ما منتقل شده است، کوتاهی می کنیم و می گویم تربیت کودک دراین دوره زمانه واقعا سخت است؛ غافل ازاینکه باید کمی بر خودمان و باورهایمان در مسیر تربیت فرزندمان متمرکز شویم. تمام تمرکزمان معطوف به تحلیل رفتارهای کودکانمان شده و زمانی که در این مسیر خود را درمانده می بینیم، سعی می کنیم با روش های جبرانی خود را از عذاب وجدان نجات دهیم؛ از کلاس های هنری و آموزشی گرفته تا کلاس های زبان فرانسه، انگلیسی، ایتالیایی و ...

زمانی متوجه می شویم که چه بلایی سر خودمان و فرزندمان آورده ایم که خیلی دیر شده است.

متأسفانه مصداق آیینیه شکنی به جای خود شکنی، به قول حضرت حافظ، داستان زندگی فعلی ما شده و به جای اینکه کمی روی خودمان کار کرده و مشکل تربیتی را ریشه یابی کنیم، تمام تمرکز و هزینه مان صرف آموزش به فرزندانمان می شود. ریشه کل در اسید است و ما دمنام، برگ های گیاه را سم پاشی می کنیم.

«آینه گر عیب تو بنمود راست / خودشکی آینه دینت شکستن خطاست» اما برای آشتی یافتن به راهکاری اصولی، شایسته است ما را با نکات

ارائه شده ازسوی محمدعلی شهبازی، مولف کتاب مهم ترین وظیفه والدین و مدرس دوره های رشد فردی، همراهی کنید .

* باورها و رفتارما

تمام رفتارهای انسان از باورهایش نشأت می گیرد و باورهای انسان چیزی نیست جز افکاری که به شدت بر آنها تأکید دارد. والدین محترم ببینید این باورها چقدر برایتان آشناست:

✱ با آمدن فرزندان دیگر به خودتان تعلق ندارید.

✱ تربیت و مراقبت فرزندان دیگر برای آدم وقت نمی گذارد.

✱ تا وقتی فرزندان آزارب و گل درنیابند، استراحت نداریم.

باورهای ذهنی ما چقدر با این عقاید مطابقت دارد؟ آیا ما هم همین باورها را داریم؟

اگر باور ما هم همین گونه است، حق با ماست. تربیت فرزندان کاری بس دشوار و کمرشکن است و در این دوره زمانه تربیت فرزند با والدین نیست؛ بلکه جامعه، فضای مجازی و تلویزیون و ماهواره فرمان تربیت را به دست گرفته اند و والدین تأثیر چندانی ندارند و اگر با این باورها مخالف هستیم، باز هم حق با ماست. فرمان حرکت فرزندان به دست والدین است؛ چراکه خشت اول توسط والدین گذاشته می شود. این را بدانید که فرزند ما چون واگن های قطار و ما ریل آن هستیم، تلویزیون و دوستان و فضای مجازی مانند باد و طوفان و سیل فقط

می توانند وقفه ای جزئی در حرکت این قطار ایجاد کنند(به شرط اینکه ریل درست و اصولی پایه ریزی شده باشد). در هر صورت حق با ماست.

اگر فکر می کنیم پرورش فرزندمان کاری دشوار و سخت است و تربیت صحیح او امری ناشدنی است(با توجه به قدرت ضمیر ناخودآگاهمان)، در مسیر تربیت فرزندمان تمام عملکردهای ما دقیقاً بر طبق همین باور تنظیم می شود و برعکس اگر باور داریم که می توانیم با آموزش و رعایت اصول تربیتی و با کمک گرفتن از خداوند این مسئولیت را به راحتی و به بهترین حالت به انجام برسانیم، باز هم با توجه به قدرت ذهن ناخودآگاهمان این کار را به بهترین حالت انجام خواهیم داد.

جمله ای معروف می گوید: چه فکر کنید موفق می شوید و چه فکر کنید موفق نمی شوید، در هر دو صورت درست فکر می کنید. پس در این خصوص سعی کنیم باورهای درستی را انتخاب و واقعا باور کنیم تربیت فرزندمان به راحتی و با آموزش های نه چندان دشوار می تواند به خوبی صورت پذیرد و یک عمر آرامش و راحتی برای ما و فرزندمان به ارمغان آورد. آیا کمی آموزش و وقت گذاشتن ارزش این را ندارد که یک عمر با آرامش در کنار فرزندان و خانواده مان زندگی شاد و مفرحی داشته باشیم؟ مطمئناً که ارزشش را دارد. جالب است بدانیم والدینی که باورهای منفی در خصوص تربیت و پرورش کودکانشان

دارند(مثال های ذکرشده اول این بخش) همان والدینی هستند که با همان باورها واقعا تمام تلاش خود را می کنند و از همه اهداف و لذت های خود می گذرند تا بتوانند فرزندان خوبی تربیت کنند؛ چراکه باور دارند کاری بسیار سخت و دشوار و نشدنی پیش رو دارند، ولی متأسفانه به دلیل همین باورها در این مسیر موفق نمی شوند و به رغم اینکه تمام زندگی خود را وقف این کار کرده اند، با شکست مواجه می شوند پس از چند سال این جملات از آنان شنیده می شود:

✱ برای پرورش تو همه کاری کردم.

✱ هر کاری کردم فقط برای تو بود.

✱ موهاییم برای تو سفید شد.

✱ برای تو از همه علائق خودم گذشتم.

این جملات برای شما آشنایست؟

* نتیجه باورهای منفی والدین درباره تربیت فرزندشان

فرزندان این والدین، افرادی هستند که تربیتی صحیح را تجربه نکرده اند و پیوسته خود را مقصر می دانند؛ چراکه از گفته های والدینشان به این نتیجه رسیده اند که باعث بیماری و پیری والدین شده اند و حامل احساس گناه بزرگی هستند. عزت نفس و اعتماد به نفس این افراد کم است و احتمالا نمی توانند افراد موفق باشند و برعکس والدینی که باور دارند با آموزش های مناسب به راحتی از پس تربیت و تعلیم کودکان بر می آیند، با توجه به این باور مثبت، به جای

صحف ان زیبا

* سبک زندگی *

می شوند و تنها می مانند و والدین گروه دوم، همیشه در کنار خانواده و فرزندانشان لذت می برند. دقت کرده اید والدین پیر و ناتوانی که در خانه سالمندان روزگار پیری را تنها می گذرانند، همیشه جملاتی یکسان و مشابه به زبان می آورند:

✱ فرزندانی که عمو ر بار پایشان ریختم، الان مرا تنها گذاشته اند.

✱ بچه بزرگ کردم که عصای دستم شود، بلای جانم شد.

ما زمانی به باورهای درست در این زمینه می رسیم که قبول کنیم برای خودمان بچه دار شده ایم، نه برای فرزندمان .

چه کسی حاضر است بگوید من برای اینکه انسانی روی کره زمین اضافه شود، بچه دار شدم؟

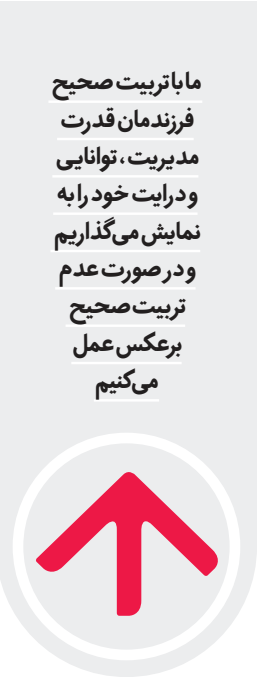
همه می دانیم که در مرحله ای از زندگی که دیگر همه چیز تکراری و کسل کننده شده بود و لذتی دیگر از زندگی نمی بردیم، برای بهبود شرایط خودمان تصمیم گرفتیم بچه دار شویم؛ پس منتی بر سر کودکانمان نباید بگذاریم. ما با تربیت صحیح فرزندمان قدرت مدیریت، توانایی و درایت خود را به نمایش می گذاریم و در صورت عدم تربیت صحیح برعکس عمل می کنیم؛ پس باز هم منتی بر فرزندانمان وارد نیست .

وقتی قبول کنیم که بچه دار شدن اول به خاطر تصمیم و خواسته خودمان و لطفی از جانب پروردگارمان بوده است، به هیچ عنوان انرژی خود را از دست نمی دهیم و در این مسیر با اقتدار قدم خواهیم برداشت.

ما گذشته از باورهای غلط درباره فعالیت های تربیتی خودمان در مسیر تربیت فرزند، کلی هم باور غلط درباره روش های تربیتی داریم. متأسفانه باید بگویم یک سری عقاید و باورها در بین ما رایج و در ذهنمان به شدت میخکوب و نهادینه شده است و با تکیه بر همین باورهای غلط فرزندانمان را تربیت می کنیم. از آن بدتر اینکه اگر کودک ما آگاهانه یا ناآگاهانه بخواهد از شر آن باورها خلاص شود و بر مبنای طینت و ذات الهی اش عمل کند، به شدت با او مخالفت می کنیم و حتی او را کودکی خودسرو بد می نامیم؛ باورهایی مانند اینکه بچه خوب، بچه ای است که همه نمراتش عالی باشد یا بچه خوب، بچه مطیع و سر به زیر است(و باورهای غلط دیگری در کتاب مهم ترین وظیفه والدین کاملاً تشریح شده است). این نکته را به خاطر بسپارید که لازم است کمی هم به باورهای تربیتی مان دقت کنیم.

* و سرانجام...

هیچ گاه فراموش نکنیم مادامی که خود را فدایی فرزندانمان می دانیم و در مسیر رشدشان تمام اهداف و ارزش های شخصی مان را زیر پا می گذاریم و خود را وقف آنان می کنیم، در زمان پیری مانند فردی بی ارزش و بی هدف با ما برخورد خواهند کرد و هیچ ارزشی برایشان نداریم. لطفاً به این قانون نانوشته دقت کنیم، فکر نکنیم. و در اطرافیان خودمان را برانداز کنیم.



ما با تربیت صحیح فرزندمان قدرت مدیریت، توانایی و درایت خود را به نمایش می گذاریم و در صورت عدم تربیت صحیح برعکس عمل می کنیم

ا محاک

مسابقه دانستنی های انتظامی



برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته یکشنبه ها برگزار می شود، می توانید با توجه به متن زیر، به پرسش چهار گزینه ای مربوط پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود. برای شرکت در این مسابقه می توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر « مسابقه دانستنی های انتظامی » پیامک کنید. مهلت شرکت در مسابقه پنج روز است .

* محرم و رابطه آن با افزایش امنیت اجتماعی در جامعه(بخش دوم)

در بخش اول مقاله به بررسی دلایل کاهش جرائم در ماه محرم پرداخته و بیان شد به واسطه ارزشی که این ماه دارد ، مردم تحت الشعاع عاشورا قرار می گیرند و بیشتر افراد، مراقب رفتار و کردار خود در این ماه هستند. از لحاظ مکانی به یقین سطح خلاف و جرم در مکان های مقدسی چون مکه، مدینه و شهرهای مذهبی دیگر(مشهد، قم و...) و حتی در اطراف امام زاده ها و مساجد نسبت به بقیه نقاط بسیار پایین تر است. باید بررسی کرد که این زمان ها و مکان ها چه دارند که این چنین در کاهش جرائم و تخلفات موثر هستند یا انسان ها را چه می شود که وقتی در این زمان ها و مکان ها قرار می گیرند، به طور طبیعی در شرایطی قرار می گیرند که از جرم و بزه پرهیز می کنند؟ بی شک موثرترین پلیس و حافظ امنیت اجتماعی انسان ها، وجدانی است که در سینه و قلب آنها قرار دارد و بهترین قانون، قانونی است که با فطرت الهی انسان سازگار باشد؛ بنابراین اگر مدیریت حفظ امنیت اجتماعی بتواند هماهنگ با وجدان انسان ها و فطرت الهی آنان حرکت کند، بالاترین بهره وری و بیشترین تأثیر را بر کاهش جرائم خواهد داشت. فضای سالمی که در ماه های رمضان و محرم فراهم می شود، به یقین فضای سالم و مکانی دور از گناه است که نقش ارزنده ای در کاهش تمایل انسان های حتی غیرمذهبی به جرم دارد؛ چراکه انسان ها با فطرت الهی متولد می شوند، اما فضا، جو، زمان و مکان ممکن است مسیر آنها را منحرف کند.

✱ **محرم و افزایش امنیت اجتماعی:** در اسلام، دین از سیاست و امور اجتماعی و نیز زندگی فردی از اجتماعی جدا نیست .این گونه است که خمس و زکات به عنوان امری عبادی و جهاد و دفاع از مرزهای اسلام و امنیت عمومی جامعه اسلامی به عنوان عبادت فردی خود را نشان می دهد. هر مسئله فردی و عبادی در اسلام نقش و کارکردی اجتماعی و سیاسی می یابد و هر مسئله اجتماعی، سیاسی، نظامی و اقتصادی بعد و جنبه دینی و عبادی به خود می گیرد. این کارکردها برای محرم و فرهنگ عاشورایی برخاسته از نهضت حسینی نیز تأیید است.

امنیت اجتماعی زمانی افزایش می یابد که قانون به عنوان فرهنگ عمو می پذیرفته شود و وجدان و فطرت بشری به عنوان پلیس در جامعه عمل کند و هرکس، پلیس و مجری درستی اج را قانون شود. این ممکن نیست مگر آنکه از روش دین بهره جست. دین، محاسبه گری، مهار و کنترل نفس را به خود بشردا گذار می کند و پیش از آنکه دیگری در نظر آید، خدا و محاسبه وجدان و فطرت پاک به میان می آید؛ از این روست که مسئله تقوا به عنوان ساز کاری درونی و مدیریت کنترل اجرایی قوانین در انسان مؤمن عمل می کند. فرهنگ عاشورایی به جهاتی این را تحقق می بخشد؛ زیرا ارزش های دینی را در انسان تقویت و جایگزین ارزش های ناپهتچار و غیردینی می کند و این گونه بهره کاری در انسان کاهش می یابد.

✱ **استفاده مناسب از فرصت تاریخی محرم:** بدون شک ایام با ارزش محرم برای ما یک فرصت محسوب می شود، فرصتی که می توان از آن برای تبلیغ دین مبین اسلام و مذهب مترقی شیعه استفاده کرد و در مجالس و تکاپا جوانان و خانواده ها را نسبت به آسیب های اجتماعی و تهدیدهای جنگ نرم دشمن آگاه ساخت. باید مداحان، مبلغان، روحانیون و سخنوران ما نیاز امروز جوانان را بشناسند و با اطلاعات و دانش روز در این گونه مجالس و محافل شرکت و برای مخاطبان خود سخنرانی کنند؛ چون دیگر جوانان امروز با جوانان گذشته فرق کرده اند. آنان با استفاده از ماهواره، اینترنت، شبکه های اجتماعی موبایلی و دیگر وسایل پیشرفته روز جدیدترین اطلاعات و دانش ها را در اختیار می گیرند و اگر مداحان و سخنوران و مبلغان به درستی نیاز آنها را نتوانند برآورده کنند، قطعاً موجب سرخوردگی و گریزان شدن آنان از مساجد و تکاپا خواهند شد.

* پرسش مسابقه

گزینه صحیح کدام است؟

بی شک موثرترین پلیس و حافظ امنیت اجتماعی انسان ها،..... است که در سینه و قلب آنها قرار دارد و بهترین قانون، آن قانونی است که با سازگار باشد .

- پلیس مسلمان – قانون جامعه
- اعتقادات – قانون جامعه
- وجدانی – فطرت الهی انسان
- پلیس مسلمان – فطرت

✱ **نام برنده و نحوه دریافت جوایز:**فصل تاکی . برگزیده می تواند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۱۸۳۵۶۰۴ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام مراجعه کند (نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است؛ در ضمن پاسخ شماره گذشته گزینه ۳ بود.)

معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان، اداره آموزش همگانی

