



اصفهان زیبا

* آگاهی حق شهروندان است *

اصفهان، شهر امن کدام مهاجران؟

گزارشی درباره ترکیب سنی و مبدأ ایرانیان مهاجر به استان اصفهان

زرق و برق شهرنشینی، کمبود امکانات در شهرستان های کوچک و روستاها، افزایش آمار بیکاری و نام شهر صنعتی و پرخوردار که سال هاست بردوش اصفهان سنگینی می کند، هر سال افراد زیادی را روانه این کلان شهر می کند تا شاید طعم زندگی کم دغدغه تری را بچشند. استان و شهر اصفهان در بین کلان شهرها در صدر جدول شهرهای مهاجر پذیرنشسته است و به گواهی آمار، هر سال نزدیک به ۱۰ هزار نفر را در گوشه و کنار خود جانی دهد...

۰۰۷۰

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

هویت اصفهان رسید به تهران!

کمبود بودجه برای نگهداری، باعث انتقال اسناد تاریخی شد

۰۰۶۰



«TBM» به «زینبیه» رسید

تب و تاب مترو در اصفهان هم زمان با آغاز سال تحصیلی

۰۰۵۰

دوره می اصفهانگردها

در رکیب خانه

روایت ها و توصیه های جهانگردانه
سحر طوسی

۰۰۸۰

موزه ورزش اصفهان

گزینه بهتری است

پیشگامی سپاهان برای احداث موزه فوتبال
در نصف جهان

۰۰۹۰

صنایع داخلی

در بند حمایت های کور

ممنوعیت واردات تا چه اندازه
بر رونق تولید تاثیرگذار است؟

۰۱۱۰

همان همیشگی

احزاب می گویند نشست وزارت
کشور با تشکل های سیاسی استان
دستاوردی نداشته است

❖ **بهناز عابدی** | ۱۵۲ روز دیگر، صندوق های رأی در حوزه های انتخابیه سرتاسر کشور رخ می نمایند و آباستن آرابی می شوند که می روند تا تکلیف مستاجران چهارساله ساختمان هرمی بهارستان را تعیین کنند. تا اینجا کار، وزارت کشور همه کاره است، اما از آخرین روزهای آذرماه، همزمان با بررسی صلاحیت داوطلبان نشست روی کرسی های خانه ملت، پای نهادهای دیگر از جمله شورای نگهبان هم به فرآیند انتخابات باز می شود...

۰۰۲۰

سیاست

آگهی مزایده



شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات زیر را از طریق مزایده به صورت نقد و اقساط واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (علیه السلام) ساختمان شهرداری مرکزی اصفهان مراجعه و ضمن ارائه فیش واریز به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال برای هر بند به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی شعبه اصفهان نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۸/۷/۶ می باشد.

۱. یک واحد تجاری به مساحت حدود ۳۶ مترمربع واقع در خیابان طالقانی مجموعه تجاری اداری الماس به قیمت پایه هر مترمربع ۱۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۲. یک واحد تجاری به مساحت حدود ۱۳۱ مترمربع واقع در خیابان حکیم شفاهی اول حدفاصل فرسان و کوی خجند مجتمع رویان به قیمت پایه هر مترمربع ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۳. قسمتی از یک مجموعه تجاری تعمیرگاهی با کاربری خدماتی به مساحت عرصه حدود ۴۲۸۸ مترمربع و اعیانی حدود ۲۲۰۰ مترمربع واقع در خیابان سروش خیابان مصلی کوی امام زاده به قیمت پایه کلی ۱۶۸/۷۸۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۴. یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت حدود ۹۴ مترمربع واقع در خیابان زینبیه خیابان آیه اله غفاری کوی امام خمینی خیابان شهید قربانی مجتمع کوثر به قیمت پایه هر مترمربع ۲۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۵. یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت ۱۱۳ مترمربع (احداثی بر روی عرصه با کاربری تاسیسات شهری) واقع در بزرگراه شهید خرازی خیابان صمدیه لاف مجموعه معروف به ۶۳ واحدی به قیمت پایه هر مترمربع ۴۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۶. یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت حدود ۳۷۷ مترمربع واقع در خیابان میرداماد کوچه ۲۲ بهمن بن بست ۲۲ بهمن به قیمت پایه هر مترمربع ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۷. دو قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت های حدود ۲۱۰ و ۲۴۹ مترمربع واقع در خیابان جی غربی انتهای خیابان لاله پشت آپارتمانهای ۸ بلوکی به قیمت پایه هر مترمربع ۴۳/۰۰۰/۰۰۰ و ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ مترمربع

۸. دو قطعه زمین با کاربری خدمات مختلط به مساحت های حدود ۱۷۸ و ۲۱۰ مترمربع واقع در خیابان غرضی خیابان پرستار کوی صنوبر به قیمت پایه ۴/۴۷۳/۵۰۰/۰۰۰ و ۴/۲۶۷/۲۵۰/۰۰۰ ریال

۹. یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت ۱۹۸ مترمربع واقع در خیابان آل محمد بلوار ایمان از اراضی موسوم به تفکیکی کوره هما به قیمت پایه هر مترمربع ۳۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شرایط مزایده:

۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.

۲- در صورتیکه نفقات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار است.

۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.

شهرداری اصفهان

آگهی مزایده



سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره برداری

از غرفه بیمه خود را از طریق مزایده به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت ۱۰ روز جهت دریافت اسناد مزایده به دبیرخانه این سازمان واقع در اتوبان شهید آقابابائی - پل تمدن - خیابان شهید خزائی - جنب جایگاه گاز مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۵۶۸۸۰۰۷ تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات به دبیرخانه سازمان تا پایان وقت اداری ۹۸/۷/۱۰ می باشد.

■ سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

■ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می باشد.

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)



شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی عملیات های فنی، تعمیر و نگهداری ناوگان به تعداد حداکثر ۸۰۰ دستگاه اتوبوس را بصورت حجمی شامل (آهنگری، آباراتی، سرویس روغن، کمپرس باد، فایبر گلاس، چرخبندی، صافکاری، تهیه و نصب شیشه، نقاشی، باک سازی، اتاق سازی، گیربکسی، سراجی، تراشکاری و موتور و سایر فعالیت های مرتبط) پیوست در اسناد مناقصه را به اشخاص حقوقی و تعمیرگاهی حائز صلاحیت (دارای اساسنامه مرتبط و رزومه کاری مفید در زمینه فنی، تعمیر و نگهداری) و برای اشخاص حقیقی (دارای رزومه کاری مفید در زمینه های فوق به همراه جواز کسب یا اسناد معتبر کاری) با توجه به شرح وظائف و عملیات پیوست فرم شرایط واگذار نماید.

بنابراین از متقاضیانی که دارای مجوز های قانونی در زمینه فوق و دارای گواهی صلاحیت کار، گواهی بهداشت ائمنی، تأییدیه اداره کار و تعاون هستند دعوت می شود برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۸/۶/۲۴ به امور قرارداد های این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهاد های خود را حداکثر تا پایان وقت اداری دوشنبه مورخ ۹۸/۰۷/۰۲ تحویل واحد حراست نمایند.

■ پرداخت موضوع مناقصه به صورت ۳۰ درصد وجه نقد طبق قرارداد و هفتاد درصد از طریق تهاتر تبلیغات می باشد.

■ توانمندی شرکت کنندگان قبل از بازگشایی پاکت (ج) انجام می گیرد.

■ مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (واریز به حساب بانکی اعلام شده یا ضمانتنامه بانکی)

■ زمان بازگشایی پاکت ها: چهارشنبه ۹۸/۰۷/۰۳

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

حمله به پالایشگاه عربستان از افتخارات یمنی هاست



نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان گفت: یکی از افتخارات یمنی ها این بود که در هفته گذشته به پالایشگاه عربستان، حمله هوایی کردند و تقریباً آن را نابود کردند. این پالایشگاه روزانه ۷ میلیون بشکه نفت به دستور آمریکا به فروش می‌رساند تا قیمت نفت منطقه را ثابت نگه دارد، اما اکنون اعلام کردند دیگر۵ میلیون بشکه نمی‌توانند بفروشند. آیت‌الله سید یوسف طباطبایی نژاد در خطبه‌های نماز جمعه اصفهان با بیان اینکه نتیجهٔ اول این اتفاق، آبروبریزی بزرگی بود که نتوانستند یک پیهاد یمنی رامهار کنند، گفت: آمریکا ادعا کرده که ایران دست در کار داشته، می‌دانیم که این دروغ است، اما می‌فهمیم که می‌دانند ایران یک کشور قدرتمند است. او افزود: امروز همه کشورها بیدار شده‌اند، این بیداری به وسیله شهدای کشور ما و همچنین هشت سال جنگ تحمیلی باعث تعجب کشورهای بیگانه شده است. کسی که برای خدا بجنگد، خود را وقف خدا کرده است و این فداکاری‌ها هرگز فراموش نخواهد شد، پس همواره باید این روزها را بزرگ بدانیم. به گزارش ایسنا، نماینده ولی فقیه در استان اصفهان با بیان اینکه ۲۱ شهریور آغاز جنگ تحمیلی و آغاز هفته دفاع مقدس است، اظهار کرد: باید این ایام‌الله را زنده نگه داریم، چرا که تمام عزت ما از جنگ تحمیلی و شجاعتی است که در مقابل دشمن انجام دادیم و عزت مسلمین را بالا بردیم. او با دعوت از مردم برای حضور در مانور نظامی روز یکشنبه، تصریح کرد: وظیفه همه ماست که در این ایام‌الله همانند عاشورا شرکت کنیم و بدین‌کم به سربلندی ما از همین جا است. امام جمعه اصفهان گفت: هزاران نفر سالانه فوت می‌کنند، اما در گذشتگان چر غم، هیچ عزت و افتخاری ندارد، اما شهادت عزت و افتخار دارد. او گفت: تناسب دیگر در هفته پیش رو، یازگشایی مدارس است و از این تریبون به مدیرکل آموزش و پرورش استان می‌گویم بسیاری گلابه دارند که مدارس دولتی پول دریافت می‌کنند، در حالی که این خلاف قانون اساسی است. خطیب نماز جمعه اصفهان ادامه داد: قبول داریم که شرایط مالی آموزش و پرورش خوب نیست، اما چون دریافت شهریه برای آموزش خلایف قانون اساسی است، یک کار حرام در شرف وقوع است. البته با تشویق خیرین مدرسه ساز و همچنین خانواده‌هایی که توان مالی دارند به دنبال حل این مشکل هستیم. او گفت: البته برخی مدارس شهریه‌ها را کم کرده‌اند، اما اصل دریافت شهریه غلط است و پولی که دارید می‌گیرید خلاف است و بهتر است به خودتان ضرر نزنید.

آیت‌الله طباطبایی نژاد ادامه داد: با اینکه قسمت عمده‌ای از بودجه کشور برای آموزش و پرورش است، اما چون جمعیت زیاد است این بودجه کافی نیست، بنابراین نیاز به کمک است، اما به زور نباید این کمک را دریافت کرد. او افزود: خداوند می‌فرماید در بخشیدن چیزی که به شما داده‌ایم، بخل نکنید و به دیگران هم ببخشید؛ خیلی‌ها هستند که می‌خواهند به مدرسه بروند، اما توان تهیه وسایل لازم را ندارند، همین افراد حتی تحت پوشش کمیته و سازمان‌ها هم قرار نمی‌گیرند، لازم است تا هر خانواده‌ای که توان مالی دارد، هزینه دونفر غیر از اعضای خانواده خود را تامین کند. امام جمعه اصفهان به بخشی از صحبت‌های مقام معظم رهبری اشاره کرد و افزود: تحریم‌های حداکثری به این جهت انجام گرفته که کشور تحت سختی قرار گیرد و اگر زیر بار این سختی‌ها برویم و ببذیریم که مذاکره کنیم، زیر بار دلت خواهیم رفت. او گفت: جانیانکاران، هیچ وقت خوبی ما را نمی‌خواهند و هرچه بیشتر ما سختی بکشیم، اینها بیشتر خوشحال می‌شوند و بنابراین آیه قرآن، اگر دو کار انجام دهید، یکی تحمل داشته و مثل کوه ایستادی کنید و دیگری این که تقوا داشته باشید، هیچ کافری هیچ غلطی نمی‌تواند انجام دهد.

خبر

وزرای راه و شهرسازی و صمت امروز در اصفهان

اصفهان امروز میزبان دو وزیر راه و شهرسازی و صنعت، معدن و تجارت می‌شود. افتتاح پروژه‌های راهسازی، مسکن مهر و بازدید از پروژه‌های ریلی و حمل و نقلی استان از جمله برنامه‌های حضور محمد اسلامی، وزیر راه و شهرسازی در اصفهان است.

در روزهای شنبه و یکشنبه ۱۶ و ۱۷ شهریورماه، با حضور محمد اسلامی وزیر راه و شهرسازی در استان اصفهان از چند پروژه مهم حوزه راه و شهرسازی بازدید و چند پروژه نیز مورد افتتاح قرار خواهد گرفت.

او در طول سفر دو روزه خود به این استان قصد دارد تا اوایل هفته آینده و همزمان با گرامیداشت هفته دفاع مقدس از پروژه‌های قطار سریع‌السیر اصفهان – قم – تهران، متروی بهارستان، فرودگاه اصفهان و کنار گذر شرق اصفهان بازدید کند.

در روز دوم از سفر اسلامی به استان پروژه‌های مسکن مهر و تعداد ۵۲۹ واحد و چند پروژه راهسازی افتتاح شده و کلنگ احداث یک هزار واحد مسکونی مشارکتی در قالب طرح اقدام ملی با بنیاد مسکن انقلاب اسلامی نیز در شاهین شهر بر زمین خواهد خورد.

برنامه‌های حضور رضا رحمانی، وزیر صنعت، معدن و تجارت نیز شامل بازدید و افتتاح خط دوم شرکت سپهر پلیمز، تشکیل اولین جلسه میز کشوری توسعه صادرات نساجی با حضور فعالان کشوری، شرکت در مراسم بیست و چهارمین نگو داشت روز صنعت و معدن استان، بازدید از خطوط تولید ریل راه‌آهن، در شرکت ذوب آهن، جلسه مشترک با وزیر راه در محل شرکت ذوب آهن، در پایان شرکت در جلسه شورای گفت‌وگوی بخش خصوصی و دولت و برگزاری جلسه ستاد تسهیل کشوری خواهد بود.

صحف‌ان زیبا

سیاست

همان همیشگی

احزاب می‌گویند نشست وزارت کشور باتشکل‌های سیاسی استان دستاوردی نداشته است

بهناز عابدی

دبیر گروه سیاست و دیپلماسی

۱۵۲ روز دیگر، صندوق‌های رأی در حوزه‌های انتخابیه سرتاسر کشور رخ می‌نمایند و آیین‌سن آراییی می‌شوند که می‌روند تا تکلیف مستجران چهاررساله ساختمان هرمی بهارستان را تعیین کنند. تا اینجای کار، وزارت کشور همه‌کاره است اما از آخرین روزهای آذرماه، همزمان با بررسی صلاحیت داوطلبان نخستن روی کرسی‌های خانه ملت، پای نهاد‌های دیگر از جمله شورای نگهبان هم به فرآیند انتخابات باز می‌شود. بر همین اساس، تا پیش از آغاز ثبت‌نام‌ها، این مردان ساختمان میدان فاطمی هستند که از پایتخت راهی مراکز استان‌ها می‌شوند و در قالب سفرهای استانی، از مسائل پیش‌انتخاباتی می‌گویند. جامعه‌دشنان هم چند گروه است؛ از مدیران اجرایی سیاسی استان‌ها گرفته تا نمایندگان احزاب، سمن‌ها و معتمدین مردمی؛ در یک جمله، همه آنها که می‌توانند مردم را مجاب به حضور پای صندوق‌های رأی کنند. این هفته، مقصد اصفهان بود و مهمان، جمال عرف معاون سیاسی وزیر به همراه رئیس ستاد انتخابات و حمید مولانوری مدیرکل دفتر امور سیاسی وزارت کشور.

بر اساس آنچه روابط عمومی استانداری

اصفهان اطلاع رسانی کرده، برنامه روز چهارشنبه مدیران وزارت کشور در پانزدهمین سفر استانی‌شان به این شرح بوده است: دیدار با فرمانداران و بخشداران استان در جلسه ستاد انتخابات استان اصفهان، گفت‌وگو با آیت‌الله سید یوسف طباطبایی نژاد نماینده ولی فقیه در استان و نشست با



اقتشار، معتمدین و گروه‌های اجتماعی استان. اما یک خبر و روایت در این اطلاع‌رسانی از قلم افتاده و آن دیدار و گفت‌وگو مدیرکل سیاسی وزارت کشور با نمایندگان احزاب اصفهان بوده است. آنچه گفته شد شبیه چند برنامه دیگر این سفر استانی محرمانه بوده و حتی صدا و سیما و ایرنا که خبرگزاری دولتی‌ها محسوب می‌شود هم راهی به آن نبرده‌اند. حساسیت موضوعات

گفت‌وگویی یا هر دلیل دیگری همواره بهانه‌ای بوده است برای برگزاری رایزنی شکل‌های سیاسی استان و دولتی‌ها پشت درهای بسته. آنچه نمونه‌اش در جلسات شخص‌استاندار با این گروه‌ها نیز پیش‌تر تکثیر شده بود، به طوری که سکوت خبری درباره دیدارهای استانداری

کنونی اصفهان با نمایندگان احزاب استان موجب شده حساب و کتاب این نشست و برخاست‌ها از دست رسانه‌ها در برود.

اما به گواه روایت احزاب، عباس رضایی که قریب به یک ماه دیگر مدیریتش در این استان یک ساله می‌شود، تاکنون در سه نوبت پای گفت‌وگو با سیاستون اصفهان نشسته است.

❖ فرمایشه وبدون دستاورد

«همان همیشگی»؛ این روایت‌انهاییی است که در پاسخ به تماس «اصفهان

زیبا» و درخواست برای شرح آنچه در نشست محرمانه چهارشنبه پیش

رویای ریاست برجام جم در سر وزیر احمدی نژاد



رفع پلمپ نشد. مهرماه سال ۹۰ بود که اتحادیه اروپا سه تن از وزرای محمود احمدی نژاد را در لیست تحریم قرار داد که سیدمحمدحسینی وزیر ارشاد دولت دهم به دلیل سانسور گسترده مطبوعات و رسانه‌ها و همچنین دستگیری و آزار هنرمندان و خبرنگاران و روزنامه نگاران، به این فهرست اضافه شد. حسینی در این باره گفته بود: «آنها گفته‌اند اموالتان را در آنجا توقیف می‌کنیم، اگر اموالی وجود دارد توقیف کنند.» در گوشه‌ای از رزومه کاری سید محمد حسینی بخش دیگری هم وجود دارد که شاید کمتر برایان پرداخته شده است، آن هم مربوط به صدا و سیما ی اوایل دهه ۸۰ است که رئیس دفتر ریاست سازمان بود؛ شاید از همان زمان بود که سودای ریاست سازمان صدا و سیما در سرش جای گرفت. البته بعد از آنکه توانست به وزارت فرهنگ و ارشاد برسد تقریباً بخشی از آن پله‌های ترقی را سریع‌تر طی کرد. وزارتی که دوست داشت تکرار شود، شاید از همین رو بود که در سال ۹۰ همه امیدش پیروزی سیدجلیلی در انتخابات بود، اما برنامه‌ها آنطور که انتظارشان را داشت پیش نرفت. ساختمان شیشه‌ای جام جم بعد از سال ۹۲، کاخ آملی برای وزیر احمدی نژاد شد تا هر بار که بحث تعیین ریاست بر

حساسیت موضوعات گفت‌وگویی یا هر دلیل دیگری همواره بهانه‌ای بوده است برای برگزاری رایزنی تشکل‌های سیاسی استان و دولتی‌ها پشت درهای بسته. آنچه نمونه‌اش در جلسات شخص‌استاندار با این گروه‌ها نیز پیش‌تر تکثیر شده بود.

سال پانزدهم * شماره ۲۵۲۴ * شنبه ۳۰ شهریور ۱۳۹۸	
نیم‌نگاه	۲



محور ارائه کردند: انتخابات اسفند، دلایل سردی مردم برای مشارکت در انتخابات و مشکلات اقتصادی. در آن سو نیز، مولانوری از فضای حاکم بر انتخابات پیش رو، روند دریافت مجوز توسط احزاب و لزوم دریافت مجوز برای انتلاف‌ها در هراستان گفت. در میان گفت‌وشنودها، گریزی هم به سوژه «خانه احزاب اصفهان» که روزگاری قرار بود در کشور اولین باشد و تا همین امروز دست‌کم از پانزده استان دیگر عقب مانده است، زده شد. موضوعی که مدیرکل سیاسی وزارت کشور در این نشست تصریح کرده شخص عبدالرضا رحمانی فضلی در قامت وزیر کشور پیگیر تشکیل سقفی برای احزاب در همه استان‌هاست. در حال حاضر اما بعید است به این زودی‌ها چهار دیواری‌ای به نام خانه احزاب اصفهان سند بخورد، چرا که نه مطالبه جدی از سوی تشکل‌هاست و نه اراده و اولویت از سوی استانداری.

انتقل قول

اگر به فکر توطئه باشند

از دریای مدیترانه، سرخ و اقیانوس هند پاسخ می‌دهیم



به آنها پاسخ خواهد داد. آمریکایی‌ها خوب می‌دانند که ما از یک رهبر خردمند و شجاع برخوردار هستیم و سیاست ایران سیاست ایجاد صلح و امنیت پایدار است و ما امیدواریم دشمنان منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای بدانند که ایران به دنبال تهاجم و

سردار سرلشکر رحیم صفوی، دستیار

و مشاور عالی فرماندهی معظم کل قوا؛ انقلاب اسلامی به قدرت منطقه‌ای غرب آسیا تبدیل شده و شکست‌ناپذیر است و آمریکایی‌ها به فکر توطئه باشند ملت ایران از دریای مدیترانه، سرخ و اقیانوس هند

در این ساختمان به میان می‌آمد، نامی هم از او در گمانه‌زنی‌ها مطرح شود. البته گمانه‌زنی‌هایی که بیشتر از سوی طیف همراه با او بر زبان می‌آمد. این روزها نیز با

داغ شدن حرف و حدیث‌ها بر تغییرات احتمالی در ریاست صدا و سیما بار دیگر اسم سیدمحمدحسینی مطرح شده است. البته این بار حسینی در توثیقی درواکش به این احتمالات نوشته است؛ «خبر تغییر رئیس سازمان صدا و سیما را در فضای مجازی دیدم که معلوم نیست از چه منبعی ذکر شده! اینگونه خبرها را که هر از چندی داغ می‌شود تأیید نکرده و نمی‌دانم دامن‌زنندگان به آن چه هدفی را دنبال می‌کنند؟ از اهالی رسانه تقاضا می‌کنم از نشر شایعاتی که بسبب تضعیف مدیریت رسانه ملی می‌شود اجتناب کنند.» توثیقی که بیشتر به نظری می‌رسد



محمد جواد ظریف، وزیر امور خارجه

ایران: امیدوار است وارد درگیری در منطقه نشود و خواستار مذاکره با رقبای منطقه‌ای خود و امارات است. اما امکان مذاکره با آمریکا وجود ندارد، مگر اینکه واشنگتن طبق توافق هسته‌ای سال ۲۰۱۵ تحریم‌های ایران را به طور کامل لغو کند. حوثی‌های (انصارالله) که

مسئولیت حمله به تاسیات نفتی عربستان

رابطه‌ها گرفته‌اند قادر به انجام عملیات پیچیده‌ای نظیر آنچه هستند که به نیمی از تولید نفت عربستان آسیب رساند. تهران مذاکره با دولت «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا را قبل از لغو همه تحریم‌ها ز سر نخواهد گرفت. بیانیه من در دفاع از کشورم بسیار قوی است، من با



سعید غفاری خبرنگار

❖ **شنبه گذشته انتشار خبر چند انفجار در تاسیسات نفتی آرامکو عربستان ، بازارهای جهانی راشوکه کرد. این خبر ابتدا با مداد یکشنبه در شبکه های اجتماعی منتشر شد و در حالی که همه منتظر تکذیب آن بودند، توسط خبرگزاری ها تایید شد تا هیجان بازارهای جهانی در اولین ساعات روز دوشنبه و هم زمان با بازگشایی دوباره آنها، خالی شود. قیمت نفت برنت که از ۱۶ دلار در روز دوشنبه به ۱۷ دلار رسید، به بیش از ۱۸ دلار رسید. قیمت نفت برنت که از ۱۶ دلار در روز دوشنبه به ۱۷ دلار رسید، به بیش از ۱۸ دلار رسید. قیمت نفت برنت که از ۱۶ دلار در روز دوشنبه به ۱۷ دلار رسید، به بیش از ۱۸ دلار رسید.**

اخبار منتشر شده نشان می داد عربستان

بخش عظیمی از ظرفیت تولید نفت خود را از دست داده است و شاید تا چند ماه آینده دیگر موفق به بازسازی آنها نشود؛ در نتیجه کارشناسان برای نفت اهدافی بالاتر از ۷۰ دلار را متصور بودند که انتهای روز دوشنبه با انتشار اخبار امیدوارکننده تر درباره افزایش عرضه نفت به بازارهای جهانی ، قیمت هر بشکه نفت به محدوده ۶۴ تا ۶۵ دلار بازگشت . حالا پرسش اصلی اینجا مطرح می شود که واکنش بازارهای داخلی به این موضوع چه بوده است؟ بررسی های آماری نشان می دهد بازارهای داخلی حداقل واکنش را به این التهاب ها داشتند.

✽ طلا

انس طلا در بازارهای جهانی به انفجارهای آرامکو واکنش نشان داد و از قیمت ۱۴۸۸ دلار در روز شنبه به ۱۵۰۱ دلار در روز دوشنبه رسید . طلا از ۱۸ دلار در روز دوشنبه به ۱۵۰۰ دلار رانترک کرده بود

و سرمایه گذاران منتظر کاهش قیمت ها بودند. یک روز بعد، یعنی ۲۶ شهریور، زمانی که نفت برنت به قیمتی کمتر از ۶۵ دلار برگشته بود، انس طلا، یک دلار دیگر بالاتر از ۷۰ دلار را متصور بودند که انتهای روز دوشنبه با انتشار اخبار امیدوارکننده تر درباره افزایش عرضه نفت به بازارهای جهانی ، قیمت هر بشکه نفت به محدوده ۶۴ تا ۶۵ دلار بازگشت . حالا پرسش اصلی اینجا مطرح می شود که واکنش بازارهای داخلی به این موضوع چه بوده است؟ بررسی های آماری نشان می دهد بازارهای داخلی حداقل واکنش را به این التهاب ها داشتند.

سرمایه گذاران منتظر کاهش قیمت ها بودند. یک روز بعد، یعنی دوشنبه، بیش از سه هزار واحد رشد کرد تا خیال سرمایه گذاران از بی تأثیری اخبار منتشر شده بر بازار سرمایه راحت شود؛ با این حال فشار فروش در آخرین دقایق معاملات در روز ۲۴ شهریور مشهود بود تا ۲۵ دلار هر بشکه کاهش قیمت پیدا کرده بود. نرخ هر دلار آمریکا روز یکشنبه گذشته حدود ۱۱ هزار و ۳۰۰ تومان بود و روز دوشنبه پس از تغییرات وسیع در بازارهای جهانی، نرخ هر دلار تنها با ۵۰ تومان افزایش به ۱۱ هزار و ۳۵۰ تومان رسید. روز سه شنبه که شایعات درگیری لفظی میان مقامات جهانی افزایش پیدا کرده بود، دلار باهم و واکنشی ۵۰ تومانی به التهاب ها داشت و به ۱۱ هزار و ۴۰۰ تومان رسید. هفته قبل از این اتفاقات، نوسان های دلار در بازار به مراتب بیشتر از ۴۰۰ تومان بود. واکنش یورو و ریال عربستان به اخبار روزهای هفته گذشته نیز نوسان های ۵۰ تا ۱۰۰ تومانی بود و به رغم تقاضای زائرین اربعین به ارزش های خارجی، ولی قیمت ها تقریباً ثابت ماند تا حاکایت از فروش هیجان های کاذب در بازار داشته باشد.

✽ بازار سرمایه

۲۴ شهریور شاخص کل بورس با ریزش

زیان چند صد میلیاردی غول نفتی

عرضه آرامکو در بورس به تعویق می افتد؟



✽ خسارات حمله موشکی

نفتی، بالاترین سطح تولید را دارد. این شرکت به طور میانگین معادل ۱۰ میلیون و ۶۲۵ هزار بشکه در روز، نفت خام تولید می کند. تأسیسات شرکت ملی نفت عربستان خسارت های وسیعی بر جا گذاشته است. قرار است این شرکت تا چند هفته دیگر وارد بازار بورس شود. تحلیلگران بالایشگاه دیگر با مشارکت شرکت های دیگر است.

ا نقل قول

صحف ان زیبا

✽ اقتصاد

آرامکو حریف آرامش بازار داخلی نشد

نوسان های بازارهای داخلی و خارجی

پس از حمله به تاسیسات نفتی عربستان

بیش از دو هزار واحدی همراه بود؛ ولی یک روز بعد، یعنی دوشنبه، بیش از سه هزار واحد رشد کرد تا خیال سرمایه گذاران از بی تأثیری اخبار منتشر شده بر بازار سرمایه راحت شود؛ با این حال فشار فروش در آخرین دقایق معاملات در روز ۲۴ شهریور مشهود بود تا ۲۵ دلار هر بشکه کاهش قیمت پیدا کرده بود. نرخ هر دلار آمریکا روز یکشنبه گذشته حدود ۱۱ هزار و ۳۰۰ تومان بود و روز دوشنبه پس از تغییرات وسیع در بازارهای جهانی، نرخ هر دلار تنها با ۵۰ تومان افزایش به ۱۱ هزار و ۳۵۰ تومان رسید. روز سه شنبه که شایعات درگیری لفظی میان مقامات جهانی افزایش پیدا کرده بود، دلار باهم و واکنشی ۵۰ تومانی به التهاب ها داشت و به ۱۱ هزار و ۴۰۰ تومان رسید. هفته قبل از این اتفاقات، نوسان های دلار در بازار به مراتب بیشتر از ۴۰۰ تومان بود. واکنش یورو و ریال عربستان به اخبار روزهای هفته گذشته نیز نوسان های ۵۰ تا ۱۰۰ تومانی بود و به رغم تقاضای زائرین اربعین به ارزش های خارجی، ولی قیمت ها تقریباً ثابت ماند تا حاکایت از فروش هیجان های کاذب در بازار داشته باشد.

سرمایه گذاران منتظر کاهش قیمت ها بودند. یک روز بعد، یعنی دوشنبه، بیش از سه هزار واحد رشد کرد تا خیال سرمایه گذاران از بی تأثیری اخبار منتشر شده بر بازار سرمایه راحت شود؛ با این حال فشار فروش در آخرین دقایق معاملات در روز ۲۴ شهریور مشهود بود تا ۲۵ دلار هر بشکه کاهش قیمت پیدا کرده بود. نرخ هر دلار آمریکا روز یکشنبه گذشته حدود ۱۱ هزار و ۳۰۰ تومان بود و روز دوشنبه پس از تغییرات وسیع در بازارهای جهانی، نرخ هر دلار تنها با ۵۰ تومان افزایش به ۱۱ هزار و ۳۵۰ تومان رسید. روز سه شنبه که شایعات درگیری لفظی میان مقامات جهانی افزایش پیدا کرده بود، دلار باهم و واکنشی ۵۰ تومانی به التهاب ها داشت و به ۱۱ هزار و ۴۰۰ تومان رسید. هفته قبل از این اتفاقات، نوسان های دلار در بازار به مراتب بیشتر از ۴۰۰ تومان بود. واکنش یورو و ریال عربستان به اخبار روزهای هفته گذشته نیز نوسان های ۵۰ تا ۱۰۰ تومانی بود و به رغم تقاضای زائرین اربعین به ارزش های خارجی، ولی قیمت ها تقریباً ثابت ماند تا حاکایت از فروش هیجان های کاذب در بازار داشته باشد.



مهندس ۶۱ ساله سعودی و مدیر عامل شرکت آرامکو، قصد داشت ظرف چند هفته آینده این بزرگ ترین شرکت نفتی جهان را وارد بازار بورس کند؛ اتفاقی که بازارهای بین المللی بورس بی صبرانه انتظارش را می کشند؛ چرا که قرار بوده این بزرگ ترین ورود یک شرکت به بازار بورس از نظر حجم سرمایه باشد. شبکه «ان تی وی» در گزارشی به قلم «ولفرام وایمر» می نویسد، ریاض امید دارد ارزش این شرکت بیش از دو هزار میلیارد دلار تعیین شود. بانگاهی به ارزش شرکت «لوفت هانزا» که هفت میلیارد دلار است می فهمیم اگر چنین اتفاقی بیفتد، ارزش آرامکو، حدود ۳۰۰ برابر «لوفت هانزا» خواهد شد. این حملات زبان های اقتصادی عظیمی به بار آورده و بر ارزش آرامکو به سرعت تأثیر گذاشته است. تحلیلگران پتروشیمی در لندن می گویند، سرمایه گذاران جهان از این پس ریسک سرمایه گذاری در این شرکت

به دو پالایشگاه این شرکت باعث شد حدود نیمی از تولیدات نفتی و گازی آن متوقف شود. لطعات وسیع گزارش شده، ولی هنوز جزئیات ابعاد آن روشن نشده است. برخی کارشناسان بر این باورند که بازسازی و ترمیم خرابی های ناشی از حمله به پالایشگاه «بقیق» می تواند چندین ماه طول بکشد.



حذف سود مرکب

به اصلاح ناترازی نظام بانکی کمک می کند

محمدرضا پور ابراهیمی، عضو کمیسیون اقتصادی: با حذف سود مرکب حجم وسیعی از مطالبات نظام بانکی پرداخت می شود؛ چرا که انتفاع ناشی از حذف سود مرکب از هزینه های آن بیشتراست. امیدواریم با نظر مثبت مجمع تشخیص مصلحت نظام نسبت به این مصوبه، شاهد آثار و پیامد آن در اقتصاد باشیم. مجلس در تلاش است سود و جرائم تسهیلات بانکی را با رویکرد ساده محاسبه و این عملکرد جایگزین ربح مرکب شود. به زعم مجلس افرادی که وام های سنگین از بانک ها دریافت کرده و مدت با زیر داخت آنها نیز بسیار طولانی شده و منابع بانکی را در محل های مورد نظر هزینه نکردند، مشمول حذف سود مرکب نمی شوند. حجم منابع بانکی به دلیل مطالبات در ترازنامه بسیار است؛ اما بعضاً مطالبات مشکوک الوصول هستند که با تصویب حذف سود مرکب انگیزه مردم برای بازپرداخت وام ها افزایش می یابد. / **خانه ملت**

ا یادداشت

چهارشنبه سوزی در بورس

رحمت عباسپور

کارشناس ارشد بازار سرمایه

شاخص کل بورس تهران در آخرین روز کاری هفته گذشته کاهش ۷۹۱۵ واحدی را تجربه کرد که به معنای کاهش ۲،۶۲ درصدی است تا سرمایه فعالان بازار سرمایه در آتش معاملات هیجانی سوزانده شود.

بازار سرمایه در روزهای اخیر روند صعودی قابل توجهی را پشت سر گذاشت و موفق به ثبت رکوردهای جدید شد. با توجه به ریسک های سیاسی و اقتصادی موجود در اقتصاد، کمتر کسی انتظار داشت شاخص کل در نیمه اول سال جاری از ۳۰۰ هزار واحد فراتر رود؛ به همین دلیل انتظارها از اصلاح شاخص کل قوت گرفت. در شرایطی که جو حاکم بر بازار مملو از بیم و امید است، احساسات جای منطق را در تصمیم گیری می گیرد و رفتار هیجانی در کل بازار دیده می شود. رفتار هیجانی در روند صعودی بازار به شکل ترس از ناکام ماندن در کسب سود، خود را نشان می دهد. به اصطلاح سرمایه گذار سهم می خرد تا از روند صعودی جا نماند. کاملاً احساسی اقدام به خرید سهم می کند و به وضعیت مالی و عملیاتی شرکت توجهی نمی کند. چنین فردی در روزی که بازار منفی است، سهام خود را به خاطر ترس از زیان بیشتر شتاب زده به فروش می رساند. مسلماً اصلاح دو روز اخیر فقط به دلیل رفتار هیجانی سهام داران خرد نبود، بلکه فروش اشخاص حقوقی طی روزهای اخیر مزید بر علت شد تا بر شدت اصلاح شاخص افزوده شود. فروش اشخاص حقوقی دلایل مختلفی دارد؛ اما مهم ترین دلیل آن را می توان به استفاده از روند صعودی به منظور فروش سهام در حجم بالا، شناسایی سود و تأمین مالی اشاره کرد.

تا اینجا به سه دلیل برای اصلاح شاخص اشاره کردیم که عبارت اند از: دور از ذهن بودن صعود شاخص در نیمه اول سال، رفتار هیجانی سهام داران خرد و فروش اشخاص حقوقی. این دلایل موجب شد سرمایه گذاران به کم اهمیت ترین خبر منفی، وزن بیش از حد دهند و اقدام به فروش سهام خود کنند. از سوی دیگر، تنش های سیاسی و نظامی ایجاد شده موجب افزایش ریسک سیاسی و افزایش ریسک باعث افزایش فشار فروش شد. با این حال پرسشی که ذهن فعالان بازار را مشغول خود کرده این است که اصلاح شاخص تا کجا ادامه دارد؟ یا نزدیک شدن به زمان ارائه گزارش فعالیت ماهانه و همچنین صورت های مالی شش ماه و با توجه به انتظارهای مثبت از عملکرد خوب شرکت ها در سودآوری می توان امیدوار بود که اصلاح شاخص در این مقطع موقتی است و به زودی شاخص به روند صعودی خود برمی گردد؛ اما از شدت رشد کاسته خواهد شد و بازار با شیب ملایم به روند صعودی خود ادامه خواهد داد.

ا اخبار کوتاه

امسال از اربعین نداریم

رئیس کل بانک مرکزی با تأکید بر اینکه از اربعین با نرخ آزاد صرفی ها ارائه خواهد شد، درباره عدم دخالت بانک مرکزی در بازار آزاد خاطرنشان کرد: ارز مسافرتی، ارز بازار آزاد حساب می شود و این بانک ها هستند که در این زمینه نرخ گذاری می کنند. عبدالناصر همتی در گفت وگو با ایسنا، درباره وضعیت ارائه ارز مسافرتی و عرضه این ارز با قیمتی بیشتر از ارز آزاد اظهار کرد: بانک مرکزی دخالتی در ارز بازار آزاد نمی کند و ارز مسافرتی نیز جزو ارز بازار حساب می شود. او گفت: بانک ها که ارائه دهنده ارز مسافرتی هستند خودشان بر مبنای نرخ ارز روز گذشته در خصوص قیمت ارز مسافرتی تصمیم گیری می کنند. رئیس کل بانک مرکزی همچنین درباره اینکه آیا دولت برای مراسم اربعین ۱۳۹۸ ارز خاصی برای زائران راهپیمایی اربعین در نظر دارد خاطرنشان کرد: از اربعین با نرخ آزاد صرفی ها ارائه خواهد شد.

کرایه ها و بلیت های اربعین گران می شود؟

در حالی که صحبت های وزیر راه و شهرسازی مبنی بر اینکه کرایه ها و بلیت هواپیما، قطار و اتوبوس افزایش قیمتی نخواهد داشت و در صورت بالا رفتن نرخ ها با متخلفان برخورد می کنیم، هنوز قیمت بلیت اتوبوس و قطار از سوی دستگاه های متولی اعلام نشده است و باید وزیر راه و شهرسازی اعلام کرد که نرخ کرایه و قیمت بلیت اتوبوس، قطار و هواپیما برای ایام اربعین گران نمی شود و در صورت افزایش نرخ تخلف صورت گرفته و با متخلفان برخورد خواهد شد. محمد اسلامی تأکید کرد: هیچ یک از شقوق حمل و نقل جاده ای، ریلی و هوایی برای ایام محرم و اربعین حسینی (ع) حق افزایش قیمت بلیت ندارند و افزایش قیمت در این ایام تخلف محسوب می شود و با کسانی که قصد سودجویی در این ایام دارند به طور قطع برخورد می شود. آخر هفته قبل نیز احمد رضا عامری، رئیس اتحادیه تعاونی های مسافری، در واکنش به احتمال افزایش قیمت بلیت اتوبوس برای سفرهای زائران اربعین به سمت مرزهای ایران و عراق، گفت: هنوز قیمت قطعی مشخص نشده است و احتمال افزایش قیمت وجود دارد؛ اما هیچ مشکلی برای سرویس دهی و ارائه خدمات به زائران نداریم.

البته مهرا ن قربانی، معاون حمل و نقل سازمان راهداری حمل و نقل جاده ای، نیز اعلام کرد که نرخ کرایه حمل و نقل زائران اربعین تغییر نمی کند و برای کنترل، نظارت و خدمت رسانی بهتر در این ایام، زوار را به گروه های گوناگون در مرزهای مختلف تقسیم بندی کرده ایم؛ اما با توجه به اینکه هنوز نرخ نامه برای بلیت اتوبوس و قطار منتشر نشده، باید دید با وجود اظهارات وزیر راه و شهرسازی، قیمت بلیت اتوبوس و قطار برای ایام اربعین افزایش خواهد یافت یا بر اساس آخرین نرخ های مصوبشان با زائران بلیت می فروشند؟

آمار تصادفات در تیران و کرون نگران کننده است



فرماندار تیران و کرون گفت: آمار تصادفات و جانباختگان ناشی از این حوادث در این شهرستان به دلیل حجم بالای تردد و نقاط پرحادثه نگران کننده است.

مجید حججی در نشست تکریم و معارفه رئیس دادگستری و دادستان عمومی و انقلاب تیران و کرون اظهار کرد: حوادث ترافیکی در جاده های تیران و کرون رو به رشد بوده و حجم بالایی از پرونده های قضایی را به خود اختصاص داده است.

او بیان کرد: برای کاهش تصادفات و افزایش ایمنی درراه باید رفع نقاط پرحادثه و همچنین بهبود رفتار ترافیکی در دستور کار قرار گیرد و دادگستری شهرستان این موضوع را به صورت ویژه و با تعامل بین نهادهای اداری دنبال کند.

فرماندار تیران و کرون با اشاره به همکاری بین دستگاه های دولتی و دادگستری خاطر نشان کرد: این تعامل و همکاری در راستای خدمت به مردم و رفع مشکلات منطقه کارساز بوده که ورود دادستانی به پرونده های تولیدی و همکاری در رفع موانع به رونق تولید کمک کرده است.

او تصریح کرد: بازخواست از نهادهای و بانک هایی که در مسیر سرمایه گذاری با رفتارهای سلیقه ای مانع تراشی می کنند، موجب همکاری و رفع این معضلات شده است.

حججی هم افزایش و همبستگی برای خدمت به مردم را ضروری بیان کرد و افزود: اختلاف و نبود همکاری ها هیچ ثمره ای نداشته و خیانت به جامعه است. او تشکیل کارگروه رفع موانع تولید را بستر و فرصتی ارزشمند برای خدمت رسانی به توسعه اقتصادی شهرستان اعلام کرد و گفت: در کارگروه رفع موانع تولید، نیازهای منطقه و چالش های هر واحد بررسی و با ارائه راهکار و بومی سازی قوانین به آنها برای فعالیت اقتصادی کمک می شود.

در این نشست که در محل فرمانداری تیران و کرون برگزار شد، از تلاش های مجید قربانی و غلامعلی بت شکن رئیس دادگستری و دادستان قبلی تقدیر و سجاد پناهی به عنوان رئیس دادگستری و رضا عباسی به عنوان دادستان عمومی و انقلاب شهرستان معرفی شدند.

امسال ۱۶ نفر در تصادفات جاده ای تیران و کرون جان خود را از دست داده اند و این منطقه دارای نقاط پرحادثه ترافیکی بوده است.

صفحات زیبا

شهرستان



دو هزار دانش آموز زواره‌ای به مدرسه می‌روند

مدرسه محوری شعار سال تحصیلی جدید

محوری جدید با تکیه بر سبک زندگی ایرانی اسلامی آغاز می شود. رئیس آموزش و پرورش منطقه زواره گفت: دو هزار و ۲۵۳ نفر دانش آموز در ۴۹ واحد آموزشی در ۱۳۹ کلاس درس، سال تحصیلی جدید را آغاز می کنند.

علی دهقان زواره
خبرنگار

سال تحصیلی جدید ۹۹-۹۸ آموزش و پرورش منطقه زواره با شعار مدرسه

پرداختن به موضوع مدرسه محوری جزو یکی از تأکیده‌های سند بنیادین تحول آموزش و پرورش است که این امر در دستور کار آموزش و پرورش استان اصفهان قرار گرفته و اختیاراتی به مدیران واحدهای آموزشی داده خواهد شد که مدیران بدانند خودشان می توانند در مدرسه تصمیم گرفته و تغییرات انجام دهند.

نیم نگاه

سال پانزدهم * شماره ۳۵۲ * شنبه ۳۰ شهریور ۱۳۹۸

اوتصریح کرد: ستاد ثبت نام این اداره کمترین شکایت و رضایتمندی ۹۵ درصدی را به دنبال داشته است و کار سازماندهی سرویس مدارس و پوشش فرم دانش آموزان به نحو مطلوب انجام شده است.

رئیس آموزش و پرورش منطقه زواره اظهار کرد: مدیریت مدرسه محوری به مثابه یک سیاست تغییر و تحول در صورتی به موفقیت نائل می شود که مقدمات لازم برای تحقق آن پیش

بینی شود. ناچی ادامه داد: تجربه و مطالعات نشان داده که تغییر به ویژه در محیط های آموزشی، مستلزم ایجاد شرایط و بسترهای مورد نیاز است. شناسایی عنصر و زمینه های اجرای مدیریت مدرسه محوری در نظام آموزشی مستلزم مطالعه و بررسی مبانی نظری و تجربی موضوع است.

* آسفالت ۱۰ واحد آموزشی به مساحت ۱۵ هزار مترمربع

ناچی اضافه کرد: آسفالت ۱۰ واحد آموزشی به مساحت ۱۵ هزار مترمربع از دیگر فعالیت های عمرانی انجام شده در این منطقه است.

او با تشریح فعالیت های آموزشی در این اداره اعلام کرد: این اداره در سال گذشته در رشته ریاضی متوسطه اول و فیزیک متوسطه دوم رتبه برتر استان و در رشته ریاضی متوسطه دوم و نظارت و ارزیابی عملکرد رتبه دوم استان را کسب کرد.

رئیس آموزش و پرورش منطقه زواره از به صدا در آوردن زنگ شکوفه ها، مقاومت و مهر و مهربانی و نماز جماعت خبر داد و افزود: ۸۰ درصد بیمه منازل فرهنگیان انجام شده و ۱۲۰ نفر به سفر زیارتی مشهد مقدس اعزام شدند. ناچی خاطر نشان کرد: اسامی ۱۶ وام قرض الحسنه پرداخت شده و دو واحد آموزشی در روستاهای زیرآباد و شهرباب تعطیل و مدرسه روستای درقه بازگشایی شده است.

انسانی در این منطقه وجود ندارد. رئیس آموزش و پرورش منطقه زواره ادامه داد: سال گذشته شش نفر در این اداره بازنشسته و ۱۷ نفر در دانشگاه فرهنگیان در سال جدید پذیرفته شده اند. ناچی از اجرای طرح مدارس

جواد ناچی در گفت و گو با خبرنگاران تصریح کرد: سند مالکیت ۲۰ واحد آموزشی در حال تهیه است. او با اشاره به آمادگی این اداره برای سال جدید اعلام کرد: سازماندهی نیروی انسانی انجام شده و هیچ نوع کمبود نیروی

آگهی تغییرات شرکت زرین نام اصفهان سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۹۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۹۹۳۴۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
سر:مايه شرکت از مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال ۱۵۳۰۰۰۰۰ سهم به نام عادی ۱۰۰۰۰ ریالی از محل مطالبات حال شده سهامداران و از طریق صدور سهام جدید افزایش یافت و ماده ۵ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح شد:
سر:مايه شرکت مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی می باشد که به ۱۵۰۰۰۰ سهم بی نام عادی ۱۰۰۰۰ ریالی تقسیم شده و تماما پرداخت شده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۶۰۲۴۱۷

آگهی تغییرات شرکت کیسه بافی شاهین هشت بهشت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۰۲۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۱۸۷۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
- حسین کشتانی کدملی ۱۲۸۱۴۳۵۳۵، مرتضی کشتانی کدملی ۱۲۸۱۶۶۰۸۶۸ ، مصطفی کشتانی کدملی ۱۲۸۱۶۶۰۸۷۶ ، محمد کشتانی کدملی ۱۲۸۱۷۳۷۸۸۷ و محمد علی اسدی کدملی ۱۲۸۶۴۲۵۷۱۹ بسمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت ارقام نگر آریا به شماره ثبت ۱۷۷۵۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۱۷۶۳۲ و علیرضا محمودیان اصفهانی کدملی ۱۲۸۳۶۰۳۲۴۱ به ترتیب بسمت بازرس اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب شدند.
- روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.
- تراز مالی سال ۱۳۹۶ تصویب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۶۰۲۴۱۴

آگهی تغییرات شرکت کیسه بافی شاهین هشت بهشت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۰۲۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۱۸۷۹۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۸ حسین کشتانی کدملی ۱۲۸۶۱۴۳۵۳۵ بسمت رئیس هیات مدیره ، مرتضی کشتانی کدملی ۱۲۸۱۶۶۰۸۶۸ بسمت عضو هیات مدیره ، مصطفی کشتانی کدملی ۱۲۸۱۶۶۰۸۷۶ بسمت نایب رئیس هیات مدیره ، محمد کشتانی کدملی ۱۲۸۱۷۳۷۸۸۷ عضو هیات مدیره و محمد علی اسدی کدملی ۱۲۸۶۴۲۵۷۱۹ بسمت مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با دو امضاء حسین کشتانی ، محمد علی اسدی ، مرتضی کشتانی ، مصطفی کشتانی و محمد کشتانی و با مهر شرکت معتبر است.
ضمناً مدیرعامل مجری مصوبات هیات مدیره خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۶۰۲۴۱۵

آگهی تغییرات شرکت نور طیور هشت بهشت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۱۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۷۰۴۹۸۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
غلامرضا زارع کد ملی ۱۲۸۷۱۰۸۳۱۸، اصغر زارع کد ملی ۱۲۸۶۴۳۵۷۶۵ ، فاطمه سینائی کد ملی ۱۲۸۱۷۱۵۸۷۵ و مریم سادات بحق کد ملی ۱۲۹۲۱۶۷۷۴۲ بعنوان اعضای اصلی هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
سید شهرام پورعباسی کدملی ۴۶۸۹۶۱۷۷۲۴ و احسان عربی کدملی ۱۲۷۰۹۲۳۴۹۸ بترتیب بسمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب شدند.
تراز مالی سال ۱۳۹۷ پس از قرائت بازرس تصویب شد.
روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۶۰۲۵۹۸

آگهی تغییرات شرکت نور طیور هشت بهشت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۱۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۷۰۴۹۸۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
اصغر زارع بعنوان کدملی ۱۲۸۶۴۳۵۷۶۵ رئیس هیات مدیره و غلامرضا زارع کدملی ۱۲۸۷۱۰۸۳۱۸ بعنوان مدیر عامل و عضو هیئت مدیره و مریم سادات بحق کدملی ۱۲۹۲۱۶۷۷۴۲ بعنوان نائب رئیس هیات مدیره و فاطمه سینائی کدملی ۱۲۸۱۷۱۵۸۷۵ بعنوان عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.
کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضاء مدیرعامل یا یک نفر از اعضای هیئت مدیره به تنهایی و با مهر شرکت معتبر است.
ضمناً مدیر عامل شرکت مجری مصوبات هیات مدیره خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۶۰۲۶۰۰

آگهی تغییرات شرکت صداقت فروزان ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۵۷۴۳۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۳۷۳۵۸۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
- اصغر حق شناس به شماره ملی ۵۱۱۰۴۲۷۹۸۴ به سمت رئیس هیئت مدیره ، علیرضا حق شناس به شماره ۵۱۱۰۲۴۴۶۱۸ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و امیرحسین حق شناس به شماره ملی ۵۱۰۰۰۳۲۴۵۶ به سمت عضو هیئت مدیره برای مابقی مدت تصدی هیئت مدیره (تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۶) انتخاب شدند.
- کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادهای و عقود اسلامی با امضای نایب رئیس هیئت مدیره (مدیرعامل) و رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۶۰۳۱۳۲

آگهی تغییرات شرکت کیسه طلایی زاینده رود شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۳۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۱۰۹۷۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۰ آقای حسین کشتانی کدملی ۱۲۸۶۱۴۳۵۳۵ به سمت رییس هیات مدیره و آقای مرتضی کشتانی کدملی ۱۲۸۱۶۶۰۸۶۸ به سمت نایب رییس هیات مدیره و آقای مصطفی کشتانی کدملی ۱۲۸۱۶۶۰۸۷۶ به سمت مدیرعامل و آقای محمد کشتانی کدملی ۱۲۸۱۶۶۰۸۸۴ به سمت عضو اصلی هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با ۲ امضاء از پنج امضا حسین کشتانی ، مرتضی کشتانی ، مصطفی کشتانی ، محمد کشتانی ، مرضیه کشتانی و با مهر شرکت معتبری می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۶۰۳۳۸۳



«TBM» به «زینیه» رسید

تب وتاب مترو در اصفهان هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی



سویاغلای خبرنگار

اسفندماه سال گذشته بود که سازریل حفاری خط دوم مترو اصفهان کوک شد. خط مترویی با طول ۲۴٫۵ کیلومتر « نزدیک به سه کیلومتر از خط یک مترو طولانی‌تر» و دارای ۲۳ ایستگاه که ویژگی های خاص حفاری بسیاری از ایستگاه هایش، آن را جزو اولین ها در کشور کرده است. حفاری خط دوم قطار شهری اصفهان از جبهه غربی حالا به ایستگاه دوم خود رسیده است. از ویژگی خاص ایستگاه های خط دوم مترو، ساخت ایستگاه‌ها قبل از ورود تی بی ام است که این موضوع کاهش هزینه ساخت خط را فراهم می کند.

در خط دوم متروی اصفهان برخلاف خط یک، حفاری اغلب ایستگاه ها از زیرکرمی شود که این موضوع مشکلات ترافیکی، جابه جایی تاسیسات، قطع درخت و آلودگی محیطی و بصری را به حداقل می‌رساند. از دیگر ویژگی های خط دوی متروی اصفهان این است که شمال شرق اصفهان را به غرب متصل می‌کند و در ایستگاه میدان امام حسین (ع) از خط یک، مرکزی ترین نقطه شهر اصفهان با این نقطه تلاقی پیدا می‌کند. ویژگی مهم دیگر این خط این است که برای نخستین بار خط شهری اصفهان به یکی از شهرستان های های همجوار اصفهان یعنی خمینی شهر اتصال پیدا خواهد کرد. روز پیشینه مدیران شهری از پیشرفت خط دوی قطار شهری و ورود دستگاه حفار تی بی ام غربی خط دوی قطار شهری اصفهان به ایستگاه زینییه بازدید کردند.

* نقش سیستم مترو منشا تحولی بزرگ در مناطق مختلف

در حاشیه این بازدید، شهردار اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا گفت: رسیدن دستگاه حفاری «TBM» به ایستگاه زینییه در اولین فرصت یکی از شعارهایی بود که تحقق پیدا کرد و امروز همه در عمق ۳۰ متری زمین گرد هم آمدیم تا

شاهد زحمت و سختی حفاری این مسیر هزار متری باشیم. امید ما بعد از خدا به مهندسان و کارگران زحمت‌کشی است که در این ایستگاه‌ها فعالیت می‌کنند. قدرت اله نوروژی در ارتباط با کاهش هزینه ها و افزایش سرعت عملیات حفاری خط دو بیان کرد: افزایش سرعت عملیات حفاری با افزایش تعداد شیفت‌ها و متنوع کردن میدان عملیات شدنی است. در حفاری تونل این بخش از خط، کار را با دو تونل آغاز کردیم و هنگامی که اینجا کار سیویل و سفت کاری تمام شد هرچه سریع‌تر کار نازکاری را آغاز می‌کنیم. به گفته شهردار اصفهان، اگر عملیات حفاری با همین تلاش ادامه پیدا کند امیدواریم تا دو سال دیگر حفاری تمام شود. نوروژی تصریح کرد: نقش سیستم مترو اثر بخشی در کل اصفهان و منشا تحولی بزرگ در شهر و مناطق مختلف آن است. مترو می تواند زمینه ساز توسعه در مناطق محروم شهر باشد.

*** انقلاب در عمران شهری اصفهان**
شهردار اصفهان در این بازدید گفت: فعالیت تونل دوم در بخش شرقی نیز در خرداد ماه امسال آغاز شده و حجم خاک برداری و حفاری آن نزدیک به ۲۰ هزار متر مکعب است. نوروژی با اشاره به حجم خاک برداری ۵۰ هزار مترمکعب تونل غربی تاکید کرد: در حال حاضر یک هزار متر حداقل ساخت ایستگاه دارک تا زینییه حفاری و سگمنت‌گذاری شده و تنها در انتظار ریل گذاری و آغاز نازک‌کاری است.

*** تامین نیمی از اعتبارات خط دوی مترو از طریق اوراق مشارکت**
او تصریح کرد: اگر مسیر حفاری می‌خواست همانند قبل طی شود، امروز شاهد این پیشرفت نبودیم. حفاری و ساخت مترو با همکاری بسیاری از سازمان‌ها و دستگاه‌های دولتی انجام می‌شود و نیمی از اعتبارات مورد نیاز خط دوی مترو از طریق اوراق مشارکت تامین شده و امروز مدیرکل دیوان محاسبات استان اصفهان در این جلسه حضور یافته تا شاهد هزینه‌ها و فعالیت‌ها باشد.

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه چند سال گذشته برای راه اندازی مترو ابتدا حفاری و سپس ایستگاه‌ها احداث می‌شد، اذعان داشت: از یک سال قبل که با تیم عملیاتی اینجا آمدیم تحولاتی در نوع حفاری خط دوی مترو اصفهان و ایستگاه زینییه شکل گرفت و امروز شاهد این هستیم که ابتدا ایستگاه‌ها احداث و سپس حفاری انجام شده است که از لحاظ فنی بسیار تفاوت دارد و اجرای این روش از نظر مالی، میلیاردها تومان کاهش هزینه به همراه داشته است. امروز با این روش، ترافیکی در شهر ایجاد نشده و دستگاه حفاری که امروزه با این روش به اینجا رسیده است نشان از هنر و توانمندی مهندسان و کارگران زحمتکش این پروژه دارد.

*** ویژگی‌های طرح**
نوروژی با اشاره به اینکه دو TBM با قطر ۶ متر در این خط فعالیت می‌کنند و هر کدام از آنها روزی ۱۰ متر مسیر را حفاری و سگمنت‌گذاری می‌کنند، بیان کرد: اینجا ساعت‌های کاری چند شیفتی است و هر شیفتی مدت طولانی در این تونل فعالیت می‌کنند و قرار است از ایستگاه مدرس نجفی جبهه مقابل عملیات عمرانی خط دوی مترو در غرب کار انجام شود که این امر منجر به افزایش سرعت و برابری و در دوشیفت چهار برابر می‌شود که در نتیجه، میزان حفاری‌ها هم روزانه ۲۰ متری می‌شود. این تونل ها قرار است از دو جبهه در میدان امام علی (ع) به هم برسند و به همین دلیل دیگر ساخت خط دوی مترو مانند خط یک، ۱۸ سال به طول نمی‌انجامد.

او تصریح کرد: با امکاناتی که تهیه می‌شود، لازم است زمان را کاهش دهیم؛ برای گرفتن ۵۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت، کارهای بسیار سنگینی انجام شده است. ۵۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت سال گذشته و ۵۰۰ میلیارد تومان امسال گرفته شده و علاوه بر این کارها دریافت ۶۰۰ میلیارد تومان دیگر نیز در حال نهایی شدن است. شهردار اصفهان با اشاره به موارد

ایمنی رعایت شده در خط دوی قطار شهری، تصریح کرد: با اقدامات صورت گرفته طبق اطلاعات واصله، تاکنون اتفاق ناگواری در بخش های مختلف رخ نداده که نشان از رعایت موارد ایمنی و کارمهندسی در این پروژه دارد.

*** تامین آسایش و آرامش شهروندان با احداث مترو**
در ادامه این بازدید علیرضا نصر اصفهانی، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، گفت: ما ماموریم شبانه روز به مردم خدمت کنیم. خدماتی مانند مترو، آسایش و آرامش شهروندان را تامین می‌کند که ختم به رضایت مردم می‌شود. او با اشاره به اینکه مردم از این موضوع خبر ندارند که در زیر شهر چه پروژه هایی در دست اقدام است، تصریح کرد: در پیشبرد پروژه های عمرانی شهر هیچ‌گونه قصور و کوتاهی صورت نگرفته و شرایط مهیاست تا خط دوی قطار شهری را در جهت آرامش و رفاه مردم در کوتاه ترین زمان ممکن پیش ببریم و مدیریت یکپارچه در شهر حاکم است. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: مردم به دلایل مختلف زمانی بیش از ۱۵ سال برای احداث خط یک مترو انتظار زیادی کشیدند که لازم است اکنون برای ساخت خط دو سرعت بیشتر و تلاش مضاعفی را به خرج دهیم تا مردم طعم حمل‌ونقل ایمن و پاک را به خوبی بچشند. به گفته نصر اصفهانی، سابقه نداشته اینجایه از در خصوص اصلاحات خط یک و دوی قطار شهری به شورای اسلامی شهر ارسال شود و با وقفه یک تا دو هفته مواجه شده باشد.

او اضافه کرد: تلاش کردیم در کوتاه‌ترین زمان ممکن خواسته‌های مدیران قطار شهری محقق شود. هماهنگی و یکپارچگی خوبی در مدیریت شهری حاکم است و این مسئله کمک کرده تا قول هایی که به مردم داده بودیم، عملی شود. او همچنین تاکید کرد: امید است با شرایط خوب کنونی در حوزه مالی و پشتیبانی شهری، شاهد اتفاقات بزرگ دیگری در سیستم شهری و در

جهت کسب رضایت همشهروین باشیم.

*** اکنون در شرایط مطلوبی هستیم**
مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان و حومه نیز دیگر سخنان این بازدید در ارتباط با مشخصات این پروژه تصریح کرد: توانستیم به قولی که شش ماه گذشته مبنی بر آماده شدن ایستگاه‌ها قبل از رسیدن دستگاه «TBM» داده بودیم عمل کنیم و اکنون در شرایط مطلوب هستیم. محمدرضا بنکدار با اشاره به همکاری خوب دستگاه‌های دولتی و سازمان‌های مختلف با پروژه خط دوی مترو اصفهان تصریح کرد: با حمایت نهادهای خدمت‌رسان به‌ویژه اداره‌های برق، آب، گاز و پلیس راهور این فعالیت به خوبی انجام شده است و در ادامه نیز می‌توانیم با سرعت بیشتر عملیات اجرایی خط دوی مترو را پیش ببریم. مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان مسیر خط دوم مترو اصفهان از شمال شرق اصفهان با طول ۱۴٫۵ کیلومتر و تا خمینی شهر اصفهان را حدود ۲۴٫۵ کیلومتر دانست و ادامه داد: فاز نخست این خط به طول ۱۴٫۵ کیلومتر از سمت شمال شرق اصفهان تا ایستگاه مدرس نجفی در اولویت اجرا قرار دارد.

* قطار شهری اصفهان روی ریل سرعت

بنکدار با بیان اینکه شهردار و استاندار پیگیری هایی در ارتباط با عملیاتی و اجرایی شدن هرچه سریع‌تر این پروژه داشتند، عنوان کرد: تلاش کردیم پروژه از دو جبهه کاری انجام شود. جبهه نخست از شمال شهر یعنی از ایستگاه دارک تا میدان امام علی (ع) و مسیر دوم که از هفته آینده آغاز می‌شود، از ایستگاه مدرس نجفی به سمت میدان امام علی (ع) ادامه پیدا می‌کند که امیدواریم با دو برابر شدن فعالیت‌ها در کوتاه ترین زمان، مورد بهره برداری قرار گیرد و تونل اصلی آن را در این زمان اجرا کنیم.

بنکدار با بیان اینکه اگر بتوانیم با



افزایش ۳۰ هزار نفری مسافران متروی اصفهان از ابتدای مهر



ستاد مهر شهر اصفهان با حضور شهردار، رئیس و اعضای شورای شهر اصفهان، مدیر کل آموزش و پرورش استان، فرمانده پلیس راهور، دکتر کامران نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی و سایر مسئولان و مدیران شهری در گلستان شهدا آغاز به کار کرد.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، شهردار اصفهان گفت: روزانه ۷۰ هزار مسافر با مترو جابه‌جا می‌شوند و براساس تجربه سال گذشته، از ابتدای مهر ماه این آمار به بیش از ۱۰۰ هزار نفر در روز می‌رسد.

قدرت اله نوروژی، در این مراسم با اشاره به اینکه از ابتدای مهر یک هزار و ۲۰۰ اتوبوس در کنار مترو به مردم خدمت رسانی می‌کند، اظهار کرد: تعدادی از این اتوبوس‌ها امسال با سازی شده است، در تابستان امسال ۹۰۰ اتوبوس در خدمت حمل و نقل شهری بود که تعداد ۳۰۰ دستگاه اتوبوس تا ابتدای مهر به این تعداد اضافه می‌شود.

او با اشاره به اینکه با راه‌اندازی خط یک مترو، امسال به طور جدی‌تر از همه کسانی که در مسیر این خط هستند خواهشمندیم برنامه ریزی‌ها به گونه ای انجام شود تا همه بتوانند از مترو استفاده کنند، گفت: از دانشجویان دانشگاه اصفهان، صنعتی اصفهان، دانشگاه هنر و دیگر دانشگاه‌ها و مدارس که در مسیر این خط قرار دارند انتظار داریم از مترو استفاده کنند.

شهردار اصفهان اضافه کرد: ظرفیت مترو از ۱۰۰ هزار نفر در روز هم بیشتر است. از مدیرانی که مدارس آنها در مسیر مترو قرار دارد خواستاریم اولیا را به سمتی هدایت کنند که فرزندان آنها از مترو استفاده کنند.

او با بیان اینکه می‌توانیم با تدابیری ظرفیت حمل و نقل مسافر با مترو را افزایش دهیم، گفت: از افرادی که مسئول اداره امور مربوط به سرویس مدارس هستند نیز می‌خواهیم که این سرویس‌ها را با مترو هماهنگ کنند تا افراد در ایستگاه مترو پیاده و مجدداً در ایستگاه مترو سوار شوند.

نوروژی بیان کرد: تاکسیرانی نیز با برنامه ریزی هایی که برای خدمت رسانی با عنوان سرویس مدارس، انجام داده است، به کمک حمل و نقل عمومی خواهد آمد.

او اضافه کرد: برای ایجاد نظم دقیق در شهر نیازمند همکاری و هماهنگی همه نهاد‌ها به خصوص پلیس راهور هستیم، زیرا پلیس راهور، محور استقرار نظم در رفت و آمد شهری است، همچنین آموزش و پرورش باید همکاری‌های لازم را داشته باشد، زیرا همه نهاد‌ها و سازمان‌ها بسیج می‌شوند تا در خدمت آموزش و پرورش قرار بگیرند.

دریافت تایید ایمنی تمام مدارس از آتش نشانی



مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با تاکید بر اینکه تمام مدارس باید تایید ایمنی را از آتش نشانی دریافت کنند، گفت: در ساختمان‌های مسکونی که تبدیل به مدارس غیرانتفاعی شده، باید دقت و نظارت بیشتری در رعایت نکات ایمنی نسبت به ساختمان‌های احداث شده با کاربری مدرسه انجام شود.

محسن کلابی اظهار کرد: لازم است آموزش و پرورش نظارت‌های خود را بر رعایت نکات ایمنی در مدارس افزایش دهد.

او با بیان اینکه قبل از بهره‌برداری از ساختمان مدارس جدیدالاحداث باید تایید ایمنی آن از سازمان آتش نشانی دریافت شود، تصریح کرد: در تمام مدارس باید خاموش‌کننده‌های دستی پودر شش کیلویی و گاز کرینیک چهار کیلویی به تعداد لازم و با فاصله‌هایی که حداقل ۲۲ متر در یک واحد است، تعبیه شود. مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان ادامه داد: قرقره‌های آتش نشانی متصل به آب شهری منبع ذخیره مجزا و پمپ مستقل در فواصل لازم بنا بر ضرورت و مساحت و براساس تشخیص کارشناسان آتش نشانی باید در مدارس قرار گیرد.

کلابی افزود: اگر در مدارس از بخاری‌های نفتی و گازی استفاده می‌شود، باید حتی‌الامکان وسایل گرم‌زا در فاصله متری از دودکش مربوطه نصب شود و بخاری‌ها در تماس با پرده‌ها و سایر اجسام قابل اشتعال قرار نگیرد؛ بخاری‌ها باید در سینی‌های مخصوص قرار گرفته و در سطح شیب‌دار نباشد.

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان تاکید کرد: لازم است شهروندان و خانواده‌های دانش‌آموزان نیز نسبت به ایمنی مدارس حساس بوده و اگر مواردی از نقص ایمنی را مشاهده می‌کنند، حتماً از مدیر مدرسه پاسخ‌خواسته و پیگیری این موضوع باشند.

او تصریح کرد: هر مدرسه باید به وسایل و تجهیزات ایمنی و بهداشت عمومی مناسب مجهز و برای مقابله با خطرات و حوادث احتمالی اولیه مجهز باشد.

نتایج آخرین سرشماری انجام گرفته در سال ۱۳۹۵ تایید کننده این موضوع است که روند مهاجریذی شهر اصفهان همچنان رو به افزایش است و این کلان شهر هر سال حجم بالایی از اهالی شهرهای دیگر را در خود جای می دهد .

سال پانزدهم * شماره ۳۵۲۳ * شنبه ۳۰ شهریور ۱۳۹۸

اصفهان، شهر امن کدام مهاجران؟

گزارشی درباره ترکیب سنی و مبدأ ایرانیان مهاجر به استان اصفهان



نداوکلی خبرنگار

📍 **زرق و برق شهرنشینی، کمبود امکانات در شهرستان های کوچک و روستاها، افزایش آمار بیکاری و نام شهر صنعتی و برخوردار که سال هاست بردوش اصفهان سنگینی می کند، هر سال افراد زیادی را روانه این کلان شهری می کند تا شاید طعم زندگی کم دغدغه تری را بچشند. استان و شهرستان اصفهان در بین کلان شهرها در صدر جدول شهرهای مهاجریذیرنشسته است و به گواهی آمار، هر سال نزدیک به ۱۰ هزار نفر را در گوشه و کنار خود جا می دهد. هرچند به واسطه مشکلات بسیار زیاد، توانی برای این شهر باقی نمانده، اما با این وجود باز هم در هر شرایطی به بهترین شکل از مهماتان خود میزبانی کرده است. مهاجران داخلی و حتی خارجی به هوای بهبود شرایط زندگی، پا به این شهر می گذارند تا علاوه بر تجربه شهرنشینی، از داشته های شهری که شنیده هایش هم وسوسه مهاجرت به آن را در دو چندان می کند، بهره مند شوند. 📍**

*** ضرورت برنامه ریزی برای ساماندهی مهاجران**

اما برای آنهایی که با آرزوهای بزرگ یا به شهر می گذارند و حتی برای مدیران کلان شهرها، همیشه و همه چیز خوب پیش نمی رود. گرانی زندگی شهری و همبطور سختی فراهم کردن امکانات برای جمعیت مهاجر، سر آغازی برای

ایجاد مشکلات است.

درصد زیادی از بیکاران شهرها و حتی روستاها به دلیل صنعتی بودن اصفهان و به امید یافتن شغل مناسب، برای همیشه با سفر به این شهر می بندند و متأسفانه بسیاری از آنها به خاطر نداشتن توان بالای خرید یا اجاره منزل در مناطق مرکزی شهر مجبور به سکونت در مناطق حاشیه ای می شوند و همین موضوع باعث شده تا حاشیه نشینی در اصفهان رو به افزایش رفته و محله های محروم شکل بگیرد که بیشتر آنها خارج از محدوده شهری و با کمترین امکانات هستند. به عقیده کارشناسان اجتماعی، فقر، آسیب های اجتماعی، بزهکاری و اعتیاد تنها گوشه ای از مشکلات مردم مهاجری است که با توان کم در کلان شهرهایی مانند اصفهان زندگی می کنند. آنطور که معاون امور اجتماعی اداره کل بهزیستی استان اصفهان می گوید بیشتر افرادی که به اصفهان مهاجرت می کنند، به دنبال شغل و درآمد هستند، به همین خاطر مشخص است که وضعیت مالی چندان مطلوبی ندارند. مجتبی ناجی در گفت وگو با اصفهان زیبا عنوان می کند:

«سکونت در مناطق کم برخوردار و حتی حاشیه ای و سکونتگاه های غیر رسمی حاصل مهاجرت به کلان شهرها است که اصفهان هم از آن بی نصیب نمانده و در ایجاد آسیب های اجتماعی هم بی تاثیر نیست.» او برنامه ریزی مجاز بودن، ولی سال های گذشته ثبت نام شدن، امسال نیز سرشماری و برگه های معرفی اشتغال به تحصیل دریافت خواهند کرد.

مدیر کل امور اتباع و مهاجران خارجی وزارت کشور در پاسخ به این سوال که امسال چند نفر از فرزندان این اتباع غیرمجاز نسبت به ثبت نام در مدارس اقدام کردند، تصریح کرد: پیش بینی می شود امسال ۱۳۰ هزار نفر از این افراد نسبت به ثبت نام در مدارس اقدام کنند.

برای ارائه خدمات مددکاری، آموزشی و رفاهی را برای این دسته از مهاجران ضروری عنوان کرده و می گوید: «هیچ اقدام ناگهانی در این رابطه نمی تواند از بار مشکلات کم کند و تنها برنامه ریزی منسجم در این رابطه راه گشاست.»

*** بیشترین درصد مهاجران اصفهانی از خوزستان**

رئیس گروه آمارهای ثبتی سازمان مدیریت و برنامه ریزی اصفهان در گفت وگو با ایرنا بیشترین سهم مهاجرت به اصفهان را مربوط به سال های ۵۵ تا ۶۵ دانسته و بیان می کند: «در مجموع ۴/۷۷ درصد مهاجران از چهار استان خوزستان، چهارمحال و بختیاری، تهران و فارس وارد اصفهان شده اند که در این بین خوزستان سهم ۴۴ درصدی مهاجران را از آن خود کرده است.» سید علی قریشی با ارائه آمار و ارقام مهاجرت به اصفهان، بیشترین میزان مهاجرت های درون استانی را در سال های ۴۵ تا ۷۵ می داند که از روندی صعودی برخوردار بوده است. به گفته او، اعداد حاصل از سرشماری ها نشان می دهد این روند در دوره های ۷۵ تا ۹۵ کاهش پیدا کرده و به ۱۷،۳ درصد در سال ۱۳۹۵ رسیده است.

*** اصفهان همچنان شهری مهاجریذیراست**

نگاهی به نتایج آخرین سرشماری انجام گرفته در سال ۱۳۹۵ تایید کننده این موضوع است که روند

مهاجریذیری شهر اصفهان همچنان رو به افزایش است و این کلان شهر هر سال حجم بالایی از اهالی شهرهای اقدام ناگهانی در این رابطه نمی تواند از بازه زمانی پنج ساله، از سال ۹۰ تا ۹۵، بیش از ۲۲۶ هزار و ۶۷۰ نفر به شهرهای استان اصفهان مهاجرت کرده اند که سهم شهرستان اصفهان از این میزان ۸۸ هزار و ۶۲۲ نفر است.

*** جوانان، بیشترین سهم را در بین مهاجران دارند**

محدوده سنی افرادی که اصفهان را برای ادامه زندگی انتخاب کرده اند نیز نشان می دهد که امکان پیدا کردن شغل در هر کدام از بخش های کشاورزی، صنعت و خدمات موجب شده اکثرا افراد جوان را هی این شهر شوند، هرچند گفته های مدیران نشانگر این موضوع است که اصفهان برای بازنشستگان هم شهری دوست داشتنی و قابل زندگی است. شهروز عبادی، مدیر سازمان بازنشستگی استان اصفهان در گفت وگو با اصفهان زیبا می گوید: «استان اصفهان بعد از تهران و خراسان رضوی بیشترین آمار بازنشسته را دارد و ۵۵ درصد بازنشستگان این استان در کلان شهر اصفهان زندگی می کنند که تعدادی ساکنان اصلی شهر اصفهان و تعدادی نیز از افرادی هستند که بعد از بازنشستگی این شهر را برای ادامه زندگی انتخاب کرده اند.» ازسوی دیگر، می توان به پژوهش های آماری استناد

کرد که نشان می دهد جامعه آماری مهاجران، افراد در محدوده سنی ۲۰ تا ۳۹ سال هستند که در این میان ۲۰،۵ درصد مهاجران به شهر اصفهان در گروه سنی ۳۵ تا ۳۹ سال و ۵،۲۲ درصد درس ۴۰ تا ۴۴ سال اختصاص داشته اند، بنابراین می توان به این نکته اشاره کرد، کسب شغل، مهم ترین عامل این جابه جایی ها بوده است.



ا در حاشیه |

طرح ملی گفت وگویی خانواده به ایستگاه دوم رسید

برگزاری هفت کارگاه با حضور مادران، پدران و فرزندان



اصلی مشکلاتشان چیست و نمی توانند ریشه چالش ها را پیدا کنند؛ اینکه اهل چادرچارتش هستند. تسریم درخت مشکلاتی که از ریشه، تنه و میوه تشکیل شده، ریشه مشکلات و پیامدها را مشخص و گروه ها را برای یافتن مسئله و یافتن راه حل و گفت وگوی سالم توانمند می کند. گفتنی است هم زمان با آغاز به کار مرحله دوم طرح ملی گفت وگویی خانواده در اصفهان، مرحله اول این طرح در شهرستان های خمینی شهر و نجف آباد هم در حال برگزاری است.

ا رویداد |

اعزام تیم پزشکی شهید رهنمون به مناطق محروم در هفته دفاع مقدس



محدثه احمدی

خبرنگار

فرمانده سپاه صاحب الزمان (عج) در نشست خبری هفته دفاع مقدس گفت: هفته دفاع مقدس درخشندگی خاصی دارد؛ چراکه در آن همبستگی و پای کار بودن مردم و مسئولان نمایان است. در آن دوران مدیریت هوشمندانه و مدبرانه امام خمینی (ره) و جان فشانی جوانان و آمادگی نیروهای مسلح، ظرفیتی را فراهم کرد که پس از هشت سال بتوانیم به توانمندی هایمان بنازیم و این به خاطر تلاش رزمندگان و صبر خانواده هایشان است. سردار مجتبی فدایا اشاره به ساقط کردن پهپاد آمریکایی و توقف نفت کش انگلیسی افزود: امروزه در جهان اسلام به چنان بالندگی رسیده ایم که عملکرمان سرمشق مردم مسلمان و جبهه مقاومت شده که این بالندگی و دست پرتری که امروزه داریم از برکت دفاع مقدس و نصرت الهی است. او در رابطه با برنامه های در نظر گرفته شده برای هفته دفاع مقدس بیان کرد: برنامه های استانی شامل ۲۰ برنامه و برنامه های شهرستانی شامل ۱۰۰ برنامه است و در کل ۷۰۰۰ برنامه محلی و مسجد محوری در شهرها و روستاها

برای بزرگداشت این هفته در نظر گرفته شده است. سردار فدایا با بیان اینکه مهم ترین برنامه نیروهای مسلح برای این هفته، اجرای رژه است، تصریح کرد: یکشنبه ۳۱ شهریور نیروهای مسلح مقابل گلستان شهدای شهر اصفهان در ساعت ۸ صبح رژه دارند و پس از آن در ساعت ۱۱ صبح، نمایشگاه هفته دفاع مقدس در باغ غدیر و موزه دفاع مقدس افتتاح خواهد شد. همچنین اجرای نمایش رزمی در تجف آباد، شاهین شهر و لنجان، شبیه سازی عملیات کربلای ۵، فراخوان جشن رضویون پایگاه های مقاومت در روز ۴ مهر، سرکشی به جانبازان و خانواده شهدای دفاع مقدس، مدافع حرم و مدافع وطن، حضور بسیجیان گردان امام حسین (ع) و امام علی (ع) در نماز جمعه سراسر استان و غبارروبی مزار شهدا از دیگر برنامه های اجرایی در این هفته است.

فرمانده سپاه صاحب الزمان (عج) ادامه داد: افتتاح پروژه ۳۰۰ هکتار بیاپان زدایی روستای فسا ران با کاشت ۴۰ هزار اصله نهال، افتتاح ۴۵ پروژه اقتصادی بسیج سازندگی، بهره برداری از ۸۰ پروژه عمرانی در مناطق کم برخوردار، فرم یادگن، خورو بیادنگ و بوبین میاندشت از برنامه هایی است که در راستای اقتصاد مقاومتی اجرا می شود و کمک به دانش آموزان پی بضاعت مناطق محروم به واسطه اهدای ۱۱۹۰۰ بسته غذایی، ۲۰۲۶ بسته لوازم التحریر، ۳۱۶ جهیزیه و همچنین اهدای پوشاک مورد نیاز به محرومان از دیگر کارهای اقتصادی در این هفته است.

سردار فدایا ادامه داد: اعزام گروه های جهادی عمرانی دانشجویی، اجرای طرح ایران یار مبنی بر حضور دانش آموزان در کارخانه ها و کارگاه های تولیدات ایرانی و آشنایی آنها با چگونگی تولید امکانات و ایجاد ظرفیت، تجلیل از تولیدکنندگان داخلی و جهادگران اقتصادی، شناسایی مراکز تولید مشکل دار، بهره برداری از ۲۰۰ واحد تعمیری در مناطق سیل زده و بهره برداری از ۷۰ پایگاه مقاومت بسیج که از سال گذشته تاکنون آماده شده اند، از دیگر برنامه های اقتصادی است.

او خاطرنشان کرد: اجرای ۲۰ یادواره شهدا، اجرای برنامه شب های شیدایی، برگزاری ۴۰ سنگرمقاومت در میادین اصلی شهر مبنی بر خاطره گویی رزمندگان، رونمایی از ۱۵ کتاب دفاع مقدس، سرکشی به ۱۵۰۰ خانواده شهید، برگزاری ۵۰ محفل قرآنی توسط حلقه صالحین، اعزام روابیان دفاع مقدس به مدارس، بدرفه فرزندان شهدای مدافعان حرم و مدافعان وطن به مدارس در روز اول مهر، اجرای رنگ مقاومت جهاد امیدافرین در ۳۰۰ واحد پایگاه مقاومت بسیج دانش آموزی مدارس، برپایی میز خدمت و پاسخگویی مسئولان شهری به مردم، اعزام تیم پزشکی به مناطق محروم، برپایی ۲۰۰ موبک هنری، اهدای کارت ایثار به رزمندگان بسیجی دفاع مقدس، ارتقای درجات سرتیپی ۲۷ شهید دفاع مقدس و پشتیبانی از موبک های استان اصفهان در نقاط مرزی، شهر کربلا و شهر نجف از برنامه های فرهنگی تدبیر شده برای گرامیداشت هفته دفاع مقدس است.

فرمانده سپاه صاحب الزمان (عج) اجرای طرح دکتر رهنمون مبنی بر اعزام تیم پزشکی به مناطق محروم، اجرای طرح جهاد روشنایی مبنی بر کمک به معیشت مردم و پرداختن غیر عامل، برق رسانی به وسیله نیروگاه های برقی کوچک، اجرای طرح صنعت یار مبنی بر عیب یابی مشاوران صنعتی از مراکز صنعتی، اجرای طرح مسجد محور شهید حججی و همراهی مردم با بسیجیان و اجرای طرح هایی با محتوای خرید و فروش، نقل و انتقالات، شکایات حقوقی، مشاور خانواده و اجرای طرح شهید بهنام محمدی مبنی بر طرح تربیتی، اعتقادی، فرهنگی، اجتماعی و دینی با موضوع مسجد، منزل، مدرسه را از دیگر برنامه های اقتصادی و فرهنگی سپاه صاحب الزمان (عج) اعلام کرد.

او در پاسخ به خبرنگار روزنامه اصفهان زیبا مبنی بر پیگیری بعدی طرح میز خدمت و بررسی اثر بخشی پاسخگویی مسئولان به مردم گفت: هدف طرح میز خدمت، دسترسی آسان مردم به مسئولان است، البته مدیران و اداره ها زمانی را به ملاقات عمومی اختصاص می دهند، اما بخشی از مردم به مسئولان دسترسی ندارند یا دسترسی آنها ساخت است، به همین خاطر طرح میز خدمت برای پاسخگویی مسئولان به مردم در نظر گرفته شد و پیگیری های بعدی آن برعهده مراجعه کننده و دستگاه های مورد نظر است.

۳۱ هزار گردشگر از جاذبه‌های خور و بیابانک دیدن کردند

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خورو بیابانک گفت: در شش ماه نخست امسال بیش از ۳۱ هزار گردشگر داخلی و خارجی از جاذبه‌های طبیعی و تاریخی این شهرستان دیدن کردند.

حسین رئیسی در گفت و گو با خبرنگار اظهار داشت: دریاچه نمک، دهکده نمکی، کویر مصر، رمل‌های ماسه‌ای، چال سلکتون، قلعه‌های جندق، بیاضه، ایراج، چشمه‌های گرمه، آبگرم و بازیاب و بقعه‌های شمس الدین و نجم الدین درمهرجان، بقعه پیرخانه زاد در شهر خورو امام‌زادگان از جمله این آثار هستند. او ادامه داد: در سال‌های ۹۵، ۹۶ و ۹۷ بیش از ۱۱۹ هزار و ۳۷۸ نفر گردشگر در هتل ها و واحدهای بومگردی منطقه اقامت داشتند. این شهرستان به دلیل وجود آداب و رسوم، فرهنگ محلی و سنتی بکر، چشم اندازهای زیبا و منحصر به فرد طبیعی برآن شده خورو بیابانک به عنوان قطب صنعت گردشگری کشور و استان اصفهان مطرح شود. او بیان کرد: بهای اقامت در تاسیسات رسمی گردشگری شهرستان ثابت می ماند و مدیران این مجموعه ها موظف اند نرخ مصوب را بدون بازتویسی در معرض دید مسافران و گردشگران قرار دهند. تمامی اقامتگاه ها و تاسیسات گردشگری رسمی شهرستان در ایام گردشگری رصد شده و در صورت هرگونه تخلف برخورد قانونی خواهد شد.

او افزود: تاکنون برای راه اندازی ۶۴ واحد تاسیسات گردشگری موجود در شهرستان بیش از ۷۱۵ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال سرمایه گذاری شده است. در زمان حاضر خور و بیابانک دارای ۶۴ واحد تاسیسات گردشگری با ظرفیت پذیرش اقامت بیش از سه هزار و ۶۰۰ نفر است که ۵۹ واحد اقامتگاه بومگردی، یک مجتمع گردشگری و چهار باب سفره خانه سنتی، هتل، اقامتگاه سنتی و مهمانپذیر را درجمله اقامتگاه‌های بومگردی شهرستان خور و بیابانک هستند که در شهرهای خور، جندق، فرخی و روستاهای بیاضه، گرمه، مصر، فرحزاد نیشابور، مهرجان، هد، نصرآباد، هفتومان، کوره گر پذیرای مسافران عبوری و گردشگران هستند. آثار تاریخی ثبت شده خورو بیابانک مربوط به دوره های ساسانی، پهلوی، ایلخانان، قاجاریه، صفویه، صدر اسلام، سلجوقی و قرن هفتم است. تارنج قلعه بیاضه، آرامگاه استاد حبیب یغمایی، بقعه شمس الدین محمد مهرجان، مسجد عربها، آب انبار ابراهیم آباد، خانه یغما، خانه کافی، مساجد جامع قلعه جندق، بیاضه و فرخی، مسجینه و شبستان قلعه جندق آثاری است که ثبت ملی شده است. مرمت بخش‌های آسیب دیده قلعه‌های بیاضه، ایراج، گرمه و جندق، مرمت مساجد جامع جندق و بیاضه و همچنین مرمت خانه‌های تاریخی اردیب و دیگر خانه‌های ثبتی شهرستان است. او با اشاره به برنامه‌های اولویت دار شهرستان در حوزه حفاظت و مرمت آثار تاریخی افزود: فرصت‌های سرمایه گذاری شهرستان ۲۶ طرح است که زمینه اشتغال ۱۵۷ نفر را مستقیم به دنبال دارد. همچنین سبزه‌نات روستای بیاضه، خانه کراسی، آسیاب آبی مهرجان، آب انبارهای همت، افشار، نصرآباد و احداث، احداث پارک آبی و پایدی، احداث باغ پرندگان، احداث شکارگاه مصنوعی از مهم‌ترین طرح هاست که در شهرهای خور، جندق و فرخی و روستاهای مصر، بیاضه، ایراج، مهرجان؛ گرمه، خنج و دادکین اجرا می شود.

«اقامتگاه‌های بومگردی» ضابطه‌مندتر می‌شوند

معاون گردشگری از تهیه ضوابط «اقامتگاه‌های بومگردی» و ابلاغ آن در آینده نزدیک خبر داد. به گزارش ایسنا، «اقامتگاه بومگردی» واژه فارسی رایج شده و یا جایگزین «اکولوژر است که در نتیجه جنبش Ecotourism» و «Eco-Traveler» پدید آمد؛ یعنی مسافرانی که به حفظ محیط زیست و تعالی آن کمک می‌کنند و ترجیح می دهند به جای اقامت در هتل های پنج ستاره، اکولوژها را انتخاب کنند. این جنبش از اوایل دهه ۹۰ میلادی شکل گرفت و در برخی نقاط همچون خاورمیانه با شیعی ملایم به حرکت خود ادامه داد. پس از نگارش شیوه نامه هایی درباره بومگردی و گذر نام آن در آیین نامه ها و مصوبه های دولتی، توسعه این اقامتگاه‌ها به عنوان اولویت رؤسای سازمان (وزارتخانه) میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری قرار گرفت، تا آن جا که ایدنولوژی ساخت و بهره برداری از دوهزار واحد بومگردی تا پایان عمر دولت مطرح شد؛ برنامه‌ای که تا اینک کیفیت بومگردی را در معرض تهدید قرار داده است. طبق آخرین آماري که وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در مردادماه امسال اعلام کرد: شمار اقامتگاه‌های بومگردی به ۱۷۰۰ واحد نزدیک شده، این درحالی است که توزیع و تراکم این واحدهای اقامتی در مناطق مختلف یکسان نیست، به این معنی که برخی استان هایش از ظرفیت تقاضا، چنین محصولی را عرضه کرده اند و در مقابل، برخی استان هاو مناطق از وجود هرگونه اقامتگاه بومگردی عاری است. معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با تأیید مشکلاتی مانند ورود رقبای نا آشنا به مفهوم اکولوژ، که هویت واقعی اقامتگاه‌های بومگردی را در معرض تهدید و تخریب قرار داده است، در گفت وگو با ایسنا از تهیه ضوابط خاص اقامتگاه‌های بومگردی خبر داد و افزود: در حوزه بومگردی فرایند در حال تغییر است. در نتیجه ضوابط درجه بندی و سطح بندی آماده شده که شش ماه برای مطالعه آن وقت گذاشته و با انجمن مربوطه برای تهیه این ضوابط مشورت شده است و به زودی ابلاغ خواهد شد. پس از ابلاغ، از اداره‌های استانی می‌خواهیم براساس آن ضوابط مجوز صادر کنند.

صحنه‌ان زیبا میراث و گردشگری



دوره‌می اصفهانگردها در رکیب خانه

هزار توی پررمز و راز دولتخانه صفوی

نقیسه حاجاتی

دبیر سرویس گردشگری و میراث

۱۰ جهانگردان اینستاگرام به **اصفهان دعوت می شوند، درباره تجارشان پست و استوری می‌گذارند، برای علاقه‌مندان اصفهان و گردشگری، در یکی از فضاهای ویژه اصفهان سخنرانی می‌کنند و موضوع سخنرانی شان هم روش های کشف اصفهان است**. هدف این است که

اصفاهنی‌ها به اصفهان‌گردی تشویق شوند و از رهگذر اینستاگرام، مخاطبان جهانگرد مدعو هم بیشتر به پایله کمتر توریستی اصفهان آشنا شوند.
قرار است جهانگردان نقبی به سفرهایشان بزنند و از «جهان» برای توصیف گنجینه‌ها و راهنمایی گردشگری در نصف جهان، شاهد بیاورند؛

این توصیف موجزی است از برنامه‌هایی که به میزبانی اداره گردشگری سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان و با همکاری ارگان‌های مختلف مانند اداره کل میراث فرهنگی اصفهان و بخش خصوصی، برگزار می‌شود. سومین «اصفهانگرد» یا آن طور که در پوستر نوشته‌اند، «کارسوق سوم، با عنوان «چگونه در هزارتوی پررمز و راز یک سفر سرفرش کنیم؟» و با حضور سحر طوسی (که در اینستاگرام صفحه‌ای با نام sahar.toussi دارد) در موزه هنرهای تزئینی ایران برگزار شد.

کارسوق سوم اصفهانگرد با صحبت‌های مجتبی شاه‌مرادی که اجرای جلسه را بر عهده داشت، آغاز شد. او به روایت تصمیم‌گیری‌ها و رویکردهای مطرح شده در اتاق فکر اصفهانگرد پرداخت و توضیح داد: «هدف ما این است که بگوییم چگونه می‌توانیم در شهر خودمان سفر کنیم؟ چطور می‌توانیم اصفهان را بشناسیم؟ به همین دلیل از کسانی که بسیار سفر کرده‌اند و جهانگرد هستند، دعوت می‌کنیم تا از منظر جهانگردانه به اصفهان نگاه کنیم و آنها بگویند کج‌های ما در اصفهان چه هستند و یادمان بیاورند که چقدر به اصفهان‌مان کم لطف هستیم. امیدوارم بعد از هر «اصفهانگرد»، عشق و علاقه‌تان به اصفهان رویایی بیشتر شود و بیشتر هم اصفهان را ببینید.»

به روایت شاه‌مرادی، هر کارسوق اصفهانگرد در یک مکان تاریخی برگزار می‌شود و این بار هم رکیب خانه (موزه هنرهای تزئینی ایران) برای این منظور انتخاب شده است؛ جایی که چهار هزار قطعه شیء تاریخی در گنجینه دارد و چهارصد قلم از آنها برای عموم به نمایش گذاشته‌اند. همچنین مخاطبان پس از پایان برنامه می‌توانستند در فضایی که به نام کتابفروشی دروودی موزه به طور موقت راه اندازی شده و کتاب‌های مرتبط با اصفهان و اصفهان‌شناسی را در خود داشت. کتاب‌های دلخواه‌شان را خریداری کنند.

شاه‌مرادی از حضار دعوت کرد عکس‌ها و ویدئوهای مراسم را در اینستاگرامشان منتشر و افراد مرتبط را در آن «منشن»

است و جبهه‌هایی که نور شرق و غرب را دارند، از جایگاه متفاوتی برخوردارند. جبهه‌ای که سمت «نه سرد» است؛ اعلام کرد اصفهانگرد معمولاً آخر هر ماه برگزار می‌شود، اما کارسوق چهارمش به دلیل تقارن با ایام اربعین، احتمالاً ابتدای آبان ماه خواهد بود.

«اصفهان کوه یخی است که ما فقط بخش کوچکی از آن را می‌بینیم.» کلیپ ابتدایی برنامه اصفهانگرد با این توصیف آغاز شد. مریم قاسمی، دانش‌آموخته دکترای معماری و اصفهان‌شناس، این عبارت را به نقل از یک محقق اروپایی بیان و به این ترتیب، توصیف دولتخانه صفوی را آغاز کرد.

نویسنده کتاب «گذری بر معماری خانه‌های تاریخی اصفهان» نقبی به چهار سده پیش زد تا خیلی موجز روایت زندگی بنایی را که میزبان اصفهانگردها شده، بیان کند. به گفته او، وقتی شاه‌عباس اول، اصفهان را به پایتختی انتخاب کرد و این شهر عنوان سومین پایتخت صفویان، بعد از تبریز و قزوین را به خود گرفت، ایده‌ای را عملی کرد که هنوز اصفهان و ایران از قبیلش منتفع می‌شود؛ شاه‌عباس کبیر تصمیم گرفت مرکز حکومت جدیدی برای خود تشکیل دهد، بنابراین شهر جدیدی را در کنار شهر تاریخی اصفهان ایجاد کرد. شهر قدیم، در آن زمان همان میدان عتیق سلجوقیان یا میدان امام علی (ع) فعلی است.

به روایت او، ملا توحیدخانه (گنبد شیر گویا) در دوران پهلوی اول و دوم به زندان تبدیل شد و در دوران معاصر به دانشگاه معماری دانشگاه هنر اصفهان، فضای رکیب خانه هم که کاربری ثبت احوال داشته کاربری جدیدی می‌گیرد و نام «موزه هنرهای تزئینی ایران» برایش انتخاب می‌شود. قاسمی تصریح کرد: «حالا نه تنها اشیا و پارچه‌ها و ظروف موزه می‌توانند یادآور زندگی ایرانی باشند، بلکه فضای موزه هم به مدارس‌های معماری ویژه‌ای می‌دهند. یعنی شما از گوشه‌گوشه این بنا می‌توانید بیاموزید؛ از تزئینات معماری در دوره‌های مختلف گرفته تا ساختار سازه‌ای و اجزایی که دارد. مثلاً اگر به شاه‌نشین وارد شوید و تالار آئینه را ببینید، مقرنس‌ها و آئینه و نقاشی‌های خورشید خانم دوره قاجار اتاق توچک‌تان را جلب می‌کنند یا پایین دیوارها را که مشاهده کنید، گل و مرغ‌های یادگار صفوی و دوره‌های بعدی در آن وجود دارند. پس هر چه اینجا می‌توانید یک یادآوری ارزشمند باشد.»

فاطمه لاوی

خبرنگار

۱۰ قرار بود پای صحبت‌های جهانگردی بنشینیم که باو به کمک دنیای مجازی زیاد سفر کرده بودم. قرار بود در برنامه‌ای حضور پیدا کنم که مدعغه سازندگان گردشگری و حفظ میراث است. دو ضلع یک مثلث طلایی مهیا بود و ضلع سوم آن مکان برگزاری این برنامه بود. پنجشنبه ۲۸ شهریورماه از ساعت ۱۸ تا ۲۰ موزه هنرهای تزئینی رکیب خانه) میزبان سومین برنامه اصفهانگرد بود!

اصفهانگرد این بار میزبان سحر طوسی بود که به مجری برنامه تأکید کرده بود برای معرفی فقط بگوید: «سحر طوسی، جهانگرد و ادامه‌آن را بر عهده خودم بگذارید.»

طوسی به روی صحنه آمد و خود را این چنین معرفی می‌کند: «کار شما دسته‌ای از اطلاعات و در واقع برای تدریس انجام می‌دادم و بعد از آن در بیمارستانی در تهران به مدت دوازده سال مشغول به کار شدم. مثل همه مردم روزمرگی خود را داشتم. یک روز با خودم فکر کردم چار دیگر روزمرگی‌ها شده‌ام؟ همین جا بود که به این نتیجه رسیدم شغل من این است که زندگی کنم! پس کار قبلی‌ام را رها کردم و تا این لحظه تمام زندگی‌ام را زندگی کرده‌ام.»

۱۰ استدلال و استنتاج در سفر مهمان برنامه درباره استدلال و استنتاج این چنین می‌گوید: «برای هر سفر و برای دیدن هر مکانی شما دسته‌ای از اطلاعات و در واقع می‌شود، مثلاً تا لایموری به باشگاه افسران تبدیل می‌شود و رکیب خانه به اداره ثبت احوال اصفهان؛ تا اینکه بدترین اتفاق در دوره پهلوی دوم برای دولتخانه صفوی می‌افتد، یعنی خیابان استانداری احداث می‌شود، درست‌انگار کاری را بردارند و موجودند؛ ای راه‌یو نیم تقسیم کنند.

به روایت او، ملا توحیدخانه (گنبد شیر گویا) در دوران پهلوی اول و دوم به زندان تبدیل شد و در دوران معاصر به دانشگاه معماری دانشگاه هنر اصفهان، فضای رکیب خانه هم که کاربری ثبت احوال داشته کاربری جدیدی می‌گیرد و نام «موزه هنرهای تزئینی ایران» برایش انتخاب می‌شود. قاسمی تصریح کرد: «حالا نه تنها اشیا و پارچه‌ها و ظروف موزه می‌توانند یادآور زندگی ایرانی باشند، بلکه فضای موزه هم به مدارس‌های معماری ویژه‌ای می‌دهند. یعنی شما از گوشه‌گوشه این بنا می‌توانید بیاموزید؛ از تزئینات معماری در دوره‌های مختلف گرفته تا ساختار سازه‌ای و اجزایی که دارد. مثلاً اگر به شاه‌نشین وارد شوید و تالار آئینه را ببینید، مقرنس‌ها و آئینه و نقاشی‌های خورشید خانم دوره قاجار اتاق توچک‌تان را جلب می‌کنند یا پایین دیوارها را که مشاهده کنید، گل و مرغ‌های یادگار صفوی و دوره‌های بعدی در آن وجود دارند. پس هر چه اینجا می‌توانید یک یادآوری ارزشمند باشد.»

کشف و شهود در سفر

به گفته طوسی، بحث مهم‌تر از استدلال و استنتاج، همین کشف و شهود است. گاهی اوقات باید تمام اطلاعات و مستندات را که باعث می‌شود یک مکان یا شیئی را ارزش گذاری کنیم، کنار بگذاریم و سعی کنیم تصور خاصی

قرار است جهانگردان نقبی به سفرهایشان بزنند و از «جهان» برای توصیف گنجینه‌ها و راهنمایی گردشگری در «نصف جهان» شاهد بیاورند؛ این توصیف موجزی است از برنامه اصفهانگردی که به میزبانی اداره گردشگری سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان و با همکاری ارگان‌های مختلف مانند اداره کل میراث فرهنگی اصفهان و بخش خصوصی برگزار می‌شود.

نیم نگاه



سفرهای کم‌شتاب و اکتشافی را تجربه کنید

روایت‌ها و توصیه‌های جهانگردانه سحر طوسی

از آن نداشته باشیم. در واقع نیاز است که خودمان را رها کنیم. باید تمام حواس خود را باز بگذاریم و بعد شروع به ادراک کردن کنیم. اگر وارد کوچه کاه‌گلی می‌شوید بوی کاه‌گل را حس کنید تا در همان جا وارد داستان و تاریخ آن کوچه کاه‌گلی شوید.

سحر طوسی خاطره‌ای را در این باره برای حضار تعریف می‌کند: «در کشور اسپانیا با دختری دوست شدم و قرار بر این شد که در روز باهم باشیم و شهر بارسلون را ببینیم. آن دختر لیستی از بناهای تاریخی تهیه کرد و با عجله تصمیم گرفت به همه آن مکان‌ها برود. مثلاً در شهر بارسلون کلیسایی تحت عنوان کلیسای «ساگرا دافامیلیا» وجود دارد که متعلق به معمار معروفی به اسم «آنتونیو گاودی» است که فوت کرده است و این کلیسا نزدیک ۱۲۰ سال است که در حال بازسازی است.»

او این گونه می‌گوید: «چرا باید با عجله و بدون اینکه از آن فهمی داشته باشیم به بازدید آن کلیسا می‌رفتیم؛ در صورتی که این شخص معمار، خانه‌ای داشت که باید اول آنجا را می‌دیدیم تا این فرد را درک کنیم؟! اینچنین سریع دیدن مکان‌ها درست نیست.»

گردشگری کم‌شتاب

سحر طوسی به موضوعی تحت عنوان گردشگری آرام یا کم‌شتاب اشاره می‌کند که در آن به جزئیات، بیشتر توجه می‌شود و مسافر در مسیری قرار می‌گیرد که مسافران کمتری در آن قرار گرفته‌اند.

در این نوع سفر، مسافر از وسایلی چون دوچرخه و اتوبوس استفاده می‌کند و حتی پیاده مسیرها را طی می‌کند. در واقع ارتباط تنگاتنگی با مردم، فرهنگ، صنایع غذایی و طبیعت برقرار می‌کند. در این نوع سفر، مسافر برای اصفهان است.

او سپس از حضار می‌پرسد: «چرا می‌پسند؟ شما باید قبل از سفر از خود پرسید که هدف شما از سفر چیست؟ آیا سفر جزو علاقه‌مندی‌های شما است؟» سپس خودش اینگونه پاسخ می‌دهد: «بعد از اینکه به این نتیجه رسیدید که در سفر می‌خواهید خودتان و نیای اطرافتان را بشناسید، باید به یک خودشناسی برسید که در سفر به چه چیزهایی نیاز دارید و چه چیزهایی را قرار است کشف کنید و سبک سفر خود را انتخاب کنید. آیا در سفر تعداد مکان‌هایی که دیده‌اید مهم است یا می‌خواهید در سفر به یک فهم برسید.»

این پاسخ به سوالی بود که از سحر طوسی پرسیده شد و او به راه حل‌هایی که چطور در سفرهایی که فرصت کم است و مسیر طولانی، برنامه ریزی کنیم تا بیشتر مکان‌های آن شهر یا کشور را ببینیم.

به این نتیجه رسیدم شغل من این است که زندگی کنم! پس کار قبلی‌ام را رها کردم

و تا این لحظه تمام زندگی‌ام را زندگی کرده‌ام



مهری‌مصور
دیرسرویس ورزش

برای تاسیس موزه و جانمایی برای آن اقدام می‌کند.
باشگاه گنجینه بزرگی از هدیه‌ها، جام لیگ‌های برتر، جام‌های حذفی، دیدار هیئت‌های خارجی و فعالیت مربیان، بازیکنان و هواداران دارد و اداره کل میراث فرهنگی استان با همکاری باشگاه سپاهان برای یک طرح مطالعاتی در زمینه شناسایی و مستند سازی مکتب فوتبال اصفهان برنامه ریزی خواهد کرد تا در صورت امکان، این سبک در فهرست میراث ناملموس کشور ثبت شود.

رسانه ای شدن احداث خبر موزه فوتبال در شرایطی انجام شد که

چندی قبل نخستین موزه فوتبال کشور در تبریزراه اندازی شد و در آن، آثار، اسناد و تصاویری از بازیکنان و تیم‌های فوتبال تبریز در ۱۰۲ سال اخیر

شامل تندیس، اسنادو تصاویر تاریخی،

وسایل و لوازم فوتبال، دانستنی‌هایی درباره فوتبال، باشگاه‌های قدیمی و تصاویری از بزرگان و بنیان‌گذاران فوتبال تبریز از سال ۱۲۹۶ تاکنون به نمایش گذاشته شده است.

✱ ضرورتی که احساس می‌شد

احداث موزه فوتبال اتفاق مثبتی است که ضرورت آن از مدت‌ها قبل احساس می‌شد، اما اگر تنها به باشگاه سپاهان محدود نشود و کل ورزش استان اصفهان را در برگیرد، جذابیت و عمومیت بیشتری خواهد داشت.

چند سال قبل و پس از بازسازی سرای ورزشکاران، در تالار افتخارات جمعی از عکس‌های قدیمی و کاپ‌های قهرمانی که در اداره تربیت بدنی سابق و ورزش و جوانان فعلی نگهداری می‌شد، در قفسه‌هایی چیده شد و

بخشی از این سالن به عکس‌های مدیران ورزشی استان از حیدرعلی تاکی تا محمدرضا محمد جواهری اختصاص داشته و قرار است هر مدیری از مسئولیت کنارترفت، عکسش دراین جایگاه نصب شود.

با توجه به اینکه کاربری تالار افتخارات، برگزاری مجامع انتخاباتی و عادی، نشست و همایش‌های ورزشی و حوزه جوانان است، فضای چندانی برای گنجینه‌های ورزشی در نظر گرفته نشده و با احداث موزه ورزش استان می‌توان عکس‌ها و جام و کاپ‌ها را به محل جدید منتقل کرد.

ورزش اصفهان قدمت زیادی داشته و از گذشته‌های دور تا به امروز قهرمانان استان در رشته‌های مختلف ورزشی فعالیت داشته‌اند که البته به دلیل مدون نشدن آمار و مستندات ی همانند عکس و فیلم‌ها، بسیاری از آنها در دست نیست.

در سال‌های گذشته برخی هیئت‌های ورزشی در مقاطعی حرکت‌هایی نظیر تدوین کتاب پیش‌کسوتان و جمع آوری عکس‌های قدیمی انجام داده‌اند، اما فعالیت مستمری نبوده و در موارد متعددی نیز

ا منهای فوتبال

اهتمام سپاهان برای تکمیل پیست دوومیدانی نقش جهان

پیامد مقام دومی نماینده دوومیدانی استان در لیگ برتر به زودی نمایان می‌شود



سپاهان در این رشته روزهای طلایی در انتظار دو میدانی اصفهان خواهد بود. رئیس هیئت دوومیدانی استان اصفهان نیز این مسابقات را از نزدیک نظاره گر بود و در خصوص تیم داری سپاهان در رشت دو و میدانی گفت:

پس از تغییر در هیئت‌ها، ردی از اقدامات قبلی برجای نمانده است.

✱ تصمیم مقطعی نباشد

باشگاه سپاهان به عنوان یکی از باسابقه‌ترین باشگاه‌های ورزشی کشور پیشگام احداث موزه فوتبال شده و پیشنهاد می‌شود سایر باشگاه‌های اصفهانی و همچنین اداره ورزش و جوانان استان اصفهان نیز به این حرکت ملحق شوند تا موزه‌ای با جامعیت بالا به محلی برای مروربر تاریخ ورزش استان اصفهان تبدیل شود.

نسل اول ورزشکاران المپیک و اعزامی اصفهان به رقابت‌های جهانی و بین‌المللی از دنیا رفته‌اند، اما هنوز یادگارهایی از دوران ورزشی آن نزد خانواده‌هایشان موجود است و اداره ورزش و جوانان استان اصفهان از طریق هیئت‌های ورزشی می‌تواند به این گنجینه‌های ارزشمند دست پیدا کند.

تیم‌های اصفهانی متعددی نیز از گذشته‌های دور تاکنون در رویدادهای برون مرزی موفق به کسب عناوینی شده‌اند که با گذشت

حوزه‌ای که مدیریت علمی با تلاش همراه شود و از همه‌تر همدلی حاکم شود، افتخارات یکی پس از دیگری حاصل خواهد شد.

مرحله نهایی بیست و سومین دوره مسابقات دوومیدانی قهرمانی باشگاه‌های کشور در بخش آقایان که با حضور باشگاه‌های آسان پرداخت، فولاد مبارکه سپاهان، مس سونگون، پلیمر خلیج فارس، نفت تهران، مس کرمان، دانشگاه آزاد فارس، دانشگاه یزد، دانشگاه علوم پزشکی ایران و مقاومت تهران در ورزشگاه آفتاب انقلاب تهران برگزار شد، با نایب قهرمانی تیم فولاد مبارکه سپاهان اصفهان به پایان رسید، تیم آسان پرداخت قهرمان شد و تیم مس سونگون نیز در جایگاه سوم ایستاد.

تاکید لژیونر اصفهانی تیم ملی والیبال بر هوشیاری این تیم



پشت خط ن لژیونر والیبال ایران گفت: خسته نیستم و مطمئن باشید بازیکنان ایران دیگر اشتباهه مقابل استرالیا راهیچ‌گاه تکرار نمی‌کنند. امیرغفور، پشت خط ن تیم ملی والیبال ایران پس از برد سه بر صفر مقابل چین تاپیه دریک چهارم نهایی رقابت‌های قهرمانی آسیا ۲۰۱۹، در نشست خبری بعد از بازی گفت: خدا را شکر، بازی را بردیم و توقع نداشتیم بازی امروز تا این حد سخت شود. برنامه این بود که اول بازیکنان اصلی و سپس بازیکنانی که کمتر بازی کرده‌اند، به میدان بروند اما بازی آن‌طور که می‌خواستیم پیش نرفت و با همه توان بازی کردیم. او افزود: البته مهم بودن این مرحله را رد کنیم که این اتفاق افتاد.

ا چهره روز



مرتضی تبریزی

مهاجم همدانی استقلال در بازی مقابل فولاد به شکلی عجیب حتی در فهرست ۱۸ نفره قرار نگرفت و شانس حضور در این بازی خانگی را از دست داد. اما این پایان کار نبود و تبریزی در دیدار این هفته برابر نفت مسجدسلیمان بازی را از روی نیمکت آغاز کرد ولی با مصدومیت دیاباته در نیمه اول، برای دومین بار به ترکیب استقلال راه یافت. تبریزی در مسجدسلیمان یک بار هم دروازه نفت را باز کرد ولی اکبریان حرکت او را خطا تشخیص داد و اعتقاد داشت که مهاجم استقلال قبل از ضربه زدن، مدافع مستقیمش را شاز کرده است. اما حالا در آستانه دربی، هنوز وضعیت جسمانی و میزان مصدومیت دیاباته مشخص نیست و معلوم نیست این مهاجم می‌تواند استقلال را همراهی کند یا نه. کادربشکی استقلال تلاش زیادی دارند تا دیاباته آماده دیدار روز رنج‌گشبه شود ولی دیاباته به تمرین صبح چهارشنبه هم غایب بود تا ابهام‌ها درباره او بیشتر شود. ضمن اینکه فرشید اسماعیلی هم تا این لحظه از حضور در دربی محروم است و با وجودی که استقلال‌ها معتقدند کارت زرد دوم فرشید باید پاک شود، هنوز خبر تازه‌ای از برخوردش احتمالی اسماعیلی منتشر نشده. با وضعیت میهم دیاباته و فرشید اسماعیلی، شاید استراماچونی یک بار دیگر این فرصت را به مرتضی تبریزی بدهد که در دربی به عنوان مهاجم ثابت استقلال به زمین برود.

ا اخبار روز

توضیح رونالدو درباره حرکت جنجالی؛ توهین نکردم

یک بار دیگر گذر رونالدو به خانه قربانی محبوبش در لالیگا یعنی اتلتیکومادرید افتاد، اما این بار او نتوانست دروازه رقیب همشهری تیم سابقش را باز کند. او و یارانش چهارشنبه در هفته اول مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا مهمان اتلتیکومادرید بودند و از اولین باری که پیش به توپ خورد تا زمانی که میدان را ترک کرد، ازسوی هواداران اتلتیکومادرید هوشد. او در مقطعی از بازی با جمع کردن انگشتان دست خود، برای هواداران اتلتیکومادرید زشتی متنا دار گرفت که بعضی‌ها آن را نوعی توهین یا با هدف تمسخر هواداران تیم میزبان قلمداد کرده‌اند. رونالدو ۳۴ ساله درباره این حرکتش به خبرنگارانی که از او معنای زشتش را پرسیده بودند گفت: «پیام زست به آنها این بود که آنها باید درس بگیرند.» رونالدو فصل گذشته بابت بی‌مهری هواداران اتلتیکومادرید در ورزشگاه و اندام تر و پولیتانو انتقام سختی از آنها گرفت و به ت تریک در بازی خانگی یوونتوس مقابل نماینده اسپانیا در دور برگشت مرحله یک هشتم نهایی باعث حذفشان شد. اما او در این بازی نتوانست گلی به ثمر برساند و در آخرین دقیق بازی یک فرصت خوب جهت به ارمان آوردن سه امتیاز بازی برای یوونتوس را از دست داد.

فغانی داور لیگ استرالیا شد

داور بین‌المللی فوتبال ایران به عنوان یکی از داوران اصلی لیگ استرالیا انتخاب شد. به گزارش ایستا، با اعلام رسمی کنفدراسیون فوتبال آسیا، علیرضا فغانی یکی از داوران برتر فوتبال دنیا در فهرست داوران اصلی لیگ استرالیا قرار گرفت تا در ادامه فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ در این لیگ به قضاوتش ادامه دهد. فغانی چند روز پیش به استرالیا مهاجرت کرد. دیدار استقلال و فولاد آخرین در چارچوب هفته دوم لیگ نوزدهم، آخرین دیداری بود که فغانی در لیگ ایران سوت زد.

جایزه لئو یاشین به مراسم توپ طلا اضافه شد

مجله سرشناس فرانس فوتبال برنامه کامل توپ طلا را در سال ۲۰۱۹ اعلام کرد. طبق اعلام فرانس فوتبال شست و چهارمین مراسم توپ طلا دوم دسامبر برگزار خواهد شد و دیدیه دروگبا ستاره سابق چلسی وظیفه مصاحبه و تهیه گزارش با نامزدها را برعهده خواهد داشت.

در مراسم امسال همچنین برای نخستین بار جایزه ای به نام لئو یاشین سنگران اسطوره ای شوروی به بهترین دروازه‌بان جهان اعطا خواهد شد. طبق اعلام فرانس فوتبال، فهرست نامزدهای جایز مختلف ۲۰۱۹ در ۳۱ اکتبر اعلام خواهند شد. ۱۸۰ روزنامه نگار از سراسر جهان وظیفه رای دادن را خواهند داشت و در اعلام اولیه برای توپ طلا ۳۰ بازیکن و برای جایزه لئو یاشین ۱۰ دروازه‌بان انتخاب خواهند شد.

صنایع داخلی در بند حمایت‌های کور

ممنوعیت واردات تا چه اندازه بر رونق تولید تاثیرگذار است ؟



میلایزدی
خبرنگار

قوانین تصویب شده برای رونق تولید جهت رسیدن به نتیجه مطلوب به شرایط خاصی نیازمند است؛ نمونه‌اش، قانون ممنوعیت کالاهای مشابه داخلی است که سال گذشته ابلاغ و تصویب شد. سال‌هاست که در جهت تقویت تولید داخلی، ممنوعیت واردات کالاهای مشابه تولید داخل مورد توجه مسئولان کشور قرار گرفته است، اما اینکه این قوانین تا چه میزان بر رونق تولید تاثیرگذار هستند، جای تامل دارد.

سال گذشته بود که نمایندگان مجلس شورای اسلامی، در جریان بررسی طرح حداکثر استفاده از توان تولیدی و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی با ماده ۱۷ و تبصره آن موافقت کردند. درست است که کارشناسان صنعتی، و پیشرفته برای حمایت از صنایع خود ممنوعیت وضع می‌کنند، اما این ممنوعیت‌ها با رصد و سنجش دقیق و کارشناسی روی کالاهای و محصولات اعمال می‌شود. برای تصویب قوانینی از این دست در گام نخست باید اطلاعات دقیقی از ظرفیت تولید، میزان عرضه و تقاضای مورد نیاز بازار جمع آوری، و باتوجه به این آمار و اطلاعات، برای وضع قوانین حمایتی در جهت رونق تولید تصمیم‌گیری شود.

***وضع تعرفه بالا مشکل گشااست**
مسعود دانشمند، عضو اتاق بازرگانی ایران، معتقد است به جای ممنوعیت واردات کالاهای مشابه داخلی، مسئولین باید با وضع تعرفه‌های بالا به دنبال حمایت از تولید داخلی باشند.

دانشمند به اصفهان زیبا می‌گوید: ممنوع کردن واردات کالاهای مشابه تولید داخل منجر به فساد می‌شود. سال‌های متوالی ممنوعیت واردات

***به جای ممنوعیت واردات کالاهای مشابه داخلی، مسئولین باید با وضع تعرفه‌های بالا به دنبال حمایت از تولید داخلی باشند. ممنوع کردن واردات کالاهای مشابه تولید داخل منجر به فساد می‌شود**

متولی اصلی، یعنی سازمان صمت، جمع‌آوری و سپس قوانین این چنینی اعلام و ابلاغ شود. عضو اتاق بازرگانی ایران عنوان می‌کند: مسئولین اگر با وضع تعرفه بالا به دنبال حمایت از تولید داخلی باشند نمایندگان رسمی نمی‌توانند در کشور فعالیت داشته باشند؛ درمقابل،

درست است که کشورهای صنعتی و پیشرفته برای حمایت از صنایع خود ممنوعیت وضع می‌کنند، اما این ممنوعیت‌ها با رصد و سنجش دقیق و کارشناسی روی کالاها و محصولات اعمال می‌شود. برای تصویب قوانینی از این دست، در گام نخست باید اطلاعات دقیقی از ظرفیت تولید و تقاضای بازار جمع‌آوری شود.

سال یازدهم * شماره ۲۵۷۳ * شنبه ۳۰ شهریور ۱۳۹۸

اعمال شده، ولی با عملیاتی کردنش نه دولت درآمد زایی کرده، نه تولید جان گرفته و نه مصرف‌کننده سودی عایدش شده است، بلکه فقط منجر به گسترش فضای زیرمیزی در بازار سیاه شده است.

او بیان می‌کند: تولیدکنندگان داخلی باید محصولات کیفی تولید کنند و در مقابل برای حمایت از تولیدکنندگان داخلی باید تعرفه‌های بالا برای واردات کالاها و محصولات وضع شود، نه اینکه با وضع قوانینی همچون قانون ممنوعیت واردات کالاهای مشابه داخلی، بازار به سمت وسوی بازار سیاه هدایت شود.

دانشمند اذعان می‌کند: وضع عوارض بالا برای واردات کالاهای مشابه تولید داخلی باعث می‌شود تولیدکننده داخلی کالای با کیفیت بالا و قیمت پایین‌تر عرضه کنند.

دانشمند عنوان می‌کند: در شرایطی قانون ممنوعیت واردات کالاهای مشابه داخل وضع شده که هیچ گونه مطالعاتی درباره ظرفیت تولید داخلی و میزان تقاضای بازار انجام نشده است؛ در صورتی که این اطلاعات باید توسط

متولی اصلی، یعنی سازمان صمت، جمع‌آوری و سپس قوانین این چنینی اعلام و ابلاغ شود.

عضو اتاق بازرگانی ایران عنوان می‌کند: مسئولین اگر با وضع تعرفه بالا به دنبال حمایت از تولید داخلی باشند نمایندگان رسمی نمی‌توانند در کشور فعالیت داشته باشند؛ درمقابل،

صنعت‌ان زیبا

صنعت

نقد کرده است.

این طور که مرکز پژوهش‌های مجلس در گزارشی با عنوان الگوهای راهبردی حمایت از تولید عنوان کرده است، فارغ از مسائل مربوط به کیفیت قوانین در نظام قانون‌گذاری ایران از لحاظ رعایت اصول قانون گذاری در مراحل پیش از تصویب، در حین تصویب و پس از تصویب می‌توان عدم تحقق اراده قانون‌گذار در حمایت از تولید را از منظر اقتصاد سیاسی نیز مورد توجه قرار داد. به نظر می‌رسد مشکل در کشورهایی نظیر ایران به بستر و ساختار انگیزه‌های سیاسی و اقتصادی صاحبان قدرت ارتباط پیدا می‌کند که یا قانون تصویب نمی‌شود یا اگر تصویب می‌شود به نحو مناسب پیاده نمی‌شود یا واقعا اجرایی نمی‌شود و بهانه‌های متعدد برای اجرایی نشدن آن مطرح می‌شود.

زمانی که قوانین با ابهام و قابلیت تفسیرهای متعدد تدوین می‌شوند این احتمال وجود دارد که به نحو گزینشی مطابق با منافع سیاسی و اقتصادی شخصی و گروهی اجرایی شوند. می‌توان مدعی شد که حمایت‌ها و امتیازها و فرصت‌هایی که در قوانین مختلف قید شده است به نحو برابر و بدون تبعیض در اختیار همگان قرار نمی‌گیرد. نتیجه این‌که در کشورهای در حال توسعه مانند ایران مشکل اصلی به فقدان حاکمیت قانون ارتباط پیدا می‌کند؛ حاکمیت قانون به این معنا که قوانین، شفاف و قابل پیش‌بینی باشند و به نحو برابر با همگان و بدون توجه به درجه نفوذ و قدرت سیاسی و اقتصادی اشخاص اعمال شوند. مسئله دیگر به ظرفیت

و توانایی حکومت مربوط می‌شود. دولت‌های ضعیف نمی‌توانند خدمات و حمایت‌های ضروری را در اختیار جامعه بگذارند. بدون نظام اداری قوی و سالم، مقررات و اجرای آنها به درستی اجرایی شدن آنها بر وضعیت و شرایط صنعتگران سخن می‌گویند که مرکز پژوهش‌های مجلس در گزارش‌هایی که تهیه کرده است با صراحت قوانین حمایت از تولید داخل را که توسط بهارستان نشین‌ها وضع می‌شود

از سوی دیگر، نایب‌رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت اصفهان نیز معتقد است تصمیماتی که برای رونق تولید گرفته می‌شود نباید احساسی، بلکه باید منطقی باشد و لازم‌ه این تصمیم‌ها نیز این است که ظرفیت تولید و تقاضا و نیاز بازار سنجیده شود.

او می‌گوید: از زمان ابلاغ این قوانین تا اجرایی شدنش فاصله زیادی وجود دارد و بوروکراسی‌ها مانع اجرای سریع این قوانین می‌شوند؛ بنابراین نمی‌توان بر ایند مشخصی از تاثیرگذاری این قوانین روی رونق صنایع اصفهان داشت.

ا نقل قول

گزارش

تولید باید تجاری سازی شود

نخستین نمایشگاه رونق تولید ملی با حضور بیش از ۴۰ شرکت و مجموعه بزرگ صنعتی و تولیدی استان‌های اصفهان، چهارمحال و بختیاری و هرمزگان در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان در حال برگزاری است. در نشست خبری آیین افتتاحیه این نمایشگاه، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان گفت: به ابتکار رهبری، امسال سال رونق تولید نام‌گذاری شده است. با توجه به اهمیت این نام‌گذاری، نمایشگاه رونق تولید می‌تواند بخشی از کمپودها در حوزه بازاریابی و فروش را جبران کند؛ از این رو تمامی دستگاه‌ها باید کمک کنند تا تولید، رونق پیدا کند و موانع آن شناسایی و برای حل و فصل این مشکلات تلاش شود. به گزارش ایرنا، سیدحسن قاضی عسگر ادامه داد: در کشوری که هزاران مانع برسر تولید خود دارد، تولیدکننده نمی‌تواند به دنبال تولید، فروش و بازاریابی برود؛ از این رو دستگاه‌ها باید هماهنگی لازم را انجام دهند تا موانع از سرراه برداشته شود. معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان تصریح کرد: اگر خواهان رونق تولید هستیم باید از مسیری که صنایع دفاعی در، ۴۰ سال گذشته طی کردند، عبرت بگیریم و از تکنولوژی بهره ببریم تا رونق تولید را تقویت کنیم. او بیان کرد: صنایع دفاعی به حدی از بلوغ رسیدند که حالت بازاری ندگی داشته و می‌توانیم به آن افتخار کنیم، درخواست ما این است: افرادی که امکان تجاری سازی دارند وارد چرخه تولید شوند؛ چرا که نیازمندیم با تدبیر و علاقه‌ن تر از گذشته عمل کنیم. قاضی عسگریان کرد: اگر مسائل اقتصادی کشور برطرف شود، می‌توانیم وارد ۲۰ اقتصاد برتر دنیا شویم؛ از این رو باید سیاست‌های اصلی اقتصاد اصلاح شود. او گفت: اگر نرخ ارز، تک نرخ و واقعی شود تولیدکننده در برابر هجمه‌های داخلی مشکلی نخواهد داشت؛ همچنین مشکلات اقتصادی مرتفع خواهد شد. آسیب شناسی به صورت ریشه‌ای با استفاده از نمایشگاه‌ها باید صورت گیرد تا شاهد رونق اقتصاد در کشور باشیم.

* افتتاح هم‌زمان سه نمایشگاه در اصفهان

در ادامه، مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان گفت: سه نمایشگاه با عنوان رونق تولید ملی، پوشش‌های ساختمانی و نوشت افزار و لوازم التحریر در اصفهان به صورت هم‌زمان افتتاح شده است. علی یارمحمدیان افزود: در سالی که رونق تولید نام‌گذاری شده است، شرکت نمایشگاه‌ها سعی کرده این شعار را محقق و به عمل تبدیل کند؛ به گونه‌ای که تاکنون ۲۷ نمایشگاه صنعتی، تولیدی، کشاورزی و فرهنگی در استان توسط شرکت نمایشگاه‌ها برگزار شده است. او ادامه داد: کیفیت و کمیت نمایشگاه‌هایی که امسال برگزار می‌شود از نمایشگاه‌های سال گذشته بهتر است. صنعت نمایشگاهی در شرایط تحریم‌ها نشان داده تاب آوری اقتصادی و صنعتی می‌تواند افزایش پیدا کند. به گفته مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان، تا پایان سال جاری ۵۵ رویداد نمایشگاهی با موضوعات مختلف در اصفهان توسط شرکت نمایشگاه‌ها برگزار می‌شود. یارمحمدیان تصریح کرد: رونق تولید از نمایشگاه آغاز می‌شود و حضور تولیدکنندگان و عرضه کنندگان در نمایشگاه‌های کشور نشان دهنده اثر بخشی نمایشگاه است.

* بومی سازی ۸۰ درصد قطعات مورد نیاز ذوب آهن

در ادامه این نشست، مدیرعامل شرکت سهامی ذوب آهن اصفهان با بیان اینکه سال گذشته نهضت ساخت داخل به صورت موثر در شرکت سهامی ذوب آهن آغاز و بانک اطلاعاتی خوبی در این راستا تهیه شد، اظهار داشت: از مجموع ۱۰۴ قطعه ارائه شده ۲۵ درصد متجر به تهاهم نامه و ۱۰ درصد ساخت و دوره آزمایشی را می‌گذارند. منصور یزدی زاده افزود: ۸۰ درصد قطعات مورد نیاز ذوب آهن را بومی سازی کردیم، ۱۵ درصد توسط تولیدکننده‌های داخلی کشور تهیه و ۵ درصد نیاز کلی بوده که جزو قطعات حساس است و باید در راستای ساخت آنها در داخل اقدامات جدی و اساسی صورت بگیرد. او ادامه داد: از سال گذشته کار طراحی قطعات در راستای رعایت مسائل زیست محیطی، فنی و اقتصادی آغاز شده است.

* رونق ساخت داخل؛ راه برون رفت از مشکلات

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی نیز گفت: حدود ۱۲ سال است که نام‌گذاری سال‌ها در راستای موضوعات اقتصادی بوده که نشان دهنده اهمیت این مهم است. امسال به دلیل شرایط ویژه اقتصادی بهترین راه برون رفت از مشکلات اقتصادی، رونق تولید است.

حمیدرضا فولادگر افزود: با توجه به رکود در بخش دولتی و پروژه‌های عمرانی و فعالیت‌های تولیدی صنعتی، معدنی و کسب و کار صنفی، رونق تولید می‌تواند راه برون رفت از مشکلات باشد. او با اشاره به اینکه تحریم‌ها مشکلات اقتصادی را تشدید کرده‌اند، ادامه داد: مشکلات ساختاری و مدیریتی باید رفع شود که در هفت موضوع مالی، پولی، بانکی، سرمایه، مالیاتی، بیمه، تجاری، فضای کسب و کار و فناوری اطلاعات به عنوان مسائل ساختاری تولید بحث و در هر موضوع به تشریح وضعیت پرداختیم. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی افزود: ساخت داخل، امروز تولید داخل به روز و ابلاغ شده است. در ادامه، معاون صندوق حمایت از تحقیقات، نوآوری و توسعه فناوری های دفاعی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح تصریح کرد: کشور ما چاره‌ای جز پیشرفت در حوزه تکنولوژی و دستیابی به آن برای حفظ مزیت‌های رقابتی و فرصت‌های توسعه ندارد. ما باید در مجموعه‌های صنعتی و حکومتی به ایجاد هسته‌های دانا اقدام و از طریق این هسته شبکه‌های توانمند خصوصی را مدیریت کنیم.

پاشاخانی تصریح کرد: شبکه‌های توانمند خصوصی متشکل از استادان، نوآوران، دانشگاهیان، نخبگان و شرکت‌های خصوصی بوده که امروز بر مبنای توسعه دانش در حال فعالیت هستند. او ادامه داد: صندوق به عنوان مامور مدیریت چرخه فعالیت نوآوران تاکنون حدود ۲۰۰ شرکت راتحت پوشش خود قرار داده است و از طریق همکاری با شرکت‌ها توانسته است توگوه‌هایی را برعهده صنعت ملی و صنعت دفاعی مرتفع کند. پاشاخانی بیان کرد: با توجه به فعالیت صندوق در حوزه اکوسیستم نوآوری کشور به طور تقریبی با تمامی عناصر این اکوسیستم در حوزه ملی صندوق حمایت از تحقیقات و نوآوری در حال انجام فعالیت‌های مشترک است.

انعقاد

قرارداد خودرویی



رضارحمانی، وزیر صمت: دولت در زمینه جایگزینی جای خالی خودرو سازان فرانسوی که به دلیل تحریم‌ها از کشور خارج شده‌اند، اقداماتی را در دستور کار خود قرار داده که یکی از آنها، جدی تر گرفتن ساخت داخل است. در همین راستا ما نهضت ساخت داخل را راه اندختیم؛ چرا که بیشتر قطعاتی که در گذشته وارد کشور می‌شد، قابلیت ساخت در داخل را دارد. در این راستا توافقی میان خودرو سازان و قطعه سازان حاصل شده که طی آن تهاهم نامه‌ای به ارزش ۸۵ میلیون یورو منعقد شده است تا قطعاتی که از خارج وارد می‌شوند در داخل ساخته شود. / **ایرنا**

تولیدکنندگان ریل حمایت شوند



شادمهر کاظم زاده، رئیس کمیته حمل و نقل کمیسیون عمران مجلس: پیشنهاد مطرحه برای توقف واردات ریل از خارج کشور بسیار مثبت بوده است و امیدوارم دولت در راستای حمایت از تولیدکنندگان داخلی قدم بردارد. یکی از موفله‌های اصلی توسعه اقتصادی کشور، تکیه بر توان داخلی و جلوگیری از واردات بی مورد محصولات و کالاهاست. موضوع حمایت از تولیدکنندگان داخلی ریل چندین مرتبه در کمیسیون عمران مجلس بررسی شده و آنها بارها اعلام کرده‌اند که در داخل کشور توانایی تأمین نیازهای حمل و نقل ریلی را داریم. / **خانه ملت**



علی بردبار، فعال صنعت فرش دست بافت ایران: اگر برزندینگ با برزندسازی و سطح ارائه آن را بدانیم، می‌توانیم جایگاه واقعی را به فرش ایرانی بازگردانیم. یکی از راه‌های نجات فرش دست بافت، شناخت مخاطب است. متأسفانه امروزه مخاطب داخلی را نمی‌شناسیم. امروز معماری در فرش ایرانی از طراحی جلوتر است و هیچ‌گونه پیوستگی فرهنگی و هنری با طراحی‌های داخلی وجود ندارد. در بازارهای جهانی با مشکلات متعددی دست و پنجه نرم می‌کنیم. / **روابط عمومی سازمان صمت اصفهان**

معرفی امیدهای اسکار ۲۰۲۰

گروه سینمای جهان: جشنواره اسکار ۲۰۲۰ امسال در تاریخ بیستم بهمن برگزار می‌شود. این جشنواره که بزرگ‌ترین و پرطرفدارترین مراسم سینمایی دنیاست در بخش‌های مختلف پذیرای آثار سینمایی است. هر ساله فیلم‌هایی که در جشنواره‌های مختلف دیگر مثل کن، ونیز، ساندنس، برلین و... شرکت می‌کنند، در نهایت راهی اسکار می‌شوند. به نظرمی‌رسد امسال فیلم «جوکر» بعد از موفقیتش در جشنواره ونیز، یکی از گزینه‌های اصلی اسکار باشد. از فیلم‌های مطرح دیگری می‌توان به فیلم «مرد ایرلندی» ساخته مارتین اسکورسیزی اشاره کرد؛ فیلمی در ژانر گانگستری که بار دیگر «رابرت دنیرو» و «جو پشی» را بعد از سی سال در کنار هم قرار داده است. این فیلم برای اولین بار در افتتاحیه جشنواره نیویورک به نمایش درخواهد آمد.

«داستان ازدواج» ساخته «نوا بومیاک»، که در کارنامه خود نامزدی اسکار فیلم‌نامه‌نویس را دارد از دیگر فیلم‌های قابل توجه امسال است. این فیلم برای اولین بار در جشنواره ونیز به نمایش درآمد. «اسکارت جوها‌نسون» و «آدام درایور» از بازیگران این فیلم هستند که تا به حال به دلیل بازی‌ها و فیلم‌نامه‌اش مورد ستایش منتقدان قرار گرفته است.

فیلم «بروک‌لین بی‌مادر» به کارگردانی «ادوارد نورتون» که نقش اصلی فیلم را نیز به عهده دارد و فیلم «فورد در برابر فراری» با بازی ستارگانی چون «کریستین بیل» و «مت دیمون» از دیگر نام‌هایی است که امسال بیشتر از آنها خواهیم شنید؛ همچنین فیلم «سهره طلایی» فیلمی اقتباسی به کارگردانی «وارنر بروس» با استفاده از چهره‌هایی چون «نیکول کیدمن»، «سارا پاولسون» و «انسل الگورت» امید نامزدی در اسکار ۲۰۲۰ را دارد. طرفداران «ترنس مالیک»، کارگردان مهم و نامزد اسکار، بی‌سبانه منتظرند فیلم «یک زندگی مخفی» اثر جدید این فیلم‌ساز متفاوت را ببینند. فیلم «رختشوی خانه» به کارگردانی «استیون سودبرگ» و با بازی «مریل استریپ»، «گری اولدن»، «شارون استون» و «آنتونیو باندرا‌س» فیلمی است که نت فلیکس امید زیادی به آن دارد. «سودبرگ» در سال ۲۰۰۱ برای فیلم «قاجاق» جایزه بهترین کارگردانی را برد. «رختشوی خانه» فیلمی درباره رسوایی اسناد باناماست که از آن به عنوان بزرگ‌ترین افشای فساد مالی سیاست‌مداران جهان و همین‌طور بزرگ‌ترین نشت اطلاعاتی تاریخ یادشده است.

«ایزابیل هویت، نامزد اسکار ۲۰۱۷، برای نقش آفرینی در فیلم «آل»، امسال با فیلم «فرانکی» شانشین را امتحان می‌کند. پخش این فیلم بر عهده سونی پیکچرز کلاسیک بوده و قرار است در جشنواره بین‌المللی تورنتو به نمایش درآید.

از جمله دیگر فیلم‌های مهم امسال می‌توان به «اسم من دلپیت است» فیلمی کم‌دی از «کریگ بریور»، «نخستین گاو» اثر فیلم‌ساز مستقل «کلی ریچارد» و «روز زیبا در محله» با بازی «تام هنکس» و به کارگردانی «مارتین هله» اشاره کرد.

«برد پیت» به جز فیلم «روزی روزگاری درهالی‌وود» به کارگردانی «کوئنتین تارانتینو» بدارم فضایی «آدا ستر» به اسکار امسال شرکت خواهد کرد.

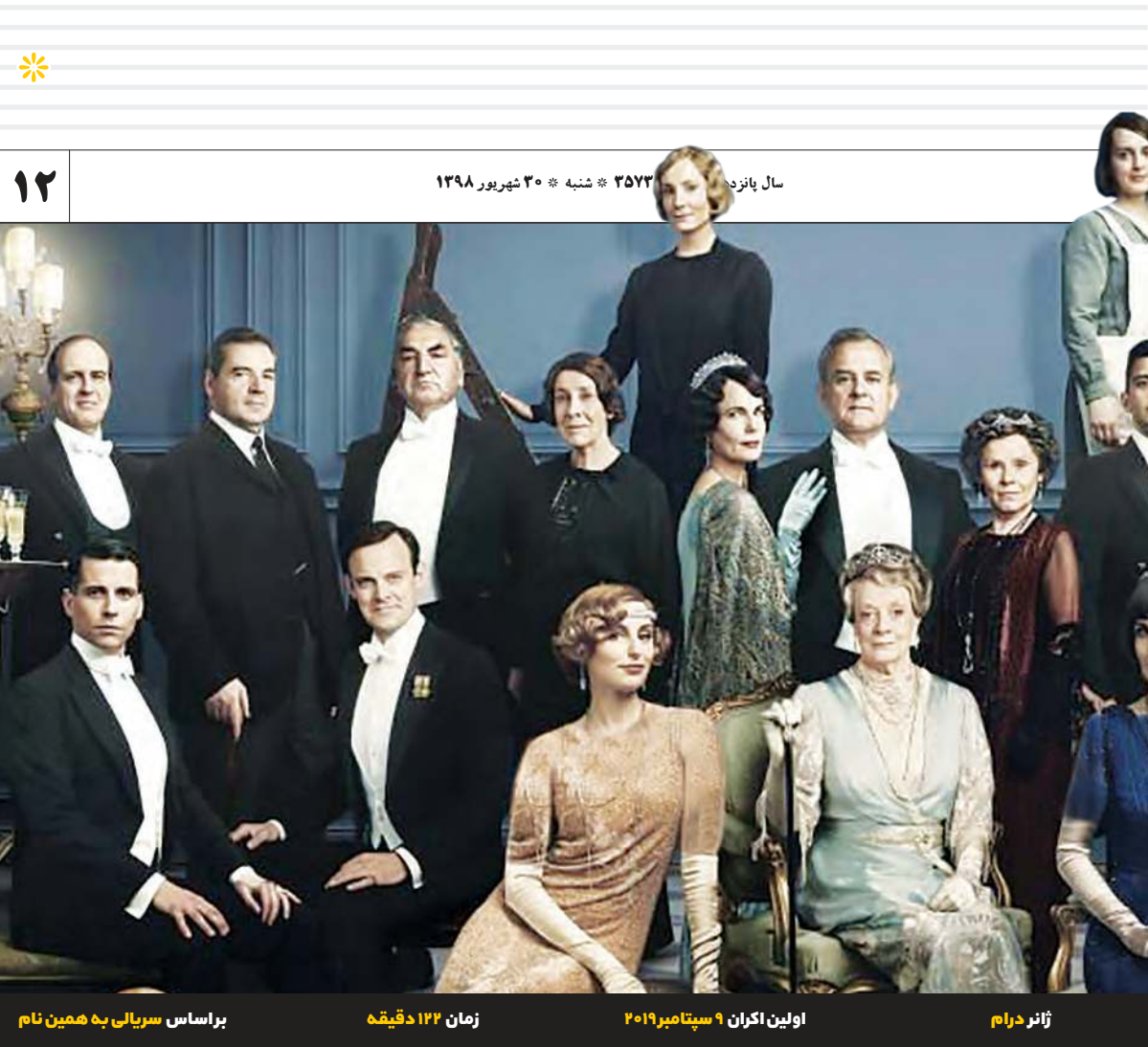
در فیلم «سیبرگ»، «کریستین استورات» در نقش «جین سیبرگ» بازیگر فیلم «از نفس افتاده» ی گذار، که به دلیل دیدگاه‌های سیاسی و ارتباطش با فعال حقوق بشر، جمال حکیم، هدف اف بی آی قرار گرفت- ایفای نقش کرده‌اند.

«رابرت پتینسون» در کنار «ویلیام دفو» این بار در فیلمی متفاوت ظاهر شده است. «فانوس دریایی» به کارگردانی «آبرت اگزر» فیلمی سیاه سفید در ژانر فانتزی است که می‌تواند یکی از شگفتی‌های اسکار امسال باشد. در نهایت فیلم «حقیقت» ساخته فیلم‌ساز ژاپنی هیروکا‌زو کورئیدا است. این فیلم که در افتتاحیه جشنواره ونیز اکران شد، داستان یک ستاره مشهور سینمای فرانسه (با بازی کاترین دنوو) است که رابطه پرفراز و نشیبی با دخترش (با بازی ژولیت بینوش) دارد و انتشار کتاب خاطرات این بازیگر به وخیم‌تر و پیچیده‌تر شدن این رابطه دامن می‌زند. «اتان هاوک» از بازیگران دیگران این فیلم است. اثر قبلی کورئیدا، «دله درخشا» یا «دزدان فروشگاه»، سال گذشته برنده نخل طلای هفتاد و یکمین جشنواره فیلم کن و نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان شد. و اما در بخش بهترین فیلم بین الملل (خارجی زبان) برنده جشنواره کن ۲۰۱۹ «بونگ چون هو»، از کره جنوبی با فیلم «انگل» (پارازیت) که یک کم‌دی سیاه است، یکی از جدی‌ترین رقبای اسکار بین الملل امسال است؛ همچنین «پدرو المادور» با فیلم «درد و افتخار» به نمایندگی از اسپانیا برای هفتمین بار به اسکار معرفی شده است. این فیلم برای نخستین بار در جشنواره فیلم کن به نمایش درآمد و توانست برای بازیگرش «آنتونیو باندرا‌س» جایزه بهترین بازیگری را به ارمغان بیاورد. کشور فرانسه هنوز نماینده خود را از بین سه فیلم «بنیوانی»، «پراکسیما» و «چهره یک زن در آتش» انتخاب و معرفی نکرده است. پیش‌بینی می‌شود در صورت انتخاب «چهره یک زن در آتش» به کارگردانی سلین سیاما با توجه به موفقیت فیلم در کن ۲۰۱۹ (برنده جایزه بهترین فیلم‌نامه)، از شانس‌های اسکار ۲۰۲۰ باشد.

ایران امسال در انتخابی جنجال برانگیز و سنت شکنانه یک فیلم مستند را برای رقابت در اسکار بین الملل معرفی کرده است؛ در جستجوی فریده، به کارگردانی «آزاده موسوی» و «گورو‌ش عظمی» که پیش از این در جشنواره فیلم‌های ایرانی پراگ، جشنواره بین‌المللی فیلم مستند حقوق بشر اوکراین و جشنواره فیلم‌های ایرانی زوریخ حضور داشته و در داخل ایران نیز برنده تندیس بهترین فیلم مستند از جشن خانه سینمای ایران، برنده تندیس بهترین فیلم مستند از آکادمی «سینماسینما»، برنده دیپلم افتخار بهترین کارگردانی و تندیس بهترین صداگذاری از جشن مستند سینمای ایران و برنده تندیس بهترین فیلم هنرو تجربه، بهترین تدوین، بهترین موسیقی و جایزه ویژه دبیر جشنواره از یازدهمین جشنواره سینما قلم‌شده است. فیلم درباره زنی به نام فریده است که چهل سال پیش در حرم امام رضا(ع) رها شده و بعد از انتقال به شیرخوارگاه، توسط زوجی هلندی به فرزندی گرفته می‌شود و حالا برای اولین بار به ایران سفر می‌کند تا ارداگاهش را ببیند و خانواده واقعی‌اش را بیابد.

صحنه‌ان زیبا

سینمای جهان



براساس سریالی به همین نام

زمان ۱۲۲ دقیقه

اولین اکران ۹ سپتامبر ۲۰۱۹

ژانر درام

نویسنده جولین فلوز

کارگردان مایکل اینگر

نوستالژی یا واپس گرایی؟!

نگاهی به فیلم «دانتون ابی» ساخته مایکل اینگر

حدیث محفی
مترجم

وسیله قطار به سمت محبوب‌ترین خیابان یورکشایر در تلویزیون و یکی از خاطره‌انگیزترین عمارت‌ها، دانتون ابی، هستیم. فیلم بر سر سبز صبحانه و با اعلام این خبر که شاه و ملکه (جرج پنجم و ملکه مری) قصد دارند در ادامه تورسلطنتی به دانتون ابی بیایند، آغاز زندگی می‌کنند. این فیلم به صورتی دیگر بهانه و فرصتی است برای شخصیت‌های فیلم تا لباس‌های اشرافی پوشیده شده با جواهرات زرق و برق دار خود را بپوشند؛ البته نه اینکه به این بهانه احتیاج داشته باشند، خانواده کراولی، ساکن املاک وسیعی که فیلم نامش را از آن گرفته است، ه‌رشب برای شام هم لباس رسمی می‌پوشند. اما مهمانی بزرگ با شکوه به افتخار خانواده سلطنتی به دانتون ابی بهانه‌ای می‌دهد تا به حد کافی خطر کند و به اندازه لازم تملجات گذشته‌گرا را به نمایش بگذارد؛ همچنین فرصتی برای نویسنده (جولین فلوز) فراهم می‌کند تا گفت وگوهایی را که در طول اجرای سریال به دنبال‌اش بود، ارائه کند؛ گفت‌وگوهایی که در فیلم با تأکید بر ارزش سنتی، به آنها چنان قدرتی می‌دهد که باعث به‌وجود آمدن فضایی سرشار از نوعی محافظه‌کاری اجتماعی خفه‌کننده می‌شود. البته باید توجه داشت که بالاتر از همه چیز، دانتون ابی همیشه درباره ارزش حفظ سنت بوده است؛ در فیلم نیز کنار گذاشتن خطوط داستانی سوپ اپرایی به نفع خط داستانی محدود و پیکارسک‌گونه از سفر سلطنتی، نشان می‌دهد تا چه حد این سریال، ایدئولوژیک است.

خط داستان در فیلم آن قدر کم‌رنگ

و لاغر شده است که به نظر می‌رسد حتی چند نفر از شخصیت‌ها متوجه نیستند که چه اتفاقی در حال رخ دادن است. واکنش کراولی‌ها به سفر خانواده سلطنتی توأم با سردرگمی است. بانو آقای خانه در عین اینکه نگرانی‌های مهمی دارند، ولی درکل انگار مطمئن محدود به تلاش‌شان برای ملاقات با ملکه هستند همه کارها خود به خود درست خواهد شد. درکل به نظر نمی‌رسد خانواده کراولی برعکس طبقه خدمتکار، معرب قدرت سلطنت شده باشند. در اینجا تمرکز خط پیرنگ اصلی برای این بهانه داستان بر این مسئله است که محروم شدن پیشخدمت‌ها از فرصت خدمتگزاری به خاندان سلطنتی چقدر ناعادلانه است (شاه و ملکه با خدمتکاران، و آشپزهای مخصوصشان سفر می‌کنند، این بی‌عدالتی از طریق نقشه‌ای سرقت‌مانند حل و فصل می‌شود.

در سریال دانتون ابی، فراتر رفتن داستان از قانون باورپذیری معمولاً با گرایش به سمت اداهای نمایشی اتفاق می‌افتاد، اما در فیلم این عدول از منطق بیشتر به کمدی‌های شلخته گرایش دارد. ولی حداقل در این ماجرا بر خلاف خطوط داستانی دیگر، یک پلات وحدت بخش وجود دارد که کارکنان‌های زیادی را (که جمع هم‌راهمان سلطنتی در یک سکوت مرگ‌آور فرو می‌روند و کارگردان کلوز آپی را از چهره وحشت زده مولزلی نشان می‌دهد، باید قلبی از سنگ داشته باشید که به خنده بقیقتید). دانتون ابی شاید پر از ستاره‌های تماشایی نباشد، اما سهم خود را از بازیگران درجه اول دارد؛ «مکی اسمیت» در نقش کنتس گرانتهام، «هیو بنویل» در نقش لرد گرانتهام و «آملدا استانتون» در نقشی جدید و «جیم

اگرچه کند و تردیجی، اما تبدیل به یک غافلگیری جذاب می‌شود. دختر بد اقبال کارولی که قبل از عشق، استقلال را کشف می‌کند، در فیلم اما خط داستانی او به تلاش برای حل عدم تفاهمی تقلیل یافته که با شوهرش دارد. تقریباً تک‌تک خدمتکاران نقششان در داستان محدود به تلاششان برای ملاقات با ملکه است؛ استناد در این میان پیشخدمتی همیشه ناکام است (توماس بارو با بازی راب جیمز کالی پر) که خط داستانی عاشقانه برایش در نظر گرفته شده است. این خط داستانی برای او که یکی از شکاک‌ترین شخصیت‌های فیلم است با وجود احساس برانگیز بودن، به شکل دست و دل‌بازانه‌ای آبیکی است و جدی گرفتنش را برای مخاطب سخت می‌کند. به‌طور کلی فیلم، پلات سستی دارد و شخصیت‌ها دارای عمق لازم نیستند؛ اما طنز ظریفی در بعضی لحظات وجود دارد که نمی‌توان آن را نادیده گرفت. کوین دوویل در نقش خدمتکار بیش از حد به وجد آمده (جوزف مولزلی)، تقریباً لحظات زیادی از فیلم را با فوران خجالت‌آور عشقش به سلطنت و غروری که به دانتون ابی دارد، از آن خود می‌کند (پیش از صحنه خوردن شام، وقتی جمع هم‌راهمان سلطنتی در یک سکوت مرگ‌آور فرو می‌روند و کارگردان کلوز آپی را از چهره وحشت زده مولزلی نشان می‌دهد، باید قلبی از سنگ داشته باشید که به خنده بقیقتید). دانتون ابی شاید پر از ستاره‌های تماشایی نباشد، اما سهم خود را از بازیگران درجه اول دارد؛ «مکی اسمیت» در نقش کنتس گرانتهام، «هیو بنویل» در نقش لرد گرانتهام و «آملدا استانتون» در نقشی جدید و «جیم

کارتر» در نقش کارسون پیشکار سابق. بازیگرانی که به نظر می‌رسد با وجود پتانسیل بالایشان، بلا استفاده مانده‌اند.
❖ اگر بخواهیم جمع‌بندی کنیم، دانتون ابی به عنوان یک سریال، موفق شده بود پیش از گرّه‌گشایی کشمکش‌ها در پایان هر فصل، درام و هرج و مرجی را که مخاطبان انتظارش را داشتند، ارائه کند؛ اما به نظر می‌رسد در فیلم حتی پیش از اینکه درامی اتفاق بیفتد، فقط زمان برای گرّه‌گشایی وجود دارد. با کمال تعجب در طول دوساعت، خطوط داستانی فیلم به شکلی سوررئال‌گونه به سرعت شتاب می‌گیرند و حل و فصل می‌شوند یا گاهی بایی اعتنایی‌رها شده و فراموش می‌شوند. در بسیاری از حال تغییر روز، این فیلم نسبت به طبقه الیت جامعه، بسیار کنایه‌تر و بدبینانه‌تر است؛ اما دانتون ابی در تلویزیون، اثری سبک و بی‌خطربود که این مسئله در نسخه سینمایی آن هم به چشم می‌آید. دانتون ابی در نسخه سینمایی خود، ممکن است نتوانسته باشد راه جدیدی پیدا کند تا داستان و شخصیت‌هایش را به سرانجام درستی برساند، اما برای آن دسته از طرفدارانی که کراولی‌ها را دوست دارند، در فیلم نیز چیزهایی برای کشف و دوست داشتن وجود دارد؛ از بی‌پروایی مری گرفته که با گذر سال‌ها بی‌تغییر مانده است تا لحظات زیبار گونه‌های دنج و دلپذیر روستای اطراف دانتون ابی. اما شاید برای برخی مخاطبان که سریال را با علاقه به ایده بنیادین پیشرفت و تغییر جهان به جایی عادلانه‌تر تماشا می‌کردند، این سفر به گذشته بیش از آن که احساسی نوستالژیک را برانگیزد، به نظر واپس‌گرایباید.

گسترده‌ای کمتر محافظه‌کارانه و به لحاظ شخصیت‌پردازی و سطح پلات غنی‌تر از فیلم است. فیلم دانتون ابی قطعه مقایسه‌ای جالبی نه صرفاً با سریال تلویزیونی منبع اقتباسش، بلکه با فیلم جولین فلوز، فیلم‌نامه‌نویس، در سال ۲۰۰۱ درام معمولی جانبی پرستاره «پارک گاسفورد» را نوشت و اسکار بهترین فیلم‌نامه اورجینال را از آن خود کرد.

این فیلم با کارگردانی زیرکانه رابرت آلتمن تبدیل به اثری شوخ و در عین حال تند، زننده و ویران‌کننده درباره خشونت شد. به لطف کارگردانی آلتمن یا توانایی فولز در مسلط بودن بر جریان فرهنگ در حال تغییر روز، این فیلم نسبت به طبقه الیت جامعه، بسیار کنایه‌تر و بدبینانه‌تر است؛ اما دانتون ابی در تلویزیون، اثری سبک و بی‌خطربود که این مسئله در نسخه سینمایی آن هم به چشم می‌آید. دانتون ابی در نسخه سینمایی خود، ممکن است نتوانسته باشد راه جدیدی پیدا کند تا داستان و شخصیت‌هایش را به سرانجام درستی برساند، اما برای آن دسته از طرفدارانی که کراولی‌ها را دوست دارند، در فیلم نیز چیزهایی برای کشف و دوست داشتن وجود دارد؛ از بی‌پروایی مری گرفته که با گذر سال‌ها بی‌تغییر مانده است تا لحظات زیبار گونه‌های دنج و دلپذیر روستای اطراف دانتون ابی. اما شاید برای برخی مخاطبان که سریال را با علاقه به ایده بنیادین پیشرفت و تغییر جهان به جایی عادلانه‌تر تماشا می‌کردند، این سفر به گذشته بیش از آن که احساسی نوستالژیک را برانگیزد، به نظر واپس‌گرایباید.

ا درجه ۱

دانتون، عمارتی که جاودانه شد

سریال دانتون ابی و پرداخت وقایع تاریخی اجتماعی جامعه انگلستان و جهان



دختر دارد و پسرى ندارد) است، یادآور همان‌هاى جین آستین است. روابط آدم‌هاى سریال نیز در اطراف همین مسئله تعریف می‌شود. تضادها و شباهت‌ها، دوستی‌ها و اختلاف‌ها، عشق و نفرت‌ها از همین نکته کلیدی داستان نشئت می‌گیرد و تماشاگر را با رازها و اسرار هریک از کاراکترها همراه می‌کند؛ رازهایی که هر کدام از شخصیت‌ها با پیچیدگی‌های خودشان، روابط افراد داستان و سریال را پیش می‌برند، اما به غیر از این نقطه انکای داستانی در حقیقت نقطه مرکزی در سریال عمارت دانتون است.

✽	نیم‌نگاه
روز زبان و ادبیات فارسی که می‌رسد، اغلب درباره «ادبیات فارسی» و «شعر» سخن می‌گویند و کمتر به «زبان فارسی» و دیگر گونه های ادبی می‌پردازند. حال آنکه این روزها آنچه بیشتر مظلوم و مجهول واقع شده زبان فارسی است. همچنین آنچه این روزها کمتر دیده می‌شود، نقد قالب ها و گونه های رایج است.	

۱۳	سال پانزدهم * شماره ۳۵۷۲ * شنبه * ۳۰ شهریور ۱۳۹۸
-----------	---

قالب محبوب این روزها، غزل

آیادبیات فارسی بعداز جامی به پایان رسیده‌است؟

معاصران بگیریم با عناوین متعددی روبه‌رو خواهیم شد که البته بیشتر آنها تذکره‌هایی به سبک جدید است و کتاب‌هایی که به تحلیل شعر معاصر پرداخته‌باشد در اقلیت است.

بدون شک، گذشته شعر فارسی درخشان است و مایهٔ فخر و مباهات و فقط حضور یک شاعرمانند مولانا، حافظ، سعدی، فردوسی و نظامی برای جاودانگی فرهنگ یک کشور کافی است؛ حال آنکه در ادب فارسی هر پنج نفر ایشان رشد کرده‌اند و نام خود و ادبیات فارسی را جاودانه کرده‌اند، اما باید یک نکته را بپذیریم و آن این است که ادبیات ما در قرن نهم با جامی به پایان نرسیده است.

از سوی دیگر، چه بسا افرادی که آن قدر شیفته نواندیشی و نوگرایی در ادبیات معاصر شده‌اند که اظهارنظرهای نادرستی دربارهٔ ادبیات کهن ارائه می‌دهند و آن را مایه شرمساری و سرافکنگی می‌دانند. به نظر می‌رسد این صفا‌آرایی همچنان دنباله مجادله طرفداران کهن و نو پس از ظهور نیما یوشیج است.

هنگامی که نیما با تلاش مداوم خود طرحی نو در شعر فارسی درآفکند، برخی از ادیبان و شاعران سنت‌گرای ایرانی برآشفند و برای خاموش کردن صدای نوخواهی نیما نه تنها به محافل ادبی رونق بدهند، بلکه

مولود جوانمرد پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی

سخن گفتن از ادبیات معاصر در ابتدای امر اگرچه امری ساده به نظر می‌رسد اما به دلایل متعددی کاری است بس دشوار. اول آنکه به نظر می‌رسد با توجه به تغییر و تحولات اجتماعی و فرهنگی، مفهوم « معاصر» تغییر کرده است و هنوز تعریف جدیدی از آن ارائه نشده است.

دیگراینکه به‌رغم میل باطنی باید باز فریاد و امصیتا از دست آموزش کشور چه در سطح مدارس و چه در سطح دانشگاه‌ها سر داد، زیرا که در کتب درسی آنچه که به ادبیات معاصر اختصاص داده شده بسیار اندک و الفا کننده مفاهیم خاص به دانش‌آموزان است.

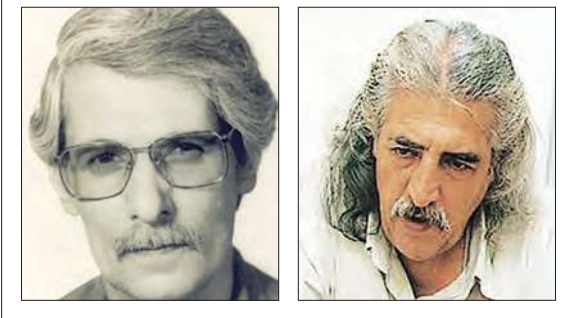
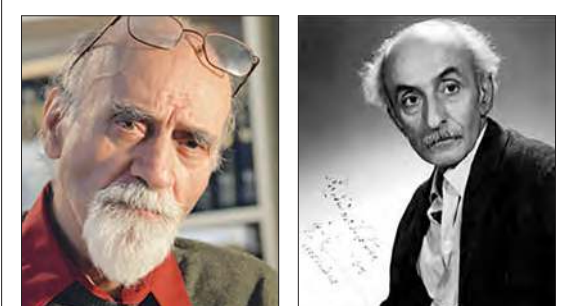
از دیگر سو، با آنکه رشته ادبیات فارسی در مقاطع تحصیلات تکمیلی به گرایش‌های مختلف تقسیم می‌شود، اما گرایشی به نام ادبیات معاصر وجود ندارد.

هر چند سال‌ها پیش در مقطع دکترا در دانشگاه اصفهان چنین گرایشی تاسیس شد و دانشجویانی در این گرایش به تحصیل پرداختند، اما به دلایلی، این گرایش پس از یک سال منحل شد.

اگر به کتابفروشی‌ها سری بزنیم و سراغ کتاب‌هایی در موضوع ادبیات

برخی می‌گویند ترجمه فن است، برخی دیگر می‌گویند هنر است. من می‌گویم معجزه است. ترجمه زبان مشترک انسان هاست. پلی است بین فرهنگ‌ها و ملت‌های مختلف. از دولت ترجمه می‌توانیم با آثار ادبی دیگر کشورها آشنا شویم. در واقع ترجمه خاصیت محدودیت گریزی دارد، آثار بزرگ را به جغرافیای خاصی محدود نمی‌کند و نیز ایستایی ستیزا است و به آثار ادبی جهان می‌بخشد؛ از رهگذر آن آثار ادبی گذشته به دست مخاطبان امروز می‌رسد و شکر اندر شکر است که ثکرت گراست و مبلغ وسعت دید. قدمت ترجمه در ایران بسیار کهن است. در ایران پیشا اسلام

زبان فارسی پرداخته‌اند و لفظ درّی را از صیقل خورده ترین و آراسته ترین زبان‌ها دانسته اند که مناسب ترین زبان‌ها برای بیان ادبی است و آنگاه که جامه شعری پوشد حتی طولیان هند شکرشکن می‌شوند. موافقان این سخن اغلب برای تسجیل و اثبات سخن خود، شاهی از گوته یا فیتس جerald یا فلان بزرگ غربی و انیرانی می‌آورند که زبان پارسی فلان است و بهمان وقتی فلان استاد ادبیات در آغاز یا انجام سخنرانی اش در پاریس یا لندن شعری از حافظ خوانده است، همگان گمان کرده اند که آوازی خوش و آهنگی بدیع است و از استاد مذکور نت این نوا را خواسته اند. موافقان این سخن اغلب آشنایان با ادب و فرهنگ و تاریخ ایران هستند. اما این نظر مخالفانی هم دارد. بسیاری این نظرا مطابق واقعیت نمی‌دانند و معتقدند که شیرینی و خوش آوایی زبان فارسی ساخته ذهن خود پسند ایرانی و تفاخر به داشته های مقایسه نشده و نستنجیده ذهن ایرانیان است. مخالفان معتقدند که در بهترین حالت این زبان چیزی همانند دیگر زبان هاست که در ذهن گویشوارش خوش آوا می نماید و برتری خاصی ندارد و چه بسا ضعف‌هایی خصوصاً در حوزه دایره واژگان و ترجمه علوم در آن وجود دارد. باید گفت که بحث در این باب بحثی است مفصل اما می‌توان حدود و مرزهایی برایش تعیین کرد و بحث را به شکلی علمی و متقن پیش برد. نگارنده باید اضافه



آن را به مکانی برای توطئه علیه نیما تبدیل کردند.

نقد ترجمه در ایران

ترجمه، پلی بین فرهنگ‌ها و ملت‌ها

اهمیت ترجمه را آیینگی می‌کند. بعد این دوره ترجمه کماکان به کار خود ادامه داد و در دوران مشروطه بود که وارد موج سوم خود شد و آثار کشورهای غربی ترجمه شدند و باری دیگر ترجمه خودی نشان داد و تأثیرش را به بند بند جامعه باقی گذارد. هم اکنون در موج چهارم ترجمه ایم، از شعر و نثر کشورهای مختلف به فارسی ترجمه می‌شود، شاید یکی از دستاوردهای بارز موج چهارم این باشد که تنها از کشورهای ابر قدرت ترجمه نمی‌شود بلکه پهنه دید مترجمان ما وسیع‌تر است و از شرق تا غرب کره خاکی را تحت پوشش قرار می‌دهد، البته این حرف نه به این معناست که از تمامی زبان‌ها به فارسی ترجمه می‌شود یا اینکه تمام آثار ترجمه می‌شوند بلکه این معنا را می‌رساند که چشم مترجمان، رسولان



کند که خود موافق گروه نخست است و در این حوزه معتقد است که زبان فارسی از زیراترین و خوش آواترین زبان هاست. با توجه به این فرض دلایلی در ادامه آورده می‌شود که بتوان تا حد امکان به این مسئله پاسخ داد: نخست اینکه زبان شیرینی ما دورانی بس دراز را پیموده تا به صورت کنونی درآمده است و تاریخ زبان ما هم، همچون تاریخ سرزمین کهنسال ما، عمری دیرینه دارد و از پس هزاره‌ها قد برافراشته است. آنچه ما امروزه زبان فارسی می‌نامیم فرزند خفلی از گروه زبان‌هایی است که اصطلاحاً هند و اروپایی نامیده

صحنه‌ان‌زیا

نتیجه نداد و اگر چه شاعرانی همچون وحید دستگردی، حبیب یغمایی، لطفعلی صورنگر، جلال همایی و… هیچ تغییری در روش‌های سنتی شعر خود ندادند، اما شاعرانی مانند پرویز ناتل خانلری، محمد حسین شهریار، مهرداد اوستا، مشفق کاشانی، حسین منزوی، سیمین بهبهانی و… با تأثیرپذیری از جریان‌های نوگرای شعر معاصر در حد توان و استعداد خویش به نوآوری در قالب‌های سنتی پرداختند و فضاهای تازه‌ای را وارد این قالب شعر شد.

از میان قالب‌های گذشته شعر فارسی، غزل، در دوره معاصر بیش از دیگر قالب‌ها پذیرش یافت و بسیاری از نوآوری‌های زبانی و محتوایی در این قالب صورت گرفت.

برخی از صاحب‌نظران معاصر هیچ کدام از قالب‌های شعری گذشته از جمله غزل را برای شعر امروز مناسب نمی‌دانند، به عنوان مثال براهنی می‌گوید: «غزل ساختمانی ایستادارد.

به دلیل اینکه از عمر تحول خاصی که

منجر به پیدایش غزل شده، قرن‌ها

می‌گذرد. به همین دلیل پس از

گذشت پنجاه سال از عمر شعر نیمایی،

بارگشت به شکل غزل یا شناختن آن

به صورت یکی از اشکال زنده، فکری

است ارتجاعی.»

از سوی دیگر، سیمین بهبهانی که می‌توان از او به عنوان یکی از نامدارترین غزل‌سرایان نوگرا نام برد، در پیوند با کارکرد غزل امروز

می‌گوید: « اعتقاد من این است

که غزل نوعی از شعر است که هرگز

نخواهد مرد. البته باید بگویم که در

این دوران سرودن غزل به سبک و شیوه

گذشتگان بیهوده و بی‌حاصل

است. بر روی هم غزل شاید بیشتر از

انواع شعر کلاسیک بتواند با روزگار ما

سازگار باشد.»

در سروده‌های سیمین بهبهانی و

و دسترسی به متن اصلی سخت. مترجمان به نیت ترجمه کاری کردند و به زبان مادری خود مسلط بودند. امروزه برای هراتری که در کشورهای غربی با استقبال مواجه می‌شود چندین مترجم داریم که در پی آن اند که با نشر کتابی کارنامه خود را رنگین کنند. نه دغدغه فرهنگ دارند و نه دل‌سوز زبان فارسی‌اند. از طرفی خطاهای نحوی و صرفی، اشتباهات فاحش در درک مطلب، جملات گنگ نا مفهوم مترجمان نخیته و از طرف دیگر سودجویی ناشرانی که برای شهرت خود ترجمه‌های دم دستی را چاپ می‌کند باعث آشفگی اوضاع ترجمه در ایران شده است و این آشفگی نگاه خوانندگان را به نقد ترجمه معطوف می‌کند. نقد ترجمه عامل مهمی در ارتقای کیفیت ترجمه است.

می‌شوند. زبان ما با زبان همسایگان هندی‌مان، وجه اشتراک بیشتری داشته است و از این رو با زبان‌های هندی، گروه زبان‌های هندوایرانی را تشکیل داده است. در هزاره‌های پیشین و در دوران جابه جایی، هندیان مسیر آن سوی هندوکش را در پیش گرفتند و نیاکان دورما، در سرزمینی که ایران نامیده شده است، مستقر گردیدند و بدین سان گروه زبان‌های ایرانی موجودیت یافت. این زبان‌ها در محدوده‌ای گسترده گسترش یافتند که از شرق به ماوراءالنهر و کناره‌های سیحون و جیحون می‌رسید، در شمال خراسان بزرگ و خوارزم و نواحی قفقاز و کناره‌های دریای مازندران را شامل می‌شد؛ در غرب تا میان رودان ادامه می‌یافت و در جنوب تا کناره‌های خلیج فارس و دریای عمان پیش میرفت.

این گسترش زبان‌های ایرانی که در دوره باستان انجام گرفته است، هنوز نیز ادامه دارد و نه تنها در قلمرو ایران کنونی بلکه در آن سوی مرزهای سیاسی ما، در آسیای مرکزی، در ماوراء قفقاز، در افغانستان و در دیگر کشورهای خاورمیانه و خاور نزدیک نیز صورت گرفته است.

زبان‌های ایرانی که در این محدوده بزرگ جای گرفته‌اند، زبان‌های خویشاوندی هستند که از زبان کهنی که زبان "مادر" نامیده می‌شود، مشتق شده‌اند. وحدت تبار و منشأ، همسانی واژه‌های بنیادی و اصول ساخت دستوری این زبان‌ها، برهان خویشاوندی آنهاست. واژه‌های بنیادی و اصول ساخت دستوری این زبان‌ها، برهان خویشاوندی آنهاست. در انتساب زبان‌ها به گروه زبان‌های ایرانی، معیار زبان‌شناختی مورد نظر است، نه مرزهای جغرافیایی. به شکلی زبان‌هایی بیرون مرزهای سیاسی ایران وجود دارند که از گروه زبان‌های ایرانی‌اند و زبان‌هایی در ایران هستند که در این گروه نیستند مانند ترکی و عربی. **ادامه دارد...**

جستار هفته |

وقتی درباره زبان فارسی حرف می‌زنیم از چه چیزی حرف می‌زنیم؟

زبان فارسی به یکی از گویش‌های قوم پارس اطلاق می‌شود که به جنوب غربی فلات ایران کوچ کرده بودند.

با چیره شدن خاندان هخامنش که از این تیره بودند بر سرزمین‌های گسترده‌ای در فلات ایران و پیرامون، فارسی نیز زبان رسمی و زبان اداری این منطقه پهناور شد. پارسى باستان مانند تمامی زبان‌های هندواروپایی آغازین زبانی بود با دستور زبان پیچیده و دارای حالت‌های صرفی گوناگون. بسیاری از مردم غیرایرانی‌زبان منطقه وسیع شاهنشاهی هخامنشی نیز به آموختن فارسی روی آوردند و از این تماس‌ها و گسترش‌ها به عنوان یکی از دلایل روند ساده‌تر شدن دستور زبان پیچیده پارسی باستان یاد می‌کنند. در اواخر دوره هخامنشی پارسی باستان با ساده‌سازی‌های پیوسته به شکل اولیه‌ای از پارسی میانه تبدیل شده بود. پارسی در زمان شاهنشاهی اشکانیان تأثیرات گوناگونی از زبان پارتی گرفت ولی با چیرگی ساسانیان خود تبدیل به زبان برتر و زبان رسمی و اداری ایران شد و در منطقه و سיעی گسترش یافت. فارسی میانه در مناطقی چون آسیای میانه رفته‌رفته زبان رایج بازرگانان و بعداً زبان دیگر قشرها مردم شد.

در سده سوم پس از میلاد نوشته‌های نخستین پادشاهان ساسانی به سه زبان ضبط شده‌اند: پارتی، فارسی میانه و یونانی. پارتی زبان فرمانروایان اشکانی بود که قلمرو حکومت خود را به تدریج از شمال خراسان بر همه ایران گسترش دادند. فارسی میانه زبان فرمانروایان ایرانی ساسانی بود که از ایالت فارس برخاستند، بر پادشاه اشکانی چیره شدند و بر جای او در تیسفون نشستند. در این دوران پارتی در شمال و فارسی میانه در جنوب ایران زبان گفتاری بود.

در چهار سده فرمانروایی ساسانیان دگرگونی‌های اساسی در وضع زبان در ایران پدید آمد. پارتی دیگر به عنوان زبان رسمی برجای نماند و از سده چهارم به بعد همه کتیبه‌ها به زبان فارسی نوشته شدند. آرتور کریستنسن، ایران‌شناس نامدار دانمارکی، باور دارد که رواج زبان فارسی در مناطق شمال خاوری فلات ایران ناشی از ایجاد مراکز نظامی در خراسان، به منظور دفاع از قلمرو شاهنشاهی در برابر هجوم ساکنان آسیای میانه بود. با تسخیر سرزمین باختر (بلخ) به دست ساسانیان در سال ۵۵۸ میلادی، فارسی در بلخ به عنوان زبان رسمی جانشین زبان بلخی شد و به علت اینکه دستور زبان فارسی به مراتب از بلخی ساده‌تر بود، مردم این ناحیه به آسانی فارسی را پذیرفتند و این آغازی شد بر گسترش فارسی در آسیای میانه. در نیمه شمالی ایران و به ویژه خراسان، زبان فارسی از زبان پارتی تأثیر زیادی گرفت و باعث شد در این ناحیه گویش تازه‌ای از فارسی (گویش شمالی آن زمان) به وجود بیاید که با گویش جنوبی (در پارس و خوزستان و…) تفاوت‌هایی پیدا کرد؛ با انتقال مقر شاهنشاهی ساسانیان به تیسفون و مناطق شمالی، گویش شمالی که در تیسفون رواج بیشتری یافته بود برای تمایز با گویش اصلی منطقه فارس یعنی همان گویش جنوبی، به عنوان فارسی دری (پارسی دریاری) نامیده‌شد. بنابر این، در این زمان به گویش دست‌نخورده‌تر استان فارس، پارسی و به گویش شمالی‌تر که عناصر زیادی از پارتی را در خود جذب کرده بود پارسی دری گفته شد. برای نمونه در حالی که در فارسی (جنوبی) واژه «کب» رایج بود در گویش شمالی برای همین معنی واژه «بزرگ» به‌کار رفت.

در سده هفتم میلادی زبان فارسی زبان گفتاری نیمه جنوبی ایران، از خوزستان تا سیستان بود. در نیمه شمالی ایران فارسی زبان شهرها و زبان رسمی بود ولی پارتی هنوز در روستاها زبان گفتاری ساکنان بود. در بلخ نیز فارسی زبان رسمی نوشتاری و در حال گسترش به عنوان زبان گفتاری در جامعه بود. فارسی در این دوره در سغد و خوارزم تبدیل به زبان میانجی و بازرگانی شده بود.

بر اثر این روند، زبان پارتی در همان دوره پیش از اسلام از خراسان بزرگ رخت برپست و جای خود را به فارسی (میانه) داد و عرب‌ها پس از حمله به ایران زبان فارسی دری را به عنوان زبان تماس با مردم محل برگزیدند و سربازان همین زبان فارسی دری را با خود در مناطق دوردست‌تری در آسیای میانه گسترش دادند.

پس از پیروزی اعراب در ایران، فارسی گفتاری همچنان به سوی خاور پیش رفت و به وسیله سپاهیان و بازرگانان به فراورد و افغانستان کنونی رسید. برای فاتحان عرب، فارسی، بسیار بیشتر از عربی، زبان تبلیغ و نشر اسلام در میان مردم این نواحی بود. از همین‌رو سرانجام فارسی جانشین زبان‌های محلی از جمله سغدی و دیگر گویش‌ها شد و در همین مناطق، در مرزهای خاوری ایران، بود که فارسی زبان ادبی این جوامع شد.

فارسی میانه ادبی زمان ساسانیان در این زمان هنوز کاملاً از میان رفته بود و زرتشتیان به آن سخن می‌گفتند و می‌نوشتند ولی تقریباً در همین اوان زبان تازه ادبی دیگری، بر پایه گویشی از فارسی دری در خاور ایران جان گرفت که همان زبان امروزی فارسی نوشتاری است.

استفاده از خط عربی برای نوشتن فارسی در خراسان آغاز شد و علت آن این بود که در فارس و نواحی غربی ایران هنوز گروه‌های بزرگی از زرتشتیان و موبدانشان زندگی می‌کردند که به پارسی میانه (پهلوی) می‌نوشتند و خط پهلوی هنوز رقیبی برای خط و نگارش‌های جدید به‌شمار می‌آمد و از ساخت روش‌های جدید نگارش برای فارسی جلوگیری می‌کرد. بنابراین، فارسی گویش محلی جنوبی‌ترین ناحیه ایران بود که به عنوان یک زبان گفتاری به تدریج از جنوب به شمال و خاور ایران گسترش یافت و آنگاه در منتهی‌الیه شمال خاوری ایران به زبان ادبی آن ناحیه تبدیل شد و از آنجا به باختر و جنوب ایران رفت و سرانجام در بخشی بزرگ از آسیا ریشه دواند. از آنجا که فارسی میانه (با خط پهلوی) مدتی به موازات فارسی نو به زندگی و پویایی خود در نوشتار ادامه داد، کسانی که به زبان ادبی نوین یعنی به فارسی امروزی می‌نوشتند، در آغاز تأکید می‌کردند که زبان آنها نه زبان فارسی ادبی پیشین بلکه فارسی از نوع دیگری است که فارسی دری نام دارد و به حروف عربی نوشته می‌شود. از آن پس، هنگامی که پهلوی ادبی عملاً به فراموشی سپرده شد، مگر در میان زرتشتیان، به کاربردن صفت «دری» دیگر ضرورتی نداشت و از این‌رو زبان جدید تنها فارسی یا پارسی نامیده شد.

برگرفته از تاریخ زبان فارسی از پرویز ناتل خانلری

^[1] فارسی در این دوره در سغد و خوارزم تبدیل به زبان میانجی و بازرگانی شده بود

^[2] فارسی در این دوره در سغد و خوارزم تبدیل به زبان میانجی و بازرگانی شده بود

آیین‌نده	
خانلری در خاطرات خود از ادیبان نامدار آن زمان همچون محمدتقی بهار، رشید یاسمی و سعید نفیسی یاد می‌کند که مشهور به ادبای سبعة هفت‌گانه) بودند. در مقابل آنها، به چهار جوان نوگرا و تحصیل‌کرده اروپا یعنی صادق هدایت، مجتبی مینوی، بزرگ علوی و مسعود فرزاد اشاره می‌کند که در خیابان لاله زار نو جمع می‌شدند و به گروه ربه‌مخ مشهور شده بودند.	
سال یازدهم * شماره ۳۵۷۲ * شنبه * ۳۰ شهریور ۱۳۹۸	
۱۴	

خانلری وزبان فارسی

تنها کتاب مرجع در زمینه تاریخ زبان فارسی، نوشته خانلری است

و محققان و شاعران چندان فراوان و گوناگون است که در آغاز کار نمی‌توان تمام آنها را پیش‌بینی کرد. دکتر خانلری طرح تهیه فرهنگ تاریخی زبان فارسی را تهیه کرد و آن را در بنیاد فرهنگ ایران به موقع اجرا گذاشت. همکاران این طرح بزرگ را که تعدادشان انگشت‌شمار بود با تحقیق و تجسس بازشناخت و گروهی جوانان علاقه‌مند را به این کار برگماشت. نخستین جلد فرهنگ تاریخی زبان فارسی در سال ۱۳۵۷ انتشار یافت. جلد دوم آن نیز به زیر چاپ رفته بود که به سرنوشت نامعلومی دچار شد.

✱ **غزل‌های حافظ**

پرویز ناتل خانلری در مقدمه کتاب غزل‌های حافظ در سال ۱۳۲۷ اظهار امیدواری کرده بود که با استفاده از نسخه‌های کهن، دیوان کامل حافظ تهیه و منتشر شود. این فکر پس از ۲۲سال تحقیق یافت و در سال ۱۳۵۹ دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ توسط بنیاد فرهنگ ایران انتشار یافت. دکتر خانلری در تنظیم دیوان حافظ متن ۴۸۶ غزل حافظ را پس از بررسی و مقایسه ضبط ۱۴ نسخه اساس خود قرار داده است.

✱ **شاعری**

خانلری خود با آنکه در جوانی در شاعری گرایش‌هایی مشابه نیما یوشیج داشت، ولی با مطالعه بیشتر به این نتیجه رسید که عروض فارسی طریقت‌های گسترده‌ای دارد و آن‌چه نیازمند تغییر و تحول است، زبان شعر است که باید امروزی شود. شعر «عقاب» او که به صادق هدایت تقدیم شده، از زیباترین و پرمحتواترین نمونه‌های شعر معاصر ایران است که این گونه آغاز می‌شود:
گشت غمناک دل جان قفا
چو زودور شد ايام شباب
دیدکش دور به انجام رسید
آفتابش به لب بام رسید…

اطلاعیه منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان

نظر به اینکه ملک تجاری / خدماتی به پلاک ثبتی ۱/۱۵۰۶ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به

آقای مسعود کامیابی امینه (مالک) و آقایان عباس رضوی، مهدی محبی دلیگانی، رسول

لنجانیان و محمد علی محسنی (دارندگان حق کسب و پیشه و سرقفلی) واقع در خیابان لاله

جنوبی جنب جایگاه سوخت رضوی در طرح عمرانی ایستگاه و تاسیسات خط ۲ مترو قرار

دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام

و نظریه مورخ ۲۰/۶/۹۸ را صادر نموده اند. لذا باتوجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده

۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و

نظامی دولت مصوب ۱۷/۱۱/۱۳۸۵ بدینوسیله به نامبردگان بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ

می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه

کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۰ واقع در خیابان پروین مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان

صمحنان زیبا	
✱ کتاب ✱	



۱۳۱۶ قمری به مدت ده سال در تفلیس و پترزبورگ مأموریت سیاسی داشت. در سال مشروطیت به تهران آمد و ازدواج کرد. لقب اعتصام‌الممالک گرفت و در سال ۱۳۰۹ شمسی در تهران درگذشت. نام خانوادگی خانلری از لقب جد او خانلرخان گرفته شده‌است. کلمه ناتل (نام قدیمی شهری در مازندران) به پیشنهاد نیما یوشیج (پسرخاله مادرش) بر نام خانوادگی او افزوده شد و با آنکه خود همیشه آن را به کاری بردر شناسنامه او ننید. پرویز ناتل خانلری تحصیلات ابتدایی را در مدرسه سن لویی، مدرسه آمریکایی تهران و مدرسه ثروت تهران گذراند. هنگام ورود به دارالفنون، به تشویق بدیع‌الزمان فروزانفر که آن زمان معلم دارالفنون بود، رشته ادبی را انتخاب کرد. سپس وارد دانشسرای عالی شد و در سال ۱۳۱۴ دانشنامه لیسانس زبان و ادبیات فارسی را از دانشکده ادبیات دانشگاه تهران دریافت کرد. او ضمن تدریس در دبیرستان‌ها دوره دکتری زبان

خانلری خود با آنکه

در جوانی در شاعری

گرایش‌هایی مشابه

نیما یوشیج داشت،

ولی با مطالعه

بیشتر به این نتیجه

رسید که عروض

فارسی ظرفیت‌های

گسترده‌ای دارد و آنچه

نیا‌مند تغییر و تحول

است، زبان شعر است

اگر بنا باشد به مناسبت روز زبان و ادبیات فارسی چند کتاب مهم و تأثیرگذار درباره دستور زبان و تاریخ زبان فارسی را نام ببریم بی‌شک «دستور زبان فارسی» و «تاریخ زبان فارسی» پرویز ناتل خانلری نخستین‌های این فهرست این قرار می‌گیرند. هنوز هم با گذشت چند سال از نوشتن آنها هیچ رقیبی هم‌تراز آنها قرار نگرفته است و باید گفت بسیاری از کسانی که پس از این درباره این دو حوزه تحقیق کرده‌اند، مدیون خانلری هستند.

✱ **زندگی**

پرویز ناتل خانلری در اسفند ۱۲۹۲ در تهران متولد شد. خانواده پدر و مادر او هر دو مازندرانی بودند و در حکومت قاجار شغل دیوانی داشتند. پدر خانلری، میرزا ابوالحسن خان خانلری (۱۲۸۸–۱۳۴۹ قمری) ابتدا در وزارت عدلیه و سپس در وزارت امور خارجه خدمت می‌کرد و از سال



آگهی مناقصه عمومی

۱)دستگاه مناقصه گزاز: شهرداری اصفهان

۲) موضوع مناقصه: نگهداری پسیو شبکه شهرداری اصفهان در سال ۹۹-۱۳۹۸

۳) مهلت خرید و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۳۰/۰۶/۹۸ لغایت ۰۶/۰۷/۹۸ با مراجعه به درگاه الکترونیکی سازمان فاوا شهرداری اصفهان به نشانی ict.isfahan.ir (قسمت امور پیمانکاران)

۴) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه نقدی

۵) مدت انجام کار: یکسال شمسی

۶)اعتبار قیمتها: حداقل دو ماه شمسی

۷) مهلت و محل تحویل پیشنهادها: حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۶/۰۷/۹۸ به نشانی اصفهان، بلوار آئینه خانه، ابتدای بن بست سپیده، سازمان فاوا شهرداری اصفهان، واحد حراست

۸)زمان گشایش پاکات: ساعت ۳۰:۱۲ روز چهارشنبه مورخه ۱۷/۰۷/۹۸ می باشد.

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان



آگهی مزایده

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از برخی از مستحدثات مجتمع بهتوانی ورزشی غدیر (تريا استخر بانوان، سالن ورزشی استخر بانوان، اتاق مشاوره و تغذیه استخر بانوان، سالن حرکات اصلاحی) با امکانات موجود واقع در محل اصفهان، کنار گذر شرقی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، شمال باغ غدیر، مجموعه فرهنگی تفریحی باغ غدیر را به صورت اجاره با شرایط مورد نظر سازمان از طریق مزایده به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۳۱/۰۶/۱۳۹۸ تا پایان وقت اداری مورخ ۰۸/۰۷/۱۳۹۸ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم، اسناد مزایده را از دبیر خانه دریافت نمایند.
تلفن تماس ۲۲۶۶۳۶۰۲

متقاضیان بایستی:

- دارای عدم سوء پیشینه کیفری و مالی باشند.
- دارای حسن سابقه، توان مالی و اجرایی مناسب باشند.
- دارای کلیه مجوزات لازم در زمینه کاربری مورد تقاضا باشند. (برای کاربری حرکات اصلاحی دارا بودن حداقل مدرک کارشناسی ارشد آسیب شناسی و حرکات اصلاحی از دانشگاه های کشور الزامی است.)
- ۲- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.
- ۳- مدت قرارداد بهره برداری کلیه مستحدثات به استثنای سالن حرکات اصلاحی در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان، حداکثر به مدت یکسال شمسی و برای سالن حرکات اصلاحی در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان، حداکثر سه سال شمسی خواهد بود.
- ۴- مهلت ارسال پیشنهادات پایان وقت اداری مورخ ۰۹/۰۷/۱۳۹۸ می باشد.
- ۵- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم، تضمین مربوطه و فرم شماره ۲ را در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قراردادده و هر دو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- ۶- کلیه پیشنهادها توسط کمیسیون عالی معاملات سازمان در تاریخ ۱۰/۰۷/۱۳۹۸ بازگشایی می گردد.
- ۷- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.
- ۸- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
- ۹- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کامل در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان



کیف محیط زیست از سمن ها کوک نیست!

تشکل ها با مفاهیم حقوقی محیط زیست آشنا نیستند



اقدام کنند و به دنبال شغل دوم باشند و این موضوع باعث می شود که کم تر از گذشته وقت خود را صرف فعالیت های داوطلبانه کنند که این مسئله می تواند دلیلی برای کاهش فعالیت اعضای سمن باشد.

عدم همکاری دستگاه های دولتی و گرفتن مجوز برای هر فعالیتی و بی اهمیتی به یک سازمان مردم نهاد، از دیگر دلایلی است که شمس به آن اشاره می کند و معتقد است که این دلایل در روند فعالیت سازمان مردم نهاد بی تاثیر نیست. «مشکلات ثبت سمن و تمدید پروانه و هزینه های زیاد این امر در کاهش فعالیت سمن ها بی تاثیر نیست.»

* تعداد تشکل های زیست محیطی باید در کشور افزایش یابد

واقعیت این است که در کشورهایی که میزان آگاهی عمومی نسبت به موجودیت منابع طبیعی و اهمیت محیط زیست کافی نیست، تلاش دولت ها برای حفظ این منابع جز با وضع و اجرای بی چون و چرای قانون و به موازات آن آگاه کردن اقشار مختلف نسبت به حقوق خود

و طبیعت ممکن نخواهد بود. در این بین نقش سازمان های مردم نهاد بسیار پررنگ است. چنین سازمان هایی می توانند ضمن آشنا کردن اقشار مختلف مردم نسبت به حقوق خود، از حقوق عمومی مردم در برابر چالش های زیست محیطی که مانعی سد راه محیط زیست آنهاست دفاع کنند.

او با بیان این که سمن های زیست محیطی در همین راستا تاسیس شدند، می گوید: «با اینکه این سمن ها رو به افزایش هستند، ولی با استانداردهای جهانی فاصله زیادی دارند.» زمانی می گوئیم تشکل های زیست محیطی زیاد شدند که هر فردی خودش را به عنوان یک فعال محیط زیست ببیند و سبک زندگی اش با محیط زیست عجین شود. این فعال محیط زیست می گوید، «تشکل های زیست محیطی اگرچه

زیادند، ولی چون ضرورت حفظ محیط زیست در زندگی مردم کم رنگ است، کارایی لازم را ندارد.» او درباره کیفیت تشکل های زیست محیطی نیز می گوید: «کار محیط زیست یک کار دلی است، تشکل ها در کشورمان تلاش خودشان را می کنند، ولی این فعالیت ها جوابگوی این جمعیت و انبوه مشکلات زیست محیطی نیست.»

او معتقد است تعداد و عملکرد سمن های زیست محیطی در برابر مشکلات زیست محیطی کافی نیست. یک نهاد مردمی محیط زیستی آن گاه می تواند در بین مردم نفوذ و به مفهوم واقعی کلام نقش اصلی خود را ایفا کند که از بین همین مردم تشکیل شده و نسبت به مسائل محیط زیست آگاهی داشته باشند و البته در برابر چالش های زیست محیطی به موقع موضع گیری کنند.

عسگری نیا ضمن صحنه گذاشتن بر این مطلب تاکید می کند: «سازمان های مردم نهاد یا سمن های محیط زیستی، به عنوان حلقه واسط و مورد اعتماد دولت و مردم می توانند نقش بسیار مهمی ایفا کنند.»

تجلیل از پژوهشگران برتر محیط زیست در سال ۹۸



پژوهشکده محیط زیست و توسعه پایدار به مناسبت هفته پژوهش، جشنواره تجلیل از پژوهشگران برتر سازمان و ادارات کل استان ها را برگزار می کند. به گزارش مهر، به منظور ارج نهادن به دستاورد های علمی و تحقیقاتی پژوهشگران محیط زیست و شناسایی افراد برتر در انجام فعالیت های علمی و تحقیقاتی، پژوهشکده محیط زیست و توسعه پایدار مقارن با هفته پژوهش (۹۸) جشنواره تجلیل از پژوهشگران برتر سازمان و ادارات کل استان ها را برگزار می کند. متقاضیان شرکت در فرایند انتخاب پژوهشگر برتر تا ۳۱ شهریور ۹۸ فرصت دارند. فرم پرسشنامه و مستندات را به دبیرخانه پژوهشکده محیط زیست و توسعه پایدار ارسال کنند.

کارگروه ملی تخصصی آلودگی صوتی ایجاد می شود



معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به اینکه، موتورسیکلت ها علاوه بر ایجاد آلودگی هوا، آلودگی صوتی نیز بر خور دارند، از پیشنهاد این سازمان برای تشکیل کارگروه ملی تخصصی آلودگی صوتی با همکاری وزارت بهداشت خبر داد.

به گزارش ایرنا، مسعود تجریشی در کارگروه ملی کاهش آلودگی هوای کلان شهرها در سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه آلودگی صوتی موتورسیکلت ها یکی از معضلاتی است که مشکلات بسیاری برای شهروندان ایجاد کرده، گفت: برای ساماندهی این معضل با وزارت کشور مذاکراتی داشته ایم و امیدواریم بتوانیم از طریق ایجاد کارگروهی تخصصی این مشکل را برطرف کنیم.

او در ادامه، به شدت فرسودگی کامیون ها در برخی از شهرهای کشور اشاره کرد و افزود: در برخی شهرها کامیون هایی از دوره جنگ جهانی دوم تردد دارند که علاوه بر میزان آلودگی بالا سوخت زیادی نیز مصرف می کنند، بنابراین باید راهی پیدا کنیم تا حداقل کامیون های با سن ۵۰ سال از رده خارج شوند.

معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست یادآور شد، البته کارگروهی با عنوان زیست محیطی در راستای اقتصاد مقاومتی وجود دارد که یکی از بندهای آن مربوط به چالش های زیست محیطی است.

او ادامه داد: چندی پیش معاون اول رئیس جمهور در نامه ای به رئیس سازمان حفاظت محیط زیست خواست تا در راستای این کارگروه چند برنامه خارج از وظایف دستگاهی ارائه کنیم که می توان از این فرصت برای نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی استفاده کرد.

معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست تاکید کرد: در حال نزدیک شدن به فصل پاییز و سرما هستیم که پدیده وارونگی هوا در این فصل دور از انتظار نیست، بنابراین باید با سرعت و دقت بیشتری به سمت سوخت استاندارد و نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی حرکت کرد.

یوسف حجت، مدیرعامل سازمان حمل و نقل ترافیک شهرداری تهران نیز در این جلسه با بیان اینکه برای رفع معضل موتور سیکلت می توان به دو روش کار را پیش برد، یکی از این اقدامات را کارهای زیربنایی عنوان کرد و افزود: البته این کار در بلند مدت نتیجه خواهد داد، راه دوم نیز وضع قوانین کوتاه مدت بوده که تاکید ما روی انجام کارهای زیربنایی است.

او افزود: خودروی هویت دارد، اما هویت موتورسیکلت مشخص نیست، چراکه پلاک خودرو متعلق به مالک آن است اما پلاک موتورسیکلت ها متعلق به موتور سوارها نیست و معمولا به نام شرکت سازنده است، بنابراین هنگامی که جرمیه شوند به دلیل اینکه پرداخت جرمیه شامل موتورسوار نمی شود، تاثیری در نحوه رفتار آنها ندارد.

حجت ادامه داد: برای اصلاح این روند، مراحل اصلاحی قانون رسیدگی به تخلفات را بررسی کردیم و پیشنهاد دادیم اگر موتورسیکلتی جرمیه شد، رقم جرمیه روی کد ملی فرد ثبت شود و اگر بخواهد هنگامی خودرویی خریداری کند باید ابتدا بدهی خود را تسویه و سپس خودرو شخص شماره گذاری شود. او تصریح کرد: همچنین پیشنهاد دادیم اگر موتورسیکلت فرسوده ای توقیف شود دیگر اجازه خروج از پارکینگ را نداشته باشد، بلکه باید اسقاط و در قالب آهن قراضه فروخته شود یا اینکه اگر موتورسیکلتی توقیف شد تا شش ماه مالک آن مراجعه نکرد دیگر به عنوان مالک آن شناخته نمی شود. مدیرعامل سازمان حمل و نقل ترافیک شهرداری تهران اظهار کرد: البته این بند ها در قالب پیشنهاد است و اگر تصویب شوند به طور قطع روند مناسبی در ساماندهی موتورسیکلت های فرسوده در کشور ایجاد خواهد شد.

شغال

«شغال طلایی»، پستانداری کم توقع از راسته گوشتخواران و خانواده سگ سانان

است که بعد از گرگ به عنوان بزرگ ترین سگ سان ایران شناخته می شود. شغال

با نام علمی Canis aureus شناخته می شود. این حیوان زیبا چته ای شبیه گرگ دارد، ولی به مراتب کوچک تر از آن است. گوش ها، دست و پا و دو طرف بدن گندمگون، زیرپن زرد زنجبیلی یا تقریبا سفید است، در موقع دودیدن معمولا دم را پایین و بین پاها نگه می دارد. شغال ها همه چیز خوارند و از مواد گیاهی و جانوری تغذیه می کنند. آنها لاشه خوار نیز هستند و حتی زباله های شهری و روستایی را می خورند. به عبارتی می توان گفت شغال ها رفتگران ولا نه متروکه سایر جانوران را برای ایجاد لانه و تولد نوزادان انتخاب می کنند. در اوایل غروب و گاهی در طول شب معمولا به صورت دسته جمعی وزه ای شبیه جیغ انسان سر می دهند. جفتگیری شغال در فصل زمستان بوده و مدت آبستنی آنها حدود دو ماه است. به علت تطابق این حیوان با شرایط گوناگون محیط، قدرت استتار خوب و استفاده از منابع غذایی متفاوت، از جمعیت خوبی برخوردارند.

مهدی جلالپور

نویسنده



عکس مهدی جلالپور

تابستانی داغ برای ۹۰ درصد جمعیت جهان



نتایج یک بررسی نشان می دهد ۹۰ درصد جمعیت جهان امسال گرم ترین فصل تابستان را بر اساس رکوردهای ثبت شده تجربه کرده اند. به گزارش خبرگزاری یونایتد پرسی، ساکنان کشورهای نیمکره شمالی ۹۰ درصد جمعیت جهان را تشکیل می دهند امسال با رکورد بسیار نزدیکی به سال ۲۰۱۶، گرم ترین فصل تابستان را که تاکنون به ثبت رسیده، تجربه کرده اند. محققان اداره ملی اقیانوسی و جوی آمریکا اظهار داشتند: تاکنون ۲۰۱۹ سومین سال گرمی بوده که پس از سال های ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ به ثبت رسیده است. همچنین از میان ۱۰ رکورد بالای دما در سطح اقیانوس ها و مناطق خشکی در جهان در فاصله ماه های ژوئن تا اوت ۹ مورد از آنها از سال ۲۰۰۹ به بعد گزارش شده است.

شکست بشر در نبرد با پدیده جنگل زدایی



نتایج یک بررسی نشان می دهد جهان در نبرد با پدیده جنگل زدایی موفق نبوده است. به گزارش شبکه خبری بی بی سی، در این بررسی آشکار شد توافق تاریخی جهانی که با هدف متوقف ساختن جنگل زدایی به تصویب رسیده، ناکام بوده است. ارزیابی بیانیه نیویورک در رابطه با جنگل ها (NYDF) حاکی از آن است که این توافق در اجرایی شدن تعهدات کلیدی خود شکست خورده است. در نشست آب و هوایی سازمان ملل در سال ۲۰۱۴ مقرر شد تا میزان جنگل زدایی تا سال ۲۰۲۰ به نصف کاهش پیدا کند و تا سال ۲۰۳۰ کامل متوقف شود. این در حالی است که در حال حاضر پدیده جنگل زدایی با روند هشدار دهنده ای ادامه دارد و مانع از آن می شود تا جهان با پیامدهای خطرناک تغییرات اقلیمی مقابله کند.

تشدید گرمای جهانی تا سال ۲۱۰۰



کارشناسان فرانسوی هشدار دادند گرمای جهانی تا سال ۲۱۰۰ بیش از آنچه تصور می شود افزایش پیدا می کند. به گزارش خبرگزاری شینهوا، محققان فرانسوی اظهار داشتند: گرمای جهانی تا سال ۲۱۰۰ از آنچه تصور می شود شدید تر خواهد بود که این نیازمند اقدامات قاطع دولت ها برای کاهش انتشار گازهای گلخانه ای است. به گفته کارشناسان، تا سال ۲۱۰۰ میزان آلودگی جیوه در جهان به شش تا هفت درجه سانتی گراد خواهد رسید که دلیل آن رشد اقتصادی ناشی از سوخت های فسیلی است. تنها راهکارها و سناریوهای اجتماعی اقتصادی که نشانگر همکاری های بین المللی و اولویت داشتن توسعه پایدار است، کمک می کند تا افزایش دمای جهانی کمتر از دو درجه سانتی گراد باقی بماند.

ویدا کوہی
نویسنده

لپ تاپم را برمی دارم و می روم توی اتاق و در را می بندم. وقت های صبحانه، نشخوارهای ذهنی سرم می ریزند و همین حالا، را برادر می کشد. بارها خوانده ام که نشخوارهای ذهنی را موقع صبحانه سرکوب کنید، اما باز هم نمی شود. نشخوار ذهنی همان حرف هایی است که خودمان با خودمان می زنیم. مثل ما در این موقعیت می بودم می گویم اگر این حرف ها مرا می رقتن سرم کارهای خانه احتمالا دیران کار نمی داشت و می نشستم سر کارهای خودم. چطور نفهمیدم که خواش نمی آید؟ عه عه عه که ساعت یازدهم که از حمام آمده باشم، خواش من برود، من خودم دانشم که بخوابم که غذا بخورم. حالا که ساعت هفرازی کردم نمی خوابم. یعنی این نیمه واجب بچیه من یک متر و خورده ای پیروز شد. سه دفعه داشت خواش من می برد، اما دوباره مقاومت کرد و نتوانید.

روزی هزار بار با خودم می‌گویم: «من یک کودک نوپا دارم که به زودی بزرگ می‌شود پس فعلاً مهم‌ترین کارم لذت بردن از همین دوران است.»

|| قانون مکتوب ||

پارسا بلوری نژاد / عکاس

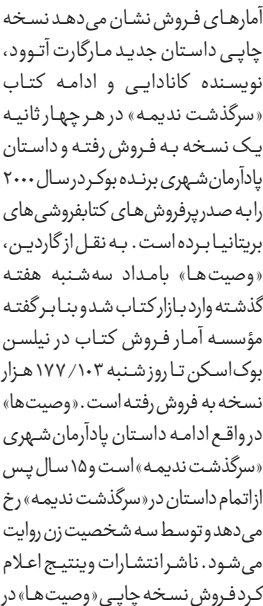


رئیس‌جمهور با اکثریت مطلق آرای شرکت‌کنندگان انتخاب می‌شود، ولی هرگاه در دوره نخست هیچ‌یک از نامزدها پنجین روز جمعه هفته بعد برای بار دوم رای گرفته می‌شود. در در دوم تنها دو نفر از نامزدها که در دور نخست آرای بیشتری داشته‌اند شرکت می‌کنند، ولی اگر بعضی از نامزدهای دارنده آرای بیشتر، از شرکت در انتخابات منصرف شوند، از میان بقیه، دو نفر که در دور نخست بیش از دیگران رای داشته‌اند، برای انتخاب مجدد معرفی می‌شوند.

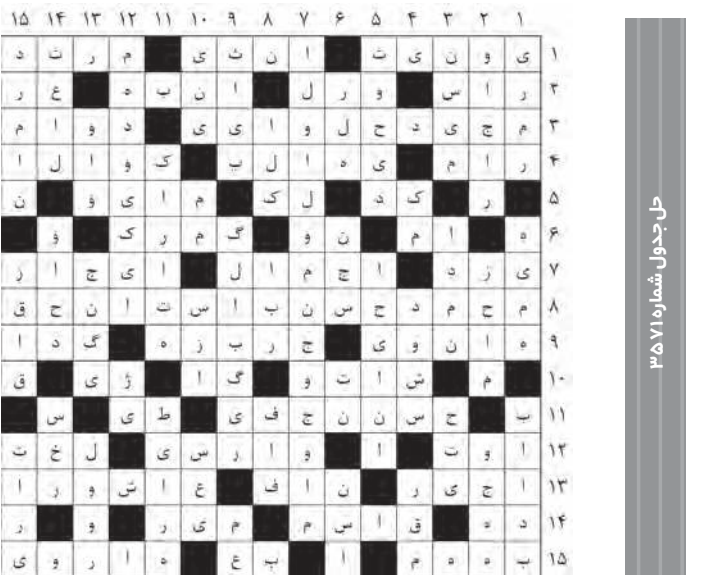
جدول

|| ترویج کتاب ||

**فروش ۱۰۰ هزار نسخه‌ای «وصیت»
در طول یک هفته**



این هفته کتاب جدید آتود را به عنوان ادستانی پتر سال تبدیل کرد و فروش آن در هفته اول بیش از هزار اثر دیگری در زمان مشابه در سال جاری است. فروش بالای «صیت ها» سبب شد «سرگذشت نذیمه» هم پس از ۳۴ سال از اولین چاپ بار دیگر بفروش شود و در دوم فروش با قرار گیرد. فروش بالای «صیت ها» بیشترین سرعت فروش کتاب در این هفته را داشت، اما رکورد فروش کلی را ندارد. پیش از این در سال ۲۰۱۵ داستان «بزرگ دیده بانی بگما» نوشته هارپری در هفته اول انتشار ۱۵۸/۵۵ نسخه به فروش رفت. سال ۲۰۰۹ «نماد گمشده» نوشته دن براون در هفته نخست انتشار ۵۵۱ هزار نسخه به فروش رفت و «هری پاتر و کودک نفرین شده» در سال ۲۰۱۶ در طول سه روز، ۶۸۰ هزار نسخه فروخت.



عمودی

- ۱- انتظار و چشمداشت - هیزم - مؤذب، کسی که به چشم
- صحيح تربيت یافته باشد
- ۲- بازار- انبوهی- ناحیه
- ۳- باد ملایم - مشک خالص- از حروف اضافه
- ۴- قليل، اندک - از القاب اروپایی - عدد
- ۵- بکتاپرستی، اصول دین اسلام - گهگاه، اتفاقا
- ۶- تقویت امواج الکتریکی - نایاک - هزار کیلو، بدن - سوره
- زنان
- ۷- فیلمی از مضربه پرومند
- ۸- غریبان، سرنده، سحاب، مادر باران - مارک چرخ خیاطی
- ۹- بدست - از گل گلاب می گیرد - حرف همراهی عرب
- ۱۰- تازه آذری - تکرار یک حرف - پاداش عمل، مکافات
- عمل - تلاش
- ۱۱- ورزش رزمی - هواپیما
- ۱۲- نام بازیکن - تالاب، آبگیر
- ۱۳- از الفبای فارسی- ویژگی خروس لاری - موزه پاريس
- ۱۴- برتر- تنها و یگانه - بیگار
- ۱۵- مداوا، معالجه - کوچ - تارک

