



اصفهان زیبا

* آگاهی حق شهروندان است *

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R



با جوانان می‌توانم بر مشکلات اصفهان غلبه کنم

شهردار اصفهان در نشست «وضعیت دیگر» درباره مسائل پیش روی جوانان گفت: اصفهان مدت هاست در تابستان‌ها تلاش می‌کند هر روز با برنامه‌ای شورو نشاط اجتماعی را تقویت کند. شهرداری اصفهان در ایام غدیر بیش از ۲۰۰ برنامه و پیش از آن ۵۰۰ برنامه در نقاط مختلف شهر...

۰۷۰

صنعت گل اصفهان آماده صادرات است

محمد مجیری: گرایش مردم به گل و گیاه، روبه افزایش است

۰۵۰



۱۰ عکاس: حمیدرضا کورامی

ضرب آهنگ آرامش در اقتصاد ایران

آمارهای اقتصادی از بهبود شرایط خبر می‌دهند

۰۳۰

از پشت پنجره به وقت انفجار

روایتی تازه از انفجار ساختمان نخست وزیری
در هشت شهریور ۱۳۶۰

۰۲۰

کتب درسی در کش و قوس شیوه فروش

آیا آموزش و پرورش
نان کتاب فروشی‌ها را آجر کرده است؟

۰۷۰

رونق مینی‌گلف در اصفهان

المپیاد استعدادهای برتر به میزبانی نصف جهان
در جریان است

۰۹۰

یادداشت

۰۵۰



زهره قندهاری

دبیر سرویس شهرو شهرستان

توسعه پایدار شهری
محتاج مشارکت شهروندان

یادداشت

۰۱۶۰



مهدیه پالیزیان

عضو گروه یاران صدر

برای انسان
بود که...



اینترنت بی سیم پیش‌گامان

عدم نیاز به خط تلفن مخابراتی

ارائه سرویس به خطوط فیبر و PCM

با تضمین سرعت و کیفیت سرویس

پشتیبانی اختصاصی | سرویس تست رایگان

✓ در هر نقطه از شهر ✓ بدون نیاز به خط تلفن ✓ سرعت تا ۵۰ مگابیت



جهت ثبت نام با شماره ۱۵۷۷ تماس بگیرید

دارای مجوز FCP به شماره ۱۷-۹۴-۱ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی



مؤید قربری خودت انتخابات

بازو شب مراسم عزادار اباعبدالله الحسین علیه السلام

سخنران: حجت الاسلام داستانیپور

مداح: مرتضی انصاری

از ۹ شهریورماه، از نماز مغرب/خ ملک، انگورستان ملک

همراه با مراسم مقتل خوانی ظهر عاشورا



مجمع فرهنگیان ایران

گشایش یک بخشداری جدید دراستان اصفهان

بخشداری مهیاداد ازتوابع شهرستان اردستان درآیینی به مناسبت هفته دولت با حضورجمعی ازمردم، مسئولان کشوری و استانی کار خود را آغاز کرد. مدیرکل دفتر تقسیمات کشوری وزارت کشورروزپنجشنبه دراین آیین گفت: یک سال پیش دراین شهربا شهدا پیمان بستیم که مهیاداد را به بخش تبدیل کنیم وامروزبا عنایت آنها و موافقت هیئت دولت عملیاتی شد. به گزارش ایرنا، سیدسعید جلالی افزود: مهیاداد ظرفیت‌های انسانی بسیار مصممی برای پیشرفت دارد که باید بخشی ازدرآمد خود را برای رونق این بخش بگذارند، زیرا رشد منطقه به افزایش امید و شادی این مردم توسعه‌گرا منجرمی‌شود. معاون سیاسی، امنیتی واجتماعی استانداری اصفهان نیز با اشاره به ظرفیت‌های اردستان بیان کرد: مردمی شایسته، فرهیخته، فکور، توانمند، مذهبی وبرخورداراز فرهنگی پرباردراین شهرستان وجود دارد که می‌توانند به پیشرفت آن کمک کنند.

حیدر قاسمی اضافه کرد: ارتقای اداری مهیاداد می‌تواند به اشتغال و پیشرفت منطقه کمک می‌کند و هرکس به اندازه توان خود در تحقق این امر باید یاری رسان مسئولان باشد. او تصریح کرد: تابلو و ساختمان کافی نیست و باید ظرفیت‌های موجود با هم افزایی و تمهید لوازم ساخت افزاری و نرم افزاری مانند استفاده از ظرفیت خیران و اندیشه‌ورزان شناسایی وبرنامه‌ریزی شود تا این هدیه دولت تدبیر و امید بتواند رضایت مردم مهیاداد را جلب کند.

ا تریبون جمعه

برای مبارزه بافساد مردم هم باید کمک کنند



امام جمعه اصفهان گفت: حدود ۱۷ هزار نفر به دست منافقان و با ترور به شهادت رسیده‌اند. آنها را به وسیله مردم بیرون کردیم، الان نیازاگر بخواهیم فساد از بین برود و برای دستگیری خلاف‌کاران اقتصادی و سیاسی مردم باید کمک کنند.
آیت‌الله سیدسیوف طباطبایی نژاد ظهردیروزدر خطبه‌ای نماز جمعه اصفهان اظهار داشت: برای پیمودن راه درست باید از نفس مراقبت کنیم، همچنین باید مراقب اعمالی که انجام می‌دهیم باشیم؛ باید استناد، همسر و دوست خوب انتخاب کنیم، زیرا روی اثر ان اثر می‌گذارند.
امام جمعه اصفهان افزود: باید از نعمت‌هایی که خداوند به انسان داده است، مراقبت کرد، برخی مواقع نعمت‌ها به دلیل انجام کارهای خیر است؛ بستگی به خود آدم‌ها دارد که براساس کارهایی که می‌کنند به آنها نعمت یا نفعت برسد، در انقلاب نیز وقتی تغییر کردیم، نعمت خداوند نیز تغییر کرد. او عنوان داشت: قانون خداوند است که اگر چیزی را به کسی داد، بی‌دلیل آن را نمی‌گیرد، خداوند بر عمق انسان‌ها شناخت دارد؛ باید شکرگذار نعمت‌های خداوند باشیم تا آن نعمت از انسان گرفته نشود.
طباطبایی‌نژاد با اشاره به روایتی از ائمه بیان داشت: شکرزبانی خوب است اما باید معنای آن را بدانیم و اعتقاد قلبی به آن داشته باشیم، یکی از راه‌های شکرگزاری از نعمت‌ها استفاده از آنها در راه‌های درست است.
امام جمعه اصفهان خاطرنشان کرد: اول مهر نزدیک است و بچه‌ها می‌خواهند به مدرسه بروند، حالا که فکر کردید یک فرزند داشته باشید، بهتر تربیت می‌شوید و اگر فرزند بیشتری داشته باشید، نمی‌توانید خرج آن را بدهید، برای سلامتی فرزندان هم که شده به بچه‌هایی که لباس، کیف یا کفش ندارند، کمک کنید.
او با اشاره به شهادت شهیدان رجایی و باهنر گفت: این اتفاق به دست منافقان کور دل رخ داد، همچنین در همان سال عده زیادی به دست منافقان به شهادت رسیدند؛ حدود ۱۷ هزار نفر به دست منافقان و باترور به شهادت رسیده‌اند. آنها را به وسیله مردم بیرون کردیم و کمرشان را شکستیم، الان نیازاگر بخواهیم فساد از بین برود و برای دستگیری خلاف‌کاران اقتصادی و سیاسی مردم باید کمک کنند.
طباطبایی‌نژاد افزود: بعد از آن نیز شیطان بزرگ به منافقان در کشورهای دیگر کمک می‌کند، خیلی سخت به آنها گذشته است که در عراق بسیج تشکیل شده است؛ باید ایمان جوانان را محکم کنیم تا با حرف‌های دشمن منحرف نشوند آنها را به کار سیاسی آشنا کنیم.
امام جمعه اصفهان تصریح کرد: شهید رجایی در مدت کوتاهی که رئیس‌جمهور بود اما نمونه یک دولت اسلامی را نشان داد و یکی از کارهای وی برپایی نماز در ادارات بود، اما اکنون در بعضی از ادارات که نماز برپا می‌شود، برخی مسئولان هفته‌ای یک بار به نماز می‌آیند که فقط نشان دهند نماز می‌خوانند؛ وقتی چایی خورده می‌شود، وقت مردم گرفته نمی‌شود، اما برای نماز مردم معطل می‌مانند؛ او با بیان اینکه در تمام ۴۰ سال تحریم علیه ایران وجود داشته است، گفت: وضع سختی را با عنایت خداوند پشت سر گذاشته‌ایم و مملکت و با وجود این سختی‌ها خیلی پیشرفت کرده است، آرزوی نمایندگان مجلس چهارم بود که بتوانیم برق زیادی تولید کنیم و برق را به روستاها برسانیم اما امروز در بهترین وضعیت هستیم، کوچک‌ترین بیماری را باید در کشورهای خارجی درمان می‌کردیم و هزاران کیلومتر جاده کشیده شده است.
طباطبایی‌نژاد در ادامه با بیان اینکه خودباوری انسان‌ها از ثمرات انقلاب است، خاطرنشان کرد: ۹۵ درصد داوری کشور را خودمان تولید می‌کنیم، همه کشورها همه چیز را خودشان تولید نمی‌کنند واصلاین کار نیست.

البته به جایی خواهیم رسید که در هیچ چیزی گیر نباشیم؛ رتبه‌یک کشورها بسیار جلو افتاده‌ایم و باید اینها را به جوانان بگوییم.

صفحات زیبا

* سیاست *

روایتی تازه از انفجار ساختمان نخست وزیری در هشت شهریور ۱۳۶۰



بهنام‌عابدی دبیر گروه سیاست و دیپلماسی

تهران، یاستور، هشت شهریور ۱۳۶۰، ساعت ۳ و ۱۸ دقیقه بعد از ظهر. پادهای بی‌رمق برای درخت‌ها و برگ‌ها خبر آورده‌اند که پاییز پشت دیوارهای شهر است، نزدیک اما دور. بنارا گذاشته‌اند بر آخرین دیدارها. صورت به هم می‌سایند، بدرود می‌گویند و بی‌صدا شیون سرمی‌دهند برای مرگی که همین روزها از راه می‌رسد. اما دل خوش‌اند به اینکه دست کم برای بیست روز دیگر با ضربه اولین تیغ آفتاب، حیات برایشان به جنبش در می‌آید.

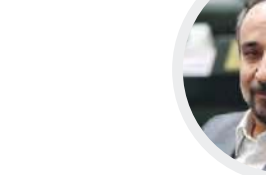
در چند وجبی‌شان، ساختمان

نخست‌وزیری دارد آفتاب می‌گیرد. مردی پشت یکی از پنجره‌های ساختمان

پنج طبقه ایستاده، در زمان پیچ می‌خورد و پیرت می‌شود توی افکارش. محسن، رئیس دفتر وزیر مشاور در امور اجرایی است. هرروز، بارها از اینجایی که ایستاده تا اتاق رئیسش می‌رود و برمی‌گردد.

محسن باستانی همه کاره دفتر چریک دیروز و سیاستمدار امروز است که یار غار محمدعلی رجایی بوده و هست؛ بهزاد نبوی، سیاست، رجایی را به ریاست‌جمهوری رسانده و رجایی، نبوی را به وزارت، به رسم خیلی از زروا، وزرا، و کلا و سرفرای جمهوری تازه متولد شده، محسن هم جوان است. بیست‌ساله

محسن باستانی



اگر جلوی رانت گرفته نشود بگیرو ببند‌ها چاره‌ساز نیست

محمدرضا خیاب، عضو حزب اعتماد ملی: تا جلوی رانت گرفته نشود و زمینه رانت در کشور نتخشکد به طور طبیعی مبارزه با فساد، مبارزه با معلول است، نه علت که خیلی منطقی به نظر نمی‌رسد.

اقدامات قوه قضائیه اگرچه رفتاری قابل قبول بوده اما کافی نیست؛ به عبارتی برخورد با افراد متخلف و مجازات آنها اگرچه آثار منفی محدودی دارد، ولی آثار مثبت آن بسیار بیشتر است؛ به طوری که نه تنها متجر به افزایش امید و اعتماد عمومی می‌شود، بلکه این نگاه را ایجاد می‌کند که کشور حساب و کتاب داشته و دست رازی به بیت‌المال و بودجه عمومی با برخورد قاطع قوه قضائیه و بدون هیچ‌گونه مماشات روبه رو خواهد شد، اما با این حال کافی نیست. / **خبرآنلاین**

که رئیس دولت[محمدعلی رجایی]، نخست وزیرش [محمدجواد باهنر] و دیگر مقام‌های کشوری و لشکری دور یک میز نشسته‌اند، اما شعله‌ها، آرزوها را هم بلعیده‌اند و کسی نه می‌خواهد و نه می‌تواند قدم به «شهر سوخته» بگذارد: «یکی از بچه‌های دفتر نخست‌وزیری به نام محسن در بهانی‌ها رفت داخل و یکی دو نفر را بیرون کشید و نجات داد. اگر اشتباه نکنم تنها کسی که داخل رفت همین آقای محسن در بهانی‌ها بود. او توانست قائم مقام یا فرمانده وقت سیاه شهید کلاهدوز و احتمالاً خسرو تهرانی‌را که هردو جراحت داشتند بیرون بیاورد. به او گفتند برو سراغ رجایی، اما وقتی دوباره به داخل سالن رفت، گیر افتاد و ناچار شد از همان پنجره‌ای که درآثر انفجار شکسته بود، بیرون بپرد و همین باعث شد بدنش دچار شکستگی شود. هوشنگ وحید دستجردی که رئیس وقت شهریانی کشور بود هم از پنجره بیرون پرید که راهی بیمارستان شد، سکنه کرد و بعد هم به شهادت رسید.»

زمین به قد تابستان گرم است، به قد شهریور، زمانه‌ا اما به قد زمستان سرد است، به قد دی ماهش. آتش تن‌ها را به غارت برده و گرد سیاهش را پاشیده روی صورت‌ها. جز چند نفری که از

پنجره بیرون پریده‌اند، همه آنهایی که درون سالن بوده‌اند، حالا روحشان این طرف در ایستاده است به تماشای تن، به انتظار معجزه آب و سرکوب آتش. اولی،

دومی، سومی و... انگار کسی قصد کرد در

تار یک‌شنبه بازار مناطق‌ها، ساعت‌های

زندگی و الا مردانی را حراج کند، به نازل‌ترین قیمت ممکن. رنگ سیاه، پس زمینه زمین و زمان است. همه چیز سیاه و سفید است، گویی کسی رنگ‌ها را بهم‌ست کرده باشد. سه‌ه‌تا ناسره‌سوا نیست، صدایی از گلولی بیرون می‌ریزد: «کشمیری هم سوخته.»

مسعود [بخوانید کشمیری] کارمند دفتر اطلاعات و تحقیقات نخست‌وزیری بود. بود یا هست؛ به گواه شدت انفجار «بود»، اما به شهادت جای خالی‌اش در میان پیکرها، همچنان «هست»؛ «همه می‌گفتند جسد او از شدت سوختگی پودر شده است؛ تقریباً از یک ساعت بعد از انفجار همه ما درباره شهادت کشمیری دچار شک و تردید بودیم، اما قرارداد کسی چیزی بروز ندهد تا بتوان او را تعقیب کرد. از دکتر سروش در این باره سوال شده بود که بدن انسان پس از سوختن چگونه می‌شود؟ ایشان گفته بودند امکان پودر شدن جسد خصوصاً برخی قسمت‌های استخوان انسان در آفرآتش نیست، ولی اگر هم چیزی از آن نیست، اسلحه‌که از فولاد است و حتماً باقی نمی‌ماند. دنبال آن بگردید، که خب اسلحه پیدا نشد و شک به کشمیری از اینجا شروع شد. آقای خسرو تهرانی در شرح جلسه شورای امنیت ملی گفت کشمیری در طول جلسه چندبار باشد برای دیگران چای ریخت. سالن جلسات، سالنی مستطیل شکل بود که در ضلع غربی آن فلاسک چای و استکان و اینها قرار داشت و در ضلع شمالی آن هم رئیس جمهور یا

مسئول جلسه می‌نشست. ایشان از ضلع غربی که کنار درخروج بود چای می‌داده و شاید برای پرت‌کردن حواس دیگران و این را که غیبت آخرش که خروج از سالن بوده، کسی متوجه نشود، ریختن چای را شروع کرده و دست آخر خارج شده است. او در واقع منشی جلسه بود و به معنای امروزی دبیر نبود. رئیس جلسه شخص رئیس جمهور بود. حدود ساعت ۵ بعد از ظهر بود که آقای نبوی وقتی

مسئول جلسه می‌نشست. ایشان از ضلع غربی که کنار درخروج بود چای می‌داده و شاید برای پرت‌کردن حواس دیگران و این را که غیبت آخرش که خروج از سالن بوده، کسی

متوجه نشود، ریختن چای را شروع کرده و دست آخر خارج شده است. او در واقع منشی جلسه بود و به معنای امروزی دبیر نبود. رئیس جلسه شخص رئیس جمهور بود. حدود ساعت ۵ بعد از ظهر بود که آقای نبوی وقتی

مسئول جلسه می‌نشست. ایشان از ضلع غربی که کنار درخروج بود چای می‌داده و شاید برای پرت‌کردن حواس دیگران و این را که غیبت آخرش که خروج از سالن بوده، کسی متوجه نشود، ریختن چای را شروع کرده و دست آخر خارج شده است. او در واقع منشی جلسه بود و به معنای امروزی دبیر نبود. رئیس جلسه شخص رئیس جمهور بود. حدود ساعت ۵ بعد از ظهر بود که آقای نبوی وقتی

مسئول جلسه می‌نشست. ایشان از ضلع غربی که کنار درخروج بود چای می‌داده و شاید برای پرت‌کردن حواس دیگران و این را که غیبت آخرش که خروج از سالن بوده، کسی

ا نقل قول



برمرزهای کشور اشراف، اقتدار و سیطره کامل داریم

سر لشکر حسین سلامی، فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی: در مرزهای کشور اشراف، اقتدار و امنیت کامل داریم و برای عبور از دیوار بلند آرزوها و رویاهای دست‌نیافتنی دشمنان ملت ایران فرمولی جز تکیه بر توان و ظرفیت‌های داخلی دنبال نمی‌کنیم، ما معتقد هستیم مقاومت اقتصادی از طریق رونق تولید امکان‌پذیر است و این تنها راه گزما از شرایط موجود در قبال راهبردی که دشمن با جست‌وجوی آن درصدد تسلیم ملت ایران و تحمیل فرایند مذاکره است خواهد بود؛ ما تصمیم گرفته‌ایم مقاومت کنیم و این مقاومت ممکن و ساده است، زیرا اراده ملت ایران، رهبر معظم انقلاب اسلامی و همه بخش‌های نظام پشت آن است. این یک فرایند و مسیری است که ملت بزرگ ما به برکت رهبری عظیم‌الشأن انقلاب (مد ظله العالی) انتخاب کرده و این راه را ادامه خواهد داد. در واقع این راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دشمنان در مقابل اراده این ملت عظیم و سربلند است. / **ایستا**

راه تأکید کردن و تسلیم دش

مهم ترین نماگرهای اقتصادی، اکنون از ثبات نسبی و حرکت رو به بهبود اقتصاد ایران خبر می دهند. البته نباید از نقدیگی و نرخ تورم غافل شد که همچنان می تواند اقتصاد ایران را به دوران بحران نزدیک کند.

ضرب آهنگ آرامش در اقتصاد ایران

آمارهای اقتصادی از بهبود شرایط خبر می دهند



میزان نقدیگی، تورم، رشد اقتصادی، نرخ بیکاری و ضریب جینی از اصلی ترین شاخص های اقتصادی کشور هستند که به صورت کامل شرایط حاکم بر کسب و کار را توصیف می کنند.

نقدیگی

آخرین آمار بانک مرکزی حاکی از نقدیگی دو هزار هزار میلیارد تومانی است. براساس این آمار، نقدیگی کشور در پایان خرداد به ۱۹۷۹ هزارو ۹۱۰ میلیارد تومان رسید که نسبت به قبل با افزایش ۲۵،۱ درصدی همراه بوده است. همچنین بررسی آمار سه ماه ابتدایی سال با سال گذشته بیانگر رشد ۵،۲ درصدی نقدیگی است. خرداماه ارقام سپرده بانک ها در بانک مرکزی، اسکناس و مسکوک نزد بانک ها و اسکناس و مسکوک

تورم

مرکز آمار جدیدترین نرخ تورم نقطه به نقطه را پایان مرداد ۹۸ معادل ۴۱،۶ درصد اعلام کرد که نسبت به ماه قبل ۶،۴ درصد کاهش داشت. نرخ تورم دو گروه عمده «خوراکی ها، آشامیدنی ها و دخانیات» و «کالا های غیر خوراکی و خدمات» به ترتیب برابر ۵۶،۶ و ۳۵،۲ درصد بود که هر دو نسبت به ماه قبل از مرداد ۹۸ کاهش داشته اند. تورم نقطه ای درصد تغییر عدد شاخص قیمت نسبت به ماه مشابه سال قبل خدمات، بدین معنا که مردم برای خرید مجموعه مشخصی از کالاها و خدمات در مرداد ۱۳۹۸ باید ۴۱،۶ درصد پول بیشتری نسبت به مرداد ۱۳۹۷ بپردازند. تورم نقطه ای هر چند طی سال های گذشته توسط دولت ها مورد توجه قرار گرفته است، ولی شاخص مورد اعتمادی نیست. در حالی که تورم شاخص معتبری نسبت به تورم نقطه ای به حساب می آید، به هرحال تورم نقطه ای کشور در حال کاهش است.

رشد اقتصادی

رشد اقتصادی ایران هر سال اعلام می شود و در بازه های کوچک تر به

ندرت مورد محاسبه قرار می گیرد. آخرین آمار منتشر شده بیانگر رشد اقتصادی منفی ۴،۹ درصد در سال ۹۷ است که این عدد بدون در نظر گرفتن نفت به منفی ۲،۹ درصد می رسد. گروه کشاورزی، صنعت و خدمات زیرمجموعه بزرگ رشد اقتصادی هستند که نرخ رشد اقتصادی آنها در سال ۱۳۹۷ به ترتیب فعال کشور بیکار ۱،۵، منفی ۹،۶ و مثبت ۰،۰۲ درصد بود. اکنون کارشناسان از بهبود شرایط

ضریب جینی

ضریب جینی معیار معتبری برای بررسی وضعیت اقتصاد کشور است، ولی از سال ۹۶ اعلام نشد. ضریب جینی بیانگر پراکندگی درآمد در یک جامعه است و هر چه پایین تر باشد نشان از برابری درآمد ها در جامعه دارد؛ براساس آخرین آمار منتشر شده، ضریب جینی از سال ۹۲ تا ۹۶ به افزایش بود، هر چند دیگر محاسبه نمی شود. ولی شاخصه های زیرمجموعه آن بیانگر افزایش ضریب جینی در سال ۹۷ هستند. ضریب جینی عددی بین صفر و یک است و هر چه به صفر نزدیک تر باشد، برابری بیشتر توزیع درآمد در جامعه را نشان می دهد.

نرخ بیکاری

بهار ۹۸ نرخ بیکاری برابر با ۱۰،۸ درصد بود، نه بدین معنا که حدود یک دهم جمعیت کشور بیکار هستند، بلکه تعاریف مرکز آمار برای نرخ بیکاری متفاوت است. در ایران جمعیت بالای ۱۰ سال به دو بخش فعال و غیر فعال تقسیم می شود، ۵۹،۴ درصد غیر فعال

نوسانات ارزی، کاهش فروش نفت، کسری سنگین بودجه دولت و مسائلی مانند این، اقتصاد کشور را از انتهای سال ۹۶ به انجماید تا تورم و بیکاری افزایش و رشد اقتصادی کشور منفی شود، ولی آخرین آمار اعلام شده از نهاد های معتبر داخلی مانند مرکز آمار، بانک مرکزی و نهاد های خارجی مانند بانک جهانی، از حکم فرمای آرامش بر اقتصاد کشور خبر می دهد. رشد شاخص های اقتصادی مانند تورم متوقف شد و حالا در حال کاهش می دهند. البته تعدادی از شاخص های اقتصادی مانند نقدیگی نگران کننده اند و باید به تثبیت برسند، ولی رنگ و بوی آرامش پس از نوسانات شدید در اقتصاد کشور حس می شود. >

استقبال ۴۵۰ نفر شرکت کننده از نخستین جشنواره آشپزی با قارچ در اصفهان؛

جشنواره آشپزی با قارچ مورد استقبال مردم اصفهان قرار گرفت

کارگیری بازنشستگان و خروج ۸ هزار مدیر بازنشسته از کسوت مدیریت خود بوده است که ایجاد جایگزینی جوانان را برای کشور فراهم کرده است که امید داریم در آینده حلقه تاهمین منابع انسانی با استفاده از نخبگان تکمیل و از تبعیض ها به دور باشد.

گفتنی است، نخستین جشنواره آشپزی با قارچ به میزبانی شرکت قارچ یکنای سپاهان برگزار شد که این شرکت موفق به دریافت تندیس کارآفرین برتر و همچنین دریافت تندیس واحد اقتصادی نمونه در گروه شرکت های تولیدی از سوی اداره کل کار، تعاون و رفاه اجتماعی استان و استانداری اصفهان و همچنین موفق به اخذ لوح تقدیر کشاورز نمونه از سوی جهاد کشاورزی شهرستان اصفهان می باشد، همچنین از جمله افتخارات شرکت قارچ یکنای سپاهان دریافت گواهی نامه های استاندارد مدیریت کیفیت، زیست محیطی، کیفیت غذایی، بهداشت مواد غذایی، ایمنی و بهداشت، گواهی نامه حلال، گواهی ثبت برند از سازمان ثبت اسناد و مالکیت معنوی، واحد تولیدی نمونه، کارآفرین برتر، مدیریت بازاریابی، مدیریت فروش، خدمات پس از فروش و آموزش، مدیریت روابط عمومی و می باشد.

پایان جشنواره دستور العمل انواع و اقسام غذا ها به نام خود افراد در مجموعه کتابی با عنوان آشپزی با قارچ گردآوری شود.

ایران ره شدن تولید قارچ با توسعه کارگاه های خانگی

در این جشنواره زهراسیدی نماینده مردم مبارکه در مجلس شورای اسلامی نیز با اشاره به اینکه شرکت های تولیدی نقش بسیار مهمی در میزان اشتغال زایی در کشور دارند، اظهار داشت: خیلی خوشحال هستیم که یک شرکت تولیدی در اصفهان توانسته برای ۵۰۰ هزار و ۵۰۰ نفر مستقیماً اشتغال ایجاد کند. وی افزود: با تولید و کشت خانگی قارچ علاوه بر تولید در فضای صنعتی می توان گفت بسیاری از زنان ایرانی صنعت قارچ را با ایران ره کردند و اکنون در بسیاری از فضاهای کوچک نیز به تولید قارچ مشغول هستند. نماینده مردم مبارکه در مجلس شورای اسلامی گفت: آنچه مردم ما را آزار می دهد وجود بی عدالتی ها و افرادی است که به واسطه جایگاه خیانت به مردم می کنند و این در حالی است که مبنای خدمت به مردم باید به گونه ای باشد که جوانان بتوانند به راحتی شغل انتخاب و زندگی کنند. سعیدی اضافه کرد: یکی از اقدامات مهم ما در مجلس منع به

است که میزان مصرف آب برای پرورش قارچ نیز بسیار کم و به لحاظ اقتصادی و غذایی بر ارزش و در لطافت پوست، شفافیت چشمان و در شکل بودن موناخن موثر است.

وی با تاکید به این نکته که باید به فکر فرهنگ سازی قارچ و معرفی آن برای مردم باشیم، افزود: کشور ایران در تولید قارچ در وضعیت نسبتاً مناسبی قرار دارد اما یکی از مشکلات ما در بخش معرفی این محصول و نوع پخت انواع غذا ها با این محصول است که به همین منظور تصمیم به برگزاری جشنواره های سراسری در خصوص طبخ انواع غذا ها با قارچ گرفته شد تا بانوان بیشتر به ارزش غذایی و تنوع پخت غذا به این محصول بپردازند.

افشار اضافه کرد: تولید قارچ در ایران سال گذشته ۱۵۲ هزار تن بوده است که امید می رود تا پایان سال جاری به ۱۸۰ تن برسد و این در حالی است که سهم استان اصفهان در تولید در جایگاه سوم است که با توانایی که در زمینه تولید انواع غذا ها با قارچ در بانوان اصفهانی دیده می شود به نظر می رسد باب تازه ای در تنوع غذا با قارچ باز شود. وی یکی از مشکلات عمده مصرف کنندگان را چگونگی مصرف و پخت غذا با قارچ عنوان کرد و گفت: بسیار شایسته است که پس از

مستقیماً مشغول به کار و ۲ هزار نفر به طور غیر مستقیم مشغول به کار هستند.

استقبال بانوان اصفهانی در آشپزی با قارچ قابل تقدیر است

حسن افشار رئیس انجمن پرورش دهندگان قارچ خوراکی ایران نیز در این جشنواره به رتبه ششم ایران در تولید قارچ جهان اشاره کرد و گفت: براساس آمار سال ۲۰۱۸، سالانه ۱۲ میلیون تن قارچ در جهان تولید می شود که حدود ۱۵۲ هزار تن آن سهم کشور ایران است و در این خصوص رتبه ششم جهان را به خود اختصاص داده است.

وی افزود: مصرف سرانه قارچ در چین ۷ کیلو، ایرلند ۱۲ کیلو و حد متوسط مصرف قارچ در دنیا ۳ کیلو گرم است که در ایران این رقم بین ۱۰ تا ۱۵ کیلو گرم است که با بررسی های انجام گرفته به نظر می رسد در معرفی محصول قارچ به هم وطنان کوتاهی کردیم و بر همین اساس در صد معرفی بیشتر این محصول برآمدیم.

رئیس انجمن پرورش دهندگان قارچ خوراکی ایران تصریح کرد: قارچ جزو سبزیجات و دارای ۳ نوع ویتامین B۱، ویتامین C و ویتامین D است و می تواند جایگزین خوبی برای مصرف گوشت و دیگر مواد غذایی باشد و این در حالی

در ابتدای این جشنواره مهندس علیرضا الماسی مدیر عامل شرکت قارچ یکنای سپاهان و میزبان برگزاری نخستین جشنواره آشپزی با قارچ گفت: از برگزاری این جشنواره دو هدف عمده دنبال می کنیم، نخستین هدف ما از برگزاری این جشنواره یکی افزایش سرانه مصرف قارچ در راستای سلامت جامعه و دیگری پایدار نمودن واحدهای تولیدی قارچ در سطح کشور است که تاکنون با استقبال بسیار خوبی از سوی مردم مواجه شده است. وی معتقد است، مصرف قارچ مانند انداختن یک سکه در صندوق پس انداز سلامتی است و موجب شادی و نشاط در کهنسالی می شود و در کشورهای توسعه یافته همواره محصولات کشاورزی همچون قارچ بسیار مصرف و در سبد خانوار جای دارد. عضو انجمن صنفی قارچ ایران با اشاره به اینکه با برگزاری این جشنواره ما امید می رود فرهنگ استفاده از محصول قارچ در سطح کشور نهادینه شود و به طبع آن اشتغال زایی حاصل از افزایش واحدهای تولیدی بیشتر شود، تصریح کرد: براساس آمار جهاد کشاورزی استان اصفهان سالانه ۱۳ هزار تن تولید قارچ خوراکی داریم که توسط ۲۵ واحد صنفی فعال در این بخش تولید می شود که به لحاظ اشتغال زایی در بزرگترین تولید کننده قارچ اصفهان ۴۵۰ نفر

شهرستان ملارد برگزار شد و دومین جشنواره به دلیل جایگاه سوم استان اصفهان در تولید قارچ کشور، در یلازای سیتی سنتر اصفهان برگزار شد که عمدتاً از طریق اطلاع رسانی در شبکه های اجتماعی و نیز بانوسرا ها، باغ بانوان، ارگان ها و سازمان ها شرکت کرده بودند که جشنواره در دو بخش هنرآفرینی و داوری و سپس اجرای موسیقی، استعداد پ و مسابقه بین شرکت کنندگان و اعلام نفرات برگزیده همراه بود.

۴۵۰ شرکت کننده بانو و آقای آشپز و علاقمند به پخت غذا با قارچ هنر آشپزی خود را به نمایش و مورد قضاوت خبره ترین داوران قرار دادند که به طور کلی ۲۸ نفر از این تعداد شرکت کننده به عنوان نفرات برتر پخت غذا با قارچ شناخته شدند. سه نفر نخست به ترتیب حسین مومنی با پخت قرمه سبزی با قارچ، محمد صیدیایی با پخت کته قالی با قارچ و حسین آقا امینی خواه با پخت بریانی با قارچ برنده نخستین دوره جشنواره آشپزی با قارچ در اصفهان شدند و سکه بهار آزادی دریافت کردند، همچنین ۱۰ نفر منتخب جایزه ۵۰۰ هزار تومانی و نفر دیگری به دلیل استقبال از جشنواره کارت هدیه یک میلیون تومانی کمک هزینه سفر مشهد و ۱۰ نفر امتیاز مصرف سرانه یکساله قارچ دریافت کردند.

یکی از مهمترین فعالیت های واحدهای تولیدی محصولات غذایی که با سلامت مردم در ارتباط می باشد کیفیت و نوع محصول است که علاوه بر ارزان بودن قیمت به راحتی در دسترس مصرف کنندگان قرار بگیرد. از میان انواع محصولات کشاورزی و صیفی یکی از محصولات مغزی و سالمی که می تواند در رسید خانوار ایرانی قرار بگیرد، قارچ خوراکی است که در کشور تولید می شود، تولید این محصول به یک طرف اما عدم فرهنگ سازی و نبودن بستر تنوع پخت این محصول نیز موجب شده است که مردم نسبت به استفاده این ماده مغزی چندان توجهی نداشته و آزان به عنوان غذای اصلی استفاده نکنند.

اما راهکار بسیار مفیدی در این زمینه وجود دارد که علاوه بر ایجاد لحظات شادی و نشاط فرصت رقابت و تنوع را برای مصرف کنندگان و نیز تولید کنندگان قارچ فراهم می کند و آن برگزاری مسابقه و یا جشنواره های رقابتی با حضور و مشارکت بانوان می باشد. به همین مناسبت انجمن صنفی قارچ خوراکی کشور در راستای فرهنگ سازی هر چه بیشتر این محصول و نیز افزایش تنوع پخت غذاهای متنوع در تیر ماه اسال تصمیم به برگزاری جشنواره های آشپزی با قارچ در سراسر کشور کردند که اولین جشنواره آن را در استان تهران و



ظرفیت ها و پتانسیل های خوبی در اصفهان وجود دارد. صادرات گل یکی از آنهاست که می توان به واسطه آن، منبع درآمد خوبی داشت. پنجشنبه شب بازار مرکزی گل و گیاه اصفهان میزبان اختتامیه گل و گیاه شهرداری اصفهان «عید تا عید» بود؛ جشنواره‌ای با رویکرد معرفی و تشویق شهروندان به استفاده از گل و خرید آن.

صنعت گل اصفهان آماده صادرات است

محمد مجیری: گرایش مردم به گل و گیاه، روبه افزایش است



او ادامه داد: فرش محصولات کشاورزی

بدون واسطه باعث شده است کشاورز محصول خود را به راحتی به فروش برساند و از طرفی مردم نیز محصولات را با قیمت مناسب خریداری کنند.

به گفته او، شهروندان به گل و گیاه علاقه دارند و باید فرهنگ خرید و استفاده از گل و گیاه را در بین مردم ترویج دهیم.

مجیری اضافه کرد: بیشتر ما در خانه های آپارتمانی زندگی می‌کنیم که در فضای بسته و به دور از فضای سبز هستیم؛ از این روی می‌توانیم با قرار دادن گل های آپارتمانی در فضای زندگی مان، آن را تلطیف تر کنیم. مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان با اشاره به رونق بازار گل و گیاه همدانیان و استقبال مردم از این فضا اذعان داشت: روزانه شهروندان اصفهانی زیادی برای خرید گل به این بازار مراجعه می‌کنند که این نشان دهنده این است که برخی از شهروندان اصفهانی به وجود گل و گیاه در خانه و محل کارشان اهمیت می دهند.

مجیری با اشاره به سرانه مصرف ۱۸ شاخه گل در کشور عنوان کرد: در دنیا سرانه مصرف گل، ۱۵۰ شاخه است و این تفاوت سرانه مصرف نشان دهنده این است که باید فرهنگ سازی استفاده از گل بین مردم ترویج شود.

با یاد بگیریم که در مناسبت های متنوع به یکدیگر گل هدیه دهیم تا به سرانه مصرف گل در دنیا نزدیک تر شویم و از این صنعت درآمدزایی خوبی داشته باشیم.

او با اشاره به میزان صادرات گل در دنیا بیان کرد: در یک سال تقریباً حدود نه میلیارد دلار در دنیا گل صادر

می‌شود. حال از این میزان کشور ما چه سهمی دارد؟ طی آماری که در این خصوص گرفتم، حدود ۰٫۲ درصد صادرات گل دنیا به ایران اختصاص دارد؛ در صورتی که در حوزه تولید گل آمار نسبت خوب و بالایی در کشور داریم.

تصريح کرد: بخش های گوناگونی از شهر را می بینیم که بازارهای گل و گیاه برپا شده و این موضوع باعث سرزندگی و زیبایی شهر اصفهان شده است. وجود نمایشگاه های متعدد در هر سمت از اصفهان این سرزندگی و نشاط را مهمان هر بخش از این شهر کرده است. در سمتی از درجه نمایشگاه بین المللی گل و گیاه برپا شده و در سمت دیگر نمایشگاه دائمی گل و گیاه ارغوانیه در حال شکل گیری است. بازار مرکزی گل و گیاه اصفهان نیز جذابیت های خاص خود را برای شهروندان اصفهانی به همراه داشته است و می بینیم که با استقبال خوب مردم روبه رو شده است.

صلواتی با بیان اینکه در زمان های گذشته شغلی به اسم علاقی وجود داشته است، تصریح کرد: در زمان قدیم شغلی با این نام وجود داشت و در این مغازه ها علف و گل داوودی می فروختند. تمام مردم هنگامی که برای چهارپایان خود علف خریداری می کردند، گل داوودی نیز برای طراوت خانه خود از این مغازه ها به همراه می بردند؛ همچنین در زمان های قدیم در هر مجلسی از اصفهان که وارد می شدید، گلدان های بزرگی پراز گل داوودی می دیدید که زیبایی خاصی به آن فضا می بخشید.

او با اشاره به اینکه تا حدودی خشک سالی نیز باعث جدایی ما از گل شده است، بیان کرد: گل باعث

نشاط روحیه و جذابیت های بصری در خانه و محل کار می شود؛ از این رو می تواند آمار افسردگی را نیز کاهش دهد. این فعال سیاسی با تاکید براینکه در زمان های گذشته مادی های اصفهان پرآب بوده و همین امر نشاط جمعی و شادابی را برای شهروندان اصفهانی به همراه داشته است، خاطرنشان کرد:

او با اشاره به اینکه حتی گرمای بیش از ۵۰ درجه مکه مانع برپایی بازار و مرزعه های گل و گیاه این شهر نشده است، عنوان کرد: بازدیدی از مزارع گل و گیاه مکه داشتم، به گفته آنها هر ماه سه تا چهار هواپیما گل از عربستان به هلند که مرکز گل دنیاست، صادر می شود.

صلواتی ادامه داد: یکی از مسئولان آنها گفت درباره صادرات گل این کشور گفت، حتی اگر روزی چاه های نفت ما دیگر نفت نداشته باشد، صادرات گل کشورمان آن قدر در بازار دنیا زیاد است که می تواند منبع درآمد خوبی برای ما باشد.

او افزود: امیدواریم در اصفهان نیز باتوجه به اینکه هلند سالانه بخشی از گل هایش را نیز از محلات ما خریداری می کند، بتوانیم به این صنعت با نگاه مثبت تر و قوی تر توجه و دقت کنیم.



محمد مجیری

بازار مرکزی گل و گیاه اصفهان
جذابیت های خاصی برای مردم به همراه داشته و می بینیم که با استقبال خوب شهروندان روبه روشده است

ظرفیت ها و پتانسیل های خوبی در اصفهان وجود دارد. صادرات گل یکی از آنهاست که می توان به واسطه آن، منبع درآمد خوبی داشت. پنجشنبه شب بازار مرکزی گل و گیاه اصفهان میزبان اختتامیه گل و گیاه شهرداری اصفهان «عید تا عید» بود؛ جشنواره‌ای با رویکرد معرفی و تشویق شهروندان به استفاده از گل و خرید آن.

صنعت گل اصفهان آماده صادرات است

محمد مجیری: گرایش مردم به گل و گیاه، روبه افزایش است



او ادامه داد: فرش محصولات کشاورزی

بدون واسطه باعث شده است کشاورز محصول خود را به راحتی به فروش برساند و از طرفی مردم نیز محصولات را با قیمت مناسب خریداری کنند.

به گفته او، شهروندان به گل و گیاه علاقه دارند و باید فرهنگ خرید و استفاده از گل و گیاه را در بین مردم ترویج دهیم.

مجیری اضافه کرد: بیشتر ما در خانه های آپارتمانی زندگی می‌کنیم که در فضای بسته و به دور از فضای سبز هستیم؛ از این روی می‌توانیم با قرار دادن گل های آپارتمانی در فضای زندگی مان، آن را تلطیف تر کنیم. مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان با اشاره به رونق بازار گل و گیاه همدانیان و استقبال مردم از این فضا اذعان داشت: روزانه شهروندان اصفهانی زیادی برای خرید گل به این بازار مراجعه می‌کنند که این نشان دهنده این است که برخی از شهروندان اصفهانی به وجود گل و گیاه در خانه و محل کارشان اهمیت می دهند.

مجیری با اشاره به سرانه مصرف ۱۸ شاخه گل در کشور عنوان کرد: در دنیا سرانه مصرف گل، ۱۵۰ شاخه است و این تفاوت سرانه مصرف نشان دهنده این است که باید فرهنگ سازی استفاده از گل بین مردم ترویج شود.

با یاد بگیریم که در مناسبت های متنوع به یکدیگر گل هدیه دهیم تا به سرانه مصرف گل در دنیا نزدیک تر شویم و از این صنعت درآمدزایی خوبی داشته باشیم.

او با اشاره به میزان صادرات گل در دنیا بیان کرد: در یک سال تقریباً حدود نه میلیارد دلار در دنیا گل صادر

سوناغلامی خبرنگار

۱۰ سالانه در سراسر دنیا نمایشگاه ها و جشنواره های مختلفی از گل و گیاه برپا می شود، رویدادهایی که فروش گل و گیاه و حتی بازدید آن را غنیمت شمرده و آن را به یک صنعت درآمدزا تبدیل کرده است؛ از این رویا وجود ظرفیت ها و پتانسیل خوب در اصفهان با صادرات گل به دیگر کشورهای دنیا می توانیم منبع درآمد خوبی داشته باشیم. پنجشنبه شب بازار مرکزی گل و گیاه اصفهان میزبان اختتامیه گل و گیاه شهرداری اصفهان «عید تا عید» بود؛ جشنواره‌ای با رویکرد معرفی و تشویق شهروندان به استفاده از گل و خرید آن.

محمد مجیری، مدیر عامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در اختتامیه جشنواره گل و گیاه شهرداری اصفهان با بیان این پرسش که چرا شهرداری اصفهان در چنین فضاهایی اقدام به فروش محصولات کشاورزی می‌کند، تصریح کرد: در آسانامه سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری ذکر شده است که ما وظیفه داریم فضایی را ایجاد کنیم تا محصولات کشاورزی بدون واسطه و مستقیم به مردم عرضه شود.

یک روز شاد «تاب ستانه» در منطقه شش

جشنواره شاد و مفرح خانوادگی «تاب ستانه» در مجموعه شهید کشوری با حضور شهروندان ساکن به میزبانی منطقه شش شهرداری اصفهان و در نهایت شهری شاداب و سرزنده داشته باشیم فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار شد و یک روز شاد و باشناط برای خانواده ها رقم خورد. مدیر منطقه شش شهرداری اصفهان گفت: جشنواره بزرگ ورزشی تفریحی «تاب ستانه» با ۲۰۰ بازی فکری، تفریحی و جنبشی حرکتی از قبیل بازی های بومی محلی، بازی های آبی، رصد ستارگان، نقاشی کودک، تئاتر خیابانی، بازی های ورزشی، ابربازی های چوبی، مشاوره و... برای گروه های سنی خردسال تا سالمندان توسط معاونت ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برنامه ریزی شده است و در تابستان امسال شاهد برگزاری این رویداد شادی آفرین اجتماعی در محلات و مناطق مختلف شهر اصفهان بودیم.

محمد رضا برکت استقبال ساکنین مجتمع مسکونی شهید کشوری از جشنواره «تاب ستانه» را بسیار خوب دانست و گفت: در کلان شهری مانند اصفهان شهروندان به برنامه ها و

یادداشت

توسعه پایدار شهری محتاج مشارکت شهروندان



زهره قندهاری

دیرسرویس شهر و شهربسان

شهرها موجودات زنده، پویا و فعالی هستند که در زمان متولد شده و متناسب با آن دستخوش تحولات گوناگون می شوند. در یک مقایسه می توان دریافت که هر سال شهرها با چه دگرگونی های مختلفی روبه رو هستند و چیدمان و فضا سازی آنها چگونه طرح ریزی می شود.

در این راستا شهروندان به عنوان مهم ترین تاثیر گذاران شهری می توانند در روند ساخت شهر در دوره و عصری موثر باشند، شهروندانی که همواره در طول تاریخ، شهرها را دچار دگرگونی و فراز و نشیب های بسیاری کرده اند و گاه زیرسازي شهرها را مطابق میل و خواسته بنا کرده اند. این موضوع وابسته به این مسئله است که مدیران شهری با روی باز از طرح ها و ایده های شهروندان استقبال کنند و آنها را در برنامه شرکت دهند.

همه اندیشمندان و محققان شهری به این نکته اذعان دارند که مشارکت شهروندان در امور شهری می تواند شاه کلید گفته های سیاسی و اجتماعی آنها در محافل گوناگون شود.

اغلب پژوهشگران شهری از گذشته تا حال مشارکت شهروندان در امورات شهری را به عنوان بخش مهمی از توسعه پایدار و ماندگار شهری تلقی کرده اند و بر این موضوع هم یافشاری می کنند. وجود کلید واژه هایی مانند جامعه مدنی و مشارکت شهروندی در امور شهری نیز از این موضوع نشت می گیرد و اهمیت قابل توجهی نزد مدیران شهری به خصوص در کلان شهرها دارد.

این امر در چارچوب جهان مردم سالاری است که در دنیای امروز با رویه خاصی دنبال می شود. مدیران شهری در جهان شهرها به دنبال بهره گیری از تفکرات، سلیق و اندیشه های شهروندان در امورات شهری هستند.

یک مدیر شهری برای رسیدن به جامعه ای دموکراتیک ترجیح می دهد شهروندان را در امورات شهری وارد کند و از نظرات آنها در برنامه و فعالیت های گوناگون شهری استفاده کند؛ پس باید زیر بناهای مشارکت شهروندان در برنامه کنکاش و ارزیابی شود تا برای رسیدن به شهری متعالی دستخوش فرایندهای بین راهی نشود.

مشارکت شهروندی در برنامه های شهری یکی از موضوعاتی است که می تواند به روند بهبود و ساختار شهر آن گونه که شهروندان مطالبه می کنند، کمک کند. افرادی که به صورت داوطلبانه و آزاد مشتاق همکاری اند یا افرادی که در سمن های گوناگون عضو هستند، می توانند در تمام برنامه های شهری مشارکت داشته باشند.

در حال حاضر مدیریت شهری اصفهان از این نوع فعالیت ها استقبال می کند و درصدد افزایش این نوع فعالیت هاست. در کشورهای جهان این موضوع روند بسیار گسترده و شلیف سامانهی شده دارد؛ به گونه ای که افراد با وارد شدن در موضوعات مختلف شهری نه تنها به فضا سازی و چیدمان بهتر شهر کمک می کنند، بلکه می توانند ایده هایی ارائه دهند که در روند تحقق توسعه پایدار تاثیر گذار باشد و به کیفیت برنامه های شهری کمک کند.

می توان گفت مشارکت همه شهروندان در فعالیت های شهری در حال حاضر یکی از موضوعات مهمی است که تضمین کننده توسعه و بهره وری خدمات شهری است و می تواند رضایتمندی شهروندان را برای مدیریت شهری به ارمغان آورد.

تصمیم گیری برای انتخاب طرح های مناسب شهری یکی از چالش های اساسی مدیریت شهری است. گاهی ایده ها و طرح های افراد در زمینه های مختلف می تواند راهگشا باشد و شهر را به یک دهکده جهانی زیست پذیر مبدل کند. شهرداری ها اگر بخواهند علاوه بر اجرای طرح های عمرانی به یک نهاد اجتماعی تبدیل شوند باید از تمام تفکرات و ایده های مردمی در طرح ها و برنامه های اجتماعی و فرهنگی شهر استفاده کنند. تلفیق مشارکت های مردمی با فعالیت های شهری زمینه را برای اجرای فعالیت های اساسی و بزرگ در شهر آماده می کند. این کار باعث می شود شهروندان به مدیریت شهری اعتماد کنند و مدیریت شهری هم خود را تافته جدا بافته از مردم نداند. چنانکه شهر به مثابه یک سازمان قلمداد شود، لازم است در راس آن و به منظور اداره امور شهر از فنی استفاده شود که مدیریت شهری نام دارد؛ مدیریت قوی و مستحکمی که برنامه های شهری را ساماندهی، کنترل و نظارت کند و حتی برای انجام بهینه امور، انگیزه ایجاد کند.

تحقق مشارکت شهروندان در اداره شهرها، مستلزم ظرفیت سازی هایی در ابعاد نهادی و سازمانی فضاهای شهری است. از این رویکرد، برای تحقق مشارکت در کنار شکل گیری عناصر ساختاری نظیر شورا های شهر و عواملی که به چگونگی و ظرفیت های ارتباطی ایجاد شده بین سازمان های مدیریت شهری و شهروندان در فضاهای شهری مرتبط می شود، می توان بهره گرفت. مدیریت شهری اصفهان در این رهگذار عملکرد خوبی داشته است و سمن ها و مجموعه های غیر دولتی بسیاری را برای تحقق توسعه شهر وارد عمل کرده است؛ حتی برگزاری برنامه های بزرگی نظیر جشنواره های بین المللی و مشارکت شهروندان برگزار شده است که این موضوع علاوه بر اعتماد سازی در شهروندان، به تقویت مردم سالاری از سوی مدیریت شهری در شهر کمک می کند.

او با اشاره به اینکه یکی دیگر از اقدامات برای ساماندهی مغازه های اغذیه فروشی، نصب فلاورباکس برای محصور کردن میز و صندلی های مقابل هر مغازه است، گفت: بعد از اجرایی شدن این اقدام نظافت فضای عمومی در اختیار مغازه داران بر عهده خود آنها خواهد بود.

سهرایی بیان کرد: نظارت بر نحوه نظافت نیز بر عهده مدیریت ساماندهی چهارباغ عباسی خواهد بود برای این کار، نیروهای ویژه به کار گرفته خواهند شد.

او با اشاره به اینکه برای دریافت شکایات مردم در خصوص نظافت معابر هم سامانه پیامکی راه اندازی خواهد شد، تصریح کرد: در صورتی که شکایتی از سوی مردم دریافت و صحت آن اثبات شود، کاسب خاطی جریمه خواهد شد.

مدیر طرح ساماندهی چهارباغ عباسی در پاسخ به این پرسش که آیا اصناف دیگر مستقر در چهارباغ هم مشمول دستورالعمل ساماندهی خواهند شد یا خیر، عنوان کرد: در خصوص دیگر مشاغل باید قانون ساماندهی مشاغل بررسی شود تا مشاغل در شان و جایگاه چهارباغ، در این محور فعالیت کنند.

مدیر پروژه چهارباغ عباسی اظهار داشت: ساماندهی اغذیه فروشی های چهارباغ عباسی با محصورکردن میز و صندلی های چیده شده در معابر عمومی و با نصب فلاورباکس تا پایان شهریورماه اجرایی می شود.

سعید سهرایی با اشاره به ساماندهی اغذیه فروش های گذر چهارباغ عباسی، اظهار کرد: برای ضابطه مند کردن فعالیت اغذیه فروشان در این گذر تا شهریورماه دستورالعملی در قالب عقد قرارداد با کاسبان منعقد خواهد شد تا کسب و کار اغذیه فروشان در چهارباغ تحت نظارت و اصول خاصی انجام شود. او ادامه داد: با توجه به اینکه پیاده راه جزء معابر عمومی است، براساس این قرارداد، کاسبانی که قصد استفاده از این فضا را داشته باشند باید هزینه ای را طبق تعرفه هایی که تعیین خواهد شد، بپردازند.

مدیر پروژه چهارباغ عباسی افزود: همچنین در قالب این قرارداد، تعداد میز و صندلی هایی که مورد درخواست هر مغازه باشد، بررسی خواهد شد. حداکثر میز و صندلی قابل استفاده مقابل هر مغازه ۱۰ و حداقل سه مورد است.

شهرانه

رویش نمایشنامه خوانی در دانشگاه اصفهان

موسسه فرهنگی هنری رویش مهر با همکاری سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی اصفهان، برنامه نمایشنامه خوانی را در دانشگاه اصفهان اجرا می‌کند. مدیر برنامه ریزی نمایشنامه خوانی‌های موسسه رویش مهر اظهار کرد: دو ماه قبل، فراخوان جمعه‌های نمایشنامه خوانی رویش منتشر شد و تعداد زیادی از گروه‌های تازه‌نفس تئاتر در آن ثبت نام کردند. میثم کیان ادامه داد: هدف از اجرای این-نمایشنامه‌خوانی‌ها آماده‌کردن نیروهای جوان و تحصیل‌کرده برای کمک به تئاتر شهر است. اگرچه برخی از تئاتری‌ها نسبت به اجرای نمایشنامه خوانی در موسسه رویش مهر به اداره کل ارشاد اصفهان اعتراض کرده بودند اما با همان هدفی که گفته شد، تلاش کردیم اجرای برنامه مدون و هدف‌دار نمایشنامه خوانی را در دانشگاه اصفهان ادامه بدهیم.

او خاطرنشان کرد: پیش از اجرای نمایشنامه خوانی‌ها جلسات انتقال تجربه برای گروه‌ها برگزار شده و امیدواریم بتوانیم به واسطه اجرای این برنامه‌ها، فرهنگ خواندن، شنیدن و پرورش صحیح بازیگر و کارگردان را ارتقا بدهیم.

کیان یادآور شد: نمایشنامه‌های «چهار صندوق»، «داستان خرس‌های پاندا به روایت یک ساکسیفونیست» و «طرز تازه» تاکنون در این سلسله برنامه‌ها خوانده شده و نمایشنامه خوانی «اتاقی در هتل کالیفرنیا» به نویسندگی نیل سایمون، با سرپرستی علی همدانی رجا نیز به‌هشتم شهریورماه رأس ساعت ۱۸ و ۲۰ در تالار اندیشه اجرا می‌شود.

به گزارش ایسنا، در ادامه این سلسله اجراها، نمایشنامه‌های «بیا بریم تو دل شب پرستاره و از چپ به راست»، «مثل خاری در انگشت»، «وآنیا و سونیا و ماشا و اسپایک»، «دو مرد و دو زن» و «اتاقی در هتل پلازا» نیز به ترتیب روزهای ۱۴، ۱۵، ۲۲، ۲۸ و ۲۹ شهریورماه رأس ساعت ۱۸ و ۲۰ در تالار اندیشه دانشگاه اصفهان خوانده می‌شود.

آموزش خبرنگاری خلاقانه در کارگاه «مخاطب امروز، رسانه امروز»

خبرنگاری شغلی متفاوت است، کهنگی و روزمرگی در شغل اوبی معناست. خبرنگار خلاق باید مثل ماده اولیه کارش (خبر) همیشه در جریان باشد که لازمه آن کشف حقایق تازه است. امروز کار خبرنگاران برای جلب نظر مخاطبان سخت تر شده است؛ آنها مرتب باید حرف‌های نو تولید کنند که جز با داشتن خلاقیت ممکن نیست، شاید نیازی نباشد تا بگوئیم «خبرنگاری خلاقانه» چرا که خبرنگاری خود معنی خلاقیت را با خود همراه دارد یا حداقل باید داشته باشد.

مدیر فرهنگسرای رسانه اظهار کرد: روزنامه نگاران اصفهانی باید برای ارتقای سطح رسانه های استان با اسانید روزنامه نگاری ارتباط داشته باشند چون مخاطبانی که امروز وجود دارند پدپام ها را دستکاری می کنند و حتی با وجود شبکه های اجتماعی خودشان پیام تولید می کنند. فاطمه شفيعي با بيان اينکه تعداد شهروند خبرنگار زياد است، ادامه داد: اين مخاطبان حتی در مورد پيام ها وارد تحليل می شوند و اين مطالب را به هزاران نفر منتقل می کنند.اينگونه خبری سوز و چيزی برای روزنامه نگار نمی ماند. او گفت: در گذشته رادیو، تلویزیون و چند روزنامه وجود داشت ولی اکنون اتاق شیشه ای خبر در شبکه های اجتماعی زیاده است و نمی شود خبری را از مخاطب پنهان کرد. پس روزنامه نگاران باید سبک نوشتشتان را عوض کنند و به سمت تحلیل نویسی پیش بروند.

شفيعي در مورد کارگاه یک روزه «مخاطب امروز، رسانه امروز» افزود: اين کارگاه از سوی فرهنگسرای تخصصی رسانه وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان، ۱۴ شهریورماه از ساعت ۱۲ تا ۱۷ در سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی با حضور حسن نمک دوست تهرانی روزنامه نگار و رئيس مرکز آموزش و پژوهش روزنامه همشهری برگزار می شود.

او با بيان اينکه کارگاه «مخاطب امروز رسانه امروز» را يگان نیست، ادامه داد: ثبت نام اين کارگاه تا ۲۲ شهریورماه ادامه دارد و به افرادی که در آن شرکت کنند گواهینامه معتبر از دفتر مطالعات رسانه های وزارت فرهنگی و ارشاد اسلامی تعلق می گیرد.

حمایت ۱۰میلیاردی معاونت هنری از هنر استان ها در سال ۹۷

در سال گذشته مبلغ ۹ میلیارد و ۸۷۵ میلیون و پانصد هزار تومان از محل اعتبار معاونت امور هنری به استان ها پرداخت شده است.

به گزارش ایلنا، حمید قبادی (مشاور اجرایی معاونت امور هنری) گفت: در راستای حمایت از توسعه هنر در استان ها و براساس تفاهم معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال ۱۳۹۶ مبلغ ۹ میلیارد و ۸۷۵ میلیون و پانصد هزار تومان از اعتبار خود را در زمینه موسیقی، تئاتر، هنرهای تجسمی و دم و لباس و همچنین آموزش هنر و هنرستان ها به ۳۲ استان و منطقه آزاد قشم و منطقه آزاد اروند اختصاص داده است. قبادی در ادامه گفت: این حمایت در قالب تولید آثار، برگزاری رویدادها، کمک به انجمن ها یا مراکزی مانند هنرستان ها و... انجام شده است.

مشاور اجرایی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: توجه به استان ها و حمایت از توسعه هنر در برنامه های معاونت امور هنری قرار دارد و سعی می شود که این حمایت ها با در نظر گرفتن اولویت ها در استان ها برای طرح ها و برنامه های موثر انجام شود.

قبادی در ادامه گفت: روند حمایت از استان ها در برنامه های سال جاری معاونت امور هنری نیز قرار دارد و براساس اعتبار و امکان موجود معاونت و فعالیت های استان ها، حمایت ها تداوم خواهد داشت.

صفحات زیبا

* فرهنگ و هنر *

چند بار به صبح دل باخته‌ای؟

به تماشای روایت عکاسانه مجیدبرزگر از نور صبحگاهی بنشینیم



اما شکایت و منت و غرولند هم ندارد. می‌آید. به مهربانی و نرمی و سادگی و می‌شنید به جان. «او دیدگاهش درباره نمایشگاه عکس هایش را با این جمله آغاز می‌کند و تجربه مواجهه با صبح به عنوان کانسپت اصلی عکس‌ها را این گونه بیان می‌کند: «اغلب وقتی در سرم صبح زود بیدار می‌شوم. صبحی که شب را می‌رود و طوری آدم‌ها را روانه زندگی می‌کند که انگار روز اول زندگی‌شان است.»برزگر ادامه می‌دهد: «و اغلب صبح‌ها تنها بیرون می‌زنم. گاهی هم شب یکسره به صبح می‌چسبد و من با دوربینی که بیشتر در سفرها همراهم است به جهان نگاه می‌کنم.» کارگردان فیلم پرویز برای توصیف بهتر احوال صبحگاه از ترکیب یک دم نور استفاده می‌کند. ترکیبی که به یادآورنده نام کتاب عکس‌های پولاروید آندره تارکوفسکی سینماگر بزرگ روس نیز هست: «صبح برای من اما یک چیز

دیگر هم دارد که آن نور صبحگاهی است. یک جورهایی همان یک دم نور. مثل مادران.»

* تک فریم‌ها: به تماشای عکس‌های سینماگران

کیوریتور نمایشگاه «از شهر صبح» از تدارک مجموعه نمایشگاهی با عنوان «تک فریم‌ها» در گالری صفر/ یک می‌گوید. پیشنهادی که از طرف او به این گالری ارائه، پذیرفته و اجرایی می‌شود: «تک فریم‌ها مواجهه ما خواهد بود با فیلم‌سازی که حوزه‌های دیگر تجسمی، خاصه عکاسی را پیگیرند و به طور جدی دنبال می‌کنند.» آرزو معتمدی دلیل انتخاب گالری صفر/ یک برای برگزاری این نمایشگاه‌ها را این طور شرح می‌دهد: «گالری صفر/ یک به دلیل کار تخصصی در حوزه هنرهای دیجیتال و عکاسی بهترین مکان برای برگزاری چنین رویداهایی است. مضاف



انتخاب کانسپت صبح، با مشورت همدیگر ۲۰ عکس را برای نمایش در این نمایشگاه انتخاب کردیم که ۵ فریم از آن در قاب و ۱۵ فریم در زین اپوکسی قرار دارند.» انتخاب زین اپوکسی برای نمایش عکس‌ها قالبی است که چندان در نمایشگاه‌های عکس اتفاق نمی‌افتد و این ابتکاری است که مجیدبرزگر پیشنهاد داده است: «انتخاب زین برای نمایش عکس‌ها پیشنهاد و خلاقیت آقای برگز بود؛ آن هم به این دلیل که این فرم از نمایش نوعی شفافیت را پیرامون عکس‌ها به وجود می‌آورد و به نوعی عکس‌ها را درون شفافیتی حبس می‌کند و اگرچه پیش از این در هنرهای تجسمی سابقه دارد فکر می‌کنم عکاسی تا به حال آن را انجام نداده باشد.» معتمدی همچنین دیگر ویژگی مهم عکس‌های آقای برگزر را تسلط نوعی نگاه سینمایی و جود عناصر سینما در این قاب‌ها می‌داند: «اکثر فریم‌هایی که برای نمایشگاه از شهر صبح موردی بررسی قرار گرفت، از نظر ترکیب بندی قاب و انتخاب سوژه کاملاً شبیه یک نمای فیلم است و انگار که از داخل یک فیلم بیرون آمده است و کاملاً حال و هوای سینمایی دارد.»

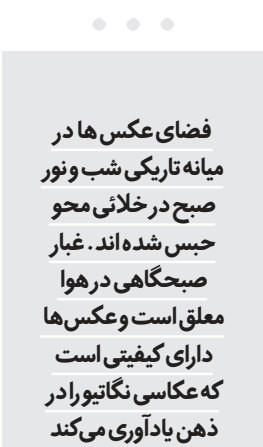
*** معلق میان روشنی و تاریکی**
زنی و مردی کنار هم نشسته‌اند، اما هیچ‌کدام به لنز دوربین نگاه نمی‌کنند. مرد سرش پایین است و نور سفید

اکثر فریم‌هایی که برای نمایشگاه از شهر صبح موردی بررسی قرار گرفته است، از نظر ترکیب بندی قاب و انتخاب سوژه کاملاً شبیه یک نمای فیلم است و انگار که از داخل یک فیلم بیرون آمده است و کاملاً حال و هوای سینمایی دارد.

نیم نگاه

صبح نیمه چهره‌اش را پوشانده و وزن با عینک دودی به بالا نگاه می‌کند. این توصیف می‌تواند توضیح یک پلان از یک فیلم درباره زن و مرد میانسالی باشد که هر روز صبح با مترو به محل کارشان می‌روند. عکس‌های مجموعه «از شهر صبح» بزرگر که طی سفرهای متعدد او به شهرها و کشورهای مختلف گرفته شده است، همه از چنین حال و

هوایی برخوردارند. یک قاب سیاه و سفید که گویی زمان یک روایت داستانی منجمد شده و بزرگر با دوربینش آن لحظه ناب را ثبت کرده است. فضای عکس‌ها در میانه تاریکی شب و نور صبح در خلأی محو حبس شده‌اند. غبار صبحگاهی در هوا معلق است و عکس‌ها دارای کیفیتی است که عکاسی نگاتیو را در ذهن یادآوری می‌کند. استفاده از زین برای نمایش عکس‌ها هم به کیفیت محوگونه عکس‌ها کمک شایانی کرده است. استفاده از میزانشن و در اصل فهم میزانشن که از دانش فیلم‌سازی بزرگر می‌آید، برخی عکس‌ها را کارگردانی شده نشان می‌دهد. انگار که تمام کاراکترها در فضای قاب به چیرگی چیده شده‌اند تا آنچه منظور نظر عکاس است ثبت شود. نمونه شاخص این میزانشن‌ها را می‌توان در عکس سیاه و سفیدی مشاهده کرد که در کنار آبشار نی아가رای کانادا گرفته شده است و تعدادی آدم را با لباس‌های پلاستیکی برای خیس نشدن نشان می‌دهد. حالات آنها مانند ملوانان طوفان زده می‌ماند تا احياناً توریست‌های خوش‌گذران. دیدزدن و شکار موقعیت‌های ناب از آن استعدادها و ویژگی‌هایی است که عکاسان مشهور از آن بسیار بهره برده‌اند. هر لحظه آمادگی برای شکاریک لحظه و ثبت حالآنی از انسان که شبیه لحظه پیش نیست از همین ویژگی دیدزنی نشئت می‌گیرد. درست در زمانی که شاید بیشتر آدم‌ها هنوز در خواب‌اند و شهر هنوز به خودش نیامده است؛ یک نگاه تیزبین می‌تواند آن لحظات ناب صبحگاهی را شکار کند. از پنجره هتل رو به شهر خیابان یا از نقطه نظری انسانی و رو درروی آدم‌ها.



رسانه‌ها

تابع جوشده‌اند!

خوب را از بد تفکیک کنند و چنان که باید توصیف و تحلیلشان کنند. در واقع اصلا خواندن این همه کتاب و شناخت پیدا کردن نسبت به این همه نویسنده سازوکاری و تخصصی می‌خواهد که گویا در ظرفیت اهل رسانه ما نیست. این نویسنده که معتقد کتاب‌ها بسیار بیشتر از ظرفیت کتاب خوانی عمومی و نیز رسانه‌ای ما زیاد شده‌اند و اهل رسانه هم اغلب آموزش ندیده‌اند، اظهار کرد: رسانه‌ها توانایی تشخیص دوع از دوشاب را ندارند، پس نمی‌توانند حتی تکلیف خودشان را هم با کتاب‌ها و نویسندگان معلوم کنند، چه رسد به اینکه بتوانند با نقد و گزارش نگاهشان را به جامعه کتاب‌خوان هم منتقل کنند. حد اکثر می‌توانند دنباله فروش‌ها را بگیرند که تازه آن فروش‌ها هم گاهی واقعی نیست و با اما و اگرهایی روبه روست. به همین دلیل است که ناشران هم می‌توانند با پایین آوردن تیراژ و چاپ‌های متعدد هم خواننده را تا حدی گول بزنند و هم اهل رسانه را. او درباره رسانه‌ای شدن گروه خاصی از نویسندگان و در مقابل آن رسانه‌ها در نبودن نویسندگان دیگر که باعث کم‌رنگ ماندن آنها می‌شود، گفت: رسانه‌ها دنباله‌رو هستند و به همین دلیل هم به جای اینکه خودشان کتاب‌ها و نویسندگان را خوب بشناسند و ارزش‌گذاری کنند، منتظر ارتباط و تماس آنها می‌مانند. به همین دلیل هم هر نویسنده‌ای که با آنها تماس بگیرد و ارتباط داشته باشد، کم‌وبیش دیده می‌شود و بقیه نه. یاد بهترین حالت منتظر می‌ماند تا کسی مشهور شود و آن‌گاه سراغش بروند، به جای اینکه خودشان صاحب‌نظر باشند و کتابی و نویسنده‌ای را واجد ارزش ببینند و بعد سراغش بروند.

کتاب درسی در کش وقوس شیوه‌فروش

آیا آموزش و پرورش ، نان کتاب‌فروشی‌ها را آجر کرده است ؟



ندا وکیلی خبرنگار

با الکترونیکی شدن ثبت نام و خرید کتاب بسیاری از افراد در این شغل بهترین فصل کاری خود را از دست داده‌اند.

اکبر چیت ساز ادامه می‌دهد: «فعالان کتاب و لوازم التحریر فروش یک سال منتظر می‌مانند تا فصل بازرگشایی مدارس برسد؛ اما در چند سال گذشته هر سال تعداد کتاب‌هایی که از این طریق به دست دانش آموزان می‌رسد کاهش پیدا می‌کند و حتی مدارس

اقدام به فروش لوازم التحریر و گاها فترزنی کتاب‌ها می‌کنند که ظلم در حق این قشر است. » او با تاکید بر اینکه آموزش و پرورش باید به کار اصلی خود برسد، اما از این کار غافل شده است و در مدارس لوازم التحریر، فرم مدرسه، کیف مدرسه و کتاب‌های کمک درسی به فروش می‌رسد که باعث گلایه صنف‌های مختلف شده است، یاد آوری می‌شود: «دقیقا مشخص نیست که چه کسی باید به این مسئله رسیدگی کند تا حق یک هزار و هفتصد کتاب فروش مجاز که بازاریشان کساد شده است، در شهر پایمال نشود.»

* توزیع کتاب‌های درسی حق آموزش و پرورش است

گفته‌های رئیس اتحادیه کتاب و لوازم التحریر فروش در حالی است که رئیس اداره خدمات و پشتیبانی آموزش و پرورش استان اصفهان توزیع کتاب به عنوان ابزار آموزشی را حق آموزش و پرورش دانسته و اضافه می‌کند: «در گذشته آموزش و پرورش این توانمندی را نداشت که کتاب‌ها را به دست دانش آموزان برساند؛ به همین خاطر به بخش خصوصی واگذار شد؛ هم اکنون اما این توانمندی در آموزش و پرورش ایجاد شده که بتواند خودش کتاب‌ها را به دست دانش آموزان برساند.» اکبر بیات با تاکید بر اینکه نباید این تفکر ایجاد شود که آموزش و پرورش حق کسی

را گرفته است، توضیح می‌دهد: «این روند از ابتدا حق آموزش و پرورش بوده است. این ارگان کتاب‌ها را به صورت ارزان تولید می‌کند؛ بنابراین خودش هم باید به دست دانش آموز برساند. در اصل هزینه کتاب‌ها به صورت الکترونیکی پرداخت می‌شود تا یک ریال کم و زیاد دریافت نشود و کتابی که با نازل‌ترین قیمت از طریق آموزش و پرورش تولید شده با همان قیمت به دست خانواده‌ها برسد.»

او همچنین اضافه می‌کند: «علاوه بر موضوع تولید کتاب‌ها، به خاطر فعالیت نادرست برخی از کتاب‌فروشی‌های سطح شهر، حاشیه‌های روند توزیع کتاب بیشتر از متن شد و کتابی که قرار بود با یک مبلغ جزئی با هدف کمک به اقتصاد خانواده به دست دانش آموز برسد، با خدمات دیگر از جمله منگنه و جلد کتاب آن‌هم بدون درخواست دانش‌آموز به فروش می‌رفت که همین امر افزایش هزینه‌ها و ناراضیاتی والدین را به دنبال داشت.» او در پاسخ به پرسش فروش لوازم التحریر و انجام امور مربوط به کتاب‌فروشی‌ها در مدارس عنوان می‌کند: «سیاست آموزش و پرورش بر این نیست که مدرسه کار فروش لوازم التحریر انجام بدهد، هیچ مدرسه‌ای باهدف تجاری و دریافت هزینه، اجازه کارهای جانبی و فروش لوازم التحریر را ندارد؛ اما اگر انجام اموری مانند فترزنی و منگنه کتاب‌ها به صورت رایگان انجام شود، به دلیل اینکه

در راستای کمک به اقتصاد خانواده است، مشکلی ندارد.» بیات در بخش دیگر گفته‌های خود از چگونگی روند ثبت نام و توزیع کتاب‌های درسی گفته و خاطرنشان می‌کند: «دانش‌آموز با کد ملی و شناسنامه در سایت www.irtextbook.ir وارد می‌شود، از این طریق اطلاعات وارد شده مشاهده می‌شود و کتاب‌های ثبت شده برای پایه تحصیلی وارد شده در نظر گرفته می‌شود.»

هیچ مدرسه‌ای اجازه کارهای جانبی و فروش لوازم التحریر را ندارد، اما اگر انجام اموری مانند فترزنی و منگنه کتاب‌ها به صورت رایگان انجام شود مشکلی ندارد

* روند شش ساله برای توزیع اینترنتی کتاب‌های درسی

بیات با تاکید بر اینکه برای ارائه کتاب‌ها به صورت اینترنتی مرحله به مرحله و طی شش سال پیش رفتیم، توضیح می‌دهد: «در سال تحصیلی ۹۴-۹۳ کتاب‌های دوره ابتدایی به صورت اینترنتی ثبت نام و توزیع شد، سال ۹۵-۹۴ کتاب‌های پیش دانشگاهی به این روند اضافه شد، سال تحصیلی ۹۶-۹۵ دوره‌های علوم و معارف اسلامی و استعدادهای درخشان نیز به صورت اینترنتی توزیع شد، در سال تحصیلی ۹۷-۹۶ ثبت نام کتاب‌های فنی و حرفه‌ای اینترنتی شد، در سال ۹۸-۹۷ کارودانش از این طریق به دست دانش‌آموزان رسید و در نهایت امسال در سال تحصیلی ۹۹-۹۸ متوسطه دوم نظری رشته‌های ریاضی، تجربی و انسانی در لیست کتاب‌های دریافتی از طریق ثبت نام اینترنتی قرار گرفت.» او همچنین می‌افزاید: «با یاستی که وزارت آموزش و پرورش دارد به احتمال زیاد در سال‌های آینده مقاطع باقی مانده نیز به صورت ثبت نام اینترنتی توزیع می‌شود.» بیات در ادامه گفت‌وگو با اصفهان زیبا از فرصت ثبت نام دریافت کتاب گفته و یاد آوری می‌شود: «پس از ثبت نام یک هفته زمان نیاز است تا درخواست کتاب تأیید و وارد فاز اجرا شود. پایه اول دبستان به دلیل فرایند سنجش و ثبت نام تا پنج روز آینده فرصت ثبت نام دارند. برای پایه‌های دوم، سوم، چهارم، پنجم و ششم دوره ابتدایی باید ثبت نام از خرداد انجام می‌شد و پایه دهم دوره دوم متوسطه و استعداد درخشان تا ۱۶ شهریور می‌توانند برای تکمیل فرایند اقدام کنند.» او از تعداد دانش‌آموزانی که برای تحویل کتاب وارد سامانه الکترونیکی نشده‌اند خبر داده و می‌گوید: «در دوره ابتدایی ۴۳۵ هزار دانش آموز تحصیل می‌کنند که دو هزار و ۳۴ نفر برای دریافت کتاب هنوز اقدام نکرده‌اند؛ همچنین در دوره متوسطه دوم آمار دانش آموزان ۲۴۸ هزار و ۶۴۵ نفر است که ۲۷ هزار نفر برای دریافت کتاب ثبت نام نکرده‌اند.»

در راستای کمک به اقتصاد خانواده است، مشکلی ندارد.» بیات در بخش دیگر گفته‌های خود از چگونگی روند ثبت نام و توزیع کتاب‌های درسی گفته و خاطرنشان می‌کند: «دانش‌آموز با کد ملی و شناسنامه در سایت www.irtextbook.ir وارد می‌شود، از این طریق اطلاعات وارد شده مشاهده می‌شود و کتاب‌های ثبت شده برای پایه تحصیلی وارد شده در نظر گرفته می‌شود.»

* اصلاح سفارش کتاب در صورت جایه جایی استانی

رئیس اداره خدمات و پشتیبانی آموزش و پرورش استان اصفهان در بخش دیگر توضیحات خود به مسئله جایه جایی دانش آموزان از استان‌های دیگر به اصفهان اشاره کرده و در این مورد توضیح می‌دهد: «اگر دانش‌آموزی کتاب خود را دو ماه پیش در مدرسه‌ای سفارش داده و در حال حاضر، مدرسه عوض شده باشد، در صورتی که این جایه جایی داخل استان انجام شود، اتوماتیک سفارش و تحویل کتاب به مدرسه جدید منتقل می‌شود.» او تاکید می‌کند: «در شرایطی که دانش‌آموزی از استان دیگری به اصفهان نقل مکان کند لازم است شخصا وارد سامانه کتاب شود و اصلاح سفارش انجام بدهد تا بتواند در زمان مناسب کتاب را تحویل بگیرد؛ چرا که اگر این اصلاح انجام نشود کتاب به استان محل سکونت قبلی تحویل داده می‌شود.»

ا رویداد

با جوانان می‌توانم بر مشکلات اصفهان غلبه کنم



محدثاحمدی خبرنگار

شهردار اصفهان در نشست «وضعیت دیگر» درباره مسائل پیش روی جوانان گفت: اصفهان مدت‌هاست در تابستان‌ها تلاش می‌کند هر روز با برنامه‌ای شور و نشاط اجتماعی را تقویت کند. شهرداری اصفهان در ایام غدیر بیش از ۲۰۰ برنامه و بیش از آن ۵۰۰ برنامه در نقاط مختلف شهر برای ایجاد نشاط برگزار کرده است؛ همچنین در جشنواره کودک و نوجوان در سینماهای اصفهان و فضاهای عمومی و سینماهای سیار در مناطق محروم فیلم‌هایی را برای مردم نمایش داد و در ۱۴۲ نقطه کشور برای تحقق شعار «رویای کودکان سیل زده را بسازیم» این برنامه‌ها را اجرا کرد. قدرت اله نوروزی افزود: در این برنامه‌ها از ۲۷ کشور مهمان داشتیم و در خصوص امور سینمایی با کره جنوبی قراردادی منعقد کردیم و در پی آن شاهد تقاضای خواهرخواندگی شهرهای جهان برای اصفهان بودیم؛ البته این فرصت‌ها با حمایت مردم، شهر را در جایگاه واقعی خود قرار می‌دهد. او با تشکر از جوانانی که در برداشتن گام‌های بلند مؤثر بودند، بیان کرد: لازم است با ارائه طرح‌های جوانان شاهد توسعه، پیشرفت و رونق آن شهری باشیم که استحقاق خدمت دارد؛ لازم است کشور توجه ویژه به توسعه پایدار داشته باشد و جوانان را به عنوان نیروی انسانی در راستای حل مشکلات پیچیده به خدمت بگیرد؛ چرا که جوانانی که دانش آموخته‌اند و توانسته‌اند زمینه توانمند شدن خود را فراهم کنند، می‌توانند بر مشکلات موجود غلبه کنند. نوروزی ادامه داد: اگر می‌خواهیم کشور در دست آینده‌سازان باشد و آنها در آینده نقش اصلی خود را ایفا کنند، چاره‌ای جز ایجاد زمینه مناسب نداریم. در روزهای اول خدمت شهرداری این دوره به جوانان قول دادیم که طی چهار سال ۱۰۰ مدیر جوان تربیت کنیم و در حالی که امکان جذب رسمی نداشتیم، برای جوانان زمینه‌ای فراهم کردیم که امروز مدیران بسیاری از شرکت‌های وابسته به شهرداری و دیگر سازمان‌ها جوان هستند؛ این همان جوان‌گرایی و توجه به جوانان است. شهردار اصفهان عنوان کرد: اگر جوانانی بتوانند با ارائه طرح به ما بگویند چگونه شهر را ارزان تر مدیریت کنیم و کیفیت خدمات بهتر ارائه شود و شادمانی به همه کوچه‌ها برود و غم از کوچه مردم برود، از طرح آنها استقبال می‌کنیم. ما به انسان‌هایی نیازمندیم که درک درست از آن، ارائه راه حل کنند. اگر چنین اتفاقی بیفتد جوان میدان در مدیریت شهری شده و دیده می‌شود. نوروزی افزود: هیچ‌گاه مانعی برای کسانی که عشق به اصفهان دارند و می‌خواهند آن را در میان شهرهای خلاق جهان ببینند، نیست. کسی نمی‌تواند پهنه‌ای داشته باشد و بگوید فرصتی برای من نبود؛ نه تنها برای جوانان که برای همه سرمایه‌گذاران و همه کسانی که می‌خواهند زیرساخت‌های گردشگری تحول یابد، فرصت‌ها را آماده کردیم. او ادامه داد: بیمارستان‌ها و هتل‌های این شهر نیاز به توسعه دارد، نمی‌توانیم شهری جهانی داشته باشیم؛ اما زیرساخت‌های آن را آماده نکرده باشیم. او بیان کرد: وقتی با جوانان مواجه می‌شوم امیدم دوچندان و قدرتم افزوده می‌شود؛ چرا که می‌دانم با آنها می‌توانم بر مشکلات شهر غلبه کنم.

ا نقل قول

آخرین وضعیت لایحه تابعیت فرزندان متولد شده از زنان ایرانی



سختگوی کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس آخرین وضعیت لایحه تابعیت فرزندان زنان ایرانی و رفع اشکالات آن را تشریح کرد. حسن نوروزی در گفت‌وگو با مهر، در خصوص آخرین وضعیت لایحه اعطای تابعیت به فرزندان دارای مادر ایرانی گفت: شورای نگهبان یک اشکال امنیتی به این لایحه گرفته و همین امر موجب بازگشت دوباره آن به مجلس شده است. او افزود: این اشکال در کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس بررسی و در حال حاضر رفع شده است.

نوروزی تصریح کرد: با توجه به بررسی‌های مجلس و رفع اشکالات امنیتی لایحه، به زودی آن را برای انهایی شدن

به شورای نگهبان ارسال خواهیم کرد.

سختگوی کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس در خصوص رفع اشکال امنیتی این لایحه اظهار داشت: برای تأمین مسائل امنیتی کشور و عدم بروز برخی مشکلات ناشی از تصویب لایحه مذکور، باید به فرزندان ذکر شده در لایحه تابعیت کنترل شده اعطا کنیم. او خاطرنشان کرد: یکی از اشکالاتی که پیش تر به این لایحه گرفته شده بود، موضوع ازدواج شرعی بود. برای جلوگیری از سوء استفاده مردان خارجی و پیشگیری از برخی ازدواج‌های اتباع خارجی با زنان ایرانی که تنها به منظور دریافت اقامت یا تابعیت انجام می‌شود، باید در کنار تصویب این لایحه تدابیر لازم برای کنترل مرزها نیز اتخاذ شود. او تاکید کرد: با کنترل مرزها، شاهد ورود تره‌بع خارجی به کشور به منظور ازدواج سودجویانه با دختران ایرانی نخواهیم بود.

گردشگری عشایری

دریچه‌ای جدید به سمت توسعه

ایل عشایر سنگسری از شاخص‌ترین کوچ‌نشینان دامنه‌های البرز هستند که برای جابه‌جایی از بیلاق به قشلاق مسافت بیش از یک هزار و ۵۰۰ کیلومتر را طی می‌کنند و طی چنین مسافت طولانی جای شگفتی و حیرت دارد.

گردشگری عشایری تجربه‌ای جدید است که می‌تواند جامعه بشری را در شرایطی که روزگار خود را با ماشین آلات می‌گذراند و روح مردم در استیلای این آهن پاره‌هاست، به خود جذب کند، چرا که جامعه امروز در هیاهوی کار، گاهی ذهنش خسته شده و در میان انبوهی از ماشین آلات به دنبال فرار از تکنولوژی برای دقایقی آرامش می‌گردد.

مهیا ساختن شرایط برای گذران زمان هر چند کوتاه در طبیعت و همنشینی با عشایری که در فراغ تکنولوژی و فناوری برای کسب روزی تلاش می‌کنند، تجربه‌ای زیباست که می‌تواند گردشگران زیادی را از داخل و خارج از کشور جذب کرده و منبع جدید درآمدی برای عشایر ایجاد کند.

بیش از ۲۳۰ هزار خانوار با جمعیت تقریبی یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر، جمعیت عشایری کشور را تشکیل می‌دهند و از سوی دیگر بیش از ۳۵ میلیون هکتار اراضی کشور در اختیار این قشار از جامعه قرار دارد.

عشایر بیش از ۲۵ درصد از گوشت، فرآورده‌های لبنی و صنایع دستی کشور را تولید می‌کنند، ظرفیتی که با وجود منحصر به فرد بودن، آران برای توسعه اقتصادی و اجرای طرح‌های گردشگری کشور چندان استفاده نمی‌شود. عشایر استان سمنان متشکل از سه هزار و ۱۸۱ خانوار و بیش از ۱۴ هزار و ۴۰۰ نفر جمعیت، شامل یک ایل و ۷۴ طایفه، ۱۰۰۷ درصد از جمعیت عشایری کشور را شامل می‌شود و تنها ایل استان سمنان که ایل سنگسری نام دارد بیش از ۳۲ محصول لبنی را تولید می‌کند.

آنچه در اجلاس بین‌المللی رشد و توسعه شهری حوزه اوراسیا گذشت

دهمین اجلاس بین‌المللی رشد و توسعه شهری با رویکرد حفاظت از بافت‌های تاریخی در حوزه اوراسیا با شرکت ۱۰ کشور امروز پنجشنبه به صورت رسمی در دانشگاه تبریز آغاز به کار کرد. به گزارش ایرنا، دهمین اجلاس بین‌المللی رشد و توسعه شهری با رویکرد حفاظت از بافت‌های تاریخی مربوط به مشارکت شهرداری تبریز، دستگاه‌های اجرایی، دانشگاه‌ها و همکاری نهاد‌های بین‌المللی دیروز، جمعه ۸ شهریور با برگزاری ورکشاپ‌های تخصصی به پایان رسید.

عضویت تبریز در لیگ شهرهای تاریخی جهان و انتخاب تبریز به عنوان شهر مرکز مطالعات گردشگری جاده ابریشم توسط آژانس همکاری‌های بین‌المللی ژاپن (جایکا) از مهم‌ترین دلایل انتخاب این شهر تاریخی جهت برگزاری دهمین اجلاس بین‌المللی رشد و توسعه شهری با رویکرد حفاظت از بافت تاریخی در حوزه اوراسیا است.

این اجلاس که با حضور متخصصان حوزه مدیریت شهری از کشورهای حوزه جاده ابریشم برگزار می‌شود، بیشتر در قالب ورکشاپ‌های تخصصی و میدانی در محروهای بافت تاریخی اجرا شده و در آن بیش از ۷۰۰ نفر از محققان و پژوهشگران از کشورهای ژاپن، ایران، چین، فنلاند، گرجستان، فرانسه، ایتالیا، بلژیک و سایر کشورها در خصوص پروژه‌های تحقیقاتی و برنامه ریزی شده مطالعه می‌کنند.

از مهم‌ترین محورها و اهداف این اجلاس می‌توان به فهم و شناخت شهرهای تاریخی، حفاظت، مرمت و احیای بافت‌های تاریخی، شناخت ابزارهای کنترل و حفاظت شهرهای تاریخی، حفاظت از طریق ابزارهای سیاسی و قانونی، حفاظت از طریق ابزارهای اجتماعی، توانمندسازی و آیین‌سازی اجتماعی شهرهای، تجارب جهانی در باب توسعه و حفاظت در بافت‌های تاریخی، توریسم و حفاظت، همجواری و اتحاد شهر جدید و قدیم، شهر پایدار از امروزین در آشتی و همجواری شهر تاریخی اشاره کرد.

این اجلاس با حضور از جمله کاشش ریسک پذیری بازار تبریز، احیای بخشی از جاده ابریشم حدفاصل میدان بهشتی تا میدان صاحب آباد، بازآفرینی میدان صاحب آباد، مدیریت انرژی در شهر، نوزایی شهری، نقش ابزارهای اجتماعی در احیا و تقویت مشارکت در استای تاب‌آوری شهر و گردشگری و توسعه شهری از بعد گردشگری برگزار می‌شود.

رئیس دبیرخانه اجلاس اوراسیا در افتتاحیه رسمی این همایش حقا اماکن تاریخی و به اشتراک گذاشتن تجارب کشورهای حوزه اوراسیا را از اهداف این اجلاس برشمرد و گفت: اجلاس اوراسیا در سال ۲۰۰۳ با همکاری کشورهای عضو در چین آغاز به کار کرد.

پروفسور ایچی میاکه با بیان اینکه تبادلات فرهنگی بین ایران و ژاپن دیرینه بوده و ادامه خواهد داشت، افزود: با فروپاشی شوروری هم افزایی بین کشورهای منطقه در زمینه بافت تاریخی و حفاظت و مرمت آنها به وجود آمد که برای اولین بار اجلاس در چین برگزار شد. ما بسیار علاقمند به همکاری بین کشورهای عضو و اشتراک علایق و فرهنگ‌های متفاوت و در عین حال زیبای یکدیگر هستیم که در این میان ارتباط چهره به چهره با مردمان و شنیدن سخنان آنها برای ما معتنم است و در این راستا دیدار دانش آموزان کشورهای مختلف از بازار تاریخی و برخورد بسیار گرم مردم تبریز نمونه بسیار زیبایی تبادل فرهنگی است.

رئیس دانشکده طراحی صنعتی روسیه هم با بیان اینکه با وجود فاصله ۱۵۰۰ کیلومتری بین ما و شما، اشتراکات فراوانی داریم، اظهار کرد: ما در شهر ساماری روسیه هم به دنبال احیای بافت فرسوده بودیم که در تضاد با مدیریتت بود. باید بدانیم چگونه از بافت تاریخی در عین ساختن اماکن مدرن مراقبت کنیم. گردشگری که به شهر می‌آید فقط برای دیدن بناهای تاریخی نیست بلکه همزیستی تاریخ و مدرنیزاسیون در یک شهر نیز از نظر او جذاب است.

صحنه‌ان زیبا میراث و گردشگری



فراتر کلیاسی

خیرنگار

«چندسال قبل یک جهانگردآلمانی با من آشنا شد و به خانه‌ام در ایران آمد و تصمیم داشت بعد از ایران هم به هند برود. وقتی او را دیدم یک پالتو پوشیده بود و هیچ

چمدان، ساک و وسیله دیگری همراهش نبود! وقتی پرس و جو کردم گفت من هیچ وسیله‌ای با خودم در سفر نمی‌برم. همین پالتو که پوشیده‌ام را هم اگر به جایی بروم که هوا گرم باشد، به کسی که به آن نیاز دارد می‌بخشم!» اینها را رضا شهروان در برنامه «سفر به قصد زیارت عالم» برای حاضران روایت کرد. جهانگردی که به کشورهای اروپایی، آمریکای جنوبی تا

ونزوئلا، آسیای جنوب شرقی، روسیه، استرالیا، هند، مالزی، تایلند و خاورمیانه سفر کرده و حرف‌های شنیدنی زیادی برای سفر دوستانی دارد که دوست دارند بدانند چطور می‌شود راحت‌ترین و بهترین نوع سفر را انتخاب کرد و با صرفه جویی در هزینه‌ها تعداد سفرها افزود...»



عصر روز هفتم شهریور ماه جمعی از علاقه‌مندان به گردشگری و سفر دوستانی که مایل‌اند تجارب شنیدنی کسانی را که به نقاط مختلف دنیا سفر کرده‌اند، بشنوند و از آنچه از نزدیک دیده و دریافته‌اند مطلع شوند، زیر سقف سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان گرد هم آمدند

تا در دومین کارگاه سفر و گردشگری «حرکت به قصد زیارت عالم» که اداره گردشگری سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان آن را ترتیب داده بود، روبه‌روی رضا شهروان بنشینند و روایت‌هایش از سفرهای مختلف و راهکارهایش برای رفتن به سفرهای راحت و ارزان را بشنوند.

سفر، لباس و نوع سفر، شما متفاوت می‌شود. هرچه مقصود ما روشن‌تر باشد کیفیت سفر هم بهتر می‌شود. مقصود بیانگر ارزش‌های ماست، و وقتی مقصود را تعریف کردید، شده‌ام و نوع برگشتن آزادانه و بدون نگرانی باشد. هرچند زمان در سفر برای اغلب ما که شاغل هستیم و مسئولیت‌هایی داریم مهم است و ناچاریم در چارچوب آنها حرکت کنیم. البته می‌شود در همین چارچوب‌ها هم بازی‌های زیادی کرد و آنها را تغییر داد.»

او «تغییر»، شناخت و بازتر شدن مرزهای فکری و ذهنی را مهم‌ترین مقصود سفر برای خودش دانست و گفت: «اولین غریبه‌ای که در سفر می‌بینید خودتان هستید. بنابراین طی سفر است که خودتان و بعد محیط اطرافتان را بهتر می‌شناسید. چنانکه تغییر اول در جست‌وجو اتفاق می‌افتد (مثلاً ممکن است کمی چاق یا لاغر شوید) و بعد هم در ذهن و روختان. هرچند لازم نیست برای این تغییر حتماً به سفر رفت و می‌شود مانند حافظ که هرگز از شیراز بیرون نرفت مرزهای ذهنی را شکست و تغییر داد. اما برای تغییر باید حرکت کرد.»

شهروان برنامه ریزی برای سفر را گزینه چندان معقولی ندانست و توضیح داد: «من گاهی به کشوری می‌روم که هیچ شناختی از آن ندارم و وقتی‌ها اگر قرار است ۷ روز در سفر به ارتباط و پیشروی می‌کنم و برای باز شدن مرزهای ذهنی‌ام به دنبال موقعیت‌های سخت می‌گردم. پس برای ایجاد تغییر لازم است کمی خودتان را در موقعیت‌های سخت سفر قرار دهید تا از چارچوب‌های ذهنی‌تان خارج شوید و با هر بار شکستن آن ذهنتان بازتر می‌شود.» او افزود: «برنامه ریزی برای سفر گاهی چندان نتیجه‌خوبی در سرن ندارد. من گاهی بدون برنامه سوار اولین اتوبوس شده و راه می‌افتم و وقتی به مقصد می‌رسم تازه به فکر می‌افتم که کجا بروم و چه کنم.

بنابراین زیاد اهل برنامه‌ریزی‌های خاص و پیچیده نباشید. گاهی هم بلیت برگشت نمی‌گیرم، چون نمی‌خواهم خودم را مجبور کنم و وقتی مقصود را تعریف کردید، شده‌ام و نوع برگشتن آزادانه و بدون نگرانی باشد. هرچند زمان در سفر برای اغلب ما که شاغل هستیم و مسئولیت‌هایی داریم مهم است و ناچاریم در چارچوب آنها حرکت کنیم. البته می‌شود در همین چارچوب‌ها هم بازی‌های زیادی کرد و آنها را تغییر داد.»

سبک سفر کنیم

رضا شهروان در بخش بعدی حرف‌هایش به حاضران تاکید کرد که تا جایی که می‌توانند سبک و بدون به همراه بردن وسایل اضافی سفر کنند. او از خاطراتش گفت که اوایل با یک چمدان پر از وسایل غیر ضروری سفر می‌کرده و بعد هم بدون استفاده از این وسایل آنها را به خانه برمی‌گردانده است!

او انتخاب بار سفر را به نوع سفر وابسته دانست و گفت: «سعی کنید تا می‌توانید بار سفرتان سبک و شامل وسایل خیلی ضروری باشد. مثلاً بعضی‌ها اگر قرار است ۷ روز در سفر باشند، ۷ دست لباس برای خودشان برمی‌دارند! در حالی که شما باید یک لباس برای پوشیدن و یک لباس دیگر بردارید که وقتی کثیف شد آن را بشویید و بعد از آن استفاده کنید.» او ادامه داد: «من برای حمل وسایلم از یک کوله پشتی ۲۰ لیتری استفاده می‌کنم و با آن به راحتی به یک سفر سه ماه می‌روم. حتی گاهی یک کیف کمری دارم و حتی کوله پشتی هم همراه نمی‌برم. چمدان‌های ما معمولاً پر از وسایل غیر ضروری و بدون استفاده است که فقط با خودمان می‌بریم و بر می‌گردانیم.»

نور عتیق، لوکیشن جذاب عکاسی

روایت داوود بین‌الملل جشنواره از گردشگری در اصفهان



الکساندر آتانه (Alexandre Athane) یکی از مهمانان سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان بود که به عنوان داور بخش انیمیشن به اصفهان آمد و ورک‌شایی هم در بخش بین‌الملل ارائه داد. او در اینستاگرامش (Thesingplanet) پستی منتشر کرده با دو عکس از خودش در مسجد جامع عتیق و مسجد شیخ لطف‌الله. یک نورتابیده از سقف، یکی از جذاب‌ترین لوکیشن‌های عکاسی برای مهمانان جشنواره بود. همه به نوبت در این باریکه نور ایستادند و عکس‌های هنری گرفتند از جمله این انیماتور فرانسوی برنده پروانه زرین که عکس را با عنوان «اصفهان زیبا» منتشر کرد.

دومین کارگاه سفر و گردشگری با عنوان «حرکت به قصد زیارت عالم» توسط اداره گردشگری سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، در محل کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار شد و رضا شهروان در این برنامه از جهانگردی و ترفندهای سفر با کیفیت تر و راحت تر صحبت کرد.



او خاطره‌اش از آشنایی با یک جهانگرد را در این مورد تعریف کرد و گفت: «از طریق سایت کوچ سرفینگ با یک جهانگرد آلمانی آشنا شدم که به خانه‌ام در ایران آمد در حالی که هزینه سفرش تنها ۱۰۰ دلار شده بود! بعد هم قرار بود به هند برود. او هیچ وسیله‌ای همراهش نداشت. یک پالتو هم پوشیده بود که گفت وقتی به جایی برسم که هوا گرم باشد و به این پالتو نیاز نداشته باشم آن را به کسی می‌بخشم! چنانکه می‌بینید افراد زیادی هستند که اینگونه سفر می‌کنند و ما هم باید بیاموزیم از بردن وسایل غیر ضروری به سفر پرهیز کنیم تا سفر راحت‌تری داشته باشیم.»

او کفش را از مهم‌ترین ابزار سفر است دانست، چون در صورت مناسب بودن می‌تواند آسیب زیادی به فرد بزند و حتی او را در سفر متوقف کند! او تاکید کرد در سفر کفش نونپوشید و راحت‌تری داشته باشیم.»

او تاکید کرد: معتقدم انتخاب لباس زیر مهم‌ترین موارد در سفر است. این نوع لباس در گرم نگه داشتن بدن بسیار نقش دارد. ضمن اینکه باید قبل از هر چیز مدای بدنتان را بشناسید و بدانید در چه دمایی می‌توانید بخوابید و اذیت نشوید. وقتی این میزان دما را تشخیص دادید آن وقت می‌توانید در انتخاب لباس، مقصد سفر، فصل سفر و... بهتر عمل کنید.»

بعد از اینکه سخن به موضوع هزینه‌های سفر و صرفه جویی در آن رسید، رضا شهروان برای حاضران چنین گفت: «حرکت، خواب و غذا سه خرج مهم در سفر هستند که البته حرکت و یا حمل و نقل بیشترین پول را به خود اختصاص می‌دهد. من توانسته بودم قبل از گرانی دلار با ۳۰ دلار در روز این سه هزینه را داشته باشم که می‌شد ماهی هزار دلار و به پول ایران در ماه سه میلیون تومان که هزینه بسیار خوبی بود.»

او در ادامه درباره انتخاب جای خواب، غذای سبک و کم هزینه و حمل و نقلی که کمترین هزینه را برای گردشگر ایجاد کند، توضیحاتی داد و به تجاربش در این زمینه اشاره کرد.



حالا سال‌ها از زمانی که اصفهانی‌ها نشستن کنار پل را با «کاهو سکتجبین» به یاد می‌آوردند، گذشته است. این روزها سبب زمینی سرخ کرده و پیتزای گیرند یا در حالی که بالای و بستنی برچی می‌خورند، می‌نشینند به تماشای زیباترین سمفونی شهرشان؛ سمفونی زاینده‌رود و پل‌های تاریخی که جان و جهان مردم شهرند. در زندگی پرسرعت امروز، هنوز هم خوش سلیقه‌هایی پیدا می‌شوند که به جای آنکه صبحانه روز تعطیل را کنار زاینده رود با سباط پیک‌نیک برگزار کنند. این هم سندش! عکسی به روایت بهاری (bahari.photo) صبحانه سالم جذاب خوشمزه رو به زاینده رود و پل خواجه.

صبحانه رو به خواجه

سمفونی‌های آب و بهار را ثبت کنید

رونق مینی گلف در اصفهان

المپیاد استعداد‌های برتر به میزبانی نصف جهان در جریان است



مهری مصور
 دیرسرویس ورزش

🏆 **المپیاد استعداد‌های برتر در شهرهای مختلف کشور در حال برگزاری است و با پایان یافتن میزبانی اصفهان در مسابقات تنیس روی میز و شمشیر بازی ، رقابت‌های مینی گلف دختران و تیراندازی با کمان در نصف جهان در جریان است.** 🏆

هم زمان با آغاز مسابقات مینی گلف دختران، سایت اختصاصی این رشته در ورزشگاه کوثرملک شهر احداث شد که به گفته مسئولان فدراسیون گلف، این زمین قابلیت میزبانی تمام رویدادهای ملی را داشته و در صورت تأیید فدراسیون جهانی، می تواند میزبان رقابت های بین‌المللی نیز باشد.

در آستانه شروع مسابقات مینی گلف دختران، خانه وزنه برداری اصفهان میزبان نشست خبری دبیر فدراسیون گلف و رئیس هیئت گلف استان اصفهان بود.

دبیر فدراسیون گلف در این نشست، زمین مینی گلف اصفهان را یکی از استاندارددترین زمین‌های این رشته معرفی کرد و گفت: تمام موارد مربوط به استاندارد زمین‌های گلف، در این مجموعه رعایت شده است، مهرداد جمشیدی، احداث چنین زمین مینی گلفی را برای اصفهان ضروری عنوان کرد و بیان داشت: در آبان، میزبان یکی از مسئولان فدراسیون جهانی مینی‌گلف در تهران هستیم، زیرا قرار است مسابقات جهانی در سال ۲۰۲۰ در کیش برگزار شود و در جریان این سفر، دیداری از زمین مینی گلف اصفهان خواهیم داشت تا بتوانیم میزبان مسابقات آسیایی و جهانی در اصفهان باشیم.

به گفته جمشیدی، زمین گلف نقش جهان، نیاز به مرمت و کاشت چمن دارد و هزینه‌های نگهداری از آن دست کمی از احداث یک سایت جدید ندارد. آن طور که جمشیدی تأکید کرد، برای احداث زمین گلف، به زمینی با مساحت زیاد نیاز داریم و در حال حاضر تنها زمین

نیمه استاندارد گلف کشور در تهران بوده و طبق صحبت های انجام شده یک زمین تمرینی رنج گلف در اصفهان ایجاد می‌شود. به گفته دبیر فدراسیون گلف، فدراسیون برای ایجاد جنبش ملی در هیئت‌های استانی گلف متمرکز شده و با تغییر در قوانین، چهره‌های جدیدی در رشته گلف و مینی گلف پیدا شده‌اند، به نحوی که تعداد ورزشکاران زیر ۱۸ سال این رشته دو برابر شده است.

او ابراز امیدواری کرد با برگزاری مسابقات رشته‌های زیر مجموعه گلف، تعداد ورزشکاران بیشتری جذب این رشته شوند. جمشیدی با بیان اینکه شش مدال در المپیاد استعداد‌های برتر در رشته مینی‌گلف دختران توزیع می‌شود، متذکر شد: تعداد استان‌ها فعال به ۳۰ استان افزایش یافته و با افزایش مشارکت ۵۰ درصدی در تعداد استان‌های شرکت‌کننده در این رقابت‌ها مواجه هستیم.

دبیر فدراسیون گلف در پرسش و پاسخ با خبرنگاران اصفهانی، به وضعیت این رشته در آسیا و جهان اشاره کرد و گفت: تا چند سال گذشته گلف ایران در ده

فدراسیون گلف از

ابتدای فعالیت به

دنبال خارج کردن این

ورزش از حالت مردابی

بود و برگزاری چنین

رویدادهایی موجب

گرایش نوجوانان و

جوانان به گلف شده

است



با وجود درخواست سپاهانی‌ها برای به تأخیر افتادن دیدار با ماشین سازی تبریز، این بازی در موعد مقرر برگزار شد تا ورزشگاه نقش جهان و سیستم فروش بلیت الکترونیک در دقیقه ۹۰ برای اولین میزبانی سپاهان در لیگ نوزدهم مهیا شوند.

زردپوشان اصفهانی برای بازی اول لیگ، امیرقلعه نویی و دستیاران او را به دلیل محرومیت روی نیمکت گذاشتند، اما اخیرا نامه ای منتشر شده که در آن ادعا می‌شود در آستانه بازی با پارس جم جنوبی، محرومیت قلعه نویی ملغا شده، اما این مربی برای اینکه متهم به استفاده از موقعیت خاص نشود، از این فرصت استفاده نکرده است.

هواداران سپاهان که برای این دیدار باید از طریق سامانه الکترونیک بلیت خریداری می‌کردند، در اولین رونمایی خانگی از تیم ژنرال لیگ نوزدهم استقبال تقریباً خوبی از بازی داشتند تا از نزدیک شاهد پیروزی تیم محبوبشان باشند.

ترکیب تیم سپهان تفاوت خاصی با بازی اول نداشت و غیبت کی‌روش استنلی در لیست اولیه بازی به چشم آمد.

آخرده بندی فدراسیون جهانی بود، ولی با حضور ملی پوشان در رویدادهای جهانی ۲۰ پله در رنکینگ جهانی صعود داشته‌ایم و بر اساس برنامه ریزی‌های فدراسیون، به دنبال صعود یک تا دو پله‌ای در هر سال هستیم.

جمشیدی، حضور در المپیک را دورنمای رشته گلف عنوان کرد و افزود: امیدوار هستیم در المپیک ۲۰۲۴ گلف ایران حضور داشته باشد که امر تقریباً ناممکنی است، اما دست‌کم باید در مسابقات انتخابی حضور داشته باشیم.

دبیر فدراسیون گلف همچنین با اشاره به تلاش‌های هیئت گلف استان اصفهان، اعلام کرد پیشنهاد مدیریت تیم‌های ملی به کوروش محمدی ارائه می‌شود.

* محمدی: همدلی باشد،

کارهای بزرگ انجام می‌شود

در ادامه این نشست خبری، کوروش محمدی، رئیس هیئت گلف استان اصفهان با اشاره به برآورد حدود ۱۸۰ میلیون تومانی برای احداث زمین مینی‌گلف گفت: تاکنون در مجموع حدود ۱۵ میلیون تومان فدراسیون، ۳۰ میلیون تومان اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان و ۳۰ میلیون تومان نیز از اعتبارات هیئت گلف برای این زمین هزینه شده و از شهرداری اصفهان نیز در ساخت این زمین کمک گرفته شده و از یاری خیران استفاده کرده ایم.

محمدی با اشاره به مختصات زمین مینی گلف یادآور شد: مساحت این زمین مینی‌گلف زمین دو هزار متر مربع است و طی ۴۵ روز احداث شده و شرط میزبانی مسابقات المپیاد نیز آماده شدن این زمین بود. او با تأکید بر اینکه با تلاش بسیاری این زمین آماده بهره برداری شده است، بیان داشت: در تلاش بودیم اتفاقی که رخ می‌دهد فاخر باشد، زیرا اصفهان همیشه پیش‌تاز بوده‌است و اگر همدلی باشد، کارهای بزرگ به راحتی انجام می‌شود.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه یک تیم از اصفهان در دهه سنی ۱۰ تا ۱۴ و ۱۴ تا ۱۸ سال دختران در این رقابت‌ها حاضر هستند، گفت: سعی کرده‌ایم با نفرات جدید در این

شهر پیور پرونده این دوره بسته می‌شود.

* نوروزی: افتتاح زمین مینی گلف به توسعه این رشته کمک می‌کند

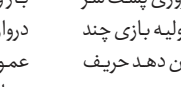
برگزاری مراسم افتتاحیه در خانه گلف حامی محیط‌زیست؟ بیان کرده و با اشاره به حمایت ورزش گلف از پرنده‌ای به نام هوبره، یادآور شد: نیاز شدیدی به ایجاد احساس مسئولیت اجتماعی در بین اقشار مختلف مردم داریم و اگر این اتفاق رخ دهد، قطعاً کمک خوبی به محیط زیست می‌شود.

محمدی در پاسخ به سوال اصفهان زیبا درخصوص نگرانی احتمالی از زیر سایه ماندن زمین گلف نقش جهان تأکید کرد: بازی‌های لیگ همچنان در زمین گلف نقش جهان برگزار می‌شود و مینی‌گلف هیچ منافاتی با گلف ندارد، بلکه این رشته برای افرادی است که به این ورزش علاقه دارند نمی‌توانند گلف بازی کنند. او افزود: زمین گلف نقش جهان مشکلات فیزیکی و حقوقی دارد و به اعتباری خوب نیاز داریم تا آن زمین را مرمت کنیم.

دبیر کارگروه المپیاد استعداد‌های برتر وزارت ورزش و جوانان نیز در این نشست خبری پاسخگوی خبرنگاران بود و اساس برگزاری استعداد‌های برتر ورزشی را حضور پر تعداد ورزشکاران ایرانی در المپیک جوانان دانست.

علی رحمانیان با بیان اینکه برگزاری المپیاد، افزایش نگاه توسعه‌ای فدراسیون‌های ورزشی بوده‌است، ادامه داد: برای حضور در المپیاد استعداد‌های برتر نیاز به ثبت نام در سامانه است و این کار سبب داده اطلاعات جدیدی در خصوص ورزشکاران رشته‌های مختلف به دست بیاوریم و بعد از پایان المپیاد به پرورش ورزشکاران می‌پردازیم.

او با تأکید بر اینکه نظرات کارشناسان در خصوص برگزاری این المپیاد جمع‌آوری شده است، تصریح کرد: اگر کمیته استعدادیابی هر فدراسیون خوب عمل کند، آن رشته ورزشی موفق خواهد بود. اما در مجموع آسیب‌شناسی مسابقات بعد از پایان رقابت‌ها انجام خواهد شد. به گفته رحمانیان، در دومین دوره المپیاد استعداد‌های برتر ورزشی، ۳۸ فدراسیون ورزشی حضور دارند و ۱۱



این سپاهان مدعی

ماشین سازی با باخت از اصفهان رفت

تیم ماشین سازی که بازی اول لیگ را با پیروزی پشت سر گذاشته بود، در دیدار با سپاهان نیز در دقایق اولیه بازی چند موقعیت روی دروازه میزبان ایجاد کرد تا نشان دهد حریف دست و پا بسته‌ای نیست.

زرد‌های اصفهانی که در این دیدار خانگی به موضوعی جز کسب سه امتیاز و برد فکرنمی‌کردند، حملاتی را روی دروازه تیم تبریزی تدارک دیدند که در دقیقه ۲۰ نتیجه داد و گل اول این بازی به ثمر رسید.

در این صحنه، اصرار سپاهانی‌ها به ارسال از جناحین نتیجه داد و سانتر پای چپ مرتضی منصوری به پشت مدافعان ماشین‌سازی را علی قربانی با ضربه سر تبدیل به گل کرد.

در ادامه نیز دو تیم موقعیت‌هایی داشتند که نتیجه‌ای در بر نداشت و شاگردان قلعه نویی با برد راحتی رختکن شدند. در نیمه دوم سپاهان برای حفظ پیروزی تلاش زیادی انجام داد و موقعیت‌های گل زیادی هم داشت.

در دقیقه ۸۳ بازی، داور مسابقه خطای دوسانتوس روی کی‌روش استنلی را پنالتی تشخیص داد و برخلاف فصل گذشته که کی‌روش پنالتی زن اول سپاهانی‌ها بود، این

* ورزش *

صفحهٔ ان‌زیا

* ورزش *

* سلطان حسینی: اتفاقات خوب در گلف استان

مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان نیز در این مراسم گفت: در یک سال گذشته اتفاقات خوبی در هیئت گلف استان افتاده است. محمد سلطان حسینی با اشاره به اینکه بهره‌برداری از یکی از زیرباترین زمین‌های مینی‌گلف کشور در اصفهان با همت هیئت گلف عملی شد، بیان داشت: همه استان اصفهان را به هنرو بناهای تاریخی آن می‌شناسند، اما با وجود اینکه در زمان دفاع مقدس در مرزهای اصفهان شاهد جنگ نبودیم، این استان با افتخار و

برای دفاع از مرز و بوم خود ۲۳ هزار شهید تقدیم وطن کرد که بالاترین میزان نسبت به جمعیت یک استان در کل کشور است. او افزود: استان اصفهان بیشترین خیریه‌را دارد که برخی نزدیک به یک قرن قدمت دارند و در حوزه ورزش نیز خیران ورزش یار کمک‌های زیادی کرده‌اند.

* محمدی: گلف اصفهان با خودباوری به این جایگاه رسید

رئیس هیئت گلف استان اصفهان نیز یکی از سخنرانان مراسم افتتاحیه بود که با اشاره به آماده شدن ۴۵ روزه زمین مینی گلف، این اتفاق را بدون کمک نهاد‌های اجتماعی، شهری اصفهان و اداره کل ورزش و جوانان استان غیر ممکن دانست. کوروش محمدی تأکید کرد: با کمک و همت یک مجموعه عوامل سخت‌کوش و ارزشمند که به خودباوری رسیده، به این مرحله در گلف رسیده‌ایم و اکنون به همت این جمعیت است که گلف اصفهان به چنین شکوهی رسیده. این درحالی است که بسیاری از نوجوانان حاضر در رویداد تا چند ماه پیش با ورزش گلف آشنایی نداشتند، اما حالا برای شرکت در المپیاد استعداد‌های برتر آماده شده‌اند.

او با بیان اینکه تیم مدیریت هیئت گلف و فدراسیون نگاه توسعه‌ای به این ورزش دارد، تأکید کرد: فدراسیون گلف از ابتدای فعالیت به دنبال خارج کردن این ورزش از حالت مردابی بود و برگزاری چنین رویدادهایی موجب سقوط تاخوداران و جوانان به گلف شده است.

ا چهره روز



سامان قدوس

فیفا بازیکن ایرانی تیم آمیان را چهار ماه از فعالیت های فوتبالی محروم کرد. این بازیکن ایرانی اواخر تابستان سال قبل به تیم آمیان در لیگ فرانسه پیوست ولی قبل از آن گفته شد که با تیم اسپانیایی اونسکا به توافق رسیده است. در واقع این بازیکن با تیم اونسکا به توافق رسید، ولی اوسترشوندز تیم سابق قدوس از این انتقال خودداری کرد تا در نهایت بازیکن ایرانی راهی لیگ فرانسه و تیم آمیان شود. طبق بخش ۳ و ۴ ماده ۱۷، فیفا قدوس را چهار ماه از فعالیت های فوتبالی محروم کرد.

همچنین این بازیکن ایرانی و تیم اوسترشوندز باید به تیم اسپانیایی غرامت بپردازند. مبلغ این غرامت چهار میلیون یورو است که این بازیکن و باشگاه سوئدی باید به تیم اسپانیایی پرداخت کنند. به این ترتیب او چهار دیدار ایران در انتخابی جام جهانی قطر را از دست داد.

ا فوتبال روز

قلعه نویی: سپاهان از پارسال بهتر شده است

امیرقلعه نویی از نمایش سپاهان مقابل ماشین سازی ابراز خشنودی کرد ولی می‌گوید هنوز کیفیت تیمش به چیزی که او در ذهن دارد، نرسیده است. به گزارش ورزش سه، امیرقلعه نویی پس از پایان بازی در جمع خبرنگاران حاضر شد و درباره بازی گفت: خدا را شکر که توانستیم سه امتیاز خیلی مهم بگیریم. این بازی برای ما چند حسن داشت. حسن اول سه امتیاز بود. حسن دوم اینکه علی قربانی بالاخره به حتش رسید. پارسال هم گلی که به شهرخودروز، همان گل باعث شد ما آسیایی شویم، شاید اگر خدایی ناکرده آن بازی را آن روز ما می‌آسیایی می‌شویم، پنجم جدول می‌شدیم. ضمن اینکه کلین شیت کردیم و به صدر جدول بازگشتیم. به هرحال این بازی این چند حسن را داشت. قلعه نویی در پاسخ به این سوال که تیمش اقتصادی بازی کرده و با یک گل برنده شده، توضیح داد: چه فوتبال اقتصادی‌ای؟ ما این همه موقعیت ایجاد کردیم، پنالتی گرفتیم، ۷۰۸ موقعیت در نیمه دوم داشتیم. فکر می‌کنم اگر امروز لک نبود، ما بالای سه چهار گل می‌زدیم. توپ صد درصد محبی را گرفت، پنالتی را گرفت. مانیمه دوم خیلی کاشته و کرنر زدیم. یکی دیگر از خوبی‌های تیم ما هم این بود که فکرنمی‌کنم آنها حتی یک موقعیت ۵۰ درصدی هم داشتند. تیم ما خوب بازی کرد. هم نظم دفاعی خوبی داشتیم، هم گردش توپ و هم ایجاد موقعیت کردیم. این سوال یک مقدار کم لطفی بود.

گروه سخت برای یاران لیونل مسی

مراسم قرعه کشی فصل جدید رقابت‌های فوتبال لیگ ملت‌های اروپا برگزار شد و ۳۲ تیم شرکت‌کننده در این فصل رقیبای خود را شناختند و طی آن ۳۲ تیم شرکت‌کننده ۸ گروه چهار تیمی قرار گرفتند. سیدبنی‌تیم‌ها پیش از این اعلام شده است که به شرح زیر است:

*** گروه A:** پاری سن ژرمن، رئال مادرید، کلوب بروژ، گالاتاسرای

*** گروه B:** بایرن مونیخ، بایتهام، المپیاکوس، ستاره سرخ بلگراد

*** گروه C:** منچستر سیتی، شاختار، دینامو زارگب، آتالانتا

*** گروه D:** یوونتوس، اتلتیکو مادرید، لورکوزن، لوکوموتیو مسکو

*** گروه E:** لیورپول، نابولی، سالزبورگ، خنک

*** گروه F:** بارسلونا، دورتموند، اینترمیلان، اسلاویا پراگ

*** گروه G:** زنیت، بنفیکا، لیون، لایپزیگ

*** گروه H:** چلسی، آژاکس، والنسیا، لیل

ویرژیل فن دایک بهترین بازیکن اروپا شد

مدافع هلندی و باتجربه لیورپول فصل فوق العاده‌ای را سپری کرد و در نهایت موفق شد بالاتر از ستاره‌هایی مانند لیونل مسی و کریستیانو رونالدو، عنوان برترین بازیکن سال اروپا را از آن خود کند. به گزارش ورزش سه، مدافع مقتدر هلندی در سال ۲۰۱۹ در مجموع ۵۹ بار و ۵۳۰۵ برای تیم ملی هلند و باشگاه لیورپول به میدان رفت و آمار فوق العاده‌ای از خود بر جای گذاشت.

شاید مهم‌ترین دستاورد ویرژیل فن دایک، انتخاب شدن به عنوان بهترین بازیکن فصل گذشته لیگ جزیره بود. با درخشش ویرژیل فن دایک، مرسی سایدی‌ها بعد از ۱۴ سال و در فصلی خاطره انگیز فاتح لیگ قهرمانان شدند.

راهنمای خرید جعبه ابزار خودرو

خرید ابزارهای خودرو به طور جداگانه ، صرف هزینه بسیار بالا و اشغال فضای زیاد جهت نگهداری آنها را در پی خواهد داشت. بنابراین منطقی است که به دنبال جعبه ابزاری باشیم که با خرید آن ، ابزار کاملی در اختیار داشته باشیم. برای جلب نظر و تامین نیاز مشتریان مختلف ، ابزارهای گوناگونی هم در این مجموعه ها وجود دارد. تعداد، کیفیت و برند این مجموعه ها عوامل تعیین کننده قیمت آنها هستند.



تعداد:۱۷عدد

جنس سری:استیل

جنس دسته:پلاستیکی

قیمت:۲۲۰۰تا۲۵۰ هزار تومان

یکی از محصولات تولیدی برند ایکیا مجموعه ابزار ۱۷ پارچه است. این مجموعه محصولی است که تعداد مناسبی از ابزار رادریک حجم به اندازه یک جعبه در اختیار مصرف کننده قرار می دهد. این ست دارای درایو ۱/۲ دودسته در طرح متفاوت ، سری ابزار در سایزهای متفاوت ، تبدیل ... و است. جنس این محصول از استیل بوده و برای آن دسته های پلاستیکی در نظر گرفته شده است. تمامی این ابزارها در یک جعبه با جنس عالی قرار گرفته و هر کدام از قطعات جای مشخصی دارند. این محصول در داخل کشور تولید می شود و طراحی خاص و منحصر به فردی دارد.



تعداد:۲۵عدد

جنس سری:استیل

جنس دسته:پلاستیکی

قیمت:۲۴۰۰تا۲۹۰ هزار تومان

مجموعه ابزار سوپر مدرن با کیفیت متوسط و در تعداد ابزار مختلف تولید شده است. این مجموعه شامل ۲۵ عدد ابزار متنوع است. دلیل قیمت مناسب این مدل در مقایسه با نمونه های مشابه این است که شرکت سوپر مدرن کیفیت بالایی را در ساخت این محصول به کار برده است ، هر چند کیفیت آنها چندان پایین نیست و در رده متوسط محسوب می شود. این محصول ابزارهای بسیار پر کاربرد دارد که می توان آنها را در منزل یا خودرو استفاده کرد. ابزارهای این محصول شامل ۴ آچار یکسر، تخت یکسر رینگ، ۵، سری یکس، یک دسته پیچ گوشتی با سری قابل تعویض، ۱۰، سری پیچ گوشتی، یک مبدل اتصال به سری پیچ گوشتی، یک مبدل مغناطیسی با طول ۶ سانتی متر، یک ست ۳ عددی پیچ گوشتی ساعتی، یک حلقه چسب برق و یک جعبه ابزار می شود. تمام این ابزار در یک جعبه پلاستیکی ارگانیزه قرار گرفته اند و به راحتی می توان این مجموعه را حمل کرد.



تعداد:۴۷عدد

جنس سری:فلز

جنس دسته:پلاستیکی

قیمت:۳۵۰۰تا۳۹۰ هزار تومان

این جعبه ، مجموعه ۴۷ عددی مدل b۱۲ نام دارد که شامل تعدادی از پرکاربردترین ابزارها برای انجام انواع کارهای صنعتی است. وجود ابزارهایی چون قیچی به طول ۲۱ سانتی متر، رابط ۶ سانتی متری ، کاتر ۵، ۱۶ سانتی متری بایندنه پلاستیکی ، متر نواری جمع شونده با طول نوار ۳ متر و چاب اعداد بر اساس سانتی متر وری یک سمت آن ، چکش ۲۴، ۵ سانتی متری ، دسته پیچ گوشتی با قابلیت تعویض سری به طول ۲۰،۵ سانتی متر، انبردست ۱۵،۵ سانتی متری و ۸ آچار آلن دسده کوتاه به شما کمک می کنند تا کار را سریع تر و دقیق تر پیش ببرید. در این مجموعه ، انواع پیچ گوشتی و سری پیچ گوشتی در سایزهای متفاوت نیز وجود دارند تا قادر به بازو بسته کردن هر نوع پیچ باشید. / گروه بازار



کسادی بازار

باشوک تغییر مدیریت

بهبودی وضعیت بازار در پی بازداشت مدیران خودرو ساز



بازار سوت و کور

تقاضا برای خرید خودرو همیشه در فصل تابستان و آخرین ماه سال زیاد می شود که یکی از دلایل اصلی آن بیشتر شدن مسافرت مردم در ایام تعطیلات است، ولی بررسی ها نشان می دهد بازار تابستانی خودرو در سال جاری وضعیت مناسبی نداشت و تعداد خریداران کمتر از قبل شده است. در واقع سال گذشته با وجود گرانی ناگهانی ارز و به دنبال آن افزایش نرخ خودرو، تقاضا برای خرید اتومبیل بیشتر از تابستان ۹۸ بود. علیرضا پور حسنی، مدیر یک نمایندگی سایپا در این خصوص توضیح داد: « هر ساله در تیر و مرداد با افزایش تقاضا و التهاب بازار خودرو رویه رو بودیم، ولی امسال تقاضای زیادی برای خرید خودرو وجود ندارد. حتی افرادی که با خرید خودرو به فکر سرمایه گذاری بودند، حالا با رکود بازار به فکر فروش خودروهایشان هستند و تعداد خریداران کم شده است، « گرانی خودرو باعث شده قدرت خرید اتومبیل در کشور مانند سال های قبل نباشد. البته تحویل ندادن خودروهای پیش فروش نیز در سوت و کوری بازار تابستانی خودرو بی تاثیر نیست. انتشار خبر بازداشت مدیران شرکت های خودرو سازی موجب شده مردم تا مشخص شدن تکلیف

بازار خودرو با شروع شهریور خلوت تر از همیشه بود و گرانی به همراه تعطیلی خودرو سازان تاثیر بسزایی در سوت و کور شدن این بازار داشت. از سوی دیگر، انتشار خبر بازداشت مدیران شرکت های خودرو سازی به کم شدن تقاضا دامن زد. با این حال، این اتفاق بر قیمت ها اثر گذار نبوده و نرخ برخی خودرو ها روند نزولی به خود گرفته است. مسئولان نیز خبر از افزایش عرضه و کاهش قیمت چهار چرخ ها با شروع کار مدیریت جدید خودرو سازان می دهند. هر چند بررسی ها نشان می دهد بعضی از خودرو های صفر کیلومتر جدید ناقص بوده و مشکلاتی فنی دارند. در این بین تکلیف خریداران شرکت عظیم خودرو ی که گذشت یک سال هنوز مشخص نشده است. »

بازار خودرو از ابتدای سال تا کنون شرایط خوبی نداشت، ولی عده ای از نمایندگان مجلس و رئیس اتحادیه نمایندگان داران خودرو بر این باورند مدیران جدید خودرو سازی می توانند با عملکرد درست شرایط بازار را سامان دهند، مسئله ای که اکنون دور از ذهن به نظر می رسد.

پایان راه شرکت سوزوکی در ایران خودرو

آمار فروش ماهانه ایران خودرو در تیر و مرداد سال جاری حاکی از آن است که از تیر تولید سوزوکی به صفر رسید و تنها دستگاه باقی مانده در خط تولید نیز در این ماه به فروش رفت. در نهایت می توان گفت که پرونده تولید و فروش سوزوکی در مرداد سال جاری در شرکت ایران خودرو بسته شد. به گزارش تجارت نیوز، گزارش ماهانه جدید شرکت ایران خودرو مربوط به ماه مرداد امسال، حاکی از آن است که در میزان تولید و فروش ۱۰ گروه خودرویی این شرکت در یک مدار با ثبات قرار گرفته است. همچنین تعداد کل تولید شرکت از ابتدای سال تا پایان مرداد به صورت تجمعی، ۱۳۶۳۰۷ دستگاه خودرو بوده که تعداد ۸۱۵۸ دستگاه خودروی تجاری نشده در سایت ها تولید شده است. اما در عین حال میزان ریالی فروش این محصولات ، در مرداد با رشدی ۱۰،۷ درصدی نسبت به تیر ، از ۱،۶ هزار میلیارد تومان به ۱،۸ هزار میلیارد تومان رسیده است.

طبق این گزارش منتشر شده در کدال، این شرکت در مرداد ۲۹۵۷۶ دستگاه انواع گروه های خودرویی خود را تولید کرد که در مقایسه با مقدار تولید تیر، ۴۳۸ دستگاه بیشتر شده است.



بازار خودرو این روزها دوران رکود نسبی را پشت سرمی گذارد و با وجود کاهش قیمت، همچنان مشتری زیادی در بازار وجود ندارد. نبود مشتری، برای اغلب خودرو ها و حتی خودرو هایی که به اصطلاح در بورس هستند، بازار را راکد کرده است. در این میان برخی مدل ها در بازار هستند که انقدر ناشناخته اند که دور از واقعیت نیست که بگویم اصلا خریداری ندارند. طبق آنچه صبحانه آنلاین نقل می کند گگ گوئن، ام جی GT، سوپارو لگاسی و ایسوزودی-مکس دیزلی به عنوان خودرو هایی کمپاب و ناشناخته، بدترین وضعیت فروش را در بازار خودرو های کار کرده دارند.

گگ گوئن GX-مدل ۱۳۹۲

متعلق به برند ورشکسته مرتب خودرو است که زمانی پازن یالندروور دیفندر با ظراحی شده را در ایران با موفقیت مونتاژ می کرد. خودروی گنو که اولین بار سال ۲۰۱۰ در چین رونمایی و به

ام جی GT-مدل ۲۰۱۶

این یکی مثل گونو نیست و واقعا خودرو خوبی است، ولی گران است، ظاهر بدی دارد و با این سطح از پرداخت، امکانات چندان مناسبی ندارد. شش ایریگ، کروز کنترل، ESP، دی لایت، صندلی چرم



فاصله اندکی به بازار روانه شد، در رده خودرو های SUV کوچک قرار داشته و حدود ۲۵۰ میلیون تومان قیمت دارد.

ام جی GT-مدل ۲۰۱۶

این یکی مثل گونو نیست و واقعا خودرو خوبی است، ولی گران است، ظاهر بدی دارد و با این سطح از پرداخت، امکانات چندان مناسبی ندارد. شش ایریگ، کروز کنترل، ESP، دی لایت، صندلی چرم

سوپارو لگاسی-مدل ۲۰۰۹

تنها به تعداد ۱۰۰ دستگاه از این ژاپنی جسو به کشور وارد شده و خب، هم

شد و قیمت های کنونی کاذب هستند. « برخی خبرها و عکس ها حکایت از آن دارد که تعداد زیادی خودرو در پارکینگ های ایران خودرو دیو شده است که با شروع به کار مدیریت جدید، این محصولات با نرخ مناسب در بازار عرضه خواهند شد.

صفر کیلومتر های ناقص

خریداران اغلب هنگام خرید خودروی کار کرده، برای بررسی وضعیت موتور، بدنه و... به کارشناس مراجعه می کنند، ولی به تازگی خودرو های صفر کیلومتر جدیدی نیز نیاز به بررسی کارشناس قبل از تحویل از شرکت های خودرو سازی پیدا کرده اند. بررسی ها نشان می دهد که بدترین مشکلات، مربوط به بدنه خودرو های صفر کیلومتر جدید است، چرا که در بخش تحویل خودرو دچار تصادف شده اند و مسئولان شرکت های خودرو سازی، بدنه آنها را یا صافکاری یا تعویض کرده اند. همچنین در قسمت

رنگ بدنه این خودرو ها ایراد هایی وجود دارد که شاید در نگاه اول مشخص نباشد، ولی با استفاده از دستگاه های رنگ دیجیتال به راحتی می توان متوجه این ایراد ها شد. پس از بدنه، خرابی در شاسی و گیربکس در خودرو های صفر کیلومتر به وفور به چشم می خورد که اغلب هزینه بسیار سنگینی برای تعمیر یا تعویض قطعه آنها وجود دارد. از طرفی از خودرو ها مانند نمونه های مونتاژی در بازار موجود نیست ، از این رو باید در هنگام تحویل خودرو به این دو قسمت بسیار توجه کرد. ایشن های فنی سومین قسمت مشکل دار اتومبیل های صفر کیلومتر است؛ برای مثال سیستم ABS خودروی ۲۰۶ صفر کیلومتر اغلب به درستی کار نمی کند. در آخر باید به کیلومتر خودرو ها اشاره کرد که ممکن است کیلومتر دستکاری یا عوض شده باشد. در مجموع برای خرید خودرو های

صفر کیلومتر در شرایط فعلی، نیاز به بررسی دقیق کارشناس است.

پرونده باز عظیم خودرو

مرداد سال گذشته شرکت عظیم خودرو اقدام به فروش خودرو های چینی مانند جک و هن تنگ X۷ کرد و در آن زمان قیمت تمام شده این خودرو ها را ۱۹۹ میلیون تومان اعلام و از مشتریان ۹۴ میلیون تومان نقد و مابقی را طی اقساط ۱۲ ماهه دریافت کرد. ولی با گذشت یک سال هنوز خبری از تحویل خودرو های عظیم خودرو نیست.

آمار نشان می دهد که این شرکت، ۱۵۰ فقره مجوز پیش فروش خودرو داشته، ولی حدود چهار هزار پیش فروش انجام داده و شکات، ۷۰۰ میلیارد تومان مطالبه دارند. با این وجود، پرونده عظیم خودرو باز است و هیچ گونه پول یا اتومبیل چینی برای بازگرداندن سرمایه خریداران وجود ندارد.

بازار خودرو همچنان درگیر حاشیه هاست و همین حاشیه ها، اکنون مهم تر از متن شده اند. اگرچه خودرو سازان در حال تولید و عرضه خودرو به بازار هستند، اما برخی از آنها نیز نتوانسته اند به تعهدات خود عمل کنند. اکنون در زمانی که باید بازار خودرو رونق داشته باشد، سوت و کورتراز همیشه است.	نیم نگاه
سال پانزدهم * شماره ۲۵۵۹ * شنبه ۹ شهریور ۱۳۹۸	۱۰



تعمیرات خودرو در شرایط فعلی، نیاز به بررسی دقیق کارشناس است.



مظنه انواع خودرو در بازار

نوع خودرو	قیمت خودروی بازار
پراید ۱۱۱	۴۷,۹۰۰,۰۰۰
پراید ۱۳۱	۴۳,۵۰۰,۰۰۰
پراید ۱۵۱	۴۳,۵۶۰,۰۰۰
چانگان	۱۷۳,۰۰۰,۰۰۰
تیبیا صندوق دار	۵۱,۲۰۰,۰۰۰
سایندانه ای	۵۶,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۴۰۵	۷۳,۵۰۰,۰۰۰
پژو SLX	۸۱,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۴۰۵ دوگانه سوز	۷۴,۰۰۰,۰۰۰
پژو پارس	۹۳,۵۰۰,۰۰۰
پژو پارس دوگانه سوز	۹۷,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۷۸,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۹۳,۵۰۰,۰۰۰
پژو ۷۸۲۰۶ صندوقدار	۹۳,۰۰۰,۰۰۰
سمندال ایکس (LX)	۷۵,۰۰۰,۰۰۰
سمند EF۷	۸۱,۵۰۰,۰۰۰
سمند دوگانه سوز کلاس ۱۶	۸۸,۰۰۰,۰۰۰
دنا	۱۰۸,۰۰۰,۰۰۰
دنا پلاس توربو	۱۶۸,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ دنده ای	۱۱۸,۰۰۰,۰۰۰
مزدا ۳	۳۸۵,۰۰۰,۰۰۰
H۳۰	۱۲۸,۵۰۰,۰۰۰

رشد ۳۰۰ درصدی قیمت لوازم یدکی

رئیس اتحادیه تعمیرکاران خودروی تهران گفت: در یک سال و نیم گذشته لوازم یدکی خودرو ها به طور متوسط رشد ۳۰۰ درصدی را تجربه کرده که بیشتر شامل قطعات پرمصرف مثل دیسک و صفحه، لنت ترمز، سرسیلندر، سوپاپ ها و سیستم تعلیق و فرمان خودرو های داخلی می شود. علیرضا نیک آئین در گفت وگو با ایرنا افزود: در ماه های گذشته با گران شدن قیمت خودرو، قیمت قطعات یدکی نیز رشد چند برابری را تجربه کرده که این مسئله به کاهش مراجعه صاحبان خودرو ها به تعمیرگاه ها منجر شده است. به گفته او، در بسیاری موارد، بازدید خودرو ها از سوی کارشناسان نشان داده که سیستم فرمان یا ترمز خودرو حتی از مرحله بحرانی گذشته و افراد به دلیل گرانی قطعه به تعمیرگاه مراجعه نکرده اند؛ تداوم چنین وضعیتی بر سلامت شهری صدمه و آسیب وارد می کند. رئیس اتحادیه تعمیرکاران خودروی تهران، به عنوان نمونه به افزایش ۷۰ درصدی قیمت روغن موتور از آغاز امسال تا کنون اشاره کرد و گفت: قیمت این محصول پارسال نیز رشد ۱۰۰ درصدی در قیاس با سال پیش از آن تجربه کرده بود و همین مسئله سبب عرضه زیاد روغن های تقلبی در بازار شده که آسیب زیادی به موتور خودرو ها وارد می کند.



کیفیت خوبی دارد و هم دینلینگ و سواری لگاسی قابل ستایشی دارد. با این حال، کسی سوپارو را نمی شناسد و همه تصور می کنند این خودرو چینی یا کره ای است. البته ظاهر زشت و از فرم افتاده این سدان کوچک هم موجب شده کسی حاضر نشود لگاسی ۲۰۰۹ را به مدل های مشابه دیگر برندها ترجیح دهد.

ایسوزودی-مکس دیزلی-مدل ۱۳۹۴

بدیاری ایسوزو، درست مثل سوپارو به دلیل ظاهر زشت و نام ناشناخته ایسوزوست که موجب شد این ژاپنی جسو رحتی به اندازه وانت های چینی هم فروش نکند. پیشران دیزلی دی-مکس با حجم دقیق ۲۹۹۹ سی سی، حداکثر ۱۶۲ اسب بخار قدرت و نیز گشتاور ۳۶۰ نیوتن متر تولید می کند که عددی بهتر از بقیه چینی های این کلاس است. قیمت آن حدود ۴۰۰ میلیون تومان است.

سوپارو لگاسی-مدل ۲۰۰۹

تنها به تعداد ۱۰۰ دستگاه از این ژاپنی جسو به کشور وارد شده و خب، هم

ذوب آهن کمبود سنگ آهن دارد

باتامین مواد اولیه، تولید کارخانه افزایش پیدا می کند



مینا یزدی خبرنگار

چالش تامین سنگ آهن اگر حل شود، تولید کارخانه ذوب آهن هم روی غلتک می افتد. ذوب آهن همجوار اصفهانی هاست، اما توسعه اش برای یک کشور اعتباری می آورد. کارخانه ای که حالا با سختی مواد اولیه خود را تامین می کند و به گفته سکاندارش به غیر از مشکلاتی که نوسانات نرخ ارز برای تهیه مواد اولیه پیش روی آنها قرار داده بخشی از مشکلات هم از واگذاری ناهمگون معادن کشور ناشی می شود.

معادنی که به جای تمرکز روی توسعه خود، پایین دستشان را توسعه داده اند و به سمت تولید ششم و محصولات فولادی گرایش پیدا کرده اند. با وجود این مشکلات، اما سخت کوشان ذوب آهن توانستند در سال گذشته رکورد تولید دو میلیون و ۴۱۰ هزار تن چدن را بزنند و البته برای افزایش تولید در سال جاری نیز برنامه هایی دارند.

رد پای تاریخ را که بگیریم، نقل قول ها از ذوب آهن اصفهان و فراز و فرود هایش بسیار است.

مرحوم احمد حامی، پدر مهندسی عمران ایران، زمانی که طرح قرارداد بین ایران و آلمان برای تاسیس کارخانه آهن و فولاد با مخالفت آمریکا و صدر اعظم وقت آلمان روبه رو شد، خطاب به صدر اعظم آلمان اینطور گفت: «ملت ایران قوت لایموت خود یعنی کندم را به عنوان پهای کارخانه ذوب آهن در زمان جنگ به آلمان داد. دولت فعلی آلمان که خود را جانشین آلمان سابق می داند، باید به تعهدات خود عمل و نسبت به اجرایی شدن تاسیس کارخانه تولید فولاد در ایران اقدام کند.»

صدر اعظم آلمان در پاسخ به حامی گفته بود: «به فکر پروژه های تخیلی مانند داشتن کارخانه تولید فولاد برای کشورتان نباشید.»

پدر مهندسی عمران ایران نیز خطاب به صدر اعظم آلمان گفت: «حتی بدون حمایت شما هم به امید خدا ایران دارای صنعت فولاد خواهد شد.» حالا ایران صاحب برندهای بزرگ فولاد از جمله ذوب آهن اصفهان است که نام و نشانش در بازارهای جهانی می درخشد.

✱ **نیم روز در کارخانه**

گرمای کوره بلند و سرخی آهنی که از

دل پرسوز و گدازش بیروی می آید، بازدید از سایر بخش های کارخانه ذوب آهن را جذاب می کند. عظمت درهای فلکسیبل را که پیش تر درباره بومی سازی شدن دانش طراحی و تولیدش در ذوب آهن شنیده بودیم، به چشم می بینیم. درهایی که از یک هزار قطعه تشکیل شده اند. پیش تر طراحی و ساختش توسط چند کشور خارجی انجام می شده، اما ذوب آهن اصفهان پس از یک سال کار تحقیقاتی، با بومی سازی دانش ساخت این درها، گام بلندی برای حذف آلاینده های زیست محیطی برداشته است.

جلوگیری از شکستن درهای سلول های باتری، جلوگیری از خسارت به ماشین آلات باتری کک سازی، جلوگیری از ریزش قطران از اطراف درها، تسهیل در تعمیر و نگهداری درهای موجود و کاهش تنش های حرارتی، از مهم ترین مزایایی است که به گفته مهندسان ذوب آهن با اجرای این پروژه رقم می خورد. مرحله بعدی، بازدید از کارخانه برای اطلاع از چند و چون پیش روی پروژه پی سی آی است که با اجرایی شدنش قیمت تمام شده تولیدات ذوب آهن کاهش پیدا می کند. خوراک اصلی کوره بلند هاست. برای کاهش مصرف کک و کاهش قیمت تمام شده تولیدات، پروژه PCI اجرا شده که البته به مرحله افتتاحش نزدیک است.

پس از بازدید از کارخانه به ساختمان توحید می روییم. طبقه هفتم و دفتر منصور یزدی زاده، مدیرعامل ذوب آهن اصفهان. یزدی زاده در نشست خبری خود با اصحاب رسانه از چند و چون اقدامات در دست انجام کارخانه می گوید. نشست خبری او راس ساعت آغاز می شود. او می گوید: سال گذشته برای ذوب آهن از نظر اقتصادی، سال بسیار سختی بود، اما با وجود تمام سختی ها، تحریم ها، اعتصاب کامیون داران و بحران آب، ذوب آهن اصفهان سال گذشته را با رکورد تولید دو میلیون و ۴۱۰ هزار تن چدن پشت سر گذاشته است.

مدیرعامل ذوب آهن بیان می کند: امسال برای تولید سه میلیون و ۵۰ هزار تن چدن برنامه ریزی شده، به شرط اینکه تعمیرات کوره شماره یک، تمام و از شش ماه دوم سال وارد مدار

تولید شود. او می گوید: امیدواریم در سه ماه پایانی سال جاری بتوانیم کوره شماره یک را طبق برنامه وارد مدار تولید کنیم. یزدی زاده تصریح می کند: ذوب آهن اصفهان در یک سال گذشته رکوردهای خوبی به دست آورده است، ضمن اینکه تولید ریل به عنوان یکی از بزرگ ترین آرزوهای ملی در این شرکت محقق شد و امروز به عنوان یک محصول روتین در ذوب آهن، فولاد ویژه ریل تولید می شود و هیچ محدودیتی در این زمینه وجود ندارد.

در کنار اجرای این پروژه، تولید تسمه های تیپورق نیز در ذوب آهن در حال انجام است. تسمه های تیپورق از محصولات جدید کارخانه هستند که برای تنوع بخشی به سبد محصولات در کارخانه تولید می شوند تا ایمنی سازه های فولادی را تضمین کنند.

حالا سانی بزرگ پیش روی ماست که ریل های تولیدی را درون خود جای داده است. ریل هایی که با تولیدشان از خروج بیش از ۳۰۰ میلیون دلار ارز جلوگیری می کنند.

ریل UIC ۶ اصلی ترین ریل خطوط حمل و نقل ریلی کشور، ریل S۴۹ مخصوص مترو و ریل UIC ۳۳ مربوط به خطوط قدیم کشور، اصلی ترین محصولات تولید ریل در ذوب آهن هستند. به گفته مهندسان ذوب آهن، هیچ گونه محدودیتی در تولید هیچ گونه ریل که وزن واحد متر آنها تا ۱۰۰ کیلوگرم بر متر است، با هر کدام از استانداردهای جهانی وجود ندارد.

✱ **رکورد تولید دو میلیون و ۴۱۰ هزار تن چدن**

پس از بازدید از کارخانه به ساختمان توحید می روییم. طبقه هفتم و دفتر منصور یزدی زاده، مدیرعامل ذوب آهن اصفهان. یزدی زاده در نشست خبری خود با اصحاب رسانه از چند و چون اقدامات در دست انجام کارخانه می گوید. نشست خبری او راس ساعت آغاز می شود.

او می گوید: سال گذشته برای ذوب آهن از نظر اقتصادی، سال بسیار سختی بود، اما با وجود تمام سختی ها، تحریم ها، اعتصاب کامیون داران و بحران آب، ذوب آهن اصفهان سال

اینطور که یزدی زاده می گوید: از طریق پروژه های مختلف، مصرف آب کارخانه کاهش پیدا کرده است. سال ۹۶ حدود ۱۷ میلیون متر مکعب مصرف آب داشتیم و سال گذشته به ۱۴ میلیون متر مکعب رسیده است همچنین استفاده از پساب نیز به عنوان یکی از دیگر اقدامات

مهم مورد توجه قرار گرفت و در این راستا قراردادهای مختلفی به منظور خرید پساب شهرهای مختلف منعقد شد که از خرید پساب زرین شهر کلید خورد.

یزدی زاده ادامه می دهد: مبلغ پروژه های خرید پساب حدود ۱۰۰۰ میلیارد تومان است و قراردادهای خرید شهرهای نجف آباد، ایماشهر و روستاهای فلاورجان نیز منعقد شده است، امیدواریم از دو سال آینده به مرور مصرف آب خام فقط در حشرپ و مصارف بهداشتی داخل کارخانه باشد که در این زمینه پروژه BOT تصفیه خانه توسط شرکت مپنا به عنوان برنده در دست اقدام است و نخستین الگوی کشور در این زمینه به شمار می رود.

مدیرعامل ذوب آهن تصریح کرد: گازی که برای نیروگاه به ما می دهند، با تعرفه صنعتی است، در حالی که گاز باید با تعرفه نیروگاهی به شرکت ذوب آهن اختصاص داده شود.

اوبیان می کند: تمام معادن ایران در گذشته در اختیار ذوب آهن اصفهان بود، اما زمانی که بحث واگذاری ها انجام شد و متأسفانه ناهمگونی رخ داد، مشکلات فراوانی را ایجاد کرد.

✱ **طراحی درهای فلکسیبل در کارخانه**

مدیرعامل ذوب آهن اصفهان می گوید: تولید ریل به عنوان یک آرزوی بزرگ برای ایرانیان مطرح بود که در سال

او ادعان می کند: تولید در این واحد بزرگ صنعتی نباید متوقف شود، اما مصرف آب باید کاهش بیشتری پیدا کند و این اقدام را از طریق انعقاد قرارداد برای خرید پساب از زرین شهر و شهرهای مجاور با هزینه حدود یک هزار میلیارد تومان انجام داده ایم.

اوبیان می کند: برداشت آب از رودخانه تا چهار سال آینده به کمترین میزان خواهد رسید. مصرف آب در این شرکت از دو سال آینده به حدود ۱۰ میلیون متر مکعب می رسد و آب خام فقط در حد آب آشامیدنی و مصارف بهداشتی داخل کارخانه استفاده می شود.

اینطور که یزدی زاده می گوید: از طریق پروژه های مختلف، مصرف آب کارخانه کاهش پیدا کرده است. سال ۹۶ حدود ۱۷ میلیون متر مکعب مصرف آب داشتیم و سال گذشته به ۱۴ میلیون متر مکعب رسیده است همچنین استفاده از پساب نیز به عنوان یکی از دیگر اقدامات

اصفهان زیبا

✱ صنعت ✱

✱ دیدگاه مهمان ✱

کارخانه ها را به اهل فن نمی سپارند

مسعود خوانساری

رئیس اتاق بازرگانی تهران

مهم ترین ایرادی که در خصوصی سازی وجود دارد، این است که افراد کارخانه های واگذار شده را به اهل فن نمی سپارند. چنانچه اهلیت در نظر گرفته شود، مسئله خصوصی سازی نیز برای همیشه در بخش اقتصاد برطرف خواهد شد. افراد بیشتر کارخانه ها یا واحدهای صنعتی را به مزایده گذاشته اند و به بالاترین قیمت فروخته اند و بنابراین اهلیت در واگذاری این پروژه ها کمتر در نظر گرفته شده است. همین موضوع باعث شده که هیچ گاه شاهد پویایی بنگاه های صنعتی نباشیم. معمولا در سال های گذشته هریک از واحدهای صنعتی که به مزایده گذاشته اند و به افراد واگذار کرده اند، کمتر موفق بوده اند و غالباً بیشترین واحدها در حین فعالیت دچار مشکل شده اند. چنانچه موضوع اهلیت برای واگذاری واحدهای صنعتی مورد توجه قرار می گرفت، یعنی اگر این واحدها به اهل فن سپرده می شد، می توانستیم شاهد عملکرد موفق این واحدهای صنعتی باشیم. در جهان دو مدل خصوصی سازی شکل گرفت. زمانی که آلمان غربی و شرقی هم راستا شدند، آلمان غربی یکی از کشورهایی بود که کارخانه خودروسازی خود را با قیمت اندک فروخت. در آن زمان خریداران برند موظف شدند علاوه بر ارتقای این صنعت، هیچ کارگری را تعدیل نکنند. البته عکس این موضوع نیز در شوروی سابق هم وجود داشت. بعد از فریاشی شوروی، افراد کارخانه خودروسازی را بدون هیچ اقدام منطقی واگذار کردند و نتیجه مطلوبی از آن نگرفتند. معتقدیم چنانچه اهلیت در نظر گرفته شود مسئله خصوصی سازی نیز برای همیشه در بخش اقتصاد برطرف خواهد شد. / منبع: تجارت نیوز

✱ روی خط خبر ✱

انتصاب سرپرست

معاونت امور صنایع وزارت صمت

با حکم رضا رحمانی، وزیر صنعت، معدن و تجارت، مهدی صادقی نیارکی به سرپرستی معاونت امور صنایع وزارت صمت منصوب شد. به گزارش خبرنگار این آژوزارت صنت، معدن و تجارت، رحمانی با صدور حکمی، مهدی صادقی نیارکی را با حفظ سمت به عنوان سرپرست معاونت امور صنایع وزارت صمت منصوب کرد. او در این حکم آورده است: انتظار می رود با استفاده از تخصص و تجارب ارزشمندتان در راستای سیاست ها و برنامه های دولت تدبیر و امید، موجبات پیشرفت امور را فراهم کنید. صادقی نیارکی در حال حاضر مدیرکل دفتر صنایع غیر فلزی وزارت صنعت، معدن و تجارت است که این حکم جدید را به عنوان سرپرست معاونت امور صنایع وزارتخانه با حفظ سمت گرفته است.

تکمیل ۲۰ هزار خودروی ناقص کف کارخانه

مدیرعامل گروه صنعتی ایران خودرو از تکمیل ۲۰ هزار دستگاه خودروی ناقص کف کارخانه خبر داد و گفت: تعهدات فروش فوری خودروها به روزرسانی می شود. به گزارش الینا، فرشاد مقیمی، مدیر پیش از تعطیلات تابستانی، حدود ۸۸ هزار خودروی ناقص در کف کارخانه وجود داشت که با همت کارکنان در ۱۰ روز تعطیل، این عدد به حدود ۶۵ هزار دستگاه کاهش یافت. هدف این است که خودروها را هر چه سریع تر تکمیل کنیم و تحویل مشتریان دهیم. اواز به روزرسانی معوقات و همچنین تعهدات فروش های فوری محصولات خبر داد و افزود: تا ابتدای شهریور ۱۳۶ هزار و ۳۰۷ دستگاه تولید کردیم که با تحقق اهداف تولید، علاوه بر پاسخگویی به تمامی تعهدات معوق، امکان ایجاد تعهد جدید را نیز خواهیم داشت.

بنگلادشی ها بازار پوشاک را تسخیر کردند

طبق بررسی های اعلام شده، در بازار پوشاک ایران از ۸،۱ میلیارد دلار پوشاک مصرفی ایرانی ها، ۲،۶ میلیارد دلار آن قاچاق است. اخیراً هم تیشتر ها و پوشاک های بنگلادشی به بازار ایران ورود کرده اند. آمارها نشان می دهد بعد از چین، بنگلادش بزرگ ترین تاجر تیشتر در جهان است. ارزش صادرات تیشتر بنگلادش ۶/۳ میلیارد دلار است که سهم این کشور در جهان ۱۳/۳ درصد محسوب می شود. حال سوالی که مطرح می شود این است که چطور در دوره ممنوعیت ها، پوشاک بنگلادشی ها در بازار ایران مشا هده می شود؟ چرا واردات پوشاک چینی و ترکیه ای جذابیتشان را در بازار ایران از دست داده است؟ نایب رئیس اتحادیه تولید و صادرات پوشاک در این باره به تجارت نیوز می گوید: افزایش قیمت دلار از طرفی و واردات پوشاک قاچاق را به کشور جذاب کرده و از سوی دیگر افزایش قیمت ارز سرمایه گذاران و واردکنندگان را به سمت تولید پوشاک تشویق کرده است. در گذشته ثابت نگه داشتن قیمت دلار باعث افزایش پوشاک قاچاق به کشور می شد؛ این در حالی است که امروز با افزایش قیمت ارز برخی تاجرا که واردکننده کالای قاچاق به کشور هستند بخشی از پوشاک را از کشور از ران قیمتی همچون بنگلادش تامین و تهیه می کنند. بهرام شهریار ی تصریح می کند: واردات پوشاک از بنگلادش صرفه اقتصادی زیادی برای واردکنندگان ایرانی دارد و قیمت تمام شده را کاهش می دهد؛ این در حالی است که در گذشته تجار قاچاقچی نیاز به بازار از چین تامین می کردند، اما امروز با افزایش قیمت دلار، واردات پوشاک از چین و ترکیه هرگز صرفه اقتصادی ندارد. از این رو چرخ واردات لباس از چین و ترکیه به بنگلادش چرخیده است. او درباره وضعیت قاچاق پوشاک می افزاید: حجم قاچاق پوشاک به ۲،۶ میلیارد دلار می رسد که در این دو سال با ممنوعیت واردات پوشاک حجم کالاهای قاچاق پوشاک به کشور تنها ۱۰۰ میلیون دلار کاهش یافته، بنابراین کاهش قاچاق پوشاک به کشور نیز چندان چشم گیر نبوده است.

اندر فواید دوچرخه سواری

دوچرخه سواری و جایگزین کردن آن به جای اتومبیل از جمله موارد بسیار مهم در راستای کاهش میزان آلودگی هواست که باید مورد توجه جدی همه قرار گیرد. استفاده از دوچرخه و ترویج فرهنگ آن به عنوان بهترین جایگزین خودروهای آلاینده محیط زیست در سفرهای کوتاه درون شهری، سال هاست که در کشورهای صنعتی نهادینه و باعث شده است ترافیک آنها روان سازی و از آلودگی هوا، کاسته شود؛ این در حالی است که نزدیک به یک دهه قبل در شهر خودمان اصفهان، دوچرخه یکی از وسایل نقلیه مهم به شمار می آمد و شهروندان اصفهانی برای رفت و آمد خود به میزان قابل توجهی از دوچرخه استفاده می کردند. دوچرخه وسیله نقلیه ای است که بدون داشتن آلودگی هوا و آلودگی صوتی می تواند ورزشی مناسب، سالم و ابزاری کم هزینه به شمار رود؛ همچنین در به حرکت درآوردن عضلات جسمانی بدن بسیار موثر بوده و وسیله نقلیه ای کم حجم و راحت و ورزشی شاد، سرگرم کننده و مطلوب است.



دوچرخه سواری عمدتاً فعالیت هوازی است. در حین انجام این ورزش، ریه ها برای ارسال بیشترین میزان اکسیژن به داخل بدن منبسط می شوند، قلب هم برای انتقال این اکسیژن به تمام بدن، ضربان سریع تری پیدا می کند.



دوچرخه سواری با سرعت آرام در جاده ای صاف، ۴۵۰ کیلو کالری در ساعت مصرف می کند. بر این اساس ۳۲ کیلومتر دوچرخه سواری در هفته، خطر ابتلا به بیماری قلبی کرونری را به کمتر از نصف کاهش می دهد.



وقتی به کم کردن وزن خود توجه می کنیم، خیلی کم پیش می آید که برنامه غذایی به طور درازمدت جواب بدهد؛ اما ورزش منظم همیشه مفید و موثر است.



در حین دوچرخه سواری مصرف اکسیژن افزایش پیدا می کند و انرژی مصرفی را بالا می برد و همین امر تاثیر بسیاری بر کاهش وزن و بهبود سازگاری های هورمونی برای کنترل وضعیت فشار و قند خون دارد.



دوچرخه سواری می تواند تاثیر بسزایی بر تناسب قسمت بالای پا و مچ پا داشته باشد و به تقویت ماهیچه های اطراف زانو و پشت ران، مفاصل زردپی لیگامنت ها، ماهیچه های چهارسر ران، همسترینگ و لگن کمک کند.



دوچرخه سواری سرعت و شتاب سوخت و ساز بدن را تا ساعت ها پس از آن بالا می برد؛ در نتیجه بدن حتی پس از ورزش هم به سوزاندن کالری ها ادامه می دهد.



بهتر است بدانید در میان انواع ورزش ها یکی از مزایای مهم دوچرخه سواری این است که خطر مصدومیت در آن کم است و به تبع هزینه کمتری به دنبال دارد.



علاوه بر تاثیر جسمانی، ورزش دوچرخه سواری موادی معروف به اندروفین ها را به داخل جریان خون رها می کند که این مواد حس رضایت و خوشحالی را در افراد ایجاد می کند و باعث کاهش استرس و فشارهای عصبی می شود.



در نسبیت هنر و پادشاهان

عاطفه یادکبود
مترجم و پژوهشگر ادبیات جهان

در چهارمقاله نظامی عروضی آمده است که پادشاهان به چهار نفر همواره نیازمندند: طیب و منجم، دبیر و شاعر. قدمت شعر در دربار شاهان زیاد است. هر کجادرباری بوده شاعری هم بوده. رد پای حضور شعر در دربار بسیار قدمت دارد، در ایران از تمدن مادها شاهدی برجای مانده است که اشعار عاشقانه یا حماسی را همراه با آلات موسیقی می خوانده اند. از دوران مادها تا ساسانیان این رسم به جاماند و شعر و موسیقی در عضو جدانشدنی دربارها بودند. بعد از اسلام با حرمت برخی سازه‌ا و تغییر نظام هجایی به نظام عروضی این سبک تغییر یافت، اما از بین نرفت. اشعار و به ویژه قصایدی از شاعران در مدح پادشاهان سروده می شد و صله های زیادی به شاعران عطا می شد. شاعران درباری مقامی داشتند و ملک و املاکی. این امر علاوه بر دلایلی نظیر علاقه پادشاهان به جاودان ماندن نامشان در اشعار شاعران و علاقه به تعریف و تمجید و... نمایانگر علاقه پادشاهان به شعر و هنر بود. برخی گمان می برند شاهان شمشیر به دست دارند و اگر قلم بردست بگیرند امری مهجور است. برخی بعید می دانند شعر آن همه ظرافتی که در طبع خود دارد از قلم حکما و پادشاهان تراوش شود یا شاهان خود شاعر باشند. اما نگاهی به تاریخ، این امر را روشن می کند که پادشاهان و حاکمانی مثل هیتلر، موسولینی، استالین، صدام، قذافی، کیم ایل سونگ و ... شاعر یا نویسنده بودند. این افراد در کنار علاقه به شعر، خود شاعر بوده‌اند. شاید شاعری پادشاهان راهی برای کسب آرامش باشد و شاید هم برای احساس قدرت و شهرت. هرچه هست پدیده‌ای همه گیر است و منحصربه یک ملت یا کشور نشده است. داستان زبیه و الملک از صدام حسین یا داستان گریز اشعار استالین به زبان های مختلف ترجمه شده است، کتاب نبرد من یا یادداشت های موسولینی کتاب های معروفی هستند که به زبان های بسیاری ترجمه شده‌اند. در ایران از بهرام گوریه این سو اشعار مکتوبی از پادشاهان ایرانی داریم. بعد از اسلام هم از شاهان مثل سلطان سنجر، اتابک زنگی، شاه شجاع، شاه اسماعیل، شاه عباس، فتحعلی شاه و ناصرالدین شاه شعر به جا مانده است. آثار برخی از این شاهان توفیق داشته و مقبول طبع مردم صاحب نظر شده اما برخی دیگر چنین توفیقی را نداشته و بیشتر به مردم تحمیل شده تا اینکه مردم خود خواهان خواندن آثارشان باشند. بااین حال بعضی آثار این پادشاهان در بین مردم محبوب بود. مثلا شاه شجاع که پادشاه معاصر یا حافظ بود به فارسی و عربی شعر سروده است در دوران خودش توفیق داشته است و حافظ با آن جایگاه و پایگاهی در استقبال شعری از او غزلی سروده است. برخی معتقدند بسیاری از آثار پادشاهان متعلق به دیگران است و پادشاهان تظاهرمی کنند آنها را خلق کرده‌اند. بااین حال برخی از پادشاهان ذوق هنری دارند و خالق آثار خود هستند. آنچه سوال برانگیز است این که آیا پادشاهان واقعا طالب هنرند یا به خاطر مسائل دیگری شعر می گویند؟

صحنه‌ان زیبا

مشتاق *



باعث تسلط و انتقام گرفتن خواجه از وی می‌شود، اما سلطان مسعود باتدبیر این قضیه را جبران می‌کند؛ «چنان افتاد که حصیری با پسرش، بوالقاسم به باغ رفته بود و شراب بی‌اندازه خورده و شب آنجا مُقام کرده.» روز بعد و هنگام برگشتن به خانه نیز شراب می‌نوشند؛ «چون نزدیک بازار عاشقان رسیدند. از قضا چاکری (غلامی) از خواص خواجه پیش آمدشان سوار و راه تنگ بود و (دارد) سلطان محمود و پسرش سلطان مسعود، در زمان خلع شدن خواجه احمد میمندی (وزیر سلطان محمود) از وزارت و زندانی شدنش، مسئولیت حسابرسی و مصادره اموال خواجه را بر عهده می‌گیرد که این اتفاق باعث کینه خواجه نسبت به بوبکر حصیری می‌شود. مسعود در زمان به سلطنت رسیدنش، خواجه احمد میمندی را از زندان آزاد کرده و به وزارت خود می‌رساند، ده روز بعد از به وزارت رسیدن او، بوبکر حصیری در حالت مستی، خطایی می‌کند که

داستان بوبکر حصیری در «تاریخ بیهقی» چنین است که او ندیم سلطان مسعود غزنوی و در زمان محمود، طرفدار فرزند او، مسعود بود. از این جهت مسعود سخت خود را به او بدهکاری می‌دید. هنگامی که مسعود به سلطنت رسید، خواست کسانی را که در دوره پدرش از او حمایت کردند، به دربارش نزدیک و لطف آنها را جبران کند. حصیری یکی از آن‌ها بود.

قصه بوبکر حصیری

«باید به چشم خرد و عبرت در این داستان نگریست»

بدهی. پدرو پسر گفتند: فرمانبرداریم به هرچه فرماید. اما مسامحتی ازانی دارد که داند ما را طاقت ده یک آن نباشد.» بعد از اینکه به این مقدار جریمه مالی اکتفا کردند، آن دو راه زندان انداختند. فردای آن روز، یونصر مشکان، بیهقی را فرا می‌خواند و کل ماجرا را برای او توضیح می‌دهد؛ «گفت: این خواجه در کار آمد، بلیغ (سخت) انتقام خواهد کشید و قوم را فروخورد (از بین برد) اما این پادشاه بزرگ، راعی (پشتیبان رعیت) حق شناس است، وی چون رُقمَت وزیر بخواند، ناچار دل او نگاه بایست داشت که راست نیامدی وزیری فراکردن (منصوب کردن) و در هفته‌ای بروی چنین مذلتی (خوارشدن) رسد.» «چون نزدیک خواجه رسیدیم، یافتیم وی را سخت در تاب و خشم. خدمت کردم، سخت گرم پیرسید و گفت: شنودم که با امیر برقتی، سبب بازگشتن چه بود؟ گفتم: بازگردانید مرادبان مهمات ری که بر خداوند پوشیده نیست و آن نامه‌افراد بتوان نبشت آمده‌ام تا شرابی چند بخورم که شفاعت کنی که به هیچ امروز تازه شده است خداوند را از سلطان به حدیث حصیری. گفت: سخت نیکو کردی و منت آن پداشتم و لکن البته نخواهم که شفاعت کنی که به هیچ حال قبول نکنم و غمناک شوی. ناچار چوب ززند تا گفتم اگر چاره نیست از زدن، خلوتی باید تا نیکو و فصل سخن گویم و توقوی در رخ(کتک‌زدن) ایشان؛ پس از آن فرمان خداوند را باشد؛ گفتم زندگانی خداوند دراز باد، در کارها غلو

وی می‌رساند.» زندگانی خداوند دراز باد، بنده می‌گفت که از وی وزارت نیاید که نگذارند و هر کس بادی (غرور) در سر گرفته است. و بنده برگ (توان) نداشت پیرانه سر که از محنتی (زندان) بجسته و دیگر مکاشفت (دشمنی) با خلق کند و جهانی را دشمن خویش گرداند، اما چون خداوند به‌لفظ عالی خویش امیدهای خوب کرد و شرطا های ملکانه رفت و بنده، بعد فضل الله تعالی، جان از خداوند باز یافته بود، فرمان عالی را ناچار پیش رفت» و در ادامه ماجرای بوبکر را تعریف، و از امیر درخواستی می‌کند؛ «و به هیچ حال بنده به درگاه نیاید و شغل وزارت نراند که استخفاف چنین قوم کشیدن دشوار است. اگر رأی عالی ببند، وی را عفو کرده آید و اگر عفو ازانی ندارد، حصیری را مالش فرماید چنانکه ضرر آن بسوزیان و تن وی رسد(مصادره اموال و تنبیه بدنی) و بنده از جهت پدرو پسر سیصد هزار دینار بخزانه معمور (آباد) رساند.» سلطان مسعود به بلگاتگین می‌گوید بوبکر حصیری و پسرش را برای تنبیه کردن به خانه خواجه ببرد و از طرف دیگر به یونصر مشکان می‌گوید به خانه خواجه برود و این قضیه را مدیریت کند. بعد از اینکه آن دو را به خانه خواجه احمد بردند، وی گفت: «هر چند خداوند سلطان فرموده بود تا ترا و پسر تا هر یکی هزار عقابین (تازیانه) بزنند من بر تو رحمت کردم و چوب به تو بخشیدم، یا نصد هزار دینار بایاد داد و چوب باز خرید و اگر نه، فرمان را به مسارعت پیش رفت، نباید که هم چوب خورید و هم مال

فراخوان عمومی دعوت به سرمایه گذاری و مشارکت در پروژه های شهرداری اصفهان

(شماره فراخوان ۹۸۱۰۵)

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان به نمایندگی از شهرداری منطقه سیزده در نظر دارد

جهت مشارکت در پروژه ذیل براساس ضوابط و مقررات شهرسازی اصفهان از طریق فراخوان مشارکت اقدام نماید.

بدینوسله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی علاقمند دعوت به عمل می آید از تاریخ درج آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۸۰/۰۶/۲۳ به جز ایام تعطیل با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون ریال (غیر قابل استرداد) به حساب سپرده به نام شهرداری اصفهان به شماره ۱۰۰۲۷۶۰۰۰۰۰۰۰۰ نزد بانک شهر شعبه جهان نما، به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی - روبروی صدا و سیما- طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

ردیف	موضوع پروژه	کاربری	مساحت تقریبی زمین	منطقه	آدرس
۱	مجموعه مسکونی هورسان	مسکونی	۴۸۰ مترمربع	۱۳	بلوار کشاورز، کوچه پردیس

توجه:

- آخرین مهلت تحویل اسناد فراخوان تا پایان وقت اداری دوشنبه مورخ ۱۳۸۰/۰۶/۲۵ می باشد.
- متقاضیانی که در فراخوان قبلی نسبت به ارائه اسناد ارزیابی و مدارک اقدام نموده اند نیازی به ارائه مجدد مدارک و اسناد نبوده و صرفا تکمیل فرم ها کفایت می کند.
- به درخواست هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سازمان درد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

« آگهی مناقصه »

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات خدمات نظافت

و حمل زباله میدان مرکزی میوه و تره بار واقع در کیلومتر پنج جاده اصفهان - ناینین به مبلغ تقریبی ۱۴,۳۶۵,۱۰۱,۱۹۲ ریال از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۹ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۰ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنارگذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم ، اسناد مناقصه را از دبیرخانه دریافت نمایند.
تلفن تماس ۰۲۶۸۳۶۰۱-۴

- شرکت کنندگان بایستی در فراخوان شناسایی و ارزشیابی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان شرکت و امتیاز قابل قبول را کسب نموده باشند.
- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال طی فیش بانکی یا ضمانت نامه بانکی الزامی است.
- مدت اجرای کار ۱۲ ماه شمسی است.
- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۱ به دبیرخانه سازمان می باشد.
- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم و تضامین مربوطه را در پاکت الف و بهای پیشنهادی و آنالیز حقوق و دستمزد را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرارداد و هر دو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- پیشنهادات در تاریخ ۱۳۸۸/۰۶/۲۳ توسط کمیسیون عالی معاملات باز می گردد.
- شرکت در مناقصه به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.
- سازمان درد یا قبول تمام پیشنهادات مختار می باشد.
- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مناقصه اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان

« آگهی مزایده »

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از بازارهای روز کوثر را به

نشانی خیابان کاوه، بعد از سه راه ملک شهر، روبه روی کلانتری ۱۹ و کوثر ۵ به نشانی خیابان جی، خیابان همدانیان، بعد از پایانه مسافری جی را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۹ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۰ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنارگذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم ، اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند.
تلفن تماس ۰۲۶۸۳۶۰۱-۴

- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی یا ضمانت نامه بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.
- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان، حداکثر در تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۳۱ می باشد که در صورت رضایت از عملکرد بهره بردار و وفق آیین نامه ها و مقررات مربوطه با توافق کتبی طرفین حداکثر تا ۲ دوره قابل تمدید خواهد بود.
- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۱ به دبیرخانه سازمان می باشد.
- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را در پاکت اسناد فنی، تضامین مربوطه و فرم شماره ۲ را در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرارداد و هر سه پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- پاکت الف و اسناد فنی در تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۳ توسط کمیسیون عالی معاملات و کمیسیون تشخیص صلاحیت بهره برداران باز می گردد. پاکت ب شرکت کنندگانی که حاضر رتبه مورد انتظار مطابق با اسناد مزایده نشده اند باز نخواهد شد. شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.
- سازمان درد یا قبول تمام پیشنهادات مختار می باشد.
- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان

« آگهی مزایده »

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از غرفه ۲۴ بازار گیاهان دارویی به نشانی میدان لاله، ابتدای خیابان پروین، جنب آتش نشانی و بهره برداری از برخی از غرفات بازار روز کوثر ۶ به نشانی کتدرو بزرگراه شهید میمنی، حدفاصل شوک های ولیعصر و امیریه، جنب شهرداری منطقه ۱۳ و کوثر ۷ به نشانی چهار راه فتم محرم، ابتدای خیابان آیت اله کاشانی، طبقه فوقانی پارکینگ طبقاتی را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۹ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۰ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنارگذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم ، اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند.
تلفن تماس ۰۲۶۸۳۶۰۱-۴

- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.
- مدت قرارداد غرفه ۲۴ بازار گیاهان دارونی، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان، حداکثر در تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۳۱ و مدت قرارداد غرفه های بازار کوثر ۶ و ۷، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان، حداکثر در تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۳۱ خاتمه می یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره بردار و وفق آیین نامه ها و مقررات مربوطه با توافق کتبی طرفین حداکثر تا ۲ دوره قابل تمدید خواهد بود.
- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۱ به دبیرخانه سازمان می باشد.
- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را در پاکت اسناد فنی، تضامین مربوطه و فرم شماره ۲ را در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرارداد و هر سه پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- پاکت الف و اسناد فنی در تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۳ توسط کمیسیون عالی معاملات و کمیسیون تشخیص صلاحیت بهره برداران باز می گردد. پاکت ب شرکت کنندگانی که حاضر رتبه مورد انتظار مطابق با اسناد مزایده نشده اند باز نخواهد شد.
- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.
- سازمان در رد یا قبول تمام پیشنهادات مختار می باشد.
- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان

 نیم نگاه	
میوه‌کن بی‌رحمانه گیاهان توسط بازدیدکنندگان و گردشگران موجب به خطر انداختن زنجیره غذایی جانوران می‌شود؛ همچنین برخی از گونه‌های گیاهی، گونه‌های اندمیک و اختصاصی هستند که ریشه کن کردن آنها می‌تواند موجب انقراض گونه‌ها شود.	
۱۵	سال پانزدهم * شماره ۳۵۵۹ * خنبه ۹ شهریور ۱۳۹۸



سمه سهرابی
 خبرنگار

در شش ماهه اول سال حضور مردم در عرصه‌های طبیعی کشور رونق خاصی به خود می‌گیرد؛ اما در همین زمان و به‌واسطه نبود فرهنگ لازم در خصوص حفاظت از محیط زیست، شاهد تخریب طبیعت و عرصه‌های منابع طبیعی توسط مردم هستیم که خسارت‌های جبران‌ناپذیری را بر پیکره طبیعت وارد کرده و جبران این خسارت‌ها نیز بسیار، زمان‌بر خواهد بود. شکستن و کندن بوته‌ها، چیدن شکوفه درختان، رها کردن پسماند در طبیعت، روشن کردن آتش در طبیعت و آسیب رساندن به گونه‌های حیات وحش ازجمله آسیب‌هایی است که توسط مردم به محیط‌زیست وارد می‌شود. اصفهان زیبا یا مهسا

کنارکوهی، محقق و کارشناس ارشد آلودگی محیط زیست، موضوع مهم «بوته‌کنی» را به گفت‌وگو نشست است.

*** بوته کنی چطور باعث تخریب محیط زیست می‌شود؟**
ریشه‌کن کردن گیاهان بوته‌ای و درختچه‌ای از بستر خاک را بوته‌کنی می‌گویند. گیاهان زیست‌بومی هر منطقه نقش به‌سزایی در محیط زیست هر اکوسیستم دارند. گیاهان تولیدکنندگان اکسیژن مورد نیاز برای تنفس موجودات زنده هستند که علاوه بر تولید اکسیژن گیاهان در حفظ حاصلخیزی و جلوگیری از فرسایش خاک به وسیله آب و باد تاثیرگذار هستند.

درواقع خاک در زمین‌ها و مناطق عاری از پوشش گیاهی یا با پوشش گیاهی کم در معرض باد و آب به شدت جابه‌جا

یا شسته شده که این امر سبب فقیر شدن خاک از مواد معدنی و مواد آلی می‌شود؛ این درحالی‌است که مناطق و اکوسیستم‌ها با پوشش گیاهی خوب از سطح خاک در برابر باد و آب محافظت می‌کنند؛ همچنین درنواحی شبیدار گیاهان مانند سدی عمل کرده و از سرعت گرفتن جریان آب درسطوح شبیدار مانند دامنه‌های کوه جلوگیری می‌کنند که این امر علاوه بر جلوگیری از جاری شدن سیل و فرسایش خاک، طبقه بندی آنها کار دشواری است و نیازمند علم گیاه‌شناسی و در کنار آن، کلیدهای شناسایی گیاهان است.

شبهات بسیاریاد گونه‌ها به یکدیگر احتمال شناسایی نادرست را نیز به وجود می‌آورد. بوته‌کنی توسط بازدیدکنندگان نه‌تنها برای محیط زیست مضراست، بلکه جانوری هر منطقه به شمار می‌روند، بوته‌کنی بی‌رحمانه گیاهان توسط

بوته‌کنی بی‌رحمانه گیاهان توسط بازدیدکنندگان و گردشگران موجب به خطر انداختن زنجیره غذایی جانوران می‌شود؛ همچنین برخی از گونه‌های گیاهی، گونه‌های اندمیک و اختصاصی هستند که ریشه کن کردن آنها می‌تواند موجب انقراض گونه‌ها شود.

مرگ بوته‌ها به دست مردم

ریشه‌کن کردن گیاهان از بستر خاک، انقراض آنها را موجب می‌شود

بازدیدکنندگان و گردشگران موجب به خطر انداختن زنجیره غذایی این جانوران می‌شود؛ همچنین برخی از گونه‌های گیاهی، گونه‌های اندمیک و اختصاصی هستند که ریشه‌کن کردن آنها می‌تواند موجب انقراض گونه‌ها شود.

*** عموما مردم برای کندن یا چیدن چه بوته‌هایی اقدام می‌کنند؟ چرا؟**
هدف از بوته کنی با توجه به نوع گونه و منطقه رویش گونه می‌تواند متفاوت باشد؛ اما مهم‌ترین هدف از این کار را می‌توان خواص دارویی یا درمانی برخی گونه‌های گیاهی دانست؛ این درحالی‌است که گیاهان دارای خانواده، جنس و گونه‌های متفاوتی هستند که شناسایی و طبقه بندی آنها کار دشواری است و نیازمند علم گیاه‌شناسی و در کنار آن، کلیدهای شناسایی گیاهان است. شبهات بسیاریاد گونه‌ها به یکدیگر احتمال شناسایی نادرست را نیز به وجود می‌آورد. بوته‌کنی توسط بازدیدکنندگان نه‌تنها برای محیط زیست مضراست، بلکه می‌تواند سلامت افراد را نیز به خطر بیندازد.

تحقیقات نیز ثابت کرده است که برخی از گونه‌های گیاهی با خواص دارویی می‌تواند برای افراد با سابق بیماری خاص خطرآفرین باشد. در بعضی مواقع، گیاهان زینتی توسط افراد از ریشه خارج می‌شوند که با این کار نه تنها موجب از بین رفتن گیاه می‌شوند که می‌توانند موجب گسترش گونه‌های مهاجم در سایر مناطق شوند.

*** آیا قوانینی در زمینه منع چیدن بوته‌ها وجود دارد؟**
اصل پنجاهم قانون اساسی بیان می‌دارد، حفاظت محیط‌زیست که نسل امروز و نسل‌های بعد باید در آن حیات رو به رشدی داشته باشند، وظیفه عمومی تلقی می‌شود؛ از این رو فعالیت‌های اقتصادی و غیر آن که با آلودگی محیط زیست یا تخریب غیر قابل جبران آن ملازمه پیدا کند، ممنوع است.

بریدن و ریشه‌کن کردن درختان و بوته‌ها به علت خسارت‌های گاه جبران‌ناپذیر شامل اصل پنجاهم قانون اساسی می‌شود و با فرد خاطی از طریق مراجع قضایی برخورد خواهد شد و در برخی موارد فرد ملزم به

پرداخت جریمه نقدی به سازمان محیط‌زیست است.

*** فرهنگ‌سازی چه نقشی در این زمینه دارد و راه‌های مقابله با بوته‌کنی چیست؟**
ارتباط مردم با طبیعت به‌عنوان مهره‌های اصلی در تخریب و حفظ محیط‌زیست از اولین راهکارهای مدیریتی در مباحث محیط‌زیستی است.

فرهنگ سازی و اطلاع رسانی از عواقب و خطرات ناشی از بوته‌کنی می‌تواند تاثیر بسزایی در کاهش ریشه کن کردن گیاهان توسط مردم داشته باشد. این امر مستلزم رسانه ای کردن این میحث در رسانه‌های اجتماعی است؛ از سوی دیگر تهیه بروشورهای تبلیغاتی حاوی اطلاعات دقیق از گونه‌های هر منطقه و خطرات ناشی از نابودی گونه‌های آن منطقه نقش بسیاری در این فرهنگ‌سازی دارد.

بیل‌بورد ها و تابلوهای آموزشی و اختطاری در سراسر منطقه بازدید، راهکار مؤثر دیگر و زنگ خطری برای افراد بی اطلاع است؛ همچنین وضع قوانین و جریمه‌های مالی در این امر بی نتیجه نخواهد بود.

تصویب ۱۰ طرح برای حفاظت از غارهای کشور

زیستگاه‌های منحصر به فرد گونه‌های جانوری کمیاب باید حفظ شود

هرگونه فعالیت اکتشافی و معدنی در حریم غارها تاکید کردند؛ همچنین لزوم در نظر گرفتن موضوع حفاظت از غارها در ضوابط زیست محیطی معادن با توجه به ماده سه قانون حفاظت از خاک، مورد تاکید کارگروه غارشناسی قرار گرفت.

ترغیب یا الزام سایت‌های ارائه دهنده اطلاعات غارها به ارائه مطالب آموزشی در خصوص حفاظت از غارها و لزوم آموزش و ترغیب دبایر ها و جوامع محلی در نظارت و حفاظت از غارها به عنوان میراث طبیعی نیز از دیگر مصوبات این کارگروه بود. علاوه براین، لزوم تدوین دستورالعمل ساماندهی بازدیدهای مختلف از غارها اعم از عمومی، غارنوردی، توره‌ای گردشگری و بازدیدهای دانشجویی نیز مورد اشاره قرار گرفت.

تاکید بر اهمیت غارها به عنوان زیستگاه‌های منحصر به فرد گونه‌های جانوری کمیاب مانند غفاش‌ها، لزوم شناسایی و نظارت و حفاظت بیشتر از غارهایی که به عنوان زایشگاه این گونه مفید و کمیاب جانوری مورد استفاده قرار می‌گیرند نیز از دیگر مباحث علمی مطرح شده در کارگروه بود.

بیست و سومین جلسه کارگروه غارشناسی کشور با حضور نمایندگان دستگاه‌های ذی ربط در سازمان حفاظت محیط

زیست برگزار شد و در آن با تصویب ۱۰ طرح، بر حفاظت هرچه بیشتر و دقیق‌تر غارها تاکید شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست، در این جلسه که با حضور نمایندگان دستگاه‌های ذی ربط از جمله وزارتخانه‌های کشور، نیرو و آموزش و پرورش و سازمان‌های حفاظت محیط زیست، زمین شناسی و اکتشافات معدنی کشور، سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور و همچنین نمایندگان انجمن غار و غارشناسی برگزار شد، مشکلات رایج حفاظت از غارهای کشور با موضوع معضلات حفاظتی غارهای استان مرکزی و قزوین با استناد بر گزارش مطالعاتی انجام شده بر آنها مورد بررسی قرار گرفت. اعضای کارگروه غارشناسی کشور در این جلسه با تصویب ۱۰ تصمیم در موضوعات بهره‌برداری و حفاظتی غارها، به لزوم نظارت بر اقدامات حفاظتی غارها توسط جوامع محلی و مسئولان ذی ربط و همچنین لزوم حفظ حریم حفاظتی غارها در فعالیت‌های معدنی و ساخت و سازها و جلوگیری از انجام



یک نمونه از نوع انخوت، باغ گلها

دیدبان

طرح یک مدرسه استرالیایی برای کاهش تولید زباله

مستولان یک مدرسه استرالیایی در اقدامی استراتژیک با هدف به صفر رساندن تولید زباله در این مدرسه به جمع آوری سطل‌های زباله پرداخته و به دانش‌آموزان نیز اعلام کرده‌اند که از این پس باید زباله‌های خود را همراهشان به خانه ببرند.

به گزارش ایسنا، کالج دخترانه ملیورن امیدوار است که این برنامه خانواده‌ها را ترغیب کند تا هنگام بسته‌بندی غذایی فرزندان‌شان برای ساعات حضور در مدرسه بادر نظر گرفتن بسته‌بندی‌های پایدارتر در نهایت انتخاب‌های عاقلانه‌تر و سازگار با محیط زیست داشته باشند.

به گفته مدیر این مدرسه، این ایده توسط گروهی از دانش‌آموزان که بخشی از گروه پایداری مدرسه هستند، ارائه شده‌است. این گروه از دانش‌آموزان به سرپرستی دونفر از کارمندان ارشد این مدرسه نزدیک به یک سال است روی این طرح کار می‌کنند.

مدیر این مدرسه با بیان اینکه معتقد است اقدامات یک مدرسه برای آموزش، برقراری ارتباط، استفاده مجدد، بازیافت و تغییر کاربری یک وسیله نه تنها برای خانواده‌های این دانش‌آموزان بلکه برای کل جامعه تاثیری چشمگیر دارد، اظهار داشت: زمانی که این دانش‌آموزان طرح خود را به من ارائه کردند، مراحل اجرایی و رویکرد بسیار مفصلی را درباره آنچه گامی بسیار بزرگ محسوب می‌شود، مشخص کرده بودند.

دانش‌آموزان کالج دخترانه ملیورن به طور روزانه با زرسی‌های غذایی غیر اجباری را انجام می‌دهند که طی آن دانش‌آموزانی که از بسته‌بندی‌های قابل مصرف مجدد استفاده می‌کنند، نشانه‌هایی می‌گیرند که می‌توانند با ارائه آنها جوایزی دریافت کنند. در حالی که سطل‌های زباله از کلاس‌های این مدرسه حذف شده و ایستگاه‌های بازیافت و کزینه‌های کمپوست جایگزین آنها می‌شود، تنها چند سطل زباله از جمله سطل‌های سوسپس‌های بهداشتی و یک سطل زباله بزرگ برای اقلام بزرگی که دانش‌آموزان برای حمل آنها به خانه با مشکل مواجه می‌شوند، در این مدرسه باقی می‌ماند. بنابر گزارش فاکسن نیوز، مدیر مدرسه در نامه‌ای به والدین دانش‌آموزان این مدرسه اعلام کرده که این طرح با هدف به صفر رساندن زباله‌های تولیدی این مدرسه تا سال ۲۰۲۰ میلادی که به طور گسترده‌ای اثرات زیست محیطی را کاهش می‌دهد، اجرایی می‌شود.

ممنوعیت تجارت سمورهای آبی در معرض انقراض



به دنبال داغ شدن بحث نگهداری از دو گونه در معرض خطر سمور آبی به عنوان حیوانات خانگی در رسانه‌های اجتماعی و ترویج این موضوع، ۱۰۰ کشور برای افزایش حمایت‌ها از این پستانداران به ممنوعیت تجارت آنها رأی داده‌اند.

بیشتر شرکت‌کنندگان در اجلاس کنوانسیون تجارت بین‌المللی گونه‌های در معرض انقراض (Cites) به قرار گرفتن شنگ هندی (گونه‌ای سمور آبی) در فهرست مورد تهدیدترین گونه‌های جانوری رأی داده‌اند.

روز بعد این کنوانسیون همین رأی را برای شنگ پنجه کوچک خاوری نیز صادر کرد. حامیان محیط زیست با استقبال از این رأی تاکید کردند که ممنوعیت تجارت برای بقای این دو گونه که شمار آنها در حیات وحش در ۲۰ سال گذشته دست‌کم ۳۰ درصد کاهش داشته، حیاتی است.

اعتقاد بر این است که این کاهش در سال‌های اخیر به دلیل علاقه مردم در آسیا و به ویژه در ژاپن برای نگهداری از این پستانداران به عنوان حیوانات خانگی به طور قابل توجهی شتاب یافته‌است.

رئیس سیاست‌گذاری در صندوق بین‌المللی رفاه حیوانات با بیان اینکه این رأی یک پیروزی مهم در زمینه حفاظت است، نسبت به اینکه این اقدام پیام مهمی را به معامله‌گران بی‌پروای حیات وحش ارسال کند و بر عملیات‌های «پرورش در اسارت حیوانات» نظارت بیشتری صورت بگیرد، ابراز امیدواری کرد.

آر ای‌رای جابه‌جایی این دو گونه سمور آبی از «ضمیمه دوم» سایتس که در آن تجارت بین‌المللی باید برای پایداری گونه‌ها تنظیم و کنترل شود، به «ضمیمه یک» که در آن تمام تجارت‌های بین‌المللی ممنوع است، جمع‌آوری شده است.

پس از گذشت ده‌ها سال کاهش مداوم زیستگاه‌ها و تجارت غیرقانونی پوست سمورهای آبی، همه گونه‌های آسیایی این پستاندار در فهرست گونه‌های آسیب‌پذیر یا در معرض خطر قرار گرفته‌اند؛ اما فعالان محیط زیست می‌گویند موج اخیر که در رسانه‌های اجتماعی درباره این حیوانات به راه افتاده است، تقاضای دیوانه‌واری برای توله‌های سمورهای آبی شکل گرفته که می‌تواند تمامی گونه‌های آن را به سمت انقراض سوق دهد.

برای پاسخ‌گویی به این تقاضای روزافزون، شکارچیان و ماهیگیران، به ویژه در اندونزی و تایلند به طور فزاینده‌ای سمورهای بالغ را کشته و توله‌های آنها را برای نگهداری به عنوان حیوانات خانگی می‌ربایند.

مقصد اصلی این حیوانات ژاپن است که یک توله سمور آبی می‌تواند به قیمت ۱۰ هزار دلار به فروش برسد؛ همچنین در این کشور مکان‌هایی موسوم به «کافه سمورها» ایجاد شده است که این حیوانات را در قفس نگهداری می‌کنند و مردم ضمن بازدید از آنها می‌توانند برایشان غذا خریداری کنند و به آنها دهند.

به نوشته روزنامه گاردین، کشورهای مختلف همچنین به انتقال لاک‌پشت ستاره دار هندی به «ضمیمه یک» سایتس رأی داده‌اند. این حیوان نیز به دلیل تجارت برای نگهداری ار آن به عنوان حیوان خانگی در معرض خطر انقراض قرار گرفته است.

یادداشت مهمان

برای انسان بود که...

به مناسبت سالروز اسیر شدن امام موسی صدر

يان

عضو گروه یاران

نهم شهریور ۱۳۵۷، ساعت ۲ بعد از ظهر مقابل هتل الشاهی
طرابلس، پایتخت لیبی، سه مرد سوار ماشین با پلاک
دولتی می‌شوند تا به ملاقات اذافی بروند. آنان هنوز از این
ملاقات بازنگشته‌اند. دولت لیبی ادعا می‌کند در همان
به‌ایتالیا رفته‌اند. برای ادعای خود شاهدان این رویداد پیدا
کرد و دست به صحنه سازی در هتل هایلی این رم زد. اما
تحقیقات مقامات ایتالیا روشن کرد این افراد هرگز وارد این
کشور نشده‌اند. قذافی سال‌ها بعد، سال ۲۰۰۲، در سخنرانی
سالگرد کودتایش اعتراف کرد این‌که می‌شود؛ اما پس از
موسی صردو و هم‌راهش، محمد یعقوب و عباس بدیلیدین
مردی که در توصیف فعالیت هایش، «مجرمان»، «گفت‌وگو»،
«مقاومت» کناره می‌آیند؛ مجموعه‌ای که در ظاهر
متناقض می‌نماید، اما فصل مشترکشان «انسان» است.
این انسان گردآمده‌ام؛ این جمله‌ای است که بر ابتدای
محبتش در گفت‌وگو کشیش بیروت، آن‌را گرد مرامسوز
مسیحیان لیبی، روحانی شیعی‌ای که در محراب کلیسای
تصویر مسیح نشسته بود، پانزده سال قبل، جوان ۳۱ ساله‌ای
بود که از ایران به لبنان، سرزمین طایفه‌ها و حزب‌ها رفت. در
دروانی که نقش روحانیست در مناسک مذهبی خلاصه می‌شود
لبنانی که مذهب کمر زنگ بود، شیعیان حتی مناسبت‌های
مذهبی‌شان را نمی‌شناختند. زبان در مساجد جاری نداشتند و
فقر اقتصادی و فرهنگی ویژگی غالب هر شیعه بود.

برای انسان بود که خانه به خانه و روستا به روستا و فرهنگ به فرهنگ با مردم حرف زد و با بزرگان مذهبی و فرهنگی ارتباط گرفت و از هم زیستی گفت. او به درستی فهمید هویت در لبنان ضعیف است و آنچه مهم است طایفه است. میسری برلین را یکپارچه، به روتون و هم زیستی تأکید کرد. همواره گفت فعالیت های اجتماعی و خیریه ای اش متعدد به شیعه نیست.

برای انسان بود که خیریه «برو احسان» در شهر صور شیعه نشین را که از نفوس افتاده بود، دوباره فعال کرد و زیر سایه همین خیریه، گدایی را در صورتی برد، زنان را جذب فعالیت اجتماعی کرد. مراکز خیریه و آموزشی برای دختران و پسران راه انداخت.

برای انسان بود که جنبش محرومان را به راه انداخت، از دولت خواست به وظیفه اش در رفع فقر عمل کند و وقتی هستی و کارشکنی دید، اعلام اعتصاب عمومی کرد، مردم را دعوت به تجمع کرد و همراه مردم قسم خورد که تا روزی که یک محروم، شیعه یا غیرشیعه در لبنان باشد، از مبارزه دست برندارد.

برای انسان بود که رهبران طوایف را کنار هم جمع کرد. مجلس یاری جنوب را تشکیل داد و از یکی بودن ادیان گفت. به مفتی اهل سنت، نامه نوشت و پیشنهاد یکی شدن شعایر و مناسبت های مذهبی مسلمانان را داد.

برای انسان بود که پیشنهاد تشکیل مجلس اعلای شیعیان را داد و وقتی متهم به ایجاد تفرقه شد گفت، گفت و گو و مشارکت زمانی معنا دارد که دو طرف در موقعیت یکسان

باشند. برای گفت و گو باید ابتدا توانمند و آگاه شد. در همین مجلس، در انتخاباتی آزاد به همه گروه‌ها اجازه شرکت داد و خود با رأی افراد به ریاست آن انتخاب شد؛ این تنها مقام رسمی او بود، اما سال‌ها بود مردم به او لقب امام داده بودند؛ امام محرومان.

مردمی که امروز بعد از گذشت چهل و یک سال هنوز می گویند موسی صدر به جای ما حرف نزد، به ما حرف زدند یاد داد. به ما حریت مطالبه گری داد.

گفت و گو برای او وسیله نبود، هدف بود. جرج خضر، از رهبران مسیحی لبنان می گوید: وقتی با تو حرف می زد نمی خواست عقیده ات را عوض کند، بلکه خوب می شنید. شنونده خوبی بود و حرفت را می پذیرفت.

برای انسان بود که مقابل اسرائیل ایستاد و از خطر وجود رژیم نژادپرست گفت. اسرائیل را تهدیدی برای انسانیت و صلح خواند و آن را «شر مطلق» نامید.

زمانی که دولت از دفاع مقابل دست درازی‌های اسرائیل سر باز زد و گروه‌های سیاسی داخل لبنان هم سو با آن از اخراج فلسطینیان دفاع کردند، جوانان شیعه را بسیج کرد و «جنبش أمل» را برای دفاع از جنوب تشکیل داد.

مردم را تشویق کرد برابر متجاوز بایستند. می‌گفت با دست‌هایتان، با دندان‌هایتان دفاع کنید. مردمی را که در خیال هم، خواب ایستادگی نمی‌دیدند، تربیت کرد و مبارزانی ساخت که فرزندانشان را برای آموزش نظامی می‌فرستادند. برای انسان بود که اعتصاب غذا کرد تا کانع جنگ داخلی لبنان شود و گفت می‌خواهم ثابت کنم در لبنان سلاحی جز اسلحه و وجود دارد و آن انسان است.

و برای انسان بود که به سفر پر خطری بی رفت. با وجود آنکه می دانست قذافی قابل اعتماد نیست، اما گفت برای تمام شدن جنگ داخلی، اگر این سفر کمی هم مؤثر باشد باید رفت.

رفت و چهل و یک سال را در اسارت گذراند. اسارت و بی خبری. اسارتی که هنوز ادامه دارد و اراده‌ای برای پایان دادن به آن نیست.

 Telegram | @Esfzibanews



Esfzibanews



Instagram

عکس روز



/عكاس

|| قانون مکتوب ||

رفتار با کودک مجرم مطابق باشئون کودک

ماده ۴۰:

کشورهای عضو، مورد کودکان مجرم به نقض قانون کیفری این حق را به رسمیت می‌شناسند که با آنان مطابق با شئون و ارزش کودک رفتار گردد. این امر موجب افزایش احترام کودک نسبت به حقوق بشر و آزادی‌های اساسی دیگران شده، سن کودک را در نظر گرفته و با در نظر گرفتن سن کودک، باعث افزایش خواست وی برای سازش یا جامعه و به عهده گرفتن نقشی سازنده می‌شود.

جدول

کتاب درمانی

کتاب درمانی در بیمارستان کودکان لس آنجلس



برنامه درمانی «شفای راستین» برنامه
برای چندجانبه‌ای است که از کتاب
«برای حرف زدن با بچه‌ها در سطح
دوستان» به‌ویژه با بچه‌های
استفاده می‌کند. کتاب‌هایی که به‌دقت
بررسی و انتخاب شده‌اند در کتابخانه
«ایمان» گردآوری شده‌اند و از اختیار
برنامه‌ان قرار داده می‌شوند. کارکنان
بیمارستان کتاب‌های این کتابخانه را
به‌دقت مطالعه می‌کنند تا بچه‌هایی
را که بستری می‌شوند بهتر درک
کنند و برخورد با مسائل روزمره‌ای
که در درواری این‌ها قرار دارد مهارت پیدا
کنند. موضوعات این کتاب‌ها معمولاً
راه به سوی گفت‌وگوهای درمورد
تربیت و نگرانی‌های کودک می‌گشاید.
گفت‌وگوهای که در حالت
ممکن نبود که کودک این‌ها حرفی به
میان آورد. این گفت‌وگوها به گروه

درمانگران امکان پشتیبانی از بیماران و نگرانی آنها در راه رفع این هراس ها و تباری از افراهم می کنند. چگونه برامه ؟

غافل از اینست ؛ به درمان کودکان که می تواند می کند؟ کودکان سه ساله ای دلش نمی خواهد برای شروع شیمی درمانی موهایش کلاه زارته بزند. مدارک برای «اوداستان» سرش آهنگی «کسی» را می خواند. داستان درباره کودکی است که هر چه یابد پس از درمان موهایش دوباره درمی آید. این گروه همچنین داوطلبانی را برای کتاب خوانی برای کودکان بیماری که نمی توانند از سیستم برتر بیابند، تربیت می کنند. کارکنان بیمارستان کسی، میزهای چرخ دار را با کاغذ و چوب و رویان به صورت گلابزه ای درست کردند و دور گردنش زنگوله ای انداخته اند. این چرخ دستی متحرک به همه گروه های سنی کتاب می رساند. /کتبوه

نادر رفیعی

افقی

- ۱- هال - کوی - نامید
- ۲- یوزمند، پرورز - هم در آسمان است و هم اسمی زنانه، نامی برای دختران - زن گندم گون - ضمیر اشاره، اشاره به دور راحتی یافتن، شادمانی - برش سینمایی - ژانر قدیم
- ۳- زینت و، یاربک تراز... در معرض شک - آغاز کننده
- ۴- و تکران، احسنت - تله و دام - حمله به دشمن، حمله و پیورش به دشمن
- ۵- آوازشام، پروفیسور حیوانات - آخرین نازی، دستیار هیتلر - خطاب به یادیانه
- ۶- آغوش - پیش پرداخت - آستانه
- ۷- دست عرب، هالوژن نمک طعام - برای گرفتن ظرف داغ حتما لازم است، صفتی برای افراد که بیش از حد دور شخص دیگری می‌گردند - لاشه حیوان
- ۸- آلوده، لطف، مهربانی - نوعی لباس مردانه بلند
- ۹- سرکش - طایفه ایرانی، قوم غریب - حرف ندری، کلام فقدان
- ۱۰- جانی کشن - به دنیا آوردن - همواره، روز نشانه بیماری
- ۱۱- نزدیک - کجاوه - مار
- ۱۲- حاجت - گرد - مجموعه سرودها و دعاهای داوود پیامبر
- ۱۳- دشنام دادن - شرافصاهان - پارچه پشمی - وسط، میان
- ۱۴- مهاجرنشین - شهرت تیم ملیواری NBA - ریشه سوسن کبود

عمودی

- ۱- بیمار شدن - یک سوی پیشانی - تپهو
- ۲- وسیله کمک حرکتی اطفال - بی- ولف - پرنده پز یا شایسته
- ۳- شپرا لاین - مختصر تفلن، گرفتن از هوا - از انجیل ها
- ۴- تکرار حرف و زورش بی
- ۵- بازی داشتن، قیام کردن - از تپم های معتبر یونانی
- ۶- ناب و پیدو ترکیب، خالص - خوب است ولی به جای خ، ه، دار، د - یا - پنجر - کنه، بزه
- ۷- تلخ، پیمانه - نفس ناطقه - از برج های معروف جهان، برج کج ایتالیا
- ۸- خانه بی پنجره - محلی که پشت به آفتاب باشد یا آفتاب به آن نرسد - چشمه
- ۹- زبان تازی - حلال شمردن - بوی پشم سوخته
- ۱۰- اراده قوی، تلاش و کوشش - عدد خراب کن، عددی یک رقمی - گزگانه - میانه بد
- ۱۱- درباری و همخواری همه را به یک نظر دیدن - تندوسریع
- ۱۲- نام ورزشگاه خانگی تیم فوتبال آ. سی. برزو - تکرار حرف دوم
- ۱۳- مرکز یونان، شهر المپیک - استفرغ، به هم خوردن حال را گویند
- ۱۴- قرین و نظیر
- ۱۵- واحد طول انگلیس - واحد شمارش صابون - زن اسکندر
- ۱۶- تونبوش - جود و بخشش - جوان

حل جدول شماره ۵۵۶