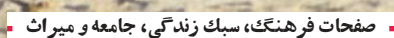


- ۱۱ -



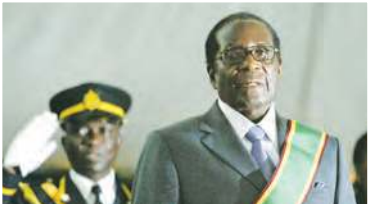
1



—

موقوفہ حاج محمد ابراہیم ملک التجار / مجتمع فرهنگی باران

#### نزدیک به ماندلا، دور از ماندلا



بهنام عابدی

دبیر گروه سیاست و دیپلماسی

مردی که می‌گفت منصوب خداست و فقط خدا می‌تواند از قدرت برکنارش کند، هفته گذشته درگذشت. رابرت موگابه، رئیس‌جمهور پیشین و بنیان‌گذار زیمبابوئه البته نه به دست خدا، که در سال ۲۰۱۷ به دست نظامیان دولتش از قدرت برکنار شده بود. برگه‌ی از تقویم زندگی او که بسیاری از آن با عنوان سالروز مرگش یاد می‌کردند، موگابه در آن روز نمرد، اما برای آنکه تشنه قدرت بود، جدا افتادن از قدرت همان مرگ بود. در همه این چند روزی که خبر درگذشت اواز رسانه‌های جهان سردرآورده است، تحلیل‌گران نام و تصویر موگابه را در کنار نلسون ماندلا (اولین رئیس‌جمهور آفریقای جنوبی) قرار می‌دهند و از دو چهره ضد استعمار آفریقایی تبار روایت می‌کنند. برای این رسانه‌ها اما این کجا و آن کجا؟ موگابه و ماندلا دو رهبر سرشناس آفریقایی بودند و هر دو برای استقلال و رهایی از استعمار مبارزه می‌کردند، اما پس از موفقیت دو شیوه متفاوت و به تعبیر درست تر متضاد در پیش گرفتند.

هم ماندلا و هم موگابه ۹۰ سالگی را به چشم دیدند، اما سال‌های منتهی به اولین قرن زندگی، برای اولی سرشار از تمجید و ستایش بود و برای دومی حبس خانگی و انزوا. در حالی که موگابه پس از قریب به سی سال در راس قدرت بودن، همچنان برای کناره‌گیری مقاومت می‌کرد و در نهایت در سال ۲۰۱۷ (آذر ۱۳۹۶) با ابزار کودتای نرم و تهدید به استیضاح، به استعفا و خانه نشینی تن داد، ماندلا پس از یک دوره و در حالی که می‌توانست بماند داوطلبانه کنارت رفت تا با خدا حافظی در آوج، حتی پس از اتمامش نیز حیات مسبر و مسلکش جاودانه باشد. اگر ماندلا در دوران مبارزات ضدآپارتایدش، منادی صلح بود و تا پایان نیز بر این راه ماند و حتی جهان غرب را به ستایش خود واداشت، اما موگابه در روزگار پسامبارزاتی‌اش، دست به سرکوب‌گری‌های جدی در میان مخالفانش زد، به طوری که برای پیروزی بر حزب رقیب در دهه ۹۰ میلادی، برای بازیابی محبوبیتش از دست رفته اش، ترغذی سیاسی به کار بست و سیاهان را علیه اقلیت سفیدان زیمبابوئه شوراند تا زمین‌هایی را که حکومت استعماری غصب کرده بود و همچنان در دست اقلیت سفید پوست این کشور بود، پس بگیرند. موگابه گرچه کشورش را از سرکوب نجات داد اما سه دهه، با دست خود، زیمبابوئه را دوباره اسیر سرکوب کرد؛ سرکوب همه آنهایی که در چهار گوشه کشورش از تاجرو سیاستمدار گرفته تا دانشجو یا آزادی‌خواه علم انتقاد یا مخالفت با او را برافراشته بودند. حتی هم حزبی هایش هم از سیاست‌های او در امان نبودند، تا جایی که او در سال ۲۰۱۴ با پاسکاری در حزبش را کلید زد. رابرت موگابه رئیس‌جمهور بود و از تخت و تاج خبری برایش خبری نبود، اما در عمل مفهوم جمهوری را به سخره گرفته بود، زیرا در حکومت‌هایی که رئیس‌جمهوری به صورت مادام‌العمر قدرت را قبضه کرده‌امکان انتقال طبعی در قالب‌های پادشاهی وجود ندارد، تلاش‌های انتقال ساز هزینه می‌شود. شبیه آنچه در لیبی بر مرمعرقزافی و در حسنی مبارک در مصر گذشت. برای زیمبابوئه‌ای‌ها، جاذبه او کم از دافعه‌اش نبود و برای بسیاری از سیاه پوستان چهره‌ای تا آخرین روزهای که نفس در رفت و آمد بود، محبوب ماند و همچنان «پدر زیمبابوئه» لقب داشت، چراکه جرئت کرده بود سیاست‌های غرب را به چالش بکشد.

با این همه، اگر قرار باشد دو فصل از تاریخ آفریقا را به ماندلا و موگابه اختصاص دهند تا نسل‌های آینده قاره سیاه آن را ورق زنند، چند صفحه ابتدایی هر فصل تقریباً شبیه هم خواهد بود تا اینکه روایت‌ها به سرفصل «قدرت‌گیری» برسد، از اینجا همه چیز فرق می‌کند.

### اخبار

#### فعلا نیاز به غنی‌سازی ۲۰ درصد نیست

سخنگوی سازمان انرژی اتمی جمهوری اسلامی ایران در نشست خبری به تشریح گام سوم ایران در کاهش تعهدات برجامی پرداخت. به گزارش اعتماد آنلاین، بهروز کمالوندی، درباره کاهش تعهدات برجامی عنوان کرد: اگر کاهش تعهداتی باشد باید متمرکز شویم بر ضمیمه یک، راکتور اراک، تولیدات آب سنگین، بازفرآوری سوخت مصرف شده، غنی‌سازی که در گام اول از ۳۰۰ تن عبور کردیم و در گام دوم، از خلوص ۳،۶۷ درصد عبور کردیم.

او تصریح کرد: سه، موضوع باقیمانده یکی، فردو است و یکی، نظارت‌های آژانس است که فعلا بنا نداریم تغییری در نظارت‌های آژانس داشته باشیم و تعهدات شفاف‌سازی کما فی‌السابق انجام می‌شود.

اوادامه داد: تاآلآن هزاران سند برای سانتریفیوژها درست کردیم. چهار اقدام امروز انجام شد یکی در ارتباط با بند ۳۹ و ماشین‌های سانتریفیوژ. سانتریفیوژها همان‌طور که تحقیق و توسعه می‌کنند به انباشت ذخایر ما کمک می‌کنند. این اقدام انجام و امروز به آژانس اعلام شد و تولیدات تحقیقاتی ما به ذخایر ما افزوده می‌شوند. سخنگوی سازمان انرژی اتمی همچنین گفت: بتن ریزی نیروگاه دوم بوشهر نیز در دستور کار است.

سخنگوی سازمان انرژی اتمی ضمن تأکید بر اینکه اگر بخواهیم غنی‌سازی ۲۰ درصدی انجام دهیم باید ذخایر ۴،۵ درصد را افزایش دهیم، تصریح کرد: توانایی افزایش ظرفیت و سطح غنی‌سازی نه فقط ۲۰ درصد بلکه به مراتب بیشتر از ۲۰ درصد در داخل کشور موجود است.

## صفهان زیبا

#### سیاست

حکومتی برای پیشگیری از فساد و همچنین برای مجازات در صورت وقوع آن، سازوکارهایی تعریف کرده‌اند. تا جایی که رئیس‌قوه قضائیه، شفافیت را عاملی در برخورد با فساد می‌داند و معتقد است، هیچ خط قرمزی در این مسیر نیست. سید ابراهیم رئیسی می‌گوید: «تنها خط قرمز، بی‌استناد سخن گفتن و بی‌استناد عمل کردن، است.»

این در حالی است که اوایل امسال نیز طرحی تحت عنوان حمایت و تشویق افشاگران فساد از سوی برخی نمایندگان مجلس ارائه شد تا بر اساس این روزها، گریبانگیر برخی مدیران دولتی در دادگاه‌های مفاسد اقتصادی شده است. این در حالی است که افشای موارد متعددی از دستگیری مدیران ارشد دولتی از جمله رئیس سازمان خصوصی‌سازی و نیز برخی نمایندگان مجلس و مقامات سابق قضایی به دلیل اتهاماتی چون رانت خواری، رشوه‌گیری، پرداخت وام‌های نجومی و تخلفات مالی دیگر، سوالات و ابهامات فراوانی را در فضای عمومی جامعه درباره چرایی بروز این فسادهای گسترده و نیز سرانجام احکام قضایی مفسدان، ایجاد کرده‌است.

در عین حال، در تمامی کشورها و نظام‌های سیاسی، داشتن اختیارات گسترده و امضاهای طلایی، از لوازم و مقتضیات مسئولیت است و همین اختیارات و موقعیت‌ها، احتمال لغزش مدیران و استفاده آنها از منابع مالی و رانت‌های طلایی را به نفع خود و نزدیکانشان افزایش می‌دهد.

در همه این نظام‌ها وقتی قدرت و ثروت در کنار یکدیگر قرار گیرد، فساد رخ می‌دهد. از سوی دیگر، نظام‌های امیرخسروی، پرونده سعید مرتضوی

و همچنین اختلاس در بیمه ایران توسط محمد رضا رحیمی (معاون اول رئیس‌جمهور دولت دهم) و در نهایت پرونده بابک زنجانی در دهه ۹۰، همه این‌ها نام‌ها از جمله رکوردداران اختلاس در ایران بودند که در پرونده همه آنها پای مدیران و وابستگانشان نیز در میان بود. علاوه بر این، ابرپرونده‌هایی همچون فساد و سوء مدیریت در بنیاد شهید، اختلاس در صندوق ذخیره فرهنگیان و بانک سرمایه، پرونده موسسه مالی اعتباری ثامن الحجج، حقوق‌های نجومی، املاک نجومی، فساد در شهرداری تهران و… آمار نه چندان خوبی از ایران در دره بندی فساد مالی در بین دیگر کشورهای جهان را پیش چشم گذاشته است.

در این میان، برخی از پرونده‌های فساد مالی، استان‌ها را نیز درگیر خود کرده است. پرونده موسسه مالی اعتباری ثامن الحجج در سال ۹۵ که به دلیل عدم توان در بازپرداخت سپرده‌های مردم به دلیل فساد، مورد پی‌گیری قرار گرفت، از نمونه آنها بود.

در این راستا، در کنار نهاد‌های عمومی جلوگیری از بروز فساد، سازمان‌های مردمی هم به منظور شفاف‌سازی مقررات و فرایندهای فسادآور و همچنین افشای مفاسد کلان تشکیل شده‌اند که به یاری ارگان‌های حکومتی می‌آیند.

سازمان مردم نهاد دیده بان عدالت و شفافیت که توسط احمد توکلی نماینده ادوار مجلس و عضو فعلی مجمع تشخیص مصلحت نظام از سال ۹۴ با اهدافی در راستای شفافیت و عدالت تأسیس شده است، از جمله پیگیری‌کنندگان پرونده ثامن الحجج بود و توانست مدارک بسیاری را از طریق

تلاش‌های مستمر در آن زمان علیه این موسسه، به جرم اخلال در نظام پولی کشور و معاونت در اخلال اقتصادی کشور، جمع آوری و به دستگاه قضایی ارائه کند.

دیده بان در اصفهان هم شعبه‌ای دارد که تا کنون توانسته فعالیت‌های را بر اساس اهداف این سازمان در کارنامه خود ثبت کند. از مهم‌ترین این پرونده‌ها، پرونده ثامن الحجج بود که به دلیل وجود شاکیانی در اصفهان، بخش مهمی از آن، توسط دیده بان شاخه اصفهان پیگیری شد.

سید مهران نحوی، مسئول دیده‌بان شاخه اصفهان عدالت و شفافیت که با تلاش در برگزاری جلسات متعدد با مدیران شعب ثامن الحجج و شاکیان آن، نقش بسزایی را در به

سرانجام‌رساندن آن ایفا کرد، در پاسخ به پرسش «اصفهان زیبا» درخصوص اینکه تا به امروز چه پرونده‌های فسادی توسط شعبه دیده‌بان اصفهان پیگیری شده است، گفت: «گزارش‌های محدودی درخصوص فساد مالی در اصفهان به ما ارائه می‌شود. از سوی دیگر، ما در اصفهان از سازوکار لازم برای بررسی پرونده‌ها، در قالب قضایی برخوردار نیستیم. در صورت ارائه گزارش، بیشتر آنها توسط کارشناسان این سازمان در تهران، بررسی و در نهایت واگذار می‌شود. در صورت لزوم نیز پی‌گیری‌های لازم در اصفهان، انجام می‌شود.»

اوایل امسال طرحی تحت عنوان حمایت و تشویق افشاگران فساد از سوی برخی نمایندگان مجلس ارائه شد تا بر اساس آن، بتوان از طریق قانون، کسانی که دست به افشاگری فساد و عاملان آن می‌زنند، تحت حمایت قرار گیرند و این خود می‌تواند یکی از عوامل تاثیرگذار در کاهش فساد و ترس از انجام آن به حساب آید.

| <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>                   | <b>نیم‌نگاه</b> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|                                                                                                 |                 |  |
|                                                                                                 |                 |  |
| سال <span> </span> پانزدهم * شماره <span> </span> ۲۵۶۶ * یکشنبه <span> </span> * ۱۷ شهریور ۱۳۹۸ | ۲               |  |

# ردپای اصفهان در پیگیری پرونده‌های فساد مالی

مسئول دیده بان عدالت و شفافیت اصفهان از پرونده‌های بررسی شده می‌گوید



بود؛ این پرونده یک پرونده ملی و گسترده در سطح کشور بود، اما بیشترین اقدامات را استان اصفهان در این پرونده انجام داد.» او گفت: «فعالیت ما در این پرونده براساس گزارش‌هایی بود که از سوی مردم و سپرده‌گذاران مطرح می‌شد. ما جلسات بسیاری را با مسئولان این موسسه در استان اصفهان و دو استان مجاور و همچنین جلسات متعددی با مدیر کل بانک مرکزی در تهران داشتیم که در مجموع، نتیجه این اقدامات به صورت یک گزارش کامل، به دیده بان تهران منتقل شد.»

مسئول دیده‌بان شاخه اصفهان، درخصوص امکانات و نحوه فعالیت این سازمان در اصفهان، افزود: «پرونده‌هایی مانند پرونده ثامن الحجج رانمی‌توان بدون سازوکار و اسناد و مدارک، پیگیری کرد. چراکه نبود این شرایط و امکانات، ممکن است برضد خود دیده بان تمام شود.» نحوی گفت: «هدف ما در دیده‌بان گسترش نگاه مبارزه با فساد، در راستای شفافیت است. ما می‌توانیم با تبلیغات، آموزش و برگزاری کارگاه‌هایی با این محور در اصفهان اهداف کلی سازمان را به سرانجام برسانیم. اما درخصوص پرونده های تخصصی فساد، به عنوان یک فرایند تخصصی، ما نیازمند منابع مالی مشخصی هستیم.»

#### از مهم‌ترین پرونده‌های فساد مالی، پرونده ثامن الحجج بود که به دلیل وجود شاکیانی در اصفهان، بخش مهمی از آن، توسط دیده بان شاخه اصفهان پیگیری شد



#### اینستکس ما را به‌هکار اروپا می‌کند

**احمد توکلی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام:** اروپایی‌ها بدتر از صدام با ما برخورد می‌کنند. صدام نفت را به آنها می‌داد و در عوض دارو و غذای گرفت، اما حالا اروپا به ما می‌گوید: «در عوض پول نفت، غذا و دارو می‌ده‌آن هم با مبلغی که خودش تعیین می‌کند؛» با این روش ما بدهکار اروپا می‌شویم. حالا به فرض دولت بافرانسه هم توافق کند و ۱۵ میلیارد دلار طی ۵ ماه بگیرد، این ۱۵ میلیارد دلار نیز پیش آن ۱۸ میلیارد دلاری رود و اتفاقی نمی‌افتد. باید در گام نخست داخل رامحکم کنیم، چون ادامه این نوع مدیریت حاصلش فقط ادامه از دست دادن منابع است. دولت می‌گوید اروپا ۱۱ تعهد به ما داد، اما هیچ یک را عمل نکرد و هیچ کدام از تحریم‌هایشان را هم علیه ایران برنداشتند بنابراین اروپا فرقی باتر اطم ندارد. در مجموع مذاکرات ایران و فرانسه نتیجه نمی‌دهد. /**اعتمادآنلاین**



#### نیازمند مجلس نو هستیم

**محمد باقر قالیباف، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام:** در هر سه قوه کشور ناکارآمدی اشباع شده داریم، اما ریل‌گذاری و نظارت در مجلس اتفاق می‌افتد. چند ماه دیگر انتخابات مجلس است و ما نیازمند مجلس نو هستیم. مجلس نو یعنی مجلسی که برایش پشت درهای بسته تصمیم نگیرند. مجلسی که نماینده در آن وعده‌ای بدهد که به آن عمل کند؛ مردم از اموال و دارایی نماینده‌شان مطلع باشند و نماینده، نماینده مردم باشد، نه نماینده دولت، جوانان عزیز منتظر تعارف نباشید، بیایید و در میدان بایستید. اگر کسی را می‌شناسید که ظرفیت برای حضور در مجلس دارد به آمدن دعوتش کنید و برای مردم تبیین کنید که راه پیروزی حضور نیروهای انقلابی و جوان، /**ایستنا**

«عملیات بازار باز» رمز جدید بانک مرکزی برای اصلاح در نظام بانکی و در ادامه اقتصاد کشور است.
طرحی که قرار است با تمرکز برای بازار بدهی، به نرخ بهره در بازار خط بدهد و از این طریق، تورم افسار گسیخته را مهار کند.

۳ سال پانزدهم \* شماره ۲۵۶۶ \* یکشنبه \* ۱۷ شهریور ۱۳۹۸

# فرمان جدید به اقتصاد در«عملیات بازار باز»

با اجرای این طرح، بدهی های دولت جبران می شود



**میناایزدی** خبرنگار

دولت در شرایط کنونی با اجرایی کردن عملیات بازارباز به دنبال جبران کسری بودجه و جبران بدهی هایش است و عملیاتی شدن این راهکار تأثیری در رشد اقتصادی نخواهد داشت. عملیات بازار باز ابزار اصلی اقتصادهای غربی برای دستیابی به اهداف بانک‌های مرکزی‌شان به شمار می‌رود و بررسی تجربه‌های کشورهای پیشرفته در شرایطی که عملیات بازار باز، جایگاه ویژه و منحصر به فردی در سیاست‌گذاری پولی و مالی این کشورها دارد. با این حال، الگوبرداری از سیاست‌های پولی و مالی اقتصادهای پیشرفته در شرایطی که تمامی مسیرهای ارتباط سرمایه و انتقال تکنولوژی به کشورما بسته شده، منجر به رشد اقتصادی نخواهد شد.

بانک مرکزی برای اجرای این طرح مصمم است و اصلی‌ترین اهداف خود را از عملیات بازار باز کنترل تورم و رشد اقتصادی اعلام کرده است. اهدافی که به زعم کارشناسان اقتصادی، از طریق اجرای سیاست‌های پولی و

مالی اجرایی نخواهد شد. کارشناسان اقتصادی در گفت و گو با اصفهان زیبا از اهداف و تأثیرات اجرایی شدن عملیات بازار باز بر شرایط اقتصادی سخن می‌گویند.

**ایمان باستانی‌فر**
**\* عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان**
**\* بدهی دولت در کوتاه مدت جبران می‌شود**
عملیات بازار باز یک ابزار است که دولت و بانک مرکزی به واسطه آن می‌توانند بازار پولی را در قالب سیاست‌های انبساطی و انقباضی کنترل کنند. در قالب این طرح، دولت برای پرداخت بدهی‌هایش به جای اینکه از بانک مرکزی استقراض کند، اوراق منتشر می‌کند و از مردم استقراض می‌کند. برای خرید این اوراق، باید نرخ بازدهی اوراق برای مردم جذاب باشد تا مردم به جای خرید سکه و دلار و زمین این اوراق را خریداری کنند. از این جهت عملیات بازار بازمی‌تواند ابزاری برای کنترل نقدینگی باشد. اصل قضیه این است که دولت بدهکار است و کسری بودجه دارد که برای جبران کسری بودجه باید استقراض کند، به همین جهت

این اوراق را منتشر کرده و استقراض می‌کند تا به این واسطه تامین مالی کند. این تجربه در سایر کشورها هم اجرا شده و فلسفه اجرایی شدنش هم کنترل نقدینگی است. با انتشار اوراق بدهی، قرار نیست اتفاق خاصی بیفتد و کار جدیدی انجام شود، بلکه دولت برای کسری بودجه این اقدام را انجام می‌دهد. دولت‌ها در سال‌های مختلف به خاطر کم تدبیری برای کاهش وابستگی به نفت و افزایش صادرات غیرنفتی با کسری بودجه مواجه شده‌اند.

برای افزایش درآمد‌های مالیاتی نیز سیاست‌های دولت پاسخگو نبوده، چون زمانی که سیاست دولت درآمدزایی مالیاتی است، مجلس مخالفت می‌کند. بنابراین در شرایط کنونی با کاهش درآمد‌های نفتی، دولت برای پرداخت بدهی‌های انباشته شده اش و جبران کسری بودجه به سمت اجرایی کردن چنین راهکاری سوق پیدا کرده‌است. دولت به جای عملیات بازار باز باید امکاناتی را برای تامین مالی شرکت‌های دانش بنیان فراهم کند و صندوق‌های سرمایه‌گذاری خطرپذیر یا همان وی سی‌ها را تقویت کند. باید این امکان فراهم شود که اوراق شرکت‌های

**شهرام معینی**
**\* عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان**
**\* این طرح در رشد اقتصادی تأثیرگذار نیست**
اوراق افزایش درآمد‌های مالیاتی نیز سیاست‌های دولت پاسخگو نبوده، چون زمانی که سیاست دولت درآمدزایی مالیاتی است، مجلس مخالفت می‌کند. بنابراین در شرایط کنونی با کاهش درآمد‌های نفتی، دولت برای پرداخت بدهی‌های انباشته شده اش و جبران کسری بودجه به سمت اجرایی کردن چنین راهکاری سوق پیدا کرده‌است. دولت به جای عملیات بازار باز باید امکاناتی را برای تامین مالی شرکت‌های دانش بنیان فراهم کند و صندوق‌های سرمایه‌گذاری خطرپذیر یا همان وی سی‌ها را تقویت کند. باید این امکان فراهم شود که اوراق شرکت‌های

دانش بنیان یا صکوک دانش بنیان منتشر و به بازار سرمایه وصل شود. اگر قرار است نقدینگی کنترل و به سمت تولید هدایت شود، باید راهکارهای تامین مالی هم متناسب با این بخش باشد. عملیات بازار باز فقط می‌تواند بخشی از بدهی‌های دولت را در کوتاه مدت پوشش دهد، ولی تحقق این امر منوط به این‌است که این اوراق با نرخ بالاتری عرضه شوند. با اجرایی شدن این طرح، نرخ بهره بانکی افزایش پیدا می‌کند. بانک‌ها برای اینکه مجدداً سپرده جذب کنند نرخ بهره بالاتری اعلام می‌کنند که این اقدام مانعی برای تقویت بخش تولید است. زمانی که از تقویت بخش تولید صحبت می‌شود باید بخش خصوصی ترغیب شوند و به جای تقلید کورکورانه از بازار سرمایه سایر کشورها، مشکلات عمیق تر و دقیق تر مورد بررسی قرار گیرد.

بهره بالاتری اعلام می‌کنند که این اقدام مانعی برای تقویت بخش تولید است. زمانی که از تقویت بخش تولید صحبت می‌شود باید بخش خصوصی ترغیب شوند و به جای تقلید کورکورانه از بازار سرمایه سایر کشورها، مشکلات عمیق تر و دقیق تر مورد بررسی قرار گیرد.

**شهرام معینی**
**\* عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان**
**\* این طرح در رشد اقتصادی تأثیرگذار نیست**
اوراق افزایش درآمد‌های مالیاتی نیز سیاست‌های دولت پاسخگو نبوده، چون زمانی که سیاست دولت درآمدزایی مالیاتی است، مجلس مخالفت می‌کند. بنابراین در شرایط کنونی با کاهش درآمد‌های نفتی، دولت برای پرداخت بدهی‌های انباشته شده اش و جبران کسری بودجه به سمت اجرایی کردن چنین راهکاری سوق پیدا کرده‌است. دولت به جای عملیات بازار باز باید امکاناتی را برای تامین مالی شرکت‌های دانش بنیان فراهم کند و صندوق‌های سرمایه‌گذاری خطرپذیر یا همان وی سی‌ها را تقویت کند. باید این امکان فراهم شود که اوراق شرکت‌های

## صفهان زیبا

\* اقتصاد \*

می‌کند. به غیر از تامین هزینه های

دولت و شفاف شدن بدهی‌های بانک مرکزی، عملیات بازار باز تأثیر دیگری ندارد. در قالب اجرای این طرح، دولت باید با قیمت اسمی پایین‌تری این اوراق را به فروش برساند تا تقاضا برای خرید وجود داشته باشد. فاصله بین نرخ فروش به مردم و نرخ سرسید، نرخ بهره این اوراق است. اگر بانک مرکزی این اوراق را خریداری کند، چون تقاضای جدید ایجاد می‌شود، قیمت اوراق افزایش پیدا می‌کند و نرخ بهره کاهش می‌شود. اگر بانک مرکزی اوراقی را که از مردم خریداری کرده به فروش برساند، عرضه جدید ایجاد می‌شود و باید اوراق را ارزان‌تر به فروش برساند که در این صورت نرخ بهره افزایش پیدا می‌کند.

بانک مرکزی هم از طریق بازی کردن با نرخ بهره این اوراق هرگاه صلاح بداند تورم باید افزایش پیدا کند تورم را افزایش می‌کند و هرگاه صلاح بداند تورم را کاهش می‌دهد. این روش در اقتصاد کشورهای غربی کارایی دارد و برای تامین هزینه‌های دولت مورد استفاده قرار می‌گیرد. در این شرایط با فروش اوراق بدهی هزینه‌های جاری و عمرانی دولت پرداخت می‌شود. ولی با اجرای سیاست‌های پولی و مالی نمی‌توان رشد اقتصادی ایجاد کرد. رشد اقتصادی بلندمدت تنها از طریق انباشت سرمایه و رشد تکنولوژی حاصل می‌شود. در این شرایط با فروش اوراق بدهی هزینه‌های جاری و عمرانی دولت پرداخت می‌شود. ولی با اجرای سیاست‌های پولی و مالی نمی‌توان رشد اقتصادی بلندمدت تنها از طریق انباشت سرمایه و رشد تکنولوژی حاصل می‌شود. در این شرایط با فروش اوراق بدهی هزینه‌های جاری و عمرانی دولت پرداخت می‌شود. ولی با اجرای سیاست‌های پولی و مالی نمی‌توان رشد اقتصادی بلندمدت تنها از طریق انباشت سرمایه و رشد تکنولوژی حاصل می‌شود.

رشد اقتصادی تنها از طریق برقراری ضوابط بین‌المللی مستحکم و استوار، فروش منابع زیرزمینی، جذب سرمایه و انباشت سرمایه، انتقال سرمایه از خارج و انتقال و توسعه تکنولوژی حاصل می‌شود. اجرا کردن عملیات بازار باز در زمینه رونق و رشد اقتصادی در ایران تأثیری ندارد. در اقتصاد کشورهای پیشرفته مانند آمریکا با توجه به سطح انباشت سرمایه، انتظار می‌رود در بلندمدت به عنوان مثال رشد اقتصادی ۲ درصدی حاصل شود. اگر یک سال رشد اقتصادی از ۲ درصد بیشتر شد، این فاصله گرفتن از رشد اقتصادی عواقب دارد و متقابلاً اگر رشد اقتصادی از ۲ درصد کمتر شد، اقتصاد از روند رشد بلندمدت خارج می‌شود و به سمت رکود حرکت می‌کند که در این شرایط باید اقتصاد به سمت رشد ۲ درصد برگردد. در این وضعیت بانک‌های مرکزی از بازی کردن با نرخ بهره استفاده می‌کنند تا رکود نامعقولی را که ایجاد شده، به روند قبلی بازگردانند.

در اقتصاد کشورهای پیشرفته هدف سیاست‌های پولی و مالی که یکی از آنها عملیات بازار آزاد است فروش اوراق بدهی است تا از رشد اقتصادی بیش از حد و کمتر از حد و تورم بالاتر از حد و پایین تر از حد جلوگیری شود.

تومان داد و ستد شد. بدین ترتیب این دو گروه در مقام اول و دوم ارزش معاملات قرار گرفتند. فلزات اساسی، فراورده‌های نفتی و کانه‌های فلزی پس از گروه‌های یاد شده بیشترین ارزش معاملات را شاهد بودند.

روز گذشته بیشتر سهم‌ها در گروه فراورده‌های نفتی با رشد قیمت مواجه شدند و این گروه در چهارمین جایگاه از نظر ارزش معاملات ایستاد. بیشتر سهم‌ها در گروه خودرو، مواد و مصرف‌دارویی، استخراج کانه‌های فلزی و فلزات اساسی با رشد قیمت مواجه شدند و در برخی از سهم‌ها با صف‌های خرید روبه‌رو بودیم. روز گذشته در بورس تهران ۲۶۹ سهم با رشد قیمت و ۷۶ سهم با افت قیمت روبه‌رو شدند، اما در فرابورس ایران ۱۴۰ سهم افزایش قیمت را تجربه کردند و ۷۰ سهم با کاهش قیمت روبه‌رو شدند.

ارزش معاملات بورس تهران مجموعاً به ۱۶۶۴ میلیارد تومان نزدیک شد و حجم معاملات آن به سه میلیارد و ۸۰۰ میلیون سهم و اوراق مالی رسید. همچنین تعداد داد و ستدها رقم ۴۲۲ هزار و ۸۱۹۰ را تجربه کرد.

آیفکس نیز با رشد ۶۲ واحدی روبه‌رو شد و توانست در تراز ۳۸۲۲ بایستد. ارزش معاملات فرابورس ایران تا رقم ۷۸۲ میلیارد تومان رشد و حجم معاملات رقم ۹۴۹ میلیون سهم و اوراق مالی را تجربه کرد. تعداد داد و ستدهای این بازار نیز به رقم ۱۷۱ هزار و ۷۸۶ رسید.

اقتصاد روز |

### تمدید مهلت ثبت صادرات ریالی به عراق و افغانستان

نایب رئیس کمیسیون تجارت، خدمات و ارتباطات اتاق بازرگانی اصفهان، از تمدید مهلت ثبت صادرات ریالی به عراق و افغانستان خبر داد.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان، احمد پزنده، رئیس کمیسیون تجارت، خدمات و ارتباطات، در پنجمین جلسه کمیسیون تجارت، خدمات و ارتباطات با اشاره به مشکلات فراوانی که تعدد و گاه تضاد بخشنامه‌های صادر شده در سال‌های اخیر برای فعالان اقتصادی ایجاد کرده، گفت: با اقدامات و پیگیری‌های هیئت رئیسه و هیئت نمایندگان دوره نهم و مذاکرات انجام شده، مقرر شد به منظور کاهش تعداد بخشنامه‌ها و کاستن از پیامدهای سوء صدور بخشنامه‌های متعدد، سازمان‌های دولتی بخشنامه‌های خود را ابتدا با تشکل‌های اقتصادی همان بخش هماهنگ کرده و سپس بخشنامه‌ها و اصلاحات آنها را صادر کنند.

در ادامه، فرشته امینی، نایب رئیس کمیسیون تجارت اتاق بازرگانی اصفهان گفت: با پیگیری‌های اتاق بازرگانی اصفهان در بانک مرکزی، افرادی که تا ۱۶ مرداد سال گذشته به عراق و افغانستان صادرات ریالی داشته؛ اما در مهلت مقرر، موفق به ثبت کوتاژهای آن در سامانه جامع تجارت نشده‌اند، می‌توانند صادرات ریالی خود را به این کشورها تا تاریخ ۱۶ مرداد ۹۷ در سامانه ثبت کنند.

او تأکید کرد: این سامانه مجدداً و به صورت موقت تا ۲۵ شهریور جاری در دسترس بوده و این مهلت به هیچ وجه قابل تمدید نخواهد بود و در صورت عدم استفاده از این فرصت، تعهدات ارزی این دسته از صادرکنندگان رفع نخواهد شد.

### گران‌فروشی پرتکرارترین تخلف صنعتی

همچنان گران‌فروشی، عدم درج قیمت، نقض نرخ‌نامه و عدم ارائه صورت حساب، بیشترین میزان تخلفات صنعتی را به خود اختصاص داده است. به گزارش ایسنا، در مرداد سال جاری ۲۳ هزار و ۱۶۱ مورد بازرسی انجام شده که در این میان ۴۳۵۶ پرونده برای واحدهای متخلف تشکیل شده است. بررسی‌ها نشان از آن دارد که همچون ماه‌های گذشته بیشترین حجم تخلف واحدهای صنعتی مربوط به گران‌فروشی، عدم درج قیمت، نقض نرخ‌نامه و عدم صدور صورت حساب بوده است.

همچنین کمترین تخلف ثبت شده برای واحدهای صنعتی مربوط به عرضه خارج از شبکه، احتکار و فروش اجباری کالا و خدمات بوده است.

طبق گزارش اعلام شده از سوی مرکز بازرسی و نظارت اتاق اصناف تهران در مرداد سال جاری، مجموع ارزش ریالی جرمیه تخلفات صورت گرفته ۲۲ میلیارد و ۹۳۴ میلیون و ۸۵۴ هزار و ۳۸۷ ریال بوده است که این تخلفات طی انجام ۸۵۱ گشت مستقل، ۳۵۱ گشت مشترک و ۲۴۸۷ شکایت مردمی به ثبت رسیده است که در این میان ۱۵۵۳ شکایت مردمی در بخش کالا و ۹۴۴ شکایت مردمی در بخش خدمات بوده است که در نتیجه ۱۲۹۴ پرونده پیگیری شده شکایت مردمی منجر به متخلف شناخته شدن واحد صنعتی شده است.

### کالاهای وارداتی ۱۸۳ درصد گران شد صادراتی ۹۵ درصد

آمار رسمی از افزایش ۱۸۳ درصدی قیمت کالای وارداتی و حدود ۹۵ درصدی کالاهای صادراتی در بهار امسال نسبت مدت مشابه در سال ۱۳۹۷ حکایت دارد. به گزارش مرکز آمار، تغییرات شاخص قیمت کالاهای صادراتی مبتنی بر داده‌های ریالی در فصل بهار ۱۳۹۸ نسبت به فصل قبل ۱۳۹۷، ۱۳۲٫۶ درصد است که در مقایسه با تورم فصلی زمستان ۱۳۹۷ (برابر با ۲۴٫۰ درصد) حدود ۱۰٫۵ واحد درصد کاهش داشته است.

همچنین تغییرات شاخص قیمت کالاهای صادراتی مبتنی بر داده‌های دلاری نیز در فصل بهار ۱۳۹۸ نسبت به فصل قبل ۰٫۱۰ درصد افزایش داشته که در مقایسه با تورم فصلی زمستان ۱۳۹۷ (برابر با ۰٫۷ درصد) حدود ۰٫۶ درصد کاهش داشته است.

تغییرات شاخص قیمت کالاهای صادراتی مبتنی بر داده‌های ریالی در فصل بهار ۱۳۹۸ نسبت به فصل مشابه سال قبل ۱۲٫۷ درصد است که در مقایسه با تورم نقطه به نقطه زمستان سال ۱۳۹۷ (برابر با ۲۳٫۹ درصد) ۱۱٫۲ درصد کاهش داشته است.

تغییرات شاخص قیمت کالاهای وارداتی مبتنی بر داده‌های ریالی در فصل بهار ۱۳۹۸ نسبت به فصل قبل ۱۳۹۷، ۱۳۲٫۶ درصد است که در مقایسه با تورم فصلی زمستان ۱۳۹۷ (برابر با ۲۴٫۰ درصد) حدود ۵٫۳ واحد درصد کاهش داشته است.

همچنین تغییرات شاخص قیمت کالاهای وارداتی مبتنی بر داده‌های دلاری نیز در فصل بهار ۱۳۹۸ نسبت به فصل قبل، ۱۰٫۵ درصد افزایش داشته است که در مقایسه با تورم فصلی زمستان ۱۳۹۷ (برابر با ۱۲٫۳ درصد) حدود ۱٫۹ واحد درصد کاهش داشته است.

## پیگیری ویژه فرار مالیاتی در استان اصفهان

هم‌زمان با برگزاری همایش تبادل تجارب و برنامه ریزی برای مقابله یکپارچه و منسجم با پدیده شوم فرار مالیاتی، مدیرکل امور مالیاتی استان در این اجلاس بر اقدامات انجام شده در اداره کل امور مالیاتی استان اصفهان در برخورد با فرار مالیاتی تأکید کرد.
پهروز مهدلو گفت: عملیات شناسایی، تشکیل پرونده و پیگیری پرونده‌های شرکت‌های صورتی به صورت جدی در دستور کار اداره کل قرار گرفته است که در این راستا همه مسئولان استان همراهی کردند تا به این هدف دست یابیم.

او با اشاره به جمع آوری تمام اسناد و مدارک مرتبط با فعالیت شرکت‌های صورتی و استخراج اطلاعات اشخاص حقیقی و حقوقی مرتبط، تشکیل و جمع‌بندی پرونده‌های مالیاتی افزود: بدهی‌های اشخاص حقیقی و حقوقی در این راستا جمع‌بندی شده و شناسایی ذی‌نفعان واقعی حائز اهمیت است. مهدلو با اشاره به آمار استخراج شده شرکت‌های صورتی از طریق خلاصه اطلاعات خرید و فروش از سامانه صورت معاملات فصلی (۱۶۹ مکرر) بیان کرد: ارقام قابل توجهی از ذی‌نفعان دریافت و وصول شده است.
رمز موفقیت در برخورد با فرار مالیاتی همراهی و همکاری سه‌قوه در کنار یکدیگر است. او همچنین با اشاره به تشکیل شرکت‌های صورتی ادامه داد: باید از تشکیل شرکت‌های صورتی جلوگیری شود که در استان اصفهان عزم جدی در برخورد و جلوگیری از تشکیل شرکت‌های صورتی به وجود آمده است و این اداره کل آمادگی همراهی با سایر استان‌ها در خصوص برخورد با شرکت‌های صورتی و فرار مالیاتی را دارد.







وقتی یک پدیده فرهنگی همچون برگزاری آیین‌های عاشورایی از نظر اجتماعی و اعتقادی اهمیت پیدا می‌کند، خواه ناخواه همراه با تغییرات فرهنگی، دستخوش تحول می‌شود و از آن تأثیر می‌پذیرد. بنابراین تغییر فرمی و محتوایی این مناسک ها موضوع دور از ذهنی نیست.

سال پانزدهم \* شماره ۳۵۶۶ \* یکشنبه ۱۷ شهریور ۱۳۹۸



لیلایمیقی

خبرنگار

۴۰ در سال های اخیر، برخی از مراسم

عزاداری‌های محرمی، شکل و شمایل دیگری به خود گرفته و سنت‌ها و آیین‌های قدیمی رفته رفته جای خود را به نوع جدیدی از عزاداری داده است. نوحه‌ها و مرثیه‌سرای‌ها امروزی شده‌اند و موسیقی پاپ تقلید می‌کنند. آرایش‌های محرمی و تبلیغ آنها سوزه روز کانال‌های تلگرامی و پیج‌های اینستاگرامی شده است. نذری‌ها لاکچری شده‌اند و تعزیه‌ها نیز رنگ و بوی دیگری به خود گرفته‌اند؛ به طوری که برخی از آنها بدعت‌ها و خرافه‌ها و البته مد جدیدی را ترویج می‌دهند. رضا اسماعیلی، جامعه‌شناس و مرثئی‌پدریان، آسیب‌شناس در گفت‌وگو با «مفهان‌زیبا» به واکاوی و چرایی این پدیده مهم می‌پردازند.➤

#### \* تغییر در مناسک‌های مذهبی، دور از ذهن نیست

رضا اسماعیلی می‌گوید: وقتی یک پدیده فرهنگی همچون برگزاری آیین‌های عاشورایی از نظر اجتماعی و اعتقادی اهمیت پیدا می‌کند، خواه ناخواه همراه با تغییرات فرهنگی، دستخوش تحول می‌شود و از آن تأثیر می‌پذیرد. بنابراین تغییر فرمی و محتوایی این مناسک‌ها موضوع دور از ذهنی نیست؛ همان‌طور که می‌بینیم برخی از مداخلی‌ها از موسیقی‌های جدید تأثیر می‌پذیرند. او در بخش دیگری از سخنان‌ش می‌افزاید: بسیاری از آیین‌ها و مناسک‌ها از طریق رسانه‌های جمعی به ویژه تلویزیون پخش می‌شوند؛ رسانه‌هایی که باعث می‌شوند مردم به جای اینکه نهادها و مراکز سنتی عزاداری مثل تکایا و حسینیه‌ها و مساجد و... را پیدا کنند و در آنجا به عزاداری بپردازند، در

## امسال در حج کمبود دارونداشتیم

**بیش از ۹۵ درصد زائران بازگشته‌اند**



در حج حضور داشتند و حدود ۱۱ هزار و ۵۰۰ زائر ما مستعد بیماری‌ها بودند اما ما سفر برخی افراد را ممنوع می‌کردیم چون واقعا امکان نداشت همراه ما باشند. در مجموع حج آرامی را داشتیم. حلی‌ساز ادامه داد: آسیب‌هایی را که سال‌ها قبل داشتیم، رفع کردیم و هماهنگی‌های بسیار خوبی انجام شد.

همچنین یاران هم باید و اصلا مورد جدی گرامزدگی نداشتیم.

او افزود: جزو معدود سال‌هایی بود که در ایام «تشریق» که بسیار روزهای سختی است، قوتی نداشتیم. امسال به جز یک مورد که در عصر روز عرفات اتفاق افتاد، موردی نبود. در واقع آمارهای ما بر اساس نرم جمعیتی بسیار قابل قبول بود.

محمد تقی حلی‌ساز تأکید کرد: همه برنامه‌ریزی‌هایی که پیش از سفر تا کنون داشته‌ایم، اتفاق افتاد و درمانگاه‌های مستقر در مکه، عرفه، مدینه و منابر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده عمل کردند و شاید نتیجه آن نیز رضایت‌مندی نسبت به هلال احمر است.

# صفهان زیبا

❖ **جامعه** ❖

# آسیب‌شناسی مدعاشورایی

## چرا برخی از آیین‌های عاشورایی تغییر کرده‌اند؟

از مداحان و واعظان و... برای اینکه شور بیشتری به این مراسم بدهند، ممکن است روایت‌هایی را نقل کنند که از نظر تاریخی یا واقعیت همخوانی ندارند؛ درحالی‌که این افراد باید سواد و اطلاعات کافی در مورد نهضت عاشورا را داشته باشند و آموزش‌های لازم و کافی در این باره را فرا گیرند. درغیراین صورت، باید شاهد همین رویه‌ای فعلی باشیم؛ یعنی ظهور مداحان کم‌سودی که برای شورآفرینی، دست به کارهای مختلفی می‌زنند. اسماعیلی در ادامه سخنان‌ش یکی دیگر از دلایل تغییر در آیین‌های عاشورایی را کافی نبودن تولیدات فرهنگی می‌داند و می‌گوید: در حوزه موسیقی و شعر عاشورایی تولیدات مناسب با نیازهای جامعه وجود ندارد و همین موضوع هم سبب می‌شود شکل و شمایل جدیدی از آیین‌های عاشورایی به وجود آیند.

او با بیان اینکه مراسم عاشورا علاوه بر اینکه بخشی از موفقه‌های فرهنگی شیعه به شمار می‌آید، بخشی از فرهنگ ملی ما را نیز تشکیل می‌دهد، می‌گوید: بنابراین برنامه‌ریزان حوزه فرهنگ باید با استفاده از نظرات کارشناسان و صاحب‌نظران و افراد دیگری که در این حوزه سواد و تسلط کافی را دارند، تولیدات و محصولات

جدیدی را پدید آورند که علاوه بر نوآوری به ارزش‌ها و اصل قیام عاشورا نیز توجه داشته باشند.

#### ❖ تلاش برای شورآفرینی بیشتر

در همین باره مرثئی‌پدریان، آسیب‌شناس نیز می‌گوید: اگر به واقعه عاشورا به عنوان یک منسک نگاه کنیم، باید بگوییم که مردم در چنین مراسمی به دنبال ابراز احساسات و هیجانات و عواطف به شکل مختلف هستند. حال آن‌جا که در طول زمان محتوا و نهضت عاشورا توسط برخی از افراد تغییر کرده‌اند و خرافاتی نیز به آنها اضافه شده‌است، امروزه این مراسم خودشان را در شکل و شمایل دیگری نشان می‌دهند.

پدریان دلیل استقبال برخی افراد از چنین مراسمی را اینگونه تبیین می‌کند: راه تخلیه هیجان برای بسیاری از افراد آیین‌ها و مناسکی شکل می‌گیرد. افراد می‌توانند مدل‌های جدیدی را از خود نشان بدهند؛ مثلاً امام حسین(ع) را البته لای موهایی خود حک کنند. به واقع، افراد در این مراسم برخی کارها را به صورت آزادانه انجام می‌دهند و کسی هم با آنها مخالفت نمی‌کند. همین موضوع باعث شکل گرفتن ناهنجاری و تغییر ارزش‌ها در آیین‌های عاشورایی



**راه تخلیه هیجان برای بسیاری از افراد جامعه بسته است، بنابراین وقتی چنین آیین‌ها و مناسکی شکل می‌گیرد، افراد می‌توانند مدل‌های جدیدی را از خود نشان بدهند**

❖ **خبر سلامت** ❖

### حفظ دندان‌های آسیب‌دیده تا حد امکان در کلینیک سیواک



بیشتر دندان‌های شیری در صورت عفونت باید کشیده و از دهان خارج شوند ولی دندان‌های دائمی حتی در صورت بروز عفونت در بیشتر موارد می‌توانند ترمیم شده و باقی بمانند. به گزارش روابط عمومی شهرک سلامت، مسئول فنی کلینیک سیواک با بیان اینکه ساختار دندان‌های شیری با دندان‌های دائمی کاملاً متفاوت است، می‌گوید: دندان‌های شیری برخلاف دائمی‌ها دارای کانال‌های جانبی نیز هستند که برخی اوقات از دسترس خارج هستند و دندان پزشک نمی‌تواند همه آنها را کامل درمان کند. این درحالی‌است که دندان‌های دائمی دارای ریشه‌های بزرگ‌تر هستند و از طرفی کانال‌های فرعی کمتری دارند در نتیجه وقتی یک دندان دائمی عفونت می‌کند، شانس بیشتری برای درمان دارد.

دکتر صفورا شاه طالبی ادامه می‌دهد: وقتی دندان کشیده می‌شود، فضای دندان باید با فضا نگهدار حفظ شود، چرا که در غیراین صورت باعث می‌شود دندان‌های شیری یا دائمی عقب رو به جلو حرکت کنند و اجاره رویش به دندان دائمی زیرین را دهند، به همین خاطر حتی اگر دندان عفونی بعضی اوقات دردناک هم نیست و به درمان جواب نمی‌دهد، باید کشیده شود زیرا باعث آسیب دندان دائمی زیرین می‌شود و بعد از کشیدن برای حفظ فضای دندان دائمی باید از فضا نگهدار استفاده کرد.

او توضیح می‌دهد: هنگامی که دندان شیری عفونت می‌کند، این عفونت از استخوان به جوانه دندان دائمی زیرین نفوذ می‌کند و باعث آسیب جوانه می‌شود، به همین دلیل است که در بعضی از کودکان وقتی دندان دائمی بیرون می‌آید لکه‌هایی روی سطح دندان وجود دارد یا دندان در خیلی موارد کامل تشکیل نشده است.

شاه طالبی خاطر نشان می‌کند: دندان دائمی در بعضی اوقات که عفونت می‌کند می‌توان یک عصب کشی خوب و کامل انجام داد و بیمار می‌تواند دارو استفاده کند تا در این مدت استخوان خودش را بازسازی کرده و با ترمیم اصولی دندان برای او سال‌ها کار می‌کند. او توضیح می‌دهد: دندان‌های دائمی بزرگسالان وقتی عفونت می‌کند دندان پزشک عصب عفونی را خارج می‌کند، ماده‌ای روی دندان در کانال دندان می‌گذارد که مدتی بسته به تشخیص دندان پزشک در دهان می‌ماند آن ماده تمام کانال و استخوان اطراف دندان را ضد عفونی می‌کند و میکروب‌های اطراف دندان را از بین می‌برد و کانال آماده پر کردن می‌شود. مدیر فنی کلینیک سیواک ادامه می‌دهد: وقتی که کانال دندان بعد از یک هفته آماده شود، دندان پزشک پس از سشت و شوی کانال آن را با مواد مخصوص پرمی‌کند و روی کانال دندان نیز باید حتما پر شود، چرا که در غیر این صورت مجدداً دندان عفونت می‌کند که در این شرایط باید کشیده شود. در مورد دندان‌های شیری اگر عفونت نزدیک جوانه دندان دائمی باشد باید سریع کشیده شود، اما در صورتی که عفونت کم باشد می‌توان کانال را پاکسازی کرد تا دندان باقی بماند. شاه طالبی همچنین در مورد دندان‌های دائمی توضیح می‌دهد: وقتی دندان را می‌کشیم که یا عصب آسیب زیادی دیده و عفونت بسیار شدید دور ریشه را گرفته است به طوری که دیگر نتاج دندان قابل نگهداری و روکش دادن نیست، در آن شرایط دندان باید کشیده شود و بعد از آن جزو جایگزین کردن ایمپلنت جزو ضرورت‌ها در بزرگسالان است اما در دندان‌های شیری متناسب با سن کشیدن دندان یا از فضا نگهدار استفاده می‌شود و یا اگر به زمان رویش دندان دائمی نزدیک باشد، فضا را برای رشد دندان دائمی خالی نگه می‌داریم.

او تأکید می‌کند: در دندان‌های بزرگسال چنانچه فضای خالی دندان با توسط ایمپلنت و یا پروتزهای دندانی جایگزین نشود به مرور با کج شدن دندان‌های مجاور به سمت فضای خالی، نظم دندان‌ها از بین می‌رود، به همین خاطر، به جز دندان‌های دائمی بزرگسالان، فضا را باید به سرعت جایگزین شوند.

شاه طالبی در بخش پایانی گفته‌های خود به این نکته اشاره می‌کند: دندان‌هایی که در بزرگسالان عصب کشی می‌شوند حتماً باید پر شده و در بسیاری از موارد دندان‌ها باید روکش شوند. به دلیل اینکه وقتی دندان به عصب می‌رسد، بخش زیادی از دندان از بین رفته و نیاز به روکش دارد تا دندان نشکند. اودر پایان یادآور شد: چنانچه یک فرد بهداشت دهان خود را به خوبی رعایت کند و هر شش ماه یک بار به دندانپزشک مراجعه کند، می‌تواند دندان خود را از عصب‌کشی یا کشیدن نجات دهد.

❖ **حوادث** ❖

### مصدومیت ۴ نفر بر اثر ریزش سقف یک مغازه در چهارباغ

ریزش قسمتی از سقف یک مغازه کفش فروشی در خیابان «چهارباغ پایین» شهر اصفهان در شامگاه جمعه، چهار مصدوم برجا گذاشت. سختگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: این حادثه ساعت ۲۰ و ۳۲ دقیقه شبیه به سامانه ۱۲۵ اعلام شد و نیروهای آتش‌نشانی از ایستگاه شماره ۹ به محل اعزام شدند. فرهاد کاوه آهنگران، دلیل ریزش سقف این مغازه را فرسودگی بافت آن اعلام کرد. مدیر حوادث و فوریت‌های پزشکی استان اصفهان نیز گفت: پس از اعلام مراتب به اتاق فرمان اورژانس، یک آمبولانس به محل اعزام که پس از بررسی مشخص شد چهار نفر در این حادثه دچار مصدومیت جزئی شده‌اند. دکتر غفور راستین افزود: یک مرد، یک زن و یک پسر بچه مصدوم شده در این حادثه به بیمارستان امین منتقل شدند که یکی از آنان به صورت سرپایی درمان شد.

## مواد مخدر یکی از موضوعات حساس در عراق است

**هشدار به زائران سفر اربعین**



ندارند و احتمال می‌دهند در این سفر به آن نیاز پیدا کنند به همراه داشته باشند.

معاون امنیتی و انتظامی وزارت کشور تصریح کرد: مواد مخدر یکی از موضوعات حساس در عراق است و یکی از جرایمی است که در عراقی‌ها به شدت در مورد آن حساسیت دارند

معاون امنیتی و انتظامی وزارت کشور گفت: مواد مخدر یکی از موضوعات بسیار حساس در عراق است و افرادی که قصد سفر به عتبات را دارند از به همراه داشتن هرگونه مواد مخدر پرهیز کنند.

حسین ذوالفقاری در گفت‌وگو با مهر اظهار کرد: زائرانی که قصد سفر به عتبات و همچنین حضور در پیاده روی اربعین را دارند، لیست داروهای ممنوعه در کشور عراق را که از رسانه‌ها اعلام شده است مطالعه کنند تا در این کشور با مشکل مواجه نشوند.

او افزود: تیم‌های پزشکی برای تأمین نیاز دارویی در کشور عراق و مسیر راهپیمایی حضور دارند و نیازی نیست تا زائران داروهایی که لازم

❖ **زندگ خطر** ❖

### هشدار پلیس فتا

**در مورد خرید اینترنتی لوازم التحریر**

ای–نماد یعنی نشان تجارت الکترونیک هستند، مراجعه و از اعتماد به صفحات و سایت‌های ناشناخته خودداری کنند چراکه کلاهبرداران اینترنتی با جعل درگاه بانک‌ها، اقدام به سرقت اطلاعات حساب و برداشت از آن می‌کنند.

همچنین در برخی از موارد، سودجویان با اعلام شماره کارت از مشتریان خود می‌خواهند که مبلغ را به حسابشان واریز و طی مثلاً ۷۲ ساعت کالا را در آدرس پستی خود دریافت کنند که در اینگونه موارد نیز اگر فروشنده ناشناس است، لازم است که شهروندان از واریز وجه خودداری کنند و همزمان با تحویل کالا و بررسی اصالت آن، پول را تحویل دهند یا به حساب فروشنده واریز کنند.

شیوه دیگر کلاهبرداری نیز با سوءاستفاده از احساسات شهروندان است. در این شیوه افراد به بهانه‌های ناپی نظر خرید لوازم التحریر برای کودکان و دانش‌آموزان محروم و... اقدام به دریافت وجه از شهروندان می‌کنند که در این خصوص نیز کاربران باید تنها به خیریه‌ها و موسسات معتبر و افرادی که دارای شناخت کافی از آنان هستند، اعتماد و از واریز وجه برای افراد غریبه خودداری کنند.

مرکز اطلاع‌رسانی پلیس فتا با تأیید این موارد از شهروندان خواست که در صورت مواجهه با چنین موارد سودجویانه و مجرمانه‌ای حتما مراتب را به پلیس فتا اطلاع دهند.

#### همسفر تور آیین‌های محرمی کاشان شوید

اگر به دنبال فرصتی برای گشت و گذاری محرمی هستید که ضمن شرکت در مراسم سوگواری محرم ، امکان تماشای آیین‌های بومی و سنتی این ماه را برایتان فراهم کند ، بد نیست بدانید تور آیینی منطقه کاشان از ۱۷ تا ۲۰ شهریور برگزار می‌شود.

با این تور چهار روزه می‌توانید به مناطق مختلف کاشان سفر کرده و از آیین‌هایی چون تعزیه نسلج ، توغ گردانی ابوزیدآباد ، نخل برداری ایبانه ، سنگ زنی محله وشاد آران و بیدگل ، کتل ، دسته برداری ، سقایی ، خیمه کوبی ، کاروان آیینی عظیم عاشورا ، خیمه سوزی ، خیل عرب نوش‌آباد و ... دیدن کنید. آشنایی با طعم متنوع غذاهای نذری هر منطقه و نحوه طبخ آنها از دیگر جاذبه‌های این تور است.
برای اطلاع از جزئیات و ثبت نام می‌توانید با شماره ۰۹۲۲۰۹۴۹۹۴ تماس بگیرید.

#### تاسوعا و عاشورا به ایبانه نروید!

مراسم عزاداری روزهای تاسوعا و عاشورای حسینی در روستای تاریخی ایبانه از جذاب‌ترین آیین‌های محرمی در ایران است که هر ساله پای بسیاری از گردشگران را به سوی این روستای کوچک می‌گشاید. تا جایی که هر سال پیش از برگزاری این مراسم در این دو روز خاص مسئولان روستا از گردشگران می‌خواهند تا به ایبانه نروند! امسال هم دهیار روستای ایبانه نطنز به خبرگزاری ایسنا گفته به منظور جلوگیری از ازدحام جمعیت و برگزاری رسوم سنتی و آیینی در روستای ایبانه نطنز، ورود گردشگر به روستا در روز تاسوعا و عاشورای حسینی ممنوع است.
علی‌عابدینی ورود به روستا را فقط برای آن گردشگرانی مجاز دانسته که پیش از این هتل رزرو کرده‌اند و غیر از آنها هیچ گردشگری حق ورود به روستا را ندارد تا بعد از عاشورا دوباره روال عادی ورود گردشگران از سر گرفته شود.

#### حفاظ گذاری مدرسه چهارباغ بدون مجوز میراث!

طی هفته گذشته ، دهانه عمده رواق‌های بیرونی مدرسه علمیه امام صادق (ع) با همان مدرسه ثبت ملی شده چهارباغ ، حفاظ گذاری شده و حالا معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان می‌گوید این اداره کل ، هیچ مجوزی برای این اقدام صادر نکرده است.

به گزارش ایسنا ، ناصر طاهری در این باره اظهار کرد: « چندی پیش نامه‌ای از سوی مدیریت مدرسه چهارباغ برای ما ارسال شد که در آن اعلام شده بود این مدرسه می‌خواهد برای پوشاندن رواق‌های بیرونی خود از حفاظ شیشه‌ای استفاده کند. دل‌پیشان هم این بود که اینجا مدرسه علمیه است و حریم و شأنی دارد، اما غروب‌ها ، دخترها و پسرهای لبه این رواق‌ها می‌نشینند و شان مکان به درستی رعایت نمی‌شود. »

او ادامه داد: ما با این درخواست موافقت نکردیم و به آنها گفتیم اجازه بدهند نتیجه مکان‌به یا تهران در این خصوص مشخص شود، بعد اگر اقدامی لازم بود انجام بدهید، اما گویا آنها منتظر نتیجه نمانده‌اند و کاری که مد نظرشان بوده انجام داده‌اند. »

به گفته او ، این اداره کل برای حفاظت از نقاشی‌های عالی‌الپو از حفاظ شیشه‌ای استفاده کرد، اما در محل مدرسه چهارباغ نیازی به حفاظ شیشه‌ای نبود ، چون رواق‌های بخشی از ساختار این بنا هستند و حفاظ شیشه‌ای، منظره آن را مخدوش می‌کند.

او افزود: «باید در نظر داشت که امکان نظافت بزرگ‌هایی که پشت این شیشه‌ها جمع می‌شود سخت است و ضرورتی برای انجام این کار وجود نداشته ، اما به هر حال آنها هم دلایلی دارند که از دید خودشان این کار را حفاظتی محسوب و سپس توجیه پذیر می‌کند، ولو اینکه از دید میراث فرهنگی این اقدام حفاظتی به شمار نرود.»

#### اصفهان صاحب میز کشوری صادرات صنایع دستی شد

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان از واگذاری میز کشوری صادرات صنایع دستی به استان اصفهان خبر داد.

جعفر جعفرصالحی گفت: «با توجه به لزوم برنامه‌ریزی مناسب جهت رونق هرچه بهتر حوزه بازرگانی و صادرات بخش صنایع دستی لازم است اعضای اصلی کمیته هماهنگی میز صادرات، نسبت به ایجاد شرکت مدیریت صادرات، ایجاد کمیته‌های رفع موانع تولید، رفع موانع صادرات، رفع موانع سازمانی و آموزش و مطالعات کاربردی، ایجاد بانک اطلاعاتی از صادرکنندگان صنایع دستی کل کشور، شناسایی ظرفیت های صادراتی صنایع دستی سایر استان‌ها، اصطلاح «اچ اس» کدهای صنایع دستی با همکاری اداره کل همگرم کارشناسان معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی استان اقدامات لازم را با هدف تعیین زیرساخت‌های لازم و اساسی مورد نیاز میزمنگور معمول کنند.»

اصفهان در حال حاضر دارای ۱۰ میز صادرات در حوزه‌های مختلف از جمله طلا و جواهر و صنایع دستی است. همچنین با توجه به مصوبه وزارت صنعت، معدن و تجارت و سازمان توسعه تجارت ایران اصفهان در حوزه توسعه صادرات صنایع دستی به عنوان استان معین در کشور انتخاب شده و بر این اساس ، اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان به عنوان متولی مباحث مربوط به صنایع دستی در ریحت میز صادرات صنایع دستی به دنبال شناسایی شرکت های فعال در حوزه صنایع دستی و اتخاذ راهکارهای مناسب در راستای رفع موانع صادرات صنایع دستی و انجام هماهنگی لازم در زمینه‌های مختلف در حوزه صنایع دستی است .

## صمفهان زیبا

#### \* میراث و گردشگری \*



عزم سفری یکی دوروزه کنیدو مهمان سفره شه‌ای کرپلا در نقطه‌ای دیگر از ایران باشید. اما برای آشنایی بیشتر با بعضی از آیین‌های محرمی که شاید اسمشان را کمتر شنیده باشید، این مطلب را بخوانید. آیین‌هایی که نام و شهرها روستایی برگزاری آنها را در گزارشی با نام «محرمی‌های آیین اصفهان» در روز ۱۳ شهریورماه در همین صفحه خواندید.

**\* «خاکسپاری زنانه» در قزوین**
نامش کمی عجیب است و کم و کیف برگزاری آیینش از نامش هم عجیب‌تر و تماشایی‌تر. این آیین که در قزوین با نام «سوم امام» هم معروف است، ازسوی زنان شهر در روز دوازدهم محرم برگزار می‌شود. درحالی‌که زنان بیل و کلنگ به دست، پیکرهای نمادین شهدای عاشورا را با خود تا مسجد یا حسینیه اصلی شهر حمل می‌کنند. عزاداران قزوینی در این روز درمسجدعلی اکبرجمع

فرناز کلیاسی خبرنگار

**❗ «خاکسپاری زنانه»، «سنج و دمام‌زنی» و «جوش دوره» نام سه آیین عاشورایی است که مختص منطقه شکل‌گیری آنها بوده و مشابه آنها در جای دیگری مشاهده نمی‌شود. این سه آیین تماشایی در این روزها به‌نحوی عجیب و تماشایی در شهرهای قزوین، بوشهر و یزد برگزار می‌شود و بهانه خوبی است تا بار سفر بسته و با تدارک دیدن برنامه‌ای سفر دوسه روزه از نحوه برگزاری آنها باخبر شوید.❗**

امسال روزهای تاسوعا و عاشورا درست در میانه هفته قرار گرفته و فرصتی است تا حالا که حال و هوای همه شهرها و روستاهای کشورمان به محرم و برگزاری آیین‌های محرمی مزین شده، مهمان مراسم عزاداری محله خودتان نباشید.

نفیسه حاجاتی دبیرسویس میراث و گردشگری

حزن و شکوه دو کلیدواژه مهم محرم هستند که اگر می‌خواهید به تمامی درکشان کنید، بهترین انتخاب این است که رهسپار شرق اصفهان بشوید؛ جایی که آیین‌ها با میراث ملموس مردم گر خورده‌اند و تاسوعا و عاشورا غوغایی برپاست؛ مسجد جامع برسیان با تعزیه‌اش و قلعه قورتان با «زار خاک»‌اش را بگذارید

نفیسه حاجاتی دبیرسویس میراث و گردشگری

حزن و شکوه دو کلیدواژه مهم محرم هستند که اگر می‌خواهید به تمامی درکشان کنید، بهترین انتخاب این است که رهسپار شرق اصفهان بشوید؛ جایی که آیین‌ها با میراث ملموس مردم گر خورده‌اند و تاسوعا و عاشورا غوغایی برپاست؛ مسجد جامع برسیان با تعزیه‌اش و قلعه قورتان با «زار خاک»‌اش را بگذارید در کنار سوگواری‌های جاری در قهقی، ورزنه، قارنه، کوهپایه، زیار و انبوه شهرستان‌ها و روستاهای کوچک و بزرگ این منطقه زیبا.

«قورتان» شش هفت سالی است که برای علاقه‌مندان گردشگری مذهبی

برای کشف و شناسایی چیزهایی که کمی آن سوتر از محل زندگی‌مان در جریان‌اند و گاه از دانسته‌هایمان بسیار دور هستند باید سفر کرد و سفرهای مناسبی هم حلاوت دوصد چندان‌ی دارند. در صفحه امروز چند مقصد گردشگری

محرمی را معرفی کرده‌ایم برای شمایمی که می‌خواهید هم سفر را تجربه کنید و سوگواری را تام و تمام انجام دهید.

سال پانزدهم \* شماره ۲۵۶۶ \* یکشنبه ۱۷ شهریور ۱۳۹۸

## سفر به سرای سوگواره‌ها

#### این سه مقصد و آیین محرمی را ببینید

در حالی است که در تمام نقاط بوشهر همراه با دسته‌های سینه‌زنی و در هنگام تعزیه‌گردانی، سنج و دمام نواخته می‌شود. از اصفهان تا بوشهر، ۶۰۰ کیلومتر است که طی آن با اتومبیل شخصی و اتوبوس به راحتی امکان پذیراست. برای اقامت در بوشهر می‌توانید در هتل‌ها و هتل آپارتمان‌های این شهر اقامت کنید یا به اقامتگاه بومگردی «مان همیشه سبز» بروید که با قدمتی بیش از ۸۰ سال در بافت تاریخی این شهر قرار دارد. این اقامتگاه ۱۳ اتاق دارد، در ضلع غربی خط ساحلی بوشهر واقع شده و امکان دسترسی به دریا، عمارت دهدشتی و موزه مردم‌شناسی دارد.

**\* آیین «جوش دوره» در یزد**
در آمیختن سنت و فرهنگ اصیل مذهبی در یزد باعث شده تا بشود زیباترین و با محتوایترین آیین‌های مذهبی به ویژه در ایام محرم را در این شهر تاریخی به‌نظاره نشست. یکی از آیین‌های محرمی یزد «جوش دوره»، رسمی خاص و منحصر به فرد در روز عاشورا است. این مراسم در گذشته توسط هم‌خوانی‌های ذاکرین امام حسین (ع) برپشت‌بام‌ها به گوش مردم می‌رسید که «صلا کشیدن» نام داشت و امروزه به مدد بلندگوها در صبحگاه دهم محرم توسط نوحه‌خوان مردم رابه سوی خود می‌خواند.

هم‌خوان‌ها در این آیین که اخیراً نواختن دهل و طبل هم به آن اضافه شده، چنین نغمه‌سری می‌دهند: «صلا، صلا، صلا»

دوره مناره‌های ساریان، مسجد علی

۲۳ کیلومتر تا اصفهان فاصله دارد. نقطه دیگری که حتما باید توقفی چند دقیقه‌ای تا چند ساعتی برایش در نظر بگیرید، مسجد و مناره برسیان در ۴۲ کیلومتری شرق اصفهان است؛ بناهایی که از قلعه دیلمی قورتان سالخورده‌ترند، اما گردشگران مذهبی محرم کمتر به دیدن این مجموعه ناب می‌روند. این مسجد تعزیه ساه‌ادی دارد که جزین و تأثیرگذار است و تازه آن طور که لطف‌الله هنرفر در کتاب «اصفهان» نوشته، قدمت مسجد و مناره برسیان به دوره سلطان بشارق‌قر بن ملک شاه و سال‌های ۴۹۱ تا ۴۹۸ هجری قمری می‌رسد.

یعنی کمی جوان‌تر از مسجد جامع عتیق اصفهان. نفس‌ها در سینه حبس می‌شوند. مراسم زار خاک قورتان را می‌توانیم از جمله حزین‌ترین آیین‌های محرمی بدانیم. اگر تاسوعای قورتان را از دست دادید، عاشورایش را دریابید. مراسم همراه دسته‌های سینه‌زنی و زنجیرزنی تعزیه در ظهر و عصر عاشورا در میان کوچه‌های خاکی قلعه باستانی قورتان برگزار خواهند شد.

توصیه گردشگران-ه میثرائی ام این است که بر سر راه رسیدن به قورتان از جاذبه‌های میثرائی مسیر غافل نشوید. مناره زیار در میان مزارع و کشاورزی منطقه را ببینید، چون از جمله معدود مناره‌هایی است که می‌توانید از پلکان مارپیچش بالا بر روی و مزارع سبزا را بالا ببینید. منار زیار بناایی به یادگار مانده از دوران سلجوقی و هم

سال‌های اخیر گاهی به سطحی‌ترین معنای خود رسیده و دیده می‌شود که در بعضی از مراسم به نحو نادرست و میتذلی از ابزار آلات موسیقی برای ریتم بخشیدن به سینه‌زنی‌ها و آهنگین کردن کلام نوحه‌خوان استفاده می‌شود که ضدیتی آشکار با محتوای مراسم و صاحبان این عزاداری‌ها دارد. اما سوی دیگر ماجرا آن ادوات موسیقی است که ساختار و صدایشان هم‌خوانی و هم‌سرایی عجیبی با اشعار و نوحه‌خوانی‌های مداح‌ها دارد و در روح و قلب هر شنونده‌ای شوری می‌آفریند که زمینه‌ساز تکرار مضامین بلند عاشورایی و نزدیک شدن به ساحت مقدس نقش آفرینان سنج‌زنی و دمام‌زنی در میان باید از آیین سنج‌زنی و دمام‌زنی در بوشهر نام برد که هم سابقه دیرینه‌ای در میان مردم این دیار دارد و هم از زیباترین و اصیل‌ترین آیین‌های عاشورایی محسوب می‌شود. این مراسم در روزهای تاسوعا و عاشورا با نواختن «بوق» که یکی از سازهای اصلی این مراسم است، آغاز می‌شود. دمام‌زن‌ها ابتدا با ریتم کندی نواختن را آغاز می‌کنند و رفته‌رفته ریتم گروه تندتر می‌شود. در تمام مدت سنج‌زن‌ها گروه را همراهی می‌کنند؛ برخی همگام با ریتم دمام‌زن‌ها سنج‌ها را به صدا در می‌آورند و برخی دیگر به اصطلاح «یِز» می‌گیرند و ریتم را خرد می‌کنند. سپس در اوج آهنگ زمانی که «اشکون» تک نوازی را تمام می‌کند، بوق دوباره نواخته می‌شود و گروه به سمت مسجد محله حرکت می‌کند. این

**\* «سنج و دمام‌زنی» در بوشهر**
استفاده از آلات موسیقی در این‌های سوگواری و عزاداری از دیرباز در ایران رواج داشته است. اگرچه این موضوع در

مقصد آشنایی شده است. روستایی

که حدود یک ساعت و نیم با اصفهان

فاصله دارد و بهترین زمان دیدنش

«تاسوعا» است؛ یک مقصد ناب برای

تجربه همزمان میراث ملموس و

ناملموس. مردم منطقه مخصوصاً سید

حسین فاطمی پیگیر معرفی روستا و

آیینشان شدند و تلاش‌هایشان نتیجه

داد و «قلعه قورتان» به عنوان بنایی

با قدمت دیلمی (قرن چهارم هجری

حدود ۱۱۰۰ سال پیش) در فهرست

آثار ملی ایران به ثبت رسید. مردمان

قورتان از اول تا هشتم محرم هر روز

مراسم «زار» را اجرا می‌کنند و روز تاسوعا

«زارخاک» اجرا می‌شود، به این صورت

که مردان به دو دسته سیدها و عام‌ها

تقسیم می‌شوند، شال‌گردن‌های

سبز و سیاه می‌اندازند، مسیری را که

از قبل با خرده‌گاہ مشخص شده تا

حسینیه تازه‌ساز میان قلعه در صفوف منظم پیاده و حتی گاهی با پای برهنه طی می‌کنند. خبری از سنج و دهل و زنجیر نیست. سوگواری در سکوت سهگین قلعه با سینه‌زنی و تکرار مکرر و هم‌خوانی آبیاتی در سوگ امام سوم شیعیان برگزار می‌شود. شما

می‌توانید همپای عزاداران در قلعه

حرکت کنید و فضاهای مختلف بنا را

هم ببینید. دسته عزاداری ۱۲ منزل

و ۶ ذکر در پیش دارند و همراه نخل

چهار پایه حرکت می‌کنند. صدای

«این شام را صبحش میاد، فردا

قیامت می‌شود» که در قلعه می‌پیچد،

گردشگری ایرانی سفرش را سه ماه پیش

با شتر از هرمزگان آغاز کرده و می‌خواهد در کمتر از

سه سال قاره اروپا را طی کند. به گزارش چمدان، فعالیت‌های محمدامیری روان که معرفی

ذخایر ژنتیکی شتر دوکوهانه و جاذبه‌های گردشگری ایران را اهداف خود می‌داند، شامل

شنا از ارتفاع صفر تا دو هزار متر از ساحل بندرعباس، پیمایش ۲۲ کشور در ارتفاعات کوه

گنوا با اهداف زیست‌محیطی، اختراع دوچرخه دریایی و طی مسیر ایران تا عمان از بین جزایر

با دوچرخه دریایی و شنای مسیر ۱۵۰ کیلومتری از بندر خصب در کشور عمان تا بندرعباس

است. این ورزشکار پس از حرکت از سیریک از مرز استارا وارد آذربایجان شده و با عبور از ۴۷

کشور و قاره‌های آسیا، اروپا، آفریقا، اقیانوسیه و آمریکا از مرز ترکمنستان وارد ایران می‌شود.

رئیس سازمان نقشه‌برداری کشور گفت: «در سال ۹۸ تمامی داده‌ها و نقشه‌های تهیه شده

از کشور توسط این سازمان در دفاتر پیشخوان دولت در اختیار عموم قرار می‌گیرد.» به گفته

مسعود شفیعی، آزادسازی داده و منع محدودیت‌ها برای عرضه اطلاعات و نقشه‌ها برای

عموم استفاده‌کنندگان از دیگر اقدامات مهم سازمان است. همچنین داده‌هایی که از نظر

سازمان ملاحظات امنیتی دارند در اختیار مردم قرار می‌گیرد. او افزود: «تا کنون سازمان نقش

تأمین‌کننده داده را داشته و در حال بازتعریف نقش خود است که علاوه بر تأمین داده رگولاتوری

(تنظیم‌گری)، تبادل و به اشتراک‌گذاری اطلاعات را نیز انجام دهد. همچنین استاندارد سازی

داده‌های دیگری که از اطلاعات سازمان استخراج می‌شود بر عهده ما قرار گرفته است.»

#### دیدار با «بانوی سردار» در تخت فولاد



پخش سریال «بانوی سردار» از شبکه سه باعث شد نظاره‌ها به قبرستان تاریخی «تخت فولاد» جلب شود. چون قهرمان این سریال «بی‌بی مریم» در این گورستان مدفون است. این شیرزن از زنان روشنفکر عصر خود بوده که برای مطالبه حقوق زنان و مبارزه با اشغالگران روس و انگلیس اقدامات زیادی انجام داده و در فتح تهران در زمان مشروطه از حامیان اصلی برادرش سردار اسعد بوده است. او بیش از ۸۰ سال است در کنار دیواری در تکیه اختصاصی بختیارهای مادر تکیه هم‌فردن‌رسکی آرام گرفته است. به نظر می‌رسد لازم باشد اقداماتی ازسوی مجموعه تخت‌فولاد برای معرفی بیشترین شخصیت صورت گیرد و نشانی مقبره او نیز با آدرس دهی مناسب در دسترس گردشگران قرار گیرد.

علیرضا نصرآزادانی از جمله بااخلاق های ورزش استان اصفهان است . نصر که حدود یک دهه عضو تیم ملی تکواندوی کشورمان بود، سابقه قهرمانی در بازی های آسیایی و مسابقات جهانی و بین المللی را دارد و حالا پس از پایان دوره حرفه ای به جرگه مربیان پیوسته است .

سال پانزدهم \* شماره ۲۵۶۶ \* یکشنبه \* ۱۷ شهریور ۱۳۹۸

# دل نگرانی از بلژیک برای تکواندوی اصفهان

علیرضا نصرآزادانی از تجربه مربی لژیونری می گوید

**مهری مصور**

دبیر سرویس ورزش

❖ یک سالی است راهی بلژیک شده تا تجربه کار در تیم اروپایی را هم در کارنامه حرفه ای اش داشته باشد. علیرضا نصرآزادانی در دورانی که به عنوان ورزشکار روی شیب چانگ می رفت، به همه آن

چیزهایی که در ورزش حرفه ای چشم داشت رسید، اما در حسرت المپیک و مدال

این رویداد بزرگ ماند. نصرآزادانی امیدوار است این بار به عنوان مربی و از کنار شیب چانگ، المپیک و مدالش را تجربه کند.

**حضور تیم ملی تکواندوی بلژیک در مسابقات زیر ۲۳ سال اروپا بهانه ای شد تا سراغی از این مربی لژیونر ورزش نصف جهان بگیریم. ❖**

❖ در کاردفنی بزرگسالان بلژیک حضور دارید یا به طور کامل تیم های تکواندوی این کشور را زیر نظر دارید؟ من مربی بلژیک در تمام رده های سنی، یعنی بزرگسالان، نوجوانان و جوانان هستم. به دعوت محمد علی فلاحتگر ایرانی الاصل که در مقطعی سرمربی انگلیس بوده، به کاردعوت شدم و در کنار او با فدراسیون بلژیک همکاری دارم.

❖ شرایط تکواندوی بلژیک چطور است؟ آمیدی به کسب سهمیه دارید؟

شرایط نسبتا خوبی است، از چهار تکواندوکار شاخص بلژیک، شاید یک یا دو نفرشان مستقیم سهمیه دریافت کنند، اما اگر نتوانستند، این فرصت هست که سهمیه قاره ای بگیرند و وارد این رقابت ها شوند.

❖ چه رویدادهایی را در این مدت پشت سر گذاشته اید؟

مسابقات جهانی و چند مرحله رقابت های گرند-پری را سپری کرده ایم و ورزشکاران بلژیک موفق به کسب چند مدال شده اند. در حال حاضر در مسابقات زیر ۲۳ سال قهرمانی اروپا حضور داریم و برای شرکت در گرندپری ژاپن که در روزهای آینده برگزار می شود، آماده می شویم.

رقابت های قهرمانی بزرگسالان اروپا نیز در راه است و امیدواریم نتایج خوبی در این رویدادها کسب کنیم، به ویژه در بحث سهمیه المپیک که هدفمان این است با حداکثر نفرات راهی المپیک شویم.

❖ با توجه به اینکه قرارداد شما تا المپیک است، احتمال ادامه همکاری

با بلژیکی ها وجود دارد؟

فعلا تمام تمرکز ما تا المپیک توکیو روی تیم بلژیک است و بعد از آن دوباره برای ادامه همکاری با فدراسیون کشور بلژیک صحبت خواهیم کرد. ما فعلا کار می کنیم و روی موفقیت این تیم تمرکز کرده ایم تا ببینیم در آینده چه اتفاقی رخ خواهد داد. خدا را شکر همه شرایط اینجا خوب است و همه امکانات را داریم و همه چیز به خوبی پیش می رود.

❖ شرایط فعلی تکواندوی ایران را دنبال می کنید؟

بله، افتخار می کنم ایرانی هستم و خیلی خوشحالم که تیم ایران توانسته در رده های مختلف نتایج خوبی بگیرد.

❖ فکر می کنید در بخش کسب سهمیه المپیک، ایران بتواند عملکرد قابل قبولی ارائه کند؟

تیم ایران از جمله کشورهایی است که پتانسیل حضور در المپیک با سهمیه کامل را دارد، اما مسافانه در وزن ۸۰- کیلوگرم در رنکینگ شرایط خوبی وجود ندارد و فکر می کنم در نهایت تیم فریبز عسکری با سه تکواندوکار به المپیک توکیو برود.

❖ ورزش ❖



❖ با شناختی که در این مدت از سطح فنی کشورهای مختلف به دست آورده اید، به نظراتان می توانیم نتایج ضعیف رپو را جبران کنیم؟

کسب سهمیه المپیک مهم است، اما نتیجه گرفتن در آن مهم تر، امیدوار هستم تجربه تلخ دوره گذشته تکرار نشود، البته باید از شکست و اتفاقات تلخ گذشته برای بهتر شدن نتیجه گرفت، نمی توان نتایج المپیک ۲۰۲۰ را پیش بینی کرد، فقط می توانیم به کسب نتیجه بهتر چشم داشته باشیم.

ورزشکاری که در سطح المپیک خودش را نشان دهد، به نسبت دیگران متفاوت بوده، اما کار مهم تر مدال گرفتن است که البته آسان نیست، با این حال مدال گرفتن دور از دسترس نیست، اگر ورزشکار فاکتورهای لازم را داشته باشد.

❖ چه فاکتورهایی؟

جد از جنبه های فنی، بحث روانی و اعتماد به نفس بسیار مهم است و هر ورزشکار المپیکی باید مهارت مقابله با مسائل روانی را داشته باشد. همچنین بعضی تاکتیک هایی را که اعتماد به نفس را خراب می کنند، بشناسد تا خوب نتیجه بگیرد.

❖ شرایط فنی سجاد مردانی، تنها نماینده تکواندوی استان را برای حضور در المپیک و مدال گرفتن چطور می بینید؟

سجاد یکی از بهترین دوستان من است و خیلی دوست دارم هم سهمیه المپیک را قطعی کند و هم مدال بگیرد، من به او افتخار می کنم که توانسته آمادگی اش را تا این حد حفظ کند.

❖ احتمالا داوران در جریان وضعیت تکواندوی استان هستند. نظراتان درباره هیئت و اعتماد نکردن جامعه تکواندوی استان به هم چیست؟

## ا فو تبال دنیا ا

## اتوئو و پایان یک راه باشکوه

*گرد پیروی روی پرچم افتخار نشست*

اتوئو با گلزنی و شادی تحریک آمیزش نقش اول را داشت. از همان جاتخم نفرت از رئال بیش از پیش در دل او کاشته شد و بایستی به بارسلونا، کینه به اوج رسید.

❖ **روزهای طلایی و جنجالی**

اتوئو در مراسم معارفه به عنوان بازیکن بارسلونا حرف های کنایه آمیزی علیه رئال مادرید زد اما هیچ کدام از اظهاراتش به اندازه فحاشی به رئال در جریان جشن قهرمانی بارسلونا تیترو روزنامه ها نشد. او حتی عذرخواهی هم نکرد و فقط سال ها بعد وقتی در جریان ال کلاسیکوی دور برگشت فصل ۲۰۰۸-۲۰۰۷، هزارمین گل خورده رئال در تاریخ لالیگا را رقم زد، به جبران فحاشی های گذشته به هواداران رئال ادای احترام کرد و در پایان رقابت منجر به شکست دو بر چهار بارسا از هواداران رئال عذرخواهی کرد.



### اولتیماتوم به سرخابی ها

از چند ماه قبل با خبری که مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال در خصوص احتمال حذف یکی دو نماینده ایران از لیگ قهرمانان آسیا به خاطر دریافت نکردن مجوز حرفه ای اعلام کرد، گمانه زنی ها در قبال این اتفاق تلخ آغاز شد. با کمی کنکاش در نهایت مشخص شد استقلال و پرسپولیس در تیررس این شوک بزرگ قرار دارند، چون بدهی انباشته زیادی روی میز مدیران باشگاه وجود دارد که ای اف سی روی پرداخت و تسویه حساب آنها تاکید دارد. در حالی که طی سال های گذشته بسیاری از باشگاه های صاحب نام در حاشیه خلیج فارس دستخوش این تصمیم کمیته حرفه ای کنفدراسیون فوتبال آسیا شدند (از جمله باشگاه های صاحب نام عربستانی)، حالا رسانه های سعودی با اشاره به اینکه آخرین ضرب الاجل AFC برای نماینده های ایران از جمله استقلال و پرسپولیس تا ۲۴ ساعت آینده به پایان می رسد، از احتمال حذف این دو تیم از قرعه کشی فصل جدید ACL خبر دادند.

ا چهره روز ا



### ساجده سیاحیان

تیم کره ای Wcc-KOREA از ساجده سیاحیان، ملی پوش گلیافانی دعوت به همکاری کرده است تا در صورت حصول توافق، وی اولین لژیونر دوچرخه سواری استان لقب گیرد. سیاحیان به زودی جهت عقد قرارداد به کره جنوبی سفر می کند.

ا ورزش روز ا

#### واکنش کمیته داوران به لژیونر شدن فغانی

علیرضا فغانی، داور بین المللی فوتبال ایران تصمیم گرفته است برای رفاه خانواده اش به استرالیا مهاجرت کند و به این ترتیب دیگر شاهد قضاوت های او در لیگ برتر ایران نخواهیم بود.
اتفاق که به هیچ وجه برای فوتبال ایران خوب نیست، زیرابترین داور آسیا دیگر قادر نخواهد بود در استادیوم های ایران به میدان رود و سو تزند. البته کمیته داوران موضعش درباره این لژیونر شدن کمی متفاوت است و معتقد است فغانی باز هم می تواند در فوتبال ایران قضاوت کند. با وجود اینکه فغانی تصمیم گرفته به استرالیا برود و احتمالا برای لیگ این کشور قضاوت کند، اما این قضیه ربطی به مسائل و حواشی داوری او ندارد. تصمیم او برای مهاجرت به استرالیا کاملا شخصی است و به هرحال داوری او راتحت الشعاع قرار می دهد. کمیته داوران قادر به این مسئله نبود که جلوی او را بگیرد و مانع رفتش به استرالیا شود. البته بحث داوری در ایران و نماینده بودن او آن قدر برای فغانی مهم بود که صحبت هایی را باتاج برای ادامه فعالیتش تحت تابعیت ایران انجام داد. یکی از اعضای کمیته داوران ضمن تایید این اخبار و احتمال ادامه قضاوت فغانی در ایران گفت: «البته فغانی با تاج صحبت کرده و این امکان وجود دارد که او هر ازگاهی به ایران بیاید و در یکی دو دیدار سو تزند. نام او هنوز به عنوان نماینده ایران در فیفا ثبت شده است و این قضیه تغییر نخواهد کرد و در مسابقات بین المللی، چون جام جهانی و جام ملت ها، فغانی به عنوان نماینده ایران با به زمین خواهد گذاشت.»

#### تاج: بیرانوند عذرخواهی کرد کار او از تنبیه بهتر است

رئیس فدراسیون فوتبال گفت: برگزاری هم زمان دربی و مسابقه تیم ملی والیبال در یک روز و در یک ورزشگاه سخت است و برای نیروی انتظامی هم سامان دادن تماشاگران دو رشته کار راحتی نیست، به گزارش وب سایت نود، مهدی تاج درباره اینکه چرا دربی پایتخت روز یکشنبه برگزار می شود، گفت: این را باید حتما از سازمان لیگ پرسید. آنچه من می دانم این است که روز مسابقات والیبالی که برای مقدماتی المپیک در ورزشگاه ۱۲ هزار نفری آزادی گذاشته شده، روز جمعه است. این مسابقه داخلی هم نیست. در شورای تامین که من حضور داشتم تاکید شد که این بازی در روزی غیر از روز دربی برگزار شود، چون برای نیروی انتظامی سخت است که هم زمان بازی دربی و والیبال را سامان دهد.
او افزود: جمعه بهتر است مسابقه برگزار شود، اما به هرحال ما یک ورزشگاه آزادی داریم و استقلال و پرسپولیس هر دو در این ورزشگاه بازی می کنند، سالن ۱۲ هزار نفری هم در آزادی است و باید رویدادهای بین المللی هم سامان داده شود.

#### درگیری مسئولان کره ای و ژاپنی بر سر یک پرچم در المپیک

مسئولان کره ای واکنش شدیدی نسبت به تصمیم کمیته سازماندهی المپیک، ۲۰۲۰ داشتند و اعلام کردند پرچم دوران امپریالیسم نباید در المپیک باشد چون سمبل شیطان است. به گزارش ایسنا، پرچم آفتاب تابان یا پرچم نظامی ژاپن، در ابتدا به عنوان پرچم جنگی ارتش پادشاهی ژاپن و نیروی دریایی پادشاهی ژاپن مورد استفاده قرار می گرفت و امروزه نسخه جدیدی از آن توسط نیروی دفاعی ژاپن استفاده می شود.
مسئولان برگزاری المپیک ۲۰۲۰ از ممنوع اعلام کردن این پرچم که برای کره ای ها یادآور دوران خشونت تحت فرماندهی ژاپنی هاست، خودداری کردند. کمیته پارلمانی ورزش کره جنوبی خواستار ممنوع کردن ورود این پرچم به محل برگزاری بازی های المپیک شده بود، چرا که این پرچم یادآور امپریالیسم و خشونت ژاپنی علیه کره ای هاست ولی مسئولان ژاپنی اعلام کردند این پرچم استفاده گسترده ای در این کشور دارد و نمی توانند ورود آن را به بازی های المپیک ممنوع کنند. این اعلام رسمی با واکنش تند کره ای ها همراه بوده است .



با دعوت کمیته بین المللی المپیک و فدراسیون جهانی کائوئینگ، شهباه پهروری راد ملی پوش پاراکانو و عادل مجلی ملی پوش کانوای ایران برای حضور در مسابقات آزمایشی المپیک راهی توکیو می شوند. پهروری راد ملی پوش پاراکانو ی ایران است که در رقابت های جهانی مجارستان به مدال برنز کلاس KL۳ رسید و سهمیه پارالمپیک توکیو را کسب کرد و عادل مجلی نیز ملی پوش کانوکانادایی ایران است که در مسابقات جهانی به مقام ششم کانو ۲۰۰ متر رسید. پهروری راد در کلاس KL۳ مسابقه آزمایشی المپیک شرکت می کند و مجلی را است در مسافت ۱۰۰۰ متر این مسابقات پارو بند. / **سایت فدراسیون قایقرانی**

راهنمای خرید ظرف ادویه

شاید به نظر نرسد، ولی کوچک ترین وسایل آشپزخانه می تواند نقش موثری در نظم و زیبایی ایفا کند. به هر آشپزخانه ای که بروید، اگر جایی برای نگهداری ادویه جات وجود نداشته باشد، آن آشپزخانه نصفه و نیمه به نظر می رسد. از آنجایی که ادویه جزئی جدانشدنی از آشپزخانه است، بهتر است از جای ادویه ای استفاده کنید .

ست جای ادویه همارا

مدل:۴۱۰۰



تعداد:۶پارچه

جنس:پلاستیک

ابعادهر جای ادویه:۴۰x۴۰x۱۲ سانتی متر

قیمت:۴۰۰تا۶۰۰هزار تومان

غذاهای ایرانی بدون ادویه طعم و مزه مخصوصشان را نخواهند داشت. ست ادویه یکی از انواع ظروفی است که در هر آشپزخانه به کار می رود. ست جای ادویه همارا شامل ۶ عدد ظرف جای ادویه با ابعاد ۴ × ۴ × ۱۲ سانتی متری و یک استند است که با قرار دادن جای ادویه داخل آن نظم خاصی به آشپزخانه خود می بخشید. این محصول دارای درپوش است که از ورود هوا و گرد و خاک به داخل ظرف جلوگیری می کند. قسمت شفاف طراحی شده بر روی این ظروف به شما این امکان را می دهد که برای آگاهی از محتوای داخل آن نیازی به باز کردن در تمام ظروف نداشته باشید. این محصول دارای رنگ بندی متنوع است که می توانید نسبت به آشپزخانه خود رنگ مورد نظر خود را انتخاب کنید.

ست جای ادویه زیباسازان

مدل:ماسالا



تعداد:۱۳پارچه

جنس:شیشه/استیل

ابعادهر جای ادویه:۶۰x۶۰x۱۴ سانتی متر

قیمت:۱۶۰۰تا۱۸۰۰هزار تومان

ظروف نگهداری ادویه از جمله ظروف پر کاربرد است که خارج از کابینت و در نزدیکی اجاق گاز قرار می گیرند، به همین جهت زیبایی ظروف ادویه بسیار مهم است که به نوعی بخشی از دکوراسیون آشپزخانه است. استفاده از این جای ادویه فوق به دلیل مخزن بزرگ ، وزن بسیار سبک و محل قرارگیری مناسب بسیار راحت و لذت بخش است. درپوش این محصول بعد از قرار گرفتن و چفت شدن روی ظرف از محتویات داخل آن در برابر آلودگی های موجود در محیط مانند خاک، غبار، حشرات و... محافظت کرده و عمر ادویه ها را بهتر از همیشه حفظ می کند و لذا این محصول برای نگهداری انواع ادویه، شکر، قند، نبات و... بسیار مناسب است. جای ادویه زیباسازان را می توانید در آشپزخانه لوکس خود با طبقه زیبای آن جای دهید.

ست جای ادویه بیتا

مدل:۱۴۳۰



تعداد:۷پارچه

جنس:اکریلیک

ابعادهر جای ادویه:۸۰x۸۰x۱۲ سانتی متر

قیمت:۶۰۰تا۷۵۰هزار تومان

محصولی که در تصویر می بینید، تولید برند بیتاست، یک ظرف چندکاره که می تواند برای نگهداری انواع ادویه جات، چای و قند و شکر مورد استفاده قرار گیرد. درب این ظرف دارای واشری است که با ایجاد حالت مکش در ظرف از ورود هوا و گرد و خاک به داخل ظرف جلوگیری می کند. قسمت شفاف طراحی شده بر روی کالا به شما این امکان را می دهد که برای آگاهی از محتوای داخل آن نیازی به باز کردن در تمام ظروف نداشته باشید.

این محصول دارای رنگ بندی متنوع است که نسبت به آشپزخانه خود رنگ مورد نظر خود را انتخاب کنید. یکی دیگر از ویژگی های این برند قابلیت شست و شوی این ظروف در ماشین ظرفشویی است.
**گروه بازار**

# صفحات زیبا

## بازار



وجود دارد، ولی بررسی هانشان می دهد بارشد یک باره قیمت این شیرینی، میزان تقاضا برای گذراصفهان از زمستان ۹۷ تاکنون، حدود ۸۰ درصد کمتر شد. با وجود این، تداوم روند نزولی نرخ گرمی تواند رونق را به این بازار بازگرداند.

**نجومی شدن نرخ پسته و سایر مواد اولیه در پاییز سال گذشته، بازار اصفهان را از گرانی بی نصیب نگذاشت. همچنین رشد ناگهانی قیمت شکر باعث گرانی بیش از حد شیرینی از جمله گز شد. در حالی که تصور می شد قیمت گز کاهش نداشته باشد ولی با بیشتر شدن حجم تولیدات پسته و به دنبال آن ، کاهش نرخ این محصول ، نرخ گز روند کاهشی پیدا کرده است. همچنین تامین شکر مورد نیاز کارگاه های شیرینی پزی در اصفهان توسط دولت ، عاملی دیگر برای ارزان شدن گز محسوب می شود. در حال حاضر کاهشی قیمت مواد اولیه موجب ارزان شدن این شیرینی تا ۲۲ درصد شده است.**

تقاضا برای خرید گز درهر زمانی از سال

۱۴۰ هزار تومان قیمت دارد؛ البته این پسته با رشد یک باره قیمت این شیرینی، میزان تقاضا برای گذراصفهان از زمستان ۸۰ تا ۱۲۰ هزار تومان است. براساس گفته حسن شریفی، رئیس اتحادیه گز و شیرینی استان اصفهان ، با کاهش قیمت نرخ مغزی پسته، قیمت هر کیلوگرم گز اصفهان ۲۲ درصد ارزان شد و این روند کاهش قیمت ها ادامه دارد.

**شکر دولتی، استارت دوم ارزانی** بازار شکر طی چند ماه گذشته نوسانات زیادی را به همراه داشت و اکنون این کالا با نرخ های مختلفی به فروش می رسد. از این رو نه تنها قیمت بلک گز شیرینی، نبات و پولک نیز روند افزایشی پیدا کرد. ولی عرضه شکر دولتی به کارگاه های شیرینی موجب کم شدن قیمت گز در بازار اصفهان شده است. هرچند شکر دولتی به میزان نیاز در اختیار کارگاه ها قرار نمی گیرد و به گفته منصور کنیرایی، نایب رئیس

در میان تمام کالاهایی که همچنان برمدار صعودی حرکت می کنند، قیمت گز کاهش یافته است. عمده دلیل کاهش قیمت آن نیز به کاهش قیمت مواد اولیه و دسترسی راحت تر تولید کنندگان به این مواد است.

## نیم نگاه

سال پانزدهم \* شماره ۲۵۶۶ \* یکشنبه ۱۷ شهریور ۱۳۹۸

# طعم ارزانی گز، کام مردم را شیرین کرد

## بررسی دلایل کاهش قیمت شدید گز در بازار

اگر نرخ پسته با افزایش تولیدات به همین منوال کاهش یابد، از سوی دیگر، عرضه شکر دولتی ادامه یابد و قیمت این کالا در بازار آزاد نیز به ثبات یا کاهش برسد، نرخ هر کیلوگرم گز در بازار اصفهان کاهشی بیشتر از ۲۲ درصد خواهد داشت.

قیمت جدید انواع گز با بسته بندی های مختلف در بازار اصفهان به شرح جدول زیر است:

| تولید کننده | نوع مغزیجات  | درصد مغزیجات | وزن (گرم) | قیمت (تومان) |
|-------------|--------------|--------------|-----------|--------------|
| نیکومنش     | پسته و بادام | ۲۰٪          | ۴۵۰       | ۳۰ هزار      |
| هشت بهشت    | پسته         | ۳۰٪          | ۴۵۰       | ۴۰ هزار      |
| آنتیک       | پسته و بادام | ۱۸٪          | ۵۰۰       | ۴۲ هزار      |
| شیرین       | پسته و بادام | ۴۰٪          | ۴۵۰       | ۵۸ هزار      |
| نیلا        | پسته         | ۴۰٪          | ۵۰۰       | ۶۰ هزار      |
| آنتیک       | پسته         | ۲۵٪          | ۸۰۰       | ۶۲ هزار      |
| قاجار       | پسته         | ۴۰٪          | ۹۰۰       | ۷۲ هزار      |
| سکه         | پسته و بادام | ۴۰٪          | ۸۰۰       | ۷۵ هزار      |
| مظفری       | پسته         | ۴۵٪          | ۴۵۰       | ۷۵ هزار      |
| ترنج        | پسته         | ۴۰٪          | ۹۰۰       | ۸۰ هزار      |
| کرمانی      | پسته         | ۴۰٪          | ۴۵۰       | ۱۰۰ هزار     |

## موبایل در نیمه دوم سال ارزان تر خواهد شد؟

رئیس اتحادیه فروشندگان تلفن همراه و لوازم جانبی تهران در پاسخ به این پرسش که آیا قیمت موبایل در نیمه دوم سال ارزان تر خواهد شد، گفت: کاهش قیمت موبایل به ارزان شدن قیمت دلار بستگی دارد. در هفته های اخیر، قیمت دلار به طور چشمگیری کاهش یافت. به تبع آن در این مدت قیمت موبایل هم بین ۱۲ تا ۱۷ درصد ارزان شد. به گزارش تجارت نیوز، ابراهیم درستی افزود: در این شرایط عده ای می گویند واحدهای صنفی با کاهش قیمت دلار برخی برند های تلفن همراه را با قیمت بالاتری می فروشند، در حالی که چنین نیست.

وارد کنندگان تلفن همراه از محل دریافت ارز در سامانه نیما موبایل های مورد نظر را به کشور وارد می کنند. نحوه توزیع این نوع موبایل ها به سایت های مجازی بیشتر است. در حالی که وارد کنندگان، موبایل را عادلانه به واحدهای صنفی توزیع نمی کنند. همین عامل باعث شده قیمت تمام شده موبایل برای سایت های مجازی کمتر از فروشندگان باشد.

او در توصیه ای به وارد کنندگان تلفن های همراه اظهار کرد:

شرکت های وارد کننده تلفن همراه برای توزیع کالا نباید سهمیه ای را برای فروشندگان قائل شوند. چنانچه بحث سهمیه بندی موبایل به فروشگاه ها حذف شود و توزیع تلفن همراه عادلانه شکل گیرد، حباب قیمت این کالا در بازار شکسته خواهد شد



خرید دفتر هزینه کنند. حال قیمت خرید لوازم التحریر دیگر را به این عدد اضافه کنیم. خانواده هردانش آموز به طور میانگین بین ۵۰۰ هزار تا ۲ میلیون تومان باید برای خرید اقلام مورد نیاز فرزندش هزینه کنند. در صورتی که سال قبل این خرید حدود ۱۵۰ هزار تومان هزینه داشت. مداد سیاه و قلمزسته به نوع کیفیت قیمتی بین ۱۵۰۰ تا ۳ هزار تومان دارد. مداد نوکی ۱۳ تا ۲۵ هزار

## قدرتمندترین گوشی های اندرویدی ماه اوت معرفی شدند

اسامی گوشی هایی که بهترین عملکرد را در بینچمارک AnTuTu داشته اند به تازگی منتشر شده است. گوشی بلک شارک پرو ۲ با عملکرد خارق العاده خود و کسب امتیاز ۴۶۹۷۰۸، توانسته در صدر این فهرست قرار گیرد.

این رتبه بندی براساس هشت نسخه مختلف از نرم افزار انتوتو انجام شده که همه آنها فقط در کشور چین قابل دسترسی هستند.

به گزارش کلیک، جایگاه بعدی متعلق به گوشی ایسوس راگ فون ۲ با ظرفیت حافظه ۸/۱۲ گیگابایتی است که موفق شده به امتیاز نسبتا بالای ۴۶۹۵۹۰ دست یابد. این دو دستگاه تنها محصولات موجود در این فهرست هستند که به پرداختنده اسپندراگون ۸۵۵ پلاس مجهز شده اند.

سایر گوشی ها از تراشه اسپندراگون ۸۵۵ استاندارد بهره می برند. نسخه ۱۲/۲۵۶ گیگابایتی وان پلاس ۲ پرو نیز موفق شده با کسب امتیاز ۴۴۷۳۴۵، رتبه سوم را به خود اختصاص دهد. رتبه چهارم تا هفتم نیز به ترتیب متعلق به گوشی های نویباد رمجیک ۰۲، وان پلاس ۰۷، بلک شارک ۲ و نسخه اکسپلورر شیائومی ۹ Mi پرو است. در رده های آخر نیز اسامی گوشی های اکسون ۱۰ پرو ۵t، میزو ۱۶s و رد می ۲۰ K پرو به چشم می خورد.



مریم اسکندی

خبرنگار

با نزدیک شدن به مهرماه بازار خرید لوازم التحریر، کیف و کتاب داغ شده است و این داغ به حدی است که جیب والدین را می سوزاند، زیرا قیمت لوازم التحریر نسبت به سال گذشته افزایش سنگینی داشته است. دلیل بالا رفتن قیمت ها نیز افزایش چند برابری نرخ ارز نسبت به سال گذشته است تا قیمت انواع نوشت افزار، کیف و کتاب تا ۳ برابر افزایش پیدا کند و این نوسانات و التهابات بازار، شیرینی این ایام را بر کام خانواده ها تلخ کند. با قیمت بالای لوازم التحریر امسال بازار خرید و فروش برفوق مراد فروشنده و خریدار نیست و انتظارات هیچ کدام آنها از بازار برآورده نمی شود. دانش آموزان جذب لوازم التحریر رنگارنگ و باتصاویر کارتونی محبوبشان می شوند که عمده این لوازم زیبا خارجی هستند و برای خرید

دو چرخ‌های پرسرو صدا شهر را تصرف کرده‌اند. آلودگی صوتی و زیست محیطی که از خود بر جای می‌گذارند آنقدر هست که نفستان را بند بیاورد. حذف آن اما از شهری مثل اصفهان که رتبه سوم حضور آنها را به خود اختصاص داده، آسان نیست. ۱٫۵ میلیون اصفهانی با موتور زندگی می‌کنند!

سال پانزدهم \* شماره ۳۵۶۶ \* یکشنبه ۱۷ شهریور ۱۳۹۸

۱۱

# اقتصاد شهر زیرپای موتورسواران

نان ۱/۵ میلیون اصفهانی به موتور گره خورده‌است



لیلی زواره‌ای

خبرنگار

اگر موتورها بگذرانند...

نفس کشیدن در شهری که صدای موتور و گاز دادن ماشین‌ها در هم آمیخته، سخت شده. نگرانی از تصادف با موتور یا دو چرخه در پیاده روها و پارک‌ها یا زورگیری و خفت‌گیری در پس کوچه‌ها و ربودن تلفن همراه در میان چهارراه، زندگی را سخت‌تر کرده.

اگر موتورها بگذرانند...

مانور موتورهای برقی هم انگار عاقبت به خیر نشد تا هیاهویشان کمتر شود. اگر موتورها بگذرانند...

سرو صدا و تصادف و خرده سرقت‌های سطح شهر فقط روی یک سکه حضور وسیله حمل و نقل عجیبی به نام موتورسیکلت است. روی دیگر این سکه، چرخش پول و درآمد خانوارها قرار گرفته؛ درآمدی که با موتور-حاصل می‌شودو چرخ اقتصاد و جیب جوانان بیکار و خانواده‌ها را می‌چرخاند. به غیر از مزاحمت‌ها و ویران‌های سرسام‌آورشان، این بار به موتورسواری نگاه کنید که از وسیله نقلیه‌اش پول درمی‌آورد، کاری که بازگشت سرمایه مناسبی دارد اما نفس شهر را حبس کرده‌است.

**\* وقتی معلول را توقیف می‌کنیم**
مزا حتمی برای نوامیس، و ویران‌ها، کیف قاپی‌ها، بی توجهی به قوانین راهنمایی و رانندگی و خرده جنایت‌های

موتورسواران به همراه آمار تصادفات و فوت سرشتین و عابران پیاده و لجبازی در عدم استفاده از کلاه ایمنی چنان جان را به گلو رسانده که فرماندهی انتظامی استان، تنها راه چاره را در توقف رانندگان خاخی می‌بیند. اما موتورهای انبار شده و میزان کشت و کشتار آنها که هنوز در خیابان‌ها می‌روند و می‌آیند، نشان می‌دهد مقابله با معلول نمی‌تواند علت را کنترل کند. به گفته فرمانده انتظامی استان اصفهان، آمار کشته‌های حوادث موتورسیکلت در

**نان حدود ۱٫۵ میلیون اصفهانی به موتور و صنعتش گره خورده و بدون شک گردش مالی این دو چرخ اقتصادی در اصفهان قابل توجه است**



استان اصفهان ۵۰ درصد و بسیار بالاتر از میانگین کشور (۳۵٪) است. به تازگی رئیس پلیس راهور تهران بزرگ رفع مشکل و معضل موتورسواران پایتخت را به مسائل اقتصادی گره زده و اعلام کرده که «موتورسواران با مسائل اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی گره خورده‌اند». سردار محمد رضا مهنا ندر درباره شیوه برخورد با موتورسواران در شرایط سخت اقتصادی توضیح می‌دهد: «سعی می‌کنیم فشار یک باره‌ای به موتورسواران نیاوریم و گام به گام قانون را در خصوص آنها اجرا کنیم، چرا که آنها نیز با مسائلی مانند مشکلات آذایش رویه رو هستند و لازم است به صورت تدریجی مشکلاتشان را حل کنیم.»

**\* جذاب اقتصادی**

به گفته رئیس مرکز شماره گذاری و تعویض پلاک پلیس راهور ناجا، اصفهان با یک میلیون و ۲۰۰ هزار دستگاه موتور پس از تهران و خراسان رضوی، بیشترین موتورسیکلت‌های کشور را در خود جای داده‌است.

مرور داده‌های سال قبل نشان می‌دهد درصد استفاده از موتور در شهرها و استان‌های مختلف دستخوش تغییر قابل توجهی شده. به طوری که در سال ۱۳۸۵ در بین استان‌ها، یزد بیشترین (۸۲٫۶۲ درصد) و استان البرز کمترین (۳۹٫۹ درصد) در سال ۱۳۹۰ استان یزد بیشترین (۴۶٫۵۸ درصد) و استان البرز کمترین (۳۵٫۶ درصد) استفاده کنندگان از موتورسیکلت را داشته‌اند. هرچند یزد

در مدت پنج سال جایگاه اول خود را حفظ کرده، اما تعداد موتورسواران در این استان به هردلیلی به نصف کاهش یافته و در نهایت در دهه ۹۰ جایگاه خود را به سایر استان‌ها واگذار کرده‌است. گزارش بانک مرکزی در سال ۹۶ نشان می‌دهد ۱۷٫۴ درصد از خانواده‌های شهری ایران، موتورسیکلت در اختیار دارند. البته این نرخ نسبت به سال ۹۰ داشته‌اند، کاهش یافته‌است.
بایین حساب، حدود چهار میلیون و ۲۵۰ هزار خانواده ایرانی، صاحب حداقل یک موتور هستند که یک چهارم آنها در اصفهان تردد می‌کنند و روزگاری تعدادی از آنها با همین موتورهای می‌گذرد.

تردد و حضور بالای موتورسواران در اصفهان باعث شده تا چرخ صنعت موتورسیکلت در این استان تندتر از سایر استان‌ها بچرخد، به طوری که ۱۰ درصد سهم بازار موتورسیکلت کشور به استان اصفهان تعلق دارد. حدود ۲۶۰ هزار موتورسیکلت در هفت سال گذشته در این استان خرید و فروش شده که به ۳۷ هزار موتورسیکلت در سال می‌رسد. حالا فارغ از بحث کاسبی با موتور، پای خانواده‌هایی که در صنعت ساخت، مونتاژ، تولید، فروش و تعمیر موتور در اصفهان فعال هستند نیز به میان می‌آید.

هفت تا ۱۲ هزار نفر به طور مستقیم در این صنعت شاغل هستند که با احتساب یک‌های موتور، صنف تعمیرات و خدمات پس از فروش، قطعه سازان و...

به بیش از ۳۰۰ هزار نفر در کشور می‌رسند. در یک دهه گذشته، سالیانه بین ۵۰۰ تا ۸۰۰ هزار دستگاه موتورسیکلت در کشور تولید می‌شد که از سال ۸۶ به سالیانه ۱۳۰ هزار دستگاه و ۱۰ ماهه پارسال به کمتر از ۵۰ هزار دستگاه کاهش یافته‌است. در شهرک صنعتی رازی اصفهان بیش از ۳۰ واحد قطعه ساز در حوزه موتورسیکلت فعالیت دارند که قطعات مورد نیاز کارخانه موتورسیکلت‌سازی این شهرک را تأمین می‌کنند. بیش از

**اگر درخواست روزانه برای موتورهایی را که با اپلیکیشن موبایلی کار می‌کنند یک سوم تهران در نظر بگیریم گردش مالی روزانه این اپلیکیشن‌ها به حدود ۲۰۰ میلیون تومان می‌رسد**



**صفهان زیرپا اقتصاد اجتماعی**

۴۵۰ نفر به طور مستقیم و بیش از هزار نفر به طور غیرمستقیم با کارخانه موتورسیکلت‌سازی اصفهان همکاری دارند.

حالا باید به جمعیت یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفری موتورسواران اصفهانی که رزق و روزی بخش زیادی از آنها را موتور می‌رساند، این آمار را نیز اضافه کرد. نان حدود ۱٫۵ میلیون اصفهانی به موتور و صنعتش گره خورده و بدون شک گردش مالی این دو چرخ اقتصادی در اصفهان قابل توجه‌است، اما به دلیل نبود داده کافی نمی‌توان سهم اقتصادی این وسیله نقلیه را در تولید ناخالص داخلی استان محاسبه کرد.

**\* درآمد واقتصادی**

پیک موتوری، حمل بار و کالا، سفارش غذا و تاکسی موتوری، کسب و کار این روزهای بعضی از جوانان اصفهانی در وضعیت دشوار اقتصادی است. شاید در گذشته اقتصاد موتوری در سطح شهر نمود بیرونی چندانی نداشت، اما حذف عبور و مرور از محور چهارباغ و تجمع تاکسی‌های موتوری پشت سد این خیابان، نشان داد که کسب و کار با این وسیله نقلیه در اصفهان در قیاس با تهران اگر بیشتر نباشد، کمتر هم نیست.

یک اپلیکیشن موبایلی پیک موتوری در تهران در سال ۹۶ با درخواست روزانه ۵۰ هزار مورد خدمات جابه جایی کالا مواجه بوده که گردش مالی روزانه‌اش در سال یاد شده، ۵۰۰ میلیون تومان به ثبت رسیده‌است.

اگر درخواست روزانه مشتری‌ها برای موتورهایی را که با اپلیکیشن موبایلی فعال در اصفهان کار می‌کنند، یک سوم تهران در نظر بگیریم (تعداد موتورهای موجود در تهران حدوداً دو برابر اصفهان است) درآمد و گردش مالی روزانه این اپلیکیشن‌ها از تردد موتورها در اصفهان به حدود ۲۰۰ میلیون تومان می‌رسد!

در چند سال اخیر اقبال مردم به خریدهای اینترنتی و سفارش غذا و کالا افزایش یافته و همین تغییر شیوه خرید، کسب و کار جدیدی را برای موتورسواران ایجاد کرده‌است. یک موتورسیکلت معمولی و نو، دست‌کم حدود ۹ میلیون تومان قیمت دارد و نرخ موتورسیکلت‌های دسته دوم به حدود چهار تا شش میلیون تومان می‌رسد. به این ترتیب، تنها با ماهرات رانند موتور، شغل‌های مختلفی شکل گرفته‌اند که بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد درآمد آنها بسته به حوزه‌های کاری، از یک تا پنج میلیون تومان در ماه متغیر است. امروز در سطح شهر، موتورها در سه حوزه کار می‌کنند: موتورسیکلت‌های تحت پوشش واحدهای صنفی پیک موتوری، موتورسیکلت‌های سیار که با واحدهای صنفی مثل رستوران‌ها، فست فودها، فروشگاه‌ها و... کاری‌کنند و موتورهایی که به صورت مستقل و انفرادی و بدون هیچ کنترل و نظارتی در سطح شهر از کیف قاپی تا جابه جایی بار و مسافرا انجام می‌دهند.

قیمت مناسب، میزان اندک مصرف بنزین، صرفه جویی در وقت و امکان مانور بالا در زمان ترافیک، سرعت زیاد و انجام فعالیت‌های خدماتی برای کسب درآمد، اصفهان را در جایگاه سوم کشور از نظر تعداد موتورسواران قرار داده‌است.

**\* درآمد امن و پرخطر**

یک پیک موتوری به طور متوسط، روزانه هشت ساعت کار می‌کند که به اندازه ساعت کاری یک کارمند قراردادی است. البته این زمان برای آشپزخانه‌ها و کترینگ‌ها کمتر و به حدود چهار تا پنج ساعت در روز می‌رسد. درآمد پیک‌های موتوری که در زیرمجموعه تاکسی‌های اینترنتی کار می‌کنند به حدی هست که با کاری تمام وقت می‌توانند هزینه مورد نیاز برای تأمین یک خانواده را به دست بیاورند.

در شهر شلوغی مثل اصفهان و در ترافیک مرکز شهر و بافت‌های فرسوده، استفاده از پیک موتوری یکی از گزینه‌های پرطرفدار است و به همین دلیل بسیاری از جوانان جویای کار به عنوان یک کار تمام وقت در آن مشغول می‌شوند.

میزان درآمد پیک موتوری در ماه متغیر بوده و بین یک تا شش میلیون تومان است. در بدترین حالت، هر پیک موتوری چیزی بین پنج تا هفت بار را در روز جابه جا می‌کند و دستمزد هر سفر یک پیک به طور متوسط ۱۰ هزار تومان است. با این شرایط اگر پیک روزانه هشت ساعت کار کند، به طور معمول روزی ۱۰۰ هزار تومان درآمد خواهد داشت و با یک حساب سرانگشتی مجموع حقوقش تا انتهای ماه حدود سه میلیون تومان خواهد بود. اما هستند پیک‌هایی که روزانه ۲۰۰ هزار تومان هم کار می‌کنند و ماهانه تا شش میلیون تومان درآمد دارند. با این وجود، میزان تصادف هم در آنها زیاد است که غیر از جرائمی که به علت تخریب بار باید متحمل شوند، هزینه‌های درمان یا معلولیت احتمالی ناشی از تصادف نیز قابل جبران نیست.

**ا خیابان گردی**

**هزینه گران موتورسواری اصفهانی‌ها**



ترنج مدرس

خبرنگار

اصفهان از نظر شماره گذاری وسیله نقلیه در سال ۹۵ در جایگاه دوم کشور قرار گرفت. در همان سال ۱۷۱ هزار و ۹۹۲ خودرو و موتورسیکلت در اصفهان پلاک شد. به گفته فرمانده انتظامی استان اصفهان، کشته‌های حوادث موتورسیکلت در استان اصفهان ۵۰ درصد و بسیار بالاتر از میانگین کشور (۳۵ درصد) است.

نتایج تحقیق مرکز پژوهش‌های مجلس نشان می‌دهد هزینه‌های اقتصادی و اجتماعی تصادفات رانندگی در کشور ۸ درصد تولید ناخالص داخلی است که این هزینه برای سال ۹۰ معادل ۵۱۹ هزار میلیارد ریال محاسبه و این نرخ برای سال ۹۵ بیش از ۵۳۵ هزار میلیارد ریال تخمین زده شد.

برآورد دیگری نشان داد که در سال‌های ۱۳۷۹–۱۳۷۸ هزینه جان افراد فوت شده و معلولیت‌های دائمی ۳ تا ۲٫۲ درصد از تولید ناخالص داخلی کشور بوده‌است. در این مطالعه، هزینه یاد شده در ۲۸ استان کشور برآورد شد که استان‌های تهران، خراسان، مازندران و اصفهان به ترتیب بالاترین سهم را به خود اختصاص دادند.

**\* رتبه سوم مرگ**

به گفته رئیس سازمان پزشکی قانونی کشور، سه هزار و ۷۴۵ موتورسوار سال گذشته در حوادث رانندگی کشته شدند. احمد شجاعی توضیح می‌دهد در سال گذشته ۱۷ هزار و ۸۸۳ نفر به دلیل صدمات ناشی از حوادث رانندگی در کشور فوت کردند که ۲۱٫۸ درصد از این جان‌باختگان، موتورسوار بودند. در سال ۹۷ استان تهران با ۳۸۶ فوتی موتورسوار در حوادث رانندگی، بیشترین فوت موتورسواران را داشت و سپس استان‌های فارس با ۳۲۷ و اصفهان با ۲۸۹ فوتی بیشترین جان‌باختگان موتورسوار را به خود اختصاص دادند. همچنین ۳۸٫۴ درصد از جان‌باختگان موتورسوار مربوط به تصادفات درون شهری و ۴۴٫۵ درصد از فوت شدگان، موتورسواران برون شهری بودند. ۷۹ درصد موتورسواران فوت شده راکب موتورسیکلت و ۱۹٫۶ درصد هم سرنشین موتورسیکلت بودند و وضعیت ۱٫۴ درصد از فوتی‌های موتورسوار هم نامعلوم بود.

۹۶٫۳ درصد افراد فوتی مرد و ۳٫۷ درصد زن بودند. از نظر سنی هم ۱۳٫۵ درصد زیر ۱۸ سال و ۲۵٫۸ درصد بین سنین ۱۸ تا ۲۴ سال بودند و ۲۸٫۸ درصد بین سنین ۲۵ تا ۲۹ سال و ۱۰٫۷ درصد در سن ۴۰ تا ۴۹ سال و نهایتاً ۲۱٫۱ درصد هم ۵۰ سال به بالا بودند. بنابراین بیشتر فوت شدگان در سن مشارکت اقتصادی قرار داشته‌اند که حذف آنها خسارت‌های غیرقابل محاسبه‌ای به اقتصاد شهر و خانواده آنها وارد کرده‌است. ۴۱ درصد از موتورسواران فوت شده شغل آزاد داشتند و ۳۰٫۱ درصد کارگر، ۱۰٫۸ درصد دانش آموز، ۷٫۷ درصد کشاورز، ۴٫۰ درصد بیکار و ۱۶ درصد هم سایر مشاغل را داشتند. شاید بتوان گفت که بخشی از ۴۱ درصد فوت شدگان که کار آزاد داشته‌اند، با موتور امرار معاش می‌کرده‌اند.

**\* تصادف و اقتصاد**

به گفته محمد بخارایی، دبیر انجمن طرفداران ایمنی راه‌ها، با وقوع سالانه ۷۰۰ هزار تصادف در سراسر جاده‌های کشور، چیزی حدود یک سوم تخت‌های بیمارستانی به مصدومان تصادف‌ها اختصاص دارد و تقریباً ۲۵ درصد بودجه بهداشت و درمان صرف هزینه‌های تصادفات می‌شود. او گفته‌است با درگذشت حدود ۱۶ هزار نفر بر اثر سوانح جاده‌ای که بیشتر آنها سرپرست خانوار هستند، سالانه بیش از ۲۵ هزار خانوار کشور فقیر می‌شوند. طبق این اعلام نظر، سال گذشته ۲۸۹ خانواده اصفهانی، سرپرست خود را به علت استفاده از موتور یا کار با آن از دست داده‌اند.

وزارت بهداشت متوسط هزینه درمان مجروحان تصادفات رانندگی در سال ۹۴ را دو میلیون تومان گزارش کرد. هزینه نگهداری و درمان یک معلول تصادفات در سال یاد شده، ماهیانه بیش از سه میلیون تومان بوده‌است.

خسارت ناشی از فوت ۲۸۹ موتور سوار اصفهانی در سال گذشته با محاسبه نرخ دیه اعلام شده، ۷۸ میلیارد تومان بوده‌است. هزینه‌های ناشی از معلولیت یا جراحت مصدومان به علت نبود آمار امکان پذیر نیست، ولی به طور حتم از هزینه دیه فوت شدگان بیشتر است.

طبق برآورد‌های وزارت بهداشت و درمان در سال ۹۰، ساخت و تجهیز یک بیمارستان ۱۰۰ تخت خوابی عمومی با تخصص‌های چهارگانه، حدود ۳۰ میلیارد تومان هزینه دربردارد که با فرض ایجاد مبانی قانونی و اجرایی در راستای کاهش ۵۰ درصدی مصدومان سوانح ترافیکی کشور در سال، هزینه‌ای حدود ۷۵ میلیارد تومان آزاد می‌شود. با این مبلغ می‌توان سه بیمارستان ۱۰۰ تخت خوابی عمومی احداث و تجهیز کرد.

به همه این هزینه‌ها باید صدمات و خسارت‌های ناشی از حذف سرپرست، یک عضو خانواده یا معلولیت او را که بر دوش خانواده‌ها، سازمان بهزیستی و ستاد دیه سنگینی می‌کند نیز افزود.

پژوهشی که در سال ۹۰ در همدان انجام شد، نشان داد که رشد اقتصادی و حوادث ترافیکی با یکدیگر ارتباط معنادار دارد، به گونه‌ای که با رشد اقتصادی تلفات ترافیکی افزایش می‌یابد و پس از رسیدن به نقطه عطف، کاهش تلفات اتفاق می‌افتد. همچنین میزان سرمایه گذاری در زیرساخت‌های حمل و نقل، درمان، شاخص فرهنگی با تلفات ترافیکی رابطه عکس و تعداد وسیله نقلیه مثل موتور با تلفات و حوادث جاده‌ای نسبت مستقیم دارد.

معجزه فضایی به نام توییتر



لاله اصغرزاده نویسنده

فضای مجازی که برخی از منتقدان، دل خوشی از آن ندارند و آن را باعث و بانی بسیاری از مشکلات می دانند، این روزها مدام گل می کارد. هر چند اسپیرو در بند فیلتراست و دسترسی به آن کار چندان ساده ای نیست.

همین چند روز پیش بود که ازدواج دخترپچه ۹ ساله بهمنی با پسری ۲۰ و چند ساله به نقل و نbat فضای مجازی تبدیل شد و کاربران، تصاویر عقد این دو را آنقدر دست به دست کردند و باعث و بانی هایش را مورد نقد و انتقاد قرار دادند تا بالاخره تلاش هایشان به ثمر نشست و عقد این دو پس از چند روز باطل شد و لبخند پیروزمندانه‌ای بر لبان گردشگران و همچنین فعالان اجتماعی و سایر کاربران فضای مجازی که دغدغه کودک همسری دارند، نشاند.

**✱ فضایی برای نقدهای صریح**

این اولین بار نیست که گردشگران فضای مجازی درباره موضوعی خاص در شبکه های اجتماعی همچون توییتر، اینستاگرام و... درباره موضوعی جریان سازی می کنندو به مطالبه گری می پردازند.

لاید مصداق این قضیه را تا به حال بسیار دیده اید؛ نمونه‌های بسیاری از کودک آزاری و خشونت علیه زنان و مباحث محیط زیستی که کاربران اجتماعی اگر درباره هر کدام از آنها اظهارنظر یا نقدی داشته باشند، بی پرده و بی محابا آن را بیان می کنند؛ اتفاقی که شاید در فضای واقعی به این صراحت رخ ندهد.

**✱ مسئولان پای ثابت توییتر**

از سوی دیگر تنها این افراد عادی یا خبرنگاران و فعالان اجتماعی نیستند که درفضایی همچون توییتر به اظهارنظر درباره مسائل مختلف می پردازند و به طور مستقیم و رود رو با دیگران صحبت می کنند، بلکه بسیاری از کنش و واکنش های مسئولان از هر طیف و جریانی نیز در همین فضا رخ می دهد، حال مانند که برخی از آنها در این فضا سکوت می‌کنند و علاقه‌ای به مشارکت در بحث‌های روز ندارند و صرفا برای کسب اطلاعات در این فضا حضور دارند.

انگار نه انگار که برخی از آنها همان هایی هستند که مدام سنگ فیلترینگ این شبکه ها را به سینه می زنندو تمام قد از آن دفاع می کنند! فضای مجازی، حالا برای آنها به محیطی تبدیل شده است که آزادانه و صریح با مردم حرف بزنند و از عملکردها و اقدامات خود سخن بگویند.

نمونه این موضوع شاید محمد جواد چهرمی، وزیر جوان ارتباطات باشد که این روزها به یکی از کاربران فعال و کوشای فضای مجازی تبدیل شده است؛ کاربری که روزانه توییبت های مختلف درباره موضوعات گوناگون را منتشر و سایر کاربران را نیز با خود همراه می‌کند؛ از انتشار توییبت درباره سفرهای شخصی گرفته تا انتشار عکسی با «ناهیده».

البته توییبت هایی با لحن و ادبیات عوام پسند که همواره مورد نقد و انتقاد قرار می گیرد، رویه ای که خلاف آن فضا جواد طریف، وزیر امور خارجه در پیش گرفته است؛ به این معنا که او اگر چه حضور پررنگی در فضای مجازی دارد، اما هیچ گاه به اندازه چهرمی، توییبت نمی‌کند و به گفته خودش، برای هر توییبت نیاز ساعت ها وقت می‌گذارد.

**✱ وقتی توییتر باعث وبانی اتفاقات خوب می‌شود**

خبرنگاران و روزنامه نگاران و اهالی رسانه واسانید ارتباطات نیز از جمله کاربران دیگری هستند که در این فضا بسیار فعال بوده و مدام به مطالبه گری می‌پردازند؛ افرادی که در موضوعات مختلف با همدیگر متحد می‌شوند و با راه انداختن توفان توییتری از وقوع برخی از اتفاقات جلوگیری می‌کنند یا برعکس، باعث و بانی اتفاقات بسیار خوب می‌شوند.

نمونه این ماجرا را هم در جریان سیل هایی که در نوروز ۹۸ جاری شد، به خوبی مشاهده کردیم؛ اینکه برخی از افراد با توییبت های خود باعث جمع آوری کمک های مردمی شدند و همچنین به شناسایی نقاط حادثه خیز کمک کردند.

این موارد همه نشان دهنده ظرفیت بالای فضای مجازی است؛ ظرفیتی هایی که اگر درست شناخته و به کار گرفته شوند، فضای مجازی را تبدیل به فرصت می‌کنند؛ فرصتی که بیشتر افراد جامعه می‌توانند در آن ظهور و بروز پیدا کنند و اقدامات موثری را در عرصه های مختلف اجتماعی، اقتصادی ، سیاسی و... انجام دهند؛ البته به شرطی که سایه فیلترینگ از سر آنها دست نکشد و دسترسی افراد به این فضا آسان ترشود.

درواقع اتفاقات، مطالبه گری ها و جریان سازی هایی که هر چند وقت یک بار در فضای مجازی به ویژه توییتر که بیشتر اعضای آن را افراد خاص و نه عام، تشکیل می‌دهند، ضرورت رفع فیلتر را بیشتر از هر زمان دیگری نشان می‌دهد؛ فیلتری که حتی خود مسئولان نیز اگر چه در ظاهر با آن مخالف هستند، اما در عمل به آن پای بند نیستند!

## صحف‌ان زیبا

✱ رسانه ✱

# کمین‌کنندگان، در اکثریت‌اند

حسن نمکدوست، استاد روزنامه نگاری از تیپ‌شناسی مخاطبان می‌گوید



تبیین کرد: آنها افرادی هستند که انگیزه شان برای حرکت، کشف، چالش و مرزهای تازه است. ذات جست‌وجوگرها جوان است، گرچه ممکن است جوان نباشند. اولین کسانی هستند که ایده‌ها و تجربه‌های نو را به کار می‌گیرند. معمولاً به برندهای آسان گیر توجه دارند که حس تازه ای در فرد ایجاد می‌کنند و تأثیرشان فوری است. به طور خلاصه «تفاوت» چیزی است که در جست‌وجوی آن هستند. نیاز اصلی‌شان در زندگی کشف است.

او درباره اصلاح‌گرایان بحث کرد: شعاریک زمره آرزومندان قرار می‌گیرند، گفت: آنها آدم‌های مادی‌گرا و آژمند هستند که محرکشان در زندگی بیش از آنکه ارزش‌های خودشان باشد، نظر دیگران درباره آنهاست. در نتیجه، به چیزهایی پاسخ می‌دهند که از نظر دیگران سطحی است؛ تصویر، ظاهر، پرسونا، کاریزما و مد. برای آنها بسته بندی همان قدر اهمیت دارد که محتوا. نیاز اصلی آنها در جامعه «جایگاه» است.

موفق‌ها اما از نظر نمک‌دوست، آدم‌هایی با اعتماد به نفس هستند. با قدرت درپی هدفشان اند و بسیار سازمان یافته عمل می‌کنند. در نتیجه معمولاً گرایشان این است که در موضع مسئول قرار بگیرند.

به همین ترتیب از «وضع موجودی» که ایجاد می‌کنند دفاع می‌کنند. در انتخاب برند به پرستیژشان می‌اندیشند و معمولاً بهترین را انتخاب می‌کنند، زیرا معتقدند شایسته بهترین هستند. به سبب نگرش پرتحرک و پرچوش و خروش به زندگی، اهل آرامش نیستند و هروقت فرصت‌شد استراحت می‌کنند. نیاز اصلی‌شان در زندگی «کنترل» است.

او با اشاره به تیپ گردشگرها آنها را افرادی دانست که گهگاه به سراغ فضای آنلاین می‌روند. علاقه این افراد به فضای مجازی سطحی است.

و پیوند‌های اجتماعی اندکی دارند. نمک‌دوست در بخش دیگر سخنان‌ش با اشاره به تیپ اهل جوشش با دیگران، گفت: این کاربران شبکه‌های

مجازی افرادی هستند که پیوند قوی با دیگران را حفظ می‌کنند، اما

فعالیت مصرفی برایشان امری فرعی است.

هوادارها نیز کاربرانی هستند که میل مصرف در آنها شدید است، اما کنش‌های اجتماعی کمی دارند. خودی‌ها نیز افرادی هستند که هم پیوند قوی اجتماعی و هم علاقه شدیدی به مصرف دارند. این استاد روزنامه‌نگاری کاربران فضای مجازی را بر اساس قانون ۹۰-۹۰ نیز تقسیم و بیان کرد: براساس این قانون، کاربران و مشارکت‌کنندگان فضای مجازی به سه دسته کمین‌کننده‌ها (۹۰ درصد)، مشارکت‌کنندگان ادواری (۹ درصد) و مشارکت‌کنندگان جدی (۱ درصد) تقسیم می‌شوند. گروه اول، افرادی هستند که می‌خوانند و می‌بینند، اما مشارکت نمی‌کنند. به آنها «مفت سوار» هم می‌گویند که از منابع دیگران استفاده می‌کنند، اما خودشان چیزی نمی‌پردازند. به لحاظ مفهوم شبکه‌های اجتماعی این افراد یک چالش به شمار می‌روند. گروه مشارکت‌کنندگان ادواری، افرادی هستند که گهگاه در فضای مجازی مشارکت می‌کنند، اما اولویت‌های دیگر بر زمان و وقتشان است. برای این مشارکت‌کنندگان، دنبال‌کنندگان، مومن‌ها یا طرح‌های نیز کاربرانی هستند که مانند اهل معاشرت‌ها تمایل به مشارکت در آنها بالاست؛ البته به طور خاص در بحث کردن. بنابراین اهل خواندن و نوشتن هستند. به همین دلیل رویکردشان به طور معمول اطلاعات بنیان است. معمولاً تعداد این کاربران از گروه‌های دیگر کمتر است. او در ادامه با طرح این پرسش که آیا انسان تنها موجودی است که ارتباط برقرار می‌کند، تصریح کرد: خیر، اما انسان امکانات بی‌شماری برای برقراری ارتباط دارد و معمولاً در حالی از این امکانات بهره می‌گیرد که نسبت به آنها بی‌توجه است؛ کنش‌های ارتباطی هر فرد را، خواه ارادی و خواه غیرارادی و چه آگاهانه و چه ناآگاهانه، انسان‌های دیگر به صورت‌های بسیار گوناگون معنا و فہم می‌کنند.

اما اگر بخواهیم کاربران فضای مجازی را براساس میزان و نوع مشارکتشان تقسیم کنیم، باید آنها را کاربران هر از گاهی، کمین‌کننده‌ها، اهل معاشرت‌ها و اهل بحث‌ها بدانیم. به گفته نمک‌دوست، کاربران هزارگانه‌ی آنهاایی هستند که گه گاه و نامنظم سراغ شبکه‌های اجتماعی می‌روند. سطح مشارکتشان پایین است و بیشتر به مصرف اطلاعات گرایش دارند، مثلاً بیشتر دوست دارند ببینند آیا کسی درخواست دوستی با دنبال کردن برای آنها فرستاده است یا نه. در میان هر از گاهی‌ها تفاوت معناداری به لحاظ نسبت جنسیت وجود ندارد.

این استاد روزنامه‌نگاری کاربران فضای مجازی را بر اساس قانون ۹۰-۹۰ نیز تقسیم و بیان کرد: مشارکت‌کنندگان فضای مجازی به سه دسته کمین‌کننده‌ها (۹۰

کارگاه آموزشی «مخاطب امروز، رسانه امروز» با حضور حسن نمکدوست، روزنامه نگار و رئیس مرکز آموزش و پژوهش روزنامه همشهری برگزار شد.
او اکنون بیش از ۴۰ سال تجربه روزنامه نگاری و تدریس آن را دارد. نمکدوست مسئولیت تحریریه ماهنامه جامعه سالم را در شش شماره نخست آن بر عهده داشت.

|                                                          |                          |
|----------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>سال پانزدهم</b> * شماره ۳۵۶۶  * یکشنبه ۱۷ شهریور ۱۳۹۸ | <b>نیم‌نگاه</b> <p>✱</p> |
|----------------------------------------------------------|--------------------------|

|           |  |
|-----------|--|
| <b>۱۲</b> |  |
|-----------|--|

به سطوح مختلف آنها را به انواع ارتباط جمعی، ارتباط سازمانی، ارتباط میان گروهی، ارتباط درون گروهی، ارتباط میان فردی و همچنین ارتباط درون فردی تقسیم کرد. او با اشاره به سبک‌های مختلف ارتباط برقرار کردن، خاطرنشان کرد: راه‌های بسیار گوناگونی برای موقعیت‌های ارتباطی وجود دارد و همه آنها را می‌توان در زمان مقتضی به کار بست؛ سبک‌هایی همچون سبک تهاجمی یا سرزنشگرانه، سبک کوتاه آمدن یا انکار خود، سبک حسا‌یگرانه یا عقل‌گرایانه، سبک منحرف کردن توجه یا دستکاری (انگولک) کردن و سبک همسطح یا اعتماد به نفس. توجه داشته باشید که هر سبک در موقعیت‌های خاصی مؤثر است و البته بسنده کردن به یک سبک خاص برای همه موقعیت‌ها در دسر ساز است.

نمک‌دوست در ادامه اظهارات‌ش تأکید کرد: با ظهور اینترنت، فناوری دیجیتال به صورت عمده‌ای از ابزاری برای محاسبه به ابزاری برای برقراری ارتباط تبدیل شد. با قابل اعتماد شدن این ابزار روز به روز بر شمار کاربران آن افزوده گشت. هم‌گرایی بر جذابیت این امکان و شمار استفاده‌کنندگان آن افزود. بی‌زمان و بی‌مکان بودن و امکان جست‌وجو از ویژگی‌های دوران ساز این فناوری‌ها هستند.

این استاد روزنامه نگاری در ادامه به عناصر استراتژی ارتباطی اشاره کرد و افزود: استراتژی‌های ارتباطی اهدافی همچون چه می‌خواهید انجام دهید؟ چطور می‌خواهید آن را انجام دهید؟ و وقت یا چه ابزاری

ابزارهایی را دنبال می‌کنند. همچنین در این مسیر شناسایی مخاطب هدف نیز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

رئیس مرکز آموزش و پژوهش روزنامه همشهری در بخش دیگری از سخنان‌ش گفت: تدوین راهبرد‌های رسانه‌ای باید مبتنی بر ویژگی‌های امروزی رسانه‌ها باشد؛ ویژگی‌هایی همچون هم‌گرایی، دسترسی پذیری، رقابت پذیری، تشکیلات دذایی، مرزدایی، تکررگرایی، اقتدازدایی و به‌خصوص اینکه اسطوره پیام آفرین و مخاطب جای خود را به واقعیت پیام آفرین مخاطب می‌دهد.

به گفته نمک‌دوست، پیام‌شمار در رسانه قلب استراتژی ارتباطی و ابزار اصلی متقاعدسازی مخاطب است؛ بنابراین باید معروف ارزش‌های شما باشد و در زبان و زندگی مخاطبان شما معنادار بوده و دیدگاهتان را به مخاطبانتان پیوند بزند.

او با اشاره به اهمیت تعامل با رسانه ادامه داد: مهم‌ترین قاعده در تعامل با رسانه‌ها «درست‌رس» باشد، است. روزنامه‌نگاران معمولاً محدودیت زمانی دارند. اگر پاسخگو نباشید، شانس اظهار نظر درباره موضوعی را که به خود شما مربوط است، از دست این امکانات بهره می‌گیرد که نسبت به آنها بی‌توجه است؛ کنش‌های ارتباطی هر فرد را، خواه ارادی و خواه غیرارادی و چه آگاهانه و چه ناآگاهانه، انسان‌های دیگر به صورت‌های بسیار گوناگون معنا و فہم می‌کنند.

**✱ سطوح مختلف ارتباطات چیست؟**

این روزنامه نگار پیش‌کسوت با اشاره



**اهل بحث‌ها**  
**نیز کاربرانی هستند**  
**که مانند اهل معاشرت‌ها تمایل به مشارکت در آنها بالاست؛ البته به طور خاص در بحث کردن**

**✱ رسانه‌وبحران**

اما رسانه‌ها در بحران باید چه عکس‌العملی از خود بروند؟ این پرسشی است که نمک‌دوست آن را این‌گونه پاسخ داد و برای آن چندوجه شمرد: حمله به مدعی؛ به این معنا که ما را نباید مورد سزش قرار دهید، همه تقصیرها متوجه X است. تکذیب؛ هیچ‌گاه چنین چیزی رخ نداده است. بهانه آوردن؛ ما قدرت جلوگیری از وقوع آن را نداریم. بیت‌خبری؛ نیت خیرداشتیم، اما همه چیز به بیراهه رفت. توصیه؛ ما این کار را با هدف خیر انجام دادیم. خود شیرینی؛ خدای من شما فوق العاده اید. کم کردن حالت تهاجم؛ شرایط آن قدرها که شما می‌گویند هم بد نیست. اقدام اصلاحی؛ ما برای جبران «ب»، کار «الف» را انجام می‌دهیم. معذرت‌خواهی کامل؛ متأسفیم.

جالب است بدانید در اصفهان خانه ای به نام خانه زرگریاشی است که خانم های اصفهانی روز تاسوعا در این خانه جمع می شوند و نذورات سال گذشته خود را ادا می کنند.

سال یازدهم \* شماره ۳۵۶۶ \* یکشنبه \* ۱۷ شهریور ۱۳۹۸

۱۳



لیله‌کلانی

دیپرسویس سبک و سلامت

🔴 **هر شهری در ایام محرم آداب و رسوم خاصی دارد و سبک زندگی کمی تغییر می‌کند، اما در این بین، بعضی از شهرها مثل اصفهان مراسم جالب‌تری دارند، آدابی که به آن رضوان پورعصار، نویسنده و رئیس مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل اشاره کرده‌است.**
👇

در اصفهان از شب اول ماه محرم مراسم عزاداری برای امام حسین علیه‌السلام شروع می‌شود. قبل از شروع ماه محرم، مردم اصفهان شروع به سیاهپوش کردن تکایا و حسینیه‌ها می‌کنند و هر محله دسته عزاداری مخصوص به خود دارد که اغلب نام محله را روی دسته می‌گذارند.

در شب‌های محرم دسته‌های عزاداری به محله‌های یک‌دیگر می‌روند و به طور مشترک با سینه‌زن‌های هم‌مانشان از محله دیگر، مراسم را با هم برپا می‌کنند.

در این ایام برخی از عزاداران به یاد شهادت امام حسین علیه‌السلام بر سر و روی خود گل می‌مالند.

در دسته‌ها در صف اول بزرگان محل، پشت سر آنها زنجیرزن‌ها و در پایان صف سینه‌زن‌ها حرکت می‌کنند.

در روز عاشورا، تمام دسته‌های سینه‌زنی در میدان امام جمع می‌شوند و به صورت متحد عزاداری می‌کنند. جالب است بدانید در اصفهان خانه‌ای به نام خانه زرگریاشی است که خانم‌های اصفهانی روز تاسوعا در این خانه جمع می‌شوند و نذورات سال گذشته خود را ادا می‌کنند.

🔴 **تعییه خوانی**

یکی از مراسم مهم محرم که از شب‌های اولیه ماه آغاز می‌شود، تعزیه خوانی است.

به این صورت که یک نفر از گروه تعزیه‌خوانی با صدای طبل، شروع‌شدن تعزیه را به اطلاع مردم می‌رساند. بعد از اینکه مردم جمع شدند، در صحنی که به این منظور تهیه شده است، تعزیه‌خوان‌ها مرثیه‌های خود را اجرا می‌کنند.

در ضمن، در اصفهان غالباً لوازم و تجهیزات مورد نیاز تعزیه‌خوانی از نذورات مردم تهیه می‌شود، اما مردم لنجان ظهور روز عاشورا و تاسوعا بهترین غذای خود را تهیه می‌کنند و آن را در سینی می‌گذارند، سینی‌ها را روی سرهایشان می‌گیرند و به پشت در حسینیه‌ای می‌روند که سینه‌زن‌ها و زنجیرزن‌ها در آنجا مشغول برگزاری مراسم هستند.

ساعت ۱۲ ظهر در حسینیه بازمی‌شود و مردم در صف‌های طولانی، با سینی‌هایی بر سر که پر از نذوراتشان است، وارد حسینیه می‌شوند و اکثر اتا روز دهم غذای نذری مردم قیمة است، به جز خمینی شهر که در آنجا نذر اصلی در عاشورا آبگوشت است.

در شب اربعین مردم به مساجد می‌روند. چراغ‌ها را خاموش کرده و سوگاری می‌کنند.

در ضمن از غذاهای این شب، شله زرد و آش شله قلمکار است. همچنین همه ساله آیین‌های عزاداری ماه محرم در مناطق مختلف کاشان و اطراف آن نیز با شور و عشق خاص مردم به

اباعبدالله الحسین علیه السلام برگزار می‌شود و عاشقان آن حضرت ارادت و تجدید میثاق خود را هر سال در قالب عزاداری مستحکم‌تر می‌کنند.

این آیین‌ها به فراخور فرهنگ و شیوه‌های مرسوم با اندکی تفاوت از برپایز همواره در قالب هیئت‌های مذهبی و راه‌اندازی دسته‌ها و تکایا برگزار شده است.

با نگاهی به تاریخ عزاداری سنتی شهرهایی همچون کاشان، نطنز، آران و بیدگل و اردستان به برخی آیین‌های سنتی از جمله نخل گردانی و حمل خیمه‌گاه حسینی و شهدای کر بلا بر می‌خوریم که در زمان آل بویه مرسوم بوده و در زمان قاجار نیز با برپا کردن زنجیرزن‌ها در آنجا مشغول برگزاری مراسم هستند.

از جمله آیین‌های سنتی محرم که به تناسب ایام این ماه حزن و اندوه در گذشته و حال برپا می‌شود، می‌توان به آیین چاووش خوانی یا چاووش‌عزا اشاره کرد.

در این آیین که قبل از آمدن محرم برپا می‌شود، فردی در جلوی کاروان در حالی که بیرقی در دست دارد، آمدن محرم را با ذکر اشعاری حزین به مردم خبر می‌دهد.

🔴 **سقاخوانی**

بسیاری از ارادتمندان به امام حسین علیه‌السلام در حالی که با یک دست مشک آب و با دست دیگر کاسه‌ای در

دست دارند، به یاد تشنه لبان کر بلا، عزاداران را سیراب می‌کنند.

برخی از سقایان در گذشته اشعاری نیز در دستگاه‌ها و آوازهای دشتی و بیات و غیره می‌خواندند.

نظیر این گروه ازجمله گروه ضیغم و نوش آباد هنوز در کاشان و نوش آباد آران و بیدگل فعالیت دارند و یکی از قدیمی‌ترین گروه‌های سنتی آیین‌های عزاداری این مناطق هستند.

آیین فرات خوانی که هنوز در کاشان و به‌ویژه مناطق خشک کویری مرسوم است، خواننده اشعاری را برآب فرات می‌خواند، به طوری که واقعه غم‌انگیز کر بلا را در ذهن تجسم می‌کند، این آیین نوعی آیین سوگ و مویه است که بیشتر در آواز دشتی اجرا می‌شود.

🔴 **پیش‌خوانی**

پیشخوانی نیز یکی از آیین‌های مناطق روستاهای کوهستانی و برخی مناطق است که شکل خواندن آن شبیه سقاخوانی است، ولی محتوای شعری آن تفاوت دارد.

در برخی از اشعار این آیین، شخص پیشخوان به طبیعت از سوگ حسین علیه‌السلام گلایه می‌کند.

روستاهای کوهستانی وش، ایبانه و هنجن و تعداد دیگری از روستاهای کوهستانی کاشان و نطنز این نوع

اشعار را می‌خوانند و برعکس در مناطق کویری بیشتر فرات خوانی رایج است.

🔴 **زنگ حیدری**

آیین زنگ حیدری یکی از آیین‌های کهن منطقه است که نوعی آرایه ادبی به حساب می‌آید و بیشتر در گذشته در نوش آباد آران و بیدگل مرسوم بوده، ولی حدود نیم قرن است که دیگر اجرا نمی‌شود.

در این آیین زنگ کهنی را به پایه منبر مسجد می‌بسته‌اند و سقاخوان‌هایی زنگ می‌نشتند و به اشعار خواننده زنگ حیدری گوش فرا می‌دادند.

🔴 **آیین سنج‌زنی**

آیین سنج زنی یا سنگ زنی نمایش سنگ زدن گروهی در مخالفت با سپاه ملعون شمر به قصد تازانیدن اسبان خود بر پیکر بی‌جان یاران حسین علیه‌السلام است. در این مراسم، گروهی به شکل نمادین با چوب‌هایی که به آنها سنگ یا سنج گفته می‌شود و در کف گرفته و به حرکت می‌آورند، اشعار خاصی با گویش محلی می‌خوانند. این آیین در روشا و مناطقی از آران و بیدگل هنوز هم به شیوه‌ای دیگر رایج است.

آیین سنگ زنی یا سنج زنی در دیگر مناطق این دیار از جمله ایبانه نطنز نیز که به آن جاق جاقه زنی یا جق‌جقه زنی معروف است، با شکلی متفاوت از سایر نقاط این منطقه اجرا می‌شود.

🔴 **وداع خوانی**

آیین وداع خوانی نیز یکی از

## صفحات زیبا

🌸 **سبک زندگی** 🌸



سوزناک ترین قسمت‌های یک تعزیه است که به صورت گروه‌خوانی در برخی نقاط در عزاداری سالار شهیدان، امام حسین علیه‌السلام و برادر بزرگوارش حضرت ابالففضل علیه‌السلام اجرا می‌شود.

🌸 **سایر**

آیین بحر طویل خوانی نیز نوعی از صنعت شهری است که به صورت عموم در محرم و به صورت خاص در تعزیه از سوی برخی گروه‌ها در این منطقه اجرا می‌شود.

آیین خیل عرب هم نمادی از حرکت طایفه بنی‌اسد است، حرکتی که بعد از جنایت سپاهیان یزید بن معاویه و زمانی که سپاهیان دشمن از صحرای کر بلا رفتند، پیکرهای شهدا

بر زمین مانده بود و کسی جرئت به خاک سپاری آنها را نداشت.

زنان طایفه بنی‌اسد که در نزدیکی زمین کر بلا زندگی می‌کردند با بیل، چوب و هروسپله دیگر به طرف دشت چوب و درختان ضریب امنیت اجتماعی و کاهش بزهکاری در جامعه به ما کمک و یاری کند.

این آیین به صورت نمادین در نوش‌آباد آران و بیدگل اجرا می‌شود و در آن گروهی عزادار در حالی که لباس سفید عربی بر تن دارند، با ضربات ریتم‌داری‌های چوبی، اشعاری موزون می‌خوانند و با اجرای ریتم و آهنگ سوگ و مویه خود را در غم جانگداز شهادت امام حسین علیه‌السلام و اصحاب با وفایش به نمایش می‌گذارند.

در کاشان و برخی از شهرستان‌های مهاجران آن از جمله زواره اردستان علاوه بر استفاده از علانم و ادوات عزاداری همچون نخل، علم و کتل هرساله کاروان‌های شترسوار از عزاداران سیاهپوش همراه با خیمه‌گاه حسینی به راه می‌افتند و در سوگ آن حضرت به عزاداری می‌پردازند.

🌸 **محک** 🌸

**مسابقه دانستنی های انتظامی**



برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته یکشنبه‌ها برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به پرسش چهار گزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۰۲۶۴۱۴۰۹۱۳۹ همراه با نام و نام‌خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی‌های انتظامی» پیامک کنید. (مهلت شرکت در مسابقه پنج روز است.)

🌸 **محرم و رابطه آن با افزایش امنیت اجتماعی در جامعه**

با تحقیقات و پژوهش‌های انجام شده در جهان این مطلب اثبات شده است که گروه‌های مذهبی و اصولاً افراد مذهبی کمتر دچار بحران‌هایی چون بحران هویت می‌شوند و کمتر در میان آنها بزه‌های اجتماعی گسترش یا رواج می‌یابد.

پزشکان دریافته‌اند که افراد مذهبی و متدین در برابر بیماری‌های سخت درمان از مقاومت و امید بیشتری برخوردارند و دین و مذهب در ایجاد آرامش روحی و روانی آنان بسیار موثر است.

کاهش افسردگی و بیماری‌های روانی و روحی و حتی سرعت درمان بیماری‌های جسمی در آنان به مراتب فزون‌تر از افرادی است که از ایمان برخوردار نیستند یا مذهبی به‌شمار نمی‌آیند. امید به زندگی در آنان بیشتر و شادتر و از نظر روانی از شخصیت سالم و از نظر اجتماعی از تعادل شخصیتی و هنجاری برخوردارند.

همچنین تحقیقات و پژوهش‌های میدانی که از سوی مؤسسات و مراکز تحقیقاتی علمی صرف انجام شده، نشان می‌دهد در برخی از فصول بزهکاری افزایش یا کاهش می‌یابد. ازاین رو، بر تاثیر عوامل محیطی و آب و هوایی بر نوع رفتار آدمی تحقیقات علمی فراوانی انجام شده است. آنان همچنین دریافته‌ند که حتی زمان‌ها و مناسبت‌های مذهبی تاثیرشگرفی در نحوه برخورد‌های اجتماعی افراد غیرمذهبی داشته است و حتی کسانی که غیرمذهبی به‌شمار می‌آیند، در زمان‌های مشخصی چون ماه رمضان و محرم از رفتار متعادل‌تری نسبت به ماه‌های دیگر برخوردار بوده‌اند.

ازاین رو، اعمال جمعی در برخی از زمان‌ها حتی در گروه‌ها و افراد غیرمذهبی نیز تاثیرگذار است. این نگرش برپایه رویکرد کارکردگرایانه به مسائل مذهبی انجام شده و می‌شود و محققان و پژوهشگران از این جهت به بررسی دین و مذهب یا ماه‌های مذهبی می‌پردازند تا نقش کارکردهای اجتماعی و روانی امری را بازشناسانند.

رویکرد کارکردگرایانه می‌تواند به ما این امکان و فرصت را بدهد تا افزون بر تاثیرات مستقیم به تاثیرات و بازتاب‌های یک عمل دینی در جامعه بپردازیم.

از این رو، بازخوانی ماه محرم با توجه به رویکرد کارکردگرایانه آن می‌تواند به عنوان ابزاری مفید و سازنده و مثبت در ارتقای ضریب امنیت اجتماعی و کاهش بزهکاری در جامعه به ما کمک و یاری کند.

🌸 **دلایل کاهش جرایم در ماه محرم**

تحقیقات در نیروی انتظامی نشان می‌دهد هرساله آمار و ارقام جرایم در دهه اول ماه محرم تا حد بسیار زیادی کاهش می‌یابد که این هم باید مورد توجه ارباب جراید و مسئولان فرهنگی کشور باشد تا در خصوص این قضیه فعالیت کنند و با برنامه‌ریزی صحیح، سبب زنده ماندن مقدسات و مسائل معنوی شوند و آن را نهادینه کنند تا به خاطر کم بودن پرونده‌های وارده‌شده، نیروهای دادسرا نیز مانند بسیاری از ارگان‌ها تبدیل شوند.

در ماه محرم انسان‌ها به حرمت ارزشی که این ماه دارد، دروهم جمع شده، اختلافات را کنار گذاشته و تصمیم به آغاز زندگی دوباره‌ای می‌گیرند.

در ماه محرم جامعه و مردم تحت الشعاع عاشورا قرار می‌گیرد و همین امرعاملی می‌شود تا با آگاهی و شناخت اقدام به یک بازنگری در وجود خود کنند. در ماه محرم اکثر مردم مراقب رفتار و کردار خود هستند و سعی می‌کنند تا حد امکان مرتکب عمل خلافی نشوند و در واقع اکثر مردم در این ماه، پلیس خود می‌شوند که این امر در ماه رمضان نیز مشاهده می‌شود.

این تحقیقات و نمونه‌های دیگر نشان می‌دهد که افزون بر عوامل اعتقادی و مذهبی که موجبات کاهش بزه و جرم می‌شود، زمان و نیز مکان در کاهش آن موثر است. به این معنا که مردم در مقاطع زمانی مختلف روحیه‌ها و روش‌های مختلفی از خود بروز می‌دهند.

ادامه دارد....

**سوال مسابقه:**

از علل مهم کاهش جرائم در ماه محرم کدام‌اند؟

۱) حرمت ارزشی که این ماه برای مردم دارد.

۲) مردم تحت الشعاع عاشورا قرار می‌گیرند.

۳) اکثر مردم مراقب رفتار و کردار خود هستند.

۴) همه گزینه‌ها صحیح است

🌸 **نام برنده مسابقه**

رامین ماندگار

🌸 **نحوه دریافت جوایز**

برگزیده می‌تواند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۶۴۱۴۰۹۱۳۹ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام مراجعه کند.

(نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است و پاسخ شماره گذشته گزینه ۳ بود.)

**معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان - اداره آموزش همگانی**

🌸 **انما** 🌸

### جلوه بیرق دوزی در محرم

**گروه سبک**

یکی از آیین‌ها در ایام محرم بیرق دوزی است که روی پارچه‌های مشکی جلوه‌گری می‌کند و از جمله آن می‌توان به تکه دوزی، سرمه دوزی، قراب دوزی و تکه دوزی اشاره کرد.

یکی از هنرمندان این رشته نسربین کاردانی اصفهانی، مدیرآموزشگاه صنایع دستی و تندیسگر استادان‌رده‌ای بین‌المللی است که توضیح مختصری راجع به هنر قراب دوزی داده است.

🌸 **قراب دوزی**

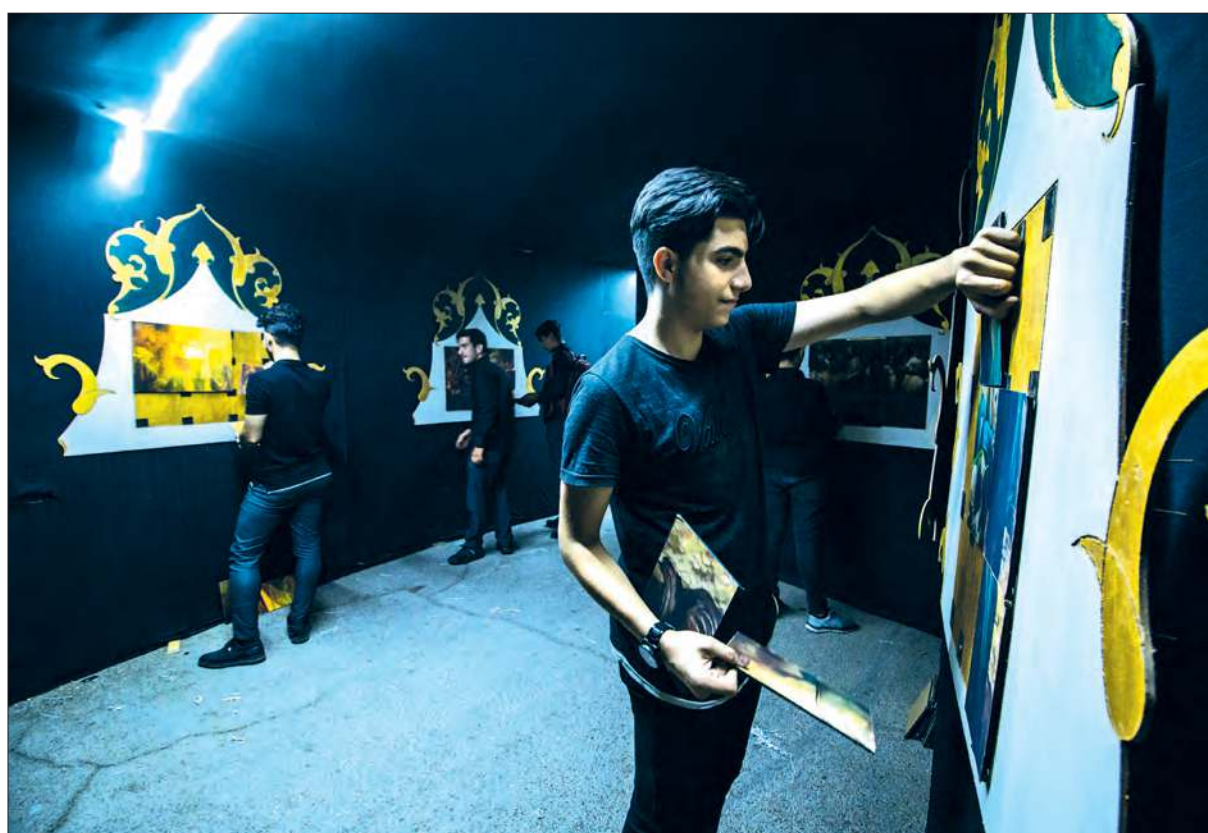
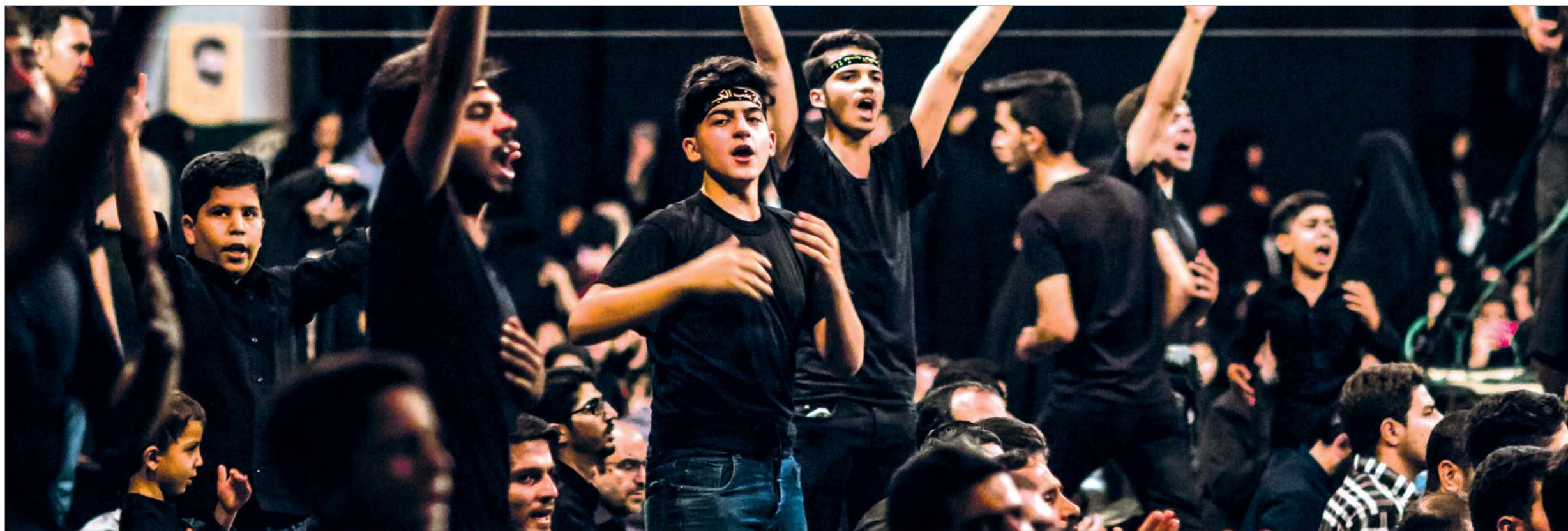
قراب دوزی یکی از پرکاربردترین هنرها برای بیرق دوزی است. جالب است بدانید افراد خبره در این کاربردنون نقشه‌کشی می‌توانند به صورت ذهنی اشکال زیادی را با متون متفاوت قرینه سازی و کتیبه دوزی کنند. پارچه مورد استفاده برای آن به طور معمول مخمل است و برای دوخت از رنگ‌های مختلف به ویژه مشکی، زرشکی و سبزه کار می‌رود. برای دوخت آن پس از در نظر گرفتن طرح، نقوش زیبایی در کنار خط نشانده می‌شود، اما زیبایی کار هنگامی است که از نزدیک شاهد دوخت باشید و به حرکات دست و دستورالعمل فرد دوزنده توجه کنید. در ضمن رنگ بندی در نقش زمینه و دوخت کتیبه‌ها بستگی به سلیقه و مهارت دوزنده دارد و در پایان دوخت، نام متقاضی دوخت به عنوان اهداکننده و نام دوزنده و سال انجام کار در قسمت‌هایی از این پرچم‌ها نوشته می‌شود، ولی در دوخت بیرق فقط کتیبه و حاشیه‌ای از اسلیمی‌ها زینت بخش بیرق‌های مشکی است.



## گوشه‌ای از مراسم عزاداری حضرت اباعبدالله الحسین (ع)



محمدحسین دهقانی  
عکاس



| ۱۵            |  |
|---------------|--|
| <span></span> |  |

| <span>فرناز گلپاسی</span>                   |
|---------------------------------------------|
| <div><span></span></div> <div>خبرنگار</div> |
|                                             |

**فرناز گلپاسی** **تعریه‌ای را تصور کنید که تماشاگران رویه‌سوی تعزیه‌خوان‌ها ایستاده و به حرکات و حرف‌های خنده‌دار آنها لی‌خند می‌زنند؛ تعزیه‌خوان لباسی آراسته به نمادها و نشانه‌های عجیب برتن کرده و یادکر مقدمه‌ای که در وهله اول برای تماشاگران خنده‌آور است، سعی دارد توجه آنها را به مضمونی مذهبی و اخلاقی معطوف کند. این تعریف بدیلتی عمیق با تصویری دارد که من و شما از «تعزیه» به معنای کلی آن داریم. اما این نوع تعزیه که تعزیه «شاده» نام دارد در برخوار، شهری در ۳۰ کیلومتری اصفهان با قدمتی چندصدساله برگزار می‌شود. اگر عزم سفر کرده و خودتان رایه‌تماشای تعزیه‌های محرمی این شهر که از روز اول تا پایان روز دهم محرم و البته در ماه صفر برگزار می‌شود، برسانید، می‌توانید شاهد چند تعزیه دیدنی به معنای واقعی آن باشید. تعزیه‌هایی همچون شهادت حضرت حمزه(ع) در روز دوم، مسلم ابن عقیل(ع) در روز سوم، طفلان مسلم(ع) در روز چهارم، طفلان زینب(س) و غلام ترک در روز پنجم، علی اکبر(ع) در روز ششم و…»**

«تعزیه» رکنی جدانشدنی از سوگواری‌های مذهبی ایرانی‌ها در سده‌های اخیر است که تاریخچه دقیقی از آغاز و رواج آن در دست نیست. اگرچه در نقلی از ابن‌کثیر آمده که آغاز این هنر نمایشی در قرن چهارم هجری و در دوره دلیملیان بوده، اما نشانه‌های زیادی وجود دارد که عزاداری برای سید و سالار شهیدان در دوره‌های حکومتی علویان و حتی بنی‌فاطمیان هم وجود داشته که دلیلی است بر وجود گونه‌های نمایشی یادمان‌های عاشورایی در مناطق شیعه‌نشین، ازسوی دیگر، اغلب مستشرقین ریشه‌های این گونه نمایشی را در دوره پادشاهی پیش از اسلام در ایران دانسته‌اند که در قالب عام برای مردم کوچ‌ه و بازار به شکل خاصش برای درباریان اجرا می‌شده و به مضامین عشق و مرگ و داستان‌های بومی، ملی و مذهبی می‌پرداخته است. یادگراین مقدمه، قرار است درباره یکی از ارزشمندترین میراث ناملموس استان اصفهان و بلکه ایران بخوانید. میراثی که ویژگی‌های متمایز و خاصش آن را در میان گونه‌های مشابه پرچسته ساخته و در فهرست میراث ملی به ثبتش رسانده است. شرح نام، کیفیت و ضرورت ثبت این اثر را به روایت «جمال کشاورز» مشاور فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان بخوانید که اقدام برای ثبت این اثر را برعهده داشته است.

#### \* آیین تعزیه شهرستان برخوار

سخن درباره آیین تعزیه شهرستان برخوار است و اینکه چار در میان این همه نسخ تعزیه در کشور، نسخه تعزیه این شهرستان کوچک باید چنین برجسته و خاص جلوه کند؛ موضوعی که در جمال کشاورز درباره آن چنین می‌گوید: «از ویژگی‌های این نسخ تعزیه برخوار این است که نه همچون دیگر نسخ به نام شعری آنها، بلکه به نام مکان شکل‌گیری شان نام گرفته‌اند. این نسخ حاصل اشعار شعرای متعدد و فراوانی است که همه از اهالی برخوار بوده و طی سده‌های متدای مفاهیم دینی را به نظم کشانده و به این نسخ افزوده‌اند. همچنین این نسخ از لحاظ کمی بسیار ویژه است و

تعداد مجالس آن به ۳۰۰ عدد می‌رسد. چنانکه از حیث کیفی بسیار قابل توجه بوده و به دو گروه «تعزیه سوگ» و «تعزیه شاد» تقسیم می‌شوند که تعزیه سوگ خود شامل تعزیه‌های دهه محرم و صفر و تعزیه‌های مناسبی مانند سالگرد وفات ائمه است.»

#### \* تعزیه شاد!

شنیدن عنوان «شاد» برای «تعزیه» که برگرفته از واژه «عزاء» است کمی عجیب به نظر می‌رسد. توضیح این پژوهشگر میراث فرهنگی ناملموس اما کافی است تا بدانیم مفهوم شادی چطور در کنار تعزیه قرار گرفته است. «تعزیه شاد نوعی شبیه‌خوانی از نوع شبیه مضحک است که در سه قالب رویدادهای شادی‌آفرین مانند ولادت ائمه، نمایش پیروزی‌های صدر اسلام یا پیروزی شیعیان بر قاتلان امام حسین(ع) و داستان‌های معنوی و تبلیغی اجرا می‌شود. از نمونه‌های مشخص گونه سوم این نوع تعزیه مجلس «شست بستن دیو» است که براساس یکی از روایات شیعه که معتقد است امام علی(ع) حتی پیش از ظهور پیامبر اسلام(ص) نیز برای کمک به مردم در میان آنها حضور می‌یافته، شکل گرفته است. در این مجلس تعزیه‌خوان بلباس و آرایشی مضحک نقش دیوی قدرتمند را ایفا می‌کند که مردم را آزار می‌دهد و وقتی در برابر امام علی(ع) که در هیئت جوانی قدرتمند و خیرخواه ظاهر شده، شکست می‌خورد و شستش بسته می‌شود، مسلمان شده و امام او را آزاد می‌کنند.»

#### \* سندی بر مردم‌شناسی

به گفته ابن پژوهشگر، نسخ تعزیه شهرستان برخوار در کنار همه این ویژگی‌ها، سندی محکم برای مسئله مردم شناسی این منطقه نیز هست، چراکه شعرای این اشعار از اهالی این

منطقه بوده و از دل بافت فرهنگی و اجتماعی آن سر برآورده و بنابراین ترسیم واقعی و مستند از فرهنگ و باورهای دینی و مذهبی مردم را ارائه کرده‌اند.

#### \* تعزیه برخوار چه دارد؟

تعزیه‌خوان‌ها با جامه‌هایی خاص متناسب با نقش آنها در داستان تعزیه، برسکوپایسته و در دیرس مردمی که دور تا دور میدان به انتظار ایستاده‌اند، قرار گرفته‌اند. تعزیه دارد شروع می‌شود. موسیقی به پیشواز رفته و مرشد آماده سر دادن اشعار آغازین است. تعزیه‌خوان‌ها یک به یک بر حسب نقشی که دارند وارد میدان شده و داستان تعزیه به روایت می‌نشیند… این خلاصه‌ای از شرح کاملی است که جمال کشاورز در شرح عناصر و مولفه‌های اصلی تعزیه برخوار بیان کرده و می‌گوید: «نخستین عنصر تعزیه شهرستان برخوار» موسیقی پیشواز» را ریتمی سریع است که نوعی فراخوان عمومی برای شروع تعزیه و دعوت مردم به تماشاست. عنصر بعدی تعزیه‌خوان‌ها به شمار می‌آید و شامل اشعاری موافق مضمون تعزیه است. بعد از آن «نفس مرشد» است که تعزیه‌گردان با جملاتی به اختصار خط فکری مجلس را توضیح داده و ناکتی را پیرامون حفظ حرمت ماه محرم بیان می‌کند. در مرحله «ورود» تعزیه‌خوان‌ها به ترتیب نقش وارد میدان شده و در مرحله «مبارز» نوعی شعر حماسی را رجزخوانی و هم آورد طلبیدن انجام می‌شود که این شیوه روشی برای گرم نگه داشتن تعزیه و فرصت دادن به هنرپیشه مقابل است تا آماده ورود به صحنه شود.» به گفته او، پس از آن مرحله «طلب یا مدد» با هدف درخواست کمک از مردم برای حمایت حسینی به تأکیه‌ای که تعزیه در آن اجرا می‌شود، انجام می‌شود و بعد

در مرحله «دبج» در مجالس عباس یا حریا حجت‌الوداع گوسفندان نذری در ورودی تکیه قربانی می‌شوند. آنطور که در پرونده ثبتی نسخه تعزیه برخوار نقل شده مرحله بعدی شامل «چشم زخم» است که یکی از خادمان تکیه در اوقات مختلفی از مجلس برای تعزیه‌خوان‌ها و حضار اسپند بر آتش می‌ریزد و بعد در مرحله پایانی «توسل»، تعزیه‌گردان در انتهای هر مجلس به میانه میدان رفته و در حالی‌که جمعیت حاضر از او تبعیت می‌کنند، بر قاتلان ابا عبدالله لعنت‌شده، ربه ربه کربلا کرده و بر امام حسین(ع)، ربه سوی خراسان ایستاده و بر امام(رضاع) و رویه کعبه کرده و بر امام زمان(عج) سلام و درود می‌فرستد.

#### \* تعزیه‌خوان‌ها برسکوی اجرا

اما موارد دیگری که لازم است درباره تعزیه بدانیم، شامل نسخه‌خوانی، شاه نسخه‌خوان، موافق‌خوان، مخالف‌خوان و بچه‌خوان است که به نقل از پرونده ثبتی این اثر، نسخه‌خوانی به معنای خواندن نسخ طومارگونه هر مجلس توسط تعزیه‌خوان‌ها با حرکات نمایشی، آواز در دستگاه‌های موسیقی سنتی ایرانی و به لحن خوشایند، سوگوار از آن «نفس مرشد» است که تعزیه‌گردان با جملاتی به اختصار خط فکری مجلس را توضیح داده و ناکتی را پیرامون حفظ حرمت ماه محرم بیان می‌کند. در مرحله «ورود» تعزیه‌خوان‌ها به ترتیب نقش وارد میدان شده و در مرحله «مبارز» نوعی شعر حماسی را رجزخوانی و هم آورد طلبیدن انجام می‌شود که این شیوه روشی برای گرم نگه داشتن تعزیه و فرصت دادن به هنرپیشه مقابل است تا آماده ورود به صحنه شود.» به گفته او، پس از آن مرحله «طلب یا مدد» با هدف درخواست کمک از مردم برای حمایت حسینی به تأکیه‌ای که تعزیه در آن اجرا می‌شود، انجام می‌شود و بعد



# میراث سوگوارانه برخوار

## «نسخ تعزیه برخوار» ناملموس ملی استان اصفهان است

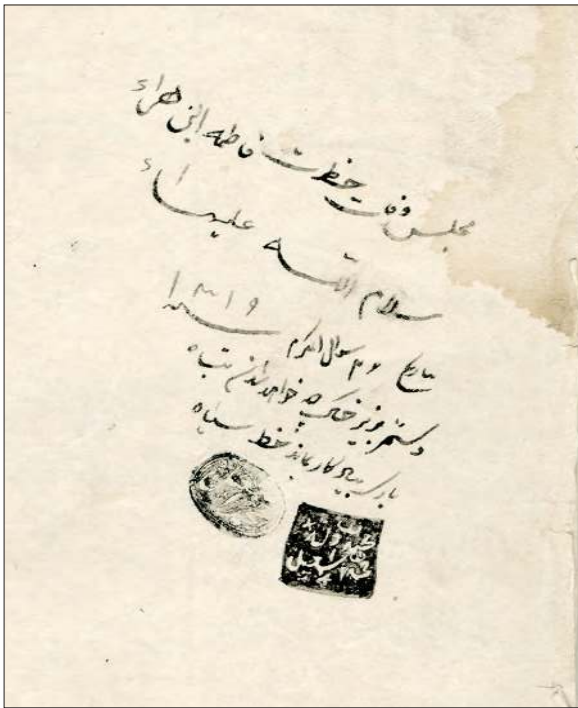
از کودکان یا نوجوانان واقعه را برعهده دارد، بچه‌خوان نام دارد. جالب اینکه در میان تعزیه‌خوان‌های شهرستان برخوار و غالب تعزیه‌خوان‌های معتبر استان اصفهان، نسخ برخوار، نسخ اراک و نسخ انجم در میان تعزیه‌ها از اعتبار خاصی برخوردار است. «او در خصوص برخی از نسخ مجالس تعزیه‌های موجود که در ایام محرم و صفر و دیگر مناسبت‌ها برگزار می‌شود هم می‌گوید: «این تعزیه‌ها با برگزاری مقدمات برپایی تعزیه توسط اهالی محل آغاز می‌شود. اهالی قبل از آغاز محرم و صفر و دیگر مناسبت‌ها برگزار می‌شود هم می‌گوید: «این تعزیه‌ها با قیام حسینی و شیوه‌های آوازی ملی و بومی، تبلیغات همه جانبه و صحیح و به موقع برای جذب تماشاچیان و ضبط تصویری از مجالس و نمایش و تحلیل آثار از رسانه ملی به زنده نگه داشتن از میراث ناملموس ارزشمند حسین» نصب شده و زیر چادر نقوش شیرو خورشید با سروهای آراسته‌ای در میان دوخته شده است. بعد از آن تعزیه مجالس مختلف در شب‌های مختلف برگزار می‌شود که یک نمونه از آنها مجلس شب اول محرم با نام «پس‌فروشی» است. در این مجلس مردی بانی عزای امام حسین(ع) است که به‌دلیل فقر، عاجز از ادای نذر خود شده و زتش به او دل‌داری می‌دهد که فرزند پسرشان را به بازار برده بفروشد و با پول آن نذرش را ادا کند! مرد می‌پذیرد و زن را به مکتب‌خانه به دنبال پسرشان می‌فرستد.

زن وقتی مشکل همسرش را با پسر در میان می‌گذارد، پسر می‌گوید که جز نقد جان هیچ ندارد که تقدیم کند و بعد هم به پدرش پیشنهاد می‌دهد که او را به بازار برده و بفروشد. سرانجام این خانواده راهی بازار می‌شوند. اما امام حسین(ع) این خانواده شیعه را تعقیب کرده و در حالی‌که با دیدن آن پسر به یاد حضرت علی اکبر(ع) می‌افتد، در بازار آن پسر را می‌خرد. مرد و زن هم با گرفتن پول رفته و نذر خود را ادا می‌کنند. اما در مجلس عزاداری امام به ایشان

توسل کرده و درد دل خود را از دوری فرزند با ایشان در میان می‌گذارند. بالاخره در پایان مراسم امام حجاب از رخ برداشته و زخم‌های نشان را به پسر نشان داده و او را راهی خانه‌اش کرده و به پدر و مادرش می‌بخشند. « مشاور فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان بخش دیگری از توضیحاتش را به تاثیر وجود تعزیه در شهرستان برخوار اختصاص می‌دهد و می‌گوید: «احیا و ارتقای باورهای مذهبی شیعی در میان عامه مردم به واسطه افرادی همچون تعزیه‌خوان‌ها، تعزیه‌گردان‌ها و خادمان که مستقیماً به برپایی تعزیه کمک می‌کنند تاثیرات زیادی دارد. از سوی دیگر این تعزیه در معرض خطراتی همچون عدم وفاداری به سنت‌ها، عدم آموزش صحیح ریشه‌دار و گسترده و عدم آموزش شیوه‌های آوازی سنتی ملی و بومی هر منطقه در میان جوانان، گاهی انتخاب ناصحیح افراد برای ایفای نقش‌های نمایشی توسط تعزیه‌گردان‌های کم تجربه، عدم مدیریت یکپارچه کارآمد و باتجربه در روز

#### \* روند ثبت...

روند ثبت نسخ تعزیه شهرستان برخوار که طبعاً مراحل مطالعاتی و تحقیقاتی مفصلی را از سر گذرانده آخرین موضوعی است که کشاورز به توضیح درباره آن می‌پردازد و می‌گوید: «نحوه گردآوری اطلاعات درباره این موضوع از طریق مراجعه به کتاب، مقالات، نشریات و تهیه فیلم، گزارش، پایان نامه، مصاحبه یا مراجعه به مراکزی بوده که اطلاعاتی درباره این موضوع در دست دارند. در این میان سلسله فیلم‌هایی از تعزیه‌های سوگ و شاد مناسبتی بین سال و صاحبه با متولیان امر تعزیه در برخوار انجام و آلبوم‌های عکسی از آنها تهیه شد. کتاب «مجموعه مقالات نمایش" نوشته عسکر بهرامی، کتاب تعزیه "نمایش و تابش در ایران" نوشته پترچی چلکوسکی، "تعزیه در ایران" نوشته صادق همايونی و "تعزیه در عراق و چند کشور اسلامی" نوشته عباس خدوم جلیلی هم برخی از منابع مطالعاتی این پرونده بوده است.»



#### ا دیدبان

#### ثبت جهانی آیین‌های زیارت رضوی با مشارکت افغانستان

ثبت جهانی آیین‌های زیارت رضوی با مشارکت افغانستان و برنامه ثبت جهانی پیاده‌روی اربعین یکی از برنامه‌های اعلام شده وزیر میراث فرهنگی بود که به مجلس اعلام شد.

به گزارش مهر، در این برنامه که نسخه‌ای از آن به همه نمایندگان که در جلسه بررسی رای اعتماد به علی اصغر مونسان داده شده بود، آمده است که اربعین به صورت مشترک با کشور عراق و سوریه و آیین‌های زیارت رضوی به صورت مشترک با افغانستان ثبت خواهد شد و این پرونده ها در دست انجام است تا به عنوان پرونده های میراث ناملموس در فهرست یونسکو قرار گیرند.

همچنین ثبت پرونده کريدور راه آهن ايران با گستره هشت استان پيگيري می‌شود و ثبت جهانی منظر تاريخی فرهنگی اورامان نیز با گستره دو استان انجام خواهد گرفت. پرونده کاروانسراهای ایرانی نیز با گستره ۱۵ استان و پرونده ثبت جهانی مساجد ایرانی با گستره ۱۰ استان نیز در دست تهیه است.

این پرونده ها از سوی وزارت میراث فرهنگی برای ثبت در فهرست پيشهادی یونسکو ارسال خواهد شد تا در نوبت ثبت جهانی قرار گیرد. برنامه ریزی برای برگزاری جشن ملی افتتاح هشتصدمین موزه در کشور تا پایان دولت دوازدهم نیز در دستور کار این وزارتخانه قرار گرفته است.

#### نشان ثبت اشعار ترکیب‌بند محتشم کاشانی رونمایی شد

نشان ثبت اشعار ترکیب‌بند محتشم کاشانی در فهرست میراث فرهنگی ناملموس کشور در کاشان رونمایی شد. به گزارش ایرنا، رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان در این آیین یادآور شد: «اشعار محتشم کاشانی به عنوان گنجینه میراث شفاهی با گستره و موضوع فرهنگی ناملموس استان اصفهان با شماره ۱۷۵۱ در تاریخ ۳۰ دی ۹۷ در فهرست میراث ناملموس به ثبت رسیده بود.»

مهران سرمدیان افزود: «ترکیب‌بند معروف محتشم کاشانی به علت نقش آن در فرهنگ و هنر عاشورایی در قالب خط بنایی بر خانه‌های قدیمی واجد شرایط ثبت بود.»

شعر عاشورایی بسیار معروف با مطلع «باز این چه شورش است که در خلق عالم است» از جمله اثرهای گران‌سنگ این شاعر پرآوازه کشور است.

«کمال‌الدین محتشم کاشانی» ملقب به شمس الشعرای کاشانی اوایل قرن نهم هجری و هم‌زمان با پادشاهی شاه طهماسب صفوی در کاشان چشم به جهان گشود و در ربیع‌الاول سال ۹۹۶ درگذشت.

آرامگاه این مرثیه‌سرا که در خیابان محتشم کاشان قرار دارد، بعداً مورد احترام مردم قرار گرفت و برخی حتی از وی به عنوان پدر مرثیه‌سرایی عاشورایی نام بردند. به گفته رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان، ۲۸ اثر از این شهرستان در فهرست میراث ناملموس کشور به ثبت رسیده و ۱۵ اثر دیگر نیز در حال پیگیری برای ثبت ملی است.

شهرستان ۳۶۵ هزار نفری کاشان با برخورداری از یک هزار و ۷۰۰ اثر تاریخی، طبیعی و فرهنگی واجد ارزش تاریخی شناسایی شده، در فاصله نزدیک به ۲۰۰ کیلومتری شمال اصفهان واقع است.

#### ناملموس «روز شش گوشه کاشان» رونمایی شد

لوح ثبتی روز شش گوشه کاشان در فهرست میراث فرهنگی ناملموس کشور هم‌زمان با ششمین روزاز ماه محرم با حضور جمعی از مسئولان، شاعران، ادیبان و مداحان در زیارت حبیب موسی (ع) رونمایی شد. به گزارش ایرنا، مدیر مرثیه‌سرکل و رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان در این زمینه اظهار داشت: «شش گوشه نمادی از صریح و مقبره شش گوشه حضرت امام حسین (ع) و علی اکبر(ع) است که نگهداری و تولید حمل آن به بازار برعهده هیئت شاهزاده علی اکبر امامزاده حبیب موسی (ع) است.»

مهران سرمدیان افزود: «روز ششم محرم کاشان اختصاص به شش گوشه دارد؛ در این روز به احترام شش گوشه هیچ هیئتی به بازار نمی‌رود و سایر دسته‌ها نیز در این حمل شش گوشه به بازار، به هیئت عزادار مورد نظر می‌پیوندند.»

به گفته او، ضریح نمادینی که از سوی هیئت به عنوان شش گوشه حمل می‌شود، با هنرمندی یکی از استادان نجار و منبت‌کار کاشان برابر ضریح حضرت امام حسین(ع) ساخته شده و شامل دو گل‌دسته، گنبد طلایی و چهار چرخ برای حرکت است.

روز شش گوشه در کاشان به عنوان یکی از آیین‌های معنوی با گستره و موضوع میراث فرهنگی ناملموس استان اصفهان با شماره ۱۳۳۵ در فهرست میراث ناملموس به ثبت رسیده است.

۲۹ اثر از شهرستان کاشان تاکنون در فهرست میراث ناملموس کشور به ثبت رسیده که ۱۰ اثر آن مربوط به محرم و ۱۵ اثر دیگر نیز با موضوع میراث فرهنگی ناملموس در حال پیگیری برای ثبت ملی است.

مراسم گلاب‌گیری قمصر، آیین قالیشویان عزاداران فین در مشهد ارده‌ال، زلیبافاسی، شعربافی، نخل‌گردانی، پخت گوشت لوبیا، سمنو و هوم بابایی از جمله میراث معنوی ثبت ملی شهرستان کاشان هستند.

