



با آمریکا در هیچ سطحی
مذاکره نخواهد شد

سیاست فشار حداکثری پیشبزی ارزش ندارد
رهبر معظم انقلاب اسلامی با اشاره به هوشیاری
عمیق و تحسین پیرانگیز مردم در مقابل
توطئه های دشمنان در چهار دهه گذشته، تنها راه
علاج مشکلات کشور را تکیه به مردم...

۰۲۰



یک اصفهان برای ماه مهر

تدابیر سیستم حمل و نقل عمومی شهر
برای سرویس دهی در آغاز سال تحصیلی تشریح شد

۰۰۵

رضایت مردم
از برنامه های فرهنگی

فریده روشن: متولیان فرهنگی به جای
سنگ اندازی، دغدغه هایشان را مطرح کنند



شورا

۰۰۴

نمادی نو
از جسارت

عهد تیممی چگونه
با صهیونیست ها جنگید؟

نوجوان

۰۱۴

چالش های تجربه
«هنروتجربه» در اصفهان

یک کارگردان هنرو تجربه: باید با مخاطبان فیلمم
در اصفهان در یک پارک گفت و گو بگذارم

فرهنگ

۰۰۶

اعتیاد در اصفهان بحرانی نیست

* رئیس سازمان بهزیستی کشور: در شیوع شناسی اعتیاد، اصفهان در رتبه ۱۹ کشور است
* نخستین «مرکز جامع درمان و بازتوانی اعتیاد مبتنی بر درمان» کشور در اصفهان افتتاح شد

۰۰۷

شماره ۱۴: شهر اصفهان



فقط کافیسست پیامک کنید
مشکلات، انتقادات و حرف های شما را
به گوش می وولان می رسانیم

مجمع عمومی انجمن دانشجویی مردمی ایما

به اطلاع میرساند جلسه مجمع عمومی انجمن دانشجویی مردمی ایما، شنبه ۳۰ شهریور ساعت ۱۷ تا ۱۹ در دفتر شهری انجمن ایما واقع در خیابان باهنر ساختمان پیامبر اعظم طبقه سوم با حضور ناظر استاندارد برگزار خواهد شد.

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارگران اتوبوسرانی اصفهان و حومه راس ساعت ۱۰:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۷/۷ در محل ساختمان اداری اتوبوسرانی اصفهان به آدرس خیابان کاوه، جنب ترمینال باب الدشت - ساختمان اداری اتوبوسرانی اصفهان تشکیل می گردد. لذا از کلیه اعضاء دعوت می شود با در دست داشتن کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانند و یا وکیل / نماینده خود را کتبا معرفی نمایند. ضمنا به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۸ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی، تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۲ رای و هر شخصی غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی، می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۷/۶ در محل دفتر تعاونی مسکن اتوبوسرانی حاضر تا پس از اخراز هویت و تایید وکالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.

دستور جلسه: اصلاح و تغییر ماده شش اساسنامه مبنی بر تمدید مدت فعالیت به مدت ۵ سال

هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارگران اتوبوسرانی اصفهان و حومه راس ساعت ۱۰:۳۰ روز جمعه مورخ ۹۸/۷/۱۹ در محل ساختمان اداری اتوبوسرانی اصفهان به آدرس خیابان کاوه، جنب ترمینال باب الدشت - ساختمان اداری اتوبوسرانی اصفهان تشکیل می گردد. لذا از کلیه اعضاء دعوت می شود با در دست داشتن کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانند و یا وکیل / نماینده خود را کتبا معرفی نمایند. ضمنا به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۸ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی، تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۲ رای و هر شخصی غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی، می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۷/۱۸ در محل دفتر تعاونی مسکن اتوبوسرانی حاضر تا پس از اخراز هویت و تایید وکالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.

دستور جلسه:
* گزارش هیئت مدیره و بازرس بازرسان
* انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیئت مدیره و بازرس / بازرسان
* تعیین خط مشی آینده شرکت تعاونی
* تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
* داوطلبان تصدی سمت های هیئت مدیره و بازرسی به موجب ماده (۲) دستورالعمل نحوه نظارت بر انتخابات تعاونی ها موظفند حداکثر ظرف یک هفته از انتشار آگهی دعوت فرم داوطلبی را تکمیل و تحویل دفتر تعاونی نمایند.

هیات مدیره



آگهی مزایده

سازمان پایانه های مسافری شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره برداری تعدادی

از غرفه های پایانه های مسافری کاوه، صفه و زاینده رود را از طریق مزایده به افراد

واجد شرایط واگذار نماید.

تذکرات:

متقاضیان می توانند از تاریخ ۹۸/۶/۲۷ تا پایان وقت اداری ۹۸/۷/۷ جهت دریافت فرم مربوط به امور قرارداد های سازمان واقع در خیابان کاوه خیابان شهید عادل پور (گلخانه بهروز)، بعد از چهار راه عارف، پلاک ۹۲ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۴۳۹۹۸۳ تماس حاصل نمایند.

■ آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات به دبیرخانه سازمان تا پایان وقت اداری ۹۸/۰۷/۰۷ می باشد.

■ هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده / برندگان مزایده می باشد.

■ سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

سازمان پایانه های مسافری شهرداری اصفهان



اینترنت بی سیم پیشگامان

عدم نیاز به خط تلفن مخابراتی

ارائه سرویس به خطوط فیبر و PCM

با تضمین سرعت و کیفیت سرویس

پشتیبانی اختصاصی | سرویس تست رایگان

✓ در هر نقطه از شهر ✓ بدون نیاز به خط تلفن ✓ سرعت تا ۵۰ مگابیت



جهت ثبت نام با شماره ۱۵۷۷ تماس بگیرید

دارای مجوز PCM به شماره ۱۷-۹۳-۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

تایید سفر هیئت طالبان به ایران



سید عباس موسوی ، سخنگوی وزارت امور خارجه در پاسخ به پرسش خبرنگاران در خصوص سفر هیئتی از گروه طالبان افغانستان به ایران ، ضمن تایید این خبر اظهار داشت: اخیرا و در چارچوب رایزنی های فراگیر جمهوری اسلامی ایران با همه طرف ها در افغانستان هیئتی سیاسی از گروه طالبان با سفر به کشورمان در خصوص آخرین تحولات جاری در افغانستان با مقامات ذیربط ایرانی گفت وگو و تبادل نظر کردند.

به گزارش ایسنا ، سخنگوی دفتر سیاسی طالبان در قطر به تازگی اعلام کرده که هیئت این گروه به رهبری عبدالسلام حنفی به ایران سفر کرده است .

اعضای دفتر سیاسی طالبان در قطر پس از سفر به مسکو عازم تهران شدند تا با مقامات ایران درباره مذاکرات صلح افغانستان به گفت وگو بنشینند.

اتهام دو تبعه استرالیایی دستگیر شده در ایران: عکس برداری از اماکن نظامی

سخنگوی قوه قضائیه گفت: دو نفر از سه تبعه استرالیایی به عکاسی از اماکن نظامی و دیگری به جاسوسی متهم شده‌اند. به گزارش ایلنا ، غلامحسین اسماعیلی ، سخنگوی دستگاه قضا ، در نشست خبری خود با رسانه ها در رابطه با بازداشت سه تبعه استرالیایی ، گفت: دو پرونده در این رابطه وجود دارد که منجر به صدور کیفرخواست شده است.

او اضافه کرد: دو نفر در این رابطه به عکاسی از اماکن نظامی ما متهم شدند و پرونده دیگر موضوع جاسوسی است که البته برای کشور متبوع خود نیز متهم شده که رای نهایی بر عهده دادگاه است.

تمامی فرآیندهای برگزاری انتخابات مجلس الکترونیک می شود

محمد جواد کولیوند ، رئیس کمیسیون شوراها و امور داخلی مجلس در تشریح آخرین وضعیت برگزاری انتخابات مجلس به صورت تمام الکترونیکی گفت: امیدواریم شورای نگهبان دو پروسه ای را که برای برگزاری الکترونیک انتخابات باقی مانده است ، تایید کند تا انتخابات مجلس پیش رو به صورت تمام الکترونیک برگزار می شود.

او با بیان اینکه پروسه های همچون ثبت نام کاندیداها، استعلامات و پاسخ به آنها و پاسخ به اختلافات و اعتراضات در انتخابات سال های اخیر الکترونیکی بوده است ، ادامه داد: وزارت کشور در چندین دوره گذشته انتخابات دنبال این بوده که زیرساخت های برگزاری انتخابات الکترونیک را که شامل سخت افزار و نرم افزار می شود ، مهیا کند و بتواند از این لحاظ تایید شورای نگهبان را اخذ کند.

نماینده مردم کرج در مجلس تصریح کرد: البته یک سخت افزار دیگر نیز باید وجود داشته باشد که آن هم وجود خط تلفن در تمامی شعبه های برگزاری انتخابات است که بتوان از طریق آن به اینترنت متصل شد.

رئیس کمیسیون شوراها و امور داخلی مجلس با بیان اینکه شورای نگهبان و وزارت کشور حدود ۴ سال است که بر روی بحث برگزاری الکترونیک انتخابات در حال بحث و بررسی هستند و جلساتی را نیز در این زمینه داشته اند، اضافه کرد: امیدواریم که شورای نگهبان دو پروسه ای را که برای برگزاری الکترونیک انتخابات باقی مانده تایید کند تا شاهد برگزاری انتخابات مجلس یازدهم به صورت الکترونیک باشیم.

کولیوند با بیان اینکه احتمالا در انتخابات آتی مجلس و در برخی از حوزه های انتخابیه ، انتخابات به صورت تمام الکترونیک برگزار شود، اظهار داشت: باید این موضوع را نیز در نظر داشت برگزاری انتخابات تمام الکترونیک در سطح کشور نیاز به بودجه کلانی دارد که باید به صورت آرام آرام آن را فراهم کرد تا در یک پروسه زمانی مشخص انتخابات را به صورت تمام الکترونیکی برگزار کنیم.

رد درخواست آمریکا علیه ایران در دادگاه عالی انگلیس

سفیر ایران در انگلیس اعلام کرد: دادگاه عالی بریتانیا درخواست وکلای آمریکایی برای محکومیت ایران به پرداخت حداقل ۵۱۲ میلیون دلار خسارت بابت تلفات نظامیان آمریکا در پایگاه خبر عربستان (Heiser Case) را رد کرد.

حمید عبیدی نژاد روز سه شنبه در توییتی نوشت: دادگاه عالی بریتانیا بعد از ۷ سال ، درخواست وکلای آمریکایی برای محکومیت ایران به پرداخت دست کم ۵۱۲ میلیون دلار خسارت بابت تلفات نظامیان آمریکا در پایگاه خبر عربستان (Heiser Case) را مردود دانست و اعلام کرد: رای محاکم آمریکایی علیه دیگر کشورها ، در سیستم قضایی انگلیس قابل پیگیری نیست .

او افزود: رای دادگاه عالی بریتانیا به این وسیله امکان طرح دعاوی جدید وکلای آمریکایی علیه ایران را مانع می شود.

به گفته عبیدی نژاد، این رای با توجه تصمیم اخیر کانادا برای فروش اموال دولت ایران در این کشور، اهمیت بیشتری می یابد و نشان می دهد که چگونه آمریکا و کانادا اصولی ترین مقررات بین المللی را نقض می کنند.

صفحات زیبا

سیاست

رهبر معظم انقلاب اسلامی با اشاره به هوشیاری عمیق و تحسین برانگیز مردم در مقابل توطئه های دشمنان در چهار دهه گذشته، تنها راه علاج مشکلات کشور را تکیه به مردم و جوانان و جدی گرفتن ظرفیت های داخلی دانستند و با اشاره به طرح مجدد موضوع مذاکره از جانب آمریکایی ها، هدف آنها از ترفند مذاکره را تحمیل خواسته های خود و اثبات تاثیر گذاری فشار حداکثری بر ایران خواندند و تاکید کردند: سیاست فشار حداکثری در مقابل ملت ایران پیشی ارزش ندارد و همه مسئولان جمهوری اسلامی یک صدا معتقدند که با آمریکا در هیچ سطحی مذاکره نخواهد شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری ، حضرت آیت الله خامنه ای روز گذشته در ابتدای جلسه درس خارج فقه در آغاز سال تحصیلی حوزه های علمیه، مجالس عزاداری حضرت ابا عبد الله (ع) در محرم امسال را پر رونق تر از هر سال دانستند و خاطرنشان کردند: این حقیقت پر معنا نشان می دهد که پیوند مردم با اهل بیت علیهم السلام پیوندی مستحکم است و به رغم انبوه تبلیغات دشمنان علیه مقدسات و با وجود انواع سرگرمی ها و جاذبه های گوناگون برای جوانان ، با فرارسیدن محرم، امواج عظیم مردمی که اغلب نیز جوانان هستند به سمت خیمه حسین بن علی علیه السلام حرکت می کند و ملت ما در زیر خیمه حضرت ابا عبد الله به

راه خود ادامه می دهد. حضرت آیت الله خامنه ای در ادامه با اشاره به برخی مسائل مهم روز، گفتند: ملت ایران در مواجهه با موج تبلیغاتی گسترده ، عظیم و عمیق دشمن علیه کشور و مقدسات در حال تصمیم گیری است ، البته در مقابل این امواج غالباً پنهان وزیرمینی که گاهی در گوشه ای از کشور نیز خود را نشان می دهد، دستگاه های مختلف هوشیار هستند، اما مهم، نقش مردم است. ایشان با تاکید بر اینکه زمام بهبود امور کشور به دست مردم و عوامل نظام پوسیده سرمایه داری غربی از این راه پر افتخار را ناممکن دانستند و افزودند: آنها هر چه بتوانند دشمنی کرده و می کنند اما به لطف خدا این کارها به جایی نرسیده و نخواهد رسید و ملت بر دشمنان خود به ویژه آمریکا پیروز خواهد شد. حضرت آیت الله خامنه ای درباره هدف آمریکایی ها از مطرح کردن مجدد موضوع مذاکره با ایران گفتند: همه باید بدانند و توجه کنند که این یک ترفند است. رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به مواضع متفاوت مقام های آمریکایی در خصوص مذاکره افزودند: گاهی می گویند مذاکره بدون پیش شرط، گاهی نیز می گویند مذاکره با ۱۲ شرط. اینگونه سخنان یا ناشی از سیاست آشفته آنها است یا ترفندی برای سردرگم کردن طرف مقابل. البته جمهوری اسلامی سردرگم نمی شود، چرا که راه ما روشن است و می دانیم چه می کنیم. ایشان هدف آمریکایی ها از مذاکره را نه یافتن

معنای بستن باب مراده یا دولت های خامنه ای در ادامه با اشاره به گفت وگو و نشست و برخاست هستیم اما نباید کارهای کشور را به نشست و برخاست با دیگران موکول کرد. هر چه می توانید از امکانات دنیا استفاده کنید، اما علاج در داخل کشور و حل مشکلات به دست مردم است. ایشان با اشاره به حرف نوو راه جدیدی که جمهوری اسلامی ایران در دنیا پیش گرفته است، استقبال بیگانگان از این راه را ناممکن دانستند و افزودند: آنها هر چه بتوانند دشمنی کرده و می کنند اما به لطف خدا این کارها به جایی نرسیده و نخواهد رسید و ملت بر دشمنان خود به ویژه آمریکا پیروز خواهد شد. حضرت آیت الله خامنه ای درباره هدف آمریکایی ها از مطرح کردن مجدد موضوع مذاکره با ایران گفتند: همه باید بدانند و توجه کنند که این یک ترفند است. رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به مواضع متفاوت مقام های آمریکایی در خصوص مذاکره افزودند: گاهی می گویند مذاکره بدون پیش شرط، گاهی نیز می گویند مذاکره با ۱۲ شرط. اینگونه سخنان یا ناشی از سیاست آشفته آنها است یا ترفندی برای سردرگم کردن طرف مقابل. البته جمهوری اسلامی سردرگم نمی شود، چرا که راه ما روشن است و می دانیم چه می کنیم. ایشان هدف آمریکایی ها از مذاکره را نه یافتن

رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به مواضع متفاوت مقام های آمریکایی در خصوص مذاکره افزودند: گاهی می گویند مذاکره بدون پیش شرط، گاهی نیز می گویند مذاکره با ۱۲ شرط. اینگونه سخنان یا ناشی از سیاست آشفته آنهاست یا ترفندی برای سردرگم کردن طرف مقابل، البته جمهوری اسلامی سردرگم نمی شود، چرا که راه ما روشن است.

 	نیم نگاه 	
سیاست		
سال یازدهم * شماره ۲۵۷۱ * چهارشنبه * ۲۲ شهریور ۱۳۹۸		
۲		

با آمریکا در هیچ سطحی مذاکره نخواهد شد

سیاست فشار حداکثری پیشیزی ارزش ندارد



ایشان با اشاره به اذعان آمریکایی ها و متحدان آنها به ناکام ماندن سیاست فشار حداکثری در به زانو درآوردن ایران، گفتند: هدف آنها از مذاکره این است که به همه ثابت کنند فشار حداکثری جواب داد و مسئولان جمهوری اسلامی بر خلاف آنکه می گفتند مذاکره نمی کنیم مجبور شدند پای میز مذاکره بایند، بنابراین تنها راه مواجهه با ایران، فشار حداکثری است. حضرت آیت الله خامنه ای تاکید کردند: اگر دشمن توانست اثبات کند که هم به زبان می آورند. رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به سخنان اخیر یک مقام آمریکایی که گفته بود باید با ایران سر میز مذاکره بنشینیم و ما فلان چیزها را بگوئیم و ایران قبول کند، خاطرنشان کردند: برای این نوع فشار حداکثری علاج کار ایران و موثر بر روی ایران است، ایران و ملت عزیز ما دیگر روی آسایش را نخواهند دید، چون پشت سر همه سیاست های مستکبرانه آمریکا این سیاست قرار خواهد گرفت و از این به بعد، هر چیزی را که قلدرانه از ایران مطالبه کنند، اگر به آنها «چشم» گفتیم، مسئله تمام است اما اگر نه، گفتیم دوباره فشار حداکثری آغاز خواهد شد. ایشان، علت اصرار آمریکایی ها و واسطه کردن برخی اروپایی ها برای مذاکره و دیدار ارد همین چارچوب دانستند و افزودند: البته من راجع به اروپایی ها در یک وقت دیگر صحبت خواهم کرد، اما علت اصرار آنها به اینکه اگر با رئیس جمهور آمریکا یک جلسه بگذارد همه مشکلات شما حل خواهد شد، این است که اثبات کنند فشار حداکثری در مقابل ایران یک سیاست موفق است و باید همین سیاست را به کار بست. رهبر انقلاب اسلامی تاکید کردند: ما

در مقابل باید ثابت کنیم که سیاست فشار حداکثری در مقابل ملت ایران پیشیزی ارزش ندارد. حضرت آیت الله خامنه ای سخنان خود درباره مذاکره با آمریکا در دو نکته جمع بندی کردند: ۱، مذاکره با آمریکا یعنی تحمیل خواسته های آنان بر جمهوری اسلامی، ۲، مذاکره یعنی نمایش موفقیت سیاست فشار حداکثری آمریکا. ایشان افزودند: برای همین است که مسئولان کشور از رئیس جمهور و وزیر امور خارجه و دیگران، یک صدا اعلام کردند که با آمریکا مذاکره نخواهیم کرد نه مذاکره دوجانبه نه چند جانبه. رهبر انقلاب اسلامی تاکید کردند: اگر آمریکا حرف خود را پس گرفت و توبه کرد و به معاهده هسته ای که آن را نقض کرده است، بازگشت، آن وقت در جمع کشورهای عضو معاهده که شرکت با ایران صحبت می کنند، آمریکا هم می تواند شرکت کند، اما در غیر این صورت هیچ مذاکره ای در هیچ سطحی بین مسئولان ایران و آمریکایی ها اتفاق نخواهد افتاد نه در نیویورک و نه غیر آن . حضرت آیت الله خامنه ای با بیان اینکه در طول ۴۰ سال گذشته ایران در مواجهه با انواع ترفند ها قرار داشته و دشمنان توانسته اند ایران را مغلوب کنند، فرمودند: سیاست های آنان یکی پس از دیگری مغلوب سیاست های ایران شده است و بعد از این نیز جمهوری اسلامی به لطف خدا آنها را مغلوب خواهد کرد و پیروز از میدان خارج خواهد شد.

ا نقل قول ا



اموال ایران در کانادا رفع توقیف نشود مقابل به مثل می کنیم

حجت الاسلام سید ابراهیم رئیسی، **رئیس قوه قضائیه**: در صورت عدم رفع توقیف اموال ایران در کانادا، اموال این کشور از طریق نهادهای بین المللی، توقیف اقدام مقتضی صورت خواهد گرفت. چنین اقداماتی از سوی کشورهای مدعی تمدن و احترام به حقوق کشورها بسیار تعجب برانگیز است و ما تأکید می کنیم که دست از این کارها بردارند، زیرا ملت ما هرگز زیر بار زور نمی رود. در صورت عدم رفع توقیف اموال ایران، با همکاری معاونت بین الملل قوه قضائیه و وزارت امور خارجه، نسبت به شناسایی و توقیف اموال کانادا از طریق نهادهای بین المللی اقدام مقتضی صورت خواهد گرفت و به هیچ عنوان اجازه تضییع حقوق ملت ایران به هیچ کشوری داده نخواهد شد. / **ایلنا**



روند مقابله با فساد رو به جلو است

عباس سلیمی نمین، **مدیر دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران**: نباید انتظار داشت که ما یک واکنش ایدئالی را از سیاستمداران شاهد باشیم، آنچه مسلم است در سال های اخیر روند اعمال قانون درباره حاشیه امن مسئولان عالی رتبه سیاسی و حتی قضایی افزایش چشمگیری یافته است. زمانی چندین سال طول می کشید تا بتوانیم حتی بعد از کنار رفتن رئیس جمهور از جایگاه خودش در مورد اطرافیانش اعمال قانون کنیم. امروز خوشبختانه در دوران رئیس جمهوری یک شخصیت عالی رتبه با بردارش برخورد قضایی شده و تخلفات او پیگیری می شود و حتی حکم محکومیت برایش اخذ می کنند. رئیس جمهور چندان نمی تواند در این وادی اقدامی برای جلوگیری از اعمال قانون کند که این امر دستاورد بالایی محسوب می شود و باید قدر دانست.



کوتوله هایی آمدند و اصلاح طلبی را قبضه کردند

محمدرضا جیک، **تحلیلگر اصلاح طلب**: همانطور که مرحوم شریعتی می گوید که وقتی یک دین عوام زده بشود، از فروغ و جوشش می افتد، جریان اصلاح طلبی هم وقتی به یک شکلی عوام زده شد و کوتوله هایی آمدند و آن را در قبضه خودشان برای مقاصد خودشان قرار دادند، از آن فروغ، بالندگی و شکوفایی افتاد. این هم یک عامل دیگری بود که وجود داشت. عامل بیرونی هم طبیعتا وجود داشت که بالاخره همه ای که توسط رقبا ایجاد شد، آن را هر روز خمود و خوده تر کرد و به پستوها کشانید و بنابراین اجازه این را نداد که به راحتی بتواند وارد یک فضای شکوفایی اندیشگی و نقادانه یا آزاد شود و طبیعتا این هم مجال را از جریان اصلاح طلبی گرفت که بتواند آزادانه و نقادانه گرد هم بیایند و بتوانند اندیشه ورزی کنند. علل و عوامل مختلفی بالاخره باعث این مسئله شد که به برخی از آنها اشاره کردم. / **خبر آنلاین**

وضعیت بازار کار چندان مساعد نیست، اما در این بین جوانان در بازه سنی ۲۵ تا ۲۹ سال، وضعیت سخت‌تری دارند، چرا که باید دوران بیکاری بلند مدت تری را سپری کنند. از سوی دیگر، افراد بالای ۳۰ سال، کمترین نرخ بیکاری بلندمدت را دارند.

وصله‌های ناجور بازار کار

نرخ بیکاری بلندمدت ۲۵ تا ۲۹ ساله‌ها بیشتر است



جوانان ۱۵ تا ۲۴ سال با نرخ بیکاری ۷/۹ درصد دومین گروه سنی هستند که بیشترین نرخ بیکاری بلندمدت را دارند. پس از آن، افراد بالای ۱۵ سال ۴/۶ درصد بیشترین نرخ بیکاری بلندمدت را از آن خود کرده‌اند. زنان در تمامی رده‌های سنی نرخ بیکاری بلندمدت بیشتری درمقایسه با مردان داشته‌اند. نرخ بیکاری بلندمدت در رده سنی ۲۵ تا ۲۹ سال بیشترین و در رده سنی ۳۰ سال و بیشتر کمترین است. در رده سنی ۲۵ تا ۲۹ سال، نرخ بیکاری بلندمدت زنان ۲۱/۱ درصد و نرخ بیکاری بلندمدت مردان ۸ درصد برآورد شده است.

* پیامدهای اقتصادی بیکاری بلندمدت

سهم بیکاران با طول مدت بیکاری بلندمدت از کل بیکاران کشور معادل با ۸/ ۳۷ درصد است. مدت زمان بیکاری، یک شاخص اقتصادی است. بیکاری بلندمدت علاوه بر تاثیراتی که برای فرد بیکار دارد، بازار کار را نیز متاثر می‌کند. از دست دادن درآمد، اولین پیامد طولانی شدن مدت بیکاری است. فشار اقتصادی برای افرادی که کار ندارند، بیشتر است. با طولانی شدن مدت زمان بیکاری، بیکاران کاهش برخی استانداردهای زندگی را تجربه می‌کنند، این درحالی است که شاغل بودن پایه رفاه اقتصادی فردی را افزایش می‌دهد، بنابراین عواقب اقتصادی با افزایش طول مدت بیکاری نیز افزایش پیدا می‌کند. هر اندازه طول مدت بیکاری بیشتر شود بیکاران از مشارکت در فعالیت‌های اقتصادی بی بهره می‌شوند و این امر به طور مستقیم روی بازار کار تاثیرگذار است، چون مهارت‌هایی از دست

می‌رود که جبران سخت است.

تاثیرات بیکاری کوتاه مدت اما کمتر است. فرد تحت پوشش بیمه بیکاری و حمایت‌هایی از این قبیل است. در بیکاری کوتاه مدت، این احتمال وجود بلندمدت را از آن خود کرده‌اند. زنان پیدا کنند، ولی زمانی که مدت بیکاری طولانی شود، سطح اشتغال پذیری کارچویان نیز کاهش پیدا می‌کند. یافته‌های این پژوهش نشان می‌دهد گروه سنی ۱۵ تا ۲۴ سال ۷/۱۹ درصد بیشترین نرخ بیکاری کوتاه مدت را دارند و سهم زنان در نرخ بیکاری کوتاه مدت بیشتر از مردان است. در مقابل نرخ بیکاری کوتاه مدت در افراد دارای بیش از ۳۰ سال کمتر از سایر گروه‌های سنی است.

* معضلات نگران کننده بازار کار

مرکز راهبردی و آمار وزارت کار، پیامدهای اجتماعی بیکاری بلندمدت را اصلی ترین دلیل اهمیت این پژوهش عنوان کرده و نوشته است: «طول مدت بیکاری به دلیل از دست دادن درآمد و کاهش قابلیت استخدام اثرات روحی و روانی برای جوانان به دنبال دارد و از سوی دیگر هزینه‌های سنگینی را به دولت تحمیل می‌کند». به اعتقاد برخی کارشناسان بازار کار، پژوهش‌های مراکز دولتی آن هم با موضوعاتی همچون پرداختن به نرخ بیکاری بلندمدت کمکی به حل مسائل بازار کار نمی‌کند و جنبه کاربردی ندارد. حمید حاج اسماعیلی، کارشناس بازار کار به اصفهان زیبا می‌گوید: پژوهش‌های مرکز آمار و اطلاعات راهبردی وزارت کار نشان می‌دهد دغدغه خاصی برای رفع معضل بیکاری وجود ندارد، چون این پژوهش‌ها جنبه کاربردی برای حل

شش ماه برآورده شده است. درباره چرایی این موضوع حاج اسماعیلی معتقد است نرخ بیکاری بلندمدت جوانان بالای ۳۰ سال بیشتر است، چون تجربه این افراد به جذابشان در محیط کاری کمک می‌کنند. این کارشناس بازار کار می‌گوید: افراد بالای ۳۰ سال می‌دانند چطور باید به دنبال شغل باشند و با بازار کار آشنایی دارند، بنابراین کارفرمایان ترجیح می‌دهند

افرادی را که سوابق کاری داشته‌اند و تجربه دارند، جذب کنند. اما افرادی که به تاگی فارغ التحصیل شده‌اند یا وارد بازار کار می‌شوند در اولویت قرار نمی‌گیرند.

* رکود خدمات و کاهش اشتغال زنان

بررسی یافته‌های پژوهش وزارت کار نشان می‌دهد که در تمام گروه‌های سنی، سهم زنان از نرخ بیکاری بلندمدت بیشتر بوده است. حاج اسماعیلی در این باره توضیح می‌دهد: زنان بیشتر در مشاغل خدماتی شاغل هستند و از آنجا که بخش زیادی از مشاغل خدماتی مربوط به توزیع کالاها و محصولات است، تحت تاثیر شرایط رکود اقتصادی مشاغل بخش خدماتی نیز با رکود مواجه می‌شوند و نرخ بیکاری بلندمدت زنان افزایش پیدا می‌کند. این کارشناس بازار کار بیان می‌کند: نرخ اشتغال در بخش خدمات بالاتر از سایر بخش‌هاست و به ۵۳ درصد می‌رسد، نرخ اشتغال در بخش صنعت ۲۳ درصد و در بخش کشاورزی ۱۸ درصد است. به گفته حاج اسماعیلی، بیکاری بلندمدت می‌تواند بیشتر از یک‌سال هم باشد، چون شرایط بازار کار ثبات ندارد. عوامل مختلفی بازار کار را متشنج کرده‌اند و افراد برای یافتن شغل مناسب مدت زیادی در انتظار هستند.

پژوهش‌های مرکز آمار و اطلاعات راهبردی وزارت کار نشان می‌دهد دغدغه خاصی برای رفع معضل بیکاری وجود ندارد



* افراد بالای ۳۰ سال تجربه کاری دارند

افراد بالای سی سال کمتر بیکاری بلندمدت را تحمل کرده‌اند و نهایت انتظار آنها برای ورود به یک شغل

احتمال حذف ۸۰۰ هزار نفری یارانه بگیران درمهرماه



با تاکید دولت مبنی بر شروع حذف یارانه بگیران از مهرماه، یارانه‌ای که دیشب به حساب سرپرستان خانوار واریز شد می‌تواند آخرین یارانه بخشی از افرادی باشد که سال‌هاست هرماه رقم ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومانی را دریافت می‌کنند. به گزارش ایسنا، سرانجام بعد از سال‌ها پرداخت یارانه همگانی و عدم اجرای تکلیف قانون بودجه برای حذف پرداخت‌ها، امسال دولت قرار است به الزام قانون مبنی بر حذف سه دهک بالای درآمدی اقدام کند. این درحالی است که در ماه‌های اخیر و با تصویب آیین‌نامه مربوط، مسئولان بارها اعلام کردند که از مهرماه غربالگری یارانه بگیران شروع می‌شود. ریبعی، سخنگوی دولت به تازگی اعلام کرد که حذف یارانه بگیران پرداخت به طور حتم انجام خواهد شد و در مرحله اول درمهرماه چند صدک از دهک‌های بالا حذف می‌شوند که ممکن است ۷۰۰ تا ۸۰۰ هزار نفر را در برگیرد. اگر دولت به حرف خود عمل کرده و غربالگری را از ماه آینده در دستور کار قرار دهد، یارانه شهرویان پایان پرداخت به جمعی خواهد بود که باید از سال‌ها قبل از لیست دریافت‌کنندگان یارانه حذف می‌شدند. از سال ۱۳۸۹ تاکنون که قانون هدفمندی یارانه‌ها اجرا شده با وجود انتقادهای زیادی که به پرداخت همگانی یارانه وجود داشت، در حال حاضر ۷۸ میلیون نفر یعنی بالای ۹۰ درصد جمعیت ایران مبلغ ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومانی را ماهانه دریافت می‌کنند که هزینه سنگینی را در حدود ۳۶۰۰ میلیارد تومان در هر ماه به دنبال دارد و این پرداخت مانع از رسیدن سهم سایر بخش‌های تعیین شده در قانون هدفمندی یارانه‌ها شده است. گرچه قرار بر حذف یارانه بگیران در روزهای آینده است، اما هنوز به طور دقیق مشخص نیست که برچه مبنایی و چگونه حذف انجام می‌شود و تنها دولت اعلام کرده که معیار خود را میزان مصرف از حدی بالاتر قرار داده است.



ترخیص موبایل‌های پستی از گمرک کلید خورد

معاون فنی و امور گمرکی گمرک ایران گفت: مشکل ترخیص موبایل‌هایی که به صورت پستی به گمرک امام خمینی (ره) ارسال شده بود، برطرف شده و صاحبان کالا می‌توانند با انجام تشریفات قانونی، نسبت به تحویل محموله‌ها ایشان اقدام کنند.

به گزارش ایرنا و به گفته معاون فنی گمرک مقرر شد گمرکات با استفاده از بستر سامانه جامع گمرکی نسبت به ترخیص کالاهایی که از طریق پست وارد می‌شوند، اقدام کنند. بنابراین برای ترخیص اقلامی که از طریق گمرک فرودگاه امام وارد شده‌اند، مشکل خاصی وجود ندارد. به گفته این مقام مسئول، گمرکات موظف هستند معافیتی را که در آیین‌نامه اجرایی مقررات صادرات و واردات ذکر شده لحاظ کنند؛ معافیتی که برای هر فرد، سالی یک بار اعمال می‌شود. طبق قوانین، ترخیص کالاهایی که از طریق پست وارد می‌شود، به استثنای اقلامی که ورود آنها از نظر شرعی یا قانونی ممنوع باشد مشروط براینکه جنبه تجاری پیدا نکنند تا ارزش حداکثر ۵۰ دلار به نا هر فرد بدون پرداخت حقوق گمرکی و سود بازرگانی و بدون مطالبه کارت بازرگانی و مجوزهای مقرر در جدول مقررات صادرات و واردات بلامانع است. همچنین ارسال کالا از طریق پست نیز با حفظ جنبه غیرتجاری به استثنای کالاهایی که شرعا یا قانونا ممنوع الصدور هستند، بدون مطالبه کارت بازرگانی و مجوز صدور به هر میزان از لحاظ قیمت با رعایت سایر مقررات مجاز است. همچنین سقف میزان کالای خارجی قابل ارسال از طریق پست حداکثر ۸۰ دلار برای هر فرد است.



کارآفرینان ۳۰ درصد یارانه دستمزد می‌گیرند

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: اجرای هم زمان چندین طرح اشتغالی با اتخاذ سیاست‌های حمایتی و تعریف مشوق‌های جدید برای کارفرمایان یکی از سیاست‌های مهم این وزارتخانه جهت گشایش امر اشتغال در کشور است.

به گزارش خبرآنلاین، محمد شریعمداری اجرای طرح یارانه دستمزد را گشایشی جدید در امر اشتغال عنوان کرد و گفت: طرح یارانه دستمزد یکی از برنامه‌ها و سیاست‌های این وزارتخانه در حوزه اشتغال است و با اجرای آن در هشت استان کشور به کارآفرینانی که دانش آموختگان دانشگاهی را جذب کنند ۳۰ درصد یارانه دستمزد می‌دهد. محمد شریعمداری با اشاره به اجرای هم‌زمان چندین طرح اشتغالی در کشور جهت صیانت از نیروی کار موجود و اشتغال‌زایی گفت: با توجه به قوانین موجود، سرمایه‌گذاری دولتی جهت ایجاد اشتغال ممنوع بوده، از این رو سیاست‌های اشتغالی ما ارائه مشوق و تسهیل فرایند‌ها برای ایجاد اشتغال و کارآفرینی در کشور است. او افزود: حوزه رفاه اجتماعی یکی از رسالت‌های مهم ما در این وزارتخانه جهت پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی در جامعه است. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی ادامه داد: اجرای هم‌زمان چندین طرح اشتغالی با اتخاذ سیاست‌های حمایتی و تعریف مشوق‌های جدید برای کارفرمایان یکی از سیاست‌های مهم این وزارت جهت گشایش امر اشتغال در کشور است.

صحف‌ان زیبا

میناایزدی خبرنگار

۱۴ جوانان ۲۵ تا ۲۹ سال باید سال‌های بیشتری در صف انتظار پیدا کردن شغل باشند. نرخ بیکاری بلندمدت این گروه سنی ۱۱ درصد برآورد شده که درمقایسه با سایر گروه‌های سنی بیشتر است. طول مدت بیکاری این افراد از یک سال هم بیشتر است. این معضل از وضعیت نامطلوب بازار کار حکایت دارد و نشان می‌دهد برخی موانع ساختاری از حرکت مردم به سمت اشتغال جلوگیری می‌کند.➤

افراد بالای ۳۰ سال کمترین نرخ بیکاری بلندمدت را به خود اختصاص داده‌اند. نرخ بیکاری بلندمدت این رده سنی ۸/ ۲ درصد برآورد شده است. این افراد کمتر از شش ماه در جست‌وجوی کار بوده‌اند. یافته‌های پژوهش مرکز آمار و راهبردی وزارت کار حاکی از این است که اتمام تحصیلات تکمیلی و توقع افراد بالای ۳۰ سال برای کسب موقعیت شغلی بهتر و متناسب با تحصیلاتشان، دلیل اصلی کاهش نرخ بیکاری بلندمدت در بین آنهاست، اما به زعم کارشناسان بازار کار، تجربه و آشنایی با بازار کار دومولفه اصلی است که باعث شده افراد بالای ۳۰ سال بتوانند در زمان کوتاه تری شغل پیدا کنند.

جزئیات قرارداد ۴۰۰ میلیارد دلاری ایران و چین

فریال مستوفی، رئیس مرکز سرمایه‌گذاری اتاق تهران: براساس توافق صورت گرفته شرکت‌های چینی بدون حضور در مناقصات می‌توانند به هر پروژه‌ای ورود کنند. براساس مستندات، دو کشور یک خط ۴۰۰ میلیارد دلاری را برای معاملات تجاری برقرار کردند. براساس توافق صورت گرفته شرکت‌های چینی بدون حضور در مناقصات می‌توانند به هر پروژه‌ای ورود کنند. همچنین فرانسه ۱۵ میلیارد دلار با تضمین خرید نفت در قالب یک خط اعتباری به ایران پرداخت خواهد کرد، اما بحث اصلی این است که اگر آمریکا مجوز این کار را صادر نکند، این خط متوقف خواهد شد. شخصاً فکر می‌کنم حتی در صورت عدم موافقت این کشور، فرانسه می‌تواند این خط را میان بانک مرکزی دو کشور برقرار کند. اتاق تهران در این خصوص شبهاتی داشت که اکنون که بخشی از مستندات مرتبط با آن دریافت شده، نشان می‌دهد این خط برقرار شده است. / **خبرآنلاین**

مسعود خوانساری، رئیس اتاق بازرگانی تهران: اکنون هفت ماه است که نقدینگی صادرکنندگان قفل شده و اتاق تهران در حال مکاتبه با سران سه قوه برای پیگیری این موضوع است. در پنج ماه اول سال ۹۸ حدود ۱۷ میلیارد دلار واردات داشتیم که نسبت به سال قبل ۷ درصد کاهش داشته و عمده این کاهش از چین، کره جنوبی و فرانسه بوده، زیرا قطعات منفصله خودرو و ماشین‌آلات از این کشور وارد می‌شده، درحالی که از ترکیه و هند واردات بیشتر شده است. نقدینگی به میزان ۲۵ درصد در ۱۲ ماه منتهی به خرداد ۹۸ افزوده شده بود و اکنون به مبلغ ۱۹۸۰ هزار میلیارد تومان رسیده؛ ضمن اینکه سهم پول از نقدینگی به میزان ۱۵ درصد افزایش داشته است. گرایش مردم از سپرده‌های بلندمدت به سمت سپرده‌های کوتاه مدت بیشتر شده است. ۱۵۰۰ هزار میلیارد تومان از سپرده‌های بلندمدت کم شده است و احتمال دارد این عدد به سمت سوداگری رفته باشد. / **ایسنا**



ارتباط بانکی ایران و روسیه بدون نیاز به سوئیفت برقرار شد

عبدالناصر همتی، رئیس کل بانک مرکزی: ارتباط بانکی ایران و روسیه از طریق پیام رسان روسی و سپام بانک مرکزی بدون نیاز به سوئیفت برقرار شده است. امکان استفاده از این سیستم برای مبادلات تجاری بین کشورهای عضو اتحادیه اوراسیا می‌تواند به توسعه مبادلات تجاری بین کشورهای عضو اتحادیه کمک شایانی کند.

در جریان دیدار روسای جمهور ایران و روسیه، ضمن انجام مذاکرات بانکی، توسعه و ارتقای روابط بانکی دو کشور از موضوعات مهم دیدار بود. طرفین به سقوط تدریجی نقش دلار در روابط اقتصادی جهان به خاطر سیاست‌های آمریکا اشاره و بر انجام مبادلات تجاری بر مبنای پول ملی دو کشور تاکید کردند. / **خبرآنلاین**

در آستانه سال تحصیلی جدید مدیران حمل و نقل شهری گردهم آمدند تا برنامه های هر حوزه را در این زمینه بیان کنند. سازمان اتوبوس رانی اصفهان حدود ۴۵ میلیارد تومان از دولت طلبکار است و با این وجود نمی تواند تجهیزات لازم را برای توانخواهان فراهم کند.

یک اصفهان برای ماه مهر

تدابیر سیستم حمل و نقل عمومی شهر برای سرویس دهی در آغاز سال تحصیلی تشریح شد



زهره قندهاری
دیر سرویس شهرو شهرستان

❖ **در سی و هفتمین نشست خبری «سه‌شنبه‌ها پارسانه پاسخ‌گویی در مسیر امید» مدیران شهری به سالن کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان آمدند تا برنامه‌های ستادمهرباعنوان «یک‌شهر مهر» را در آستانه آغاز سال تحصیلی بازگو کنند.** علیرضا صلواتی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان، قدرت الله افتخاری، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان و حومه، هادی منوچهری، مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان و علیرضا فاتحی، مدیرعامل شرکت متروی منطقه اصفهان از مدیران حاضر در نشست بودند که به سوالات خبرنگاران پاسخ دادند. ❖

❖ **بهره برداری از ۶۰ دستگاه اتوبوس بازنساری شده در سال تحصیلی جدید**



در ابتدای این نشست، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس رانی اصفهان و حومه گفت: ۶۰ دستگاه اتوبوس بازنسازی شده باصرف هزینه‌ای بالغ بر ۱۰ میلیارد تومان در آستانه بازگشایی مدارس به بهره‌برداری می‌رسد. «اولین سرویس مدرسه در منطقه بهارستان راه اندازی می‌شود.» این خبردیگر افتخاری برای دانش آموزان بود.

قدرت الله افتخاری با اشاره به اینکه کارخانه‌های تولید اتوبوس نتوانستند به تعهدات خود عمل کنند، تصریح کرد: این‌موضوع نشئت گرفته از شرایط تحریم‌هایی است که دشمن برای مارقم زده‌است، اما با همه این اوصاف اعتبارات خوبی در قالب اوراق مشارکت جذب شده تا امسال بتوانیم اتوبوس‌های نو بخیریم.

خبرمهم دیگری که مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان و حومه از آن سخن گفت، بهره برداری از دو پایانه بزرگ پاسداران و صفه بود که به اعتقاد او به منظور توسعه، تسهیلگری و افزایش بهره‌وری خطوط اتوبوس‌رانی وقطار شهری انجام شده است.

«از دولت طلبکاریم.» این جمله را افتخاری گفت و ادامه داد: حدود ۴۵ میلیارد تومان از دولت طلب

داریم. طبق قوانین، دولت باید

یک سوم قیمت تمام شده بلیت را به اتوبوس‌رانی پرداخت کند، اما متأسفانه به قولش پایبند نبوده و به تعهداتش عمل نکرده و اگر این کار را می‌کرد شرکت واحد اتوبوس‌رانی طبق قانون می‌توانست به افراد توانخواه جامعه خدمات‌رسانی بیشتری کند. درحال حاضر علاوه بر اصفهان، هشت کلان‌شهر دیگر کشور در این زمینه از دولت طلبکارند.

افتخاری نوید دیگری داد و آن این‌بود که «تعدادی از اتوبوس‌های گازسوز متوقف شده در پایانه‌های شرکت واحد اتوبوس‌رانی با اقدامات لازم به چرخه حمل‌ونقل بازگشتند.» به گفته او، صدور کارت منحصر به فرد دانش آموزی پروژه دیگری است که امسال در دستور کار شرکت واحد اتوبوس‌رانی قرار گرفته‌است؛ امیدواریم با اجرای پروژه AVL و AFC تمام اقشار جامعه به ویژه دانش آموزان از تخفیف‌های ویژه اتوبوس‌رانی بهره مند شوند.»

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان و حومه خبر مهم دیگری را این‌گونه بیان کرد: «از ابتدای مهر امسال، یک خط ویژه سرویس دانش‌آموزی در محدوده خانه اصفهان و ملک شهر راه اندازی می‌شود.» این خبر برای دانش آموزان این مناطق بسیار مسرت‌بخش است.

حالا روی سخن افتخاری با آموزش و پرورش است: «افزایش تعداد خطوط سرویس ویژه دانش آموزان مستلزم ارائه اطلاعات مورد نیاز از سوی آموزش

و پرورش است.»
تزئین اتوبوس‌های شرکت واحد اتوبوس‌رانی با شعار ستاد مهر در آستانه آغاز سال تحصیلی، خبر دیگری بود که مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان و حومه از آن سخن گفت: «تمام خطوط به نماد شعار مزین می‌شود و این‌موضوع در زیباسازی داخلی این وسیله نقلیه از لحاظ فرهنگی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.»

افتخاری پای اقدامات زیست محیطی را هم وسط کشید: «برای کاهش مصرف سوخت اتوبوس‌ها فعالیت‌های بسیاری انجام شده که نمونه بارز آن استفاده از فیلتر ترابولد برای کاهش مصرف روغن برروی ۴۰۰ دستگاه اتوبوس است.» این اقدامی‌است که باعث شده میزان مصرف روغن اتوبوس‌ها کاهش یک چهارمی داشته باشد. سوال یکی از خبرنگاران توزیع نامتعادل اتوبوس‌ها در خطوط‌های مختلف شهری بود که افتخاری این‌گونه پاسخ داد: «ما منکر این نیستیم که صد درصد توزیع متعادل است، اما با برنامه‌ریزی‌های انجام شده شهروندان در هر مسیر و خطی می‌توانند نظاره‌گر اتوبوس‌های جدید و فرسوده باشند.»

او حالا از مجهز شدن اتوبوس‌ها در آینده هم خبر داد: «نصب و راه‌اندازی تجهیزات سخت افزاری و نرم‌افزاری سیستم جمع‌آوری خودکار کرایه (AFC) و سیستم مکان یاب خودکار وسایل نقلیه (AVL) در اتوبوس‌رانی اصفهان در آینده انجام می‌شود و هوشمند شدن کارت‌های حمل‌ونقل و قابلیت شارژ کارت‌ها از طرق مختلف از قابلیت‌های آن است.»

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان و حومه از صدور کارت‌های بلیت الکترونیکی ویژه گروه‌های مختلف شهروندان در ۹ ماه آینده هم خبر داد و گفت: «این کارت‌ها تفاوت بسیاری با کارت‌های منزلت شهروندی دارد. همچنین در آینده‌ای نزدیک کارت‌های تخفیف‌دار برای دانش‌آموزان صادر می‌شود. این کارت‌ها شناسه دارد، عکس‌دار و دارای کد دانش‌آموزی است، اما برای توانخواهانی که قرار شد کارت رایگان صادر شود هنوز به اعتبار

و بودجه لازم نیاز دارد، این موضوع در حالی‌است که دولت اعتبار لازم را در بند دوم قانون حمایت از معلولان تخصیص داده، اما متأسفانه اجرایی شدن کامل آن در کش و قوس است.»

❖ **راه‌اندازی اتوبوس ویژه معلولان برای نخستین بار در کشور**

«راه‌اندازی اتوبوس ویژه معلولان برای نخستین بار در کشور.» این هم یکی دیگر از خبرهای دست‌اول افتخاری بود که در جمع اصحاب رسانه بازگو کرد: «اصفهان در این زمینه وارد عمل شده‌است و برای نخستین بار در کشور یک اتوبوس ویژه معلولان تجهیز و راه اندازی شده و توانخواهان از آن بهره‌مند می‌شوند.»

افتخاری سوال خبرنگار اصفهان زیبا را مبنی بر اینکه رانندگان اتوبوس در زمینه پیشگیری از حوادث چه آموزش‌هایی دیده‌اند، این‌گونه جواب داد: «حادثه جان‌باختن روشندل جوان در هفته‌های گذشته در دزن‌ناک بود. همه عوامل دست به دست هم داده بود تا حادثه‌ای رخ دهد و این عامل تصمیم‌گیر نفر نبود. اصلا نصاف نیست که بگوییم راننده مقصر بوده‌است و وقتی درباره یک حادثه سخن می‌گوییم باید همه عوامل را در آن دخیل بدانیم. آموزش مناسب به رانندگان و همه همسفریان در زمینه پیشگیری از حوادث می‌تواند راهگشا باشد. برنامه‌های آموزشی بسیاری برای راننده‌ها برگزار شده و در مقایسه با گذشته دو برابر شده‌است. افزایش جریمه مربوط به تخلفات برای رانندگان موضوع دیگری است که باعث می‌شود آنها دقت بیشتری در رانندگی داشته باشند. برای اولین بار روش سوار کردن یک فرد ویلچرنشین به رانندگان آموزش داده شد. روزانه بیش از صد هزار نفر از شهروندان از خدمات ارائه شده در سامانه‌های تندروری اتوبوس‌رانی اصفهان استفاده می‌کنند که تعدادی از آنها روشندل و توانخواه هستند، از این‌رو تجهیز زیرساخت‌ها برای این قشر ضروری است.»

❖ **شهرداری ماهانه سه‌نیم میلیارد تومان هزینه‌های جاری مترو را پرداخت می‌کند**



«درحال حاضر شهرداری ماهانه سه و نیم میلیارد تومان هزینه‌های جاری مترو را پرداخت می‌کند.» این خبری بود که علیرضا فاتحی، مدیرعامل شرکت متروی منطقه اصفهان در ادامه نشست بیان کرد.

او گفت: سرفاصله زمانی حرکت رام‌های متروی اصفهان در آستانه

آغاز سال جدید تحصیلی کم می‌شود. به گفته فاتحی، «روزانه ۷۰ هزار مسافر به وسیله مترو جابه‌جا می‌شوند. اما پیش‌بینی می‌شود با آغاز سال تحصیلی جدید و افزایش تردد‌ها، این آمار به صد هزار نفر در روز برسد.»

فاتحی در پاسخ به سوال اصفهان زیبا مبنی بر اینکه چرا در ایستگاه مترو نمازخانه و سرویس بهداشتی احداث نشده‌است، خاطرنشان کرد: به دلیل مسائل امنیتی در هیچ‌جای دنیا در مترو این مکان‌ها احداث نمی‌شود، چون زمان توقف در ایستگاه‌ها کم است، به سرویس‌های بهداشتی نیازی نیست و امکان احداث آن در خارج از ایستگاه‌ها وجود دارد. علیرضا صلواتی، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان هم در پاسخ به این سوال گفت: درصدد هستیم سرویس بهداشتی در کنار ایستگاه‌های اتوبوس در میدان امام حسین (ع) و میدان آزادی جانمایی کنیم و شهرداران قبلی هم به این موضوع تأکید داشتند که باید این مکان‌ها در کنار مترو باشد.

❖ **افزایش ۲۰ درصدی نرخ کرایه تاکسی مدارس**



در ادامه هادی منوچهری، مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان در پاسخ

به سوال اصفهان زیبا مبنی بر اینکه در سال گذشته تخلفی بابت تاکسی سرویس‌های مدارس وجود داشته است، گفت: امسال قراردادهایی با رانندگان تاکسی‌های مدارس بسته شده و مسیرها به اتفاق والدین و رانندگان چک شده‌است تا از ابتدای مهر تردد‌ها با کمترین خطا انجام شود.

او از افزایش نرخ ۲۰ درصدی کرایه تاکسی مدارس هم خبر داد: «پیشنهاد ۲۰ درصدی افزایش نرخ تاکسی‌های مدارس به شورا ارائه شد و پیش‌بینی می‌شود که این موضوع به تصویب برسد.»

منوچهری ادامه داد: فرم مخصوص و مناسبی برای مردان و زنان راننده تاکسی سرویس مدارس پیش‌بینی شده‌است. مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان تصریح کرد: «۱۲۰ بازرس موضوع رصد سرویس مدارس را در قالب ۷۵ اکپ انجام می‌دهند و سه اکپ با حوزه حمل‌ونقل مشترک است.»

او در زمینه آموزش رانندگان هم سخن گفت و ادامه داد: «برای نخستین بار ۲۶ هزار نفر در این زمینه آموزش دیده‌اند و تمام زمانی که در حوزه سرویس مدارس فعالیت دارند، مجددا آموزش دیده‌اند و این اتفاق در کشور

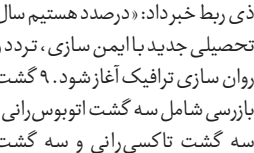
بی نظیر با کم نظیر بوده و این موضوع به جهت اصلاح رانندگی و شرایط بهتر برای رانندگان است.»
بررسی طرح تشویقی رانندگان موضوع دیگری بود که منوچهری به آن اشاره کرد: «در این طرح، راننده‌های برتر انتخاب و به آنها تقدیر نامه داده می‌شود و راننده‌های متخلف و خلافکار نیز شناخته می‌شوند.»

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان گفت: شماره تلفن ۲۵۶۸۸۱۰۰ سامانه گویای رسیدگی به شکایات است و شهروندان هر گونه انتقاد، پیشنهاد یا شکایتی که دارند در مدت ۲۴ ساعت به آنها پاسخ داده می‌شود

تا مهر امسال با کمترین مشکل آغاز

شود.
منوچهری تصریح کرد: مطابق ماده ۹ قانون حمل و نقل و توافق وزارت صنعت، معدن و وزارت کشور، فعالیت تاکسی‌های اینترنتی از ابتدای مهر امسال با نظارت شهرداری انجام می‌شود.

❖ **ورود اتوبوس‌های جدید به ناوگان حمل‌ونقل**



در ادامه علیرضا صلواتی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان هم از آغاز برنامه ریزی‌های ستاد مهر با همکاری همه نهادهای ذی ربط خبر داد: «درصدد هستیم سال تحصیلی جدید با ایمن‌سازی، تردد و روان‌سازی ترافیک آغاز شود. ۹ گشت بازرسی شامل سه گشت اتوبوس‌رانی، سه گشت تاکسی‌رانی و سه گشت حمل و نقل بار در سطح شهر تردد می‌کنند تا وضعیت ترافیک را سامان داده و تخلفات را ثبت کنند.»

او تصریح کرد: «تقویت دسترسی‌ها به چهارباغ در برنامه امسال پیش‌بینی شده‌است و درصددیم با برنامه‌ای مدون ترافیک و تخلفات را در مسیرهای منتهی به چهارباغ کاهش دهیم.»

صلواتی خاطرنشان کرد: «محور دوچرخه خیابان سپه اجرا شده که دوچرخه‌سواران و شهروندان از آن به خوبی استقبال کردند.»

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان ادامه داد: «درصددیم تا آخر سال اتوبوس‌های جدید را به ناوگان حمل و نقل اضافه کنیم و اتوبوس‌هایی را که در تردد هستند،

با تعاملاتی که داشتیم هوشمندسازی

کنیم.» او حالا از این موضوع سخن

گفت که اصفهان تنها شهری است که شیب نزولی در کاهش تصادفات داشته‌است: «البته کاهش تصادفات عابرپیاده نیز مدنظر است که از مهر برنامه‌های ویژه‌ای در این زمینه آغاز می‌شود.»

تله‌کابین و بولینگ صفه به قطعات داخلی مجهز شد



مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان (شهرداری اصفهان) گفت: «در بیشتر مجتمع‌های تفریحی این شرکت از جمله شهر رویاها، تله‌کابین، تله‌سی‌یژ و بولینگ نیز با مشکل تجهیزات و قطعات مواجه بودیم که خوشبختانه در حال حاضر با وجود تیم فنی متخصص در شرکت موفق به تولید قطعات داخلی شده‌ایم که تعداد زیادی از قطعات مورد نیاز را تولید و استفاده کرده‌ایم.»

«علی معینی افزود: «رونمایی از قطعات تولید شده از جمله مموری مکانیکی و پین بولینگ، فلکه اصلی (بول‌ویل) و قفل هنگر ثقیل تله‌کابین تا چند روز آینده در نمایشگاه رونق تولید ملی اصفهان انجام خواهد شد. با رونمایی از این محصولات رسماً اعلام می‌کنیم که بعد تولیدی و صنعتی شرکت فعالیت خود را آغاز و امکان تولید انبوه این تجهیزات میسر خواهد شد. از این فرصت استفاده کرده و اعلام می‌کنم که می‌توانیم به عنوان تولیدکننده نیاز کشور را تأمین کنیم.»

معینی ادامه داد: «از میان این تولیدات، قفل‌های هنگر

تله‌کابین تنها در پنج کشور تولید شده‌است. شرکت

توسعه گردشگری سپاهان مفتخر است اعلام کند ششمین

تولیدکننده این قفل‌ها در جهان است. از دید کارشناسان،

این تولید یک افتخار در سطح ملی است. امیدوارم ارزش این

مهم درک شود و برای تولید انبوه آن از سوی دولت حمایت

شویم. با توجه به سخت‌گیری‌های اداره کل استاندارد و

شرکت‌های مشاور این سازمان می‌توانیم ادعا کنیم از لحاظ

کیفی محصولی بالاتر از سطح نمونه خارجی تولید کرده‌ایم.

امید که مالکان دولتی و خصوصی کابل‌راه‌های کشور پس از

بازدید از کیفیت این تولیدات و با توجه به هزینه‌های گزاف

واردات این قطعات و مشکلات خرید خارجی در این شرایط از

حرکت بزرگ متخصصان جوان ما حمایت کنند.»

مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنکی

و ورزشی سپاهان خاطرنشان کرد: «در رابطه با تهیه پین

بولینگ، ما و همه صاحبان سالن‌های بولینگ کشور مشکل

واردات داشته و داریم، اما خوشبختانه افتخار می‌کنیم که

پروژه تولید پین با نظارت سازمان استاندارد به پایان رسیده

است و در حال حاضر وارد فرایند تولید انبوه این کالا شده‌ایم.»

معینی افزود: «این موفقیت که با توان متخصصان داخلی و

ظرفیت‌های فنی-مهندسی پرسنل شرکت رقم خورده، سبب

کاهش هزینه‌های شرکت شده و هدف از ساخت قطعات در

این شرکت حمایت از توان متخصصان داخلی و بی‌نیازی به

واردات بوده‌است.»

اقدامات ترافیکی شهر در زمان بازگشایی مدارس



معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه یکی از اقدامات مهم در زمان بازگشایی مدارس، ایمن‌سازی معابر و نوسازی و بازسازی علائم ترافیکی است، گفت: اصلاح ترافیکی معابر و خیابان‌ها به خصوص در محدوده اطراف مدارس با هدف ایمن‌سازی حداکثری معبر برای دانش آموزان و خطا کشی ترافیکی در محل‌های مورد نیاز با هماهنگی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان انجام می‌شود. امیری افزود:

رفع نواقص تابلوها، ساماندهی و تکمیل تابلوهای ترافیکی در مسیرهای منتهی به مدارس و رنگ آمیزی تابلوی اسامی خیابان‌هایی که نیاز به بازنسازی دارند در دستور کار قرار دارد. او رفع خطرهایی احتمالی در مسیر دانش آموزان را ضروری دانست و تصریح کرد: رفع موانع و نواقص خطر آفرین عابران و خودروها، رعایت موارد ایمنی کارگاه‌های عمرانی، رفع پستی و بلندی‌ها و حذف موانع به ویژه موانع خطرناک در مسیر تردد دانش آموزان الزامی و در حال انجام است. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به توجه ویژه و اقدام به برگزاری جلسات آموزشی فرهنگ شهروندی به دانش آموزان خاطرنشان کرد: با هماهنگی کمیته فرهنگ شهروندی و سازمان فرهنگی تفریحی در مدارس مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان جلسات آموزشی فرهنگ شهروندی برگزار می‌شود.

امیری گفت: اقدامات لازم به منظور آماده‌سازی شهر به هنگام بازگشایی مدارس در حال انجام است و از اول مهر آماده‌باش صد درصدی خواهیم داشت و امیدواریم شهروندان از وضعیت شهر اصفهان برای آغاز فعالیت مدارس رضایت کامل داشته باشند. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه هرچه آموزش و فرهنگ‌سازی در زمینه تفکیک پسماند از سنین پایین تر آغاز شود، تأثیر بیشتری در نگرش افراد خواهد داشت، اظهار کرد: نصب پلاکاردهای مناسب با هدف اطلاع‌رسانی قانون مدیریت پسماند به دانش آموزان، همچنین تجهیز تمام مدارس به مخازن نگهداری پسماند خشک و افزودن مخازن پسماند تر و خشک در معابر منتهی به مدارس برای حفظ محیط زیست ضرورت دارد و تا زمان بازگشایی مدارس در اول مهر انجام می‌شود. امیری ادامه داد: نظافت کانکس‌ها، ایستگاه‌های ثابت بازیافت و جمع‌آوری زوائد و زیباسازی محوطه اطراف آنها در دستور کار قرار دارد همچنین پسماند‌ها از داخل ساختمان‌های قدیمی و مخروبه، معابر پیاده و باغچه‌های طولی معابر زیباسازی و جمع‌آوری می‌شود.

او با بیان اینکه ایستگاه‌های ثابت و سیار بازیافت به اقلام مناسبی از جمله لوازم التحریر مجهز می‌شوند، خاطرنشان کرد: طرح تعویض کتاب و دفتر کهنه با لوازم التحریر نو در سطح ایستگاه‌های بازیافت اجرا می‌شود.



نیم نگاه

۷

سال پانزدهم * شماره ۳۵۷۱ * چهارشنبه * ۲۷ شهریور ۱۳۹۸

آیین افتتاح نخستین مرکز جامع درمان و بازتوانی اعتیاد مبتنی بر تداوم درمان در اصفهان روز گذشته با حضور معاون وزیر و رئیس سازمان بهزیستی کشور برگزار شد. در این مرکز که حاصل بررسی ۳۹ سال فعالیت این سازمان است، فرد معتاد و خانواده او مورد حمایت جامع و کامل قرار می گیرند.

لایلمقیی خبرنگار



آیین افتتاح نخستین مرکز جامع درمان و بازتوانی اعتیاد مبتنی بر تداوم درمان با ظرفیت صد نفر برای درمان معتادان مرد، روز گذشته برگزار شد. وحید قبادی دانا، رئیس سازمان بهزیستی کشور در حاشیه این برنامه با اشاره به تفاوت های مراکز جامع یا مراکز اقامتی و سرپایی فعلی، بیان کرد: در مراکز جامع علاوه بر درمان جسمی، درمان های روحی و روانی مصرف کنندگان مواد مخدر مورد توجه قرار می گیرد؛ البته مراکز اقامتی و سرپایی و... نیز به فعالیت خود ادامه می دهند. امید است در صورت تامین بودجه با تجهیز و بهبود کیفیت وضعیت مراکز کاهش آسیب، در این زمینه نیز گام های موثری برداریم. *

این مقام مسئول گفت: مراکز درمانی که به صورت غیرمجاز فعالیت می کنند، باید تعطیل شوند و آنهایی که بدون مجوز فعالیت می کنند نیز باید خودشان را با آیین نامه های سازمان بهزیستی تطبیق دهند و مجوزهای لازم را اخذ کنند. براساس دستور رئیس قوه قضائیه، همه مراکزی که تحت پوشش سازمان بهزیستی هستند و مجوز لازم را ندارند، باید طی ضرب الاجلی که به زودی برای آنها تعیین می شود، مجوزهای لازم را اخذ کنند. این مراکز شناسایی شده اند و مشخص هستند. قبادی دانا افزود: طرح راه اندازی مرکز جامع درمان، طرحی پرهیزمدار است؛ به این نحو که هیچ دارویی مثل متادون و شیره تریاک و... جایگزین نمی شود. او ادامه داد: پیشگیری نیازمند حضور فعالانه همه بخش های جامعه است؛ از بدو تولد تا انتها. فعالیت های پیشگیرانه سازمان بهزیستی نیز بر این مبنا دایر شده است؛ یعنی فعالیت های پیشگیرانه مبتنی بر اجتماع. یکی از مسائلی که اغلب کارتن خواب ها دلیل روی آوردن خود به اعتیاد بیان می کنند، عدم تاب آوری است؛ بنابراین باید در این زمینه اقدامات لازم انجام شود؛ اما مدارای های کودکانه و تربیت و مهکودکی ها و دانشگاه ها و... تاب آوری چه جایگاهی دارد؟ علاوه بر این موضوع، اشتغال و نشاط اجتماعی نیز یکی دیگر از راکهارهای پیشگیرانه در حوزه اعتیاد است که باید مد نظر قرار بگیرد. البته توجه داشته باشید که نشاط اجتماعی همیشه برابر با برگزاری کنسرت و موسیقی... نیست، بلکه این مسئله جنبه های مختلفی دارد؛ جنبه هایی مثل اشتغال زایی و همه گیر شدن ورزش همگانی و باز شدن درب ورزشگاه ها به روی همه مردم به صورت رایگان، قطعاً می تواند تأثیر به سزایی را در کاهش بروز اعتیاد به عنوان یک امر پیشگیرانه داشته باشد که این موضوع نیازمند عزمی است و هماهنگی و تعامل بین دستگاه های مختلف است.

در غیر این صورت، معضل اعتیاد روزه به جوان، نوزد یک و نزدیک تر خواهد شد. رئیس سازمان بهزیستی کشور در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به طرح یاری گران زندگی که در حوزه پیشگیری و توسط ستاد مبارزه با مواد مخدر و هم فکری سایر دستگاه های دولتی طراحی و مصوب شده، بیان کرد: در این زمینه همه سازمان

بهزیستی اقداماتی را انجام خواهد داد که بیشتر در حوزه پیشگیری است. او با اشاره به سایر طرح های حوزه پیشگیری همچون «فازک» که در ۵۰۰ منطقه در کشور در حال انجام است، گفت: علاوه بر این، فعالیت هایی در فضای مجازی توسط همکاران و دوستان سازمان بهزیستی در مجموعه انیمیشن ها و برنامه های مختلفی که برخی از آنها ممکن است عنوان و نام سازمان بهزیستی را هم نداشته باشد، از جمله طرح های حوزه پیشگیری هستند که مورد حمایت است. بنابراین مرکز جامع یک مدل یا الگوی مناسبی است که براساس مطالعات تطبیقی که در مراکز موفق پیشرفته در دنیا و همچنین بهره گیری از اطلاعات متخصصان و دست اندکاران حوزه اعتیاد و در طی ۳۹ سال فعالیت بهزیستی، انجام و طراحی شده است.

* چرا اصفهان؟

رئیس سازمان بهزیستی کشور در ادامه سخنانش با بیان چرایی تاسیس اولین مرکز جامع درمان و بازتوانی اعتیاد مبتنی بر درمان در اصفهان، تصریح کرد: فراخوان راه اندازی مرکز جامع به استان های مختلف، ابلاغ شد و اصفهان اولین استانی بود که در این باره اعلام آمادگی کرد؛ چرا که مراکز جامع نیاز به فضای فیزیکی زیادی به نسبت سایر مراکز دیگر دارند و همچنین باید محیطی مناسب برای اشتغال و نشاط بیماران و همچنین فضای مناسبی برای سم زدایی و بیماران سرپایی

وجود داشته باشد، به همین دلیل نیز این طرح هزینه بر است، همچنین کرمانشاه و قم و تهران از جمله استان های دیگری هستند که مرکز جامع درمانی به زودی در آن راه اندازی خواهد شد. اگر این مراکز خروجی مطلوبی از خود به جای بگذارند، یعنی کاهش میزان اعتیاد و افزایش میزان درمان نسبت به سایر مراکز تفاوت معنی داری داشته باشد، به گونه ای که توسط جامعه هدف حس شود، طبیعتاً این مراکز تکثیر خواهند شد. قبادی دانا در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به معلولان معتاد افزود: آمار دقیقی از این افراد وجود ندارد؛ چرا که تفاوت درمانی در افرادی که دارای معلولیت هستند، نسبت به سایر افراد وجود ندارد و اینگونه نیست که بخواهیم برای افراد دارای معلولیت مرکز درمانی جداگانه راه اندازی کنیم؛ چرا که تفکیک معلولان از سایرین نتایج مثبتی نداشته است. علاوه بر این، برای هر فرد تحت درمان تداخل دارویی در نظر گرفته می شود و پزشک مورد نظر تصمیم گیری می کند.

* معلولیت

پیش زمینه اعتیاد نیست

رئیس سازمان بهزیستی کشور در ادامه اظهاراتش با اشاره به اینکه معلولیت نمی تواند پیش فاکتوری برای معناد شدن افراد باشد، اذعان کرد: ممکن است معلولان نیز همانند مردم عادی، به برخی بیماری های روان پزشکی که پیش زمینه اعتیادند، مبتلا شوند و این

موضوع زمینه ساز اعتیاد آنها باشد. معاون وزیر تعاون و کار و رفاه اجتماعی در بخش دیگری از سخنانش با بیان اینکه در بحث شیوع اعتیاد شناسی اصفهان رتبه ۱۹ را در بین سایر استان های دیگر دارد، افزود: این به معنای آن است که وضعیت اصفهان از نظر آمار معتادان به نسبت برخی از استان ها بحرانی نیست. در ادامه این نشست، مرضیه فرشاد، مدیرکل بهزیستی استان اصفهان نیز به ایراد سخن پرداخت. اینگونه که مدیرکل بهزیستی استان اصفهان تصریح کرد: ۲۰ سال پیش، در همین مرکز فعلی، اولین تی سی کشور افتتاح شد و نگرانی در این باره وجود داشت که آیا این روش ترک اعتیاد می تواند موثر باشد یا خیر؟ اکنون و در شرایطی که ۲۰ سال از افتتاح این مرکزی گذرد، شاهدان هستیم که نه تنها استفاده از این شیوه بهترین و ماندگارترین روش ترک اعتیاد است، بلکه توانسته جای خود را باز کند و به مدل بسیار خوب که از صفر تا صد درمان اعتیاد را در بر می گیرد، تبدیل شده است.

* سم زدایی در مرکز جامع درمانی

مدیرکل بهزیستی استان اصفهان در بخش دیگری از سخنانش با بیان اینکه در مراکز تی سی سم زدایی انجام نمی شود، تأکید کرد: این برنامه ای است که در اولین مرکز جامع درمانی این عمل اتفاق می افتد و بخش های جداگانه دیگری نیز برای این مرکز در نظر گرفته شده است، فرشاد بیان کرد: در اولین حدود ۶۰ مرکز ترک اعتیاد وجود دارد که به صورت سرپایی

به بیماران خدمات ارائه می دهد. علاوه بر این، حدود ۸۲ مرکز درمانی تحت عنوان کمپ وجود دارد. مرکزی سی و دو مرکز توانمندسازی و شایسته همچنین ۱۵۲ گروه اجتماع محور به ما برای پیشگیری از اعتیاد کمک می کنند. معاون توسعه پیشگیری سازمان بهزیستی کشور نیز در ادامه این برنامه به ایراد سخن پرداخت. مجید رضازاده بیان کرد: اعتیاد تنها جنبه جسمی افراد را در بر نمی گیرد؛ بلکه افرادی که دچار سوء مصرف مواد هستند، از نظر روحی و روانی و اجتماعی نیز دچار مشکل می شوند؛ بنابراین هر اقدامی برای درمان این افراد، منوط به توجه به ابعاد مختلف این مسئله است؛ چرا که اگر تنها جنبه جسمی افراد معناد مورد توجه قرار بگیرد (که الای نه در برخی از موارد نیز این اتفاق افتاده است) شاهد اثربخشی خوبی نخواهیم بود. معاون توسعه پیشگیری سازمان بهزیستی با بیان اینکه گام اول در پرداختن به موضوع اعتیاد، ریشه یابی این مسئله است، تصریح کرد: هر چه ریشه های اعتیاد بیشتر مورد بررسی قرار بگیرد، هم در زمینه درمان و هم در کاهش اعتیاد موفق تر عمل خواهیم کرد. علاوه بر این، اگر قرار است مداخله ای برای درمان اعتیاد انجام گیرد، حتماً این مداخله باید در بستر فرهنگی همین جامعه و خانواده صورت گیرد؛ چرا که ممکن است الگوگیری صرف از کشورهای دیگر به ما کمک نکند؛ پس باید آن الگوها را مورد بررسی قرار دهیم و البته از آنها استفاده کنیم، به شرطی که بومی سازی شان کنیم.

اصفهان زیبا

* جامعه

* توانمندسازی

شاه کلید کاهش اعتیاد

رضازاده با بیان اینکه مداخله گرها باید همه تخصص های لازم را داشته باشند، تصریح کرد: در غیر این صورت، ممکن است نتوانیم مداخله موفقیتی داشته باشیم. اگر قرار است برای معتادان کاری انجام دهیم، باید به توانمندسازی افراد کمک کنیم؛ به گونه ای که معتادان پس از ترک بتوانند روی پای خود بایستند و در عرصه های مختلف جامعه حضور پیدا کنند. بنابراین هر کاری که به توانمندسازی افراد ضربه بزند و باعث تحقیر آنها شود، ما را به بیراهه خواهد برد و روزه روز باید شاهد افزایش تعداد معتادان باشیم. به گفته او، سازمان بهزیستی بیش از ۲۰ سال در درمان اعتیاد مداخله دارد؛ مداخلاتی که برخی از آنها اثربخش بوده و بعضی دیگر نه. برخی دیگر نیز عوارض و ضربه هایی را به همراه داشته است؛ به همین دلیل باید مداخله ای را طراحی می کردیم که اثربخشی لازم را داشته باشد و جنبه های مختلف درمان را دنبال کند و مدل پیوستاری باشد. این مدل تا پیش از این به دست نیامده بود و ممکن بود که بیمار در نیمه راه پاپس از درمان به حال خودرها شود؛ در حالی که در این مدل به همه این جوانب پرداخته شده است. طرح درمان باید برای هر فرد، در طول درمان به صورت مستمر تکمیل شود و دوره زمانی کافی نیز برای درمان در نظر گرفته شود. رضازاده در بخش دیگری از سخنانش، افزود: مشاوره های فردی و گروهی و خانوادگی و همچنین مداخله در رفتار افراد که ریشه در رفتارهای اعتیادی دارد، از جمله اقدامات دیگری است که در مراکز جامع درمانی انجام خواهد شد.

نکته مهم دیگر نیز سم زدایی و پاکی اولیه، بخش کوچکی از درمان است؛ یعنی نباید اینگونه تصور کرد که اگر سم زدایی صورت گرفت، درمان نیز کامل شده است. بلکه این مسئله تازه شروع کار است و باید مداخلات دیگر نیز ادامه یابد. او با اشاره به اینکه اقامت، مسئله ای است که باعث می شود افراد رفتار خود را تغییر بدهند، افزود: در همین راستا در طرح مراکز جامع درمانی این موضوع نیز در نظر گرفته شده است.

طرح راه اندازی مرکز جامع درمان، طرحی پرهیزمدار است؛ به این نحو که هیچ دارویی مثل متادون و شیره تریاک و... جایگزین نمی شود



تعیین تکلیف اعزام به عمره تا پایان ماه محرم

۱۰۰ هزار زائر ارای عربستان می شوند



به عمره اعزام خواهیم کرد. او افزود: چنانچه مشکلات ارزی کشور برطرف و زمینه برای تأمین ارز مناسب عمره گاران فراهم شود، در این صورت می توانیم تعداد زائران اعزامی را افزایش دهیم. او در پاسخ به این سوال که بعد از اعلام عربستان، چه مدت ثبت نام و اعزام زائران به طول می انجامد، گفت: بعد از اینکه عربستان شروط ما را پذیرفت حداقل طی ۱۵ روز می توانیم نسبت به اعزام زائران به عمره اقدام کنیم.

ا نقل قول

ارسال لایحه «حذف تبصره ازدواج دختران زیر ۱۳ سال، به دولت



معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده از ارسال لایحه «حذف تبصره مربوط به ازدواج دختران زیر ۱۳ سال» تا دو هفته آینده به دولت خبر داد و گفت: معاونت به هیچ عنوان مخالف ازدواج در سن جوانی نیست بلکه ازدواج در جوانی یعنی دورانی را که فرد به بلوغ جسمی و بلوغ روانی و فکری رسیده باشد، ضروری می داند.

معصومه ابتکار در گفت وگو با ایسنا با اشاره به اینکه این معاونت به طور جدی پیگیر لایحه حذف تبصره مربوط به ازدواج دختران زیر ۱۳ سال است، افزود: دولت نیز در خصوص طرح مجلس شورای اسلامی تحت عنوان طرح «کودک همسری» رای موافق خود را اعلام کرده است. ابتکار تأکید کرد: آیت الله مکارم شیرازی نیز صریح نظر خود را در این باره اعلام کرده اند، به نظر نمایندگان مجلس در این زمینه رایینی هایی انجام داده اند. معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده با اشاره به اینکه شرایط اجتماعی و اتفاقات رخ داده در این زمینه حاکی از آن است که باید بیش از پیش مراقب فرزندان خود باشیم، اظهار کرد: باید مراقب مسئله «ازدواج» باشیم. معاونت به هیچ عنوان مخالف ازدواج در سن جوانی نیست، بلکه ازدواج در سن جوانی یعنی دورانی که فرد به بلوغ جسمی، روانی و فکری رسیده باشد را ضروری می داند.

ابتکار افزود: برخی جوامع رویکردشان این است که نباید ازدواج در سن جوانی رخ دهد، اما رابطه آزاد جنسی اتفاق می افتد. یعنی سن ازدواج بالاست، ممنوعیت برای ازدواج کودکان جدی است، اما رابطه زیاد است و با معضلی به نام دختران نوجوان باردار مواجهه اند.

بنابر اظهارات وی، همه بروی موضوع ممنوعیت ازدواج دختران زیر سن ۱۳ سال توافق دارند و وزارت بهداشت نیز در این زمینه با ما اتفاق نظر دارد. امام صادق (ع) می فرماید: «اجازه دهیم کودکان در دوران کودکی، کودکی کنند، چرا که کودکی کردن به بلوغ شخصیتی کمک می کند. در واقع کسانی که در دوره خردسالی و کودکی، اجازه کودکی و بازی را ندارند کودک درونشان به دلیل مواجهه با محدودیت ها مشکل دارد.

ا خبر سلامت

کیست ها جزو بیماری های خوش خیم هستند



کیست های سینه معادل بیماری های خوش خیم هستند و ریسک سرطان را هم بالا نمی برند. به گزارش روابط عمومی شهرک سلامت، مدیر کلینیک آناهید شهرک سلامت با اشاره به اینکه یکی از مسائل و بیماری های شایع که بانوان با آن روبه رو می شوند کیست سینه است، گفت: این کیست ها بر خلاف تصویری که عموم دارند خطرناک نیستند و ارضایات خوش خیم به شمار می روند که از تجمع های مایع داخل حفره های خیلی نازک در بافت سینه ایجاد می شوند.

دکتر مریم طباطبائیان با اشاره به اینکه این موضوع در جریان سونوگرافی های تشخیصی برای بانوان گاهی به صورت اتفاقی گزارش می شود، ادامه داد: خوشبختانه این کیست ها معمولاً بی خطر هستند و حتی در بسیاری از سونوگرافی ها ممکن است یک یا چند کیست پستانی گزارش شود و اهمیت خاصی هم نداشته باشد.

این کیست ها در اثر تغییرات هورمونی یا بالا و پایین رفتن هورمون های زنانه و حتی در مواردی بدون علت تشکیل می شوند و اندازه آنها می تواند از چند میلی متر تا چند سانتی متر متغیر باشد و می تواند منفرد و یا منتشر و پراکنده در هر دو سینه باشد اما موضوع مهم بی خطر بودن اکثر موارد است.

طباطبائیان با تأکید بر اینکه از همه کیست های سینه فقط یک درصد می تواند دارای اهمیت و با سرطان در ارتباط باشد، توضیح داد: این نوع کیست ها از همان ابتدا در سونوگرافی با ضخامت جدار و مشخصات مشکوک مشاهده می شوند و شک به بدخیمی را در همان سونوگرافی مطرح می کنند که در این صورت نیاز به نمونه برداری دارد.

متخصص جراحی عمومی گفت: بانوانی که کیست سینه دارند گاه، همزمان از درد هم رنج می برند به همین خاطر در همان بیشترین بردن از بین بردن درد متمركز می شود و هدف از بین بردن کیست نیست، چرا که نمی توان کیست ها را با دارو برطرف کرد.

او در ادامه خاطر نشان کرد: مبتلایان نباید انتظار درمان کیست سینه را داشته باشند چرا که نه تنها ضرورت ندارد بلکه درمان خاصی هم برای از بین بردن آن وجود ندارد.

او همچنین در ادامه گفته های خود با اشاره به اینکه در دو مورد کیست ها جدی هستند توضیح داد: در صورتی که در سونوگرافی گزارش کیست مشکوک در توصیه به نمونه برداری شده باشد و کیست هایی که در سنین بعد از یائسگی به وجود می آیند شک به بدخیمی و لزوم نمونه برداری را به ذهن نزدیک می کنند.

تزیینات نقاشی عالی قاپو نصب شد



مدیر پایگاه جهانی میدان امام (ره) اصفهان گفت: «تزیینات نقاشی پرده سازی استراپو شده (جداسازی لایه رنگ) در اتاق انتظار مسیر راه پله‌های شاهی عمارت عالی قاپو، پس از ۴۰ سال مرمت و در محل اصلی نصب شد.» به گزارش ایرنا، فریبا خطایخش افزود: «این تزیینات پرده‌سازی در عمارت عالی قاپو پیش از انقلاب، در دهه ۵۰ از سوی یک گروه از کارشناسان مرمت ایتالیا، برای انجام عملیات استحکام بخشی به بنا از روی دیوارها به روش جداسازی لایه رنگ (استراپو) برداشته و در اتاقی نگه داشته شد که با ترک کشور ازسوی این گروه ایتالیایی طرح متوقف شد.»

به گفته او، تعداد زیادی از این تزیینات و لایه‌های برداشته شده، مدت‌ها در یکی از اتاق‌های طبقه چهارم عمارت عالی قاپو نگهداری می‌شد تا اینکه در سال ۸۳ شناسایی شدند.

مدیر پایگاه جهانی میدان امام (ره) اصفهان اضافه کرد: «محل اصلی برخی از آنها مشخص نبود و احتمال می‌رفت متعلق به تعدادی از خانه‌های قدیمی اطراف میدان امام (ره) باشد اما تعدادی از آنها مربوط به خود عمارت عالی قاپو بود که باید جای اصلی آنها مشخص می‌شد. او با اشاره به دشواری جانمایی این تزیینات و لایه‌های رنگ برداشته شده، گفت: «تقو ش پرده‌سازی در عالی قاپو از گوناگونی بسیاری برخوردار است و همین امر کار مرمت را دشوار کرده بود.»

خطایخش ادامه داد: «مرمت‌گران ایتالیایی سطوح رنگ برداشته شده را با پارچه‌های استراپو پوشانده بودند که از روی نقاشی جدا شد و پس از مشخص شدن طرح روی آن و هماهنگی با محل‌های کمبود طرح در بنای عال قاپو، تزیینات در جای اصلی خود قرار می‌گرفت. همچنین تزیینات به خوبی حفظ شده و آسیب ندیده‌اند. جایگاه چهار طرح از این نقاشی‌های مشخص و بربروی دیوارهای راه شاهی عمارت نصب و تثبیت شده است.»

مشاغل روبه‌رشد گردشگری کدام‌اند؟

صنعت گردشگری سال‌هاست که رشد بی‌رویه‌اش را در جهان آغاز کرده و هر روز رویکرد تازه‌ای در راستای کمک به گسترش آن از سوی کشورهای پیشرفته دنیا که حساب‌های درازمدت و پرمفتمتی روی آن باز کرده‌اند، افزوده می‌شود.

در این میان، مشاغلی که در حوزه صنعت سبز قرار دارند و متناثر از رونق این صنعت، آینده خوبی برایشان پیش بینی می‌شود، مورد توجه کارشناسان این حوزه قرار گرفته‌اند.

در همین زمینه خبرگزاری ایسنا، گزارش مفصلی را با نام «کدام شغل‌های گردشگری بیشترین رشد را دارند؟» منتشر کرده و در آن به بررسی مقاله‌ای که حمیرا محب‌علی راهنما و کارشناس ارشد گردشگری در این زمینه ارائه داده، پرداخته است.

به نقل از این مقاله که با اقتباس از داده‌ها و گزارش‌های سازمان جهانی گردشگری که «گردشگری و اشتغال: آینده‌ای بهتر برای همه» را به عنوان شعار سال برگزیده، آمده است؛ نقش گردشگری در ایجاد شغل اغلب نادیده گرفته می‌شود. این در حالی است که ۱۰ درصد مشاغل دنیا به گردشگری مرتبط است و در هشتمین هدف از اهداف توسعه پایدار از گردشگری به عنوان پتانسیلی برای کارآبرومند نام برده شده است. سیاست‌های جدید سازمان جهانی گردشگری نیز به حد اکثر رساندن پتانسیل گردشگری برای ایجاد و خلق مشاغل بیشتر و بهتر به ویژه برای زنان و جوانان است.

در بخش دیگری آمده: «سازمان جهانی گردشگری گزارش داده است: از هر ۱۰ شغل در دنیا، یک شغل به صورت مستقیم به گردشگری مربوط است و هر یک شغل در گردشگری، یک و نیم شغل دیگر را درگیر اقتصاد گردشگری می‌کند. سازمان بین‌المللی کار نیز تخمین زده است: اقامت و رستوران‌ها همراه با خدمات بخش خصوصی در پنج سال آینده، سریع‌ترین نرخ رشد را در بین همه بخش‌های اقتصاد داشته باشند.»

در بخش دیگری از مقاله این کارشناس ارشد گردشگری که خواندن مشروح آن را به شما پیشنهاد می‌کنیم، بیان شده که به نظر می‌آید گردشگری یک فعالیت اقتصادی انعطاف پذیر است. در طول هفت سال پس از بحران اقتصادی جهان در سال ۲۰۱۰، تعداد توریست‌های خارجی در سطح جهانی بیش از ۴ درصد رشد داشته است.

گردشگری یکی از عوامل توسعه پایدار در هدف‌های ۱۲ و ۱۴ است. اشتغال‌زایی در هدف ۸ قرار گرفته است و این هدف می‌گوید که تا سال ۲۰۳۰ باید سیاست‌هایی برای ترویج توریسم پایدار که ایجاد شغل، ترویج فرهنگ و محصولات محلی را سبب می‌شود، تعریف شود.

در بخش دیگر نیز آمده: «بررسی‌های سازمان جهانی گردشگری نشان می‌دهد که شرکت‌های کوچک و متوسط، سازندگان اصلی صنعت گردشگری هستند، به طوری که نیمی از کارکنان صنعت گردشگری در شرکت‌های کمتر از ۱۰ نفر و سه چهارم آنها در شرکت‌های کمتر از ۵۰ نفر کار می‌کنند. اما در تمام این عرصه‌ها به تحول دیجیتالی در ایجاد شغل در گردشگری نیازمندیم، چراکه صنعت گردشگری یک منبع پیشرو در نوآوری و تنوع اقتصادی است.»

صفحات زیبا

میراث و گردشگری *

اسرار سیدالعراقین

تکیه سیدالعراقین در تخت فولاد مدفن تعداد قابل توجهی از مشاهیر اصفهان است



بخش‌های مختلف مطالب شنیدنی و جالبی که از سوی مهدی نجار اعرابی کارشناس ارشد تاریخ ایران اسلامی در این کارگاه بیان شد، در مطالب دیگری با نام «میراث سنگی اصفهان» و «آنچه از تخت فولاد نمی‌دانیم» در همین صفحه به‌اطاعتان رسید. حالا و در این گزارش آخرین بخش از این مطالب را با محوریت معرفی یکی از معروف‌ترین تکیه‌های تخت فولاد می‌خوانید.

* نامگذاری تکیه به نام

«سیدالعراقین» مهدی نجار اعرابی سخشن را با توضیحاتی درباره وجه تسمیه این تکیه آغاز کرد و گفت: «با رحلت علامه فقیه «حاج میرمحمد صادق خاتون‌آبادی» در سال ۱۳۴۸ هجری قمری پیکر پاک این بزرگوار در تخت فولاد واقع در زمینی که «حاج سید عبدالحسین خاتون‌آبادی» مشهور به «سیدالعراقین» در کنار مزار بزرگان خاندان خود در تکیه خاتون‌آبادی خربرداری کرده بود، به خاک سپردند. با وفات مرحوم سیدالعراقین در سال ۱۳۵۰ هجری قمری و خاکسپاری او در

اگر قصد آن دارید که در اوایلِسپین روزهای شهریورماه‌ی که گاه در لایه‌لای گرمای بی‌رمقش نسیم خنکی جسم و جان آدمی رامی‌نوازد، قدری از هیاهوی بی‌پایان زندگی فاصله بگیرید و دلی سبک کنید، راهی تخت فولاد شوید. از میان تکیه‌های متعددی که در سراسر این گورستان تاریخی مدفن مشاهیر، علما، عرفا، اندیشمندان و هنرمندان این کهن شهر چند هزار ساله‌است، سری به تکیه سیدالعراقین بزنید و پیش از آن با خواندن گزارشی که پیش‌رویتان است با مختصری از تاریخچه این تکیه و احوال آرمیدگان در آن آشنا شوید.

* فصل آخر..

گزارش مفصلی را که از بیستمین کارگاه تخت فولادشناسی در تاریخ ۱۹ مرداد و با عنوان «شگفتی‌های تاریخی تخت فولاد» در همین صفحه خواندید حتما به یاد دارید. بعد از آن هم

کنار علامه خاتون آبادی و همچنین خاکسپاری «آیت‌الله سید محمد نجف‌آبادی» در ۱۳۵۸ قمری در کنار آنها، به سفارش فرزندان سیدالعراقین، بقعه‌ای بر سر مزار این بزرگواران در سال ۱۳۷۳ قمری برپا و تکیه به نام سیدالعراقین مشهور شد.»

* مروری اجمالی بر معماری تکیه

ویژگی‌های تکیه سیدالعراقین از حیث معماری بخش بعدی سخنان این پژوهشگر تاریخ است که درباره آن چنین گفت: «از مشخصات بارز معماری این تکیه ارتباط عمیقی است که میان مفاهیم مذهبی و عناصر معماری دیده می‌شود و به همین سبب، این تکیه را در زمره ابنیه مذهبی نمادین قرار داده‌است. به این معنا که با قرار گرفتن مشاهیر و بزرگان در بقعه وسط تکیه در اطراف هم، بناهای دیگری ایجاد و همگی حول یک محور یعنی بزرگ‌ترین فرد مدفن در تکیه قرار گرفته‌است.» به گفته او، معماری داخل بقعه منحصر به فرد و متفاوت با

بقعه‌های هشت ضلعی موجود در تخت فولاد است. به این معنی که گنبد کوچک و ساده‌آن شامل یک اتاق چهاربخش، چهارطاق و چشمه و بارندگی منحصر به فرد است. نجار اعرابی افزود: «نوع و شیوه کاربرد مصالح که شامل آجر، گچ و خاک است مهم‌ترین عاملی است که جلوه خاصی به بنا بخشیده و زیبایی مضاعفی به آن داده‌است، اما اگر دوست دارید بدانید معمار این بقعه زیبا چه کسی بوده، این پژوهشگر تاریخ به شما می‌گوید که او مرحوم استاد «غلامحسین سنما» بوده که البته معرفی او مجال مفصل دیگری را می‌طلبد.

* موزه سنگ‌نوشته‌ها

اما به جز کسانی که نام آنها را خواندید، در تکیه سیدالعراقین افراد مشهور دیگری هم مدفون هستند. از جمله «عزیزالله اعزازنیک‌پی» که به گفته نجار اعرابی، در زمان حیاتش سمت‌های متعددی همچون حاکم کرمانشاه، رئیس هیئت مدیره کوهرنگ و... داشته و شرح احوال کامل او در جلد چهارم «دانشنامه تخت فولاد» توسط این پژوهشگر به

گورستان‌ها در قدیم شاهد آمد و شد های مکرر و طولانی مدت مردم بوده است. مکان‌هایی آراسته به معماری پرمعنا و فضایی دلنشین برای نشستن و دل سبک کردن. با زرتین نمونه چنین فضایی در اصفهان «تخت فولاد» است و تکیای متعد دش همچون تکیه «سیدالعراقین»...

سال یازدهم * شماره ۲۵۷۱ * چهارشنبه * ۲۷ شهریور ۱۳۹۸

* میرسید محمد نجف آبادی

«مشهور به «مدرس» میرسید محمد نجف‌آبادی» مشهور به «مدرس» از مجتهدین طراز اول اصفهان بود که در حوزه درس او نزدیک به یکصد نفر شرکت می‌کردند.

* شیخ محمد رضا حسام‌الواعظین

واعظ، ادیب، شاعر و خطاط معروف و از منبریان مومن و مخلص اهل بیت علیهم السلام بود. جالب است بدانید که خطوط سنگ مزار مرحومین سیدالعراقین و مدرس نجف‌آبادی به خط اوست.

* شیخ اسماعیل تاج‌الواعظین

از منبریان خوش‌سخن و صاحب صدایی خوش و گیرا بود و در

نیم نگاه

«سحرطوسی» اصفهان را کشف می‌کند!



«اصفهان گرده دیگر حالا نامی آشنا برای فعالان و علاقه‌مندان به سفر است. برنامه‌ای که دو کارسوق قبلی‌اش را با حضور دو جهانگرد شناخته شده «متصور ضابطیان» و «حمید عرفانیان» برگزار کرد و حالا در سومین کارسوق از شما دعوت می‌کند تا در مقابل «سحرطوسی» بلاگرو کارشناس گردشگری بنشینید و تجربه‌ها و حرف‌های شنیدنی‌اش درباره سفر، راه‌هایی برای کشف اصفهان و روایت‌هایی از رکیب‌خانه موزه هنرهای تزیینی اصفهان را بشنوید.

این برنامه به همت اداره گردشگری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و موزه هنرهای تزیینی روز پنجشنبه ۲۸ شهریورماه از ساعت ۱۸ در محل موزه هنرهای تزیینی برگزار می‌شود. برای ثبت‌نام می‌توانید به آدرس اینترنتی https://evand.com مراجعه کنید.



سفر برای بعضی‌ها کنکاشی جدی و مستمر در نقاط مختلف جهان است. آن هم نه با شرایطی معمولی و راحت که خیلی‌ا برای ما به دست آوردن سال‌ها به انتظار می‌نشینیم و در آخر هم فرصت‌هایمان را برای سفر کردن از دست می‌دهیم! بلکه سفری ماجراجویانه و پرچالش. مانند زن ۷۷ ساله بریتانیایی که در سال ۲۰۱۸ سفر خود به دور جهان را با قایق ۱۱ متری‌اش آغاز کرده و حالا به شهر ویکتوریا در کانادا بازگشته و به سفرش پایان داده‌است.

به گزارش چمدان، «چین ساکرتیس» ۳۲۰ روز در دریا به تنهایی قایقرانی کرده و نام خود را به عنوان مسن‌ترین فردی که به تنهایی دور جهان را با قایقش طی کرده ثبت کرده است.



معاون بهره‌برداری فرودگاهی شرکت شهرفرودگاهی امام خمینی از انجام همه پروازها براساس زمان مندرج در بلیت خبرداد. به گزارش چمدان، حسن خوشخو با اشاره به تغییر ساعت رسمی کشور در روز ۳ شهریور گفت: «این تغییر ساعت به اطلاع همه شرکت‌های هواپیمایی داخلی و خارجی رسانده شده و لازم است مسافران برای طی کردن مراحل پذیرش پیش از پرواز ۳ ساعت قبل از ساعت مندرج در بلیت در فرودگاه حاضر شوند.» براین اساس مسافران پروازهای داخلی و خارجی ضمن تنظیم ساعت خود با ساعت رسمی کشور، برنامه‌های خود را بر اساس زمان درج در بلیت‌های هواپیما انجام دهند و در فرودگاه حاضر شوند.

در وضعیتی که امروز دنیا در آن به سر می برد، این خلاقیت است که شهرها با استفاده از آن می توانند چالش‌هایی را که مدام بر سر راهشان پیدا می‌شود، کنار بزنند و می‌توانند به مشکلات با استفاده از ایده‌های خلاق پاسخ دهند.

خلاقیت، موتور محرک اقتصاد محلات شهر

شهر خلاق، محلات خلاق خواهد داشت

علیرضا پویانپس خبرنگار

اگر امروز به شهرها نگاهی بیندازیم در خواهیم یافت که شهرهای امروز بسترهای جدید و موثری هستند که روی آنها استراتژی‌ها، سیاست‌ها، ابتکارات و خلاقیت‌ها در زمینه‌های فرهنگی، هنری، اجتماعی و اقتصادی راحت تر رشد می‌کنند و به عنوان یک موتور محرک به توسعه پایدار منجر می‌شوند و ایده‌ها و نوآوری‌ها به کمک تحریک رشد اقتصادی به گفتمان فرهنگی، رفاه شهروندی و البته انسجام اجتماعی ختم می‌شود. در وضعیتی که امروز دنیا در آن به سر می‌برد، این خلاقیت است که شهرها با استفاده از آن می‌توانند چالش‌هایی را که مدام بر سر راهشان پیدا می‌شود، کنار بزنند و می‌توانند به مشکلات با استفاده از ایده‌های خلاق پاسخ دهند. چالش‌های اساسی امروز گستره فراوانی دارند که معضلات اقتصادی، زیست محیطی، رشد نامتوازن جمعیت، اختلافات طبقاتی، تنش‌های اجتماعی و... بخشی از آنها هستند. بر

خلاقیت از پیدایش ایده‌های تازه و بکر با ظاهری نوآورانه و آفرینشی نوین در حوزه‌های فرهنگی، هنری، کاینات می‌کند که این ذهن خلاق، در ذات و وجود هر یک از آزاد جامعه نهفته است و نیاز به یک بستر مناسب برای شکوفایی دارد. از طرف دیگر شهرهایی یک جامعه که دربردارنده فرهنگ‌ها، آداب و رسوم و مرکز استعدادهای گوناگونی هستند، هر یک ظرفیتی خاص در برخی از زمینه‌های نوآورانه در اقتصاد خلاق دارند. در واقع یک شهر مجموعه‌ای از عوامل به هم پیوسته اجتماعی، فرهنگی، طبیعی و نظایران است که مجموعه‌ای واحد در بستر شهر ایجاد کرده است. در یک تعریف جامع، شهر خلاق شهری است که دربردارنده فعالیت‌های نوآورانه است و مطابق با این تعریف و از آنجا که همه آحاد مردم استعداد ذاتی و نهفته دارند،

هر یک در شاخه‌ای متفاوت با دیگری، این محیط است که می‌تواند زمینه‌ساز بروز این استعدادها و خلاقیت‌های بشری باشد. با این رویکرد، نظریه شهر خلاق توسط ریچارد فلوریدا مطرح شد که در این نظریه عصر خلاق در قالب یک انقلاب اجتماعی مهار نشدنی و رو به گسترش معرفی شده‌است. به باور این نظریه، جذب افراد خلاق موجب قدرتمند شدن شهرها و بالندگی اقتصادی آن می‌شود. طبق این نظریه، نقش سرمایه انسانی که یک نیروی بالقوه و منبع نوآوری است و نیز محیط جغرافیایی مناسب به عنوان زمینه‌های مورد نیاز یک شهر خلاق معرفی شده‌اند. ارتقای چشم انداز برنامه ریزان شهری و مدیران، در سایه توجه به تنوع فرهنگی و خلاقیت نهفته در لایه ذهنی جامعه از آثار ایده شهر خلاق است. همچنین ایجاد



این شهرها باعث شکوفایی در حیات شهری شده که سبب افزایش پیوند هر شهر با شهرهای دیگر و افزایش مناسبات اقتصادی میان شهرها و صنایع گوناگون می‌شود. در صورتی که پیشرفت اقتصادی تحت لوای صنایع بزرگ صرفاً نمی‌تواند پیشران

شبکه شهرهای خلاق که از سال ۲۰۰۲ در سازمان یونسکو ایجاد شده است، با هدف پیوند میان شهرهای خلاق در سطح جهان در پی افزایش مناسبات فرهنگی و اقتصادی و پیشرفت و ظهور هر چه بیشتر این صنایع در جهان است. در حال حاضر، ۱۸ شهر از ۷۲ کشور دنیا در این لیست قرار گرفته‌اند و پیچیده و وسیعی را تشکیل داده‌اند. در کشور عزیزمان نیز شهرهای رشت و اصفهان در این لیست قرار دارند. شهر اصفهان شهر خلاق صنایع دستی و هنرهای بومی و شهر رشت نیز شهر خلاق در حوزه غذا در نظر گرفته شده‌است. در واقع شهر خلاق در تعریف مدنظر یونسکو نیز جایی است که در آن حضور فرهنگ و هنر و صنایع فرهنگی مورد توجه قرار می‌گیرد و افراد جامعه نیز در متن زندگی روزانه خود از فعالیت‌های خلاقانه استفاده می‌کنند.

ا حاشیه اقتصاد شهر ا

ره‌آورد اقتصادی توریزسم اینستاگرامی

شبکه‌های اجتماعی، اقتصاد شهرها را رونق داده‌اند

توریستی یا بیشترین هشتگ در اینستاگرام هستند. گزارش روندهای گردشگری در سال ۲۰۱۹ نشان می‌دهد بیش از ۲۰ درصد از افراد دوست دارند به جایی با چشم‌اندازهای غیرمعمول، اصالت فرهنگی و غذاهای لذت‌بخش سفر کنند و در این میان «دوبی» محبوب‌ترین شهر جهان از نظر غذایی در اینستاگرام است و بیش از ۲۶ درصد از هشتگ‌های این شهر مربوط به غذاست. از محبوب‌ترین تجربه‌های توریستی در شبکه‌های اجتماعی نیز در این گزارش، به قایق‌سواری دریاچه‌های نیوزلند و غواصی در آب‌های ژال کشور کرواسی اشاره شده است.

منطقه چنانگه ماری در تایلند نیز به خاطر بودن جنگل‌های بکر، فیل‌ها و معابد بودایی رنگی نظر بسیاری از کاربران شبکه‌های اجتماعی را به خود جلب کرده است. منطقه کاپادوسیة ترکیه از میراث جهانی یونسکو است و مناظر آتش‌فشانی فوق‌العاده دارد و صحراهای ایسلند، دیگر جاذبه‌های توریستی هستند که در شبکه‌های اجتماعی و به ویژه اینستاگرام توجه فراوانی را به خود جلب کرده‌اند.

صفحهٔ آن‌زیا

اقتصاد شهری



شهرهایی که در زمینه حکمروایی خوب و خلاق گام برمی‌دارند، یکی از الزامات غیرقابل انکار است تا شهرهای سراسر جهان بتوانند راهکارهای خود را در زمینه برون رفت از بحران‌های موجود با هم در میان بگذارند. شبکه شهرهای خلاق یونسکو در تلاش است تا در فرایند یادگیری همکارانه، به شهرها کمک کند تا به همه سرمایه اجتماعی خلاق خود دست پیدا کرده و بتواند از آنها استفاده کند.

یکی از اهداف شبکه شهرهای خلاق یونسکو این است که شهرها به آزمایشگاه‌های بزرگی برای تجربیات نوآورانه تبدیل شوند که بتوانند به هر نحو در راستای توسعه پایدار استفاده شوند. برای اطمینان از اینکه چنین اتفاقی در شهرهایی که عضو این شبکه هستند رخ می‌دهد، شهرها در دوره‌های چهارساله مورد ارزیابی قرار

می‌گیرند. در دوره چهارساله نخست شهرها باید تعهد خود را به بیانیه یونسکو نشان داده، بینش کافی در رابطه با اهمیت طراحی شهری پیدا کنند و تحقیق در رابطه با مطالعات موردی و تجربیات شهرها را به انجام برسانند. آنچه در دوره چهارساله بعدی شایان توجه بوده و توسط یونسکو مورد سوال قرار خواهد گرفت این است که عضویت در شبکه شهرهای خلاق و همه اقداماتی که در این زمینه انجام شده تا چه اندازه از حوزه نظری خارج و در محیط شهر اثرگذار بوده است. کلان‌شهری همچون اصفهان که در مین دوره چهارساله خود را در این شبکه در حال طی کردن است، باید به نمودهای اقتصادی و رفاهی پیوستن به این شبکه توجه کرده و بتواند از حضور در این ساختار برای افزایش رفاه اجتماعی در شهر اصفهان بهره

در غیر این صورت، هزینه‌هایی که برای حضور در این ساختار می‌شود، منطقی به نظر نخواهد رسید. به خصوص با این زمینه که شهرداری‌های کلان‌شهرها در حقیقت وظیفه‌ای جز ایجاد رفاه برای شهروندان خود نداشته و هر هزینه‌ای خارج از این هدف، بیهوده خواهد بود. مدیریت شهری اصفهان طی یکی دو سال گذشته با برپایی ایده کاپ‌ها سعی کرده تا افراد خلاق در موضوعات مختلف را شناسایی کند، اما شناسایی صرف کافی نیست و مدیران شهری باید پس از یافتن افراد خلاق در عامه مردم از آنها و طرح‌هایشان استفاده کنند نه اینکه طرح‌ها فقط مطرح و سپس بدون استفاده قرار گیرند، این روش هرچند از طرف مدیریت شهری درست اجرا شده، اما نیازمند پیگیری و اجرای دقیق است که در این زمینه هنوز کاستی‌هایی وجود دارد.

ا نگاه ویژه ا

تاثیرالمان بر اقتصاد شهری

امروز یکی از مهم‌ترین فضاهایی که مورد توجه گردشگران در دنیا قرار می‌گیرد فضاهای شهری است. این نوع گردشگری فرصت بزرگ فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی برای شهرهای کلان به حساب می‌آید. فرصتی که می‌توان از آن برای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان استفاده کرد. در واقع یکی از اولین تأثیراتی که این مدل گردشگری روی شهر می‌گذارد، احیای فضاهای شهری و آماده شدن شهر برای جذب گردشگر است.

یکی از فضاهای خاص و پیچیده‌ای که گردشگری شهری ایجاد می‌کند، نمادها، المان‌ها و علائم ماندگاری است که در قالب بناها، یادمان‌ها و معابر عمومی به وجود می‌آیند یا آمده‌اند. در واقع المان‌ها عناصری از شهر هستند که نظام‌های فرهنگی، سیاسی، حقوقی و اقتصادی هر شهر را برای گردشگر بازگو می‌کنند و برای گردشگر جذاب‌اند.

اصفهان به دلیل قدمت بالا و گذر از حوادث تاریخی متعدد نمادها و المان‌های متعددی در جای جای آن حضور دارد که نشان می‌دهد هنر المان‌سازی و نمادسازی در آن همیشه پررونق بوده است. تمرکز قدرت اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی در المان‌های شهری متبلور می‌شود و این بناها و نمادهای شهری هستند که در مقایسه با مصنوعات پراکنده دیگر نواحی شهری بیش از گذشته در برابر دیدگان گردشگران خودمایی می‌کنند.

حال اگر بتوان این نمادها را به حوزه گردشگری شهری وارد کرد، می‌توان گفت المان‌های شهری نقشی بی‌بدیل در توسعه پایدار شهرها و پیشبرد اهداف صنعت جدید گردشگری شهری ایفا می‌کنند. نمونه بارز آن در اصفهان، میدان نقش جهان است که خود به تنهایی یک المان محسوب می‌شود و هر بنا در آن نیز می‌تواند یک المان شهری به حساب بیاید. اما المان به تنهایی نمی‌تواند موضوع توسعه شهری را به دوش بکشد بلکه بازآرایی قدرتمند و برنامه توسعه‌ای برای نمادهای شهری با نظر کارشناسان متخصص باید در این زمینه مدنظر باشد.

هرچند ساخت یک برند و المان شهری می‌تواند برای اصفهان مفید فایده باشد، اما با توجه به اینکه این شهر و دیار خود دارای نقاط جاذب گردشگر هست، می‌تواند تنها با داشتن یک رویکرد هوشمندانه سهم مناسب و پایداری در جذب گردشگر شهری داشته باشد و اقتصاد شهری خود را از این طریق بهبود بخشد. اصفهان با توجه به اینکه پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی است می‌تواند المانی در این راستا داشته باشد. هرچند موضوع معماری بی نظیر، شهر موسیقی و دوستدار کودک نیز می‌تواند زمینه‌ساز المان‌های جدید این شهر باشد، همه این نمادها باید با عظمت و شکوه ساخته شود، چراکه ناخودآگاه هر نماد به طور احتمالی ساخته شده در شهر اصفهان با میدان نقش جهان و آن عظمت و شکوهش مقایسه می‌شود. متأسفانه به المان‌ها، نمادهای شهری کوچک و مجسمه‌ها در دوره‌ای از مدیریت شهری توجه نشد و بسیاری از آنها از بین رفت یا به گوشه‌ای از انبارها خزیدند، اما مدیریت شهری جدید اصفهان می‌تواند المان‌های شهری و نماد‌های مهم رویدادی این شهر همچون پروانه‌های جشنواره کودک و نوجوان را به سطح شهر بازگرداند تا گردشگری شهری اصفهان بیش از پیش تقویت شود. نباید به این المان‌ها بی توجه بود، چراکه آنها هرچند کوچک، اما در توسعه گردشگری شهری و به واسطه آن رونق اقتصاد شهری نقش مهمی بازی می‌کنند.

شرکت‌های دانش بنیان ثروت آفرین حمایت می‌شوند

وزیر راه و شهرسازی ضمن اعلام تصویب کلیات ضوابط مکان یابی شرکت‌های دانش بنیان در محدوده، حریم و خارج از حریم، بر حمایت دولت از شرکت‌های دانش بنیانی که از طریق علم و دانش تولید ثروت می‌کنند خبر داد و گفت: در تدوین طرح جامع شهرهایی که در مسیر امکان‌های زیارتی هستند باید به موضوع ارائه خدمات به زائران توجه ویژه شود. به گزارش پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی، محمد اسلامی ضمن اعلام تصویب کلیات ضوابط مکان یابی استقرار شرکت‌های دانش بنیان در محدوده، حریم و خارج از حریم، گفت: ترویج اقتصاد دانش بنیان و تولید ثروت از طریق علم و دانش یکی از اهداف کلانی است که دنبال می‌کنیم.

رئیس شورای عالی شهرسازی و معماری ایران با اشاره به این مطلب که شرکت‌های دانش بنیان یا تولیدی و صنعتی یا تحقیقاتی به شمار می‌روند، افزود: ضوابط و مقرراتی در خصوص مکان یابی شرکت‌های دانش بنیان تعیین و تعریف خواهند شد تا بتوان از طریق شرکت‌های دانش بنیان و ترویج و تشویق آنها به تولید ثروت در جامعه کمک کرد. اسلامی در عین حال در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه حفظ باغات در محدوده و حریم شهرها از سیاست‌های کلانی است که مدنظر شورای عالی شهرسازی و معماری ایران قرار دارد، خاطرنشان کرد: در تهیه طرح‌های جامع شهرها، باید تلاش شود تا سازه‌های مسکونی کاهش نیابد، زیرا با این روش از افزایش بی‌رویه قیمت زمین در شهرها جلوگیری خواهد شد. عضو کابینه دولت دوازدهم همچنین در بخش دیگری از سخنان خود افزود: در تهیه طرح‌های جامع برای شهرهایی که در مسیر تردد شهرهای زیارتی هستند حتما باید امکانات توقف و خدماتی برای مسافرو زائر مدنظر است یکی از ضروریات تهیه طرح‌ها شود و ملاک عمل قرار گیرد. اسلامی یادآور شد: بیش از ۸۴ درصد تصادفات رانندگی در جاده‌های کشور عامل انسانی دارد و ناشی از خطای رانندگان است. او تأکید کرد: ایجاد مکان‌های توقف و استراحتگاه‌ها و مدنظر قرار دادن آن در تهیه طرح جامع شهرها هم برای استان مزیت اقتصادی ایجاد می‌کند و هم موجب رفاه حال مسافران و زائران خواهد شد.

آخرین جایزه

معصومه یزدانی‌پور
خبرنگار

در شماره‌های قبل، از جوایز ادبی بزرگی چون هفت اقلیم، صادق هدایت، پروین و دیگر مسابقاتی نوشتیم که کهنه‌کار و مستقل هستند، دراین یادداشت به سراغ جایزه دیگری می‌رویم که هرچند عمرشانه ساله دارد اما تنها سه دوره به فعالیت پرداخته است؛ جایزه بهرام صادقی که در سال ۱۳۸۲ به دبیری رضا شکراللهی پایه‌گذاری شد.

از مهم‌ترین ویژگی‌های این جایزه ادبی، شیوه داوری آثار بود. داستان‌های کوتاه ارسال‌شده در دو بخش مورد بررسی و قضاوت قرار می‌گرفتند. ابتدا هیئت داوران هر دوره، چند اثر را به عنوان آثار برگزیده و شایسته تقدیر انتخاب می‌کردند و سپس با انتشار تعدادی از داستان‌های ارسالی در اینترنت، وبلاگ‌نویسان داخلی و خارج از ایران به داوری می‌نشتند. این شیوه از داوری که از طریق اینترنت انجام می‌شد، فرصتی را به وجود آورد تا نویسندگان ایرانی مقیم در خارج از کشور نیز، امکان حضور در رویدادی ادبی را داشته باشند. به طوری‌که تعدادی از داوران دوره اول این جایزه از میان داستان‌نویسان ایرانی مهاجر انتخاب شده بودند؛ یاشا احد صارمی، خسرو دوامی، رضا قاسمی و عباس معروفی. در این دوره، هیئت داوران سه اثر را برگزیده اعلام کردند و با انتشار داستان‌های ۴۴ نفر از ۲۵۴ داستان نویس شرکت‌کننده در اینترنت، از وبلاگ‌نویسان فعال در بخش داوری خوانندگان، خواستند به قضاوت آثار بپردازند. در این بخش نیز، سه اثر دیگر عنوان برگزیده را دریافت کردند.

هرچند این جایزه با قدرت تمام کار خود را شروع کرد، اما استمراری را که انتظار می‌رفت داشته باشد، نداشت و به مدت ۱۲ برگزار نشد. نهایتاً در سال ۱۳۹۴، یاردیگر کارش را از سر گرفت و دوره دوم آن با داوری نویسندگانی چون فرشته احمدی، حسین پاینده، حسین سنایور، رضا شکراللهی و محمدحسن شهسواری برگزار شد. مسابقه، نسبت به دوره پیشین، با استقبال بیشتری روبه‌رو شد و دبیرخانه جایزه، ۹۰۱ اثر دریافت کرد. از میان آثار شرکت‌کننده، ۸۲۰ داستان متعلق به نویسندگان داخل ایران بود و ۸۱ داستان دیگر، متعلق به نویسندگان مقیم در خارج از کشور.

ساختار داوری در این دوره که فروشگاه کتاب الکترونیکی «طاقچه» نیز همکاری و حضور فعال داشت، کمی متفاوت از دوره قبل بود و کاربران کتاب‌خوان این فروشگاه هم به جمع داوران وبلاگ‌نویس اضافه شدند.

آخرین دوره این جایزه نیز، در سال ۱۳۹۵ برگزار شد و پس از آن، مجدداً از صحنه فعالیت مستمر و سالانه کنار رفت. در این دوره، علی خدایی نیز به جمع داوران سال پیش پیوست و در نهایت، سه اثر، برگزیده و پنج اثر، شایسته تقدیر شناخته شد. در بخش داوری خوانندگان هم که همچون سال گذشته با همکاری فروشگاه طاقچه برگزار شد، سه داستان به عنوان اثر برتر معرفی شد.

جایزه بهرام صادقی، یاردیگر بدون هیچ توضیحی کار خود را متوقف کرد، اما نشان داد که با همان سه دوره فعالیتش، انگیزه‌ای قوی برای پیشرفت افرادی بوده که امروزه به عنوان نویسندگان خوش‌قلم کشور شناخته شده‌اند. از قضا، انگیزه بخشیدن به نویسندگان تازه‌کار، هدف مشترکی است که تمامی جوایز ادبی اعم از مستقل و دولتی، مدنظر داشته و دارند و برای تحقق بخشیدن به آن با چالش‌ها و مشکلات زیادی دست و پنجه نرم می‌کنند. در پایان، با توجه به آنچه طی شماره‌های اخیر، در ستون جایزه ادبی نوشتیم و خواندید، این مشکلات را مرور و دسته‌بندی می‌کنیم تا دیدی جامع و کلی حاصل شود.

بررسی جوایز ادبی مستقل به ما نشان داد که این رخدادها، معمولاً با دو دسته از مشکلات روبه‌رو هستند.

* دسته‌اول: مشکلات دورنی جایزه

الف. محدودیت‌های مالی
از مهم‌ترین چالش‌هایی است که یک جایزه‌ی ادبی مستقل با آن مواجه می‌شود. از آنجا که بخش خصوصی، معمولاً پشتوانه مالی محکم و ثابتی ندارد، ممکن است جایزه، پس از مدتی با دشواری‌هایی در مسیر خود روبه‌رو شود که از پس پشت سر گذاشتنشان برنیاید.
ب. گاهی اوقات اهدافی که برای یک جایزه درنظر گرفته می‌شود، پس از مدتی اعتبار خودشان را از دست می‌دهند. این موضوع، گاه به خاطر تحقق یافتن کامل هدف و گاه به خاطر بی‌ارزش کردن آن اتفاق می‌افتد، چنانچه در یادداشت «رواد آقایان ممنوع؛ خواندیم، جایزه ادبی پروین اعصابی با هدف قدرت بخشیدن به قلم نویسندگان زن پایه صحنه فعالیت گذاشته و حال که چند دوره از عمرش می‌گذرد، این هدف محقق شده است، بنابراین برای تداوم یافتن این جایزه لازم است تغییراتی در کارکرد آن به وجود بیاید.

* دسته دوم: مشکلات بیرونی جایزه

الف. از رایج‌ترین مشکلاتی که یک جایزه‌ی ادبی (چه دولتی، چه مستقل) با آن روبه‌رو می‌شود، حاشیه‌هایی است که در روند داوری آثار به وجود می‌آید.

به طوری‌که معیارهای داوری مورد تردید شرکت‌کنندگان یا ناظران بیرونی جشنواره قرار می‌گیرد و این نگاه شکل می‌گیرد که داوران بر اساس روابطی که با برگزیدگان داشته‌اند، آثار آنها را به عنوان اثر برتر انتخاب کرده‌اند.

بسیاری از جوایز، با وجود چنین حاشیه‌هایی به راه خود ادامه می‌دهند، لکن گاه این مسائل تا حدی شدت می‌گیرد که راه نفس کشیدن برای یک رویداد ادبی باقی نمی‌گذارد. درست شبیه آنچه برای جایزه هوشنگ گلشیری اتفاق افتاد.

ب. از دیگر مشکلات بیرونی که ممکن است برای یک جایزه ادبی مستقل رخ بدهد، وجود جریان مخالفی است که عقاید ناهمخوان با اعتقاد خود را تاپ نمی‌آورد. این موضوع می‌تواند سد محکمی بر سر راه پیشرفت یک جایزه ادبی باشد. پیش‌تر، در یادداشت مربوط به جایزه ادبی صادق هدایت خواندیم که قدرت یافتن چنین جریاناتی، چه سختی‌هایی را برای این رویداد رقم زد.

با وجود تمام این مشکلات، آنچه مسلم است نزدیک شدن جوایز به اهداف مورد نظر خود است؛ اهدافی که به ظاهر، ساده و در باطن، بنیادی هستند و نیازمند زمانی طولانی برای تحقق یافتن.

صحف‌ان زیبا

* ادبیات معاصر *



تماشای دسته جمعی

یک غروب مردد

«برفک» به دغدغه‌های منحصر به فرد انسان امروز می‌پردازد

دان دلیلو، نویسنده‌ی را دوست نداشت ولی بعدها گفت کاش زودتر به سراغ این حرفه رفته بود. البته دلیلو توانست بیست و پنج جایزه معتبر جهانی را از آن خود کند و یکی از چهار نویسنده بزرگ زمانش شناخته شود. نویسنده آمریکایی کتاب «برفک» بیست مدرن نویسی است که در آثارش به سراغ دغدغه‌های خاص و منحصر به فرد انسان امروز می‌رود. چالش‌هایی که تکنولوژی برای بشر معاصربه وجود آورده است؛ پرسش‌هایی که در ضمیر خوداگاه و ناخوداگاه ما شکل می‌گیرند و اغلب جواب روشن و واضحی ندارند. رمان «برفک» بیش از هر چیز درباره همین پرسش‌ها صحبت می‌کند. همین پرسش‌های بی پاسخ.

* یک رمان ضد آمریکایی؟

اینکه «برفک» را صرفاً رمانی ضدآمریکایی بنامیم کمی سطحی نگرى است. این رمان به طور کلی فرهنگ انسان امروز را نقد می‌کند. انسان‌هایی که روز به روز به هم شبیه‌تر می‌شوند، فرقی نمی‌کنند در کدام کشور و با چه خرده فرهنگی رشد کرده باشند. مفهومی جهانی و عظیم تروجود دارد که سبب می‌شود انسان‌ها مسائل مشترکی

برای اندیشیدن داشته باشند. امروز بیش از هر زمان دیگری آدم‌ها دغدغه‌های مشابهی دارند. ترس‌هایشان از دنیایی که نمی‌دانند قرار است به کجا برود بسیار

به هم نزدیک است. «برفک» داستان خانواده‌ای است که در شهری کوچک زندگی می‌کنند. پدر، «جک گلدنی» پروفیسوری هیتلرشناس است که همراه همسرش، «بابت» فرزندان‌ی را که از ازدواج‌های پیشین خود داشته‌اند، بزرگ می‌کنند. این خانواده سبک زندگی آشنایی دارند؛ از فروشگاه زنجیره‌ای بزرگی خرید می‌کنند، مادر رژیم غذایی ناموفقی دارد، ماست و سیوس می‌خرد و بدون آنکه بخورد دور می‌اندازد. پسر نوجوان خانواده «هاینریش» نیمچه فیلسوفی افسرده است که ارتباط چندانی با اعضای دیگر خانواده ندارد و البته خواهانش نیز در پرسیدن سوالات فلسفی کم از برادر ندارد! «جک» و «بابت» به مرگ فکر می‌کنند و از آن می‌ترسند. این هراس سایه سنگینی روی زندگی آنهاست. زن و شوهر رمان دلیلو در زیر این سایه سنگین، خیانت، دروغ و خشونت را تجربه می‌کنند؛ اما در پشت فلسفه بافی‌های پچه‌ها و ترس افسارگسیخته والدین چیزهایی دیگر هم وجود دارد. چیزهایی در پس زمینه که همواره هستند و حضورشان در زندگی انسان امروز آنقدر قدیمی و عادی شده که

تحمیلی بودندشان را فراموش کرده است؛ رسانه‌ها، تلویزیون، رادیو، مجلات و…

* نقد رسانه

داستان از زاویه دید «جک» بیان می‌شود. او در حین روایت، صدای تلویزیون و رادیوی امی‌شود که جملاتی نامفهوم و بی‌ربط می‌گویند. این مجلات در جای جای روایت «جک» گنجانده شده. نویسنده دوست دارد بر حضور همیشگی این رسانه‌ها در زندگی خانواده «گلدنی» تاکید کند. «بابت» برای پیرمردی نابینا مجلات زرد می‌خواند و برای همسرش توصیفات عاشقانه کتاب‌ها را. رسانه حتی در خلوت این زن و شوهر نیز حضور دارد؛ رادیو علائم مسمومیت با ابر سمی را بیان می‌کند و یکی از دخترها که این علائم را می‌شود آنها را بروز می‌دهد، بدون آنکه در معرض مواد شیمیایی خطرناکی قرار گرفته باشد. نوعی تلقین و هیپنوتیزم که از راه امواج و تشعشعات به راحتی بر ذهن انسان‌ها اثر می‌گذراند. به سخره گرفتن استیلای رسانه‌ها و تبلیغشان برای داشتن فرهنگ‌ها و جهان بینی‌های یکسان و یک شکل، یکی از ویژگی‌های رمان‌های پست مدرن است که در «برفک» نیز شاهد آن هستیم. اما دلیلو به همین بسنده نمی‌کند. دیدگاه او در این رمان تنها به بازنگری دنیای خارج محدود نمی‌شود. او به جهان پر آشوب و تلاطم درون آدم‌ها نیز نغبی می‌زند.

در حادثه‌ای صنعتی، ابری سمی در نزدیکی شهر سرد می‌آورد. خانواده و تمام مردم شهر متفرقه‌ها در انتظار دستوراتی باقی می‌مانند که از طریق رسانه‌ها به آنها ابلاغ می‌شود. در خانه‌هایشان بهمانند یاشهر را تخلیه کنند؟ این توده سمی قرار است چه بلایی بر سر آنها بیاورد؟ آنها حتی از گذاشتن دامی بر این ابر سمی عاجزند. این فاجعه همان

رمان «برفک» به طور کلی فرهنگ انسان امروز را نقد می‌کند. انسان‌هایی که روز به روز به هم شبیه‌تر می‌شوند.

فرقی نمی‌کنند در کدام کشور و با چه خرده فرهنگی رشد کرده باشند. مفهومی جهانی و عظیم تروجود دارد که

سبب می‌شود انسان‌ها مسائل مشترکی برای اندیشیدن داشته باشند.

* سایه سنگین مرگ

شخصیتی در رمان حضور دارد به نام «موری»، او و «جک» به شیوه فلاسفه یونانی پرسش‌ها و پاسخ‌های زیادی رد و بدل می‌کنند که جالب توجه است. صحبت‌های آنها درباره مفهوم خانواده، حقیقت، ترس و مرگ تمهید نویسنده برای ورود به ذهنیات انسان‌های داستانش است. البته صحبت‌های «جک» با پسر فیلسوف مابیش و همین‌طور با همسرش را نیز باید اضافه کرد. از خلال این گفت‌وگوها می‌فهمیم که آدم‌های رمان «دلیلو» از حقیقت گریزان‌اند. چیزی در حقیقت وجود دارد که آزارشان می‌دهد. آنها از شهرهای بزرگ به شهری کوچک مهاجرت کرده‌اند تا در امان بمانند. ولی جایی برای پنهان شدن و فرار از واقعیت وجود ندارد. چیزهایی هست که لباس تن انسان پست مدرن را تار و پودی از آنها بافته شده. انسانی که جنگ‌های جهانی و کشتارهای گسترده را دیده و بعد تصمیم گرفته به دنبال رفاه و خوش‌باشی برود و زندگی بدون دغدغه‌ای را تجربه کند، اما آیا موفق بوده است؟ پیشرفت‌های گسترده تکنولوژی و علم بعد از جنگ جهانی غیر قابل انکار است. سطح زندگی مردم در کشورهای پیشرفته به سرعت پله‌های ترقی را طی کرد. شهرهای شلوغ، شلوغ‌تر شده و فرهنگی به نام فرهنگ مصرف‌گرایی متولد شد. کار برای مصرف و مصرف‌گرایی کار. گفتن این حرف‌ها شاید کلیشه‌ای به نظر بیاید، اما همین‌ها باعث شد که انسان در دور باطلی بیفتد و نسبت به پوچی این هیاهو به خود آگاهی برسد.

«جک» از مرگ می‌هراسد و این ترس بیش از خود مرگ، او را فلج کرده است. هراس از مردن، شادی و آرامش را از او گرفته. ابر سمی بالای شهر که می‌شود نمادی باشد از جامعه صنعتی و خرابی‌هایی که به بار آورده است، سبب می‌شود مرگ درون جسم «جک» جا خوش کند. او با مواد شیمیایی مسموم می‌شود و این مسئله باعث می‌شود بیش از پیش به دنبال راهی برای فراموشی این کابوس وحشتناک باشد. همسرش «بابت» نیز فوبیای مرگ دارد و برای فرار از این ترس به هر ریسمان پاره‌ای جنگ می‌اندازد. درجایی اشاره می‌شود انسان به واسطه آگاهی از مرگ با حیوانات تفاوت دارد. می‌داند که می‌میرد و این رنج را همواره به همراه دارد. تنها کودکان هستند که تصویری از مرگ ندارند و به خاطر همین بسیار خوشبخت‌اند. «بابت» در آخرین تلاش خود تمام وقتش را با کودک خردسالش می‌گذراند. به «جک» می‌گوید نگاه به این کودک به او آرامش می‌دهد و ای کاش این بچه هرگز بزرگ نشود! راوی می‌گوید همسران سابقش را به خاطر عدم صداقت و دوراست بودن ترک کرده است و «بابت» را به خاطر راستگویی دوست دارد. به خاطر اینکه هیچ رازی بین آنها نیست. اما سرانجام متوجه می‌شود که همین تردید منجر از مردن باعث شده «بابت» به او دروغ بگوید و راز بزرگی را پنهان کند. چیزی در وجود «جک» شکسته می‌شود، شاید هم در وجود همه آدم‌ها. حقیقتی که همیشه در پرده‌های ضخیم دروغ و فریب و توطئه نهان می‌کنیم، سرانجام آشکار

می‌شود و حالا پروفیسور هیتلرشناس داستان تصمیم می‌گیرد برای نابودی احساس‌های ناخوشایندی که دست از گریبانش بر نمی‌دارند، به ذات خود برگردد. عشقی که همه‌ما به بقا داریم و حاضریم برایش به هر کاری دست بزنیم. حتی کشتن و نابود کردن باقی انسان‌ها. خشونت آخرین آس همه انسان‌ها در دوران‌های مختلف است. «جک» نیز یکی از همین آدم‌هاست.

* سرنوشت انسان پست مدرن

«آخر سر به سوال باقی می‌مونه. آدم تمام عمرش با بقیه خدا حافظی می‌کنه. ولی با خودش چه طوری باید خدا حافظی کنه؟» همان‌طور که اشاره شد رمان «برفک» پرسش‌های عمیقی را درباره زندگی مطرح می‌کند. این رمان هم‌دردی بزرگی با انسان رانده شده معاصر است که حالا یک راه بیشتر برایش باقی نمانده؛ فریب خود. شهرهایی که دلیلو در «برفک» توصیف می‌کند، اغلب متروکه هستند. خالی از سکنه و پراز آهن پاره. مردم شهر «بلک اسمیت» تفریحی مشترک دارند؛ تماشای غروب که بعد از آن ابر سمی جلوه‌ای دیگریافته است. در حقیقت تمامی آنچه در دنیای داستان وجود دارد در حال غروب است و بیش از هر چیز آرامش و رضایت انسان‌ها از خود و زندگی‌شان. خودی که دیگر وجود ندارد. جزئی از طبیعت روبه زوال است. گفت‌وگوهای بین شخصیت‌ها اغلب بدون نتیجه مشخصی پایان می‌پذیرد. خود این گفت‌وگوها پرسش‌های تازه و بی‌پاسخی را مطرح می‌کنند و این از عدم اعتقاد سرچشمه می‌گیرد. انسان‌ها به یکدیگر ایمان ندارند، صنعتگران به آنچه برای بهبود اوضاع انجام می‌دهند با شک می‌نگرند. پزشکان دیگر درمان‌های موثری برای امراض روانی پیچیده سراغ ندارند. حتی راه‌به‌ها هم به مراسمی که برگزار می‌کنند معتقد نیستند. تنها یک راه باقی می‌ماند، تماشای دسته جمعی غروب. غروبی که معلوم نیست تا کی زیبا باقی خواهد ماند. «چه حرفی هست برای زدن؟ غروب‌ها مردند، همین‌طور ما. آسمان طلسم شده، قدرتمند و پراز حکایت…»

می‌سازد. این دنیایی شباهت به زمانی نیست که تمام سطح زمین را آب پوشانده بوده است؛ انگار که در یک دور چرخشی و در هشتمین روز خلقت دوباره به نقطه صفر بازگشته باشیم، آسمان و زمین چنان به یکدیگر شبیه شده‌اند که از هم قابل تشخیص نیستند و اگر جایشان هم با هم عوض شده باشد، کسی نمی‌فهمد. در پایان داستان وقتی که آنها با قایق به منطقه «گوگردار» که خود نامی کتابی دارد، می‌رسند با تصویری مواجه می‌شوند از انسان‌های اولیه. درمانی که برای نجات جان خود بر بلندی‌ها و سفق‌ها رفته‌اند و از این میان تاکید نویسنده بر پدیری است که به همراه دخترکش بر بالای نخلی رفته، گویی: «آنطور که با پچه‌اش بالای درخت سسپیده‌اند، میلیون‌ها سال پیش را به حالا وصل کرده‌اند.» و به همین راحتی نشان می‌دهد که هنوز هم با وجود تمامی پیشرفت‌های بشر، طبیعت قادر است تا در یک چشم به هم‌زدن انسان متمدن را به روزگار آدمیان غارنشین بفرستد.

مندی‌پور بعدها در رمان «دل دلدادگی» باز هم از این قاعده هنری مدرن، یعنی آشنایی زدایی از عناصر طبیعی استفاده می‌کند؛ آنجا که نشان می‌دهد خشم زمین از جنگی که در دوستان بر سر تصاحبش به راه افتاده، چطور می‌تواند در شمال به صورت زلزله و دریاور و منجیل خودش را بر بزردهد و یک بار به همه چیز را بزوړد. جالب آنجاست که در میان نویسندگان نسل سوم که مدتی‌پور هم از آنها به شمار می‌آید، این تمایل به آشنایی زدایی از عناصر طبیعی در آثار دیگرانی مانند بیژن بیجاری هم دیده می‌شود.

جوش نیاورید تا جوش نزنید

بخور نخورهای پوستی

نشده است. نمونه بارز آن را می توان در

خوابگاه‌های دانشجویی مشاهده کرد که علی‌رغم غذای مشابه، تعدادی مبتلا به جوش هستند و تعداد بیشتری حتی یک از بیماران طی چند سال پی برده‌اند که جوش‌های آنان با غذای خاصی تشدید می‌شود. پس در چنین مواردی بهتر است محدودیت غذایی را به عهده خود بیمار واگذار کنیم و از او بخواهیم چنانچه به تجربه پی برده است که با غذای خاصی جوش‌ها تشدید می‌شود، مصرف آن را به حداقل برساند. بدیهی است این کار موجب می‌شود که بی جهت بیمار را از بسیاری از غذاها محروم نسازیم.

به هر حال، غذاهایی که بیشتر در مطان اتهام هستند، شامل چربی و شیرینی بیش از حد است، ضمن اینکه اگر بیماری از خارش جوش‌ها شاکی است و این خارش منجر به دستکاری و احتمال باقی ماندن اسکار (جوشگاه) روی پوست دارد، از مصرف ادویه‌جات و فلفل و تریشجات که حاوی هیستامین و سروتونین هستند، پرهیز کنند.

اگزما

سومین بیماری که باید به آن پرداخته شود، اگزما یا حساسیت‌های پوستی هست که با قرمزی، خارش، سوزش، پوسته‌ریزی و ترشح، بروز تاول‌های ریز، ترک‌خوردگی و در نهایت ضخیم و چرب شدن پوست ظاهر پیدا می‌کند. اگرمای دست به‌خصوص در خانم‌های محدودیت غذایی را به عهده خود می‌شود که به علت تماس زیاد با آب، مواد شوینده و کارهای آشپزی اتفاق می‌افتد. به علت خارش شدیدی که در این بیماران وجود دارد، مصرف مواد غذایی حساسیت‌زا که در بالا نیز به آنها اشاره شد، مثل فلفل، ترشی، سیر، ادویه‌جات، چه به صورت خوراکی و



ا سبد غذایی ا

غذاهای مفید برای دوران بلوغ

با بازگشایی مدارس، مادران به فکر تغذیه مناسب فرزندانشان می افتند



و بافت‌های جدید مورد نیاز است. ترکیبی از پروتئین حیوانی و گیاهی به شرط آنکه انرژی دریافتی کودک کافی باشد، می‌تواند نیاز بدن را برای رشد تأمین کند. توصیه می‌شود حتی‌الامکان پروتئین حیوانی (مانند شیر، گوشت و تخم مرغ) که پروتئین با کیفیت خوب محسوب می‌شوند و اسیدهای آمینه ضروری را برای رشد سلول‌ها تأمین می‌کنند، در برنامه غذایی روزانه کودکان سنین مدرسه گنجانده شود. در صورتی که در میان وعده نان و تخم مرغ، ساندویچ مرغ، کنتل، انواع کوکو‌ها مثل کوکوی سبب زمینی یا کوکوی سبزی و یا شیر

انما ا

* چین وچروک

در نهایت باید به مصرف مواد غذایی که می‌توانند باعث تشدید چین و چروک شوند و بر روی زیبایی پوست تأثیرگذار هستند، اشاره کرد. محدودیت همان مواد غذایی که برای جلوگیری از جوش‌های صورت به آنها اشاره شد، مثل چربی و شیرینی بیش از حد، در اینجا این حالت در کارگرانی که با گچ و سیمان کار دارند، نیز دیده می‌شود که توصیه به کار با دستکش، تماس کمتر با آب و مواد شوینده و کنترل خارش به هر ترتیب ممکن و استفاده از انواع کرم‌های موضعی برای رفع خشکی پوست توصیه می‌شود.

زیر ۲ سال است، اما اثرات آنها تاخیری و دیرتر به صورت لکه‌های

لازم است اشاره شود که قسمت اعظم این مواد آنتی اکسیدان در یک رژیم غذایی خوب و متعادل به بدن می‌رسند و البته چنانچه نیاز باشد می‌توان با تجویز این داروها توسط پزشک، به صورت مکمل‌های غذایی نیز برای بیماران استفاده کرد.

در نهایت آخرین نکته‌ای که باید از بابت اینکه «چه چیزی را نخوریم» بدانیم این است که باید به نقش استرس‌ها و حرص و جوش‌ها توجه کنیم. هر چقدر کمتر در زندگی استرس وجود داشته باشد، چین و چروک روی پوست صورت هم کمتر است و می‌توان از آن پیشگیری کرد. پس حرص و جوش نخورید!

صحنه‌ان زیبا

* سلامت *

ا محاک

مسابقه دانستنی‌های بهداشت



متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، به پرسش چهارگزینه‌ای پاسخ دهند و جواب را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی‌های بهداشت» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴، پیامک کنند؛ در ضمن، زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

* تنبیه دانش‌آموزان

فرناز قنبریان کارشناس مامایی: انسان در ادوار گوناگون زندگی، چه در دوره خردسالی و نوجوانی و چه بزرگسالی و پیری (اعم از زن و مرد) در معرض ارتکاب فساد و شروبدی قرار داشته و همواره خطر رفتارهای ناستوده اخلاقی وی را تهدید می‌کند.

نوجوانی سنی است که ارتکاب این مسائل در آن بیشتر است و مراقبت خاص را می‌طلبد. اصولاً معلمین برای تربیت و اصلاح رفتارهای غلط کودکان به سراغ تنبیه می‌روند که اگر نوع این تنبیهات به درستی استفاده نشوند، کودک را به مرز بزهکاری و از بین رفتن روحيات مثبت او می‌کشاند که بسیار خطرناک است.

* اختلاف نظرها

در موضوعات مربوط به تربیت کودکان، تنبیه بدنی ازما بحثی است که موجب اختلاف نظر بین طرفداران و مخالفان تنبیه بدنی در امر تربیت شده است.

عده ای از علمای تعلیم و تربیت، با تکیه بر علوم روان شناسی تنبیه را از روش های خشن و نامطلوب توصیف کرده و با توجه به مشکلات و زیان های ناشی از این روش توصیه کرده اند که هرگز به عنوان یک شیوه آموزشی مورد استفاده قرار نگیرد.

دلیل این موضوع است را می توان این گونه توضیح داد که موقتی بودن اثر تنبیه در کاهش رفتار نامطلوب، باعث ایجاد انحراف و نفرت در تنبیه شونده نسبت به تنبیه‌کننده و روحیه پر خاشگری در تنبیه‌شونده می‌شود و کودکان را ترسو با رمی آورد. تنبیه شخصیت کودک را در هم می‌شکند.

در برابر این گروه، دسته دیگری قرار دارند که تنبیه را امری واجب برای رشد و یادگیری کودک دانسته و آن را لازم و ضروری می‌دانند.

* واقعیت

واقعیت این است که هر کدام از نظرات ارائه شده از سوی موافقان و مخالفان چهره‌ای از حقیقت را داراست و نفی و اثبات مطلق هریک به تنهایی می‌تواند به انکار بدیهیات امور ملموس بینجامد.

با این همه آشنایی، با تعریف و مفهوم تنبیه از دیدگاه روان‌شناسان و علمای تعلیم و تربیت، بهتر است گفته شود که تنبیه عبارت است از اعمال محرک آزاد رهنده به دنبال یک رفتار نامطلوب برای کاهش احتمالی آن رفتار.

در نظام تربیتی اسلامی اصل تنبیه به معنی سازندگی و هدایت‌کننده کودکان یعنی دادن آگاهی‌های لازم و روشنگری و وعظ با تکیه بر فطرت است.

* روش‌های نادرست تربیتی

روش های نادرست تربیتی عبارت است از: توهین، سرزنش، عدم ارائه محبت کلامی و غیر کلامی و تنبیه بدنی. این موارد موجب عدم ارضای نیازهای اساسی کودک از قبیل احساس امنیت، احساس ارزشمندی بودن، احساس اعتماد به نفس و احساس استقلال خواهند شد.

کودک عادت می‌کند در برابر زور و قلدری بدون چون و چرا تسلیم شود و با این منطق خوب‌گیرد که زور قلدر پیروز است. هر وقت عصبانی شدی بزن و باکی نداشته باش. تنبیه بدنی، کودک را به سمت خود آزاری و دیگر آزاری می‌کشاند.

تنبیه بدنی، حس کنج‌کاوی و ابتکار عمل را در بچه‌ها می‌کشد. تنبیه بدنی، اطمینان و اعتماد به نفس را در بچه‌ها از بین می‌برد.

تنبیه بدنی، در کودک افسردگی و بیماری‌های عصبی ایجاد می‌کند. تنبیه بدنی، کودک را کند ذهن می‌کند. تنبیه بدنی، برای بچه‌ها رنج و تحقیر به بار می‌آورد. همچنین تنبیه بدنی، کودک را گوشه‌گیر می‌کند. بنابراین سعی کنیم تنبیه را از دانش‌آموزان دور کرده و با آرامش با آنها رفتار کنیم.

* پرسش مسابقه

کدام گزینه صحیح نیست؟

الف) تنبیه شونده پر خاشگر می‌شود.

ب) تنبیه منجر به احساس اعتماد به نفس و احساس استقلال خواهد شد.

ج) تنبیه بدنی، برای بچه‌ها رنج و تحقیر به بار می‌آورد.

د) تنبیه بدنی، کودک را گوشه‌گیر می‌کند.

* نام‌برنده شماره‌پیش

رضوان محمدرضایی

* نحوه دریافت جوایز

برندگان می‌توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا (۱۵ روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. در ضمن پاسخ هفته پیش گزینه چ بود.

خانم پاییز



ریحانه هاشمی نویسنده نوجوان

پاییز فصل تجلی برگ‌های خزان که در هیاهوی باد به این سو و آن سو می‌روند؛ با لب‌های نارنجی و زرد خندانان، مژه پیدایش فصلی جدید را در گوش زمین با مهر می‌رسانند. پاییز می‌خواهد برای خودش، لباس زیبایی بلندی آماده کند. لباسی که هیچ‌کس در جهان نمی‌تواند آن را داشته باشد!

به بازار بزرگ دشت برای خرید پارچه می‌رود. از تمام مغازه‌های درختان برگ می‌خرد و در زنبیلش می‌گذارد. به رنگ‌ری آفتاب به راه می‌افتد؛ زمانی که به آنجا می‌رسد تمام نور آن را خرج رنگ‌کردن برگ‌های سبزی می‌کند. آفتاب دیگر برایش رمقی نمانده و سردتر از همیشه دشت را رنگ می‌زند. پاییز، به خیاط خانه‌ای می‌رود که خیاطی ماهر دارد؛ هیچ یک از خیاطان در خواب هم نمی‌توانند به این‌گونه زیبا، لباسی را بدوزند.

این خیاط تمام لباس‌های بهار، تابستان، پاییز و زمستان را در هر سال آماده می‌کند و هر سال پیش از پیش زیباتر و خارق‌العاده‌تر از سال قبل که هرکسی را مات و مبهور می‌کند. حال دیگر لباسش آماده است؛ در روز تولدش، اول مهرماه لباس را به تن می‌کند و به دشت پامی‌گذارد. آری! او پاییز است! که این‌گونه دشت را زیبا کرده؛ آسمان هیاهویی می‌کند و باران، با سرعتی باورنکردنی، شادمان به دشت می‌ریزد. خداوند آن قدر چهارفصل را زیبا آفریده است که هر آدمی برای آمدن فصل‌ها لحظه‌شماری می‌کند؛ و هر بار با دیدن عظمت خداوند الکریم الهی می‌گوید.

دهستان خیال انگیز پاییزی



مهدی بلوری‌نژاد نویسنده نوجوان

در روستای پاییزی به روستای پرمرهی به نام آبان و در دل آذرشهر، سفر کردم؛ وقتی این روستا را به نظاره نشستم و دل به آن سپاردم، آرامشی عجیب به من دست داد. آرامشی از جنس پاییز. همه فصل‌های خدا مقدس؛ اما در دل پاییز آرامشی است که در هیچ زمان دیگر نمی‌توان به آن دست یافت. رنگ طلایی پاییز، رنگ ثروت است، رنگ «طلال»، اما سادگی و بی‌ریا بودن آن را نشان می‌دهد؛ زیرا خدا این رنگ را به پاییز بخشید. پاییز درست است که آرامش بی‌شله‌ای را به انسان می‌دهد، آرامشی که بدون هیچ‌کس و هیچ چیز ریشه‌اش در دل انسان افکنده می‌شود و محبتش در دل آدمی رخنه می‌کند، اما حس غریبه‌انه‌ای دارد. در این هیاهوی سکوت امارنگ در خانه‌ای از روستاییان آبی است که انسان را از فرط بغض به نهایت حب می‌رساند. آبی رنگ باران‌های نیم‌تم است و برف‌های ریزریز؛ آبی رنگ دریای پهناور است، رنگ آسمان بی‌کران و این خود دلیلی است تا دلمان وسعت یابد و بی‌نوا شود از غربت.

آنگاه که من داشتم از روستای دل‌انگیزم برمی‌گشتم، دوست داشتم فقط یک روز، نه، فقط یک ساعت دیگر در آنجا زندگی می‌کردم تا از همه‌چه‌ها و دغدغه‌های جهان دور باشم. کمی بیشتر نفس می‌کشیدم. بی‌شک هرکس به دهستان خیال انگیز من سفر کند، با برگ‌های رنگارنگی که زمین را نقاشی آسمانی کرده‌اند، به خدا نزدیک‌تر از همیشه می‌شود. پاییز آینه خدائمای این جهان است.

برگ درختان زرد در نظر هوشیار

هرورقش دفتری است، معرفت کردگار
عضو کانون شعر و ادبیات خانه نوجوان

چی بخوانیم ؟ |

مقررات ناپایدار کاترین



مقررات در مورد کاترین ۱۲ ساله است که برادر کوچکش، دیوید، بیماری اوتیسم دارد. کاترین همیشه از کارهای عجیب برادرش خجالت زده می‌شود. یک روز تصمیم می‌گیرد که برای برادرش مقرراتی بنویسد: «موقع غذا خوردن دهانت را ببند!» یا «اسباب بازی‌هایت را توی آکواریوم نیندا!» و دیگر قوانینی که دیوید مجبور به رعایت آنها می‌شود. اما اجرای این قوانین دوام چندانی ندارد و بلاخره یک روز کاترین تسلیم دیوید می‌شود. سینا لرد که نویسنده کتاب مقررات است در مورد هدفش از نوشتن این کتاب می‌گوید: «امیدوارم خواندن این کتاب به ما کمک کند تا ترس‌مان نسبت به این‌گونه بیماری‌ها کمتر و درکمان نسبت به دنیای بیماران بیشتر شود.» مقررات را خانم کیوان عبیدی آشتیانی ترجمه و نشر افق آن را منتشر کرده است.

کتاب با کیفیت یخواتیم

صمحنان زیبا

نو جوان

شبکه‌های اجتماعی منعکس کنند. به علاوه تحریم اسرائیل را نیز خواستارم.» همین جسارت و شجاعتی که داشت باعث می‌شود این دخترک هفده ساله به نمادی نو از مقاومت فلسطین تبدیل شود.

عهد تمیمی کیست؟

عهد تمیمی در روستای «نبی صالح» در شهری به اسم رام‌الله که در کرانه باختری رود اردن است، به دنیا آمده. چند روز بعد عهد را که آن موقع شانزده ساله بود دستگیر و به هشت ماه زندان محکوم می‌کنند.

چنین کاری کرد، مادرش در همین حین از او فیلم گرفت و به صورت مستقیم در فیس‌بوک نمایش داد. همین فیلم کوتاه باعث شد توجه همه به شرایط زندگی در فلسطین اشغالی، بازداشت کودکان در زندان‌های اسرائیل و آمار بالای محکومیت فلسطینی‌ها در این کشور جلب شود و از آن مهم‌تر، عهد تمیمی را تبدیل به نمادی نو از مقاومت فلسطینی‌ها علیه اشغال‌گری اسرائیل کرد. البته سربازان اسرائیلی چند روز بعد عهد را که آن موقع شانزده ساله بود دستگیر و به هشت ماه زندان محکوم می‌کنند.

از جرقه اولین مبارزه تا زندانی شدن

«عهد التمیمی» در یکی از مصاحبه‌هایش گفته که اولین بار وقتی نه ساله بوده در تظاهرات شرکت می‌کند. در آن سن کم بابت حضورش در آن تظاهرات خیلی می‌ترسد، اما وقتی مشارکت خانواده‌اش را می‌بیند دلش قرص می‌شود و به تظاهرات و مبارزاتش ادامه می‌دهد. وقتی از عهد هفده‌ساله در مورد حس و انگیزه‌اش نسبت به ماجرای سیلی زدن به آن سرباز اسرائیلی می‌پرسند، جواب می‌دهد: «سیلی زدن به صورت سرباز اسرائیلی خیلی برایم سخت بود اما ما چرا این بود که این سرباز قبل از اینکه خبر از مرکزیت قدس برای رژیم صهیونیستی بدهد به کودکی پانزده‌ساله تیراندازی کرد. من وقتی وضعیت بسیار خطرناک آن کودک را دیدم و بعد آن خبر را شنیدم از شدت خشم و انزجارم به آن سرباز سیلی زدم.» عهد می‌گوید زمانی که او را بازداشت می‌کردند، سربازان رفتار زشت و نژادپرستانه‌ای داشتند و دائم به او ناسزا می‌گفتند، حتی به او اجازه ندادند که با خانواده‌اش خدا حافظی کند. اما عهد تمام تلاش خود را می‌کند که قوی بماند و در زندان و بازجویی‌ها خودش را نیازد.

عهد تمیمی در مورد ماجرای بازجویی‌هایش توسط سربازان رژیم اشغالگر می‌گوید: «اول به صورت شخصی و خصوصی از من بازجویی کردند. حتی روز اول اجازه ندادند که من بخوابم و چندین ساعت طول کشید تا سوالات خود را بپرستند. وقتی هم که می‌خوایدم

عهد تمیمی که در روستای «نبی صالح» در شهری به اسم رام‌الله، مبارزه‌گری را از خانواده‌اش به ارث برده است. او از آنجا معروف شد که ۲۴ آذر سال گذشته، در جریان تظاهرات علیه تصمیم دونالد ترامپ، برای انتقال سفارت این کشور از تل‌آویو به بیت‌المقدس به یک سرباز اسرائیلی سیلی زد.

نمادی نو از جسارت

عهد تمیمی چگونه با صهیونیست‌ها جنگید؟

برای بیدار شدنم فریادمی‌زدند. دائم تهدیدم می‌کردند که خانواده‌ام را بازداشت می‌کنند. زندان‌ها برای شکنجه زندانیان خیلی تنگ و کوچک بود. همیشه بوی دستشویی به مشام می‌رسید. حشرات و جوندگان زیادی برای شکنجه زندانیان وجود داشت و در کل، شرایط زندگی بسیار نامناسب بود. اما از شکنجه‌های جسمی‌شان بدتر، شکنجه‌های روحی و روانی بود. ولی من در مقابل تمام این کارها به سکوت متوسل می‌شدم.»

همین کارهای عهد باعث شده اسرائیلی‌ها خشمگین‌تر شوند و او را ابزار یا بازیگر تبلیغات فلسطینی‌ها بدانند. وزیر فرهنگ اسرائیل، میری رگیو، حتی پا را فراتر گذاشته و گفته است: «اونه یک دختر کوچک، که یک تروریست است.»

از خانواده عهد تمیمی چه می‌دانیم؟

باسم پدر عهد است. او یک مبارز است و دو شادوش دیگر فلسطینی‌ها سعی می‌کنند رژیم صهیونیستی را نابود کند. باسم تمیمی که به واسطه این مبارزات ۹ بار توسط اسرائیل دستگیر شده، راجع به شرایط زندان‌های اسرائیل می‌گوید: «با ما خیلی بدرفتاری می‌کردند. بسیار نژادپرست بودند. خیلی وقت‌ها جیره غذایی‌مان را کم و وسایل ضروری را از ما دریغ می‌کردند. به اندازه کافی شیرنداشتیم. دخترها نوار بهداشتی نداشتند. ساعت‌های طولانی بازجویی هم که جای خود دارد. کمبود خواب هم که یک شکنجه جسمی و روحی است، شدید بود.» او خطاب به فلسطینی‌ها می‌گوید: «گروه‌های مختلف فلسطینی باید با یکدیگر متحد شوند. آنها باید در درجه اول منافع ملی و کشور خود را در نظر بگیرند و بعد به منافع شخصی خود فکر کنند. ما که نسل جدید هستیم دیگر نمی‌توانیم اشغال و جنگ را تحمل کنیم. مانعی خواهیم نسل‌های آینده در چنین شرایطی زندگی کنند. تنها کاری که باید کرد این است که باهم متحد شویم تا از این وضعیت‌رهایی یابیم. تمامی زندانیانی که در زندان‌های اسرائیلی به سر می‌برند تنها یک شعار دارند: آشتی ملی.»

زیر پوست هنر |

هنری با تشریفات پادشاهی



الهام ماهری پژوهشگر هنر

امپراتوری هخامنشی تأسیس می‌شود. کوروش علاوه بر سرزمین‌ها و اقوام مختلف ناحیه، سنت‌های هنری آنان را نیز به ارث برد و تحت حمایت او بود که به سبب تلفیق این هنرها، هنر درباری هخامنشی شکل گرفت. هنر هخامنشی بیشتر تحت تأثیر هنر عیلامی‌ها و سنت‌های هنری بابل و آشور بود و نخستین سبک هنری منسجم در منطقه ایران به‌شمار می‌رود. هنر تصویری این امپراطوری در زمینه‌های متفاوت ظهور یافت. از دیوارنگاری گرفته تا ساخت اشیای فلزی و مهرها. با این حال، ویژگی‌های این هنر را در نقش برجسته‌های دیواری بهتر می‌توان شناخت. نقش‌های این نقش برجسته‌ها عموماً شامل نگهبانان نیزه‌دار یا طرح شیرو دیگر حیوانات می‌شود. در نقوش دیگر از سبک هخامنشی که بیشتر در دیوارهای سنگی تخت جمشید دیده می‌شوند، تشریفات درباری، شاه در حال نیایش یا جانوران درگیر با یکدیگر تصویر شده‌اند. در همه آنها شاه اهمیت محوری دارد و در حالتش جلوه‌ای از آرامش و وقار دیده می‌شود.

هنر هخامنشی به پیروی از سنت‌های گذشته خود پرداخت و هیچ‌گاه به اصول طبیعت‌نگاری یونانی روی نیاورد. این به آن معنا نیست که هخامنشیان با هنر یونانی‌ها آشنایی نداشته‌اند، بلکه تفاوت آرمان‌ها، مذهب و جهان‌بینی دو ملت باعث می‌شد که آنها ترجیح بدهند هنر سنتی خودشان، یعنی هنر عیلامی‌ها را حفظ کنند.

یادداشت دیگران

فلسفه معلولیت از مدل طبی تا اجتماعی

حسین شیخ‌رضایی
پژوهشگر فیک

«فرد معلول کسی است که میزان سلامت او پایین‌تر از خط سلامت افراد طبیعی قرار می‌گیرد.» در این نوشته به دو نوع نگاه فلسفی به پدیده معلولیت اشاره خواهیم کرد. نگاه سنتی به مقوله معلولیت را که تا پیش از تصویب قانون ۱۹۹۰ رواج داشته است، عمدتاً «مدل طبی» می‌نامند، بنابراین نگاه، فرد معلول کسی است که میزان سلامت او پایین‌تر از خط سلامت افراد طبیعی قرار می‌گیرد. در اینجا فرض آن است که نوع و گونه انسان بنابر واقعیت‌های بیولوژیک مرز مشخص و ثابتی برای سلامتی دارد.

این مرز که کاملاً عینی است، افراد نرمال را از افراد غیرنرمال جدای می‌کند. به عنوان مثال زیست‌شناسی به ما می‌گوید که دیدن انسان نرمال فلان میزان است، آن‌گاه هر کس که صاحب چنین میزان دیدی باشد نرمال و هر کس که نباشد معلول خواهد بود. پیش‌فرض این نگاه به معلولیت آن است که جداسازی معلولان از افراد نرمال امری کاملاً عینی و فارغ از جنبه‌های اجتماعی است. لذا پزشکان تنها گروه صاحب صلاحیت برای تعیین افراد معلول هستند. به زبان فنی‌تر، معلولیت یک «پدیده طبیعی» است و افراد معلول بنابر ملاک‌های عینی که همانا ویژگی‌های ذهنی و بدنی آنهاست، فارغ از هرگونه بسترو زمینه اجتماعی، در این رده قرار می‌گیرند. امروزه اجماع عمومی میان نظریه‌پردازان، نفی مدل طبی و روی آوردن به «مدل اجتماعی» است. پیش از پرداختن به این مدل بد نیست یکی از اشکالات مدل طبی را بررسی کنیم. تعیین خط فاصل برای جدا کردن افراد نرمال از غیرنرمال صرفاً از علوم زیستی به دست نمی‌آید.

در اینجا علاوه بر واقعیات زیستی به نوعی قضاوت و داوری نیز نیازمندیم. قضاوتی که به ما می‌گوید کدام کارکرد برای نوع بشر طبیعی و کدام کارکرد غیرطبیعی است. به عبارت دیگر، در اینجا علاوه بر زیست‌شناسی، به یک نظام ارزیابی هم نیاز داریم و دقیقاً همین جاست که مدل طبی عینیت و علمیت خود را از دست می‌دهد.

چرا باید فلان میزان دید چشم را خط فاصل افراد نرمال از غیرنرمال گرفت؟ آیا صرفاً چون اکثریت مردم چنین میزان دیدی دارند؟ به عبارت دیگر، چرا باید افرادی را که با اکثریت آماری جامعه متمایزند، غیرنرمال دانست؟

اکنون به سراغ مدل اجتماعی برویم. نکته اصلی در این مدل آن است که میزان کارایی و بهره‌ای که ما انسان‌ها از اندام و توانایی‌های خود می‌بریم علاوه بر ویژگی‌های شخصی ما، به اجتماعی که در آن زندگی می‌کنیم نیز وابسته است. در نظر بگیرد که فردی دارای سیستم خاصی از حرکت است و امکان بالا رفتن از پله‌ها را ندارد. این فرد در جامعه‌ای که سایر افراد آن برای بالا رفتن از ارتفاع صرفاً از پله استفاده می‌کنند، معلول به حساب می‌آید اما در جامعه دیگری که افراد از آسانسور یا سطح شیب‌دار استفاده می‌کنند، متمایز از بقیه نخواهد بود. به عبارت دیگر، نکته آن است که افراد طیف وسیعی از توانایی‌های فیزیکی را دارند.

اینکه کدام سطح از این توانایی‌ها نرمال به حساب آید و کدام یک نشانه معلولیت باشد، توسط اجتماعی که فرد در آن می‌زید، معلوم می‌شود. فرد نابینا در ایران معلول مطلق است چون هیچ امکاتی برای حرکت او در خیابان نیست، اما در کشوری غربی به مدد سگ‌های مخصوص و علائم بریل و سایر امکانات به آن درجه معلول نیست.

اکنون با داشتن چنین نگاهی به معلولیت به سادگی می‌توان نتیجه گرفت که تک‌تک ما و در واقع جامعه ما، در این تصمیم که چه کسی معلول و چه کسی نرمال است شریکیم (به زبان فنی‌تر معلولیت نه یک نوع طبیعی بلکه یک برساخته اجتماعی است). اینجاست که تک‌تک مهندسان، معماران، قانون‌گذاران و افراد عادی تکلیف اخلاقی می‌یابند تا با اتخاذ تصمیماتی کمترین افراد را در گروه معلولان قرار دهند. معلولیت امری نیست که بدون دخالت ما در طبیعت موجود باشد. ما معلولیت را می‌سازیم و لذا اخلاقاً موظفیم تا آنجا که ممکن است کمترین تعداد افراد را در گروه معلولان قرار دهیم. تا حدود چهار دهه پیش، معلولان از جمله شهروندان درجه دو در کشورهای غربی محسوب می‌شدند. علت این امر ساختار اجتماعی، ذهنی و شهری این جوامع بود که امکان زیست مستقل را به این افراد نمی‌داد، اما در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ میلادی اولین جنبش‌های معلولان تحت تأثیر دیگر جنبش‌های حقوق مدنی نظیر جنبش سیاهان و زنان شکل گرفت. این جنبش در ابتدا بیشتر به شکل گردهمایی‌های معلولان جهت تبادل تجارب بود، اما به مرور ایده اصلی آن به تغییر کلیشه‌های اجتماعی درباره معلولان، پوشش برای دفاع از حقوق مدنی آنان و بهبود قوانین مدنی تغییر یافت. عموماً تلاش و تصمیم گروهی از دانش‌آموزان معلول برای وارد شدن به دانشگاه کالیفرنیا در دهه ۶۰ میلادی را نقطه آغاز زمان تولد جنبش معلولان می‌نامند. جنبش معلولان موفق به کسب نتایج مهمی در صحنه اجتماع و ذهنیت مردم شده است، به شکلی که امروزه هر اقدامی در جوامع غربی با نگاه و توجه خاص به معلولان صورت می‌گیرد. از مهم‌ترین دستاوردهای این جنبش که مبتنی بر فلسفه زیست مستقل برای معلولان است، تصویب قانون معلولیت در آمریکا در سال ۱۹۹۰ بوده است. / از کتابک

حمایت از کودکان در برابر استثمار

عکس روز



فاطمه صفری/عکاس

قانون مکتوب

ماده ۳۴:

کشورهای طرف کنوانسیون حقوق کودک متقبل می‌شوند که از کودکان در برابر تمام اشکال سوءاستفاده‌ها و استثمارهای جنسی حمایت کنند. بدین منظور، کشورهای فوق خصوصاً اقدامات ملی، دوو چند جانبه را در جهت جلوگیری از موارد زیر به عمل می‌آورند.
(الف) تشویق یا وادار نمودن کودکان برای درگیری در هر گونه فعالیت‌های جنسی.
(ب) استفاده استثمار از کودکان در فاحشه‌گری و سایر اعمال غیرقانونی جنسی.
(ج) استفاده استثمار از کودکان در اعمال و مطالب پرنژوفیک.

جدول

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
															۱
															۲
															۳
															۴
															۵
															۶
															۷
															۸
															۹
															۱۰
															۱۱
															۱۲
															۱۳
															۱۴
															۱۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱	ج	ا	و	ش	ظ	ا	م								۱
۲	ک	ب	ر	ا	س	ب	ب	ط	ج	ا					۲
۳	م	ط	ا	ل	ب	ه	ش	ر	ر	ب	ا				۳
۴	ا	ت	ر	و	ش	ن	ی	ن	ق	ا					۴
۵	ل	ژ	ن	ک	ا	ط	ا	ه	ا						۵
۶	ج	ز	ی	ق	و	ا	ب	ی	ک	م					۶
۷	م	ع	ز	ن	ه	ا	ر	ل	ل	ا	ک				۷
۸	ع	ر	ک	ا	ر	ی	ک	ا	ت	و	ر	ق			۸
۹	ا	م	ا	ن	د	ر	م	ا	ن			گ	ر	م	۹
۱۰	ق	م	ت	ی	ن	ب	ق	ر	ت	ن	ه				۱۰
۱۱	ا	س	ر	ی	ر	ک	خ	م	م						۱۱
۱۲	ن	ا	ر	و	ا	ت	ش	ب	س	ک	ر	ن			۱۲
۱۳	س	و	ن	ا	ن	ز	ب	م	ت	ص	ا	د	ف		۱۳
۱۴	ا	ن	ی	و	ز	ک	ب	ی	ع	ک	ا	ر			۱۴
۱۵	ب	گ	و	ی	م	ا	ی	ل	د	ل	ا	ت			۱۵

حل جدول شماره ۳۵۷

نادر فعی

افتی

- ۱- دچار اختلال - نامید - نام، بیماری تنفسی
- ۲- کلام تنفر، حرف بی‌بازی - زخمی - تکرار یک حرف - صنم، خدای درویشان
- ۳- سرپرست - آبن - آواز خواندن
- ۴- لگام بی‌ته - اجزا - از هالوژن‌ها - حرف ندا
- ۵- موآورونه - پرتقال معروف - بی‌نظم و قاعده
- ۶- ماهیت جنس - مخفف ناگه - سوآورونه
- ۷- سنگ‌ها - پول ژاپن، پول آسیایی - ساکن محله، شایسته
- ۸- کجاوه - جاروب - ماه چهارم میلادی
- ۹- زبانه آتش - رودی در فرانسه - آشکار کردن
- ۱۰- دندان دور ریختنی، دندان ناپایدار - با خبر - نگهبان باغ، باغبان
- ۱۱- آهن‌ریا - از آلفیا - مظهر زیبایی طبیعت، مخلوط آب و خاک
- ۱۲- کلمه همراهی، آتش - رقیق‌تر، شفاف‌تر - گروه ورزشی - تالار بزرگ
- ۱۳- ضارب - تبهکاری، گناه بزرگ، جسد
- ۱۴- خط کش مهندسی، چای خارجی - خاندان، ژانوت‌ترسان - روی گرداند
- ۱۵- هویج - محل قوه ذائقه، طعم و مزه - استوار

عمودی

- ۱- در شلوار هم هست، شکاف سر قلم - سوسن زرد - سبب، دلیل - کبیر
- ۲- سناریو - اسباب‌لوازم منزل
- ۳- گم‌وارونه - رسان، تبلیغ‌تر - خنثی
- ۴- حیوان بارکش - میراب، مامور تقسیم آب - مغازه شیرینی پزی
- ۵- نخ ابریشم، ابریشم خام - حیران - بله تهرانی، وسیله درودگری
- ۶- سیاهی - سخنران - بریدن با شمشیر و جزان
- ۷- سیخ نانواپی - قوت لایموت، برکت سفره - آبگیر - صیقل
- ۸- امان خواستن
- ۹- بی‌سواد، درس خوانده - جوی خون، لوله خونی - تاج - نومیدی، گلی سفید و خوشبو
- ۱۰- دریا - وام - شهر اصفهان
- ۱۱- پوست گاو یا شتر دباغی شده - نوعی خواهر و برادر - فلات آسیایی، سرزمین اورست
- ۱۲- درخت نی خیزران - نان کلفت - صدای کوبیدن در
- ۱۳- جامه صاف کن، دستاویزو بهانه - سمت چپ - زینهار، حفاظت و پناه
- ۱۴- نهنگ، نوعی پارچه ابریشمی - خط مقدس بابل
- ۱۵- سکرتر - ملت‌ها - فرمان اتومبیل، نقش هنرپیشه - از حرف یونانی

راویان تاریخ

رضاشاه زندانی انگلیسی‌ها شد

ایران در جریان تعرض متفقین ۴۰۰ هواپیمای نظامی و ۸ پایگاه هوایی داشت، هفدهم سپتامبر (۱۹۴۱) ۲۶ شهریور (۱۳۲۰) محمدرضا پهلوی در جلسه فوق العاده مجلس به رعایت کامل قانون اساسی سوگند خورد و شاه شد و قول داد اگر در گذشته اشتباهی صورت گرفته است جبران کند.

۲۴ ساعت پس از خروج رضاشاه از تهران، در گوشه و کنار شنیده می‌شد که وی آزاد نیست، گرچه آزادانه حرکت می‌کند، ولی عملاً زندانی دولت انگلستان است و هر کجا که این دولت بخواهد او را خواهد بُرد و تحت مراقبت قرار خواهد داد و به احتمال زیاد از ایران تبعید و به یک مستعمره دور افتاده انگلستان فرستاده خواهد شد.

در همین روز سرلشکر احمد نجحوان که پس از مرخص کردن سربازان پادگان‌ها و بی‌دفاع کردن کشور، از دست رضاشاه کتک خورده بود، خلع درجه و زندانی شده بود آزاد شد و ضمن تجلیل از او! پنج روز بعد دوباره وزیر جنگ شد! سرتیپ علی ریاضی هم که به همان دلیل زندانی شده بود، آزاد شد.

رضاشاه (بدون اطلاع از واقعیت‌های پشت پرده و جریانات روز) گفته بود که این دو و خائنان دیگر باید در محکمه نظامی زمان جنگ (محکمه حرب) محاکمه و اعدام شوند و خودش بر جریان این محاکمه نظارت خواهد کرد.

در همین روز نیروهای شوروی و انگلستان به عنوان فاتح ایران وارد تهران شدند و این شهر را به اشغال خود درآوردند و قرار اتباع آلمان و ایتالیا از ایران تسریع شد. محبوسان زندان قصر که از اشغال تهران آگاه شده بودند قصد فرار داشتند که به سوی آنان تیراندازی شد، باوجود این، بعد از ظهر این روز دستور آزادی زندانیان (سیاسی و عادی) صادر شد.

اشغال نظامی تهران بر دامنه احتکار و به سبب آن گرانی اجناس مورد نیاز از جمله نان افزوده شد و گزارش‌های متعدد در زمینه ناامن شدن راه‌ها و راهزنی انتشار یافت و بر نگرانی مردم افزود. این گرانی و ناامنی سبب شده بود که مردم عادی تا مدت‌ها از رفتن رضاشاه ناخرسند باشند.

از تاریخ ایرانیان در این روز

ا ترویج کتاب

چرا هنوز کتاب‌فروشی‌ها نفس می‌کشند؟



طبق آمارهای منتشر شده در سال ۲۰۱۷ فروشگاه کتاب آمازون تقریباً ۳۱۲ میلیون کتاب چاپی فروخته است که به این آمار میلیون‌ها کتاب الکترونیک را نیز باید اضافه کنید. اگر تنها کتاب‌های چاپی را حساب کنید، یعنی اینکه آمازون بیش از ۸۵۴ هزار کتاب در روز کتاب فروخته است و این یعنی اینکه هر ساعت ۳۵ هزار کتاب می‌فروشد.
به نقل از بیک مدیا، حالا این آمار را کنار فروش کتاب‌های الکترونیک بگذارید که هیچ وقت تعداد آن به درستی اعلام نمی‌شود. هیچ رازی پشت این آمارها وجود ندارد. آمازون غول بیشتر صنایع واسطه محسوب می‌شود که کتاب هم شامل آن است. ولی سوال اینجاست که چرا هنوز کتاب‌فروشی‌ها و خرده‌فروش‌های کتاب در کشوری‌ها غربی و شرقی به کار خود ادامه می‌دهند. سبندی داج یکی از کتاب‌فروشان شهر فونیکس ایالت آریزونا درباره کتاب‌های کتاب‌فروشی‌های فیزیکی در شهرهای مختلف آمریکا و دیگر کشورها می‌گوید: آمارها نشان می‌دهد آمازون و سایت‌های آنلاین فروش کتاب در حال نابود کردن آنها هستند، ولی مسئله درباره تجربه کتاب‌های چاپی برای مخاطبان آن است. هر چند وجود یک کتاب‌فروشی نزدیک محل شما ممکن است دسترسی به کتاب را از سایت‌های آنلاین هم ساده‌تر کند، ولی تجربه نشان داده مردم بیشتر از خرید کتاب به خاطر ارتباط با هم سلیقه‌های خود به این مکان‌ها می‌آیند. داج می‌گوید گزارش سال گذشته موسسه بوک اسکن نشان می‌دهد بیش از ۶۸۷ میلیون کتاب‌فروشی فروخته شده است و این یعنی آمازون بیش از ۴۵ درصد بازار کتاب را در دست دارد، ولی باز هم باید گفت سهم کتاب‌فروشان سنتی همیشه سر جای خود باقی خواهد ماند، چون کتاب‌ها تجربه‌ای لمس و حسی هستند.



Instagram

Esfzibanews



Telegram

@Esfzibanews