اصفهان زیبا

آگاهی حق شهروندان است

سال پانزدهم، شماره ۳۵۳۷
شنبه ۱۲ اَمرداد ۱۳۹۸
۱ ذی الحجه ۱۴۴۰
۱۶ صفحه ✻ ۲۰۰۰ تومان

Vol.15 | No.3537
Saturday
3 Aug 2019

ISFAHAN ... NEWSPAPER

منطقه ۱۲، بزرگ‌ترین حریم شهری را دارد

رضایتمندی مردم از شهرداری به ۹۲ درصد رسید

درسال‌های ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۱ معاون اداری مالی منطقه ۴ و درسال‌های ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۴ معاون اداری مالی منطقه ۷ و ازسال‌های ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۷، معاون اداری مالی منطقه ۱۳ بوده است. واژه اداری مالی سنجاق شده به پست‌های این مدیرشهری است. علی باقری، شهردار منطقه ۱۲، از جنس شهردارهایی است...

۰۵

امروزِ اصفهان بدونَ طلاق!

وزیر ورزش و جوانان در نامه‌ای به وزیر دادگستری پیشنهاد داد در روز ۱۲ مرداد ۹۸ مصادف با سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت زهرا(س) طلاقی در کشور ثبت نشود. از همین رو امروز، اصفهان هم روزی بدون طلاق را تجربه خواهد کرد. گزارش اجتماعی اصفهان زیبا مروری می‌کند بر میزان طلاق اصفهان در سال گذشته و رتبه‌اش در کشور...

۰۷

به ساعتِ پرتقال

نگاهی به رمان زنده‌یاد مرتضی نیک‌پایان در تقارن با چهلمین روز درگذشت او

۰۶

صنعت

بلبشوی شمش

بخش‌نامه اخیر صمت با مخالفت فولادسازان و کارشناسان مواجه شد

۱۱

ورزش

منهای فوتبالی‌ها بروند یا بمانند؟

فصل تصمیم‌گیری باشگاه‌های اصفهانی رسید

۰۹

میراث

از سفر نترسید!

چگونه ارزان و حرفه‌ای سفر کنیم؟

۰۸

آگهی مزایده

سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به انجام مزایده های عمومی اجازه بهره برداری از الف) استخر نمونه واقع در خیابان جی، خیابان شهید رجایی، شهرک فاضل ب) استخر سرتاوه واقع در خیابان سروش، خیابان صاحب الزمان ج) استخر نور واقع در خیابان آتشگاه، مقابل مخابرات گورتان به مدت دو سال از طریق مزایده به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط (به استثناء هیئت های ورزشی) اقدام نماید.

متقاضی صرفا می تواند در یکی از موارد مزایده شرکت نماید.

۱-عدم اشتغال متقاضی به مشاغل دولتی، خدماتی، شهرداری ها و سازمان ها و شرکت های وابسته

۲-ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت نقدی

۳-منتخب مزایده مکلف به ارایه ضمانت حسن انجام کار، که می بایستی قبل از انعقاد قرارداد نقدا به حساب سازمان واریز شود.

۴-دارا بودن حسن شهرت و عدم هرگونه سابقه کیفری و اعتیاد به مواد مخدر

۵-در صورتیکه برنده مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده وی به نفع سازمان ضبط خواهد شد.

۶-سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

۷-کلیه هزینه های درج آگهی مزایده بر عهده برندگان مزایده می باشد.

۸-شرکت در مزایده و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.

۹-بهای پیشنهادی باید از جهت مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود.

۱۰-سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می باشد.

مقتاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۴-۳۴۴۸۷۷۵۳-۰۳۱ تماس حاصل نموده و جهت دریافت اسناد مزایده حداکثر تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۸ به آدرس اصفهان، میدان قدس، خیابان لاله، مقابل ترمینال باقوشخانه، خیابان طبیب اصفهانی، جنب کمیته شهروندی، امور درآمد سازمان و جهت تحویل مدارک حداکثر تا ساعت ۱۳ روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۳۱ به آدرس اصفهان، خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، دبیرخانه سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب مهری امینی فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۷۳۴ صادره از اصفهان در مقطع کارشناسی رشته علوم تربیتی و برنامه ریزی آموزشی صادره از واحد دانشگاه خوراسگان به شماره سریال ۶۵۷۴۳ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان خوراسگان به نشانی اصفهان، خ جی شرقی، ارغوانیه ارسال نماید.

آگهی انحلال انجمن صنفی

بدینوسیله به استناد ماده ۵۰ اساسنامه انحلال انجمن صنفی کارفرمایی شرکت ها و موسسات حمل و نقل کالای شرق اصفهان به شماره ثبت (۱۴۱-۲-۳/۲-۵) از این تاریخ اعلام می گردد.

آگهی تاسیس ومجمع عمومی موسس انجمن صنفی کارفرمایی شرکت ها وموسسات حمل ونقل کالای شرق اصفهان

به استناد ماده ۱۳۱ قانون کار و آیین نامه مصوب ۱۳۸۹/۰۸/۰۳ هیات وزیران انجمن صنفی کارفرمایی با عنوان فوق در شرف تاسیس می باشد. لذا از کلیه کارفرمایان شاغل در صنف مربوط دعوت می گردد در صورت تمایل به عضویت، از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز با درخواست کتبی به نشانی دفتر انجمن (واقع در پایانه شرق) مراجعه نمایند. ضمنا اولین جلسه مجمع عمومی صنف مذکور روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۶/۱۰ راس ساعت ۱۰ صبح در محل جاده اصفهان نایین ۴ کیلومتر بعد از سه راه فرودگاه پایانه شرق اصفهان واقع در سالن اجتماعات انجمن برگزار می گردد.

دستور جلسه: ۱-تصویب اساسنامه ۲-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های انجمن ۳-انتخاب اعضاء اصلی علی البدل هیات مدیره و بازرسین

هیات موسس: ۱-مهرداد پاوایی ۲-حسین آذربو ۳-علی بیدادی اصفهانی

ماکسیم | maxim

درخواست خودرو بده

ثبت درخواست، تلفنی یا اینترنتی

۱۶۱۱

سامانه هوشمند «ماکسیم»، ارائه‌دهنده خدمات حمل‌ونقل نوین

حرف مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲

فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

نیم نگاه

با وجود تاکیدات وزارت کشور مبنی بر ایمن بودن تجهیزات برای برگزاری انتخابات الکترونیک، نگرانی های شورای نگهبان نسبت به اصالت این انتخابات همچنان ادامه دارد. عضو شورای نگهبان مهم ترین نگرانی در این انتخابات را دخالت در سیستم های ماشینی می داند و می گوید نظر اعضای شورای نگهبان این است که می توان فعلا به سیستم دستی اطمینان بیشتری داشت.

اصرار وزارت کشور، تردید شورای نگهبان

سرنوشت الکترونیکی شدن انتخابات به کجا خواهد رسید؟

انتخابات شورایاری ها به صورت تمام الکترونیک در ۳۵۲ محله تهران جمعه گذشته برگزار شد؛ انتخاباتی که نه تنها فرآیند رای گیری را سرعت بخشید بلکه به گفته احمد مسجدجامعی، عضو شورای شهر تهران، منجر به کاهش حاشیه ها در مقایسه با دوره های قبل شد.

احمد مسجدجامعی علاوه بر کاهش حاشیه ها به موضوع حذف تخلفات اشاره کرده و گفته بود: شاید بزرگ ترین دستاورد برگزاری انتخابات شورایاری ها به صورت الکترونیک این بود که تخلفات تقریبا از بین رفت و خطای انسانی هم به حداقل رسید.

این نخستین بار نیست که انتخابات به صورت الکترونیکی برگزار می شود، پیش از این هم انتخابات شوراهای پنجم شهر وروستا که ناظر آن مجلس شورای اسلامی بود، به صورت الکترونیکی برگزار شد، انتخاباتی که به ادعای امیرشجاعان، رئیس مرکز توسعه دولت الکترونیک، فناوری اطلاعات و آمار وزارت کشور تجربه بسیار موفقی بوده است.

با وجود تجربه های متعدد در برگزاری انتخابات الکترونیک اما شواری نگهبان همچنان نسبت به برگزاری این نوع از انتخابات مردد است و تاکید دارد که در شرایط فعلی انتخابات دستی قابل اطمینان تر است. این در حالی است که به ادعای مسئولان وزارت کشور، تجربه نشان می دهد برگزاری این نوع از انتخابات کاملا ایمن بوده و احتمال خطا در آن به صفر رسیده است.

به گزارش خبرآنلاین، سلامت و صحت عملکرد دستگاه ها و تجهیزات مرتبط با انتخابات الکترونیک حتی در جریان انتخابات شورایاری ها چندین بار مورد آزمایش و تست خطا قرار گرفت و محسن هاشمی، رئیس شورای شهر تهران بعد از نخستین رأی، برای رای دهی مجدد در دیگر شعبه ها اقدام کرد که امکان پذیر نبود، موضوعی که نشان از صحت عملکرد دستگاه های انتخابات الکترونیک داشت.

محمدجواد حق شناس، دیگر عضو شورای شهر تهران نیز با موفق خواندن تجربه روز گذشته انتخابات شورایاری ها و با تاکید بر اینکه شورای نگهبان باید این تجربه ارزشمند را دستمایه انتخابات آینده قرار دهد، گفت: شورای نگهبان باید دست از مقاومت و تقابل با تکنولوژی و برگزاری انتخابات الکترونیک برداشته و با این ظرفیتی که زیرساخت آن در وزارت کشور فراهم آمده، گام های ارزنده ای را برای اعتبار بخشی به انتخابات و مشارکت حداکثری بردارد.

به ادعای مسئولان وزارت کشور تجربه نشان می دهد برگزاری این نوع از انتخابات کاملا ایمن بوده و احتمال خطا در آن به صفر رسیده است

* از وزارت کشور اصرار از شورای نگهبان انکار

با وجود تاکیدات وزارت کشور مبنی بر ایمن بودن تجهیزات برای برگزاری انتخابات الکترونیک نگرانی های شورای نگهبان نسبت به اصالت انتخابات الکترونیک همچنان ادامه دارد. آیت الله محمد یزدی، عضو شورای نگهبان مهم ترین نگرانی در انتخابات الکترونیک را دخالت در سیستم های ماشینی می داند و می گوید: نظر اعضای شورای نگهبان این است که فعلا می توان به سیستم دستی اطمینان و اعتماد بیشتری داشت. عباسعلی کدخدایی، سخنگوی شورای نگهبان هم با بیان اینکه در برخی اوقات، آرای الکترونیکی در بعضی مراحل، قابلیت بازیابی ندارد، این روش را چندان قابل اعتماد نمی داند و بر این نظر است که این ایرادات باید برطرف شود. با این حال وزارت کشور همچنان مصر است که انتخابات الکترونیک ایمن بوده و جای هیچ نگرانی نیست و امکان هیچ تقلبی در آن وجود ندارد، آنها حتی در زمینه راستی آزمایی تجهیزات موجود در آزمایشگاه های مورد تایید شورای نگهبان اعلام آمادگی کردند؛ شجاعان در این باره می گوید: دوستان در شورای نگهبان تاکید داشتند که در بحث امنیت یک سری ابهامات دارند و با توجه به اینکه ما از آزمایشگاه های معتبر داخل کشور استفاده و برای تجهیزاتمان گوهینامه اخذ کردیم، آمادگی داریم که در آزمایشگاه مورد تایید شورای نگهبان تست های لازم را انجام دهیم. البته هم اکنون هم در همین مسیر هستیم، امیدواریم بتوانیم عزیزان را درباره ایمن بودن تجهیزات متقاعد کنیم و اینکه هیچ مشکلی برای آرا به وجود نخواهد آمد.

* انتخابات الکترونیک شود چون...

افزایش سرعت و اطمینان در فرآیند رای گیری، کاهش هزینه های برگزاری انتخابات، افزایش اعتماد عمومی، تسریع در شمارش و بازشماری آرا و همچنین جلوگیری از هر گونه دستکاری و تقلب از ثمرات الکترونیکی شدن انتخابات است.

کدخدایی سخنگوی شورای نگهبان با وجود اینکه می گوید الکترونیکی شدن در برخی مواقع، سرعت و اطمینان را افزایش می دهد، این را هم عنوان می کند که در همه مراحل، این گونه نیست؛ «به همین خاطر اعلام کردیم در حد اختیارات با امکانات خوب وزارت کشور تا جایی که مطمئن شویم رأی مردم مخدوش نمی شود با الکترونیکی برگزار شدن انتخابات، همراهی خواهیم کرد، اما در برخی اوقات اشکالاتی وجود دارد که باید برطرف شود.»

این نخستین بار نیست که انتخابات به صورت الکترونیکی برگزار می شود، پیش از این هم انتخابات شوراهای پنجم شهر وروستا به صورت الکترونیکی برگزار شد

درحالی که گفته می شود موفقیت آمیز بودن انتخابات الکترونیک شورایاری ها باید زمینه ای برای برگزاری انتخابات مجلس به صورت الکترونیک باشد، اما اختلاف نظر شورای نگهبان و وزرات کشور به ویژه در دو فرایند اخذ رای و شمارش آرا باعث شده همچنان برگزاری کامل انتخابات به صورت الکترونیک با اما و اگرهایی همراه باشد.

امیرشجاعان در این باره از رایزنی های ادامه دار با کارشناسان شورای نگهبان برای برگزاری انتخابات الکترونیک در انتخابات مجلس یازدهم خبر می دهد و می گوید: در این زمینه هیچ مشکلی به لحاظ فنی نداریم و از نظر ما سامانه ها ایمن بوده و مشکلی به لحاظ امنیت در دریافت رای، حفظ مخفیانه بودن و سایر مسائل مرتبط با فرآیند رای گیری استاندارد وجود ندارد، با این حال، باید کارشناسان شورای نگهبان را هم به اقناع برسانیم.

سید سلمان سامانی، سخنگوی وزارت کشور نیز در گفت و گویی با بیان اینکه مطابق قانون انتخابات مجلس شورای اسلامی، وزارت کشور موظف است با هماهنگی و موافقت شورای نگهبان تمام مراحل انتخابات را در حدود اعتبارات مصوب با استفاده از روش ها و فناوری های نوین برگزار کند، گفت: «وزارت کشور در نظر دارد از دستگاه احراز هویت الکترونیک در حوزه اجرا و نظارت در تمام شعب اخذ رای استفاده کند که این موضوع مورد موافقت شورای نگهبان قرار گرفته است، بنابراین در انتخابات آتی در تمامی شعب اخذ رای از دستگاه احراز هویت الکترونیک استفاده خواهیم کرد.» او می گوید: «استفاده از دستگاه احراز هویت الکترونیک موجب می شود هرگونه سوء استفاده از جمله رای دادن های تکراری یا رای دادن با شناسنامه متوفی یا جعلی به طور کامل ناممکن شود، همچنین در استفاده از صندوق های اخذ رای الکترونیک که موجب می شود اخذ و شمارش آرا به صورت الکترونیک انجام شود، در حال رایزنی با شورای نگهبان هستیم و امیدواریم بتوانیم با نظر مثبت شورای نگهبان در برخی از شعب از این صندوق ها استفاده کنیم.»

شواهد حاکی از آن است که حتی در انتخابات شورایاری ها هم تلاش هایی از سوی اعضای شورای نگهبان برای اطمینان از صحت عملکرد دستگاه های انتخابات الکترونیکی در دستور کار بوده است؛ به گفته مجید فراهانی، عضو شورای شهر تهران ناظرانی از شورای نگهبان و وزارت کشور در حال رصد بودند تا اشکالات احتمالی را احصا کنند.

او با بیان اینکه برای ناظران شگفت آور بود که با این شیوه می توان به راحتی از داوطلبان رای گرفت، اظهار امیدواری کرد که تا آخر امسال برای انتخابات مجلس و هرگونه همه پرسی از انتخابات الکترونیک استفاده شود.

حال باید منتظر ماند و دید که آیا ارزیابی ها شورای نگهبان را برای برگزاری انتخابات الکترونیک در اسفند ماه قانع خواهد کرد؟

تریبون جمعه

آمریکا که چیز دیگری برای تحریم نداشت، ظریف را تحریم کرد

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان گفت: آمریکا که چیز دیگری برای تحریم کردن نداشت، وزیر امور خارجه کشورمان را تحریم کرد، با این حال هیچ غلطی نمی توانند بکنند. به گزارش ایسنا، آیت الله سید یوسف طباطبایی نژاد در خطبه های نماز جمعه این هفته اصفهان، همچنین به سالگرد شهادت شیخ فضل الله نوری اشاره کرد و گفت: مشروطه یعنی شاه هر تصمیمی می خواهد بگیرد. علمای آن روز با فشار به مظفرالدین شاه حکومت مشروطه را ایجاد کردند تا شاهان از قلدری کوتاه بیایند و تصمیماتشان مشروطه شود. یکی از مشروطه خواهان آن زمان شیخ فضل الله نوری بود.

او افزود: بعد از مشروطه شدن حکومت، عوامل، وکلای مردم و مسئولان همچنان توسط خود حکما تعیین و به کار گمارده می شدند، شیخ فضل الله نوری به این رخداد انتقاد کرد. بنابراین، حاکمان آن زمان برای شیخ فضل الله نوری شایعه ایجاد کردند و گفتند با مشروطه مخالف است.

نگاه روز

مسیر ظریف؛ نامهربانی از داخل تحریم در خارج

عراق در زمان جنگ برای سر برخی از فرماندهان ایرانی جایزه تعیین کرده بود. شهید آبشناسان و شهید ابراهیم هادی دو نمونه شاخص این ماجرا هستند. دو فرماندهی که یکی لباس ارتش به تن داشت و دیگری لباس بسیجی. این دو فرمانده حسابی صدام حسین را کفری کرده بودند و کار به جایی رسیده بود که شخص رئیس جمهور عراق برای سر آنها جایزه تعیین کرده بود.

تحریم ظریف توسط آمریکا، شبیه به همین جایزه تعیین کردن های حکومت بعث عراق برای سرفرماندهان ایرانی بود.

ظریف کار خود را درست انجام داده است. او تا جایی که توانسته است دست آمریکا را در سازمان ملل، نهادهای بین المللی و توییتر رو کرده است.

به زبان ساده بخواهیم بگوییم، ظریف این روزها به شدت بلای جان آمریکا شده است. ترامپ و جنگ طلبان کاخ سفید می خواهند ظریف را خاموش کنند تا بتوانند اتحادی شوم علیه ایران در منطقه و جهان ایجاد کنند.

آخرین سفر ظریف به سازمان ملل که در هفته گذشته صورت گرفت، آنقدر مهم و تاثیر گذار بود که آمریکا را به این فکر بیندازد تا راه ظریف در عرصه دیپلماسی را ببندد. ظریف ادبیات دیپلماسی را می شناسد و می داند تیغ آن تا چه اندازه بُرنده است.

به نوشته عصر ایران، خود وزیر خارجه ایران در توییتی به درستی به دلیل تحریم خود اشاره کرده و نوشته است: «ما می دانیم که دعوت به گفتمان و صلح برای موجودیت تیم "ب" یک تهدید به حساب می آید. از آنجا که دلیل تحریم شدن من کلماتم هستند، آیا «اشخاص آمریکایی» برای «سروکار داشتن» با من از طریق خواندن نوشته هایم و گوش کردن به مصاحبه هایم به مجوز اوفک احتیاج خواهند داشت؟»

تحریم ظریف برای مخالفان داخلی او که از سال ۹۲، او را متهم به خیانت به کشور می کنند هم پیام مهمی دارد. بهتر است آنها به جای ردیف کردن اتهامات ریز و درشت علیه ظریف، در کنار وزیر خارجه باشند و اجازه دهند او اهداف جمهوری اسلامی را در خارج از مرزهای ایران پیش ببرد.

فرق ظریف با فرماندهان زمان جنگ در این است که آنها با خیال راحت به دل دشمن می زدند چون می دانستند در داخل مرزهای کشور از آنها حمایت می شود اما ظریف با اسلحه کلماتش به جنگ ترامپ می رود و می داند در داخل با سیل اتهام ها و نامهربانی ها روبه رو است. به طور مثال او باب گفت وگو با مخالفان ترامپ در داخل آمریکا را باز کرده است و در داخل به او می تازند که چرا با آمریکایی ها پشت یک میز می نشینی؟

آن قدر نامهربانی ها در داخل ایران با ظریف زیاد بوده است که او دست به قلم برده و به رهبری نامه نوشت و در جواب نامه شنید: «« من مطلقا راضی نیستم که به شما کمترین اهانتی بشود.»

برخی از انتقادها در داخل و تحریم آمریکا در خارج، نشان می دهد ظریف در مسیر درستی است و باید از او حمایت کنیم.

ظریف در برجام نشان داد توانایی به سرانجام رساندن بسیاری از محال ها را از طریق دیپلماسی دارد.

نقل قول

ممکن است در هفته های آینده به نتایج مثبتی در مذاکرات برسیم

رئیس جمهور با بیان اینکه امروز با برخی از کشورها در حال مذاکره هستیم و آنها پیشنهاداتی ارائه کردند که متوازن نمی دانیم، لذا آن پیشنهادها را نپذیرفتیم، گفت: ممکن است در هفته های آینده به نتیجه قابل قبول دست پیدا کنیم و اگر به نتیجه ای نرسیم مرحله بعدی کاهش تعهدات را انجام خواهیم داد.

به گزارش ایرنا، حسن روحانی با بیان اینکه مصاف سختی را پیش رو داریم، اما حتما از این مصاف پیروز خارج خواهیم شد، اظهار داشت: بدون تردید با روحیه وحدت، همدلی و ایستادگی می توانیم مشکلات را پشت سر گذاشته و در مسیر توسعه و پیشرفت روزافزون و رفاه بیشتر مردم، گام برداریم.

او اظهار داشت: از آغاز دولت یازدهم شعار ما این بود که ایرانی ها و مردم ایران تنها در دفاع مقدس پیروز میدان نیستند، بلکه در سایر زمینه ها هم چنانچه وارد شوند، می توانند پیروز میدان شوند.

رئیس جمهور خاطر نشان کرد: در آن دوران صراحتا اعلام کردم که دیپلمات های ما قادرند مشکلات پیچیده و بزرگ سیاسی را حل و فصل کنند و انسان های شایسته ای داریم که می توانند در برابر کشورهای بزرگ سخن گفته و با منطق، حق ملت ایران را به کرسی بنشانند.

روحانی با اشاره به آغاز روند مذاکرات هسته ای کشورمان، اظهار داشت: در مرحله اول آغاز مذاکره درباره مسائل هسته ای و در یک مقطعی از مقام معظم رهبری درخواست کردم که همه اختیارات در این زمینه را به بنده واگذار کند و ایشان آن را پذیرفتند و توانستیم در ظرف کمتر از صد روز در مذاکرات ژنو به پیروزی بزرگ رسیده و توافق موقت ژنو حاصل شد. در این توافق همه قدرت های بزرگ، توان هسته ای کشورمان را قبول

کرده و اعلام کردند که همه مسائل باید از طریق مذاکره حل و فصل شود. بر اساس این توافق و از آن تاریخ هر ماه حدود ۷۰۰ میلیون دلار از دارایی های کشورمان آزاد می شد.

روحانی خاطر نشان کرد: در روند آغاز توافقات نهایی نیز به مقام معظم رهبری پیشنهاد کردم که در این موضوع همه اختیارات را به بنده واگذار کند، اما ایشان فرمودند که این را به مصلحت شما نمی دانم و مسئولیت سنگینی است و چه بسا عده ای در گوشه و کنار وجود داشته باشند که نسبت به آن ایراد و اشکال داشته باشند، لذا بگذارید تا کلیت نظام نسبت به این موضوع تصمیم بگیرد.

روحانی تصریح کرد: با گذشت زمان اینکه رهنمودها، نصیحت ها و توصیه های رهبر معظم انقلاب حساب شده، دقیق و در چارچوب منافع و وحدت ملی بوده، بیشتر روشن شده است و ما توافقی را قبول کردیم که آن را مجلس شورای اسلامی، شورای عالی امنیت ملی، شورای نگهبان و رهبری قبول کردند، یعنی همه نظام آن را پذیرفته است.

رئیس جمهور اضافه کرد: در شورای عالی امنیت ملی، طی ۷ جلسه فوق العاده تمام جزئیات توافق مورد بحث و بررسی قرار گرفت، لذا لازم بود که در این کار تاریخی همه مردم و نمایندگان مجلس بار مسئولیت را بر دوش بگیرند.

روحانی با اشاره به اینکه برجام در ۲۳ تیرماه سال ۹۴ به امضا رسیده و در دی ماه همان سال، اجرایی و عملیاتی شد، اظهار داشت: بعد از اجرایی شدن برجام شاهد تحول بزرگی در عرصه های مختلف به ویژه در سطح جهانی از لحاظ سیاسی بودیم و به واسطه آن مشخص شد همه ادعاهایی که علیه ملت ایران مبنی بر اینکه به قوانین و مقررات بین المللی اهمیتی نمی دهد، اتهاماتی دروغ و نارواست.

رئیس جمهور با تاکید بر اینکه نباید در دنیا ایران هراسی وجود داشته باشد، گفت: دنیا باید بداند که ملت ایران، ملت بزرگ و قابل احترامی است در همین راستا پیشنهاد جهانی عاری از خشونت و افراط گرایی را در سازمان ملل مطرح کردم که به اتفاق آراء به نام ایران به تصویب رسید و معلوم شد که ایران به دنبال خشونت نیست بلکه پیشتاز امنیت جهانی و مبارزه با افراط گرایی است.

روحانی خاطر نشان کرد: پس از برجام شرایط جهان کاملا نسبت به ایران تغییر کرد و بسیاری از کشورها و شرکت های بزرگ برای سرمایه گذاری وارد ایران شدند و توافقات بزرگی نیز انجام گرفت. نیروگاهی که صبح امروز در هریس به افتتاح رسید از تکنولوژی کلاس اف برخوردار بود که وارد شدن آن از جمله آثار و برکات برجام است.

نیم‌نگاه

برای نخستین بار روز چهارشنبه سه هزار تن بنزین در رینگ صادراتی بورس انرژی معامله شد؛ همچنین هفت هزار تن بنزین دیگر در روز شنبه معامله می‌شود. این اولین بار است که پای بنزین به عرضه‌های بورسی ،باز و همچنین صادرات رسمی آن از طریق شرکت‌های خصوصی انجام می‌شود.

بنزین ۶ هزار تومانی در بورس

۳۰۰۰ تن بنزین از بورس انرژی صادر شد

سعید غفاری
خبرنگار

اخبار بازگشت کارت سوخت به پمپ‌های بنزین و افزایش قیمت ۵۰۰ تا هزار تومانی بنزین در سال آینده در حالی فضای مجازی را پر کرده است که بنزین با قیمتی بیشتر از لیتری شش هزار تومان در بورس انرژی عرضه شد. پیش از این پتروشیمی‌ها اجازه فروش بنزین در بورس را نداشتند، ولی حالا با این اقدام بنزین ایران برای نخستین بار در تاریخ توسط شرکت‌های خصوصی به صورت قانونی و نه قاچاق در بازارهای جهانی عرضه خواهد شد؛ البته در این عرضه قرار براین است که شرکت‌های خصوصی بنزین را از پتروشیمی خلیج فارس تحویل بگیرند و در افغانستان بفروشند.

۱۰ هزار تن بنزین روز چهارشنبه در بورس انرژی عرضه شد که قیمت پایه آن برابر با هر تن ۵۸۱ دلار است؛ در نتیجه نرخ هر لیتر بنزین تقریبا ۵۸ سنت محاسبه خواهد شد که با محاسبه دلار ۱۱ هزار و ۲۰۰ تومانی سامانه نیما، هر لیتر بنزین صادراتی برای صادرکنندگان حدود شش هزار و ۵۰۰ تومان قیمت خواهد داشت. بیشترین نوسان مجاز برای این عرضه بین ۵۸۰ هزار و ۴۱۹ تا ۵۸۱ هزار و ۵۸۱ دلار برای کل محموله بود و هر کدام از شرکت‌کنندگان دست‌کم باید هزار تن بنزین می‌خریدند.

* حداکثر انعطاف برای خریداران

بنزین در حالی برای نخستین بار وارد بورس انرژی شد که شرایط به نسبت خوبی برای خریداران در نظر گرفته شده بود.
براساس قانون فقط شرکت‌های حقوقی توانایی شرکت در این عرضه را داشتند و از کل مبلغ خرید باید ۱۰ درصد آن را تسویه کنند؛ در نتیجه اگر شرکتی ۱۰۰ تن بنزین در معاملات روز چهارشنبه خریده باشد، قیمت نهایی آن حدود ۵۸ هزار و ۱۰۰ دلار می‌شود که از این مبلغ باید ۱۰ درصد، برابر با پنج هزار و ۸۱۰ دلار را بدهد و محموله بنزین را از انبار پالایشگاه ستاره خلیج فارس به مقصد افغانستان تحویل بگیرد؛ درضمن امکان تسویه نقدی برای خریدار وجود ندارد.
عرضه‌کننده دو شرایط برای پرداخت ۹۰ درصد مابقی قیمت بنزین پیش پای خریداران گذاشته است: شرکت خریدار می‌تواند مابقی قیمت بنزین را به صورت ارزی به حساب‌های اعلام‌شده در خارج از کشور واریز کند یا به صورت ریالی براساس آخرین نرخ سامانه نیما در داخل بپردازد.
به هرحال صادرکننده باید ارز ناشی از فروش این محموله را در سامانه نیما عرضه کند. خریدار برای پرداخت ۱۰ درصدی عقد قرارداد و دریافت حواله به شرکت معرفی می‌شود و این امکان را دارد تا برای نوع بارگیری مذاکره کند. هزینه‌های بارگیری و بالاسری به عهده خریدار خواهد بود.

* سود خریداران بنزین از بورس انرژی

هر لیتر بنزین در بورس انرژی به قیمت ۵۸ سنت عرضه شد؛ درحالی که در کشور افغانستان فروش آن حدود قیمت ۷۳ سنت خواهد شد؛ درنتیجه سود فروش هر لیتر بنزین بدون درنظرگرفتن هزینه‌های جانبی حدود ۲۵ درصد خواهد بود. هر محموله ۱۰۰ تنی بنزین که با قیمت تقریبا ۵۸ هزار دلار در بورس انرژی خریده شد، به قیمت ۷۳ هزار دلار در کشور افغانستان عرضه می‌شود؛ یعنی هر محموله ۱۰۰ تنی بنزین برای شرکت صادرکننده ۱۵ هزار دلار سود دارد که براساس سامانه نیما ۱۶۸ میلیون تومان می‌شود.
عرضه بنزین در بورس انرژی هرچند با سروصدای زیادی انجام شد، ولی مشخص نیست ادامه داشته باشد یا نه. نزدیک یک سال قبل عرضه نفت خام در بورس انرژی انجام شد و با اینکه چند بار اول نفت خام به سرعت به فروش رسید، ولی در عرضه‌های بعدی بدون مشتری ماند. حالا این احتمال مطرح می‌شود که شاید عرضه بنزین در بورس نیز در دفعات بعدی با موفقیت انجام نشود؛ البته عرضه بنزین با نفت خام در بورس انرژی متفاوت است. خریداران نفت خام شرکت‌های خاصی هستند و برای صادرکردن آنها بخش خصوصی نیازمند زیرساخت‌های زیادی است؛ مانند فراهم آوردن حمل و نقل دریایی برای صادرات، درحالی که صادرات بنزین به کشور افغانستان آن قدر کارآسانی است که افراد زیادی روزانه آن را به صورت قاچاقی انجام می‌دهند. صادرات بنزین به افغانستان به صورت زمینی انجام می‌شود و انتقال آن از انبار پتروشیمی خلیج فارس به کشور همسایه کمتر از ۴۸ ساعت زمان می‌برد. با توجه به این دلایل این‌گونه استنباط می‌شود که صادرات بنزین به سرنوشت صادرات نفت خام دچار نخواهد شد.

* بنزین باز هم در بورس عرضه می‌شود؟

هیچ کدام از مسئولان از ادامه دار بودن عرضه نفت به بورس انرژی خبر نداده‌اند و عرضه روز چهارشنبه بیشتر آزمایشی به نظر می‌رسد. سیدعلی حسینی، مدیرعامل بورس انرژی، قبل از این عرضه گفت که با توجه به فراهم شدن زیرساخت‌های تولید بنزین بیش از نیاز داخل، بنزین در بورس عرضه خواهد شد؛ ولی خبری از ادامه دار بودن این فرایند نداشت؛ درنتیجه برای پاسخ به این پرسش که آیا نفت خام باز هم در بورس عرضه خواهد شد یا نه؟ باید فعلا منتظر ماند. به نظر نمی‌رسد برای این صادرات مشکلی وجود داشته باشد.

جواب رد اوپک به ترامپ

تولید نفت کاهش می‌یابد

ترامپ بارها از کشورهای اوپک به ویژه عربستان خواسته بود که تولید نفت را کاهش ندهند تا قیمت نفت افزایش نیابد.
بررسی‌ها نشان می‌دهد تولید اوپکی‌ها ۲۸۰ هزار بشکه در روز نسبت به ماه گذشته کاهش دارد و این بی‌توجهی به خواسته‌های ترامپ است.
بر اساس گزارش رویترز میزان تولید نفت کشورهای عضو اوپک در ماه جولای به کمترین میزان هشت ساله خود رسیده است. دلیل این کاهش پایبندی کشورهای عضو به طرح کاهش تولید نفت است.
بر اساس طرح کاهش عرضه نفت کشورهای عضو اوپک و غیراوپک توافق کردند برای ثبات قیمت در بازار تولیدشان را روزانه ۱,۲ میلیون بشکه کاهش دهند. ۱۴ عضو اوپک در ماه جاری روزانه ۲۹,۴۲ میلیون بشکه نفت صادر کرده‌اند که این رقم نسبت به ماه ژوئن ۲۸۰ هزار بشکه کاهش دارد و کمترین میزان از سال ۲۰۱۱ تا کنون محسوب می‌شود. اوپک طرح کاهش تولید نفت را در ماه جاری دوباره تمدید کرد و در حقیقت چالشی برای آمریکا که به دنبال افزایش عرضه و کاهش قیمت در بازار است، ایجاد کرد.
پیش از این، آمریکا بارها از عربستان و هم‌پیمانانش خواسته بود تا به دنبال افزایش قیمت نفت نباشند؛ اما تاکنون به این خواسته ترامپ توجهی نشده است. کشورهای عضو اوپک و حتی عربستان اعلام کرده‌اند منافع این کشورها بر خواسته آمریکا ارجحیت دارد.

جذابیت بازار مسکن برای سرمایه‌گذاران ایرانی

۵۵۰ میلیون دلار ارز از کشور خارج شد

در شش ماه گذشته، خارجی‌ها سه میلیارد دلار ارز از طریق خرید املاک به اقتصاد ترکیه تزریق کرده‌اند. ایرانی‌ها با افزایش ۱۵۰ درصدی مهاجرت به ترکیه و خرید دو هزار و ۲۰۲ خانه، از بزرگ‌ترین گروه‌های سرمایه‌گذار در این کشور به حساب می‌آیند.
۵۵۰ میلیون دلار؛ میزان ارزی است که در شش ماه اول سال میلادی برای به دست آوردن شهروندی ترکیه از کشور خارج شده است.
ماجرا از این قرار است که با خرید خانه‌ای حداقل به ارزش ۲۵۰ هزار دلار می‌توان اقامت دائم و شهروندی ترکیه را به دست آورد. بررسی‌های ایرنا نشان می‌دهد که ایرانی‌ها تنها طی شش ماه، دو هزار و ۲۰۲ خانه در ترکیه برابر با ۵۵۰ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار خریده‌اند؛ خانه‌هایی که اگر با میانگین قیمت دلار ۱۲ هزار تومانی محاسبه شود، قیمت هر کدام از آنها حداقل سه میلیارد تومان است. با این حساب هشت هزار و ۷۲۴ میلیارد تومان از منابع ارزی کشور، تبدیل به خانه در ترکیه شده است.
در کنار این عددها، مهاجرت ایرانی‌ها به ترکیه نیز ۱۵۰ درصد افزایش یافته است؛ همچنین بررسی آمارهای ترک استات، مرکز آمار دولت ترکیه، نشان می‌دهد که ایرانی‌ها ۶,۸ درصد از کل مهاجران به ترکیه در سال ۲۰۱۸ را تشکیل می‌دهند. قبل از ایران، ترکمنستان، سوریه، افغانستان و عراق قرار دارند. عراقی‌ها در جایگاه اول، ۲۳,۶ درصد از کل جمعیت مهاجر ترکیه را تشکیل می‌دهند.

| در حاشیه |

حذف صفر از پول ملی، بدون اصلاحات ساختاری بی‌فایده است

اگرچه حذف صفر از پول ملی موافقان زیادی هم در دولت و هم در مجلس و هم فعالان اقتصادی دارد، اما مخالفان اجرای این طرح در دوران فعلی هم کم نیستند. نایب رئیس اتاق بازرگانی ایران یکی از همین مخالفان است که تاکید دارد: حذف صفر از پول ملی کشور باید به همراه برخی اصلاحات بنیادی در ساختار اقتصادی پولی و مالی کشور باشد.
حسین سلاح ورزی در گفت‌وگو با ایلنا تصریح کرد: نمی‌توان در این خصوص به صورت تک بعدی اظهار نظر کرد؛ اما واضح است که اگر این اقدام به همراه برخی اصلاحات در ساختار اقتصادی نباشد یک اقدام بیهوده و هزینه‌زاست و ما فقط اسکناس‌های خود را تغییر دادیم و نرم افزارهای بانکی را دوباره برنامه نویسی کردیم. او خاطرنشان کرد: حذف صفر از پول ملی کشور باید به همراه برخی اصلاحات بنیادی در ساختار اقتصادی پولی و مالی کشور باشد. اینکه بخواهیم فقط به اثرات روانی این اتفاق دلخوش کنیم هیچ فایده‌ای برای کشور ندارد. شاید در کوتاه مدت اثرگذار باشد و حتی تورم را کنترل کند، اما به طور حتم پس از چند ماه دوباره به شرایط قبل بازخواهیم گشت و حتی امکان دارد شرایط بدتر شود؛ البته نایب رئیس اتاق بازرگانی ایران بر این نکته هم تاکید کرد که نمی‌توان موافق یا مخالف این امر نظر داد و باید منتظر ماند تا جزئیات اعلام و مشخص شود چگونه قرار است این اصلاح اقتصادی صورت بگیرد.

| در حاشیه |

حذف چهار صفر از پول ملی ممکن است به تصویب مجلس نرسد

یک عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی گفت: موضوع حذف چهار صفر اولویت اقتصادی کشور نیست؛ اما اینکه می‌تواند آثار مثبتی داشته باشد قابل قبول است. محمدرضا پورابراهیمی، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس، در ارتباط تلفنی با برنامه تیترامشب شبکه خبر درباره حذف چهار صفر از پول ملی افزود: با توجه به اینکه برای مسائل مهم و کلان اقتصادی از جمله فرمان اجرایی مقام معظم رهبری در طرح اصلاح ساختار بودجه کشور بعد از چهار ماه هنوز مدل عملیاتی مشخصی تعریف و اجرایی نشده است، لذا «حذف چهار صفر» از نظر ما (مجلس) اولویت نیست، اما اینکه این موضوع به طور اساسی کار درستی است، مجلس معتقد است که درست است.
پورابراهیمی تصریح کرد: اینکه این کار به شرایط جامعه کمک خواهد کرد و آثار مثبتی خواهد داشت، موافق هستیم و موضوعی مثبت است؛ اما اینکه به کجا منتهی می‌شود باید با دولت به تفاهم‌هایی برسیم که اثرات تورمی از بین خواهد رفت و دولت باید در کاهش و از بین بردن تورم تلاش کند.
پورابراهیمی با اشاره به اینکه اساس این کار از نظر مجلس مورد تایید است، اما اولویت مجلس نیست، گفت: هنوز لایحه‌ای به مجلس ارائه نشده است که درباره آن نظر بدهیم و آینده این کار به این دولت نیز مربوط نخواهد بود. مسیر حرکت در دولت‌های دیگر و به آینده برمی گردد؛ بنابراین برای توافق با دولت در این زمینه باید مسیر حرکت درآینده را در نظر بگیریم و اگر روند شوک‌های ارزی که به این کار مربوط می‌شود، استمرار داشته باشد و روند کاهش آثار تورمی پیش بینی شود، می‌توان این موضوع را بررسی کرد. این عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی افزود: یکی از مشکلات ما این است که در دولت‌های اخیر وقتی با تغییرات نرخ ارز و شوک ارزی مواجه شدیم دولت باید در این باره که چرا ارزش پول ملی کاهش یافته است، تنبیه شود؛ چون دولت نهم و دهم و دولت فعلی از ارزش کاهش پول ملی به عنوان افزایش درآمدهای بانکی استفاده کرد.
پورابراهیمی تاکید کرد: ضعف نظارتی بانک مرکزی و حجم نقدینگی به اقتصاد کشور صدمه زده است؛ بنابراین انتظار از دولت این است که اولویت‌ها باید مبنا باشد و بر اساس آن تصمیم‌گیری و ساختارهایی که لازم است، اصلاح شود که در صورت انجام این کارها حذف چهار صفر دیگر مطرح نخواهد بود. او تصریح کرد: «حذف چهار صفر» حتی ممکن است در صحن علنی مجلس حذف شود و به تصویب هم نرسد؛ چون در سال‌های پایانی دولت باید یکی از موضوعات مهم اقتصادی کشور، یعنی اصلاح ساختار بانک مرکزی، در اولویت قرار بگیرد. به گفته پورابراهیمی در اصلاح ساختار نظام بانکی انتخاب افراد با رویکرد انتصاب از جانب دولت نخواهد بود و رویکرد ساختاری با قانون فعلی کاملا متفاوت خواهد بود. چندین اقدام مستمر نیز درباره مشکلات فعالان اقتصادی انجام شده است و اصلاح ساختار نظام بانکی در هفته آینده در دستور کار علنی مجلس قرار خواهد گرفت.

| اقتصاد ایران |

دلار سقوط می‌کند؟

کمتر زمانی پیش می آید که تحلیلگران تکنیکالیست بر سر یک موضوع اتفاق نظر داشته باشند. تحلیلگرانی که با استفاده از اندیکاتورها، سعی در تحلیل و پیش‌بینی آینده قیمت سهام، ارز، طلا، نفت و کامودیتی‌ها دارند، معمولا اظهارنظرهای متفاوت و گاها متضادی ارائه می کنند و بسته به زاویه دید خودشان، نظرهای متفاوتی می دهند؛ اما اکنون اگر چه نمی توان گفت اجماع نظر وجود دارد، اما تعداد به نسبت زیادی از تکنیکالیست ها اعتقاد دارند روند نرخ دلار در حال تکمیل الگوی کلاسیک «سر و شانه» است و طبق این الگو، روند دلار در روزهای آتی نزولی خواهد بود و هدف ۱۱ هزار تومانی در سر دارد.
البته افت دلار طی یکی دو ماه اخیر، بازارهای دیگر را نیز نزولی کرده است؛ به نحوی که در بازار خودرو، به طور محسوسی عرضه بر تقاضا پیشی گرفته است و بیشتر دلالان نیز به دنبال فروش خودروهایی هستند که روی دستشان مانده است. در بازار طلا نیز هرچه اونس بالاتر می‌رود، گرم طلا در ایران ثابت می‌ماند و در واقع حباب قیمتی را پر می‌کند. پیش بینی‌ها از بازار مسکن هم همچنان کاهش قیمت در ماه‌های پیش روست.
بررسی قیمت دلار در بازار هم نشان از ادامه روند نزولی دارد؛ به نحوی که در آخرین روز کاری هفته گذشته بار دیگر به کانال ۱۱ هزار تومان وارد شد. صرافی‌های بانک‌ها، دهم تیرماه، قیمت دلار را برای فروش به مردم، ۱۱ هزار و ۹۰۰ تومان اعلام کرده و دلار را از مردم با قیمت ۱۱ هزار و ۸۰۰ تومان خریداری می کردند. قیمت فروش یورو در صرافی‌های بانک‌ها، ۱۳ هزار و ۵۰۰ تومان اعلام و قیمت خرید یورو نیز در این صرافی‌ها ۱۳ هزار و ۴۰۰ تومان اعلام شد؛ البته فقط این دو ارز نبودند که روند کاهشی داشتند، بلکه طبق اعلام بانک مرکزی، روز پنجشنبه ۲۷ ارز کاهش قیمت را تجربه کردند.
با توجه به این مسئله می‌توان تحلیل تکنیکالیست ها را همچنان معتبر دانست و اگر در ابعاد سیاسی اتفاق خاصی رخ ندهد و با چشم‌انداز راه‌اندازی بازار متشکل ارزی تا کمتر از ۱۰ روز آینده، می‌توان به افت دلار و حتی باقی ماندن نرخ آن در کانال ۱۱ و ۱۲ هزار تومان برای میان مدت امید داشت.

۲۳ میلیون خانه به ازای ۲۵ میلیون خانوار ایرانی

رکود ۶۵ ماهه بخش ساختمان طی سال‌های ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۷ به فشار تقاضا در این بخش منجر شد و نهایتا با جهش نرخ ارز در پایان سال ۱۳۹۶ بحران قیمت در بخش مسکن رخ داد. به گزارش ایسنا، بررسی دلایل جهش قیمت مسکن در یکی دو سال گذشته که از اواخر پاییز ۱۳۹۶ آغاز و تا پایان بهار ۱۳۹۸ ادامه داشت، نیاز به بازبینی سیاست‌ها و اتفاقات چند سال اخیر را ضروری می‌سازد تا با درک درست و واقعی از شرایط به وجود آمده، بتوان تحلیلی منطقی و جامع از بحران مسکن در کشور داشت. جدا از نوسان‌های نرخ ارز که به ایجاد تورم در سطح کلان اقتصاد انجامید، کمبود عرضه مسکن در سال‌های اخیر به تورم این بخش دامن زد. مطابق سرشماری سال ۱۳۹۵ حدود ۲۵ میلیون خانوار در ایران زندگی می‌کنند و موجودی مسکن کشور کمی بیش از این تعداد، یعنی ۲۵ میلیون و ۴۱۲ هزار واحد مسکونی بوده است؛ اما آنچه در اختیار مصرف‌کنندگان واقعی قرار دارد حدود ۲۳ میلیون واحد است و به عبارت دیگر با ۲,۵ میلیون مسکن خالی و ۲,۱ میلیون مسکن نیمه خالی که حداکثر شش ماه از سال مورد استفاده قرار می‌گیرد مواجه‌ایم.
از سوی دیگر، مطابق طرح جامع مسکن باید سالیانه یک میلیون واحد مسکونی در ایران ایجاد شود؛ اما رکود بخش ساختمان طی سال‌های ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۷ تاثیر خود را بر تولید و عرضه مسکن ایجاد کرد و تولید به یک سوم تقاضای مطلق رسید. مطابق پروانه‌های ساختمانی صادر شده در سال ۱۳۹۷ برآورد می‌شود تولید مسکن در کشور حدود ۳۲۰ هزار واحد مسکونی باشد.
درواقع رکود حدود ۶۵ ماهه باعث شد تراکم خانوارها در واحدهای مسکونی، همچنان عددی بالاتر از یک باقی بماند؛ یعنی به ازای هر ۱۰۶ خانوار ۱۰۰ واحد مسکونی وجود داشته باشد و این اعداد و ارقام یعنی تقاضای مسکن در این سال‌ها بیشتر از عرضه آن بوده است. این در حالی است که برای تعادل در بازار مسکن، تعداد واحدهای مسکونی باید حداقل ۴ الی ۵ درصد بیشتر از تعداد خانوارها باشد.
نکته جالب اینجاست که طی یک دهه گذشته، تعداد خانوارهای موجود در کشور به حدود ۲۵ میلیون خانوار افزایش یافته اما تعداد واحدهای مسکونی در اختیار تقاضای واقعی در این ۱۰ سال متناسب با رشد جمعیت افزایش نداشته و به حداکثر ۲۳ میلیون واحد رسیده است؛ البته بسیاری از این واحدها (به تعبیری سه میلیون واحد در کل کشور) جنبه مصرفی نداشته و توسط سرمایه‌داران بخش خصوصی، به عنوان سرمایه و در قالب املاک خالی از سکنه، بی استفاده باقی مانده است.

فریدون شهر، یکی از شهرهای غرب استان اصفهان است که نامزد امن ترین شهر دنیاست و با ۲۵۳۰ متر ارتفاع از سطح دریا، مرتفع ترین شهر ایران است. بیش از ۹۰ درصد مردم فریدون شهر را گرجی زبانان تشکیل داده اند و بیکاری مهم ترین معضل این شهرستان است.

نیم نگاه

سد فریدون شهر پشت سد مسئولان!

با سد میدانک دوم، سه هزار هکتار زمین زیر کشت می رود و بیکاری رفع می شود

زهره قندهاری
دبیر سرویس شهر و شهرستان

اصحاب رسانه اصفهان در طرح سفیران که به همت استانداری اصفهان برنامه ریزی شده بود، از فریدون شهر بازدید کردند. فاصله اصفهان تا فریدون شهر حدود ۱۸۰ کیلومتر است. هرچقدر از اصفهان به سمت غرب می رفتیم سیمای طبیعت از گرم و خشک به کوهستانی تغییر پیدا می کرد و خنکی هوا احساس می شد. دشت های زیبای این شهرستان و کوه های در هم تنیده نمای زیبایی از این شهر نشان می داد. مردم این شهرستان به دلیل آب و هوای کوهستانی اغلب چشمانی روشن دارند و مهربان و خونگرم هستند. از ابتدای بازدید، مجموعه مدیران شهرستان همراه ما بودند و از کارخانه تن ماهی خوشگوار فریدون شهر، محل اجرای سد میدانک دو، زندگی عشایر، کلیساها و اماکن گردشگری در این شهرستان بازدید کردیم.

در هر کدام از این مجموعه ها مشکلات بسیاری وجود داشت که در دو بخش گزارش این شهرستان منتشر می شود. به گفته ناصر اسدی، فرماندار این شهرستان، «مردم به آسیب های اجتماعی گرایشی ندارند و این شهرستان جزو شهرستان هایی است که سال ها در بعد امنیت اجتماعی نامزد امن ترین شهر دنیا شده است.» آنچه مردم این دیار را رنج می دهد بیکاری جوان هایی است که در ابتدای روستاها آفتاب گرفته و دست روی دست گذاشته بودند. خشک سالی های اخیر باغات را به نابودی کشانده بود و حالا آنها زندگی را با تلخی و رنج طی می کنند: «ما جزو بیکارترین شهرستان های استان هستیم و ۱۳,۱ درصد بیکاری رسمی داریم و بیکاری فصلی ما از این مقدار هم بیشتر است.

حالا ساخت یک سد می تواند جوانان بیکار را نجات دهد و برای آنها اشتغالی پایدار درست کند.»

اسدی:

سد میدانک دوم در سال ۱۳۹۰ کلنگ زنی شده که اداره آب منطقه ای استان اصفهان و وزارت نیرو اعتقادی به اجرای این سد ندارند

بیکاری در فریدون شهر بیداد می کند

فرماندار فریدون شهر می گوید: «سد میدانک دوم در سال ۱۳۹۰ کلنگ زنی شده که اداره آب منطقه ای استان اصفهان و وزارت نیرو اعتقادی به اجرای این سد ندارند. این سد در حوزه دز و کارون است و کاری به حوزه زاینده رود ندارد. سدی است که مطالعات و تحقیقات بر روی آن تمام شده و فاز یک آن آماده بهره برداری بوده و جاده دسترسی آن آسفالت شده است. این سد می تواند سه هزار هکتار زمین را زیر کشت ببرد و جوانان را از بیکاری نجات دهد. دولتیان می گویند اینجا منع بارگذاری دارد و آن را نباید بارگذاری کرد و اجازه اجرا نمی دهند، اما ما همچنان به دنبال اجرا هستیم. این سد به اعتبارات ملی نیاز دارد نه استانی.»

پتانسیل های گردشگری در این منطقه بی نظیر است و می طلبد سرمایه گذاران بسیاری وارد این شهرستان شوند و آن را به محیطی زیبا برای گردشگران خارجی و داخلی تبدیل کنند: «پیست اسکی و آبشار پونه زار یکی از مکان های گردشگری برای این شهرستان تعریف شده است. قرار است مجموعه های گردشگری دیگری در این شهرستان راه اندازی شود و منتظر هستیم شورای استان تشکیل شود و سرمایه گذار کار خود را آغاز کند. در مباحث هتل هم این شهرستان دو تا سه متقاضی دارد و سه مکان و سه سرمایه گذار خوب برای این مکان ها وارد عمل می شوند. اگر بخش های اداری با ما همکاری کنند امیدوارم با دستور خوبی که استاندار اصفهان به ما ابلاغ کرده اند، بتوانیم این مجموعه های گردشگری را راه اندازی کنیم. از همه دستگاه های مربوط خواستیم که برای این منظور از ما حمایت کنند و اگر ظرف ۱۵ روز دستگاهی جواب نداد، ما به منزله موافقت حساب می کنیم و وارد عمل می شویم. معتقدیم فریدون شهر خیلی بیشتر از این فضا دارد و چند طرح گردشگری قابل دیگر داریم که سرمایه گذار منطقه از آن بازدید کرده و قرار است عملیاتی شود. در روستاها اماکن خوبی برای گردشگری داریم و معتقدیم بخشی از اقتصاد فریدون شهر به کشاورزی متکی است و می تواند موضوع گردشگری را به سمت خودش سوق دهد. تغییر فرهنگ اقتصاد گردشگری در دستور کار ماست و معتقدیم تا این ذهنیت را تغییر ندهیم در عمل هم باور نمی کنیم که برای حفظ گردشگری در تلاش هستیم. ما آمادگی داریم از سرمایه گذارانی که وارد این منطقه می شوند، حمایت می کنیم.»

قلعه سرخ، جوان ترین روستای استان اصفهان است

رسیدیم به روستای قلعه سرخ یکی از روستاهای دهستان عشایری در جنوب شرقی شهرستان فریدون شهر. عملیات آسفالت ریزی روستا آغاز شده بود.

اردشیر محمدی، بخشدار این شهرستان درباره این اتفاق سخن می گوید: «این روستا هم مرز چهارمحال و بختیاری و شهرچادگان است. ۱۵۰۰ مترمربع آسفالت در این روستا ریخته شده و هم اکنون عملیات آسفالت آن در حال انجام است. ۸۰۰ تن از این مقدار را اداره راهداری متقبل شده و بقیه امکانات از طریق دهیاری و بخشداری مرکزی انجام می شود. علاوه بر این روستا، ۱۶ روستای دیگر این شهرستان آسفالت ریزی می شود. امسال سهمیه قیر دولتی برای این شهرستان ۴۰ درصد بوده که بی سابقه بوده است. علاوه بر آن، طرح های آب رسانی و بهسازی در این شهرستان انجام می شود. برخی از روستاهای این منطقه، بسیار محروم هستند و این روستا در بین آنها برخوردارتر از بقیه است. بیش از ۸۰ درصد معابر روستاها خاکی هستند. قیمت آسفالت با حمل، پخش و کوبیدن، هر تن ۲۵۰ هزار تومان است. زیر سازی ها باید در روستاها آماده شود. برای ۵۰ روستا این طرح ها اجرا می شود و بنیاد مسکن هم باید برای مسکن سازی وارد عمل شود. امسال اعتبارات خوب بوده، اما محرومیت آنقدر گسترده است که نمی توان به همه روستاها سرویس دهی کرد.»

رحیمی:

در این شهرستان ۳۵۶۰۰ تن آسفالت ریزی شده و برای این منظور نزدیک به ۱۰ میلیارد تومان در مدت چهار سال هزینه شده است

بهزاد رحیمی، مسئول بنیاد مسکن انقلاب اسلامی فریدون شهر هم یکی از همراهان بود: «استان اصفهان در دریافت قیر رایانه ای مقام اول را داشته است و ما ۱۳۰۰ تن قیر برای این شهرستان دریافت کردیم. دهیاری هایی که فعالیت های سطحی و هدایت آب های روان را انجام می دهند، قیر ریزی توسط بنیاد مسکن برای آنها انجام می شود. در این شهرستان ۳۵۶۰۰ تن آسفالت ریزی شده و برای این منظور نزدیک به ۱۰ میلیارد تومان در مدت چهار سال هزینه شده است. آسفالت سرد هم در بخش های لکه گیری انجام می شود و در این حجم بسیار زیاد نمی توان از آسفالت سرد استفاده کرد.»

امیرحسین گشول، عضو شورای اسلامی شهر و روستا و شورای بخش مرکزی هم از مشکلات عدیده راه سازی و هدایت آب های سطحی و تامین آب برای موضوع کشاورزی سخن می گوید: «اشتغال، مشکل اساسی این شهرستان است، همچنین احداث آب بند و سد در این شهرستان از ضروریات است و اینجا جوان ترین روستای استان اصفهان با ۹۶۰ نفر جمعیت است.»

بخش اول این گزارش به اتمام رسید در بخش دوم گزارشی از بازدید کارخانه تن ماهی خوشگوار منتشر می شود. کارخانه ای کوچک که بیش از ۱۵۰ نیرو دارد و به دلیل گرانی ماهی همراه با تن ماهی، تن های دیگر هم تولید می کند. اغلب نیروهای این کارخانه زنان جوان بودند که از صبح تا شب در این کار می کردند. کارگاه های متعدد عشایری در روستاهای فریدون شهر هم جذاب و دیدنی بودند که در گزارش بعدی به این موضوعات پرداخته می شود.

کاشان

راه اندازی سیستم سنجش و آنالایزر آلودگی هوا در کاشان

رئیس اداره حفاظت محیط زیست کاشان از راه اندازی سیستم سنجش و آنالایزر آلودگی هوا در این شهرستان خبر داد. به گزارش مهر، حسین خادمی اظهار داشت: سیستم سنجش و آنالایزر آلودگی هوا قابلیتی همچون پایش ذرات معلق زیر ۲,۵ میکرون دارد که با اعتبار یک میلیارد تومان راه اندازی و به هنگام سازی شده است. او افزود: حفظ سلامت کودکان و افراد سال خورده در جامعه از اهمیت ویژه ای برخوردار است که سیستم سنجش و آنالایزر آلودگی هوا در تحقق این مهم نقش بسزایی دارد و بر همین اساس اداره حفاظت محیط زیست کاشان در به هنگام سازی و راه اندازی این سامانه سرمایه گذاری کرده است.

رئیس اداره حفاظت محیط زیست کاشان تعیین وضعیت کیفی هوای شهرستان کاشان را از اهداف راه اندازی سیستم سنجش و آنالایزر آلودگی هوا عنوان کرد و ابراز داشت: پایش آلاینده های هوا و سنجش مداوم آلودگی هوا نیز از دیگر اهداف راه اندازی این سیستم است که می تواند عموم شهروندان را از شرایط آلودگی آگاه کند.

او با بیان اینکه اطلاعات این طرح توسط برنامه ای از طریق تلفن های هوشمند همراه به صورت برخط قابل دسترسی است، ادامه داد: کاهش سفرهای غیرضروری داخل شهر، صرفه جویی در مصرف گاز طبیعی و مدیریت مصرف انرژی، معاینه فنی خودروی شخصی، تنظیم منابع احتراق خانگی، استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی برای مسافرت های درون شهری، سوزانده نشدن برگ درختان در باغ های شهر و پرهیز از سوزاندن ضایعات مانند لاستیک، سیم و زباله از جمله راهکارهای کاهش آلودگی هواست.

آران و بیدگل

تشکیل میز مشاوره برای جوانان در آران و بیدگل

این میز با هدف تقویت مهارت های زندگی تشکیل می شود

فرماندار شهرستان آران و بیدگل در جلسه ستاد ساماندهی امور جوانان این شهرستان، جوانان را مسئولان آینده کشور و شهرستان دانست که در ترقی و پیشرفت جامعه نقش بسزایی دارند.

به گزارش روابط عمومی فرمانداری آران و بیدگل، اسماعیل بایبوردی ۸۱۰ واحد صنعتی شهرستان آران و بیدگل و رتبه برتر تولید فرش ماشینی این شهرستان در کشور را به واسطه نیروی جوان، متخصص، کارآمد و خلاق شهرستان ذکر و خاطرنشان کرد: با پرهیز از نگاه نمایشی و ویترینی به جوانان و توجه جدی به رفع مشکلات آنان می توان در شکوفا شدن استعدادهای بالقوه آنها گام برداشت.

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت: وجود جمعیت جوان این شهرستان باعث شده تا برنامه ریزی مطلوبی برای اوقات فراغت جوانان شهرستان در نظر گرفته شود تا آنها به شکوفایی و خودباوری برسند. همچنین جوانان با حس احترام طلبی از سوی دیگران می توانند به رشد و تعالی برسند و از چالش ها و بحران های احتمالی پیش روی زندگی خود به سلامت عبور کنند.

بایبوردی، ارتباط چهره به چهره مسئولان شهرستان آران و بیدگل با جوانان این شهرستان را راهگشای بسیاری از مشکلات جوانان نام برد و گفت: جوانان شهرستان آران و بیدگل به عنوان سرنوشت سازان جامعه نیازمند تحرک اجتماعی، امید آفرینی و نشاط اجتماعی هستند.

به گفته فرماندار شهرستان آران و بیدگل، اشتغال، مسکن و ازدواج سه مولفه مهم زندگی جوانان است که با حل مشکل اشتغال به عنوان مهم ترین بخش زندگی جوانان، شرایط ازدواج و مسکن آنان تسهیل می شود.

او بیان کرد: براساس شاخص ها و آمارهای اعلام شده، شهرستان آران و بیدگل از لحاظ مقادیر شاخص امید به زندگی، رتبه دوم استان اصفهان و از لحاظ شاخص توسعه فرهنگی و زندگی سالم و آبرومندانه شامل بهداشت، سلامت و آموزش در وضعیت مطلوبی قرار دارد.

فرماندار شهرستان آران و بیدگل با تاکید بر ضرورت توجه رؤسای ادارات این شهرستان به جوانان، خواستار جوان گرایی مدیریتی و گسترش چتر حمایتی برای جوان از سوی مسئولان این شهرستان شد. او تشکیل میز مشاوره برای جوانان شهرستان آران و بیدگل با هدف تقویت مهارت های زندگی را یک ضرورت اجتماعی برشمرد و افزود: مشاوره های دانش پایه و حوزه پایه برای جوانان می توانند از وقوع احتمالی آسیب های اجتماعی در آنان جلوگیری کنند. بایبوردی با اشاره به فرا رسیدن اول ذی الحجه، سالروز ازدواج امام علی(ع) و حضرت فاطمه (س) و نام گذاری این روز به عنوان روز ازدواج، از دستگاه های ذی ربط این شهرستان خواست با برنامه ریزی مطلوب در برگزاری مراسم ها و همایش های متنوع در این روز با هدف امید آفرینی و نشاط اجتماعی اقدام کنند. گفتنی است، شهرستان ۱۰۶ هزار نفری آران و بیدگل بیش از ۲۳ هزار نفر جمعیت جوان دارد.

با شهرستانی ها

۲۶ هزار قطعه طیور در اردستان از چرخه مصرف حذف شد

علی دهقانان زواره
خبرنگار

۲۶ هزار قطعه طیور به دلیل بیماری نیوکاسل از یک واحد مرغداری شهرستان معدوم و از چرخه مصرف حذف شد.

رئیس شبکه دامپزشکی اردستان در گفت وگو با خبرنگاران گفت: در این راستا به ۳۵ هزار قطعه طیور، دارو علیه بیماری نیوکاسل در اردستان داده شده و تعداد ۵۰ هزار قطعه طیور خانگی در ۱۵۹ روستای شهرستان با همکاری شورا، دهیاری، جهاد کشاورزی و بسیج سازندگی در این هفته علیه این بیماری دارو دریافت خواهند کرد.

میثم استکی افزود: متاسفانه بعد از گذشت نزدیک به دو سال از احداث اتاق سرد کشتارگاه اردستان، هنوز این اتاق راه اندازی نشده و پیگیری های این شبکه بی نتیجه مانده است که شهرداری های اردستان و زواره باید برای اجرای آن تلاش کنند. او تصریح کرد: با توجه به تغییرات آب و هوایی منطقه و مساعد بودن شرایط برای رشد کنه، نیاز مبرم به راه اندازی اتاق سرد در کشتارگاه اردستان احساس می شود، همچنین کشتارگاه شهر مهاباد نیز تعطیل و کشتار در خارج از کشتارگاه انجام شده، دامپزشکی نیز قبل از کشتار نظارتی بر آن نداشته و تنها در قصابی ها نظارت دارد که در این ارتباط از مراجع قانونی در حال پیگیری هستیم. رئیس شبکه دامپزشکی اردستان تاکید کرد: یکهزار و ۷۰۰ بیماری دامی شناخته شده در جهان داریم که ۴۷ درصد آنها بین انسان و دام مشترک هستند و از جمله می توان به هاری، تب مالت و تب خونریزی دهنده کریمه کنگو اشاره کرد که در سال های گذشته جامعه انسانی را درگیر کرده و باید مراقبت های بهداشتی لازم صورت گیرد. استکی با اشاره به فعالیت ۱۴۶ مرغداری گوشتی، ۱۱ واحد پرورش مرغ تخم گذار و سه واحد پرورش پولت (جوجه آماده تخم گذاری) در اردستان یادآور شد: ۳,۶ میلیون قطعه جوجه ریزی گوشتی در چهار ماه سال جاری داشتیم که افزون بر سه میلیون و ۴۰۰ هزار قطعه جوجه در این مدت به کشتارگاه تحویل شده است. او همچنین به خارج شدن ۷۷۱ قطعه از اعضای داخلی بدن دام از کشتارگاه تا مغازه، شامل گاو، گوسفند و بز به ارزش ۸۵۰ میلیون ریال از چرخه مصرف در این مدت اشاره کرد و وجود بیش از ۱۳۰ هزار رأس دام سبک، دو هزار رأس دام سنگین و چهار هزار نفر شتر در شهرستان اردستان را یادآور شد.

رئیس شبکه دامپزشکی اردستان تاکید کرد: در این مدت ۴۲۰۰ کیلوگرم تخم مرغ تاریخ گذشته و بدون شناسنامه از چرخه مصرف حذف شده است.

استکی ادامه داد: کمبود نیرو و خودرو دو مشکل اصلی دامپزشکی اردستان است، اما این مسائل به کاهش خدمات دهی منجر نشده و پرسنل این شبکه با تمام توان و جدیت در خدمت جامعه هستند.

شبکه هواشناسی کاشان کامل و استاندارد نیست

نماینده مردم کاشان و آران و بیدگل در مجلس ضمن اشاره به لزوم ایجاد ایستگاه هواشناسی در کویر و کوهستان گفت: شبکه هواشناسی کاشان کامل و استاندارد نیست.

به گزارش مهر، سیدجواد ساداتی نژاد اظهار داشت: مردم گمان می کنند هواشناسی موضوعی تشریفاتی است، در حالی که این موضوع اثر مهمی در زندگی داشته و از نظر اقتصادی نیز نقش بسزایی دارد و بی توجهی به این موضوع موجب هدر رفت منابع ملی می شود. او افزود: رعایت هشدارهای هواشناسی ما را در حفظ منابع و پویایی اقتصاد کشور کمک می کند و بر همین اساس به نظر می رسد موضوع هواشناسی در کشور نهادینه نشده، چراکه این موضوع یک موضوع اقتصادی نیز هست. نماینده مردم کاشان و آران و بیدگل در مجلس ابراز داشت: جایگاه سازمان هواشناسی جایگاه مناسبی نیست و مأموریت آن با جایگاه آن در وزارت راه و شهرسازی متناسب نیست و دولت و اندیشمندان باید به بهبود جایگاه آن بپردازند. او ادامه داد: منطقه کاشان یک ایستگاه در آران و بیدگل دارد و بر همین اساس لازم است یک ایستگاه در کویر و یک ایستگاه در کوهستان ایجاد شود تا میزان بارندگی به صورت دقیق تر اندازه گیری شود و این مهم در بودجه سال ۹۹ مدنظر قرار گیرد.

آغاز ساخت راهداری کامو

رئیس اداره فنی و نظارت اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان اصفهان از آغاز عملیات ساخت راهدارخانه کامو خبر داد و گفت: راهدارخانه ها نقش مهمی در خدمت رسانی به مردم ایفا می کنند، لذا ساخت و بهسازی آنها برای ما از اهمیت ویژه ای برخوردار است. حامد فلاحی اظهار کرد: اجرای عملیات بهسازی برق ساختمان اداری، محوطه و سوله های کارگاهی ادارات اردستان و خور و بیابانک، رفع نواقص و اتمام و تحویل پروژه ساخت قرارگاه پلیس راه استان، رفع نواقص پلیس راه شاهین شهر، رفع نواقص پلیس راه سگزی و ساخت تابلوی ادارات راهداری و حمل و نقل جاده ای شهرستان های کاشان، نجف آباد و راهدارخانه های رحیم آباد، نوغان و ازونبلاغ را از دیگر اقدامات انجام شده این اداره است. فلاحی اضافه کرد: عملیات ساخت ساختمان راهدارخانه های انارک و پشته با هدف ارتقا و افزایش سرعت در ارائه خدمات راهداری به خصوص در فصل زمستان در حال انجام است. او بیان کرد: عملیات بهسازی پایانه بار امیرکبیر اصفهان انجام شد. فلاحی ادامه داد: پایانه بار امیرکبیر اصفهان یکی از قدیمی ترین پایانه بار استان اصفهان است که به طیف گسترده ای از رانندگان خدمت رسانی می کند. فلاحی با اشاره به فرسودگی بخشی از تاسیسات این پایانه و لزوم ارتقای خدمات ارائه شده به رانندگان خدوم کشور گفت: در این راستا عملیات تعویض و استاندارد سازی سیستم گازکشی محوطه، بهسازی سیستم آب رسانی و بهسازی سیستم بهداشتی این مجموعه انجام شد.

منطقه ۱۲، بزرگ‌ترین حریم شهری را دارد

رضایتمندی مردم از شهرداری به ۹۲ درصد رسید

زهره قندهاری
دبیرسرویس شهروشهرستان

در سال‌های ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۱ معاون اداری مالی منطقه چهار و در سال‌های ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۴ معاون اداری مالی منطقه هفت و از سال‌های ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۷، معاون اداری مالی منطقه ۱۳ بوده است. واژه اداری مالی سنجاق شده به پست‌های این مدیر شهری است. علی باقری، شهردار منطقه ۱۲، از جنس شهردارهایی است با ۲۰ سال سابقه تدریس در دانشگاه‌های شهید مهاجر، صنعت آب و برق و آزاد مجلسی. او حالا سکاندار منطقه ۱۲ شهرداری و عضو پایه یک سازمان نظام مهندسی ساختمان اصفهان است؛ فردی کارکشته در مباحث مالی و اداری. باقری در یک روز تابستانی مهمان اصفهان زیبا شد تا پاسخ‌گوی پرسش‌های شهروندان باشد. سخنان باقری، نوید امید در منطقه داشت؛ آنجا که کاغذهای مالی را ورق می‌زد و از بدهی‌هایی که سال گذشته تسویه کرده بود، سخن می‌گفت. در ادامه، گفت‌وگوی اصفهان زیبا را با او بخوانید.

این پرسش برای بسیاری از افرادی که از اوضاع منطقه مطلع هستند پیش می‌آید که با وجود بیش از ۱۰۰ میلیارد بدهی در منطقه چه کردید؟

سال گذشته، سال خیلی سختی را پشت سر گذاشتیم. نزدیک به ۱۱۳ میلیارد تومان بدهی داشتیم که تقریبا ۵۷ میلیارد آن، تسویه شد. انجام پروژه‌های منطقه را فعال کردیم و نگذاشتیم هیچ پروژه‌ای معطل بماند. بدهی‌هایی که در سال قبل داشتیم، می‌توانست کل شهرداری را با مشکل مواجه کند و اگر لطف خدا و همکاری دوستان نبود، نمی‌توانستیم به این وضعیت سروسامان دهیم. پیمانکارانی که از ما طلب داشتند با ما همکاری کردند تا طلب آنها را پرداخت کنیم.

وضعیت شما در موضوع درآمدها چگونه است؟

درآمد مصوب ما ۱۶۸ میلیارد تومان است که با این وجود باید ماهیانه ۱۴ هزار میلیارد تومان درآمد داشته باشیم؛ یعنی بالای نیم میلیارد. امسال هم در موضوع درآمدها از نظر اقتصادی سال خوبی نداریم و این مباحث بیشتر به اقتصاد عمومی کشور، ساخت‌وسازها و خرید و فروش‌ها برمی‌گردد که حالت رکود پیدا کرده است. درآمدهای ما هم اغلب به ساخت و سازها وابسته است. متاسفانه زنگ خطر به صدا درآمده و برای انجام پروژه‌های بزرگ در منطقه همچون پروژه پساب، عاشق‌آباد، مفتح و آزادگان که هشت سال است راکد مانده و دست و پایمان را بسته، درگیر هستیم.

چه برسر پروژه‌هایی که نیاز به تملک دارند، آمده است؟

تملک‌ها را دو برابر کردیم. به دلیل تعاملی که با سازمان‌های مختلف شهرداری داریم، همه با ما همکاری می‌کنند؛ چون من از ابتدا در شهرداری بودم و به هر دستگاهی که ورود پیدا می‌کنم مشخص است ارتباطات نقش موثری دارد.

با توجه به این موضوع، چه اتفاق‌های خوشایندی در منطقه به وجود آمده است؟

به طور مثال، در سال گذشته در منطقه ۹ برنامه افتتاح اتوبوس‌های جدید شهری برگزار شد. مسئله برق رفتگی و مشکل ایستگاه مترو شهید مفتح در منطقه با یک تماس تلفنی حل شد. به اعتقاد من ارتباط و تعامل با دیگران، بهترین پتانسیل و سرمایه است.

برای ایجاد امید در بین مردم منطقه چه اقداماتی انجام دادید؟

زیباسازی شهری با طرح شهید فاضلی در میدان علیخانی که یکی از میدان‌های اصلی شهر است و استفاده از این فضا برای موضوع نمای شهری، می‌تواند به شادابی مردم کمک کند. در حال حاضر یأس و ناامیدی در بین مردم هر روز بیشتر می‌شود و اگر مردم ببینند شهرداری برای ایجاد امید در جامعه، کار انجام می‌دهد نشاط در آنها به وجود می‌آید.

در این زمینه روزنامه‌ها برای اطلاع‌رسانی برنامه‌ها می‌توانند بسیار مفید باشند و از طریق امیدی که به مردم می‌دهند، شهر بانشاط می‌شود. اصفهان زیبا تنها رسانه ای است که در کل شهر توزیع می‌شود و به عنوان یک مرجع برای مدیران شهری است تا با مشکلات و معضلات شهری آشنا شوند.

تخصیص بودجه چگونه است و امسال چقدر بودجه دارید؟

از لحاظ تخصیص بودجه در بین شهرداری‌های مناطق، بعد از مناطق پنج و شش در رتبه سوم هستیم. بودجه عمرانی در منطقه ما بیشتر از بودجه‌های دیگر بوده و این موضوع قابل توجه است.

امسال ۱۶۷ میلیارد تومان بودجه به این منطقه اختصاص یافته است که حدود ۱۱۲ میلیارد تومان برای فعالیت‌های عمرانی و ۱۵ درصد بودجه جاری و ۱۵ درصد بودجه متمرکز است؛ با این وجود ۷۰ درصد بودجه، عمرانی است و در حال حاضر ۱۲۵ ردیف پروژه و طرح داریم که باید از بودجه‌های عمرانی برای آن هزینه کنیم. ۴۷ درصد از کل بودجه، سهم آزادسازی و تملک است و مابقی آن برای پروژه‌های توسعه‌ای، مشارکتی و همچنین ساماندهی هزینه می‌شود.

امسال ۱۶۷ میلیارد تومان بودجه به منطقه ۱۲ اختصاص یافته که حدود ۱۱۲ میلیارد تومان برای فعالیت‌های عمرانی و ۱۵ درصد بودجه جاری است

امسال چه تعداد پروژه محرک توسعه دارید؟

آزادسازی خیابان مفتح و آزادگان، یکی از پروژه‌های مهمی است که امسال درگیر آن هستیم. مهم بودن آن به این دلیل است که در دل بافت فرسوده قرار دارد و هیچ‌گونه فضای آزاد ندارد و دسترسی به آن خیلی سخت است. وجود معابر مناسب درواقع یکی از نیازهای اصلی است. همچنین خیابان مفتح به آزادگان به طول ۵۰۰ متر و عرض ۳۶ متر یکی از خیابان‌های مهم است که از خیابان بهارستان شروع می‌شود و به خیابان آزادگان که شمالی‌ترین نقطه است، پیوند می‌خورد.

با اجرای این دو پروژه، عملا می‌توان تحول بسیار خوبی در بافت منطقه ایجاد کرد که اصلاح بافت فرسوده و تاب‌آوری شهری را به دنبال دارد.

اجرای پروژه پردیس خانواده، پروژه دیگری است که در مجاورت شهرداری منطقه ۱۲ قرار دارد و دارای زمینی به مساحت ۴۶ هزار مترمربع، شامل فضای سبز، زمین‌های روباز وسرپوشیده، رستوران و کافی شاپ و مجموعه ورزشی سرپوشیده است.

مجموعه ورزشی آن شامل استخر، بولینگ، بازی‌های کامپیوتری، سونا، بازی‌های طنابی و توپی، سالن آمفی‌تئاتر، سینما و... به عنوان مجموعه کاملی است که خانواده‌ها می‌توانند سه تا چهار ساعت از وقت خود را در آنجا سپری و از امکانات مختلف آن استفاده کنند. این پروژه ابتدای خیابان اصلی ایجاد شده و مجاور ایستگاه مترو است؛ به طوری که با خروج از ایستگاه مترو پردیس، وارد مجموعه می‌شوید. این پروژه در بافت کم‌برخوردار و محروم منطقه قرار دارد و اهالی منطقه و مردم شهر اصفهان می‌توانند از آن استفاده کنند. پروژه پارک سوار، پروژه دیگری است که در ورودی عاشق‌آباد، جنب اولین ایستگاه مترو واقع شده است و ۱۰ هزار و ۲۰۰ مترمربع مساحت دارد که در حال حاضر ۱۷ هزار مترمربع آن در حال انجام است. اجرای این پروژه بسیاری از مشکلات اهالی محله و منطقه را حل می‌کند؛ چرا که در شمالی‌ترین منطقه شهر واقع شده است و خط اول عمده‌ترین ایستگاه‌ها در آنجا قرار دارد.

تسهیلگری در ترددهای شهری یکی از خصیصه‌های این پروژه است که درصددیم تا آخر تابستان به بهره‌برداری برسد.

هم‌زمان افتتاح پنج مرکز ورزشی در دستور کار ما قرار دارد و تلاش می‌کنیم برای رفاه حال شهروندان، تعداد این مجموعه‌ها را بیشتر کنیم.

چه اقداماتی در راستای توجه به محلات کم‌برخوردار، انجام شده است؟

۱۰ محله از محله‌های این منطقه، کم‌برخوردار هستند و وجود آسیب‌های اجتماعی در آنها بیشتر است.

در حال حاضر در محله امین‌آباد یک مجموعه ورزشی و در محله کوثر یک مجموعه فرهنگی وارد فاز بهره‌برداری شده است.

همچنین در محله امیرالمومنین(ع) یک مجموعه توانمندسازی برای زنان راه‌اندازی کردیم که از پروژه‌های خاص این منطقه محسوب می‌شود. درضمن مجموعه ورزشی عاشق‌آباد کلنگ‌زنی شده است و در محله مهدیه هم یک فرهنگ‌سرا و مجموعه ورزشی احداث کرده‌ایم.

حجم بافت فرسوده و رتبه شما در کل مناطق در این زمینه چقدر است؟

۱۵۲ هکتار بافت فرسوده در این منطقه وجود دارد که در دو یا سه محله تقسیم شده است: ۳۵ هکتار در محله امیرالمومنین(ع) و ناصرخسرو و ۸۸ هکتار در محله عاشق‌آباد و ۲۷ هکتار در محله محمود آباد. این منطقه از لحاظ بافت فرسوده رتبه هشت را در بین مناطق به خود اختصاص داده است.

مشکل عمده‌ای که در این منطقه وجود دارد، چیست؟

تنوع فرهنگی منطقه، مشکل عمده‌ای است که با آن روبه‌رو هستیم. وجود دو سه روستا و افراد مهاجر در این منطقه به تنوع فرهنگی آن کمک کرده است. ساکنان شهرک کوثر و مهدیه، اغلب غیربومی هستند و محله ناصرخسرو جزو مناطق حاشیه‌نشین است؛ محله‌ای متراکم با قومیت‌های مختلف عرب، فارس و ترک که پایداری ساختمان‌های آن، صفر و دسترسی به آن با مشکلات بسیاری روبه‌روست. امسال بیشترین بودجه را برای تجهیز امکانات در این محله‌ها صرف کردیم تا بتوانیم آنها را از لحاظ امکانات ارتقا دهیم. وجود زنان سرپرست خانوار در این منطقه باعث شد دفتر تسهیلگری ایجاد کنیم و از کارشناسان حقوقی، اجتماعی و روان‌شناسی دعوت کنیم خانواده‌ها را از بروز آسیب‌های اجتماعی آگاه کنند.

درواقع این مرکز، یک بانک اطلاعاتی از کل بافت منطقه در اختیار ما قرار می‌دهد که در پایان سال می‌توانیم آمار خوبی از کل منطقه به دست آوریم. سال گذشته دو «ان جی او» در این منطقه مستقر شدند و فعالیت‌های بسیار خوبی انجام دادند. سعی کردیم مجموعه‌ای فرهنگی و ورزشی در این محله، راه‌اندازی کنیم. تقریبا نوع تمام برنامه‌ها با توجه به مذاق و سلیقه اهالی محل طرح‌ریزی می‌شود. این منطقه سرانه کمی از لحاظ امکانات دارد و باید نگاه ویژه‌ای به آن داشته باشیم. برنامه‌های شاد و مفرح بسیاری در این منطقه برگزار کردیم و بسیاری از خانواده‌ها برای اولین بار بود که با این برنامه‌ها روبه‌رو می‌شدند و برای آنها جالب بود؛ برنامه‌هایی که بیش از چهار هزار نفر در آن شرکت می‌کردند.

به نظر می‌رسد مساحت این منطقه بسیار زیاد است.

منطقه ۱۲، هشت هزار و ۲۰۰ هکتار مساحت دارد و از نظر وسعت، بزرگ‌ترین هکتار را در بین مناطق دیگر به خود اختصاص داده است. این منطقه بزرگ‌ترین حریم را دارد که محافظت از آن خیلی سخت است. منطقه ۱۲، رتبه پنج فضای سبز را به خود اختصاص داده است که با استفاده از پساب آبیاری می‌شود. محله‌هایی که در حاشیه رودخانه قرار دارند، وضعیت بهتری دارند.

برای انجام پروژه‌ها از مشارکت‌های بخش خصوصی استفاده می‌کنید؟

پروژه میدان علیخانی، یکی از پروژه‌هایی است که با مشارکت بخش خصوصی انجام شده و مجموعه تجاری اداری آن در حال اجراست. مجموعه ورزشی شهرک نگین و مجموعه ساختمانی در شهرک ولیعصر قرار دارد که زمین آن پروانه دارد و به صورت مشارکتی با بخش خصوصی کلنگ زده شده است. یکی از شعارهای ما استفاده از ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری در مناطقی است که قابلیت سرمایه‌گذاری دارد.

این منطقه به لحاظ بکر بودن و وسعت، ظرفیت‌های بسیار خوبی از لحاظ انباری داری و ترانزیت کالا و سرمایه‌گذاری در زمین‌های وسیع با دسترسی فوق‌العاده در اتوبان معلم، بلوار آزادگان، شهرک امیرکبیر، پایانه‌ها و دفاتر حمل بار دارد. پتانسیل‌هایی در این زمینه وجود دارد که می‌تواند به سرمایه‌گذار کمک کند تا بتوانیم بازارهای گل و گیاه، گلخانه‌های بسیار خوب، شهربازی‌ها و مراکز بازی زیادی داشته باشیم و همه اینها قابلیت‌های مطلوبی است که بخش خصوصی می‌تواند از آنها استفاده کند.

به نظر می‌رسد ناوگان اتوبوس‌رانی در این منطقه فرسوده است.

این منطقه با ۱۱ خط، بیشترین خط را دارد. درصددیم پارک سواری در این منطقه احداث کنیم که با راه‌اندازی آن وضعیت بهتر می‌شود. وجود خط مترو یکی دیگر از قابلیت‌های این منطقه است که برای سرمایه گذاران وضعیت خوبی به وجود آورده. پنج ایستگاه مترو در این منطقه وجود دارد. ایستگاه علیخانی از نظر ترافیک مسافر سومین ایستگاه است که یکی از پتانسیل‌های منطقه است.

در این منطقه برای ارتقای کیفی فعالیت کارکنان و تکریم ارباب رجوع چه اقداماتی انجام شده است؟

یکی از اصول کار من این است که نمی‌توانم بی‌احترامی به مردم را تحمل کنم. در یک نیازسنجی به این آمار دست پیدا کردیم که رضایت مردم از شهرداری منطقه ۱۲ از ۸۴ درصد به ۹۲ درصد رسیده و این موضوع از طریق سامانه ۱۳۷ نیز پیگیری شده و رشد صعودی داشته است. درصددیم این میزان رضایتمندی را به ۱۰۰ درصد برسانیم. صبح پنجشنبه هر هفته شورای ۱۳۷ در شهرداری این منطقه تشکیل و گزارش آن به صورت هفتگی به آقای دکتر نوروزی ابلاغ می‌شود. با ابلاغ رئیس‌جمهور، میز خدمت در شهرداری این منطقه راه‌اندازی شد و سه نفر از بهترین نیروها در آنجا مستقر شدند؛ همچنین یک ماه است که حذف فیزیکی پرونده را در دستور کار قرار داده‌ایم. با توجه به این موضوع، درخواست ارباب رجوع در مرحله اول ثبت می‌شود و بقیه درخواست‌ها به صورت پیامکی به افراد اطلاع‌رسانی می‌شود. ۵۰ درصد مراجعات دیگر نیاز به حضور مجدد ندارد یا نیاز به حضور محدود است. مبنای ما حذف حضور مراجعه است تا به نتیجه مطلوب برسیم.

سال گذشته از لحاظ افزایش صدور پروانه یک درصد رشد داشتیم. در همین زمان به صورت سه چهار ماه پیاپی از لحاظ کنترل ساختمان رتبه اول را در بین مناطق شهرداری به دست آوردیم. در ۱۵ منطقه از نظر استانداردسازی کمترین تخلف را داریم. از لحاظ متراژ برای صدور پروانه ۱۱۷ درصد رشد و از نظر تعداد پروانه هم ۱۱۳ درصد رشد داشتیم

با وجود جمعیت و وسعت زیاد، بزرگ‌ترین مشکل این منطقه چیست؟

وسعت حریم منطقه، بزرگ‌ترین مشکل آن است. وجود گرد و غبار و خلاف‌سازی‌ها و سنگبری‌های واقع در محمودآباد مشکل بزرگی برای این منطقه ایجاد کرده است؛ زیرا این مجموعه‌ها در مجاورت محله‌های مسکونی قرار دارند و برای اهالی محل سروصدا و گرد و غبار ایجاد می‌کنند. موضوع آسیب‌های اجتماعی به دلیل کم‌برخوردار بودن محله‌ها و بافت فرسوده، جزو معضلاتی است که این منطقه را با یک مجموعه کامل از مشکلات روبه‌رو کرده است.

چشم‌انداز منطقه را چگونه می‌بینید؟

خیلی خوب. هر روز که می‌گذرد به همان نسبت مشکلات ما کمتر می‌شود و این به دلیل مشارکت مردم با ماست. چشم‌انداز منطقه نشان می‌دهد که فرصت خوبی برای سرمایه‌گذاران در این منطقه وجود دارد. تیم استانداری، جهادکشاورزی و شهرداری باید با تعامل برای رشد این منطقه همکاری کنند.

از نظر صدور پروانه ساختمان چه کارهایی در منطقه انجام شده است؟

سال گذشته از لحاظ افزایش صدور پروانه یک درصد رشد داشتیم. در همین زمان به صورت سه چهار ماه پیاپی از لحاظ کنترل ساختمان رتبه اول را در بین مناطق شهرداری به دست آوردیم. در ۱۵ منطقه از نظر استانداردسازی کمترین تخلف را داریم. از لحاظ متراژ برای صدور پروانه ۱۱۷ درصد رشد و از نظر تعداد پروانه هم ۱۱۳ درصد رشد داشتیم. از لحاظ تراکم مسکونی و تجاری در حداقل‌ها و حداکثرها نیز جزء پایین‌ترین مناطق هستیم.

از نظر محدوده قانونی چه رتبه ای دارید؟

رتبه چهاردهم.

برای فرهنگ‌سازی در زمینه پسماند چه کردید؟

آموزش شهروندان یکی از اقداماتی است که انجام می‌دهیم. ماهیانه یک میلیارد تومان برای رفت و روب محله‌ها هزینه می‌کنیم و این موضوع یکی از هزینه‌های سربار ماست. سه ماشین روزانه در سطح منطقه زباله‌ها را جمع آوری می‌کردند که این موضوع فرهنگ سازی شد تا شهروندان در ساعت مشخص زباله‌ها را بیرون از منزل بگذارند.

از زمانی که مدیر منطقه ۱۲ شدید چه کار چشمگیری انجام دادید؟

در راستای فرهنگ‌سازی و استفاده بهینه از انرژی، استفاده از انرژی خورشیدی را در دستور کار قرار دادیم. ساختمان‌های اداری در این منطقه وسعت بسیار زیادی دارند که از لحاظ مصرف انرژی بهینه‌سازی شدند.

چه نمره‌ای به خودتان می‌دهید؟

جزو شهردارانی هستم که ماهانه برنامه منظم دارم. یاد نگرفتم که فریاد بزنم. به خواسته‌های مردم گوش می‌دهم و این دین بر گردن من است که باید برای انجام کارها و مردم انرژی بگذارم. در جلسات شهرداری شاید کمترین صحبت را دارم؛ اما در عمل است که کارها دیده می‌شود. نمره مرا مردم باید بدهند.

نیم نگاه

مرتضی نیک پایان، مدیر اسبق انجمن سینمای جوانان اصفهان و از نویسندگان و فعالان عرصه ادبیات نمایشی و سینما بود که ۳۱ خرداد ماه ۹۸ درگذشت. نیک پایان متولد ۱۳۴۴ و فارغ التحصیل کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی و پژوهش هنر از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود. «ساعت پرتقال» نخستین رمان او در سال ۹۵ منتشر شد.

به ساعتِ پرتقال

نگاهی به رمان زنده یاد مرتضی نیک پایان در تقارن با چهلمین روز درگذشت او

ناصر کوشان
نویسنده و کارگردان تئاتر

در «ساعت پرتقال»، نخستین رمان زنده یاد مرتضی نیک پایان که توسط انتشارات روزنه درسال ۱۳۹۵ چاپ شده است، راوی داستان ماجرایی را تعریف می‌کند که از زمان نوجوانی او برایش رخ داده است و آن را در یک سیر خطی زمانی در سه فصل، برای ما بازگو می‌کند. فصل اول بسیار درخشان است. خواننده افراد را از دید راوی معرفی می‌کند تا به شناخت گسترده تری از بافت داستان برسیم.

این رمان یک وجه اجتماعی هم دارد که اهمیت مکان‌ها در آن بارز است. در این مکان‌ها، نویسنده هویت اشخاص و اتفاقاتی را که برایشان رخ می‌دهد به خوبی نشان می‌دهد.

در رمانِ «ساعت پرتقال»، آدم‌ها هر کدامشان یک داستان دارند که این خرده روایت‌ها باعث جذابیت داستان شده است؛ بااین حال، شرح اصلی داستان یا ماجرا از عاشق شدن سارا و ازدواج ناخواسته او با «نیما» و یک زندگی جدید شروع می‌شود.

موضوع مهم داستان، عشقی است که در داستان جریان دارد و نویسنده آن را برجسته می‌کند؛ البته این یک جنبه از داستان است که می‌توان اسم آن را جنبه‌ای سخت و دشوار گذاشت.

جنبه دیگر این رمان که بسیار هم ارزشمند است بُعد روان‌شناختی اشخاصِ دیگرِ داستان است؛ برای مثال، حرف‌های تیمسار، آقای مالکیان (مالک جواهرفروشی نوبخت)، و فتح اله بوشهری سرمایه دار بانفوذی که نقش عمده‌ای درساخت اثر دارد.

رمان «ساعت پرتقال» داستان زندگی افرادی است که در زندگی شان باخته‌اند و به نوعی قربانی هستند. همه آنان آرزوهایی دارند که به واسطه رخ دادن اتفاقات مختلف درجریانات تاریخ معاصر اخیر ایران آن را ازدست داده‌اند.

این افراد تلاش می‌کنند با ناقص کردن زندگی دیگران، انتقام خود را از این سرنوشتِ شوم بگیرند.

این نوع داستان، بیانگر رفتن نویسنده به میان مردم و با دیدی محافظه کار به اوضاع اجتماعی، سیاسی نگریستن است و در واقع، داستان وسیله ای برای شناخت و گزارش دادن از جامعه می‌شود.

«یکی از اساسی‌ترین اصول مشترک در آثار نویسندگان اصفهان، قاعده‌گریزی و فرارَوی از شیوه‌های رسمیت یافته وتثبیت شده است؛ قاعده‌ای که برآن نام‌های گوناگونی چون: هنجارشکنی، آشنازدایی و قاعده افزایی گذاشته شده است و در اساس نیز عبارت است از دگراندیشی یا دید دیگرداشتن در زبان، بیان و بافت هنری؛ نوعی عدم تمکین به قاعده‌های متعارف و متداول و تلاش برای رسیدن به یک نگرش نو در نمایش واقعیت‌های اجتماعی، فلسفی، روانی و هنری. کوشش برای کشف شیوه‌ها و شگردهای دیگرگونه و گسترش بخشی به جهان‌نگری و دایره گزینش‌های هنری. (...) در عالم داستان نویسی و سبک داستان‌نویسان اصفهان، تبدیل به کنش‌های سوررئالیستی شده است که نمونه‌های آن را می‌توان در تعدادی از داستان‌های نیمه دوم «سنگر و قمقمه‌های خالی» (۱۳۴۹) از بهرام صادقی و بعضی از داستان‌های مدرس صادقی، مثل اواخر داستان سفر کسرا (۱۳۶۸). ناگفته پیداست که رسوب این حساسیت‌ها پس از گذشت سال‌ها، همچنان در وجود نویسندگان این شهر باقی مانده و به همین خاطر است که امروزه نیز فرم گرایی و روایت پاره پاره، دو شاخصه اساسی در داستان نویسی اصفهان است.

اما اصل اساسی در داستان‌نویسی اصفهان، همان فرارَوی از قاعده‌ها یا دگراندیشی هنری است از منظری متفاوت و نوآورانه به باورها، اندیشه‌ها و سنت‌ها نگریستن.

بسیاری از سنت‌های پیشین چون روایت پاره‌ای، نوآوری در فرم وزبان و بیان، سوررئالیسم و پسامدرنیسم، همگی از زیرمجموعه‌های این اصل محسوب می‌شوند.»۱

به سنگ خاره عبث تیشه می‌زند فرهاد/
به زور در دل کس جا نمی‌توان کرد

«این نوع و شیوه فرارَوی از قاعده‌های هنری، اساسی ترین خصیصه در سبک داستان‌نویسی بهرام صادقی و هوشنگ گلشیری است. برای اثبات این حقیقت، می‌توان به گوناگونی ساختار و درونمایه داستان‌های این دو نویسنده اشاره کرد که در هریک از آنها از یک شگرد به نسبت متفاوت برای طرح یک موضوع مستقل و متفاوت استفاده شده است.

علاوه بر گلشیری، محمد کلباسی نیز در زندگی هنری خود شیفته بهرام صادقی است. کلباسی چنان مجذوب داستان‌های صادقی می‌شود که می‌نویسد: «من دلم می‌خواست می‌رفتم وآستین او را می‌گرفتم و او با قدِ بلند، سبیل پت و پهن وچشم‌های معصوم دست مرا می‌گرفت و از پنجره داستان، واقعیت را به من نشان می‌داد» (همان کتاب).

اکنون ببینیم زنده یاد مرتضی نیک پایان چگونه از پنجره داستان، واقعیت؛ قصه‌ای را برساخته است.

این تعریف، حوزه‌های بسیاری را در برمی‌گیرد؛ دروغ‌هایی که در خانه و خانواده سر هم می‌کنیم تا خود را از کنجکاوی‌های آزاردهنده حفظ کنیم. خواندن بخشی از رمان برای کسانی که داستان را نخوانده اند، می‌تواند دریافتی از کل کتاب باشد:

«-آقاجانم مرد محترمی بود، چارشانه و بلندقد، از در که داخل می‌شد، خانه کوچک ما را بوی عطر پرتقال فرا می‌گرفت. عادت داشت، تمام شب‌های زمستان پاکتی پر از پرتقال در بغل می‌گرفت و به خانه می‌آمد. پاکت را روی ایوان کنار ستون سنگی می‌گذاشت و از پله‌ها بالا می‌آمد و در اتاق را باز می‌کرد. من و معصومه با دیدن او به طرفش می‌دویدیم و لب‌های آقاجان به خنده از هم باز می‌شد. همیشه چیزی برای ما در جیب راست کتش داشت: پسته، شکلات و کلی تنقلات خوشمزه دیگر. در جیب سمت چپ، روزنامه ای لوله شده داشت که همان جا دمِ در اتاق روی طاقچه می‌گذاشت. می‌ماند تا آخرشب بعد از شام نگاهی به آن بیندازد و من و معصومه این قدر از سر و کولش بالا برویم که از خواندنش منصرف شود و روزنامه را طرفی پرت کند و هم بازی ما شود. پدر کم حرف بود، خیلی زحمت می‌کشید. صبح که از خانه بیرون می‌رفت، شب ساعت نه می‌آمد. در شرکت آقای فتح اله بوشهری حسابدار ارشد بود. آقای بوشهری همه جا می‌گفت اگر پدر در شرکت فتح نبود این همه درکارشان موفق نبودند. (...) برای همین با وجود امکانات فراوان برای ثروتمند شدن، سطح زندگی ما در حد گذران، ساده و بی تشریفات بود. به قول مادر زحمت می‌کشید تا خرج خانه درآید. چقدر دست پخت مادر خوب است. کاش من آشپزی ام مثل او بود. کاش دستان من هم معجزه می‌کرد. چرا دست‌های مادر به هرچیز که می‌خورد نرم و خوشمزه می‌شد، ولی دستان من همه چیز را تلخ می‌کند؟ ساعت نه برای من و معصومه ساعت پرتقال بود.

معصومه: اون روز یادته که داداش مجید اومده بود مرخصی؟

سارا: خب؟

معصومه: یادته دخترخاله مینا اینجا بود؟

سارا: آره، که چی؟

معصومه: فکرمی‌کنی الکی اینجا بود؟

سارا: نه، اومده بود کمک کنه غوره‌ها رو زودتر تموم کنیم.

معصومه: برو بابا چقدر خنگی تو.

سارا: اِ... جون به سرم کردی، بگو دیگه.

معصومه: وقتی می‌گم بچه ای واسه همینه.

دیگر حسابی عصبانی شده بودم. روی کلمه «بچه ای» خیلی حساس بودم. معصومه هم که می‌دانست، وقت و بی‌وقت بچه بودنم را یعنی از نظر او خر و نفهم بودنم را توی سرم می‌کوفت. احساس تنهایی و حقارت می‌کردم.

همیشه خر بودم. وقتی هم که برای خودم خانمی شدم و سری توی سرها درآوردم و کیا بیایی داشتم، افسوس دوران کودکی را می‌خوردم: ساعت پرتقال و شکلات عسلی... آن روزها چقدر از دست معصومه حرص می‌خوردم وقتی می‌گفت که بچه ام. آخ معصومه، معصومه...

بالاخره فهمیدم مادر از چی دلخور بود: دلش می‌خواست داداش مجید با دخترخاله سارا ازدواج کند که کرد. دلخوری مادر هم برطرف شد و چند سال بعد از آن معصومه نفراول کنکور شد. عکسش را در روزنامه چاپ کردند و پدر روزنامه را قاب گرفت وگذاشت بالای دیوار و از همان موقع به او می‌گفت خانم دکتر و دو سال بعد، همان سال فاجعه باری که مجید با همسرش رفتند آمریکا و هواپیمایشان سقوط کرد و من کنکور دادم و رد شدم، معصومه را بازداشت کردند.

می‌گفتند با خرابکارها هم دست بوده، اعلامیه پخش می‌کرده وچه می‌دانم میتینگ و این حرف‌ها. شش ماه ازش خبری نداشتیم تا آن روز که تورا دیدم، یادت هست؟ در آن پارک یخ زده با کاغذی از معصومه که رویش نوشته بود: «ساعت پرتقال»، «قربونش برم»، با چوب کبریت سوخته برحاشیه کاغذ سیگار. (...) بعد عاشقت شدم. اگر مادر می‌فهمید دق می‌کرد؛ آخر هنوز شش ماه نشده بود که آقای فتح اله بوشهری با آن یال و کوپال وخدم وحشم دست زن وپسرش (نیما) را گرفته وآمده بود منزل ما خواستگاری و مادر چه افاده‌ای در فامیل کرده بود که نیماجان بوشهری که مدیرعامل شرکت فتح هستند وپدرشان آقا فتح اله سرمایه دار درجه اول مملکت، ساراجان را مثل چشمانش دوست دارند و برایش می‌میرند. بعدش مرا صدا بزند که: «مادر، ساراجان، اون انگشتر الماست را بیار به خاله جان، عمه جان، انیس جان وهزارتا جان دیگه نشان بده دخترم.» و من هم بروم با خجالت انگشتر و جعبه زیورآلات وچمدان لباس وپارچه‌های نفیس را بیاورم تا مادر این قدر به وجود ساراجانش افتخار کند واین افتخار تسلایی شده براندوه ازدست رفتن مجید و گرفتاری معصومه.

هر روز پیش از ظهر در همان پارک سرمازده، تو با چهره ای جدی و عبوس برایم از مردم می‌گفتی، از ظلم و پرولتاریا و شاه و شوروی و من نفهمیدم.

به خدا اگر به خاطر مادر نبود، اگر معصومه زندان نبود، اگر پدر که پسرش را ازدست داده بود و دخترش، خانم دکترش، زندانی شده بود، این همه سرشکسته و مغموم نبود، صد سال سیاه به نیما بله نمی‌گفتم!...

نه، به تو که نمی‌توانم دروغ بگویم. نیما همه چیزش خوب بود، کاش تو را نمی‌دیدم تا هزار بار عاشق ات می‌شدم. اما تو چیز دیگری بودی، بچه ترکمن، ساده و باسوادی که برلب، حرف‌های عجیبی داشتی و در دل آرزوهای بزرگ...

انتظار یافتن آتشی را که در چشمان تو بود، نداشتم؛ اما یک جرقه، یک بارقه از چیزی که تو داشتی را در او جست وجو می‌کردم ونبود.» (به اختصار از ص ۱۱-۲۰ همان کتاب)

اکنون با خوانش و شنیدن قطعه‌ای از داستان، می‌توان با اندکی تعمق به بُن مایه‌های رمان پی برد و خواننده، می‌تواند نظرات ناقص و جسته و گریخته‌ای داشته باشد.

به نظر من، یکی از مشکلات اثر، طولانی بودن رمان است وهمین حجم زیاد آن سخت مرا به خود مشغول کرده. با پیروی از این رَویه درمی‌یابیم که نیک پایان پس از فصل مقدماتی به سراغ «سارا» قهرمان داستان می‌رود.

او دختری است پرشور و رازدار، که سخت مجذوب فاروقی شده، اما در این زمینه فقط حرف می‌زند و پشتکار چندانی نشان نمی‌دهد.

در یک اثر ادبی همواره باید نوعی تعلیق وکشمکش وجود داشته باشد؛ وگرنه داستانی وجود نخواهد داشت. تشخیص تضاد اصلی یکی از راه‌های درکِ داستان و حتی نمایشنامه است؛ اما متاسفانه این تضاد وکشمکش درکلِ اثرمشهود نیست.

داستان را سارا، «دانای کل» توصیف می‌کند و به تنهایی قصه را پیش می‌برد و زخم‌هایی را که بارها در آرامش وتسلیم نهایی به پیکرش وارد شده، فقط تشریح می‌کند. نگرش نویسنده درباره «سارا»، شخصیت کلیدی داستان، آن قدر غیرعادی، ناباور و رمانتیک است که خواننده را به خود جلب نمی‌کند. به نظرم سیر انبوه حوادث، آن قدر زیاد است که کنترل آن از دست خالق اثر خارج شده است.

«سارا»، قهرمان داستان، بخشِ مهمی از زندگی و جوانی‌اش را در دهه پنجاه خورشیدی به صورت خرده روایت‌های متفاوت می‌سازد.

در شروع، معلوم می‌شود سارا چقدر به خانواده‌اش دلبسته است: اینکه آقاجانش مردی ست سنتی، محترم، چارشانه و بلندقد که عادت دارد شب‌های زمستان، با کیسه‌ای پر از پرتقال و تنقلات به خانه برگردد.

در همان شروع، برادرش (مجید) بامینا (دخترخاله‌اش) عروسی می‌کند، و خواهرش (معصومه)، نفراول کنکور می‌شود... و در همان سال، مجید و همسرش که به آمریکا می‌روند، هواپیمایشان سقوط می‌کند و معصومه را به جرم پخش اعلامیه‌های امام خمینی، زندان می‌کنند و به حبس ابد محکوم می‌شود.

شش ماه بعد از شروع داستان، آقای بوشهری (صاحب کارخانه فتح) با همسرش (فخرالزمان) که از اشراف قاجار است به خواستگاری سارا می‌آیند و سارا با نیما عروسی می‌کند و به خانه بخت می‌رود.

کلِ حوادث رمان توسط سارا برای مظفر فاروقی که در ابتدای داستان، یک دانشجوی انقلابیِ چپ است، بیان می‌شود.

سرانجام، انقلابیون با هزاران کشته و زخمی پیروز می‌شوند. معصومه آزاد و آقای بوشهری خانه نشین و سارا مدیر بنیادِ خیریه فتح می‌شود. آنگاه جنگ شروع می‌شود. ابتدا در بمباران شهرها فخرالزمان می‌میرد؛ سپس سارا که هوش وحواسش را از دست داده و در آسایشگاه بستری است، سرانجام دریکی از روزهای نوروزی، همان طور که لب تختِ خوابِ سفیدِ فرسوده اش نشسته و دارد گسیوانِ بلندِ نقره ای اش را شانه می‌زند، صدای زمزمه مردی را که نمی‌شناسد اما دوستش دارد، می‌شنود.

بدین ترتیب، رمانِ «ساعتِ پرتقال» در ۳۴۸ صفحه به پایان می‌رسد.

رمان برخلافِ معمول پرتلاطم نیست. البته این به معنای آن نیست که ایده کشش ندارد؛ نویسنده هم ادعایی نداشته که عناصر داستان نویسی را رعایت کرده یا نکرده است. تجربه نوشتن رمان یا داستان هم نداشته است. البته نمایشنامه نویس بوده و در نوشتن فیلم‌نامه، تجربه‌های ارزنده‌ای داشته است.

به هرروی، داستانِ «ساعت پرتقال»، یک رمانِ رئالیستی، اجتماعی، عشقی است که شخصیت اصلی آن دختری است جوان و عاشق که براساس سنت ازدواج می‌کند؛ بدون اینکه احساسی به همسرش داشته باشد.

سارا تا آخر، به عشق اش وفادار می‌ماند. حالا این که خواننده تا چه حد با شخصیت او هم‌ذات‌پنداری کند، نمی‌دانم؛ اما می‌دانم که مولف کوشش دارد، سارا در قصه اش واقعیت عینی، ذهنی پیدا کند.

به نظرم حذف بخش جنگ لطمه ای به داستان وارد نمی‌کند و نویسنده به رغم تلاشی که برای وضعیت می‌کند، هیچ تلاشی برای رفتن به داخل این وضعیت انجام نمی‌دهد.

رمان نیاز به یک ویرایش وپالندگی دارد که البته فقدان نویسنده، خواننده را از ویرایش مجدد محروم می‌کند.

از این که دوست نازنین و هنرمندم، شادروان مرتضی نیک پایان، بخشی از عمر جاودانه اش را صرفِ نوشتن و خواندن و هنر کرده است، احساس غرور و خرسندی می‌کنم که سالیان درازی با دگراندیشی هم زیست بودم که هرگز از مصاحبت با او سیر نمی‌شدم.

اکنون که با طعم شیرینِ ساعتِ پرتقال به وجد آمده ام، این وجیزه ناقابل را به روحش تقدیم می‌کنم.

هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است برجریده عالم دوام ما

پانوشت: (۱. مکتب‌های داستان نویسی درایران، قهرمان شیری، نشرچشمه، چاپ دوم، ص ۱۴۸، تهران، ۱۳۹۴)

تشخیص تضاد اصلی یکی از راه‌های درکِ داستان و حتی نمایشنامه است؛ اما متاسفانه این تضاد وکشمکش درکلِ اثرمشهود نیست

نگاه مکمل

مدیون آقا مرتضی هستیم

امین مویدی
کاریکاتوریست

بهار هزار و سیصد و هفتاد، زمانی که هنوز پارک حدفاصل پل خواجو و پل بزرگمهر ساخته نشده بود به خانه هنرمندان اصفهان مراجعه کردم. یادم نیست که با قصد قبلی رفته بودم یا ناگهانی چشمم به تابلوی خانه هنرمندان خورده بود. دربسته بود، درزدم. دو جوان در را باز کردند. گمانم آن موقع هر دو سرباز بودند یا به تعبیر بهتر افسر وظیفه مأمور به خدمت در حوزه هنری که خانه هنرمندان هم زیرمجموعه آن محسوب می‌شد.

بعدها ارتباط کاری بیشتری با هر دو پیدا کردم. اولی آقای سمنانی بود که مدتی بعد رئیس موزه هنرهای معاصر اصفهان شد و سال‌هاست خبری از او ندارم و دومی آقای نیک پایان که در فاصله چند ماه بعد مدیر آموزش حوزه هنری اصفهان شد یا همان موقع هم این پست را داشت.

گفتم من یک کارتونیست هستم و می‌خواهم آموزش ببینم. هرازگاهی به مجله طنز و کاریکاتور می‌روم و خدمت استاد علیزاده مشق می‌کنم؛ اما دلم می‌خواهد در اصفهان آموزش مداوم ببینم. هر دو به هم نگاهی کردند و گفتند چنین امکانی در اصفهان نیست؛ چون کارتونیست حرفه ای در اصفهان نداریم که به تو کمک کند. ناامید جاده خاکی را گز کردم و به خانه برگشتم. چندی بعد شاید دو ماه، شاید هم کمتر از حوزه هنری تماس گرفتند، آقای نیک پایان بود، گفت: بیا کارت دارم. شال و کلاه کردم و با عجله خودم را به حوزه هنری خیابان آمادگاه رساندم.

آقا مرتضی گفت: حاضری به عنوان مدرس کاریکاتور و کارتون با ما همکاری کنی؟

بی درنگ با همه احترامی که برایش قائل بودم، گفتم نه، من دنبال جایی می‌گردم شاگردی کنم. گفت: مگر با مجله طنز و کاریکاتور همکاری نمی‌کنی؟ با همکاری استادان طرح درست را آماده کن و سریع بیا تا کلاس را راه بیندازیم. باید از جایی شروع کرد. من مطمئنم تو می‌توانی. آن قدر مطمئن و محکم حرف زد که حرفی نزدم و اطاعت کردم. طرح درس آماده شد. مرتضی نیک پایان هم اصلاحاتی به آن افزود و اولین دوره آموزش کاریکاتور با حمایت و اعتماد مدیر جوان واحد آموزش حوزه هنری توسط یک جوان هجده ساله در حوزه هنری اصفهان برگزار شد.

بعدها همان کلاس با همکاری مرتضی نیک پایان که حالا برایم آقا مرتضی شده بود، منجر به تشکیل اولین گروه کاریکاتور اصفهان و برگزاری نمایشگاه جمعی شد. اغراق نیست اگر به غیر از سینما، شعر و هنرهای نمایشی، کاریکاتور اصفهان را هم مدیون مرتضی نیک پایان بدانیم که به دشواری می‌توان پشت اسمش مرحوم گذاشت. خدا رحمتش کناد.

هنر شهر

اعلام اسامی فیلم‌های بلند داستانی بخش ملی جشنواره کودک

هیئت انتخاب بخش ملی سی‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان متشکل از جواد حاتمی، حسین شیخ‌الاسلامی، نادره ترکمانی، سهیل موفق و حامد جعفری هفت فیلم بلند داستانی را برای بخش ملی جشنواره برگزیدند. به گزارش ستاد اطلاع‌رسانی سی‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، اسامی هفت فیلم راه یافته به این جشنواره به شرح زیر است: **«اینجا خانه من است»** به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور و تهیه‌کنندگی جواد نوری/ **«جزیره گنج»** به کارگردانی حمیدرضا لوافی و تهیه‌کنندگی سعید مرادی (محصول صدا و سیمای مرکز آبادان)/ **«هشتگ دوچرخه باز»** به کارگردانی مصطفی نظری‌زاده و تهیه‌کنندگی پی‌مان سبزه علی (محصول صدا و سیمای مرکز اصفهان)/ **«فرزند زمین»** به کارگردانی مژگان بیات و تهیه‌کنندگی دکتر محمد نجیبی/ **«ماهی و برکه»** به کارگردانی علی براتی و تهیه‌کنندگی هادی انباردار/ **«خواب‌های خط خطی»** به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سیدمحمد حسینی (تهیه شده در سیمای مرکز یزد)/ **«جوانمردان»** (پویانمایی) به کارگردانی علی احمدی و تهیه‌کنندگی الهام ابراهیمی.

گفتنی است، سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ۲۸ مرداد تا ۴ شهریور ۹۸ به دبیری علیرضا تابش در شهر تاریخی اصفهان برگزار می‌شود.

سیدمصطفی حسینی مدیرعامل موسسه فرهنگی تبلیغاتی «بهمن سبز» شد

با پایان دو دوره سه ساله ماموریت محمود کاظمی در موسسه «بهمن سبز»؛ با مصوبه هیئت مدیره موسسه سیدمصطفی حسینی به سمت مدیرعامل انتخاب شد. به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی حوزه هنری، حسینی پیش از این، مدیرامور سینمایی حوزه هنری اصفهان بوده که مدیریت تعدادی از سینماهای موفق و پررونق حوزه هنری را برعهده داشته است. او متولد ۱۳۵۳ و از سال ۱۳۷۱ در حوزه هنری مشغول به کار است. او دارای مدرک کارشناسی تبلیغات و بازاریابی است.

توسعه سالن‌های سینمایی اصفهان با هماهنگی‌ها و پیگیری‌های او محقق شده است. در دوران مدیریت حسینی، پردیس‌های سینمایی «ساحل» و «چهارباغ» اصفهان ساخته شد و سینماهای «فرهنگ» میمه، «فلسطین» اصفهان، «بهمن» خوراسگان، «یاسمن» شاهین شهر، «بهار» گز و «بهمن» شهرکرد بازسازی شده‌اند. موسسه «بهمن سبز» زیرمجموعه حوزه هنری در بخش توزیع، اکران و سینماداری فعالیت می‌کند و صاحب ۱۱۱ سالن در سراسر ایران است. محمود کاظمی از مدیران باسابقه حوزه هنری از سال ۹۲ مسئولیت مدیرعاملی موسسه «بهمن سبز» را برعهده داشت.

نیم نگاه

اصفهانی‌ها در سال ۹۷ چه تعداد طلاق را ثبت کردند؟ مدیرکل ثبت احوال استان اصفهان در پاسخ به این سوال می‌گوید «سال گذشته، ۱۰ هزار و ۸۰۳ مورد طلاق در استان اصفهان به ثبت رسیده است.» او همچنین از کاهش آمار طلاق در سه ماهه اول امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته خبر می‌دهد.

امروزِ اصفهان بدون طلاق!

سال گذشته چه تعداد طلاق در اصفهان ثبت شد؟

نداوکیلی
خبرنگار

کمی که به عقب برگردیم به خاطر می‌آوریم دهه‌های ۵۰ و ۶۰ را که حتی صحبت از طلاق هم در جامعه صورت چندان خوشی نداشت و زندگی‌ها با هر سختی و آسانی ادامه پیدا می‌کرد. آن روزها زوج‌ها بیشتر برای حفظ زندگی‌شان، تلاش می‌کردند تا مشکلات جزئی و قابل حل را برطرف کنند، تا مبادا مهر طلاق بر صفحه شناسنامه‌شان خودنمایی کند. اما از اواسط دهه هفتاد کم کم زمزمه های جدایی شنیده شد و روز به روز افزایش پیدا کرد و تا جایی پیش رفت که امروز راهروی دادگاه‌های خانواده پر است از آنهایی که برای هر مشکلی طلاق را به عنوان اولین راه حل انتخاب می کنند و برخی‌ها حتی برای آن جشن هم می‌گیرند: «جشن طلاق»!

وقتی زوج ها در همان سال‌های اول، زندگی مشترک را خسته کننده می‌دانند و هیچ تلاشی برای بر طرف‌کردن اختلاف های هرچند پیش پا افتاده‌شان انجام نمی‌دهند، روز به روز بر آمار طلاق در شهرها و حتی روستاهای کشور اضافه می‌شود.

واقعیت این است که در سال‌های اخیر تاب آوری افراد به صورت چشم‌گیری کاهش پیدا کرده و همین باعث شده در دو سال گذشته موضوع طلاق در کنار موارد پر دغدغه مانند حاشیه نشینی، اعتیاد، بیکاری، مفاسد اخلاقی و ... بنشیند.

ثبت ۱۷۴ هزار و ۶۹۸ طلاق در سال گذشته

از نظر برخی مدیران و کارشناسان اجتماعی ارائه آمار طلاق کمکی به اصل موضوع نمی‌کند و تنها باعث التهاب در جامعه می شود، به همین خاطر مسئولان امر ترجیح می‌دهند به جای گفتن اعداد به بیان برنامه‌ها برای کاهش درخواست طلاق بپردازند، اما با این حال نمی توان از آمار ازدواج و طلاق ثبت شده در سازمان ثبت احوال به راحتی گذر کرد. براساس آخرین آمار اعلام شده از سوی سازمان ثبت احوال که باشگاه خبرنگاران جوان آن را منتشر کرده، در سال گذشته، ۵۴۹ هزار و ۸۶۱ ازدواج و ۱۷۴ هزار و ۶۹۸ طلاق در کشور به ثبت رسیده است.

در این گزارش آمده است: «میانگین سن مردان در اولین ازدواج ۲۷.۵ سال و میانگین سن زنان در اولین ازدواج ۲۳.۴ سال است و همینطور میانگین سن مردان در طلاق های ثبت شده ۳۶.۹ و سن زنان ۳۲.۱ سال است.»

براساس این گزارش، ۵ استان خراسان شمالی، اردبیل، کردستان، لرستان، خوزستان دارای بالاترین میزان عمومی ازدواج و ۵ استان سمنان، البرز، تهران، بوشهر و اصفهان دارای پایین‌ترین میزان عمومی ازدواج هستند. در بخش دیگر نیز به این نکته اشاره شده که ۶ استان خراسان رضوی، تهران، کردستان، قم، گیلان و اردبیل به ترتیب دارای بالاترین میزان عمومی طلاق و ۶ استان سیستان و بلوچستان، چهارمحال و بختیاری، ایلام، خراسان جنوبی، هرمزگان و بوشهر دارای پایین‌ترین میزان عمومی طلاق هستند.

البته این آمار در حالی از سوی سازمان ثبت احوال منتشر شده است که اردیبهشت ماه سال جاری، علی مظفری، رئیس کانون سردفتران و دفتریاران ازدواج و طلاق به باشگاه خبرنگاران جوان گفته است استان‌های تهران، خراسان رضوی، اصفهان، فارس، آذربایجان شرقی، مازندران، گیلان، اهواز و آذربایجان غربی در سال ۹۷ دارای بیشترین آمار ثبت شده طلاق و استان‌های تهران، خوزستان، اصفهان، آذربایجان شرقی، فارس، سیستان و بلوچستان، خراسان رضوی، البرز و اردبیل به ترتیب دارای بیشترین آمار ثبت شده ازدواج هستند.

به گفته این مقام مسئول در سال ۹۷ در کل کشور ۶۱۶ هزار و ۴۶۵ مورد ازدواج و ۱۸۲ هزار و ۸۷۸ مورد طلاق ثبت شده است.

سال گذشته چه تعداد طلاق در اصفهان ثبت شد؟

اما اصفهانی‌ها در سال ۹۷ چه تعداد طلاق را ثبت کردند؟ مدیرکل ثبت احوال استان اصفهان در پاسخ به این سوال به اصفهان زیبا می‌گوید: «سال گذشته، ۱۰ هزار و ۸۰۳ مورد طلاق در استان اصفهان به ثبت رسیده است.» حسین غفرانی در مقایسه آمار طلاق سه ماهه اول سال ۹۸ با مدت مشابه در سال ۹۷ نیز عنوان می‌کند: «در سه ماهه اول سال ۹۷، دو هزار و ۱۶۹ مورد و در سه ماهه اول امسال، دوهزار و ۱۲۵ مورد طلاق به ثبت رسیده است که مقایسه آن، کاهش طلاق‌های ثبت شده در سال جاری را نشان می‌دهد.»

او البته معتقد است اعلام مداوم و ماهانه آمار طلاق چیزی جز افزایش التهاب در سطح جامعه ندارد.

غفرانی خاطرنشان می کند: «آنچه مهم تر از این اعداد و ارقام است اقدامات عملی برای کاهش طلاق، علت یابی و حل مسائلی است که منجر به این واقعه می شوند.» مدیرکل ثبت احوال استان اصفهان یادآور می‌شود: «طلاق در ۵ سال ابتدای زندگی بیشتر است و زوج ها به دلایلی مانند نداشتن تجربه و آگاهی، بیشتر به جدایی تمایل پیدا می‌کنند، اما هرچقدر از عمر ازدواج بگذرد، زن و مرد با یکدیگر تفاهم بیشتری پیدا می‌کنند و طلاق کمتر زندگی را تهدید می کند.»

او با توضیح اینکه بیش از ۶۰ درصد طلاق‌ها در همان سال های ابتدای ازدواج اتفاق می‌افتد، تاکید می‌کند: «ثبت احوال به عنوان مرجع رسمی اعلام آمار با این هدف اعداد و ارقام را عنوان می کند که دستگاه‌ها و مراجع مرتبط راهکار مناسب برای حل این مشکل پیدا کنند.»

امروز هیچ طلاقی در کشور ثبت نمی‌شود

طلاق و نکوهش آن حالا چندسالی است که دغدغه مسئولان فرهنگی شده است تا آنجا که هرساله چندین ردیف و بودجه را به خود اختصاص می‌دهد. برهمین اساس، امسال نیز مسعود سلطانی‌فر، وزیر ورزش و جوانان در نامه‌ای به سید علیرضا آوایی، وزیر دادگستری پیشنهاد عدم ثبت طلاق در روز ۱۲ مرداد ۹۸ مصادف با سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت زهرا(س) را ارائه داد که البته این پیشنهاد نیز مورد موافقت وزیر دادگستری قرار گرفت تا امروز هیچ طلاقی در کشور ثبت نشود.

به تاکید وزیر دادگستری در پاسخ به خواسته وزیر ورزش و جوانان «این برنامه در همه شهرها و استان‌های کشور لازم الاجراست.»

معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان اصفهان در مورد ثبت نشدن طلاق در روز ۱۲ مرداد ماه و تاثیرگذاری این حرکت به اصفهان زیبا می‌گوید: «این برنامه‌ها هرچند کم و کوچک هستند، اما می‌توانند اهمیت تکریم خانواده را به زوج‌های جوان یادآور شوند و همینطور روند طلاق را کندتر کنند.»

رامین نعیمی با اشاره به برنامه‌هایی درراستای کاهش آمار طلاق، می‌گوید: «برای فرهنگ‌سازی این موضوع، اداره کل ورزش و جوانان سعی کرده با همکاری بخش‌های مختلف کلاس‌های مربوط به زوجین را به سمت کارگاه‌های قبل از ازدواج سوق دهد تا جوانان قبل از شروع زندگی مشترک با هدف ها و مسئولیت‌های یک خانواده هرچند کوچک آشنا بشوند.»

او همچنین از برگزاری جلسات ستاد ساماندهی با محوریت ازدواج در استان و شهرستان اصفهان خبر می‌دهد که از این طریق مشکلات موجود در زمینه ازدواج بررسی می‌شوند، همچنین ارائه مشاوره رایگان به زوج‌ها از طریق مراکز مشاوره و تشکیل مجمع خیرین ازدواج اصفهان در آینده نزدیک از دیگر اقدامات در حوزه ازدواج به شمار می‌رود که نعیمی به آن اشاره می‌کند.

او در ادامه توضیح می‌دهد: «براساس امضای تفاهم نامه بین دادگستری و اداره کل ورزش و جوانان زوج هایی که در مراحل اولیه طلاق قرار دارند قبل از هر جلسه و دادگاهی، به مراکز مشاوره معرفی می شوند تا شاید قبل از اقدام به طلاق مشکلاتشان برطرف شود.»

برنامه‌های ویژه اصفهان برای هفته ازدواج

معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان با بیان اینکه در این هفته که همزمان با سالگرد ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه(س) به هفته ازدواج نام گرفته، برنامه‌های متنوعی در نظر گرفته شده است، توضیح می‌دهد: «برنامه "از عشق تا بهشت" با حضور اساتید و مشاوران مطرح در حوزه خانواده هر روز از ساعت ۱۳ـ۱۵ در پردیس هنر آبشار برای خانواده‌ها اجرا می‌شود، مجموعه برنامه‌ای جشن هِل هِله ویژه هیئت‌های مذهبی نیز در همین زمان برپا می‌شود که با برگزاری نمایشگاهی در پل خواجو و گلستان شهدا محصولات ازدواج را عرضه می کنند، همچنین دوره‌های یک روزه ویژه زوجین عقد کرده در اردوگاه شیخ بهایی از ۹ صبح تا ۹ شب برگزار می‌شود که تا کنون بیش از ۳۵۰ زوج برای شرکت در این دوره ثبت نام کرده‌اند.»

در سه ماهه اول سال ۹۷، دوهزار و ۱۶۹ مورد و در سه ماهه اول امسال، دوهزار و ۱۲۵ مورد طلاق به ثبت رسیده است که مقایسه آن، کاهش طلاق‌های ثبت شده در سال جاری را نشان می‌دهد

داغ جامعه

ماجرای داروی حاشیه‌ساز

رئیس سازمان غذا و دارو درباره حواشی ریکال اخیر یک نوع از داروی لوزارتان، توضیح داد. دکتر محمدرضا شانه‌ساز در گفت‌وگو با ایسنا، گفت: باید توجه کرد که ماده اولیه این دارو، همان ماده اولیه‌ای بود که بسیاری از کمپانی‌ها و برندهای معروف اروپایی هم از آن استفاده کرده بودند. بنابراین این ماده اولیه فقط در ایران استفاده نشده، بلکه در سایر کشورها و در کمپانی‌های بزرگ هم مورد استفاده قرار گرفته است.

او افزود: از زمانی هم که این دارو اعلام ریکال شد، ما در کمتر از ۷۲ ساعت بعد برای ریکالش اقدام کردیم. چیزی که گفته می‌شود مبنی بر اینکه از شش ماه قبل ریکال دارو اعلام شده بود و مباحث این چنینی، درست نیست و واقعا این مباحث، بحث‌های ریزکارشناسی و تخصصی در حوزه داروسازی است و باید داروسازانی که در حوزه صنعت، رگولاتوری و نظارت بر کیفیت کار کرده‌اند، در این باره اظهارنظر کنند. بنابراین اظهارنظرها و اطلاعاتی که در این زمینه مطرح شد، درست نیست. حتی سازمان غذا و داروی آمریکا هم پیشنهاد داد که مصرف‌کننده به هیچ عنوان مصرف دارویش را قطع نکند و مصرف این دارو تا زمان پیدا نشدن منبع و ماده اولیه جدید قطع نشود، اما متاسفانه با تبلیغاتی که در کشور ما با نیات مختلف انجام شد، باعث شد بسیاری از بیماران دارویشان را مصرف نکنند.

شانه‌ساز ادامه داد: به رغم اینکه سهم این دارو در بازار ما بسیار کم بوده و بالغ بر ۰.۰۸۶ درصد و کمتر از یک درصد بازار بود، به نحوی این موضوع بزرگنمایی شد که بیش از ۹۹ درصد از مصرف‌کنندگانی که برندهای دیگر و تولیدات شرکت‌های دیگرِ داروی لوزارتان را مصرف می‌کردند، هم بسیار نگران شدند و هم مصرشان را قطع کردند. ایجاد چنین تشویشی در بیماران کار بسیار غیراخلاقی و زشتی است.

نقل قول

۴۸ سال، برای بازنشستگی مشاغل سخت سن پایینی است

مدیرکل امور فنی مستمری های سازمان تامین اجتماعی گفت: در حال حاضر متوسط سن بازنشستگی در میان بازنشستگان مشاغل سخت و زیان آور سازمان تامین اجتماعی ۴۸ سال است که این سن برای بازنشستگی پایین است. سیدمحمدعلی جنانی در گفت‌وگو با ایرنا با بیان این مطلب افزود: البته متوسط سن بازنشستگی در کشور ۵۹.۲ سال است، اما در بخش بازنشستگان سخت و زیان آور ۴۸ سال است. یعنی ۱۱.۲ سال سن این افراد در هنگام بازنشستگی کمتر از سایر بازنشستگان است.

وی ادامه داد: در واقع این افراد ۱۱.۲ سال زودتر از سیستم جدا می شوند، حق بیمه نمی‌دهند، مستمری خود را زودتر دریافت می کنند و رقم مستمری آنها بر اساس اطلاعات سال ۹۶ نیز ۷۰۰ هزار تومان بیشتر است. حقوق بیشتر و سنوات ارفاقی نیز به مدت ۹ سال دریافت می کنند.

جنانی خاطرنشان کرد: دغدغه ای که ما داریم، بحث بازنشستگی پیش از موعد است که ۳۰ درصد مصارف ما را به خود اختصاص می دهد. این هزینه اضافی مربوط به بازنشستگان مشاغل سخت و زیان آور است. البته ۴۲ درصد بازنشستگان تامین اجتماعی پیش از موعد هستند؛ این میزان بازنشستگی هایی است که از مجاری غیرعام براساس صلاحدید قوه مقننه در این چند سال به تامین اجتماعی تحمیل شده اند. وی با بیان اینکه این نوع بازنشستگی شامل چند بخش می شود، اظهار داشت: یکی از آنها بازنشستگی مشاغل سخت و زیان آور به عنوان اصلی ترین محور و استفساریه ای است که با استفاده از قانون ۱۳۸۰ در مجموع ۲۷۰ هزار نفر را سر سفره تامین اجتماعی نشاند و استفساریه آن نیز ۱۲۴ هزار نفر را به تامین اجتماعی تحمیل کرد که در مجموع حدود ۴۰۰ هزار نفر شدند. مدیرکل امور مستمری های سازمان تامین اجتماعی ادامه داد: ۷۰ درصد جامعه پیش از موعد بازنشسته سخت و زیان آور هستند که این میزان ۴۶ درصد هزینه های سازمان را تشکیل می دهند.

---

۷۰ درصد اسامی کتب درسی «مردانه» است

سرپرست وزارت آموزش و پرورش اظهار کرد: ۷۰ درصد کتاب‌های درسی از لحاظ تصاویر، اسامی، نقش‌های کلیدی، ابزاری، پدید آورندگان و سایر مولفه‌ها مردانه است. به گزارش خبرآنلاین، سید جواد حسینی در جلسه‌ای با ابتکار، معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری که با هدف بررسی راه‌های ارتقا و بهبود وضعیت آموزشی دانش آموزان دختر برگزار شد، با بیان اینکه نیمی از دانش آموزان کشور را دختران و بیش از ۵۰ درصد معلمان و نیروهای شاغل در وزارت آموزش و پرورش را بانوان تشکیل می دهند، گفت: اگر قرار است اتفاق بزرگی در حوزه زنان رخ دهد مطمئن باشید که کانون آن آموزش و پرورش است.

سرپرست وزارت آموزش و پرورش، پوشش تحصیلی، نرخ جذب جمعیت پایه تحصیلی به تفکیک جنس، نرخ باسوادی، نرخ ترک تحصیل به تفکیک جنس و میزان برخورداری دانش‌آموزان از اردوگاه‌ها و مراکز تربیتی را ازجمله شاخص های عدالت جنسیتی در آموزش و پرورش برشمرد و گفت: در پژوهشی که حدود ده سال پیش با رویکرد بررسی کلیشه های جنسیتی در کتاب های درسی تمام مقاطع تحصیلی انجام دادم؛ به این نتیجه رسیدم که ۷۰ درصد کتاب‌های درسی به لحاظ تصاویر، اسامی، پدید آورندگان، نقش های کلیدی، ابزاری و بسیاری از موارد دیگر مردانه است و امروز رویکردها به گونه‌ای است که این شاخص را کاهش دهیم و مترصد هستیم تا بخشنامه دولت مبنی بر واگذاری حداقل ۳۰ درصد از پست‌های کلیدی به بانوان را در این وزارتخانه عملی کنیم.

دیدبان

محدودیت سفر خارجی زنان سعودی لغو شد

عربستان برای نخستین بار به دستور پادشاه این کشور محدودیت سفر خارجی زنان را لغو کرد.

حکومت عربستان در اصلاحیه‌ای درباره قوانین مربوط به زنان در این کشور برای نخستین بار به زنان اجازه داد بدون نیاز به قیم مرد، گذرنامه دریافت کنند و به خارج از این کشور سفر کنند.

طبق این حکم جدید حکومتی، از این پس زنانی که حداقل ۲۱ سال دارند می‌توانند برای دریافت گذرنامه اقدام کنند و برای سفر به خارج از عربستان هم نیازی به اجازه یا همراهی یک قیم مرد ندارند.

در این حکم همچنین برای نخستین بار به زنان حق ثبت ازدواج یا طلاق و تولد نوزاد داده شده است.

در این حکم تغییراتی نیز در سیستم کاری عربستان اعمال شده و حق اشتغال برای زنان در نظر گرفته شده است، به طوری که طبق قانون جدید همه شهروندان سعودی حق اشتغال دارند و کارفرمایان نمی‌توانند میان متقاضیان به علت جنسیت، سن یا محدودیت جسمی تبعیض قایل شوند.

پیش از این حکم زنان در عربستان باید برای درخواست گذرنامه یا سفر خارجی از یک مرد که قیم قانونی آنها بود اجازه می‌گرفتند. این قیم می‌توانست پدر، همسر، برادر و یا یک مرد از اعضای اصلی خانواده آنها باشد. / **ایسنا**

در حاشیه

توضیحات پلیس درباره روند اخذ گواهی عدم سوء پیشینه بین‌المللی

رئیس پلیس بین‌الملل ناجا درباره روند دریافت گواهی عدم سوء پیشینه بین‌المللی برای افراد مقیم خارج از کشور توضیحاتی داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سردار هادی شیرزاد گفت: افرادی که به سایر کشورها مسافرت می‌کنند و برای مدت زیادی در آنجا ساکن می‌شوند، برای انجام اموراداری خود از جمله اخذ اقامت، تابعیت، تحصیل در دانشگاه‌ها، اشتغال، ازدواج و ... برای مدتی که در جمهوری اسلامی ایران بوده‌اند، نیازمند ارائه گواهی عدم سوء پیشینه بین‌المللی به زبان انگلیسی هستند. او با اشاره به اینکه این افراد در صورت عدم ارائه گواهی عدم سوء پیشینه، در روند اداری خود با مشکل مواجه شده و به آنها خدمات ارائه نمی‌شود، افزود: کسانی که متقاضی دریافت گواهی عدم سوء پیشینه بین‌المللی هستند، می‌توانند با مراجعه به سایت تاک در بستر اینترنت به آدرس www.mfa.ir درخواست خود را ثبت کنند. این افراد، پس از دریافت دعوت نامه نمایندگی ایران، در کشور محل اقامت خود، برای انگشت نگاری و تکمیل مدارک به آن نمایندگی مراجعه کنند و متعاقبا نمایندگی مدارک افراد را به پلیس بین‌الملل نیروی انتظامی ارسال می‌کند. او اضافه کرد: این پلیس نیز پس از اخذ استعلامات مربوطه و در صورت نداشتن سوابق کیفری و قضائی فرد، گواهی عدم سوء پیشینه بین‌المللی را برای متقاضی، در سامانه تاک بارگذاری می‌کند. سردار شیرزاد با اشاره به متقاضیان مقیم کشور کانادا که نمایندگی جمهوری اسلامی ایران در آنجا وجود ندارد، خاطرنشان کرد: کارت انگشت نگاری فرد متقاضی، در پلیس آن کشور تکمیل و از طریق پست به یکی از بستگان درجه یک متقاضی مقیم در ایران ارسال می‌شود، فرد مذکور نیز مدارک را باید به وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران تحویل دهد و وزارت امور خارجه نیز، پس از تکمیل مستندات، مدارک را به پلیس بین‌الملل ناجا ارسال و در صورت نداشتن سوابق کیفری، برای این افراد هم گواهی مذکور در سامانه «تاک» بارگذاری می‌شود. او گفت: با توجه به اینکه مدت زمان استعلام، ترجمه و صدور گواهی عدم سوء پیشینه بین‌المللی به زبان انگلیسی حدود ۴۵ روز است، لذا درخواست می‌شود متقاضیان با صبر بیشتری منتظر صدور گواهی باشند.

از سفر «نترسید»! هرمشکلی را هم که در سفر برایتان پیش می‌آید، اگر «با حوصله باشید»، به راحتی می‌توانید حل کنید. قرار هم نیست منتظر شرایط ایدئال بمانید، تجربه سفر را معطل نگذارید؛ گزارش ما را از کارگاه «زندگی در سفر» امروز بخوانید.

نیم‌نگاه

از سفر نترسید!

چگونه ارزان و حرفه‌ای سفر کنیم؟

فرناز کلباسی
خبرنگار

«سفر یک ماهه ام به هند تنها ۱۰۰ هزار تومان و سفر یک ماهه ام به ترکیه تنها ۲۵۰ هزار تومان آب خورد!» این را سید وحید منافی می گوید، وقتی به دعوت اداره گردشگری سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان آمده تا زیر سقف کتابخانه مرکزی بنشیند و روایت سفرهای جوروا جورش به شهرها و کشورهای مختلف را برای آنهایی بگوید که سفر را دوست دارند، اما از رفتن کمی هراس دارند یا اصلا نمی دانند چطور باید مثلا همین هفته آینده راهی سفر شوند. کجا بروند؟ چطور بروند و اصلا چرا باید سفر بروند و اگر بروند چه به دست می آورند و اگر نروند چه چیزهایی را از کف داده اند؟

رئیس اداره گردشگری سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان به عنوان میزبان برنامه «زندگی در سفر» که قرار است راه‌های ارزان و حرفه ای سفر کردن را شرح دهد، آغازگر برنامه است، با سخنانی درباره تلاش مرکز تحت مدیریتش برای اشاعه فرهنگ گردشگری و تاکید بر اهمیت و ضرورت ترویج آن در شهر بزرگ و گردشگرپذیری همچون اصفهان. علیرضا مساح اشاره می‌کند که تلاش شهرداری اصفهان و شورای شهر اینک در همین مسیر است و نمونه آن هم تدوین طرح اصفهان ۲۰۲۰ از سوی شورای شهر است که قصد دارد اصفهان را در سال ۲۰۲۰ به شهر هنر میراث فرهنگی و گردشگری تبدیل کند که صد البته این امر نیاز به همکاری تک تک شهروندان دارد.

او بعد از ارائه توضیحاتی درباره برنامه هایی که این اداره تاکنون در راستای اهدافش برگزار کرده، تریبون را به سخنران اصلی برنامه می سپارد تا حاضران را از انتظار درآورده و آنچه باید درباره سفر بگوید را بگوید....

سید وحید منافی اهل زنجان است. دهه شصتی است و از همان ابتدا معلوم می‌شود که نگاهش به زندگی با خیلی از هم نسل هایش تفاوت های مهمی دارد و این شاید حاصل همین سفرهایی است که رفته و هزاران تجربه آموخته و حالا می خواهد به زبانی ساده این تجربه های شیرین و گاه هیجان انگیز را با دیگران در میان بگذارد. او خیال آنهایی را که نخستین مسئله برای سفر نرفتن را «ترس» می دانند، راحت می‌کند و می‌گوید که خودش هم در اولین سفرش با همین ترس مرموز مواجه بوده و وقتی همسفرهایش یکی یکی چند روز مانده به سفر عذری برای نرفتن می آورند و خودش می‌ماند تنها، ترس برش می‌دارد! اما برای اولین و آخرین بار روی این ترس لعنتی پا می‌گذارد، خودش را به موقعیتی که پیش رو دارد می سپارد و راهی می‌شود. دست آخر هم با کلی خاطره خوب و دوستانی که در هاستلی در شهر استانبول پیدا کرده به ایران بازمی‌گردد. بخش دیگری از حرف های شنیدنی او درباره وسایل نقلیه‌ای است که با آنها سفر می‌کند. او می‌گوید: «من در سفرهایم زندگی می‌کنم. بنابراین هیچ وقت منتظر شرایط ایدئال نمی مانم و با اتومبیل سواری، موتور، دوچرخه، قطار، اسب، قایق و هروسیله‌ای که مرا از نقطه «آ» به «ب» ببرد راهی می‌شوم! روش سفر رفتن من «بک پکی» است. یعنی یک کوله پشتی برمی‌دارم و با کمترین هزینه راهی می شوم. برخی می پرسند «مگه میشه اینجوری سفر کرد؟» و من می گویم «چرا که نه؟» در خیلی کشورها حتی گردشگرهایی هستند که با وجود باردار بودن سفر را ادامه می‌دهند و زوج گردشگرهایی هستند که در مسیر سفر بچه شان به دنیا می‌آید، اما به سفرشان ادامه می‌دهند!»

من در سفرهایم زندگی می‌کنم. بنابراین هیچ وقت منتظر شرایط ایدئال نمی مانم و با اتومبیل سواری، موتور، دوچرخه، قطار، اسب، قایق و هروسیله‌ای که مرا از نقطه «آ» به «ب» ببرد راهی می‌شوم!

پدربزرگ گردشگر، نوه جهانگرد!

می‌گویند عملکرد ما روی آیندگان تاثیر می‌گذارد و این را می شود در زندگی وحید منافی هم پیدا کرد وقتی که می‌گوید یکی از دلایل علاقه مندی‌اش به سفر پدربزرگش بوده که ۶۰ سال قبل تصمیم می گیرد با پای پیاده و شتر و به مدت ۶ ماه عازم سفر حج شود! او ادامه می‌دهد: «بعدها که من به دنیا آمدم هر جایی بودم و پدربزرگم هم بود حتما خاطره‌ای از آن سفر تعریف می کرد. گویی که تنها همان ۶ ماه را زندگی کرده است. آنجا با خودم گفتم چرا من همه زندگی‌ام را سفر نکنم؟ این شد که به سفر علاقه‌مند شدم. ابتدا با پدرم می رفتم و از سال ۸۴ که با کوهنوردی شروع کردم و بعد هم اولین سفرم به ترکیه را در پیش گرفتم، دیگر تنها سفرکردن برایم راحت شد. وضعیت مالی خوبی هم نداشتم و برای تامین هزینه سفرم شروع به تحقیق کردم که ارزان‌ترین راه را پیدا کنم. با هاستل آشنا شدم که می توانست در شهر بزرگ و گرانی مثل استانبول هزینه اقامتم را کاهش دهد.»

«کوچ سرفینگ» راه بعدی او برای سفر کردن بوده که درباره آن می‌گوید: «استفاده از این سایت امکان سفر را به نحوی راحت تر فراهم می‌کند. مردمی از تمام شهرها و روستاهای دنیا در آن عضو هستند. هرچند این سایت اخیرا در کشورهای پیشرفته جایگزین های دیگری پیدا کرده است. این نوع سفر کمک می‌کند شما با میزبان خودتان که به شهر شما می آید مرتبط شده و تجارب بسیار زیادی از آن یاد بگیرید. این تبادل فرهنگی لذت بسیار زیادی برای آدم دارد. میزبان شما همچنین می تواند بیشتر از یک تورلیدر از محل اقامتش به شما اطلاعات واقعی بدهد و شما را با فضای حقیقی آن منطقه آشنا کند.»

مقابله با ترس برای خروج از محدوده امن ذهنی موضوع دیگری بود که وحید منافی درباره آن سخن می‌گوید تا بتواند مخاطبانش را به تن دادن به سفر ترغیب کند.

او اینطور می‌گوید: «در سفری که به هند داشتم چند روزی با فیل ها زندگی کردم. در وهله اول تعجب کردم که چطور فیل ها را رام کرده‌اند؟ مسئول نگهداری از آنها برایم گفت فیل وقتی بچه است پایش را با زنجیری به درخت می بندند و او هر چه تلاش می‌کند نمی تواند حرکت کند. کم‌کم این باور ذهنی فیل می‌شود که نمی‌تواند حرکت کند. مشکلی که خیلی از ما با آن مواجهیم! تا وقتی بچه هستیم این باور در ذهنمان تثبیت می‌شود که نمی توانیم! حالا هم که بزرگ شده‌ایم و توانایی هر کاری را داریم باورمان این است که نمی‌توانیم! این ترس شاید برای خانم ها بیشتر باشد. ولی باید با آن مبارزه و رفته رفته آن را حذف کنیم. من اهل زنجان هستم که شهری کوچک و مذهبی است و حتی به عنوان یک پسر تحت فشار بودم که چرا تنها به سفر می روم. ولی باید با این افکار ایستادگی کرد. همه ما در ذهنمان شک می کنیم و این شک خیلی از رویاهای ما را نابود می‌کند. باید با تمام قلبمان برای رویایمان تلاش کنیم و برای رسیدن به آن ناامید نشویم.»

باحوصله‌تر، کم خرج‌تر، پرسفرتر!

او به یکی از سفرهایش به هند اشاره کرده و چنین می‌گوید: «تا قبل از سفر به هند تنها تصور من از آن فقط تاج محل بود! کوله ام را برداشتم و تصمیم گرفتم بگذارم سفر مرا به پیش ببرد و بدون برنامه ریزی به راه افتادم. یک ماه در هند بودم و سفری بسیار جذاب و لذت بخش برایم رقم خورد. به همین بهانه بخش دیگری از سفرهایم هم به کشورهایی است که در آنها جنگ رخ داده است. این سفرها درس های زیادی به من آموخت؛ مثل اینکه مردم آنجا نقابی بر صورتشان ندارند چون نمی دانند فردا زنده هستند یا نه! همچنین دیدم بچه ها در این کشورها با همه مشکلاتی که دارند بی دغدغه در کوچه بازی می‌کنند. آموختم که باید ترس را کنار بگذاریم تا بتوانیم زندگی را تجربه کنیم و به رویاهایمان برسیم.»

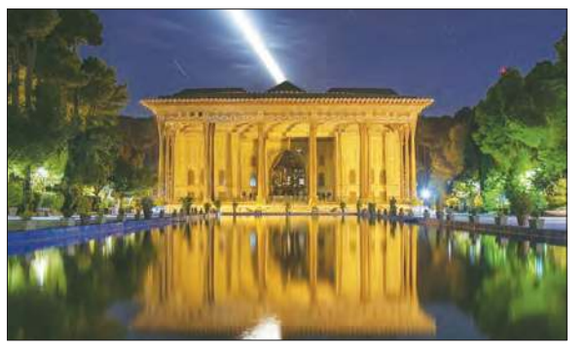
او در پاسخ به سوال یکی از حاضران که درباره بروز حوادث و مشکلات در سفر و نحوه برخورد با آنها از او سوال کرده چنین توضیح می‌دهد: «ممکن است در سفر هر مشکلی رخ بدهد و من سعی می کنم «باحوصله» بودن را بیاموزم. یعنی وقتی مشکل رخ می دهد خونسرد باشم و بتوانم آن را رفع کنم. می شود از بیمه های سفر استفاده کرد که فکر می‌کنم بیمه سامان با هزینه کمی این کار را انجام می دهد. دوره هایی هم برای کمک های اولیه دیده ام که در این مواقع مفید واقع می شود.»

وقتی یکی از حاضران می‌پرسد او برای صحبت کردن به زبان‌های مختلف مشکلی داشته یا نه، وحید منافی اینطور پاسخ می‌دهد: «مسلما نمی‌شود زبان همه مردم دنیا را آموخت و شاید تنها باید به زبان رسمی دنیا که انگلیسی است مسلط شوید. پس نباید منتظر آموختن زبان و کسب پول و چنین شرایط ایدئالی ماند و باید دست به کار شد تا بقیه کمبودها خود به خود مهیا شود. در سفر نباید منتظر شرایط ایدئال نشست. زبان را هم یک شبه نمی آموزیم و باید راهی شویم تا کم کم با قرار گرفتن در فضا راه بیفتیم. من هزینه سفر یک ماهه ام در هند صد هزار تومان و سفر یک ماه به ترکیه ۲۵۰ هزار تومان شد! چون سفر کردن راه های زیادی به جز راه های ایدئال دارد که فقط باید آنها را بیاموزید.»

ممکن است در سفر هر مشکلی رخ بدهد و من سعی می کنم «باحوصله» بودن را بیاموزم. یعنی وقتی مشکل رخ می دهد خونسرد باشم و بتوانم آن را رفع کنم

گردشگرام

رد ماه پشت چهلستون



«هرشبی نمی‌تونیم از این صحنه عکاسی کنیم. فقط در بعضی شب های خاص، ماه از سمتی غروب می‌کنه که از این زاویه دقیقا پشت چهلستون پایین می‌ره.» این توصیفی است که علیرضا اخلاقی در اینستاگرامش (alireza_akhlaghi) برای عکس ویژه‌ای که در این صفحه می‌بینید، نوشته است. به روایت او، برای پیش بینی سمت غروب ماه می‌توان از نرم افزارهای شبیه ساز آسمان کمک گرفت. خودش این طور تاکید کرده: «اصلا لذت عکاسی نجومی به همینه که حرکات آسمون، ستاره ها، ماه و سیارات رو پیش بینی کنیم و طبق برنامه قبلی، در زمان و مکان مناسب یک صحنه رو ثبت کنیم! این حسو بهمون میده (هرچند کاذب) که اجرام نجومی طبق دستور ما حرکت میکنن! فرق عکاسی نجومی با عکاسی شب در همینه.»

از فلوراگ تا فلورانس

«اولین باری که به بوداپست آمدم، یادم هست اسم این شهر را در مطلبی که نوشتم «فلوراگ» گذاشتم! چراکه معتقد بودم اینجا ترکیبی از فلورانس و پراگ است.» این توصیف مجید عرفانیان از خواهرشهر اصفهان است. توصیفی که به همراه یک عکس جذاب از این شهر در اینستاگرام مستر تریپیک (mrtripic) منتشر شده و در ادامه‌اش هم آمده: «امروز اما بعد از چند بار دیدن این شهر، معتقدم بوداپست در عین شباهت زیادی که به آن دو شهر دارد، آنقدر خاص و مستقل هست که برای معرفی‌اش نیاز به وام گرفتن از هویت شهر دیگری نباشد.. اگر دنبال شهری عاشقانه و زیبا هستید، حتمن بوداپست را در بالای لیست قرار دهید.»

غم باراندازِ طباطبایی

«وجود سید هاشم در صنعت گردشگری غنیمت بود. تسلیت دارد نبودنش. جمله معروف او را هرگز فراموش نمی کنم که به عنوان مدیر «اقامتگاه باراندازِ فرحزاد» می‌گفت: "ما مردم را سر به هوا می کنیم و پا برهنه". سید! رفتنت شوک بزرگی است. نباید اینگونه تمام می شد!» آرش نورآقایی در اینستاگرامش (nooraghayee) از رفتن ناگهانی سید هاشم طباطبایی، مدیر اقامتگاه بومگردی باراندازِ طباطبایی، بر اثر تصادف، گفته و عکسی از اکبر رضوانیان را روی پل خواجو گذاشته در حالی که سید هاشم را به رسم رفاقت در آغوش گرفته و هر دو می‌خندند. حیف که مرد محبوب بومگردی ها دیگر نیست.

دیدبان

سوءاستفاده از پاسپورت برای دریافت رجیستری

مدیرکل میراث فرهنگی استان تهران در نامه‌ای به رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران و تهران و مدیران دفاتر خدمات مسافرتی نوشت: با توجه به گزارش های واصله و همچنین تعدد شکایات مطرح شده در خصوص تبلیغ و ارائه خدمات با عنوان اخذ تضمینی ویزا بدینوسیله اعلام می دارد از آنجایی که تعهد ویزای تضمینی کشورها از جمله کانادا، استرالیا و کشورهای حوزه شینگن غیرقانونی بوده و این امر صرفا با هدف سوءاستفاده مالی توسط برخی افراد سودجو صورت می‌گیرد.

به گزارش ایلنا، پرهام جانفشان در این نامه ادامه داد: لذا مقتضی است اطلاع‌رسانی مناسب به دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری تحت پوشش مبنی بر جلوگیری از هرگونه تبلیغ و اقدام به اخذ ویزا با عنوان تضمینی صورت گیرد تا از بروز مشکلات احتمالی اجتناب شود.

هرچند هنوز موضوع تبلیغات کذب اخذ ویزای تضمینی توسط دفاتر خدمات مسافرتی به طور کامل رفع نشده، این روزها با تبلیغات جدید دیگری روبه‌رو هستیم که عنوان می‌شود در صورت واگذاری سهم رجیستری به آژانس مربوطه، مبلغی که معمولا از ۵۰۰ هزار تومان شروع، از هزینه تور کسر می‌شود.

حرمت الله رفیعی، رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی، با تاکید بر آنکه هر کس چنین کاری انجام می‌دهد، تخلف کرده، گفت: این کار به نوعی سوءاستفاده از پاسپورت افراد است و درخواست داریم تا این دفاتر را معرفی کنند.

ولی تیموری، معاون گردشگری کشور، نیز با تاکید بر آنکه اگر آژانسی در تبلیغات خود بر دریافت ویزا به شرط دریافت حق رجیستری موبایل توسط مسافر تاکید داشته باشد و این کار را انجام دهد، تخلف کرده، گفت: هیچ کس چنین حقی ندارد. مسئولیت آژانس ها برنامه ریزی تور و ارائه خدماتی است که در چارچوب تور در نظر گرفته می‌شود. این خدمات شامل، ذخیره اقامت، راهنما، هتل، بلیت و بازدید است و خارج از این بسته سفر، هر تقاضایی داشته باشند، قطعا تخلف خواهد بود. اگر این موارد به ما گزارش شود، قطعا رسیدگی خواهیم کرد.

گرامیداشت روابط دیپلماتیک ایران و ژاپن

۹۰ سال از آغاز روابط دیپلماتیک ایران و ژاپن و دعوت ناصرالدین شاه از سفیر ژاپن برای دیدن ایران می گذرد، بعد از این سال ها مراسم گرامیداشت این روابط در کاخ گلستان برگزار شد.

به گزارش مهر، در این مراسم کنجی یاماداِ، معاون پارلمان وزارت خارجه ژاپن گفت: کاخ زیبای گلستان نخستین مکانی است که اولین روابط دیپلماتیک در آنجا آغاز شد. در سال ۱۹۲۹ میلادی، کاساما، اولین وزیر مختار ژاپن در ایران، استوارنامه خود را تقدیم کرد و از آن زمان روابط دیپلماتیک دو کشور آغاز شد.

او گفت: از آن تاریخ تعاملات دو کشور در محیط بین الملل به مدت ۹۰ سال ادامه پیدا کرد. من مشتاقانه برای دیدن تلفیق هنر سه بعدی نورپردازی به کاخ گلستان آمده ام، در این فرصت از همه کسانی که برای توسعه روابط بین دو کشور تلاش کرده اند تشکر می کنم و معتقدم حفظ روابط خوب حاصل همکاری همه شماست. من به نوبه خود برای ادامه همکاری بین دو کشور و در جهت روابط دوستانه بیشتر تلاش خواهم کرد و امیدوارم ده سال آینده که صدمین سال این روابط است جشن بگیریم.

در ادامه، معاون میراث فرهنگی کشور گفت: در دوران قبل از اسلام، ایران با ژاپن روابط دوسویه داشت، این روابط با کشورهای دیگر از جمله کره نیز وجود داشته است. اما در دوران ساسانیان بیشترین تاثیرگذاری بین روابط ایران و ژاپن وجود داشته است، ابریشم و سکه های به دست آمده نشان از این روابط دارد. ابریشم در قرن ششم و هفتم بیشترین طرفدار را در کشورهای شرق آسیا و ژاپن داشته است. محمدحسن طالبیان گفت: ناصرالدین شاه در روابط دیپلماتیک دو کشور تاثیرگذار بود. او زمانی که در سن پترزبورگ حضور داشت، از سفیر ژاپن خواست به ایران سفر کند. دعوت ناصرالدین شاه از سفیر باعث شد ژاپن در سال ۱۸۸۰ معاون سفیر را به ایران بفرستد و آنها مدتی را در تهران سپس به شیراز و اصفهان سفر کردند. ناصرالدین شاه در ششم مهر ۱۲۵۹ خورشیدی با آنها ملاقات کرد و ساعت زیادی را به گفت‌وگو با آنها نشست، به طوری که این مدت زمان مورد تعجب همگان قرار گرفته بود. بعد از آن در سال ۱۹۳۰ تفاهم نامه ای بین ایران و ژاپن امضا شد و نمایندگی تجاری در ایران شکل گرفت و در سال ۱۳۰۹ اولین سفارتخانه ایران در ژاپن تاسیس شد. بعد از ۹ سال از جنگ جهانی دوم دوباره دو کشور روابط دوستانه را برقرار کردند و در سال ۱۳۳۲ سفارت دو کشور راه اندازی شد.

وی گفت: یکی از خاطرات خوب از ژاپن برای ایران خرید نفت ایران در زمان جنبش صنعت نفت و تحریم آمریکا بود. این موضوع باعث تقویت روابط بین دو کشور شد و روابط تجاری هم روز به روز استحکام یافت. امیدوارم برنامه هایی از این نوع و برنامه های فرهنگی دیگر به تقویت این روابط کمک کند

نیم‌نگاه

معمولا نیمه دوم سال هیجان ورزش باشگاهی در کشور به اوج خود می رسد و بیشتر لیگ های ورزشی بانوان و آقایان در نیمه دوم سال آغاز می شوند، از این رو تیر و مرداد سرنوشت ساز ترین ماه های سال برای تیم هایی هستند که منتظرند تکلیف آینده خود را بدانند.

منهای فوتبالی‌ها بروند یا بمانند؟

فصل تصمیم‌گیری باشگاه‌های اصفهانی رسید

مهری مصور
دبیر سرویس ورزش

فصل سرنوشت تیم‌های منهای فوتبالی نصف جهان است. تصمیمشان را برای اینکه کدام رشته می‌ماند و کدام رشته منحل می‌شود گرفته‌اند و حالا وقت اجراست. تیم‌های دوچرخه سواری سپاهان و هندبال طلایی پوشان و ذوبی‌ها فعلا از خطر انحلال در امان مانده‌اند، اما تکلیف سایر تیم‌ها و احتمال اضافه شدن تیم‌های جدید فعلا نامعلوم است.

پس از اعلام بودجه تعیین شده ۲۵ میلیاردی در مجمع کارخانه ذوب آهن برای باشگاه، زنگ خطر برای تیم‌های منهای فوتبال باشگاه اصفهانی به صدا درآمد، زیرا تجربه ثابت کرده در مقاطع محدودیت بودجه‌ای، بیشترین ضرر متوجه سایر رشته‌ها به جز فوتبال می‌شود. با این حال احمد جمشیدی، سخنگوی باشگاه ذوب آهن در گفت‌وگو با اصفهان زیبا تاکید کرد رقم ۲۵ میلیاردی اعلام شده، کمک مجتمع صنعتی به باشگاه است و بودجه باشگاه رقمی حدود ۵۰ میلیارد برآورد می‌شود. با این حال جمشیدی، احتمال تعدیل تیم‌های منهای فوتبالی را دور از ذهن ندانست و تصمیم گیری نهایی را به جلسه هیئت مدیره موکول کرد. در حال حاضر تکلیف برخی تیم‌ها مشخص شده و برخی دیگر منتظر تعیین وضعیت در جلسات مدیران هستند که در گزارش امروز نگاهی به این موضوع داریم.

دو نماینده هندبالی

هندبال سپاهان پس از مقطعی انحلال، یک بار دیگر به چرخه رقابت‌های لیگ برتر باشگاهی بازگشت و با توجه به قهرمانی فصل گذشته و حضور در مسابقات باشگاهی آسیا، فعالیت این تیم در فصل جاری و فصل‌های آینده اتفاقی کاملا قابل پیش بینی است. باشگاه ذوب آهن نیز پس از توقف چند ساله فعالیت تیم هندبال، فصل گذشته یک بار دیگر این تیم را در لیگ شرکت داد و برای فصل جاری نیز تمرینات تیم در موعد مقرر شروع شده و در قرعه کشی لیگ نیز حضور داشته تا تمام شواهد و قرائن بر ادامه فعالیت این تیم دلالت کند.

تیم نه چندان بین‌المللی دوچرخه سواری

چند فصلی است که تیم دوچرخه‌سواری سپاهان در لیگ حضور یافته و همواره یکی از تیم‌های مدعی نیز به شمار می‌رفته است. این تیم که سال گذشته نیز وارد لیست بین‌المللی کنتی ننتال شد، امسال نیز در چند مرحله لیگ شرکت کرده است اما امکان حضور در تورهای بین المللی چندان فراهم نیست. با توجه به حضور چند ساله سپاهانی‌ها در لیگ دوچرخه سواری و عضویت چندین بازیکن ملی پوش در این تیم، فدراسیون دوچرخه سواری نیز حساب ویژه‌ای روی تیم اصفهانی باز کرده و چندی قبل نیز در دیدار رئیس فدراسیون با مدیرعامل باشگاه سپاهان، پیشنهاد احداث پیست دوچرخه‌سواری سپاهان در مجاورت ورزشگاه نقش جهان داده شد.

بازگشت دوومیدانی

آن طور که هیئت دوومیدانی استان اصفهان اعلام کرده، پس از رایزنی و دیدار محمدرضا برکت، رئیس هیئت دوومیدانی با مسئولان باشگاه سپاهان، تصمیم به تیمداری این باشگاه در دو بخش بانوان و آقایان گرفته شده است. در سال هایی نه چندان دور، باشگاه ذوب آهن فعالیت گسترده ای در رشته دوومیدانی داشت و بسیاری از قهرمانان نامدار این رشته در اصفهان فعالیت داشتند، اما چند سال قبل سونامی انحلال تیم های منهای فوتبال ذوب آهن دامن گیر این تیم شد و از آن زمان تاکنون نتوانسته دوباره قد علم کند.

دربی اصفهانی شطرنج

چند سالی است باشگاه ذوب آهن در رشته شطرنج فعالیت دارد و بنا به اعلام فدراسیون شطرنج، در فصل جدید این رویداد که با نام جام اندیشمندان شناخته می شود، سپاهان نیز به جمع تیم های حاضر پیوسته است. علاوه بر سپاهان و ذوب آهن، استقلال و پرسپولیس، سایپا و سپیدرود رشت نیز دیگر تیم هایی هستند که برای شرکت در مسابقات باشگاهی شطرنج اعلام آمادگی کرده اند و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، در پایان شهریور این لیگ با حضور دو نماینده از اصفهان شروع خواهد شد.

والیبال سپاهان

سپاهانی ها که فصل گذشته سهمیه حضور در سوپرلیگ را به دست آوردند، با جذب رحمان احمدی راد نشان داده اند که برنامه ریزی گسترده ای برای حضور در سطح اول این رشته دارند. سوپرلیگ والیبال در نیمه دوم سال آغاز می شود اما تنها نماینده استان خیلی زود برای جذب بازیکن دست به کار شده و قرار است تمرینات این تیم نیز به زودی آغاز شود.

بسکتبال ذوب آهن

پس از چند فصل دوری، بسکتبال ذوب آهن یک بار دیگر به لیگ برتر بازگشت، اما برای فصل جدید معلوم نیست چه تصمیمی در خصوص این تیم اتخاذ می شود. فرزاد کوهیان، سرمربی ذوبی ها که این روزها سرگرم تیم ملی امید است، از وضعیت آینده تیمش اطلاع خاصی ندارد. در مجامع رسانه‌ای اصفهان گفته می شود چون رشته بسکتبال حامی اصلی خود را در هیئت مدیره باشگاه اصفهانی از دست داده، این تیم شانس کمی برای بقا دارد، اما نمی توان فعلا ارزیابی خاصی در خصوص قدیمی ترین تیم لیگی بسکتبال ایران داشت.

تیم‌های بانوان هستند

در خصوص ادامه فعالیت دو تیم فوتبال بانوان سپاهان و ذوب آهن تقریبا تردیدی وجود ندارد و بیشتر بحث بر سر کیفیت و چگونگی آماده شدن این تیم هاست. درباره رشته هایی مانند والیبال و هندبال نیز گمانه زنی ها از تداوم حضور این تیم ها حکایت دارد و در این وضعیت گزاره اصلی پیش رو، اضافه نشدن رشته جدید در این بخش است.

اردوگاه زرد

پیش فصل خوب، مقدمه فصل خوب

ژنرال برای لیگ نوزدهم برنامه دارد

میثاق شفیعی
نویسنده مهمان

غیرقابل پیش بینی بودن برای تیمی که برای یک تورنمنت سی روزه آماده می‌شود، بسیار مهم است.
اما در آماده سازی تیم برای یک فصل، کیفیت اجرای نقشه ها از غیر قابل پیش‌بینی بودنشان مهم‌تر است، چرا که در مسابقات لیگ هر تیم هر هفته یک یا دو بازی انجام می‌دهد که عملا رو کردن نقشه کلی جدیدی در هر بازی غیر ممکن است.
اینجا هماهنگی تیم، شرایط بدنی و ثبات اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.
بخش قابل توجهی از این موارد را می‌توان در دوران آماده سازی پیش فصل ارتقا داد.
سرعت بیشتر، دوندگی بیشتر و خستگی کمتر مواردی هستند که می‌توانند موجب برتری یک تیم نسبت به رقیب شوند.
والبته مواردی که در دوران بدنسازی پیش فصل بهبود پیدا می‌کنند.
فعلا نمی‌توان نظری درباره جزئیات تمرینات بدنسازی تیم سپاهان داد، اما با نگاهی به نقل و انتقالات متوجه می‌شویم تعدادی از بازیکنان پا به سن گذاشته یا بازیکنانی که شرایط بدنی خوبی نداشتند، از تیم جدا شدند و بازیکنان جوان تری مثل میرزایی و محبی به تیم اضافه شدند.
البته بخشی از این نقل و انتقالات هم به خاطر جایگزینی بازیکنان جدا شده از تیم است.
وولسیانی جایگزین یزدانی شده، نقی‌زاده می‌تواند جای خالی سرلک را در لیست تیم پر کند و مرتضی منصوری هم اجازه نخواهد داد که نبود حسن جعفری احساس شود.

توازن در ورودی و خروجی سپاهان

روی هم رفته سپاهان یازده خروجی و هفت ورودی داشته است. این تعداد تغییر می‌تواند روی ثبات تیم و در پی آن روی هماهنگی بازیکنان تأثیر منفی داشته باشد.
اما نکته‌ای که می‌تواند آنها را امیدوار کند، شروع به موقع تمرینات است.
البته هر مربی ترجیح می‌دهد تمام خریدها هر چه زودتر به تمرینات اضافه شوند که این اتفاق در مورد خرید های سپاهان رخ داد، اما به طول انجامیدن تمدید قرارداد برخی بازیکنان می‌تواند باعث به هم ریختن برنامه ریزی تمرینات شود.
به هر حال شروع به موقع تمرینات به مربیان اجازه می‌دهد طبق یک برنامه درست شرایط بدنی بازیکنان را در بخش های مختلف به شرایط مطلوبشان برسانند و کارهای تاکتیکی مدنظرشان را هم با تمرینات مختلف ملکه ذهن شاگردانشان کنند.
اتفاقی که به دلیل دیر شروع شدن اردوی پیش فصل بسیاری تیم‌های لیگمان، به ندرت اتفاق می‌افتد.

مصدومیت کمتر با پیش فصل خوب

یک پیش فصل خوب می‌تواند از مصدومیت بازیکنان هم جلوگیری کند.
برگزاری اردو در کمپ های مجهز، کار کردن با وسایل استاندارد و پیشرفته و تمرین در زمین های با کیفیت احتمال مصدومیت در حین تمرینات را به حداقل می‌رساند.
از طرفی آمادگی بازیکنان از نظر قدرتی هم از مصدومیت پیشگیری می‌کند.
عدم مصدومیت در شرایط تاکتیکی تیم هم شرایط مثبتی دارد و به سرمربی اطمینان می‌دهد در طول یک فصل بتواند از ترکیب ثابتی استفاده کند.
در کل آماده سازی پیش فصل سپاهان امیدوار کننده بوده است و باید منتظر نتایج مثبت آن باشیم.
زمان بندی خوب، اضافه شدن خریدها به تمرینات و بازی های دوستانه که می‌توانند در محک زدن ترکیب های مختلف به مربیان کمک کنند، از نکات مثبت اردوهای این تیم است.

هندبال ساحلی حمایت نمی‌شود

مربی تیم ملی هندبال ساحلی گفت: ایرانی‌ها برای گرفتن کرسی‌های آسیایی از همدیگر حمایت نمی‌کنند. مهدی قشقایی راد اظهار کرد: کاهش تعداد سهمیه تیم‌های آسیایی برای حضور در مسابقات جهانی بعد از مسابقات چین اعلام شد که این موضوع به نوعی اجحاف در حق تیم‌های آسیاست. ایران در این دوره از مسابقات با بدشانسی در جایگاه سوم قرار گرفت تا فرصت حضور در مسابقات جهانی را از دست بدهد. او افزود: البته فدراسیون ایران و حتی آسیا درخواست و اعتراض خود را به فدراسیون جهانی اعلام کرده تا این سهمیه به آسیا بازگردد. تا پیش از این از آسیا سه تیم فرصت حضور در رقابت‌های جهانی را داشتند، اما به یک باره سهمیه آسیا را به یک تیم کاهش دادند. / **ایسنا**

۳۹

بدترین پیش فصل رئال رقم خورد

رئال مادرید کار خود را با شکست ۳-۱ از بایرن شروع کرد و سپس برابر آرسنال به تساوی ۲-۲ دست یافت. رئال در سومین بازی با نتیجه عجیب ۷-۳ به اتلتیکو باخت تا بسیاری را به یاد شکست باورنکردنی ۹-۱ از بایرن در بازی پیش فصل سال ۱۹۸۰ بیندازد.
رئال سپس در تورنمنت آئودی کاپ دو بازی برابر تاتنهام و فنرباغچه برگزار کرد و در اولی ۱-۰ بازنده شد و در دومی، تیم ترکیه ای را ۵-۳ شکست داد. دریافت ۱۶ گل در ۵ بازی یعنی متوسط ۳,۲ گل خورده در هر مسابقه، آماری ضعیف برای رئال مادریدی محسوب می شود.
تا به اینجا ضعیف ترین پیش فصل رئال به همان سال ۱۹۸۰ برمی گردد و رئال اگر در دو بازی پیش فصل بعدی خود برابر ردبولز و آاس رم تنها یک گل دریافت کند، با آمار ۳۹ سال پیش خود برابری خواهد کرد. / **ورزش سه**

ژاپن آخرین ایستگاه المپیکی گلبالیست‌هاست

سرمربی اصفهانی تیم ملی گلبال مردان تاکید کرد ژاپن آخرین ایستگاه برای کسب سهمیه بازی های پارالمپیک توکیو برای مردان گلبالیست است.
مهدی نباتی افزود: یک ماه پیش مسابقات کسب سهمیه بازی های پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو در آمریکا برگزار شد که متاسفانه به دلیل بحث تحریم ها و مشکلات اقتصادی امکان حضور تیم ملی گلبال مردان در این مسابقات فراهم نشد و در حال حاضر آخرین شانس کسب سهمیه پارالمپیک ۲۰۲۰ برای مردان گلبالیست، مسابقات قهرمانی آسیا در ژاپن است که در این تورنمنت تنها تیم قهرمان می تواند به سهمیه دست پیدا کند. / **ایسنا**

چهره روز

رضا اسدی

این بازیکن که محصول آکادمی سپاهان است، با امضای قراردادی رسما به تیم فوتبال تراکتورسازی تبریز پیوست تا شاگرد مصطفی دنیزلی در فصل جدید باشد. اسدی که با تیم سپاهان مذاکراتی داشت و پای میز مذاکره با تیم فوتبال استقلال و فولاد نیز نشسته بود، از جمله بازیکنانی است که در فصل نقل و انتقالات مشتریان زیادی داشت، ولی در نهایت تصمیم گرفت راهی تبریز شود. او حتی در مقطعی از تابستان با تیم های خارجی نیز مذاکراتی داشت و حتی خبر توافق او با استقلال نیز منتشر شد، اما هیچ کدام از این اخبار رنگ و بوی واقعیت نگرفت تا اسدی سرنوشت خود را با تراکتورسازی رقم بزند. با اضافه شدن اسدی به تمرینات تراکتورسازی، تعداد ملی پوشان این باشگاه به عدد ۹ رسید تا تراکتورسازی تحت هدایت دنیزلی یکی از جذاب ترین و پر مهره ترین تیم‌های لیگ نوزدهم باشد و با ترمیم یکی از کلیدی ترین پست های خود با اضافه شدن رضا اسدی تبدیل به مدعی جدی فتح جام شود.

فوتبال روز

معاون وزیر تاریخ شروع لیگ برتر را مشخص کرد

محمدرضا داورزنی، معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزیر ورزش و جوانان گفت: فدراسیون فوتبال قرعه کشی مسابقات لیگ برتر را به زودی اعلام می‌کند و مسابقات هم نهایتا بیستم تا بیست و سوم مرداد آغاز می‌شود. به گزارش وزارت ورزش و جوانان، معاون وزیر ورزش با بیان اینکه ورزشگاه آزادی تهران ۹۹ درصد برای برگزاری مسابقات آماده شده است، افزود: ورزشگاه های یادگار امام تبریز، نقش جهان و فولاد شهر اصفهان، فولاد اهواز و آبادان هم آماده شده اند. دغدغه ما ورزشگاه های قائمشهر و مسجدسلیمان بود که نصب صندلی، تکمیل ورودی ها و رختکن ورزشگاه قائمشهر با پیگیری های استاندار به پایان رسیده است. او با بیان اینکه فدراسیون برای برگزاری مسابقات، نصب صندلی، فروش الکترونیکی بلیت، نصب دوربین های امنیتی و گیت های ورودی را الزام آور کرده، گفت: به جز گیت های ورودی مابقی کارها در این ورزشگاه ها انجام شده است.

فوتسال ایران همچنان در رده سوم رنکینگ جهانی

تیم ملی فوتسال ایران در تازه ترین رنکینگ فیفا جای خود را در رده سوم جدول حفظ کرده است. به گزارش ورزش سه، تیم ملی فوتسال ایران قصد دارد به زودی در قم دو دیدار دوستانه با تیم ملی قطر در حضور وحید شمسایی برگزار کند. این دو بازی به این منظور برگزار می‌شود تا وحید با زدن ۱۰ گل رکورد بهترین گلزن فوتسال جهان را از فالکائوی برزیلی بگیرد و دوباره از آن خود کند. وحید شمسایی ۳۹۲ گل به نام خود ثبت کرده و فالکائوی برزیلی هم ۴۰۱ گل زده است. به جز ایران تنها تیم آسیایی که در بین ده تیم برتر جهان جای گرفته قزاقستان است که در رده هفتم قرار دارد.

پخش مسابقات لالیگا در قطار!

با امضای قراردادی میان Renfe و لالیگا و تبدیل شدن این اپراتور حمل و نقل ریلی به اسپانسر لالیگا در امور حمل و نقل، هواداران فوتبال در اسپانیا می‌توانند از این پس مسابقات لالیگا را در سفرهای خارج از شهر نیز مشاهده کنند. مسابقات لالیگا در فصل ۲۰-۲۰۱۹ با حضور ستارگانی نظیر مسی، هازارد و گریزمن می‌تواند یکی از جذاب ترین فصول چند فصل اخیر مسابقات باشد و این مسابقات در قطارهای AVE از طریق پلتفرم PlayRenfe قابل مشاهده خواهند بود. در قراردادی که میان این شرکت حمل و نقل و خاویر تباس، رئیس لالیگا بسته شده، هواداران افزون بر دسترسی به مشاهده تمامی رقابت های لالیگا، قادر خواهند بود دیدارهای مهم و برگزیده لیگ قهرمانان اروپا و لیگ اروپا را نیز در سفر مشاهده کنند. Renfe در این قرارداد به اسپانسر حمل و نقل لالیگا نیز تبدیل شده و قرار است در این زمینه به هواداران خدمات رسانی کند. ارتباطات مشترک و پویش های تبلیغاتی، دیگر زمینه های همکاری Renfe با لالیگا خواهد بود. لالیگا در شرایطی با یک طرح ابداعی هواداران فوتبال را غافلگیر کرده که همچنان تکلیف پخش مسابقات فوتبال این لیگ در کشور انگلستان مشخص نیست. در سال گذشته ElevenSports با قراردادی سه ساله حق پخش مسابقات لالیگا در انگلستان را خریداری کرد اما به دلیل جذب نکردن اعضای کافی، از ادامه این قرارداد انصراف داد. قرار بود رسانه های متقاضی تا روز ۲۵ جولای پیشنهادهای خود را ارائه دهند.

نیم نگاه

مهم‌ترین خبر خودرویی هفته گذشته به گران‌تر شدن محصولات ایران خودرو باز می‌گردد. این گرانی اگرچه تکذیب شد، اما ذهنیتی برای امکان افزایش مجدد قیمت‌ها ایجاد کرد. این اتفاق‌ها نشان می دهد بازار خودرو دوست ندارد رنگ آرامش به خود ببیند.

ماه‌عسل خودروهای تصادفی در اصفهان

کمبود قطعه، وضعیت بازار را نابسامان تر می کند

سعیده غفاری
خبرنگار

بازار خودرو طی هفته گذشته با اتفاق‌های زیادی همراه بود، اتفاق‌هایی که شاید چندان بزرگ محسوب نشوند، ولی موجب برهم زدن آرامش نسبی این بازار نسبت به چند هفته گذشته شده‌اند. ریشه اصلی این مشکلات، کاهش تولید و واردات قطعات خودرو است؛ زیرا علاوه بر اینکه تولید خودرو به نصف رسیده، کم‌شدن عرضه، گرانی خودروهای داخلی را به دنبال داشته است. از طرفی فروش قطعات قاچاق نیز در اصفهان رواج یافته؛ تا جایی که وزارت دفاع برای سامان دادن وضعیت قطعه سازان دست به کار شده است و مردم هم به خرید خودروهای دست دوم، تصادفی و چپ کرده روی آورده‌اند.

گرانی، کاهش تولید، افزایش قاچاق، رونق خرید و فروش دست دوم‌ها به جای صفرکیلومترها، دپو شدن خودروهای وارداتی و... به اتفاق‌های تکراری بازار خودرو تبدیل شده‌اند که قصد رها کردن این بازار را ندارند.

افزایش نسبی قیمت داخلی‌ها

قیمت خودرو در ابتدای مرداد با کاهش همراه بود؛ ولی طی چند روز گذشته قیمت‌ها افزایش نسبی پیدا کرده‌اند و گزارش‌های میدانی حاکی از بیشتر شدن نرخ خودروهای داخلی بین یک تا پنج میلیون تومان است؛ برای مثال، سایپا ۱۳۱ با افزایش یک میلیون با نرخ جدید ۴۶ میلیون تومان، یا تیبا صندوق‌دار با افزایش ۵۰۰ هزار با قیمت جدید ۵۲ میلیون تومان در بازار معامله می‌شوند؛ همچنین در بازار خرید و فروش خودرو پژو ۴۰۵ با افزایش یک میلیون تومانی با قیمت ۷۳ میلیون تومان، پژو پارس با افزایش چهار میلیون تومانی با قیمت ۹۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان و پژو ۲۰۶ با افزایش سه میلیون تومانی با قیمت ۸۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به فروش می رسد. درمقابل قیمت خودروهای خارجی به دلیل ثبات نرخ ارز، تغییری نکرده است.

رونق بازار خودروهای تصادفی

افزایش قیمت خودرو و کاهش قدرت خرید مردم از یک سو و از سوی دیگر تحویل ندادن اتومبیل‌های پیش فروش شده توسط خودروسازان باعث شده بازار خودروهای تصادفی و دست دوم برخلاف خودروهای صفر کیلومتر رونق یابد. مشاهدات میدانی نشان می دهد که بازار خودروهای دست دوم، تصادفی و حتی چپ کرده بسیار داغ است و به راحتی درعرض چند ساعت می توان اتومبیل خود را فروخت. تقاضا برای سه اتومبیل دست دوم پراید، پژو ۴۰۵ و سمند در بازار اصفهان بیشتر از سایر خودروهاست؛ ولی خودروهای دست دوم خارجی، بازار خوبی ندارند و علت این موضوع با کاهش قدرت خرید مردم بی ارتباط نیست.

تولید نصف می‌شود

مشکل نبود قطعه در سال جاری موجب کاهش تولید خودروهای داخلی شده است. براساس آمارهای منتشر شده از سوی مرکز آمار، در بهار سال جاری ۱۹۷ هزار و ۷۷۷ دستگاه خودرو تولید شده که درمقایسه با سال گذشته ۴۰,۸ درصد کاهش یافته است؛ زیرا در سه ماه اول سال گذشته ۳۳۴ هزار و ۳۲۸ دستگاه اتومبیل درکشور تولید شد؛ همچنین بررسی آمار خرداد ماه تولید خودروسازان نشان می دهد میزان تولیدات در این ماه به ۶۷ هزار و ۹۲۰ دستگاه می رسد که در مقایسه با خرداد ماه سال ۹۷ افت ۳۷,۲ درصدی را به همراه داشته است.

رواج قاچاق قطعه

رئیس اتحادیه تعمیرکاران خودرو درحالی از خرابی قطعات جدید خبر می دهد که عامل اصلی این مشکل را افزایش واردات لوازم یدکی به صورت قاچاق عنوان می‌کند. میزان واردات قاچاق قطعه روز به روز در کشور بیشتر می شود که قیمت مناسب تری درمقایسه با سایر محصولات موجود در بازار دارند. علیرضا نیک آیین، رئیس اتحادیه تعمیرکاران خودرو، گفت: «قطعات یدکی قاچاق و تقلبی در بازار اگرچه ارزان فروخته می‌شوند، ولی ضرر قابل توجهی هم برای مشتری و هم برای تعمیرگاه‌های خودرو به همراه دارند؛ زیرا تعداد زیادی از قطعات خودرو در کشور با کیفیت بالا تولید می‌شوند، ولی یک عده سودجو نمونه‌های مشابه تقلبی این قطعات را وارد می‌کنند و این موضوع علاوه بر تبعاتی که برای مصرف‌کننده دارد منجر به تعدیل نیرو در واحدهای تولیدی و تعطیلی این واحدها می‌شود.» با این وجود تقاضا برای خرید قطعات تقلبی قاچاق زیاد است و مردم بدون در نظر گرفتن کیفیت، به دلیل قیمت مناسب، این کالاها را می‌خرند.

وزارت دفاع وارد میدان می شود

تامین قطعه همان طور که گفته شد مشکلی بزرگ در صنعت خودروسازی محسوب می شود؛ از این رو، وزارت دفاع برای تولید قطعات به کمک قطعه سازان می آید. امیر حاتمی، معاون وزیر دفاع، در این خصوص بیان داشت: «جهت مقابله با تحریم ها، مقرر شد در قالب همکاری های مشترک بین این وزارتخانه و قطعه‌سازان، قطعاتی نظیر ایربگ و برخی قطعات الکترونیکی که مشکلاتی برای خودروسازان ایجاد کرده است، توسط برخی زیرمجموعه‌های وزارت دفاع ساخته شود و در اختیار خودروسازان قرار گیرد.» باتوجه به اینکه در گذشته قراردادهایی بین وزارت دفاع، خودروسازان و قطعه سازان منعقد شده است و علاوه براین ظرفیت خوبی برای تولید قطعات خودرو در این وزارتخانه وجود دارد، انتظار می‌رود مشکل خودروهای ناقص برطرف شود.

مابقی می‌مانند

ممنوعیت واردات خودروهای خارجی از سال ۹۷ مانع از ورود بیش از ۱۳ هزار خودرو از گمرک شد که دولت چندی پیش مهلت شش ماهه به واردکنندگان برای خروج خودروهای وارداتی داد. در این زمان حدود شش هزار و ۶۰۰ خودرو از گمرک ترخیص شدند و هنگامی که تصور می شد دولت این مهلت را برای ترخیص سایر خودروهای وارداتی تمدید می کند، هیئت دولت اعلام کرد: «مهلت ترخیص خودروهای خارجی از گمرک به اتمام رسیده است و دیگر تمدید نخواهد شد.» درحال حاضر بیش از هزار دستگاه امکان ترخیص نیافتند و مابقی خودروهای خارجی در گمرک می مانند.

در حاشیه

ورشکستگی در یک‌قدمی کمپانی‌های چینی

برای اولین بار در طول امسال، فروش خودروهای چینی کمی بهبود پیدا کرد؛ ولی این افزایش فروش به قدری نیست که بتواند ضرری را که این کمپانی ها متحمل شدند، جبران کند و فروش برخی از کمپانی های خودروسازی چینی مثل جیلی همچنان رو به کاهش است؛ به طوری که برخی از این کمپانی ها با کاهش ۴۰ تا ۶۰ درصدی سود دهی مواجه شدند. به گزارش خبرآنلاین، شرکت خودروسازی جیلی که یکی از بزرگ‌ترین کمپانی های فروش خودرو در چین است، اعلام کرد که تنها در نیمه اول سال ۲۰۱۹ با کاهش ۴۰ درصدی سود دهی در فروش خودروها مواجه شده و فروش خودروهای این کمپانی در چین ۲۹ درصد کاهش پیدا کرده است. برخی از کمپانی های خودروسازی چینی بیشتر در قعر چاه فرو رفته‌اند؛ به طوری که شرکت خودروسازی هایما با کاهش ۷۰ درصدی فروش محصولاتش در پنج ماه اول سال ۲۰۱۹ مواجه شده است و شرکت خودروسازی چانگیانگ هم ۳۳ درصد کاهش فروش را تجربه کرده است.

خودروهای تصادفی بی‌مشتری نیستند

بازار خودرو اگرچه راکد است، اما دست دوم‌ها و به‌ویژه خودروهای تصادفی بازار داغی را تجربه می‌کنند. به گزارش عصر خودرو، فعالان بازار خودرو می‌گویند که قدرت خرید مردم کاهش داشته و به همین دلیل بازار این نوع خودروها رونق گرفته و جالب است بدانید بنا به گفته فروشندگان، پراید حتی تصادفی و چپ‌کرده‌اش روی زمین نمی‌ماند. اگر باور نمی‌کنید، کافی است خودروی دست دومتان را آگهی کنید تا متوجه شوید که حتی نیمه‌شب هم از شرپیام‌های متعدد رهایی ندارید؛ البته از ادبیات حرف‌زدن و شیوه قیمت‌گذاری متقاضیان می‌توانید بفهمید که بیشتر آنها دلالان هستند. سود خودروهای تصادفی برای دلال‌ها گاهی تا ۷۰ درصد می‌رسد. به گفته فعالان، بازار خودروی پراید که به واسطه قیمت پایینش پرتقاضاترین خودروی داخلی است، در صدر فهرست خودروهای پرفروش قرار دارد. بعد از پراید، پژو ۲۰۶ بیشترین سهم از خرید و فروش خودرو را به خود اختصاص داده است، تندر ۹۰ نیز سومین خودروی پرطرفدار در بازار داخلی است.

تایید و تکذیب‌های گرانی برای تحریک بازار

گروه بازار

اواسط هفته گذشته بود که خبر افزایش چهار خودروی ایران خودرو منتشر شد؛ خبری که اگرچه تکذیب و با عبارت «اشتباه» توجیه شد، اما بحث افزایش دوباره قیمت را داغ کرد. ماجرا از آنجا شروع شد که هفته گذشته دعوت‌نامه تسویه حساب محصولات ایران خودرو با قیمت جدید به دست مشتریان این شرکت رسید؛ اما ایران خودرو منکر افزایش قیمت بود و نرخ های جدید را مشکل نرم افزاری در سیستم فروش خود عنوان کرد! البته مشخص نیست اگر واکنش شدید متقاضیان محصولات ایران خودرو نبود، آیا باز هم این شرکت از قیمت های اعلام شده عقب نشینی می‌کرد یا اینکه ترجیح می داد از این «اشتباه» نهایت استفاده را ببرد. در هر حال چهارشنبه بود که ایران خودرو اعلام کرد: «پیرو اخبار منتشر شده مبنی بر افزایش بهای محصولات شرکت ایران خودرو در سال ۹۸، به اطلاع هم‌وطنان گرامی می رساند، این شرکت هیچ گونه اعلام افزایش قیمتی طی روزهای اخیر نداشته است.» در اطلاعیه خود تصریح کرد: «با توجه به مکانیزه بودن صدور دعوت‌نامه در ایران خودرو، به علت به وجود آمدن ایراد نرم افزاری، تعداد اندکی از دعوت‌نامه های ارسال شده با بهایی مغایر با قیمت مصوب شرکت صادر شده که این تعداد دعوت‌نامه نیز در اسرع وقت اصلاح و مجدد ارسال خواهد شد.» اعلام افزایش و درنهایت تکذیب آن، اگرچه مُسکنی موقت برای تثبیت قیمت ها در بازار است اما فعالان بازار به یاد دارند که این افزایش و عقب‌نشینی‌های موقت، تنها سیاستی برای آماده سازی اذهان برای گران تر شدن احتمالی محصولات خودروسازان است.

البته فعلا سایپا خود را از این مقوله دورنگه داشته است. به گفته معاون بازاریابی و فروش گروه خودروسازی سایپا «این شرکت با استقبال از کاهش قیمت ها در بازار، هیچ‌گونه افزایشی در قیمت محصولات خود نداده و خواهان آرامش بازار است. با گذشت چند ماه از تغییر دستورالعمل قیمت‌گذاری خودرو، سایپا به عرضه محصولات خود با قیمت ثابت ادامه می دهد.»

حسین کاظمی تاکید کرده است: «هیچ یک از این افزایش قیمت ها مربوط به سایپا نبوده است و این گروه خود را ملزم به حفظ ثبات می داند. سایپا ظرفیت روزانه فروش فوری اعتباری محصولات خود را نیز تا حد ممکن افزایش داده است تا مصرف‌کنندگان واقعی بتوانند از مزیت‌های موجود در آن استفاده کنند.»

بازار خودرو چند هفته‌ای بود که از نوسان‌ها به دور بود؛ اما اکنون با اتفاق‌های هفته گذشته احتمال فاصله گرفتن قیمت بازار برخی خودروها با قیمت درب کارخانه وجود دارد.

مظنه

مظنه انواع خودرو در بازار

نوع خودرو	قیمت بازار (تومان)
پراید ۱۱۱	۴۸،۰۰۰،۰۰۰
پراید ۱۳۱	۴۴،۵۰۰،۰۰۰
پراید ۱۵۱	۴۴،۵۰۰،۰۰۰
چانگان	۱۷۰،۰۰۰،۰۰۰
تیبا صندوق دار	۵۲،۰۰۰،۰۰۰
ساینا دنده ای	۵۸،۰۰۰،۰۰۰
پژو ۴۰۵	۷۳،۰۰۰،۰۰۰
پژو SLX	۸۰،۰۰۰،۰۰۰
پژو ۴۰۵ دوگانه سوز	۷۳،۵۰۰،۰۰۰
پژو پارس	۹۴،۵۰۰،۰۰۰
پژو پارس دوگانه سوز	۹۶،۰۰۰،۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۸۰،۵۰۰،۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۹۳،۰۰۰،۰۰۰
پژو ۲۰۶ V8 صندوق دار	۹۳،۰۰۰،۰۰۰
سمند ال ایکس (LX)	۷۵،۰۰۰،۰۰۰
سمند EF7	۸۱،۰۰۰،۰۰۰
سمند دوگانه سوز کلاس ۱۶	۸۸،۰۰۰،۰۰۰
دنا	۱۰۹،۰۰۰،۰۰۰
دنا پلاس توربو	۱۷۰،۰۰۰،۰۰۰
پژو ۲۰۷ دنده‌ای	۱۲۲،۰۰۰،۰۰۰
مزدا۳	۳۹۰،۰۰۰،۰۰۰
H۳۰	۱۳۰،۵۰۰،۰۰۰

ساخت ایران

راهنمای خرید روکش صندلی

بالارفتن قیمت خودروها و همچنین لوازم جانبی آنها باعث شده راننده ها برای حفظ ظاهر خودرو و همچنین جلوگیری از پارگی صندلی ها، استفاده از روکش صندلی را در اولویت خود قرار دهند. روکش صندلی های تولید داخل با استفاده از مرغوب ترین پارچه های موجود در بازار و با استفاده از الگوی اصلی خودروی مورد نظر تولید می شوند.

روکش صندلی خودرو تهران تک

مدل: P۲۶۴

- جنس: چرم
- مناسب برای: پژو ۲۰۶
- قابلیت شست وشو: دارد
- قیمت: ۲۹۰ تا ۳۴۰ هزار تومان

استفاده از روکش صندلی خودرو نه تنها باعث جلوگیری از فرسایش صندلی خودرو می‌شود، بلکه می توانید با انتخاب روکش صندلی مناسب با طراحی زیبا فضای داخلی خودروی خود را به انتخاب خود طراحی کنید. روکش صندلی خودروی فوق برای صندلی پژو ۲۰۶ طراحی شده است؛ همچنین روکش خودرو تهران تک مدل P۲۶۴ دارای ابرو آسترمرغوب بوده که باعث طول عمر بیشتر آن شده است. این محصول با کیفیت امکان شست‌وشوی چندین باره دارد. درواقع با هر بار شست‌وشو کیفیت آن افت نمی‌کند؛ همچنین ثبات رنگی در برابر نور خورشید دارد و با خواص ویژه در برابر لکه پذیری مقاومت دارد.

روکش صندلی خودرو

مدل: r۲۰۶

- مناسب برای: پژو ۲۰۶
- قابلیت شست وشو: دارد
- قیمت: ۳۴۰ تا ۳۹۰ هزار تومان

روکش صندلی فوق یکی از محصولات داخلی با کیفیت است. این روکش برای خودرو پژو ۲۰۶ مناسب بوده و باتوجه به سایز و دوخت دقیقی که دارد به خوبی روی صندلی ها قرار می‌گیرد. از این روکش تنها برای خودروهایی که الگوی صندلی عقب آنها دوتکه است می‌توان استفاده کرد. در تولید این روکش صندلی از مواد بسیار باکیفیتی استفاده شده است؛ از این رو می توانید آن را به راحتی بشویید بدون آنکه در شکل و ظاهر روکش تغییری ایجاد شود. ابر و آستر این روکش نیز مرغوبیت بالایی دارد که طول عمر بالایی به آن بخشیده است. از دیگر نکات مثبت این روکش می‌توان به مقاومت بالای آن در برابر گسترش آتش، ساییده شدن و نور خورشید اشاره کرد. این محصول مطابق با طرح و جنس تودوزی، رودری و داشبورد خودرو تولید شده است.

روکش صندلی خودرو سبلان

مدل: ۵۴

- مناسب برای: پژو ۴۰۵ و پژو ROA
- قابلیت شست وشو: دارد
- قیمت: ۲۱۰ تا ۲۶۰ هزار تومان

بهترین و مطمئن ترین راه محافظت از صندلی های خودرو نصب روکش صندلی است که علاوه بر مراقبت از روکش اصلی صندلی خودرو، به محیط داخل خودرو زیبایی و آراستگی خاص می بخشد. محصول فوق تمام چرم، کامل یکدست و یکرنگ در دو تنوع رنگ ارائه شده است. طراحی این محصول مطابق با طرح و جنس تودوزی، رودری و داشبورد خودرو پژو است که باعث هارمونی بیشتر فضای داخلی است؛ همچنین این محصول با اندازه گیری و الگوبرداری دقیق صندلی های خودرو طراحی و دوخته شده است. این امر موجب می شود بعد از نصب، روکش کاملا روی صندلی خودروی شما فیکس شده باشد. درباره جنس محصول مهم است بدانید روکش صندلی فوق دارای ابرو آستر مرغوب برای عمر بیشتر محصول است؛ حتی امکان شست‌وشو چندین باره، بدون افت کیفیت را دارد. قیمت این محصول از دیگر مزایای آن به حساب می‌آید. /گروه بازار

نیم‌نگاه

تولیدکنندگان فولاد مخالف تصمیم‌هایی هستند که بدون مشورت و بدون درنظرگرفتن منافع آنها گرفته می‌شود. اولین واکنش و اعتراض به اجرای دستورالعمل صمت را انجمن تولیدکنندگان فولاد نشان داده است. به دنبال آن فولادسازان بزرگ نیز مخالفت خود را اعلام کردند و به دنبال پیگیری برای رفع این مشکل هستند.

بلبشوی شمش

بخش‌نامه اخیر صمت با مخالفت فولادسازان و کارشناسان مواجه شد

مینا ایزدی
خبرنگار

بخش‌نامه اخیر صمت با مخالفت و موضع‌گیری فولادسازان مواجه شده است. براساس این بخش‌نامه از این پس واحدهای نوردی ثبت‌نام شده در بهین‌یاب مجاز هستند شمش فولاد خریداری کنند. محدود کردن تقاضا برای خرید شمش فولاد درحالی اتفاق افتاده است که آمار و اطلاعات منتشرشده ازرشد تولید شمش فولاد درایران خبر می‌دهند. این‌طور که انجمن جهانی فولاد گزارش داده است در نیمه نخست سال ۲۰۱۹ یعنی از ۱۱ دی ماه ۹۷ تا ۹ تیر ماه ۹۸ تولید شمش فولاد در ایران نسبت به مدت مشابه در سال ۲۰۱۸ حدود ۵/۶ درصد رشد داشته است. حالا ایران در تولید شمش فولادی رکورد زده و میزان تولید به بیشتر از ۱۲/۷ میلیون تن می‌رسد. صدور چنین بخش‌نامه‌هایی در مواقعی که با وفور تولید کالا مواجه هستیم راهگشا نیست و به جای منتفع شدن مصرف‌کنندگان در نهایت این دلالان و واسطه‌ها هستند که ازچنین تصمیم‌های خلق‌الساعه سود می‌برند. بازنده این بازی هم تولیدکنندگان خواهند بود. صدور این بخش‌نامه منجر شده تا فولادسازان از عرضه شمش در بورس پرهیز کنند و این امر موجب بروز التهاب در بازار شمش فولاد شده است. از سوی دیگر خریداران هم ترجیح می‌دهند از بازار آزاد محصولات خود را تأمین کنند تا از بورس کالا؛ چراکه قیمت‌های خارج از بورس جذاب‌تر و با تخفیف‌های بیشتری همراه است.

مخالفت با ابلاغیه

حدود ۷۰ تولیدکننده بزرگ و کوچک درزمینه تولید شمش فولاد فعال هستند. ذوب‌آهن اصفهان، فولاد خوزستان و فولاد خراسان به عنوان تولیدکنندگان بزرگ در این زمینه فعالیت دارند و سایر واحدهای تولید فولاد کوچک مانند فولاد ارفع، فولاد پاسارگاد، فولاد خزرو... نیز ازجمله تولیدکنندگان بخش خصوصی تولید شمش فولادی در کشور هستند. اولین واکنش و اعتراض به اجرای چنین دستورالعملی را انجمن تولیدکنندگان فولاد نشان داده است. به دنبال آن فولادسازان بزرگ نیز مخالفت خود را اعلام کرده‌اند و به دنبال پیگیری برای رفع این مشکل هستند. بهرام سبحانی، رئیس هیئت‌مدیره ذوب‌آهن اصفهان، که ریاست انجمن تولیدکنندگان فولاد کشور را نیز برعهده دارد این بخش‌نامه را ناکارآمد ارزیابی کرد و به تصمیم‌های خلق‌الساعه‌ای که بدون شور و مشورت با فولادسازان گرفته می‌شود، گلایه‌مند است. او در اظهارنظرهای خود گفته است: «اعتراض مکتوب به وزارت صمت ارسال می‌شود». سبحانی تاکید کرده است: «اکنون حدود ۱۰ الی ۱۲ میلیون تن مازاد تولید فولاد داریم که با توجه به وضعیت تحریمی و همچنین وجود مشکلات بسیار در بحث صادرات، حیات واحدهای تولیدی و حتی صنایع مربوط به آن به خطر می‌افتد. این بخش‌نامه شرایط فعالیت را بیش از پیش دشوار می‌کند و اگر مازاد تولید صادر نشود در نهایت ناچار به کاهش تولید و تعطیلی کارخانه‌ها خواهیم شد»

از سوی دیگر محمد کشانی، مدیرعامل فولاد خوزستان نیز در واکنش به صدور این بخش‌نامه گفته است: «قرار بود جهت جلوگیری از صدور بخش‌نامه‌های آنی و عدم توفیق این گونه بخش‌نامه‌ها، از کمک تشکل‌ها و انجمن‌های صنفی استفاده شود. با وجود این تاکیدها، اواخر هفته گذشته شاهد ابلاغیه ای از سوی وزارت صمت بودیم که در آن نه تنها نماینده انجمن فولاد در جلسه تصمیم‌گیری حضور نداشت، بلکه نه ارجاعی به انجمن شده و نه نظرخواهی از این تشکل صورت گرفته بود؛ بنابراین طی نامه‌ای اعتراض خود را به این بخش‌نامه اعلام داشتیم و خواستار آن شدیم که از صدور هرگونه بخش‌نامه جدید بدون حضور تشکل‌ها خودداری کند.»

به نام تولید به کام دلالان

اگرچه هدف از اجرای سامانه بهین‌یاب، افزایش شفافیت اعلام شده و می‌شود، با این حال کارشناسان صنعت فولاد براین باورهستند که این سامانه جز ایجاد محدودیت، انحصار و فساد، دستاورد دیگری نخواهد داشت. حال این پرسش مطرح می‌شود که با وجود مخالفت تولیدکنندگان با چنین تصمیم‌هایی آن‌هم در سال رونق تولید، دولت با چه هدفی این بخش‌نامه‌ها را ابلاغ می‌کند؟ «با توجه به افزایش فشارهای اقتصادی، سیاست دولت این است که قیمت خودرو و قیمت مسکن را کاهش دهد؛ بنابراین روی دو صنعت خودرو و صنعت فولاد که محصولاتش در بخش مسکن کاربرد دارد، دست گذاشته است.» این موضوعی است که رضا شهرستانی، کارشناس صنعت فولاد مطرح می‌کند. او به اصفهان زیبا می‌گوید: «دولت در صنعت فولاد نیز روی بخش تولید تیرآهن و میلگرد متمرکز شده است که بیشتر تولیدات دراین حوزه توسط بخش خصوصی انجام می‌شود. ازآنجایی که شمش فولادی ماده اولیه برای تولید محصولاتی مانند میلگرد است با ابلاغ چنین دستوراتی به دنبال کاهش تقاضا در این بخش است.» این کارشناس صنعت فولاد عنوان می‌کند: «بخش‌نامه اخیر که خرید شمش در بورس را محدود کرده است تبعات منفی به دنبال خواهد داشت. چون اختلاف قیمت بین شمش داخلی در بورس و قیمت شمشی که صادر می‌شود مانند شمش تولیدی فولاد خوزستان حدود ۴۰ درصد است، عده ای سودجو این شمش را از بورس خریداری و شمش خریداری شده را قاچاق می‌کنند یا به محصولات میلگرد و مفتول تبدیل و آن را قاچاق می‌کنند.» شهرستانی ادامه می‌دهد: «زمانی هم که محصولات به صورت غیرقانونی خارج شود، کشورهای همسایه تعرفه‌های سنگین روی محصولات اعمال می‌کنند و این یعنی فاجعه.» او می‌گوید: «با اجرای این دستورالعمل شمش فولادی با قیمت پایین به دست مصرف‌کننده نهایی نمی‌رسد. مصرف کننده نهایی هیچ گاه از بورس خریداری نمی‌کند؛ بلکه دلال‌ها و واسطه‌ها خریدار شمش از بورس هستند. نتیجه هم این است که تولیدکننده ضعیف می‌شود.» این کارشناس صنعت فولاد بیان می‌کند: «محدود کردن تعداد خریداران در بهین یاب باعث می‌شود این تولیدکنندگان با یکدیگر هماهنگ شوند و برای افرادی هم که در بهین‌یاب حضور ندارند، شمش خریداری کنند و درصدی روی قیمت‌ها اضافه کنند و بفروشند.» به گفته شهرستانی، امسال ۲۸ میلیون تن شمش تولید شده که ۱۸ میلیون تن مصرف داخلی و ۱۰ میلیون تن مازاد تولید وجود دارد؛ با این حال دولت به جای اینکه به این مسئله فکر کند که چطور مازاد تولید شمش را صادر کند و ارز موردنیاز را از این فروش به دست بیاورد، با صدور چنین بخش‌نامه‌هایی تقاضا را محدود کرده است.

عده‌ای سودجو شمش را از بورس خریداری و شمش خریداری شده را قاچاق می‌کنند یا به محصولات میلگرد و مفتول تبدیل و آن را قاچاق می‌کنند

رکود در بازار شمش فولاد

در کل، مکانیسم بورس کالا در هر کشوری مخالف محدودیت‌های دولتی است و بورس کالا دخالت دولت را نمی‌تواند در عملکرد خود بپذیرد. در سایر کشورها نیز به بورس کالا اجازه داده می‌شود مکانیسم بازار آزاد را اجرا کند؛ زیرا تا زمانی که این مکانیسم به درستی اجرا نشود، مشکل حل نخواهد شد. حسین بهرامی، کارشناس فلزات، نیز به تبعات منفی اجرای این بخش‌نامه اشاره می‌کند و به اصفهان زیبا می‌گوید: «با اجرای این مصوبه قیمت‌ها کاهش می‌یابد و منجر به ایجاد رکود در بخش شمش فولادی و محصولات پایین دستی از قبیل میلگرد و تیرآهن می‌شود. براساس این مصوبه، تنها متقاضیان خرید شمش فولادی که در سایت بهین یاب ثبت نام کرده باشند می‌توانند شمش فولادی خریداری کنند؛ ولی تعداد تولیدکنندگانی که ماده اولیه شمش خرید می‌کنند، به عنوان مثال، تعداد تولیدکنندگان میلگرد اندک است و به حدود ۶۰ الی ۷۰ می‌رسد و این یعنی محدود کردن تقاضا برای خرید شمش فولادی.» او ادامه می‌دهد: «زمانی هم که تقاضا نزولی می‌شود این امر منجر به کاهش قیمت در بخش شمش فولادی و محصولات پایین دستی همچون میلگرد و تیرآهن خواهد شد. تا قبل از ابلاغ این مصوبه تمامی افراد دارای کد در بورس می‌توانستند خریدار شمش باشند و به همین دلیل قیمت‌ها کاهش پیدا نمی‌کرد؛ هرچند بازار آزاد و بازار بورس کالا از یکدیگر تاثیر می‌پذیرند، ولی با کاهش قیمت‌ها خرید شمش فولادی از بورس نیز افزایش پیدا می‌کند و زمانی که این احساس ایجاد می‌شود که قیمت‌ها با قیمت بازار یکسان است، خریداران یک سری تسهیلات از فروشندگان دریافت و در بازار، شمش فولادی خریداری می‌کنند.»

این کارشناس فلزات خاطرنشان می‌کند: «زمانی که فقط تولیدکنندگان ثبت‌نام شده در سایت بهین یاب اجازه خرید شمش از بورس را داشته باشند، تقاضا کاهش پیدا می‌کند و تولیدکننده نیز ناچار می‌شود قیمت‌ها را کاهش دهد یا یک سری تسهیلات و مشوق برای فروش در نظر بگیرد؛ مانند فروش به صورت اعتباری ال سی داخلی ریالی یا ضمانت‌نامه‌ای بفروشد یا اینکه نقدی اقدام به فروش کند و اگر هم سلف می‌فروشد هزینه‌های مالی‌اش را کاهش دهد.» به گفته بهرامی، وضع این قوانین و اجرای این مصوبات زمانی که در زمینه‌ای با محدودیت تولید کالا روبه‌رو باشیم کاربرد دارد، ولی درحال حاضر به وفور شمش فولادی تولید می‌شود و تولیدکنندگان بزرگ مانند فولاد خوزستان، فولاد خراسان و ذوب آهن اقدام به تولید شمش فولادی می‌کنند.

فولادساز

تامین مواد اولیه ذوب آهن تسهیل می‌شود

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: یک میلیون و ۷۵۰ هزار تن سنگ آهن موجود در سنگ آهن مرکزی و بافق به شرکت ذوب آهن اختصاص پیدا کرد.

به گزارش ایرنا، محمد شریعتمداری در حاشیه نشست کمیسیون صنایع و معادن گفت: ۱۵ مرداد برای پاسخ‌گویی به پرسش‌های نمایندگان در کمیسیون صنایع و معادن حاضر شدم و توضیحاتی درباره مسائل مربوط به شرکت کشتی‌رانی جمهوری اسلامی ایران و مشکل تامین مواد اولیه شرکت ذوب آهن، ارائه شد که براین اساس مقرر شد، جلسه ای برای بررسی مشکلات شرکت‌های ذوب‌آهن و کشتی‌رانی جمهوری اسلامی ایران تشکیل و مسائل مربوط، کارشناسی شود.

او درباره وضعیت تامین مواد اولیه مورد نیاز ذوب آهن، اظهار کرد: با تصویب هیئت وزیران علاوه بر ظرفیت‌های گذشته، یک میلیون و ۷۵۰ هزار تن سنگ آهن موجود در سنگ آهن مرکزی و بافق به شرکت ذوب آهن اختصاص پیدا کرد تا این شرکت در تامین مواد اولیه با مشکل مواجه نشود.

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به تامین ذغال سنگ، ادامه داد: ذغال سنگ پروده طبس نیز با اقدامی داخلی در مبادله سهام بین شرکت ذوب آهن و صندوق بازنشستگی فولاد، برای تامین ذغال مورد نیاز شرکت ذوب آهن اختصاص داده شد.

راه اندازی صندوق پژوهش و فناوری فولاد

رئیس هیئت عامل ایمیدرو اظهار داشت: صندوق پژوهش و فناوری فولاد با ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار با مشارکت ایمیدرو و شرکت‌های زنجیره فولاد تشکیل می‌شود.

به گزارش روابط عمومی سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران، خداداد غریب پور در نشست با مدیران شرکت‌های زنجیره فولاد، عنوان کرد: انجمن فولاد ایران سال گذشته اقدام به برگزاری نمایشگاه بومی‌سازی به عنوان یکی از ضرورت‌های صنایع فولادی کرد. این انجمن، در توسعه صنایع فولادی همواره پیشرو بوده است.

او ادامه داد: وزارت صنعت، معدن و تجارت و ایمیدرو به دنبال حمایت از تولید است و از هر پیشنهاد در این مسیر استقبال می‌کند.

رئیس هیئت عامل ایمیدرو با بیان اینکه جایگاه صدور ضمانت‌نامه، ارائه تسهیلات و سرمایه‌گذاری در زمینه تحقیق و پژوهش و فناوری بومی است، خاطرنشان کرد: در نظام بانکی این موضوع به عنوان حلقه مفقوده تلقی می‌شود؛ البته خوشبختانه به تازگی بانک تجارت، پروانه معدن گل گهر را به عنوان وثیقه بانکی پذیرفته است.

غریب پور ادامه داد: اگرچه ۸۰ درصد تامین مالی در کشور توسط نظام بانکی انجام می‌شود، اما بانک‌ها اکنون شرایط مناسبی برای ارائه تسهیلات ندارند. صندوق توسعه سرمایه‌گذاری‌های معدنی در حوزه ضمانت‌نامه کمک می‌کند و سرمایه‌گذاری نمی‌کند.

او خاطرنشان کرد: ایمیدرو در کنار بخش خصوصی است و در زمینه‌های مختلف از جمله آموزش، پژوهش و فناوری به شرکت‌های خصوصی خدمات می‌دهد.

رشد ۱۶ درصدی تولید محصولات فولادی

در سه ماهه نخست سال ۹۸ تولید محصولات فولادی کشور با رشد ۱۶ درصدی به پنج میلیون و ۲۷۱ هزار تن رسیده است.

براساس آمار انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران، تولید فولاد میانی در سه ماهه سال ۹۸ با رشد ۵ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته به شش میلیون و ۶۳۸ هزار تن رسیده است. رشد تولید بیلت و بلوم کشور ۱۷ درصد بوده، درحالی که تولید اسلب نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۸ درصد کمتر بوده است.

براساس آمار، رشد تولید محصولات فولادی نیز ۱۶ درصد بوده و از چهار میلیون و ۵۵۹ هزار تن به پنج میلیون و ۲۷۱ هزار تن رسیده است. تولید مقاطع تخت فولادی نیز با افزایش ۱۳ درصدی به رقم دو میلیون و ۷۰۹ هزار تن رسید که ورق گرم با ۹ درصد رشد به دو میلیون و ۲۸۲ هزار تن، ورق سرد هم با ۱۵ درصد رشد به رقم ۶۵۰ هزار تن و ورق پوشش دار با افزایش ۲۳ درصدی در تولید به رقم ۴۲۸ هزار تن رسید.

درمجموع محصولات تخت فولادی با رشد ۱۳ درصدی نسبت به مدت مشابه سال قبل همراه بود. تولید مقاطع طویل فولادی نیز با رشد ۱۹ درصدی از دو میلیون و ۱۵۶ هزار تن به دو میلیون و ۵۶۲ هزار تن رسیده است. از این میزان دو میلیون و ۵۸ هزار تن میلگرد، ۳۰۱ هزار تن تیرآهن و ۲۰۳ هزار تن نبشی، ناودانی و سایر مقاطع فولادی بوده است که تمامی محصولات رشد تولید را شاهد بودند.

رشد تولید تیرآهن ۲۲ درصد و افزایش تولید میلگرد نیز ۲۱ درصد بود و این درحالی است که تولید نبشی و ناودانی یک درصد کاهش داشت. در سه ماهه اول امسال درمجموع هفت میلیون و ۲۷۲ هزار تن آهن اسفنجی در کشور تولید شده که نسبت به مدت مشابه سال قبل رشد ۱۰ درصدی داشته است.

نقل قول

رفع موانع تولید اولویت استانداری است

عباس رضایی، استاندار اصفهان: رفع موانع تولید و حمایت از تولیدکنندگان و فعالان اقتصادی، یک اولویت مهم در استان اصفهان است. در جنگ اقتصادی نیازمند قوانین و مقررات جنگی و تسهیل شده هستیم که متأسفانه تا حدودی بعضی از سازمان‌ها و نهادهای متولی صنعتی و اقتصادی کشور با آن هماهنگ نشده‌اند. هرچند در سطح کلان کشور و سران سه قوه جلساتی برای رفع موانع تولید برگزار می‌شود، ولی نیازمندیم دستگاه‌های متولی همچون بانک‌ها ضوابط و مقررات جدیدی برای رفع موانع تولید فراهم کنند. تولیدکنندگان و فعالان اقتصادی استان برای بیان مشکلات و دیدگاه‌های خود یکشنبه هر هفته از ساعت ۱۵ الی ۱۸ بدون هیچ وقت قبلی می‌توانند در استانداری حضور داشته باشند. بنده و مدیران استانداری در این دیدارها تمام سعی خود را خواهیم کرد که مشکلات آنها را برطرف کنیم. / **سایت خبری شرکت شهرک‌های صنعتی اصفهان**

پروژه‌های توسعه‌ای شهرک صنعتی رنگسازان

محمدجواد بگی، مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان: برای تبدیل شهرک صنعتی رنگسازان به بزرگ‌ترین شهرک صنعتی کشور برنامه‌هایی در دست اقدام است. بهره برداری از فیبر نوری شهرک یکی اقدامات انجام شده است. با اجرای این طرح بالغ بر ۱۰۰۰ هکتار از مساحت عملیاتی شهرک از خدمات FTTH بهره مند خواهد شد. سیستم استحصال آب این شهرک تاکنون ۳۰ درصد پیشرفت داشته است که با تکمیل و بهره برداری از آن، آب مورد نیاز واحدهای صنعتی به جز صنایع غذایی را در حد آب مقطر و آشامیدنی تامین خواهد کرد. طرح توسعه این شهرک از ۱۰۰۰ به ۱۳۰۰ هکتار و در برنامه پنج ساله توسعه آن به ۱۵۰۰ هکتار مصوب هیئت دولت از دیگر برنامه‌های در حال اجرای پیگیری است. اتصال این شهرک بزرگ به شبکه ریلی با مرکزیت ایستگاه راه آهن مهیار نیز از دیگر برنامه‌های عملیاتی این شرکت است. / **سایت خبری شرکت شهرک‌های صنعتی استان**

خودروسازان گلایه مردم را نمی‌شنوند

محمدرضا منصوری، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس: خودروسازان به گلایه‌های مردم و مسئولان مبنی بر گرانی خودرو توجهی نمی‌کنند و درصدد افزایش بهای چهارچرخ‌ها نیز هستند. درحال حاضر که نرخ ارز کاهش پیدا کرده و به ثبات نسبی رسیده است، نه تنها قیمت خودرو نباید افزایش پیدا کند، بلکه باید ثابت بماند. قیمت آب، برق، گاز و دستمزد کارگر در ماه‌های اخیر تغییری نداشته است؛ بنابراین افزایش قیمت خودرو توجیه‌پذیر نیست. مدیران خودروسازی باید به دلیل افزایش قیمت خودرو در شورای رقابت پاسخ‌گو باشند. سازمان حمایت از مصرف‌کننده باید به موضوع افزایش قیمت محصولات ایران خودرو، ورود و از تحقق آن جلوگیری کند. درحال حاضر و با کاهش قیمت خودرو در بازار انتظار می‌رود براساس فرمول ۵ درصد زیر بازار قیمت خودرو در کارخانه کاهش یابد؛ اما نه تنها این امر محقق نشد، بلکه بهای چهارچرخ‌ها افزایش نیز پیدا کرد. / **خانه ملت**

روزی روزگاری تارانتینو

نگاهی بر پایان یک دوران

برایان تالریکو نویسنده
حدیث متقی مترجم

ژانر: درام، حادثه ای، کمدی
نویسنده وکارگردان: کوئنتین تارانتینو
زمان: ۱۵۹ دقیقه
تاریخ اولین اکران: ۲۱ می ۲۰۱۹ جشنواره کن، ۲۶ جولای در آمریکا

عنوان نهمین فیلم کوئنتین تارانتینو، «روزی روزگاری درهالیوود»، می خواهد یادآور شاهکار «سرجیو لئونه»، «روزی روزگاری درغرب» باشد. این فیلم ادای احترامی است به تأثیر ژانر وسترن بر آخرین اثر «تارانتینو» هم ازنظرساختاری و هم در طرح اصلی داستان و روشی که فیلم هایِ درباره غربِ قدیم، وقایع تاریخی را بَه بازی می گیرند. همان طور که فیلم های وسترن غالبا ازافراد و مکان های واقعی به عنوان الگوهایی برای نقل داستان های تخیلی استفاده می کردند، «تارانتینو» با استادی قصیده ای مرثیه واربرزمانی ساخته که فقط آن را از طریق کتاب ها و فیلم ها تجربه کرده است. «تارانتینو» یک بار گفته: «وقتی مردم ازمن می پرسند آیا به مدرسه سینمایی رفته ام؟ من می گویم، نه، من به درون فیلم ها رفته ام.» و این آموزش با نور پروژکتور است که در درون یکایک فریم های «روزی روزگاری درهالیوود»، فیلمی که فقط او می توانسته بسازد، تنیده شده است؛ با این حال این فیلمی نیست که شاید طرفداران پروپاقرص «داستان عامه پسند» و «حرامزاده های بی آبرو» انتظار داشته باشند. گاهی تلاش فیلم برای دستیابی به چیزی غیر قابل دسترس غم انگیز است. این هدف غیر قابل دسترس همان توان بالقوه وعده داده شده به آدم ها در حاشیه شهرفرشتگان! (لوس آنجلس) است، توان تسخیر کردن زمانی افسانه ای که درآن فیلم ها، زندگی واقعی و تخیل می توانند در هم تنیده شوند. بیشتر فیلم در آخر هفته ای در ماه فوریه ۱۹۶۹، اتفاق می افتد. در ابتدا دو شخصیت اصلی، بازیگر تلویزیون «ریک دالتون» (لئوناردو دی کاپریو) و بدل کاردیرین و بهترین دوستش، «کلیف بوث» (بردپیت)، به ما معرفی می شوند. «ریک» ستاره یک برنامه پرطرفدار وسترن به نام «قانون گشاده دستی» بوده، اما حالا با خود در کشمکش است تا دریابد بعد ازاین چه کند. اوکاملاآگاه است که دوران اعمال قهرمانانه رو به اتمام است، همچنان که از سنی که مورد پسند هالیوود است، پیرترمی شود. ریک توسط کله گنده ای که «آل پاچینو» نقشش را بازی می کند، تشویق می شود به ایتالیا برود و دوباره حرفه اش را با وسترن اسپاگتی از سر بگیرد. «کلیف» آدم خونسردتری است؛ آدمی که سگش راتقریبا به همان اندازه «ریک» دوست دارد و حرفش را رک و راست می زند؛ حتی به کسی مثل «بروس لی» (مایک مو)، که در یکی از همه پسندترین صحنه های فیلم واقعا مبارزه می کند. «لی» فقط یکی از اسامی آشنا در فیلم است؛ «تارانتینو» جهان پیرامون اثر داستانی اش را با چهره های مشهور از «استیو مک کوئین» (دمیان لوئیس) تا «جیمزاستیسی» (تیموتی اولیفانت) پر کرده است. البته همان طور که همه می دانند، فیگورهای زندگی واقعی ای که درکنار «ریک دالتون» زندگی می کنند، مناقشه برانگیزترین ها هستند: «رومن پولانسکی» (رافائل زاویروچا) و «شارون تیت» (مارگوت رابی). مطالب زیادی درباره تعداد سطرهای محدود «رابی» (دیالوگ های کم او) در فیلم نوشته شده است و این به خاطرآن است که «تارانتینو»، «تیت» را بیشتربه عنوان یک ایده می بیند تا یک شخصیت! لمحه ای ازسعادت خوش بینانه هالیوودی. فرقی نمی کند که او در جشنی در عمارت پلی بوی می رقصد یا برای دیدن خودش دزدانه به اکران عمومی فیلم «خدمه خرابکار» می رود، تقریبا هر بار «تیت» برصفحه فیلم ظاهر می شود، برعکسِ اضطرابِ فزاینده «دالتون»، می درخشد و تارانتینو می داند که حضور ستاره ای که ما می دانیم در دنیای واقعی خاموش خواهد شد (اشاره به کشته شدن «تیت») حسی مالیخولیایی و خوف انگیزبه کلیت اثر اضافه می کند؛ حتی وقتی که فیلم آشکارا درباره «شارون تیت» نباشد.

بخش عمده ای از فیلم «تارانتینو» طراحی شده تا عکس فوریِ رؤیایی ای از صنعت فیلم و زندگی درهالیوود در اواخر دهه ۶۰ باشد. ما یکی دو جین برداشت از «کلیف» می بینیم که «ریک» را با ماشین دورشهر می گرداند؛ درواقع فقط به خاطر اینکه طراحی تولید حیرت انگیز (ماشین های کلاسیک و گزیده های موسیقی در رادیو) را به رخ بکشد. رویکرد تارانتینو و استاد فیلم بردار «رابرت ریچاردسون» به شکل شگفت انگیزی با ظرافت میزان شده است و فیلم به خاطرواقع گرایی، هرگزآن زیبایی شناسی رویاگونه اش را از دست نمی دهد؛ البته می شود گفت، ما خیلی در حال تماشای فیلمی درباره یک دوران نیستیم؛ بلکه در حال تماشای فیلمی درباره فیلم های یک دورانیم. «روزی روزگاری درهالیوود» صحنه ای با واسطه ازواقعیت است؛ به تصویر درآوردن یک دوره زمانی است آن طور که الگوهای رفتاری و فرهنگ ستاره ها (سلبریتی ها) و فیلم ها، بیش ازتاریخ دانان، آن را تعریف می کنند. این فیلم یک فیلم افسونگراست که می شود درآن زیست؛ فیلمی دارای صحنه هایی با دیالوگ های طولانی که بعضی از طرفداران کوئنتین تارانتینو خواهند گفت این صحنه ها، فاقد تند و تیزی بیشترآثار بازیگوش این کارگردان است و بیشتر حس صحنه های شخصیت محورفیلمی مثل «جکی بروان» را دارد. بیش ازهمه «روزی روزگاری درهالیوود» اولین فیلم «تارانتینو» است که حس اثری از یک کارگردان بزرگ سال تر را دارد. تارانتینو، سال ها کودک دردسرسازهالیوود بود، صنعت فیلم را درچنین سن کمی دوباره تعریف می کرد؛ اما این فیلم اخیر نمی توانست توسط «تارانتینو»ی دهه ۹۰ ساخته شود (یا حداقل، خیلی متفاوت و فیلم بدتری می بود). می توان انعکاس تارانتینو را در شخصیت «دالتون» دید؛ کسی که به عقب (به سابقه زندگی حرفه ای اش) برمی گردد و حالا با خود در کشمکش است تا دریابد بعد ازاین چه کند؛ همچنان قادر به لذت بردن ازاین حقیقت که او در کنار کارگردان «بچه رزماری» زندگی کرده است؛ اما همچنین ازخواندن کتابی که درباره محو شدن یک قهرمان است به جوشش در می آید، چرا که خودش را در آن می بیند. «دیکاپریو» ثابت می کند که انتخابی عالی برای نقش «دالتون» است و نمی توان هیچ کس دیگررا به جای او تصور کرد. او همیشه جاذبه هالیوودی کلاسیکی داشته است؛ اما او شخصیت «دالتون» را با آن مخلوط رقت انگیزآرزو و خوشبینی در حال محو شدن که غالبا با افزایش سن نمودار می شود، آغشته کرده است. مطمئنا، او عاشق زندگی اش و گشتن با دوستش است؛ اما وقتی به این فکر می کند که بعد ازاین باید چه کند، عصبی می شود؛ در عجب است که آیا برای همیشه چیزی را از دست نداده است؟ این نقش یکی از بهترین بازی های اوست؛ اگرچه شاید بشود گفت در جاهایی «بردپیت» خارق العاده از او بهتر است؛ کسی که نقشش در «حرامزاده های بی آبرو» به مخاطب یادآوری می کند که می تواند در یک نقش مناسب چقدر شگفت انگیز باشد. «بردپیت» سال هاست که این چنین کاریزماتیک و بازیگوش نبوده است.

بسیاری بر پایان فیلم تمرکز خواهند کرد؛ دقایقی که ما می بینیم فیلم به آینده، آگوست ۱۹۶۹، می پردو «شارون تیت» درماه های آخربارداری اش است. همه حتی با کمترین اطلاعات تاریخی می دانند که چه اتفاقی قرار است بیفتد یا حداقل خیال می کنند، می دانند. چند صحنه آخر جزء تفرقه برانگیزترین صحنه های سال خواهند بود. بدون اینکه در این مطلب چیزی لو داده شود، آدم توسط تصاویر انتهایی شکار می شود؛ تصویری که ازارتفاع خیلی بالا، از شخصیت ها گرفته شده است؛ گویی تارانتینو، عروسک گردانی است که با مخلوقاتش خداحافظی می کند؛ مخلوقاتی که همگی شان در کنار هم در تصوری از واقعیت و داستان در هم آمیخته، زندگی می کنند؛ اما، خشونتی که پیش ازآن آمده است چیزی نمانده تا کل فیلم را از هم بپاشاند (و برای بعضی افراد هم، چنین می شود). اگر چه شاید هدف همین بوده است: ویرانی رؤیای «تینسلتون» (لقبی برای هالیوود، بیانگر شهری پرزرق و برق و رؤیایی)، که معجونِ شخصیت های داستانی و واقعی را دوباره به درون افسانه هالیوود می اندازد. «روزی روزگاری درهالیوود» فیلمی چند لایه و جاه طلبانه است، محصولی از کارگردانی با اعتماد به نفس که با کسانی کار می کند که در هماهنگی کامل با تصورات او هستند. هر قطعه از فیلم مناسب است و هر انتخاب با دقت سنجیده شده است. تصمیم اینکه آیا تمام این اجزا در کنار هم قابل قبول اند یا خیر، حالا دیگر با تماشاگران است؛ اما می شود بر این نکته توافق کرد که «روزی روزگاری درهالیوود» فیلمی است که به این زودی از یادها نمی رود. یکی ازآن نوادری که آن قدر بحث و مجادله بر می انگیزاند تا جای خودرا در خاطره عمومی محکم کند. دوست داشته باشیم یا نه، مردم درباره اش حرف خواهند زد و این چیزی است که بین «تارانتینو»ی بزرگ تر با «تارانتینو»ی جوان تر مشترک است. او ذره ای از قدرتش را در برانگیختن مردم از دست نداده است و چه می شد اگر آدم های بیشتری شبیه به او داشتیم....

«روزی روزگاری درهالیوود» فیلمی چند لایه و جاه طلبانه است، محصولی از کارگردانی با اعتماد به نفس که با کسانی کار می کند که در هماهنگی کامل با تصورات او هستند

کلاسیک ها

هالیوود از زبان هالیوود

به بهانه فیلم جدید «کوئنتین تارانتینو» بد نیست نگاه گذرایی داشته باشیم بر چند فیلم به یادماندنی درباره هالیوود؛ بخشی از شهر لس آنجلس که معادل صنعت فیلم سازی و سیستم استودیویی است. در همه دوره ها فیلم سازانی بوده اند که هالیوود را به موضوع فیلم خود تبدیل کرده اند. شاید از جمله فیلم هایی که پیش از همه به ذهن علاقه مندان سینما می رسد، فیلم «سان ست بولوار» (Sunset Boulevard ۱۹۵۰) اثر کلاسیک «بیلی وایلدر» باشد. این فیلم که تقریبا ۷۰ سال پیش ساخته شده، با نگاهی از نزدیک، تلخ و البته طناز مناسبات موجود و سقوط یک دوره از امپراطوری هالیوود را به تصویر می کشد؛ فیلمی که نامه زهرآگین وایلدر به صنعت فیلم سازی و شاید بتوان گفت یکی از بدبینانه ترین آثار اوست؛ تحقیقی پیرامون بی رحمی و توهم و جنونی که شهرت به همراه دارد. با اینکه درآن زمان فقط چند دهه از صنعت سینما گذشته بود، اما وایلدر ساز و کاری را درهالیوود مورد هدف قرار می دهد که تا به امروز پابرجاست.

«آواز در باران» (Singin' In The Rain) فیلمی موزیکال به کارگردانی «جین کلی» و «استنلی دانن» در سال ۱۹۵۲ ساخته شد. این فیلم نیز به پایان دوره سینمای صامت بعد از ساخته شدن فیلم «خواننده جاز» و ستارگانی که در حال دست و پا زدن برای حفظ جایگاه خود هستند، می پردازد؛ با این تفاوت که بر خلاف «سان ست بولوار»، «آواز در باران» را می توان یک نامه عاشقانه و یکی از رمانتیک ترین فیلم هایی دانست که هالیوود درباره خودش ساخته است. این فیلم همچون نمونه های اخیرتر مثل

«هنرمند» (The Artist ۲۰۱۱)، کم و بیش مسیری را به نمایش درمی آورد که در آن هالیوود خود را در زمانه ای خاص آرمانی می کند.

وقتی برخی فیلم سازان نگاهشان را به درون صنعت فیلم سازی برمی گردانند، صنعتی که آنها را به شهرت رسانده و هم زمان نابودشان کرده است، غالبا بهترین واکنش را در طنز می یابند؛ اما «الیا کازان» پرتره هالیوودی خود را به صورت تراژدی ارائه می کند.

«آخرین تایکون» (Last Tycoon, The ۱۹۷۶) نوشته «هارولد پینتر» و اقتباسی از رمان ناتمام «اسکات فیتزجرالد» است. فیلم درباره تهیه کننده ای موفق در دوران طلایی هالیوود است که بعد از جدایی از همسرش به تدریج به غروب زندگی اش که پژواک پایان یک دوران است، نزدیک می شود.

فیلم دیگری که می توان از آن نام برد، «روز اقاقیا» (The Day of the Locust ۱۹۷۵)، ساخته «جان شلزینجر» است؛ کارگردانی که بیشتر به خاطر فیلم «کابوی نیمه شب»اش مشهور است. داستان فیلم در سال ۱۹۳۰ اتفاق می افتد و به ناکامی هایی که در حاشیه زرق و برق کورکننده صنعت فیلم است، می پردازد؛ داستان نومیدی آنها که نتوانسته اند در روشنایی های صحنه حمام آفتاب بگیرند و زندگی شان به چنگ زدن های بی حاصلی برای یافتن شانس می گذرد. و درآخر می توان به فیلم «بازیگر» (The Player ۱۹۹۲) ساخته «رابرت آلتمن» اشاره کرد. آلتمن در این فیلم با ستاره بازیگرانی که به خدمت می گیرد کاری را برای صنعت فیلم سازی می کند که در فیلم «نشویل» برای موسیقی کانتری و سیاست کرد. این فیلم البته در کنار بهترین فیلم های آلتمن قرار نمی گیرد، اما همچنان دیدنی است. او فیلم را شجاعانه و با احضار برداشت بلند ابتدایی فیلم «نشانی ازشر» پیش چشمان ما آغاز می کند. در این فیلم هم فیلم نامه نویس مثل «سان ست بولوار» به قتل می رسد؛ اما این بار نه به دست بازیگر که به دست مدیر استودیو؛ کابوس بیشتر نویسندگان و شاید رؤیای بیشتر مدیران!

باشگاه مستند

داستان صعود یک روح

نگاهی به فیلم «فری سولو» برنده اسکار ۲۰۱۹ در بخش بهترین مستند

کارگردان: جیمی چین، الیزابت وازاهرلی
ژانر: مستند
مدت زمان: ۱۰۰ دقیقه
اولین اکران: ۱۴ دسامبر ۲۰۱۸

وسوسه انگیز است که استدلال کنیم فیلم مستند «فری سولو» به دلیل قدرت موضوع انتخابی اش شایسته تقدیر و انواع و اقسام جایزه هاست.

در صخره نوردی، صعود بدون هیچ ابزار و وسیله حمایتی را «فری سولو» (Free Solo) گویند و این در حقیقت بهانه داستانی این فیلم مستند است.

صعود انفرادی «الکس هانولد»، بدون طناب از دیوار ۳۰۰۰ فوتی (۹۰۰ متری)، «ال کاپیتان» در «یوسه میتی» به عنوان دستاورد ورزشی بزرگی شناخته شده است. این یکی از بزرگ ترین دستاوردهای فردی بشر در همه زمان هاست. اما آیا فیلم فقط همین است؟

میزان احتمالی که «هانولد» در جریان صعودش کشته می شد، بسیار بالا بوده است. با اینکه ما می دانیم او زنده مانده و موفق شده کارش را تمام کند، نگاه کردن بخشی از سکانس های فیلم همچنان هول آور است و این ادای احترام غیرمستقیمی است به کارگردانان این فیلم که بی شک از بی پرواترین ها هستند.

اما این هول و هراس تنها به خاطر ارتفاع و سرگیجه و ترس از فرو افتادن نیست؛ همان طور که «چین» و «وازاهرلی» (کارگردانان فیلم) اشاره کرده اند، اتفاقا ظرافت و سرعت «هانولد» باعث می شود این کار غیرقابل تصور، ساده و حتی گاهی بی خطر به نظر برسد. برای بر هم زدن این توهم و به تصویر کشیدن خطر کار، آنها بر روی حرکات پای شطرنج وار و جزئی ای که در چند مانور انجام می شود و می تواند مسئله مرگ و زندگی باشد، تمرکز می کنند.

هر چند این کار توجه ما را به موضوع دیگری نیز جلب می کند؛ در حالی که فیلم «فری سولو» شکاکیت را تضعیف می کند، اما می تواند این شک را برانگیزاند که می خواهد برنده مسلمی هم برای جایزه جذاب ترین آگهی تجاری کفش و همچنین بهترین فیلم برداری باشد. البته دلیل انتخاب این شیوه روایت هر چه باشد، انتخاب این صحنه ها به موفقیت و تأثیر گذاری فیلم کمک کرده است.

پیشرفت در فن آوری دوربین باعث شده تا به نظر برسد هیچ زمانی بهتر از این برای ساخت فیلمی درباره صخره نوردی نبوده است؛ اما حتی در این زمان نیز، سختی کار در این است که از آن جایی که عوامل فیلم باید صخره نوردانی کارکشته و ماهر باشند، انتخاب برای کارگردانان خود به خود محدود شده است.

زیبایی شناسی تصویر، مانند روایت در این فیلم مسئله بسیار مهمی است. فیلم برداری از صعود به طرق مختلفی تحت تأثیر زیبایی شناسی عناصر تصویری قرار گرفته است؛ به عنوان مثال، انتخاب لباس قرمز برای «هانولد» یکی از زیباترین نماهای فیلم را خلق کرده و باعث شده این طور به نظر برسد که او مانند گلی سرسخت اما شکننده بر دیواری که نفی زندگی است، شکوفا می شود.

یکی دیگر از دغدغه های مهمی که پیش روی سازندگان فیلم بوده و هنگام تماشای آن به ذهن مخاطبان نیز می رسد، این است که آیا ممکن بوده فشار موجود بر اثر حضور دوربین و عوامل فیلم، باعث بالا رفتن ریسک سقوط شود؟

ما می بینیم که عوامل فیلم، نماها را برای حداکثر تاثیر بصری آماده می کنند. در یک لحظه خطرناک شاهد این هستیم که فیلم بردار از ترس چشمانش را از دوربین برمی دارد. کارگردانان فیلم تایید می کنند که ممکن بود این کار خطرناک حاصلی جز نماهایی عالی از سقوط یک دوست نداشته باشد!

زمینه بیشتر برای این دنیا (صخره نوردی به شیوه اشتراکی به شدت فردی شده) را در فیلم «قیام دره» (۲۰۱۴) می توان دید؛ مستندی که نشان می دهد چگونه فرهنگ کوه نوردی «یوسه میتی» از دل جنبش «بیت» سر برآورد و دوره شدیدا حساسی از انکار جاذبه را تجربه کرد که با مواد روان گردان تقویت شده بود و پس از آن وارد دنیای کنونی فعالیت های ژیمناستیکی سرگیجه آور شد؛ «هانولد»، به شیوه کالیفرنیایی آرام خودش، نمونه بارزی از آن است.

چنانکه به گفته «ای. ام. چیوران» فیلسوف، زندگی پرشور و پرغرور «عرفای بزرگ» در ارتباط آنها و خدا و خدا و آنهاست، برای هانولد نیز زندگی در رابطه او و دیوار بلند و دیوار بلند و اوست. در فیلم سکانس جالبی از او می بینیم که در حال پختن غذا، در ماشین ون (محل زندگی اش) است. این سکانس تاکیدی است بر شیوه زندگی انفرادی «هانولد»، حتی پس از اینکه وارد یک رابطه شده.

«فری سولو» مانند هر فیلم خوب دیگری، فرقی نمی کند مستند یا داستانی، در کنار پرداختن به داستان و استفاده از جذابیت و هیجان اتفاق داستانی که در اینجا اساس فیلم است، پرداختن به شخصیت اصلی ماجرا و به بیان دیگر شخصیت پردازی را فراموش نکرده است.

این فیلم نه فقط به خاطر هنر فیلم سازی و نه به خاطر سختی های فیزیکی قهرمان آن، بلکه به خاطر خیره شدن در چشمان زندگی و شاید مرگ، شایسته تقدیر است.

نیم نگاه

اگر بخواهیم دو ستون اصلی ادبیات کلاسیک ایران را نام ببریم که اگر نبودند ادبیات ایران هم معنایی نداشت، باید به شاهنامه فردوسی به عنوان ستون نظم و تاریخ بیهقی به عنوان ستون نثر اشاره کنیم. این بار به داستان‌های عوامانه در شاهنامه و همچنین حضور زنان در تاریخ بیهقی پرداخته ایم.

عامیانه‌های شاهنامه

قصه‌ها و باورهای فولکلور چگونه به شاهنامه راه پیدا کردند؟

نغمه دادور
پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی

ادبیات عامه شاخه‌ای است از فرهنگ عامه یا فولکلور که مشتمل بر همه آثار، داستان‌ها و اشعاری است که با ساده‌ترین زبان از مسائل روزمره مردم کوچه و بازار سخن می‌گوید. بن‌مایه این آثار به صورت شفاهی و نسل به نسل پیش آمده تا به روزگار ما رسیده است. شاهنامه نیز گرچه در کلیت به ادب حماسی تعلق دارد و اساس آن روایت‌های پهلوانی است، سرشار از انواع روایات و باورهای عامیانه نیز هست. نخستین پرسش‌هایی که در این زمینه به ذهن متبادر می‌شود از این قبیل است: کدام قصه‌های شاهنامه عامیانه است؟ چطور می‌شود این قصه‌ها را تشخیص داد؟ باورهای عامیانه در شاهنامه کدام‌اند؟ آیا شاهنامه و شخصیت‌ها و داستان‌های آن، پس از فردوسی نیز موضوع ادب عامیانه بوده است؟

* در پاسخ به سوال نخست باید گفت روایت‌های ملی قرن‌ها بلکه هزاره‌ها سینه به سینه توسط مردم نقل شده و از سلف به خلف انتقال یافته است. این روایات در طول زمان دچار جرح و تعدیل شده و ذوق و پسند مردم هر عصر تراشیدگی‌هایی در آن ایجاد کرده و نهایتا به دست فردوسی رسیده است. بنابراین از یک نگاه می‌توان گفت اغلب داستان‌های بخش‌های اسطوره‌ای و پهلوانی شاهنامه در ادب عامه جای می‌گیرد. اما حتی مستندترین بخش شاهنامه، یعنی بخش تاریخی آن که بر اساس مآخذ عهد ساسانی تدوین شده است هم از فرهنگ توده بی‌بهره نمانده و دستخوش آمیختگی با فرهنگ مردم بوده است. بسیاری از حکایات بخش تاریخی گواه این ماجراست. از آن جمله ماجرای تحریم شراب توسط بهرام گور یا داستان لنبک آبکش و براهام جهود و یا حکایتِ دهی که به یک سخن خراب شد و به یک سخن آباد و بسیاری دیگر از این دست. بنابراین با احتساب قصه‌ها و باورهای عامیانه‌ای که در شاهنامه به آنها اشاره شده است می‌توان گفت تقریبا تمام بخش‌های شاهنامه، رویی هم در فرهنگ مردم دارند. بر همین اساس شاهنامه در طول تاریخ، نه تنها در دربارهای حاکمان و در دست نگارگران و نساخان که در میان طبقه عوام نیز پایگاهی محکم داشته است. از همین روست که پادشاهان شاهنامه‌خوانان خاص خود را داشته‌اند و عوام‌الناس نیز نقالان مخصوص به خود را. شاهنامه هم زیر سقف‌های منقش و مزیّن کاخ‌های مجلل روایت می‌شده و هم زیر سیاه چادرهای بی‌تکلف عشایر. همین پیوند شاهنامه با ادب عامه بوده که نقش پررنگ و مستحکمی در حفظ و تداوم ارتباط مردم با آن داشته است.

* درباره ویژگی‌های این داستان‌ها می‌توان به این موارد اشاره کرد: قصه‌های عامیانه بی‌تاریخ و بی‌زمان‌اند و در تمام طول تاریخ تمدن با آدمی همراه بوده‌اند. در عین کهنگی امروزین و تازه هستند و در هر دوره طرفدار پیدا می‌کنند. همچنین ریشه در ناخودآگاه جمعی مردم و ژرفای فرهنگ ایشان دارند و از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شوند و مدام تفسیر نو می‌پذیرند.

* اما چنانکه از پرسش سوم برمی‌آید، ارتباط شاهنامه با فرهنگ عامه تنها به ذکر ادب عامه محدود نمی‌شود. شاهنامه دایره‌المعارفی غنی و دقیق از باورهای عامیانه نیز هست. باورهای عامیانه در شاهنامه را می‌توان به دو گروه تقسیم کرد:

* اعتقاد به نیروهای شگفتی چون خواب، جادوگری و افسون، پیکرگردانی، پرواز، طلسم، تغییر شرایط جوی و...؛

* اعتقاد به موجوداتی شگفت همچون دیوها، پریان، اژدها، مار و از این نوع.

اما ارتباط شاهنامه با فرهنگ توده به همین جا نیز منتهی نمی‌شود، گرچه در تقسیم‌بندی‌های فولکلورشناسان، اسطوره‌ها، مثل‌ها، متل‌ها و بسیاری دیگر از عناصر شاهنامه نیز در حوزه فرهنگ عامه است، چنانکه از پرسش آخر برمی‌آید، داستان‌ها و پهلوانان شاهنامه در طول هزار و چند سال پس از آفرینششان نیز همواره موضوع ادب عامه قرار گرفته‌اند. مجموعه سه‌گانه «فردوسی‌نامه» گواه روشنی برای این مدعاست. این مجموعه شامل مجلداتی است با عناوین مردم و شاهنامه (۱۳۵۴)، مردم و فردوسی (۱۳۵۵) و مردم و قهرمانان شاهنامه (۱۳۵۷). مواد نخستین جلد از این مجموعه در سال ۱۳۵۴ به وسیله فراخوانی که شادروان انجوی شیرازی از طریق رادیو ملی ایران اعلام کرد، فراهم آمد. این کتاب‌ها مجموعه‌ای از افسانه‌ها، روایات، تمثیل‌ها و تصوراتی است که بنا به گفته انجوی در مقدمه، مردم عامی بر اثر آشنایی با شاهنامه و خواندن و شنیدن شاهنامه موافق ذوق و سلیقه خود ساخته و پرداخته‌اند. آنها بخش‌های روایت نشده از زندگی فردوسی و قهرمانان اثر او را بنا به پسند و تخیل خود بازسازی کرده‌اند. گفتنی است جز چند سطر محدود در منابع، چیزی راجع به کودکی و زندگی خانوادگی فردوسی نداریم، اما دو روایت زیر نشان می‌دهد مردم چگونه حیات او را با ذوق و پسند و اوهام خویش آمیخته و به نسل‌های بعدی انتقال داده‌اند:

* کارگری اهل روستایی حوالی شهر قروه در دهه پنجاه و از قول مادرش نقل کرده فردوسی در ۷ سالگی در مکتب و در پاسخ به ملای بدخلق که او را فلک کرده و از قضا کور هم بوده می‌سراید: مرا می‌زنی کور ملا اگر / بریزد تو را خاک عالم به سر
نگه می‌کنی همچو ابلیس کور
بسوزد همه هیکلت در تنور

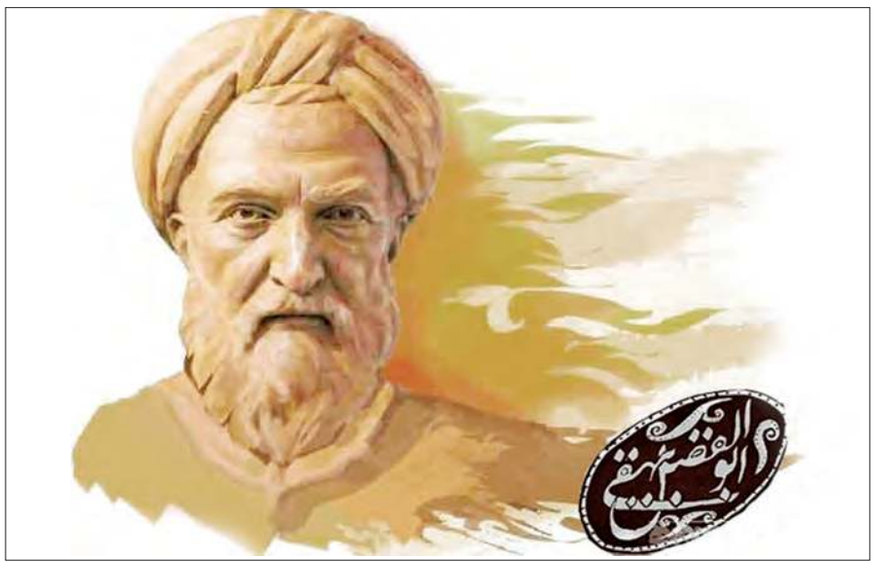
در خصوص این حکایت نکته قابل توجه این است که در نگاه عامه، فردوسی به صورت مادرزادی شاعر بوده و از همان کودکی هم در بحر متقارب شعر می‌گفته و با همان وزن شاهنامه!

* روایت عامیانه پربسامد دیگری هم درباره زندگی فردوسی هست که می‌گوید وقتی پسر فردوسی در جوانی می‌میرد، زنش دوباره باردار می‌شود تا پسری بزاید ولی فرزند دختر می‌شود. از آنجا که فردوسی با بداخلاقی به همسرش تاکید کرده بوده که اگر پسر نزاید، او را طلاق خواهد داد، زن فردوسی با التماس از ماما درخواست می‌کند دختر او را با پسر تازه به دنیا آمده گاوچران عوض کند و پولی به آنها بدهد که هم آنها از فقر دربیایند و هم فردوسی به مراد دلش برسد. فردوسی وقتی پسر را می‌بیند می‌گوید جل الخالق! اینکه شبیه گاوچران است و این بیت را می‌سراید که: پسر کو ندارد نشان از پدر
تو بیگانه خوانش، مخوانش پسر!

با این همه بسیار سعی می‌کند که او را تربیت کند، اما پسر روزها به صحرا می‌رفته و با گاوچرانان وقت می‌گذرانده و شب‌ها در مطبخ خانه قایم می‌شده تا فردوسی کاری به کارش نداشته باشد و برای همین فردوسی این ابیات را می‌سراید که:
درختی که تلخ است وی را سرشت
اگر برنشانی به باغ بهشت
به بیخ انگبین ریزی و شهد ناب
دهی آبش از لعل و در خوشاب
سرانجام گوهر به کار آورد
همان میوه تلخ بار آورد

از آن طرف دختر گاوچران که علاقه زیادی به شعر و ادبیات داشته برای شاگردی نزد فردوسی می‌آید. از قضا یک روز از در وارد می‌شود و می‌بیند فردوسی پیوسته این مصراع را تکرار می‌کند که «درید و برید و شکست و ببست» و در ساختن مصراع دومش ناتوان مانده است. دختر بلافاصله در جواب او می‌گوید «یلان را سر و سینه و پا و دست»! اینجاست که فردوسی به اینکه این دختر فرزند یک گاوچران بوده باشد شک می‌کند و زنش را قسم می‌دهد که حقیقت را بگوید و سرانجام درمی‌یابد که او دختر خودش است. بنابراین او را به خانه برمی‌گرداند و پسر را به گاوچران می‌دهد. از همین دو حکایت به روشنی پیداست که مردم کوشیده‌اند بخش‌های روایت نشده زندگی فردوسی را با تخیل خود بیامیزند و زندگی او را به زندگی خودشان شبیه سازند تا هم آن را بهتر بفهمند و هم او را از مقام شاعری سخته‌پرداز به مردی از جنس مردانِ طبقه متوسط بدل کنند. همین کار را با قهرمانان شاهنامه و خصوصا رستم نیز کرده‌اند و آنها را همواره در میان خود زنده نگه داشته‌اند تا هم مایه تفاخر آنها باشد و هم گواهِ زنهاردهی به پادشاهان جبار آنگونه که سعدی می‌سراید: اینکه در شهنامه‌ها آورده‌اند / رستم و رویینه‌تن اسفندیار / تا بدانند این خداوندان ملک / کز بسی خلق است دنیا یادگار / این همه رفتند و مای شوخ چشم / هیچ نگرفتیم از ایشان اعتبار!

اغلب داستان‌های بخش‌های اسطوره‌ای و پهلوانی شاهنامه در ادب عامه جای می‌گیرند. اما حتی بخش تاریخی شاهنامه هم از فرهنگ توده بی‌بهره نمانده است



زنان در تاریخ بیهقی

چرا تاریخ بیهقی، تاریخ مذکر قلمداد می‌شود؟

شیوا رضایی
نویسنده

به تازگی دوره‌های شیرین «بیهقی‌خوانی» در مرکز فرهنگی هنری «رویش مهر» برپا شده است. در نخستین جلسه آن، منیر سلطان‌پور، پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی درباره جایگاه زن در تاریخ بیهقی سخن گفته است که خلاصه گفته‌های این پژوهشگر را می‌خوانید.

در دوره تسلط ترکان غزنوی، وضعیت دوگانه‌ای درباره زنان مشاهده می‌شود؛ از یک سو، غزنویان در سرزمین‌های خود و براساس آداب و رسومشان، به زن بسیار اهمیت می‌دادند و زن‌ها پا به پای مردان در امور اجتماعی و بیشتر اقتصادی، فعالیت می‌کردند، اما در حدود قرن دوم هجری، با ورود اسلام به آسیای مرکزی، ترکان هم کم کم به دین اسلام گرایش پیدا کردند و حکومت را به دست گرفتند. در این زمان، ترکان یک سری محدودیت‌های اعتقادی و ایدئولوژیک را برای زنان به وجود آوردند. از سوی دیگر، در دوره غزنویان، بد اقبالی دیگری نصیب زن‌ها شد: غلامان وارد دربار شده و به شاهان نزدیک شدند و این باعث شد حضور زنان کم‌رنگ‌تر شده و به موجودات فراموش‌شده‌ای تبدیل شوند، یعنی نه تنها زن نقش اجتماعی خود، بلکه نقش معشوقگی‌اش را هم از دست داد. البته در این دوره، زنانی را داریم که استثنا هستند و توانستند حضور داشته باشند، اما به طور کلی دوران حکومت غزنویان دوره زنان نیست. درواقع تاریخ مذکر است. کتاب تاریخ بیهقی هم که آیینه زمان غزنویان است، تاریخ مذکر است و زنان در آن رنگی ندارند. باوجود این، به همین نقش کمرنگ زنان در تاریخ بیهقی می‌پردازیم.

چهره سیاسی زنان

زنی که توانسته نقش سیاسی پررنگی در حکومت غزنویان داشته باشد، حرّه ختلی، خواهر سلطان محمود است. حره ختلی دختر سبکتگین (تگین به معنای پهلوان) بوده و خواهر محمود غزنوی. سبکتکین چند دختر داشته که از بین دخترانش حره ختلی از همه با کفایت‌تر، با تدبیرتر و با سوادتر بوده و قلم بسیار خوبی هم در نوشتن داشته است، او به جایی می‌رسد که سلطان محمود غزنوی، سرپرستی زنان دربار غزنوی را به دست او می‌سپارد. زمانی که محمود فوت می‌کند، براساس وصیتش، سلطان محمد جانشین او می‌شود که حره ختلی، با این قضیه مخالفت می‌کند و تصمیم می‌گیرد نامه‌ای به مسعود غزنوی بنویسد. این نامه از دو جنبه با اهمیت است: اول اینکه ما را با بطن دربار آشنا می‌کند و دوم اینکه یک زن نویسنده نامه‌ای این چنین سرنوشت‌ساز است.

ازدواج‌های سیاسی

قسمتی از تاریخ بیهقی به زنانی می‌پردازد که محکوم هستند به ازدواج‌های سیاسی و تعدادشان هم اتفاقا کم نیست. این ازدواج‌ها فقط برای نزدیک شدن دو حکومت، دو پادشاه یا برای جلوگیری از بعضی شورش‌ها، صورت می‌گرفت و مصلحتی بود و در آنها به زن به شکل یک کالا نگاه می‌شد. یک نمونه از این ازدواج‌ها، ازدواج دختر قدرخان است. قدرخان سرسلسله ایلکخانیان بود. آنها زمانی قلمرو سامانیان را تصرف می‌کنند و با غزنویان هم مرز می‌شوند و خطری جدی برای غزنویان به حساب می‌آمدند و حتی در دوره محمود، بین ایلکخانیان و غزنویان جنگ‌هایی درمی‌گیرد ولی مسعود تصمیم می‌گیرد با ایلکخانیان از در دوستی وارد بشود، بنابراین به حصیری نامه می‌نویسد تا دو خواستگاری را تدارک دهد: «ما را رای افتاده است تا از جانب خان، دو وصلت باشد؛ یکی به نام ما و یکی به نام فرزند ما ابوالفتح مودود که مِهتر فرزندان ماست و بعد از ما ولی عهد ما، در مُلک، وی خواهد بود. آن ودیعت (زن) که به نام ما نامزد کنند، از فرزندان و سرپوشیدگان کرائم باید که باشد، از آنِ خان و دیگر ودیعت، از فرزندانِ امیر، فرزند بغراتگین که ولی عهد است؛ اما چنان باید که این دو کریمه، از خاتونان باشند، کریم الطرفین (اصیل).»

زنان توطئه چین

در تایخ بیهقی از دو سه زن نام برده می‌شود که با توطئه و مکر توانستند از خودشان نامی در تاریخ ثبت کنند. یکی از این ماجراها مربوط می‌شود به شخصی به نام ابوالحسن عراقی که در دربار غزنویان رفت و آمد داشته است. ظاهرا او آدم بدخو و بدذاتی بوده، بنابراین زنانش در غذایش سم می‌ریزند و او را می‌کشند. بیهقی دلیلش را این گونه می‌آورد: «مرد سخت بدخو و باریک گیر[بود]....»

زنان پارسا و فاضل

بیهقی در کتابش به چند زن زنان پارسا و با سواد اشاره می‌کند. یکی از این زنان زنِ بای تگین هست، اولین غلام محمود. «بای تگین زنی داشت سخت به کار آمده و پارسا و در این روزگار که امیر مسعود به تخت مُلک رسیده، این زن را سخت نیکو داشتی، به حرمت خدمت‌های گذشته چنانکه به مثل در برابر والده سیده بود.» بیهقی این زنان را بسیار ستایش می‌کند ولی باید گفت بیهقی تحت تاثیر اعتقادات زمانه خودش، زنان را کمتر از مردها می‌دیده است: «میان مردان و زنان تفاوت بسیار است» ولی از اهمیت دو زن نمی‌تواند بگذرد: مادر حسنک وزیر و مادر عبدالله (یکی از فرماندهان اعراب). این دو زن سرنوشت مشابهی داشتند و پسرانشان به دست حکومت به دار آویخته شدند. بیهقی در کتابش، به تمام و کمال، عکس‌العمل این زن‌ها را هنگام به دار آویختن پسرانشان نشان می‌دهد و در برابر این همه شجاعت و درایت آنها سر تعظیم فرود می‌آورد، چون آنها در مقابل دشمن کوتاه نیامده بودند: «و حسنک قریب هفت سال بردار بماند چنانکه پاهایش همه فرو تراشید و خشک شد چنانکه اثر نماند تا به دستوری (اجازه) فروگرفتند و دفن کردند چنانکه کس ندانست که سرش کجاست و تن کجا و مادر حسنک زنی بود سخت جگرآور (شجاع)، چنان شنودم که دو سه ماه از او این حدیث نهان داشتند چون بشنید جزعی نکرد چنانکه زنان کنند، بگریست به درد، چنانکه حاضران از درد وی خون گریستند، پس گفت بزرگا مردا که این پسرم بود که پادشاهی چون محمود این جهان بدو داد و پادشاهی چون مسعود آن جهان و ماتم پسر سخت نیکو بداشت و هر خردمند که این بشنید بپسندید و جای آن بود.» و درباره یکی از فرماندهان اعراب می‌نویسد: «عبدالله همه شب نماز کرد و قران خواند وقت سحر غسل کرد و نماز بامداد به جماعت بگزارد... وقت رفتن مادر را در کنار گرفت (در آغوش گرفت) و بدرود کرد و مادرش زره بر وی رایت می‌کرد و بغلگاه (پهلوگاه) می‌دوخت و می‌گفت دندان افشار با این فاسقان. چنانکه گفتی او را پالوده خوردن (نوعی حلوا) می‌فرستد و البته جزعی نکرد چنانکه زنان کنند... سر عبدالله را به نزد عبدالملک مروان فرستادند و او دستور داد تا بدن او را بردار کردند. خبر کشتن به مادرش آوردند، هیچ جزع نکرد... گروهی زنان را برین کار بگماشتند و ایشان در ایستادند و حیلت ساختند تا اسماء را بر آن جانب بردند. چون دار بدید، به جای آورد که پسرش است، روی بزنی کرد از شریف‌ترین زنان بود و گفت: گاه آن نیامد که این سوار را ازین اسب (استعاره از دار) فرود آورند؟ و این خبر به حجاج بردند، بشگفت بماند و فرمود تا عبدالله را فروگرفتند و دفن کردند.»

جزئیات زندگی زنان

بیهقی به فعالیت‌های داخل منزل زن‌ها هم اشاره می‌کند که ظاهرا در دوره غزنویان بسیار مهم بوده است، مثلا آشپزی زنان. وقتی بیهقی به هنر یک زن در سواد، قلم و نوشتن اشاره می‌کند حتما به این هم می‌پرداخته که این زن در غذا پختن هم دستی داشته است. این یک بررسی اجمالی بود بر زنانی که در کتاب بیهقی ذکرشان رفته بود. دوره غزنویان دوره زنان نبوده؛ چه زنانی که در کاخ بودند و در قفس‌های طلایی، به دست فراموشی سپرده شده بودند و چه زن‌های عوام. با خوندن تاریخ متوجه می‌شویم که گذشتگان ما، چه اوضاعی داشته‌اند و چه ظلم و ستم‌هایی بر زنان رفته است!

بیهقی در کتابش از اهمیت دو زن نمی‌تواند بگذرد: مادر حسنک وزیر و مادر عبدالله. این دو زن سرنوشت مشابهی داشتند و پسرانشان به دست حکومت به دار آویخته شدند

ادبیات جهان

گوته ایرانی یا گوته آلمانی؟

عاطفه بادکبود
مترجم و پژوهشگر ادبیات جهان

«گوته در آلمان یعنی فاوست اما گوته در ایران یعنی دیوان غربی-شرقی» این جمله را در مقدمه کتاب دیوان غربی-شرقی خواندم.

گوته حکیم و فیلسوف نبود، اما در لباس فقر کار اهل دولت می کرد. آرای حکما و علما زمانش را در آرای خود حل می‌کرد و تفسیرشان را در آثارش آیینگی می کرد.

اما گوته تنها از عقل فرمان نمی برد، احساس و عاطفه را هم در نظر می‌گرفت و همین باعث شده است در آلمان گوته را با نام فاوست بشناسند و در ایران با نام دیوان غربی-شرقی.

هنرمندان بزرگ مانند فردوسی، سعدی، حافظ و مولانا، شکسپیر، دانته، پوشکین و... آثاری چندلایه و چندبعدی دارند و هرکس به قدر نیاز از آن تمتع می جوید.

گوته که مهم ترین شاعر، نویسنده، ادیب و نمایشنامه نویس آلمان از رنسانس به این سو است، هنرمندی این دستی است و قسمتی از حسن شهرت خود را از شعر فارسی وام گرفته است.

گوته با شاعران ایرانی انس و الفتی خاص داشت، اشعاری را که اولئاریوس و هردر و روکرت و هامر از فارسی به آلمانی ترجمه کردند به دقت خوانده و با وسواس خاص خودش در آنها باریک شده بود.

اهمیت این آثار در این بود که در دوره ای وارد غرب و زندگی گوته شدند که فضای عقل گرایی افراطی جامعه را خالی از احساس کرده بود و چون خوشه که به دانه آرزومند است، جامعه نیاز به احساس و عاطفه داشت و گوته، هنرمند این جامعه، چون صدفی که در حسرت فرزند است، در حسرت سرپناه بود پس به شرق پناه آورد، به شرق روحانی یه به قول خودش شرق ناب.

حافظ را برادر معنوی خود یافت و او را انگیزه اصلی نگارش دیوان غربی-شرقی خواند.

دیوان غرب-شرقی دوازده بخش دارد: مغنی نامه، حافظ نامه، عشق نامه، تکفیرنامه، رنج نامه، حکمت نامه، تیمورنامه، زلیخانامه، ساقی نامه، مثل نامه، پارسی نامه و خلدنامه.

حافظ محور اصلی این کتاب است، تنها شاعری که فصلی از کتاب به نام اوست.

با حافظ زندگی می کرد. او را تحسین می کرد و گاهی بر او رشک می برد.

به لب می گفت سودای هم پایگی با حافظ عین جنون است اما دل خواستار غزلسرایی به شیوه حافظ بود.

در قطعه تقلید می‌گوید: «حافظا! دلم می خواهد از شیوه غزلسرایی تو تقلید کنم. چون تو قافیه پردازم و غزل خویش را به ریزه کاری گفته تو بیارایم. نخست به معنی بیندیشم و آن گاه بدان لباس الفاظ زیبا پوشم. دلم می‌خواهد همه این دستورها را به کار بندم تا شعری چون تو، ای شاعر شاعران جهان سروده باشم.».

گوته از سعدی هم فراوان تاثیر پذیرفته است. سعدی چاووشی خوان شاعران ایرانی در اروپاست، پیش تر از حافظ و مولانا و خیام و جامی و... به جوامع غربی معرفی شده بود.

یادداشت ها و کتاب هایی که در کتابخانه یوهان ولفگانگ فون گوته است گواه آشنایی عمیق گوته با فکر و کلام شیخ اجل است.

گوته از گلستان سعدی فراوان سود جسته است، در جای جای دیوان غربی-شرقی پیداست. گاه به مضمون سخن سعدی را نقل کرده و گاه به عینه همان را آورده است.

تاثیر سعدی در بخش های زلیخانامه، حکمت نامه، تفکیرنامه و خلدنامه از همه جا بیشتر است.

گوته در پایان دیوان غربی-شرقی ابیاتی از سعدی را عینا آورده است و کتاب را با دو بیت پایانی گلستان به زبان فارسی و آلمانی خاتمه بخشیده است:

ما نصیحت به جای خود کردیم
روزگاری درین به سر بردیم
گر نیاید به گوش رغبت کس
بر رسولان پیام باشد و بس

دیوان غربی-شرقی گوته در ایران بخت بلندی داشته و سه بار ترجمه شده و به روشنای نشر رسیده است.

نخست شجاع‌الدین شفا با ترجمه‌ای آزاد آن را به زبان فارسی برگرداند و سپس کوروش صفوی و بعد از آن هم محمود حدادی دیوان غربی-شرقی را که گوته آن را برآیند زندگی خود می داند، ترجمه کردند.

دیوان غربی-شرقی از آثار متاخر گوته است که در دوران پختگی او نگاشته است.

مسلما شخصیتی مانند گوته با آن پیشینه مطالعات ایران شناسی و شرق شناسی‌اش اگر بیشتر می زیست، یادگارهای بیشتری از خود باقی می گذاشت. دریغ که نظیر خویش نگذاشت و بگذشت.

منابع:
۱. گوته و حافظ، بهاءالدین خرمشاهی
۲. یوهان ولفگانگ فون گوته، جوانا للی، ترجمه جواد دانش آرا
۳. گوته و سعدی، سعید فیروزآبادی

لاغرسازهای خوشمزه

اغلب می‌گویند خوشمزه‌ها مضراست و چاق‌کننده،
اما بعضی از خوراکی‌ها هم خوشمزه‌اند و کلی خاصیت دارند و هم از اضافه وزن و چاقی پیشگیری می‌کنند.

نخود برشته

این خوراکی مثل چیپس خوشمزه و ترد است و سرشار از پروتئین‌ها و فیبرهای کاهش‌دهنده اشتهاست.

شکلات تلخ

زمانی که دلتان خوردنی شیرین می‌خواهد، تکه کوچکی از شکلات تلخ انتخاب مناسبی است. مطالعات نشان می‌دهد غذاهایی که بو و طعم تندی دارند، می‌توانند حس سیری بیشتری در فرد ایجاد کنند.

زیتون

زمانی که گرسنه‌اید، زیتون می‌تواند گزینه مناسبی باشد. این میوه با بافتی غنی می‌تواند طعم بی‌نظیری به غذاهای شما ببخشد.

سبوس جوی دوسر

جو را با شیرکم چرب بپزید. این کار باعث اضافه شدن پروتئین به آن می‌شود. طبق تحقیقات، فیبر همراه با مایعات می‌تواند حس سیری ایجاد کند.

آجیل

آجیل‌ها سرشار از پروتئین و چربی‌های مفیدند. مطالعات نشان می‌دهد مصرف آجیل به شما کمک می‌کند برای مدت زمان طولانی‌تری حس سیری داشته باشید.

آووکادو

مصرف آووکادو باعث می‌شود به مدت پنج ساعت حس سیری داشته باشید. اگرچه آووکادو سرشار از چربی است؛ اما کالری زیادی برای بدن فرد تولید نمی‌کند.

پنیرکم‌چرب به همراه دارچین

پنیر می‌تواند برای سلامت انسان مفید باشد. یک پیمانه از پنیرکم‌چرب حدود ۲۸ گرم پروتئین برای بدن شما فراهم می‌کند و پاشیدن کمی دارچین روی آن باعث کاهش وزن می‌شود.

نیم نگاه

ثبت تصویر «گربه وحشی» در کلاه‌قاضی با کمترین امکانات! سرپرست پارک ملی کلاه قاضی گفته است اداره کل محیط زیست استان اصفهان تنها دو دوربین تله‌ای برای ثبت تصاویر گونه‌های موجود در پناهگاه‌های حیات‌وحش دارد که آنها هم به صورت نوبتی در مناطق استفاده می‌شوند.

فقر امکانات در حیات‌وحش

محیط زیست تنها دو دوربین برای ثبت تصاویر گونه‌ها دارد

زهرا احمدی
خبرنگار

هفته گذشته بود که خبری مبنی بر ثبت تصویر یک گربه وحشی در پناهگاه حیات وحش کلاه قاضی منتشر شد و البته عکس این گربه نیز ضمیمه اخبار بود. دانستن جزئیات بیشتر از ثبت این تصویر ما را راهی پارک ملی کلاه قاضی می‌کند تا با سرپرست این پناهگاه حیات وحش گفت‌وگویی هرچند کوتاه داشته باشیم. مسیرمان جاده اصفهان ـ شیراز است؛ جاده‌ای که درست از کنار پارک ملی کلاه قاضی و از دل کوهی که ارتباط منطقه است، عبور می‌کند. راهی پاسگاه محیط بانان با ساختمانی ساده و قدیمی که بالای یک تپه است، می‌شویم. پاسگاه در دامنه کوه کلاه‌قاضی است تا محیط بانان بر منطقه اشراف بهتری داشته باشند. «علی‌اکبر نوروزی‌نیا»، سرپرست پارک ملی کلاه قاضی که لباس خاکی رنگ محیط بانی به تن دارد، استقبال گرمی از ما می‌کند؛ یک محیط‌بان کارکشته که سابقه‌ای دیرینه در محیط زیست نیز دارد. او معتقد است رسانه‌ها باید به آنها کمک کنند تا محیط زیست که به عنوان امانت دستشان سپرده شده است؛ زنده بماند و به آیندگان برسد.

از ماجرای گربه‌ای که در این منطقه برای اولین بار دیده شده بگویید.

گربه‌ای که ما از آن تصویربرداری کردیم، یک گربه وحشی است. در مناطق چهارگانه محیط زیست، بسته به مناطق و نوع آب و هوایی که دارند، گونه‌ای مخصوص زندگی می‌کند. مناطق صخره‌ای، تپه ماهور، کویر و دشت هر کدام حیوان به خصوصی را در دل خود دارند. آهو در دشت، قوچ و میش در مناطق تپه ماهوری و در مناطق صخره‌ای هم کل و بز و انواع حیوانات گوشت‌خوار مثل گربه وحشی و کاراکال و پلنگ زندگی می‌کنند.

این اولین بار بود که گربه وحشی در منطقه دیده می‌شد؟

در سال‌های گذشته گزارش پلنگ داده شد و تصویر آن هم ثبت شد، اما آن طرف ماجرا هم گزارشی مبنی بر حضور گربه‌سانان و گربه وحشی داشتیم، ولی تصویری برای آنها ثبت نشده بود. این درحالی است که دوربین‌های تله‌ای ما امسال توانستند این تصویر را ثبت کنند. خود بنده در منطقه گربه وحشی مشاهده کرده بودم، سایر همکاران هم دیده بودند، ولی تصویر برداری از آن برای اولین بار است که اتفاق افتاده است.

این نوع گربه وحشی مختص کلاه قاضی است یا در مناطق دیگر هم زیست می‌کند؟

بله در مناطق دیگر هم زیست می‌کند. به طور کل در هر منطقه‌ای که کل و بز باشد، مطمئنا گربه‌سانان هم وجود دارند؛ مثل کاراکال، پلنگ، گربه شنی و جنگلی. این نوع گربه‌ای که به تازگی در کلاه قاضی دیده شده، گربه وحشی است.

می‌شود احتمال داد که از این گونه تعداد بیشتری هم وجود داشته باشد؟

صد در صد. اینها هم جفت دارند، هم زاد و ولد می‌کنند و ممکن نیست تنها باشند. اما ما تا به امروز فقط موفق به ثبت عکس یک مورد بوده‌ایم.

امکان این نیست که آمار بهتری از این گونه به دست بیاورید و بهتر محافظت شوند؟

این گونه‌ها در خود منطقه حفاظت می‌شوند، یعنی هم در منطقه محافظت می‌شوند و هم اینکه خودشان می‌توانند به خوبی از خود محافظت کنند. اگر در همه مناطق سه فاکتور آب، خاک و امنیت وجود داشته باشد، مطمئن باشید حیوان می‌تواند از خودش محافظت کند. آب و غذا که هست و امنیت را هم ما تامین می‌کنیم. در این مناطق پلنگ و گربه وحشی وجود دارد، اما زندگی اینها طوری است که ممکن است بارها از کنارشان رد شوید، اما متوجه آنها نشوید، چون به خوبی استتار و ازخودشان محافظت می‌کنند.

این گونه گربه وحشی از چه چیزی تغذیه می‌کند؟

این نوع گربه وحشی فقط پرنده و جانداران کوچک را می‌خورد. چون جثه کوچکی دارد، نمی‌تواند حیوانات بزرگ را شکار کنند، اما به عنوان مثال می‌تواند کبک، کبوتر و پرنده‌هایی را که دور آبشخور می‌آیند تا آب بخورند، شکار کند.

در حال حاضر چه گونه‌های دیگری در منطقه هست؟

کل، بز، قوچ، میش، آهو، گربه وحشی، پلنگ، گرگ، کفتار، شغال و روباه از گونه‌هایی هستند که در پارک ملی کلاه قاضی مشاهده و حتی از آنها تصویربرداری شده است. البته همکاران می‌گویند ۱۲ سال پیش یک نفر از سمت کویر یک کاراکال گرفته بوده که در کلاه قاضی رها می‌کنند. بعد از دو سه سال هم بچه‌ها در منطقه حیوان را مشاهده می‌کنند و احتمال دارد همچنان در این منطقه باشد، ولی مطمئن نیستیم.

آیا گونه‌ای اینجا بوده که از بین رفته باشد؟

خیر موردی نداشته‌ایم.

تصویر این گربه وحشی چطور ثبت شده است؟

دوربین‌های تله‌ای روی آبشخورها نصب شده است. وقتی هوا گرم است و حیوانات برای خوردن آب به آبشخور می‌آیند، دوربین از آنها تصویر برداری می‌کند.

چند آبشخور در سطح پناهگاه موجود است؟

۳۸ آبشخور در کلاه قاضی تعبیه شده اما تنها دو دوربین برای ثبت تصویر در منطقه داریم که آنها هم چرخشی از این منطقه به منطقه دیگر می‌روند.

یعنی دوربین‌ها ثابت نیستند؟

اداره کل محیط زیست استان اصفهان تنها دو دوربین تله‌ای برای ثبت تصاویر گونه‌های موجود در پناهگاه‌های حیات وحش دارد که آنها هم به صورت نوبتی در مناطق استفاده می‌شوند.

حیات وحش

سنجاب ایرانی

مهدی جلالپور
نویسنده

سنجاب ایرانی پستانداری باهوش از راسته جوندگان و خانواده سنجاب‌هاست. این پستاندار پرجنب و جوش با نام علمی Sciurus anomalus شناخته می‌شود. از خصوصیات ظاهری این گونه می‌توان به جثه متوسط، دم بلند و پشمالو (بزرگ‌تر از نصف طول بدن)، زرد رنگ بودن موهای زیر بدن و خاکستری متمایل به قهوه‌ای بودن موهای پشت بدن اشاره کرد. این پستاندار زیبا روزگرد است و معمولا به صورت انفرادی روی درختان مشاهده می‌شود و گاهی ممکن است برای تغذیه در روی زمین دیده شود. سنجاب در موقع خطر به وسیله ناخن‌های بلند و تیزش به سرعت از درخت بالا می‌رود و با استفاده از دم بلند و پشمالویش که به ایجاد تعادلش کمک می‌کند از شاخه‌ای به شاخه دیگر می‌پرد. سنجاب ایرانی شناگر ماهری نیز هست که لانه خود را در سوراخ درختان ایجاد می‌کند. این سنجاب از دانه، میوه، جوانه، برگ، پوست درختان و احتمالا از تخم و جوجه پرندگان نیز تغذیه می‌کند. سنجاب ایرانی برای فصل زمستان مقدار زیادی مواد غذایی و به خصوص دانه بلوط را در سوراخ‌های زمین، زیر ریشه یا سوراخ درختان مخفی می‌کند و این رفتار تغذیه‌ای خاص به تکثیر درختان جنگل کمک زیادی می‌کند. پارک ناژوان مکان مناسبی برای دیدن این پستاندار بازیگوش و جذاب است. زنده گیری، آتش‌سوزی جنگل‌ها، جمع‌آوری میوه بلوط و تخریب زیستگاه را از مهم‌ترین عوامل تهدید این گونه می‌توان برشمرد.

عکس از کیامهری

خبرخوان

«خارو»ی اردستان پناهگاه حیات وحش شد

منطقه شکار ممنوع خارو در شمال شهرستان اردستان، از سوی سازمان حفاظت محیط زیست به پناهگاه حیات وحش ارتقا یافت. گونه‌هایی مانند قوچ و میش، کل و بز، کاراکال، گربه شنی، کفتار، گرگ، روباه، پلنگ، جبیر، هوبره و زاغ بور که جزو گونه‌های کمیاب و درحال انقراض ویژه اقلیم کویری است، در پناهگاه حیات وحش خارو به چشم می‌خورد. رئیس اداره حفاظت محیط زیست اردستان در گفت‌وگو با ایرنا بیان کرد: منطقه شکار ممنوع خارو با وسعت ۱۰۲ هزار هکتار از نقاط بکر شهرستان اردستان و در جوار پارک ملی کویر، به دلیل نداشتن تداخل با املاک شخصی و روستاها از ظرفیت منحصر به فردی در منطقه کویر مرکزی ایران برخوردار است. حسین شواخی افزود: پس از بازدید بازرسان سازمان حفاظت محیط زیست موضوع ارتقای منطقه خارو و کوه بزرگی نائین در مجموع با وسعت ۵۰۰ هزار هکتار در آخرین نشست شورای عالی محیط زیست کشور به ریاست حجت‌الاسلام روحانی مصوب شد. او یادآور شد: خارو با میزبانی گونه‌های گیاهی و جانوری گوناگون، نخست در سال ۹۰ به عنوان منطقه شکار ممنوع اعلام شد و از سال ۹۴ طرح ارتقا در دستور کار مسئولان امر قرار گرفت. نزدیک به دو میلیون هکتار از عرصه‌های استان اصفهان در اختیار سازمان حفاظت محیط زیست قرار دارد که یک میلیون هکتار پارک‌های ملی، مناطق حفاظت شده و پناهگاه‌های حیات وحش است و یک میلیون هکتار دیگر نیز منطقه شکار ممنوع محسوب می‌شود.

ایستگاه‌های پایش کیفی هوا افزایش می‌یابد

مدیرکل دفتر پایش فراگیر سازمان حفاظت محیط زیست گفت: ۱۶ ایستگاه پایش کیفی هوا خریداری شده که با نصب آنها در استان‌های مختلف کشور، تعداد این ایستگاه‌ها از ۱۹۹ ایستگاه کنونی به ۲۱۵ ایستگاه افزایش می‌یابد. شینا انصاری در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: بر این اساس، ۱۶ ایستگاه از محل اعتبارات سال ۹۷ به مبلغ بیش از ۱۲ میلیارد تومان طی سه مرحله مناقصه خریداری کردیم که در مناطق متاثر از گرد و غبار نصب خواهند شد. او با بیان اینکه این ایستگاه‌ها در ۱۲ استان نصب خواهند شد، بیان کرد: این ایستگاه‌ها در استان بوشهر شهرستان تنگستان، خراسان شمالی شهرستان جاجرم، خراسان جنوبی شهرستان‌های نهبندان و سرایان، سیستان و بلوچستان شهرستان‌های ایرانشهر و هامون (شهرعلی اکبر)، سمنان شهرستان شاهرود، فارس شهرستان لامرد، قزوین شهرستان آبیک، قم شهرستان قم (شرق قم)، کرمان شهرستان ریگان و سیرجان، گیلان شهرستان رودبار (منطقه سیاه پوش)، گلستان شهرستان گنبد کاووس و هرمزگان شهرستان‌های جاسک و خمیر نصب خواهند شد.

انصاری با اشاره به اینکه در برخی استان‌ها این ایستگاه‌ها در دو شهرستان نصب می‌شوند، تصریح کرد: اکنون در مرحله تحویل ایستگاه‌ها به استان‌ها هستیم، استان‌ها نیز زیرساخت‌ها را آماده کرده‌اند و به زودی کار نصب را آغاز می‌کنند، البته با توجه به وسعت کشور و شرایط گرد و غبار خیزی نقاط مختلف، قطعا این تعداد ایستگاه کافی نیست اما با توجه به محدودیت اعتبارات، اولویت ما در زمینه پایش نگهداری و راهبری همین تعداد ایستگاه است. هزینه نگهداری هم بالاست و برای اینکه یک دستگاه مرتب کار کند و مداوم در مدار باشد، سالانه به بیش از ۸۰ میلیون تومان اعتبار نیاز است، از این رو فعلا اولویت ما خرید دستگاه نیست. مدیرکل دفتر پایش فراگیر سازمان حفاظت محیط زیست تاکید کرد: برای جبران کمبود این ایستگاه‌ها در برخی نقاط کشور، خوشحال می‌شویم بتوانیم از ظرفیت سایر نهادها مانند شهرداری‌ها در استان‌های مختلف استفاده کنیم. او با تاکید مجدد بر اینکه اولویت ما نگهداری و راهبری ایستگاه‌های موجود است، گفت: اکنون برنامه ارتقای سامانه پایش کیفی هوا در سازمان حفاظت محیط زیست راه اندازی شده که برنامه ارتقای این سامانه را در برنامه داریم، اکنون از ۱۹۹ ایستگاه پایش کیفی هوا حدود ۱۴۰ ایستگاه به این سامانه ملحق شده‌اند که در نظر داریم سایر ایستگاه‌ها را نیز به این سامانه متصل کنیم تا اطلاعات این ایستگاه‌ها به صورت برخط به این سامانه منتقل شود. انصاری اظهار داشت: تلاش می‌کنیم اطلاعات این سامانه به صورت برخط (آنلاین) در قالب طرح ارتقا هم در اختیار شهروندانی قرار گیرد که این ایستگاه‌ها در محل زندگی آنها نصب شده و هم برای سازمان‌هایی مانند هواشناسی برای پیش آگاهی گرد و غبار و وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی برای اقدامات مراقبتی قابل دسترسی باشد که این شرایط را فراهم کرده‌ایم. همچنین دسترسی به این اطلاعات برای کارشناسان و متخصصان دانشگاهی و برای انجام کارهای پژوهشی هیچ محدودیتی ندارد و می‌توانند به این اطلاعات دسترسی داشته باشند.

نقل قول

زاینده‌رود و تالاب دغدغه دیروز و امروز ما نیست

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان اصفهان گفت: سمن‌های محیط زیستی با مطالبه گری و آگاهی بخشی در بین مردم و دستگاه های مختلف در اشاعه فرهنگ زیست‌محیطی نقش بسزایی دارند. ایرج حشمتی در نشست مرداد شورای هماهنگی سازمان های مردم نهاد زیست‌محیطی استان به اقدام ها و فعالیت های صورت گرفته از زمان تصدی مدیریت خود در این اداره کل اشاره کرد و اظهار داشت: در این مدت تلاش مجموعه حفاظت محیط زیست استان این بوده است که حس مسئولیت اجتماعی نسبت به محیط زیست را در بین دستگاه‌های مختلف و صنایع تبیین و ترویج کنیم. او با اشاره به اینکه ایجاد نگرش محیط زیستی در جامعه ظرفیت بزرگی است که می تواند به عنوان یک راهکار در حفظ و حراست از محیط زیست تاثیرگذار باشد، ظرفیت سمن‌های زیست‌محیطی در این باره را مهم ذکر کرد. او ادامه داد: سمن‌های محیط زیستی در این راستا می توانند با مطالبه‌گری و آگاهی بخشی در بین مردم و دستگاه‌های مختلف در اشاعه فرهنگ زیست محیطی نقش بسزایی داشته باشند. حشمتی با بیان اینکه قرار است امروز همه کارها به صورت مشترک با تعامل و همکاری در کمترین زمان و دغدغه انجام شود، افزود: زاینده رود و تالاب بین‌المللی گاوخونی دغدغه دیروز و امروز ما نیست، بلکه چالشی چندین ساله است. او با اشاره به دغدغه های دیگر زیست محیطی همچون پسماندها، آلودگی هوا و تنوع زیستی گفت: در این زمینه می توانیم با مدیریت تلفیقی و برنامه‌ریزی درست، همه بخش‌ها و قشرها را با هم همراه کنیم. حشمتی با بیان اینکه همراهی تشکل های استان با سایر تشکل های کشور گام بزرگی است که نتایج مثبتی در بر خواهد داشت، گفت: محیط زیست استان نسبت به سال گذشته دستاوردهای ارزشمندی را کسب کرد و سعی بر این است که در راه خدمت‌رسانی به مردم و محیط زیست استان همه تلاش خود را به کار گیریم. او بیان کرد: امروز راهبرد ما ایجاد حس مسئولیت اجتماعی است که این موضوع در حال نهادینه شدن است.

دیدبان

آلودگی پلاستیکی پرندگان دریایی را بیمار کرده است

بررسی‌ها نشان می‌دهد آلودگی پلاستیک‌ها موجب بیماری و کوچک شدن جثه پرندگان دریایی شده است. به گزارش ایسنا، مطالعات کارشناسان زیست محیطی حاکی است آلاینده‌های پلاستیکی که اقیانوس‌های جهان را در برگرفته موجب بیماری و کوچک‌ترشدن جثه پرندگان دریایی شده که این مواد را می‌بلعند. محققان در این مطالعات به بررسی نمونه خون جمعیتی از کبوتر دریایی پاگوشتی در شرق سواحل استرالیا پرداخته و دریافتند این پرندگان پس از بلعیدن پسماندهای پلاستیکی با انواعی از بیماری‌های جسمی هشداردهنده از قبیل کلسترول بالا روبه‌رو هستند. بررسی‌ها نشان می‌دهد جثه این پرندگان در نتیجه بلعیدن پسماندهای پلاستیکی به لحاظ جسمی کوچک‌تر شده و دچار نارسایی کلیوی می‌شوند. مرگ و میر پرندگان دریایی ناشی از بلعیدن مواد پلاستیکی یا گیرافتادن در آنها تایید شده است، اما درباره تاثیرات غیرکشنده بلعیدن مواد پلاستیکی و ابتلا به انواع بیماری‌ها شناخت چندانی وجود نداشته است. به گزارش شبکه خبری سی‌ان‌ان، گزارش‌ها حاکی از آن است که تقریبا هر پرنده دریایی روی زمین مواد پلاستیکی بلعیده است و در معده حدود ۹۰ درصد از آنها مواد پلاستیکی وجود دارد.

در حاشیه

«دلبر» باردار نیست

مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست گفت: پس از گذشت حدود ۱۰۰ روز از انجام عملیات تلقیح مصنوعی روی «دلبر» (یکی از یوزهای ماده در پارک پردیسان) علائم ظاهری نشان می‌دهد که این یوزپلنگ بارور نشده است. به گزارش ایلنا، شهاب‌الدین منتظمی با بیان این مطلب گفت: عملیات تلقیح مصنوعی برای دلبر در اواخر فروردین به روش غیرتهاجمی (قراردادن اسپرم در رحم یوز ماده بدون عمل جراحی) انجام شد و در تمام این مدت این یوزپلنگ تحت نظر دامپزشک قرار داشت. اما امروز پس از حدود ۱۰۰ روز شواهد ظاهری نشان می‌دهد که باروری رخ نداده است. او ادامه داد: البته کسب اطمینان از باردار بودن یا نبودن دلبر می‌توانست زودتر از این و از طریق انجام عملیات بیهوشی و سونوگرافی صورت گیرد. اما به دلیل استرسی که این عملیات به حیوان وارد می‌کرد و ممکن بود بر روند باروری تاثیر منفی بگذارد، ترجیح دادیم از تغییرات ظاهری دلبر به باردار بودن یا نبودن آن پی ببریم. او خاطرنشان کرد: شروع برنامه تکثیر در شرایط اسارت یوزپلنگ از طریق یوزهای موجود در پارک پردیسان از طریق آماده‌سازی شرایط جفت‌گیری طبیعی بین کوشکی (یوزپلنگ نر) و دلبر آغاز شد که موفقیت‌آمیز نبود. پس از آن برنامه تلقیح مصنوعی از پاییز سال گذشته با بررسی دستگاه تناسلی یوز ماده بالغ و اسپرم‌گیری از یوز نر در دستور کار قرار گرفت. او افزود: در زمستان گذشته با حضور متخصصان بین‌المللی مشخص شد دلبر امکان بارور شدن را دارد که در نهایت در هفته پایانی فروردین عملیات تلقیح مصنوعی غیرتهاجمی با به روزترین روش در جهان انجام شد. این عملیات برای نخستین بار در جهان برای یوزپلنگ آسیایی انجام شد. منتظمی تاکید کرد: عملیات تلقیح مصنوعی یوزپلنگ آسیایی برای نخستین بار در جهان روی دلبر انجام شد که موفقیت‌آمیز نبود. با این حال با توجه به آنکه سازمان حفاظت محیط زیست تکثیر یوزپلنگ در اسارت را به عنوان یکی از برنامه‌های دارای اولویت برای بقای یوزپلنگ آسیایی در دستور کار دارد، از هیچ شانسی برای تکثیر یوز و حفظ ژن‌های باقی‌مانده در کشور چشم‌پوشی نخواهیم کرد و طبق برنامه قبلی، اقدامات علمی ممکن دیگر برای تکثیر یوز در آینده نزدیک در دستور کار قرار دارد.

اصفهان زیبا

آگاهی حق شهروندان است

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام حسین علیه‌السلام | خیابان طالقانی | مقابل ارگ جهان‌نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰ | حرف مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: شاخه سبز

سال پانزدهم | شماره ۳۵۳۷ | شنبه ۱۲ اَمرداد ۱۳۹۸

AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی ۹۵
کیفیت سالم
شاخص کیفیت هوای دیروز

isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com

آیین نامه اخلاق حرفه‌ای اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه‌ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی‌ها مقید است و بازتاب دیدگاه‌های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می‌پردازد.

یادداشت دیگران

شاید بهترین راه آموزش ترک تحصیل باشد

کیتی رایلی
ترجم: سارا زمانی

سر کن رابینسون، از آن دسته افرادی بوده که همیشه در درس و مدرسه عالی هستند؛ رابینسون پس از پایان دوره دکتری، بیش از ده سال به عنوان استاد دانشگاه در حوزه آموزش و پرورش تدریس کرده، هدایت کمیسیون ملی خلاقیت، آموزش و اقتصاد را در انگلستان برعهده داشته و به پاس خدماتش در دنیای هنر از ملکه انگلستان لقب شوالیه دریافت کرده است. با این همه، اکنون یکی از فعال ترین مدافعان روش های غیرسنتی در آموزش است، روش های پرورش خلاقیت و حمایت از دانش آموزانی که برگه های گزارش عملکرد و آزمون های استاندارد، جوابگوی نیازهایشان نیست. او به دختر خودش اجازه داد در ۱۶ سالگی دبیرستان را رها کرده و برنامه تحصیلی مخصوص خودش را در پیش بگیرد و به والدین دیگر هم توصیه می کند که آموزش غیرسنتی یا حتی ترک مدرسه را مدنظر قرار دهند، چه بسا که شاید بهترین راه برای فرزندشان همین باشد. البته باید توجه داشت که از نظر رابینسون که خودش از مدافعان آموزش عمومی است، چنین راه حلی مناسب همه نیست. به اعتقاد او، «ما درکی بسیار محدود از هوش را مبنا قرار داده‌ایم و گرچه عملکرد دانشگاهی به نوبه خود مهم و برای علاقه مندانش سودمند است، اما نباید به مثابه تنها مقیاس ذکاوت در نظر گرفته شود.» رابینسون می‌گوید: «اغلبِ پدرمادرهایی که با آنها صحبت کرده‌ام گرفتار این تفکر اشتباه‌اند که برای رسیدن به عالی ترین نتایج، بهترین کار این است که مداوم فرزندشان را تشویق کنند که بالاترین معدل را بگیرد و به برترین دانشگاه‌ها راه پیدا کند... بحث من این است که مسیرهای منتهی به موفقیت بسیار متنوع‌اند ولی این روزها دیگر به اندازه کافی امتحان نمی‌شوند.»

رابینسون منتقد طرح های کوپنیاست، چراکه به عقیده او چنین طرح هایی باعث کاهش بودجه مدارس دولتی و همچنین «افزایش مدارس پیمانی با کیفیتی مغشوش» شده است. او والدین را تشویق می کند که درصورت نبود چنین گستره‌ای، به جای تحمیل یک نظامِ آموزشی ناکارآمد به بچه ها، با همکاری معلمان و مدیران موسسه آموزشی فرزندشان به رفع این نواقص در خارج از محیط مدرسه اهتمام ورزند، یا به کلی روش آموزشی نوینی را در پیش گیرند. به گفته رابینسون: «لازم است مطمئن باشید که فرزندانتان اساسا در مدرسه خوشحال هستند... فرزندان ما پیوسته نشانه هایی بروز می دهند که بیانگر علایق و شخصیتشان است».

مثلا ممکن است همه بچه ها با لِگو بازی کنند ولی آن بچه‌ای که یک سازه کامل و پیچیده می سازد احتمالا در آینده معمار موفقی می شود. همه بچه ها ممکن است نقاشی کنند، ولی آنکه قرار است در آینده کاریکاتوریست شود، احتمالا تمام حاشیه دفترچه هایش پر از طراحی های پرنکته است. کِیت، دختر رابینسون که اکنون مشاور نوآوری در آموزش است، در بچگی عروسک هایش را ردیف می کرد و به آنها درس می داد. اما در زمان مدرسه با ساختار سنتی آموزش مشکل پیدا کرد. او در سخنانی از دشواری های حضور در محیط بسیار رقابتی دبیرستانی در لس آنجلس یاد می کند؛ مدرسه‌ای که در آن، همه دانش آموزان در آرزوی راه یافتن به دانشگاه های آیوی لیگ بودند و «اگر در آزمونی نمره کمتر از ۹۵ درصد می گرفتند، واقعا گریه می کردند.» در ۱۶ سالگی والدین کتی به او اجازه دادند مدرسه را رها کرده و به دنبال شغل، کار داوطلبانه، یا مسیر آموزشی دیگری برود. خودِ کیت در این باره می گوید: «زندگی ام تازه شروع شد. هرچه می توانستم جذب کردم. بسیار آموختم. گویی نور زندگی دوباره به من برگشت و دوباره شادمان شدم... همه چیز از لحظه‌ای که مدرسه را رها کردم شروع شد.»

طبق آمار وزارت آموزش، در سال ۲۰۱۲ حدود ۱٫۸ میلیون کودک آمریکایی در خانه آموزش می دیدند؛ این تعداد در مقایسه با سال ۱۹۹۹ که اولین بار چنین گزارشی تهیه شد، بیش از دو برابر شده است. کنِ رابینسون پیش بینی می کند که محبوبیت این روش در کنار روش هایی مانند «آموزشِ بدون مدرسه» همچنان افزایش خواهد یافت. روش بدون مدرسه نوعی روش آموزش بی ساختار است که علایق کودک را مبنا قرار می دهد. درباره تحصیلات عالی نیز رابینسون به والدین توصیه می کند به جای سیستم سنتی چهار ساله دانشگاه، گزینه های جایگزینی از جمله برنامه های فنی-حرفه‌ای، طرح های مرتبط با کارآفرینی و «سال های فاصله» را نیز در نظر داشته باشند.

به گفته رابینسون: «تمام حرف من این است که دیدن و شناختن هویت راستین فرزندانمان بسیار لذت بخش تر است از تصور آنچه ما آرزو داریم باشند و می دانم رسیدن به این نقطه همیشه آسان نیست. والدین طبعا بهترین ها را برای فرزندشان می خواهند و اغلب تصور می کنند فرزندانشان با پیروی از نظام های جاری بهترین نتیجه ها را خواهند گرفت». او می افزاید: دقت کنید و ببینید چه چیزهایی علاقه فرزندتان را برمی انگیزند، اگر دائما مجبورید آنها را در مسیری که مشتاقش نیستند هل بدهید، لازم است تجدید نظر کنید.

تلخیص از ترجمان

عکس روز

فاطمه صفری / عکاس

قانون مکتوب

ممنوعیت حکومت نظامی

اصل هفتاد و نهم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران:
برقراری حکومت نظامی ممنوع است. در حالت جنگ و شرایط اضطراری نظیر آن، دولت حق دارد با تصویب مجلس شورای اسلامی به صورت موقت محدودیت های ضروری را برقرار کند، ولی مدت آن به هر حال نمی تواند بیش از سی روز باشد و در صورتی که ضرورت همچنان باقی باشد دولت موظف است، مجددا از مجلس کسب مجوز کند.

راویان تاریخ

لشکرکشی نادرشاه به بین النهرین

دوم آگوست ۱۷۴۳ (۱۱ امُرداد)، نادرشاه رئیس انتخابی کشور ایران در جریان جنگ با عثمانی در بین النهرین (عراق امروز)، دستور حمله به کرکوک کردنشین و آزادکردن آن از دست دولت استانبول (عثمانی) را صادر کرد و دو روز بعد توپخانه ارتش ایران مواضع نظامیان آن دولت (عساکر عثمانی) در کرکوک و قرارگاه آنها را گلوله باران کرد. در طول این جنگ ها، نادر در همین سال بغداد و بصره را هم متصرف شد. مردم سلیمانیه مرکب از کرد و ترکمان تا زمان اهدای آن از سوی شاهِ مغول تبار قاجار به عثمانی، همچنان به ایران وفادار بودند.

دولت عثمانی به پایتختی استانبول که خود را خلیفه مسلمین اعلام کرده بود و جانشین خلفای دمشق و بغداد، اواخر کارِ صفویه که دولت اصفهان به طور عمده بر اثر فساد اداریِ ناشی از افتادن امور دربار شاهان این دودمان به دست گرجیان و انتصابات نادرست، رو به ضعف نهاده بود، با اخراج حکام وابسته به ایران در بین النهرین، بسیاری از مناطق عراق امروز را متصرف شده بود و لشکرکشی نادرشاه به آن منطقه برای پس گرفتن آن اراضی و شهرها بود. قبلا هم شاه طهماسب اول بغداد را به عثمانی واگذار کرده بود که شاه عباس یکم آن را پس گرفته بود.

درگیری ایرانیان با هر قدرت وقت بر سر بین النهرین، از زمان بپاخیزی ایرانیان برای کسب استقلال و حاکمیّت ملی (دو قرن پس از سلطه عرب) آغاز شده بود. بین النهرین قرن ها یک ایالت ایران بود و هشت قرن پایتخت ایران (تیسفون) در آن ایالت قرار داشت که آثار آن باقی است. نادرشاه افشار (زاده ۱۰۶۷ شمسی درگز، مقتول ۱۱۲۶ در قوچان) که پیش از پادشاهی نادر قلی خوانده می شد، ملقب به تهماسب قلی خان از ایل افشار خراسان که از ۱۱۱۴ تا ۱۱۲۶ خورشیدی پادشاه ایران و بنیان گذار دودمان افشاریه بود. او از مشهورترین پادشاهان ایران، پس از اسلام است. سرکوب افغان ها و بیرون راندن عثمانی و روسیه از کشور و تجدید استقلال ایران و نیز فتح دهلی و ترکستان و جنگ های پیروزمندانه او سبب شهرت بسیارش شد. همچنین او آخرین کشورگشا و فاتح آسیایی است.

از سایت تاریخ ایرانیان در این روز

جدول

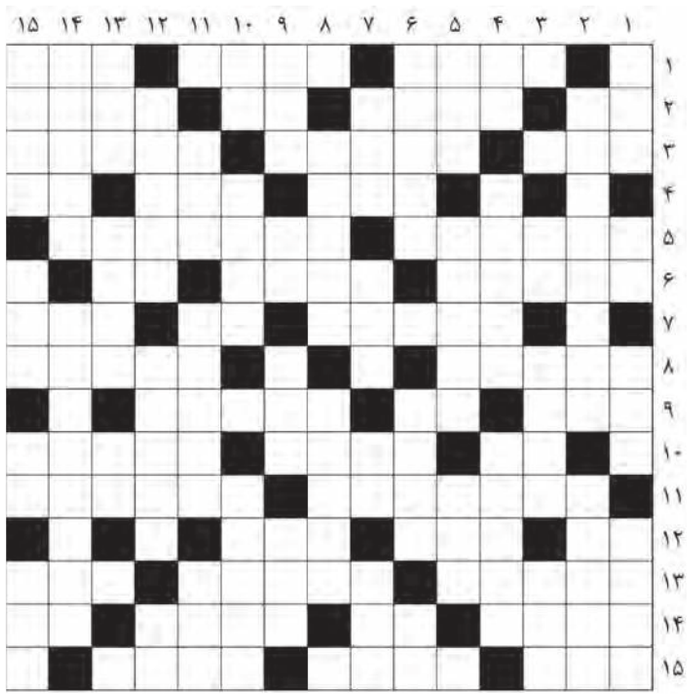
نادر رفیعی

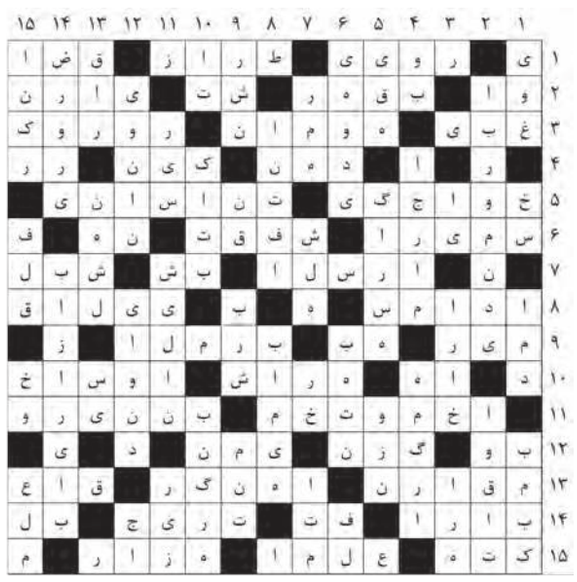
افقی

۱ - درشتی، پرخاش - برکشیدن شمشیر از غلاف - قوس قزح
۲ - زنده - پنهان گشتن - بی حس - خطاب بی ادبانه
۳ - نظیر - دختر بی پدر - هادی الکتریکی، هر جسم هادی الکتریسیته
۴ - سیخ نانوایی - سم حشره کش - مزه خرمالو، مزه دهان جمع کن
۵ - حشره ای سبزرنگ شبیه ملخ - بدبخت
۶ - صحرای اتمی، ایالت آمریکا - یارنخ - ردیف قالی بافی، ردیف
۷ - عدل و داد - آخرین حرف لاتین - آسمان
۸ - بلدرچین - نوعی بلیت
۹ - روش، پول خرد جامائیکا - سو وارونه - تصور، پندار
۱۰ - ضربه سر - شتاب کننده - محل سکونت، آشیانه
۱۱ - کاتالوگ - نام نهادن
۱۲ - جدید - از مناطق جنگی جنوب کشور - زایل کردن
۱۳ - مخلوقات - جامه ها، لباس ها - درنده گله، چوپان دروغگو آن را در خیال خود می دید
۱۴ - اتاق قطار، روی خط آهن می رود - محل ورود، مروارید درشت - دوم - شمای بیگانه، ضمیر انگلیسی
۱۵ - از اعضای درخت - دستینه - طرز دیدن

عمودی

۱ - جانوران بیابانی - ضمیر اشاره، اشاره به دور - چه بسیار - پیغمبری، رسالت
۲ - حیرت کردن - طوفان همراه برف
۳ - حرف تعجب، تعجب زنانه - صنم ها - مطلع، باخبر
۴ - تنها، همنشین تنها - همتایان - پستاندار دریایی، پستاندار بسیار باهوش دریایی
۵ - بی سواد، درس نخوانده - آش هفت دانه - صد و یازده
۶ - مغازه لباس فروشی - آش هفت سین - نفس، خون
۷ - جوان. دلیر - پرنده آش سرد کن، پرنده ای است - ناخن ستور - زمین
۸ - کشف شده - مردان بی زن، زنان بی شوهر
۹ - هنگامه - صدای زنبور - آفرینش - نوعی از مارکه دم ندارد
۱۰ - ست وارونه - الهه زراعت - جنبیدن و تکان خوردن
۱۱ - بالاپوش بلند - الهه شکار - واحد نظامی بزرگ تر از گردان
۱۲ - آبگیر، تالاب - ناز و غمزه، اشاره با چشم و ابرو - برابر و مساوی
۱۳ - نهان نا تمام، نهان نا تمام - جست و جو کردن، پژوهش - دهن کجی
۱۴ - پوستین دوز - خوش رفتاری با خلق، حسن سلوک
۱۵ - سیاستمدار - همان آه است - تکرار حرف - عمیق





حل جدول شماره ۳۵۳۶

ترویج کتاب

تلویزیون به جای کتاب

سابق بر این گزارش و آمارهای مربوط به مطالعه کتاب در آمریکا نشان می داد که سالمندان و قشر بازنشسته بیشترین و علاقه مندترین افرادی هستند که کتاب مطالعه می‌کنند، ولی حالا ظاهرا اوضاع تغییر کرده و این قشر هم تلویزیون و اینترنت را به کتاب ترجیح می دهند.

به نقل از گودایریدر، نتایج آخرین نظرسنجی و تحقیقات میدانی موسسه تحقیقاتی پیو (Pew) در سال ۲۰۱۸ حاکی از این مسئله تلخ است که سالمندان و قشر بازنشسته نیز نسبت به گذشته کمتر مطالعه می‌کنند و بیشتر تلویزیون تماشا کرده و از شبکه های اجتماعی استفاده می‌کنند.

بر اساس نتایج آخرین نظرسنجی و تحقیقات میدانی موسسه تحقیقاتی پیو در سال ۲۰۰۵ افراد میانسال و سالمند در آمریکا به طور متوسط در روز ۲۳ دقیقه مطالعه داشتند، درحالی که این رقم در سال ۲۰۱۸ به ۱۵ دقیقه کاهش پیدا کرده است.

نظرسنجی از این افراد نشان می دهد آنها تکنولوژی های جدید را به مطالعه کتاب ترجیح می دهند.

بر اساس این گزارش، سالمندان و قشر بازنشسته آمریکایی در سال ۲۰۱۵ به طور متوسط تنها ۲۰ دقیقه برای تماشای تلویزیون وقت می‌گذاشتند، ولی در سال ۲۰۱۸ کمتر از سه ساعت از جعبه جادویی استفاده کردند.

به گفته آمارهای پیو از سال ۲۰۰۰ میلادی تا ۲۰۱۸، افراد بالای ۶۵ سال کاربر اینترنت، از ۱۴ درصد به ۷۳ درصد رسیده است.

Instagram | isfahanziba.newspaper

Telegram | @esfziba