

حساب و کتاب شهر پیش چشم مردم

نوروزی تازه ترین اعداد و ارقام دخل و خرج اصفهان را تشریح کرد - ۵ -

شهردار اصفهان در برنامه تلویزیونی گفت وگویی هفته از موفقیت شهرداری در فروش ۵۰۰ میلیارد اوراق مشارکت خبر داد و گفت که این موفقیت و توفیقات دیگر، ناشی از فعالیت های همه جانبه مدیریت شهری و تعامل گسترده شهرداری با وزرا، نمایندگان مجلس و مقامات خارجی است. نوروزی با اعلام اینکه ۲۳ درصد از بودجه ۴۱۰۰ میلیارد تومانی سال ۹۸ شهرداری اصفهان تا پایان تیرماه محقق شده است، گفت: امسال میزان تحقق بودجه یک درصد از برنامه جلوتر است. شهردار در این برنامه تلویزیونی خبرهای مهم دیگری درباره حلقه حفاظتی شهر، بخش غربی خط دوم مترو، سرمایه گذاری خارجی، درآمد های شهرداری و برنامه های مدیریت شهری برای نشاط اجتماعی داشت ...

بی جشنواره اصفهان وضعیت سینما قرمز می شود
مارال سجادی: جشنواره فیلم کودک نیاز به کارپژوهشی دارد
روزشمار سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم های کودک و نوجوان آغاز شده و کمتر از یک ماه دیگر پرده نقره ای سینماهای اصفهان میزبان ...

یادداشت
بهناز عابدی
دبیر گروه سیاست و دیپلماسی
جانسون انگلیسی ها و جانسون های ما

آگهی استعلام



منطقه سه شهرداری در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	فهرست بها - سال ۹۸	مدت اجرای عملیات / ماه	تضمین شرکت در استعلام / ریال
تعمیرات آبنما خانه مشروطیت	۷۱۵/۰۰۰/۰۰۰	اینیه	۲	۸/۱۰۰/۰۰۰
حفر و تنقیه چاه های آب باران	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق قیمت های مصوب حوزه معاونت عمران	۴	۹/۵۰۰/۰۰۰
مناسب سازی خیابان فردوسی حدفاصل پل فردوسی تا چهارراه فلسطین	۹۹۰/۰۰۰/۰۰۰	اینیه	۴	۹/۵۰۰/۰۰۰
مناسب سازی خیابان مشتاق اول حدفاصل میدان خواجه تا بزرگمهر	۹۹۲/۰۰۰/۰۰۰	اینیه	۴	۹/۵۰۰/۰۰۰
مناسب سازی خیابان سروش حدفاصل میدان احمد آباد تا میدان قدس و خیابان مدرنس تا پایان محدوده منطقه سه	۱/۳۸۶/۰۰۰/۰۰۰	اینیه	۴	۱۱/۰۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- ۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.
- ۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۸/۵/۵ لغایت ۹۸/۵/۱۰ همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه سه واقع در خیابان کمال مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.
- ۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۸/۵/۱۲ می باشد، بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی باشد.
- ۴- منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
- ۵- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.
- ۶- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- ۷- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانت نامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانت نامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.
- ۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

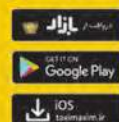
منطقه ۳ شهرداری اصفهان

ماکسیم | maxim

درخواست خودرو بده



ثبت درخواست، تلفنی یا اینترنتی



۱۶۱۱

سامانه هوشمند «ماکسیم»، ارائه دهنده خدمات حمل و نقل نوین

مزایده عمومی (نوبت اول)

سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان در نظر دارد

تعدادی از خودروهای کارکرده، در اختیار را با در نظر گرفتن

قیمت پایه کارشناسی از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

متقاضیان جهت کسب آگاهی بیشتر، دریافت و تکمیل اسناد مزایده و ارائه آنها می توانند از روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۴/۲۷ لغایت روز دوشنبه مورخ ۹۸/۵/۷ به نشانی: اصفهان - خیابان ۲۲ بهمن - مجموعه اداری امیرکبیر، معاونت بازرگانی مراجعه نمایند.

آدرس (محل بازدید خودروها): انبار مرکزی سازمان واقع در فلکه دانشگاه صنعتی - ۵۰۰ متر بالاتر از پلیس راه قدیم اصفهان - تهران مقابل خیابان سیافیل جنب انبار اداره مرکزی برق - انبار بختیار دشت

روابط عمومی سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان



جانسون انگلیسی‌ها و جانسون‌های ما

بهزارعابدی

دبیر گروه سیاست و دیپلماسی

ساحت سیاست در بریتانیا برای کسانی که آن را دنبال می‌کنند، هرروز یک غافلگیری دارد و حالا غافلگیری تازه آن، نخست‌وزیرشدن الکساندر بوریس جانسون است. اما اگر همه حرف و حدیث‌های این چند روز دربارهٔ مرد مو پریشان ساختمان شماره ۱۰ خیابان داونینگ در لندن و مقایسه او با دونالد ترامپ را کنار بگذاریم، آنچه «بوریس» انگلیسی‌هایاَل» خوانواده جانسون علاقه بیشتری برای روایت آن دارد، دوران شهرداری او در لندن است: مسئولیتی رابه هشت ساله (۲۰۱۶–۲۰۰۸) که با شعار کاهش جرانم در میان جوانان، امین‌تر کردن حمل‌ونقل عمومی، حذف اتوبوس‌های فائوسِی شهر و جایگزینی آنها با مدل به‌روز شده AEC Routemaster آغاز شد و او را در دوره پیروزی رقابت‌های انتخابات شهرداری لندن کرد. اگر شهرداران مملکت خودمان این روزها و سال‌ها زیاد سوار بر دوچرخه می‌شوند و با شعار هوای پاک گاه‌دار خیابان‌های شهردور می‌زنند و لحظاتشان رابه دوربین عکاسان می‌سپارند، این جانسون بود که قریب به ۱۰ سال پیش و وقتی مادر همین اصفهان، هنوز در کِیرو دارپروژه به گل نشسته مترو بودیم و در تهران تازه چند سالی بود طرّح زوج و فرد را تدارک دیده بودیم، سوار بر دوچرخه و با کلاه ایمنی معروفش خیابان‌های لندن را گز می‌کرد و از توسعه دوچرخه‌سواری برای کاهش آلودگی هوای گفت؛ آن‌قدر که رد او در این حوزه هنوز هم در پایتخت بریتانیایی‌ها به چشم می‌خورد و دوچرخه‌های کرایه‌ای سطح شهر، یادگار شهردار دیروز و نخست‌وزیر امروز است که به دوچرخه‌های بوریس (Boris Bikes) شهره شد. جانسون که پیش از سیاست‌ورزی، در تایمز و دیلی تلگراف روزنامه‌نگاری پیشه‌اش بود، در دوران شهرداری همچنان ستون نویسی دیلی تلگراف ماند و نسبتش با رسانه را حفظ کرد. برخلاف آنچه در ایران می‌گذرد، گرچه جانسون شهرداری برخاسته از حزب محافظه کار بود و جانشین کن لیوینگستون از جناح رقیب یعنی حزب کار می‌شد، اما نه از تغییرات اتوبوسی در ساختار شهرداری خبری شد و نه از زیرورو کردن سیاست‌های شهردار پیشین، ممنوعیت نوشیدن مشروبات الکلی در وسایل حمل نقل عمومی و میزبانی از بازی المپیک سال ۲۰۱۲ از جمله تصمیم‌ها و رویدادهای مهم دوران شهردار سیاست‌مدار روزنامه‌نگار بود. جانسون در ۲۰۱۶ به پارلمان بریتانیا بازگشت و چندی بعد در دوران نخست‌وزیری هم حزبی‌اش، ترزای می‌به‌پست وزارت خارجه هم‌رسید و حالا هم آقای نخست‌وزیر است. اما کیست که منکر شود همه چیز برای او از شهرداری لندن رقم‌خورده و او را به چنین چهره مشهوری بدل کرد؟ لندن و خیابان داونینگ سیاست‌مدارهای کارکشته زیاد به خود دیده‌اند؛ اما، این شهردار پایتخت شدن در کنار شخصیت متفاوت او بود که از جانسون یک سیاست‌مدار سلبریتی ساخت.

نه فقط در چهره‌افزای کشوری که نخست‌وزیر جدیدش اعلام کرده‌است تا آکنیز از اتحادیه اروپا خارج می‌شود، که در ایران خودمان هم شهردار شدن، سکوی پرش به بالاها بوده و هست، اگر شانس یار باشد، روایت پایتخت و کلید دارانش اوج این قصه‌هاست و کمتر کسی بوده که شهردار تهران بشود و هوای پاستور به سرش نزنند. چه آنکه محمود احمدی‌نژاد به ریاست جمهوری رسید، قالیباف سه بار تا چند قدمی کاخ سعدآباد رفت و ناکام ماند و غلامحسین کرباسچی که با موتور توسعه‌گری‌اش خیلی‌ها او را رئیس‌جمهور آینده می‌دانستند، پشت سد مخالفتش ماند و دستش به ردای ریاست جمهوری نرسید. کمی این طرف تر از پایتخت، در اصفهان، ابتدائین محمدحسن ملک مدنی بود که پس از شهرداری اصفهان، پایه به بهشت» گذاشت و شهردار تهران شد. پس از او، سید مرتضی سقائیان نژاد بود که پرسابقه‌ترین دوران شهرداری در اصفهان را پشت سر گذاشت و همین موجب شده تا همیشه بخت پرش داشته باشد. او گرچه مرد تشکیلات بود و سیاست‌دار ساختار جامعه اسلامی مهندسین مشق کرده بود. اما در این قصه، شانس یا او میناه‌ای نداشت. اطرافیان و هم‌چنان‌هایش همواره او را در قامت وزیر می‌دیدند؛ به طوری که هر بار با آمدن دولتی تازه بر سر کار و رسیدن موسم چیش کابینه، زمزه‌همیشگی وزیر شدن شهردار اصولگرایی اصفهان تا روز معرفی دولت‌مردان به مجلس دهان به دهان می‌شد. اما صلاح استیضاح رفقا و رقبای او را از دور سیاست‌ورزی خارج کرد و به شهرداری قم رضایت داد. حالا نوبت یک اصولگرایی دیگر بود که سکوی شهرداری را درست بشناسد و از آن درست ببرد. مهدی جمالی نژاد در دو سال پایانی شورای شهر چهارم، شبیه جانسون، به شهردار دوچرخه سوار شهره شد و در پی آن برآمد تا این حرکت را در ایران بیابان کند و با ساخت و تکثیر الگویی از خود، مدیران شهری را مجاب کند، نه از پشت شیشه‌های دودی خودروهایشان که برزین نشسته، شهر را حکمرانی کنند. درحالی که او پیش‌تر در استانداری و شهرداری پست و کرسی داشت، اما این شهردار شدنش بود که جمالی‌نژاد را به چهره‌ای شناخته در سطح وزارت کشور تبدیل کرد و با روی کار آمدن اصلاح‌طلبان در شوراهای شهر، پس از آن‌دک مدتی در شهرداری یزد، چند پله بالا رفت و معاون عمرانی وزیر کشور شد. تا اینجای کار، او گام‌هایش را حساب شده برداشته و احتمالاً در آینده و پله‌های بالاتر باز هم تصویر او رخ خواهد نمود.

این قیاس‌ها و بیان شباهت‌ها در روایت سکوی شهرداری‌ها به یک طرف و برآمدن از حزب و تشکیلات به طرف دیگر. همه شهرداران تهران و اصفهان و … چه آنها که پله‌های سیاست و مدیریت را بالا رفتند و چه آنها که روی نردبان ایستادند یا ناچار به عقب‌گرد شدند، نسبتی با حزب نداشتند و گرچه برخی همچون کرباسچی، قالیباف و سقائیان نژاد سال‌ها پای سفره سیاست نشسته بودند، اما برخاسته از حزب رسمی نبودند و همه‌ت حزب برای آنها در تعلق داشتن به اردوگاهی در راست یا چپ خلاصه می‌شد. غریبگی همتایان ایرانی جانسون با حزب و تشکیلات درست و درمان سیاست‌سازی و ساختار حزب‌گرا، نقطه مقابل نخست‌وزیر نیوبرکی بریتانیا بود؛ چه جانسون از روزگار جوانی‌اش به عضویت تشکیلاتی ریشه دار در آمده بود و درون حزب محافظه‌کار قدم به قدم و با آری و رقابت هم حزبی‌هایش به پیش آمدت‌ای اینکه روز چهارشنبه دره‌۵۵ سالگی در کاخ پالکینگهام از سوی ملکه الیزابت دوم رسماً مأمور تشکیل دولت شد و به بالاترین جایگاه دولتی در کشورش رسید، آن‌هم با بالا آمدن از پله‌های حزب.

صفحهٔ ان زیبا

❖ سیاست ❖

تردید و تکاپوهای انتخاباتی

مروری بر وضعیت کنونی اصولگرایان و اصلاح‌طلبان هشت ماه‌مانده تا اسفند



می‌کند. در برابر، اما طیف دیگری هم هستند که شرکت در انتخابات را به برخی شرایط مشروط می‌کنند. چهره‌هایی مانند سعید حجازیان، توربینسین اصلاح‌طلبان، حضور به هر قیمت و کیفیتی در انتخابات را بی‌معنا دانسته و آن را موجب ریزش پایگاه اجتماعی اصلاح‌طلبان ارزیابی کرده است؛ موضعی که نه به این تندی و صراحت بلکه با ملاحظاتِی، چندی پیش از سوی علی‌شکوری‌راد، دبیرکل حزب اتحاد ملت، هم عنوان شد.

❖ ❖ ❖

رئیس دولت اصلاحات و «بهزاد نبوی» پرچمدار حضور سنگ‌تمام هستند و طی دو هفته گذشته در گفت‌وگوهایی اعلام کرده‌اند که شاه‌کلید سعادت در سیاست تنها در صندوق‌های رأی است. سیدمحمد خاتمی در تازه‌ترین دیدار خود با شخصیت‌های سیاسی و حزبی ضمن تشریح برخی بسترهای مورد نیاز برای حضور گسترده در انتخابات تاکید کرد: «نیاید اصل انتخابات رازینر سوال بُرد؛ انتخابات شرط کافی برای استقرار یک مردم‌سالاری نیست، اما شرط لازم است. قهر کردن یا صندوق رأی انحلال مردم است.»

«محمدرضا عارف»، رئیس شورای عالی سیاست‌گذاری اصلاح‌طلبان هم حضور حداکثری در انتخابات را بیمه‌کننده نظام می‌داند. «مرتضی حاجی»، عضو بنیاد باران و وزیر آموزش و پرورش دولت اصلاحات، هم قهر و کناره‌گیری از انتخابات را مردود عنوان

❖ ❖ ❖

احمدی‌نژاد اصولگرایان و اصلاح‌طلبان را به چالش می‌کشد



یادالله طاهر نژاد، عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی: احمدی نژاد در لایه‌های زیرین جامعه همچنان موقعیت دارد و اصولگرایان و اصلاح‌طلبان و فضای انتخابات مجلس شورای اسلامی را به چالش می‌کشد. فعالیت ملموسی رابه عنوان جریان سوم در عرصه سیاسی ندیده‌ام؛ با این حال متقدم طیف سیاسی منتسب به احمدی‌نژاد ظرفیتی دارد که جریان سومی را ایجاد کند؛ چون سرمایه اجتماعی به تدریج شکل گرفته و به تدریج هم زائلی می‌شود و همچنان برای احمدی‌نژاد سرمایه اجتماعی قابل تصورات. / **ایسنا**

روی کار آمدن نخست‌وزیر جدید در بریتانیا، قرار گرفتن این خبر در صدر اخبار رسانه‌های بین‌المللی در طول روزهای گذشته و قیاس‌بوریس جانسون انگلیسی‌ها با دونالد ترامپ آمریکایی‌ها ما را بر آن داشت تا در یادداشت ویژه صفحه امروز جانسون را از زوایه‌ای روایت کنیم که این روزها کمتر به آن پرداخته شده است.

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

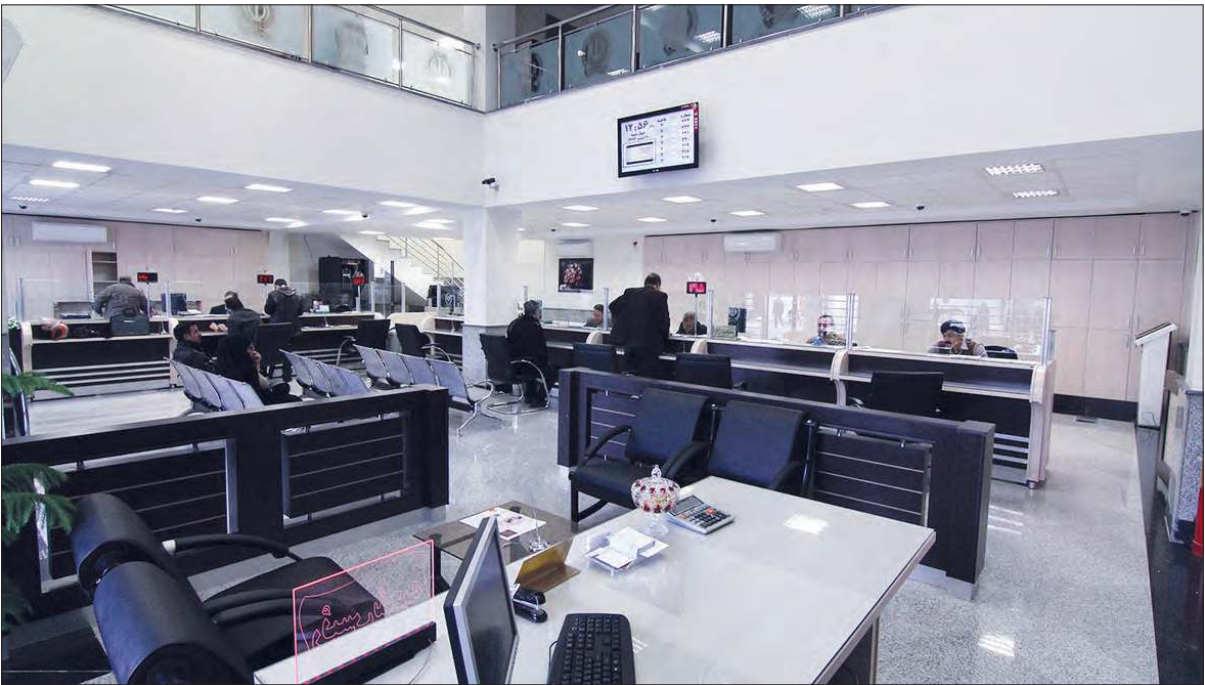
❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

✱ نیم نگاه	از زمان حضور همتی در قالب رئیس کل بانک مرکزی، اصلاحات نظام بانکی در دستور کار قرار گرفته است. کاهش نرخ سود سپرده های بانکی شاید اولین اقدام باشد، اما شواهد نشان می دهد سلسله اقدامات دیگری هم در دست اجراست تا فصلی نو در نظام بانکی کشور رقم بخورد.
۳	سال پانزدهم * شماره ۳۵۳۱ * شنبه ۵ آبرده ۱۳۹۸



بانک ها منظم می شوند؟

دولتمردان از اجرای طرح های مختلف برای اصلاح نظام بانکی می گویند

است، در دستور کار دولت بوده و پیگیری های لازم آن انجام خواهد شد.» کارشناسان ومسئولان دررده های مختلف کشور طی سال های گذشته بارها از لزوم اصلاح نظام بانکی گفته اند، ولی مصاحبه شریعتمداری درحالی انجام می شود که رئیس کل بانک مرکزی وعده شروع نظام بانکی جدید را داده است. اصلاحی که از سال گذشته آغاز شد و بر اساس وعده ها باید در نیمه دوم سال جاری اوچ بگیرد. >

هیچ کدام از دولتمردان، اطلاعات کاملی از جزئیات اصلاح نظام بانکی ارائه نداده اند، ولی انگشت اشاره بیشتر دولتمردان و کارشناسان به سمت سود سپرده های بانکی و در ادامه سود تسهیلات است.

✱ اصلاح نظام بانکی آغاز شد کنترل سود سپرده های بانکی برای نرخ های کمتر از ۲۰ درصد نخستین



مقاد این طرح اطلاعی نداریم و هیچ مشورتی با ما به عنوان نماینده این صنعت نشده است. یاشار راشدی افزود: با سایر فعالان صنعت رمزارز در کشور نیز در ارتباط هستیم و جلساتی داشته ایم، اما با آنها نیز مشورتی نشده و نظرات و

پیشنهاد های آنها اخذ نشده است. با این حال، به گفته مدیر گروه بانکداری الکترونیک پژوهشکده پولی و بانکی بانک مرکزی، صنعت در ارتباط هستیم و جلساتی داشته ایم، اما با آنها نیز مشورتی نشده و نظرات و

پیشنهاد های آنها اخذ نشده است. با این حال، به گفته مدیر گروه بانکداری الکترونیک پژوهشکده پولی و بانکی بانک مرکزی، صنعت در ارتباط هستیم و جلساتی داشته ایم، اما با آنها نیز مشورتی نشده و نظرات و

پیشنهاد های آنها اخذ نشده است. با این حال، به گفته مدیر گروه بانکداری الکترونیک پژوهشکده پولی و بانکی بانک مرکزی، صنعت در ارتباط هستیم و جلساتی داشته ایم، اما با آنها نیز مشورتی نشده و نظرات و

بانک مرکزی بود که با واکنش مثبت کارشناسان همراه شد.

آذر ۹۷ بر اساس تصمیم شورای پول و اعتبار، سود سپرده های کوتاه مدت از روز شمار به ماه شمار تغییر پیدا کرد، به صورتی که سود بر اساس کمترین موجودی حساب در طول یک ماه پرداخت خواهد شد. این تصمیم بلافاصله به بانک ها ابلاغ شد و پس از کش و قوس های فراوان همه بانک ها به اجبار از بهمن، این قانون را اجرا کردند که خروجی آن پرداخت سود کمتر سپرده گذاران به مردم بود. هم زمان با اجرای این طرح، رئیس کل بانک خبر داد سود سپرده های بلند مدت نیز دامنه ای خواهد شد. سود دامنه ای یک اصطلاح اقتصادی نیست و همتی هیچ اطلاعاتی از اینکه سود دامنه ای چگونه خواهد بود منتشر نکرد، فقط گمانه زنی کارشناسان از این حکایت داشت که پرداخت سود برای همه بانک ها شرایط یکسانی ندارد. حالا در تیرماه درحالی وزیر تعاون وعده اصلاح نظام بانکی را می دهد به ن تاژگی پس از سال ها شکل سفته های بانکی تغییر کرده است و با فرمت جدیدی میان مردم توزیع می شود. برخی تغییر شکل ظاهری سفته رانیزیکی دیگر از نشانه های اصلاح نظام بانکی می دانند.

✱ خدا حافظی با سود مرکب

محمدرضا پورابراهیمی، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شنبه هفته گذشته از این خبر داد که مجلس نیز پیگیر اصلاح نظام بانکی است و این کار را با تغییر سود مرکب به ساده شروع خواهد کرد. مجلس طی اصلاحیه ای در بودجه ۹۸ از دولت خواسته تا سود مرکب را به ساده تغییر دهد، هر چند این اصلاحیه ابتدا توسط شورای نگهبان تایید نشد، ولی پورابراهیمی در این باره گفت: «جلسه مشترکی میان رئیس مجلس با روسای بانک ها برگزار شد که در آن نشست توافق

شد مسیر حذف سود مرکب با همکاری بین مجلس و دولت انجام شود.» سود مرکب یا سود برسود به دریافت یا پرداخت سود به سود قبلی اشاره دارد، دریافت جریمه بابت دیر پرداخت اقساط وام، مثالی بارز برای سود مرکب است. طی سال های گذشته، سود مرکب بارها مورد انتقاد کارشناسان و نمایندگان مجلس قرار گرفته و حتی بر اساس آمار منتشر شده، موقات بانکی را افزایش داده است. دولت برای کاهش معوقات بانکی ناشی از سود مرکب زمستان گذشته طرحی را ابلاغ کرد که اگر بد ه کاران بانکی بدهی خود را یکجا بپردازند، سود تسهیلات از آنها دریافت نخواهد شد. پورابراهیمی نیز در این باره گفت: «بانک ها معتقد بودند حذف سود مرکب به نفع نظام بانکی و کشور نیست، درحالی که اعتقاد ما بر این است که این موضوع کمک به نظام بانکی است، چرا که بر این اساس می توان منابع بانکی را وصول کرد و همچنین طرح های اقتصادی از این وضعیت خارج می شود.» حالا با این اقدام نمایندگان مجلس، بانک ها باید سود مرکب را به ساده تغییر دهند تا شاید این اقدام نیز اقدامی دیگر برای اصلاح نظام بانکی باشد.

✱ گزینه های احتمالی اصلاح نظام بانکی

با وجود وعده مسئولان برای اصلاح نظام بانکی در آینده ای نزدیک، اما مشخصات کاملی از آن منتشر نشده است. تنها اطلاعات منتشر شده بیانگر تغییر سیستم سود سپرده و تسهیلات است که به نظر می رسد شیوه جدیدی به اجرا گذاشته می شود. بانک مرکزی اعلام کرده این شیوه در حال مطالعه و بررسی جهت به حداقل رساندن مشکلات است.

حذف سه یا چهار صفر از واحد پولی ملی و

دریافت کارمزد از خدمات رایگان بانک ها

نیز از دیگر موارد احتمالی هستند که در

نظام بانکی جدید تغییر خواهند کرد.

پول و مالی کشور را تحت تأثیر قرار دهند، این ارزهای دیجیتال دارای مکانیسم عرضه و تقاضا ویژه خود هستند که می توانند حوزه اقتصاد را دچار نوسان کنند، بنابراین مشاهده می کنیم که تأثیر آن فراتر از حوزه کاری وزارت صنعت است، «از سوی دیگر، تحریمات های اقتصادی و نوسانات ارزی هم برخی مسئولان را به تولید و استفاده از ارزهای دیجیتال تشویق کرده است، اما در روی دیگر سکه، ورود یک فناوری جدید که ماهیت مالی و پولی دارد و حتی در عرصه بین المللی نیز دولت های مختلف با آن دچار چالش هستند، نمی تواند به راحتی در عرصه اقتصادی کشور جای خود را پیدا کند و نهادهای مسئول باید به آن احتیاط زیادی خواهند داشت.

سرگردانی در کانال های ۱۱ و ۱۲ هزار تومانی

روند سینوسی قیمت دلار از ابتدا تا انتهای هفته گذشته ادامه یافت و رفت دلار به کانال ۱۲ هزار تومانی با برگشت به کانال ۱۱ هزار تومانی بود.

در آخرین روز هفته گذشته نیز این رفت و برگشت ادامه داشت تا در نهایت قیمت خرید و فروش دلار در مرز کانال ۱۲ هزار تومان قرار گیرد. پنجشنبه هفته قبل نرخ دلار روی تابلوی صرافی های بانکی، مجدد بین کانال ۱۱ و ۱۲ هزار تومانی قرار گرفت، به نحوی که قیمت هراسکناس دلار آمریکا برای خرید ۱۱۹۰۰ تومان و برای فروش ۱۲ هزار تومان اعلام شد.

کرکره صرافی های بانکی پنجشنبه ۳ مرداد با کاهش نرخ دلار بالا رفت و بازار ساز مجدد تلاش می کند تا تعادل را به بازار برگرداند. در این میان نرخ دلار در آخرین روز هفته گذشته و نرخ هراسکناس یورو برای خرید ۱۳۲۰۰ تومان و برای فروش ۱۳۸۰۰ تومان اعلام شده است. در جریان معاملات روز چهارشنبه نیز قیمت هر دلار آمریکا در صرافی های بانکی به کانال ۱۲۰۰۰ تومانی وارد شده و نرخ آن به ۱۲،۴۰۰ تومان رسیده بود.

قیمت دلار در حالی در مرز ۱۲ هزار تومان قرار دارد که به اعتقاد برخی از فعالان اقتصادی، اکنون نرخ دلار به صورت دستوری و تزریق دلار به بازار آزاد به این محدوده رسیده است و در نهایت در شش ماه دوم سال احتمال افزایش مجدد آن در صورت کسری بودجه وجود دارد.

اقتصاد روز |

مهلت صادرکنندگان برای بازگشت ارز تمدید می شود؟

با پایان یافتن تیر، رسما مهلت قانونی صادرکنندگان برای بازگرداندن ارز حاصل از صادرات در سال ۱۳۹۷ به پایان رسید و طبق اعلام بانک مرکزی، صادرکنندگانی که هنوز تعهدات خود را اجرایی نکرده اند، با برخی سیاست های تنبیهی روبه رو خواهند شد. با وجود این دستورالعمل ها، تعدادی از صادرکنندگان، ارز حاصل از صادرات را در سال ۱۳۹۷ باز نگردانند و به دنبال آن با تایید دولت نباشد تا ۳۱ تیر این ارز به کشور بازگردد یا در غیر این صورت برخی تسهیلات ارائه شده از سوی دولت به صادرکنندگان متوقف شود. موضوعی که محمد لاهوتی، رئیس کنفدراسیون صادرات ایران در گفت وگو با ایسنا آن را تایید می کند. به گفته او، با پایان یافتن مهلت ارائه شده از سوی بانک مرکزی، در چند روز پیش (۳۱ تیر) تکلیف صادرکنندگانی که نتوانستند در این مهلت قانونی تعهد ارزی خود را اجرایی کنند، مشخص نیست. رئیس کنفدراسیون صادرات ایران با بیان اینکه بانک مرکزی هنوز در رابطه با این دستور، اصلاحیه یا تمدید زمانی ارائه نکرده است، گفت: در طول این مدت، آمارهای ارائه شده از ارز بازگشتی به کشور نشان می دهد که این فرایند سرعت گرفته و رضایت نسبی دولت و فعالان اقتصادی را به همراه داشته است. با این وجود، با توجه به مشکلاتی که برای بازگشت ارز به کشور وجود دارد، احتمال آنکه تعدادی از صادرکنندگان نتوانسته باشند تعهدات ارزی خود را اجرایی کنند، وجود دارد و باید دید برخورد بانک مرکزی با آنها چگونه است. او توضیح داد: مسائلی همچون لغو معافیت های مالیاتی، جلوگیری از ثبت سفارش برای واردات، عدم تمدید کارت های بازرگانی یا حتی برای صادرکنندگانی که هیچ ارزی به کشور نیاورده اند و ارجاع به دستگاه قضایی، مسائلی است که پیش روی این صادرکنندگان قرار دارد، اما با توجه به اینکه بخش قابل توجهی از این صادرکنندگان دست کم درصدی از تعهد ارزی خود را انجام داده اند، خوشبختانه بسیاری از این سیاست های تنبیهی تاکنون اجرایی نشده و امیدواریم همین روال نیز ادامه پیدا کند. رئیس کنفدراسیون صادرات ایران تصریح کرد: با پایان یافتن تیر، نه تنها این امکان وجود ندارد که تعهدات ارزی سابق از بین برود، بلکه صادرکنندگان باقی مانده همچنان باید تلاش کنند تعهدات خود را اجرایی کنند و از سوی دیگر تلاش ها برای مذاکره با بانک مرکزی برای تغییر در دستور فعلی ادامه خواهد یافت، زیرا از بین رفتن تسهیلاتی همچون معافیت های مالیاتی برای صادرکنندگان جنبه مثبت ندارد.

مشکلات اقتصادی اروپا جدی است

صندوق بین المللی پول پیش بینی کرد مشکلات اقتصادی در سطح اتحادیه اروپا و منطقه یورو باقی بماند، به گزارش ایستا، گزارش بازبینی شده صندوق بین المللی پول از اقتصاد جهان دارای زوایای کاملاً نامیدکننده ای برای کشورهای اروپایی است که نشان می دهد چشم انداز اقتصادی برخی از این کشورها نه تنها در سال های آینده برخلاف سایر نقاط جهان بهبود نخواهد یافت که در برخی کشورهای مورد مطالعه وضعیت از امسال نیز بدتر خواهد بود. این نهاد بین المللی مسئله چگونگی خروج انگلیس از اتحادیه اروپا را کماکان یکی از بزرگ ترین چالش های موجود بر سر راه اقتصاد اروپا خوانده و به کشورهای اروپایی هشدار داده است که خروج بدون توافق انگلیس از اتحادیه اروپا، عواقب وخیمی برای همه کشورهای اروپایی خواهد داشت. در بزرگ ترین اقتصاد اروپایی یعنی آلمان، هر چند نرخ رشد از ۰،۷ درصد در سال ۲۰۱۹ به ۱،۷ درصد در سال ۲۰۱۹ خواهد رسید، اما بخش صنعت به ویژه در حوزه خودروسازی آسیب پذیر باقی خواهد ماند. دومین اقتصاد بزرگ اروپایی یعنی انگلیس که این روزها شدیداً تحت تأثیر اخبار مربوط به برگزیت قرار گرفته است امسال را با رشد ۱،۳ درصدی به پایان خواهد رساند. اما این رشد در سال بعدی احتمالاً در همین حد باقی خواهد ماند و در سطح ۱،۴ درصدی قرار می گیرد. طبق اعلام صندوق بین المللی پول، رشد اقتصادی فرانسه نیز دقیقاً مانند انگلیس خواهد بود و امسال و سال آینده به ترتیب رشد ۱،۲ درصدی و ۱،۴ درصدی برای سومین اقتصاد بزرگ اروپایی پیش بینی شده است. در خصوص ایتالیا نیز، این کشور تنها اندکی با رکود فاصله دارد و پیش بینی شده است که نرخ رشد امسال این کشور ۰،۱ درصد و سال آینده ۰،۸ درصد باشد. این نهاد همچنین متوسط رشد اقتصادی کشورهای عضو منطقه یورو در سال های ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ را به ترتیب معادل ۱،۳ درصد و ۱،۶ درصد و پیش بینی کرده است. این رقم برای اسپانیا ۲،۳ درصد و ۱،۹ درصد خواهد بود.

کاهش ۸،۵ درصدی واردات در سه ماه نخست سال

کفه واردات در سه ماه اول امسال سبک تر از سال گذشته شده و با ارزش ۱۰ میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلاری حدود ۸،۵ درصد نسبت به مدت مشابه سال ۹۷ کاهش داشته است. آمار جدید گمرک درباره تجارت سه ماه نخست امسال نشان می دهد میزان صادرات در این مدت به ۱۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار رسیده که این رقم در مدت مشابه سال قبل ۱۱ میلیارد و ۶۳۰ میلیون دلار بود؛ یعنی کاهش حدود یک درصدی را در صادرات سه ماه اول امسال شاهد بوده ایم. اما از طرف دیگر، کفه واردات در سه ماه اول امسال سبک تر از سال گذشته شده و با ارزش ۱۰ میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلاری، حدود ۸،۵ درصد نسبت به مدت مشابه سال ۹۷ کاهش یافته است. واردات در سه ماه نخست سال قبل ۱۱ میلیارد و ۲۵۰ میلیون دلار ثبت شده است. در نهایت حجم تجاری بهار امسال ۲۱ میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار ثبت شد که این رقم در بهار سال ۲۲۰۹۸ میلیارد و ۹۰۰ میلیون دلار بود.

سید غفاری
خبرنگار

✱ وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی چند روز قبل طی گفت وگویی با ایسنا، یکی از مهم ترین امور موثر در عملکرد واحدهای تولیدی و کارآفرینی را نظام بانکی دانست و گفت: «اصلاح سیستم بانکی که از مهم ترین چالش های هفت گانه کشور

اواسط هفته گذشته بود که وزیر اقتصادی اعلام کرد «بر اساس مصوبه کمیسیون اقتصادی، دولت پدیده ارز دیجیتال را به رسمیت می شناسد و برای واردات دستگاه های ماینینگ دیگر ممنوعیتی وجود نخواهد داشت تا خط پایانی باشد برای مارا تن اعلام مواضع متعدد درباره ارز های دیجیتال.» البته دژپسند بر این نکته نیز تأکید کرد که بانک مرکزی مکلف است ظرف سه ماه مقدمات تولید رمزارز در کشور را فراهم کند. اکنون که موضع دولت به خصوص وزارت اقتصاد در این باره مشخص شده است، راحت تری می توان درباره جزئیات تولید، استخراج و... ارزهای دیجیتال به جمع بندی رسید. دوشنبه ۳۱ تیر بود که وزیر امور اقتصادی و

۷۷۰ هزار کارت سوخت همچنان معطل در پست

شرکت ملی پخش فراورده های نفتی اخیراً اعلام کرد که اتصال کارت بانکی به کارت سوخت اجرایی نمی شود و کارت بانکی زمانی قابلیت اجرایی دارد که سهمیه بندی اعمال شود که در حال حاضر نیز برنامه ای برای سهمیه بندی بنزین وجود ندارد؛ به همین دلیل استفاده از کارت سوخت شخصی از تاریخ ۲۰ مرداد اجباری می شود. در این راستا محمدرضا قادری، عضو هیئت مدیره شرکت ملی پست، در گفت وگو با ایسنا، درباره کارت های سوختی که در این شرکت مانده است، گفت: در یک برهه چون تغییر سیاست وجود داشت و تصمیم به اتصال کارت بانکی به کارت سوخت گرفته شده بود، علاقه چندانی به دریافت کارت سوخت وجود نداشت و مردم هم استقبال نداشتند، به همین دلیل تعدادی از کارت های سوخت نزد ما مانده است، اما ظاهراً در آخرین اتفاقی که افتاده، اعلام کردند که افراد باید کارت سوخت ها را بگیرند.

او خاطرنشان کرد: نهاد تصمیم گیرنده پالایش پخش است و هر زمان اعلام کند ما آمادگی توزیع داریم، همچنین کارت سوخت هایی را که نزد شرکت پست هست، در صورت مراجعه افراد، طبق روال گذشته در اختیارشان قرار می دهیم. بنا بر اعلام شرکت ملی پست، تا آخر تیر سال جاری ۷۷۰ هزار کارت سوخت در پايه معطلی پست مانده است. این کارت ها طبق قرارداد پست چند ماه در این شرکت می ماند و پس از آن به شرکت ملی پخش فراورده های نفتی برمی گردد.

حساب و کتاب شهر، پیش چشم مردم

نوروزی تازه ترین اعداد وارقام دخل و خرج اصفهان را تشریح کرد



به اصفهان، از جمله وزیرامور خارجه وزیرا، نمایندگان مجلس و دولت توانسته گره های زیادی را از شهر باز کند که نمونه بارزآن تعامل با بانک مرکزی و موفقیت ما در فروش ۵۰۰ میلیارد اوراق مشارکت بود. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، قدرت اله نوروزی در برنامه تلویزیونی «گفت وگویی هفته» با بیان اینکه سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان از روز ۲۸ مرداد تا چهارم شهریورماه برگزار می شود، اظهار کرد: امیدواریم با برگزاری برنامه های جانبی، جشنواره امسال با جشنواره های سال های اخیر تفاوت زیادی داشته باشد.

او افزود: سال گذشته جشنواره دامن و به نام اصفهان ثبت شد که این رویداد مهم می تواند منشأ تحول در فیلم سازی، فرهنگ شهرومحیه شهروندان به ویژه کودکان و نوجوانان باشد. مقدمات اجرای این جشنواره از ماه های گذشته فراهم شده و داوران در حال بررسی تولیدات ارسال شده، هستند.

شهردار اصفهان ادامه داد: این جشنواره یک رویداد بین المللی است که می تواند در تهران یا دیگر شهرها برگزار شود، اما برگزاری آن در این شهر توفیقی برای اصفهان است، بنابراین تلاش می کنیم همه بتوانند در این رویداد شرکت کنند. او تاکید کرد: در صدد هستیم در این جشنواره جوانان و هنرمندان اصفهانی بیشتر رشد کنند، دیده شوند و نقش آفرینی داشته باشند که زمینه های لازم نیز فراهم شده است.

❖ استفاده از ظرفیت های شهر

در عرصه های بین المللی

نوروزی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به استفاده از ظرفیت های شهر در عرصه های بین المللی اظهار کرد: سفر اوزیر امور خارجه ترکیه به اصفهان و دیدار با محمد جواد ظریف، یکی از نمونه های تحقق دیپلماسی شهری است.

او بیان کرد: در سفر مسئولان خارجی

شهردار اصفهان با بیان اینکه ۴۵ کیلومتر از طول حلقه در شهر اصفهان است و برای بخشی از مسیر که در محدوده شهر قرار ندارد نیز مذاکراتی با ارتش در حال انجام است، گفت: در راستای اجرای این طرح، عملیات احداث دو تقاطع غیر همسطح آغاز شده است، نخستین تقاطع حلقه حفاظتی در جاده فرودگاه است که در روز کلنگ زنی اعلام کردیم این پروژه باید در مدت کوتاهی اجرایی شود؛ البته امروز این نوید را می دهیم که تقاطع غیر همسطح در بزرگراه شهید اردستانی ۶ درصد از برنامه زمانبندی جلوتر است.

نوروزی با اشاره به اینکه در یک سال گذشته ۲۰۰ هزار متر زمین برای این شهر با اداره اوقاف توافق شده، همچنین برای آزادسازی پروژه تقاطع غیر همسطح در بزرگراه شهید اردستانی ۱۵ میلیارد تومان هزینه شده است، تصریح کرد: هزینه احداث پل تقاطع غیر همسطح در بزرگراه شهید اردستانی ۶۰ میلیارد تومان است که در حال حاضر ۶۰ درصد پل آماده شده که چند درصد از برنامه زمانبندی جلوتر است.

او ادامه داد: از تقاطع غیر همسطح در بزرگراه شهید اردستانی تا یک کیلومتر پس از آن ساخته شده، اما مسیر امتداد آن در محدوده شهردولت آباد قرار دارد،

البته شهرداری اصفهان برای رفع مشکل خیابان بعثت، سه راه نقشبندیه و چهارراه عاشق اصفهانی که محل تردد کامیون ها بوده و حوادث تلخی رخ می دهد، یک جاده ۳۶ متری به صورت مورب احداث و آزادسازی های آن را انجام داد؛ البته منظور از آزادسازی یعنی توافق با مالکان زمین ها و پرداخت هزینه آن که خوشبختانه انجام شده است.

شهردار اصفهان افزود: برای اجرای پروژه مجموعه پل ها و تقاطع غیر همسطح در مجاورت کارخانه قند ۱۷۰ هزار متر زمین باید خریداری

قدرت اله نوروزی، شهردار اصفهان، در برنامه تلویزیونی «گفت و گوی هفته» مباحثی را مطرح کرد که مهم ترین آنها اشاره به گره گشا بودن دیپلماسی شهری برای اجرای برنامه ها در شهر است. او اشاره ای هم به این موضوع داشته که یک سوم بودجه امسال شهرداری زیر زمین هزینه می شود.

صحف ان زیبا

❖ شهر ❖

مسافر وقتی تحقق پیدا می کند که ۴۳ رام قطار در خط داشته باشیم که در حال حاضر ۱۲ رام بیشتر وجود ندارد. اکنون روزانه ۷۰ هزار مسافر با مترو جابه جا می شوند که این تعداد در روزهای پایانی سال گذشته به ۱۰۰ هزار نفر رسید، البته پیش بینی می شود با آغاز سال تحصیلی جدید تعداد مسافران مترو به بیش از ۱۰۰ هزار نفر افزایش پیدا کند.

شهردار اصفهان افزود: وزیر امور خارجه کشورمان در سفر به اصفهان قول داد در حوزه سرمایه گذاری خارجی به اصفهان کمک کند، همچنین سه دستور برای پروژه اجلاس از رئیس کل بانک مرکزی دریافت شد که معتقدیم این گام ها وقتی به انتها برسد تحول خوبی برای اصفهان در عرصه بین الملل ایجاد خواهد شد. او از معرفی یک منطقه دیپلماتیک در اصفهان خبر داد و گفت: با این کار می توانیم کنسولگری برخی از کشورها را به اصفهان آوریم، زیرا این فضا ها جایگاه این شهر را ارتقا خواهد داد و به جایگاه واقعی آن نزدیک می کند.

❖ درآمد یک هزار میلیارد تومانی شهرداری اصفهان از محل فروش تراکم

نوروزی با بیان اینکه در سال ۹۶ شهرداری اصفهان از محل صدور پروانه ساختمانی ۶۰۰ میلیارد تومان درآمد داشته است، تصریح کرد: در سال گذشته درآمد حاصل از صدور پروانه ساختمانی در شهر اصفهان به حدود یک هزار میلیارد تومان رسید و در سال جاری این رقم کمتر از یک هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان نخواهد بود. و این آمار به معنای ورود سرمایه گذاران به شهر اصفهان است.

او گفت: از ابتدای سال جاری تاکنون خوشبختانه تاکنون محل پنج ایستگاه آماده شده است، ادامه داد: این بار عملیات عمرانی خط دوم مترو به گونه ای نیست که مردم بتوانند مراحل ساخت را مشاهده کنند، زیرا بر خلاف خط یک، ایستگاه ها زیر زمین در حال احداث است.

نوروزی با بیان اینکه عملیات احداث خط دوی مترو از شمال شرقی و غرب از دو جبهه کاری انجام خواهد شد، افزود: پیمانکار بخش غربی خط دو در هفته آینده مشخص می شود تا فعالیت از آنجا آغاز و از دو جبهه TBM فعال شود و در میدان امام علی (ع) به هم برسد و این یعنی با توجه به انجام فعالیت ها به صورت سه شیفته، به معنای شش برابر کار کردن است.

او گفت: خط یک مترو باید روزانه با ظرفیت ۲۵۰ هزار نفر فعالیت داشته باشد، البته جابه جایی این تعداد

شهردار اصفهان گفت امیدواریم با برگزاری برنامه های جانبی، جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان امسال با جشنواره های سال های اخیر تفاوت زیادی داشته باشد



❖ شهر انه ❖

بیش از ۳۸ هزار قطعه بتنی برای خودکفایی سازمان عمران شهرداری تولید شد



مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان از تولید بیش از ۳۸ هزار قالب، قطعات پیش ساخته بتنی در چهارماهه اول سال ۱۳۹۸ خبر داد و گفت: این موضوع، حاصل تلاش کارکنان و کارشناسان سازمان عمران است.

اصغر کشاورز زاد تصریح کرد: در سال های گذشته، برای اجرای پروژه های عمرانی در سطح شهر جداول بتنی پیش ساخته مورد نیاز، خارج از سازمان تهیه می شد. او افزود: خط تولید قطعات فوق که ساخته متخصصان داخل اصفهان است با همت و تلاش کارشناسان و کارکنان سازمان در مجتمع تولیدی صفه متعلق به سازمان نصب و راه اندازی شد که علاوه بر تولید قطعات مورد نیاز سازمان، توانایی پاسخگویی به تولید و تحویل جداول بتنی مورد نیاز همه عملیات عمرانی در شهرهای اطراف یا کل استان را دارد. در ادامه، احمد رضا ایرجی، مدیر واحدهای تولیدی و خدمات فنی سازمان عمران اصفهان اظهار داشت: از آنجایی که به جهت صرفه جویی و کاهش هزینه های شهر، افزایش کیفیت و دوام جداول بتنی استفاده شده در پروژه های شهری در حال اجرا، مدنظر مسئولان شهر قرار گرفته است، جداول در سطح شهر اصفهان در اکثر پروژه های عمرانی با فناوری جدید تولید و اجرا شده که علاوه بر ظاهر مناسب دارای کیفیت و دوام بالایی نیز هستند.

او افزود: سازمان عمران شهرداری اصفهان به عنوان مجری پروژه های شاخص شهری نیاز خود را از طریق خرید قطعات فوق برطرف می کرد که خوشبختانه طی بررسی های به عمل آمده دستگاه تولید جداول فوق در داخل کشور با کیفیت و فناوری نمونه های خارجی موجود به دست توانمند صنعتگران داخلی ساخته شده است.

ایرجی اضافه کرد: این موضوع سازمان عمران را بر آن داشت که برای نیاز خود و از سویی دیگر حمایت از تولیدات داخلی و بادر نظر گرفتن زیر ساخت ها و توانمندی لازم برای نصب و راه اندازی آن در داخل سازمان، دستگاه را خریده و نصب کرده و در نهایت جدولی با روش (پرس تر) تولید کرده است. مدیر واحدهای تولیدی و خدمات فنی سازمان عمران شهرداری اصفهان گفت: در حال حاضر ظرفیت تولید بیش از ۶۰ قطعه انواع جداول ۳۰×۹۰×۵ و ۵۰×۵۰ در سازمان عمران وجود دارد که جوابگویی نیاز سازمان و همه پیمانکاران شهر اصفهان و حتی شهرهای اطراف خواهد بود.

تقدیر کانون هموفیلی اصفهان از تعامل مدیریت شهری با سازمان های مردم نهاد

مدیرعامل کانون هموفیلی استان اصفهان با تقدیر از مدیریت شهری اصفهان بابت حمایت، مشارکت و تعامل با سازمان های مردم نهاد گفت: این کانون از شهردار اصفهان و همکارانی که با عزت نفس و سخاوت بی دریغ، پشتوانه انجمن های حمایتی در زمینه بیماران حاضر هستند، تقدیر می کند. ملیحه افضلی با اشاره به اینکه کانون بیماران هموفیلی استان اصفهان ۷۵۰ بیمار را تحت پوشش قرار می دهد، تصریح کرد: این کانون با پشتوانه حمایت های مسئولان و خیران توانسته گام های موثری در تسکین آلام بیماران هموفیلی استان بردارد که در این راستا حمایت های شهرداری اصفهان همیشه یاری گر کانون در ارائه خدمات بهتر و موثرتر به بیماران هموفیلی بوده است.

او گفت: افزایش سطح آموزش علمی، فرهنگی و اقتصادی این قشر از بیماران خاص از اهداف اولیه کانون هموفیلی است و در سال های اخیر اتفاقات بسیار مثبتی در این زمینه ها رخ داده است. افضلی با اشاره به هزینه های بالای درمانی و آموزش بیماران هموفیلی افزود: اکثر خانواده هایی که درگیر بیماری هموفیلی هستند از شرایط مادی مناسبی برخوردار نیستند و برای تامین مایحتاج زندگی و آموزش های لازم، کانون باید به این بیماران خدمات بیهیته ای ارائه کند. او گفت: خدمات ارائه شده به بیماران هموفیلی بدون مساعدت و حمایت خیران و تعامل با سازمان های شهرداری امکان پذیر نیست.

اجرای ۶۴ ویژه برنامه در «محله های عمودی شهر

ماعاون اجتماعی و مشارکت های مردمی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان از برگزاری ویژه برنامه «محله عمودی» در طول تابستان امسال برای دومین سال پیاپی خبر داد و گفت: این برنامه ها تا قبل از ایام محرم ادامه خواهد داشت و از ۶۴ برنامه در نظر گرفته شده تاکنون ۲۵ برنامه اجرا شده است که شامل آموزه های اخلاق شهروندی، آتش نشانی، بازیافت، اورژانس، فرهنگ رسانه ای با همکاری پلیس فتا، فضای سبز و گیاهان آپارتمانی و موضوعاتی از این قبیل است. مرتضی رشیدی اظهار کرد: امسال دومین سالی است که این برنامه را اجرا می کنیم که بر اساس آن هشت واحد مسکونی در مناطق مختلف شهر انتخاب شده اند. او ادامه داد: تمام آموزه ها به صورت متمرکز در مدت این هشت هفته با نگاه جامعه هدف نقطه ای ارائه و اجرا می شود و مهم ترینیکه با تمام دستگاه های درون و بیرون سازمانی شهرداری مرتبط با این برنامه ها از جمله آتش نشانی، پسماند و فضای سبز به همراه اورژانس و پلیس فتا در تعامل هستیم.

رشیدی تاکید کرد: مدت زمان اجرای هر برنامه دو ساعت است و برای مخاطبان تمام سنین محتوای آموزشی در نظر گرفته شده که جدول این برنامه ها به صورت واحد توزیع می شود و زمان برنامه های مخصوص مخاطبان از جمله کودکان، بانوان و عموم ساکنان به همراه روزو ساعت اجرا اطلاع رسانی خواهد شد.

 	انواع ثبت آثار هنری	
امیرسنجوری فعال حقوقی		

در ادامه بررسی آیین نامه تخصصی ماده ۲۱ قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان که به نحوه و شرایط و روش ثبت آثار هنری درمراج رسمی فرهنگی ایران می‌پردازد، به فصل دوم این آیین نامه می‌رسیم، جایی که به شکل اختصاصی مشخص می‌شود متقاضی ثبت اثر هنری، باید اثر خود را چه در تیراژ و چه به شکل و چه با متعلقات و توضیحاتی تسلیم مرجع ثبت کننده نماید. متن این مقررات در این بخش گزیده شده و برای مطالعه روزنامه‌ای ساده تر نوشته شده‌اند. در فصل دوم آیین نامه مذکور می‌خوانیم: درخواست کننده ثبت اثر علاوه بر تنظیم درخواست نامه باید اطلاعات و مدارکی را که به اعتبار نوع اثر در این فصل تعیین می‌شود، همراه درخواست نامه تسلیم کند.

الف . در مورد کتاب و رساله و گزارش پژوهشی جزوه و

نمایشنامه و هر نوشته دیگر علمی و ادبی و هنری و همچنین در مورد شعر و ترانه و سرود و تصنیف؛ دو نسخه کامل خطی یا ماشین شده یا چاپ شده یا فتوکپی اثر.

ب . در مورد اثر سمعی و بصری به منظور اجرا در صحنه های نمایش یا پرده سینما یا پخش از رادیو و تلویزیون؛ دو نسخه از اثر به هر ترتیبی که برای اجرای نوشته یا ضبط یا نشر شده است .

پ . در مورد اثر موسیقی؛ دو نسخه اصل یا فتوکپی یا خطی از نت اثر در صورتی که نت داشته باشد به انضمام گفتار اگر باشد به علاوه دو نسخه اثر روی صفحه یا نوار.

ت . در مورد نقاشی، تصویر، طرح ، نقش و نقشه جغرافیایی ابتکاری و نوشته و خط های تزئینی و هرگونه تزئینی و اثر تجسمی باید این گونه پرشمرد:

۱ . دو نسخه عکس رنگی از اثر مشروط بر اینکه ابعاد عکس از ۲۴ تا ۱۸ سانتیمتر تجاوز نکند.

۲ . تعیین آن که اثر منطبق با کدامیک از آثار مورد نظر قانون است .

۳ . شرح و توصیف کافی برای شناسایی و تشخیص اثر.

ث . مور پیکره (مجسمه) دو نسخه عکس رنگی اثر به ابعاد ۲۴د ۱۸ سانتیمتر با ذکر مواد و مصالحی که در ساختن پیکره به کار رفته و تعیین ابعاد و اندازه حقیقی و وزن آن .
ج . اثر معماری: دو نسخه نقشه کامل همراه نقشه های تفصیلی و اجرایی اثر مربوط به طرح اصلی بنا و تزئینات آن و جزئیات اثر منحصرا در مواردی که ثبت آن مورد تقاضاست با شرح و توصیف کامل تاحدی که شناسایی اثر در کلیات و جزئیات مورد نظر درخواست کننده ممکن باشد، در صورتی که درخواست ثبت مربوط و منحصر به قسمتی از بنا یا ساختمان یا تزئینات آن باشد باید روی نقشه های اصلی به طور وضوح مشخص نشود و در مورد تزئینات طرح آن باید رنگی باشد .

ج . اثر عکاسی: دو نمونه کامل از اثر که حداکثر ابعاد آن از ۲۴ تا ۱۸ سانتیمتر تجاوز نکند.

ح . آثار ابتکاری مربوط به هنرهای دستی یا صنعتی و نقشه قالی و کلیم؛ دو قطعه عکس رنگی یا دو نسخه کپی از اثر به اندازه ۲۴ تا ۱۸ سانتیمتر.

خ . آثار ابتکاری که بر پایه فرهنگ عامه یا میراث فرهنگی و هنری ملی پدید آمده باشد و همچنین اثر فنی که جنبه ابداع و ابتکار داشته باشد، نظریه اینکه اثر پس از پدید آمدن به صورت یکی از آثار مندرج در ماده دوم یا ترکیبی از آنها خواهد بود درخواست کننده ثبت با توجه به نوع اثر و ارتباط آن با یک یا چند نوع از آثار مذکور در ماده دوم قانون باید اطلاعات و مدارک خاص همان نوع یا انواع را تسلیم کند.

د. آثار سینمایی: یک نسخه کامل از اثر با ذکر نام و مشخصات.

تبصره . در تمامی موارد مذکور در فصل اول و این فصل در صورتی که متقاضی توضیحات خاصی را برای معرفی اثر و چگونگی پیدایش آن لازم بداند در برگ کارگانه ای درج و همراه اظهار نامه تسلیم کند.

ذ. نرم افزارهای چند رسانه‌ای دو نسخه کامل از نمونه نرم افزار تولید شده یا ذکر نام و مشخصات و ویژگی‌های اثر.

خبر هنر

تمدید مهلت ارسال آثار به جایزه شعر شاملو
 مهلت ارسال کتاب برای جایزه شعر شاملو به دلیل استقبال فراوان تا ۱۵ مرداد ماه ۱۳۹۸ تمدید شد.
 بر گزارش مهر، در اطلاعیه دبیرخانه این جایزه آمده است: تاکنون بیش از صد و پنجاه مجموعه به دبیرخانه جایزه شعر احمد شاملو رسیده است و داوران مرحله نخست، مدتی است کاربررسی کتاب‌های این دوره را آغاز کرده‌اند. بااین حال به دلیل پیام‌های شاعران گرامی مبنی بر امکان تمدید مهلت ارسال کتاب برای این دوره، این مهلت تا یازدهم مرداد امسال تمدید شد. گفتنی است نتایج مرحله اول پنجمین دوره جایزه، یکم مهر ماه اعلام خواهد شد.
 دبیرخانه جایزه شعر شاملو متفخر به قدردانی از استقبال بی‌شائبه شاعرانی است که مجموعه شعرهای گران قدرشان را از شهرهای دور و نزدیک، از آبادان، اردبیل، ارومیه، اصفهان، اهواز، بجنورد، بهبهان، تبریز، تهران، جیرفت، خرمشهر، دزفول، دهنشت، رشت، زنجان، سراب، شاهین شهر، شهرکرد، شیراز، فریمان (خراسان رضوی)، فیروزآباد (فارس)، فریدون‌کنار (مازندران)، قومن، قرچک، کرج، کرمان، کرمانشاه، کهگیلویه و بویراحمد، لاهیجان، لنگرود، مشهد، نیشابور و همدان برای شرکت در دوره حاضر جایزه ارسال کرده‌اند. همچنین این مجموعه سیاست‌گذار همت بلند و همکاری ناشرین گرامی است که کماکان مثل سال‌های گذشته دبیرخانه جایزه را در به انجام رساندن هر چه پربارتر این امر فرهنگی یاری کرده‌اند.
 شاعران گرامی و ناشران محترمی که علاقه مند به شرکت در این رقابت هستند، فقط تا ۱۵ مرداد ماه امسال مهلت دارند که سه نسخه از کتاب‌های چاپ اول شعر نو خود را که در سال ۱۳۹۷ منتشر شده است برای دبیرخانه ارسال کنند. دبیرخانه ارسال کتاب رابه منزله علاقه مدنی به شرکت در رقابت ادبی جایزه شعر تلقی کرده و تنها کتاب‌های ارسال شده در این رقابت شرکت داده خواهد شد.

 	اصفهان زیبا	
فرهنگ و هنر »		

به باور مارال سجادی، سینمای کودک باید سه شاخصه جذابیت، خیال و اندیشه را همزمان داشته باشد؛ ممکن است در فیلمی یکی از این شاخصه‌ها بر دیگری پیشی بگیرد اما تعادل بین اینها قطعا یک فیلم خوب را به مخاطب عرضه می‌کند.

 	سال یازدهم * شماره ۲۵۲۱ * شنبه ۵ آذرماه ۱۳۹۸	
۶		

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---

 		
---	---------------	---



گروه جامعه

کتاب‌های قصه را از روی میز برمی‌دارد. صفحات آن را بازمی‌کند و تندتند و بدون اشتباه آن روی آنها شروع به خواندن می‌کند؛ نگاهش بر روی کلمات جدید، می‌رقصد و در ذهن کودکانه اش، علامت سوال های جدیدی را شکل می‌دهد. «رضا وکیلی»، تنها چهار سال و ۹ ماه دارد؛ اما با کودکان هم سن و سال خود، متفاوت است. مادرش می‌گوید سه سال و نیمش که بوده، خواندن را به طور کامل فرا گرفته و از همان موقع هم کتابی که دم دستش می‌آید، شروع به خواندنش می‌کند. رضا توانایی های دیگری هم دارد؛ اعداد را به خوبی می‌شمارد و ساعت را هم بلد است، حدود ۵۰۰ کلمه انگلیسی را در یک ماه یاد گرفته و اطلاعات زیادی در حوزه های مختلف دارد. آنچه در ادامه می‌خوانید، گفت و گوی اصفهان زیبا با «مرضیه رضایی»، مادر این پسر بچه

است؛ مادری که از هوش و ذکاوت و استعداد های خاص فرزندش صحبت می‌کند. او می‌گوید هیچ اجباری برای یادگیری و آموزش پسرش نداشته است و علاقه خود او باعث شده تا در سن سه و نیم سالگی توانایی خواندن را به طور کامل فرا بگیرد.

رضا چند سال دارد و از چند سالگی متوجه شدید که استعداد او توانایی او نسبت به هم سن و سال هایش، متفاوت تر است؟

رضا الان چهار سال و ۹ ماهش است و مهدکودک می‌رود؛ اما از سه سالگی علاقه بسیار زیادی به یادگیری داشت؛ برای مثال، زمانی که من کتاب می‌خواندم، خیلی کنجکاوی می‌کرد تا کلمات را یاد بگیرد. اگر در صفحه‌ای چشمش به کلمه آب می‌افتاد، چنانچه در صفحات دیگر نیز آن را می‌دید، بلافاصله می‌شناخت و می‌گفت اینجا هم نوشته آب یا

ممکن سلب شود و در یک برهه به زحمات و علمشان ار نه یاد شود؛ البته که فعلا این تفکر در کشورهای جهان سوم آن طور که باید جایی ندارد و هنوز برای افراد دارای معلولیت حتی درخور قائل نیستند. به نظر می‌آید با رفتن سطح درک و بهبود روند فرهنگ سازی و فراگیری سازی باعث این موضوع شده است. یک فرد دارای معلولیت شاید از نظر جسمی با بقیه متفاوت باشد، ولی از نظر ذهنی و عقلانی هیچ فرقی ندارد و اگر ادعا کنیم که این افراد خلایق تر هستند، بی‌انصافی نکرده‌ایم؛ چون محدودند و جمله «معلولیت محدودیت نیست» شعاری بیش نیست؛ چرا که معلولیت محدودیت است. وقتی دانشگاه‌ها و مدارس ما مناسب سازی نشده‌اند، معلولیت محدودیت است. وقتی بانک‌ها، ادارات و سازمان‌های ما پله‌های بدون حفاظ دارند و فرد دارای معلولیت مجبور است گاه‌نگاه پرترجم



دیگران را تحمل کند و درخواست کمک کند، معلولیت محدودیت است. وقتی فرد دارای معلولیت نمی‌تواند به راحتی دیگر افراد جامعه به دلیل سختی ایاب و ذهاب از امکانات آموزشی، تفریحی و هنری بهره‌مند شود، معلولیت محدودیت است. وقتی به هزاران فرد دارای معلولیت تحصیل کرده اعتماد نمی‌شود و صرفا به خاطر معلولیت از اشتغال

این کودک خوره کتاب است

گفت‌وگو با مادری که پسرش از سه سالگی شروع به خواندن کرد

❗ همه چیزهایی را که گفتید، خودتان به رضا یاد دادید؟

بله.

❗ شاغل هستید؟ مری می‌دهد کودک هستم.

❗ فکرمی‌کنید شغلتان چقدر بر این مسئله تأثیر گذاشته‌است؟

مسئله‌ای که خود من مری می‌دهم هستم و وقت زیادی صرف آموزش او می‌کنم، روند یادگیری‌اش را سریع‌تر کرده است.

❗ رضا چندمین فرزند شماست؟ اولین.

❗ در فامیل مثل او وجود دارد؟ نه. رضا اولین بچه در میان فامیل است که چنین استعدادهایی را از خود نشان می‌دهد.

❗ فکر کرده‌اید چطور باید، استعدادها و توانایی‌های او را جهت دهی و ساماندهی کنید تا در آینده در مسیر درست از آنها استفاده کند؟

به آموزش و پرورش مراجعه کردم و از آنها خواستم که رضا روز تاز موع‌به مدرسه برود؛ چون متولد ۲۰ مهر است. از آنها خواستم این ۲۰ روز را یادیده بگیرند؛ اما

صفهان زیبا

جامعه

توضیح می‌دهد و از آنها سوال می‌کند، بلافاصله جواب می‌دهد و به بچه‌های دیگر امان نمی‌دهد.

❗ بیشتر کتاب‌هایی که رضا می‌خواند، در چه حوزه‌ای است؟

قصه خیلی دوست دارد؛ اما هر چه دم دستش بیاید، می‌خواند. عاشق خواندن و یاد گرفتن است. وقتی بیرون می‌رویم، خیلی اصرار دارد که حتماً برایش کتاب بخرم. بعضی از کتاب‌ها را چند بار می‌خواند و از برمی‌شود.

❗ خیلی از کارشناسان می‌گویند نباید فرایند آموزش کودکان در سنین پایین صورت بگیرد؟

بله، من هم این مسئله را شنیده‌ام؛ اما رضا خودش علاقه بسیار زیادی به یادگیری دارد و جرعه این کار را اولین بار خودش زد.

❗ به خاطر این استعدادها در مهدکودک با مشکل خاصی مواجه نمی‌شود؟

چون مفاهیم و آموزش‌های مری را خیلی سریع یاد می‌گیرد، به کودکان دیگر اجازه پاسخ‌گویی نمی‌دهد. مری می‌گوید هر چیزی را با او یاد می‌گیرد و وقتی او برای چندمین بار برای کودکان دیگر

تأیید تحت حمایت و مراقبت خانواده باشند. آنها هم مثل تمام جوانان این آب و خاک دوست دارند روی پای خودشان بایستند و مستقل باشند. آنها هم نگران آینده هستند، زنده‌اند و نفس می‌کشند؛ پس باید زندگی کنند. به این فکر کنیم که شرایط جسمی آنها خواست خدا، سهل‌انگاری پزشکی، یا هر چیز دیگری غیر از خواست خودشان بوده و ممکن است برای هر کسی در هر لحظه اتفاق بیفتد. برای قادر مطلق سخت نیست که به چشم برهم زدن سالم را بیمار و برتر بیمار لباس غایت بپوشاند. کافی است برای هر کاری فقط امر کند، می‌شود، «کن فیکون». معلولیت یکی از نمانده‌های قدرت پروردگار است که نشان هدقادر است مخلوقاتش را به هر شکل و رنگ و قد و صورتی بیافریند؛ پس آنان را به دلیل مشکلی که خودشان در آن دخیل نبوده‌اند، مجازات نکنید. آنها را باور کنید؛ چون فردا جدای‌ای درمه‌است....

از رنگ خطر

۲۲ درصد دانشجویان سال آخر پزشکی به دخانیات اعتیاد دارند



دانش‌آموزان ورودی دانشکده‌های پزشکی صورت گرفت که نشان داد در سال اول ورود این دانشجویان ۲۵ درصد دختران و ۴ تا ۶ درصد دانشجویان پسر دخانیات مصرف می‌کنند؛ اما نکته تأسف‌انگیز این است که پس از هفت سال و درحالی‌که همه این دانشجویان در دروس خود با

گپ و گفت

کسا؛ موجی از امید فاصله بین کودک و سرطان



بهار رضوانی‌فر نویسنده مهمان

به هر کجای دنیا که نگاه کنیم، نیازمندی هستند که انتظار کمک از سوی هم‌نوعان خود دارند. مردم سراسر دنیا هم از روش‌های متفاوت و گاه خلاقانه به نیازمندان کمک می‌کنند. برخی از آنها فقط به انسان‌ها توجه نشان می‌دهند و برخی هم نگاهی به طبیعت و موجودات آن دارند و در حفظ آنها تلاش می‌کنند. موسسه‌های خیریه نیز در همین راستا تشکیل شده‌اند؛ موسسه‌هایی که به وسیله افراد خلاق و خوش فکر هدایت می‌شوند. آنها روش‌های جالبی برای کمک به هم‌نوعان خود انتخاب می‌کنند و معمولاً کمک‌ها را به طور مستقیم به دست خانواده‌های کودکان مبتلا به سرطان می‌رسانند.

اینجا اصفهان است. چهارراه جهاد. چهارراهی که مثل دیگر چهارراه‌ها هم چراغ راهنما دارد و هم مغازه‌ها و ساختمان‌های اداری زیادی در اطراف آن دیده می‌شود. اما فرق اصلی این چهارراه با دیگر چهارراه‌ها وجود ساختمان سه طبقه‌ای است که کمتر اصفهانی‌ای از وجود آن بی‌اطلاع است؛ ساختمانی به رنگ سبز و آبی. سبزه نشانه سرزندگی و آبی به نشانه امید؛ که به وسعت یک دریا تمام غشدن است. کسا (کودک، سرطان و امید) اسم موسسه خیریه‌ای است که چند سالی ست در این ساختمان شروع به فعالیت کرده است!

موسسه خیریه حمایت از کودکان سرطانی (کسا) سازمانی مردم‌نهاد و عضو انجمن UICC (انجمن جهانی کنترل سرطان) است.

این سازمان به صورت خودجوش توسط دانشجویهای شاغل در بیمارستان‌های سرطانی تشکیل شد و فعالیت خود را از شهریور ۱۳۹۴ آغاز کرد و در همان سال در انجمن UICC ثبت شد.

یکی از بهترین ویژگی‌های این خیریه این است که بین کودکان تبعیض قائل نمی‌شود. کسا بدون توجه به ملیت کودکانی که قبل از شانزده سالگی به سرطان مبتلا می‌شوند در روند درمان بیماری کودکان وارد می‌شود و معارج درمان را تأمین می‌کند.

این سازمان از راه‌های مختلفی مثل استند های تبریک و تسلیت، کارت‌های اشتراک ثابت، برگزاری برنامه‌های مختلف و بازارچه‌ها و همین‌طور پخش قلک‌های کسا منابع مالی خود را تأمین می‌کند.

سال هاست که نام کسا نه تنها آوازه شهر اصفهان بلکه آوازه کل ایران شده و این آوازه به گوش ما هم رسیده است و همین آوازه ما را راهی ساختمان پر امید کسا کرد و به گفت و گو با چند داوطلب فعال در این خیریه واداشت.

مریم مولوی، یکی از داوطلبین بخش مددکاران کسا است که سال‌ها از شروع فعالیتش می‌گذرد و به گفته خودش روزهایی که در این خیریه به پایان می‌رسد، لذتی وصف ناشدنی در وجود او ایجاد می‌کند.

او مدعی است قبل از ورود به کسا فکرمی‌کرده با دیدن کودکان مبتلا به سرطان روحیه خود را از دست می‌دهد؛ اما حالا به شخصی تبدیل شده که حتی یک روز هم نمی‌تواند بدون دیدن این کودکان به شب برساند. او معتقد است کسا یک سازمان مردمی یا (NGO) است و خیریه‌های زیادی هستند که به صورت خودجوش به کسا در تأمین نیازهای مالی کودکان کمک می‌کنند. مولوی می‌گوید: «پزشکان و بیمارستان‌ها بعد از شناسایی بیمار، آنها را به کسا معرفی می‌کنند. معمولاً در بیمارستان‌های سرطانی فرم‌هایی شامل اطلاعات لازم برای عضویت در کسا موجود است و خانواده کودکان مبتلا به سرطان از این طریق با خیریه و خدمات آن آشنا می‌شوند.»

او ادامه می‌دهد: «خیریه کسا در سطح کشوری و فرا کشوری فعالیت می‌کند؛ برای مثال، این خیریه بارها پذیرای بیمارانی از پاکستان و عراق بوده و تبعیضی بین کودکان قائل نمی‌شود. در اصل این مهم یکی از اصلی‌ترین اهدافی است که کسا به دنبال دارد. البته ما بارها کمک‌های خیرین کشورهای همسایه را دریافت کرده‌ایم و این اتفاق ادعای فرا کشوری بودن کسا را ثابت می‌کند.»

حبیب علوی که مسئول بخش روابط عمومی کسا است نیز به هم‌نوع دوستی که بعد از ورودش به کسا در وجودش پیدار شده، اشاره می‌کند و می‌گوید: «تمام تلاش ما تهیه دارو برای کودکان مبتلا به سرطان است.»

او عنوان می‌کند: «در کشور ما دارو وجود دارد؛ اما این داروها بسیار گران هستند. آمپولی که در سال گذشته حدود سه میلیون تومان قیمت داشت، حالا خرید هر کدام حدود هفتاد میلیون تومان هزینه دارد.»

او اهداف سازمان خیریه کسا را یادآوری‌شود و می‌گوید: «خانواده کسا دو هدف را دنبال می‌کند: اول اینکه، خانواده کودک مبتلا به سرطان هیچ دغدغه‌ای بابت هزینه‌های گزاف درمان نداشته باشد و دوم اینکه این سازمان به مردم معرفی شود.» علوی عنوان می‌کند: «ما هیچ‌گونه منبع دولتی نداریم و تمامی درآمد‌ها به همت خیرین و مردم به دست می‌آید و اگر مردم را بشناسند درآمد کسا خود به خود بیشتر می‌شود. خیریه کسا اولین بازارچه افطار تا سحر کشور را در ماه رمضان سال جاری برگزار کرد که در آن بیش از پنجاه برند شرکت کردند و کسا شاهد استقبال بی‌نظیر مردم بود.» او همچنین به نحوه کمک‌رسانی کسا اشاره می‌کند و می‌گوید: «وظیفه کسا انتقال وجوه مردم به کودکان مبتلا به سرطان است. کسا نقش یک پل ارتباطی را دارد. سرمایه اصلی کسا، اعتماد مردم و سرمایه دوم، داوطلبان کسا است.»

معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان تأمین اجتماعی گفت: با توسعه سیستم الکترونیک تأمین اجتماعی، خدمات این سازمان بدون نیاز به حضور فیزیکی، از طریق ارتباط با سامانه این سازمان و از طریق رایانه شخصی در خانه به بیمه‌شدگان ارائه می‌شود. محمدرضا جعفریان در گفت‌وگو با ایرنا با بیان اینکه هم اکنون عملیات توسعه روند نظام الکترونیک تأمین اجتماعی در کشور آغاز شده است و تاکنون بسیاری از عقب‌ماندگی‌ها را جبران کرده‌ایم، افزود: با توجه به سیاست‌های تأمین اجتماعی با هدف سرعت بخشیدن به کارها و جلب رضایت هر چه بیشتر مردم، به دنبال اجرای طرح‌های



نیمه حضوری نیستیم، بلکه خواهان اجرای طرح‌های غیرحضوری هستیم تا تأمین اجتماعی را به خانه‌های مردم ببریم. او اظهار داشت: به همین منظور در اولین قدم با بازگزاری پرونده‌های قدیمی به صورت پرونده‌های الکترونیک در سامانه این سازمان که هم اکنون مراحل پایانی خود را طی

ابن داوود اصفهانی نظریه پرداز عشق

مولود جوانمرد
پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی

ابوبکر محمد بن داوود اصفهانی در سال ۲۵۵ه‍. ق در بغداد به دنیا آمد. پدر و نیاکان او همه در شهر اصفهان می زیستند و شهرتش به اصفهانی از این جهت است. پدر او داوود اصفهانی فردی جامع‌الاطراف بود؛ از یک سو از بنیان گذاران قفه ظاهری در اسلام است و از سویی دیگر عباراتی همچون « همین که مردی کارهای نیک خود را آشکار دارد، قربانی ضعف های طبیعی خویش و ابلیس شده‌است » به او نسبت می دهند که مضامینی ملامتی دارد. شاید مدرکی دال بر ذوق ادبی وی وجود نداشته باشد اما به شهادت منابعی تاریخی، بحث درباره مسائل ادبی از اشتغال‌ات جدی داوود اصفهانی بوده‌است. ابوبکر محمد مشهور به ابن داوود تحت تعلیم چنین پدری رشد کرد و پس از پدر به شاگردی احمد بن یحیی ثعلب که از یاران پدرش بود، قرار گرفت و در نوشتن کتاب مشهور خود، « الزهره »، از عقاید استاد خود تأثیر پذیرفت.

بسیاری « الزهره » را تنها جنگی می دانند که ابن داوود در آن اشعار عاشقانه شعری عرب را جمع آورده کرده‌است، عده‌ای نیز این کتاب را حاصل دلدادگی ابن داوود به زیبارویی دانسته‌اند. اما به واقع، الزهره اولین کتابی است که در آن نویسنده کوشیده‌است به عشق بپردازد و پس از آن هر کتابی که درباره عشق نوشته شده، وام دار کتاب « الزهره » و ابن داوود است. « الزهره » از نظر ساختار ظاهری در صد باب تدوین شده‌است که هرباب آن حدود صد بیت از شاعران عرب را در بر دارد اما از نظر محتوایی اثری است که بخش های مختلف آن بر اساس مضامین شاعرانه تنظیم یافته و نغمه‌ای چنان پر احساس در آن دمیده شده که زندگی مؤلف، به رغم میل باطنی اش، از میان سطور آن آشکار است و شایعه عشقی که پیش از این به آن اشاره شد، برداشت مورخین از درونمایه این اثر است. الزهره از نظر درونمایه بدون یک طرح مشخص نوشته شده و از این حیث کم و بیش بسان خود عشق یا دست کم بسان مفهومی است که ابن داوود به عشق داده‌است. عشق در نظره‌ا ابن داوود مفهومی است سلبی که هرگز نمی توان به حدود آن پی برد و نیروی آن رابه روشنائی دریافت. توصیف آن در توصیف ناپذیری است و در استشهاده به شواهدی پر ابهام اما با وجود این، متنی داریم که در آن نویسنده اندیشه کلی خود را درباره عشق بیان داشته‌است و به نظر می رسد این نخستین کتاب در باب عشق است. شگفتی عشق و درد بی درمانی که غایت آن معلوم نیست، یادآور کس هایی را در ذهن شاعر برانگیخته‌است؛ « آنگاه که بخوام پنهانش کنم، آشکار می شود و اگر بخوام آشکارش کنم، پنهان می گردد. چنان است که اندیشیدن بدان مرا از وصفش بازمی دارد، راز و نیاز شبانه‌ام با آن مرا از سخن گفتن درباره آن منع می کند و از آنجا که سراپا پذیرای درد و رنج آنم از پرداختن به ویژگی هایش بازمی مانم، » بنابراین برخلاف آنچه در منطق می گذرد هرگونه تعریف و تحدید ماهیت عشق ناممکن است. پس آیا می توان به شیوه فقها درباره آن حکمی صادر کرد؟ اما درباره عشق چه حکمی می توانلد صادق باشد؟ نمی گویم که عشق گریزناپذیر است زیرا در آن صورت اعتراف کرده‌ام که خود آن را برگزیده‌ام؛ نیز نمی گویم که از راه اکتساب در خود پیدیش آورده‌ام زیرا اگر آن از طبیعت خویش نفی کنم، دروغگو خواهم بود. از آن چشم پوشیدن نمی توانم تا به چیزی جز آن روی توانم آورد. از من دور نمی شود تا از روشش کنم. » در این متن ابن داوود همچون حکیمی آگاه به واژگان کلامی و فلسفی جلوه گر شده‌است و اینگونه به نظرمی رسد که واژگان را به عمد به کار برده‌است زیرا افکارش پیرامون دو دوازه مهم کسب و طبع دوری زند. او از جبر و اختیار در عشق سخن می گوید. می توان خطوط اصلی افکار این داوود درباره عشق را اینگونه ترسیم کرد:

« عشق در ذات خویش درک ناکردنی است هر چند این عشق، عشقی زمینی باشد.

« بایحت درباره جبر و اختیار یا اراده و الزام می توان واقعیت عشق را دریافت زیرا عشق باریزه این نیروهای دوگانه‌است.

« عشق در میان این نیروها قرار گرفته‌است، بی آنکه پیوند آن باین دنیو بر مشخص باشد.

بنابین دو نیرو مشخص باشد. مجموعه میان عشق و جبر و اختیار یک ساخت منطقی ندارد زیرا که هیچ پیوندی میان اجزای آن نیست. این داوود و دیگر هفکرا نشان به هنگام بحث درباره عشق نه به خدا بلکه به انسان استناد می جستند، انسانی که موجودی ناقص است و همواره زندانی اسرار درونی خویش، بر اساس همین باور است که وی در توصیف عشق خودی از درو تسلسل به کاری برده‌است و ظاهراً زوری عمد چنین می کرده‌است. عشق از دیدگاه ابن داوود احساسی است بشری و انسانی که اگرچه گاه به عشق مطاق نزدیکی می گردد اما پیوسته عظمت خود را در انسان می جوید و به اعتقاد دخیل کردن مشیت خداوند در آن تاحدی تصنعی است. با این همه این عشق اگرچه انسانی و تعریف ناشنی است اما همچون عشق عرفانی در جست وجوی مطلق است و از لحاظ ساخت و ترکیب به مفهوم « معرفت » از دیدگاه عارفان که دارای جنبه‌ای انکاری و نفی گرا است، شباهت دارد. مشخصه عشق در این است که به شناخت خود قادر نیست یا بدان اعتراف نمی کند زیرا که در این صورت روبره کاستی می رود یا یک سره از بین خواهد رفت. برای عارفان نیز بر طبق عبارتی مشهور « معرفت عبارت است از شناخت ناتوانی در معرفت.
طریق اولیاء الله گام نهادن و خود را جژه آنان پنداشتن نیز گفتو و گرافه‌است. » اگر بخوایم دیدگاه ابن داوود به عشق را با یکی از عرفا مشابهت دهیم، آن عارف بایزید است. در دیدگاه بایزید و ابن داوود به عشق، « عاشق حق ندارد مرگ و شهادت خویش را پیروزی در راه عشق قلمداد کند و شاید یکی از دلایل اختلاف ابن داوود با حسین منصور حلاج در همین نگاه به مرگ در راه عشق بود که فتوای به دار کشیدن حسین منصور حلاج را امضا کرد. عشق از دیدگاه ابن داوود بسیار زود با اطاعت از مشوق به نقطه اوج می رسد و دیگری تا پایان از آن جدائی گردد. دیدگاه او درباره از خود گذشتگی در عشق را می توان از این عبارات دریافت: « برخی از عارفان مدعی هستند که خداوند خواسته‌است مردم را با عشق بیابیمز تابیر اطاعت از کس که مرد محبت ایشان است کردن نهد. ... زیرا که خداوند را نظیری نیست و اوافریدگان ایشان است، » در نتیجه در دیدگاه ابن داوود عشق حتی یک عشق غیر متعارف مستلزم بی احترامی به اصول مذهبی و اخلاقی نیست او بی احترامی را در این می داند که به شیوه افلاطونیان عشق را نقطه حرکت به سوی یک زندگی عارفانه بدانیم. در این صورت خود را فریفته ایم. (تقدیم به جمشید مظاهری « سروشیار)

صحنه ان زیبا مشتاق



عیار تاریخی شاهنامه

آیروایت های تاریخی شاهنامه منطبق با حقیقت اند؟

نغمه دادور
پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی

«شاهنامه و تاریخ، همواره ترکیب سؤال برانگیزی بوده است. اینکه کدام بخش های شاهنامه تاریخی است؟

آیا پهلوانان و پیشدادیان و کیانیان در شاهنامه پیشینه تاریخی دارند؟ چرا در شاهنامه برخی از دوران های تاریخی چون مادها و هخامنشیان و اشکانیان، از قلم افتاده است؟ تاریخ شاهنامه به منزله یک متن کهن چه بوده و در طول تاریخ حیاتش چه بر سر آن آمده است؟

بخش تاریخی شاهنامه

در پاسخ به نخستین سوال باید گفت که بخش تاریخی شاهنامه پس از مرگ رستم به دست شغاد و با پادشاهی بهمن اسفندیا ر آغاز می شود و از این پس غالب شخصیت ها و وقایع آن تاریخی اند. البته ذکر دو نکته هم ضروری است؛ نخست اینکه همین قسمت از شاهنامه نیز متنی از داستان های عامیانه‌ای چون داستان بهرام گور و شیر کپی و نیز داستان های پهلوانی همچون قهرمانی های بهرام جویین و روایت های آمیخته با عناصر اسطوره‌ای چون برخی ماجراهای ذکر شده درباره اسکندر یا مثلا داستان هفتواد نیست. دیگری اینکه بخش های تاریخی شاهنامه را نیز نباید به منزله تاریخ دقیق در نظر آورد؛ چراکه این بخش از بعضی اشتباهات تاریخی هم

عاطفه بادکوبد
مترجم و پژوهشگر ادبیات جهان

هیچ گاه مرزهای سیاسی نتوانسته‌اند مانع مرزهای فرهنگی شوند. فرهنگ همیشه راه خودش را پدید می‌کند. جنس فرهنگ جوری است که مصیبت های بیجا نمی توانند از میانش ببرد. نه ضرب شمشیر نه دل های کینه جو و نه جور ظالمان نمی تواند بر فرهنگ غلبه کند؛ چرا که فرهنگ جایگاهی امن و ایمن دارد. جایگاهش در سینه صاحبان خرد نهفته است. فرهنگ ها یکدیگر را پیدای می کنند. آنچه را در خواست، از هم می گیرند و خود را ارتقا می دهند. آنچه را از غیر دریافت کرده اند، رنگ و بوی بومی و محلی می دهند و به عنوان فرزند خوانده می پذیرند. فرهنگ ایران از جمله فرهنگ های غنی در دنیاست. شهرت همه جا هست. اگر چنین نبود چرا باید جزایر و دهکده هایی در تنگبار، سومالی و موزامبیک وجود داشته باشد که بعد از گذشت هزار سال از مهاجرت شیرازی ها هنوز خود را نه آفریقایی بلکه شیرازی بدانند؟ در حالی که این مناطق میزبان اقوام و ملل مختلف بوده اند؛ انگلیسی ها، پرتغالی ها، آلمانی ها، هندیان، چینی ها و عرب بر آنها حکومت کرده اند، اما آنها خود را شیرازی می دانند و به آن مفتخرند. مساجد و کاروانسراها و مقبره ها و اسامی افراد و جشن هایی مثل نوروز و... گواه وام دار بودن آنها از فرهنگ ایرانی است. اگر فرهنگ پر مشک و بوی ایران نبود پس چرا باید رئیس جمهوری در قلب دموکراسی جهان نامش سعدی باشد؟ خانواده سعدی دوست سعدی کارنو، یکی از رئیس جمهورهای فرانسه، تحت تأثیر فرهنگ و شعر ایرانی نام فرزند خود را سعدی نهادند و به آن مفتخرند. فرهنگی این چنینی همواره را خود را پیدا کرده است.

جنس ارتباطا لویی آراگون با ایران هم از جنس فرهنگ است. آراگون را می توان یکی از شش

اساطیری بوده‌اند که در خاطره جمعی ما مانده‌اند، اما به مرور و متناسب با روزگاران مختلف در وجود هر یک جرح و تعدیل هایی صورت گرفته و در شاهنامه نیز با قدری تخیل شاعر در شخصیت پردازی آمیخته‌اند. بنابراین اگر می خواهیم بدانیم که آیا سیاوش یا طهمورث یا رستم یا سوادیه وجود داشته‌اند، پاسخ این است که بله.

ما به های این اشخاص در اساطیر پر این باره که آیا قهرمانان شاهنامه پیشینه‌ای تاریخی یا اسطوره‌ای داشته‌اند یا خیر نیز نخست باید گفت مرزا اسطوره و تاریخ بسیار باریک است، برای همین گاه ازدهایی چون آزی دهاک که از دل اسطوره بیرون آمده، بدل به پادشاهی ظالم به نام ضحاک با نژاد شده و گاه پادشاهی چون سیاوش در پیکرگردانی اساطیری اش بدل به خدای خورشید شده‌است. به همین نحو درباره رستم نیز چند فرضیه وجود دارد؛ مثلاً اینکه رستم همان گنذرق حاکم سکایی و مقتدر سیستان بوده است، برخی دیگر نیز او را سورتا، پسر هیبت امشدر اشکانی می‌دانند یا بعضی پژوهشگران معتقدند رستم همان گرشاسپ است، در اوستا گرشاسپ یکی از موعودهای زرتشتی و نامیراست، برخی نیز معتقدند رستم هیبت انسانی ایندرا، خدای جنگ و آب در اساطیر هندی است.

بخشی از این روایات تاریخ‌گونه در شاهنامه آمده است که از منابع قدیمی‌تر چون اوستا به خداینامه‌ها و از آنجا به شاهنامه راه یافته است، احتمالاً زردشت از نواحی شرق ایران اوستا کتاب مقدس زرتشتیان است که ازایشان به جزنام شنیده‌ام نه در نامه خسروان دیده‌ام در پاسخ به چرایی این موضوع، باید به این نکته توجه داشت که ما به عنوان یک تمدن کهن و دیرینه سال، یک تاریخ واقعی داریم و یک تاریخ ملی. تاریخ واقعی ما بر پایه اسناد معتبری است که از پیشینه ایران در دست داریم؛ اما تاریخ ملی ما برخی از روایت های اغراق آمیزی است که در ناخود آگاه جمعی ما جای گرفته و طقه عوام همواره آن را تاریخ مسجّل ایران دانسته‌اند.

بخشی از این روایات تاریخ‌گونه در شاهنامه آمده است که از منابع قدیمی‌تر چون اوستا به خداینامه‌ها و از آنجا به شاهنامه راه یافته است، احتمالاً زردشت از نواحی شرق ایران اوستا کتاب مقدس زرتشتیان است که

قطب شورای نامدار فرانسه نامید؛ آندره برتون، ویکتور هوگو، شارل بودلر، گیوم آپولینر، پل الوارلویی آراگون شش دانگ شعر فرانسه را در اختیار دارند. شعر فرانسه بسیار از شعرا فارسی تأثیر پذیرفته است و کتاب از سعدی تا آراگون از جواد حدیدی به طور مفصلی به این مهم پرداخته است. موضوع مورد بحث ما لویی آراگون است. آراگونی که شاعر عشق و انقلاب است. آراگون یکی از بنیان گذاران مکتب سوررئالیسم و شاعر و نویسنده‌ای متعدد و به نام است. از فرانسه و اسپانیا و فرهنگ مسیحیت تا الجزایر و اندلس و اعراب و ایران و فرهنگ مسلمانی و عرفان و تصوف همه در قلب آراگون رخنه کرده بودند. جاذبه های فرهنگی شرق اورا مجذوب خود کرد. آراگون عارف شد و فکرش از دنیای غرب به شرق روحانی هجرت

 	
 </	



نقش جهان وفولادشهر ناقص تایید شدند

تیم‌های اصفهانی منتظر شروع لیگ نوزدهم هستند



❖ **سپاهان و ذوب آهن مهیای شروع لیگ نوزدهم هستند، هر دو تیم به موقع با نفر اول نیمکتشان به توافق رسیده‌اند، زودتر از دیگر تیم‌ها بازیگری کرده‌اند، ورزشگاه‌های نقش جهان و فولادشهر هم تایید شده‌و اصفهانی‌ها حالا فقط منتظرند تکلیف فصل جدید زودتر مشخص شود.** ❖

قرار بود دهم تیرماه ، قرعه‌کشی فصل جدید لیگ حرفه‌ای فوتبال ایران به انجام برسد و دهم مرداد هم زمان شروع لیگ تعیین شده بود، اما چند روز دیگر دهم مرداد فرا می‌رسد، ولی هنوز قرعه‌کشی لیگ هم برگزار نشده است و این وسط ضرر با تیم‌هایی است که به حساب شروع لیگ از دهه اول مرداد، برنامه‌ریزی تمرینی خود را آغاز کرده‌اند و حالا ناچار به طوئی کردن این برنامه

هستند.
براین اساس به تاخیر افتادن لیگ باید با موج گسترده ای از اعتراض باشگاه‌ها همراه می‌شد، اما از عجایب فوتبال ایران اینکه حتی باشگاه‌های سپاهان و ذوب آهن نیز برای شروع لیگ در چند روز آینده آماده بودند، معترض وضعیت موجود نشدند و تنها واکنش اصفهانی‌ها به اظهار نظر سعید آذری، مدیرعامل باشگاه ذوب آهن محدود شد که در صفحه شخصی اش این سوال را مطرح کرد که آیا تاخیر در شروع لیگ به مسئله ورود بانوان به ورزشگاه‌ها مربوط است یا نه؟

❖ **سخت‌گیری‌ای که شاید نتیجه‌ندهد!**
حواشی زیاد اد لیگ هجدهم که مدیریت فدراسیون فوتبال را زیر سوال برد، متولیان امر را بر آن داشت سختگیری بیشتری برای لیگ نوزدهم اعمال کنند و طرح استانداردهای AFC در صدر سراساس استاندارد‌های

سخت‌گیری‌ها جای گرفت . پس از مکاتبات چندباره فدراسیون با باشگاه‌ها و اعلام نواقص موجود، تعدادی از باشگاه‌ها تاییدیه میزبانی در ورزشگاه‌های خود را گرفتند و تعدادی دیگر همچنان درلیست تجدیدنظری‌ها هستند.
محمدرضا داورزنی در جلسه بررسی رفع موانع و مشکلات ورزشگاه‌ها تاکید کرد با توجه به اقداماتی که صورت گرفته و گزارش‌هایی که از روند پیشرفت اصلاحات و ایجاد الزامات در ورزشگاه‌ها دریافت کردیم ، ورزشگاه آزادی تهران، ورزشگاه شهر قدس، تختی آبادان، فولاداهواز، امام رضا(ع) مشهد، غدیر اهواز، نقش جهان ، فولادشهر و بوشهر با رعایت نصب گیت‌های ورودی مشکل خاصی برای برگزاری رقابت‌های لیگ برتر در فصل جدید ندارند، اما ورزشگاه‌های سیرجان، قائمشهر، ثامن مشهد، جم بوشهر، مسجد سلیمان و شهید باهنر کرمان مجوزهای لازم را کسب نکردند. ۵ مرداد، آخرین مهلت این ورزشگاه‌ها

برای رفع نواقص اعلام شده و آن طوری که معاون وزیر تاکید کرده شرایط میزبانی رقابت‌های لیگ برتر در ایامد گیت‌های ورودی، نصب دوربین‌ها و شماره گذاری صندلی‌ها باید به مرز آمادگی برسد، در غیر این صورت امکان برگزاری مسابقات در آنجا وجود نداشته و این تیم‌ها باید در ورزشگاه‌های استان‌های مجاور از حریفان میزبانی کنند.
با وجود اولتیماتوم‌های داده شده ، تا میزبانی در این ورزشگاه‌ها ایجاد نشده و با توجه به تاخیر موجود، مسئولان سازمان لیگ ناچارند با همین شرایط اجازه شروع لیگ را بدهند، زیرا تاخیر بیشتر به برنامه آماده سازی تیم ملی ضربه زده و در سطح بین المللی برای فوتبال ایران دردسر ساز خواهد شد.

❖ **سپاهان و ذوب آهن تایید شدند اما ...**
ورزشگاه‌های اختصاصی سپاهان و

ذوب‌آهن برای میزبانی در لیگ نوزدهم تایید اولیه شده‌اند و آن طوری که مدیران استادیوم‌های نقش جهان و فولادشهر گفته‌اند، اقدامات لازم برای تایید نهایی در حال انجام است.
ورزشگاه فولادشهر که در ترازوی بالاتر از لیگ برتر ایران، یعنی برای لیگ قهرمانان آسیا نیز مورد تایید قرار گرفته و در فصل جاری میزبانی دیدارهای ذوب آهن و برای فصل آینده میزبانی دیدارهای سپاهان را برعهده دارد، با مشکل چندنا خاصی مواجه نیست، اما نصب گیت الکترونیک و دوربین مداربسته در این استادیوم مورد نیاز بوده و قرار است با تعیین پیمانکار، تکمیل نواقص انجام شود.

پروسه استانداردسازی ورزشگاه نقش جهان کمی بیشتر از ورزشگاه تیم همشهری زمان براست و اگر طبق برنامه امورش پیش برود، تا پایان مهر تکمیل و استانداردسازی استادیوم انجام خواهد شد.
نصب گیت‌های الکترونیک،

دوربین‌های مداربسته و شماره دار کردن صندلی‌ها مهم ترین اقداماتی است که باید در مدت باقی مانده در ورزشگاه اختصاصی سپاهانی‌ها انجام شود و البته مرداد یا شهریور، هر زمانی که حکم ورزشگاه داده شود، این ورزشگاه به شروع لیگ داده شود، این ورزشگاه مشکلی برای میزبانی نداشته و به مرور در هفته‌های اولیه لیگ نواقص برطرف می‌شود، البته برای استانداردسازی ورزشگاه که مورد تایید کنفدراسیون فوتبال آسیا قرار بگیرد، اقدامات بیشتری نیازاست.
مشکل بزرگ بر سر راه تکمیل نواقص نقش جهان، واگذار نشدن مالکیت آن است اما آن طوری که مدیرکل ورزش و جوانان استان گفته ، در جلسه اخیری که در تهران برگزار شده، آخرین موانع موجود بر سر راه انتقال مالکیت برطرف شده و به زودی شرکت فولاد مبارکه اختیار کامل ورزشگاه را در اختیار می‌گیرد تا بدین ترتیب مانعی برای هزینه کردن در ورزشگاه وجود نداشته باشد.

خارج از گود ا

بگوئید خارجی‌ها ممنوع شدند و خلاص!

تصمیماتی که یک شبه گرفته می‌شود

نمی‌تواند با توجه به قوانین جدید قرارداد رانیت کند، چگونه باید با بازیکنش برای فسخ به توافق برسد؟ این قوانین اغلب به این دلیل که زوایای روشنی ندارند و فکر شده نیستند، در اجرا با چالش مواجه می‌شوند. نمونه‌اش را یکی از اعضای همین کارگروه در مصاحبه به زبان آورده.
خبرنگار از رئیس کمیته وضعیت بازیکنان پرسیده پس چطور فصل گذشته برخی از باشگاه‌ها بدهکار بودند اما از بازیکنان جدیدشان استفاده کردند؟ پاسخ رئیس کمیته وضعیت بازیکنان معنایی جز مامشات ندارد: «حقیقت ماجرا این است که شاید به دلیل بی تجربگی طرحی که اشاره کردیم به صورت کامل اجرا نشده باشد اما امسال قطعا این طرح اجرایی خواهد شد.»
بله، امسال هم اجرایی نخواهد شد، چون در میانه فصل

از ورود به فوتبال ایران، بعدها فوق‌ستاره لیگ برتر شده‌اند و باشگاه‌های دیگر میلیارد‌ها پول برای استخدام آنها پرداخت کردند. فدراسیون فوتبال ختما دوست دارد راهی برای نجات فوتبال از ورشکستگی پیدا کند و باشگاه‌ها از هزینه‌های بیهوده و گزاف نجات پیدا کنند اما راه‌هایی را انتخاب می‌کند که منجر به هیچ اتفاق روشنی نمی‌شود.
سه شرط جدید فدراسیون که البته در لزوم این موارد تردیدی نیست می‌تواند به معنای ممنوعیت استخدام بازیکن خارجی برای ۹۰ درصد تیم‌های لیگ برتر باشد و این سه شرط در حالی اعلام می‌شود که تا همین امروز بدهکارترین باشگاه‌ها بازیکن جدید خارجی استخدام کرده‌اند و باز هم خیالش را دارند.

فرشاد کاس نژاد



رقابت‌های انتخابی تیم ملی ووشوی زنان ایران در دو بخش ساندا و تالو در آکادمی ووشو برگزار شد. در نهایت نفرات راه یافته به اردوی آماده سازی معرفی شدند و از امروز تمرینات خود را آغاز می‌کنند. تیم ملی ووشوی ایران، مسابقات قهرمانی جهان را پیش رو دارد. پیکارهای قهرمانی جهان، اواخر مهرماه به میزبانی چین و در شهر شانگهای برگزار می‌شود.
خواهران منصوریان و زهرا کیانی جزو برندگان این مرحله لقب گرفتند.
راضیه طهماسبی، مربی اصفهانی هدایت تیم ساندای بانوان را برعهده دارد. / **سایت فدراسیون ووشو**

اچهره روز ا



دانیال اسماعیلی فر

با وجود بازگشت سه بازیکن سرباز ذوب آهن از تراکتور اما مسئولان این باشگاه همچنان به دنبال حفظ دانیال اسماعیلی فر هستند و در این باره قصد دارند با ذوبی‌ها وارد مذاکره شوند.
بعد از این اتفاق سعید آذری، مدیرعامل ذوب‌آهن اعلام کرد شرایط صدور رضایت‌نامه سه بازیکن سرباز خود را نیم فصل گذشته به مسئولان تراکتور اعلام کرده اما آنها حاضر به پرداخت مبلغ دو میلیارد و ۷۰۰ میلیونی برای دانیال اسماعیلی فر نشدند.
حالا که مسئولان تراکتور به دنبال حفظ این ستاره هستند، اما آذری می‌گوید دیگر با هیچ مبلغی رضایت‌نامه را نمی‌دهد.
مدیرعامل ذوب‌آهن در پستی اینستاگرامی آب پاکی را روی دست مدیران تراکتور درباره اسماعیلی فر ریخته‌است. آذری نوشته: «ذوب آهن سال گذشته حسن نیت خود را به تراکتور اثبات کرده بود. اسناد آن را منتشر کردم تا هواداران محترم تراکتور حقایق را بدانند، تراکتور این شانس و فرصت را داشت تا فصل گذشته بازیکنان ذوب را جذب کند ولی با محاسبات اشتباه تاکتیکی جذب نکرد. بازیکنان ذوب دیگر نمی‌توانند حتی با ده میلیارد تومان هم در تراکتور حضور یابند. تمام!»

ا فوتبال روز ا

راهکار منصوریان برای شبیه‌سازی شرایط بازی ذوب آهن –الاتحاد

علیرضا منصوریان قصد دارد پیش از سفر تیم فوتبال ذوب‌آهن به امارات برای بازی با الاتحاد عربستان، شرایط این مسابقه را شبیه سازی کند. به گزارش مهر، تیم فوتبال ذوب آهن ایران روز ۱۴ مرداد در دیدار رفت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا در کشور امارات به مصاف تیم الاتحاد عربستان خواهد رفت.

برگزاری بازی در این فصل از سال و با گرما و شرجی بودن شدید امارات دغدغه اصلی مدیران و اعضای کادرفنی ذوب‌آهن است. علیرضا منصوریان، سرمربی تیم ذوب آهن برای شبیه‌سازی این شرایط آب و هوایی قصد دارد آخرین بازی تدارکاتی تیمش را در شهر اهواز برگزار کند.
قرار است ذوبی‌ها روز هشتم مرداد در اهواز به مصاف تیم فولاد خوزستان بروند و سپس خود آماده بازی بالاتحاد کنند. طبق برنامه، ذوبی‌ها روز دوازدهم مرداد عازم امارات می‌شوند.

تیم ملی فوتسال ایران به جام ملت‌های آسیا صعود کرد!

با قرعه کشی عجیب کنفدراسیون فوتبال آسیا تیم ملی فوتسال ایران پیش از برگزاری مرحله مقدماتی جام ملت‌های آسیا صعودش به دور نهایی مسابقات را قطعی کرد!
به گزارش مهر، قرعه کشی مرحله مقدماتی فوتسال جام ملت‌های آسیا در مالزی برگزار شد که تیم ملی ایران در منطقه آسیای مرکزی و جنوبی با تیم‌های ترکمنستان و قرقیزستان در گروه ۱۵ هم گروه شد. با توجه به صعود دو تیم از این گروه به مرحله نهایی و همچنین میزبانی ترکمنستان در مرحله نهایی جام ملت‌های آسیا، می‌توان گفت ایران و قرقیزستان را پیش از شروع رقابت‌های مرحله نهایی صعود خودشان را قطعی کرده‌اند!

این یکی از برنامه ریزی های عجیب کنفدراسیون فوتبال آسیاست که میزبان نهایی رقابت های فوتسال را در مرحله مقدماتی هم شرکت می دهد؛ در حالی که صعود آنها از قبل به عنوان میزبان مسجل شده است.

ایده جالب فیفا برای مقابله با فساد و پولشویی

فیفا در ادامه برنامه های خود برای مبارزه با فساد و پولشویی و محافظت از باشگاه هایی که به پرورش استعدادها در کشورهای مختلف دنیا مشغول اند، قصد دارد با ایجاد یک بانک مستقل به نام خانه پاک، به کنترل پول های رد و بدل شده در راه جذب بازیکنان جوان بپردازد.
به گزارش «ورزش سه»، فیفا نگران این است که باشگاه های پرورش دهنده بازیکن در دنیا به حق واقعی خود دست پیدا نکنند.
قرار است این برنامه از نقل و انتقالات زمستانی اتی اجرایی شود. این بانک تحت نظارت مستقیم خود فیفا خواهد بود، به این ترتیب که برای هر بازیکن جوان یک پاسپورت الکترونیکی صادر خواهد شد و این پاسپورت در تاریخچه بازیکن باقی خواهد ماند تا تمام نقل و انتقالات بعدی او نیز تحت نظارت باشد.
فیفا قصد دارد پول پرداختی به باشگاه های پرورش دهنده بازیکن را چهار برابر کند تا بینه اقتصادی این باشگاه ها بیش از پیش تقویت شوند.

شبح خصوصی سازی در خودروسازی

پیش شرط های واگذاری سهام خودروسازان کدام اند؟



میلایریدی خبرنگار

واگذاری ایران خودرو و سایپا به بخش خصوصی با اما و اگرهایی مواجهه است. سهام این شرکت ها باید به بخش خصوصی واگذار شود تا به جای مدیران سیاسی، مدیران حرفه ای و کاربلد در صنعت خودرو مدیریت کنند، چراکه مدیرانی از این جنس به دنبال حیات بنگاه های اقتصادی هستند و نه صرفا پیشبرد منافع شخصی و سیاسی شان. با خصوصی شدن صنعت خودرو، گام نخست برای رشد و توسعه برداشته می شود. دولت سهامدار خوبی برای خودروسازان نیست و گиро گرفتاری های این صنعت به مدیریت دولتی ها بر خودروسازی ارتباط پیدا می کند که مانع تولید کیفی و افزایش رقابت پذیری شده است. با این حال نگرانی هایی وجود دارد. ناموفق بودن کارنامه خصوصی سازی در کشور، دلیل اصلی این نگرانی هاست. احتمالش هست که این واگذاری ها در شرایطی که بسترهای لازم برای خصوصی سازی فراهم نیست نه تنها گرهی از مشکلات گسترده این بخش باز نکند، بلکه منجر به افزایش گيرو گرفتاری های صنعت خودرو نیز شود.

*** کارنامه ناموفق خصوصی سازی**
روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی

را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند. داستان تکراری خصوصی سازی صنعت خودرو به اوایل دهه ۸۰ بازمی گردد. از آن زمان تاکنون هر چند به طور جدی بر خصوصی سازی تاکید شده و شواهد نیز نشان از آن دارد که دولت در حال کاهش تصدی خود در این صنعت است. اما آنچه در سیاست گذاری های کلان کشور تدوین شده، انجام نشده است. در سال ۹۲ نیز اعلام شد نزدیک به ۲۰ درصد از سهام ایران خودرو و ۳۸ درصد از سهم سایپا در اختیار دولت است و مابقی در فرایند خصوصی سازی این دو شرکت بزرگ خودرو سازی به بخش خصوصی واگذار شده است. ولی در واقعیت بخش عمده ای از این واگذاری ها به بخش خصوصی نیز به شرکت های وابسته شبه دولتی بوده که تأثیری در خصوصی سازی واقعی صنعت خودرو نداشته است.

*** خصوصی سازی در حد حرف است**
خصوصی سازی در بسیاری از کشورهای پیشرفته دستاوردهای موفقیت آمیزی به همراه داشته و منجر به رشد و نوآوری در صنایع شده است، ولی در کشور در حال توسعه ای مانند ایران به دلایل متعدد اجرای این سیاست نتوانسته اهدافی را که

را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند. داستان تکراری خصوصی سازی صنعت خودرو به اوایل دهه ۸۰ بازمی گردد. از آن زمان تاکنون هر چند به طور جدی بر خصوصی سازی تاکید شده و شواهد نیز نشان از آن دارد که دولت در حال کاهش تصدی خود در این صنعت است. اما آنچه در سیاست گذاری های کلان کشور تدوین شده، انجام نشده است. در سال ۹۲ نیز اعلام شد نزدیک به ۲۰ درصد از سهام ایران خودرو و ۳۸ درصد از سهم سایپا در اختیار دولت است و مابقی در فرایند خصوصی سازی این دو شرکت بزرگ خودرو سازی به بخش خصوصی واگذار شده است. ولی در واقعیت بخش عمده ای از این واگذاری ها به بخش خصوصی نیز به شرکت های وابسته شبه دولتی بوده که تأثیری در خصوصی سازی واقعی صنعت خودرو نداشته است.

*** خصوصی سازی در حد حرف است**
خصوصی سازی در بسیاری از کشورهای پیشرفته دستاوردهای موفقیت آمیزی به همراه داشته و منجر به رشد و نوآوری در صنایع شده است، ولی در کشور در حال توسعه ای مانند ایران به دلایل متعدد اجرای این سیاست نتوانسته اهدافی را که

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.

*** خصوصی سازی حیاط خلوت مدیران می شود**
خصوصی سازی صنعت خودرو نیازمند پیش زمینه هایی است که اگر فراهم و انحصار طلبی است و این در صنعتی مانند خودرو یعنی فاجعه.

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.

*** خصوصی سازی حیاط خلوت مدیران می شود**
خصوصی سازی صنعت خودرو نیازمند پیش زمینه هایی است که اگر فراهم و انحصار طلبی است و این در صنعتی مانند خودرو یعنی فاجعه.

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.

روند واگذاری ها و کاهش سهم دولت در مدیریت این صنعت، عملکرد مطلوبی را نشان نمی دهد. در اظهار نظر ها گفته می شود بخشی از سهام خودروسازان بزرگ متعلق به بخش خصوصی است، اما در واقعیت سهام این شرکت ها متعلق به مدیران دولتی است تا مدیران سیاسی بتوانند بر فعالیت ها کنترل داشته باشند.



طرح «الزام بانک ها و موسسات اعتباری غیر بانکی به حذف سود و جریمه مضاعف از بدهی تسهیلات گیرندگان» برای واحدهای تولیدی و صنعتی یک امتیاز محسوب می شود.

مجلسی ها با ۱۸۵ رأی موافق، ۱۰ رأی مخالف و ۳ رأی ممتنع از مجموع ۲۳۷ نماینده حاضر با اجرای این طرح موافقت کرده اند.

این طرح قبلا هم با همین کیفیت تصویب شده بود و رأی ۹۴ درصد نمایندگان را با خود داشت؛ اما پس از ارسال آن به شورای نگهبان به دلایلی به تصویب نهایلی نرسید.

بدهی های تولیدکنندگان به شبکه مالی برای آنها محدودیت هایی مانند دریافت دسته چک یا دریافت تسهیلات جدید ایجاد کرده که این مشکلات مانع از افزایش سرمایه در گردش واحدهای تولیدی آنها می شود.

با وجود این، اجرای این طرح منجر به سامان دهی جریمه تولیدکنندگان خواهد شد و گامی موثر برای ترمیم مالی صنایع در شرایط فعلی به شمار می رود.

البته به زعم کارشناسان با اجرای این طرح واحدهای تولیدی کوچک و متوسط برد می کنند.

سقف مجاز برای برخورداری از مزایای این ماده واحده برای هر شخص حقوقی و حقیقی در کل شبکه بانکی به ترتیب ۲۰ میلیارد ریال و پنج میلیارد ریال خواهد بود.

فعالان بخش صنعت اگرچه این مصوبه را محرکی قوی برای بخش صنعت نمی دانند، اما به باور آنها اجرایی شدن این طرح می تواند تاحدودی التیام بخش بخشی از مشکلات صنایع گرفتار باشد.

* مشوق های التیام بخش

نصرالله محمدحسین فلاح، عضو هیئت مدیره کنفدراسیون صنعت ایران موافقت خود را با اجرای این طرح اعلام کرده و در گفت و گویی که با ایسنا داشته بیان کرده است: به طور طبیعی در نظر گرفتن هر نوع تسهیلات و تخفیف، مشکل عده ای از تولیدکنندگان را حل می کند، بنابراین اجرای این طرح می تواند گره های بخش صنعت را باز کند.

با این حال به باور فلاح، حمایت از بخش صنعت و واحدهای تولیدی در شرایط کنونی، باید به طور جدی تری اعمال شود، چراکه تصویب و اجرای این طرح ها تا حدودی می تواند التیام بخش باشد.

او می گوید: باید این نکته هم در نظر گرفته شود که در حال حاضر مشکل اصلی تولیدکنندگان، تنها بازپرداخت تسهیلات نیست و باید برای سایر مشکلات این بخش نیز چاه اندیشی کرد.

* کوچک هابرد می کنند

فعالان بخش خصوصی نیز از موافقان اجرای این طرح هستند. مهدی علیپور، عضو اتاق بازرگانی ایران معتقد است هدف از اجرای این طرح، حمایت از صنایع کوچک و آسیب پذیر است.

او می گوید: سقف در نظر گرفته شده برای حذف جرائم دیرکرد تسهیلات بانکی، واحدهای تولیدی بزرگ را از حمایت مدنظر محروم می کند. اما این طرح می تواند برای واحدهای کوچک اهمیت زیادی داشته باشد.

او به ایسنا توضیح می دهد: وقتی برای حذف جرائم و سودهای مضاعف سقف دو میلیارد تومانی برای اشخاص حقوقی در نظر گرفته می شود، عملا بخش قابل توجهی از شرکت ها و واحدهای تولیدی بزرگ از حوزه عملکرد این طرح خارج می شوند.

این عضو اتاق بازرگانی ایران می گوید: هدف این مصوبه کمک به واحدهای تولیدی کوچک خواهد بود. اما ره نشان می دهد بخش زیادی از فعالیت های اقتصادی ایران در سال های گذشته به وسیله شرکت های کوچک و متوسط اتفاق افتاده و از این رو مصوبه جدید مجلس می تواند برای آنها کمک حال باشد. هر چند اقتصاد ما با مسائل بسیار جدی رو به رو است، اما صرف این مصوبه می تواند امیدوارکننده باشد.

* چاره اندیشی برای سایر مشکلات صنعت

علیپور در پاسخ به این سوال که سود مضاعف بانک ها چه فشاری به صنایع و فعالان اقتصادی وارد می کند، توضیح داده است: مسئله ای که در نگاه نخست باید به آن توجه داشت این است که بانک های ایران سودی از مشتریان می گیرند که در بسیاری از نقاط جهان نمی توان شبیه به آن را یافت. در کشورهای حاشیه خلیج فارس سود تسهیلات بین یک تا ۳ درصد است، اما در ایران رقم ها از ۲۰ درصد نیز عبور می کند.

به گفته علیپور، وقتی در بازپرداخت تسهیلات تاخیر به وجود می آید، بانک از سود قبلی نیز سود می گیرد و به این ترتیب بسیاری از شرکت ها برای ادامه فعالیت به تنگناهای جدی دچار می شوند، از این رو می توان این امید را داشت که مصوبه جدید مجلس بتواند دست کم بخشی از این فشارها را کاهش دهد.

به گفته علیپور، پس از مدیریت فشارهایی که بانک ها به فعالان اقتصادی وارد می کنند، می توان فکری نیز به حال فشارهایی بیمه یا مالیاتی کرد. در شرایط سخت اقتصادی که امید کشور به صادرکنندگان غیر نفتی است، حمایت از صادرکنندگان اهمیت جدی دارد تا دست کم در شرایط تحریم، فشارهای داخلی کاهش یابد.

صحنه ان زیبا

* صنعت *

ا نقل قول ا



۱۱ هزار واحد صنعتی نیمه تعطیل اند

محسن صالحی نیا، معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت: در حال حاضر ظرفیت های واحدهای صنایع کوچک به صورت آنالین پایش می شود. از ۲۳ هزار واحد صنایع کوچک در کشور نزدیک به ۱۱ هزار واحد رکود شدید دارند. در واقع نزدیک به ۱۱ هزار واحد نیمه تعطیل هستند و برخی از آنها تنها با ۲۰ درصد ظرفیت فعالیت می کنند و نزدیک به ۲۰ درصد از واحدهای تولیدی با ظرفیت بالای ۷۰ درصد فعالیت می کنند. بین ۳۵ تا ۴۵ درصد از واحدهای تولیدی نیز توانسته اند بین ۳۰ تا ۷۰ درصد ظرفیت تولید خود را فعال نگه دارند، همچنین بین ۱۰ تا ۱۵ درصد از واحدهای تولیدی توانسته اند بین ۳۰ تا ۴۰ درصد از ظرفیت تولید خود را برای ادامه حیات فعال نگه دارند. واحدهای تولیدی می توانست تحت تأثیر شرایط مختلف تغییر کنند و حتی ممکن است در یک روز میزان تولید یک واحد ۲ درصد بالا یا پایین شود.



استانداری ها به شهرک های صنعتی توجه کنند

رضا رحمانی، وزیر صنعت، معدن و تجارت: باید نگاه تمامی دستگاه ها به موضوع تولید و رونق تولید، جهادی و نتایج اقدامات آنها ملموس باشد، ما نیز تلاش می کنیم از طریق تمامی منابع ممکن و راه های موجود، مشکلات تولید را تسهیل کنیم. مصداق شکست تحریم ها را در واحدهای تولیدی کشور مشاهده می کنیم. مشکلاتی هم اگر وجود دارد وظیفه ما و تمامی دستگاه های مسئول در حوزه تولید است که برای رفع این مشکلات اقدام کنیم. انتظار ما از استانداری ها و فرمانداری ها این است که به شهرک های صنعتی به عنوان پیشران های اقتصادی و صنعتی کشور توجه ویژه ای داشته باشند.

در واقع تمامی دستگاه ها با توجه به شرایط فعلی بخش صنعت و تولید باید با نگرشی فراتر از شرایط عادی، نگاه و توجه ویژه به این بخش داشته باشند. / ایسنا



✖ کارگردان: جان فاورو

✖ ژانر: درام ، ماجراجی ، موزیکال

✖ براساس: انیمیشنی به همین نام از دیزنی

ساخته شده در سال ۱۹۹۴

✖ موسیقی: هانس زیمر

✖ سرمایه: ۲۶۰ میلیون دلار

✖ مدت زمان: ۱۱۸دقیقه

✖ اولین اکران: ۹ جولای ۲۰۱۹

۲۵ سال پس از اینکه انیمیشن «شیر شاه» (۱۹۹۴) جایگاه اثری کلاسیک را به عنوان آخرین فیلم دیزنی به سبک قدیمش که خود والت دیزنی هم اگر بود آن را تایید می کرد به دست آورد و از عمری طولانی در سینماهای سراسر جهان برخوردار شد، این فیلم به صورت یک فیلم دیجیتالی نیمه انیمیشن بازسازی شده است.

در فیلم جدید شیرشاه ، تصویر شیر و انسان با تکنیک «دیپ فیک» به شکلی بسیار تأثیرگذار با هم تلفیق شده است؛ اما همچنان که در این فیلم میزان غافلگیری و تأثیرگذاری افزایش یافته ، ویژگی های شخصیتی و بدله‌گویی ضعیف تر شده است. شوخ طبعی نسخه انیمیشنی که هنوز هم بعد از دو دهه و نیم ، ترو تازه است، در این نسخه به نظر تحمیلی می رسد.

این حیوانات خراف که این طرف و آن طرف می چرخند، از واقعیت واقعی ترند و حالت های چهره و حرف هایشان به صورت ترسناکی قابل باور است؛ بسیار فراتر از ظاهر عجیب غریب و غیر قابل باور فیلم «پپ» (۱۹۹۵) که در آن دهن های متحرکی را روی صورت های حیوانات چسبانده بودند.

داستان فیلم که ما را در قسمت هایی به یاد هملت می اندازد، داستان شیری است به نام شاهزاده «سیمبا» (با صدای «دانالد گلوور»). او به عنوان یک توله کوچک همراه با والدینش «موفاسا» شاه (با صدای «جیمز ارل بوونز» که یکی از صداپیشگان نسخه اصلی فیلم هم بوده) و ملکه «سیرابی» (با صدای «آلفری وودارد»)، در یک مهمانی ، در حضور مردمش ظاهر می شود. اما غموی بدجنسش «اسکار» ، نقشه هایی شیطانی برای «سیمبا» ی کوچک بیچاره دارد. نقشی که در اصل به وسیله «جرمی آیرونز» ایفا شد، در اینجا به «چیتول اچیفوور» داده شده است. «اچیفوور» از عهد به نمایش گذاشتن حيله گری بر می آید اما موفق نمی شود میل به شرارت نقش را چنان که «آیرونز» به شکلی تکان دهنده و لذت بخش اجرا می کرد، بازی کند. نقشه شیطانی این است که «سیمبا» در تبعید بزرگ شود، جایی که او روزی باید با کمک شیر جوانی که دوستش دارد، (نالا)، (با صدای «یانانسی»)، با تقدیرش در رو در رو شود.

این فیلم یک بازسازی نما به نما از انیمیشن اصلی است. بعضی از تماشاگران زودبورا با هیجان عکس های این بعضی از آثار را کنار هم در رسانه های اجتماعی به اشتراک می گذارند تا تطابق انیمیشن و نسخه دیجیتالی آن را نشان دهند.

آیا این مخاطبان فهمیده اند که این فیلم هم مثل قبلی در واقع یک انیمیشن است و کارگردان فیلم در حقیقت حیواناتی را برای تقلید صحنه ها تربیت نکرده؟ شاید نه! البته نمی شود آنها را سرزنش کرد. این نسخه از «شیر شاه» اثری روان و خوش ساخت و چنان که اشاره شد بسیار واقع نماست.

فیلم با افزایش غیر تحمیلی هر بخش روایت، نیم ساعت به زمان نسخه اصلی افزوده است و ما تاریخچه داستان و روابط بین شاه و برادرش و ملکه را می فهمیم. آهنگ پرطرفدار گزارش صبحگاهی عجیب غربی که قبلا به وسیله «روان اتکینسون» اجرا می شد، حذف شده است، اما «بیانسی» در نقش «نلا» آهنگ جدیدی به نام «اسپریت» را اجرا می کند.

«شیر شاه» از این نظر که بیشتر از صدا پیشگان آفریقایی تبار استفاده کرده، تا حدی مدرن و به روز شده است. «جان کانی» به صدای نقش «رافیکی» سبکی دلپزیری داده است. اما فیلم از جهات دیگر شبیه به قبلی است. به عنوان مثال همچنان دیالوگ بحث برانگیز فیلم اول را حفظ کرده و شکار چیان / گوشت خواران را از نظر اخلاقی با گیاه خواران برابر نگه داشته است.

شاه درباره تعادل ظریف همه مخلوقات با یکدیگر به «سیمبا» ی جوان می گوید و اینکه همه قابل احترام اند. «سیمبا» می پرسد: اما پدر، مگر ما بز کوهی را نمی خوریم؟ و «موفاسا» با وقار پاسخ می دهد: «بله... اما وقتی ما می مریم، بدن ما تبدیل به علف می شود و بزکوهی علف را می خورد...». وانگارا ما همیشه منتظریم که «سیمبا» پاسخ دهد: «... اما فرق است بین مردن در سن پیری و کشته شدن و خورده شدن در یک وضعیت هراس آور دردناک!» پاسخی که هنوز هم نمی شنویم!

در حقیقت «لایو اکشن» «شیر شاه» ، بسیار به نسخه اصلی نزدیک است و البته قابل دیدن و قابل لذت بردن: موسیقی ها چه به لحاظ متن و چه سازها به همان شکل بازسازی شده اند.

اما باین حال به نظرمی رسد احساس سرزندگی و سادگی تصاویر نسخه اصلی که با دست کشیده شده بودند، در این بازسازی و تحت تأثیر دنیای دیجیتال امروز، از دست رفته است. چنان که یکی از منتقدان می گوید: «در حالی که می توان به دستاورد بصری فیلم افتخار کرد، «شیر شاه» جدید رونوشتی متناظر دقیق از نسخه اورجینال اولیه، اما فاقد انرژی و روحی است که آن نسخه را دوست داشتنی کرده بود؛ اگرچه برای برخی علاقه مندان ممکن است همین کافی به نظر برسد».

صفحات زیبا

نمای جهان



مترجم: حدیث متقی

ژانر: درام ، بیوگرافی ، تاریخی

کارگردان: استیون اسپیلبرگ

نویسندگان: لیز هانا، جاش سینگر

زمان: ۱۱۶ دقیقه

بدل شد.

ککش و نبض مرکزی فیلم، البته ماجرای انتشار اسناد پنتاگون است و رویارویی بین دولت و رسانه ها، نخ هستند؛ خودشان!

این فیلم که ماجرای آن در چند هفته پرهیجان، در سال ۱۹۷۱ رخ می دهد، نگاهی دارد به تصمیم «واشنگتن پست» برای انتشار بخش هایی از اسناد «پنتاگون» که گزارش طبقه بندی شده عظیمی بود که در آن مسئله مداخله آمریکا در جنوب شرق آسیا از زمان جنگ جهانی دوم تا ۱۹۶۸ مستند شده بود.

این تصمیم در داستان «اسپیلبرگ» به فیلمی درباره آزادی مطبوعات، جنگ کاخ سفید با این حق قانونی و زن میانسالی که هم زمان شجاعانه به اثبات خود و دفاع از آزادی دست می زند، تبدیل شده است.

داستان واقعی با «دنیل السبرگ» شروع می شود؛ نظامی سابق که یک پژوهشگر دولتی است و بعداً تبدیل به فعال صلحی می شود که برای اولین بار اسناد پنتاگون را برای انتشار به «نیویورک تایمز» داد.

«تایمز» شروع به انتشار بخش هایی از این اسناد در ۱۳ ژوئن ۱۹۷۱ کرد. اما بعد از اینکه دادستان کل کشور «جان میچل»، «نیویورک تایمز» را به نقض قانون جاسوسی متهم کرد، یکی از قضات به این روزنامه دستور داد که انتشار این اسناد را متوقف کند.

در نقطه عطفی در تاریخ آمریکا، دولت با این توجیه که این کار به امنیت ملی آسیب می زند، مانع از این شد که روزنامه ها اخبار را به گوش همه برسانند.

مدت کوتاهی بعد از آن، «واشنگتن پست» که داشت بازنویسی هایی از مقالات «نیویورک تایمز» را منتشر می کرد، خودش شروع به انتشار بخش هایی جدید از این اسناد کرد. این مسئله به رویارویی بزرگی در دادگاه عالی، بر سر متمم اول قانون اساسی



سینما در خلا وجود ندارد، بلکه غالباً واکنشی است به فضایی که در آن متولد می شود؛ واکنشی به زمانه و رویدادهای معاصرش



به عنوان یکی از اعضای جدید در پانتئون فیلم های بزرگ پیرامون روزنامه نگاری، درام مربوط به اسناد پنتاگون «استیون اسپیلبرگ»، (پست) با احساساتی عمیق برای ابزار آنالوگ روزنامه، در حدود سال ۱۹۷۱ همراه است؛ زمزمه ورقه های بزرگی که از روی رول های کاغذ وارد دستگاه چاپ می شوند، صدای برخورد فلزها در حروف چینی دستی و صدای پرتاب بسته های روزنامه هنگام صبح جلوی دکه.

اگر چه فیلم هایی مانند «پست» مثل روزنامه های صبح ترو تازۀ ای هستند که صدای جاززدن سر عنوان هایشان هنوز در گوش می پیچد؛ اما در ادامه سنتی طولانی از دسته فیلم هایی هستند که به این ژانر پرداخته اند. ژانری که به شکل قابل توجهی پربار و متفاوت است.

از فیلم رمانتیک: «در یک شب اتفاق افتاد» «فرانک کاپرا» (۱۹۳۴) و نقش قهرمان گونه «همفری بوگارت» در فیلم «ضرب الاجل» (۱۹۵۲) گرفته تا نمونه های جنجالی اخیر مثل فیلم «اسپات لایت». همچنین فیلم تحسین شده «همشهری کین» شاهکار رولز را نیز نمی توان فراموش کرد. در ادامه پنج فیلم از کلاسیک های این ژانر را که راهگشای آثار بعدی بوده و در بیشتر لیست های ارائه شده در صدر هستند، مرور می کنیم:

✖ **منشی همه کاره او** (۱۹۴۰): یکی از ۵۰ فیلم برتر کمدی تاریخ، به کارگردانی «هوارد هاکس» است. فیلم نامه این فیلم بر اساس نمایشنامه «صفحه اول» نوشته شد که

اسناد پنتاگون مطلب نوشته است. به غیر از این فیلم، «پست» کمتر به «برادلی» سرسخت و منتقد اهمیت می دهد تا به رئیسش، «کاترین گراهام» (مریل استرپ)، ناشر روزنامه

که در سنین بالا شناخته شده است. همان طور که اشاره شد، داستان در ۱۹۶۶ با «دنیل السبرگ» (متیور ایس) شروع می شود.

او قصد دارد هزاران صفحه از اسناد شامل اطلاعاتی حساس و سری مربوط به جنگ ویتنام و دروغ هایی را که دولت آمریکا سال های سال به مردم گفته بود، بر ملا کند.

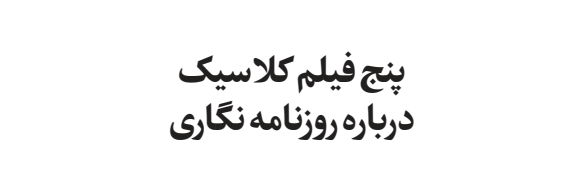
به طور خلاصه و با استناد به فیلم، نقطه مرکزی اطلاعات محرمانه در اسناد این بوده است که «مک نامارا» در سال ۱۹۶۵ می دانسته که آمریکا نمی تواند در ویتنام پیروز شود، اما جنگ ادامه می یابد و بعد از شش سال که هزاران نفر تلفات به بار می آورد، تازه حقیقت آشکار می شود.

دو چهره اصلی این ماجرا «گراهام»، زنی که کاری را انجام داد که خیلی از مردهای دور برش فکر می کردند از عهد اش بر نمی آید و «برادلی»، مردی که در انتشار مطالب آشکار نمی کرد، هستند. «اسپیلبرگ» حتی با انتخاب بازیگران هم نظارش را درباره این دو شخصیت آشکار می کند. او دو نفر از دوست داشتنی ترین بازیگران همه اعصار را برگزیده است و به نظرمی رسد این دو نیز به خوبی انتظارات کارگردان و مخاطبان را برآورده می کنند: به ویژه «استرپ» که مدت های طولانی است نقشی از این دست ایفا نکرده است. او در این فیلم دوباره به همه یادآوری می کند که وقتی در کنار همراهانی خوب قرار گیرد، چه کارهایی که از دستش بر نمی آید.

«هنکس» هم برای نقش «پردلی» به اندازه کافی جاذبه ایجاد می کند، هر چند هر دو ی آنها گهگاه به دلیل فیلم نامه ای که در خیلی جاها بیش از



ا در حاشیه |



بعدها بیلی وایلدر هم به سراغ آن رفت. در نمایش نامه ای که این فیلم بر اساس آن ساخته شده است، نقش مقابل «والتر برنز» (کری گرانت)، هیلدی (رزالیند راسل) متعلق به یک مرد است، ولی وقتی منشی هاکس دیالوگ های هیلدی را می خوانده، هاکس متقاعد می شود که این دیالوگ ها از زبان یک زن خیلی بهتر از کار می آید.

✖ **تک خال در حفرة** (۱۹۵۱): «خبرهای بد بهتر می فروشد، چون خبرهای خوب، خبر نیستند». کرک داگلاس، خبرنگار بی اخلاق در فیلم کلاسیک «بیلی وایلدر» چنین

بعدها بیلی وایلدر هم به سراغ آن رفت. در نمایش نامه ای که این فیلم بر اساس آن ساخته شده است، نقش مقابل «والتر برنز» (کری گرانت)، هیلدی (رزالیند راسل) متعلق به یک مرد است، ولی وقتی منشی هاکس دیالوگ های هیلدی را می خوانده، هاکس متقاعد می شود که این دیالوگ ها از زبان یک زن خیلی بهتر از کار می آید.

✖ **تک خال در حفرة** (۱۹۵۱): «خبرهای بد بهتر می فروشد، چون خبرهای خوب، خبر نیستند». کرک داگلاس، خبرنگار بی اخلاق در فیلم کلاسیک «بیلی وایلدر» چنین

سینما در اشل جهانی اش همواره یک کلاس درس جدی است. در صفحه سینما جهان بر آتیم با انتشار

گزارش هایی درباره انواع سینما در این اشل و تحلیل فیلم های روز، دقیق تر سینما را دنبال کنیم.

نیم نگاه ✖

سال یازدهم ✖ شماره ۲۵۳۱ ✖ شنبه ✖ ۵ آبردهاد ۱۳۹۸



حرکت آهسته در منحنی تاریخ! نگاهی به «پست»، ساخته استیون اسپیلبرگ

کشیدن چهره های آشنا (مثل حضور همیشه خوشایند «کری کن»، «دیوید کراس»، «سارا پولسن» و «پت هیلی») در طول فیلم مخاطب را درگیر فیلم نگه می دارد. حتی طراحی صدا، سمفونی ماشین تحریر و زنگ زدن تلفن هایی که در تمام دفاتر «واشنگتن پست» به گوش می رسد، درگیرکننده است. وقتی نوبت به سرگرمی خالص می رسد، این فیلم از یکی از ارزشه دارترین فیلم سازان

است و در همین سطح هم عمل می کند. شاید بتوان گفت تمرکز اصلی داستان فیلم بر قسمتی از این ماجرای تاریخی است که در هماهنگی با دیدگاه ستون نویس سابق نیویورک تایمز «آنتونی لوئیس» است؛ «بر ملا شدن همگانی اسناد پنتاگون، هسته اصلی قدرت یک رئیس جمهور را به چالش کشید: نقش او را در امور خارجی و امنیت داخلی».

در حال حاضر با توجه به سرو صداها و درگیری هایی که همچنان در دولت ترامپ پیرامون مسئله روزنامه نگاری وجود دارد، درسی که از فیلم «پست» می گیریم این است که چالش های پیش روی آزادی مطبوعات همیشه پابرجا خواهد بود، درسی مهم برای نسل های آینده.

با این حال که فکر کردن به ده سال دیگر و اینکه مردم فیلمی مانند «پست» را چطور به خاطر می آورند، کنجکاوی قابل قبولی است، اما این موضوع که آیا فیلم به عنوان اثری سینمایی خارج از زمان و لحظه فرهنگی اش دوام خواهد آورد، شاید زیاد مهم نباشد.

سینما در خلا وجود ندارد، بلکه غالباً واکنشی است به فضایی که در آن متولد می شود؛ واکنشی به زمانه و رویدادهای معاصرش. برای همین

است که بعد از دیدن فیلم «پست» شاید در دل پرسیم: «کی گراهام» و «بن برادلی» امروز جایند؟ اگر چه

بهتر بود فیلم این پرسش را مستقیم تر و خشمگینانه تر مطرح کند، اما همین که افرادی هنوز خطرمی کنند و حاضر به طرح این پرسش شده اند، ارزشمند است!

سینما در خلا وجود ندارد، بلکه غالباً واکنشی است به فضایی که در آن متولد می شود؛ واکنشی به زمانه و رویدادهای معاصرش. برای همین است که بعد از دیدن فیلم «پست» شاید در دل پرسیم: «کی گراهام» و «بن برادلی» امروز جایند؟ اگر چه

بهتر بود فیلم این پرسش را مستقیم تر و خشمگینانه تر مطرح کند، اما همین که افرادی هنوز خطرمی کنند و حاضر به طرح این پرسش شده اند، ارزشمند است!

سینما در خلا وجود ندارد، بلکه غالباً واکنشی است به فضایی که در آن متولد می شود؛ واکنشی به زمانه و رویدادهای معاصرش. برای همین است که بعد از دیدن فیلم «پست» شاید در دل پرسیم: «کی گراهام» و «بن برادلی» امروز جایند؟ اگر چه

بهتر بود فیلم این پرسش را مستقیم تر و خشمگینانه تر مطرح کند، اما همین که افرادی هنوز خطرمی کنند و حاضر به طرح این پرسش شده اند، ارزشمند است!

سینما در خلا وجود ندارد، بلکه غالباً واکنشی است به فضایی که در آن متولد می شود؛ واکنشی به زمانه و رویدادهای معاصرش. برای همین است که بعد از دیدن فیلم «پست» شاید در دل پرسیم: «کی گراهام» و «بن برادلی» امروز جایند؟ اگر چه

بهتر بود فیلم این پرسش را مستقیم تر و خشمگینانه تر مطرح کند، اما همین که افرادی هنوز خطرمی کنند و حاضر به طرح این پرسش شده اند، ارزشمند است!

سینما در خلا وجود ندارد، بلکه غالباً واکنشی است به فضایی که در آن متولد می شود؛ واکنشی به زمانه و رویدادهای معاصرش. برای همین است که بعد از دیدن فیلم «پست» شاید در دل پرسیم: «کی گراهام» و «بن برادلی» امروز جایند؟ اگر چه

بهتر بود فیلم این پرسش را مستقیم تر و خشمگینانه تر مطرح کند، اما همین که افرادی هنوز خطرمی کنند و حاضر به طرح این پرسش شده اند، ارزشمند است!

می گوید. فیلمی درباره «روزنامه نگاری زرد»، موضوعی که همچنان داغ است! ✖ **بوی خوش موفقیت** (۱۹۵۷): ساخته «الکساندر مکندریک»، او یک نوآر درخشان است. نمایشگر سوبیه پلید مطبوعات و فسادی که در سال های اوج گیری گرینان گیرش شده است.

برت لئکستدر در نقش یک ستون نویس سرشناس و تونی کورتیس با بازی ای درخشان در نقش یک پادوی مطبوعاتی ایفای نقش می کنند. موسیقی جاز «برنستاین» در این فیلم فراموش نشدنی است.

✖ **دالان شوک** (۱۹۶۳): به کارگردانی استادانه «ساموئل فولر»، کابوس روزنامه نگاران است. «پیتر برگ» نقش روزنامه نگار خوانهان جایزه پولیتزری را بازی می کند که برای ردیابی راز یک قتل سرو کارش به یک بیمارستان روان پزشکی می افتد. فولر در ده ۴۰ ابتدا فیلم نامه این فیلم را برای «فریتس لانگ» نوشته بود که به نتیجه نرسید.

✖ **همه مردان رئیس جمهور** (۱۹۷۶): یک استاندارد طلایی برای فیلم های پیرامون روزنامه نگاران است. «پیتر برگ» نقش روزنامه نگار خوانهان جایزه پولیتزری را بازی می کند که برای ردیابی راز یک قتل سرو کارش به یک بیمارستان روان پزشکی می افتد. فولر در ده ۴۰ ابتدا فیلم نامه این فیلم را برای «فریتس لانگ» نوشته بود که به نتیجه نرسید.

✖ **همه مردان رئیس جمهور** (۱۹۷۶): یک استاندارد طلایی برای فیلم های پیرامون روزنامه نگاران است. «پیتر برگ» نقش روزنامه نگار خوانهان جایزه پولیتزری را بازی می کند که برای ردیابی راز یک قتل سرو کارش به یک بیمارستان روان پزشکی می افتد. فولر در ده ۴۰ ابتدا فیلم نامه این فیلم را برای «فریتس لانگ» نوشته بود که به نتیجه نرسید.

✖ **همه مردان رئیس جمهور** (۱۹۷۶): یک استاندارد طلایی برای فیلم های پیرامون روزنامه نگاران است. «پیتر برگ» نقش روزنامه نگار خوانهان جایزه پولیتزری را بازی می کند که برای ردیابی راز یک قتل سرو کارش به یک بیمارستان روان پزشکی می افتد. فولر در ده ۴۰ ابتدا فیلم نامه این فیلم را برای «فریتس لانگ» نوشته بود که به نتیجه نرسید.

✖ **همه مردان رئیس جمهور** (۱۹۷۶): یک استاندارد طلایی برای فیلم های پیرامون روزنامه نگاران است. «پیتر برگ» نقش روزنامه نگار خوانهان جایزه پولیتزری را بازی می کند که برای ردیابی راز یک قتل سرو کارش به یک بیمارستان روان پزشکی می افتد. فولر در ده ۴۰ ابتدا فیلم نامه این فیلم را برای «فریتس لانگ» نوشته بود که به نتیجه نرسید.

اگر به دنبال موفقیت بیشتر در کسب و کار خود هستید، تعلل را کنار بگذارید و از همین امروز دست به کار شوید.

بدین منظور ما چند پیشنهاد با نظر دکتر سهیلا جهانبخش، مشاوره خانواده به شما می دهیم که می تواند کمک کننده باشد.

* توانایی ها و استعداد های خود را بشناسید

برای کسب موفقیت در کار، هر فرد باید علاوه بر شنش موقعیت اقتصادی بازار کار، به توانایی های درونی خود نیز واقف باشد.
هر انسان در ریشه خود مجموعه ای از توانایی ها و استعداد هایی دارد که با به کارگیری آنها در حیطه های شغلی از اصول تضمین کننده موفقیت برخوردار خواهد شد.

* به نکات مثبت شغل خود بیشتر توجه کنید

هر شغل مجموعه ای از مزایا و معایب است. بهتر است بر مزایای شغل خود بیشتر تاکید کنید. این کار باعث می شود از سختی های شغل خود نا امید نشوید، چرا که مزایای شغلتان را هم در نظر می گیرید و با تکیه بر آنها به سمت موفقیت گام بر می دارید.

* ریسک پذیری را در خود تقویت کنید

اگر موقعیتی که در حال حاضر در آن قرار دارید، از لحاظ اجتماعی و درآمدی موقعیت مناسبی باشد، مطمئن باشید که با گذشت زمان، ماندن در این موقعیت هرگز برای شما راضی کننده نخواهد بود. یک فرد موفق همواره خطر پریدن روی پله های بالاتر را می پذیرد، با اینکه

اگر موقعیتی که در حال حاضر در آن قرار دارید، از لحاظ اجتماعی و درآمدی موقعیت مناسبی باشد، مطمئن باشید که با گذشت زمان، ماندن در این موقعیت هرگز برای شما راضی کننده نخواهد بود. یک فرد موفق همواره خطر پریدن روی پله های بالاتر را می پذیرد، با اینکه نمی داند در مقاطع بالاتر چه چیزی در انتظار اوست.

ایده های موفقیت در کار

توجه به توانایی هایتان، کمک بزرگی برای رسیدن به اهدافتان است

* از شکست ها دلسرد نشوید

برای رسیدن به موفقیت، موانع زیادی بر سر راه شما وجود خواهد داشت. در برخورد با این موانع هنرمندانه عمل کنید. هنرمندانه عمل کردن به این معنی است که بسته به موقعیتی که در آن قرار دارید، مانع را دور بزنید، از مانع عبور کنید یا در نهایت آن مانع را بپذیرید و سعی کنید از آن شکست تجربه کسب کنید.

* اهداف کوتاه و بلند مدت خود را مشخص کنید

قصد دارید تا ۱۰ سال آینده در چه جایگاهی قرار داشته باشید؟ برنامه تان را از کجا شروع می کنید؟... این سوالات می تواند نمونه هایی از اهداف بلند مدت و کوتاه مدت باشد. پیشنهاد می شود اهداف کوتاه مدت را روی کاغذ کوچکی یادداشت

کرده و هر روز آنها را بخوانید و اهداف بلند مدت را در صندوقچه ای نگهداری کنید و دست کم چند ماه یک بار به آن سر بزنید.

* برای رسیدن به اهدافتان برنامه ریزی کنید

بهتر است هر روز کاری خود را با برنامه ریزی شروع کنید

و در پایان ساعت کاری با خط کشیدن روی برنامه هایی که انجام داده اید، خستگی را از تن به در کنید. این کار شما را در مسیری قرار می دهد که هر چه سریع تر به اهدافتان برسید، از اتلاف وقت جلوگیری می کند و شما را از

سردرگمی نجات می دهد، بنابراین برای برنامه ریزی مفید اولویت بندی کنید.

* روابط اجتماعی خود را قوی کنید

برقراری ارتباط با افراد مختلف، دنیایی از اطلاعات جدید را در اختیار شما قرار می دهد که لازم نیست آنها را تجربه

کرده باشید، بلکه می توانید از تجربیات دیگران استفاده کنید.

علاوه بر این، گسترده کردن روابط اجتماعی می تواند همکاری های جدید کاری را برای شما ایجاد کند که تا به حال از آنها بی خبر بوده اید.

* پیوسته به دنبال یادگیری باشید

مهارت هایتان را از طریق مطالعه، کارگاه های آموزشی، شبکه های اجتماعی و... به روز کنید تا راهکارهای جدیدی یاد بگیرید و به موفقیت هر چه سریع تر شما کمک کند. توجه داشته باشید که در هر شغلی تکنیک های جدید و ابزارهای تخصصی به وجود می آید که در صورت بی اطلاع بودن شما، به مرور خدمات شما متقاضی خود را از دست می دهد.

* رقابت جو باشید

داشتن رقابت مثبت و سالم از راه های ساده رسیدن به موفقیت است. رقابت کردن به معنی دشمنی با همکارانتان نیست، بلکه انگیزه ای را در شما ایجاد می کند که بهتر از دیگران باشید. وقتی شما برای بهتر بودن تلاش کنید، همکارانتان نیز تلاش خود را بیشتر می کنند و این دور ادامه پیدا خواهد کرد و در این بین کسی که تلاش خود را بیشتر نکند، از چرخه رقابت حذف خواهد شد.

* فرد مدبری باشید

حتما لازم نیست مدیر ارشد فلان شرکت تجاری باشید تا آیتیم های مدیریت را در خود تقویت کنید. شما در هر شغل و صنفی که مشغول هستید، باید برای رسیدن به موفقیت مدیر خوبی باشید. از جمله آیم های مدیریت عبارت اند از: مدیریت زمان، مدیریت هزینه ها، مدیریت بازار کار، مدیریت روابط کاری، مدیریت استرس و....



علائم بین المللی روی پوشاک را بشناسید

راهکارهایی برای شست و شوی بهتر



وایتکس استفاده کنید.

***&:** یعنی از به کاربردن هر گونه مواد سفیدکننده در حین شست و شو خودداری کنید.

***&?&:** گاهی علامت دایره با حروف لاتین A و F همراه است که نشان

می دهد در خشک شویی کدام یک از حلال ها را باید به کار ببر.

***&A:** لباس ها را روی بند یا طناب خشک کنید.

***%:** لباس را بی آنکه مشت و مال دهید، خشک کنید.

***%:** لباس را روی سطحی مسطح پهن کنید تا خشک شود.

***<<:** لباس را می توان با خشک کن ماشین لباس شویی خشک کرد.

***** نقش تشت با شماره هایی درون آن، مفهومش آن است که لباس را می توان با دست یا به وسیله ماشین شست. شماره داخل تشت نمایشگر



مسابقه دانستنی های انتظامی



برای شرکت در این مسابقه که هر هفته شنبه ها برگزار می شود، می توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهار گزینه ای مربوط پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

برای شرکت در مسابقه می توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ همراه با نام، نام خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی های انتظامی» پیامک کنید. (مهلت شرکت در مسابقه پنج روز است.)

تیبیین «جنگ نرم» و تکنیک های آن برای نسل جوان (۲) در بخش اول مقاله (چاپ شده در ۹۸/۴/۲۲) به اهمیت شناخت و مقابله با «جنگ نرم» و تعاریفی از جنگ نرم پرداخته و بیان شد جنگ نرم (در مقابل جنگ سخت) استفاده می شود و اینکه جنگ نرم را می توان اینگونه تعریف کرد: هرگونه اقدام نرم، روانی و تبلیغات رسانه ای که جامعه هدف را نشانه گرفته و بدون درگیری و استفاده از زور و اجبار به انفعال و شکست وامی دارد.

* ضرورت تبیین جنگ نرم برای جوانان

برخی مواقع جنگ نرم به صورتی است که مهاجم، جامعه مورد هدف خود را با استفاده از توانایی ها و امکانات همان جامعه تحت سلطه قرار می دهد.

در این حالت نیروهای مهاجم، افراد همان جامعه هستند که علیه منافع خود و به نفع نیروی مهاجم تلاش می کنند، چرا که «تهاجم نرم» آن قدر نامحسوس است که بعضا ملت مورد تهاجم نه تنها ممانعت نمی کنند، بلکه به واسطه شرایطی که برای آن به وجود آورده شده از آن استقبال هم می کنند.

مهاجم برای این کار، بخشی از جامعه را با بخش دیگر درگیر می کند و شرایطی را به وجود می آورد که کل جامعه رفتاری را در پیش بگیرند تا بدون اینکه حتی اسمی از او برده شود، منافع آن را تأمین کند.

در این مورد نه تنها هزینه های نیروی مهاجم به شدت کاهش پیدا می کند، بلکه سرعت تهاجم، عمق تهاجم و میزان سلطه طلبی و برتری طلبی نیز افزایش می یابد.

نیروی مهاجم در جنگ نرم با تسلط بر ذهن مخاطبان، علاوه بر وادار کردن آنها به انجام کار مدنظرشان، شرایطی را برای آنها به وجود می آورد که فرد یا جامعه مورد هجوم فکر می کند که این رفتار ناشی از تصمیم خودش است (مانند اتفاقات اخیر در حوزه عفاف و حجاب)، بنابراین نه تنها مقاومت نمی کند بلکه برای انجام رفتارهایی که از سوی مهاجم دیکته شده است، پافشاری هم می کند.

لذا از آنجا که جامعه ایران یک جامعه جوان محسوب می شود، نیاز است تا متولیان امور سیاسی، فرهنگی و اجتماعی جامعه نسبت به تبیین جنگ نرم و تکنیک هایی که از سوی دشمنان نظام در این عرصه استفاده می کنند، اقدامات عاجلی را ترتیب دهند.

* ابزارها و تاکتیک های جنگ نرم

ممکن است ابزارهای مورد استفاده در جنگ نرم که امروز بسیار مورد توجه قرار گرفته از همان روزاول برای سلطه جویی ایجاد نشده باشد، اما سلطه جویان به مرور زمان از آنها برای پیشبرد اهداف سلطه جویانه استفاده کرده اند؛ مانند رادیو، تلویزیون، اینترنت، شبکه های اجتماعی و...، اما نکته ای که بیشتر حائز اهمیت است، شناخت تاکتیک ها و تکنیک های استفاده از این ابزارهاست.

از طرفی با رشد چشمگیری که رسانه های نوین به ویژه شبکه های اجتماعی در بین جوانان ایرانی داشته اند و نبود نظارت و مدیریت لازم شبکه های اجتماعی خارجی در کشور، دشمنان نظام از این عدم نظارت در راستای رسیدن به اهداف شوم خود استفاده کرده و با استفاده از برخی از تاکتیک های جنگ نرم در حوزه رسانه، سعی در تشویش اذهان عمومی و بدجلوه دادن چهره نظام دارند.

برخی از تکنیک هایی که در حال استفاده در این نوع از رسانه ها هستند، شامل موارد زیر است که باید با برنامه ریزی های مدون و هماهنگ در راستای مقابله با این جنگ پیچیده اقدام لازم از سوی متولیان امر صورت پذیرد که بخشی از این مبارزه می تواند افزایش میزان سواد رسانه ای در سطح جامعه باشد.

ادامه دارد...

* سوال مسابقه:

چرا تبیین جنگ نرم برای جوانان امری ضروری است؟
۱) زیرا نیروهای مهاجم، افراد همان جامعه هستند که علیه منافع خود و به نفع نیروی مهاجم تلاش می کنند.
۲) چرا که «تهاجم نرم» آن قدر نامحسوس است که بعضا ملت مورد تهاجم نه تنها ممانعت نمی کنند، بلکه از آن استقبال هم می کنند.

۳) نیروی مهاجم در «جنگ نرم» بر ذهن مخاطبان تسلط پیدا می کند.
۴) همه گزینه ها

* نام برنده مسابقه: مهری خدادادی افارینی

برگزیده می تواند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۳۱۳۲۱۸۲۵۶۰۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام مراجعه کند. (نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است و پاسخ شماره گذشته گزینه ۲ بود.)

معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان اداره آموزش همگانی



کنکور خبرنگاران جشنواره

آزمون خبرنگاران و عکاسان سی و دومین جشنواره فیلم کودک و نوجوان دیروز با حضور ۱۷۵ داوطلب، برای تصاحب ۱۵ صندلی خبرنگاری در هنرستان فضیلی اصفهان برگزار شد.



محمد رضا شریف
عکاس خبری



براساس اعلام رئیس مرکز ملی خشک‌سالی، اولین ماه تابستان ۹۸ همه استان‌ها نسبت به بلندمدت افزایش دما داشتند؛ براین اساس بیشترین افزایش دما در استان‌های چهارمحال و بختیاری و سمنان با ۲٫۹ درجه سلسیوس و همچنین در اصفهان با ۲٫۷ درجه سلسیوس ثبت شده است.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۳۱ * شنبه ۵ آبرده ۱۳۹۸



حیوانات حقوقشان را می‌خواهند!

قانون حمایت از حقوق حیوانات همچنان در پیچ تصویب است

از حقوق اجتماعی تا شش ماه است.

مریم امیدی، کارشناس حیات وحش، در این راستا به اصفهان زیبا می‌گوید: « باید یادآوری شود استان اصفهان جزء اولین استان هایی بوده که در راستای حمایت از حقوق حیوانات اقداماتی انجام داده است. پیوستن به کمپین «سیرک نه» و عدم ارائه مجوزاز سوی اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان برای فعالیت هایی که به طریقی با حیوان سرو کار دارند تا حدودی نقش مثبت در تئور افکار عمومی و حمایت از حیوانات داشته و امید است با تصویب لایحه حمایتی و سایر اقدام های پیش رو در آینده بتوان به طور موثرتر و قابل قبول تری از تمامی گونه های جانوری که حق حیات دارند، حمایت کرد.»

*** قانون نوشته شده، دغدغه حامیان حقوق حیوانات نبود**
درباره قانون حمایت از حقوق حیوانات بارها گفتیم که یک آرزوی ده‌پانزده ساله حامیان حیوانات است. بعد از کش و قوس‌های زیاد، محیط زیست نوشتن متن قانون را شروع کرد که متأسفانه در همان ابتدای کار در دفتر مشارکت‌های سازمان حفاظت محیط زیست به جای اینکه از فعالان حقوق حیوانات و محیط زیست دعوت شود از افرادی دعوت کردند که کمترین آشنایی را با این موضوع داشتند و عملاً فعالین حقوق حیوانات از موضوع قانون نویسی حذف شدند. این را سپهر سلیمی، فعال برجسته حقوق حیوانات، به اصفهان زیبا می‌گوید و اذعان می‌دارد: «این افراد هم سوداشان و هم اطلاعاتشان کم بود و به مطالبی پرداختند که دغدغه

خسنگوی دولت اظهار داشت: مسئله محیط زیست تنها آب، خاک و معدن نیست؛ بلکه تمام آنها در کنار هم است که مقوله اجتماعی را شکل می‌دهند. به گزارش مهر، علی ربیعی روز پنجشنبه در دیدار با عیسی کلانتری، رئیس سازمان حفاظت محیط زیست، و نشست با اعضای شبکه تشکل‌های محیط زیستی و منابع طبیعی کشور در سازمان حفاظت محیط زیست، گفت: شاید اگر بسیاری برنامه‌ها را با کمک شبکه‌های اجتماعی محیط زیستی دنبال می‌کردیم، کم هزینه‌تر و بهتر به نتیجه می‌رسیدیم. او با بیان اینکه انتظاراتی نیز از سمن‌های محیط زیستی داریم، اظهار داشت: یک ضلع شما، سیاست‌گذاران در حوزه‌های مختلف هستند که باید هم‌سو با آنان حرکت کنید. در بحث توسعه پایدار تضادهایی میان توسعه و محیط زیست وجود دارد که نمی‌توان به تنهایی به هر کدام از آنها توجه کرد. گاهی جایی مسائل شخصی محیط زیست را زمین می‌زنند؛ گاهی نیز مسائل بخشی به ضرر محیط زیست تمام می‌شود. ما معتقدیم در این فرایند باید تمام بخش‌های محیط زیست سنجیده شود.

او افزود: گاهی صنعتی وجود دارد که امنیت ندارد و باید تعطیل شود که در این صورت ۳۰۰ هزار نفر بیکار می‌شوند. این یک دوراهی است که باید تصمیم درست گرفته شود. ربیعی ادامه داد: اکنون بیش از چهار میلیون و ۵۰۰ دانشجو در کشور وجود دارند که به زودی وارد بازار کار می‌شوند؛ همچنین سه میلیون و ۴۰۰ هزار بیکار در جامعه داریم که باید این میزان جوان در هر صورت وارد محیط کار شوند که این کار به توسعه اقتصادی و سرمایه‌گذاری نیاز دارد.

گروه محیط‌زیست

اسمش را گذاشته‌اند قانون حمایت از حقوق حیوانات. سال‌هاست در پروسه نوشتن و خط خوردن است! گویا هنوز در اتاق‌های نوشتن قانون حبس شده و خبری از آمدنش نیست. حالا اما همه نشسته‌اند و انتظار می‌کشند؛ حتی این زبان بسته‌ها تا ببینند حقوق‌شان قانونی می‌شود یا نه؟! بقای حیات در زمین در گرو بهره‌مندی از محیط زیست سالم و برخوردار از گونه‌های متنوع جانداران است. حیوانات از اصلی‌ترین شاخصه‌های یک اکوسیستم (طبیعی یا شهری) محسوب می‌شوند که حقوق آنها بیش از پیش توجه مدافعان حفظ محیط زیست و گونه‌های جانوری را به خود جلب کرده است. تدارک آب و خوراک مناسب، شرایط زیستی و روانی صحیح و لزوم دسترسی به بهداشت و درمان از جمله مهم‌ترین حقوق حیواناتی به شمار می‌رود که در فضای شهری به سر می‌برند. در بحث حقوق حیوانات در داخل کشور، از یک سو قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، حفاظت از محیط زیست را یک وظیفه همگانی می‌داند و از سوی دیگر باب ششم قانون مدنی مصوب ۱۳۰۴، به شکار تصصص یافته است؛ به طوری که حفاظت از گونه‌های جانوری در قالب مواد ۶۷۹ و ۶۸۰ قانون مجازات اسلامی به طور خاص مورد توجه قرار گرفته است.

از سوی دیگر، در عرصه حقوق بین‌الملل نیز قوانین و اسناد معتبر مورد تصویب قرار گرفته و توسط کشورهای عضو هر کنوانسیون تعریف شده‌ای مورد پذیرش و امضا قرار گرفته است. آن طور که حمید ظهرابی، معاون محیط طبیعی سازمان محیط زیست، سال گذشته در گفت‌وگو با رسانه‌ها گفت: است؛ «با افزوده شدن پنج تبصره به ماده ۶۷۹ قانون مجازات اسلامی، لایحه منع حیوان آزاری برای تصویب به مجلس ارائه می‌شود.

تدوین این لایحه از سال ۱۳۹۱ در دستور کار قرار گرفت و سپس به مرحله نهایی رسید. موارد لایحه شامل حیوان آزاری، فشار آوردن به حیوانات، جنگ انداختن میان آنها، بهره‌کشی و گرسنه نگه داشتن حیوانات، در قالب قانون تدوین شده و به عنوان جرم خواهد بود. قابل توجه است که سازمان محیط زیست، متولی حیوانات اهلی نیست و در این خصوص صرفاً حفاظت گونه‌های وحشی جزو وظایف سازمان حفاظت محیط زیست کشور است؛ اما با توجه به اینکه مطالبات مردم و سازمان‌های مردم نهاد در این زمینه بیش از آنکه از وزارت کشور و شهرداری‌ها به عنوان متولیان اصلی این موضوع باشد، به سمت محیط زیست سوق پیدا کرد و همین شد که این لایحه از جانب سازمان حفاظت محیط زیست مورد پیگیری قرار گرفت.»

به گفته ظهرابی در این قانون پیش‌بینی شده است کسانی که ضمن حیوان آزاری اقدام به تهیه تصاویر و انتشار آن که موجب تشویش اذهان عمومی می‌شود، می‌کنند، نیز مشمول مجازات‌های مجزا خواهند

صحف‌ان‌زیبا

*** محیط زیست ***

در همسایگی باغ شخصی آن فرد ممکن است چوپانی، گله‌ای داشته باشد و کاهش علف‌های مراتع به دلیل کاهش جمعیت گراز، باعث خسارت به گله آن چوپان شود. این مثالی است که خالی از ایراد نیست؛ اما شاید بتوان با آن منظور را رساند.»

او از جنبه دیگری نیز به موضوع نگاه کرده و می‌گوید: «عدم رعایت حقوق حیوانات منجر به زیر پا گذاشته شدن حقوق انسان‌ها خواهد شد و آن از نظر سلامت روان جامعه است. سال‌هاست که این موضوع اثبات شده است که وجود برخی از مشکلات در سلامت روان انسان‌ها، باعث می‌شود فرد یا افراد به حقوق حیوانات احترام نگذارند و حتی از آزار آنها لذت ببرند؛ به طور مثال، کودک مبتلا به اختلال سلوک به راحتی جانداران را آزاری می‌دهد. حال اگر ما برای حقوق حیوانات ارزشی قائل نباشیم، از فعالیت حیوان آزاری کودک جلوگیری نکرده و مداخله نمی‌کنیم. اختلال سلوک در کودکان در صورتی که درمان نشود، منجر به بروز اختلال شخصیت ضد اجتماعی در بزرگ‌سالی خواهد شد که افراد مبتلا به این اختلال، علاوه بر احتمال آسیب زدن به حیوانات می‌توانند به راحتی به انسان‌ها نیز آسیب برسانند.»

اما قطعاً این موضوع را نیز باید در نظر داشت که حقوق حیوانات را نباید تنها از جنبه انسانی آن نگاه کرد و علت پرداختن به آن را لزوماً فایده آن برای جامعه انسانی دانست.

ابراهیمی خاطر نشان می‌کند: «باید ما از بین رفته و چیزی نمانده است. قوه قضائیه بسیاری می‌تواند کمک‌حال محیط زیست باشد. در این زمینه امیدواریم اتفاق‌های خوب بیفتد و آموزش‌های محیط زیستی برای قضات بالا برود.»

*** حقوق حیوانات راتنها زجنه انسانی نگاه نکنیم**
تلاش در جهت احقاق حقوق حیوانات، بدون شک تلاش در جهت حفظ حقوق انسان‌هاست. این موضوع را می‌توان از دو نظر بیان کرد: از جهت اول، نباید فراموش کرد که محیط زیست بخشی از هیچ اکوسیستمی نمی‌تواند بدون حضور سالم جانداران خود، حفظ شود. از سویی ده‌ها سال است که بشر متوجه شده که اکوسیستم‌ها یا داشتن مزایای مختلف زیستی، خدماتی غیر قابل شمارش برای ما انسان‌ها فراهم می‌کنند و آسیب به اکوسیستم، آسیب به همه انسان‌ها خواهد بود. ایمان ابراهیمی، فعال محیط زیست، نیز به اصفهان زیبا می‌گوید: «آسیب به جانداران و عدم رعایت حقوق آنها، قطعاً در نهایت منجر به زیر پا گذاشته شدن حقوق انسان‌ها خواهد شد؛ به طور مثال، تصور کنید فردی به این دلیل که گراز وارد باغ شخصی اش شده، بدون توجه به حقوق آن حیوان آن را شکار می‌کند. گراز حیوانی است که به طور روزانه زمین را برای یافتن غذا شخم می‌زند و این بدان معناست که فرد مذکور با کشتن گراز، باعث شده است بخشی از زمین طبیعت آن منطقه شخم زده نشود. شخم زده نشدن زمین باعث کاهش سرعت و تنوع رشد گیاهان شده و منطقه دارای گیاه کمتری خواهد بود.

افزایش دما در همه استان‌های ایران در تیر ۹۸

رئیس مرکز ملی خشک‌سالی از افزایش ۱٫۷ درجه‌ای دمای کشور در تیرماه ۹۸ خبر داد و گفت: در اولین ماه تابستان ۹۸ همه استان‌ها نسبت به بلندمدت افزایش دما داشتند. صادق ضیائیان در گفت‌وگو با ایسنا، به وضعیت دمایی کشور در تیرماه ۹۸ اشاره و اظهار کرد: متوسط دمای کشور در ماه گذشته ۳۰٫۷ درجه سلسیوس بود و از آنجا که میانگین دمای بلندمدت تیر در کشور ۲۹٫۱ درجه سلسیوس است، تیر امسال نسبت به بلندمدت ۱٫۷ درجه سلسیوس افزایش دما داشت. او با تأکید بر اینکه در تیرماه ۹۸ همه استان‌ها افزایش دما رانست به متوسط بلندمدت خود تجربه کردند، گفت: در ماه گذشته بیشترین افزایش دما در استان‌های چهارمحال و بختیاری و سمنان با ۲٫۹ درجه سلسیوس و همچنین در اصفهان با ۲٫۷ درجه سلسیوس بود.

رئیس مرکز ملی خشک‌سالی ادامه داد: در تیرماه ۹۸ استان‌های بوشهر و گلستان کمترین افزایش دما رانست به بلندمدت تیرماه خود داشتند که در استان بوشهر در حدود ۰٫۵ درجه و در گلستان حدود ۰٫۷ درجه بود. ضیائیان در ادامه با اشاره به اینکه در تیرماه ۹۸ متوسط دمای استان تهران ۲۸٫۶ درجه سلسیوس ثبت شد، گفت: از آنجا که متوسط بلندمدت دمای تهران ۲۶٫۸ درجه سلسیوس است، در تیرماه امسال شاهد اختلاف دمای ۱٫۷ درجه‌ای دما در تهران بودیم.

*** وضعیت نرمال بارش ایران در تیر ۹۸**

رئیس مرکز ملی خشک‌سالی همچنین به اشاره به میزان بارش کشور در تیرماه ۹۸ گفت: در ماه گذشته مجموع بارش کشور ۳۰۴ میلی‌متر ثبت شد. میزان بارش بلندمدت کشور در تیرماه ۲۰۶ میلی‌متر است؛ بنابراین نسبت به دوره مشابه بلندمدت بارش کشور وضعیت نرمالی داشته، اما با توجه به اینکه در تیرماه سال گذشته میزان بارش در حد ۰٫۶ میلی‌متر بود، امسال اختلاف چشمگیری نسبت به سال قبل در وضعیت بارش داشتیم و بارش تیر امسال نسبت به سال قبل بیشتر بود.

او با اشاره به وضعیت بارشی استان تهران در ماه گذشته گفت: در تیرماه ۹۸ تهران ۰٫۳ میلی‌متر بارش دریافت کرد و با توجه به اینکه بارش بلندمدت تهران در تیرماه ۶٫۴ میلی‌متر است، امسال میزان بارش بسیار کمتر از حد بلندمدت بوده است. رئیس مرکز ملی خشک‌سالی در پایان گفت: بیشترین میزان بارش تیرماه ۹۸ در استان‌های گیلان، مازندران و گلستان به ترتیب ۶۴٫۸۴ و ۲۶ میلی‌متر بود.

| دیدبان |

بیش از ۲۸ هزار گونه در معرض نابودی است

بررسی‌های جدید اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت (IUCN) حاکی از آن است که در درحال حاضر بیش از ۲۸ هزار گونه در معرض خطر قرار دارند. به گزارش ایسنا، طبق «لیست قرمز گونه‌های در معرض خطر، که توسط اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت (IUCN) جمع‌آوری شده بیش از ۲۸ هزار گونه در سراسر جهان با تهدید روبه‌رو هستند. در این فهرست خطر انقراض حدود ۱۰۶ هزار گونه ارزیابی شده که بیش از یک چهارم از آنها در خطر جدی هستند. برآورد‌های اخیر حاکی از آن است که حدود یک میلیون گونه یا خطر انقراض روبه‌رو هستند و این عدد در حالی است که این‌آمار براساس تخمین بوده و اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت برای اعلام ارزیابی‌های خود از خطر انقراض گونه‌های جانوری و گیاهی از معیارهای دقیق استفاده می‌کند.

در جدیدترین لیست قرمز گونه‌های در معرض خطر آمده است: ۱۰۵ هزار و ۷۳۲ گونه که پیش از این خطری آنها را تهدید نمی‌کرده است، اکنون در گروه گونه‌های در معرض انقراض قرار گرفته‌اند؛ همچنین مجموع تعداد گونه‌های در معرض تهدید ۲۸ هزار و ۳۳۸ مورد گزارش شده و انقراض ۸۷۳ گونه رسال ۱۵۰۰ گزارش شده است.

این رقم در مقایسه با آمار منتشر شده از احتمال انقراض یک میلیون گونه ناچیز است، اما تنها حدود یک درصد از حیوانات، قارچ‌ها و گیاهان در جهان در لیست قرمز اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت به طور رسمی ارزیابی شده‌اند. هرچه گونه‌های بیشتری ارزیابی شوند، تعداد گونه‌های در معرض انقراض نیز افزایش پیدا می‌کند. به گزارش ساینس الرت، به فهرست جدید بیش از ۷۰۰۰ گونه از سراسر جهان افزوده شده است.

اقدامات ایران موجب کاهش جمعیت ملخ‌های صحرائی شده است

فائومی گوید در ایران، عربستان سعودی و سودان اقدامات کنترلی زمینی و هوایی جدی‌ای علیه ملخ‌های صحرائی صورت گرفته است که بی‌شک موجب کاهش جمعیت این آفت شده است. به گزارش مهر، سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد (فائو) در تازه‌ترین اطلاعیه خود درباره ملخ‌های صحرائی هشدار داد که تخم‌ریزی این آفت در فصل تابستان به همراه بارندگی‌های شدید فصلی می‌تواند در سه ماه آینده خطری جدی را برای مناطق تولید محصولات کشاورزی در یمن، سودان، اریتره، بخش‌هایی از اتیوپی و شمال سومالی به وجود آورد. طبق هشدار فائو، این وضعیت می‌تواند بر عملیات‌های کنترل زحمتی و اقتصادی ملخ و همچنین برنامه‌یت غذایی و معیشت کشورهای ذکر شده، تأثیرات منفی بالقوای داشته باشد.

فائو با اشاره به تلاش‌های کشورهای ایران، عربستان و سودان در مقابله با این آفت اعلام کرد: در سال جاری عملیات‌های کنترل زمینی و هوایی جدی‌ای در ایران (در مقیاس ۷۲۲ هزار هکتار)، عربستان سعودی (در مقیاس ۲۱۹ هزار هکتار) و سودان (در مقیاس ۱۰۵ هزار) انجام شده که بدون شک موجب کاهش جمعیت ملخ صحرائی شده است؛ اما نتوانسته به صورت کامل مانع از شکل‌گیری دسته‌های ملخ‌ها و حرکت آنها به سوی مناطق اصلی تخم‌ریزی این آفت در یمن، سودان، شاخ آفریقا و دو طرف مرزهای پاکستان و هند شود.

راجلومی کشد که در عین حال میانجی‌های محیط زیستی باید در کنار دولت قرار گیرند تا از این مسائل به نفع محیط زیست و هم توسعه پایدار عبور کنند. میانجی‌های محیط زیستی مورد قبول ما هستند و ما آنها را با جدیت دنبال خواهیم کرد. ربیعی اظهار داشت: البته من کارشناس محیط زیست نیستم؛ اما بیست سال پیش در مطالعه‌ای متوجه شدم محیط زیست وارد ادبیات ما شده است و باید به نحو مطلوب و احسنت از آن برای ارتقای زندگی استفاده کنیم. ربیعی تأکید کرد: معتقدم امروز توصیه به شادی یکی از نیازهای جدی جامعه ماست. به نظرم پتروشیمی‌ها و دودکش‌های بلند مردم را شاد نکردند؛ پس باید با هم در مسیر صحیحی برای رسیدن به این هدف قرار گیریم. امنیت روانی در زندگی مردم بسیار مهم است که باید به آن توجه ویژه شود. این مواقع به نظرم می‌رسد بی‌پولی و فقر معادل با طلاق و بدبختی است؛ در حالی که این‌طور نیست. باید طرز نگاه و تفکر را عوض کنیم. او گفت: اینکه گفته می‌شود دولت به محیط زیست توجه ندارد درست نیست. گاهی الزامات جهت گیری‌هایی را با خود می‌آورد که شاید مردم پسند عامه نباشد. افرادی که در نهادهای مدنی کاری کنند و ساختارهای مدنی آن‌را می‌شاسند باید بدانند در کوتاه مدت نمی‌توان به نتیجه رسید و نباید نگاه کوتاه مدت داشته باشیم. ربیعی تأکید کرد: محیط زیست یک مسئله جهانی است و نباید فکر کنیم که تنها وضعیت ما نامناسب است؛ بلکه در نقاط بسیاری از دنیا نیز وضعیت محیط زیست مورد قبول نیست. او گفت: هر زمانه‌ای فابری در وظیفه خود باید سخت‌کوشی داشته باشد تا مشکلات این چنینی در مدت زمان کوتاه‌با به‌ترین نحو برطرف شود.

روزنامه اصفهان زیرالژان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه‌ای به همه مخاطبان فارغ از دسته‌بندی هاشمید است و بازتاب‌دیده‌گاه‌های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزام‌دیده‌گاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهر و ندان است» به انتشار اخبار و گزارش‌های محلی و ملی می‌پردازد.

عکس روز



فاطمه صفری / عکاس

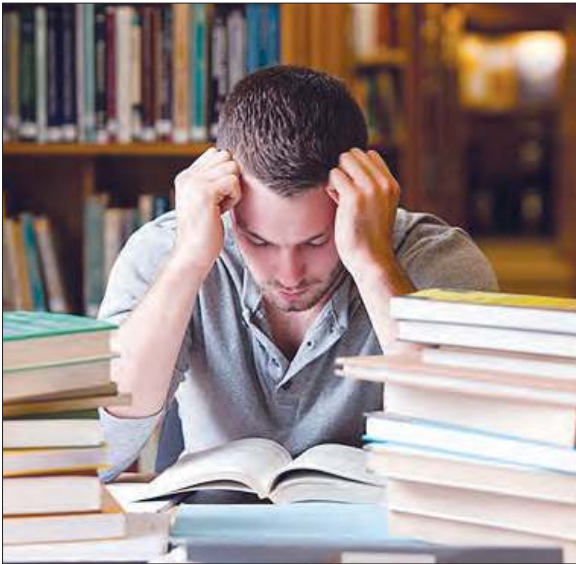
|| قانون مكتوب ||

هر حیوان منوکی است که بدون متصرف یافت شود، ولی اگر حیوان مزبور در چراگاه یا نازدگی آبی یافت شود یا متمکی از آن دفاع خود در مقابل حیوانات درنده باشد ضاله محسوب نمی شود. هر کس حیوانات ضاله را پیدا کند باید آن را به مالک آن رد کند و اگر مالک را شناساند باید به حاکم یا قائم مقام او تسلیم کند و الا ضامن خواهد بود، اگر چه آن را بعد از تصرف رها کرده باشد. یعنی حیوان ضاله را پیدا کند و بعد از مدتی رها کند ضامن است.

رد حیوان ضالہ بہ مالک آن

جدول

تصاویر مغزی دانشگاه تورنتو درباره تاثیر مطالعه بر انسان



خواندن کتاب تأثیرات باورنکردنی روی ذهن و عملکرد انسان در زندگی فردی و جماعی می‌گذارد؛ فواید فوق العاده‌ای دارد، به زندگی انگیزه می‌دهد و تخیلات را بهبود می‌بخشد. بسیاری از مطالعات گذشته نشان داده‌اند که خواندن اثرات مثبت بومی بر مغز دارد. با تحرک ذهنی، می‌توانید از بیماری زوال عقل و آلزایمر جلوگیری کنید.

به نقل از سی ان بی سی، یکی از آخرین مطالعات و مشاهدات درباره تاثیر مثبت مطالعه روی سلامت روحی روانی، مربوط به دانشجویان تورنتو کانادا است.

بر اساس یافته های دکتر کیت ورتلی، استاد تمام دانشگاه تورنتو و همکارانش، مطالعه نقش مثبتی روی سلامت روحی روانی افراد و سلامت مغز آنها دارد. تیم تحقیقاتی این دانشگاه در مشاهدات خود از اسکن های مغزی

نشان دادند کسانی که عادت به مطالعه دارند کارکردهای بهتری نیز در مغز خود دارند. تصاویر ثبت شده توسط تکنولوژی در مجله علوم اعصاب نورولوژی منتشر شدند. محققان دانشگاه تورنتو بر اساس این تصاویر نتیجه گرفتند کسانی که مطالعه کتاب را در کارهای روزمره خود قرار می دهند ساختارهای مغزی سالم و بهتری نیز دارند. محققان این دانشگاه گفتند: خواندن لغاتی مثل عطریا قهوه همان تأثیری را دارد سلول های کورتکس مغزی می گذارد که قهوه و عطری مغز بخش بویایی و چشایی هم دارد. به عبارتی، مغز در خیلی از موارد قادر به تشخیص تخیل و واقعیت نیست و همان تجربه ای از بو و مزه خوب را دارد که خواندن کلمات مربوط به آنها دارد.

[illegible]

نادر رفیعی

— افقی

- ۱- ترکیب جای گرفتن اثاثیه ها - کالا و متاع - اسب
- ۲- پامپراکرم (ص)
- ۳- به دنیا آوردن - گم وارونه - اشاره، اشاره کردن
- ۴- انکشت ایهام - نوعی زمرد - جمع اول، آغازها
- ۵- حرف عصا - کوتاه شده دهان - ضمیر اشاره، اشاره به دور
- ۶- لباس کشتی گیر - جهانگیر
- ۷- پیشکش کردن - ریش تراش دستی فرنگی، نیم تنه
- ۸- آستین - مادر عرب، عزیز تازی
- ۹- گرازش - حرص و طمع، زیاده خواهی - ولگرد، بی سرو پا
- ۱۰- تصدیق بی ادبانه - روزنامه ژاپنی
- ۱۱- پسوند شباعت، خمیازه - یارعم، هرود - گودال آب انار
- ۱۲- مکان، مرغ می رود - گل پخته - شهری درخوستان
- ۱۳- ضحاک - ظالم
- ۱۴- گرداگرد و دهان، تیره، مات - پدر عرب
- ۱۵- بنا نهادن، ساختن - زئرال - عمومی فرنگی - نام ستاره ای در صورت مراه السلسله
- ۱۶- مهرمرد - مشک - زنوس - برج کج فرانسه
- ۱۷- نفرین - چیزی که با آن دروغ می کنند - باقی درهم

عمودی

- ۱- ورتین - دختر - صدو یازده - فرودآینده
- ۲- از گیاهان طبی - هفته
- ۳- ناپسند، خوب نیست - همسر حضرت ابراهیم -
رودشالی
- ۴- کاشف میکرب سل - الهه عقل - مکان ها، جاها
- ۵- از مناطق کشور انگلستان - شیپور - همراه ناز، اطوار
- ۶- از فرانسوا - جای سیر - سطر نوشته
- ۷- تیز و قاطع، برنده - عتیق - حرف فراری
- ۸- انبوه مردم - جامه شبی
- ۹- چشم درد - خاندان، زائو ترسان - نهنگ، نوعی پارچه
ابریشمی - شانه سر، ماهوت پاک کن
- ۱۰- گو واورنو - از حروف یونانی - از بازیکنان اسبق تیم
پورتو، دلت
- ۱۱- واحد مقاومت الکتریکی، مهم تر - زایش - زیانه آتش
- ۱۲- دریاچه روسیه - بزرگی - سفید آذری
- ۱۳- نشارد - مالی درهم - مخفف شاه
- ۱۴- چوپان - خیلی اهسته
- ۱۵- از وسایل پرواز - بولد - باران انکب - بانک خانگی

حل جدول شماره ۳۵۳۰

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
ل	ی	ن		ر	د	ی	ه	و	ن	ب	چ			ر	۱
ج	ا	ر		ج	ر	ش		و	د	ی	ه			ن	۲
و	ک	و		ت	ر	ی	ک	و	ا	ز	س	ا		ی	۳
ن	ج			م	ی	م	ق	ل	ی	م	ت			ب	۴
د	ن			د	ا	م	ر	ف	ت	و	ق	ن		ا	۵
س				ن	ج	ی	و	خ	ش	ر	م	ا		ج	۶
و				ن	ت	ن	ا	ز	ر	خ	ن			ط	۷
ی	م	ی		ج	ل	ی	د	ق	ا	ر	س			پ	۸
د				ق	ا	د	ا	ر	ت	ل	ن			ک	۹
ی	ن			ی	م	ا	س	ل	م	ا	ا			ر	۱۰
ا				ق	ا	ق	ا	ا	ک	ا	س			ا	۱۱
ن	ا			ن	ا	ر	م	ا	ی	م	ب			ن	۱۲
ر	ا			ز	م	س	ا	ن	ق	ا	ص			ا	۱۳
د				ق	ل	ف	ک	ا	ق	ص	ع			ر	۱۴
و				ت	ه	ن	ک	ه	د	ل	ا			م	۱۵

