اصفهان زیبا

آگاهی حق شهروندان است

سال پانزدهم، شماره ۳۵۳۵
چهارشنبه ۹ امرداد ۱۳۹۸
۲۸ ذی القعده ۱۴۴۰
۱۶ صفحه ✻ ۲۰۰۰ تومان

Vol.15 | No.3535
Wednesday
31 July 2019

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

حد خاصی برای پیشرفت شهر قائل نیستیم

فتح اله معین از خدمات دوساله شورای پنجم گفت

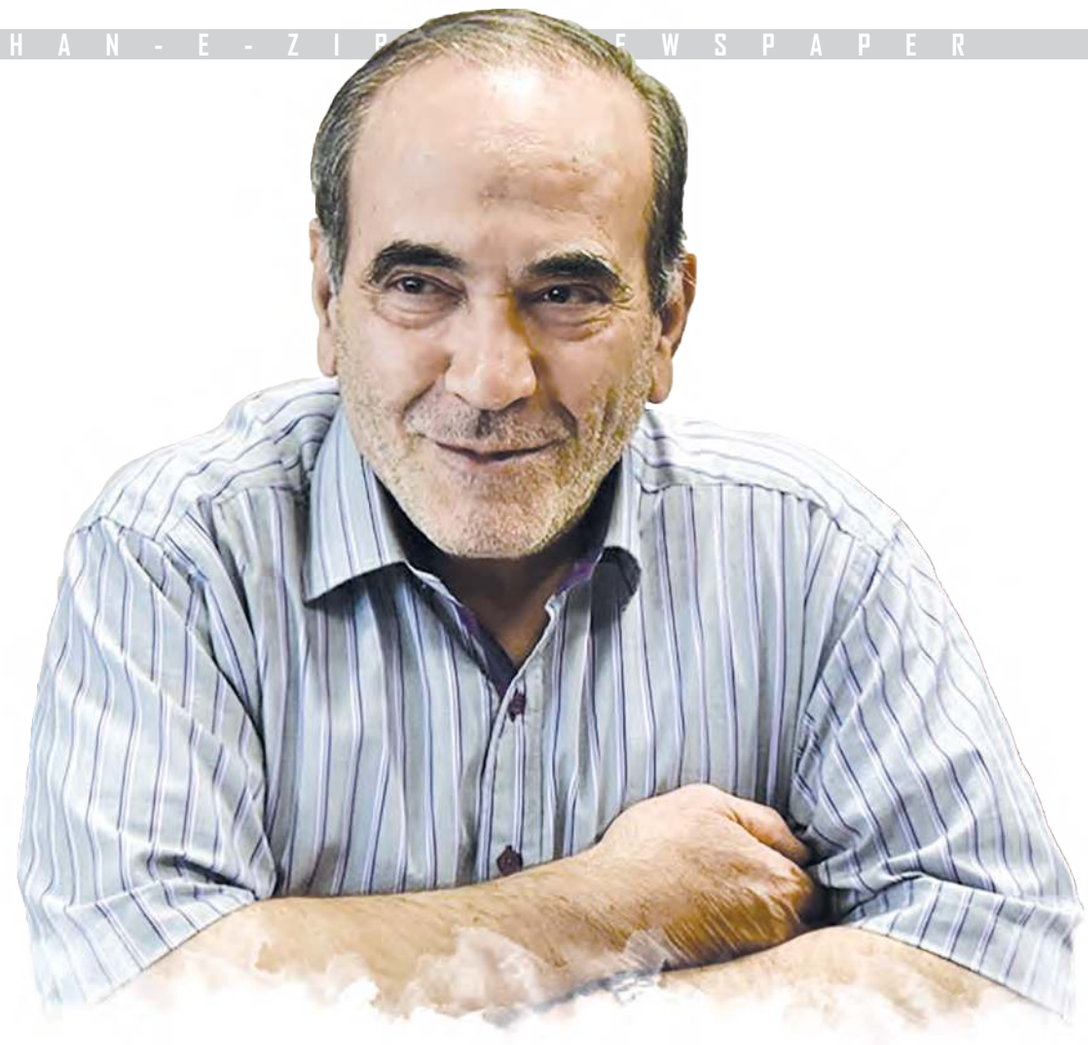
برخلاف مصاحبه های قبل، دو هفته زمان برد تا سماجت خبرنگاری به نتیجه رسید و با او سر یک میز نشستم. جلسه های متناوب و رفت و آمدش به پایتخت، مجالی برای گفت وگو باقی نمی گذاشت. تفاوت های این گپ و گفت از همان پرسش اول خود را نشان داد. معین رئیس کمیسیون اقتصاد شورای چهارم با فتح اله معین...

۰۴

بادکنک طلایی در آسمان اصفهان

مسابقه نمایشنامه نویسی حوزه کودک و نوجوان برگزار می شود

۰۶



پافشاری بر همه یا هیچ منطقی نیست

مرتضی حاجی از روزهای انتخاباتی پیش رو می گوید

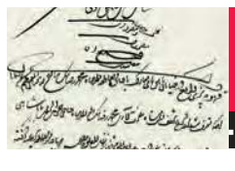
۰۲

جامعه

دفن عفونی ها استاندارد نیست

روزانه ۱۲ تن زباله عفونی در اصفهان تولید می شود

۰۷



میراث

صفویه شناسی در میان اسناد

۶۰ هزار برگ سند از حکومت صفویه به جا مانده است

۰۸

نوجوان

مدیرم را از من بگیر هوا را نه

مدیر ایدئال از نظر تو چه مدیری است؟

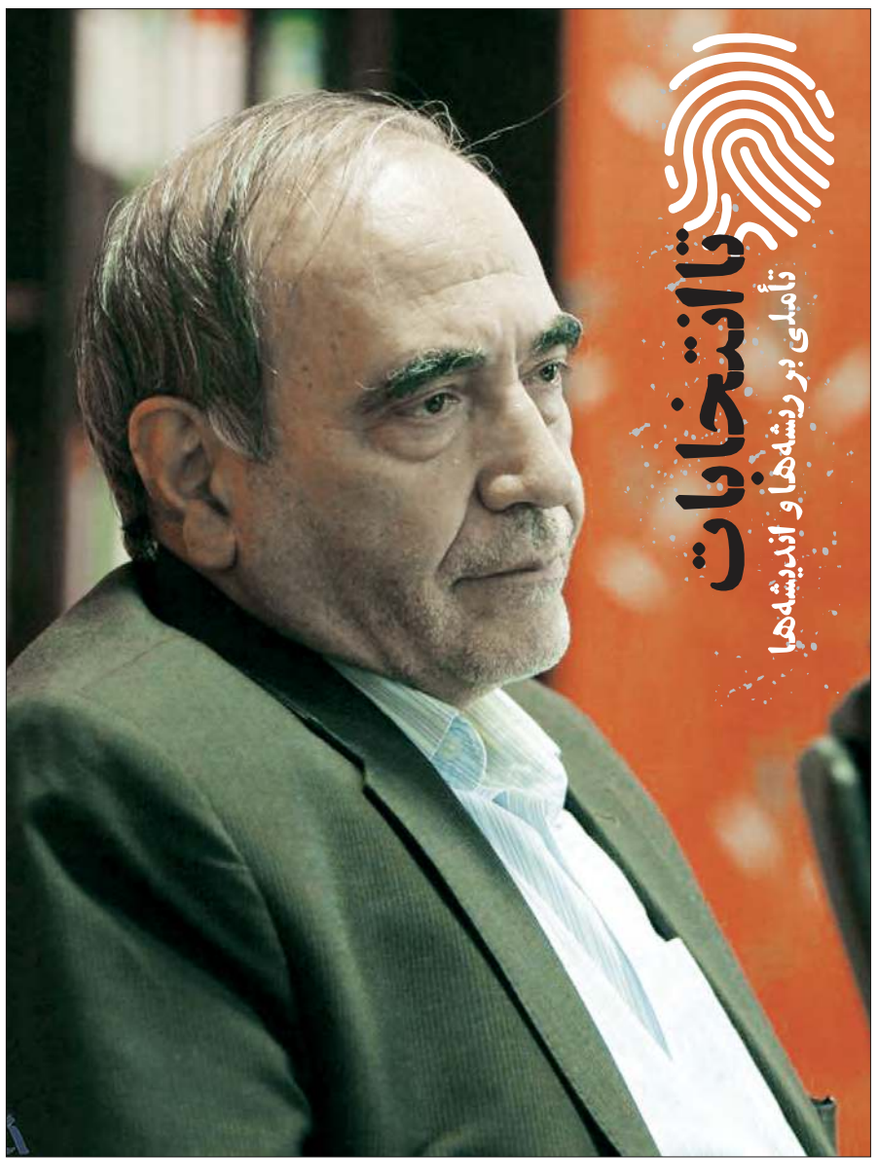
۱۴

نیم‌نگاه

دومین سری از سلسله گفت‌وگوهای «تا انتخابات» گروه سیاست اصفهان زیبا درحالی امروز منتشر می‌شود که این بار چهره‌ای اصلاح طلب از روزهای پیش رو تا اسفند ۹۸ می‌گوید و ریشه‌ها و اندیشه های انتخاباتی را برای مخاطبان این صفحه روایت می‌کند.

پافشاری بر همه یا هیچ، منطقی نیست

مرتضی حاجی از روزهای انتخاباتی پیش رو می‌گوید



محمود فروزبخش
خبرنگار

نام مرتضی حاجی را از سالیان دور با وزارتش بر آموزش و پرورش می شناسیم و در سالیان نزدیک، اسم او با مدیر عاملی اش بر موسسه همشهری دوباره بر سر زبان ها افتاد. در ادامه سلسله گفت‌وگوهایی که قرار است تا انتخابات مجلس شورای اسلامی در این صفحه ادامه یابد و از چند و چون سیاست ورزی و اندیشه های سیاسی بگوید، به سراغ مرتضی حاجی رفتیم که از سابقه داران جریان اصلاحات و به نوعی از اولین پرچم داران است تا جایی که ریاست ستاد انتخاباتی سید محمد خاتمی در سال ۷۶ را بر عهده داشته است. او در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» بیش از هر چیز بر حزبی بودن تکیه و تاکید دارد که احزاب برای هر انتخاباتی باید راهبردی ارائه کنند. راهبردی که در عین نشان دادن ارزش هایشان نگاه منطقی به زمانه هم دارد. راهبردی که در ادامه می توان از دلایل توفیق و شکست آن پرسش کرد. سخنی که بر خاک سست نروییده و با نسیم جابه جا نمی شود.

اغلب، نامزدهای انتخابات مجلس و ریاست جمهوری، قبل از رای آوردن و بعد از رای آوردن دو چهره متفاوت بروز می دهند؛ برای آنکه این دو چهره به هم نزدیک شود یا به عبارت ساده تر عمل ایشان به نظرشان یگانگی داشته باشد، چه باید کرد؟

ابتدا عرض می کنم که آنچه می گویم کاملا نظر شخصی بنده است و به هیچ وجه نظر حزب یا گروهی خاص نیست. فرمودید منتخبان در دوران نامزدی و تبلیغات انتخاباتی شان مطالبی را می‌گویند و وعده هایی می دهند، اما پس از انتخاب شدن پایبندی به آن سخنان دیده نمی شود. به عقیده من، این امر عمومیت ندارد. ما در انتخابات ریاست جمهوری سال ۷۶، آقای خاتمی را داشتیم که در طول هشت سال ریاست جمهوری بر روی حرف هایش ماند. حتی هم اکنون که سمتی هم ندارد همچنان بر همان اصول و آرمان ها مانده است و راهبردهای ایشان تغییر نکرده است. اما عموما اینطور نیستند. دلایلی برای این امر وجود دارد. برای مثال، نامزدها شناختی ناقص از سمت، مسئولیت و اختیارات کاری که برای آن نامزد شده‌اند، دارند. آنها بیشتر بر کسب رای و موفقیت تمرکز می‌کنند و به واقعیاتی که در ادامه با آن روبه رو می شوند، چندان واقف نیستند. بعضا هم شاهد این بوده ایم که مصلحت اندیشی فردی و احیانا منافع شخصی فرد را به عرصه رفتار احتیاط آمیز و محافظه کاری کشانده است.

اما به سوال شما برگردیم. نتیجه‌ای که حاصل شده، نتیجه فقدان حضور و تاثیرگذاری احزاب و تشکل‌های شناسنامه دار است. مادامی که منتخبین مجلس خود را در برابر تشکل های متبوعشان پاسخگو نمی دانند و اعلام می‌کنند که وامدار هیچ جریان و گروهی نیستند، همین وضعیت پیش می آید که گفتید. در صورتی که اگر به معنی واقعی به احزاب شناسنامه دار بها داده شود و انتخابات بر پایه احزاب باشد، این مشکلات کمتر پیش می‌آید. احزاب هم باید با برنامه معین و اعلام شده به عرصه بیایند و در برابر مردم نسبت به برنامه‌ای که اعلام کرده‌اند، پاسخگو باشند. تا زمانی که نامزدها خود را وام دار احزاب ندانند و برای عدم پایبندی شان به برنامه ها پاسخگو نباشند، انتظار دیگری جز وضعیت امروز نباید داشته باشیم. پس برای جمع بندی سوال اول شما دو دلیل را خلاصه وار عرض می‌کنم: اول شناخت ناقص نامزدها از حیطه وظایفشان و دوم وابستگی حزبی نداشتن.

آیا در حال حاضر جریان‌های سیاسی راهبرد مشخصی دارند یا عمدتا نسبت به روند مسائل منفعل عمل می‌کنند؟

جریان ها و احزاب سیاسی باید برنامه ای راهبردی و عملیاتی داشته باشند و متعهد به اجرای آن، در صورت کسب موقعیت خدمت باشند. جریان های سیاسی بر مبنای مشترکات احزاب شکل می گیرند. پس طبعا اگر حزبی راهبرد معینی برای فعالیت ها و تلاش های خود نداشته باشد، در واقع حزب نیست.

آیا صرف داشتن راهبرد و بیان آن پیش از انتخابات کافی است؟ آیا ضمانت دیگری لازم نیست که بتواند آن راهبرد را عملیاتی کند؟

ضمانت اجرایی تحقق راهبردها و برنامه ها و وعده های انتخاباتی در واقع همان احزاب هستند که باید پاسخگوی مردم هم باشند. اقبال یا ادبار مردم نسبت به هرکدام از احزاب یا جریان های سیاسی که آنها را پوشش می دهد، ضامن اجراست.

تا چه حد با این سخن موافقید که اصلاح طلبان امروز بیشتر از آنکه راهبرد داشته باشند و سخنانشان با توده مردم ارتباط برقرار کند، مدیون شخصیت‌های محبوب خود هستند؟

تردیدی نیست که وجود شخصیت های محبوب مردم در اقبال از اصلاح طلبان بسیار موثر است. اما این همه ماجرا نیست. گفتمان اصلاح طلبی در بین مردم پذیرفته شده است، هرچند که این پذیرش از شخصیت هایی محبوب هم تاثیر گرفته است.

گفته می شود نمایندگان مجلس و کاندیداهای آینده بیشتر از آنکه اصولگرا یا اصلاح طلب باشند، اقتضانگر شده‌اند. آیا با این شرایط امروز صحبت از ایدئولوژی در کف عرصه قدرت معنایی دارد؟

بیش از ۵۰ درصد با سخن شما موافقم اما در عین حال، ارزش های جمهوری اسلامی اصول پذیرفته شده ای هستند. ارزش هایی مانند استقلال کشور، آزادی های فردی و اجتماعی و حمایت از حقوق شهروندی، اجرای کامل قانون اساسی، میزان و تعیین کننده بودن رای مردم. اگرچه در عمل به آنها گاهی مشکلاتی ایجاد شده است.

آیا مردان سیاست در ایران برای اجرای راهبردهای خود از محدودیت‌های خاص حال حاضر سیاست در کشور مطلع نیستند؟ پس چرا پس از چندی معمولا آنها از تحمیل شرایط سخن می‌گویند و می‌گویند اختیاراتشان کم است؟

قاعدتا مطلع هستند و شاید به این باورند که می توانند محدودیت ها را کمتر کرد و حوزه اقتدار و تاثیرگذاری خود را توسعه دهند.

کدام یک را بیشتر می پسندید؛ اینکه بر سر آرمان هایی مشخص پافشاری شود و به سبب این پافشاری بخشی از سهیم شدن در قدرت از دست برود یا آنکه در شرایط فعلی آرمان ها به بعد موکول شود و کلیدهای قدرت تا مقداری که ممکن است کسب شوند؟

به موفقیت های نسبی باور دارم و به نظرم پافشاری بر همه یا هیچ منطقی نیست. گاهی ممکن است شرایطی ایجاد شود که موقتا و برای تحقق هدفی نزدیک تر از هدف های دورتر بگذریم. امام خمینی مطلبی به این مضمون دارند که برای حفظ اسلام اگر لازم شد می توان موقتا برخی واجبات مثل حج را تعطیل و متوقف کرد. این در بطن سیاست هم مصداق دارد.

سخن جدید جریان اصلاحات برای انتخابات پیش رو چه چیزی می تواند باشد؟ آیا اساسا چیزی فراتر از آنچه دولت می گوید و بر آن تکیه دارد در اردوگاه آنان شنیده می شود؟

ارائه طرح و برنامه ای که برون رفت از مشکلات اقتصادی امروز را میسر کند. این برنامه باید با حفظ عزت و مصلحت کشور و منافع ملی باشد. به خصوص در روابط خارجی مستمسک کمتری در اختیار دشمنان برای تهدید و ارعاب داده شود و تروریسم سیاسی و اقتصادی علیه مردممان را مهار کند و البته در تدوین چنین برنامه ای به واقعیات موجود کشور به طور جدی توجه شود و برنامه اجرایی و هدف ها قابل دسترسی باشد. چنین برنامه ای می تواند جاذبه ای برای جلب آرای مردم ایجاد کند.

تاکید می کنم برنامه واقعی و عملیاتی با هدف های مشخص و قابل دسترسی، نه شعارهایی که از پیش فقط برای گذر از مرحله انتخابات دارد. اگر اینطور عمل شود نوعی بی صداقتی است.

فراوان شنیده می شود این چپی ها و راستی ها همه مثل هم هستند یا جملاتی از این قبیل که دست همه آنها در یک کاسه است، اینها را چگونه تحلیل می کنید و به نظرتان چه عواملی سبب شده برای برخی چنین ذهنیتی شکل بگیرد؟

برای قضاوت کردن باید گذشته را مرور کنیم. از سال های اول انقلاب و دولت موقت که بگذریم به مدیریت دولت در زمان جنگ توسط مهندس موسوی می‌رسیم. مرور آن زمان خودش یک شاخص است.

بعد از آن آقای خاتمی را داریم که مربوط به جناح چپ (به قول شما) است و دوره آقای احمدی نژاد عملکرد شاخص جناح راست است. دوره مرحوم هاشمی و آقای روحانی هم نه چپ و نه راست است. اینکه چپ و راست مثل هم اند با مقایسه دوره های مهندس موسوی و حجت‌الاسلام خاتمی با دوره آقای احمدی نژاد قابل تشخیص است. آیا به نظر شما این دوره ها مثل هم و با هم برابرند؟ دولت مهندس موسوی در شرایط سخت جنگی، کشور را به خوبی اداره می‌کرد. با تحریم های بسیار سنگین و هزینه های کمرشکن جنگ، باز هم تورم کمی داشتیم و موفقیت بین المللی مان هم قطعا به رغم همه دشمنی ها بسیار خوب بود. در دوره آقای خاتمی که کشور را با تورم بالای ۴۰ درصد تحویل گرفته بودند شاهد آن بودیم که تورم مهار شد. به رغم آن همه دشمنی ها که با آن دولت شد مردم کشورمان در رفاه بودند و حساب ذخیره ارزی وضعیت خوبی پیدا کرد. با تدبیر ایشان روابط با سایر کشورهای دنیا از جمله اروپایی ها بسیار خوب شد و پیشنهاد گفت‌وگوی تمدن ها با اتفاق آرا در مجمع عمومی سازمان ملل مورد استقبال قرار گرفت. همچنین ائتلاف برای وضعیت اشتغالی و اقتصاد و جذب سرمایه بسیار بهبود یافت.

این در حالی است که آقای احمدی نژاد حساب ذخیره ارزی را تحویل گرفت و خالی تحویل داد. تورم نزدیک یک رقمی را از دولت خاتمی تحویل گرفت و بالای ۴۰ درصد تحویل داد. درآمد ارزی بی سابقه حاصل از نفت را معلوم نیست در کجا خرج کرد! در دولت اصلاحات در مقطعی قیمت نفت به زیر ۱۰ دلار رسید در دوره احمدی نژاد از ۱۲۰ دلار بالاتر رفت اما بدترین رابطه با جهان را در همین دوره داشتیم.

خوب است تنها به کارنامه افراد و دولت ها توجه بشود تا نتیجه معلوم شود. امروز این مدیران نزدیک به آقای احمدی نژاد هستند که به جرم مالی در زندان به سر می برند نه مدیران نزدیک به آقای خاتمی. پس باید کارنامه جریان های سیاسی برای مردم تشریح شود تا تفاوت مشخص شود.

توصیه شما به عنوان یک فرد باتجربه در سیاست چیست؟ در شهری مانند اصفهان با ۵ نماینده لیست را به صورت کامل رای بدهیم یا دست به گزینش بزنیم؟

من اعتقاد به لیستی رای دادن آن هم به شکل کامل دارم، هرچند ممکن است همه افرادی که در یک لیست قرار می‌گیرند در یک سطح نباشند و برای ما ناشناس باشند، اما آنها در مجموع مشترکات قابل قبولی را دارا هستند. اگر لیستی رای داده نشود و فهرست خالی گذاشته شود، به جریان رقیب فرصت داده‌ایم. رقیبی که برنامه های او را قبول نداریم و روی کار آمدن آنها می‌تواند برای کشور ایجاد مشکل کند.

نقل قول

رهبر انقلاب مایل‌اند روابط ایران و چین گسترده باشد

رئیس مجلس شورای اسلامی، توسعه روابط دو کشور ایران و چین را برای امنیت و صلح جهانی سودمند توصیف کرد و گفت: رهبر انقلاب و دولت ایران مایل‌اند روابط دو کشور گسترده باشد و مجلس شورای اسلامی نیز پشتیبان این مناسبات است.

به گزارش ایلنا، علی لاریجانی در دیدار با سونگ تائو، وزیر امور بین‌الملل حزب کمونیست چین، دو تمدن بزرگ ایران و چین را دارای سوابق تاریخی طولانی خواند و افزود: در سفر به چین و ملاقات با مسئولان این کشور، علاقه به گشودن فصل جدیدی در روابط دو کشور، محسوس بود. او با اشاره به سخنان وزیر امور بین‌الملل حزب کمونیست چین درباره فشار آمریکا به ایران و چین افزود: رایزنی ایران و چین و همراهی برخی کشورهای دوست، می‌تواند مقابل خصومت آمریکا قرار گرفته و آثار آن را خنثی کند، درعین حال که موفقیت‌آمیز بودن این برنامه مشروط به عملی بودن گام‌ها و حرکت رو به جلوی آنهاست.

لاریجانی با اشاره به سفر چندی پیش خود به چین تصریح کرد: در آن سفر، آقای شی جین پینگ، رئیس جمهور چین بر تدوین برنامه درازمدت ۲۵ ساله‌ای برای روابط دو کشور تاکید داشت. ایران برنامه ۲۵ ساله را از منظر خود تدوین کرده و برای تبدیل این برنامه به سند راهبردی مشترک باید با طرف چینی مذاکره کنیم.

وزیر امور بین‌الملل حزب کمونیست چین نیز در این دیدار گفت: در حال حاضر دو کشور ایران و چین با فشار و زورگویی آمریکا روبه رو هستند و یکی از اهداف این سفر، هماهنگی بین دو کشور برای مقابله با اقدامات یک جانبه و سلطه جویانه آمریکاست. او تصریح کرد: دو کشور ایران و چین با شناخت وضعیت و موقعیت خود مسیرشان را انتخاب کرده و به دستاوردهای فراوانی رسیده‌اند.

وزرا یا مسئولان حق فعالیت انتخاباتی ندارند

رئیس دفتر رئیس جمهور درخصوص انتشار برخی اخبار مبنی بر اینکه برخی نمایندگان مجلس برای انتخابات اسفندماه سال جاری با برخی از وزرای دولت همکاری سیاسی می‌کنند، ازجمله اینکه وعده افتتاح پروژه‌های استانی می‌دهند، بیان کرد: تاکنون چنین گزارشی به دست ما نرسیده است، اما وزیر یا مسئولی حق ندارد فعالیت انتخاباتی کند. قطعا آقایان وزرا، اولویت اولشان ماموریتی است که برعهده دارند و همه تمرکزشان باید بر روی این موضوع باشد.

محمود واعظی اضافه کرد: قطعا اگر رئیس جمهور بداند فردی یا مسئولی در سطح وزیر یا سطوح دیگر فعالیت های سیاسی دیگری می‌کند که این فعالیت لطمه به کار اصلی‌اش می‌زند و منجر به کاهش خدمت رسانی به مردم می‌شود، تحمل نخواهد کرد.

واعظی همچنین از مذاکره دولت با دو چهره زن برای حضور در دولت خبر داد و گفت: برای جایگزینی خانم مولاوردی در دولت که به دلیل قانون منع به کارگیری بازنشستگان از کابینه رفتنی شدند با دو نفر در حال رایزنی و گفت‌وگو هستیم که یک نفر انتخاب خواهند شد.

رئیس دفتر رئیس جمهور در حالی از رفتن یک زن از میان دولتی ها سخن می‌گوید که این روزها و با نزدیک شدن به موعد معرفی گزینه رئیس جمهور برای تصدی وزارت آموزش و پرورش به مجلس، مطالبه برخی از مجلسی ها و البته فعالان سیاسی برای حضور یک زن در این وزارتخانه شکل جدی تری به خود گرفته است، به طوری که از تریبون های رسمی و غیررسمی از حسن روحانی می خواهند وعده انتخاباتی خود در این باره را محقق کند.

یاد آور

شهادت ۹۳ اصفهانی در حج خونین ۶۶

۳۳ سال پیش در روز جمعه ۹ مرداد ماه ۱۳۶۶، در اثر حمله گسترده ماموران انتظامی عربستان به گروهی از زائران ایرانی در جریان مراسم «برائت از مشرکین»، صدها نفر به شهادت رسیدند. بعد از این حادثه، روابط ایران و عربستان تیره شد و تا زمانی که امام خمینی(ره) در قید حیات بودند، اجازه بازسازی این رابطه داده نشد. ایشان حتی زمانی گفته بودند: «اگر ما از مسئله قدس بگذریم، اگر ما از صدام بگذریم، اگر ما از همه کسانی که به ما بدی کردند بگذریم، نمی‌توانیم [از] مسئله حجاز بگذریم. مسئله حجاز یک باب دیگری است، غیر[مسائل] دیگر.» [صحیفه امام - جلد ۲۰ - صفحه ۳۶۹] براساس اعلام بنیاد شهید و امور ایثارگران اصفهان، ۹۳ زائر از استان اصفهان شامل ۶۳ زن و ۳۰ مرد نیز در این حادثه به شهادت رسیدند.

اخبار سیاست

وکیل نجفی: قتل، شبه عمد است

سخنگوی قوه قضا از صدور حکم محمد علی نجفی، شهردار پیشین تهران، در پرونده قتل میترا استاد، همسر دوم او خبرداد و گفت: رای پرونده قتل میترا استاد صادر شد و به وکلا ابلاغ شده است. به گزارش ایسنا، غلامحسین اسماعیلی افزود: در کیفرخواست ۳ عنوان اتهامی اعلام شده است که دادگاه متهم را در دو موضوع مجرم شناخته و قتل عمد را محرز دانسته و حکم قصاص صادر کرده است. در رابطه با صدمات وارده برائت صادر کرده است. در خصوص حمل سلاح غیر مجاز دو سال حبس محکوم کرده است. حکم غیرقطعی و قابل فرجام خواهی در دیوان عالی کشور است. در همین حال، وکیل محمد علی نجفی با بیان اینکه رأی صادر شده به ضرر موکلم است و حتما اعتراض می‌کنیم، گفت: توقعی که از دیوان عالی کشور داریم این است که به این اعتراض توجه کرده و نقایص را رفع کند. حمیدرضا گودرزی ادامه داد: این رای ظرف ۲۰ روز قابل اعتراض است چرا که موضوع قتل عمد بوده و در دیوان عالی کشور بررسی می‌شود. پرونده در مهلت مقرر به این دیوان ارسال و دیوان اداری شیوه شکلی آن را نه ماهیتی بررسی کرده و حکم می‌دهد. او گفت: در واقع دیوان عالی آداب رسیدگی پرونده را بررسی می‌کند که یا رای صادر شده را تائید می‌کند و برای اجرا اعاده می‌دهد یا اینکه نقص تحقیقات اعلام کرده و برای رفع آن، پرونده را به شعبه صادر کننده حکم (شعبه ۹ دادگاه کیفری) ارسال می‌کند. گودرزی گفت: همچنین ممکن است برای نقص تحقیقات، پرونده را به شعبه هم عرض یعنی به شعبه‌ای غیر از شعبه ۹ ارجاع دهد و در آن شعبه رسیدگی ماهیتی به پرونده آغاز شود. وکیل نجفی در رابطه با اینکه آیا نسبت به حکم صادر شده اعتراض خواهند کرد، گفت: چون رای به ضرر موکل بنده بوده حتما اعتراض می‌کنیم و توقعی که از دیوان عالی کشور داریم این است که به این اعتراض ما توجه کرده و نقایص را رفع کنند چرا که ما در این پرونده با ابهاماتی روبه‌رو بوده‌ایم. گودرزی در مورد ابهامات موجود در این پرونده گفت: ما این قتل را شبه عمد می‌دانیم و اساس دفاعیات ما در دادگاه بر این مبنا بوده است چرا که موکل بنده از روز اول تا آخر جلسه دادرسی، صادقانه بدون تغییر کلمات، اعلام کرده که ماجرا غیرارادی رخ داده است. همچنین بارها گفته شد که گلوله به دیوار اصابت کرده و بعد کمانه می‌کند و به مرحومه می‌خورد در نتیجه قتل شبه عمد است. او افزود: مدارک زیادی بر اساس دفاعیات خود ارائه کردیم و دادگاه در سه جلسه با صبر و حوصله مدیریت کرد و دفاعیات ما را استماع کرد که همین جا از نحوه دادرسی دادگاه و صبرشان برای استماع دفاعیات تشکر می‌کنم و تقاضای رفع این نواقص را در هیئت کمیسیون اسلحه و کمیسیون پزشکی قانونی در مورد بحث دفرمه شدن گلوله دارم، چرا که اگر این کمیسیون ها برگزار می‌شد شاید ابهامات رفع شده و با شفافیت بیشتری به نتیجه می‌رسیدیم. گودرزی در مورد مطالب منتشر شده در فضای مجازی مبنی بر رضایت میلیاردی اولیای دم گفت: هرگونه مطالبی که در رابطه با صلح و رضایت میلیاردی مطرح شده را تائید نمی‌کنم. باید بگویم تا قبل از انتشار این مطالب، اقدامی برای مذاکره یا ملاقات با اولیای دم نداشته‌ایم، اما اخیرا جلسه مذاکره با این خانواده برگزار شده اما هنوز به نتیجه نهایی نرسیده‌ایم و اگر برسیم حتما آن را به اطلاع مردم خواهیم رساند. بنابراین مطالب منتشر شده را تائید نمی‌کنم.

احتمال سفر مکرون به ایران

عضو گروه دوستی پارلمانی ایران و فرانسه از احتمال سفر رئیس جمهور فرانسه در ماه جاری به ایران خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، علی اکبر رنجبرزاده، عضو گروه دوستی پارلمانی ایران و فرانسه، با اشاره به زمزمه سفر رئیس جمهور فرانسه به تهران، اظهار کرد: ماه گذشته از سوی دولت فرانسه اعلام شد که قرار است امانوئل ماکرون رئیس جمهور فرانسه در اواخر تیرماه به ایران سفر کند.

او افزود: به نظر می‌رسد که سفر وی به دلیل مشکلات داخلی فرانسه به تأخیر افتاده است. رنجبرزاده تصریح کرد: ممکن است ماکرون به دنبال ماموریت خاصی برای برجام و حل مشکلات میان ایران و آمریکا باشد، اما بهتر است در قالب چارچوب های بین‌المللی در پذیرش جایگاه ایران عمل کند تا دست خالی برنگردد.

نیم‌نگاه

در حالی که تا بازگشت کارت سوخت به پمپ بنزین‌ها برای سوخت‌گیری حدود ۱۰ روز باقی مانده، همچنان افرادی هستند که با وجود ثبت‌نام در سامانه دولت الکترونیک در زمستان گذشته، هنوز کارت سوخت خود را دریافت نکرده‌اند.

فرسوده‌ها در سودای کارت سوخت

کارت سوخت از بیستم مرداد احیا می‌شود

سعیده غفاری
خبرنگار

ماجرای احیای کارت سوخت سرانجام پس از چند ماه بررسی به جمع بندی رسید و قرار است از بیستم مرداد سال جاری توزیع بنزین با کارت سوخت انجام شود. البته بحث سهمیه بندی بنزین با وجود مشخص شدن میزان سهمیه ماهیانه هر فرد، به تعویق افتاده است و شاید تا انتهای سال جاری سوخت به دو شکل آزاد و دولتی عرضه شود. همچنین با وجود تاکید وزیر ارتباطات بر نبود مشکل در زمینه اتصال کارت بانکی و کارت سوخت، بحث این اتصال منتفی شده است و مالکان وسایل نقلیه باید هرچه زودتر جهت دریافت کارت سوخت اقدام کنند. در این بین وضعیت کارت سوخت موتورسیکلت و خودروهای فرسوده نیز نامعلوم مانده است.

روند احیای کارت‌های سوخت برای ورود به فرایند سهمیه بندی آغاز شده است که در ابتدا کارت سوخت توزیع می شود و سپس بنزین به صورت سهمیه‌ای و آزاد به فروش خواهد رسید.

احیای کارت سوخت تا بیست مرداد

اوایل خرداد بود که شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی ایران با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد: «در اجرای سیاست های دولت و مجلس شورای اسلامی، عرضه بنزین در جایگاه های سراسر کشور از تاریخ بیستم مرداد ماه سال جاری فقط با ارائه کارت هوشمند سوخت خودرو، امکان پذیر خواهد بود.» بر همین اساس تا چند روز آینده کارت سوخت به جایگاه های سوخت باز می گردد و استفاده از آن نیز اجباری می شود. با این حال اتصال کارت بانکی به کارت سوخت نیز اجرا نخواهد شد. به دنبال این موضوع، افرادی که برای فعال کردن کارت بانکی اقدام کرده بودند، باید فقط از کارت سوخت استفاده کنند.

یک لیتر بنزین برای هر نفر

بنزین از بیست مرداد سهمیه بندی نخواهد شد، ولی بررسی‌ها نشان می‌دهد در سال جاری احتمالا سهمیه سوخت بدین صورت است که روزانه هر ایرانی ۰,۸ تا یک لیتر بنزین دولتی دارد، به عبارتی هر فرد ماهیانه ۲۴ تا ۳۰ لیتر بنزین دولتی دریافت می کند. همچنین باید گفت این سهمیه به همه مردم حتی کسانی که خودرو ندارند نیز تعلق می‌گیرد و این افراد می توانند سهمیه خود را به متقاضیان واگذار کنند. برخی گمانه زنی ها نشان می دهد بنزین با احیای کارت سوخت به دو شکل سهمیه‌ای با نرخ فعلی یعنی یک هزار تومان و قیمت آزاد سه هزار تومان توزیع خواهد شد. ولی نرخ گاز CNG و گازوئیل جهت جلوگیری از تورم در حمل و نقل تغییری نخواهد کرد. البته سهمیه بنزین رانندگان تاکسی و آژانس، رانندگان وانت و شاغلان در سرویس های تاکسی اینترنتی مانند مردم عادی نخواهد بود، زیرا این اقشار در اثر افزایش شدید قیمت سوخت و سهمیه بندی بنزین آسیب می بینند، از این رو قرار بر اختصاص سهمیه بنزین ویژه به این افراد است. هرچند هنوز میزان سهمیه آنها مانند تاریخ دقیق شروع سهمیه بندی بنزین مشخص نشده است.

چرا اتصال کارت بانکی و کارت سوخت منتفی شد؟

بحث اتصال کارت بانکی و کارت سوخت از اواخر سال گذشته مطرح شد و حتی مردم برای اتصال کارت بانکی خود نیز اقدام کردند. ولی اکنون اخباری مبنی بر منتفی شدن کارت سوخت و کارت بانکی منتشر شده است. به گفته آذری جهرمی، وزیر ارتباطات «هیچ اشکال فنی در زمینه اتصال سیستم کارت سوخت خودرو و کارت بانکی وجود ندارد و هر زمانی این قابلیت امکان فعال سازی دارد. سناریویی که از ابتدا مطرح کردند، سناریوی بنزین دونرخی بود که به طور طبیعی در آن کارت بانکی امکان استفاده شدن داشت. اما به نظر می رسد استفاده از کارت بانکی به جای کارت سوخت در سناریوی بنزین، با سیکل فعلی شرکت پالایش و پخش فراورده های نفتی همخوانی چندانی نداشته باشد.» به گفته این مقام مسئول، عقب افتادن ماجرای سهمیه بندی بنزین عامل اصلی حذف کارت بانکی محسوب می شود؛ هرچند هزینه ثبت نام و صادر کردن کارت سوخت از مالکان خودروها نیز در این موضوع بی تاثیر نیست!

کارت المثنی صادر می شود

کارت سوخت از بیست مرداد برای دریافت بنزین اجباری می شود و کارت بانکی نیز جایگزین کارت سوخت نخواهد شد، حال این سوال مطرح می شود افرادی که فاقد کارت سوخت هستند یا رمز کارت خود را فراموش کرده اند چه اقدامی باید انجام دهند؟ براساس فراخوان قبلی شرکت ملی پخش فراورده های نفتی ایران، این افراد باید هرچه زودتر برای صدور کارت المثنی یا بازیابی رمز کارت به مراکز پلیس +۱۰ یا سامانه دولت همراه مراجعه کنند. در واقع این افراد نیازی به ثبت نام مجدد برای دریافت کارت سوخت ندارند و پس از مراجعه به پلیس +۱۰ یا سامانه دولت، کارت سوخت المثنای آنها با اخذ تعرفه مصوب توسط شرکت پست ارسال خواهد شد.

فرسوده ها کارت سوخت ندارند

کارت سوخت همانطور که در ابتدا گفته شد برای تمام مالکان خودروها جهت دریافت بنزین ضروری است و این افراد با ثبت نام می توانند به راحتی کارت خود را دریافت کنند، ولی مالکان موتورسیکلت هایی با سن بیشتر از ۱۰ سال و خودروهای با سن بیش از ۲۵ سال، طبق قانون به علت فرسوده بودن وسیله نقلیه یا سن بالا، نمی توانند کارت سوخت دریافت کنند. با این وجود، وضعیت کارت سوخت مالکان موتورسیکلت و خودروهای فرسوده هنوز مشخص نیست و شرکت ملی پخش فراورده های نفتی نیز در این راستا فقط اطلاعیه ای منتشر کرد مبنی بر اینکه: «سرنوشت وسایل نقلیه فرسوده بدون کارت سوخت، پیش از تاریخ ۲۰ مرداد سال جاری بررسی می شود و نحوه سوخت گیری مالکان این دسته از وسایل نقلیه اطلاع رسانی خواهد شد.» در این شرایط رانندگان خودروهای فرسوده در سردرگمی برای دریافت کارت سوخت قرار دارند.

حاشیه اقتصاد

نسخه مالیاتی پزشکان پیچیده شد

پزشکانی که از کارت خوان استفاده نکنند، جریمه می‌شوند

میلاد آرام
نویسنده

آمار مشخصی درباره پزشکانی که به هر دلیل دوست ندارند از دستگاه های کارت خوان در مطب های خود استفاده کنند، در دست نیست. طبیبانی که اگرچه برای بیماران خود می توانند نسخه های درمان کننده ای تجویز کنند، اما برای دور زدن قانون و فرار مالیاتی، نسخه اشتباهی پیچیده‌اند.

سخنگوی وزارت بهداشت اعتقاد دارد فقط ۱۰ تا ۲۰ درصد پزشکان هستند که از دستگاه های کارت خوان استفاده نمی‌کنند، اما بررسی های میدانی از مطب ها، نشان دهنده آماری به مراتب بالاتر از این میزان است.

البته حریرچی حدود یک سال پیش اذعان کرده بود بین فرار مالیاتی پزشکان و عدم استفاده از دستگاه کارت خوان رابطه ای وجود ندارد و به اعتقاد او مالیات پزشکان همانند سایر صنوف و مشاغل و بر اساس توافق نامه سازمان‌های نظام پزشکی و امور مالیاتی محاسبه می شود.

این در شرایطی است که دی ماه سال گذشته محمدمهدی مفتح، سخنگوی کمیسیون تلفیق بودجه ۹۸ عنوان کرد «میزان فرار مالیاتی پزشکان حداقل حدود ۶۵۰۰ میلیارد تومان است و بر اساس گزارش شماره ۱۶۲۱۹ مرکز پژوهش‌های مجلس درباره لایحه بودجه ۹۸، مقدار واقعی مالیات پزشکان در سال حداقل حدود ۶۷۰۰ میلیارد تومان تخمین زده می‌شود. در نتیجه می‌توان تنها با جلوگیری از فرار مالیاتی پزشکان، بودجه را حداقل به میزان ۶۵۰۰ میلیارد تومان افزایش داد.»

حالا اما نسخه واحدی برای همه پزشکان پیچیده شده و آنها ملزم به استفاده از دستگاه کارت خوان شده اند. البته این بار مهلت زمانی هم برای این کار اعلام شده و در نتیجه آن پزشکان باید تا ۲۳ مرداد برای ثبت درخواست به درگاه سازمان امور مالیاتی کشور مراجعه کنند. طبق اعلام سازمان امور مالیاتی و به موجب قانون بودجه سال ۱۳۹۸، همه صاحبان مشاغل پزشکی، پیراپزشکی، داروسازی و دام پزشکی که مجوز فعالیت آنها از جانب وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، سازمان نظام پزشکی ایران یا سازمان نظام دام پزشکی و سازمان دام پزشکی ایران صادر می‌شود، مکلف اند نسبت به نصب، راه اندازی و استفاده از پایانه فروشگاهی از ابتدای سال ۱۳۹۸ اقدام کنند.

بر این اساس، همه صاحبان مشاغل یاد شده مکلف اند حداکثر تا ۲۳ مرداد ۱۳۹۸ برای ثبت درخواست تخصیص شماره شناسه پایانه فروشگاهی (کارت خوان) به درگاه عملیات الکترونیکی سازمان امور مالیاتی کشور به نشانی الکترونیکی https://tax.gov.ir مراجعه و مشخصات دستگاه کارت خوان خود را ثبت کرده و در اولین ماه پس از دریافت این شناسه از طریق پیامک تلفنی نسبت به بهره برداری از آن اقدام کنند.

مودیان هنگام مراجعه به این سامانه الکترونیکی، وارد سامانه ثبت نام الکترونیک طرح جامع مالیاتی (کد اقتصادی) شده و در قسمت سایر خدمات با انتخاب گزینه «ثبت مشخصات صندوق فروش و حافظه مالیاتی» می‌توانند مشخصات پایانه فروشگاهی خود را ثبت کنند.

سازمان امور مالیاتی البته طرح های تشویقی و تنبیهی برای استفاده از دستگاه های کارت خوان هم در نظر گرفته است.

بر این اساس، پزشکانی که به این سیستم مجهز شوند، به مدت دو سال ۱۰ درصد مالیات ابراز شده آنها بخشیده خواهد شد. در مقابل کسانی که از این دستگاه ها استفاده نکنند، ۲ درصد درآمد حاصل از فروش خدمت آنها مشمول جریمه خواهد شد؛ ضمن اینکه بقیه مراجع نظارتی نیز باید در حیطه خودشان برای نظارت بر این موضوع عمل کنند.

به گفته مدیرکل دفتر تنظیم مقررات سازمان امور مالیاتی، هم اکنون برای ۱۳۰ هزار پزشک و مشاغل پزشکی در سازمان امور مالیاتی پرونده مالیاتی وجود دارد.

به گفته مدیرکل دفتر تنظیم مقررات سازمان امور مالیاتی، «در کارت خوان‌هایی که برای مشاغل درمانی و پزشکی در نظر گرفته شده بر اساس نرم افزار خاصی نام پزشک و مرکز درمانی درج می شود و رسیدی که ارائه می‌شود متفاوت بوده و بارکد مشخصی دارد. با اسکن این بارکد به وسیله گوشی های هوشمند می توان تاریخ، نام پزشک، مرکز درمانی و مبلغ صورت حساب را مشاهده کرد و از اصالت دستگاه کارت خوان مطلع شد که این دستگاه تحت رصد مراجع نظارتی از جمله سازمان امور مالیاتی قرار دارد.»

نقل قول

سهمیه‌بندی کالا بهترین راه شکستن قیمت‌ها در بازار

ناصر چمنی، نایب رئیس کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران: سیاست سهمیه‌بندی کالاهای اساسی دولت باید ادامه یابد تا هم قیمت‌ها شکسته شود و هم بازار به تعادل لازم برسد. بخش اعظمی از هزینه های سبد معیشت کارگران را خوراک و مواد غذایی دربر می‌گیرد. دولت می‌تواند مایحتاج اصلی و ضروری خانوارهای کارگری را به شکل یک پکیج پیش بینی و در قالب ارزاق سهمیه‌ای توزیع کند. تجربه دولت در عرضه گوشت تنظیم بازاری موفق بود و این امر نشان می‌دهد که دولت می‌تواند بازار را تحت کنترل درآورده و جلوی دلالان و رانت خواران را بگیرد. اگر دولت اقلام مصرفی جامعه کارگری نظیر روغن، گوشت و برنج را به شکل یک پکیج و با قیمت مناسب توزیع کند، کمر احتکارکنندگان و انحصارگران می شکند و در انبارهایی که محصولات غذایی مردم را احتکار کرده‌اند باز شده و کالا به بازارها تزریق می‌شود. / **ایسنا**

با اجباری شدن استفاده از کارت سوخت بنزین گران نمی‌شود

اسدالله قره خانی، عضو کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی: در حال حاضر شرایط کشور برای افزایش قیمت بنزین و سایر حامل های انرژی مساعد نیست و با اجباری شدن استفاده از کارت سوخت نیز بنزین گران نمی‌شود. کارت سوخت تأثیر بسزایی در کنترل مصرف بنزین دارد که دولت باید این طرح را به طور جدی پیگیری کند. در طرح الزامی شدن استفاده از کارت سوخت، بنزین سهمیه‌بندی نمی‌شود، بلکه هدف دولت از اجرای این طرح، جلوگیری از قاچاق سوخت و مقابله با مصرف بی‌رویه این محصول ارزشمند است. اکنون قیمت بنزین در کشور ما به نحوی است که قیمت یک لیتر آب برای مصرف‌کننده ارزان‌تر از یک لیتر بنزین است که باید به مرور زمان در قیمت‌ها نیز تجدید نظر شود. اگر اراده‌ای برای کنترل مصرف بنزین با احیای کارت سوخت وجود داشته باشد، می‌توان به میزان قابل توجهی مصرف و قاچاق سوخت را مدیریت کرد.

جریان‌های سیاسی با همدلی به سوی اصلاحات اقتصادی بروند

مسعود نیلی، دستیار پیشین اقتصادی رئیس جمهور: سند اقتصاد مقاومتی می تواند وفاق اقتصادی در میان جریان‌های سیاسی ایجاد کند، شرایط اصلاح اقتصادی را باید همه جریان‌های سیاسی بپذیرند و فارغ از اصلاح طلب و اصولگرا با همدلی به سمت این اصلاحات بروند؛ چرا که کشور در شرایط خاصی قرار دارد و نمی‌توان منکر این مشکلات شد. جریان‌های سیاسی کشور هویت اقتصادی ندارند، در حالی که در کشورهای پیشرفته دنیا، اصل تفاوت گفتمان‌های سیاسی، نگاه‌های متفاوت به مسائل اقتصادی است. امروز اقتصاد ایران با دو دسته مشکل روبه روست. دسته اول از این مشکلات مربوط به فشار ناشی از تحریم‌های ناجوانمردانه به اقتصاد کشور و دسته دوم، مجموعه‌ای از بیماری‌های مزمنی است که اقتصاد ایران طی سالیان متمادی با آن مواجه بوده است. دلیل اصلی این مشکلات را باید در مشکلات سیاسی جست‌وجو کرد. / **ایرنا**

اقتصاد ایران

جزئیات بیکاری فارغ‌التحصیلان دانشگاهی در هشت سال اخیر

آمار هشت ساله بازار کار در گروه فارغ التحصیلان دانشگاهی نشان می‌دهد در این مدت ۴۸۹ هزار و ۱۳۰ نفر و به طور میانگین سالانه ۶۱ هزار و ۱۴۱ نفر به جمع بیکاران تحصیل کرده افزوده شده است.

به گزارش مهر، بر اساس آخرین نتایج آمار نیروی کار، جمعیت فارغ التحصیل و دانشجویان کشور ۱۳ میلیون و ۱۵۱ هزار و ۳۹۲ نفر اعلام شده است که از کل این جمعیت حدود ۷ میلیون و ۶۰۰ هزار نفر معادل ۵۷,۷ درصد جمعیت فارغ التحصیل یا در حال تحصیل در گروه جمعیت فعال (بیکار یا شاغل) و ۵ میلیون و ۶۰۰ هزار نفر نیز معادل ۴۲,۳ درصد در گروه جمعیت غیرفعال اقتصادی (عدم تمایل ورود به بازار کار) قرار دارند.

بر اساس این گزارش، کل جمعیت فارغ التحصیل و در حال تحصیل در دانشگاه در سال ۹۰ معادل ۱۰ میلیون و ۱۱ هزار و ۶۷۶ نفر بود که در این سال جمعیت شاغل حدود ۳ میلیون و ۷۴۲ هزار نفر و جمعیت بیکار نیز ۹۰۱ هزار و ۶۰۰ نفر بوده است.

از سال ۹۱ نیز هم زمان با افزایش تقاضا برای ورود به تحصیلات دانشگاهی، جمعیت بیکار کشور نیز از مرز یک میلیون نفر عبور کرد و در سال ۹۷ جمعیت فارغ التحصیل و دانشجویان نسبت به سال ۹۰ با رشد ۳ میلیون و ۱۴۰ هزار نفری به ۱۳ میلیون و ۱۵۱ هزار و ۳۹۲ نفر افزایش یافت و جمعیت بیکار کشور نیز به یک میلیون و ۳۹۰ هزار و ۷۵۰ نفر رسیده است.

نرخ بیکاری جمعیت فارغ التحصیل یا در حال تحصیل در دانشگاه ها ۱۸,۳ درصد بوده است که نرخ بیکاری گروه مردان ۱۳,۱ درصد و نرخ بیکاری گروه زنان ۲۸,۷ درصد است. از مجموع جمعیت فعال فارغ التحصیل دانشگاهی کشور ۶ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر معادل ۸۱,۷ درصد شاغل و یک میلیون و ۴۰۰ هزار نفر معادل ۱۸,۳ درصد بیکار هستند، در حالی که بر اساس آخرین آمار مربوط به وضعیت بازار کار جامعه فارغ التحصیل، نرخ بیکاری جمعیت فارغ التحصیل نسبت به سال ۹۶ به میزان ۱,۱ درصد کاهش داشته است، اما در سال ۹۷ در مقایسه با سال ۹۶ حدود ۴۶۲ هزار نفر به جمعیت شاغلان و بیش از ۱۱ هزار نفر به جمعیت بیکاران نیز افزوده شده است. البته بیش از ۴۷۳ هزار نفر به جمعیت فعال فارغ التحصیل کشور اضافه شده است.

بررسی وضعیت بیکاری رشته های تحصیلی مختلف در گروه فارغ التحصیلان نیز نشان می دهد بیشترین نرخ بیکاری مربوط به گروه های معماری و ساختمان است که ۲۶,۱ درصد از کل جمعیت بیکار فارغ التحصیل کشور را به خود اختصاص می دهند. پس از آن فارغ‌التحصیلان رشته تحصیلی هنر با سهم ۲۴,۵ درصدی در رتبه بعدی بیشترین جمعیت بیکار فارغ التحصیل قرار دارد.

کمترین نرخ بیکاری مربوط به گروه خدمات امنیتی است که سهم بیکاران فارغ التحصیل این گروه تحصیلی ۴,۴ درصد از کل بیکاران فارغ التحصیل است. علاوه بر این، بالاترین نرخ بیکاری جمعیت فارغ التحصیل دانشگاهی به ترتیب به استان کرمانشاه با ۲۸,۵ درصد، استان کردستان با ۲۵,۵ درصد و کرمان با ۲۴,۴ درصد اختصاص دارد؛ همچنین کمترین نرخ بیکاری مربوط به استان سمنان با ۱۱,۳ درصد است.

اعلام شرایط اعطای مجوز برای استخراج رمزارزها

مدیرکل دفتر توسعه و کاربرد فناوری اطلاعات وزارت صنعت، معدن و تجارت از در حال تدوین بودن دستورالعمل اعطای مجوز استخراج رمزارز، خبر داد.

به گزارش وزارت صنعت، معدن و تجارت، فرزاد اسماعیل‌زاده گفت: با توجه به تصویب مصوبه استخراج رمزارز در هیئت دولت و فراگیرشدن استخراج رمزارز و مراجعات متعدد در خصوص ارائه مجوز قانونی به وزارت صمت و پس از انجام جلسات و بررسی‌های متعدد در کمیسیون‌های مربوط، اعطای مجوز فعالیت برای استخراج رمزارز بر عهده وزارت صنعت، معدن و تجارت قرار گرفت.

او ادامه داد: با توجه به نیاز این کسب و کارها به برق و پهنای باند مناسب، باید تاییدیه های لازم از وزارت نیرو و وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات دریافت شود. همچنین لازم است تجهیزات مورد نیاز دارای برچسب انرژی و از تجهیزات به روز در این زمینه باشند. از جمله شرایط دریافت این مجوز، فعالیت شخصیت حقوقی با موضوع مرتبط در زمینه فناوری اطلاعات و جذب متخصصان این حوزه است.

کاهش حباب سکه به ۱۵۰ هزار تومان

یک کارشناس بازار طلا و سکه با بیان اینکه مدیریت بازار ارز تاثیر قابل توجهی بر حباب سکه داشته است، گفت: برخلاف هفته گذشته که حباب سکه تا حدودی افزایش یافته بود، در هفته جاری حباب سکه روند نزولی به خود گرفته و به ۱۵۰ هزار تومان رسیده است.

محمد کشتی‌آرای در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: از روز دوشنبه حباب سکه روند نزولی به خود گرفته و این در حالی است که در هفته گذشته در برخی از روزها حباب سکه روند افزایشی را تجربه کرده بود. این کارشناس بازار طلا و سکه خاطرنشان کرد: روند کاهشی حباب سکه در حالی ادامه دارد که قیمت جهانی طلا آنچنان کاهش نیافته و دلیل اصلی کاهش حباب سکه، مدیریت بازار ارز و کاهش نسبی ارزش دلار است.

او یادآور شد: اکنون قیمت طلا و سکه با توجه به مولفه های تاثیرگذار بر آن همچون ارزش اونس جهانی و دلار، منطقی بوده و کاهش ارزش حباب نشان از تناسب نسبی بین میزان عرضه و تقاضا دارد.

دوساله شدن شورای پنجم بهانه‌ای بود برای آغاز گفت‌وگوهای دوره‌ای اصفهان زیبا با اعضای آن. سعی می‌کنیم هفته‌ای یک بار و به ترتیب حروف الفبا مصاحبه‌ها را در منظر چشم شما قرار دهیم. اگر از وکلای خود در شورای شهر پرسشی دارید آن را به آدرس lzavareh@yahoo.com ارسال کنید.

نیم‌نگاه

حد خاصی برای پیشرفت شهر قائل نیستیم

فتح اله معین از خدمات دوساله شورای پنجم گفت

لیلی زواره‌ای
خبرنگار

برخلاف مصاحبه‌های قبل، دو هفته زمان برد تا سماجت خبرنگاری به نتیجه رسید و با او سر یک میز نشستم. جلسه‌های متناوب و رفت و آمدش به پایتخت، مجالی برای گفت‌وگو باقی نمی‌گذاشت. تفاوت‌های این گپ و گفت از همان پرسش اول خود را نشان داد. معین رئیس کمیسیون اقتصاد شورای چهارم با فتح اله معین رئیس شورای شهر تفاوت‌های ساختاری دارد. نگاه نافذش پرسش را سخت و صبوری‌اش در پاسخ، جسارت پنهان خبرنگاری را آشکار می‌کرد تا پرسش‌ها را گزیده‌تر بپرسم. آرامش حین مصاحبه‌اش اما بدون تغییر باقی مانده بود تا طعم نوشیدن یک فنجان چایی در اتاق رئیس در خاطره خبری‌ام باقی بماند.

آقای معین، احوال شهر را از شما باید بپرسیم؟ حال اصفهان خوب است؟

من باید احوال شهر را از شهروندان عزیز بپرسم که حال شهر را چگونه می‌بینند؛ اما به طور نسبی حال شهر نسبت به سال گذشته خیلی بهتر است.

از چه لحاظ؟

مهم‌ترین نکته، جاری شدن آب در زاینده‌رود است که فاکتور مهمی در نشاط و حیات و سرزندگی شهر اصفهان محسوب می‌شود. در این شرایط فضای سبز را هم می‌توان حفظ کرد و مردم لذت می‌برند از جریان آب؛ در عین حال فعالیت‌های اقتصادی در شهر نسبت به سال گذشته بیشتر و حضور گردشگران ایرانی و خارجی که باعث رونق اقتصادی می‌شود زیادتر شده و کارهای عمرانی به طور نسبی پیشرفت خوبی داشته است.

شما مدت‌هاست در جلسات علنی و در نطق پیش از دستور خود درباره آب و زاینده‌رود صحبت می‌کنید. بعضی‌ها معتقدند که آب و زاینده‌رود ارتباطی به شورای شهر ندارد. نطق‌های شما توانسته مشکلی را حل کند و چقدر از معضل آب استان به شورای شهر ارتباط دارد؟

تاکید من درباره آب آشامیدنی است و آب آشامیدنی هم به طور مستقیم با همه شهروندان اصفهانی ارتباط دارد. ما به عنوان نمایندگان مردم شهر اصفهان مکلفیم نیاز آنها را پیگیری و این نیاز را به مسئولان مربوط به صورت مکرر و مستمر منعکس کنیم و این درخواست را داشته باشیم که برای رفع این مشکل کارهای اساسی انجام دهند.

از سوی دیگر بر اساس مصوبه شورای شهر اصفهان هر شهروند اصفهانی مبلغی را که در قبض آب‌بها مشخص است به عنوان کمک به ساخت سامانه دوم تامین آب آشامیدنی اصفهان پرداخت می‌کند. ما به عنوان نمایندگان مردم که این مصوبه را در شورای شهر گذراندیم مکلفیم نتایج کار را دنبال کنیم؛ ولی دولت هم باید سهم خودش را برای تامین آب شرب مردم پرداخت کند. اگر خشک‌سالی مثل سال‌های گذشته پیش آید، تامین آب شرب مردم با مشکل مواجه می‌شود و در فرصت باقی‌مانده باید به هر شکل ممکن اقدامات اساسی و فوری و سریع انجام شود تا با وضعیت نابسامانی مواجه نشویم؛ به همین دلیل وظیفه خودمان می‌دانیم به صورت مستمر، دائم و همیشگی این موضوع را تا رسیدن به یک شرایط پایدار و دائمی و مناسب برای آب آشامیدنی مردم اصفهان پیگیری کنیم. بحث دیگر اینکه شهر اصفهان یکی از حقابه‌داران قدیمی و باسابقه رودخانه زاینده‌رود است. وقتی تونل اول در سال‌های ۳۲ و ۳۳ به بهره‌برداری رسید، هیئت دولت وقت، بخشی از آب زاینده‌رود را که ناشی از بهره‌برداری تونل بود برای رفع نیاز مردم به شهر اصفهان واگذار کرد. بسیاری از مناطقی که در مسیر توسعه به شهر پیوسته قبلا باغات و مزارعی بوده که حقابه داشته و در زمان اخذ پروانه، حقوق خود از جمله حقابه‌شان را به شهرداری واگذار کردند. شهرداری این حقابه را صرف تامین نیاز فضای سبز و سایر نیازهای شهر اصفهان می‌کند. مکلفیم این حق مردم شهر اصفهان را با همه وجود مطالبه کنیم.

شورا در امورات شهر همکاری و تعامل دارد و بیشتر نظارت می‌کند؛ البته ممکن است در بخش نظارت توصیه‌های اجرایی هم داشته باشد

اگر اجازه دهید موضوع گفت‌وگو را تغییر دهیم. پس از دو سال که از آغاز به کار شورای پنجم می‌گذرد بعضی اظهار نظر می‌کنند که این شورا سیاسی‌ترین شورای شهر اصفهان است. شما این موضوع را می‌پذیرید؟

این یک پیش داوری است که بدون توجه به واقعیت‌ها انجام شده. من به عنوان یکی از کارکنان وزارت کشور که بخش اعظم دوران خدمت خود را در این وزارتخانه و در ارتباط با شهرداری‌ها گذراندم، می‌توانم ادعا کنم که یکی از افراد آشنا به مسائل شهرداری‌ها در سطح کشور هستم؛ در عین حال این سومین دوره‌ای است که در شورای شهر اصفهان خدمتگزار مردم هستم. در شرایطی که تعداد زیادی از شهرداری‌های کشور در پرداخت حقوق پرسنل خود دچار مشکل شده‌اند، ما نه تنها اجازه ندادیم به علت مشکلات اقتصادی ذره‌ای از خدمات ارائه شده به مردم در همه حوزه‌ها کاسته شود، بلکه آنها شاهد افزایش روز افزون این خدمات هم هستند. من با صدای بلند این ادعا را دارم که در بسیاری از بخش‌ها از جمله حمل و نقل و حوزه فرهنگی وضعیت بسیار بهتری را نسبت به گذشته داریم. اداره امور شهر هم بهتر شده است. در خصوص تکریم ارباب رجوع باید بگویم که ما برای پاسخ‌گویی شهرداری به شهروندان دغدغه‌های زیادی داشتیم؛ به همین دلیل در این مسیر گام‌های خوبی برداشتیم. حضور اعضای شورای شهر برای رفع مشکلات مردم بسیار پررنگ است. شاید بیشترین موضوعی که در شورای شهر بحث می‌شود، درباره مسائل مربوط به خدمات شهری، تکریم ارباب رجوع و طرح‌های عمرانی است. هیچ یک از طرح‌های عمرانی شهری دچار مشکلاتی مثل کاهش سطح اعتبارات و حوزه اجرا نشده‌اند. بنا به اعتراف بسیاری از افراد آشنا به عمران شهری در این دوره از مدیریت شهری و شورای پنجم طرح‌هایی شروع شده که اساسی و با ریسک بالا بوده است؛ به همین دلیل جسارت مجموعه مدیریت شهری را تقدیر می‌کنند. آخرین جمله را از یکی از کارشناسان ارشد عمران شهری نقل می‌کنم که می‌گفت این دوره از مدیریت شهری دوره بی‌هیاهو و پرنتیجه‌ای ست.

به شیوه اداره شهر اشاره کردید و به وضعیت اقتصادی و بودجه شهر. شما عضو کمیته تخصیص اعتبارات هم هستید، امسال با توجه به بهبود درآمدها تخصیص اعتبارات به چه صورتی است؟

در شورا تصمیمی گرفته شد که بخش‌نامه وزارت کشور آن را تکمیل کرد. همه دستگاه‌ها و شرکت‌ها در بودجه سالیانه خود ردیف‌های درآمدی و هزینه‌ای پیش‌بینی می‌کنند. اگر این درآمدها تحقق پیدا کرد هزینه‌ها هم انجام می‌شود. ما هم هزینه‌ها را اولویت‌بندی کردیم و مطابق تحقق هر میزان از درآمد، بخش مشخصی از پروژه‌ها شروع می‌شود.

به نظر شما شهرگران اداره می‌شود؟

خیلی تلاش کردیم هزینه‌ها کاهش پیدا کند.

در چه حوزه‌هایی؟

در بیشتر حوزه‌ها؛ مثل مالی اداری، پرسنلی، رفت و روب، نگهداری فضای سبز و... صرفه‌جویی کردیم که البته در نرخ پایه بوده است؛ ولی افزایش هزینه‌هایی که بخش‌نامه دولت و سازمان برنامه و بودجه را داشته، انجام می‌دهیم. خوشبختانه بدون اینکه در پیش‌بینی مخارج، پیش‌بینی غیرواقعی داشته باشیم و در تامینش دچار مشکل شویم کار را به نحو مطلوبی انجام دادیم. امروز بسیاری از بخش‌های شهر وضعیت مطلوب‌تری دارند. بازیافت و بخش‌هایی که در شهرداری خودکفا نبودند هم سعی می‌کنند روی پای خودشان بایستند.

پس اداره شهر تفاوت هم کرده؟

بله.

چه تفاوتی؟

سعی کردیم هزینه‌ها کنترل شود؛ پس به سمت استفاده از تکنولوژی و برون‌سپاری رفتیم. برون‌سپاری می‌تواند نتایج خوبی داشته باشد. اصفهان در واگذاری حمل و نقل عمومی به بخش خصوصی در بین کلان شهرها رتبه آخر را داشت و بیشتر کلان شهرها از ما جلوتر بودند. در بخش‌هایی که واگذار شده، هم قیمت‌ها پایین‌تر آمده است و هم نتایج مطلوب‌تری از نظر ارائه خدمات نسبت به شهرداری دارند؛ به همین دلیل تلاش می‌کنیم برون‌سپاری را بیشتر کنیم. بخش دیگری که دنبال می‌کنیم جلب مشارکت‌های مردمی و عمومی است. در این حوزه تلاش زیادی کردیم؛ البته نتایجش شاید در یکی دو سال قابل مشاهده نباشد.

بخش سرمایه‌گذاری شهرداری در شرایط سخت امروز فعال شده است؟

کارهایی انجام شده که امیدواریم باعث گسترش بیشتر مشارکت‌ها شود: اول اعلام عمومی موارد سرمایه‌گذاری در قالب فراخوان بوده. ما برای هر حوزه‌ای که سرمایه‌گذاری داشتیم در روزنامه‌های کثیرالانتشار و محلی از جمله اصفهان زیبا آگهی می‌کنیم و نتیجه هم گرفتیم. تلاش کردیم سرمایه‌گذاری‌های قبلی را به روز کنیم. بخشی از فعالیت‌های ما در جهت رفع ایرادها، تقاضاها و اشکالاتی بوده که سرمایه‌گذاران قبلی داشتند و منجر به توقف کار شده و در این زمینه هم موفق بودیم. معتقدیم در شرایط فعلی اگر زمینه برای مشارکت مساعد باشد، می‌توان سرمایه‌گذار جذب کرد؛ چون امروز بخش ساخت و ساز به‌رغم سایر بخش‌ها کمتر دچار رکود شده است و می‌تواند زمینه‌ای برای توسعه و رشد اقتصادی شهر باشد.

همچنان بودجه اصفهان به ساخت و ساز و تراکم وابسته است؟

به ساخت و ساز وابسته است؛ اما فروش تراکم نداریم، بلکه تخفیف در ارزش افزوده ناشی از تراکم به متقاضیان داده می‌شود. این ارزش افزوده مخصوص بخش‌هایی است که مجوز شورای عالی شهرسازی و معماری کشور و مجوز وزارت کشور را دارند؛ مثلا مناطقی هستند که بیش از دو یا سه طبقه اجازه ساخت دارند که از طبقه سوم به بالا عوارضش نرخ تصاعدی دارد و ما به این ارزش افزوده ناشی از تراکم تخفیف می‌دهیم.

قرار نبود این بخش در بودجه کم‌رنگ شود؟

نه؛ چون مطالبه می‌شود. اینکه تراکم هر منطقه چند درصد باشد و طبقات ساخته شده چقدر باشد، تصمیمش با شهرداری نیست و شورای عالی شهرسازی و معماری تصمیم می‌گیرد. اگر چنین حقی را آنها داده‌اند ما نمی‌توانیم جلویش را بگیریم.

جمله‌ای را از یکی از کارشناسان ارشد عمران شهری نقل می‌کنم که می‌گفت این دوره از مدیریت شهری دوره بی‌هیاهو و پرنتیجه‌ای ست

آقای معین، شورا در امورات شهر دخالت می‌کند یا نظارت؟

مرز باریکی وجود دارد: شورا همکاری و تعامل دارد و بیشتر نظارت می‌کند؛ البته ممکن است در بخش نظارت توصیه‌های اجرایی هم داشته باشد، ولی اینکه شورا متکفل امور اجرایی باشد تا حالا در هیچ کدام از دوره‌ها یاد ندارم که چنین اتفاقی افتاده باشد.

برنامه جامع شوراها در دوره جدید برای اداره شهرها بر شفافیت تاکید داشت. قدم‌های خوبی هم برداشته شده است، ولی سایرین در بیرون از مدیریت شهری از این عنوان سوءاستفاده می‌کنند. در فضای مجازی با عنوان شفافیت باعث ریزش سرمایه اجتماعی شهر هم می‌شوند. چرا این اتفاق افتاده و برای حل آن چه راهکاری پیشنهاد می‌دهید؟

در همه شرایط اجتماعی این سوءاستفاده از زمینه‌ها و گشایش‌های قانونی هست؛ مثلا دولت بزرگراهی را برای سهولت تردد احداث می‌کند، اما بعضی‌ها در آن با افزایش سرعت، حرکات مارپیچ انجام می‌دهند. ما نگاهمان به یک جامعه دو میلیونی است که دو میلیون شهروند اصفهانی به ما رأی داده‌اند. بارها در شهر از من درباره وضعیت ساختمان و ارتفاع ساخت آن سوال می‌پرسند. من آدرس سایت مربوطه را می‌دهم و مشکل مردم بدون مراجعه به شهرداری‌ها حل می‌شود. مردم تشکر می‌کنند که آنها را از دست واسطه و افراد غیرمجاز نجات داده‌ایم. در عوارض‌های قانونی هم همین کار را کردیم. در سامانه قابل دسترسی سرای ۸ که مشکلاتش در حال رفع است، هر کسی با وارد کردن پلاک منزل می‌تواند عوارض سالانه و تاخیر در پرداخت آن را ببیند؛ در عین حال همه جلسات شورا پخش مستقیم می‌شود. همه مصوبات در سایت مربوطه قابل دسترسی است و به تازگی هم وارد سایت مرکز ملی تدوین قوانین ریاست جمهوری شده است. تنها شورا در کشوریم که در این سامانه حضور داریم. به اینکه بعضی‌ها سوءاستفاده می‌کنند آگاهیم و معتقدیم عملکرد شورا و نتیجه کار، بهترین پاسخی است که می‌توان به این افراد داد.

خدمتگزاران مردم حد خاصی برای پیشرفت شهر قائل نیستند و این موضوع در تغییرات اداره شهر و پیشرفت پروژه‌ها قابل مشاهده است. امیدوارم با کمک و همراهی شهروندان بتوانیم در این مسیر گام‌های موثرتری برداریم.

مکلفیم چیزی را که قانون به شهروندان اجازه می‌دهد، در حقشان ادا کنیم.

متذکران هفته

توسعه صنعت سینما با پتانسیل جشنواره کودک

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان در جلسه علنی هفته جاری گفت: دبیرخانه جشنواره فیلم کودک و نوجوان حداکثر همکاری را با شورای سیاست‌گذاری صنعت سینما داشته باشد تا از سرمایه‌گذاری که برای این جشنواره انجام شده برای توسعه صنعت سینما در اصفهان استفاده کرد.

کوروش خسروی در هشتاد و هفتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: اصفهان حدود سه هفته دیگر میزبان جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان است و طبق مصوبه شورای شهر برای توسعه صنعت سینما مقرر شد هم‌زمان با این جشنواره، برنامه‌هایی طراحی و اجرا شود.

به گفته او برپایی نمایشگاه عکس با موضوع لوکیشن یکی از این برنامه‌ها خواهد بود که موقعیت‌های شهر اصفهان را برای کشف مکان مناسب تولیدهای سینمایی معرفی می‌کند.

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: ارائه خلاصه فیلم‌نامه‌های فیلم‌نامه‌نویسان جوان با همکاری بنیاد فارابی می‌تواند شرایط را برای ورود فیلم‌نامه‌های جدید به بازار سینما فراهم کند و نیز توسعه بازار و تقویت شرکت‌های پخش فیلم از دیگر برنامه‌هایی است که برگزار خواهد شد./ **گروه شورا**

تشکیل مدیریت واحد میدان نقش جهان با حضور شهرداری

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: لازم است با اقدام شهردار اصفهان مدیریت واحدی برای میدان نقش جهان در نظر گرفته شود.

فریده روشن در جلسه علنی هفته جاری ادامه داد: مشخص نیست مسئولان به چه علتی اجازه ورود و پارک موتورسیکلت‌ها را در مقابل بازار قیصریه می‌دهند تا چهره این مکان تاریخی شهر نازیبا شود.

او در بخش دیگری از تذکر خود اظهار کرد: با وجود اختصاص ردیف بودجه در شورای شهر برای تجهیز هنرسرای خورشید، همچنان خرید این تجهیزات انجام نشده و همین امر بر عملکرد مطلوب این هنرسرا تاثیر گذاشته است و شرایط برای فعالیت در عرصه موسیقی همچنان مهیا نیست.

روشن افزود: نیاز است گزارشی از روند ایجاد فضای شهری مناسب برای توسعه صنایع خلاق که قرار بود با تاکید بر ایجاد ردیف اعتباری موزه تالار تیموری با هدف بهبود اقتصاد فرهنگ و هنر اتفاق افتد، به شورای شهر ارائه شود./ **گروه شورا**

مصوبه هفته

۵۰۰ میلیارد اوراق مشارکت برای حرم زینبیه

شورای اسلامی شهر اصفهان در جلسه علنی هفته جاری با انتشار ۵۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت توسط شهرداری برای بازآفرینی بافت فرسوده پیرامون حرم زینبیه (س) موافقت کرد.

برای بازآفرینی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد پیرامون این حرم، پیشنهاد انتشار ۵۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت با نرخ سود اعلامی بانک مرکزی توسط شهرداری در هشتاد و هفتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان ارائه شد. این پیشنهاد پس از بررسی در کمیسیون عمران و اقتصادی و گردشگری و همچنین تایید کمیسیون تلفیق، برای رأی‌گیری در صحن علنی شورا مطرح شد. مرتضی طهرانی، معاون مالی و اقتصادی شهردار اصفهان، در جریان بررسی این طرح، درخصوص جزئیات انتشار اوراق گفت: این اوراق با نرخ ۱۸ درصد خواهد بود که پس از افزوده شدن نرخ تنزیل که توسط صندوق‌های سرمایه‌گذار اضافه می‌شود در نهایت با نرخ حدود ۲۴ درصد عرضه خواهد شد. او افزود: سررسید این اوراق، چهارساله بوده و با توجه به نرخ تورم، نرخ سود آن مناسب و از لحاظ اقتصادی توجیه‌پذیر خواهد بود. طهرانی ادامه داد: اگرچه انتشار این اوراق اکنون نیز توجیه اقتصادی به همراه دارد، اما اگر بتوانیم از ۵۰ درصد کمک و تخفیف دولت استفاده کنیم توان اجرایی طرح بالاتر خواهد رفت. او اضافه کرد: حرم‌های امام رضا(ع)، حضرت معصومه(س)، شاه عبدالعظیم(ع) و شاهچراغ(ع) از ۵۰ درصد کمک دولت استفاده می‌کنند؛ زیرا از این چهار حرم در پیوست بودجه سال ۹۸ نام برده شده است، بنابراین انتظار می‌رود اعضای شورا و نمایندگان مجلس برای اضافه شدن نام حرم زینبیه(س) در بودجه سال ۹۹ رایزنی‌های لازم را انجام دهند. اعضای شورای شهر که جزئیات این طرح را در کمیسیون تلفیق به تایید رسانده بودند، به اتفاق آرا، شهرداری را در انتشار ۵۰۰ میلیارد تومان اوراق اسلامی مجاز دانستند. منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان یکی از بزرگ‌ترین طرح‌های محرک توسعه خود را سومین میدان بزرگ شهری اصفهان با وسعت ۱۹ هکتار برنامه‌ریزی کرده است./ **گروه شورا**

نیم نگاه

اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان در یک نشست صمیمانه از ۵۰ کارمند وظیفه شناسی که عملکرد آنها بررسی و تحلیل شده است، تقدیر کرد. این کارمندان بیشترین نمره رضایت را از سوی ناظران، بازرسان و شهروندان کسب کرده بودند.

بازی‌های قدیمی در مقیاس محلی

منطقه ۳ در اجرای برنامه‌های تابستانه هدفمند است

پروانه سلطانی
خبرنگار

فصل تابستان برای ایرانی‌ها رنگ و بوی دیگری دارد. تعطیلی مدارس نیز شور و هیجان دیگری به دومین فصل سال داده است. اما از این ظرفیت ویژه برای نوجوانان و کودکان چه استفاده‌هایی کرده‌ایم؟ به نظر می‌رسد برگزاری برنامه‌های هدفمند در طول این زمان نیز می‌تواند نقش موثری در فرهنگسازی برای این رده سنی حساس به همراه خانواده‌هایشان داشته باشد. شهرداری اصفهان اما در تابستان امسال با اجرای بیش از ۵۰۰ رویداد فرهنگی، هنری، تفریحی، ورزشی گام بزرگی در این زمینه برداشت. منطقه ۳ شهرداری اصفهان پیشرو در اجرای این برنامه‌ها، پیش از شروع تابستان و در هفته‌های آخر ماه خرداد شروع به برگزاری برنامه‌های اوقات فراغت در این منطقه کرد.

حسین کارگر، مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان، در خصوص برگزاری این برنامه‌ها به اصفهان زیبا گفت: از اواسط خردادماه پیشتاز برگزاری برنامه‌های تابسانه شدیم تا در این زمینه هدفمندتر عمل کنیم. از این رو، در این بازه زمانی برنامه «محله و بازی» را در این منطقه اجرا کردیم که همچنان تا پایان تابستان ادامه خواهد داشت.

محله و بازی

به گفته او، بعداز ظهر چهارشنبه‌ها اما محله‌های منطقه ۳ به واسطه برگزاری این برنامه‌ها شور و هیجان دیگری پیدا می‌کنند. کارگر در این رابطه اضافه کرد: یکی از رویکردهای مهم این برنامه‌ها توجه به کم‌رنگ‌کردن و مبارزه با آسیب‌های اجتماعی است. یکی از آسیب‌های اجتماعی بسیار حساس و مهم، مبحث اعتیاد است که در این خصوص تلاش شد در محتوای برنامه‌ها به آن بپردازیم.

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان، همچنین با اشاره به رویکردهای دیگر این برنامه‌ها ادامه داد: ارتقای سطح نشاط اجتماعی، فعال کردن کانون‌های محلی و افزایش مشارکت اجتماعی ازجمله اهدافی است که در برپایی برنامه محله و بازی دنبال می‌شود.

او با اشاره به اینکه در این منطقه اماکن تاریخی بسیاری وجود دارد، تصریح کرد: معرفی امکان تاریخی منطقه ۳ اما دیگر رویکردی است که در اجرای این برنامه‌ها به آن توجه کردیم. به همین منظور برخی از برنامه‌های اوقات فراغت تابستان را در این مکان‌ها برگزار کردیم که از جمله آن می‌توان به اجرای برنامه در منار چهل دختران، ساربان و دارالضیافه اشاره کرد. گفتنی است که برنامه این هفته نیز روز چهارشنبه در مکینه خواجو این منطقه برگزار خواهد شد.

به گفته کارگر، از جمله آیتم‌های این برنامه می‌توان به بازی‌های فکری، بازی‌های حرکتی و قدیمی، نقالی و اجرای روحوضی «عروسک گردانی» اشاره کرد. او افزود: شهر فرنگ و موسیقی سنتی نیز بخش دیگری از اجرای برنامه‌هاست. شایان ذکر است اجرای این برنامه‌ها با استقبال خوب شهروندان در محله‌ها منطقه ۳ روبه رو شده است.

برنامه‌های فرهنگی برای تمام اقشار جامعه

او با اشاره به اینکه در خصوص نشاط اجتماعی نیز برنامه‌های خوبی در طول سال اجرا کردیم، عنوان کرد: از نمونه اینها می‌توان به جشن کودکان کار و ضیافت فرشته‌ها اشاره کرد که با همکاری یکی از موسساتی که با کودکان کار در ارتباط است، در کانون آفتاب برگزار شد.

به گفته کارگر، جشن معصومه‌ها نیز عنوان برنامه دیگری است که در باغ زره سازان شهرداری منطقه ۳ با مشارکت آهسته گامان مجموعه پرتو برگزار شد. او در این ارتباط تصریح کرد: دختران معلول ذهنی را به این جشن دعوت کردیم و در آنجا نیز با برگزاری بازی‌های محلی و موسیقی سنتی لحظات خوشی را برای آنان به وجود آوردیم.

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: به مدت ۱۰ شب نیز در میدان امام برنامه دهه کرامت را با همکاری آستان قدس رضوی و کمک کانون‌های فرهنگی این منطقه برگزار کردیم.

کارگر با اشاره به اینکه در مناسبت‌های مختلف سال تلاش می‌کنیم علاوه بر میراث تاریخی اصفهان میراث ناملموس را نیز معرفی کنیم، بیان کرد: اجرای بازی چوگان نیز یکی از این مواردی است که تلاش کردیم با اجرای آن در کنار ابنیه تاریخی ارزش آن را به شهروندان یادآور شویم و از این میراث ناملموس حمایت کنیم. به گفته او، «چتر کرامت» عنوان برنامه فرهنگی دیگری است که در پارک شهید رجایی این منطقه برگزار شده است.

برنامه ویژه برای یکم شهریورماه

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان برنامه‌های «تاب ستانه» را عنوان برنامه دیگری دانست که جمعه‌ها در میدان امام برگزار می‌شود.

او در این باره اضافه کرد: به دلیل تجمع افراد و خانواده‌ها در این میدان تاریخی برنامه تاب ستانه را در این مکان برگزار می‌کنیم. به همین منظور در تاریخ یکم شهریور نیز برنامه ویژه‌ای با اجرای نزدیک به هزار نوع بازی با کمک گروه‌های مردمی و سازمان فرهنگی اجتماعی تفریحی شهرداری برای شهروندان برپا خواهیم کرد.

به گفته او، گردشگرانی نیز که در این مکان هستند در این برنامه‌های تاریخی حضور پیدا می‌کنند و از فضای شاد و فرهنگی آن استفاده می‌کنند. کارگر همچنین در خصوص اجرای برنامه‌های سلامت این منطقه گفت: در سه ماه اول سال جاری ۲۱ برنامه در خصوص سلامت و پیشگیری آسیب‌های اجتماعی با حضور بیش از سه هزار و پانصد مخاطب برگزار شده است.

برنامه‌ای ویژه بانوان

به گفته او، «زاویه دید» نیز عنوان برنامه دیگری است که سه شنبه‌ها از ساعت نه و نیم تا ساعت دوازده ویژه بانوان به همراه اکران فیلم و تحلیل آن در مرکز تخصصی بانوان آفتاب در خیابان سروش برگزار می‌شود.

منطقه ۳ شهرداری پیشرو در اجرای این برنامه‌ها، پیش از شروع تابستان و در هفته‌های آخر ماه خرداد شروع به برگزاری برنامه‌های اوقات فراغت در این منطقه کرد

تجلیل از ۵۰ کارمند وظیفه شناس

این کارمندان بیشترین نمره رضایت را کسب کرده بودند

سونیا غلامی
خبرنگار

اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان از کارمندان وظیفه‌شناس تقدیر کرد. مدیر پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان به اصفهان زیبا گفت: امروز در این اداره میزبان نیروهایی از اداره پیشگیری و رفع تخلفات شهری هستیم که عملکرد آنان در مناطق بررسی شده و رضایت بخش بوده است. حسن محمدحسینی افزود: با توجه به وظایف متعدد و نوع برخوردی که کارمندان این مجموعه با خاطیان در بخش‌های مختلف دارند، عملکرد و فرآیند فعالیتشان مورد بررسی واقع شده است که از این رو ۵۰ نفر از آنان که بیشترین نمره رضایت را از سوی ناظران، بازرسان و شهروندان کسب کرده بودند مورد تقدیر قرار گرفتند تا انگیزه‌ای برای دیگر نیروهای این اداره باشد.

او با اشاره به اینکه این سیستم تشویقی برای کارمندانی که وظایف خود را به خوبی عمل می‌کنند، ادامه خواهد داشت، تصریح کرد: کارمندان این مجموعه خط مقدم و رکن مهم اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری در این حوزه در مدیریت شهری هستند.

نظم و انضباط، نوع برخورد و رفتار آنان با شهروندان از سوی بازرسان این اداره تحلیل و بررسی می‌شود.

محمدحسینی ادامه داد: از این رو سعی شد با برگزاری کلاس‌های آموزشی و گفت‌وگو با برخی کارمندان، تغییراتی را برای هرچه بهترکردن عملکرد آنان در خصوص تخلفات شهری اعمال کنیم.

به گفته او، نیرویی که به این مسائل می‌پردازد باید آموزش‌های روان‌شناسی و تخصصی مختلفی را در این زمینه گذرانده باشد تا بتواند در موقع برخورد با متخلفانی که ممکن است خطای آنان آگاهانه یا غیرآگاهانه باشد، بهترین رفتار ممکن را از خود نشان دهد.

در این راستا نیز با برنامه ریزی انجام شده در فرآیند پرسنلی بخش ارزیابی نیروها را قرار دادیم. حدود ۶۰۰ نیرو در این اداره کل، مناطق و بخش ناژوان مشغول به فعالیت هستند که عملکرد آنان روزانه بررسی و نظارت می‌شود. در مناطق و بخش‌های مختلف این اداره ناظران و بازرسانی نیز هستند که به صورت محسوس و نامحسوس نوع فعالیت این افراد را رصد می‌کنند. مدیرکل اداره پیشگیری و رفع تخلفات شهری با اشاره به اینکه مواجهه حضوری با مردم یکی از مهم‌ترین بخش‌های فعالیتی این مجموعه است، اضافه کرد: اگر مامورین در برخورد با شهروندان به خوبی ماموریت خود را انجام دهند، باعث اعتماد بیشتر آنها به این اداره کل خواهند شد.

او با تاکید بر اینکه از این طریق می‌توانیم سرمایه اجتماعی خود را کسب کنیم، تصریح کرد: با برخورد خوب ماموران، ما می‌توانیم شاهد مشارکت مردم در نوع برخورد با متخلفین باشیم.

مدیرکل اداره پیشگیری و رفع تخلفات شهری با بیان اینکه اعتقاد داریم باید وظایف خود را به خوبی عملی کنیم، ادامه داد: با توجه به اینکه ما مامور قانون هستیم، باید قانون را بهتر از بقیه شهروندان اجرا کنیم که از این رو تلاش کردیم با آموزش‌های لازم به مامورانمان از هرگونه رفتار نامناسب در برخورد با مردم پیشگیری کنیم که امیدواریم این آموزش‌ها مثمرثمر باشند. کلاس کنترل خشم و هوش هیجانی نیز دو عنوان از نشست‌های آموزشی است که برای کارمندان در همین رابطه برپا شده است.

به گفته محمدحسینی، برای هر پرسنل پرونده شخصی تشکیل شده است که روزانه و ماهانه به آن نمره عملکردی داده می‌شود.

در همین باره نیز ۲۱ شاخص برای آنان در بخش‌های مختلف از جمله نوع برخورد با شهروندان، ماموریت، عملکرد و... درنظرگرفته شده است. او با اشاره به اینکه ناظرین و تماس شهروندان با سامانه ۱۳۷ یکی از ملاک‌های مهم ما برای ارزیابی کارمندان است، عنوان کرد: به ماموران خاطی پس از حضور ناظران در محل ماموریت و تحقیق در مورد نوع عملکرد آن تذکر داده خواهد شد.

به گفته محمدحسینی، در هفته گذشته برای تعدادی از نیروهایی که عملکرد ضعیفی داشتند نیز با برگزاری نشست و دادن مشاوره سعی شد ضعف موجود در فرآیند کاریشان پوشش داده شود. او با اشاره به اینکه مردم اصفهان با فرهنگ هستند و با پیشینه تاریخی که از آنان وجود دارد گردشگران بسیاری از سراسر دنیا به این شهر سفر می‌کنند، بیان کرد: به همین منظور رفتار کارمندانی که در این شهر کار می‌کنند، باید در برخورد با خاطیان، نشان دار فرهنگ عمیق مردم اصفهان باشد، زیرا چشم‌های زیادی رفتار آنان را بررسی می‌کند که از جمله آن می‌توان به توریست‌ها اشاره کرد.

مدیرکل اداره پیشگیری و رفع تخلفات شهری اضافه کرد: در بخش سلامت روانی نیز برای ماموران پرونده سلامت تشکیل شده است تا در صورت بررسی و احتیاج جلساتی با مشاوره‌ای برای تصحیح نحوه برخورد این افراد برگزار شود.

در شهر

استقرار ۷۶۰ سایت حرکت درمانی در پارک های اصفهان

مدیریت شهری در توسعه فضاهای ورزشی در شهر نقش مهمی دارد

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت: براساس آخرین آمار تعداد ۷۶۰ سایت حرکت درمانی در پارک های سطح شهر اصفهان وجود دارد که تعداد ۵ هزار و ۹۷۷ نوع دستگاه حرکت درمانی در آن موجود است.

به گزارش روابط عمومی خدمات شهری شهرداری اصفهان، حسین امیری در جلسه برنامه ریزی و هماهنگی ستاد معاونت خدمات شهری با بیان اینکه در زندگی امروز ورزش کردن یک نیاز ضروری برای سالم زیستن افراد است، خاطرنشان کرد: امروزه به دلیل تغییر سبک زندگی و گسترش آپارتمان نشینی در شهرهای بزرگ و صنعتی، تحرک شهروندان به شدت کاهش یافته است که این کم تحرکی عواقب خطرناکی را به همراه دارد.

داشتن نیروی انسانی سالم در جامعه

او با اشاره به اینکه داشتن نیروی انسانی سالم در جامعه از شاخص‌های مهم توسعه انسانی و فرهنگی به شمار می‌آید، اظهار داشت: کشورهای پیشرفته به گسترش ورزش در جامعه توجه خاصی دارند، چراکه معتقدند با استفاده از نیروی انسانی سالم و کارآمد تحقق اهداف دیگر توسعه هم امکان پذیر است.

امیری نقش مدیریت شهری در توسعه فضاهای ورزشی در شهر را مهم دانست و خاطرنشان کرد: امروزه شهروندان به دلیل مشغله های کاری فرصت چندانی برای انجام فعالیت های ورزشی ندارند، در نتیجه مدیریت شهری باید با توسعه ورزش‌های عمومی و همگانی و همچنین توسعه فضاهای ورزشی زمینه را برای ورزش کردن آسان شهروندان فراهم کند.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان افزود: ورزش همگانی مزایای بیشماری ازجمله افزایش مشارکت اجتماعی شهروندان، ایجاد تفریح سالم، نشاط اجتماعی و کاهش آسیب های شهری را به دنبال دارد به همین دلیل این مهم از سوی مدیریت شهری به طور جد پیگیری می شود.

امیری با اشاره به اینکه در برنامه ریزی های مدیریت شهری اصفهان توسعه بوستان ها و امکانات ورزشی که شهروندان بتوانند با آسودگی خاطر به ورزش بپردازند همواره مدنظر قرار دارد، افزود: براساس آخرین آمار تعداد ۷۶۰ سایت حرکت درمانی در پارک های سطح شهر اصفهان وجود دارد که تعداد ۵ هزار و ۹۷۷ نوع دستگاه حرکت درمانی در آن موجود است.

تامین فضاهای ورزشی برای گذران اوقات فراغت شهروندان

او خاطرنشان کرد: شهرداری اصفهان همواره در تلاش است با تامین فضاهای ورزشی برای گذران اوقات فراغت شهروندان، برنامه های موثری برای شهروندان ارائه کند.

امیری توجه به اهمیت تحرک و ورزش کودکان را با توجه به استفاده بیش از حد آنها از بازی های کامپیوتری و موبایل ضروری دانست و اظهار داشت: بر اساس آخرین آمار سال ۹۷، در شهر اصفهان ۵۵۵ سایت اسباب بازی برای کودکان موجود است که در این سایت ها در مجموع یک هزار و ۶۶۳ اسباب بازی برای آنها وجود دارد.

او افزود: ایمنی اسباب بازی ها به طور دوره ای بررسی می شود و ایرادها برطرف می‌شود، همچنین محوطه های بازی ۴۹۷ سایت از مجموع آنها به کفپوش ایمن شده و در آینده مابقی نیز به کفپوش مجهز می شوند.

شهرانه

پیاده‌روهای منطقه ۱۲ برای تردد مناسب‌سازی می‌شود

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: مناسب‌سازی پیاده‌روهای سطح منطقه ۱۲ برای تردد آسان در دست اجرا است.

علی باقری اظهار کرد: مناسب سازی شهر برای شهروندان یکی از وظایف شهرداری ها به شمار می‌رود، از این رو، مدیریت شهری اصفهان در سال‌های اخیر با اجرای طرح‌های مناسب‌سازی معابر و پیاده‌روها سعی کرده مسیر عبور و مرور شهروندان را هموار کند.

او با بیان اینکه ساماندهی پیاده‌روهای سطح منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان برای تردد روان شهروندان، معلولان و سالمندان در دست اجراست، افزود: برای اجرای این پروژه ۲ میلیارد ریال اعتبار در نظر گرفته شده است.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در حال حاضر، ساماندهی خیابان صاحب الزمان، شهیدی یاسینی و خیابان صدر در دست انجام است.

او با اشاره به دیگر پروژه‌های منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان، تصریح کرد: عملیات لکه‌گیری آسفالت معابر منطقه در دست اجراست و برای انجام آن اعتباری افزون بر چهار میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال اعتبار در نظر گرفته شده است.

باقری با اشاره به پروژه پردیس خانواده محور گفت: پروژه محرک توسعه منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با عنوان پردیس خانواده محور در زمینی به وسعت ۴۶ هزار مترمربع در خیابان بهارستان با کاربری‌های ورزشی، فرهنگی، تفریحی و اجتماعی طراحی شده است.

او افزود: جانمایی پروژه پردیس خانواده محور در مجاورت خیابان بهارستان و موقعیت سوق الجیشی برای محلات مناطق ۱۲ و ۸ شهرداری اصفهان، محله های کمتربرخورداری همچون ناصرخسرو و قرارگیری در مجاورت خط یک قطار شهری اصفهان مزایا و تحولات زیادی را برای این منطقه به همراه خواهد داشت.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان ادامه داد: یکی دیگر از قابلیت‌های پروژه پردیس خانواده محور افزایش سرانه‌های فضای سبز و تفریحی شهروندان ساکن در این منطقه است.

او با بیان اینکه در پروژه پردیس خانواده محور فضایی برای بازی کودکان پیش‌بینی شده است، گفت: در بخش سرانه‌های فرهنگی پروژه سالن آمفی تئاتر، در بخش سرانه ورزشی احداث زمین‌های ورزشی و استخر پیش‌بینی شده و علاوه بر آن، کافی شاپ و رستوران نیز در طراحی پروژه لحاظ شده است.

باقری تاکید کرد: اجرای پروژه پردیس خانواده محور خواسته شهروندان این منطقه است و ظرفیتی را فراهم خواهد کرد تا افراد همراه با خانواده خود ساعات اوقات فراغت را در آن بگذرانند.

او خاطرنشان کرد: این پروژه قابلیت سرمایه‌گذاری دارد، همچنین به اصلاح بافت فرسوده و جلوگیری از توسعه‌های غیرقانونی کمک شایانی خواهد کرد.

تشکیل کمیته فضاسازی شهری در جشنواره کودک و نوجوان

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان گفت: امسال برای اولین بار کمیته فضاسازی شهری در جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان تشکیل شده است.

حسن موذنی افزود: نماینده ای از سوی سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان معرفی شده که به‌عنوان مسئول کمیته منصوب شده است. همچنین تمامی اعضای این کمیته از پرسنل این سازمان هستند.

او ادامه داد: آذین بندی شهری با پرچم های شاد و مختص به جشنواره که در مناطق ۱۵ گانه نصب خواهد شد. تعداد این پرچم ها حدود ۱۵۰۰ عدد است.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان تصریح کرد: ۱۲ عدد تابلوهای عرشه پل در رینگ سوم با موضوع میزبانی اصفهان از جشنواره کودک و نوجوان ۵ عدد المان حجمی در محور جشنواره نصب می شود که این المان ها کاراکترهای عروسکی با ترکیب نور و صوت هستند.

موذنی تصریح کرد: گوبولایتینگ با طرح لوگوی جشنواره کودک و نوجوان در ورودی های سینماهایی که فیلم ها اکران می شود، اجرامی شود.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: دیوار پازلی میدان امام حسین(ع) با تصویر مناسب حال و هوای جشنواره به روزرسانی می شود.

ایجاد امنیت، یکی از اولویت‌های جذب سرمایه‌گذار در منطقه ۱۵

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با بیان اینکه جلب مشارکت شهروندان و سرمایه‌گذاران در انجام امور به موفقیت بیشتر منجر می‌شود، تاکید کرد: مدیران شهری باید به گونه‌ای رفتار کنند تا سرمایه گذاران و مردم در امور همراهی لازم را داشته باشند.

مسعود قاسمی تصریح کرد: شهرداری‌ها در آماده‌سازی بستر فعالیت‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و رونق بخشی به کسب و کارها نقش مهمی دارد، از این رو باید با استفاده از ظرفیت‌ها، توانمندی‌ها و پتانسیل‌های موجود در زمینه‌های مختلف، تشویق بخش خصوصی و مشارکت آنها در زمینه اقتصادی، فرهنگی و... به فعالیت های مهم حول محور اقتصاد بپردازد.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان افزود: افزایش منابع پایدار و مستمر مالی که تنها راهکار ساختارهای مالی منطقه در مسیر جذب سرمایه گذاران بخش خصوصی امکان پذیر است و شهرداری ها می توانند با اقدامات سازنده افکار عمومی را جلب کنند.

او گفت: یکی از اولویت‌های جذب سرمایه‌گذار، ایجاد امنیت است که وقتی بخش خصوصی وارد عمل می‌شود و برای سرمایه گذاری با شهرداری مشارکت می کند، موجب افزایش و کارایی و نظارت بیشتر بر روی طرح شده و این امر موجب افزایش کارایی پروژه های مشارکتی با بخش خصوصی خواهد بود.

همان طور که تئاتر بزرگسال از کمبود متن و نمایشنامه رنج می برد، ادبیات و تئاتر کودک و نوجوان هم با بحران تولید متون بومی و خلاقانه مناسب مواجه است. در همین رابطه، سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان برای دومین سال، مسابقه نمایشنامه نویسی کودک و نوجوان را برگزار می کند.

نیم نگاه

بادکنک طلایی در آسمان اصفهان

مسابقه نمایشنامه نویسی حوزه کودک و نوجوان برگزار می شود

گروه فرهنگ و هنر

اصفهان برای دومین سال میزبان نمایشنامه نویسان حوزه کودک و نوجوان از سراسر کشور است. «مسابقه بادکنک طلایی» برای نخستین بار در ایران به شکل تخصصی و با هدف تولید نمایشنامه های جدید و کارآمد با توجه به نیاز مخاطبان و تولید نمایشنامه متناسب با رده های سنتی مختلف در اصفهان برگزار می شود. هفتم مرداد ماه در حالی از دومین پوستر مسابقه نمایشنامه نویسی کودک و نوجوان رونمایی شد که برگزارکنندگان آن امید داشتند بتوانند با این رویداد کمبودهای ادبیات کودک و نوجوان و ضعف متون نمایشی در این حوزه را برطرف کنند. این مسابقه با همکاری معاونت فرهنگی، معاونت اجتماعی، اداره توسعه فرهنگ شهروندی و دفتر تخصصی تئاتر شهرداری اصفهان قرار است در تاریخ ۳۰ آذر فراخوان سراسری خود را اعلام و همچون سال گذشته در بهمن ماه مراسم اختتامیه و اهدای جوایز را برگزار کند. برگزار کنندگان این مسابقه باور دارند رشد فرهنگ و تمدن هر جامعه‌ای بستگی به نوع آموزش و پرورش مهارت ها در کودکان و نوجوانان آن جامعه دارد و اگر آموزش به درستی انجام نشود، جامعه دچار آسیب جدی و جبران ناپذیری در آینده خواهد شد و هنر سهم بسیار مهم و اساسی در پرورش خلاقیت کودکان دارد و نمایش از جمله هنرهایی است که بر دستگاه اندیشه و خلاقیت کودکان سهم بسیار مهمی ایفا می کند. رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان از فراگیری و استقبال بسیار بالای این مسابقه در دوره اول یاد می کند و می گوید: «سال گذشته در مجموع ۱۶۲ اثر به دبیرخانه ارسال شد که این تعداد در بخش های آزاد، اقتباس و اصفهان تقسیم می شد. شرکت کنندگان به شکل تقریبی از تمام شهرهای ایران در این مسابقه شرکت کرده بودند. اما کار مهمی که این مسابقه در نظر داشت تفکیک محتوایی آثار در رده های سنی مختلف کودک و نوجوان طبق تقسیم بندی های مرسوم حوزه روان شناسی بود. آنچه ما را شگفت زده کرد تعداد آثار ارسالی در بخش نوجوان بود و از آنجایی که تئاتر کودک و نوجوان در این رده سنی با کمبود متن و محتوا روبه روست بسیار جای خوشحالی داشت.»

احمد رضایی با توجه به اینکه فلسفه برگزاری این مسابقه را افزودن متن و تولید محتوا به ادبیات کودک و نوجوان می داند نوید چاپ و انتشار کتاب از مجموع آثار برگزیده سال گذشته این مسابقه را هم می دهد: «در دوره اول این مسابقه ۱۲ نمایشنامه برگزیده شد و قرار است این متون در قالب کتاب انتشار یابد و ما در حال پیگیری مراحل اداری چاپ آثار هستیم.»

این نویسنده و کارگردان تئاتر همچنین اضافه کرد: «در کشور، جشنواره مستقلی در زمینه نمایشنامه نویسی کودک و نوجوان نداریم و تنها یکی از بخش های جنبی جشنواره بین المللی تئاتر همدان به این حوزه می پردازد، به همین دلیل می توان گفت که این مسابقه نمایشنامه نویسی از نوادر است و در کشور نمونه‌ای ندارد.»

رئیس سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان نیز اصلی ترین اهمیت برگزاری این مسابقه را به کمبود متن در حوزه ادبیات کودک و نوجوان ارجاع می دهد و معتقد است: «یکی از معضلات فرهنگی جامعه ما کمبود فضای نقد و بررسی و نبود متون قوی در حوزه کودک و نوجوان است. از سویی نظارتی بر فرایند تولید اثر هم وجود ندارد و طبیعتا این مسابقه که برای نخستین بار در ایران در حال برگزاری است با جذب نخبگان، عرصه مطلوبی برای هدایت این جریان فراهم می کند تا در فرایند تعریف شده تحت نظارت کارشناسان این حوزه هم انگیزه خلق محتوا را فراهم کند و هم بستری برای نقد و ارزیابی فراهم آورد.»

به اعتقاد محمد عیدی، متن رکن اصلی در هنر نمایش و تئاتر را ایفا می کند و این مسابقه با منفعت دو سویه پیش زمینه قوت آثار نمایشی را هم فراهم می کند. محمد عیدی اما امیدوار است «این مسابقه در سال های بعدی به جشنواره تبدیل شود، چرا که به زعم او خاصیت جشنواره این است که امکان حضور همزمان نخبگان و لایه های دیگر جامعه را دارد و همچنین فرصتی بزرگ تر است برای کسانی که ایده های نوی خود را بروز دهند و ما امیدواریم نتایج این جریان که نخستین برنامه مستقل در حوزه نمایشنامه نویسی کودک و نوجوان است به منزله نقطه شروع، ابتدا برای فضای فرهنگی اجتماعی شهر اصفهان و بعد به سطح کشور بهره رساند.»

معاون اجتماعی شهرداری اصفهان هم به همبستگی معاونت فرهنگی و معاونت اجتماعی این سازمان در جهت انتقال بهتر مفاهیم به شهروندان اشاره می کند و می گوید: «تلاش ما در حوزه اجتماعی شهرداری این است که از مفاهیم و ابزارهای هنری در انتقال پیام های اجتماعی بهره بگیریم و اعتقاد داریم که هر چه پیام های اجتماعی را به واسطه این ابزار منتقل کنیم با اثربخشی بیشتری روبه رو می شویم.» مرتضی رشیدی امیدوار است این هم افزایی درون سازمانی هم در انتقال بهتر پیام و هم در ارائه محصولات بهتر فرهنگی به شهروندان موثر باشد. مهدی شفیعی، رئیس دفتر تخصصی تئاتر شهرداری اصفهان، هم با بیان تمام اهمیتی که این مسابقه برای فضای نمایشی کودکان و نوجوانان دارد، دائمی شدن این مسابقه و ایجاد دبیرخانه مسابقه بادکنک طلایی در اصفهان را گوشزد می کند.

| در حاشیه |

سلاطین اکران مانع نمایش فیلم‌های کودک می شوند

اشکان رهگذر: از وضعیت اکران فیلم‌های کودک گله‌مندم

اشکان رهگذر با انتقاد از برخوردی که با سینمای کودک می شود، با اشاره به تکراری شدن ژانرها در سینما می گوید: بیاییم از فیلم های گریه آور زجرآور و مزلفِ کمدی دست برداریم تا شاهد اتفاقات جدید باشیم. این نویسنده و کارگردان پویانمایی که بیش از یک دهه است در حوزه کودک و انیمیشن فعالیت می کند و از سال ۱۳۸۴ استودیوی خصوصی خود را با نام «استودیو هورخش» تاسیس کرده است، در دوره سی ویکم جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان برای انیمیشن «آخرین داستان» جایزه بهترین کارگردانی را کسب کرد.

او در گفت وگو با ایسنا، درباره حضور خود در دوره سی و دوم جشنواره فیلم کودک و نوجوان گفت: شرکت ما (استودیو هورخش) تهیه‌کننده دو اثر است که آنها را برای این دوره از جشنواره کودک اصفهان ارسال کرده‌ایم. یکی از آنها یک مینی سریال است که با همکاری بنیاد کودک آن را ساختیم و موضوع آن هم درباره اهمیت تحصیل کودکان است. کامبیز درمبخش طراحی شخصیت های آن را انجام داده و تهیه‌کنندگی آن بر عهده من و موسیقی آن را بر عهده کریستف رضاعی بوده است. او اضافه کرد: دومین کار هم یک انیمیشن کوتاه با عنوان «جبیر» است، «جبیر» گونه‌ای از آهو است که در مراتع ایران زندگی می کند. این انیمیشن ۹ دقیقه‌ای ادای دینی به محیط بانان است. کارگردان «گربه قجری» درباره وضعیت اکران فیلم های کودک بیان کرد: من هم از وضعیت اکران فیلم های کودک گله مندم. انیمیشن «آخرین داستان» در دوره قبلی جشنواره سه جایزه گرفت و در جشنواره فجر سیمرغ بهترین انیمیشن را از آن خود کرد، همچنین در سینمای انیمیشن خارج از ایران افتخاراتی را کسب کرده که فکر می کنم هنوز این افتخار برای انیمیشن دیگری رخ نداده است، اما الان برای اکران مشکل داریم. رهگذر با طرح این انتقاد کنایه آمیز که «در حال حاضر سلاطین اکران اجازه اکران به فیلم های کودک را نمی دهند» افزود: هر سال در جشنواره اصفهان تعداد زیادی فیلم کودک داریم و جوایزه فیلم های برگزیده فقط مختص همان شب جشنواره است و بعدا اتفاقی برای آنها نمی افتد. در عین حال برای مافیای اکران اتفاقی نمی افتد و آن قدر با سینمای کودک سرد برخورد می شود که آدم را از زندگی سیر می کند. نویسنده سریال «جاحکایتی» ادامه داد: من نمی دانم چرا می گویند سینمای کودک نمی فروشد.

تخصص من در حوزه انیمیشن است و همین حوزه هم وقتی یک انیمیشن در قالب فیلم سینمایی اکران شده، فروخته است. نمونه بارز این موضوع انمیشین «فیل شاه» است که بعد از اکران بیش از هشت میلیارد تومان فروش رفت.

رهگذر با تاکید بر اینکه تمام این اتفاقات موجب ناامیدی و سرخوردگی فیلم ساز در حوزه کودک و نوجوان می شود گفت: تداوم تولید و کار یک فیلم ساز در این حوزه می تواند کیفیت کارش را بالا ببرد اما وقتی می خواهد هر کاری را شروع کند، در همان ابتدا به او می گویند فیلمش نمی فروشد و انگیزه‌اش را می گیرند. او در این شرایط باید با چه امیدی کار کند؟

رهگذر در راستای صحبت هایش بیان کرد: مسئولان برای اکران فیلم های کودک الزاماتی ایجاد کرده‌اند. برای مثال سرگروه فرهنگ را صرفا برای فیلم کودک گذاشته‌اند یا اینکه هر پخش کننده‌ای در سال باید یک فیلم کودک پخش کند و این دغدغه وجود دارد. کارگردان «آخرین داستان» افزود: مسئله دیگر در سینمای ما تکراری شدن ژانرهاست و فقط کسانی که این ژانرها را می پسندند به سینما می روند. ما تعداد زیادی «انیمیشن بین» داریم که به سینما نمی روند. ما امکان اکران انیمیشن ها را در سینما داریم و با اکران کارهای تازه طیف جدیدی از مخاطبان روانه سینما می شوند.

| جشنواره |

اعلام برنامه کارگاه های جشنواره فیلم کودک

رئیس کمیته کارگاه ها و نشست های سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان، از جزئیات کارگاه هایی خبر داد که قرار است در حاشیه این رویداد برگزار شود.

جلال الدین اعتباریان در گفت وگو ایسنا اظهار کرد: در جشنواره امسال ۱۴ کارگاه تخصصی سینما طراحی شده که چهار کارگاه آن مخصوص کودکان و نوجوانان و ۱۰ کارگاه برای فیلم سازان است. او تصریح کرد: احمد الستی، لیلا میرهادی و مسیح شریف در کارگاه های مخصوص کودکان و نوجوانان به آن ها فیلم سازی آموزش می دهند و فرهاد توحیدی، حدیث غلامی، علی شاه محمدی، سام سلیمانی، امیرحسین علیمراد، مصطفی نظری زاده، مصطفی مصطفوی، حامد جعفری، مسیح شریف، دکتر امیررضا معتمدی و سعید نجاتی نیز کارگاه های دیگری را برای فیلم سازان برگزار خواهند کرد.

رئیس کمیته کارگاه و نشست های سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان گفت: این کارگاه ها در شاخه هایی مثل فیلم نامه نویسی، کسب وکار قصه، Production file، انیمیشن، تصویربرداری دیجیتال در سینما، بازاریابی برای سینمای کودک و نوجوان، استارتاپ در سینما، UX Analysis، آموزش VFX در سینمای کودک و نوجوان، کار با بازیگر کودک و نوجوان و قوانین جهانی آن است. اعتباریان یادآور شد: این کارگاه ها هم زمان با سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان از ۲۸ مرداد تا ۴ شهریور ۱۳۹۸ در اصفهان برگزار می شود و نحوه ثبت نام و حضور در این کارگاه ها به زودی در وب سایت جشنواره به نشانی www.icff.ir اعلام می شود.

اصفهان مستعدترین شهر برای جشنواره کودک است

اصفهان مستعد ترین شهر برای برگزاری جشنواره کودک است. کارگردان مجموعه «روزی روزگاری» گفت: برای جذب سینماگران و مخاطبان کودک به فیلم های مختص به این رده سنی باید سینماهایی متناسب با سنین کودکی ایجاد شود.

به گزارش ایرنا، امرالله احمدجو درباره اهمیت توجه به سینمای کودک، اظهار کرد: برای جذب سینماگران و مخاطبان کودکان به فیلم های مختص به رده سنی کودک باید سینماهایی متناسب با رده سنی آنها ایجاد شود تا کودکان و نوجوانان علاوه بر تماشای فیلم در سینما سرگرم باشند. او ادامه داد: هر بخش سرگرمی که در سینما اضافه می شود، افزایش بازدید کودکان از سینما را به دنبال دارد، همچنین با توجه به تراکم جمعیتی هر شهر تعداد سالن های کودک باید در شهرهای بزرگ و کوچک مشخص شود.

این کارگردان سینما و تلویزیون درباره اینکه چرا فیلم های کودک عموما تولید می شوند اما کمتر راهی برای اکران عمومی پیدا می کنند، افزود: اگر فیلمی برای کودکان ساخته شود و در آرشیو قرار گیرد، با ساخته نشدن آن فیلم هیچ تفاوتی وجود ندارد. احمدجو با اشاره به میزبانی اصفهان از جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان، این شهر را مستعدترین شهر هنری نه فقط در ایران بلکه در قسمتی از جهان دانست و گفت: اصفهان شهری است هنرمند پرور و صاحب شخصیت های بزرگ در دایره هنر، اما در بخش فیلمسازی، اصفهان ضعیف است و با تعاریفی که در خصوص این شهر از نظر تاریخ، فرهنگ و هنر وجود دارد، باید فیلمسازان اصفهانی مورد توجه واقع شوند.

شهر به رنگ جشنواره فیلم کودک درمی آید

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان از برنامه های این سازمان، در آستانه برپایی سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان سخن گفت.

حسن مؤذنی در گفت وگو با ایسنا اظهار کرد: امسال، برای نخستین بار، کمیته فضاسازی شهری در جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان تشکیل و نماینده‌ای از طرف سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان به عنوان مسئول این کمیته منصوب شده است. تمام اعضای این کمیته نیز پرسنل سازمان زیباسازی شهرداری هستند.

او با اشاره به برنامه های این سازمان برای زیباسازی شهر در آستانه برگزاری سی و دومین دوره جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان گفت: آذین بندی مناطق پانزده‌گانه شهر با حدود ۱۵۰۰ پرچم شاد مختص به جشنواره، نصب ۱۲ تابلوی عرشه پل در رینگ سوم با موضوع میزبانی اصفهان از جشنواره کودک و نوجوان و همچنین نصب پنج المان حجمی با کاراکترهای عروسکی دارای ترکیب نور و صوت در محور برگزاری جشنواره، از جمله کارهای در دست اجرای این سازمان برای استقبال از جشنواره فیلم کودک و نوجوان است.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان ادامه داد: ورودی سینماهایی که میزبان اکران فیلم های جشنواره‌اند، اجرای گوبولایتینگ با طرح لوگوی جشنواره کودک و نوجوان خواهیم داشت و دیوار پازلی میدان امام حسین(ع) نیز با تصویری مناسب حال و هوای جشنواره به روزرسانی خواهد شد.

| خبر فرهنگ |

جنون اسماعیل شاهرودی در شماره دوم «وزن دنیا»

شماره دوم مجله «وزن دنیا؛ رسانه شعر ایران» با تیتر یک «دیوانه شعر» و گزارشی تحقیقی درباره جنون اسماعیل شاهرودی و نسبت آن با شعر او منتشر شد.

به گزارش ایسنا، در معرفی این شماره از مجله عنوان شده است: در شماره دوم «وزن دنیا»، این ماهنامه تخصصی شعر طبق وعده‌اش باز به سراغ ۱۰ استان تازه رفته است تا با انتشار شعرهای منتخب شاعران این استان ها در کنار شاعران استان تهران، وضعیت موجود شعر فارسی را در بخش هایی از ایران بازتاب دهد. در این شماره می توانیم شعرهایی بخوانیم از استان های تهران، اردبیل، اصفهان، چهارمحال و بختیاری، خراسان شمالی، کردستان، کرمان، مازندران، مرکزی، هرمزگان و همدان. علاوه بر شعر این استان ها، دو بخش «هم زبانان» و «آن سوی مرزها» نیز خود منظری است به سوی آثار شاعران کشورهای فارسی زبانی چون افغانستان و تاجیکستان و شعر شاعرانِ ایرانی خارج از کشور. اما «وزن دنیا» خود را به انتشار شعر محدود نکرده و تهیه پرونده هایی درباره شعر معاصر از دیگر ایده هایی است که آن را در دستور کار قرار داده است. در بخش «تعریف و تبصره» همان طور که از روی جلد مجله قابل ردیابی است پرونده‌ای آماده شده است درباره «رد جنون در زندگی و شعر اسماعیل شاهرودی»، با گوشه چشمی بر سرگذشت او در بیمارستان مهرگان. در بخش «حرف های همسایه» پرونده مفصلی برای کتاب «بیژن الهی، تولید جمعی شعر و کمال ژتریک»، نوشته علی سطوتی قلعه تدارک دیده شده و در آن ایده های انتقادی تازه‌ای درباره این کتاب و شیفتگی به شخصیت بیژن الهی مطرح شده است. در بخش «هوای تازه» نیز در پی برگزیده شدن مجموعه شعر «آن حیوان» سروده مازیار نیستانی در جایزه دوسالانه ادبی بوشهر پرونده‌ای درباره این کتاب در دسترس علاقه مندان قرار گرفته است.

اما در کنار بخش شعر «هم زبانان»، دو بخش تازه نیز در شماره دوم به ساختار مجله اضافه شده که شامل «کارنامه» و «کارگاه شعر وزن دنیا» می شود. «کارنامه» فضایی است برای بازتاب اصول یک کارگاه شعر (این شماره کارگاه گروس عبدالملکیان) و معرفی چهره های شاخص آن، و «کارگاه شعر وزن دنیا» نیز فرصتی است برای تحلیل و نقد آثار مخاطبان مجله که برای حضور در این بخش با ارسال شعر به نشریه اقدام کرده‌اند.

شماره دوم «وزن دنیا» در ۲۶۴ صفحه با قیمت ۴۰ هزار تومان از امروز در کتاب فروشی ها و کیوسک های مطبوعاتی معتبر در دسترس علاقه مندان و مخاطبان شعر است. مدیرمسئول و صاحب امتیاز «وزن دنیا» پوریا سوری است و زیر نظر شورای سردبیری متشکل از علی مسعودی نیا، پوریا سوری و فرزام حسینی منتشر می شود.

«مرد ایرلندی» جشنواره فیلم نیویورک را افتتاح می‌کند

«مرد ایرلندی» جدیدترین ساخته سینمایی «مارتین اسکورسیزی» به عنوان فیلم افتتاحیه پنجاه و هفتمین جشواره فیلم نیویورک انتخاب شد. به گزارش ایسنا به نقل از واریتی، «مرد ایرلندی» پروژه سینمایی که «مارتین اسکورسیزی» سال هاست قصد ساخت آن را داشت، سرانجام اولین نمایش جهانی خود را در جشنواره فیلم نیویورک تجربه خواهد کرد، این فیلم نهمین همکاری «اسکورسیزی» و «رابرت دنیرو» است و همچنین اولین تجربه همکاری این کارگردان سرشناس و «آل پاچینو» را نیز رقم زده است. «جو پشی»، «هروی کیتل» دو بازیگر قدیمی فیلم های اسکورسیزی نیز در این فیلم بازی کرده‌اند. «کنت جونز» رئیس جشنواره فیلم نیویورک درباره انتخاب فیلم افتتاحیه گفت: «مرد ایرلندی» شبیه همه فیلم های فوق العاده اثری غنی، سرگرم‌کننده و جالب است و اثر استادان هنر سینماست که پیش از این به ندرت نمونه‌ای نظیر آن دیده بودم. همه آنچه می توانم بگویم این است که درست از لحظه‌ای که فیلم تمام شد می خواستم بارها و بارها دوباره آن را تماشا کنم. «مارتین اسکورسیزی» نیز گفت جشنواره فیلم نیویورک را به سبب انتخاب ها فیلم ها براساس جسارت و آینده نگری در این سال ها تحسین می کنم. این جشنواره برای آگاهی دادن به سینما از سراسر جهان بسیار حیاتی است و از اینکه فرصت رونمایی از ساخته جدیدم به همراه بازیگران و عوامل فوق العاده‌اش را در جشنواره نیویورک یافته‌ام، تشکر می کنم. «استیو زایلیان» که پیش از این نگارش فیلم نامه ساخته هایی چون «دارو دسته نیویورکی ها»، «فهرست شیندلر» و «مانی بال» را بر عهده داشته است، مسئولیت نوشتن فیلمنامه «مرد ایرلندی» را نیز بر عهده داشته و داستان فیلم نیز درباره یک تبهکار مافیایی به نام «فرانک شیرن» است که با اقتباس از کتاب «شنیدم خانه ها را رنگ زدی» نوشته «چارلز برانت» ساخته شده و به پشت پرده قتل مرموز «جیمی هوفا» رئیس اتحادیه کارگران آمریکا می پردازد. این فیلم که با هزینه ۱۶۰ میلیون دلاری ساخته شده است یکی از امیدهای اصلی کمپانی نتفلیکس در جوایز اسکار ۲۰۲۰ محسوب می شود. پنجاه و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم نیویورک از تاریخ ۲۷ سپتامبر تا ۱۳ اکتبر (۵ تا ۲۱ مهرماه) در آمریکا برگزار می شود.

هفتمین جشنواره بین المللی عکس خیام فراخوان داد

فراخوان هفتمین جشنواره بین المللی عکس خیام درشش بخش منتشر شد. به گزارش ایسنا، هفتمین دوره جشنواره بین المللی عکس خیام درشش بخش با موضوع آزاد تک رنگ، موضوع آزاد رنگی، موضوع شهر، موضوع خلاقه، موضوع گردشگری و موضوع مردم برگزار می شود. در این دوره جشنواره در مجموع ۱۶۰۰ دلار جایزه نقدی به همراه نشان جشنواره به برگزیدگان اهدا خواهد شد. همچنین همانند دوره های پیشین، کتاب نفیس جشنواره برای شرکت‌کنندگان حتی آنهایی که آثارشان در جشنواره پذیرفته نشده نیز ارسال خواهد شد. آخرین مهلت ثبت نام و دریافت آثار ۲۲ مهر ۱۳۹۸ تعیین شده است. هفتمین جشنواره بین المللی عکس خیام در سال ۱۳۹۸ به دبیری علی سامعی (نماینده فیاپ در ایران) و با هدف ارتقای سطح عکاسی و گفت وگوی بصری میان عکاسان ایران و جهان و به منظور بزرگداشت حکیم عمر خیام، توسط نمایندگی فیاپ در ایران یعنی کلوپ عکس فوکوس، وابسته به موسسه فرهنگی هنری «خانه هنر خیام» برگزار می شود.

نیم نگاه

بیمارستانی همچون الزهرا با تولید انبوه زباله های عفونی همانند سرنگ، باندهای آلوده، کیسه خون و ادرار بیشترین سهم تولید پسماندهای پزشکی در اصفهان را به خود اختصاص می دهد؛ این درحالی است که دفن و بی خطرسازی زباله های پزشکی در اصفهان، سال هاست با مشکلات متعددی روبه روست.

دفن عفونی ها استاندارد نیست

روزانه ۱۲ تن زباله عفونی در اصفهان تولید می شود

لیلا مقیمی
خبرنگار

روزانه به طور متوسط حدود ۱۲ تن پسماند پزشکی در اصفهان تولید می شود؛ عددی که البته ثابت نیست و بسته به شرایط مختلف، بالا و پایین می رود و متغیر است؛ به گونه ای که ممکن است در یک بازه زمانی این عدد به زیر ۱۰ تن و در زمان دیگر، به بالای ۱۲ تن برسد؛ درواقع میزان پسماندهای عفونی بسته به مقدار زباله های پزشکی دارد که در بیمارستان ها یا سایر مراکز پزشکی دیگر تولید می شود؛ بنابراین بیمارستان هایی که دارای تخت بیشتری نسبت به سایر بیمارستان ها هستند، میزان تولید پسماند عفونی آنها به مراتب بیشتر از سایر مراکز درمانی دیگر است. بیمارستانی همچون الزهرا با تولید انبوه زباله های عفونی همانند سرنگ، باندهای آلوده، کیسه خون و ادرار، بیشترین سهم تولید پسماندهای پزشکی در اصفهان را به خود اختصاص می دهد؛ این درحالی است که دفن و بی خطرسازی زباله های پزشکی در اصفهان، سال هاست که با مشکلات متعددی روبه روست. به گفته فرشاد مستاجران، معاون برنامه ریزی و پژوهش سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان، سازمان پسماند بابت دفن هر کیلو زباله عفونی یک هزار و ۵۰۰ تومان از تولید کننده هزینه دریافت می کند؛ البته هزینه تمام شده، حدود دو هزار تومان است؛ زباله های عفونی که معمولا در شرق اصفهان رها می شوند. زباله های عفونی، همواره خطرات و مخاطرات زیادی به همراه دارند و نه تنها سلامت و بهداشت مردم را تهدید می کنند بلکه آسیب جدی برای محیط زیست نیز به شمار می روند و به همین دلیل نیز مدیریت و ساماندهی آنها از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

آن طور که گفته می شود: «براثر برخورد سهوی با زباله های عفونی ۲۱ میلیون نفر در جهان به هپاتیت B، دو میلیون نفر به هپاتیت C و ۲۶۰ هزار نفر به HIV مبتلا شده اند.» علاوه براین، نتایج تحقیقی تحت عنوان «وضعیت مدیریت پسماند در بیمارستان های منتخب شهر اصفهان در سال ۱۳۹۲» که در فصلنامه «راهبردهای مدیریت در نظام سلامت» منتشر شده است، نشان می دهد: «پسماندهای عفونی ۱۰/۸۹ درصد از کل پسماندهای بیمارستان های مورد پژوهش را تشکیل می دهند. میانگین تولید پسماند به ازای هر تخت ۳/۶۷ کیلوگرم در طول روز بود. بیمارستان ها فاقد بخش محیط زیست بودند و فقط یکی از بیمارستان ها فاقد گروه مدیریت پسماند بود.» همچنین نتایج دیگر این تحقیق نشان می دهد: «میزان متوسط پسماند پزشکی، عفونی تیز و برنده و متوسط کل پسماند تولید شده به ازای هر تخت، به ترتیب ۱/۷۴، ۰/۴ و ۳/۶۷ کیلوگرم در روز بود.»

بی خطرسازی که کامل انجام نمی شود

اما سرنوشت زباله های عفونی چیست و چه عاقبتی در انتظار ۱۲ تن زباله عفونی در شهر است؟ در این باره مستاجران به اصفهان زیبا می گوید: «بیشتر بیمارستان ها به دستگاه اتوکلاو مجهز هستند و به نوعی زباله های عفونی را بی خطر می کنند؛ اما در مراکز درمانی کوچک، مثل کلینیک ها، مطب ها و آزمایشگاه ها امکان بی خطرسازی وجود ندارد. از سوی دیگر، پسماندهای اتوکلاو شده و غیراتوکلاو ها در محل دفن و بعضا در خودروهای جمع آوری با یکدیگر مخلوط می شوند؛ اما با این وجود، بی خطرسازی پسماندها موجب عادی شدن آن نمی شود؛ بنابراین اگرچه بی خطر سازی زباله های عفونی در بیمارستان های اصفهان انجام می شود، اما بازهم نیاز به روش های دیگر دفع بر اساس استانداردهای معتبر جهانی است. به همین منظور، در سال های قبل، اقداماتی برای رفع این مشکل انجام شده است.»

منظور مستاجران به خرید دستگاه زباله سوزی است که سال گذشته صورت گرفت؛ اما «درحال حاضر به دلیل اینکه سرمایه گذاران تضمین ده ساله جهت دریافت پسماند عفونی مراکز پزشکی می خواهند و تعهد دادن به سرمایه گذار درخصوص تضمین خوراک زباله سوز در اختیار سازمان نیست انجام این پروژه متوقف شده است.»

اشاره او به ماده هفت قانون مدیریت پسماند مصوب ۱۳۸۳ است که براساس آن، مدیریت پسماند عفونی به عهده تولیدکنندگان آن است و طبق ماده ۱۳ این قانون، مخلوط و پخش کردن پسماند پزشکی با سایر پسماندها در محیط ممنوع است. به خاطر همین هم است که «شهرداری اصفهان ماه هاست با اداره کل محیط زیست و دانشگاه علوم پزشکی وارد مذاکره شده و منتظر رسیدن به نتیجه است. علاوه براین، اقدامات دیگری از قبیل استفاده از پتوهای گندزدا برای دفن زباله های عفونی نیز انجام شده، اما وضعیت هنوز مطلوب نیست.» او ادامه می دهد: «سازمان، برای اولین بار اقدام به طراحی یک لندفیل مطمئن با رعایت استانداردهای روز دنیا کرده که قرارداد طراحی آن با دانشگاه علوم پزشکی اصفهان منعقد شده است.»

درهمین باره کوروش محمدی، عضو کمیسیون محیط زیست شورای شهر، نیز در گفت و گو با اصفهان زیبا به انعقاد تفاهم نامه بین کمیسیون محیط زیست و خدمات شهری و بهداشت و سلامت در زمینه ساماندهی و مدیریت پسماندهای عفونی اشاره می کند و می گوید: «قرار است با مشارکت پزشکان، راهکارها و شیوه هایی برای دفن اصولی و استاندارد زباله های عفونی اتخاذ شود. این موضوع اگر تاکنون، برروی زمین مانده و معطل شده، به دلیل عدم همکاری جامعه هدف است و باعث شده فرایند دفن پسماند را دشوار کند؛ این درحالی است که زباله های عفونی خطرها و تهدیدهای زیادی را به همراه دارند؛ به همین دلیل نیز در بودجه ۹۸، اعتبارات لازم برای احداث کارخانه و پردازش و دفن زباله و کنترل عفونت های ناشی از آن، پیش بینی شده است.»

به گفته او، مدیریت پسماند، می تواند بسیار ارزشمند باشد و هزینه هایی که صرف آن نیز می شود، به مراتب کمتر از خسارت های ناشی از بی خطرسازی و مدیریت آن است؛ چرا که برای جبران عوارض و خسارت های محیط زیستی ناشی از عدم دفن زباله های عفونی باید ده برابر هزینه برای پیشگیری و بی خطر کردن آنها پرداخت کنیم.

در حاشیه

مراکز مشاوره نیاز امروز است

سونیا غلامی
خبرنگار

این روزها تخصصی شدن برخورد با هر موضوعی باعث شده است بسته به نیاز، کلینیک یا مرکزی برای پاسخ گویی به آن موضوع شکل بگیرد. یکی از قدیمی ترین استادان دانشکده روان شناسی دانشگاه اصفهان، دکتر عباس شفتی، در گفت وگو با اصفهان زیبا می گوید: «طی چند دهه گذشته هیچ گاه جامعه با چنین بحران های گوناگونی روبه رو نبوده است؛ بحران هایی نظیر بحران اقتصادی، فلسفی، خانوادگی، عقیدتی و همه آنچه محصول این زمانه و گریبانگیر مردم جامعه شده است.»

آنها برای رفع درست این نیازها و پیدا کردن راه حل مناسب به ناچار راهی مراکز مختلف روان شناسی و مشاوره می شوند که معمولا جواب مناسبی برای این معضل خود دریافت نمی کنند. حالا اما برای پاسخ گویی به نیازهای روان شناختی در شهر اصفهان، مراکز مختلفی برپا شده است که بعضی از آنها نه تنها استانداردهای لازم از نظر محیط فیزیکی را ندارند، بلکه برخی از متخصصین فعال در آنها نیز صلاحیت کافی را در این راستا ندارند.

در همین مورد با همکاری جمعی از برجسته ترین استادان و مشاوران استان اصفهان مرکز مشاوره و خدمات روان شناختی در اصفهان شکل گرفته است که به گفته مدیریت فنی این مجموعه، دکتر راضیه ایزدی، مرکز مشاوره و خدمات روان شناختی صفاهان تحت نظارت سازمان نظام روان شناسی و مشاوره جمهوری اسلامی ایران وابسته به موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی صفاهان خدمات مشاوره ای خود را به شکل مشاوره فردی، گروهی و کارگاه های آموزشی در زمینه های مختلف به متقاضیان ارائه می کند.

به گفته ایزدی، این خدمات در پنج حوزه اصلی خانواده، خدمات بالینی، کودک و نوجوان، سنجش و ارزشیابی و تحصیلی ارائه می شود.

در بخش خانواده در چند حیطه زوج درمانی، غنی سازی رابطه زوجی، مشاوره پیش از ازدواج، مشاوره طلاق، فرزندپروری و توانمندسازی روان شناختی خانواده های دارای امراض روان شناختی مرکز مشاوره فعال است.

از جمله خدمات این مرکز در حوزه بالینی درمان، مشاوره و توانبخشی اختلالات روان شناختی از جمله افسردگی و سایر اختلالات خلقی، اختلالات اضطرابی، شخصیت، وسواس فکری و علمی، جنسی، اسکیزوفرنیا، اختلالات مربوط به استرس و تروما، اختلالات خوردن و... است.

دکتر ایزدی در زمینه کودک و نوجوان خدمات این مرکز را این گونه معرفی می کند: «با توجه به حساسیتی که در حوزه کودک و نوجوان وجود دارد، سعی کرده ایم در این مرکز خدماتی به صورت درمان، مشاوره و توانبخشی، اختلالات مربوط به دوران کودکی و نوجوانی مثل اختلال بیش فعالی و کمبود توجه، اختلالات یادگیری، ارتباطی، اضطراب دوران کودکی و نوجوانی، وسواس فکری و عملی در این دوران، افسردگی و اختلالات خلقی دوران کودکی و نوجوانی به خانواده ها عرضه کنیم.»

با توجه به اینکه در سال های اخیر روان شناسی در حوزه تحصیلی برای خانواده ها تبدیل به یکی از موضوع های حساس شده است، نیاز به وجود مشاورین دلسوز و متخصص بیش از پیش احساس می شود؛ از این رو مرکز مشاوره صفاهان در حوزه تحصیلی نیز خدماتی از جنس مشاوره، درمان و توانبخشی در حیطه های تحصیلی، انتخاب رشته، برنامه ریزی و مشاوره در خصوص مشکلات تحصیلی مانند افت تحصیلی، کاهش انگیزه و علاقه، بررسی رغبت ها و استعدادهای تحصیلی نیز ارائه می دهد. در بخش سنجش و ارزیابی، اجرای تست های روان شناختی در حیطه ویژگی های شخصیتی، هوش، پیشرفت تحصیلی و شغلی، اختلالات روان شناختی، مهارت های روان شناختی، استعدادها، رغبت ها و... از دیگر خدماتی است که به متقاضیان عرضه می شود.

به گفته دکتر محمدجواد لیاقتدار، مدیریت موسسه آموزش عالی صفاهان، این مرکز یکی از چند مرکز مشاوره برتر ایران از نظر محیطی، فیزیکی و کادر مجرب مشاوره ای است. او در گفت وگو با اصفهان زیبا از برپایی این مرکز اظهار امیدواری می کند و می گوید: «خوش بین هستیم افتتاح این مجموعه در اصفهان باعث تشویق و فرهنگ سازی برای دیگر مراکز مشاوره شود و بتوانیم در ارتقای سطح علمی و تخصصی در حوزه روان شناسی در میان دانشجویان و استادان نیز گام های موثری برداریم.

این مرکز مشاوره علاوه بر خدمات روان شناختی، محیطی مناسب برای تحقیق و پژوهش دانشجویان رشته روان شناسی، مشاوره و علوم تربیتی و تا حدودی دانشجویان رشته حقوق فراهم کرده است.»

به گفته او در این مرکز سه هزار فیلم آموزشی از مصاحبه های روان درمانی خارج از کشور گردآوری شده که در کنار امکانات سمعی و بصری پیشرفته این مرکز، فرصت بسیار مناسبی برای پژوهشگران این حوزه فراهم آورده است.

دیدبان

۷۲ درصد قربانیان قاچاق انسان زنان و دختران هستند

دبیرکل سازمان ملل متحد در پیامی به مناسبت روز جهانی مقابله با قاچاق انسان (۳۰ جولای ۲۰۱۹ برابر با هشتم مرداد ماه جاری) اعلام کرد: ۷۲ درصد از قربانیان شناسایی شده قاچاق انسان، زنان و دختران هستند. به گزارش مرکز اطلاعات سازمان ملل متحد در تهران، آنتونیو گوترش در پیام خود آورده است: قاچاق انسان یک جرم شنیع است که تمامی مناطق جهان را تحت تاثیر قرار می دهد. به گزارش دفتر مقابله با مواد مخدر و جرم سازمان ملل متحد، حدود ۷۲ درصد قربانیان شناسایی شده زنان و دختران هستند و درصد کودکان قربانی از ۲۰۰۴ تا ۲۰۱۶ دوبرابر شده است. بیشتر قربانیان شناسایی شده برای بهره کشی جنسی قاچاق شده اند. قربانیان همچنین برای کار اجباری، استخدام به عنوان کودک سرباز و دیگر اشکال بهره کشی و سوءاستفاده قاچاق می شوند. قاچاقچی ها و گروه های تروریستی افراد آسیب پذیر را طعمه خود می کنند؛ از افراد فقیر گرفته تا کسانی که گرفتار جنگ شده یا با تبعیض روبه رو هستند. در بخش دیگر پیام آمده است: درگیری مسلحانه، آوارگی، تغییرات اقلیمی، بلایای طبیعی و فقر، آسیب پذیری ها و ناامیدی را تشدید کرده و همین امر زمینه رشد سریع قاچاق را فراهم کرده است. مهاجران همواره هدف قرار می گیرند. هزاران نفر در دریاها، بیابان ها و مراکز نگهداری، به دست قاچاقچیان و ناقلان مهاجران، به دلیل تجارت اهریمنی و بی رحمانه آنان جان سپرده اند؛ اما بی توجهی هرروزه به سوءاستفاده و بهره کشی در اطرافمان، هزینه های سنگینی را تحمیل می کند.

زنگ خطر

کوچ سالانه ۷۰۰ پزشک از کشور

نزدیک یک میلیارد بابت تربیت دانشجوی پزشکی هزینه می شود

رئیس کل سازمان نظام پزشکی در واکنش به مباحث مطرح درباره افزایش ظرفیت پذیرش دانشجوی پزشکی در مجلس، به ارائه آمار و ارقامی درباره بیکاری و مهاجرت پزشکان پرداخت و بر لزوم اصلاح فرایند توزیع نیروهای پزشکی و منابع مرتبط با آن تاکید کرد. دکتر محمدرضا ظفرقندی در گفت وگو با ایسنا، ضمن مخالفت با افزایش ظرفیت پذیرش دانشجوی پزشکی، با تاکید بر لزوم بررسی کارشناسی و علمی طرح مجلس در این باره، گفت: ما از این جهت نگرانیم که افزایش بی رویه ظرفیت پذیرش دانشجوی پزشکی اگر هماهنگ با ارتقای زیرساخت های لازم نباشد، کاهش جدی در کیفیت سواد سلامت و سطح علمی و عملی فارغ التحصیلان پزشکی ایجاد می کند؛ موضوعی که آسیب آن قطعا به مردم می رسد. او افزود: به همین دلیل هم با افزایش بی رویه ظرفیت پذیرش دانشجوی پزشکی مخالفیم و طی مکاتبه ای با مسئولان ذی ربط و رئیس مجلس شورای اسلامی، رسما مخالفتمان را اعلام کردیم. رئیس کل سازمان نظام پزشکی در پاسخ به پرسش ایسنا درباره تعداد پزشکان کشور و مباحث مطرح درباره کمبود پزشک، عنوان کرد: تعداد زیادی از پزشکان کشور و از جمله پزشکان عمومی زیادی بیکارند و معنای آن، این است که بسته به آمارها و استانداردها کمبود پزشک نداریم و مشکل آن است که نتوانسته ایم شرایط اقتصاد سلامت و به کارگیری نیروها در مناطق مختلف از جمله مناطق محروم را تامین کنیم. او افزود: بنابراین اگر چند برابر حال حاضر نیز پزشک تربیت شود، ولی زیرساخت ها، اقتصاد سلامت و شرایط کار و زندگی در بیمارستان های مناطق محروم فراهم نشود، طبیعتا نه تنها مشکلی حل نخواهد شد، بلکه مشکل دیگری هم اضافه می شود که همان بیکاری پزشکان است و بی تردید این موضوع ضربه سنگینی برای کشور خواهد بود. رئیس کل سازمان نظام پزشکی به هزینه های تربیت دانشجوی پزشکی اشاره کرد و گفت: براساس محاسبات ما و براساس نوع دانشکده بین ۸۰۰ میلیون تا یک میلیارد تومان بابت تربیت دانشجوی پزشکی هزینه می شود. حال در نظر بگیرید اگر از این هزینه استفاده بهینه نشود چه اتفاقی می افتد؛ قاعدتا فارغ التحصیلان یا به حرفه ای دیگر روی می آورند یا از کشور خارج می شوند و آمارها در این زمینه برای ما نگران کننده است. او درباره مهاجرت پزشکان گفت: براساس ارزیابی ما مهاجرت پزشکان در سال و در حوزه عمومی حدود ۴۰۰ نفر و در حوزه پزشکان متخصص هم بین ۳۰۰ تا ۳۵۰ نفر است؛ البته این آمار کاملی نیست؛ چرا که ما در آمارهایمان به همه منابع دسترسی نداریم. ظفرقندی در پاسخ به ایسنا درباره آمار پزشکان بیکار نیز عنوان کرد: در سازمان نظام پزشکی حدود ۸۵ هزار پزشک عمومی شماره نظام پزشکی دارند؛ اما از این میان تنها حدود ۴۰ هزار نفر پروانه کار و طبابت گرفته اند؛ بنابراین تعدادی از این پزشکان یا به حرفه های دیگر روی آورده اند یا از کشور خارج شده اند. رئیس کل سازمان نظام پزشکی گفت: در هر حال، ما نمی گوییم که نسبت پزشکانمان به جمعیت کشور، ایدئال و به عنوان مثال در سطح کشورهای اسکاندیناوی و غیره است، ولی در حد منطقه خودمان عددش قابل قبول است و آنچه باید به آن پرداخته شود، توزیع نیروهای پزشکی و منابع مرتبط با آن است و این موارد باید اصلاح شوند.

حوادث

فوت کارگر ۴۷ ساله اصفهانی حین کار در یک کارگاه سیمان

فرمانده انتظامی شهرستان اصفهان از مرگ کارگر ۴۷ ساله ای حین کار در یک کارگاه سیمان کاری خبر داد. به گزارش پایگاه خبری پلیس اصفهان، سرهنگ محمدرضا خدادوست اظهار داشت: در پی گزارش مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر مصدومیت کارگر ۴۷ ساله ای در یک کارگاه سیمان کاری، بلافاصله گشت کلانتری ۲۴ به همراه تیم های امدادی به محل مورد نظر اعزام شدند.

او افزود: مأموران پس از حضور در محل مشاهده کردند، کارگر ۴۷ ساله ای حین جابه جایی دستگاه تراش بر اثر بی احتیاطی دچار سانحه شده و دستگاه تراش به سینه او برخورد کرده است. فرمانده انتظامی شهرستان اصفهان با اشاره به اینکه کارگر مصدوم به علت شدت جراحات وارده در بیمارستان فوت کرده است، بیان داشت: جسد متوفی برای اقدامات قانونی به پزشکی قانونی منتقل شد. او ضمن ابراز تاسف از وقوع این حادثه تلخ به کارگران و کارفرمایان ابراز داشت: رعایت اصول ایمنی را همواره سرلوحه کار خود قرار دهند تا شاهد وقوع حوادث تلخ و جبران ناپذیر نباشیم.

شهرک سلامت

استفاده از مواد مرغوب دندان پزشکی در شهرک سلامت

یکی از دغدغه ها و نگرانی های مراجعه کنندگان به مراکز دندان پزشکی کیفیت موادی است که استفاده می شود. این موضوعی است که همه به نوعی با آن درگیر هستند؛ اما در کلینیک سیواک با استفاده از مواد درجه یک این نگرانی برطرف شده است. به گزارش روابط عمومی شهرک سلامت، مدیر مجموعه دندان پزشکی سیواک با اشاره به اینکه موادی که در دندان پزشکی به کار می رود مثل بسیاری از ابزارها و مواد که در زندگی روزمره با آنها برخورد داریم کیفیت ضعیف تا عالی و قیمت متفاوت دارند، می گوید: متاسفانه از سوی مراکز دندان پزشکی اطلاعات مناسب درباره مواد استفاده شده به صورت شفاف در اختیار مراجعه کننده قرار نمی گیرد؛ به همین دلیل بیمار هم چندان اطلاعی درباره مواد موجود ندارد.

رضا محبی ادامه می دهد: چند عامل باعث می شود بیمار یک درمان خوب و ایدئال داشته باشد: یکی از آنها تجهیزات است و دیگری مواد دندان پزشکی و از همه مهم تر دندان پزشک خوب که بتواند از این دو امکان استفاده مناسب را ببرد. او با تاکید براینکه مواد دندان پزشکی بسته به مواد به کار رفته، کمپانی های سازنده و نوع گارانتی هایی که دارند، قیمت های مختلفی هم دارند، یادآور می شود: یکی از عواملی که مراجعه کننده ها می توانند مدنظر داشته باشند، این است که حتما به مراکز معتبری که از دانشگاه علوم پزشکی گواهی قابل رویت داشته باشند، مراجعه کنند. محبی اضافه می کند: مجموعه سیواک قرارداد ۱۰ ساله با شرکت زیمنس منعقد کرده است که بهترین تجهیزات و مواد دندان پزشکی را ارائه می دهد. این واحد دندان پزشکی با شرکت دنس پلای آمریکا که تولیدکننده مواد است یک کمپانی تشکیل داده اند تا از این طریق بتوانند تجهیزات و مواد را با هم ارائه کنند. او توضیح می دهد: به دلیل اینکه دستگاه های سیواک همه از سیرونا (زیمنس) خریداری شده، موادی هم که استفاده می شود حتما باید یا مربوط به سیرونا یا موارد تاییدشده از سوی این شرکت باشد؛ زیرا دستگاه های دندان پزشکی به گونه ای طراحی شده اند که تنها جنس تایید شده از سوی زیمنس را کار می کنند؛ به همین خاطر در کلینیک سیواک نمی توان از مواد نامرغوب استفاده کرد. محبی از ارائه استاندارد دندان پزشکی سیواک برای اولین بار خبر می دهد و خاطرنشان می کند: هر مشتری که برای درمان دندان در هر بخشی به این مرکز مراجعه می کند تا شش ماه توسط کلینیک پیگیری های لازم برای بررسی درمان به عمل آمده، انجام می شود، بر روی عکس ها و موارد کیفی نظارت می شود تا مشکلی مراجعه کننده را درگیر نکرده باشد، همین طور در این روند مواد به کار رفته در دندان نیز مورد معاینه قرار می گیرد تا وضعیتشان در دهان بررسی شود که در چه حالتی قرار دارد؛ به همین خاطر سیواک خود را موظف به استفاده از مواد درجه یک می داند تا خیال مراجعه کننده نیز راحت شود. او اضافه می کند: چیزی که درباره مواد دندان پزشکی اهمیت دارد این است که مواد به کار رفته علاوه بر کیفیت مطلوب، حافظ بدن بیمار و محیط زیست هم باشد؛ چرا که ممکن است یک سری از مواد به لحاظ مکانیکی و متالوژیکی خواص فیزیکی خوبی داشته باشند، اما به عنوان مثال از فلزات سنگینی استفاده کرده باشند که به بدن آسیب وارد می کند. او می گوید: اما در کلینیک سیواک بسیاری از آیتم ها رعایت می شود و به عنوان اولین مجموعه حامی محیط زیست سعی کرده همه مواد مورد استفاده آن نیز حامی محیط زیست و سازگار با بدن انسان باشد. مدیر مجموعه دندان پزشکی سیواک در ادامه گفته های خود خاطر نشان می کند: به طور حتم از مراکز تولید کننده و وارد کننده بازدید می شود و بر طبق لیست تهیه شده تنها مواد تولید کنندگانی مورد استفاده قرار می گیرد که استانداردهای لازم را داشته باشند؛ حتی ظروف یک بار مصرف استاندارد در امور مربوط به دندان پزشکی خریداری می شود و حتما تمام موارد قبل از استفاده از نظر کیفی مورد بررسی قرار می گیرند و پس از اینکه قطعیت از کیفیت مواد حاصل شد، وارد انبار می شود و بعد از اینکه کیفیت توسط متخصصین و دندان پزشکان مورد تایید قرار گرفت به انبار اصلی راه پیدا می کند و در نهایت با خیال راحت مراجعه کنندگان می توانند از آن استفاده کنند.

* میراث و گردشگری *

صفویه‌شناسی در میان اسناد

۶۰ هزار برگ سند از حکومت صفویه به جا مانده است

فرناز کلباسی
خبرنگار

تا به حال فکر کرده اید که پادشاهان و حکمرانان صفوی، سردمداران یکی از مهم ترین ادوار تاریخی ایران، مثلا چطور حقوق و مزایای درباریان را پرداخت می‌کرده‌اند؟ منابع درآمد مملکت کدام‌ها بوده؟ به‌عنوان حکومتی دیندار، چه مراسم مذهبی را برگزار می‌کرده و موقوفات بزرگان و حاکمان حکومت در کجا و چطور انجام می‌شده است؟

اینها سوالاتی است که برای پیدا کردن پاسخشان می‌توانید این گزارش را تا انتها بخوانید.

در این گزارش دکتر «الهه محبوب» با مشارکت دکتر «زهرا طلایی» رد پای این سوالات را گرفته و در میان اسناد محدود به جا مانده از آن دوره تاریخی حساس، پاسخ‌های جالبی را پیدا کرده اند که در روشن کردن بسیاری از گوشه‌های پنهان عصر صفوی کارگشاست.

* دستاوردهای یک همایش علمی

نیمه‌های اردیبهشت ماه امسال بود که جمعی از صفویه پژوهان از ایران و سایر کشورها به اصفهان آمدند تا ضمن شرکت در همایش مطالعات صفـــوی، از بخش‌های مهمی از جنبه‌های ناگفته و پنهان صفویان که از حکومت‌های برجسته تاریخ کشورمان از حیث ارتباطات بین المللی گسترده، صادرات پررونق و موفق، هم‌زیستی مسالمت آمیز پیروان ادیان مختلف، رونق چشمگیر اقتصادی و مسائلی از این دست محسوب می‌شود، پرده بردارند و با نگاهی عمیق تر به بررسی رویکرد روابط، سیاست‌ها و مناسبات خارجی در عصر صفوی از منظر فرهنگی بپردازند.

در این همایش که با همکاری بخش ایران‌شناسی آکادمی علوم اتریش، گروه تاریخ دانشگاه اصفهان و قطب علمی صفویه شناسی با تایید کمیته فرهنگی شورای عالی انقلاب فرهنگی برگزار شد، مقالاتی از سوی دانشگاه‌های آمریکا، اسپانیا، آلمان، اتریش و ترکیه ارائه شد و تاریخ پژوهان کشورمان نیز از شهرها و استان‌های مختلف به ارائه مقالاتی پرداختند که گزارش کاملی از دو مورد از آنها را پیش از این در همین صفحه خواندید؛ یکی مقاله دکتر مقصود صادقی، عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس که در گزارشی با نام «قصه زبان شناسی اصفهانی‌های عصر صفوی» در ۲۲ خرداد ماه منتشر شد و دیگری گزارشی با نام «از اصفهان وهمانی تا اصفهان آرمانی» که مقاله دکتر صفورا ترک لادانی، استادیار گروه زبان فرانسه دانشگاه اصفهان با نام «از ایران وهم‌آلود تا ایران آرمانی» را مورد بررسی قرار داد و در تاریخ ۳۱ تیرماه مشروح آن را در این صفحه خواندید.

آنچه شما را به خواندن آن دعوت می‌کنم، سومین گزارش از مجموعه گزارش‌های مرتبط با مقالات این همایش بین المللی است که به بررسی مقاله دکتر «الهه محبوب فریمانی» و دکتر «زهرا طلایی» دو تن از کارشناسان پژوهش مرکز اسناد آستان قدس رضوی می‌پردازد.

* یادگاری حکمرانان صفوی

این دو پژوهشگر در این مقاله که «بررسی و تبیین ارزش‌های اطلاعاتی اسناد صفویه آستان قدس برای پژوهش‌های صفویه شناسی در اروپا» نام دارد، بر اهمیت کارکرد ۶۰ هزار برگ سندی تاکید کرده اند که از دوره صفویه در این مرکز پژوهشی به جای مانده و کم و بیش از توجه پژوهشگران دور مانده است.

* دستمایه‌ای برای صفویه‌پژوهان

الهه محبـــوب ضرورت آشـــنایی پژوهشگران اروپایی با این اسناد را دلیل اصلی ارائه این مقاله دانست و گفت: «لازم است پژوهشگران غیرایرانی برای آشنایی بهتر با نحوه فعالیت دولتمردان صفوی از این اسناد مطلع باشند تا برای تکمیل پژوهش‌های صفویه شناسی به آنها رجوع کنند.»

او دوره تاریخی دقیق این اسناد را مربوط به دوره شاه عباس اول تا انتهای عصر صفوی دانست و توضیح داد که قدیمی‌ترین این اسناد مربوط به سال ۹۹۸ قمری دوره شاه عباس اول صفوی و آخرین آنها مربوط به انتهای عصر صفوی در سال ۱۱۴۸ هجری قمری است.

* مُشت نمونه خروار!

به گفته این پژوهشگر، هیچ اسناد دیوانی از دوره صفویه باقی نمانده و درباره از بین رفتن آنها روایت‌های مختلفی وجود دارد که می‌گوید این اسناد در بحبوحه حمله افاغنه به ایران یا توسط دیوانیان اصفهان از بین رفته‌اند. بنابراین اسناد موجود در مرکز اسناد آستان قدس رضوی که شامل شیوه اداره حرم رضوی و تشکیلات اداری آستان قدس رضوی در دوره صفوی است، در حال حاضر قادراست با نشان دادن سیستم اداری مرکز کوچکی مانند آستان قدس در عصر صفوی، به عنوان الگویی برای اداره تشکیلات کل دیوان آن دوره ارائه شود. چراکه بسیاری از اصطلاحاتی که در این اسناد هست مشابه چیزی است که در دیوان صفوی کاربرد داشته است. پس وقتی منابع اداری آن دوره را مشاهده می‌کنیم، می‌بینیم اصطلاحات آنها در اسناد هم موجود است و اگر خواننده هنگام مواجهه با اصطلاحاتی همچون «پرداخت وظیفه» یا «مددمعاش» و... به اصل مطلب پی نبرد، وقتی سندها را مطالعه می‌کند، متوجه معنای این اصطلاحات شده و با جزئیات آنها آشنا می‌شود.

* تمرکز بر سه کارکرد مشخص

وقتی مرور چند سند به جا مانده از دوران چند صد ساله پادشاهی صفویه می‌تواند این همه به جزئیات نحوه اداره مملکت در آن دوران نزدیکمان کند، می‌شود فهمید که چرا تهیه آرشیو و جمع آوری اسناد از مهم‌ترین ارکان حفظ هویت تاریخی، ملی و فرهنگی یک سرزمین محسوب می‌شود و در کشورهای پیشرفته از چنین ارج و قربی برخوردار است.

کارشناس پژوهش مرکز اسناد آستان رضوی، در ادامه اسناد باقی مانده از دوره صفوی را برخوردار از کارکردهای مختلفی دانست و اینطور گفت: «به دلیل گســـتردگی این حوزه، ما در مقاله‌مان بر سه کارکرد مذهبی و وقف، فرهنگی و اقتصادی تمرکز کردیم.»

* موقوفات

بررسی‌ها نشان داد از حیث مذهبی اجرای چه مراسمی در عهد صفوی رواج بیشتری داشته و نتایج به دست آمده این بود که در آن دوران رسم «نخل بندی در حرم» برگزار می‌شده و قدیمی‌ترین سند آن مربوط به سال ۱۰۶۷ هجری قمری است.

«روضه خوانی» هم رسم دیگری بوده که قدیمی‌ترین سند آن به پرداخت مواجب روضه‌خوان به سال ۱۰۲۵ بازمی‌گردد.

مراسم شب‌های جمعه، عزاداری شب و روز شهادت حضرت علی(ع) در ماه مبارک رمضان و عزاداری روز عاشورا هم از دیگر مراسم مذهبی آن دوران بوده است.

به روایت او، در اواخر دوره صفوی موقوفاتی برای برگزاری این مراسم مذهبی در حرم ایجاد شد که نخستین واقف آن «شاه سلطان حسین» است که برای مراسم عزاداری حضرت علی(ع) و امام حسین(ع)، شب‌های جمعه در سال ۱۱۱۹ (۱۷۰۷ میلادی) تعیین شده است.

این وقف نشان‌دهنده موفقیـــت صفویان در استفاده از این مکان به عنوان یک بارگاه شیعه برای تبلیغات شیعی است.

دیگر اینکه برگزاری مراسم مذهبی شیعه در حرم امام رضا(ع)، به عنوان یک اصل مهم در امور آستانه درآمده و مراسم پرخرجی بوده که نیاز به تقویت منبع مالی آن بوده است. این پژوهشگر تاریخ افزود: «موقوفات دیگری که برای انجام این مراسم ایجاد شد شامل موقوفه «ابوالحسن صاحب نسق» برای عزاداری روز عاشورا، شب بیست و یکم ماه رمضان و اربعین در سال ۱۱۲۹ (۱۷۱۷ میلادی)، موقوفه «میرزا محمد مومن» وزیر شاه طهماسب دوم برای روضه خوانی در سال ۱۱۳۶ (۱۷۲۳ میلادی) و موقوفه نادر حکمران خراسان (نادرشاه) در سال ۱۱۴۵ (۱۷۳۲ میلادی) برای تهیه شربت در روز عاشورا است.»

* فرهنگ پروری در عصر صفوی

دومین کارکرد اسناد به جای مانده از عصر صفوی به زعم الهه محبوب، کارکرد فرهنگی آن است.

او می‌گوید آموزش مذهبی کودکان در آن دوران با پایه‌گذاری مکتب خانه اطفال ایتام شروع و همزمان با مشهد در شهرهای سبزوار و کاشان ایجاد شد که قطعا الگویی بود برای سایر مکتب خانه‌های کشور.

او با اشـــاره به اســـناد موجـــود از مکتب‌خانه افزود: «اسناد مکتب‌خانه از سال ۱۰۱۲ (۱۶۰۳ میلادی) در مجموعه وجود دارد و شامل اطلاعاتی درباره تعداد دانش آموزان، معلم مکتب‌خانه، کتاب‌های آموزشی، تهیه مواد غذایی و پوشاک دانش‌آموزان، ایام تعطیلی و مانند آن می‌شود.»

به گفته او، بخش دیگر هم به تعلیم طلاب علوم دینی که توسط مدرسین آستانه رضوی برگزار می‌شده، اختصاص دارد و قدیمی‌ترین سندی که به نام مدرس اشاره دارد، مربوط به سال ۱۰۰۳ قمری (۱۵۹۴ میلادی) و پرداخت مواجب «عبدالکاظم» مدرس آستانه است!

* کتابخانه‌های عمومی و درباری

چنانکه از حرف‌های این پژوهشگر برمی‌آید، در عصر صفوی دو نوع کتابخانه موجود بوده است: یکی کتابخانه «درباری» که احتمالا فقط برای استفاده خواص و درباریان بوده و دیگری کتابخانه «عمومی» که اتفاقا کتابخانه آستان قدس از نوع معمولی آن بوده است. بنابراین از اسناد موجود درباره نحوه اداره این کتابخانه در آن دوران می‌شود فهمید که صفویان چطور یک کتابخانه عمومی را اداره می‌کرده‌اند. به گفته این پژوهشگر، اسناد موجود، اطلاعات ارزنده‌ای همچون نوع صحافی و مرمت کتاب، شیوه امانت دهی و فهرست نویسی منابع کتابخانه در آن دوره را در اختیارمان قرار می‌دهد.

* تاریخ اقتصادی و کم‌کاری پژوهشگران

به عقیده الهه محبوب، تاریخ اقتصادی ایران از جمله موضوعات مهجور در میان موضوعاتی است که دستمایه تحلیل و بررسی پژوهشگران قرار گرفته و حالا سوال این است که ۶۰ هزار سند موجود از عصر صفوی چقدر قادر است درباره تاریخ اقتصادی آن دوران اطلاعات ارزنده ای را در اختیار تاریخ پژوهان امروزی قرار دهد؟

او در پاسخ به این سوال چنین گفت: «در مورد تشکیلات مالی عصر صفوی منابع این دوره به ویژه منابع اداری حاوی اطلاعاتی هستند. اما در مورد شیوه عمل مستوفیان به عنوان مسئولان امور مالی و اقتصادی و نوع مکاتبات ایشان اطلاعات کمی در دست است. درواقع مهم ترین ویژگی اسناد مذکور نشان دادن شیوه عمل مستوفیان به صورت عینی است و نیز نشان می‌دهد که چه اسنادی توسط ایشان تولید و کاربرد هر کدام به چه صورت بوده است. ازجمله این اسناد برات، قبض وصول، تسعیرنامچه، بیجک و دفاتر مالی و حسابداری است.»

* منابع درآمدی صفویان چه بود؟

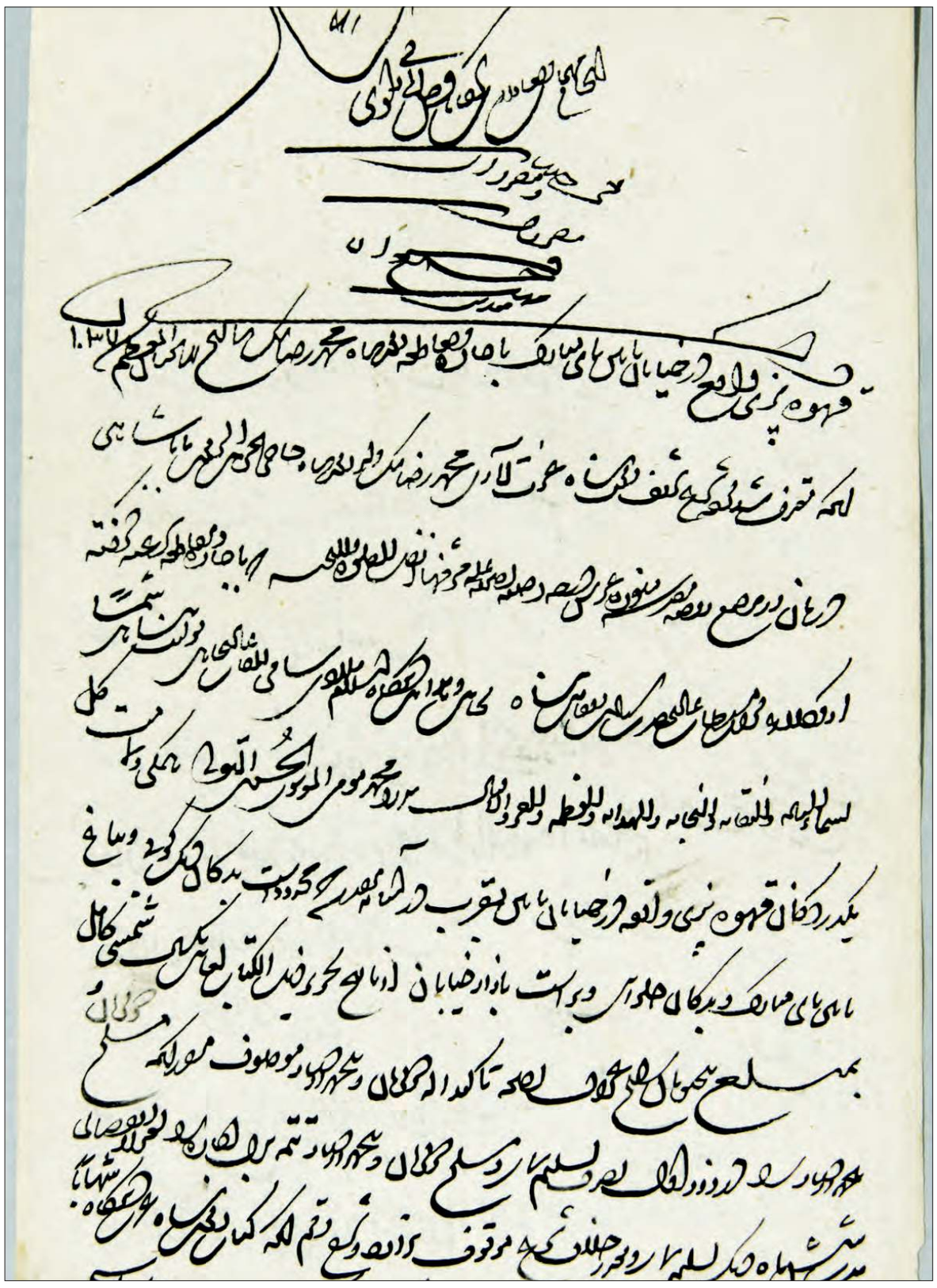
به گفته او، اسناد موجود حتی از شیوه زراعت و کشت و نوع کسب درآمد از طریق آنها اطلاعاتی را ارائه می‌دهد و نحوه پرداخت حقوق و میزان پرداخت‌ها که البته مربوط به دوره خاصی از حکومت صفویان است در این اسناد موجود است که قادر است از میزان ثبات اقتصادی در آن دوره حکایت‌های جالبی بگوید.

چنانکه در میان این اسناد، اسنادی درباره هزینه‌های مرتبط با دیوان، کمک مالی آستان رضوی به دیوان مرکزی، پرداخت حقوق تفنگچیان برای حفاظت از قلعه مرو و قندهار، پرداخت مخارج ضرب سکه در مشهد، میزان و قیمت محصولات کشاورزی، پول رایج و نحوه پرداخت آن که به صورت نقدی بوده یا جنسی، قیمت اجناس در هر منطقه و هزینه لایروبی قنات‌ها و نهرها موجود است.

او در پایان اظهار امیدواری کرد که این اسناد بیشتر مورد توجه پژوهشگران داخلی و خارجی قرار بگیرد تا تاریخ عصر صفوی با نمای دقیق تری نوشته و زوایای پنهان آن روشن شود.

در مرکز اسناد آستان قدس رضوی ۶۰ هزار برگ سند از دوره حکمرانی صفویان (از سال ۹۹۸ تا ۱۱۴۸ هجری قمری) وجود دارد

اسناد باقی مانده از دوره صفوی از کارکردهای مختلفی همچون وقف، مذهبی، فرهنگی و اقتصادی برخوردار است



دیدبان

اصفهان به اطلس مردم‌نگاری ایران می‌پیوندد

مسئول اطلس مردم‌نگاری پژوهشکده مردم‌شناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی از تدوین و بارگذاری اطلس مردم‌شناسی ایران پس از ۱۳ سال و قابلیت به‌روزرسانی آن خبر داد.

به گزارش ایرنا، معصومه رخشا گفت: این اطلس دارای ۱۹ بخش اصلی است که هر بخش دارای شاخه‌ها و زیرشاخه‌های مرتبط با خود است و عناوین آن شامل کلیات، خانواده و خویشاوندی، راه‌های ارتباطی، زبان، شیوه‌های معیشت، گاه شماری، پزشکی مردمی، واحدهای اندازه‌گیری، فناوری‌های بومی، شیوه‌های حمل و نقل، مسکن، خوراک، بازی، ورزش، هنر، ادبیات شفاهی، آیین‌ها و مراسم و سوغات می‌شود.

به گفته او، این اطلس مجموعه‌ای از نقشه و فایل‌های متنی، عکس، فیلم و صوت را شامل می‌شود و در دوره‌های مختلف زمانی اطلاعات آن توسط پژوهشکده مردم‌شناسی بارگذاری خواهد شد.

این مسئول خاطرنشان کرد: در فاز نخست، ۲ هزار و ۵۷۴ مدخل با موضوع یلدا، نوروز و آیین‌های مرتبط با آن توسط کارشناسان پژوهشکده مردم‌شناسی در اطلس بارگذاری شده است.

در فاز دوم نیز پژوهشکده مردم‌شناسی بارگذاری اطلاعات خوراک در استان‌های خراسان جنوبی و کرمان را در دستور کار خود قرار داده و در حال حاضر مدخل‌های خوراک در شهرستان بیرجند در اطلس مردم نگاری سرزمین بارگذاری شده است

به گفته او، استان‌های اصفهان، چهارمحال و بختیاری، خراسان رضوی، خراسان جنوبی، خوزستان، کهگیلویه و بویراحمد، کرمان و بوشهر در پاسخ به مکاتبات پژوهشکده مردم‌شناسی، برای مشارکت و همکاری در تکمیل و ثبت اطلاعات اعلام آمادگی کرده‌اند.

به «مدرسه تابستانی» دانشگاه هنر بروید

مرکز کارآفرینی دانشگاه هنر اصفهان اقدام به برگزاری مدرسه تابستانی کرده تا فرصتی را برای علاقه‌مندان به حوزه‌های هنر، میراث فرهنگی و گردشگری با رویکرد کارآفرینانه فراهم کند.

موضوعات کارگاه‌های آموزشی این مدرسه عبارت اند از کارآفرینی هنر، آموزش زبان‌های خارجه، کارگاه‌های روش تحقیق، گردشگری و صنایع دستی، ارتقای مهارت‌های فردی، معماری سنتی و میراث فرهنگی و هنرهای تجسمی.

برخی از کارگاه‌های این مدرسه هم شامل دوره ناگفته‌های اصفهان کلاسیک ویژه گروه سنی کودک و نوجوان و بزرگسال، کارگاه کاشی‌سازان کوچک ویژه گروه سنی کودک و نوجوان، گردشگری گیاهان دارویی، کارگاه قالیباف کوچک برای گروه سنی کودک و نوجوان، کارگاه آشنایی با کاربردهای دانش ریاضیات در معماری اسلامی، کارگاه معرق چرم، بازاریابی محتوای دیجیتال و شبکه‌های اجتماعی در صنعت و ... می‌شود.

این دوره‌های آموزشی در خانه تاریخی خاچیکیان، دانشکده پژوهش‌های عالی هنر و کارآفرینی واقع در خیابان حکیم‌نظامی، چهارراه خاقانی، کوچه کلیسای وانک برگزار می‌شود.

برای ثبت‌نام در این دوره‌ها هم می‌توانید به آدرس http://yon.ir/summersch مراجعه کنید.

ارتِ ستان «سرزمین مقدس یا برادر رستم؟»

یک کارشناس تاریخ و میراث فرهنگی گفت: «ارتِ» در زبان اوستایی یعنی مقدس و پاک، «ستان» هم پسوند مکان است. پس کلمه اردستان به معنی سرزمین پاک و مقدس عنوان می‌شود.

محمدرضا صدوقی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: موضوعات افسانه‌ای درخصوص اردستان بسیار بیان می‌شود. مثلا اردستان را برادر رستم نسبت می‌دهند که بیشتر جنبه افسانه دارد، ولی موضوع واقعی در این خصوص همین موضوع سرزمین مقدس است.

اردستان فعلی که در آن حضور داریم تقریبا حدود ۲ هزار سال قدمت دارد. زمان تقریبی که بیان شده از زمان اردشیر بابکان، سرسلسله ساسانی است. قبل از سلسله ساسانی اردستان فعلی در نقطه دیگری بوده و حدود ۳۰ تا ۴۰ کیلومتر در دل کویر مرکزی قرار داشته است.

به روایت او، بعد از اینکه اردوان پنجم آخرین پادشاه اشکانی از دولت ساسانی شکست می‌خورد و ساسانیان قدرت را در دست می‌گیرند، اردستان به نقطه فعلی کوچانده می‌شود.

به طور کلی به دلیل اینکه مردم اردستان مدتی از اردوان (آخرین پادشاه اشکانی) حمایت کردند، بعد از اینکه او شکست خورد، مردم اردستان بالاجبار به منطقه فعلی منتقل یا به نوعی تنبیه شدند!

او خاطرنشان کرد: بعد از آن آتشکده‌ای در مکان مسجد جامع فعلی ساختند و اولین محلاتی که ابتدا در اردستان شکل گرفت کبودان، بازار، فهره و راهمیان بودند که به همراه باغ ارونه هسته مرکزی شهر را تشکیل می‌دهند.»

این کارشناس تاریخ با اشاره به شعر فردوسی که می‌گوید «ز سر حد ری تا دژ ارونه / سراسر سپه بُد بنه در بنه» افزود: اینکه گفته می‌شود مردم اردستان آتش پرست بودند اشتباه است، مردم قدیم در اردستان زرتشتی و خداپرست بودند و آتش را به عنوان نماد مذهبی مقدس می‌دانستند.

به گفته او، طایفه‌هایی همچون «نظام، مصطفوی، عامری، فاطمی و جلالی» از قدیمی‌ترین خاندان اردستان هستند.

نیم‌نگاه

اصغرفیاض تا پایان شهریور، دوران خدمتش در اداره بهزیستی استان اصفهان پایان یافته و بازنشسته می‌شود، اما مشکلی برای فعالیت در هیئت از بابت بازنشسته بودن ندارد، البته دوران ریاست فیاض در هیئت نیزماه‌های پایانی خود را سپری می‌کند.

رئیس بعدی باید در بلوار آبشار چادر بزند

اصغرفیاض از سختی کار و نبود امکانات در هیئت نابینایان می‌گوید

مهری مصور
دبیرسرویس ورزش

از سال ۶۴ ارتباط نزدیکش با قشر نابینایان شروع شد و از سال ۷۹ به طور ویژه درگیر ورزش نابینایان و کم بینایان شد. دبیری و ریاست هیئت، اصغرفیاض را به یکی از چهره های ویژه ورزش معلولان تبدیل کرده تا جایی که اتمام خدمت او در بهزیستی و پایان دوره مسئولیتش در هیئت، متولیان ورزش استان را نگران کرده و معلوم نیست در صورت قطع ارتباط هیئت با بهزیستی، چه سرنوشتی در انتظار ورزشکاران این هیئت باشد. در ادامه گفت‌وگوهای سریالی ۵۰ هفته، ۵۰ هیئت ورزشی، رئیس هیئت نابینایان و کم بینایان استان این بار پاسخ‌گوی سوالات ما شد.

با توجه به در اختیار نداشتن سالن اختصاصی، شرایط تمرینی ورزشکاران نابینا و کم بینا به چه صورتی است؟

شرایط سختی داریم. در رشته گلبال بانوان و آقایان، تمرینات در سالن چند منظوره بهزیستی برگزار می شود، برای رشته جودو هم از سالن رزمی استفاده می شود. در رشته دوومیدانی از پیست انقلاب و خمینی شهر استفاده می شود. برای رشته شطرنج نیز از سالن بهزیستی در اصفهان و شهرستان ها استفاده می‌شود. در رشته پاورلیفتینگ، مربی تیم ملی باشگاه داشته و ورزشکاران آنجا تمرین می کنند.

در رشته همگانی تمرینات در پارک‌های سطح شهر و کوه صفه زیر نظر مربیان برگزار می شود. برای استخر با مشکلات بسیار زیادی مواجه هستیم و قبل از مسابقات با اداره کل ورزش و جوانان مکاتبه شده و از هیئت شنا درخواست سانس می شود که هم اکنون نیز سانس استخری برای آقایان در اختیار ما گذاشته اند، اما برای بانوان ورزشکار نه. نبود سالن موجب شده تمام رشته های هیئت پراکنده شوند و همواره دست به دامن بهزیستی باشیم و حتی فضایی برای دفتر هیئت هم نداریم.

چرا؟

سال ها قبل که اداره کل در تختی مستقر بود، خواستار اختصاص دفتری به هیئت کم بینایان و نابینایان شدیم که در جواب آن را موکول به رفتن اداره به ساختمان جدید کردند، اما بعد هم اتفاقی رخ نداد. با فشار وزارتخانه و فدراسیون ناچار به اختصاص فضایی برای دفتر هیئت شدند که زیر پله ای در ورزشگاه تختی را بدین منظور در نظر گرفتند و بازسازی آن را به عهده ما گذاشتند.

اگر ما هزینه ۱۵۰، ۲۰۰ میلیونی هم برای بازسازی دفتر هیئت انجام می دادیم، اما فضای مناسبی برای رفت و آمد ورزشکاران کم بینا و نابینا نبود. تا زمانی که من در بهزیستی شاغل هستم، دفتر هیئت محل کار من است، اما رئیس بعدی باید در بلوار آبشار چادر بزند.

با این شرایط، اداره هیئت سخت نیست؟

هیئت نابینایان و کم بینایان تا اینجا با چنگ و دندان حفظ شده است. زمانی هیئت رتبه شش و هفت کشوری را داشت و با تلاش مجموعه همکاران، ورزشکاران و مربیان، به رتبه بالاتر صعود کردیم و سال ۹۷ رتبه اول کشوری را به خود اختصاص دادیم که امتیاز آن برای اداره کل ورزش و جوانان است. در این سال ها پنج شش مدیرکل ورزش تغییر کردند و اتفاقی برای هیئت ما رخ نداد.

بیشتر ملی پوشان فعلی کم بینایان و نابینایان استان سن های بالایی دارند. چرا تناسب سنی در ورزش این قشر رعایت نشده است؟

در دهه ۶۰ و ۷۰، خانواده ها تمایل بیشتری برای ورود فرزندان نابینا و کم بینایشان به ورزش داشتند و می‌خواستند آنها روی پایشان بایستند، اما در جامعه فعلی فرزندان معلول، وابستگی زیادی به خانواده ها دارند و پدر و مادرها نگران آسیب های احتمالی آنها حین ورزش هستند. ما دعا می‌کنیم هیچ فردی مشکل بینایی نداشته باشد اما به هرحال چون با این موضوع درگیر هستیم، هماهنگی هایی با آموزش و پرورش استثنایی انجام شده تا زمینه ورود کودکان به رشته هایی همانند شطرنج، گلبال و دوومیدانی فراهم شود.

یکی از مشکلات ورزش کم بینایان و نابینایان، تمایل نداشتن مربیان جوان و با دانش برای فعالیت در این حوزه است. دلیل آن را چه می دانید؟

مربیانی که در ورزش معلولان از جمله کم بینایان و نابینایان فعالیت دارند، به خاطر عشقشان است و نمی توانیم از لحاظ مالی به آنها رسیدگی چندانی داشته باشیم. مجموع بودجه اداره ورزش و جوانان و فدراسیون برای هیئت ما حدود ۷۰ میلیون است که تنها هزینه تعدادی از اعزام های ما را تامین می کند.

کار مربیان نابینایان و کم بینایان سخت است، مربی جودو می گوید من در ورزش افراد سالم یک درس را به ۵۰ نفر می دهم، اما در بخش نا بینایان ناچارم هر فن را تک به تک اجرا کنم. هیئت نابینایان در این سال ها مربیان زیای را پرورش داده و برای پیشرفت به آنها کمک کرده است، اما وقتی به موقعیت مناسبی رسیدند، دیگر با هیئت ما کاری ندارند.

در خصوص تایید کم بینایی و نابینایی ورزشکاران بحث های زیادی وجود دارد. این شائبه ها از کجا نشئت می گیرد؟

در برخی استان ها، افراد بینا با ترفندهایی خود را جزو ورزشکاران نابینا و کم بینا جا زده و پزشک فدراسیون نیز آنها را تایید می کند. این افراد در کشور مدال آوری می کنند اما در رویدادهای بین المللی و در کلاس بندی پزشکی، معلولیت آنها تایید نمی شود. در استان اصفهان مواردی از این دست داشته ایم که ورزشکاران پس از درمان، با مشکل کم بینایی مواجه نبودند و آنها را کنار گذاشتیم، اما در برخی استان ها این کار را نکرده و از این افراد هم دفاع می‌کنند که ظلم به ورزشکار نابینا و کم بینای واقعی است.

استیماچی که اشتباهی بود!

مربی ضعیف و پرحاشیه را دلال ها روی نیمکت سپاهان نشاندند

مسعود افشاری
خبرنگار

در بین مربیان خارجی که در طول تاریخ فوتبال ایران روی نیمکت سپاهان نشسته اند، باید ایگور استیماچ کروات را ضعیف ترین گزینه دانست که بر اساس آمار و اطلاعات موجود بدترین نتایج را هم با تیمش کسب کرد. استیماچ که تحت تاثیر دلال های اطراف باشگاه سپاهان انتخاب شد آنقدر ضعیف بود که امروز هیچ کدام از سپاهانی ها ذهنیت خوبی به او ندارند. بعد از قهرمانی در اماتیک سپاهان در لیگ چهاردهم، مدیریت این باشگاه برای لیگ پانزدهم هم با فکری به توافق رسید و شروع طوفانی زردها در پنج هفته ابتدایی همه را امیدوار کرد تا فکری بتواند برای دومین سال متوالی باز هم با تیمش به عنوان قهرمانی دست پیدا کند، اما اولین نتیجه ضعیف و فشار هواداران کافی بود تا فکری از سپاهان جدا شود و اصغر باقریان، مدیرعامل وقت باشگاه سپاهان بعد از بررسی گزینه های مختلف در نهایت سکان هدایت تیمش را به دست ایگور استیماچ کروات سپرد تا این سرمربی در ۲۱ آبان ۹۴ رسما به عنوان سرمربی سپاهان معرفی شود. استیماچ از همان ابتدای حضورش در سپاهان هم محبوبیتی در بین هواداران نداشت و رفتارهای عجیب او در جریان تمرینات که تا پارو کردن برف چمن زمین تمرینی سپاهان هم پیش رفت، نشان داد که استیماچ آن چنان قابل اعتماد نیست. استیماچ در شرایطی به این جایگاه دست پیدا کرد که در دوران فوتبال خودش به عنوان بازیکن، کارنامه نسبتا قابل قبولی داشت و ۵۳ بازی برای تیم ملی فوتبال کرواسی انجام داده بود و دو گل ملی هم در کارنامه خودش دارد. استیماچ به همراه تیم ملی کرواسی در جام ملت های اروپا ۱۹۹۶ حضور داشت. او همچنین یکی از بازیکنان تیم ملی کرواسی در جام جهانی ۱۹۹۸ بود که به همراه این تیم موفق به کسب مقام سوم و دریافت مدال برنز این دوره از مسابقات جام جهانی شدند. استیماچ که یکی از بازیکنان با استعداد و درخشان تیم ملی جوانان یوگسلاوی بود، در مسابقات جام جهانی زیر ۲۰ سال در سال ۱۹۸۷ به مقام قهرمانی رسید تا ویترین افتخاراتش را با بزرگ ترین جام رده سنی خودش افتتاح کند. او در این مسابقات در چهار بازی برای تیم خود به میدان رفت و دو گل به ثمر رساند. اما حضور استیماچ در سپاهان مصادف شد با بروز اختلاف بین او و بازیکنان اسمی و بزرگ سپاهان مثل عقیلی و نویدکیا که این مسئله حواشی بسیار زیادی را برای تیم به وجود آورد. مشخص ترین نکته کاری استیماچ روی نیمکت سپاهان این بود که بازیکنان از او حرف شنوی نداشتند و همین مسئله باعث شد تا هر روز اخبار جدیدی از جریان تمرینات تیم به گوش برسد. انتشار مکالمه خصوصی استیماچ با بازیکنان در جریان تمرینات و حضور یک جاسوس در پیکره اصلی تیم کاری کرد که استیماچ به جای پرداختن به موضوعات فنی، هر روز درگیر رفع حواشی موجود باشد. عجیب ترین اتفاق دوران کاری استیماچ در سپاهان هم مربوط به روزی بود که گفته می شد اختلافات او با محرم نویدکیا باعث شده تا ترکیب اصلی تیم برای بازی با استقلال در استادیوم آزادی توسط محرم چیده شود و استیماچ به عنوان نفر اول کادرفنی تیم هیچ نقشی در این ارنج نداشته است. در نهایت بعد از شکست سنگین آسیایی سپاهان در مقابل الاتحاد عربستان، استیماچ خود خواسته از سپاهان جدا شد تا فصل ناکام زردها در لیگ پانزدهم به پایان برسد. انجام ۱۵ بازی با سپاهان و کسب تنها دو برد در مقابل نفت تهران و سیاه جامگان، کل آمار استیماچ به عنوان سرمربی تیم سپاهان بود که مورد قبول هواداران قرار نگرفت. سرمربی کروات سپاهان بعد از رفتن از ایران هم چند مصاحبه انتقادی علیه محرم نویدکیا انجام داد. استیماچ بعد از جدایی از سپاهان هدایت الشحانیه امارات را بر عهده گرفت ولی با این تیم هم به لیگ دسته اول سقوط کرد. استیماچ امسال به عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال هند انتخاب شد و در حال حاضر سرمربی تیم ملی این کشور است.

خانواده اصفهانی پروژه سیمرغ را به پایان بردند

برای اولین بار در ایران، پروژه سیمرغ به صورت خانوادگی توسط یک خانواده اصفهانی به اتمام رسید، همچنین رکورد کوچک ترین سیمرغ ایران به فرزند ۹ ساله این خانواده اختصاص یافت. محمد صالح کوچه مشکی، حسنا خداجو و محمد صدرا کوچه مشکی، در این طرح ۳۱ قله مرتفع ۳۱ استان کشور را فتح کردند. روزنامه اصفهان زیبا دو هفته قبل مصاحبه ای با این خانواده داشت و در جریان برنامه های آنها برای اجرای این طرح قرار گرفت. خانواده کوچه مشکی که به صورت تخصصی کوهنوردی را دنبال می کنند، اهداف زیادی را در این رشته مدنظر دارند. /**گروه ورزش**

خیز فغانی برای قضاوت در فینال جام جهانی قطر

علیرضا فغانی بدون تردید یکی از چهره های شاخص فوتبال ایران در سال های گذشته بوده است. این داور ۴۱ ساله که در همه تورنمنت های مهم فوتبال جهان قضاوت کرده و آخرین افتخارش سوت زدن در رده بندی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه بود، حالا خودش را برای جام جهانی ۲۰۲۲ قطر آماده می کند.

به گزارش ورزش سه، فغانی از سوی فیفا به عنوان یکی از نامزدهای حضور در جام جهانی ۲۰۲۲ انتخاب شده تا بعد از حضور در جام جهانی ۲۰۱۴ به عنوان داور ذخیره و جام جهانی ۲۰۱۸ به عنوان داور وسط، حالا سومین جام جهانی خود را هم تجربه کند. فغانی در فینال هایی نظیر جام ملت های آسیا، المپیک ۲۰۱۶ ریو، جام کنفدراسیون ها و لیگ قهرمانان آسیا داور وسط بوده و بی تردید تنها فینالی که در کلکسیون افتخاراتش خالی است، جام جهانی محسوب می شود که در سال ۲۰۲۲ می تواند به آن دست یابد.

انصراف دختر بدمینتون باز از سفر به نیجریه

ثمین عابد خجسته برای دومین سال متوالی در سفر به آفریقا و حضور در تورنمنت های این قاره برای کسب امتیاز در رنکینگ المپیکی، با مشکل مواجه شدن با حریفانی از رژیم صهیونیستی برخورد کرده است. این مشکل سبب شد ثمین عابد خجسته در حالی که در جدول مسابقات بین المللی نیجریه قرار داشت، سفر خود به این کشور را لغو کند. بدمینتون باز جوان ایران، پیش از سفر به نیجریه در سه تورنمنت در کشورهای بنین، ساحل عاج و غنا شرکت کرده بود و نیجریه آخرین دور مسابقاتی وی در این سفر محسوب می شد، اما ثمین مجبور شد از غنا به جای سفر به نیجریه، به ایران برگردد. / **ورزش سه**

چهره روز

سعید معروف

کاپیتان تیم ملی والیبال که فصل گذشته در سری آ ایتالیا با تیم سیه نا بود، برای فصل آینده تیم بایک موتورچین را انتخاب کرد تا در این تیم توپ بزند. بایک موتورچین یکی از تیم‌های مطرح و قدرتمند لیگ چین است. معروف که سابقه لژیونری در چند تیم خارجی را دارد، در آخرین سال‌های ورزش حرفه ای راهی چین شده تا تجربه بازی در این کشور را به دست بیاورد.

یادداشت روز

جلیل و خلیل دوومیدانی

مهدی زارعی
نویسنده مهمان

کمتر از یک سال پیش بود که مستندی از شبکه ورزش پخش شد که گوشه هایی از زندگی دو برادر قهرمان را به تصویر می کشید. جلیل و خلیل ناصری از زمانی که این چنین به تصویر کشیده شدند، بیشتر به علاقه مندان دوومیدانی معرفی شدند. هر چند که پیش از آن هم مدت‌ها بود در دوومیدانی کشور درخشیده بودند.

در مسابقات دوومیدانی قهرمانی کشور، این دو برادر برای تیم ایلام همه کار کردند و با سه طلا و یک نقره ای که به دست آوردند، ایلام را به نایب قهرمانی بخش تیمی مسابقات رساندند.

از زیباترین صحنه های مسابقات جمعه چهارم مرداد امسال، در گرماگرم مسابقه ۱۰ هزار متر رخ داد، جایی که جلیل ناصری در اوج رقابت با حسن عابدی، دست خود را به عقب برد تا بطری آب خود را به عابدی بدهد. عابدی هم پس از استفاده از آب، باقی مانده آن را به سمت جلیل پاشید تا او را خنک کرده باشد. جلیل در پنج هزار متر و ۱۰ هزار متر قهرمان شد و خلیل که در پنج هزار متر با اختلاف ۰,۶ ثانیه نسبت به برادر خود نایب قهرمان شد، مدال طلای سه هزار متر را از آن خود ساخت.

اخبار روز

ذوب آهن برای دیدار با الاتحاد شنبه راهی امارات می‌شود

تیم فوتبال ذوب آهن ایران تنها نماینده باقی مانده کشورمان در لیگ قهرمانان آسیا، شنبه راهی امارات می‌شود تا در چارچوب این بازی‌ها مقابل الاتحاد عربستان به میدان رود.

به گزارش مهر، دیدار رفت تیم‌های ذوب آهن ایران و الاتحاد عربستان در مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا از ساعت ۲۰ دوشنبه ۱۴ مرداد به میزبانی الاتحاد در دبی برگزار می‌شود.

تیم فوتبال ذوب آهن تنها تیم بدون شکست آسیا در مرحله مقدماتی این بازی‌ها بود که با ۱۲ امتیاز به‌عنوان صدرنشین گروه A این مسابقات به مرحله بعدی صعود کرد تا حریف الاتحاد باشد.

رکورد زنی ایرانی ها در قطر

روزنامه استاد الدوحه نوشت: بازیکنان ایرانی بیش از دیگر کشورهای آسیایی در قطر حضور دارند.

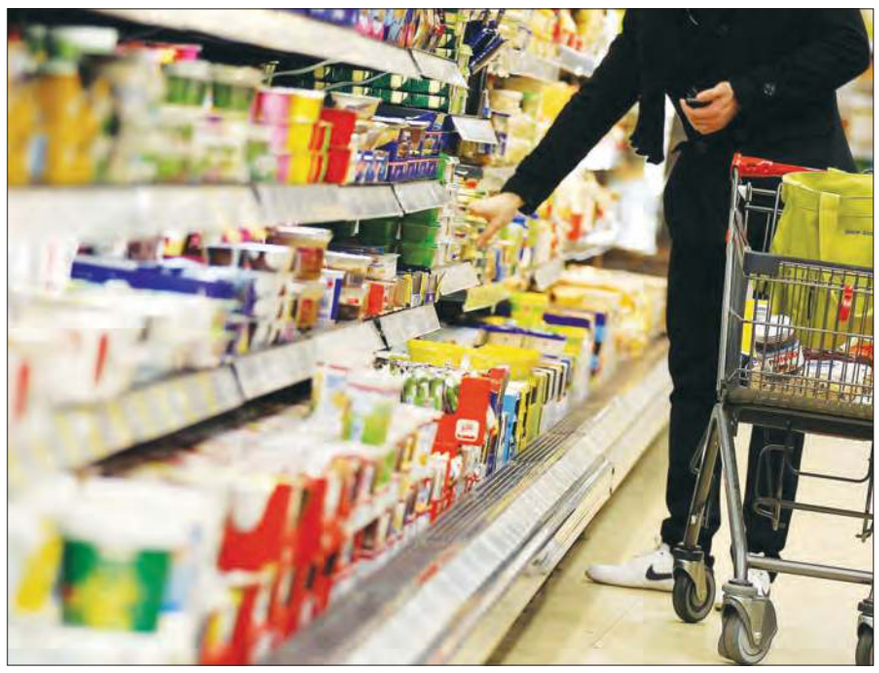
فصل فوتبالی در قطر از چند روز آینده آغاز می‌شود. این در حالی است که امسال هم همچون سال های قبلی بازیکنان ایرانی زیادی در فوتبال قطر حضور دارند و این موضوع مورد توجه روزنامه استاد الدوحه نیز قرار گرفته است.

این روزنامه پرتیراژ قطری، با اشاره به این نکته نوشت که ایرانی ها بیش از بازیکنان دیگر کشورها به لیگ ستارگان قطر می‌آیند.

البته نکته جالب این است که ایرانی ها در لیگ دسته اول قطر نیز نماینده دارند و بختیار رحمانی آنجا بازی خواهد کرد. مهند علی، مهاجم عراقی و نام تائه هی، ستاره کره‌ای دیگر بازیکنان مهم آسیایی لیگ قطر هستند.

نیم نگاه

سامانه ۱۲۴، قرار بود پایگاهی باشد برای اعلام نرخ مصوب کالاها و گوش شنوایی باشد برای شکایات مردمی از گران فروشی ها. اما قیمت های این سامانه یا به روز نیست و از یک سال پیش تا به حال تغییری نکرده یا اینکه با نرخ بازار فاصله معناداری دارد.



سامانه قیمت گذاری بی قیمت شده است

کنترل قیمت ها فقط در حد اعلام نرخ های مصوب باقی ماند

سعیده غفاری
خبرنگار

توزیع کالای اساسی با قیمت‌های مختلف و نوسانات روزانه در بازار مواد غذایی موجب شد سامانه‌ای برای تنظیم قیمت‌ها راه اندازی شود. رئیس جمهور دو سال قبل دستور راه اندازی سامانه‌ای برای تنظیم قیمت کالا و خدمات را داد تا قیمت ها به طور پیوسته در این سامانه مشخص شده و افراد سودجو نتوانند کالاها را با نرخ دلخواه بفروشند، ولی با گذشت دو سال عملکرد این سامانه چندان جالب نیست. فقط قیمت ۹ کالا در آن تعیین شده است

که قیمت مصوب بعضی از آنها مانند تخم‌مرغ به مهر ۹۶ بازمی‌گردد. همچنین نرخ کالاها در بازار شباهتی به قیمت‌های مصوب سامانه قیمت کالا و خدمات ندارد.

سامانه قیمت کالا و خدمات که به منظور اطلاع رسانی قیمت تمام کالاها به مردم جهت جلوگیری از گران فروشی راه اندازی شده است، اکنون بی قیمت مانده و تعداد کالاها با نرخ مصوب در آن کمتر از تعداد انگشتان دو دست است.

نان

نان در شمار ۹ کالایی قرار می‌گیرد که در سامانه قیمت کالا و خدمات، قیمت‌گذاری شده‌است ولی قیمت مصوب نان هیچ شباهتی با نرخ فروش آن در نانوایی‌ها ندارد. براساس این سامانه قیمت نان دولتی باید برای نان لواش ۲۱۰ تومان، نان سنگک ۸۰۰ تومان، تافتون ۴۰۰ تومان و بربری ۶۵۰ تومان باشد.

مشاهدات میدانی نشان می‌دهد نان لواش ۲۵۰ تا ۵۰۰ تومان، نان سنگک هزار تا ۱۲۵۰ تومان و تافتون ۴۵۰ تا ۶۰۰ تومان است. البته معیاری برای نرخ نان در نانوایی های آزاد پز در این سامانه وجود ندارد و قیمت نهایی نان در این دسته از نانوایی‌ها، وابسته به قیمت آرد است.

لبنیات

بازار لبنیات در سال جاری با نوسانات زیادی همراه شد و هنوز قیمت لبنیات به ثبات نرسیده‌است. از این رو سامانه قیمت کالا و خدمات در ۲۲ خرداد نرخ مصوب لبنیات را بدین صورت اعلام کرد: شیر کم چرب ۴۹۰۰ تومان، نیم چرب ۵ هزار تومان، پرچرب ۵۳۰۰ تومان، ماست کم چرب ۹۰۰ گرمی ۵۳۰۰ تومان و پرچرب ۵۸۰۰ تومان، پنیر معمولی ۴۰۰ گرمی ۴۱۰۰ تومان و پنیر پرچرب ۴۰۰ گرمی، ۸ هزار تومان است.

این درحالی است که در همان خرداد ماه نیز لبنیات با چنین قیمت هایی عرضه نمی‌شد و اکنون ارزان ترین شیر کم چرب حدود ۵۲۰۰ تومان قیمت دارد و قیمت بعضی از برندها تا ۶ هزار تومان نیز می‌رسد. همچنین ماست کم چرب ۹۰۰ گرمی در بازار بین ۶ هزار تا ۷ هزار تومان قیمت دارد. نکته جالب این است که حتی کارخانه‌ها نیز قیمت روی محصولات خود را با توجه به نرخ‌های اعلامی سامانه قیمت کالا و خدمات درج نمی‌کنند!

مرغ

سامانه قیمت کالا و خدمات با توجه به گرانی مرغ طی روزهای گذشته، در اواخر تیر قیمت هر کیلوگرم مرغ را ۱۲ هزار و ۹۰۰ تومان اعلام کرد ولی قیمت فعلی مرغ در بازار بین ۱۴ تا ۱۵ هزار تومان برای هر کیلوگرم است.

از طرفی تعدادی از مرغ داران اعتصاب خود را به دلیل کم بودن قیمت مرغ در بازار شروع کرده‌اند و بر این باورند غذای طیور گران شده است و مرغ نباید با قیمت کمتر از ۱۵ هزار تومان عرضه شود.

بازار گوشت قرمز نیز با مشکلات زیادی همراه است ولی سامانه قیمت کالا و خدمات تاکنون نرخ مصوبی برای این کالا تعیین نکرده است.

روغن

روغن در شمار کالاهایی قرار می‌گیرد که به تازگی یعنی اواسط خرداد ماه قیمت گذاری شده است؛ برای مثال قیمت روغن آفتاب گردان ۶۷۵ گرمی ۶۱۵۰ تومان، روغن جامد ۶۷۵ گرمی ۸۷۵۰ تومان تصویب شده است.

درمقابل قیمت روغن آفتاب گردان در بازار بسته به مارک آن بین ۶ هزار تا ۱۲ هزار تومان متغیر است و نرخ روغن نیمه جامد ۶۷۵ گرمی از ۹ هزار تومان شروع و تا ۱۵ هزار تومان نیز می رسد.

قند و شکر

تقاضا برای خرید شکر در آستانه ماه رمضان بسیار زیاد شد تا جایی که عرضه جوابگوی تقاضا نبود، به دنبال این موضوع قیمت قند و شکر افزایش یافت. با این حال افزایش واردات، تعادل را به بازار قند و شکر بازگرداند، ولی در شرایطی که این کالا با قیمت مختلفی به فروش می رسید، سامانه قیمت کالا و خدمات نرخ معینی برای آن اعلام نکرد. آخرین مصوبه قیمت قند و شکر در این سامانه مربوط به شهریور سال گذشته است که طبق آن، قند ۳۰۰۰ تا ۳۴۰۰ تومان و شکر بسته بندی ۹۰۰ گرمی ۴۰۰۰ تومان قیمت دارد و قیمت گذاری جدید در سال ۹۸ در این سامانه انجام نشده است.

تخم مرغ

قیمت تخم مرغ در سامانه قیمت کالا و خدمات نیز شرایطی مشابه روغن دارد. تاریخ آخرین ابلاغیه این سامانه برای تعیین نرخ هر کیلو تخم مرغ، تیر سال ۹۸ است. براساس مصوبه سال ۹۸، هر کیلو تخم مرغ باید با قیمت ۸۹۰۰ تومان به فروش برسد. اکنون هر کیلوگرم تخم مرغ بین ۱۵ تا ۱۸ هزار تومان قیمت دارد.

سایر کالا و خدمات

سامانه قیمت کالا و خدمات همانطور که در ابتدا گفت شد تاکنون قیمت ۹ قلم کالا و خدمات را مشخص کرده است که علاوه بر کالاهای نام برده، گازمایع و کود شیمیایی نیز در لیست این کالا جای می‌گیرند، ولی خبری از قیمت کالاهای اساسی در این سامانه نیست.

درخصوص خدمات نیز باید گفت تعرفه پلیس+۱۰، تعرفه خدمات پستی، تعرفه سازمان سنجش، تعرفه خدمات ورزشی، خدمات آزمایشگاهی، تعرفه دفاتر پیشخوان دولت و شهریه کلاس های آموزش فنی و حرفه ای در سامانه اعلام شده است.

کف بازار

احتمال کاهش ۳۰ درصدی قیمت مسکن

آنچه از درون اتحادیه مشاوران املاک به بیرون مخابره می شود، پیش بینی کاهش قیمت مسکن است.

همین یک هفته پیش بود که رسول جهانگیری، رئیس اتحادیه مشاوران املاک اصفهان از این خبر داده بود که «قیمت های هیجانی که قیمت ملک ناگهانی ۴۰ تا ۱۰۰ درصد افزایش پیدا کرد، روی قیمت رهن و اجاره نیز اثر گذاشت و در نتیجه آن مستاجران ضرر کردند اما مالکان بدانند قیمت های فعلی واقعی نیست و تا دو ماه آینده تا ۳۰ درصد کاهش می یابد.»

اکنون نیز نایب رئیس اول اتحادیه املاک استان تهران از این گفته است که در نیمه دوم سال شاهد کاهش قیمت ۵ تا ۳۰ درصدی مسکن در واحدهای زیر ۱۵۰ متر خواهیم بود. حسام عقبایی، با بیان اینکه هم اکنون بازار مسکن در رکود به سر می برد، گفت: میزان معاملات مسکن کاهش چشم‌گیری یافته است، اما این به این معنی نیست که در هفته های گذشته افزایش قیمت رخ داده است بلکه ثبات در حوزه خرید و فروش حاکم شده است.

به گفته او در صورتی که قیمت ارز افزایش نیابد و طرح مالیات بر عایدی مسکن اجرایی شود واحدهای متراژ متوسط با شکسته شدن قیمت مواجه خواهند شد.

قیمت صادراتی مرغ کیلویی ۲۲ هزار تومان است

قیمت مرغ دوباره به پرواز درآمده و کمتر می توان مرغ را زیر کیلویی ۱۴ یا ۱۵ هزار تومان خرید. در کنار انتقاداتی که به قیمت این روزهای مرغ می شود، مرغ داران ادعا می‌کنند هزینه های تولید این محصول پرمصرف خانواده ها همچنان صعودی است و حتی قیمت فروش فعلی نیز کفاف هزینه های تولید را نمی دهد. به گفته مدیرکل تامین، توزیع و تنظیم بازار وزارت صمت «قیمت مصوب عرضه مرغ گرم برای مصرف کننده ۱۲ هزار و ۹۰۰ تومان است و این درحالی است که قیمت صادراتی مرغ حدود ۲ دلار یعنی حدود ۲۲ هزار تومان است. این موضوع بر بازار داخل اثر دارد بنابراین مصوب کردیم کارگروه مرتبط، عوارض صادراتی را برقرار کند تا صادرات، موجب افزایش قیمت غیرمتعارف در داخل نشود.» به اعتقاد محمدرضا کلامی «بازار یک کالا زمانی تعادل خود را حفظ می کند که مقادیر عرضه کمتر از تقاضا نباشد یا کمی بالاتر باشد. براساس آمار، این نبود تعادل عرضه به واسطه کاهش عرضه است که گرمازدگی از جمله علل آن است. همچنین از بهمن پارسال مصوب کردیم که ماهیانه ۱۲۵ میلیون قطعه جوجه ریزی شود تا تعادل بازار آن دچار نوسان نشود.»

هزینه های میلیونی برای تبلیغات اینستاگرامی

به تازگی لیست پردرآمدترین سلبریتی‌های خارجی از اپلیکیشن اینستاگرام منتشر شد که نشان می‌داد برخی از آنها برای هر پست تبلیغی مبلغی تا حدود یک میلیون دلار دریافت می‌کنند. شاید این اعداد و ارقام عجیب به نظر برسد اما در همین ایران هم سلبریتی‌هایی هستند که درآمد آنها به واسطه همین تبلیغات از جراحان و مدیران رده بالا هم بیشتر است.

سلبریتی ها هم الزاما از بین خواننده‌ها و بازیگران نیستند. بلکه همه نوع شخصی با حرفه های مختلف هم در این بین وجود دارد. از کسانی که به خاطر لوازم آرایشی چند میلیون فالوئر دارند تا کسانی که هر سه وعده غذای خود را در رستوران های مختلف صرف کرده و نه تنها پولی نمی پردازند بلکه برای تبلیغ آن رستوران یا کافه، درآمدهای میلیونی هم دارند.

نرخ تبلیغات در اینستاگرام و تلگرام وابسته به هر هنرمندی متفاوت است. هر پست متناسب با میزان فالوئر شخص هزینه هایی از یک تا ۲۰ میلیون تومان برمی‌دارد. مثلا یکی از این سلبریتی‌ها برای یک پست اینستاگرامی که ۲۴ ساعت منتشر کند، حدود پنج تا هفت میلیون تومان پول می‌گیرد. اما تبلیغات در میان افرادی که از محبوبیت بیشتری برخوردار هستند، متفاوت تر است.

این هنرمندان بیشتر در قالب استوری اینستاگرامی تبلیغات می‌کنند و استوری‌های اینستاگرامی بین سلبریتی‌ها از ۵ تا ۲۰ میلیون تومان قیمت دارد که البته می‌شود با کمی چانه زدن یکی دو تومان هم از آنها تخفیف گرفت. به این ترتیب می‌توان گفت که بازار کار در شبکه‌های اجتماعی برای سلبریتی‌ها بسیار داغ است. با وجود شبکه‌های اجتماعی موج جدیدی از تجارت در ایران به کمک هنرمندان آمده است که بیشتر، این فضاها تبدیل به فروشگاه‌های بزرگ زنجیره‌ای شده است که دیگر نیازی به پرداخت مالیات و هزینه رهن و اجاره برای این هنرمندان نیست.

به گفته امیر ناظمی، عضو هیئت علمی مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور، سلبریتی‌ها اصلی‌ترین بازیگران شبکه‌های اجتماعی هستند.

شاهد کسب درآمد سلبریتی‌ها از شبکه‌های اجتماعی و اثرگذاری آنها هستیم و عمده درآمد آنها تحت‌الشعاع پست‌های اینستاگرامی است.

او با بیان اینکه سلبریتی‌ها در ایران از ۱۵ تا ۳۵ میلیون تومان می‌گیرند و در اینستاگرام پست می‌گذارند و این مبلغ برای تلگرام ۱۰ میلیون است، اظهار کرد: اکنون جایگزین‌های رسانه‌های متداول، کارکردهای خود را دارند و با افرادی روبه‌رو هستیم که صرفا بلندگو هستند، بدون آنکه فکری پشت بیانات آنها باشد.

مظنه

مظنه انواع خرما

عنوان	قیمت درجه یک (ریال)
خرما آلویی	۱۸۰,۰۰۰
خرما بیزو	۲۰۰,۰۰۰
خرما پیارم	۳۷۰,۰۰۰
خرما (چیپس خرما)	۸۰,۰۰۰
خرما خاصویی (نیمه خشک)	۱۸۰,۰۰۰
خرما خاصویی (شیره طبیعی) و مرداسنگ	۱۶۰,۰۰۰
خرما دشتستان و کبکاب	۱۲۰,۰۰۰
خرما ربی ممتاز	۱۹۰,۰۰۰
رطب زرد طلایی (خشتی)	۱۵۰,۰۰۰
رطب مضافتی بم (سه رج و دو رج)	۱۹۸,۰۰۰
خرما زاهدی	۱۳۰,۰۰۰
خارک- خوشه ای	۳۵,۰۰۰
کلیته (کلوته) (۲-۳ رج)	۱۳۰,۰۰۰
کلیته (کلوته) (کارتنی)	۱۳۰,۰۰۰
خرما سایر انواع	۷۰,۰۰۰
خرما کبکاب شسته (بسته بندی ۷۰۰ گرمی)	۱۷۰,۰۰۰
خرما کبکاب شسته (بسته بندی ۱۵۰۰ گرمی)	۲۸۰,۰۰۰
خرما کبکاب شسته (بسته بندی ۲۰۰۰ گرمی)	۳۶۰,۰۰۰
خرما کبکاب شسته (بسته بندی ۴۰۰۰ گرمی)	۵۵۰,۰۰۰
خرما کبکاب شسته (بسته بندی ۳۰۰۰ گرمی)	۴۸۰,۰۰۰
خرما پیارم ممتاز	۵۰۰,۰۰۰
خرما خاصویی و گنتار شسته بسته ۴ کیلویی	۴۵۰,۰۰۰
خرما خاصویی و گنتار شسته بسته ۷۰۰ گرمی	۱۳۰,۰۰۰
خرما کبکاب شسته (بسته بندی ۲۵۰۰ گرمی)	۴۲۰,۰۰۰

ساخت ایران

راهنمای خرید ترمه

ترمه پارچه‌ای زیبا و گران بهاست که از الیاف نرم و لطیف ابریشم بافته می‌شود و از با ارزش‌ترین و نفیس‌ترین صنایع دستی کشورمان است. استفاده از ترمه در فرهنگ و آداب ایرانیان تاریخچه‌ای بس طولانی و دور و دراز دارد. این روزها که استفاده از منسوجات پارچه ای رونق یافته است، ست های چند تکه ترمه انتخابی مناسب به حساب می آیند.

ترمه ابریشمی یزد

طرح: قاجار

- نوع: رومیزی
- تعداد: ست ۵ تکه
- قیمت: ۹۳۰ تا ۹۷۰ میلیون تومان

ست ۵ تکه ترمه فوق از جمله رومیزی‌های زیبایی است که توسط شرکت هاشمی تولید می‌شود. زمینه این رومیزی پر از نقوش ریز و بته جقه‌هایی است که در کنار لوزی‌های گل‌دار و نقوش ختایی، ترکیب و هماهنگی جالبی به وجود آورده است. این محصول لطیف و ریزبافت، ترنج مرکزی و حاشیه زیبایی دارد که روی طرح گل‌های زمان قاجار بافته شده‌اند. نقوش ریز و متراکم زمینه و رنگ اخرایی اصیلی که در این محصول به‌کار رفته، آن را از ترمه‌های مشابه در همین طیف متمایز می‌کند. حاشیه این رومیزی با یراق طلایی دوردوزی شده به انسجام و زیبایی کل کار می افزاید. آستری این محصول لطیف از جنس پارچه ساتن است که به پشت آن نصب شده و علاوه بر تقویت و محافظت ترمه، آن را شکیل‌تر می‌کند. این محصول زیبا برای هر چیدمان رنگی قابل استفاده است و علاوه بر آن جلوه‌ای متفاوت و خاص به چیدمان و دکوراسیون منزل می دهد. برای نگه‌داری و تمیز کردن این ست ترمه از مواد شوینده صنعتی استفاده نکنید، مواد شیمیایی آسیب جدی به الیاف آن وارد می‌کند و بهتر است آن را با آب بدون استفاده از ماشین لباس شویی بشویید.

ترمه ابریشمی

طرح: الماس ۷ رنگ

- نوع: رومیزی
- تعداد: ست ۵ تکه
- قیمت: ۴۱۰ تا ۴۶۰ میلیون تومان

استفاده از ابریشم مرغوب و آسترساتن خوش رنگ به همراه تزئینات از ویژگی این ست ۵ تکه طرح الماس به حساب می آید. وجود طرح و نقش های کوچک و بزرگ، زیبایی این محصول را دوچندان کرده است. از طرفی میزهای جلو مبلی و نهارخوری از زیبایی خاصی برخوردار هستند که نیازی به رومیزی های بلند برای آنها احساس نمی شود، این ست ترمه ابریشمی یزد علاوه بر اینکه تمامی سطح میز را پنهان نمی کند، جلوه آن را بیش از پیش به نمایش می گذارد. محصول فوق با طراحی زیبا و قیمت مناسب در مقایسه با سایر ست های ۵ تکه ترمه موجود در بازار، نقش بسیار مهمی در زیبایی بصری دکوراسیون محیط زندگی دارد.

ترمه ابریشمی

طرح: بته جقه

- نوع: رومیزی
- تعداد: ست ۵ تکه
- قیمت: ۴۰۰ تا ۴۴۰ میلیون تومان

طرح های بی نظیر و رنگ آمیزی خاص این ست رومیزی ترمه در مقایسه و لمس با دیگر ترمه ها مشهود است، همچنین کیفیت، لطافت و رنگ آمیزی این محصول منحصر به فرد بوده تا جایی که آن را به یک ست ترمه محبوب تبدیل کرده است. رومیزی محصولی که مشاهده می کنید، ابعاد ۱۰۰*۱۰۰، رانر پذیرایی ۱۱۰*۵۰، رانر ناهارخوری ۱۵۰*۵۰ و عسلی ۴۹*۴۹ ساتی متر دارد. این درحالی است که کل وزن این ست به ۱۴۵۰ گرم می رسد و فقط در رنگ سرمه ای طراحی شده است. همچنین مغزی دوزی این ست ترمه با دقت و کیفیت بالایی صورت گرفته است./ **گروه بازار**

مسئولیت و خلاقیت پایه‌های اقتصاد شهری

بهره‌وری؛ عنصر فراموش شده شهرداری‌هاست

علیرضا پویانسب
خبرنگار

سالیان درازی در این کشور مدیران شهری هیچ مدیریتی بر هزینه‌های خود نداشتند؛ این درحالی است که اگر از همان ابتدا مدیریت هزینه را در دستور کار داشتند امروز مشکلات اقتصادی آنها کمتر بود. حالا فشار اقتصادی و نبود درآمد پایدار موجب شده اقتصاد شهری از اهمیت بالایی برخوردار باشد؛ البته موضوع اقتصاد و درآمدزایی پایدار نه فقط برای مدیریت شهری، بلکه برای همه سازمان‌ها و نهادها موضوعی جدی و مهم است؛ اما این شهرداری‌ها هستند که اقتصاد شهر و شهروندی را در ید خود دارند و باید برای اقتصاد شهری برنامه‌ریزی کنند. به همین دلیل شهرداری‌ها در تلاش‌اند به دلیل محدودیت‌های منابع مالی و رکود ناشی از ساخت و ساز و نبود درآمد جایگزین که حاصل سال‌ها تعلل در این خصوص است، راهکاری پیدا کنند تا با کمترین هزینه بهترین نتیجه و بیشترین سود را دریافت کنند.

این اتفاق که بهره‌وری مالی هم نام دارد در شهرداری‌های کلان شهرهای کشور، هم به موضوع قابل تامل بدل شده و هم مدیران برای رسیدن به آن تصمیم گرفته‌اند؛ اما هنوز گام جدی و مهمی به سوی آن برنداشته‌اند.

طبق مطالعاتی در وزارت کشور و در زیرمجموعه سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها که در سال ۸۵ و در خصوص موضوع بهره‌وری انجام شده است، میانگین بهره‌وری بودجه عمرانی کشور چیزی معادل ۴۳ درصد و بودجه جاری، بهره‌وری معادل ۵۱ درصد داشته است که عددی ناچیز محسوب می‌شود و اصلا بهره‌وری معقولی هم حساب نمی‌شود؛ اما جالب آن است که به دلیل فراموشی موضوعی مثل اقتصاد شهری طی سالیان دراز، موضوع بهره‌وری نیز خیلی جدی نبوده است و نهادهای نظارتی هم روی این موضوع کنترلی نداشته‌اند و هیچ سازوکاری هم برای تنظیم و کنترل موضوع بهره‌وری تعریف نکرده بودند.

امروزولی به دلیل فشارهای اقتصادی مدیران مجبور شده‌اند هم اقتصاد شهری و توامان با آن، بهره‌وری اقتصادی را جدی بگیرند؛ به همین خاطر نگاه درون‌زا برای آنها پراهمیت شده است و بررسی‌هایی نیز در این زمینه انجام داده‌اند.

* چالش اداره ارزان شهر

مدیریت شهری اصفهان یکی از مدیریت‌های شهری بود که از همان ابتدای استقرار به دلیل اینکه با مشکل جدی مالی مواجه شده بود موضوع اداره ارزان شهر را مطرح کرد؛ کلیدواژه‌ای که نشان داد قدرت‌اله نوروزی بیش از پیش مشکل مالی را در شهرداری حس کرده بود و پس از آن سعی کرد جوانان را به سوی مدیریت شهری فرابخواند؛ هرچند در این زمینه شاید همه راضی نباشند و به عقیده عده‌ای موفق هم نشده باشند، ولی برداشتن همین گام نشان داد حداقل در مدیریت شهری اصفهان این دو موضوع، یعنی اقتصاد شهری و بهره‌وری اقتصادی شناخته شده است.

او به عنوان شهردار، دو کلیدواژه استفاده کرد: ابتدا اداره ارزان شهر و سپس جوانان و استفاده از آنها. کلیدواژه سومی که نوروزی به سمت آن حرکت کرد، استفاده از تجربه دانشگاهی و علمی بود. یکی از مشکلاتی که استقرار اقتصاد شهری و بهره‌وری اقتصادی طی سال‌های گذشته با آن مواجه بود این موضوع بود که کسی از نظر علمی با کارکرد آنها خیلی آشنایی نداشت؛ به همین خاطر نوروزی به سوی دانشگاه دست دراز کرد و سپس از دانشجویان اصفهانی خواست در پیاده‌سازی اقتصاد شهری به مدیریت شهر کمک کنند. کارشناسان اما برای کاهش هزینه‌های شهر صحبت و راهکار کم نداشته و ندارند. آنها دو پایه اساسی، یعنی مسئولیت شهروندی یا عرق شهری و خلاقیت را در کنار هم، دو عاملی خوانده‌اند که اداره ارزان شهر را محقق می‌سازند. از طرف دیگر، مشکل بعدی که مطرح می‌شود، نبود احساس مسئولیت در برخی از کارمندان شهرداری است؛ اما چرا این موضوع مهم است و مطرح می‌شود و چرا وقتی نهاد دولتی را با بخش خصوصی مقایسه می‌کنیم، بهره‌وری بالاتری برای بخش خصوصی ثبت می‌شود؟

اصلی‌ترین دلیل مطرح‌شده این است که کارمندان و متولیان هزینه در ارگانی مردمی مثل شهرداری، تلاشی برای افزایش بهره‌وری ندارند و کسی هم در این زمینه کنترلی نمی‌کند؛ اما خلاقیت چگونه در این زمینه کمک می‌کند؟

خلاقیت، راهکاری است که به واسطه آن می‌توان هزینه‌ها را کاهش داد. تغییرات کوچک در فرایندها و ساختارهای کهنه می‌تواند تاثیرات زیادی بر کاهش هزینه‌ها داشته باشد؛ چراکه مجموعه را از تکرارهای اشتباه به دور می‌دارد. از یک سو بدهی‌های سنگین و از سوی دیگر فشار هر روز تحریم‌ها موجب شد شهردار اصفهان و مدیریت شهری به این مسئله فکر کند که این ایده‌های نو هستند که می‌توانند شهر را از وضعیت فعلی نجات دهند. پس باید گفت نوروزی در میان جوانان، دانشجویان و ایده‌های نو به دنبال خلاقیت‌هایی است و این موضوع را در میان دانشجویان و دانشگاهیان دنبال می‌کند. به این دلیل که دانشجویان می‌توانند آزادانه و با امنیت خاطر دست به کار شوند و برای افزایش نشاط اجتماعی، کاهش آلودگی هوا و بهبود ترافیک شهری نظرات خود را مطرح کنند.

او به دنبال کاهش هزینه‌ها از طریق خلاقیت است. شاید او امروز نتوانسته به این موضوع برسد؛ ولی ظاهرا مشکل را دریافت کرده و راه حل آن را نیز درست تشخیص داده است؛ اما فعالیت کند بوده و مشکلات اقتصادی هر روز بیشتر از قبل است. یکی از راه‌حل‌های برطرف کردن مشکلات اقتصاد شهری بهره‌وری اقتصادی در تک‌تک اتاق‌های شهرداری اصفهان است.

روی خط شهر

برند اصفهان آنجایی است که رقابت اقتصادی سالم خواهد بود

برندی به نام اصفهان، به کام اقتصاد شهر

نمی‌توان به برند شهری در جایگاه پروژه نگاه کرد؛ بلکه پروسه‌ای است که در یک اقتصاد فعال شکل می‌گیرد.

برندسازی شهری، چهارچوب و ابزار لازم برای ایجاد تمایز، تمرکز و سازماندهی مشخصه‌های برتر و رقابتی یک شهر را فراهم می‌آورد که البته باید ریشه در واقعیت‌ها داشته باشد. از آنجا که شهرها برعکس محصولات، صاحب و متولی مشخصی ندارند، چالش‌های برندسازی شهری، متنوع‌تر و پیچیده‌تر است.

برند شهری مثل خونی در رگ‌های یک شهر، جریان و روح شهر با آن هم‌خوانی دارد؛ به همین دلیل در این زمینه نمی‌توان مردم یک شهر را اجبار کرد که برندی را بپذیرند.

شما می‌توانید در مسائلی مثل نظم و معماری آن‌چنان مسیر توسعه را بپیمایید که یک برند در شهر ایجاد کنید.

مدیریت شهری می‌تواند برای برند شهری بستری بسازد و دخالت کند؛ ولی نمی‌تواند یک برند شهری را بسازد و آن را ترویج کند؛ چراکه برند شهری برآیندی از مجموعه تخصص‌ها، معلومات دارایی اجتماعی و سرمایه ذهنی و فکری مردم یک شهر و جامعه است.

برند، برون‌دادی است که از کارها و فعالیت‌های مردم یک شهر به دست می‌آید.

در فضایی که فعالان اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی مجال بروز و ظهور داشته باشند و بتوانند نظرات متفاوت از یکدیگر را طرح کنند و یکدیگر را تحمل کنند، می‌شود انتظار داشت که یک برند شهری شکل و جان بگیرد.

مردم یک جامعه باید بپذیرند آنچه برندشان شده است، برایشان منفعت دارد و به نفع آنهاست.

حال باید دید در جغرافیا و اقلیم اصفهان از نظر فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی چه پروسه‌ای می‌تواند منافع فکری و اقتصادی جامعه را تامین کند؟ برنامه‌هایی که برای برندسازی اصفهان تاکنون انجام شده به نوعی امید کاذب ساخته و ایجاد کرده است.

این در حالی است که اگر با تقویت زیرساخت‌های اجتماعی و اقتصادی و اجازه دادن به پیشروی پروسه این فعالیت‌ها انجام شود، توسعه پایدار موجب می‌شود برند مورد وثوق مردم شکل بگیرد.

تمرکز بر برند شهری موجب می‌شود از دیگر المان‌های توسعه پایدار غفلت کنیم. برند، چوب جادویی نیست که از آن انتظار داشته باشیم یک شبه اقتصاد شهر را متحول کند؛ اما می‌توانیم انتظار داشته باشیم از آنچه داریم درست استفاده کنیم.

چهارباغی داریم که تنها و به صرف نوستالژی بودن، توانایی بدل شدن به یک برند شهری را دارد؛ منتها از آنجا که دارای محدودیت جغرافیایی است، توانایی تسری به همه شهر را ندارد؛ هرچند می‌تواند منطقه مرکزی را که مهم هم جلوه می‌کند، درست کند. می‌تواند در بحث اقتصادی و فرهنگی، مکان ومحلی را فراهم آورد که برندها در صحنه ظهور پیدا کنند.

درواقع چهارباغ می‌تواند بستری برای ظهور و دیده شدن برندهای تجاری، فرهنگی یا هنری باشد؛ آنجا فضا یا عرصه‌ای شود برای نوعی رقابت بین برندها به منظور جلب توجه و بهینه‌سازی خودشان.

درواقع شاید برند اصفهان جایی باشد که در آن رقابت سالم بین برندهای تجاری، فرهنگی و اجتماعی به صورت عادلانه در جریان باشد و رقابت پذیری مزیت اصلی شهر اصفهان شود، آن موقع لازم نیست به دنبال برند بگردیم؛ چراکه برند اصفهان به وجود خواهد آمد اگر اصفهان بتواند صحنه عرضه برندها شود.

خبر اقتصاد شهر

آوار کاهش قیمت برسر مسکن

نایب رئیس اتحادیه املاک تهران گفت که درصورت عدم افزایش نرخ ارز و حامل‌های انرژی واحدهای زیر ۱۵۰ متر نیز در نیمه دوم سال کاهش ۲۰ تا ۳۰ درصدی قیمت‌ها را تجربه می‌کنند. حسام عقبایی گفت: اکنون کاهش قیمت خانه مشمول واحدهای بالای ۱۵۰ متر شده است؛ اما این انتظار می‌رود که نیمه دوم سال با کاهش قیمت خانه‌های متراژ پایین نیز مواجه باشیم. او با اشاره به جدیدترین گزارش دفتر برنامه ریزی و اقتصاد مسکن وزارت راه و شهرسازی که از رشد لاک پشتی قیمت خانه در تیرماه امسال خبر می‌دهد، گفت: قبلا هم پیش بینی کرده بودیم قیمت‌ها تا پایان تابستان به سمت ثبات می‌رود. به گفته عقبایی، واحدهای بالای ۱۵۰ متر تا پایان شهریور ممکن است مجددا افت قیمت داشته باشند؛ اما از آنجایی که قدرت خرید مردم کاهش یافته و متقاضی برای واحدهای زیر ۱۵۰ متر بیشتر است فعلا تا پایان شهریور قیمت خانه‌های کوچک متراژ در سراشیبی سقوط قرار نخواهد گرفت. او در خصوص وضعیت بازار مسکن در نیمه دوم سال گفت: توقف افزایش یا ادامه کاهش قیمت در نیمه دوم سال به وضعیت بازارهای تاثیرگذار گره خورده است.

او گفت: از سال گذشته شاهد آغاز دوره رکود مسکن هستیم و به تازگی وارد دوره عمیق رکود مسکن شدیم که مهم‌ترین مشخصه آن ثبات قیمت‌هاست. عقبایی اضافه کرد: در این برهه سیاست‌مداران می‌توانند برنامه‌های زیادی مثل مدیریت زمین، افزایش تولید، راه‌اندازی موسسات استیجاری و افزایش رقم تسهیلات برای افزایش قدرت خرید مردم را در برنامه قرار دهند.

حاشیه شهری اقتصاد

موفقیت شهر در گرو رعایت کردن اصول اقتصاد شهری

استاد اقتصاد دانشگاه اصفهان گفت: زمانی که اصول اقتصاد شهری رعایت شود، همه جنبه‌ها را موفق خواهیم دید و بالعکس هر کجا قواعد اقتصاد شهری را رعایت نکردیم، متحمل ضربه‌های سنگینی شده‌ایم.

بابک صفاری در گفت و گو با ایسنا، اظهار کرد: اقتصاد شهری زیرمجموعه‌های متعددی دارد که حمل و نقل و مسکن از جمله مهم‌ترین زیرمجموعه‌های اقتصاد شهری به شمار می‌روند و باید مورد بررسی قرار گیرند.

او ادامه داد: تمام اقداماتی که محل وقوع آنها در شهر است، اقتصاد شهری را در بر می‌گیرند؛ برای مثال، در حوزه حمل و نقل، بحث ترافیک شهری را داریم و خیابان‌ها کالاهایی هستند که در حوزه حمل و نقل اقتصاد شهری عرضه می‌شوند و نمی‌توان آنها را نادیده گرفت.

این استاد اقتصاد دانشگاه اصفهان با مطرح کردن پرسش‌هایی مبنی بر چگونگی ایجاد ترافیک تصریح کرد: پرسش اساسی این است که چرا حمل و نقل شخصی طرفداران زیادی دارد؟ در پاسخ به این پرسش باید گفت که شما به دلیل پرداخت نکردن هزینه‌های واقعی از خودرو شخصی استفاده می‌کنید. هزینه بنزین واقعی، هزینه ایجاد آلودگی و همه این مسائل باید مهم واقع شوند تا مسئله ترافیک رفع و درمان‌های اقتصادی به‌کار گرفته شوند.

صفاری، ساخت پارکینگ در محدوده‌های مرکزی شهر را منع کرد و گفت: زمانی که شما به ایجاد پارکینگ در کنار میدان نقش جهان می‌پردازید در واقع هزینه‌های یک شخص را که با خودروی شخصی وارد نقاط مرکزی شهر می‌شود، کاهش داده و باعث افزایش تراکم ترافیک در شهر شده‌اید.

او با مقایسه قیمت پارکینگ در کشورهای پیشرفته و ایران تاکید کرد: چیزی که مضر است و حال شهر را خراب می‌کند و اثرات سوء برای جامعه دارد باید از طریق ساختار دولت کنترل شود. قیمت تمام شده پارکینگ در یک کشور پیشرفته بسیار با کشور ما متفاوت است و باید گفت هزینه‌های کم پارکینگ در شهر موجب افزایش خودروهای شخصی در شهر شده است.

این استاد اقتصاد دانشگاه اصفهان استفاده از الگوهای مناسب را یادآوری کرد و گفت: باید در یک الگوی اقتصادی مناسب تصمیم گیری کنیم تا کمترین هزینه اجتماعی ایجاد شود و زمانی که اصول اولیه علم اقتصاد را پذیرفتیم مشکلات شهری حل شدنی خواهد بود.

صفاری، قیمت‌های مالیات را تماما غیر منطقی دانست و تصریح کرد: حوزه تامین مالیه شهرداری‌ها بابت یک آپارتمان صد متری عوارضی معادل ۱۰ هزار تومان تعیین کرده است. با این هزینه زباله‌ها را جمع و فضای سبز را آبیاری می‌کنند؛ در حالی که عدد ۱۰ هزار تومان کاملا غیر منطقی و غیرعقلانی است.

نگاه ویژه

شهرهای کوچک اقتصاد شهری قوی‌تری دارند

آنهایی که به اسپانیا سفر می‌کنند اکثرا ذهنشان به سوی شهری مثل بارسلون است و علاقه دارند این شهر و نوع ساخت آن را از نزدیک ببینند، آنهایی که به ترکیه می‌روند بی شک استانبول و دیدن آن را از دست نمی‌دهند، در جمهوری چک شهر پراگ، در فرانسه شهر پاریس، در اتریش وین و... همگی نماد ملی سرزمین‌هایشان هستند. در ایران هم اصفهان هر از چند گاهی که رونق به گردشگری باز می‌گردد همین اتفاق نصفه و نیمه رخ می‌دهد. این یعنی این شهرها نشانه اصلی فرهنگی کشورشان هستند؛ اما اگر همین موضوع در اقتصاد باشد داستان چیز دیگری خواهد بود.

کارشناسان اقتصادی دنیا می‌گویند اگر به رونق فکر می‌کنید، اگر توسعه شهر برایتان مهم است و اگر اقتصاد شهری قوی می‌خواهید، باید به فکر شهرهای کوچک باشید. در شهرهای بزرگ اقتصاد شهر سریع شکوفا نمی‌شود و قدرت اقتصادی آنها نیز خیلی مدیریت نخواهد شد.

این کارشناسان از سوی دیگر معتقد هستند که در یک بازار در حال رشد و توسعه سهام‌ها با یکدیگر افزایش پیدا می‌کنند و اگر جزر و مدی هم رخ دهد همه قایق‌ها بلند خواهند شد؛ اما اگر بازاری بیش از حد بزرگ باشد و رشد توسعه در آن کند صورت بگیرد مثل شهرهای بزرگ بازار راکد شده و سهام‌های سودآور کمتر و کمتر می‌شوند؛ چراکه داشتن اقتصاد و بازاری سالم نیازمند چیزی بیشتر از چند شرکت غول‌آسای موفق همچون گوگل، آمازون و اپل است.

باید طیف وسیعی از کسب‌وکارهای شکوفا هم وجود داشته باشند که راه را برای آینده‌ای متنوع هموار کنند. همین الگو در شهرهای یک کشور هم رخ می‌دهد. در کشوری که اقتصاد و سیاست سالم داشته باشد، تقریبا همیشه تعداد قابل توجهی شهرِ شکوفا وجود دارد، شهرهایی با رهبری در صنایع مختلف، با صحنه‌های فرهنگی مجزا و همبستگی اجتماعی. اما وقتی کشوری رو به افول می‌رود، معمولا تعداد شهرهای سالم کاهش می‌یابد؛ حتی اگر یک شهر درجه یک رونق داشته باشد، باز هم وقتی شهرهای درجه دو و سه وارد دوران رکود شدند، نشانه‌ای بد است. در دوران اوج صنعت آمریکا، شهرهای مختلف در حال شکوفایی بودند، از بوستون تا بالتیمور در کرانه شرقی دریا تا مناطق مرکزیِ بزرگ آمریکای شمالی.

در ایالت اهایو، می‌توان به کلیولند در شمال، سینسیناتی در جنوب و تولدو، آکرون، کلمبوس و دیتن اشاره کرد. در اوایل قرن بیستم، هریک از این شهرها میزبان کسب‌وکارهای پویا با دامنه‌ای ملی یا جهانی بود. همین امر درباره شهرهای واقع در ایالت‌های صنعتی غیرساحلی، از دیترویت و ایندیاناپلیس تا لوئیویل و سنت‌لوئیس تا میلواکی و کانزاس‌سیتی هم صدق می‌کرد. در سال‌های پس از جنگ، شهرهای واقع در کمربند آفتاب از جکسون ویل تا هیوستن و فینیکس هم رونق یافتند؛ اما به مرور زمان که رشد کشورها و امپراطوری‌ها توقف می‌یابد، انرژی فرهنگی و اقتصادی در شهرهای کمتر و کمتری متمرکز می‌شود؛ به طوری که سرانجام فقط چند یا حتی یک شهر شکوفا باقی می‌ماند. همین الگو در بسیاری از کشورهای صنعتی غرب هم در حال رخ دادن است؛ مثلا در فرانسه و بریتانیا مقدار زیادی از پویایی فرهنگی، اقتصادی و سیاسی جذب پاریس و لندن شده است؛ درحالی‌که شهرهای کوچک‌تر رو به تحلیل و افول می‌روند. بخش بزرگی از رأی‌های برگزیت از رأی‌دهندگان ناراضی در شهرهای کمربند زنگار میدلندز و شمال به صندوق ریخته شد؛ در حالی‌که لندن رأی به ماندن داد. به موازات آنکه در آمریکای شمالی و اروپا، پویایی به این شکل در شهرهای کمتر و کمتری متمرکز می‌شود، در سمت مقابل، یعنی در چین و آسیای جنوبی، مراکز شهری بسیار کارآفرینانه‌ای در حال ظهور هستند. گرچه غرب توجه زیادی به ظهور کلان شهرهای چین همچون پکن و شانگهای و منطقه گوانگ‌ژو، دنگ‌گوان، شنژن و هنگ‌کنگ نشان داده است، شهرهایی که امروزه به اندازه بسیاری از شهرهای غربی ثروتمند و تکنولوژیک هستند، اما شاید شگفت‌انگیزتر از آن، ظهور شهرها و مناطق به اصطلاح درجه دو و سه باشد. شهرهای درجه دوم چین همچون ووهان، شنیانگ، نانجینگ، هاربین، چنگ‌دو، چونگ‌چین و شیان همگی بیش از پنج میلیون نفر در مناطق شهری خود دارند و میزبان بخش‌های تخصصی پررونق، دانشگاه‌های به‌سرعت رو به پیشرفت و صحنه‌های فرهنگی جذاب هستند. شهرهای درجه سوم مانند پوتیان (در استان فوجیان)، سوچیان و لیانیونگانگ (در استان جیانگسو) و چینگ‌دائو و یانتای (در استان شاندونگ) هم همگی انتظار می‌رود طی چندسال آینده شاهد رشد حداقل ۳۰ درصدی تولید ناخالص داخلی خود باشند. دولت چین کمر همت بسته تا تدابیری تشویقی برای بهبود اوضاع این شهرها فراهم کند. همین امر درباره هند هم صدق می‌کند. شاخص شهرهای جهانی دانشگاه لافبورو تنها به دو شهر جنوب آسیا وضعیت «آلفا» داده است: بمبئی و دهلی نو. اما چهار شهر «بتا» هم در کنار آنها هستند. شهرهایی نظیر بنگلور، چنای، حیدرآباد و نیز پونه، سورات پاتنا و لکهنو همگی صحنه‌های فرهنگی پررونق و کارخانه‌های صنعتی تخصصی در سطح جهانی دارند. آنچه دانش‌پژوه هندی، کانکانتی چاندراشکار اسمیتا، آن را شهرنشینی کارآفرینانه هند می‌نامد، به پیشرفت پیوسته هند در جایگاه یکی از قدرت‌های بزرگ اقتصادی و سیاسی قرن بیست‌ویکم ارجاع دارد. به طور خلاصه، پویایی شهری مقیاسی برای انرژی‌های حیاتی یک منطقه یا کشور است. یک کشور سالم برای اینکه به طور کامل استوار باشد، به چیزی بیشتر از تعداد انگشت‌شماری شهرهای پررونق نیاز دارد. کشورهایی که بیشترین تعداد شهرهای سالم را توسعه و تعادل می‌دهند برندگان صحنه روزگار خواهند بود. شرق درحال سالم‌ترشدن است و همواره نقاط شهری جدیدی را به شبکه همگانی شهرهای متصل می‌افزاید و این درحالی است که غرب درحال از دست دادن این نقاط است.

درصفحه ادبیات معاصر با تمرکز بر کارنامه نویسندگان حرفه‌ای و شناخته شده ایرانی، پرونده‌هایی شامل گفت‌وگو و تحلیل به مخاطب ارائه می‌شود. این صفحه گاهی نیز ادبیات روز اصفهان و جهان را مورد بررسی قرار می‌دهد و ستون‌های ثابتی مانند بررسی جوایز ادبی هم دارد.

نیم‌نگاه

راوی زخم‌های یک نسل

طاهری: جوایز در دیده شدن اثر نویسنده تاثیرگذارند

مهدی وحید دستجردی
نویسنده

شاید صمد طاهری برای اولین بار در حافظه جمعی ادبیات داستانی ایران، با داستان «کره در جیب» که سال ۱۳۶۳ در کتاب «هشت داستان» و به همت زنده یاد هوشنگ گلشیری چاپ شد، به خاطر آورده شود. طاهری اولین مجموعه داستان خود «سنگ و سپر» را در اواخر دهه ۶۰ منتشر کرد. با دومین مجموعه خود «شکار شبانه» در سال ۷۰ شهرت یافت. با فاصله‌ای ۲۶ ساله، سومین مجموعه داستان خود «زخم شیر» را به چاپ رسانده، برنده جوایز مختلف شد و چهارمین اثر وی یعنی داستان بلند «برگ هیچ درختی» را می‌توان تلاشی برای آزمودن فرم‌های تازه دانست که نشان از پویایی هنوز این نویسنده دارد.

برگزیده شدن در جوایزی مانند «جلال» و «احمد محمود» چقدر در زندگی حرفه‌ای نویسنده‌ای مانند صمد طاهری تاثیرگذاشته است؟

به نظر من و دیگران، بهترین کتابم «شکار شبانه» است؛ ولی این اثر دیده نشد و نشر افراز نتوانست کتاب را خوب پخش کرده و به جوایز ادبی و جامعه کتاب خوان معرفی کند؛ ولی درباره مجموعه داستان «زخم شیر»، نشر نیماژ این مدیریت و فراست را داشت و توانست این اثر را به جامعه معرفی کند و در نتیجه کتاب جایزه گرفت و مطرح شد. در یک سال ممکن است دویست مجموعه داستان منتشر شود، وقتی کتاب به جامعه معرفی نشود، خواننده چگونه باید از میان آنها دست به انتخاب بزند؟ ممکن است آثار نویسندگان نسل گذشته مانند هوشنگ گلشیری، بهرام صادقی یا غلامحسین ساعدی شناخته شده باشند ولی در میان نویسندگان نسل جدید چطور باید آثار مهم را تشخیص داد؟ یکی از کارکردهای اصلی جوایز همین است که کتاب‌های مهم را به جامعه و قشر کتاب خوان معرفی کنند. باید کتاب دیده و تجدید چاپ شود تا دست اندرکاران صنعت نشر از جمله نویسنده، از آن بهره‌مند شوند. نه صرفا بهره مادی، بلکه بهره معنوی که همین دیده شدن کتاب است. در واقع کتابی که دیده و خوانده نشود، انگار اصلا منتشر نشده است.

آیا «برگ هیچ درختی» اولین تجربه بلندنویسی شما بود؟ نوشتن در مدیوم‌هایی مانند رمان و داستان بلند چه تفاوت‌هایی با داستان کوتاه دارد؟

تفاوت مطمئنا وجود دارد؛ اما من ذاتا اهل بلندنویسی نیستم. بیست سال پیش تجربه نوشتن رمانی به نام «کلاغ» را داشته‌ام که صد و پنجاه صفحه شد؛ ولی به دلیل مشکلاتی که پیش آمد، هیچ‌وقت به چاپ نرسید. به هرحال ذهنیت من به کوتاه‌نویسی نزدیک‌تر است و این هم امری اختیاری نیست؛ همان‌طور که برخی مثل محمدرضا صفدری ذهنیتشان بلندنویس است. صفدری حتی داستان‌کوتاه‌هایی هم که می‌نویسد در حدود بیست یا سی صفحه می‌شود. رمان «من ببر نیستم پیچیده به بالای خود تاکم» هم پانصد ششصد صفحه است. در مقابل اما محمد کشاورز یا ابوتراب خسروی ذهنیتی کوتاه‌نویس دارند. در مورد «برگ هیچ درختی» فکر کردم موضوعی که مربوط به افراد کشته شده است، در داستان‌کوتاه نمی‌گنجد. ماجراهای زیادی در ذهنم می‌گذشت که مربوط به دوران نوجوانی من بود و دلم می‌خواست زمانی آنها را بنویسم؛ مثلا چریکی که خودش را منفجر می‌کند، صحنه‌ای بود که من به چشم خودم دیدم. زمانی‌که دبیرستان می‌رفتم چریکی به اسم ایرج سپهری از فلسطین یا لبنان به آبادان آمده بود. نمی‌دانم می‌خواستند کجا بروند و چه کار کنند؛ اما در تعقیب و گریزها لو رفته، نتوانسته بود فرار کند و عاقبت خودش را با نارنجک منفجر کرد. با خودم فکر کردم خیلی آدم‌ها بودند که در این فضاها رشد کردند، خیلی‌ها زندگی‌شان را از دست دادند، بسیاری سال‌های متمادی زندان کشیدند و عده‌ای ناچار شدند به خارج از کشور پناه ببرند. مجموعه کاملی بود که نمی‌شد در داستان‌کوتاه خلاصه‌اش کرد؛ این بود که تصمیم گرفتم کاری بلند بنویسم.

در اثر آخر شما تکه‌هایی از زندگی خانواده‌های عرب جنوب را هم می‌بینیم؛ به‌طور کلی چقدر داستان‌نویسی شما از فضای جنوب وام گرفته است؟

من دست‌کم تا سن بیست سالگی در آبادان زندگی می‌کردم. در آبادان هم مردم را می‌شود از نظر سکنا به دو گروه تقسیم کرد. بومی‌های آنجا اعراب هستند و عمدتا هم در روستاها زندگی می‌کنند. بعد که انگلیسی‌ها پالایشگاه آبادان را در اواخر دوره قاجار ساختند، به خاطر اینکه بزرگ‌ترین پالایشگاه خاورمیانه بود، طبعا نیاز به انبوهی از پرسنل، اعم از کارگر یا مشاغل دیگر داشت. بخش دوم گسترش پالایشگاه مربوط می‌شود به سال ۱۳۲۰ که رضا شاه از حکومت کنار رفته و از کشور تبعید می‌شود. در آن زمان به دلیل ورود نیروهای متفقین به کشور، قحط‌سالی بزرگی پیش می‌آید و درپی آن سیلی از افراد جویای کار و گرسنه، از نقاط مختلف کشور به سمت جنوب راه می‌افتند. پدرم تعریف می‌کرد که در آن به‌اصطلاح «سالِ سیاه» که پای پیاده به سمت جنوب می‌آیند، خیلی‌ها در راه از گرسنگی می‌میرند و عده‌ای هم موفق می‌شوند خود را به جنوب برسانند. آن موقع عمدتا به بوشهر می‌آمدند و با لنج خودشان را به آبادان می‌رساندند تا در پالایشگاه آبادان استخدام شوند. بعدها که شرکت نفت گسترش پیدا کرد، باز هم از نقاط مختلف کشور مانند آذربایجان، خراسان، اصفهان و فارس آمدند و ساکن آبادان شدند. مردم آنجا در واقع این دو گروه هستند؛ یک دسته اعراب بومی و دسته دیگر که از نقاط مختلف کشور آمده‌اند. من که آنجا زندگی می‌کردم طبعا با بخش زیادی از مردم سروکار داشتم. در یک محل زندگی می‌کردیم و به این خاطر فرهنگ، زندگی و هر چیزی که مربوط به آنها می‌شود، جزئی از تجربه‌های زیسته من است و نمی‌تواند در نوشته‌های من ظهور و بروز پیدا نکند.

جنگ و پس از آن مهاجرت اجباری چه تاثیری در جهان داستانی صمد طاهری گذاشت؟

مطمئنا تأثیرش خیلی عمده بود. ما هم مثل همه مردم دیگر شهرها و روستاها داشتیم زندگی‌مان را می‌کردیم. بعد به یک‌باره جنگ شروع شد، آن هم در شهری که مثلا صد یا دویست متر با کشور عراق فاصله داشت و فقط یک رودخانه میان ما و آنها بود. شرایط بمباران به اشکال مختلف هم آن‌قدر شدت گرفت که دیگر غیرقابل سکونت بود و ما مجبور به ترک شهرمان با تمام خاطرات و نوستالژی آن شدیم. طبیعی است این زخم همیشه در روح مردمی که آنجا صدمه دیدند، باقی می‌ماند؛ همان‌طور که می‌بینید الان از جنگ جهانی دوم حدود هفتاد سال گذشته و هنوز کلی رمان، داستان و فیلم درباره آن نوشته و ساخته می‌شود. این حوادث یکی از تاثیرگذارترین وقایع زندگی نسل من بود؛ یعنی اول انقلاب ۵۷ و بعد جنگ هشت‌ساله و مهاجرت به شهری دیگر. به‌هرحال در شهری هم که به آن مهاجرت کرده‌ای با روی باز پذیرفته نمی‌شوی؛ به دلیل اینکه به اصطلاح، به مهمانی نیامده بودی. حساب کنید جمعیت انبوهی که به یک‌باره وارد شهری می‌شود و برای مردم آن شهر ممکن است مشکلاتی از قبیل سکونت، آذوقه و... ایجاد کند. این زخم‌ها در روح و روان نسل ما باقی‌مانده است و گریزی از آن نداریم. حتی اگر نخواهیم راجع به آن هم بنویسیم، باز در گوشه‌هایی خودش را نشان می‌دهد.

در بیشتر داستان‌های شما حادثه‌ای محوری وجود ندارد که مابقی روایت حول آن بچرخد یا اگر وجود دارد به راحتی از کنار آن می‌گذرید؛ برای نمونه گذشتن از حادثه مرگ عمو در «برگ هیچ درختی» و ادامه دادن به ماجرا. دلیل این موقعیت محوربودن روایت‌ها به جای حادثه محوربودن چیست؟

فکر می‌کنم یک حادثه کوچک به تنهایی نمی‌تواند نشان‌دهنده کل ماجرا باشد؛ یعنی هر حادثه‌ای که اتفاق می‌افتد، مجموعه‌ای از حوادث کوچک است که شکل می‌گیرند تا یک پدیده‌ای به وجود بیاید. به عنوان مثال «برگ هیچ درختی» مجموعه‌ای از افرادند که درگیر مسائل سیاسی هستند؛ بعضی کشته می‌شوند، بعضی به زندان می‌افتند و بعضی مسائل دیگری برایشان پیش می‌آید. حتی در داستان‌کوتاه هم بر همین منوال است. اصلا اعتقاد ندارم که فقط روی حادثه‌ای مشخص زوم کنیم و فکر می‌کنم باید کل مجموعه را در نظر گرفت.

در مجموعه داستان «زخم شیر» با حضور مستمر حیوان‌ها در داستان‌ها مواجه بودیم که در «برگ هیچ درختی» هم ادامه پیدا کرده و ما شاهد حضور استعاری بوقلمون در روایت هستیم. دلیل این تاکید بر حضور حیوان‌ها چیست؟

حیوان‌ها در واقع همسایگان ما هستند و قدمتشان از ما بیشتر است؛ یعنی آنها صاحب‌خانه‌تر از ما هستند. فکر می‌کنم این گیاهان، حیوان‌ها و طبیعت هستند که زندگی ما را رنگین‌تر کرده‌اند و اگر آنها نبودند، ما به تنهایی در یک برهوت زندگی می‌کردیم. تنها موجوداتی که به زندگی در این سیاره صدمه زده‌اند، انسان‌ها هستند. حیوان‌ها معصوم‌اند و در بیشتر مواقع مورد خشم و آزار و اذیت ما واقع می‌شوند؛ بدون اینکه قادر باشند از خود دفاع کنند. اگر زمانی این حیوان‌ها، گیاهان و طبیعت از بین بروند انسان هم از بین می‌رود، چرا که اگر قرار باشد به تنهایی زندگی کند، آن زندگی دیگر لطفی نخواهد داشت. در غرب و دنیای پیشرفته هم توجه به محیط زیست یکی از مولفه‌های روشن‌فکری است. روشن‌فکری فقط این نیست که کتاب بخوانیم یا مقاله بنویسیم، بلکه توجه ویژه به محیط زیست یکی از مولفه‌های اصلی روشن‌فکری در جهان امروز است. گاهی سعی می‌کنم در روایت‌ها به آنها اشاره کنم؛ این هم جنبه واقعی دارد و گاهی می‌تواند نمادی از معصومیت باشد.

از آثار در دست نگارش یا چاپ خود بگویید؟

رمانی است که حدود شش ماه است، درگیرش هستم و نمی‌دانم چقدر کوتاه یا بلند می‌شود. حتی نمی‌دانم چه مدت مشغول نوشتنش باشم؛ یک سال، دو سال یا سه سال. نمی‌دانم چقدر طول بکشد تا به سرانجام برسد و بالاخره کل کار را تمام کنم.

همچنان هم با نشر نیماژ همکاری می‌کنید؟

امیدوارم. تا الان که از نشر نیماژ خیلی راضی بودم و توانسته‌اند آثارم را به خوبی منتشر و به جامعه کتاب‌خوان معرفی کنند.

الان از جنگ جهانی دوم حدود هفتاد سال گذشته و هنوز کلی رمان، داستان و فیلم درباره آن نوشته و ساخته می‌شود

نگاه دیگر

تصویری قانع‌کننده از حیات اجتماعی

نیم‌نگاهی بر مجموعه «شکار شبانه»

معصومه یزدانی‌پور
نویسنده

قالب‌های موجز داستانی، تا چه اندازه می‌توانند بازنمای حیات اجتماعی و روابط انسانی باشند؟ آیا نقش داستان کوتاه در عرصه اجتماع، صرفا طرح مسئله است یا قدرت لازم برای اصلاحگری را هم دارد؟ خواندن مجموعه داستان «شکار شبانه» نوشته صمد طاهری، مخاطب را وامی‌دارد تا برای چندمین بار در عمر داستان کوتاه، پرسش‌هایی نظیر آنچه در چند خط بالا آمده، از خود بپرسد و با خوانش مجدد این اثر که حالا بیست سالی از عمرش می‌گذرد، درصدد پاسخ برآید.

دومین کتاب صمد طاهری، مجموعه‌ای از دوازده داستان کوتاه است که به سبب چند نقطه مشترک، در کتابی گرد هم آمده‌اند و برای دستیابی به یک کل منسجم، افسار روایت‌های خود را به دست همین اشتراکات سپرده‌اند؛ اشتراکاتی که با وجود تفاوت‌های ساختاری و محتوا در هر روایت، رنگ یکدستی را نصیب کل مجموعه کرده‌اند.

بی‌شک اگر بخواهیم این عناصر مشابه را فهرست کنیم، چشمگیرترینشان، درون‌مایه خواهد بود. «مناسبات اجتماعی» تمام عناصر داستان را به خدمت خود درآورده‌اند، محدود اما پررنگ در سراسر کتاب حضور دارند و نویسنده شبیه گزارشگری بی‌طرف، بی‌آنکه چین به پیشانی خود بیندازد یا خمی به ابرو آورد، به وصف و بیانشان مشغول می‌شود تا قاضی درون هر مخاطبی، خود به داوری بنشیند. در همین راستا، در داستان «شکارچی» می‌خوانیم که چطور سیستم فرهنگ، در راه اهداف و به سود خود، سبک تفکر، عقیده و حتی شغل افراد را به خدمت می‌گیرد و امر غیراخلاقی را توجیه اخلاقی می‌کند. نویسنده در این داستان که شرحی مختصر از سفر شبانه یک پزشک است، بی‌آنکه از دایره توصیف و تشریح موقعیت‌ها فراتر رود، نظام مردسالار را با تمام ریزه‌کاری‌هایش نشان می‌دهد، به چالش می‌کشد و نقد می‌کند.

از قضا همین گزارشگری صرف است که داستان‌های طاهری را با «ابهام و نسبیت» همراه کرده. نویسنده عادت به خوب و بد کردن ندارد، در هیچ کجای کتاب، ترتیب لقمه آماده‌ای را برای مخاطب نداده است و اینها همه، باعث می‌شود تا برداشت نهایی، از خواننده‌ای به خواننده دیگر متفاوت باشد و مخاطب برای یافتن چند سرنخ اضافه‌تر، مجددا به بازخوانی داستان بپردازد. در داستان «بازگشت»، شرح حال و افکار مردی را می‌خوانیم که پس از هفت سال حبس، می‌خواهد به خانه‌اش بازگردد و چندان مطمئن نیست کسی منتظرش باشد. شک و دودلی رحمان، شخصیت اصلی، فرضیاتی را در ذهن مخاطب می‌سازد که حتی در پایان‌بندی داستان هم، قطعیت پیدا نمی‌کنند. حضور این ابهام نسبی در کل مجموعه، کششی را ایجاد می‌کند که با خاتمه یافتن داستان هم مخاطب را به خود وانمی‌گذارد و البته این‌ها، تنها ویژگی‌های ممتاز «شکار شبانه» نیستند.

نویسنده به مراتب از موضوعات دست‌نخورده و بکری چون اوضاع و احوال زندگی معلولان هم بهره گرفته است. موضوعاتی که به‌طور محوری در سه داستان «جیرجیرک و مجسمه‌ها»، «پنج‌شنبه‌های بارانی» و «سکوت» دنبال شده‌اند و تکرار و تاکید بر آن، این پیام را به ذهن مخاطب متبادر می‌کند که مشغولیت ذهنی نویسنده با این مسائل در ساحت زندگی، زمینه خلق این سه اثر را فراهم آورده است. در داستان «جیرجیرک و مجسمه‌ها»، روایت حول محور بهروز، شخصیت معلول داستان می‌چرخد که در آستانه چهل سالگی، همچنان به مراقبان خود وابسته است، رفتاری خام دارد و این ناپختگی در سبک تفکر و دیالوگ‌های بین‌فردی او نیز مشهود است. از طرفی دیگر، سایر شخصیت‌های داستان که حکم سرپرستان بهروز را دارند، از برآورده ساختن نیازهای ثانویه‌ی او عاجزند، همچنان با حضور فرد معلول در خانواده کنار نیامده‌اند و برای حل این عجز و درگیری درونی، پی راه چاره‌ای نمی‌گردند.

نویسنده در «سکوت» نیز با کم‌رنگ ساختن نقش فرد معلول، به وصف و بیان مشکلی می‌پردازد که مراقبان را به خود مشغول کرده: فقدان که خود را به شکل حس تنهایی و ترس نشان می‌دهد و احساسات خواننده را پا به پای وضعیت روانی شخصیت‌های داستان دستخوش تغییر می‌کند. مخاطب با خواندن «سکوت»، همان خستگی را در تن خود احساس می‌کند که خانم صادقی با شستن دست‌شویی و راهروهای بیمارستان یحیوی. همان قدر سرشار از حس مثبت می‌شود که مادر با آغوش کشیدن فرزندش، بعد یک روز سخت کاری و البته همان قدر حس منفی از داستان دریافت می‌کند که آدمی با دیدن جسم بی‌جان یک کودک. در اینجاست که قدرت اثر در القای خلق که از دیگر ویژگی‌های مشترک داستان‌های این مجموعه است، چون تیغ دولبه عمل می‌کند، ارزشمند است اما به خاطر انتقال حس منفی، چندان برای مخاطب خوشایند نیست.

حال، با درنظر گرفتن آنچه تا این قسمت مطرح شد، مجددا به سوال اول خود بازمی‌گردیم. بی‌شک، ایجاز در این قالب، تحریف واقعیات را ممکن می‌سازد، لکن صمد طاهری در «شکار شبانه» عناصر دیگری را چون نسبیت و القای خلق چاشنی کار می‌کند تا از این آسیب جلوگیری کرده و تا حد ممکن، داستان را بازنمای بی‌کم‌کاست جامعه سازد؛ اما در رابطه با پرسش دوم، پاسخ احتمالی چندان امیدبخش نیست که کتاب، با وجود توانایی ممتازی که در طرح مسئله اجتماعی دارد، از عهده اصلاحگری برنیامده است!

این موضوع، نه از سر ضعف داستان که به خاطر گمنام ماندن و کمتر خوانده شدن اثر است و تا زمانی که این مشکلات حل نشوند، دست‌کم در ایران نمی‌توان امیدی به کنشگری داستان‌های کوتاه داشت.

نگاه مکمل

رفتن به سمت تاریکی

تحلیلی بر داستان بلند «برگ هیچ درختی»

پریسا اختیاری
نویسنده

ادبیات اقلیم جنوب برای خوانندگان فارسی زبان از جمله شناخته شده‌ترین انواع ادبیات اقلیمی است. نویسندگان بسیاری از آغازین سال‌های شروع ادبیات داستانی مدرن تا به امروز از جنوب برخاسته‌اند و روایتگر سرزمین‌های تف‌دیده و حادثه‌خیز خود بوده‌اند. صمد طاهری یکی از همین نویسنده‌های جنوبی و «برگ هیچ درختی» رمان کوتاهی نوشته اوست. در این رمان، راوی خاطراتی پراکنده از کودکی و نوجوانی‌اش را بازگو می‌کند. تکه‌هایی کوتاه و پس‌وپیش شده که روایت زندگی او با عمه، عمو و پدربزرگش است. از پدر و مادر راوی جز پشته‌هایی در خارستان چیز دیگری گفته نمی‌شود. خواننده از میان این خاطره‌گویی‌ها بیشتر با شخصیت عمو عباس، کارگر شرکت نفت آشنا می‌شود که مبارز است و به نظر می‌رسد عضو حزب توده باشد. (جایی پدربزرگ به طعنه از رهبری روس نام می‌برد.) راوی، ظاهر عمو عباس را به خوبی توصیف می‌کند، قدبلند و خوش‌برورو، با لباس یکدست شرکت نفت و سیگاری که مدام دود می‌کند و در کنار او مهرو که دلبسته عباس است و چلچه‌ای با فرجامی نافرجام. همه شخصیت‌های این رمان رو به سویی دارند و راوی مسیر دیگری را برای خود برمی‌گزیند. در حقیقت رمان، قصه این فاصله و انشقاق را بیان می‌کند: دو راهی مبارزه و خلاف جریان آب شنا کردن که عمو عباس نمادش است و پیوستن به جریان حاکم که خود راوی سمبل و نشانه آن است و البته به این تصمیم چندان افتخار نمی‌کند. در چند جا می‌گوید بی‌شرف شده‌ام و تفی که عمه بالای سر جنازه عمو عباس، روی ستاره نقره‌ای سرشانه‌اش می‌اندازد، تا پایان همان جا می‌ماند. نوعی حسرت تنهاشدن در کلمات راوی جریان دارد، دریغ روزهایی که با عمو عباس سرشده و او هنوز به بیگانه و غیرخودی مبدل نگشته بود. این غریبه بودن در چند جا خود را نشان می‌دهد: همه کسانی که نقشی در خاطرات او بازی کرده‌اند نامی دارند، حتی مردگان؛ اما خود راوی بی‌نام است، همچنین رویایی که راوی می‌بیند. همه سوار بر لنج می‌شوند و ناخدا او را راه نمی‌دهد: «تو همسفر ما نیستی. باید از اون طرف بری.» و راهی که می‌رود به سوی تاریکی است: «سوار شدیم و هرکدام یک سربلم نشستیم. عبدالرزاق پارو کشید و راند سمت تاریکی.» پدربزرگ، به عمو عباس می‌گوید با این کارها و عقایدش برگ هیچ درختی نیست. ولی در حقیقت این راوی است که برگ بی‌درخت است. رها شده در دنیای تاریکی‌ها. درحالی‌که هنوز به گذشته، عمو عباس، عمه کوکب، مهرزاد، مهرو و... چشم دارد. رمان کوتاه «برگ هیچ درخت» همان خط اصلی ادبیات اقلیم جنوب را دنبال می‌کند. زندگی کارگری، فقر، نفت (اشاره مدام راوی به مشعل زرد روی سینه عمو عباس)، شط و شرجی، نخل‌های بلند و سبک زندگی مردم جنوب در این اثر به خوبی نشان داده شده است. صحبت از انسان‌هایی است که برای رسیدن به آرمان و آرزوهایشان می‌جنگند و کشته می‌شوند. هر خانواده پشته‌هایی دارد و هر پشته عزیزی است که زیر خاک رفته است. جایی راوی انگشت قطع شده چریکی را در باغچه می‌کارد و در جایی دیگر بی‌بی هسته‌های خرما را کنار مزار پسرش خاک می‌کند و نخلی سبز می‌شود سیاوش نام. هم نام پسر از دست رفته‌اش. (در روایت‌هاست که میان درختان، نخل نزدیک‌ترین به انسان است)، نخلی که میوه‌هایش شفابخش هستند و مرض و بیماری را گم و گور می‌کنند. راوی از خرماهایی می‌گوید که هر چند کم هستند، اما شیرین‌اند و متبرک. زبان طاهری در این رمان ساده و صمیمی است و به خاطره‌گویی شباهت دارد. شاید بتوان گفت این زبان سرراست می‌توانست ایهام و استعاره‌های بیشتری در خود جای دهد. پیچش‌های سنجیده زبان، همیشه برای مخاطب جذابیت زیادی دارد و رمان را بیشتر در ذهن او زنده و پویا نگه می‌دارد. زمان در این خاطره‌گویی‌ها نظم و ترتیبی ندارد؛ اما همچنان اتفاقات، عنصر زمان را در خود دارند. راوی در هر فصل اشاره می‌کند که چند سال دارد یا کلاس چندم است. به همین خاطر مخاطب زمان را گم نمی‌کند و به راحتی اتفاقاتی را که تعریف می‌شود، در ذهن سروسامان می‌دهد.

اما درباره شخصیت‌پردازی از آنجایی که قالب اثر رمان است، باید گفت شخصیت‌ها می‌توانستند پرداختی وسیع‌تر داشته باشند. ذهنیت و انگیزه‌های راوی و عمو عباس که به نوعی نقش ضد قهرمان و قهرمان را در رمان ایفا می‌کنند، چندان مورد توجه قرار نگرفته است. اینکه چرا راوی با وجود علاقه به عباس به سراغ دانشکده افسری می‌رود، در اثر به خوبی پاسخ داده نمی‌شود. هرچند در جایی می‌بینیم که راوی هم به مهرو علاقه‌مند است و این حس حسادت را به طور ضمنی القا می‌کند. همین طور کار اکتر عمو عباس، آرمان و خواست‌هایش به خوبی بازتاب داده نشده است. خواننده انتظار دارد به عباس که کارگری مبارز است، اخراج شده و در پایان تیرباران می‌شود، بیشتر پرداخته شود. گفت‌وگوهای راوی با عمویش بسیار اندک است و گرهی از شخصیت عمو را باز نمی‌کند. آن هم برای مخاطبی که همیشه دوست دارد از قهرمان بیشتر بداند.

نیم‌نگاه

بهترین راه و موفقیت آمیزترین اقدامات و اقتصادی ترین روش‌های مبارزه با اضافه وزن و چاقی‌ها و پیامدهای این بیماری خزنده با عوارض بسیار گزنده‌اش، پیشگیری به جا و به موقع از عوامل زمینه‌ساز این مشکل رو به گسترش در جامعه است.

تب و تاب تپل‌ها

بهترین زمان برای مبارزه با اضافه وزن، ابتدای کودکی است

لیلا کهلانی
دبیر سرویس سبک و سلامت

تا دو سه دهه قبل، گستردگی اضافه وزن و چاقی منحصر و محدود به بزرگ سالان بود؛ ولی در چند سال اخیر روند تصاعدی گسترش اضافه وزن و چاقی‌ها در کودکان خردسال، نوجوانان و جوانان زنگ خطر جدی است؛ از این رو شایسته دیدیم با دکتر رضا غیاثوند، متخصص تغذیه و رژیم درمانی و دانشیار دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، گفت‌وگویی داشته باشیم و نظر و عقیده او را جویا شویم.

*** تعریفی از اضافه وزن و چاقی**

هیچ‌گونه اجماعی درباره تعریف اضافه وزن و چاقی در کودکان وجود ندارد و تعاریف متعددی برای چاقی کودکان ارائه شده است.

در بیشتر مطالعات بر اساس شاخص توده بدنی میزان شیوع چاقی در کودکان مشخص شده است: کودکانی که شاخص توده بدنی بین صدک ۸۵ و ۹۵ دارند «در معرض خطر اضافه وزن» و آنهایی که بالاتر از صدک ۹۵ شاخص توده بدنی قرار دارند «دچار اضافه وزن» معرفی شده اند.

با توجه به این تعریف شیوع اضافه وزن در سال ۱۹۹۸ در کودکان سه تا پنج ساله ایرانی حدود ۳ درصد و در کودکان ۱۱-۶ ساله و ۱۹-۱۲ ساله حدود ۱۲ درصد بوده است.

این شیوع در سال ۲۰۰۲ به ترتیب به ۴، ۱۹ و ۱۶ درصد رسیده بود و در حال حاضر آمار شیوع بالاتری را نشان می دهد.

*** عوارض و پیامدهای چاقی کودکان**

علاوه بر پیامدها و آثار اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و آموزشی و شیوع بیماری‌های مختلف، عوارض متعدد در سیستم‌های قلبی عروقی، متابولیکی، ریوی و تنفسی، کبدی و صفراوی، ارگان‌های حسی و حرکتی و اسکلتی و عضلانی، عصبی و روانی و اختلالات جنسی به صورت بلوغ زودرس دوران کودکی را به دنبال دارد؛ همچنین چاقی کودکان باعث افزایش خطر بیماری‌های مزمن غیر واگیردار خوش‌خیم و بدخیم در سنین بعدی و بزرگ‌سالی و حتی سالمندی می‌شود؛ لذا پرداختن به این مشکل رو به گسترش در جوامع شهری و روستایی، چاره‌جویی و رایزنی‌های به‌موقع و ضروری را اجتناب ناپذیر کرده و لازم است در راستای مبارزه و کنترل چنین رخدادی به طور جدی و هم‌زمان در دو بعد پیشگیری و درمان اقدامات سریعی برای مهار کردن و درمان‌های اصولی اضافه وزن و چاقی‌های ایجاد شده در آینده سازان این مرز و بوم به عمل آورده شود.

*** نحوه درمان صحیح چاقی در کودکان**

بهترین راه و موفقیت آمیزترین اقدامات و اقتصادی‌ترین روش‌های مبارزه با اضافه وزن و چاقی‌ها و پیامدهای این بیماری خزنده با عوارض بسیار گزنده‌اش، پیشگیری به جا و به موقع از عوامل زمینه‌ساز این مشکل رو به گسترش در جامعه است.

*** بهترین زمان برای پیشگیری**

بهترین و مناسب‌ترین زمان برای پیشگیری از چاقی دوران بارداری، بعد از تولد نوزاد و تمام دوران نوپایی و کودکی و نوجوانی است؛ به خصوص به مادران محترم توصیه و تاکید می‌شود در هنگام تغذیه کودک در ایام نوپایی، کودکی و نوجوانی از به‌کارگیری روش پاداش یا التماس و اجبار به خوراندن لقمه ای بیشتر یا جرعه‌ای افزون‌تر یا برعکس تهدید کودک به اعمال تنبیه‌های جسمی و روحی یا قطع امتیازات داده شده، جدا خودداری کنند. تغییر جهت ۱۸۰ درجه و تن دادن به کودک‌سالاری و اجرای بی‌چون و چرای خواسته‌های غیرمنطقی یا نامعقول کودک و از همه بدتر ایجاد انحراف فکر و حواس‌پرتی برای هدایت لقمه‌ای غذا به دهان کودک با ادا و اصول‌هایی نامعقول و درآوردن صداهای عجیب و غریب یا با نشاندن کودک مقابل فرستنده‌های تلویزیونی یا مشغول کردن آنها به تماشای انواع کارتون‌ها و فیلم‌های عجیب و غریب باعث می‌شود عادات غذایی غلط در کودک شکل بگیرد و در سال‌های بعدی زندگی، این الگوی غذا خوردن منجر به چاقی می‌شود که عوارض غیرقابل جبرانی را به دنبال دارد.

*** پیروی از هرم راهنمای غذایی**

پیروی از هرم راهنمای غذایی و رعایت سه اصل تعادل، تنوع و کفایت در رژیم غذایی کودکان بسیار حائز اهمیت است.

تاکید بر مصرف گروه‌های غذایی سبزیجات، میوه‌جات، لبنیات و حبوبات و میانه روی در مصرف برنج، نان و سایر فراورده‌های نشاسته ای، همچنین گوشت‌های قرمز و به طور کلی پروتئین‌های حیوانی و تاکید بر عدم مصرف فست‌فودها (انواع پیتزا، ساندویچ، سوسیس، کالباس، همبرگر، اسنک)، نوشابه‌های گازدار، تنقلاتی نظیر چیپس، پفک، کرانچی و نیز غذاهای شیرین، شور و چرب و سفارش و تاکید بر انجام روزانه فعالیت بدنی می‌تواند در پیشگیری و درمان چاقی و اضافه وزن کودکان بسیار موثر باشد.

درمان التهاب معده با تغذیه مناسب

بروز التهاب معده با افزایش سن بیشتر می‌شود

التهاب حاد در معده به ویژه هنگامی که فرد در معرض استرس‌های ناگهانی نظیر سوختگی‌های گسترده یا امراض و بیماری‌های شدید قرار گیرد، ایجاد می‌شود. التهاب مزمن در معده می‌تواند بر اثر مصرف طولانی مدت برخی داروها مثل آسپرین (A.S.A)، ناراحتی‌های گوارشی، سوء مصرف الکل و عفونت‌های ویروسی روی دهد. برخی از موارد التهاب معده، به دنبال نوعی میکروب به نام هلیکوباکترپیلوری به‌وجود می‌آید. میزان بروز التهاب معده با افزایش سن بیشتر می‌شود. بیشتر بیماران از سوء هاضمه، سوزش سردل، حالت تهوع و آروغ زدن رنج می‌برند. برخی از بیماران نیز هیچ‌گونه علامت و ناراحتی چشمگیری ندارند. برای کاهش التهاب معده به نکات زیر توجه کنید:

* مصرف برخی از داروها نظیر آسپرین (A.S.A) در بیماران مبتلا به التهاب معده می‌تواند خطرناک باشد.
* اجتناب از مصرف ادویه‌های تند در این بیماران لازم است. مواد غذایی تند، عامل ایجاد التهاب معده نیستند؛ اما افراد مبتلا باید از خوردن ادویه‌ها یا غذاهای بسیار اسیدی، امتناع کنند.
* از خوردن غذاهای چرب، محصولات حاوی گوجه فرنگی، شکلات، نعناع و الکل و نوشیدنی‌های کافئین‌دار باید جلوگیری کنند.

مواد غذایی فوق باعث گشادشدن دریچه بین معده و مری و ترشح محتویات معده به مری می‌شود و تحریک بیشتری را در این ناحیه ایجاد می‌کند.

مهران نوری، کارشناس ارشد علوم تغذیه

خدمات رایگان در مراکز جامع سلامت

توجه بیشتر میان‌سالان به سلامت خود، تندرستی خانواده را تضمین می‌کند

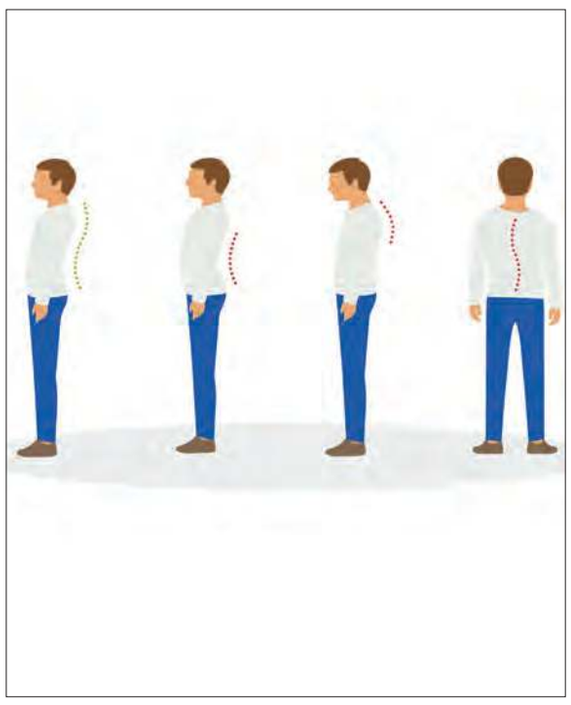
سلامت زنان و مردان ۳۰-۶۰ سال و به عبارت دیگر میان‌سالان که در اغلب خانواده‌ها نقش والدین را دارا هستند، محور سلامت خانواده و جامعه است؛ اما بیشتر افراد فکر می‌کنند میان‌سالان افرادی خستگی‌ناپذیر هستند و هیچ‌گاه بیمار و ناتوان و از کار افتاده نمی‌شوند. گاهی فرد میان‌سال نیز همین تصور را درباره سلامت خود داشته و کمترین وقت را به سلامتش اختصاص می‌دهد. اگر شما در این گروه سنی قرار دارید، زمان آن رسیده است که بیشتر به وضعیت سلامتی خود اهمیت دهید؛ لذا با مراجعه به مرکز خدمات جامع سلامت محل سکونت خود خدمات زیر را دریافت کنید.

* اندازه‌گیری فشارخون، چربی خون و قندخون، به صورت رایگان در مراجعه اول در افراد ۳۰ سال به بالا؛
* بررسی از نظر سرطان روده بزرگ در افراد بالای ۵۰ سال به صورت رایگان؛
* اندازه‌گیری وزن و قد و بررسی از نظر تن‌سنجی و تغذیه و ارائه مشاوره؛
* تغذیه در صورت لزوم به صورت رایگان؛
* مشاوره و ارائه نسخه ورزشی برای بهبود فعالیت بدنی و تحرک؛
* بررسی سلامت روان و ارائه مشاوره روان در صورت لزوم به صورت رایگان؛
* ارجاع به پزشک در صورت لزوم و انجام ویزیت پزشکی به صورت رایگان؛
* ارائه خدمات مامائی به صورت رایگان؛
* ارائه مکمل ویتامین D رایگان؛
* انجام مراقبت‌های افراد مبتلا به فشارخون بالا و دیابتی به صورت ماهیانه.

مریم مزروعی، کارشناس سلامت میان‌سالان

نما

گودی کمر و آسیب‌های آن



درصورتی که قوس کمر بیش از حد شود، گودی کمر ایجاد می‌شود. در این وضعیت بعضی از عضلات کوتاه و برخی دیگر کشیده شده اند.

در این حالت به مهره‌های کمر فشار وارد می‌آید و باعث سرخوردن آنها می‌شود. علاوه بر این موجب کمردرد و کوتاهی قد در فرد خواهد شد.

دکتر هومن فتاحیان، متخصص حرکات اصلاحی و مدرس دانشگاه آزاد برای اصلاح آن چنین می‌گوید: فرد باید عضلات شکمش را تقویت کند؛ به این منظور می‌توان از ورزش دراز و نشست روزی حداقل یک مرتبه و هر بار حدود ۲۰ دفعه و حرکت گهواره یعنی خوابیدن و پا داخل شکم سه بار در روز و هر بار حدود چند ثانیه این ورزش‌ها را انجام داد.

زنان

سیر بیماری و درمان آندومتریوز

آندومتریوز به معنی رشد بافت داخلی رحم در جایی بیرون از رحم است؛ اما شایع‌ترین محل بروز آندومتریوز است. در این بیماری بافت اندومتر (لایه داخلی رحم) در بیرون از محل اصلی خود (رحم) تشکیل می‌شود. این بافت می‌تواند در تمام بافت‌های بدن به جز طحال به وجود آید؛ ولی رایج‌ترین محل پدیدآمدن آن، لگن است که در این قسمت هم، تخمدان‌ها بیشتر گرفتار اندومتریوز می‌شوند. در آندومتریوز، بافت‌های اطراف ممکن است تحریک و در نهایت موجب زخمی شدن بافت و چسبندگی شود. توضیحات لازم در این زمینه را از زبان دکتر وحید گوهریان، فوق تخصص جراحی و عضو انجمن آمریکا و اروپا، بخوانید.

*** علائم آندومتریوز**

* اولین علامت آندومتریوز، درد لگن است که اغلب همراه با قاعدگی است. این درد با گذشت زمان بدتر می‌شود. درد لگن و گرفتگی عضلات ممکن است قبل از قاعدگی شروع شده و چندین روز بعد از آن ادامه داشته باشد.
* درد هنگام اجابت مزاج و ادرار کردن
* خونریزی بیش از حد
* نازایی در برخی زنان
* دیگر علائم شامل خستگی، اسهال، یبوست، نفخ یا تهوع ممکن است در طول قاعدگی وجود داشته باشند.

البته شدت درد همیشه نشانه مطمئنی برای این بیماری نیست. برخی زنان مبتلا دارای درد شدید هستند؛ در حالی که برخی دیگر درد کمی دارند یا اصلا درد ندارند. آندومتریوز گاهی اوقات با برخی بیماری‌ها مانند بیماری‌های التهابی لگن یا کیست تخمدانی و گاهی هم با سندرم روده تحریک‌پذیر اشتباه می‌شود. این سندرم باعث اسهال، یبوست و درد شکم می‌شود.

* **نکته:** نشانه‌های آندومتریوز به طور موقت با بارداری از بین می‌روند. همین طور این نشانه‌ها با یائسگی کاملا از بین می‌روند؛ مگر اینکه در حال مصرف استروژن باشید.

*** علل بروز**

* **قاعدگی عقب گرد:** بیشترین علت آندومتریوز است. در این نوع قاعدگی، خون شامل سلول‌های آندومتر است که به جای آنکه از بدن خارج شوند، از طریق لوله‌های رحمی وارد حفره لگنی می‌شوند. این سلول‌های آندومتر به دیواره لگن می‌چسبند و در آنجا رشد می‌کنند و خونریزی در طول این دوره ایجاد می‌شود.
* **رشد سلول‌های جنینی:** این سلول‌ها، حفره‌های لگنی و شکمی را می‌پوشانند و از سلول‌های جنینی به وجود می‌آیند. هنگامی که یک یا چند منطقه از پوشش شکمی تبدیل به بافت آندومتر شود، آندومتریوز گسترش می‌یابد.
* **زخم جراحی:** بعد از جراحی، مانند هیسترکتومی (خارج کردن رحم) یا سزارین، سلول‌های آندومتر ممکن است به محل برش جراحی متصل شوند.
* **انتقال سلول‌های آندومتر:** عروق خونی یا مایع لنف ممکن است سلول‌های آندومتر را به دیگر قسمت‌های بدن انتقال دهند.
* **اختلال سیستم ایمنی:** ممکن است وجود اختلال در سیستم ایمنی باعث شود بدن نتواند بافت آندومتر را که در بیرون از رحم رشد می‌کند، تشخیص دهد و از بین ببرد.

*** عوامل خطر آندومتریوز**

* باردار نشدن بعد از ازدواج؛
* ابتلای یک یا چند نفر از اقوام نزدیک به آندومتریوز؛
* مسدود کردن راه خروج طبیعی خون قاعدگی از بدن؛
* سابقه عفونت لگنی؛
* اختلال رحمی.

*** عوارض آندومتریوز**

* نازایی؛
* سرطان تخمدان.

*** درمان آندومتریوز**

* داروهای ضددرد و مسکن.
* **هورمون درمانی:** گاها این روش درمانی برای کاهش درد آندومتریوز موثر است. افزایش و کاهش هورمون‌ها در طول دوره قاعدگی باعث می‌شود آندومتر ضخیم شود، بریزد و خونریزی کند. با این روش، رشد بافت آندومتر کم می‌شود.
* **جراحی:** اگر شما آندومتریوز دارید و می‌خواهید باردار شوید، جراحی برای برداشتن آندومتریوز در حالی که رحم و تخمدان سالم بمانند، مفید است.
* **روش کمک باروری:** لقاح آزمایشگاهی برای باردار شدن نسبت به عمل جراحی بهتر است.
* **هیسترکتومی:** در موارد شدید آندومتریوز، جراحی برای خارج کردن رحم و تخمدان باید انجام شود؛ اما در این موارد هیسترکتومی به تنهایی کافی نیست، استروژن می‌تواند آندومتریوز باقی مانده را تحریک کند و درد نیز باقی بماند. بعد از هیسترکتومی، بارداری ممکن نیست.

*** درمان خانگی آندومتریوز**

* دوش آب گرم و پدهای گرماده، عضلات لگن را آرام و شل می‌کند و از گرفتگی و درد می‌کاهد.
* داروهای غیراستروئیدی غیرالتهاب مانند ایبوپروفن و ناپروکسن می‌تواند از گرفتگی‌ها و دردهای قاعدگی بکاهد.
* به طور مرتب ورزش کنید.

*** درمان مکمل آندومتریوز**

در برخی زنان استفاده از طب سوزنی، درد آندومتریوز را کاهش داده است؛ ولی تحت نظر پزشک متخصص خود باید این کار را انجام دهید.

*** نمونه‌هایی از مراقبت‌های پس از اعمال جراحی**

* داروهای تجویز شده توسط پزشک را استفاده کنید.
* اگر پانسمان شما ضد آب است، دوش گرفتن کوتاه مدت و ایستاده مجاز است و اگر ضد آب نیست تا سه روز نباید زخم با آب تماس پیدا کند.
* روز سوم پانسمان روی زخم را بردارید و پس از یک دوش کوتاه و ایستاده، زخم محل عمل را با شامپو بچه بشویید و با سشوار خشک کنید. از این به بعد باید روزانه زخم شسته و خشک شود.

نیم‌نگاه

تا به حال به این فکر کرده‌اید که جای مدیرتان باشید؟ و اگر فکر کرده‌اید که روزی مدیر مدرسه‌تان باشید چه رفتاری می‌خواهید انجام دهید؟ به نظرتان چه مشکلاتی در مدرسه وجود دارد که یک مدیر می‌تواند آن را حل کند؟ به مدیر شدن فکر کنید!

مدیرم را از من بگیر هوارانه

مدیر ایدئال از نظر تو چه مدیری است؟

عطیه میرزا امیری
خبرنگار حوزه نوجوان

بیشتر ما با دیدن فیلم‌های خارجی که فضایش در مدارس می‌گذرد، دست‌کم یک بار با خودمان گفته‌ایم: «اینا دارن زندگی می‌کنند یا ما؟!» یا وقتی گرفتار مدرسه می‌شویم و گیر دادن‌های مسئولان مدرسه به اوج خودش می‌رسد، دلمان خواسته چوبی جادو داشته باشیم که با زدنش بر بدن مدیرمان، او را به یک انسان ایدئال تبدیل کنیم تا فضای مدرسه را از جهنم به بهشت ببریم. دوستی داشتم که در مواجهه با وقت‌هایی که مدیر مدرسه روی اعصابش می‌رفت، تنها چیزی که در اوج عصبانیتش می‌گفت این بود: «بالاخره خودم مدیر می‌شم و به همه نشون می‌دم که مدیر ایدئال و بی‌آزار هم وجود داره!» سوالی که این هفته من از نوجوانان پرسیده‌ام این است که مدیر ایدئال دقیقا چه مدیری است؟ انتظاری که از مدیرشان دارند چیست و اگر خودشان مدیر شوند، چگونه مدیری می‌شوند؟

* حمایت از دانش‌آموزان بااستعداد

انتظاری که روناک از مدیر مدرسه دارد این است که خوش اخلاق باشد، به حرف دانش‌آموزان گوش دهد، طرفداری الکی از معلمان نکند و از همه مهم‌تر اگر دانش‌آموزی استعداد دارد، از او حمایت کند. روناک از تجربه شخصی خودش می‌گوید: «من همیشه به مدیرم اصرار می‌کردم که خانم تو رو خدا منو توی مسابقات فرهنگی و هنری شرکت بدید. در حالی‌که اصلا نمی‌دونستم باید به مدیرمون پول بدم تا منو ببره توی مسابقه‌ها!» روناک می‌گوید: «من خودم اگه مدیر بشم نظرات و حرفای همه رو گوش می‌دم و سعی می‌کنم روی معلما کنترل و نظارت بیشتری داشته باشم. حواسم هس تا معلما به دانش‌آموزا آسیبی نزنن. چون تو مدارس غیرانتفاعی بیشتر معلما بازنشسته هستن و حوصله ندارن. مثلا یه بار توی کلاس، معلممون یقه یکی از بچه‌ها رو گرفت و پرتش کرد بیرون. الکی الکی. سر هیچی!» روناک در آخر می‌گوید: «مدیر باید مشاورای خوب و باسواد بیاره تو مدرسه تا تموم روزای هفته تو مدرسه باشن. ما مشاورمون خیلی روزا نبود، وقتی هم بود زیاد بهمون توجه نمی‌کرد. مثلا داشتی باهاش حرف می‌زدی، یهو می‌ذاشت می‌رفت!»

> **اجباری به رعایت خیلی چیزا ندارم نه اینکه آزاد آزاد باشن و بتونن جینگولک بازی در بیارنا! ولی سخت هم نمی‌گرفتم**

* داشتن معلم جوان حق ماست!

دخترکی نوجوان در مقابل سوالم می‌گوید اگر مدیر شود، اولین حرکتی که می‌زند این است که از معلم‌های جوان در مدرسه استفاده می‌کند. دلیلش هم این است که معلم‌های جوان بیشتر از هرکسی دانش‌آموزان نوجوان را درک می‌کنند. دومین کاری که می‌کند این است که یک ساعتی در روز را به گفت‌وگوی بچه‌ها با معلمان اختصاص می‌دهد تا در این گفت‌وگو اگر کسی پیشنهاد یا انتقادی دارد به معلم خود بگوید، چون با این کار کیفیت مدرسه و درس خواندن بالا می‌رود. در آخر هم می‌گوید: «انتظارم از مدیر مدرسه اینه که با بچه‌ها کنار بیاد. همین!»

* ایجاد رعب و وحشت ممنوع!

نوجوان بعدی در جواب «اگر مدیر شدی، چه مدیری می‌شی؟» می‌گوید: «من اگه مدیر بودم ممکن بود روی معدل و رفتارهای دانش‌آموزام حساس باشم، اما با احضارهای گاه و بی‌گاه براشون رعب و وحشت ایجاد نمی‌کردم و توی این موارد بیشتر از مشاور مدرسه کمک می‌خواستم.»

بعد هم به نکته مهمی اشاره می‌کند: «خیلی از مدیرای مدرسه هستن که بالای صف از حاج آقایی که برای نماز جماعت میاد، صحبت می‌کنن اما هیچ‌وقت خودشون توی نماز حضور ندارن و حتی برای خوشبو کردن نمازخونه یا زیبا کردن اونجا، هزینه‌ای نمی‌کنن.»

* اوصیکم به خواندن کتاب!

بهار می‌گوید: «من انتظارم از مدیرمون اینه که به جای حرف‌های الکی که سرصف می‌زنن، یه صفحه از یه کتاب رو بخونیم تا آخر سال مثلا یه کتاب رو تموم کرده باشیم یا حتی به نفرات برتر مدرسه و کسایی که توی مسابقات برنده می‌شن، به جای ظروف و وسایل دیگه‌ای که به هیچ دردی نمی‌خورن، یه کتاب جایزه بده.»

در ادامه هم اضافه می‌کند: «اجباری به رعایت خیلی چیزا ندارم. نه اینکه آزاد آزاد باشن و بتونن جینگولک بازی در بیارنا! ولی سخت هم نمی‌گرفتم. مخصوصا برا نماز، یکی یه روز نمی‌تونه نماز بخونه، چون نماز یه چیز قلبیه و با اجبار نمی‌شه با خدا ارتباط برقرار کرد. این باید فرهنگ‌سازی بشه. چون تقریبا همه توی مدرسه ما بی‌وضو نماز می‌خونن و این کار برای ارتباط گرفتن با خدا، درست نیست!»

* مدیر منظم

به نظر می‌رسد که این نوجوان به شدت روی انضباط حساس باشد چون هرچه می‌گوید ردپایی از نظم در آن است. مثلا می‌گوید: «من اگه مدیر بودم، با کسایی که دیر میان مدرسه برخورد جدی‌تری داشتم، چون راستش از کسایی که آن‌تایم نیستن بدم میاد! کلا به نظم بچه‌ها اهمیت می‌دادم. مثلا به اینکه روپوش مدرسه رو رعایت کنن، چون جمع به یک دستیش قشنگه!»

* مرد عمل باشید

امیر خیلی جدی می‌گوید مدیران باید بیشتر یاد دادن دروس را سمت عملی شدن ببرند. چون با یاد دادن‌های تئوری چیزی درست نمی‌شود. او معتقد است حتی دروسی مثل فناوری یا آزمایشگاه هم که باید به صورت عملی درس داده شوند، اینقدر ضعیف کار می‌کنند و معلم تخصصی برایش ندارند که هیچ‌وقت به این فکر نمی‌کنند که درس‌ها زمانی که عملی شوند، موثرتر هستند. امیر ادامه می‌دهد: «می‌دونم دراماتیکه اما به نظرم مدیر باید اردو بیشتر بذاره و در هنگام برگزاری اردو معلم درس بده. چون خیلی این جوری تاثیرگذاره. البته باید روی این پیشنهادم اصولی‌تر فکر بشه. اما خب حالا اردو هم نه. کلا توی محیط بسته و خشک مدرسه همیشه نباید درس داد، چون اینطوری دانش‌آموز خیلی اذیت می‌شه!»

* دست کشیدن به سر و روی مدرسه

فاطمه می‌گوید: «خب من اگه مدیر مدرسه بودم اول از همه یه دستی به فضای مدرسه می‌کشیدم. می‌گفتم توی حیاط درخت و گل و گیاه بکارن، چندتا نیمکت هم می‌ذاشتم و بعد هم می‌گفتم یه رنگ‌آمیزی خوشگل انجام بدن که آدم رو جذب کنه و توی روحیه دانش‌آموزا تاثیر داشته باشه. بعد هم کتابخونه مدرسه رو تکمیل می‌کردم. کلی کتب غیردرسی و کمک آموزشی می‌ذاشتم توی کتابخونه! یه کار دیگه‌ای که می‌کردم این بود که هرماه برای متولدان اون ماه توی مدرسه جشن می‌گرفتیم!» فاطمه مدیر ایدئال را در کسی می‌بیند که علاوه بر انجام تمام این کارها، شخصیت‌های موفق و تاثیرگذار مذهبی و اهل کشور خودمان را معرفی کند و به بچه‌ها کمک کند که علایقشان را پیدا کنند تا تحت تاثیر جو به یک رشته خاص نروند.

* مدیر دوست ماست!

هانیه همان اول خیلی رک می‌گوید: «من از مدیرایی که می‌گن ما دوست بچه‌ها هستیم و بچه‌ها باید بیان تموم مشکلاتشون رو با ما درمیون بذارن ولی هیچ کدومشون اینجوری نیستن، حالم به هم می‌خوره. وقتش که برسه اینقدر بداخلاق می‌شن که خدا می‌دونه!» او ادامه می‌دهد: «من چن تا فیلم خارجی دیدم که توش رابطه بین دانش‌آموز و مدیر رو نشون می‌داد. اینقدر مدیرهاشون با بچه‌ها رابطه خوبی دارن که انگار دوست صمیمی هم هستن. دانش‌آموزا بدون هیچ ترسی از مشکلاتشون می‌گن؛ ولی ما خیلی از مدیرمون می‌ترسیم چون مدیرمون خیلی همه چیز رو بزرگ می‌کنه و فکر می‌کنه اگه داد بزنه خیلی بزرگه! بنابراین من اگه مدیر بشم با بچه‌ها دوستی واقعی می‌کنم، چون خشونت خیلی روی بچه‌ها تاثیر می‌ذاره و اونا توی مدرسه دیگه احساس راحتی نمی‌کنن!»

زیر پوست هنر

فرم و محتوا در هنر

الهام ماهری
پژوهشگر هنر

در کنار هر اثر هنری که خلق می‌شود، مفاهیمی چون «فرم» و «محتوا» نیز روی کار می‌آیند. به بیان ساده‌تر، اثر هنری هر دوی این جنبه‌ها را یدک می‌کشد و می‌توان آن را چه از لحاظ فکر و ایده (محتوا) و چه از لحاظ وسیله بیان و کار نهایی (فرم) مورد بررسی قرار داد. تعدادی از هنرمندان آمریکایی در حدود سال ۱۹۷۰ میلادی، محتوا را از فرم برتر دانستند و اعتقاد داشتند ضرورتی ندارد که همه ایده‌های هنری قالب یک شیء معین، مثلا تابلو یا مجسمه را به خود بگیرند.

به این ترتیب، اصطلاح «هنر مفهومی» (Conceptual Art) را برای این دسته از هنرها انتخاب کردند و تاکید داشتند که هنر را باید از قید اشیا و در نتیجه ارزش‌های تجاری آن رها کرد. به اعتقاد آنها، تابلوهای نقاشی و مجسمه‌ها صرفا وسیله‌ای برای انتقال فکرها، اتفاق‌ها و وضعیت‌ها هستند، پس وسایل دیگری چون عکس‌ها، نقشه‌ها، ویدئوها یا حتی نوارهای کاست هم می‌توانند مثل یک رسانه ارتباطی مورد استفاده قرار گیرند.

جزوف کاسوت از برجسته‌ترین هنرمندان هنر مفهومی است که در کاری با عنوان «یک و سه صندلی»، یک صندلی واقعی، تصویر یک صندلی و تعریف لغت‌نامه‌ای واژه «صندلی» را در کنار هم قرار داده است.

نامه‌های رسیده

خون مایه حیات

مهدی بلوری‌نژاد
نویسنده نوجوان

خون مایه حیات انسان است همچو آب. خون با جریان خود شریان زندگانی را در تمام سلول‌هایت پخش می‌کند و حس شور و نشاط را در رگ‌هایت می‌پروراند.

این گلگون صفت گلگون وار، قلبت را زِ جان گلگون می‌سازد و آن را به تپش وادار... خون همانند رنگ سرخش که نماد گرمی است، با گرمی دست نوازشش را بر اعضا و جوارحت می‌کشد و آنان را از انرژی سیراب می‌کند.

آن همچون لشکری خشمگین، عناصری را که دست دشمنی با جسم و روحت بسته‌اند بیرون می‌کند و به دست دیگران می‌سپارد و از ریه‌های پر از نفست که امید است آن نفس گرم و گوارا باشد، اکسیژن‌های سرشار از زندگی را دریافت و جای خالی آنان را پر می‌کند.

با جای دادن سربازهای سفید و پنهانی در خود، هرگاه کسالتی به سراغ تو آمد، آنان را رو کرده و به روی ویرانگر آنان پرده ترس و گریز می‌پوشاند.

هیچ‌وقت در انجام امور خود قصور نکرده جز مواقعی که خود نتوانیم نیازهایش را برطرف سازیم. نیازهایش در اصل همان نیازهای ما و دیگران است.

آن سازنده بناهای رشد است، اگر مصالحی به اندازه به او رسد. حال گاهی اوقات از دست خود انسان هم کاری بر نمی‌آید.

گاهی تو در روزهای پیچ در پیچ و پر از کنجکاوی و فعالیت‌های نوجوانی هستی، گاهی سربازهای سفید پوش خون نمی‌توانند جلوی بیماری‌هایی را بگیرند، گاهی تو در زمزمه مادر شدن هستی، گاهی سهل انگاری‌ات سبب حادثه شده‌اند و گاه تو از بدو تولد مشکل داری.

در همه این دقایق از برطرف ساختن حاجت‌های خون عاجزی و از دست تو کاری ساخته نیست. پس مجبوری که توسل یابی به بنی آدم، اما اگر در آفرینش اعضای یکدیگر باشد، با تو زیک گوهر باشد. آنان که چون تو برایت ناتوانی آمد قرارشان نباشد، نه آنان که نمی‌توان بشاینده آن آدمی.

آری کمی فکر باید. ای تویی که رنگ در ساختمان انتقال جان بخش جان پخش را هم ندیده‌ای، فکر می‌کنی جانت به سر می‌آید، اگر خونی دهی در حالی که جانی به کسی می‌دهی و لطفی زِ معبود جان‌ها نصیب خود می‌کنی. توکه هنوز نمی‌دانی این عمل شایسته برای سلامتی خود نیز مفیدِ فایده است.

آیا تا به حال فکر کردی که شاید روزی خودت نیز عضوی به درد روزگار آوری؟ به اینکه روزی خودت نیز از عجز فریاد سر می‌نهی؟ اگر تا به حال ترس سوزن تیز فکرت را سوزانده است، آن را که لحظه‌ای را هم نیست از خاطرت ببر و اندیشه‌ات را در جاده همدلی و همدری به راه انداز...

عضو کانون شعر و ادبیات خانه نوجوان

معجزه خلقت

نرگس آقاهادی
شاعر نوجوان

به نام ستایشگر هر هنر
هنرآفرید، در درون بشر
بشر تا توانست از او نام یافت
گرفت، رنگ از او، هنرها بیافت
هنرزنده کرد این بشر را چنان
که در درست اوست، این جهان، این چنان
خدایی که انسان به نیکی سرشت
خودآرایی‌اش کرد و آسان گرفت
ملائک تعجب که ای کردگار!
چرا آفریدی تو انسان؟ چه کار؟
خدا گفت: دانید در عالمین
که انسان بود احسن الخالقین؟
در این آفریدن بُوَد سِر، نهان
برای شما رمز خلقت نباشد عیان

عضو کانون شعر و ادبیات خانه نوجوان

چی ببینیم؟

پای پیاده تا بیابان

داستان از سال ۱۹۱۰ شروع می شود که یک مرد جوان با پای پیاده عازم منطقه پروونس فرانسه می شود. پس از چندین روز پیاده روی خود را در بیابانی بی آب و علف می یابد...

فیلم «مردی که درخت می‌کاشت» برنده جایزه اسکار بهترین انیمیشن کوتاه و برنده نخل طلا در سال ۱۹۸۷ است. این شاهکار انیمیشن درباره مردی است که زندگی خود را به کاشت درختان اختصاص داده است.

نیم‌نگاه

«۱۴ هزار اصفهانی به اردوهای راهیان نور غرب اعزام می‌شوند.» مسئول سازمان اردویی راهیان نور سپاه صاحب‌الزمان (عج) با اعلام این خبر گفته است که اردوی راهیان نور در اصفهان از اواخر تیر ماه آغاز شده و طبق برنامه‌ریزی‌های به عمل آمده، قرار است نزدیک به ۳۷ دوره اردو برگزار شود.

فرقه‌ها و برده‌ها

«شبی که ماه کامل شد» به روایت یک جدا شده از منافقین

محدثه احمدی
خبرنگار

دومین نشست از سلسله نشست‌های تحلیل آسیب‌های اجتماعی در آیینه سینما با اکران فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد» برگزار شد.

«ایرج صالحی»، تحلیلگر این فیلم بود؛ کسی که نه روان‌شناس بود و نه جامعه شناس؛ کسی که پشت پرده ماجراهایی شبیه «شبی که ماه کامل شد» را پیش از جدا شدن از سازمان منافقین دیده و درک کرده است.

می‌گفت نوجوانی ۱۳ ساله و دغدغه‌مند بوده که با شنیدن شعارهای حق‌طلبی یک گروهک به نام مجاهدین خلق جذب آنها شده بود، کتاب‌هایشان را خوانده بود و با شنیدن حرف‌های آنها پی به دغدغه‌مندی‌شان برده بود. می‌گفت حتی وقتی در سال ۶۰ ارتباطش را با گروهک قطع می‌کند دوباره به وسیله یکی از دوستانش به راه پیشین خود بازمی‌گردد و عضو مجاهدین خلق می‌شود؛ تا اینکه پس از ۱۹ سال برای همیشه از آنها جدا می‌شود.

نه اینکه بخواهد وضعیت فعلی خود را توجیه کند یا چون از سازمان کذایی جدا شده، بخواهد آنها را نفی کند، نه؛ او فقط آنچه را دیده و تجربه کرده است، بیان می‌کند؛ چیزهایی که با دو بار آزمون و خطا به دست آورده و با شناخت یکی از سرشاخه‌ها، به درون و فلسفه هر شاخه و زیرشاخه پی برده است.

او با مقایسه بخش ابتدایی فیلم با سازمان مجاهدین خلق که نهان‌خانه آن را فرقه معرفی می‌کند، به فضای دوستانه، عشق و اعتماد میان افراد در اعضای سازمان و دو شخصیت اصلی داستان اشاره می‌کند: «آن‌قدر به همدیگر اعتماد داشتیم که حرف نزدن روی حرف دیگری برایمان شده بود قانون؛ مثل اعتماد و عشقی که میان عبدالحمید و فائزه بود. شکنجه دیده بودیم و رفته بودیم تا با دشمن بجنگیم، حکومت عدل علی را برپا و با ظلم و استکبار مبارزه کنیم. روحمان پاک بود؛ همچون عبدالحمید که از خون می‌ترسید و اقرار می‌کرد آزارش به مورچه هم نمی‌رسد؛ عشق بود و عشق.»

فائزه از تغییر ظاهر عبدالحمید تعجب می‌کند، متوجه عوض شدن رفتار او با خانواده‌اش می‌شود، نکند عشق در مسیر دیگری قرار گرفته؟ او دیداری بیش با برادرش عبدالمجید یا به قول خودش عبدالمالک نداشت و تنها قصدش از سفر از ایران، دوری و برائت از برادر تنی اما جدا بافته خانواده، عبدالمالک بود. او که حتی در انتخاب نام فرزند، همسرش را امیر می‌دانست چه شد که خلاف از دستور عبدالمالک را خلاف از فرض و واجب امیر دانست؟ کشتن همسر و همنشینی با حوریان در بهشت؟

ماجرا کم از مجاهدین خلق نیست: «فرقه‌ها به دنبال مشخص کردن رهبری هستند که او را جانشین رهبر فعلی کنند؛ رهبری که خلاف از دستور او، معنای جدا شدن از دین دارد؛ باید با عشق رهبری کند و جذاب و توانمند و برجسته باشد و اگر نیست، بشود.» می‌گوید گاهی در ماه رمضان رجوی دستور می‌داد به خاطر وجود مشکلاتی روزه نگیرند و به جای آن در ماه‌های بعدی دو ماه روزه‌دار شوند و کسی حق نداشت خلاف دستور عمل کند.

رهبر فرقه باید ذوب باشد و ذوب‌کننده باشد؛ غرق باشد و غرق کننده باشد؛ هیچ چیز و هیچ کس مانعش نشود و به خاطر حفظ گروه و هدف، جان به کف باشد؛ رضایت هیچ کس جزالله در نظر نداشته باشد و مستقیما و بدون هیچ کمک و راهنمایی حرف خدا را بشنود و آن را عمل کند؛ پس باید بتواند همه را زیر پا بگذارد و عقل خود را ظرف سخن خدا کند؛ چراکه او اشرف مخلوقات است: «عبدالحمید برای اینکه گوش به فرمان رهبر فرقه قرار گیرد، باید ایزوله شود، کسی مانند همسر و مادر و خانواده روی او اثر نگذارد، رهبر و گروه را به طور کامل بپذیرد، ظاهر و باطنش شبیه به او شود، رهبر فرقه را خدا بداند و همه چیزش هدف گروه شود تا به مقصد برسد؛ پس باید استحاله شود.»

پس کم‌کم فائزه کافر خوانده می‌شود و فرزندشان سعید باید از مادر جدا شود: «حتی اعضای سازمان مجاهدین خلق هم از همدیگر جدا بودند. هیچ راه ارتباطی با هم نداشتند و برای خروج از فضای ۳۰۰ متری خود به چهار امضا نیاز داشتند. تنها وسیله ارتباط جمعی‌شان تلویزیونی مدار بسته با یک فیلم سراسر سانسور، آن هم در مواقع خستگی شدید و مفرط ناشی از کار و شکنجه بسیار بود که مبادا ذهنشان به جای دیگری خطور کند.»

در جایی که خروج از آن ممنوع است و روزی هزار بار حرفی برایت تکرار می‌شود، چیزی جز باور تزریقات انتظار نمی‌رود. غرق در گروه می‌شوی و تغییرات خود را تغییر نمی‌دانی: «کسانی که شکنجه دیده بودند، شکنجه‌گر شدند، کسانی که با عشق رفته بودند عشق را در خود کشتند و کسانی که به همدیگر اعتماد داشتند حالا از خودی هم می‌ترسیدند. همه این تغییرات ایجاد شده بود، در حالی که اگر شک و اعتراض می‌کردی برچسب زده می‌شدی.»

غرق شده دیگر نمی‌تواند نجات یابد یا اگر هم بتواند، نمی‌خواهد نجات یابد؛ چون نجات یافتن و کمک خواستن به معنای پذیرفتن اشتباه است و اشتباه در مرد میدان وجود ندارد؛ باید غرق شود و غرق شدن را توجیه کند و دیگران را با خود غرق کند تا تنها نباشد.

همه اینها از فقدان چند عامل نشئت می‌گیرد: ایمان و مذهب، عاطفه و عشق؛ عقل و اخلاق و....

فرقه‌ها به دنبال مشخص کردن رهبری هستند که او را جانشین رهبر فعلی کنند؛ رهبری که خلاف از دستور او، معنای جدا شدن از دین دارد؛ باید با عشق رهبری کند و جذاب و توانمند و برجسته باشد

خاطر آباد

آهنین در صحنه‌های نبرد

روایت هفت سال جهاد شهید موحددوست؛ از سیستان و بلوچستان تا جبهه‌های جنوب

علی موحددوست، فرزند حسین‌علی در پنجم خرداد ۱۳۳۷ در خانواده‌ای متدین و کشاورز در محله کردآباد از محلات جی اصفهان به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی را در محله کردآباد گذراند و در کنار برادر خود(اکبر) مشغول بنایی شد و هم‌زمان دروس حوزوی را خواند. در سال ۱۳۵۵ هنگامی که مشمول خدمت سربازی شد، به سفارش برادرش از رفتن به خدمت خودداری کرد و با این جمله که رژیم شاهنشاهی سرسپرده است و شاه هم آمریکایی است، پس اگر سربازی بروی سرباز آمریکا می‌شوی، از رفتن به خدمت منصرف شد. در جوانی در فعالیت‌های سیاسی، انقلابی شرکت کرد و به علت فساد حاکم به مبارزه با رژیم پهلوی پرداخت؛ تا جایی که به همراه برادرش دو روز در هفته کار کرده و پیوسته در راهپیمایی‌ها و تظاهرات شرکت می‌کردند و شب‌ها مشغول پخش اعلامیه بودند. پس از پیروزی انقلاب اسلامی در شهریور ۱۳۵۸ به مدت چهار ماه برای محرومیت‌زدایی به مناطق محروم سیستان و بلوچستان رفت. علی با شروع فعالیت‌های گروهک‌های کمونیستی و جدایی‌طلب در کردستان به آن منطقه رفت و در آزادسازی روستاها و شهرها و پاک‌سازی کردستان شرکت داشت. در تابستان ۱۳۵۹ برای آموزش یک دوره یک ماهه به اصفهان آمد و پس از گذراندن یک دوره آموزشی در پادگان ۱۵ خرداد در شهریور ۱۳۵۹ به کردستان بازگشت. با شروع جنگ تحمیلی در آبان ۱۳۵۹ به اتفاق عده‌ای از دلیرمردان گردان ضربت به جبهه‌های جنوب در منطقه دارخوین آمد. حاج علی برای تأمین آب مصرفی رزمندگان، بیل و کلنگ دست می‌گرفت و چاه حفر می‌کرد و به کمک نیروهای تخریب می‌رفت و در خنثی کردن مین کمک می‌کرد؛ به همین سبب بر اثر انفجار یکی از مین‌ها، از ناحیه چشم مجروح شد. هنگامی که چشمش را پانسمان کردند، به مرخصی نرفت و با کمک دیگران سنگر می‌ساخت و مهمات جابه جا می‌کرد. حاج علی در عملیات ثامن الائمه و آزادسازی شمال آبادان و عملیات طریق‌القدس و آزادسازی بستان شرکت کرد و در همین عملیات هنگامی که به میدان مین و سیم‌های خاردار دشمن رسید، خودش را با برانکارد انداخت روی سیم خاردار و پلی شد برای عبور رزمندگان و فریاد زد معطل نکنید همه رد شوید، بچه‌ها تک تک از روی تنش رد می‌شدند. حاج علی طی هفت سال جهاد مقدس و با اخلاص تمام از سیستان و بلوچستان تا کردستان و جبهه‌های جنگ تحمیلی در جنوب بی وقفه در راه اسلام و دفاع از جمهوری اسلامی ایران مبارزه کرد. او در این دوران بیش از ده بار مجروح شد؛ به گونه ای که در سراسر بدن او آثار جراحت وجود داشت و رزمندگان به سبب وجود ترکش‌های زیاد در پیکر او و شجاعت بی‌مانند و مجاهدت‌های گسترده و خستگی ناپذیر، او را علی آهنی لقب داده بودند.

شهید موحددوست در اواخر عمر به دلیل جراحت زیاد پاهای خود و ضعف بنیه جسمی ناگزیر بود با عصا حرکت کند و هر روز به اورژانس فاو می‌رفت و پانسمان خود را عوض می‌کرد؛ ولی با وجود این هیچ‌گاه از چالاکی و بی باکی او کاسته نشد. او هر شب در منطقه «یا مهدی» و کنار رزمندگان اسلام به سر می‌برد، تا سرانجام در حین سرکشی به خط مقدم و تحویل منطقه عملیاتی لشکر امام حسین (ع) در فاو بر اثر اصابت ترکش ریز گلوله ای به قلبش، در تاریخ ۶ مرداد ۱۳۶۵ به شهادت رسید.

خبرخوان

اعزام ۱۴ هزار اصفهانی به اردوهای راهیان نور غرب

مسئول سازمان اردویی راهیان نور سپاه صاحب‌الزمان (عج) گفت: حدود ۱۴ هزار نفر از سراسر استان اصفهان طی ۳۷ دوره به مناطق عملیاتی کردستان اعزام می‌شوند.

به گزارش روابط عمومی سپاه صاحب‌الزمان (عج)، عباس محمدی درباره برگزاری اردوی راهیان نور در سطح استان اصفهان، اظهار داشت: اردوی راهیان نور در اصفهان از اواخر تیر ماه آغاز شده و طبق برنامه‌ریزی‌های به عمل آمده نزدیک به ۳۷ دوره اردو برگزار می‌کنیم که همه روزه از سطح استان اصفهان اعزام به مناطق عملیاتی صورت می‌گیرد. او تصریح کرد: همه روزه و به صورت هم‌زمان دو کاروان در مناطق عملیاتی استان کردستان در شهرهای سقز و بانه حضور داشته و از یادمان شهدای سیران‌وند (شهدای غریب)، یادمان شهدای بلفت در سردشت و یادمان شهدای بوالحسن در شهرستان بانه بازدید و یاد شهدا را زنده می‌کنند. محمدی گفت: در حاشیه برگزاری اردوی راهیان نور بازدید از نمایشگاه‌های فرهنگی هنری و اماکن فرهنگی مذهبی نیز برای بازدیدکنندگان برنامه‌ریزی شده است. او درباره رویکرد و اهداف اصلی برگزاری اردوی راهیان نور در اصفهان خاطرنشان کرد: زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدا، بازدید نسل جوان از یادمان‌های دفاع مقدس در مناطق عملیاتی کردستان و آشنایی با ۵۶۰۰ شهید اصفهانی که در کردستان به شهادت رسیده‌اند و تبادل افکار و آشنایی بازدیدکنندگان از فرهنگ و آداب و رسوم مردمان کردستان از اهداف اصلی برگزاری راهیان نور در اصفهان است.

معرفی کتاب

«چراغ‌های روشن شهر» روشن شد

انتشار خاطرات دختری ۱۵ ساله از روزهای اول جنگ

کتاب «چراغ‌های روشن شهر» خاطرات زهره فرهادی از روزهای مقاومت در سال‌های جنگ تحمیلی و حضور در جهاد که فائزه ساسانی‌خواه آن را تدوین کرده از سوی نشر سوره مهر منتشر شده است. این کتاب ۵۴۳ صفحه‌ای که دربردارنده خاطرات فرهادی است، روایتی از روزهای پیش از پیروزی انقلاب اسلامی و حضورش در فعالیت‌های فرهنگی و تحول شخصیتش تا سال‌های پس از پیروزی و آغاز دفاع مقدس مردمی ایران است.

این کتاب از سوی دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری آماده و منتشر شده و تصویری را از حضور زنان و دختران در روزهای پیروزی انقلاب و پس از آن جهاد سازندگی و فعالیت‌های پشتیبانی جبهه نشان می‌دهد، کتابی که در ۳۰ فصل و به‌علاوه یک بخش پیوست‌ها آماده و تدوین شده است تا خوانندگان را با موقعیت روزهای جنگ و درگیری آشنا کند.

فرهادی در زمان آغاز جنگ دختری ۱۵ ساله است و قرار است وارد دوره متوسطه شود که آتش ماشین جنگی صدام مدارس را به تعطیلی می‌کشاند و فرهادی را عازم مسجد جامع خرمشهر می‌کند؛ مسجدی که مرکز هدایت کمک‌های مردمی در زمینه‌های گوناگون بوده و پایگاه مقاومت مردم شهر محسوب می‌شده است.

شاید مهم‌ترین بخش این کتاب مربوط به روزهای آغازین جنگ و مقاومت مردم در خرمشهر باشد که از سوی راوی با جزئیات بسیاری مطرح شده است.

«به کمکشان رفتیم. چند نفری مشغول بریدن پارچه‌های چلوار سفید شدیم. هرکدام یک سر پارچه را می‌گرفتیم و پارچه‌ها را به اندازه دو متر برش می‌زدیم. پارچه‌های برش خورده را تا می‌کردیم و کناری می‌گذاشتیم. با خودم فکر کردم این همه پارچه سفید در یک سایز مشخص را برای چه کاری می‌خواهند؟ توی بیمارستان مصدق دیده بودم مردم برای مجروحان ملافه می‌آورند. احتمال دادم برای استفاده بیمارستان‌ها و مجروحان باشد.»

در بخشی از روایت فرهادی می‌خوانیم: «ما را به سالنی که سمت چپ حسینیه و روبه‌روی در ورودی شبستان بود، راهنمایی کردند. قبلا آنجا کلاس‌های فرهنگی برگزار می‌شد. دو دختر در سالن بودند و پارچه‌های سفیدی را برش می‌زدند. یکی از دخترها تا چشمش به ما افتاد رو به اشرف گفت: «دختر بدو بیا سر این پارچه رو بگیر. بدو!» چند دقیقه بعد، یکی از پسرها آمد توی حسینیه و رو به ما گفت: «خواهرها کفن‌ها آماده شد؟» با شنیدن اسم کفن تکانی خوردم. ناباورانه از خودم پرسیدم: «پس این پارچه‌ها که ما می‌بریم کفنه؟ وای خدا!» اولین بار بود کفن می‌دیدم.»

کتاب «چراغ‌های روشن شهر» دربردارنده خاطرات زهره فرهادی و حاصل پنج سال مصاحبه با راوی است که با قیمت ۵۰ هزار تومان توسط نشر سوره منتشر شده است.

وب‌گردی

مقاومت سه روزه رزمندگان «لشکر۱۰» در وقت اضافه جنگ

علی سلیمانی، معاون اطلاعات عملیات لشکر ۱۰ سیدالشهدا (ع) در دوران دفاع مقدس، در خاطره‌ای از روزهای پایانی دوران جنگ تحمیلی و حماسه آفرینی رزمندگان در عملیات دفاع سراسری روایت می‌کند: روز سوم مرداد سال ۶۷ صبح بعد از نماز حرکت کردیم و خودمان را با کلی دردسر به قرارگاه لشکر۱۰ رساندیم. جاده آسفالته اهواز- خرمشهر وضع عجیبی داشت: تانک‌های سوخته عراقی، جنازه‌های متجاوزین بعثی و تجمع نیروها و تانک‌های خودمان و خاک ریزهای جدیدی که در امتداد جاده به سمت خرمشهر زده بودند تا هم سدی در برابر حرکت تانک‌های عراقی باشد و هم اینکه قسمت‌های بیشتری از ترکش در امان باشد یا اگر احیانا درگیری با دشمن به سمت جاده کشیده شد از آن به عنوان یک پناهگاه و یک سنگر استفاده کنند.

خاک ریز پشت جاده اهواز- خرمشهر خط اول ما شده بود و نیروها با سنگرسازی و استقرار در پشت خاک ریز آماده دفاع بودند. به قرارگاه لشکر رسیدیم و از وضعیت جدید اطلاع یافته و از همان لحظه هم کار را آغاز و تلاش کردیم هرچه از دستمان برمی‌آید، کار کنیم تا شاید لطف خدا شامل حالمان شود و باز باب جهاد و شهادت برایمان تداوم یابد. کار خاصی نمی‌شد انجام داد که این یک محور یا دو محور مخصوص ما باشد یا اینکه راهکار خاصی برای شناسایی و عملیات داشته باشیم.

عراق تحرک کرده و بعد عقب کشیده بود و هر لحظه باز امکان تهاجمش بود و ما می‌بایست آماده و با انعطاف زیاد باشیم و عمل کنیم و هرکجا مأموریت داده شد سریع حرکت کرده و کارمان را انجام دهیم؛ چه شناسایی در روز و شب باشد و ستون کشی و بردن گردان برای عملیات یا اینکه بررسی وضعیت خط و بردن زرهی و شلوغ کردن خط پدافندی و دادن تحرک و مسائل دیگر درگیری باشد. در هر ساعت که باشد می‌بایست این آمادگی و توان را در خود به‌وجود آوریم تا سریع اجرای مأموریت کنیم.

مأموریت شناسایی و پیدا کردن موقعیت دشمن در جاده محور منتهی به پاسگاه زید به تیم ما محول شد. ساعت حدود ۹ صبح با ماشین جلو رفتیم و بعد پیاده تا کانال شیردم خودمان را رساندیم. مقداری هم از کانال جلوتر رفتیم تا اینکه عراقی‌ها را دیدیم که روی خاک ریز ایستاده بودند و ما را تماشا می‌کردند و بیشتر از آن نمی‌شد جلو رفت.

قرار شد برگردیم و موقعیت دشمن را گزارش کنیم. در مسیر برگشت دشمن ما را دید و با کالیبر و آرپی جی شروع کرد به طرف ما شلیک کردن. به هر جان کندنی بود از چنگ دشمن فرار کردیم و خودمان را به قرارگاه رساندیم و موقعیت و وضع عراق و خط فعلی را گزارش کردیم.

بنا شد شب از این محور نیرو ببریم و به خط عراق حمله کنیم. عراقی‌ها پشت دژاول بودند که بعد از دژاول دژ مرزی قرار داشت. همان شب قرار شد نیروهای گردان را از جاده «شهید شفیع زاده» که بالاتر از جاده شناسایی شده صبح بود و در ایستگاه نود قرار داشت جلو ببریم و درگیر کنیم.

به ما گفته بودند که فقط گردان حضرت قاسم (ع) را جلو می‌برید که بعدا در وسط راه متوجه شدیم گردان زهیر هم که فرمانده آن شهید خلج بود، اضافه شده است.

به علت طولانی بودن راه و پیاده رفتن، ناهماهنگی‌هایی طبق معمول به‌وجود می‌آمد و همیشه هم این ناهماهنگی‌ها و از این نوع مسائل بود. تقریبا وقتی به ۴۰۰ متری دشمن رسیدیم آفتاب بالا آمد و نیروهای عراقی روی دژ ایستاده بودند و جلو رفتن بچه‌ها را تماشا می‌کردند و یک قسمت منتهی به دژ را که خاک ریز هم اطراف جاده نبود، با «قناسه» (تک تیر انداز) و تیربار سنگین کاملا پوشانده بودند. با برادر خلج، فرمانده گردان حضرت زهیر(ع) و فرمانده گردان حضرت قاسم(ع) مشورت می‌کردیم که به دشمن حمله کنیم یا نه که صدای انفجار شنیده شد و یکی از رزمنده‌ها روی مین رفت.

تازه متوجه شدیم که جلویمان میدان مین است و یک عده‌ای از بچه‌ها هم در داخل میدان نشسته‌اند. بلافاصله بچه‌های تخریب که مأمور به گردان‌ها بودند دست به کار شدند و معبری باز کردند. با مشورتی که کردیم به این نتیجه رسیدیم چون دشمن روی بچه‌ها و جاده دید و تیر کامل دارد و در این وقت روز اجازه رسیدن به دژ را نمی‌دهد، عقب برویم و تا تاریکی هوا صبر کنیم.

با احتیاط شروع کردیم به عقب کشیدن نیروها، هنوز ۲۰۰ متری عقب نیامده بودیم که این عقب آمدن تبدیل به یک فرار شد و نظم و ترتیب ستون‌ها به هم خورد. عده‌ای با عجله عقب می‌آمدند و عده‌ای با صبر و حوصله انگار اکراه داشتند به دشمن پشت کنند. دشمن روی منطقه اجرای آتش می‌کرد و در همین عقب آمدن هفت نفر از بچه‌ها با آتش گلوله و ترکش به شهادت رسیدند.

با هر زحمتی بود به یک خاک ریز رسیدیم و نیروها پشت خاک ریز جان‌پناه گرفتند و یک خط پدافندی تشکیل دادند که اگر دشمن خواست پیشروی کند مقابلش بایستند. هوا که تاریک شد هم‌زمان با محورهای دیگر به دشمن حمله کردیم و با حداقل تلفات به دژ مرزی رسیدیم. دشمن باورش نمی‌شد که در این محور کسانی باشند که جلویش را سد کنند. دشمن بعثی طی دو سه روز هر چه توان زرهی و هوایی و آتش توپخانه و ادوات داشت به کار گرفت تا به نزدیکی اهواز و خرمشهر برسد که با مقابله رزمندگان لشکر۱۰ سیدالشهدا (ع) و سایر مدافعان محلی روبه‌رو شد و به پشت مرزهایش برگشت./ **منبع: ایسنا**

اصفهان زیبا

* آگاهی حق شهروندان است *

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام حسین علیه السلام | خیابان طالقانی | مقابل ارگ جهان نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰ | حرف مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی ها ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده

سال پانزدهم | شماره ۳۵۳۵ | چهارشنبه ۹ امرداد ۱۳۹۸

AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی ۶۵
کیفیت سالم
شاخص کیفیت هوای دیروز

isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی ها مقید است و بازتاب دیدگاه های مختلف را رسالت خود می داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می پردازد.

دیدبان طبیعت

چرخه‌هایی که از کار افتاده‌اند

جانوران نقش عمده و پیچیده ای در ایجاد تعادل اکولوژیک ایفا می کنند. برای مثال می توان از خفاش های ایران که حشره خوارند (به استثنای یک گونه که میوه خوار است) نام برد. این حیوانات نقش بسیار موثری در کنترل جمعیت حشرات موذی و آفات برعهده داشته‌اند.

در گذشته های نه چندان دور تعداد زیادی خفاش در شهرهای بزرگی مثل تهران مشاهده می شد که در کنترل جمعیت حشرات آفت و به خصوص پشه ها بسیار موثر بودند، ولی در حال حاضر جمعیت این خفاش ها به شدت کاهش یافته یا به کلی از بین رفته است. پستانداران گوشت خوار نیز در ایجاد تعادل اکولوژیک نقش مهمی ایفا می کنند. در مناطقی که تعداد این حیوانات کاهش یافته است، ناهنجاری هایی مانند انفجار جمعیت جوندگان مشاهده می شود.

برای مثال در مناطقی مانند ترکمن صحرا به علت کاهش شدید جمعیت جانوران طعمه گیر از قبیل روباه معمولی، روباه ترکمنی، گربه های وحشی و پرندگان شکاری که از کنترل کنندگان مهم جوندگان هستند، جمعیت جونده‌ای به نام جربیل بزرگ به نحو چشمگیری افزایش یافته است، به‌طوری که در حال حاضر کلنی های پرجمعیت این جونده بزرگ که از آفات مهم محصولات کشاورزی و مراتع به شمار می آید، در حال گسترش است.

گوشت خوارانی مانند گرگ و یوز با تعقیب و شکار سم داران مریض، پیر و ناتوان نقش موثری را در جلوگیری از بروز بیماری های واگیر و بقای نسل حیوانات باهوش تر و قوی تر ایفا می کنند.

عکس روز

فاطمه صفری / عکاس

قانون مکتوب

دادخواهی حق مسلم همه

اصل سی و چهارم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران: دادخواهی حق مسلم هر فرد است و هر کس می تواند به منظور دادخواهی به دادگاه های صالح رجوع کند.

همه افراد ملت حق دارند این گونه دادگاه ها را در دسترس داشته باشند و هیچ‌کس را نمی توان از دادگاهی که به موجب قانون حق مراجعه به آن را دارد منع کرد.

راویان تاریخ

سیرالملوکِ داستان یا اندرز سیاسی؟

ترجمه کتاب سیاستنامه (سیّرالملوک) تألیف خواجه نظام‌الملک در جولای ۱۸۹۱ میلادی به زبان فرانسه در پاریس انتشار یافت. خواجه که سی سال وزیر بود و تمامی عمر خود پس از تحصیلات مرسوم آن زمان را در امور اداری دولت گذرانده بود، این کتاب را ظاهرا در آخرین سال عمر خود تکمیل کرده بود. خواجه بنیادگذار دانشکده های موسوم به «نظامیه» دوم نوامبر ۱۰۹۲ میلادی در سر راه خود به بغداد، در نزدیکی کرمانشاه به دست یکی از فدائیان به قتل رسید. خواجه طوسی که در نیشابور مدفون است سیاستنامه را به طور عمده خطاب به سران کشورها و نیز کسانی که خود را برای رئیس کشور و دولت شدن آماده می‌کنند نوشته و در آن به آنان اندرزهای متعدد داده است. سبک نگارش وی تفاوتی با سبک های پیشرفته امروز ندارد. به این ترتیب که اصل اندرز را در پاراگراف اول قرار داده و در اثبات آن متوسل به روایات و حکایات و امثله شده است که با اینکه حکایات به نظر تاریخی می رسند، ولی مفسّران این کتاب، آنها را در حد داستان می دانند. خواجه هریک از فصول کتاب خود را به یک اندرز اداری (سیاسی) اختصاص داده از جمله لزوم دادن وقت ملاقات از جانب یک مدیر ارشد به متقاضیان بدون تبعیض و شنیدن درد دل آنان «بدون واسطه» و در ملاقات های عمومی به یک چشم نگاه کردن حاضران. خواندن عرایض و پیشنهادها و اعتناء و توجه کردن به آنها و آگاه از ناله ها و مشکلات عوام الناس بودن. در فصلی دیگر، خواجه به سران و مدیران تراز اول و به طور عمده رئیس کشور اخطار گونه گوشزد کرده است که در انتخاب معاشران و نزدیکان خود، نهایت دقت را به عمل آورند که از این موقع خود سوء استفاده نکنند و در هر حال، ندیمان رئیس کشور نباید از مقامات دولتی باشند که گستاخ خواهند شد و اجحاف خواهند کرد. فصول دیگر درباره عجله نکردن در تصمیم‌گیری های مهم، رعایت نظم و نسَق، نگماردن یک فرد در یک زمان برای انجام دو کار، لزوم تشویق و تنبیه کارکنان، داشتن دستگاه جمع آوری خبر از مشکلات و نظرات مردم که خواجه از آنها به عنوان «جاسوسان» نام برده که می توانند به لباس درویش و بازرگان درآیند و به جمع آوری اطلاعات دست بزنند.

از سایت تاریخ ایرانیان در این روز

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تولیدی صنعتی عمران اصفهان سهامی خاص ثبت شده به شماره ۸۸۸

از کلیه سهامداران شرکت عمران اصفهان دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۲ در محل قانونی شرکت به نشانی اصفهان خیابان جی خیابان خواجه عمید پلاک ۴۰۱ طبقه همکف شرکت عمران اصفهان برگزار می گردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه: تصویب تراز و حساب سود و زیان سالانه

هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت مهندسی پرچمداران صنعت سپاهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۰۳۶۷ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۸۰۴۴۶

بدینوسیله از کلیه صاحبان محترم سهام شرکت مهندسی پرچمداران صنعت سپاهان (سهامی خاص) دعوت به عمل می آورد تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۶ راس ساعت ۷:۰۰ صبح در محل دفتر شرکت به آدرس: اصفهان - سه راه سیمین - بلوار جانبازان - شهرک ولیعصر - بلوار شهید بخشی - خیابان شیدای اصفهانی - فرعی ۱ - پلاک ۴۰۷ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس شرکت و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
۲- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

هیات مدیره

آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات:

۱- خرید آرماتور مورد نیاز خود در سایزهای مختلف ساخت تولید کنندگان داخل و صرفا تولید کارخانجات ذوب آهن اصفهان یا فولاد کویر کاشان
۲- حمل آسفالت به محل های پخش آسفالت به صورت دستی در مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان
را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران و فروشندگان واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد با ارایه رزومه متناسب از تاریخ نشر آگهی حداکثر تا مورخ ۹۸/۰۵/۲۲ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۰۵/۲۴ (ساعت ۱۳:۳۰) به دبیرخانه حراست سازمان تحویل نمایند.

ضمنا مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند.

تلفن: ۳۲۶۷۰۸۱۳-۰۳۱ وب سایت: www.isfahan.ir/sazmanomran

آگهی مناقصه

شهرداری اصفهان در نظر دارد روکش صندلی مورد نیاز تاکسی های تحت نظارت سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی را از طریق مناقصه خریداری نماید.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد مناقصه از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات به امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و ضمن ارایه فیش واریز به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی شعبه اصفهان نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مناقصه اقدام نمایند. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۸/۵/۲۶ می باشد.

شرایط مناقصه:

۱- ارایه سپرده شرکت در مناقصه بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار سه ماهه
۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مناقصه آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- شهرداری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
۴- سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

شهرداری اصفهان

آگهی فراخوان

سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان (باغ رضوان) در نظر دارد به منظور زمینه سازی و ارتقاء سطح فرهنگ اسلامی و ارایه سرویس تامین قاریان مجالس ترحیم نسبت به شناسایی و واگذاری کار به افراد واجد شرایط حقیقی و حقوقی در سه فاز مجزا (فاز ۱، فاز ۲ و فاز ۳) بصورت مجزا از طریق فراخوان اقدام نماید.

شماره فراخوان	شرح فراخوان	نوبت	مدت زمان انجام کار
۹۸/۲	ارایه سرویس تامین قاریان مجالس ترحیم	اول	۱۲ ماه

تذکرات:

- شرکت کنندگان در فراخوان می بایستی دارای سابقه و مدارک شغلی و مجوزهای لازم از سازمان ها و ارگان های مرتبط باشند.
- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این آگهی تا تاریخ ۹۸/۰۵/۲۰ همه روزه به جز روزهای تعطیل به واحد امور قراردادهای سازمان (اتاق شماره ۲۰) واقع در کیلومتر ۱۲ جاده اصفهان نایین مراجعه و نسبت به تهیه و تحویل اسناد فراخوان اقدام نمایند (محل تحویل اسناد دبیرخانه سازمان می باشد).
- آخرین مهلت ارسال مدارک تاریخ ۹۸/۰۵/۲۰ می باشد.
- سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان در قبول یا رد هریک از پیشنهادات مختار است.
- هزینه چاپ آگهی بعهده برنده فراخوان می باشد.
- جلسه هیات داوران در تاریخ ۹۸/۰۵/۲۳ در محل سازمان برگزار خواهد شد و نسبت به بازگشایی پاکات و بررسی پیشنهادات اقدام خواهد نمود.
- آدرس پایگاه اینترنتی (www.isfahan.ir/farakhan) می باشد.

شهرداری اصفهان