اصفهان زیبا

* آگاهی حق شهروندان است *

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

سال پانزدهم، شماره ۳۵۴۳
شنبه ۱۹ آمرداد ۱۳۹۸
۸ ذی الحجه ۱۴۴۰
۱۶ صفحه * ۲۰۰۰ تومان

Vol.15 | No.3543
Saturday
10 Aug 2019

بازدید مسئولان از منزل مکتوب روزنامه‌نگاران

جمعی از مسئولان شهری به مناسبت روز خبرنگار از روزنامه اصفهان زیبا بازدید و از خبرنگاران و همکاران این مجموعه تجلیل و تقدیر کردند. آقای نصر رئیس شورای شهر، خانم‌ها روشن و طغیانی اعضای شورای شهر، آقای عیدی معاون فرهنگی شهردار و آقایان اشرفی، هاشمیان، کارگر و قاسمی شهرداران مناطق ۳، ۸، ۱۱ و ۱۵ و...

۱۴

عکس از حمید رضا نیکومرام

کوچکی سفره کاهش زباله!

سفره اصفهانی‌ها کوچک شد و تولید زباله تر ۱۵ درصد کاهش یافت

۱۳

فرهنگ

بازاریابی، مقدم بر تولید است

گزارش نمایشگاه بازاریابی، تبلیغات و مدیریت کسب و کار استان

۰۶

جامعه

جذب ۱۴۰۰ معلم به استان اصفهان

ذره‌بین دانشگاه فرهنگیان هم روی استاد است، هم دانشجو

۰۷

صنعت

سهم صنعت از کیک تسهیلات

وام دهی به این بخش رشد صفر درصدی داشته است

۱۱

شگفتی‌های تاریخی تخت فولاد

سیر تاریخی گورستان بزرگ اصفهان و وجه تسمیه آن، در کارگاه تخت فولادشناسی مورد کنکاش قرار گرفت

۰۸

فرهنگسرای تخصصی رسانه
وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان
با همکاری شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان، برگزار می‌کند

اولین نمایشگاه بازاریابی، تبلیغات و مدیریت کسب و کار

اصفهان زیبا

به مناسبت گرامیداشت روز خبرنگار (۱۷ مرداد)

۱۶ تا ۱۹ مرداد از ساعت ۱۰ تا ۱۸

پل شهرستان | نمایشگاه بین‌المللی | سالن شیخ بهایی | غرفه روزنامه اصفهان‌زیبا

ماکسیم | maxim

درخواست خودرو بده

ثبت درخواست، تلفنی یا اینترنتی

۱۶۱۱

Google Play

iOS

سامانه هوشمند «ماکسیم»، ارائه‌دهنده خدمات حمل‌ونقل نوین

آگهی مناقصه

شهرداری اصفهان در نظر دارد انجام امور خدمات حفاظتی و امنیت فیزیکی ساختمان های شهرداری را از طریق مناقصه به مدت یک سال به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد مناقصه از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات به امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و ضمن ارایه فیش واریز به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی شعبه اصفهان نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مناقصه اقدام نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۸/۶/۲ می باشد.

شرایط مناقصه:

۱- ارایه سپرده شرکت در مناقصه بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار سه ماهه

۲- در صورتیکه نفرات اول ودوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مناقصه آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- شهرداری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

۴- سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

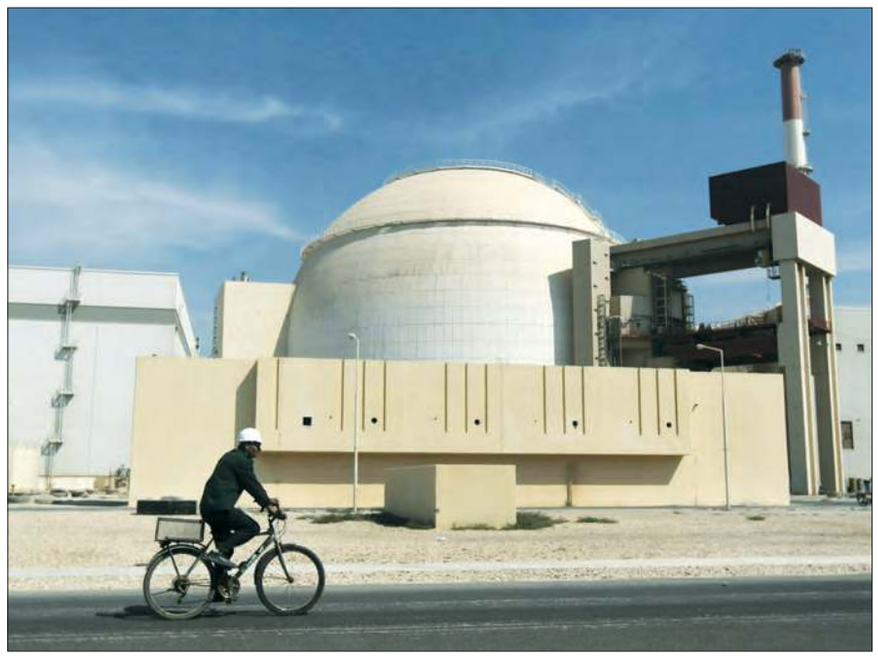
شهرداری اصفهان

نیم‌نگاه

آمریکا قبلا در سوم می، دو معافیت از مجموع هفت معافیت را لغو کرده بود. این دو معافیت مربوط به صدور آب سنگین مازاد بر ۱۳۰ تن مجاز ذیل برجام به عمان و صدور اورانیوم غنی شده مازاد بر ۳۰۰ کیلو به روسیه و معاوضه آن با سنگ معدن اورانیوم بود.

تمدید معافیت ۵ پروژه هسته‌ای ایران

پروژه‌هایی در نیروگاه بوشهر، تاسیسات فردو، مجتمع اراک و رآکتور تحقیقاتی تهران شامل این معافیت می‌شوند



دولت آمریکا در طول دو هفته گذشته دو تصمیم مهم در ارتباط با ایران اعلام کرد. تصمیم نخست یعنی اعمال تحریم علیه محمد جواد ظریف، وزیر خارجه کشورمان تصمیم دوم را به‌رغم اهمیت آن تا حد زیادی تحت‌الشعاع قرارداد و موجب شد کمتر مورد توجه و بحث قرار گیرد. تصمیم دوم که ساعاتی بعد از تصمیم اول و توسط جان بولتون، مشاور امنیت ملی، اعلام شد، دایر بر تمدید معافیت پنج پروژه هسته‌ای در ایران از تحریم‌های آمریکا بود. واشنگتن پست یک روز قبل به نقل از منابعی در کاخ سفید گزارش داده بود که منوچین، وزیر خزانه‌داری آمریکا، موافق تمدید معافیت این پروژه‌ها بوده و در مقابل پمپئو، وزیر خارجه و بولتون خواستار لغو معافیت‌ها بوده اند. منوچین در دفاع از نظر خود گفته بود اگر این معافیت‌ها در تاریخ مقرر یعنی اول اوت تمدید نشوند، آمریکا چاره‌ای جز تحریم شرکت‌های روسی، چینی و اروپایی که در پروژه‌های هسته‌ای در ایران فعال هستند، نخواهد داشت و به این دلیل به زمان بیشتری برای تهیه مقدمات لازم جهت مواجهه با آثار جنبی لغو معافیت‌ها نیاز دارد. به نوشته این روزنامه، نهایتا ترامپ جانب منوچین را گرفت و پمپئو پذیرفت تا بعد از اعلام تصمیم علنا از آن حمایت کند.

طی یک ماه گذشته کشمکشی غیرمحسوس اما جدی درباره این معافیت‌ها در دولت ترامپ در جریان بوده است

ضمنا گفته شده که همه حاضران در بحث‌های مربوط، اصولا با لغو این معافیت‌ها موافق بوده اند و در سررسید بعدی و متناسب با تحولات مربوط به ایران در این مورد تصمیم گرفته خواهد شد. تاریخ بعدی برای تمدید یا خاتمه این معافیت‌ها سه ماه بعد یعنی اول نوامبر است.

لازم به یادآوری است که آمریکا قبلا در سوم می، دو معافیت از مجموع هفت معافیت را لغو کرده بود. این دو معافیت مربوط به صدور آب سنگین مازاد بر ۱۳۰ تن مجاز ذیل برجام به عمان و صدور اورانیوم غنی شده مازاد بر ۳۰۰ کیلو به روسیه و معاوضه آن با سنگ معدن اورانیوم بود. پنج معافیتی که آمریکا در آن تاریخ نسبت به تمدید آنها اقدام کرد، در ارتباط با فعالیت‌های هسته‌ای صلح آمیز ایران و امکان مشارکت کشورهای اروپایی و نیز چین و روسیه در این فعالیت‌هاست.

این معافیت‌ها به اجرای پروژه‌هایی در نیروگاه بوشهر، تاسیسات فردو، مجتمع اراک و رآکتور تحقیقاتی تهران مربوط می‌شود. ذیل برجام، کشورهای یاد شده مجاز به همکاری با ایران برای پیشبرد فعالیت‌ها در این تاسیسات و نیز کمک به تبدیل تجهیزات مربوط برای استفاده غیرنظامی هستند.

اعتبار معافیت‌های آمریکا برای این فعالیت‌ها، قبلا ۱۸۰ روز بود که در سوم می اعلام شد این دوره به ۹۰ روز (تا اول اوت) کاهش یافته است.

به گزارش ایرنا، موافقت با تمدید این معافیت‌ها در حالی بود که ترامپ در اوایل ژوئیه و بعد از افزایش مختصر در سطح غنی‌سازی در ایران طی توییتی اعلام کرده بود که «تحریم‌ها به زودی و به نحو عمده‌ای بیشتر خواهند شد.» برخی این تهدید را نشانه عدم تمدید معافیت‌ها تلقی کرده بودند.

طی یک ماه گذشته کشمکشی غیرمحسوس اما جدی درباره این معافیت‌ها در دولت ترامپ در جریان بوده است. دو طیف موافق و مخالف تمدید این معافیت‌ها در برابر هم صف کشیده اند: موافقان تمدید که در اصل همان مخالفان خروج آمریکا از برجام‌اند، ترجیح می‌دهند تا حداکثر ممکن، عناصر باقی مانده از برجام حفظ شود. آنها استدلال می‌کنند که صرف حضور شرکت‌های بین‌المللی در فعالیت‌های هسته‌ای ایران، موجب اطلاع از سیر امور و در نتیجه کاهش خطر اشاعه هسته‌ای نظامی در ایران خواهد بود.

در مقابل طرفداران لغو این معافیت‌ها، از جمله ۵۰ عضو کنگره که نامه‌ای در این مورد در ۱۷ ژوئیه به ترامپ نوشتند، مدعی اند که اولا در بستر سیاست «فشار حداکثری»، حفظ این معافیت‌ها بی‌معنی است و ثانیا این معافیت‌ها موجب مشروعیت برنامه هسته‌ای کنونی ایران است. در واقع مهم‌ترین موضوعی که در مرکز این بحث قرار دارد، حق ایران برای غنی سازی در داخل است. این پروژه‌های هسته‌ای در واقع با فرض اینکه غنی‌سازی در داخل انجام می‌شود، تهیه و در دست اجراست. ادعاهای اخیر برخی مقامات دولت ترامپ مبنی بر عدم شناسایی حق غنی‌سازی در ایران در مرکز این بحث قرار دارد، لذا این موضوع عملا به حوزه‌ای برای ادامه اختلافات پیشین درباره اصل توافق برجام تبدیل شده است.

این پروژه‌های هسته‌ای در اصل با هدف فرصت دادن به ایران برای استفاده صلح آمیز از انرژی اتمی شکل گرفتند و اصرار آمریکا به توقف این پروژه‌ها به معنی مخالفت آمریکا با هرگونه بهره برداری ایران از انرژی هسته‌ای است. بدیهی است که اصرار آمریکا در چنین مسیری کار را برای تفاهم در مقطعی در آینده نیز دشوار خواهد کرد. ضمن اینکه ادامه یا توقف این پروژه‌های هسته‌ای تاثیری نیز بر تحریم‌های مالی و نفتی و شدت و ضعف آنها نخواهد داشت.

انتقاد تلویحی رئیس پیشین دستگاه قضا به رئیس سابق

آیت الله یزدی: با آمدن رئیسی، قوه قضائیه از رکود و کندکاری نجات پیدا کرده است

مسعود شریفیان
نویسنده

آیت الله محمد یزدی که در سال‌های ۶۸ تا ۷۸ ریاست قوه قضائیه را برعهده داشت و وقتی جانشین او، مرحوم آیت‌الله محمود هاشمی شاهرودی به این قوه رفت، اعلام کرد که «ویرانه‌ای» را تحویل گرفته است، در تازه ترین اظهارنظرش حضور سید ابراهیم رئیسی در دستگاه قضایی را ستوده و گفته: «با آمدن حجت الاسلام والمسلمین رئیسی، قوه قضائیه از رکود و کندکاری نجات پیدا کرده است. امروز تحرکات بسیار خوبی را از سوی رئیس قوه قضائیه شاهد هستیم؛ برخی قضات برای حکم دادن، مردم را حدود پنج سال معطل نگه می‌داشتند؛ در این زمینه نسبت به دوره جدید قوه قضائیه امیدوار هستیم.»

او در دیدار با دادستان های کشور در دفتر جامعه مدرسین حوزه علمیه قم همچنین گفته است: «اقدامات رئیس قوه قضائیه در دل عامه مردم نور امید تازه ای ایجاد کرده است و مردم نسبت به آینده قوه قضائیه امیدوار هستند؛ امروز مردم امید دارند که اگر به قوه قضائیه مراجعه کنند، حق خود را به زودی خواهند یافت.»

ایرنا در حالی مشروح گزارش این دیدار و نقدهای تلویحی یکی از روسای پیشین قوه قضائیه به عملکرد رئیس دیگر (آیت الله صادق آملی لاریجانی) را مطرح کرده است که در هفته گذشته، در فضای مجازی خبری مبنی بر نامه آیت الله صادق آملی لاریجانی، رئیس سابق قوه قضائیه و رئیس کنونی مجمع تشخیص مصلحت نظام به رهبر معظم انقلاب اسلامی دست به دست شد.

خبری با این محتوا که آملی لاریجانی اعلام کرده قصد مهاجرت از ایران و اقامت در نجف را دارد و در ضمن برای آزادی اکبر طبری، معاون سابق خود به رایزنی پرداخته است.

آنچه سایت باشگاه خبرنگاران جوان، وابسته به صدا و سیما هم آن را توییت کرد و بازتاب داد.

طبری در دوران ریاست آملی لاریجانی در قوه قضائیه، معاون امور اجرایی این قوه بود و چندی پیش، علیرضا زاکانی، فعال سیاسی اصولگرا در مناظره‌ای با مصطفی تاجزاده فاش کرد که «اکبر طبری» همان فردی است که او را قبل‌تر «بیچاره کننده دو رئیس قوه قضائیه» دانسته بود و تأکید کرده بود که «عزل او کافی نیست و باید محاکمه شود».

این افشاگری باعث شد نام طبری بر سر زبان‌ها بیفتد و سرانجام در ۲۳ تیر امسال، بالاخره بازداشت شود.

هم‌زمان با اوج گرفتن واکنش‌های کاربران فضای مجازی به خبر هجرت رئیس مجمع تشخیص مصلحت به نجف، روابط عمومی این نهاد همه این اخبار را تکذیب کرد و آن را «خبرسازی زنجیره‌ای در فضای مجازی» خواند و گفت: متاسفانه این اخبار «بدون بررسی صحت و سقم آن، به برخی پایگاه‌های رسمی نیز تسری یافته» است.

* تکذیب هجرت رئیس مجمع به نجف

روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام افزود: «ارسال نامه رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام به مقام رهبری درباره برخی متهمان یا هجرت به نجف اشرف از اساس کذب محض بوده و به هیچ عنوان صحت ندارد».

در همین حال، خبرگزاری تسنیم نیز در گزارش خود از تکذیبیه مجمع، تماس با یکی از «شخصیت‌های نزدیک به آیت‌الله آملی» برای جویا شدن از «صحت و سقم این خبر» را گزارش داده و به نقل از این منبع نوشته است: «این شایعه هیچ نسبتی با واقعیت ندارد و کذب است و آیت‌الله آملی لاریجانی به زودی جلسات تدریس دروس حوزوی را در حوزه علمیه قم مجددا از سر خواهند گرفت و بنایی بر مهاجرت ندارند.»

او البته توضیحی درباره دلیل تعطیلی جلسات تدریس رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام نداده است.

نقل قول

شاید وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش زن باشد

درحالی که هفته هاست با نزدیک شدن به موعد معرفی وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش از سوی رئیس جمهور به مجلس، چهره هایی درون یا بیرون از بهارستان در مصاحبه ها، نطق ها و اظهارنظرهای خود از حسن روحانی خواسته اند به وعده انتخاباتی اش برای انتخاب وزیر زن عمل کند و این وزارتخانه را به دست یک زن بسپارد، حالا اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس جمهور که پنجشنبه برای افتتاح یکی از ایستگاه های متروی مشهد به این شهر رفته بود، در میان خبرنگاران از احتمال معرفی یک زن به مجلس خبر داده است: «گزینه نهایی وزارت آموزش و پرورش تا دو هفته آینده مشخص می‌شود. وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش می‌تواند زن باشد، البته بستگی به تصمیم رئیس جمهور دارد و ایشان کسی را برای معرفی در این رابطه دارد.» /گروه سیاست

دلربایی باور و دستور کار سپاه است

سرلشکر حسین سلامی، فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی: همراهی و حمایت مردم از سپاه به ویژه در شرایط خاص و حساس، نعمتی الهی برای این نهاد انقلابی محسوب می شود. دلربایی، باور و دستور کار سپاه است و کارکردهای افتخارآمیز این نهاد طی چهار دهه اخیر نشان داده اول باید بر قلب های مردم نفوذ و در دل های آنان جاری شد تا بستر شکوفایی و تعالی در کشور به ویژه برای ما فراهم ترشود. درخشش اقدامات و دستاوردهای نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران در عرصه معیارها و استانداردسازی زندگی، رفاه و اشتغال ناکافی است و تداوم و توسعه اقدامات همه دستگاه‌ها در این حوزه نیاز است. امنیت اولین خواسته بلاواسطه ملت است و مردم ما به رغم مشکلات و چالش های ناشی از جنگ و فتنه اقتصادی دشمن در سال های اخیر، هیچ گاه پژواک صدای بیگانگان نشده اند و این از نشانه های عظمت و بزرگی ملت ایران و در عین حال دشمن شناسی آنان است. /مهر

دانشگاه متناسب با نیاز جامعه دانشجو پذیرش کند

آیت الله سید یوسف طباطبایی نژاد، امام جمعه اصفهان: نخبگان گمان نکنند کار آنها پایان دارد، زیرا علم همواره در زمان های مختلف در حال رشد است و انسان‌ها با بهره‌گیری از طبیعت و فکر خود راه زندگی خود را هموار می کنند. در زمینه علمی باید آن قدر قوی باشیم که دستمان در برابر کسانی که حتی دارو را بر ما تحریم می‌کنند، دراز نباشد. ضرورت دارد جذب دانشجو بر اساس میزان نیاز جامعه صورت گیرد. متاسفانه وزارت علوم بر این مسئله نظارتی ندارد و دانشگاه های ما با دریافت پول دانشجو جذب می کنند، ولی کیفیت آموزش آن قدر پایین است که دانشجوی ما بعد از فارغ التحصیلی باید در مراکز فنی و حرفه ای کار یاد بگیرند. اگر بسیاری از کشورهای جهان پیشرفته هستند، به واسطه آن است که از بین نخبگان خود برای تحصیل در دانشگاه نیرو جذب می‌کنند، نه اینکه درهای دانشگاه بدون هیچ ضابطه ای باز باشد و به راحتی فارغ التحصیل شوند. /ایرنا

یاد آور

انتخابات میان دوره ای مجلس دوم

پس از آنکه نتایج دومین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی در سه شهر اصفهان، خمینی شهر و فریدن ابطال شد، معرفی نمایندگان این سه شهرستان به انتخابات میان دوره ای موکول شد و مردم این حوزه های انتخابیه، در ۱۸ مرداد ۱۳۶۲ باردیگر پای صندوق های رای رفتند و وکلای خود را در خانه ملت انتخاب کردند. یک ماه پس از ابطال انتخابات مجلس دوم در اصفهان، غلامحسین کرباسچی، استاندار وقت اصفهان، در مصاحبه‌ای تلویزیونی از این موضوع انتقاد کرد و بحث بر سر پخش شدن یا نشدن مصاحبه او در رسانه ملی، کار را به دفتر آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، رئیس وقت مجلس نیز کشاند، تا جایی که او در کتاب خاطرات سال ۱۳۶۳، به آن اشاره کرد و در صفحه چنین روزی (۲۴ اردیبهشت همان سال) نوشت: «اخوی محمد [رئیس سازمان صداوسیما] راجع به پخش اعتراض استاندار اصفهان به اظهارات آقای امامی کاشانی درخصوص ابطال انتخابات اصفهان از صداوسیما، تلفنی مشورت کرد.» در آن رقابت‌ها که نام سه چهره جناح چپ (محی‌الدین فاضل هرندی، عباسعلی روحانی و عبدالله نوری) برای راهیابی به مجلس از صندوق‌ها بیرون آمده بود، بنابر آنچه اشکال در آرا اعلام شد، مهر ابطال پای انتخابات خورد و اصفهان تا برگزاری انتخابات میان دوره ای، هیچ نماینده‌ای در پارلمان نداشت.

حمله به تحصن‌کنندگان در خانه آیت الله خادمی

چهل و یک سال قبل، در نوزدهمین روز از مرداد و پنجمین روز از رمضان المبارک، در خیابان های منتهی به خانه آیت‌الله حسین خادمی، رئیس وقت حوزه علمیه اصفهان جای سوزن انداختن نبود و مردمی که در اعتراض به دستگیری آیت الله سید جلال الدین طاهری توسط ساواک در این خانه دست به تحصن زده بودند، پس از ۹ روز به دستور فرمانداری نظامی استان اصفهان، گارد ضد شورش مورد حمله قرار گرفتند و چند تن شهید و مجروح شدند. اتفاقی که ماجرا را پیچیده تر کرد تا شهر در بیستمین روز از مرداد، آبستن حوادثی باشد که نخستین شراره های انقلاب اسلامی در اصفهان را رقم می‌زند.

اخبار سیاست

رئیس جدید اینستکس به دلایل شخصی کناره‌گیری کرد

وزارت امور خارجه آلمان اعلام کرد رئیس اینستکس به دلایل شخصی از سمت خود کناره‌گیری کرده است. به گزارش ایسنا، به نقل از فایننشال تایمز، تلاش‌های اروپا برای ایجاد کانال مالی تسهیل تجارت با ایران (اینستکس)، پنجشنبه دستخوش روندی رو به عقب شد؛ چراکه برند اربل، دیپلمات سابق آلمانی که به عنوان رئیس جدید اینستکس تعیین شده بود، در لحظه آخر مجبور به کناره‌گیری شد. بنا بر گزارش فایننشال تایمز اقدام اربل هفتاد و دو ساله که سفیر سابق آلمان در تهران نیز بوده، به دلیل گفت‌گوی اخیر او در شبکه اجتماعی یوتیوب بوده که در آن رئیس اینستکس، با ایران ابراز همدردی کرده و رژیم صهیونیستی را با صراحت مورد انتقاد قرار داده است. با این حال وزرات امور خارجه آلمان اعلام کرد: اربل به وزارت امور خارجه اعلام کرد که به دلایل شخصی، (ماندن در این سمت) برایش مقدور نخواهد بود. اربل در ماه جولای به عنوان رئیس جدید اینستکس معرفی شده بود.

ابزار حمایت از تبادلات تجاری ایران (اینستکس) سازوکار مالی ویژه اتحادیه اروپا بود که پس از خروج آمریکا از توافق هسته‌ای و بازگردانده شدن تحریم‌های ایران توسط آمریکا، به منظور تسهیل تجارت مستقل از دلار با ایران ایجاد شد، اما هنوز تراکنشی در چارچوب این سازوکار انجام نشده است. این سازوکار مالی به نمایندگی سه کشور آلمان، انگلیس و فرانسه ایجاد شد.

مقابله با تهدید حضور صهیونیست‌ها در خلیج فارس، حق ایران است

سخنگوی وزارت خارجه گفت: اعلام حضور احتمالی رژیم اشغالگر قدس در ائتلاف خودخوانده نظامی در خلیج فارس، تهدیدی آشکار علیه امنیت ملی ایران است.

به گزارش ایلنا، سیدعباس موسوی، سخنگوی وزارت امور خارجه در واکنش به انتشار اخباری مبنی بر اعلام آمادگی رژیم صهیونیستی برای حضور در ائتلاف نظامی آمریکا به منظور به اصطلاح تامین امنیت کشتیرانی در خلیج فارس گفت: جمهوری اسلامی ایران معتقد است اصل این ائتلاف تنش زاست و هرگونه حضور احتمالی رژیم اشغالگر قدس در این ائتلاف خودخوانده را که وجود نامشروعش در خاورمیانه اساس ناامنی و بی ثباتی است، تهدیدی آشکار علیه امنیت، حاکمیت و تمامیت ارضی خود و عاملی بحران آفرین و بی ثبات ساز در منطقه خلیج فارس تلقی می کند و در چارچوب سیاست بازدارندگی و دفاعی کشور، حق مقابله با این تهدید و دفاع از خود را محفوظ می‌دارد و در عمل به آن در چارچوب سیاست دفاعی کشور، تردیدی ندارد و مسئولیت تمام عواقب این اقدام خطرناک برعهده رژیم آمریکا و رژیم نامشروع صهیونیستی خواهد بود.

نیم نگاه

شرایط بازار کار به گونه‌ای رقم خورده که با افزایش محدودیت در بازار کار، افراد دیگر براساس مهارت و توانایی و شایستگی استخدام نمی‌شوند، بلکه به واسطه آشنایی و ارتباطات وارد بازار کار می شوند. در این میان نقش کاریابی ها کم رنگ شده است.

کارجویی با روش‌های غیرمعقول

پارتی بازی جایگزین شایسته سالاری شده است

مینا ایزدی
خبرنگار

آمارها می‌گویند نصف بیکاران کشور تحصیل کرده اند. براساس یافته های آخرین گزارش آماری از وضعیت اشتغال کشور، در سال ۹۶ سهم بیکاران فارغ‌التحصیل دانشگاهی از کل بیکاران ۳۷,۱ درصد بود، این سهم در سال ۹۷ با رشد ۱,۴ درصدی به ۳۸,۵ درصد افزایش یافته است؛ تحصیل کرده هایی که پشت سد بیکاری مانده اند و شرایط بازار کار برایشان به گونه ای رقم خورده که یافتن شغل از طریق «پارتی بازی» را تنها روزنه امید برای ورود به بازار کار می‌بینند. مراکز کاریابی و آگهی های استخدامی مندرج در روزنامه ها دیگر پاسخگوی نیاز کارجویان نیستند. محدودیت های بازار کار افزایش یافته و به زعم کارشناسان، در چنین شرایط و وضعیتی روش های غیرمعقول جایگزین روش‌های طبیعی برای یافتن شغل می‌شوند.

بررسی های مرکز آمار و اطلاعات وزارت کار نشان می دهد در سال گذشته «پرس‌وجو از دوستان و آشنایان» نخستین گزینه کارجویان برای یافتن شغل بوده است.

حدود دو میلیون و ۹۹۵ هزار و ۱۰۴ نفر از طریق پرس وجو از دوستان و آشنایان به دنبال شغل بوده‌اند که از این تعداد، دو میلیون و ۹۴ هزار و ۲۲۷ نفر را مردان و ۹۰۰ هزار و ۸۷۷ نفر را زنان تشکیل داده‌اند.

تعداد بیکاران در سال گذشته سه میلیون و ۲۶۰ هزار و ۷۹۶ نفر برآورد شده است. هر بیکار هم از سه روش برای جست‌وجوی کار استفاده می‌کند. ۳۳/۹ درصد از افراد به واسطه «پرس و جو از دوستان و آشنایان» خود تلاش کرده‌اند شغل پیدا کنند.

۲۱ درصد از کارجویان به «ثبت نام در مراکز خدمات اشتغال و دفاتر کاریابی غیر دولتی» متوسل شده اند، ۱۶/۷ درصد پیگیر «آگهی های استخدامی در روزنامه ها» بوده اند و ۱۶/۱ درصد از طریق «تماس با صاحب کار و کارفرما» به دنبال یافتن شغل بودند.

مولفه های اصلی ترک کار

پای صحبت از بیکاری فارغ‌التحصیلان دانشگاهی که به میان می‌آید، استدلال اصلی این است که آنها کمترین اطلاعات را هنگام تحصیل درباره بازار کار کسب کرده‌اند. آموزش‌های دانشگاهی متناسب با نیاز بازار کار نبوده است و به همین دلیل مهارت های آنها متناسب با تقاضای بازار کار نیست.

اما شرایط اقتصادی به گونه ای است که پیدا کردن شغل برای نیروی تحصیل کرده ماهر هم دشوار شده است. نگاهی به آمار بیمه بیکاری بگیران در سال گذشته نشان می‌دهد چه شرایطی بر اقتصاد کشور حاکم شده که همان هایی هم که موفق شده اند شغلی برای خودشان دست و پا کنند به دلیل نابسامانی وضعیت اقتصادی به جمعیت بیکاران پیوسته‌اند. تعداد افرادی که در سال گذشته بیمه بیکاری گرفته اند حدود ۱۰ درصد رشد داشته و به ۲۴۰ هزار نفر رسیده است.

مرکز آمار و اطلاعات وزارت کار، دو مولفه «موقتی بودن کار» و «پایین بودن دستمزد» را از مولفه های اصلی ترک کار اعلام می کند.

این مولفه ها را می توان به تغییر رفتار کارجویان به پیدا کردن شغل نسبت داد. درواقع موقتی بودن کار و پایین بودن دستمزد باعث می‌شود کارجویان کمتر به مشاغلی که در آگهی های روزنامه درج می‌شود، اعتماد کنند و اطمینانی بابت ماندگاری در مشاغلی که کاریابی‌ها پیشنهاد می‌کنند، نداشته باشند.

چه بسا تجربه افرادی که برای یافتن شغل به این مراکز متوسل شده‌اند، نشان می دهد افراد جویای کار از این مسیر نتوانسته‌اند شغلی برای خود پیدا کنند یا اینکه فعالیتشان در مشاغلی که به واسطه این مراکز برای آنها پیدا شده موقتی بوده است و میزان رضایت از کار نیز به حداقل خود می‌رسد. اما شرایط برای کارجویانی که از طریق دوستان و آشنایان وارد بازار کار می‌شوند به گونه دیگری است.

زمانی که کارجو به واسطه آشنایی و دوستی به کارفرما معرفی می شود خیالش از بابت پرداخت دستمزد نسبتا معقول و ماندگاری در محیط کار نیز راحت تر است و احتمال کمتری برای ترک کار وجود دارد.

جایگزینی روش های غیرمعقول برای کاریابی

حمید حاج اسماعیلی، کارشناس بازار کار در اظهار نظرهایش به این موضوع اشاره می کند که با افزایش محدودیت در بازار کار، افراد دیگر براساس مهارت، توانایی و شایستگی استخدام نمی‌شوند، بلکه به واسطه آشنایی و ارتباطات وارد بازار کار می‌شوند. او در گفت و گو با اصفهان زیبا تصریح می‌کند: شرایط طبیعی در بازار کار از بین رفته و روش ها و شیوه های غیرمعقول برای پیدا کردن شغل جایگزین شده‌اند، مراکز کاریابی برای پیدا کردن شغل چه در گذشته و چه در شرایط فعلی نقش تاثیرگذاری در یافتن کار برای کارجویان نداشته‌اند، چون کارفرمایان اگر شغل مناسبی داشته باشند به دلایل مختلف این اطلاعات را در اختیار مرکز کاریابی قرار نمی دهند و کاریابی ها نیز از این مهارت برخوردار نیستند که افراد را براساس علایق و مهارت معرفی کنند.

این کارشناس بازار کار می‌گوید: سیستم درستی برای مراکز کاریابی طراحی نشده و این مراکز در گذشته نیز نقش موثری در کارجویی و کاریابی نداشته اند. در شرایط فعلی نیز با وجود محدودیت هایی که در بازار کار وجود دارد، این مراکز نمی توانند به یافتن شغل برای افراد کمک کنند.

این کارشناس بازار کار بیان می‌کند: روزنامه ها هم با وجود اینکه صفحات زیادی برای معرفی مراکز کار اختصاص می دهند، اما نقش موثری در کاریابی ندارند. ممکن است ۱۰۰ نفر برای منشیگری مراجعه کنند، ولی هیچ کدام استخدام نشوند. در مواقعی هم که فردی در این مکان ها استخدام شود، کارفرمایان روال منطقی برای پرداخت دستمزد و به‌کارگیری این افراد نداشته اند.

اقتصاد روز

تقاضا از فعالان اقتصادی اصفهان برای تاسیس شعبه در سوریه

رایزن بازرگانی ایران در سوریه گفت: فعالان اقتصادی استان اصفهان شعبه ای از شرکت خود را در سوریه با هزینه ای بین دو تا سه هزار دلار به ثبت برسانند، زیرا ثبت شرکت می تواند هزینه های شرکت ها را در تجارت با سوریه کاهش دهد. به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، سید محمدحسین سجاد نژاد در همایش بررسی فرصت های تجاری در روند بازسازی سوریه در سالن همایش های بین المللی اتاق بازرگانی اصفهان با اشاره به موافقت نامه تجارت آزاد بین سوریه و ایران گفت: در این توافق تعرفه تجارت کالا بین دو کشور بین صفر تا ۴ درصد و ۸۸ قلم کالا از این توافق مستثناست. او هزینه برآوردی بازسازی سوریه را ۲۰۰ تا ۱۰۰۰ میلیارد دلار برآورد کرد و گفت: سوریه خواستار استفاده از تجربه ایران در بازسازی این کشور است. سجاد نژاد از تخریب شش استان سوریه به صورت ۱۰۰ درصد و پنج استان بین ۵۰ تا ۹۰ درصد در بحران اخیر خبر داد و گفت: نتیجه این بحران ایجاد بازار کار ۲۰ ساله برای فعالان اقتصادی در بخش های مختلف عمرانی و پیمانکاری است. سجاد نژاد فروشگاه زنجیره ای استهلاکیه با ۶۰۰ شعبه در سراسر سوریه را مهم ترین تامین کننده کالا و اقلام مصرفی سوری ها عنوان کرد و افزود: سیاست جدید دولت سوریه تنظیم بازار و تامین کالاهای اساسی است و فعالان اقتصادی استان اصفهان می توانند از ظرفیت این فروشگاه زنجیره ای برای فروش کالاهای مصرفی استفاده کنند.

رتبه پنجاه و دوی ایران در شاخص شکنندگی اقتصادی

بنیاد صلح در گزارش جدید خود به بررسی کشورهای مختلف جهان از نظر میزان شکنندگی نظام اقتصادی آنها پرداخت. به گزارش ایسنا، گزارش جدید بنیاد صلح که با بررسی و تحلیل داده های مربوط به ۱۷۸ کشور جهان بر اساس سه شاخص اصلی اقتصادی، سیاسی و اجتماعی تهیه شده است، اقدام به رده بندی کشورها در دسته کشورهایی با شکنندگی در سطح بسیار اخطاردهنده، با اخطار بالا، در وضعیت اخطار، در وضعیت هشدار بالا، هشدار متوسط، هشداردهنده، باثبات، بسیار باثبات، پایدار و بسیار پایدار کرده است. شاخص اقتصادی خود شامل زیرشاخه های درآمد سرانه، تولید ناخالص داخلی، نرخ بیکاری، تورم، بهره وری، سطح بدهی، میزان موفقیت کسب و کارهای جدید، حجم تجارت داخلی و خارجی، برنامه های ریاضت اقتصادی و شکاف طبقاتی بوده است. ایران در رتبه بندی امسال با ۸۳ امتیاز، بالاتر از کشورهایی چون فیلیپین و مصر و پایین تر از کشورهایی چون کامبوج و گواتمالا در رده پنجاه و دوم قرار گرفته است. ایران در بین کشورهای در وضعیت هشدار بالا قرار گرفته است که در این رده، نام کشورهای دیگری چون ترکیه (پنجاه و نهم) و بنگلادش (هشتاد و هفتم) نیز دیده می شود. فنلاند با ۱۶,۹ امتیاز پایدارترین کشور رتبه بندی امسال معرفی شده است و پس از آن نام نروژ، سوئیس، دانمارک، استرالیا، ایسلند، کانادا، نیوزلند، سوئد و لوکزامبورگ دیده می شود.

آگهی مزایده

سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به انجام مزایده های عمومی اجازه بهره برداری از الف) استخر نمونه واقع در خیابان جی، خیابان شهید رجایی، شهرک فاضل ب) استخر سرتاوه واقع در خیابان سروش، خیابان صاحب الزمان ج) استخر نور واقع در خیابان آتشگاه، مقابل مخابرات گورتان به مدت دو سال از طریق مزایده به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط (به استثناء هیئت های ورزشی) اقدام نماید.

متقاضی صرفا می تواند در یکی از موارد مزایده شرکت نماید.

۱-عدم اشتغال متقاضی به مشاغل دولتی، خدماتی، شهرداری ها و سازمان ها و شرکت های وابسته

۲-ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت نقدی

۳-منتخب مزایده مکلف به ارایه ضمانت حسن انجام کار، که می بایستی قبل از انعقاد قرارداد نقدا به حساب سازمان واریز شود.

۴-دارا بودن حسن شهرت و عدم هرگونه سابقه کیفری و اعتیاد به مواد مخدر

۵-در صورتیکه برنده مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده وی به نفع سازمان ضبط خواهد شد.

۶-سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

۷-کلیه هزینه های درج آگهی مزایده بر عهده برندگان مزایده می باشد.

۸-شرکت در مزایده و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.

۹-بهای پیشنهادی باید از جهت مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود.

۱۰-سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می باشد.

مقتاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۴-۳۴۴۸۷۷۵۳-۰۳۱ تماس حاصل نموده و جهت دریافت اسناد مزایده حداکثر تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۸ به آدرس اصفهان، میدان قدس، خیابان لاله، مقابل ترمینال باقوشخانه، خیابان طبیب اصفهانی، جنب کمیته شهروندی، امور درآمد سازمان و جهت تحویل مدارک حداکثر تا ساعت ۱۳ روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۳۱ به آدرس اصفهان، خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، دبیرخانه سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.

آگهی مزایده و تجدید مزایده

سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان (باغ رضوان) در نظر دارد اجاره مغازه های زیر را از طریق مزایده واگذار نماید.

شماره مزایده	شرح مزایده	نوبت	مدت انجام کار	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۹۸/۱۶	اجاره مغازه شماره ۳ بازارچه هشت بهشت جهت فروش سنگ، طراحی و حکاکی سنگ مزار به همراه یک باب کارگاه سنگتراشی (شماره دو)	اول	۱۲ ماه	۳۸/۴۰۰/۰۰۰ ریال
۹۸/۱۷	اجاره مغازه شماره ۲ بازارچه هشت بهشت جهت فروش سنگ، طراحی و حکاکی سنگ مزار به همراه یک باب کارگاه سنگتراشی (شماره یک)	اول	۱۲ ماه	۳۹/۶۰۰/۰۰۰ ریال
۹۸/۱۸	اجاره مغازه شماره ۴ بازارچه هشت بهشت جهت فروش سنگ، طراحی و حکاکی سنگ مزار	اول	۱۲ ماه	۲۸/۸۰۰/۰۰۰ ریال
۹۸/۱۹	اجاره مغازه شماره ۳ مجموعه خدماتی ثامن الائمه (ع) با کاربری سوپرمواد غذایی	دوم	۱۲ ماه	۷۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تذکرات:

- **شرکت کنندگان در مزایده می بایستی سپرده شرکت در مزایده را بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به حساب سپرده شماره (۷۰۰۲۱۹۳۹۲۱) نزد بانک شهر بنام سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان (باغ رضوان) واریز نمایند.**
- **واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این آگهی تا تاریخ ۹۸/۰۵/۳۱ همه روزه بجز روزهای تعطیل به واحد امور قراردادهای سازمان واقع در آرامستان باغ رضوان کیلومتر ۵ جاده اصفهان - نایین مراجعه و نسبت به تهیه و تحویل اسناد مزایده اقدام نمایند.**
- **آخرین مهلت تحویل پیشنهاد قیمت به دبیرخانه سازمان (اتاق شماره ۲۰) واقع در ساختمان اداری آرامستان باغ رضوان در کیلومتر ۵ جاده اصفهان - نایین، پایان ساعت اداری (۱۳:۲۰) روز پنجشنبه ۹۸/۰۵/۳۱ می باشد.**
- **سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**
- **هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.**
- **بازگشایی پاکت های مزایده در تاریخ ۹۸/۰۶/۰۳ می باشد.**
- **آدرس پایگاه اینترنتی (www.isfahan.ir/farakhan) می باشد.**

افزایش تولید عسل در سمیرم می‌تواند به اقتصاد این شهرستان کمک کند؛ این درحالی‌است که خشک‌سالی‌های اخیر تولید عسل سالانه را در این منطقه به ۲۰۰ تن رسانده بود. عسل تولیدی این منطقه بسیار باکیفیت است.

نیم‌نگاه

افزایش تولید عسل در سمیرم

باکیفیت‌ترین عسل اصفهان در این منطقه کوهستانی تولید می‌شود

بارش‌هایی که بهار امسال در اغلب نقاط استان اصفهان روی داد سبب شد زنبورداران سمیرمی نیز از افزایش محصول خود در مقایسه با سال‌های کم‌آب گذشته بهره‌مند شوند. زنبورعسل، محصولات و فراورده‌هایی از جمله، موم، بره موم، ژل رویال، گرده و عسل تولید می‌کند؛ اما در این میان محصول عسل برای ما بیش از هر محصولی شناخته شده است؛ بر همین اساس، زنبورداری که پیشه‌ای سنتی محسوب می‌شود همچنان در دنیای مدرن امروز با تولید بهترین فراورده غنی خدادادی و طبیعی، الگوی یک کسب و کار خوب و سالم به حساب می‌آید و از سال ۱۳۶۲ خورشیدی «شرکت تعاونی زنبورداران سمیرم» برای توسعه همین حرفه آغاز به کار کرده است. یکی از زنبورداران بخش مرکزی سمیرم که کندوهایش را در حاشیه روستای قرقاچ مستقر کرده است درباره تولید عسل به ایرنا گفت: امسال وضعیت ما بهتر از سال‌های گذشته است. محمد افشاری با بیان اینکه بارندگی‌های خوب بهار امسال و زمستان سال گذشته در بالارفتن راندمان تولید موثر بوده است، اظهار داشت: میانگین تولید عسل از کلونی‌های عسل، بیش از شش کیلوگرم است که در خشک‌سالی‌های گذشته به زیر پنج کیلو هم رسید.

مدیرعامل شرکت تعاونی زنبورداران سمیرم، عسل تولیدی این خطه را، عسل کیفی ایران می‌داند و معتقد است: در حال حاضر با کیفیت‌ترین عسل استان اصفهان در این منطقه کوهستانی تولید می‌شود. احمد قربانی با بیان اینکه عسل داروی موثر و طلای طبیعت است، خاطر نشان کرد: امروزه زنبورداری یک صنعت درآمدزاست و ۲۲۰ نفر سمیرمی عضو شرکت تعاونی زنبورداران در این عرصه فعالیت می‌کنند. او وجود طبیعت بکر با وجود دشت‌ها و کوه‌های مرتفع به همراه پوشش گیاهی خوب را موثر در تولید این عسل با کیفیت دانست و عنوان کرد: پوشش گیاه «گوَن» در وسعت زیادی از کوه‌ها و مراتع سمیرم نقش زیادی در این میان دارد. او افزود: ۳۲ هزار کلونی زنبور عسل در بیشتر از ۵۵ هزار عرصه ملی و ۲۲ هزار هکتار باغ کشاورزی مستقر هستند.

این زنبوردار گفت: عمده عسل تولیدی در سمیرم از نوع گون با رنگ زرد کم‌رنگ است که طبیعتی گرم دارد و زمان برداشت آن در فصل تابستان (اوایل تا اواخر مردادماه) ادامه دارد.

مدیرعامل شرکت تعاونی زنبورداران سمیرم ادامه داد: عسل این خطه که عمده شهد آن مربوط به گیاه گون است عطر و طعمی خاص و خوشمزه همراه با خواص دارویی فراوان دارد و بیشتر برای صبحانه مورد استفاده قرار می‌گیرد.

تولید سالانه عسل در خشک‌سالی‌ها حدود ۲۰۰ تن است

احمد قربانی این موضوع را موثر در جذب پایدار و دائمی گردشگر با خرید عسل باکیفیت سمیرم برشمرد و تصریح کرد: تولید سالانه عسل در خشک‌سالی‌ها حدود ۲۰۰ تن و در سال‌های عادی به طور میانگین به ۲۷۵ تن هم می‌رسد.

یکی دیگر از فعالان بخش زنبورداری در سمیرم نیز اظهار داشت: تعیین نوع و میزان کیفیت عسل بر مبنای ساکاروز موجود در عسل است؛ به طوری که به عسل‌های بالاتر از ۳ درصد مجوز فروش داده نمی‌شود. به گفته مهرداد کریمی، عسل از نوع کنار و مرکبات در سمیرم سردسیر تولید نمی‌شود و اگر از این نوع عسل در شهرستان مشاهده شد به طور عمده از استان بوشهر، کازرون و جنوب کشور که محل قشلاق عشایر این خطه است، وارد می‌شوند.

او خاطر نشان کرد: گرفتن عسل نوع گون از هر نوع عسل دیگری سخت‌تر است؛ چرا که زنبورها هنگام عسل گیری مقاومت بیشتری از خود نشان می‌دهند.

میانگین تولید عسل در کشورهای صنعتی از هر کندو ۶۰ کیلوگرم، اما در کشورمان ۱۰ تا ۱۱ کیلوگرم است. طبق آمار صندوق حمایت از توسعه صنعت زنبورداری سال ۲۰۱۳ رتبه ایران در جهان از نظر تعداد کلونی، چهارم است و مقدار کل تولید عسل ما در دنیا در رتبه هشتم قرار دارد؛ صنعتی درآمدزا که بدون شک اگر با دیدگاه و بسترسازی مدرن و تولید، فروش و بازارشناسی سایر فراورده‌های زنبورعسل به آن نگاه شود تاثیر بسزایی در رونق تولید این محصول بی‌نظیر خلقت خواهد داشت و کام جمع بیشتری از مردم استان و کشورمان و حتی سایر کشورها را شیرین خواهد کرد. سمیرم با حدود ۱۵۰ روستا و آبادی، شش شهر و چهار بخش و اشتغال ۹۶ درصدی مردم در بخش کشاورزی در ۱۶۰ کیلومتری جنوب اصفهان واقع شده است.

طبق آمار صندوق حمایت از توسعه صنعت زنبورداری سال ۲۰۱۳ رتبه ایران در جهان از نظر تعداد کلونی، چهارم است و مقدار کل تولید عسل ما در دنیا در رتبه هشتم قرار دارد

| با شهرستانی‌ها |

اجرای ۵۰۰ طرح اشتغال‌زایی در اردستان

مدیر طرح‌های اجتماع‌محور بنیاد برکت گفت: با هدف‌گذاری که برای شهرستان اردستان انجام شده است در نظر داریم در فاز اول حدود ۵۰۰ طرح اشتغال‌زایی اجرا کنیم.

به گزارش ایسنا، مرتضی نیازی در کارگروه اشتغال شهرستان در فرمانداری اردستان، اظهار کرد: بنیاد برکتِ ستاد اجرایی حضرت امام خمینی(ره) در خصوص رسیدگی به مناطق محروم کشور اقدام به طراحی و الگوهایی کرده که در آن بیشتر توسعه روستا مدنظر باشد.

او هدف گذاری بنیاد برکت را توسعه در روستاها و نقاط کمتر توسعه یافته عنوان کرد و گفت: سال گذشته در ۱۸ استان کشور و ۸۸ شهرستان و بیش از سه هزار روستا ورود داشتیم و امیدواریم با هدف‌گذاری که امسال برای ۲۸ استان، ۱۸۰ شهرستان و حدود شش هزار روستا داریم بتوانیم خدمات خوبی ارائه کنیم.

مدیر طرح‌های اجتماع محور بنیاد برکت با بیان اینکه سال گذشته بنیاد برکت توانسته حدود ۱۰ هزار طرح اشتغال زایی اجتماع محور اجرا کند، عنوان کرد: امسال قصد داریم این آمار را تا ۳۰ هزار طرح اشتغال زایی اجتماع‌محور اجرایی کنیم.

مدل‌های ما برای اجرای طرح آفتاب، آسمان و صحاب است که علاوه بر این، طرح بنگاه‌محور در کنار طرح تسهیلات محور اجرا می‌شود.

نیازی با بیان اینکه اصلی‌ترین دغدغه بنیاد برکت این است که نهادهایی جهت توسعه در شهرستان‌ها و مناطق محور ایجاد کنیم، تصریح کرد: بنیاد برکت در استان اصفهان در هفت شهرستان ورود پیدا کرده و یکی از شهرستان‌های هدفمان اردستان است که با توجه به محرومیت‌هایی که در این شهرستان وجود داشت این منطقه را انتخاب کردیم.

او اضافه کرد: با هدف‌گذاری که برای شهرستان اردستان انجام شده است، در نظر داریم در فاز اول حدود ۵۰۰ طرح اشتغال زایی را در شهرستان اردستان اجرا کنیم تا بعد از آن بتوانیم فاز دوم و سوم را اجرایی کنیم. بنیاد برکت در سال ۹۸ شهرستان اردستان را هدف قرار داده و امیدواریم تا چهار ماه آینده نتایج عملی در سطح روستاها شاهد باشیم.

همچنین فرماندار اردستان در این جلسه گفت: مجموعه بنیاد برکت به عنوان یک حامی و مشاور طرح توسعه در مناطق محروم با پیگیری‌هایی که به عمل آمد، ماموریت پیدا کرده مدل‌هایی را که برای توسعه تعریف کرده است، پیاده کند؛ این در حالی است که یکی از این مدل‌ها ایجاد اشتغال خواهد بود.

حمیدرضا تاملی با بیان اینکه ماموریت این نهاد موضوع توسعه و ارتقای رفاه مردم است، تصریح کرد: برای اولین بار است که یک نهاد حمایتی در شهرستان اردستان فعالیت توسعه‌ای می‌کند.

منع به‌کارگیری بازنشستگان بهترین قانون پارلمان دهم است

پگاه ظاهری
خبرنگار

اولین نشست خبری نماینده مبارکه در مجلس شورای اسلامی، هم‌زمان با روز خبرنگار (پنجشنبه ۱۷ مرداد)، در مجتمع فرهنگی مطبوعاتی اصفهان برگزار شد. در این نشست که به منظور قدردانی از خبرنگاران و اهالی رسانه استان اصفهان انجام شد، زهرا سعیدی به‌عنوان اولین پیشنهاددهنده طرح ممنوعیت به‌کارگیری بازنشستگان از هجمه‌های فراوانی که در پیشنهاد این طرح، از سوی نمایندگان مجلس دریافت کرده بود، گفت و در تصویب آن به ۳۰ درصد از نمایندگانی اشاره کرد که در حمایت از این قانون، دست به خود تحریمی در فعالیت‌های پس از دوران نمایندگی شان زدند. سعیدی معرفی این طرح را از نظر نشریات بین‌المللی، به‌عنوان بهترین قوانین تصویب شده در پارلمان ایران در این دوره از مجلس شورای اسلامی دانست. سعیدی همچنین در توضیح سرانجام طرح اصفهان شمالی، خاک ایران و اصفهان را همچون ناموس معرفی کرد و در بیان موضع خود در این باره گفت: «به عنوان یک اصفهانی، علاقه به بزرگ شدن استان اصفهان دارم، نه به کوچک‌تر شدن و تقسیم‌بندی استان.» به اعتقاد نماینده مبارکه، دغدغه طراحان این موضوع باید شنیده شود: «مراجعه به مرکز استان برای گرفتن برخی مجوزها به دلیل محدودیت اختیاراتی است که در سازمان‌ها و ادارات شهرستان‌ها وجود دارد. باید به نحوی برنامه‌ریزی شود که اختیارات در سازمان‌ها افزایش پیدا کند و افراد مجبور به طی‌کردن مسافت طولانی برای انجام کارهای اداری در مرکز استان نباشند. تفویض اختیار و بالا بردن اختیارات مناطق به‌دلیل راحت‌تر انجام شدن بروکراسی های اداری، می تواند بسیاری از مشکلات مردم در شهرستان ها را حل کند؛ بنابراین نمی توان این طرح را به چشم یک موضوع تبلیغاتی نگاه کرد، چراکه ممکن است به دلیل نگرانی و مشکلات مردم، نماینده خود را ملزم به ارائه این طرح در مجلس شورای اسلامی دانسته است.» نماینده مبارکه تاکید کرد: «طرحی که از سوی نماینده یک منطقه مطرح می شود، باید با دقت در نظر گرفته و بررسی شود و اگر تکدر خاطری در این بین بوده، توسط استاندار و مجمع نمایندگان استان اصفهان رفع شود تا در آینده شاهد طرح هایی مانند آن نباشیم.»

| نیمکت خبر |

نسخه‌نویسی الکترونیکی در هفت شهرستان آغاز شد

انجام مراحل تجویز، دریافت و تایید دارو از طریق سامانه

معاون پشتیبانی و توسعه اداره‌کل بیمه سلامت استان اصفهان، از راه‌اندازی پروژه نسخه‌نویسی الکترونیک در مبارکه، خوانسار، نائین، گلپایگان، چادگان، اردستان و نطنز خبر داد.

به گزارش ایرنا، فرشاد منعمیان اظهار داشت: تلاش می‌شود تا پایان سال جاری نسخه‌نویسی الکترونیکی برای تمام شهرستان‌ها اجرا و این سیستم راه‌اندازی شود.

او خاطرنشان کرد: پزشکان در این طرح که مرحله اول آن در ۳۰ درصد شهرستان‌های استان‌های دیگر کشور هم شروع شده است، ملزم به نسخه‌نویسی و تجویز الکترونیکی دارو هستند.

این مقام مسئول با بیان اینکه تجویز دارو، آزمایش و خدمات پاراکلینیکی از طریق الکترونیکی انجام می‌شود، عنوان کرد: سایر موسسات مرتبط می‌توانند خدمات ارائه شده را از طریق الکترونیکی رویت کنند و خدمات بعدی را به بیماران ارائه دهند.

معاون پشتیبانی و توسعه اداره‌کل بیمه سلامت استان اصفهان با بیان اینکه الکترونیکی شدن خدمات، هزینه‌ها را پایین می‌آورد و دریافت خدمات را آسان‌تر خواهد کرد، اظهار داشت: با اجرای این طرح فرایندهای موازی حذف و مراحل تجویز، دریافت و تایید دارو از طریق سامانه انجام می‌شود.

منعمیان ادامه داد: بیماران می‌توانند پس از نسخه نویسی و تجویز دارو، کد رهگیری از پزشک معالج خود دریافت کنند و در زمان حاضر این طرح در بیمارستان‌های تحت پوشش تامین اجتماعی شروع شده است.

منعمیان با اشاره به اینکه به طور قطع هر طرحی در ابتدا با کاستی‌ها و نواقصی همراه است، تصریح کرد: طرح نسخه‌نویسی الکترونیک هم در ابتدای کار در شهرستان‌ها با مسائل و مشکلاتی از جمله تجویز نسخه در یک شهرستان و تهیه آن در نقطه دیگر مواجه است.

او خاطرنشان کرد: این طرح باید به صورت کامل اجرایی شود؛ اما هزینه‌های اجرای کامل آن برای همه شرکای کاری ما از نظر بلوغ سازمانی و تجهیزات در یک سطح قرار ندارد و در عمل در مرحله اول، امکان اجرای آن در تمام نقاط میسر و راحت نیست.

معاون پشتیبانی و توسعه اداره‌کل بیمه سلامت استان اصفهان اضافه کرد: بسیاری از طرح‌هایی که در ۲۰ سال گذشته در این اداره انجام شده است با این‌گونه مسائل و مشکلات مواجه بوده و نمی‌توانیم از نقطه صفر به نقطه صد برسیم.

لازم به ذکر است که از حدود ۴۰ میلیون زیر پوشش بیمه سلامت همگانی در کشور، یک میلیون و ۵۵۰ هزار نفر آن در استان اصفهان است که از این تعداد حدود ۴۰۰ هزار نفر کارمندان دولت، ۴۳۰ هزار نفر بیمه سلامت همگانی، ۱۷ هزار بیمه شده بیمه ایرانیان و حدود ۵۵۰ هزار نفر بیمه شده روستایی هستند؛ درضمن از سایر اقشار حدود ۹۰ هزار نفر تحت پوشش بیمه قرار گرفته اند.

ناگفته نماند که آموزش کامل و ارائه اطلاعات جهت طرح نسخه‌نویسی الکترونیک بسیار کارساز و دارای اهمیت است.

در همین رابطه در سال گذشته طی جلسات متعدد از پزشکان و داروخانه‌ها دعوت شد تا آموزش‌های ابتدایی به آنان در خصوص نسخه‌نویسی الکترونیک ارائه شود و آنان با نحوه کار با آن آشنا شوند.

| نقل قول |

ساخت ۲۰۰ واحد مسکونی برای سیل‌زدگان در کاشان

علی اکبر مرتضایی، فرماندار کاشان: بیش از ۱۰۰ سمن در کاشان فعالیت دارند. ساخت و بهسازی ۲۰۰ واحد مسکونی ویژه مردم مناطق سیل‌زده کشور یکی از شاخص‌ترین اقدامات سمن‌های کاشان بوده است. در سال گذشته ۹۰ سازمان مردم‌نهاد و موسسه خیریه در شهرستان کاشان فعال بودند. برگزاری دوره‌ها و کارگاه‌های آموزشی، ارائه کمک‌های توانبخشی به جامعه هدف، کمک‌های بهداشتی و درمانی به نیازمندان، ساخت مراکز آموزشی و توانبخشی، برگزاری تورهای علمی و تامین جهیزیه مهم‌ترین اقدامات این سمن‌هاست. ارسال سبد کالا و ساخت و بهسازی ۲۰۰ واحد مسکونی ویژه مردم مناطق سیل‌زده کشور یکی از شاخص‌ترین اقداماتی بود که توسط سازمان‌های مردم‌نهاد شهرستان کاشان انجام شد. ۲۰ تشکل و نمایندگی احزاب در کاشان فعالیت دارند./ **مهر**

کاشان پایتخت نهج‌البلاغه ایران می‌شود

عبدالهادی فقیهی‌زاده، معاون قرآن و عترت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: کاشان با برخورداری از پیشینه پربار فرهنگی، دینی و مذهبی به عنوان پایتخت نهج‌البلاغه ایران برگزیده خواهد شد. چنان که پیش‌تر این خطه شهر گل و گلاب شناخته شده، تلاش داریم در کنار این ظرفیت به نجوای نهج‌البلاغه هم مزین شود. سده‌های شش تا ۹ هجری قمری از نظر تخصصی دوران رکود فعالیت‌های مرتبط با حدیث در اسلام به ویژه تاریخ شیعه بوده، اما در این میان یک استثنای بزرگ وجود دارد و آن تالیف نهج‌البلاغه شریف از سوی سید رضی در پایان سده چهارم یا آغاز سده پنجم است. قطب‌الدین سعید بن عبدالله راوندی نخستین بار این کتاب گران‌قدر را تفسیر کرد و شرح جامعی بر آن نگاشت. با توجه به آن پیشینه و ظرفیت کنونی، پیشنهاد پایتختی نهج‌البلاغه ایران ارائه شده است و امید می‌رود، شاهد توسعه کمی و کیفی فعالیت‌های قرآنی در کشور باشیم. / **ایرنا**

راه‌اندازی مجموعه قربانگاه هم‌زمان با عید قربان در شاهین‌شهر

مهدی کریمی، مدیر کمیته امداد امام خمینی(ره) شاهین شهر: اصناف و بازاریان همواره پیشگام کارهای خیر بوده اند و هم‌زمان با عید سعید قربان، مجموعه قربانگاه در شاهین‌شهر راه‌اندازی می‌شود. در شرایط کنونی که فقرا و نیازمندان بیشتر از سایر اقشار جامعه تحت تاثیر مشکلات ناشی از تورم و گرانی و مشکلات معیشتی قرار دارند، خیران بیشتر از همیشه در کنار نهادهای حمایتی از جمله کمیته امداد(ره)، این اقشار ضعیف را یاری می‌کنند. کمیته امداد امام(ره) براساس رسالتی که برعهده دارد علاوه بر پرداخت مستمری ماهیانه، سایر خدمات حمایتی را نیز به نیازمندان ارائه می‌دهد. کمیته امداد با همکاری شهرداری و سازمان دام پزشکی اقدام به برپایی مجموعه قربانگاه در محل اداره کمیته امداد امام(ره) می‌کند که در این مجموعه علاوه بر عرضه زنده دام، با حضور ناظر شرعی و بهداشتی دام پزشکی ذبح دام نیز انجام می‌شود./ **شاهین پرس**

پروژه های عمرانی شهر روی ریل سرعت

گزارش ماهیانه پروژه های عمرانی معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان ـ ۲۵ تیرماه ۹۸

امسال معاون عمران شهری شهرداری اصفهان در چند مجموعه پروژه، اقدامات شایان توجهی انجام داده است. اجرای پروژه احداث ادامه بلوار فرزانگان، پروژه تقاطع غیرهمسطح در بزرگراه شهید اردستانی، پروژه احداث مجموعه پل های نصف جهان، پروژه پایانه درون شهری صفه و پروژه عملیات احداث فاز اول پارک سوار قدس (عاشق آباد) از مهم ترین آنهاست.

عکس: مهدی بزرگ

پروژه احداث ادامه بلوار فرزانگان

مشخصات	مشخصات مساحت کل پروژه: ۱۵۸۴۰۰ مترمربع	
برآورد هزینه	مجموع هزینه ها	۴۴۰ میلیارد ریال
درصد پیشرفت	۵۶	
تاریخ شروع	۹۷/۰۴/۰۲	
محل اجرا	منطقه ۱۴	

برآورد هزینه پروژه احداث تقاطع غیرهمسطح در بزرگراه شهید اردستانی

مشخصات	مساحت کل پروژه مساحت پل سازی طول اجرای حلقه حفاظتی	۲۱۰ هزار مترمربع ۴۹۰۰ مترمربع (طول ۷۰ متر عرض ۷۰ متر/ارتفاع ۶ متر) ۱۱۰۰ متر
برآورد هزینه	مجموع هزینه ها	حدود ۱۰۵۱ میلیارد ریال
درصد پیشرفت	۳۶,۵	
تاریخ شروع	۹۷/۰۹/۱۵	
محل اجرا	منطقه ۱۰ و ۱۴	

احداث مجموعه پل های نصف جهان

مشخصات	مساحت کل پروژه مساحت پل سازی طول اجرای حلقه حفاظتی	۲۶۰,۰۰۰ مترمربع ۱۴۰۰۰ مترمربع دراین محدوده ۱,۵ کیلومتر
برآورد هزینه	مجموع هزینه ها	۱۲۲۰ میلیارد ریال
درصد پیشرفت	۱۲	
تاریخ شروع	۹۸/۰۱/۲۹	
محل اجرا	منطقه ۱۵	

پروژه پایانه درون شهری صفه

مشخصات	مساحت کل پروژه: ۱۲ هزار مترمربع	
برآورد هزینه	مجموع هزینه ها	۳۰ میلیارد ریال
درصد پیشرفت	۶۰	
تاریخ شروع	۹۸/۰۳/۰۹	
محل اجرا	منطقه ۶	

عملیات احداث فاز اول پارک سوار قدس (عاشق آباد)

مشخصات	مساحت کل پروژه: ۱۱,۲۰۰ مترمربع	
برآورد هزینه	مجموع هزینه ها	۱۳۶ میلیارد ریال
درصد پیشرفت	۷۰	
تاریخ شروع	۹۸/۰۳/۰۹	
محل اجرا	منطقه ۱۲	

شهر انه

شهرداری اصفهان به دنبال توسعه منابع آبی پایدار

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت: در حال آماده سازی زیرساخت های لازم برای محقق شدن تامین منابع آبی پایدار هستیم که از جمله آن می توان به اجرای حدود ۷۰ کیلومتر کلکتور در سال جاری اشاره کرد تا بتوان تاسیسات آب و فاضلاب را احداث کرد و به سمت تامین منابع آبی پایدار توسعه پیش رفت.

به گزارش روابط عمومی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان، حسین امیری در اجلاس معاونان خدمات شهری کلانشهرها با اشاره به اینکه شهرداری ها سهامدار اکثر شرکت های آب و فاضلاب استان ها هستند، خاطرنشان کرد: وزارت نیرو باید به توسعه فعالیت های پایدار محیط زیست همگام با شهرداری ها، نگاه زیست محیطی داشته باشد.

او افزود: وزارت نیرو در بحث واگذاری فاضلاب خام یا پساب، باید با شهرداری ها برابر مصوبه هیئت وزیران همراهی کند و نگاه انتفاعی نداشته باشد.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت: مصوبه هیئت وزیران به صراحت تاکید کرده که شرکت های آب و فاضلاب موظف هستند فاضلاب خام را در اختیار شهرداری ها قرار دهند و شهرداری ها تاسیسات و تصفیه خانه موردنیاز را از محل منابع خود احداث کنند، اما در حال حاضر، شرکت های آب و فاضلاب برداشت دیگری از این مصوبه دارند.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان افزود: در اصفهان اقدامات خوبی در سال های گذشته انجام شده که از آن جمله می توان به خرید حدود ۱۷۰ لیتر پساب تصفیه شده اشاره کرد که تاسیسات آن در یکی دو سال گذشته احداث شده است.

امیری گفت: رویکرد ما اکنون این است که بیش از ۳۸ درصد منابع آبی پایدار را به سمت استفاده از پساب ببریم.

او گفت: البته باید در نظر داشته باشیم نوع گونه ها و توسعه و کاشت این گونه ها می تواند تاثیر بسیار زیادی بر روند کاهش منابع آبی داشته باشد.

افزایش ظرفیت سرمایه گذاری با پتانسیل های ویژه در منطقه ۱۵

مدیرعامل سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان به همراه جمعی از معاونان و مسئولان از پروژه های مشارکتی منطقه ۱۵ بازدید کردند.

مدیرعامل سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان دراین بازدید گفت: منطقه ۱۵ یکی از مناطق قابل توجه و اثرگذار و دارای اهمیت در بین مناطق شهری اصفهان است.

به گزارش روابط عمومی منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان، شهرام رئیسی اظهار داشت: این منطقه به دلیل داشتن موقعیت جغرافیایی و گستردگی، می تواند ظرفیت سرمایه گذاری را افزایش دهد و به دلیل اجرای پروژه بزرگ رینگ حفاظتی، در آینده ای نزدیک، به یکی از ظرفیت های بسیار مهم برای جذب فرصت های سرمایه گذاری تبدیل می شود.

او افزود: خوشبختانه این منطقه از لحاظ وجود بناهای تاریخی حائز اهمیت است و ظرفیت های گردشگری نظیر شهر رویاها این منطقه را خاص کرده است.

رئیسی ادامه داد: مجاورت این منطقه با شهرک های صنعتی و صنایع دیگر نیز از جمله مدیریت خدمات شهری مانند سازمان پسماند و...؛ پتانسیل، ظرفیت و جذب سرمایه گذار را در این منطقه افزایش داده است.

مدیرعامل سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان تصریح کرد: سرمایه گذاری های انجام شده می تواند به احداث و بهره برداری از سینما بهمن خوراسگان منتهی شود که اولین ورود سازمان های سرمایه گذار و استفاده از ظرفیت های بخش خصوصی به حوزه فرهنگی در حوزه سینما در این منطقه بوده است و معاون وزیر کشور نیز این موضوع را به همه کلان شهرها توصیه کرد. احداث سینما دستاورد بسیار خوبی برای سازمان سرمایه گذاری و هدیه ای کوچک برای شهروندان منطقه ۱۵ است.

رئیسی در ادامه این بازدید، از پروژه بزرگ تجاری- اداری خان نیز بازدید کرد و گفت: با جذب سرمایه گذار و استفاده از ظرفیت بخش خصوصی می توانیم بسیاری از مشکلات سطح منطقه را با توجه به شرایط اقتصادی و نوسانات قیمتی به وجود آمده، با نگاهی مشارکتی حل کنیم.

در ادامه، مدیر منطقه شهرداری ۱۵ اصفهان، نیز با بیان اینکه جلب مشارکت شهروندان و سرمایه گذارها در انجام کارها به موفقیت بیشتر منجر می شود، گفت: مدیران شهری باید به گونه ای رفتار کنند تا سرمایه گذاران و مردم در انجام امور با ما همراه باشند.

مسعود قاسمی اظهار داشت: شهرداری ها در آماده سازی بستر فعالیت های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و رونق بخشیدن به کسب و کارها نقش مهمی بر عهده دارند و همکاری این نهاد با مشارکت بخش خصوصی نتیجه مطلوب تری دارد.

او اضافه کرد: شهرداری باید با استفاده از ظرفیت ها، توانمندی ها و پتانسیل های موجود در زمینه های مختلف، تشویق بخش خصوصی و مشارکت آنها در زمینه اقتصادی، فرهنگی و ...، به اهم فعالیت های موجود حول محور اقتصاد بپردازد.

قاسمی تصریح کرد: حرکت در مسیر جذب منابع پایدار و مستمر مالی که تنها راهکار ساختارهای مالی منطقه است، در مسیر جذب سرمایه گذاران بخش خصوصی امکان پذیر است و شهرداری ها می توانند با اقدامات سازنده افکار عمومی را جلب کنند.

مدیر منطقه شهرداری ۱۵ اصفهان، ایجاد امنیت را یکی از اولویت های جذب سرمایه گذاری دانست و گفت: مشارکت بخش خصوصی برای سرمایه گذاری با شهرداری موجب افزایش، کارایی و نظارت بیشتر بر روی طرح ها می شود.

در ایران، بسیاری از تولیدات به دلیل فقدان بازاریابی و عدم اطلاع رسانی و ناآگاهی مصرف‌کننده‌ها و بازار مخاطب دچار رکود شدند. از این رو، نمایشگاه بازاریابی، تبلیغات و مدیریت کسب و کار استان اصفهان، به عنوان اولین نمایشگاه بازاریابی، تبلیغات و مدیریت کسب و کار می‌تواند برای رسیدن به رونق تولید و اقتصاد ملی بسیار راهگشا باشد.

نیم‌نگاه

بازاریابی، مقدم بر تولید است

گزارش نمایشگاه بازاریابی، تبلیغات و مدیریت کسب و کار استان

شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان این روزها میزبان نمایشگاهی است که برای اولین بار به صورت تخصصی به مسئله مهم بهبود فضای کسب و کار می‌پردازد. بهبود فضای کسب و کار گزاره‌ای است که در تمامی هدف‌گذاری‌های اقتصادی و همچنین سخنرانی‌های اقتصادی مسئولان کشور دیده می‌شود و اولین نمایشگاه بازاریابی، تبلیغات و مدیریت کسب و کار استان اصفهان، به عنوان اولین تجربه قرار است تجربه و دانش ۹۲ شرکت فعال در زمینه تبلیغات و بازاریابی را به عرصه بیاورد تا صنوف و فعالان اقتصادی از این موقعیت استفاده کرده و به بهبود فضای کسب و کار خود بپردازند. برگزاری چندین سمینار آموزشی و کارگاه‌های انتقال تجربه در حاشیه این نمایشگاه و همچنین معرفی آخرین فناوری‌ها، دستاوردها و ابزارها در زمینه تبلیغات و بازاریابی توسط شرکت‌های توسعه یافته برنامه‌های دیگری است که برای این نمایشگاه در نظر گرفته شده است. گفتنی است اولین نمایشگاه بازاریابی، تبلیغات و مدیریت کسب و کار از ۱۶ تا ۱۹ مردادماه از ساعت ۱۰ تا ۱۸ برگزار می‌شود.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان با اشاره به افزایش کمی و کیفی نمایشگاه‌های داخلی برگزار شده در نمایشگاه بین‌المللی اصفهان، برگزاری اولین نمایشگاه بازاریابی، تبلیغات و مدیریت کسب و کار در استان اصفهان را اتفاق بزرگی در عرصه کسب و کار ارزیابی می‌کند: «امیدوارم این نمایشگاه بتواند بستری مناسب برای هم‌افزایی بین مجموعه‌های مختلف برای بهبود کسب وکار و همچنین باعث ترویج آموزش بازاریابی به فعالان اقتصادی باشد.»

علی یارمحمدیان درباره کارکردهای دیگر این نمایشگاه می‌افزاید: «امروز نمایشگاه تبلیغات در استان اصفهان افتتاح می‌شود تا بتواند ارتباط موثری بین ارائه دهندگان تبلیغات و متقاضیان آن به وجود بیاورد و منجر به انتقال دانش فنی شود و همه اینها در نهایت به فضای کسب و کار و فعالان اقتصادی کمک کند.»

او همزمانی افتتاح این نمایشگاه با روز خبرنگار را به فال نیک می‌گیرد و می‌گوید: «همزمانی افتتاح نمایشگاه بازاریابی و تبلیغات با روز تکریم خبرنگار به این هدف است که بتوانیم از پتانسیل‌های خبرنگاران و مطبوعات برای مدیرانی که در جهت بهبود کسب و کار برنامه دارند، استفاده کنیم.»

مدیر مرکز آموزش بازرگانی اصفهان، دیگر سخنران برنامه افتتاحیه اولین نمایشگاه بازاریابی، تبلیغات و مدیریت کسب و کار است که درباره اهداف برگزاری این نمایشگاه سخن اینگونه می‌گوید: «این نمایشگاه با هدف کمک به توسعه فضای کسب و کار طراحی و برگزار شده است و برای رسیدن به این هدف مهم سازمان‌ها و ارگان‌ها، چه دولتی و چه خصوصی، همه برای هدف مشترک کار کردند.»

علی میرجمالی همچنین از تغییرات اعمال شده در برگزاری این نمایشگاه برای اولین بار صحبت می‌کند: «سعی کردیم در این نمایشگاه تا جای امکان تغییراتی اعمال کنیم. اولین تغییر بزرگ ساعت نمایشگاه بود که انجام شد، به گونه‌ای که کمتر نمایشگاهی در اصفهان بوده که صبح آغاز به کار کند، اما این نمایشگاه به طور خاص از ساعت ۱۰ تا ۱۸ در حال برگزاری خواهد بود و هدف این تغییر ساعت این است که بازدیدکننده تخصصی که در حوزه کسب وکار فعالیت می‌کند در نمایشگاه حضور فعال داشته باشند.»

او دیگر اتفاق جدید در اولین نمایشگاه بازاریابی، تبلیغات و مدیریت کسب و کار را برگزاری برنامه‌های جنبی این رویداد می‌داند: «تغییرات بعدی مربوط به رویدادهای جانبی نمایشگاه است که در آن ۹ سمینار آموزشی در حوزه کسب و کار، ۲۵ کارگاه آموزشی و ۲۵ جلسه مشاوره و انتقال تجربه برگزار خواهد شد.»

رئیس اتاق اصناف اصفهان برگزاری اولین نمایشگاه بازاریابی، تبلیغات و مدیریت کسب و کار در استان اصفهان را با توجه به شعار اصلی سال ۹۸ به فال نیک می‌گیرد: «شعار سال ما حمایت از تولید ملی و رونق اقتصادی است و همه جا از حمایت از تولید سخن گفته می‌شود و به نظر من، حلقه اصلی که می‌تواند تپش قلب تولید را افزایش دهد و از حالت درجا زدن خارج کند، بحث مهم تبلیغات و بازاریابی و توسعه فضای کسب و کار است. کسب و کاری که آرام آرام از حالت سنتی خارج شده و به سمت جایگاه امروزی خودش می‌رود.»

رسول جهانگیری اهمیت بحث بازاریابی برای امر تولید را بسیار مهم قلمداد می‌کند و می‌افزاید: «هر کشوری که بخواهد تولیدش را به عرصه جهانی بیاورد باید قبل از تولید، بحث بازاریابی را زمینه سازی کند تا که در آن تحقیق مشخص شود که چه کشورهایی و چه استان‌هایی می‌توانند مقصد تولید مورد نظر باشند و از این طریق، با پیش بینی و شناخت ظرفیت، اقدام به تولید محصول خود می‌کند.»

او ادامه می‌دهد: «در ایران، بسیاری از تولیدات به دلیل فقدان بحث بازاریابی و عدم اطلاع رسانی و ناآگاهی مصرف‌کننده‌ها و بازار مخاطب متاسفانه دچار رکود شدند و این نمایشگاه به عنوان اولین نمایشگاه بازاریابی، تبلیغات و مدیریت کسب و کار می‌تواند برای رسیدن به رونق تولید و اقتصاد ملی بسیار راهگشا باشد.»

تریبون فرهنگ

کمبود کاغذ برای نشریات وجود ندارد

مدیرکل مطبوعات داخلی وزارت ارشاد با تاکید بر اینکه کمبود کاغذ برای نشریات در کشور نداریم، گفت: تاکنون هزار و ۳۰۰ تن کاغذ توزیع شده و هزار و ۵۰۰ تن دیگر نیز به مرور در حال توزیع است.

به گزارش مهر، سید محمدرضا دربندی در نشست خبری اخیر خود اظهار کرد: با گذشت چهل سال از انقلاب ۱۱ هزار و ۴۰۰ مجوز توسط هیئت نظارت در کشور صادر شده است. مدیرکل مطبوعات داخلی وزارت ارشاد با اشاره به اینکه از این تعداد ۵ هزار و ۷۰۰ رسانه فعال هستند و مابقی شروع نکرده یا رها کردند، تصریح کرد: ۴ هزار و ۱۰۰ نشریه مکتوب فعالیت می‌کنند که از این تعداد ۳۰۰ روزنامه، ۱۸۰۰ هفته نامه و دو هفته نامه و ۲ هزار ماهنامه و فصلنامه هستند. او با بیان اینکه کل کشورهای اتحادیه اروپا در مجموع ۳۰ خبرگزاری دارند و ما از استاندارد جهانی خارج شده‌ایم، افزود: هزار و ۷۵۰ پایگاه خبری و در مجموع ۳۰ خبرگزاری در سراسر کشور در حال فعالیت هستند. دربندی در ادامه با اشاره به اینکه هزار و ۴۰۰ نفر از مدیران مسئول را بانوان تشکیل می‌دهند و ۱۵۰ مدیر مسئول نیز از برادران اهل سنت هستند، ادامه داد: در کل کشور ۳۵۰ نشریه تخصصی ورزشی، ۲۸۰ نشریه تخصصی دین و معارف اسلامی، ۱۰ نشریه در حوزه هنر و ادبیات، ۷۲ نشریه کودک و نوجوان، ۹۰ نشریه در حوزه خانواده و سرگرمی، ۱۰ نشریه در حوزه معلولان و ۱۲ نشریه نیز درباره اقلیت‌های دینی اعم از مسیحیت، زرتشتی و سایر ادیان فعالیت می‌کنند.

سالانه ۳ هزار نفر تحت پوشش بیمه تکمیلی قرار می‌گیرند

مدیرکل مطبوعات و رسانه‌های داخلی وزارت ارشاد با اشاره به وضعیت بیمه خبرنگاران گفت: تفاهم‌نامه‌ای با صندوق هنرمندان منعقد شده است که براساس آن، هر ساله سه هزار نفر تحت پوشش بیمه و سه هزار نفر نیز بیمه تکمیلی می‌شوند.

او در ادامه به اقدامات پیش بینی شده برای رفاه خبرنگاران به عنوان بدنه اصلی رسانه نیز اشاره کرد و ادامه داد: ارائه اینترنت بدون فیلتر یکی از این موارد است که در استان گیلان خانه مطبوعات ماهیانه ۲۰ تا ۲۵ نفر را تحت پوشش اینترنت بدون فیلتر قرار می‌دهد.

مدیرکل مطبوعات داخلی وزارت ارشاد، مشاوره رایگان بیمه‌ای و حقوقی مدیران مسئول و خبرنگاران، ساده سازی صدور کارت خبرنگاری و صدور کارت خبرنگار بین‌المللی را از دیگر اقدامات این سازمان برای خبرنگاران اعلام کرد.

او با اشاره به پرداخت یارانه به مطبوعات مجازی گفت: تغییر در ساماندهی پرداخت یارانه سبب شده به خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری یارانه پرداخت شود که این موضوع شامل پایگاه‌هایی در استان‌های کم برخوردار از امکانات یا پایگاه‌های تخصصی اعم از اقتصاد، ورزشی و غیره و پایگاه‌هایی می‌شود که در رتبه بندی شرکت کرده‌اند.

مدیرکل مطبوعات داخلی وزارت ارشاد ادامه داد: به پایگاه‌های خبری زیر نظر سپاه، دادگستری و غیره یارانه داده نمی‌شود و تنها به پایگاه‌های خصوصی تعلق می‌گیرد.

در طول دو سال اخیر هیچ روزنامه‌ای تعطیل نشده است

دربندی در ادامه تاکید کرد: در طول دو سال اخیر هیچ پایگاه خبری و نشریات مکتوب تعطیل نشده است.

او با اشاره به اینکه ۲۵ هزار تن کاغذ ارز دولتی در سامانه مربوط به ارائه کاغذ به نشریات است، تصریح کرد: از آذر ماه سال گذشته بانک مرکزی ارز دولتی برای کاغذ را قطع کرد و این ارز را به سایر اقلام همانند نخ بخیه، داروی بیهوشی و دیگر موارد اینچنین اختصاص داده است.

مدیرکل مطبوعات داخلی وزارت ارشاد با بیان اینکه کمبود کاغذ برای نشریات وجود ندارد، افزود: با ورود ارز نیمایی و فروش کاغذ با ارز دولتی از ۲۰ اردیبهشت، هزار و ۳۰۰ تن کاغذ توزیع شده است و هزار و ۵۰۰ تن نیز در حال توزیع است.

در حاشیه

پیدایش در موزه هنرهای معاصر اصفهان

موزه هنرهای معاصر اصفهان میزبان یکی از مدرن ترین نمایشگاه هایش شده است. ژان پیر بریگودیو هنرمند، استاد هنر معاصر و مدیر دانشکده هنر دانشگاه پاریس پانتیون سوربن با کاری کاملا تجربی به اصفهان آمده، کاری به قول خودش ناهمگون، چند رسانه‌ای و با استفاده از رشته ها و زمینه های گوناگون چون عکس، چاپ، مجسمه سنگی یا برنزی، کلاژ و طراحی و البته ترکیبی از شعر و نقاشی! موضوع این نمایشگاه درباره پیدایش (آفرینش) است. به گفته مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان، آثارِ بریگودیو همچون کلاژِ کاشی به نظر می‌رسد؛ اما اگر دقیق‌تر نگاه کنیم، او تلاش کرده رفتاری چون نگارگرانِ ایرانی داشته باشد. ترکیبِ سطوح و نقوش و نوشته و رنگ. این همه با وسواسی هنرمندانه در کنار هم ترکیب شده‌اند و اگر صدای خواندنِ شعرِ شاعر به گوشت برسد، شیفتگی و شیدایی‌ات در برابر تخیل یک هنرمندِ غربی از ایرانِ شرقی، دوچندان می‌شود. آثار این شاعر نقاش در گالری شماره ۳ موزه هنرهای معاصر اصفهان ارائه شده است. بریگودیو تا کنون نمایشگاه های انفرادی مختلفی در شهرها و کشورهای مختلف چون نمایش یک مرد در سالن دورسی گالری هنری سئول، گالری ثالث موزه هنرهای معاصر اصفهان، گالری ثالث مرکز فرهنگی ایران، گالری سیحون تهران، گالری شرقی پاریس و همین طور نمایشگاه های گروهی مختلفی در خانه هنرمندان تهران، موزه هنر اصفهان، گالری فرانسوا پالوئل پاریس و ... برپا کرده است. افتتاحیه این نمایشگاه پنجشنبه ۱۷ مرداد ماه در موزه هنرهای معاصر برگزار شد و این هنرمند برای گفت‌وگو با علاقه مندان، امروز شنبه ۱۹ مرداد ماه ساعت ۱۸ در محل موزه حضور می‌یابد.

اساتید شناخته شده سینما برای نوجوانان ایده پرداز

مربیان کارگاه‌های ایده المپیاد فیلمسازی نوجوان جشنواره فیلم کودک معرفی شدند. اساتید کارگاه‌های ایده، کارمربی‌گری نوجوانانی را که ایده‌های آنها در سومین المپیاد فیلمسازی پذیرفته شده، برعهده دارند. به گزارش ستاد اطلاع‌رسانی سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان تیم منتورینگ کارگاه‌های ایده این دوره از جشنواره معرفی شدند. بر این اساس، مرضیه برومند، پوران درخشنده، رسول صدرعاملی، وحید نیکخواه‌آزاد، علی اکبر قاضی‌نظام، کامبوزیا پرتوی، ایرج طهماسب، ابوالفضل جلیلی و عبدالله علیمراد به عنوان مربیان کارگاه‌های بخش ایده سومین المپیاد فیلمسازی معرفی شدند. این اساتید، کارمربی‌گری ۶۵ نفر از نوجوانانی را که ایده‌های آنها در این رویداد پذیرفته شده، در قالب کارگروه‌های ۹ گانه برعهده خواهند گرفت و به مدت ۱۰ ساعت آنها را آموزش خواهند داد. طرح‌های تولید شده در کارگاه‌های «ایده پردازی» پس از ارائه در جلسه پیچینگ مورد حمایت تهیه‌کنندگان حاضر در این نشست قرار می‌گیرند. این سومین دوره المپیاد فیلمسازی است که برای دومین بار در اصفهان برگزار می‌شود و سال گذشته مجموعه اردوگاه شهید بهشتی اصفهان عهده دار میزبانی از آن بود. گفتنی است بخش ایده المپیاد فیلمسازی نوجوانان به همت بنیاد سینمای فارابی و با همکاری انجمن سینمای جوانان ایران از بین ایده های نوجوانان ۱۴ تا ۱۶ سال، ایده های منتخب را معرفی و ایده پردازان نوجوان انتخاب شده در حاشیه جشنواره، زیر نظر اساتید سینما به یادگیری سینما می پردازند. سومین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران ۲۶ تا ۳۰ مرداد ۱۳۹۸ در اصفهان برگزار می‌شود.

برگزاری ۷ کارگاه تخصصی با حضور مدرسان خارجی

برنامه های کارگاه‌های تخصصی بخش بین‌الملل جشنواره فیلم کودک اعلام شد. سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان میزبان هفت نفر از اساتید و مدرسان خارجی برای برگزاری کارگاه های تخصصی سینما در بخش بین‌الملل است. به گزارش ستاد اطلاع‌رسانی سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، این برنامه به شرح ذیل است:

- کودکان طرفدار چه نوع سینمایی هستند؟، مدرس: لوته سوندسن از کشور دانمارک
- سینمای کودک معاصر ایران با تاکید بر سینمای عباس کیارستمی و مجید مجیدی، مدرس: آنوش بابایان از کشور ارمنستان
- بازار فیلم کن، بازار فیلم برلیناله، چگونه فیلم خود را در بازارهای جهانی عرضه کنیم؟، مدرس: مود آمسون از کشور فرانسه و با حضور مدیر بازار کن، یانا وُلف
- چگونه می توانید یک انیمیشن کوتاه خود آموخته بسازید؟، مدرس: الکساندر آتانه از کشور فرانسه
- سینمای واقعیت مجازی در عصر جدید، مدرس: یو جانگ هیون از کشور کره جنوبی
- استراتژی های معاصر در نقد فیلم، مدرس: کاترینا دوکورن از کشور آلمان
- سواد فیلم برای کودکان، مدرس: دراگان میلینکوویچ از کشور صربستان

سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ۲۸ مرداد تا ۴ شهریور ۹۸ به دبیری علیرضا تابش در شهر تاریخی اصفهان برگزار می‌شود.

صحنه

از دار و دسته کلاغ ها

زهرا علوی
کارشناس ارشد ادبیات نمایشی

ورود کلاغ در یک متن، به خصوص اگر کارکرد روایی داشته باشد، متن را وارد فضاهای نمادین و روایت چندلایه می‌کند. به خصوص که کلاغ علاوه بر وجه اسطوره ای اش در فرهنگ های مختلف، در فرهنگ و ادبیات عامه، از داستان‌های کودک و نوجوان گرفته تا شعر و ترانه های فولکلور، حضور پررنگی دارد. همه اینها مواجهه مخاطب با کلاغ را در متن، با پیش زمینه ذهنی همراه می کند. در مورد نمایش کلاغ ها که حضور کلاغ به لحاظ فرم نوشتاری در نام اثر شروع شده و سپس در روند نمایش به یکی از کاراکترهای پیش برنده داستان تبدیل می‌شود، کارکرد کلاغ در خدمت محتوای اثر است. در رویارویی فرم و محتوا در این نمایش، باید بگوییم که کفه محتوا با اختلاف، نسبت به وجه فرمیک اثر، از سنگینی بیشتری برخوردار است. دو کارگر مرغداری که در وضعیت معیشتی سختی به سر می‌برند، در زمان فراغت از کار، هر کدام به صورت شیفتی از دو کلاغ دویست و اندی ساله نگهبانی می‌کنند تا مگر زمان جفت گیری آنها را ببینند و براساس باوری قدیمی که اگر عشق بازی کلاغ ها را ببینند هر آرزویی دارند برآورده می‌شود، آرزوهایشان برآورده شود و از این وضعیت فلاکت بار رهایی یابند!

کلاغ ها ۲۹۳ ساله اند و طبق آنچه دو مرد از رادیو شنیده اند، بیش از ۳۰۰ سال عمر نمی کنند. پس در نهایت اگر هفت سال دیگر به همین شیوه نگهبانی کنند، به آرزوهاشان می رسند! این موقعیت که می‌تواند از فرط استیصال، سادگی یا حماقت این دو کاراکتر به وجود آمده باشد با چاشنی لهجه اصفهانی که البته بیشتر در خدمت بومی کردن و ملموس شدن کاراکتر است تا طنز و خنده گرفتن از مخاطب، بنابراین کارکرد بجایی دارد، وضعیت کمیکی ایجاد می‌کند که ضمن جنبه کمدی اش، فضای وهم آلود و دلهره آوری می سازد که نتیجه باور محکم و راسخ دو کاراکتر به امر خرافه است.

کارگردان و نویسنده نمایش، سعید محسنی، خود در توصیف اثرش از لفظ «کمدی گروتسک» بهره برده است. این فضای گروتسک با ورود دختر دانشجویی که تنها کسی است که آگهی مشارکت با دو مرد نگهبان کلاغ ها را، به منظور موضوع پایان نامه اش، می پذیرد تا در این فضای وهم آلود با آنها همراه شود، کم کم ساخته می‌شود.

از تناقض میان آرزوهای دو مرد و دختر دانشجو، که فاصله‌ای فراخ به اندازه فاصله سنت تا مدرنیته دارند، فضای پارودیک جذابی به وجود می‌آید. به طور کلی حال و هوای نمایش و انتظاری پاسخ دو مرد در وضعیت استیصال و دختر جوانی که این موقعیت را به فانتزی ای جذاب برای خودش تبدیل کرده تا از یکنواختی دنیای مدرن ماشینی، نجاتش بدهد، مخاطب را با چالش اثر و سوالی که شاید قصد داشته مطرح کند، رو به رو می‌کند. این سوال که «اعتقاد راسخ به امر محال، تا چه اندازه می‌تواند دهشتناک باشد» و سرانجام در موقعیتی مهیب پاسخ این سوال به مخاطب داده می‌شود. وقتی دو مرد افسون شده، حقیقتی را که نمی خواهند بشنوند از زبان دختر می‌شنوند و در عجز و درماندگی از پذیرفتن حقیقت، فاجعه رخ می‌دهد. کلاغ ها با اینکه اصلا دیده نمی‌شوند و فقط در دیدرس بازیگران هستند، مثل سایه ای شوم همواره حضورشان در روند نمایش حس می‌شود. ضمن اینکه نام اثر، کلاغ ها به معنی کنگره بالای مقبره ها، گویی که بر پوچی و بربادرفتگی آرزوی دو مرد اشاره دارد.

به لحاظ کارگردانی و فرم اجرا، نمایش کلاغ ها به شدت تحت تاثیر محتواست. به گونه ای که حتی اگر به صورت یک نمایش رادیویی اجرا شود، همین جذابیت را دارا خواهد بود. بازی بازیگران نیز باورپذیر و متناسب با کاراکتر نقششان است. این نمایش تفکر برانگیز، به کارگردانی سعید محسنی تا ۲۱ مردادماه به روی صحنه اجرا خواهد بود.

انتشار شماره جدید «سینما و ادبیات»

شماره هفتاد و چهارم مجله «سینما و ادبیات» ویژه آکیرا کوروساوا منتشر شد.

به گزارش ایسنا، در معرفی این شماره از «سینما و ادبیات» عنوان شده است: مطالب متنوع این بخش نگاهی متفاوت به سینمای آکیرا کوروساوا، این کارگردان پرکار سینمای ژاپن دارد. از جمله در این پرونده به شکل خاص به اقتباس هایی که کوروساوا تحت تاثیر شکسپیر انجام داده پرداخته شده است. سینمای ایران این شماره موضوع تجربه های فرمی در سینمای ایران را مورد بررسی قرار داده است. اصلا تعریف فرم چیست؟ چه تفاوت هایی میان فرم و محتوا و فرم و سبک وجود دارد؟ تجربه های فرمی در بستر فرهنگی سینمای ایران چگونه شکل می‌گیرد؟ صفی یزدانیان، بهرام توکلی و بهنام بهزادی در میزگرد این شماره به این پرسش ها پاسخ می‌دهند. آدورنو جایی می‌گوید پس از آشویتس، شعر نوشتن امری ناممکن است. خاطره و زمان محور بخش ادبی این شماره است. آشویتس، ۲۸ مرداد، انقلاب ها، جنگ ها، تروماهای تاریخی چگونه در ادبیات روایت می‌شوند؟ مهدی افشارنیک، کیهان خانجانی، محسن ملکی و احسان نوروزی در میزگرد و احمد اخوت، شاپور بهیان، منیرالدین بیروتی، احمد پوری، ابوتراب خسروی، ابراهیم دمشناس، بلقیس سلیمانی و... به تفصیل به نقش خاطره و زمان در رمان پرداخته‌اند. بخش هیروگلیف به منطق حذف در روایت اشاره می‌کند. حذف یکی از تمهیدات ادبی مدرن در برابر نوآوری بلاغی کلاسیک - تشبیه و استعاره - است. منطق حذف در «کپی برابر اصل» عباس کیارستمی از پویا رفویی و مطلبی دیگر درباره «۲۴ قاب» آخرین ساخته کیارستمی به ترجمه صالح نجفی دو مطلب در سالمرگ این هنرمند فقید کشورمان است. بخش «هنر و سیاست» میراث فکری - روشنفکری ادوارد سعید، اندیشمند برجسته فلسطینی آمریکایی را مورد بحث قرار داده است. متفکری یگانه که درس‌هایش برای روشنفکری، نظریه ادبی و مطالعات فرهنگی در جهان نئولیبرال کنونی بسیار قابل تامل است. همچنین بخش «نقد کتاب» این شماره از مجله «سینما و ادبیات»، با نگاهی به رمان «بند محکومین» نوشته کیهان خانجانی، نگاهی به کتاب «ترنس مالیک: مجموعه مقالات» گردآوری و ترجمه سعید طاهری و بابک کرمی و نگاهی کوتاه به کتاب «سینما و مرگ» نوشته میلاد روشنی پایان همراه است.

نیم‌نگاه

دانشگاه فرهنگیان در سال جاری افتخار دارد بیش از ۴۰ هزار دانشجو در سطح کشور و نزدیک به ۱۴۰۰ دانشجو در سطح استان اصفهان به ظرفیت دانشجویی‌اش اضافه شود که با توجه به کمبود معلم می‌تواند باب خیری در این راستا باشد.

جذب ۱۴۰۰ معلم به استان اصفهان

ذره‌بین دانشگاه فرهنگیان هم روی استاد است، هم دانشجو

زینب تاج‌الدین
دبیر سرویس جامعه

«دانشگاه فرهنگیان با سابقه فعالیت بیش از یکصدسال در کشور و همچنین ۸۲ سال در سطح استان اصفهان افتخار دارد رزومه پررنگ مراکز تربیت معلم را یدک بکشد.» این تعریف مدیر امور پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان از دانشگاه فرهنگیان است، دانشگاهی که به عقیده او می‌تواند از فرصت‌های اجتماعی برای رسیدن به سطوح عالی، استفاده و نقش خود را به خوبی ایفا کند.

شهرام عروف‌زاد در نشست خبری خود با خبرنگاران با بیان اینکه از سال ۹۱ دانشگاه فرهنگیان به‌عنوان یک دانشگاه مأموریت‌گرا تأسیس شد و رسالت تولید نیروی انسانی مورد نیاز دانشگاه و توانمندسازی معلم‌ها را در وزارت آموزش و پرورش برعهده گرفت، اظهار داشت: البته این دانشگاه با فراز و نشیب‌های متعددی برای گرفتن دانشجو در دوره‌های زمانی مختلف با توجه به سیاست‌های کلان کشور روبه‌رو بوده است.

او افزود: دانشگاه فرهنگیان در سال جاری افتخار دارد بیش از ۴۰ هزار دانشجو در سطح کشور و نزدیک به ۱۴۰۰ دانشجو در سطح استان اصفهان به ظرفیت دانشجویی‌اش اضافه شود که با توجه به کمبود معلم می‌تواند باب خیری در این راستا باشد.

تحصیل سه‌هزار و ۳۰۰ دانشجو در دانشگاه فرهنگیان

عروف‌زاد تعداد دانشجویان فعلی این مرکز را سه هزار و ۳۰۰ دانشجو عنوان کرد و اذعان داشت: یک هزار و ۳۴۳ دانشجوی دیگر به صورت پیوسته و ۸۰۰ دانشجوی مهارت آموز نیز به این آمار اضافه خواهد شد که در این صورت در آینده‌ای نزدیک حدود پنج هزار دانشجو خواهیم داشت. به گفته مدیر امور پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان، داوطلبانی که به دانشگاه فرهنگیان ورود پیدا می‌کنند از یک سری امتیازهای اجتماعی همچون استخدام رسمی، معافیت از خدمت سربازی، دریافت کمک هزینه، احتساب سنوات در طول دوران تحصیل و... بهره‌مند خواهند شد.

دانشگاه فرهنگیان با دو پردیس و سه مرکز آموزش عالی فعال است

عروف زاد در ادامه به ساختار دانشگاه فرهنگیان در استان اصفهان اشاره کرد و گفت: در حال حاضر ساختار استانی ما در قالب دو پردیس و سه مرکز آموزش عالی در حال انجام وظیفه است. او افزود: بهسازی و آماده‌سازی فضا و ایجاد فرصت بهتر برای آموزش و ارائه خدمات در سطح پردیس‌ها و مراکز نیز در فصل تابستان در حال انجام است. او با بیان اینکه اغلب دانشجویان این دانشگاه در مقطع کارشناسی مشغول به تحصیل هستند، عنوان کرد: علاوه بر این تعداد اندکی دانشجوی ناپیوسته کاردانی به کارشناسی و همچنین تعدادی دانشجوی کارشناسی ارشد در دو رشته علوم تربیتی و زبان و ادبیات فارسی در این دانشگاه در حال تحصیل هستند.

ظرفیت هیئت علمی دانشگاه پاسخ‌گوی نیاز نیست

عروف‌زاد با بیان اینکه دانشگاه با ظرفیت حداکثری خود به دلیل نیاز شدید جامعه و کمبود معلم در حال انجام وظیفه است، خاطرنشان کرد: برای این آماده‌سازی ظرفیت هیئت علمی دانشگاه پاسخ‌گوی نیاز نیست؛ بنابراین از ظرفیت بیش از حدود ۴۰۰ استاد مدعو در سطح استان و عمدتا از دانشگاه‌های در حال همکاری با فرهنگیان و تعدادی از استادان با مدرک دکترا که معلم آموزش و پرورش هستند به صورت مأمور استفاده می‌شود.

او یادآور شد: در سال جدید نزدیک به ۲۱ مأمور از آموزش و پرورش، ۴۱۵ نفر نیروی حق التدریس و ۴۷ نفر نیروی هیئت علمی وظیفه آموزش در سطح پردیس‌ها را برعهده دارند.

عروف‌زاد با بیان این که دانشگاه فرهنگیان با ظرفیت حداکثری خود کار می‌کند، عنوان کرد: به علت نیاز شدید جامعه و همچنین کمبود فراوان معلم، ما باید به سهم خودمان در این حوزه انجام وظیفه کنیم.

مدیر امور پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان همچنین به بررسی صلاحیت استادان برای دانشگاه اشاره کرد و با مهم خواندن این امر تاکید کرد: با توجه به حساسیت‌های موجود، روندی برای انتخاب استادان، برگزیده شده که به طور جدی در دانشگاه فرهنگیان دنبال می‌شود.

عروف‌زاد در بخشی دیگر به تعداد رشته آموزشی در دانشگاه فرهنگیان اشاره کرد و بیان داشت: در حال حاضر ۱۸ رشته آموزشی در دانشگاه فرهنگیان ارائه خدمات می‌کنند که استان اصفهان در برخی از این رشته‌ها از جمله علوم پایه (رشته‌های فیزیک، شیمی، زیست و ریاضی) و رشته‌های آموزش علوم اجتماعی، آموزش کودکان استثنایی و آموزش تربیت بدنی به عنوان قطب کشوری است.

آموزش زبان و ادبیات فارسی، آموزش زبان و ادبیات انگلیسی، آموزش زبان و ادبیات عرب و آموزش الهیات و معارف، آموزش تاریخ، آموزش جغرافیا، آموزش ابتدایی، آموزش کودکان استثنایی، آموزش مشاوره، آموزش تربیت بدنی، آموزش هنر، آموزش علوم اجتماعی و... رشته‌های دیگر دانشگاه فرهنگیان است که عروف زاد از آنها نام می‌برد؛ رشته‌هایی که در سطح کلان دانشگاه، دانشجو دارد. او خاطرنشان کرد: ما به غیر از دانشجویان بومی استان اصفهان از استان‌های دیگر هم دانشجوی پذیرفته شده داریم.

دانشجویان علوم تربیتی در صدر دانشگاه فرهنگیان

مدیر امور پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان با بیان اینکه در ۱۱ رشته از این رشته‌ها دانشجوی جدید می‌پذیرند، اظهار داشت: بیش از ۶۰ درصد از دانشجویان ما دانشجویان علوم تربیتی و به نوعی آموزش ابتدایی هستند.

به گفته عروف‌زاد، پردیس‌های استان اصفهان شامل پردیس شهید باهنر در اصفهان و پردیس شهید آیت در نجف‌آباد میزبان دانشجویان پسر و پردیس فاطمه زهرا، مرکز شهید رجایی در اصفهان و مرکز امام خمینی در کاشان میزبان دانشجویان دختر است.

او همچنین از راه‌اندازی مرکزی آموزشی و پژوهشی در شهر آران و بیدگل در سال جاری خبر داد و بیان کرد: تعداد زیادی از دانشجویان شمال استان ما می‌توانند در این مرکز آموزشی پژوهشی، تحصیل خود را ادامه بدهند. عروف‌زاد اظهار کرد: دانشجویان دانشگاه به فرهنگیان چند گروه ناپیوسته معلم، پیوسته، کارشناسی ارشد و گروهی به نام داوطلبان ماده ۲۸ تقسیم می‌شوند و شامل گروهی از فارغ‌التحصیلان رشته‌های مورد نیاز دانشگاه در سایر دانشگاه‌ها هستند که در آزمون استخدامی دولت قبول شدند و دوره یک ساله دانشگاه در قالب پودمان را می‌گذرانند. مدیر امور پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان به سهم استان اصفهان از داوطلبان ماده ۲۸ اشاره کرد و با بیان اینکه این سهمیه بیش از ۸۰۰ نفر است، گفت: بیش از ۷۰۰ نفر سال گذشته پذیرش شدند که در شهریور ماه امسال آزمون اصلح را پشت سر می‌گذارند و به‌عنوان نیروی رسمی وارد عرصه کار در وزارت آموزش و پرورش در استان اصفهان می‌شوند.

عروف‌زاد با بیان اینکه آزمون اصل شامل سه بخش اساسی است، عنوان کرد: بخشی از این آزمون در قالب مهارت‌های اخلاق حرفه‌ای سازمان‌دهی شده، بخشی دروس مجازی که طی کردند و بخشی دروس مدرسه‌ای است.

او ادامه داد: این آزمون در شهریوماه برگزار می‌شود و در ابعاد مختلف فرهنگی، آموزشی و پژوهشی توانمندی داوطلبان تایید خواهد شد.

عروف‌زاد با بیان اینکه در حوزه آموزش در دانشگاه فرهنگیان کارهای خوبی انجام شده است، گفت: حوزه آموزشی دانشگاه فرهنگیان اقدام به ایجاد سامانه کارورزی، ایجاد بانک اساتید استان به واسطه تربیت محور و اهمیت مهارت معلمی و ایجاد بانک مصاحبه‌گران برای داوطلبان ورود به دانشگاه برای گزینش دقیق‌تر و بهتر با اعتبار بالا کرده است.

او به حضور مقام معظم رهبری در سال ۹۷ در دانشگاه فرهنگیان اشاره کرد و افزود: رهبر معظم انقلاب همه دستگاه‌ها را مکلف کرد برای رشد و بالندگی بیشتر به دانشگاه فرهنگیان کمک کنند. او تاکید کرد: به همین منظور در استان اصفهان تفاهم‌نامه‌هایی از سمت مدیریت استان با ظرفیت دانشگاه جامع علمی کاربردی، دانشگاه پیام نور، دانشگاه مالک اشتر، شهرک علمی تحقیقاتی، بنیاد مهدویت، اداره کل کتابخانه‌های عمومی و دستگاه‌هایی که در حوزه آموزش و پژوهش مؤثر هستند، منعقد شد.

عروف‌زاد خاطرنشان کرد: در همین راستا تفاهم‌نامه‌ای نیز با اداره‌کل بهزیستی، نیروی انتظامی، سازمان تبلیغات اسلامی، اداره اوقاف و امور خیریه، سازمان فرهنگ و ارشاد اسلامی و دانشگاه آزاد اسلامی در دست انعقاد است.

او یادآور شد: محور برنامه‌ریزی این تفاهم‌نامه‌ها، گرفتن خدمات و ظرفیت بهتر برای دانشجوهاست و هم اینکه به عنوان مسئولیت اجتماعی خدماتی را به جامعه ارائه دهیم.

ابلاغ رهنمود ۴۰ ماده‌ای به همه استان‌ها

مدیر امور پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان همچنین عنوان کرد: امسال یکی از مهم‌ترین اولویت‌های دانشگاه، توجه به رهنمود ۴۰ ماده‌ای است که ریاست دانشگاه برای همه استان‌ها ابلاغ کرده است.

به گفته عروف‌زاد، دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان در ارزیابی سازمان مرکزی کشور رتبه سوم سال گذشته را به دست آورده است. مدیر امور پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان در بخشی دیگر با بیان اینکه دانشگاه فرهنگیان اصفهان مجوز دو رشته دیگر در مقطع ارشد را کسب کرده است، اظهار داشت: متاسفانه در حال حاضر به دلیل سیاست‌های انقباضی امکان پذیرش دانشجو نیست. عروف‌زاد گفت: نگاه آرمانی دانشگاه فرهنگیان پذیرش ۴۰۰ دانشجو در مقطع دکترا طی یک دوره ۱۰ ساله است که به دلیل تمرکز بیشتر بر دوره کارشناسی و با توجه به کمبود شدید معلم محقق نشده است.

مصاحبه یکی از چالشی‌ترین بخش‌های پذیرش دانشجو است

او در خاتمه با اشاره به حساسیت جدی در پذیرش دانشجو در دانشگاه فرهنگیان به دلیل مهم خواندن حرفه معلمی در ارتباط با دانش‌آموزان عنوان کرد: با توجه به اینکه دانشجوی ما قرار است ۳۰ سال در آموزش و پرورش خدمت کند، پذیرش دانشجو در این دانشگاه به غیر از آزمون شامل مصاحبه نیز می‌شود. به گفته عروف‌زاد، با توجه به حساسیت شغل معلمی، مصاحبه یکی از مهم‌ترین و چالشی‌ترین بخش‌های پذیرش دانشجو در این دانشگاه است.

او عنوان کرد: البته دانشجویان ما در طول دوران تحصیل نیز پایش می‌شوند؛ لذا اگر جایی مشخص شد دانشجوی ما به دلایلی برای حرفه معلمی مناسب نیست به حتم از چرخه دانشگاه حذف خواهد شد. عروف‌زاد گفت: به غیر از تست‌های پزشکی برای بررسی سلامت جسم دانشجو، سلامت روح و روان او نیز توسط روان‌شناسان خبره ما بررسی خواهد شد.

رویداد

«بابایی» برای همه

مراسم بزرگداشت سالگرد شهادت سرلشکر خلبان بابایی در اصفهان برگزار شد

محدثه احمدی
خبرنگار

مراسم بزرگداشت سالگرد شهادت امیر سرافراز ارتش جمهوری اسلامی ایران، سرلشکر خلبان عباس بابایی، با حضور برخی از سران لشکری و کشوری و تعدادی از خانواده‌های شهدای نیروی هوایی در پایگاه هوایی شهید بابایی اصفهان برگزار شد.

سرتیپ دوم پرویز مرادی، هم‌رزم شهید بابایی، در این مراسم به بیان خاطراتی از دوران هم‌رزمی با شهید بابایی پرداخت و گفت: شهید بابایی، پس از دیپلم، در رشته پزشکی و خلبانی قبول شد؛ اما از سر علاقه خلبانی را انتخاب کرد؛ برای آموزش به آمریکا اعزام شد و پس از دو سال به ایران بازگشت و در پایگاه دزفول خدمت کرد.

او افزود: با خرید هواپیماهای سوپرمدرن f۱۴ تعدادی از خلبانان f۴ و f۵ را برای آموزش دوره به پایگاه هشتم شکاری اصفهان منتقل کردند. من از شیراز و بابایی از دزفول به اصفهان آمدیم و در این پایگاه همدیگر را دیدیم؛ البته تا مدتی ارتباطمان تنها در یک سلام و علیک مختصر می‌شد. وقتی انقلاب شد، او در انجمن اسلامی پایگاه مشغول شد و از آنجا با همدیگر بیشتر آشنا شدیم.

این هم‌رزم شهید عباس بابایی، شروع همکاری و ارتباط صمیمانه‌اش را با عباس این‌گونه بیان می‌کند: با فراربنی صدر، تغییرات مهمی در انتخاب و انتصاب فرماندهان ایجاد شد. او به درجه سرهنگ دوم رسید و فرمانده پایگاه شد. روز بعد من به عنوان فرمانده میدان جنگ الکترونیکال رزم هوایی انتخاب شدم. مدتی گذشت و بابایی برای انتخاب جانشین برای خود نامه‌نگاری کرد و مرا به عنوان جانشین خود انتخاب کرد. از آنجایی که میان انتخاب جانشین برای او اختلاف نظر وجود داشت، فرمانده نیرو با جانشینی من موافقت نکرد. پس از سه بار نامه‌نگاری و نتیجه یکسان عباس بابایی مرا به عنوان معاونت پشتیبانی انتخاب، اما در عین حال مرا جانشین خود اعلام کرد و به من گفت: از این پس کارها به عهده توست. از آن موقع همکاری نزدیک ما شروع شد.

سرتیپ دوم پرویز مرادی در رابطه با دلسوزی عباس برای سربازان خاطره‌ای را مرور کرد: تلویزیون قرارگاه خراب شده بود. چند روزی طول کشید تا از جایی که برده بودیم تعمیر کنند به دستمان برسد. بابایی نبود؛ اما وقتی آمد به او گفتیم سربازها اینجا سرگرمی ندارند. فردای آن روز دیدیم یک تلویزیون قرمز رنگ ۲۲ اینچ به دستش گرفته و به سوی سربازها می‌رود. پرسیدیم کجا؟ گفت: می‌روم بدهم به سربازها. از منزل آورده بود؛ در حالی که خود به آن احتیاج داشتند. دو روز بعد همسرش تماس گرفت و گفت: تو رو خدا یه کاری بکنید بچه‌ها پدر ما رو درآوردن؛ تلویزیون می‌خوان. این بار من تلویزیون را برداشتم و بردم.

این هم‌رزم شهید در خاطره‌ای دیگر بیان کرد: کارمندی بود که مدتی در نوبت تحویل خانه‌های پایگاه برای سکونت بود. صبر کارمند سر آمد و مستقیم ماجرا را با بابایی در میان گذاشت، عباس به او گفت: شما سه روز بعد وسایلت را ببر در فلان واحد در افسریه جزء؛ این آدرس منزل خود عباس بود. در طول سه روز خانه خود را خالی و با اتاق‌های کوچک جایگزین کرد.

او ادامه داد: هواپیمای عراقی را زدیم. پای خلبان شکسته بود و خونریزی می‌کرد. بابایی ماجرا را از من جویا شد. گفتم عراقیه و خطرناک؛ خلبانه دشمنه. گفت اما باید با اسیر مدارا و به او رسیدگی کرد. دیدیم خود عباس غذا گرفت و به او داد تا بخورد؛ اما او نخورد و تصور کرد مسموم است. در نهایت عباس برای اثبات مسموم نبودن غذا یک قاشق از آن را خورد و سپس قاشق را شست و به او داد و گفت: بخور. به من هم تأکید کرد: حتما اسیر را با خودت به بیمارستان پایگاه دزفول ببر و به او رسیدگی کن.

حجت‌الاسلام محمدحسین پورعابدی، رئیس اسبق عقیدتی سیاسی پایگاه هشتم شکاری، نیز در این مراسم عنوان کرد: شهید بابایی مصداق آخر سوره عنکبوت که می‌فرماید «و همه آنان که در مسیر ما اهل جهاد هستند» است. جهاد معنای بسیار وسیعی دارد که بخشی از آن با جهاد نفس، جهاد با شیطان است و بخشی از آن جهاد با دشمن.

او ادامه داد: شهید بزرگوار عباس بابایی در دو میدان مجاهد فی سبیل‌الله بود: جهاد اکبر و جهاد اصغر. کمتر کسی است که در هر دو جهاد موفق باشد؛ چه بسا کسانی که در جهاد اصغر اهل جهاد و میدان باشند، اما در جهاد اصغر شکست بخورند. همین طور کم نبودند کسانی که در جهاد اکبر طولایی داشتند، اما نتوانستند در جهاد اصغر خود را نشان دهند و مقابل دشمن بیرونی بایستند.

خبر روز

اختصاص ۴۱ پایگاه آموزش و پرورش اصفهان به انتخاب رشته کنکور

رئیس اداره مشاوره تربیتی، تحصیلی اداره کل آموزش و پرورش اصفهان از اختصاص ۴۱ پایگاه برای انتخاب رشته کنکور داوطلبان در نواحی و مناطق این نهاد در استان خبر داد. غلامرضا شاهمرادی در گفت و گو با ایرنا عنوان کرد: در این پایگاه‌ها حدود ۲۱۲ نفر از مشاوران تحصیلی به راهنمایی و انتخاب رشته کنکور برای داوطلبان مجاز به انتخاب رشته می‌پردازند. او اظهار داشت: پیش از دایرشدن این پایگاه‌ها، یک مدرس کشوری از اصفهان برای شرکت در دوره آموزشی انتخاب رشته کنکور در تهران با حضور نمایندگان سازمان سنجش و متخصصان امر اعزام شد. رئیس اداره مشاوره تربیتی اداره کل آموزش و پرورش اصفهان افزود: سپس کارگاه استانی با حضور مشاوران منتخب در اصفهان تشکیل و تمام اطلاعات جدید درخصوص انتخاب رشته با توجه به تغییرات دفترچه آزمون به آنها آموزش داده شد. او یادآور شد: آموزش و پرورش به انتخاب رشته کنکور برای داوطلبان که بیشتر آنها دانش آموزان پایه دوازدهم هستند، نگاه تک بعدی ندارد. شاهمرادی ادامه داد: انتخاب رشته در پایگاه‌های آموزش و پرورش براساس رتبه و عوامل درونی و بیرونی تاثیرگذار بر داوطلب از جمله علاقه، ارزش‌ها، توانایی‌ها، ویژگی‌های شخصیتی و همچنین وضعیت اقتصادی و خانوادگی فرد صورت می‌پذیرد. او تاکید کرد: دیدگاه آموزش و پرورش برای انتخاب رشته، انتخاب درست است؛ زیرا همین انتخاب آینده و سرنوشت نوجوانان و جوانان ما را رقم می‌زند. این مسئول با اشاره به اینکه هزینه انتخاب رشته در پایگاه‌ها براساس شرایط و وضعیت هر منطقه‌ای متفاوت است، عنوان کرد: کمترین میزان تعرفه ۴۰ هزار تومان و بیشترین آن ۱۲۰ هزار تومان است که البته مشاوران در صورت شناسایی افراد ناتوان به لحاظ مالی این کار را به صورت رایگان انجام می‌دهند. او با اشاره به فعالیت ناگهانی و قارچ‌گونه برخی مراکز انتخاب رشته بدون اطلاعات علمی و توجه به شرایط فرد از داوطلبان کنکور و خانواده‌های آنها خواست که به این مهم توجه خاص داشته باشند.

براساس آخرین آمار، امسال از مجموع ۸۵۰ هزار دانش‌آموز در استان، دست کم ۲۷ هزار دانش‌آموز در پایه دوازدهم فارغ‌التحصیل شدند که از این تعداد ۱۶ هزار نفر دختر و بقیه پسر هستند.

در حاشیه

توقف شماره‌گذاری پراید از سال آینده

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی اعلام کرد که از سال ۹۹ شماره‌گذاری خودروی سواری پراید متوقف می‌شود. به گزارش ایسنا، سردار سید کمال هادیانفر گفت: در تحلیل تصادفات کشور طی ۱۱ سال گذشته متوجه شدیم ۳۴ درصد از جان باختگان و مجروحان حوادث رانندگی در خودروی پراید بوده‌اند. او با بیان اینکه امیدواریم ایمنی خودروهای ما افزایش پیدا کند و خودروهای ایمن‌تر جایگزین چرخه تولید شود، عنوان کرد: به کسانی هم که از سواری پراید استفاده می‌کنند توصیه می‌کنیم بیشتر موارد و نکات ایمنی را به خصوص هنگام رانندگی در جاده‌ها رعایت کنند.

شناسایی ۳۰۰ متخلف در کنکور ۹۸

رئیس سازمان سنجش آموزش کشور از شناسایی بیش از ۳۰۰ نفر متخلف و متقلب در کنکور ۹۸ خبر داد و گفت: حکم این افراد پس از رسیدگی صادر می‌شود و در مواردی به محرومیت دائمی از کنکور می‌انجامد. دکتر ابراهیم خدایی در گفت‌وگو با مهر عنوان کرد: این تخلف‌ها و تقلب‌ها مواردی بوده که در سرجلسه امتحان متوجه آن شده ایم و غیر از آن گزارش‌های مردمی هم در این زمینه وجود دارد که به آن رسیدگی می‌شود. او درباره صدور کارنامه برای این افراد اظهار داشت: برای آن عده که از تخلف و تقلب آنها مطمئن هستیم کارنامه صادر نمی‌شود و به هیئت‌های بدوی معرفی و به آنها فرصت داده می‌شود از خودشان دفاع کنند.

۲۳۲ تن کالای قاچاق پستی به مقصد نرسید

فرمانده پلیس راه آهن کشور، از کشف ۲۳۲ تن محموله قاچاق به ارزش تقریبی بیش از ۱۸ میلیارد ریال در انبار توشه ایستگاه راه آهن تهران خبر داد. به گزارش پایگاه خبری پلیس، سرهنگ حشمت اله ملکی اظهار داشت: مأموران پلیس راه آهن تهران در راستای اجرای منویات مقام معظم رهبری (مدظله العالی) در خصوص مبارزه همه جانبه با قاچاق کالا و ارز در کشور و با اهتمام ویژه به مبارزه با قاچاق ۲۳۲ کارتن حاوی انواع پوشاک، لوازم صوتی، لوازم آرایشی و بهداشتی را که فاقد هرگونه مدارک «مثبته گمرکی» بود، توقیف کردند. او بیان کرد: به گفته کارشناسان ارزش ریالی کالاهای توقیف شده بالغ بر ۱۸ میلیارد ریال است.

نیم نگاه

«در گذشته مسیر ارتباطی زاینده رود به سمت دیگر آن، پل خواجو بوده که در دوره‌ای نیاز به مرمت داشته است. خیرینی روی تخته سنگ‌های آن تخته چوبی می‌اندازند. بعد هم به آن «تخته پلی» «تخت پُلاد» و تخت پولاد می‌گویند. چون اساسا «لاد» به معنای پل است»؛ این جمله گزیده‌ای است از آنچه در کارگاه تخت فولادشناسی گفته شد.

شگفتی های تاریخی تخت فولاد

سیر تاریخی گورستان بزرگ اصفهان و وجه تسمیه آن، در کارگاه تخت فولادشناسی مورد کنکاش قرار گرفت

فرناز کلباسی
خبرنگار

«سنبلستان»، «ستی فاطمه»، «غریبان» و بالاخره «تخت فولاد» با نام قدیمی «لسان الارض» از مشهورترین گورستان های اصفهان و محل دفن بسیاری از بزرگان بوده که امروز تنها قبرستان ۷۵ هکتاری تخت فولاد از دست تخریب در امان مانده و منبعی شگرف برای شناسایی تاریخ این دیار است. این را تاریخ پژوه تاریخ ایران اسلامی می‌گوید وقتی روبه‌روی حاضران بیستمین کارگاه تخت فولادشناسی در نگارستان امام خمینی(ره) نشسته و روایت‌هایی عجیب و شنیدنی درباره کشف قبور دوره باستان در قبرستان سنبلستان، کشف قبور ۵ طبقه و آنچه از جایگاه این قبرستان‌ها در بافت محلی شهر برجای مانده می‌گوید. مهدی نجار اعرابی کارشناس ارشد تاریخ ایران اسلامی است و در سال‌های اخیر تحقیقات مفصلی درباره موضوعی که در این کارگاه به آن می‌پردازد، انجام داده است. او که در تهیه دانشنامه مفصل تخت فولاد هم مشارکت داشته، بر جای جای این گورستان تاریخی اشراف و تسلط کامل دارد و تاکید می‌کند که روایت‌هایش براساس مستندات و منابع دقیق تاریخی است. او این طور آغاز می‌کند که در قدیم قبرستان‌ها مکانی برای تفریح و سرگرمی مردم بوده و به این جهت مردم همیشه با مرگ درگیر بوده‌اند. اکثر قبور نیز متصل به محلات بوده و مردم یک محل اجازه دفن مردگانی به جز خود را در قبرستان محله نمی‌داده‌اند.

سیر تاریخی قبرستان‌های اصفهان

این پژوهشگر تاریخ سیر تاریخی قبرستان‌های اصفهان را چنین شرح می‌دهد: «از قبرستان‌های قدیمی اصفهان یکی "سنبلستان" در محل فعلی بیمارستان امین بوده که به نقل از «حاج میرزا حسن خان جابری انصاری» از منشیان معروف ظل السلطان و ملقب به صدرالادبا، مردگان ایران باستان در آن پیدا شد و به نقل از استاد جلال الدین همایی ایشان خود قبور ۴ تا ۵ طبقه را در این قبرستان دیده است. چنانکه می‌دانید زمان زیادی می‌خواهد تا بشود روی یک قبر مجددا مرده‌ای را دفن کرد و این نشان از قدمت این قبرستان دارد.» به گفته او، در بافت بیدآباد هم قبرستانی به نام «آب بخشان» بوده که به آن آب پخش کن هم می‌گفتند. چون آب در این قسمت از طریق مادی به چند شعبه تقسیم می‌شده است. همچنین محمدمهدی ارباب اصفهانی کتابی به نام «نصف جهان فی التعریف اصفهان» دارد که نکات بسیار جالبی درباره بزرگانی که در این قبرستان مدفون بوده‌اند، ارائه کرده است.

او امامزاده «ستی فاطمه» در خیابان کاشانی را دیگر قبرستان باعظمت و مدفن بزرگان زیادی در اصفهان می‌داند و می‌گوید که در مقبره بابارکن الدین هم قبوری چند طبقه وجود داشته که نشان از قدمت تاریخی آن دارد.

این پژوهشگر تاریخ با تاکید براینکه ۹۹ درصد قبرستان‌ها در اصفهان به امامزاده‌ها متصل بوده گفت که بعدها به جای آنها بیمارستان و بهداری ساخته شده، چون زمین آنها وقفی بوده است. او می‌افزاید: «از دیگر قبرستان‌ها قبرستان «غریبان» در محله زهران در خیابان میرزا طاهر بوده که امروز یک مرکز بهداشتی به جای آن وجود دارد. وجه تسمیه این قبرستان هم این بوده که غریبه‌ها و افرادی غیر از آن محله هم در این قبرستان دفن می‌شده‌اند.»

تاریخ تخت فولاد

پس از مروری بر تاریخچه قبرستان‌های شهر، نوبت به آن رسید تا مهدی نجار به طور خاص اطلاعاتی را درباره تخت فولاد برای حاضران بیان کند. او با بیان اینکه این قبرستان از دوره شاه عباس صفوی به بعد به یک مزار رسمی تبدیل و تا فروردین سال ۶۳ که دفن مرده در آن ممنوع شد، به عنوان قبرستان رسمی شهر شناخته می‌شده، ابراز تاسف کرد که تخت فولاد بارها در معرض تخریب قرار می‌گیرد، ولی بزرگانی چون مصلح الدین مهدوی برای ماندگاری آن تلاش زیادی می‌کنند. او این قبرستان را کلکسیونی از هنرها، علوم، فنون متنوع می‌داند که می‌تواند هر سلیقه‌ای را به خود جلب کند. «نخستین موضوعی که لازم است بدانید این است که نام تخت فولاد تطور اسمی زیادی داشته است. اولین نام این گورستان «لسان الارض» بوده که گفته می‌شود خدا زمین و آسمان را به سمت خود دعوت کرد که با اکراه یا میل به سمت من بیایید و این قسمت از زمین به خدا گفت به سمت تو می‌آیم با میل خودم! برخی هم می‌گویند مردگان در این قبرستان شاهد و ناظر کارهای ما هستند و به همین دلیل لسان الارض نام گرفته است.»

به گفته او، نخستین دلیل نامگذاری این قبرستان به نام تخت فولاد این است که در قرن دهم هجری قمری فردی به نام بابا فولاد حلوایی از رجال مهم صفویه در غسالخانه سابق این قبرستان دفن شد. او در اینجا خانقاهی داشته و در همان مکان در ۹۵۹ هجری قمری به خاک سپرده شده است. بابا فولاد از باباهای معروف اصفهان بوده که در دوره مغول مشهور و مامن مردم در برابر ظلم و ستم مغول‌ها بوده‌اند. این پژوهشگر تاریخ، تعداد باباهای مدفون در اصفهان را ۳۲ بابا دانست و گفت که متاسفانه مقابر برخی آنها خراب شده است.

او ادامه می‌دهد: «در قرن چهارم هجری در زمان آل بویه و پادشاهان کاکویه فردی به نام پولادبازو یا فولاد که کشتی‌گیر یا علاقه‌مند به کشتی در دوره‌ای حاکم اصفهان می‌شود. او در حدود تکیه سیدالعراقین تختی داشته که روی آن می‌نشسته و بر بازی کشتی‌گیرها نظارت می‌کرده است. به همین دلیل می‌گویند شاید این وجه تسمیه به این دلیل هم باشد. میرزا حسن خان جابری انصاری نقل کرده که تا زمان پدر او این سنگ وجود داشته و ظل السلطان آن را از بین می‌برد.»

اما دیگر دلیل وجه تسمیه تخت فولاد به نقل از مهدی نجار، قولی است که استاد همایی در کتاب «تاریخ اصفهان» به عنوان یک احتمال به آن اشاره کرده است. «در گذشته مسیر ارتباطی زاینده رود به سمت دیگرش، پل خواجو بوده که در دوره‌ای نیاز به مرمت داشته و خیرینی روی تخته سنگ‌های آن تخته چوبی می‌اندازند. بعد هم به آن «تخته پلی» «تخت پُلاد» و تخت پولاد می‌گویند. چون اساسا «لاد» به معنای پل است.»

کهن‌ترین یافته‌های تخت فولاد

بعد از تحلیل وجه تسمیه تخت فولاد، سخن به قبر بابارکن الدین به عنوان قدیمی‌ترین قبر در تخت فولاد کشیده می‌شود و مهدی نجار در این باره چنین می‌گوید: «قبر بابارکن در ۷۶۹ هجری قمری بنا شده است. بعد از اینکه بحث درباره شیعه یا سنی بودن او بالا می‌گیرد، شاه عباس کار را تمام کرده و می‌گوید ان شاءالله او شیعه است و فورا دستور ساخت بارگاه او را می‌دهد. به همین دلیل گنبد او ۱۲ ترک به نشان شیعه ۱۲ امامی و داخل مقبره ۵ ضلع به نشان ۵ تن آل عبا دارد. حتی حاج محمدابراهیم کلباسی از علمای بزرگ اصفهان که در کنار درب خروجی مسجد حکیم مدفون است و حساسیت زیادی بر مسائل دینی و اعتقادی شیعه داشته، اعتقاد و ارادت بسیار خاصی به بابارکن داشته و همین می‌تواند دلیلی بر شیعه بودن او باشد.

آیت‌الله کشمیری نیز گفته‌اند هر بار که بر سر مزار بابارکن سوره یاسین قرائت کرده‌اند به حاجت خود رسیده‌اند.»

او با اشاره به ارادت شیخ بهایی به بابارکن هم می‌گوید: «آن ماجرایی که شیخ چندی قبل از مرگش صدایی در مقبره بابارکن می‌شنود هم صحت دارد. او می‌شنود که "ای شیخ در فکر خودت باش." شیخ سپس از مناصب دولتی استعفا داده و چندی بعد هم از دنیا می‌رود. خطی هم که از او در زیرزمین بابارکن منسوب به اوست سندیت دارد. ما آن را شناسایی کردیم و مشخص شد دستخط خود شیخ است.»

آب انبارهای موجود در تخت فولاد موضوع بعدی سخنان مهدی نجار است که درباره آنها چنین می‌گوید: «این آب انبارها توسط متمولین شهر برای استراحت مردم ساخته می‌شده. چون تخت فولاد مقصدی دور از شهر بوده و مردم موقع زیارت شب را در آن می‌مانده‌اند.

در سفرنامه ژان شاردن هم آمده که هندی‌ها و دیگر افرادی از کشورهای مختلف در مقبره بابارکن چله نشینی می‌کرده و در بیش از ۴۰۰ خانقاهی که در اطراف آن وجود داشته و همه وقف بوده است ساکن می‌شده‌اند. این بناها با حمله افغان‌ها از بین می‌رود.»

به گفته او، آب انبارهای باقی‌مانده در تخت فولاد یکی در مسجد رکن الملک است که دو مسیر ارتباطی از داخل و بیرون مسجد داشته و امروز کتابخانه شده است. آب انبار مصلی و کازرونی هم از دیگر آب انبارهای باقیمانده است.

این پژوهشگر تاریخ سپس بیان می‌کند که «سنگاب» دیگر عنصر موجود در تخت فولاد از دوره صفویه به بعد است که حدود ۸۰۰ مورد از آن در اصفهان وجود داشته و از مشهورترین آنها سنگاب مسجد امام است که خوشبختانه چندی قبل توسط اداره میراث فرهنگی دورتادور آن شسته کشیده شد. سنگاب مدرسه چهارباغ هم از سنگاب‌های بسیار نفیس است. در تخت فولاد هم می‌توان به سنگاب تکیه آقاباشی، تکیه کازرونی و تکیه زرگرها اشاره کرد که به تکیه میرفندرسکی منتقل شد.

اولین نام تخت فولاد «لسان الارض» بوده که گفته می‌شود خدا زمین و آسمان را به سمت خود دعوت کرد که با اکراه یا میل به سمت من بیایید و این قسمت از زمین به خدا گفت به سمت تو می‌آیم با میل خودم!

مهرورود بر گذرنامه اتباع خارجی در همه مرزها حذف می‌شود

حذف مهرورود بر گذرنامه اتباع خارجی در تمام مرزهای مجاز انجام می‌شود. سخنگوی وزارت کشور با اشاره به اجرایی شدن دستور رئیس جمهوری درباره حذف مهر از گذرنامه اتباع خارجی گفت: این موضوع توسط کارویژه مرز شورای امنیت کشور عملیاتی شد. با بررسی و پیگیری‌های صورت گرفته و هماهنگی با پلیس مهاجرت و گذرنامه و سایر دستگاه‌های ذی صلاح، این امر در تمامی مرزهای مجاز زمینی، دریایی و هوایی کشور اجرایی شده است. سید سلمان سامانی همچنین تصریح کرد: گردش آزاد اطلاعات یکی از حقوق شهروندی است و دولت و تدبیر و امید رعایت حقوق شهروندی را جزء اصول اولیه تشکیل دولت می‌داند.

صنایع دستی مغفول اردستان احیا می‌شود

پارچه بافی، آهنگری، سنگ تراشی، نمد مالی، گلیم بافی، گیوه دوزی و میناکاری از جمله رشته‌هایی هستند که در شهرستان اردستان برای احیایشان تلاش شده است. هم اکنون ۲ کارگاه پارچه بافی با اعتبار افزون بر ۲۰۰ میلیون ریال در اردستان و زواره راه اندازی شده و ۳۰ نفر از علاقه‌مندان ۲ روز در هفته مشغول آموزش هستند و امکانات موجود پاسخگوی نیاز آموزشی ۳۰۰ نفر خواهد بود.

۲ کارگاه میناکاری نیز در کهنگ و نیسیان از توابع دهستان برزاوند این شهرستان فعال است. شهرستان ۴۲ هزار نفری اردستان در فاصله نزدیک به ۱۱۸ کیلومتری شمال شرقی اصفهان قرار دارد.

مرمتِ عجیب آرامگاه ناجی زبان فارسی

مرمت‌گران برای دومین بار در طول دو سال گذشته سراغ آرامگاه «یعقوب لیث صفاری در جندی شاپور» رفته‌اند تا آرامگاه را بعد از سال‌ها سروسامان دهند، اما تخریب یکی از دیوارهای اصلی این آرامگاه آن هم به طور کامل جای سوال باقی می‌گذارد؛ به خصوص وقتی بنر کارفرمایی اداره کل میراث فرهنگی استان خوزستان بالای سر همان دیوار تخریب شده، نصب است! یعقوب لیث در سال ۲۴۷ قمری اولین شهریار ایرانی بعد از اسلام شد و سلسله صفاریان را تاسیس کرد. او دولت مستقل ایران را در شهر زرنج سیستان تاسیس کرد و زبان فارسی دری را زبان رسمی کرد که تاکنون ادامه دارد. او کوشش کرد خلافت عباسی را سرنگون کند و حتی تا نزدیکی بغداد نیز پیش رفت ولی روزگار به او امان نداد.

دیدبان میراث

گردشگری و فرهنگ پاکیزگی شهر

عبدالمهدی رجایی
تاریخ پژوه و نویسنده

بدیهی است حضور و وجود صدها گردشگر در شهر، اثرات زیادی بر ارکان مختلف مادی و معنوی آن برجای می‌نهد. از یاد نبریم این فرایند چندین قرن ادامه داشته است.

پس این فرهنگ که در حضور میهمان یا بیگانه باید به نکات و دقایق بیشتری توجه کرد، در کنار آن باید وسایل رفاه و راحتی وی را همواره مد نظر داشت، یکی از جلوه‌های فرهنگی هر شهر گردشگرپذیری است.

این فرهنگ در جاهایی به نفع شهر است. اینکه ضروری است شهری پاکیزه در جلوی چشم گردشگر نمایش بدهیم یا اینکه به خاطر حضور گردشگران از انجام یا بروز بعضی ناهنجاری‌های شهری اجتناب کنیم و ده‌ها دقیقه دیگر که در موضوع «حفظ آبرو» نهفته است.

در اینجا بعضی اثرات مثبت گردشگری بر شهر اصفهان را از نگاه روزنامه‌های همان روزگار، به عنوان نماینده افکار عمومی، دنبال می‌کنیم. جان کلام حرفی بود که روزنامه اخگر در دهم اردیبهشت سال ۱۳۱۵ اعلام کرد: «در شهری که امروز مطمح انظار دنیاست و از دورترین نقاط روی زمین به تماشای آثار تاریخی آن می‌آیند، نمی‌توان به صورت و مظهر زندگی چند سال قبل خویش ادامه دهیم.»

شهر باید پاکیزه باشد. حتی وجود یک آشغال کوچک در خیابان به چشم می‌آید. اما این دیدگاه شهروندان امروزی است و شاید برای شهر دهه سی، نه مدیران شهری چنین رسالتی برای خود احساس می‌کردند و نه شهروندان به چنان رشد و آگاهی رسیده بودند که شهر را تا آن پایه تمیز نگه دارند.

اما موضوع گردشگری و مقوله میهمان‌پذیری و آبروداری نزد انظار خودی و بیگانه موضوع دیگری است که باید حساب جداگانه‌ای برای آن گشود. بی‌گمان میهمان‌پذیر بودن اصفهان تاثیر زیادی در ایجاد روحیه داشتن شهر پاک در فرهنگ مردم آن داشته است.

می‌توان گفت شعار «شهر ما خانه ما» برای مردم اصفهان تبدیل شده بود به «شهر ما میهمان خانه ما» این نگاه که شهر مورد بازدید خودی و بیگانه است و نباید شرمنده میهمان بود یا مورد ملامت او قرار گرفت، از همان زمان و از همان زاویه مورد نظر بود.

مطبوعات به عنوان زبان قلم افکار عمومی از شهرداری و نیز از خود مردم خواهش می‌کردند شهر را پاکیزه نگه دارند. آنها مسئولیت جمعی مورد اشاره را به شهروندان و مسئولان به صورت مکرر تذکر می‌دادند.

در ۵ دی ماه سال ۱۳۱۱ که هنوز آسفالت خیابان‌ها در ایران مرسوم نبود، روزنامه اخگر پیشنهاد کرد برای فرار از گرد و خاک خیابان‌ها بهتر است آنها را سنگ فرش نمود و ادامه داد: «قبول بفرمایید که باقی ماندن این وضعیت غریب نه تنها برای خود ما اسباب اشکال و زحمت و بدبختی است، بلکه در انظار بیگانگانی که این روزها به وفور وارد این شهر شده و می‌خواهند از تماشای آثار تاریخی و مناظر زیبای اصفهان استفاده نمایند، حقا باعث شرمساری و ننگ و افتضاح جامعه ایرانی است.»

گاهی وقت‌ها که تصویر زشتی از شهر در جایی منعکس می‌شد، مطالبه عمومی برای پاکیزگی شهر شدیدتر می‌شد. یک بار در ۱۰ آبان ماه سال ۱۳۳۷ یک گردشگر شیرازی از کثیفی شهر اصفهان در روزنامه محلی آنجا نوشت و با رسیدن خبر آن به نویسندگان روزنامه «خبرهای روز اصفهان» این روزنامه با عصبانیت نوشت: «وضع آشفته دستگاه شهرداری اصفهان نه تنها مردم شهر را ناراضی ساخته، بلکه مسافرینی هم که با کمال اشتیاق برای زیارت آثار باستانی به پایتخت شاهان صفوی روی می‌آورند، از کوچه‌های کثیف و خیابان‌های آلوده به خاشاک و بوی عفنی که از فاضلاب حمام‌ها استشمام می‌شود، به قدری منزجر می‌شوند که اغلب آنها در مراجعت مشاهدات دردناک خود را در صفحات جراید منعکس می‌کنند.»

مقاله ضمن انعکاس بعضی قسمت‌های آن شکایت‌نامه به تندی پرسید «چرا شهرداری اصفهان به وضع فلاکت اشتمال و تضرع اهالی که از عفونت بوی ناشی از کثرت کثافت و عدم تنظیف کوی و برزن‌ها به ستوه آمده‌اند توجه نمی‌کنند؟ و چرا مامورین مربوطه را ملزم به رفت و روب کوچه‌ها و جلوگیری از ریختن زباله و خاکروبه که مولد صدها گونه امراض می‌باشد، در سر گذرها نمی‌نمایند؟»

همچنین اخگر در ۱۳ مهر ۱۳۵۰ نوشت: «میدان نقش جهان به عنوان قلب گردشگری اصفهان و نقطه تمرکز نگاه گردشگر باید همیشه پاکیزه بماند.

روزنامه اصفهان هم نوشت: «در نظافت و تنظیف میدان، که به منزله مرکز جلب زائران خارجی است، باید نهایت سعی و کوشش به عمل آید، نه آنکه مانند سابق در هر گوشه، کثافت و زباله و قیرآب شده و پاره تخته‌ها و مواد زاید نجاری و غیره پراکنده باشد.»

تقاضا برای پاکیزگی شهر از خیابان‌ها به اطراف رودخانه هم کشیده شد. تا حدی که در تیرماه ۱۳۴۳ روزنامه‌نگار روزنامه «خبرهای روز اصفهان» با اشاره به کثیفی اطراف رودخانه و دیده شدن لاشه حیوانات مرده بر روی آب نوشت: «ساحل زیبای رودخانه زاینده‌رود مخصوصا از سی و سه پل تا پل فلزی برای مردم اصفهان بی‌دردسرترین و کم‌خرج‌ترین تفریحگاه به شمار می‌رود، ولی در این قسمت از ساحل غالبا مناظر ملال‌آور و نفرت‌انگیزی دیده می‌شود که اصفهانی را از تماشای آن چشم انداز بیزار می‌کند و بیگانه هم که با دیدن آن معلوم است درباره روح و حس مردم اصفهان و وظیفه‌شناسی مسئولین شهر چگونه قضاوت می‌کند.»

نیم نگاه

تقابل های جذاب، یکی از موارد ویژه لیگ نوزدهم است و برای تیم سپاهان که امیر قلعه نویی را روی نیمکت دارد، بازی با استقلال، پرسپولیس و تراکتورسازی هر کدام یک موقعیت ویژه است تا این مربی ایرانی در مصاف با مربیان خارجی توانایی خود را به رخ بکشد.

این چهار مدعی!

جذابیت لیگ نوزدهم با رقابت مربع مدعیان روی نیمکت

مهری مصور
دبیر سرویس ورزش

مربع قدرت روی نیمکت ها اوج جذابیت لیگ نوزدهم است. امیر قلعه نویی با سپاهان، آندره استراماچونی با استقلال، گابریل کالدرون با پرسپولیس و مصطفی دنیزلی با تراکتورسازی، چهار مربی از چهار جغرافیای فوتبالی دنیا با سیستم کاری متفاوت اند که یک نقطه مشترک دارند: فتح جام لیگ نوزدهم.

با وجود قرعه کشی لیگ برتر فوتبال در فصل نوزدهم، هنوز تاریخ قطعی این رقابت ها مشخص نشده اما گمانه زنی ها از شروع لیگ تا دو هفته آینده خبر می دهد تا دوباره هیجان باشگاهی مهمان فوتبال ایران شود.

حضور دو مربی جدید خارجی و بازگشت یک مربی خارجی باسابقه به نیمکت تیم های لیگ برتری، باعث شده لیگ نوزدهم به نسبت لیگ هجدهم که کمترین شگفتی و تازگی را داشت، با جذابیت های بیشتری همراه شود و می توان پیش بینی کرد لیگ جذابی در انتظار فوتبال دوستان ایرانی باشد.

علاوه بر سرخابی های پایتخت و سپاهان که به طور سنتی مدعیان اصلی قهرمانی محسوب می شوند، تراکتورسازی تبریز نیز دو فصلی است که با سرمایه گذاری زیاد و به خدمت گرفتن بازیکنان نامدار تلاش کرده در بین مدعیان برای خود جایی دست و پا کند. در این گزارش نگاهی به مربع مدعیان با محوریت نیمکت های آنها خواهیم داشت.

ژنرالی برای سپاهان

سپاهان لیگ هجدهم قهرمان نشد اما نمایش خوب و کسب سهمیه لیگ قهرمانان آسیا باعث شد تا هواداران از عملکرد امیر قلعه نویی رضایت داشته باشند، اما ناگفته پیداست که ژنرال خودش راضی نیست.

قلعه نویی طی سه فصل متوالی با تراکتورسازی، ذوب آهن و سپاهان کورس قهرمانی را به برانکو ایوانکوویچ باخت، اما اینک دیگر برانکویی در لیگ ایران نیست که برای امیر و آرزوهای بلند بالایش مزاحمتی ایجاد کند.

قلعه نویی که برای دومین فصل متوالی روی نیمکت سپاهان می نشیند، تیمش را به اردوی ترکیه برده و به تعبیر کارشناسان پیش فصل خوبی را سپری کرده است تا از این بابت قلعه فعلا از حریفان پیش بیفتد، البته استراماچونی، کالدرون و دنیزلی هم پیش فصل خوبی را پشت سر گذاشته اند، اما شناخت از تیم سابق و تیم های لیگ برتری، برگ برنده ای برای سرمربی سپاهان است.

از لحاظ تیمی هم سیاوش یزدانی و خالد شفیعی، سرشناس ترین جدا شده های سپاهان هستند، اما حفظ کی روش استنلی و کومان و جذب محمدرضا حسینی دست ژنرال را پر نگه داشته است.

استقلال ایتالیایی جذاب تر از استقلال آلمانی

حضور این مربی ایتالیایی و جوان بدون تردید یکی از جذابیت های ویژه لیگ امسال است، به خصوص اینکه فوتبال دوستان ایرانی علاقه خاصی به فوتبال لاجوردی پوشان ایتالیایی دارند و پیاده کردن این سبک فوتبال اروپایی، علاوه بر اینکه برای هواداران استقلال جذاب است، برای فوتبال دوستان و ورزشی نویسان نیز خالی از هیجان نیست. استقلالی ها که دو فصل متوالی با شفر آلمانی در حسرت قهرمانی ماندند، برای به خدمت گرفتن استراماچونی، هزینه زیادی کرده اند و طبیعی است قرارداد حدود ۲۰ میلیاردی برای این مربی، فقط با کسب قهرمانی جبران می شود. کارشناسان فوتبالی معتقدند استراماچونی پروژه بازسازی استقلال را کلید زده است، زیرا پس از انتخاب او به عنوان سرمربی تغییرات زیادی در جمع آبی پوشان تهرانی شکل گرفت و تعدادی از بازیکنان تاثیرگذار همانند پاتوسی، روزبه چشمی، نورافکن و صیادمنش از این تیم جدا شدند. مدیران باشگاه تهرانی برای پر کردن جای خالی این نفرات، آرش رضاوند، سیاوش یزدانی، علی دشتی، محمد بلبلی و مسعود ریگی را به خدمت گرفتند و شیخ دیاباته هم آس استقلالی ها به شمار می آید. مسیر قهرمانی در فصول گذشته لیگ برای استقلالی ها ناهموار بوده و حالا آبی دوستان امیدوارند پس از چند سال عقب افتادن از رقیب سنتی، با مربی ایتالیایی جبران مافات کنند.

رقیب سرسختی به نام برانکو

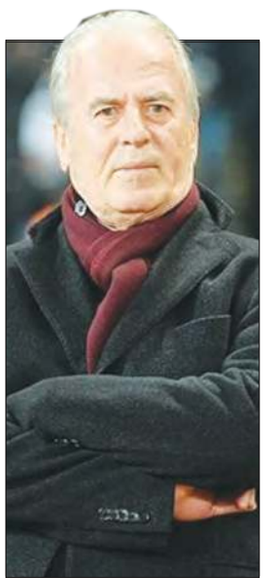
برای گابریل کالدرون آرژانتینی، بیشتر از اینکه مربیان سایر تیم ها خطری داشته باشند یا رقیب به حساب بیایند، برانکو خطرآفرین و دردسرساز است. سرمربی کروات پرسپولیسی ها طی مدت چهار فصل حضورش در جمع سرخ های تهرانی، برای این تیم سه قهرمانی در لیگ برتر و یک نایب قهرمانی در لیگ قهرمانان آسیا به ارمغان آورد و جانشین او خواه ناخواه با او مقایسه می شود.

کالدرون در دنیای فوتبال مربی اسم و رسم داری است و حضور او روی نیمکت پرسپولیس با صرف هزینه ای سنگین فراهم شده و اصلا عجیب نیست انتظار از او هم حرکت در مسیر تیم همیشه مدعی برانکو باشد.

پرسپولیس کالدرون با سبک و سیستم آرژانتینی، تیمی مهیای لیگ نوزدهم می کند و تقابل این مربی و تفکراتش با استراماچونی ایتالیایی و مصطفی دنیزلی ترک جذابیت زیادی خواهد داشت، البته به این تقابل ها رویارویی همیشه حساس سپاهان و پرسپولیس را هم اضافه کنید که می تواند زیباترین بازی نیم فصل اول لقب گیرد.

مربی ترک برای تیم ترک ها

تراکتورسازی فصل گذشته بیشترین هزینه ممکن را برای جذب بازیکنان ملی پوش و شاخص انجام داد، اما مردان روی نیمکت این تیم نتوانستند از سرمایه موجود استفاده کنند، از این رو برای لیگ نوزدهم اولویت تبریزی ها به جذب سرمربی نامی بود و این گونه شد که مصطفی دنیزلی پس از تجربه چند سال کار کردن در ایران، از نیمکت تراکتور سردرآورد. دنیزلی با فوتبال ایران آشنایی لازم را داشته و از لحاظ بازیکن نیز دستش پر است، اما اگر این تیم نتوانست در لیگ پیش رو نتیجه بگیرد، باید به طور حتم اشکال را در جای دیگری جست و جو کرد.



اردوگاه سبزپوشان

دردسر پیش فصل بد علی منصور و تیمش

هدف گذاری ذوب آهن برای سه جام است؟!

میثاق شفیعی
نویسنده مهمان

یکی از مهم ترین مسائل برای هر تیم قبل از شروع فصل، هدف گذاری و انتخاب اولویت ها بین مسابقات مختلف است. ذوب آهن در فصل پیش رو درگیر جام حذفی، لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا خواهد بود. سخت است قبول کنیم تیمی با این شرایط برای قهرمانی در هر سه جام هدف گذاری کرده است. اما به نظر می رسد هدف اصلی آنها لیگ قهرمانان آسیا خواهد بود که از فصل قبل با استخدام سرمربی با تجربه موفق حضور در این مسابقات، برای آن برنامه ریزی کردند. از طرفی آماده سازی تیم برای مسابقاتی مثل جام حذفی و لیگ قهرمانان آسیا اگر چه سخت و حساس است، اما از پیچیدگی کمتری نسبت به آماده سازی برای مسابقات لیگ برخوردار است. چرا که برای موفقیت در لیگ برتر، تیم ها باید تمام طول فصل شرایط مطلوب و ثباتشان را حفظ کنند، اما ذوب آهن تا قهرمانی آسیا فقط هشت بازی و چهار مرحله فاصله دارد و به جای تحمل فشار سی و دو بازی فقط با آمادگی کامل در هشت بازی می تواند صاحب یک جام شود. پس می توان از شرایط و اقدامات باشگاه فهمید که اولویت اول برای این تیم قهرمانی در آسیاست.

مشکل بزرگ ذوب آهن در مسابقات آسیایی، تفاوت کیفیت بازیکنانشان با رقباست. تیم های حریف بازیکنانی دارند که می توانند سریع تر تصمیم بگیرند، در نبردهای رو در رو بهتر عمل کنند و بعضا شرایط فیزیکی بهتری هم دارند. در چنین شرایطی، تحت فشار قرار دادن تک تک بازیکنان حریف و به دست گرفتن ابتکار عمل سخت خواهد بود. در نتیجه ترکیبی از پرس توپ و پوشش فضاهای مهم زمین برای کنترل حریف منطقی تر خواهد بود.

البته ذوب آهن بازیکنان با کیفیتی هم در اختیار دارد که در بعضی بخش ها برتری نسبی به آنها خواهد داد. ببوی باکر، مدافع نیجریه ای جدید ذوب آهن سرعت بالایی دارد و نسبت به دیگر مدافعان کند نیست. این مسئله به تیم اجازه می دهد خط آفساید را برای فشار بیشتر به حریف جلو ببرد، بدون اینکه از فرارهای به پشت مدافعانش نگران باشد.

این بازیکن می داند در درگیری ها چطور از قدرت بدنی و سرعتش استفاده کند که مقابل مهاجمان دریبل زن و پا به توپ حریف هم قدرت دفاعی ذوب آهن را بالا تر خواهد برد. علاوه بر اینها، ببوی با کرنشان داده که در ارسال پاس های کوتاه و بلند مهارت دارد و می تواند پا به توپ به جلو حرکت کند. با این اوصاف او می تواند در بازی سازی هم به تیم کمک کند.

نقشه ای که اواخر فصل قبل، اصلی ترین شیوه ذوب آهن برای رسیدن به گل بود که با حضور دو مهاجم سرزن یعنی اوساگوانا و مطهری و ارسال های هافبک های چپ و راست ذوب آهن برای آنها تکمیل می شد. این مهاجم جدید ذوب آهن مهارت بالایی در فرار از مدافع مستقیم خود دارد و می داند چه موقع با حرکاتش برای خود فضا ایجاد کند و چه موقع در نقطه کور مدافعان حریف حرکت کند. اما با در نظر گرفتن حساسیت بازی های آسیایی، این احتمال وجود دارد که کریستانوس در پست بال چپ بازی کند و کادر ذوب آهن برای استفاده از دو مهاجم ریسک نکنند. در کل شرایط فنی سبزپوشان اصفهانی خوب به نظر می رسد. آنها بازیکنان سریع و با کیفیتی در حملات دارند و هافبک های جوان این تیم مثل چراغعلی می دانند که در انتقال از دفاع به حمله چطور عمل کنند. بازیکنان خط دفاع ذوب آهن چند فصل است که در کنار یکدیگر بازی می کنند و هیچ چیز به اندازه هماهنگی نمی تواند دفاع یک تیم را بیمه کند.

مهم ترین ضعف ذوب آهن در آماده سازی پیش فصل بود. آنها انرژی و زمان زیادی برای سفر به شهرهای مختلف مصرف کردند که به جای آن می توانستند تمرینات آماده سازی بیشتری انجام دهند. به هر حال باید منتظر اولین بازی این تیم بمانیم تا بهتر و کامل تر نظر بدهیم.

نجمه خدمتی به مسابقات جهانی ریو اعزام نمی شود

نجمه خدمتی، بانوی تیرانداز ایران که در فینال تفنگ بادی رقابت های تیراندازی جام جهانی چینی با رکورد ۱۸۶,۶ در رده پنجم قرار گرفت و بنابر اعلام فدراسیون تیراندازی اولین سهمیه المپیک توکیو را برای ایران کسب کرد، به آخرین مسابقه جهانی این رشته برای کسب سهمیه اعزام نمی شود تا سایر تیراندازان ایران شانس حضور در این مسابقات و کسب سهمیه المپیک را داشته باشند.

مسابقات جهانی ریو اواخر مرداد در برزیل برگزار خواهد شد و در هر ماده دو سهمیه المپیک توزیع می شود. / **ایسنا**

۰۷

مدعیان در خط شروع سری آ

در دوران طلایی سری آ در اوایل قرن ۲۱، هفت تیم قدرتمند از جمله یوونتوس، اینتر، میلان، رم، لاتزیو فیورنتینا و پارما در فوتبال ایتالیا حضور داشتند که این هفت تیم به «هفت خواهر» مشهور بودند.

علاوه بر حضور این هفت خواهر، بعضا ظهور مقطعی تیم هایی مثل سامپدوریا یا اودینزه یا حتی بولونیا در آن دوران طلایی فوتبال ایتالیا یا همان سری A ضمن ایجاد تمام مزیت های ممکن، باعث شده بود علاقه مندان به فوتبال در سراسر دنیا را هر هفته به انتظار تماشای یک جدال حساس بین دو تیم از جمع این هفت خواهر در پای گیرنده هایشان دورهم بنشانند. گاهی قرعه کشی هم طوری پیش می رفت که حتی شاهد دو بازی از جدال های حساس این همه تیم آماده و پرمهره در برابر هم بودیم و این موضوع شاید بارزترین دلیل عمده جذابیت و سلطه اسکودتو نسبت به سایر لیگ های جاری در اروپا بود. / **ورزش سه**

سرپرست هیئت کبدی استان اصفهان معرفی شد

طی حکمی از سوی عباس اورسجی، رئیس فدراسیون کبدی جمهوری اسلامی ایران، حمید شهبازی به عنوان سرپرست هیئت کبدی استان اصفهان منصوب شد. در مجمع قبلی انتخابات هیئت کبدی استان، احمد حجازی با کسب بیشترین رای ریاست هیئت را در اختیار گرفت. پیش از حجازی نیز اصغر حسینی نژاد، مسئولیت هیئت را برعهده داشت.

با انتخاب شهبازی برای سرپرستی هیئت، او وظیفه دارد طی سه ماه آینده زمینه برگزاری مجمع انتخاباتی هیئت را فراهم کند. / **گروه ورزش**

چهره روز

امید ابراهیمی

با اعلام مدیر فنی تیم پرث گلوری استرالیا، شین لوری مدافع این تیم به الاهلی امارات خواهد پیوست. دو روزنامه الرایه و العرب هم تیتر اول خود را به این خرید اختصاص دادند در واکنش به این خرید جدید الاهلی نوشتند که با توجه به تکمیل بودن سهمیه های تیم الاهلی، این مدافع جانشین امید ابراهیمی (سهمیه آسیایی الاهلی) می شود. ابراهیمی سال گذشته قراردادی دوساله با الاهلی امضا کرد و در اولین سال حضور خود عملکرد خوبی داشت. این بازیکن ملی پوش در صورت جدایی می تواند یکی از گزینه های جذاب برای نقل و انتقالات فوتبال ایران باشد و تیم های زیادی خواهان جذب او هستند.

اخبار روز

توجه ویژه هیئت پزشکی ورزشی به سلامت خبرنگاران

هم زمان با روز خبرنگار، آکادمی علوم ورزش لوافان میزبان جمعی از خبرنگاران و عکاسان ورزشی استان اصفهان بود که در تست و معاینات پزشکی شرکت کرده و در ادامه نیز با این آکادمی و فعالیت های آن آشنا شدند.

در این مراسم که به دعوت هیئت پزشکی ورزشی استان اصفهان برگزار شده بود، دکتر محمدی، دبیر هیئت و مدیر آکادمی علوم ورزش لوافان، به بیان توضیحاتی در خصوص فعالیت های آکادمی و برنامه های پیش روی آن پرداخت. دکتر احمد باقری مقدم، رئیس هیئت پزشکی ورزشی استان اصفهان نیز هدف از برگزاری این برنامه را توجه به سلامت خبرنگاران دانست که با توجه به حجم کاری و مشغله های روزمره گاهی سلامتی خود را فراموش می کنند. او طی سخنانی با بیان اینکه رسالت ما در حوزه پشتیبانی و سلامت جامعه و ورزش همگانی و در ادامه قهرمانی است و شما اصحاب رسانه نیز در حوزه ترویج سلامت و انعکاس رویدادها فعال هستید، گفت: با توجه به اینکه در زمینه ورزش اهداف مشترکی داریم، می توانیم با کمک هم برای توسعه سلامت و ترویج ورزش همگانی فعالیت کرده و هم افزایی داشته باشیم.

باقری مقدم افزود: تلاش خواهیم کرد در حوزه سلامت خبرنگاران، عکاسان و دیگر فعالان رسانه فعال باشیم و در گام اول برنامه ارزیابی سلامت فعالان رسانه در حوزه ورزش را اجرایی کردیم. عضو هیئت امنای آکادمی علوم ورزشی لوافان نیز که این مرکز به یادبود پدر مرحومش تاسیس شده است، با تاکید بر اهمیت نقش خبرنگاران در رشد و توسعه ورزش و ارتقای سلامتی، گفت: اگر بتوانیم فرهنگ ورزش را به درستی اشاعه دهیم، می توانیم کارهای بزرگی را انجام دهیم و در ورزش کشور تغییرات بزرگی صورت خواهد گرفت. به گفته لوافان، توسعه مثبت گرایی در فرهنگ ورزش همگانی و روی آوردن به ورزش باعث می شود این مسئله در ورزش قهرمانی هم اشاعه پیدا کند. در بحث همگانی مردم و شهروندان باید با ابعاد مختلف ورزش آشنا شده و جذابیت هایی ایجاد شود که تاثیرگذار باشد. او با اشاره به انجام خدماتی همچون استعدادیابی، تغذیه، روان شناسی، تمرینات مختلف و درمان آسیب های ورزشی در آکادمی علوم ورزشی لوافان متذکر شد: اگر این آکادمی در بین اقشار جامعه به ویژه ورزشکاران شناخته شود، با توجه به رسالتی که دارد، می تواند سرمنشا تحولات بسیار خوبی در ورزش استان و کشور باشد. / **گروه ورزش**

قاسم حدادی فر در جمع بازیکنان برتر هفته هشتم لیگ قهرمانان آسیا

دیدارهای رفت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا در منطقه غرب این قاره دوشنبه و سه شنبه هفته گذشته برگزار شد. به گزارش مهر، در پایان این هفته، سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا اسامی برترین بازیکنان این دیدارها را اعلام کرد. بر این اساس، گومیس بازیکن فرانسوی تیم الهلال عربستان که در بازی با الاهلی موفق شد سه بار گلزنی کند، به عنوان برترین بازیکن این هفته انتخاب شد. یوسف المساکنی (الدحیل)، عبدالفتاح عسیری (الاهلی)، عبدالرزاق حمدالله (النصر) و عمر السوما (الاهلی) در رده های بعد قرار دارند.

نیم نگاه

یک روز صعودی و روز بعد نزولی؛ روند تکراری بازار خودرو در هفته‌های اخیر است. اگر امروز قیمت‌ها چند درصدی افت کنند، دوباره فردا به همان قیمت قبل باز می‌گردند و در این شرایط، خریداران برای خرید مردد هستند.

بازار خودرو و نوسان‌های سینوسی

کاهش قیمت‌ها در بازار خودرو متوقف شد

سعیده غفاری
خبرنگار

سینوسی پیدا کرده‌اند؛ به صورتی که یک هفته قیمت‌ها کاهش می‌یابند و دوباره هفته بعد نرخ خودرو بالا می‌رود. این در حالی است که کاهش نرخ ارز، افزایش تولید قطعات خودرو و از طرفی کم شدن تقاضا در این بازار باید موجب کاهش قیمت‌ها می‌شد. در این بین دولت نیز هیچ مصوبه‌ای برای افزایش خودرو تصویب نکرده است؛ ولی خودروسازان سرخود نرخ جدید برای محصولات خود اعلام می‌کنند و هم‌زمان سایت‌های فروش اینترنتی نیز فعالیت قیمت‌گذاری خود را از سر می‌گیرند؛ همچنین خودروسازان به دستور دولت طرح‌های فروش فوری برگزار می‌کنند، ولی در این طرح‌ها متقاضیان موفق به ثبت‌نام نمی‌شوند!

قیمت‌ها در بازار خودرو نوسان‌های گرانی ارز، کمبود قطعه، اعطا نکردن تسهیلات از سوی دولت، دلالان و... از جمله دلایلی محسوب می‌شوند که خودروسازان تاکنون برای افزایش قیمت محصولات خود اعلام می‌کردند؛ ولی هفته گذشته خرابی نرم‌افزاری در سیستم فروش خودرو نیز به جمع این دلایل اضافه شدند تا روند کاهش قیمت خودرو متوقف شود!

اعلام نرخ جدید از سوی کارخانه

برخی خودروسازان در دو هفته اخیر قیمت تعدادی از محصولات خود را افزایش دادند؛ تا جایی که ایران خودرو دعوت‌نامه تسویه حساب محصولات خود را با قیمت جدید به دست مشتریان رساند و همین اتفاق باعث افزایش قیمت خودرو در بازار آزاد شد. ایران خودرو قیمت پژو ۲۰۷ دنده‌ای را با سه میلیون افزایش، ۱۰۰ میلیون تومان، پژو ۴۰۵ را با افزایش هشت میلیونی، ۷۶ میلیون تومان و پژو ۲۰۶ تیپ ۵ را با پنج میلیون افزایش، ۹۳ میلیون تومان اعلام کرده است.

این در حالی است که کاهش نرخ ارز، کم شدن تقاضا و افزایش تولید قطعات، دلیل برای گرانی مجدد خودروها باقی نمی‌گذارد و تنها اقدام خودروسازان باعث آشفتگی بازار خودرو شده است.

سعید مؤتمنی، رئیس اتحادیه فروشندگان خودرو، در این باره اظهار داشت: «در حال حاضر شورای رقابت نقشی در قیمت‌گذاری خودروها ندارد و خودروسازان بدون آنالیز قیمتی، به افزایش قیمت محصولات اقدام می‌کنند که تاثیر نامطلوبی بر بازار دارد. در شرایط فعلی دلیلی برای افزایش قیمت خودروسازان نمی‌بینیم.»

همچنین نادر قاضی‌پور، نماینده مجلس، نیز خودروسازان را متهم اصلی گرانی اتومبیل اعلام کرد و در این باره گفت: «در شرایط کنونی به دلیل کاهش نرخ ارز باید قیمت خودروها نه تنها در بازار بلکه در کارخانه نیز کاهشی شود. خودروسازان با بهانه گرانی ارز قیمت خودرو را افزایش دادند، حال که این بهانه از آنها گرفته شده است باید دید چه توجیهی برای افزایش نرخ چهارچرخ‌ها بیان می‌کنند؛ از این رو بهتر است مسئولیت قیمت‌گذاری خودرو به شورای رقابت واگذار شود.»

با این حال ایران خودرو چند روز قبل نرخ‌های جدید را مشکل نرم‌افزاری در سیستم فروش خود اعلام کرد؛ ولی با انتشار این خبر نیز روند افزایشی قیمت‌ها در بازار آزاد متوقف نشده است.

بازگشت سایت‌های اینترنتی

درج قیمت در سایت‌های فروش اینترنتی اتومبیل از چند ماه قبل به دلیل ایجاد بازار سیاه خودرو به دستور قوه قضائیه متوقف شد؛ ولی هم‌زمان با افزایش نرخ خودرو توسط خودروسازان، قیمت‌ها نیز به سایت‌های اینترنتی بازگشت.

رئیس اتحادیه فروشندگان خودرو ابتدا خودروسازان و سپس سایت‌ها را عامل اصلی آشفتگی بازار عنوان کرده و معتقد است: «حدود دو ماه بود که بازار خودرو به ثبات نسبی رسیده بود؛ ولی با اقدام خودروسازان برای افزایش قیمت بعضی محصولات در کنار بازشدن امکان درج قیمت در سایت‌های اینترنتی، دوباره هرج و مرج، آشفتگی و نابسامانی به بازار خودرو برمی‌گردد. قیمت‌ها نباید به این سایت‌ها دوباره راه پیدا کند.»

به هرحال سایت‌ها دوباره به ایجاد حباب قیمت در این بازار روی آورده‌اند که دولت باید برای رفع این مشکل اقدام مناسب و عاجل انجام دهد؛ زیرا ادامه یافتن قیمت‌گذاری در اینترنت، گرانی بیشتر خودرو را به دنبال دارد.

طرح هست؛ ولی فروش نه!

دولت در ابتدای سال ۹۸ خودروسازان را مکلف به فروش فوری محصولات خود کرد. به عبارتی خودروسازان علاوه بر تحویل محصولات پیش فروش خود باید حداقل ۲۰ درصد تولید روزانه خود را به صورت فروش‌های فوری به بازار عرضه کنند تا در پی افزایش عرضه، قیمت‌ها کم شود.

به دنبال این موضوع، ایران خودرو و سایپا نیز طی بازه زمانی مشخصی، طرح‌های فروش فوری برگزار می‌کنند؛ ولی مشاهدات میدانی حاکی از این است که در فروش فوری متقاضیان به سختی می‌توانند اتومبیلی بخرند.

خودروسازان در توجیه چرایی مشکلات برای ثبت‌نام خودرو نیز بر این باورند که سامانه مشکل خاصی ندارد، ولی ثبت‌نام در طرح‌های فروش فوری به صورت تصادفی صورت می‌گیرد و عامل انسانی در آن دخیل نیست.

با این حال، این پرسش مطرح می‌شود که چرا تاکنون طرح‌های فوری تاثیر چندانی بر بازار خودرو نداشته‌اند؟ شواهد نشان دهنده افزایش عرضه اتومبیل به بازار نبوده و هنوز مشخص نیست در طرح‌های فروش فوری مشکلی وجود دارد یا نه؛ ولی براساس تصمیم‌های هیئت دولت این مسئله بررسی خواهد شد و اگر اشتباهی وجود داشته باشد، برخورد جدی با عاملان آن خواهد شد.

ساخت ایران

راهنمای خرید لاستیک

انتخاب درست و نگهداری از لاستیک یکی از مهم‌ترین وظایف راننده خودرو است. تایر، بیرونی‌ترین قسمت خودرو است که نقش اصلی در انتقال قدرت موتور و حرکت آن را بر عهده دارد؛ از این رو باید در تهیه لاستیک دقت زیادی صرف شود تا محصول ایرانی با کیفیت انتخاب کرد.

ایران تایر

مدل: Stanza

- **سایز: ۱۳/۶۵/۱۶۵**
- **تعداد: دو حلقه**
- **قیمت: ۵۸۰ تا ۶۲۰ هزار تومان**

یکی از شرکت‌های داخلی که در زمینه تولید تایر برای انواع خودروهای سواری و کامیون فعالیت می‌کند، ایران تایر است. این شرکت با توان تولید بالا و با استفاده از جدیدترین تکنولوژی‌ها توانسته است به خوبی پاسخ‌گوی نیاز مصرف‌کنندگان باشد. محصولات این شرکت تاکنون بیش از ۶۰ گواهی و نشان مختلف را کسب و با گذراندن موفقیت‌آمیز آزمون‌های شرکت‌های معتبر خودروسازی جایگاه مناسبی برای خود در بازار کسب کرده‌اند. تایر ساخته شده در این شرکت با پهنای ۱۶۵ میلی‌متر مناسب برای چهارفصل است. این تایر از اندازه رینگ ۱۳ اینچ برخوردار بوده و نسبت فاق به پهنای آن ۶۰ درصد است. از دیگر ویژگی‌های این محصول باید به چسبندگی مناسب، ترکیبات ساخت تایر با کیفیت، ساییدگی کم و مقاومت حرارتی بالا اشاره کرد.

دنا

مدل: DISCOVERY

- **سایز: ۱۴/۶۵/۱۸۵**
- **تعداد: دو حلقه**
- **قیمت: ۷۰۰ تا ۷۵۰ هزار تومان**

لاستیک بارز و یزد تایر با انتقال تکنولوژی از لاستیک دنا راه اندازی شده اند. لاستیک دنا با سرمایه گذاری داخلی و با نام شرکت بریجستون ایران به ثبت رسیده است. لاستیک دنا بر مبنای سازگاری با محیط زیست طراحی و تولید می‌شود. به سبب مقاومت غلتشی پایین این تایرها، مصرف سوخت و همچنین انتشار گازدی اکسید کربن کاهش می‌یابد. با توجه به قابلیت خودپنچرگیر، این تایر در برابر بیش از ۸۵ درصد عوامل کاهش باد، مقاوم می‌شود. راحتی، نرمی و مسافت قابل پیمایش بالا از ویژگی‌های خوب این محصول محسوب می‌شود. همچنین تعبیه چهار شیار طولی عریض موجب بهبود چشمگیر آب پیمایش و کنترل می‌شود.

یزد تایر

مدل: MERCURY

- **سایز: ۱۴/۶۰/۲۰۵**
- **تعداد: دو حلقه**
- **قیمت: ۸۱۰ تا ۸۶۰ هزار تومان**

تایرهای پنچریزد تایر با تطابق ایدئال با انواع خودروهای مدرن، بالاترین میزان ایمنی و کنترل را در شرایط ویژه برای شما به ارمغان می‌آورند. با این فناوری، می‌توانید در صورت کاهش چشمگیر و ناگهانی فشار باد تایر، تا مسافت مشخصی بدون نیاز به توقف به حرکت خود ادامه دهید؛ همچنین این محصول از موادی ساخته شده که قابل استفاده در فصول تابستان و زمستان بدون ایجاد کوچک ترین مشکلی است. هرچند با توجه به شرایط آب و هوایی ایران، این تایرها در فصل زمستان دارای بهترین عملکرد هستند، ولی در فصول دیگر نیز کارایی دارند. محصول یزد تایر با توجه به طراحی منحصر به فرد رویه، دارای ترمزپذیری عالی و عملکرد مناسب در سطوح مرطوب است. در مجموع مزایای این لاستیک شامل استفاده از بلوک‌های مستحکم در ناحیه شانه تایر به منظور بهبود فرمان پذیری در رانندگی با سرعت بالا، به‌کارگیری سه شیار محیطی عریض به منظور افزایش ایمنی و کنترل و آب پیمایش مناسب، کاهش وزن تایر و بهینه سازی مقاومت غلتشی با بهره گیری از مواد اولیه جدید و حفظ کارایی در تمام مدت طول عمر می‌شود. /**گروه بازار**

در حاشیه

توقف شماره‌گذاری پراید از سال آینده

این بار تصمیم برای خداحافظی با پراید جدی است؛ البته نه از سوی سایپا، بلکه نیروی انتظامی پیگیر توقف تولید پر تیراژترین و پر تصادف ترین خودروی کشور است. آن طور که رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی اعلام کرده است از سال ۹۹ شماره‌گذاری خودروی سواری پراید متوقف می‌شود. به گفته سردار سید کمال هادیانفر «در تحلیل تصادفات کشور طی ۱۱ سال گذشته متوجه شدیم ۳۴ درصد از جان باختگان و مجروحان حوادث رانندگی در خودروی پراید بوده‌اند. ما گزارش‌هایی را به شکل مکتوب و همراه با مستندات به وزیر صنعت، معدن و تجارت ارسال کردیم و حضوری هم جلسه‌ای داشتیم. با مدیرعامل شرکت سایپا هم جلسه داشتیم و این موارد را منتقل کرده‌ایم و قرار شد با توجه به تعهدی که این شرکت در سال ۹۸ برای فروش داشته است از سال ۹۹ اراده بر این امر قرار گیرد که تولید پراید متوقف شود و ما این خودرو را شماره گذاری نمی‌کنیم تا خودرویی ایمن‌تر جایگزین شود. به کسانی هم که از سواری پراید استفاده می‌کنند توصیه می‌کنیم بیشتر موارد و نکات ایمنی را به خصوص هنگام رانندگی در جاده‌ها رعایت کنند.»

اموال ایران خودرو به مزایده گذاشته شد

خودروسازی بزرگ کشور ۲۶ فقره اموال مازاد خود را با حداقل قیمت پایه ۱۲۱ میلیارد تومان به مزایده گذاشت.

بر اساس انتشار تازه‌ترین گزارش ایران خودرو بر روی سایت کدال، این خودروساز بزرگ کشور، شش دانگ از یک قطعه زمین به مساحت دو هزار و ۴۰۰ متری در تهران را به حداقل قیمت پیشنهادی ۷۳ میلیارد تومان به مزایده گذاشته که البته خریداری برای این زمین پیدا نشد تا سهام این شرکت در آخرین روز کاری بورس، قرمزپوش شود. در لیستی که ایران خودرو از فروش اموال مازاد خود منتشر کرده، ۲۶ فقره دارایی از جمله مغازه‌های تجاری، خانه، آپارتمان، زمین و سوله به حداقل قیمت ۱۲۱ میلیارد تومان برای خرید متقاضیان عنوان شده است.

همچنین قائم‌مقام ارشد گروه صنعتی ایران خودرو برنامه خروج این شرکت از شمول ماده ۱۴۱ قانون تجارت (ورشکستگی) و اصلاح ساختار مالی را اعلام کرده بود که به نظر می‌رسد، فروش اموال مازاد یکی از برنامه‌های این خودروساز بوده است. از نکات قابل توجه در این لیست، فروش یک واحد آپارتمانی به ارزش بیش از یک میلیارد تومان است.

جک S۴ به زودی در بازار ایران

حدود یک دهه از سلطه کراس‌اوورها بر بازار جهانی، که ترکیبی از شاسی بلندها و هاچ‌بک‌ها هستند، می‌گذرد و این تب داغ به کشورمان نیز سرایت کرده است.

با توجه به گران بودن دائمی خودروهای وارداتی، خودروهای چینی که با همکاری شرکای ایرانی مونتاژ شده و به بازار عرضه می‌شوند، فروش خوبی را در این سال‌ها تجربه کرده‌اند. یکی از محبوب‌ترین برندها برای ایرانیان در این دوران، برند جک بوده است که محصولات آن توسط کرمان موتور مونتاژ و به بازار ارائه می‌شود.

به گزارش خودروبانک، فروش بالای محصولاتی همچون جک S۵ و جک J۵ در بازار، کرمان موتور و جک را به عرضه محصولات جدیدتر به بازار ایران ترغیب کرد و پس از عرضه جک J۴ و جک S۳ به بازار کشورمان، اکنون شاهد ورود جک S۴ به بازار خودرو ایران هستیم. جک S۴ یک کراس‌اوور خانوادگی است که در جایگاهی مابین جک S۳ و جک S۵ قرار می‌گیرد و در دو سال گذشته، در نمایشگاه خودرو شانگهای به معرض دید عموم گذاشته شده است.

به تازگی یک دستگاه جک S۴ در ایران دیده شده است؛ خودرویی که بدون پلاک بود و به نظر می‌رسد برای گذراندن تست و انجام مراحل مختلف اخذ استاندارد به کشور آمده باشد؛ خودرویی که یک پله بالاتر از جک S۳ قرار می‌گیرد، اما از نظر ابعاد و اندازه پایین‌تر از جک S۵ است.

زبان طراحی برند جک در سال‌های اخیر تغییر کرده و لوگوی ستاره مانند، جای خود را به لوگوی JAC داده است.

سبک طراحی جلوپنجره نیز تلفیقی از محصولات کره‌ای و ژاپنی است. در نمای جانبی، از خطوط تیز استفاده شده است و بدنه اندکی حجم دارد.

نمای عقب ظاهری تقریبا اسپرت و شلوغ دارد. در نمای عقب، برخلاف سایر خودروهای هم‌وطن یا مونتاژ چینی داخلی، از خروجی‌های اگزوز تقلبی در این خودرو استفاده نشده است. همانند دیگر کراس‌اوورهای مشابه، شیشه عقب بسیار کوچک است و با نصب دوربین و سنسورهای عقب، این مشکل تا حدودی حل شده است. شاید بتوان جک S۴ را نمونه‌ای ارزان قیمت از هیوندای کونا دانست که با هدف جذب مخاطبان جوان به بازار چین ارائه شده است؛ اما در بازار کشورمان، می‌تواند گزینه خرید خانواده‌های کم جمعیت باشد؛ اما با توجه به رنج قیمتی برادران این خودرو در کشور، یعنی جک S۳ و جک S۵ و البته قیمت جهانی این خودرو، شاید نباید انتظار قیمتی کمتر از ۲۵۰ میلیون تومان را برای این خودرو داشته باشیم؛ ولی باز هم باید تا زمان عرضه نهایی جک S۴ توسط کرمان موتور منتظر بمانیم.

مظنه

قیمت انواع خودرو در بازار

نوع خودرو	قیمت در بازار
پراید ۱۱۱	۴۸،۵۰۰،۰۰۰
پراید ۱۳۱	۴۴،۵۰۰،۰۰۰
پراید ۱۵۱	۴۴،۰۰۰،۰۰۰
چانگان	۱۷۲،۰۰۰،۰۰۰
تیبا صندوق دار	۵۲،۰۰۰،۰۰۰
ساینا دنده ای	۵۷،۰۰۰،۰۰۰
پژو ۴۰۵	۷۴،۰۰۰،۰۰۰
پژو SLX	۸۲،۵۰۰،۰۰۰
پژو ۴۰۵ دوگانه سوز	۷۵،۰۰۰،۰۰۰
پژو پارس	۹۷،۰۰۰،۰۰۰
پژو پارس دوگانه سوز	۹۸،۰۰۰،۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۸۲،۵۰۰،۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۹۶،۰۰۰،۰۰۰
پژو ۲۰۶ V۸ صندوق دار	۹۷،۰۰۰،۰۰۰
سمند ال ایکس (LX)	۷۸،۰۰۰،۰۰۰
سمند EF۷	۸۱،۰۰۰،۰۰۰
سمند دوگانه سوز کلاس ۱۶	۸۸،۰۰۰،۰۰۰
دنا	۱۰۹،۰۰۰،۰۰۰
دنا پلاس توربو	۱۷۲،۰۰۰،۰۰۰
پژو ۲۰۷ دنده‌ای	۱۲۲،۰۰۰،۰۰۰
مزدا ۳	۳۹۰،۰۰۰،۰۰۰
H۳۰	۱۳۰،۵۰۰،۰۰۰
استپ وی	۱۸۳،۰۰۰،۰۰۰
پژو ۲۰۷ اتوماتیک	۱۶۴،۵۰۰،۰۰۰
پژو ۲۰۰۸	۳۱۳،۰۰۰،۰۰۰
رانا	۷۷،۵۰۰،۰۰۰

نیم نگاه

فعالان بخش خصوصی اصفهان در اظهارنظرهایشان گفته اند که بانک های استان سالانه ۱۵ هزار میلیارد تومان منابع خود را در خارج از استان هزینه می‌کنند و این در حالی است که واحدهای تولیدی مستقر در استان به این منابع نیازمند هستند.

سهم صنعت از کیک تسهیلات

وام دهی به این بخش رشد صفر درصدی داشته است

گروه صنعت

حجم منابع مالی فراهم شده توسط نظام بانکی برای بخش تولید کافی نیست. اگرچه متولیان صنعتی روی تخصیص تسهیلات به عنوان یکی از اصلی ترین حمایت های صنعتی پافشاری می کنند، با این حال بررسی آمارها نشان می دهد باوجود افزایش هزینه های تولید، سهم صنعت و معدن از تسهیلات بانکی نه تنها افزایش نداشته بلکه کاهش هم پیدا کرده است. آمارهای دفتر امور اقتصادی و سیاست های تجاری صمت نشان می دهد طی دوره ۹۰ تا ۹۷، تسهیلات اعطایی به بخش صنعت و معدن ۳,۴ برابر شده، در حالی که شاخص قیمت تولیدکننده صنعت ۳,۵ برابر شده است. این آمار حکایت از رشد حدود صفر درصدی تسهیلات حقیقی این بخش دارد. کل تسهیلات اعطایی به بخش صنعت و معدن طی این دوره با متوسط رشد ۱۹,۶ درصدی از ۶۳,۳ هزار میلیارد تومان در ابتدای دوره به ۲۰۸,۹ هزار میلیارد تومان در انتهای دوره رسیده، این در حالی است که متوسط رشد تسهیلات حقیقی به این بخش منفی ۰,۳ درصد بوده و نشان می دهد قدرت خرید تسهیلات پرداختی به بخش صنعت و معدن افزایشی نداشته است. در این مدت، تسهیلات اعطایی ۳,۹ برابر و شاخص قیمت ها ۳,۲ برابر شده که نشانگر رشد محدود تسهیلات حقیقی دارد. در این میان یکی از دلایل رشد منفی تشکیل سرمایه ناخالص در ساختمان و ماشین آلات در بخش صنعت و معدن طی دوره ۱۳۹۵-۱۳۹۱ (به ترتیب منفی ۱۸/۸ و منفی ۸/۳ درصد) را باید در عدم رشد تسهیلات حقیقی این بخش جست وجو کرد؛ عاملی که تداوم آن مانع ظرفیت سازی جدید و تهدیدی جدی پیش روی رشد ارزش افزوده بخش صنعت و معدن خواهد بود. ناکارآمدی شبکه بانکی مانع از ارائه تسهیلات به واحدهای تولیدی و صنعتی می شود. این مشکل در اصفهان که به عنوان قطب صنعتی کشور شناخته می شود بیشتر نمود پیدا کرده است. فعالان بخش خصوصی اصفهان در اظهارنظرهایشان گفته اند که بانک های استان سالانه ۱۵ هزار میلیارد تومان منابع خود را در خارج از استان هزینه می‌کنند و این در حالی است که واحدهای تولیدی مستقر در استان به این منابع نیازمند هستند. ناکارآمدی شبکه بانکی در ارائه تسهیلات دهی به صاحبان بنگاه های تولیدی و صنعتی در حالی است که استان اصفهان سومین استان پرمتقاضی در زمینه دریافت تسهیلات رونق تولید شناخته شده است، به گونه‌ای که چندی پیش آمارها اعلام کردند تولیدکنندگان اصفهانی بعد از سمنان وقم بیشترین درخواست را برای دریافت تسهیلات در سال گذشته داشته‌اند، به گونه‌ای که در ۱۰ ماه سال گذشته، ۸۲۲ درخواست برای دریافت تسهیلات رونق تولید در اصفهان ثبت شده است.

چالش تسهیلات دهی به تولیدکنندگان تنها به این مورد اختصاص پیدا نمی‌کند. علاوه بر ناکافی بودن حجم تسهیلات بانکی برای حمایت از تولیدکنندگان، صنعتگران گلایه مندند که سخت‌گیری شبکه بانکی مانع از این می شود تا بتوانند تسهیلات دریافت کنند یا اینکه تنها عده انگشت شماری از صنعتگران موفق به دریافت تسهیلات شده اند. در کنار پرداخت تسهیلات، باید فکری برای سخت‌گیری شبکه بانکی در زمینه پرداخت تسهیلات به تولیدکنندگان کرد. تسهیلات باید در کوتاه ترین زمان ممکن به متقاضیان پرداخت شود، نه اینکه بوروکراسی های سخت‌گیرانه شبکه بانکی مانع از اعطای سریع تسهیلات به واحدهای تولیدی شود. در برخی مواقع سود تسهیلات به اندازه‌ای بالاست که تولیدکنندگان و صنعتگران رغبتی برای دریافت این میزان تسهیلات ندارند. دفتر امور اقتصادی و سیاست های تجاری معاونت طرح و برنامه وزارت صمت برای بهبود وضعیت سرمایه در گردش واحدهای تولیدی پیشنهادهایی ارائه کرده است. عملیاتی کردن بند (پ) ماده ۴۶ قانون برنامه ششم مبنی بر تخصیص ۴۰ درصد از کل تسهیلات به بخش صنعت و معدن از سوی متولیان و سیاست‌گذاران صنعت و معدن کشور پیشنهاد شده است. کاهش نرخ سپرده قانونی با هدف افزایش قدرت تسهیلات دهی نظام بانکی نیز پیشنهاد دیگری است که برای تامین سرمایه در گردش واحدها و افزایش نقدینگی صنایع باید در دستور کار قرار گیرد. تخصیص یک درصد از سپرده قانونی به بانک تخصصی حوزه صنعت و معدن به منظور اعطای تسهیلات برای تکمیل طرح های صنعتی و معدنی و تامین سرمایه در گردش، سومین پیشنهاد ارائه شده در این گزارش است. آخرین پیشنهاد نیز رشد تسهیلات بخش صنعت و معدن به میزان بیش از نرخ تورم (جهت افزایش سرمایه‌گذاری و ارزش افزوده این بخش) است. در کنار تزریق نقدینگی، نظارت بر هزینه کرد تسهیلات رونق تولید نیز باید افزایش پیدا کند تا این تسهیلات در محل دیگری هزینه نشود. در برخی مواقع، بسیاری از تولیدکنندگان، تسهیلات دریافتی را در دیگر بخش ها مانند خرید زمین یا ساختمان هزینه و به واسطه درآمدهای حاصل از این محل، جریمه های بانکی را پرداخت می‌کنند، بنابراین اگر تسهیلاتی هم برای افزایش سرمایه در گردش صنایع درنظر گرفته می‌شود، باید نظارت روی نحوه هزینه کرد این تسهیلات توسط صنعتگران افزایش یابد تا مبلغ تسهیلات در بخش های مولد هزینه شود، نه در سایر بخش ها.

چالش جرائم دیرکرد بانکی برای صنایع اصفهان

این معضل منجر به تعطیلی واحدهای تولیدی شده است

رئیس کمیسیون حقوقی و پارلمانی اتاق بازرگانی اصفهان گفت: در طرح الزام بانک ها و موسسات اعتباری غیر بانکی، حذف سود و جریمه مضاعف از تسهیلات بانکی، حذف اعطای تسهیلات جدید برای تسویه تسهیلات قبلی و برداشتن شمول طرح تا سقف دو میلیارد تومان خواسته فعالان اقتصادی است. به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، رضا برادران در نشست کمیسیون حقوقی و پارلمانی اتاق با روسای دوایر حقوقی بانک ها در اتاق بازرگانی اصفهان تصریح کرد: چنانچه مسائل تامین مالی بنگاه های تولیدی با همکاری بانک ها برطرف شود، شاهد رونق تولید و کاهش نرخ بیکاری در فضای اقتصادی استان خواهیم بود. او تاکید کرد: رویکرد هیئت نمایندگان دوره نهم اتاق بازرگانی اصفهان بهبود شاخص های محیط کسب و کار است و تامین مالی یکی از مهم ترین این شاخص هاست. او گفت: نحوه دریافت تسهیلات، محاسبه نرخ بهره و جرائم دیرکرد از مهم ترین چالش هاست. برادران گفت: رونق تولید، رونق بانک هاست و چنانچه تولید افزایش پیدا کند، سودآوری بانک ها نیز افزایشی می شود.

*** جایگاه بانک ها در چرخه اقتصاد**

در ادامه محمدرضا محمدی، عضو کمیسیون حقوقی و پارلمانی اتاق بازرگانی اصفهان نیز با اشاره به جایگاه بانک و فعالان اقتصادی در چرخه اقتصاد گفت: بانک و فعالان اقتصادی دو شریک تجاری محسوب می شوند و نباید استثنایی در شخصیت تجاری دو طرف از سوی مراجع قضایی صورت گیرد. او تصریح کرد: در قراردادهای بانکی مشارکتی هر دو طرف چه بانک و چه طرف تجاری در سود و زیان شریک هستند، ولی در عمل بانک ها فقط در سود شریک اند. محمدی عنوان کرد: عقد صلح بانک ها نسبت به عقود با مشتریان، یکی از چالش های بانکی فعالان اقتصادی است و روابط دو طرف در این عقود به صورت مساوی رعایت نمی شود.

*** چالش جرائم دیرکرد برای صنایع**

مجید میرحسینی، وکیل دادگستری و عضو کمیسیون حقوقی و پارلمانی اتاق بازرگانی اصفهان نیز در این جلسه خواستار منطقی شدن سود بانکی و به دنبال آن نرخ بهره تسهیلات شد و گفت: یک واحد تولیدی چقدر می تواند سودده باشد که بتواند بیش از ۲۵ درصد نرخ بهره بانکی را پرداخت کند. میرحسینی افزود: سود بانکی موجود و جرائم ناشی از دیرکرد، عامل تعطیلی بسیاری از واحدهای تولیدی طی چند سال گذشته در استان اصفهان شده است. او اعطای تسهیلات جدید با عنوان تسویه تسهیلات قبلی از سوی بانک ها به فعالان اقتصادی را غیرقانونی دانست و گفت: در طرح پیشنهادی از ابتدای سال ۹۳ این تسهیلات ابطال شده و باید این سرفصل تسهیلات از ردیف بانک ها حذف شود. میرحسینی ضعف نظارتی بانک ها را یکی از عوامل هدررفتن منابع بانکی برشمرد و بیان کرد: این موضوع که یک نفر تسهیلات بانکی را به جای اینکه در تولید هزینه کند در سایر بخش های غیرمولد هزینه کرده و اکنون بدهی بانک را پرداخت نمی‌کند، ناشی از نظارت غیرکارشناسی بانک هاست.

*** دست بانک ها بسته است!**

در ادامه مصطفی متین راد، مشاور بانکی اتاق بازرگانی اصفهان گفت: تولیدکننده‌ای که سال هاست در عرصه تولید مشغول فعالیت بوده و به دلیل شرایط اقتصادی نتوانسته بدهی به بانک را پرداخت کند، نباید از سوی بانک ها موردبی مهری قرار گیرد. او گفت: بانک ها با فعالان اقتصادی که به صورت واقعی در عرصه تولید و تجارت مشغول فعالیت هستند، همکاری کنند. متین راد خواستار رعایت بخش نامه های بانک مرکزی در محاسبه سود بانکی و نرخ بهره بانکی شد و افزود: متاسفانه برخی از بانک ها این نرخ ها را رعایت نمی‌کنند و بخشی از تسهیلات اعطایی آنها به دلیل نرخ بالا مشکوک الوصول می شود.

نوری، مسئول اداره حقوقی مدیریت شعب بانک سپه استان اصفهان نیز گفت: معوقات بانکی یکی از چالش های مهم بانک هاست که منابع مالی را در چرخه اقتصاد کشور متوقف ساخته است. او تاکید کرد: توقف منابع بانکی، دست بانک ها را برای ارائه تسهیلات به فعالان اقتصادی بسته است.

نقل قول

گام هایی برای رونق شهرک صنعتی نگین میمه

محمد جوادبگی، مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی استان اصفهان: شهرک صنعتی نگین میمه یکی از قطب های تخصصی فراوری سنگ استان و کشور است. با توجه به ظرفیت های بی نظیر استان اصفهان و این منطقه در تولید و فراوری سنگ، این شهرک می تواند به یکی از قطب های بزرگ تولید، فراوری، فروش و صادرات سنگ استان و کشور تبدیل شود. ساماندهی ورودی و خروجی شهرک صنعتی نگین میمه یکی از پروژه های مهم عمرانی این شرکت است. تاکنون بخش عمده این پروژه اجرایی شده و در هفته دولت شاهد بهره برداری از این پروژه خواهیم بود که ایمنی تردد حمل بار و کارگران و کارآفرینان را تامین خواهد کرد. جدول گذاری و اصلاح معابر از دیگر برنامه های عمرانی این شرکت برای رونق بخشی و تسهیل فعالیت های این شهرک است، این پروژه نیز با اعتباری بالغ بر هشت میلیارد ریال در حال اجراست. / **روابط عمومی شرکت شهرک های صنعتی اصفهان**

مشتریان سراتو نگران نباشند

رضا مفیدی، مدیرکل دفتر صنایع خودرو و نیرومحرکه صمت: با کناره گیری کیا موتورز از گردونه تولید در ایران، هیچ ضرری متوجه مصرف کنندگان نیست، چرا که هزار دستگاه سراتو پیش از این تولید شده و قطعات یدکی آن در انبارهای گروه خودروسازی سایپا ساماندهی شده است. شرکت کیا و اغلب شرکت های خارجی وفادار به تعهداتشان نیستند و ما کمتر شریک خارجی وفادار در این سال ها داشته ایم؛ چه اروپایی و آسیایی، بیشتر آنها به دنبال منافع خود هستند و در چنین مواقعی از یکدیگر سبقت می گیرند که از این بازار خارج شوند و به بازارهای بزرگ ترشان که در آمریکا و دیگر کشورهاست، برسند. شرکت کیا هم در سال های گذشته به تعهدات خود عمل نمی کرد، البته ما هم مدتی است که از محصولات این شرکت تولید نداشته ایم. اما چون در این چند دهه مورد بی مهری شرکت های خودروساز خارجی بودیم طی مقاطعی قطعاتی را از قبل در انبارهای گروه سایپا ساماندهی کرده ایم. / **ایلنا**

آغاز تولید لوازم خانگی با برند ملی

امیرعباس کائینی، عضو انجمن تولیدکنندگان لوازم خانگی: باوجود اینکه شرکت های کره ای، ایران را ترک کرده و برخی مشکلات در این صنعت به وجود آمده است، اما تولیدکنندگان ایرانی توانسته اند قطعات را تولید کرده و برخی از انواع لوازم خانگی را در داخل کشور تولید کنند. این در شرایطی است که آخرین محصول یک شرکت کره ای صاحب نام، اوایل اسفند ۹۷ به ایران وارد شد و پس از آن، دیگر لوازم خانگی به صورت رسمی وارد کشور نشد اما تمام خطوط تولیدی، مشغول به تولید بوده و عرضه کالا به بازار ادامه دارد. این امیدواری وجود دارد که محدودیت های بیشتری پیش روی صنعت لوازم خانگی ایران قرار نگیرد و بتوان کار را با شرکای خارجی هم به موازات عمق بخشی به ساخت داخل ادامه داد، ولی اگر محدودیت های بیشتری اعمال شود، با توجه به راه اندازی خطوط تولید در داخل کشور، حتما می توانیم نیاز بازار را تأمین کنیم.

صنعتگران ماندگار

همدانیان صنعتگری خیر بود

حسین همدانیان سال ۱۲۸۹ در شهر اصفهان دیده به جهان گشود. او فرزند مرحوم حاج محمدرضا از تجار سرشناس اصفهان است. مرحوم حسین همدانیان همانند برادر خود به فعالیت های اقتصادی علاقه مند بود. او در سال ۱۳۲۹ در کنار برادرش در تاسیس شرکت سهامی ریسندگی شهناز نقش بسزایی داشت. همدانیان در سال ۱۳۳۴ یکی از سهامداران اصلی در تاسیس شرکت سیمان اصفهان بود. وی پس از فوت برادرش، مسئولیت اداره واحدهای صنعتی این مجموعه را نیز بر عهده گرفت و در سال ۱۳۴۴ موسسه خیریه علی و حسین همدانیان را به عنوان بزرگ ترین بنیاد خیریه در ایران طراحی و ایجاد کرد. در زندگی نامه مرحوم حسین همدانیان که از سوی موسسه خیریه علی و حسین همدانیان گردآوری شده است چنین نقل می شود که از سال ۱۳۵۰ رژیم پهلوی به بهانه های بی اساس و به دلیل استقلال و عدم وابستگی این موسسه خیریه، حسین همدانیان را در سال ۱۳۵۳ دستگیر و روانه زندان شهربانی و به مدت ۹ ماه در بیمارستان خورشید ممنوع الملاقات کرد. رژیم پهلوی موسسه خیریه همدانیان را فاقد صلاحیت اعلام و جهت کسب آزادی و ادامه درمان، وی را وادار به تغییر اساسنامه و واگذاری موسسه به سازمان خدمات شاهنشاهی کرد. اما نام این دو بزرگوار در شهر اصفهان همواره با خیرونیکی و کارآفرینی همراه بوده است. پس از گذشت سال ها از تاسیس شرکت صنایع پشم اصفهان و گذشت ۴۶ سال از تاسیس موسسه خیریه علی و حسین همدانیان، آثار خدمات ارزنده این دو برادر همچنان یادآور روح پاک و همت بلند آنها در زمینه های علمی، فرهنگی، مذهبی، تولیدی و صنعتی است و در کارنامه خدمات اجتماعی آنها علاوه بر ایجاد کار و تولید، مبارزه با فقر و کمک مالی به طلاب حوزه های علمیه و دانشجویان دانشگاه ها، مساعدت در ساخت و تجهیز و تعمیر مراکز بهداشتی، درمانی، آموزشی، مذهبی و دادن وام و کمک های بلاعوض به اقشار مختلف نیازمند فراوان دیده می شود. این موسسه هم اکنون سهامدار عمده بیش از ۱۰ شرکت تحت پوشش است و سالیانه میلیاردها ریال کمک عامل المنفعه ارائه می کند. زنده یاد حسین همدانیان پس از عزیمت به انگلستان در خرداد ۱۳۵۷ به رحمت ایزدی پیوست و پیکرش در کنار مزار برادر در اصفهان به خاک سپرده شد. پس از فوت مرحوم همدانیان، این موسسه به هیئت امنا سپرده شد. موسس کارخانه شهناز در سال ۱۳۵۹، خرید بخشی از سهام شرکت قند نقش جهان و فعال سازی آن در سال ۱۳۴۵، تاسیس بنیاد خیریه علی و حسین همدانیان در سال ۱۳۴۲ که یکی از بزرگ ترین بنیاد خیریه و نیکوکاری در ایران تا زمان تأسیس است که تمامی سهام و اموال منقول و غیرمنقول و کارخانه های خود را به این موسسه واگذار کرده است و رئیس هیئت امنای خیریه علی و حسین همدانیان از جمله فعالیت های اجرایی و صنعتی حسین همدانیان به شمار می رود.

فولادگر کامیون سازی اصفهان را متحول کرد

احمد فولادگر، فرزند ابراهیم در سال ۱۳۰۴ در یک خانواده صنعتی و هنری چشم به جهان گشود. خاندان آنها به عقیق سازها معروف بودند. این خاندان به هنرهایی همچون شمشیرسازی، ساخت سپر و کلاهخود، زره سازی و تفنگ سازی تسلط داشته اند. علاوه بر این هنرها، احمد فولادگر در زمینه ساخت میوه های تزئینی فلزی و طلاکوب کردن آنها و ساخت تزئینات منزل و علامت سازی و طلاکوبی روی آنها فعالیت داشت. او بعد از تحصیلات ابتدایی مدتی در کنار پدر و برادر خود کار کرد، سپس به مدت ۱۰ سال نزد استاد نصرالله شمشیری به کار قطعه سازی پرداخت و پس از آن به خدمت سربازی اعزام شد و در خاتمه سربازی کارگاه تراشکاری خود را داخل گاراژ ایران واقع در خیابان شاپور قدیم افتتاح کرد و کار خود را در رشته قطعه سازی و تعویض قطعات اتوبوس های مسافربری شروع کرده و تا سال ۱۳۵۷ هم زمان با انقلاب اسلامی کار خود را ادامه داد. او توانست کامیون های شش چرخ را به ده چرخ تبدیل کند و با این کار صنعت کامیون سازی اصفهان را متحول کرد. ایشان از پایه گذاران اصلی این صنعت بوده است. نقش مهم این صنعت، ساخت قطعات تبدیل کامیون های شش چرخ به ده چرخ است که توسط ایشان انجام شده است. ایشان همگام با کار روزانه و مشکلات تولید به تحصیل در علوم جدید و فوق لیسانس علوم قدیم ادامه داد. ساخت قطعات خودروهای سنگین، پایه گذاری اولین کارگاه تولیدی صنعتی سپاه در اوایل جنگ تحمیلی ایران و عراق، تاسیس شرکت مهندسی سداد صنعت در زمینه طراحی و ساخت تجهیزات صنعتی، ریاست اتحادیه صنف حمل و نقل سنگین تا سال ۱۳۷۷ و تاسیس کارگاه صنعتی در منطقه صنعتی امیرکبیر، از جمله فعالیت های اجرایی و صنعتی فولادگر به شمار می رود.

سازنده اولین پمپ های کشاورزی

مهدی شصت فولادی، فرزند نعمت الله متولد سال ۱۳۱۰ در اصفهان است. او طی دوران دبستان در کارگاه درشکه سازی پدربزرگ هایش به نام های حاج حیدرعلی و حاج علی نقی واقع در میدان نقش جهان کار خود را آغاز کرد. شصت فولادی پس از مقطع دبستان، وارد کارگاه عموزاده خود در گاراژ ایران شد که در آن زمان عموزاده بزرگ او تراشکاری قطعات اصلی موتور از قبیل رینگ و پیستون تراشی را از آلمان فراگرفته و به او منتقل می کند. بعد از آن مدت شش ماه در گاراژ معراجی در کنار حاج محمدعلی فولادگر و مدتی نزد حاج اکبر غلام به کار تراشکاری به خصوص در رینگ و پیستون موتور مشغول بوده سپس کارگاهی در شاهپور جنب خیابان عباس آباد جهت تراشکاری تاسیس کرد که ابتدا به صورت شراکت فعالیت داشت و سپس خود عهده دار این کارگاه شد. در این زمان بود که به کارساخت پمپ های کشاورزی روی آورد و پمپ های از نوع سانتریفیوژ و توربینی را ساخت که پروانه ساخت آنها برای اولین بار سال ۱۳۴۱ از وزارت صنایع وقت به او اعطا شد. مهدی شصت فولادی هم زمان با کار، دوره های مدیریت صنعتی و بازاریابی صنعتی را گذرانید و در سال ۱۳۴۹ به دریافت پایان نامه این دوره نائل شد.

اصفهان زیبا

سینمای جهان

امیدواری به انسان

نگاهی به سریال «اتاق خبر» ساخته آرون سورکین

THE NEWSROOM

ژانر درام، درام سیاسی | **نوع** مجموعه تلویزیونی | **تعداد فصل:** ۳ | **تعداد قسمت‌ها:** ۲۵ | **کانال:** اچ بی او | **زمان پخش:** ۲۴ ژوئن ۲۰۱۲ / ۱۴ دسامبر ۲۰۱۴

حدیث متقی
مترجم

«من دوست داشتنی هستم»! «ویل مک‌آووی» (با بازی جف دانیلز) در قسمت اول سریال «اتاق خبر» این موضوع را فریاد می زند. مک‌آووی سرپرست خبر در یک شبکه خیالی به نام آتلانتیس است که برَندش در دنیای خبر «دوست داشتنی بودن» است. در این سریال آدم های باهوشی را می بینیم که به نوبت به تحسین یکدیگر می‌پردازند و آوازهایی در رسای حقیقت می‌خوانند. هدف آنها اصلاح اخبار تلویزیونی است.

«این یک نمایش جدید است و قوانین جدیدی هم وجود دارد»؛ تهیه کننده اجرایی تک روی شبکه، «مکنزی مک هیل» (با بازیِ امیلی مورتیمر)، چندین بار و به روش‌های مختلف این را اعلام می‌کند و شاید این دو جمله توصیفی باشد که سورکین، خالق این سریال، درباره آثار خودش نیز به آن اعتقاد دارد.

«اتاق خبر» به شکل موثری شروع می‌شود، این درام، درام گفت‌وگوهای خوب نوشته شده‌ای است که به خوبی انتقال داده می شوند. سریال با تجلیل و ادای دیالوگ برانگیزاننده فیلم «شبکه» (اثر سیدنی لومت، ۱۹۷۶) که به سخنرانی « آن قدر عصبانی ام که خدا می دونه» مشهور شده است، از زبان مک‌آووی آغاز می شود. منتقدی این صحنه را به ضرباتِ سریع و سولوی سورکین بر طبلی خوش آهنگ تشبیه کرده است. مک‌آووی که یکی از کله‌گنده های خبری و میانه رویی غیرجنجالی است، در برنامه‌ای در مدرسه خبرنگاری به تله افتاده است. وقتی مجری جلسه او را مجبور به پاسخ دادن به این سوال دانشجو می‌کند که چرا آمریکا بهترین کشور روی زمین است، مک‌آووی از کوره در می‌رود و دلایلی را که چرا آمریکا بهترین کشور دنیا نیست، برمی شمرد. پس از حمله به دانشجوی جـوان و تک‌نوازی مک‌آووی، این صحنه با بیانیه‌ای از امید به بازگشت به گذشته و آرمان‌های آمریکا، به پایان می‌رسد. این برنامه همه جا پخش می‌شود و خشم زیادی را متوجه این تحلیلگر خبر می‌کند. اما در عین حال کسانی را دوباره به او که مدت هاست انگار در کما فرو رفته و تنها تلاشش نیازردن دیگران و حفظ مخاطبان شبکه است، امیدوار می کند. از جمله رئیسش، «چارلی اسکینر» (با بازی سم واتراستون که ما بیشتر او را با سریال «نظم و قانون» به یاد می‌آوریم) و تهیه‌کننده‌اش «مک هیل» که او را برای ساخت برنامه خبری تازه و صادقانه‌تری، بدون توجه به آمار مخاطبان، تشویق می‌کنند. گرچه انتقاد آتشین مک‌آووی در صحنه اول از سویی دیگر تا حدودی به نظر مهمل می‌رسد و در حقیقـت، شامل یک نوستالژی خیالی و غلط، برای آمریکایی است که هرگز وجود نداشته، با این حال دیدنش هیجان انگیز است و اگر شما از سریال «The West Wing» اثر دیگر «سورکین» لذت برده‌اید، اینجا هم گوش هایتان تیز می‌شود. قسمت اول و آزمایشی «اتاق خبر» پر از فریاد کشیدن و خود را برحق دانستن است و البته به همین دلایل و شبیه آثار دیگر سورکین، سرشار از انرژی است.

این سریال در میان خبرنگاران و منتقدان جنجال بسیاری به پا کرد. گاهی میزان نفرتی که به آن ابراز شد، تعجب برانگیز بود. بعضی تماشاگران آن را توهینی به شعور سیاسی شان دانستند

سورکیـن اغلب به عنـوان یکی از کارگـردانان مدرن تلویزیـون، برنامه سازی مبتکر با صدایی اصیل شناخته می‌شود. او بیشتر در گروه فیلمسازانی قرار می‌گیرد که عاشق لفاظی و البته هوشمندی است که شاید برای برخی مصنوعی به نظر برسد. از دیدگاه بسیاری، سورکین از هم‌دوره‌ای هایش متفاوت است. مشخصه آثارش دیالوگ های طولانی و موضوعاتی جهانی است. «او کارش را با نمایشنامه‌ای به نام «چند مرد خوب» آغاز کرد. نمایشنامه‌ای که به سرعت بسیار محبوب شد و در انتها، برای او فرصتِ نوشتنِ فیلمنامه‌ای را بر اساس همین داستان به ارمغان آورد؛ فیلمی که در ۱۹۹۲ اکران و با بازیِ جک نیکلسون و تام کروز و دمی مور، نامزدِ ۴ اسکار، از جمله بهترین فیلم شد. (و بی‌شک از برترین درام‌های دادگاهی تاریخ سینماست.) او در سال ۱۹۹۸ سریالی به نامِ Sports Night نوشت؛ نخستین تجربه او در مدیومی که بعدتر به خانه او تبدیل شد. چند ماه بعد، در طی دیداری با یکی از تهیه‌کنندگانِ تلویزیون، همان طور که در خاطراتی در گفت‌وگو با هالیوود ریپورتر نقل می‌کند، از ایده‌اش برای ساختِ سریالی با محوریت کاخ سفید، صحبت می‌کند. هر چند با دشواری بسیار، سرانجام چراغ سبز ساختِ سریال را می‌گیرد. سورکین توانست توجه همه را در زمانی که کشور به شدت دوقطبی شده و مردم آمریکا به شدت از سیاست متنفر بودند، به سیاست، کاخ سفید و مخصوصا ریاست جمهوری جلب کند. بسیاری از منتقدین، ادامه کار او را آغاز پایان سورکین می‌دانند؛ چرا که از این پس، او شروع به ساختِ سریال هایی کرد که با موجِ بزرگی از نظرات مخالف روبه رو شد و به سرعت متوقف می‌شدند؛ نخستین اینها، تلاشِ سورکین برای خلقِ سریالی حول محورِ یک برنامه کمدی بود؛ سریالی که به نوعی پشتِ صحنه سریالی دیگر محسوب می‌شد. ایده‌ای که او قبل‌تر با Sports Night به اجرا درآورده و از جذابیتش آگاه بود. در سال ۲۰۰۷ که برنامه او «استودیو ۶۰ در غروب آفتاب» متوقف شد، بسیاری عقیده داشتند، آمریکایی ها احمق تر از آن‌اند که این کمدی را دریافت کنند.»

نمی توان کتمان کرد که بسیاری از آثار سورکین، اعتیاد آورند و نمی توان از دیدنشان امتناع کرد. تکیه بیش از حد به دیالوگ ها به جای قصه پردازی و پر شدن فیلمنامه با خط های داستانی متعدد دو نظر متناقضی است که درباره کار او وجود دارد و شگفت اینکه به نظر می رسد هر دو دیدگاه صادق باشند.

در درام آرمانگرای «اتاق خبر» چنان که از سورکین انتظار می‌رود، همه اتفاقات در فضایی بحرانی به وقوع می‌پیوندند. جایی که تیمی از آدم‌های باهوش و معتاد به کار، زیر این فشار گه‌گاه از کوره در رفته و کارشان به سخنرانی های شورانگیز می‌کشد. سریال وقتی به پشت صحنه و چگونگی تهیه یک برنامه خبری می رود، در نقطه اوج خود قرار دارد. این سریال در میان خبرنگاران و منتقدان جنجال بسیاری به پا کرد. حتی گاهی میزان نفرتی که نسبت به آن ابراز شد، تعجب برانگیز بود. در متا کریتیک، منتقدی به این سریال امتیاز ۱۰۰ و منتقد دیگری امتیاز صفر داده است. بعضی تماشاگران آن را توضیح واضحات و توهینی به شعور سیاسی شان دانستند. اما شاید دلیل اصلی این واکنش ها در میان منتقدان این باشد که این فیلم در محدوده کار و زندگی و به بیانی، دنیای آنها اتفاق می‌افتد و نظرها را به سمتشان جلب می‌کند. پس طبیعی است که به این سریال و حواشی آن حساس تر باشند. دلیل دوم که در رابطه با اولی است، این است که به دلیل شغلشان، خبرنگاران و منتقدان، بیش از دیگران با جهش‌های خیال انگیز در پیرنگ به قیمت قربانی شدن واقع نمایی آشنا هستند. بسیاری از آنها شکایت دارند که یک خبرنگار واقعی شبیه به شخصیت‌های این سریال حرف نمی‌زند؛ اما چیزی که باید در نظر داشت این است که فیلم ها برش‌هایی از واقعیت اند و جنبه هایی از آن را برجسته می‌کنند و جنبه‌های دیگر را نادیده می‌گیرند. یک درام موفق گاهی برای پذیرفتنی بودن احتیاج دارد دست به غیرواقعی ترین کارها بزند و دنیای جدیدی خلق کند که فقط تا حدی شبیه به دنیای ماست. فیلمنامه های سورکین همچنان از هوشمندانه‌ترین مجموعه های تلویزیون است. او به دنبال واقعیت نیست. اتاق خبر او مکانی تخیلی برای آرمان گرایی است. اگرچه تمام قسمت های فصل اول، در زمانی دو سال قبل از زمان واقعی، حول محور یک داستان واقعی از تاریخ معاصر (بهار عربی)، اشغال وال استریت، مرگ اسامه بن لادن یا فاجعه نشت نفت «دیپ واتر هورایزن» ساخته شده اند.

«اتاق خبر» ممکن است دربـاره دستاوردهایی که خبرنگاران می توانند داشته باشند، گول زننده باشد؛ اما با این حال، درامی تعالی بخش است

انتخاب مناسب بازیگران از امتیازات مهم «اتاق خبر» است. شخصیت ها در فیلمنامه به خوبی پرداخت شده‌اند. مک‌آووی مهربان و آتشین مزاج، گرچه در جاهایی تناقض آمیز به نظر می‌رسد، مک هیل زیرک و اهل عمل و در نهایت اسکینر، دوست وفادار و رئیسی که با وجود سن بالا اهل خطر کردن است، ترکیبی مثال زدنی را در کنار دیگر شخصیت ها به وجود آورده اند.

با وجود همه انتقاداتی که این سریال برانگیخت، «اتاق خبر» موفق شد در سال ۲۰۱۲ برای جایزه گلدن گلوب بهترین مجموعه تلویزیونی درام نامزد شود، گرچه آن را به رقیب خود سریال «میهن» باخت.

همچنین «جف دانیلز» توانست در سال ۲۰۱۳ جایزه امی ساعات پربیننده را در بخشِ «بهترین بازیگر مرد در مجموعه تلویزیونی درام» از آنِ خود کند. او در سال ۲۰۱۲ نامزد دریافتِ جایزه گلدن گلوب و در سال های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ نامزد دریافتِ جایزه امی بود.

البته «اتاق خبر» ممکن است دربـاره دستاوردهایی که خبرنگاران می توانند داشته باشند، گول زننده باشد؛ اما با این حال، درامی تعالی بخش است.

این سریال به نسبت سریال های مشابه، دارای کیفیتی نادر است و آن امیدواری به انسان است؛ در زمانه ای که بیشترین خبری که به گوش می‌رسـد درباره نیمه تاریک رفتار بشر است. همان طور که مک هیل در یک صحنه و در جریان یکی از سخنرانی های الهام بخشش می‌گوید: «بدبین بودن آسان است!»

باشگاه مستند

درباره خبرنگاران

بسیاری مستندسـازی را گونه‌ای خبرنگاری می داننـد؛ اما گروهی نیز مخالف این قضیه هستند. «آن هورنادای» در مقاله‌ای در اکتبر ۲۰۱۸ (واشنگتن پست) می نویسد: «مستندسازی، خبر نگاری نیست. ماموریت خبرنگار به اشتراک گذاشتن اطلاعات است، در حالی که ماموریت فیلمساز برانگیختن احساسات است.» آنها که دیدگاه اول را قبول دارند دیدگاه دوم را تقلیل دهنده می دانند. به نظر آنها خبرنگار، فقط کاتب اخبار نیست. رسانه اش هرچه باشد اوست که واقعیت ها را جمع آوری و ترکیب می‌کند، نقل قول ها را انتخاب کرده و تصمیم می‌گیرد چه محتوایی باید بیشتر از همه برجسته باشد و در نهایت داستانی را برای تولید معنا روایت می‌کند. در حال حاضر خبرنگاری مفهومی وسیع تراز «بیان عینیات» پیدا کرده است و همین است که باعث چند صدایی شدن و تضارب آرا درباره یک موضوع شده است. با این دید، همه مستندها نوعی خبرنگاری اند؛ هر مستند سوژه‌ای دارد که با دنبال کردن آن در جست‌وجوی واقعیتی یا اثبات یا عدم اثبات نگاه خاصی است. اما برخی فیلم ها به طور مشخص روزنامه نگاری را موضوع خود قرار می دهند و مانند یک فرازبان عمل می‌کنند. در سطح اول، فیلم هایی قرار دارند که به طور مشخص به زندگی یک خبرنگار یا گروهی از خبرنگاران یا مواجهه آنها با یک سوژه خاص می پردازند. در ادامه این مطلب، به صورت گذرا نگاهی به برخی از این مستندها می اندازیم. فیلم هایی که ما را با کسانی همراه کرده اند که زندگی حرفه ای شان به افزایش شناخت ما از دنیا و یافتن دیدگاهی نو به پدیده های اطرافمان منجر شده است.

مایک والاس اینجاست (Mike Wallace Is Here, ۲۰۱۹): برای بیش از نیم قرن در برنامه «۶۰ دقیقه» خبرنگار نترس «مایک والاس»، با چهره های موثر جهانی رودررو شد. با تکیه بر تصاویر آرشیوی فیلم «مایک والاس اینجاست» به بازجویی بازجو می پردازد. با دنبال کردن داستان هایی در زندگی حرفه ای والاس و زندگی شخصی پراز مشکل او، این مستند نشان می دهد که چگونه خبرنگاری تلویزیونی به نقطه حساس امروزی اش رسیده است.

روزنامه نگار: زندگی و زمانه بن برادلی (The Newspaperman: The Life And Times Of Ben Bradlee, ۲۰۱۷): مستندی از شبکه اچ بی او اسـت، دربـاره «بـن برادلی» کـه نامـش بـرای همیشـه بـا بزرگ‌تریـن داستان‌های تاریخ آمریکا از واترگیت گرفته تا اوراق پنتاگون گره خورده است. نکته جالب توجه فیلم پرداختن به دلیل ایـن موضوع اسـت کـه چـه موقـع شـخص «بـن برادلـی»، خـودش تبدیـل بـه داسـتان مـی شـود. وقتی مرزهایـی کـه بیـن او به‌عنـوان یـک سـوژه و او بـه عنـوان یـک خبرنـگار در طـی دوسـتی‌اش بـا جی‌اف کنـدی، تـار مـی شـوند. ایـن موضوع بـه علاوه داستان او که سعی دارد زندگی خانوادگی اش را در زمان حضور در روزنامه واشنگتن پست سروسامان دهد، نشانگر این است که شخصیت «بردلی» همچون داستان هایی که گزارش می‌کرد، چنـد لایـه اسـت!

نشانه بگیر و عکس بینداز (Point and Shoot, ۲۰۱۴): متیو وان دایک تازه از کالج فارغ التحصیل شده و سرگردان بود که با زندگی اش چه کند. او بار و بندیلش را بست و با موتورسیکلت به سفری در شمال آفریقا رفت. ماجراجویی متیو در نهایت او را به سمت عکاسی خبری در افغانستان و لیبی، قبل از سقوط معمر قذافی و بهار عربی راند. این مستند به یکی از کشمکش های مهم حرفه خبرنگاری می پردازد؛ کشمش خبرنگار با خودش در حفظ بی طرفی و نگاه از بیرون با وسوسه دخالت و وارد شدن به موقعیت در حال گزارش.

همشهری چهار (Citizenfour, ۲۰۱۴): گاهی می توان خبرنگاری را، در کنار داستانی که اتفاق می افتد، به تصویر کشید. این چیزی است که درباره فیلم «همشهری چهار» و افشاگری های «ادوارد اسنودن» درباره جاسوسی های گسترده اتفاق افتاده است. «گلن گرین والد» از روزنامه «گاردین» و «لورا پویترای» فیلمساز، برای روایت داستانی که جهان را تغییر داد، با هم همکاری می‌کنند. این مستند مشخص می کند که پاسخگو کردن صاحبان قدرت از طریق گزارشگری، چقدر اساسی و مهم است.

صفحه یک: درون نیویورک تایمز (Page One: Inside the New York Times, ۲۰۱۱): فیلم درباره کارکنان نیویورک تایمز است. این فیلم چگونگی فرآیند تصمیم گیری را برای یک روزنامه و تلاشی که صورت می‌گیرد تا بانوی خاکستری (لقبی برای روزنامه نیویورک تایمز) به شکلی درآید که انتظار می رود، به نمایش می‌گذارد. می شود گفت موضوع اصلی این مستند مبارزه کلاسیکِ (یا شاید باید گفت جدید) بین رسانه های کهنه و نو است.

گزارشگر (Reporter, ۲۰۰۹): مستندی تولید شده در شبکه نت فیلیکس که «نیکلاس کریستوف» خبرنگار نیویورک تایمز و برنده دو جایزه پولیتزر را دنبال می کند. گزارش های «کریستوف» در طی سفرش به جمهوری دموکراتیک کنگو، توجه جهانی را به بحران در «دارفور» جلب کرد. او در مصاحبه با قربانیان تجاوز جنسی و یک فرمانده ارتش، مشکلات مردم در کشورهای جنگ زده را به بحث گذاشت.

عکاسی از رابرت کینگ یا شلیک به رابرت کینگ (Shooting Robert King, ۲۰۰۸): این مستند درباره عکاسِ خبریِ کهنه کار «رابرت کینگ» در سه منطقه جنگی و ۱۵ سال از زندگی او در حرفه خبرنگاری است. در این مستند از تصاویری که خود او و همکارانش گرفته اند، استفاده شده است. در جریان طرح اصلی، فرایند تبدیل شدن «کینگ» از یک خبرنگارِ تازه کارِ گیرافتاده در وسط منطقه جنگی برای اولین بار را به یک خبرنگار موسفیدِ کهنه کار می بینیم. این فیلم همچنین بر گزارش آسیب های روانی ای که جنگ بر او وارد کرده و کینگ را دچار اختلال پس از حادثه (PTSD) کرده، متمرکز است.

اتاق فرمان (Control Room, ۲۰۰۴): تلاش کارکنان شبکه الجزیره برای یافتن حقیقت و گزارش آن در طی جنگ عراق را به نمایش می گذارد. این مستند مسائل و مشکلات جذاب و منحصر به فردی را که یک سازمان خبری با آن روبه روست و رابطه آن با ارتش آمریکا را طرح می کند.

فیلم هفته

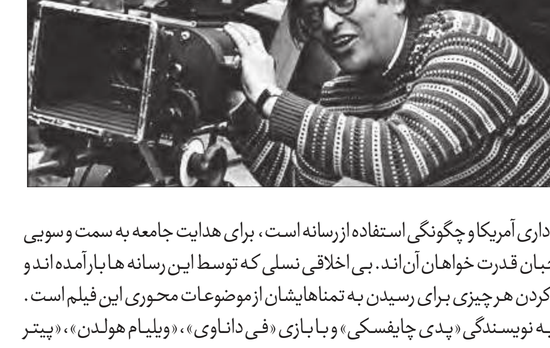
پیامبر دیوانه امواج

«شبکه»، هجویه ای برنظام سرمایه داری آمریکا و چگونگی استفاده از رسانه

« به من گوش کنید! تلویزیون حقیقت نیست، تلویزیون مثل یه شهربازی لعنتی می مونه، تلویزیون یه سیرکه، یه کارناوال قصه گوها، رقاص ها، خواننده ها، شعبده بازها، نمایش‌های فرعی، رام کننده های شیر و بازیکنان فوتبال؛ ما در تجارت از بین بردن خستگی هستیم... اما شما هیچ حقیقتی رو پیش ما پیدا نمی کنید. ما به شما همون چیزی رو که می خواین بشنوید، می‌گیم. ما خیلی دروغ می گیم... اینا همش وهمه، هیچ‌کدوم حقیقت نداره... شما اون وهمی رو که ما اینجا پخش می کنیم، باور می کنید، شما فکر می‌کنید که این جعبه، واقعیته و زندگی خودتون واقعی نیست. شما هر کاری که این جعبه بهتون می‌گه، انجام می دین. این جنون بزرگیه، دیوونه ها. محض رضای خدا، شما مردم هستین، چیزای واقعی هستین، ماییم که وهم هستیم. پس تلویزیون‌هاتون رو خاموش کنید، همین الان خاموشش کنید.» جملاتی را که خواندید، قسمتی از دیالوگ های شخصیت «هاوارد بیل» در فیلم «شبکه» بود.

وقتی درباره فیلم های داستانی در حوزه خبر و با موضوع تعهد خبرنگار صحبت می‌شود، بدون تردید یکی از آثاری که اول از همه به ذهن می رسد فیلم کلاسیک «شبکه» به کارگردانی «سیدنی لومت» (۱۹۶۷) است. طرح اصلی این فیلم حول محور شخصیت یک مجری معروف است.

هاوارد بیل، گوینده قدیمی یک شبکه تلویزیونی که به دلیل پائین آمدن تعداد بینندگانش مجبور به استعفا می شود، در برنامه ای زنده اعلام می‌کند که تا هفته آینده در مقابل دوربین‌های تلویزیونی به سر خود شلیک خواهد کرد... این فیلم هجویه ای برنظام



سرمایه داری آمریکا و چگونگی استفاده از رسانه است، برای هدایت جامعه به سمت و سویی که صاحبان قدرت خواهان آن اند. بی اخلاقی نسلی که توسط این رسانه ها بار آمده اند و قربانی کردن هر چیزی برای رسیدن به تمناهایشان از موضوعات محوری این فیلم است. شبکه به نویسندگی «پدی چایفسکی» و با بازی «فی داناوی»، «ویلیام هولدن»، «پیتر فینچ» و «بئاتریس استرایت» نامزد ۱۰ جایزه اسکار بود که توانست چهار جایزه را در بخش‌های بهترین بازیگر نقش اول مرد، بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین بازیگر نقش مکمل زن و بهترین نویسنده از آن خود کند. استرایت بازیگر نقش مکمل زن فقط به مدت ۵ دقیقه و دو ثانیه در فیلم حضور داشت که تا به حال از کوتاه ترین زمان ها برای حضور یک بازیگر برنده اسکار در یک فیلم بوده است.

این فیلم در واقع بر اساس داستان «کریستین چوباک» مجری تلویزیون نوشته شده است. او که در سال ۱۹۷۴ تحت فشارهای روانی زیادی قرار داشت، در پخش مستقیم تلویزیونی دست به خودکشی زد. برخی معتقدند که شبکه به لحاظ فیلمنامه نقص های جدی دارد و در نهایت ما را با پایانی سست و سوال هایی بی پاسخ رها می‌کند. اما چنان که راجر ایبرت، منتقد سرشناس هم اشاره می‌کند، فیلم با وجود نقص هایی که دارد، به خوبی از پس آنچه قصد بیانش را داشته برمی آید و می تواند فیلم هایی با ساختار قوی تر را پشت سر گذاشته و موثرتر باشد.

از نکات جالب و اتفاقی که با گذشت زمان مورد توجه طرفداران این فیلم قرار گرفته این است که در فیلم یک بار نام «اسنودن» و «سی.آی.ای» کنار هم شنیده می‌شود و دوم اینکه نام یکی از شخصیت های فرعی فیلم «جورج بوش» است.

ایبرت در سال ۲۰۰۰ در ابتدای نقد دیگری بر فیلم شبکه چنین می نویسد: « عجیب است که چگونه هاوارد بیل، «پیامبر دیوانه امواج تلویزیونی» بر خاطرات ما از (فیلم) شبکه حاکم شده است. ما او را در بارانی آب چکانش به یاد می آوریم. موها بر پیشانی اش چسبیده، فریاد می زند: "آن قدر عصبانی ام که خدا می دونه و دیگه زیر بار این نمی رم." این عبارات (حالا دیگر به صورت اصطلاح) وارد زبان شده است.»

نیم نگاه

همه زنجیره های اقتصادی و اجتماعی با خطوطی نامرئی به هم متصل هستند. به همین دلیل است که کاهش تولید زباله تر را می توان به کاهش مصرف و تقاضای خانوار مرتبط کرد. این روزها مردم اصفهان اندازه جیبشان هزینه می‌کنند و کاهش تولید زباله نشان می دهد حجم جیبشان ۱۵ درصد کمتر از پارسال شده است.

کوچکی سفره، کاهش زباله!

سفره اصفهانی ها کوچک شد و تولید زباله تر ۱۵ درصد کاهش یافت

لیلی زواره‌ای
خبرنگار

پیش بینی های اصفهان زیبا درباره کاهش مصرف وتقاضای خانوارهای اصفهانی و کوچک شدن سفره آنها به واقعیت نزدیک شد. آمارها و داده‌ها به حوزه پسماند منتقل شدند تا کاهش مصرف به صورت کاهش پسماند تر خود را نشان دهد. افزایش حدود ۶۰ درصدی قیمت خوراکی ها و آشامیدنی ها و رشد حدود ۷۰ درصدی قیمت انواع سبزی و میوه در تیر امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل، فراتر از تحمل مالی بخشی از خانوارهای اصفهانی بود، به طوری که این جهش قیمت تولید پسماند تر در اصفهان را حدود ۱۵ درصد کاهش داد.

کاهش تولید زباله

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان در گفت‌وگو با ایمنا از کاهش حدود ۱۵ درصدی تولید پسماند تر نسبت به مدت مشابه سال قبل خبر می دهد. به گفته دهنوی، بیشترین میزان کاهش پسماند مربوط به اردیبهشت امسال و حدود ۲۰ درصد بوده است. بررسی قیمت ها و جدول تورم خانوار نشان می‌دهد که در اردیبهشت قیمت انواع سبزی، میوه و صیفی با رشدی محسوس نسبت به مدت مشابه سال قبل جهش تورمی داشت و به همین دلیل بیشترین کاهش تولید زباله در این ماه به ثبت رسید. او از تغییر الگوی زندگی و مسائل اقتصادی به عنوان دلایل کاهش تولید پسماندتر در اصفهان یاد می کند.

سرانه تولید زباله در شهر اصفهان در اسفند ۹۶، ۵۲۶ گرم و کمتر از متوسط کشور بوده که با احتساب کاهش ۱۵ درصدی به ۴۴۷ گرم برای هر شهروند اصفهانی درسال ۹۸ رسیده است. در سال ۹۶ اعلام شد روزانه ۱۰۰۰ تن پسماند تر در اصفهان جمع آوری می شود که امسال با توجه به کاهش تقاضا و مصرف، این نرخ باید حدود ۸۵۰ تن باشد. این کاهش مصرف نشان می دهد در شهری مثل اصفهان که تولید پسماندش حدود ۷۰ درصد کشور است، افزایش نرخ ارز و افزایش قیمت کالاها تأثیر زیادی بر تولید پسماند شهری داشته و باعث شده شهروندان اصفهانی سنجیده‌تر و به اندازه نیاز خرید کرده و در مصرف نیز صرفه‌جویی کنند.

این کاهش مصرف نیز توسط خرده‌فروشی های سطح شهر تایید می شود. گزارش میدانی اصفهان زیبا نشان می‌دهد تعداد مشتری‌های اغذیه فروشان، میوه و سبزی فروشان و حتی سوپرها و مال های بزرگ سطح شهر دست‌کم ۲۰ درصد نسبت به پارسال کمتر شده که افت درآمد اصناف را نیز درپی داشته است.

گرانی غذا

براساس گزارش مرکز آمار، از ابتدای سال گذشته تا خرداد امسال به طور میانگین قیمت مواد غذایی پرمصرف دو برابر شده است.

ازآنجا که میزان درآمد اقشار متوسط، کارمندان وکارگران در یک سال اخیر کمتر از ۲۰ درصد افزایش یافته، طبیعی است با گرانی‌های رخ‌داده، از قدرت خرید آنها کاسته شود.

طبق گزارش مرکز آمار ایران، نرخ تورم دوازده ماه منتهی به تیر ۱۳۹۸ به ۴۰,۴ درصد رسید که نسبت به ماه قبل ۳۷,۶ درصد افزایش نشان می‌دهد.

در تیر ۱۳۹۸ عدد شاخص کل (۱۰۰=۱۳۹۵) به ۱۷۹,۷ رسید که نسبت به ماه مشابه سال قبل ۴۸,۰ درصد افزایش نشان می‌دهد.

شاخص قیمت در گروه عمده «خوراکی‌ها، آشامیدنی ها و دخانیات» نسبت به ماه قبل ۱,۳ درصد و در گروه عمده «کالاهای غیر خوراکی و خدمات» ۳,۵ درصد افزایش نشان می‌دهد. درصد تغییرات شاخص قیمت در ماه جاری نسبت به تیر ۱۳۹۷ برای این دو گروه به ترتیب ۷۱,۸ و ۳۸,۴ درصد است، بنابراین گروه خوراکی ها نسبت به مدت مشابه سال قبل ۷۱ درصد گران‌تر عرضه می شود.

شاخص قیمت کل برای خانوارهای شهری کشور در تیر ۱۳۹۸ افزایش یافت. درصد تغییر شاخص کل نسبت به ماه مشابه سال قبل ۴۶,۹ درصد است، به این معنی که خانوارهای ایرانی برای خرید یک گروه کالایی مشابه نسبت به مدت مشابه سال قبل حدود ۴۷ درصد باید بیشتر هزینه کنند.

در گروه خوراکی ها، آشامیدنی ها و دخانیات، بیشترین افزایش قیمت نسبت به ماه قبل برای گروه لبنیات و تخم مرغ و گروه ماهی‌ها و صدف داران ثبت شده است.

دامنه تغییرات نرخ تورم دوازده ماه منتهی به تیر ۱۳۹۸ برای دهک‌های مختلف هزینه ای از ۴۰,۱ درصد برای دهک اول تا ۴۳,۱ درصد برای دهک دهم بوده است. دهک دهم شاید بتواند تورم ۴۳ درصدی را تاب بیاورد، ولی تحمل تورم ۴۰ درصدی برای اقشار متوسط به پایین که درآمد و پس انداز مناسبی ندارند امکان پذیر نیست.

طبق داده های یادشده، ابتدای تابستان سال گذشته برای خرید یک سبد غذایی شامل کالاهای خوراکی مورد نیاز خانوار در یک ماه حدود ۲۱۸ هزار تومان پول لازم بود، اما برای خرید همین سبد غذایی در مدت مشابه امسال ۴۲۹ هزار تومان پول لازم است. یعنی ۹۷ درصد افزایش قیمت نسبت به سال گذشته که نشان‌دهنده افزایش قیمت خوراکی‌ها بیش از متوسط نرخ تورم است.

سهم تورم کالاهای غیرخوراکی در سبد خانوار را نباید فراموش کرد. با افزایش حدود ۱۰۰ درصدی اجاره بها برای خانواده های متوسط به پایین که اغلب اجاره نشین هستند، سهم خوراکی‌ها در سفره خانوار کاهش می‌یابد که کاهش ۱۵ درصدی تولید پسماند تر در اصفهان آن را تایید می کند.

گوشت و لبنیات پرید

بانک مرکزی در محاسبات خود، خانوارها را براساس سطح درآمد به ۱۵ دسته تقسیم می‌کند.

با مبنا قرار دادن آمار بانک مرکزی درباره بودجه خانوار در سال ۹۶ و تعدیل دست‌کم ۲۵ تا ۳۰ درصدی برای سال ۹۸، این نتایج به دست می‌آید که در سال جاری خانوارهای طبقه درآمدی هشتم به پایین، قدرت خرید همه مواد غذایی ضروری را ندارند.

این هشت طبقه که اقشار متوسط رو به پایین را درخود جای داده اند، در سال جاری توان خرید مواد غذایی گران قیمت مثل برنج ایرانی، گوشت قرمز، لبنیات، میوه و حتی گوشت و مرغ را نداشته و مجبورند این مواد را از سفره خود حذف کنند یا خرید آنها را کاهش دهند.

طبقات درآمدی اول تا پنجم با درآمد حدود ۱,۵ میلیون تومان درماه کمتر از ۵۰۰ هزار تومان می‌توانند برای خرید مواد غذایی مصرف کنند.

این درحالی است که فقط تهیه سه کیلوگرم گوشت گوسفند و سه کیلوگرم گوشت گوساله درماه حدود ۶۰۰ هزار تومان پول لازم دارد.

بنابراین طبیعی است این بخش از جامعه که تقریبا نیمی از خانوارهای کشور را تشکیل می‌دهند، امسال برای خرید خوراکی‌های ضروری سفره خود با مشکل مواجه شوند.

کاهش حدود ۱۵ درصدی تولید پسماند تر در سه ماه امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل نشان دهنده کاهش مصرف مواد غذایی و کاهش تقاضا در اصفهان است

تکمله

حمایتی که به نابرابری ختم می‌شود

حمایت از اقشار ضعیف، چه نتیجه‌ای داشته است؟

گروه اقتصاد اجتماعی

سیاست‌گذار با هدف حمایت از اقشار آسیب پذیر، نابرابری را تشدید می‌کند. با وجودی که کانون اصلی توجه سیاست‌گذار حمایت از قشر کم‌درآمد با اعمال سیاست‌های حمایتی و کنترل قیمت بوده، اما سیاست‌ها نتیجه عکس داشته است.

اقتصاد ایران، امسال برای دومین سال متوالی با رشد منفی دست‌وپنجه نرم می‌کند. متوسط سطح درآمد جامعه در حال کاهش بوده و نرخ تورم در شاخص نقطه به نقطه حوالی ۵۰ درصد نوسان می‌کند تا قدرت خرید متوسط جامعه، پیوسته رو به افول باشد.

سیاست اشتباه

شواهد نشان می دهد نابرابری و افزایش فاصله فقیر و غنی در ایران در بسیاری از موارد منشا سیاست‌گذاری دارد؛ سیاست‌گذاری هایی که با هدف عدالت اجتماعی انجام می‌شود بعد از مدتی وضع فقرا را بدتر و فاصله آنها را با اغنیا بیشتر می کند. به عنوان مثال، اگرچه بین سهم مخارج تامین اجتماعی از بودجه دولت و فقر رابطه معکوس وجود دارد (یعنی افزایش مخارج تامین اجتماعی با اولویت مخارج آموزش، بهداشت و بیمه می‌تواند فقر را کاهش دهد)؛ اما این افزایش به بهبود نابرابری نمی‌انجامد. مسئله‌ای که نشانه تخصیص نامناسب این مخارج بین افراد با درآمد پایین است. از سوی دیگر توزیع نامناسب کالاهای یارانه ای هم نتوانست قدرت خرید جامعه هدف را افزایش دهد و تورم این کالاها همچنان صعودی است.

افزایش حقوق رفاه می‌آورد؟

دولت برای امسال افزایش حقوق کمتر از نصف نرخ تورم را برای کارمندان، بازنشستگان و کارگران اعلام کرد. افزایش حقوق کارکنان دولت چنانچه به بهبود وضعیت معیشت آنان منجر شود، کارپسندیده‌ای است. تورم بدون اینکه ظاهر حقوق را کاهش دهد به کاهش ارزش و ناتوانی پول در تامین کالاها و خدمات مورد استفاده حقوق بگیران منجر می‌شود.

این درحالی است که باید قدرت خرید کارکنان افزایش یابد یا قدرت خرید آنان حفظ شود. برای حفظ قدرت خرید کارکنان روش های مختلفی وجود دارد که هر کدام معایب و محاسن خاص خود را دارد.

چگونه حمایت کنیم

اقتصاد دانان صاحب نام، نظرات متناقضی در این خصوص ارائه داده اند. یکی از این روش ها که در قانون مدیریت خدمات کشوری برآن تاکید شده، افزایش سالانه حقوق کارکنان دولت، معادل نرخ تورم است.

اما ظاهر این قانون با محتوای اقتصادی آن تفاوت دارد. یکی از بحث های جدی در این حوزه این است که تورم اعلام شده تا چه حد با تورم واقعی و سبد مصرفی کارکنان دولت هم‌خوانی دارد.

بحث دیگر این است که مبنای نرخ تورم برای افزایش حقوق کارمندان یک ساله است و براساس تورم سال گذشته محاسبه می‌شود و مبنا قراردادن آن برای سال بعد، حقوق کارکنان دولت و کارگران را با یک سال تاخیر، تعدیل و اصلاح می کند.

درواقع نقطه پایان کاهش رفاه، تورم است. سیاست‌گذاران باید با ارائه راهکارهای عملیاتی تورم را کنترل کنند که در این صورت قدرت خرید و رفاه به خانواده ها بازمی گردد. درغیر این صورت افزایش چند برابری حقوق نیز مشکلی را حل نمی کند و دور تسلسل شکاف طبقاتی و کاهش قدرت خرید ادامه می یابد.

خیابان گردی

کفگیر به ته دیگ خورد

ترنج مدرس
خبرنگار

با حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی، ردپای گوشت قرمز، چای و حبوبات هم درسبد غذایی متوسط و پایین نشینان جامعه حذف شد. خالی شدن زنبیل غذایی خانوارها در حالی اتفاق می افتد که کالای خاصی ته آن باقی نمانده است! کاهش محتوای این سبد نشان می دهد که اندک پس انداز طبقه متوسط نشین جامعه هم ته کشیده تا صدای زنگ خطر دومینوی کاهش رشد اقتصادی، بلندتر به گوش برسد.

گرانی تورم

تورم به معنای افزایش مداوم و پیوسته سطح قیمت‌هاست که علاوه برایجاد اختلال در نظام قیمت‌ها باعث کاهش پس اندازها، از بین رفتن انگیزه های سرمایه‌گذاری، فرار سرمایه از بخش های تولیدی به سمت سفته بازی و در نهایت کند شدن رشد اقتصادی می‌شود. در مقابل پس انداز ملی و نرخ پس انداز خصوصی بالا همواره مطلوب است. کشورها مایل به داشتن نرخ پس انداز بالاتر هستند. در مواقعی که تحرک سرمایه محدود است، افزایش ذخیره تولید می تواند از طریق پس انداز ملی بالاتر ممکن شود.

استفاده از پس انداز داخلی در فرایند سرمایه گذاری علاوه برایجاد ارزش افزوده اقتصادی می تواند در ایجاد فضای رقابتی و شفافیت بازار نیز مؤثر باشد و متغیرهای کلان اقتصادی همانند بیکاری و تورم را که از معضلات امروز اقتصاد ایران هستند، تعدیل کرده و منجر به افزایش رفاه اجتماعی شود. اگر پس انداز جامعه به عنوان نیروی بالقوه اقتصاد به طور صحیح و مناسب به چرخه تولید وارد و تبدیل به سرمایه گذاری شود، رشد وشکوفایی اقتصادی را در پی خواهد داشت.

تورم شدید بر متغیرهای پولی مثل دستمزد تاثیر می‌گذارد و آن را تعدیل می‌کند. با کاهش میل به پس انداز در تورم بسیار شدید، منابع در دسترس برای انباشت سرمایه کاهش می‌یابد. با کاهش میزان انباشت سرمایه در بلندمدت رشد متوقف می‌شود و اقتصاد به تدریج به سمت رکود اقتصادی شدید و بیکاری می‌رود.

رشد منفی اقتصاد به معنی عدم افزایش ثروت جامعه است و در چنین شرایطی پس‌انداز به‌سختی انجام می‌شود. به همین دلیل سرمایه‌گذاری هم کمتر می‌شود و اگر نتوان از این دور باطل خارج شد، این وضعیت تداوم بیشتری پیدا می‌کند.

از سوی دیگر رشد اقتصادی از مسیر سرمایه‌گذاری میسر می شود و یکی از مهم‌ترین عوامل موثر در سرمایه‌گذاری وجود سرمایه و پس‌انداز است.

روند کسری

از سال ۱۳۸۶ هم زمان با آغاز هدفمندی یارانه ها تا امروز هم سطح بودجه خانوار پایین آمده و هم رشد نرخ پس‌انداز منفی بوده است. نباید از این موضوع غافل شد که رشد اقتصادی کلی درکشور ظرف ۴۰ سال گذشته، نرخ مناسبی نبوده و البته در سال های اخیر و به ویژه بعد از تحریم ها رشد اقتصادی به لحاظ آنچه در بخش نفت و گاز رخ داده، به شدت آسیب دیده و به همین دلیل زمینه ساز رشد منفی اقتصاد در کشور شده است. اعمال تحریم ها اجازه ورود سرمایه‌ای را که با فروش نفت باید وارد کشور می‌شده، نداده و به همین دلیل به روند پس‌اندازها صدمه زده است.

آمارهای مختلفی که از منابع رسمی و غیر رسمی منتشر شده که بر مبنای آنها بیشتر از یک سوم مردم در شرایط فعلی نمی‌توانند پس‌انداز کنند. بنابراین جمعیت زیادی در کشور هستند که از جیب می‌خورند و پس‌انداز منفی دارند.

درواقع زنگ خطر از اواسط دهه ۸۰ به صدا درآمد، همان زمان بودجه خانوار صدمه دید و درآمد سرانه کاهش یافت. بنابراین، این یک زنگ خطر جدید نیست. پایین بودن میزان انباشت سرمایه که حاصل پایین بودن نرخ پس‌انداز محسوب می شود بیماری مزمنی است که از اواسط دهه ۸۰ در کشور ریشه دوانده، ولی امروز مزمن‌تر شده است.

شرایط سخت

پس‌انداز نکردن می‌تواند اقتصاد را به شرایط بحرانی ببرد. به همین دلیل است که به تازگی اعلام شده اتباع سایر کشورها با پس انداز مقدار مشخصی از پول خود در بانک های کشور می توانند پنج سال اقامت دریافت کنند.

عدم پس‌انداز نشانه کاهش مصرف است که به صورت مستقیم بر میزان تولید در کشور و وقوع رکود تاثیر می‌گذارد. بنابراین یک اقتصاد پویا به پس‌انداز و مصرف نیاز دارد. باید به این نکته توجه داشت که عدم پس‌انداز با تورم بالا ارتباط مستقیمی ندارد، چرا که امکان دارد در شرایط کاهش تورم هم پس‌انداز انجام نشود.

از سوی دیگر کسری بودجه دولت نیز باعث کاهش پس‌انداز ملی و بیرون راندن بخش خصوصی از چرخه سرمایه‌گذاری می‌شود. بنابراین، کسری بودجه باعث کاهش نرخ پس‌انداز، موجودی سرمایه و درآمد ملی می‌شود. بودجه امروز خانوارهای ایرانی امکان پس‌انداز نمی‌دهد و سرمایه‌گذاری بلندمدت و کوتاه‌مدت و مصرف هم به قدر کافی انجام نمی‌شود. نبود تقاضا و مصرف کافی می‌تواند به اقتصاد صدمه بزند، بنابراین کاهش درآمد، پس‌انداز و مصرف که نشانه کاهش رفاه خانوار است به اقتصاد کشور زیان وارد می کند.

بازدید مسئولان از منزل مکتوب روزنامه نگاران

جمعی از مسئولان شهری به مناسبت روز خبرنگار از روزنامه اصفهان زیبا بازدید و از خبرنگاران و همکاران این مجموعه تجلیل و تقدیر کردند. آقای نصر رئیس شورای شهر، خانم‌ها روشن و طغیانی اعضای شورای شهر، آقای عیدی معاون فرهنگی شهردار و آقایان اشرفی، هاشمیان، کارگر و قاسمی شهرداران مناطق ۳، ۸، ۱۱ و ۱۵ و آقای حسن شفیعی مدیر منطقه ناژوان از جمله بازدیدکنندگان اصفهان زیبا بودند.

محمد کاظم کمالی
عکاس خبری

زنان، عشق، اسطوره

ردپای اسطوره‌ها در دنیای معاصر

مولود جوانمرد
پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی

در این شلوغ بازار فرهنگ، در میان این همه هیاهو و کشمکش، سوال من این است «چه شد که به اینجا رسیدیم؟»
در وجود آدمیان نیازهایی است که فرد را به برآورده کردن آنها مجبور می‌کند و نیاز به اکسیژن، نیاز به غذا، نیاز به سرپناه و نیاز به اسطوره. اما سال‌هاست سبد خانواده‌ها به بهانه مشغله برای به دست آوردن آب و نان از اسطوره خالی است.
نفهمیدم از کی اسطوره‌ها به بهانه ملی‌گرایی افراطی از کتاب‌ها حذف شدند و چطور و چرا زورمردسالاران اساطیر زن را کم‌رنگ کرد.
چرا استادان ما در کلاس‌ها از زن‌ستیزی‌های سعدی و مولانا گفتند و لبخندی معنادار زدند، اما از زنانی که اسطوره‌های وفادار بودند، حرفی نزدند؟
اسطوره‌ها از زندگی ما رخت بستند اما نیاز آنان در درون ماست؛ پس این شد که فلان بازیگر بیگانه یا فلان خواننده موسیقی شد اسطوره نوجوان ما.
حال باید جواب بدهند. تمام آنانی که به بهانه نان، به بهانه مسکن، به بهانه کشور، اسطوره و فرهنگ را حذف کردند، باید پاسخ بدهند که چه شد به اینجا رسیدیم؟

* پرده اول: پانته‌آ

پانته‌آ همسر آبراداتاس، والی شوش و کارگزار دولت بابل، از حکومت‌های هم‌عصر هخامنشیان بود. در زمان پادشاهی کوروش، لشکر ماد به نیابت از هخامنشیان به شوش حمله می‌کنند و این حمله در غیاب آبراداتاس صورت می‌گیرد. شهر شوش سقوط می‌کند. طبق معمول جنگ‌های آن زمان، همراه با غنایم جنگی بسیار، خانواده آبراداتاس نیز به اسیری درآمدند که در میان ایشان پانته‌آ همسر زیبای آبراداتاس نیز حضور داشت.
زیبایی این زن زبانزد خاص و عام بود و همه در پی دیدار او بودند.
کوروش با شنیدن وصف زیبایی پانته‌آ و از آنجا که می‌دانست همسر او زنده است، فرمان داد تا پانته‌آ را بدون اینکه نزد او آوردند، به دست آراسب، دوست و سردار امین کوروش، بفرستند تا پس از آمدن همسرش، پانته‌آ را به همسرش بسپارند.
آبراداتاس پس از با خبر شدن از اسارت همسرش، به نزد کوروش می‌آید و هنگامی که تکریم کوروش در حق همسر خود را می بیند، به لشکر او ملحق می‌شود.
آبراداتاس و پانته‌آ زندگی عاشقانه خویش را از سر می‌گیرند.
پس از مدتی میان پارسیان و مصریان جنگی در می‌گیرد که آبراداتاس در آن شرکت می‌کند. در این جنگ آبراداتاس با رشادت تمام مبارزه می‌کند و ارابه‌داران را در حمله به دشمن فرماندهی می‌کند. هنگامی او ولشکریان تحت فرماندهی‌اش به قلب دشمن می‌زنند، یک باره با صف متراکم آنها مواجه می‌شود و اغلب یارانش را از دست می‌دهد و خود نیز از ارابه به زمین می‌افتد و پس از یک درگیری تن به تن محاصره می‌شود. از همه طرف به او حمله می‌کنند و او را می‌کشند، اما در نهایت جنگ به نفع پارسیان تمام می‌شود.
زمان انتقال مجروحان فرا می‌رسد و هرکس برای یافتن عزیز خویش به میدان می‌رود. هنگامی که خبری از آبراداتاس نمی‌شود، پانته‌آ نگران به سوی محل کارزار می‌رود و متوجه می‌شود که همسرش کشته شده است. پانته‌آ شیون سر می‌دهد و ناله می‌کند، تصور زندگی بدون همسر و معشوقش برای او غیر ممکن است.
پانته‌آ خنجر کوچکی را که پیوسته با خود داشت به دست گرفت، ضربه سختی بر سینه خود زد، آهسته سرش را بر سینه همسرش گذاشت و به او ملحق شد.
کوروش دستور داد تا با احترام فراوان آن دو را به خاک بسپارند و برای آنها مقبره‌ای درخور بسازند.

* پرده دوم: شیرین

شاپور نقاش معروف عصر ساسانی، تصویر شیرین، شاهزاده ارمنستان را به خسرو و تصویر خسرو را به شیرین می‌دهد. این دو چنان شیفته هم می‌شوند که بی‌درنگ شیرین برای دیدار خسرو رهسپار ایران شد و خسرو نیز برای دیدار شیرین به طرف ارمنستان حرکت می‌کند.
خسرو به ارمنستان می‌رسد و مهین‌بانو، عمه شیرین به استقبال شاهزاده ایران می‌رود. از سوی دیگر شیرین در مداین متوجه می‌شود که خسرو در ارمنستان است. او نیز به سرعت باز می‌گردد و خسرو را در آنجا ملاقات می‌کند و این ملاقات شیفتگی بینشان را هزاران برابر می‌کند.
خسرو در ارمنستان در کنار یار دلستان است که هرمز، پدرش، پادشاه ایران، می‌میرد.
با شنیدن این خبر خسرو به خیال رسیدن به تخت پادشاهی به سمت ایران می‌کند، اما بهرام چوبین که مدعی پادشاهی است در نبردی سخت خسرو را شکست می‌دهد و خسرو به روم پناهنده می‌شود و از قیصر روم کمک می‌خواهد و برای استحکام روابط میان دو امپراطوری، خسرو با مریم دختر قیصر روم ازدواج می‌کند.
این بار خسرو به کمک قیصر روم به بهرام حمله می‌کند و تاج و تخت ایران را پس می‌گیرد.
خسرو در کنار دختر قیصر روم زندگی می‌کند و از او صاحب فرزند پسری به نام شیرویه می‌شود، اما عشق شیرین پیوسته در دل اوست.
فرهاد، هنرمند چیره‌دست ایرانی، برای کاری نزد شیرین می رود و سخت شیفته او می‌شود.
شیرین به این عشق احترام می‌گذارد اما به فرهاد می‌گوید که دل در گرو عشق خسرو دارد.
داستان این عشق به گوش خسرو می‌رسد و او می‌کوشد به هر طریقی شده فرهاد را از عشق شیرین منصرف کند، اما حتی کندن کوه هم فرهاد را از این عشق منصرف نمی‌کند.
گردش روزگار شیرین و خسرو را کنار هم می‌آورد. این دو سال‌های سال زندگی عاشقانه‌ای را در کنار هم می‌گذرانند تا اینکه جاه طلبی شیرویه برای رسیدن به سلطنت او را به کشتن پدر وامی‌دارد.
شیرویه خسرو را می‌کشد. به شیرین اظهار علاقه می‌کند و از او می‌خواهد تا با او ازدواج کند و همچنان ملکه ایران بماند.
شیرین در برابر این پیشنهاد، سوگواری را بهانه می‌کند.
بر سر مزار خسرو می‌رود و با دشنه‌ای خود را می‌کشد:

بر آن آیین که دید آن زخم را ریش
همانجا دشنه‌ای زد بر تن خویش
به خون گرم شست آن خوابگه را
جراحت تازه کرد اندام شه را
به نیروی بلند آواز برداشت
چنان کان قوم از آوازش خبر داشت
که جان با جان و تن با تن بپیوست
تن از دوری و جان از داوری رست
به بزم خسرو آن شمع جهانتاب
مبارک باد شیرین را شکرخواب
زهی شیرین و شیرین مردن او
زهی جان دادن و جان بردن او

ادبیات جهان

ادوارد فیتزعمر

عاطفه بادکبود
مترجم و پژوهشگر ادبیات جهان

اگر در دهم دسامبر سال ۱۸۵۲ در یکشنبه‌ای بارانی، فیتزجرالد با زبان فارسی آشنا نمی‌شد دنیای انگلیسی از اشعار شاعری شادخوار چون خیام محروم می‌ماند که تصور این امر برای بسیاری از غربی‌ها دشوار است. فیتزجرالد ابتدا کارش را با دستور زبان فارسی که پدر شرق‌شناسی، سر ویلیام جوز، نگاشته بود شروع کرد و پس از آن با چشمانی کم‌سو برای یادگیری بهتر زبان فارسی سفرنامه‌هایی درباره ایران مطالعه کرد. بعد از آشنایی و اندکی تسلط به زبان و ادبیات فارسی با شاهنامه آشنا شد و از شاهنامه بسیار آموخت، بعد از فردوسی سعدی خواند؛ ترجمه‌های موجود از گلستان و بوستان به زبان انگلیسی را خواند و گلستان را نمونه تمام عیار ادبیات تعلیمی خواند. بعد از سعدی با جامی آشنا شد و از اشعار او به انگلیسی ترجمه کرد. بعد از جامی، از حافظ خواند اما نتوانست از اشعار حافظ ترجمه کند و شعر او را ترجمه ناپذیر توصیف کرد. بعد از حافظ مدتی اشعار عطار و مولانا را مطالعه کرد و گزیده‌ای از منطق الطیر را به انگلیسی ترجمه کرد. سرانجام فیتزجرالد مرادش را یافت و خیام لاادری‌گرا را کشف کرد. عمر خیام را شاعری اپیکور، تقدیر ستیز و شادخوار یافت. او را خویشاوند فکری خود برمی‌شمرد و با احساس قرابت می‌کرد و او را رفیق شفیق خود می‌خواند، جسارت و قیامش را علیه جبر و تقدیر می‌ستود. علاقه روزافزون فیتزجرالد به خیام باعث شد تا دست به ترجمه رباعیات بزند که کاری بسیار دشوار بود و رنج بسیاری را متحمل شد تا بتواند خیام را نه تنها به انگلیسی زبانان بلکه به دنیای غرب معرفی کند و نام خود را با ترجمه رباعیات خیام در ردیف بزرگ‌ترین مترجمان ادبی جهان قرار دهد. فیتزجرالد در سال ۱۸۵۷ شروع به ترجمه رباعیات کرد و هفت قرن فاصله‌ای که میان خیام و فیتزجرالد بود مانع از پیوند آن دو نشد. فیتزجرالد بر آن بود که روح شاعرانه خیام را درک کند و سپس آن را از زبانی به زبان دیگر ترجمه کند. بنابراین منظومه‌ای آفرید که بیشتر آن ترجمه‌ای آزاد یا بازسرایی رباعیات خیام است، قسمت‌هایی از آن تلفیقی از چند رباعی است و درصد کمی از آن را تحت تاثیر شعر خیام نگاشته است. منظومه فیتزجرالد در واقع آفرینش یک روز خیامی از بام تا شام است و محتوای آن دربرگیرنده غم و شادی و تحسر و آرزو، شک و جبرستیزی است و آکنده از تصاویر شورانگیز است. ترجمه فیتزجرالد از رباعیات همه ویژگی‌های یک متن اصلی را دارد و مانند بسیاری از ترجمه‌های ادبی زمان رنگ و بوی ترجمه ندارد. هرکسی که کار فیتزجرالد را می‌خواند گمان می‌برد که یک شعر اصیل انگلیسی می‌خواند نه اشعار شاعری کلاسیک ایرانی که در دورانی متولد شد که تنها دو قرن از تصوف گذشته بود. بعد از ترجمه‌های فیتزجرالد، موج‌های خیام‌گرایی به راه افتاد و انجمن‌های عمر خیام در انگلیس و آمریکا و... تشکیل شد. فیتزجرالد با ترجمه رباعیات، خیام و خود را در تاریخ زبان انگلیسی جاودانه کرد و رباعیات خیام را به محبوب‌ترین کتاب شعری که تاکنون به انگلیسی ترجمه شده است، مبدل ساخت.

اصفهان زیبا

* تریبون اصفهانی صبح ایران *

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام حسین علیه السلام | خیابان طالقانی | مقابل ارگ جهان نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰ | حرف مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی ها ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: شاخه سبز

سال پانزدهم | شماره ۳۵۴۳ | شنبه ۱۹ اَمرداد ۱۳۹۸

AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی ۱۱۴
کیفیت ناسالم برای گروه‌های حساس
شاخص کیفیت هوای دیروز

isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی ها مقید است و بازتاب دیدگاه های مختلف را رسالت خود می داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می پردازد.

ترویج کتاب

کتابخانه‌های ساحلی در شارجه

از زمانی که شهر شارجه در امارات به عنوان پایتخت جهانی کتاب از سوی یونسکو در سال ۲۰۱۹ انتخاب شده، این شیخ نشین از هر فرصتی برای پیشنهاد و معرفی طرح های مختلف و جدید به منظور تقویت فرهنگ کتاب خوانی و نمایاندن شایستگی دریافت این لقب و در نتیجه جذب توریست بهره برده است.

به نقل از تارنمای البواب، ایجاد کتابخانه های ساحلی شارجه یک نمونه از همین برنامه هاست که موسسه پایتخت جهانی کتاب شارجه با همکاری موسسه فرهنگ بدون مرز و شهرداری شارجه برای تشویق گردشگران ساحل های شارجه به مطالعه و تقویت عشق به خواندن به عنوان بخشی از فعالیت های مربوط به گرامیداشت عنوان پایتخت جهانی کتاب در نظر گرفته و به مرحله اجرا گذاشته است.

تاکنون در مرحله اول، کتابخانه‌ای با بیش از ۱۰۰ عنوان کتاب به زبان ها و موضوعات مختلف و متناسب با همه گروه های سنی در ساحل الخان شارجه افتتاح شده که در مراحل بعدی قرار است کتابخانه های متعدد دیگری در سواحل دیگر امارات به همین ترتیب گذاشته شود تا هدف و دیدگاه شارجه را برای تسهیل رساندن کتاب به همه اقشار مختلف جامعه و فرهنگ ها تحقق بخشد.

عروه العرقوبی، مدیر این پروژه اشاره کرد که احداث این کتابخانه در نتیجه تلاش های مستمر نهادها و ارگان های مختلف در شارجه با هدف محقق ساختن چشم انداز فرهنگی امارات است که سنگ بنای آن توسط الشیخ الدکتور سلطان بن محمد القاسمی، حاکم شارجه نهاده شد.

عکس روز

فاطمه صفری / عکاس

قانون مکتوب

گرفتن اقرار باشکنجه، ممنوع

اصل سی و هشتم: هرگونه شکنجه برای گرفتن اقرار یا کسب اطلاع ممنوع است.
اجبار شخص به شهادت، اقرار یا سوگند، مجاز نیست و چنین شهادت و اقرار و سوگندی فاقد ارزش و اعتبار است.
متخلف از این اصل طبق قانون مجازات می شود.

اصل سی و نهم: هتک حرمت و حیثیت کسی که به حکم قانون دستگیر، بازداشت، زندانی یا تبعید شده، به هر صورت که باشد ممنوع و موجب مجازات است.

راویان تاریخ

پیروزی ایران بالشکرکشی به ترموپیل

نهم آگوست سال ۴۸۰ پیش ازمیلاد (مطابق ۱۸ اُمرداد) واحدهای کوهستانی ارتش ایران - تنها ابرقدرت وقت در جریان لشکرکشی خشایارشا به یونان و اروپای جنوبی، پس از یک رشته جنگ شدید در ارتفاعات مشرف بر تنگه ترموپیل واقع در شمال یونان، نظامیان اسپارت، «تسپی ان» ها و تبان ها از جمله «لئونیداس» پادشاه اسپارت را نابود و راه را برای عبور واحدهای پیاده و سوار امپراتوری باز و بی خطر کردند تا به سوی آتن به پیشروی خود ادامه دهند. خشایارشا که در صحنه نبرد ترموپیل بود پس از اینکه واحدهای کوهستانی ارتش ایران از جمله هزار مرد از منطقه پکتیا (این ایالت خاوری ایران زمین، هنوز به همین نام است و در مشرق افغانستان قرار دارد) اسپارتی ها را در محاصره گرفتند؛ به لئونیداس پیشنهاد کرد که راه را برای فرار او و باقیمانده افرادش باز می گذارد تا بگریزند، ولی قانون اسپارت عقب نشینی و تسلیم نظامی را منع کرده بود. بنابراین، اسپارتی ها به جنگ ادامه دادند و همه آنان جان سپردند تا به قانون میهن خود وفادار مانده باشند. نوشته اند که خشایارشا (پسر و جانشین داریوش بزرگ، نوه دختری کوروش، بنیادگذار کشور ایران و شوهر «استر» که این بانو در همدان مدفون است) از نظامیانش خواسته بود که یکی از اسپارتی ها را زنده دستگیر کنند تا برود و خبر این شکست را به آتنی ها بدهد. یونانیان در سده گذشته در نبردگاه ترموپیل یک مکان یادبود برای لئونیداس ایجاد کرده اند که مجسمه او و آخرین اظهاراتش در آنجا قرار داده شده و محلی است برای بازدید گردشگران. ارتش ایرانیان پس از عبور از تنگه ترموپیل شهر آتن را تصرف کرد. مقاومت لئونیداس در ترموپیل و تاخیر پیشروی ارتش ایران، به فرماندهی کل یونانیان این فرصت را داده بود که آتن را از سکنه اش تخلیه کند و آنان را به جزایر امن منتقل سازد.

خشاریارشا در جریان همین لشکرکشی، در سرزمین یونان یک آبراه نسبتا طولانی ساخت تا کشتی ها مجبور نشوند شبه جزیره را که دریایی توفانی آن را در برگرفته است دور بزنند. بقایای این آبراه اخیرا کشف و نشان می دهد ایرانیان بیست و پنج قرن پیش در علم مهندسی تا چه حد پیشرفت داشتند.

از سایت تاریخ ایرانیان در این روز

زیباترین فروشگاه گل و گیاه

با ۳۵۰۰ متر گلخانه تولیدی و رستوران فضای باز و بسته در ۱۵ کیلومتری اصفهان جاده ذوب آهن واگذار می شود.

تلفن: ۰۳۱۳۹۵۰۲۷۶۳۳ - همراه: ۰۹۱۳۴۱۱۴۳۸۳

آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی مناقصه حفظ و حراست، نگهداری و نظافت، سرویس و تعمیرات، تامین و خرید قطعات کلیه تجهیزات و تاسیسات مکانیکی، الکتریکی و مبلمان شهری مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان

پیرو آگهی فراخوان مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ در خصوص شناسایی و ارزیابی پیمانکاران واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه حفظ و حراست، نگهداری و نظافت، سرویس و تعمیرات، تامین و خرید قطعات کلیه تجهیزات و تاسیسات مکانیکی، الکتریکی و مبلمان شهری مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان اعلام می گردد آخرین مهلت ارایه مدارک و تکمیل اسناد مربوطه پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۳۹۸/۰۵/۲۱ می باشد.

- لازم به ذکر است پس از این تاریخ هیچگونه مدارکی دریافت و ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرایط متقاضی:

الف) حداقل انجام یک قرارداد با موضوع مشابه در یکی از شهرهای کشور جمهوری اسلامی ایران

ب) ارایه صلاحیت کار از اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی، ارایه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاران، ارایه رضایت نامه از آخرین کارفرما