اصفهان زیبا

* آگاهی حق شهروندان است *

سال پانزدهم، شماره ۳۵۲۸
سه شنبه ۱ مرداد ۱۳۹۸
۲۰ ذی القعده ۱۴۴۰
۱۶ صفحه
۲۰۰۰ تومان

Vol.15 | No.3528
TUESDAY
23 JULY 2019

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

خداحافظی با ناز

کارخانه روغن نباتی ناز از اصفهان به میمه می رود

محله هایی آرام به دور از هیاهوی شهری با کوچه هایی عریض در منطقه ۱۱. اینجا محله نهر ظهرآباد است با نمایی زیبا از خانه های ویلایی و بزرگ؛ جایی که به گفته یکی از معتمدان محلی، بالا شهر منطقه است. ساعت ۹ صبح است و به جز صدای کلاغ‌ها و جیرجیرک ها صدایی شنیده نمی‌شود. هر از گاهی ماشینی از دور می آید...

۰۵

سیطره کلی گویی بر صنعت اصفهان

برنامه ها متناسب با نیازهای صنعتگران نیست

۱۱

زیرپوست مردانه مشاطه ها

در آرایشگاه های مختلط اصفهان چه می گذرد؟

۱۴

اقتصاد

پیشتازان تورم

تورم استان ها براساس اقلام مصرفی سبد خانوار متفاوت است

۰۳

میراث

گردشگرانه های مرداد ماهی جهان

از جشن آب پاشان تا دیدار پاییزه با طلا و جواهرات

۰۸

زنان

مشارالیها در جست وجوی جواز قابلگی

بررسی تاریخ مامایی ایران بر پایه اسناد

۱۲

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی و سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

جلسه مجمع عمومی عادی و سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان راس ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۴ در محل باشگاه شماره یک شهرداری واقع در خیابان آتشگاه تشکیل می گردد.
لذا از کلیه اعضاء دعوت می شود با در دست داشتن کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانید.
ضمنا به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آیین نامه نحوی تشکیل مجامع عمومی، تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هرشخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود. و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی، می بایست بهمراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۴ در محل شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت و تایید وکالت برگه ورود به مجمع را دریافت نمایند.

دستور جلسه:
- گزارش هیات مدیره و بازرس
- طرح و تصویب صورت های مالی سال ۱۳۹۷ و نحوه تقسیم سود ویژه و بودجه سال جاری شرکت
- ارایه گزارش تغییرات اعضاء و سرمایه شرکت تعاونی
- انتخاب بازرس اصلی و انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره
- تعیین خط مشی آینده شرکت تعاونی
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت

● داوطلبان سمت بازرسی حداکثر تا یک هفته پس از انتشار آگهی مهلت دارند جهت ثبت نام و تکمیل مدارک مورد نیاز به دفتر شرکت تعاونی مراجعه نمایند.
● داوطلبان تصدی سمت هیات مدیره به موجب ماده ۲ دستورالعمل موظفند حداکثر یک هفته از انتشار آگهی دعوت فرم داوطلبی را تکمیل و تحویل دفتر شرکت تعاونی نمایند.

هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری

ماکسیم | maxim

درخواست خودرو بده

ثبت درخواست، تلفنی یا اینترنتی

۱۶۱۱

سامانه هوشمند «ماکسیم»، ارائه‌دهنده خدمات حمل‌ونقل نوین

آگهی مزایده

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره برداری تعدادی از غرفه های پایانه های مسافربری کاوه، صفه، جی و زاینده رود را با مشخصات ذیل از طریق مزایده به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شماره غرفه	محل غرفه	نوع کاربری	پایه مزایده (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	ملاحظات
۱	۵	کاوه	ساعت فروشی	۴۲/۰۰۰/۰۰۰	۸۴/۰۰۰/۰۰۰	نوبت دوم
۲	۱۷	صفه	دفترکار	۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	نوبت دوم
۳	۳	زاینده رود	کتابفروشی	۸/۰۰۰/۰۰۰	۱۶/۰۰۰/۰۰۰	نوبت دوم
۴	۲۱	جی	دفترکار	۷/۰۰۰/۰۰۰	۱۴/۰۰۰/۰۰۰	

تذکرات:
متقاضیان می توانند از تاریخ ۹۸/۰۵/۰۱ تا پایان وقت اداری ۹۸/۰۵/۱۲ جهت دریافت فرم مربوطه به امور قرارداده ای سازمان واقع در خیابان کاوه خیابان شهید عادلپور (گلخانه بهروز)، بعد از چهارراه عارف، پلاک ۹۲ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۴۳۹۹۹۸۳ تماس حاصل نمایند.
- آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات به دبیرخانه سازمان، پایان وقت اداری ۹۸/۰۵/۱۲ می باشد.
- هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده / برندگان مزایده می باشد.
- سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
- ارایه یکبرگ تصویر (دو طرف) کارت ملی متقاضی الزامیست.
- ارایه فیش خرید اسناد مزایده الزامیست.
- ارایه تصویر کارت گواهی پایان خدمت و یا معافیت از خدمت وظیفه عمومی الزامیست.

مزایده عمومی (نوبت اول)

سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان در نظر دارد تعدادی از خودروهای کارکرده، در اختیار را با در نظر گرفتن قیمت پایه کارشناسی از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

متقاضیان جهت کسب آگاهی بیشتر، دریافت و تکمیل اسناد مزایده و ارایه آنها می توانند از روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۴/۲۷ لغایت روز دوشنبه مورخ ۹۸/۵/۷ به نشانی: اصفهان - خیابان ۲۲ بهمن - مجموعه اداری امیرکبیر، معاونت بازرگانی مراجعه نمایند.

آدرس (محل بازدید خودروها): انبار مرکزی سازمان واقع در فلکه دانشگاه صنعتی - ۵۰۰ متر بالاتر از پلیس راه قدیم اصفهان - تهران مقابل خیابان سپافیل جنب انبار اداره مرکزی برق - انبار بختیار دشت

روابط عمومی سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان

نیم نگاه

درحالی که دو جناح اصلاح طلب و اصولگرا بر سر عملکردشان، اختلاف دارند، از سرمایه اجتماعی خود، غافل شده و این عدم اعتماد به احزاب در بین مردم باعث انتظار و احتمال شکل گیری جریان سوم در این شرایط شده است، اینکه چرا این جریان تا به حال شکل نگرفته، سوالی است که در گفت و گوی امروز صفحه سیاست به دنبال پاسخ به آن هستیم.

جریان سوم و مستقل ها، حزب بادند

محمود میرلوحی: مردم به افراد فاقد گرایش مشخص، اعتماد نمی کنند

پگاه ظاهری
خبرنگار

موضوع انتخابات و لیست بندی احزاب با گرایش های چپ و راستی با نزدیک شدن به انتخاباتی ترین ماه امسال هنوز نتوانسته فضای سیاسی کشور را درگیر خود کند. البته شرایط سیاست خارجی کشور نیز می تواند دلیلی بر به حاشیه رانده شدن این مهم سیاسی باشد. در این میان، برخی انتظار تولد جریانی غیر از چپ و راست را در کشور می کشند، موضوعی که بارها در قالب جریان سوم از گوشه و کنار شنیده شده است. اما تا به امروز نتوانسته جایگاه ثابت و حامیانی برای خود دست و پا کند. از سوی دیگر، درحالی که دو جناح اصلاح طلب و اصولگرا بر سر عملکردهایشان در کشور، سرگرم اختلاف هستند، از سرمایه اجتماعی خود که نقش بسیاری در رقابت انتخاباتی پیش رو دارد، غافل شده و این عدم اعتماد به احزاب در بین مردم باعث انتظار و احتمال شکل گیری جریان سوم در این شرایط شده است. اما چرا این جریان تا به حال شکل نگرفته و نتوانسته جایگاه ویژه ای را حتی در این شرایط، برای خود به دست آورد. محمود میرلوحی، عضو شورای عالی سیاست گذاری اصلاح طلبان در گفت وگو با «اصفهان زیبا» توضیح می دهد.

فضای متاثر از نارضایتی از عملکرد سیاسی احزاب در کشور تا چه اندازه توانسته در بروز جریان جدید با هدف تغییر و حل مشکلات، نقش ایفا کند؟

آثاری از تشکیل جریان سوم در فعالیت های سیاسی کشور دیده نمی شود. از سال ۶۱، دو جریان تحت عنوان چپ و راست و تنها با تغییر عناوین تا به امروز با وجود همه تنش ها و چالش های فراوان وجود داشته است. جریان اصولگرا از سال ۹۲، با کارنامه دولت محمود احمدی نژاد، جایگاه خود را همراه با باتلاقی از مشکلات پرخطر، در اختیار دولت یازدهم قرار داد و بعد از آن مشکلات برجام و مجلس دهم. وقوع اعتراضات دی ماه ۹۶ نیز پس از انتخابات پرشور اردیبهشت ماه، بسیار غیرمنتظره بود. این اولین بار بود که در پس یک شور انتخاباتی، تردید به وجود آمد. افرادی که مایل به شرکت در انتخابات نبودند با اعتماد به حسن روحانی حاضر به شرکت در انتخابات شدند، اما دیری نپایید که از رای خود پشیمان شدند و نگرانی ها و نقدها به اوج خود رسید.

جریان معترض در آن زمان چگونه به وجود آمد؟

در پس آن اعتراضات جریان سومی که شمایل براندازان را داشت، شکل گرفت. تفکر جریان معترض این بود که در آن شرایط، جایگاه و اعتباری بسیاری در بین مردم دارد. سلطنت طلب ها و منافقین نیز برای این جریان فرش قرمز پهن کردند، اما خیلی زود بینشان اختلاف افتاد و به نوعی یکدیگر را خنثی کردند. این جریان از درون جامعه نیز واکنش مثبتی دریافت نکرد.

فضای کنونی را چگونه ارزیابی می کنید؟

در حال حاضر فضای سردی بین دو جریان سیاسی کشور وجود دارد. باید دید جامعه به جریانات سیاسی دلگرم می شود و در صحنه های مشارکتی حضور دوباره پیدا خواهد کرد یا نه.

به عبارتی دیگر، اگر قرار است اتفاقی رخ دهد، باید بین همین دو جریان اصلی باشد، در غیر این صورت اگر شرایط به همین شکل باقی بماند، دغدغه ای جدی در این رابطه در کنار دیگر مشکلات سیاست خارجی کشور که آمریکا به وجود آورده، ایجاد می شود.

با توجه به این شرایط، در پی اعتراضات مردمی و بروز شعارهایی فارغ از دو جناح، آیا تا به امروز لزوم ایجاد جریانی نو در کشور وجود نداشته است؟

در سال ۹۶ نشست هایی از سوی وزارت کشور، با حضور دبیران کل احزاب در این خصوص تشکیل شد. در مجمع استانداران نیز نشستی در رابطه با بررسی حوادث دی ماه ۹۶ انجام شد.

در آن زمان همه با هر گرایشی هم صدا بودند و هیچ کس خود را فارغ از این اعتراضات نمی دانست، اما متاسفانه این اتحاد بلافاصله فراموش شد و از یاد رفت.

ایده نواصولگرایی و نواصلاح طلبی، چرا نتوانست جایگاهی برای خود به وجود آورد؟

در حال حاضر، جریان اصولگرایی، خطابش به دولت است و در مقابل، طرفداران دولت نیز زبان اعتراض به سمت قوه قضائیه و صدا و سیما دراز کرده اند. اعتراض از شرایط کشور وجود دارد و برخی معترضان در قالب جریان سومی، چه با سمت و سوی اصولگرایی و چه اصلاح طلبی، سعی در مطرح کردن نظراتی خارج از گرایش سیاسی خود دارند.

اصولگرایان با مطرح کردن نظریه نواصولگرایی و اصلاح طلبان نیز با انتقادات نسبت به سید محمد خاتمی، خود را از اصلاح طلبانی می دانند که از نقد و اعتراضات نسبت به این جناح فاصله دارند. شرایط ۷ ماه آینده جامعه، مشخص خواهد کرد که سرانجام جریان رأی های خاکستری مایوس شده چه خواهد شد. آیا با نزدیک شدن به انتخابات، مردم با اعتماد به چپ و راست سیاسی، دست به رأی خواهند شد یا خیر؟ باید منتظر ماند.

آیا معتدلین و مستقلین سیاسی می توانند خود را در قالب یک جریان سوم معرفی کنند و آنها چگونه می توانند با جدا شدن از دو جناح چپ و راست، تحت عنوان گرایش مستقل در کشور نمود پیدا کنند؟

بازخواست هایی که این روزها به فراکسیون امید در خصوص عملکردشان شده است، همگی به دلیل ائتلاف با میانه روهایی بود که برای ورود به مجلس دهم از امیدی ها به عنوان پله استفاده کردند و وفادار نماندند. بر همین اساس، اصلاح طلبان تا مدت ها هزینه بسیاری برای اعتماد خود می دهند. بنابراین در انتخابات آینده نمی توان با اعتماد به این قشر سیاسی تحت عنوان مستقلین و میانه روها اقدام کرد و آنها را جریان سومی برای رفع مشکلات دانست. در انتخابات ۹۴ و ۹۶ مردم به صورت لیستی رأی خود را به صندوق ها انداختند. امروز نیز آنها با داشتن این تجربه و تجربه هایی از دولت احمدی نژاد، به افراد مستقل و افرادی که گرایش سیاسی مشخص و ثابتی ندارند، اعتماد نمی کنند. تنها تلقی از آنها، حزب بادی است که بدون داشتن جایگاه ثابت سیاسی و با معرفی خود تحت عنوان جریانی نو، از این موضع به جمع آوری رأی می پردازند.

مشکل از کجاست؟

عقیده به گرایش مستقلین و اعتدالیون، نظریه کارشناسی و قابل بررسی از فضای سیاسی کشور نیست. اصولگرایانی که به تنهایی نتوانستند اتحاد درونی خود را حفظ کنند، چگونه از دل آنها جریانی نو بجوشد؟ در مقابل، گرایش اصلاح طلبان نیز به انتخابی خالص و خاص بیشتر است تا انتخاب افراد ناشناخته و به تعبیری، مستقل از دو جریان.

در این شرایط چه باید کرد؟

هم شورای نگهبان و هم وزارت کشور نباید ریسک کنند و زمان را از دست دهند. آنها باید با نگاه بدبینانه و با درنظر گرفتن مشکلات پیش رو هر شرایطی را در انتخابات اسفند ماه پیش بینی کنند. همچنین با درنظر گرفتن تجربه انتخابات گذشته، باید تلاش در این خصوص را چند برابر کنند و همچنین ما سیاسیون نیز باید این نگاه خوش بینانه را که هم اکنون وجود دارد، از خود دور کنیم. رفتاری که امروزه از دستگاه های دولتی دیده می شود، متناسب با شرایط حساس کشور نیست. با توجه به زمان کمی که تا انتخابات مانده، هیچ رنگ و بوی انتخاباتی دیده نمی شود و باید از فرصت های طلایی برای جذب جامعه و امیدوار ساختن مردم، استفاده کرد.

ما سیاسیون باید این نگاه خوش بینانه را که هم اکنون وجود دارد، از خود دور کنیم. رفتاری که امروزه از دستگاه های دولتی دیده می شود، متناسب با شرایط حساس کشور نیست

سخن روز

موضوع فلسطین به نفع مردم فلسطین و دنیای اسلام تمام می شود

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار هیئتی عالی رتبه از جنبش مقاومت اسلامی (حماس) قضیه فلسطین را قضیه اول و مهم ترین مسئله دنیای اسلام دانستند و با تمجید از ایستادگی و مقاومت شگفت آور مردم فلسطین و گروه های مقاومت از جمله حماس، تاکید کردند: پیروزی بدون مقاومت و مبارزه به دست نمی آید و ما براساس وعده تخلف ناپذیر الهی معتقدیم موضوع فلسطین قطعا به نفع مردم فلسطین و دنیای اسلام، تمام خواهد شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، در ابتدای این دیدار صالح العاروری، نایب رئیس دفتر سیاسی حماس، نامه آقای اسماعیل هنیه، رئیس دفتر سیاسی حماس را تقدیم رهبر انقلاب کرد. حضرت آیت الله خامنه ای با قدردانی از مواضع بسیار خوب و مهم آقای اسماعیل هنیه در این نامه، گفتند: حماس در قلب حرکت فلسطین قرار دارد، همانگونه که فلسطین در قلب حرکت دنیای اسلام قرار گرفته است.

رهبر معظم انقلاب اسلامی ایستادگی و مقاومت مردم غزه و ساکنان ساحل غربی رود اردن را بشارت دهنده فتح و پیروزی خواندند و افزودند: خداوند به کسانی که ثابت قدم در راه او ایستادگی کنند، وعده یاری و پیروزی داده است و البته تحقق این وعده الزاماتی دارد که از مهم ترین آنها جهاد و مبارزه و تلاش خستگی ناپذیر در ابعاد مختلف سیاسی، فرهنگی، فکری، اقتصادی و نظامی است. ایشان با تاکید بر اینکه جمهوری اسلامی ایران در قضیه فلسطین با هیچ کشوری در دنیا رودربایستی ندارد، خاطرنشان کردند: ما همواره دیدگاه خود را درباره فلسطین به طور صریح و شفاف اعلام کرده ایم و حتی در عرصه بین المللی کشورهای دوست ما که در این زمینه با آنها اختلاف نظر داریم می دانند که جمهوری اسلامی در قضیه فلسطین کاملا جدی است. حضرت آیت الله خامنه ای افزودند: یکی از علت های مهم دشمنی با جمهوری اسلامی ایران، موضوع فلسطین است، اما این دشمنی ها و فشارها موجب نخواهد شد ایران از مواضع خود در موضوع فلسطین کوتاه بیاید، زیرا حمایت از فلسطین یک مسئله اعتقادی و دینی است. ایشان تاکید کردند: اگر دنیای اسلام به صورت متحد بر موضوع فلسطین ایستادگی می کرد، اکنون شرایط بهتری داشت و دوری برخی کشورهای دنباله روی آمریکا همچون سعودی از موضوع فلسطین یک حماقت بود، زیرا اگر از فلسطین حمایت می کردند، می توانستند در مقابل آمریکا، امتیاز بگیرند. رهبر انقلاب اسلامی با تاکید بر اینکه براساس سنت الهی، پیروزی مردم فلسطین و بازگشت این سرزمین مقدس به دنیای اسلام، موضوع عجیب و غیرقابل تحقق نیست، گفتند: ۴۰ سال قبل کسی باور نمی کرد در ایران که مرکز نفوذ و امید آمریکایی ها بود، یک حکومت دینی برسر کار بیاید و سفارت اسرائیل در تهران به سفارت فلسطین تبدیل شود، اما این موضوع غیرقابل باور محقق شد، بنابراین تحقق موضوعاتی که در ظاهر عجیب به نظر می رسند، امکان پذیر است. حضرت آیت الله خامنه ای افزودند: اینکه آقای سید حسن نصرالله می گوید من ان شاءالله در مسجدالاقصی نماز می خوانم، برای ما یک امید کاملا عملی و قابل تحقق است.

ایشان با تاکید بر اینکه یکی از الزامات تحقق این امید، همان مواضع مستحکم و ایستادگی است که آقای هنیه در نامه خود به آن اشاره کرده است، گفتند: اگر همه ما به وظایف خود عمل کنیم، وعده الهی قطعا محقق خواهد شد. رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به طرح خیانت آمیز «معامله قرن» تاکید کردند: هدف از این توطئه خطرناک، از بین بردن هویت فلسطینی در میان آحاد مردم و جوانان فلسطینی است که باید با همین نقطه اصلی، مقابله کرد و نگذاشت آنها با استفاده از پول، هویت فلسطینی را از بین ببرند. حضرت آیت الله خامنه ای با تاکید بر اینکه مقابله با این طراحی نیازمند کارهای تبلیغاتی و فرهنگی و فکری است، افزودند: یک راه دیگر مقابله با این توطئه این است که مردم فلسطین، احساس پیشرفت کنند که این موضوع تا به حال به لطف خداوند اتفاق افتاده است. ایشان خاطرنشان کردند: در سال های نه چندان دور، فلسطینی ها با سنگ مبارزه می کردند، اما امروز به جای سنگ، مجهز به موشک های نقطه زن هستند و این، یعنی احساس پیشرفت.

یاد آور

انتقاد به فرایند انتخاب نخست وزیر

اولین دولت پس از انقلاب روی کار آمده و برسر چگونگی انتخاب اولین نخست وزیر اما و اگرهای بسیار مطرح شده است. برخی معتقدند نخست وزیر باید به پیشنهاد رئیس جمهور و پذیرش مقام رهبری انتخاب شود و گروهی دیگر پیشنهاد را با رئیس جمهور، اما پذیرش را با مجلس می دانند؛ فرآیندی شبیه به آنچه برای رای اعتماد وزرا صورت می پذیرد. همین تردید و دو راهی سوژه ای می شود برای علی اکبر پرورش، نماینده اصفهان در مجلس تا در نطق پیش از دستور جلسه علنی اول مرداد ۱۳۵۹، تریبونش را روشن کند و از حق مجلسی ها در این انتخاب بگوید: «[...] اگر قرار است نخست وزیر معرفی بشود، از کانال مجلس باید معرفی بشود و موافقت مجلس جلب شود. نباید مجلس را روبه روی شخصیتی بزرگوار همچون امام قرار دهیم [...] در حالتی که می بینیم هنوز نطفه مجلس بسته نشده است، امام مسئله گروگان ها را به مجلس واگذار می کند و باز می بینیم در زمانی که مجلس در آستانه تشکیل است، طبق آن سه اصل سه ماده ای که نامه ریاست جمهوری به امام تقدیم شده بود، یکی از مواردش نخست وزیری قبل از انعقاد مجلس بود و این نامه سوم هم که از رهگذر ایشان قرار بود در مورد نخست وزیری برادر ارشد و ارزشمندمان جناب حجت الاسلام حاج سید احمد خمینی موافقت فرمایند، از این جهت خواهشم این است که در این زمینه چون مجلس تماما وجودش در بست عشق به ساحت مقدس امام است که از این جهت پیشگیری شود و مجلس را در این محظورات قرار ندهند.» اشاره او به نامه ای سه بندی است که رئیس جمهور وقت (سید ابوالحسن بنی صدر) به امام نوشته و در یکی از این بندها مسئله انتخاب نخست وزیر را تعیین کرده و از امام خواسته بود با نخست وزیری سید احمد خمینی موافقت به عمل آورند. پرورش اما اعتقاد داشت مجلس نباید رو در روی انتخاب امام قرار گیرد و بهتر است این فرایند در مجلس انجام شود.

روایت سیاست

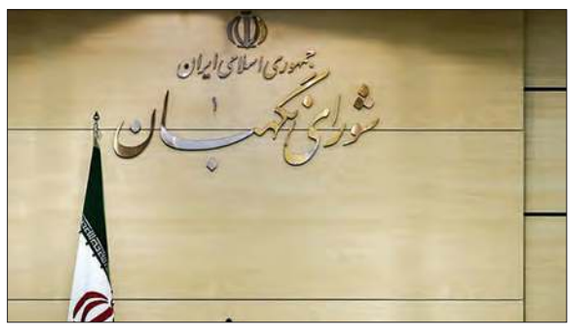
دستگیری ۱۷ جاسوس مرتبط با سیا

مدیرکل ضد جاسوسی وزارت اطلاعات گفت: وزارت اطلاعات در تاریخ ۲۸ خرداد سال جاری موفق به انهدام یک شبکه جاسوسی مرتبط با سازمان اطلاعاتی آمریکا شد. او از شناسایی و دستگیری ۱۷ جاسوس تربیت یافته سیا در داخل کشور خبر داد و گفت: احکام این جاسوسان صادر شده و برخی به عنوان مفسد فی الارض اعدام می شوند. مدیرکل ضد جاسوسی وزارت اطلاعات خاطرنشان کرد: جاسوس های شناسایی شده شامل شاغلین مراکز حساس و حیاتی، همچنین بخش خصوصی مرتبط با این مراکز هستند که به عنوان پیمانکار یا مشاور در حال فعالیت بوده اند. / **ایسنا**

ثبت ۵ هزار نفر در سامانه انتخاباتی قالیباف

محسن پیرهادی دبیرکل جمعیت پیشرفت و عدالت با اشاره به آخرین وضعیت سایت جهاد که چندی پیش از سوی محمدباقر قالیباف برای ثبت نام افراد حائز شرایط نامزدی مجلس آغاز به کار کرد، گفت: تا این لحظه ۵۴۷۴ نفر در سایت jahad.net ثبت نام کردند که این استقبال نشان از اعتماد و عزم جوانان برای تحقق مجلس نو را می دهد. او در تشریح آخرین فعالیت های میدانی جبهه پیشرفت و عدالت برای انتخابات و اینکه آیا این جبهه در قالب شورای ائتلاف که اخیرا محوریت فعالیت گروه های انقلابی را بر عهده گرفته، تاکنون فعالیتی داشته است، اظهار کرد: این جبهه، یکی از اضلاع تشکیل دهنده گروه های انقلابی است و تمام تلاش خود را صرف ایجاد وفاق و همدلی در شرایط فعلی و ائتلاف در ایام انتخابات خواهد کرد.

احتمال افزایش تعداد حقوقدانان پیشنهادی شورای نگهبان



نماینده مردم تهران در مجلس از ارائه طرحی دو فوریتی به هیئت رئیسه مجلس خبر داد که بر اساس آن تعداد حقوقدانان پیشنهادی برای عضویت در شورای نگهبان باید حداقل دو برابر تعداد مورد نیاز در هر نوبت باشد. محمود صادقی در صفحه توییتر خود نوشت: «طرح دو فوریتی الحاق یک ماده به قانون آیین نامه داخلی مجلس تقدیم هیئت رئیسه شد؛ تعداد حقوقدانان پیشنهادی برای عضویت در شورای نگهبان باید حداقل دوبرابر تعداد مورد نیاز در هر نوبت باشد.» این نماینده مجلس افزود: «انصراف فرد معرفی شده جز در موارد ضروری و جایگزینی فرد دیگر حداقل سه روز پیش از رأی گیری ممنوع است.»

نیم نگاه

فارغ از خود نرخ تورم که نحوه محاسبه و ارقام آن برای خیلی ها سوال ایجاد کرده است، تفاوت این نرخ در شهرهای مختلف هم پرسش دیگری است که برای پاسخ آن، با کارشناسان اقتصادی صحبت کردیم. به گفته کارشناسان، تورم استان ها براساس اقلام مصرفی سبد خانوار متفاوت است.

پیشتازان تورم

تورم استان ها براساس اقلام مصرفی سبد خانوار متفاوت است

میناایزدی
خبرنگار

براساس داده‌های معاونت بررسی‌های اقتصادی اتاق بازرگانی تهران، نرخ تورم اصفهان در بهار امسال ۳۳/۱ درصد اعلام شده و در بین ۳۱ استان کشور، اصفهان در جایگاه چهارم قرار گرفته است. براساس این گزارش، نرخ تورم در استان های مختلف متفاوت است. براساس نرخ تورم دوازده ماه منتهی به خرداد ۹۸ ، استان های ایلام با (۴۴/۲) درصد، چهارمحال و بختیاری با (۴۴/۵) درصد و کردستان با (۴۵/۱) درصد بیشترین نرخ تورم رابه خود اختصاص داده اند و درمقابل استان‌های قم با (۳۱/۴) درصد، هرمزگان با (۳۱/۸) درصد و کرمان با (۳۲/۲) درصد پایین ترین نرخ تورم را دارند. اصفهان در زمینه نرخ بیکاری نیز در بین ۳۱ استان کشور جایگاه نوزدهم را دارد. نرخ بیکاری اصفهان در حالی در بهار امسال ۱۰/۷ درصد اعلام شده که استان های لرستان با (۱۶/۱) درصد، خوزستان با (۱۶/۲) درصد و چهار محال و بختیاری با (۱۶/۷) درصد بیشترین نرخ بیکاری رابه خود اختصاص داده اند. درمقابل استان های همدان با (۱۶/۱) درصد، فارس با (۷) درصد و خراسان شمالی با (۷/۹) درصد کمترین نرخ بیکاری را دارند. داده های این گزارش نشان می دهد شدت تاثیرمنفی رکود تورمی در برخی استان ها بیشتراست. بالابودن نرخ تورم و نرخ بیکاری به صورت هم‌زمان نشان دهنده رکود تورمی در اقتصاد کشور است. استان های کردستان، چهار محال و بختیاری، لرستان، خوزستان، سیستان و بلوچستان، کهگیلویه و بویراحمد و گلستان در بین استان های کشور بیشترین نرخ بیکاری و بیشترین نرخ تورم را به صورت هم‌زمان تجربه کرده اند که نشان می‌دهد سایه رکود تورمی دراین استان ها بیشتر از سایر استان ها سنگینی می‌کند.

* تفاوت قیمت اقلام مصرفی و غیرمصرفی

زمانی که قیمت ها افزایش پیدا می‌کند این رشد قیمت در زمینه تمام کالاها و اقلام و در تمام استان ها اتفاق می‌افتد، با این حال چرا در محاسبه نرخ تورم اعداد و ارقام متفاوتی برای استان‌های مختلف اعلام شده است؟

اینطور که کارشناسان می‌گویند تفاوت قیمت اقلام مصرفی وغیرمصرفی باعث شده تا تورم در استان های مختلف متفاوت باشد. در واقع در مناطق فقیرنشین‌تر بیشتر هزینه‌ها صرف کالاهای خوراکی می‌شود که به همین خاطر زمانی که تورم اقلام خوراکی افزایش پیدا می کند روی تورم کل تاثیر بیشتری می‌گذارد، در حالی که در شهرهای بزرگ‌تر یا پردرآمدتر اقلام غیرخوراکی مانند آموزش، تفریحات، حمل‌ونقل و بهداشت و درمان روی شاخص‌های تورم اثرگذاری بیشتری دارد.

آلبرت بغزیان، استاداقتصاد دانشگاه تهران دراین باره به اصفهان زیبا توضیح می دهد: نرخ تورم براساس سهم کالاها و خدمات سبد خانوار و قیمت کالاهای سبد خانوار محاسبه می شود، چون وزن یا سهم کالاها و خدمات در سبد خانوارهای استان‌ها و قیمت کالاها متفاوت است، نرخ تورم نیز در استان‌های مختلف متفاوت است.

بغزیان تصریح می کند: برخی کالاها در برخی استان ها مصرف عمده ای دارند و در سایر استان ها مصرف این کالاها کمتراست، بنابراین سبدهای متفاوتی برای محاسبه نرخ تورم استان ها در نظر گرفته می شود؛ به عنوان مثال در سبد خانوار برخی استان ها فقط خوراکی و آشامیدنی محاسبه شده و سهم سفرهوایی یا هزینه حمل و نقل در محاسبه سبد خانوار پایین بوده است یا در سبد خانوار برخی استان‌ها سهم اجاره مسکن بالاست، همین عوامل باعث شده دراستان‌هایی که مصرف کالاهای اساسی سهم زیادتری را به خود اختصاص داده و این اقلام اساسی نیز رشد قیمت زیادی داشته اند، نرخ تورم بیشتر از سایر استان‌ها باشد، درواقع محاسبه ارزش سبد خانوارها در استان‌های مختلف متفاوت است.

او می‌افزاید: بر این اساس، سبد غذایی استان های فقیرتر و کم درآمد تر بیشتر متاثر شده و نرخ تورم بیشتری براین استان ها تحمیل شده است.

بغزیان درباره تفاوت در نرخ بیکاری استان‌ها ادامه می‌دهد: نرخ بیکاری از نسبت جمعیت بیکار در یک محدوده سنی به جمعیت فعال در همان محدوده سنی به دست می‌آید، اما بسته به اینکه نرخ بیکاری چطور محاسبه شود، این شاخص در استان‌های مختلف متفاوت است. او می‌گوید: هرم جمعیتی در استان‌های مختلف متفاوت است، برخی استان ها از جمعیت پیرتر و مسن تری برخوردار هستند. افراد پیر و مسن، جزء جمعیت فعال و شاغل قرار نمی گیرند، جمعیت فعال در این استان ها پایین است و چون افراد فقط به خاطر اینکه بیکار نباشند به هرکاری تن می دهند و در هر فعالیتی ورود می‌کنند، به همین دلیل نرخ بیکاری در این استان ها پایین تر است.

* نرخ بیکاری حاشیه نشین ها بالاتراست

حامد پاک طینت، دبیر مجمع فعالان اقتصادی اصفهان نیز در این باره می‌گوید: تفاوت قیمت اقلام مصرفی وغیرمصرفی باعث شده تا تورم در استان ها متفاوت باشد. در استان هایی نرخ تورم بیشتر شده که قیمت اقلام مصرفی رشد یافته است.

دبیر مجمع فعالان اقتصادی اصفهان تصریح می‌کند: نرخ تورم براساس کالاهای سبد خانوار دراستان های مختلف محاسبه شده و به همین دلیل نرخ تورم دراستان های مختلف متفاوت است. او ادامه می دهد: در سبد تورم، کالاهای مصرفی، کالاهای غیرمصرفی، خدمات دولتی و غیردولتی مورد محاسبه قرار می‌گیرند. ممکن است قیمت برخی اقلام در استان ها به یک میزان افزایش داشته باشد، ولی قیمت کالاهای غیرمصرفی مانند زمین در استان های مختلف متفاوت باشد. در خانوارهای کم درآمدتر مصرف اقلام خوراکی بیشتر است و به دلیل افزایش قیمت این اقلام، نرخ تورم سبد خانوارها هم افزایش پیدا می کند.

پاک طینت درباره تفاوت نرخ بیکاری استان‌های مختلف نیز توضیح می‌دهد: بیشتر سرمایه ها در استان های مرکزی تجمیع شده اند، به همین دلیل نرخ بیکاری در این استان‌ها پایین تر از سایر استان‌هاست. استان‌های حاشیه‌نشین و استان‌هایی که از فرصت سرمایه‌گذاری کمتری برخوردار هستند، از نرخ بیکاری بالاتری نیز برخوردارند.

| حاشیه اقتصاد |

ادامه شایعات، بیخ گوش خودروسازان

دپوی خودرو چقدر صحت دارد؟

گروه اقتصاد

انتشار مجدد تصاویری از پارکینگ خودروسازان، گمانه زنی ها درباره احتمال دپو کردن خودروها را داغ کرد. به اعتقاد برخی از فعالان بازار، خودروسازان به خاطر بالا بردن قیمت ها و تشنه نگه داشتن بازارها، خودروهای تولید شده را با تاخیر به بازار عرضه می کنند. این در حالی است که به گفته سعید لیلاز، خودروسازان هیچ منافعی از محل افزایش قیمت خودرو در بازار ندارند.

این تحلیلگر مسائل اقتصادی با اشاره به اینکه باید از انتشار دروغ در خصوص عملکرد دولت، خودروسازان و ... پرهیز کرد، گفت: «سوال اساسی من این است که سایپا و ایران خودرو چه بیماری باید داشته باشند که به دلیل تاخیر در تحویل خودرو به مشتری جریمه بدهند، اما خودرو را تحویل ندهند؟ پاسخ این سوال مشخص است، این خودروها ناقص است و علت نقص آنها نیز به شدیدترین تحریم های ظالمانه اعمالی علیه ایران برمی‌گردد.»

عضو اتحادیه فروشندگان اتومبیل و نمایشگاه‌داران نیز اعتقاد دارد «در ماه‌های ابتدای سال، تعداد کمی خودرو به بازار عرضه می‌شد و همین امر باعث بالا رفتن قیمت خودروها شده بود. اما اکنون که خودروها به بازار آمده، بساط سفته بازی و دلال بازی جمع شده و در صورت ادامه این وضعیت انتظار داریم که شیب نزولی قیمت ها ادامه پیدا کند. کما اینکه در یک ماه اخیر ۲۰ تا ۲۵ درصد قیمت ها کاهش پیدا کرده است. ضمن آنکه اگر خودروسازها طرح فروش فوری یا ثبت نام بگذارند، بعید است از آن استقبالی شود، به طوری که در طرح فروش سراتو، هنوز ظرفیت آن تکمیل نشده است.»

اما در عین حال به دپوی خودروها اذعان می‌کند. به گفته سعید عبدالهی، «روند کاهشی قیمت ها همچنان ادامه دارد و فشاری که از نهادها و افکار عمومی به خودروسازها وارد شد، اثر خود را گذاشت و باعث شد خودروهایی که در انبارها دپو شده بودند به بازار عرضه شوند.»

* چالش خودروهای دپوشده

نکته دیگر، انتقاد خریداران به مسئله خودروهای دپو شده است. به اعتقاد آنها ممکن است برخی خودروهایی که اکنون وارد بازار و با مدل ۹۸ عرضه می‌شوند، تولید امسال نبوده، بلکه خودروهای ناقصی هستند که در سال‌های گذشته تولید شده یا آنهایی هستند که مدتی در کف پارکینگ خودروسازان، آفتاب خورده اند.

اما به اعتقاد عبدالهی، «افرادی که در این حوزه فعالیت می‌کنند کاملا می‌دانند که این خودروها تولید جدید است یا همان خودروهایی است که در انبار دپو شده است، ضمن آنکه مگر چقدر تولید افزایش پیدا کرده است؟ میزان ورودی خودرو به بازار به گونه‌ای است که تمام سرمایه‌گذاران خارج از این حوزه، افراد عادی و حتی خانم‌های خانه‌دار که برای حفظ ارزش پول خود اقدام به خرید یا ثبت نام خودرو کرده بودند، اکنون به دنبال فروش خودروی خود هستند، از طرف دیگر مصرف کننده و خریداری وجود ندارد، برای همین قیمت‌ها به صورت پلکانی کاهش پیدا می‌کند. قدرت خرید مردم کاهش پیدا کرده و کمتر فردی هم پیدا می‌شود که اکنون اقدام به خرید خودرو یا تعویض خودروی خود کند.»

در هر حال، تا زمانی که میزان عرضه خودرو به بازار به حدی نرسد که از میزان تقاضا پیشی بگیرد، چه خودروسازان خودروی ناقص داشته باشند، چه خودروهای آماده خود را دپو کرده باشند، باز هم با انتشار هر عکس در این رابطه، بازار شایعات درباره احتکار خودرو داغ خواهد شد. درواقع اگر خودروسازان بتوانند به تعهدات قبلی و فروش های فوری فعلی عمل کنند، آرامش به این بازار باز خواهد گشت.

| نقل قول |

سوء استفاده از نام بخش خصوصی در اقتصاد ایران

غلامحسین شافعی، رئیس اتاق بازرگانی ایران: در اقتصاد ایران برخی سوء استفاده ها از نام بخش خصوصی صورت می‌گیرد و در بسیاری از تصمیمات، در دقیقه ۹۰ از اتاق نظرخواهی می‌شود. متأسفانه در کشور مفهوم بخش خصوصی چندان روشن نیست. به عبارتی بین بخش خصوصی واقعی در مفهوم، با آنچه در واقعیت وجود دارد فاصله است. بخش خصوصی واقعی می‌تواند با آگاهی از نقش و جایگاه خود در بهبود بهره‌وری، افزایش تولید و تجارت و اشتغال‌زایی ایفای نقش کرده و به بالندگی کشور کمک کند؛ شرایطی که می‌تواند رشد اقتصادی پایدار و مستمر را به همراه داشته باشد. مشاهدات نشان می‌دهد که بالاترین سطوح موفقیت برای کشورهایی است که به محیط کسب‌وکار را توجه کرده و آن را اصلاح کرده‌اند. اتاق ایران مشاور سه قوه بوده و باید تلاش کند تا با ارائه نظرات کارشناسی به دولت، بستر مناسبی را برای ورود بخش خصوصی واقعی ایجاد کند. / **مهر**

برخی خریداران خودرو تا ۲۰۰ میلیون سود کردند

محمدرضا نجفی منش، رئیس انجمن صنایع همگن قطعه سازی: تعیین قیمت خودرو با دستور شورای رقابت، زیان بیش از ۲۰ هزار میلیارد تومانی نصیب خودروسازان کرد، اما در این بین افراد خوشبختی که خودرو ثبت نام کرده و دریافت کردند، بین ۲۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان سود کردند. یکی از دلایل نارضایتی مردم از تولیدات خودروهای داخلی به مدل این محصولات بازمی‌گردد. برخی خودروها مدل های ۲۰ تا ۳۰ سال گذشته بوده و امکاناتی به تناسب آن سال ها دارند و طبیعی است مشتری از آنها ناراضی باشد. بازرسی و کنترل کیفیت توسط سازمان استاندارد همواره تولیدات خودروسازها را بررسی و به آن امتیازهایی می دهد. اغلب خودروهای ما ۴ ستاره و بعضا ۵ ستاره هستند که این نشان می دهد کیفیت رو به افزایش است. به جز این دوره گارانتی برای همین ابداع شده که هر اشکالی در خودرو به وجود آمد آن را به صورت رایگان تعمیر و سرویس کنند. / **خبرآنلاین**

بانک ها به دلیل فشارهای تحریمی مشکلات جدی دارند

عبدالناصر همتی، رئیس کل بانک مرکزی: بانک ها به دلیل فشارهای تحریمی حجم نقدینگی و معوقات مشکلات جدی دارند که نباید مشکلات آنها را تشدید کرد که خدای نکرده از خدمات آنها به اقتصاد کشور محروم شویم. بانک ها در کل کشور خدمات ارزنده‌ای انجام داده و خیلی از تکالیفی را که دولت و مجلس برای اقتصاد تعیین می‌کنند، اجرایی می‌کنند. بنابراین می‌توان گفت بانک ها محور توسعه هستند. به دلیل فشارهای تحریمی، حجم نقدینگی و معوقات مشکلات جدی دارند. نباید مشکلات آنها را تکذیب کرد که خدای نکرده از خدماتی که بانک ها به اقتصاد کشور می دهند، محروم شویم. اکنون نمایندگان به فکر طرحی هستند که نوسانات اقتصادی را حل کنند و راهی برای آنهایی که نتوانستند بدهی هایشان را پرداخت کنند، پیدا کنند. این افراد نسبت به محاسبه سودشان اعتراض هایی را مطرح می‌کنند. این طرح می خواهد این مشکلات را حل کند. / **ایسنا**

| اقتصاد ایران |

بخشنامه جدید سازمان برنامه برای پرداخت پاداش بازنشستگان

رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور با ابلاغ بخشنامه‌ای از پرداخت پاداش بازنشستگان از محل فروش اموال و دارایی های مازاد دستگاه های دولتی خبر داد. محمدباقر نوبخت، معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور در بخشنامه‌ای به همه دستگاه‌های اجرایی قوای مجریه، مقننه و قضائیه، نیروهای مسلح، وزارتخانه ها، سازمان ها و شرکت ها و مؤسسات دولتی نهادهای انقلاب اسلامی اعلام کرد: «به منظور پرداخت به موقع پاداش پایان خدمت بازنشستگان شریف و خدوم دستگاه‌های اجرایی و با استناد به بند (ب) تبصره (۱۲) ماده واحده قانون بودجه سال ۱۳۹۸ و آیین‌نامه اجرایی آن، مقتضی است تمهیدات لازم برای فروش اموال و دارایی های غیرمنقول مازاد در اختیار دستگاه، مطابق قوانین و مقررات مربوطه انجام و پرداخت پاداش مذکور از این محل مورد اقدام قرار گیرد.»

بانک‌ها عامل عدم واریز یارانه برخی افراد بودند

عدم واریز یارانه برخی خانوارها در تیرماه در حالی شائبه حذف یارانه آنها را ایجاد کرد که در نهایت بانک ها مسئولیت این عدم پرداخت را بر عهده گرفتند.

به گزارش ایسنا، یارانه تیرماه در ساعت ۲۴ چهارشنبه (۲۶ تیر) به حساب سرپرستان خانوار واریز شد، اما پنجشنبه برخی خانوارها اعلام کردند که یارانه آنها واریز نشده است.

در شرایطی به نظر می‌رسید که این عدم واریز می‌تواند از دو محل حذف یارانه خانوارها که باید در سال جاری براساس قانون بودجه انجام شود یا اختلالات فنی در سازمان هدفمندی یا سیستم بانکی باشد که در ابتدا واکنشی از سوی مسئولان مربوط وجود نداشت، اما در ادامه شریعتمداری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، اعلام کرد که حذف یارانه انجام نشده و اگر موردی بوده ناشی از اختلال فنی است.

به دنبال این موضوع پیگیری از سازمان هدفمندی نیز با این توضیح همراه شد که اختلال بانکی موجب این عدم واریز بوده است؛ به طوری که بانک سپه اعلام کرده ایجاد مشکلات فنی مربوط به آن بانک سبب تأخیر در پرداخت یارانه نقدی سرپرستان خانوار شده است. در عین حال این بانک اعلام کرده بود امکان برداشت یارانه نقدی همه دارندگان حساب در این بانک از ساعت ۱۵:۴۰ دقیقه پنجشنبه ۲۷ تیرماه فراهم شده است.

با این وجود، برخی افرادی که یارانه دریافت نکرده بودند، اعلام کردند که یارانه آنها یکشنبه به حسابشان واریز شده است. البته همه افرادی که مورد پرسش قرار گرفتند و یارانه آنها واریز نشده بود تنها منحصر به دارندگان حساب در بانک سپه نبوده و برخی در بانک‌های دیگر حساب داشتند که یارانه آنها نیز با تأخیر واریز شده است.

به دفتر مشق، کاغذ دولتی نمی‌دهند

رئیس اتحادیه صحاف شهرستان تهران با بیان اینکه وزارت ارشاد برای تولید دفتر مشق، کاغذ در اختیار واحدهای تولیدی قرار نمی‌دهد، گفت: فرایند تولید دفتر مشق از چند ماه گذشته آغاز شده و پیش‌بینی ها بر آن است که بازار با کمبودی مواجه نخواهد بود، اما قیمت تمام شده محصولات رشد قابل‌توجهی داشته است.

جلیل غفاری رهبر در گفت‌وگو با ایسنا گفت: اعضای اتحادیه صحاف شهرستان تهران انواع دفتر مشق، دفتر روزنامه و انواع سررسید را تولید می‌کنند که از ابتدای اردیبهشت برنامه طراحی و تولید را در دستور کار خود قرار می‌دهند.

رئیس اتحادیه صحاف شهرستان تهران با بیان اینکه اوج کار تولید دفتر مشق در مرداد است، خاطرنشان کرد: از میانه مرداد کار عرضه دفتر مشق آغاز می‌شود که با توجه به شرایط بازار مواد اولیه، قیمت محصول نهایی نسبت به سال گذشته رشد خواهد داشت.

او ادامه داد: با ایجاد مشکلاتی در بازار کاغذ، اتحادیه رایزنی و درخواست هایی از وزارت ارشاد و وزارت صنعت، معدن و تجارت داشته که متأسفانه وزارت ارشاد اعلام کرده کاغذ دولتی به تولید دفتر مشق اختصاص نمی‌دهد و وزارت صنعت نتوانست ارز ۴۲۰۰ تومانی در اختیار تجار برای واردات کاغذ قرار دهد.

غفاری رهبر یادآور شد: رفع نیاز تولیدکنندگان از بازار آزاد انجام می‌شود که هزینه خرید هر بند کاغذ از ۴۰۰ تا ۵۵۰ هزار تومان است و این در حالی است که قیمت تمام شده یک دفتر مشق ساده منگنه‌ای در سال گذشته ۱۷۰۰ تا ۱۸۰۰ تومان بود و در حال حاضر پیش‌بینی می‌شود این رقم به ۲۵۰۰ تا ۲۶۰۰ تومان افزایش یابد.

او با بیان اینکه ساده‌ترین دفتر مشق برای مصرف‌کننده در سال جاری قیمتی در حدود ۴۰۰۰ تومان خواهد داشت، افزود: تعداد معدودی از تجار توانسته‌اند ارز نیمایی برای واردات کاغذ دریافت و محصولات را به بازار عرضه کنند که تا حدودی از التهاب بازار کاسته است.

نیم‌نگاه

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، در نخستین آیین تجلیل از نویسندگان شاهین‌شهر، رسالت اصلی اهالی قلم را خوب اندیشیدن و خوب نوشتن دانست. «تجلیل از نویسندگان شاهین‌شهری» عنوان گزارشی است که در این رابطه می‌خوانید.

تجلیل از نویسندگان شاهین‌شهری

مدیرکل ارشاد استان: دستگاه‌های فرهنگی در ترویج کتاب خوانی ناموفق بوده‌اند

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، با بیان اینکه خوب اندیشیدن و خوب نوشتن رسالت اصلی نویسندگان است، گفت: نوشته‌ای در تاریخ ماندگار می‌شود که از اندیشه صحیح نشأت گرفته باشد.

به گزارش شاهین پرس؛ حجت‌الاسلام انصاری، در نخستین آیین تجلیل از نویسندگان شاهین شهر، رسالت اصلی اهالی قلم را خوب اندیشیدن و خوب نوشتن دانست و اظهار کرد: نوشتاری در تاریخ ماندگار می‌شود که برگرفته از اندیشه صحیح باشد و شکرانه داشتن توان و استعداد نویسندگی، تلاش برای خلق آثار خوب و ماندگار است.

او با بیان اینکه ترویج و گسترش فرهنگ کتاب خوانی تنها برعهده دستگاه‌های فرهنگی همچون وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یا سازمان تبلیغات اسلامی نیست، افزود: سایر دستگاه‌های خدمات‌رسان از جمله شهرداری‌ها نیز در انس دادن شهروندان به مطالعه کتاب وظایفی بر عهده دارند.

او به مطالعه مستمر رهبر معظم با وجود مشغله های کاری بسیار اشاره و خاطرنشان کرد: اعتراف می‌کنم دستگاه‌های فرهنگی در ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی در جامعه موفق عمل نکردند. حجت‌الاسلام انصاری، فاصله گرفتن خانواده‌ها به خصوص جوانان از کتاب و مطالعه را یکی از معضلات امروز کشور دانست و اظهار کرد: پدران و مادران، فرزندان خود را پیش از ورود به مدرسه با کتاب و مطالعه آشنا کنند؛ در این خصوص از برخی مهدکودک های این استان که کودکان را با فرهنگ مطالعه آشنا می‌کنند، باید تشکر کرد.

قرآن کریم مقام والایی برای اهل قلم در مسیر حق تعالی قائل است

امام جمعه شاهین شهر نیز در این آیین با استناد به آیات قرآن کریم، اظهار کرد: خداوند در قرآن کریم به چیزهای مختلفی سوگند یاد کرده که از جمله آنها سوگند به «قلم» است و آنچه قلم می نگارد: سوگند به قلم و آنچه می نویسد.

حجت‌الاسلام مرتضی ملکیان اضافه کرد: حکمت این سوگند آن است که قلم و نوشته از بزرگ‌ترین نعمت های الهی است که خدای متعال در اختیار بشر قرار داده تا به وسیله آن حوادث و اتفاقات دور از انتظار و معانی نهفته در درون دل ها را ضبط کند؛ زیرا انسان به وسیله قلم و نوشتن می‌تواند هر حادثه‌ای را که در طول تاریخ و در دورترین مکان ها رخ داده پیش خود حاضر سازد و از آنها اطلاع پیدا کند.

او عنوان کرد: در عظمت این دو نعمت همین بس که خداوند بر انسان منت نهاده و او را به سوی کلام و قلم هدایت کرده و طریق استفاده از این دو نعمت را به او یاد داده است.

شاهین‌شهر به اندازه کل استان اصفهان نویسنده کتاب دارد

مهرناز آزاد، دبیر مجمع انجمن‌های ادبی کشور، شاهین‌شهر را یکی از شهرهای مهم استان اصفهان که بیشترین نویسنده را دارد، نام برد و اظهار کرد: امکاناتی باید برای این نویسندگان فراهم شود تا آثار خود را در سراسر کشور معرفی کنند. ثبت نام در سامانه الکترونیکی اهل قلم شاهین‌شهر می‌تواند در معرفی کتاب های نویسندگان موثر باشد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان شاهین‌شهر و میمه نیز اظهار کرد: با توجه به فعالیت صدها نویسنده کتاب استانی و کشوری در موضوعات مختلف در شاهین‌شهر و تولید آثار متنوع فرهنگی، به دنبال آن هستیم که این شهر فرهنگی را به عنوان پایتخت کتاب کشور معرفی کنیم.

فرامرز رادمنش اضافه کرد: برای برگزاری نخستین آیین تجلیل از نویسندگان برگزیده شاهین‌شهر، از بین ۱۰۰ کتاب تألیف شده نویسندگان شاهین شهری که به دبیرخانه نویسندگان استان اصفهان راه یافته بود براساس محورهای ۹ گانه دبیرخانه، ۹ اثر برگزیده و تجلیل شدند.

این مراسم که با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی، فرماندار و جمعی از مسئولان و نویسندگان شاهین شهر و میمه، در سالن بهار ساختمان نگارستان برگزار شده بود، از نویسندگان برگزیده به ترتیب اکبر باوریان با کتاب های خسروانی‌ها و واژه‌نامه لری، محمدرضا عرب با عنوان هیدروآیرواستاتیک، حسینی منجزی با عنوان دو قطره اشک، مرتضی پارسا با عنوان مثل خوارزمشاه نامردم، رضا کشانی با دو اثر تندباد و بازپرس، شفیعه سادات زواره با اثر شتری که گربه شد، کاظم آل یاسین با کتاب تاریخ مالیات از آغاز تا امروز و بتول حق‌شناس با عنوان سبک زندگی، با اهدای لوح سپاس قدردانی شد.

| در شهرستان |

جشن «لبخند آب» در هرند برگزار شد

دسترسی آسان به آب شرب، دلیل بر مصرف نامطلوب آن نیست

جشنواره لبخند آب با رویکرد مصرف بهینه آب با حضور بیش از سه هزار و ۵۰۰ نفر در شهر هرند اصفهان برگزار شد.

در این جشنواره عباسی، مدیر آبفای هرند، با اشاره به هدف برگزاری این برنامه گفت: هدف از برگزاری جشنواره لبخند آب، آموزش و ترغیب مردم به مصرف صحیح آب با زبان هنر است.

در این جشن هنرمندان در قالب برنامه‌های متنوع و شاد، راه‌های مصرف صحیح آب را به اقشار مختلف جامعه آموزش می‌دهند.

او شاد کردن مردم را امری مطلوب برشمرد و تصریح کرد: راه‌های گوناگونی برای ترغیب مردم به درست مصرف کردن آب وجود دارد؛ اما مسلم است که اگر در قالب طنز و با اجرای هنرمندان بنام کشور صورت گیرد به مراتب تاثیرگذارتر از سایر روش هاست.

عباسی افزود: مردم با اشتیاق این برنامه را دنبال می کنند و این مسئله تنها به خاطر مفرح و شاد بودن برنامه است که این روزها مردم به آن خیلی نیاز دارند.

در ادامه این برنامه، جعفری، رئیس شورای اسلامی شهر هرند، عنوان کرد: تا قبل از اینکه شرکت آب وفاضلاب از طریق لوله کشی آب را به داخل خانه‌ها بیاورد، مردم هرند از آب قنوات و چاه‌ها برای رفع نیازهای خود استفاده می‌کردند؛ بنابراین دسترسی آسان به آب شرب دلیل بر مصرف نامطلوب آن نیست.

او خاطرنشان کرد: از مردم می خواهیم با مصرف بهینه آب از این منبع حیاتی به خوب نگهداری کنند تا آیندگان هم از آن بهره کافی ببرند؛ این در حالی است که نقش زنان خانه دار در این میان، از سایر افراد جامعه بارزتر است.

جعفری تصریح کرد: زنان خانه‌دار نه‌تنها یکی از مصرف کنندگان اصلی آب شرب در خانه‌ها هستند، بلکه نحوه مصرف آب از سوی آنها می‌تواند الگویی برای آیندگان باشد. از زنان خانه‌دار می‌خواهیم نهایت دقت را در مصرف آب به خرج دهند تا نه تنها اسراف صورت نگیرد، بلکه الگوی صحیحی هم برای سایر اعضای خانواده باشند.

در این جشن که گروه‌های مختلف جامعه در سنین مختلف حضور داشتند زهرا هاشمی، یکی از زنان خانه‌دار عنوان کرد: برای اولین بار است که برنامه‌ای با این وسعت در رابطه با مصرف صحیح آب در شهر هرند برگزار می‌شود و اگر برنامه‌هایی از این قبیل با حضور هنرمندان برگزار شود قطعا مردم هم به نکاتی که در رابطه با مصرف درست پرداخته می‌شود، بیش از پیش توجه می‌کنند و مورد نظر قرار می‌دهند.

در ادامه، امیرعلی امینی، دانش‌آموز کلاس سوم، گفت: از این به بعد ماشین را در خانه نمی‌شوییم و آن را به کارواش می‌بریم تا آب خوراکی اسراف نشود.

محمد حسین ناظمی، دانش‌آموز کلاس سوم، عنوان کرد: از این به بعد اضافه آب داخل لیوان را پای گلدان می‌ریزم تا با این کارم گیاه را آبیاری کنم.

حسن ناظمی، مردی ۶۰ساله که راننده کامیون است، اظهار داشت: این برنامه خیلی خوب بود؛ برای اینکه مسئولان زیاد سخنرانی نکردند و بیشتر هنرمندان با برنامه های شاد و خنده‌دار به مردم فهماندند که آب را باید درست مصرف کنند. از این طریق مردم بیشتر به مباحثی که مطرح می‌شود، توجه می‌کنند و آن را در زندگی خود به کار می‌گیرند.

| ترین‌ها |

پرداخت ۶۰ درصد وام های اشتغال‌زایی به بهبودیافتگان اردستانی

معاون پیشگیری اداره کل بهزیستی استان اصفهان در دیدار خانواده‌های مددجویان بهزیستی اردستان گفت: در حال حاضر ۲۴۰ مرکز مشاوره تخصصی و غیر تخصصی در سطح استان فعالیت می کنند که توانسته اند خدمات خوبی به مراجعان ارائه کنند.

محمد سعید محمدی، افزود: برای درمان اعتیاد مرکزهای درمان سرپایی وجود دارد که با تحویل متادون به معتادان بهبود یافته خدمات دهی می کنند. او اضافه کرد: ۷۵ مرکز اقامتی میان مدت و ۷۵ مرکز توانمندسازی مردان و زنان نیز ایجاد شده که در دوره زمانی سه ماهه به افراد خدمات ارائه می‌کنند. معاون پیشگیری بهزیستی استان اصفهان از پرداخت ۶۰ درصد وام های اشتغال‌زایی به افراد بهبود یافته در اردستان خبرداد و افزود: در این ارتباط به ۷۰ نفر بهبود یافته وام اشتغال‌زایی پرداخت شده است. محمدی، تصریح کرد: تعداد ۱۳۲ واحد مسکن حمایتی در سطح استان به مددجویان بهزیستی واگذار شده که ۱۸ واحد آن در اردستان بوده و در مجموع مبلغ شش میلیارد ریال آن کمک بلاعوض بوده است. او خاطرنشان کرد: برای اولین بار در کشور و استان طرح مانا اجرا شده که بر اساس آن کارمشارکتی، مهارت آموزی، پیشگیری و توانمندسازی را اجرا می کند. معاون پیشگیری بهزیستی استان اصفهان اضافه کرد: سه معاونت پیشگیری، توانبخشی، حمایتی و اشتغال‌زایی در این سازمان وجود دارد که هر کدام در راستای شرح وظایف خود به مددجویان خدمات می دهند و افزایش مهارت و ارتقای سطح زندگی در اولویت آنها قرار دارد.

دسترسی پایدار به آب شرب با بهره برداری قنوات در نطنز

در سال جاری با بهره برداری از قنوات سرآبان و همت آباد، آب شرب مردم نطنز با بهترین کیفیت به صورت پایدار تامین شد.

معاون بهره برداری شرکت آب وفاضلاب استان اصفهان با بیان اینکه قدمت قنات سرآبان به بیش از ۷۰۰ سال می رسد، اعلام کرد: در سال جاری آبفای نطنز با اجاره قنات سرآبان و بهره برداری از آن توانست آب شرب را با بهترین کیفیت در اختیار مردم قرار دهد؛ این در حالی است که آبدهی این قنات در بدترین شرایط آب وهوایی هم حدود ۴۰ الی ۵۰ لیتر در ثانیه است.

ناصر اکبری، با اشاره به اجرای خطوط انتقال آب از قنات سرآبان به مخزن پنج هزار متر مکعبی امیریه گفت: در سال جاری به منظور بهره برداری از قنات سرآبان، دو خط انتقال از قنات به مخزن پنج هزار متر مکعبی امیریه اجرا شد که با انجام این عملیات آب شرب با کیفیت مطلوب در اختیار مردم قرار گرفت.

او افزود: آب به صورت ثقلی وارد شبکه می‌شود. این امر کاهش هزینه‌ها را به همراه دارد و دیگر نیاز به پمپاژ آب نیست.

اکبری با بیان اینکه خشک شدن قنات لااسپیدانی و برخی از چاه‌ها از تبعات خشک سالی های اخیر بوده است، بیان کرد: شهر نطنز تحت پوشش طرح آب رسانی اصفهان بزرگ قرار ندارد. آب شرب مردم این شهرستان از طریق قنات لااسپیدانی و چاه‌ها تامین می‌شود که وقوع خشک سالی‌های اخیر باعث کاهش دبی قنات لااسپیدانی شد؛ به طوری که آبدهی آن در اواخر سال ۹۷ نزدیک به صفر رسید.

معاون بهره برداری شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان، با اشاره به کاهش آبدهی چاه‌ها اعلام کرد: چاه‌های موجود در منطقه رحمت آباد و تاج آباد تامین کننده عمده آب شرب جمعیت بیش از ۱۵ هزار نفری مردم نطنز بوده است؛ به طوری که آبدهی چهار حلقه چاه موجود در رحمت آباد در شرایط عادی حدود ۵۰ لیتر در ثانیه و آبدهی یک حلقه چاه در منطقه تاج آباد حدود ۳۵ لیتر در ثانیه بوده و در واقع ۷۰ تا ۸۰ درصد آب شرب نطنز از طریق این چاه ها تامین می‌شد که به دنبال وقوع خشک سالی‌های مستمر آبدهی این چاه ها بسیار کاهش یافت.

اکبری، با بیان اینکه مشکل افت فشار آب در برخی از مناطق شهر نطنز نیز برطرف شد، خاطرنشان کرد: شهر نطنز به دلیل کوهستانی بودن، اختلاف ارتفاع نقاط مختلف آن بعضا به بیش از ۲۱۰ متر هم می‌رسد؛ به همین دلیل ساکنین در مناطق مرتفع گاها با افت فشار آب روبه‌رو بودند که این مشکل با نصب شیرهای فشارشکن و زون بندی شبکه آب رفع شد.

او به مدل سازی هیدرولیکی شبکه توزیع آب اشاره کرد و گفت: در راستای ارائه خدمات مستمر به مشترکین مدل سازی هیدرولیکی شبکه توزیع آب شرب در دستور کار قرار گرفت؛ همچنین با نصب فلومتر در خروجی مخزن ۳۰۰ متر مکعبی امیریه آب عادلانه میان مردم توزیع می شود.

| با شهرستانی‌ها |

جرقویه علیا حمایت بیشتری می‌خواهد

نشست فرماندار اصفهان با صنعتگران و هیئت امنای شهرک صنعتی رامشه جرقویه علیا برگزار شد. در این نشست، معاون استاندار و فرماندار اصفهان، با بیان اینکه بخش جرقویه علیا، منطقه‌ای محروم و نیازمند حمایت بیشتر است، اظهارکرد: دولت دارای محدودیت منابع است و در رفع همه مشکلات موجود نمی‌توان صرفا به منابع و اعتبارات دولت تکیه کرد.

به گزارش روابط عمومی فرمانداری اصفهان، حسین سیستانی از اقدامات و فعالیت‌های انجام شده در شهرک صنعتی رامشه ابراز خرسندی کرد و افزود: این شهرک زمینه رشد و پیشرفت بیشتری دارد و می‌تواند به عنوان یکی از بهترین شهرک های صنعتی کشور باشد که باید با همکاری بین بخشی در جهت آبادانی آن بکوشیم.

او با اشاره به نام‌گذاری امسال از سوی مقام معظم رهبری با عنوان سال «رونق تولید»، گفت: به رغم تحریم‌ها و مشکلات اقتصادی موجود، باید با همکاری و هم افزایی بیشتر و با استفاده از همه ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های خوب موجود، در جهت رونق تولید و خودکفایی تلاش کنیم.

فرماندار اصفهان تصریح کرد: باید سهم شهرستان اصفهان در توزیع اعتبارات بیشتر باشد که متاسفانه تاکنون این مهم محقق نشده است و باید برای توازن منطقه‌ای بودجه بیشتری به شهرستان اختصاص یابد.

سیستانی، اقدامات محیط زیست را یک ضرورت و الزام دانست و تاکید کرد: همه اقدامات و فعالیت‌ها در شهرک صنعتی باید مبتنی بر قوانین و مبانی محیط زیست باشد که این امر در حفظ محیط زیست و سلامت جامعه بسیار موثر است.

جابه‌جایی شبانه‌روزی ۶۰ هزار مسافر در شاهین شهر

در طول شبانه روز حدود ۶۰ هزار نفر توسط ناوگان سازمان مدیریت حمل‌ونقل شهرداری شاهین‌شهر اعم از اتوبوس، مینی بوس و تاکسی جابه جا می‌شوند.

رئیس سازمان مدیریت حمل و نقل شهرداری شاهین شهر در مصاحبه با واحد خبر شهرداری گفت: این سازمان با داشتن ۱۲۱ دستگاه اتوبوس و ۱۵۰۰ دستگاه تاکسی حدود ۶۰ هزار نفر از شهروندان را در دو بخش درون و برون شهری در طول شبانه روز جابه جا می‌کند.

سعید اکرم خانی افزود: با توجه به رشد جمعیت، لزوم استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی برای رعایت مسائل زیست محیطی بیشتر از گذشته ضروری و مهم به نظر می‌رسد؛ ولی با توجه به شرایط اقتصادی حاکم بر جامعه هزینه خرید یک دستگاه اتوبوس از حدود سه میلیارد ریال به پانزده میلیارد ریال و از طرفی حقوق و دستمزد کارگران نیز افزایش یافته که این مهم از توان سازمان‌های حمل و نقل کشور و به طور خاص سازمان مدیریت حمل و نقل شهرداری شاهین شهر خارج است.

او در بخشی از سخنان خود با اشاره به انتخاب شاهین‌شهر از سوی استانداری اصفهان مبنی بر پایلوت بودن شهر الکترونیک در استان گفت: در این راستا حسب دستور شهردار شاهین شهر برای بهره‌مندی از تکنولوژی روز دنیا و رفاه حال شهروندان ارجمند در آینده نزدیک کارت شهروندی جایگزین کارت بلیت های فعلی می‌شود تا شهروندان بتوانند از این کارت در اماکن فرهنگی، رفاهی و ورزشی شهرداری و نیز بخش حمل و نقل به سهولت و در کوتاه‌ترین زمان ممکن استفاده کنند.

مدیرمدرسه باید رهبر آموزشی توانمند باشد

جلسه مدیران مدارس برخوار با حضور ناظم زاده، معاون آموزش متوسطه، و نادیان، رئیس اداره آموزش متوسطه دوم اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان، و معصومی، مدیر آموزش و پرورش شهرستان برخوار، در کانون لقمان حکیم دولت آباد برگزار شد.

به گزارش چشم برخوار، در این جلسه مدیر آموزش و پرورش برخوار گفت: سازمان آموزش و پرورش برای نیل به اهداف خود نیاز به یک رهبر آموزشی دارد و مدیر مدرسه نباید یک مدیر صِرف اداری باشد؛ بلکه باید یک رهبر آموزشی توانمند باشد و در همین راستا ویژگی‌های یک رهبر آموزشی را برشمرد. ناظم‌زاده، معاون آموزش متوسطه، با تأکید بر مدرسه محوری و جایگاه آن در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش اظهار کرد: داشتن مدرسه پویا و فعال تنها از راه مدرسه محوری است و مدرسه محوری باید در رأس تمام تصمیم گیری ها باشد و همه ارکان مدرسه (مدیر، معلم، دانش آموز و اولیا) باید در فرایند تصمیم گیری و تصمیم سازی و اجرا، حضور فعال داشته باشند.

معصومی، مدیر آموزش و پرورش شهرستان، اظهار داشت: آموزش و پرورش سازمانی یادگیرنده و سازمانی است که با ارتقای دائمی، یادگیری فردی و گروهی موجب تکامل و پویایی سازمان شده و سرانجام تعامل با محیط را فراهم می کند. او تصریح کرد: برای رسیدن به اهداف، باید به اصول آموزش و پرورش که توسط اسناد بالادستی مانند سند تحول بنیادین، برنامه درس ملی، شیوه نامه ها و دستورالعمل هاست، عمل کرد و در یک کلام باید قانونی کار کرد. پروژه مهر، سازماندهی نیروها، توجه به مدارس غیردولتی، هدایت تحصیلی و... از دیگر مسائلی بود که معصومی به آن اشاره کرد.

نیم نگاه

کارخانه روغن نباتی ناز، قدمتی نزدیک به ۶۰ سال دارد و در منطقه ۱۱ واقع شده است. این کارخانه از لحاظ آلودگی های صوتی و زیست محیطی برای مردم منطقه مشکلات متعددی را ایجاد کرده است که به همت مدیریت شهری از این منطقه به میمه منتقل و به جای آن واحد تجاری احداث می شود.

خداحافظی با ناز

کارخانه روغن نباتی ناز از اصفهان به میمه می رود

زهره قندهاری
دبیر سرویس شهر و شهرستان

محله هایی آرام به دور از هیاهوی شهری با کوچه هایی عریض در منطقه ۱۱. اینجا محله نهر ظهرآباد است با نمایی زیبا از خانه های ویلایی و بزرگ. جایی که به گفته یکی از معتمدان محلی، بالاشهر منطقه است. ساعت ۹ صبح است و به جز صدای کلاغ ها و جیرجیرک ها صدایی شنیده نمی شود. هر از گاهی ماشینی از دور می آید و از محله خارج می شود. کمی دورتر از فضای سبز محله، تن بی جان کارخانه روغن نباتی ناز دیده می شود که این روزها نفس های آخرش را می کشد. آخرین کارخانه شهر اصفهان در دل منطقه ۱۱ که سال هاست بلای جان مردم شده است: «شب ها از بوی بد کارخانه نمی توانیم نفس بکشیم. اصلا این بو روز و شب ندارد. همیشگی است، اما شب ها بیشتر است. مثل اینکه چند سالی است کارخانه تعطیل شده، اما رفت و آمدها در آنجا همچنان ادامه دارد.» این گفته های یکی از زنان محله است. کوچه ها را طی می کنیم تا باز هم صحبت های افراد محل را بشنویم. عباس موم زایی یکی از کاسبان محل که از سال ۶۳ تاکنون در این محله ساکن است، از وجود این کارخانه دل پری دارد: «در طول سال ها بوی بد کارخانه ما را آزار می داد، بعضی اوقات از بوی بد نمی توانستیم در خانه بمانیم. محله هم پر شده بود از پشه ها. آلودگی های گوناگون در این محله بیداد می کرد و الان چند سالی است که از این آلودگی ها خبری نیست. کارخانه تعطیل شده و شهروندان از این موضوع بسیار خوشحال هستند. انگار دوباره در محله نفسی تازه دمیده شده است.»

* خدا را شکر صدای گوش خراش کارخانه قطع شد

زن جوانی هم که مشغول خرید است، در ادامه حرف های عباس می گوید: «خدا را شکر صدای گوش خراش کارخانه قطع شد. اصلا انگار نفسش برید. کارخانه دیگر پیر شده بود. نزدیک به ۶۰ سال عمر داشت. دیگر مخروبه شده بود. خودتان بروید از نزدیک ببینید. شنیده ایم شهرداری می خواهد اطراف کارخانه پارک و فضای سبز ایجاد کند. اگر این کار انجام شود ما هم از شر پشه های موذی خلاص می شویم.»

یکی از همسایه ها در خانه را باز می کند: «خانم از شهرداری آمدید؟ خدا خیرتان دهد. به شهردار بگویید این نهر ظهرآبادی را به پارک تبدیل کند. مردم در این محله به پارک و فضای سبز نیاز دارند.» باباصفری هم یکی از فرهنگیان محله است: «یکی از مزیت های نسبی منطقه وجود نهری قدیمی است. کمتر محله ای در اصفهان هست که به این نهرها مجهز باشند و حالا وجود این نهر برای این محله، مایه سرزندگی و شادابی است، اما به شرطی که با رعایت حریم آن، آزادسازی ها انجام و امکانات تفریحی، ورزشی و فضای سبز ایجاد شود تا صدای شادی در محله شنیده شود.» او در لابه لای حرف هایش از کارخانه روغن نباتی ناز می گوید. «کارخانه قدیمی است و عمری ۶۰ ساله دارد. تولید روغن خوراکی در اصفهان در این کارخانه انجام می گرفته که در زمان احداث، خارج از محدوده شهری قرار داشته است، اما حالا که شهر توسعه پیدا کرده، باید این کارخانه تعطیل شود، چون وجودش به دلیل آلودگی های زیادی همچون بوی پساب و فاضلاب برای مردم مضر بود و آنها را آزار می داد. طرح شهرداری منطقه ۱۱ برای خروج کارخانه از این محل، مردم را خوشحال کرد. مردمی که سال ها مرتبا از طریق مراجع ذی صلاح پیگیر این موضوع بودند و این مشکل حل نمی شد تا اینکه در حال حاضر با پیگیری های شایسته شهردار منطقه، قرار است این کارخانه به نقطه ای دور از شهر منتقل شود.» انتهای یکی از کوچه ها تن بی رمق کارخانه دیده می شد. دری زنگ زده با دیوارهایی شکسته. وارد محوطه که می شویم، سگی بی حال آفتاب گرفته روی آسفالت های داغ. «کاری به شما ندارد. قبلا که کارخانه باز بود نگهبان بود، حالا او را هم باید از اینجا ببریم.» این را نگهبان خسته اتاق کشیک می گوید. دکلی بدقواره و لوله های پوسیده ای که نزدیک به ۶۰ سال در کارخانه جان می کنند و حالا فقط از کارخانه، تنی استخوانی مانده با دیواره هایی ترک برداشته و زخمی و زوزه سگی که بی حوصلگی را فریاد می کشد.

* کارخانه روغن نباتی ناز از شهر اصفهان خارج می شود

صحبت های مردم که تمام می شود به سراغ حمید اشرفی، مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان می رویم. او حرف های مردم را تایید می کند: «پس از سال ها مطالبه شهروندان و با پیگیری های مستمر، کارخانه روغن نباتی ناز از شهر اصفهان خارج می شود. زمانی که به منطقه ۱۱ آمدم، جلسات مختلفی با معتمدان منطقه و حتی افراد سرشناس کشوری مانند دکتر رنانی برگزار کردیم. در این جلسات چند نکته برای توسعه منطقه ۱۱ مطرح شد که از مهم ترین آنها برندسازی مبل رهنان، خروج کارخانه روغن نباتی ناز، ثبت آیین های رهنان مانند شبیه خوانی و... بود.»

اشرفی می گوید: «موارد مطرح شده از سوی رنانی که از فرهیختگان کشوری است و زادگاهش در این منطقه است ما را برآن داشت که تمرکز بیشتری روی این موضوعات داشته باشیم. برند سازی صنعت مبل و ثبت بستنی رهنان انجام شد و اولین جشنواره مبل رهنان از دی ماه تا عید نوروز برگزار شد و به این واسطه مبل رهنان بیشتر شناخته شد.»

به بیان مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان، «از همه اینها گذشته، بوی نامطبوع کارخانه روغن نباتی ناز مردم را آزار می داد و گلایه های آنها هر روز بیشتر و بیشتر می شد. گلایه هایی که در مدیریت های قبلی هم بیان شده بود، اما بی نتیجه مانده بود. بوی نامطبوع این کارخانه به قدری بود که حتی تا خانه اصفهان و مناطق اطراف مانند مناطق ۲ و ۸ نیز استشمام می شد. شهرداران مختلف طی ۲۰ سال گذشته هم برای خروج این واحد تولیدی از منطقه تلاش کرده بودند، اما در این دوره از مدیریت شهری، توافق خروج این کارخانه از منطقه با وجود سختی های فراوان به ثمر نشست.»

او حالا از جلسات مختلفی که برای خروج این کارخانه از منطقه تشکیل شده است، سخن می گوید. «بیش از ۱۰۰۰ نفر ساعت جلسه با مسئولان کارخانه و وکلای آنها تشکیل شد. همچنین جلسات متعددی در شهرداری برگزار و توافق های لازم برای انتقال این کارخانه به بیرون از شهر انجام شد.»

به بیان مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان، «کارخانه روغن نباتی ناز، آخرین بازمانده از کارخانه های درون شهری اصفهان بود. این کارخانه در زمینی به وسعت ۶۰ هزار متر مربع، بیش از ۵۵ سال عمر دارد. وجود ۶۰ هزار مترمربع زمین در شهر و انتفاعی که از کارخانه نصیب برخی افراد می شد، جا به جایی آن را دشوار کرده بود، به همین دلیل با مساعدت هایی که در استانداری به ثمر نشست، قطعه زمینی در محدوده شهرستان میمه به صاحبان این کارخانه داده و روند انتقال آن آغاز شد.

* با خروج کارخانه، بار ترافیکی در منطقه کاهش پیدا می کند

به گفته اشرفی، با خروج این کارخانه، بار ترافیکی در منطقه کاهش پیدا می کند: «قسمتی از زمین این کارخانه برای احداث خیابان هایی مانند خیابان هم جوار امام خمینی و ۴۵ متری پرتمان که می تواند بار ترافیکی شهر را کاهش دهد، آزادسازی می شود.»

اشرفی برنامه های دیگری هم برای زمین های اطراف کارخانه دارد. «طرح تملک اراضی ظهرآبادی پشت کارخانه روغن نباتی در دستور کار امسال است، در این طرح خیابان پرتمان و پارک ظهرآبادی با مساحت ۴۰ هزار مترمربع عریض می شود و در صورت همکاری مردم و مالکان برای تسریع در انتقال سندها می توانیم پارک آب و آتش را با طراحی خاص به زودی در منطقه احداث کنیم. او در پاسخ به این پرسش که برای آزادسازی این کارخانه پولی به صاحبان آن داده می شود، بیان می کند: «ارائه ۶۰ هزار مترمربع امتیاز واحدهای تجاری در قرارداد با صاحبان کارخانه ذکر شده که علاوه بر اشتغال زایی، احساس تعلق شهروندان به منطقه را افزایش می دهد.» خروج شهرک مبل، یکی از دغدغه های مردم رهنان است که مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان نیز به آن اشاره می کند: «با صحبتی که با مالکان کارخانه انجام دادیم، مقرر شد دو طبقه از مجموعه بزرگ تجاری را که جایگزین کارخانه روغن نباتی می شود، برای مبلمان اختصاص دهند.» به گفته اشرفی، در دوره های گذشته نگاه شهرداری به موضوع انتقال کارخانه روغن نباتی یک سویه بوده و از موضوع ارائه امتیاز تجاری صحبتی نمی شده است، به همین دلیل توافقی هم انجام نشد، اما زمانی که صاحبان کارخانه متوجه شدند با احداث مجموعه تجاری در این مکان، این منطقه به یک محرک توسعه تبدیل می شود و برای منطقه ارزش آفرین می شود، به انتقال کارخانه از منطقه رضایت دادند. او وجود مخزن هیدروژنی درون کارخانه را یکی از خطرات موجود برای مردم منطقه اعلام می کند. «این مخزن می توانست مانند یک بمب عمل کرده و باعث تخریب های وسیع شود. همه این دلایل عاملی برای انتقال این کارخانه به بیرون از شهر شد.»

اشرفی محور گردشگری رهنان را به عنوان پروژه محرک توسعه منطقه معرفی می کند. «مسجد، حمام تاریخی، باغ بستنی، باغ سلامت، قریب خانه، طبیب خانه و... از محورهای توسعه در این منطقه است. طرح این محور به معاونت شهرسازی ارسال شده و مورد تایید قرار گرفته که احیاگر محور گردشگری منطقه خواهد بود.» مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان از پروژه مسکونی تجاری شهاب در منطقه سخن می گوید که در نزدیکی خیابان امام خمینی در دستور کار قرار گرفته است. «این پروژه مشکل بافت فرسوده و ریزدانه های موجود در منطقه را که باعث مشکلات متعددی شده، حل می کند.»

دکلی بدقواره و لوله های پوسیده ای که نزدیک به ۶۰ سال در کارخانه جان می کنند و حالا فقط از کارخانه، تنی استخوانی مانده با دیواره هایی ترک برداشته و زخمی و زوزه سگی که بی حوصلگی را فریاد می کشد

در شهر

مشورت با مهاجران برای برنامه جامع اصفهان

دومین جلسه مردمی با حضور مهاجران، سالمندان و بانوان برگزار شد

دومین جلسه مردمی تهیه طرح جامع شهر اصفهان با حضور مهاجران، سالمندان و بانوان شهر برگزار شد. در این نشست، گروه های مختلف از جمله زنان، سالمندان و مهاجران شهر اصفهان حضور داشتند تا در جریان مشارکت شهروندان برای تدوین برنامه شهر اصفهان به منظور توسعه و توزیع امکانات متوازن برای همه رده های سنی و اقشار شهر، قرار گیرند و هر یک از زاویه گروهی که آن را نمایندگی می کند به بیان مشکلات شهر بپردازند.

معاون فرهنگی شهردار اصفهان در این جلسه با اشاره به اینکه شهرها به سمت تحقق زیست پذیری حرکت می کنند، به این مفهوم که شهر برای همه اقشار باید زیست پذیر باشد، گفت: اگر بخواهیم شاخص زیست پذیری را در شهر محقق کنیم، چاره ای جز افزایش مشارکت جویی اجتماعی نداریم.

محمد عیدی افزود: مشارکت جویی اجتماعی ساختاری خود انگیخته دارد، اگر بخواهیم این انگیزش را به وجود بیاوریم تا شهروندان به صورت خودانگیخته وارد مشارکت اجتماعی در مدیریت شهری شوند، چاره ای نداریم جز اینکه برنامه های شهری «با شهروندان» و نه الزاما «برای شهروندان» باشد.

معاون فرهنگی شهردار اصفهان تصریح کرد: مطابق با این دیدگاه، در حال تدوین برنامه جامع شهری با حضور مردم و با نقش برجسته شهروندان هستیم. طبیعتا زوایای دید کنشگران اجتماعی به ما کمک می کند تا زوایای پنهان شهر که معمولا در ساختارهای رسمی دیده نمی شوند، بهتر دیده شوند.

او ادامه داد: امیدوارم در یک فرایند کاملا دموکراتیک و مبتنی بر مشارکت جویی اجتماعی بتوانیم برنامه جامع شهری را تحقق بخشیم.

گفتنی است در دومین جلسه مردمی تهیه طرح جامع شهر اصفهان مسائلی از جمله اداره شهر توسط مردم، جایگزینی دوچرخه سواری و پیاده روی به جای حمل و نقل عمومی در شهر، استفاده از توان سالمندان در کنار فکر جوانان در اداره شهر، افزایش مراکز ویژه سالمندان، رفتار محترمانه با سالمندان، ایجاد باغ بازنشستگان مانند باغ بانوان، مناسب سازی شهر برای سالمندان، جاری بودن دائمی زاینده رود، ایجاد شورایاری در محلات، توزیع کارت ویژه برای استفاده از امکانات تفریحی شهر ویژه سالمندان، حمایت کارآمد و موثر از اقشار آسیب پذیر، آموزش و افزایش مشاوره های رایگان در فرهنگ سراها، تهیه شناسنامه از امکانات و وظایف شهرداری و ارگان های مربوط، ایجاد شغل برای جوانان، مقابله با افسردگی و خشونت در جامعه، وجود خانه های بهداشت با رویکرد محله ای و منطقه ای، حذف فساد و اختلاس از همه بخش ها، انتخاب پیمانکاران با صلاحیت، نبود آموزش برای پرورش پرستار متخصص سالمندان، تبعیض در ایجاد اشتغال برای غیراصفهانی ها، محله بندی شهر بر اساس قومیت و مذهب، آلودگی هوا و تخریب محیط زیست، بسته بودن فضای فرهنگی برای زنان در مقایسه با دیگر شهرها، مشکلات تردد بین استانی برای مهاجران افغانستانی، نبود فرصت سرمایه گذاری برابر برای همه مهاجران در شهر اصفهان و... از سوی گروه های حاضر در نشست مطرح و مورد بررسی قرار گرفت.

این موارد در فرایند برنامه ریزی شهر اصفهان با رویکرد نوین که هم اکنون در دست برنامه ریزی و تهیه است، مورد توجه ویژه قرار خواهد گرفت و راه حل مسائل مطرح شده به عنوان مفاد این برنامه لحاظ خواهد شد.

همچنین دیگر نشست های مردمی برنامه جامع اصفهان در روزهای آتی با مشارکت دیگر گروه های اجتماعی و اقشار برگزار خواهد شد.

شهر انه

تقاطع غیرهمسطح شهید اردستانی آبان ماه بهره برداری می شود

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان با اشاره به پیشرفت ۳۵ درصدی پروژه تقاطع غیرهمسطح در بزرگراه شهید اردستانی گفت: این تقاطع آبان امسال آماده بهره برداری است.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، علی شمسی با اشاره به اینکه ۳۵ درصد از اجرای تقاطع غیرهمسطح در بزرگراه شهید اردستانی تکمیل شده و دیواره ها و قسمت اصلی روی اتوبان ساخته شده است، اظهار کرد: کل هزینه این تقاطع شامل اجرا و آزادسازی ۱۰۵ میلیارد تومان برآورد شده است که نهایتا تا آبان امسال آماده بهره برداری خواهد بود.

او ادامه داد: تاکنون برای آزادسازی تقاطع غیرهمسطح و شش کیلومتر ادامه خیابان فرزانگان و خیابان ۹۰۰ متری حدود ۶۰ میلیارد تومان هزینه شده است.

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان افزود: با توجه به اینکه تقاطع غیرهمسطح در بزرگراه شهید اردستانی بخشی از حلقه چهارم حفاظتی شهر اصفهان است و ادامه این حلقه در این قسمت به شهرستان برخوار منتهی می شود، خیابانی به نام ادامه فرزانگان به این بخش متصل کردیم که طول این خیابان پنج کیلومتر و عرض آن ۳۶ متر است.

شمسی بیان کرد: تاکنون جمعا ۳۰۰ هزار مترمربع آزادسازی به منظور ساخت تقاطع غیرهمسطح در بزرگراه شهید اردستانی در منطقه ۱۴ صورت گرفته است.

او با اشاره به اینکه ورزشگاه رستم در محله ارزنان به وسعت یک هزار و ۷۵۰ متر شامل سالن توپ و تو راست، گفت: هزینه اجرایی این طرح نیز هفت میلیارد تومان و هزینه آزادسازی سه میلیارد تومان است.

مدیر منطقه ۱۴ اصفهان در خصوص دیگر طرح ورزشی منطقه ۱۴ شامل سالن سهراب نیز افزود: این طرح یک سالن وزنی به مساحت یک هزار و ۴۰۰ مترمربع است که هزینه اجرایی آن پنج میلیارد تومان و هزینه آزادسازی هم دو میلیارد تومان است.

او خاطرنشان کرد: سالن های رستم و سهراب تا اواخر سال ۹۸ به بهره برداری می رسد. شمسی درباره پیشرفت پروژه ساخت خیابان منتظرالمهدی نیز گفت: طول خیابان منتظرالمهدی حدود ۳۵۰ متر و عرض آن ۲۴ متر است که گره ترافیکی محله امام خمینی (ره) منطقه ۱۴ را بازگشایی می کند.

او افزود: هزینه اجرایی خیابان منتظرالمهدی حدود ۸۰۰ میلیون تومان بوده و ۱۰ میلیارد تومان هم صرف آزادسازی شده است.

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان با بیان اینکه منطقه ۱۴ به یک منطقه کارگاهی و عمرانی تبدیل شده که تاثیر زیادی در توسعه این منطقه دارد، اضافه کرد: چهار ایستگاه خط دوم قطار شهری اصفهان در منطقه ۱۴ اجرایی می شود، این چهار ایستگاه پیشرفت فیزیکی خوبی داشته است. در اولین ایستگاه که ایستگاه دارک است ۳۰۰ متر حفاری تونل با دستگاه «تی بی ام» صورت گرفته است.

«بفرمایید بازی» در پارک های اصفهان

برنامه «بفرمایید بازی» در دو فاز حاشیه زاینده رود و پارک های سطح شهر اصفهان تا اول شهریور میزبان شهروندان است.

رئیس اداره تفریح سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با بیان این خبر گفت: «بفرمایید بازی» یکی از مجموعه بازی های اداره تفریح سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ویژه تابستان است که گروه بازی اداره تفریح با حضور در میان مردم به آنها بازی های فکری را آموزش می دهند و به این ترتیب ضمن آموزش بازی های فکری به خانواده، آنها را به انجام آن بازی در همان زمان تشویق می کنند.

نفیسه گل شیرازی تصریح کرد: گروه بازی یادشده تعداد ۲۰ کوله پشتی همراه دارند که این کوله ها را در فاز اول به حاشیه زاینده رود و در فاز دوم به پارک های بزرگ شهر حمل می کنند و به هریک از خانواده هایی که روی حصیر نشسته اند یک کوله داده و بازی های فکری موجود در کوله ها را به آنها آموزش می دهند، سپس خانواده ها یک ساعت فرصت دارند تا بازی کنند. بعد از زمان یک ساعت، کوله پشتی های محتوی بازی ها به خانواده دیگری داده می شود و این برنامه ادامه پیدا می کند.

او افزود: «بفرمایید بازی» هر شب از ساعت ۱۷ تا ۲۲ در دو فاز حاشیه زاینده رود و پارک های بزرگ سطح شهر اصفهان برگزار می شود و تا اول شهریور نیز ادامه دارد.

رئیس اداره تفریح سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ادامه داد: «زنگ تفریح» نیز عنوان یکی دیگر از بازی های درحال اجرا در تابستان امسال است که از سوی اداره تفریح سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان درحال برگزاری بوده و هر هفته جمعه ها از ساعت ۱۸ تا ۲۱ در باغ فدک با انواع بازی های فکری و بازی های جنبشی حرکتی میزبان شهروندان است.

نفیسه گل شیرازی بیان کرد: در برنامه «زنگ تفریح» گروه بازی اداره تفریح در باغ فدک حضور دارند و ایستگاه به ایستگاه چیدمان شده و بازی ها با هدایت آنها برگزار می شود، به این ترتیب که بازی های جنبشی حرکتی هم آموزش و هم حالت مسابقه دارد و بازی های فکری نیز به صورت گروه گروه به خانواده هایی که در باغ فدک حضور دارند ارائه شده و ضمن آموزش، ساعتی را با بازی های فکری سپری خواهند کرد.

او خاطرنشان کرد: جشن زنگ تفریح نیز در کنار این برنامه از سوی شهرداری منطقه ۷ در محل باغ فدک بعد از ساعت ۲۱ میزبان شهروندان خواهد بود.

استفاده از لهجه اصفهانی در آثار هنری تیغی دو لبه است. همان قدر که استفاده دقیق و درست از آن می تواند اثر و حتی خود لهجه را به بالاترین درجه محبوبیت برساند، نگاه تفننی به آن می تواند کار را بر زمین بزند و لهجه را به سمت استهزا ببرد.

نیم نگاه

شیرینی لهجه اصفهانی روی صحنه

نشست خبری نمایش «کلاغ ها» در مجموعه مطبوعاتی اصفهان برگزار شد

احسان امینی
خبرنگار

سعید محسنی پس از اجرای موفقیت آمیز نمایش های «دختران باباآنتوان» و «ردپا اگر ماندنی بود کسی راه خانه اش را گم می کرد» این بار هم به سراغ نمایشنامه ای از خودش رفته است تا «کلاغ ها» سومین اثر نمایشی او در دهه نود نام بگیرد. این نویسنده و کارگردان گزیده کار تئاتر اصفهان برای اجرای نمایش «کلاغ ها» پروسه تولید و تمرین نسبتا طولانی و هدفمندی را دنبال کرده و با وسواس، تیم اجرایی و بازیگران را از بین بازیگران شناخته شده و جوان برگزیده است.

در این اجرا، محمد ترابی و قادر طباطبایی از نسل بازیگران با تجربه تئاتر در کنار بهاره آقاداوود از جوانان این عرصه گروه بازیگران اجرا را تشکیل می دهند. محسنی معتقد است تئاتر برای کسی در اصفهان مهم نیست، اما هم خودش و هم گروه تولید و تهیه نمایش ایده هایی را برای حرفه ای شدن مسیر تولید تئاتر و استفاده از لهجه و جغرافیای اصفهان در این کار پیشنهاد می کنند و به دنبال راهکارهایی برای ارتقای سطح کیفی تئاتر اصفهان هستند. نشست خبری نمایش «کلاغ ها» در سالن کنفرانس مجموعه مطبوعاتی اصفهان برگزار شد و گروه با اهالی رسانه های اصفهان به گفت وگو پرداختند. گفتنی است نمایش کلاغ ها از تاریخ ۳ تا ۲۱ مردادماه در سالن تئاتر مجموعه فرهنگی استاد فرشچیان به روی صحنه خواهد رفت.

تهیه کننده نمایش کلاغ ها این نمایش را حاصل یک پروسه پیش تولید زمان بر و چندماهه می داند و دلیل برگزاری نشست خبری برای این اجرا را این گونه بیان می کند: «هدف گذاری و استراتژی گروه نمایش کلاغ ها بر این است که کارهایی انجام پذیرد که به روند تولید تئاتر در اصفهان کمک کند و این امر با کمک گرفتن از کسانی که می توانند صدای گروه های تئاتری باشند، یعنی خبرنگاران و اهالی رسانه امکان پذیر است، بنابراین اقدام به برگزاری نشست خبری برای شکل گرفتن جریان گفت و گو میان اهالی تئاتر و رسانه کردیم.»

میعاد سلیمانی رفتن به سمت تئاتر حرفه ای و صحبت از تئاتر حرفه ای را یکی از مهم ترین دغدغه های گروه نمایش کلاغ ها می داند: «چطور می شود کار هنری را به سمت حرفه ای شدن برد؟ چطور می شود در اجرای یک تئاتر تقسیم وظایف صورت پذیرد و هر کس کار تخصصی خودش را انجام دهد؟ چطور می شود یک کارگردان تنها بر امر کارگردانی و هدایت بازیگران و نه مسائل اقتصادی و حاشیه ها تمرکز کند؟ نقش مدیر تولید و تهیه کننده برای تعریف، هدایت و اجرای یک نمایش کجاست؟ اینها و سوال های بی شمار دیگر پرسش هایی است که ما برای رسیدن به یک تئاتر حرفه ای به دنبال پاسخ و عملیاتی کردن آن هستیم.»

او به حلقه مفقوده مهم دیگری هم در امر حرفه ای شدن تئاتر اشاره می کند: «در تلاش برای حرفه ای کار کردن و تمرکز بر کارهای اجرایی و هنری به این نتیجه رسیدیم که حلقه مفقوده دیگری هم برای رفتن به سمت حرفه ای شدن وجود دارد و آن بحث اطلاع رسانی است که این حوزه باید توسط اهالی رسانه و خبرنگاران صورت پذیرد و نشست هایی از این دست می تواند به خواسته ها و ایده ها برای عملیاتی شدن تئاتر حرفه ای کمک شایانی کند و ما امیداریم کمک به حرفه ای شدن تئاتر در اصفهان را یک قدم به پیش ببریم.»

«کلاغ ها» بر بی معنایی دلالت می کند

«نمایش کلاغ ها با ضم بر کاف، نمایشنامه ای است که سال ها پیش نگارش آن را به پایان رساندم و با توجه به اینکه وسواس هایی در مواجهه با متن و نحوه اجرای آن داشتم، درنهایت امسال تصمیم گرفتیم آن را روی صحنه ببرم. البته اسم اصلی نمایشنامه «وقتی با هیچ کس جز خودمان نیستیم کجا هستیم؟» بود که برای اجرا تغییر کرد.» سعید محسنی، نویسنده و کارگردان نمایش کلاغ، با بیان این مطلب که انتخاب اسم برای اجرای نمایش به دلیل جذب مخاطب و بحث مارکتینگ بود، بیان می کند: «با توجه به اینکه کارهای من در حوزه ادبیات داستانی و ادبیات نمایشی اسامی بلندی دارند، زمانی که بحث اجرای این نمایشنامه پیش آمد، مشورت هایی کردم و دوستان نظرشان این بود که ممکن است در بحث جذب مخاطب و بازار عنوان قبلی خیلی مناسب نباشد، بنابراین با وجود اینکه اسم اولیه نمایشنامه را بسیار دوست داشتم تصمیم به انتخاب یک اسم تک سیلابی گرفتم.»

او درباره ترکیب ساخته شده و نامانوس کلاغ ها می گوید: «بعد از فکر کردن به متن و حضور کلاغ در متن و درعین حال عدم اهمیت مستقیم کلاغ در نمایشنامه به گزاره کلاغ ها رسیدیم. معنای آن را نمی دانستم و به نوعی ترکیبی نوساخته و من درآوردی بود، اما مدتی بعد در فرهنگ دهخدا مشاهده کردم که در آن به یک کتاب فرهنگ واژگان بسیار قدیمی اشاره کرده بود که آنجا کلاغ را کنگره های تزیینی که بر سر قبر مشاهیر و بزرگان ساخته می شده تعریف کرده بودند.»

این استاد دانشگاه در پاسخ به پرسش یکی از خبرنگاران که آیا انتخاب این اسم آسیبی به نمایش و درک مخاطب نمی زند، می گوید: «مهجور بودن واژه درست است، اما این عنوان به لحاظ مضمونی کاملا در راستای نمایش است و روایت داستانی هم که اتفاق می افتد به اندازه اسم نمایش عجیب است. نکته دیگر اینکه خود نمایشنامه را با تک مصراع «سخن ها به کردار بازی بود» از فردوسی آغاز کردم و با توجه به حال و هوای نمایشنامه که اشاره به معنا نداشتن است می توان با عنوان انتخاب شده همخوانی پیدا کرد و همچنین پاسخی به بی معنی بودن کلاغ ها هم باشد.»

تئاتری رئالیستی با دغدغه های امروزی

محسنی در ادامه و در پاسخ به دغدغه های اجتماعی اش برای خلق و روی صحنه بردن این نمایش می گوید: «هر هنرمند اصیلی نمی تواند فارغ از شرایط زیستی و جغرافیایی که در آن زندگی می کند، دست به خلق یک هنر اصیل بزند. من هم در نوشتن کلاغ ها به مسائل اجتماعی و روز جامعه ایران توجه دارم.»

او نمایش کلاغ ها را از دو منظر برای کارنامه هنری خودش مهم می داند: «من هم از نظر تکنیکی اندوخته بیست ساله ام در نمایشنامه نویسی و کارگردانی را در این کار متمرکز کردم و هم از منظر دغدغه مسائل اجتماعی این نمایشنامه تحلیلی است که هنوز بعد از پنج سال از پایان نگارشش برای من تازگی دارد و به طور مستقیم به مسائل اجتماعی اشاره می کند و از نظر من یک نمایشنامه درباره جامعه امروزی است.»

کارگردان نمایش «ردپا...» نوع مواجهه با این نمایشنامه برای اجرا را این گونه شرح می دهد: «نمایشنامه کلاغ ها به گونه ای بود که می شد با متدهای فنی بزرگ تر و پرطمطراق تر به روی صحنه برود، اما تصمیم من درنهایت به این سو کشیده شد که به سمت ایجاد فضایی رئالیستی بروم، در حدی که حتی شخصیت های نمایش با لهجه اصفهانی در این کار صحبت می کنند.»

استفاده ای واقع گرایانه از لهجه اصفهانی

کارگردان نمایش کلاغ ها استفاده از لهجه اصفهانی برای شخصیت ها را هم از لحاظ فنی و هم از لحاظ محتوایی مهم ارزیابی می کند: «تاکیدم بر استفاده از لهجه اصفهانی فراتر از بحث محتوایی و نزدیکی به جامعه شهری است که در آن زندگی می کنیم، از لحاظ فنی هم تاکیدی است بر اینکه حق لهجه اصفهانی بر روی صحنه نمایش در طی این سال ها تضعیف شده است.»

محسنی استفاده از لهجه در نمایش کلاغ ها را صرفا ابزاری برای کمدی کلامی نمی داند: «با توجه به اینکه نمایش کلاغ ها واجد کمدی موقعیت است، می توانم ادعا کنم که استفاده از لهجه اصفهانی گام کوچکی برای تثبیت شیرینی لهجه اصفهانی بر روی صحنه با حفظ اصالت رئالیستی آن است.» قادر طباطبایی، بازیگر قدیم تئاتر اصفهان و از بازیگران نمایش کلاغ ها درباره استفاده از لهجه اصفهانی در این نمایش می گوید: «وقتی به لهجه اصفهان نگاه می کنیم، فکر می کنیم این لهجه صرفا برای خندیدن است و حتی آدم هایی که خارج از اصفهان هم زندگی می کنند این طور فکر می کنند که این لهجه برای مسخره بازی و خنداندن است، درحالی که ما با این لهجه عصبانی می شویم، با این لهجه عاشق می شویم، با این لهجه دعوا می کنیم و همه کارهای روزانه دیگر را با این لهجه انجام می دهیم.»

او تصریح می کند: «در این کار تلاش بر این است که واقع گرایی استفاده از لهجه اصفهانی از بین نرود و ایده ما از همان ابتدا برای استفاده از لهجه اصفهانی این بود که به سمتی نرویم که لهجه بر موضوع و موقعیت اثر بگذارد و صرفا ابزاری برای خنده گرفتن و سعی بر این شد که مفهوم نمایش برای تماشاگر قابل لمس باشد و لهجه نیز جزئی از ساختار کلی این مفهوم باشد.»

در «کلاغ ها» تلاش کردیم واقع گرایی استفاده از لهجه اصفهانی از بین نرود و ایده ما از همان ابتدا برای استفاده از لهجه این بود که به سمتی نرویم که لهجه بر موقعیت اثر بگذارد

خبر هنر

آغاز ثبت گروه های نمایشی از امروز

معاون امور هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان گفت: سامانه ثبت گروه های نمایشی کشور از یکم مردادماه باز می شود. به گزارش ایسنا، محمدعلی جعفری اظهار کرد: روند ثبت آن دسته از گروه های نمایشی که دارای کارگردان، بازیگر، طراح صحنه و... هستند، در سه مرحله صورت می گیرد. ابتدا سرپرست گروه باید در سامانه ثبت گروه های نمایشی، سوابق و اطلاعات گروه را به همان شیوه ای که خواسته شده وارد کند. او ادامه داد: در مرحله بعدی، گروه نمایشی باید مدارک و مستندات لازم را به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ارائه دهد تا شورای بررسی استان هم اعلام نظر کند. سپس این شورا خلاصه مدارک را به شورای مرکزی تهران ارسال می کند و درنهایت، پس از بررسی های لازم، پروانه به نام گروه ثبت می شود. جعفری با اشاره به مزیت ثبت گروه های نمایشی گفت: گروه های نمایشی ثبت شده علاوه بر دریافت کمک های جزئی از سوی وزارت ارشاد، حق رأی و نامزد شدن در انجمن هنرهای نمایشی استان خود را نیز خواهند داشت. معاون امور هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با بیان اینکه سال گذشته حدود ۶۰ گروه نمایشی در استان اصفهان ثبت شدند خاطرنشان کرد: سامانه ثبت گروه های نمایشی از یکم تا ۲۰ مردادماه باز است و گروه هایی که مایل به ثبت هستند می توانند به نشانی www.esteghrar.ir مراجعه و اطلاعات خود را تکمیل کنند. به گزارش ایسنا، پس از شهرستان اصفهان، شهرستان های کاشان و شهرضا دارای بیشترین گروه های نمایشی ثبت شده در استان اصفهان هستند.

انتشار نخستین تیزر ششمین جشنواره موسیقی «نوای خرم»

تیزر مراسم رونمایی از پوستر ششمین جشنواره و جایزه همایون خرم (نوای خرم) منتشر شد. این اثر به کارگردانی شاهو زندی و موسیقی گروهی از هنرجویان آموزشگاه «هزاردستان» شهر رشت به سرپرستی جاوید رضایی با استفاده از قطعه «بهارمن» به آهنگسازی زنده یاد علی تجویدی ساخته شده است.

به گزارش ایلنا، مراسم رونمایی از پوستر ششمین جشنواره و جایزه همایون خرم (نوای خرم) در آستانه میلاد امام رضا(ع) با حضور رضا خرم (فرزند زنده یاد همایون خرم و عضو شورای سیاست گذاری جشنواره)، ناصر ایزدی (دبیر جشنواره)، مریم فراهانی (مدیر اجرایی جشنواره)، پرهام عرب (طراح پوستر) و تعدادی از هنرمندان خردسال و نوجوان شرکت کننده دوره های پیشین این رویداد موسیقایی در منزل استاد کوروس سرهنگ زاده، خواننده پیشکسوت موسیقی ایرانی برگزار شد. جشنواره و جایزه همایون خرم (نوای خرم) از جمله رویدادهای معتبر حوزه موسیقی در بخش خصوصی است که طی سال های اخیر با همراهی خانواده مرحوم همایون خرم، آهنگساز فقید موسیقی ایرانی با هدف ارتقای سطح هنری و موسیقایی و استفاده از نمونه ها و الگوهای موجود در هنر ایرانی برای هنرمندان گروه سنی زیر ۱۸ سال توسط موسسه فرهنگی هنری «راد نواندیش» با مدیریت بردیا صدرنوری و دبیری ناصر ایزدی برگزار می شود.

نوازندگان تمامی سازها، خوانندگان و همچنین گروه های موسیقی کودک و نوجوان داوطلب (کمتر از ۱۸ سال) می توانند با اجرای یکی از تصانیف یا قطعات بی کلام ۱۰ تن از استادان موسیقی ایران (استاد مرتضی محجوبی، ابوالحسن صبا، روح الله خالقی، مجید وفادار، مهدی خالدی، علی تجویدی، همایون خرم، حبیب الله بدیعی، پرویز یاحقی و اسدالله ملک) که به شکل رسمی عرضه شده، به صورت تک خوانی، تک نوازی، هم خوانی، هم نوازی و گروه نوازی در این جشنواره شرکت کنند.

هنر جهان

رقابت ۱۴۱ نفر برای کسب عنوان شبیه ترین فرد به همینگوی

در یک دور دیگر از رقابت های سالانه برای کسب عنوان شبیه ترین فرد به همینگوی یک بانکدار ۶۸ ساله برنده این عنوان شد.

به گزارش مهر، یک بانکدار بازنشسته با ریش سفید در میان ۱۴۱ رقیبی که دلشان می خواست تا عنوان شبیه ترین مرد به ارنست همینگوی را به دست بیاورند، موفق به کسب این عنوان شد. این رقابت هر سال در کی وست و در جشنواره روزهای همینگوی برگزار می شود.

جو مکسی ۶۸ ساله امسال برای هشتمین بار در این رقابت قدیمی شرکت کرده بود.

این رقابت در سه دور در کافه اسلاپی جو و به داوری گروه داوران که متشکل از برندگان سال های پیش بود، برگزار شد. این کافه پاتوق نویسنده برنده جایزه نوبل و خالق رمان هایی چون «وداع با اسلحه» در دهه ۱۹۳۰ بود.

گفته شده این بانکدار بسیار شبیه به همینگوی در همین دوره است.

در جشنواره ای یک هفته ای که هر سال با عنوان «روزهای همینگوی» برگزار می شود، دوستداران همینگوی شبیه او لباس می پوشند و با ریش های سفید در برابر دوربین ژست می گیرند. امسال در عین حال جشن ۱۲۰ سالگی همینگوی هم برگزار شد و برنده رقابت شبیه ترین فرد پس از پنج روز و پشت سر گذاشتن دو راند، معرفی شد.

البته مِکسی گفت توانایی ماهیگیری اش شبیه همینگوی که در آب های عمیق بین کی وست و کوبا قایق می راند، نیست.

سابقه این رقابت به سال ۱۹۸۱ بازمی گردد و امسال سی و نهمین دوره آن برگزار شد.

سال پیش ۱۵۰ مرد در رقابت شبیه ترین فرد به همینگوی شرکت کرده بودند.

امسال صد و بیستمین سال تولد همینگوی است که سال ۱۹۶۱ در ۶۱ سالگی به زندگی اش خاتمه داد. وی در سال های ۱۹۵۳ و ۱۹۵۴ دو جایزه معتبر پولیتزر و نوبل ادبیات را برد. «زنگ ها برای که به صدا درمی آیند؟»، «خورشید همچنان می درخشد» و «پیرمرد و دریا» از مهم ترین آثار این نویسنده است.

صحنه

زندگی سانسورچی روی صحنه

«هیولا خوانی» نام تئاتری به نویسندگی نغمه ثمینی است که این روزها با کارگردانی امید صالحی در شهر نجف آباد اجرا می شود.

به گزارش ایسنا، امید صالحی اظهار کرد: «هیولاخوانی» روایتگر قصه زندگی سانسورچی کتابی است که حین کار، با واقعیتی مواجه می شود و برای فرار از این واقعیت، به خوابی طولانی فرو می رود.

وی ادامه داد: پس از گذشت دو سال، همسر او به اجبار پدرشوهرش، مجبور به اتمام سانسور کتاب می شود و این کار زندگی آنها را با ناهمواری های بسیاری روبه رو می کند.

این کارگردان تئاتر با اشاره به نمایشنامه «هیولاخوانی» گفت: نغمه ثمینی، با قدرت قلم و تعلیق های مداوم خود در این اثر، قدرت پلک زدن را از تماشاگر می گیرد.

صالحی «هر تماشاگر، یک هنرمند» را شعار تئاتر «هیولا خوانی» اعلام کرد و افزود: امیدوارم که تماشاگران تئاتر با خوانش و تکرار این شعار، خود را در حمایت از هنر و تئاتر مستقل موظف و سهیم بدانند.

تئاتر «هیولا خوانی» تا پنجم مردادماه هر شب رأس ساعت ۲۰:۳۰ در تماشاخانه انجمن نمایش نجف آباد روی صحنه می رود. در این تئاتر بازیگرانی چون رضا ربانی، افروزه افروغ، مجتبی شایان و علیرضا عظیمی ایفای نقش می کنند و وحید خدادادی، دستیار کارگردانی و طراحی صحنه آن را بر عهده دارد.

جشنواره کودک

مخاطب شناسی الفبای فیلم سازی کودک است

داریوش بابائیان، تهیه کننده سینما می گوید اکران فیلم کودک توسط جشنواره اثرگذار است، اما تا نماینده ای از شورای کودک در انجمن صنفی نداشته باشیم وضعیت اکران فیلم های کودک مطلوب نخواهد شد. به گزارش هنرآنلاین، داریوش بابائیان، تهیه کننده سینما درباره اهمیت سینمای کودک گفت: سینمای کودک تاثیرگذارترین حوزه سینمایی است، به این دلیل که کودکان از فیلم هایی که در این حوزه می بینند الگوبرداری می کنند و تاثیر این آثار، بعدها در رفتار، شخصیت و خواسته های کودک، هویدا می شود.

به همین دلیل بود که دغدغه فیلم سازی من نیز از حوزه کودکان و نوجوانان شروع شد.

او در خصوص اهمیت مخاطب شناسی در فیلم های کودکان و نوجوانان، اظهار داشت: مخاطب شناسی، مسئله ای مهم و در واقع الفبای فیلم سازی به شمار می رود. در جریان فیلم کودک نیز باید ابتدا کودک را شناخت و با خواسته هایش آشنا شد و بعد با توجه به نیاز او شروع به ساخت فیلم های مناسب کرد تا اینگونه مخاطب کودک راغب شود برای تماشای فیلم، به سالن سینما بیاید.

بابائیان ادامه داد: پر واضح است که کودک برای تماشای فیلم، باید همراه با خانواده به سالن سینما بیاید، پس باید فیلم برای همه اعضای خانواده جذاب باشد و همچنین مفاهیم آموزشی را نیز دربر بگیرد.

این تهیه کننده درخصوص وضعیت اکران فیلم های کودک، بیان کرد: اکران فیلم کودک توسط جشنواره اثرگذار است، اما تا نماینده ای از شورای کودک در انجمن صنفی نداشته باشیم وضعیت اکران فیلم های کودک مطلوب نخواهد شد و در نتیجه می بینیم که فیلم ها در اکران سرنگون می شوند.

او در خصوص اهمیت برگزاری جشنواره کودک تاکید کرد: جشنواره کودک حرف های زیادی دارد که به گوش بچه ها و خانواده ها برساند. به نظر من در ایام برگزاری جشنواره، رسانه ها و به خصوص تلویزیون، باید فعال عمل کنند تا پیام های این جشنواره ارزشمند به گوش همه برسد.

این کارگردان با اشاره به نقاط قوت، بخش بین الملل جشنواره افزود: ما باید برای بخش بین الملل جشنواره ارزش و احترام قائل باشیم، چرا که در این بخش فیلم سازان سینمایی از دیگر کشورها، وارد جشنواره می شوند و این جریان تعاملی را رقم می زند که برای سینما بسیار ارزشمند خواهد بود.

گفتنی است با وجود گذشت سی و یک دوره از برگزاری جشنواره فیلم کودک و نوجوان و رونمایی از فیلم های ساخته شده این حوزه در جشنواره، اکران آثار و ایجاد شرایط خوب اکران برای آنها همچنان مسئله است.

شایان ذکر است داریوش بابائیان بازیگر و تهیه کننده سینما زاده اصفهان است. چهار اصفهانی در بغداد، یک فراری از بگبو، دزدان خیابان جردن، فوتبالی ها، گندم و افراطی ها برخی از آثاری هستند که او تهیه کنندگی کرده است.

نیم‌نگاه

«سالمندآزاری» یکی از مهم‌ترین مقوله‌ها در حوزه آسیب‌های اجتماعی است؛ تا آنجا که این امر بعد از کودک آزاری و همسرآزاری، رتبه سوم خشونت‌های خانگی را به خود اختصاص داده است. کارشناسان اجتماعی معتقدند پرداختن به این موضوع باید از اولویت‌های اصلی جامعه باشد.

سونامی سالمندستیزی

رتبه سوم خشونت های خانوادگی به سالمندآزاری رسید

ندا وکیلی
خبرنگار

«کودک آزاری» و «همسرآزاری» را بارها شنیده‌ایم و هربار هم برای رخ‌دادن چنین اتفاقی در جامعه تأسف خورده‌ایم؛ اما «سالمند آزاری» عنوانی است که با وجود گستردگی که در جامعه دارد چندان به گوشمان آشنا نیست؛ موضوعی که در سال‌های گذشته اوج گرفته و به نظر می‌رسد روز به روز در حال افزایش است. وقتی سالمند آزاری در رتبه سوم خشونت‌های خانوادگی قرار می‌گیرد به این معناست که زنگ هشدار برای رسیدن به بحران به صدا درآمده و اگر فکری برایش نشود وضعیت قابل تحملی برای آینده کشوری که رو به سالمندشدن می‌رود، قابل تصور نیست.

شاید بسیاری از رفتارها از دید ما به عنوان آزار شناخته نمی‌شوند، اما حقیقت ماجرا به شکل دیگری است. سوءرفتار با سالمندان شامل سوءاستفاده فیزیکی، جسمی، روانی، عاطفی، غفلت، ترک‌کردن یا بهره‌برداری مالی است که عوارضی مانند کاهش اعتماد به نفس، احساس ناامیدی و مشکلات روحی-روانی و ناتوانی را برای این افراد به دنبال دارد. مدتی پیش رئیس اورژانس اجتماعی کشور در این رابطه اعلام کرد که بعد از کودک‌آزاری و همسرآزاری، سالمندآزاری رتبه سوم خشونت‌های خانگی را در ایران دارد. رضا جعفری با بیان اینکه ایران کشوری است که به سرعت به‌سوی سالمندشدن پیش می‌رود، می‌گوید: «پیش‌بینی می‌شود درسال ۱۴۳۰ جمعیت سالمندی کشور به ۳۳ درصد برسد و در آن زمان از هر سه نفر یک نفر در دوره سالمندی به سر می‌برد و همه این افراد نیازمند امکانات ویژه برای ادامه زندگی باکیفیت هستند.»

رعایت هم‌زمان حقوق سالمند و خانواده

معاون اجتماعی اداره کل بهزیستی استان اصفهان هم معتقد است هر نوع اقدام عمدی یا غیرعمدی که باعث آسیب و آزار سالمند شود و از طرف افرادی باشد که سالمند با آنها رابطه نزدیک دارد، جزو موارد سالمندآزاری قرار می‌گیرد.

او در همین رابطه به اصفهان زیبا می‌گوید: «این موضوع پدیده جدیدی نیست و همیشه وجود داشته، اما اطلاع رسانی در این باره ضعیف بوده است و در حال حاضر که دسترسی به اخبار و اتفاق ها آسان شده اخبار مربوط به سالمندآزاری نیز بیشتر در دسترس ارگان‌های مسئول مانند بهزیستی قرار می‌گیرد.»

مجتبی ناجی عنوان می‌کند: «در حال حاضر با آگاه‌سازی هایی که انجام شده افراد در جامعه با انواع روش‌های اطلاع رسانی آشنا هستند و در صورت تشخیص هرگونه سوءرفتار به راه‌های مختلف اقدام به کمک و اطلاع‌رسانی می‌کنند؛ به همین خاطر تعداد گزارش‌ها افزایش پیدا کرده است.»

او با تاکید بر اینکه موضوع آزار سالمندان تنها مربوط به آزار فیزیکی نمی‌شود و طیف وسیعی را دربرمی‌گیرد، خاطرنشان می‌کند: «بخشی از آزارها نادیده‌گرفتن نیازهای روحی، بهداشتی، تغذیه‌ای یا جسمی است و در بین این موارد تنهایی فرد سال‌خورده بیشترین آزاری است که فرد متحمل می‌شود.» او با تاکید بر اینکه سالمندان بیشتر از نسل جدید نیاز به حمایت اجتماعی دارند، می‌گوید: «وقتی فرد سال‌خورده احساس تنهایی کند به سمت افسردگی می‌رود و به دنبال آن آلزایمر و مشکلات دیگر شدت پیدا می‌کند.»

ناجی ادامه می‌دهد: «چیزی که باید به آن توجه شود این است که سالمندان نیاز به روابط اجتماعی دارند و متاسفانه خانواده هم به خاطر مشغله‌هایی که دارد، سرکشی و توجه به سالمند را در اولویت کارها قرار نمی‌دهد و همین زمینه‌ساز مشکلات بعدی است.»

او از کارهای انجام شده برای رسیدگی بهتر به سالمندان در جامعه‌ای که رو به پیری است، گفته و یادآور می‌شود: «برنامه‌های خوبی برای رفع موانع حضور سالمندان در اجتماع وجود دارد؛ اما متاسفانه زیرساخت‌ها و ضمانت اجرایی برای این برنامه‌ها چندان قوی نیست.»

ناجی از معرفی اصفهان به عنوان شهر دوستدار سالمند سخن گفته و ادامه می‌دهد: «برای رسیدن به این هدف، ارگان‌ها کارکرد خوبی داشته‌اند و امکانات مناسبی در شهر ایجاد شده است؛ اما تمرکز نداشتن این امکانات در یک نقطه خاص و پراکندگی آنها باعث شده سالمندان که توانایی تردد راحت در شهر را ندارند، نتوانند به آسانی از این امکانات بهره‌مند شوند.» معاون اجتماعی اداره کل بهزیستی استان اصفهان ضمن اشاره به اقدام دیگری که برای بهبود شرایط سالمندان در نظر گرفته شده است، توضیح می‌دهد: «مراکز و کانون‌های نگهداری از سالمندان به عنوان یکی از مزایای مثبت در هر شهر و جامعه‌ای به شمار می‌روند. آنها می‌توانند در این مکان‌ها با گروه هم‌سالان خود ارتباط قوی‌تری پیدا کنند و دیگر احساس تنهایی برایشان آزاردهنده نباشد. از طرفی این تعاملات می‌تواند کمک قابل توجهی برای سالمندان به شمار آید؛ اما باز هم با این وجود حضور خانواده در کنار سالمندان به هیچ عنوان کنار نمی‌رود.»

او با بیان اینکه دوری و نبودن فرزندان به مدت طولانی می‌تواند آسیب زیادی به سالمندان وارد کند، یادآور می‌شود: «بُعد مسافت و مشغله‌های زندگی، مشکلات را دوچندان کرده است. باید به این موضوع نیز توجه داشت که خانواده و نسل جدید نیز حقوقی دارد و در اینجا برای حفظ حقوق هر دو طرف باید تقسیم کار شود و خانواده به همراه مراکز نگهداری نقش مکمل را در نگهداری از سالمند ایفا کنند.»

ناجی اضافه می‌کند: «آنها می‌توانند با کمک گرفتن از کانون‌ها و خانه‌های سالمندان بخشی از کار خود را سبک کنند؛ اما لازم است فرد سالمند خانواده خود را حتی به مدت چند ساعت در هفته کنار خود داشته باشد.»

او معتقد است سالمندانی که به این مراکز سپرده می‌شوند باید شرایط خاصی داشته باشند؛ از جمله افرادی که خانواده نزدیک ندارند و به غیر از سالمندی درگیر مشکلات جسمی، بهداشتی و بیماری‌هایی که نیاز به مراقبت دائمی دارد، هستند.

به گفته ناجی آمارها نشان می‌دهد جامعه به سمت سالمندی پیش می‌رود؛ به همین خاطر باید تسهیلات ویژه درمکان های مختلف شهر برای این قشر در نظر گرفته شود.

بیشترین آسیب سالمندان از سوی خانواده‌ها از نظر مالی انجام می‌شود؛ به این صورت که تمام موجودی سالمندان توسط افراد خانواده دریافت و هزینه می‌شود

سالمندآزاری؛ رفتاری در صدر جدول

عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم‌پزشکی اصفهان نیز در همین رابطه به خبرنگار اصفهان زیبا می‌گوید: «مفهوم‌هایی مثل سالمندگریزی، سالمندهراسی و سالمندستیزی زیرمجموعه سالمندآزاری هستند که در سال‌های اخیر مطالعاتی روی آن صورت گرفته است و نتایج مطالعه‌ای که در سال ۸۳ انجام شده نشان می‌دهد ۱۷ درصد از سالمندان این شرایط را در محیط خانواده تجربه کرده‌اند.»

سیدرضا اسحاقی خاطرنشان می‌کند: «بیشترین آسیب سالمندان از سوی خانواده‌ها از نظر مالی انجام می‌شود؛ به این صورت که تمام موجودی سالمندان توسط افراد خانواده دریافت و هزینه می‌شود و شخص سالمند هیچ استقلال مالی نمی‌تواند داشته باشد. در مرحله بعد، سالمند آزاری اخلاقی نمود بیشتری پیدا می‌کند که نوع صحبت کردن، به کاربردن کلمات دور از شأن توسط اعضای خانواده و نحوه برقراری ارتباط نامناسب را شامل می‌شود.»

او با ابراز تاسف از اینکه بسیاری از خانواده‌ها با مراجعه به پزشک درخواست تجویز داروهای آرام‌بخش برای سالمندان می‌کنند تا بتوانند ارتباط کمتری با آنها داشته باشند، یادآور می‌شود: «قسمتی از این آزارها مربوط به موضوعات پزشکی می‌شود که شخص از بیماری خاصی رنج می‌برد؛ اما رسیدگی لازم و داروهای متناسب با بهبود بیماری از سوی اعضای خانواده تهیه نمی‌شود.»

این فلوشیپ سالمندان با اشاره به اینکه نزدیک به ۷۰ درصد برخوردهای نامناسب مربوط به نداشتن آگاهی خانواده‌ها و ندانستن اصول برقراری ارتباط موثر است، خاطرنشان می‌کند: «بیشتر افراد در جامعه، مصداق‌های سالمندآزاری را نمی‌دانند و در صورتی که آموزش‌های مناسب وجود داشته باشد یا از کمک مراقبین سالمندان در جامعه استفاده شود، افراد خود از رفتارهای این‌چنین دوری می‌کنند.»

اسحاقی عنوان می‌کند: «در مرحله بعد لازم است نهادهای قانون‌گذار در این جریان وارد شوند و قوانین سالمندی، تصویب و اجرا و امکانات متناسب با این قشر نیز در قالب همین قانون برای سالمندان در نظر گرفته شود.»

او عنوان می‌کند: «یکی از بدترین نوع سالمندآزاری فراموشی آنها از سوی خانواده هاست که با واگذاری افراد به خانه‌های سالمندان ترس از این موضوع شرایط فرد را سخت‌تر و بدتر می‌کند.»

حوادث

باند آدم‌ربایان در اصفهان زمین‌گیر شد

فرمانده انتظامی شهرستان برخوار از دستگیری اعضای هفت نفره یک باند که فردی را ربوده بودند و رهایی گروگان خبر داد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، سرهنگ غلامرضا براتی گفت: در پی شکایت فردی مبنی بر اینکه فرزند ۱۸ ساله اش توسط افرادی ربوده شده است، بررسی موضوع در دستور کار مأموران پلیس آگاهی «برخوار» قرار گرفت. او افزود: در بررسی‌ها مشخص شد یکی از دوستان آدم ربایان به علت اختلاف مالی با پدر فرد ربوده شده در زندان است و گروگان‌گیران فرزند او را در ازای آزادی دوستشان گروگان گرفته بودند.

یک کشته در تصادف کامیون و موتورسیکلت

رئیس پلیس راه استان از تصادف یک دستگاه کامیون بنز با موتورسیکلت در محور «تیران-عسگران» و فوت سرنشین موتورسیکلت خبر داد. سرهنگ رضا رضایی اظهار داشت: در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر تصادف مذکور بلافاصله مأموران پلیس راه به محل اعزام شدند. او افزود: بر اثر وقوع این حادثه سرنشین موتورسیکلت به علت شدت جراحات وارده جان خود را از دست داد و راکب مجروح شد. او گفت: علت وقوع این حادثه رانندگی، عدم رعایت حق تقدم توسط کامیون اعلام شده است.

زن رمال به دام پلیس افتاد

فرمانده انتظامی شهرستان تیران و کرون از دستگیری زنی که اقدام به رمالی و دعانویسی و ترویج خرافات می کرد، خبر داد. سرهنگ علی صادقی اظهار داشت: در پی وصول گزارشی مبنی بر اینکه زنی، اقدام به رمالی، دعانویسی و اغفال شهروندان می‌کند، بررسی موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران پلیس امنیت عمومی تیران قرار گرفت. او اظهار داشت: پس از انجام هماهنگی های لازم با مرجع قضائی، متهم در یک عملیات ضربتی دستگیر و از منزل او مقادیر زیادی وسایل مخصوص رمالی و فال گیری کشف شد.

زنگ خطر

داستان ۲۳ سال جعل مدرک بی‌سروصدا

دو هفته پیش خبری مبنی بر دستگیری یک باند بزرگ جعل مدارک دانشگاهی منتشر شد که این باند از سال ۸۵ به صورت حرفه‌ای و شبکه‌ای در سطح کشور با راه اندازی دفاتر متعدد در استان‌های مختلف و سایت‌های جعلی استعلام مدارک دانشگاهی اقدام به صدور مدارک جعلی مهم در مقاطع متعدد تحصیلی می‌کرد و برای هر مدرک هم تا ۱۰۰ میلیون تومان می‌گرفت.

در همین راستا، دانشگاه آزاد اسلامی هم‌زمان با برگزاری آزمون سراسری به داوطلبان و خانواده‌ها تاکید کرد هوشیار باشند و فریب تبلیغات دروغین و وعده‌های پوشالی موسسات و سایت‌های جعلی و افراد متخلف را نخورند و اگر به موارد مشکوک برخوردند، حتما گزارش کنند.

شاید اگر تلاش‌های حراست دانشگاه آزاد اسلامی و همت سازمان اطلاعات سپاه و ناجا و همچنین پیگیری‌های قوه قضائیه نبود، ماهیت این باند هم برملا نمی‌شد.

سرپرست مرکز امور حقوقی و صیانت از دارایی‌های دانشگاه آزاد اسلامی در گفت‌وگو با ایرنا درباره اینکه چگونه یک باند جعل مدارک توانسته است دست‌کم ۱۳ سال بی‌سروصدا مدارک مختلف تحصیلی را جعل کند و آب از آب هم تکان نخورد و صدای کسی هم درنیاید، می‌گوید: بی‌دقتی نهادهایی که این مدارک جعلی به آنان ارائه می‌شود، باعث پنهان ماندن این جرم و لو نرفتن جعلی بودن این نوع مدارک در جامعه شده و استعلام نکردن از دانشگاه برای تشخیص اصالت مدرک نیز مزید بر علت است.

سید حسین طباطبایی معتقد است، اگر هر نهاد یا کسی که مدرک به او ارائه شده است، از دانشگاه استعلام کند، قطعا دانشگاه پاسخ می‌دهد؛ چون کدهای امنیتی بسیاری برای پی بردن به اصالت مدارک دانشگاهی وجود دارد و می‌توان موارد جعل را کشف کرد و به دنبال فرد یا باند جاعل گشت؛ بنابراین در بسیاری از موارد استعلامی ارائه نمی‌شود و از طرف دیگر این باند اقدام به جعل استعلام می کرده است.

سرپرست مرکز امور حقوقی و صیانت از دارایی‌های دانشگاه آزاد تاکید کرد: همان‌گونه که جعلی بودن گذرنامه یا شناسنامه زمانی مشخص می شود که به اداره گذرنامه و اداره ثبت احوال ارائه شود، جعلی بودن مدارک دانشگاهی نیز زمانی مشخص می شود که به دانشگاه ارائه شود.

طباطبایی از رویکرد جدید دانشگاه آزاد طی دو سال اخیر سخن گفت که دست باندهای بسیاری رو شده و برخورد با آنان نیز صورت گرفته است؛ اما این باند فقط مدارک دانشگاهی جعل نمی‌کرده، بلکه گذرنامه و شناسنامه و سایر مدارک را هم جعل می‌کرده است. درحقیقت سرنخی که باعث لو رفتن این باند بزرگ شده، یک استعلام بوده است.

سرپرست مرکز امور حقوقی و صیانت از دارایی‌های دانشگاه آزاد اسلامی، ضمن اینکه از مردم خواست بیشتر دقت کنند تا مبادا در دام این جاعلان بیفتند، اضافه کرد: تصور کنید یک نفر مدرکی در دست دارد و هیچ‌گاه آن را به دانشگاه یا نهاد رسمی مربوطه ارائه نکرده است.

او در پاسخ به این پرسش که به نظر شما دانشگاه در این زمینه چه تکلیفی دارد، گفت: ما راجع به مسئله ای که از آن اطلاعی نداریم، طبیعی است که مسئولیتی هم نداریم؛ چون نه صادرکننده مدرک جعلی هستیم و نه بهره‌بردار و نه مطلع از آن.

این مقام مسئول تاکید کرد: کسی که مدرک می‌گیرد، باید اصالت آن را احراز کند و معمولا کسی که مدرک جعلی را در دست دارد، خودش می داند که آن مدرک جعلی است؛ ولی مواردی داشتیم که قربانی مدرک جعلی، خودش متوجه نبوده است و جاعل چند سال برگه های امتحانی به قربانی می‌داده و هر ترم هم نمره می‌داده و شهریه می گرفته است و پس از چند سال که کارش با آن نهاد تمام شده یک مدرک جعلی به دست قربانی داده و او فکر می کرده است مدرکش اصالت دارد و لذا مدرک را برای ارتقای پست سازمانی به اداره خود ارائه می دهد و آنجا متوجه جعلی بودن آن می‌شود.

سرپرست مرکز امور حقوقی دانشگاه آزاد اسلامی در خصوص دلایل اخذ مدرک جعلی گفت: برخی افراد برای حفظ جایگاه اجتماعی خود اقدام به اخذ مدرک جعلی می‌کنند؛ البته شرکت‌های خصوصی معمولا به دلیل اعتماد به مشتری خود، استعلام نمی‌کنند یا گاهی نمی‌دانند که باید استعلام کنند. برخی افراد نیز که مدیرعامل یک شرکت خصوصی کوچک هستند و به عنوان پیمانکار، قرارداد می بندند، دوست دارند آنان را مهندس صدا بزنند.

یک توصیه در لابه‌لای صحبت‌های طباطبایی جلب نظر می کرد و آن اینکه مردم باید بیشتر مراقب شگردهای باندهای تبهکار باشند، فریب آنها را نخورند و با توجه به تسهیلاتی که دانشگاه آزاد برای پذیرش بدون آزمون در بسیاری از رشته محل ها دارد، کافی است برای اخذ مدرک دانشگاهی فقط زحمت درس خواندن را به خود بدهند. باید گفت که غول کنکور در مقابل داوطلبان بسیار کم‌جان و کم توان شده است.

سرپرست مرکز امور حقوقی و صیانت از دارایی‌های دانشگاه آزاد این نکته را هم ضمیمه سخنانش کرد که فقط جعل مدرک جرم نیست؛ بلکه استفاده از سند مجعول هم مطابق قانون جرم محسوب می شود و طبیعی است که مجازات در انتظار هر دوی آنان است؛ پس باید بیشتر مراقب بود.

سفر بهانه ای می خواهد تا به هوای یافتنش مشتاق تماشا شده، باربندی و راهی شوی! اما این اشتیاق همیشه برای دیدن رویی آشنا یا مکانی دلگشا نیست. گاهی در فهرست رویدادهای پرجاذبه بهانه‌ای می یابی به غایت ساده برای سفر! بهانه‌ای مثل یک جشنواره، یک نمایشگاه یا یک جشن بومی...

نیم‌نگاه

گردشگرانه‌های مردادماهی جهان

از جشن آب‌پاشان تا دیدار پاییزه با طلا و جواهرات

فرناز کلباسی
خبرنگار

رویدادهای خاصی که برگزاری آنها به روزهای مشخصی در سال اختصاص دارد، بهانه خوبی برای جذب گردشگر و برنامه ریزی برای یک سفر است. اگر اهل تفریح و سیاحت باشید، می‌توانید رویدادهای مورد نظرتان را که جنبه بازی و شادی آفرینی دارد، از دل تقویم بیرون کشیده و برای شرکت در آنها عازم آن شهر یا کشور شوید. چنانکه در بسیاری از روستاها و شهرهای کشور خودمان هم چنین برنامه هایی وجود دارد. ماهِ مردادهم که قلب یک تابستان داغ و پرحرارت را در بسیاری از کشورهای جهان نشانه رفته، به برپایی تعدادی برنامه، جشنواره و نمایشگاه اختصاص دارد که در ادامه درباره آنها می‌خوانید.

جشن «وارداوار» یا آب‌پاشان

صرف نظر از اینکه بعضی ها دوست دارند در کنار آب روانی بنشینند و با شنیدن صدای جریانش در بستر رود، رودخانه یا سقوطش از صخره های بلند آبشارها روحی تازه کنند، دیدن آب، لمس خنکای بی جایگزین و حتی نوشیدنش برای خیلی ها زنده‌کننده کودک درون و ترغیب کننده‌ای برای بازی است! بله بازی. به همین دلیل هم هست که آب بازی، آبپاشی و نوع کامل‌تر و مفصل‌ترش «جشن آب» از قدیم در میان ملل مختلف رواج داشته است. در اصفهان خودمان هم در عهد صفویه «جشن زاینده رود» برپا می‌شده. به این صورت که با بستن تخته چوب هایی بر روی جریان آب در زیر پل خواجو، راه برآب می‌بسته و در دریاچه کوچکی که از تجمع آب شکل می‌گرفته آب بازی می‌کرده اند. این سنت در دوران قاجاری هم ادامه داشته و افسوس که ما اصفهانی های امروز هیچ تصوری از آن نداریم!

جشن «وارداوار» (به زبان ارمنی پایتسارا گربوتیون) یکی از جشن های قدیمی ارامنه است که روز ششم مردادماه در سرتاسر کشور ارمنستان برگزار می‌شود. این جشنواره تابستانی مردم را از خانه هایشان بیرون می‌کشد تا با جمع شدن در کنار همدیگر به آب بازی و درواقع آب پاشی بپردازند. مراسم کلیسا، نمایش های شگفت‌انگیز و اجرای ترانه های فولک، بازی های ملی سنتی، نمایش سنت های مناطق مختلف، غذاهای تشریفاتی و آثار هنری از حواشی این جشنواره است که احتمالا جذابیت این جاذبه گردشگری را برای گردشگران این کشور بیشتر می‌کند.

نمایشگاه بین‌المللی تجاری کنیا

کسانی را که عشق ماشین و تجهیزات مربوط به آن را در سر می‌پرورانند حتما دیده‌اید. این افراد قادرند بیشترین میزان درآمدشان را صرف خرید ماشین‌های مطلوبشان کنند یا برای بازدید از نمایشگاهی که بهترین محصولات و تجهیزات و ماشین آلات را در معرض دید و خریدشان قرار می‌دهد به کشور «کنیا» سفر کنند! نمایشگاهی که به آن اشاره کردم، نمایشگاه بین‌المللی تجاری کنیاست. بزرگ‌ترین رویداد تجاری بین‌المللی در آفریقا با برخورداری از ۱۸ سال سابقه که از ۱۰ تا ۱۲ مردادماه در شهر «نایروبی» کشور کنیا برگزار می‌شود. برپایی بیش از ۱۵۰ غرفه و حضور بیش از ۱۲ هزار بازدیدکننده تجاری از این نمایشگاه از مهم‌ترین ویژگی های آن محسوب می‌شود.

ملاقات پاییزه با طلا و جواهرات!

طلا و جواهرات هم مثل ماشین طرفداران پروپا قرص خودش را دارد. حتما دیده‌اید آدم هایی با جیب های خالی را که تنها برای لذت بصری‌شان هم که شده گاهی در بازارهای طلا و جواهرات پرسه می‌زنند! این عشق جواهرات ها می‌توانند از ۱۱ تا ۱۴ مردادماه به کشور مالزی سفر کنند و به دیدن نمایشگاه پاییزه طلا و جواهرات در کوالالامپور بروند. این نمایشگاه به عنوان یکی از مهم‌ترین و حیاتی‌ترین قطب های تجارت جواهرات در منطقه جنوب شرق آسیا شناخته شده و دستمایه‌ای عالی برای فرصت های تجاری بدون مرز است که به طور مداوم با پشتیبانی و تایید از طرف انجمن های جهانی طلا و جواهرات، هیئت های تجاری و خریداران حرفه‌ای مواجه شده است.

نمایشگاه حیوانات خانگی شانگهای

نگهداری از حیوانات خانگی در کشور و فرهنگ ما چندان مرسوم نیست و در عرف و البته قوانینی که به‌تازگی هم وضع شده، به همراه بردن بعضی از آنها در فضای خیابان و در ملاعام نوعی جرم تلقی می‌شود. اما این پدیده در بعضی از کشورها تا جایی گسترش یافته که به یک صنعت بزرگ تبدیل شده و حتی برای آن نمایشگاه برگزار می‌کنند. اگر از ۳۰ مرداد تا سوم شهریور ماه در چین بودید، به شهر شانگهای سری بزنید و از این نمایشگاه که به عنوان تنها نمایشگاه حیوانات خانگی در آسیا شناخته می‌شود دیدن کنید. حتی اگر به نگهداری از حیوانات خانگی علاقه‌ای ندارید، بازدید از این نمایشگاه به عنوان یکی از رویدادهای مهم در کشور چین جذابیت های زیادی برایتان دارد.

در عهد صفویه «جشن زاینده رود» برپا می‌شده. به‌این صورت که با بستن تخته چوب هایی روی جریان آب در زیر پل خواجو، راه برآب می‌بسته و آب بازی می‌کرده اند

تاریخ نگار

سیزدهی که در سقوط از کوه به‌در شد!

اخبار حادثه‌آفرینی «شیر» و «کوه» در روزنامه «فرهنگ اصفهان»

عبدالمهدی رجایی
نویسنده و پژوهشگر تاریخ

مراسم سیزده بدر از مراسم زیبای ایرانی بوده که از دیرباز فرصتی به‌دست می‌داد تا مردم شهر را رها کرده و به دامان طبیعت بروند.

گزارشی که از روزنامه «فرهنگ اصفهان» انتخاب کرده‌ام، نشان می‌دهد مردم اصفهان اغلب در این جشن به چهارباغ، هزارجریب و کوه صفه می‌رفته‌اند.

شاید جلوه های طبیعت درنظر مردم همین قسمت های زیبای شهر بوده است. اما این مراسم همیشه با خطرات و سوانحی همراه است. در سال ۱۲۹۹ جوانی که به کوه صفه رفته بود، از کوه به زیر افتاد و موجب آسیب به خودش شد. اینک متن گزارش از روزنامه «فرهنگ اصفهان» که در شماره ۱۴۲ در تاریخ ۲۴ جمادی‌الاول ۱۲۹۹ منتشر شده است: «روز یکشنبه سیزدهم شهر جمادی‌الاول که روز سیزدهم نوروز دل‌افروز و هنگام تفرج و تماشای دشت وصحراست، جمعیت زیادی از اهالی شهر برای سیر و تماشا به سمت چهارباغ و هزارجریب و کوه رفته بودند. جوانی شانزده ساله از تماشائیان که به بالای کوه رفته بود از کوه به زیر افتاده، قدری راه که از سرازیری کوه به فرود می‌آید، شال او به سنگی گیر کرده، جمعی از رفقا و همراهانش از اطراف رفته تا راهی پیدا می‌کنند و او را به زحمت تمام بر دوش کشیده از آنجا فرود آورده، اگرچه صدمه زیادی به او وارد آمده، لیکن هنوز که تا حال چند روز گذشته زنده است.»

حادثه‌آفرینی «شیر» در محفل شادی

از مراسمی که امروز متروک شده، این بوده که عده‌ای در دوران قاجار این شغل را داشتند که حیوانات وحشی را نگهداری و درمواقع خاص آنها را برای نمایش بیرون آورده و از آن کسب درآمد می‌کردند. مطابق گزارش روزنامه «فرهنگ اصفهان»، کسانی شیر، پلنگ، خرس و میمون داشته‌اند و با آنها نمایش اجرا می‌کردند که از سرگرمی های مردم آن روزگار بود. علاوه بر کوچه و خیابان و نمایش های خیابانی، گویا مرسوم بوده وقتی کسی ولیمه‌ای می‌داده، مثلا عروسی یا بازگشت زوار عتبات، چنین اشخاصی به مراسم خانگی آمده و نمایش اجرا می‌کردند. لابد انعامی نیز می‌ستانیدند. اما اینگونه نمایش ها با خطرهایی همراه بوده است.

در این خبر که در شماره ۴۰۱ یازدهم صفر ۱۳۰۴ روزنامه «فرهنگ اصفهان» به چاپ رسیده، شخصی که ساکن محله دردشت بوده، به خاطر اینکه از عتبات مسافر داشته است، ولیمه می‌دهد و شخص شیربانی با شیر خود به‌آنجا می‌آید و حادثه رخ می‌دهد.

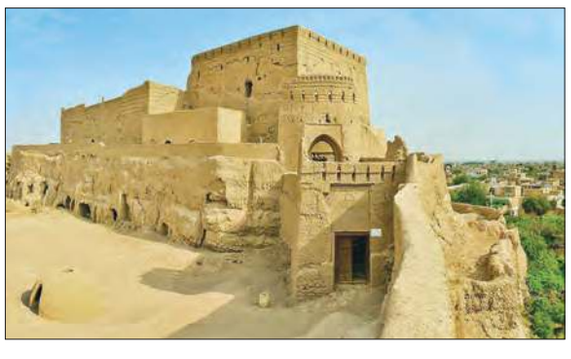
«رجب نام عصار، ساکن محله دردشت، این روزها به مناسبت اینکه از زیارت عتبات عالیات مراجعت کرده است، خویشان و اقارب و همسایگانش برای دیدنی او روز چهارم شهر صفر در خانه‌اش جمعیتی داشته‌اند.

در این ملک چون عادت است کسانی که حیوانات وحشیه از قبیل شیر، پلنگ، خرس، میمون و غیرهم نگاه می‌دارند در عروسی‌ها و سایر جمعیت های ولیمه و غیره، حیوانات مذکوره را برده، از صاحب آن ولیمه چیزی به‌عنوان انعام می‌ستانند. شیربانی بنا به این عادت شیر خود را برداشته داخل خانه رجبعلی عصار می‌گردد.

در این بین دخترک چهار پنج ساله‌ای که صبیه (دختر) محمودنام سبزی فروش برادر صاحب خانه بوده، می‌آید که از پهلوی شیر بگذرد. ناگهان آن سباع متهور به مقتضای طبع سبعی خود بر دخترک بیچاره حمله‌ور گشته، با چنگال ران او را گرفته پیش می‌کشد و دندان های خود را به پشت او فرو می‌برد.

بعد از آنکه او را از چنگال شیر خلاص می‌کنند روز دیگر دخترک مزبوره متأثرا وفات می‌نماید.»

آغاز مرمت «نارین قلعه» نائین



عملیات مرمت بنای باستانی «نارین قلعه» شهرستان نائین برای اولین بار در استان اصفهان آغاز شد. مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان در اینباره گفت: «در سال گذشته مالکیت این قلعه به اداره میراث فرهنگی سپرده شد و در سال جاری اولین اعتبار مرمتی حداقل در یک صد سال اخیر که بالغ بر ۹۱۰ میلیون ریال است جهت مرمت آن تخصیص یافت.»

به‌گفته فریدون الهیاری، قرارداد این طرح در اواخر خردادماه امسال منعقد شد و مرمت آن با مصالح خشتی و گلی و اجرای کاهگل به صورت کاملا همگون با مصالح اصلی این قلعه به مدت دو ماه با نظارت کارشناسان گروه حفظ و احیای اداره کل و اداره میراث فرهنگی شهرستان، انجام می‌شود. / **روابط عمومی اداره میراث فرهنگی استان اصفهان**

عشق به قهوه کار دست گردشگران آلمانی داد!

دو گردشگر آلمانی به جرم اینکه زیر پل تاریخی «ریالتو» درونیز اجاق کوچکی روشن کرده تا با آن قهوه تهیه کنند، از سوی پلیس این شهر بازداشت شده و بعد از پرداخت جریمه ۹۵۰ یورویی ناچار به خروج از این شهر شدند! شاید این خبر در رسانه های بسیاری از کشورها حائز اهمیت خبری نباشد، اما در کشور ما که اغلب، حساسیتی برای محافظت از آثار تاریخی وجود ندارد، حائز اهمیت است. درواقع قوانینی که از سوی دولت ها در شهرهای پرگردشگر وضع می‌شود بر اهمیت برخورد مناسب با آثار تاریخی در این کشورها می‌افزاید. شهردار ونیز در بیانیه‌ای اعلام کرده و نیز باید محترم شمرده شود و افرادی که فکر می‌کنند در این شهر می‌توانند هرکاری بخواهند انجام دهند باید بدانند پلیس محلی با آنها برخورد می‌کند. / **چمدان**

مصدق سوزی در حسن آباد!

به دنبال حادثه آتش سوزی روز چهارشنبه در میدان حسن آباد اسناد ارزشمندی ازجمله سندهای مربوط به آیت‌الله کاشانی و دکتر مصدق نیز طعمه حریق شد. سردفتر ۳۹ تهران با اشاره به اینکه در این حادثه ۷۰۰ دفتر از دفاتر جاری این دفترخانه از بین رفته، گفت: «علاوه براین تعداد، اسناد ارزشمندی از جمله سندهای مربوط به آیت الله کاشانی و دکتر مصدق نیز طعمه حریق شد.»

به گفته علیرضا پناهی، هرچند با اجرایی شدن ثبت اسناد الکترونیک دغدغه از بین رفتن اسناد و مدارک مردم از بین رفته اما لازم است اسکان دفاتر ثبت اسناد رسمی در دستور کار سازمان ثبت قرار گیرد. / **مهر**

دیدبان گردشگری

وقتی «کوشک وثوق‌الدوله» به «بزرگ‌آقا» رسید!

حتما خانه بزرگ آقای سریال «شهرزاد» را به یاد دارید. خانه‌ای با تزئینات چشم نواز و زیبا که دل هر کسی را که گشت و گذار در خانه های تاریخی را دوست دارد آب می‌کرد!

معماری باشکوه عمارت، آیینه‌کاری ها، گچبری های زیبای روی دیوارها، پرده های مخملین باابهت و... که البته حتما بخشی از آنها به صحنه آرایی و چیدمان دکور سریال برمی‌گشت. اما اصالت معماری این خانه از پشت همه ظواهر خوش آب و رنگش پیدا بود.

جالب است بدانید که این خانه متعلق به «وثوق‌الدوله» نخست وزیر قاجار و پهلوی بوده که بعد از مدت ها قرارگرفتن در محاق بی توجهی، حالا به نام خانه بزرگ آقا دیوان سالار بر سر زبان ها افتاده و نظرها را به خود جلب کرده است.

اینطور که سایت گردشگری چمدان نوشته، کوشک وثوق‌الدوله در محوطه‌ای به وسعت ۲۵ هکتار حدود ۱۰۰ سال پیش بنا شده است.

باغ سلیمانیه در طول زمان تکه تکه و هرتکه به سازمان آب، نیروی انتظامی، شهرک مسکونی، چایخانه سنتی و... واگذار شد اما خود عمارت که روزگاری منزل مسکونی وثوق‌الدوله برادر قوام‌السلطنه بود به بنیاد مستضعفان رسید.

باغ سلیمانیه در گذشته یک هزار و ۲۲۲ اصله درخت داشته که حالا تنها ۴۵۳ اصله از آنها باقی مانده! اخیرا نیز بسیاری نسبت به خشک شدن باغ و متروکه ماندن عمارت آن هشدار دادند تا اینکه بنیاد مستضعفان این باغ را به شهرداری تهران واگذار کرد.

بلیت موزه‌ها گران می‌شود؟

روز سی ام تیرماه دو خبر درباره افزایش یافتن قیمت بلیت موزه‌ها منتشر شد.

نخست مهر که به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دفتر هیئت دولت نوشت ورودیه موزه های ملی، منطقه‌ای، کاخ موزه ها و آثار تاریخی (غیرمنقول) ثبت جهانی و شاخص برای بازدیدکنندگان داخلی حداکثر به مبلغ ۵۰ هزار ریال و برای بازدیدکنندگان خارجی حداکثر به مبلغ یک میلیون ریال و ورودیه موزه های محلی، استانی و سایر آثار تاریخی فرهنگی (غیرمنقول) برای بازدیدکنندگان داخلی حداکثر به ۴۰ هزار ریال و برای بازدیدکنندگان خارجی حداکثر به ۵۰۰ هزار ریال افزایش می‌یابد.

اما در همان روز مدیرکل موزه های کشور در گفت‌وگو با سایت چمدان درباره تصمیم هیئت دولت در این باره گفت: «هیئت دولت افزایش قیمت بلیت را تصویب کرده اما این موضوع هنوز به سازمان میراث فرهنگی ابلاغ نشده و قیمت ها تغییری نکرده است.»

قیمت بلیت موزه‌های کشور در حال حاضر برای ایرانی ها ۳ هزار تومان و گردشگران خارجی ۲۰ هزار تومان است.

برای رونق گردشگری سیستان‌وبلوچستان ایده بدهید

دفتر بازاریابی و تبلیغات سازمان میراث فرهنگی با مشارکت گروه جامع و تخصصی هتل‌نیوز از همه مردم و به ویژه اساتید، دانشجویان و فرهیختگان، شرکت های تبلیغاتی و ایده پردازی، فعالان رسانه‌ای و فضای مجازی، فعالان حوزه دیجیتال مارکتینگ، استارتاپ ها به ویژه در زمینه اطلاع‌رسانی و تبلیغات، فعالان صنعت گردشگری شامل دفاتر خدمات مسافرتی، آژانس های گردشگری، سامانه های رزرواسیون، هتلداران، راهنمایان تور و... خواسته تا برای معرفی استان سیستان و بلوچستان و جذب حداکثری گردشگران ایده و پیشنهاد بدهند.

ارسال از طریق فکس دفتر بازاریابی و تبلیغات سازمان میراث فرهنگی به شماره ۰۲۱۶۶۵۸۲۱۷۱ و آی‌دی تلگرامی گروه جامع و تخصصی هتل‌نیوز به آدرس @HotelNewsCRM دو راه ارتباطی برای ارسال ایده‌ها و پیشنهادهاست.

همچنین به طرح ها و ایده های برتر ارسال شده، جوایزی از سوی دفتر تبلیغات و بازاریابی گردشگری سازمان میراث فرهنگی کشور اهدا خواهد شد.

مسئولیتی برای استخرهای بی‌مجوز نداریم

رئیس هیئت نجات غریق استان از حوزه فعالیت‌هایش می‌گوید

مهری مصور
دبیر سرویس ورزش

«هر اصفهانی یک منجی» شعاری است که هیئت نجات غریق استان اصفهان بر مبنای ماموریت کاری خود تدوین کرده و محسن تابش‌فر، رئیس هیئت در گفت‌وگو با اصفهان زیبا به تشریح اقدامات و برنامه‌های هیئت برای تحقق این شعار می‌پردازد و البته تاکید دارد که تنها استخرهای مجاز زیر پوشش نظارتی هیئت هستند. در ادامه گزارش‌های سریالی ۵۰ هفته، ۵۰ هیئت ورزشی با هیئت نجات غریق و مسائل مربوط به آن بیشتر آشنا می‌شویم.

هیئت نجات غریق متناسب با ماموریتش استخر در اختیار دارد؟

تنها فضای متعلق به هیئت، دفتر اداری است که با سیستم آموزشی و سمعی بصری تجهیز شده است. هیئت برای استفاده از استخر با نهادهای مختلفی همانند تربیت بدنی، باشگاه کارگران و تربیت بدنی سپاه تعامل داشته و هزینه سانس را می پردازیم.

طرح هر اصفهانی یک منجی غریق به کجا رسید؟

اولویت هیئت نجات غریق بر دو مسئله استوار شده است. اول اینکه بحث سلامت و ایمنی در تمام استخرهای استان دنبال می شود و برای آماده بودن منجیان، مانورهای امداد و نجات به طور منظم برگزار می شود تا ناجیان در برابر هر اتفاق پیش بینی نشده ای، آماده باشند.

هر اصفهانی یک منجی، اولویت دیگر هیئت است که در این راستا مدرسه نجات غریقی تاسیس شده و از علاقه مندان در سنین ۸ تا ۱۴ سال ثبت نام می‌کند و افرادی که در این مدرسه آموزش می بینند، می توانند پس از رسیدن به سن ۱۸ سالگی با دریافت مدرک مربیگری، فعالیت رسمی خود را دنبال کنند.

برای فعالیت ناجیان غریق، داشتن مدرک مربیگری شنا الزامی است؟

آشنایی با فنون شنا و مفاهیم رشته‌های آبی برای افرادی که می‌خواهند در رشته نجات غریق فعالیت کنند، ضروری است، اما الزامی به اینکه مربی شنا باشند، وجود ندارد.

معرفی ناجیان غریق به استخرها از طریق هیئت است یا خود استخرها هم می‌توانند راسا اقدام کنند؟

برخی استخرها از طریق هیئت برای جذب ناجی اقدام می کنند و برخی دیگر نیز خودشان این کار را انجام می‌دهند، اما در هر صورت تایید ناجی غریق از طریق هیئت صورت می گیرد و هیچ ناجی غریقی بدون تاییدیه هیئت امکان فعالیت ندارد.

دستورالعمل خاصی برای فعالیت ناجیان غریق در استخرها وجود دارد؟

بله، در هر استخر بر اساس ابعاد طول و عرض، ضوابط حضور ناجیان غریق مشخص است و استخرها موظف به رعایت هستند.

واقعا استخرها ضوابط لازم برای مدرک ناجیان غریق و تعداد آنها را رعایت می‌کنند؟

نظارت بر روند فعالیت استخرها وجود دارد و اصولا این کار را انجام می‌دهند، زیرا هیچ کسی حاضر نیست کشتی روی آب را سوراخ کند، چون خودش غرق می شود. هر کدام از استخرها قانون را اعمال نکنند، خودشان ضرر خواهند کرد. تاکنون کمترین گزارش را در این زمینه داشته ایم.

در ارزیابی هیئت های استانی نجات غریق، چه ملاک هایی مدنظر است؟

قسمت کوچکی از فعالیت های هیئت را بخش قهرمانی تشکیل می دهد، اما عمده کار هیئت در بحث آموزش و برگزاری دوره های درجه یک و دو، دانش افزایی و مدیریت بحران است.

با توجه به آمار زیاد غرق شده ها در استخرهای کشاورزی و رودخانه ها، هیئت نمی تواند برنامه ای برای کاهش تلفات داشته باشد؟

هیئت نجات غریق در استخرهای کشاورزی و باغ ها و در مجموع بی‌مجوزها، هیچ مسئولیتی ندارد و حوزه کاری ما در بخش مجوزدارها تعیین شده است که خوشبختانه در استخرهای سطح استان تاکنون هیچ مورد فوتی نداشته ایم، البته سال ۹۷ یک مورد فوت در استخر رخ داد که ربطی به غرق شدگی نداشت و فوت بر اثر ایست قلبی بود.

نمی شود برای جلوگیری از آمار بالای تلفات راهکاری اندیشید؟

کنترل در مکان های غیرمجاز دشوار است و در وهله اول در این فضاها ایمنی ناجی غریق را نمی توان تضمین کرد. کم شدن تعداد غرق شدگان نیاز به فرهنگ سازی در این زمینه دارد و باید آموزش های لازم به افراد داده شود که از شنا کردن بدون در نظر گرفتن موارد ایمنی اجتناب کنند.

به عنوان مسئول کمیته آموزش فدراسیون، چه اهدافی برای این حوزه تعریف کرده اید؟

ارزیابی مدرسان و بالا بردن سطح فنی و علمی آنها مهم ترین هدف ماست، زیرا معتقدیم اگر مدرسان توانمندی نداشته باشیم، نمی توانیم منجیان غریق توانمندی پرورش دهیم و زمانی که منجیان غریق توانایی بالایی نداشته باشند، نمی توانند در مقابله با حوادث مختلف کار مفیدی انجام دهند.

تامین بودجه هیئت از چه طریقی انجام می شود؟

تمام بودجه هیئت از محل برگزاری کلاس های آموزشی تامین می شود و از هیچ منبع دیگری بودجه دریافت نمی کنیم.

منهای فوتبال

تیم ملی هاکی مردان ایران قهرمان آسیا شد

فینال هشتمین دوره مسابقات هاکی جام ملت های مردان آسیا در چونبوری تایلند و میان دو تیم ایران و قزاقستان برگزار شد. در این دیدار ملی پوشان کشورمان با نتیجه ۱۰ بر صفر حریف خود را شکست دادند و عنوان قهرمانی را از آن خود کردند.

در این مسابقه، نوید طاهری راد ۱۰ گل به ثمر رساند، ضمن اینکه رضا نوروززاده (دو گل) و امیرمهدی میرزاخانیان (یک گل) دیگر گل زنان تیم ایران بودند.

تیم ملی هاکی ایران در حالی فینال جام ملت های آسیا را با پیروزی برابر قزاقستان به پایان رساند که در مرحله نیمه نهایی موفق به شکست ازبکستان شده بود. / **مهر**

بانوی اصفهانی در ترکیب تیم ملی اسکی روی چمن

پس از برگزاری سه روز مسابقات لیگ و انتخابی، در نهایت ترکیب تیم ملی اسکی روی چمن ایران برای مسابقات قهرمانی جهان و جام جهانی مشخص شد که ثمین داوری، ورزشکار اصفهانی در این لیست حضور دارد. مرتضی جعفری و مهدی سولقانی به همراه داوری در ترکیب تیم ملی برای مسابقات قهرمانی جهان حضور دارند و برای مسابقات جام جهانی هم مرتضی جعفری، مهدی سولقانی، حسین کلهر، مهسا یارخواه و سمانه مشکاتی هم‌تیمی‌های داوری هستند. مسابقات اسکی روی چمن قهرمان جهان مرداد در سوئیس و جام جهانی اسکی روی چمن نیز شهریور برگزار خواهند شد. / **سایت فدراسیون اسکی**

ربات‌هایی که در المپیک ۲۰۲۰ ژاپن خواهیم دید

المپیک ۲۰۲۰ ژاپن از این حیث که پر از فناوری های جالب و ربات های کارآمد است، قطعا هیجان انگیز خواهد بود. اکنون اسپانسرهای این المپیک از ربات های جدیدی که برای کمک به افراد توسعه داده‌اند، رونمایی کرده‌اند. ماساکی کومیا یکی از مقامات المپیک توکیو گفت: ژاپن به علت فناوری رباتیک خود شناخته شده و بازی های المپیک تابستانی ۲۰۲۰ نیز جای خوبی برای نشان دادن آنهاست. ربات ها هیچ زمان باعث کنار گذاشتن نیروی کار انسانی نمی شوند، ربات ها اشیایی هستند که رابطه دوستانه‌ای با انسان ها دارند و می‌توانند در انجام بسیاری از امور به افراد کمک کنند. / **ایسنا**

سرنوشتی که با یک گل عوض شد

دست خالی ویرای برزیلی در نصف جهان

مسعود افشاری
خبرنگار

شاید تلخ‌ترین خاطره هواداران تیم سپاهان از رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران مربوط به هفته پایانی لیگ هفتم و روزی باشد که سپاهان در آستانه رسیدن به عنوان قهرمانی لیگ برتر مغلوب گل ثانیه‌های پایانی پرسپولیس شد تا در طی چند ثانیه جای قهرمان و نایب قهرمان عوض شود. بعد از گذشت ده سال از آن بازی تاریخی، خیلی از هواداران پرسپولیس همچنان از سپهر حیدری به عنوان یکی از بازیکنان محبوبشان یاد می‌کنند و این بازیکن اصفهانی همچنان نان آن گل حساسش را می‌خورد، اما خیلی‌ها فراموش کرده‌اند که سپاهان در آن بازی یک سرمربی برزیلی مسلمان به نام ژوران ویرا روی نیمکت خودش داشت که می‌توانست تبدیل به اولین مربی خارجی شود که با سپاهان جام قهرمانی لیگ را بالای سر ببرد، اما به این آرزوی بزرگ نرسید.

ویرا در حالی روی نیمکت سپاهان نشسته بود که طلایی‌پوشان بعد از نابینا شدن چشم سرباز احمدی در اواسط لیگ هفتم و احکام سنگین کمیته انضباطی به یک باره با جدایی لوکا بوناچیچی مواجه شدند که طاقت آن همه حاشیه و فشار را نداشت و ترجیح داد بعد از رفتن از ایران دیگر به اصفهان برنگردد. در آن دوران محمدرضا ساکت، مدیرعامل وقت سپاهان بعد از رایزنی‌های متعدد در نهایت نام ژوران ویرا را برای نشستن روی نیمکت سپاهان انتخاب کرد.

ژوران ویرا سال ۱۹۵۴ میلادی در شهر ریو دوژانیروی برزیل از پدری برزیلی و مادری پرتغالی متولد شد. ویرا دوران بازی را در سه باشگاه معروف برزیلی واسکو دوگاما

، بوتافوگو و پورتوگیسا پشت سرگذاشت و بعد به عنوان مربی به خلیج فارس آمد. اسپورت کلوپ قطر اولین تیم ویرا در این منطقه بود. ویرا بعد از آن مربیگری تیم زیر ۲۰ سال عمان را برعهده گرفت و پس از آن به مراکش رفت. این مربی برزیلی در سال ۱۹۸۶ با تیم رباط مراکش، مقام قهرمانی جام حذفی این کشور را به دست آورد و پس از آن در سال های ۱۹۸۷ و ۱۹۸۹ با این تیم قهرمان لیگ فوتبال مراکش شد. ویرا سپس در تیم های ویداد و تیهاد کازابلانکای مراکش مربیگری کرد. اتفاق مهم زندگی شخصی‌اش به دلیل آشنایی با دین مبین اسلام در مراکش رقم خورد و در نهایت به دین اسلام مشرف شد. ویرا سابقه مربیگری در تیم ملی فوتبال مراکش به همراه خوزه فاریا را دارد و از بزرگ‌ترین افتخارات دوران مربیگری او نشستن روی نیمکت مربیگری تیم ملی فوتبال مراکش در جام جهانی ۱۹۸۶ مکزیک بود که تیم ملی فوتبال مراکش در آن رقابت‌ها به عنوان اولین تیم آفریقایی به مرحله دوم جام جهانی صعود کرد.

در این سال، تیم ملی مراکش با تیم های پرتغال، انگلیس و لهستان هم‌گروه بود.

پس از آن ویرا به خلیج فارس بازگشت و در سال ۲۰۰۷ در جام ملت‌های آسیا در حالی که تیم های بزرگ قاره کهن همچون استرالیا، کره جنوبی، ژاپن، ایران و عربستان سعودی حضور داشتند، با تیم ملی فوتبال عراق عنوان قهرمانی را به دست آورد. او به سپاهان آمد تا به عنوان نایب قهرمان به دیدار تیم های الاتحاد سوریه، الاتحاد عربستان و کروفچی ازبکستان برود. البته همان قهرمانی‌اش با عراق به نوعی سپاهانی ها را نسبت به خرید او مطمئن کرد.

اما ویرا در حالی از اواسط بهمن سال ۸۷ روی نیمکت سپاهان نشست که این تیم به واسطه مشکلاتی که برایش ایجاد شده بود، باید یک نیم فصل کامل را بدون حضور تماشاگرانش در بازی های خانگی پشت سر می‌گذاشت و همین موضوع کار را بسیار سخت کرده بود. اولین بازی ویرا به عنوان سرمربی سپاهان مصادف شد با برتری یک بر صفر در مقابل راه آهن، ولی در ادامه تساوی در برابر فجر سپاسی، باخت به پاس همدان و تساوی در مقابل ذوب آهن شرایط نماینده فوتبال اصفهان را به سمتی پیش برد که زمزمه هایی مبنی بر جدایی ویرا هم به گوش رسید، اما بعد از آن سپاهان روی دور برد افتاد و با کسب سه برد متوالی به کورس قهرمانی بازگشت، ولی در هفته پایانی سرنوشت تلخی برای او رقم خورد و بعد از این نایب قهرمانی، سپاهان با ویرا قطع همکاری کرد.

فوتبال روز

کی روش به اردوی سپاهان پیوست

کی روش استنلی، ستاره برزیلی سپاهانی ها سرانجام بعد از هفته ها گمانه زنی و رقم خوردن شایعات فراوان قرارداد خود را برای دو فصل با اصفهانی ها تمدید کرد تا یکی از دغدغه های بزرگ کادرفنی و طرفداران این تیم محبوب نصف جهان برطرف شود. به گزارش ورزش سه، کی روش که در تمام هفته های گذشته در برزیل کنار خانواده و همسرش قرار داشت، دو روز بعد از تولد فرزندش خود را به اردوی سپاهان در ترکیه رساند تا تمرینات برای رسیدن به فرم مطلوب تا قبل از آغاز لیگ نوزدهم را آغاز کند. نکته جالب اینکه ورود ستاره برزیلی به محل اقامت سپاهانی ها با استقبال گرم و خندان امیرقلعه نویی و سایر ستاره های این تیم همراه شد تا کی روش که به تازگی طعم پدر شدن را چشیده بود، با تبریک سرمربی و رفقایش روبه رو شود.

تلاش برای استفاده از سربازان ذوب مقابل الاتحاد

دانیال اسماعیلی فر، احسان پهلوان و مهدی مهدی پور سه بازیکن سرباز ذوب آهن هستند که این روزها در پادگان مشغول گذراندن دوران آموزشی اند. به گزارش ورزش سه، این نفرات با توجه به قراردادشان با ذوب آهن در لیگ نوزدهم پیراهن این تیم را می پوشند، اما حضور آنها در دو بازی رفت و برگشت مقابل الاتحاد عربستان در یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا در هاله ای از ابهام قرار گرفته است. از آنجا که ۲۵ روز دیگر تا پایان دوران آموزشی این سه بازیکن باقی مانده و اولین بازی ذوب آهن مقابل الاتحاد عربستان روز ۱۴ مرداد برگزار خواهد شد، مسئولان باشگاه ذوب آهن و به خصوص سعید آذری تلاش های زیادی انجام داده اند تا بتوانند مجوز حضور این سه بازیکن در دیدار نماینده ایران مقابل سعودی ها را بگیرند. در این خصوص آذری رایزنی های زیادی با مسئولان ستاد کل نیروهای مسلح انجام داده تا شرایطی فراهم شود که پهلوان، اسماعیلی فر و مهدی مهدی پور طی روزهای آینده به تمرینات ذوب آهن ملحق شوند.

فقط شش شهر آمادگی برگزاری مسابقات لیگ برتر را دارند

هفته های اولیه مرداد در سال های گذشته همواره مصادف بود با آغاز مسابقات لیگ برتر. در سال ۹۸ در حالی به استقبال دومین ماه از تابستان می رویم که هنوز تاریخ دقیقی برای آغاز نوزدهمین دوره مسابقات لیگ برتر مشخص و اعلام نشده است. به گزارش مهر، از چندی پیش مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال هشدارهای لازم را برای ایجاد زیرساخت های مناسب از سوی تیم های لیگ برتری داده بود و حتی عنوان کرده بود ممکن است امسال لیگ برتر را برگزار نکنیم. «طرح برگزاری مسابقات تیم های لیگ برتری در استان های همجوار» در صورت آماده نشدن ورزشگاه های خانگی این تیم ها یکی از راهکارهایی بود که برای هرچه بهتر برگزار شدن لیگ نوزدهم ارائه شد. راهکاری که حالا خیلی جدی‌تر از گذشته برای حل مشکل برگزاری لیگ برتر پیگیری می شود. بر اساس همین گزارش، تاکنون تنها شش شهر در کشور برای میزبانی از این مسابقات تایید شده‌اند و سایر تیم ها در صورت عدم تایید ورزشگاه های معرفی شده، ناچارند دیدارهای خانگی خود را در این شش شهر برگزار کنند. تهران، اصفهان، مشهد، تبریز، اهواز و شیراز، شش شهری هستند که ورزشگاه های آنها برای میزبانی از دیدارهای لیگ برتری مناسب سازی شده و امکان میزبانی از این مسابقات را دارند.

چهره روز

کریستین اوساگونا

مهاجم فصل گذشته ذوب آهن با عقد قراردادی رسمی به تیم ججو یونایتد کره جنوبی پیوست تا اینگونه کار خود را در شرق آسیا و کی لیگ ادامه دهد. اوساگونا در نقل و انتقالات زمستانی لیگ هجدهم بعد از جدایی از ام صلال قطر به ذوب آهن آمد و توانست در لیگ برتر و همچنین لیگ قهرمانان آسیا عملکرد درخشانی از خود نشان دهد و این گونه مشتریان دست به نقدی برای خود پیدا کند. اوساگونا در ابتدای این فصل به دلیل عدم توافق مالی، قراردادش با ذوب آهن را تمدید نکرد. اوساگونا همچنین پیشنهادهای خوبی از دیگر تیم های ایرانی داشت، اما ترجیح داد با سفر به کره کارش را در این کشور ادامه دهد. ججو یونایتد در فصل گذشته با ۱۶ امتیاز در رده دهم جدول ۱۲ تیمی کره جنوبی قرار گرفت و حالا به دنبال این است که با جذب بازیکنان بهتر به رده های بالایی جدول در فصل جدید برسد.

نیم نگاه

درست در زمانی که بازار مسکن داغ ترین فصل خود را باید پشت سر بگذارد، هم صدا با بازارهای موازی، خرید و فروش و اجاره خانه و آپارتمان هم راکدتر از قبل شده است. در این شرایط بسیاری از مشتریان بالقوه ترجیح می دهند تا تثبیت قیمت، معاملات خود را به تعویق بیندازند.

سایه سرد رکود برتن داغ بازار تابستانی مسکن

چرا مردم از خرید ملک منصرف شده‌اند؟

سعید غفاری
خبرنگار

«رکود بر بازار مسکن سایه افکنده‌است» و طی هفته‌های گذشته اخبار و گزارش های متعددی با این مضمون منتشر شده‌است. گفت‌وگوی روسای اتحادیه مشاوران املاک در کشور نشان می‌دهد تقاضا برای خرید ملک در طول تابستان ۹۸ در حالی روند کاهشی دارد که تابستان ها، فصل رونق بازار مسکن و افزایش تعداد معاملات است. افزایش قیمت ملک در طول زمستان و بهار گذشته باعث شده بود تا امیدها به وضعیت بازار مسکن در طول تابستان تقویت شود، ولی هم‌زمان با فروکش کردن هیجانات در بازارهایی مانند ارز، طلا و خودرو، تقاضا برای ملک نیز کاهش چشمگیری پیدا کرد.

کاهش تقاضا برای خرید ملک آن هم در طول تابستان همه از جمله بازاریان را شوکه کرده‌است. مالکان گاهی از ترس رکود سنگین در بازار «زیرفروشی» می‌کنند و همین مسئله با کاهش قیمت ملک همراه بوده‌است. مسئولان نیز مردم را تشویق به نخریدن می‌کنند؛ مانند وزیر راه‌و شهرسازی که گفت «مردم مسکن نخرند تا حباب قیمت‌ها از بین برود.» حالا سوال اینجاست که چرا مردم ملک نمی‌خرند؟

دلیل رکود بازار مسکن

چرا تعداد خریداران در بازار مسکن کاهش یافته‌است؟ برای یافتن پاسخ این سوال از افرادی که سه ماه ابتدایی سال برای خرید مسکن به مشاوران املاک سطح شهر اصفهان مراجعه کرده بودند و در تابستان پشیمان شدند، یک پژوهش میدانی انجام شد. متقاضیان خرید ملک در بهار کمتر از ۱۰ هزار نفر تخمین زده می‌شوند، در نتیجه براساس جدول مورگان، جامعه آماری ۳۸۰ نفری تشکیل شد و تحلیل پاسخ آنها به سوالات در حوزه چرایی انصراف از خرید ملک نشان می‌دهد که این افراد از نظر دلیل به پنج دسته تقسیم می‌شوند.

ترس از رکود: ۵۰ درصد از افرادی که بهار تقاضای خرید ملک داشتند، ولی در تابستان پشیمان شده‌اند، از رکود می‌ترسند. آنها به ملک برای زندگی نیاز نداشتند، بلکه فقط باهدف سرمایه‌گذاری به دنبال ورود به بازار مسکن بودند ولی با کاهش تقاضا در این بازار و ترس از بلوکه شدن سرمایه، از خرید منصرف شدند. تعداد زیادی از این افراد دلال‌هایی بودند که با رونق چند ماهه بازار مسکن تصمیم داشتند سرمایه خود را به این بخش منتقل کنند، اما قبل از اینکه کاری کنند نشانه‌هایی از رکود دیدند و نیامده، خارج شدند.

انتظار برای کاهش قیمت‌ها: از هر ۱۰۰ نفری که در طول بهار برای خرید ملک تقاضا داده بودند و تابستان پشیمان شدند، ۲۳ نفر انتظار دارند قیمت‌ها کاهش پیدا کند، در نتیجه خرید را به تاخیر می‌اندازند.

بعضی از خریداران در این دسته حتی پای معامله هم رفته‌اند، ولی آن را بر هم زده‌اند تا شاید قیمت ملک کاهش پیدا کند. در بازار خودرو نیز این افراد به کرات دیده می‌شوند، متقاضیانی که اتومبیل نیاز دارند، اما چون احتمال کاهش قیمت‌ها وجود دارد، خرید نمی‌کنند. هدف بیشتر این افراد زندگی در آن ملک است، ولی سرمایه‌گذاران در بازار مسکن نیز با هدف کاهش قیمت‌ها فعلا خرید نمی‌کنند. دلال‌ها از این شرایط برای خرید با قیمت پایین‌تر استفاده می‌کنند.

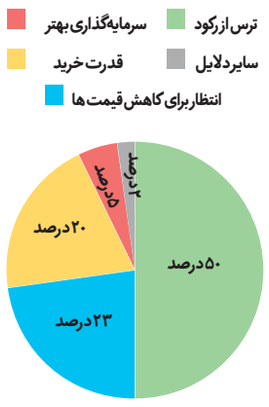
قدرت خرید: کاهش قدرت خرید باعث شده تا یک پنجم مشتریان بازار مسکن از خرید منصرف شوند. این افراد در طول بهار برای خرید مسکن به مشاوران سطح شهر اصفهان مراجعه کردند، ولی پس از گشت و گذار میان آگهی‌های فروش به این نتیجه رسیده‌اند که توان خرید ندارند، در نتیجه به اجبار منصرف شده‌اند.

پاییز سال گذشته امکان خرید آپارتمان با قیمتی کمتر از ۳۰۰ میلیون تومان در بسیاری از محله‌های اصفهان وجود داشت، اما با افزایش قیمت‌ها، تابستان امسال آپارتمان‌های ۳۰۰ میلیون تومانی کمی در بازار عرضه می‌شوند. درنتیجه بخش زیادی از متقاضیان به ناچار از خرید منصرف شده‌اند.

سرمایه‌گذاری بهتر: ۵ درصد از افرادی که از خرید ملک پشیمان شده‌اند، در حقیقت کسانی هستند که پول خود را در حوزه دیگری سرمایه‌گذاری کرده‌اند؛ مانند افرادی که در بهار به دنبال آپارتمان می‌گشتند، ولی به این نتیجه رسیدند که بهتر است پول خود را در بورس سرمایه‌گذاری کنند.

این افراد در بیشتر مشاهدات با دیدن قیمت‌های جدید از خرید منصرف می‌شدند، گاهی پول آنها به ملک انتخاب شده نمی‌رسید و تصمیم می‌گرفتند با سرمایه‌گذاری پول خود را بیشتر کنند. بورس در بیشتر مشاهدات مقصد این پول‌ها بود.

سایر دلایل: ترس از رکود، انتظار برای کاهش قیمت‌ها، قدرت خرید و گزینه‌های سرمایه‌گذاری بهتر، اصلی‌ترین دلایل برای افرادی بود که از خرید ملک منصرف شده‌اند، در حالی که در کنار آنها تعداد کمی از متقاضیان ملک در بهار به دلایل مختلفی مانند فوت یکی از اعضای خانواده به صورت موقت از خرید منصرف شده‌اند که سهم آنها زیاد نیست و به حدود ۲ درصد از اعضای جامعه آماری می‌رسد.



کف بازار

افزایش سقف تسهیلات ساخت مسکن

هیئت مدیره بانک ملی ایران با افزایش سقف فردی تسهیلات ساخت مسکن این بانک موافقت کرد.

سقف تسهیلات ساخت مسکن در شهر تهران برای هر نفر به یک میلیارد ریال و برای زوجین به یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال رسیده است.

در شهرهای بزرگ بالای ۲۰۰ هزار نفر جمعیت، سقف تسهیلات انفرادی ساخت مسکن بانک ملی ایران ۸۰۰ میلیون ریال و برای زوجین یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال خواهد بود.

در سایر مناطق شهری نیز سقف این تسهیلات ۶۰۰ میلیون ریال و برای زوجین یک میلیارد ریال در نظر گرفته شده است. اعطای تسهیلات دوران مشارکت مدنی ساخت مسکن تا حداکثر ۸۰ درصد کل سرمایه گذاری در طرح، بدون احتساب قیمت زمین امکان‌پذیر است.

هیئت مدیره بانک ملی ایران مصوب کرد که با هدف حمایت و تشویق ساخت واحدهای مسکونی کوچک و متوسط مقیاس، سقف‌های جدید فقط برای واحدهای با زیربنای مفید حداکثر ۱۰۰ متر مربع مجاز باشد. برای واحدهای بیش از ۱۰۰ متر مربع، سقف‌های مصرح در مصوبات قبلی برقرار خواهد بود.

تاثیر کاهش نرخ ارز بر مسکن

یک کارشناس بازار مسکن گفت: با کاهش التهاب در بازار مسکن و اقدامات موثر وزارت راه و شهرسازی در راستای رونق در این بازار، تا پایان تابستان با کاهش قیمت مسکن مواجه خواهیم شد.

احمدرضا سرحدی در گفت‌وگو با میزان در خصوص تاثیر کاهش قیمت دلار بر بازار مسکن اظهار کرد: کاهش قیمت دلار بر بازار مسکن در بلند مدت تاثیر خواهد داشت، چراکه آپارتمان‌هایی که با مصالح و قیمت‌های جدید در دست ساخت هستند، دست‌کم تا ۱۰ ماه آینده آماده تحویل خواهند شد. به گفته او، روند نزولی قیمت دلار باید تا زمانی ادامه پیدا کند که قدرت خرید مردم افزایش یابد و تسهیلات بانکی مسکن بتوانند تا ۵۰ درصد از قیمت تمام شده مسکن را تامین کنند.

این کارشناس بازار مسکن خاطرنشان کرد: هم اکنون بزرگ‌ترین مشکل بازار مسکن نبود توازن بین عرضه و تقاضا و در نتیجه کاهش چشمگیر معاملات است، دولت همچنین می‌تواند با تامین حداقل مسکن برای نیازمندان واقعی، این التهاب را در بازار کاهش دهد که در این صورت قیمت مسکن تا ۳۰ درصد کاهش پیدا خواهد کرد.

وادادگی بازار مسکن صحت دارد؟

بررسی‌ها از وضعیت بازار مسکن گواه آن است که این بازار نیز هم‌پای دیگر بازارها، با رکود نسبی در معاملات همراه شده است. البته این رکود باعث نشده که روند افزایش قیمت‌ها متوقف شود یا قیمت‌های عجیب‌غریب دیگر در این بازار مشاهده نشود.

اگرچه بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد که قیمت اجاره بها تا ۶۰ و ۷۰ درصد افزایش یافته است، اما وزیر راه و شهرسازی نظر دیگری دارد.

به گفته اسلامی، «نکته‌ای که مهم بوده تفاوت قیمت‌ها در خصوص املاک است و مبنای تحلیل معاونت مسکن و شهرسازی، اطلاعات رسمی ثبت شده است که معدل افزایش در سال ۱۳۹۸ طی سه ماه اول، معادل ۳۰ درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل بوده و طی یک تا دو ماه گذشته این حرکت شتابان قیمت‌ها در حوزه مسکن متوقف شده و با نزول قیمت‌ها مواجه هستیم و در سطح کشور شاهد وادادگی قیمت مسکن هستیم.»

تقاضای ویژه برای واحدهای تا ۱۰۰ متر

البته اسلامی تحلیلی هم از تقاضای بازار داشته و تاکید کرده «تقاضا عمدتا برای واحدهای ۱۰۰ متر بوده و جامعه هدف ما قشر متوسط به پایین است. تولید مسکنی که امروزه عرضه شده و در برنامه داریم و اجرای آن نیز آغاز شده است، برنامه ۴۰۰ هزار واحد مسکونی به علاوه تکمیل مسکن مهر بوده و این جامعه را مدنظر قرار می‌دهد که زیر ۱۰۰ متر زیربنا و معدل ۷۵ متر، آن چیزی است که در استطاعت خرید مردم قرار دارد. واحدهایی که مردم قدرت خرید آن را ندارند، با متراژهای بالا بوده که مشتری ندارند یا در ردیف معاملات دیده نمی‌شوند و ارقام ارائه شده از جنس سوداگری، سرمایه‌گذاری و کار کردن با پول است و آن چیزی که ما هدف قرار داده‌ایم برای جامعه متوسط رو به پایین است و طبق قانون اساسی نسبت به آن مکلف هستیم. ۴۰۰ هزار واحدی که سالانه باید برای این جامعه هدف عرضه شود، هدف کمی ماست که باید آن را در سطح کشور با یک توضیح جغرافیایی در دستور کار قرار دارد.»

«وا» دادگی در بازار مسکن در حالی از سوی وزیر راه و شهرسازی عنوان می‌شود که بررسی‌های میدانی حکایت از رکود بازار در فصل رونق تقاضا دارد.

درست در فصلی که به خاطر تعطیلی مدارس بسیاری از خانواده‌ها به فکر جابه‌جایی یا خرید خانه هستند، اما مشاوران املاک در تیرماه روزهای به نسبت خلوت‌تری را پشت سر گذاشتند.

مظنه

مظنه انواع میلگرد

قیمت‌ها میانگین نرخ بازار است

نوع	قیمت (تومان)
میلگرد ۶,۵	۴,۶۵۰
میلگرد ۸	۴,۳۱۰
میلگرد ۱۰	۴,۱۶۰
میلگرد ۱۲	۴,۱۶۰
میلگرد ۱۴	۴,۱۵۰
میلگرد ۱۶	۴,۱۵۰
میلگرد ۱۸	۴,۱۵۰
میلگرد ۲۰	۴,۱۵۰
میلگرد ۲۲	۴,۱۵۰
میلگرد ۲۵	۴,۱۵۰
میلگرد ۲۸	۴,۱۵۰
میلگرد ۳۲	۴,۳۲۰

قیمت انواع ناودانی

نوع	قیمت (تومان)
ناودانی ۶,۵	۴,۷۰۰
ناودانی ۸	۴,۴۵۰
ناودانی ۱۰	۴,۴۵۰
ناودانی ۱۲	۴,۴۵۰
ناودانی ۱۴	۴,۴۵۰
ناودانی ۱۶	۴,۴۵۰
ناودانی ۱۸	۶,۴۰۰
ناودانی ۲۰	۶,۴۰۰

ساخت ایران

راهنمای خرید آینه و کنسول

یکی از لوازم جذاب در خانه آینه است، ولی مهم است که از میان طرح‌ها و مدل‌های مختلف آینه، مدل درست را با توجه نیازمان انتخاب کنیم.

آینه و کنسول‌ها علاوه بر زیبایی و کاربرد زیاد، وسایل تزئینی به حساب می‌آیند که با استفاده از کنسول آنها می‌توان لوازم مورد نیاز را نیز نزدیک آینه قرار داد.

آینه و کنسول

مدل: گل ۰۱

جنس بدنه: MDF
ابعاد: ۸۳×۸۳×۱۵۲ سانتی‌متر
قیمت: ۷۰۰ تا ۷۵۵ هزارتومان

آینه و کنسول مدل گل متشکل از یک عدد قاب آینه و یک عدد کنسول زیبا و شکیل است.

در حاشیه بدنه سمت راست آینه دوازده و سمت چپ آن شش گل رز زیبا به‌کار رفته است. در بدنه کنسول این محصول نیز از ده گل رز استفاده شده است.

رنگ بدنه آن کوره‌ای استاتیک است و ویژگی ضد زنگ و ضد خش را دارد. همچنین بدنه این محسول ضد آب بوده و قابل شست‌وشوست.

در قسمت پایین آن کنسولی برای قراردادن وسایل تزئینی یا کاربردی تعبیه شده است. این محصول شیک و زیباست.

آینه و کنسول

مدل: K-۱

جنس بدنه: چوب
ابعاد: ۳۸×۵۴×۱۵ سانتی متر
قیمت: ۲۴۰ تا ۲۷۵ هزارتومان

این محصول کاری فوق العاده و بی نظیر با کنسول چوبی شیک و فانتزی است.

این کار با دقت و ظرافت وصف ناپذیری ساخته شده است. این محصول برای کسانی که سلیقه متمایز و منحصر به فردی دارند، طراحی شده و انتخاب مناسبی محسوب می شود.

آینه و کنسول مدل K-۱ می تواند در محیط داخلی منزل و در فضای پذیرایی یا اتاق خواب شما استفاده شود.

ابعاد این کار شامل کنسول ۱۵×۲۴×۵۵ سانتی متر و آینه آن ۳۸×۵۴ سانتی متر است.

این کنسول زیبا دو کشوی کاربردی دارد تا بتوانید به راحتی وسایلی از قبیل برس و شانه را در آنها جای دهید. همچنین برای نگهداری زیورآلات نیز کاربرد دارد.

آینه و کنسول مدل K-۱ در عین ظرافت و زیبایی قیمتی مقرون به صرفه نیز دارد.

آینه و کنسول گالری دست نگار

مدل: خورشیدی ۰۱-۲۵

جنس بدنه: چوب
ابعاد: آیینه: ۵۸×۵۸×۳۰ سانتی متر
قیمت: ۱۸۰ تا ۲۲۵ هزارتومان

این مدل یکی از آینه ها و کنسول جذاب و طرح دار گالری دست نگار است که به صورت یک تکه تولید و پشت آن با ام دی اف پوشیده شده است.

این آینه از جنس شیشه بوده که پشت آن اندود و یک لایه رنگ هم روی فلز زده شده که از آن محافظت کند. شکل و سایز مناسب آن زیبایی و جذابیت خاصی به محل زندگی می دهد.

روشنایی آینه در محیط خانه روحیه خانواده و مهمانان را تغییر داده و شادی و نشاط را بیشتر می‌کند. این آینه صاف و بدون موج، با توجه به نیاز و سلیقه شما، در راهرو، سالن نشیمن، اتاق خواب یا دیوار بالای مبل نصب می شود.

برای نصب آن می توانید از چند پیچ یا میخ استفاده کنید. تمیز کردن آن نیز با یک دستمال مرطوب به آسانی انجام می‌شود. / **گروه بازار**

نیم‌نگاه

کلی‌گویی، آفت بخش صنعت شده است که چه در اظهارنظرهای مدیران بالادستی و چه در اظهارنظرهای مسئولین پایین‌دستی و نمایندگان صنعتگران در مجلس دیده می‌شود. بهارستان‌نشین‌ها هم با راهکارهایی همچون برگزاری ستاد و کمیته به دنبال رفع مشکلات هستند.

سیطره کلی‌گویی بر صنعت اصفهان

برنامه‌ها متناسب با نیازهای صنعتگران نیست

مینا ایزدی
خبرنگار

نسخه‌های تکراری برای صنعت دیگر پاسخگوی نیازهای این بخش نیست. برگزاری جلسات متعدد متولیان صنعتی پابرجاست؛ اما با وجود گذشت چهارماه از سال رونق تولید، برنامه‌ریزی‌های تکراری و کلی‌گویی‌های آنها منجر به تداوم چالش‌های بخش صنعت شده است. برنامه‌هایی که با هدف برطرف کردن موانع تولید تدوین و اعلام می شود باید متناسب با نیازهای صنعتگران باشد؛ اما هنوز هم از نسخه‌های قدیمی و صرفا مسکن‌بخش برای تولید صحبت می‌شود. «تمرکز بر رونق تولید»، «نگاه ویژه به معادن»، «توجه به صنایع های تک و دانش بنیان»، «توسعه همکاری‌های بین‌المللی با رویکرد دیپلماسی اقتصادی»، «توسعه صادرات» «رفع موانع تولید» و «توجه به مسئولیت‌های اجتماعی صنعت و برنامه‌ریزی ارتقای جایگاه این وزارتخانه» از اصلی‌ترین محورهایی است که وزارت صمت از ابتدای سال جاری در دستور کار قرار داده است. باوجود تاکید بر توجه ویژه و نگاه ویژه به واحدهای صنعتی هنوز هم مشکلات تولیدکنندگان و گلایه مندی آنها هنوز پابرجاست. واحدهای کوچک و متوسط صنعتی روزبه‌روز نحیف‌تر می‌شوند. فروششان کاهش پیدا کرده و برای تامین مواد اولیه با قیمت مناسب با مشکل مواجه هستند؛ با این حال، اصلی‌ترین محور برنامه برای کوچک ها در سال جاری، توسعه تولید و تعمیق ساخت داخل عنوان می‌شود. دستیابی به این هدف پیش‌شرط‌هایی می خواهد و تا زمانی که این پیش‌شرط‌ها محقق نشود افزایش تولید کوچک‌ها و ارتقای داخلی‌سازی آنها صرفا روی کاغذ و در حد حرف باقی می‌ماند. باید مشخص شود که صنعتگران چطور قرار است افزایش ساخت داخل را با وجود مشکلاتی همچون برخورداری از فناوری های قدیمی و نبود بازار برای فروش محصولاتشان محقق کنند.

صحبت از طرح و برنامه روی کاغذ مشکلی را حل نمی‌کند، توانایی در برنامه ریزی درست برای حل این مشکلات است که می تواند سنگینی فشارها را کمتر کند

اصلی‌ترین آفت بخش صنعت

کلی گویی آفت این بخش شده است که چه در اظهار نظرهای مدیران بالادستی و چه در اظهار نظرهای مسئولین پایین‌دستی و نمایندگان صنعتگران در مجلس دیده می شود. بهارستان نشین ها هم با راهکارهایی همچون برگزاری ستاد و کمیته به دنبال رفع مشکلات هستند. به تازگی غلامعلی جعفر زاده ایمن‌آبادی، سخنگوی فراکسیون تولید و اشتغال مجلس، برنامه های این فراکسیون را این‌طور اعلام کرده است: «در بخش صنعت و معدن برای تولید و اشتغال چهار برنامه تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام، تسهیلات برنامه بازسازی و نوسازی، تامین سرمایه گردش واحدها و توسعه خوشه‌های صنعتی و خدمات کلینیکی در دستور کار قرار گرفته است.» اینها هم همان برنامه‌های قدیمی و کلی است که بارها برای بخش صنعت در نظرگرفته و اعلام شده، اما قرار است با کدام سازوکار این ستادها، فراکسیون‌ها و کمیته‌ها به دنبال اشتغال‌زایی در بخش تولید باشند؟ از سوی دیگر حمیدرضا فولادگر، نماینده مردم اصفهان در مجلس، که به نوعی نماینده تولیدکنندگان قطب صنعتی کشور (اصفهان) هم هست، به خانه ملت می گوید: «تولیدکنندگان استانی باید چالش‌ها و موانع پیش روی تولید را گزارش کنند تا مسائلی مانند بهبود فضای کسب و کار، بیمه و مالیات که در رونق تولید موثر است، مورد بررسی قرار گیرد.» مسائل و مشکلات تولیدکنندگان اصفهانی چه در جلسات ستاد تسهیل و رونق تولید، چه در برنامه‌ها و کنفرانس‌ها و چه از طریق رسانه‌ها گزارش شده است.

اعضای کمیسیون صنعت هم با این مشکلات آشنا هستند؛ با این حال برای برون‌رفت از مسائل و چالش‌های بخش تولید، برنامه‌های اجرایی و اثربخش عملیاتی نمی‌شود. صحبت از طرح و برنامه روی کاغذ مشکلی را حل نمی کند؛ توانایی در برنامه ریزی درست برای حل این مشکلات است که می تواند سنگینی فشارهایی را که روی دوش صنعتگران است، کمتر کند.

برنامه‌ریزی‌ها کارآمد باشد

در شرایط کنونی که صنعت کشور با تحریم‌های خارجی مواجه است و از طرف دیگر خود تحریمی داخلی بیش از هر چیزی، فعالان صنعتی کشور را رنج می دهد، آشنایی سیاست‌گذاران و تصمیم گیران با مشکلات این بخش و توانایی برای برنامه‌ریزی درست به منظور حل و فصلشان می‌تواند مشکلات بخش صنعت را کم‌رنگ‌تر کند. ناتوانی در برنامه‌ریزی اجرایی برای رفع مشکلات صنعتی و پیشبرد فعالیت‌های بخش تولید، صدای متولیان استانی را هم درآورده است. محمدجواد بگی، مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی اصفهان، به تازگی از سیاست‌های صنعتی وزارتخانه انتقاد کرده و گفته است: «صنعت سنگ از اولویت‌های وزارت صمت نیست؛ باید توجه بیشتری به این صنعت درآمد ساز و ارزآور شود.»

او می‌گوید: «صنعتگران حوزه سنگ، هیچ گونه کمکی از دولت دریافت نکرده‌اند و نمی‌کنند، توسعه صنعت سنگ اصفهان در سایه حمایت‌های دولت نبوده و اتحاد میان فعالان این حوزه منجر به پیشرفت شده است.»

چگونگی و نحوه مدیریت، اصلی‌ترین مشکل بخش صنعت است. صنعت نیازمند رئیس نیست؛ بلکه این بخش به مدیر کارآمد و کاربلد نیاز دارد تا منابع موردنیاز را تامین و امکانات را فراهم کند

سوء مدیریت در صنعت

صرفا با تزریق پول به بخش صنعت نمی توان از مشکلات این بخش عبور کرد؛ ولی نگاه‌ها بیشتر روی تامین نقدینگی و سرمایه در گردش واحدهای تولیدی متمرکز شده است. فعالان بخش صنعت که به‌طور مستقیم با تولید در ارتباط هستند، می‌گویند برنامه هایی که برای رونق تولید ارائه می‌شود، همان برنامه‌هایی است که در سال‌های گذشته اجرا و ناکارآمدی آنها هم اثبات شده است و این نشان از سوء مدیریت و اهمال کاری در بخش مدیریت دارد. مسعود دانشمند، فعال بخش خصوصی و دبیرکل خانه اقتصاد ایران، سوء مدیریت را ریشه تمامی مشکلات بخش صنعت می داند. او به اصفهان زیبا می گوید: اظهارنظرهای متولیان صنعتی بیشتر شباهت به انشانویسی دارد. برای حل مشکلات این بخش نیازمند برنامه‌ریزی هستیم تا در گام اول اهداف مشخص شود و در گام دوم زمان بندی لازم برای رسیدن به این اهداف، اعلام و دستاورد و نتیجه اجرایی شدن این اهداف نیز به روشنی از سوی متولیان صنعتی تعیین شود؛ درغیراین صورت اظهارنظرهایی که مطرح می‌شود، شبیه سخنرانی است و مشکلی را حل نمی کند.

دانشمند ادامه می‌دهد: زمانی که گفته می‌شود صنایع، نوسازی و بازسازی شوند باید به طور دقیق مشخص شود منابع لازم برای این نوسازی از کجا تامین می‌شود و چطور این نوسازی قرار است عملیاتی شود؟ اگر این موارد به صورت شفاف اعلام نشود در نهایت هم مقصر اصلی را بانک‌ها اعلام می کنند تا روی ناتوانی‌های خود در برنامه‌ریزی و اجرا سرپوش بگذارند. این فعال بخش خصوصی بیان می‌کند: چگونگی و نحوه مدیریت، اصلی‌ترین مشکل بخش صنعت است، صنعت نیازمند رئیس نیست؛ بلکه این بخش به مدیر کارآمد و کاربلد نیاز دارد تا منابع موردنیاز را تامین، امکانات را فراهم و اهداف قابل دسترس را اعلام کند؛ یعنی اهدافی که بر امکانات موجود منطبق باشند.

دبیر کل خانه اقتصاد ایران اذعان می‌کند: متولی صنعتی باید تکلیف سایر مدیران استانی را نیز مشخص کند که آیا قرار است سیستم متمرکز باشد؛ یعنی برای عملیاتی‌کردن هر برنامه‌ای از وزارتخانه دستور ابلاغ شود تا مدیران استانی اجرا کنند یا اینکه مدیران استانی از اختیارات لازم برخوردار هستند؛ این‌گونه که متولی صنعتی یک روز با استان‌ها همراهی کند تا تفویض بدهد و از یک استان خوشش نیاید و تفویض ندهد، کارها پیش نمی‌رود؛ نتیجه هم این است که تمامی مدیران استانی برای مطرح کردن مشکلاتشان در حال رفت و برگشت به تهران هستند.

نقل قول

چالش قطعی برق برای تولیدکنندگان

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس فرسودگی تجهیزات نیروگاهی را عاملی برای راندمان پایین تولید دانست و گفت: برنامه‌ریزی و مدیریت مصرف باید در دستور کار مسئولان وزارت نیرو باشد. سیدناصر موسوی لارگانی در گفت‌وگو با خانه ملت اظهار کرد: گاهی قطع برق حتی به مدت یک دقیقه برای شرکت‌ها و کارخانه‌های تولیدی خسارت‌های میلیاردی به دنبال دارد. با توجه به اینکه مقام معظم رهبری سال جاری را «رونق تولید» نام‌گذاری کرده‌اند نباید اجازه رسیدن آسیب و خسارت به تولید کشور را داد. نماینده مردم فلاورجان در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه برخورد با پرمصرف‌ها و تلاش برای مصرف بهینه ضروری است، افزود: با توجه به اینکه استان‌های مختلف کشور در چند ماه گذشته بارش‌های بسیاری را تجربه کرده‌اند باید تولید برق افزایش پیدا کند و حداقل قطعی برق مشاهده نشود؛ اما فرسودگی تجهیزات نیروگاهی خود عاملی برای راندمان پایین تولید است.

بخشودگی بدهی دانش‌بنیان‌ها به تامین اجتماعی

رئیس کارگروه تشخیص صلاحیت شرکت‌های دانش بنیان گفت: شرکت‌هایی که تا آخر سال ۹۶ بدهی به تامین اجتماعی دارند، طی فرایندی بخشودگی برای جرایم قبلی تامین اجتماعی آنها فراهم شده است.

به گزارش ایسنا، محمد صاحبکار اظهار کرد: این کارگروه به منظور گزینش شرکت‌ها برای دانش‌بنیان شدن و دریافت خدمات حمایتی در کشور ذیل قانون حمایت از شرکت‌ها ایجاد شده است. او تصریح کرد: در گزینش شرکت‌ها، سطح‌بندی شرکت‌ها انجام می‌شود که این سطح‌بندی بر اساس پیچیدگی‌های فناوری محصولات و تحقیق و توسعه صورت گرفته است. صاحبکار گفت: سطح یک محصولات از پیچیدگی بیشتری برخوردار هستند و از معافیت مالیاتی و گمرکی در کنار سایر خدمات بهره‌مند می‌شوند.

کاهش رسوب دارو در گمرک

عضو اتاق بازرگانی تهران اظهارکرد: نسبت به فاسد شدن برخی از اقلام بر اثر رسوب کالا در گمرک نگران هستیم؛ چون ممکن است تاریخ انقضای آنها به اتمام برسد؛ از همین رو سعی می‌کنیم با دادن تعهدات این رسوب را کاهش دهیم. هاله حامدی فر در گفت‌وگو با ایلنا درباره تاثیرات نرخ ارز ترجیحی بر صنعت دارو و تولیدکنندگان آن گفت: در مجموع تخصیص ارز ۴۲۰۰ تومانی اثرات مثبتی نداشته و تمامی فعالین اقتصادی که حوزه فعالیتشان مرتبط با این ارز است متهم به فساد شده‌اند؛ مگر اینکه خلاف آن اثبات شده باشد. از سوی دیگر تجربه ثابت کرده، افرادی که سوء استفاده می‌کنند کار خودشان را انجام می‌دهند. او افزود: وقتی ما سوبسیدی مانند ارز ۴۲۰۰ تومانی را که بالقوه منشأ فساد است، تخصیص می‌دهیم یک سری نظارت‌های چندگانه اعمال می‌شود که تنها مسیر کسانی را دشوار می‌کند که تولیدکننده هستند.

کوتاه از صنعت

معرفی کمیته‌های تخصصی کمیسیون صنایع اتاق

رئیس کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان از تشکیل ۹ کمیته تخصصی ذیل کمیسیون خبر داد و گفت: این کمیته‌ها به صورت تخصصی مسائل و مشکلات و راهکارهای توسعه کسب و کار اعضا را دنبال می کنند. به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، محمدرضا رجالی در دومین جلسه کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان تصریح کرد: کمیته‌های صنایع کوچک و متوسط، خدمات فنی و مهندسی، نساجی، فلزات و سنگ‌های گران‌بها، صنایع غذایی و دارویی، صنعت چاپ و بسته بندی، کمیته بازیافت، صنعت خودرو و ساخت تجهیزات و ماشین‌سازی در این دوره کمیسیون تشکیل می شود. او رویکرد کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان در دوره جدید را مبتنی بر توسعه کسب و کار اعضا و افزایش درآمد اقتصادی مردم عنوان کرد و گفت: به دنبال برگزاری جلسات متعدد نیستیم؛ بلکه خواستار انجام فعالیت های نتیجه بخش هستیم. رجالی یک از ابزارهای رونق تولید را تعریف کمپین تبلیغاتی عنوان و اظهارکرد: تبلیغات موثر واحدهای تولیدی می تواند به افزایش فروش و جذب مشتریان جدید منجر شود. در ادامه اکبر لباف، عضو هیئت نمایندگان، گفت: میانگین تسهیلات بانکی به سپرده‌ها در استان اصفهان ۵۸ درصد است و این در حالی است که میانگین کشور ۷۳ درصد است. او تصریح کرد: بانک‌ها می توانند از منبع سپرده‌ها به واحدهای تولیدی تسهیلات ارائه دهند تا این واحدها بتوانند در قالب سرمایه در گردش به تولید بپردازند. احمدرضا دادوند، عضو کمیسیون صنایع، نیز در این جلسه با اشاره به فعالیت ۹ هزار و ۲۰۰ واحد صنعتی در استان اصفهان گفت: تهیه مواد اولیه یکی از بزرگ‌ترین مسائل این واحدهاست که نیاز به همکاری دولت و بخش خصوصی در این زمینه دارد. نوریان، عضو کمیسیون صنایع اتاق اصفهان، در این جلسه خواستار توجه به افزایش تاب آوری واحدهای صنعتی در شرایط کنونی شد و افزود: اصلاحات ساختاری و استراتژیک واحدهای صنعتی در برابر فشارهای محیطی می تواند عامل موثری در ادامه حیات این واحدها باشد. هادی پور، دیگر عضو کمیسیون در این جلسه نیز خواستار حضور گروهی و جمعی صنایع غذایی استان اصفهان در نمایشگاه های خارجی با هدف رونق کسب و کار شد و گفت: اتاق می تواند بستر هم‌گرایی واحدهای صنعتی غذایی را فراهم سازد.

داخلی سازی ۱۰ میلیارد دلار قطعات وارداتی

وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: تولید در حوزه خودرو جان گرفته، تعداد خودروهای کف پارکینگ کنترل شده و با ثبات نسبی رو به رو هستیم. به گزارش اقتصادآنلاین، رضا رحمانی اظهار کرد: داخلی سازی ۱۰ میلیارد دلار قطعات وارداتی بین شرکت‌های قطعه ساز توزیع شد تا شرکت‌های داخلی این قطعات را داخلی سازی کنند و این موضوع خود نقش مهمی در اشتغال زایی و ایجاد اشتغال جدید خواهد داشت.

گام‌های ذوب آهن برای محیط زیست

ممیزی خارجی سیستم مدیریت زیست محیطی ذوب آهن اصفهان مطابق با استاندارد ISO۱۴۰۰۱ ویرایش سال ۲۰۱۵ با موفقیت انجام و تمدید اعتبار این گواهینامه در ذوب آهن اصفهان تایید و اعلام شد. سیدحسین دیباجی، مدیر کیفیت فراگیر ذوب آهن اصفهان، در این باره اظهار کرد: این ممیزی، دومین ممیزی مراقبتی از دوره سه ساله گواهینامه مذکور در ذوب آهن اصفهان بود که بر اساس نمونه برداری از فرایندها و فعالیت‌های مدیریت‌های مرتبط شرکت توسط دو نفر از ممیزان SGS انجام شد و با توجه به مشاهده نشدن هیچ گونه عدم انطباق عمده در این زمینه، گواهینامه سیستم مدیریت زیست محیطی مطابق با استاندارد ISO۱۴۰۰۱ ویرایش سال ۲۰۱۵ در ذوب آهن اصفهان تمدید اعتبار شد. منصور یزدی زاده، مدیرعامل شرکت، در جلسه اختتامیه این ممیزی با اشاره به اقدامات اصولی و بلند مدت انجام شده در امور محیط زیستی در این مجتمع عظیم صنعتی گفت: این شرکت همواره با مدنظر قرار دادن الزامات و استانداردهای زیست محیطی و حتی فراتر از آن به موضوع حفظ محیط زیست توجه ویژه داشته و بر حسب استراتژی‌ها و مسئولیت‌های اجتماعی خود، از توصیه‌های ممیزان داخلی و خارجی در زمینه بهبود و اصلاح امور استقبال می‌کند. او با اشاره به طرح‌های مرتبط با بهبود شرایط زیست محیطی در حال انجام در شرکت از جمله طراحی و ساخت درب‌های فلکسیبل در واحد کک سازی افزود: ذوب آهن اصفهان با ایجاد حدود ۱۶ هزار هکتار فضای سبز به میزان ۸۰ برابر استانداردهای موجود در این زمینه، سالانه هزینه هنگفتی جهت نگهداری از آن پرداخت می کند و در راستای رسالت خود در بهبود شرایط محیط زیستی باز هم در این زمینه‌ها سرمایه‌گذاری خواهد کرد.

رشد ۱۳ درصدی تولید آهن اسفنجی

عملکرد واحدهای فولاد سازی و معدنی در سه ماهه نخست امسال گویای آن است که تولید آهن اسفنجی ۱۳ درصد رشد نسبت به مدت مشابه پارسال دارد و کنسانتره سنگ آهن هم در این دوره ۴ درصد افزایش عملکرد داشت؛ اما تولید گندله سنگ آهن یک درصد افت پیدا کرد. برابر آمار عملکرد واحدهای فولاد سازی در زمینه آهن اسفنجی در سه ماهه ابتدایی امسال بالغ بر هفت میلیون و ۱۰۱ هزار و ۷۵۰ تن تولید ثبت شد که در مقایسه با مدت مشابه پارسال رشد ۱۳ درصدی را نشان می دهد. مرور آمار واحدهای مورد بررسی در زمینه آهن اسفنجی نشان می دهد که فولاد مبارکه بالاترین رقم تولید را در سه ماهه آغازین امسال با رقم دو میلیون و چهار هزار و ۳۳۷ تن به خود اختصاص داد که نسبت به دوره مشابه پارسال ۱۰ درصد افزایش عملکرد نشان می دهد. این واحد فولاد سازی در بین ۲۰ واحد فولاد سازی مورد بررسی با سهم ۲۸,۲ درصدی جایگاه اول را کسب کرد.

کارزار زنان

سخن گفتن از رهایی زنان

پرنیان رحیمی
فعال مدنی

هنگام معرفی دریه شفیق از فعالان برابری‌خواه مصری، توضیح داده شد که دو جریان مختلف در مصر قرن بیستم به مسئله زنان پرداختند؛ یکی از آن نگاه‌ها، نگاه سکولار و غربی بود که دریه شفیق به عنوان نماینده آن معرفی شد. نگاه دیگر اما نگاه اسلامی بود. دیدگاهی که معتقد بود دین اسلام که به فرهنگ مصر نزدیک‌تر است، خود راهگشای معضلات زنان است.
زینب الغزالی را می‌توان نماینده این نگاه دانست. الغزالی متولد ۱۹۱۸ زندگی سیاسی خود را با هدی شعراوی آغاز کرد، اما در همان ابتدا به تفاوت دیدگاهش با آن جریان پی برد و در ۱۸ سالگی سازمان خود را تاسیس کرد.
سازمان «جمعیت زنان مسلمان» به زنان کمک می‌کرد تا اسلام را مورد مطالعه قرار دهند و فعالیت‌های رفاهی، نگهداری از ایتام، کمک به خانواده‌های فقیر و کمک به زنان و مردان بیکار برای یافتن شغل مناسب را نیز برعهده داشت.
فعالیت‌های این سازمان با وقایع سیاسی روز مصر به شدت پیوند داشت، چرا که خود زینب الغزالی فردی سیاسی بود.
او با آموزه‌هایی از سوی پدرش رشد یافته بود که بتواند رهبر یک جامعه اسلامی باشد، رهبری همانند زنان عصر پیامبر و نه افرادی مانند هدی شعراوی.
در همان آغاز تاسیس سازمان، حسن البنا رئیس اخوان‌المسلمین فشاری فزاینده بر زینب الغزالی جهت ادغام این سازمان با اخوان داشت که توسط الغزالی رد شد.
الغزالی این روایت را در زندگی‌نامه خود زمانی نوشت که اخوان المسلمین هدف آزار و تعقیب شدید بودند و البنا در ۱۹۴۲ کشته و خود الغزالی به دلیل حمایت از آرمان‌های اخوان به مدت شش سال از ۱۹۶۵ تا ۱۹۷۲ به دست رژیم ناصر زندانی و شکنجه شده بود.
دولت در اواخر دهه ۱۹۴۰ دستور انحلال جمعیت زنان مسلمان را صادر کرد، اما الغزالی با این حکم در دادگاه مخالفت کرد و برنده شد. در همان هنگام نیز حتی پس از ادای سوگند وفاداری به اخوان این سازمان مستقل باقی ماند.
الغزالی در دو دهــه ۵۰ و ۶۰ میلادی نقشی مهــم در جریانات سیاسی مصر ایفا می‌کرد. تا پیش از آن نیز او واسطه‌ای میان البنا و دوستش مصطفی النحاس رهبر وفد بود. جمعیت زنان مسلمان فعالیت خود را تا زمان زندانی شدن الغزالی در ۱۹۶۵ و انحلال این سازمان ادامه داد. سال‌ها بعد الغزالی در مصاحبه‌ای اذعان داشت که دلیل جدایی‌اش از شعراوی آن بود که رویکرد او را غلط می‌دانست. چرا که «سخن گفتن از رهایی زنان در یک جامعه اسلامی اشتباه سهمگینی» است.
به نظر او، اسلام به زنان همه حقوقشان را داده است اما در جوامع اسلامی این حقوق بارز نیستند و هدف سازمانش نیز آشنایی زنان با اسلام بود تا از طریق مذهب حقوق خود را بشناسند و بدانند که جنبش رهایی زنان یک اقدام انحرافی است. او معتقد بود جوامع مسلمان را عقب‌مانده می‌دانند و مسلمانان باید با خوانش مذهب خود این عقب‌ماندگی را از دوش بردارند و به پا خیزند. اگرچه الغزالی مشخص نمی‌سازد که این حقوق چگونه باید در جامعه اسلامی پیاده شود.
لیلا احمد، در انتقاد از الغزالی متذکر می‌شود که گفته‌های او دارای تناقضاتی است، چرا که رویکرد او نسبت به زنان بسیار شبیه اخوان است یعنی همان نگاه که می‌گوید نقش اصلی زن در خانواده است، با این حال بر حضور حرفه‌ای زن مسلمان در جامعه نیز تاکید دارد. در واقع زندگی خود الغزالی نیز برآیند چنین تناقضی است.
او که دو بار ازدواج کرد، دلیل جدایی از همسر نخستش را موانعی می‌دانست که ازدواج برای فعالیت‌هایش ایجاد کرده بود.
او به روشنی بیان داشته بود که اگر ازدواج مانعی برای رسالتش در راستای پیاده‌سازی احکام اسلامی در جامعه باشد، آن زندگی را ترک خواهد کرد. یعنی او به‌عنوان زن مسلمانی که به جایگاه زن در خانواده معتقد بود، فعالیت حرفه‌ای خود را در اولویت قرار می‌داد.
الغزالی در زندگینامه‌اش می‌گوید که برای همسر نخستش این موضوع را روشن کرده بوده که «اگر منافع شخصی و اقتصادی تو با وظیفه اسلامی من در تناقض قرار گیرد و دریابم که ازدواجم مانع انجام ماموریتم در بنای یک دولت اسلامی می‌شود، از یکدیگر جدا خواهیم شد.»
از دیگر نقدهایی که به الغزالی وارد می‌شد آن بود که از دین، به عنوان طریقی برای قدرتمند شدن، شکوه و راهی به سوی جامعه خوب استفاده می‌کرد و وجوه معنوی و ادراک اخلاقی دین در عملکرد وی جایی نداشت. گرچه خودش در بسیاری از موارد به روزهای روشنی اشاره دارد که وقتشان را به مطالعه قرآن می‌گذراندند و آن روزها را از بهترین زمان‌های زندگی خود می‌داند، اما همین توصیفات نیز معطوف به هدفی جمعی و آرمانی است که زیر پرچم اسلام محقق می‌شود.
با تمام توصیفات باید گفت که الغزالی از آن جهت که در فعالیت‌هایش بر حضور زنان تاکید داشت و از آن جهت که بسیاری از زنان مسلمان مصری جز با چنین شرایطی، نمی‌توانستند در بطن اجتماع حضور داشته باشند، اثرگذاری زیادی داشته است.

منبع
زنان و جنسیت در اسلام (ریشه‌های تاریخی جدال امروزی)
لیلا احمد

مشارالیها در جست‌وجوی جواز قابلگی

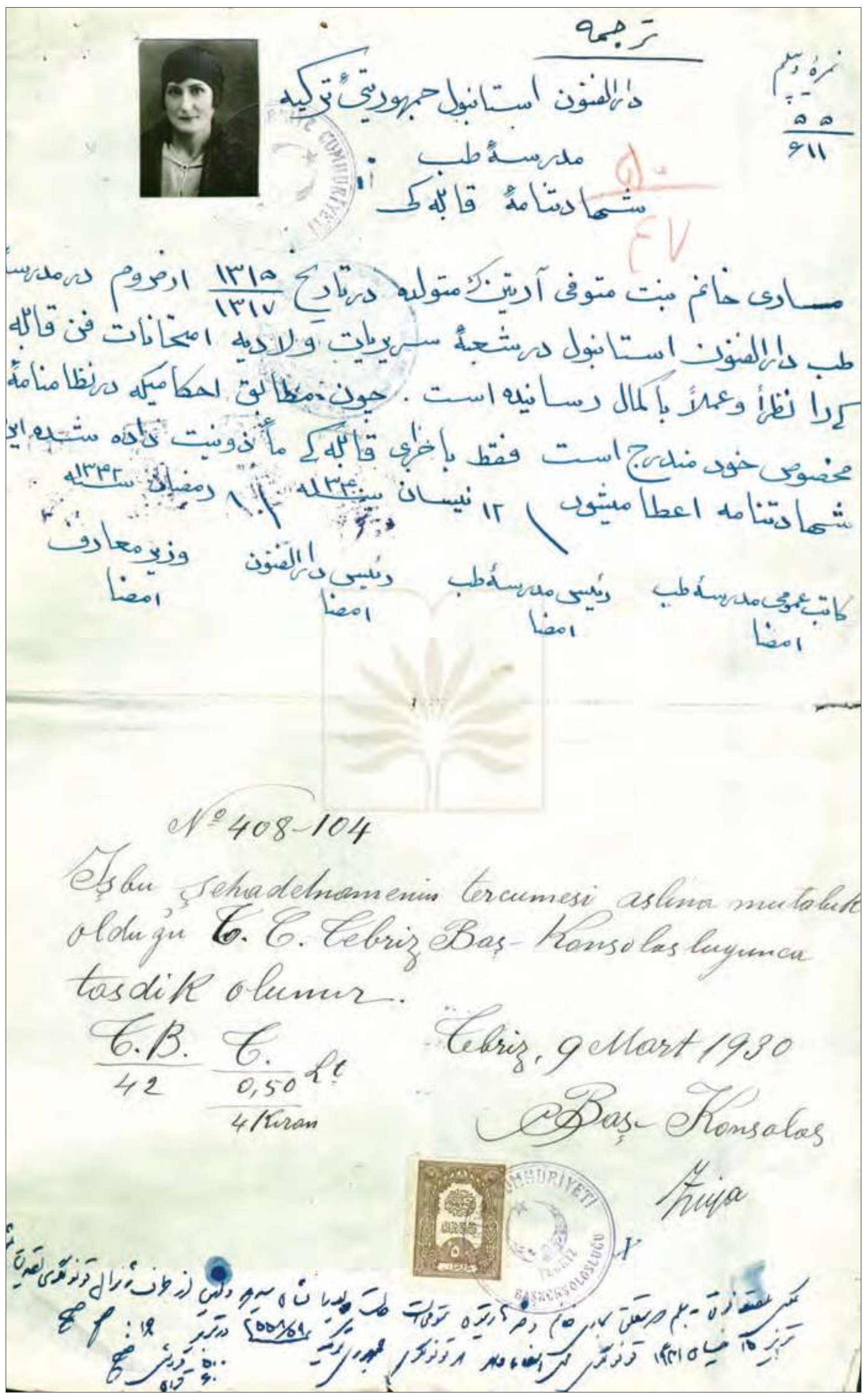
بررسی تاریخ مامایی ایران بر پایه اسناد

الهه باقری
پژوهشگر تاریخ

در طول تاریخ، زنان همواره وظیفه حفظ و حراست از خانواده را در برابر انواع مشکلات، ازجمله بیماری‌ها، برعهده داشته‌اند. شواهد تاریخی نشان می‌دهد زنان در طب نقش ارزنده‌ای ایفا کرده‌اند. شاید مهم‌ترین شاخه طب که تا قرن‌ها به‌صورت انحصاری در اختیار زنان باقی ماند، مسائل مربوط به بارداری و تولد بود. ازجمله کارهایی که زنان در آن به مفهوم امروزی اشتغال داشته‌اند، قابلگی است که به نام «ماماچه» از آن یاد می‌شود. برخی از کحالان زن نیز به علت مهارت خود شهرتی به هم زده‌اند. اولین و اصیل‌ترین طبیبان تاریخ بشر درواقع زن‌ها بوده‌اند. بریفودر اینمورد می‌نویسد: «رابطه زنان با امر کشت و زرع و جست‌وجوی گیاهان و ریشه‌های خوردنی باعث تخصص در علم گیاه‌شناسی شد که در بین اقوام بدوی دامنه‌ای گسترده دارد. آنها با خواص نباتات آشنا شدند و بدین گونه اولین طبیبان تاریخ گردیدند.»
او ادامه می‌دهد کلمه طبابت در اصل به معنای «دانش» یا عقل و حکمتِ «عاقله زنان» است. ویل دورانت معتقد است نخستین بار، زنان در جوامع اولیه به کار طبابت پرداختند: «چون سرو کار زنان ابتدا با زمین بوده، از گیاهان اطلاعات فراوانی به دست آورده و توانسته‌اند فن پزشکی را ترقی دهند و آن را از کسب و پیشه ساحری کاهنان ممتاز سازند. از دورترین زمان‌ها، از زمانی که هنوز از حافظه ما خارج نشده، همیشه زن بوده که بیماران را پرستاری می‌کرده است. انسان اولیه آنگاه به پزشک مرد و پیشوای مذهبی مراجعه می‌کرد که زن در انجام وظیفه خود دچار شکست می‌شد و از معالجه نتیجه نمی‌گرفت.» به نظر می‌رسد علاقه زنان به مقوله طبابت و پزشکی، تنها به دلیل انجام پرستاری از مردان و پرداختن به حرفه مامایی نباشد، بلکه ورود زنان به حیطه مسائل درمانی، ناشی از آشنایی آنها با گیاهان دارویی بوده است. آشنایی آنان به داروهای گیاهی که قدمتی دیرینه دارد باعث شده است به صورتی جدی زنان در این شاخه به حساب آورده نشوند، ازاین‌رو، گاهی نام‌هایی در مورد آنها به‌کار می‌رود که در ظاهر نمایی ناپسند برای زن امروز دارد، اما نشان‌دهنده فعالیت زنان در طب است.

مدرسه قابلگی

در گذشته قابله یا ماما به زنی گفته می‌شد که به‌صورت تجربی در کار زایمان زنان مهارت داشت و در زاییدن طفل به آنها کمک می‌کرد. قابله‌ها در سایر امور مربوط به بیماری‌های زنان مانند سقط جنین و نازایی نیز مداخله می‌کردند. تا پیش از فراگیرشدن پزشکی نوین و ظهور ماماها در ایران، یعنی تا اوایل دوره پهلوی اول، قابله‌ها به طور تقریبی تمامی امور مربوط به زایمان را برعهده داشتند؛ اما قدمت رشته مامایی در ایران به شکل آموزش عالی و آکادمیک، به سال ۱۲۹۷ شمسی برمی‌گردد. در سال ۱۲۹۷ اولین بیمارستان نسوان تهران با هزینه وزارت معارف تاسیس شد. این بیمارستان از قسمت‌های طبی، جراحی، قابلگی و مطب عمومی تشکیل شده بود. در سال ۱۲۹۸ مدرسه قابلگی با ۱۰ نفر شاگرد دارالمعلمات در این بیمارستان تاسیس شد و نصیرالدوله، وزیر فرهنگ، مدرسه فرانکوپرسان را به دارالمعلمات تبدیل کرد و دستور داد ۱۰ نفر از شاگردان این مدرسه، هفته‌ای ۳ روز در بیمارستان زنان، به قابلگی و درمان امراض مشغول شوند و این پایه آموزش مامایی به صورت علمی در ایران بود. به‌این‌ترتیب، اولین آموزشگاه مامایی به نام مدرسه قابلگی با ۱۰ نفر شاگرد در بیمارستان بانوان سابق شهر تهران تاسیس شد. معلم مدرسه در ابتدا مادام فراسکینا، پزشک مریض‌خانه، بود. در آن موقع تعداد زنان باردار که برای وضع حمل به بیمارستان مراجعه می‌کردند بسیار اندک بود و فقط گاهی در مواقع زایمان غیرطبیعی، زائو را ناگزیر به بیمارستان می‌آوردند و با این وضع، هر ۱۵ تا ۲۰ روز فقط یک زایمان انجام می‌شد. پس از مادام فراسکینا کم‌کم پزشکانی با تخصص زنان و زایمان به ایران آمدند و به این فکر افتادند تا زمینه گسترش این فن را در جایگاه یکی از شاخه‌های علم پزشکی فراهم آورند. سه نفر قابله اروپایی به نام دکتر درمس، دکتر پن و دکتر سرکیسیان به مرور در مریض‌خانه نسوان مشغول به‌کار و تعلیم فن قابلگی را عهده‌دار شدند. مدرسه قابلگی از مدارسی بود که از آن استقبال بیشتری شد. این مدرسه از سال ۱۳۰۵ شروع به کار کرد و دختران با اتمام این مدرسه، هم می‌توانستند در رشته پزشکی ادامه تحصیل دهند و هم در مریض‌خانه فعالیت کنند. در سال ۱۳۰۹ مریض‌خانه نسوان چندین دکتر زن داشت. تا سال ۱۳۰۵، مدرسه قابلگی آیین‌نامه مدون و مخصوصی نداشت. دوره تحصیلات در حدود ۳ سال و شرایط ورود نیز داشتن گواهینامه شش ساله ابتدایی و دانستن زبان فرانسه بود و بیشتر شاگردان و فارغ‌التحصیلان دارالمعلمات در این مدرسه تحصیل می‌کردند. در سال ۱۳۰۵، با توجه به آیین‌نامه طب و داروسازی و قابلگی، شرط ورود به مدرسه قابلگی داشتن گواهی‌نامه سه ساله اول متوسطه یا قبولی در آزمون مربوط و همچنین قبولی در امتحان دروس فیزیک و شیمی به زبان فرانسه تعیین شد.
در سال ۱۳۰۸ اولین آموزشگاه عالی مامایی با اعطای مدرک معادل لیسانس در یکی از شعب مدرسه طب آغاز به کار کرد. در سال ۱۳۰۹ آیین‌نامه مخصوص مدرسه قابلگی از تصویب گذشت و این مدرسه که تا این تاریخ یکی از شعب مدرسه طب به شمار می‌رفت، تحت اداره صحیه کل مملکتی درآمد و شرط ورود نیز داشتن گواهی‌نامه پنج ساله متوسطه دختران تعیین شد و برای تحصیلات قابلگی برنامه‌ای وضع شد. سال ۱۳۱۳ دانشگاه تهران تاسیس و پس از چندی، دانشکده پزشکی آن نیز افتتاح شد. در سال ۱۳۱۹ بیمارستان زنان به دانشکده پزشکی ملحق شد.


ترجمه
نمره دیپلم ۵۵ / ۶۱۱
دارالفنون استانبول جمهوریت ترکیه
مدرسه طب
شهادتنامه قابله‌گی
ساری خانم بنت متوفی آرتین که متولده ارضروم در تاریخ ۱۳۱۵/۱۳۱۷ در مدرسه طب دارالفنون استانبول در شعبه سریریات و ولادیه امتحانات فن قابله‌گی را نظراً و عملاً با کمال رسانیده است. چون مطابق احکامیکه در نظامنامه مخصوص خود مندرج است فقط با اجرای قابله‌گی ماذونیت داده شده این شهادتنامه اعطا میشود ۱۲ نیسان سنه ۱۳۴ ... رمضان سنه ۱۳۴۲
وزیر معارف — رئیس دارالفنون — رئیس مدرسه طب — کاتب عمومی مدرسه طب
امضا — امضا — امضا — امضا
N° 408-104
İşbu şehadetnamenin tercumesi aslına mutabık olduğu T.C. Tebriz Baş-Konsolosluğunca tasdik olunur.
T.B. C. 42 0,50 Lt 4 Kıran
Tebriz, 9 Mart 1930
Baş-Konsolos
İmza

مدرسه پرستاری

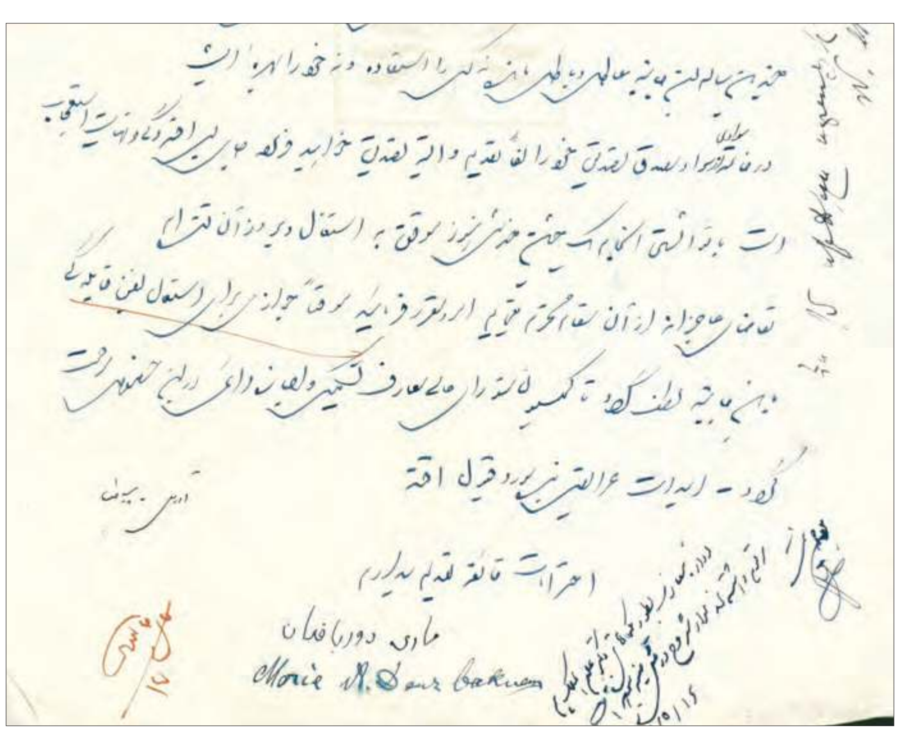
وجود سیستم کارآمد پرستاری و فعالیت پرستار دوره‌دیده، در مراحل مختلف درمان همواره شرط کافی به حساب می‌آید و به جرئت باید گفت بدون وجود سیستم پرستاری، نظام بهداشت و درمان ناقص و در عمل غیرکارآمد است. با جست‌وجو در منابع و اسناد و روزنامه‌ها مشخص شد پیش از سال ۱۳۱۵، هیچ اثری از وجود آموزش منسجم و علمی پرستاری، دست‌کم در سیستم آموزش دولتــی، وجود نداشته است و پرستاران شاغل در مراکز درمانی به طور عمده تجربه عملی و آموزش غیردانشگاهی داشته‌اند. گروهی از پرستارانی هم که از آموزش‌های علمی و نظری برخوردار بودند، در مدارس و بیمارستان‌های مربوط به میسیونرهای خارجی، به‌خصوص در شهرهایی همچون مشهد و تبریز، تحصیل کرده بودند. «اداره صحیه ایران در آتیه چون سایر ممالک، شاید پرستاران لایق و تحصیل‌کرده برای سرکشی منازل اشخاص فقیر استخدام کند تا تعلیماتی در باب حفظ صحت و تندرستی به آنها بدهند و نیز اوضاع صحی مدارس و اطفال را معاینه کرده، از امراض مسری جلوگیری به عمل آید. علاوه‌براین از وظایف جمعیت شیر و خورشید است که پرستاران قابل استخدام کند تا در مواقع ضرورت از وجود آنها استفاده شود و چنانچه پرستار دارای خانواده شد، بهتر از سایران می‌تواند پرستاری و مراقبت نونهالان خود را عهده‌دار شود.» به‌دنبال توسعه در سیستم بهداشت و درمان و احساس نیاز مبرم به وجود پرستار تحصیل‌کرده و دوره‌دیده، هیئت دولت به فکر افتاد سیستم آموزش پرستاری را آکادمیک کند. به همین علت طبق تصویب‌نامه ۲۶شهریورمــاه ۱۳۱۵، هیئت وزیران مقرر کرد در سال تحصیلی ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ در تهران، مشهد و تبریز و در سال تحصیلی ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ در شیراز و اصفهان آموزشگاه پرستاری دایر شود. دوره آموزشگاه‌های پرستاری دو سال و شرط ورود به این موسسات به پایان رساندن سال سوم متوسطه بود. همچنین مقرر شد کلاس دوم آموزشگاه‌های ذکرشده در سال ۱۳۱۶ تاسیس و تکمیل شود. به‌علاوه هیئت وزیران در جلسه مورخ ۲۴ خرداد ۱۳۱۶ تصویب کرد برای ۵ آموزشگاه پرســتاری کشور ۵ خانــم پرستار تابعه آمریکا به مدت یک سال از یک مهر ۱۳۱۶ به صورت روزمزد استخدام شوند. به موجب تصویب‌نامه مورخ ۱۷ آذر ۱۳۱۶ هیئت وزیران، حقوق ۳ تن از پرستاران اعزامی به مشهد و تبریز و شیراز هرکدام در سال ۹ هزار ریال و حقوق ۲ نفر از آنان، در هر ماه یک هزار ریال مقرر شد. در جلسه مورخ ۲ تیرماه ۱۳۱۵ اساسنامه، در ۱۳ مهرماه ۱۳۱۶ برنامه دروس و در اردیبهشت ۱۳۱۷ آیین‌نامه امتحانات آموزشگاه‌های پرستاری را شورای عالی معارف تصویب کرد. البته خارج از سیستم دولتی، برخی از میسیونرهای خارجی در مدارس و بیمارستان‌ها به آموزش پرستاری مشغول بودند؛ ولی این مسئله عمومیت نداشت. البته خودِ دولت هم مترصد این‌گونه فرصت‌ها بود که بخشی از وظایف آموزشی را به بخش خصوصی واگذار کند. چنان‌که در ۱۲ مهر ۱۳۱۵ مجوز تاسیس آموزشگاه پرستاری ویژه اطفال در تهران را به خانم آواگل شاهبازداد. این فرد مدرک قابلگی داشت و درباره شیوه پرستاری از کودکان کتابی تالیف کرده بود. اما نکته جالب توجه اینکه این‌گونه پرستاران با اقبال بیمارستان‌های ایرانی روبه‌رو نمی‌شدند و به‌طور معمول در بیمارستان‌های خارجی مشغول به‌کار می‌شدند. یکی از این پرستاران به نام ماریان هاراطون طوریاکیان شکوه‌نامه نوشت که چرا به من در تهران مجوز قابلگی نمی‌دهند و اظهار کرد که رونوشتِ مدارک من به پیوست آورده شده است. او شکوائیه‌ای نوشت و سرانجام برحسب ماده سوم نظامنامه رسیدگی به دیپلم و مدارک تحصیلی صادر از مدارس خارجی، کمیسیونی تشکیل شد و چنین رای داد که براساس دیپلم گرفته شده او فقط می‌تواند در زمینه قابلگی (زایمان طبیعی) کار کند. فرد دیگری به نام هما حاجی‌زاده نیز همین مشکل را داشت که با نامه‌نگاری فراوان به وزارت معارف، در تیر ۱۳۱۲ کمیسیون رسیدگی به دیپلم و مدارک صادره از ممالک خارجه چنین رای داد که «او قابله است و فقط در زایمان طبیعی می‌تواند مداخله کند.»
با بررسی اسناد این مسئله روشن می‌شود که حساسیت درباره سطح تحصیلات دانشجویان خارج از ایران مربوط به زمان حال نیست و از گذشته وجود داشته است. این‌گونه‌که دانشجویان بعد از اتمام تحصیلات در خارج از کشور اگر آزمون‌های لازم را با موفقیت می‌گذراندند به کار گماشته می‌شدند.

کتاب‌نامه
اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران / تاریخ تمدن، ویل دورانت(ج۱) مشرق زمین گاهواره تمدن، ترجمه احمدآرام / انسان در عصر توحش، ئولین ریــد ، ترجمه محمــود عنایــت / «تاثیر مدرنیسم بر سلامت عمومی و جغرافیای پزشکی بیماری‌های واگیردار در ایران دوره رضاشاه»، مسعود کثیری، پایان نامــه دکتری رشتــه تاریــخ، ص۱۳۸تا۱۴۰ و ص۱۴۱تا۱۴۴.

سند تاریخی

شکوائیه ماریا

ماریا در مدرسه عالی ترکیه دوره تحصیلات علمی و عملی را در فن قابلگی سپری کرده بود و پس از اتمام تحصیل هشت سال در استانبول و پنج سال نیز در اردبیل قابلگی کرده بود؛ اما در تهران به او اجازه کار داده نشد. او شکوائیه‌ای نوشت و سرانجام برحسب ماده سوم نظامنامه رسیدگی به دیپلم و مدارک تحصیلی صادر از مدارس خارجی، کمیسیونی تشکیل شد و چنین رأی داد که براساس دیپلم گرفته شده او فقط می‌تواند در زمینه قابلگی (زایمان طبیعی) کار کند:
مقام منیع وزارت جلیله معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه دامت شوکته
با کمال توقیر و احترام عرضه می‌دارد این جانبه ماریان هاراطون طوریاکیان یازده سال پیش در مدرسه عالی ترکیه دوره تحصیلات علمی و عملی را در فن قابلگی و پرستاری مرضی به اتمام رسانیده سپس در شهر اسلامبول دارای کلینک شخصی بود و شش سال هم در شهر مزبور مشغول عملیات قابلگی بوده. حس وطن‌خواهی مرا بر آن داشت که به خواهران هموطنان خود خدمت نمایم که نتیجه زحمات و تحصیلات این جانبه در آب و خاک خود صرف گردد و در نتیجه مدت پنج سال هم در اردبیل مشغول کار بوده‌ام. پس از ورود به طهران تقاضای اعطای جواز قابلگی از آن مقام منیع نموده. در نتیجه اقدامات و جریانات اداری به مقصود خود نائل نشده و نتیجه تحصیلات و زحمات چندین ساله این جانبه عاطل و باطل مانده، نه کسی را استفاده و نه خود را بهره است.
در خاتمه سوادی از سواد مصدق تصدیق خود را لفا تقدیم و البته تصدیق خواهید فرمود جای بسی افسردگی و نهایت استعجاب است با توانستن انجام یک چنین خدمتی هنوز موفق به اشتغال و بروز آن نشده‌ام. تقاضای عاجزانه از آن مقام محترم می‌نمایم امر و مقرر فرمائید موقتا جوازی برای استعمال به فن قابلگی به این جانبه لطف گردد تا کمیسیون شورای عالی معارف تشکیل و اجازه دائمی در این خصوص مرحمت گردد. امید است عرایض بنده مورد قبول افتد.
احترامات فائقه تقدیم می‌دارم.
ماری دورباخیان [امضا]
[حاشیه ۱:] اداره معارف، به طوری که آقای دکتر علیم‌الملک هم مرقوم داشته‌اند سواد مشروح در ضمیمه نبوده است.
[حاشیه ۲:] رسید ورقه سجل احوال است. [امضای ناخوانا]


احترامات فائقه تقدیم میدارم
ماری دورباخیان

آیـــــــنده

بنیان‌گذار استارتاپ مامان‌پز به نابرابری‌های جنسیتی در فضای کار اشاره می‌کند. از دیدگاه او، فضای کنونی کسب‌وکار ایران امکان پیشرفت زنان در سطوح داخل سازمانی را فراهم نمی‌کند. به بیان دیگر، زنان آینده‌ای شامل مدیریت یا ریاست یا کارآفرینی را در کسب‌وکار خود نمی‌بینند.

زامبی‌های فضای مجازی چه‌کسانی‌اند؟

هفت گروهی که در شبکه‌های اجتماعی برهم‌زننده آرامش هستند

معمولا تلاش می‌کنیم در حضور دیگران مؤدب باشیم و با آنها همدلی کنیم. پشت سرشان می‌توانیم کاملا رذل باشیم؛ اما جلوی رویشان سخت است؛ چون احتمالا بلافاصله مجازات می‌شویم، اما اگر حضور فیزیکی افراد و ارتباط رودررویی را که مانع رفتار بی‌ادبانه می‌شود، حذف کنیم چه؟ رابرت گرین، نویسنده کتاب پرفروش «۴۸ قانون قدرت»، هفت گروهی را معرفی می‌کند که در شبکه‌های اجتماعی، در نبود ارتباط رودررو کاربران، آرامش بقیه را به هم می‌ریزند و راه‌هایی برای مهارکردن قدرت مخرب آنها پیشنهاد می‌دهد. در ادامه، هفت مدل رایج افراد سمی معرفی می‌شوند که در رسانه‌های اجتماعی با آنها مواجه می‌شویم.

حسود مخفی

شاید موفقیتی در حوزه یا پروژه خاصی داشته باشیم و این موضوع علنی شود. در نقطه‌ای، ناگهان خودمان را زیر حمله دوست یا فالووری در رسانه‌های اجتماعی‌مان می‌بینیم. این فرد شاید فقط دوستی مجازی باشد؛ اما اغلب با ما هم‌حوزه است. شاید سعی کند تناقض‌ها در کارمان یا عیب‌های شخصیتی‌مان یا نقاط منفی آوازه‌مان را نشان بدهد؛ چون این افراد عموما متعلق به حلقه یا محیط اجتماعی‌مان هستند؛ این اشارات خیلی بیشتر آزرده‌مان می‌کند. با این فکر تنها می‌مانیم که این حمله از کجا می‌آید؟

مهاجم منفعل

وسط بحث آنلاینی هستیم که صدایی اجتناب‌ناپذیر ظاهر می‌شود و اظهارنظری می‌کند که کفرمان را درمی‌آورد. آنها جواب بحثمان را می‌دهند که عملی کاملا مجاز است؛ اما طوری این کار را می‌کنند که به‌نوعی باعث تمسخر ما و نظراتمان می‌شود، بدون اینکه واقعا درک کنند در تلاشیم تا چه بگوییم؛ مثلا از انواع کلمات دوپهلو برای توصیف موقعیت ما استفاده می‌کنند -کنایه‌آمیز، غیراخلاقی، واپس‌گرایانه، ماکیاولیستی- درحالی‌که تظاهر می‌کنند بی‌طرفانه در حال بحث با ما هستند.

عربده‌کش روشنفکر

خودمان را در گفت‌وگو یا بحث با کسی می‌بینیم که اعتماد به نفس فوق‌العاده‌ای از او ساطع می‌شود. سبک نوشتنش هم بسیار پیشگیرانه است. شاید به آدم‌های مهم و برجسته روشنفکر مثلا نوام چامسکی ارجاع بدهد؛ انگار این کار به ایده‌هایش تقدس می‌بخشد یا به‌صورت متوالی و به سرعت باد با مقدار زیادی آمار، تحقیق و نقل‌قول‌های معروف به گفته‌های تحکم‌آمیزش اعتبار می‌بخشد، آن‌قدر سریع که نتوانیم اعتراض کنیم یا کنترلی بر بحث داشته باشیم. آنها از تعمیم‌ها و زبان‌های مختلف دانشگاهی و علمی استفاده می‌کنند که ظاهرا با موقعیت ما در تناقض است.

مبارز عدالت اجتماعی

ممکن است کاملا بی‌غرض شروع شود. وارد بحثی درباره هر موضوعی -چه سیاسی یا غیرسیاسی- می‌شویم و حرفی می‌زنیم که به نظر خودمان بی‌خطر یا بدیهی است. بعد، ناگهان تحت حمله غضب‌آلود کسی قرار می‌گیریم که ما را به بی‌تفاوتی بی‌شعورانه و ایستادگی و مقاومت در مقابل پیشرفت متهم می‌کند.
شاید اظهارنظرمان نه حرفی قطعی که اندیشه‌ای گذرا باشد یا کمی کنایه در آن باشد یا زمینه خاصی داشته و به زنجیره‌ای از بحث‌هایی مربوط باشد که در چنین رسانه‌ای نمی‌توانیم با جزئیات توضیحش دهیم.

اهل ساز مخالف

در ابتدا، این مدل آدم شاید نسبتا سرگرم‌کننده به نظر برسد. در هر بحثی همیشه پنبه ایده‌های دیگران را زده و خلاف باورهای مرسوم حرف می‌زنند. حتی ممکن است حرف‌های نیشدارش کمی دلچسب به نظر بیاید. تشنگان توجه همیشه، حین بچه بزرگ‌کردن، دارند چهارمین رمانشان را می‌نویسند و درعین حال کسب‌وکار داغی را شروع می‌کنند؛ اما بعد از مدتی معلوم می‌شود این تمام چیزی است که در چنته دارند. آنها فقط دوست دارند با همه چیز مخالف باشند و دشمنی به پا کنند. آنها توانایی ذاتی برای شناسایی هرگونه تناقض در بحث‌هایمان و بزرگ‌کردن بیش از حد این تناقض‌ها را دارند.

تشنه توجه

در مواجهه با پست‌های این افراد، انگار در حال تعامل با فردی واقعا برجسته هستیم. آنها در عکس‌هایشان پیوسته لبخند به لب دارند و ظاهرا اوقات فوق‌العاده و خوبی را سپری می‌کنند.
برای تعطیلات به شگفت‌انگیزترین و هیجان‌انگیزترین مکان‌ها می‌روند؛ به‌خصوص همیشه از بهترین و جدیدترین آرمان‌ها طرفداری می‌کنند. همیشه نقل‌قول‌هایی می‌نویسند که نگرش مثبت و ارزش‌های معنوی را تبلیغ می‌کند و به همه توصیه‌هایی می‌کنند. شاید هم ویدئوها و تصاویری تحریک‌آمیز پست کنند که آنها را به نظر بسیار خلاق و برجسته نشان دهد.

ترول پوچ‌انگار

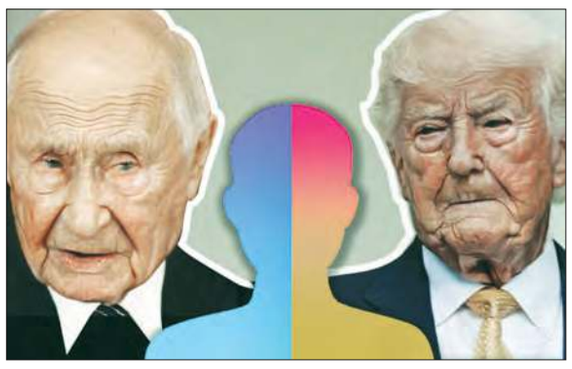
ممکن است در هر بحث آنلاینی درباره سیاست یا یک موضوع فرهنگی حساس شرکت کنیم یا خبری شخصی را در حلقه دوستانمان پخش کنیم. ناگهان صدایی با نظر یا تصویری فتوشاپ شده دخالت می‌کند که ظاهرا برای غافلگیری و توهین به ما طراحی شده است.
با احساس آزردگی از این مزاحمت و کاملا عصبانی، غریزه طبیعی‌مان این است که به‌نوعی جوابش را بدهیم: تشر بزنیم، خجالتش بدهیم و توهین‌های خودمان را فریاد بزنیم.
فردی که اینجا با آن روبه‌رو هستیم یک ترول معمولی نیست؛ اما شاید مخرب‌ترین نوع در خانواده ترول‌ها باشد. یادتان باشد، پشت ظاهر زمخت ترول‌ها، روحی لرزان و ترسو قرار دارد که فقط می‌تواند به‌طور ناشناس پرورش پیدا کند.

پی‌نوشت:

• این مطلب را رابرت گرین نوشته که در تاریخ ۷ ژانویه ۲۰۱۹ با عنوان «The 7 Types of Toxic People To Avoid on Social Media» در وب‌سایت مدیوم منتشر شده است. وب‌سایت ترجمان آن را در تاریخ ۲۴ تیر ۱۳۹۸ با عنوان «رابرت گرین هفت گروه از افرادی را معرفی می‌کند که در شبکه‌های اجتماعی آرامشمان را به هم می‌زنند» و ترجمه میترا دانشور منتشر کرده است.

تازه‌های فناوری

«FaceApp» سیاسی است یا سرگرمی؟



«چاک اسکامر»، رهبر اقلیت مجلس سنای آمریکا، از اف بی آی و کمیسیون تجارت فدرال درخواست کرده تا در رابطه با امنیت و نحوه کار برنامه ویرایش تصویر «فیس‌اپ» تحقیق کنند و از خطرات احتمالی آن با خبر شوند. سناتور چاک اسکامر در یک نامه سرگشاده به کریستوفر وری، رئیس پلیس فدرال آمریکا، و جوزف سایمون، رئیس کمیسیون تجارت فدرال این کشور، ضمن ابراز نگرانی در رابطه با نقض قوانین امنیتی و حریم شخصی توسط برنامه فیس‌اپ، از آنها خواست تحقیقاتی را در این زمینه انجام دهند.
فیس‌اپ برنامه‌ای است که شرکت «وایرلس لب» کشور روسیه آن را طراحی کرده و به کمک الگوریتم هوش مصنوعی پردازش تصویر، قادر است فیلترهای جالبی روی چهره افراد اعمال کند؛ برای مثال، می‌توانید چهره پیری یا جوانی خود را با این برنامه شبیه‌سازی کنید؛ اما استقبال بالای کاربران در سراسر دنیا از این برنامه موجب شد نگرانی‌ها در رابطه با امنیت آن افزایش یابد. تمام تغییراتی که کاربران روی تصاویر خود اعمال می‌کنند، در سرورهای این برنامه انجام می‌شود و به صورت پیش‌فرض، یک نسخه از تصاویر ویرایش شده در این سرورها ذخیره می‌شود. مشکل اینجاست که هیچ مسیر امنیتی برای بارگذاری تصاویر در این برنامه طراحی نشده و شما می‌توانید تصاویر هر شخصی را که در گوشی خود دارید در این برنامه ویرایش کنید. به رغم اینکه فیس‌اپ متعهد شده تصاویر افراد را به منظور درآمدزایی به هیچ شرکتی نخواهد فروخت، اما در واقع خود این شرکت حق استفاده از تمام تصاویر بارگذاری شده را با هدف بهبود عملکرد این برنامه دارد. این مشکل با حذف تصاویر خود از این برنامه حل نمی‌شود و ممکن است روزی تصاویر ویرایش شده خود را در بیلبوردهای تبلیغاتی این برنامه در مسکو ببینید! اما آقای یاروسلاو گانچارف، مدیرعامل شرکت وایرلس لب، در رابطه با اخبار منتشرشده پیرامون نقض امنیتی این برنامه و نگرانی‌های پیش‌آمده توضیحاتی را ارائه داد: فیس‌اپ، بیشتر پردازش‌های تصاویر را در فضای ابری انجام می‌دهد و تنها تصویری در این فضا قرار داده می‌شود که کاربر جهت ویرایش انتخاب می‌کند و باقی تصاویر موجود در گالری به هیچ وجه در خطر نخواهند بود. ما تصویر آپلودشده را بیشتر به این خاطر در فضای ابری ذخیره می‌کنیم که کاربر مجبور نباشد تصویر را برای هر نوع ویرایشی بارها و بارها بارگذاری کند؛ همچنین بیشتر این تصاویر بعد از ۴۸ ساعت از سرورهای ما پاک خواهند شد. برنامه فیس‌اپ لزوما نیازی به لاگین ندارد و در ۹۹ درصد موارد کاربران تنها برنامه را اجرا و از آن استفاده می‌کنند؛ بنابراین هیچ گونه اطلاعاتی از آنها در معرض خطر قرار نمی‌گیرد.

منبع: phonearena

در حاشیه

افول محبوبیت آیفون

بررسی‌های اخیر نشان می‌دهد که میزان وفاداری کاربران به آیفون به پایین‌ترین حد خود رسیده است. براساس تحقیقات صورت گرفته توسط BankMyCell، مدت نگه‌داری آیفون نزد کاربران در طی سال گذشته ۱۵ درصد کاهش یافته است. طبق گزارش CNE، شرکت BankMyCell از ماه اکتبر، ۳۸ هزار نفر را که گوشی‌های هوشمندشان را تعویض می‌کردند، زیر نظر داشته و در این مدت روی میزان وفاداری به برند اپل تمرکز کرده است. داده‌های به‌دست آمده از این بررسی، نشان می‌دهند که مدت نگهداری آیفون نزد کاربران درمقایسه با مارس ۲۰۱۸، حدود ۱۵,۲ درصد کاهش یافته است. این گزارش بیان می‌کند که ۲۶ درصد مردم آیفون ۱۰ خود را با یک گوشی از برندی دیگر تعویض کرده‌اند. این درحالی است که تنها ۷,۷ درصد کاربران سامسونگ، گوشی هوشمند خود را با برند آیفون تعویض کرده‌اند. به‌عبارت دیگر، ۹۲,۳ درصد افرادی که به تعویض گوشی‌های اندروید مشغول بوده‌اند در این اکوسیستم باقی مانده‌اند.

ترامپ، فالوور احمدی‌نژاد نیست

در حالی احمدی نژاد از ارسال نامه به توئیتر ترامپ سخن گفته که به ادعای نیویورک تایمز، ترامپ، احمدی نژاد را فالو نکرده است. به گزارش خبرآنلاین، او در این گفت و گو درباره نامه هایی که برای ترامپ نوشته، گفته است: سه بار برای ترامپ نامه نوشتم؛ نخستین آن در فوریه ۲۰۱۷ و برای تبریک بابت پیروزی ترامپ در انتخابات بوده، دومین آن در ژوئن سال ۲۰۱۸ و یک ماه پس از خروج یک جانبه آمریکا از برجام و سومین آن هم ماه گذشته و در پی تشدید تنش دو کشور در منطقه خلیج فارس ارسال شده است. احمدی نژاد تاکید کرده که این نامه ها را از طریق ایمیل آدرس کاخ سفید، ایمیل سفارت سوییس و نیز اکانت توئیتری شخصی ترامپ ارسال کرده است. در همین ارتباط نیویورک تایمز نوشت: هنوز معلوم نیست ترامپ نامه‌های احمدی نژاد را خوانده باشد، سفارت سوئیس پاسخی به نیویورک تایمز درباره دریافت و ارسال نامه‌های احمدی نژاد نداد و کاخ سفید هم در این باره اظهار بی اطلاعی و اطلاعات جزئی منتشر کرده و گفته ارسال مستقیم نامه‌ها به توئیتر ترامپ هم معلوم نیست آنها را به دست او رسانده باشد؛ چون ترامپ در توئیتر عده معدودی را تعقیب (فالو) می‌کند که احمدی نژاد جزء آن لیست نیست.

بازار دیجیتال

گلکسی نوت ۱۰ با رم ۱۲ گیگابایتی فوق‌سریع

به نظر می‌رسد سامسونگ قصد دارد برای اولین بار، رم‌های ۱۲ گیگابایتی LPDDR ۵ برای گوشی‌های هوشمند تولید کند که به خوبی برای اینترنت نسل پنج (۵G) و هوش مصنوعی بهینه شده است.
از آن جایی که این رم‌ها قبل از معرفی رسمی نوت ۱۰ معرفی می‌شوند و سامسونگ نیز در حال آماده‌سازی برای تولید انبوه آنهاست، گمانه‌زنی‌هایی وجود دارد مبنی بر اینکه سامسونگ، دهمین پرچم‌دار خانواده نوت را به این رم‌های فوق سریع مجهز می‌کند.
رم‌های ۱۲ گیگابایتی LPDDR ۵ با سرعت ۵,۵۰۰ مگابیت بر ثانیه، تا ۳۰ درصد از رم‌های LPDDR ۴X سریع‌تر و در عین حال ۳۰ درصد کم‌مصرف‌تر خواهند بود.
برای رسیدن به این سطح از مصرف بهینه و قدرت بیشتر، سامسونگ از طراحی جدیدی در مدار این حافظه‌ها استفاده کرده که نتیجه آن، عملکردی پایدار و سرعت کلاک بیشتر است.
برای درک بهتر سرعت رم‌های LPDDR ۵ کافی است بدانید این رم‌ها قادرند فایلی به بزرگی ۴۴ گیگابایت را در مدت تنها یک ثانیه انتقال دهند.
با ورود اینترنت نسل پنج، گوشی‌های هوشمند به تحولی بزرگ در بخش حافظه نیاز داشتند که خوشبختانه سامسونگ در حال حاضر نیاز به آن را به بهترین شکل ممکن برطرف کرده است.
هنوز مشخص نیست دقیقا چه گوشی‌هایی به این رم‌های پرسرعت مجهز می‌شوند؛ اما قطعا معرفی آنها قبل از معرفی گوشی گلکسی نوت ۱۰ رخ خواهد داد.
شاید این زمان‌بندی تصادفی نباشد و سامسونگ قصد داشته باشد در گوشی نوت ۱۰، از این رم‌های پرسرعت استفاده کند.
آخرین اخبار در رابطه با نوت ۱۰ حاکی از آن است که این گوشی به یک تراشه اگزینوس ۹۸۲۵ با فناوری ساخت ۷ نانومتری مجهز خواهد شد که اگر سامسونگ بتواند آن را با رم‌های DDR ۵ جدید همراه سازد، عملکرد پایدارتر و سرعت بیشتر به طرز محسوسی قابل مشاهده خواهد بود.
همچنین به نظر می‌رسد سامسونگ قصد دارد مقدار حافظه رم‌های این نسل را در سال آینده به ۱۶ گیگابایت ارتقا دهد.
لازم به ذکر است، رم‌های LPDDR ۵ توانایی یادگیری ماشینی را دارند و قادر به ضبط ویدئوهایی با کیفیت Ultra HD هستند. باید با این اوصاف منتظر بمانیم و ببینیم این سخت‌افزار جدید سامسونگ چه انقلابی را در بازار موبایل به‌وجود می‌آورد.

داستان برند

قصه فولکس قورباغه‌ای

محمدرضا اشتری
نویسنده

در هفته گذشته، تولید فولکس‌واگن بیتل برای همیشه خاتمه یافت. این محصول که در ایران به «فولکس قورباغه‌ای» معروف است، همچنان پرفروش‌ترین خودرو تاریخ شناخته می‌شود. اساس تأسیس کارخانه خودروسازی فولکس‌واگن، تولید محصولی پرفروش با تیراژ انبوه و بهره‌مند از امکانات متناسب برای عامه مردم بود. بدون اغراق و بنابر اسناد تاریخی، فولکس‌واگن متولد شد تا سازنده بیتل باشد. نام شرکت در زبان آلمانی به معنی «خودرو مردم» است و ظاهرا بر تولید محصولی خاص تأکید می‌کند. فولکس‌واگن در سال ۱۹۳۷ تأسیس و اولین نسخه از بیتل (تایپ وان) کمتر از یک سال بعد رونمایی شد. با توجه به اینکه طرح اولیه از این خودرو سال ۱۹۲۵ کشیده شد و سال ۱۹۳۲ به عرضه نمونه پیش‌تولید (پروتوتایپ) رسید، می‌توان اطمینان داشت هدف اولیه از راه‌اندازی کارخانه فولکس‌واگن، تولید بیتل بود.

ایده اولیه از کجا آمد؟

نیاز کشور آلمان به تولید خودرویی استاندارد برای فروش به عامه مردم را آدولف هیتلر، رهبر حزب نازی، مطرح کرد. پیش از آغاز جنگ جهانی دوم، صنعت و اقتصاد آلمان با سرعتی خیره‌کننده رشد کرد و سطح درآمد جامعه را بهبود بخشید. این موقعیت جای خالی خودرویی برای استفاده خانواده طبقه متوسط را آشکار کرد. رهبر آلمان به رضایت عمومی از شرایط اقتصادی اهمیت می‌داد و آن را وسیله‌ای برای پیشرفت کشور می‌دانست. اواسط دهه ۱۹۳۰، تولیدات خودروسازان آلمانی شامل مرسدس بنز و DKW و میباخ گران‌قیمت و مخصوص قشر متمول بودند. هم‌زمان با توسعه جاده‌های بین‌شهری با پروژه رایش اتوبان، هیتلر و هم‌فکرانش نیاز به خودرویی ساده و کوچک و ارزان با تیراژ تولید بسیار را احساس کردند؛ به همین دلیل، پروژه «خودرو مردم» یا Volkswagen نام گرفت. در سمت دیگر ماجرا، بسیاری از کارشناسان و تاریخ‌نویسان صنعتی آلمان ایده اولیه برای ساخت خودرویی ارزان‌قیمت برای عامه مردم را به فردیناند پورشه (فردیناند پدر) نسبت می‌دهند.
او از دوران کودکی، چنین رؤیایی داشت و سال‌ها قبل از قدرت‌گرفتن نازی‌ها، برای طراحی و ساخت خودرو اقتصادی تلاش می‌کرد. درهرصورت، خودرویی که امروز با نام فولکس واگن بیتل می‌شناسیم، به‌عنوان محصولی از طراحی و مهندسی فردیناند پورشه ثبت شده است.

تأثیر بر فرهنگ جهانی

فولکس‌واگن بیتل تایپ ۱ از معدود محصولات صنعتی ساخت یک برند در تاریخ بشر است که در کشورهای مختلف دیده می‌شود. این خودرو بیش از ۷۰ اسم ثبت‌شده در کشورهای مختلف دارد؛ مثلا در آمریکا، با نام «باگ» (حشره) و در اروپا، با نام «بیتل» (سوسک) و در ایران و بسیاری از کشورهای آسیایی، با نام‌هایی چون «وزغ» و «قورباغه» شناخته می‌شود. فولکس‌واگن بیتل از معدود خودروهای دنیاست که دارای شخصیت توصیف می‌شود. این خودرو در فیلم‌های سینمایی مختلف استفاده شده که «ماشین عشق» (Love Bug) ساخت ۱۹۶۸، مهم‌ترین آنهاست.
بیتل در سینمای هالیوود با نام «هِربی» (Herbie) شناخته می‌شود و تاکنون، شش نسخه از سری فیلم‌های هِربی ساخته شده‌اند. تایپ ۱ همراه با تایپ ۲ که خودرویی جادارتر و مخصوص مسافرت بود، به شدت مدنظر دوستداران محیط زیست و صلح جهانی قرار گرفت. پیروان هیپی‌ها که نوعی جنبش اجتماعی شکل گرفته از آمریکا در سال ۱۹۶۰ بودند، علاقه زیادی به بیتل و تایپ ۲ نشان می‌دادند و ضمن خرید خودروها، رنگ بدنه آنها را به سبک مشهور خود تغییر می‌دادند. بیتل کلاسیک هنوز در کشورهای آمریکای مرکزی و لاتین، مثل مکزیک، کوبا، جامائیکا و برزیل محبوبیت بسیار زیادی دارد و مشابه خودرویی لوکس تزئین و بازسازی می‌شود. با نگاهی کوتاه به رده‌بندی برترین و تأثیرگذارترین خودروهای دنیا، همواره فولکس‌واگن بیتل در رده‌های نخست فهرست دیده می‌شود؛ حتی جیمز می، مجری و کارشناس مشهور برنامه تاپ‌گیر، بیتل را مهم‌ترین خودرو تاریخ می‌داند.

پایان ابدی برای تولید بیتل

با گذشت ۸۱ سال از رونمایی نخستین مدل، ۱۷ تیر ۱۳۹۸، آخرین بیتل از خط تولید خارج شد. پروژه‌ای که در ابتدا صنعتگران انگلیسی آن را محکوم به شکست توصیف کرده بودند، پایه‌گذار بزرگ‌ترین خودروساز اروپا و یکی از مهم‌ترین غول‌های صنعتی دنیا شد. تصور رشد و توسعه فولکس‌واگن بدون بیتل تایپ ۱ محال به نظر می‌رسد.

ورودیه پرونده

اعتماد به نفس‌های برباد رفته!

محدثه احمدی
خبرنگار

آرایشگاه‌های زیرزمینی، معضل آهسته و پیوسته جامعه؛ چیزی که ده‌دوازده سالی است در کلانشهرها بیشتر شده و آقایان، خانم‌ها را آراسته می‌کنند و خانم‌ها آقایان را؛ در ابتدا برای آنکه به قول خودشان خیلی هم خلاف عرف و ارزش جامعه کار نکرده باشند پنهانی و در منازل افراد به مشاطه‌گری می‌پرداختند، اما پس از مدتی که آب از آسیاب افتاد، جای پای خود را محکم کرده و مراکزی ثابت برپا کردند و از پیرایش ساده تا آرایش عروس همه را عادی جلوه دادند. اینکه چه می‌شود زنانی که تا پیش از این خود را در همه عرصه‌ها، پیشتاز و همه فن حریف می‌دانستند، اکنون مردان را به مشاطه‌گری بپذیرند و مردانی که تا پیش از این خودکفا بودند و می‌خواستند استقلالشان را به گوش جهان برسانند و حالا مصرف کننده‌ای بیش نیستند را یکی از جامعه شناسان کشورمان توضیح می‌دهد. «دلیل به وجود آمدن چنین پدیده‌ای ریختن قبح این مسئله و شرم‌ستیزی با آن است، یعنی افراد نه تنها عقیده دارند این مسئله، مسئله مهم و خاصی نیست و در همه جای دنیا این اتفاق در حال رخ دادن است، بلکه آن را یک نیاز اجتماعی با عنوان پزدادن تلقی می‌کنند و از اینکه یک خانم بگوید آرایشگر من یک مرد است و یک آقا بگوید آرایشگر من یک خانم است، افتخار می‌کنند. در حالی که در این ماجرا، جنسیت مهم نیست، بلکه کیفیت کار مهم است» و این دلیلی است که دکتر «علیرضا شریفی یزدی» به آن عقیده دارد.

به هر حال، افتخار افراد به اینگونه موضوع‌ها بیشتر جنبه روانی دارد و ممکن است هر کسی نیاز به نشان دادن خود داشته باشد. اما اگر هر کس آنگونه که خود می‌خواهد رفتار کند و بخواهد خود را به جامعه نشان دهد طبیعی است که هرج و مرج به وجود می‌آید، مشکلی که شاید راه حل چندان سخت و دست نیافتنی نداشته باشد؛ «از آنجایی که نتوانسته‌ایم در مدارس و دانشگاه‌هایمان و در سطح جامعه نوعی تفاخر و اعتماد به نفس برای جوانانمان تهیه کنیم، خود جوانان دست به کار شدند و نیاز خود را از هر راهی که برایشان مقدور باشد، برطرف کرده‌اند و دلیل آن خلائی است که در زمینه تشویق و پیشرفت جوان وجود دارد، اما به دلیل مشکلاتی همچون بیکاری، ناامیدی، سرخوردگی و نبود زمینه‌های مناسب ورزشی، افراد نمی‌توانند خواسته‌هایشان را برطرف کنند، بنابراین برای برطرف کردن حس تفاخر و در چشم بودن به جاده خاکی می‌زنند.»

البته آرایشگاه‌های زیرزمینی تنها رفتار شرم‌ستیز نمی‌تواند باشد و به قول شریفی یزدی این موضوع تنها یکی از حلقه‌های این زنجیره است و دیگر رفتارهای شرم‌ستیز، همگی موضوعات خلاف قانون را در برمی‌گیرند، معضلاتی که شاید برای حل آنها بیشتر از «برخوردهای پلیسی» استفاده شده است. در حالی که «تجربه نشان داده برای حل چنین مسائلی حتما باید از کار فرهنگی و آموزشی استفاده کنیم، چراکه برخورد پلیسی مشکل را به طور موقت می‌خواباند و نیاز اصلی جامعه را حل نمی‌کند.»

اما وقتی صحبت از آموزش می‌شود. یک سوال ذهن هر کسی را به خود مشغول می‌کند. آموزش از چه زمانی و با چه روشی؟ سوالی که پاسخ آن را شریفی یزدی می‌دهد. «حتی آموزش نباید از دوره جوانی شروع شود، بلکه باید از دوران کودکی شروع شود. البته برای افرادی که در دام افتاده‌اند هم می‌توان دلایلی را توضیح داد، قانون را کمی محکم‌تر گرفت و خانواده‌ها را توجیه کرد، اما این راه حل‌ها تا اندازه‌ای می‌توانند مشکل را کاهش دهند. در حالی که اگر بخواهیم نه تنها این مشکل را بلکه هر معضل اجتماعی را حل کنیم باید به سراغ مهد کودک‌ها و از آن مهم‌تر به سراغ خانواده‌ها برویم؛ در این هنگام اگر مهندسی فرهنگی درستی انجام گیرد به یقین مسائل، کاهش بسیاری خواهند داشت، گرچه هر جامعه‌ای درصدی پرت دارد اما ترسی از آن وجود ندارد و بهترین روش، آموزش غیرمستقیم و استفاده از هنر و بازی در سطح بچه‌هاست.»

با این همه ممکن است گاهی تصور شود در کشورهای دیگر روابط آزادانه‌تری وجود دارد و مشکلی به وجود نمی‌آید، پس اگر رفتاری تکرار و عادی شود خود به خود مشکلی به وجود نمی‌آورد، در حالی که شریفی یزدی آن را تنها یک تصور می‌داند. «در کشورهای خارجه پایه و اساس روابط اجتماعی، فرهنگی و ارتباطی جامعه با جامعه ما متفاوت است و جامعه فردگرا است؛ اما جامعه ما، جمع‌گراست و در آن، خانواده جایگاه خاصی دارد. از سوی دیگر، حتی اگر قانونی را نمی‌پسندیم، تا زمانی که وجود دارد باید آن را بپذیریم و اجرا کنیم. در حالی که در خود آن کشورها آسیب‌هایی همچون فروپاشی خانواده، خیانت، تنوع طلبی و اعتیاد به سکس و... زیاد است؛ چیزی که در مدت زندگی و تحصیلم در خارج از کشور دیدم و شنیدم و متوجه شدم بهشتی که از آن برای کشورهای خارجه یاد می‌کنند وجود ندارد، در حالی که بیشتر مردم خبر ندارند و از راه رسانه‌های دیداری، گزینشی عمل می‌کنند و تنها جنبه‌های خوب قضیه را می‌بینند. اما در حقیقت مسیری که دیگر کشورها رفته‌اند، آنها را به بهشتی نرسانده که ما آن را تکرار کنیم.» البته ممکن است فرد به تنهایی مشکلی به وجود نیاورد اما می‌تواند شروع کننده مسائل بزرگ‌تری باشد؛ یعنی «به جز شرم‌ستیزی که نخستین و مهم‌ترین آسیب چنین معضل‌هایی است و هنجارها و ارزش‌های جامعه را فرو می‌پاشد. زمینه دیگر معضلاتی همچون ارتباط نامتعارف افراد با یکدیگر که افراد را به سوی فروپاشی زندگی خانوادگی، کاهش اعتماد و آسان شدن هر کاری برای هر کسی و در هر سطحی می‌کشد به وجود آورد.»

طرح/ منصور دهقانی

زیرپوست مردانه مشاطه‌ها

در آرایشگاه‌های مختلط اصفهان چه می‌گذرد؟

لیلا مقیمی
خبرنگار

غیرقانونی و غیرمجاز هستند، اما در زیرزمین‌ها و خانه‌ها و بدون اینکه تابلو یا سردری داشته باشند، انواع و اقسام خدمات آرایشی را به زنان ارائه می‌دهند. یکی دو تا نیستند و روز به روز بر تعدادشان افزوده می‌شود. از زیرپوست شهر بیرون می‌آیند و بی پروا و بی محابا در سطح شهر، در آرایشگاه‌هایی که از بیرون دید دارند، فعالیت می‌کنند؛ آرایشگرهای مردی که زن‌ها را می‌پذیرند و به آرایش آنها تن می‌دهند. برخی‌هایشان تنها نیمه شب‌ها زن‌ها را می‌پذیرند؛ زمانی که خیابان‌ها خالی از عابر شده باشد و احتمال ایجاد دردسر به حداقل برسد. بعضی از آرایشگرها خانه‌ها و آپارتمان‌های شخصی‌شان را به سالن‌های مد و زیبایی تبدیل کرده‌اند و در ساعت‌های مختلف شبانه‌روز، مشتری می‌پذیرند؛ مشتری‌هایی که از طریق پیج‌های اینستاگرامی و کانال‌های تلگرامی و دیدن نمونه‌های کار آرایشگرها یک دل نه که صد دل شیفته کار آنها می‌شوند و پای ثابت آرایشگاه‌های آنهـا.

گزارشی نداشته‌ایم!

کافی است یک سرچ ساده اینترنتی بکنید یا در اینستاگرام و تلگرام به دنبال مردان آرایشگری باشید که خدمات آرایشی زنانه ارائه می‌دهند، آن وقت است که با انبوهی از صفحات و کانال‌های مختلف روبه‌رو خواهید شد؛ صفحات مجازی که پر است از مدل‌های میکاپ، براشینگ، شینیون، رنگ، مش، مدل عروس، تتو، ماساژدرمانی و اپیلاسیون؛ هر آنچه که فکرش را بکنید.

اگرچه «جواد درستکار»، رئیس مرکز اطلاع‌رسانی نیروی انتظامی استان به اصفهان زیبا می‌گوید تاکنون هیچ گزارشی مبنی بر فعالیت مردان آرایشگر و ارائه خدمات آرایشی زنانه به پلیس ارائه نشده است، اما مشاهدات میدانی و پرس‌وجوهای اصفهان زیبا نه‌تنها خلاف این موضوع را ثابت می‌کند که نشان می‌دهد ارائه خدمات آرایشی زنانه از سوی مردان در سرتاسر شهر به وفور یافت می‌شود و این افراد به راحتی به تبلیغ کارهایشان نیز می‌پردازند.

به گفته «اصغر شجره طوبی»، رئیس اتحادیه آرایشگران مردانه، این نوع تخلفات بیشتر در خیابان‌های بالای شهر مشاهده شده است؛ خیابان‌هایی همچون هشت بهشت، شیخ صدوق، میر، خاقانی و بزرگمهر. البته این به آن معنا نیست که پایین شهر از این خبرها نباشد، بلکه به گفته او، تا به حال چندین مورد نیز در خیابان‌های کاوه و خانه اصفهان مشاهده شده است.

البته آمار دقیقی از تعداد این زیرزمینی‌های غیرمجاز وجود ندارد و شجره طوبی نیز تعداد دقیقی از آرایشگاه‌هایی که به خاطر ارائه خدمات آرایشی زنانه پلمب یا جریمه شده‌اند، ندارد: «خیلی از آنها را به‌صورت نامحسوس شناسایی کرده‌ایم و سپس برای اماکن نامه نوشته‌ایم تا آنها را پلمب کنند؛ چراکه هیچ آرایشگاه مردانه‌ای حق انجام خدمات آرایشی زنانه را به هیچ عنوان ندارد.»

او توپ را می‌اندازد توی زمین مردم و مقصر اصلی رشد و تکثیر این آرایشگاه‌ها و این آرایشگرها را آنها می‌داند؛ همان‌هایی که به راحتی و بدون هیچ دغدغه‌ای پا به سالن‌های مردانه می‌گذارند و زیر دست مردان مشاطه‌گر می‌نشینند تا به صورتشان رنگ و لعاب ببخشند و دستی به سر و مویشان بکشند: «متاسفانه برخی‌ها این کار را دوست دارند و خیلی برایشان فرقی نمی‌کند که آرایشگرشان مرد باشد یا زن. به خاطر همین هم اگر با چنین مواردی مواجه شوند، شکایت نمی‌کنند.»

بخشی از حضور زنان در آرایشگاه‌های مردانه به‌خاطر دریافت خدمات آرایشی است، اما بخشی دیگر، به خاطر به‌دست آوردن پرستیژ اجتماعی است. دیگر اینکه در جامعه جاافتاده کار آشپز مرد بهتر از آشپز زن است

تا به اینجای کار و پس از چندین و چند سال که از فعالیت کاری او می‌گذرد، خوشبختانه «گزارشی مبنی بر سوءاستفاده یا آزار و اذیت نداشته‌ایم.» این درحالی است که هرازگاهی خبرهایی مبنی بر سوءاستفاده و آزار و اذیت جنسی زنان در آرایشگاه‌های مردانه به ویژه زیرزمینی‌ها و سالن‌هایی که در خانه‌ها و آپارتمان‌ها دایر شده‌اند، در نقاط مختلف کشور شنیده می‌شود.

همین دو سال گذشته بود که «علی‌رضا جمشیدی»، رئیس تعزیرات حکومتی در گفت‌وگو با رسانه‌ها بیان کرد: «طبق تحقیقی که صورت گرفته است، ده هزار آرایشگاه غیرمجاز در حال فعالیت هستند و در تهران به‌وفور گزارش داریم که مردان کارهای آرایشی را برای زنان انجام می‌دهند و بعضا باندهای فسادی هستند که با رهبری آرایشگاه‌ها دنبال می‌شود و حتی دختران را به خارج از ایران هم می‌فرستند. این اتفاقات خاموشی است که دختران جوان را هدف قرار داده‌اند، بنابراین باید نظارت جامعی بر نحوه فعالیت آرایشگاه‌ها وجود داشته باشد.»

حالا دو سال از این ماجرا گذشته و نه تنها نظارت و کنترلی بر روند کار آرایشگاه‌های غیرمجاز و غیرقانونی صورت گرفته بلکه تعداد آنها اضافه‌تر و فراگیرتر شده است؛ به طوری که دسترسی به این آرایشگرها کار سخت و زیرزمینی نیست و با یک پرس‌وجوی ساده می‌توان آنها را پیدا کرد و برای دریافت خدمات آرایشی وقت گرفت.

شماره یکی از همین آرایشگرها را از یکی از مشتری‌هایش می‌گیریم؛ پسر جوانی که عکس پروفایل اینستاگرامش او را فردی ۲۸ ساله معرفی می‌کند. چشم‌های آبی و موهای رنگ کرده دارد. نام او در این گزارش «آرش» است و مدعی است سابقه‌ای نزدیک به ده سال دارد و خدمات مختلفی از جمله میکاپ، شینیون، رنگ، مش، آرایش عروس و داماد، اصلاح صورت و ابرو، کاشت ناخن و... انجام می‌دهد. آرایشگاه آرش در بهارستان است. با شماره‌ای که از او داریم، تماس می‌گیریم و برای آخر هفته نوبت رنگ مو (البته رنگ مویی شیک و فانتزی که مناسب مهمانی باشد) می‌خواهیم. صدای آرش بسیار جوان و لحنش مهربان و گرم است: «رنگساژ هم می‌خواهید بکنید؟ الان رنگ موی لایت مد است و بالیاژ. رنگ خاصی مد نظرتان هست؟ الان رنگ دودی بنفش، مشتری‌های زیادی دارد؛ هم مد است و هم رنگی دخترانه و بسیار شیک و فانتزی. این هفته موهایتان را رنگ کنید و هفته دیگر برای تثبیت رنگ دوباره به آرایشگاه بیایید. اگر مدل خاصی در نظر دارید عکسش را برایم واتس‌آپ کنید. البته پیشنهادم این است که ریش وقیچی را دست خودم بسپارید! قطعا پشیمان نخواهید شد. اینجا مشتری‌ها بار اول مدل می‌آورند و من متناسب با رنگ پوست صورتشان مشاوره می‌دهم. اما دفعات بعدی که می‌آیند، صفر تا صد کار را می‌دهند دست خودم. می‌گویند خودت بهتر می‌دانی چه کار بکنی. در واقع بهم اعتماد دارند و کارم را می‌پسندند.»

چند می‌گیری مو کوتاه می‌کنی؟

اما قیمت رنگ مو چقدر است؟ سوال دیگرما از آرش این بود و جواب او این: «بسته به حجم و اندازه موهایتان دارد. تا موها را نبینم، نمی‌توانم قیمت قطعی بدهم. برایم عکسش را واتس‌آپ کنید تا قیمت بدهم. قیمت‌های من معمولا از ۳۰۰ تا ۳۵۰ شروع می‌شود؛ البته برای مویی که تا سرشانه باشد. اگر موی شما بلندتر باشد، هزینه رنگ هم بیشتر خواهد شد.»

برای آرش خیلی مهم است که معرفمان چه کسی بوده؛ چون اگر بداند کدام یک از دوستان یا مشتری‌هایش شماره او را به ما داده: «تخفیف می‌دهد. البته نگران نباشید. چون بار اولتان است نمی‌گذارم ناراضی برگردید. البته شما اگر از سایر آرایشگرهای حرفه‌ای نرخ‌ها را بپرسید، می‌بینید که قیمت‌های من خیلی مناسب و به صرفه است. نکته دیگر اینکه من خیلی هم برایم مشتری‌هایم وقت می‌گذارم؛ مثلا اگر ۴ ساعت شما در آرایشگاهم باشید، تمام این ساعت‌ها را روی موهای شما کار خواهم کرد.»

خیالتان راحت!

از او درباره خدمات دیگر و هزینه‌های آنها می‌پرسیم: «میکاپ را خودم انجام نمی‌دهم. همکار خانم دارم. کارش حرف ندارد و من تاییدش می‌کنم؛ گریمور حرفه‌ای است. مطمئن باشید چهره‌تان بعد از آرایش تغییرات زیادی می‌کند و البته نه با یک آرایش جیغ بلکه با یک میکاپ ملایم و لایت. قیمت‌ها هم از ۱۲۰ تا ۱۵۰ هزار تومان شروع می‌شود. شینیون و براشینگ مو هم بسته به مدل و میزان کار و موادی که می‌برد دارد؛ آن هم از ۶۰ هزار تومان شروع می‌شود به بالا» و آرایش عروس هم هزینه‌ای برابر «یک میلیون و پانصد تا یک میلیون و هشتصد دارد. البته من کار آرایش داماد انجام نمی‌دهم. اما یکی از همکارانم این کار را انجام می‌دهد و به خاطر همین هم عروس و داماد همزمان می‌توانند در سالن برای انجام آرایش حضور داشته باشند.» آرش می‌گوید که همه کاری در آرایشگاهش انجام می‌دهد؛ آرایشگاهی که عکس‌های ایستاگرامی‌اش نشان می‌دهد محیطی شیک و لوکس و البته پرمشتری است: «فقط کار کوتاهی انجام نمی‌دهم؛ چون آرایشگاهم در خانه‌ام است و کوتاهی کثیف کاری‌اش زیاد است.» همسایه‌ها مزاحمتی ایجاد نمی‌کنند؟ «نه خیالتان راحت! هیئت مدیره و نگهبان سال‌هاست که با من همکاری می‌کنند و در جریان کارم هستند. برای مشتری‌هایم جای پارک هم فراهم می‌کنند. شما پنجشنبه با خیال راحت تشریف بیاورید!»

آرایشگاه‌های مختلف و فعالیت‌های غیرمجاز و غیرقانونی برخی از آرایشگرها آن روی سکه از شهری است که خود را ملزم به رعایت هنجارها و عرف‌های جامعه می‌کند؛ آرایشگاه‌هایی که صاحبان‌ها آنها اگر تا همین دیروز فعالیت‌های خود را آرام آرام و یواشکی در زیرزمین‌ها و حجره‌ها و پستوها انجام می‌دادند، اما شرایط و وضعیت کنونی و همچنین تعداد زیاد متقاضیان و البته سودآوری بالای آنها باعث شده تا همه دردسرها را به جان بخرند و اقدام به ارائه خدمات آرایشی به زنان کنند و سودهای آن چنانی به جیب بزنند؛ آرایشگاه‌هایی که معمولا مشتری‌های خود را زنجیره‌ای پیدا می‌کنند؛ به این معنا که مشتری‌ها یکی یکی آرایشگر را به یکدیگر معرفی می‌کنند و باعث می‌شوند تعداد مشتری‌های آنها بالا بروند.

این موضوع را «محسن» می‌گوید؛ پسر جوانی که تجربه دو سال کار در یک سالن آرایشی مختلط را دارد. او که بیشتر کار تتو برای مشتری‌هایش انجام می‌داده است و می‌گوید حالا به خاطر مشغله کاری‌اش، دیگر این کار را انجام نمی‌دهد، به اصفهان زیبا می‌گوید: «معمولا مشتری‌ها دختران بین ۱۸ تا ۲۵ سال سن داشتند. البته تک و توک ۱۵ ساله و ۱۳ ساله هم برای تتو می‌آمدند. اگر تتو قرار بود روی نقاط حساس و پوشیده بدن انجام شود، توسط همکارهای خانم و در اتاق‌های مجزا انجام می‌شد. در غیر این صورت، در همان سالن، برای مشتری تتو انجام می‌گرفت.»

محسن می‌گوید مشتری‌هایشان به آنها اعتماد می‌کردند و پا به آرایشگاه می‌گذاشتند، اما سوال این است که با وجود این همه آرایشگاه زنانه، چرا زنان تمایل دارند زیر دست مردان بنشینند؟

رفتارهای خطرآفرین با حضور زنان در آرایشگاه‌های مردانه

محسن که در یکی از سالن‌های زیبایی با چند نفر دیگر کار می‌کرده، ادامه می‌دهد: «کاشت ناخن هم انجام می‌دادیم؛ چون توی سالن بود، دید از بیرون نداشت و معمولا هم کسی کاری به کارمان نداشت؛ مگر اینکه همسایه‌ها شاکی شوند و به نیروی انتظامی گزارش دهند. نیروی انتظامی هم می‌آمد تذکر می‌داد و می‌رفت، اما دوباره کار را از سر می‌گرفتیم؛ چون کار تتو درآمد خیلی بالایی دارد؛ از صد هزار تومان تا دو سه میلیون تومان. افراد متقاضی هم زیاد هستند.»

محسن می‌گوید مشتری‌هایشان به‌راحتی به آنها اعتماد می‌کردند و پا به آرایشگاه می‌گذاشتند، اما سوال اساسی این است که با وجود این همه آرایشگاه زنانه حرفه‌ای در سطح شهر، چرا زنان تمایل دارند برای دریافت خدمات زیر دست مردان بنشینند؟

این سوالی است که خواستیم از مشتری‌های زن آرایشگرهای مرد بپرسیم، اما موفق نشدیم و هیچ کدام از آنهایی که سراغ داشتیم، حاضر به پاسخ به سوال‌هایمان نشدند. چاره‌ای جز این ندیدیم که این پرسش‌ها را از مرتضی پدریان، آسیب شناس بپرسیم و جواب بشنویم: «بخشی از حضور زنان در آرایشگاه‌های مردانه به خاطر دریافت خدمات آرایشی است، اما بخش دیگر آن، به خاطر به دست آوردن پرستیژ اجتماعی است.

دلیل دیگر، اما این است که در جامعه جا افتاده، آشپز مرد کارش به‌مراتب، بهتر از آشپز زن است؛ به همین علت، هم زنان برای اینکه خدمات بهتر و دقیق‌تری دریافت کنند، پیش مردان می‌روند.

اما علت دیگری که سبب می‌شود زنان به مردان رجوع کنند، تخلیه روحی و جنسی و ارتباط با جنس مخالف است»؛ ارتباطی که از نظر او در آینده می‌تواند پیامدهای زیادی را به همراه داشته باشد و آسیب‌زا باشد؛ چراکه امری خلاف بر هنجارها و عرف‌های جامعه است: «برای مثال، می‌تواند باعث بروز و افزایش رفتارهای پرخطر شود. از طرف دیگر، این مسئله می‌تواند منجر به فروپاشی نظام خانواده و گریز از آن نیز شود.»

نیم‌نگاه

واکنش فرد به استرس گرما شامل پاسخ های فیزیولوژیک مثل گشادشدن عروق به خصوص پوست، افزایش تعریق و رفتارهای کنترل گرما مثل دوری موقت از گرما، عدم فعالیت در گرما و پوشیدن لباس‌های مناسب و مصرف مایعات همراه املاح است.

گُر گرفته‌ایم!

تقویت سیستم دفاعی بدن، کمک مهمی در پیشگیری از گرمازدگی است

لیلا کهلانی
دبیر سرویس سبک و سلامت

با توجه به روند کلی گرم شدن زمین در سال های اخیر، با پدیده موج های گرمازا روبه‌رو هستیم که به صورت علمی به دمای بالا (۳۲ درجه) در بیش از سه روز متوالی گفته می شود؛ اما برای اینکه بدانید چطور به گرمازدگی مبتلا می شوید و راهکارهای پیشگیری و درمان آن کدام است، بهتر است نظر دکتر علیرضا ابوطالبی قهنویه، متخصص طب اورژانس و عضو هیئت علمی دانشکده پزشکی اصفهان، را بخوانید.

علل گرمازدگی

گرمازدگی بر اثر تماس با گرما و مختل شدن سیستم‌های دفاعی بدن رخ می‌دهد. در توضیح این مورد باید گفت، راه‌های دفع گرما از بدن به طور عمده تشعشع و تبخیر است که در دمای بالای ۳۵ درجه، تشعشع نقش خود را از دست می‌دهد و فرد برای دفع گرما فقط به تبخیر وابسته می شود که وقتی گرما با رطوبت همراه شود، تبخیر هم کارایی خود را از دست می‌دهد.

واکنش فرد به استرس گرما شامل پاسخ‌های فیزیولوژیک مثل گشاد شدن عروق به خصوص پوست، افزایش تعریق و رفتارهای کنترل گرما مثل دوری موقت از گرما، عدم فعالیت در گرما و پوشیدن لباس های مناسب و مصرف مایعات همراه املاح است که این موارد نیاز به آموزش های عمومی دارد.

افراد در معرض خطر

افراد در معرض خطر سالمندان، کودکان و بیماران روان‌پزشکی و بیماران با مصرف داروهای مختل کنندهِ مکانیسم‌های دفاعی بدن هستند. این دسته از افراد در بروز رفتارهای کنترل گرما ناتوان هستند؛ بنابراین نیاز به توجه و مراقبت بیشتری دارند.

انواع گرمازدگی و راهکارهای درمانی

گرمازدگی طیفی از بیماری های خفیف تا شدید را شامل می‌شود.

موارد خفیف:

تورم اندام‌ها (ادم گرمایی): به دلیل اتساع عروق و خروج مایع از عروق رخ می دهد و خود به خود برطرف می‌شود.

راش گرمایی: ضایعات پوستی قرمزرنگ و خارش‌دار است که بر اثر انسداد خروجی غدد عرق رخ می دهد و با پوشیدن لباس‌های گشاد و رنگ روشن و نیز دوری از فضا و محیطی که موجب تعریق می‌شود، قابل پیشگیری است.

لازم به ذکر است، برای رفع خارش می‌توان از آنتی هیستامین استفاده کرد.

کرامپ عضلانی (گرفتگی غیرارادی عضلات): در نواحی ران‌ها، شانه و ساق رخ می‌دهد و به‌طور معمول افرادی که تعریق زیاد دارند، در جایگزینی فقط از آب ساده و بدون املاح استفاده می‌کنند.

درمان این اختلال، جایگزینی آب و نمک به صورت خوراکی در موارد خفیف است و درمان تزریقی در موارد شدید تجویز می‌شود. برای پیشگیری از این کرامپ‌ها می‌توان از توصیه‌ها و تذکرهای زیر، هنگام فعالیت استفاده کرد:

- نوشیدن آب میوه های طبیعی؛
- مصرف میوه ها مثل خیار؛
- استفاده از محلول خانگی که به کمک یک لیتر آب به‌همراه پنج قاشق چای‌خوری شکر و نصف قاشق چای خوری نمک تهیه می‌شود.

سنکوپ گرمایی: این عارضه بر اثر اتساع عروق و کاهش مایعات بدن رخ می‌دهد؛ به‌خصوص این حالت در افراد مسن دیده می‌شود و راه‌های درمان آن، خارج‌کردن فرد از محیط گرم و استفاده از مایع خوراکی و تزریقی و استراحت است.

خستگی گرمایی: این حالت برای افرادی رخ می دهد که در محیط گرم قرار گرفته‌اند و مایعات کم مصرف کرده اند یا اینکه مایعات زیاد و بدون املاح استفاده کرده‌اند که در این صورت موجب افت سدیم خون می‌شود. این افراد تب دارند؛ ولی تب آنها کمتر از ۴۰ درجه است و علائم آن شامل سردرد، تهوع، استفراغ و ضعف و بی حالی است.

برای برطرف کردن این حالت، بهترین راهکار دوری از محیط گرم است و با شروع علائم، استراحت و مصرف مایعات خوراکی یا تزریق مایعات مناسب (املاح دار) توصیه می‌شود.

موارد شدید:

سکته گرمایی: این افراد تب بالای ۴۰ درجه و تغییر سطح هوشیاری دارند. در این حالت، سیستم عصبی به آسیب گرمایی بسیار حساس است و علائم بروز این اختلال؛ بی‌قراری، عدم آگاهی به زمان و مکان، فلج و حتی تشنج و کما است. درمان این افراد خنک‌سازی هرچه سریع‌تر و پس از آن انتقال به بیمارستان برای ادامه درمان است. خنک سازی شامل خارج کردن لباس‌ها، استفاده از حوله خیس روی بدن، گذاشتن کیسه یخ در نواحی زیر بغل و کشاله ران و غوطه‌ور کردن فرد در وان آب سرد است؛ در ضمن بهترین روش اسپری آب گرم ۳۷ درجه و ایجاد جریان هوا به کمک پنکه و هواساز است.

سبد غذایی

کبد و دوستان غذایی‌اش

وعده‌های غذایی کم‌حجم بخورید

گروه سلامت

کبد، ارگان مهم و ضروری برای سم‌زدایی بدن است؛ به‌طوری که وظیفه اصلی برای متابولیزم کردن مواد سمی از قبیل الکل، داروها و مواد شیمیایی را برعهده دارد. برخلاف اغلب ارگان ها، این بافت درصورت تخریب قادر به بازسازی مجدد سلول‌های خود نیست و فرد به مرور زمان دچار نارسایی های شدیدتر کبدی خواهد شد. در این زمینه مهران نوری، کارشناس ارشد علوم تغذیه، توضیحاتی داده است که به آن می‌پردازیم:

شایع ترین اختلالات کبدی

بیماری های کبدی شایع هستند؛ اما متخصصین بر این باورند که بسیاری از موارد با توجه دقیق به رژیم غذایی و موارد بهداشتی قابل پیشگیری است. شایع ترین اختلالات کبدی عبارت‌اند از: هپاتیت، سیروز و سرطان کبد. خطر ابتلا به سرطان کبد در افراد دچار سیروز یا انواع خاصی از هپاتیت ویروسی بالاتر است.

علائم

شایع‌ترین علامت قابل شناسایی بیماری‌های کبدی، یرقان است. یرقان با زردی در ناحیه سفیدی چشم و نیز زردی پوست، به علت ساخته شدن زیاد رنگدانه‌های صفراوی مشخص می‌شود. افراد با بیماری کبدی اغلب دچار نقصان ویتامین های محلول در چربی A و D هستند. کمبود ویتامین‌ها به شایع‌ترین میزان در الکلی ها وجود دارد که الکل را جایگزین مصرف مواد غذایی می‌کنند؛ حتی اگر برداشت مواد غذایی ثابت باقی بماند، فعالیت کبدی برای سم‌زدایی الکل نسبت به دیگر اعمال متابولیکی کبد، تمرکز پیدا می‌کند. بیماری کبد، همچنین با مشکلاتی در متابولیزه کردن کربوهیدرات ها همراه است.

تغذیه مناسب برای سلامت کبد

وعده‌های غذایی کوچک و مکرر: رژیم غذایی برای فردی که در حال بهبودی یک ناراحتی کبدی است، باید حداقل فشار را به این ناحیه وارد کند. این افراد نباید غذاهای چرب را که هضم دشواری دارند، میل کنند. این افراد به‌طور معمول اشتهای کمی دارند و تنقلات مغذی و وعده های غذایی کوچک و تکراری را راحت تر تحمل می‌کنند.

مصرف پروتئین به میزان کافی: مقدار کافی پروتئین در رژیم غذایی حائز اهمیت است. مطالعات نشان داده است که افراد با بیماری کبدی حداقل ۰/۸ گرم بر کیلوگرم در روز پروتئین نیاز دارند؛ اما میزان توصیه شده پروتئین ۱/۲ تا ۱/۵ گرم بر کیلوگرم در روز است. استفاده از پروتئین‌های گیاهی مانند پروتئین سویا، نخود و حبوبات به ویژه برای افرادی که دچار اختلال هوشیاری و فکری همراه با ناراحتی کبدی هستند، توصیه می شود. تامین مقادیر مناسبی از کربوهیدرات ها برای حفظ انرژی مورد نیاز بدن ضروری است.

ویتامین D: بیماری کبدی می تواند باعث نازک شدن استخوان ها شود؛ چراکه ذخایر ویتامین D که باعث جذب کلسیم به وسیله بدن می شود، افت پیدا می کند. قسمت اعظم رژیم غذایی باید حاوی ویتامین و مواد معدنی باشد. استفاده از مکمل ها می‌تواند تعادل تغذیه‌ای را مختل کند و در صورت دریافت میزان بیش از حد آهن باعث تخریب شدید کبدی می‌شود.

عدم مصرف الکل: استفاده از الکل باید به طور کامل و برای تمامی دوران زندگی قطع شود.

ایستگاه تندرستی

محدود کردن کالری فرایند سالمندی را به تاخیر می‌اندازد

دکتر مرتضی صفوی، عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان: پرخوری نقش چشمگیری در پیری زودرس ایفا می‌کند. هرچه بیشتر بخورید میتوکندری شما در سوخت و ساز انرژی، رادیکال های آزاد بیشتری را تولید خواهد کرد.

محدودکردن کالری میزان متابولیسم را کاهش می‌دهد و تولید رادیکال های آزاد را کند می‌کند. زمانی که دکتر «روی والفورد» از دانشگاه کالیفرنیا در لوس آنجلس، کالری دریافتی موش‌ها را تا ۴۰ درصد کاهش داد و رژیم آنها را با ویتامین‌ها و مواد معدنی تقویت کرد، آنها دو برابر بیشتر زندگی کردند و عملکرد ایمنی بهتری داشتند و نسبت به موش‌هایی که هرچه می‌خواستند، می‌خوردند کمتر به سرطان مبتلا می‌شدند.

این تاثیر احتمالا از کاهش فشار رادیکال های آزاد بر بدن آنها ناشی می‌شد. وقتی انرژی موش‌ها محدود می‌شد، دیرتر بالغ می‌شدند و وقتی آزادانه در قفسشان می‌خوردند در سنین پیری همیشه چاق می‌شدند.

این نکته حائز اهمیت است که دریابیم محدود کردن کالری، تاخیر بلوغ یا پیشگیری از چاقی کدام یک طول عمر را افزایش می‌دهند.

در انسان‌ها شواهدی موجود است که اگر وزن ۱۰ درصد زیر وزن متوسط باشد، موجب طول عمر بیشتری می‌شود. به هرحال داشتن سوء تغذیه در طول زندگی که منجر به قامت کوچک‌تر می‌شود، هنوز به عنوان یک راه حل اساسی برای زندگی طولانی‌تر شناخته نشده است.

خوردن هم‌زمان چند غذا معده را گیج می‌کند

دکتر نرجس گرجی، مشاور تغذیه: مواد غذایی مختلف از نظر کیفیت و ویژگی‌ها با هم متفاوت و غلیظ یا لطیف هستند و درنتیجه هضم آنها با هم متفاوت خواهد بود.

وقتی دو یا چند غذای مختلف با هم خورده شود، معده و دستگاه گوارش نمی‌تواند همه آنها را به حد نهایی هضم کند و منجر به فساد هضم می‌شود. این موضوع درباره خوردن غذاهای خام و پخته با هم نیز صدق می‌کند.

وقتی مواد تشکیل دهنده یک خورشت و آش با دستورات مشخص در کنار هم پخته می شوند، در واقع هضم آنها به هم نزدیک می‌شود؛ اما وقتی مثلا در یک وعده، ماکارونی و خورشت قورمه سبزی با هم میل شود، اصلا نباید انتظار گوارش کامل را داشت. با توجه به این مهم، درمی‌یابیم که مصرف مخلفاتی مثل سالاد، ترشی، ماست، دوغ و مانند آن نیز با غذا کاری خطاست.

از سوی دیگر این مواد محرک اشتها بوده و موجب خواهد شد فرد بیش از توان هضم معده غذا صرف کند و نتیجه تکرار این عمل، فساد هضم، تولید اخلاط و مواد زائد در معده و بدن و چاقی خواهد بود.

در صورت تمایل به مصرف این غذاها می‌توان آنها را در وعده‌های جداگانه میل کرد؛ برای مثال، اگر تمایل زیادی به مصرف سالاد کاهو دارید، آن را به عنوان وعده عصرانه میل کنید.

سیگار و ویتامین c مورد نیاز بدن را از بین می‌برد

دکتر حسن فشارکی‌زاده، محقق و نویسنده کتاب «چگونه تندرست و با نشاط باشیم؟»: ویتامین C یکی از مهم‌ترین ویتامین های مورد نیاز انسان است؛ از همین رو ضمن برخورداری از منابع غذایی این نوع ویتامین، باید از نابودکننده های آن در بدن پیشگیری کرد؛ از جمله اینکه مصرف یک نخ سیگار معادل ۳۰ میلی‌گرم از این ویتامین را نابود می کند، مشاجره بین دیگران و بحث و جدل ۳۰۰ میلی گرم را از بین می برد و استرس نابود کننده ویتامین C است.

علاوه بر اینها قرص ضد بارداری و خونریزی زیاد نیز از عوامل نابودکننده ویتامین C هستند. سرخ کردنی ها هم می توانند این ویتامین و دیگر ویتامین‌های موجود در غذاها را از بین ببرند.

بهتر است بدانیم ویتامین C آنتی اکسیدان بسیار قوی است و از بروز سرطان ها جلوگیری می‌کند؛ همچنین سیستم ایمنی را تقویت کرده و در پیشگیری و درمان سرماخوردگی موثر است.

ناگفته نماند که ویتامین C به جذب آهن در بدن کمک می‌کند؛ همچنین در بهبود زخم ها نیز موثر است و سموم را هم دفع می کند.

علاوه بر این، قدرت بینایی را افزایش می دهد و از عفونت های بعد از عمل جراحی جلوگیری می کند و اختلالات پوستی را نیز رفع کرده و فشار خون را پایین می‌آورد.

محک

مسابقه دانستنی‌های بهداشت

متن زیر مسابقه‌ای همراه با جوایز ویژه است که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، به پرسش چهارگزینه‌ای پاسخ دهند و جواب را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی‌های بهداشت» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ پیامک کنند؛ در ضمن زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

سوانح در کودکان

شهلا نوروزی و سارا فاضلیان، کارشناسان بهداشت: سوانح و حوادث، در همه دنیا جزو علل شایع مرگ یا ایجاد معلولیت جسمی و آسیب‌های روحی هستند. مرگ فرزند از لحاظ علمی، بدترین و سنگین‌ترین ضربه روحی ممکن است و ایجاد یک مشکل غیرقابل حل جسمی که یک عمر زندگی فرزند کسی را تلخ کند، هم دست کمی از این مسئله ندارد.

در حال حاضر مرگ ناشی از حوادث و سوانح، دومین علت مرگ کودکان است. طبق بررسی‌ها، بسیاری از کودکانی که در بخش اطفال بیمارستان‌ها بستری هستند، به علت حوادث ناشی از بی‌دقتی پدر و مادرها بستری شده‌اند. براساس آمار، حدود ۲ درصد این دسته مرگ‌ها ناشی از غفلت‌هایی است که در منزل به‌دلیل مشغول بودن مادر به کارهای خانه ایجاد می‌شود.

پیشگیری از سوختگی:

- در زمان بغل کردن کودکان مایعات داغ و چای ننوشید و سیگار نکشید.
- کودک را در معرض مایعات داغ و وسایل سوزاننده (از قبیل سماور، بخاری، اجاق، کرسی، منقل، تنورو...) قرار ندهید.
- پیش از حمام کردن کودکتان دمای آب را با پشت دست خود امتحان کنید تا مطمئن شوید که آب ولرم است.
- اشیای سنگین یا ظرف‌های حاوی مایعات داغ را روی میز نگذارید.
- در پریزهای برق محافظ پلاستیکی قرار دهید.

پیشگیری از سقوط:

- هرگز کودکتان را وقتی محافظ گهواره یا تختخواب بازیا پایین است، تنها نگذارید.
- ساک حمل شیرخوار را از زیر بگیرید.
- در هیچ سن و سالی کودک را در روروک نگذارید.
- محافظ را در ابتدا و انتهای راه‌پله‌ها قرار دهید.
- روی پنجره‌ها محافظ و قفل بگذارید.
- کودک خود را در جاهای بلند و بدون محافظ رها نکنید.
- بالا و پایین رفتن از پله را به کودک بیاموزید.
- قوانین ایمنی دوچرخه‌سواری را آموزش دهید.
- مطمئن شوید محل بازی کودک ایمن است.

پیشگیری از غرق‌شدگی و خفگی:

- هرگز کودک را در تشت آب یا وان، تنها رها نکنید.
- اشیای کوچک یا نوک تیز را دور از دسترس قرار دهید.
- کودک را به پشت یا پهلو بخوابانید (به شکم نخوابانید).
- شیرخوار را قنداق نکنید و شکم کودک را محکم نبندید.
- محیط زندگی کودکتان را عاری از دود نگه دارید.
- کمک‌های اولیه و احیای قلبی عروقی شیرخوار را بیاموزید.
- سطل‌ها، تشت‌ها و حوضچه‌ها را خالی نگه دارید.
- استخرها را از چهار طرف حفاظ‌دار کنید و در ورودی آنها را بسته نگه دارید.
- کیسه‌های پلاستیکی یا بادکنک‌ها را نزدیک کودک قرار ندهید.
- سیم تلفن، سیم‌های الکتریکی، نوارهای پرده و کرکره را از نزدیک تختخواب کودکان یا محل بازی آنها دور کنید.
- شنا و قوانین ایمنی آب را به کودک آموزش دهید.

پیشگیری از مسمومیت:

- درب کابینت و کمد توسط کودک قابل باز کردن نباشد.
- مواد شیمیایی (شوینده، پاک‌کننده و سموم) و داروها را دور از دسترس کودکان قرار دهید.
- مواد سمی (نفت یا مواد شوینده) را در ظروف مخصوص بریزید و دور از دسترس کودکان قرار دهید.
- اشیای خطرناک و آلوده را روی سطح زمین و در معرض دید کودک قرار ندهید.

پیشگیری از حوادث ترافیکی:

- بهتر است حمل و نقل کودک با وسیله نقلیه ایمن در بغل مراقبین باشد و مسائل ایمنی از قبیل بستن کمربند ایمنی و پوشش مناسب را رعایت کنید.
- صندلی عقب اتومبیل، ایمن‌ترین محل برای کودکان در هنگام رانندگی است.
- از صندلی مخصوص کودک در اتومبیل استفاده کنید.
- بر ایمنی محیط‌های بازی تاکید کنید.
- قوانین ایمنی رفت و آمد به مدرسه و مهارت‌های ایمنی پیاده‌رو را به کودک بیاموزید.

صدمات بدنی:

- کودکان را با حیوانات خانگی تنها نگذارید.
- کودک را تنها رها نکنید.
- از نگهداری حیوانات در محل زندگی خودداری کنید.
- از محل کودک خود در هر زمان مطلع باشید.
- به کودک بیاموزید با افراد غریبه صحبت نکند.
- از مراقبت کودک در یک محیط ایمن در پیش و پس از مدرسه اطمینان یابید.
- شماره تلفن فوریت‌ها را به کودک آموزش دهید.

پرسش مسابقه: چند درصد از مرگ‌های کودکان به‌دلیل غفلت مادر است؟

الف) یک درصد ب) چهار درصد ج) دو درصد د) نیم درصد

نام برنده شماره پیش: محمدعلی ضیاعی

برندگان می‌توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا (۱۵ روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند؛ در ضمن پاسخ هفته پیش گزینه «ج» بود.

اصفهان زیبا

آگاهی حق شهروندان است

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام حسین علیه‌السلام | خیابان طالقانی | مقابل ارگ جهان‌نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰ | حرف مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده

سال پانزدهم | شماره ۳۵۲۸ | سه شنبه ۱ مرداد ۱۳۹۸

AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی ۹۸
کیفیت سالم
شاخص کیفیت هوای دیروز

isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com

آیین نامه اخلاق حرفه‌ای اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه‌ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی‌ها مقید است و بازتاب دیدگاه‌های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می پردازد.

یادداشت مهمان

دنیای شگفت‌انگیز نو

درباره دنیایی که ما با تصویر یکدیگر زندگی می‌کنیم

امیر محزونیه
روزنامه‌نگار

ما با تصویر یکدیگر زندگی می‌کنیم! ارتباطات با همه سودی که دارد عوارضی هم داشته. یکی از این عوارض این بوده که دنیای رسانه‌ای شده ما اجازه شناخت ما از آدم های دوروبرمان را نمی‌دهد. رسانه‌ها و ارتباطات ازقضا گاهی مانع شناخت‌اند و پرده‌ها را زیادتر می‌کنند. رسانه‌ها برای ما فریم‌هایی می‌سازند که مجبور شویم پدیده‌ها را از درون آن فریم ببینیم و گاهی حتی نمی‌توانیم به نزدیک و کنار خودمان هم درست نگاه کنیم.

دنیای ما «تصویری» شده البته نه به معنی اینکه همه چیز دیدنی است و تصویر نیاز دارد، بلکه بیشتر به این معنا که ما از همه چیز در ذهنمان یک تصویر و تصور داریم و بر اساس آن قضاوت می‌کنیم. ما تقریبا درباره هر کلمه‌ای یک تصویر داریم؛ از کشورها و روسای جمهور بگیرید تا بازیگران سینما، تلویزیون و...؛ البته این تصویرها تفاوت‌هایی هم باهم دارند و شبیه به یکدیگر نیستند. دنیای ما از این نظر دنیای تصاویر ذهنی ماست. تصاویری که بیشتر توسط تعامل‌ها، ارتباطات و حتی شایعاتی که به‌وسیله ارتباطات ساخته می‌شود، شکل می‌گیرند.

این تصاویر امروز دنیای ما، تصمیمات و احساسات ما را می‌سازند و رسانه‌ها بزرگ‌ترین کارخانه‌های تصویرسازی برای ما هستند. آنچه البته به نظرم مسئله را عجیب‌تر کرده، عامل «مکان» است. پیش‌تر فکر می‌کردم صرفا کسانی که از هم دورند دچار این عارضه هستند و با تصویر یکدیگر زندگی می‌کنند؛ یعنی دور بودن باعث می‌شود آدم‌ها تصوراتی که از هم دارند صرفا براساس تصویرهای ذهنی‌شان باشد که این تصویر را رسانه‌ها برای آنها ساخته‌اند؛ مانند مردم ایران و آمریکا که هرکدام تصویری از یکدیگر دارند.

جیمی کیمیل، مجری معروف آمریکایی برنامه‌ای دارد که در آن از مردم سؤال‌های خلاقانه‌ای می‌پرسد. یک بار هم دریکی از این آیتم‌ها از مردم درباره ایران و موقعیت جغرافیایی و ... سؤال کرده. جالب است جواب‌ها این قدر پرت و پلاست که مایه خنده‌اند. آنها صرفا تصوراتی از ما دارند و این تصورات را رسانه‌ها برای آنها ساخته‌اند. فاصله دور ما با تصویرها پرشده است.

گمانم این بود این عارضه «تصویری» صرفا برای کسانی است که از هم کیلومترها دورند. یکی در ینگه‌دنیاست و دیگری در گوشه‌ای دیگر.

بعدتر به این نتیجه رسیدم که این فاصله کمتر است؛ مثلا ممکن است یکی در اصفهان باشد و دیگری در تهران و همدیگر را براساس تصوراتشان قضاوت کنند؛ اما به نظرم امروز مرز این تصویر و واقعیت درهم‌تنیده‌تر شده و مکان در آن دیگر موضوعیت ندارد و فاصله معنایی نمی‌دهد.

امروز به نظرم این «دنیای تصویری» کاملا مکان را از میان برده. امروز ما می‌توانیم در کنار هم باشیم، ولی با تصوراتی که از یکدیگر داریم زندگی کنیم. می‌توانیم سال‌ها باهم باشیم، اما تصور درستی از هم نداشته باشیم و این یکی از غربت‌های دنیای جدید ماست. یکی از چیزهایی که آدم را می‌ترساند.

آدم‌هایی که هرروز همدیگر را می‌بینند، اما در ذهنشان با تصور و تصویر تو زندگی می‌کنند نه با خود تو! انگار که تنظیم دستگاه معرفت‌شناسی آدم‌ها کلا تغییر کرده باشد. در این معرفت‌شناسی جدید که محصول دنیای جدید است، آدم‌ها انگار بیشتر این تصویر را دوست دارند و کاری ندارند در واقعیت چه می‌گذرد و چه اتفاقی می‌افتد و خیلی هم به دنبال آن نیستند.

دنیای ما دنیای تصوراتمان از هم است و بیشتر با آنها زندگی می‌کنیم. انگار انسان جدیدی متولدشده باشد و این فراتر از تغییر است. معرفت‌شناسی ما زیرورو شده. ارتباطات جدید از ما انسان دیگری ساخته است.

ازقضا در روزهایی که مشغول نوشتن این وجیزه بودم یکی از قسمت‌های سریال «بلک میرور» را دیدم که دقیقا همین دنیا را به شکل تخیلی نشان می‌داد. دنیایی که شما دیگر رسانه نگاه نمی‌کنید؛ شما درون یک رسانه یا مجازید. دنیایی که در آن واقعیتی وجود ندارد و تصویر این قدر گسترش پیدا کرده که دیگر اصلا واقعیت معنی نمی‌دهد.

جالب این بود که تلاش شخصیت اصلی آن قسمت برای فرار از این تصور و دنیای پوشالی، نافرجام بود و فقط می‌توانست از یک تصویر کوچک‌تر به تصویر و تصور بزرگ‌تر وارد شود. این شاهد مثالی عجیب بود. این سریال به‌نوعی از آینده خبر می‌دهد؛ آینده‌ای وحشتناک که ممکن است اگر فکری برای آن نکنیم همه ما را ببلعد و زیر آن مدفون شویم.

عکس روز

فاطمه هاشم مطوری / عکاس

قانون مکتوب

تضمین مراقبت از کودکان

ماده۲۴:
در کنوانسیون حقوق کودک مبارزه با بیماری‌ها و سوء تغذیه، از جمله در چارچوب مراقبت‌های بهداشتی اولیه از طریق به کاربستن تکنولوژی‌های در دسترس و از طریق فراهم کردن مواد غذایی مقوی و آب آشامیدنی سالم و در نظر گرفتن خطرات آلودگی محیط زیست اتفاق می‌افتد. تضمین مراقبت‌های قبل و پس از زایمان مادران جزئی از آن است. تضمین کشورهای طرف کنوانسیون تمام اقشار جامعه خصوصا والدین و کودکان را از مزایای تغذیه شیر مادر، بهداشت و بهداشت محیط زیست و پیشگیری از حوادث اطلاع و به آموزش دسترسی داشته و مورد حمایت قرار می‌دهد.

راویان تاریخ

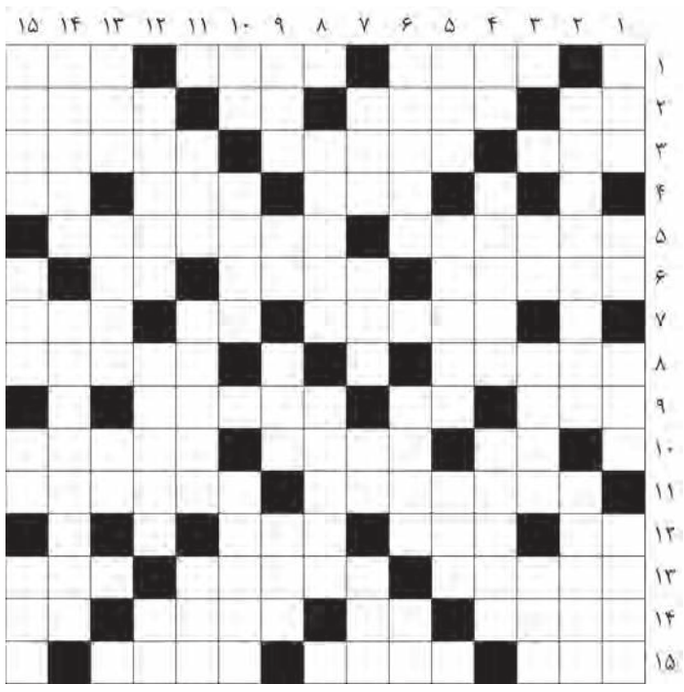
کارآگاه نویسنده

ریموند چندلر، داستان نویس آمریکایی که دوست داشت فقط داستان پلیسی و پرماجرا بنویسد، ۲۳ جولای ۱۸۸۸ در شیکاگو، ایلینوی به دنیا آمد، ۷۱ سال عمر کرد و ۲۶ مارس ۱۹۵۹ درگذشت. او سال‌های اولیه زندگی را در پلاتسموته، نبراسکا سپری کرد. پس از آنکه پدر الکلی‌اش آنها را ترک کرد، به همراه مادر به کرویدون انگلستان رفت و در آنجا با حمایت‌های دایی‌اش با مادر، مادربزرگ و خاله‌اش زندگی کرد. او در کالج دالویچ تحصیل کرد و به جز سفرهای تحصیلی که به منظور تقویت زبان خارجی به فرانسه و آلمان داشت، به دانشگاه نرفت. در سال ۱۹۰۷ به تابعیت انگلستان درآمد و سال بعد به عنوان خبرنگار شروع به کار کرد، در همین سال بود که اولین شعرش منتشر شد. چندلر در سال ۱۹۱۲ به آمریکا بازگشت و در سان فرانسیسکو ساکن شد. در آنجا در دوره شبانه حسابداری شرکت کرد. در سال ۱۹۱۳ به همراه مادر به لس آنجلس رفت و در یک لبنیاتی به عنوان حسابدار مشغول به کار شد. چندلر در طول جنگ جهانی اول در ارتش کانادا خدمت کرد و سپس به نیروی هوایی منتقل شد. ریموند چندلر در سال ۱۹۲۴ با پرل سیسلی هالبرت ازدواج کرد. معروف‌ترین داستان او که به صورت فیلم سینمایی هم درآمده است «خداحافظی طولانی» نام دارد. «چندلر» نمایشنامه‌های متعدد نیز نوشته است؛ ولی مهارت او در نگارش داستان‌های پلیسی بود. وی در آخرین مصاحبه خود که جنبه اختصاصی داشت و نوار آن در کتابخانه مربوط در بخش «تاریخ شفاهی» نگهداری می شود، در پاسخ به این پرسش که انگیزه او از نوشتن داستان پلیسی چه بوده است، گفته بود: جرم و جنایات و هرگونه قانون شکنی و انحراف در هر مقطع زمان ضعف های جامعه و فرد و به عبارت دیگر اتباع و دولت را در آن عصر و زمانه منعکس می‌کند که می‌توان آنها را راحت‌تر به زبان داستان بازتاب داد و هر ضعفی از این دست به پلیس و قاضی ارجاع می‌شود. هدف، اصلاح انسان و حکومت است. انگیزه و هدف من هم همین بود که جامعه و فرد خود را اصلاح کنند. وی به تاریخ نگاران توصیه کرده است که تحقیق پیرامون سوژه خود را از مطالعه پرونده های قضایی آغاز کنند که پُر از ضعف هستند. در یک برهه داستان نگاران آمریکا «چندلر» را به ریاست انجمن خود انتخاب کرده بودند.

از سایت تاریخ ایرانیان در این روز

جدول

نادر رفیعی



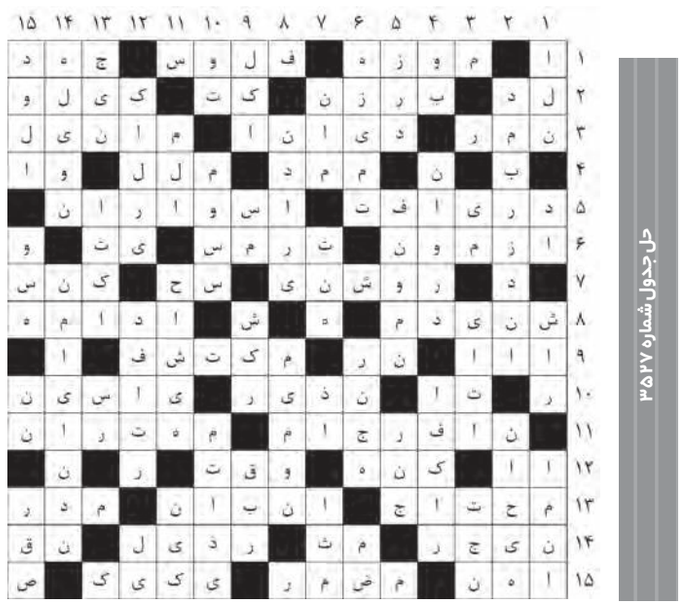
افقی

۱ - روزه هندوها - احمق - گنج
۲ - مادر عرب، عزیز تازی - مستمری روزانه، به سربازها می دهند - محکم - داروی نرم که روی زبان بریزند و فرو دهند
۳ - آتش - هشتمین ماه میلادی - کتاب دینی یهودیان
۴ - آلت موسیقی - مستی - شلوار جین، قدم یکپا
۵ - شایسته نیست - پوشش نمدی مکاریان و ساربانان
۶ - نام قدیم کربلا - محل دفن - یازده، دو یار هم قد
۷ - تکیه دادن - سد خوزستان، سدی در جنوب کشور - حرف عصا
۸ - دانه سحرآمیز - نامه
۹ - آسمان - رطوبت، رطوبت ناچیز - سمبل اردیبهشت
۱۰ - مرغابی - سخت و دشوار - مطلبی را با آب و تاب خواندن
۱۱ - تب نوبه - نفیس
۱۲ - حرف نداری، کلام فقدان - از مصالح ساختمانی، اکسید کلسیم - سم حشره کش
۱۳ - پرکار، فعال و کاری - دفتر شاخص، نمایه - قطره باران
۱۴ - نادرستی - طاقچه بالا، بام فرنگی - دوار به هم ریخته - کوچک
۱۵ - خالی - نیک - اسب سفید

عمودی

۱ - روح، روان - تکرار حرف - نسل وارونه - شکست ورزشی، آن سوی برد
۲ - بالاترین اندازه - خرابات حافظ
۳ - پول ژاپن، پول آسیایی - پدر - نوعی جوجه تیغی
۴ - ناراست - متضاد مردودی، مقابل مردودی - لشکر
۵ - همان هیا است - پایین کوه - غزال، گریزپای زیبا چشم
۶ - خوراکی که از اسفناج درست می‌کنند - سند - نشانه مفعولی، علامت مفعول بی واسطه
۷ - نفس می‌کشیمش - ستایش - شهر مذهبی، من تبریزی - غرو ب کنند ه
۸ - شایسته - باز کردن
۹ - سرایت آب از چیزی به چیز دیگر - کلام تنفر، حرف بیزاری - مخترع ماشین بخار - گردش کودکانه
۱۰ - نیم صدای سگ - اسپند برای چشم زخم - بت خانه
۱۱ - نان تنک روغنی - ضارب - بهره پول
۱۲ - سپهسالار قشون اشکانی که کراسوس سردار روم را شکست داد - بوته ای که میوه بدهند - ضمیر اشاره، اشاره به دور
۱۳ - ناسپاسی، الحاد - نبرد - دشمن سرسخت
۱۴ - گلوله خمیر، لقمه شتری - خودکار
۱۵ - بخیلی - گله گوسفندان - همه، آقای آلمانی - قدیمی

حل جدول شماره ۳۵۲۷



جامعه‌شناسی به زبان ساده

غارتگری اجتماعی

یکی از پدیده‌های همگانی در جامعه امروز ایران غارتگری اجتماعی است. غارتگری اجتماعی عبارت است از اینکه رفتار فرد در موقعیت‌های مختلف زندگی و کار به گونه‌ای است که گویی تصور می‌کنند به هر شیوه ممکن می‌توانند و باید از مجموع منابع و فرصت‌هایی که در اختیار دارند حداکثر انتفاع یا بهره جویی را داشته باشند، فارغ از آنکه این بهره جویی یا استفاده چه پیامدهایی برای سازمان محل کار یا به طور کلی برای جامعه دارد. غارتگری اجتماعی به شیوه‌های بسیار متفاوت و متکثری در مجموعه وسیعی از موقعیت‌های اجتماعی و کاری آشکار می‌شود.

از ساده‌ترین رفتارهای غارتگرانه می‌توان به رفتارهای هریک از ما در زندگی روزمره اشاره کرد. برای مثال وقتی موتورسواری از پیاده‌رو برای رسیدن سریع‌تر به مقصد استفاده می‌کند، به نوعی در حال غارت فضای شهری است.

در همین راستا، وقتی کارمندی در محیط اداری خود و در زمان کار، حداکثر استفاده را برای پیگیری فعالیت‌های غیرسازمانی یا شخصی خود انجام می‌دهد یا اینکه از امکانات سازمان برای اهداف شخصی استفاده می‌کند نیز نوعی غارتگری اجتماعی محسوب می‌شود.

این مسئله در سطوح بالاتر هم مشاهده می‌شود، هنگامی که مدیران و کارگزاران دولت و حکومت از موقعیت شغلی و از پست سیاسی و سازمانی خود حداکثر بهره‌برداری را برای اهداف شخصی به کار می‌برند. در اینجا می‌توان از مفاهیم ساده‌تر مانند قانون‌گریزی، اختلاس، رشوه و سرپیچی‌های مختلف از قانون و مقررات جامعه نیز نام برد.

Instagram | isfahanziba.newspaper

Telegram | @esfziba