اصفهان زیبا

سال پانزدهم، شماره ۳۵۴۹
یکشنبه ۲۷ امرداد ۱۳۹۸
۱۶ ذی الحجه ۱۴۴۰
۱۶ صفحه ❊ ۲۰۰۰ تومان

Vol.15 | No.3549
Sunday
18 Aug 2019

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

وداع با یادگار دیگری از جنگ؛ خداحافظ رزمنده!

بازهم خبر کوتاه بود و البته تکان دهنده؛ رزمنده و جانبازی دیگر از شهر اصفهان پرکشید. «حمید طالبی، مشاور ایثارگران شهردار اصفهان، دارفانی را وداع گفت.»
آشنایی‌ام با حاج حمید طالبی از کنگره بزرگداشت شهدای مسجد فاطمیه شروع شد، وقتی که دو سال پیش برای مصاحبه با او تماس گرفتم و او بدون هیچ تشریفاتی...

۱۶

اشتغال ناقص اصفهانی‌ها

سایه شاغلان فقیر و بیکاران پول‌دار بر اقتصاد استان سنگینی می‌کند

۱۱

خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد

چرا اجرای موسیقی خیابانی در چهارباغ به نفع موسیقی و شهر است؟

۰۶

انتخابات، شعار و خواست اصلاح طلبان است

از درون اصلاح طلبان فکرها و اندیشه های جدیدی در حال صادر شدن است

سیاست ۰۲

خداحافظی با اسکناس و سکه در خریدهای خرد

خریدهای زیر ۲۵ هزار تومان؛ عمده تراکنش های شبکه الکترونیکی

اقتصاد ۰۳

ناملموس های محرمی نطنز

پنج آیین عاشورایی این شهرستان در فهرست میراث ناملموس کشور ثبت شده است

میراث ناملموس ۱۵

فراخوان

شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکاران صاحب صلاحیت و دارای سابقه در زمینه طبخ و فروش غذا در باشگاه های شماره یک و دو اقدام نماید.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات موضوع فراخوان و برگ استعلام قیمت از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادهای شهرداری اصفهان واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد فراخوان اقدام نمایند.

- آخرین مهلت مراجعه و ارسال مدارک تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۸/۶/۹ می باشد.

شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه عمومی خرید تجهیزات زیرساخت مدیریت مکانیزه محدوده طرح ترافیک شهر اصفهان

شهرداری اصفهان در نظر دارد در راستای بکارگیری و توسعه سیستم حمل و نقل هوشمند، نسبت به برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب پیمانکاران ذیصلاح جهت پروژه خرید تجهیزات زیرساخت مدیریت مکانیزه محدوده طرح ترافیک شهر اصفهان به شرح ذیل اقدام نماید:

تذکرات:

- واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۸/۵/۲۶ تا ۹۸/۶/۱۱ همه روزه باستثنای ایام تعطیل، در ساعات اداری به حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک ((به آدرس اصفهان - بزرگراه شهید چمران - نرسیده به پل چمران - ابتدای خیابان اشراق شمالی - روبروی پارکینگ شهید چمران، طبقه دوم، اداره پیمان)) مراجعه و با ارایه معرفی نامه کتبی معتبر از شرکت و اصل فیش واریزی خرید اسناد، نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
- شایان ذکر است هزینه خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال بوده، که می بایست طی فیش واریزی به شماره حساب ۱۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳ بانک شهر به نام شهرداری اصفهان واریز شود.
- در ضمن تلفن پاسخگویی به سوالات فنی احتمالی متقاضیان شرکت در مناقصه ۳۲۲۰۰۲۴۲ و ۳۲۲۰۰۲۴۳ (داخلی ۱۰۹ یا ۱۱۲) می باشد.
- کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده، تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد گردد.
- شرکت کنندگان می بایست پیشنهادات خود را در تاریخ ۹۸/۶/۱۳ و حداکثر تا ساعت ۱۲، به دبیرخانه حراست حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک به آدرس مذکور تحویل نمایند. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و موارد فنی، با معرفینامه کتبی از پیمانکار، در روز بازگشایی پاکت ها جهت ارایه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت حمل و نقل و ترافیک الزامی می باشد.
- شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۱۰ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، به شهرداری تسلیم نماید.
- هرگاه برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.
- سایر اطلاعات و جزییات مربوطه، در اسناد مناقصه درج گردیده است.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی http://www.isfahan.ir مراجعه نمایید.

معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه

بدینوسیله مهلت دریافت اسناد آگهی مناقصه شماره ۹۸/۳۷۲۵ مورخ ۹۸/۵/۱۶ در خصوص انجام امور خدمات حفاظتی و امنیت فیزیکی ساختمان های شهرداری مندرج در روزنامه اصفهان زیبا مورخ شنبه ۹۸/۵/۱۹ تا ساعت ۱۴ روز شنبه ۹۸/۶/۹ تمدید می گردد.

شهرداری اصفهان

آگهی مزایده

بدینوسیله مهلت دریافت اسناد آگهی مزایده شماره ۹۸/۳۷۲۳ مورخ ۹۸/۵/۱۶ در خصوص فروش املاک و مستغلات مندرج در روزنامه اصفهان زیبا مورخ پنجشنبه ۹۸/۵/۱۷ تا ساعت ۱۴ روز شنبه ۹۸/۶/۹ تمدید می گردد.

شهرداری اصفهان

تمدید آگهی مناقصه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۵

پیرو آگهی مناقصه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۵ با موضوعات به شرح ذیل:

الف: ساخت تعداد ۳۲ دستگاه اسکلت نوار نقاله به همراه لبکی لاستیکی و موتور گیربکس (بدون بلت)، مورد نیاز خطوط پردازش پسماند کارخانه کود آلی مطابق با نقشه های پیوست (نقشه ها در قالب یک حلقه CD ارایه می گردد) و دستور العمل های - کارفرما.

ب: عملیات ساخت و بهره برداری از تابلوهای کنترل و مانیتورینگ خط پردازش پسماند، شامل: تهیه متریال، ساخت، برنامه نویسی تابلوهای کنترل و مانیتورینگ، نصب و راه اندازی تابلوهای کنترل و مانیتورینگ به صورت کامل - تهیه متریال و نصب و راه اندازی سیستم های امرجنسی و اعلام خطر - مورد نیاز خط کارخانه پردازش پسماند و تولید کود آلی این سازمان مطابق با دستور کارهای ابلاغی از سوی کارفرما (کلیه نقشه ها و دستور العمل ها در قالب cd ارایه می گردد.)

بدین وسیله مدت دریافت اسناد از سازمان و تحویل اسناد به واحد حراست سازمان تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۲ تمدید می گردد.

پیشنهادات روز یک شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۳ راس ساعت ۱۲:۰۰ در محل سالن جلسات معاونت محترم خدمات شهری شهرداری اصفهان بازگشایی خواهد شد.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان

نیم‌نگاه

امروزه فعالیت‌های انتخاباتی در قالب مهندسی انتخابات، یکی از مهم‌ترین فعالیت‌ها و به عبارتی خروجی احزاب و جریان سیاسی کشور به شمار می‌رود. کاهش میل به شرکت در انتخابات و بی‌اعتمادی مردم به احزاب از یک‌سو و میل به پیروزی و برنده‌شدن جناح‌های سیاسی از سوی دیگر، باعث ایجاد تناقض در ایجاد ساختار قدرت شده است.

تا انتخابات
تأملی بر ریشه‌ها و اندیشه‌ها

انتخابات، شعار و خواست اصلاح طلبان است

از درون اصلاح طلبان فکرها و اندیشه‌های جدیدی در حال صادر شدن است

پگاه ظاهری
خبرنگار

امروزه فعالیت‌های انتخاباتی در قالب مهندسی انتخابات، یکی از مهم‌ترین فعالیت‌ها و به عبارتی خروجی احزاب و جریان سیاسی کشور به شمار می‌رود. از سویی این موضوع تحت تاثیر میزان مشارکت مردم در انتخابات، با توجه به شرایط سیاسی امروز کشور قرار گرفته است. کاهش میل به شرکت در انتخابات و بی‌اعتمادی مردم به احزاب از یک‌سو و میل به پیروزی و برنده‌شدن جناح‌های سیاسی از سوی دیگر، باعث ایجاد نوعی تناقض در ایجاد ساختار قدرت و رویکردهایشان برای ورود به این رقابت شده است. اکنون در آستانه انتخابات یازدهم مجلس شورای اسلامی، جریان اصلاحات با وجود همه گله‌ها و شکایت‌هایی که برگرفته از ضعف عملکردی آنها در طی ۴ سال حضورشان در پارلمان است، حال برآن‌اند که با انتخاب راهبردی مناسب و جبران‌کننده، آینده‌ای متفاوت از دور قبل را رقم زنند. تحریم انتخابات، مشارکت مشروط یا بی قید و شرط، گزینه‌هایی است که این روزها بین نظریه پردازان سیاسی از جناح چپ به یکدیگر پاس داده می‌شود.

مدیر کل سیاسی دولت اصلاحات در وزارت کشور با توجه به نقدهایی که با نزدیک شدن به انتخابات اسفند ماه، چهره خود را بیش از پیش به روی اصلاح طلبان گشوده است، آنها را موهبتی بزرگ برای هر جریان سیاسی می‌داند. به اعتقاد او، جریان اصلاحات از رهبری تا قاعده قابل نقد است، اما آنچه اهمیت دارد، این است که در مقابل آنها نه دچار خود باختگی شویم، نه خود زنی.

علی باقری در چهاردهمین کنگره سازمان عدالت و آزادی ایران اسلامی با اشاره به اینکه این روزها موضوع نقد اصلاح‌طلبی و اصلاح‌طلبان سکه رایج روز شده است، دامنه نقد واردشده بر این جریان را، از درون خود اصلاح‌طلبان و تا جریان ضد اصلاحات ادامه‌دار می‌داند: «اصلاح‌طلبی نیز مانند هر نحوه فکری و سیاسی واجد نقاط انتقادپذیری است. اساسا انتقاد، موهبتی بزرگ برای هر جریان سیاسی است و باید از فضا و گفت‌وگوهای انتقادی، استقبال کرد. بر طبق شرایط طبیعی، هرزمان یک جریان سیاسی یا اجتماعی در پیشبرد اهداف خود دچار مشکل شود، فضا مستعد نقدهای تند و غیرمنصفانه، مانند شرایط فعلی جریان اصلاحات خواهد بود.»

نهاد انتخابات و صندوق رأی جزو ابزارهای مقدس فرایند اصلاح طلبی به شمار می‌روند. انتخابات شعار و خواست ما به عنوان نیروهای مقدس جامعه است

او همچنین از تغییر موضع بسیاری از منتقدانی می‌گوید که ۳ سال پیش که باد به پرچم اصلاح طلبی وزیده می‌شد و با وجود همه نقدها به سمت این جریان، هیچگاه زبان تند انتقاد خود را باز نمی‌کردند و حتی برای گرفتن عکس یادگاری با اصلاحات سرو دست می‌شکستند، اما این روزها به جرگه منتقدان بی‌انصاف پیوسته‌اند: «البته این تغییر طبیعی است و جای دلخوری و گلایه وجود ندارد. در مقابل ما به‌عنوان بدنه جریان اصلاحات، باید انتقادات را در بوته نقد درونی خود قرار دهیم و نگاهی واقع‌بینانه به اینگونه اعتراضات داشته باشیم.»

رئیس دفتر حزب توسعه ملی معتقد است یکی از آفت‌های امروز جریان اصلاح‌طلبی، خودباختگی و خودزنی است که آنها در برابر منتقدان از خود نشان می‌دهند: «یقینا جریان اصلاحات، از رهبری تا قاعده آن، قابل نقد است و ما در پذیرش آنها باید مراقب این باشیم که نه به غرور و بستن چشم‌هایمان گرفتار شویم و نه به خودباختگی، خودزنی و آفت عوام‌زدگی مدرن دچار شویم.»

چالش‌های چهارگانه در مقابل اصلاح طلبان

جریان چپ سیاسی در کشور با داشتن رویکرد مردم سالاری و موضع‌گیری در دفاع از حق، عدالت و آزادی برای مردم جامعه، این روزها با چالش‌های فراوانی روبه‌روست. چالش‌های مهم و عمده‌ای که اصلاحات را درگیر خود کرده است؛ باقری آنها را اینگونه تقسیم بندی می‌کند: «چالش گفتمانی و برنامه‌ای که در مواجه‌شدن با بن‌بست‌هایی در جامعه به‌وجود آمده، چالش در ایجاد تعامل با بخش‌هایی از حاکمیت و همچنین در برابر تعامل مثبت و سازنده‌ای که بتواند منجر به پیشبرد اهداف اصلاح‌طلبان شود، چالش در تعامل با جامعه و توده‌ها در متقاعدکردن به پذیرش منطق اصلاح‌طلبی و در نهایت چالش تشکیلاتی. قطعا این چالش‌ها می‌توانند نقدهای جدی به بدنه این جریان باشند و باید در پی یافتن راه‌حل‌های جدی برای برون رفت از این چالش‌های چهارگانه باشیم.»

او سامان بخشی و حل و فصل حداقلی برخی از چالش‌ها را پیش نیاز راهبردها و رویکردهای انتخاباتی می‌داند: «این روزها موضوع انتخابات، عنوان اصلی گفت‌وگو در بین اصلاح‌طلبان شده است و یکی از ویژگی‌های منحصر به فرد این فضا، زوایایی است که می‌تواند فکرها و دیدگاه‌های جدید را از درون جریان و از سوی چهره‌های شناخته‌شده اصلاحات مطرح کند. در این شرایط فکرها و اندیشه‌های جدیدی در سطح جامعه و به سمت افکار عمومی در حال صادر شدن است.»

باقری در خصوص اینکه اصلاح طلبان در انتخابات آینده چه خواهند کرد، می‌افزاید: «مواضع اعلامی از سوی اصلاح‌طلبان معروف مشکلات و تحلیل‌های بسیاری را به‌وجود آورده است. حتی با دقت در سخنان رهبر این جریان، می‌توان دو راهبرد متضاد پیشنهادی را مشاهده کرد که هرزمان که یکی از راهبردها جلو می‌افتد، دیگری به نقد کشیده می‌شود و برعکس.»

اصلاح طلبان در انتخابات پیش رو چه باید بکنند؟

به اعتقاد باقری، در بررسی رویکردهای مطرح شده در بررسی نحوه حضور اصلاح‌طلبان در انتخابات، رویکرد تحریم انتخابات بیشترین مخاطب را در جامعه دارد. در رابطه با نقد این رویکرد می‌توان با مروری بر چهار دوره از مجلس شورای اسلامی و میزان مشارکت مردم، این شیوه را بررسی کرد: «از انتخابات هفتم تا دهم مجلس، یک در میان رویکرد مشارکت جویانه یا عدم مشارکت اصلاح‌طلبان در انتخابات را می‌توان دید؛ بعد از مشکلاتی که در مجلس ششم به وجود آمد، اصلاح‌طلبان در مجلس هفتم عموما غایب بودند. در مجلس هشتم مجدد به صحنه آمدند و در مجلس نهم نیز رویکرد انتخابات مجلس هفتم را، پیش گرفتند و به صورت جدی اتنخابات را تحریم کردند. در مجلس دهم اما عکس آن اتفاق افتاد و حضورشان در انتخابات با جدیت تمام رقم خورد.»

او ادامه داد: «با نگاهی به نتایج این چند دوره از انتخابات مجلس و میزان مشارکت مردم، نتایج قابل توجهی را می‌بینیم. در انتخابات مجلس هفتم، به رغم عدم مشارکت اصلاح طلبان در آن دوره، ۵۱ درصد مردم مشارکت داشتند. در مجلس هشتم نیز که اصلاح طلبان حضور حداکثری خود را نشان دادند، میزان مشارکت مردم همان ۵۱ درصد بود. در انتخابات نهم مجلس و پس از حوادث ۸۸، اصلاح‌طلبان به طور کامل به این انتخابات پشت کردند، اما میزان شرکت مردم به ۶۳ درصد هم رسید. و سرانجام در انتخابات دهم مجلس با حضور اصلاح طلبان مشارکت مردم به ۶۴ درصد رسید.»

به تفسیر مدیر کل سیاسی دولت اصلاحات و گواهی آمار، کف مشخصی برای میزان مشارکت مردم در انتخابات کشور و در هر شرایطی وجود دارد، خصوصا در انتخابات منطقه‌ای همچون مجلس، ۳۵ یا ۴۰ درصد از مردم، تحت هر فضایی در انتخابات شرکت می‌کنند. بنابراین اصلاح‌طلبان باید تحلیل‌های خود را با دقت بیشتری انجام دهند و گرفتار فضاسازی در رقابت‌ها نشوند.

تحریم با میزان ثابت ۴۰ درصد شرکت کننده در انتخابات، معنایی ندارد

با توجه به تجربیات در رویکرد تحریم انتخابات، این موضوع را باید مدنظر قرار داد که اساسا تحریم چنانچه مفید هم باشد، در کشوری که ۴۰ درصد مشارکت کننده در انتخابات همیشه ثابت است، معنایی ندارد.

باقری می‌افزاید: «ارتباط تحریم با منطق اصلاح طلبی را نیز باید در نظر گرفت. منطق اصلاح‌طلبی، منطق تکیه بر افکار عمومی و تغییر تدریجی بر اساس خواست و اراده توده‌هاست. به تعبیر دیگر، نهاد انتخابات و صندوق رأی جزو ابزارهای مقدس فرایند اصلاح طلبی به شمار می‌روند. انتخابات شعار و خواست ما به عنوان نیروهای مقدس جامعه است. بنابراین در شکل کلی، تحریم در تناقض با منطق اصلی اصلاح طلبان است.»

ویژگی دیگری که می‌توان برای رویکرد تحریم در انتخابات در نظر گرفت، اثر وضعی آن است. اساسا تحریم چه دردی را دوا خواهد کرد؟ این سوالی است که باقری آن را پاسخ داد: «برخی از دوستان اعتقاد دارند که برای حاکمیت شرط بگذاریم. آیا با وجود جناح‌های رقیب، کسی گمان می‌کند که اگر صحبت از تحریم به میان آید، کسی از شما برای شرکت در انتخابات دعوت خواهد کرد یا به قول سخنگوی شورای نگهبان، فرش قرمزی برای شما پهن خواهد شد؟ مسلما نه و این صحبت کاملا منطقی است. از سوی دیگر، عمل به این رویکرد، قطعا از سوی جناح رقیب این عملکرد مورد استقبال فراوانی قرار خواهد گرفت و میدان انتخابات بدون تاثیر این ابزار، به آنها واگذار خواهد شد.»

باقری رویکرد حضور بی قید و شرط در انتخابات را نقطه مقابل تحریم انتخابات دانست، و افزود: «اینکه ما تحت هر شرایطی (با هر تعداد کاندیدا و سطح کیفی نامزدها) در انتخابات، همچون مجلس دهم شرکت کنیم، انتخاب بین بد و بدتر است؛ اینکه ما کرسی‌ها را برای رقیب خالی نگذاریم و در این راستا خود را مجاب به شرکت در انتخابات کنیم. البته به نظر می‌آید که بعد از یک دوره آزمودن این راهبرد، چالش‌های هم وجود داشت؛ در آغاز دوره دهم مجلس، اعضای فراکسیون امید ۱۴۶ نفر بودند، در حالی که رفته رفته و با گذشت زمان، این لیست آسیب پذیری خود را نشان داد. به این خاطر که آن لیست بر اساس منطق مشارکت و به هر شکل و قیمتی در انتخابات تنظیم شده بود، تا جایی که این لیست در تهران با آگهی اینترنتی بسته شد و از هر اصلاح طلبی که دارای تایید صلاحیت شده بود، دعوت به عمل آمد.»

او ادامه داد: «در بررسی این نتایج آنچه در مقابل ما بود، نه منتج به نتیجه مورد نظر اصلاح طلبان بود و نه جامعه از آن احساس خوشایندی داشت. بنابراین به نظر می‌رسد، تکرار تجربه رفتار انتخاباتی در سال ۹۴ هم با چالش‌های جدی روبه‌رو خواهد شد. در این حالت، تنها مشارکت مشروط باقی می‌ماند که البته در این رویکرد هم چالش‌هایی وجود دارد. این سوال مطرح است که شرط برای چه کسانی گذاشته خواهد شد؟ به نظر می‌رسد که این راهبرد هم راهبرد راهگشایی نیست، چراکه لایه‌های تاثیرگذار حاکمیت، رسما به شما گفته‌اند که فرش قرمزی وجود ندارد و از سوی دیگر، اتخاذ این راهبرد بازی در زمین حریف است، راهبردی که حریف از آن احساس رضایت خواهد داشت. بنابراین راهبرد مشارکت مشروط معنایی ندارد.

جریان اصلاح طلبی مولود محمد خاتمی نیست، بلکه پیشینه آن به چپ خط امامی دهه شصت کشور برمی‌گردد و در اثر تکامل در طی این سال‌ها، اصلاحات به این نقطه رسیده است

مدیر کل سیاسی دولت اصلاحات با اشاره به اینکه راهبرد مشارکت مشروط در انتخابات آینده معطوف به قائل شدن شرط از سوی اصلاح‌طلبان برای خودشان است، گفت: «طرف گفت‌وگوی ما، خودمان هستیم. ما باید به صورت مشروط در انتخابات شرکت کنیم؛ به این معنی که در بین خودمان به خط قرمزهایی برسیم که در صورت عبور از آنها امکان مشارکت نیز از بین می‌رود. ما باید رفتار اصلاح‌طلبانه خودمان را در انتخابات آتی مدیریت کنیم؛ باید با ارائه لیستی کارآمد در انتخابات، از عملکرد و دستاورد حضور اعضای لیست، پس از گذشت ۴ سال دفاع کنیم. در این صورت شرط برای ما محقق خواهد شد و در انتخابات شرکت خواهیم کرد.

باقری همچنین در خصوص رهبری اصلاحات و چالش‌هایی که در خصوص آن در جامعه وجود دارد، گفت: «محمد خاتمی در جریان اصلاح‌طلب، یک ظرفیت و یک امکان ذی‌قیمت است، اما این ظرفیت از یک رابطه مرید و مرادی که در شکل‌گیری برخی جریان‌های سیاسی دیگر در کشور وجود دارد، نیست، بلکه توان جریان اصلاح‌طلبی با بیش از سه دهه فعالیت باعث آن است. جریان اصلاح‌طلبی مولود محمد خاتمی نیست، بلکه پیشینه آن به چپ خط امامی دهه شصت کشور برمی‌گردد و در اثر تکامل در طی این سال‌ها، اصلاحات به این نقطه رسیده است. از سوی دیگر، باید توجه داشت که محمد خاتمی و مجموعه شاکله آن، با همه نقاط قوت و ضعف و همه ریزش‌هایی که در اصلاح طلبان وجود دارد، یک ظرفیت بی بدیل و پرتاثیرترین شخصیت سیاسی کشور با فاصله بسیار از دیگران است.»

یاد آور

تشییع ۹۰ تن از شهدای اصفهانی عملیات والفجر ۲ و ۳

در ۲۷ مرداد ۱۳۶۲ و در حالی که عملیات والفجر ۳ هنوز به پایان نرسیده بود، ۹۰ تن از شهدای اصفهانی این عملیات و عملیات پیش از آن (والفجر ۲) که در تیرماه انجام شده و برخلاف والفجر ۳، پیروزی قابل توجهی برای نیروهای ایرانی رقم زده بود، در یک روز در این شهر تشییع شدند. در دوران دفاع مقدس، نیروهای اصفهانی در قالب دو تیپ امام حسین (ع) و نجف اشرف که سپس در سال ۶۱ به لشکر تبدیل شدند، در جبهه‌ها حضور داشتند.

نقل قول

عارف نیم‌نگاهی به انتخابات ریاست جمهوری دارد

حسین مرعشی، سخنگوی حزب کارگزاران سازندگی: از نظر من، عارف شخصیت مفیی است ولی ذاتش سیاسی نیست و از نظر ویژگی شخصیتی سیاستمدار تلقی نمی‌شود بلکه چهره‌ای دانشگاهی، ملایم، متین است. او اگر محافظه کار نبود که نمی‌توانست وارد مجلس شود. حتما او نیم‌نگاهی به تایید صلاحیتش در انتخابات ریاست جمهوری دارد. از نظر من در سیاست، عارف ذیل رئیس دولت اصلاحات تعریف می‌شود و مادامی‌که عارف در این جهت حرکت کند، باید به او احترام بگذاریم و تقویتش کنیم. اگر عارف بخواهد ساز جدا بزند و لباس سیاسی را از تنش دربیاورد و آن لباسی که عارف جدا از اصلاح طلبان بپوشد بی‌قواره و تنگ خواهد بود. {درباره این گفته محمدرضا عارف که «عاملان تصمیم سال ۹۲، امروز مدعی و طلبکارند»}، جبهه اصلاحات به دولت انتقاد دارد و این حرف عارف سوار شدن بر موج انتقادی است. انتقاد ما از دولت، تردیدی در اصالت تصمیم ما ایجاد نمی‌کند، چون انتخاب درستی کردیم. / **ایرنا**

وظیفه داریم باری از دوش مردم برداریم

محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران: همه مردم ایران وامدار ایثارگران، شهدا و آزادگان هستیم. آنچه کشور ما را حفظ کرده و در برابر سختی‌ها و فشارها باعث شده این کشور به پیش برود و مقابل زورگوها و قلدرها تسلیم نشود فرهنگ ایثار و شهادت است. امروز در دنیای کنونی فقط توانمندی سیاسی اقتصادی و نظامی نیست. امروز شاخصه‌های قدرت متنوع شده‌اند و فرهنگ ایثار یکی از شاخصه‌های قدرت شده است. ما پیشرفت‌ها را مدیون مردم و مقاومت آنها هستیم. هر چه پیشرفت کردیم نه به خاطر قرار گرفتن زیر چتر این و آن بلکه با وجود فشارها و تحریم‌های ظالمانه این و آن به دست آوردیم. هر چه داریم از مردم داریم. مردم ما مبنای قدرت ما هستند. جانبازان و آزادگان بهترین نمونه مقاومت این مردم هستند. هر چه نعمت داریم در زیر سایه خدا از این مردم داریم. اگر امروز آمریکا با همه ادعای قدرتی‌اش نمی‌تواند در برابر مردم ایستادگی کند، به خاطر فرهنگ مقاومت مردم است. همواره وامدار ایثارگران خواهیم بود. به عنوان خدمتگزاران مردم موظفیم در پس مقاومت آزادگان و ایثارگران پنهان نشویم و وظیفه ماست قدردان مقاومت مردم باشیم و بار و فشاری را از دوش مردم برداریم، این مردم صاحب اختیار ما هستند ما صاحب اختیار مردم نیستیم، رهبری می‌فرمایند رای مردم حق‌الناس است یعنی مردم برای ما تعیین تکلیف می‌کنند. / **ایلنا**

در آستانه ساخت موتورهای هواپیما و بالگرد قرار داریم

سرلشکر محمد باقری رئیس ستاد کل نیروهای مسلح: در تولید هواگردها، در تولید موشک‌ها، پهپادها، و بسیاری از تجهیزات جانبی دیگر، مسئله موتور به عنوان بخش اصلی و پیشران اصلی مطرح است و بحمدالله این صنعت در سال‌های اخیر مسیری رو به رشد و دارای تحول را طی کرده است. این مسیر عزت بخش از ساخت تعدادی قطعه ساده آغاز شد و امروز در حال ورود به ساخت موتورهای هواپیماها و بالگردهای روز دنیا قرار داشته و به فضل الهی در آستانه دستیابی به خودکفایی کامل در این سامانه‌های ارزشمند هستیم. این اقدامات ارزشمند به خوبی نشان داد که تحریم به عنوان یک فشارشکننده نسبت به ملت ایران و نیروهای مسلح می‌تواند به فرصتی برای پیشرفت برای حرکت به سمت قله‌های اقتدار و قدرتمندی یک کشور اسلامی و سربلند به نام جمهوری اسلامی ایران تبدیل شود. / **مهر**

شهرداری‌ها چهار برابر نیاز نیرو دارند

عبدالرضا رحمانی فضلی، وزیر کشور: در حال حاضر شهرداری‌ها چهار برابر نیاز، نیرو دارند که این با توجه به عدم ثبات در درآمدها مشکلاتی را ایجاد می‌کند. از ۱۱۰۰ شهرداری کشور، ۹۰ درصد آنها با مشکلات ساختاری در درآمدهای پایدار روبه رو هستند. ما توانستیم زمینه را برای تحولات جدید در حوزه ساختاری و عملکردی مبتنی بر وضع قوانین جدید فراهم کنیم و به خاطر اهمیت شهرداری‌ها و ضرورت بررسی کارشناسانه موضوع شهرداری‌ها برای اولین بار کمیسیون کلانشهرها و رسیدگی تخصصی به مسائل شهری کارش را شروع کرد که مسئولیت آن با وزیر کشور است. اقتضای مدیریت یکپارچه شهرداری‌ها مستلزم کاهش اختیارات دستگاه‌های اجرایی مشغول کار در حوزه شهری و اضافه‌کردن آنها به شهرداری‌هاست. قانون به ما تکلیف کرده بود که لایحه درآمدهای پایدار باید منجر به کاهش عوارض پروانه ساختمانی شود. همچنین درآمدهای شهرداری‌ها، کمک‌های دولت و اخذ عوارض از مردم در آن دیده شده است. / **ایسنا**

نیم‌نگاه

جمعیت افرادی که ترجیح می دهند به جای خرید با اسکناس، از کارت بانکی و دستگاه های پوز استفاده کنند، هرروز بیشتر می شود. برخی از مراکز خرید هم دیگر پول نقد دریافت نمی‌کنند. آمارها نیز بیانگر افزایش تراکنش‌ها در شبکه الکترونیک پرداخت است.

خداحافظی با اسکناس و سکه در خریدهای خرد

خریدهای زیر ۲۵ هزار تومان؛ عمده تراکنش های شبکه الکترونیکی

سعیده غفاری
خبرنگار

جدیدترین گزارش‌های منتشرشده توسط شبکه الکترونیکی پرداخت کارت حاکی از این است که تعداد تراکنش‌های مردم در سال ۹۸ از سال گذشته بالاتر می‌رود، ولی مبلغ آنها با کاهش چشمگیری روبه‌رو شده است تا جایی که بیشترین خرید با ابزارهای موبایلی به مبالغ کمتر ۵ هزارتومان اختصاص دارد و تعداد خریدهایی با مبالغ ۵ تا ۱۵ هزارتومان با کارت خوان ها بیشتر از سایر مبالغ است. این روند نزولی درحالی اتفاق می‌افتد که میزان مبلغ ریالی تراکنش‌ها در خرداد نسبت به اردیبهشت نیز حدود ۱۳ درصد کاهش داشت. از سوی دیگر، بررسی‌ها نشان می‌دهد خرید با استفاده از موبایل و اینترنت از سال ۹۷ تاکنون نسبت به کارت خوان ها مدام بیشتر می‌شود.

رشد خدمات بانکداری الکترونیکی موجب کنار رفتن اسکناس و سکه ها در معاملات شده است. اکنون کارت خوان ها و اپلیکیشن های موبایل کارایی بالایی دارند و آمارها نشان می‌دهند مردم کوچک‌ترین خریدهای خود را با آنها انجام می‌دهند. به دنبال این موضوع، مبالغ ریالی تراکنش کم ولی تعداد آنها افزایش یافته است.

امسال کمتر از پارسال

تراکنش‌ها با دستگاه‌های پوز در سال ۹۷، ۲۱ میلیارد و ۷۶۸ میلیون عدد به ارزش ۲۵۸۸ هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان است، ولی آمارها حاکی از کاهش مبلغ تراکنش‌ها در کارت خوان های فروشگاهی در سال جاری است. حتی مبلغ تراکنش‌های خرداد نسبت به اردیبهشت نیز منفی بود. به گزارش شبکه الکترونیکی، پرداخت کارت در خرداد ۹۸ بیش از ۲ میلیارد و ۱۹۶ میلیون تراکنش با ارزش ۲۳۹ هزار و ۷۹ میلیارد تومان در شبکه الکترونیک پرداخت کارت پردازش شده که درمقایسه با اردیبهشت، رشد ۲،۴۸ درصدی در تعداد و منفی ۱۳،۳۷ درصدی در ارزش ریالی داشته است. درواقع با شمارش تعداد تراکنش‌های سال جاری، تعداد آنها بیشتر از سال قبل می‌شود، ولی مردم مبالغ کمتری کارت کشیده‌اند؛ برای مثال متوسط تراکنش هر ابزار پذیرش کارتی در خرداد، ۲۲۹ تراکنش محاسبه شده که این تعداد نسبت به مقدار اردیبهشت، افزایش ۲۵،۳۸ واحدی یعنی ۱۲،۴۵ درصدی را داشته است. هرچند تورم و اقتصاد نابسامان کشور در این موضوع بی تاثیر نیست.

افزایش تراکنش‌های کم بها

تراکنش‌های کارتی کشور با سه ابزار دستگاه‌های کارت خوان، اینترنت و موبایل انجام می‌شود که آمار منتشر شده توسط شبکه الکترونیکی پرداخت کارت یا همان شاپرک نشان می‌دهد در خرداد سال جاری بیشترین تعداد تراکنش‌ها با دستگاه‌های کارت خوان بین ۵ تا ۱۵ هزار تومان بوده است.

طبق این آمار، ۳۹،۶۶ درصد تراکنش‌های کارت خوان ها نیز در بازه مبلغی ۵ هزار تا ۲۵ هزار تومان بوده‌اند. ۳۱،۴۲ درصد تراکنش‌ها با مبلغ بالای ۲۵ هزار تومان انجام گرفته‌اند.

با این حال، حدود ۲۳ درصد تراکنش‌ها مبلغی کمتر از ۵ هزار تومان دارد که نسبت به سال گذشته شمار آنها افزایش یافته است. در این بین سهم مانده گیری به حدود ۵ درصد می رسد.

همچنین بررسی تراکنش‌های انجام شده با ابزارهای پذیرش اینترنتی شرایط مشابه با کارت خوان ها دارد و بیشترین تعداد تراکنش‌ها با ۳۲ درصد در بازه ۵ هزار تا ۱۵ هزار تومان صورت گرفته است. درمجموع حدود ۷۹ درصد تراکنش های اینترنتی به خریدهای کمتر از ۲۵ هزارتومان تعلق می گیرد.

رواج استفاده از موبایل

۹ میلیون و ۶۳۹ هزار و ۲۱۵ تعداد ابزارهای تراکنش در کشور است که کارت خوان ها با دارا بودن بیش از ۳ میلیون دستگاه، ۷۶ درصد از سهم بازار را دارند و پس از آن سهم اپلیکیشن های موبایلی ۱۲،۳ درصد یعنی یک میلیون و ۱۸۷ هزار دستگاه است.

درآخر نیز ابزارهای اینترنتی با یک میلیون و ۱۲۶ هزار دستگاه، ۱۱،۶ درصد از سهم این بازار را به خود اختصاص داده‌اند.

تعداد تراکنش‌های کارت خوان ها، موبایل و ابزار اینترنتی به ترتیب حدود ۸۸، ۶ و ۵ درصد اعلام شده است. پرداخت قبض و خرید شارژ باعث بیشتر شدن تراکنش‌ها با موبایل از سال گذشته تاکنون شده است و سهم تراکنش با ابزار اینترنتی ۱،۱۸ درصد و ابزار موبایلی به ۳،۲۵ درصد بیشتر می‌رسد. درمقابل کارت خوان ها ۴،۴۳ درصد کاهش داشته‌اند.

با این حال، تراکنش های انجام شده با موبایل ها نیز شرایط مشابه با کارت خوان یا اینترنت دارد، به نحوی که حدود ۴۵ درصد تراکنش ها دارای مبلغ کمتر از ۲ هزار تومان و برای خرید کارت شارژ است. همچنین ۶۹ درصد تراکنش‌ها مبلغی کمتر از ۵ هزارتومان دارد.

افزایش مبلغ تراکنش‌ها با کارت خوان پزشکان

قانون بودجه سال ۹۸ و قانون مالیات‌های مستقیم، همه پزشکان و مشاغل مربوط را موظف به نصب کارت خوان در مطب کرده است.

بر این اساس، صاحبان حرف و مشاغل پزشکی تا ۲۳ مرداد باید نسبت به ثبت درخواست تخصیص شماره شناسه پایانه فروشگاهی اقدام کنند.

با درنظر گرفتن تعداد انبوه مطب پزشکان در سراسر کشور، تعداد تراکنش‌ها طی ماه‌های آتی بیشتر خواهد شد.

از طرفی باید گفت هزینه ویزیت دکترهای متخصص اغلب کمتر از ۲۵ هزارتومان نیست، از این رو این مسئله در بیشتر شدن تراکنش‌هایی با مبلغ بالاتر از ۲۵ هزارتومان تاثیرخواهد داشت.

همچنین ویزیت هیچ کدام از دکترها کمتر از ۵ هزارتومان نیست و نصب کارت خوان در مطب پزشکان و مشاغل مربوط باعث توازن بین تراکنش های کمتر از ۵ هزار تا ۱۵ هزار و بیشتر از ۲۵ هزارتومان خواهد شد.

اقتصاد ایران

شرایط اقتصادی کشور قابل قبول است

وزیر امور اقتصادی و دارایی در هفتاد و هشتمین جلسه شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی استان اصفهان همراهی بخش خصوصی و حمایت دولت را بزرگ ترین سد دفاعی کشور در برابر دشمنان دانست و گفت: وزارت اقتصاد تمام توان خود را به منظور حمایت از بخش های مولد اقتصاد و ایجاد رونق تولید به‌کار خواهد گرفت.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، در این جلسه که با حضور وزیر امور اقتصادی و دارایی، هیئت همراه، رئیس گمرک کشور، رئیس سازمان امور مالیاتی کشور، استاندار و چند تن از فعالان اقتصادی برگزار شد، فرهاد دژپسند با بیان این موضوع که شرایط اقتصادی موجود کشور شرایط مطلوبی نیست، تصریح کرد: با این وجود متناسب با موانع، محدودیت ها، پیچیدگی ها و مزاحمت های ایجاد شده توسط دشمنان خارجی، شرایط موجود کشور قابل قبول است. دژپسند این وضعیت را تنها در سایه همدلی قوای سه گانه، همکاری تنگاتنگ بخش خصوصی و مردم نجیب کشورمان امکان پذیر دانست و افزود: اقدامات بخش خصوصی در جنگ اقتصادی تحمیل شده بر اقتصاد کشور قابل تقدیر است، زیرا فعالان اقتصادی در این شرایط نه تنها نظاره گر نبوده‌اند، بلکه پا به میدان عمل گذاشته و اقدامات ارزشمندی در بیشتر حوزه ها به ویژه بخش های تولیدی و صادراتی انجام داده‌اند. وزیر امور اقتصادی و دارایی در ادامه، راه حفظ استقلال کشور را افزایش هرچه بیشتر حجم همکاری، جدیت، ازخودگذشتگی و به‌کارگیری تمامی نبوغ بیان و تصریح کرد: دستیابی به قابلیت های بخش خصوصی از طریق افزایش حجم تولید، افزایش تقاضای کالاهای داخلی از طریق تلطیف قیمت ها و افزایش صادرات ممکن خواهد بود. دژپسند تاکید کرد: باید هم افزایی را در همکاری ایجاد کرد و به جای بذر ناامیدی در کشور بذر امید پاشید که در این صورت این سینرژی ایجاد شده در کشور به بزرگ ترین سد دفاعی در برابر زیاده خواهی بیگانگان تبدیل خواهد شد و هیچ کشور و قدرت خارجی جرئت سنگ اندازی یا تخاصم به ایران اسلامی را در ذهن نخواهد داشت.

استاندار اصفهان نیز در این جلسه، طولانی بودن زمان رسیدگی به پرونده های مالیاتی در کمیسیون ماده ۲۵۱ مکرر قانون مالیاتی، ورود سازمان امور مالیاتی به تراکنش های بانکی فعالان اقتصادی از سال ۱۳۸۹ با استناد به قانون پولشویی، عدم استرداد مبالغ عوارض و مالیات های ارزش افزوده به صادرکنندگان به دلیل تعهدات ارزی، مشروط شدن ارائه تسهیلات و خدمات بانکی به دلیل تعهدات ارزی فعالان اقتصادی، افزایش هزینه های واحدهای تولیدی مستقر در شهرک های صنعتی ناشی از پرداخت عوارض ارزش افزوده و هزینه های عمرانی شهرک و طولانی بودن اجرای بند و تبصره ۵ قانون بودجه سال ۹۸ را از جمله موانع و مشکلات حوزه مالیاتی فعالان اقتصادی عنوان کرد. عباس رضایی خواستار رفع این مشکلات با همراهی، همکاری و همدلی وزارت اقتصاد و مدیران اجرایی کشور و استان به منظور تحقق رونق تولید و کمک به اشتغال زایی بیشتر در استان شد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن صنفی کارفرمایی مهندسین معمار استان اصفهان

مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول انجمن صنفی کارفرمایی مهندسین معمار استان اصفهان در ساعت ۹/۳۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۶/۱۴ در محل مان معماران به آدرس چهارراه پل شیری، خیابان صائب شمالی، بن بست عندلیب برگزار می شود. از کلیه اعضاء دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل حضور به هم رسانید.

دستور جلسه:
۱- گزارش هیات مدیره و بازرسان
۲- تصویب ترازنامه
۳- انتخاب بازرسان
۴- سایر موارد

هیات مدیره انجمن صنفی کارفرمایی مهندسین معمار استان اصفهان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مدبران صنعت سامان گستر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۱۰۸۹

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می رساند: مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت در روز شنبه ۹۸/۶/۲۶ در ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت سامان گستر واقع در اصفهان میدان امام حسین (ع) ارگ عظیم جهان نما طبقه هفتم تشکیل می گردد. لذا از سهامداران محترم یا وکیل رسمی آنها دعوت می شود راس ساعت مقرر در جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:
۱- استماع گزارشات هیات مدیره، بازرس قانونی و حسابرس
۲- تصویب صورت های مالی منتهی به ۳۱ خرداد ۱۳۹۸
۳- انتخاب اعضاء هیات مدیره
۴- انتخاب بازرس قانونی
۵- تعیین روزنامه جهت درج آگهی های شرکت
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

مسیح پناهنده - رییس هیات مدیره

آگهی تغییرات شرکت طرح سازان صنایع پتروفولاد اروند شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۸۶۹۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۸۵۹۱۰۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: مرکز اصلی شرکت به شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، محله ناژوان، خیابان استاد قدسی، کوچه ناژوان[۱۰]، پلاک ۵۳، طبقه اول، واحد ۳ و کدپستی ۸۱۸۵۶۷۷۳۹۱ انتقال یافت و در نتیجه ماده ۳ در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۸۰۵۷

آگهی تغییرات شرکت اقتصاد بنیان شریف سهامی خاص به شماره ثبت ۵۲۶۱۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۳۴۴۷۴۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سرمایه شرکت از محل مطالبات حال شده سهامداران و صدور سهام جدید از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۳۱۹۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش یافت و ماده ۵ اساسنامه بدین شرح اصلاح شد: سرمایه شرکت مبلغ ۳۱۹۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی است منقسم به ۳۱۹۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰ ریالی با نام عادی که تماما پرداخت شده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۸۰۲۴

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی فولاد تابان اصفهان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۹۹۵ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۱۲۰۳۲۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱- محمدعلی عزتی ۱۱۷۰۴۶۴۷۸۵ بعنوان رئیس هیات مدیره ۲- مجید عزتی ۱۱۷۱۲۳۴۵۵۴ بعنوان مدیرعامل شرکت ۳- خدیجه محمدی بداغ آبادی ۱۸۱۹۳۷۰۹۱۷ بعنوان نایب رئیس هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیات مدیره هریک به تنهایی و با مهر شرکت معتبر است. مدیرعامل شرکت مجری مصوبات هیات مدیره خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۸۰۱۵

آگهی تغییرات شرکت آراسته تجارت سرآمد سهامی خاص به شماره ثبت ۶۲۴۳۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۳۴۶۵۳۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضای مدیر عامل و رئیس هیات مدیره متفقا و با مهر شرکت معتبر است. ضمنا مدیر عامل مجری مصوبات هیات مدیره می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۷۹۵۴

آگهی تغییرات شرکت حسابداری بیلان مهرزنده رود سهامی خاص به شماره ثبت ۵۶۱۶۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۸۳۲۶۸۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: مرکز اصلی شرکت به استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، محله شمس آبادی، خیابان کوالالامپور، خیابان شمس آبادی، پلاک ۹۳-، ساختمان تجاری اداری آلاء، طبقه چهارم، واحد ۴۰۵ کدپستی ۸۱۳۴۶۳۳۴۶۹ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۷۹۴۸

آگهی مزایده نوبت دوم

شهرداری زواره در نظر دارد باستناد مصوبه شورای اسلامی شهر زواره بشماره ۲۳۷ مورخ ۹۸/۵/۶ تعداد ۳ قطعه زمین بشماره پلاک ها و مشخصات ذیل با کاربری مسکونی واقع در زواره را از طریق آگهی مزایده با شرایط زیر به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	کاربری	متراژ (مترمربع)	شماره قطعه	موقعیت	قیمت پایه هر مترمربع (ریال)	۵ درصد سپرده (ریال)
۱	مسکونی	۲۴۰	۱۶/۷۵۸۹	بلوار رهبر- کوی آزادگان	۱/۸۲۰/۰۰۰	۲۱/۸۴۰/۰۰۰
۲	مسکونی	۱۹۰	۱۶/۲۳۳۷- قطعه ۹	شهرک شهید چمران - خیابان جمهوری، کوچه دوم غربی	۲/۶۵۰/۰۰۰	۲۵/۱۷۵/۰۰۰
۳	مسکونی	۱۹۸/۸۶	۱۶/۷۷۵۵	بلوار جانباز	۳/۲۰۰/۰۰۰	۳۱/۸۰۱/۶۰۰

۱- پیشنهاددهندگان می بایستی معادل ۵ درصد مبلغ کل مزایده را بعنوان سپرده بصورت چک تضمینی در وجه شهرداری زواره نزد بانک ملی شعبه زواره دریافت و ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
۲- شرکت کنندگان می بایستی تا آخر وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۶/۲ قطعه مورد نظر خود را انتخاب و با قید شماره آن، پیشنهادات خود را در پاکت دربسته به دبیرخانه شهرداری تحویل و رسید دریافت نمایند.
۳- پیشنهادات رسیده راس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۸/۶/۳ در کمیسیون مربوطه که در محل شهرداری تشکیل می گردد در حضور حاضرین باز و قرائت می گردد.
۴- کمیسیون در رد و یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات رسیده مختار است.
۵- به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر به این دبیرخانه برسد و یا مخدوش، مبهم، مشروط و یا ناخوانا باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۶- سپرده نفر اول و دوم و سوم تا انعقاد قرارداد با نفر اول مسترد نخواهد شد و چنانچه نفر اول از تاریخ ابلاغ کتبی ظرف مدت سه روز از امضاء قرارداد و واریز وجه مربوطه خودداری نماید سپرده او به نفع شهرداری ضبط و با نفر دوم قرارداد منعقد خواهد شد و در صورت انصراف نفر دوم، به همین ترتیب عمل خواهد شد.
۷- حضور پیشنهاد دهنده و یا نماینده قانونی او در جلسه کمیسیون تعیین برنده بلامانع می باشد.
۸- متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و دیدن نقشه و آگاهی از موقعیت زمین های مذکور به واحد شهرسازی شهرداری مراجعه نمایند و یا با تلفن های ۵۴۳۷۲۳۴۴ و ۵۴۳۷۲۴۴۴ تماس حاصل نمایند.

شرایط مزایده:
الف: هزینه نقل و انتقال و درج آگهی، خدمات آب- برق- تلفن- گاز و آماده سازی بعهده برنده آگهی می باشد.

جلال گلخنی زواره - شهردار زواره

سمیرم از شهرستان‌های عشایرنشین استان اصفهان است که خانواده‌های آنها برای تحصیل فرزندان دچار مشکل هستند. این شهرستان با وجود همه مشکلاتی که دارد، توانسته است اقدامات لازم را برای تحصیل این مجموعه‌ها فراهم کند.

نیم‌نگاه

اختصاص ۴۰ میلیارد به آموزش و پرورش سمیرم

۱۱ مدرسه شبانه‌روزی در این شهرستان وجود دارد

۴۰ میلیارد ریال اعتبار از محل کمیته برنامه ریزی و تملک دارایی‌ها به آموزش و پرورش شهرستان سمیرم اختصاص داده شد.

مدیرآموزش و پرورش سمیرم در جلسه شورای منطقه ای اظهار داشت: این میزان اعتبار بالاترین مبلغی است که تا زمان حاضر به نهاد تعلیم و تربیت این شهرستان اختصاص یافته است. به گفته محمد نادری سمیرمی، سال‌های ۹۶ و ۹۷ اعتبار اختصاصی تملک دارایی‌ها به آموزش و پرورش ۲۵ و ۲۷ میلیارد ریال بود که افزون بر ۱۷ میلیارد ریال آن، در سال گذشته تحقق یافت.

او خاطرنشان کرد: با تلاش نماینده مردم در مجلس و رایزنی با وزارتخانه دو هزار و ۵۰۰ میلیون ریال اواخر سال گذشته به منظور تجهیز و توسعه مدارس به کل آموزشگاه‌های سمیرم اعتبار داده شد.

حضور فعال خیران در سمیرم

نادری به حضور فعال خیران در سمیرم در سه سال اخیر اشاره و اضافه کرد: ۱۲ نیکوکار مدرسه ساز امسال و سال گذشته در شهرستان ۱۲ مدرسه ساخته‌اند یا در حال ساخت دارند و هشت نیکوکار دیگر امسال به مجموع خیران شهرستان اضافه می‌شوند.

مدیرآموزش و پرورش سمیرم با بیان اینکه مجموعه نهاد تعلیم و تربیت شهرستان در بیشتر بخش‌ها شاهد رشد سه تا شش پله‌ای در استان بود، اظهار داشت: این در حالی است که با ۱۱ مدرسه شبانه روزی و ۹۰ مدرسه عشایری یا دوزبانه و چندپایه منطقه‌ای خاص و نمونه در کل کشور هستیم. نادری سمیرمی یادآور شد: از میان ۹۶ مدرسه ابتدایی ۷۱ مدرسه شهرستان سمیرم چندپایه و دوزبانه هستند.

او با اشاره به قبولی‌های آزمون سراسری امسال افزود: متاسفانه ۹۵ درصد دانش‌آموزانی که رتبه‌های برتر را دارند از سمیرم می‌روند و در مرکز استان در مدارس نمونه دولتی تحصیلات خود را ادامه می‌دهند.

نادری افزود: دو سال گذشته ۳۵ مدرسه تخریبی و ۴۵ مدرسه نیاز به بهسازی و مرمت داشت که برخی از آنها مرمت و بازسازی شد؛ همچنین پنج مدرسه استیجاری، به بهسازی و مرمت نیاز داشت که این موضوع با همیاری خیران و نگاه ویژه مسئولان به نقطه مطلوبی رسید.

مدیرآموزش و پرورش سمیرم تصریح کرد: در سفر هفته گذشته استاندار اصفهان به همراه مدیران کل استان به سمیرم درخواست اختصاص یک مدرسه نمونه دولتی را از مدیر ارشد استان داشتیم که تحقق آن مشکل مهاجرت دانش‌آموزان نخبه به مرکز استان را حل خواهد کرد.

او این خبر را هم داد که قرار است دو ورزشگاه دانش‌آموزی در دو بخش مرکزی و پادنا احداث شود.

متاسفانه ۹۵ درصد دانش‌آموزانی که رتبه‌های برتر را دارند از سمیرم می‌روند و در مرکز استان در مدارس نمونه دولتی تحصیلات خود را ادامه می‌دهند

مدارس تخریبی در سمیرم

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی فرمانداری سمیرم در ادامه گفت: بخش وردشت ۵۲ روستا به مرکزیت فتح‌آباد دارد؛ اما کل مدارس این بخش به غیر از مدرسه شبانه روزی آن مشکلاتی دارند.

علیرضا فخری‌زاده افزود: فضای آموزشی مدارس روستای فتح آباد به عنوان مرکز بخش وردشت، تخریبی و نامناسب است و می‌طلبد هم مسئولان و هم خیران نگاه ویژه‌ای به این موضوع داشته باشند.

معاون پرورشی و تربیت بدنی آموزش و پرورش سمیرم هم تاکید کرد: موضوع مهم حجاب و عفاف و تقدیر از دانش آموزانی که داوطلبانه حجاب برتر چادر را پذیرفته‌اند در سال تحصیلی ۹۸-۹۹ دنبال خواهیم کرد.

حبیب الله قاسمی ادامه داد: ۱۰۰ نفر از دانش آموزان که سال گذشته داوطلبانه با چادر در مدارس و کلاس درس حاضر شدند در مراسم ویژه‌ای تقدیر خواهند شد.

او درباره مراکز و افرادی که بدون مجوز برای کنکوری‌ها انتخاب رشته می‌کنند هم خاطر نشان کرد: آموزش و پرورش سمیرم هیچ مجوزی به شخص یا نهادی برای مشاوره تحصیلی نداده است.

به گفته او، تنها مرکز فعال و دارای مجوز شهرستان سمیرم که به منظور انتخاب رشته کنکوری‌های امسال اختصاص یافته بود، مدرسه شهید اسکندری است.

قاسمی ابراز امیدواری کرد: کارشناسان مدیریت امور شعب بانک‌های دولتی سپه و ملی که دیدارهایی از برخی روستاها و شهرهای منطقه سمیرم داشته‌اند، باز هم همت کرده و برای ساخت مدرسه در این مناطق محروم نهاد آموزش و پرورش را یاری کنند.

بر این اساس، از ابتدای شروع به کار نهاد تعلیم و تربیت در سمیرم فقط ۳۷ درصد مراکز فرهنگی و مدارس این شهرستان توسط خیران و نیکوکاران ساخته شده، اما در دو سال گذشته این عدد به حدود ۷۰ درصد رسیده است.

شهرستان سمیرم دارای حدود ۱۰ هزار دانش آموز، یک هزار و ۲۲۰ معلم و فعال فرهنگی و ۸۰۰ بازنشسته نظام تعلیم و تربیت است.

این شهرستان با ۷۹ هزار جمعیت ثابت شهری و روستایی و حدود ۳۰ هزار جمعیت عشایری، در ۱۶۰ کیلومتری جنوب اصفهان واقع شده است.

نیمکت خبر

رضایت ۹۹ درصدی مراجعان به ثبت اسناد اردستان

ماهانه ۳۴ هزار سند تک‌برگی در اصفهان صادر می‌شود

علی دهقانان زواره
خبرنگار

با الکترونیکی شدن صدور سند در اداره‌های ثبت اسناد استان اصفهان ماهانه بالغ بر ۳۴ هزار سند تک برگی صادر و با پست به درب منازل مردم ارسال می‌شود.

معاون برنامه ریزی و پشتیبانی اداره کل ثبت اسناد استان اصفهان در جلسه تودیع و معارفه روسای ثبت اسناد اردستان و زواره اظهار داشت: تا قبل از الکترونیکی شدن امور ثبت اسناد درسال ۱۳۹۲ ماهانه بالغ بر ۱۴ هزار سند صادر می‌شد که درحال حاضر به ۳۴ هزار سند افزایش یافته است.

۸۸ درصد فعالیت‌ها به صورت الکترونیکی انجام می‌شود

غلامرضا اسحاقی تصریح کرد: با انجام ۸۸ درصد فعالیت‌ها به صورت الکترونیکی نزدیک به سه میلیون سفر درماه به ثبت اسناد استان کاهش یافته و از وقت، هزینه، مراجعه حضوری و برخوردهای رودررو کاسته شده است.

معاون پشتیبانی و برنامه ریزی اداره کل ثبت اسناد استان اصفهان تصریح کرد: تا چهار سال آینده آمادگی داریم همه پرونده‌های ثبتی را داده‌آمایی کنیم. نرم افزار و تجهیزات آن آماده است و متقاضیان می‌توانند از داخل منزل کار ثبت شرکت خود را انجام دهند. معاون امور اسناد اداره کل ثبت اسناد استان اصفهان درخصوص عملکرد اداره‌های ثبت اسناد اردستان و زواره گفت: ۹۹ درصد مراجعان به ثبت اسناد راضی هستند و تعدادی هم که ناراضی هستند در بحث اجرائیات است؛ مثل اجرای مهریه و اموراجرایی مربوط به اجرائیات املاک و کارگاه‌ها.

جواد فخاری تاکید کرد: همکاران مستعد مدیریت در اردستان وجود دارند که می‌توانند در شهرهای دیگر خدمت کنند؛ ولی خودشان حاضر به خروج از شهرستان نیستند.

فرماندار اردستان در این مراسم اظهار کرد: دو اداره ثبت اسناد شهرستان، مهم و تاثیرگذار و بی حاشیه هستند و با اتفاقاتی که افتاده و با دولت الکترونیک مردم از این دستگاه رضایت دارند و شکایت خاصی ندارند. حمیدرضا تاملی افزود: اداره ثبت اسناد زواره درخصوص مسئله کارخانه فاستونی نیز در حل مشکل واگذاری آن به مجموعه مدیریت شهرستان، کمک خوبی کرد و کارتعیین تکلیف شد. او تصریح کرد: انتظار داریم این دو اداره در رابطه با اسناد مالکیت دولت در شهرستان، فرمانداری را مطلع کنند تا از بعضی سوء استفاده‌ها جلوگیری شود. فرماندار اردستان گفت: بعضی زمین‌های واگذارشده به افراد برای احداث واحدهای کارگاهی که هنوز فعالیتی روی آن نشده باید از نظر ثبتی تعیین تکلیف شود؛ همچنین در بحث اجرائیات اگر امکان دارد فرمانداری نیز ورود پیدا کند. تاملی افزود: همکاری با اصحاب رسانه ضرورت دارد تا خدمات انجام شده به مردم ارائه شود و انتظار داریم با آنها همکاری بیشتری داشته باشند. در این مراسم، ذبیح اله فدایی از ریاست ثبت اسناد زواره به ریاست ثبت اسناد اردستان منتقل و خیراله عصاری از ریاست ثبت اسناد اردستان به ریاست اداره ثبت اسناد زواره منتقل شد. اردستان یکی از شهرهای استان اصفهان در مرکز ایران است. این شهر مرکز شهرستان اردستان است. جمعیت شهر اردستان بنا بر سرشماری نفوس و مسکن سال ۱۳۹۰ برابر ۱۵،۷۰۱ نفر و شهرستان بالغ بر ۴۵۰۰۰ نفر است. شهرستان اردستان بزرگ‌ترین شهرستان استان اصفهان (بعد از تقسیم نایین به دو شهرستان نایین و خوروبیابانک) است.

در حاشیه

ناکامی قاچاقچیان مواد مخدر در کاشان

سرهنگ علی پورکاوه، فرمانده انتظامی کاشان: قاچاقچیان مواد مخدر در شهرستان کاشان ناکام شدند و ۸۰ کیلوگرم تریاک در این زمینه کشف و ضبط شد.

مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر این شهرستان با انجام کار اطلاعاتی و اجرای طرح کنترل خودروهای عبوری، به یک دستگاه پراید که عازم تهران بود مشکوک شدند و آن را متوقف کردند. در بازرسی از این خودرو بیش از ۸۰ کیلوگرم مواد مخدر از نوع تریاک آماده عرضه کشف و ضبط شد.

مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر شهرستان کاشان با آمادگی و هوشیاری و در یک عملیات ضربتی موفق به دستگیری متهمان فراری و تحویل آنان به مراجع قضایی شدند.

لازم به ذکر است، در پی وقوع چند مورد سرقت باطری از خودروهای وانت و پیکان در سطح شهر کاشان، رسیدگی به این موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران انتظامی این شهرستان قرار گرفت.

همچنین طی بازجویی‌های اولیه به عمل آمده، متهم در مواجهه با ادله و مستندات پلیس تاکنون به ۱۱ فقره سرقت باطری از خودروهای وانت و پیکان در سطح شهر کاشان اعتراف کرده است و تحقیق‌ها و بررسی‌ها در این خصوص کماکان ادامه دارد./ **مهر**

شهر ابوزیدآباد صاحب پردیس سینمایی می‌شود

سعید ضابطی، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان آران و بیدگل: پردیس سینمایی امید به مساحت دوهزار مترمربع در شهر ابوزیدآباد از توابع شهرستان آران و بیدگل احداث می‌شود. براساس تفاهم‌نامه همکاری مشترک سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور و سازمان امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با توجه به درخواست شهرداری ابوزیدآباد، نشست بررسی و جانمایی احداث پردیس سینمایی برگزار شد. طی مکاتبات و رایزنی‌های انجام شده کمیسیون بند دو احداث سینما تشکیل و موافقت اصولی اولیه از طرف اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با احداث پردیس سینمایی طرح امید در ابوزیدآباد صادر شد. هدف از احداث پردیس سینمایی ایجاد زیرساخت‌های فرهنگی هنری به منظور انجام برنامه‌های فرهنگی هنری براساس نیاز شهر ابوزیدآباد به سالن سینما به عنوان یکی از مهم‌ترین و ضروری‌ترین زیرساخت‌های این حوزه برای مردم این شهر است.

طرح سینمای امید مختص شهرهای پایین تر از ۵۰ هزار نفر جمعیت است و شهرداری ابوزیدآباد در راستای اجرای این طرح، زمینی را در بهترین نقطه شهر به مساحت دو هزار مترمربع به این امر اختصاص داده است. پس از تایید نهایی این طرح از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طی مراسمی احداث پردیس سینمایی شهر ابوزیدآباد آغاز خواهد شد. شهر ابوزیدآباد در فاصله ۳۵ کیلومتری شهرستان آران و بیدگل واقع است./ **شبستان**

توسعه بدون حضور مردم عملی نیست

محمود مسلم‌زاده، فرماندار خمینی‌شهر: سازمان‌های مردم نهاد از دل مردم جوشیده و واسطه بین مردم و مسئولان هستند و در کمک به دولت نقش اساسی ایفا می‌کنند.

توسعه بدون حضور مردم عملی نیست و زمانی جامعه توسعه پیدا می‌کند که آحاد مردم خواهان آن باشند. از آنجا که وجود نهادهای اجتماعی مانند سازمان‌های مردم نهاد، نقش بنیادی در توسعه اجتماعی پایدار دارد، سعی شده است با تلاش و حمایت همه جانبه بسترهای لازم برای پیشرفت، رشد و توانمندسازی این سازمان‌ها فراهم شود.

یکی از مسائل اساسی کشور، مبارزه با آسیب‌های اجتماعی است که حضور سازمان‌های مردم نهاد در پیشگیری از این آسیب‌ها بسیار اهمیت دارد؛ زیرا دولت به تنهایی نمی‌تواند این کار را انجام دهد. در حال حاضر بالغ بر ۱۲۰ خیریه و تشکل مردم نهاد مجوزدار در زمینه‌های مختلف در شهرستان خمینی شهر مشغول به فعالیت هستند که از فرمانداری، نیروی انتظامی، اداره بهزیستی، اداره ورزش و جوانان و دیگر دستگاه‌ها مجوز فعالیت دریافت کرده‌اند و در حوزه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی، ورزشی، آموزشی، بهداشتی، درمانی و غیره فعالیت می‌کنند. انتظار می‌رود همه تشکل‌های دارای مجوز به اجرای تکالیفی که در قانون برای آنها تعیین شده است، اقدام کنند./ **فرمانداری خمینی شهر**

با شهرستانی‌ها

افتتاح کارگاه تولیدی میوه جات خشک در منطقه زردنجان

کارگاه تولیدی میوه جات و سبزیجات خشک در منطقه زردنجان اصفهان افتتاح شد. مدیرکل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان در مراسم افتتاحیه این کارگاه گفت: با توجه به خشک‌سالی منطقه شرق اصفهان و به تبع آن فقر و آسیب‌های اجتماعی، باید ضمن برنامه ریزی صحیح به سمت مشاغل سبزحرکت کنیم. آرش اخوان ضمن ابراز خرسندی از چنین اقدامی عنوان کرد: با عنایت به سال رونق تولید، ضروری است در این مناطق در حوزه‌های مختلف، مشاغل خانگی ایجاد کنیم. گفتنی است، در این کارگاه تولیدی میوه و سبزیجات خشک، ۱۷ نفر از زنان این روستا مشغول آموزش و کار شدند که با فروش محصولات خود باعث رونق اقتصاد خانوار روستایی شده‌اند. این کارگاه با هدف گسترش و رونق تولید در منطقه شرق استان راه‌اندازی و یک دستگاه میوه و سبزی خشک‌کن در روستای زردنجان خریداری و نصب شد.

۷۰ درصد جمعیت شهرضا جوان هستند

شهرستان شهرضا از جمعیت خوب جوان برخوردار است و این موضوع باعث رشد و پیشرفت این شهر است. به گزارش شهرضانیوز، حسین غفرانی کجائی در جلسه هماهنگی ثبت وقایع شهرستان شهرضا بیان کرد: اکنون جمهوری اسلامی ایران در باب ثبت آمار وقایع حیاتی سخنی برای گفتن دارد. مردم نیز ثبت وقایع حیاتی را که شامل تولد، فوت و ازدواج است، در زمان به موقع نهادینه کرده‌اند. او اظهار کرد: ۷۰ درصد جمعیت شهرستان شهرضا جوان هستند؛ اما جمعیت سالمند نیز افزایش یافته است و در کل استان اصفهان در بین شش استان سالمند کشور قرار خواهد گرفت.

اجرای طرح جمع‌آوری آب‌های سطحی در ابوزیدآباد آران و بیدگل

فرماندار آران و بیدگل از اختصاص اعتبار مورد نیاز برای اجرای طرح جمع‌آوری، هدایت و دفع آب‌های سطحی شهر ابوزیدآباد از توابع این شهرستان خبر داد. به گزارش ایرنا، اسماعیل بایبوردی اظهار داشت: مبلغ ۲۰ میلیارد ریال با دستور وزیر کشور جهت اجرای طرح جمع‌آوری، هدایت و دفع آب‌های سطحی شهر ابوزیدآباد بنا به ضرورت اجرای طرح‌های پیشگیرانه جهت مدیریت بهینه مخاطرات طبیعی اختصاص می‌یابد. او افزود: اعتبار مورد نظر از محل تملک دارایی‌های سرمایه‌ای بند «م» ماده ۲۸ قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت تامین شده و پس از تصویب در اختیار شورای هماهنگی مدیریت بحران استان اصفهان قرار می‌گیرد. فرماندار آران و بیدگل بیان کرد: با تخصیص این منبع، بخشی از مشکلات شهر ابوزیدآباد در حوزه مدیریت روان‌آب‌ها و سیلاب‌ها برطرف خواهد شد. شهر ابوزیدآباد مرکز بخش ۱۵ هزار نفری کویرات در ۴۰ کیلومتری جنوب شرق آران و بیدگل است. اهالی ۱۰ شهر از توابع شهرستان‌های کاشان و آران و بیدگل هم اکنون زیر پوشش خدمات شرکت آب و فاضلاب کاشان قرار دارند. شهرستان ۱۰۳ هزار نفری آران و بیدگل در فاصله نزدیک به شش کیلومتری کاشان و ۲۱۵ کیلومتری شمال اصفهان واقع است.

مراکز مذهبی وابسته به اداره اوقاف در اردستان بیمه می‌شوند

تمام مراکز وابسته به اداره اوقاف و امور خیریه شامل مساجد، تکایا، حسینیه‌ها، امامزاده‌ها و اماکن متبرکه بیمه می‌شوند. رئیس اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان اردستان اعلام کرد: برای رعایت حال استفاده کنندگان از مراکز مذهبی طرح بیمه کردن این مراکز با کمک بیمه معلم انجام می‌شود. علی مبشری ادامه داد: در این طرح، سازه‌ها و اموال و اثاثیه با پرداخت حق بیمه تحت پوشش خطرات حریق صاعقه و انفجار قرار می‌گیرند و سه نفر از خادمین زوار، نمازگزاران و... در این اماکن در صورت حادثه تحت پوشش مدنی از مزایای این بیمه استفاده می‌کنند. رئیس اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان اردستان عنوان کرد: هزینه بیمه مسئولیت و آتش‌سوزی سالانه در روستاها یک میلیارد و ۷۵۰ هزار ریال و در شهرها یک میلیارد و ۹۶۰ هزار ریال است که بر اساس دستورالعمل سازمان بیمه معلم بر اساس ارزش ملک محاسبه خواهد شد. او از هیئت امنای این مراکز خواست هرچه سریع‌تر جهت انعقاد قرارداد اقدامات لازم را انجام دهند.

مدیران شهری آینده اصفهان را بسازند

اولین نشست از سلسله نشست‌های آینده‌پژوهی برگزار شد

گروه شهر

اولین نشست از سلسله نشست‌های آینده‌پژوهی با عنوان «شهر آینده و آینده شهر» با همکاری معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان، مدیریت پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان و کارگروه آینده‌پژوهی با سخنرانی سعید خزایی، رئیس مرکز آینده‌پژوهی دانشگاه تهران، و نادر زالی، دکترای برنامه‌ریزی شهری و از متخصصان آینده‌پژوهی کشور در کتابخانه مرکزی برگزار شد.

رئیس مرکز آینده‌پژوهی دانشگاه تهران در این نشست با بیان اینکه اصفهان برای هر ایرانی شهر دوم است، گفت: اصفهان نماد فرهنگ و تمدن ماست.

سعید خزایی ادامه داد: آینده آمده است؛ اما هنوز گسترش نیافته و اتفاقاتی که قرار است در آینده اصفهان رخ دهد، وجود دارد؛ ولی سنسورهای ما به روز نشده است.

او اظهار داشت: باید ویژگی‌های بارز و مشخص شهر اصفهان در مسائل اجتماعی، سیاسی و فرهنگی را بررسی کنیم.

مسئله آینده‌پژوهی مسئله تصمیم‌گیری است

رئیس مرکز آینده‌پژوهی دانشگاه تهران، ضمن تاکید بر مشکل تصمیم‌گیری خاطرنشان کرد: مسئله آینده‌پژوهی، مسئله تصمیم‌گیری است و ما در عصر داده‌های بزرگ هستیم. میزان دانش بشر هر هفته دو برابر می‌شود؛ با این حال هنوز مشکل تصمیم‌گیری داریم.

خزایی تصریح کرد: تمام دانش ما از گذشته و تصمیم‌های ما براساس آینده شکل می‌گیرد. وقتی دانش گذشته را ملاکی برای آینده قرار دهیم عملا یک رفتار اشتباه انجام داده ایم.

او با اشاره به اینکه آینده، تنها تیرِ در ترکش ماست، عنوان کرد: آینده تنها فرصت ماست؛ مکانی که در آن آرمان‌ها، ترس‌ها، توسل‌ها، برنامه‌ریزی‌ها و همه موضوعات حول محور آن می‌چرخد.

شکل‌گیری آینده‌پژوهی به صورت جدی از دهه شصت میلادی

این عضو ارشد انجمن آینده جهان درباره چالش سالمندی اظهار داشت: در آینده در تمام شهرهای کشور از جمله اصفهان با مسئله سالمندی مواجه می‌شویم و به جای مهد کودک باید مهد سالمندان تاسیس کنیم.

او ادامه داد: در آینده با مسائلی مواجه خواهیم بود که تجربه و تخصص، آن را حل نمی‌کند؛ بلکه نیاز به نوآوری و خلاقیت داریم.

خزایی، خطاب به مدیران ارشد شهرداری‌ها عنوان کرد: در حال حاضر ما وارد عصری شدیم که بدترین دوره است؛ یعنی شما در بدترین دوره تاریخ تمدن بشر مدیر شده اید. آینده به گونه دیگری رخ می‌دهد و شما دچار شگفتی می‌شوید. در ادامه، نادر زالی، دکترای برنامه ریزی شهری، تصریح کرد: در شرایط کنونی ناچار هستیم روش‌ها و رویکردهایی را که در دانشگاه و کار یاد گرفته ایم، بازنگری کنیم. آینده گرفتار رفتار ما و دیگر بازیگران است.

به گفته او، توسعه باید درون زا و مبتنی بر ظرفیت‌های توسعه شهر یا استان باشد و در نهایت برون گرا شود.

زالی، همچنین با بیان اینکه شهرنشینی بسیار گسترش پیدا کرده است، تاکید کرد: حدود ۷۵ درصد جمعیت کشور شهرنشین شده اند و به شدت روستاگریزی افزایش پیدا کرده است و شهرها به لحاظ اقتصادی توسعه یافته شده‌اند.

او تصریح کرد: درخواست ما در این پنجاه سال از نظام برنامه‌ریزی استفاده از شایستگی انسان‌هاست تا شهروند و شهر توسعه یافته‌ای به وجود آورد.

زالی خاطرنشان کرد: تاکنون تمام برنامه‌ها مبتنی بر آبادی مکان‌ها بوده است و ما باید درباره آینده، تفکر راهبردی داشته باشیم.

این دکترای برنامه‌ریزی شهری، با بیان اینکه مدیر خوب کسی است که تفکر کند، تصریح کرد: کسی که فرصت برای هم اندیشی و فکر کردن نداشته باشد مدیر خوبی نیست. مدیران فکر کنند چگونه می‌توانند این شهر و کشور را به سمت آینده مطلوب‌تر هدایت کنند.

در پایان این نشست، دکتر زالی و دکتر خزایی با همکاری علیرضا گلچین‌فر، رئیس اداره ارتباط با صنایع و شرکت‌های دانش‌بنیان شهرداری اصفهان به پرسش‌های حاضران پاسخ دادند.

شهرانه

برگزاری دومین «تراتور» در اصفهان

دومین «تراتور» با حضور جمعی از شهروندان اصفهانی برگزار شد و شهروندان با فرایند معاینه فنی خودرو و ساخت تجهیزات ترافیکی آشنا شدند.

به گزارش اصفهان زیبا، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به مشارکت مردم در تراتور گفت: خوشحالیم که در تراتور شاهد استقبال قشر متفاوت جامعه هستیم. تراتور فرصت بازدید از مکان‌ها و امکاناتی است که هرکدام به نوع خود و در نقش شهروند توجه زیادی به آنها نداشتیم. علیرضا صلواتی افزود: افتخاری است که خیلی از اتفاقات خوب کشور در اصفهان در حال انجام است و امیدواریم با پیگیری و مطالبه‌گری شما شهروندان شاهد رفع سریع مشکلات باشیم و مسائل سیستم شهری از دید شهروندان برطرف شود. او تصریح کرد: سیستم مدیریت شهری از نقطه نظرات و پیشنهادهای مردم استقبال می‌کند؛ چراکه مشکلات حاضر در سیستم شهری با مشارکت و همراهی مردم حل خواهد شد. در ادامه، قدرت‌الله افتخاری، مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی اصفهان و حومه، اظهار کرد: مشتاق مشارکت بیشتر همشهریان در مدیریت شهری هستیم که برگزاری تراتور، برنامه‌های مشابه و همچنین مشارکت‌ها می‌تواند در آگاهی مردم از روند پروژه‌ها و رفع بسیاری از مشکلات مفید باشد تا مردم و شهروندان بتوانند از نزدیک در جریان فرایندها و پروژه‌های شهری قرار بگیرند.

او افزود: در حال حاضر یک سفر شهری با اتوبوس هزینه‌ای بالغ بر دو هزار و ۵۰۰ تومان دارد که ۶۰۰ تومان از این هزینه توسط مردم و از طریق کارت الکترونیک پرداخت می‌شود و سایر هزینه‌ها توسط شهرداری پرداخت می‌شود. مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی اصفهان و حومه خاطرنشان کرد: نصب گیره برای حمل دوچرخه در اتوبوس‌ها از جمله پروژه‌هایی محسوب می‌شود که به زودی شاهد اجرایی شدن و به بهره‌برداری رسیدن آن خواهیم بود که این کار کمک زیادی به دانش‌آموزان و دانشجویان می‌کند و همچنین باعث تشویق شهروندان به استفاده از حمل و نقل عمومی و اتوبوس می‌شود. در ادامه، علی آغاسی، معاون برنامه‌ریزی، توسعه و فناوری سازمان اتوبوس‌رانی اصفهان و حومه، با اشاره به سیستم یکپارچه مدیریتی اظهار داشت: این سیستم جدید تا ۹ ماه دیگر به بهره‌برداری خواهد رسید که در اینجا فعالیت اتوبوس‌ها بررسی خواهد شد، سیستم یکپارچه مدیریتی شامل کلیه اطلاعات اتوبوس‌ها، رانندگان، عمر ناوگان و غیره است و با راه‌اندازی این سیستم زمانبندی اتوبوس‌ها در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد. او بیان کرد: کنترل حدود هزار و ۳۰۰ دستگاه اتوبوس با نیروی انسانی غیرممکن است اما سیستم یکپارچه مدیریتی می‌تواند این کار را به راحتی انجام دهد؛ این در حالی است که تخلفات راهبران توسط بازرسان در سطح شهر در سیستم به ثبت می‌رسد.

آغاسی خاطرنشان کرد: هم اکنون آمار استفاده مسافران و ورود آنها به ناوگان اتوبوس‌رانی با فاصله چهار تا پنج روزه در اختیار ما قرار دارد که این امر با ورود سیستم یکپارچه مدیریتی در همان روز قابل مشاهده است.

نیم نگاه

اجرای موسیقی خیابانی حرفه ای به جز تغییر فضا و تاثیر در شادمانی مردم ، فرصتی برای آشنایی آنها با موسیقی خوب و قابل تامل است . فرصتی برای دریافت و درک بهتر موسیقی و شناخت خوب از بد آن و چهارباغ به عنوان گذر فرهنگی شهر می تواند بستر مناسبی برای جریان این نوع موسیقی باشد.

خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد

چرا اجرای موسیقی خیابانی در چهارباغ به نفع موسیقی و شهر است؟

عکس از: زهرا نازی

مریم قدسیه
دبیر سرویس فرهنگ و هنر

دورتادور ایستاده اند به تماشا. گاهی جاهایشان را با هم عوض می کنند تا راحت تر تصویری را ثبت کنند یا فیلمی را به یادگار بردارند و گاهی در یک حرکت هماهنگ در همکاری دست ها و همنوایی نفس ها صدا را به اوج می رسانند. اینجا خبری از بلیت های لاکچری و وی آی پی ردیف اول نیست، همه با هم برابرند در دیدن، شنیدن و تقسیم لذت اجرا.

نه فیلمبرداری ممنوع است و نه گرفتن عکس یادگاری با خالقان لحظه های شیرین، سخت و ناممکن!

اینجا خیابان است عمومی ترین محل زیست آدم ها که در حرکتی خودجوش و خاطره انگیز گاهی رهگذران خسته شهر را دقایقی سحر موسیقی می کند!

* وقتی خیابان جور تلویزیون را می کشد!

از دروازه دولت که راه بیفتی تا خیابان آمادگاه تکه به تکه نشسته اند به کار اجرا. از عرض پیاده راه چهارباغ تا کنار پیاده رو، هر گروه نقطه ای برای نواختن دارند و عابرانِ در مسیر هر بار به بهانه شنیدن یک کدامشان قدم آهسته می کنند و متوقف می شوند.

چهره شناخته شده و نوازنده حرفه ای در بینشان نمی بینی. بیشترشان جوان اند و تازه کار اما عاشق موسیقی، مردم و خیابان. بر خلاف قبل ترها فقط یک یا دو نوع ساز خاص در دستانشان نمی بینی. تنوع سازها بیشتر شده. از گیتار و ویلن گرفته تا سنتور و ساکسیفون و آکاردئون.

علی که نوازنده سنتور است و به همراه دو دوست دیگر نوازنده اش تا همین چند هفته پیش مهمان عصرگاهی چهارباغ بوده اند، می گوید آنها از آذر سال ۹۷ ساززدن در فضای شهری را آغاز کرده اند. البته بعد از مدتی برای نواختن در خیابان با مخالفت و ممانعت مواجه می شوند تا اینکه دوباره بعد از وقفه ای به چهارباغ می آیند و کار را اینجا از سر می گیرند. او ادامه می دهد: ساززدن در خیابان گاهی با واکنش های خوبی روبه رو نمی شود. نمونه اش هم ویدئویی است که از شکستن ساز نوازنده خیابانی در رشت پخش شد. البته کم کم اوضاع بهتر شد و ما توانستیم در فضاهای مختلف و حتی چهارباغ به راحتی ساز بزنیم، اما متاسفانه به تازگی گروه هایی را که در چهارباغ ساز می زدند جمع کرده اند. علی اما نسبت به اهمیت حضور نوازندگان خیابانی و اجرای موسیقی در فضاهایی مانند چهارباغ با ما هم عقیده است: در شرایطی که مردم توانایی خرید بلیت کنسرت را ندارند و تلویزیون هم ساز را نشان نمی دهد، دیدن اجرای یک نوازنده خیابانی، لذت و اهمیت خاص خودش را برای مردم ما دارد. او البته اعتقاد دارد: ایجاد جریان موسیقی در چهارباغ، باعث شده تفکر برخی نوازنده ها تغییر کند چون قبلا این کار را بسیار سخت و نشدنی می دانستند و باورشان این بود که ساز صرفا باید در کنسرت نمایش داده شود ولی در حال حاضر نظرشان تغییر کرده است.

ایجاد جریان موسیقی در چهارباغ، باعث شده تفکر برخی نوازنده ها تغییر کند چون قبلا این کار را بسیار سخت و نشدنی می دانستند

* موسیقی خیابانی مردم را به هم نزدیک می کند

زن جوانی بسته خریدها را پیش پایش می گذارد و تلفن می زند به کسی، ظاهرا خواهرش در نقطه دیگری از شهر شاید هم همین چهارباغ که بیاید: «دارن "سنتوری" رو می زنن. خیلی هم خوب می زنن.» گوشی را طرف نوازنده ها می گیرد: «خودتو برسون...»

گوشی را که قطع می کند می نشیند روی زمین و غرق صدا اشک روی گونه اش سرازیر می شود. بچه ها نزدیک تر به نوازندگان و جلوی پدر و مادرها دست می زنند و بالا پایین می پرند. کمی بعد زن و مرد جوانی لبخند زنان دست در دست هم می رسند با لباس سفید یک دست ساده انگار که عروس و داماد باشند. جمعیت راه را برایشان باز می کنند که جلوتر از همه بایستند. کمی بعد مرد جوان با شوق از گروه موسیقی ترانه درخواستی اش را طلب می کند: «عاشقانه بخون.» جمعیت برایشان دست می زنند و نوازندگان عاشقانه می نوازند.

علی خدایی، نویسنده و راوی پرسه زن اصفهان که بیشتر، حوالی شب ها شهر را زندگی می کند، حضور خودجوش خوانندگان و نوازندگان خیابانی را روی پل های تاریخی یا جایی مثل پیاده راه چهارباغ یک اتفاق خیلی خوب می داند و سنت اجرای خیابانی در تاریخ معاصر را به آوازخوانی و نوازندگی در محله های قدیمی شهر و حتی خواندن و نواختن در اتوبوس های دو طبقه در دهه ۳۰ و ۴۰ تهران به یاد می آورد: از زمانی که بچه بودم به خاطر دارم که صدای خوانندگان دوره گرد در محله های قدیمی مردم را به کوچه می کشاند. حتی یادم است خواننده ای به نام حمید عبادی در تهران در اتوبوس های دو طبقه ترانه های سنتی و مد روز ترکی را می خواند و چقدر هم مورد توجه مردم بود. بعدها هم این جریان به شکل های دیگری ادامه پیدا کرد. مثلا با حضور نوازندگانی که اغلب نابینا بودند و در کوچه و خیابان می آمدند و آکاردئون و ویلن می نواختند و ترانه های روز مثل «سلطان قلب ها» را می خواندند.

او اجراهای شبانه نوازندگان خیابانی در محله هایی مانند جلفای اصفهان را باعث نزدیک تر شدن مردم می داند و معتقد است این جریان برای چهارباغ هم می تواند مناسب و دلپذیر باشد.

راوی آدم های چهارباغ فکر می کند که اگر نوازندگان خیابانی در چهارباغ سر و صدای ناهنجار و غیر مالوف ایجاد کنند مردم به آنها گوش نخواهند داد و به شکل خودجوش جریانشان متوقف خواهند شد.

* اینجا نواختن در خیابان قبح فرهنگی دارد!

در خیابان هم مانند صفحه مجازی اش با مخاطبان به راحتی وارد گفت وگو می شود و با اولین تقاضا می نوازد و معمولا با یک ترانه اصفهانی خنده را بر لب اطرافیانش می نشاند. بابک رجبی، خواننده و آهنگساز اصفهانی که به ساخت ترانه های فولکلوریک شهره است و تجربه کار موسیقی و اجرا در فرانسه را هم دارد، با وجود تمام علاقه ای که به نواختن در خیابان و خصوصا فضاهای شهری پررفت وآمد دارد، هنوز نتوانسته گردشگران خرامان چهارباغ را به یک ترانه اصفهانی مهمان کند.

او معتقد است نحوه برخورد نیروی انتظامی و سیاست گذاران فرهنگی ما باعث شده نوازندگان و آهنگسازان حرفه ای کمتر در خیابان و حتی خیابانی با مختصات خاص فرهنگی مانند چهارباغ ساز بزنند. رجبی دلیل اصلی غیبت نوازندگان حرفه ای در فضاهایی مانند چهارباغ را فرهنگ و نوع تفکر غلط پرورش یافته جامعه ما نسبت به حضور نوازندگان در خیابان می داند: به نظرم نوازندگان حرفه ای ما به این دلیل در خیابان ساز نمی زنند یا کمتر ساز می زنند که این کار را کسر شأن و به دور از موقعیت خود می دانند؛ البته نحوه برخورد دولت و سیاست گذاران فرهنگی با این هنرمندان هم در ایجاد چنین روحیه ای بسیار موثر بوده است. لغو مجوز کارشان، بارها باعث شده آنها تحقیر و به آدم های خجالتی تبدیل شده و با هزار مشکل، خود سانسوری و پیش داوری همراه شوند. متاسفانه در جامعه موسیقی ما مرام بازی، استادبازی و خاک صحنه خوردن بسیار اهمیت دارد. در این جامعه نوازنده یا خواننده خودش را به شکلی متافیزیکی تصور می کند و حتی کسر شأنش می شود همکاران و شاگردانش او را در حال نواختن در خیابان و حتی دریافت پول از این مسیر ببینند.

این خواننده ترانه های اصفهانی ماجرا را در فرانسه به شکلی دیگر تحلیل می کند: در اروپا چون نوازندگان تامین مالی می شوند و احساس کمبودی از این زاویه نمی کنند، احساس ناخوشایندی هم از حضور در خیابان و دریافت پول از طریق ارائه هنر خیابانی ندارند و اتفاقا از سر علاقه شخصی هنرشان را با مردم به اشتراک می گذارند. اما در ایران طی سال ها، ترسی در بین نوازندگان و خوانندگان ما شکل گرفته است. حتی خود من با اینکه هیچ مشکلی برای اجرا ندارم نسبت به کاری که می کنم احساس ترس دارم. انگار ساززدن در خیابان برای بسیاری از سیاست گذاران ما یک نوع قبح فرهنگی دارد!

او البته اجرای خیابانی را با وجود خودجوش بودنش در اروپا، چندان هم بی قاعده نمی داند: یک نوازنده در فرانسه بیشتر از یک ربع اجازه ساززدن در یک محدوده خاص خیابان را ندارد چون ممکن است برای کسبه مزاحمت ایجاد کند و البته این مشکل با ۱۰۰ متر جابه جا شدن او حل می شود و می تواند به نواختن ادامه دهد.

* به کام مردم به نفع جریان موسیقی

اشکان رهبر، نوازنده اصفهانی تار موسیقی خیابانی را در اصل متعلق به فرنگی ها می داند: جنس سازهای آنها برای استفاده در این نوع موسیقی مناسب تر است. چون سازهایشان عمومی تر هستند؛ نه اینکه با سازهای موسیقی سنتی ایرانی نشود در خیابان نواخت، ولی محوریت سازهای ما بیشتر با شعر و خصوصا شعر کلاسیک فارسی معنا می یابد. البته در اروپا هم اتفاق می افتد که یک نوازنده ویلن یک قطعه کلاسیک را در خیابان بنوازد. او در پاسخ به این پرسش که اتفاقا تعزیه و اجراهای آیینی ایران نمونه های قابل توجهی در زمینه موسیقی خیابانی هستند، می گوید: درست است که اجرای موسیقی خیابانی در فرهنگ ما ریشه دار است، ولی در طول سال ها تعریف آن متفاوت شده است؛ علاوه بر اینکه یک اجرای خیابانی با حضور نوازندگان دیگر و در قالب کار گروهی است که جذابیت بیشتری پیدا می کند، اما بسیاری از نوازندگان ما روحیه نواختن در خیابان را ندارند و هم اینکه انجام کار گروهی کلا برای ما ایرانی ها مثنوی هفتاد من است، چه برسد به اینکه بخواهیم این گروه را در خیابان هم جمع کنیم.

او موفقیت ما در زمینه ورزش های انفرادی مثل وزنه برداری، کشتی و... را با ضعف ما در ورزش های گروهی قیاس می کند و موسیقی را هم از این قاعده مستثنا نمی داند و البته که به نظرش تنها راه چاره نهادینه کردن فرهنگ انجام کار گروهی از سن پایین و کم در تمام زمینه ها و مخصوصا هنر و موسیقی است، همانطور که در حال حاضر، تیم های ورزشی جوانان ما موفق تر از بزرگسالان هستند. رهبر با وجود علاقه تا کنون اجرای موسیقی خیابانی را تجربه نکرده است ولی این حرکت را لذت بخش می داند و اعتقاد دارد بخشی از ماجرای نداشتن تجربه اجرای خیابانی به ماهیت سازهای ایرانی برمی گردد: کوک بیشتر سازهای ایرانی در فضای باز با کمی، سرما و گرما ممکن است تغییر کند و همین مسئله این نوع اجرا را برای ما سخت و استرس آور می کند. البته سازهایی مانند سه تار و سنتور کمتر این مشکل را دارند، اما این را هم باید در نظر گرفت که نواختن سازی مانند سه تار در خیابان به دلیل صدای ضعیف، سخت بوده و مستلزم داشتن یک سیستم صوتی قدرتمند است. از طرفی باید جایی را در خیابان برای نواختن انتخاب کنیم که در مقابل باد و باران کمی ایمن باشد.

دلیل متوقف شدن اجراهای خیابانی در چهارباغ، لزوم سامان دهی گروه های متقاضی به دلیل زیاد شدن تعدادشان و استفاده از بلندگو توسط بعضی از آنهاست

این نوازنده موسیقی سنتی، ایدئال گرا بودن نوازندگان سنتی را مانعی در راه اجرای موسیقی خیابانی می داند اما برقراری موسیقی خیابانی و پیوستن جریان حرفه ای موسیقی به آن را کاملا به نفع موسیقی محسوب می کند: ادامه این جریان واقعا به نفع موسیقی ایرانی است. خصوصا اگر آزادی اجرا برای نوازندگان حرفه ای تر فراهم باشد و آنها در خیابان ساز بزنند، چون در این صورت خوراک خوب به مخاطب می رسد و او کم کم تفاوت بین کار ضعیف و قوی را متوجه می شود. در حالی که در شرایط فعلی اصلا نوازندگان حرفه ای حضور اجتماعی ندارند و به نوعی خانه نشین شده اند. در صدا و سیما که سهمی ندارند و انگار نهایت کارشان ضبط یک آلبوم است که اصلا معلوم نیست شنیده می شود یا نه. بنابراین اگر نوازندگان حرفه ای به خیابان بیایند بعد از مدتی مردم بسیار آگاهانه تر موسیقی را انتخاب می کنند چه وقتی بخواهند آلبومی بشنوند چه زمانی که تصمیم به حضور در کنسرتی را داشته باشند. به نظرم در حال حاضر مردم فقط به دنبال جایی برای تخلیه انرژی های خود هستند.

سعید سهرابی، مدیر پروژه چهارباغ اما دلیل متوقف شدن اجراهای خیابانی در چهارباغ را لزوم سامان دهی گروه های متقاضی به دلیل زیاد شدن تعدادشان و استفاده از بلندگو توسط بعضی از آنها می داند و معتقد است این جریان حساسیت هایی ایجاد کرده بود.

صحبت بر سر حساسیت های موجود ما را با مسئولان دفتر امام جمعه اصفهان هم مرتبط می کند که از مخالفان اجرای موسیقی خیابانی در چهارباغ هستند.

این عزیزان طی تماس تلفنی جریان اجرای موسیقی در خیابان چهارباغ را همچنان برقرار می دانند، اما پاسخ به این پرسش را به بازه زمانی دیگری و برپایی نشست خبری آینده خود موکول می کنند.

حالا دو هفته ای می شود که شب های چهارباغ بی صدای ساز نوازندگان عاشق و دلداده به پایان می رسد. آنها صدای سازشان را به خیابان های دیگر و پل های تاریخی برده اند و گذر فرهنگی چهارباغ و عابران همیشگی اش با زمزمه سکوت به این می اندیشند که «خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد!»

نگاه مکمل

درمایه چهارباغ

سینا فرزادی پور
آهنگساز و مدرس موسیقی

از کنار پل خواجو که می گذرم جز صدای زندهٔ رود، صدای ساز و آواز جذبم می کند. پایین پل می روم و عرض رودخانه را طی می کنم. فستیوال موسیقی است انگار! از هر دهانه نوعی از موسیقی با صدای خوانندگانی در سطوح مختلف را می شنوی و هر دهانه نوایی و قابی است دل انگیز. موسیقی کوچه و بازار، موسیقی کلاسیک ایرانی، موسیقی پاپ و گاهی حتی نوای غریبی از حنجره یک گردشگر. از بسیاری شنیده بودم که استاد تاج هم بسیار اینجا آواز خوانده و استادانی را هم پیش آمده بود خودم ببینم؛ مثل استاد شاهزیدی یا ملک مسعودی و دیگران. خواجو را شاید بتوان یکی از اولین مکان هایی دانست که باب موسیقی خیابانی بوده است. جایی با طاق و سایه ای در جوار رودی و محل گذر بسیاری. در تخت فولاد به خصوص بر مزار تاج و کسایی نوای موسیقی به گوش می رسد؛ صفه هم همین طور؛ قدیم تر نوای رهگذران به سینه کوه می خورد و حالا مراسم مناسبتی. غیر از اینها در سرتاسر رود بسیار می بینی جوان ها و پیرمردها را که محفلی گرفته اند و موسیقی می بخشند به رهگذران. اینها همه از قدیم بوده و هنوز هم هست اما به تازگی این تسلسل نوای شهری به گوش چهارباغ عباسی هم خورده و از وقتی تردد اتومبیل در آن غدغن شده نوای موسیقی در آن راه یافته است. از سی وسه پل که وارد چهارباغ می شوی تا به دروازه دولت برسی رهگذرانی مسرور می بینی که شادمانه کنار نوازندگانی گرد آمده اند. موسیقی خیابانی در اصفهان سابقه ای تاریخی دارد و گواه آن تاریخ شفاهی آن است. وجود خوانندگان بسیار و باغات و زنده رود و ابنیه تاریخی باعث شده موسیقی صرفا در خانه ها و دربار و سالن ها خلاصه نشود. نزدیک محرم وقتی از اتوبان ها با سرعت می گذرید اگر گوش تیز کنید «موسیقی اتوبانی» هم می شنوید! نوازندگان ترومپت و سایدارم که در حاشیه اتوبان ها مشغول تمرین هستند. بازار و میدان نقش جهان هم همین طور است. روزها در میدان دف می زنند و نیمه شب ها سکوت میدان را می توانی در خنکای نسیم کمانچه ای، سنتوری یا تاری قدم بزنی، شب ها هم زیر سقف بازار نوازنده نی باذوقی حکایت سر می دهد. بازار مسگرها هم که گفتن ندارد؛ خودش اصل موسیقی است. همه اینها را گفتم تا دوباره برگردم چهارباغ و همین طور که قدم می زنم موسیقی جاری در بتن امروزینش را هم بررسی کنم. موسیقی خیابانی چهارباغ را می توان به چند دسته تقسیم بندی کرد: ۱. نوارندگان در حال حرکت که اغلب سازهای بومی می نوازند؛ تنبور و نی انبان و نی لبک و... این دسته از نوازندگان بیشتر به جهت امرار معاش ساز می زنند و در سنین مختلف قابل مشاهده اند. قدیم تر در محله ها و کوچه خیابان ها هم دیده می شدند، در بازار و کنار رود و هر جای دیگر که امکانش بود می توانستی ببینی شان حتی در اتوبوس شهری بالاخص در اعیاد مذهبی و عید نوروز. ۲. نوازندگان ثابت که اغلب جوان اند و موسیقی را تخصصی اجرا می کنند. این طیف اغلب از خنکای عصر تا نیمه های شب در مکان های ثابتی می ایستند قطعه ای می نوازند و ساعتی بعد در جای دیگری و قطعه دیگری. موسیقی کلاسیک غربی، موسیقی کلاسیک ایرانی، موسیقی پاپ و موسیقی کوچه بازاری از انواع موسیقی هایی است که این طیف می نوازند؛ ویلن (ایرانی و کلاسیک) گیتار آکوستیک، کاخن، ساکسیفون، فلوت، کلارینت، آکاردئون، انواع ملودیکا، تار، کمانچه، نی، سنتور و تمبک در سطوح مختلف نوازندگی مربوط به این طیف است. اغلب این افراد هنرجوی موسیقی هستند و خیابان را بستر مناسبی برای ارائه هنر خود، ارتباط مستقیم با مردم و تمرین موسیقی یافته اند. ۳. نوازندگان وابسته. این نوازندگان بیشتر در تئاترهای خیابانی و جشن ها و اعیادی حضور دارند که ارگانی دولتی یا خصوصی در چهارباغ برگزار می کند. اغلب این نوازندگان حرفه ای هستند و نوع موسیقی و سازی که می نوازند به فراخور برنامه در حال اجرا متفاوت است. تمام این نوازندگان با هر سبک از موسیقی و در هر سطحی از نوازندگی که باشند، فضای مطلوب تری به چهارباغ بخشیده اند. از چهارباغ که می گذری حالت انگار بهتر می شود. مردم با هم بهتر و شادمانه تر رفتار می کنند و این فضای موسیقایی را دوست دارند که پایش می نشینند و کیفش را می برند و دوست هم که نداشته باشند می گذرند. وجود موسیقی خیابانی نه تنها بی ارزش نیست بلکه از هر جهت و منطق عین ارزش است. اول که بار شناخت موسیقایی در بین عامه مردم را به دوش می کشد. مسئولیتی که صداوسیما سال هاست از زیر بار ش شانه خالی کرده و عامه مردم برای آشنایی با موسیقی باید هزینه کنند و به سالن کنسرت بروند. دو آنکه چهره ای شادتر به شهر می بخشد و البته دیدن مردمانی که کنار خیابان ساز می زنند و مستقل و بی واسطه ارتزاق می کنند یا کاری را می کنند که دوست دارند، به مراتب بهتر از دیدن بزهکاران و فقیران است گوشه خیابان. و وجود همین موسیقی خیابانی یادآور ارزش ها و توانایی های موجود در انسان است؛ سه آنکه مردم و رهگذران با وجود موسیقی خیابانی به وضوح برخورد درست تر و منصفانه تری با هم دارند که بستر اجتماعی موجود در چهارباغ این مسئله را تایید می کند. چهار که هنرمندان و مردم ارتباط مستقیمی با یکدیگر برقرار می کنند و این مسئله باعث نزدیک تر شدن بستر جامعه به بستر هنر و در نتیجه انفعالات هنری-اجتماعی درست تری می شود. و بسیار از این مزایا که شاید این چهار را از اساسی ترین آنها بتوان برشمرد. در پاسخ به این سوال که آیا موسیقی خیابانی در چهارباغ نیاز به نظارت دارد یا نه؟ باید اول بپرسیم نظارت بر چه و چرا؟ پس از یافتن پاسخ این سوال باید بگوییم با وجود پیشینه تاریخی موسیقی خیابانی در ایران و پیشینه تاریخ شفاهی که در ابتدای این نوشتار آمد و استقلال نوازندگان برای ارائه هنرشان در صحنه خیابان بی آنکه جز دغدغه ارائه هنری و تلطیف روحیه عابران و فضای شهری کاری به کار کسی داشته باشند، لزوم وجود هیچ نظارتی از سوی هیچ ارگانی به هیچ دلیلی وجود ندارد و هر گونه دخالت در این امر باعث بروز مشکلات اجرایی و مکانی برای ایشان خواهد بود. شاید بتوان موسیقی خیابانی را یکی از نادر فضاهای صادق هنری دانست که در آن رابطه هیچ نقشی ندارد و جایگاه هنری بی معنی است. عرصه موسیقی خیابانی نه نیازمند هزینه های گزاف اجرایی است و نه صرف تبلیغات. نه عصایی برای قورت دادن نیاز دارد و نه حسادت و غرض ورزی را برمی تابد. موسیقی خیابانی نه تنها ارزشمند است که به جهت فرهنگ سازی پایه، ارزش و میزان استقبال توده مردم از موسیقی با کیفیت سالنی را نیز بالا می برد. نه کاری به کار کسی دارد و نه نان کسی را آجر می کند. خیابان به واقع صادقانه ترین و بی واسطه ترین صحنه اجرای هنر است.

نیم نگاه

انجمن دوستداران ادبیات کودک و نوجوان اصفهان (خرد سپاهان)، نزدیک به دو دهه است که در حوزه ادبیات کودک و نوجوان فعالیت می کند و در همه این سال ها اقدامات موثر و خلاقانه ای را ارائه داده است؛ اقداماتی که نتیجه یک کار گروهی و تیمی است.

انتظار پشتیبانی معنوی از مدیریت شهری داریم

مروری بر فعالیت های انجمن دوستداران کودک و نوجوان

گروه جامعه

انجمن دوستداران ادبیات کودک و نوجوان اصفهان (خرد سپاهان)، نزدیک به دو دهه است که در حوزه ادبیات کودک و نوجوان فعالیت می کند و در همه این سال ها اقدامات موثر و خلاقانه ای را ارائه داده است؛ اقداماتی که نتیجه یک کار گروهی و تیمی است. «نهضت قریشی نژاد»، یکی از موسسان این انجمن است. او که کار با کودک را از ۱۸ سالگی و با تدریس در کلاس اول ابتدایی شروع کرده و پس از پایان تحصیلات دانشگاهی در دبیرستان ادبیات و علوم اجتماعی درس داده است، می گوید عاشق بچه هاست و همین عشق و دل دادگی به آنها نیز مسیر زندگی او را تعیین کرده است: «برق نگاه کودکان و نوجوانان از من معلمی عاشق ساخت.» پس پر بیراه نیست که در همه این سال ها پای ثابت انجمن باشد و همچنان شیفته کار و حرفه اش: «از سال ۸۱ عضو هیئت موسس و بعدا نیز از اعضای هیئت مدیره انجمن بوده ام. انجمن برای من یک عشق است و معنادهنده به زندگی.» قریشی نژاد انگیزه راه اندازی انجمن دوستداران ادبیات کودک و نوجوان را همایشی می داند که در آن جمعی از دوستداران حوزه کودک دور هم جمع شدند: «همایش «ایران در ادبیات کودکان» که در اواخر سال ۸۰ از طرف شورای کتاب کودک در اصفهان برگزار شد، عاملی برای آشنایی چند نفر از دوستداران ادبیات کودک و نوجوان در اصفهان شد. در این نشست، هفت نفر از علاقه مندان و همچنین نوش آفرین انصاری، دبیر شورای کتاب کودک، نیز حضور داشتند. انتخابات اولین هیئت مدیره انجمن دوستداران ادبیات کودک و نوجوان هم در سال ۸۲ در نشستی ۲۰ نفره انجام و اساسنامه انجمن آماده شد.»

* ترویج کتاب و کتاب خوانی

بالاخره زمستان همان سال نیز انجمن توانست مجوز فعالیت خود را از استانداری دریافت کند و تا به حال اقدامات گوناگونی در حوزه ادبیات کودک انجام دهد؛ اقداماتی همچون برگزاری همایش های متعدد در زمینه شناساندن ادبیات کودکان و ترویج کتاب خوانی، تشکیل نمایشگاه های کتاب های برگزیده کودک و نوجوان به منظور در دسترس پذیر کردن کتاب در سطح شهر و مدارس و مهدکودک ها و دفتر انجمن و نمایشگاه دائمی کتاب های برگزیده کودک و نوجوان در دفتر انجمن، شرکت در مراسم دویستمین سالگرد تولد اندرسن که از چهار ماه قبل از آن بلندخوانی قصه های اندرسن در دستور کار قرار گرفت و کتابی با نام «سلام آقای اندرسن» از نامه های نوجوانان به او به چاپ رسید. فعالیت های انجمن تنها به گستره اصفهان محدود نشد؛ بلکه «فعالیت در زلزله بم و چاپ کتابی از نامه های نوجوانان برای کودکان و نوجوانان بم با نام «زندگی باید کرد» نیز یکی دیگر از اقداماتی است که انجمن دارد؛ همچنین، چند سال بعد نیز به مدت پنج سال، در هر فصل مربیان به بم سفر می کردند و به مراکز شبه خانواده در زمینه چگونگی رفتار با کودک و کتاب خوانی آموزش می دادند و کلاس های کتاب خوانی برگزار می کردند.»

قریشی نژاد درباره اقدامات دیگر انجمن دوستداران ادبیات کودک و نوجوان می گوید: «حداقل برای ده موسسه خیریه کتاب خوانی و فعالیت های فرهنگی دیگر را ترویج داده ایم. همکاری با واحد اکرام کمیته امداد امام خمینی در فلاورجان (تشکیل کلاس های کتاب خوانی و خلاقیت ادبی برای کودکان و نوجوانان تحت پوشش و تشکیل انجمن ادبی)، همکاری با اداره کل نهاد کتابخانه های عمومی استان اصفهان، شرکت در کارگروه فرهنگی، ارائه طرح بچه ها کتاب! و اجرای آن در هفت کتابخانه در اصفهان، شرکت فعال در اولین همایش کتابداران کودک و نوجوان کتابخانه های عمومی کشور در اصفهان، برگزاری نمایشگاه ترویج کتاب خوانی و اجرای کارگاه قصه گویی و تاثیر اسباب بازی بر رشد و پرورش فعالیت کودکان، تشکیل نمایشگاه های ایران شناسی، جهان شناسی، ادبیات شفاهی ترویج کتاب خوانی، خواندن با نوزاد و نوپا، توانمندی های نوجوانان و جوانان هر ساله، تشکیل کلاس های کتاب خوانی و خلاقیت ادبی، ارزش های زندگی، رفتار با کودک، خواندن با نوزاد و نوپا و فرزندپروری برای مادران، برگزاری نشست های کتاب خوانی در کانون اصلاح و تربیت، تشکیل گروه ترویج کتاب خوانی در خمینی شهر، ساماندهی حداقل ده کتابخانه در مدارس روستا، همکاری فعال با طرح با من بخوان و برگزاری سالانه حداقل ۲۴ کارگاه آموزشی در زمینه های ادبیات کودک، روش های علاقه مندکردن کودکان به مطالعه و شاهنامه خوانی از این دسته اقدامات هستند.» او ادامه می دهد: «دومین دفتر انجمن دوستداران ادبیات کودک و نوجوان نیز در منطقه حصه است که هر سال حدود ۱۰۰ کودک و نوجوان و مادران آنها را تحت آموزش خود قرار می دهد. این مرکز مجهز به یک کتابخانه کودک محور و خانه مادر و کودک است. بیشترین اعضای آن را اتباع افغانستانی تشکیل می دهند. برگزاری کلاس های سوادآموزی، کلاس های پایه اول تا نهم برای دختران بازمانده از تحصیل، کلاس های مهارت های زندگی، کتاب خوانی، تقویتی درسی، فارسی آموز و ارائه دیگر خدمات فرهنگی از جمله اقداماتی است که در این مکان انجام می شود.»

* تعامل با مدیریت شهری

انجمن ادبیات کودک و نوجوان برای پیشبرد اهدافش، همکاری موثر و پررنگی نیز با مدیریت شهری داشته است: «با معاونت فرهنگی شهرداری و نهاد کتابخانه های عمومی، دفتر امور اجتماعی استانداری، کمیته امداد امام، اداره ارشاد اسلامی و اداره تبلیغات اسلامی در زمینه کار خودمان همکاری هایی داشته ایم. همکاری هایی مثل ارائه طرح های کتاب خوانی، برگزاری نمایشگاه ها و شرکت در جلسات هم اندیشی درباره ترویج کتاب خوانی، برگزاری کلاس های کتاب خوانی و خلاقیت ادبی و آموزش مروجان کتاب خوانی موضوع تعامل بوده است.» قریشی نژاد، اما از مدیریت شهری انتظار دارد: «اعتماد متقابل و شناخت هدف ها لازم است تا تعامل مثبت و موثر برقرار شود. از مدیریت شهری انتظار پشتیبانی معنوی داریم.»

نقل قول

عقد آریایی قانونی نیست

رئیس کانون سردفتران ازدواج و طلاق درباره دفاتر ازدواج و طلاق های غیررسمی و با نماهای شبیه به کلیسا در برخی شهرها توضیحاتی داد.

علی مظفری، رئیس کانون سردفتران ازدواج و طلاق، در گفت وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، اظهار کرد: دریافت مجوز دفاتر ازدواج و طلاق محدودیت ها و معذوریت های قانونی دارد؛ به همین دلیل اخیرا شاهد هستیم افرادی اقدام به تاسیس دفاتر غیرقانونی ازدواج و طلاق با عنوان «دفتر ازدواج شیک» کرده اند که هیچ مجوز قانونی ندارد.

او گفت: در دفاتر رسمی ازدواج باید مسائلی مانند حجاب اسلامی و پخش موسیقی رعایت شود؛ همچنین دفاتر رسمی ازدواج مجاز به تبلیغات نیستند؛ اما اخیرا مشاهده شده است افرادی اقدام به تاسیس دفاتر غیر مجاز ازدواج کرده اند که در این دفاتر مراسم عقد به صورت مختلط برگزار می شود و مسائل شرعی در آنها رعایت نمی شود.

رئیس کانون سردفتران ازدواج و طلاق خاطرنشان کرد: در تهران نزدیک به ۳۰ دفتر غیرمجاز ازدواج تاسیس شده است و در شهرهایی مانند مشهد، شیراز، اصفهان و کرج نیز گزارش تاسیس این گونه دفاتر را دریافت کرده ایم که با اقدامات انجام شده تمام دفاتر غیر مجاز در کرج پلمب شدند.

مظفری بیان کرد: کانون سردفتران ازدواج و طلاق از موسسان دفاتر غیر مجاز شکایت کرده و پرونده در شعبه هشت بازپرسی دادسرای سعادت آباد با عنوان اتهامی جعل عنوان در حال رسیدگی است.

او در رابطه با رواج مراسم عقد ایرانی در بین زوج های جوان تاکید کرد: ما در قانون و شرع چیزی به نام عقد آریایی نداریم و دفاتری که این مراسم را اجرا می کنند، غیر مجاز هستند.

او تصریح کرد: در تابلوی سردر دفاتر رسمی ازدواج و طلاق، کدی درج شده است؛ در صورتی که اگر شهروندان به تابلوی سردر دفاتر ازدواجی که در آنها مراسم غیرمتعارف برگزار می شود، دقت کنند هیچ کدی درج نشده است.

رئیس کانون سردفتران ازدواج و طلاق تاکید کرد: عقدی که در دفاتر ازدواج غیرمجاز انجام می شود در هیچ جا ثبت نمی شود و در آینده برای زوجین مشکلاتی را ایجاد خواهد کرد.

آگهی تغییرات موسسه انجمن خیریه حمایت از بیماران روانپریش فارابی شهر اصفهان به شماره ثبت ۱۷۸۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۹۸۷۳۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۹ و نامه شماره ۱۸۵۰/۱۹۶۴/۱۴۱۴ مورخ ۱۳۹۸/۵/۱۲ نیروی انتظامی اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اساسنامه مشتمل بر ۳ فصل و ۴۱ ماده و ۳۲ تبصره تصویب شد. تعداد هیأت امناء از ۲۳ نفر به ۲۲ نفر کاهش یافته است و ماده ۱۲ اساسنامه اصلاح شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۲۷۴۹

آگهی تغییرات موسسه خیریه یوسف زهراس بهرام آباد به شماره ثبت ۱۳۹۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۸۳۴۶۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۵ و نامه شماره ۱۸۲۱/۱۳۰۱/۱۴۱۴ مورخ ۹۸/۴/۳ پلیس اطلاعات و امنیت عمومی فرماندهی انتظامی اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد: روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا برای درج آگهی موسسه انتخاب شد. شیخ یحیی زارع بهرام آبادی کدملی ۱۲۹۰۳۹۸۱۴۳ - ولی اله زارع کدملی ۱۲۸۹۹۸۰۰۷۱ - محمدرضا امینی کدملی ۱۲۸۳۰۲۲۴۰۰ - محمدتقی رنجکش کدملی ۱۲۸۳۰۲۲۳۰۳ - اسماعیل زارع کدملی ۱۲۹۰۵۳۲۶۲۱ بعنوان اعضای اصلی هیئت مدیره و رسول زارع کدملی ۱۱۴۰۱۹۴۰۰۳ - امراله زارع کدملی ۱۲۸۳۰۲۲۲۰۶ بعنوان اعضای علی البدل هیئت مدیره به مدت دوسال و عبداله رنجکش کدملی ۱۲۸۳۰۲۱۸۷۰ بعنوان بازرس اصلی و امراله زارع کدملی ۱۲۹۰۶۵۳۸۵۲ بعنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۴۷۸۲

آگهی تغییرات موسسه خیریه یوسف زهراس بهرام آباد به شماره ثبت ۱۳۹۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۸۳۴۶۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۵ و نامه شماره ۱۸۲۱/۱۳۰۱/۱۴۱۴ مورخ ۹۸/۴/۳ پلیس اطلاعات و امنیت عمومی فرماندهی انتظامی اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضاء دو نفر خزانه دار و مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره، نائب رئیس متفقا با مهر موسسه معتبر خواهد بود. یحیی زارع بهرام آبادی کدملی ۱۲۹۰۳۹۸۱۴۳ بسمت رئیس هیئت مدیره - ولی اله زارع کدملی ۱۲۸۹۹۸۰۰۷۱ بسمت نائب رئیس هیئت مدیره - محمدرضا امینی کدملی ۱۲۸۳۰۲۲۴۰۰ بسمت مدیرعامل - محمدتقی رنجکش کدملی ۱۲۸۳۰۲۲۳۳ بسمت خزانه دار - اسماعیل زارع کدملی ۱۲۹۰۵۳۲۶۲۱ بسمت منشی هیئت مدیره به مدت دوسال انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۴۷۷۶

آگهی تغییرات شرکت نگین صنعت به نگار سهامی خاص به شماره ثبت ۵۴۳۸۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۰۷۷۰۵۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیات مدیره عبارتند از جلال عباسی عقدا به شماره ملی ۴۴۴۹۸۴۰۴۴۵ - رضا عباسی عقدا به شماره ملی ۱۲۷۱۳۱۶۵۹۵ - ناهید اسمعیلی به شماره ملی ۵۶۵۰۰۰۰۶۱۱ برای مدت دو سال انتخاب شدند. سید مهدی طباطبایی عقدا به شماره ملی ۴۴۴۹۸۹۰۰۱۹ به سمت بازرس اصلی و سید عباس طباطبایی عقدا به شماره ملی ۴۴۴۹۳۵۰۴۶۴ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد. ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۳۹۷ مورد تصویب قرار گرفت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۴۷۷۴

آگهی تغییرات شرکت بنیان کار و دانش علی فضیلی موسسه غیرتجاری به شماره ثبت ۶۷۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۲۵۱۶۵

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۰۴/۱۷ تو نامه شماره ۶۹/۱/۵۱۶/۱۴۱۴ مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۱۵ پلیس اطلاعات و امنیت عمومی فرماندهی انتظامی استان اصفهان افروز فضیلی سینجانی کدملی ۱۲۸۳۵۷۸۴۹۲ به سمت مدیرعامل، علی اصغر رادبه کدملی ۱۲۸۵۴۱۹۹۵۲ به سمت عضو اصلی هیات مدیره، یلدا راتق کدملی ۱۲۷۱۶۴۴۷۹۷ به سمت عضو اصلی هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. مطابق ماده ۱۰ اساسنامه کلیه اسناد و اوراق مالی و و اسناد عقود و قراردادها و تعهدات موسسه با امضای مدیرعامل و یک نفر از دو عضو دیگر هیات مدیره متفقا با مهر موسسه معتبر می باشد و اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل و با مهر موسسه معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۲۹۸۳

آگهی تغییرات انجمن خیریه حمایت از بیماران روانپریش فارابی شهر اصفهان به شماره ثبت ۱۷۸۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۹۸۷۳۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۹ و نامه شماره ۱۸۵۰/۱۹۶۴/۱۴۱۴ مورخ ۱۳۹۸/۵/۱۲ نیروی انتظامی اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد: روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا برای درج آگهی موسسه انتخاب شد. مرتضی امامی کدملی ۰۰۵۳۱۷۵۸۰۸ و علیرضا زندی اصفهانی ۱۲۸۲۲۱۱۹۹۴ و فریبا کوهیان افضلی ۱۲۸۵۶۱۰۶۲۸ و سید محمد قریشی ۱۲۹۱۳۰۳۸۵۵ و علی اشرفی ۱۱۴۱۶۱۵۸۸۶ و حمیدرضا زارعان ۶۶۰۹۶۱۲۹۷۸ و پیمان کامران ۱۲۸۷۸۵۵۷۵۱ به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره و غلامرضا بارانی کدملی ۱۲۸۰۳۰۲۷۳۹ و سیدمهدی سیدحنایی کدملی ۱۲۹۱۱۵۸۸۳۹ به عنوان اعضای علی البدل به مدت دو سال و محمود چیت ساز ۱۲۸۶۴۰۱۱۵۱ و غلامرضا اسماعیلی اشکهرانی ۵۶۵۹۸۲۱۴۸۰ به عنوان بازرسان اصلی یا علی البدل به مدت یک سال تعیین شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۲۷۴۸

آگهی تغییرات شرکت شن و ماسه رودخانه فصلی مورچه خورت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۸۹۰۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۹۵۳۵۳۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: مسعود طاهری دولت آبادی به کد ملی ۶۶۰۹۱۶۷۳۲۱ و حسن احمدی میرآبادی به کد ملی ۱۰۹۱۸۸۱۵۲۹ و عباس آقابابائی به کد ملی ۶۶۰۹۶۰۷۱۰۹ و کیامرث طاهری دولت آبادی به کد ملی ۶۶۰۹۷۵۰۹۶۳ به عنوان اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال و حسین صهایی به کد ملی ۱۲۹۲۶۷۲۳۹۰ به سمت بازرس اصلی و مهدی کلهرودی دنبی به کد ملی ۶۶۰۹۹۷۴۹۴۲ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۱۴۴۴

آگهی تغییرات خیریه حضرت علی ع محله سودان جی موسسه غیرتجاری به شماره ثبت ۲۲۶۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۱۱۰۱۴۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۳۰ و نامه شماره ۹۷/۱/۵۱۶/۱۴۱۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۴ صادره از پلیس اطلاعات و امنیت عمومی فرماندهی انتظامی استان اصفهان مرتضی هلاکوئی به شماره ملی ۱۲۸۳۹۴۳۹۱۳ بسمت نایب رئیس هیات مدیره، سیداکبر جهانتاب سورشجانی به شماره ملی ۱۲۸۶۵۵۲۳۹۷ بسمت رئیس هیات مدیره، سیدعباسعلی جهان تاب سورشجانی به شماره ملی ۱۲۹۳۳۵۰۸۵۰ بسمت مدیرعامل، طاهره سادات جهان تاب سورشجانی به شماره ملی ۱۲۸۳۹۴۶۲۳۸ بسمت منشی هیات مدیره و فرزاد سیاری به شماره ملی ۱۹۵۰۸۶۷۰۱۳ بسمت خزانه دار برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و و اوراق بهادار و تعهدآور با امضا دو نفر از اشخاص زیر و مهر موسسه معتبر می باشد: مدیرعامل یا رئیس هیات مدیره یا نایب رئیس هیات مدیره و خزانه دار با مهر موسسه معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۱۴۳۲

آگهی تغییرات شرکت ستاره سپاهان زنده رود شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۶۷۸ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۹۳۶۳۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محمدرضا حاجی علی زاده کدملی ۱۲۸۶۹۴۷۷۱۵، محمدرضا امین پورمحمد آبادی کدملی ۶۲۰۹۶۵۱۶۱۵ و سعید صفری کدملی ۱۲۹۱۰۳۴۱۸۸، یونس قشقائی کدملی ۱۷۵۴۴۴۰۶۱۴ و حسین حرکدملی ۱۲۸۷۷۰۸۲۱۸ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. موسسه حسابرسی معین مشاور مجرب شناسه ملی ۱۰۳۲۰۴۰۴۱۹۰ و آقای رضا رحمانی کدملی ۴۶۷۰۰۹۰۱۵۱ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یک سال انتخاب شدند. روزنامه اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۱۴۱۱

آگهی تغییرات شرکت توسعه دهیاریهای بخش مرکزی خوانسار به شماره ثبت ۲۷۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۶۴۱۲۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۴ و نامه شماره ۱۷۲۸ - ۱۳۹۷/۰۴/۱۳ اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان خوانسار تصمیمات ذیل اتخاذ شد: مجید بصائری بشماره ملی ۱۲۲۹۴۰۲۲۱۷ به سمت رئیس و داود ناطقی بشماره ملی ۱۲۲۹۸۹۷۵۹۳ به سمت نایب رئیس و علیرضا ذوالفقاری بشماره ملی ۱۲۲۹۹۲۰۱۶۱ به سمت منشی هیئت مدیره، سعید الهیاری بشماره ملی ۱۲۲۹۸۹۷۶۴۱ خارج از اعضاء به سمت مدیر عامل برای مدت سه سال انتخاب گردیدند. کلیه چکها و اسناد تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته، برات و اوراق بهادار با امضاء سعید الهیاری (مدیرعامل) و مجید بصائری (رئیس هیئت مدیره) و مهر شرکت و در غیاب مجید بصائری (رئیس هیئت مدیره) داود ناطقی (نایب رئیس) حق امضاء خواهد داشت. و اوراق عادی با امضاء آقای سعید الهیاری (مدیر عامل) و مهر شرکت معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری خوانسار - م الف: ۵۶۵۲۸۸

تاسیس موسسه غیرتجاری خیریه امیرالمومنین روستای هرمدان درتاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۴ به شماره ثبت ۵۸۸۸ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۵۲۰۰۹۹

تاسیس موسسه غیرتجاری خیریه امیرالمومنین روستای هرمدان درتاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۴ به شماره ثبت ۵۸۸۸ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۵۲۰۰۹۹ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. - موضوع: اهداف جمعیت عبارتند از: الف: کلیات) کمک به مستضعفان و فقرای روستا ب: روش اجرای هدف: پخش صندوق هایی در بین مردم و جمع آوری مردمی و رساندن به دست نیازمندان - مدت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود - مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، دهستان براآن جنوبی، روستا هرمدان، خیابان صاحب الزمان، کوچه وحدت، پلاک ۸، طبقه همکف کدپستی ۸۱۶۸۱۶۶۳۳۶ - اولین مدیران: آقای علیرضا رضائی هرمدانی به شماره ملی ۱۲۸۲۳۸۲۱۶۰ بسمت مدیرعامل، آقای علیرضا داستانپور به شماره ملی ۱۲۸۷۸۹۵۷۸۶ بسمت رئیس هیئت مدیره، آقای محمد حسینی به شماره ملی ۱۲۹۱۸۸۶۱۱۷ بسمت عضو هیئت مدیره، خانم زهرا یوسفی شیدانی به شماره ملی ۱۲۹۱۹۰۲۳۷۶ بسمت نایب رئیس هیئت مدیره، آقای میثم عشوری به شماره ملی ۱۲۹۳۵۶۸۶۴۵ بسمت خزانه دار، آقای اکبر رویین تن وشاره به شماره ملی ۱۲۸۳۵۸۴۸۸۳ و آقای حسن دهقانی پیله ورانی به شماره ملی ۱۲۹۰۸۸۳۹۶۳ بسمت اعضاء علی البدل هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. - دارندگان حق امضا: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضای مدیرعامل و خزانه دار و درغیاب خزانه دار با امضای رئیس هیات مدیره و با مهر موسسه معتبر خواهد بود. - اسامی بازرسین: عباس رضایی به شماره ملی ۱۲۹۱۹۰۳۴۰۲ بسمت بازرس اصلی و رسول صلواتی به شماره ملی ۱۲۸۴۲۹۴۰۹۹ بسمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال انتخاب گردیدند. - اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه - روزنامه اصفهان زیبا جهت درج آگهی های موسسه تعیین گردید. * به استناد مجوز شماره ۷۱۰۶/۱/۲۰۲۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۶ صادره از فرمانداری اصفهان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۱۴۱۶

نیم نگـــاه

جایزه معماری اصفهان آن طور که برگزارکنندگانش در شب چهلستون بیان کردند قرار است استاد علی اکبرها را پیدا کند به این امید که شاید بتوان حال بد معماری امروز را از راه ایجاد شناخت نسبت به معماری ارزشمند گذشته، بهبود بخشید. البته که قرار نیست ماجرا به کپی کردن از معماری قدیم ختم شود بلکه بنا بر آموختن و نوآوری برای زیست انسان معاصر است.

جایزه لاکچری برای معماران

معمار ساختمان اپرای سیدنی از مسجد شیخ لطف الله چه آموخت؟

نفیسه حاجاتی
دبیر سرویس میراث و گردشگری

روزشمار جایزه معماری اصفهان در کاخ موزه جهانی چهلستون در حالی آغاز شد که سخنرانان بر لزوم آموختن از معماری و جغرافیا و زیست اصفهان برای خلق معمارانه معاصر در این کهن شهر ارزشمند تاکید کردند و گفتند معماران جهان بیشتر از معماران داخلی از اصفهان آموخته و پروژه هایی را چنان بدیع و نو عرضه کرده اند که جز با مطالعه جزء به جزء آنان و مطابقت دادنشان با گنجینه های معماری اصفهان از جمله مسجد جامع عتیق و مسجد شیخ لطف الله و میدان نقش جهان و البته ارجاع دادن به سخن معمارانشان نمی توان به این «درس گرفتن ها» پی برد. مثلا می دانستید سفر اصفهان چقدر بر فکر معمار اپراهاوس سیدنی تاثیرگذاشته یا بانوی معمار ایرانی ساکن پاریس چقدر از معماری آجرین میراث جهانی اصفهان برای خلق پروژه عظیمش در پاریس متاثر بوده؟! جایزه معماری اصفهان قرار است بیش از اینها این رمزگشایی ها را انجام دهد و داورانش در هر دوره معماری را برگزینند که زیست و شیوه زندگی معمارانه و مجموعه کارهایش آن قدر اهمیت داشته باشد که بتوان او را معمار برتر دانست و جایزه بزرگ معنوی و اقتصادی اصفهان را تقدیمش کرد.

جریان فزاینده رجوع معماران جوان به سایت های معروف معماری و ساختن طرح هایی بسیار دور از زیست بوم و فرهنگ محیط هایمان باید تغییر کند. مخصوصا وقتی درباره شهری مانند اصفهان صحبت می کنیم که استاد علی اکبر معمار را داشته و شماری از استادهایی که توانستند بناهایی بسازند با عمری جاودان فراتر از شمار دهه و سده و حتی هزاره. «جایزه معماری اصفهان» آن طور که برگزارکنندگانش در شب چهلستون بیان کردند قرار است استاد علی اکبرها را پیدا کند. قرار است حال بد معماری امروز را از راه ایجاد شناخت نسبت به معماری ارزشمند گذشته این شهر، بهبود ببخشد. البته که قرار نیست ماجرا به کپی کردن از معماری قدیم ختم شود، بلکه بنا بر آموختن و خلق و نوآوری برای زیست انسان معاصر است.

یون اتزان پیش از آنکه اپراهاوس سیدنی را بسازد سفری از کپنهاگ به چین داشت و از ایران رد شد. این معمار گردشگر به طور ویژه عاشق اصفهان شد و در ساخت اثرش از آموزه های معمارانه مسجد جامع و مسجد شیخ لطف الله استفاده کرد

محمد محمدزاده در شب معمارانه چهلستون، صحبت هایش را با تاکید بر این آغاز کرد که معماری بیشتر از آنکه حرفه باشد، یک روش فکری است بر پایه بینش انتقادی. او که عضو شورای راهبردی جایزه معماری اصفهان است به امواج خارجی آموزش معماری اشاره و بابت چیزی که او به «غیبت و به حاشیه رانده شدن معمار و معماری از جامعه امروزی» تعبیر کرد، اظهار تاسف کرد. به روایت او درست برعکس این اتفاق در زمان صفویه وجود داشته، یعنی معمار عضو حاضر و موثر جامعه بوده در حالی که امروز معماری «کالا» شده و محل دست اندازی قدرت. این معمار و استاد دانشگاه معماری را مبتنی بر تولید اندیشه، نوشتن، ترسیم کردن و حرکت روبه جلو دانست و تاکید کرد که اصفهان مانند یک مدسه آموزه های فراوانی برای معماران دارد که مهم ترینش تعهد به جغرافیا و طبیعت و اقلیم منطقه است؛ چیزی که برای داوران جایزه معماری اصفهان هم بسیار اهمیت دارد.

بانوی ایرانی ساکن فرانسه به عنوان سخنران ویژه رویداد، صحبت هایش را با مزاح با مخاطبان و با لهجه اصفهانی آغاز کرد. به روایت نسرین سراجی، تا پیش از مرحوم زاها حدید، جهان به حضور اساتید معماری زن عادت نداشت و ندیده بود، اما پس از خط شکنی او بود که ردپای زنان معمار در جهان پررنگ تر شد. سراجی البته همین جا تاکید کرد که پیش از حدید، ویرجینیا وولف هم درباره چنین چیزی که به عبارتی پیوند میان معماری و ادبیات است، در کتابش با عنوان «اتاقی از آن خود» صحبت کرده بود، جایی که نوشت: «به عنوان یک زن هیچ کشوری ندارم. به عنوان یک زن هیچ کشوری را نمی خواهم... همه دنیا کشور من است.» استاد معماری دپارتمان معماری دانشگاه هنگ کنگ «ساختمان اپرا»ی سیدنی و «ایفل» پاریس را به عنوان نمادهای موفق معماری معاصر جهان دانست و سپس افزود: «درست است که ۴۰ سال می شود که در اصفهان نبوده ام اما هویت اصفهان برایم بسیار مهم است. روز اولی که رفتم دانشگاه اصفهان تا در رشته پزشکی تحصیل کنم، پدرم به محض ورود به دانشگاه به من گفت: این کوه را می بینی؟ از وقتی من بچه بودم این کوه اینجا بوده و وقتی من بروم، تو بروی و فرزندانت هم بروند، این کوه اینجا می ماند. چند سال بعد به این جمله فکر کردم و به این درک رسیدم که اصفهان شهری است که پیچیدگی اش به جغرافیای بخصوص آن بستگی دارد و اینکه یک ساختمان را نمی توانیم به اصفهان نسبت بدهیم.»

به روایت او، معمارانی که در این شهر کار می کنند، این جغرافیای ویژه را باید درک کنند. نسرین سراجی سپس از یون اتسون (Jorn Utzon) یاد کرد و توضیح داد که اتسن پیش از آنکه اپراهاوس سیدنی را بسازد، سفری از کپنهاگ به چین داشت و از ایران رد شد. این معمار گردشگر به طور ویژه عاشق اصفهان شد و آرشیو مهمی از این شهر جمع کرد. از این فراتر، در ساخت اثر معمارانه مهمی که به نماد استرالیا تبدیل شده، از دیده هایش در مسجد جامع و مسجد شیخ لطف الله بسیار استفاده کرد، در حالی که اگر ساختمان مدرن اپرای سیدنی را ببینید، به هیچ وجه متوجه تاثیر این بناها بر فکر معمار نخواهید شد، مگر آنکه بررسی دقیقی انجام بدهید و روایت های خودش را بشنوید. این معمار از تجزیه و تحلیل سازه و تزئینات مسجد شیخ لطف الله ایده گرفت، در حالی که به روایت سراجی، بنای مسجد شیخ لطف الله را جا به جا (displace) یا کپی نکرده، بلکه ترجمه امروزین و صحیحی از آن معماری ارائه داده است. ما به چنین معمارانی در ایران و اصفهان خودمان نیاز داریم. معمارانی که بتوانند از اصفهان بیاموزند و ترجمه های معاصر ارائه دهند. این معمار برجسته معماری در پایان اظهار امیدواری کرد که جایزه معماری اصفهان طمانینه و آرامش معماری اصیل اصفهان را به ساحت معماری معاصر شتاب زده دنیا منتقل کند.

عضو دیگر شورای راهبردی جایزه معماری اصفهان، محمد سعید ایزدی بود که از حال نه چندان خوب معماری معاصر شهرهای ایران و کاهش زیست پذیری در این مناطق و از جریانی که قرار است با این جایزه معماری در کشور آغاز شود، صحبت کرد. به روایت او اصفهان را باید در جایگاه «ثروت ملی» دید و از «سرپناه سازی» صرف به سمت معماری کیفی ریشه دار حرکت کرد.

شب معمارانه چهلستون، تقریبا تا نیمه شب ادامه داشت. همه جمع شده بودند تا رو به روی یکی از گنجینه های مهم اصفهان بایستند و یادمان بیاورند که «معماری» آن چیزی نیست که معمولا حالا در کوچه پس کوچه های شهر می بینیم و اصفهان هم شهری نیست که بتوانیم به سادگی از کنارش بگذریم. احمد محیط طباطبایی هم در صحبت هایش به همین نکته اشاره و تاکید کرد: «اصفهان پایتخت مهم ترین امپراطوری جهان اسلامی، امپراطوری سلجوقیان، را تجربه کرد و توسعه شهر بر اساس مزیت های طبیعی و فرهنگی جغرافیایی اش آغاز شد.» او ادامه داد: «شاه عباس صفوی در آغاز هزاره دوم تصمیم گرفت پایتخت را به اصفهان بیاورد؛ چراکه رسم است در ابتدای سده ها و هزاره ها کارهایی انجام دهند. مثلا برج ایفل یادگار ورود اروپا به قرن جدید است. اما در اصفهان به کمک معماران بزرگی مثل استاد علی اکبر اصفهانی و همراهانش طرحی ریخته شد که نماد آغاز هزاره دوم هجری ماست. امری که شاید در هیچ جای دنیا هنوز چنین نماد شهری، مذهبی و ملی شکل نگرفته باشد. نمادی که میدان نقش جهان و اعضایش را تشکیل می دهد. یادمانی که حتی پرقدرت ترین دول غربی هم در آغاز هزاره سوم نتوانسته اند چنین توسعه شهری و نماد ارزشمندی را خلق کنند.» به روایت او، این گونه نگاه محلی و ملی اصفهان به نگاه جهانی تغییر کرد و چه در قرن ۱۰ و چه در قرن ۱۶ میلادی اصفهان به چنین جایگاهی رسید. خطوط تاریخی شهر هیچ وقت تغییر نکرد، مبتنی بر بوم و طبیعت اصفهان این توسعه رخ داده است. حفظ هویت پیشین و ارائه هویت جدید توام شد و هیچ یک در حذف دیگری حرکت نکرد. نمونه بارزش هم مسجد جامع عتیق است هزار سال معماری از ادوار مختلف در کنار هم. اصفهان شهری است که اقوام و ادیان مختلف در آن ردپای پررنگ دارند.

رئیس کمیته ملی ایکوم از تلاش کسانی مانند مهندس کاظمی برای تعریف جایزه معماری اصفهان در ابعاد کلی فرهنگی، در زمانی که اصفهان عنوان «پایتخت جهان اسلام» را دریافت کرده بود، گفت و افزود: «عنوان اصفهان بر این جایزه بار سنگینی است. وقتی نام اصفهان را می گذارید مسئولیتی را قبول کرده اید که باید جوابگو باشید.»

پایان بخش مراسم جایزه معماری اصفهان در کاخ موزه جهانی چهلستون دو بخش جنبی و اصلی داشت.

در بخش جنبی ابتدا از مدیران کاخ موزه چهلستون، گنجینه هنرهای تزئینی، موزه معماری و خلاقیت، موزه کتب و اسناد خطی پبده، موزه گزو برخوار، موزه و مرکز اسناد دانشگاه اصفهان، موزه علوم و فنون آران و بیدگل، موزه مردم شناسی برزک، موزه عصارخانه شاهی، موزه میمه، موزه تنوع زیستی و فرهنگی سمیرم و موزه موسیقی اصفهان که موزه هایشان در ارزیابی کشوری ایکوم حائز رتبه های برتر شده بودند، تقدیر شد و سپس روزشمار انتشار فراخوان عمومی جایزه معماری اصفهان که در دهم مهرماه امسال (همزمان با روز جهانی معمار) خواهد بود، با کلیک مدیران و هیئت انتخاب، آغاز شد.

آگهی تغییرات موسسه خیریه یوسف زهراس بهرام آباد به شماره ثبت ۱۳۹۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۸۳۴۶۲
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۵ و نامه شماره ۱۸۲۱/۱۳۰۱/۱۴۱۴ مورخ ۹۸/۴/۳ پلیس اطلاعات و امنیت عمومی فرماندهی انتظامی اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اساسنامه مشتمل بر ۳ فصل و ۴۱ ماده و ۳۰ تبصره تصویب شد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۴۷۷۳

آگهی تغییرات شرکت سامان صنعت پویا ناطق سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۲۶۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۰۰۳۹۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: مهرداد ایمانپور به شماره ملی ۱۲۹۱۱۴۴۱۹۶ و رسول قهرودی به شماره ملی ۱۲۸۹۳۵۹۳۰۱ و نعمت الله هاشمی دهقی به شماره ملی ۱۰۹۲۰۲۶۸۵۱ به عنوان اعضای اصلی هیأت مدیره و برای باقیمانده مدت دو سال تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۳ انتخاب گردیدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۲۹۴۷

آگهی تغییرات شرکت شریف آبگرمکن شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۷۷۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۶۷۳۶۲
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: نام شرکت به "صنعت بنیان صدرا شریف" تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۵۰۸۰

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی فولاد تابان اصفهان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۹۹۵ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۱۲۰۳۲۸
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: مجید عزتی به کدملی ۱۱۷۱۲۳۴۵۵۴ و محمدعلی عزتی به کدملی ۱۱۷۰۴۶۴۷۸۵ و خدیجه محمدی بداغ آبادی به کدملی ۱۸۱۹۳۷۰۹۱۷ بعنوان اعضای اصلی هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. زهرا جوانمرد فاتح آبادی به کدملی ۱۲۹۲۶۹۵۶۶۸ و پریسا علامی کدملی ۱۲۷۰۸۸۶۱۰۱ بترتیب بسمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب شدند روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۶ به تصویب رسید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۸۰۱۴

آگهی تغییرات شرکت سپنتا فراز اسپادانا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۰۲۵۸ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۸۷۳۶۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موسسه حسابرسی دقیق تراز سپاهان به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۹۱۲۰۳ و احمد نوروزی فرد به شماره ملی ۱۲۸۲۲۶۰۲۵۱ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند. ترازنامه و صورت سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت. روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا تعیین گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۸۰۶۸

آگهی تغییرات موسسه خیریه حضرت خدیجه کبری سلام اله علیها به شماره ثبت ۳۵۳۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۷۴۸۷۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۳۱ و به استناد نامه شماره ۱۲۰۴۵/۱/۲۰۲۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۳ فرمانداری اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ماده ۴ اساسنامه بدین شرح اصلاح گردید: مرکز اصلی موسسه استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، دهستان قهاب شمالی، روستا امامزاده جعفر ابن الرضا، خیابان اصلی، جاده فرودگاه شهید بهشتی، پلاک ۰، طبقه همکف به کدپستی ۸۱۶۴۱۷۹۶۱۱ می باشد و در صورت لزوم می تواند پس از کسب مجوز از مرجع صدور پروانه برابر مقررات در سایر نقاط داخل یا خارج از کشور شعبه یا دفتر نمایندگی ایجاد نماید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۷۹۷۸

آگهی تغییرات شرکت مهندسی مشاور معمار خانه باغ نظر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۴۲۹ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۴۹۸۶۴
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: لیلا پهلوان زاده به شماره ملی ۱۲۸۲۴۰۴۳۵۰ به سمت رئیس هیئت مدیره، و به سمت مدیرعامل، و امیرمسعود پهلوان زاده به شماره ملی ۱۲۸۷۹۴۳۶۶۷ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و فاطمه بهادران به شماره ملی ۱۲۷۲۲۷۲۸۶۹ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل (خانم لیلا پهلوان زاده) همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۸۱۰۳

آگهی تغییرات شرکت مهندسی مشاور معمار خانه باغ نظر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۴۲۹ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۴۹۸۶۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: لیلا پهلوان زاده به شماره ملی ۱۲۸۲۴۰۴۳۵۰، و امیرمسعود پهلوان زاده به شماره ملی ۱۲۸۷۹۴۳۶۶۷ و فاطمه بهادران به شماره ملی ۱۲۷۲۲۷۲۸۶۹ به عنوان عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. اعظم شیرعلی کلیشادی به شماره ملی ۱۲۸۷۶۰۰۴۳۳ به سمت بازرس اصلی و ایرج بهادران به شماره ملی ۱۲۸۵۶۴۳۰۳۸ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۸۱۰۵

آگهی تغییرات موسسه خیریه حضرت خدیجه کبری سلام اله علیها تجاری به شماره ثبت ۳۵۳۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۷۴۸۷۴
به استناد نامه شماره ۱۲۰۴۵/۱/۲۰۲۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۳ فرمانداری اصفهان و صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - ترازنامه سال مالی منتهی ۱۳۹۸/۰۱/۳۱ مورد تصویب قرار گرفت. - احسان راستی با شماره ملی ۴۶۲۱۷۰۸۸۳۱ به سمت بازرس اصلی و حسن نصیردوست به شماره ملی ۱۲۸۴۰۸۴۷۰۱ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. - روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت نشر آگهی های موسسه انتخاب شد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۸۱۰۱

آگهی تغییرات شرکت تعاونی توسعه دهیاریهای بخش مرکزی خوانسار به شماره ثبت ۲۷۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۶۴۱۲۸
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۳ و نامه شماره ۱۷۲۸ - ۱۳۹۷/۰۴/۱۳ اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان خوانسار تصمیمات ذیل اتخاذ شد: مجید بصائری به شماره ملی ۱۲۲۹۴۰۲۲۱۷، داود ناطقی بشماره ملی ۱۲۲۹۸۹۷۵۹۳، علیرضا ذوالفقاری بشماره ملی ۱۲۲۹۹۲۰۱۶۱ بسمت اعضای اصلی هیات مدیره و زهرا خوبرو بشماره ملی ۱۲۲۰۰۴۶۰۲۷ بسمت عضو علی البدل برای مدت سه سال انتخاب گردیدند. مهدی داودوندی بشماره ملی ۱۲۲۹۴۳۸۴۹۱ سید محمدرضا معنوی بشماره ملی ۱۲۲۰۰۵۱۴۴۶ بترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. تراز مالی سال ۱۳۹۶ تصویب شد. آخرین رقم سرمایه به مبلغ ۱۹۵۰۰۰۰۰۰ ریال به مجمع گزارش گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری خوانسار - م الف: ۵۶۵۲۸۵

آگهی تغییرات شرکت اقتصاد بنیان شریف سهامی خاص به شماره ثبت ۵۲۶۱۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۳۴۴۷۴۵
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - مهدی شریفی اصفهانی به شماره ملی ۱۲۸۷۱۱۹۷۳۵ به سمت مدیرعامل، صدیقه بهاردوست به شماره ملی ۱۲۸۶۷۰۷۱۵۳ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و محمد شریفی اصفهانی به شماره ملی ۱۲۷۰۱۰۷۷۷۱ به سمت رئیس هیئت مدیره برای بقیه مدت دو سال (تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۴) انتخاب گردیدند. - کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضای رئیس هیئت مدیره منفردا و با مهر شرکت معتبر می باشد. - ضمنا مدیرعامل مجری مصوبات هیئت مدیره نیز می باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۸۰۷۲

آگهی تغییرات شرکت ستاره سپاهان زنده رود شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۶۷۸ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۹۳۶۳۷
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محمدرضا حاجی علی زاده کدملی ۱۲۸۶۹۴۷۷۱۵ به سمت رییس هیات مدیره، محمدرضا امین پورمحمدآبادی کدملی ۶۲۰۹۶۵۱۶۱۵ به سمت نایب رییس هیات مدیره، سعید صفری کدملی ۱۲۹۱۰۳۴۱۸۸ به سمت مدیرعامل، یونس قشقائی کدملی ۱۷۵۴۴۴۰۶۱۴ به سمت عضو هیات مدیره و حسین حرکدملی ۱۲۸۷۷۰۸۲۱۸ به سمت عضو هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضای ثابت نایب رئیس هیات مدیره همراه با امضای رئیس هیات مدیره یا مدیرعامل متفقا و با مهر شرکت معتبر است. ضمنا مدیرعامل شرکت نامبرده مجری مصوبات هیئت مدیره خواهد بود.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۱۴۰۷

آگهی تغییرات شرکت مهندسی و توسعه نپته سپاهان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۷۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۰۳۴۵۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۳۱ علی آذربایجانی به کد ملی ۱۲۸۷۵۴۸۲۷۱ - نوید آذربایجانی به کد ملی ۱۲۸۸۱۴۶۲۶۴ - سمیرا فیض به کد ملی ۱۲۸۹۷۲۵۷۰۵ - ندا آذربایجانی به کد ملی ۱۲۸۸۲۸۵۲۰۵ - نیما آذربایجانی به کد ملی ۱۲۹۲۶۳۴۹۷۹ به عنوان اعضای هیت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. ترازنامه و صورت سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ تصویب شد. حمید تقی زاده به شماره ملی ۱۲۸۳۹۴۲۹۰۹ و رضوان فرشچیها به شماره ملی ۱۲۸۷۶۷۵۵۸۱ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند. روزنامه اصفهان زیبا برای چاپ آگهی های شرکت تعیین گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م الف: ۵۶۸۰۶۷

احترام فوتبال به سکوها

هواداران یاردوازدهم واقعی می‌شوند

مسعود افشاری
خبرنگار

با وجود اینکه سالانه میلیاردها تومان در فضای فوتبال ایران هزینه می‌شود و در این میان مربیان، فوتبالیست‌ها و حتی مدیران برگزاری منتفع می‌شوند، نقش هوادار در این گردش مالی آن چنان قوی نیست و طرفداری که با صرف هزینه فراوان راهی استادیوم ورزشی می‌شود و حتی از شغل و کارش هم می‌گذرد، نقش قلک پول را برای سازمان لیگ و هواداران فوتبال ایفا کرده است. هوادارانی که با عضویت در سامانه‌های پیامکی به نوعی هزینه یک فصل باشگاه محبوبشان را هم تامین می‌کنند، در چرخه میلیاردی فوتبال ایران فقط و فقط باید پول خرج کنند و جالب اینجاست که در مقابل هزینه انجام شده هم احترامی به چشم نمی‌بینند.

تماشای فوتبال با دردسر

در فوتبال ما سال‌های سال است که هوادار از چرخه فوتبال ایران خارج بوده و در حقیقت در پازل برگزاری مسابقات لیگ آنطور که باید و شاید مورد احترام قرار نگرفته است. داستان بلیت فروشی، نحوه حضور در استادیوم‌های ورزشی، فضای فرهنگی استادیوم‌ها، قیمت اقلام غذایی مورد استفاده در استادیوم‌ها و حتی نوع خروج از استادیوم‌های ورزشی شرایطی را برای هواداران فوتبال در ایران ایجاد کرده که تماشای یک مسابقه ورزشی به خصوص اگر یک بازی مهم و پرتماشاگر هم باشد، به کابوسی برای هواداران فوتبال تبدیل شده و سال‌هاست که تقریبا هیچ‌کس به فکر تکریم فرهنگ هواداری در فوتبال ایران نیست. اگر بخواهیم این شرایط را با نحوه حضور هواداران خارجی در استادیوم‌های ورزشی مقایسه کنیم، باید گفت که ماجرا از صفر و صد هم فراتر رفته و در خارج از ایران هواداران از همه لحاظ به عنوان یار دوازدهم شناخته می‌شوند و فلسفه فقط این نیست که پول طرفدار برای جبران هزینه‌های برگزاری یک مسابقه گرفته شود و خارجی‌ها همیشه احترامشان حفظ شده است. شرایط آنقدر خوب و ایدئال هست که هوادار بتواند در ابتدای فصل با آرامش خاطر بلیت همه بازی‌های یک فصل تیمش را با مشخص بودن نوع و شماره صندلی تهیه کند و بدون هیچ استرسی روانه استادیوم شود.

نقش خاموش تماشاگران

اما در ایران بی احترامی به هوادار و قراردادن او در شرایط بسیار سخت باعث می‌شود آستانه تحمل هواداران به شدت پایین بیاید و نتیجه این می‌شود که به هنگام برگزاری مسابقات لیگ ناهنجاری‌های متعددی روی سکوها رخ دهد. جنجال و فحاشی روی سکوها و برخورد کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال با این مسئله، چند سالی است که به یک اتفاق همیشگی در فوتبال تبدیل شده و در همین لیگ نوزدهم هنوز مسابقات شروع نشده چند تیم مطرح به خاطر رفتار هوادارانشان در فصل گذشته جریمه شده‌اند و این یعنی فوتبال باشگاهی ما هنوز راه بسیار زیادی تا حرفه‌ای شدن در پیش دارد.

حامی فرهنگ هواداری

با این حال مهم‌ترین نکته‌ای که می‌تواند در بحث برگزاری مسابقات این فصل لیگ برتر و تعویق یک ماهه بازی‌ها مورد بحث و بررسی قرار گیرد، عزم جزم فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ برای احقاق حق جامعه هواداری فوتبال در ایران است و در این مسیر تا به امروز گام‌های مثبت و بلندی برداشته شده است. تغییر مسیر ورود و خروج هواداران به استادیوم‌ها، شماره‌دار شدن صندلی‌ها، تعبیه گیت الکترونیک برای چک بلیت اینترنتی و ایجاد سامانه مناسب برای خرید اینترنتی بلیت از مهم‌ترین موضوعاتی بوده که سازمان لیگ مد نظر قرار داده و و با وجود اینکه می‌توان حدس زد همه باشگاه‌ها به صورت کامل و یکپارچه نتوانند این موضوعات را رعایت کنند، ولی باز هم می‌توان امیدوار بود که با زدن استارت اولیه، در ادامه هواداران سهم بیشتری از آرامش در فوتبال داشته باشند. سخت‌گیری سازمان لیگ برای اجرای مصوبات سخت‌افزاری در استادیوم‌های ورزشی به مرحله‌ای رسیده که امروز حتی استادیوم‌های فولادشهر و نقش جهان به عنوان دو استادیوم قدیمی و پرتماشاگر فوتبال ایران هنوز نتوانسته‌اند مجوز لازم برای میزبانی را کسب کنند و این یعنی کار بسیار جدی‌تر از گذشته در حال پیگیری و اجراست. تعویق یک ماهه مسابقات و کوتاه نیامدن در مقابل فشار باشگاه‌ها نشان داده که هوادار در این فصل شرایط بهتری نسبت به گذشته خواهد داشت که این موضوع به ایجاد آرامش در استادیوم‌های ورزشی کمک خواهد کرد. هواداری که مجبور بود برای رفتن به استادیوم از صبح کار و زندگی را تعطیل کند، این بار می‌تواند با خاطری آسوده‌تر پشت سیستم بنشیند و دو بلیت بازی مورد نظرش را بخرد تا دست‌کم با یک فاصله زمانی چند ساعته نسبت به حساسیت بازی، خودش را به استادیوم برساند. البته طبیعی است که این موضوع در شروع به کار، با ضعف‌هایی هم روبه‌رو باشد که در ادامه کم کم رفع خواهد شد، ولی با این حال سود اصلی سخت‌گیری سازمان لیگ را هواداران واقعی فوتبال خواهند برد که در این سال‌ها چیزی به جز استرس و اعصاب خردی برای تماشای یک مسابقه فوتبال نصیبشان نشده و بعد از هجده فصل این بار نقش هواداران عاشق و دلسوز فوتبال هم در سیستم برگزاری یک مسابقه در نظر گرفته شده است. در این شرایط اگر اتفاقی تلخ و غیرمنتظره روی سکوها رخ دهد، امکان پیگیری بیشتر هم وجود دارد و به همین دلیل باید شاهد کاهش تنش در فضای استادیوم‌های ورزشی باشیم.

منهای فوتبال

هیئتی با ۲۰ نایب رئیس

هم اندیشی مسئولان ورزش بانوان هیئت انجمن‌های ورزشی

هیئت انجمن های ورزشی با تحت پوشش قراردادن تعداد زیادی رشته، به همان نسبت مسئولان کمیته و نواب رئیس پرتعدادی را زیرمجموعه خود دارد که باید در راستای ساماندهی و توسعه آن رشته فعالیت کنند.

به پیشنهاد نایب رئیس بانوان هیئت انجمن های ورزشی استان اصفهان، برای اولین بار نشست هم اندیشی نواب رئیس بانوان کمیته ها در تالار افتخارات سرای ورزشکاران برگزار شد و حاضران به بحث و تبادل نظر در خصوص مسائل مربوط به مسئولیت خود در هیئت پرداختند. در ابتدای این جلسه، با حضور خانواده مرحوم رضوان جنتی فر، یاد و خاطره پیش‌کسوت ورزش بانوان استان که نایب رئیس کمیته طناب کشی این هیئت بود، گرامی داشته شد.

آزاده وسیلی، نایب رئیس هیئت انجمن‌های ورزشی، هدف از برگزاری این جلسه را حرکت در جهت انسجام تشکیلاتی هیئت انجمن‌های ورزشی دانست و گفت: با توجه به تفاوت ماهیتی هیئت، نیازمند برگزاری چنین جلساتی هستیم، زیرا اعتقاد داریم با تعامل ایجاد شده، می توان درک بهتری نسبت به یکدیگر داشت. او با اشاره به فعالیت هیئت در ۲۰ رشته، تفاوت ویژه این هیئت با سایر هیئت ها را در این دانست که مشخص نیست در آینده رشته ای به آن اضافه شود یا کم.

وسیلی با اشاره به نگاه یکسان به دو بخش بانوان و آقایان در هیئت، تاکید کرد: تلاش داشته ایم سهم بانوان و آقایان در هیئت برابر باشد و امکانات یکسانی در اختیار ورزشکاران هر دو گروه قرار گیرد. نایب رئیس بانوان هیئت انجمن های ورزشی استان اصفهان با بیان اینکه در بیشتر رشته ها سکو و مدال داریم و تنوع مدال آوری و تعداد آن در هیئت دیگری وجود ندارد، بیان داشت: محمد علیپور، رئیس فدراسیون انجمن‌های ورزشی در سفری که به اصفهان داشت، هیئت اصفهان را یکی از بهترین هیئت‌های استانی معرفی کرد که این موضوع بیانگر تلاش همه ارکان هیئت است. وسیلی، جلب نظر اسپانسرها و جامعه ورزش را در گرو دیده شدن بهتر رشته‌های زیرمجموعه هیئت دانست و تاکید کرد: اسپانسرهای ورزش بانوان نیازمند تقویت است و تقویت این بخش منجر به بهبود کیفیت فعالیت ورزشکاران می‌شود. پس از سخنان نایب رئیس هیئت، نوبت به بانوان مسئول در هیئت‌های شهرستانی و کمیته های زیر مجموعه هیئت رسید که توضیحاتی در خصوص فعالیت های خود داشته و به بیان مشکلات موجود پرداختند که نبود امکانات سخت افزاری از قبیل سالن ورزشی و محدودیت‌های بودجه‌ای سرفصل مشترک آن بود.

در غیاب نسرین شاکری فر، مسئول کارگروه بانوان اداره ورزش و جوانان استان اصفهان، گلنار حسینی، کارشناس ورزش بانوان در این جلسه حضور داشت. حسینی با اشاره به هزینه بر بودن فعالیت هیئت انجمن‌های ورزشی استان در دو بعد همگانی و قهرمانی، یادآور شد: با وجود اینکه در قانون اساسی بر رایگان بودن ورزش تاکید شده، اما واقعیت این است که فعالیت در بسیاری از رشته‌های ورزشی هزینه بر است و ورزشکاران باید تجهیزات موردنیاز را خریداری کنند، اما نمی توان به بهانه گران بودن تجهیزات از ورزش فاصله گرفت یا رشته‌ای را تعطیل کرد. حسینی با اشاره به مشکل کمبود فضاهای ورزشی در هیئت انجمن‌های ورزشی به الزام قانونی برای اجرای ماده ۸۸ اشاره کرد که فضاهای ورزشی باید به مزایده گذاشته شود و پس از به مزایده رفتن سالن ها، سانس‌های محدودی در اختیار هیئت‌ها قرار می‌گیرد.

کارشناس ورزش بانوان اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان همچنین به پایین بودن سرانه فضاهای ورزشی استان اشاره کرد و تاکید داشت: تا رسیدن به استاندارد تعیین شده فاصله زیادی وجود دارد. حسینی برگزاری جشنواره زاینده‌رود را فرصت مغتنمی برای معرفی رشته های هیئت انجمن‌های ورزشی به جامعه دانست و از مسئولان کمیته‌های مختلف درخواست کرد تنها به برگزاری این جشنواره اکتفا نکرده و با خلاقیت بیشتر، اقدام به جذب ورزشکار کنند.

گروه ورزش

ترکیب تیم ملی بسکتبال برای جام جهانی بدون اصفهانی‌ها

تیم ملی بسکتبال ایران با ترکیب ۱۲ نفره‌ای که برای تورنمنت‌های بین‌المللی اخیر در اختیار داشت، در جام جهانی چین شرکت می‌کند و هیچ بازیکن اصفهانی در این لیست نیست که اتفاق عجیبی طی دو دهه گذشته به شمار می رود.

صمد نیکخواه بهرامی، حامد حدادی، محمد جمشیدی، محمد حسن زاده، حامد حسین زاده، مایک رستم پور، آرمان زنگنه، آرون گرامی پور، سجاد مشایخی، رسول مظفری، میثم میرزایی و بهنام یخچالی بازیکنان حاضر در این مرحله از اردو و بعد از آن جام جهانی خواهند بود. / **مهر**

۸

رکورد لواندوفسکی

فصل جدید رقابت‌های بوندسلیگا آغاز شد و در دیدار افتتاحیه بایرن مونیخ به مصاف هرتابرلین رفت. بایرن در شبی که روبرت لواندوفسکی دبل کرد، با تساوی دو بر دو برابر هرتابرلین متوقف شد تا در گام نخست دو امتیاز خانگی را از دست بدهد.

گل نخست این دیدار را که گل افتتاحیه بوندسلیگا در فصل جدید بود، روبرت لواندوفسکی به ثمر رساند.

این مهاجم لهستانی برای پنجمین فصل پیاپی است که موفق به زدن گل نخست فصل بوندسلیگا می‌شود که این یک رکورد در تاریخ این رقابت‌ها به شمار می‌آید.

پیش از این اشتفان کیسلینگ از بایرلورکوزن و کلاس یان هونتلار از شالکه با زدن چهار گل افتتاحیه فصل، رکورددار بودند که لواندوفسکی توانست این رکورد را به نام خود ثبت کند. / **ورزش سه**

بازیکن بارسلونا راهی بایرن مونیخ شد

فیلیپ کوتینیو بعد از توافق دو باشگاه بارسلونا و بایرن مونیخ به صورت قرضی و برای یک سال به تیم بایرن پیوست.

در ماه های گذشته باشگاه بایرن یکی از مشتریان پر و پا قرص کوتینیو بود تا بتواند با این بازیکن جای خالی آرین روبن و فرانک ریبری را پر کند.

کوتینیو در سال ۲۰۱۸ از لیورپول به بارسلونا رفت، این در حالی بود که به عنوان دومین فوتبالیست برتر جهان بعد از نیمار محسوب می‌شد. / **مهر**

چهره روز

ارنستو والورده

جمع زیادی از هواداران بارسلونا که از شکست ۱-۰ این تیم مقابل اتلتیک بیلبائو خشمگین هستند در اینترنت مشغول جمع‌آوری امضا برای تهیه طوماری هستند که خواهان اخراج سریع ارنستو والورده سرمربی این تیم است.

بارسلونا در اولین بازی فصل جدید لالیگا مهمان اتلتیک بیلبائو بود، ولی بلوگرانا که لیونل مسی را در اختیار نداشت در استادیوم سن مامس با نتیجه ۱-۰ شکست خورد تا هواداران بلوگرانا را خشمگین کند.

گروه قابل توجهی از هواداران بارسا با تهیه طوماری اینترنتی در حال جمع‌آوری امضا هستند تا با ارائه این طومار به مدیریت بارسلونا خواهان اخراج ارنستو والورده شده و فشار بر مدیریت باشگاه برای تغییر سرمربی را افزایش دهند.

ورزش اصفهان

سومی تیم اصفهان ۲۰۲۰ در لیگ اسکیت

یازدهمین دوره لیگ اسکیت سرعت نوجوانان کشور به انجام رسید و تیم اصفهان ۲۰۲۰ به نمایندگی از استان در هر دو بخش بانوان و آقایان شرکت داشت.

حسین حیدری، سرمربی این تیم در گفت وگو با اصفهان زیبا با اعلام این خبر گفت: این مسابقات در سه مرحله در آکادمی اسکیت ورزشگاه آزادی تهران برگزار شد و در پایان تیم پسران اصفهان ۲۰۲۰ با شایستگی به مقام سوم، کاپ سوم تیمی و مدال برنز این دوره از لیگ رسید، تیم دختران نیز به مقام پنجمی لیگ دست پیدا کرد.

به گفته او، تیم های اول تا پنجم این رقابت ها با جذب بازیکنان منتخب کشور و اسپانسرقوی در این رقابت ها حضور داشتند. تیم اصفهان با حضور اکثریت بازیکنان بومی اصفهان و بدون هیچ اسپانسر پا به این رقابت ها گذاشته بود. آن طور که حیدری تاکید دارد، این تیم با ایده از طرح گردشگری اصفهان ۲۰۲۰ و در جهت تبلیغ و توسعه این طرح گردشگری با این نام در این دوره از لیگ اسکیت سرعت کشور شرکت کرده و بسیار امیدوار به کمک و حمایت مسئولان این طرح است. علی سعیدی، پوریا رفیعی، ابوالفضل بنی طباء، بنیامین شیروانی، محمد متین راهپیما، متین هیبتیان، ماهان حقوقی، علی موسوی، مهدی فروتن، محمد نصیری و میلاد دباغی بازیکنان این تیم بوده و مهدی حیدری نیز سرپرستی آن را برعهده داشت. / **گروه ورزش**

فوتبال روز

پایان مهلت کمیته انضباطی به قلعه نویی

امیر قلعه نویی به عنوان یکی از چهره های سرشناس حاضر در فوتبال باشگاهی ایران در تمام ماه ها و سال های گذشته چالش های جدی با مسئولان انضباطی فدراسیون فوتبال داشت تا جایی که این چالش ها با صحبت های چند روز گذشته این مربی وارد فاز جدیدی شد.

به گزارش ورزش سه، در واکنش به این صحبت ها، کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال هم با تنظیم شکایت نامه جدید از سرمربی سپاهان، پرونده ای تازه برای امیر قلعه نویی گشود و متعاقب این اقدام تنها دو روز به این مربی فرصت داد تا دفاعیات خود در قبال این شکایت را به کمیته انضباطی ارائه دهد.

در ابلاغیه کمیته انضباطی خطاب به سرمربی سپاهان آمده است: «به دلیل تخلفات امیر قلعه نویی، سرمربی سپاهان به دلیل عدم رعایت ماده ۷۱ مقررات انضباطی مبنی بر توهین و اهانت نسبت به مقام رسمی فوتبال از طریق مصاحبه با اصحاب رسانه، همین طور با توجه به شکایت واصله علیه قلعه نویی، به ایشان ابلاغ می‌شود چنانچه دفاعیاتی دارد ظرف مدت ۲ روز از تاریخ این ابلاغیه (۲۴ مرداد ۹۸) دفاعیات خود را به کمیته انضباطی ارسال کند». به این ترتیب با اتمام این مهلت تا پایان وقت اداری شنبه، امیر قلعه نویی باید در انتظار پیامدهای شکایت جدیدی باشد که در کمیته انضباطی علیه او انجام شده است.

نیم نگاه

بازار لوازم خانگی حالا بسیار دور از دسترس خانواده هاست. مدل های مرغوب یخچال فریزر که به ۱۸ میلیون تومان می رسید، حالا از ۹۰ میلیون تومان هم گران تر شده است. در این شرایط برخی خانواده هایی که نیاز به خرید لوازم خانگی دارند، خرید با سود بازاری را سریع ترین روش پیش پای خود می بینند.

سودهای نجومی در فروش‌های اقساطی اصفهان

۵۰ میلیون لوازم خانگی بخرید، ۱۰۰ میلیون پس بدهید!

سعید غفاری
خبرنگار

نرخ بهره در ایران توسط بانک مرکزی و شورای پول و اعتبار تعیین می‌شود، ولی در سطح بازار نرخ بهره یا به اصطلاح «سود بازاری» دیگری وجود دارد که با توجه به شرایط تورم و اقتصاد، بالا یا پایین می‌رود. یکی دو سال گذشته نوسانات سنگین ارزی و رشد شدید قیمت‌ها باعث شده سود بازاری در اصفهان افزایش پیدا کند و به اعداد غیرقابل باوری برسد. هرچند نرخ بهره در بانک‌ها برابر با ۱۵ درصد و تسهیلات ۱۸ درصد است، ولی امروز معاملاتی در سطح شهر انجام می‌شود که نرخ سود آنها در سال حتی به ۴۸ درصد می‌رسد؛ بازاریان این نوع معاملات را اغلب با فروش اقساطی تبلیغ می‌کنند.

سود ۴۸ درصدی بازاری هرچند عجیب به نظر می‌رسد، ولی روزانه معاملات زیادی با این قاعده در بازار اصفهان انجام می‌شود که مختص صنف خاصی نیست.
حتی دلال‌ها با همین مقدار سود به مردم تسهیلات پرداخت می‌کنند و با وجود سود بالا مردم برای دریافت چنین پول‌هایی چند ماه در صف منتظر می‌مانند.

سود بازاری چگونه دریافت می‌شود؟

فروش اقساطی یا چکی در بسیاری از اصناف مانند لوازم خانگی، موبایل، کامپیوتر، کنسول‌های بازی، خودرو و... با سود بازاری انجام می‌شود، افرادی که در شرایط نوسانی قیمت‌ها حاضرند اجناس خود را با اقساط چند ماهه بفروشند، ولی برای هر ماه ۲ تا ۴ درصد سود دریافت می‌کنند. تفاوت این سود برخلاف نرخ بهره پرداخت ماهانه آن است.
بانک‌ها سود را سالیانه به اصل مبلغ اضافه و سپس دریافت می‌کنند، درحالی که در بازار این سود ماهانه محاسبه می‌شود.
برای مثال اگر فروشگاهی جهیزیه کامل را با اقساط ۲۴ ماهه و سود ۳ درصد بفروشد و هر قسط ۱۰ میلیون تومان باشد، مبلغ سود برای هر قسط متفاوت است.
قسط اول تنها ۳ درصد سود دارد که برابر با ۱۰ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان می‌شود، سود اقساط به صورت تصاعدی افزایش می‌یابد تا خریدار برای قسط ماه دهم ۳۰ درصد سود بپردازد، یعنی ۱۳ میلیون تومان؛ قسط آخر این معامله ۲۴ ضرب در ۳ درصد خواهد شد، یعنی ۷۲ درصد سود برابر با ۱۷ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان!

البته فروشگاه‌داران اقساط را به مبالغ مساوی تقسیم می‌کنند تا درصد سود دریافتی مشخص نشود.
عمده فروشان نیز برای فروش چکی اجناس به بازاریان از همین روش استفاده می‌کنند ولی خرده فروشانی که توانایی مالی بالایی دارند، با فروش اقساطی در این شرایط علاوه بر اینکه جنس خود را می‌فروشند خیلی بیشتر از سود عرف، بر روی اقساط از مردم پول دریافت می‌کنند.
فروش اقساطی کالا با سود ماهانه ۲ تا ۴ درصد به این شبیه است که فروشگاه‌دار پول خود را در بانک بگذارد و سالانه ۲۴ تا ۴۸ درصد سود دریافت کند، درحالی که سود فروش جنس را هم دریافت کرده است.

سود بازاری متقاضی دارد؟

سود بازار با نرخ بهره فاصله زیادی دارد و گاهی قیمت یک کالا را تا چند برابر افزایش می‌دهد.
خانواده‌ای که ۵۰ میلیون تومان جهیزیه با اقساط ۲۴ ماهه و سود ۳ درصد بازاری بخرد، در انتها باید نزدیک به ۱۰۰ میلیون تومان بپردازد یا یک موبایل ۴ میلیون تومانی با چک ۴ ماهه و ۴ درصد سود ماهانه باید در انتها ۴۰۰ هزار تومان مبلغ بیشتری بپردازد، با وجود اینکه این سودها غیرمتعارف و غیرمنطقی هستند ولی با تقاضای شدیدی از سوی مردم روبه‌رو می‌شوند.
متقاضیان اغلب نقدینگی کافی برای خرید نقدی ندارند در نتیجه مجبورند اجناس مورد نیاز خود را با قیمت بیشتری و اقساطی بخرند و با هر شرط و شرایطی توسط فروشنده کنار بیایند.

مدارک لازم جهت فروش اقساطی

فروش اقساطی با سود بازاری به همه افراد انجام می‌شود ولی متقاضیان دارای چک کارمندی به راحتی از این خدمات بهره‌مند می‌شوند. فقط کافی است چک و یک کپی فیش حقوقی به فروشگاه‌دار ارائه شود.
افرادی که چک کارمندی ندارند، اغلب باید مراحل طولانی‌تری را طی کنند که متفاوت است.
فروشندگان برای کل مبلغ مورد معامله به علاوه سود، سفته دریافت می‌کنند یا از فرد متقاضی تعهد محضری می‌گیرند که هزینه انجام کارهای محضری به عهده خود فرد است.
راه ساده‌تری وجود دارد که در آن فرد متقاضی باید به اندازه کل مبلغ خرید و به علاوه سود، یک برگ چک کارمندی از فرد دیگری برای ضمانت بگیرد.
فروشگاه‌داران در تبلیغات خود مدعی می‌شوند که بدون هیچ ضامن و حتی چک، فروش اقساطی دارند، ولی در هنگام فروش مراحل سختی را جلوی پای مشتری قرار می‌دهند تا ضمانت محکمی برای برگشت پول خود داشته باشند.
فروشگاه‌داران گاهی فرد مشتری را به نفر سومی معرفی می‌کنند که مسئولیت پرداخت وام با اوست؛ با این روش تمام مسئولیت را از دوش خود برمی‌دارند و فرد سوم باید به مشتری وام یا به عبارت دیگر پول سودی بدهد و ضمانت کافی برای بازپرداخت اقساط را بگیرد و در انتها پول سودی را به مشتری بدهد.

کف بازار

پلی استیشن ۵ احتمالا در بهمن امسال معرفی می‌شود

مایکروسافت و سونی مدتی پیش اعلام کردند که در حال ساخت کنسول جدید خود هستند، اما هیچ‌کدام تاکنون اطلاعاتی در خصوص نام، قیمت یا تاریخ دقیق عرضه محصولشان ارائه ندادند.
حالا به گزارش یکی از کاربران انجمن گفت‌وگوی 4chan این احتمال وجود دارد که سونی برنامه‌های مدنظرش را برای پلی استیشن ۵ در رویداد ویژه‌ای در ابتدای سال آینده میلادی مطرح کند.
به گزارش جی اس ام، براساس شایعات، سونی در تاریخ ۱۲ فوریه ۲۰۲۰ (۲۳ بهمن ۹۸) در رویدادی رسما از پلی استیشن ۵ رونمایی خواهد کرد.
این اطلاعات ظاهرا از ایمیلی به دست آمده که توسط مدیر ارشد بازاریابی پلی استیشن ارسال شده است.
پلی استیشن ۴ برای اولین بار در رویدادی ویژه در ۲۰ فوریه ۲۰۱۳ معرفی شد و پاییز همان سال رسما به بازار آمد. اکنون اگرچه نمی‌توانیم این شایعه را تایید یا رد کنیم، ولی این ادعا می‌تواند با رویه‌های قبلی سونی تطابق داشته باشد. در حال حاضر مایکروسافت هم اعلام کرده که کنسول بعدی خود را تا پیش از پایان سال ۲۰۲۰ معرفی خواهد کرد.

بازار «پت» آرام گرفت

رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان آب‌های معدنی و آشامیدنی ایران گفت: اقدامات موثر وزارت صمت و کاهش تولید، منجر به کاهش التهاب در بازار ماده اولیه تولید بطری‌های پلاستیکی شده است. پیمان فروهر در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: در سال جاری گروه‌هایی که با عناصر نفوذی در بعضی از سازمان‌ها به صورت سیستماتیک تخلف می‌کردند، از بازار پت (ماده اولیه تولید انواع بطری‌های پلاستیکی) حذف شدند و اصلاحاتی نیز در سامانه بهین‌یاب انجام شد که این اقدامات منجر به آرامش نسبی در بازار پت شده است.
به گفته رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان آب‌های معدنی و آشامیدنی ایران، در چهار ماهه اول سال جاری تولید و عرضه در صنعت غذا و آشامیدنی ۲۰ تا ۳۰ درصد کاهش داشته و نیاز بازار به همان نسبت کم شده است.
پیمان فروهر با بیان اینکه وضعیت اقتصادی خانوار و معیشت مردم به دلیل رکود، تورم و هزینه‌های بالا تحت‌الشعاع قرار گرفته، اظهار کرد: این مسئله بازار صنایع غذایی و آشامیدنی را نیز تحت تاثیر قرار داده، به طوری‌که شاهد کاهش تقاضا در این بخش بودیم.

ارزان قیمت‌ترین گوشی 5G دنیا در راه است

شرکت Vivo در نظر دارد در آینده‌ای نزدیک از اسمارت فون جدیدی با نام iQQQ Pro 5G رونمایی کند که گفته می‌شود پس از عرضه ارزان قیمت‌ترین گوشی 5G موجود در بازار خواهد بود. اما امروز اطلاعاتی منتشر شد که به خوبی این شایعات را تایید می‌کند. اطلاعاتی که حتی توسط یکی از مدیران شرکت Vivo نیز تایید شده است.
به گزارش شهر سخت افزار، براساس اطلاعات رسمی که چندی پیش از سوی شرکت Vivo اعلام شد، گوشی iQQQ Pro 5G قرار است در تاریخ ۲۲ آگوست (۳۱ مرداد) به همگان معرفی شود.
تاکنون گوشی‌های 5G با اختلاف قابل توجهی گران‌تر از اسمارت فون‌های 4G موجود در بازار بوده‌اند؛ اما به احتمال فراوان گوشی iQQQ Pro 5G اولین محصولی خواهد بود که این رویه را ترک خواهد کرد.
اطلاعاتی که به تازگی از کشور چین منتشر شده است نشان می‌دهد که این گوشی هوشمند قرار است ارزان ترین اسمارت فون 5G باشد که تاکنون روانه بازار شده است.
در این گزارش به قیمت دقیق این گوشی هوشمند اشاره‌ای نشده، اما گفته شده است که قیمت آن از اسمارت فون‌های 5G موجود در بازار کمتر خواهد بود.
فارغ از سطح دسترسی به شبکه‌های 5G، یکی از مهم‌ترین عواملی که سبب شده است در طی ماه‌های اخیر گسترش این شبکه‌های پر سرعت به کندی صورت بگیرد، قیمت بالای گوشی‌های پشتیبان از آن است. هرچه قیمت این دستگاه‌ها ارزان تر باشد، بخش بیشتری از کاربران را می‌توان برای خرید آنها مجاب کرد و در نتیجه گسترش این شبکه‌ها سرعت بیشتری به خود خواهد گرفت. به این ترتیب، انتظار می‌رود که گوشی ارزان قیمت iQQQ Pro 5G، وظیفه‌ای مهم و خطیر در گسترش شبکه‌های 5G داشته باشد. حداقل انتظار می‌رود این اتفاق در کشور، جایی که این اسمارت فون قرار است در تعداد انبوه عرضه شود رخ دهد.
اگر Vivo تصمیم بگیرد که این گوشی را در دیگر کشورها عرضه کند باید دید که قیمت آن چگونه خواهد بود. براساس آخرین گزارش‌های موجود، گوشی iQQQ Pro 5G همراه با یک نمایشگر ۶٫۴۱ اینچی AMOLED و وضوح ۱۰۸۰ در ۲۳۴۰ پیکسلی عرضه خواهد شد.
بریدگی قطره‌ای شکل، تراشه اسنپدراگون ۸۵۵ پلاس، حداکثر ۱۲ گیگابایت حافظه رم، ۵۱۲ گیگابایت حافظه داخلی، دوربین سه‌گانه متشکل از سه سنسور ۴۸، ۱۳ و ۱۲ مگاپیکسلی، دوربین سلفی ۱۲ مگاپیکسلی، باتری با ظرفیت ۴۴۱۰ میلی آمپرساعت، شارژر با خروجی ۴۴ وات و پشتیبان از فناوری شارژ سریع و بالاخره سیستم عامل اندروید ۹ دیگر ویژگی‌های این اسمارت فون را تشکیل خواهند داد.

مظنه

مظنه انواع حبوبات

عنوان	قیمت درجه۱
باقلا خشک با پوست بدون غلاف	۸۵,۰۰۰
جوبلغور	۴۶,۰۰۰
جو پوست کنده	۴۶,۰۰۰
جوپرک	۴۶,۰۰۰
دال عدس	۷۴,۰۰۰
ذرت خشک وارداتی	۹۳,۰۰۰
زرشک پفکی	۸۳۰,۰۰۰
زرشک دانه اناری	۷۵۰,۰۰۰
سویا	۹۵,۰۰۰
عدس درشت	۷۵,۰۰۰
عدس ریز	۷۲,۰۰۰
گندم بلغور	۳۹,۰۰۰
گندم پوست کنده	۳۹,۰۰۰
لپه	۹۹,۰۰۰
لپه باقلازرد	۹۰,۰۰۰
لپه باقلاسبز	۲۷۰,۰۰۰
لوبیا چشم بلبلی	۱۷۹,۰۰۰
لوبیا چیتی	۱۴۹,۰۰۰
لوبیا سفید	۲۴۲,۰۰۰
لوبیا قرمز جگری وقمی	۱۲۲,۰۰۰
لوبیا قرمز کپسولی	۱۴۷,۰۰۰
لوبیا کشاورزی	۱۱۵,۰۰۰
لیمو عمانی تیره	۴۷۰,۰۰۰
ماش	۱۷۵,۰۰۰
نخود	۷۹,۰۰۰
نخود و لوبیا	۱۳۵,۰۰۰
لپه باقلا زرد ممتاز	۱۴۵,۰۰۰
لوبیا عروس	۱۴۰,۰۰۰
لیمو عمانی روشن	۵۴۰,۰۰۰

ساخت ایران

راهنمای خرید مایکروویو

اگر شما هم برای آشپزی کردن وقت زیادی ندارید و اگر می‌خواهید غذای خود را خیلی سریع و بی دردسر گرم کنید، یک مایکروویو به خوبی نیاز شما را در این مورد برآورده می‌کند. انواع مایکروویو در بازار وجود دارد که باتوجه به فضای آشپزخانه خود می‌توانید مایکروویو مناسب خود را انتخاب کنید.

مایکروویو پاکشوما
مدل: ۳۰S-MWP

- **توان: ۹۰۰ وات**
- **حجم: ۳۰ لیتر**
- **قیمت: ۱ میلیون و ۴۰۰ هزار تا ۱ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان**

مایکروفر ۳۰ لیتری پاکشوما با محفظه تمام استیل جهت پخت غذاهای مختلف به صورت سریع طراحی شده است. محفظه تمام استیل دستگاه محیطی تمیز و بهداشتی را برای پخت غذا فراهم کرده است. قابلیت‌های این دستگاه شامل قابلیت مایکروویو، گریل و پخت ترکیبی است. قابلیت گریل امکان برشته کردن مرغ، گوشت، ماهی و انواع سبزیجات را فراهم می کند. قابلیت پخت ترکیبی نیز می تواند پخت غذا را با دو قابلیت گریل و مایکروویو را ممکن سازد. مایکروفر پاکشوما مجهز به قابلیت یخ زدایی به صورت وزنی و زمانی است که با استفاده از این قابلیت می توان مواد غذایی منجمد را به صورت سریع و یکنواخت یخ زدایی کرد. منوی خودکار مایکروفر شامل برنامه پخت پیتزا، سیب زمینی، گوشت، سبزیجات، ماهی، پاستا، سوپ و حلیم می شود.

مایکروویو مایدیا
مدل: AG۹۲۵AGN

- **توان: ۹۰۰ وات**
- **حجم: ۲۵ لیتر**
- **قیمت: ۱ میلیون و ۴۵۰ هزار تا ۱ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان**

مایکروویو فوق از دستگاه‌های باکیفیت و کاربردی است که علاوه بر حالت مایکروویو قابلیت استفاده به عنوان گریل را دارد. محفظه داخلی این دستگاه گنجایش ۲۵ لیتر دارد که ظرفیت کمی محسوب می‌شود و برای استفاده شخصی یا خانواده‌های کم جمعیت مناسب است. پنل کنترل تنظیمات در سمت راست دستگاه قرار گرفته که توسط آن انتخاب برنامه پخت دستگاه از میان هشت برنامه پیش‌فرض امکان‌پذیر است. این پنل کاربری با صفحه نمایش دیجیتالی همراه شده است که مشاهده تنظیمات دستگاه و کار با آن را آسان‌تر کرده است. مایکروویو AG۹۲۵AGN دارای قابلیت پخت ترکیبی است. این خصوصیت موجب شده بتوانید انواع غذا را بدون دردسر در دستگاه قرار داده و با تنظیم نوع پخت ترکیبی با خیال راحت منتظر آماده شدن آن باشید. دستگاه فوق مجهز به تایمر است که قابل تنظیم تا حداکثر ۹۵ دقیقه است.

مایکروویو کروپ
مدل: ۳۰۲-MWR

- **توان: ۹۰۰ وات**
- **حجم: ۳۰ لیتر**
- **قیمت: ۱ میلیون و ۸۵۰ هزار تا ۲ میلیون تومان**

این مایکروویو با ابعاد کوچک و وزن کمی که دارد قابل استفاده در آشپزخانه‌های کوچک هم هست. از این مایکروویو برای رفع نیازهای یک خانواده کوچک تا متوسط یا افرادی که تنها زندگی می‌کنند و حتی در شرکت‌ها و ادارات می‌توان استفاده کرد. پنل کنترلی با رنگ روشن و دکمه‌های فشاری باعث زیبایی دستگاه شده است.
جنس سطح داخلی این مایکروویو استیل است. گنجایش این دستگاه ۳۰ لیتر بوده و از توان ۹۰۰ واتی خود برای فعالیت‌های متنوع پخت استفاده می‌کند این دستگاه علاوه بر قابلیت مایکروویو، دارای گریل و پخت ترکیبی هم هست. امکان یخ‌زدایی یا دیفراست کردن مواد غذایی منجمد از دیگر امکانات مهم و کاربردی این محصول است. پس از پایان کار و اتمام پخت با یک زنگ کوتاه کاربر مطلع می‌شود./ **گروه بازار**

نیم نگاه

در اقتصاد خسته ایران، پدیده های نوظهوری متولد شده اند. اگر تا دیروز مشکل فقط بیکاری بود، امروز شاغلان فقیر و بیکاران پولدار قوز بالا قوز بازار ناسور کار و رفاه خانواده شده اند. پرونده این هفته را از دست ندهید که لابه‌لای کلمات و آمارهای مگو و خشکش، درد دل شما نهفته است.

اشتغال ناقص اصفهانی ها

سایه شاغلان فقیر و بیکاران پول دار بر اقتصاد استان سنگینی می‌کند

لیلی زواره‌ای
خبرنگار

افزایش شاغلانی که از صبح تا شب کارهای مختلفی را برای گذران زندگی انجام می دهند و در نهایت نه تنها رفاه را به خانه نمی برند که تن خسته و روح دردناکشان با فقر می آساید، باعث شد تا آذر سال گذشته طرح حمایت از شاغلان فقیر و بیکاران در مجلس اعلام وصول شود. طرحی که اواخر اسفند به کمیسیون های تخصصی سپرده شد و هنوز در کماست. یک ماه بعد و در دی ماه، بازوی پژوهشی مجلس، طی گزارشی به بررسی وضعیت شاغلان بیکار و چرایی این معلول پرداخت و درنهایت طرح مجلس را به دلایل مختلف، ناکارآمد اعلام کرد.

طرح مجلس و گزارش پژوهشی

طبق طرحی که مجلس ارائه داد، دولت مکلف است ظرف مدت یک سال نسبت به شناسایی و شناسنامه‌دار کردن مشاغلی که فعالیت در آنها مغایرت صریح قانونی ندارد، اقدام و ضمن رسمی کردن آنها تمهیدات پوشش بیمه‌ای شان را بررسی و اقدام قانونی مورد نیاز را در این خصوص انجام دهد. همچنین وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی موظف است با همکاری مرکز آمار ایران، نظام آمار و اطلاعات بازار کار را با پوشش کامل و امکان رصد تعامل نظام‌های آموزشی، تولیدی، تأمین اجتماعی، فنی و حرفه‌ای و تا پایان سال سوم برنامه ششم توسعه، فراهم کند. در حالی‌که وزارت کار خود را متولی اشتغال نمی‌داند، اما این طرح، وزارتخانه یاد شده را مکلف کرده تا با همکاری دستگاه‌های اجرایی ذی ربط، مسئولیت سیاست‌گذاری و پیگیری‌های اجرایی برای ایجاد اشتغال و حمایت از شاغلان و بیکاران را بر عهده بگیرد.

در استانی با جمعیت حدود پنج میلیون نفر، ۵۶ درصد افراد در زمره جمعیت غیرفعال اقتصادی قرار می گیرند که نرخ بیکاری شامل حال آنها نمی شود

همچنین قرار بود منابع مورد نیاز مصوبه «حمایت از بیکاران متقاضی کار» از سال ۱۳۹۸، از محل یارانه نقدی تأمین شود. طبق این طرح، مرکز آمار ایران موظف می شود در پرسش نامه و سایر روش های جمع‌آوری اطلاعات و آمارگیری از نیروی کار، میزان دستمزد و حقوق دریافتی را به سؤالات پرسش‌نامه اضافه کند. تهیه سند کار شایسته ظرف مدت یک سال توسط وزارت تعاون وکار و ارائه آموزش های مهارتی کارآمد توسط وزارت آموزش و پرورش از دیگر موارد طرحی است که قرار بود از فقرای شاغل حمایت کند، ولی سرنوشتش مشخص نیست.

یک ماه پس از اعلام این طرح و در دی‌ماه سال گذشته، مرکز پژوهش‌های مجلس طی گزارشی با عنوان «بررسی پدیده شاغلان فقیر» اعلام می کند که ۶۰ درصد فقرای کشور سرپرست شاغل یا جویای کار دارند. این مرکز از اشتغال ناقص، دستمزد پایین و عدم پوشش بیمه بازنشستگی به عنوان عوامل بروز و گسترش پدیده شاغلان فقیر یاد می‌کند.

در این گزارش آمده است: «هرچند یکی از مهم‌ترین علل فقر خانوار، بیکاری سرپرست است، اما داشتن شغل نمی‌تواند خانوار را از فقر برهاند.» مطالعات مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی، خانوارهای فقیر را به دو گروه کلی طبقه بندی می کند: خانوارهایی که سرپرست آنها خارج از بازار کار هستند و حتی در گروه افراد جویای کار نیز قرار ندارند؛ این گروه ۴۰ درصد از فقرا را تشکیل می دهند. گروه دوم نیز خانوارهای دارای سرپرست شاغل یا سرپرست جویای کار هستند؛ این گروه نیز شامل ۶۰ درصد از فقرا می شود. نکته جالب توجه این گزارش آنجاست که ۶۱ درصد از سرپرستان خانوارهای فقیر را شاغل در بخش مشاغل روزمزد و حقوق بگیر بخش خصوصی اعلام می‌کند. این نرخ در حالی اعلام می‌شود که از سال های اخیر تا امروز بر خصوصی سازی اقتصاد تاکید شده است. نرخ بالای شاغلان فقیر در این بخش نشان می دهد که در سیاست های خصوصی‌سازی، باید در وضعیت قراردادها و شیوه فعالیت شرکت های تامین نیرو تجدید نظر شود. طبق این گزارش، ۵۳ درصد از خانواده‌های فقیر دارای سرپرست شاغل هستند که اشتغال ناقص، دستمزد پایین، عدم پوشش بیمه بازنشستگی و تکفل بالا، از مهم‌ترین عوامل فقر این خانوارها محسوب می‌شود. بازوی پژوهشی مجلس از دستمزد پایین به عنوان مهم‌ترین عامل ایجادکننده شاغلان نیازمند حمایت یاد کرده است. طی سال های ۸۴ تا ۹۵، به رغم افزایش تدریجی سهم شاغلان بیمه شده، به طور متوسط ۵۳ درصد از شاغلان بیمه نداشته‌اند. مرکز پژوهش های مجلس، در پایان گزارش خود تاکید می‌کند که طرح حمایت از شاغلان فقیر و بیکاران دارای ایرادهای حقوقی، ابهامات و مغایرت‌هایی با اصول ۱۲۶، ۱۵۸، ۵۷، ۶۰ و ۷۵ قانون اساسی دارد و هرچند در مقدمه توجیهی طرح بر حمایت از شاغل فقیر تاکید شده، اما محتوای آن راهکار مشخصی در این خصوص ارائه نداده است.

بیکاران پولدار و فقیران شاغل

جمعیت افراد دارای درآمد «بدون شغل» در کشور طی بیش از یک دهه اخیر با رشد بیش از دو میلیون نفری به پنج میلیون و ۱۰۰ هزار نفر رسیده است! پدیده های نوظهور بیکاران پولدار و شاغلان فقیر بر اقتصاد استان سنگینی می‌کند.

خانوارهای دارای سرپرست شاغل یا سرپرست جویای کار ۶۰ درصد از فقرا را شامل می شوند

بیکارانی که املاک تجاری، مسکونی و ویلایی خود را به قیمت‌های نجومی کرایه داده، واسطه‌گری و دلالی می‌کنند و پول‌های درشت خود را سپرده بانک کرده و روزگار می‌گذرانند، فقط یک روی سکه اشتغال ناقص اصفهان هستند.

روی دیگر سکه اشتغال اصفهان آنهایی هستند که در بخش های مختلف صنعت، کشاورزی و خدمات کار می‌کنند، اما دخلشان کفاف خرجشان را نمی دهد و آخر شب ها تن رنجورشان را به تاکسی های اینترنتی می کشانند تا کسری سفره را جبران کنند.

نرخ بیکاری اصفهان در اسفند سال گذشته به ۱۲,۳ درصد رسید که تقریبا معادل متوسط کشوری با نرخ ۱۲,۱ درصد بود. نرخ بیکاری استان در سال ۹۶، ۱۵ درصد بود که در سال گذشته به ۱۳,۷ درصد و در بهار امسال به ۱۰,۷ درصد رسید.

امسال نرخ مشارکت اقتصادی استان و تقاضا برای کار در اصفهان به دلیل وضعیت اقتصادی افزایش یافت و به ۴۴ درصد رسید. این نرخ برای متوسط کشور ۴۱ درصد گزارش شده است. به عبارت دیگر، تعداد کارجویان در اصفهان افزایش یافت که الزاما به معنای شاغل شدن همه آنها نیست.

آمار مشارکت اقتصادی راوی حکایت تلخ دیگری هم هست. در استان اصفهان با جمعیت حدود پنج میلیون نفر، ۵۶ درصد افراد در زمره جمعیت غیرفعال اقتصادی قرار می‌گیرند که نرخ بیکاری شامل حال آنها نمی شود. زنان خانه‌دار، دانش‌آموزان، دانشجویان و دریافت‌کنندگان مقرری بیکاری در این گروه قرار دارند که باید توسط گروه نخست با وجود نرخ بیکاری بالا از نظر اقتصادی اداره شوند. افراد فعال و مشارکت کنندگان اقتصادی استان طیف های مختلف سنی، جنسی و تحصیلاتی را شامل می‌شوند که ارقام بیکاری متفاوتی دارند. نرخ بیکاری تحصیل‌کرده‌ها در اصفهان ۲۱ درصد، نرخ بیکاری زنان تحصیل‌کرده ۳۶ درصد و نرخ بیکاری جوانان ۱۵ تا ۲۹ سال، ۲۷,۶ درصد است. جمعیت فعال اقتصادی استان در سال ۱۳۹۶، ۱۸۵۶۸۵۶ نفر بوده که از این تعداد ۱۵۸۹۰۴۴ نفر شاغل و مابقی بیکار بوده اند. مابقی جمعیت استان که ۲۶۷۸۱۲ نفر بوده، در رده جمعیت غیر فعال اقتصادی قرار گرفته اند که باید توسط حدود ۱,۵ میلیون شاغل اداره شوند. با توجه به نرخ بیکاری طیف های مختلف جمعیت فعال اقتصادی اصفهان و افزایش سهم خدمات در اشتغال‌زایی (و توضیح بازوی پژوهشی مجلس مبنی برنرخ ۶۰ درصدی فقربین فعالان بخش خصوصی و خدمات) ودرآمد اندک این حوزه از اقتصاد برای فعالانش، بنابراین واژه شاغلان فقیر در اصفهان طیف وسیعی را در برمی‌گیرد که نیازمند حمایت هستند.

اقتصاد نوظهور

اشتغال معکوس

درآمد و اشتغال به مساوات توزیع نشده است

گروه اقتصاد اجتماعی

اقتصاد ایران در سال های اخیر با پدیده های نوظهوری روبه رو بوده که بار منفی آن به طور مستقیم بر دوش دهک های کم درآمد جامعه افتاده و اقشار دیگر را هم به دهک های پایین سوق داده است.

اگر در گذشته ای نه چندان دور، اشتغال به معنای نجات از فقر و توانایی در تامین نیازهای زندگی بود، اما امروز یافتن هر شغلی به معنای تامین زندگی و رفاه نیست و به همین دلیل پشت سد شغل های دهان پر کن صفوف درهم تنیده متقاضیان روز به روز پرنگ تر می‌شود. در جامعه ایران، افراد بسیاری هستند که روزانه چند نوبت کار می کنند، اما بازهم درآمدشان کفاف هزینه هایشان را نمی دهد. عمده مشکل آنها دستمزد پایین، عدم پرداخت به موقع حقوق و نبود امنیت شغلی است.

فقر درآمد

فقر درآمدی به این معنی است که درآمد فرد چقدر است و تا چه حد می تواند استانداردهای زندگی و رفاه را برای او تامین کند. بررسی درآمد خانوارها نشان می دهد بیشتر شاغلان ایران، فقیر هستند و توان تامین هزینه های خود را ندارند. این نرخ با توجه به افزایش و جایگزینی قانون کار با قانون خدمات کشوری، رشد کرده است، به گونه ای که در استانی همانند اصفهان که نام جامعه صنعتی و کارگری را بر پیشانی دارد، بیش از ۷۰ درصد جمعیتش تحت پوشش تامین اجتماعی و قانون کار قرار داشته اند.

طبق آمارهای رسمی، در ایران حدود سه میلیون بیکار زندگی می‌کنند. این نرخ بین دهک های مختلف توزیع شده و بیشتر آنها ساکنان دهک های یک تا چهار می‌شوند؛ دهک هایی با کمترین درآمد ممکن. دهک های اول بیشترین شاغل فقیر را در خود جای داده اند. متکدیان خرد، زباله جمع کن ها، کودکان کار، سالمندان بدون درآمد و... در این گروه قرار می گیرند.

دهک های دوم به بعد را خرده فروشان، دست فروشان، کارگران و کارمندان با حداقل حقوق دریافتی، از آن خود کرده اند. اگر عمده فقرای کشور از میان شاغلان هستند پس برای بهبود فقر باید سطح درآمد شاغلان افزایش پیدا کرده و کسانی هم که بیکارند باید شغل پیدا کنند.

زیرشاخه های فقر

سه نوع فقر در کشور وجود دارد: فقر شاغلان، فقر بیکاران و فقر از کارافتادگان و ناتوانان جسمی و ذهنی و زنان سرپرست خانوار. شاغلان فقیر به دو دلیل ایجاد شده اند: یا مناسبات کار عادلانه نیست یا درآمد شغلشان اندک است. به عنوان مثال در حوزه صنعت و تولید، کارگاه ها و کارخانه های بزرگ، متوسط، کوچک و خرد وجود دارد. مشکل آنجاست که بیش از ۷۰ درصد از اشتغال کشور در بنگاه های خرد ایجاد می شود، اما بیشترین درآمد به بنگاه ها و کارخانه های بسیار بزرگ تعلق دارد که کمترین شاغل را در کشور در خود جای داده اند. به عبارت دیگر، درآمد اندک بخش خرد تولید و صنعت میان جمعیت زیادی تقسیم می شود. این در حالی است که بیشترین درآمد این حوزه جایی اتفاق می افتد که به نسبت جمعیت شاغل کشور کمترین کارگر را نسبت به حوزه اقتصاد خرد دارد، بنابراین درآمد در بخشی از اقتصاد اتفاق می افتد، اما اشتغال در حوزه دیگری مجتمع شده است. به همین دلیل اشتغال به معنی رفع فقر و تامین درآمد کافی نیست.

آمارگردی

فراز و فرود بیکاران

وزیر کار از کاهش نرخ بیکاری در سه ماه نخست خبر داده و با اعلام رقم بیکاری در کشور دلایل متعددی را در کاهش این آمار موثر دانسته است.

به گزارش ایسنا، آنطور که وزیر کار می‌گوید مرکز آمار ایران، مرکز رسمی اعلام آمار در کشور به شمار می‌رود و بر اساس آمار اعلام شده از سوی این مرکز، در سه ماه ابتدای امسال، نرخ بیکاری نسبت به مدت مشابه سال قبل کاهش یافته است.

به گفته شریعتمداری، دلایل مختلفی در کاهش نرخ بیکاری موثر بوده که از جمله آنها می‌توان به پرداخت تسهیلات ارزان قیمت اشتغال روستایی به مناطق محروم روستایی و شهرهای زیر ۱۰ هزار نفر جمعیت اشاره کرد.

او همچنین از افزایش سهم اشتغال روستایی از سبد اشتغال کل کشور خبر داد و گفت: این میزان از زیر سه درصد به ۲۵,۳ درصد رسیده است.

به گفته شریعتمداری، اگرچه میزان سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی طی دو سال گذشته کاهش داشته اما با بهره‌گیری از روش‌های جایگزین نظیر اعطای تسهیلات ارزان قیمت، ایجاد مشاغل خانگی و ارائه آموزش در محیط کار، تا حد زیادی نیاز به اشتغال برطرف شده است.

مرکز آمار ایران به تازگی در تازه‌ترین گزارش خود از رسیدن نرخ بیکاری به ۱۰,۸ درصد در بهار ۱۳۹۸ خبر داد. نتایج طرح آمارگیری نیروی کار در بهار ۱۳۹۸ حاکی از آن است که تعداد شاغلان در این فصل نسبت به فصل گذشته (زمستان ۱۳۹۷) یک میلیون و ۶۹ هزار و ۷۰۰ نفر و نسبت به فصل مشابه سال گذشته (بهار ۱۳۹۷) ۳۲۱ هزار و ۲۹۳ نفر افزایش پیدا کرده است.

صحبت‌های وزیر کار از کاهش نرخ بیکاری در سه ماه نخست سال و کاهش تعداد بیکاران به دو میلیون و ۵۰۰ هزار نفر در حالی است که گزارش مرکز آمار ایران از وضعیت نیروی کار نشان می‌دهد که در بهار امسال از مجموع ۲۷ میلیون و ۳۳۹ هزار و ۴۳۱ نفر جمعیت فعال کشور، ۲۴ میلیون و ۳۸۲ هزار و ۷۴۴ نفر شاغل و ۲ میلیون و ۹۵۶ هزار و ۶۸۷ نفر بیکار بوده‌اند. رسیدن نرخ بیکاری به ۱۰,۸ درصد در بهار ۱۳۹۸ در حالی است که نرخ بیکاری در زمستان سال گذشته ۱۱,۷ درصد بود.

بر اساس گزارش مرکز آمار ایران، اگر چه میزان نرخ مشارکت اقتصادی کشور نسبت به بهار سال گذشته ۰,۵ درصد کاهش داشته، اما نسبت به زمستان سال ۱۳۹۷ از رشد ۱,۱ درصدی برخوردار بوده است.

بیکاران تحصیل کرده

بر اساس گزارش مرکز آمار و اطلاعات راهبردی وزارت کار، بیشترین نرخ بیکاری در میان رشته های تحصیلی به گروه «معماری و ساختمان» و کمترین نرخ بیکاری به گروه «خدمات امنیتی» تعلق دارد.

گزارش مرکز آمار و اطلاعات راهبردی وزارت کار از نتایج طرح آمارگیری مرکز آمار ایران حاکی از آن است که نرخ بیکاری جمعیت فارغ التحصیل یا در حال تحصیل دوره‌های عالی در سال ۱۳۹۷ نسبت به سال قبل از آن ۱,۱ درصد، کاهش داشته است.

از کل جمعیت دارای تحصیلات عالی یا در حال تحصیل دوره‌های عالی کشور، ۵۲,۶ درصد را مردان تشکیل دادند که از این میزان، ۷۲,۲ درصد فعال و ۲۷,۳ درصد غیرفعال اقتصادی بوده‌اند؛ این در حالی است که ۴۷,۴ درصد از کل جمعیت دارای تحصیلات عالی یا در حال تحصیل دوره‌های عالی کشور را زنان تشکیل دادند که از این میزان ۴۱ درصد فعال و ۵۹ درصد غیرفعال اقتصادی هستند.

نرخ بیکاری جمعیت فارغ التحصیل یا در حال تحصیل دوره‌های عالی در سال ۱۳۹۷ برای گروه «مردان و زنان» در کل کشور ۱۸,۳ درصد بوده که این نرخ برای گروه مردان ۱۳,۱ درصد و برای گروه زنان، ۲۸,۷ درصد است.

در بین گروه‌های عمده رشته تحصیلی، بیشترین نرخ بیکاری به گروه «معماری و ساختمان» (۲۶,۱)، «هنر» (۲۴,۵ درصد) «علوم زیستی و رشته‌های مرتبط» (۲۴,۱ درصد)، «فرآوری و ساخت» (۲۳,۵ درصد) و «فناوری اطلاعات و ارتباطات» (۲۲,۸ درصد)، اختصاص دارد و کمترین نرخ بیکاری نیز متعلق به گروه «خدمات امنیتی» (۴,۴ درصد) است.

از مجموع ۱۳ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر جمعیت فارغ التحصیل یا در حال تحصیل، بیش از ۵۷ درصد معادل ۷,۶ میلیون نفر فعال اقتصادی هستند که از این تعداد ۸۱,۷ درصد معادل ۶,۲ میلیون نفر شاغل و ۱۸,۳ درصد معادل ۱,۴ میلیون نفر بیکارند. از مقایسه آمار سال ۱۳۹۷ با سال ۱۳۹۶ به این نتیجه می‌رسیم که بیش از ۴۷۳ هزار نفر به جمعیت فعال این گروه افزوده شده است. همچنین جمعیت شاغلان ۴۶۲ هزار نفر و جمعیت بیکاران بیش از ۱۱ هزار نفر افزایش داشته است.

کل جامعه فارغ التحصیل و در حال تحصیل دانشگاهی از ۱۰ میلیون نفر در سال ۱۳۹۰ به بیش از ۱۳ میلیون نفر در سال ۱۳۹۷ رسیده و افزایش بیش از سه میلیون نفری را نشان می‌دهد؛ همچنین در سال ۱۳۹۰ تعداد فارغ‌التحصیلان بیکار و در حال تحصیل ۹۰۱ هزار و ۶۱۹ نفر بوده که طی هشت سال گذشته به رقم یک میلیون و ۳۹۰ هزار و ۷۴۹ نفر رسیده است.

بر اساس این گزارش، بالاترین نرخ بیکاری جمعیت فارغ‌التحصیل یا در حال تحصیل به استان کرمانشاه با ۲۸,۵ درصد و کردستان با ۲۵,۵ درصد و کمترین نرخ بیکاری به سمنان با ۱۱,۳ درصد اختصاص دارد.

براساس آنچه کتاب «فهرست روزنامه‌های فارسی از سال ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ شمسی» منتشر کرده، تعداد روزنامه‌ها و مجلات ایران در این دوره به رقم ۱۴۱۳ عنوان نشریه رسیده است. آن زمان در اصفهان نیز مطابق با آماری که عبدالمهدی رجایی، پژوهشگر تاریخ اعلام کرده، حدود ۴۰ هفته نامه در این شهر منتشر می شده است.

نیم‌نگاه

دست به عصای مطبوعات در کودتای ۲۸ مرداد

چرا نشریات اصفهانی به بازنمایی کودتای ۲۸ مرداد نپرداختند؟

عصر دیروز میتینگ عظیمی برای ابراز نفرت نسبت بکودتاچیان در میدان بهارستان تشکیل شد

دیروز محمدرضا پهلوی شاه فراری که علیه حکومت ملی بدستیاری اجانب کودتا نمود و با شکست مواجه گردید از طرف ملت منعزل گردید

دهها هزار مردم قهرمان تهران با در دست داشتن عکس دکتر مصدق فریاد میزدند: «مصدق پیروز است» «ما شاه نمیخواهیم - شاه فراری و اجنبی پرست باید محاکمه و مجازات شود»

شاه از ترس انتقام ملت بیغداد گریخت. مردم با شوق و ذوق پیروزی خود را جشن گرفتند

همه مردم خواستار محاکمه و اعدام فوری کودتاچیان بودند

ملت ایران در زیر آفتاب سوزان اراده استوار خود را بجهانیان اعلام کردند - مردم تقاضای تشکیل شورای سلطنتی را داشتند - دکتر شایگان گفت: با کشتن ما نهال نهضت ملی ایران بارورتر میشود - دکتر فاطمی گفت: جنایات دربار پهلوی روی دربار فاروق را سفید کرد

مهندس رضوی گفت

باید هرچه زودتر اختلافات طبقاتی از بین برود و دولت شورای سلطنتی را تشکیل دهد

جلالی موسوی پیروزی ملت را تبریک گفت و از مردم خواست که در حفظ نظم کوشا باشند

قطعنامه میتینگ دیروز بالاتفاق از طرف شرکت کنندگان بتصویب رسید

باختر امروز

۱شنبه ۲۶ مرداد ۱۳۳۲ - ۶ ذیحجه ۱۳۷۲ - ۱۷ اوت ۱۹۵۳ - شماره ۱۱۷۳

خائنی که میخواست وطن را بخاک و خون بکشد فرار کرد

بقلم: دکتر حسین فاطمی

دربار، در برابر مجلس سازی
اشرف، در اقلیت سازی مادر، در چلو مداخلات برادرها و در تحریکات و مداخلات علنی و آشکار خود شاه سر ضد منافع

بقیه در صفحه ۲

قرار کودتاچیان با فرزند اعاده قرارداد ۱۹۳۳ این بود که اگر در خفه کردن صدای ملت، در نابود کردن حکومت ملی توفیق پیدا کردند و توانستند بر دست و پای افراد وطن پرست و آزادیخواه زنجیر بگذارند رادیو تهران در ساعت مقرر برنامه معمولی خود را شروع نکند تا مردم خیانتکاران خود را از کلاردشت پس از چند دقیقه با هواپیما بتهران برساند و مزد فروش وطن و تجدید عهد اسارت و مرگ استقلال و محو حاکمیت مملکت را از انگلستان بستانند.

این جوان هوسباز با یك

دیروز برای اولین بار در تاریخ مبارزات درخشان ملت ایران شرایط و اوضاع و احوال سیاسی روز اجازه داد که وکلای مردم یك مسئله اساسی را که با حیات سیاسی و اقتصادی ملت ما بستگی دارد با دهها هزار از سربازان مصمم و آماده نهضت در میان بگذارند.

تاریخ نشان داده که تاملت و بودی پدیده‌های اجتماعی از نظر کمی و کیفی و از لحاظ موقعیت مکانی و زمانی نفی نشود و طرفین متخاصم بآن درجه از رشد و آمادگی طبقاتی نرسیده باشند که قضایا و جریانهای تاریخی را با روش علمی تاریخی تجزیه و

لیلا مقیمی
خبرنگار

مطبوعات در سراسر کشور از یک دهه قبل از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ از آزادی بیان نسبی برخوردار و زمانی برای جولان داشتند و توسعه یافته بودند؛ به طوری که براساس آنچه کتاب «فهرست روزنامه‌های فارسی از سال ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ شمسی» منتشر کرده، تعداد روزنامه‌ها و مجلات ایران در این دوره به رقم ۱۴۱۳ عنوان نشریه رسیده است.

آن زمان در اصفهان نیز مطابق با آماری که عبدالمهدی رجایی، پژوهشگر تاریخ اعلام کرده، حدود ۴۰ هفته نامه در این شهر منتشر می شده است؛ ۴۰ هفته نامه در شهری که جمعیتش ۲۵۰ هزار نفر بود، اما این روزنامه ها و نشریات وقایع روز کودتا و آنچه را در قبل و بعد از آن در اصفهان رخ داد، نتوانستند منعکس کنند، چنانچه با تورق آنها نمی توان نام و نشانی از کودتای ۲۸ مرداد و رخدادهای مربوط به آن در شهر یافت، درحالی که روزنامه هایی همچون «باختر امروز»، «شاهد»، «کیهان»، «آتش» و... در تهران با انعکاس اخبار و گزارش های میدانی و همچنین جانب داری های خود، نقش موثر و جریان سازی در این روز داشتند، اما روزنامه ها در اصفهان، بسیار محتاطانه و دست به عصا حرکت کردند و بسیاری از آنها ترجیح دادند در این باره چیزی ننویسند. هفته نامه «چهل ستون» که یکی از نشریات محلی اصفهان بود، در چاپ ۲۶ مرداد خود (یک روز بعد از کودتای نافرجام)، به شرح اوضاع و احوال اصفهان پرداخت و آن را این‌گونه توصیف کرد: «به محضی که خبر کودتا در شهر منتشر شد، بلادرنگ تمام کارخانه ها و بازار و مغازه ها تعطیل و سیل جمعیت از بخش ها و بازار و کارخانجات روانه تلگرافخانه گردید. جمعیت دسته دسته در تلگرافخانه و دروازه دولت جمع شده بودند و با دادن شعارهای مختلف و با فریادهای مصدق پیروز است مجازات عاملین کودتا را درخواست می نمودند.» چهل ستون همچنین می نویسد: «موقعی که عموم کارگران کارخانه های مختلف برای شرکت در تظاهرات کار خود را تعطیل نموده و به شهر روانه می شدند عده ای از کارگران کارخانه {...} مانع از تعطیل (شدن کارخانه) شده و در کارخانه را می بندند. در این زمان کارگران کارخانه {...} و یکی دو کارخانه دیگر به کمک برادران کارگر خود شتافته و چون در کارخانه را بسته بودند به زور وارد کارخانه شده و زد و خوردی درگیر می شود که منتهی به مجروح شدن عده ای از کارگران می گردد و در نتیجه کارخانه تعطیل و کارگران این کارخانه نیز به سایر کارگران می پیوندند.»

گزارشی از شهر پرآشوب

براساس گزارشی که این هفته نامه منتشر کرده، این اتفاقات تا نیمه شب در اصفهان در جریان بوده است. اما پس از کودتای نافرجام ۲۶ مرداد و همچنین فرار شاه و ثریا به خارج از کشور و حضور مردم در خیابان ها، آرام آرام شرایط و بستری فراهم شده بود تا مخالفان سلطنتی برای به دست آوردن پیروزی گام بردارند؛ به طوری که عصر ۲۷ مرداد، یعنی درست یک روز قبل از کودتا، روزنامه اطلاعات وضعیت اصفهان را این‌گونه به تصویر کشید: «دیروز و امروز کارخانه ها و مغازه ها و شهر تعطیل می باشد. مردم با احساسات و تظاهرات شدید و شعارهای علیه دربار و پشتیبانی از دولت آقای مصدق و پیروزی آقای دکتر و تنفر از کودتا در نقاط حساس شهر سخنرانی نموده و در تلگرافخانه رفته و تلگرافاتی مخابره کردند. تاکنون حادثه سوئی رخ نداده است.» آن طور که عبدالمهدی رجایی، پژوهشگر تاریخ نیز به «اصفهان زیبا» می‌گوید: «عصر روز ۲۷ مرداد ۱۳۳۲ مردم در میدان انقلاب "مجسمه سابق" تجمع کردند و مجسمه "رضاخان" را پایین کشیدند.» اما از روز خود کودتا و آنچه در این روز بر شهر و مردم اصفهان گذشت، خبر چندانی در دست نیست؛ چرا که آن دسته از روزنامه ها و نشریه هایی که در روز ۲۸ مرداد توانستند از چاپخانه به در آیند، همگی توسط کودتاگران پاره پاره شدند و به دست مردم نرسیدند. پس از کودتا نیز هفته نامه ها و نشریه ها تا چندین روز در تعطیلی به سر می بردند و زمانی هم که منتشر شدند، نامی از کودتا در نشریه های خود نبردند؛ چرا که اوضاع تغییر کرده بود و دیگر کسی جرئت یا اجازه نام بردن از «مصدق» را نداشت، کما اینکه برخی از این نشریه ها نیز توقیف شده بودند و اجازه انتشار نداشتند و مردم اخبار کودتا را از طریق رادیو پیگیری می‌کردند. در همین باره رجایی می‌گوید: «نشریه ها پس از کودتا نیز نامی از آن نبردند.» انگار نه انگار که اصلا کودتایی به وقوع پیوسته و شهر اصفهان را نیز تحت تاثیر خود قرار داده. «اصلا در زمان شاه کسی از کودتا نام نمی برد و آن را قیام ملی می نامیدند، چون معتقد بودند این خود مردم بودند که به خیابان ها ریختند و دولت مصدق را سرنگون کردند تا دولت دیگری بر سر کار آید.»

مهر خاموشی بر مطبوعات اصفهان

این پژوهشگر تاریخ در بخش دیگری از سخنانش می‌گوید: «یک دهه قبل از کودتا (از ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲) تا زمانی که کودتا اتفاق می افتد، در تمام کشور فضای آزادی به وجود آمده است و کشور وارد چرخه ای شده که در دانش علوم سیاسی به آن چرخه "استبداد هرج و مرج"، (یعنی دوره‌ای که استبداد رضا شاهی تمام شده و کشور به هرج و مرج بعد از شهریور ۱۳۲۰ رسیده است) گفته می‌شود. در آن زمان ۴۰ نشریه در اصفهان منتشر می‌شده‌اند؛ نشریاتی که بیشتر آنها توسط توده ای ها و چپی ها که غالبا صاحب فکر و قلم بوند، منتشر می‌شده است. نشریات دیگری نیز در این دوره منتشر می شده که متعلق به جناح راست بودند؛ مثل روزنامه "مجاهد". در این بازه زمانی نشریات مستقلی نیز به چاپ می‌رسیدند که صاحبان آنها به جناح خاصی تعلق نداشتند، اما آدم های وطن پرستی بودند؛ مثل هفته نامه "چهل ستون" و "نقش جهان" و روزنامه "اصفهان" که امیرقلی امینی آن را منتشر می کرد. به واقع اینها نشریات شهری ریشه دارتری نسبت به مطبوعات چپی پرسر و صدا، اما بی محتوا بودند.» کودتای ۲۸ مرداد که رخ داد، همه معادلات به هم ریخت و فضای شهر با روزهای قبل از کودتا متفاوت شد؛ به گونه ای که «نام بردن از مصدق ممنوع شده بود و روزنامه ها یا چاپ نشدند یا اگر هم شدند، بالاجبار به حکومت نزدیک شدند و به تمجید و تملق گویی دولت سرلشکر "زاهدی" و همچنین بدگویی "مصدق" پرداختند. برای مثال، هفته نامه چهل ستون، سه سال چهارسال بعد از کودتا منتشر شد، اما بالاخره پس از این سال ها متوقف شد یا روزنامه "اصفهان" که تا پیش از این مقالات تند و تیزی درباره "محمدرضا شاه" می نوشت، دیگر نتوانست آن رویه را پیش بگیرد؛ به خصوص پس از کودتای نافرجام ۲۵ مرداد و فرار شاه و ثریا به خارج از کشور. به هر حال پس از کودتا اوضاع بسیار تغییر کرد؛ چنانچه توده ای ها که تا پیش از این در شهر راهپیمایی می‌کردند و سر و صداهای زیادی به راه می انداختند، دیگر اجازه فعالیت و انتشار روزنامه را نیافتند. حتی روزنامه های معتدل یا راستی نیز با احتیاط شروع به کار کردند و خیلی از آنها نیز در میانه راه تعطیل شدند؛ مثل "چهل ستون" یا روزنامه "اصفهان" که حدود ۹ سال تعطیل بود و از سال ۴۱ دوباره اجازه انتشار پیدا کرد.»

براساس آنچه کتاب «فهرست روزنامه‌های فارسی از سال ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ شمسی» منتشر کرده، تعداد روزنامه‌ها و مجلات ایران در این دوره به رقم ۱۴۱۳ عنوان نشریه رسیده است

حاشیه‌نویسی

۲۸ مرداد به روایت کیهان

این روزنامه در آن روز چه نوشت؟

کیهان روزنامه‌ای که با وجود گذشت ۱۲ سال از انتشارش هنوز آن گونه که مدیران آن انتظار داشتند در دل خاندان سلطنت جای باز نکرده بود، در فردای روز کودتا سنگ تمام گذاشت تا شاید بدین گونه شرایط را به نفع خود تغییر دهد. این روزنامه در اقدامی جالب توجه صفحه نخست خود را به تیترهای فراوانی در این باره اختصاص داد و سعی کرد تمام مطالب مهم را در نخستین صفحه خود به مردم ارائه دهد.

«پس از تظاهرات دامنه دار دیروز تهران و شهرستان ها حکومت دکتر مصدق ساقط شد و سرلشکر زاهدی زمام امور را به دست گرفت»، تیتر نخست شماره ۳۰۶۹ کیهان بود که در آن برای نخستین بار تلاش شده بود تا تظاهرات ۲۸ مرداد هواداران سلطنت، اقدامی کشوری نه مختص به پایتخت عنوان شود. از دیگر تیترهای قابل توجه روزنامه کیهان در فردای کودتای ۲۸ مرداد است. البته کیهان در صفحات داخلی این شماره گزارش کاملی از وقایع بعد از ظهر ۲۷ مرداد تا صبح ۲۹ مرداد را منتشر کرده است. گزارشگر کیهان حوادث ۲۸ مرداد را این طور ثبت کرده است: «مقارن ساعت ۹ ابتدا از طرف نقاط جنوب شهر در میدان سپه اجتماع کرده و با شعار زنده باد شاه، مرگ بر توده‌ای دست به تظاهرات زدند. عده‌ای که به چوب دستی های بزرگ مجهز بودند به جمعیت مزبور اضافه شدند... چهار کامیون سرباز و پاسبان نیز که در جلو هر یک مسلسلی قرار داشت از جلو و عقب تظاهرکنندگان حرکت می‌کردند و شعارهای تظاهرکنندگان را تأیید می‌کردند. مقارن ساعت ۱۰ با شعار "زنده باد شاه - مرگ بر توده" از دیوارهای حزب ایران بالا رفتند... در و پنجره را شکستند و چند نفری را که در حزب بودند مجروح کردند... طولی نکشید که به روزنامه "باختر امروز" حمله

کردند و آتش زدند،... روزنامه "شهبار" را آتش زدند. رادیو تهران برخلاف معمول خبر نداد و ساکت بود. ساعت ۲ بعد از ظهر شهربانی و ستاد ارتش از طرف شش تانک و چند کامیون حامل سرباز محاصره شد. سرتیپ دفتری با چند جیپ از گارد مسلح گمرک به شهربانی کل کشور آمد و آنجا را اشغال کرد (در واقع سرتیپ دفتری طبق فرمان خود مصدق به ریاست شهربانی گمارده شده بود، در حالی که با کودتاچیان مربوط بود و فرمان هم از سرلشکر زاهدی داشت.... اداره پست و تلگراف را گرفتند. مردم سوار بر تانک به طرف بی‌سیم حرکت کردند. ساعت ۱/۵ بعد از ظهر چندین کامیون حامل سربازان مسلح و عده‌ای پاسبان و همچنین تعداد زیادی اتومبیل های زره پوش مجهز به تمام وسایل، به علاوه چند کامیون و اتومبیل بارکش که همگی چندین عکس شاه و شاه سابق را حمل می‌کردند با شعارهای "زنده باد شاه" حرکت کردند. در این موقع تقریبا تمام تظاهرات توسط قوای انتظامی انجام می‌شد.»

تنظیم کننده این گزارش در ادامه می‌نویسد: «بازار از صبح وضع مضطربی داشت. همه در جلوی مغازه خود بدون اینکه به کسب و کار مشغول باشند در انتظار حوادثی بودند برای جلوگیری از اتلاف مال و سرمایه خود، تا صدایی می‌آمد محل کسب را می‌بستند و جلو آن می‌ایستادند. تا حدود ظهر اطراف منزل آقای دکتر مصدق آرام بود. قوای محافظ همه راه ها را بسته بودند... دسته هایی از جمعیت مقارن ظهر آمدند... چند تیر شلیک شد و عقب نشستند. حدود ساعت ۴/۵ چند تانک دیگر نیز به کمک تظاهرکنندگان آمدند. تانک ها آماده حمله به خانه مصدق بودند. شلیک رگبار مسلسل ها قسمتی از بالای خانه را خراب کرد... دو گلوله سنگین از تانک ها خالی شد و قسمتی از بالای ساختمان را ویران کرد... در این موقع ۲۷ تانک اطراف خانه مصدق را گرفته بودند. عده‌ای سرباز نیز جلو و عقب این تانک ها بودند... مسلسل های تانک ها نیز مرتبا کار می‌کرد... تانک ها وارد باغ شدند. هر کس هرچه به دستش می‌آمد از منزل مصدق می‌برد. چند دقیقه بعد خانه خالی و به کلی ویران شد.»

منبع: ایران آنلاین

دیدگاه مهمان

روزگار جراید در دهه پایانی مرداد ۳۲

بهار و تابستان ۱۳۳۲ نبرد قدرت بین دکتر محمد مصدق و یارانش از یک سو و مخالفان او که طیف گسترده‌ای از ملیون جدا شده از دولت تا وابستگان به دربار را شامل می‌شدند، بسیار داغ شده بود. در آن ایام با توجه به آزادی نسبی مطبوعات، هیچ فردی از قلم تند روزنامه نگاران وابسته به جناح های مختلف در امان نبود. روزنامه نگارانی که در کل در یکی از سه گروه مطبوعات طرفدار دولت مصدق، مخالف دولت و خنثی قلم می‌زدند. البته اگر بخواهیم دقیق‌تر این تقسیم بندی را رعایت کنیم، نشریه‌ای خنثی نبود و همان اندک نشریات به ظاهر بی‌طرف هم اغلب در یکی از دو گروه قبلی و بیشتر در گروه مخالفان قرار داشتند. در ادامه مروری بر وقایع منعکس شده در این روزنامه ها داریم. نخستین مورد قابل ذکر در این باره مطلب چاپ شده در روزنامه هوادار دولت «شورش» در روز بیست و چهارم مرداد یعنی یک روز قبل از کودتای نافرجام علیه دکتر مصدق بود. در این روز کریمپور شیرازی، در آخرین شماره «شورش»، نسبت به کودتای نظامی در شرف اجرا اعلام خطر کرد. البته گزارش کریمپور شیرازی در این باره بیشتر بازگو کننده شایعات پخش شده در سطح تهران در آن روزها بود، اما عصر همان روز، رحیم نامور در روزنامه خود یعنی «شهباز» که به نوعی ارگان حزب توده بود، به افشای جزئیات دقیق نخستین تلاش برای دستگیری دکتر مصدق و یارانش پرداخت. شهباز مستند به اطلاعاتی که سازمان افسران حزب توده در اختیار نشریه گذاشته بودند، نوشت: «قرار بود دیشب با استفاده از مقررات حکومت نظامی، حمله واحدهای گارد به فرماندهی سرهنگ ممتاز و قسمت هایی از واحدهای دیگر ساعت یک پس از نیمه شب در تهران آغاز شود.» چند ساعت بعد از انتشار این خبر، سرهنگ نصیری برای اجرای طرح نخست کودتا وارد منزل دکتر مصدق شد. بامداد بیست و پنجم مرداد در حالتی سپری شد که ملت به تدریج از روایات خیابانی از جریانات شب قبل آگاه شدند. روزنامه های عصر آن روز جزئیات حمله به ساختمان خیابان کاخ را منتشر کردند. شهباز با زهم پیشرو اطلاع‌رسانی بود، با انتشار اولین خبر صدور فرمان عزل دکتر مصدق از سوی شاه و انتصاب سرلشکر زاهدی، باختر امروز تمرکز خود را به دستگیری چند ساعته سردبیرش، حسین فاطمی و دیگر یاران نخست وزیر، مانند مهندس حق شناس و احمد زیرک زاده گذاشت. در همین حال روزنامه شاهد که ارگان حزب زحمتکشان مظفر بقایی بود و طی هفته های قبل با حرارت، مخالفت خود را با رفراندوم «غیرقانونی» دکتر مصدق ابراز می‌کرد، مدعی شد نخست وزیر اقدام به یک «کودتای مسخره» را بهانه‌ای برای «تغییر رژیم» قرار داده است. جالب‌ترین و مهم‌ترین بخش مندرجات روزنامه هایی که در فاصله بیست و پنجم تا بیست و هشتم مرداد منتشر شدند مربوط به فعالیت های خیابانی از لحظه پخش شدن خبر عقیم ماندن تلاش برای براندازی دولت ملی توسط نصیری و فرار شاه به بغداد و رم است. این گزارش های طولانی، بازگو کننده مسیرهای حرکت راهپیمایی های احزاب اصلی، اعلامیه های قرائت و تصویب شده در پایان میتینگ ها و جزئیات جالب و نادری از نفرت مردم در برابر نمادهای حکومت پهلوی هستند. گزارش های «شجاعت» و «شهباز» دو نشریه وابسته به حزب توده درباره تنها راهپیمایی این حزب در این ایام که بعد از ظهر بیست و پنجم مرداد برگزار شد، حاکی از یک اجتماع گسترده است که از کافه شهرداری یعنی تئاتر شهر امروزین به سوی میدان سپه یا میدان امام خمینی در حال حرکت بوده است. البته گردهمایی این گروه در میدان سپه برخلاف تمام گردهمایی های مشابه مخالفان سلطنت در این روزها منجر به پایین آوردن مجسمه بزرگ رضا شاه نشد. داستان های روز کودتا را اغلب تا حد بسیاری مطلع هستید و می‌دانید که در این روز دفتر تمامی روزنامه های حامی دولت مصدق در آتش سوخت یا تخریب شد و بدین گونه عمر آنان پایان یافت. بر این اساس از فردای کودتا جامعه رسانه‌ای کشور به یک باره تک قطبی شد و دیگر هیچ خبری از باختر امروز و آپادان و شورش و حتی شهباز و شجاعت نبود تا علیه کودتا و خاندان پهلوی مطلب نوشته و آن روی سکه را برای مردم بازگو کنند. البته این پایان کار نبود، زیرا پس از کودتا رسانه‌ای نزدیک به دربار، فضا را برای عقده‌گشایی باز دیده و در نشریات خود از هیچ تهمت و اتهامی نسبت به یاران مصدق فروگذار نکردند. یک طرفه شدن بازی باعث شد روزنامه های حامی دربار سرعت خود برای تخریب حریف را افزایش دهند. میراشرافی در این روز با «آتش» خود تلاش کرد دولت مصدق را نابود کند و بر همین اساس نشریه را به صورت ویژه‌نامه‌ای علیه مصدق و دولت او منتشر کرد که تمام مطالب آن برای تخریب مصدق تنظیم شده بود. او در تیتر نخست این شماره آتش تلاش کرد تا دکتر مصدق را وابسته به شوروی معرفی کند و بر همین اساس جمله «آقای لاورنتیف سفیر جمهوری ساز تسلیت عرض می‌کنیم» را تیتر نخست خود قرار داد. البته وی در مطلبی که این تیتر را برای آن انتخاب کرده بود پا را از این هم فراتر نهاد و مصدق را مردی خودخواه، عوام فریب، جاه طلب و بی اعتقاد به اصول مسلم مورد اعتماد جامعه ایرانی معرفی کرد. تیتر دوم این شماره آتش نیز چیزی جز درخواست محاکمان اعضای دولت نبود و در آن به سبک اطلاعیه های حزبی آمده بود: «مصدق، رضوی، شایگان، سنجابی، معظمی و سایر همدستان او باید محاکمه و مجازات شوند.» نکته جالب این تیتر از قلم افتادن نام دکتر فاطمی بود که میراشرافی دشمنی دیرینه با او داشت. روزنامه شاهد پا را از این هم فراتر گذاشت. مظفر بقایی که خود در روز کودتا از زندان رهایی پیدا کرده بود برای جبران بازداشت چند روزه خود توسط دولت دکتر مصدق، نخستین شماره این نشریه بعد از کودتا را ۲۹ مرداد با این تیتر اصلی منتشر کرد: «قیام مردم، حکومت مصدق را سرنگون ساخت!» بدین گونه بود که با این تیتر بقایی، برای ۲۴ سال به تعریف رسمی اتفاقات آن روز سرنوشت ساز به «قیام مردمی» تبدیل شد. روزنامه «مرد آسیا» دیگر روزنامه نزدیک به دربار نیز در این روز با اختصاص کامل صفحات خود به وقایع ۲۸ مرداد تلاش کرد، از سایر نشریات حامی دربار عقب نماند. بر این اساس، مدیران این نشریه جمله «قیام دیروز از کجا سرچشمه گرفت؟!» را به عنوان تیتر نخست خود برگزیدند. تیتری که در ذیل آن چند سؤال دیگر چون «جنبش دلیرانه دیروز در اثر چه عکس العملی بود؟»، «حسین فاطمی تا ساعت ۹ در کجا بود؟»، «صندوق اسرار روزنامه باختر امروز چه بود؟»، «چه روزنامه هایی آتش زده شد؟» و «چه کسی مأمور دستگیری سرهنگ ممتاز شد؟» نیز منتشر شد تا حس کنجکاوی خواننده تحریک شده و مردم «مرد آسیا» را زودتر از دیگر روزنامه های همسو از دکه داران طلب کنند. **منبع: ایران آنلاین**

نیم‌نگاه

جشنواره به‌صورت ویژه همراه با تخفیف‌های ۵ تا ۲۰ درصدی گل و گیاه عرضه می‌شود و اقلامی‌که مردم می‌توانند ضمن بازدید از آن و گذراندن ساعاتی خوش و لذت‌بخش، به خرید بپردازند، شامل انواع و اقسام گل و گیاه آپارتمانی، گل‌های باغچه‌ای، گل‌های شاخه بریده، تراریوم و کاکتوس است.

از عید تا عید با جشنواره گل و گیاه

این جشنواره تا ۲۹ مرداد دایر است

لیلا کهلانی
دبیر سرویس سبک و سلامت

چند روزی است که بازار گل و گیاه وابسته به سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان حال و هوای دیگری پیدا کرده است: از سویی، نمای داخلی بازار با نصب آب‌نماها و برکه و تغییر در چیدمان گل‌ها، فضای زیباتری برای آن رقم زده است؛ از طرف دیگر، جشنواره‌ای همراه با تخفیفات ویژه باعث جذب بیشتر مردم شده است. بازدید از آکواریوم ماهی‌های زینتی و غرفه‌های مشاغل خانگی نیز از دیگر مکان‌های این جشنواره است که می‌توانید ضمن تماشای آنها، در صورت علاقه‌مندی خریدی هم داشته باشید. به هرحال دیدن این بازار با این همه صفا و زیبایی حتی اگر خریدی هم نداشته باشید، می‌تواند برای شما جالب و هیجان‌انگیز باشد؛ همچنین وجود مشاوران و کارشناسان خبره‌ای که می‌توانند به‌صورت رایگان پاسخ‌گوی شما برای هرگونه پرسش در خصوص کشت و پرورش گل‌هایتان باشند، از دیگر امتیازهای این بازار است. برای اطلاعات بیشتر از جشنواره، ما را همراهی کنید.

* عرضه گل و گیاه با تخفیف‌های ویژه

مهندس ایرج حیدری، مدیر بازارها: جشنواره بازار گل و گیاه که با عنوان از عید تا عید (عید قربان تا عید غدیر) در حال برگزاری است، از ۲۱ این ماه شروع شده و تا ۲۹ دایر خواهد بود.

این جشنواره به‌صورت ویژه همراه با تخفیف‌های ۵ تا ۲۰ درصدی گل و گیاه عرضه می‌شود و اقلامی‌که مردم می‌توانند ضمن بازدید از آن و گذراندن ساعاتی خوش و لذت‌بخش، به خرید بپردازند، شامل انواع و اقسام گل و گیاه آپارتمانی، گل‌های باغچه‌ای، گل‌های شاخه‌بریده، تراریوم و کاکتوس است؛ همچنین آکواریوم‌هایی از ماهی‌های زینتی و غرفه‌هایی از مشاغل خانگی با هنرهای دستی بسیار زیبا در کنار گل و گیاه در معرض دید مردم است که می‌تواند برای عموم جذاب و دیدنی باشد؛ در ضمن به منظور تشویق خانواده‌ها به خرید گل به خاطر فواید بسیار زیاد آن، کارت قرعه کشی به آنها داده می‌شود تا به قید قرعه بتوانند یکی از ۱۱۰ برنده ۱۱۰ هزار تومانی بن خرید بازار شوند؛ اما هدف از برگزاری این جشنواره، آشنایی هر چه بیشتر مردم با گل و گیاه و ارتقای شادابی آنهاست؛ به‌خصوص که مشاوران مجربی در بازار، پاسخ‌گوی پرسش‌های مردم هستند.

* انرژی بخشی گل‌ها

نوشین چنگیزیان، مربی آموزش گل و گیاه زینتی: نتایج پژوهش محققان رفتارشناسی درباره فواید نگهداری گل‌ها نشان داده است افراد با نگاه کردن به گل و گیاه و لذت بردن از طراوت، رنگ و عطر آنها می‌توانند حالت روحی نامتعادل خود را تغییر دهند و به حالت طبیعی بازگردند. در حقیقت گل، مسبب تعدیل رفتار در طول شبانه روز بوده و با هر بار نگاه کردن به گل و گیاه عاملی برای یک اتصال عصبی مثبت در مغز ایجاد می‌شود. یک مطالعه تاییدشده از فواید نگهداری گل‌ها نشان داد اولین چیزی که مردم در صبحگاه به آن نگاه می‌کنند، اگر گل باشد، در طول روز سطح انرژی بالاتری دارند. خواص آرامش‌بخش زیبایی گل‌ها به احیای روحیه کمک کرده و افراد را با روح متعالی و روشن در تمام طول روز همراهی می‌کند. برای به حداکثر رساندن این نفع، مطمئن شوید گل در جایی قرار دارد که در حین صرف قهوه یا چای، آنها را می‌بینید.

* گل‌های آپارتمانی و نیاز به آنها

فاطمه سقادولتی، مشاور گل و گیاه: امروزه که بیشتر خانه‌ها آپارتمانی شده است و دیگر خبری از باغچه نیست، نیاز وافری به وجود گلدان‌هایی از گل‌های آپارتمانی داریم؛ به خصوص بدانیم که گیاهان می‌توانند انرژی‌زا و شادی‌بخش باشند. بنابراین چه خوب است که حتی اگر می‌شود بخش کوچکی از خانه یا محل کار را به گلخانه تبدیل و با قراردادن چند گلدان از گل‌های رنگی به شادابی و صفای محیط کمک کنیم؛ درضمن تنوع گل‌ها زیاد است و برای مکان‌های مختلف، گل‌های متنوعی وجود دارد؛ چه از لحاظ مقاوم به مکان کم نور و چه از لحاظ مقاوم به مکان پر نور و...، حتی بعضی از گل‌ها با وجود نیاز به نور می‌توانند در جایی که نور مصنوعی هست، دوام داشته باشند. از کاربردهای مفید دیگر گل این است که می‌توان آنها را در محیط‌های کاری پرسروصدا استفاده کرد؛ مثل کارگاه‌های تراشکاری که به جبران آلودگی صوتی در محوطه، می‌توان با دیدن گل‌ها به لطافت روحیه کمک کرد.

اکسیژن‌دهی بالای گل‌ها، مزیت دیگر این نعمات طبیعی است؛ همچنین ویژگی تصفیه‌کنندگی آنها به خصوص در حال حاضر که خیلی از روزها با آلودگی هوا روبه‌رو هستیم، می‌تواند غنیمت باشد. به هر حال پرورش گل و گیاه و رسیدگی به آنها در ارتقای روحیه تاثیر زیادی دارد و می‌تواند ساعاتی از زندگی فرد را از آشفتگی‌های ذهنی رها کند. روی سیستم اعصاب و گوارش نیز اثر مثبتی دارد؛ درضمن گل می‌تواند بهترین هدیه برای هر فرد باشد؛ چراکه با دادن آن، فواید زیادی متوجه گیرنده هدیه خواهد شد.

* گل‌های باغچه‌ای و تاثیر رنگ آنها بر انسان

مهندس الهام نصیری، کارشناس گل و گیاهان زینتی: جالب است بدانید رنگ گل‌ها باعث ترشح هورمون آرام بخش نظیر ملاتونین، آدرنالین و سروتونین می‌شود و هر رنگی از آنها می‌تواند تاثیر مثبتی برای ما داشته باشد؛ به این صورت که رنگ حاصل بازتاب نور از سطح اشیاست که توسط جسم انسان دریافت می‌شود.

به‌طور معمول فضای سبز غنی از رنگ‌های مختلف گل و گیاه است؛ اما رنگ سبز بر آنها حاکمیت و خواص زیادی دارد؛ به‌طوری که آرام‌کننده چشم‌های خسته است و در ارتقای روحیه تاثیر فوق‌العاده‌ای دارد و از استرس نیز پیشگیری می‌کند. در خصوص دیگر رنگ‌ها باید گفت؛ گل‌های با رنگ ملایم از جمله صورتی و سفید حس شخص را به آرامش سوق می‌دهد و گل‌هایی با رنگ گرم مانند قرمز، زرد یا نارنجی فرد را گرم و سرزنده می‌کند. رنگ بنفش به افزایش اعتماد به نفس و خلاقیت و نیز تقویت روحیه کمک زیادی می‌کند. رنگ نیلی در بهبود خواب موثر است و مانع ترس و نگرانی در افراد می‌شود. رنگ زرد نیز در افزایش هوشیاری کمک‌کننده است و باعث سرخوشی می‌شود؛ همچنین هدف بلندپروازانه به افراد می‌دهد که از جمله می‌توان به گل آفتاب‌گردان، گل جعفری، کوکب زرد یا رز زرد رنگ اشاره کرد. رنگ آبی هم آرامش را برای فرد به ارمغان می‌آورد و علاوه بر این تپش قلب را کاهش می‌دهد؛ مثل گل استکانی آبی رنگ. در کل، می‌توانیم به تاثیر رنگ گل‌ها بر محیط خود اثر گذاشته و رضایت بیشتری از زندگی برای خود فراهم کنیم.

* کاکتوس‌ها و اثر ضد اشعه

زهرا زرین، دارای ۲۰ سال سابقه در پرورش گل: بر خلاف عقیده برخی، کاکتوس‌های تیغ دار می‌توانند امواج و اشعه مضر الکترونیکی مثل امواج مودم یا موبایل را بگیرند. «سانسوریا» هم که از انواع کاکتوس به شمار می‌رود، برای تصفیه اتاق مفید است؛ به خصوص برای اتاق خواب کودکانی که آلرژی دارند، مناسب است. البته باید توجه داشت که کاکتوس‌ها از گیاهان مقاوم به خشکی هستند و با آبیاری کم می‌توانند دوام داشته باشند. بهترین مکان برای آنها پشت پنجره است؛ اما با این وجود در زیر نور مصنوعی هم می‌توان آنها را نگهداری کرد. نکته دیگر آنکه در صورت تکثیر بهتر است کاکتوس‌های تیغ دار و شیره‌دار را حدود دو روز بیرون از خاک نگه داشت و بعد آنها را کاشت؛ اما کاکتوس‌های گوشتی را بهتر است همان موقع بکارید.

* عمر بیشتر برای گل‌های شاخه بریده

اکبر کریمی، مسئول گل‌آرایی: بهترین محل برای نگهداری گل‌های شاخه بریده مکان خنک است و برای دوام بیشتر آن به محض خرید هر روز یک سانت از ساقه اش را به صورت اریب ببرید و در گلدانی با آب سرد بگذارید و یک روز در میان آب آن را عوض کنید؛ درضمن می‌توانید شب‌ها تا صبح که خواب هستید، گلدان را در یخچال بگذارید تا دوامش بیشتر شود.

مهارت

ملاک های عدم انتخاب برای همسری!

گروه سبک

در هفته ازدواج، همایشی با عنوان از عشق تا بهشت ویژه مجردین اصفهان توسط کانون پیوند مهر در بنیاد امیرقلی امینی برگزار شد. در این همایش دکتر حمید حبشی، روان‌شناس، به بحث و بررسی ازدواج و اینکه با چه کسی وصلت نکنیم، پرداخت. برای اینکه بدانیم با چه کسی ازدواج نکنیم، باید شاخص‌های آن را بدانیم؛ برهمین اساس به بخشی از مطالب مطرح‌شده در این همایش اشاره می‌کنیم.

* معیارها

* **سن:** وقتی می‌توانید سن را ارزیابی کنید، به جای سن دنبال شاخص باشید؛ بدین منظور باید سطح فکر و توانمندی فرد را بررسی کرد. در سبک زندگی امروز سطح درک و برداشت فرد باید مشخص و توانمندی او معلوم شود. مهم آمادگی و انگیزه است؛ بنابراین سن ملاک نیست.

مهم رشد فردی است؛ برای مثال، دختر نوجوان می‌تواند ازدواج کند، مهم این است که آمادگی و توانایی و رشد فکری داشته باشد. البته این برای دختران مشکلی نیست؛ اما برای پسر نوجوان ۱۸ ساله، خیر. برای فاصله سنی هم بستگی به درک و فهم زوج دارد. به عبارتی باید تفاهم در میان باشد.

* **زیبایی:** باید دید زیبایی چه اثری بر زندگی یا همان ازدواج دارد. ظاهر را باید در نگاه هر فرد دید. یک نفر برای شخصی زیباست؛ ولی برای فرد دیگر خیر؛ مثل خوراکی که برای فردی خوشمزه و برای شخص دیگری بد مزه است؛ بنابراین باید زیبایی را در حس پذیرش فرد دید. متاسفانه خیلی از والدین با فشار و تهدید فرزند خود را وادار به ازدواج می‌کنند و از عواقب بعدی آن غافل هستند. بدترین باور والدین این است که می‌گویند مهر، بعد از ازدواج می‌آید که این باور غلطی است و چنین نیست که بعد از ازدواج یا صیغه خواندن، زوجین مهرشان به دل هم بیفتد.

مورد دیگر در این خصوص این است که برخی زمان ازدواج، تنها به ظاهر فرد مقابل توجه می‌کنند و به باطن فرد یا ویژگی‌های دیگر بی توجه اند و به قول معروف چشمشان را می‌بندند و بعد کم‌کم متوجه رفتار و خلق و خوی همسرشان شده و از ازدواج پشیمان می‌شوند.

* **حدیقف:** یعنی یک جایی بایستید. امروزه شرایط اجتماعی و تنوع ابزار، تنوع را به فرد تزریق کرده و باعث تنوع طلبی شده است؛ برای مثال، با ورود ابزار متنوع تر و پیشرفته تر، افراد به دنبال آن هستند و این مثل این است که فردی که جویای علت ازدواج نکردنش هستیم، در جواب می‌گوید ممکن است گزینه بعدی بهتر باشد و به امید فرد بهتر، ازدواجش به تاخیر می‌افتد. برای رفع این حالت باید مهارت خودکنترلی داشت؛ برای مثال، شما کیفی دارید که همچنان قابل استفاده است. با دیدن کیف‌های دیگر در فروشگاه، می‌توانید از خرید صرف نظر کنید. بدین ترتیب خودکنترلی کرده اید.

* **واکنش زمان انتخاب ازدواج:** زمان انتخاب در ازدواج دخترها و پسرها واکنش‌های مختلفی دارند؛ از جمله:

* **اشتیاق:** این واکنش می‌تواند باعث کور شدن برای ندیدن دیگر ویژگی‌های فرد شود؛ یعنی زمان انتخاب با دیدن فردی، اشتیاق زیادی برای ازدواج پیدا می‌کند و ممکن است خصوصیات دیگر او را نادیده بگیرد.

* **تردید:** این واکنش زمانی است که فرد برای انتخاب و ازدواج با فرد دیگر دچار شک باشد؛ در این صورت کافی است تحقیق بیشتری کنید تا شک و تردیدتان برطرف شود.

* **انزجار:** این حالت زمانی پیش می‌آید که از همان ابتدا تنفر وجود داشته باشد. در این صورت خیلی از خانواده‌ها بر این باور هستند که با چند جلسه رفت و آمد این انزجار رفع می‌شود؛ اما چنین نیست، مگر در ظاهر امر.

محک

مسابقه دانستنی‌های انتظامی

برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته یکشنبه‌ها برگزار می‌شود، می‌توانید با توجه به متن زیر، به پرسش چهار گزینه‌ای مربوط پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود. برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی‌های انتظامی» پیامک کنید. مهلت شرکت در مسابقه پنج روز است.

* سفر تابستانی به سلامت
پیام‌های ایمنی برای رانندگان

آیا می‌دانید در هر شبانه روز چه تعداد از هم‌وطنان جان خود را در تصادفات جاده‌ای از دست می‌دهند؟ تصادفات و عوارض ناگوار اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی ناشی از آن سالانه صدمات جبران‌ناپذیری به جامعه و کشور وارد می‌کند. یکی از عوامل اصلی بروز حوادث رانندگی و تلفات ناشی از آن، سرعت غیرمجاز است. شدت تصادفات در ایران براساس تعداد کشته و مجروح در حدود ۲۱ برابر کشورهای توسعه یافته است. راننده‌ای که با سرعت ۱۱۰ کیلومتر در ساعت در یک مسیر ۱۰۰ کیلومتری رانندگی می‌کند، تنها ۹ دقیقه زودتر از راننده‌ای که با سرعت ۹۵ کیلومتر در ساعت حرکت می‌کند، به مقصد می‌رسد. آیا ۹ دقیقه صرفه جویی در زمان، ارزش آن را دارد که جان خود و دیگران را به خطر بیندازیم؟ شدت تصادفات و کشته‌های ناشی از آن با توان چهارم میزان سرعت غیرمجاز نسبت مستقیم دارد؛ به این معنی که با افزایش ۲۰ درصدی سرعت، شدت تصادفات دو برابر افزایش می‌یابد. در ادامه توجه شما را به برخی از پیام‌های ایمنی برای رانندگان جلب می‌کنیم:

* وسایل نقلیه در سرعت‌های بالا تحت تاثیر حرکات جانبی چرخ‌های عقب قرار گرفته و غیرقابل کنترل خواهد شد.
* بیش از ۶۳ درصد تلفات ناشی از تصادفات رانندگی بر اثر ضربه به سر و گردن سرنشینان است که استفاده از کمربند ایمنی و تنظیم صحیح پشت سری صندلی به میزان بسیار زیادی تعداد کشته‌شدگان در تصادفات را کاهش می‌دهد.
* استفاده به موقع از کپسول آتش‌نشانی در وسیله نقلیه خسارات و ضایعات جانی و مالی در تصادفات را به شدت کاهش می‌دهد.
* اگر فاصله مناسب را با سایر وسایل نقلیه به‌ویژه با وسیله نقلیه جلویی حفظ کنید، در مواقع ضروری و رویایی با موقعیت‌های مخاطره‌آمیز، سریع‌تر و راحت‌تر می‌توانید عکس‌العمل نشان دهید. برای رعایت و محاسبه فاصله مناسب با وسیله نقلیه جلویی می‌توانید سرعت خودرو را به عدد ۱۰ تقسیم و حاصل آن را در همان عدد ضرب کنید؛ برای مثال، اگر سرعت شما ۶۰ کیلومتر در ساعت است، ۳۶ متر به دست آمده، فاصله مناسبی است که باید با وسیله نقلیه جلویی حفظ کنید.
* کمربند ایمنی وسیله‌ای است که کارآمدی آن در کاهش ضایعات انسانی و جراحات ناشی از حوادث رانندگی به اثبات رسیده است. بستن کمربند ایمنی یک کار تفننی و تشریفاتی نیست، بلکه یک نیاز جدی برای حفظ جان شما و سرنشینان خودرو است.
* قبل از هر سفر باید از سالم بودن خودروی خود و کارکرد درست قسمت‌های مختلف آن اطمینان پیدا کنید. علاوه بر این، اگر سفر شما طولانی مدت است، هر دو ساعت یک بار توقف کرده و وسیله نقلیه خود را کنترل کنید.
* فشار باد تایرها را بازکنید. اختلاف فشار باد تایرها بر کنترل خودرو تاثیر می‌گذارد و حتی موجب حادثه می‌شود.
* هرگز در حال رانندگی با سرنشینان خودرو گفت‌وگو نکنید؛ همچنین توجه داشته باشید که خوردن و آشامیدن در حین رانندگی عمل خطرناکی است.
* برای حمل بار فقط از باربندهای تایید شده مجاز استفاده کنید. حد مجاز بارگیری روی باربند ۵۰ کیلوگرم است. با رعایت این مسئله بار را به طور یکنواخت توزیع کنید تا در پیچ راه‌ها با مشکل مواجه نشوید.
* اگر به هر علت در جاده به‌ویژه در بزرگراه‌ها ناچار به توقف شدید، حتی‌الامکان وسیله نقلیه خود را از سطح سواره رو خارج و با قراردادن علائم ایمنی مانند مثلث شب رنگ، رانندگان دیگر را مطلع کنید. در چنین شرایطی پس از پیاده شدن از خودرو به صورت ناگهانی وارد جاده نشوید.
* آهسته و با احتیاط برانید تا سالم به مقصد برسید.
* حادثه فقط برای دیگران نیست؛ همه باید احتیاط کنیم!
* بستن کمربند ایمنی، تلفات حوادث جاده‌ای را به میزان قابل ملاحظه‌ای کاهش می‌دهد.
* اگر دچار حادثه شدید، بلافاصله با مرکز فوریت‌های پلیسی با شماره تلفن ۱۱۰ تماس بگیرید.

* پرسش مسابقه:

برای داشتن سفری سالم دانستن کدام جمله به ما کمک می‌کند؟

۱) بیشترین تلفات ناشی از تصادفات رانندگی بر اثر ضربه به سر و گردن سرنشینان است.

۲) برای رعایت و محاسبه فاصله مناسب با وسیله نقلیه جلویی می‌توانید سرعت خودرو را به عدد ۱۰ تقسیم و حاصل آن را در همان عدد ضرب کنید.

۳) اگر سفر شما طولانی مدت است هر دو ساعت یک بار توقف و وسیله نقلیه خود را کنترل کنید.

۴) همه گزینه‌ها.

* **نام برنده مسابقه:** سونیا خدابخشی.

برگزیده می‌تواند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۳۱۳۲۱۸۲۵۶۰۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام مراجعه کند. نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است و پاسخ شماره گذشته گزینه ۴ بود.

معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان، اداره آموزش همگانی

قدیم یه موتورگازی بود وبس؛ الان اینا هیولان

بررسی پدیده موتورسواری در شهر اصفهان با حجی گوگردچی

بشیر اسماعیلی
نویسنده

کارشناسان علاوه بر موقعیت اقلیمی و استقرار صنایع خرد و کلان پیرامون شهر اصفهان، وسایل نقلیه موتوری و انبوه موتورسیکلت‌ها را از دلایل اصلی آلودگی هوای این خطه تاریخی می‌دانند. علاوه بر این، بیشتر موتورسیکلت‌هایی که در اصفهان و سایر شهرهای آلوده کشور تردد می‌کنند از فناوری کهنه‌ای بهره می‌برند که این عامل سبب شده موتورسیکلت از آلاینده‌ترین وسایل نقلیه موتوری محسوب شود.

وسیله حجی گوگردچی چیست؟

وسیله نقلیه حجی گوگردچی کاملا معرف حضورتان هست. ایشان سال‌هاست دوچرخه سه ماری را که یک خورجین نخ‌نما شده هم پشت آن قرار دارد، سوار می‌شود؛ البته خودش می‌گوید: قبلا چرخ لاری داشتم، خب چیزای بودن، مرگ نداشتن. مالی آقام خدا بیامرز بود. ترکش لنگه لنگه پنبه می‌ذاشت و از میدون کهنه می‌آورد تا دردشت؛ اما یه خیرا خوشی ندیده لبی چارسو مقصود جس روشا ورمالید. حالا اینم قلفش می‌کونم؛ وگرنه ارزون اِزم می‌خرندش (کنایه از سرقت وسایل نقلیه).

گفتم نظرت راجع به این حجم از موتور سوارانی که در اصفهان و حومه هستند چیه؟

گفت: وععه! هرکی را می‌بینی یکی اِزین موتورا را خریده سا افتاده‌س کفی شهر. اِز اذونی صبح میان تا شاغال خون. آکوجا می‌رن این همه؟ موتور بد چیزیس. اِز منم به تو نصیحت، جا بچا منی، سرِد می‌ترسم. تیررِسی موتورنرو. امنِیت که ندارِد. این موتورام که مثی تیر تخش می‌رن (تیرتخش: فشفشه قدیمی) پسر خاری رسولی عامو دا یادد هس؟ شبی عروسی خارش رفته بود گیساشا درست کوند، با ونتیه شاخ به شاخ شد. عمرش به دنیا بود؛ اما چه فایده، تیکا پاره شده بود. دیگه این که آدِم نیمی‌شِد. حالا جخ زنا بچارم می‌شونن! چه کاریه‌س؟ پلیس بایس بیگیرد اینا را.

گفتم خانواده‌هایی که ماشین ندارند، چه کنن؟ گفت: وخی عامو! اتوبوسا گذاشتن برا چی چی؟

گفتم اتوبوسا که شلوغ و نامنظم‌اند.

گفت: چندوقته تو اتوبوس سوار نشده‌ی؟ آراسی یادم نبود شوما بِسِر حجین، دویس شیشی آقادونا ور می‌دارین می‌تابین. اتوبوس که مثی اون روز انیس، خیلی هست. دقه به دقه میاد. حالا دو دقیقه هم دیر بیاد، بعضی اینه‌س که خودد ا بندازی تو خطر. برو تو بیمارستانی کاشانی ببین چقده موتوری آوردن. دسا پاشون شیکسته‌س، خوردن زیمین قِلیا قورمه شدن.

اتوبوس‌ها هم مشکل دارند

در این وقت، اعتراضم را به حجی رساندم که اتوبوس‌های سالم و با امکانات سرمایشی و گرمایشی در تابستان و زمستان تنها برای خطوط تندرو است و مردم منطقه غرضی، گلستان، برازنده و باغ غدیر از اتوبوس‌های بدون کولر در این تابستان استفاده می‌کنند که خیلی آزاردهنده است.

حجی خب که گوش داد، گفت: بشیری می‌خوای خودتو از نون خوردن بندازی، انتقاد از اتوبوس رانی...؟! حالا این اِزین قضیه، دودا کِثافتی این شهرم خیلیش ازین موتوراس. اِز صداشونم آدِم موخولیا می‌گیره (مالیخولیا). اینا واقعی چی چیه‌س می‌سازن؟ موتورا قِدیم بازم بعضی اینا بود. پِسر جاهله یکی را سواری ترکش می‌کرد می‌برد تا شمال!

مافیای موتورسیکلت

گفتم نظرت راجع به موتورهای برقی که قراره جایگزین موتورهای فعلی بشه، چیه؟

گفت: هست همچی چیزی؟

گفتم بله؛ بدون آلودگی و سر و صدا، سرعتشم کمه.

گفت: راس می‌گوی؟ آ چرا معطِلین؟ اِگه کردن که من چرخما می‌فروشما جاش یکی اِزینا ور می‌دارم؛ اما پولی برقم زیات نیاد. گفتم نه، برای اونشم یه فکری می‌کنن. گفت: پس یا علی. اما من پیگیرما، فردا پس فردا نگن نشدا یادمون رفتا اینا. گفتم اتفاقا چند وقت پیش از چندتا موتور برقی هم رونمایی کردند؛ اما متاسفانه انگار مافیای موتور سیکلت سازی اجازه نمی‌ده که موتورهای برقی به این زودی جایگزین بشن. حجی گفت: اتفاقا شنیدم موتوریه مالیده بود به پا آقاد. بهتر شد؟ گفتم بله. حجی گفت: خب خدا را شکر، خیلی مواظبی آقاد باش. راسی کوجاس؟ چند وقتیه پیداش نیست. گفتم رفته خارج دیدن خواهرش. حجی گفت: خب ایشالا که خوشش باشد. توام داری پا به سن می‌ذاری و هنوز عزبی، یه فکری بوکون که فکر باشه. گفتم یعنی چه؟ گفت: حالا برو تا پس صوبا که اومدی قشنگ برات توضیح می‌دم.

مردم منطقه غرضی، گلستان، برازنده و باغ غدیر از اتوبوس‌های بدون کولر در این تابستان استفاده می‌کنند که خیلی آزاردهنده است

حال و روز افتتاحیه موتورهای برقی و سرانجام آنها

حکایات الخبری

خداحافظ ای همنشین قدیمی، خداحافظ ای کیای قدیمی

پیام امینی
نویسنده

آن خودروساز باوفا، آن سازنده کیا، آن سازنده شاسی‌های بلند، آن رونده از ایرانِ سربلند، آن رفیق نیمه‌های راه، آن دوست بی‌مرام ترامپ، شیخ الخودرو کیاموتور پر کشید و گریخت. به سراغ درد دل این برادر گریز پا رفتیم و خواستار علت آن شدیم. بقچه‌ای از بر کرده و کوله‌ای بر پشت که در نیمه راه بر روی عروج نموده و جویای احوال شدم. عجب روزگاری بود، با برادران بزرگمان سایپا و ایران خودرو کار می‌کردیم و می‌آموختیم و درس شاگردی پس می‌دادیم. نگذاشتند رشد کرده و علم ساخت پراید را از بر کنیم، به جایش سراتو و اسپورتج می‌زدیم که در رقابت بازار عرض اندام نماییم. اشک‌هایش روانه شد. بیش از این نمک بر زخم‌هایش نریختم و با خداحافظی او را با غم‌هایش تنها نهادم. اطرافم را نظاره نمودم، دیدم ما ماندیم و برادرچین، می‌تازد و می‌تازد بر این شهر. از دور برادر mvm را دیدم. لبخند ژکوند گونه‌ای لب‌هایش را نوازش می‌نمود. وقتش پر بود و تاب صحبت نداشت؛ ولی به سویش روانه شدم و صحبتی نمودیم. با تلفن صحبت می‌نمود و با همتای چینی‌اش، چینی و بلوروارد می‌کردند. گفتمش ای دوست چه خواهی از جانمان؟ گفتا: تو مو می‌بینی و من پیچش مو. ما دوستدار فرهنگ و هنر ایرانیانیم؛ پس هرآنچه خواهند و طلب کنند، تولید می‌نماییم. بین حرف‌های جدی‌مان از فرط خوشحالی لپ‌هایم را کشید و گفت: ما نگران برادرمان هستیم. پول چرک کف دست است؛ پس به جایش جنس بنجل ببخشید، درجه یک به شما می‌دهیم. چشمانم مات برافق شد، طاقتم طاق و زبانم بی‌اثر و پایم در راه ناتوان شد و به مقصد نرسیده جانم به سر شد.

وقایع اتفاقیه

رفراندوم یعنی چه؟

درخواست بعضی برای هم‌زمانی رفراندوم برخی موارد با انتخابات مجلس ۹۸

تحلیل مفت

اسماعیل بشیری
نویسنده

مجردها و ماشین خواب‌ها برای اجاره خانه چه کنند؟

مجردها: ما ماشین خواب شدیم.
ماشین خواب‌ها: ما کارتن خواب شدیم.
کارتن خواب‌ها: ما که دیگه نمی‌خوابیم.

برخی جریانات سیاسی منتظر عقب نشینی اصلاح طلبان اند

برخی جریانات سیاسی: این خبر مال قبل گرانی‌ها بود.
اصلاح طلبان: کدام جریان سیاسی در تاریخ عقب نشسته که ما دومی باشیم؟
مردم: اصلاح طلبان کیا می‌شن؟

فرمان‌های ملوکانه

برخورد با انیس الدوله

«قسمت اول»

نوستالژی

درباره نورچشمی

درجهان، با تلاش و سعی کثیر
پسری مانده از حقیر فقیر
رزق مقسوم اگر حواله شود
مانده یک‌کم که هفت‌ساله شود

به خودم رفته، از اصالت نسل
هست عینا کپی برابر اصل
پسری عاشق کتاب و تفنگ
پسری درس‌خوان و زبرو زرنگ

عاشق شعر و قصه‌های خودی‌ست
قهرمان هم که غالبا نخودی‌ست
تن مخلص کبود از مُشته
بس‌که در خانه اژدها کشته

بچه هرچند بی‌تمیز بوَد
پیش مادر پدر، عزیز بود
پسر زشتِ ویتو کورلئونه
پیش چشم پدر آلن دلونه

اون یکی هم زشت و قزمیته
واسه‌ی مادرش براد پیته
مادر دخترای بی‌شوهر
به جنیفر لوپز می‌گن: عنتر

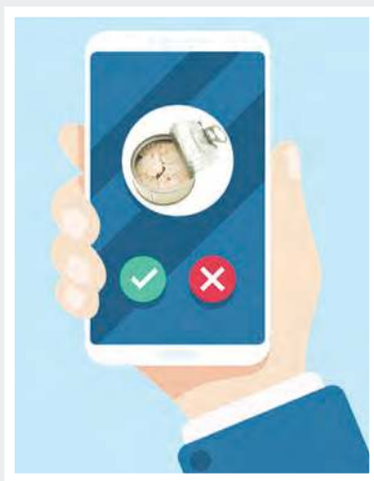
جوجه‌ی زشت لایق افسوس
سیندرلاست پیش چشم خروس
ما هم البته یک کمی، آره
بچه‌تون رو خدا نگه داره

طنزیم بازار

قیمت کنسروماهی در اپلیکیشن آقای سخنگو

سخنگوی دولت اظهار کرد: اپلیکیشنی که در آن صد قلم کالای ضروری مردم با قیمت مصوب آنان اعلام می‌شود در اختیار مردم قرار خواهد گرفت و هرکس هرجا تخلفی دید می‌تواند آن را گزارش کند و نیز اینکه برخورد با تخلفات شبیه اسنپ شده است و نزدیک‌ترین مأمور برای رسیدگی به آن اعزام می‌شود.

البته به آقای ربیعی باید عرض کنیم که از همین الان اپلیکیشن هنگ خواهد کرد؛ چون قیمت‌ها هر روز در حال خیزش آرام هستند و یک روز قیمت ثابت نخواهد بود.



قیمت کنسروماهی پارسال: ۵۶۰۰ تومان
قیمت کنسروماهی یک‌ماه پیش: ۹۰۰۰ تومان
قیمت کنسروماهی امروز: ۱۵۰۰۰ تومان
قیمت کنسروماهی فردا: ۱۶۰۰۰ تومان
قیمت کنسروماهی هفته پیش رو: ۲۱۰۰۰ تومان

گل به خودی

سایپا هم قیمه‌ها را روی ماستا ریخت

هوشنگ ارواحیان
نویسنده

سید جواد سلیمانی، مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا، با حکم بازپرس شعبه پنجم دادسرای کارکنان دولت از اسفندماه سال گذشته به مدت شش ماه ممنوع الخروج شده است. اخیرا اسماعیلی، سخنگوی قوه قضائیه، نیز با تشریح جزئیات بازداشت مدیران ارشد سایپا گفته بود: پرونده، تشکیل شده و افرادی تحت تعقیب قرار گرفتند. این پرونده ۲۵ متهم دارد که شش نفر بازداشت هستند.

به گفته او، برخی از بازداشتی‌ها از مدیران شرکت سایپا هستند و برخی از نمایندگی‌ها و شرکت‌هایی که به نمایندگی از سایپا مبادرت به ثبت نام و واگذاری خودرو می‌کردند.

ما: به هر حال وقتی قیمت خودرو یکهو، طوفانی بالا می‌رود یک گروهی قیمه‌ها را روی ماستا ریختند. عجیب نیست که گروه خودروسازی سایپا هم قیمه‌ها رو روی ماستا ریخته و قیمت پراید یک شبه ۲۰ میلیون گران شده باشد.

ناملموس‌های محرمی نطنز

پنج آیین عاشورایی این شهرستان در فهرست میراث ناملموس کشور ثبت شده است

آیین چادرپوشان

فرناز کلباسی
خبرنگار

نخلی که بر دوش عزاداران سیاه‌پوش شهر حمل می‌شود تا در کنار نخل دیگری آرام گیرد و تا ظهر عاشورا به ودیعه گذاشته شود و همچنین خیمه‌های بزرگ و سیاه‌رنگی که بر سر مردم کشیده می‌شود و اسبی که قرار است تمام روزهای سال را به حرمت ایفاگری نقش «ذوالجناح» امام حسین(ع) در خفا بماند و صبح روز تاسوعا در پیش نگاه سوگواران بچرخد و داغ دل‌ها را به یاد سردار بی‌سرش تازه کند، از آیین‌های دیدنی و باشکوه دیار نطنز در ایام ماه محرم است. با اطلاع از شرح این سنت‌های دیرین، در ماه محرم سری به نطنز زده و با سوگواران محرمی‌اش هم عزا شوید.

محرم که از راه می‌رسد، پرچم‌های مزین به نام شهدای واقعه کربلا یک به یک در شهرها و روستاها بالا می‌رود. آیین‌های سوگواری امام حسین(ع) و یاران ایشان که از مهم‌ترین میراث معنوی کشورمان محسوب می‌شوند، از سراچه قلب و ذهن مردم بیرون خزیده و در بیت به بیت مرثیه‌ها و اشعار و مدح و سرایش‌ها نمودار می‌شوند.

هر منطقه آنچه از گذشته‌های دور در قالب آیین‌ها و مراسم دارد، در قالب سنت‌هایی گاه چندصدساله عیان می‌کند. علم‌ها، کتل‌ها، سنج‌ها و خیمه‌ها از انبارها بیرون کشیده می‌شود و مرثیه‌خوان‌ها سوگواره سر می‌دهند.

در این میان، برخی از نقاط کشور پیشینه خوش‌آب و رنگ‌تری در زمینه برگزاری آیین‌های سوگواری محرم دارند؛ از جمله شهرستان «نطنز» در استان اصفهان که میراث فرهنگی ملموس و ناملموس بسیاری دارد و از قابل‌توجه‌ترین نقاط استان در این زمینه محسوب می‌شود. آنچه در ادامه می‌خوانید گزیده‌ای از میراث فرهنگی ناملموس این شهر به تشریح «سید حسین چاکری بادی» کارشناس ثبت آثار ناملموس شهرستان نطنز است که تاکنون در شورای ثبت استانی تایید شده و امید است با توجه به برخورداری از قدمت و ارزش لازم، به‌زودی در فهرست ملی نیز به ثبت برسند.

امانت‌گذاری نخل مزرعه خطیر نطنز

هفتم ماه محرم که از راه می‌رسد مردم محله مزرعه خطیر نطنز آماده برپایی این آیین کهن عاشورایی می‌شوند. در آن روز، عزاداران حسینی پس از اجماع در حسینیه مرکز شهر در قالب هیئت سینه زنی به سمت مزرعه خطیر حرکت کرده و با عبور از کوچه پس کوچه‌ها، پشت مسجد جامع و مزار رقیه خاتون وارد خیابان اصلی شده و پس از رسیدن به حسینیه مزرعه خطیر مورد استقبال هیئت مذهبی آن قرار گرفته و با آش حلیم نذری که پایه آن از سال ۱۳۴۵ توسط خانواده «حسن کندلی» نهاده شده و اینک سال‌هاست که با نذورات اهالی محل و مردم این منطقه با ظرفیتی حدود ۲۰ دیگ بزرگ برای عزاداران تهیه می‌شود، پذیرایی می‌شوند. حسین چاکری در این باره می‌گوید: «نخل مزرعه خطیر قبل از حرکت با پارچه‌های رنگین، توغ و کتیبه‌های قدیمی تزئین می‌شود.

این نخل موروثی ۱۰ پایه دارد که هر پایه آن مربوط به طایفه‌ای است و فقط جوانان بالای ۳۰ سال می‌توانند پایه‌های آن را بر دوش بگیرند.» به روایت او، نخل مزرعه خطیر به محض رسیدن به حسینیه مرکز شهر ابتدا سه بار دور حیاط حسینیه چرخانده شده و در جایگاه مخصوص که معروف به جایگاه نخل مزرعه خطیر است تا شب عاشورا در کنار نخل حسینیه شهر قرار می‌گیرد. روایت حسینیه مزرعه خطیر هم روایت شیرین دیگری است که این کارشناس گردشگری درباره آن چنین می‌گوید: «حسینیه قدیمی مزرعه خطیر که تاریخ ساخت آن مشخص نیست در سال ۱۳۵۶ تخریب شد و در مکان آن حسینیه امروزی ساخته شده است. حسینیه قدیمی دارای چندین صفه بوده که ۶ طایفه مهم محل به نام‌های مد اسماعیل، احمد، عینی، تقی رمضان، علی عابدین و علی جعفر در آن دارای صفه بوده‌اند.»

خیمه‌زنی حسینیه‌های شهر نطنز

آیین محرمی دیگری که در فهرست میراث ناملموس نطنز جای دارد، «خیمه زنی حسینیه‌های شهر نطنز» است که توضیح آقای چاکری درباره آن چنین است: «باغ‌شهر تاریخی نطنز چهار حسینیه تاریخی دارد که در فهرست میراث ملی ثبت شده‌اند. این حسینیه‌ها شامل حسینیه مرکز شهر، ارشاد علیا، سرشک و افوشته است که هر سال برای برپایی مراسم محرم آماده می‌شوند. در این میان دو حسینیه ارشاد علیا و سرشک مراسم خیمه زنی را به صورت سنتی در روز جمعه قبل از شروع ماه محرم (ماه ذی‌الحجه) برگزار می‌کنند.»

به روایت او، در ساعات اولیه روز جمعه مراسم چاووش خوانی برگزار و مردم در حسینیه جمع می‌شوند. تیرک‌های چوبی خیمه‌ها که از چوب درخت چنار است نیز به صورت سنتی در محل قرار می‌گیرد که در گذشته با پارچه‌های سیاه پوشیده می‌شده و امروزه به جز اینکه باید نشان دهنده رنگ عزاداری باشد نیز به منظور دچار نشدن به موریانه با رنگ مشکلی سرتاسر آن پوشیده می‌شود. چادر حسینیه نیز از جنس برزنت و ۴ یا ۶ تکه است که سطح زیرین آن با اشکال حماسی و اشعار عاشورایی تزئین شده است. اما اگر به دنبال کشف قدمت این آیین هستید، بهتر است بدانید که قدمت آن بر اساس نقل قول معمرین شهر و قدمت حسینیه‌ها به دوره قاجار می‌رسد.

آیین چادرپوشان حسینیه مرکز شهر بادرود

یکی از مراسم وابسته به آیین عاشورایی و محرم در بادرود از توابع شهرستان نطنز، مراسم چادرپوشان و خیمه‌گاه امام حسین(ع) است که هر ساله در آخرین جمعه قبل از ماه محرم در حسینیه مرکز شهر بادرود برگزار می‌شود. آنطور که در پرونده این آیین محرمی آمده، در گذشته این مراسم در حیاط کوچک حسینیه که به مدرسه امام حسین(ع) معروف بود با حیاط کوچک مدرسه که در میان وسایل و تجهیزات نصب شده بود، چادر ساده و چند تکه که با طناب مویی (بافته شده از موی بز) و نخی لبه پشت بام شبستان‌های اطراف مدرسه می‌بستند، برگزار می‌شد.

سید حسین چاکری درباره این آیین می‌گوید: «چادرپوشان در قدیم با توجه به نبود ابزار کافی با شور حماسی و حسینی مردم انجام می‌گرفت و یک نفر به عنوان گرداننده با صدای بلند مردم را راهنمایی می‌کرد و مردم با نذرکردن محصولات بومی محلی و آش نذری «شله» در این کار مشارکت می‌کردند. امروز نیز این مراسم به نحو باشکوهی برگزار می‌شود. چنانکه چادر فعلی حسینیه در سال ۱۳۸۴ به هزینه شخصی یازده تن از اعضای هیئت امنای حسینیه مرکز شهر بادرود خریداری و جایگزین چادر قبلی شد. این چادر ۱۸۰۰ کیلویی از شش قطعه تشکیل شده که چهار قطعه کناری به ابعاد ۲۰ در ۲۱ متر مربع و دو قطعه میانی به ابعاد ۴۰ در ۴ متر مربع مساحتی ۲ هزار متری به وجود آورده و مساحت ۱۴۴۰ متری حیاط حسینیه مرکز شهر را با ارتفاع ۱۵ متر می‌پوشاند.» به گفته او، این چادر از جنس نخ و پنبه، مزین به هنر خوشنویسی و منقوش به مضامین کربلا، نقوش شیر با شمشیر در دست و اشعار عاشورایی محتشم کاشانی و اشکال واقعه عاشوراست.

ذوالجناح گردانی در بادرود

شهر بادرود با همه کوچکی‌اش قدمت قابل توجهی در زمینه آیین‌ها و مراسم سنتی دارد. از دیگر آیین‌های محرمی این شهر «آیین ذوالجناح گردانی» است که برای آگاهی از پیشینه آن لازم است سری به تاریخ شهر بادرود بزنیم. چنانکه در پرونده این میراث معنوی ذکر شده، در گذشته‌های دور برای عزاداری سرور و سالار شهیدان در بادرود و شرکت طایفه‌ها و خانواده‌های بادرودی در عزاداری و برگزاری مراسم عزاداری، هر کدام از این خانواده‌ها به واسطه موقعیت شغلی و اجتماعی‌شان سهمی در برگزاری مراسم عزاداری محرم ایفا می‌کردند. مثلا طایفه «قاضی» برگزاری مراسم «سنگ شیرزنی» را بر عهده داشتند و طایفه‌های حسینعلی خان، آقاجان، جعفر شریف، محمد خاله، علی آموندی و... در مراسم نخل گردانی. طایفه علی قاسم یا حاج جعفر هم به واسطه گله داری و داشتن اسب، مسئول برگزاری آیین ذوالجناح بودند. از آنچه خواندید می‌شود ردپای این آیین سنتی را در تاریخ بادرود پیدا کرد. چرا که بر اساس این پرونده و با توجه به نسب شناسی طایفه علی قاسم تاریخچه این آیین به حدود قرن دوازدهم هجری (اواخر دوره صفوی) می‌رسد که از آن زمان تاکنون توسط فرزندان و اولاد «قاسم» در بادرود برگزار شده است.

جالب اینکه اسب این آیین توسط حاج عبدالله قاسمپور خریداری شده، وقف این مراسم است و در طول سال هیچ استفاده‌ای حتی در مراسم تعزیه از آن نمی‌شود تا صرفا برای مراسم ذوالجناح گردانی در عصر تاسوعا و صبح روز عاشورا مورد استفاده قرار گیرد. در طولا سال نیز مردم با توجه به اعتقادات خود نسبت به نذری که دارند خوراک اسب را تامین می‌کنند. حسین چاکری درباره نحوه برگزاری این آیین می‌گوید: «صبح روز تاسوعا اسب بعد از شست‌وشو به وسیله دستمال‌های نذری مردم در سال‌های گذشته و تعدادی پارچه‌های مخمل مشکی و سبز تزئین می‌شود. ابتدا گوش‌های اسب را به دلیل اینکه در جلوی هیئت حرکت می‌کند از پنبه پر می‌کنند که صدای بلندگو، طبل و دهل موجب رم کردن آن نشود. سپس تعداد زیادی دستمال به دم گردن و سراسب بسته شده و روی بدن آن با پارچه‌های مخمل آبی، قرمز سبز و مشکی پوشیده می‌شود و در ظهر تاسوعا به حسینیه مرکز شهر بادرود آورده می‌شود.»

نخل گردانی حسینیه سرشک

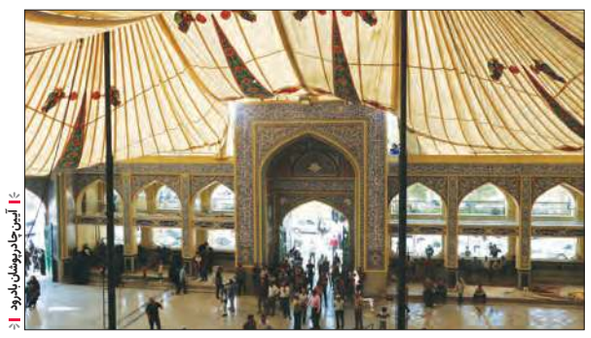
دیگر آیین محرمی در نطنز آیین نخل‌گردانی حسینیه سرشک از حسینیه‌های تاریخی این شهر است. سید حسین چاکری در شرح این آیین می‌گوید: «تکیه سرشک دارای تعدادی صفه است که بزرگ‌ترین آنها مخصوص نگهداری نخل، نمادی از تابوت امام حسین(ع) است. نخل دارای ۱۰ محور چوبی برای بلند کردن است که به «پایه نخل» موسوم است و هر پایه به یکی از طوایف شهر تعلق دارد. برای بلندکردن هر پایه نخل نیز به حضور ۱۰ نفر نیاز است. یعنی هر پایه یک نفر و البته به ازای هر پایه نیز یک نفر و گاهی بیش از یک نفر برای ذخیره و تجدید قوا در مسیر حرکت نیز حضور دارد که در مجموع تعداد نخل‌ها نزدیک به ۲۵ و گاهی بیشتر نیز می‌رسد. در قدیم یک نفر هم بالای نخل می‌نشست که به «شاخه‌زن» معروف بوده تا شاخه‌های درگیر با نخل را با داسی که در دست داشته است بزند و هدایت نخل را بر عهده بگیرد، هرچند امروز به علت قدمت بالای نخل و جلوگیری از وارد آمدن فشار به بدنه آن کسی بالای نخل نمی‌رود.»

به روایت پرونده این میراث ارزشمند، نخل حسینیه ابتدا با پارچه‌های طولی به رنگ‌های عمدتا سبز و قرمز و مشکی پوشیده و بعد از اتمام پوشش توسط پارچه با سپر آذین بندی می‌شود.

جالب است بدانید که در قدیم افرادی چون مرحوم محمد تقی خوش گپویان و مرحوم کربلایی حسن توکلی متولیان تزئین نخل بودند که بعد از فوت او، منزلش وقف حسینیه شده و در تخریب آن تعدادی از سپرها و وسایل قدیمی نخل گم و برخی نیز به سرقت می‌رود!

اما سید حسین چاکری درباره مسیر حرکت نخل چنین می‌گوید: «مسیر حرکت نخل که سالیان زیادی است تغییر نکرده، از تکیه سرشک به سمت محلی موسوم به حسینیه بالا و سپس به طرف امامزاده سید محمد و بعد از آن برگشت به تکیه است.

این مسیر دقیقا به این شرح است: خروج از دروازه بالای تکیه، ساباط بزرگ مسجد جامع، گذر بقالی، کوچه، پشت مسجد، گذر قلعه، حسینیه بالا، برگشت به سمت مسیر رودخانه، کنار بقعه شیخ محمد تقی انصاری و مزار قدیمی سرشک، خرمنگاه، امام زاده و در برگشت از امام زاده خرمنگاه، کنار بقعه شیخ محمد تقی انصاری، کوچه پایین قلعه به طرف میدان سعید و ورود به تکیه از دروازه پایین.»



آیین چادرپوشان بادرود

آیین نخل گردانی حسینیه سرشک

آیین خیمه زنی حسینیه‌های شهر

دیدبان

تکنیک میراثی آجرچینی به روایت شین‌هوآ

نفیسه حاجاتی
دبیر سرویس میراث و گردشگری

در سال ۲۰۱۴ یک تکنیک ساخت آجر (brick making technique) در فهرست میراث محلی ناملموس چین ثبت شد. به گزارش سرویس میراث و گردشگری روزنامه اصفهان زیبا به نقل از خبرگزاری شین هوآ (Xinhua) کارگر چینی یک کارخانه در شرق چین، روستای ماولین (Maolin town) دو نوع گل را با هم قاطی می‌کند تا آجر بسازد. آجرهایی با طرح‌های طبیعی و بومی روستا که به صورت تزئینی در خانه‌های این منطقه مورد استفاده قرار می‌گیرند و مخصوصا برای ساختن درها، دیوارها و پنجره‌ها بیشتر کاربرد دارند. لیو جونچی (Liu Junxi) نویسنده این مطلب در سایت انگلیسی خبرگزاری شین هوآ شرح داده که دو نوع مختلف گل با دو نوع رنگ مختلف در روند ساخت این آجرها در کوره می‌روند. نکته جالب اینکه در دوران حکومت پادشاهی مینگ (Ming) یعنی طی سال‌های ۱۳۶۸ تا ۱۶۴۴ میلادی و دوران حکومت پادشاهی کینگ (Qing) طی سال‌های ۱۶۴۴ تا ۱۹۱۱ میلادی، این نوع آجر به طور گسترده در ساختمان‌ها استفاده می‌شدند. اما نحوه پخت آجر برای مدتی رو به فراموشی بود، چرا که هزینه پخت این نوع آجر بسیار زیاد بود و روند تولید هم سخت. تا اینکه در حوالی سال‌های ۱۹۹۰ محلی‌ها تکنیکی برای پخت این نوع آجر ابداع کردند که راحت‌تر و به صرفه‌تر باشد و به این ترتیب این نوع هنر سنتی و دستی مردمان چین احیا و دوباره استفاده شد. روند تهیه این نوع آجر از ۱۲ مرحله تشکیل می‌شود که عبارت‌اند از: جمع‌آوری گل، آماده‌سازی آجر، پختن آجر در کوره، صیغل دادن و آماده کردن محصول نهایی.

جشن ناملموس خوشمزه گلپایگان

مهارت پخت کباب شهرستان گلپایگان در تیرماه امسال در فهرست میراث ناملموس کشور ثبت شد و این اتفاق کافی است تا برگزاری برنامه‌ها و رویدادهای گردشگرانه بسیاری با محوریت این خوردنی خوشمزه و پرطرفدار با کیفیت و تعجیل بیشتری برگزار شود و ظرفیت‌های پیدا و پنهان این میراث ناملموس را در جهت جذب گردشگر و رونق گردشگری به کار بندد.

شهر کباب

شهرستان گلپایگان در ۱۸۰ کیلومتری شمال غرب اصفهان قرار دارد. تاریخ پخت کباب کوبیده سنتی در این شهر به بیش از ۲ قرن می‌رسد و دارای شهرت و معروفیت خاص و منحصر به فردی در کشور است. برای تهیه این غذا گوشت بره تازه به همراه پیاز و نمک پس از چرخ کردن به سیخ کشیده شده و روی زغال طبخ می‌شود. از شاخصه‌های اصلی این غذا در گلپایگان قطعه کردن گوشت تازه از قلاب، چرخ کردن و طبخ جلوی چشم مشتری است. همچنین چراگاه‌های طبیعی و بکر منطقه به طعم، مزه و لذیذ بودن و کیفیت این غذا افزوده است.

یک دورهمی کباب محور!

جشنواره کباب گلپایگان که اولین دوره‌اش سال گذشته در این شهر برگزار شد، امسال نیز برگزار و مقصد گردشگران زیادی به گلپایگان شد. این جشنواره که با اولین جشنواره لبنیات گلپایگان همراه بود، روزهای ۲۴ و ۲۵ مردادماه با حضور معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، استاندار اصفهان و جمعی از گردشگران که برای تماشای این جشنواره به گلپایگان رفته بودند، برگزار شد. اینطور که خبرگزاری ایرنا نوشته، معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور با اشاره به اینکه برگزاری جشنواره دارای دو منظر اقتصادی و فرهنگی اس، گفت: «از منظر اقتصادی به بهانه برگزاری جشنواره آداب و رسوم مردم یک منطقه معرفی می‌شود و مردم دیگر نقاط با آن آشنا می‌شوند. و با رفت و آمدها زمینه برای کارهای اقتصادی شکل می‌گیرد.»

به گفته ولی تیموری، به ازای هر گردشگر که به یکی از مناطق کشور وارد می‌شود یک هزار و ۳۵۷ دلار ارزآوری صورت می‌گیرد. همچنین گردشگر همین خرده فرهنگ‌ها، فرهنگ بومی و محلی را می‌بیند و برای آن هزینه می‌کند و به همین دلیل است که این صنعت می‌تواند برای ارزآوری جایگزین درآمدهای نفتی قرار گیرد.

ثبت ۱۰ ناملموس نطنزی در شورای ثبت اداره میراث

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نطنز گفت: «۱۰ اثر ناملموس از شهرستان نطنز در شورای ثبت استان به تصویب رسید.» به گزارش ایسنا، حسین یزدانمهر اظهار کرد: این آثار شامل دانش نوغان داری نطنز، آیین امانت گذاری نخل مزرعه خطیر نطنز، آیین نخل گردانی ۲۱ رمضان شهر خالدآباد، مرکب گردانی روستای کمجان، آئین سیاه‌پوشان حسینیه مرکز شهر بادرود، نظام آبیاری شهر بادرود، نخل گردانی حسینیه سرشک نطنز، آیین ذوالجناح گردانی بادرود، خیمه زنی حسینیه‌های شهر نطنز و دانش ساخت جوزقند شهرستان نطنز است.

اصفهان زیبا

آگاهی حق شهروندان است

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام حسین علیه‌السلام | خیابان طالقانی | مقابل ارگ جهان‌نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰ | حرف مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: شاخه سبز

سال پانزدهم | شماره ۳۵۴۹ | یکشنبه ۲۷ اَمرداد ۱۳۹۸

AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی ۵۱
کیفیت سالم
شاخص کیفیت هوای دیروز

isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی ها مقید است و بازتاب دیدگاه های مختلف را رسالت خود می داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می پردازد.

آنکه گفت نه

درگستره نفرتی ساختگی

عاطفه صفری
نویسنده

دوستانی داشتم که هم‌ورودی ما در دانشگاه همسایه‌مان بودند. ما وزارت علومی بودیم و آنها وزارت بهداشتی و البته هیچ مرزی از نظر مکانی بین اینها نبود. تفاوتی حس نمی‌کردیم بین خودمان، البته تا وقتی که سر ما مخصوصا به عنوان دانشجویان علوم انسانی و دیگر علومِ غیرپولساز، پُرباد بود و فارغ‌التحصیل نشده بودیم که پیِ کار بدویم و وقتی هم یافتیم، به یک حقوق بخور و نمیر راضی باشیم. ما فوق لیسانس گرفتیم، از دانشگاه درآمدیم و آنجا بود که یکهو سرمان را بالا آوردیم و سخت، خیلی سخت، به سنگِ سیاهِ واقعیتِ بیرون کوبیده شدیم و طلبکار بودیم. حق هم داشتیم. وقتی دانشجوهای هم‌رده و همسن خودمان را می‌دیدیم که دکتر شده‌اند یا دارند می‌شوند و می‌گفتند قرار است پول پارو کنند و می‌دیدیم که این حرفه در قشربندی اجتماعی از قدرت، ثروت و منزلت اجتماعی بالاتری برخوردار است. ما که تمایزی بین خودمان نمی‌دیدیم. ما هم سخت درس خوانده بودیم و فکر می‌کردیم عادلانه نیست که کسی قرار نیست از دانش ما بهره‌ای ببرد یا اگر می‌برد، بیشتر بیگاری است و قرار نیست پولی بابت آن بپردازد یا اگر می‌پردازد، در برابر حقوقی که قرار است یک پزشک بگیرد، شبیه یک شوخی مسخره است که هیچکس از آن خنده‌اش نمی‌گیرد.

اینجا بود که با دوستانِ پزشکی خوانده‌ام بسیار جدل می‌کردیم. اینکه می‌گفتند زحمتِ بیشتری می‌کشند و ادعاهای آنها را مبنی بر سنگین بودنِ درس‌هایشان در مقایسه با بقیه درست نمی‌دانستم. می‌گفتم آیا فلسفه خواندن به نظرشان آسان است؟ اینکه بخواهند هزاران واقعه تاریخی را به یاد بسپارند چه؟ علوم محض مثل شیمی و فیزیک و زیست چطور؟ حتی رشته‌های مهندسی هم از نظر شغلی اوضاع خوبی ندارند. آنها منکر نبودند، اما در آخر بحث به اینجا می‌رسید که خب آنها که مقصر نیستند و نبودند هم.

یکی دو سال بعد، برای انجام پروژه‌ای چند ماهه به دانشگاه علوم پزشکی رفتم و طوری پیش رفت که چهار سالی توی آن دانشگاه ماندم. آنجا بود که از نزدیک با فضای دانشگاه، درس‌ها، بیمارستان، شیفت‌ها و چیزهای دیگر آشنا شدم و حتی به نظرم جالب آمد. تنفر اولیه‌ام از جامعه پزشکی فروکش کرده بود. دیگر وقتی می‌رفتم بیمارستان و پرستاری را می‌دیدم، به نظرم نمی‌آمد که دارد با من بد برخورد می‌کند یا بی‌توجهی می‌کند. اگر پزشکی با شروع حرف زدنِ من نسخه می‌نوشت، توهم برم نمی‌داشت که دارد بدون معاینه من دارو می‌نویسد. دقت که می‌کردم داشت اطلاعات اداری لازم را روی نسخه می‌نوشت. دیگر توقع نداشتم توی بیمارستان دولتی که صدها یا حتی هزار بیمار هستند، پزشکان و پرستاران به من لبخند هم بزنند. می‌دیدم که دوستانم برای طرح می‌روند منطقه محروم و آنجا در یک روز بیش از صد بیمار می‌بینند. آدم می‌تواند با صد نفر خوش‌وبش کند؟ مقایسه می‌کردم با خودم که نهایتا بیست تا سی مراجع در روز داشتم و عموما عصر که می‌شد حوصله جوابِ سلام دادن هم نداشتم. یا حتی انتظار داریم پزشک معصوم باشد و مصون از خطا و همیشه مشغول فداکاری. در نظر نمی‌گرفتیم که این هم یک شغل است، مثل شغل‌های دیگر و البته با حساسیت‌های بالاتر.

در سال‌های اخیر اوضاع بدتر شد. اتفاقات تلخی افتاد از جمله چند خطای پزشکی و ماجرای کیارستمی. موج نفرت و خشم از جامعه پزشکی سنگین‌تر از قبل شده بود. آنقدر که من جرئت نمی‌کنم جایی از این قشر دفاع کنم! هم‌زمان رقابت برای وارد شدن به این شغل هم بیشتر شده است! گویا ما فقط از اینکه توی آن جایگاه نیستیم عصبانی هستیم و دوست داریم آن قدرت و ثروت را داشته باشیم و چون نیستیم، از آنها که هستند متنفریم و البته بچه‌هایمان را می‌فرستیم رشته تجربی و بعد وارد میدان جنگ و پر از میِن کنکور علوم تجربی‌اش می‌کنیم که عقده‌های فرو خورده خودمان را تحقق بخشد. انگار که از خانواده سلطنتی متنفر باشی، فقط به این علت که جای آنها نیستی.

نفرت یک طرفه نیست. نفرت می‌تواند شعله بکشد و پخش شود. اینجاست که به نظرم این شغل با بقیه شغل‌ها متفاوت است. نمی‌توان بیماران را که در معرض آسیب‌اند، قربانی این نفرت پراکنی‌های شبکه‌های مجازی کرد. نمی‌شود گفت بیایید پزشکان را تحریم کنیم. پزشک چیزی نیست که بگوییم مردم بدون آن هم می‌توانند به زندگی عادی‌شان ادامه بدهند. بیمارانی که همیشه در موضع ضعف قرار دارند. بیمارانی که اگر اعتمادشان را به پزشک از دست بدهند، سردرگمی هم به دردهای دیگرشان اضافه خواهد شد. شکافی که ایجاد شده، از نتایج همان شکاف طبقاتی است که علاوه بر شکاف قومیتی، مذهبی و سیاسی، تعارضات و ستیزهای عرصه اجتماعی را افزایش داده است. دعوایی که در میانه آن خیلِ بیمارانی وجود دارند که قرار است به خاطر نفرتی ساختگی، دردی واقعی را تحمل کنند.

عکس روز

فاطمه صفری/ عکاس

قانون مکتوب

حمایت در برابر استثمار جنسی کودکان

ماده ۳۳:
کشورهای طرف کنوانسیون حقوق کودک تمام اقدامات لازم از جمله اقدامات قانونی، اجرایی، اجتماعی، آموزشی را جهت حمایت از کودکان در برابر استفاده غیرقانونی از مواد مخدر یا مواد محرک، همان‌گونه که در معاهدات بین‌المللی مربوطه تعریف شده و جلوگیری از استفاده از کودکان در تولید غیرقانونی و قاچاق این گونه مواد به عمل خواهند آورد.

ماده ۳۴:
کشورهای طرف کنوانسیون متقبل می‌شوند که از کودکان در برابر تمام اشکال سوءاستفاده‌ها و استثمارهای جنسی حمایت کنند.

یادبود

وداع با یادگار دیگری از جنگ؛ خداحافظ رزمنده!

زینب تاج‌الدین
دبیر سرویس جامعه

باز هم خبر کوتاه بود و البته تکان دهنده؛ رزمنده و جانبازی دیگر از شهر اصفهان پرکشید. «حمید طالبی، مشاور ایثارگران شهردار اصفهان دارفانی را وداع گفت». آشنایی‌ام با حاج حمید طالبی از کنگره بزرگداشت شهدای مسجد فاطمیه شروع شد، وقتی دو سال پیش برای مصاحبه با او تماس گرفتم، او بدون هیچ تشریفاتی و متواضعانه دعوت ما را پذیرفت و چند ساعتی در دفتر روزنامه اصفهان زیبا مهمان ما شد تا از مسجدی بگوید که بیشترین شهید را در بین مساجد شهر اصفهان به خود اختصاص داده بود.

حاج حمید طالبی، انقلابی شدنش را مدیون مسجد فاطمیه می‌دانست و معتقد بود هرچه از انقلاب و جنگ دارد، مدیون این مسجد است. می‌گفت نیمی از عمرش را در این مسجد گذرانده است و تا قبل از ازدواج و حتی بعد از آن، رفیق گرمابه و گلستان این مسجد بوده است. حاج حمید طالبی ارادت خاصی به این مسجد داشت و معتقد بود بچه‌های مسجد فاطمیه از همان اول پای انقلاب و جنگ بودند.

حاج حمید طالبی اگرچه حضور موثری در هشت سال جنگ تحمیلی داشت و از یاران شهید خرازی در لشکر ۱۴ امام حسین(ع) بود، اما با پایان جنگ همچنان در مسیر انقلاب محکم و استوار ایستاد و پشتوانه موثری برای بچه‌های جنگ، جانبازان و خانواده‌های معظم شهدا بود. او به خوشنامی در بین بچه رزمنده‌های اصفهان معروف بود و همه از هر قشر و هر جناحی ارادت خاصی به او داشتند. حاج حمید طالبی در سمت فرماندهی گروهان، سابقه حضور در عملیات‌های متعددی همچون فتح‌المبین، بیت‌المقدس، محرم، والفجر یک، والفجر هشت و ... را در کارنامه خود به ثبت رساند. او در سال‌های اخیر به سمت مشاور ایثارگران شهردار اصفهان منصوب شد و خدمات ارزنده‌ای را نیز در این جبهه به یادگار گذاشت و لحظه ای از خدمت به جامعه ایثارگری دریغ نکرد. روحش شاد و یادش گرامی باد.

جدول

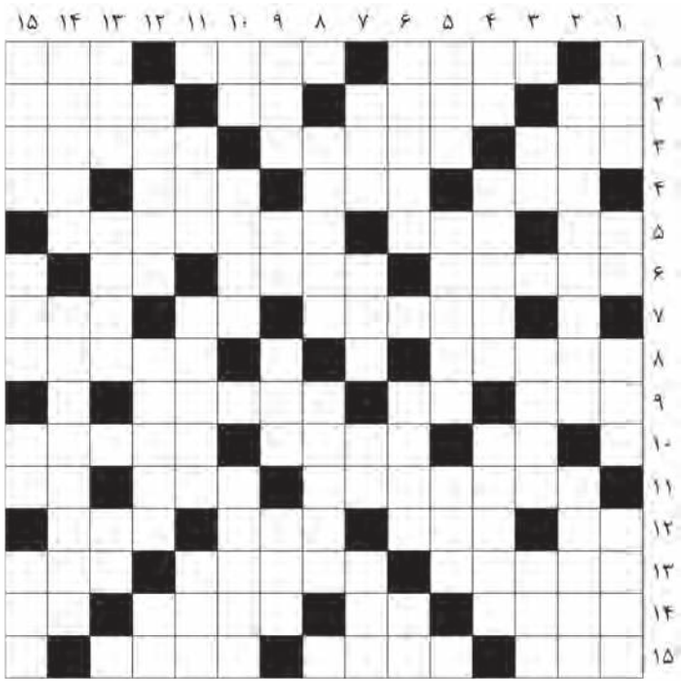
نادر رفیعی

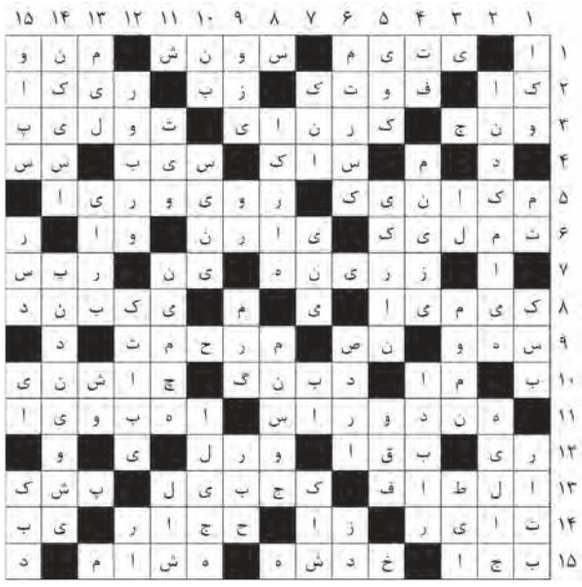
افقی

۱- شخصا- اقامت گزیدن- ملت ها
۲- بندگی- اسب سرکش- هنوز لاتین، علامت مصدر جعلی- از انجیل ها
۳- کاشتن نهال- به کسی که در زندان است اطلاق می شود، ییلاق تهران- همیشگی، پیوسته
۴- دزد کامپیوتری- نیایش، حاجت خواستن- کوتاه شده دهان- سودای ناله، نفس بلند
۵- نشانه جمع، بله شیرازی- نشت درهم- صندوق لباس
۶- لقب ها- نوعی بستنی سنتی- حرف ندا
۷- یار عروس- صد متر مربع، واحد سطح- درپی کسی رفتن
۸- نابود- ودیعه درهم
۹- گهواره بچه- دریا- شخصی که از هنر چیزی نمی داند
۱۰- مادرلر، بیماری- شش یک هر چیزی- پدرمردگان، اطفال بی پدر و مادر
۱۱- انجمن علمی، مؤسسه علمی- به جز، مگر- نه بی ادبانه
۱۲- استخوان سینه- دوست و همدم، هریک از بازیکنان یک تیم ورزشی- راحت بدون سر- پارچه مالیدنی
۱۳- خوشبویان- شکسته شده- حرف عصا
۱۴- ویران- حرف همراهی عرب- نمونه کوچکی از خانه یا ساختمان- شهر مذهبی، من تبریزی
۱۵- جای عشق آنجاست، از اختیارات شاعری- با حرمت- قسمتی از پا

عمودی

۱- پرنده شکاری- نشانه جمع، بله شیرازی- مادربزرگ- زورق
۲- روشنی چشم- آخور، جای آرامش ستور
۳- جنبش- مالیدن- امر به یافتن
۴- تحریک کردن- دلیری- گندم آرد کن
۵- زودشکن، شکننده- فساد- تحمل، پیچ و شکن
۶- نوردیدن- گرداننده- پیشوای زرتشتی
۷- یک چهارم- آتش- گوشت آذری، مترادف آشغال- عزیزکننده
۸- قدح، کاسه- نگهبان خرمن
۹- خدعه و نیرنگ، مکر- ضمیر اشاره، اشاره به دور- خرده سنگ، سنگریزه- داور، در دادگاه داده می شود
۱۰- یادداشت، الفبای موسیقی- خیر- نظم و ترتیب، فراهم آمدن
۱۱- ده روز- نالان- پارچه کهنه
۱۲- حرف یونانی- مقابل پوشیده، روت- پایان نامه
۱۳- زینت رو، باریک تراز... - آفریدگار، پروردگار- صابون خیاطی، گل بتونه
۱۴- مردی حکیم- خدمه هواپیما
۱۵- قشر، قشر و پوسته- فروش بازاری- بند دست، بند دست یا پا- مسمار، توسری خورچکش

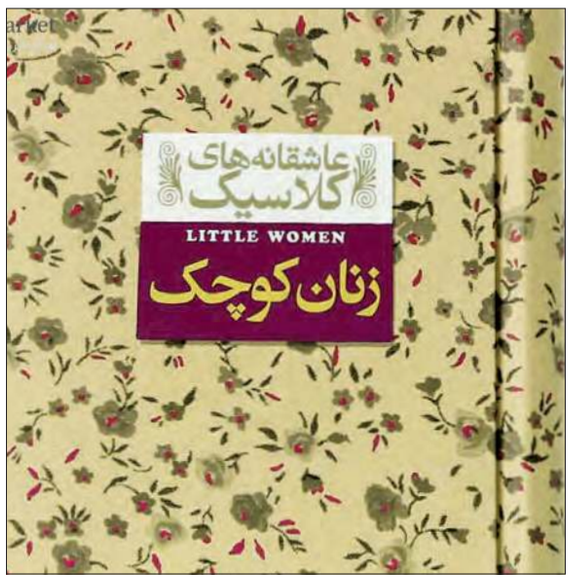




حل جدول شماره ۳۵۴۷

ترویج کتاب

بهترین رمان‌های مادرانه



در طول تاریخ ادبیات جهان بسیاری از کتاب‌ها به طور ویژه به مفهوم مادر بودن اهمیت داده‌اند که از مهم‌ترین رمان‌ها و داستان‌های نوشته شده با موضوع و محوریت مادر می‌توان به موارد زیر اشاره کرد.

«زنان کوچک» نوشته لوئیزا می‌الکات: داستان درباره خانواده مارچ است که قبلا پولدار بوده‌اند، ولی الان وضعیت خوبی ندارند و پدرشان برای کمک به سربازان به جنگ رفته است و حالا سعی می‌کنند زندگی خود را اداره کرده و در کنارش به مردم محتاج کمک کنند. آنها همگی زندگی نسبتا سختی دارند و از یکدیگر حمایت می‌کنند و ماجراهای جالبی برایشان پیش می‌آید.

«آیا مادری هست به من کمک کند؟» نوشته جینا بیلی: این رمان مجموعه ارزشمندی از نامه‌های جالبی است که اولین آنها در سال ۱۹۳۵ چاپ شد. نامه‌ها متعلق به زنی است که درباره احساسات مادرانه خود حرف می‌زند. نویسندگان این نامه‌ها زنان عضو باشگاهی بودند که «باشگاه همکاری» نام داشت.

«اتاق» نوشته اما داناهیو: «اتاق» نام یک رمان به زبان انگلیسی است که در سال ۲۰۱۰ توسط یک نویسنده ایرلندی- کانادایی به نام اما داناهیو نوشته شده است. داستان از منظر یک پسر پنج ساله، جک، است که چندین سال در اتاقی کوچک همراه با مادر خود اسیر شده است. در ابتدای داستان با دختر ربوده شده مواجه هستیم، ولی بعد این دختر تبدیل به مادری می‌شود که برای نجات فرزند خود از دست پدرش مجبور است راه‌های فرار بسیاری را امتحان کند.

Instagram | Esfzibanews

Telegram | @Esfzibanews