



رویش امید برای اصفهان آینده

«شهر آینده و آینده شهر» کنکاش می شود



علیرضا صادقیان: باید برای شهروندان تصویری از آینده شهر ارائه دهیم که امید بخش باشد و اجازه ندهیم مقصد ما به غیر از اصفهان جای دیگری باشد

۰۵۰

شاعرانهای شرقی از هنرمدرن

نمایش «پیدایش» ژان پیر بریگودیو در موزه هنرهای معاصر اصفهان

موزه هنرهای معاصر اصفهان در ادامه برپایی نمایشگاه هایی با موضوع هنر معاصر، این بار به سراغ «ژان پیر بریگودیو»، هنرمند و شاعر برجسته فرانسوی، رفته و حاصل کار، نمایشگاهی است با عنوان «پیدایش» که اشعار و نقاشی های کلاژگونه، فضای منحصر به فردی را برای تصویر کردن ذهنیت این هنرمند در باب آفرینش جهان و خلقت انسان در برمی گیرد. بریگودیو، ترکیبی شاعرانه از هنرمدرن به همراه المان های شرقی و ایرانی را در تک تک آثار این نمایشگاه به نمایش گذاشته است؛ به گونه ای که نمایشگاه «پیدایش» را برآیندی از هم نشینی مکرر با فرهنگ ایرانی و هنر گذشته و امروز ایران می داند. مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان به عنوان اولین سخنران، از دلایل برگزاری نمایشگاه آثار «ژان پیر بریگودیو» می گوید: «امروز نظریه پردازان دنیا بر این عقیده هستند که هنرمندان نسل ما و نسل آینده باید هنرمندانی باشند که بینامتنیت بدانند. هنرمندی که صرفا در یک زمینه هنری تخصص داشته باشد، در دنیای امروز و آینده جایگاه مناسبی نخواهد داشت و این امر یعنی تسلط بر مدیوم ها و هنرهای مختلف و در هم آمیزی آنها در آثار جناب بریگودیو به عنوان هنرمندی توانا و خلاق، مشهود و آشکار است...»

عکس: ارمینا ارزانی

۰۶۰

یک دهم پزشکان ایران در اصفهان

یازده هزار و ۸۰۰ نفر اصفهانی در جامعه پزشکی فعال هستند



جامعه
۰۷۰

آشغال های میلیاردی شهر

سود معاملات زیاده در اصفهان روزانه بیش از دو میلیارد تومان است



اقتصاد
۱۵۰

همه دعوتید به ویژه برنامه ترکیبی عید غدیر



عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَاِ الْعَظِيمِ

خبر بزرگ



زمان: ۲۴ تا ۲۶ مرداد
ساعت: ۲۰:۳۰
مکان: باغ فدک

با اجرای
علی ضیا



جهت دریافت بلیط به فرهنگسراهای سطح شهر مراجعه فرمایید
esfahanfarhang.ir • ۳۲۶۵۸۵۶۶

از شب الی صبح

همکار محترم
جناب آقای حمید رضانی کومرام

در غم فقدان مادر تان ما نیز داغداریم. درگذشت مادر گرامه تان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال آرزوی صبر و سلامتی برای شما و بازماندگان آن عزیز از دست رفته، خواستاریم.

همکاران شما در روزنامه اصفهان زیبا

آگهی مناقصه عمومی

شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان در نظر دارد تکمیل عملیات ساختمانی پروژه جدید نمایشگاهی را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

لذا کلیه پیمانکارانی که در این زمینه دارای سوابق و رزومه کاری می باشند، می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۵ الی ۱۳۹۸/۰۵/۲۷ به امور مالی و قراردادهای شرکت واقع در اصفهان، خیابان علامه امینی، روبروی خیابان فردوس مراجعه نمایند.

شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان

مدیر اداره آب و فاضلاب اردستان گفت: بیش از ۷۵ درصد مصارف آب در شهرستان اردستان در بخش خانگی مصرف می‌شود و شرکت آب و فاضلاب تصمیم دارد با ایجاد مصرف آرمی در آن، بار کاهش دهد. به‌سبب کاهش شریعتمدار در جمع خبرنگاران افزود: در این راستا طرح آموزشی بانوی آب در اردستان اجرا می‌شود و با آموزش بانوان می‌توان به صرفه‌جویی دست یافت. این طرح برای اولین بار توسط شرکت آب و فاضلاب اردستان اجرا می‌شود. او هدف از اجرای این افزایش آگاهی بانوان در زمینه آموزش آب و مدیریت مصرف آب اعلام کرد و گفت کرد: امیدوارم با آگاهی لازم و همکاری بانوان، کنترل مصرف آب به جایگاه واقعی خود برسد و شاهد صرفه‌جویی ۱۰ تا ۲۰ درصدی در بخش خانگی باشیم. مدیر اداره آب و فاضلاب اردستان گفت: به دلیل شرایط آب و هوایی منطقه و ساخت و سازهای مسکنی که به‌صورت بی‌بلائی است، مصرف هر نفر ۱۶۵ لیتر در شبانه‌روز بوده و این مارا بالای است و هر کولر آبی روزانه حدود ۱۲ ساعت کارکرد به اندازه مصرف ۲ نفر آب مصرف می‌کند. او تصریح کرد: شرکت آبفای اردستان اقوز بر ۱۷ میلیارد ریال از مشترکان طلبکار است که بیش از ۳۰ درصد آن را مدیران دولتی شامل آب و فاضلاب روستایی، بیمارستان، شبکه بهداشت و درمان بوده و مدرسه‌ها بیشترین بدهی را به اداره آب و فاضلاب شهر دارند. مدیر اداره آب و فاضلاب اردستان افزود: با نامه‌ریزی صورت گرفته در سال جاری ۱۲ نامه برای خدما ت غیر حضوری در دستور کار این مدیریت قرار دارد.

آموزش رایگانی که ۴۰۰ شغل در لنگان ایجاد کرد

رئیس مرکز فنی و حرفه‌ای شهرستان لنجان گفت: مرکز فنی و حرفه‌ای لنجان تنها در سال گذشته بالغ بر ۴۰۰ شغل جدید را در صورت تقسیم در این شهرستان ایجاد کرده است. محمد حسین خاشعی اظهار کرد: مرکز فنی و حرفه‌ای لنجان با توجه به نیازسنجی‌های صورت گرفته از صنایع منطقه خدمات آموزشی‌های لازم را به کارآموزان می‌دهد. او ارتقای سطح کیفی آموزش و به‌جوان چوبی کارازا زرسالت‌های علمی این مرکز دانست و خاطرنشان کرد: مرکز فنی و حرفه‌ای لنجان دارای هفت رشته آموزشی است که در دو نوبت فعالیت می‌کند. خاشعی با اشاره به نوع رشته‌های آموزشی در این مرکز افزود: برق را صنعتی ساختمان، برق خودرو، مکانیک خودرو، سازه، نقشه کشی ساختمان، برق خودرو، مکانیک خودرو، ابزارکاری و هنرهای تجسمی از جمله رشته‌هایی است که در این مرکز تدریس می‌شود. خاشعی با اشاره به این که در سال گذشته بالغ بر ۴۰۰ شغل جدید در صورت تقسیم در این شهرستان لنجان ایجاد کرده است، تصریح کرد: مرکز فنی و حرفه‌ای شهرستان لنجان با اولویت برآوردن حرفه‌ای مربوط به اقتصاد مقاومتی و کشاورزی در سال گذشته بالغ بر یک میلیون نفر ساعت دوره آموزشی رایگان کارآموزان ارجاشده است. خاشعی با توجه به رایگان بودن دوره‌های آموزشی در مرکز فنی و حرفه‌ای زربین شهر تصریح کرد: به شرکت‌کنندگان این دوره‌ها به موقعیت این دوره‌ها رایس می‌کند. گواهی نامه به‌توانند با موفقیت این دوره‌ها را استفاده از این مدارک می‌توانند برای دریافت اعطای شغل و تسهیلات مربوط به آن اقدام کنند.

خاکریزی رمپ‌های پل سلیمان
یکی از نقاط حادثه خیز شاهین شهر

رئیس اداره راهداری و حمل و نقل جاده‌ای شهرستان شاهین شهر گفت: خاکریزی رهمب های پل «سلیمان خاخر» به عنوان یکی از نقاط حساس شاهین شهر گرام و ۱۰۰ سترسی میسر میجران مسود شد. درایورهای ترافیک و محروماهر اظهار داشت: برقراری ترافیکی ایمن و روان در محورصلی اصفهان به تهران به دلیل حجم بالای تردد یکی از مهم ترین ماموریت های این اداره به شمار می آید. او با اشاره به تجمع صنایع بزرگی همچون پایگاهشاه اصفهان، نیروگاه شهید منتظری، پتروشیمی اصفهان و شهرک های صنعتی دیگر همچون شهرک صنعتی بزرگ اصفهان، شهرک صنعتی مورچه خورت، شهرک صنعتی میمه، شهرک سنگ محمود آباد و صنایع نظامی افزود: وجود این صنایع بزرگ، نقش صنعت حمل و نقل را دراین محورموتنه – گلپایگان به بیش از پیش پررنگ کرده است. اما با اشاره به اینکه طول راهای تحت پوشش این اداره ۷۶۴ کیلومتر است، بیان کرد: باتوجه به طول بسیار زیاد این راهها اقدامات متعددی برای ایمن سازی ارتقای ایمنی راهای این شهرستان انجام گرفت. او اضافه کرد: اصلاح شیب شیروانی محورموتنه – گلپایگان به طول ۲۸ کیلومتر به صورت مشترک اداره راهداری و حمل و نقل جاده ای شهرستان گلپایگان ، اصلاح شیب شیروانی ایلیجان- میمه - اصفهان به طول ۱۸ کیلومتر، اصلاح شانه محورهاهی اصفهان - تهران و بالعکس به طول ۲۹ کیلومتر، سطح حرم محورهاهی اصفهان - تهران و بالعکس به طول جمعی ۳۲۰ کیلومتر، اصلاح شیب شیروانی محوراویستایی کلهرود به طول دو کیلومتر از جمله اقدامات انجام شده این اداره است. مرادی گفت: ایمن سازی ۲۰۰ پیل آبرو، نصب ۱۸۰۰ متر گاردریل روی پیل های آبروی محوراوهفان - یزن و برعکس، نصب و بهسازی ۳ کیلومتر گاردریل در محور تیانوین معلم به تهران، بهسازی تابولاهی انتظامی، خطاری و اطلاعاتی توسط پرسنل خدمت این شهرستان انجام شد. او از ایمن سازی کمر بندی خمینی شهر شامل صلب فلاکتو، تابولی فسفری مکمل، سرعت گیر، برداشتن نشانه ها، خاکریزی بین دوانبد، چند فریزرسازی آبروو راه سازی خیابان خبر داد گفت: این محوریکی از نقاط پرتصادف ترین شهرستان محسوب می شود. رئیس اداره راهداری و حمل و نقل جاده ای شهرستان شاهین شهر ایمن سازی محور مولویه به فاصل قلعه خواجبه به سمت شهرک صنعتی بزرگ و به وسیله نوجوسی و خاکریزی بین دوانبد واحداث پیل کمر بند را رستائی اجرا میزند در کمربندی را از جمله اقدامات انجام شده در سال جاری بشمرند.

صفحات زیبا

*** شہرستان ***

فریدونشهر، روی پله پیکاری نشسته است

فرماندار: در سال گذشته یک هزار و ۳۰ نفر سهم اشتغال جذب شد

زهره قندهاری
 مدیر سرویس شهرو شهرستان

فریدونشهر را عشایرایی با پختناری آشیل می‌دهند. عشایری که تمایل دارند در یکی از روستاهای این شهرستان اسکان یابند، تسهیلاتی همچون پرپونه ارگان ساخت خانه، وام ساخت مسکن و کمک بلاعوض به آنها داده خواهد شد. زندگی عشایر سخی‌های بسیاری دارد. فرهنگ عشایر با فرهنگ روستا متفاوت است، آن‌ها نمی‌توانند یکجانشین شوند، اما باهم از انتخاب بوم‌خودشان لذت می‌برند. روستایی‌ها کنند که نزدیک مراعات دام‌هایشان باشد.»

اصحاب رسانه اصفهان در طرح سفیران که به همت استانداری اصفهان برنامه‌ریزی شده بود، از شهرستان فریدون شهر بازدید کردند. یک بخش از این گزارش در روزنامه اصفهان زیبا منتشر شد. در پیش‌خود گزارش سفر، مسائل و مشکلات عشایر و موضوع اجرای شبکه فاضلاب این شهرستان

فرماندار فریدونشهر در نشست خبری درباره این موضوعات سخن گفت: «عشایر جمعیت غیردائم این منطقه

هستند که چند ماه در اینجا زندگی می‌کنند و به شغل کشاورزی مشغول اند. عشاير ابتدايي سال با وجود سيل، به اين منطقه نيامدند. وجود سيل پيش از ۷۰ ميليارد تومان خسارت به اين منطقه وارد کرد، ما با توجه به خسارت‌هاي ايجاد شده زير ساخت‌ها را آماده مي‌کرديم و در موضوع آب و خوراک دام هم مشكلي نداشتيم. خداي شاکه به هر دو روستاها داده. خود عشاير به آران پور منت مي‌دهند. حدود ۱۷ هزار نفر از جمعيت ۵۵ هزار نفري شهرستان

*** بیکاری، مهم‌ترین آسیب
این شهرستان است**

فرماندار فریدونشهر، بیکاری را مهم‌ترین آسیب این شهرستان اعلام کرد: «در سال گذشته یک هزار و ۳۰ نفر سهم اشتغال داشتیم که همه را جذب کردیم.

حساس هستند. سال ۸۸ دگرگینی های زیادی به دلیل این موضوع به وجود آمده که امیدواریم اگر اعتبارنامه ملی به این منطقه تخصیص داده شود، بتوانیم مشکل فاضلاب این منطقه را حل کنیم. به هر حال ما باز هم امیدوار هستیم که مردم قانع شوند، چون هر چجا که تیرتار در آب و جود داشته باشد، علت آن وجود فاضلاب است.

اسدی پس از آن درباره امن بودن شهرستان فریدونشهر صحبت کرد: فریدونشهر یکی از امن ترین شهرهای دیاست و در این موضوع حتی در سونگوسکو هم حرف بازی گفتن دراز است. اما ریسرسان برای قنطاری نارنج دارد، استدلال ما پیروندهای دادگستری و گزارش های روزآرژانس است. این در حالی است که پیش قور در این شهرستان زندگی می کنند. حدود ۴۰ درصد خاصی منطقه را گرچی ها تشکیل می دهند.

تلاش ما این بود که اشتغال پایدار را در منطقه به حد اعلا برسانیم. همچنین یورکودا اقتصاد مقاوم‌تر، فریدونشهر ایمن‌تر، ارومیه منطقه کم‌ترین آمار سرقت را، در قاسم‌شاه با شهرهای دیگر استان داریم، اسدی درباره سوال دیگر اصفهان زیبا درباره پروژه‌های محرک توسعه این چنین چنین گفت: «اسفالت‌کشی جاده‌ها، بهبود عمران روستایی و اجرای طرح‌های آموزشی و بهداشتی از مهم‌ترین پروژه‌های محرک توسعه در این شهرستان است. اسما ۲۵ میلیارد ریال بودجه به این منطقه اختصاص داده شد که نسبت به سایر شهرستان‌ها ۲۰ درصد کمتر است (استادشماره ۱۳۰، گدشته ۲۰۰۸)». فریدونشهر درباره موقعیت جغرافیایی این شهرستان این چنین گفت: «روم ۵۰۰ مایل فارس، لر، کرج، قزوین و ارجن در مسیرهای تاریخی از طریق گردشگری طبیعی، فرهنگی و تاریخی این شهرستان است. کلیسای

هوهانیس) به عنوان قدیمی ترین پلیسای فلات مرکزی ایران در روستای دوشگان علیا این شهرستان قرار دارد. «روستای دوشگان علیا با ۳ کیلوسای ریختی (مریم مقدس)، (نریس) و پلیسای (هوهانیس) در قدیم یکی از روستاهای ارمی نشین ایران بود».

از دید از کارگاه های عشاری یکی از جذاب ترین لحظات سفر بود. بسیاری که با کمترین امکانات زندگی می کردند: زندگی عشاری سخت است. هوا از خوزستان به اینجا آمده ایم. هوا گرم می شود راه می آقیم و به آن منطقه می آییم و در فصول سرد سال بوی می کشیم به منطقه خودمان. اینجا امکانات نداریم. اما عادت کرده ایم. هیچ که از خواب بیدار می شویم باید آن پیژم، دانه های وا و ارس می کشیم. سبانه دانه های وا و ارس مشغول کار هستیم. مردان خانواده ما باید دام را برای چرا

پجرخوانند و غروب برگردند. امنیت اینجا خوب است اما بازگاهی حیوانات وحشی هم ما را غافلگیر می‌کنند.»

اینها را از جوانی می‌گوید که مشغول یخستن نان است. در کنار او پیرزنی با لباس سیاه ایستاده و می‌گوید: «از من عکس و فیلم بگیرد. به ما رسیدگی کنید. فیلم و عکس به درد ما نمی‌خورد. ما اینجا یک استاد داریم. از یک طرف می‌گویند عشایر پیران منطقه برکت هستند و از طرف دیگر اصلاً حواسشان به ما نیست. بودجه عشایر ما می‌دهند به خوانین و به ما چیزی نمی‌رسد.»

زنان عشایر امروزی مانند گذشته نیستند که لباس های رنگی و چین دار بلند بپوشند. زندگی شهر نشینی در طرز پوشش و رفتار آنها هم تاثیر گذاشته است.

ابن سفر با بازدید از کلیساها و مناطق گردشگری دید ووشهر به پایان رسید.

|| فیماکت خبر ||

نرخ باروری در آران و بیدگل ۱۰۸ درصد شد

نرخ استاندارد باروری در کشور ۲۰۱ درصد است



فرماندار شهرستان آران و بیدگل
نرخ باروری در این شهرستان را
۱۰۸ درصد اعلام کرد و گفت: استاندارد
نرخ باروری در کشور ۲۰۱ درصد
است.

به گزارش روابط عمومی فرمانداری
ایران و بیدگل، اسماعیل بابیوردی
در جلسه کارگروه بهداشت، سلامت و
امنیت غذایی این شهرستان از کسب
رتبه عالی شهرستان آران و بیدگل
در استان ضمنی در حوزه نظارت
بر اماکن عمومی و مراکز بهداشتی و
غذایی در ایام نوروز ۱۳۹۸ خبر داد
و گفت: این موضوع را مروهو
تلاش های دستگاه های ذیربط
بهداشتی شهرستان و اهمیت نقش
او جایگاه سلامت محوری مسئولان
می دانیم.

کردن فرایندهای درمان کارکنان و کارگران به ارتقای سلامت مردم شهرستان آران و بیدگل کمک می‌کند.

|| نقل قول ||



غرق شدگی ۲ تن از اهالی حبیب آباد اصفهان
در استخر کشاورزی

غفور راستین، مدیر حوادث و فوریت‌های پزشکی استان اصفهان: پدرو پسر اهل حبیب آباد اصفهان در یک باب استخر ذخیره آب کشاورزی جان باختند. پس از اعلام این خبر به اورژانس پیش بیمارستانی ۲ واحد امدادی به محل حادثه اعزام شدند. دراین حادثه پدرو ۳۴ ساله و پسر ۱۰ ساله هر دو در استخر غرق شدند.

علائق سقوط این ۲ تن در استخر ذخیره آب کشاورزی هنوز مشخص نشده است. حبیب آباد یکی از شهرهای شهرستان برخوار از توابع استان اصفهان است.

با وجود همه هشدارهای داده شده از ابتدای سال تاکنون حدود ۳۰ نفر به دلیل شنا کردن در رودخانه زاینده رود و کانال‌های آب منشعب از آن و همچنین استخرهای کشاورزی در این استان غرق شدند و جان باختند. / ایرنا



افزایش سه برابری جذب نیرو در بازار کار

حسن رمضان، رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان کاشان: در سال رونق تولید با تلاش مجموعه دستگاه‌ها، ورودی جمعیت بیکاری نسبت به سنوات گذشته رشد داشته و در عرض شاهد رشد جذب نیروی انسانی بوده‌اند. آمار و ارقام رسمی مؤید این است که ورودی جمعیتی که بیکارشد نسبت به سنوات گذشته افزایشی نداشته، و در عرض جمعیتی که جذب بازار کار شدند سه برابر افزایش داشته است. در مدت سه ماهه ابتدای امسال در مقایسه با سه ماهه ابتدای سال گذشته جذب نیروی انسانی توسط واحدهای اقتصادی کوچک، متوسط و بزرگ در سطح شهرستان کاشان سه برابر شده است. در خیز بیکاری در اقتصاد ایران در سه ماهه اول باالتر است، چنان‌که به مرور در سه ماهه دوم کاهش پیدا می‌کند و اوج توسعه و ارتقای اشتغال را در ۶ ماهه دوم می‌توانیم ببینیم. **ایرنا**



راه اندازی مرکز مشاوره و هدایت تحصیلی
در دانشگاه آزاد اسلامی شاهین شهر

مسعود نصری، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی شاهین شهر؛ مرکز مشاوره و هدایت تحصیلی در این واحد دانشگاهی امدادنیازی می‌شود. مشاوره درانتخاب رشته داوطلبان و معرفی تحصیلی به عطف دانشگاه به آنان برای ابراهام کردن ادامه تحصیل در رشته رشته تحصیلی مورد علاقه از اهداف و امانت‌های در دانشگاه است. در مرکز مشاوره استفاده از کارشناسان و استادان مجرب و با حضور مدیران گروه‌های آموزشی پاسخگویی به سوالات تخصصی داوطلبان و دانشجویان در دست‌ورکار قرار گرفته است، اما جاری با اضافه شدن رشته‌های جدید در مقطع کارشناسی، کارشناسی ناپیوسته و کاردانی پیوسته تعداد رشته‌های تحصیلی در واحد شاهین شهر به ۴۴ رشته رسیده است. دانشگاه آزاد اسلامی شهرکتون اردیبهشت ۹۰ رشته مقطع کارشناسی ارشد، ۸ رشته کارشناسی ناپیوسته و ۱۲ رشته کارشناسی ناپیوسته، ۸ رشته کارشناسی پیوسته و ۵ رشته کارشناسی ناپیوسته است. آتا

برای داشتن شهری زیست‌پذیر باید به تمام جوانب آن از حیث اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی نگاه کرد. مدیران شهری اصفهان در این زمینه نشست‌هایی برگزار می‌کنند که می‌تواند برای توسعه شهری در آینده مهم و اثرگذار باشد.

سال پانزدهم * شماره ۲۵۴۵ * ۲۲ آذرماه ۱۳۹۸

۵

رویش امید برای اصفهان آینده

«شهرآینده و آینده‌شهر» کنکاش می‌شود



زهره قندهاری، دیردسرویس شهروهرستان

قرار است چهارشنبه (۲۳ مرداد) یک اتفاق خوب در اصفهان رقم بخورد. «شهرآینده و آینده شهر»؛ اولین نشست تخصصی آینده پژوهی شهری با حضور دکتر سعید خزایی، پدر علم آینده پژوهی در ایران و دکتر نادر زالی، پژوهشگر برتر در حوزه آینده پژوهی شهری ساعت هشت صبح در کتابخانه مرکزی برگزار می‌شود. این رخداد می‌تواند بسترهای مطلوب آینده شهر را فراهم کند. این نشست‌های تحلیلی با حضور استادان مجرب کشور قرار است هر دو ماه یک بار در اصفهان برگزار شود تا بتوانیم شهری زیست پذیر به آیندگان تحویل دهیم.

معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان درباره این رخداد چنین می‌گوید: «شهر اصفهان به‌عنوان یکی از کلان‌شهرهایی است که همیشه پرچمدار مدیریت شهری در عرصه‌های مختلف بوده است و به همه جنبه‌هایی که مدیریت شهری باید برای یک اداره خوب یا بهبود و توسعه شهر مدنظر قرار دهد، توجه کرده است. «علیرضا صادقیان، در گفت‌وگو با اصفهان زیبا نگاه به آینده در مدیریت شهری را یک ضرورت می‌داند: «برای ساختن آینده یک شهر باید نگاه ویژه‌ای به آن داشته باشیم؛ چراکه آینده شهر، چراغ راه عملکرد ماست؛ به همین دلیل به‌سرّاع موضوع آینده‌پژوهی شهری و قِیم و تشکیلاتی به وجود آوردیم که درحال حاضر اعضای این تشکیلات، فعالیت‌های کاربردی انجام می‌دهند.»

او تصریح می‌کند: «با برگزاری اولین نشست آینده پژوهی شهری با حضور متخصصان این رشته درصددیم آینده‌ای روشن را برای شهر اصفهان ترسیم کنیم. توجه به این موضوع که در آینده چه کارهایی را باید انجام دهیم تا شهر اصفهان به سمت توسعه حرکت کند، یکی از مهم‌ترین اهداف ماست. «معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان ادامه می‌دهد: «برای چگونگی ترسیم شهر اصفهان برای آینده به شاخص‌های علمی نیاز داریم تا بتوانیم شهری زیست‌پذیر داشته باشیم. در ابتدا باید ببینیم که در حال حاضر شهر اصفهان در کجا قرار دارد و با چه معیارهایی می‌تواند به شهری زیست‌پذیر تبدیل شود.»

❖ تصویری از آینده شهر ارندهیم که امیدبخش باشد

صادقیان تاکید می‌کند: «باید برای

شهروندان تصویری از آینده شهر ارائه دهیم که امیدبخش باشد و اجازه ندهیم مقصد ما به غیر از اصفهان جای دیگری باشد. باید مقصد اجتماعی اصفهان را خوب ترسیم کنیم. «دیگری می‌گوید: «ما بخشی از آینده اصفهان و فرزندان ما بخش دیگر آن هستند و اگر فرزندان ما امیدی به آینده نداشته باشند چگونه می‌توانند زندگی کنند؛ بنابراین آینده یکی از شاخص‌های جدی و یکی از موضوعاتی است که اساسا باید به آن توجه کنیم.» معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان، توجه به آینده شهر را مستلزم موضوعاتی می‌داند: «باید بدانیم چه کارهایی برای شهر انجام شده است، چه کارهایی نباید انجام دهیم، چه کارهایی انجام نشده است و باید انجام دهیم و چه کارهایی باید انجام شود تا اشتباهات گذشته را محو و کمبودها را به نحوی جبران کند و این موضوع دلیل اصلی ما برای نگاه به آینده، توسعه شهر و آینده کلان شهر اصفهان به عنوان یک شهر زیست‌پذیر است، ما این نشست‌ها را آغاز کردیم و درصددیم اشکالات را رفع کنیم؛ چون این کار، یک اقدام علمی است که توسعه شهر را منطقی و مطلوب می‌کند و با نگاه به آینده می‌توانیم آینده شهر را بسازیم.» سعید ابراهیمی، مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری هم در این خصوص با اصفهان زیبا سخن می‌گوید: «از دیدیهشت ۹۸ کارگروه آینده پژوهی را در اداره معاونت برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی تشکیل دادیم؛ با توجه به اینکه پیش از آن چند موضوع مجزادر

حوزه آینده پژوهی نظیر آینده پژوهی جمعیت، انرژی و نیروی انسانی در شهر و شهرداری اصفهان انجام داده بودیم. اقدامات اولیه انجام شده بود و با تشکیل این کارگروه قرار شد در حوزه آینده پژوهی به صورت منظم و سیستماتیک کار انجام دهیم. از آن زمان تا کنون، فعالیت‌که کارگاه پیش‌بینی کرده‌ایم که شامل چند مرحله کاری می‌شود.»

او، طرح و ایجاد گفتمان در حوزه آینده پژوهی را اولین سمپوزیوم در این کارگروه می‌داند و معتقد است: «سمپوزیوم‌های بعدی و برگزاری همایش در راستای طرح گفتمان آینده پژوهی است.» مدیرپژوهش،خلاقیت وفنآوری‌های نوین شهرداری، اولویت‌بندی موضوعات را گام دیگری می‌داند که این کارگروه دنبال می‌کند: «در این بخش درصددیم بروی موضوعات اصلی شهر آینده‌پژوهی انجام دهیم و گام بعدی، فعالیت‌های آینده پژوهی است که بروی موضوعات اولویت دار انجام می‌شود.»

ابراهیمی، ترویج و اطلاع‌رسانی موضوع را گام دیگری می‌داند که در این کارگروه بررسی می‌شود: «کمیتة تجارب و کمیتة مسایل، دو کمیتة‌ای است که در کارگروه وجود دارد. در کمیتة تجارب، تجربیات برتر آینده‌پژوهی در موضوعات مختلف اقتصادی، اجتماعی، کالبدی، حکمرانی‌شهری، فناوری و زیست محیطی بررسی می‌شود و تاکنون ۴۴ تجربه داخلی و ۲۴ تجربه خارجی شناسایی شده است که درحوزه آینده پژوهی کار کرده‌اند. آنها را بررسی کرده و نتایج و نقایص را اعلام می‌کنیم. کمیتة مسائل به مسئله‌ها و موضوعاتی که می‌توان بر روی آنها کار آینده پژوهی انجام داد، مرتبط می‌شود. در این بخش می‌توانیم دو خروجی ارائه دهیم:

یکی، برای برنامه اصفهان ۱۴۰۵ و دیگری، برای طرح جامع شهری با رویکرد نوین که در حال حاضر معاونت معماری و شهرسازی شهرداری اصفهان بر روی آن کار می‌کند. این کلیت فرایند کاری آینده‌پژوهی است که اولین گام آن با طرح گفت‌وگو در اولین سمپوزیوم آینده پژوهی چهارشنبه ۲۳ مرداد در دو بخش صبح و بعدازظهر، ویژه مدیران و بخش بعدازظهر، ویژه مدیران شهرداری و دستگاه‌های اجرایی استان و برای این بخش، حدود ۱۰۰ تا ۲۰۰ نفر دعوت شده اند.»

او بیان اینکه کلیدواژه آینده پژوهی شهری، یک کلیدواژه جدید است،

کشور و در اصفهان اقداماتی انجام می‌شود. موضوعاتی که در گذشته دنبال می‌شده، بیشتر موضوعات عام آینده پژوهی بوده، اما کار درباره آینده پژوهی شهری، موضوع جدیدی است. «او، موضوع تغییرات اقلیم را فعالیت دیگری می‌داند که به موازات سمپوزیوم انجام می‌شود: «این محث یک کار مطالعاتی است که با همکاری دانشگاه اصفهان انجام می‌شود؛ اتفاقات اقلیمی و محیطی که باید در یک دوره ۳۰ تا ۴۰ ساله با موضوع آینده پژوهی انجام شود تا بتوانیم؛ برای آنها برنامه ریزی داشته باشیم؛ کما اینکه آمارها و برآوردهایی که تا سال ۱۴۳۰ در حوزه جمعیت انجام شده حاکی از این است که به سمت میان‌سالی و کهن‌سالی می‌رویم و بالطبع نیازهای شهری ما با نیازهای گذشته در این بخش متفاوت است. پس باید به سمت سیاست‌های کلان شهری و اجتماعی و سیاسی گام برداریم.» مدیر پژوهش،خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری، گفتمان‌سازی را موضوع نشست‌های بعدی اعلام می‌کند:

«فرهنگ‌سازی برای موضوعات آینده پژوهی و درگیر شدن کمیتة‌های مسائل و تجارب به‌طور موازی در مسئله‌شناسی می‌تواند موضوعات کلیدی را شناسایی، اولویت‌بندی و بررسی کند تا بتوانیم بر روی آنها کار پژوهشی انجام دهیم؛ به‌طور مثال، اگر در این شناسایی و بررسی‌ها موضوعات محیط‌زیست شهری به عنوان یک چالش شناخته شد باید یک آینده‌پژوهی درحوزه محیط‌زیست شهری، آلودگی‌های آب، خاک و هواد را

به بیان او «ما باید به آینده فکر کنیم و برای آن برنامه ریزی داشته باشیم؛ وگرنه در معرض بسیاری از مسائل و مشکلات قرار می‌گیریم؛ چراکه آینده چه بخواهیم، چه نخواهیم آمدنی است و اگر برنامه‌ای برای آن نداشته باشیم، درمی‌مانیم.»

مدیرپژوهش،خلاقیت وفنآوری‌های نوین شهرداری، تصریح می‌کند: «همه علاقه‌مندان، متخصصان و دغدغه‌مندان که به هر حال در این زمینه کار کرده‌اند، می‌توانند وارد صحنه شوند. اگر بخواهیم باشگاه آینده پژوهی هم تشکیل دهیم، هوادار، متخصص، راهبر، حمایت‌کننده باشیم؛ اما نگاه ما نگاه پس همه گروه‌ها به هر تفکر و سلیقه باید وارد شوند تا بتوانیم این تفکر را ترویج دهیم و آینده بهتری را برای شهر خودمان بسازیم.»

در ادامه، علیرضا گلچین‌فر، رئیس اداره ارتباط با صنایع و شرکت‌های دانش بنیان هم در گفت‌وگو با اصفهان زیبا در این زمینه به نکاتی اشاره کرد: «با نگاه آینده پژوهی شهری می‌توانیم برنامه اصفهان ۱۴۰۵ را که از سال گذشته در معاونت برنامه ریزی در حال تدوین است، جهت دهیم و رویکرد های آینده پژوهانه را تدوین و برای تصویب به شورا تقدیم کنیم. سعی می‌کنیم هر دو ماه یک بار، یک نشست تخصصی داشته باشیم. نشست اول ما عمومی و در حوزه مفاهیم آینده‌پژوهی و ارتباط با مباحث شهری است و نشست‌های بعدی تخصصی خواهد بود؛ به عنوان مثال، در حوزه آیند پژوهی شهری حمل و نقل و محیط زیست نشست برگزار می‌کنیم.

محمد کیهانی، مدیر منطقه هشت شهرداری اصفهان شد

شهردار اصفهان، طی احکام جداگانه‌ای مدیر منطقه هشت و سرپرست منطقه دو شهرداری اصفهان را منصوب کرد. بر این اساس، محمد کیهانی به عنوان مدیر منطقه هشت شهرداری اصفهان منصوب شد. در این حکم آمده است: «توسعه متوازن و یکپارچه شهر به عنوان یکی از اهداف اصلی مدیریت شهری نیازمند مدیرانی است که با تدبیر و تلاش خود، ایجاد شهری زنده، پویا و زیست پذیر را رقم بزنند. با توجه به توانمندی‌ها، سوابق و تعهدات جناب عالی به موجب این حکم به عنوان مدیر منطقه هشت شهرداری اصفهان منصوب می‌شوید. امید است با اتکاب خداوند متعال، بهره گرفتن از تجارب خویش در امور اجرایی، تعامل با شهروندان و نیز هم اندیشی و همکاری تنگاتنگ و صمیمانه با همکاران بتوانید فصل نوینی را در گسترش خدمات زیربنایی در تحقق برنامه‌های توسعه شهری و اهداف راهبردی شهرداری که متضمن منافع و مصالح عامه مردم است، آغاز کرده و اسباب پیشرفت، توسعه و تعالی همه جانبه شهر اصفهان را فراهم آورید.»

همچنین در حکمی از سوی شهردار اصفهان، مسعود سیفی به عنوان سرپرست منطقه دو شهرداری اصفهان منصوب شد.

بازی های نوستالژی

در مجتمع های مسکونی منطقه هفت

مدیر منطقه هفت شهرداری اصفهان از برگزاری ویژه برنامه «زنگ تفریح» در سطح این منطقه خبر داد و گفت: این برنامه در قالب سلسله برنامه های نشاطستان و با هدف افزایش نشاط اجتماعی شهروندان برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی منطقه هفت شهرداری اصفهان، علی اصغر شاطوری با بیان اینکه برنامه های نشاطستان تا دهم شهریورماه سال جاری ادامه خواهد داشت، اظهار کرد: نشاطستان منطقه هفت با عنوان «زنگ تفریح» از تیرماه سال جاری آغاز شده و روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه هر هفته اجراء می‌شود. او تصریح کرد: این ویژه برنامه تا پایان تابستان اسماال روزهای چهارشنبه هر هفته در مجتمع های مسکونی منطقه هفت شهرداری اصفهان از ساعت ۱۹ تا ۲۲ برگزار و بازی های نوستالژی قدیمی شبیه سازی می‌شود. مدیر منطقه هفت شهرداری اصفهان با بیان اینکه این برنامه روزهای پنجشنبه هر هفته نیز در مجتمع تجاری بوستان از ساعت ۱۹ تا ۲۳ اجرا خواهد شد، افزود: ویژه برنامه زنگ تفریح روزهای جمعه در مجموعه گردشگری باغ فدک (کنار ریاچه) از ساعت ۱۹ تا ۲۳ برگزار می‌شود. او با تاکید بر اینکه هدف از اجرای برنامه های نشاطستان ایجاد نشاط و شادابی در بین شهروندان است، تصریح کرد: اجرای این برنامه ها در روزی بخشی به فعالیت های فرهنگی و تفریحی در فضای فراغت تابستان، تقویت فضای شور و نشاط در شهر و شهروندان و معرفی بهتر فضاهای و فعالیت های فرهنگی، اجتماعی، تفریحی و ورزشی مناطق به شهروندان تاثیرگذار خواهد بود.

برگزاری نشست هم اندیشی مسئولان هیئات مذهبی در منطقه ۱۵

نشست هم اندیشی مسئولان هیئات مذهبی با حضور مسعود قاسمی مدیر منطقه ۱۵ شهرداری، علیرضا نصر اصفهانی رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، شیرین طیفانی عضو شورای اسلامی و جعفری رئیس هیئات مذهبی و جمعی از مدیران، معاونان و مسئولان منطقه در محل سالن اجتماعات شهرداری منطقه ۱۵ برگزار شد. به گزارش روابط عمومی منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان؛ مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان در این نشست اظهار داشت: بسیار خرسندم که این توفیق نصیب من شد تا در خدمت مردم فهیم، متدین و سخت‌کوش خوراسگان باشم و وظیفه و رسالت خدمت‌رسانی به مردم شهیدپرور این دیار که حدود ۵۰۰ شهید و بیش از هزار جانباز و ایثارگر دارد، به من محول شده است. مسعود قاسمی ادامه داد: یکی از بزرگ‌ترین ایگانه‌های دینی در جامعه اسلامی ما، هیئت‌ها و محافل مذهبی هستند که نقش بسیار مهمی در تقویت فرهنگ دینی جامعه دارند؛ لذا ایجاد وحدت، تعامل و هماهنگی فکری و عملی در فعالیت‌های هیئات مذهبی و همچنین استفاده از تجارب تمامی نیروهای هیئات، در طراحی برنامه ریزی‌های دینی و اسلام ناب محمدی (ص) بسیار حائز اهمیت است؛ چراکه هیئت‌های مذهبی با اعتقادات و باورهای مردم در آمیخته‌اند. او اظهار داشت: همواره تلاش کردیم که شهرداری و همه ارگان‌ها با بهم‌راهی و همکاری هیئات مذهبی حداکثر تلاش خود را در راستای هر چه بهتر برگزار کردن مراسم مذهبی و دینی به خصوص برای نسل جوان داشته باشند. در ادامه، علیرضا ناصر، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، با اظهار خرسندی از زحمات مسعود قاسمی، شهردار منطقه، به دلیل برگزاری این جلسه و همچنین فعالیت‌های صورت گرفته توسط هیئات مذهبی خوراسگان با ذکر حدیثی از امام علی(ع) بیان کرد: بر همه ماست که با تأسی از ائمه اطهار(ع) همچون گذشته با انجام برنامه ریزی‌های صحیح و درست و همکاری و همراهی مدیران و مسئولان شهری، شرایط خوبی را برای هیئات موجود در سطح منطقه ۱۵ و شهر خوراسگان به وجود آوریم و در جهت شور حسینی و شعور حسینی که خود جایگاه اوریشم ترویج‌یافته تری دارد و پیامبر اکرم(ص) نیز در این خصوص سفارش ویژه داشته اند، گام برداریم. او ادامه داد: با توجه به نزدیک شدن به ایام ماه محرم، هیئات مذهبی و متولیان این باید همچنان، به سمت و سوی عقلانیت گام برداشته و جایگاه خود را در جامعه محکم ترو منسجم‌تر از گذشته در خصوص مدیریت زمان، برگزاری برنامه‌های مذهبی، راه‌اندازی دسته جات عزاداری و همراهی و همکاری با ارگان‌ها خدمات‌رسانی کنند که در این راستا نیز هیچ‌چون سال‌های گذشته شهرداری و شورای اسلامی شهر در این زمینه هیچ‌کوششی دریغ نخواهند کرد.

در ادامه، شیرین طیفانی، رئیس کمیسیون عمران،

شهرداری و معماری شورای اسلامی شهر اصفهان، بیان کرد: محرم، هویت همیشگی مردم شیعه سرزمین ایران است.

آثاری که از یک ذهن چند بعدی پدید آمده‌اند

یادداشتی درباره نمایشگاه آثار ژان پیر بریگودیو

رسول مهرک نژاد
مدیرمجموعه نخت فولاد

«ژان پیربریگودیو» متولد۱۹۴۳، هنرمندفرانسوی است که در چند زمینه هنری شامل شعر، خوشنویسی، نقاشی و ویدیو فعالیت دارد.

آثارژان پیربریگودیو (Jean Pierre Brigaudiot) برداشتی بینامتنی (Intertextuality)؛ بینارشته‌ای و بینافرهنگی است. عنوان یا پیرامتن مجموعه که آستانه ای برای ورود به درون نمایشگاه «پیدایش» است، اشاره ای به آفرینش هستی است آن گونه که خداوند هستی رادرشش روزآفریده ودر کتاب های مقدس از جمله قرآن به آن اشاره شده‌است. آثار نیز بر اساس آفرینش شش روزه هستی، درشش بخش، شامل شش شعر و شش اثرتجسمی است. درشهرنخست آمده‌است:

* روزاول

در هنگام نبود فراز و فرود / در هنگام افت و خیز یک افق بی‌خاوری سبب / در هنگام دوباره شدن سایه روشن، چنین تیره / تا سباهی های ژرف که در آن روح سردرگم می‌گردد، / ناگهان نوری درخشان به بی‌گناهی حوری سرشت سپیده‌دم برافراشته می‌شود، / و آبی آسمان، چنین آبی / شب و روز خود را جدای می‌کنند تا زمان بیان ناپذیر / ستیزه‌گر حس و خرد / بی‌پایان بشمارد و باز بشمارد / افزون بر آنچه از پیش حس می‌شود / اندیشه می‌شود و ناتوان از روایت، / روح در سطح آب‌ها شناور / تا دورترین‌ها، آن سوی ماوراء / و یک بازتاب، کم‌توان، یا زتاب نامتعمل و پایان ناپذیر واقعیت / آشکاری آنچه که هست / آنچه که بود / (شعر: بیان ازآنی که زبان ناتوان است / ... شبی بود و بامدادی بود...

به هنجی اشعار با یاور کتاب‌های مقدس همگام است، هم در مضمون و هم در نوع نگارش ادیبانه و شاعرانه و در تعامل با اشعار، آثار تجسمی قرار دارند که هر کدام نسبت به اشعار، روز به روز به پیدایی هستی اشاره دارند. برای دیدن آثار، نخست شعرها پیشی گرفته‌اند و در ادامه آثار تجسمی رُخ نشان می‌دهند. آثار تجسمی که می‌خواهند پراکندگی جهان هستی را در پس یک انفجار عظیم با عناصر آب و زمان به یک وحدت کامل و یگانه برسانند. قطعات تجسمی در ظاهر پراکنده‌اند، در چهارچوبی غیرمتعارف، کنار هم منسجم بر دیوار کلاژ (چسبیده) شده‌اند. این آثار نخست به شکل چهارگوش‌های عمودی و چندتکه کنار هم قرار گرفته‌اند و تصاویر بعدی به مرور، از دور به شکل موجودات اساطیری نمود پیدا می‌کنند. موجوداتی شبیه به اسب یا پرند، بخش‌های تکه‌پاره‌شده‌ای از هستی که نمود جهان معاصرمان هستند و در ترکیب‌بندی بدیع به جهانی ذهنی بدل شده‌اند. گویی این ذهن اشرف مخلوقات است که جهان بیرونی را نظم پذیرش و استحاله فرهنگ و هنر «دیگری» در خود، آن گونه که دیگری – همانا فرهنگ و هنر ایرانی– هم دیده شود.

یک ویدئو نیز در نمایشگاه پخش می‌شود؛ آمیخته‌ای از نوشته‌های اشعار به زبان فرانسه و فارسی که با پیگره‌بندی آثار تجسمی، به گونه‌ای نمایشگر به وحدت رسیدن کلام و تصویر به انجام رسیدن پیدایش هستی است. آثار بریگودیو با ذهنیت پاسا ساختارگرایانه و چند بُعدی پدید آمده‌اند. هنرمندی که به شیوه هنرمندان پیشامدرن، خواسته است چند وجه از خلاقیت خود را برزده‌شد شبیه آنچه در ایران قدیم با عنوان «حکیم» از آن یاد می‌شد.

آثار با هماهنگی با ایده هنرمند، در عین سادگی به شیواترین شکل چیدمان شده‌اند و ذهن مخاطب را با خود همراه می‌کنند.

خبر ویژه

تایستان اصفهان همراه با برنامه‌های تداکس	
 در گردی حوضخانه قلمستان، نوجوانان آینه به دست وارد می‌شوند و قطعه‌ای در دست دارند که قرار است سیمرغ عطار را کامل کند. قطعه را در تابلو آینه کاری شده قرار می‌دهند و برلیه سکو می‌نشینند. آنها شنونده، اولین رویدادی شدند که قصد دارد برخی از مسائل نوجوانان را از دیدگاهی دیگر و با ایده‌ها و تجربیات و دانش افراد به زبانی ساده و جذاب بیان کند. تداکس، مجموعه همایش‌هایی است که در شهرهای مختلف جهان برگزار می‌شود. در این رویداد، افراد توانمند ایده دار، تجربیات زندگی را روایت می‌کنند و به طور خلافتانه، جهان بینی مخاطب را تحت تاثیر قرار می‌دهند. این تجربیات چراغ زندگی افراد را روشن می‌کند و باعث می‌شود تا انگیزه و تاب آوری شهروندان در جامعه افزایش یابد. نخستین «تداکس نوجوان» در کشور توسط خانه نوجوان سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان با اهداف گسترش ایده پردازی در شهر اصفهان برگزار شد.	
مدیر خانه نوجوان با اشاره به اینکه برنامه تداکس نوجوان اولین رویداد تداکس ویژه نوجوان در اصفهان است، گفت: هدف این رویداد رسیدن به زبان مشترک با نوجوانان است. با توجه به جدید بودن، برنامه هم با استقبال خوبی از سمت نوجوانان مواجه شد.	
اسما نکویی ادامه داد: ایده پردازی توسط نوجوانان می‌تواند چراغ راه نوجوانی شود و برگزاری چنین رویدادهایی می‌تواند نقش مهمی در آینده نوجوانان داشته باشد.	
نکویی خاطرنشان کرد: در تاریخ «شهریور» تداکس اصفهان» برگزار می‌شود، اما در هفته گذشته «تداکس سالن» ویژه نوجوانان با همکاری خانه نوجوان وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار شد.	

صحف‌ان زیبا

* فرهنگ و هنر *

شاعرانه ای شرقی از هنر مدرن

نمایش «پیدایش» ژان پیر بریگودیو در موزه هنرهای معاصر اصفهان

موزه هنرهای معاصر اصفهان در ادامه برپایی نمایشگاه‌هایی با موضوع هنر معاصر، این بار به سراغ «ژان پیر بریگودیو» (Jean Pierre Brigaudiot) هنرمند و شاعر برجسته فرانسوی رفته است و حاصل کار نمایشگاهی نقاشی‌های کلاژگونه، فضای منحصر به فردی را برای تصویرکردن ذهنیت این هنرمند در باب آفرینش جهان و خلقت انسان در بر می‌گیرد. بریگودیو ترکیبی شاعرانه از هنرمدرن به همراه المان‌های شرقی و ایرانی را در تک تک آثار این نمایشگاه به نمایش گذاشته است، به گونه‌ای که نمایشگاه «پیدایش» را برآیندی از هم نشینی مکرر با فرهنگ ایرانی و هنر گذشته و امروز ایران می‌داند.

مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان به عنوان اولین سخنران، از دلایل برگزاری نمایشگاه آثار «ژان پیر بریگودیو» شاعر و نقاش مطرح فرانسوی می‌گوید: «امروز نظریه پردازان دنیا بر این عقیده هستند که هنرمندان نسل ما و نسل آینده باید هنرمندانی باشند که بینامتنیت بدانند. هنرمندی که صرفا در یک زمینه هنری تخصص داشته باشد، در دنیای امروز و آینده جایگاه مناسبی نخواهد داشت و این

امر یعنی تسلط برمدیوم‌ها و هنرهای مختلف و در هم آمیزی آنها در آثار جناب بریگودیو به عنوان هنرمندی توانا و خلاق مشهود و آشکار است.» مهدی تمیزی اضافه می‌کند: «دلیل اینکه از جناب بریگودیو دعوت کردیم که در این موزه نمایشگاهی داشته باشند این است که ایشان بیش از هر چیز شاعر بسیار توانمند و نامدار در کشور فرانسه هستند و ضمنا هنرمندی بسیار ارزشمند محسوب می‌شوند و همانطور که مستحضرید، ایشان دوره‌های مختلف کاری و هنری در رشته‌های مختلف طی کرده‌اند تا امروز که به مجموعه «پیدایش» رسیده‌اند.»

رئیس اداره هنری سازمان فرهنگی و تفریحی و ورزشی شهرداری اصفهان نیز به اهمیت جایگاه هنر ژان پیر بریگودیو به عنوان هنرمندی معاصر اشاره می‌کند: «ردپای آثار هنری جناب بریگودیو در سرتاسر جهان دیده می‌شود و ایشان نه تنها در پاریس و کشور فرانسه مطرح است، بلکه آثار هنری استاد بریگودیو را می‌توان در دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران و بسیاری از گالری‌های مهم ایران هم ملاحظه کرد.»

علی عطریان به وجه بینامتنیت در آثار هنری این هنرمند فرانسوی می‌پردازد

امروز نظریه پردازان دنیا بر این عقیده‌اند که هنرمندان نسل ما و نسل آینده باید کسانی باشند که بینامتنیت بدانند. هنرمندی که صرفا در یک زمینه هنری تخصص داشته باشد در دنیای امروز و آینده جایگاه مناسبی نخواهد داشت.

۶	سال پانزدهم * شماره ۲۵۴ * مه شنبه * ۲۲ آبرداد ۱۳۹۸
---	--



خویش به نامیرایی فکری‌می‌کند. من همواره مجذوب شاعرانگی شعر آفرینش نخستین بشر به عنوان مرکز جهان بوده‌ام، بنابراین هفت شعرارانه شده در این نمایشگاه، بر پژواک آن چیزی است که در کتاب مقدس گفته و نوشته شده است. نقاشی به زبان دیگر این تحول بزرگ را به یادمان می‌آورد، اینکه در هفت روز خلقت، نظم و بی‌نظمی به جهان ما منتهی شده‌است. «این استاد هنر معاصر این دوگانگی نظم و بی‌نظمی مشهود در آثار را این گونه توضیح می‌دهد: «خلق هر اثر با ساخت و سازی متوالی همواره با پاره، اضافه، کلاژکردن و حذف و اضافه نمود می‌یابد و کاغذ به عنوان رسانه به آسانی خود را برای انجام این کارها در اختیارمان می‌گذارد.»

گفتنی است این نمایشگاه از ۱۷ مرداد تا ۱۵ شهریور در گالری شماره ۳ موزه هنرهای معاصر اصفهان برپاست.

| جشنواره کودک |

استقبال از کارگاه‌های بخش ملی جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان

شرکت‌کنندگان کارگاه‌هایی که متقاضی بیش از ظرفیت دارند بر اساس رزومه داوطلبان انتخاب خواهند شد. شایان ذکر است متقاضیان بزرگسال هنگام ثبت نام به عناوین کارگاه‌های مختص کودک و نوجوان توجه و در بخش مختص به خودشان ثبت نام کنند. همچنین کارگاه‌های جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، مختص ساکنین شهر اصفهان یا افرادی است که در مدّت برگزاری کارگاه‌های جشنواره، به‌صورت شخصی امکان اقامت در اصفهان را دارا هستند. سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ۲۸ مرداد تا ۳ شهریور ۹۸ به دبیری علیرضا تابش در شهر تاریخی اصفهان برگزار می‌شود.

قوانین کار با مخاطب کودک و نوجوان (سعید نجاتی) و برآورد هزینه‌های تولید فیلم (علی‌شاه محمدی) تکمیل شده است. با توجه به این استقبال ثبت‌نام تکمیل ظرفیت کارگاه‌های فوق آغاز شده و علاقه‌مندان می‌توانند همچون گذشته با مراجعه به وب‌سایت جشنواره، بخش کارگاه‌ها به‌آدرس www.icff.ir در این کارگاه‌ها یا سایر کارگاه‌هایی که هنوز ظرفیتشان تکمیل نشده است ثبت نام کنند. همچنین متقاضیان تمامی کارگاه‌هایی که تاکنون ثبت‌نام کرده‌اند یا درآینده ثبت نام خواهند کرد، ملزم‌اند رزومه خود را به آدرس icffworkshop@gmail.com ارسال کنند.

با توجه به استقبال از کارگاه‌های بخش ملی سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، ثبت‌نام تکمیل ظرفیت آنها تکمیل شده است، آغاز شد.

به گزارش ستاد اطلاع‌رسانی سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، پس از اعلام زمان ثبت‌نام کارگاه‌های بخش ملی این دوره از جشنواره استقبال زیادی از سوی علاقه‌مندان برای شرکت در این کارگاه‌ها صورت گرفت.

در پی استقبال از کارگاه‌های بخش ملی جشنواره کودک، ظرفیت کارگاه‌های فیلم‌نامه‌نویسی برای کودک و نوجوان (فرهاد توجیدی)، کارگاه دو روزه فیلمبرداری (سام سلیمانی)، کار و

جشنواره هنرهای تجسمی جوانان نیز از جمله این رویدادهاست که به‌صورت کارگاهی با حضور هنرمندان جوان کشور برگزار می‌شود و از رویدادهایی است که به‌آینده هنر ارتباط دارد. وی ادامه داد: نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آیین سنتی نیز از جشنواره‌هایی است که به آیین‌های نمایشی بومی و ایرانی می‌پردازد و رویدادی است که با محور هویت فرهنگی برگزار می‌شود. این سه جشنواره در مدّاد و شهریور امسال برگزار می‌شوند و از جمله مهم‌ترین جشنواره‌های هنری هستند. حمیدرضا نوربخش نیز در این کارگاه‌ها صورت گرفت.

در پی استقبال از کارگاه‌های بخش ملی جشنواره کودک، ظرفیت کارگاه‌های فیلم‌نامه‌نویسی برای کودک و نوجوان (فرهاد توجیدی)، کارگاه دو روزه فیلمبرداری (سام سلیمانی)، کار و

جشنواره هنرهای تجسمی جوانان نیز از جمله این رویدادهاست که به‌صورت کارگاهی با حضور هنرمندان جوان کشور برگزار می‌شود و از رویدادهایی است که به‌آینده هنر ارتباط دارد. وی ادامه داد: نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آیین سنتی نیز از جشنواره‌هایی است که به آیین‌های نمایشی بومی و ایرانی می‌پردازد و رویدادی است که با محور هویت فرهنگی برگزار می‌شود. این سه جشنواره در مدّاد و شهریور امسال برگزار می‌شوند و از جمله مهم‌ترین جشنواره‌های هنری هستند. حمیدرضا نوربخش نیز در این کارگاه‌ها صورت گرفت.

در پی استقبال از کارگاه‌های بخش ملی جشنواره کودک، ظرفیت کارگاه‌های فیلم‌نامه‌نویسی برای کودک و نوجوان (فرهاد توجیدی)، کارگاه دو روزه فیلمبرداری (سام سلیمانی)، کار و

| هنر شهر |

محفظه‌هایی برای من



گسترش است. رویارویی با این تصویر جزء جزء شده و تعریف حضور خود در ارتباط با آن، دغدغه‌ای بوده که مجموعه حاضر را شکل بخشیده است. در این میان مسئله حضور یافتن و قرار گرفتن، مسئله‌ای است که درفت و آمد بین مفهوم شیء و پیکره انسانی بر آن تأکید می‌شود. علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه «محفظه‌های من» می‌توانند تا ۲۳ مردادماه هرروز از ساعت ۱۷ تا ۲۱ به گالری دوران معاصر مراجعه کنند.

چیدمانی از نقاشی، قفسه و حجم در گالری دوران معاصر برپا شده که سکوت و سردی را در محفظه‌ای برای تماشاگران به نمایش گذاشته است. مریم حسین خانی که ۱۱ اثر او این روزها در نمایشگاه «محفظه‌های من» به نمایش گذاشته شده اظهار کرد: آثاری که در این نمایشگاه ارائه شده، ترکیبی از بوم نقاشی، قفسه‌ها و ارجامی است که در کنار هم چیدمان شده‌اند. تکنیک مورد استفاده در نقاشی‌ها، رنگ و روغن است؛ ضمن اینکه ابعاد آثار در طبقی متنوع و متفاوت تا حدود یک متر و نیم می‌رسد. این هنرمند با اشاره به انتخاب عنوان «محفظه‌های من» برای این مجموعه گفت: ایده اصلی و دغدغه اولیه‌ای که این آثار را شکل بخشید، تعریف حضور شخصی من در ارتباط با محیط پیرامون بوده است، محیطی که بسیار پرآکنده و تکه پاره است و تلاشم برای سازمان دادن چنین تصویری، با انتخاب ساختار قفسه‌ها و محفظه‌ها و در چیدمانی از خود به عنوان عنصر اصلی، همراه با اشیایی که از دژون تجربه زیسته‌ام بر خاسته، همراه بوده است. او تصریح کرد: فضای ذهنی به وجود آورنده این تصاویر، فضایی تخت و سیاه و سفید برای نمایش سردی و سکوتی فراگیر اما نه کسالت‌بار بوده است. حسین خانی ادامه داد: در رابطه با نحوه چیدمان آثار و چندتکه بودن آنها که گاه از سطح دودعی بوم نقاشی فاصله گرفته و وارد فضای اطراف می‌شود، تلاشی برای تعامل بین فضاها صورت گرفته که گاه مخاطب را نیز وارد بازی کرده و تعاریفی بنیابین نقاشی و مجسمه ایجاد می‌کند. در بیانیه نمایشگاه «محفظه‌های من» آمده است: «محیط پیرامون، آکنده از اجزایی است که در پوست فضای خود در حال

هنگامی که در حرفه پزشکی خطایی صورت می‌گیرد، روند رسیدگی باتذکر کتبی آغاز می‌شود، بعد از آن در صورت تکرار با محرومیت از مطب از سه تا شش ماه ادامه پیدا می‌کند و در مراحل پیشرفته به هیئت عالی مرکزی می‌رسد که در موارد بحرانی به ابطال پروانه نظام پزشکی منجر می‌شود.

سال پانزدهم * شماره ۲۵۴۵ * ۲۲ آئردۀ ۱۳۹۸

نداوکلی خبرنگار

افزایش دوبرابری ظرفیت دانشجویان پزشکی، رسیدگی به تخلف و شکایت حوزه پزشکی، وجود ۸۶ هزار و ۲۰۰ پزشک عمومی در کشور و همچنین آمار دانش آموختگان پزشکی بیکار در اصفهان و کشور ازجمله مواردی بود که در نشست خبری مدیران سازمان نظام پزشکی استان اصفهان به آن اشاره شد.

* بیکاری۱۰درصدی دانش‌آموختگان پزشکی

دبیر شورای عالی نظام پزشکی کشور در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه دردهای حوزه سلامت ریشه ای است و عمده وقت در این حوزه به خاطر سیاست گذاری‌های غلطی که اتفاق می‌افتد، تلف می‌شود، گفت: متأسفانه از برنامه سوم تا ششم توسعه بر موضوع نظام ارجاع و سطح پندی خدمات تأکید شده است؛ اما هنوز اتفاق قابل توجهی رخ نداده و کارهای نصفه‌نیمه‌ای که صورت گرفته باعث شده است، مشکلات بیشتر شود.

محسن مصلحی به طرح دوفوریتی مبنی بر افزایش دوفوریتی مجلس درباره افزایش دوبرابری ظرفیت پذیرش دانشجویان پزشکی اشاره کرد و افزود: این مسئله چالش بزرگی است که جامعه پزشکی با آن روبه‌روست. موضوع تعرقه جامعه پزشکی، مطالبات جامعه پزشکی از سازمان‌های بیمه گر، محدودیت‌های مختلف ایجادشده در این حوزه، افزایش قابل توجه هزینه‌ها به خصوص در حوزه دارو و تجهیزات پزشکی، همه جزو چالش‌های بزرگی است که جامعه پزشکی در سال‌های اخیر با آنها درگیر است.

او همچنین از موضوع طب سنتی به عنوان یک تهدید در حوزه سلامت نام برد و گفت: اخیراً آئین نامه برای این طب ابلاغ شده و نیاز به ساماندهی سریع دارد. در کنار آن، مالیات جامعه پزشکی و به دنبال آن نصب صندوق مکانیزه فروشگاهی، عمده دغدغه‌هایی است که جامعه پزشکی با آن درگیر است و تاکنون برنامه‌ریزی نشده است.

معاون پشتیبانی و رفاهی سازمان نظام پزشکی اصفهان با تأکید براینکه حوزه بهداشت و درمان در تمام دنیا سیاست‌گذاری‌های پیچیده دارد و در این بخش به راحتی تصمیمی گرفته نمی‌شود، افزود: متأسفانه در سال‌های اخیر به دفعات زیاد تصمیم‌گیری‌های غیرتخصصی در حوزه طرح تحول سلامت و حتی در موضوع راهنمایان بالینی که جزو اصول سیستم درمانی صحیح است، گرفته شده که متأسفانه ضرر آن به شهروندان می‌رسد.

عضو هیئت مدیره سازمان نظام پزشکی استان اصفهان به موضوع افزایش غیراصولی ظرفیت پذیرش دانشجوی پزشکی اشاره کرد و توضیح داد: در حال حاضر تعداد نیروی دانش‌آموخته پزشکی در سطح کشور به اندازه کافی وجود دارد و افزایش



یک‌دهم پزشکان ایران در اصفهان

یازده هزار و ۸۰۰ نفر اصفهانی در جامعه پزشکی فعال هستند

دندان پزشک، ۳۲۰ دندان پزشک

متخصص، ۸۱۰ داروساز، ۱۲۵ متخصص آزمایشگاه، ۱۱۹ گفتاردرمان ۲۸۵، فیزیوتراپ و سایر رشته‌ها بین ۷۰ تا ۱۵۰ نفر هستند.

مصلحی در این رابطه عنوان کرد: مشکل اصلی توزیع نامناسب نیروی انسانی در مناطق و بخش‌های مختلف است؛ چرا که در تعداد پزشک آموزش دیده کمبودی احساس نمی‌شود. دبیر شورای عالی نظام پزشکی کشور با اشاره به اینکه آمار کل افرادی که در کشور با عنوان پزشک عمومی شماره نظام پزشکی دارند ۸۶ هزار و ۲۰۰ نفر است، ادامه داد: ۴۸ هزار نفر متخصص و فوق تخصص ۳۱، هزار و ۲۰۰ نفر دندان پزشک، چهار هزار و ۲۰۰ نفر متخصص دندان پزشک، ۲۴ هزار و ۴۰۰ نفر داروساز، ۶۰ هزار نفر ماما، شش هزار و ۹۰۰ نفر فیزیوتراپ، هفت هزار و ۹۰۰ نفر متخصص تغذیه، چهار هزار و ۴۰۰ نفر رشته‌های علوم آزمایشگاهی و در رشته‌های شنوائی-سنجی، گفتاردرمانی، بینایی‌سنجی و همچنین کاردرمانی هر کدام دو هزار و ۵۰۰ نفر مدرک و مهر نظام پزشکی دارند.

او آمار پزشکان شهرستان اصفهان را عنوان کرد و با اشاره به اینکه اعداد و ارقام مربوط به تعداد پزشکان در سطح استان دو برابر آمار شهر می‌شود، توضیح داد: در شهر اصفهان سه هزار و ۷۸۲ پزشک عمومی، سه هزار و ۷۰۰ متخصص، یک هزار و ۶۰۰

* تصمیم افزایش ظرفیت دانشجویان پزشکی عجولانه است

عباسعلی خادمی، عضو هیئت مدیره سازمان نظام پزشکی اصفهان در ادامه به افزایش دوبرابری ظرفیت دانشجویان پزشکی آن هم در زمان آغاز انتخاب رشته متقاضیان کنکور اشاره کرد و یادآور شد: طرحی که برای افزایش ظرفیت دانشجویان پزشکی ارائه شده، کارشناسی نیست و لازم است درباره آن تجدیدنظر شود.

او با اعلام اینکه بعد از انقلاب جمعیت پزشکی ایران ۱۲ برابر شده است، یادآور شد: سالانه حدود هشت تا ۱۰ هزار ظرفیت پذیرش در دانشکده‌های پزشکی وجود دارد که رقم مناسبی است؛ حتی در حال حاضر تعداد دندان پزشکان کشور، ۳۰ هزار نفر است و در این رشته هر سال دو هزار نفر نیز پذیرش می‌شوند.

مدیر روابط عمومی و روابط بین‌الملل سازمان نظام پزشکی اصفهان با اعلام اینکه نیازی به افزایش دانشجوی پزشکی در کشور وجود ندارد و تا سال ۱۴۰۴ کمبود پزشک جبران می‌شود، ادامه داد: متأسفانه همه دانشکده‌های موجود زیرساخت لازم و امکانات مناسب برای دوبرابر شدن دانشجویان را ندارند و نتیجه انجام کار غیر کارشناسی و عجولانه، افزایش بیکاری، مهاجرت، فارغ التحصیلان با کیفیت کمتر و به دنبال آن، افزایش خطاهای پزشکی

صفحات زیبا

جامعه

* بیشترین شکایت در حوزه زیبایی، زنان و دندان پزشکی

در ادامه، عضو دیگر هیئت مدیره نظام پزشکی اصفهان از شکایات و تخلفات پزشکی و نحوه رسیدگی به آنها گفت و در این ارتباط توضیح داد: برای رسیدگی به شکایاتی که انجام می‌شود بیمار می‌تواند دو مسیر را انتخاب کند: در اولین مسیر، مستقیماً به دادستانی نظام پزشکی مراجعه و طرح شکایت کنند، در دومین مسیر، مراجعه به دادگستری است که بازرس ویژه شکایات پزشکی در آنجا حاضر است و از این طریق به شکایت رسیدگی می‌شود. فرشته دانشمند یادآور شد: در نظام پزشکی دو هیئت بدوی فعال است که به صورت مجزا و جدا از دادستانی پرونده‌های رسیده از دادگستری در هیئت بدوی ۱۴ نفره که متشکل از نماینده دادستان و نمایندگان رشته‌های مختلف پزشکی هستند، مورد بررسی قرار می‌گیرد.

این جراح و متخصص زنان با تأکید براینکه ۲۰۰ کارشناس شامل استادان دانشگاهی و افراد باتجربه در هیئت بدوی مشغول به کار هستند، تصریح کرد: این تعداد، پرونده‌های شکایات و تخلفات پزشکی را بررسی می‌کنند و در یک روال مشخص در ابتدا با بیمار و در مراحل بعد با پزشک و کادر درمانی صحبت می‌کنند؛ سپس موارد مطرح شده را بررسی می‌کنند و در نهایت نظراتشان را به هیئت بدوی یک و دوارجاع می‌دهند. پس از آن ۱۴ نفر متخصص درباره پرونده تصمیم می‌گیرند که مریض در این مرحله حق دارد رأی را بپذیرد یا می‌تواند روی رأی اعتراض بگذارد.

به گفته او، هیئت تجدیدنظر متشکل از متخصصان رشته‌های مختلف و نماینده دادستان در معاونت انتظامی استان فعال است و در مرحله بعد توسط آنها رأی صادر می‌شود، در صورتی که شاکی با هزم اعتراض داشته باشد، این بار پرونده در هیئت عالی تهران بررسی می‌شود و از این طریق رأی نهایی صادر می‌شود. دانشمند ادامه داد: در صورتی که در رأی نهایی قصور پزشکی تأیید شود، پرونده برای تعیین درصد آسیب و مبلغ دیه به پزشکی قانونی ارجاع می‌شود.

او آمار تشکیل پرونده شکایت در هر ماه گفت و افزود: تقریباً هر ماه ۱۱۰ نفر به دادستان و دادیاران مراجعه می‌کنند، سال ۹۶ شصصد نفر و سال ۹۷ حدود ۷۰۰ نفر برای شکایت مراجعه کرده‌اند. او یادآور شد: در سال ۹۶ یکصد و دو شکایت ثبت شد که ۵۸ مورد آن به کیفرخواست رسید و در این کیفرخواست‌ها ۷۰ درصد منع تعقیب صادر شد. دانشمند بیشترین شکایت را مربوط به تخصص‌های زیبایی، زنان و زایمان و دندان پزشکی اعلام کرد و درباره رسیدگی به تخلفات پزشکی توضیح داد: هنگامی که خطایی صورت می‌گیرد، روند رسیدگی با تذکر کتبی آغاز می‌شود، بعد از آن در صورت تکرار با محرومیت از مطب از سه تا شش ماه ادامه پیدا می‌کند و در مراحل پیشرفته به هیئت عالی تهران می‌رسد که در موارد بحرانی به ابطال پروانه نظام پزشکی منجر می‌شود.

و هزینه‌های بیشتر است. خادمی در بخش دیگری از گفته‌های خود توصیه کرد: مدیران بهتر است چاره‌ای برای توزیع مناسب نیروی انسانی موجود بیندیشند و شرایط را به گونه‌ای رقم بزنند که فارغ التحصیلان پزشکی در مناطق محروم فعالیت مناسبی داشته باشند تا همه بتوانند به پزشک به صورت برابر و عادلانه دسترسی داشته باشند.

ا نقل قول

۲۶ درصد پست‌های مدیریتی کشور در اختیار بانوان



معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور عنوان کرد: تاکنون ۲۶ درصد از تصدی پست‌های مدیریتی کشور به بانوان واگذار شد و امیدواریم تا پایان برنامه ششم توسعه این میزان به ۳۰ درصد افزایش یابد. جمشید انصاری در گفت و گویا این‌تا تعداد پست‌های مدیریتی کشور به غیر از آموزش و پرورش ۹۵ هزار پست اعلام کرد و گفت: این تعداد با احتساب پست‌های مدیریتی در آموزش و پرورش به ۲۴۰ هزار پست افزایش می‌یابد که تا پایان برنامه ششم توسعه ۳۰ درصد از مجموع این پست‌ها باید به بانوان واگذار شود.

او تصریح کرد: بر اساس ارزیابی انجام شده توسط سازمان اداری و استخدامی کشور و گزارش معاونت بانوان ریاست جمهوری که بهار امسال به ما ارائه شد، ۲۶ درصد از پست‌های مدیریتی کشور به بانوان واگذار شده است. معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور اظهار داشت: پست‌های مدیریتی رئیس‌گروه تا معاون سازمان‌های اصلی را شامل می‌شود و باید تا پایان برنامه ششم توسعه ۳۰ درصد آنها به بانوان واگذار شود که در دولت تدبیر و امید واگذاری پست‌های مدیریتی به بانوان شتاب بیشتری گرفت. او درباره استخدام نیروهای جدید برای وزارت آموزش و پرورش نیز عنوان کرد: آنچه امسال در خصوص استخدام نیروهای آموزش و پرورش اعمال می‌کنیم برای مهر سال ۹۹ است؛ چون برای مهر ۹۸ فارغ‌التحصیلان سال جاری دانشگاه فرهنگیان به کارگیری می‌شوند و افزون بر این افراد، سال گذشته براساس ماده ۲۸ قانون استخدامی کشور ۱۸ هزار مجوز استخدام برای وزارت آموزش و پرورش صادر کرده بودیم که از آزمون آن سال گذشته برگزار شد. انصاری با بیان اینکه قبول شدگان این آزمون باید یک دوره یک‌ساله را در دانشگاه فرهنگیان پشت سر می‌گذارند، اضافه کرد: این افراد در دوره یادشده شرکت کردند و مهر امسال باید به عنوان معلم در کلاس‌های درس حاضر شوند.

رتبه‌های برتر کنکور

به عملکرد مدارس ارتباطی ندارد



سرپرست وزارت آموزش و پرورش از اعمال سیاست‌های برای کاهش تنوع مدارس خبر داد و گفت: طرح مدارس، مناطق، استان‌ها و دانش‌آموزان لازم‌التوجه را با توزیع ترجیحی بودجه در دستور کار داریم. به گزارش ایسنا، سید جواد حسینی در جمع خبرنگاران در پاسخ به پرسشی درباره راهکارهای تحقق عدالت آموزشی و جاماندن دانش‌آموزان مدارس دولتی عادی از گردونه رقابت نفرت برتر کنکور سراسری ۹۸ گفت: ۱۰۰۲ مدرسه در کشور داریم که به ۲۴ نوع مدرسه تقسیم می‌شود. او افزود: یکی از مواردی که به سمت اصلاح آن حرکت می‌کنیم تنوع مدارس و تلاش برای کاهش آن است که هم اقدامی بهره‌ورانه است و هم عدالت آموزشی را در پی دارد و عملکرد تحصیلی را ارتقا می‌دهد.

سرپرست وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه تحلیل وضعیت مدارس از روی آمار رتبه‌های دهگانه اول کنکور در پنج رشته، تحلیل درستی نیست، عنوان کرد: رتبه‌های اول کنکور به عملکرد مدارس و مدیران آموزش و پرورش ارتباطی ندارد؛ بلکه به استعداد تحصیلی و تلاش خود دانش‌آموزان مربوط است. پیش از ۲۰ سال است که یزد میانگین رتبه قبولی هایش در کنکور بالاتر و در جایگاه اول است؛ اما مثلاً امسال دو دانش‌آموز در نفرت برتر داشت. حسینی ادامه داد: اگر بخواهیم عملکرد مناطق را بررسی کنیم باید به میانگین قبولی در کنکور توجه کنیم؛ هرچند همین شاخص هم تنها شاخص جدی و واقعی برای سنجش عملکرد تحصیلی مدارس نیست.

راه اندازی سامانه ملی فرزند خواندگی در آینده نزدیک

رئیس سازمان بهزیستی کشور در ارتباط با بهره‌برداری زودهنگام از سامانه فرزندخواندگی گفت: انتظار برای اعلام رونمایی سامانه فرزندخواندگی خیلی طول نخواهد کشید و راه‌اندازی این سامانه خبر خوشی در تسریع و تسهیل اخذ فرزندخوانده در سراسر کشور است. وحید قبادی دانا در گفت‌وگو با اینا عنوان کرد: آمارهای ما نشان‌دهنده است که کودکان بی سرپرست یا بدسرپرست، چنانچه در بستر خانواده‌ای مناسب رشد پیدا کنند و تربیت شوند، نتیجه‌ای بسیار مطلوب‌تر، هم برای کودک و هم برای جامعه خواهد داشت؛ تا آن‌که این کودکان، در مراکز شبه خانواده یا مراکز سابق پرورش پیدا کنند. قبادی دانا در ارتباط با چشم‌انداز سازمان بهزیستی برای آینده کودکان بدسرپرست یا بی‌سرپرست گفت: مسیر سازمان بهزیستی در جهت آن است که پرسوه فرزندخواندگی هم تقویت، هم تسریع و هم تسهیل بشود. برای تحقق این هدف یک سامانه ملی طراحی شده است که اجرای آن به‌زودی آغاز می‌شود. او ضمن تأکید بر اینکه آزمایش‌های پیشینی الگوی سامانه فرزندخواندگی موفقیت‌برنامه را تضمین می‌کند، خاطرنشان کرد: به‌زودی آغاز به کار سامانه فرزندخواندگی اعلام خواهد شد.

بسکتبال ذوب آهن، نرفته برگشت

سه‌میه لیگ برتری استان ۹۰ حفظ شد

مهری‌مصور

دیررسوس ورزش

❖ **برای ورزش اصفهان حساب بسکتبال سوانست**، حساب بسکتبال ذوب آهن هم سواتر. این درست که با رفت و آمدهای مکرر، بسکتبال ذوب آهن آن تیم سازنده نیست و این هم درست که برخلاف سال‌های دور و نزدیک برای قهرمانی نمی‌جنگد، اما نبود این تیم نقصان بزرگی برای بسکتبال استان است و ماندنش در لیگ اولیتی مهم. ❖

اولین جرقه انحلال احتمالی تیم بسکتبال ذوب آهن زمانی خورد که مجمع عمومی شرکت ذوب آهن بودجه سالانه باشگاه را ۲۵ میلیارد اعلام کرد تا نگرانی هایی در خصوص تعدیل تیم‌های منهای فوتبال در باشگاه اصفهانی ایجاد شود. در ادامه نیز احمد جمشیدی، سخنگوی باشگاه ذوب آهن در گفت وگو با اصفهان زیبا انحلال برخی تیم‌های منهای فوتبالی را محتمل دانست، اما تصمیم گیری نهایی را به جلسه هیئت مدیره موکول کرد. جامعه ورزش منتظر اعلام نتیجه باشگاه ذوب آهن درخصوص آینده تیم بسکتبال بودند که خبر رسید فرژاد کوهیان با تیم پتروشیمی بندرامام به توافق رسیده و فصل آینده این تیم همیشه مدعی را همراهی می‌کند. حضور مداوم کوهیان روی نیمکت ذوب آهن طی‌سال های

گذشته و جدایی او به مقصد جنوب، ذهنیت تعطیلی دوباره تیم بسکتبال سبزویشان را تقویت می‌کرد. کمیته مسابقات فدراسیون بسکتبال ۲۰ مرداد را آخرین مهلت اعلام آمادگی حضور تیم‌ها در لیگ برتر اعلام کرده بود و در لیستی که فدراسیون بسکتبال یک روز مانده به پایان مهلت اعلام کرد، نامی از تیم بسکتبال ذوب آهن دیده نمی‌شد تارسانه‌های محلی با انتشار این خبر به ابیزانگرائی از وضعیت نماینده نصف جهان بپردازند. شهرداری گرگان، شهرداری بندرعباس، شهرداری قزوین، پتروشیمی بندرامام، نیروی زمینی، آویژه صنعت پارسا مشهد، شمیمدر، نفت آبادان، رعد پدافند و توفارگان آذرشهره تیمی بودند که برای حضور در فصل جدید مسابقات لیگ برتر بسکتبال اعلام آمادگی کرده بودند.

❖ **جانشین‌هایی که به کار نیامدند**

بسکتبال ذوب آهن پرسابقه‌ترین تیم باشگاهی ایران محسوب می‌شود که عنوان سازنده‌ترین تیم باشگاهی رانیز یدک می‌کشد و طی سال‌ها بازیکنان بی‌شماری را در دره‌های سنی مختلف پرورش و تحویل تیم ملی داد، اما محدودیت‌های بودجه‌ای باشگاه ذوب آهن دامن گیر این تیم‌شد و طی یک دهه اخیر در چند مقطع رای به تعطیلی این تیم داده شده و البته هربار نیز بازگشت کوتاه مدتی به لیگ داشته است. در سال‌هایی که بسکتبال

ذوب آهن در لیگ برتر نبود، تیم‌هایی مانند فولاد ماهان، پمینا، توزین الکتریک و آینده سازان به عنوان نماینده بسکتبال استان در لیگ برتر حضور داشتند که از این جمع فولاد ماهان به مقام قهرمانی آسیا نیز دست پیدا کرد. اما حتی در اوج قدرت هم نتوانست جای خالی ذوب آهن را پر کند. جانشین‌های بسکتبال ذوب آهن بیشتر مهمان تک فصلی لیگ بودند و البته تیم آینده سازان حتی نتوانست فصل را هم به پایان ببرد و با شرایط عجیب غربی که برای این تیم به وقوع پیوست، این فرصت قدیمی یک بار دیگر تقویت شد که رابطه بسکتبال اصفهان و ذوب آهن را هیچ تیم دیگری نمی‌تواند تکرار و حتی مشابه سازی کند.

❖ **بازگشت تیم ذوب آهن به لیگ**

در شرایطی که همه احتمالات به تعطیلی تیم بسکتبال ذوب آهن رای می‌داد، به یک‌باره خبر رسید که سه‌میه لیگ برتری استان اصفهان در لیگ برتر حفظ شده و مسئولان باشگاه ذوب آهن موافقتشان را برای ادامه فعالیت این تیم اعلام کرده‌اند. جواد داوری، رئیس هیئت بسکتبال استان اصفهان که خود از محصولات باشگاه ذوب آهن در دوران اوج بازیکن‌سازی است، با تأیید این خبر در گفت وگو با اصفهان زیبا می‌گوید: در

جریان مشکلات باشگاه ذوب آهن هشتم زیر خودم از خانواده ذوب آهن بوده و عرق زیادی به این باشگاه دارم. به گفته او، در آخرین روز از مهلت ثبت نام برای فصل جدید لیگ برتر بسکتبال، طی صحبت‌های انجام شده با مسئولان فدراسیون، خانه بسکتبال اصفهان برای شرکت در این رقابت‌ها اعلام آمادگی کرده تا سه‌میه از دست نرود. داوری می‌افزاید: به لطف تلاش آقای قائمی از پیش کسوتان بسکتبال استان که

هرزمانی به مشاوره‌های اونیاز داشته ایم، کوتاهی نکرده، پیگیری‌هایی انجام شد و در تماسی که با احمد رضا فقیهی، معاون فنی باشگاه ذوب آهن داشتیم، آخرین اقدامات انجام شده اطلاع‌رسانی شد. به گفته رئیس هیئت بسکتبال استان اصفهان، یکشنبه شب با اعلام مسئولان باشگاه ذوب آهن و با برطرف شدن مشکلات، ادامه فعالیت تیم بسکتبال این باشگاه نهایی شده است.



❖ **لیگ برتر ا**

سلاطین هت تریک

آشنایی با رکوردداران تاریخ لیگ برتر

بهترین گلزنان تاریخ لیگ برتر است. این بازیکن در تاریخ لیگ برتر سه هت تریک داشته است. او در همان فصل اول بازیگری خود، در لیگ دوم موفق شد در هفته بیست و پنجم برای پاس هت تریک کند تا این تیم موفق شود چهار بر دو صنعت نفت آبادان را شکست دهد. این بازیکن در دیدار حساس هفته آخر لیگ سوم نیز هت تریک کرد. پاس برای قهرمانی در لیگ سوم، محکوم به پیروزی مقابل استقلال اهواز بود و نتوانست این تیم را با پنج گل شکست دهد و آرش برهانی با به ثمر رساندن سه گل نقش پررنگی در این پیروزی ایفا کرد. آخرین هت تریک برهانی با پیراهن استقلال بود که در لیگ هشتم مقابل پیکان در هشت دقیقه سه گل زد.

❖ **سه هت تریک: آرش برهانی**

آرش برهانی نیز یکی از

در تاریخ لیگ برتر، برخی از بازیکنان چهره‌ای متمایز محسوب می‌شوند و رکورد ویژه‌ای به نام خود ثبت کرده‌اند. زدن سه گل یا بیشتر در یک بازی، اتفاق خاصی به شمار می‌آید و در طول دوران بازی یک بازیکن شاید دفعات محدودی اتفاق بیفتد که هت تریک کند و در مجموع ۱۸ دوره لیگ برتر تنها ۵۲ بازیکن موفق به انجام این کار شده‌اند. درآستانه شروع لیگ، رکوردداران بیشترین هت تریک مرور شده‌اند.

❖ **چهار هت تریک: غلامرضا عنایتی**

غلامرضا عنایتی که بهترین گلزن تاریخ لیگ برتر است، رکورددار بیشترین هت تریک نیز



صفهان زیبا

❖ **ورزش**

❖ **چهره روز**



گلنوش خسروی

بازیکن ۱۸ ساله تیم ملی جوانان و باشگاه ذوب آهن با قراردادی دو ساله به تیم گوناک اسپورت ترکیه پیوست تا یکی از لژیونرهای فوتبال بانوان لقب گیرد. خسروی پیش از این در تیم ذوب آهن بازی اصفهان حضور داشت و در لیگ برتر فوتبال بانوان ایران بازی می‌کرد. علاوه بر این، او همراه با تیم ملی جوانان با سرمربیگری کتایون خسروی‌ار به مسابقات قهرمانی آسیا اعزام شده بود.

❖ **اخبار روز**

سیاوش یزدانی

به کمیته انضباطی می‌رود

مدافع تیم فوتبال استقلال برای مشخص شدن وضعیت خود به کمیته انضباطی خواهد رفت.

به گزارش ورزش سه، سیاوش یزدانی مدافع تازه وارد استقلال‌ها که از سپاهان به این تیم پیوسته، به زودی در کمیته انضباطی حاضر می‌شود.

یزدانی که به دلیل اتفاقات دیدار پرسپولیس و سپاهان برای شروع فصل با مشکل مواجه است، باید در کمیته انضباطی حاضر شود تا تکلیف این بازیکن برای شروع فصل جدید مشخص شود. استقلال در افتتاحیه لیگ برابر ماشین‌سازی به میدان می‌رود و برای این دیدار به خرید جدید خود نیاز دارد.

حسینی کادرفنی سپاهان را خوشحال کرد

محمدرضا حسینی که یکی از مهم‌ترین خریدهای امیرقلعه‌نویی برای تقویت تیمش در خط هجومی به شمار می‌رود، به دلیل آسیب دیدگی زانو مدتی از تمرینات گروهی دور بود.

به گزارش ورزش سه، این بازیکن طبق نظر پزشک فیزیوتراپیست باشگاه برای بازگشت به تمرینات گروهی تا شنبه هفته پیش روزمان نیاز داشت، ولی شماره ۱۰ سپاهان زودتر از موعد آماده شده و می‌تواند از روز آینده تمرینات پر فشار را از سرگیرد. بازگشت حسینی می‌تواند خبر بسیار خوبی برای امیرقلعه‌نویی و سپاهان باشد و با این وصف سرمربی سپاهان می‌تواند از وینگر راست خود از اولین دیدار فصل مقابل شاهین شهرداری بوشهر که البته هنوز زمان آن مشخص نشده، بهره‌برد.

اولتیماتوم یک هفته‌ای بارسلونا به نیمار



روزنامه اسپانیایی اسپورت روی جلد خود را به ماجرای پردامنه انتقال نیمار از پاری سن ژرمن به بارسلونا اختصاص داده و مدعی شد باشگاه بارسلونا به نیمار اولتیماتوم داده و از او خواسته به صراحت اعلام کند که تنها حاضر به پیوستن به بارسلونا است. بارسا معتقد است تنها در این صورت است که PSG با شروع دوباره مذاکرات موافقت خواهد کرد.

اسپورت می‌گوید بارسلونا به نیمار نزدیک‌تاش اطلاع داده که PSG مذاکرات درباره او با باشگاه بارسا را کاملاً متوقف کرده و تنها راه برای رسیدن به توافق دو باشگاه این است که نیمار به صراحت اعلام کند تنها خواهان پیوستن به بارساست و به جز این تیم حاضر نیست به تیم دیگری ملحق شود. نیمار تا کنون چند بار به صورت تلویحی چنین چیزی را اعلام کرده ولی چون به صراحت در این باره چیزی نگفته، PSG از این فرصت استفاده کرده و راه مذاکره با رئال مادرید درباره او را باز گذاشته است. بارسلونا تا کنون چند پیشنهاد رسمی به باشگاه فرانسوی ارائه داده، ولی همیشه به در بسته خورده است. اسپورت مدعی شد بعد از پیشنهاد بارسا مبنی بر واگذاری کوتینیو درازای نیمار، PSG خواسته بارسلونا علاوه بر واگذاری کوتینیو و سمودو، ۱۰۰ میلیون یورو هم پرداخت کند، ولی بارسلونا حاضر نیست چنین مبلغی بپردازد.

از کانال‌های مجازی تا گوش بُر‌های واقعی

با گسترش روزافزون فضای مجازی، اطلاعات و اخبار در سریع‌ترین و ساده‌ترین شیوه ممکن در حال انتشار و انعکاس در سطح جامعه است و بی‌تردید این سرعت عمل یکی از مزایایی مهم و غیرقابل انکار فضای مجازی در دوران معاصر قلمداد می‌شود. در کنار این مزایا اما قطع به یقین معایبی نیز وجود داشته و دارد که متأسفانه هرچه این فضا وسیع‌تر و گسترده‌تر شده، معایبش بیان‌تر و اصطلاحا کل درشت‌تر می‌شود. به عنوان مثال و بنابر ضرورت شغلی ام، مثالی از سینما می‌آورم. در حوزه سینمایی از اوقات‌ها، وجود کانال‌ها و گروه‌های بی‌هویت و افکاری است که به مثابه یک تریبون و تنها یا تولید و انتشار اخبار تقلبی و زرد، مخاطب و عضو جذب کرده و با همین شیوه اقدام به دریافت حق‌ال سکوت از سوزه‌های خود می‌کند. سلسله کانال‌هایی تحت عنوان هنری با پسوند و پیشوند سینما طی برنامه‌ای از پیش مشخص شده با برچسب زدن ناجوانمردانه به یک فیلم یا یک سینماگر، شروع به تخریب آن کرده تا جایی که تولیدکنندگان برای دور کردن حواشی، ناچار به پرداخت حق‌السکوت به مدیران و هدایت‌کنندگان این سلسله کانال‌ها می‌شوند و اگر این پرداخت صورت نگیرد با فشار مضاعف، برای آنها حاشیه درست می‌کنند، البته در چند سال اخیر نیز تعدادی از مدیران سینمایی برای در امان ماندن از این قبیل حواشی، (آن‌هم غیرمستقیم)، به پرداخت حق‌السکوت تحت عنوان پرداخت هزینه برای تبلیغات و مانند آن به این افراد چراغ سبز نشان داده‌اند.

بارها شنیده‌اید و خوانده‌اید که یک بازیگر و سینماگر از این فضای مسموم دوری‌پل دارد و انتقام می‌کند. شایعه‌پردازی و دروغ‌پردازی به حریم خصوصی‌های سینما هم رخنه کرده و اهالی سینما را وارد حاشیه کرده است. حاشیه‌هایی که سینما و مردم راه به مسیر درستی نمی‌برد.

یکی از مهم‌ترین عوامل حاشیه‌سازی در فضای مجازی، افرادی هستند که با نیت دستپایی به موقعیت مالی و با دم‌دستی‌ترین روش‌ها، مانند گوش‌بر‌ها، اقدام به اخاذی می‌کنند. گوش‌بر در فرهنگ لغت به کسانی گویند که به دسیسه و مکر، از دیگران طلب پول کند. تأسف‌بار است که مشکلات اقتصادی از یک سو و بی‌دروپیکری بودن فضای رسانه‌ای از سوی دیگر باعث شده عده‌ای با «گوش‌بری» امورات بگذرانند. از روزی که «بگم‌بگم» مد روز شد، ایران الگوی خود را یافتند. در فضای مجازی کانال‌های خبری بی‌هویت قارچ‌گونه آمدند و رشد و نمو کردند و گوش‌برها در جلسات دورهمی، نشستند و چاره کردند که برویم، بنزیم، بلکه کنیم تا امور اتمان بگذرد. کلیدواژه مشترکمان «اصطلاح سازی» و «برچسب زنی»؛ بریم بنزیم. ارگانی، ۱۲ شغله و...؛ مشی «گوش‌بر»‌ها در ظاهر «عدالت خواهی» و «اشاگرایی» بود و صرفا هم در جایی سرک می‌کشیدند که بوی «پول» به مشامشان خورده باشد. شاید یکی دو تهیه‌کننده و سینماگر درجه چند هم پشتشان بودند. می‌زدند و می‌دوڑند و می‌یافتند تا عملشان به تهدید و ارباب و گوش‌بریدن ختم شود. غافل از اینکه دیگر حناپشان برای کسی (افکار عمومی) رنگ ندارد و دستانشان رو شده...

حسین انتظامی متولی سینمای کشور، خدیک فعال و مدیر رسانه‌ای مجرب است و می‌داند تفاوت بین «تلکه‌بگیر» و «روزنامه‌نگار» چیست. او می‌داند و تحلیل دارد که تأثیر «دروغ» بر «افکار عمومی» چقدر مخرب است و چقدر می‌تواند دیوار بی‌اعتمادی را بلند کند. سازمان سینمایی با الودریه سراغ این دیوار دروغ‌برود تا فیک‌های رسانه، از کسانی که برای نان شب عرق می‌ریزند و زحمت می‌کشند، جدا شوند. تأسف‌آورتر زمانی است که بدانیم برخی از اهالی سینما با این کانال‌های اقماری و بی‌هویت در ارتباط بوده و به آنها اطلاعات شخصی و کاری همکاران خود را می‌دهند. نمونه‌اش را در تهمت‌ها و جوسازی علیه منوچهر شاهسورای، مدیرعامل خانه سینما می‌توان به عینه دید.

رویدادی که همانند ویروس خطرناکی در بدنه سینما در حال گسترش است و اگر فکری به حالش نشود، قطعا در آینده نه چندان دور این کانال‌ها و آدمین‌های منفعت‌طلب و بی‌هویتشان هستند که عنان سینما را در دست گرفته و به نوعی آن را هدایت می‌کنند.

سکوت جامعه سینمایی در مقابل تهمت و افترای «گوش‌برها» دیگر منطقی نیست، مگر آنکه آنها تهمت‌ها را تأیید کنند! دیگر یک مخاطب عادی تلگرامی هم با دیدن تیتروهای «گوش‌برها» می‌فهمد که داستان چیست و حالا نویسی هم که باشد نوبت پی‌گیری «بگم‌بگم»‌های غیراخلاقی آنهاست و روکردن دستان و هویت و جد و آبادشان. این پروفایل‌های فیک، به زودی هویدا خواهند شد.

واردات ۲۳ هزار تن کاغذ روزنامه

اداره کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اطلاعیه‌ای به تشریح وضعیت تأمین کاغذ در سال ۹۸ پرداخت.

به گزارش خبرنگاران، اداره کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی طی اطلاعیه‌ای اعلام کرد: از زمان تشکیل کارگروه کاغذ در معاونت مطبوعاتی در اردیبهشت اسمال تاکنون مجموعاً درخواست واردات ۲۳ هزار تن کاغذ روزنامه ۱۰۰ موسسه، یا شرکت «ژفا تجارت مبین، چاپ و انتشارات کیهان، ارمغان گستر نوید، شرکت کاغذ پیک فراز، کاغذ گستران خاور، ایران‌چاپ، خراسان، نگار گستر هامون، نوین ترخیص باقی و همشهری»، به تأیید این معاونت رسیده است. در این اطلاعیه آمده است: موسسات معاونت امور مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار دهند و این کاغذ مصرفی آن موسسه و روزنامه محسوب نمی‌شود. تاکنون از مجموع درخواست‌های تأیید شده معاونت مطبوعاتی، ۷۴۶ تن تأمین‌ارز شده است؛ ۲۱۰۰ تن از این کاغذ‌ها تا اول مردادماه توزیع شده و ۱۵۰۰ تن نیز در حال توزیع است و ۴۶۰۰ تن کاغذ دیگر نیز تا اوایل شهریور توزیع خواهد شد.

صحف‌ان زیبا رسانه



کانون خبرنگاران جوان، حالا چند ماهی است که در اصفهان کارخود را شروع و عده ای از خبرنگاران و روزنامه نگاران جوان را دور هم جمع کرده است تا استعدادها و توانمندی‌های آنها در حوزه خبر را شناسایی و در راستای افزایش و شکوفایی آنها کار بردار.

در همین باره مدیر فرهنگ سرای رسانه شهرداری اصفهان با اعلام اینکه کانون ها و تشکل های خودجوش مردمی به خوبی توانستند شکل بگیرند و به اهداف متعالی خود دست یابند، گفت: امروز جای خالی کانون خبرنگاران جوان در اصفهان احساس می‌شد که این کانون با عضویت ۳۰ تن از خبرنگاران کار خود را از چند ماه پیش آغاز کرد.

فاطمه شفیعی در گفت و گو با

اصفهان زیبا با اشاره به اینکه در حال حاضر تمام اعضای کانون می‌توانند از ظرفیت همه کتابخانه های سطح شهر به صورت رایگان بهره ببرند، افزود: فرهنگ سرای رسانه شهرداری ظرفیت و بستری آماده برای اصحاب رسانه دارد که خبرنگاران با عضویت خود در کانون های مربوط به جوانان و بازنشستگان می‌توانند از امکانات رفاهی و تفریحی شهرداری استفاده کنند.

مدیر فرهنگ سرای رسانه شهرداری اصفهان از برگزاری مسابقات خبری ویژه اعضای کانون و همچنین دوره های آموزشی تخصصی برای اعضا و ایجاد کارنامه هنری خبر داد و تصریح کرد: اعضای هر جامعه تنها با تشکل ها و گروه‌ها می‌توانند به جامعه جریان و حرکت دهند.

*پیش‌بروی تخصص‌گرایی

مدیر کانون خبرنگاران جوان نیز در همین باره به اصفهان زیبا گفت: اکنون روی آوری جوانان به عرصه رسانه و جوان شدن جامعه خبری به گونه‌ای است که باید به سمت تخصصی شدن و حرفه ای شدن گام بردارند.

عاطفه قلع ریز با اعلام اینکه رسانه پر قدرت ترین ابزار برای رسیدن به موفقیت، ثروت آفرینی، فرهنگ سازی و اندیشه پروری و ابزار ارتباط است، خاطر نشان کرد: اگر امروز نتوانستیم اهمیت و جایگاه رسانه و خبرنگار را به مسئولان دهیم و نتوانستیم رسانه را به درون خانه‌ها ببریم و موفق نبودیم تعامل دوستی را بین رسانه، مسئولان و مردم برقرار سازیم، تنها از عدم حرفه‌ای بودن اصحاب رسانه

و بی‌سوادی رسانه ای اهالی خبر است.

*واهمه مسئولان از اهالی رسانه

او بیان داشت: امروزه نقش رسانه‌ها در زندگی مردم نسبت به گذشته کم‌رنگ‌تر شده و این درحالی است که شبکه های اجتماعی برای مردم از جذابیت زیادی برخوردار هستند. از طرف دیگر، برخی از مسئولان دولتی نیز از قدرت رسانه‌ها واهمه دارند و به خاطر همین هم از آن دوری می‌کنند. بخش‌های خصوصی نیز سرمایه‌گذاری در حوزه رسانه را برمی‌تابند؛ چرا که آن را اتلاف هزینه می‌دانند. همه این عوامل به خاطر این است که رسانه‌ها در شناساندن قدرت خود ضعیف هستند. او ایجاد روحیه خودباوری، تخصص‌گرایی و نقد را از اساسی‌ترین موضوعات آموزشی برای اهالی رسانه دانست و ادامه داد: کانون خبرنگاران جوان، صرفا یک تشکل دورهمی نیست، بلکه این تشکل با هدف رفع چالش‌های خبری تمام‌اعضای خود راه‌اندازی

امروزه نقش رسانه‌ها در زندگی مردم نسبت به گذشته کم‌رنگ‌تر شده و این درحالی است که شبکه های اجتماعی برای مردم از جذابیت زیادی برخوردار هستند. از طرف دیگر، برخی از مسئولان دولتی نیز از قدرت رسانه‌ها واهمه دارند و به خاطر همین هم از آن دوری می‌کنند.

خبرنگاران جوان باید تخصصی شوند

کانون خبرنگاران جوان در اصفهان اولین گام‌ها را برمی‌دارد

شده است: اعضایی که خودشان صاحب نظر و کارشناس خبر هستند، بنابراین با ایجاد استعدادیابی و توانمندی های آنها شبکه ای میان

*خبروسيله‌ای برای اندیشه‌سازی است

قلع ریز در بخش دیگری از سخنانش، اساس کانون خبرنگاران جوان را پرورش، تعلیم و آموزش خبرنگاران تخصصی و حرفه‌ای و همچنین ساماندهی و شناسایی خبرنگاران زبده معرفی کرد و گفت: خلّاتی که در فضای رسانه ای اصفهان احساس می‌شود، ضعف بستر رفاهی و تقیحی برای خبرنگاران است که با پشتیبانی و حمایت فرهنگ سرای تخصصی رسانه شهرداری اصفهان که کانون خبرنگاران جوان اصفهان تحت نظر این مرکز فعالیت می‌کنند، به دنبال رفع آن هستیم.

او تأکید کرد: خبر، کالایی فرهنگی و قیمتی است، نباید به آن صرفا به چشم ابزاری برای اطلاع رسانی نگاه کرد، بلکه خبروسيله ای برای ثروت آفرینی، اندیشه سازی و... است.



لایحه نظام جامع رسانه در مجلس دهم تعیین تکلیف می‌شود



درون وزارت ارشاد نیازها و مشکلات خبرنگاران را رصد و برطرف کند، تصریح کرد: موضوع امنیت شغلی یکی از مسائلی است که دغدغه خبرنگاران است و باید این نگرانی برای این عزیزان کاهش یابد. او ادامه داد: خبرنگاران در دسته حقوق‌بگیران نیز از طبقه مناسبی

رئیس فراکسیون مطبوعات، رسانه ملی و فضای مجازی با انتقاد از تعلل دولت در ارائه لایحه نظام جامع رسانه، گفت: سازمانی باید در درون وزارت ارشاد مشکلات خبرنگاران را پیگیری کند.

به گزارش خانه ملت، جبار کوچکی نژاد با بیان اینکه تشکیل یک نظام صنفی برای خبرنگاران یکی از ضروریات حوزه رسانه است که باید به نتیجه برسد، بیان کرد: این مسئله یکی از دغدغه‌های خبرنگاران و نمایندگان مجلس است که همواره ارانه لایحه نظام صنفی برای خبرنگاران را از دولت پیگیری کرده‌اند. نماینده مردم رشت در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه سازمانی باید در

خواهند داشت، بلکه به زودی فساد و ناکارآمدی کربیان دودستگاه دیگررانیز خواهد گرفت. او با اشاره به اهتمام قوه قضائیه در مبارزه با فساد و با مفسدان اقتصادی در هر نهاد و ارگان و در هر ره، پست و وابستگی ممکن بیان کرد: در برهه‌ای از تاریخ کشورمان که رئیس جمهور آمریکا با اعمال تحریم‌های همه جانبه قصد اعمال حداکثری فشار و به زعم خود ایجاد نا رضایتی و یأس در میان مردم کشورمان را دارد، رویکرد ریاست قوه قضائیه در مقابله با مفسدان اقتصادی می‌تواند بیشتر از آنچه انتظار ترامپ از اعمال تحریم‌هاست و به رغم میل او، ملت ایران را به وجد آورده و به آینده امیدوار سازد.



عرصه‌های کشور را در بر گرفته است. او با بیان اینکه احساس امنیت، رفاه و سعادتمندی شهروندان هر کشوری از قوه قضائیه نشئت می‌گیرد، افزود: حتی اگر قوای مقننه و مجریه عالی‌ترین عملکرد را در انجام وظایف خود به ظهور برسانند، در صورت ناکارآمدی دستگاه قضا نه تنها مردم احساس ناامنی و تیره‌روزی

فرصت‌سازی‌های تازه و نشریات استانی

تاثیر رسانه‌های رسمی کم شده است



داد: کارکرد دوم رسانه‌ها، اخبار سیاسی، جناحی و اجتماعی است. بسیاری از رسانه‌ها در خدمت انتقال یک جریان سیاسی، علمی و فکری بودند و طبیعتا این کارکرد حل‌شدنی نیست، اما به خاطر سرعت ارتباطات این کارکرد هم از رسانه‌های رسمی حذف یا اهمیت آن

نیم نگاه	
سال پانزدهم * شماره ۲۵۴۵ * سه‌شنبه * ۲۲ آذرماه ۱۳۹۸	
۱۲	

و کاری نیست که رسانه‌های غیررسمی و فضای مجازی بتواند انجام دهند، زیرا ساختار اجرائی کاردرست رسانه‌های رسمی است. او افزود: اگر قبول داریم تغییرات وسیع فناوریانه به وجود آمده است، نمی‌توان تغییرات اجتماعی و محیطی را نادیده گرفت و اگر رسانه‌های ما به این موضوع دقت نکنند هر مقدار هم به شکل مسکنی کار انجام دهند، جواب نخواهد داد. صالحی درباره جایگاه نشریات استانی و منطقه‌ای بیان کرد: با تغییرات فناوریانه، نشریات استانی فرصت‌های بیشتری جدی‌تر از نشریات سراسری دارند و این موضوع مستلزم آن است که نشریات ظرفیت‌های خود را کشف کنند. این نشریات نشریاتی خواهند بود که به خاطر اینکه به اصل صحنه نزدیک‌تر هستند می‌توانند به خوبی مرجعیت داشته باشند.

ادبیات ما را به تفکر درباره تاریخ و گذشته وادار می کند

جوخه الحارثی، اولین نویسنده عمانی که کتابش به زبان انگلیسی ترجمه و برنده جایزه من بوکر بین المللی شده است در گفت و گویی با مجله «گاردین» از خوش شانسی خود و همچنین شرایط سخت کشورش عمان در طول تاریخ سخن می گوید. به گزارش ایبنا، «اجرام آسمانی»، دومین رمان جوخه الحارثی، نویسنده عرب زبان در کشورش عمان رخ می دهد و درباره زندگی سه خواهر و خانواده هایشان و تغییرات اجتماعی در عمان است. ماجراهای کتاب درروستای العوافی عمان می گذرد. سه خواهر به نام های مایا، اسماء و خوله شخصیت های اصلی کتاب هستند. این کتاب با ظرافت و زیبایی خاصی به بیان اوضاع اجتماعی کشور عمان، اززمانی که برده داری درآن رایج بوده تا زمانی که به لطف درآمد های نفتی وارد دوران به اصطلاح مدرن می شود، می پردازد اما این رمان زاده ی ادینبورگ اسک.

الحارثی در دوره دکتری دانشگاه ادینبورگ درس می خواند، فرزندی هشت ماهه داشت، و به دنبال خانه ای برای اقامت بود و دراین میانه هر هفته از خانه ای به خانه ای دیگر نقل مکان می کرد تا بتواند آیاتمانی مناسب پیدا کند؛ «با اینکه در دوره دکتری رشته شعر عربی کلاسیک می خواندم اما از من انتظار داشتند به انگلیسی مقاله بنویسم و این موضوع من را دچار استرس کرده بود چون هیچ وقت در عمر این کار را نکرده بودم. یک شب کارهای خانه را انجام دادم، بچه را خواباندم، لیتاپرم را روشن کردم و به داستانی متفاوت فکر کردم. در آغاز به عمان فکر نکردم اما به مکانی دیگر و زبانی دیگر فکر می کردم. از آنجا که عاشق زبان مادری ام هستم تصمیم گرفتم به زبان عربی بنویسم. شروع به نوشتن کردم. همه چیز از اول مشخص نبود اما خیلی فکر می کردم. بیشتر از همه به سنت های عمان که در حال نابودی هستند فکر می کردم.» الحارثی پیش از «اجرام آسمانی» داستانی عاشقانه ای تحت عنوان «رویا» نوشته بود اما تا مدت ها پس از اولین کتاب نمی توانست بنویسد. به نوشتن فکر می کرد اما از آخرین کتابی منتشر کرده بود مدت زیادی می گذشت؛ «لحظه ای که شروع به نوشتن کردم خیلی سخت بود. انگار بار دیگر در زهدان مادرم باشم، گرما و امنیت را احساس کردم. این رمان زندگی من را به نحوی نجات داد.» یک دهه بعد «اجرام آسمانی» برنده جایزه بوکر بین المللی شد و رقابتی مهمی چون اولگا توکارزوف را که قبلا یک بار برنده جایزه بوکر شده بود، کنار زد. «اجرام آسمانی» اولین کتاب عرب زبانی است که موفق به دریافت این جایزه معتبر شده است. در این مصاحبه ماریلین بوث، مترجم کتاب «اجرام آسمانی» هم حضور دارد و می گوید: «الحارثی هنوز دوره دکتری را به پایان نرسانده بود که استاد راهنمایش بازنشسته شد و من جایگزین او شدم. جوخه داستانش را برای من آورد و من عاشقش شدم و دوست داشتم ترجمه اش کنم.» بوث استاد مطالعات دنیای معاصر عرب در دانشگاه آکسفورد است.

صحنه ان زیبا

کتاب *

۱۱۳ سال پیش در همین روزهای مردادماه، تهران ایام پرتلاطمی را تجربه می کرد. روزهایی که با ماجرای به چوب بستن تجار قند در آذر، ۱۲۸۴ در خانه علاالدوله آغاز شد و در زاویه مقدسه عبدالعظیم با وعده عدالت خانه ادامه پیدا کرد و به امضای فرمان تشکیل مجلس به خط قوام السلطنه ختم شد.	نیم نگاه
سال پانزدهم * شماره ۲۵۴۵ * سه شنبه * ۲۲ آسرداد ۱۳۹۸	۱۴

پیدا کرد و به امضای فرمان تشکیل مجلس به خط قوام السلطنه ختم شد.کتاب «ارامنه و انقلاب مشروطه» همان طور که از اسم آن پیداست، درباره ریشه های نقش پررنگ اقلیت ارمنی در این انقلاب است.

مجاهدین ارمنی در کنار یختیاری ها، تفنگچی های گیلانی و مجاهدین آذربایجان در برانداختن محمدعلی شاه و برقراری مجدد مشروطه سهیم بودند.

حوری بربریان در کتاب «ارامنه و انقلاب مشروطه ایران» به ریشه های این اولین و آخرین دخالت اقلیت ارمنی در بحران های سیاسی ایران می پردازد و با دیدی فرامرزی اوضاع سیاسی و فکری زمانه ی مشروطه را در منطقه و بین ارمنی های روسیه و عثمانی مورد کاوش قرار می دهد. برگرفته از سایت «وینش»

مشروطه خواهی، که ریشه های انقلاب مشروطه را در ذهن ایرانی و دوران پس از جنگ های ایران و روس می جوید.

* وهن بزرگ: شرم و حریت

«مکتب تبریز»، بخش نخست کتاب جواد طباطبایی را بایدید همچون مقدمه ای بر «مبانی نظریه مشروطه خواهی» خواند که از مواد فراهم آمده در این آستانه تجدیدسنگ بنایی برای مباحث سرنوشت ساز روزهای آشوبناک انقلاب مشروطه می سازد. «مکتب تبریز» روایت کشاکشی است که اول بار در دارالسلطنه ولیعهد قاجار در تبریز با دیدن عمق شکاف بین ایران و ملل پیشرفته حاصل شد و به تدریج در سالات دیگری تبلور شد که اگر چه از اما ساکن تبریز جغرافیایی نبودند اما در همان راهی گام برمی داشتند که با دربار نایب السلطنه تبریز گشوده شده بود.

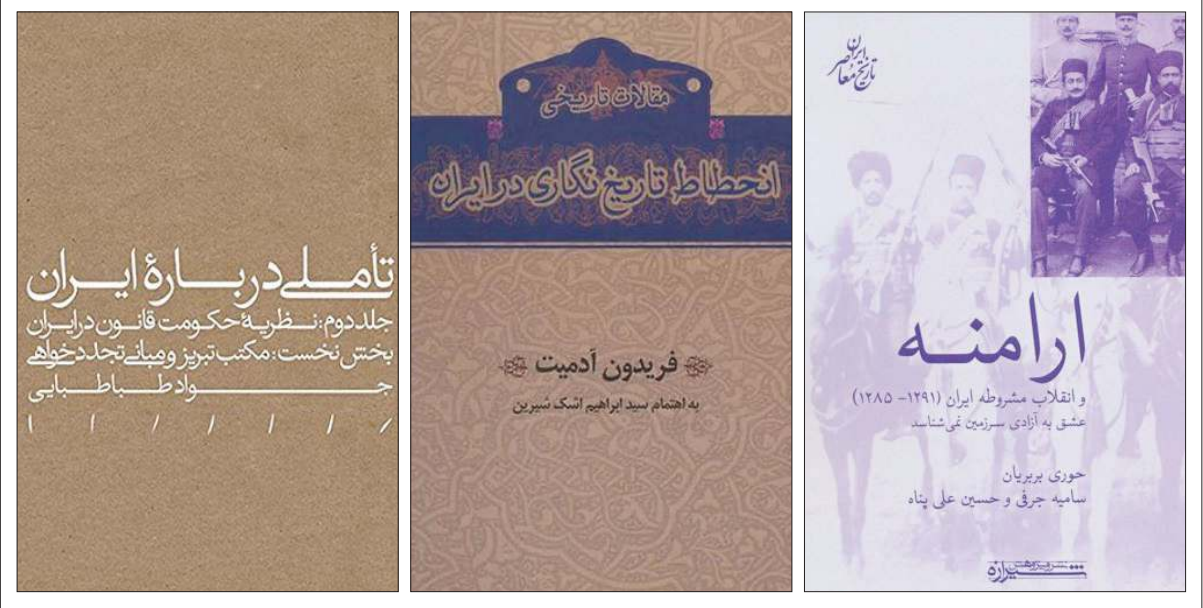
* آدمیت، علیه دیگران

«انحطاط تاریخ نگاری در ایران» مجموعه مقالات فریدون آدمیت است که در طی سال ها درباره موضوع تخصص او یعنی مشروطیت و تاریخ نگاری انقلاب مشروطه در نشریات به چاپ رسانده است. در این متن به خصوص به یکی از مقالات مشهور او «آشفگی در فکر تاریخی» پرداخته شده که در آن فریدون آدمیت به تندی دیدگاه های احمد فردید، جلال آل احمد و مهدی بازرگان درباره مشروطیت را زیر سوال می برد.

* نقش سازمان یافته ارامنه

در انقلاب مشروطه

۱۱۳ سال پیش در همین روزهای مردادماه، تهران ایام پرتلاطمی را تجربه می کرد. روزهایی که با ماجرای به چوب بستن تجار قند در آذر، ۱۲۸۴ در خانه علاالدوله آغاز شد و در زاویه مقدسه عبدالعظیم با وعده عدالت خانه ادامه



کتاب هایی در شناخت مشروطه

خیز ایرانیان برای حکومت قانون چگونه شکل گرفت؟

برای خواندن درباره جنبش مشروطیت از کجا شروع کنیم؟ این سوال را از فرزانه ابراهیم زاده، روزنامه نگاری که به صورت تخصصی در حوزه تاریخ کار می کند پرسیده ایم.

ابراهیم زاده چند کتاب غیر قابل چشم پوشی را معرفی کرده که همگی روایات دست اولی هستند که در زمانی نزدیک به وقوع اتفاقات نوشته شده اند.

«تاریخ بیداری ایرانیان» نوشته

سالگرد صدور فرمان مشروطه و جنبشی که در فاصله بین ۱۲۸۴ تا ۱۲۸۸ شمسی در کشور شکل گرفت، بحق آغاز تاریخ معاصر ماست.

بحث درباره علل وقوع این انقلاب، ماجراهای آن، پیش زمینه های فکری آن و ریشه هایش بعد از گذشت بیش از یک قرن و نوشته شدن صدها کتاب همچنان ادامه دارد.

ناظم الاسلام کرمانی، «واقعات اتفاقیه در روزگار» نوشته محمد مهدی شریف کاشانی، «تاریخ انقلاب ایران» نوشته ادوارد براون، «تاریخ انقلاب مشروطه ایران و تاریخ هجده ساله آذربایجان» دو کتاب تقریبا به هم پیوسته احمد کسروی، «حیات یحیی» خاطرات یحیی دولت آبادی و «تاریخ انقلاب مشروطه ایران» نوشته مهدی ملک زاده شش کتاب پیشنهادی او هستند.

* تاملی درباره ایران

انقلاب مشروطه و خیز ایرانیان برای برپایی حکومت قانون، یکی از محورهای پررنگ اندیشه دکتر سید جواد طباطبایی است. «مکتب تبریز و مبانی تجدید خواهی» بخش نخست از جلد دوم تاملی درباره ایران، روایت کشاکشی است که اول بار در دارالسلطنه ولیعهد قاجار در تبریز با دیدن عمق شکاف بین ایران و ملل پیشرفته حاصل شد. «مکتب تبریز» همچون مقدمه ای است بر «مبانی نظریه

زیباترین فروشگاه گل و گیاه

با ۳۵۰۰ متر گلخانه تولیدی و رستوران فضای باز و بسته در ۱۵ کیلومتری اصفهان

جاده ذوب آهن واگذار می شود.

تلفن: ۰۳۱۳۹۵۰۲۷۶۳۳ - همراه: ۰۹۱۳۴۱۱۴۳۸۳



آگهی مناقصه (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان عملیات کفسازی گذر بابارکن الدین را به مناقصه می گذارد.

لذا متقاضیان واجد شرایط می توانند تا ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت

اسناد مناقصه به دبیرخانه سازمان مراجعه و پس از تکمیل، به واحد حراست واقع در خیابان

ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کد خدا، بن بست دوم تحویل نمایند.

مبلغ مناقصه: ۱۰/۱۵۳/۶۸۰/۰۰۰ ریال

تلفن تماس: ۴-۰۳۱-۳۴۴۸۴۸۹۲

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان



اصلاحیه آگهی فراخوان خدمات شهری شهرداری اصفهان

بازگشت به آگهی فراخوان شهرداری اصفهان، مندرج در روزنامه

اصفهان به تاریخ ۱۹/۵/۹۸ بدینوسیله تاریخ ارایه مدارک تکمیل

اسناد پایان وقت اداری روز سه شنبه ۲۲/۵/۹۸ اصلاح می گردد.

شهرداری اصفهان



استعلام شماره ۹۸/۲ و ۹۸/۱۰

منطقه سه شهرداری در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی	فهرست بها- سال	مدت اجرای عملیات / ماه	تضمین شرکت در استعلام / ریال
خرید و اجرای خط کشی خیابان ها	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	برآورد پایه اداره ترافیک منطقه	۸	۱۲/۵۰۰/۰۰۰
خرید و اجرای جداکننده و موانع کنترل سرعت	۱/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	برآورد پایه اداره ترافیک منطقه	۳	۱۰/۰۰۰/۰۰۰

تذکرات:

۱- پیمانکاران ملزم به ارایه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری و، سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.

۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۱۵/۵/۹۸ لغایت ۲۲/۵/۱۳۹۸ همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه ۳ واقع در خیابان کمال و با ارایه معرفی نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.

۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۲۳/۵/۱۳۹۸ می باشد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی باشد.

۴- منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

۵- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت هادر محل الزامی است.

۶- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۷- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا پیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانت نامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

مدیر منطقه ۳ شهرداری



آشغال‌های میلیاردی شهر

سود معاملات زباله در اصفهان روزانه بیش از دو میلیارد تومان است



لیلی زواره ای خبرنگار

تولیدی شهروندان در هر روز ۴۰۰ میلیون تومان است! در مجموع آنها سالیانه ۱۴۶ میلیارد تومان زباله تولید می کنند. پولی بالقوه که بخش زیادی از آن نه تنها دفن می شود که برای جمع آوری و امحایش میلیارد ها تومان هزینه هم می شود! این در حالی است که اگر زباله ها به صورت تفکیک شده از خانه ها خارج شوند نه تنها ۲۵ تا ۳۰ درصد از حجم زباله ها کاهش می یابد، بلکه بازیافت پلاستیک، کاغذ، شیشه و فلزات، ارزش اقتصادی و ارزش افزوده و اشتغال مناسبی برای اصفهان به دنبال خواهد داشت.

پژوهشی در سال ۱۳۸۷ در مورد بازیافت شیشه در اصفهان انجام شد. نتایج این تحقیق نشان داد که از حدود ۷۴ تن شیشه مصرف شده در شهر اصفهان، تنها ۳۹،۶ درصد آن از مبدا جمع آوری و بازیافت و ۶۰،۴ درصد آن به صورت مخلوط با زباله های تر دور ریخته شد. بازیافت ۳۹،۶ درصدی شیشه از زباله های شهری اصفهان درآمدی معادل ۵۶۰۳۳۵۵۰ ریال عاید پیمانکاران طرح تفکیک از مبدا کرد که کاهش ۵۳۷۹۲۱۶۰۰ ریال از هزینه های وقت شهرداری اصفهان را در پی داشت. همچنین درآمد ناشی از کاهش مصرف انرژی در این طرح مبلغی معادل ۴۸۱۲۶۴۷۷۸ ریال برآورد شد.

از سال گذشته با افزایش قیمت ارز، دزدان زباله و زباله گردها که

حدود ۹۵ درصد آنها را کودکان و نوجوانان زیر ۱۷ سال و غیربومی تشکیل می دهند، مهمان کوچه های شهر شدند. شواهد نشان می دهد قیمت پسماند و زباله تفکیک نشده از ۳ تا ۲ هزار تومان به کیلویی ۹ تا ۷ هزار تومان افزایش یافته است. پسماندهای خشک تفکیک شده مثل کاغذ و مقوا حدود ۱۰ هزار تومان و فلزات و قراضه بیش از ۲ هزار تومان در بازار سیاه خرید و فروش می شود.

✽ ارزش افزوده زباله شهر

طبق گزارش انجمن صنایع بازیافت فلز استان، از هزار تن پسماندی که روزانه در شهر اصفهان تولید می شود، ۳۰۰ درصد قابل بازیافت است، اما از این رقم فقط ۱۲ درصد آن بازیافت می شود. مدیرعامل سازمان بازیافت شهرداری اصفهان این نرخ را ۶ تا ۷ درصد و معاون فنی و پردازش این سازمان نرخ تفکیک از مبدا در اصفهان را ۱۵ تا ۱۰ درصد اعلام کرده اند. اگر همه ۳۰ درصد پسماند قابل بازیافت در اصفهان تفکیک و بازیافت شود، این کلان شهر روزانه ۲ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان سود می کند که سالیانه ۷۶ میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان خواهد شد. این در حالی است که امروز فقط حدود ۱۰ درصد این مبلغ به شهر باز می گردد که طبق آنچه در تهران اعلام شده ۵۷ درصد آن نصیب دلال ها و واسطه ها می شود. به عبارت دیگر، چرخش مالی بازار سیاه زباله خام

و خشک در اصفهان، سالانه بیش از ۵۷ میلیارد تومان است و فقط حدود ۲۰ میلیارد تومان آن نصیب شهرداری اصفهان می شود. اواخر سال گذشته اعلام شد سازمان بازیافت شهرداری اصفهان طی طرحی از فعالیت زباله گردها جلوگیری کرده و در نهایت پسماند خشک تحویل شده به گیشه های این سازمان حدود ۲۰ درصد افزایش یافته است. بنابراین می توان گفت زباله دزدها حدود ۲۰ درصد از مواد بازیافتی زباله های شهر را جمع آوری می کنند.

در حالی به تفکیک زباله از مبدا در اصفهان بهای چندانی داده نمی شود که برای دفن هزار تن پسماند تولیدی باید هزار متر مکعب زمین را فدا کرد. هرتن زباله ۱۰۰ تا ۱۲۰ لیتر شیرابه تولید می کند و یک لیتر شیرابه قادر به آلوده کردن هزار متر مکعب آب بوده، اما در استان این ارقام درشت تر است. طبق داده های شرکت بازیافت و تفکیک زباله از مبدا غرب استان اصفهان، روزانه بیش از دو تن زباله خشک در چهار شهرستان فریدن، فریدونشهر، چادگان و بوئین میاندشت جمع آوری می شود که این ۱۴ میلیون تومان ارزش داشته که این رقم سالانه به ۵ میلیارد و ۱۱۰ میلیون تومان می رسد و باز هم ۷۵ درصد آن نصیب واسطه ها می شود. شواهد نشان می دهد آنچه از این مناطق توسط دوره گردها جمع آوری می شود، به انبارهایی در شهرک صنعتی در فریدن منتقل و سپس به بازار هدف در

صفهان زیبا

✽ اقتصاد اجتماعی

مراکز استان ها و اراک و در مواردی خارج از کشور فروخته می شود. اگر از فعالیت دوره گردهای زباله معافیت شود، حجم زباله خشک جمع آوری شده به ۴ تن در روز هم می رسد.

✽ صادرات غیرقانونی طلا

مواد خام کارخانه های بازیافت، پسماند است و کارخانه ها برای تهیه این مواد از روی استیصال به واردات روی آورده اند! از طرف دیگر، دلال ها پسماندا را با قیمتی زیاد صادرمی کنند. این درحالی است که هزینه جمع آوری پسماند برای دلال ها کیلویی ۷۰۰ تومان است. آنها زباله را با قیمت ناچیزی از مهاجران افغان، کودکان کار و کارگران می خرند و مابه التفاوت قیمت را سود می برند. در خبرها آمده است که وزارت صمت کدهای صادراتی پسماند را بسته است. همچنین ایجاد سامانه جامع مبادله پسماند از حالت انحصاری بیرون بیاورد و شفاف شود. امروز ارزش افزوده بازیافت پسماند در کشور ۱۰ میلیارد دلار است که تنها نیم میلیارد دلار آن استحصال می شود. طبق اعلام دفتر هماهنگی خدمات شهری سازمان شهرداری ها و دهیاری های وزارت کشور، فقط ۵ درصد از حجم کل زباله ها در کشور به صورت بهداشتی دفن می شود. خسارت پسماندها از سه منظور تولید گازهای گلخانه ای، فرسایش و آلودگی خاک و

✽ استراتژی

فقرو زباله!



ترنج مدرس خبرنگار

بین فقر و سقوط اقتصادی مرز باریکی وجود دارد. بخشی از جمعیت کشور با مرز بین فقر و سقوط اقتصادی فاصله دارند اما در همین کشور و کلان شهرهایش کسانی هستند که می توان آنها را در مجموعه فقرای شهری جاداد.

تعداد قابل توجه از افرادی که روی این مرز مشغول فعالیت هستند، تنها کافی است که از روی آن سقوط کنند، در این صورت به اعمال خلاف قانون مانند قاچاق یا انواع بزهکاری پناه می برند.

تهی دستان به دلایلی مثل نداشتن شغل مناسب یا مشاغل بسیار کم درآمد، فقر گسترده، بی سواد ی یا کم سواد ی، زندگی در محله های فقیر نشین و حاشیه نشین، عدم دسترسی به بسیاری از خدمات و فرصت ها و امکانات شهری، نداشتن مسکن مناسب و طرد شدگی اجتماعی، فقط زنده اند.

✽ اقتصاد زیرزمینی

با تشدید تحریم ها، جابه جایی خط فقر و کاهش رفاه، ریزش نیرو و افزایش بیکاری، گسترش اقتصاد غیررسمی و افزایش جرائم خرد، دور از انتظار نیست. اقتصاد سایه یا موازی، فعالیت زیرزمینی است که ماهیت غیرقانونی ندارد ولی در مراحل مختلف انجام آن به شکل های مختلف، اقدامات مغایر با قانون مانند کم اظهاری در تولید، فرار مالیاتی، مالخوری، قاچاق، احتکار، استفاده از نیروی کار به صورت غیررسمی، کسب و کار بدون مجوز و... رخ می دهد.

هر چند در گذشته، درآمدهای پنهان در زیرزمین ها و پستوها شکل می گرفت، اما امروز این مشاغل به بدنه خیابان ها کشیده شده و در قالب واحدهای صنفی بدون مجوز فعالیت می کنند.

پستوها و پارکینگ ها به صورت غیرقانونی در کوچه ها، بن بست ها و خیابان های اصلی و فرعی به محلی برای کسب تبدیل شده اند.

امروز کسی که زباله جمع می کند تا از این طریق درآمدی به دست آورده و با آن اترزاق کند، روی مرز بین فقر و سقوط اقتصادی قرار گرفته است.

اگر این امکان هم سلب شود، بدون آنکه جایگزین درآمدی برای او وجود داشته باشد، آن فرد چاره ای ندارد جز اینکه به اعمال خلاف یا غیرشرافتمندانه ای روی آورد که پیامدها و آسیب های اجتماعی دیگری به همراه خواهد داشت.

هر روزه به دلیل مهاجرت های گسترده ای که از سکونتگاه های روستایی به سمت سکونتگاه های شهری انجام می شود، تعداد تهی دستان شهری افزایش می یابد و این یعنی گسترده شدن دایره تهی دستان شهری. به همین دلیل تعدادی از جامعه شناسان شهری معتقدند باید به این افراد اجازه داده شود تا به شغل فعلی مشغول باشند و مسئولان هم باید به اهمیت این بخش اقتصادی پی ببرند و متوجه باشند این افراد شاغل در بخش های غیررسمی زباله در حال حاضر معتقدند با یک کار شرافتمندانه زندگی خود را اداره می کنند.

اگر توانمندی اداره یک زندگی حداقلی هم از این افراد گرفته شود، ممکن است این افراد دست به هر کاری بزنند. به واسطه چنین اهمیتی است که باید مسئولان مربوط در این بخش به افراد شاغل در این حوزه توجه لازم را داشته باشند.

✽ فرصت طلایی

می توان به این مورد به چشم فرصت نگریست. شهرها با انبوه تولید زباله مواجه اند که جمع آوری، تفکیک و دفن آنها بودجه ای کلان را مصرف می کند.

به جای خرید زباله سوزها و قرارداد های کلان با شرکت های جمع آوری زباله، می توان از فعالان بازار سیاه زباله استفاده کرد و به شغل و حضور آنها در شهر عشروعبت بخشید.

در این صورت نه تنها مشکل زباله شهرهایی مثل اصفهان و معضل تفکیک از مبدا با کمترین هزینه حل می شود که برای افراد دهک های پایین جامعه شغل هم ایجاد شده است. به عبارت دیگر، می توان از دل بازار سیاه زباله، بازاری سفید و مشروع با گردش مالی قابل توجه، متولد کرد.

با اعمال این سیاست، افرادی که در نگاه جامعه به عنوان مجرم و زباله دزد شناخته می شوند، صاحب شغلی رسمی و شرافتمندانه خواهند شد و با شاغل شدن آنها بخشی از مشکل بیکاری شهرها هم حل می شود. بدین ترتیب با یک راهکار اجتماعی ساده می توان مشکل تولید زباله و تفکیک از مبدا و دزدی زباله را حل کرد.

البته در این روند باید به موانع اجرای این طرح و پیشنهادها نیز توجه کرد. این افراد باید به ارگان های ذی ربط حوزه پسماند و شهرداری ها اعتماد داشته باشند.

از آنجا که امروز به زباله گردها به عنوان مجرم نگاه می شود، بنابراین جلب اعتماد آنها زمان بر و طولانی خواهد بود.

اعتماد یک شبه ایجاد نمی شود و باید ابتدا چارچوبی برای اعتماد شکل گیرد. در این مورد چارچوب های شراکتی بهترین ابزار است و ارگان هایی مثل شهرداری می توانند از سازمان های مردم نهاد فعال برای واسطه گری یاری بگیرند.

اگر مثلاً ارگان هایی مثل شهرداری، مردم نهادها و افراد فعال در بخش زباله شکل بگیرد شاید بتوان این مشکل را ساماندهی کرد.



اگر همه ۳۰ درصد

پسماند قابل بازیافت

در اصفهان

تفکیک

و بازیافت شود

این کلان شهر

روزانه ۲ میلیارد و

۱۰۰ میلیون تومان

سود می کند

✽ دلای واسطه ها

در ایران زباله خشک، دلالی می شود. دلال ها واسطه بین پیمانکاران و کارخانه های بازیافت هستند و صنعت بازیافت را با مخاطره مواجه کرده اند. صنعت کاغذ و پلاستیک ایران وابسته به مقواها و پلاستیک هایی است که از خیابان ها جمع می شود. اهمیت جمع آوری بازیافت به همین نکته خلاصه نمی شود و با کاهش ورود قراضه به کشور، بخشی از تولید و فعالیت ذوب آهن نیز به قراضه های داخل خانه ها، انبارها و... وابسته خواهد شد! با این تفصیل، مرجع بالادستی رسیدگی به مشکلات صنعت بازیافت وجود ندارد و مواد اولیه چند دست می چرخد تا به کارخانه های تولیدی برسد. زباله دزدها، کودکان، خیابان گردها، معتادان و کارتن خواب ها حلقه نخست زنجیره باند و سلطان زباله را در شهرها، از جمله اصفهان تشکیل می دهند. روی دیگر سکه، پیمانکاران جمع آوری بازیافت هستند که آنها نیز به طور معمول نمی توانند بدون واسطه، کالای بازیافتی را به کارخانه ها تحویل دهند.

درحالی که صنعت بازیافت درهمه دنیا صنعتی مردمی است، ولی در ایران با اجرای ناقص قانون پسماند، باند های قدرتمند زباله فعال شده اند. به دلیل فعالیت این باندها امکان تهیه مواد اولیه صنعت بازیافت از مراجع رسمی وجود ندارد و صنعت ناچار به تامین مواد اولیه از هر جایی است که دلالان تعیین می کنند، بنابراین هزینه های تامین مواد اولیه افزایش می یابد. به دلیل نبود فاکتور شفاف برای خرید مواد اولیه، صنایع بازیافت با اداره های مالیاتی نیز دچار مشکل می شوند.

