



تحول در روابط اصفهان و سن پترزبورگ

بسته پیشنهادی شهردار اصفهان به عنوان نقشه راه همکاری های دوجانبه وارد فرایندهای قانونی شد

۰۴۰

فاصله قدیه دنیاست

پاسخ به ۱۰ سوال رایج درباره پزشکان

۰۱۳

سلامت اجتماعی

نان، عشق، موتور هزار!

اولین گفت و گوی رسانه ای بازن اصفهانی که رای دیوان عدالت اداری برای گواهینامه موتورسواری به نفع او صادر شد



۰۱۴

برونده اجتماعی

مرمت مردمی یا مرمت دولتی؟

اثر بخشی جامعه دانشگاهی در اشاعه فرهنگ احیای بناهای تاریخی بررسی شد

۰۰۸

اطلاعیه منطقه هفت شهرداری اصفهان



نظریه اینکه پلاک های واقع در محدوده مشخص شده در نقشه زیر به پلاک ثبتی ۱۵۱۸۹ بخش ۵ ثبت اصفهان واقع در خیابان بعثت که در مسیر طرح عمرانی خیابان شهید احمدی قرار دارد و مالکین آن تاکنون مراجعه ننموده و توافق قطعی حاصل نگردیده لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح در راستای اجرای مفاد لایحه قانون نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت و ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری بدینوسیله به مالکین و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مهلت یک ماهه از تاریخ نشر این آگهی جهت پیگیری حقوق اطلاع از فرآیند اجرای طرح تملک و نظریه کارشناس ثبتی ارایه شده در پرونده قضایی و پیگیری حقوق معینه در قوانین مذکور به شهرداری منطقه ۷ واقع در پل چمران مراجعه نمایند.

بدیهی است در صورت عدم حضور مالکین یا مدعیان احتمالی اراضی مشخص شده در فرجه یک ماهه تملک اراضی وفق ضوابط و مقررات صورت پذیرفته، پس از تعیین بهای املاک توسط هیات منتخب کارشناسان در پرونده کلاسه ۰۶۰۱۷۹۰۳۵۰۶۰۹۹۸۰۹۷۰ به شماره بایگانی ۹۷۲۰۴۶ شعبه ششم دادگاه عمومی و حقوقی دادگستری اصفهان وجه آن به حساب سپرده واریز و در نهایت مطابق با مقررات قانونی اقدام خواهد شد.



روابط عمومی منطقه ۷ شهرداری اصفهان

شرکت رسانه پرداز سپاهان

ارائه پهنای باند اختصاصی جهت دسترسی به شبکه جهانی اینترنت
به صورت اختصاصی و حجمی
برقراری ارتباط بر روی بستر وایرلس جهت اتصال بین دفاتر
و انتقال تصویر و دیتا
ارائه خدمات دیتا سنتر، شبکه و پشتیبانی



شماره تماس: ۳۳۳ ۱۲ ۳۳۳

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

حکایتی در باب «من لا يحضر الطلبة»



محی‌الدین کاشانی

نویسنده

به تازگی شنیدن دو خبر، نگارنده را مجبور به نوشتن کرد. خبر اول این بود که کل ورودی های امسال حوزه اصفهان ۲۰۰ نفر هم نشده است. خبر دوم هم این بود که حوزه علمیه اصفهان مصر شده است شهریه طلبه هایی را که در اسنپ و تپسی کار می کنند، قطع کند. این در حالی است که شهریه طلبه های حوزه علمیه به شدت پایین است. برای مثال طلبه ای که دروس پایه را خوانده است، یعنی چیزی حدود ده سال (معادل درس خواندن دوره های کارشناسی و کارشناسی ارشد و دکتری در بیشتر کشورهای دنیا) در حوزه بوده است و تازه ازدواج هم کرده باشد، چیزی در حدود ۶۰۰ تا ۸۰۰ هزار تومان شهریه دریافت می کند. بدون هیچ شکی باید گفت زندگی بر اساس چنین شهریه هایی مخصوصا اگر شخص بچه هم داشته باشد، غیرممکن است.

جالب آن است بدانیم که اکثر این میزان شهریه نیز از جانب آیت الله العظمی خامنه ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی واریز می شود و آن مبلغ کمتر، جمع شهریه های تمام مراجع دیگر است. از طرف دیگر می دانیم که شهریه طلاب حاصل خمس هایی است که مردم به مراجع تقلید تقدیم کرده اند. پس در یک حساب سرانگشتی ساده می توان اعلام کرد که عموم مردم ایران در پرداخت خمس کوتاهی می کنند، زیرا وقتی تمام مراجع قسمت عمده سهم امام خمس های دریافتی را با یکدیگر جمع می کنند به هر طلبه مبلغ ناچیزی می رسد که اصلا کفاف زندگی او را نمی دهد.

این ماجرای غمبار امروز حوزه های علمیه است و بیش از هر مطلب دیگری وضعیت اقتصادی طلاب خبر از بفرنج بودن اوضاع می دهد. در چنین حالتی به سراغ خبر اول می رویم و از خود می پرسیم که چرا حوزه علمیه اصفهان با آن همه سابقه این چنین با کمبود ورودی مواجه شده است؟

جواب مشخص است. جوانان معمولا با نگاه به سه مولفه مسیر شغلی آینده خود را انتخاب می کنند؛ اول محتوای علمی آن رشته. در این زمینه حوزه علمیه موقعیت ممتازی دارد. زیرا علم الهی پایگاهش در حوزه است. البته حوزه در معرفی علوم خود کوتاهی هم کرده است. برای مثال، کمتر کسی می داند که «فقه» مقوله ای استدلالی است. اکثر مردم تصور می کنند فقه مطلبی حفظی است که روحانیون تنها متن رساله ها را تکرار می کنند، حال آنکه در حوزه های علمیه جریان علم و معرفت و تعقل و استدلال جریان دارد و مردم از آن بی خبرند. در چنین حالتی است که دعاخوان ها و مداح ها مرتبه ای بالاتر از روحانیون پیدا می کنند، زیرا مردم واقعا کارکرد علوم حوزوی را نمی دانند.

دوم، پرستیژ اجتماعی شغل برآمده از آن رشته. متأسفانه امروز درک مردم ما به خصوص در طبقه متوسط از روحانیون بسیار سطحی و اشتباه است و بر اساس ذهنیت‌های غلط مخدوش هم شده است. برای مثال، فرزندی که از روحانیون در مدرسه گفته بود که می‌خواهد پزشک شود و مسئولان مدرسه با تعجب به او گفته بودند: «مگر پدرت اجازه می‌دهد؟»

یا جای دیگری دختری کلاس زبان رفته بود و همگان وقتی دیده بودند یک روحانی دخترش را در کلاس انگلیسی ثبت نام می کند، تعجب کرده بودند. این دو مثال به خوبی نشان می‌دهد که ارتباط افراد جامعه با روحانیون تا چه اندازه سست شده و قضاوت ها از راه دور انجام می‌گیرد، و الا هر کسی اندک آشنایی با حوزویان داشته باشد، می داند که تحصیل زبان انگلیسی و یا پزشک شدن چیزی نیست که عامه روحانیون با آن اندک مخالفتی داشته باشند.

حال باید پرسید که این اختلاف و جدایی از کج ناشی شده است؟ در کشوری هستیم که ارکان حکومتش از رهبری گرفته تا قوه قضائیه و شورای نگهبان و مجلس خبرگان همه روحانی هستند و برخی از روسای جمهورش از همین صنف بودند و روحانیون دیگر هم در امور گوناگون مملکتی تاثیرگذار هستند. آری، در چنین کشوری، پرسش ما دقیقا پرسشی سیاسی می‌شود. هنگامی که تصویر روحانیت در آذهان موج باشد، تاثیری مستقیمی در امر سیاست دیده می‌شود و این به نوعی رابطه مردم با ارکان حکومت را نشان می‌دهد.

سوم، وضعیت اقتصادی. از درناکی وضعیت اقتصادی طلاب هر چه بگوییم، کم گفته ایم. بی شک طلبه باید کار دیگر هم داشته باشد. من نمی دانم مشکل آنها با راننده تاکسی شدن چه بوده است. اتفاقا این شغل باعث می‌شود که طلبه ها با اوضاع عینی جامعه خود ارتباط مستقیم بگیرند و درک درست تری از اوضاع پیدا کنند. هر چند که ایدئال آن است که شهریه طلاب کفاف امورشان را بدهد، اما چه کنیم که میزان خمس پرداختی مردم به مراجع کاهش یافته است!

می‌توان این کاهش خسارت بار را حاصل کاهش اعتماد عمومی مردم به روحانیون دانست و الا در واجب بودن حکم خمس که شکی نیست، تصویری به وجود آمده که سهم امام درست مصرف نمی‌شود و متأسفانه پرداختی ها کاهش پیدا کرده است.

بخشی از این بی اعتمادی حاصل تلاش رسانه‌ای دشمن است که تصویر روحانیت را در ذهن ها خراب می کند و بخشی دیگر حاصل سیاست ورزی روحانیون در سال های اخیر است که در پیشگاه مردم، خطاها پنهان نموده است. به امید آنکه شیبه ها برطرف شود و سیل وجوهات به سمت مراجع روانه شود تا هم پایگاه علوم دینی جان تازه بگیرد و هم مردم از این آزمون پندگی سربلند بیرون بیایند.

صحف‌ان زیبا

سیاست

اهمیت و نقش دیپلماسی رسانه ای در سیاست کشورمان، پرداخته است.

II وظیفه صداوسیما به عنوان یک نهاد و رسانه دولتی، در قبال دولت و جامعه چیست؟

اساسا تلویزیون دو کارکرد دارد؛ وجه سرگرمی، کارکرد اول آن است. درواقع تلویزیون، پارزی از صنعت بزرگ سرگرمی در دنیا به شمار می‌رود. اگر به شبکه های ماهواره‌ای نگاهی بیندازیم یا در شبکه های تلویزیونی دیگر کشورها دقیق شویم، متوجه خواهیم‌شد که بخش اعظم تولیدات تلویزیونی در خدمت صنعت سرگرمی است.

کارکرد دوم آن نیز رسانه است. رسانه‌ای تصویری که می‌تواند پیامی را به میلیون‌ها نفر منتقل کند و بهره خود را نیز از آن ببرد. عموما که می‌تواند با کمک این دیپلماسی در عرصه جهانی به اهداف دلخواه خود در کوتاه یا بلند مدت دست پیدا کند، این روزها در ایران کمتر مورد توجه رسانه ملی قرار گرفته است.

II پس اقدام اخیر صدا و سیما درخصوص عدم پخش زنده‌نشست خبری وزیر خارجه، نمونه ای از موضع‌گیری‌های سیاسی این نهادبود؟ چه توجیهی برای این کار وجود دارد؟

● ● ●

صدا و سیما از وجه رسانه‌ای خود در صنعت سرگرمی، خارج و تبدیل به یک رسانه سیاسی هدفمند شده است و همین امر موجب رویگردانی مردم از آن است

«اصفهان زیبا» در گفت وگو با اکبر منتجبی، فعال رسانه‌ای و معاون سردبیر روزنامه سازندگی، به بررسی

اصولا در سیاست افراد گرایش های مختلفی را دنبال می‌کنند. عده ای با این حزب و برخی با آن حزب هستند. در نتیجه هنگامی که دولت دلخواه آنها برسرکار می‌آید، صدا و سیما، این رسانه سیاسی، وضعیت گل و بلبل را در کشور به تصویر می‌کشد، چرا که دولت به عنوان رقیبی برای آن به شمار می‌رود و تمام بدبختی‌های عالم از ازل تا اید، به دولت‌مدران ربط پیدا می‌کند. به همین دلیل است که صدا و سیما ی مایشتر شما برنامه های بیست و سی یا شبکه افق را ببینید، نگاهی به اسامی میهمانان برنامه های سیاسی بیندازید، آیا پنهان کاری در آن می‌بینید؟ یا آیا افراد دعوت شده، افکار و آرای خود را به صورت پنهانی بیان می‌کنند؟

از آنکه یک رسانه ملی باشد، یک رسانه سیاسی است. در ایران سال‌هاست که این امر اتفاق افتاده و صدا و سیما از وجه رسانه‌ای خود در صنعت سرگرمی، خارج و تبدیل به یک رسانه سیاسی هدفمند شده است و همین امر موجب رویگردانی مردم از آن است. در چنین شرایطی، طبعاً صدا و سیما برنامه های دولت تلویزیون روحانی و وزیر خارجه آن را قبول ندارد و به راحتی اقدام به حذف برنامه های آنها می‌کند. این مهم نیست که صحبت های وزیر خارجه چقدر اهمیت دارد یا در راستای منافع ملی است، مهم نیست رئیس دستگاه دیپلماسی ایران از سوی آمریکا تحریم شده است یا نه، مهم نیست در چنین شرایطی همه باید پشت هم باشیم، مهم تنها اجرای برنامه های سیاسی از سوی این نهاد است. شاید هم برخی از دوستان نگران این هستند که محمد جواد ظریف در انتخابات ۱۴۰۰ ریاست جمهوری، رقیب قدرتمندی برای دوستانشان شود و این پیش‌بینی باعث می‌شود، آنها در جهت تضعیف او قدم بردارند.

II آیا این موضع گیری در برابر دولت و در شرایط بد تحریم، با منافع ملی از سوی این نهاد دولتی همخوانی دارد؟

صدا و سیما با دولت اختلافات اساسی دارد. تا جایی که برخی از شبکه‌های تلویزیون، پایگاه افراد جبهه پایداری است. از سوی دیگر، مدیران صدا و سیما قدرت خود را بالاتر از قدرت وزیران و دولت می‌بینند. آنها به واسطه این که قدرت پخش هر برنامه ای را دارند و به کسی در دولت نپزاسخگو نیستند، ترس از صف آرایی در برابر دولت را ندارند. در حالی که به راحتی برنامه پر مخاطب و میلیونی، همچون نود را حذف می‌کنند و گوش های خود را مقابل انتقادات بسته نگه داشتند. چرا؟ به این علت که رقیبی در سازمان خود ندارند. به عبارتی، اگر ما دارای بخش خصوصی در تلویزیون بودیم، شاهد این شرایط نبودیم.

II صداوسیما کمترینه عملکرد دولت و بیشتر به انتقاد از آن پرداخته و با تقابل از دولتی ها و بی تفاوتی نسبت به سیاست خارجه، موضع خود را به صورت پنهان اعلام می‌کند، چرا؟ به صورت پنهان اعلام نمی‌کند. اتفاقاً به صورت پنهان تلاش دارد خط تضعیف دولت را، به صورت پررنگ دنبال کند و مواضع مخالفان دولت را نیز به صورت جدی پوشش می‌دهد. شما برنامه های بیست و سی یا شبکه افق را ببینید، نگاهی به اسامی میهمانان برنامه های سیاسی بیندازید، آیا پنهان کاری در آن می‌بینید؟ یا آیا افراد دعوت شده، افکار و آرای خود را به صورت پنهانی بیان می‌کنند؟ اصلاً چنین نیست، خط و ربط با بسیار پررنگ است و صدا و سیما خصوصاً در جهت تضعیف برجام یا برنامه های دولت در سیاست خارجی انتقادات تند و تیزی هم داشته است.

II این سازمان زیر نظر رهبری و شورای سیاست گذاری فعالیت می‌کند. پس چگونه می‌تواند اهداف سیاسی خاصی را دنبال کند؟ قبلاً توضیح دادم، برخی از مدیران صدا و سیما کار سیاسی می‌کنند و از این ظرفیت برای اهداف خود استفاده می‌کنند.

II آیا در شرایط و فضای تحریم، نیاز به اطلاع رسانی در خصوص عملکرد دستگاه دیپلماسی از سوی رسانه‌ها در کشور وجود ندارد؟ بستگی به دستگاه دیپلماسی دارد که تا چه حد به دنبال نقش آفرینی رسانه است. رسانه‌ها حتی در این شرایط سخت، همچنان تاثیرگذار هستند.

II آیا این موضع گیری در برابر دولت و در شرایط بد تحریم، با منافع ملی از سوی این نهاد دولتی همخوانی دارد؟

دیپلماسی رسانه‌ای چه نقشی را در سیاست خارجی کشور ایفا می‌کند؟ آیا در ایران از این دیپلماسی برای پیشبرد اهداف سیاسی، به خصوص خارجی استفاده می‌شود؟

رسانه در دولت جدی گرفته نمی‌شود. علتش شاید به دو دلیل است. اولین دلیل ضعف رسانه‌ها و نداشتن توان مقابله با رقیب‌است. تا جایی که رسانه‌ها خود دچار خود سانسوری شده‌اند و از هر موضوع مناقشه برانگیزی دوری می‌کنند. مدیران و عموم مدیران نیز خواستار انتشار مطالبی نیستند که در پی آن احضار شوند و مورد پرسش قرار بگیرند. بنابراین در این شرایط، از اهمیت رسانه‌ها کاسته می‌شود و هنگامی که رسانه‌ها بی‌اهمیت

در گذشته معیار قدرت و نفوذ کشورها در سراسر جهان، تنها بر اساس توان نظامی آنها سنجیده می‌شد، در حالی که امروزه یکی از مهم ترین ویژگی هادر خصوص قدرت کشورها، دیپلماسی رسانه‌ای آنهاست، دیپلماسی که بسیاری از قدرت های مطرح، همگام با دیپلماسی رسمی خود، در جهت تاثیر گذاری بر جهان و افکار عمومی استفاده کرده‌اند.

● ● ●

سال پانزدهم * شماره ۲۵۴۷ * پنجشنبه * ۲۴ آبردا ۱۳۹۸

● ● ●

صداوسیما دولت رارقیب خود می داند

رسانه ملی بیش از آنکه ملی باشد، رسانه سیاسی است



گفت وگو محور و دعوت از وزیر خارجه تا چه اندازه می‌تواند بیان کننده مواضع دیپلماسی ایران باشد؟

مواضع دیپلماسی دولت بریک محور استوار است: «صلح طلبی» و این موضوع از نگاه مردم ایران دور نیست. مردم می‌دانند دولت روحانی سرسبز با دنیاندارد، آنها می‌دانند در سال ۹۲ و ۹۶ به چه کسی رأی داده‌اند.

مردم همچنین کم و بیش وزیر خارجه خود را می‌شناسند. تا جایی که هیچ دیپلماسی دولت و آقای ظریف مشخص است. ممکن است عده ای در صدد تخریب یا نقد برنامه های او باشند، اما راه به جایی نمی‌برند. با این حال، هرچه گفت وگو درخصوص برنامه‌های دولت بیشتر انجام شود، مفیدتر است.

II غیبت این برنامه‌ها در کنداکتور صداوسیما در نظر افکار عمومی و دیدگاه جهانی، نشان از نوعی اختلاف درونی و عدم اتحاد در کشور نخواهد بود؟

متأسفانه منافع ملی عموماً قربانی منافع جناحی، حزبی و حتی اقتصادی می‌شود.

سال‌هاست که سیاسیون چه این طرف، چه آن طرف، منافع ملی را بر اساس امیال و خواسته‌های خود، تفسیر و تعریف می‌کنند.

بحث سر اصلاح طلب یا اصولگرا نیست. سیاست امر پیچیده‌ای نیست. سیاست امر پیچیده‌ای است که می‌تواند در روز روشن، به شما بقبولاند که ما هم اکنون در شبی سیاه قرار گرفته ایم و این وضعیت، ایدئال است. اختلافات در ایران امروز، برکسی پوشیده نیست. برادرانی که ۴۰ سال پیش در کنار هم برای برانداختن رژیم شاه، شانه به شانه هم جنگیدند، این روزها از هم دور افتاده‌اند. هریک عقیده، مرام و مسلکی پیدا کرده و در جبهه، حزب و جریانی قرار گرفته‌اند و به دنبال منافع آن جریان هستند. اساساً سیاستمداران منافع را بر اساس وضعیت خود تعریف می‌کنند. در تعریف عمومی، منفعت آن چیزی است که باید برای رفاه حاصل شود، چه این منفعت اقتصادی باشد چه سیاسی. تفاوتی ندارد. هنگامی که جریانی سیاسی در اولویت قرار می‌گیرد، همه منافع ملی را به اسم مردم، برای منفعت حزب و آن جریان، قربانی می‌کنند.



سعید غفاری
خبرنگار

وزیر بهداشت از بررسی حذف دلار چهار هزار و ۲۰۰ تومانی از واردات دارو برای بودجه سال ۹۹ از اوایل مهر خبر داد و گفت: «ما موافقیم که ارز دارو را به سمت ارز نیمایی ببریم، اما در عین حال منابعش را در بودجه‌های بیمه‌های سلامت به گونه‌ای ببینیم که فشاری به مردم وارد نشود.»
سعید نمکی در حالی این خبر را اعلام کرد که طی ماه‌های گذشته تولیدکنندگان دارو بارها از مشکلات ارز ۴۲۰۰ تومانی در این عرصه گفته بودند، مانند رئیس سندیکای داروسازان که گفت: «ارز ۴۲۰۰ تومانی دردی از دارو دوانمی‌کند.» حالا تمام این واکنش‌ها باعث شد تا ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومانی در آستانه حذف از لایحه بودجه سال ۹۹ قرار گیرد. >

ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومانی ۲۲ فروردین ۹۷ با تصویب هیئت وزیران و امضای جهانبگیری، معاون اول رئیس جمهور به بانک مرکزی ابلاغ شد و قرار بود تمام نیازهای کشور را تأمین کند. جهانبگیری در این باره گفت بود: «با این رقم، ارز مورد نیاز همه بخش‌ها از طریق بانک مرکزی، صرافی‌ها و بانک‌های تحت کنترل بانک مرکزی ارز تأمین می‌شود»، ولی هنوز چندماه از این مصوبه نگذشته بود که با افزایش درخواست‌ها برای استفاده از ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومانی با توجه به اختلاف زیاد نرخ ارز با بازار آزاد، دولت تصمیم به انحصاری کردن این نوع ارز برای تعدادی از کالاهای ضروری گرفت. وزیر سابق صمت، شهریور ۹۷ از این گفت که ۲۵۰ میلیارد دلار ثبت سفارش برای واردات با دلار ۴۲۰۰ تومانی صورت گرفته است. در کنار این مشکل، ایجاد

شکاف میان دلار بازار آزاد و نرخ دولتی باعث شد تا اجناس با دلار چهار هزار و ۲۰۰ تومانی وارد، ولی با قیمت بازار آزاد توزیع شوند. بیش از صدها پرونده برای بررسی این تخلفات در زمینه دلار جهانبگیری در این بخش تشکیل شد تا دولت مجبوره حذف آن از گروه‌های مختلف کالاهای وارداتی شود، البته نمایندگان مجلس اصرار داشتند دلار چهار هزار و ۲۰۰ تومانی به صورت کامل برای سال ۹۸ حذف شود و در انتها در لایحه بودجه ۹۸ که ۲۵ کالای اساسی تا ۱۴ میلیارد دلار، ارزی دولتی چهار هزار و ۲۰۰ تومانی یافت، ولی وجود مشکلات مختلف در زمینه توزیع کالاهایی که با ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومانی وارد می‌شوند باعث شد دولت آهسته از تعداد ۲۵ کالای اساسی کم کند. ستاد اقتصادی دولت ابتدای اردیبهشت اعلام کرد گوشه قرمز، حیویات،

چای و کره، دیگر ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومانی دریافت نمی‌کنند و این تصمیم دولت با اعتراض نمایندگان مجلس روبه‌رو شد. دقیقاً زمانی که تعداد دریافت‌کنندگان ارز چهار و هزار و ۲۰۰ تومانی هر روز کمتر می‌شد، تولیدکنندگان دارو از دولت خواستند برای حل مشکلات این عرصه، دلار چهار هزار و ۲۰۰ تومانی را از دارو نیز حذف کند. براساس آخرین آمار، حدود ۵۵ درصد از مواد اولیه مورد نیاز تولید دارو در داخل تولید می‌شود و مابقی آن وارداتی است؛ آخرین گزارش‌ها از بازار دارو نشان می‌دهد حضور ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومانی مشکلات مختلفی برای مردم به وجود آورده است، زیرا دلالت در حال سوء استفاده از شکاف قیمت ارزی دولتی و آزاد هستند. رئیس سندیکای صاحبان صنایع داروهای انسانی درباره یکی از اصلی‌ترین مشکلات ارز دولتی در این حوزه به ایسنا گفت: «ارز ۴۲۰۰ تومانی را فقط به ماده موثره اختصاص می‌دهند. این در حالی است که ماده موثره در برخی از داروها جزئی‌ترین بخش است. بخش عمده دارو بسته بندی، مواد کمکی و جانبی است، بنابراین به صرف اینکه دارو ارز ۴۲۰۰ تومانی دریافت می‌کند، در برابر

اصلاح قیمت آن مقاومت کنند، منطق درستی نیست.» داروسازان با این استدلال در ماه گذشته بارها از دولت خواسته‌اند ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومان را حذف کند و در مقابل برای جلوگیری از کاهش قدرت خرید مردم، پوشش بیمه‌ای افزایش یابد و دولت در مقابل چنین درخواستی پاسخ می‌دهد در بودجه سال ۹۸ برای پرداخت پوشش بیمه‌ای بیشتر، بودجه پیش‌بینی نشده است. همین امروز نیز آمارها نشان می‌دهد پرداخت نشدن بدهی بیمه‌ها به داروسازان این صنعت را با مشکل مواجه کرده است. رئیس سندیکای صاحبان صنایع داروهای انسانی درباره بدهی بیمه‌ها به این صنعت گفت : «صنعت داروسازی با چنگ و دندان کار می‌کند، در حال حاضر سازمان‌های بیمه‌گر به طور متوسط بین چهار تا پنج ماه به داروخانه‌ها و دانشگاه‌ها بدهکارند و این موضوع چرخه داروسازی را تحت تأثیر قرار می‌دهد.» در نتیجه بیمه‌ها بدهی خود را هنوز نپرداخته‌اند؛ چه پرسد به توان پوشش بیشتر؛ ولی مشکلات بزرگ بازار دارو و همچنین تأکید داروسازان بر حذف ارز دولتی باعث شد تا وزیر بهداشت از بررسی حذف دلار چهار هزار و ۲۰۰ تومانی از واردات دارو برای

صحف‌ان زیبا

* اقتصاد *

خدا حافظی دارو باد دلار جهانبگیری

ارز دارو حذف می‌شود، ولی فشاری به مردم نمی‌آید

بودجه سال ۹۹ از اوایل مهر خبر دهد و تأکید کند ارز دارو باید به سمت ارز نیمایی برود، اما در عین حال منابعش را در بودجه‌های بیمه‌های سلامت به گونه‌ای آورد که فشاری به مردم وارد نشود.

ارز ۴۲۰۰ تومانی را فقط به ماده موثره اختصاص می‌دهند
این درحالی است که ماده موثره در برخی از داروها جزئی‌ترین بخش است



اقتصاد نیمه پیچیده

دسته گل‌های ارز ۴۲۰۰ تومانی

ارز ۴۲۰۰ تومانی، رویایی بود که سال گذشته دولت برای خود تعریف کرده بود، اما اکنون با گذشت ۱۶ ماه از اختصاص ارز «جهانبگیری» به کالاهای اساسی، مریخه‌های زیادی برای این رویا سروده شده است. شکاف بین ارز ۴۲۰۰ تومانی تا ارز بازار که تا مرز ۲۰ هزار تومان هم پیش رفت، فضای گسترده‌ای برای رانت خواران فراهم کرد. اکنون که دیگر خبری از آن رویای سیاه نیست و ارز دولتی به ارز بازار نزدیک شده است، دسته گل‌های ارزی که به آب داده شده، در حال روشن است.

محمد رضا شانه ساز، رئیس سازمان غذا و دارو به تازگی از این گفته که سوء استفاده کنندگان از ارز دولتی اختصاص یافته به دارو، شناسایی و به مراجع قضایی معرفی شدند دست‌کم پنج پرونده در این باره تشکیل و برای پیگیری در دست مراجع قضایی قرار دارد. نکته جالب در میان صحبت‌های رئیس سازمان غذا و دارو، ماهیت فعالیت برخی واردکنندگان است. به گفته شانه ساز، برخی داروها توسط شرکت لوازم خانگی وارد شده و این داروها مجوز واردات سازمان غذا و دارو را نداشته‌اند. برخی از واردکنندگان هم که ماهیت فعالیت مرتبط داشته‌اند، داروهای نیروزی غیرمجاز و مکمل‌های ورزشی وارد کرده‌اند!

حاجی دلپاکانی - نماینده مردم شاهین شهر و عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس هم آمار جالبی ارائه کرده است.

به گفته او، «۲۱ میلیارد دلار ذخایر ارزی با تصمیم جهانبگیری فقط در چهار ماه حیف و میل شد. بررسی‌های انجام شده نشان می‌دهد در سال ۹۶ تعدادی شرکت ثبت شده و در سال ۹۷ با هجوم به بانک مرکزی متقاضی دریافت ارز ۴۲۰۰ تومانی حتی برای سفرهای تفریحی شده‌اند. برخی ارزها را از کشور خارج کردند، برخی آن را در بازار آزاد فروختند و برخی دیگر کالاهای غیرمرتبط با ارز دریافتی وارد کردند.»

آمارهای عجیب حاجی دلپاکانی فقط به همین چند مورد ختم نمی‌شود، چرا که به گفته او برخی رانت خواران از این فرصت تاریخی، سودهای ۲۰۰ درصدی کسب کرده‌اند!

با این حال ۱۲ میلیارد دلار از ۴۲۰۰ تومانی در لایحه بودجه ۹۸ گنجانده شد تا کالاهای اساسی ارزان به مردم برسد. این در شرایطی است که تکلیف ارز دولتی در سال جاری مشخص نیست و کالاهای اساسی گران شده‌اند و برخی داروها نیز در کنار افزایش قیمت، کمیاب هم شده‌اند.

گروه اقتصاد

اخبار روز

رئیس پرحاشیه

سازمان خصوصی سازی رفتنی شد

وزیر اقتصاد، استعفا ی پوری حسینی از ریاست سازمان خصوصی‌سازی را که در طی چند ماه گذشته با اتهاماتی از سوی نمایندگان مجلس و قوه قضائیه روبه‌رو بود پذیرفت و داود خانی را به عنوان سرپرست این سازمان منصوب کرد. فرهاد دژپسند، وزیر امور اقتصادی و دارایی، طی حکمی، داود خانی را به عنوان سرپرست سازمان خصوصی‌سازی منصوب کرد.

خانی، عضو هیئت عامل و معاون برنامه ریزی، توسعه منابع و امور پشتیبانی سازمان خصوصی‌سازی با حفظ سمت از سوی وزیر اقتصاد به عنوان سرپرست این سازمان منصوب شده است.

پیش از این، میرعلی اشرف عبدالله پوری حسینی، ریاست سازمان خصوصی‌سازی را عهده‌دار بود که استعفایش مورد موافقت وزیر امور اقتصادی و دارایی قرار گرفت. همچنین قبلاً - نماینده مجلس شورای اسلامی تذکری خطاب به رئیس جمهور در اعتراض به عدم عزل رئیس متخلف سازمان خصوصی‌سازی به امضا رساندند. گفتنی است نمایندگان مجلس شورای اسلامی در نامه‌ای به داستان کل کشور و دادستان تهران خواستار رسیدگی به پرونده آقای عبدالله پوری حسینی، رئیس سازمان خصوصی‌سازی شده بودند.

در این نامه، نمایندگان خواستار ممنوع‌الخروجی وی جهت دسترسی دستگاه قضایی به این فرد برای بررسی برخی واگذاری‌ها شده بودند و در همین راستا بازپرس شعبه رسیدگی کننده به این پرونده، دستور ممنوع‌الخروجی وی را صادر کرد.

طول‌ت‌راز قبیل مقابل پمپ بنزین‌ها شکل گرفت، اما به تدریج این وضعیت در حال عادی شدن است. در عین حال باید توجه داشت یک میلیون و صد هزار کارت سوخت در باجه‌های پست است. به نظری می‌رسد با پایان مرداد اقدامات لازم برای دریافت کارت سوخت از سوی شهروندان انجام گیرد.

* مزایای استفاده از کارت سوخت چیست؟

کارت سوخت در حالی بار دیگر به مجموعه مدارک شهروندان بازگشته است که دولت هنوز تصمیمی برای افزایش قیمت بنزین اتخاذ نکرده است. پیش از این سناریوهای متعددی در خصوص قیمت بنزین بررسی شد؛ از بازگشت سهمیه بندی تا افزایش قیمت

سه روز از اجرای طرح جدید فروش بنزین در ایران سپری شده است، طرحی که دلالت بر الزام استفاده از کارت سوخت برای خرید بنزین دارد. به گزارش خبرنگاران، بنزین در ایران به قیمتی برابر با هزار تومان عرضه می‌شود. ایران ارزان‌ترین قیمت بنزین را در منطقه و البته قاره آسیا دارد. تنها ونزوئلاست که بنزینی ارزان‌تر از ایران به فروش می‌رساند و البته آوازه مشکلات اقتصادی‌اش نیز سال‌هاست در رسانه‌های جهان پیچیده است.

ارزانی بنزین در ایران در قیاس با قیمت‌های کشورهای اطراف سبب شده‌است قاچاق سوخت در ایران رونق فراوانی داشته باشد. سود بالای قاچاق سوخت از ایران، بی‌تردید در سایه تفاوت عظیم قیمت آن قدر هست که عده‌ای

سازمان یافته و جمعی دیگر سازمان نیافته، مشکلات را به جان بخزند و بنزین یارانه‌ای را راهی دیگر کشورها مثل ترکیه، عراق و حتی افغانستان کنند. بررسی‌ها نشان می‌دهد در خوش‌بینانه‌ترین حالت، قیمت تمام شده بنزین، با احتساب قیمت فوب خلیج فارس، حمل‌ونقل و ... بیش از هزار تومان است؛ حال آنکه بنزین سال‌هاست به قیمت هزار تومان در ایران فروخته می‌شود. در سومین روز از اجرای طرح الزام به استفاده از کارت سوخت، تأیید

رئیس اتحادیه جایگاه‌داران گفته است تاکنون ۵ درصد از مردم از کارت سوخت شخصی استفاده کرده‌اند. هر چند پیش از این نیز سوختگیری با کارت سوخت در جایگاه‌ها صورت می‌گرفت، اما این کارت سوخت جایگاه‌ها بود که در اختیار مردم



قرار می‌گرفت و کارت سوخت شخصی از دور خارج شده بود. در حال حاضر نیز همچنان کارت سوخت جایگاه‌ها در دسترس است، تنها تفاوت اینجاست که برخی جایگاه‌داران، این کارت را در اختیار متصدی جایگاه قرار داده‌اند، در

ا گزارش

وام ازدواج هنوز دو ضامن می‌خواهد

با وجود بخش‌نامه بانک مرکزی مبنی بر پرداخت وام ازدواج با سفته و یک ضامن معتبر، برخی از بانک‌ها هنوز برای پرداخت این تسهیلات دو ضامن از متقاضی طلب می‌کنند. به گزارش ایسنا، با تصویب مجلس شورای اسلامی، مبلغ وام ازدواج از سال ۱۳۹۸ دو برابر شد و به ۲۰ میلیون تومان برای هر نفر رسید. اما دریافت این تسهیلات از بانک‌ها برای برخی از زوجین اندکی مشکل شده است. در ابتدا قرار بود بانک‌ها کارت یارانه سرپرست خانوار را به عنوان ضامن تسهیلات قبول کنند، اما با توجه به اینکه مبلغ پرداختی یارانه سرپرست خانوار، عمدتاً کمتر از قسط تسهیلات بود، بانک‌ها از پذیرفتن این کارت خودداری کردند.

به این ترتیب، پیدا کردن ضامن برای دریافت وام ازدواج به معضلی تبدیل شد که گریبان برخی از متقاضیان این تسهیلات را گرفت. بانک‌ها در حال حاضر برای پرداخت تسهیلات خرد به مردم، به ازای هر ۲۰ میلیون تومان، یک ضامن از گیرنده تسهیلات طلب می‌کنند و در مورد این تسهیلات نیز همین روال را پیش گرفتند. اعظم کریمی، مدیرکل برنامه‌ریزی و توسعه اجتماعی جوانان با اشاره به مشکلات تأمین ضامن زوج‌های جوان برای دریافت وام ازدواج، گفته بود که یکی از مشکلات جوانان به ویژه در شهرستان‌ها، تأمین چندین ضامن برای دریافت وام است که به دنبال افزایش مبلغ وام، بانک‌های عامل بیش از یک ضامن را طلب می‌کنند که خوشبختانه با مطرح شدن موضوع در حاشیه جلسه هیئت دولت و ابلاغ بانک مرکزی برای پرداخت وام با یک ضامن معتبر و سفته، این مشکل برطرف خواهد شد. ماجرا از این قرار بود که بانک مرکزی با ابلاغ بخش‌نامه‌ای به شبکه بانکی کشور،

اعلام کرد از محل پس‌انداز و جاری قرض الحسنه نظام بانکی، به زوج‌هایی که تاریخ عقد آنها بعد از یکم فروردین سال ۱۳۹۶ است و تاکنون وام ازدواج دریافت نکرده‌اند، با اولویت نخستن و با سقف فردی ۳۰۰ میلیون ریال، با دوره بازپرداخت پنج ساله با بازخیز ضامن معتبر و سفته، تسهیلات قرض الحسنه ازدواج پرداخت شود. به نظر می‌رسید با وجود این ابلاغیه، بانک‌های عامل تسهیلات ازدواج نسبت به پرداخت این تسهیلات با سفته و یک ضامن معتبر، اقدام کنند، اما آنچه اکنون در شعب بانکی مشاهده می‌شود، خلاف این موضوع را می‌رساند.

بررسی میدانی از شرایط پرداخت وام ازدواج به متقاضیان در برخی شعب بانک‌های مختلف کشور، حاکی از آن است که اغلب بانک‌ها برای پرداخت وام ازدواج هنوز دو ضامن از متقاضیان طلب می‌کنند. مسئول اعتبارات شعبه‌ای یکی از بانک‌های کوید اغلب بانک‌ها فقط با دو ضامن نسبت به پرداخت وام ازدواج اقدام می‌کنند و ما هم یک ضامن با گواهی

کسر از حقوق و یک ضامن معتبر شغل آزاد می‌خواهیم. به این ترتیب، به نظری می‌رسد با وجود تصویب هیئت دولت و بخش‌نامه بانک مرکزی، بانک‌ها از این ابلاغیه سرپیچی می‌کنند و کار خود را انجام می‌دهند.

حال آنکه مشخص نیست بانک مرکزی به عنوان نهاد نظارتی بر عملکرد بانک‌ها چاردار مقابل این سرپیچی سکوت کرده و نه همداری به بانک‌های می‌دهد و نه جریمه‌ای برای آنها در نظری می‌گیرد؟

مشاور سامان طرح سپاهان به شماره ثبت ۱۳۹۹۱

(سهامی خاص)

بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت

مهندسین مشاور سامان طرح سپاهان (سهامی

خاص) می‌رساند مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت

در روز یکشنبه ۱۳۹۸/۰۶/۱۰ ساعت ۱۰ صبح در محل

شرکت سامان گستر اصفهان واقع در اصفهان- میدان

امام حسین (ع) -ارگ عظیم جهان نما- طبقه هفتم

تشکیل می‌گردد.

لذا از سهامداران محترم یا وکیل رسمی آنها دعوت

می‌شود که راس ساعت مقرر در جلسه حضور بهم

رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارشات هیات مدیره، بازرس قانونی و

حسابرس

۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۸/۰۳/۳۱

۳- انتخاب بازرسین قانونی

۴- تعیین روزنامه جهت درج آگهی‌های شرکت

۵- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی عادی

سالیانه باشد.

رئیس هیات مدیره

بیش از ۴ هزارو ۵۰۰ سمن در استان اصفهان شکل گرفته که همه آنها پیشگامان توسعه اجتماعی هستند. سازمان های مردم نهاد می توانند در جلب اعتماد شهروندان بسیار موثر عمل کنند، چرا که مردم خیریه ها را امانت دار خود می داندند و آنها هم باید در اعتماد سازی و شفافیت مسائل مختلف گام بردارند.



نداوکیلی خیرنگار

روز ۲۲ مرداد ماه در تقویم به عنوان روز ملی بزرگداشت تشکل ها و سمن های اجتماعی و مشارکت اجتماعی نام گذاری شده است. به همین مناسبت همایشی با حضور خیریه ها و تشکل های مردم نهاد برگزار شد. در این همایش ، استاندار اصفهان از فعالیت بالغ بر ۲۰ هزار سازمان مردم نهاد در کشور خبر داد که بیش از ۴ هزار و ۵۰۰ سمن در استان اصفهان شکل گرفته است و همه آنها از پیشگامان توسعه اجتماعی هستند.

❖ نیاز سمن ها به برنامه راهبردی
استاندار اصفهان در همایش روز ملی تشکل ها با اشاره به اینکه ماهیت این نوع تشکل ها و سمن ها همخوانی خوبی با نظام جمهوری اسلامی دارد، گفت: انقلاب

با پیشینی و تشکل قوی مردمی به پیروزی رسید، در حالی که بعضی از انقلاب ها در نقاط مختلف دنیا بر مبنای نهاد مردمی به وجود نمی آیند. اساس انقلاب اسلامی ایران بر پایه حضور مردم است؛ چرا که اگر مردم نبودند قطعا انقلابی هم صورت نمی گرفت. عباس رضایی با اشاره به اینکه قبل از انقلاب نیز سمن های مختلف در کشور فعال بودند و در مساجد، تکایا و هیئت های مذهبی فعالیت می کردند، گفت: امروز همه اینها از مدل های سنتی فاصله گرفته و به مدل هایی تبدیل شده اند که دارای جایگاه و ساختار هستند. او با توضیح اینکه سمن ها در اوایل انقلاب به صورت رسمی یا غیر رسمی در فعالیت های امدادی و حمایتی کمک رسانی داشتند، گفت: اما سمن ها در حال حاضر اندازه خود را کوچک تر کرده و مجموعه های مستقلی را به وجود آورده اند. او ادامه داد: سمن ها از امداد رسانی به سمت در توسعه

و آبادانی حرکت کرده اند و آن رسالتی که امروز سمن ها برای خودشان قائل هستند صرف امداد رسانی نیست بلکه به دنبال توسعه و آبادانی در ابعاد مختلف هستند، رضایی تشکیل هر کدام از سمن های مختلف در حوزه محیط زیست، حقوق بشر، افزایش رفاه و کاهش آسیب اجتماعی را با اهمیت عنوان کرد و افزود: اگر سمن ها و مردم نبودند، دولت های مختلف، بسیاری از ماموریت ها و مسئولیت هایی را که بر عهده آنها بود، نمی توانستند بدون حضور مردم به سرانجام برسانند. استاندار اصفهان در ادامه گفته های خود با ذکر اینکه برای شکل گیری و بقای یک سمن سه اصل بسیار مهم وجود دارد، بیان کرد: کارداوطلبانه، غیرانتفاعی و غیرسیاسی، اصول اساسی فعالیت سازمان ها و تشکل های مردمی را تشکیل می دهند. رضایی یکی از آسیب هایی را که برای سمن ها وجود دارد، فقدان برنامه های راهبردی دانست و با تاکید بر

❖ به نتیجه رسیدن کارها با فعالیت تشکل های مردمی

در بخش دیگر این همایش رئیس کمیسیون فرهنگی ورزشی شورای اسلامی شهرستان اصفهان با بیان اینکه حضور نهادهای مردمی در جامعه باعث افزایش سرمایه های اجتماعی و دستیابی به اهداف والا می شود، ادامه داد: توسعه پایدار با مشارکت مردم در قالب سمن ها قابل دستیابی است و زمانی به توسعه پایدار می رسمیم که حضور مردم در قالب نهادهای مدنی سامان پیدا کند. فریده روشن معتقد است: با حضور سمن ها تمام کارهای نیمه کاره بخش های دولتی و نیمه دولتی به نتیجه می رسد و هدف های سازمان های دولتی از طریق حضور مردم در قالب سمن ها، خیریه ها و هیئت ها قابل دسترسی است. منتخب مردم اصفهان در شورای پنجم یاد آور شد: در ابتدای

کدام «خالکوبی» مانع دریافت گواهینامه می شود؟

اظهار داشت: صرف داشتن خالکوبی مانع احراز صلاحیت فرد برای دریافت گواهینامه رانندگی نیست اما چنانچه فرد دارای خالکوبی های مشهود، نامتعارف یا سابقه خودزنی داشته باشد، باید از نظر احتمال ابتلا به برخی اختلالات روانی تأثیرگذار در رانندگی مورد بررسی وارزیابی های روانشناختی قرار بگیرد که نظریه نهایی براساس رأی کمیسیون روان پزشکی و براساس مصاحبه و تست های روانشناسی صادر می شود.

او با توضیح اینکه در سابقه اغلب افرادی که اصطلاحا رفتارهای آنتی سوشیال یا ضد اجتماعی دارند، مواردی از خودزنی، خالکوبی های نامتعارف، خطئی از قانون، فرار از سربرازی و رفتارهای پرخطری مثل رانندگی با سرعت بالا و مارپیچ مشهود است، تصریح کرد: خالکوبی به

می پردازد که در آن همه عارضه های جسمی و روانی موثر در رانندگی احصا و تعیین تکلیف شده اند. او با اشاره به اینکه به طور کلی هر نوع بیماری موثر در رانندگی که هوشیاری و توانایی فرد را تحت تأثیر قرار دهد می تواند شامل موارد محدودیت و ممنوعیت دریافت گواهینامه رانندگی باشد، بیان کرد: به عنوان مثال فرد مبتلا به صرع در صورت تشنج در حین رانندگی هوشیاری خود را از دست داده و جان خود و سایرین را در معرض خطر قرار می دهد. این موضوع در مورد بیماری پارکینسون که تسلس و سرعت عمل فرد در رانندگی را مختل می کند نیز صادق است.

سرهنگ باستانی در پاسخ به این سوال که آیا خالکوبی نیز مشمول موارد ممنوعیت یا محدودیت دریافت گواهینامه می شود یا خیر،

صفهان زیبا

❖ جامعه

اصفهان بهشت خیریه ها

۴۵۰۰ سمن در استان فعالیت می کنند

کار این دوره از شورا و مدیریت شهری، اولویت ها مشخص شد که یکی از آنها حمایت از سازمان های مردم نهاد و مشارکت اجتماعی است، به همین خاطر تلاش بر این است که هرگونه برنامه ریزی شهری با حضور سمن ها انجام شود. رئیس کمیسیون فرهنگی ورزشی شورای اسلامی شهرستان لازمه داشتن شهری خالی از مشکلات اساسی را در گروه کاری و مشارکت اجتماعی پررنگ مردم در قالب سازمان های مردم نهاد دانست و عنوان کرد: تنها راه افزایش امید و اعتماد در اجتماع حضور سمن ها در جامعه است.

سجاد اصفهان را بهشت خیریه ها اهداف مدیریت شهری اداره جامعه با همکاری مردم است که با تحقق مدیریت شهری بیشتر به واقعیت نزدیک می شود، اما این موضوع در ایران هنوز محقق نشده است و با حضور فعال نهادهای مردمی می توان به این مهم دست پیدا کرد.

❖ ورود شجاعانه دولت به موضوع سازمان های مردم نهاد
مدیرکل امور اجتماعی و فرهنگی استانداری اصفهان نیز در این همایش در جمع خیران با بیان اینکه یکی از افتخارات دولت تدبیر و امید ورود شجاعانه به موضوع تشکل ها و سازمان های مردم نهاد است، گفت: مشارکت اجتماعی یکی از اصول مثنقن نظام جمهوری اسلامی است و شکل گرفتن این تشکل ها برگرفته از دو اصل

خودی خود بیماری محسوب نمی شود اما وجود آن به همراه رفتارهای پرخطر در رانندگی به عنوان یکی از شاخص های ابتلا به برخی اختلالات روانی و شخصیتی، نیازمند بررسی و ارزیابی های روان شناختی در کمیسیون های اعصاب و روان است. این مقام مسئول متذکر شد: ما هیچ فردی را به دلیل داشتن صرف خالکوبی از رانندگی منع نمی کنیم، اما اگر فردی دارای خالکوبی های نامتعارف در بدن یا خودزنی و رفتارهای ضد اجتماعی می شود و متضاد با عرف جامعه باشد (به عنوان مثال به دنبال یک تصادف، رفتارهای تهاجمی، کتک کاری و قمه کشی می کند) به دلیل اینکه احتمال ابتلای این فرد به اختلالات شخصیتی و عارضه های روان شناختی بالاست، این افراد به کمیسیون های اعصاب و روان ارجاع داده می شوند و سه روانپزشک در

❖ نقل قول

رویکرد نظام آموزشی به سمت شناسایی انواع هوش است



معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش با اشاره به توزیع رتبه های برتر کنکور و لزوم توجه به کیفیت آموزش در انواع مدارس گفت: رویکرد نظام آموزشی به سمت شناسایی انواع هوش است. رویکرد ما این است که در قالب طرح شهاب ابعاد دیگر هوش را مورد توجه قرار دهیم و هر دانش آموز متناسب با استعدادش هدایت شود.

به گزارش ایسنا، علیرضا کمرئی درباره وضعیت کیفیت آموزش در مدارس دولتی اظهار کرد: اساسی رتبه های برتر اعلام شد، اما نتایج نهایی آزمون سراسری هنوز اعلام نشده است تا بتوانیم تحلیل دقیقی از وضعیت قبولی در کنکور داشته باشیم و بر مبنای نتایج کلی ارزیابی کنیم. او افزود: انواع مختلفی از مدرسه داریم، اما باید ویژگی های دانش آموزان خاص را مورد توجه قرار داد. نمی توانیم افراد مستعد را هرا کنیم. بخش قابل توجهی از نفرات برتر کنکور از مدارس سمپاد بودند که پیش از این نیز کمترین رتبه برای ورود به مدارس استعداد های درخشان آزمون داده و برگزیده شده بودند. اینها در رقابت های ملی نیز پرتعداد ظاهر می شوند و رتبه های تک رقمی کنکور را هم کسب می کنند.

معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه اغلب دانش آموزان مدارس تیزهوشان از هیئت هوش و توانمندی تحصیلی متفاوت اند، بنیه علمی شان تقویت شده و خانواده ها نیز به آنها توجه ویژه دارند، گفت: در مدارس نمونه، هیئت امنایی و شاهد کلاس های فوق برنامه متأثر از ضوابط بین شش تا هشت ساعت برگزار می شود و فرصت آموزش بیشتر برایشان فراهم است. البته مدارس عادی دولتی خوب هم کم نداریم. هر چند بخشی از مدارس دولتی از نظر توانمندی ها ضعیف هستند که باید به عنوان مدارس لازم التوجه در برنامه های توسعه ای و حمایتی قرار بگیرند.

کمرئی تأکید کرد: البته در مجموع این اظهارات به معنای آن نیست که کیفیت تحصیل را فقط در این مدارس دنبال کنیم. رویکرد نظام آموزشی به سمت انواع دیگری از هوش است. رویکرد ما این است که در قالب طرح شهاب ابعاد دیگر هوش را مورد توجه قرار دهیم و هر دانش آموز متناسب با استعدادش هدایت شود تا دچار جالش هایی از این دست نشویم.

❖ خبر

انجام غربالگری سرطان سینه در شهرک سلامت



تشخیص سرطان سینه در مراحل اولیه با انجام معاینه ماهیانه توسط هر فرد قابل تشخیص و پیگیری است. به گزارش روابط عمومی شهرک سلامت، متخصص جراحی پستان با اشاره به اینکه سرطان سینه در صورتی که در جامعه غربالگری به صورت سیستماتیک انجام شود به آسانی قابل تشخیص است، می گوید: با غربالگری زنان چهل سال و بالاتر با معاینه و ماموگرافی امکان تشخیص بدخیمی های اولیه با ساین ضایعه کمتر از یک سانتی متر ممکن است و درصد زیادی از بیماران حتی بدون شیمی درمانی و به صورت قطعی بهبود کامل پیدا می کنند.

مریم طباطبائیان ادامه می دهد: در جماعی که غربالگری به صورت غیر سیستماتیک انجام می شود و فقط افراد علاقه مند مراجعه می کنند، ابتلای افراد به ساینز تومور بالاتر پیشتر است و در جماعی که اصلا غربالگری انجام نمی شود و افراد فقط منتظر علائم هستند معمولا متوسط ساین ضایعه سه تا پنج سانتی متر است که اغلب وارد استیج دوی بیماری شده اند.

او از شایع ترین علائم سرطان پستان گفته و خاطر نشان می کند: لمس توده یک طرفه بدون درد در سینه که معمولا سفت و غیر متحرک و نامنظم است، ترشح خونی از سینه به ویژه اگر به صورت خود به خود و یک طرفه باشد، پوسته ریزی، زخم شدن و تورفتگی سینه، لمس غدد لنفاوی زیر بغل و در نهایت، زخم شدن قسمت هایی از سینه ها بخشی از علائم هشدار دهنده هستند.

او توضیح می دهد: زمانی که زخم یا لمس غدد لنفاوی به راحتی انجام شود معمولا توده پیشرفته تر است و بیمار نیاز به درمان جدی تر دارد.

این جراح عمومی با تاکید بر اینکه هر شخص خود می تواند با معاینه بیماری را در مراحل اولیه تشخیص بدهد اضافه می کند: در صورتی که خانم ها عادت به معاینه ماهیانه سینه داشته باشند، تقریبا توده های ساینز یک سانتی متر را می توانند لمس کنند که در استیج یک بیماری قرار دارند، در این مرحله باز هم امکان درمان کامل بیماری مهیا است.

طباطبائیان ادامه می دهد: توصیه می شود خانم ها از بیست سالگی معاینه ماهیانه سینه را با آموزش های کاملی که در مرکز آناهید یا مطب پزشکان ارائه می شود انجام بدهند و در صورت مشاهده و لمس هر ضایعه مشکوکی به پزشک مراجعه کنند.

او در نهایت به افرادی که مشکوک به لمس توده هستند هشدار داد: بیماران تفسیر ماهیت توده ها را به پزشک محول کرده و از خود درمانی اجتناب کنند.



تمدید مهلت ثبت نام کارت خوان پزشکان

مدیرکل روابط عمومی سازمان نظام پزشکی از تمدید مهلت ثبت نام پزشکان برای کارت خوان تا ۳۱ شهریور ماه خبر داد و گفت: بسیاری از پزشکان موفق به ثبت کارت خوان نشده اند؛ چرا که زیرساخت های لازم فراهم نیست. به گزارش ایسنا، دکتر حسین کرمانپور گفت: البته بسیاری از پزشکان متقاضی ثبت نام کارت خوان، موفق به انجام این کار نشده اند؛ زیرا زیرساخت های لازم فراهم نیست. او افزود: به عنوان مثال شرکتی که کارت خوان تولید پس، شماره سریالش در سامانه امور مالیاتی ثبت نمی شود و آن را قبول نمی کند و بیغام می دهد که این کارت خوان در سامانه ثبت نشده است. طبق اطلاعات بانک پاسارگاد هم به تازگی به سامانه مالیاتی پیوسته است. وقتی هم که پزشکان با اداره مالیاتی تماس می گیرند و مشکل را مطرح می کنند، می گویند به ما ربطی ندارد. معلوم است که این ضرب الاجلی که اعلام می کردند، آن چنان ضرب الاجلی هم نیست.

❖ در حاشیه



خط تولید پراید از سال ۹۹ متوقف می شود

رئیس پلیس راهور گفت: با توجه به نامه نگاری های انجام شده از سال ۹۹ خط تولید پراید متوقف می شود. سردار سیدکمال هادیانفر در جمع خبرنگاران گفت: به خودروسازها اعلام شده که قیمت خودروهای ایمن را پایین آورده یا خودروی ایمن دیگری جایگزین کنند تا مردم توان خرید داشته باشند. او اضافه کرد: ستاد های ترخیص خودرو نیز سیستمی خواهد شد که از طریق اینترنت اجرایی می شود. نرم افزار سیستم ترخیص توسعه شده و از این پس، قفل چرخ جایگزین جرقفیل می شود. او همچنین خاطرنشان کرد: از ابتدای سال تا ۲۲ مرداد ماه جاری، ۶ هزار و ۵۲۴ نفر در شهرها و جاده ها جان باختند. روزانه ۴۶ نفر و هر ساعت ۲ نفر جان خود را در تصادفات جاده ای از دست می دهند و ۶ و نیم نفر مجروح می شوند. به گفته هادیانفر، ۵ هزار و ۲۰۰ نقطه حادثه خیز در کشور وجود دارد که ۳ هزار ۲۰۰ نقطه از آن در جاده های برون شهری است.



دیدار دانش آموزان برگزیده با رئیس جمهور

سرپرست وزارت آموزش و پرورش از دیدار دانش آموزان برگزیده با ریاست جمهوری در آینده ای نزدیک خبر داد و افزود: در این دیدار علاوه بر دانش آموزان برتر کنکور سراسری از دانش آموزان برتر فرهنگی و هنری و همچنین دانش آموزان برتر رشته های مختلف مهارتی و فنی و حرفه ای نیز دعوت خواهیم کرد، زیرا همه ساخت ما برای ما اهمیت دارد. به گزارش ایسنا، سیدجواد حسینی با اشاره به دیدارش با نفرات برتر کنکور سراسری اظهار کرد: هر چند کسب رتبه های برتر کنکور دارای اهمیت است اما مهم تر از آن میانگین عملکرد در استان است که تعیین کننده سطح عملکرد مدیران آن استان است، لذا مدیران باید تلاش کنند دانش آموزان در همه ساخت ها رشد کنند و از رشد تک ساختی دانش آموزان بپرهیزند. او گفت: لازمه تحقق تعلیم و تربیت تمام ساختی وجود سیستم ارزیابی تمام ساختی است، لذا بدون وجود چنین ارزیابی، تعلیم و تربیت تمام ساختی محقق نخواهد شد.

☀ نیم‌نگاه	مدیرکل صندوق احیای بناهای تاریخی سازمان میراث فرهنگی به اصفهان آمد تا از نزدیک با نظرات جامعه دانشگاهی شهرستان در خصوص وضعیت واگذاری آثار تاریخی به شور بنشینند و آنها را به هم‌اندیشی و مشارکت مستمر در این زمینه دعوت کند. گزارش این هم‌اندیشی را در این صفحه می‌خوانید...
۸	

ص صحنان زیبا	
* میراث و گردشگری	

مرمتِ مردمی یا مرمتِ دولتی؟

اثربخشی جامعه دانشگاهی در اشاعه فرهنگ احیای بناهای تاریخی بررسی شد



فرناز کلباسی خبرنگار

«امروزاکثر فارغ التحصیلان رشته مرمت بناهای تاریخی که چندسال تلاشی جدی دریادگیری اصول تخصصی این رشته داشته‌اند در هیچ‌کدام از پروژه‌های مرمتی مورد مشورت قرار نمی‌گیرند و حتی از پروژه‌های دانشگاهی آنها برای آگاهی بخشی به ناظران روند مرمت استفاده نمی‌شود و امروز پروژه‌های مرمتی بدون بهره‌مندی از مولفه مهمی همچون «مستندنگاری» که شرط اصلی تضمین کیفیت مرمت است به انجام می‌رسند.امروز اغلب احیاو مرمت‌ها بدون درنظر گرفتن روح بناتنها به بازسازی کالبدآن می‌پردازد و این اگرچه مرتبه‌ای بهتر از تخریب خانه است، با ناپودی روح بنأآن را در معرض تخریبی دیگر قرار می‌دهد.» آنچه خواندید، گزیده‌ای از نظرات تعدادی از فعالان و جامعه دانشگاهی حوزه مرمت آثار تاریخی است که در نشست صمیمانه به سمع ونظرمدیرکل صندوق احیای بناهای تاریخی سازمان میراث فرهنگی کشور رسید.این نشست عصرروز ۲۲ مردادماه زیرسقف یکی از اتاق‌های خانه تاریخی دهدشتی که از نمونه‌های مرمت شده و تغییر کاربری یافته خانه‌های تاریخی اصفهان است، برگزار شد.

در ابتدای این نشست که ازسوی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان برگزار شد، مدیرکل صندوق احیای بناهای تاریخی سازمان میراث فرهنگی کشور به اهمیت مشارکت جامعه دانشگاهی با مسئولان میراث فرهنگی اشاره و تأکید کرد که نگاه نقادانه دانشگاهیان با نگاه پروژه محوری مسئولان میراث باید در کنار هم قرار گرفته و منجر به ارتقای سطح کیفی روند مرمت شود.

هادی میرزایی با مروری کوتاه بر دوران فعالیت صندوق احیای بناهای تاریخی بیان کرد این صندوق که حدود۱۳ سال است ازسوی دولت آغاز به کار کرده، اقدام وامید بزرگی بود تا دوران استفاده صرف از منابع ملی برای احیای بناهای تاریخی به اتمام برسد و از ظرفیت های اجتماعی در حوزه مرمت استفاده شود.

او ادامه داد: «امروز بعد از ۱۲ سال حدود ۸۰ بنای تاریخی واگذار شده است، در دولت قبل ۱۰ بنای مشهور واگذار شد و در دولت فعلی حدود ۶۶ واگذاری داشتیم که امروز ۲ بنا به بهره برداری رسیده و امیدواریم بقیه هم به زودی به این مرحله برسند.»

میرزایی سپس به شرح وظایفی که برای صندوق احیا در نظر دارد پرداخت و گفت: «امروز حوزه فعالیت صندوق توسعه پیدا کرده و به عرصه حراج‌های بین‌المللی و داخلی اعم از اشیای تاریخی حتی شناسنامه دار، حمایت وترویج صنایع دستی و حمایت از فعالان آن رسیده است. اما صرف این ماموریت‌ها برای ما کارکرد ندارد و نیازمند برنامه‌های عملیاتی و کلان هستیم که اگر از چشم دانشگاه به آن نگاه نشود، می‌تواند صرفا یک تهدید باشد. بنابراین به دنبال ایجاد فضای رقابتی در بحث واگذاری بناها هستیم که مسئله‌ای فراتر از چاپ آگهی و فراخوان عمومی است.»

❖ استاد دانشگاه هنر: حفاظت، هدف اصلی مرمت است

پس از آن عیسی اسفنجاری، استادیار مرمت شهری دانشگاه هنر اصفهان به عنوان نماینده جامعه دانشگاهی بر اهمیت ارائه تعریف صحیح از احیا تأکید کرد و گفت که پیش از هر چیز باید بدانیم که در تمام دنیا چنانکه در منشورها و قوانین آمده، هدف از احیای یک بنا «حفاظت» است و نباید صرفا به گردشگری، توسعه و بهره برداری بیندیشیم.

او اظهار کرد: «متأسفانه در موارد بسیاری که در اصفهان نیز مشاهده می‌شود، گاهی بنای تاریخی دستخوش توسعه قرار می‌گیرد و بهانه‌ای می‌شود تا یک خانه قدیمی به هتل یا... تبدیل شود، درحالی که هدف اصلی صیانت و حفاظت است. امروز هم کشور در شرایطی به سر می‌برد که چیزی بهتر از حفاظت و نگهداری برای آن مطرح نیست و این باید یک شعار سیاسی و اقتصادی در تمام سطوح باشد تا از

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری





✱ رشید ستون دروازه ذوب‌آهن

اما در حداقل لیگ چهاردهم تا هفدهم، رشید مظاهری در چهارفصل متوالی به عنوان دروازه بان فیکس اصلی ذوب‌آهن به میدان رفت و نقشی انکارناپذیر در دو قهرمانی جام حذفی ذوب‌آهن و نایب قهرمانی لیگ هفدهم با امیر قلعه‌نویی داشت. با این حال، جدایی قابل پیش بینی او در پایان لیگ هجدهم و رفتنش به تبریز که البته مسائل مالی و قرارداد نزدیک به چهار میلیارد تومانی نقش بسیار زیادی در این انتقال داشت، باعث شد تا بعد از چهار فصل اطمینان، دوباره نگرانی دیگری در قفس توری دروازه ذوب‌آهن به وجود بیا یـد.

✱ به دنبال جانشین

با جدایی مظاهری، ذهن هواداران ذوب‌آهن به سمت انتخاب جانشین

اورفت و خیلی‌ها منتظر بودند تا شاید حسین حسینی دروازه‌بان استقلال برای دوری از حواشی رقابت با سید مهدی رحمتی راهی اصفهان شود و دوباره شاگردی علیرضا منصوریان را بپذیرد، اما رفتن رحمتی به مشهد و ماندن حسینی در استقلال باعث شد تا ذوب‌آهن برای حفظ اطمینان لازم در درون دروازه خودش به دنبال تمدید قرارداد با محمداحمدصادقی گلر اصفهانی و باتجربه‌ای برود که در این ۱۱ فصل حضورش در لیگ برتر فوتبال ایران و پوشیدن پیراهن تیم‌های مختلفی مثل ذوب‌آهن، سپاهان، سایپا و صبا دست‌کم از لحاظ تجربه شرایط بسیار خوبی دارد.

البته صادقی هم با اطلاع از اینکه ذوب‌آهن جانشین مناسبی برای مظاهری ندارد، کمی ناز را هم جاشنی امضای قراردادش کرد و در نهایت با مبلغی بیشتر از فصل قبل

به عنوان دروازه بان، قراردادش را با ذوب‌آهن تمدید کرد. حضور یوسف بهزادی دروازه‌بان فصل گذشته پدیده در اصفهان هم مهر تایید دیگری برای ایجاد اطمینان در درون دروازه ذوب‌آهن بود. به این دو نفر باید نام معراج اسماعیلی، دروازه بان جوان و آینده دار ذوب‌آهن را هم اضافه کرد که می‌تواند سرمایه مناسبی برای سال‌های آینده باشد، البته به شرطی که به مانند مهدی امینی، سپاهان به نیمکت دوخته نشود.

✱ حذف تلخ ذوب‌آهن

بازی رفت در مقابل الاتحاد عربستان اولین نمایش محمدباقر صادقی به عنوان گلر اول ذوب‌آهن در این فصل بود که البته آن چنان خوب تمام نشد و یکی دواشتباه کوچک در بحث کنترل و دفع توپ باعث شد تا هواداران ذوب‌آهن نگرانی خود را از بابت دروازه

صفحات زیبا

✱ ورزش ✱

قفل دروازه باز شد

روزهای ذوب‌آهن بی رشیداست

کادرفنی ذوب‌آهن ناراضیتی خود را از عملکردصادقی رسانه‌ای کند.

✱ معمای دروازه ذوب‌آهن

با این حال هنوز یک هفته تا انجام اولین بازی ذوب‌آهن در جریان لیگ برتر نوزدهم زمان باقی است و اصفهانی‌ها در افتتاحیه لیگ باید میزبان سایپا باشند. اما مشخص نیست تصمیم منصوریان به عملکرد گلراصلی تیمش در این فصل چه باشد و صادقی چطور برای جبران اشتباهات فرصت لازم را پیدا کند. باخت ذوب‌آهن به الاتحاد آنقدر از لحاظ عملکردی بد بود که بتواند صادقی را از چشم منصوریان ببندازد و یوسف بهزادی قابل اطمینان و معراج اسماعیلی با انگیزه این توانایی را دارند که تا پایان لیگ فرصت بازی را از صادقی بگیرند و از طرف دیگر شاید منصوریان برای افزایش توان روحی و روانی صادقی در شروع لیگ با هم فرصت لازم را به گلر باتجربه تیمش بدهد. رفتن مظاهری از ذوب‌آهن و انتخاب جانشینی مناسب برای او می‌تواند معمایی بزرگ برای منصوریان باشد که اگر آن را در هفته‌های آغازین لیگ حل نکند، کاری دشوار در ادامه فصل خواهد داشت.



نامی نو با چین سری در هفته اول لیگ برتر فوتسال



تیم فوتبال ذوب‌آهن بعد از باخت در دیدار با الاتحاد عربستان در مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا و حذف از این بازی‌ها، از قطر وارد تهران شد. این تیم در بازی رفت هم مغلوب حریف عربستانی شده بود. اعضای تیم ذوب‌آهن سه شنبه شب در تهران استراحت کردند و صبح چهارشنبه عازم اصفهان شدند. علیرضا منصوریان، سرمربی ذوب‌آهن به بازیکنان تیمش دو روز استراحت داده است و از پنجشنبه کارش را مجدداً برای حضور در لیگ برتر آغاز می‌کند. ذوب‌آهن در اولین بازی خود در لیگ برتر به مصاف سایپا می‌رود و آن طور که در برنامه سازمان لیگ اعلام شده، به دلیل تأیید نشدن ورزشگاه فولادشهر، بازی اول این تیم در استادیوم دیگری برگزار می‌شود.

مسعود افشاری خبرنگار

برای هواداران پیگیر تر ذوب‌آهن، اولین نمایش درخشان رشید مظاهری مربوط به روزی بود که این تیم در هفته پایانی لیگ سیزدهم با هدایت فیروز کریمی در خانه راه‌آهنی به میدان رفت که منصور ابراهیم زاده را روی نیمکت داشت. در آن بازی مظاهری به عنوان گلر اصلی ذوب‌آهن در ثانیه‌های پایانی بازی ضربه بازیکن راه‌آهن را از زیر طاق دروازه به کرنر فرستاد تا اصفهانی‌ها با تکیه بر گل اسماعیل قهرادی بتوانند سه امتیاز هفته آخر را گرفته و در لیگ بمانند. آن واکنش درخشان رشید مظاهری در لحظه پایانی به نوعی سند بقای ذوب‌آهن در لیگ سیزدهم بود و این دروازه بان گچسارانی به نوعی فرشته نجات ذوب‌آهن لقب گرفت.

مهری مصور

دیرسرویس ورزش

امیر قلعه‌نویی را استاد بازی های روانی می شناسند، وقتی قرار به دفاع از تیمش باشد، کسی جلودارش نیست، صراحت بیانش هم زبان زد است، اما همان اندازه که دفاع از تیم در موقعیت ضروری امتیاز مثبتی است، هججه بی دلیل آن هم در روزهای تعطیلی لیگ، تأثیری معکوس به همراه دارد.

سپاهان ژنرال لیگ هجدهم نه قهرمان جام حذفی شد و نه قهرمان لیگ برتر، اما سهمیه مستقیم لیگ قهرمانان آسیا هواداران را راضی کرد. قلعه نویی بهتر از هرفرد دیگری می داند برای هواداران دیگر سهمیه آسیایی کافی نیست و در فصل پیش روتها جام آنها را راضی نگه

سپاهان و ذوب‌آهن در خط استارت لیگ برتر هندبال مردان



سی و دومین دوره رقابت های لیگ برتر هندبال باشگاه های کشور در بخش مردان با حضور قطعی ۱۰ تیم در تیر سال جاری قرعه کشی شد. تیم های سپرداران سوزوار، نیروی زمینی شهیدشاملی کارزون، فولاد مبارکه سپاهان، ذوب آهن اصفهان، آلومینیوم اراک و نفت و گاز گچساران، فراز یام خاکیزدهدشت، ستارگان دشتستان، زاگرس اسلام آباد غرب و زغال سنگ طبس ۱۰ تیم حاضر در این دوره از لیگ هستند.
نماینده اراک این بار با نام آلومینیوم در لیگ حاضر شده و قرار است در اولین هفته در رقابتی سخت به مصاف تیم سپاهان مدعی و مدافع عنوان قهرمانی لیگ برتر هندبال برود. تیم ذوب آهن اصفهان به دشتستان می رود تا با تیم ستارگان این شهر مسابقه دهد.
/ **مهر**

ا چهره روز ا

قاتل ذوب‌آهن کاندیدای بهترین بازیکن



در شرایطی سه نماینده عربستان موفق به کسب جواز صعود به یک چهارم نهایی ACL ۲۰۱۹ در کنار السد قطر شدند که ستاره برزیلی الاتحاد با درخشش فوق العاده خود در بازی برگشت با ذوب‌آهن تنها نماینده باقی مانده ایران در این مرحله به عنوان کاندیدای اول کسب عنوان بهترین بازیکن هفته آسیا معرفی شد. رومارینهو برزیلی در شرایطی دو گل از چهار گل الاتحاد را وارد دروازه ذوب‌آهن کرد که با همین آمار همین طور بازی تأثیرگذار در حضور ۸۰ دقیقه ای خود در زمین، بالاترین میانگین امتیازی را از کارشناسان و اهالی فن دریافت کرد تا بالاتر از سایر کاندیداها در مسیر کسب عنوان بهترین بازیکن هفته قرار گیرد.

ا یادداشت روز ا

سنگ بزرگی که نشانه نژدن است

علی دهقانی

کارشناس داوری و فوتبال

این روزها صحبت از مجهر شدن ورزشگاه‌ها جهت تأمین امنیت مسابقات است، برگزاری لیگ برتر به شماره گذاری صندلی‌ها، گیت های مخصوص بلیت الکترونیک و دوربین های مدار بسته منوط شده که شاید بتوان گفت این تجهیزات از بدیهی ترین امکانات ورزشگاه‌های جهان است. اما آیا امکاناتی را که طی ۱۸ سال فراهم نشده و ارتقا نیافته، می توان ظرف سه ماه فراهم کرد؟ برای فینال لیگ قهرمانان آسیا، کنفدراسیون سدها ایراد از مجموعه ورزشی آزادی گرفت، همگی دست به دست هم دادند تا با کار ۲۴ ساعته اغلب ایرادهای گرفته شده را مرتفع کنند. همه چیز در روز بازی شیک و زیبا به چشم می‌آمد. جایگاه vip، رنگ آمیزی و... اما بیش از ۲۰ هزار هوادار اضافه بر گنجایش ورزشگاه، داخل استادیوم بودند و همین امر باعث شد تا کنفدراسیون جرائم سنگینی را برای پرسپولیس در نظر بگیرد. اما این پایان ماجرا نبود، زیرا با اولین باران پاییزی مشخص شد که نمی از تعمیرات حالت تصنیی و سطحی داشته است. درست مانند قایم کردن زیرگردا ها و آشغال های خرد زیر فرش و قالیچه، یادمان باشد آنها از میان برداشته نشده اند بلکه فقط در دید مراجعان نیستند!
اچه چیزی باعث می‌شود از چراغ قرمز عبور نکنیم؟
دوربین های پلیسی که بلافاصله پس از عبور از خط عکس می‌گیرند؟ اگر عبور از چراغ شامل جریمه سنگین نمی‌شد آیا هزاران دوربین هم می توانستند جلوی تخلف را بگیرند؟
دو فصل پیش در لیگ قهرمانان آسیا، استقلال توانست با حذف السد در بازی حذفی راهی مرحله گروهی شود. در آن بازی بارها در صورت ژاوی و دروازه بان السد نوریز زار انداخته شده بود. در بازی مرحله گروهی که کمتر از سه هفته بعد در ورزشگاه آزادی مابین استقلال و لوکوموتیو تاشکند برگزار می‌شد، کنفدراسیون فوتبال آسیا دستور العملی را به شرح زیر برای تمام اعضا صادر کرده بود:

از آنجایی که برای اولین بار در یک مسابقه از لیگ قهرمانان شاهد انداختن نور لیزر از سوی تماشاگران به صورت بازیکنان داخل زمین بودیم و نگرانی خود را از ادامه این روند در مسابقات سطح قاره نمی‌توانیم پنهان نماییم، برای رعایت بازی جوانمردانه و حفظ سلامت بازیکنان کمیته های مسابقات و انضباطی موارد زیر را لحاظ خواهند کرد:

۱- انداختن نور لیزر بیش از ۳ بار در یک مسابقه شامل جریمه نقدی ۵ هزار دلاری خواهد شد که تصاعدی بالا خواهد رفت.

۲- در صورت ادامه، مسابقه توسط داور متوقف و تذکر لازم نسبت به توقف استفاده از لیزر داده خواهد شد.

۳- در صورتی که روند پرتاب لیزر ادامه یابد داور می‌تواند مسابقه را تعطیل کند.

۴- تیم متخلف از انجام یک بازی خانگی همراه با تماشاگر محروم خواهد شد.

این چهار مورد در جلسه هماهنگی به اطلاع تیم مدیریتی باشگاه استقلال رسید و به مهدی رحمتی و علیرضا منصوریان، کاپیتان و سرمربی وقت آن باشگاه نیز توضیح داده شد تا در کنفرانس مطبوعاتی این تهدید کنفدراسیون را به گوش هواداران برسانند که حاصل این اتفاقات این بود که در هیچ یک از مسابقات شاهد پرتاب نور لیزر نباشیم. حال تصور کنید کنفدراسیون فوتبال آسیا دو ماه بعد تشکیل جلسه می داد و بعد از اینکه افکار عمومی دچار فراموشی شده و قبح اتفاق به طور کامل از بین رفته بود، به صورت بسیار سطحی یک بیانیه محکومیت صادر می‌کرد.

چه اتفاقی رخ می داد؟ بی شک از شرق تا غرب آسیا بازیکنان از نور لیزر هواداران دچار کوری موقت می شدند! مگر در لیگ قهرمانان آسیا گیت الکترونیکی یا دوربین مدار بسته داشتیم؟ مگر همه سر صندلی خود می نشستند؟ پس چرا بیشتر هواداران مودب و موقر فقط فوتبال تماشا می کردند و خبری از پرتاب سنگ و صندلی نبود؟ آری، هوادار می داند AFC با کسی شوخی ندارد و بلافاصله جرائم سنگینی را برای متخلفان لحاظ می‌کند. هوادار می‌داند کنفدراسیون فوتبال آسیا خیلی سریع تر از چهل روز رای صادر می‌کند و چنان رایی می دهد که باشگاه متبوع و خودشان تقره داغ شوند، به همین دلیل تمام مسائل را رعایت می‌کنند.

به روز شدن امکانات بسیار خوب است و حتی برای انجام آن دیر هم اقدام کرده ایم، اما آیا می توان باور کرد چیزی که در ۱۸ سال درست نشده در مدت دو ماه بدون نقص و کامل درست شود؟ از قدیم گفته اند سنگ بزرگ نشانه نژدن است .

راهنمای خرید صندوق فروشگاهی

در هر فروشگاه وسایل مختلفی وجود دارد که به فروشنده در امر فروش محصولات کمک می کنند. یکی ازاین وسایل کاربردی ،صندوق فروشگاهی است. صندوق های فروشگاهي در حقيقت رايانه ای است که نرم افزار فروشگاهی داشته وبه منظور ثبت اطلاعات خريد و فروش روزانه ونگهداری هزينه وموجودی کالا در یک واحدفروشگاهی استفاده می شود.

صندوق فروشگاهی فراسو

مدل: FPS-۱۰۱۰



✖ نوع: POSلمسی

✖ سرعت پرینت:۲۰ میلی متر بر ثانیه

✖ قیمت: ۷۰میلیون و ۹۰۰ هزار تا ۸۲ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان
قلب تپنده این صندوق فروشگاهی، پردازنده ۱،۸ گیگاهرتزی است که با یک گیگابایت رم همراهی می شود. حافظه آن ۴ گیگابایت و از کارت حافظه ۳۲ تا گیگابایت پشتیبانی می کند. صفحه نمایش LED Backlight این صندوق فروشگاهی لمسی است و ازابعاد ۱۰ اینچی بهره می برد. لمسی بودن این صفحه نمایش باعث شده تا کاربری بسیار آسانی را فراهم و در افزایش سرعت روند کاری نقش مهمی را ایفا کند. علاوه بر طراحی زیبا و جنس بدنه مناسب، این دستگاه ضد ضربه و ضد آب است. سیستم عامل این دستگاه از اندرویدی فارسی نسخه ۴، ۴، ۴ بهره می برد و به اتصال وای – فای و بلوتوث مجهز شده است تا طیف وسیعی از دستگاه ها توانایی اتصال به آن را داشته باشند. با کاربری آسان FPS-۱۰۱۰ می توانید به راحتی امور گزارش گیری، حسابداری، انبارداری و... را انجام دهید. امکانات جانبی این صندوق شامل بارکد خوان، صندوق اسکناس، نمایشگر مشتری و کارت خوان بانک است.

صندوق فروشگاهی سپند

مدل: PCB۱۹S



✖ نوع: POSلمسی

✖ سرعت پرینت: ۱۰۰ میلی متر در ثانیه

✖ قیمت: ۸۰میلیون و ۷۰۰ هزار تا ۸۲ میلیون و ۸۵۰ هزار تومان
صندوق فروشگاهی سپند در عین طراحی زیبا، کاربری آسان و قیمت مقرون به صرفه ای دارد. این دستگاه صفحه نمایش ۱۹ اینچ تمام لمسی با انواع پورت های ارتباطی دارد که همه این پورت ها برای دسترسی آسان تر در پشت دستگاه و در فضای مناسبی برای فراگیری کابل ها تعبیه شده اند. این دستگاه کاملاً بی صداست و گرمای محیطی بسیاری ایجاد می کند. مصرف انرژی آن کاملاً بهینه شده است. ست موجود و قابل ارائه این مدل دارای پردازنده Intel Core i۱، 8GHz، ۲ گیگابایت حافظه رم از نوع ۳ DDR گیگابیت حافظه دائمی از نوع Sata و سرعت است. هم زمان در کنار دستگاه یک پرینتر ۶ سانتی، یک عدد بارکد خوان و یک کشوی پول الکترونیکی که قابلیت اتصال به پرینتر را دارد تنظیم و توسط نرم افزار همین هماهنگ و بهینه شده اند. این دستگاه VFD نمایشگر و مبلغ فاکتور جهت رویت مشتری نیز دارد.

صندوق فروشگاهی وین تک

مدل: Anypos ۳۰۰



✖ نوع: لمسی

✖ سرعت پرینت: ۵۸۰ میلی متر در ثانیه

✖ قیمت: ۴۰میلیون و ۸۵۰ هزار تا ۵۸ میلیون تومان

این صندوق فروشگاهی لمسی با پرینتر ۵۸۰ میلیمتری، تبلت ویندوزی، ظرافت در ساخت و... محصولی کاربردی و محسوب می شود. این دستگاه به صورت سیار بدون نیاز به برق تا ۶ ساعت در اختیار کار می کند. همچنین استفاده از مواد اولیه مرغوب در تولید آن، به همراه سایر ویژگی های کاربری باعث ارائه یک صندوق فروشگاهی ممتاز و با کیفیت شده است. این دستگاه یک نمایشگر ۱۰ اینچی لمسی با تکنولوژی خازنی و رزولوشن ۷۶۸×۱۳۶۶ پیکسل دارد. استقرار پورت ها در این صندوق به گونه ای است هیچ نوع کابلی از دستگاه آویزان نمی ماند و در واقع به نوعی قابل مشاهده نیست. دستگاه مقاوم در برابر ضربه و همچنین حرارت و گرد و غبار بوده و کاملاً بی صداست.

گروه بازار

صحنه‌ان زیبا

✖ بازار



رونق بازارها در سایه گرانی ارز

تقاضا در کدام بازارها با نوسانات ارز افزایش یافته است؟

سعیده غفاری خبرنگار

بد اقتصادی هر چند رفتار خرید مردم را تغییر داد و بسیاری از بازارهای کشور را وارد شرایط رکود کرد، ولی مشاهدات میدانی نشان می دهد که همین مشکلات باعث شد تعدادی از بازارهای کشور از حالت نیمه

تعطیل خارج شوند. بازارهایی که پیش از این نوسانات کم تقاضا بودند و حالا فروشگاه‌داران فرصت سرخراندن ندارند! مانند بازار نقره که محبوبیت طلا اجازه رشد به آن را نمی داد، ولی حالا با رشد

لوازم خانگی برقی، مبل‌مان و سرویس خواب در شمار کالاهایی قرار می گیرند که تقاضا برای نمونه های دست دوم آنها بیشتر شده است. اختلاف قیمت فاحشی

باز خرید نقره می رفتند.

✖ **دست دوم جایگزین نو**

لوازم خانگی برقی، مبل‌مان و سرویس خواب در شمار کالاهایی قرار می گیرند که تقاضا برای نمونه های دست دوم آنها بیشتر شده است. اختلاف قیمت فاحشی بین لوازم نو و دست دوم در بسیاری از کالاهای مصرفی دیده می شود. به عنوان مثال، یک میز تحریر نو با قیمت ۱۰ میلیون تومان، دست دوم آن با قیمت ۴ میلیون تومان پیدا می شود. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای نو و کاهش تقاضا برای کالاهای دست دوم است.

✖ **نقره جایگزین طلا**

نوسانات نرخ ارز از یک سو و افزایش بیش از حد قیمت طلا از سوی دیگر باعث شده است که مردم برای خرید طلا به نقره روی آورده اند. نقره به دلیل قیمت پایین تر و همچنین ارزش تاریخی، به یک جایگزین مناسب برای طلا تبدیل شده است.

✖ **تعمیر به جای خرید**

به دلیل افزایش قیمت کالاهای نو، بسیاری از مردم به تعمیر کالاهای خود روی آورده اند. به عنوان مثال، به جای خرید یک خودرو نو، برخی مردم به تعمیر خودروهای خود پرداخته اند. این پدیده به دلیل کاهش هزینه های تعمیرات و همچنین افزایش قیمت کالاهای نو است.

✖ **کالاهای لوکس**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای لوکس همچنان بالا است. به عنوان مثال، تقاضا برای ساعت های گران قیمت و کالاهای لوکس دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای معمولی و همچنین ارزش نمادین کالاهای لوکس است.

✖ **کالاهای دیجیتال**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای دیجیتال همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای گوشی های هوشمند و لپ تاپ ها همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای فیزیکی و همچنین ارزش نمادین کالاهای دیجیتال است.

✖ **کالاهای بهداشتی**

به دلیل افزایش قیمت کالاهای دیگر، تقاضا برای کالاهای بهداشتی افزایش یافته است. به عنوان مثال، تقاضا برای ماسک ها، دستکش ها و سایر وسایل بهداشتی افزایش یافته است.

✖ **کالاهای آموزشی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای آموزشی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای کتب و وسایل آموزشی همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای آموزشی است.

✖ **کالاهای ورزشی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای ورزشی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای کفش های ورزشی و وسایل ورزشی همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای ورزشی است.

✖ **کالاهای هنری**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای هنری همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای تابلو های هنری و مجسمه ها همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای هنری است.

✖ **کالاهای دکوراتیو**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای دکوراتیو همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای مبلمان و وسایل دکوراتیو همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای دکوراتیو است.

✖ **کالاهای سفر**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای سفر همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای کوله پشته ها و وسایل سفر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای سفر است.

✖ **کالاهای کودک**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای کودک همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای اسباب بازی ها و لباس های کودک همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای کودک است.

✖ **کالاهای سالم**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای سالم همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای میوه ها و سبزیجات همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای سالم است.

✖ **کالاهای سلامت**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای سلامت همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای مکمل های غذایی و وسایل سلامت همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای سلامت است.

✖ **کالاهای زیبایی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای زیبایی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای لوازم آرایشی و بهداشتی همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای زیبایی است.

✖ **کالاهای تفریحی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای تفریحی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای بازی ها و وسایل تفریحی همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای تفریحی است.

✖ **کالاهای یادگاری**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای یادگاری همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای سکه ها و تمبر ها همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای یادگاری است.

✖ **کالاهای خوراکی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خوراکی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای حبوبات و غلات همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خوراکی است.

✖ **کالاهای دارویی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای دارویی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای دارو ها و وسایل دارویی همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای دارویی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

✖ **کالاهای خدماتی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای خدماتی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای خدمات تعمیرات و خدمات دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای خدماتی است.

بین کالاهای دست دوم و نو وجود دارد؛ برای مثال قیمت یخچال فریزری که در بازار حدود ۲۰ میلیون تومان است در سمساری ها بسته به میزان کارکرد ۱۰ تا ۱۳ میلیون تومان قیمت دارد. همچنین عبدالحسین عباسی، رئیس اتحادیه درودگران و مبل سازان در خصوص بازار مبل گفت: «این صنعت به علت کمبود مواد اولیه دروضع مناسبی قرار ندارد و به علت کاهش قدرت خرید مردم و کمبود نقدینگی کسبه و تولیدکنندگان، قیمت ها ثابت مانده است.» در مقابل مشاهدات میدانی نشان می دهد که مبل یا سرویس خواب های دست دوم کمتر از یک هفته در سمساری ها می ماند. حبیب... انصاری، دبیرکل انجمن صنایع لوازم خانگی ایران نیز اعلام کرد: «رکود تولید در شش ماه ابتدایی سال گذشته و افزایش بی رویه قیمت ها باعث شد کمبود تقاضا نقره پس از نوسانات ارزی به قدری زیاد شد که نقره سازان بازار تمام جواهرات را در دست گرفته اند و حتی زوج ها نیز زیورآلات نقره را جایگزین سرویس های گران قیمت طلا کرده اند. آیت محمد ولی، رئیس اتحادیه طلا و جواهر با تاکید بر رونق بازار نقره، توضیح داد: «به طور میانگین، مردم برای خرید در صنوف دیگر ۳۰ درصد قدرت خریدشان را از دست دادند، ولی در بازار طلا بیش از ۷۰ درصد قدرت خرید مردم از دست رفته است و از ابتدای سال جاری به دلیل تداوم رکود در بازار سکه و طلا، بسیاری از طلافروشان جواز کسب خود را یا باطل کردند یا به نقره فروشی تغییر داده اند.» با این وجود ارز به نوعی ناچی بازار نقره محسوب می شود، زیرا تا قبل از آن افراد کمی زیر بار خرید نقره می رفتند.

✖ **نقره جایگزین طلا**

نوسانات نرخ ارز از یک سو و افزایش بیش از حد قیمت طلا از سوی دیگر باعث شده مردم خرید نقره را به طلا ترجیح دهند. هر چند قیمت نقره نیز طی دو سال گذشته بیشتر شده، ولی اختلاف چشمگیر آن با نرخ طلا، رونق را به این بازار آورده است. تقاضا برای خرید نقره پس از نوسانات ارزی به قدری زیاد شد که نقره سازان بازار تمام جواهرات را در دست گرفته اند و حتی زوج ها نیز زیورآلات نقره را جایگزین سرویس های گران قیمت طلا کرده اند. آیت محمد ولی، رئیس اتحادیه طلا و جواهر با تاکید بر رونق بازار نقره، توضیح داد: «به طور میانگین، مردم برای خرید در صنوف دیگر ۳۰ درصد قدرت خریدشان را از دست دادند، ولی در بازار طلا بیش از ۷۰ درصد قدرت خرید مردم از دست رفته است و از ابتدای سال جاری به دلیل تداوم رکود در بازار سکه و طلا، بسیاری از طلافروشان جواز کسب خود را یا باطل کردند یا به نقره فروشی تغییر داده اند.» با این وجود ارز به نوعی ناچی بازار نقره محسوب می شود، زیرا تا قبل از آن افراد کمی زیر بار خرید نقره می رفتند.

✖ **تعمیر به جای خرید**

به دلیل افزایش قیمت کالاهای نو، بسیاری از مردم به تعمیر کالاهای خود روی آورده اند. به عنوان مثال، به جای خرید یک میز تحریر نو، برخی مردم به تعمیر میز تحریر خود پرداخته اند. این پدیده به دلیل کاهش هزینه های تعمیرات و همچنین افزایش قیمت کالاهای نو است.

✖ **کالاهای لوکس**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای لوکس همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای ساعت های گران قیمت و کالاهای لوکس دیگر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای معمولی و همچنین ارزش نمادین کالاهای لوکس است.

✖ **کالاهای دیجیتال**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای دیجیتال همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای گوشی های هوشمند و لپ تاپ ها همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای فیزیکی و همچنین ارزش نمادین کالاهای دیجیتال است.

✖ **کالاهای بهداشتی**

به دلیل افزایش قیمت کالاهای دیگر، تقاضا برای کالاهای بهداشتی افزایش یافته است. به عنوان مثال، تقاضا برای ماسک ها، دستکش ها و سایر وسایل بهداشتی افزایش یافته است.

✖ **کالاهای آموزشی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای آموزشی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای کتب و وسایل آموزشی همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای آموزشی است.

✖ **کالاهای ورزشی**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای ورزشی همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای کفش های ورزشی و وسایل ورزشی همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای ورزشی است.

✖ **کالاهای هنری**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای هنری همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای تابلو های هنری و مجسمه ها همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای هنری است.

✖ **کالاهای دکوراتیو**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای دکوراتیو همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای مبلمان و وسایل دکوراتیو همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای دکوراتیو است.

✖ **کالاهای سفر**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای سفر همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای کوله پشته ها و وسایل سفر همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای سفر است.

✖ **کالاهای کودک**

با وجود گرانی ارز، تقاضا برای کالاهای کودک همچنان بالاست. به عنوان مثال، تقاضا برای اسباب بازی ها و لباس های کودک همچنان بالاست. این پدیده به دلیل افزایش قیمت کالاهای تفریحی و همچنین ارزش نمادین کالاهای کودک است.

✖ **کالاهای سالم**

گام‌های کارآفرین هیچ گاه به معنای حزم و احتیاط در ساحت محافظه کاری نبوده است. باید احتیاط را شناخت و حزم را در قامت تعقل دانست، وگرنه اگر قرار به دست یازیدن به ریسمان‌های کهنه و گتتمان اقتصاد سنتی بود که دیگر خود را کارآفرین نمی خواند، چون اساسا از آفریدن تن می زد....

سال پانزدهم * شماره ۲۵۴۷ * پنجشنبه * ۲۴ آرماد ۱۳۹۸

تیشه به ریشه نوپاها

آسیب‌های قیمت گذاری استارت‌اپ‌ها، سرمایه‌گذاران را پشیمان می‌کند



مهدی محمدی
خبرنگار

سرمایه‌گذار را به شوق وادارد، شوقی برای سرمایه‌گذاری یا علم به احتمال خطر، ممکن بودن شکست و بیمناکی از خسارت دو چندان! خسارتی که گریبان بسیاری از همان ایده پردازان و نوآوران را گرفته و آنان را بر زمین زده است. در چرایی فرو افتادن استارت‌اپ‌ها به چاه نیستی، گفت و شنودها زیاد فضای مجازی و بستر وب توانست نشان دهد می‌شود ایده‌ها را جایی به اشتراک گذاشت، آنها را پالود و از میانشان خلاق ترها را برگزید تا در میدان

پرنجب و جوش کسب وکار، سربزآورد، ارزش‌سازند و کارآفرینی کنند، هر چند بازگفت (تبیین) تفاوت کارآفرینی و اشتغال زایی، زحمت فراوانی بردوش واعظان زیست بوم کارآفرینی نهاد، اما امروز می‌توان در ادبیات اقتصادی تصمیم‌گیران و تصمیم سازان، جملات و گزاره‌هایی را شاهد گرفت که نشانه فهم درست‌تر آنان از کارآفرینی

است. این مفهوم هیچ گاه تنها و مجرد نبوده، بر ساختن آنچه زیست بوم یا اکوسیستم کارآفرینی خوانده می‌شود، شرایط و پیش نیازهایی دارد که دست به دست هم دادن آنها، چیزی را می‌سازد که در ساحت عمل می‌تواند ارزش جدیدی را خلق کند، ارزشی که سنجش‌پذیر و قابل قیمت‌گذاری باشد، بتوان محصول یا خدماتش را در بازار به مصرف کننده فروخت و فراتر از آن، بشود در برابر ایده نوآورش، منطقی دو دویی به میان آورد و



تداوم توانمندسازی کسب وکارهای خرد

قرارداد همکاری جهاددانشگاهی و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با هدف تداوم اجرای طرح ملی توسعه مشاغل خانگی و توانمندسازی ۴۰ هزار نفر در ۳۱ استان کشور منعقد شد. به گزارش روابط عمومی جهاددانشگاهی، قرارداد همکاری جهاددانشگاهی و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با هدف تداوم اجرای طرح ملی توسعه مشاغل خانگی، در مراسم سالگرد جهاددانشگاهی و با حضور حسن روحانی رئیس‌جمهور کشور، بین حمیدرضا طیبی رئیس جهاددانشگاهی و محمد شریعتمداری وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی منعقد شد.

در راستای پیاده‌سازی و اجرای برنامه‌های وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در زمینه کارآفرینی و اشتغال، استفاده از ظرفیت نهادهای توسعه‌ای به عنوان یکی از مولفه‌های ضروری در نظر گرفته شده است؛ یکی از طرح‌های کارآمد حوزه اشتغال، طرح توسعه کسب‌وکارهای خرد و خانگی است که در آن از ظرفیت جهاددانشگاهی در نقش یک سازمان توسعه‌ای استفاده شده و در مرحله پایلوت در ۹ استان کشور دستاورد های قابل اعتنایی داشته است.

موضوع این تفاهم‌نامه توسعه و بهبود مستمر و پایدارسازی کسب وکارهای خرد و خانگی در چارچوب طرح ملی توسعه مشاغل خانگی و از طریق پیاده‌سازی الگوهای موفق، توسعه اشتغال و کارآفرینی در مناطق، رسته‌ها و گروه‌های هدف با تأکید بر مناطق روستایی و توسعه کسب‌وکارهای خرد و خانگی از نظر مهارت، استاندارد‌ها، کیفیت، تکنولوژی، حضور در بازار، برندسازی محصولی و منطقه‌ای است.

عطش بازار که این آخری از قضا، یکی از آسیب‌ها و همچنین فرصت‌های بازار به شمار می‌رود. با این حال، یکی از آسیب‌های جدی که امروزه شمارگان ابتلا به آن در حال افزایش است، شیوه قیمت‌گذاری است که تاثیرات منفی قابل ملاحظه‌ای بر زیست بوم کارآفرینی و شیوه جذب سرمایه توسط استارت‌اپ‌ها نهاده است. علی تیموری شندی، عضو هیئت مدیره فرابورس ایران است؛ او در این باره می‌گوید: فعالان و مجموعه‌هایی در اکوسیستم‌های استارت‌اپی تلاش داشتند هر ریل را هزار ریل قیمت‌گذاری کنند و بفروشدند اما در ادامه دچار مشکل شدند.

این اظهارات شندی در حالی منتشر می‌شود که بر اساس برنامه ششم توسعه و دستورالعمل‌های جدید بانک مرکزی، تأسیس صندوق‌های خطرپذیر جدید منع شده و گروهی آن را سدی در برابر شکل‌گیری اکوسیستم‌های سالم کارآفرینی در سراسر کشور می‌دانند و فکرمی‌کنند اگر اجازه تشکیل صندوق‌های بیشتری داده شود، می‌توان در وضعیت فعلی با منابعی که برخی سرمایه‌گذاران از محل افزایش قیمت ارز یا منافع ناپایدار حاصل از سرمایه‌گذاری‌های پیشین نصیبشان شده، بتوانند وارد عرصه‌ای شوند که به دلیل انتظارات غیر کارشناسی و برداشت غلو شده از بازارهای جدید، می‌تواند مانند دیگر مکاره‌های ناشی از گران شدن

ارزو تورم‌های حباب گونه، آنان را به سودهای آنچنانی رهنمون کند. این در حالی است که پس از یک دوره ثبات در قیمت ارز و کاهش سودآوری غیرموند بازارها، در دو سال گذشته وضعیتی پدید آمده که بسیاری از سرمایه‌گذاری‌ها بر روی کالاهای وارداتی یا تولیدات قابل صدور، با سود قابل ملاحظه ای روبه‌رو شد، این سودآوری که بیشتر مبتنی بر تورم ریالی ناشی از افزایش نرخ ارز و نه متاثر از افزایش بهره‌وری یا انضباط مالی مجموعه‌های اقتصادی بوده، این تورم را به وجود آورد که ساحت استارت‌اپی تلاش داشتند هر ریل را هزار ریل قیمت‌گذاری کنند و بفروشدند اما در ادامه دچار مشکل شدند.

این اظهارات شندی در حالی منتشر می‌شود که بر اساس برنامه ششم توسعه و دستورالعمل‌های جدید بانک مرکزی، تأسیس صندوق‌های خطرپذیر جدید منع شده و گروهی آن را سدی در برابر شکل‌گیری اکوسیستم‌های سالم کارآفرینی در سراسر کشور می‌دانند و فکرمی‌کنند اگر اجازه تشکیل صندوق‌های بیشتری داده شود، می‌توان در وضعیت فعلی با منابعی که برخی سرمایه‌گذاران از محل افزایش قیمت ارز یا منافع ناپایدار حاصل از سرمایه‌گذاری‌های پیشین نصیبشان شده، بتوانند وارد عرصه‌ای شوند که به دلیل انتظارات غیر کارشناسی و برداشت غلو شده از بازارهای جدید، می‌تواند مانند دیگر مکاره‌های ناشی از گران شدن



تربیت نیروی باکیفیت بعد از ۱۸ سالگی دیر است

مدیرکل دفتر کارآفرینی وزارت کار گفت: تربیت نیروی باکیفیت در سنین بالای ۱۸ سالگی بسیار دیر است. آموزش کارآفرینی باید از زیر ۱۸ سالگی آغاز شود. به گزارش مهر، رحیم سرهنگی با اشاره به حقوق و دستمزد معلمان گفت: با این تورم و نقاش اندامد اقتصادی آیا معلم میتواند دغدغه‌هایش را پشت در بگذارد و وارد کلاس درس شود؟ او افزود: واقعا آنچه خروجی نظام آموزشی است مهارت محور نیست. در حوزه سیاست‌گذاری، «یادگیری» نداریم. آموزش می‌دهیم فقط برای اینکه آموزش داده باشیم. اینکه در انتهای ۱۲ سال سنجش کنیم که آیا مهارتی به وجود آمده است یا خیر، چنین چیزی وجود ندارد. آیا دانش آموز مهارتی یاد گرفته و جامعه پذیر شده است یا خیر؟ این مشکلات در آموزش عالی هم تشدید می‌شود و نرخ بیکاری فارغ التحصیلان ۱۸.۱ درصد است، در حالی که نرخ بیکاری کل کشور ۱۲ درصد است.

او با بیان اینکه سیستم آموزشی ما نمره محور است و دانش آموزان باید نهایتا یک سری مطالب حفظی را خوانده و امتحان دهند، گفت: مشکل دوم این است که مربیان به طور عملیاتی کارشان این است که فقط دارند آموزش می‌دهند. آموزش مهارت از جنس استاد شاگردی است و مربی باید خیره این کار باشد.

نکته بعدی این است که تقاضای بازار کار را نمی‌دانیم. سیاست گذار به اصطلاح در برج عاج می‌نشیند و سیاست گذاری هایش متناسب با نیاز واقعی بازار کار نیست.

استارت‌اپی نمی‌تواند مانند یک شرکت بالغ گزارش‌گری کند. وقتی که در این قالب گزارش‌گری کند، حسابررس می‌گوید که این صندوق به مز انحلال رسیده است. روی این حساب اگر هم بخواهد در بازار سرمایه ادامه فعالیت دهد حتما باید تمهیداتی اندیشیده شود که نحوه فعالیت و گزارش‌گری آن بهبود پیدا کند وگرنه تا به بار نیشینند جای آن، راه را برای حضور کسب و

کارهای نوین در عرصه اقتصاد کشور باز کرد. در هر حال استارت‌اپ‌ها و فعالان این حوزه همان طور که به ضرورت‌های ظریف این عرصه و رابطه میان خلاقیت، نوآوری و ایده پردازی واقف هستند، بهتر است آینده خود را نه در پیروی بخش ناسالم اقتصاد بلکه در آینده شفاف و رقابتی بازارهای جهانی جست‌وجو کنند و این چنین تیشه به ریشه خود زنند.

روزی دیگر سکه استارت‌اپ‌ها در ایران است، شاید بتواند به سرمایه‌گذاران و فعالان حوزه استارت‌اپ‌ها آوری کند، این بازار و ساحت نو در عالم اقتصاد، نمی‌تواند بر مدار پارادایم‌های حاکم در بازارهای سنتی ایران به حیات خود ادامه دهد، وقتی صحبت از فناوری‌های نوین، مارکت‌های تازه و شکل‌گیری سبک جدید از زیست مبتنی بر فناوری می‌شود، نیمه عمر علم به زیر دو ماه رسیده، فعالان این حوزه بهتر است بدانند که وارد اتاق شیشه‌ای شده اند، اتاق‌هایی که با پرتاب سنگ می‌شکند، حال اگر این سنگ در قالب ارزش‌گذاری‌های غیرمنطقی باشد، همه استارت‌اپ‌ها را با خطر مواجه می‌کند.



استارت‌اپ‌ها به نمایشگاه کسب و کارهای آینده روستا می‌آیند

سازمان فناوری اطلاعات ایران از حضور کسب و کارهای نوپا در نمایشگاه کسب و کارهای آینده روستا خبر داد. به گزارش مهر، چهارمین نمایشگاه توانمندی‌های روستاییان و عشایر با رویکرد تبیین نقش روستاییان و عشایر در تحقق سیاست‌های رونق تولید با شعار «روستای ایرانی، کالای ایرانی، و با حمایت و همکاری معاونت توسعه روستایی و مناطق محروم نهاد ریاست جمهوری از امروز بیست چهارم مرداد تا ۲۷ همین ماه در محل دایمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار می‌شود.

سازمان فناوری اطلاعات ایران پیش‌تر در فراخوانی استارت‌اپ‌ها، شرکت‌های دانش‌بنیان، شتاب‌دهنده‌ها و سرمایه‌گذاران را به حضور در سالن «کسب‌وکارهای آینده روستا» دعوت کرده بود، در فراخوان مذکور، سازمان فناوری اطلاعات ایران اعلام کرد: «این نمایشگاه با حضور استارت‌اپ‌ها، شرکت‌های دانش‌بنیان، شتاب‌دهنده‌ها و سرمایه‌گذاران در سالن کسب‌وکارهای آینده روستا، این فرصت را برای روستاییان به وجود آورده که با معرفی فعالیت‌های حوزه کسب‌وکارهای نو در روستاهای کشور، بتوانند گامی برای رونق کسب‌وکارهای جدید و توسعه تولیدات ملی در حوزه‌های کشاورزی، صنایع دستی، گردشگری، صنایع تبدیلی و تکمیلی، فرهنگی، بهداشت و سلامت، فناوری اطلاعات و ارتباطات و محیط زیست بردارند.

اطلاعات بیشتر برای هماهنگی حضور در این نمایشگاه در سایت سازمان فناوری اطلاعات قرار داده شده است.

صحف‌ان‌زیا

* کار آفرینی *

استارت‌اپی را زیر سوال می‌برد و می‌گوید اگر هم ادامه تشکیل چنین صندوق‌هایی نیز میسر بود، جذب سرمایه پایدار برای آنان ممکن نبود. با این همه، در سمت دیگر قصه هستند بسیاری از استارت‌اپ‌هایی که در میانه میدان ایستاده‌اند، ارزش‌گذاری خود را بر اساس معیارهای واقعی انجام داده و با وجود فضای تحریم از تهدیدها، فرصت ساخته‌اند و قصدشان نه پیمودن ره صدساله بلکه ارزش‌آفرینی و وفاداری به سلامت زیست بوم کارآفرینی است.

* چالش سفته بازی برای استارت‌اپ‌ها

مشکلات فضای کسب وکارهای نوپا البته به سرمایه و سرمایه‌گذار محدود نمی‌شود، ساخت کلان اقتصاد کشور درگیر سودآوری کاذب برخی شبهه‌بازها شده که تنها با سفته بازی و القای احتمال افزایش قیمت‌ها، سرمایه‌ها را جذب می‌کنند و تامين مالی مجموعه‌های اقتصادی سالم را به خطر می‌انند، در این آشفته بازار، ایده‌ها می‌سوزند و نوآوری‌ها سکنه ناقص می‌زنند تا کسب و کارهای نوپا دچار مرگ زودرس شوند.

برای غلبه بر سبکل بسته کود- تورم- سفته بازی، راه‌ا کار ایجاد یا ممانعت از تشکیل صندوق‌های خطرپذیر نیست، بلکه می‌شود با آغا اصلاح ساخت کلان اقتصاد و حاکم‌کردن پارادایم‌های شفاف بر مراودات اقتصادی میان بخش‌های عمومی، خصوصی و دولتی، از شکل‌گیری سیاه چاله‌های غیرقابل رهگیری جلوگیری کنند و به جای آن، راه را برای حضور کسب و کارهای نوین در عرصه اقتصاد کشور باز کرد.

در هر حال استارت‌اپ‌ها و فعالان این حوزه همان طور که به ضرورت‌های ظریف این عرصه و رابطه میان خلاقیت، نوآوری و ایده پردازی واقف هستند، بهتر است آینده خود را نه در پیروی بخش ناسالم اقتصاد بلکه در آینده شفاف و رقابتی بازارهای جهانی جست‌وجو کنند و این چنین تیشه به ریشه خود زنند.



ساخت کلان اقتصاد درگیر سودآوری کاذب برخی شبهه‌بازها شده که تنها با سفته بازی و القای احتمال افزایش قیمت‌ها، سرمایه‌ها را جذب می‌کنند



فقدان خلاقیت معضل کسب و کارهای جدید

کارآفرین برتر کشور با بیان اینکه نبود خلاقیت از مشکلات اصلی راه‌اندازی کسب و کارهای جدید است، گفت: ««تریز» روشی نوین در مدیریت و کسب و کار محسوب می‌شود و باید مورد توجه باشد. به گزارش مهر، روزبه پرچمی در همایش «بهره‌گیری از خلاقیت در توسعه کسب و کار» که به همت خانه جوان وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان برگزار شد، با اشاره به اینکه یکی از مشکلات راه‌اندازی کسب و کار نبود به کارگیری خلاقیت است، اظهار داشت: در هر سازمان اقتصادی باید سه موضوع، محتوا، نوع خدمت رسانی و محصول را در اولویت قرار داد، چراکه هر سازمان اقتصادی یک ارگانیزم زنده محسوب می‌شود. او با بیان اینکه «تریز» مهندسی و مدیریت خلاقیت در راه‌اندازی سیستم‌های فنی قابل لمس است که به کسب و کارهای نوین مربوط نیست، ادامه داد: «تریز» سیستمی است که در روسیه ابداع شد و یکی از ده‌ها مکانیزمی است که می‌تواند بحران‌های مهندسی در کشورها را کاهش دهد.

* نخستین اصل «تریز» باتفکیک کردن وجداسازی اجزای سیستم شروع می‌شود

کارآفرین برتر کشور با بیان اینکه نخستین اصل «تریز» با تفکیک کردن و جداسازی اجزای سیستم شروع می‌شود، بیان داشت: در هر کسب و کاری باید بخش‌های مختلف از هم تفکیک شود؛ به طور مثال زمانی که شرکت تویوتا اعلام کرد که می‌خواهد در تولید خودرو رتبه نخست را به دست آورد مورد استهزا واقع شد، چراکه صنعت خودرو در دست آمریکا بود، اما شرکت تویوتا توانست با رعایت اولین اصل «تریز» چابک شده و به هدفش برسد.

او تصریح کرد: با فراگیر شدن آموزش‌های مجازی این فرصت فراهم شد تا به نیازها و تقاضای واقعی مخاطب پاسخ داده شود. این اصل را می‌توان در فلسفه ذهن هم جست و جو کرد، اینکه هر چیزی در زندگی یا به کار می‌آید یا به درد نمی‌خورد و باید دور ریخته شود که اگر این نگاه که بر نیاز واقعی استوار است در کسب و کار رعایت شود می‌تواند باعث رونق شود. پرچمی افزود: ارتقای کیفیت موضوعی در مبحث «تریز» می‌تواند در کسب و کار موثر واقع شود، به این معنا که اگر تولید نیاز به بسته بندی شیک داشت، باید به آن دقت و توجه کرد.

* در کسب و کار نباید به صورت خطی فکر کرد

پرچمی با اشاره به اینکه در کسب و کار نباید به صورت خطی فکر کرد، گفت: در کسب و کار باید طول و زنجیره رسیدن ایده به محصول را کوتاه کرد تا با هزینه کم‌تر تمام شود. همیشه این نکته را در نظر داشته باشیم که قوت یک زنجیره به اندازه ضعیف‌ترین حلقه است؛ در کسب و کار اگر تعداد این حلقه‌ها زیاد باشد، احتمال حلقه ضعیف در بیشتر می‌شود. بنابراین باید زنجیره کوتاه شود تا کسب و کار موفق‌تری داشته باشیم.

این دانش‌آموخته طراحی صنعتی با اشاره به «جامعیت و چندپارگی» در مبحث «تریز» گفت: به صورت عمومی تمام محصولات سه عملکرد دارند، یا خروجی موثر دارند، یا از نظر زیبایی‌ی و احساسی مخاطب را جلب می‌کند یا هویت دارند، شاخص این سه عملکرد در محصولات آلمانی نمایان است.

* «تریز» منجر به توسعه کاربردهایی در حوزه‌های فنی و غیرفنی شده است

او با بیان اینکه پژوهش‌های اخیر بیانگر این است که «تریز» علاوه بر کاربردهای فنی، منجر به توسعه کاربردهایی در حوزه‌های غیرفنی هم شده است، ابراز داشت: اگرچه اصول ادعای «تریز» بر مهندسی تأکید دارد، اما می‌توان در تجارت، کسب و کار، مدیریت کیفیت بهره گرفت. اما مطالعات نشان می‌دهد که تاثیر «تریز» در بهبود عملکرد و تسریع روند نوآوری در حوزه‌های مختلف فنی و مدیریتی موثر است.

گفتی است، امروز شرکت‌ها برای کسب مزایای رقابتی پایدار «تریز» به طور گسترده‌ای استفاده می‌کنند؛ با توجه به جدید بودن موضوع «تریز» مدیریت خانه جوان سمینار رایگان برای آشنایی با این موضوع را برگزار کرد که با استقبال صاحبان کسب و کار مواجه شد.



ایده‌ها برای تجاری سازی به فرصت نیازمندند

رئیس اتاق بازرگانی البرز گفت: کشور دچار مشکلاتی شده که بدون کمک بخش خصوصی نمی‌توان این معضلات را حل کرد، لذا دولت باید زمینه‌ای را فراهم کند تا مسیر فعالیت بخش خصوصی هموارتر شود.

رحیم بنامولایی اظهار کرد: اتاق بازرگانی وظیفه خطیر واسطه‌گری و ساماندهی ارتباط بین تولیدکنندگان و صنعتگران را به عهده دارد.

او با اشاره به اینکه استارت‌ای اتاق بازرگانی متکی بر افزایش تولیدات غیرنفتی و عدم وابستگی به دولت است، افزود: ما به دنبال جذب افرادی هستیم که اصالت عمل دارند و شفاف سازی را سرلوحه اعمال خود قرار داده‌اند.

این مسئول بیان کرد: با توجه به شرایط امروز جامعه کارکردن و تصمیم‌سازی کمی دشوار شده است، چون مراکز تصمیم‌گیری در بخش دولتی و خصوصی زیاد شده که این وضعیت بستر تراشایی، بروکراسی و فسادهای مالی را ایجاد کرده است.

بنامولایی با تأکید بر اینکه ما امروز باید به فکر تولید ثروت و رونق اقتصاد باشیم تا کشور از این وضعیت نجات پیدا کند، گفت: اتاق‌های بازرگانی تولید ثروت را در دستور کار خود دارند و با حمایت از سرمایه‌گذاران و تولیدکنندگان به تحقق این هدف کمک می‌کنند.

رئیس اتاق البرز تصریح کرد: حمایت از استارت‌اپ‌ها و شرکت‌های دانش‌بنیان راهی برای تولید ثروت و رونق اقتصاد است، باید نگاه سنتی به کسب و کار را کنار بگذاریم و به ایده‌ها و روش‌های جدید فرصت بدهیم تا وارد میدان شوند. نگاه باید به مسئله تولید و اقتصاد اصلاح شود، باید جزیره‌ای عمل کردن را کنار بگذاریم و شفافیت را سرلوحه کارهایمان قرار بد هیم.

آشنایی با روزنامه نگاری ورزشی

امروزه روزنامه‌نگاری با خبرنگاری ورزشی یکی از اصلی‌ترین بخش‌های هر سازمان و مرکز خبری است. خبرنگاری ورزشی و شمش سازمان‌هایی است که خود را صرفاً وقف ورزش و گزارش اخبار ورزشی کرده‌اند. خبرنگاران گاهی مانند دیگر خبرنگاران درباره سوژه‌های داغ خبری، باید به جای اینکه صرفه به انتشار اخبار رسمی و بیانیه‌های اداری تعیین شده می‌دهند و از اینجاست که خبرنگاران، خود را درگیر تحقیق و تجسس درباره خبرهای مهم جهان ورزش سازند. از آنجایی که خبرنگاران انتظار می‌رود درستی حقایق را که از ورزشکاران، تیم‌ها، کادها یا سازمان‌های ورزشی دریافت می‌کنند، تأیید کنند. شاید بتوان پرسش‌های روزنامه‌نگاری ورزشی را در سال ۸۰ پیش از میلاد مسیح به زمانی که هومر نوشته بود بزرگ یونانی درباره اولین مسابقه کشتی نوشت، قاطبی که در آن آشیل دست تراکس و ادیسیوس را به عنوان برندگان مسابقه با سرعت ورزش‌هایی مانند کشتی، پرتاب نیزه، شمش زنی و دوازدهم و هفدهم می‌شنیدند که در یونان باستان رزمی آنها نوشته شده است.

با این همه روزنامه نگاری ورزشی تا اواسط دهه ۱۳۰۰، خروا نیافت، دورانی که نوسندگان آمریکایی نوشتن مجلات رویدادهای ورزشی را آغاز کردند. اما هنوز تعداد آنها انکشت شمار بود و تا سال ۱۹۱۴ این پدیده چندان شناخته شده و پذیرفته شده نبود. اما از آن سال به بعد روزنامه نگاری ورزشی به ویژه در آمریکاکتوسه یافت و حرفه روزنامه نگار و دبیرورزش به عنوان یک شغل مستقل پذیرفته شد. در سالهای ۱۷۸۵ تا ۱۸۳۵ به دلیل وقوع جنگ، روزنامه نگاری ورزشی بسیار کم فروغ بود و تنها در چند نشریه آذیل مجله نیویورک، نیویورک ریست و چند مجله و روزنامه دیگر مطالبی درباره اخبار ورزشی منتشر شد. با معرفی ورزش بیسبال در سالهای پیش از ۱۸۵۰، محبوبیت ورزش افزایش یافت و در پی آن روزنامه های مانند نیویورک هرالد و اسپریت به ثبت منظم رویدادهای خیری ورزشی پرداختند. این امر دوران طلایی، اهمیت خبرافزایش یافت و در نتیجه به تعداد ورزش های که اخبار آنها پوشش داده می شد نیز افزوده شد.

از دهه ۱۸۷۰ به بعد سرویس های مجزای ورزشی در روزنامه ها ایجاد شدند. اولین سرویس ورزشی توسط جوف پولیتزر در نیویورک و رلد (New York World) ایجاد شد و همچنین ربه اولین فردی که در سال ۱۸۸۲ (۱۳۰۱) اولین دبیر ورزشی را به استخدام روزنامه اش درآورد. در پی این نوآوری، بسیاری از شهرهای بزرگ پا بجای پای پولیتزر گذاشتند و تا سال ۱۸۹۲ تمامی روزنامه های بزرگ دبیر ورزشی داشتند. با این همه اخبار ورزشی در این روزنامه ها تنها چند ستون را به خود اختصاص می داد.

با تولد بسکتبال در سال ۱۸۹۱ بنیان پوشش خبری ورزشی نهاده شد. سال ۱۸۹۰ اغلب به عنوان نقطه تحول در روزنامه نگاری ورزشی شناخته می شود، زیرا در این سال بسیاری از ورزش ها معرفی شدند. در دهه ۱۹۲۰ برای اولین بار روزنامه ها اقدام به استخدام دبیران اجرایی و بازی کردند تا بر محتوای تولیدی در روزنامه ها نظارت داشته باشند. در دهه ۱۹۴۰ کارتون ها و اینفوگرافیک های ورزشی باب شدند و با ظهور افرادی مانند ویلارد مولین در نیویورک ورلد، تلگرام و Altpas، کارتون ها به بخش بزرگی از صنعت اخبار ورزشی تبدیل شدند.

با این همه شاید بزرگ‌ترین تحول در زمینه روزنامه‌نگاری ورزشی در دهه ۱۹۵۰ و هم‌زمان با عرضه تلویزیون ایجاد شد. پوشش خبری و گزارش رقابت‌های فوتبال و بیسبال در صنعت تلویزیون با رشد زیادی مواجه شد و روزنامه‌نگاران نیز مجبور شدند خود را با این تحول وفق دهند و به این شکل روزنامه‌ها به دو زمین شیوه دریافت اخبار ورزشی تنزل رتبه یافتند. روزنامه‌نگاری در هر شرایطی اخبار را به همراه تصاویرش پخش می‌کرد.

گرتنلند رایس یکی از اولین پیشگامان روزنامه نگاری ورزشی بود که در این زمینه دست به نوآوری زد و به خاطر پوشش دادن اخبار تیم‌های فوتبال دانشگاهی از سال ۱۹۲۵، شهرت زیادی برخوردار بود. او بسیاری از ورزشکاران را در آمریکا به نمادهای ملی تبدیل کرد. هنری شادویک یک پدر بیسبال نیز یکی از اولین افرادی بود که توسط او پوشش بخشد به روزنامه نگاری ورزشی بسیار ارتقا پیدا کرد و در بین نگارانی تیم ملی بیسبال آمریکا نقش مهمی به عهده داشت.

تأثیر حضور روزنامه‌نگاران در رقابت‌های ورزشی از جهات مختلفی بر روند اجرای رقابت‌ها و عملکرد ورزشکاران تأثیرگذار است. هوست و هس، برای مثال در دوره‌ای، که برتری پسیسال آمریکا به روزنامه‌نگاران ورزشی نسبت به‌راهی از دیدگاه رسمی این این‌لید داد و این افراد به عنوان ثبت‌کنندگان رسمی این بازی‌ها نام‌گذاری شده و ثبت آمار تمامی رویدادهای این رقابت‌ها به‌دست آنها سپرده شد، و وظیفه‌ای که در سال ۱۹۸۰ از آنها گرفته شد، باوجود اینکه حذف بازیکنان از ثبت آمار رسمی این رقابت‌ها تأثیری بر عملکرد بازیکنان و نتایج بازی‌ها نداشت، اما ارائه آمار خطا، بردها و تساوی‌ها در تصمیم‌گیری اعضای هیئت داخل میدان به‌ویژه در زمانی که مربیان در رقابت‌هایش خطای مربی کرد بسیار اثرگذار به نظر می‌رسید.

گزارش ها و اخبار ورزشی گاه و بگاه مسابقات ورزشی افتد و آثار اجتماعی سیاسی مهمی از خود به جا می گذارند. بحث و جدل های نوین بر موضوعاتی از قبیل دستمزد بالای ورزشکاران برتر جهان، استفاده از استروئیدهای آنابولیک، ممنوعیت استفاده از داروهای انرژی و از هزینه های آنابولیک، و ملی که دولت های برای ساخت ورزشگاه ها به ویژه برای بازی های المپیک متحمل می شوند، بخشی از موضوعاتی هستند که می توانند برای خبرهای ورزشی رادار میان کنند.

روزنامه ها باز کنند.

روزنامه نگاران ورزشی معمولاً با محدودیت زمانی بیشتری نسبت به دیگر روزنامه‌ها مواجه‌اند، زیرا رقابت‌ها و مسابقات ورزشی معمولاً در نیمه دوم روز برگزار می‌شوند، اما این ویژگی باعث تمرکز بر پوشش دادن اخبار درختاندارتجی دارند. درحالی‌که باید از ابزارها و تکنیک‌هایی مشابه درختاندارتجی دیگر خبرنگاران است استفاده کرده و استانداردهای حرفه‌ای و اخلاقی مشابهی را رعایت کنند. همچنین باید به شدت بر بی طرف بودن خود دربرابر تیم‌های ورزشی تمرکز داشته باشند.

افزایش ایستگاه‌ها و شبکه‌های رادیویی روزنامه‌نگاری ورزشی تمرکز بیشتری بر گزارش زنده رویدادهای ورزشی یافت و یکی از اولین خبرنگاران جهان که رقابتی را به صورت زنده گزارش کرد ادگار والاس انگلیسی بود.

صفحات زیر

*** رسانه ***

راز روی گردانی ایرانی ها از روزنامه

کمتر از ۲۲ درصد از افراد ۴۵ سال به بالا روزنامه کاغذی می‌خرند

نظرسنجی تازه، ۷۰ درصد جوانان تا ۲۰ سال در ایران روزنامه نمی خوانند و از شبکه های اجتماع استفاده م کنند.»

و همچنین عضو هیئت مدیره و رئیس هیئت مدیره است. کسب خالص حقوقاً ۲۸ دقیقه به مطبوعات رسانه‌ها همارا می‌کند؛ درحالی که هزینه روزانه آنها به شبکه‌های تلویزیونی و اینترنت برای دریافت خبر به ترتیب ۱۹۶ و ۱۵۹ دقیقه است. این درحالی است که براساس آمارها، سال گذشته که تلگرام برای همیشه فیلتر شد، این پیام‌رسان حدود ۲۰ میلیون ایرانی عضو داشت که روزانه در آن فعالیت می‌کردند. این تعداد کاربرانی برابر با ۷۵۰ هزار کانال به زبان فارسی راه اندازی کرده بود. طبق آمار، در آن زمان بازید روزانه ایرانی‌ها از کانال‌های تلگرامی حدود ۲۵ میلیارد بود. همچنان‌که آمارهای به دست آمده، درحال حاضر اینستاگرام حدود ۲۴ میلیون کاربر در کشور دارد که این تعداد کاربر نشان دهنده محبوبیت فوق العاده این شبکه اجتماعی است. همه این اعداد او را شریک که کنارهم بگذاریم، آنچه از آن به عنوان «مخرج مشترک» به دست خواهد آمد، این است که دیگر کمتر ایرانی به دلایل مختلف رغبت یا حوصله روزنامه‌ها را دارد؛ پس همین مهم شده که حالا چند

گزاره مشابه به هم و از یک جنس هستند: از ۲۰ سال پیش مردم، روزنامه‌ها را به صورت فیزیکی نمی‌خوانند، بلکه آن را به صورت الکترونیکی دریافت می‌کنند. «بر اساس آمار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۷۸ درصد افراد ۱۵ تا ۳۴ سال کشور روزنامه فیزیکی نمی‌خوانند و کمتر از ۲۲ درصد افراد ۳۵ سال به بالا روزنامه کاغذی می‌خرند.» مطابق با مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «هم اکنون ۲۰ روزنامه در کشور منتشر می‌شود که ساختارن جامع آنها به یک میلیون نسخه نمی‌رسد. این آمار اوراقی است که محضراً پخش‌شدنی، مدیریت کل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به ناگزیر در قفسه و گویا رسانه‌ها از سخن گفته است: آماری که حالا چند سال است گاه و بیگاه از سوی مسئولان و آنها که با مطبوعات سر کار دارند، اعلام می‌شود تا زبانی قانونی و ندرست با بالایی از پرهیزها به روزنامه تحویل گاشگی پرده بردارد. سال گذشته نیز دربندی گفته بود: «بر اساس

سالی است گوشی‌های هوشمندم آرام از پای جای ورق‌های کاغذی روزنامه را گرفتند و برای کامپیوتری مجازی به راه افتادند؛ به طوری که به جرئت می‌توان گفت امروزه شبکه‌های مجازی از پس کارکردهای سه‌گانه رسانه‌ای (خبری، آموزشی، تبلیغ و سرگرمی) به خوبی برآمده و توانسته‌اند به نیازهای مختلف افراد گوناگون جامعه از گرافیک و سلیقه و در هر رنج سنی که به سرمی‌برند، برآیند؛ هر چند این فضا به نوبه خود برای کاربران و مخاطبان خود که سواد رسانه‌ای ندارند، ممکن است مخاطرات یا تهدیدهایی نیز به همراه داشته باشد؛ موضوعی که سال‌هاست بسیاری از نوثران کاغذی به آن بی‌توجه هستند. بنابراین ایده می‌گیرند، که آن‌ها آیا به فکر افزایش تیراژ و گسترش آگهی بیشتر به دست آوردن سود و منافع اقتصادی بیشتر هستند یا صاحبان آنها، افرادی بی‌دانش و بیگانه با علم روزنامه نگاری تشکیل می‌دهند؛ افرادی که به واسطه رانت یا جایگاه فعلی شان توانسته‌اند اقدام به اخذ امتیاز روزنامه کنند، به همین دلیل نیز نیازسنجی و آگاهی از نیازن روز مخاطبان، برای آن‌ها اهمیت چندانی ندارد. نتیجه این مسئله هم چیزی نمی‌شود جز انتشار روزانه کاغذهای

سیاهی که نیمه از آنها هر بعد از ظهر
برگشت می خورد با دارانبا هر یک همدیگر
انباشته و زیرهاله از گرد و خاک پنهان
می شد و نه می دیدیم تا سول هاکسی نه
سراغی از آنها می گیرد و نه نام و نشانی
از آنها می داند.

بی توجهی مطبوعات و مدیران آنها به
نیاز و سلیقه مخاطب عام می شود
فضای مجازی در این میان فضایی
برای جلون دادن هرچه بیشتر پیدا کند
و هر روز اطلاعات دست اول و فانی را در
کسری از ثانیه در اختیار مخاطبانی قرار
دهد که ترافیک کاری شان به آنها اجازه
رجوع به اخبار روزنامه های سابق نشریات
کاندی را نمی دهد: اخباری که از
رایگان و در دسترس همگان برخلاف
مطبوعات که در یکی دو سال اخیر،
قیمت های آن چندین برابر شده و دیگر
حتی به همان تعداد مخاطب اندکش
نیاز قدرت خرید ندارد. دهد. در این میان
عده ای معتقدند فضای مجازی تنها

به انعکاس اخبار می پردازد و در آن، خبری از تحلیل و تفسیر خبر نیست، اما در جواب این افراد باید گفت باید دید کلامان را فاضلی کنیم! روزنامه روزانه خوارک و سوژه های رسانه ای خود را از فاضلی مجازی می گیرند؛ چند رسانه به تحلیل، تفسیر و تحقیق در رابطه با این سوژه های می پردازند و آن را بسط و گسترش می دهند؛ برای این پاسخ به این سوژه ها کافی است صفحه یک روزنامه ها را ورق بزنید تا متوجه شوید بسیاری از مطبوعات تنها به انعکاس همان اخبار فضای مجازی در صفحه های اول روزنامه شان که اتفاقاً ویرینی نام عیار از صفحه صفحات است بسنده می کنند و تمام! در این میان وضعیت نشر به ها و هفته نامه های نیز به مراتب بدتر است؛ مثلاً در همین اصفهان، خودمان، هفته نامه ها را ورق بزنید! چه چیز جذاب و مخاطب پسندی در آنها پیدا می کنید؛ جز اخبار مربوط به

نخست‌های خبری که معمولاً متعلق به روزهای گذشته هستند و چندی به چندبار نیز در خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری باز نشر شده‌اند؛ این اوصاف، آياً انتظار دارید مخاطب به سراغ این محتوا برود و بابت آن نیز پیول بپردازد؟ اصلاً چند نشریه به‌منشأ می‌شود که بتواند صدای مردم را منعکس کند و از مطالبات و دغدغه‌های آنها ساختن به‌میان آورد؟ چند درصد از روزنامه‌ها و مطبوعات صدای احزاب و ارگان‌های مختلف هستند و تنها سنگ آنها را به‌سینه می‌زنند؟ مسلمانان چنان محتوایی نمی‌توانند برای خواننده «عام» جذاب و قانع‌کننده باشد؛ پس اگر این رویه همچنان ادامه پیدا کند، مطبوعات همان تعداد اندک خواننده‌ای هم که دارند (حدود یک درصد) از دست خواهند داد و دیگر حتی به همان نسخه‌های کلان‌بین نیز رجوع نخواهند کرد؛ اتفاقی که با این روند کنونی دیری را زود باید منتظر باشیم!

تاخیر زمانی در برخورد با فضای سایبری عقب ماندگی به همراه دارد



که وزارتخانه‌های خود را در اهداف، برنامه‌ها، رویه‌ها و هدف‌گذاری‌ها با تغییرات جدی روبه‌رو کنیم و از این رو در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یک برنامه سه ساله با عنوان «تحول» برنامه‌ریزی شده است که در سال جاری ۲۳ اقدام را در پنج کارگروه برنامه‌ریزی می‌کنیم.

می‌کردیم و بحث‌های دولت و ملت به عنوان بنیان پیشرفت صحبت می‌شد، اما امروز در فضای سایبری حکمرانی ملت مطرح است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: سازمان‌های حاکمیتی ما باید پوست‌اندازی کنند و خود را برای دوره جدیدی آماده کنند، ما نیاز داریم

درست با این موضوع را داشته باشیم می‌توانیم عقب ماندگی‌ها را جبران کنیم.

سید عباس صالحی ادامه داد: در جهان سایبری در رابطه انسان و حکومت اتفاقات وسیع و شگرفی در حال رخ دادن است، اگر روزگاری ما از دموکراسی‌های غیرمستقیم صحبت

هر رسانه به عنوان «خبرنگار» در جرد شده یا مدیر مسئول است. همچنین خبرنگارانی که به صورت آزاد فعالیت می‌کنند، می‌توانند در بخش «خبرنگاران» سامانه جامع رسانه‌ها، ثبت نام کنند تا پس از بررسی اداره خبرنگاران، فهرست اسامی آنها نیز برای اقدام به وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات ارسال شود.



انترنت رایگان یک ساله به خبرنگاران
مدیران مسئول رسانه‌هایی که در حال
فعالیت هستند (فعال بودن رسانه‌های
برخا و نظم و انتشار تا ۵۰ درصد
برای رسانه‌های مکتوب) می‌توانند
استفاده از اینترنت رایگان خود را برای
اینترنت رایگان ثبت کنند. براین اساس،
مدیران اگان و مسئول رسانه‌های کشور
می‌توانند به درخواست خود برای

سامانه جامع رسانه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اطلاعیه‌ای از مدیران مسئول رسانه‌ها خواست با مراجعه به این سامانه، در راستای دریافت هدیه روز خبرنگار، هرچه سریع‌تر اسامی خبرنگاران خود را برای دریافت اینترنت رایگان اعلام و ثبت کنند. به گزارش ایرنا، با توجه به دستور رئیس جمهور مبنی بر اهدای

دوره‌های آموزش روزنامه‌نگاری
برگزار می‌شود

دوره های آموزشی روزنامه نگاری پایه از سوی دفتر مطالعات و برنامه ریزی رسانه ها و معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می شود.

این دوره به صورت یک نیم‌سال تحصیلی و به مدت ۱۶ هفته در قالب ۱۲ واحد دانشگاهی با ارائه شش درس کاربردی برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، شهریه این دوره ه ۲۰۰ هزار تومان است که بعد از پذیرش قطعی از مهارت‌آموزان روزنامه نگاری اخذ می‌شود.

ثبت‌نام دوره آموزش کوتاه مدت روزنامه‌نگاری پایه از تاریخ ۱۳۸۶/۶/۱۰ با تسهیلات ویژه برای اعضای تحریریه‌های مطبوعات در دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها با همکاری مؤسسه مطبوعاتی نشرآوران آغاز می‌شود.

این دوره ها شامل روزنامه نگاری پایه، روزنامه نگاری تکمیلی، گرافیک مطبوعاتی و عکاسی است.

علاقه‌مندان به صورت حضوری برای انجام مصاحبه به دفتر مراجعه کنند و پس از پذیرش در مصاحبه، رزومه، آخرین مدرک تحصیلی، کارت ملی و شماره تماس خود را حداکثر تا تاریخ ۹۸/۶/۲۰ به نشانی amozesh.rasaneh.org@gmail.com ایمیل کنند.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی یادآور شد: می‌تواند وزارت فرهنگ با هماهنگی وزیر دادگستری و سایر مسئولان ذی ربط در قوه قضائیه و در صورت ضرورت ارائه لایحه به مجلس نسبت به استفاده از ظرفیت تمامی نشریات برای توزیع آگهی دولتی اقدام کند.

مقدسی با تأکید بر اینکه نشریات و خانه مطبوعات باید در توزیع آگهی های دولتی به نحو شایسته دیده شوند، گفت: در راستای اجرای اسناد بالادستی در کوچک سازی و چابک کردن، انتظار می رود دولت در واگذاری بخشی از وظایف مرتبط با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به رسانه ها توجه جدی داشته باشد.

این نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی افزود: البته نوع برخورد با خبرنگاران نیز باید مناسب‌تر باشد؛ بارها دیده شده که هر ساله در روز خبرنگار مسائل و مشکلات کلی این قشر مطرح می‌شود، اما متأسفانه به مطالبات آنها توجه چندانی نمی‌شود، بنابراین نیاز است فعالان حوزه رسانه پیشنه‌های روشنی خود را به دولت ارائه کنند تا در همین دولت مطرح و تصویب شوند.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس ادامه داد: همچنین دولت باید پیشنهادهایی را که نیاز به تصویب در مجلس دارد، در قالب لایحه‌ای به مجلس ارائه کند و به طور قطع نمایندگان تلاش مناسب را برای تصویب آنها خواهند داشت.

🌟 نیم نگاه	
در سال های اخیر، بنا به دلایل و عواملی که قابلیت بررسی های بیشتر دارند، موج خشم و نفرت به جامعه پزشکی شدت گرفته است. در مطلب زیر تلاش شده به طور خلاصه مروری برسوالات و ابهامات مردم درباره پزشکان داشته باشیم؛ ابهاماتی که شکاف بین مردم و پزشکان را عمیق تر کرده است.	
۱۳	سال پانزدهم * شماره ۲۵۴۷ * پنجشنبه ۲۴ آبردهاد ۱۳۹۸



❗ چندی پیش برای چندمین بار، یک دستیار تخصصی در زمان کشیک خود درگذشت. بعد از آن، فارغ از عللی که برای مرگ آن پزشک جوان از جانب مسئولان بیان شد، فرصت دیگری برای اعتراض به سیستم آموزشی وزارت بهداشت برای دانشجویان پزشکی به دست آمد. استرس فراوان، بی خوابی بیش از حد، دروس سنگین و البته کشیک های اجباری طولانی و طاقت فرسا که گاه از ۳۶ ساعت هم فراتر می رود، از جمله مواردی بود که دانشجویان به آن اعتراض داشتند. اما در این میان و با مرور اخبار مربوط و در حالی که انتظار می رفت هم دردی دیگر هم و طنان را در پی داشته باشد، مشاهده و کنش برخی افراد در شبکه های مجازی باعث تعجب و یأس شد. من به عنوان عضو کوچکی از جامعه پزشکی از شکاف میان مردم و پزشکان ملول و بیش از آن نگرانم. بدتر اینکه بسیاری از رسانه ها با غفلت از آنکه دود تعمیق این شکاف و تشدید کینه ها، بیش از همه به چشم مردم عادی و بیماران خواهد رفت، آگاهانه یا ناآگاهانه به این فضای مسموم دامن می زنند. به هر حال، هر روز فاصله میان پزشکان و مردم بیشتر می شود و خشم، چشم و گوش ها را بسته است. به رغم من ریخشی از این فاصله نتیجه بی خبری ما از وضعیت یکدیگر است. در این یادداشت تلاش می کنم با

بیانی ساده به ۱۰ سؤال رایج درباره پزشکان پاسخ دهم. امید که این داغ از دل برآمده، بر دل خوانندگان بنشیند. **❗**

❗ برای پزشک شدن در ایران چه مسیری را باید طی کرد؟

بر اساس مطالعه ای که در سال ۲۰۱۹ انجام گرفته و در وبسایت thebestcollegesمنتشر شده است، بیولوژی (معادل پزشکی در ایران) سخت ترین رشته دانشگاهی است. این دشواری در ایران با دوره هفت ساله پزشکی عمومی و یک کنکور و سه آزمون جامع (علوم پایه، پیش کارورزی و صلاحیت بالینی) و کشیک های طاقت فرسا (با زمان دو برابری و بار کاری چند برابری در مقایسه با استاندارده جهانی) سخت تر هم خواهد بود. همچنین پزشکان ایرانی مجبور به گذراندن دو سال طرح اجباری در مناطق محروم شده و تا چند سال اجازه کار در شهرهای بزرگ تا زمان کسب امتیاز لازم را ندارند و در صورت تمایل و به شرط قبولی در کنکور دستیاری می توانند به مدت چهار سال با حجم کاری بالا و درآمد اندک و پنج آزمون جامع (چهار آزمون ارتقا و یک دانشنامه تخصصی) وارد دوره تخصص شده و در انتها دو سال دیگر به مناطق محروم بروند. آنها همچنان تا زمان کسب امتیاز لازم از کار در شهرهای بزرگ منع خواهند شد.

❗ میزان خطا و تخلف در جامعه پزشکی چقدر است؟

جامعه پزشکی مانند هر جامعه و صنف دیگری می تواند افراد خا کار را نیز در بر بگیرد. ولی به نظر نمی رسد میزان ارتکاب پزشکان ایرانی به تخلفات حرفه ای بیشتر از سایر ا اقشار باشد. اما آنچه به درستی حساسیت زاست، این است که پزشکان به سبب جایگاه و



تصور برخی

از مردم این است که

فرم رضایت

اعمال و اقدامات

پزشکی

دستمایه ای برای سلب

حق شکایات

از سوی

بیماران است

سوگندی که در پیشگاه خداوند یاد کرده اند، باید به طور ویژه نسبت به خطای خود و همکارانشان سخت گیر باشند. به عبارت دیگر، کوچک ترین خطای پزشکان نیز باید بزرگ شمرده شود تا آوازا جان مردم محافظت شود و ثابثا اعتبار تاریخی آنها دستمایه چند پزشک نما نشود و البته اینها به معنی جواز توهین و تحقیر پزشکان (آن گونه که مدتی است شاهد آن هستیم)، نیست. با وجود مشارکت معنادار پزشکان در امور خیریه و داوطلبانه، مطلوب است مسئولیت پذیری آنها نسبت به آسیب های اجتماعی بیش از پیش شود و جامعه پزشکی رفتار همدلانه تر، زبان نرم تر، روی گشاده تر و متانت بیشتری با مراجعان خود داشته باشد.

❗ آیتعداد پزشکان در ایران کم است؟

بر اساس آمار نظام پزشکی، تعداد پزشکان ایرانی طی ۴۰ سال اخیر ۱۲ برابر شده است. در حال حاضر حدود ۱۵۰ هزار پزشک فعال در ایران وجود دارد که ۴۶ هزار نفر از آنها را پزشکان متخصص با فوق تخصص و ۱۶ هزار نفر را دستیاران (رزیدنت ها یا دانشجویان دوره تخصص) تشکیل می دهند. با این حساب سرانه پزشک به بیمار در ایران بین ۷/۱ تا ۷/۹ در هر هزار بیمار است، در حالی که استاندارد جهانی آن بین دو تا سه است. این به این معنی است که ما همچنان با کمبود پزشک مواجه هستیم.

اما نکته اینجاست که مطابق آمار وزارت بهداشت، در ۱۰ سال اخیر، ظرفیت ورودی رشته های پزشکی و دندان پزشکی دست کم دو برابر شده و اکنون ۵۵ هزار دانشجوی پزشکی در ایران در حال تحصیل اند. با توجه به طول دوره تحصیلی پزشکان پیش بینی می شود کمبود پزشک در ایران تا حوالی سال ۱۴۰۴ برطرف شود. بنابراین بر خلاف آنچه در ابتدای امر به نظر می رسد، باید آهنگ رشد پذیرش در این رشته ها را نه افزایش، بلکه کاهش داد.

❗ درآمد واقعی پزشکان چقدر است و باید چقدر باشد؟

یک سازمان صنفی در سال ۹۵ اعلام کرده بود درآمد پزشکان ۳۰۰ برابر پرستاران است و اگر متوسط درآمد ماهیانه پرستار در آن سال را حدود سه میلیون تومان در نظر بگیریم، این رقم برای پزشکان به ۹۰۰ میلیون تومان در ماه می رسید! اخیرا شخصی در تلویزیون اعلام کرده یک پزشک ۳۴ برابر معلم درآمد دارد. در سال ۹۷ دریافتی رسمی معلمان (بدون احتساب درآمد غیررسمی) دست کم دو میلیون و ۱۰۰ هزار و حداکثر پنج

میلیون تومان بوده و طبق این ادعا پزشکان ایرانی باید بین ۲۱ تا ۱۷۰ میلیون تومان در ماه دریافت کرده باشند! شاید این ارقام در خصوص درصد ناچیزی از پزشکان صدق کند (به ویژه آنهایی که در حیطه جراحی مشمول نظام عرضه و تقاضا بوده و هزینه خدماتشان را به صورت توافقی و عرفی دریافت می کنند)؛ اما اکثر قریب به اتفاق پزشکان ایرانی از چنین درآمدی برخوردار نیستند.

در جدول زیر به مقایسه حداقل دستمزد (minimum wage) با درآمد ماهیانه پزشک در کشورهای آمریکا، کانادا و آلمان می پردازیم. رقم ها تقریبی است و با فرض ۱۷۶ ساعت کار ماهیانه تنظیم شده است.

آمریکا	کانادا	آلمان
		
حداقل دستمزد: ۱۲۸۰ دلار	حداقل دستمزد: ۱۹۵۰ دلار	حداقل دستمزد: ۱۵۵۷ یورو
درآمد پزشک: ۲۵۵۰۰ تا ۴۲۰۰۰ دلار	درآمد پزشک: ۲۲۰۰۰ تا ۳۷۰۰۰ دلار	درآمد پزشک: ۱۰۰۰۰ تا ۳۳۰۰۰ یورو
نسبت: ۵/۱۹ تا ۳۲/۳ برابر	نسبت: ۳/۱۱ تا ۱۹/۳ برابر	نسبت: ۴/۲۶ تا ۲۱/۲۱ برابر

آمریکا	کانادا	آلمان
		
حداقل دستمزد: ۱۲۸۰ دلار	حداقل دستمزد: ۱۹۵۰ دلار	حداقل دستمزد: ۱۵۵۷ یورو
درآمد پزشک: ۲۵۵۰۰ تا ۴۲۰۰۰ دلار	درآمد پزشک: ۲۲۰۰۰ تا ۳۷۰۰۰ دلار	درآمد پزشک: ۱۰۰۰۰ تا ۳۳۰۰۰ یورو
نسبت: ۵/۱۹ تا ۳۲/۳ برابر	نسبت: ۳/۱۱ تا ۱۹/۳ برابر	نسبت: ۴/۲۶ تا ۲۱/۲۱ برابر

همچنین حقوق ماهیانه دستیاران در آمریکا حدود ۵۸۰۰ دلار (۴/۵ برابر حداقل دستمزد)، کانادا حدود ۵۰۰۰ دلار (۶/۲ برابر حداقل دستمزد) و آلمان حدود ۵۰۰۰ یورو (۲/۲ برابر حداقل دستمزد) است.

جالب تر اینکه حق ویزیت پزشک عمومی در آمریکا ۱۰۰ تا ۲۰۰ دلار و پزشک متخصص ۲۵۰ تا ۶۰۰ دلار به ازای هر بیمار است. (گرچه در صورتی که بیمار بیمه باشد، بیشتران توسط بیمه پرداخت می شود)؛ یعنی یک پزشک آمریکایی بسته به مدرک و تخصص خود تنها با ویزیت ۱۳ تا ۱۷ بیماری می تواند به اندازه حداقل دستمزد ماهیانه این کشور درآمد داشته باشد

و فقط با ویزیت ۴۲ تا ۲۵۰ بیمار به حداقل درآمد و ۷۰ تا ۲۲۰ بیمار به حد اکثر درآمد ماهیانه پزشک در آمریکا دست یابد. با توجه به اینکه حداقل دستمزد در ایران در سال ۹۸ معادل یک میلیون ۸۷۶ هزار تومان است، با تطبیق نسبت درآمدی کشورهای توسعه و زییایی کار می کنند و در همه کشورها مشمول نظام عرضه و تقاضا بوده و هزینه خدماتشان را به صورت توافقی و عرفی دریافت می کنند)؛ اما اکثر قریب به اتفاق پزشکان ایرانی از چنین درآمدی برخوردار نیستند.

در جدول زیر به مقایسه حداقل دستمزد (minimum wage) با درآمد ماهیانه پزشک در کشورهای آمریکا، کانادا و آلمان می پردازیم. رقم ها تقریبی است و با فرض ۱۷۶ ساعت کار ماهیانه تنظیم شده است.

آمریکا	کانادا	آلمان
		
حداقل دستمزد: ۱۲۸۰ دلار	حداقل دستمزد: ۱۹۵۰ دلار	حداقل دستمزد: ۱۵۵۷ یورو
درآمد پزشک: ۲۵۵۰۰ تا ۴۲۰۰۰ دلار	درآمد پزشک: ۲۲۰۰۰ تا ۳۷۰۰۰ دلار	درآمد پزشک: ۱۰۰۰۰ تا ۳۳۰۰۰ یورو
نسبت: ۵/۱۹ تا ۳۲/۳ برابر	نسبت: ۳/۱۱ تا ۱۹/۳ برابر	نسبت: ۴/۲۶ تا ۲۱/۲۱ برابر

آمریکا	کانادا	آلمان
		
حداقل دستمزد: ۱۲۸۰ دلار	حداقل دستمزد: ۱۹۵۰ دلار	حداقل دستمزد: ۱۵۵۷ یورو
درآمد پزشک: ۲۵۵۰۰ تا ۴۲۰۰۰ دلار	درآمد پزشک: ۲۲۰۰۰ تا ۳۷۰۰۰ دلار	درآمد پزشک: ۱۰۰۰۰ تا ۳۳۰۰۰ یورو
نسبت: ۵/۱۹ تا ۳۲/۳ برابر	نسبت: ۳/۱۱ تا ۱۹/۳ برابر	نسبت: ۴/۲۶ تا ۲۱/۲۱ برابر

همچنین حقوق ماهیانه دستیاران در آمریکا حدود ۵۸۰۰ دلار (۴/۵ برابر حداقل دستمزد)، کانادا حدود ۵۰۰۰ دلار (۶/۲ برابر حداقل دستمزد) و آلمان حدود ۵۰۰۰ یورو (۲/۲ برابر حداقل دستمزد) است.

❗ آیا اخذ رضایت پیش از عمل، به معنی یاری با جان مردم است؟

تصور برخی از مردم این است که فرم رضایت اعمال و اقدامات پزشکی دستمایه ای برای سلب حق شکایت

از سوی بیماران است. این برداشتی غلط است. اخلاق پزشکی ایجاب می کند پیش از هرگونه مداخله

پزشکی، بیمار آگاهی کاملی درباره چگونگی، معایب، مزایا و عوارض حد اکثر درآمد ماهیانه پزشک در آمریکا دست یابد. با توجه به اینکه حداقل دستمزد در ایران در سال ۹۸ معادل یک میلیون ۸۷۶ هزار تومان است، با تطبیق نسبت درآمدی کشورهای توسعه و زییایی کار می کنند و در همه کشورها مشمول نظام عرضه و تقاضا بوده و هزینه خدماتشان را به صورت توافقی و عرفی دریافت می کنند)؛ اما اکثر قریب به اتفاق پزشکان ایرانی از چنین درآمدی برخوردار نیستند.

در ایران مانند هر صنف دیگری شکایات ابتدا به سازمان نظام پزشکی رفته و در صورت عدم محکومیت پزشک و عدم ا قناع بیمار، او می تواند به نهادهای بالادستی از جمله پزشکی قانونی و قوه قضائیه نیز مراجعه کند. هر ساله میلیاردها تومان بیمه مسئولیت پزشکی در کشور صادر می شود که این خود نشانه آگاهی و تقصیرهای حرفه ای شان است.

❗ آیا پزشکان با بیماری مردم کاسبی می کنند؟

گرچه پزشکان در ازای اقدامات درمانی برای بیماران درآمد کسب می کنند، اما این ادعا که پزشکان ایرانی با گسترش بیماری و استقبال از آن در صد افزایش دارایی خود را به عنوان کارانه به پزشک پرداخت می کنند، به عبارت دیگر، اگر پزشکی را پنجر می کنند، سافکارها تصادف درست می کنند، مکانیک ها خودروها را خراب می کنند، معلم های سواد ی را گسترش می دهند، یا مهندسان خانه ها را ویران می کنند تا بتوانند کسب درآمد کنند! اما اینکه در نظام سلامت باید پیشگیری مقدم بر درمان باشد حرف درستی است. لیکن باید دقت کرد که پزشکان در هیچ جای دنیا نقش مستقیم چندانی در پیشگیری از بیماری ها ندارند. به عنوان مثال برای پیشگیری از تصادفات، سکتة قلبی، بیماری های عفونی، سرطان، افسردگی و مواردی از این دست، نقش وزارت راه، خودرو سازان، نیروی انتظامی، تولیدکنندگان مواد غذایی، شهرداری ها، پارکینگ ها، سیاست گذاران و رسانه ها به مراتب مهم تر و اثرگذارتر از پزشکان است.

❗ آیا اجبار بیماران به مراجعه به مراکز تشخیصی و درمانی خاص، جرم است؟

هیچ پزشکی حق ندارد بیمار خود را مجبور به مراجعه به داروخانه یا آزمایشگاهی خاص یا استفاده از برند دارویی ویژه کند و این اقدامی غیرقانونی و غیراخلاقی است. فراتر از این، اخلاق پزشکی ایجاب می کند درمانگر به منظور انجام اقدامات تشخیصی و درمانی، وضعیت اجتماعی

اقتصادی بیمارش را در نظر گرفته و به اختیار او برای انتخاب نقشه درمانی احترام بگذارد. بهترین راهکار برای اصلاح رفتار این پزشکان، مراجعه نکردن بیماران به آنهاست. اما باید دقت کرد که گاهی پزشکان این کار را برای تسهیل کار بیماران انجام می دهند، زیرا ممکن است برخی داروخانه ها بعضی داروها را عرضه ای، بیمار می تواند با شکایت به نهادهای حقوقی درخواست دادرسی کند.

در ایران مانند هر صنف دیگری شکایات ابتدا به سازمان نظام پزشکی رفته و در صورت عدم محکومیت پزشک و عدم ا قناع بیمار، او می تواند به نهادهای بالادستی از جمله پزشکی قانونی و قوه قضائیه نیز مراجعه کند. هر ساله میلیاردها تومان بیمه مسئولیت پزشکی در کشور صادر می شود که این خود نشانه آگاهی و تقصیرهای حرفه ای شان است.

❗ کارانه پزشکی چیست و چرا پزشکان کارانه دریافت می کنند؟

پزشکان پس از پایان دوره تخصص می توانند در بخش خصوصی، دولتی یا عمومی غیردولتی مشغول به کار شوند. برخی از آنها نیز در صورت اخذ دانشنامه می توانند به عضویت هیئت علمی دانشگاه در آیند. آن دسته از پزشکیانی که در بخش دولتی کار می کنند یا به عضویت هیئت علمی در می آیند، تا چند سال امکان کار در بخش خصوصی را ندارند. درازای این خسارت، دولت نیز از محل درآمد بیمارستان، مبلغی را به عنوان کارانه به پزشک پرداخت می کند، به عبارت دیگر، اگر پزشکی به کار در بخش خصوصی بپردازد، می تواند به مراتب درآمد بیشتری کسب کند. در نتیجه بیماران نیز مجبور به پرداخت هزینه بیشتری خواهد بود. پزشکان با کار در بخش دولتی از درآمد بخش خصوصی صرف نظر می کنند و درازای آن بخش دولتی با کمک بیمه ها درصدی از این خسارت را برای پزشکان جبران کرده و پرداختی بیمار را نیز کاهش می دهد. با این کار، پزشکان توانمند به کار در بخش دولتی ترغیب شده و کیفیت خدمات درمانی عمومی و ارزان قیمت ارتقا می یابد.

این دقیقا همان کاری است که بیمه های درمانی در تمام دنیا انجام می دهند. بیمارانی که به جای اتمام به جامعه خدمت پزشکی، اصرار به ویزیت پزشکان خاص را کنار گذاشته و از مراجعه به پزشک نماهای مختلف پرهیز کنند؛ (۹) نظام پزشک خانواده، سیستم ارجاع و پرونده الکترونیک سلامت باید با سرعت، دقت و کیفیت بیشتر به اجاد آراید؛ (۱۰) و در پایان لازم است رسانه ها دست از توهین و تحقیر جامعه پزشکی و گسترش شایعات و سخنان غیرکارشناسی برداشته و همه اقشار برای ایستادگی در برابر فساد با هر نام و عنوانی، هم دل، هم زبان و هم داستان شوند.

❗ راه حل سیاست گذاران برای مشکلات نظام سلامت در ایران چه بوده است؟

متأسفانه دولت و مجلس تحت فشار نظرات غیرکارشناسانه و رسانه هایی که غالبا در اختیار مخالفان جامعه پزشکی هستند، قرار گرفته و از استاندار سازی درآمد پزشکان امتناع کرده اند.

نرخ ویزیت پزشکان از سال ۹۳ تا کنون تنها ۵۹ درصد افزایش یافته (مثلا برای پزشکان عمومی در بخش دولتی از ۸۰۰۰ تومان در سال ۹۳ به ۱۲۷۰۰ تومان در سال ۹۸) که بسیار کمتر از مجموع تورم در این سال هاست. این

صحف ان زیبا

❖ سلامت اجتماعی ❖



فاصله قد به دنیا است

پاسخ به ۱۰ سوال رایج درباره پزشکان

در حالی است که حداقل دستمزد در این پنج سال بیش از سه برابر افزایش یافته است (از ۶۰۹ هزار تومان در سال ۹۳ به یک میلیون و ۸۷۶ هزار تومان در سال ۹۸).

بیمه های درمانی نیز در پرداخت حق بیمه بیمارستان ها، درمانگاه ها، پزشکان و داروسازان ۱۲ تا ۱۵ ماه تأخیر دارند. لذا بیمارستان های دولتی غیرآموزشی به منظور کاهش هزینه های جاری به استفاده غیر قانونی از دستیاران اقدام کرده اند که این سیاست علاوه بر تحمیل بار کاری غیراستاندارد به دستیاران، موجب کاهش به کارگیری پزشکان فارغ التحصیل و نیز افت کیفیت خدمات بیمارستانی شده است.

از سوی دیگر، نهادهای نظارتی در جلوگیری از اعمال غیرقانونی نظیر اخذ زیرمیزی یا فرار مالیاتی در برخی پزشکان ذی نفوذ ناتوان مانده اند و توفیقی در کنترل درآمد آنها حاصل نکرده اند. (به عنوان مثال پزشک متخلفی که سال ۹۳ یک سکه زیرمیزی می گرفته، همچنان نیز یک سکه زیرمیزی می گیرد!) لذا این سیاست ها نه تنها آثار تنبیهی برای پزشک نماهای مختلف نداشته، بلکه سایر پزشکان را به سمت انتخاب رشته های تخصصی خاص و ارتکاب رفتارهای غیرقانونی سوق داده است.

آن گونه که معلوم شد، ایران نه تنها بهشت پزشکان نیست، بلکه برابر آمار سازمان نظام پزشکی، در حال حاضر بیش از ۲۰ هزار پزشک ایرانی از کار در ایران صرف نظر کرده اند. این بدین معناست که بیش از ۱۰ درصد پزشکان ایرانی یا از ایران مهاجرت کرده یا در کاری به جز پزشکی مشغول فعالیت هستند که همین تعداد هم با توجه به اینکه هزینه زیادی برای تربیت این پزشکان به دولت تحمیل شده، خبر خوبی نیست.

آن گونه که معلوم شد، ایران نه تنها بهشت پزشکان نیست، بلکه برابر آمار سازمان نظام پزشکی، در حال حاضر بیش از ۲۰ هزار پزشک ایرانی از کار در ایران صرف نظر کرده اند. این بدین معناست که بیش از ۱۰ درصد پزشکان ایرانی یا از ایران مهاجرت کرده یا در کاری به جز پزشکی مشغول فعالیت هستند که همین تعداد هم با توجه به اینکه هزینه زیادی برای تربیت این پزشکان به دولت تحمیل شده، خبر خوبی نیست.

آن گونه که معلوم شد، ایران نه تنها بهشت پزشکان نیست، بلکه برابر آمار سازمان نظام پزشکی، در حال حاضر بیش از ۲۰ هزار پزشک ایرانی از کار در ایران صرف نظر کرده اند. این بدین معناست که بیش از ۱۰ درصد پزشکان ایرانی یا از ایران مهاجرت کرده یا در کاری به جز پزشکی مشغول فعالیت هستند که همین تعداد هم با توجه به اینکه هزینه زیادی برای تربیت این پزشکان به دولت تحمیل شده، خبر خوبی نیست.

دردره‌ای که بعضی از نویسندگان جوان بانوشتن یک کتاب فکرمی‌کننده همه‌رموز ادبی یاد گرفته اند، رضوان نیلی پور متواضعانه پای ثابت نوشتن و شنیدن از کلمات و نقدکتاب است. او طرز و فن ارشاد در سال ۹۵ درجه هنری لیسانس در رشته نویسندگی را کسب کرد و از جایزه ادبی صادق هدایت تا جایزه ادبی اصفهان را در کارنامه خود دارد.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۴۷ * پنجشنبه * ۲۴ آرمرداد ۱۳۹۸

داستان‌های من در دل اصفهان جریان دارد

رضوان نیلی پور می‌گوید داستان رساترین صداست

الهام‌شهبان
خبرنگار

رضوان نیلی‌پور، بانوی نویسنده اصفهانی است که از طرف وزارت ارشاد در سال ۹۵ درجه هنری لیسانس در رشته نویسندگی را کسب کرد و ۲۱ سال است که رویای نوشتن را به واقعیت تبدیل کرده و از جایزه ادبی صادق هدایت تا جایزه ادبی اصفهان را در کارنامه دارد. اگر اهل ادبیات و نقد کتاب باشید رضوان نیلی پور را در بیشتر انجمن‌ها و جلسات نقد اصفهان دیده‌اید. بانوی فروتنی که بیش از چند جلد کتاب نوشته و جوایز ادبی معتبری گرفته است، اما هنوز پای نقد کتابی در گوشه‌ای از شهر در میان باشد، مشتاق شنیدن و نوشتن درباره کتاب‌ها، به جلسات ادبی می‌آید. در دوره‌ای که بعضی از نویسندگان جوان با نوشتن یک کتاب دیگر همه رموز ادبی را گویی دردست دارند، این بانوی اهل قلم اصفهانی متواضعانه پای ثابت نوشتن و شنیدن از کلمات و نقد کتاب است. برای نخستین بار او را حدود ۱۴ سال پیش در انجمن نویسندگان اصفهان دیدم. جلساتی هفتگی برای نقد و بررسی داستان که هنوز هم در رویش اصفهان ادامه دارد و نتیجه کار این انجمن چاپ چندین کتاب است. اولین داستانم آن زمان منتشر شده بود و خادر نیلی پور بعد از مطالعه، آنقدر با دقت داستان را خوانده بود که حتی چند جا را هم با مدام برایم علامت زده بود تا در رویرایش بعدی تغییر کند. با این نویسنده پراز حال نوشتن و پیشکار گفت‌وگویی داشتم که در ادامه می‌خوانید.

|| به عنوان بانویی که لیسانس افتخاری نویسندگی دارد از تجربه نوشتن بگوئید.

من متولد سال ۱۳۲۷ در محله شهشهان اصفهان هستم واز کودکی به داستان گفتن و داستان شنیدن علاقه داشتم . از همان کودکی حتی قبل از اینکه بتوانم بخوانم و بنویسم به قصه شنیدن و قصه گفتن علاقه داشتم .

کم‌کم که خواندن و نوشتن را یاد گرفتم هر چیز خواندنی که به دستم می‌رسید مطالعه می‌کردم . در آن زمان ، مجلات کوچک ده دوازده صفحه‌ای شامل عکس و مطلب هر هفته چاپ می‌شد که قیمت آن یک ریال بود. هر هفته می‌خریدم و در کنار انجام تکالیف مدرسه‌ام آنها را هم

می‌خواندم . مطالعه کردن در تمام طول زندگی‌ام کم‌وبیش ادامه داشت .

از همان زمان با دقت به اطراف و اشخاص نگاه می‌کردم و چیزهایی می‌نوشتم و یک پتانسیل بالقوه در درونم آماده‌آزاد شدن بود. مدام ذهنم قصه می‌ ساخت تا سرانجام در سال ۷۷ این پتانسیل از قوه به فعل درآمد . کارنوشتن را به طور جدی از سال ۷۷ آغاز کردم . درواقع در این سال به طور عمیق ودقیق ، نوشتن را شروع کردم و بعد از این جرقه ، اولین تک داستانم در سال ۷۹ در ماهنامه رشد نوجوان با تیراژ صد هزار نسخه به چاپ رسید و در مدارس کشور توزیع شد . پس از آن بارها داستان‌هایم در مجلات مختلف ادبی کشور چاپ شد .

|| چرا قالب داستان را برای بیان احساسات نوشتن انتخاب کردید؟
از نظر من صدای داستان ، رساترین صداست . صدایی که از دل زندگی برمی‌خیزد و بر دل مخاطب می‌نشیند . این صدا می‌تواند به گوش دورترین آدم‌ها در تمام نقاط جهان برسد و کسی یا کسانی را متحول کند .

|| و چه خوب که اصفهان در داستان‌های شما این قدر پررنگ است.

اصفهان محل تولد و محل سکونت من است و علاقه زیادی به آن دارم . برای جغرافیای اکثر کارها ، نوشتن

• • •

زنان نویسنده ایران ، در طول دوده اخیر جهش چشمگیری در زمینه داستان و رمان از خودشان نشان داده‌اند و آثار قوی و ماندگاری به ثبت رسانده‌اند که حتی بعضی جهان‌شوم نیز هستند



از شهرم را انتخاب کردم و قصه‌ها در جای جای اصفهان اتفاق می‌افتد. شخصیت‌هایم مدام از این خیابان به آن بازار و میدان و حمام و کوچه می‌روند و داستان را جلو می‌برند .

|| رشد نویسندگی زنان ایرانی رادر سال‌های اخیر چطور می‌بینید؟
خوشبختانه به نظر می‌رسد که زنان نویسنده ایران ، در طول دو دهه اخیر جهش چشمگیری در زمینه داستان و رمان از خودشان نشان داده‌اند و آثار قوی و ماندگاری به ثبت رسانده‌اند که حتی بعضی از این آثار به مرز جهان شمول شدن نیز رسیده و این بسیار جای خوشحالی و مباحث است که شاهد پیشرفت زنان جامعه ایران در این عرصه بوده ایم .

خود من از بین زنان نویسنده کارهای

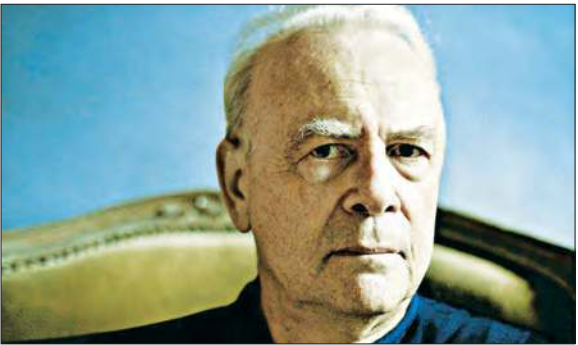
خاتم گلی ترقی را بسیار دوست دارم . امیدوارم که بحران کمبود کاغذ و مشکلات دیگر ، باعث سرخوردگی زنان نویسنده ایرانی نشود.

|| کمی درباره نخستین مجموعه خود «یاران پشت شیشه» بگوئید که در زمان انتشار جوانی‌زایی زیادی کسب کرد.

اولین مجموعه داستان من با نام «یاران پشت شیشه» در سال ۸۴ از زیر چاپ درآمد و اکنون چاپ پنجم آن در بازار کتاب موجود است. این مجموعه به عنوان نخستین کار من ، رتبه نخست جایزه ادبی کشوری همت را کسب کرد و برگزیده جایزه ادبی صادق هدایت و برگزیده جایزه ادبی ارشاد تبریز شد . چاپ پنجم این کتاب در سال ۹۷ توسط انتشارات هزاره ققنوس تهران منتشر شد .

|| مختصری نیز درباره دیگر مجموعه‌ها بگوئید.

من هفت عنوان کتاب دارم که تاکنون بیست و دو مرتبه تجدید چاپ شده و در اصفهان تنها در کتابفروشی زمان در خیابان چهارباغ عباسی موجود است . مجموعه داستان «کاش یادش بماند» دومین اثر منتشر شده من رتبه اول کشوری جایزه ادبی اصفهان و رتبه نخست کشوری جایزه ادبی بالاتر از زلالی را کسب کرد و به مرحله نهایی نهمین دوره جایزه کتاب فصل راه یافت و منتخب پخش در کتابخانه‌های سراسر کشور به انتخاب اداره کل منابع ایران شد. چاپ نخست این کتاب در سال ۱۳۸۸ منتشر و



نزدیک هستیم ، و پدری که زندگی پرماجرایی داشته و چند اسم هم داشته: «نامش آلبرتو است: ولی او را لدو صدا می‌کنند. در هجده سالگی قاچاق بنزین می‌کند؛ بنزین انبار گمرک پاریس ، دزدکی وارد آنجا می‌شود. » و حتی پس از جنگ هم اطرافیان‌ش با اسامی مختلفی او را می‌شناختند . به هر حال این اسامی روزی بعد از مرگ بالاخره از آدم‌ها جدامی‌شوند و در خاطر ما به ستاره‌هایی تبدیل می‌شوند که از دور چشمک می‌زنند. « پدری که هیچ وقت پدر واقعی نبوده ، همچون مادر و او نیز در پی زندگی خویش بوده است. او در این کتاب از

صفهان زیبا

✽ کتاب ✽



نوجوان اداره ارشاد اصفهان را گرفت . چاپ اول این کتاب در سال ۹۳ منتشر بازار کتاب و ارشاد شد و به فاصله یک سال رمان « تک خال» را در انتشارات هزاره ققنوس منتشر کردم . مجموعه داستان «البته با کمی تاخیر» را نیز در سال ۱۳۹۲ منتشر کردم که رتبه اول جایزه ادبی حوزه هنری تهران و برگزیده جایزه ادبی صادق هدایت و برگزیده جایزه ادبی مرکز پژوهش ادبیات دزفول شد. این کتاب را در سال ۹۷ انتشارات افراز تهران تجدید چاپ کرد .

• • •

|| رمان آخر شما با عنوان «مقیاس آخر» موضوعی خاص دارد. بازخورد این رمان چطور بود؟
هفتمین اثر و آخرین کار من ، رمان «مقیاس آخر» است که چاپ اول آن در سال ۹۶ منتشر شد و بعد از یک سال به چاپ دوم رسید. نوشتن این رمان بیش از سه سال زمان برد . چاپ اول این رمان در سال ۹۶ و چاپ دوم در سال ۹۷ وارد بازار کتاب شد و امسال به مرحله نیمه نهایی جشنواره احمد محمود راه پیدا کرد. رمان سی فصل دارد و هر فصل بارها بازنویسی شد. این رمان یکی از آسیب‌های اجتماعی را بیان می‌کند که شاید دیگران از گفتن آن شرم حضور دارند و مضمون این رمان می‌تواند باعث شود تا کسانی که از بیان این ناهنجاری وحشت دارند، قدرت پیشگیری یا حتی درمان آن را پیدا کنند . با اینکه سه سال روی این رمان وقت گذاشتم ولی بازخوردهایی که از مخاطبان شاهد بودم ، حسنگی را از تنم به در کرد .

|| تا امروز به ترجمه کتاب‌ها به زبان دیگری نیز فکر کرده‌اید؟
سه مجموعه داستان من در آلمان منتشر شده و مورد استقبال قرار گرفته است . هر سه مجموعه داستان در یک مجموعه برای فارسی زبانان مقیم آلمان توسط نشر گردون منتشر شد و نسخه آلمانی را نیز برای من ارسال کردند .

|| شما یک کتاب نوجوان نیز نوشته‌اید. کمی درباره آن بگوئید.
مجموعه داستان «وقتی لاکپشت‌ها، یا

لذت ادبیات سخن می‌گوید: «در سال ۱۹۶۲ چند روزی از مدرسه اخراج می‌شوم؛ چون کتاب گندمی میان علف‌ها را خوانده‌ام. به لطف معلم زبان فرانسه پدرا کامبره اجازه مخصوص برای مطالعه کتاب مادام بواری را پیدا می‌کنم، مطالعه این کتاب برای دانش آموزان ممنوع بود، و در طول تعطیلات خاکستری توسان، جنابت ومکافات را می‌خوانم و این تنها دلگرمی من است، و «تک سفر به انتهای شب را کشف می‌کنم، و او همچنان از نبود زندگی خانوادگی بسامان یا پدر و مادری که به واقع تنها این نام را به یکدی می‌کشند و حضوری در زندگی او ندارند رنج می‌کشد: «خانم دکتر از ضعف بدنی من حیرت زده است. از من می‌پرسد: "پدر و مادر دارید؟" تنها روزی او و در حضور لطافت مادرانه‌ای که داشت، خیلی تلاش می‌کنم تا اشک‌هایم سر از نر نشود. « پدر موافق ادامه تحصیل او در رشته ادبیات نیست اما او راه خود را ادامه می‌دهد، راهی که پدر در آن موفقیتی را برای او متصور نیست . پدری که همیشه سعی در نگاهی مهترانه داشته و او را از خود دور و پله‌های ارتباط را از او دریغ کرده است . پدر و مادری که او آنها را توصیف می‌کند شخصیت‌هایی خواندنی و دنبال کردنی‌اند که نویسنده با آنها زیسته . قطار، کافه ، مدرسه شبانه‌روزی و تنهایی در زندگی نویسنده جایگاه برجسته‌ای داشته و دارد و نمود آنها را در آثار نویسنده می‌توان دید. نویسنده سرانجام پای‌اش به دانشکده ادبیات بازمی‌شود. آن هم صرفاً برای اینکه سربازی‌اش را به تعویق بیندازد و پاتریک مودیانو موفق می‌شود خودش را نجات بدهد با نوشتن و در نویسندگی متولد و بعدها نویسنده‌ای جهانی می‌شود؛ گاهی اوقات در ساختمانی بزرگ در بلوار کرمان می‌نویسم گاهی در دو کافه مختلف ، بالای خیابان آمیرال موشه. ...»

✽ کتاب کودک ✽

«مشکلات هیجانی و رفتاری در کودکان» منتشر شد



ترجمه فارسی کتاب «مشکلات هیجانی و رفتاری در کودکان» نوشته مشترک «میلیسا آل هولند» ، «جسیکا مالمبرگ» و «گرتجن گیگمیل پیپکوک» از سوی «انتشارات نوشته» در اصفهان منتشر شد. به گزارش ایبنا ، مدیر نشر نوشته اصفهان گفت: این کتاب توسط مریم فولادوند و احمد عابدی ترجمه شده و در شاخه روانشناسی به چاپ رسیده است . مهدی آل صاحب فصول افزود: انتشارات نوشته در ادامه انتشار کتاب‌های مرتبط با حوزه کودک و نوجوان ، این بار به مشکلات هیجانی و رفتاری در کودکان پرداخته است . وجود اختلالات رفتاری – هیجانی در دوره کودکی مسئله‌ای مهم و زمینه‌ساز بروز اختلالات روانی در دوران بزرگسالی است.

وی یادآور شد: بسیاری از کودکان پیش دبستانی که مشکلات رفتاری و هیجانی از خود بروز می‌دهند، در دوران ابتدایی و حتی بالاتر هم این مشکلات را به همراه دارند. برخی از بی‌ثباتی‌های رفتاری قابل انتظار است و درمان‌گران این حوزه نباید همه رفتارها را مشکل روانی تشخیص دهند، بنابراین فراهم کردن روش‌های جلوگیری و مداخله‌های زودهنگام به‌طور قابل توجهی می‌تواند جهت کاهش تأثیرات منفی بالقوه درازمدت این دشواری‌ها حائز اهمیت باشد.

صاحب فصول در پایان گفت: کتاب حاضر منبع کارآمد و کاربردی مناسبی برای افرادی است که با خردسالان ، کودکان سنین مهد کودک و پیش دبستانی که مشکلات هیجانی و رفتاری از خود بروز می‌دهند، سرو کار دارند.

ماجراهای آلیس در سرزمین عجایب



کتاب «آلیس در سرزمین عجایب» نوشته لوئیس کارول ، یکی از آثار جاودانه حوزه کودک و نوجوان است که تا به حال چندین فیلم و کارتون از روی آن ساخته شده و طرفداران زیادی در جهان دارد. به گزارش ایبنا، این کتاب که به تازگی با ترجمه مهدی غبرایی و شیرین جعفری از سوی انتشارات کتاب‌سرای نیک راهی بازار کتاب شده است، داستان دختری را بیان می‌کند که برحسب تصادف در سوراخ خرگوشی می‌لغزد و با دنیایی روبه‌رو می‌شود که هیچ منطق عادی حاکم بر آن نیست و خود از نظر جسمی مدام بزرگ و کوچک می‌شود. داستان با رویدادی کاملاً اتفاقی آغاز می‌شود و با تمایل کودکانه نگرانی‌های عموزار دری کوچک و ورود به باغی پراز گل ادامه می‌یابد که موجودات عجیبی در آن سرزمین حضور دارند و آرزوهای دور از حقیقت او محقق می‌شوند. لوئیس کارول را کشیش چالز لاتیوچ داجس، در سال ۱۸۳۲ به دنیا آمد. در اسکفورد درس خواند و سال‌ها بعد به سمت استاد در آنجا درس داد و جزوه‌های هجوآمیز متعددی درباره سیاست اسکفورد نوشت. و علاقه زیادی به کودکان داشت و «آلیس در سرزمین عجایب» و «آن سوی آیین» واد راصل برای آلیس لیندل ، دختر رئیس دانشکده‌اش نوشت. انتشارات کتابسرای نیک ، کتاب «آلیس در سرزمین عجایب» را با شمارگان ۳۰۰ نسخه و قیمت ۲۳۵ هزار ریال منتشر کرده است.

«قهرمان جزیره لگوریسه» به حرف آمد



نسترن فتحی در کتابی تحت عنوان «قهرمان جزیره لگوریسه» از ساکنان سرزمینی حرف می‌زند که در جست‌وجوی شادی‌اند. به گزارش مهر، این کتاب با تصویرگری رودابه خائف برای مخاطبان بالای ده سال منتشر شده است. «قهرمان جزیره لگوریسه» روایت زندگی کودکی است که در زیر تخت خود سرزمینی عجیب را کشف می‌کند: «لگوریسه اسم جزیره زیر تخت امیداست. تنها او اجازه رفت‌وآمد به این جزیره را دارد و مسئول مراقبت از آنجاست. وقتی برای اولین بار اهالی لگوریسه را زیر تختش دید، برایش تعریف کردند که چطور یک بار از دست روباه‌ها فرار کرده‌اند. گفتند حالا باید کسی مواظب جزیره باشد تا روباه‌ها دوباره حمله نکنند. امید هم قبول کرد قهرمان لگوریسه شود.» در این کتاب امید می‌گیرد که چطور بین زندگی با والدینش یعنی «با» و «مان» و تخلیلاتش تعادل ایجاد کند. دوستی، کارگروهی و شیوه تعامل با حیوانات دیگر نکاتی است که این اثر داستانی به آن اشاره دارد. همچنین نویسنده با به کار بردن استعارای آهن و روباه و فرار اهالی جزیره که گروهی از حیوانات متنوع‌اند، به تأثیرات زندگی مدرن بر حیات سالم اشاره کرده است. این رمان در ۷۰ صفحه منتشر شده و هزار تومان قیمت دارد. شرکت انتشارات فنی ایران برای چاپ کتاب‌های خود از کاغذ چکلی‌های صنعتی پایدار استفاده می‌کند.

