اصفهان زیبا

* آگاهی حق شهروندان است *

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

سال شانزدهم، شماره ۳۷۶۹
شنبه ۳۱ خرداد ۱۳۹۹
۲۸ شوال ۱۴۴۱
۱۲ صفحه * ۲۰۰۰ تومان

Vol.16 | No.3769
Saturday
20 June 2020

عکس از حمیدرضا نیکورام

در آبان گذشته عده‌ای بی‌گناه‌هم کشته‌شدند

دادستان اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا:

- شاید دست همدستان دیگر طبری رو شود
- بنای آیت‌الله رئیسی از ابتدا، شفافیت و مبارزه با فساد در درون و بیرون قوه قضائیه بوده است
- در اصفهان متهم سیاسی نداریم؛ چون جرم سیاسی تاکنون تعریف نشده بود
- خبرنگاران می‌توانند مفاسد را افشا کنند؛ البته باید مستند باشد
- قبلا در دستگاه قضایی برای برخی افراد مصونیت وجود داشت؛ اما اکنون این‌گونه نیست

۱۰

رد خون در ماجرای نیمروز اصفهان

در ۳۰ خرداد ۱۳۶۰ در شهر به شدت سیاسی شده اصفهان چه گذشت؟

۰۲

تفاهم سه‌جانبه برای رونق گردشگری

شهرداری، اداره‌کل میراث و اداره‌کل آموزش فنی‌وحرفه‌ای اصفهان نیروی ماهر پرورش می‌دهند

۰۸

شهرداری اصفهان ستاره‌باران شد!

کسب تقدیرنامه چهارستاره جایزه ملی تعالی سازمانی توسط شهرداری اصفهان

۰۶

طوفان بازار خودرو در راه است؟!

احتمال رشد قیمت‌ها پس از اتمام قرعه‌کشی پیش‌فروش خودرو

۰۴

تراموا به اصفهان می‌آید

روایت معاون عمران شهری شهرداری اصفهان از وضعیت پروژه‌های عمرانی

۰۵

شماره جدید «پیاده‌رو» ویژه روز جهانی «منع کار کودکان» ضمیمه اصفهان زیبا منتشر شد

اطلاعیه منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان - (نوبت اول)

ورثه مرحوم عبدالکریم-عبدالرحیم-عفت-فخری-حبیبه و خانم سلطان ربانی به وکالت آقای محمد اعتباریان تلفن: ۰۹۱۳۲۰۶۲۱۱۰ ورثه مرحومه سکینه حسینی خوراسگانی (سید رسول-سید رضا-سیده زهرا ویلدا حسینی خوراسگانی) تلفن: ۰۹۱۳۳۲۸۴۱۹۴ ورثه مرحوم حسین ربانی به وکالت آقای مسعود ربانی تلفن: ۰۹۱۳۱۱۱۵۴۳۶ مدیریت بانک ملت شعب اصفهان اداره تدارکات و ساختمانی به نمایندگی آقای محمد بهمن پور تلفن: ۰۹۱۳۳۱۰۹۴۵۶ به نشانی: فلکه خوراسگان، خیابان جی شرقی، مقابل شهرداری منطقه ۱۵

نظر به اینکه یك واحد تجاری متروکه (ساختمان قدیم شعبه بانك ملت) به پلاك ثبتی ۵۲۹۵ بخش ۵ ثبت اصفهان در مسیر طرح عمرانی گذر و معابر عمومی واقع در خیابان جی شرقی مقابل شهرداری منطقه ۱۵ قرار گرفته و این طرح در اولویت اجرایی می باشد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه شماره ۹۸/۲۱۴ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۵ را صادر نموده اند.

لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملك اراضی و املاك برای اجرای برنامه های عمومی ، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ ، بدینوسیله به نامبردگان بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خوراسگان خیابان جی شرقی شهرداری منطقه ۱۵ مراجعه نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان

استعلام شماره ۳-۹۹-۱۴

منطقه ۱۴ شهرداری در نظر دارد پروژه‌های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

ردیف	نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی/ریال	فهرست بها - سال	مدت اجرای عملیات/ماه	نحوه پرداخت	تضمین شرکت دراستعلام / ریال	محل تامین اعتبار	متولی
۱	دیوارکشی در سطح منطقه	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه سال ۹۹	۶ماه	غیرنقدی	۱۰/۴۰۰/۰۰۰	منطقه۱۴	اداره عمران منطقه
۲	عملیات حفر و تنقیه و لایروبی چاه آب باران	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فهرست بها ابلاغ شده معاونت عمران شش ماه اول سال ۹۹	۳ماه	غیرنقدی	۱۱/۹۰۰/۰۰۰	//	//
۳	حمل و پخش آسفالت در سطح منطقه	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	قیمت هر تن حمل و پخش بصورت مقطوع	۶ماه	نقدی	۹/۵۰۰/۰۰۰	//	//
۴	اصلاح کانال دفع آب های سطحی خیابان بعثت (شیب کانال، پلها و ....)	۱/۰۸۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه سال ۹۹	۳ماه	نقدی	۹/۷۴۰/۰۰۰	//	//
۵	برون سپاری تجهیزو تعمیرات منطقه ۱۴	۲/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه و مکانیک و برق سال ۹۹	۶ماه	غیرنقدی	۱۲/۹۵۰/۰۰۰	//	اداره ترافیک منطقه

تذکرات:

پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارك شرکت/پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت‌کنندگان می باشد.

واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جزروزهای تعطیل به منطقه ۱۴ واقع در خیابان آیت اله غفاری و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت/پیمانکاری و سایر مدارك نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت‌کننده تائید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۹/۰۴/۰۷ می باشد. بدیهی است دریافت پاکت‌ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی باشد.

۴. منطقه در رد یا قبول هریك از پیشنهادات مختار است.

۵. حضور نماینده تام‌الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت‌ها در محل الزامی است.

۶. برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۷. برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانت‌نامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می‌گردد.

۸. هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

مدیرمنطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

آگهی استعلام

منطقه سه شهرداری در نظر دارد پروژه‌های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بها - سال	مدت اجرای عملیات /ماه	تضمین شرکت دراستعلام / ریال
حفر و تنقیه چاه آب باران در سطح منطقه	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	قیمت های ابلاغی حوزه معاونت عمران در سال ۹۹	۴	۱۲,۵۰۰,۰۰۰
دیوارکشی در سطح منطقه (ماده ۱۱۰ قانون شهرداریها)	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ابنیه سال ۹۹	۶	۹,۵۰۰,۰۰۰
لکه گیری آسفالت در سطح منطقه	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	راه و باند سال ۹۹	۴	۱۴,۰۰۰,۰۰۰
تخریب و بارگیری ساختمان های آزاد سازی شده	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ابنیه ۹۹	۶	۹,۵۰۰,۰۰۰

تذکرات:

۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارك شرکت/پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت‌کنندگان می باشد.

۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جزروزهای تعطیل به واحد فنی عمرانی منطقه سه واقع در خیابان کمال مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت/پیمانکاری و سایر مدارك نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت‌کننده تائید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.

۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۹/۴/۲ به دبیرخانه حراست منطقه می باشد. بدیهی است دریافت پاکت‌ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی باشد.

۴. منطقه در رد یا قبول هریك از پیشنهادات مختار است.

۵. حضور نماینده تام‌الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت‌ها در محل الزامی است.

۶. برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۷. برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانت‌نامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می‌گردد.

۸. هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

مدیرمنطقه سه شهرداری اصفهان

سال ۶۰، اولین سال دشوار و پرخون پس از انقلاب شد؛ سالی که ارزشمندترین مردان کشور در آتش کینه و قدرت‌طلبی، وجود خود را برای حفظ پیشبرد انقلاب فدا کردند. بهشتی‌ها، رجایی‌ها و نمونه‌های بسیاری از این افراد که طی یک سال، صفوف انقلابیون را ترک کرده و شهادت را لبیک گفتند.

رد خون در ماجرای نیمروز اصفهان

در ۳۰ خرداد ۱۳۶۰ در شهر به شدت سیاسی شده اصفهان چه گذشت؟

امیرحسین جعفری
خبرنگار

از میدان فیض تا انقلاب پربود از میتینگ‌های سیاسی

جوانی در حوالی خیابان انقلاب تهران به همراه جمعی از دوستانش فریادی کشید و جمعیت را به سوی خود جلب کرد تا بیانیه‌ای را به اطلاع عموم برساند، بیانیه‌ای که در آن به وضوح مبارزه مسلحانه و تهدید سران نظام جمهوری اسلامی به دست سازمان مجاهدین خلق ایران به گوش همه رسید. شاید آن لحظه هیچ‌کس تصور نمی‌کرد چه موج وحشتناکی از خون در پس آن کلمات باشد؛ اما روزهای بعد، تاریخ برای نیروهای سیاسی و حتی مردم کوچه و بازار به طرز دیگری رقم خورد. سال ۶۰، اولین سال دشوار و پرخون پس از انقلاب شد، سالی که ارزشمندترین مردان کشور در آتش کینه و قدرت‌طلبی، وجود خود را برای حفظ پیشبرد انقلاب فدا کردند؛ بهشتی‌ها، رجایی‌ها و نمونه‌های بسیاری از این افراد که طی یک سال، صفوف انقلابیون را ترک کرده و شهادت را لبیک گفتند. البته ریشه اختلاف نظرها و درگیری‌های مسلحانه و غیرمسلحانه بعد از انقلاب از اوایل سال ۵۹ میان هواداران آیت‌الله خمینی(ره) و در طرف مقابل سازمان مجاهدین، هواداران بنی‌صدر، سازمان‌های مسلح مارکسیستی و جبهه ملی آغاز شد؛ بازی پرتنشی که شاید اثرات آن هنوز ادامه دارد. منافقین که آن روز هنوز با نام مجاهدین در بین مردم یاد می‌شدند، با صدور بیانیه سیاسی‌نظامی در روز ۳۰ خرداد به‌صورت رسمی، برای براندازی جمهوری اسلامی اعلام جنگ مسلحانه کردند که این روش غیرسیاسی و غیر انسانی را تا به امروز نیز ادامه می‌دهند و گویی ماجرای نیمروز خونین ۳۰ خرداد برای آنها همچنان ادامه دارد. سازمان مجاهدین خلق، سازمان چریک‌های فدایی خلق اقلیت و سازمان پیکار در راه طبقه کارگر، سه تشکل عمده تشکیل‌دهنده این تظاهرات بودند. اقدامات آن‌ها به حدی فاجعه‌انگیز بود که مردم کوچه و بازار نیز هم‌پای پاسداران و نیروهای کمیته به مقابله با این سه جریان برخاستند. اصفهان نیز همانند دیگر شهرها در آن تابستان خونین حوادث مختلفی را تجربه کرد. ۳۹ سال از آن روزها می‌گذرد، برای بررسی دقیق‌تر این واقعه در اصفهان، شاهدان عینی، تاریخ ناطقی هستند که می‌توانند آنچه را گذشته است، برای نسل امروز روایت کنند.

اقدامات مسلحانه سازمان، پس از ۳۰ خرداد نیز ادامه یافت و در یک مورد، آن‌ها با حضور در نماز جمعه کهندژ به امامت آیت‌الله غروی، شروع به درگیری با مردم کردند

خانجانی در ادامه صحبت‌هایش از خیابان‌های اصفهان می‌گوید که پر بوده از جوانان با سلایق سیاسی مختلف که با هم بحث می‌کردند. او نقل می‌کند: «اصفهان از میدان فیض تا میدان انقلاب (۲۴ اسفند سابق) مملو از جوانانی بود که به بحث‌های اغنایی می‌پرداختند؛ اما پس از اسفند ۵۹ دیگر بحث‌ها فرم خشونت و درگیری به خود گرفت و آرام آرام فضای کشور به سمت التهاب کشیده شد و هرچه به ۳۰ خرداد نزدیک می‌شدیم، فضای متفاوت‌تری میان گروه‌های مختلف ایجاد می‌شد. عمده برخوردها نیز میان طرفداران سازمان مجاهدین به همراهی دفتر هماهنگی ریاست جمهوری (چهارراه شکرشکن) و نیروهای حزب جمهوری اسلامی (چهارباغ پایین) و حزب‌الله بود.»

ماجرای شهیدی که نامش فراموش شده است

او روزهای منتهی به ۳۰ خرداد در اصفهان را مانند سایر شهرها ملتهب به یاد می‌آورد و می‌گوید: «دقیقا روز ۲۹ خرداد در خیابان شیخ بهایی مشغول بحث با چریک‌های فدایی و مجاهدین بودیم که خبر آمد فردا تظاهراتی از سوی بعضی از گروه‌ها برپا می‌شود. البته تصور ما از این تجمع به صورت مسلحانه و با کشته و زخمی نبود؛ اما طرف مقابل خیلی جدی به دنبال تقابل آمده بود و آن‌طور که من دیدم در میدان انقلاب جمعیت زیادی از مجاهدین و در طرف مقابل نیروهای بسیج، کمیته و سپاه ایستاده بودند که در آغاز، درگیری به‌صورت مسلحانه نبود و شنیده شد که در دروازه شیراز و دروازه دولت، که آغاز و پایان محل تظاهرات بود، گلوله‌هایی شلیک شده است. در آن روز مجاهدین عمدتا با چوب و چماق و تیغ موکت‌بری، به نیروهای مردمی حمله می‌کردند که موجب به شهادت رسیدن جوانی از سپاه به نام "سید محسن هاشمی" شد. منافقین با زدن شاه‌رگ این شهید بزرگوار، جنگ علنی را در خیابان آغاز کردند و پس از آن، مردم، کمیته و سپاه دیگر مهلتی به منافقین ندادند و با شوری که پس از به شهادت رسیدن محسن هاشمی به وجود آمد، تلاش کردند خیابان‌ها را از منافقین پس بگیرند. البته در آن روز عده زیادی نیز زخمی و مجروح شدند. چند روز قبل که در حال بررسی نام‌های شهدا بودم، متوجه شدم متاسفانه شرح واقعه‌ای از زندگی و نحوه شهادت این جوان عزیز، توسط بنیاد شهید نوشته نشده است و جا دارد از ایشان یاد شود.» خانجانی در پاسخ به این پرسش که فاز مبارزه مسلحانه منافقین چه تاثیری بر فعالیت سایر گروه‌های سیاسی داشت، می‌گوید: «اشتباه استراتژیک رهبران مجاهدین در آن زمان باعث بروز تنش‌هایی در کشور شد. البته معتقدم برخورد به این صورت می‌توانست اتفاق نیفتد و این جوانان فریب خورده در حجم وسیع تیرباران و اعدام نشوند. شاید اگر با خط مشی آیت‌الله هاشمی و طالقانی با این گروه‌ها برخورد شده بود، نتیجه بهتری می‌گرفتیم؛ اما وجود برخی عناصر تندرو و افراطی در حزب جمهوری و برخورد خشن آن‌ها، باعث ایجاد چنین برخوردهای قهرآمیزی شد. در دبیرستان هراتی نیز گاهی شاهد حمله تعدادی از نیروهای افراطی حزب‌الله و حزب جمهوری به گروه‌های مختلف بودیم که نشریات آن‌ها را از بین می‌بردند و حملاتی صورت می‌گرفت؛ اما تمام اینها حمله مسلحانه مجاهدین و کشتن مردم بی‌گناه را توجیه نمی‌کند؛ هرچند این جریانات رادیکال هنوز هم در کشور وجود داشته و برخوردهای حذفی آن‌ها هنوز نیز ادامه دارد.»

منافقین به کفاش خیابان فردوسی هم رحم نکردند

خانجانی در ادامه و در پاسخ به این پرسش که با وجود اعلام رسمی سازمان مجاهدین در ۲۸ خرداد با صدور اطلاعیه سیاسی‌نظامی به عنوان آغاز مشی مسلحانه، چرا نیروهای امنیتی از پیش تدبیری برای عدم وقوع این حادثه در نظر نگرفتند، می‌گوید: «آن زمان به علت وقوع جنگ و حضور بیشتر نیروهای سپاه اصفهان در جبهه‌های حق علیه باطل به خصوص در هویزه، چندان توان امنیتی قوی در استان وجود نداشت و سیستم‌های امنیتی نیز به آن صورت شکل نگرفته بودند و عمده نیروهای وفادار به انقلاب در جبهه‌ها حضور داشتند. همان‌طور که می‌دانید، اولین گروه شهدای جنگ نیز از استان اصفهان بودند.»

جهانبخش خانجانی، روزهای بعد از ۳۰ خرداد را این‌گونه به یاد می‌آورد: «اقدامات مسلحانه سازمان، پس از ۳۰ خرداد نیز ادامه یافت و در یک مورد، آن‌ها با حضور در نماز جمعه کهندژ به امامت آیت‌الله غروی، شروع به درگیری با مردم کردند که پس از دستگیری، از فعالیت‌های علنی و عمده آن‌ها در اصفهان کاسته شد. البته به صورت زیرزمینی فعالیت‌هایی ادامه داشت و به عنوان مثال، عده‌ای از جوانان آن‌ها که در دبیرستان هراتی تحصیل می‌کردند، با پرتاب نارنجک به سمت یک کفاشی در خیابان فردوسی موجب به شهادت رسیدن پیرمردی در آن مغازه شدند. نهایتا پس از مهره ۶، دیگر فعالیت عمده‌ای از آن‌ها دیده نشد. دفاتر آن‌ها نیز در خیابان‌های نشاط، چهارراه وفایی، شیخ بهایی، بزرگمهر و دو کتاب فروشی در چهارباغ عباسی بود.»

غده چرکین منافقین باید جراحی می‌شد

برای آنچه در تابستان ۱۳۶۰ در ایران گذشته است و بازخوانی حوادث تلخی که در تاریخ معاصر کشور از آن روزها به یادگار مانده، به سراغ محمدرضا بزمشاهی، پژوهشگر تاریخ و فعال سیاسی، نیز رفتیم تا از زاویه دیگر به رویدادهای پرفراز و نشیب سال‌های نخستین بعد از پیروزی انقلاب بپردازیم. بزمشاهی، عزل بنی‌صدر و همراه شدن او با منافقین را یکی از علت‌های رویکرد مسلحانه این گروه عنوان می‌کند و می‌گوید: «۳۰ خرداد، اعلام رسمی مبارزه مسلحانه سازمان مجاهدین در کشور بود که به موجب آن چندین تظاهرات به سطح شهرها از جمله اصفهان کشیده شد و عده‌ای نیز متأسفانه شهید شدند و ۳۰ خرداد در اصل شروع مبارزه مسلحانه مجاهدین اعلام شد. البته این اتفاق یک شبه به وجود نیامد و پیش‌زمینه‌های مفصلی داشت. عزل بنی‌صدر و همراهی او با مجاهدین نیز به این اتفاق دامن زد. نیروهای مجاهدین با استفاده از تیغ موکت‌بری و سلاح‌های سرد، به سوی مردم و نیروهای کمیته حمله کردند و البته عمدتا این مسائل در تهران اوج گرفت.» او از سازمان مجاهدین به‌عنوان غده‌ای یاد می‌کند که دیگر تن رنجور کشوری که درگیر جنگ با رژیم بعث عراق بود، توان تحمل آن را نداشت. او می‌گوید: «برخورد با این‌ها مثل برخورد با یک بیماری است که باید جراحی می‌شد و متأسفانه در مسائل سیاسی، گاهی پیشگیری و درمان را اشتباه می‌گیریم. مجاهدین مانند غده‌ای شده بودند که جراحی آن‌ها دیگر واجب شده بود. جنگ مسلحانه و دست بردن به اسلحه با وجود شرایط جنگی کشور و اقدامات آن‌ها که منجر به ترور شخصیت‌های برجسته انقلاب شد، دیگر شوخی بردار نبود. تنها در روز ۳۰ خرداد نزدیک به بیست نفر از نیروهای انقلاب در راه مبارزه با منافقین شهید شدند.» بزمشاهی همچنین معتقد است که به دلیل شرایط خاص حاکم بر کشور، امکان پیشگیری از مبارزه مسلحانه منافقین وجود نداشت.

او می‌افزاید: «این اتفاق موردی نبود و تصمیم به یک اقدام اساسی بود و مانند یک بمب‌گذاری یا ترور نبود که بشود از قبل، جلوگیری کرد. در آن زمان دستگاه نظارتی و امنیتی به خصوصی وجود نداشت و در هر حال این اتفاق می‌افتاد؛ چه در ۳۰ خرداد و چه در هر روز دیگری. مجاهدین به‌عنوان گروهی بازنده در انتخابات مختلف حضور می‌یافتند و بدون اقبال عمومی صحنه رقابت را ترک می‌کردند. آنها با وجود داشتن اسلحه احساس کردند که می‌توانند با این روش‌ها کل قدرت را تصاحب کنند.»

پس‌لرزه‌های ۳۰ خرداد و ضربه به دمکراسی

بزمشاهی در پاسخ به این پرسش که چرا با وجود اثبات حرکت‌های مسلحانه منافقین و محکوم شدن آن از سوی گروه‌های دیگر سیاسی، برخی نیروها از صحنه کنار گذاشته شدند؛ به عنوان مثال، آقای مصطفی تاجزاده پس از خرداد ۶۰ ضمن حمله به چاپخانه‌های حزب توده، اقدام به تعطیلی آن و جلوگیری از انتشار روزنامه‌هایشان می‌کند که در آن زمان بدون هیچ‌گونه مجوز قانونی این حرکت افراطی انجام شده است، می‌گوید: «باید از آقای تاجزاده پرسیده شود که با چه منطقی این کار انجام شده است؟ با اینکه فداییان و حزب توده به بیانیه ۱۰ ماده‌ای دادستانی عمل کردند، اما برخوردهای حذفی امثال آقای لاجوردی موجب بسته‌ترشدن فضا و کنارگذاشتن این طیف از نیروها شد؛ حتی در آن زمان آقای لاجوردی به دنبال حذف سازمان مجاهدین انقلاب نیز بود؛ به عنوان مثال، در مهر ۶۰ همان‌طور که در خاطرات مرحوم هاشمی آمده، آقای لاجوردی از ایشان درخواست دستگیری مهندس بازرگان را می‌کند. متأسفانه این تفکر در آن زمان با وجود فشارهای روانی در جامعه زمینه‌ساز حذف بسیاری شد. حتی خود آقای هاشمی نیز به پروژه برخورد با حزب توده مشکوک بود و جاسوسی آن‌ها را غیرواقعی می‌دانست که در خاطرات ایشان در سال ۶۲ منتشر شده است؛ اما یکی از ضربه‌های اساسی ۳۰ خرداد به جامعه ایران، حذف تدریجی روند دمکراسی در کشور بود.»

او همچنین معتقد است: «به نظر من ضربه اساسی ۳۰ خرداد این بود که شعارهای اساسی انقلاب را به حاشیه برد؛ از جمله، مسائل مربوط به آزادی‌های سیاسی و همه چوب این جریان را خوردند. بعد از شهادت شهید بهشتی نیز فضای کشور به شدت بسته و ضربه منافقین و رفتارهای بنی‌صدر، موجب از بین رفتن گفت‌وگو میان گروه‌های مختلف شد؛ ضربه‌ای که نواندیشی دینی را نیز عمیقا دچار مشکل کرد و تا سال‌ها روند این جریان کند شد. ضربه اولیه به نواندیشی‌های دینی، سال ۵۴ توسط سازمان مجاهدین و در راستای تغییر ایدئولوژی به سمت مارکسیسم توسط تقی شهرام بود و سال ۶۰ نیز جبهه ملی، سازمان مجاهدین و بنی‌صدر با حرف‌های نسنجیده و تند در این باره ضربه دیگری به پیکر نواندیشی دینی وارد کردند.» آنچه منافقین در طول سال‌های بعد از انقلاب از خود به یادگار گذاشته‌اند چیزی جز تباهی نیست. حافظه تاریخی مردم هرگز نمی‌تواند جنایاتی را که سرکردگان این گروه تروریستی با جان مردم کرده‌اند به دست فراموشی بسپارد. انفجارهای هولناک، تبانی با دشمنان این سرزمین، ترور دانشمندان و جوانان تحصیل‌کرده کشور و... تنها گوشه‌ای از آن چیزی است که در تاریخ ایران به ثبت رسیده است.

ضربه اساسی ۳۰ خرداد این بود که شعارهای اساسی انقلاب را به حاشیه برد؛ از جمله مسائل مربوط به آزادی‌های سیاسی و همه چوب این جریان را خوردند

***تیتر برگرفته از فیلم «ماجرای نیمروز» ساخته محمدحسین مهدویان**

اخبار سیاست

شورای حکام آژانس اتمی، قطعنامه سه کشور اروپایی علیه ایران را تصویب کرد

شورای حکام آژانس اتمی، اولین قطعنامه ضد ایرانی از سال ۲۰۱۲ را به دلیل عدم همکاری تهران با تحقیقات آژانس، تصویب کرد. منابع دیپلماتیک و خبری ازوین گزارش دادند که شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی روز گذشته (جمعه) قطعنامه تروئیکای اروپایی علیه ایران را تصویب کرد. به گزارش مهر، لارنس نورمن، خبرنگار نشریه وال‌استریت‌ژورنال، در حساب کاربری خود در توییتر و به نقل از دیپلمات‌های حاضر در نشست حضوری شورای حکام گزارش داد: «این قطعنامه تصویب شد. اعضای شورای حکام آژانس اتمی از ایران به دلیل عدم همکاری با تحقیقات آژانس انتقاد کردند. این اولین قطعنامه علیه ایران از سال ۲۰۱۲ است.» منابع دیپلماتیک می‌گویند قطعنامه پیشنهادی تروئیکای اروپایی علیه ایران، با ۲۵ رأی موافق، ۲ رأی مخالف و ۷ رأی ممتنع تصویب شده است. گرهارت کانتزل، نماینده آلمان در سازمان‌های بین‌المللی مستقر در وین، طی سخنرانی در این نشست، مدعی شد: «ممانعت ایران از دسترسی به چهار مکان، آن هم برخلاف پیام بسیار روشن شورای حکام در نشست قبلی، چالشی برای رژیم پادمانی جهانی است.» به نوشته صفحه توییتر نمایندگی آلمان، کانتزل سپس خواستار واکنش شورای حکام به ایران شد: «اقدامات یک دولت در ممانعت از دسترسی قانونی آژانس برای چهار ماه و تعامل ناکافی به مدت یک سال، سزاوار واکنشی از سوی شوراست.» میخائیل اولیانوف، نماینده روسیه در سازمان‌های بین‌المللی، نیز با بیان اینکه شورای حکام با تصویب این قطعنامه از ایران خواست دسترسی به دو مکان مورد نظر را فراهم کند، گفت: «روسیه و چین به این قطعنامه رأی منفی دادند.» نمایندگی روسیه در وین توضیح داد: «برای رسیدن به نتایج مثبت، آژانس و تهران باید به گفت‌وگو مطابق با روش‌های معمول ادامه دهند و نگرانی‌های طرف‌ها را در نظر بگیرند. در عین حالی که برلزوم حل فوری این مشکل توسط تهران و آژانس تاکید می‌کنیم، باور داریم این قطعنامه می‌تواند مخرب و غیرسازنده باشد.»

تحریم‌های تازه آمریکا در ارتباط با فروش نفت و نزوئلا

وزارت خزانه‌داری آمریکا اعلام کرد سه فرد، هشت نهاد و دو نفت‌کش را در ارتباط با فروش نفت و نزوئلا و به اتهام مشارکت در آنچه «طرح نفت در برابر غذا» خواند، به فهرست تحریم‌های خود اضافه کرده است. به گزارش ایرنا، پمپئو مدعی شد که افراد، نهادها و نفت‌کش‌های تحریم‌شده، عضو شبکه‌ای بوده‌اند که اقلام اساسی وعده داده در ازای نفت را تهیه نکرده‌اند. ادعای پمپئو در حالی است که آمریکا هم زمان با بحران اقتصادی و سیاسی در ونزوئلا، افزون بر دخالت آشکار در امور داخلی این کشور با حمایت از «خوان گوایدو»، رهبر مخالفان دولت ونزوئلا، تحریم‌های اقتصادی شدیدی را علیه کاراکاس اعمال کرده است. ونزوئلا در شش سال گذشته با شدیدترین بحران‌های اقتصادی روبه‌رو بوده و تحریم‌های آمریکا نیز در دوره ریاست جمهوری دونالد ترامپ بر این بحران‌ها افزوده است. هرچند مادورو در انتخابات سال ۲۰۱۸ بار دیگر به ریاست جمهوری انتخاب شد؛ اما آمریکا و بیش از ۵۰ کشور دیگر، گوایدو را به عنوان رئیس جمهور (خوانده) ونزوئلا را به رسمیت شناخته‌اند. با این حال، ونزوئلا همچنان از حمایت نیروهای مسلح و کشورهایی مانند چین و روسیه برخوردار است. این کشورها از تحریم‌ها و سیاست‌های آمریکا در قبال ونزوئلا به شدت انتقاد کرده‌اند. ایران به تازگی و به رغم مواجهه با تحریم‌های آمریکا، پنج نفت‌کش حامل بنزین برای ونزوئلا ارسال کرد که کارشناسان این اقدام را موفقیتی بزرگ برای تهران دانستند. به دنبال انتقال محموله‌های سوخت ایران برای ونزوئلا، دولت کاراکاس توانسته توزیع سوخت به سراسر این کشور را با سیستم جدیدی آغاز کند. پهلو گرفتن نفت‌کش‌های ایران در بنادر و پالایشگاه‌های ونزوئلا در حالی انجام شده که پیش از این دولت آمریکا برای از بین بردن اتحاد جدید اقتصادی میان تهران و کاراکاس به اقدام برای ممانعت از رسیدن این نفت‌کش‌ها به سواحل ونزوئلا تهدید کرده بود. با رسیدن نفت‌کش‌های ایرانی به ونزوئلا، مقام‌های دولتی و نظامی کاراکاس از همبستگی مردم ایران برای ارسال سوخت به این کشور تشکر کرده و وعده ادامه روابط برادرانه میان دو کشور را دادند.

۸۰ نماینده به ترکیب کمیسیون‌ها معترض‌اند

نماینده مردم شهرستان‌های شاهرود و میامی در مجلس شورای اسلامی گفت: حدود ۸۰ نفر از نمایندگان به ترکیب کمیسیون‌ها معترض هستند، در حالی که در برخی از دوره‌های مجلس این رقم به تعداد انگشتان دست هم نبوده است و این عملکرد ضعیف هیئت‌رئیسه را نشان می‌دهد.

به گزارش میزان، علی اصغر خانی در توییتی نوشت: به نظر می‌رسد برخی از کمیسیون‌ها بسیار ضعیف شکل خواهند گرفت. حجت‌الاسلام علیرضا سلیمی، ۲۲ خرداد در همین زمینه گفته بود: امتیازبندی نمایندگان برای حضور در کمیسیون‌ها حائز اهمیت بوده و این امتیازها تعیین‌کننده نمایندگان در کمیسیون‌هاست. به گفته این عضو هیئت‌رئیسه مجلس، تاکنون ۱۳ نماینده متقاضی کمیسیون فرهنگی و تعدادی هم متقاضای حضور در کمیسیون قضایی بودند که تعدادشان اندک است. این در حالی است که بیشتر کمیسیون‌ها ۱۹ نماینده متقاضی را دارا هستند.

پرواز قیمت تخم‌مرغ

۷۵ درصد خوراک طیور با قیمت بازار آزاد تامین می‌شود

مینا ایزدی
خبرنگار

مصرف‌کنندگان از افزایش یک باره قیمت تخم‌مرغ گلایه‌مندند. افزایش قیمت هر شانه تخم‌مرغ به ۳۰ هزار تومان مردم را غافلگیر کرده است. اقلام پروتئینی همچون تخم‌مرغ جزو اقلام اساسی هستند و افزایش قیمت آن‌ها سفره خانوار را کوچک‌تر می‌کند. طرف دیگر ماجرا اما تولیدکنندگان هستند که به گفته خودشان در شرایطی که کمبود نهاده برایشان دردسرساز شده، با توجه به افزایش هزینه واحدهای مرغداری، قیمت تخم‌مرغ به صورت منطقی افزایش پیدا کرده است.

مرغداران می‌گویند هنوز معضل تامین نهاده حل و فصل نشده است. سویا و ذرتی که در اختیار واحدهای مرغداری گذاشته می‌شود جواب‌گوی نیاز مرغ‌ها نیست و تولیدکنندگان ناچارند برای جلوگیری از تلفات مرغ‌ها و خسارت‌هایی که به واحدهایشان وارد می‌شود نهاده‌ها را با قیمت آزاد در بازار تامین کنند. چندی پیش فرهاد جعفری، رئیس اتحادیه مرغداران استان اصفهان، در گفت‌وگو با اصفهان زیبا اعلام کرد که خسارت‌های مرغداری‌های اصفهان در طول دو ماه به ۸۴ میلیارد تومان رسیده است و اگر این وضعیت تداوم داشته باشد باید منتظر ورشکستگی و بیکاری کارگران مرغداری‌های اصفهان بود.

تامین ۷۵ درصد خوراک مرغ‌ها از بازار آزاد

باتوجه به این شرایط و به زعم متولیان بازار، تخم مرغ هنوز به قیمت واقعی خود نرسیده است. نایب رئیس اتحادیه مرغ تخم‌گذار و مادر استان اصفهان به اصفهان زیبا می‌گوید: باتوجه به شرایط تولیدکنندگان، قیمت تخم مرغ منطقی است و هنوز به قیمت واقعی خود نرسیده است؛ چون نهاده مرغداران به طور کامل تامین نمی‌شود و تولیدکنندگان صرفا ۳۵ درصد نهاده موردنیاز خود را از طریق شرکت پشتیبانی امور دام تامین کرده‌اند و ۷۵ درصد نهاده مورد نیازشان را باید با قیمت آزاد بازار تامین کنند. رسول درچه‌زاده تصریح می‌کند: نهاده موردنیاز مرغداران به موقع تامین نمی‌شود و این واحدها با افت تولید مواجه شده‌اند. قیمت تمام شده تخم مرغ بیش از ۹ هزار و ۵۰۰ تومان تمام می‌شود؛ ولی مرغدار با همین قیمت محصول خود را می‌فروشد که البته قیمتی است که براساس خرید نهاده‌های شرکت پشتیبانی امور دام تعیین شده است. اگر مبنای محاسبه قیمت تخم مرغ با احتساب قیمت نهاده‌ها باشد، قیمت تمام شده تخم مرغ بیش از این مبالغ باید افزایش پیدا کند. او می‌افزاید: افرادی که افزایش قیمت تخم مرغ را پررنگ کرده‌اند، بهتر است در کنارش افزایش هزینه مرغداران را نیز بررسی کنند و این مسائل را در نظر بگیرند. بنده به صورت اضطراری تامین شده و بین مرغداری‌های اصفهان توزیع می‌شود. پس از گذشت یک ماه از این اظهارنظرها اما هنوز مرغداران از وضعیت تامین نهاده‌ها گلایه‌مندند و حرفشان این است که ناچار شده‌اند خوراک طیور را با قیمت بازار آزاد تامین کنند. ایراندوست البته در ادامه اظهارنظرهایش این را هم گفت که «سامانه بازارگاه فعال شده تا نهاده‌هایی که با ارز ۴۲۰۰ تومانی وارد کشور می‌شود به دست تولیدکنندگان برسد. این اقدام از سوداگری جلوگیری می‌کند و بازار سیاه نهاده‌ها شکل نمی‌گیرد. واردکنندگان در سامانه ثبت‌نام می‌کنند و نهاده‌ها با فرایندهای مشخص در اختیار سازمان جهادکشاورزی استان‌ها قرار می‌گیرد و سازمان‌های جهاد کشاورزی استان نیز براساس جداول و ضرایب مصوب، نهاده‌ها را توزیع می‌کنند. براین اساس مشخص می‌شود چند درصد از نهاده‌ها در اختیار مرغداری‌های گوشتی، چند درصد در اختیار مرغداری‌های تخم‌گذار و چند درصد در اختیار دامداری‌ها گذاشته شود. سازمان جهادکشاورزی نیز بر فرایند توزیع نظارت می‌کند تا از سوداگری در فروش جلوگیری شود.»

وعده‌های بی‌سرانجام برای رفع بلاتکلیفی‌ها

یک ماه پیش حسین ایراندوست، معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی استان، در پاسخ به این پرسش که چه زمانی وضعیت بلاتکلیفی مرغداران سروسامان می‌گیرد و برای رفع سریع‌ترین نابسامانی‌ها چه اقداماتی قرار است انجام شود، به اصفهان زیبا توضیح داد: مقادیری ذرت و کنجاله سویا بهمن و اسفند سال گذشته ذرت سفارش داده‌ام؛ اما هنوز به دستم نرسیده است. نایب رئیس اتحادیه مرغ تخم‌گذار و مادر استان اصفهان بیان می‌کند: عرضه و تقاضا قیمت محصول را در بازار تعیین می‌کند؛ آقایان در توزیع نهاده‌ها در سامانه بازارگاه هم تعلل کرده‌اند، مرغ اگر گرسنه بماند تلف می‌شود. درچه‌زاده تصریح می‌کند: قیمت تخم مرغ به خاطر کسری در بازار افزایش یافته و میزان تولید تخم مرغ در سال جاری ۱۵ تا ۲۰ درصد نسبت به سال گذشته کاهش یافته است. او اذعان می‌کند: درسطح اصفهان مرغ گوشتی فراوان یافت می‌شود؛ ولی مرغ‌های گوشتی هم چون دان موردنیاز را به مقدار کافی نخورده‌اند، کیفیت ندارند و مرغ درشت نایاب شده است. او ادامه می‌دهد: تقاضا برای صادرات تخم‌مرغ وجود دارد، در زمان شیوع کرونا هم کج‌دار و مریز صادرات تخم‌مرغ به عراق و افغانستان انجام می‌شد؛ چون برای خرید تخم‌مرغ با قیمت واقعی در بازار تقاضا پایین است.

دست‌های پشت‌پرده در بازار!

با خبرسازشدن قیمت تخم‌مرغ، رضا ترکاشوند، مدیرعامل اتحادیه سراسری مرغ تخم‌گذار، در گفت‌وگو با رسانه ملی اعلام کرد که قیمت تخم‌مرغ باید به گونه‌ای تعیین شود که نه مصرف‌کننده زیان ببیند و نه تولیدکننده؛ براین اساس تفاهم‌نامه‌ای با ستاد تنظیم بازار امضا شده تا صادرات متوقف شود. همچنین در شرایط فعلی تخم مرغ در میادین میوه و تره‌بار به صورت مستقیم عرضه می‌شود و با قیمت ۱۸ هزار و ۹۰۰ تومان به فروش می‌رسد؛ اما از اینکه در سطح بازار چه اتفاقی می‌افتد و چه شبکه و افرادی پشت این ماجرا هستند بی‌اطلاعیم. برای اطلاع از چرایی این نابسامانی‌ها در بازار تخم مرغ و چندوچون نظارت‌ها بر بازار اصفهان، اصفهان زیبا طی چندین تماس تلفنی با غلامرضا صالحی، مدیرکل تعزیرات حکومتی اصفهان، این موضوع را پیگیری کرد؛ اما صالحی تماس‌های مکرر ما را بی‌پاسخ گذاشت. کارایی لازم را برای رفع مشکلات مرغداران ندارد؛ چون برای تخصیص نهاده‌ها سامانه را دور می‌زنند. تولیدکنندگان حالا می‌گویند صدایشان شنیده نشده است و مسئولان برای حل مشکلاتشان فکر عاجل نکرده‌اند. آن‌ها نهاده‌ها را با قیمت آزاد تامین می‌کنند تا مرغ‌ها گرسنه نمانند و تولید تخم مرغ پاسخ‌گوی تقاضای بازار باشد.

اقتصاد استان

کلنگ‌زنی پروژه نوردگرم شماره ۲ فولاد مبارکه

با حضور سرپرست وزارت صمت و رئیس هیئت عامل ایمیدرو، ضمن افتتاح چند پروژه بزرگ ملی در فولاد مبارکه، کلنگ عملیات تکمیل طرح شهید خرازی، پروژه سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی (نورد گرم شماره ۲) به زمین زده شد. به گزارش اصفهان زیبا، حسین مدرس خیابانی پس از افتتاح پروژه‌های بازیافت حرارت نیروگاه گازی؛ شبکه فشار قوی و فشار متوسط شماره ۲ شهید خرازی و سوئیچ‌گیری‌های ۴۰۰ و ۶۳ کیلوولت شماره ۲ و کلنگ‌زنی ابرپروژه تکمیل طرح شهید خرازی (نورد گرم شماره ۲) از شرکت فولاد مبارکه به عنوان بزرگ‌ترین مجتمع صنعتی کشور که نماد کار و تلاش، تولید و توسعه کشور است نام برد. او تصریح کرد: در حال حاضر در حوزه تولید ورق‌های موردنیاز صنایع خودروسازی، صنایع نفت و گاز و لوله‌سازی و لوازم خانگی واردکننده هستیم که با بهره‌برداری نورد گرم شماره ۲ فولاد مبارکه اصفهان که ظرفیت آن ۴٫۲ میلیون تن است در تمامی این حوزه‌ها نه تنها از واردات بی‌نیاز خواهیم شد، بلکه می‌توانیم سالانه از محل صادرات مازاد مصرف و نیاز داخل مقادیر قابل توجهی نیز برای کشور ارزآوری داشته باشیم. سرپرست وزارت صمت از تحول عظیم در حوزه قطع وابستگی به واردات به عنوان اولین دستاورد پروژه نورد گرم شماره ۲ فولاد مبارکه نام برد و خاطرنشان کرد: این همان خواسته مقام معظم رهبری است که از سال‌ها قبل تاکید داشته‌اند از اقتصاد متکی به نفت رهایی یابیم. در این آیین خداداد غریب‌پور، معاون وزیر صمت و رئیس هیئت عامل ایمیدرو گفت: خوشبختانه امروز سرپرست محترم وزارت صمت از شرکتی بازدید کردند که ارزش تولیدات آن ۳٫۵ میلیارد دلار در سال است؛ این شرکت در سال گذشته ۴۴ هزار میلیارد تومان فروش داشت و نزدیک به ۹۰۰ میلیون یورو و ۱۰ هزار میلیارد تومان پروژه توسعه‌ای در دست اجرا دارد، این بدان معنی است که این شرکت یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های توسعه‌ای در بخش معدن و صنایع معدنی کشور است. این شرکت از سال گذشته ۸ هزار و امسال نیز ۱۰ هزار میلیارد تومان افزایش سرمایه در برنامه‌های خود دارد. غریب‌پور هدف صادراتی فولاد مبارکه در سال ۱۳۹۹ را ۱٫۵ میلیون تن اعلام کرد و گفت: با این میزان صادرات، بیش از ۶۰ میلیون دلار برای کشور ارزآوری می‌شود. حمید رضا عظیمیان، مدیرعامل فولاد مبارکه، نیز در این آیین گفت: در حال حاضر ظرفیت تولید فولاد خام فولاد مبارکه ۷٫۲ میلیون تن است؛ ظرفیت اسمی خط نورد گرم شماره یک فولاد مبارکه ۴٫۲ میلیون تن است که با تمام ظرفیت خروجی آن ۵٫۲ میلیون تن است. این بدان معنی است که نه تنها بخشی از ظرفیت فولاد خام برای عملیات نورد معطل مانده است، بلکه با اکتفا به خط نورد شماره یک در تولید بسیاری از ورق‌های خاص در کشور ناتوان مانده و به ناچار از محل واردات تامین می‌کنیم. مدیرعامل فولاد مبارکه ادامه داد: با بهره‌برداری از خط نوردگرم شماره ۲، ظرفیت نورد این شرکت به ۹ میلیون تن افزایش خواهد یافت و تمام نیاز کشور به انواع ورق‌های فولادی به ویژه ورق‌های خاص و وارداتی در صنایع نفت و گاز، پتروشیمی، لوازم خانگی و خودروسازی برطرف خواهد شد.

آگهی مزایده - (نوبت دوم)

(شماره ۹۹/۰۵)

شهرداری ونک، با توجه به ماده ۱۳ آئین نامه مالی شهرداریها و به استناد مصوبه شماره ۵/۲۰۸۶ و ۵/۲۶۲۳ شورای اسلامی شهر ونک در نظر دارد بهره برداری از پمپ بنزین و گازوئیل به همراه مجتمع رفاهی و تجاری جنب آن که شامل ۳ غرفه تجاری و نماز خانه که جمعا به مساحت حدود ۳۲۰ متر مربع در ورودی شهر را از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و یا حقوقی واجد شرایط و برای مدت یکسال با قابلیت تمدید به صورت درصدی و اجاره با شرایط مندرج در زیر از طریق مزایده عمومی به افراد حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

* پیشنهاد دهندگان باید تا پایان وقت اداری روز سه شنبه به تاریخ ۹۹/۴/۳ به شهرداری ونک مراجعه و پس از واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۷۵۹۹۱۱۴۹۵ بانک کشاورزی نسبت به خرید اسناد شرکت در مزایده فوق اقدام نمایند.
* پیشنهاد دهندگان باید جهت شرکت در مزایده مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه نقد به حساب شماره ۲۶۶۲۰۴۳۱۰ سپرده شهرداری نزد بانک کشاورزی واریز و یا معادل آن ضمانت نامه بانکی معتبر ارائه نمایند.
* کمیسیون در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار و به پیشنهادهایی که بعد از موعود و یا مشروط و مبهم و بدون مبلغ ترتیب اثر داده نمی شود و کمیسیون حداکثر ظرف مدت یک هفته پیشنهادات را بررسی و نتیجه را اعلام خواهد نمود.
* سپرده نفراول چنانچه نسبت به خرید طبق فرم پیشنهاد اقدام ننماید به نفع شهرداری ضبط و نفردوم برنده اعلام خواهد شد و چنانچه نفردوم و یا سوم نیز از خرید امتناع ورزند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد گردید.

سید محمد صدری شهردار ونک

اطلاعیه شرکت توسعه تابان اصفهان (سهامی خاص) (به شماره ثبت ۴۹۰۱۰)

درخصوص تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه سهامداران شرکت در تاریخ ۱۳۹۹/۴/۱۲ بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت توسعه تابان اصفهان (سهامی خاص) می رساند مجمع عمومی عادی سالیانه سهامداران این شرکت در ساعت ۱۰ صبح روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۹/۴/۱۲ به نشانی: اصفهان خیابان چهارباغ بالا- ساختمان اداری و تجاری کوثر- طبقه سوم- واحد ۵۱۹ برگزار می گردد. لذا از عموم سهامداران محترم تقاضامنداست با در دست داشتن کارت شناسایی در تاریخ فوق در این مکان حضور به هم رسانند. دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه: • استماع گزارش هیئت مدیره • استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت • تصویب صورتهای مالی سال منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹ • انتخاب حسابرس و بازرس قانونی و روزنامه کثیرالانتشار • تقسیم سود سهام • سایر موارد

هیئت مدیره شرکت توسعه تابان اصفهان (سهامی خاص)

اطلاعیه منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان (نوبت اول)

آقایان: سید حسین - سید مهدی - سید مجید - سید محمد همگی حسینی خوراسگانی

فرزندان سید رضا خانمها: سکینه سعیدیان فرفرزند بمانعلی و مریم مصور فرزند اسماعیل و مهری سعیدیان فرفرزند رضا

به نشانی: خیابان خاتون آباد روبروی محله گیان ۰۹۱۳۱۱۹۶۵۵۹

نظر به اینکه قسمتی از ملک شما به پلاک ثبتی ۱۶/۱۵۵ بخش ۱۸ ثبت اصفهان در مسیر طرح عمرانی رینگ چهارم حفاظتی شهر اصفهان واقع در خیابان خاتون آباد مقابل محله گیان قرار گرفته و این طرح در اولویت اجرایی می باشد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه شماره ۹۹/۱۱۷ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۷ را صادر نموده اند.

لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبردگان بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خوراسگان خیابان جی شرقی شهرداری منطقه ۱۵ مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه عمومی

۱) دستگاه مناقصه گزار: شهرداری اصفهان
۲) موضوع مناقصه: نگهداری و تعمیر تجهیزات سخت‌افزاری شهرداری اصفهان در سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹
۳) مهلت خرید و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می توانند از تاریخ ۹۹/۰۳/۳۱ لغایت ۹۹/۰۴/۱۵ با مراجعه به درگاه الکترونیکی سازمان فاوا شهرداری اصفهان به نشانی ict.isfahan.ir (قسمت امور پیمانکاران) اسناد مناقصه را مشاهده و اخذ نمایند.
۴) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه نقدی
۵) مدت انجام کار: یکسال شمسی
۶) اعتبار قیمت ها: حداقل دو ماه شمسی
۷) مهلت و محل تحویل پیشنهادها: حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۵ به نشانی اصفهان، بلوار آئینه خانه، ابتدای بن بست سپیده، سازمان فاوا شهرداری اصفهان، واحد حراست تحویل نمایند.
۸) زمان گشایش پاکات: یک هفته پس از تحویل اسناد می باشد.

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه ۰۷-۹۹

شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه تکمیل سالن اصلی و ساختمان پشتیبانی مرکز همایشهای بین المللی اصفهان (۲۱-۰۷-۹۹) با مبلغ برآورد اولیه تقریبی ۳۸۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مدت اجرای عملیات ۱۰ ماه از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید. (سپرده شرکت در مناقصه ۱۹/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.)

تذکرات:

پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تایید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.

برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.

واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۹/۰۳/۳۱ لغایت ۹۹/۰۴/۰۹ همه روزه به جزء روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۴/۱۰ می باشد،

شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی http://www.isfahan.ir مراجعه نمایید.

آگهی مناقصه

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به خرید یک دستگاه الکتروموتور جهت جایگاه گاز معراج از طریق مناقصه اقدام نماید.

لذا از متقاضیان دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد و مدارک از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۰ روز به دبیرخانه این سازمان واقع در اصفهان- بزرگراه شهید آقابابایی- پل تمدن- ابتدای خیابان شهید خزائی- جنب جایگاه گاز مراجعه نماید.

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان

تعداد ثبت‌نام‌کنندگان در قرعه‌کشی پیش‌فروش خودرو به‌قدری بالا بود که به لاتاری بزرگ کشور تعبیر شد؛ ولی همین لاتاری نه‌تنها التهاب بازار آزاد خودرو را کم نکرد، بلکه زمینه سودجویی بیشتر دلالان را فراهم کرد.

نیم نگاه

طوفان بازار خودرو در راه است؟!

احتمال رشد قیمت‌ها پس از اتمام قرعه‌کشی پیش‌فروش خودرو

سعیده غفاری
خبرنگار

بازار خودرو چند سالی‌ست وضعیت عادی ندارد و دولت برای سامان دادن به شرایط بازار در سال جاری اقدام به پیش‌فروش خودرو از طریق قرعه‌کشی کرد تا در کوتاه مدت مانع رشد قیمت‌ها در بازار آزاد شود؛ ولی درست پس از اتمام دور اول قرعه‌کشی و مشخص شدن برندگان، وضعیت بازار آزاد به روال سابق بازگشت و حتی دلالان با در نظر گرفتن متقاضیان هفت میلیونی شرکت در قرعه‌کشی، این بار وعده رشد بیشتر قیمت‌ها را داده‌اند. رئیس اتحادیه فروشندگان خودروی اصفهان نیز معتقد است خودروسازان باید به تعهدات قبلی‌شان عمل کنند تا وضعیت بازار بهبود یابد؛ پیش‌فروش حلال مشکلات نیست.

تعداد ثبت‌نام‌کنندگان در قرعه‌کشی پیش‌فروش خودرو به قدری بالا بود که به لاتاری بزرگ کشور تعبیر شد؛ ولی همین لاتاری نه تنها التهاب بازار آزاد خودرو را کم نکرد، بلکه زمینه سودجویی بیشتر دلالان را فراهم کرد.

قرعه‌کشی؛ مُسکن موقتی!

پیش‌فروش خودرو با قرعه‌کشی در خرداد سال جاری با استقبال خوبی روبه‌رو شد. متقاضیان واقعی خرید خودرو امید زیادی به این قرعه‌کشی داشتند و این امر موجب کاهش معاملات در بازار آزاد شد. بررسی‌ها نشان می‌دهد از تاریخ ۷ تا ۱۴ خردادماه خرید و فروش خودرو به حداقل رسید؛ همچنین در طول این یک هفته قیمت‌ها در بازار آزاد ثابت بود، ولی تثبیت قیمت‌ها در بازار آزاد با تداوم زیادی همراه نبود و پس از مشخص شدن نتایج قرعه‌کشی و برنده نشدن افراد زیادی، قیمت خودرو در بازار آزاد روند صعودی پیدا کرد. سعید موتمنی، رئیس اتحادیه نمایشگاه‌داران و فروشندگان خودروی تهران، در خصوص شرایط فعلی بازار خودرو گفت: «بازار به ظاهر آرام است. قیمت خودروهای داخلی از زمان اعلام قیمت‌های جدید با ریزش مواجه شده؛ اما در همین بازار مشتری وجود ندارد و خرید و فروش قفل شده است و در صورت ادامه چنین وضعیتی احتمال هر طوفان شدیدتری به منظور افزایش قیمت‌ها وجود دارد.» قرعه‌کشی و پیش‌فروش خودرو در واقع مسکن موقتی محسوب می‌شود و اکنون با گذشت دو سه هفته وضعیت بازار آزاد مانند سابق است؛ یعنی خودروها با قیمت بسیار بالایی به فروش می‌رسند.

تحویل به جای عرضه

افزایش قیمت کارخانه خودرو برای مدت کوتاهی موجب ثبات نرخ خودرو در بازار آزاد شد و طرح فروش خودرو از سوی خودروسازان سبب شد خریداران از بازار خودرو به سوی کارخانه‌ها کوچ کنند؛ ولی تمامی این اقدامات به ویژه قرعه‌کشی در بلندمدت کارایی نداشت؛ زیرا خودروسازان تاکنون موفق به انجام تعهدات قبلی خود نشده‌اند و قرعه‌کشی و پیش فروش خودرو تنها باعرضه به موقع موجب آرامش بازار می‌شود. حمیدرضا قندی، رئیس اتحادیه فروشندگان خودروی اصفهان، در این خصوص گفت: «پس از اعلام فروش فوق‌العاده خودرو، جو روانی بر بازار حاکم شده که فعلا قیمت‌ها در بازار آزاد را با شیب نزولی مواجه کرده است؛ البته این کاهش حباب است نه کاهش نرخ؛ زیرا همچنان قیمت طلا و دلار در حال افزایش است، درحالی که همه این بازارها وابسته به یکدیگر هستند. روند کاهشی یا ثبات نرخ خودرو در زمانی واقعیت پیدا می‌کند که خودروسازان، خودروهای خود را تحویل بازار دهند. با عدم تحویل خودروها شرایط بازار دشوارتر هم می‌شود.» از این رو فروش ۲۵ هزار خودرو جواب‌گوی نیاز میلیون‌ها نفر نیست. از همان ابتدا امیدی به سامان یافتن شرایط بازار با قرعه‌کشی و پیش‌فروش وجود نداشت؛ همچنین به گفته رئیس اتحادیه فروشندگان خودروی اصفهان، سازمان حمایت از مصرف‌کننده و تولیدکننده مدام به خودروسازان برای پیش‌فروش خودرو فشار وارد می‌کند؛ ولی این پیش‌فروش‌ها تاثیری بر شرایط بازار ندارد؛ بلکه باید خودروسازان را وادار به تحویل خودروهای معوقه کرد تا بازار سامان گیرد و آشفتگی فعلی برطرف شود.

قرعه‌کشی و پیش فروش خودرو، مسکن موقتی محسوب می‌شود و اکنون با گذشت دو سه هفته وضعیت بازار آزاد مانند سابق است؛ یعنی خودروها با قیمت بسیار بالایی به فروش می‌رسند

طوفان بازار خودرو

متعادل نبودن عرضه و تقاضا مشکل اصلی بازار خودرو محسوب می‌شود و ثبت‌نام میلیون‌ها نفر برای خرید ۲۵ هزار خودرو نیز گواهی بر این موضوع است؛ بنابراین تا زمانی که تولید افزایش نیابد، قیمت اتومبیل‌ها در بازار آزاد صعودی خواهد بود. به گفته سعید موتمنی، اکنون سبقت تقاضا از عرضه و عدم خرید و فروش خودرو با فرمول ۱۰ درصد بالاتر از قیمت مصوب، آنالیز قیمت را در بازار خودرو برهم زده است و برای بازگشت به روال عادی در بازار خودرو باید عرضه خودروهای تولید داخل و حتی وارداتی افزایش یابد تا قفل معاملات در بازار را بشکند. درمجموع پیش‌فروش با قرعه‌کشی فقط نمایانگر تقاضای بالا در بازار خودرو بوده و این امر موجب سودجویی بیشتر دلالان شده است؛ به طوری که هفته گذشته قیمت بعضی خودروها تا ۱۰ میلیون تومان افزایش یافت و خریداران ناچار به خرید اتومبیل با چنین نرخ‌هایی هستند؛ زیرا شانس برنده شدن در قرعه‌کشی‌های بعدی با وجود این حجم از تقاضا کم است؛ درنتیجه قرعه‌کشی در کوتاه مدت شاید نتایج خوبی به همراه داشته باشد، ولی اکنون در شمار دلایل گرانی خودرو قرار می‌گیرد.

کف بازار

بازگشت خودروسازهای خارجی به ایران

ورود خودروی دانگ فنگ S۵۰ اولین ورود خودروهای خارجی در دوران پس از تحریم‌ها محسوب می‌شود. شرکت دانگ فنگ که اغلب ما آن را به خودروی h۳۰ کراس می‌شناسیم خیز دوباره‌ای برای بازار ایران برداشته است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران، سروصدای ورود خودروی جدیدی به نام دانگ فنگ S۵۰ به گوش می‌رسد. شنیده‌ها حاکی از آن است که تعدادی از این خودرو در سطح شهر دیده شده و ورود این محصول تقریبا قطعی به نظر می‌رسد. این اولین ورود و تولید خودروی خارجی در دوران پس از تحریم محسوب می‌شود. مهم‌ترین نکته درباره دانگ فنگ S۵۰ این است که چینی‌ها آن را روی پلتفرم نیسان سیلفی ساخته‌اند. دانگ فنگ تنها شریک نیسان در چین بوده و هست و اتفاقا یکی از خودروهایی که سال‌هاست در خطوط تولیدش آن را می‌سازد، همین نیسان سیلفی است.

موتورهای سه‌گانه ۱,۵ لیتری میتسوبیشی، ۱,۶ لیتری نیسان و ۲,۰ لیتری پژوسیتروئن همچنان برای مشتریان S۵۰ قابل سفارش هستند؛ اما به احتمال زیاد باید در انتظار ورود نسخه ۱,۵ یا ۱,۶ لیتری آن باشیم. شنیده‌ها حاکی از آن است که این محصول در نهایت با قیمتی حدود ۳۵۰ میلیون در بازار عرضه می‌شود.

محصول جدید ایران خودرو بهمن‌ماه به مرحله تولید می‌رسد

مرحله ارزیابی تولید (EP) محصول جدید گروه صنعتی ایران خودرو برای نخستین بار در صنعت خودروسازی کشور، در خط مونتاژ این خودروساز اجرا شد. سومین بدنه آماده‌سازی شده برای ارزیابی پیش از تولید در خط مونتاژ قرار گرفت تا به این ترتیب فرایند صنعتی‌سازی محصول «پروژه K۱۳۲» ضمن صرفه جویی در زمان، اجرایی شود. بدنه این خودرو در سالن بدنه‌سازی مدرن و جدیدی که پیش از این خط تولید بدنه ۲۰۰۸ بود، به تولید خواهد رسید.

این خط دارای سیستم اتوماسیون بالا و بسیار مدرن است. تغییرات و اصلاحات مورد نیاز در خط تولید بدنه در حال اعمال است؛ همچنین یکی از سالن‌های رنگ مجهز ایران خودرو به منظور رنگ بدنه محصول جدید، بهسازی شده و طبق استانداردهای منطبق با خودروسازان بزرگ جهان آماده بهره‌برداری است. در حال حاضر سالن مونتاژ این خودرو در حال آماده‌سازی و اعمال تغییرات لازم و مطابق‌سازی با پروژه جدید است.

طبق برنامه زمانی تعیین‌شده، محصول جدید ایران خودرو در بهمن‌ماه به تولید خواهد رسید. ظرفیت خط مونتاژ این محصول از چهار دستگاه در ساعت در پایان سال، به ۳۰ دستگاه در ساعت در سال آینده خواهد رسید.

حاشیه بازار

شکست کرونا از ایران خودرو و سایپا

سعید غفاری
خبرنگار

بازار خودروی اروپا در ماه گذشته میلادی با کاهش فروش ۵۲,۳ درصدی روبه‌رو بود؛ البته این کاهش تقاضا بهتر از ماه قبل از آن است؛ زیرا پیش از آن به دلیل سیاست‌های قرنطینه عمومی، تقاضا برای خودرو ۷۶,۳ درصد کاهش پیدا کرده بود. در این مدت خودروسازان فرانسوی ۵۰,۳ درصد، خودروسازان ایتالیایی ۴۹,۶ درصد و آلمانی‌ها ۴۹,۵ درصد کاهش تقاضا داشته‌اند. در کشورهای آسیایی نیز کره و ژاپن از افت چشمگیر تقاضا گزارش داده‌اند؛ درنتیجه ویروس چینی کرونا برندهای معتبر خودروسازی جهان مانند بی‌ام‌و، مرسدس‌بنز، پژو، رنو، تویوتا، کیاموتورز، هیوندای و... را زمین‌گیر کرده است؛ ولی ایران خودرو و سایپا نه‌تنها با کاهش تقاضا روبه‌رو نشدند، بلکه محصولات آن‌ها همچنان در میزان تقاضا رکورد شکنی می‌کنند!

در دوران قرنطینه نوروزی و ممنوعیت‌های رفت‌وآمدی تصور می‌شد معاملات کاهش پیدا کند؛ ولی پس از قرنطینه با بازگشایی مراکز تعویض پلاک، حجم معاملات در این روزها مشخص شد: انبوهی از معاملات انجام شده باعث شد مردم ۲۴ ساعت در صف تعویض پلاک اصفهان بخوابند تا نوبتشان برسد. ماجرای صفوف طولانی تعویض پلاک و حاشیه‌های آن هنوز تمام نشده بود که طرح‌های پیش‌فروش عجیب و غریب خودروسازان نیز مهر تاییدی دیگر بر تقاضای سنگین خودرو زد. مسئولین برای کنترل بازار تصمیم گرفتند فروش خودرو به صورت قرعه کشی باشد؛ ولی ثبت‌نام هفت میلیون برای محصولات ایران خودرو و سایپا عطش تقاضا حتی با وجود کرونا را نشان داد.

ژاپنی‌ها با تویوتا، کره‌ای‌ها با کیاموتورز و هیوندای و ژرمن‌ها با بی‌ام‌و و بنز در خواب هم نمی‌بینند روزی مردم برای خرید محصولات آن‌ها این‌چنین سرودست بشکنند. پژوی فرانسه با صرف بودجه چندمیلیون دلاری به زمین و زمان می‌زند تا پژو ۲۰۸ را به صورت اقساطی بفروشد. قیمت حدود ۱۰ هزار دلار است؛ ولی دوهزار دلار را ابتدای کار، و مابقی را با سود ۲ تا ۴ درصد در طول پنج تا ۱۰ سال دریافت می‌کند؛ با این حال کرونا، فروش را متوقف کرد و حالا پژو به فکر طرح‌های تشویقی جدیدی برای فروش پژو ۲۰۸ افتاده است؛ درحالی که ایران خودرو، شاگرد پژو فرانسه، پژوپارس تکنولوژی ۳۰ سال قبل فرانسه را اگر با موعد تحویل یک سال دیگر به صورت پیش‌فروش نقدی بفروشد، چند میلیون نفر برای آن صف می‌کشند. خودروسازان بزرگ جهان که هیچ! مایکل پورتر و فیلیپ کاتلر، دو چهره سرشناس بازاریابی نیز باید اصول بازاریابی را از ایران خودرو و سایپا یاد بگیرند. وضعیت بازار خودرو امروز شبیه فلسفه هنری فورد یا همان فلسفه فروش است. پس از جنگ جهانی اول و دوم کارخانه‌ها هرچه تولید می‌کردند برای آن‌ها مشتری بود. در چنین بازاری رقابتی وجود ندارد و تقاضا برای محصول بیش از عرضه است.

ایران خودرو و سایپا نیز دو غول بدون رقیب بازار هستند. چینی‌ها مانند

مدیران خودرو یا کرمان خودرو در کنار آن‌ها فعالیت می‌کنند، ولی سهم بازار آن‌ها زیاد نیست، واردات خودرو نیز متوقف شده‌است و حالا هرکسی هر خودرویی بخواهد باید از همین دو برند داخلی بخرد. طی ماه‌های گذشته بارها مسئولین مختلف از جمله نمایندگان مجلس پیشنهاد داده‌اند تا برای خاموش شدن عطش تقاضا واردات خودروهای خارجی آزاد شود، ولی این پیشنهاد به دلایل مختلف اجرایی نشد و شاید به زودی هم اجرایی نشود.

حالا مسئولین در تلاش‌اند تا آن طرف قضیه را آرام کنند؛ یعنی تقاضا را کنترل کنند. شخص ثبت‌نام‌کننده در طرح‌های قرعه‌کشی باید در ۳۶ ماه گذشته خودرویی ثبت‌نام نکرده باشد، گواهی نامه داشته باشد، پلاک فعالی به نامش نباشد و محدودیت‌های عجیب دیگر که با وجود آن‌ها هفت میلیون نفر برای قرعه‌کشی ثبت‌نام کردند. حالا قرار است محدودیت‌های جدیدی اعمال شود؛ اینکه در خانواده هیچ پلاک فعالی نباشد یا شخص ثبت‌نام‌کننده تا کنون خودرویی نخریده باشد. حالا با این وجود آیا قیمت خودرو آرام می‌گیرد؟ آیا پراید به مرز ۴۰ میلیون تومان باز می‌گردد؟ مطالعه رفتار متقاضیان در بازار خودرو نشان می‌دهد آن‌ها خودرو می‌خرند، نه به این دلیل که به آن نیاز دارند، بلکه می‌خرند چون می‌دانند با قیمت بالاتری در بازار آزاد مشتری دارد؛ می‌خرند چون می‌دانند قیمت آن رشد می‌کند. با این تفکر قرعه‌کشی خودرو در حقیقت فرصتی بی‌نظیر برای برنده شدن جایزه‌ای چندمیلیون تومانی است. همه ثبت نام می‌کنند تا برنده جایزه شوند. کارشناسان هر کدام پیشنهادهای مختلفی برای حل مشکل بازار خودرو بیان می‌کنند: راه اول این است که انتظارهای تورمی در جامعه وجود نداشته باشد. اگر دلار روی حتی همین ۱۸ هزار تومان ثابت بماند و انتظار رشد بیش از این نباشد، قیمت خودرو نیز ثابت می‌ماند. تعدادی از کارشناسان نیز عقیده دارند قیمت نمایندگی خودروها باید این‌قدر افزایش پیدا کند تا دیگر مردم توان خرید خودرو نداشته باشند! به هر حال دیر یا زود به هر روشی بازار خودرو با دوران رونق خداحافظی خواهد کرد و افرادی که برای سرمایه‌گذاری خودرو خریدند، می‌مانند و بازاری که مشتری ندارد.

مطالعه رفتار متقاضیان در بازار خودرو نشان می‌دهد آن‌ها خودرو می‌خرند، نه به این دلیل که به آن نیاز دارند، بلکه می‌خرند چون می‌دانند با قیمت بالاتری در بازار آزاد مشتری دارد

ساخت ایران

راهنمای خرید روغن موتور

برای داشتن خودرویی سالم موارد زیادی وجود دارد که توجه به آن‌ها ضروری است و روغن موتور را نیز می‌توان جزو آن‌ها دانست. روغن موتور وظیفه روان‌کاری و تمیزکردن قلب تپنده خودرو، یعنی موتور، را برعهده دارد. انتخاب روغن موتور خوب برای خودرو شاید کمی سخت باشد؛ ولی تولیدکنندگان داخلی با عرضه محصولات با کیفیت این انتخاب را برای رانندگان راحت کرده‌اند.

روغن موتور خودرو اسپیدی

مدل: ۲۰W-۵۰ GOLDEN

- حجم: چهار لیتر
- مناسب برای تمامی فصول سال
- قیمت: ۶۵ تا ۷۵ هزار تومان

محصول فوق یکی از روغن موتورهای تولیدی شرکت معروف اسپیدی است که از کیفیت بالایی برخوردار است. سطح کیفی این محصول SN/CF است و از آن می‌توان برای خودروهای بنزینی و دیزلی استفاده کرد. این محصول علاوه بر روان‌کاری، قدرت تمیزکنندگی مناسبی دارد و مانع ایجاد رسوبات و ایجاد خوردگی و واکنش اکسیداسیون در بخش‌های متحرک موتور خودرو می‌شود؛ درضمن این موضوع موجب افزایش راندمان موتور خودرو شده و بر کاهش میزان مصرف سوخت تاثیر مثبتی دارد. گرانروی این روغن موتور ۱۰W۴۰ است که موجب می‌شود به راحتی بتوان از آن در آب و هوای گرم و سرد (چهار فصل سال) استفاده کرد.

روغن موتور خودرو بهران

مدل: PishtazSAE

- حجم: چهار لیتر
- مناسب برای تمامی فصول سال
- قیمت: ۷۳ تا ۸۸ هزار تومان

روغن موتوری که در تصویر مشاهده می‌کنید یکی از محصولات تولیدی شرکت بهران است. این روغن موتور برای خودروهای بنزینی و دیزلی قابل استفاده بوده و از نوع روغن‌های چهارفصل محسوب می‌شود. چهارفصل بودن این محصول به لطف ویسکوزیته‌ای است که از آن بهره می‌برد. این ویسکوزیته مقداری برابر ۲۰W-۵۰ دارد که نشان می‌دهد روغن در فصل سرد سال بیش از حد سفت نمی‌شود و در گرمای زیاد خاصیت روان‌کاری خود را از دست نمی‌دهد. سطح کیفی این روغن موتور (API) برابر SL/CF است که کیفیت بالای روغن را نشان می‌دهد. با استفاده از این روغن موتور بنزینی دیزلی فرایند روان‌کاری قطعات متحرک خودرو به خوبی انجام، و وجود ترکیبات مخصوص این روغن مانع تشکیل رسوبات و لجن در موتور می‌شود. این محصول در شرایطی که بار زیادی روی موتور وارد می‌شود، عملکرد مناسبی دارد.

روغن موتور خودرو کاسپین

مدل: SemiSynthetic

- حجم: ۹۵۰ میلی‌لیتر
- مناسب برای تمامی فصول سال
- قیمت: ۳۵ تا ۴۸ هزار تومان

روغن موتور خودرو کاسپین مخصوص انواع موتورهای بنزینی است و با بهره‌گیری از مواد افزودنی ضدسایش، ضدخوردگی و ضد زنگ زدگی باعث محافظت موتور در برابر ترکیبات مضر می‌شود؛ همچنین خاصیت ضدرسوب و استفاده از مواد پاک‌کننده موجب تمیز نگه داشتن موتور و خنک ماندن آن می‌شود. روغن موتور کاسپین در کلیه موتورهایی که سطح کارایی API:SL/CF برای روغن موتور آن‌ها توصیه شده به کار می‌رود. سلامتی موتور خودرو اهمیت زیادی دارد و در شتاب، آلایندگی و مصرف سوخت آن، نقش موثری ایفا می‌کند. با انتخاب این محصول می‌توانید تمامی این موارد را برای خودروی خود فراهم کنید؛ همچنین این محصول با کیفیت با قیمت مناسبی عرضه می‌شود./ **گروه بازار**

تراموا به اصفهان می‌آید

روایت معاون عمران شهری شهرداری اصفهان از وضعیت پروژه‌های عمرانی

عکس از آزاده عزیزیان

زهره قندهاری دبیر سرویس شهر
فرناز کلباسی خبرنگار

تازه‌ترین نشست «سه‌شنبه‌ها با رسانه، پاسخ‌گویی در مسیر امید» با حضور معاون عمران شهری شهرداری اصفهان برگزار شد. در این نشست، اهالی رسانه در جریان جزئیات برخی از پروژه‌های مهم شهر هم چون مرکز همایش‌ها، تراموا، کف‌سازی گذر چهارباغ، پروژه‌های مهم و اولویت‌دار امسال و همچنین افزایش بودجه عمرانی این معاونت قرار گرفته و پرسش‌هایی پیرامون این مباحث از «ایرج مظفر» پرسیدند.

سخنرانی معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با طرح این مبحث آغاز شد که در سال گذشته شهر اصفهان با تولید ۳۰۸ هزارتن مصالح، رشدی سه برابری در این حوزه نسبت به سال ۹۷ داشته است. ایرج مظفر از خودکفایی سازمان عمران در حوزه تولید قطعات بتنی هم خبر داد و گفت: «در سال ۹۷ میزان تولید بتن ۸۳ هزارتن بوده که در سال ۹۸ به ۲۵۰ هزار تن رسیده است. همچنین ۳۰۰ هزار تن حجم خاک ریزی در سال ۹۷ به یک میلیون و ۳۰۰ هزار تن در سال ۹۸ رسیده است.» او از انجام ۹۰ درصد آزمایش‌های مورد نیاز در آزمایشگاه مکانیک خاک اصفهان خبر داد و تاکید کرد: «مشاورانی در اجرای پروژه‌ها حضور دارند و در حال حاضر پروژه‌های مهمی مانند مرکز همایش‌ها و تقاطع‌های غیرهم‌سطح توسط مشاوران اصفهان انجام می‌شود.»

رشد ۱۹ درصدی قراردادهای عمرانی در سال ۹۸

اعلام آمار فعالیت‌های عمرانی در سال‌های ۹۷ و ۹۸ بخش دیگر سخنان معاون عمران شهری شهردار اصفهان بود که درباره آن سخن گفت: «تعداد قراردادهای منعقدشده در سال ۹۷ بالغ بر ۳۶۸ قرارداد با ۲۱۴ میلیارد تومان اعتبار بوده که در سال ۹۸ به ۵۵۸ قرارداد با ۵۵۶ میلیارد تومان رسیده است. این آمار از نظر مبلغ ۱۶۰ درصد و از نظر تعداد ۱۹ درصد افزایش داشته است. همچنین مبلغ قراردادهای تحویل داده شده در سال ۹۷ بالغ بر ۱۷۳ میلیارد تومان بوده که در سال گذشته به ۲۲۶ میلیارد تومان رسیده و در مجموع ۳۰ درصد در مبلغ و پنج درصد در تعداد قراردادها افزایش داشته است.» مظفر تعداد پروژه‌های شاخص بالای یک میلیارد تومان در سال گذشته را هم ۳۳ مورد با مجموع اعتبار ۱۴۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان اعلام کرد که نسبت به سال ۹۷، با رشد ۱۸ درصدی روبه‌رو بوده است. او افزایش بودجه عمرانی شهرداری را دیگر موضوع قابل توجه در این حوزه دانست و توضیح داد: «بودجه عمرانی در سال‌های ۹۷ و ۹۸ به ترتیب دو هزار و ۵۰ و دو هزار و ۸۷۰ میلیارد تومان بوده که ۳۰ درصد رشد کلی و ۴۰ درصد رشد ریالی در بودجه عمرانی داشته است.» او در ادامه درباره تعداد و مبلغ قراردادهای تحویل داده شده به تفکیک نوع پروژه در سال‌های ۹۷ و ۹۸ گفت: «این موارد شامل آسفالت معابر ۱۶۸ قرارداد به مبلغ ۵۰ میلیارد تومان، اماکن ورزشی ۲۲ قرارداد به مبلغ ۱۴ میلیارد تومان، بهبود بافت قدیمی ۱۹ قرارداد به مبلغ ۹,۲ میلیارد تومان، پارک و فضای سبز ۴۳ قرارداد به مبلغ ۱۴,۵ میلیارد تومان، پارکینگ هشت قرارداد به مبلغ ۱۰,۲ میلیارد تومان، پیاده روسازی ۴۷ قرارداد به مبلغ ۱۸,۷ میلیارد تومان، تأسیسات آب رسانی ۳۶ قرارداد به مبلغ ۳۱,۶ میلیارد تومان، تقاطع و پل ۲۰ قرارداد به مبلغ ۱۷۵ میلیارد تومان، خیابان سازی ۱۹ قرارداد به مبلغ ۳۵ میلیارد تومان، ساختمان اداری و تجاری ۳۲ قرارداد به مبلغ ۱۰۷ میلیارد تومان، ساماندهی و جدول گذاری ۱۴۹ قرارداد به مبلغ ۲۲,۵ میلیارد تومان، سرویس بهداشتی و آب نما ۳۲ قرارداد به مبلغ ۳,۴ میلیارد تومان، مراکز فرهنگی ۱۸ قرارداد به مبلغ ۹,۱۰ میلیارد تومان و مناسب سازی ۲۵ قرارداد به مبلغ ۳,۲ میلیارد تومان بوده است.»

خط یک تراموا در خیابان امام خمینی(ره)، خط دو از میدان جمهوری تا میدان آزادی و یک انشعاب از میدان جمهوری تا میدان شهدا طراحی شده است

معاون عمران شهری شهردار اصفهان، پیاده راه سازی چهارباغ به مبلغ ۷,۸ میلیارد تومان، دوربرگردان شهید بالایی به مبلغ ۴,۷ میلیارد تومان، احداث پارک جنگلی روح الامین به مبلغ دو میلیارد تومان و پارک پردیس هنر به مبلغ ۳۰ میلیارد تومان را از جمله پروژه‌های مهم تحویل داده شده در سال‌های ۹۷ و ۹۸ دانست و افزود: «از دیگر این پروژه‌ها، پل مترو ادامه خط یک در میدان استقلال به مبلغ هشت میلیارد تومان، سالن ورزش ناصرخسرو به مبلغ ۴,۲ میلیارد تومان، احداث تصفیه خانه فاضلاب شاهین شهر و خط انتقال آب به طول ۱۸ کیلومتر در منطقه ۱۲ به مبلغ ۱۰ میلیارد تومان، پیشرفت ۱۲ درصدی در پروژه مرکز همایش‌ها با ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار، پایانه مسافربری مجاور ایستگاه مترو صفه و عاشق آباد به مبلغ هفت میلیارد تومان، مجموعه ورزشی مادر و کودک به مبلغ دو میلیارد تومان، تقاطع روح الامین به مبلغ هفت میلیارد تومان، خیابان هفت تیر به مبلغ یک و نیم میلیارد تومان و پارک شهید اشرفی اصفهانی به مبلغ هشت میلیارد تومان است.» تعریض پل آقارب پرست به مبلغ ۱,۲ میلیارد تومان، ادامه بلوار فرزانگان به طول شش کیلومتر (بدون آزادسازی) ۱۵ میلیارد تومان، احداث پل آفتاب و یک و نیم کیلومتر از رینگ حفاظتی در منطقه ۱۴ بدون آزادسازی مبلغ ۷۰ میلیارد تومان و مرکز فرهنگی دکتر کتابی به مبلغ ۱۰۳ میلیارد تومان دیگر پروژه‌هایی است که ایرج مظفر به این فهرست اضافه کرد.

فعالیت ۸۷۳ پروژه شهری در سال ۹۸

بعد از آن نوبت به این رسید تا معاون عمران شهری شهردار اصفهان درباره پروژه‌های فعال شهرداری توضیح بدهد. مظفر گفت: «به جز پروژه‌های قطار شهری در سال گذشته ۸۷۳ قرارداد با مبلغ بیش از یک هزار میلیارد تومان پروژه در شهر اصفهان فعال بوده که مهم‌ترین آنها شامل پروژه مرکز همایش‌های بین‌المللی تا ۴۰ قرارداد، مجموعه تجاری و پارکینگ زرین، حلقه حفاظتی شهر (شامل تقاطع‌های سردار سلیمانی، آفتاب، مسیر رینگ در مناطق ۱۴، ۱۰ و ۱۵) پارکینگ و خیابان سازی اردیبهشت، تکمیل تقاطع بلوار رضوان، احداث میدان شهدای هسته‌ای، خیابان کمکی ارتش، تعریض پل شهید ستاری، سالن گلستان شهدا، تصفیه خانه شمال و جنوب، احداث میدان حج، ساختمان مدیریت بحران، مجموعه ورزشی و پارک و سالن مطالعه گلستان، مرکز توانمندسازی بانوان، ورزشگاه عمان سامانی، آتش نشانی خداداد امینی و آیت الله غفاری و ورزشگاه ارزنان و تعمیرات اساسی تالار هنر اصفهان است.» مظفر، کل بودجه شهرداری را پنج هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان دانست که با احتساب ۸۰۰ میلیارد تومان سازمان‌ها در مجموع شش هزار میلیارد تومان می‌شود و سه هزار و ۴۶۰ میلیارد تومان آن مربوط به بودجه عمرانی است.

به گفته او، از بودجه سه هزار و ۴۶۰ میلیارد تومانی عمران شهر، دو هزار و ۳۱۲ میلیارد تومان خالص عمرانی (۱۱۱۴ مربوط به قطار شهری و ۱۱۹۸ عمرانی شهرداری) و ۱۴۸,۱ میلیارد تومان مربوط به تملک و مستمر عمرانی است. مظفر به پروژه ادامه بلوار فرزانگان هم اشاره کرد و گفت: «این پروژه شش کیلومتری با احداث یک کیلومتر از حلقه حفاظتی در منطقه ۱۴ و احداث تقاطع آفتاب که سال گذشته از آن بهره برداری شد، یک انقلاب بزرگ عمرانی در شمال اصفهان به شمار می‌آید.»

پروژه‌های مهم شهرداری در سال ۹۹

اما اینکه در سال ۹۹ چه پروژه‌هایی برای معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان حائز اهمیت بیشتر است و در اولویت برنامه‌های این سازمان قرار دارد، بخش بعدی سخنان معاون عمران شهری شهردار اصفهان بود. مظفر، مترو را یکی از اولویت‌های شهرداری در مدیریت جدید دانست و ابراز خرسندی کرد که خط یک این پروژه مورد بهره برداری قرار گرفته و عملیات اجرایی خط دو آغاز شده است. او با اشاره به پیشرفت ۱۱ درصدی احداث خط دو مترو، خبر داد که در حال حاضر از دو جبهه شمالی و غربی، فعالیت در خط دو در حال انجام است. چنان‌که در قسمت دارک و زینبیه دو تی. بی. ام و از سمت غرب یک تی. بی. ام آماده شده و تا یک ماه آینده نیز عملیات حفاری از این سمت آغاز خواهد شد. ضمن اینکه از مجموع ۱۶ ایستگاه خط دو مترو، عملیات اجرایی ۱۱ ایستگاه آغاز یا قرارداد آنها منعقد شده است.» دیگر توضیحات او درباره مترو چنین بود: «در سال ۹۵ مبلغ ۶۱ میلیارد تومان تزریق نقدینگی در این پروژه انجام شد که در سال گذشته به ۷۱۶ میلیارد تومان رسید. همچنین در مجموع یک هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان قرارداد در خط دو مترو امضا شده و در حال انجام است و ایستگاه‌های خط دو مترو نیز با روشی نوین در حال احداث است.» اجرای حلقه حفاظتی شهر، دیگر پروژه‌ای بود که معاون عمران شهری شهردار اصفهان در فهرست پروژه‌های مهم سال جاری قرار داد و افزود: «این پروژه سال ۸۹ مصوب و ابلاغ شد. طول این حلقه حفاظتی ۷۸ کیلومتر است که ۴۶ کیلومتر آن در ۱۱ منطقه اصفهان و مابقی آن در محدوده پنج شهر اطراف قرار دارد. همچنین در نیمه دوم سال ۹۷ با کلنگ زنی تقاطع آفتاب در بزرگراه شهید اردستانی، عملیات اجرایی حلقه حفاظتی آغاز شده و اولویت نخست این پروژه برای شهرداری، احداث آن از کیلومتر صفر در مجاورت کارخانه قند به طول ۹ کیلومتر تا ادامه جاده فرزانگان است. علاوه بر این پروژه تقاطع شهید سردار سلیمانی تاکنون ۶۰ درصد پیشرفت داشته و تا بهمن ماه امسال بهره برداری می‌شود.» به گفته مظفر، «اولویت دوم اجرای حلقه حفاظتی در محور جنوب و جنوب غرب شهر است که ضمن انجام مذاکراتی با ارتش تلاش می‌شود تا ۱۶ کیلومتر مسیر رینگ آزادسازی شود.» او اولویت سوم این طرح را هم در محدوده خمینی شهر دانست و تاکید کرد که استانداری و فرمانداری خمینی شهر همکاری و همراهی لازم را با شهرداری اصفهان داشته باشند تا این مسیر ۱۰ کیلومتر غرب اصفهان نیز اجرا شود.

تأمین آب برای آبیاری فضای سبز عنوان دیگر پروژه مهم سال جاری برای شهرداری اصفهان است که توضیحات معاون عمران شهری شهردار اصفهان، درباره آن چنین بود: «شهرداری در سال گذشته ۹ برابر سال‌های ۹۶ و ۹۷ برای این پروژه هزینه کرده است. به طوری که ۶۰ میلیارد پروژه برای احداث تأسیسات آب رسانی شامل احداث خطوط انتقال آب و تصفیه خانه داشتیم. خطوط انتقال پساب از تصفیه خانه شمال انجام شده و در جنوب شهر نیز در حال اجراست.» مظفر یادآوری کرد: «برای اتمام پروژه‌های نیمه تمام شهر نیز همچون میدان امام علی(ع) و مرکز همایش‌ها، حمایت‌های لازم توسط شهرداری انجام شده است.» او در پاسخ به پرسش یکی از خبرنگاران درباره وضعیت فعلی پروژه‌های نیمه تمام شهر همچون مرکز همایش‌ها گفت: «تاکنون پیگیری‌های زیادی برای تحقق مطالبات شهرداری از دولت برای تأمین اعتبار تعهد شده برای پروژه مرکز همایش‌ها انجام شده است.» معاون عمران شهری شهردار اصفهان ادامه داد: «در خصوص راهکارهای تأمین اعتبار پروژه‌ها در شهر نیز باید بگویم شهرداری اصفهان از سال ۹۲ بخشی را برای انجام پروژه‌ها و اعتبارات غیرنقدی تعریف کرده و توانسته از طریق این منابع پروژه‌های زیادی را اجرا کند. چنان‌که سال گذشته ۵۰ درصد پروژه‌های بزرگ از منابع غیرنقدی تأمین اعتبار شده‌اند.»

برای احداث تراموا به کمک اهالی رسانه نیازمندیم

احداث تراموا در حد فاصل میدان جمهوری تا میدان آزادی نیز پرسش دیگری بود که از سوی خبرنگاران مطرح شد و ایرج مظفر با اشاره به روند اجرای این پروژه گفت: «خط یک تراموا در خیابان امام خمینی(ره)، خط دو از میدان جمهوری تا میدان آزادی و یک انشعاب از میدان جمهوری تا میدان شهدا طراحی شده و تاکنون مطالعات زیادی درباره آن شده است.» او از دستور شهردار اصفهان در خصوص عقد تفاهم‌نامه اجرای تراموا حد فاصل میدان جمهوری تا میدان آزادی به طول هفت و نیم کیلومتر با قرارگاه خاتم الانبیا هم خبر داد و گفت: «مراحل تهیه نقشه و مطالعات و شناسایی تأسیسات این طرح انجام شده و امیدواریم با توجه به اینکه این قرارداد دو هفته پیش امضا شده، طبق تفاهم نامه سه ماه پس از امضای قرارداد عملیات اجرایی آن آغاز شود.» ضرورت همکاری رسانه‌های اصفهان در خصوص تاکید بر مشارکت و همدلی مردم برای اجرای پروژه تراموا نیز بخش دیگری از سخنان معاون عمران شهری شهردار اصفهان بود.

پروژه میدان امام علی(ع) و آزادسازی ۴۰۰ باب مغازه

او در پاسخ به پرسش «اصفهان زیبا» درباره اجرای پروژه میدان امام علی(ع) گفت: «در حال ساخت پاساژ زرین در این محدوده هستیم. برآورد هزینه این طرح نیز تاکنون حدود ۳۰۰ میلیارد بوده و اینک برای آزادسازی مقابل میدان، یک پروژه هفتاد میلیارد تومانی نیز در دست احداث داریم که لازم است حدود ۴۰۰ مغازه برای آن آزادسازی شده و به واحدهای تجاری تبدیل شوند.» آمادگی معاونت عمران شهری برای افتتاح ۶۰ پروژه آماده شده با ۸۰۰ میلیارد تومان هزینه، تاکید بر عناصر فرهنگی در ساخت و سازهای شهری، عدم توقف اجرای کار در ایام شیوع ویروس کرونا و همچنین عدم تعدیل نیروهای معاونت عمران شهری در این دوران و تلاش برای اتمام پروژه کف‌سازی گذر چهارباغ و اتصال آن به سی و سه پل و خیابان سپه تا پایان امسال از دیگر موضوعاتی بود که معاون عمران شهری شهرداری اصفهان درباره آنها با خبرنگاران سخن گفت.

برای اتمام پروژه‌های نیمه تمام شهر نیز همچون میدان امام علی(ع) و مرکز همایش‌ها، حمایت‌های لازم توسط شهرداری انجام شده است

شهرانه

انعقاد تفاهم‌نامه مشترک میان شهرداری اصفهان و هوانیروز

فرمانده پایگاه چهارم رزمی هوانیروز اصفهان و معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان در باغ گلها با هم دیدار و گفت‌وگو کردند. امیر سرتیپ دوم سید قاسم خاموشی با اشاره به زیبایی شهر اصفهان گفت: زحمات بسیاری برای نگهداری شهر اصفهان صورت گرفته و برتری شهر اصفهان از لحاظ زیبایی، نظافت، فضای سبز و ... کاملا مشهود است. امیر خاموشی، ضمن تقدیر از زحمات مدیریت شهری تصریح کرد: مجموعه هوانیروز ارتش جمهوری اسلامی ایران در اصفهان از زحمات همه تلاشگران و خادمان شهرداری اصفهان تقدیر و تجلیل می‌کند. امیر سرتیپ دوم خاموشی با اشاره به وضعیت پایگاه چهارم رزمی هوانیروز اصفهان خاطرنشان کرد: مجموعه هوانیروز اصفهان در زمان احداث در حاشیه شهر واقع شده بود، اما با توجه به توسعه شهر تقریبا در هسته اصلی شهر قرار گرفته و با توجه به موقعیت آن متاسفانه از نظر فضای سبز از موقعیت مناسبی برخوردار نیست و هنگامی که از آسمان به آن نگاه کنیم، همچون کویری در دل دشتی زیبا قرار دارد. فرمانده پایگاه چهارم رزمی هوانیروز اصفهان ادامه داد: از سال های گذشته تلاش فرماندهی هوانیروز بر این بود که اقدامی مناسب برای فضای سبز پایگاه چهارم انجام شود که البته با توجه به تخصصی بودن و نیاز به بررسی علمی و اصولی اتفاق مناسبی صورت نپذیرفته است. او گفت: ایجاد فضای سبز شاداب و مقاوم به شرایط آب و هوایی اصفهان باید به صورت کارشناسی و علمی صورت پذیرد و در همین راستا باید از تخصص شهرداری اصفهان در این خصوص بهره مند شویم.

امیر خاموشی با اشاره به جایگاه فضای سبز و درخت در دین گفت: تمامی بزرگان دین و همچنین رهبر انقلاب بارها در زمینه درخت و درخت‌کاری و فضای سبز تاکید و توصیه های بسیاری داشته اند و ما نیز باید به تبعیت از آنها هم از لحاظ دینی و هم از لحاظ اجتماعی قدم برداریم. او ضمن دعوت از مدیریت شهری برای بازدید از مجموعه هوانیروز گفت: پایگاه چهارم رزمی هوانیروز اصفهان آمادگی دارد در چهارچوب قوانین و مقررات امنیتی و حقوقی نسبت به همکاری دوجانبه با شهرداری اصفهان اقدام کند.

در ادامه معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان ضمن تقدیر از حساسیت فرماندهی هوانیروز نسبت به فضای سبز شهری گفت: حفظ، نگهداری و افزایش فضای سبز شهری از برنامه های اصلی مدیریت شهری است و با توجه به تاثیر غیر قابل وصف فضای سبز در زندگی شهری شهرداری اصفهان تاکنون با توجه به کم آبی های متناوب و افزایش دمای هوا در سال های اخیر تلاش کرده با روش های مختلف در حفظ فضای سبز مناسب کوشش کند. حسین امیری ادامه داد: تیم کارشناسی شهرداری اصفهان به همراه کارشناسان هوانیروز محل را بررسی می‌کنند و منطقه و محدوده مورد نظر را مشخص و کاربرداشت علمی آن را انجام می‌دهند. او افزود: تهیه یک طرح مناسب با توجه به نوع خاک، نیاز پوشش گیاهی، تامین آب و موارد دیگر از اولویت های اول این پروژه است. معاون خدمات شهری شهردار اصفهان تاکید کرد: پس از بررسی‌های دقیق و علمی تفاهم نامه مشترک میان شهرداری اصفهان و هوانیروز منعقد می شود.

آغاز عملیات نرده‌گذاری رفیوژ میانی خیابان جی

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان از آغاز عملیات نرده‌گذاری رفیوژ میانی خیابان جی غربی حد فاصل میدان امام خمینی (ره) تا سه راهی همدانیان خبر داد. به گزارش روابط عمومی منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان، مسعود قاسمی افزود: تصمیم‌گیری برای اینکه چه اقداماتی در خیابان های اصلی شهر صورت بگیرد، در شورای ترافیک انجام می شود؛ بنابراین در راستای بهبود عبور و مرور روزانه شهروندان و جلوگیری از تردد عابران پیاده در خودروها، اداره حمل و نقل و ترافیک و اداره عمران شهرداری منطقه ۱۵، عملیات نرده‌گذاری رفیوژ میانی خیابان جی حد فاصل میدان امام خمینی(ره) تا سه راهی همدانیان را در دستور کار قرار داد. او اضافه کرد: این عملیات با اجرای تک لبه بتنی پیش ساخته به طول ۳۰۰۰ مترطول برای رفاه و آسایش و به منظور پیشگیری و کاهش حوادث و مخاطرات احتمالی و ارتقای ایمنی شهروندان و همچنین کاهش مدت زمان سفر مسافران BRT و افزایش سرعت اتوبوس های مذکور برای افزایش راندمان اتوبوس های BRT در نظر گرفته شده است. مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: متاسفانه برخی از عابران روی خطوط عابر پیاده تردد نمی‌کنند که این موضوع باعث ایجاد خطرات جانی برای آنان و از بین رفتن گل کاری و فضاهای سبز موجود در رفیوژ خیابان ها می‌شود؛ بنابراین برای حذف این مخاطرات و همچنین حفظ و پاسداشت درختان و فضاهای سبز موجود در این رفیوژها یکی دیگر از پروژه های مهم و ضروری که مورد نیاز بوده و انجام آن در کوتاه‌ترین زمان ممکن صورت می گیرد، ایمن سازی این مسیرهاست که این پروژه در کوتاه‌ترین زمان ممکن اجرا و به بهره برداری می‌رسد. در این زمینه تماس ها و پیام های زیادی مبنی بر نارضایتی ساکنان و رانندگان خودروهای عبوری از این مسیر دریافت شد و قطعا همشهریان هم از اجرای این پروژه بسیار راضی خواهند بود.

شهرداری اصفهان ستاره‌باران شد!

کسب تقدیرنامه چهارستاره جایزه ملی تعالی سازمانی توسط شهرداری اصفهان

فرناز کلباسی
خبرنگار

آیین هفدهمین همایش ملی تعالی سازمانی با حضور مسئولان در سازمان مدیریت صنعتی برگزار و برندگان ۱۳۹۸ معرفی شده و با اهدای تندیس و لوح تقدیر از آن‌ها تجلیل شد. در این آیین تقدیرنامه چهارستاره سازمان مدیریت صنعتی در بخش خدمات عمومی به شهرداری اصفهان تقدیم شد. معاون وزارت صنعت، معدن و تجارت و رئیس هیئت‌عامل سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (ایدرو) در این آیین گفت: «اگرچه کشور از نظر اقتصادی در شرایط سختی به‌سر می‌برد، اما می‌توانیم با تکیه بر توان داخل و تولید و ارتقای فرهنگ اقتصادی جامعه از این شرایط خارج شویم.» امیر بیات ترک با بیان اینکه روند حرکت اقتصاد جهانی به‌سوی تعالی سازمانی و استفاده از فضاهای دیجیتال است، افزود: «استفاده از فضاهای دیجیتال، کاهش هزینه‌ها و افزایش مشتری و کسب‌وکارها از ویژگی‌های تعالی سازمانی است و اکوسیستم اقتصادی کشور نیز باید به این سو حرکت کند.»

امیر بیات ترک

استفاده از فضاهای دیجیتال، کاهش هزینه‌ها و افزایش مشتری و کسب‌وکارها از ویژگی‌های تعالی سازمانی است و اکوسیستم اقتصادی باید به این سو حرکت کند

* شهرداری اصفهان؛ پیشتاز تعالی سازمانی

مدیر سابق مرکز تعالی سازمانی سازمان مدیریت صنعتی نیز در این آیین اظهار کرد: «چشم‌انداز تعالی سازمان‌ها در بخش خدمات با تمرکز بر حوزه شهرداری همراه با ارائه تجربه بود و شهرداری اصفهان با ورود خود به این ارزیابی برای اولین بار، در این زمینه بسیار کمک کرد.» سید علیرضا شجاعی با اشاره به اینکه سازمان مدیریت صنعتی مصمم به توسعه ظرفیت مدیریت و بهسازی تحول و تعالی سازمان است، ادامه داد: «آموزش و تبادل تجربیات و اجرای پروژه‌های توسعه‌ای از اهداف این سازمان است. جایزه ملی، تعالی بنگاه‌ها را نه با یکدیگر، بلکه با یک مدل مقایسه و یک مدل جامع نیز سازمان‌ها را ارزیابی می‌کند.» او با بیان اینکه اکنون در حال آماده‌سازی برای مدل ۱۴۰۰ هستیم و تا پایان سال از آن رونمایی می‌شود، تصریح کرد: «جایزه تعالی معتبرترین و قدیمی‌ترین جایزه است که مجوز آن از سازمان ملی بهره‌وری اخذ شده است.»

حالا اینکه این همایش چیست و تقدیرنامه چهارستاره‌اش بر اساس چه معیارهایی به شهرداری اصفهان رسیده، پرسش‌هایی است که مدیر آموزش، تشکیلات و بهبود روش‌های شهرداری اصفهان در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» پاسخ داد. مرتضی نصوحی در ابتدا توضیح داد: «جایزه تعالی ملی سازمانی بر اساس دو مدل تقسیم‌بندی می‌شود که یکی از آن‌ها مدل هزار امتیازی است که تاکنون بالغ بر ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار سازمان و شرکت مختلف در سطح دنیا با این مدل ارزیابی شده‌اند.» به گفته او، هرچند خواستگاه این مدل بنیاد کیفیت اروپاست، اما از سوی وزارت سمت برای شرایط کشور بومی‌سازی شده و حدودا از سال ۸۲ تاکنون هرسال به ارزیابی مجموعه‌های متقاضی در کشور پرداخته است.

مدیر آموزش، تشکیلات و بهبود روش‌های شهرداری اصفهان اظهار کرد: «بر اساس معیارهای تعریف شده در این ارزیابی که توضیحات کامل و مفصلی برای هرکدام وجود دارد، یک سازمان متعالی باید هم‌زمان با توجه به سازمان خودش، به نتایج عملکرد و فعالیت خود نیز توجه داشته باشد. مثلا در بخش توانمندسازی‌ها، گفته می‌شود که یک سازمان متعالی دارای منبعی است که از آن الهام و الگو می‌گیرد و تعاملات آن شامل همه ذی‌نفعان درون و برون سازمانی‌اش خواهد بود.»

نصوحی ادامه داد: «معیار دوم در این ارزیابی تأکید بر این است که یک سازمان متعالی برنامه و استراتژی‌های خوبی دارد و به مدیریت فرصت‌ها، تهدیدها و نقاط قوت و ضعف درون مجموعه‌اش می‌پردازد تا درنهایت به اهداف موردنظرش برسد. درواقع یک سازمان متعالی سازمانی است که موفقیتش با اتکا بر توانمندی کارکنانش رخ می‌دهد و به سرمایه‌های انسانی‌اش توجه ویژه‌ای دارد. چنین سازمانی کارکنانش را در تصمیم‌گیری‌ها مشارکت می‌دهد و از فکر و ایده‌هایشان استفاده می‌کند.»

توجه ویژه به شرکا، تأمین‌کنندگان و پیمانکاران نیز دیگر ویژگی یک سازمان متعالی به روایت مدیر آموزش، تشکیلات و بهبود روش‌های شهرداری اصفهان است. به گفته او، آخرین بند معیار توانمندسازی هم این است که یک سازمان متعالی برایندهای کاری خیلی چابک و کارآمدی دارد. مدیر آموزش، تشکیلات و بهبود روش‌های شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: «به طور کلی معیارهای بخش توانمندسازی شامل رهبری، برنامه‌ریزی، کارکنان، تأمین‌کنندگان و پیمانکاران و همچنین فرایندهاست که سازمان به کمک آن‌ها نتایجی را برای خود رقم می‌زند. از کل هزار امتیاز این فرایند، ۵۰۰ متعلق به بخش توانمندسازی است که به هر معیار صد امتیاز تعلق می‌گیرد.»

نصوحی تصریح کرد: «به واسطه این اقدامات نتایج حاصل شده از عملکرد سازمان در چهار معیار مختلف تقسیم‌بندی می‌شوند که شامل میزان رضایت خدمات‌گیرندگان از سازمان یا همان مشتری و ارباب‌رجوع و نحوه خدمات‌دهی به پرسنل و کارکنان سازمان درخصوص تأمین امکانات رفاهی و ایجاد انگیزش می‌شود.» رسیدگی به مسئولیت‌های اجتماعی از دیگر مواردی است که در میان این معیارها جای دارد و مدیر آموزش، تشکیلات و بهبود روش‌های شهرداری اصفهان درباره آن گفت: «اینکه یک سازمان چه اقداماتی را در سطح جامعه انجام داده است در این میان اهمیت زیادی دارد. این اقدامات شامل توجه به مسائل محیط زیستی، خیریه‌ای کمک‌های سازمان به سایر شهرها و... است که به‌عنوان نمونه شهرداری اصفهان در این زمینه اقدامات چشمگیری انجام داده است.» نصوحی می‌گوید: «اینکه سازمان چقدر در نوسازی بافت فرسوده یا توسعه ناوگان حمل‌ونقل عمومی و... موفق بوده، موضوع‌های دیگری است که در حوزه فعالیت‌های شهرداری مطرح می‌شود.»

مرتضی نصوحی

یک سازمان متعالی سازمانی است که موفقیتش با اتکا بر توانمندی کارکنانش رخ می‌دهد و به سرمایه‌های انسانی‌اش توجه ویژه‌ای دارد

* شهرداری اصفهان جسارت به خرج داد!

به گفته مدیر آموزش، تشکیلات و بهبود روش‌های شهرداری اصفهان، تقاضا برای ورود به عرصه این ارزیابی برون سازمانی به مثابه جسارت آن‌ها قلمداد می‌شود و شهرداری اصفهان نیز چنین جسارتی را از خود نشان داده است. نصوحی توضیح داد: «شهرداری اصفهان برای دومین سال پیاپی در این ماجرا وارد شد. سال گذشته یک تیم ارزیاب شش نفره خارج از سازمان طی چهار روز به اصفهان آمدند و ضمن بررسی گزارش‌ها و شرکت در جلسات متعدد و همچنین بازدید از چند پروژه نتایج را بررسی کردند و به شهرداری امتیاز دادند.»

* کسب تقدیرنامه چهارستاره از سوی اصفهانی‌ها

مدیر آموزش، تشکیلات و بهبود روش‌های شهرداری اصفهان ادامه سخنش را به توضیح درباره سطوح سه‌گانه امتیازالگوی سازمانی اختصاص داد و بیان کرد: «سطح نخست به تندیس‌ها اختصاص دارد و سطح میانی شامل تقدیرنامه‌هایی است که از یک تا چهارستاره را شامل می‌شود. آخرین سطح هم به تعهد به تعالی اختصاص دارد. در این میان شهرداری اصفهان توانست در ارزیابی سال گذشته بالاترین سطح تقدیرنامه، یعنی تقدیرنامه چهارستاره را کسب کند.» نصوحی تأکید کرد: «تاکنون از مجموعه شهرداری‌ها در کل کشور این توفیق تنها نصیب شهرداری اصفهان شده و دیگر شهرداری‌ها به حوزه این ارزیابی ورود نکرده‌اند. درواقع از آنجایی که هدف کلی شهرداری خدمت‌رسانی به مردم و بهبود خدمات است، تلاش کرده‌ایم تا در همه این ابعاد به رسالت خودمان توجه کنیم.» در چارچوب تعالی سازمانی، بیش از ۲۰۰ ارزیاب در طول سال گذشته به بررسی عملکرد دستگاه‌های اجرایی و سازمان‌ها و بنگاه‌های اقتصادی پرداختند که درنهایت، دستگاه‌های برتر با اهدای لوح تقدیر و تندیس، مورد قدردانی و تجلیل قرار گرفتند. هفدهمین همایش تعالی سازمانی با موضوع مهندسی تعالی در سازمان‌های ایرانی قرار بود اسفند سال گذشته برگزار شود که به دلیل شیوع بیماری کرونا، با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی با تأخیر برگزار شد.

خیمه حسینی گلستان شهدا پابرجاست

توضیحات اداره‌کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان درخصوص پروژه سالن اجتماعات

امسال پروژه احداث سالن اجتماعات گلستان شهدای اصفهان یکی از اقدامات مهم عمرانی شهرداری است؛ پروژه‌ای که قرار بود با مشارکت و همکاری سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران ساخته شود، اما شهرداری به تنهایی وارد میدان شد تا پروژه را به اتمام برساند. چند روز پیش در برخی کانال‌های خبری اعلام شد که شهرداری اصفهان خواسته است نام این مجموعه را «تالار فردوس» بگذارد؛ درحالی‌که برخی افراد معتقدند این مجموعه باید با عنوان «خیمه حسینی گلستان شهدا» نام‌گذاری شود. این درحالی است که خیمه حسینی گلستان شهدا هنوز پابرجاست و کاربری خود را دارد. اکنون در پاسخ به برخی مطالب منتشر و نقل‌شده پیرامون پروژه احداث سالن اجتماعات گلستان شهدا و طرح شبهاتی در خصوص نام‌گذاری این سالن، توضیحاتی به منظور تنویر افکار عمومی از سوی اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان منتشر شده است.

* طرح ایجاد و ساخت این سالن، مطالبه چندساله‌ای بود که در این دوره مدیریت شهری با هدف پاسداشت مقام شامخ شهدا و فراهم‌شدن مکانی مناسب و درخور به منظور برگزاری رویدادهای مذهبی، بزرگداشت حماسه‌ها و یادواره رشادت شهدای گران‌قدر در گلستان شهدا، در دستور کار قرار گرفت. این طرح سال‌ها مطرح بود، اما به نتیجه نرسیده بود. با تصویب شورای اسلامی شهر و دستور دکتر نوروزی، شهردار اصفهان، اکنون این پروژه با صرف حدود ۷۰۰ میلیارد ریال اعتبار در مدت ۱۵ ماه در آستانه تکمیل و آماده بهره‌برداری است. در ابتدا قرار بود دیگر نهادها در اجرای این پروژه مشارکت داشته باشند، اما درنهایت شهرداری به تنهایی این اعتبار را برای آزادسازی، ساخت و احداث سالن هزینه کرد تا پروژه‌ای در شأن مقام شامخ شهدا به مردم شهیدپرور استان و خانواده معزز ایثارگران تقدیم کند؛ همچنین مراحل آزادسازی و عملیات اجرایی این پروژه، دشواری‌های خاصی داشت که خوشبختانه به مدد شهدا و همکاری مالکان به خوبی پیش رفت.

* امسال در هفته دفاع مقدس هم‌زمان با چهلمین سالگرد دفاع مقدس این سالن به بهره‌برداری می‌رسد و در اختیار بنیاد شهید، مجموعه‌های فرهنگی، خانواده شهدا، جانبازان، ایثارگران و سایر برنامه‌ریزان فرهنگی شهر و استان قرار خواهد گرفت. هدف شهرداری اصفهان از اجرای این پروژه بر زمین‌مانده، تحقق بخشیدن به تفکر خدمت صادقانه به خانواده شهدا و تلاش در راستای تعمیق و گسترش فرهنگ ایثار و شهادت بوده است.

* در خصوص مطلب منتشر و نقل‌شده پیرامون نام‌گذاری سالن تازه احداث‌شده به نام «سالن اجتماعات فردوس»، لازم است تأکید شود در حال حاضر خیمه حسینیه گلستان شهدا برپا و در حال استفاده است و هیچ اقدامی در زمینه تغییر نام این خیمه صورت نگرفته است؛ حال آنکه برداشتی که از این مطلب می‌شود این است که نام این خیمه تغییر یافته است؛ این در حالی است که نام جدید، مربوط به احداث مجموعه جدید در گلستان شهداست. یکی از دلایل استفاده از عنوان «فردوس» برای سالن اجتماعات جدید، قابل تشخیص و قابل تفکیک بودن آن برای مردم در اعلام برنامه‌ها و جلوگیری از سردرگمی آن‌هاست. در نام‌گذاری این سالن، به سنخیت نام با مکان اشاره شده بر اساس آیه ۱۱ سوره مبارکه مؤمنون (الذینَ یَرِثونَ الفِردَوْسَ همْ فیهَا خَالِدونَ؛ همانان که بهشت فردوس را به ارث می‌برند و در آنجا جاودان می‌مانند) توجه شده است. بهشت، عالی‌ترین درجه‌ای است که در سوره مؤمنون برای مؤمنان در نظر گرفته شده و عنوان فردوس از این حیث انتخاب شده و در تابلو نیز این آیه شریفه قرآن کریم درج می‌شود.

* نام خیمه حسینی در کنار اینکه یک نام خاص برای سالن موجود، محسوب می‌شود، می‌تواند به معنای هر خیمه‌ای که فریاد «یا حسین» در آنجا شنیده می‌شود و پرچم حضرت اباعبدالله (ع) در آن به اهتزاز درمی‌آید، اطلاق شده و به‌عنوان یک نام عام تلقی شود؛ از این رو در نصب تابلوی سالن اجتماعات جدید نیز می‌توان از این نام بهره برد. با این وجود شهرداری و شورای اسلامی شهر اصفهان در خصوص فرایند نام‌گذاری نیز در کنار خانواده شهدا و خادم آن‌ها بوده و پیش از زمان افتتاحیه به منظور هم‌اندیشی‌های لازم در این زمینه با نظر آن‌ها، اعلام آمادگی می‌کنند.

شهرانه

بهره‌برداری از لاگن‌های تبخیری ویژه مدیریت شیرابه تا دو ماه آینده

معاون فنی و پردازش سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان از بهره‌برداری از لاگن‌های تبخیری شیرابه در کارخانه تولیدکود آلی شهرداری اصفهان، حداکثر تا دو ماه آینده خبر داد.

مجید قاسمی با اشاره به اهمیت مدیریت شیرابه به‌عنوان یک مایع بسیار آلوده و خطرناک، توضیح داد: از هر تن پسماند تر بین ۲۰ تا ۴۰ لیتر شیرابه نشت می‌کند که این شیرابه بسیار آلوده و حاوی سموم و مواد خطرناک بوده و می‌تواند آلودگی را به خاک، آب و غذای موجودات زنده وارد کند و بهداشت و سلامت جامعه را به مخاطره بیندازد.

او افزود: استفاده از لاگن‌های تبخیری یکی از روش‌های مؤثر در مدیریت شیرابه است و سازمان مدیریت پسماند به طراحی و ساخت این تجهیزات برای مدیریت شیرابه اقدام کرده است.

معاون فنی و پردازش سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان درباره جزئیات این پروژه تصریح کرد: سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با انجام فاز اول احداث لاگن‌های تبخیری و اتصال این لاگن‌ها به سالن دریافت، خطوط پردازش و سایت‌های توده‌ریزی با استفاده از کانال‌های بتنی و حوضچه‌های لجن‌گیر گام بزرگی در مدیریت شیرابه برداشته است.

در این فاز از پروژه، از مجموع شش لاگن طراحی‌شده، تعداد سه لاگن احداث‌شده و در حال حاضر دو لاگن آن به‌طور کامل مجهز به پوشش ژئوتکستایل و ژئوممبران شده است.

قاسمی با بیان اینکه ظرفیت هر لاگن شیرابه حدود چهار هزار مترمکعب است، افزود: عملیات بتن‌ریزی احداث کانال انتقال شیرابه و حوضچه‌های لجن‌گیر هم تاکنون حدود ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

او، با بیان اینکه این پروژه از بهمن ماه ۹۸ آغاز شده و پیش‌بینی می‌شود فاز اول آن تا دو ماه آینده به بهره‌برداری برسد، گفت: ۲۵ میلیارد ریال بودجه پیش‌بینی‌شده برای این فاز از پروژه احداث لاگن‌های تبخیری مدیریت شیرابه است.

زیباسازی شهر اصفهان با کمک دانش‌پژوهان

مؤسسه آموزش عالی دانش‌پژوهان پیشرو برای طراحی سه بعدی خطوط عابرپیاده و زیباسازی خیابان‌های شهر اصفهان با شهرداری منطقه ۱۳ اصفهان همکاری می‌کند.

زیباسازی معابر و خیابان‌ها از جمله موضوع‌هایی است که در سطح شهر باید به آن‌ها توجه کرد. عملیات زیباسازی فرایندی است که به توسعه کیفی فضای شهر و ارتقای کیفیت زندگی شهری می‌پردازد تا به شکل‌گیری شهر سالم، فرهنگی و انسان‌مدار برسد. بخشی از سلامت و شادی انسان‌ها در گرو کیفیت فضاهای شهری، تعامل و ارتباطات اجتماعی روانی ناشی از تأثیرات زیباشناختی است. زیباسازی شهری یک کار چندبعدی و در یک فضای هماهنگ طبق چند عامل است که یکی از این عوامل طراحی محیط، سیما و منظر شهری است.

همه ما بارها از روی خط‌کشی عابر پیاده عبور کرده‌ایم و به دفعات هم شنیده‌ایم عابر پیاده باید سعی کند از محل خط‌کشی عابر پیاده عبور کند. وقتی حکم یک راننده را داریم، برای توقف، پیش از خط‌کشی عابر پیاده متوقف بشویم و وقتی عابر از روی خط‌کشی عابر پیاده عبور می‌کند، اولویت و حق تقدم عبور را به او بدهیم.

تمامی این موضوع‌ها به معنای افزایش ضریب ایمنی در هنگام عبور و مرور با استفاده از خط‌کشی عابر پیاده است.

اینجاست که خط‌کشی سه بعدی عابر پیاده به کار می‌آید و رانندگان در خیابان‌های فرعی و چهارراه‌های کوچک و غیر اصلی هم سرعت مجاز و حق تقدم را رعایت می‌کنند. به همین دلیل، خط‌کشی سه بعدی عابرپیاده نقش فراوانی در کاهش تصادفات و تلفات ایفا می‌کند. پروژه طرح سه بعدی خط‌کشی خطوط عابرپیاده توسط تیم دانشجویی معماری و شهرسازی و مکانیک مؤسسه آموزش عالی دانش‌پژوهان پیشرو با همکاری شهرداری منطقه ۱۳ شهر اصفهان ۲۳ خرداد ۱۳۹۹ آغاز شد.

ایده اصلی اجرای این طرح، بعد از تعطیلات نوروز سال ۹۹ توسط دپارتمان معماری و شهرسازی مؤسسه آموزش عالی دانش‌پژوهان پیشرو به شهرداری منطقه ۱۳ پیشنهاد شد و با کمک‌ها و حمایت شهرداری اجرای این طرح به سرانجام رسید و با استقبال بی‌نظیر دانشجویان و شهروندان مواجه شد.

این طرح در ورودی چهارراه مفتح به سمت سه‌راه سیمین، مقابل مؤسسه آموزش عالی دانش‌پژوهان پیشرو روی خط عابر پیاده اجرا شد.

نیم‌نگاه

یکی از مباحثی که به تازگی بسیار مورد توجه مردم قرار گرفته، موضوع «ازدواج اجباری» است. در این طرح که با قید دوفوریت به مجلس رفته، شرایط و ویژگی‌هایی مثل سن و جنس، لحاظ شده و گفته شده از یک مقطع سنی به بعد، در صورت عدم تمکین، فرد با مجازات‌های تعیین شده، تأدیب شود.

تشکیل خانواده؛ از اختیار تا اجبار

طرح ازدواج اجباری منجر به رشد آسیب‌های اجتماعی خواهد شد

دکتر مرتضی پدریان
نویسنده و جامعه‌شناس

یکی از مباحثی که به تازگی در جامعه و فضای مجازی بسیار مورد توجه مردم قرار گرفته و به موضوع گفتمان روز مبدل شده، موضوع «ازدواج اجباری» است. در این طرح که با قید دو فوریت به مجلس رفته، شرایط و ویژگی‌هایی مثل سن و جنس، لحاظ شده و گفته شده از یک مقطع سنی به بعد، در صورت عدم تمکین، فرد با مجازات‌های تعیین شده، تأدیب شود. برای واشکافی این مسئله باید دو فرض زمینه‌ای را پذیرفت. یکی اینکه انسان در فرایند زندگی خود از بدو خلقت برای تأمین نیازهایش راه‌ها و روش‌هایی را تعریف و قوانین، آداب و رسوم و اصولی را برای زیست جمعی وضع کرده است. در این رابطه زیستی، چه غریضی و چه آموزشی، نمی‌توان از هر راه ممکن به تأمین این نیازها پرداخت؛ زیرا زندگی جمعی بنابر اسناد و قوانین مکتوب و غیرمکتوب، عاری از این دست رفتارهاست و اعضای جامعه با پذیرش این قوانین، مجازات‌های تعیین شده را در صورت تخطی از آنها نیز پذیرفته اند. از جمله نیازهای تعریف شده در این زمینه، نیازهای جنسی است. در این نوشته با تامل بر شکل‌گیری دو نهاد ازدواج و خانواده به بررسی آسیب شناختی طرح یادشده پرداخته ایم.

بشر در فرایند تکاملی خود برای تأمین نیازهای جنسی، مفهومی به نام ازدواج را ایجاد کرده که از دقیق‌ترین، جامع‌ترین و مانع‌ترین تعاریفی است که در این زمینه می‌توان به آن استناد کرد: «ازدواج قراردادی است بین دو نفر به منظور تأمین نیازها و التذاذ جنسی که از نظر جامعه به عنوان روابطی مشروع، پذیرفته شده است.» این قرارداد در فرایند تاریخی خود شکل‌های مختلفی داشته است؛ از ازدواج‌های خریدی و تنظیمی تا ربایشی، خون‌بس و سایر انواع ازدواج‌ها که در فرایند تاریخ وجود و حضور داشته است.

اگر زیرساخت‌های اجتماعی اقتصادی و افق‌های فرهنگی و حوزه‌های نگرشی جامعه برای برآورده کردن نیازها متناسب نباشد، با اجبار هیچ اتفاقی رخ نخواهد داد

تکامل و تأمین نیازهای جنسی

مهم‌ترین شکل ازدواج در دوران معاصر ازدواج براساس انتخاب فرد، چه برای مرد و چه برای زن و بستن این قرارداد بر اساس خرد، آگاهی و انتخاب بوده است. نکته مهم این است که این قرارداد، دارای قداست اجتماعی خاصی است که خود جامعه برای آن تعریف کرده است: این قرارداد می‌تواند منجر به شکل‌گیری نهاد خانواده شود. به عبارت دیگر، ازدواج خود یک نهاد است که برای تشکیل نهاد خانواده باید از آن عبور کرد، اما الزاما هر ازدواجی منجر به تشکیل خانواده نخواهد شد. این قرارداد صرفا به منظور تنظیم روابط جنسی انسان‌ها و برای جلوگیری از هرج و مرج جنسی در تمامی طول تاریخ بشر و در تمامی جغرافیای زندگی او وجود داشته و خواهد داشت و شکل‌های مختلفی را به خود دیده و خواهد دید. آنچه در این مبحث مهم است، این است که جامعه بشری در دوران معاصر این امر را امری آگاهانه و دارای حق انتخاب برای هرکدام از طرفین در تشکیل نهاد خانواده و قبل از آن، در شکل‌گیری ازدواج تعریف و تعیین کرده است.

تشکیل خانواده؛ از اختیار تا اجبار

فرض زمینه‌ای دوم این است که در جامعه‌شناسی گروه‌ها را بر اساس شاخص‌ها و معیارهای مختلف به دو دسته تقسیم می‌کنیم. گروه نخست: گروه‌های اجباری و اختیاری و گروه دوم، گروه‌های اولیه و گروه‌های ثانویه. شکل‌گیری خانواده برای زن و مرد (شوهر و همسر) جزو گروه‌های اختیاری است، اگرچه در گذشته‌های دور که انسان‌ها در زیست جمعی خود به رشد و تعالی نرسیده بودند، برخی از ازدواج‌های اجباری مانند خون بس یا ازدواج‌های خریدی را شاهد بوده ایم. امروزه اما بر اثر پیشرفت‌های فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی انسان از شکل‌گیری ازدواج به عنوان یک گروه اجباری رها شده و آن را به عنوان گروه اختیاری قلمداد می‌کند. بنابراین، لازمه انتخاب همسر به عنوان شریک زندگی و ازدواج با او و به دنبال آن شکل‌گیری نهاد خانواده، داشتن حق انتخاب آگاهانه و بستن قرارداد با علم و اختیار کامل است. از طرف دیگر، خانواده جزو گروه‌های غیررسمی و اولیه است که در آن، روابط از نوع روابط عاطفی احساسی و برمبنای عشق و علاقه خواهد بود. حال اگر این شکل‌گیری ازدواج و به دنبال آن شکل‌گیری نهاد خانواده اجباری باشد، در امتداد خود به روابطی از نوع روابط رسمی و روابط ثانویه دامن خواهد زد؛ در حالی که هدف رسمی از تشکیل خانواده بر اساس آیه صریح قرآن «لتسکنو الیها» بیان شده اما با این پیش فرض، از دست خواهد رفت؛ زیرا این آرامش در گروه‌های اجباری و ثانویه به دلیل حاکمیت قوانین خاص این گروه‌ها از میان رفته است. به عبارت دیگر، ذات شکل‌گیری گروه‌های اجباری و ثانویه عدم وجود روابط عاطفی احساسی و عشق خواهد بود؛ بنابراین فلسفه اصلی شکل‌گیری نهاد خانواده از دست خواهد رفت.

ارضای مشروع یک نیاز عمیق

با توجه به دو فرض زمینه‌ای گفته شده، تمامی انگیزه‌های انسان برای حرکت در زیست اجتماعی خود و حتی زیست فردی، تأمین نیازهای مادی در درجه اول و نیازهای روحی روانی در درجه دوم است. این نیازها دقیقا از منظر متخصصان حوزه‌های انسانی، به خصوص روان‌شناسان اجتماعی و براساس نظرات صاحب‌نظرانی چون مازلو به خوبی مطرح شده است. بنابراین تأمین این نیازها با استفاده از اجبار و زور به نظر مهمل و ساده‌اندیشانه به نظر می‌رسد؛ چرا که هیچ انسانی نیازهای خود را با اجبار و زور در درازمدت و در طی فرایند حرکت اجتماعی خود تأمین نخواهد کرد. بنابراین چنانچه این موضوع پذیرفته شود که یکی از انگیزه‌های کنشی و رفتاری انسان ارضای نیازهاست، باید گفت که تأمین این نیازها مستلزم وجود ساختارها و زیرساختارهای اجتماعی است؛ چرا که همه انسان‌ها به جز معدود افرادی که شاید بیمار باشند، دارای غریزه جنسی بوده و به دنبال آن در صدد تأمین آن هستند. در حالت کلی، انسان‌ها تمایل دارند تا این نیاز غریزی را به طور مشروع برآورده کنند که این برآوری نیاز مشروع، به مفهوم شکل‌گیری نهاد ازدواج است. حال اگر زیرساخت‌های اجتماعی اقتصادی و افق‌های فرهنگی و حوزه‌های نگرشی جامعه برای برآورده کردن این نیازها متناسب نباشد، با اجبار هیچ اتفاقی رخ نخواهد داد. البته این بدین معنا نیست که افراد نیازهای جنسی خود را سرکوب یا برآورده نخواهند کرد، بلکه از راه‌هایی به تأمین آن خواهند پرداخت که از نظر جامعه نامشروع به نظر می‌رسد یا به روش‌هایی جدید متوسل خواهند شد که از ازدواج سفید، تنها یکی از این راهکارهاست.

ازدواج قراردادی است بین دو نفر به منظور تأمین نیازها و التذاذ جنسی که از نظر جامعه به عنوان روابطی مشروع پذیرفته شده است

نیازی به ترغیب جامعه نیست

با این وصف، برای تأمین نیازهای جنسی اعضای جامعه نیازی به ترغیب‌سازی نیست؛ چرا که این انگیزه درون انسان نهاده شده و تنها باید بسترسازی و ریل‌گذاری جامعه در حوزه‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی متناسب با قواعد و اصول پذیرفته‌شده جامعه شکل گیرد و چنانچه این کار انجام شود، خود به خود افراد به سمت تأمین نیازهای جنسی خود از طریق مشروع که به آن ازدواج گفته می‌شود خواهند رفت و به دنبال آن نهاد خانواده نیز شکل خواهد گرفت؛ اما چنانچه قانونی وضع شود که در آن ازدواج به صورت امری اجباری درآید، بعید به نظر می‌رسد که حتی به صورت موردی توفیقی حاصل شود؛ زیرا پیامدهای سهمگین آن، با توجه به رشد آمار طلاق در کشورمان که جزو اولین رتبه‌ها در دنیاست، دامن‌گیر جامعه خواهد شد. تازه این وضعیت در حالی حادث شده است که بیشتر ازدواج‌ها از روی عشق و علاقه و با انتخاب شریک زندگی بدون هیچ اجبار و ارعابی به انجام رسیده است. حال تصور کنید که این فرایند به صورت اجباری انجام شود؛ در این صورت باید منتظر نتایج فاجعه‌باری باشیم که کم‌آسیب‌ترینِ آن طلاق و آسیب زاترین آن رشد آمار خودکشی، همسرکشی، خیانت به همسر، همسرآزاری و موارد پیچیده‌ای نظیر این خواهد بود. در نهایت نیز ازدواج اجباری نه از منظر قانون و نه از منظر عرف و شرع جایگاهی در سیستم اجتماعی ما نخواهد داشت. «افلا یتفکرون!»

کافه بازی

بهترین تاجر جایپور شوید

سعیده بقایی
روان‌شناس بازی

جایپور شهر صورتی است؛ شهر گردشگری. درست در مرکز ایالت راجستان در هندوستان: ایالت پادشاهان. پادشاه قصد دارد بهترین تاجر شهر را انتخاب کند. دو تاجر با یکدیگر به رقابت می‌پردازند و در بازار جایپور، انواع و اقسام کالاها از جواهر و طلا و نقره گرفته تا پارچه‌های رنگارنگ و ادویه و چرم را معامله می‌کنند، بار شتر می‌زنند و در نهایت، حساب‌کتاب می‌کنند تا در آخر هفته ببینند کدام یک ثروت بیشتری کسب کرده است. تاجری که ثروتمندتر شده است، حسابدار شخصی مهاراجای بزرگ می‌شود. هدف، رسیدن به مقام فروشنده برتر است و دریافت نامه دعوت به صحن مهاراجه. مهاراجه فرصتی سه روزه داده تا مرحله نهایی رقابت تاجران به پایان برسد و برنده نهایی به دربار دعوت شود. این بده‌بستان‌ها و معاملات، همگی روی میز بازی اتفاق می‌افتد.

شما یکی از دو تاجر بانفوذ جایپور هستید و آن سه روز، معادل سه دور بازی است. بعد از هر دور بازی، امتیازها حساب و برنده آن دور مشخص می‌شود. برای اینکه بتوانید به دربار راه پیدا کنید، باید بتوانید محصولات خود را به بهترین قیمت و در خوش‌موقع‌ترین زمان ممکن خرید و فروش کنید؛ وگرنه حریفتان دو مُهر برتری را دریافت می‌کند. یعنی اولین کسی که دو نشان دریافت می‌کند، برنده بازی است.

مشخصات بازی جایپور

جایپور دونفره است و لازم است سن بازیکنان ۱۲ سال به بالا باشد تا امکان معامله داشته باشند و بنابر نحوه بازی، از بیست تا چهل دقیقه زمان می‌برد. اجزای بازی شامل کارت‌ها و توکن‌هاست. بعضی از محصولات ارزشمندترند مثل الماس و طلا و نقره. پس کارت‌های کمتری هم از آن‌ها در بازی هست و امتیاز توکن‌هایشان هم وسوسه‌برانگیزتر است.

شش محصول در بازی وجود دارد. از الماس و طلا و نقره، شش کارت وجود دارد، از پارچه و ادویه جات، هشت کارت در دسترس است و ۱۰ کارت از محصول چرم روی میز قرار می‌گیرد.

یازده کارت شتر، ۳۸ توکن محصولات، یک توکن شتر و هجده توکن جایزه وجود دارد. نشان‌های برتری هم به تعداد دورهای بازی است: سه توکن.

میزبازی

توکن‌های محصولات را با چند ترتیب باید بچینید: اولا از کم‌ارزش‌ترین محصول تا ارزشمندترین محصول را بچینید، یعنی از چرم تا الماس؛ دوم هر محصول را از امتیاز کم به زیاد ردیف کنید، به طوری که بیشترین امتیاز، در دسترس‌ترین باشد؛ یعنی اولین فروشنده، امتیاز بیشتر را کسب کند. سوم اینکه محصولات را از وسط، با توکن‌های شتر و امتیاز فروش جمعی و نشان برتری، به دو دسته تقسیم کنید.

به هر بازیکن پنج کارت بدهید. پنج کارت (شامل سه شتر در ابتدای بازی) در وسط میز و مقابل دو بازیکن قرار دهید که در حکم بازار است. بقیه کارت‌ها را کمی آن طرف‌تر و در دسترس بگذارید.

روش بازی

روش بازی ساده است؛ اما چالش فکری زیادی دارد. در هر بار که نوبتتان می‌شود، چهار گزینه برای انتخاب دارید:

۱. فروختن محصول؛ برای این کار یکی از محصولات دست خودتان را انتخاب کنید و به هر تعداد در دستتان که می‌خواهید، آن کارت محصول را باطل کنید و به جایش توکن محصولات دریافت کنید. کسی که اولین توکن هر محصول را برای خودش برمی‌دارد، امتیاز بیشتری به دست می‌آورد؛ مگر آنکه محصولش نقره باشد که امتیازهای اول و آخرش فرقی ندارد.

۲. یک کارت از کارت‌های بازار را بخرید؛ کارت‌های بازار همان کارت‌های وسط بازی است و محدودیت انتخاب دارد. فقط یکی!

۳. می‌توانید هر تعداد از کارت‌های دستتان را که می‌خواهید، با کارت‌های بازار تعویض کنید.

۴. هرچه شتر در بازار است، برای خودتان بردارید. هرچه شتر بیشتری داشته باشید، می‌توانید در آینده کارت‌های بیشتری را با بازار جابه‌جا کنید.

امتیازهای ویژه

در بازی، دو نوع امتیاز ویژه هم در نظر گرفته شده است: اول برای کسی که محصولات خود را چندتایی می‌فروشد. اگر سه محصول یا بیشتر از آن را با هم می‌فروشید، یک توکن جایزه مربوط به فروش سه‌تایی محصولات دریافت می‌کنید که در پایان بازی مشخص می‌شود، چند امتیاز داشته است.

اما مشخصا اگر محصول خود را چهارتایی بفروشید، ارزش توکن شما هرچه باشد، بیشتر از وقتی است که محصولتان را سه‌تایی بفروشید. همین طور است پنج‌تایی در برابر چهارتایی! بله. وسوسه می‌شوید که بیشتر صبر کنید. شاید امتیاز بیشتری نصیبتان شود؛ دومین امتیاز ویژه برای کسی است که در هر دور بازی، کارت‌های شتر بیشتری جمع کرده باشد که صاحب امتیاز گله شتر می‌شود که مساوی پنج است.

جایپور؛ داشته‌ها و نداشته‌ها

بازی کارتی جایپور بر هوش اقتصادی و تاکتیک تجاری بازیکنان استوار است. یعنی نیازمند خطر کردن است و با شانس هم غریبه نیست. همچنین، روندی سریع دارد؛ چون هر تاجر با بازار معامله می‌کند و برای همین، مثل دیگر بازی‌های اقتصادی نیست که مذاکره میان بازیکنان را بطلبد. کسی با کسی حرف نمی‌زند و هرکس کار گله شتر و محصول خودش را می‌راند!

این بازی را با قیمتی در بازه ۹۰ هزار تا ۱۳۵ هزار تومان می‌توانید تهیه کنید.

دانستنی‌های حقوقی

آیا هر تهدیدی جرم محسوب می‌شود؟

تهدید شخص باید واضح باشد، یعنی تهدیدکننده به وضوح تهدیدشونده را به قتل، ضررهای مادی، معنوی، شرفی و افشای سرخود یا بستگانش تهدید کند، به نحوی که قاضی از الفاظ به کار رفته یا حرکات انجام شده بتواند تهدید انجام شده را به راحتی احساس کند. اما شرایط تهدید چیست؟ اول آنکه تهدیدکننده قادر به انجام باشد و سپس با توجه به وضعیت تهدیدشونده احتمال وقوع آن باشد. همچنین تهدید امری نسبی است که با توجه به وضعیت تهدیدشونده و تهدیدکننده مورد قضاوت قرار می‌گیرد و ملاک تشخیص آن عرفی است.

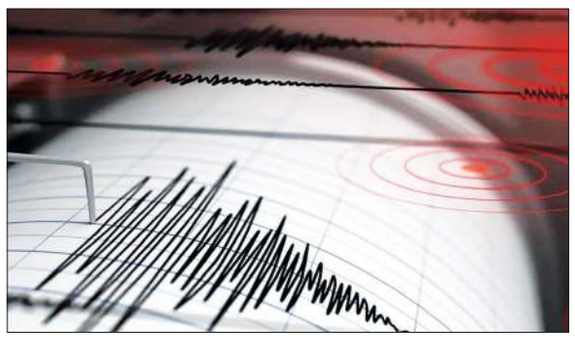
زنگ خطر

هشدار پلیس فتا به متقلبان امتحان‌های مجازی

برگزاری امتحان‌ها به صورت آنلاین سبب نوعی کاسبی جدید برای تقلب‌رساندن به دانشجویان در امتحان‌ها شده است؛ موضوعی که رئیس مرکز تشخیص و پیشگیری از جرائم سایبری پلیس فتای ناجا درباره آن هشدار داد. سرهنگ علی‌محمد رجبی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره شرکت فردی دیگر به جای دانشجویان در امتحان‌های مجازی گفت: این موضوع یک تخلف آموزشی است و برابر آیین‌نامه دانشگاه و مقررات وزارت علوم با متخلفان برخورد خواهد شد. در این زمینه دانشگاه‌ها نیز تمهیدهای خوبی برای جلوگیری از این اقدام داشته‌اند تا چنین موضوعی را به حداقل برسانند.

در حاشیه

زلزله انارک خسارتی به دنبال نداشت



مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان گفت: وقوع سه زلزله متناوب ۳٫۴ و ۳٫۱ و سه ریشتری روز جمعه در شمال غرب انارک نایین خسارتی نداشته است. منصور شیشه‌فروش در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: به محض واطلاع از وقوع زلزله، تیم‌های ارزیاب به منطقه انارک نایین اعزام شدند. همچنین دستگاه‌های اجرایی و امدادی شهرستان از جمله پایگاه‌های اورژانس و سازمان امداد و نجات جمعیت هلال احمر به حالت آماده باش نسبی درآمده‌اند. انارک توابع شهرستان نایین در ۲۲۰ کیلومتری شمال شرق اصفهان و در حاشیه دشت کویر قرار دارد.

نیم نگاه

«توانمندسازی و مهارت‌افزایی نیروی انسانی متقاضی در فعالیت‌های گردشگری» هدفی بود که سه ارگان شهرداری اصفهان و ادارات کل میراث فرهنگی و آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان را پای یک میز نشاند. بر این اساس همکاری سه جانبه‌ای تعریف شد که طی آن قرار است با الگوگرفتن از سیستم آموزشی دوآل آلمان نیروهای ماهری تربیت شوند.

تفاهم سه‌جانبه برای رونق گردشگری اصفهان

شهرداری، اداره‌کل میراث و اداره‌کل آموزش فنی‌وحرفه‌ای اصفهان نیروی ماهر پرورش می‌دهند

نفیسه حاجاتی
دبیر سرویس میراث و گردشگری

«توانمندسازی و مهارت‌افزایی نیروی انسانی متقاضی در فعالیت‌های گردشگری» هدفی بود که سه ارگان شهرداری اصفهان و ادارات کل میراث فرهنگی و آموزش فنی‌وحرفه‌ای استان اصفهان را پای یک میز نشاند. بر این اساس همکاری سه جانبه‌ای تعریف شد که طی آن قرار است با الگوگرفتن از سیستم آموزشی دوآل آلمان نیروهای ماهری تربیت شوند و بتوانند چرخ صنعت گردشگری اصفهان را بیش از پیش به حرکت درآورند. امضای تفاهم‌نامه مذکور توسط فریدون اله‌یاری (مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان)، علیرضا صادقیان (معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان) و آرش اخوان طبسی (مدیرکل آموزش فنی‌وحرفه‌ای استان اصفهان) و با همراهی فریده روشن (عضو شورای شهر اصفهان) و علیرضا مساح (رئیس اداره گردشگری معاونت اجتماعی سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان) حسن ختامی بود بر جدیدترین جلسه شورای مهارت استان اصفهان به میزبانی استانداری؛ بارقه امیدی برای نفس تنگ صنعت گردشگری که همچنان با عواقب کرونا دست به گریبان است.

مسئولانی از ارگان‌های مختلف پای میز گفت‌وگوی استانداری اصفهان نشستند تا در جلسه‌ای دوساعته درباره وضعیت مهارت‌آموزی و اشتغال در اصفهان بگویند و بشنوند و تصمیم بگیرند.

حسن قاضی‌عسکر به عنوان معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار یک سیستم نمونه بین‌المللی در حوزه مهارت‌افزایی را توصیف کرد.

حیدر قاسمی در جایگاه معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استانداری، ایوب درویشی به‌عنوان معاون توسعه و پژوهش و منابع انسانی استانداری نیز به بیان دیدگاه‌هایشان پرداختند.

همچنین آرش اخوان طبسی (مدیرکل آموزش فنی‌وحرفه‌ای استان اصفهان)، مرضیه فرشاد (مدیرکل بهزیستی استان اصفهان)، بهزاد رضایی (رئیس دانشگاه علمی‌کاربردی واحد اصفهان)، محسن دوازده امامی (رئیس دانشگاه فنی‌وحرفه‌ای اصفهان)، هوشنگ شیشه‌بران (نایب رئیس اتاق بازرگانی اصفهان)، علیرضا صادقیان (معاون شهردار اصفهان)، نادر فتحیان پور (مدیر ارتباطات دانشگاه صنعتی اصفهان) و سرهنگ ناصر مهرنور به‌عنوان نیروی ارشد نظامی ارتش مسئولان استان اصفهان بودند که در این جلسه سخنرانی کردند و علی اوسط هاشمی، معاون وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی و رئیس سازمان آموزش فنی‌وحرفه‌ای کشور، از جایگاه ملی سخنانی را بیان کرد.

از بادن وورتمبرگ تا اصفهان

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان پاورپوینتی را با عنوان «اهمیت آموزش‌های مهارتی در توسعه کشورها: مدل آلمان» برای حضار ارائه کرد.

حسن قاضی‌عسگر با توضیح مطالب انگلیسی و فارسی موجود در ارائه، به این نکته اشاره کرد که در کشور آلمان حرفه و مهارت آموزشی در زیربنای اشتغال مورد توجه قرار می‌گیرد. مثلا باید توجه کرد که جمعیت آلمان مشابه جمعیت ایران است، اما تفاوت عمده آنان وجود سه هزار و ۲۰۰ میلیارد یورو جی دی پی (GDP) و ۵ درصد نرخ بیکاری است.

به روایت این مقام مسئول، دلیل این رکورد قابل توجه، سیستم متفاوت آموزش این کشور است. مثلا اینکه آنها یک وزارتخانه آموزش و تحقیقات دارند که در کارهای پژوهشی و علمی تحقیقاتی نقش کلیدی دارد و همه مدارس تحت حکومت فدرالی است و آموزش‌های مهارتی براساس نیازها به افراد داده می‌شود، اما سنجش‌های سراسری باعث می‌شوند که یکدستی و کیفیت لازم به وجود آید.

او در ادامه، اسلاید دیگری با عنوان آموزش‌های حرفه‌ای و مهارت آموزشی در آلمان و بادن وورتمبرگ (Vocational Education and Training in Germany (and Baden- Wurttemberg نشان داد که با تمرکز بر یکی از استان‌های آلمان، الگوهایی برای اصفهان در اختیار می‌گذاشت. به روایت قاضی‌عسگر، نظارت سختگیرانه بر کیفیت، یک‌شغله بودن معلمان و سطح بالای آن‌ها، برگزاری آموزش‌های ضمن خدمت برای معلمان به صورت دوره‌ای و سالانه، برنامه‌های درسی استاندارد و دروس و امتحانات مربوطه سراسری از جمله عناصر موثر بر کیفیت آموزش است.

او تاکید کرد: «باید امکان تحصیل پاره‌وقت و تحصیل حین کار را برای همه زمینه‌ها و آموزش‌های مهارتی ایجاد کنیم، همچنین باید نظام فنی و حرفه‌ای بیش از پیش با نیازها رو به‌رو شود. باید طبق برنامه ششم توسعه تعداد دانشجویان مهارتی را به ۳۰ درصد برسانیم. این در حالی است که حالا تعداد دانشجویان مهارتی ۱۵ درصد است.»

باید طبق برنامه ششم توسعه تعداد دانشجویان مهارتی را به ۳۰ درصد برسانیم. این در حالی است که حالا تعداد دانشجویان مهارتی ۱۵ درصد است

برای دغدغه اول مردم اصفهان که اشتغال است، فکر چاره کنیم

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان صحبت‌هایش را با تاکید بر این نکته آغاز کرد که همه ارگان‌ها باید دست به دست هم بدهند تا نیروهای ماهر بیشتری در اصفهان پرورش یابند.

علیرضا صادقیان به صورت اختصاصی در زمینه گردشگری هم به برنامه ۱۴۰۵ کلان‌شهر اصفهان اشاره کرد و افزود: «در حالی که شاید به نظر برسد مطالبه اول مردم کلان‌شهر اصفهان آب است، ما در مطالعاتی که انجام دادیم به این نتیجه رسیدیم که اشتغال دغدغه اول و آب دغدغه دوم مردم این شهر محسوب می‌شود. بنابراین سازمان فنی‌وحرفه‌ای و شهرداری در کنار هم می‌توانند در قالب فعالیت‌های برنامه ۱۴۰۵ کلان‌شهر اصفهان، همکاری‌هایی در حوزه رقابت‌پذیری داشته باشند و ویژگی‌های شهر رقابت‌پذیر و اشتغال‌زا به خصوص در حوزه گردشگری را برای اصفهان فراهم کنند.» به روایت او، ظرفیت همکاری در هر دو ارگان وجود دارد و شهرداری اصفهان پتانسیل‌های زیادی در حوزه‌های مختلف از جمله فرهنگسراهایش دارد و مهیای همکاری هم هست، به این امید که به بخشی از نیازهای جامعه به واسطه این همکاری پاسخ داده شود. البته این تشریک مساعی سابقه خوبی هم داشته و پیش از این در حوزه فناوری اطلاعات، دو ارگان همکاری‌های مثمرثمری داشته‌اند.

اصفهان باید مهارت‌هایش را به رخ آلمان بکشد!

رئیس سازمان آموزش فنی‌وحرفه‌ای کشور هم در جلسه «شورای مهارت استان اصفهان» به گفت‌وگو با حضار پرداخت و صحبت‌هایش را با اشاره به الگو گرفتن، این گونه آغاز کرد: «ما وقتی در اصفهان سخن از مهارت می‌گوییم باید مهارت‌های اصفهان را به رخ آلمان بکشیم!»

علی اوسط هاشمی ادامه داد: «نکته دیگر اینکه اصلا پایه‌گذاری مرکز تربیت مدرس ایران در حوزه مهارت‌آموزی در سال ۵۲ براساس سیستم آلمان بود. اغلب مراکز ما هم یا آلمانی است یا فرانسوی از جمله بخشی از مراکز اصفهان. اما حالا شاهد این هستیم که تمامی تلاش‌ها در سبد هزینه خانوار این است که دانشجو و کرسی‌نشین و مدرک بگیر تحویل جامعه بدهیم، اما این تصور اشتباهی بوده که طی ۴۰ سال گذشته تکرار شده است!»

علی اوسط هاشمی که از تهران دو روزی مهمان اصفهان بود تا با روسای ادارات مراکز شهرستانی، مجمع کارشناسان و مربیان فنی‌وحرفه‌ای دیدار و گفت‌وگو کند، به جلسه شورای مهارت استانداری اصفهان هم آمد تا دیدگاه‌هایش را به‌عنوان رئیس سازمان فنی‌وحرفه‌ای و البته معاون وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی به گوش مسئولان استانی برساند. او بیان این دیدگاه‌ها را با تحسین داشته‌های کهن اصفهان آغاز کرد و حتی در جایی از صحبت‌هایش گفت: «اصفهان، تنها شهری در دنیاست که مردم دارند در شهر موزه زندگی می‌کنند.»

او ادامه داد: «باید به سرمایه‌های انسانی بیشتر توجه کنیم نه اینکه افتخار ما در کشور تنها به نفت و معدن معطوف شود، وجود سرمایه‌های انسانی فرصت بیشتری برای اشتغال‌زایی و ارزش افزایی فراهم می‌آورد. باید بانک اطلاعاتی در اصفهان ایجاد شود و تعداد استادکاران مشخص شوند. باید مهارت در استان اصفهان به مهارت جامعه محور تبدیل شود. کفایت در مهارت در این استان اثبات شده، به همین منظور باید افرادی که اهل هنر، ذوق و استعداد هستند، شناسایی شوند.»

به روایت او، گفتمان مهارت در کشور ضعیف و شاید مغفول است، چون در مسیری قرار گرفته که تمام ارزش‌ها در دانشگاه‌ها متمرکز شده است.

او پیشنهاد داد که مسئولان اصفهان برای ثبت این شهر به عنوان شهر ملی مهارت تلاش کنند و اصفهان را به کانون برگزاری المپیادهای مهارت در سطح بین‌المللی تبدیل کنند. اوسط هاشمی اضافه کرد: «قابلیت انسان‌های فرهیخته در اصفهان به اصفهان وزن داده و این شهر حالا مقصد کسانی است که به دنبال زیبایی‌های خلق شده توسط آدمی می‌گردند. پس قدرت خلق و خلاقیت را داریم. اما میراث کهن گذشته در اصفهان چیست و ما کجاییم؟ آیا شما الان در اصفهان استادکار مرمت دارید؟ توانسته‌اید اصفهان را به کارگاهی تبدیل کنید که هرجا قرار است مرمت و نگهداری کنیم بر اساس آن جنس از معماری و هویت، توانایی این کار را داشته باشیم؟»

او با تاکید بر اینکه صنعت گردشگری می‌تواند بهترین جایگزین نفت و صنایع مختلف باشد، گفت: «خزانه بسیاری از کشورها انسان است. باید به سرمایه انسانی بیندیشیم نه اینکه افتخارمان به نفت و معدن باشد. نفت و معدن فرصتی برای اشتغال زایی به وجود می‌آورند. اما اتکای ملی باید بر سرمایه انسانی باشد.»

باید به سرمایه‌های انسانی بیشتر توجه کنیم، نه اینکه افتخارما در کشور تنها به نفت و معدن معطوف شود. وجود سرمایه‌های انسانی فرصت بیشتری برای اشتغال‌زایی فراهم می‌آورد

آغاز یک همکاری مشترک مهارت‌افزایی در حوزه گردشگری

حسن ختام جلسه‌ای که قرار بود یک ساعته باشد اما بیش از دو ساعت به طول انجامید، تفاهم‌نامه‌ای بود با عنوان همکاری مشترک که با اشاره به «سیاست‌های ابلاغی اقتصاد مقاومتی» و «به منظور توانمندی و مهارت افزایی نیروی انسانی متقاضی در فعالیت‌های گردشگری» امضا شد.

ماده اول تفاهم‌نامه به موضوع برنامه‌ریزی و اجرای دوره‌های آموزشی مورد نیاز شاغلان و متقاضیان اشتغال در خوشه هتل‌داری و گردشگری اشاره دارد. این برنامه در قالب آموزش دوگانه برگرفته از سیستم دوآل آلمان بوده که حدود ۳۰ درصد آموزش در محیط کارگاهی و ۷۰ درصد در محیط واقعی کار با استفاده از ظرفیت طرح مهارت‌آموزی در محیط کار مصوب شورای عالی اشتغال است. از محاسن این طرح معافیت از شمول قانون کار و تامین اجتماعی در حین آموزش است.

دوره‌های مذکور به صورت ترکیبی برگزار می‌شوند. بخش اول در سازمان فنی‌وحرفه‌ای و موسسات آموزش گردشگری و بخش دوم در محیط کار واقعی، طبق برنامه‌ریزی کمیته راهبری انجام خواهد شد. در تبصره این ماده ذکر شده که دوره‌های تشکیل شده توسط بخش خصوصی مشمول این تفاهم‌نامه نخواهند شد.

همچنین در ماه دوم تفاهم‌نامه چهارده هدف ذکر شده که بعضی‌هایشان عبارت‌اند از: ارتقای مشارکت بخش خصوصی-دولتی در راستای ارائه خدمات آموزشی در بخش گردشگری، شناسایی مشاغل موجود و آینده پژوهی در حوزه هتل‌داری و گردشگری، انجام نیازسنجی و شناسایی نیازهای آموزشی استان در حوزه هتل‌داری و گردشگری، فرهنگ‌سازی آموزش‌های مهارتی در حوزه هتل‌داری و گردشگری با هدف توسعه کارآفرینی و همچنین ایجاد و توسعه کسب‌وکار نوآورانه از طریق آموزش‌های متناسب با نیاز کارآفرین‌های نوپا، افزایش سطح کیفیت ارائه خدمات در حوزه هتل‌داری و گردشگری با انجام آموزش‌های هدفمند، افزایش کیفیت دوره‌های آموزشی از طریق اشتراک پتانسیل‌ها و امکانات علمی و اجرایی و تجربیات طرفین، استفاده از ظرفیت تشکل‌های حرفه‌ای گردشگری جهت ارائه دوره‌های آموزشی، همکاری جهت بازدیدهای آموزشی و کارآموزی در محیط کار و ایجاد اشتغال مهارت‌آموختگان در واحدهای مرتبط.

در ماده بعدی تفاهم‌نامه روش اجرا و نظارت ذکر شده است.

بر این اساس، کمیته راهبری متشکل از نماینده امضاکنندگان تفاهم‌نامه و نماینده موسسات آموزش گردشگری استان با دبیری معاونت گردشگری استان تشکیل شده و درخصوص موارد مختلفی هماهنگی و تصمیم‌گیری می‌کنند که از آن جمله به می‌توان به مواردی اشاره کرد که عبارت‌اند از: تعیین دوره‌های آموزشی جهت اجرا در قالب تفاهم‌نامه، تعیین استانداردهای آموزشی جهت برگزاری دوره‌ها اعم از سرفصل، محتوای آموزشی، مدت دوره، زمان‌بندی و غیره، تدوین شیوه‌نامه و برنامه‌ریزی آزمون پایان دوره‌ها، صدور گواهینامه‌ها، نرخ دوره‌ها، تقویم آموزشی و غیره.

بررسی صلاحیت عوامل آموزشی اجرایی به لحاظ معیارهای آموزشی؛ وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و سازمان فنی‌وحرفه‌ای بوده و مدت تفاهم‌نامه هم یک سال تعیین شده و تمدیدش منوط به رضایت طرفین و تایید وزارتخانه‌های مطبوع است.

دیدبان صنایع دستی

سمیرم با «بافته‌های داری» جهانی شود

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان در آیین بزرگداشت هفته جهانی صنایع دستی در روستای ملی «مهرگرد» بخش «وردشت» شهرستان سمیرم گفت: «هنر "بافته‌های داری" شهرستان سمیرم در حوزه صنایع دستی و هنرهای سنتی با توجه به ظرفیت‌های بسیار زیاد آن در منطقه، قابلیت جهانی شدن دارد.» جعفر جعفرصالحی با حضور در این آیین، گفت: «امروز برای صنایع دستی و هنرهای سنتی شهرستان سمیرم و روستای ملی مهرگرد روزی خاص و بیاد ماندنی خواهد بود، زیرا امروز روزی است که مسئولان، مردم، پیشکسوتان و هنرمندان صنایع دستی دور هم جمع شده اند تا ضمن نکوداشت این ایام، با همدلی و اتحاد، گام‌های محکم‌تری در زمینه ارتقای هنر این مرز و بوم برداشته و به جهانی شدن این شهرستان در حوزه صنایع دستی بیندیشند.» او افزود: «اولین گام در راستای ملی شدن این شهرستان در زمینه صنایع دستی و هنرهای سنتی، حضور فعال پیشکسوتان و هنرمندان است، سپس با برنامه‌ریزی‌های دقیق از جمله افزایش تعداد کارگاه‌ها و توزیع آن در کل شهرستان، افزایش تعداد صنعتگران و هنرمندان، افزایش تعداد دریافتی نشان‌های ملی و مهر اصالت، تهیه مواد اولیه مورد نیاز و فراهم‌کردن شرایط صادرات، علاوه بر ملی شدن، راه را برای جهانی شدن این شهرستان در زمینه صنایع دستی و هنرهای سنتی هموار نموده ایم.»

محمد رضا عسکریان، فرماندار شهرستان نیز گفت: «این شهرستان در حوزه صنایع‌دستی و گردشگری، دارای ظرفیت‌های بالایی بوده و در حوزه صنایع دستی نیز دارای هنرمندان خوش ذوق و منحصربه فردی است که می‌توانند با تفکر و خلق آثار هنری بی نظیر خود، آثاری ارزشمند به جای گذارند، که ملی شدن روستای "مهرگرد" نمونه بارز آن است و امیدواریم این برنامه‌ها و آیین‌ها، در روستاهای دیگر شهرستان نیز به منظور ایجاد انگیزه در میان مردم و هنرمندان، برگزار شود.»

سعید سلیمانیان، رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان سمیرم نیز در بخش دیگری از این آیین ضمن تشریح برنامه‌های برگزار شده در هفته صنایع دستی توسط این اداره، گفت: «در این هفته برنامه‌های متعدد، ویژه و خاصی در سطح شهرستان برگزار شد که افتتاح دو کارگاه صنایع دستی در رشته بافته‌های داری در مرکز شهر سمیرم، نکوداشت هفته صنایع دستی در جمع پیشکسوتان و هنرمندان بخش "پادنای علیا" و احیای رشته لوده بافی (حصیربافی)، دیدار با هنرمندان و تجلیل از آنها، نمونه‌هایی از این برنامه‌ها بود.»

او افزود: «با برنامه ریزی‌های انجام شده و همکاری مسئولان و دیگر ارگان‌های شهرستان و همچنین مردم محلی روستای ملی "مهرگرد"، برنامه‌های متعددی از جمله اجرای زنده مراحل تولید محصولات بافته‌های داری مانند، بافت گلیم از ابتدا تا انتها توسط هنرمندان جوان در مسیر نمایشگاه با لباس‌های محلی، برپایی نمایشگاه صنایع دستی در پنج غرفه در رشته بافته‌های داری، برگزاری جشن و اجرای برنامه شاهنامه‌خوانی، سخنرانی‌های تخصصی در زمینه صنایع دستی توسط اساتید و هنرمندان و تجلیل از پیشکسوتان و هنرمندان صنایع دستی برگزار شد.»

تجلیل از هنرمندان صنایع دستی خمینی‌شهر

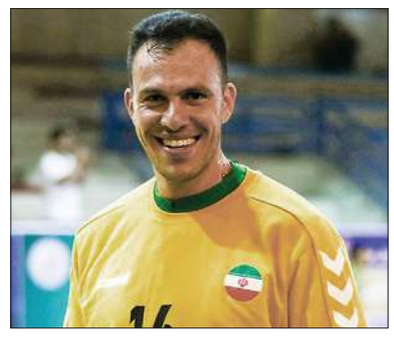
رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان خمینی‌شهر از تجلیل از پیشکسوتان و هنرمندان شاخص خمینی شهر همزمان با آخرین روز از هفته صنایع دستی خبرداد. منصور جعفرپور با اعلام این مطلب گفت: «در شهرستان خمینی‌شهر بیش از ۲ هزار هنرمند صنایع دستی در حال فعالیت هستند که این تعداد، نشان دهنده اهمیت زیاد صنایع دستی و هنرهای سنتی در میان مردم این شهرستان است.» جعفرپور افزود: «با توجه به قدمت و تاریخچه کهن این شهرستان، صنایع دستی و هنرهای سنتی از دیرباز در این منطقه رواج داشته و هنرمندان شاخصی در این زمینه پا به عرصه حضور گذاشتند.» او تاکید کرد: «با توجه به برنامه‌های متعددی که در هفته صنایع دستی در این شهرستان با همت اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خمینی‌شهر برگزار شد، در آخرین روز از این هفته، ضمن بازدید از پیشکسوتان و هنرمندان صنایع دستی شهرستان، از این فرهیختگان با اهدای لوح تجلیل به عمل آمد.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان خمینی‌شهر تصریح کرد: «با توجه به برنامه ریزی‌های انجام شده به منظور شناسایی و حمایت از هنرمندان صنایع دستی در شهرستان، از ابتدای سال جاری این طرح آغاز شده و امید می‌رود تا پایان سال تعداد بیشتری از این هنرمندان با دریافت کارت شناسایی، از حمایت‌های این اداره بهره‌مند شوند.»

دیدبان گردشگری

روایت ارتباط مرکزنشینان با «شیف»

جزیره شیف در فاصله ۱۲ کیلومتری شمال بندر بوشهر قرار دارد و از به هم پیوستن آب رودخانه‌های شاپور و دالکی به وجود آمده است. این جزیره طبق سرشماری سال ۱۳۹۵ حدود ۳۹۰۰ نفر، جمعیت و دارای ۸۰۰ خانوار است. شیف از دو محله به نام‌های حیاره (در شرق) و عواسی (در غرب) جزیره تشکیل شده که آبراهه کوچکی آن‌ها را از هم جدا می‌کند. این جزیره در گذشته بندر حمل و نقل کالاهای صادراتی و وارداتی از ایران به کشورهای خلیج فارس بوده و تمام کالاها از تهران و اصفهان و شیراز به وسیله چهارپایان به شیف آورده می‌شده و سپس به وسیله لنج‌ها به کشورهای خلیج فارس حمل می‌شد.



لژیونرها در پساکرونا

ورزشکاران اصفهانی در لیگ‌های خارجی چه شرایطی دارند؟

مهری مصور
دبیر سرویس ورزش

کرونا علاوه بر به تعطیلی کشاندن رویدادهای ورزشی، در بحث لژیونری هم تاثیراتش را برجای گذاشت و باعث شد پس از یک فصل که ورزش اصفهان لژیونرهای پرتعدادی را در لیگ‌های ورزشی دنیا داشت، برای فصل جاری از تعداد آن‌ها کاسته شود. در حال حاضر بسیاری از لیگ‌های ورزشی دنیا تعطیل شده؛ اما با توجه به شروع لیگ فوتبال در چند کشور، می‌توان پیش‌بینی کرد که سایر لیگ‌های ورزشی دنیا هم به مرور از سر گرفته شود.

والیبال

امیر غفور (لوبه ایتالیا): با اینکه در مقطعی درگیر مصدومیت شده بود؛ اما یک فصل ورزشی خوب را در تیم لوبه ایتالیا سپری کرد و با این تیم به عنوان قهرمانی جام باشگاه‌های جهان دست یافت. با شیوع ویروس کرونا، لیگ ایتالیا مدتی ادامه یافت؛ اما در نهایت مهر تعطیلی بر آن خورد. غفور پس از دو فصلی که در لیگ ایتالیا بازی می‌کرد، فعلا به ایران سفر کرده و رسانه‌ها از مذاکره او با باشگاه سایپا خبر داده‌اند. این در حالی است که پیش از این قرار بود امیر غفور راهی لیگ ستارگان کره جنوبی شود؛ اما در مراسم درفت بازیکنان خارجی در لیگ والیبال کره، نامی از این بازیکن کاشانی در لیست بازیکنان جذب شده دیده نمی‌شد.

مائده برهانی (کچورن اسپور): پس از تعطیلی لیگ‌های ورزشی در ترکیه، برهانی به کشور بازگشت و فعلا منتظر تعیین تکلیف این لیگ است. برهانی سرشناس‌ترین لژیونر والیبال بانوان محسوب می‌شود که پیوستن او به تیم شومن کلاب بلغارستان سر و صدای زیادی به پا کرد. برهانی پس از یک فصل حضور در بلغارستان و بازگشت مقطعی به لیگ ایران، این بار راهی لیگ ترکیه شد و در لیگ دسته اول این کشور بازی کرد که عملکرد خوبی داشت. برهانی برای فصل جدید هنوز تصمیمی نگرفته؛ اما با توجه به بحران اقتصادی که لیگ‌های ورزشی اروپا با آن درگیر شده‌اند، بحث قرارداد مالی برای برهانی و دیگر بازیکنان خارجی لیگ بانوان ترکیه حائز اهمیت است.

هندبال

الله‌کرم استکی (بوزائوی رومانی): ملی‌پوش با سابقه هندبال کشور که سال گذشته پس از راه نیافتن تیم ملی به المپیک از بازی‌های ملی خداحافظی کرد، با عقد قراردادی به باشگاه بوزائوی رومانی پیوست. استکی پیش از این سابقه حضور در دو تیم دینامو بخارست و چسمه بخارست رومانی را داشته و حالا بعد از نیم‌فصل حضور در اسپانیا و تعطیلی لیگ این کشور، به خاطر کرونا باز هم ترجیح داده در رومانی بازی کند.

سجاد استکی (متروپل فرانسه): استکی که مسابقات هندبال باشگاه‌های اروپا و رومانی را همراه با الله‌کرم، برادرش در تیم چسمه بخارست بازی کرده و همراه با این تیم عنوان قهرمانی چلنج کاپ هندبال این کشور را تصاحب کرد، فصل گذشته راهی تیم متروپل فرانسه شد؛ اما برای فصل جدید هنوز خبر موثقی درباره تیم آینده او منتشر نشده است.

محسن باباصفری (بوزائوی رومانی): دروازه‌بان تیم ملی هندبال ایران که فصل گذشته را در تیم پلی تکنیکای رومانی بازی می‌کرد، بعد از اینکه چند پیشنهاد از لیگ رومانی و چند کشور اروپایی دیگر دریافت کرد، با عقد قراردادی راهی تیم بوزائوی رومانی شد. این دروازه‌بان باتجربه، سابقه حضور در تیم‌های استوا بخارست و تیمیشوآرا در زیمبربلور لیگ رومانی را در کارنامه خود دارد.

علیرضا موسوی (دینامو بخارست رومانی): ملی‌پوش هندبال کشورمان که چند سالی است در لیگ‌های اروپایی بازی می‌کند، فصل گذشته در تیم دینامو بخارست عضویت داشت؛ اما برای فصل جدید معلوم نیست به چه تیمی ملحق شود.

سعید برخورداری (گوادالاخارای اسپانیا): این دروازه‌بان اصفهانی که دو فصلی است به جمع لژیونرهای هندبال پیوسته، براساس آمار منتشر شده از سوی سایت رسمی لیگ برتر هندبال اسپانیا، در جمع ۱۰ دروازه‌بان برتر جای گرفته و این باشگاه اسپانیایی برای ادامه همکاری با او تمایل دارد.

ووشو

الهه منصوریان (لیگ چین): در رشته ووشو، الهه و سهیلا منصوریان دو لژیونر حاضر لیگ چین هستند که در این بین، الهه از سابقه درخشان‌تری برخوردار است. پس از شیوع کرونا در چین و تعطیلی لیگ‌های ورزشی این کشور، راهی اصفهان شد تا دوره قرنطینه را در کنار خانواده سپری کند. با توجه به شدت درگیری کرونا در چین، معلوم نیست برای امسال تصمیمی برای شروع لیگ‌های ورزشی این کشور گرفته شود و آیا خواهران منصوریان ریسک لژیونری دوباره در چین را به جان می‌خرند یا نه؟

سایر رشته‌ها

فصل گذشته فرزانه فصیحی برای مقطعی راهی صربستان شد تا زیر نظر مربی خارجی تمرین کند. فصیحی که گفته می‌شد با عنوان لژیونر در لیگ این کشور حضور یافته، توانست سهمیه مسابقات داخل سالن قهرمانی جهان را کسب کند. فصیحی که سال گذشته فرصت شرکت در بازی‌های آسیایی را از دست داد، حالا تمام تمرکزش را روی کسب سهمیه المپیک توکیو گذاشته است. سعیده سیاحیان، دوچرخه‌سوار گلپایگانی، نیز از یک تیم کره‌ای پیشنهاد عضویت داشت و تجربه لژیونری به دست آورد؛ اما برای فصل جدید، به نظر می‌رسد همه چیز تحت تاثیر کرونا و پیامدهای آن قرار گرفته است.

ورزش بانوان

در فری‌استایل بی‌رقیب هستیم

شریفی: آقایان و بانوان در هیئت اسکیت با هم تفاوتی ندارند

اسکیت بانوان اصفهان اگر نام‌آورتر از اسکیت مردان نباشد، چیزی هم از آن کم ندارد. طی سال‌های گذشته بانوان اسکیت‌باز اصفهانی در بیشتر اعزام‌های برون‌مرزی عضو تیم ملی بوده‌اند و عناوین بین‌المللی متعددی را کسب کرده‌اند. در ادامه گفت وگوهای سریالی با نواب رئیس بانوان هیئت‌های ورزشی، نوبت به هیئت اسکیت رسید تا در گفت وگو با مرضیه سادات شریفی به بررسی وضعیت بانوان در هیئت اسکیت بپردازیم.

شرایط بانوان در هیئت اسکیت را رضایت‌بخش می‌دانید؟

هیئت اسکیت استان رتبه اول در بخش بانوان در بین هیئت‌های ورزشی استان را کسب کرده است. خوشبختانه بانوان در زمینه اسکیت فعالیت چشمگیری دارند و آمار آنها از آقایان کمتر نیست؛ حتی در برخی از شاخه‌های اسکیت آمار بانوان بیشتر از آقایان است؛ مثل شاخه اسکیت هنری که رشته بسیار جذابی است. جایگاه دختران ما در شاخه‌های مختلف اسکیت در سطح کشور و بین‌المللی زبانزد است.

پس از جایگاه بانوان در هیئت رضایت دارید؟

خوشبختانه در هیئت اسکیت حوزه آقایان و بانوان به یکدیگر برتری ندارند و در همه رویدادها و موارد برای هر دو به خوبی و با یک دید برنامه‌ریزی می‌شود. در یک هیئت ورزشی مسئولان باید بیشتر به فکر همکاری باشند تا استقلال کاری؛ زیرا با همکاری حوزه بانوان و آقایان می‌توانند از کمک‌های یکدیگر به خوبی استفاده کنند. مسئولان باید به جامعه ورزشی خود به صورت کلی نگاه کنند که این موضوع به خوبی در هیئت اسکیت اتفاق افتاده است.

با توجه به اقبال عمومی که اشاره داشتید، در بحث استعدادیابی چه برنامه‌ای دارید؟

کمیته‌ای مبنی بر استعدادیابی در هیئت فعال است که مسئولیت این کار را دارد؛ به عنوان مثال مسابقاتی در سطح آماتور برگزار شده و در جریان آن استعدادها را پیدا می‌کنند که برگزاری جشنواره نونهالان در این راستاست. برگزاری کلاس‌های آموزشی رایگان از سوی هیئت اسکیت استان مهم‌ترین اقدام هیئت برای جذب علاقه‌مندان است؛ همچنین استفاده از ایستگاه‌های صبحگاهی ویژه بانوان در دستور کار قرار دارد.

شرایط فنی مربیان اسکیت اصفهان را چطور ارزیابی می‌کنید؟

خدا را شاکریم که مربیان ما از سطح بالایی برخوردار هستند که نه تنها در بخش آکادمیک و اسکیت پایه بهترین هستند، بلکه مربیان تخصصی و قهرمان‌پرور ما در کشور از برجسته‌ترین‌ها هستند. سال گذشته رتبه اول المپیاد استعدادهای برتر در سطح کشور را با پنج مدال طلا، چهار نقره و سه برنز در بخش بانوان کسب کردیم. ما در مسابقات جهانی اسپانیا پنج نماینده بانو در تیم ملی داشتیم که در کشور بی‌نظیر بود و ۹۰ درصد بازیکنان تیم‌های ملی اعزامی به مسابقات جهانی را بانوان اصفهانی تشکیل دادند. همچنین تنها مدال اسکیت بانوان در اسپانیا توسط رومینا سالک از استان اصفهان کسب شد. اسکیت اصفهان در حوزه بانوان در رشته اسکیت فری‌استایل در کشور بی‌رقیب است و در بقیه رشته‌ها می‌توان گفت از برترین‌هاست.

از لحاظ زیرساختی شرایط چگونه است؟

متاسفانه با وجود پیگیری‌های زیاد رئیس هیئت و با وجود داشتن استعدادهای درخشان و ورزشکاران برتر در اسکیت، هنوز زیرساخت و پیست مخصوص رشته‌های اسکیت نداریم و این موضوع کار ما را سخت‌تر کرده است؛ البته در خصوص اسکیت پایه باشگاه‌های خوبی در سطح شهر فعال هستند که بخشی از این مشکل را مرتفع کرده‌اند.

بلاتکلیفی فدراسیون بولینگ و بیلیارد سه‌ماهه شد

اواخر سال گذشته رئیس فدراسیون بولینگ و بیلیارد ایران در سکوت خبری از سمت خود کنار گذاشته شد. حدود سه ماه است که از برکناری هاشم اسکندری می‌گذرد و فدراسیون بولینگ و بیلیارد ایران بلاتکلیف است. اسکندری در حالی موفق شده بود برای دومین بار پیاپی به عنوان رئیس فدراسیون انتخاب شود که انتخاب او برای ریاست این فدراسیون به دلایلی نامعلوم ناتمام ماند. تاکنون وزارت ورزش درباره دلایل و چرایی این تغییر هیچ واکنشی نداشته است و سرپرست جدید هم در این مورد اظهار بی‌اطلاعی کرد. باتوجه به چشم‌اندازهای این رشته باید هرچه سریع‌تر انتخابات فدراسیون برگزار شود تا مشخص شود برنامه کادر جدید برای حضور هرچه بهتر ملی‌پوشان در رقابت‌های جهانی و بین‌المللی چیست. / **ایسنا**

۱۴

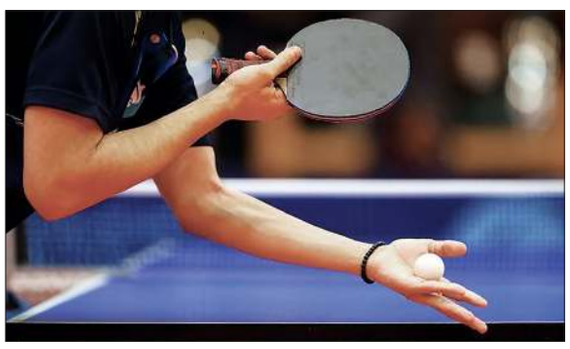
قرعه‌کشی مسابقات نوجوانان آسیا

تیم ملی فوتبال نوجوانان ایران در گروه اول رقابت‌های قهرمانی آسیا با تیم‌های قطر، کره‌شمالی و بحرین، میزبان رقابت‌ها، هم‌گروه شد.

مراسم قرعه‌کشی مسابقات قهرمانی نوجوانان آسیا بدون حضور نمایندگان کشورهای حاضر در رقابت‌ها برگزار شد و تیم ملی نوجوانان ایران در گروه نخست بازی‌ها قرار گرفت. نوجوانان ایران که در سید سوم این قرعه‌کشی قرار داشتند، در گروه نخست با تیم‌های ملی نوجوانان قطر، کره‌شمالی و بحرین دیدار می‌کنند.

این رقابت‌ها به میزبانی منامه و با حضور ۱۶ تیم برتر آسیا برگزار می‌شود که چهار تیم نخست مجوز حضور در مسابقات جام جهانی نوجوانان را به دست می‌آورند. هدایت تیم ملی نوجوانان ایران بر عهده حسین عبدی است. / **سایت رسمی فدراسیون فوتبال**

صعود تنیس‌روی میز به گروه A فدراسیون‌های المپیکی



کمیته بین‌المللی المپیک رده‌بندی رشته‌های ورزشی را اعلام کرد که براساس آن فدراسیون جهانی تنیس‌روی میز از گروه B رشته‌های کمیته بین‌المللی المپیک تابستانی به گروه A ۲ صعود کرده که این یک موفقیت محسوب می‌شود. رده‌بندی رشته‌های المپیک تابستانی براساس تحقیقاتی که از فدراسیون‌های جهانی و بر پایه پنج اصل (شفافیت سازمان، درستی و بی‌نقصی، دمکراسی، توسعه و ساختارهای کنترلی) انجام شده و در چهار رده تقسیم‌بندی می‌شوند، در گروه A ۱ رشته‌های بدمینتون، سوارکاری، فوتبال، تنیس، دوچرخه‌سواری و اگبی و در رتبه‌بندی A ۲ رشته‌های بسکتبال، شمشیربازی، تنیس‌روی میز، ورزش‌های سه‌گانه، کشتی، دوومیدانی، قایق‌رانی و تکواندو حضور دارند.

اخبار روز

جام ملت‌های جوانان به تعویق نمی‌افتد

به نظر می‌رسد کنفدراسیون فوتبال آسیا برنامه‌ای برای تعویق جام ملت‌های جوانان در تاشکند ندارد و بازی‌ها بر اساس همان تاریخ از پیش تعیین شده برگزار می‌شود. به گزارش ورزش سه، پیش از این کنفدراسیون فوتبال آسیا تاریخ جام ملت‌های نوجوانان آسیا در بحرین را از شهریور به آذر تغییر داد و این ذهنیت برای خیلی‌ها پیش آمد که به صورت اتوماتیک وار بازی‌های جوانان هم با تاخیر سه ماه آغاز شد؛ اما در عمل اتفاق خاصی در این زمینه رخ نداده و تاریخ برگزاری بازی‌ها در سایت رسمی کنفدراسیون فوتبال آسیا بعد از قرعه‌کشی همان تاریخ‌های از پیش تعیین شده است و این می‌تواند زنگ خطری جدی برای تیم ملی فوتبال جوانان ایران باشد. در حالی که همه تیم‌ها تمرینات خود را با رعایت پروتکل‌های بهداشتی آغاز کرده‌اند، هنوز از آغاز تمرینات تیم ملی جوانان در تهران خبری نیست و جالب اینکه تیم مربی هم ندارد!

تیم ملی جوانان هم همانند تیم ملی نوجوانان در جام ملت‌ها و انتخابی جام جهانی در گروه اول قرار گرفته؛ اما با میزبان بازی‌ها یعنی ازبک و تیم‌های اندونزی، میزبان جام جهانی جوانان در سال ۲۰۲۱ و کامبوج هم‌گروه است و بر اساس اعلام سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا در اولین بازی ۱۴ اکتبر برابر با ۲۳ مهر ساعت ۱۹ به وقت محلی در تاشکند به مصاف تیم میزبان یعنی ازبکستان می‌رود. این مسابقات در نهایت ۳۱ اکتبر به پایان می‌رسد و تیم‌های صعود کرده به مرحله نیمه‌نهایی بازی‌ها راهی جام جهانی زیر ۲۰ سال می‌شوند. مسابقاتی که این دوره به میزبانی آسیا و کشور اندونزی برگزار می‌شود.

صدای مصنوعی تماشاچی مثل خنده کنسروی است

نایجل پیرسون، سرمربی تیم لیگ برتری واتفورد، می‌گوید صدای مصنوعی تماشاچیان که در دوران پساکرونا و در جریان بازی‌های بدون تماشاچی، در زمان پخش تلویزیونی‌ها بازی‌ها روی تصویر گذاشته می‌شود به نظرش غیرقابل تحمل است. پیرسون از این صدا به عنوان خنده کنسروی یاد کرده و آن را به صدای خنده مصنوعی در سریال‌های کمدی آمریکایی تشبیه کرد. لیگ برتر انگلیس از این هفته آغاز شده و یکی از تمهیداتی که برای هرچه نزدیک‌تر کردن شرایط مسابقات به شرایط پیش از کرونا در نظر گرفته شده پخش کردن صدای مصنوعی تماشاچیان در بازی‌های بدون تماشاچی است. هفته گذشته واتفورد یک بازی دوستانه در مقابل برنت‌فورد برگزار کرد که در جریان این بازی بدون تماشاچی، سروصدای تماشاچی به صورت مصنوعی از بلندگوهای ورزشگاه پخش می‌شد. چند بازیکن واتفورد از این حرکت به شدت انتقاد کرده و آن را آزاردهنده توصیف کردند. حالا سرمربی این تیم هم موضع مشابهی گرفته است.

پیرسون در این باره گفت: «ما باید شرایط را همانطور که هست تحمل کنیم. استادیوم‌های ما مثل همه استادیوم‌های دنیا بدون تماشاچی خواهد بود. ما از ایده پخش صدای تماشاچی از بلندگو اصلا خوشمان نمی‌آید. این دقیقا مثل سریال‌های کمدی آمریکایی است. من اصلا نمی‌توانم با خنده کنسروی ارتباط بگیرم و تحملش کنم. نباید سعی کنیم جوی به وجود بیاوریم که وجود خارجی ندارد و تقلبی است.»

هشدار روز

استفاده از مواد تقلبی در مکمل‌های بدن‌سازی

افزایش تولید و توزیع داروها و مکمل‌های تقلبی در رشته بدن‌سازی طی سال‌های اخیر باعث بروز مشکلات جدی برای ورزشکاران و حتی در مواردی مرگ آنها شده است. محسن قربان‌نژاد در گفت‌وگو با ایسنا، درباره افزایش مکمل‌ها و داروهای تقلبی در رشته بدن‌سازی و عزم مدیریت جدید فدراسیون برای مقابله جدی با متخلفان اظهار کرد: زمانی که مواد اولیه نامرغوب و غیراستاندارد که بار میکربی بالایی نیز دارند، در صنعت دارو و مکمل‌های ورزشی مخصوصا در رشته بدن‌سازی استفاده می‌شوند، این مواد پس از تولید و بسته‌بندی در فضایی غیربهداشتی و غیرایزوله، روانه بازار می‌شوند که گذشت زمان باعث افزایش بار میکربی این مواد و بروز مشکلات جدی برای ورزشکاران خواهد شد. یک سری از آنها حتی به دلیل گرما و بسته‌بندی غلط به مرور قارچ می‌زنند و همین امر باعث ایجاد عوارض جدی برای مصرف‌کنندگان می‌شود. او افزود: ورزشکاران مصرف‌کننده این مکمل‌ها و داروها که عموما از نوجوانان و جوانان علاقه‌مند به ورزش بدن‌سازی هستند، با مصرف این مواد در ابتدا دچار عوارضی همچون سرگیجه، سردرد، اسهال و مشکلات گوارشی می‌شوند؛ اما با ادامه مصرف و به دلیل ناآگاهی از چرایی بروز این مشکلات، به عوارض جدی همچون نارسایی در کارکرد کلیه، معده و کبد دچار می‌شوند و اگر فردی بیماری زمینه‌ای نیز داشته باشد حتی باعث مرگ او هم خواهد شد. متاسفانه بی‌توجهی به سلامت مردم توسط برخی افراد سودجو حتی به قیمت جان آن‌ها یا بروز عوارض جدی همراه بوده که برای ریشه کنی آن باید عزم جدی وجود داشته باشد.

این تولیدکننده مکمل‌های ورزشی استاندارد، با بیان اینکه متقلبان تولید و فروش مکمل‌ها و داروهای بدن‌سازی به دنبال کسب سودهای کلان هستند، گفت: اینکه بعضا عنوان می‌شود در ساخت این مکمل‌ها از کورتون استفاده می‌شود، صحت ندارد؛ چرا که هزینه خرید کورتون بسیار بالاست و افراد متخلف برای اینکه تهیه این مواد ارزان تمام شود از موادی همچون اسانس‌ها و رنگ‌های شیمیایی، آرد، نشاسته، مالتودکسترین ضعیف و... استفاده می‌کنند که استفاده آن نه تنها سودی ندارد، بلکه باعث بروز مشکلات برای ورزشکاران خواهد شد.

قربان‌نژاد در ادامه با تمجید از جدیت مدیریت جدید فدراسیون بدن‌سازی برای مقابله با تولید و توزیع دارو و مکمل‌های غیر استاندارد در باشگاه‌های بدن‌سازی، بیان کرد: فدراسیون می‌تواند با سازمان غذا و دارو تفاهم‌نامه همکاری داشته باشد تا باشگاه‌های بدن‌سازی مکلف به استفاده از متخصصان تغذیه و کارشناس دارویی شوند تا مکمل‌ها و داروهای استفاده شده در باشگاه‌ها پس از تایید آن‌ها اجازه فروش و مصرف داشته باشند.

در گرماگرم این روزهای پرخبر دستگاه قضا، مهمان دادستان اصفهان شدیم. او از امیدی می‌گوید که برای مقابله با مفسدان و دانه‌درشت‌ها در دل مردم به وجود آمده است؛ البته معتقد است هیچ مقامی در برابر قانون مصونیتی ندارد و اگر جرمش محرز است، باید به پیشگاه عدالت جواب پس بدهد.

در آبان گذشته عده‌ای بی‌گناه هم کشته شدند

دادستان اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا: شاید دست همدستان دیگر طبری رو شود

عکس از حمیدرضا یکورام

کمند چوبینه دبیر سرویس سیاست
امیرحسین جعفری خبرنگار

در گرماگرم این روزهای پرخبر دستگاه قضا، مهمان دادستان اصفهان شدیم. او از امیدی می‌گوید که برای مقابله با مفسدان و دانه درشت‌ها در دل مردم به وجود آمده است؛ البته معتقد است هیچ مقامی در برابر قانون مصونیتی ندارد و اگر جرمش محرز است، باید به پیشگاه عدالت جواب پس بدهد. علی اصفهانی پیش‌ازاین به‌عنوان رئیس دادگاه کیفری دردستگاه قضایی استان اصفهان مشغول فعالیت بوده و از مهر ۹۷ بر مسند دادستانی اصفهان تکیه زده است. از «اکبر طبری» و همدستانش تا روزهای پرالتهاب آبان ۹۸ و آنچه در اصفهان گذشت و ورود دادستانی به عنوان مدعی‌العموم برای جلوگیری از تخلفات در روزهایی که کرونا به سرعت شیوع و گسترش پیدا کرده بود، با او صحبت کردیم.

درآستانه هفته قوه قضائیه هستیم و اخبار مربوط به این قوه با توجه به دادگاه پرحاشیه مفاسد اقتصادی، در صدر خبرهاست. مبارزه با مفاسد اقتصادی، شفافیت حساب‌های قوه قضائیه و صدور بخشنامه جرم‌سیاسی ازجمله اهداف اصلی دستگاه قضا بعد از تغییر رئیس قوه قضائیه و ریاست آقای رئیسی عنوان شده است. این تحولات را چطور ارزیابی می‌کنید و آیا می‌توان به این روند امیدوار بود؟

حقیقتا تحقق عدالت اجتماعی و مبارزه با فساد از هر نوعی؛ چه فساد اقتصادی، اجتماعی و... دو روی یک سکه هستند. به این معنا که بدون مبارزه با فساد، تحقق عدالت اجتماعی غیرممکن است.

اگر بخواهیم جامعه‌ای داشته باشیم که عدالت در آن مستقر باشد، باید اول با فساد مبارزه کنیم. رویکرد قوه قضائیه نیز همیشه بر همین بوده است؛ اما با انتصاب آیت‌الله رئیسی در قوه قضائیه این رویکرد قوت و شدت بیشتری گرفت و بنای ایشان از اول این بود که امور شفاف شود و مبارزه با فساد در درون و بیرون قوه انجام گیرد. به تعبیر رهبر معظم انقلاب که در حکم انتصاب ایشان مطرح شده، اگر در ریشه‌کنی فساد ملاحظه کسی شود و در سطح پایین مبارزه صورت گیرد و با دانه درشت‌ها مقابله‌ای نشود، مسلما به نتیجه‌ای نمی‌رسیم. اگر از دانه درشت‌ها شروع کردیم، از کسانی که سمتی دارند و در حال حاضر در نظام و در هر بخش مشغول فعالیت هستند، خود به خود دیگران هم اصلاح می‌شوند و زیردستان نیز حساب کار خودشان را می‌کنند. در همه برخوردها چه مفاسد اقتصادی و اخلاقی و همه این‌ها اگر از بالا شروع کردیم اثر خود را می‌گذارد. در آغاز سال ۹۹، از سوی رئیس قوه قضائیه سه اولویت تعیین شد: اولویت اول، کرامت انسان‌هاست؛ چه شاکی چه متهم و هرکسی به دستگاه قضایی مراجعه کرد باید کرامتش حفظ شود. اولویت دوم مبارزه بی‌امان با فساد است. حالا این مبارزه بی‌امان با فساد زیرشاخه‌های مختلفی دارد که یکی از آن‌ها اصلاح بسترهای فسادزاست؛ یعنی هرکجا بستری برای فساد وجود دارد باید اصلاح شود. باید با علت‌ها مبارزه شود نه معلول‌ها. هرکجا بستری برای فساد ایجاد شده باید با آن مبارزه کرد. اولویت سوم رفع موانع تولید بوده، به این علت که نام امسال نیز جهش تولید است. مبارزه با قاچاق، مبارزه با مفاسد اقتصادی، رشوه، ورود بی‌رویه کالا و... همه این‌ها می‌تواند در راستای رفع موانع و جهش تولید مؤثر باشد. شفافیتی که آقای رئیسی قولش را داده بودند، دیدید که در حساب‌های بانکی قوه اجرا شد. از زمان آیت‌الله یزدی این اختیار به قوه داده شده بود تا بتواند از این حساب‌ها استفاده کند. رئیس قوه قضائیه به تازگی خیلی شفاف اعلام کردند که مبالغ این حساب‌ها دقیقا به چه مصارفی رسیده است. واقعیت این است که هرکجا شفافیت نباشد منجر به فساد می‌شود. اگر شفافیت باشد طبیعتا برای همه قابل بیان است و کسی چیزی برای پنهان کردن ندارد؛ بنابراین در همه مسائل دغدغه حوزه قضایی شفافیت و بیان آن‌ها برای مردم است تا دیگر ابهام، شایعه و موارد پشت پرده ایجاد نشود. پس ما دیدیم که در مبارزه با مفاسد اقتصادی دستگاه قضایی حتی با نیروهای درون خودش ازجمله آقای طبری مبارزه کرد و اعلام شد. قضات دیگر نیز که قبلا اعلام شده بود فساد مالی و اخلاقی داشتند، با آن‌ها برخورد و اسامی بعضی نیز علنی شد.

شفافیت پیرو تحقق عدالت اجتماعی، باعث امیدواری در جامعه و پیگیری این دادگاه‌ها توسط مردم شده است؛ اما یک سری شبهات در روند این دادگاه‌ها به وجود آمده که مثلا چطور با آقای طبری پس از بیست سال حضور در عالی‌ترین رکن قوه قضائیه و با وجود فسادهای کلان اقتصادی مقابله‌ای صورت نگرفته است؟ مسئله بعدی اینکه وقتی فساد تا به این حد گسترش پیدا کرده، چطور مردم و خبرنگاران می‌توانند با چنین پدیده‌هایی مقابله کنند و سرنوشت احکام جنجالی صادرشده از سوی قاضی‌های فاسد چه می‌شود؟ یک نمونه مشخص آن فیلترینگ تلگرام است که صادرکننده این حکم اکنون از متهمان فساد اقتصادی است.

احکامی که صادرشده مربوط به زمانی است که این افراد قاضی بودند و صلاحیت قضاوت داشتند؛ اما اینکه آن احکام هنوز هم لازم‌الاجراست یا خیر باید گفت که اگر طبق موازین قانونی و شرعی حکم کرده باشند قابل اجراست؛ ولی اگر در صورت بررسی پرونده ثابت شود ایشان براساس موازین شرعی حکمی صادر نکرده، می‌شود از طریق رئیس قوه قضائیه درخواست اعاده دادرسی شود و رئیس قوه نیز براساس ماده ۴۷۷ قانون دادرسی کیفری می‌تواند با ارسال قانون به کارشناسان مربوط موارد را بررسی کند؛ اگر احراز شد که حکم صادرشده خلاف موازین قانونی و شرعی است، رئیس قوه می‌تواند دستور اعاده دادرسی دهد و مجددا پرونده رسیدگی و حکم جدید صادر شود. این برمی‌گردد به چهارچوب‌های قانونی؛ اما اینکه ایشان امروز فاسد شده، دلیل نمی‌شود حکم‌های پیشین قانونی بوده یا نبوده و این موضوع به روند پرونده‌ها بازمی‌گردد و مانند هر حکمی که خلاف شرع باشد قابل دادرسی است و باید چهارچوب را طی کند. هر خبرنگار می‌تواند مفاسد را اعلام کند؛ اما تنها به حرف نیست و اگر مستند باشد هیچ مشکلی برای خبرنگار پیش نمی‌آید؛ ولی اگر بر پایه شایعات باشد، اثرگذار نیست؛ اما اینکه ایشان (اکبر طبری) بیست سال در قوه حضور داشته و تازه به مفاسدش رسیدگی شده باید احتمالا دلایل زیادی داشته باشد. البته من از جزئیات پرونده ایشان اطلاع کافی ندارم. ممکن است در آینده با بررسی بیشتر پرونده، دست همدستان دیگری هم رو شود. باید بپذیریم، این یک عیب است که مسئولی در دستگاه باشد و فساد کند؛ اما ممکن است فردی که امروز فاسد شده از اول این‌گونه نبوده و به مرور به چنین سرنوشتی دچار شده است. مثل معروفی نیز داریم که می‌گوید، تخم مرغ دزد شتردزد می‌شود. یک شبه شخص شتردزد نمی‌شود و کم‌کم به این سمت کشیده می‌شود؛ حتی ممکن است خود شخص احساس نکند. قانونی نیز در مسائل فقهی داریم به نام استدراج که فرد به تدریج و در طول سال‌ها به مفسد فی‌الارض تبدیل می‌شود و روی زمین ماندنش نیز جایز نیست و این‌ها ناگهانی نیست. شخصی ممکن است اهل جبهه و انقلاب باشد؛ اما طی سال‌ها، یک مفسد تمام‌عیار شود و این اتفاق‌ها یک شبه نیست. البته این هم یک عیب است.

آیا در اصفهان نیز چنین کشفیاتی از افراد فاسد در قوه قضائیه داشته‌ایم؟

در حال حاضر خیر. افرادی بوده‌اند که پرونده‌های آن‌ها در جریان است و اگر به دلایل قوی و کافی در رابطه با مجرم بودن آن‌ها برسیم، می‌توانیم اعلام کنیم.

در جریان بررسی پرونده اکبر طبری، نام متهمی بر سر زبان‌ها آمده که سال‌هاست به‌عنوان خیر و نیکوکار شناخته می‌شود و حتی یکی از تأمین‌کننده‌های هزینه ساخت مکانی برای تحصیلات حوزوی بوده که یکی از بلندپایه‌ترین‌های نظام در آنجا مشغول تدریس است. برای افکار عمومی این پرسش وجود دارد که آیا در صورت اثبات شراکت در جرم و فساد اقتصادی، آیا می‌توان انتظار داشت که آن‌ها هم پای میز محاکمه بیایند؟

حتما همین‌طور است. اگر دلایل کافی برای وقوع جرم وجود داشته باشد، برای دستگاه قضا فرقی نمی‌کند که آن جرم از جانب چه کسی اتفاق افتاده است. شاید قبلا در دستگاه قضایی کشور برای بعضی مسئولان مصونیتی وجود داشت؛ اما امروز هیچ‌کس در برابر قانون مصونیت ندارد. هرکس در هر منصبی مرتکب قانون‌شکنی شود و به اثبات برسد، حتما رسیدگی می‌شود. قوه قضائیه با هیچ‌کس مماشات ندارد. مطمئن باشید رویه رئیس قوه قضائیه همین است. رهبر معظم انقلاب هم بر همین موضوع تأکید دارند و بارها اعلام کرده‌اند در برخورد با مفاسد اقتصادی به مسندها و سمت‌ها توجهی نداشته باشیم. تنها خط قرمز ما این است که بدون دلیل محکم و قانونی صحبت نکنیم. اگر مستندات محکمه‌پسند به اندازه کافی برای برخورد وجود داشته باشد، هیچ ملاحظه‌ای نیست.

آقای اصفهانی کمی از مسائل کلان فاصله بگیریم و به اصفهان برسیم. موضوع مهمی که چندان در رابطه با جزئیات آن صحبت نشد، حوادث آبان ۹۸ بود که شاهد اعتراض‌های گسترده در شهرهای مختلف استان بودیم. در آن روزها چه در اصفهان گذشت؟

موضوع آبان یک مسئله اجتماعی بود و دلایل سیاسی نداشت. وقتی در یک شب قیمت بنزین ناگهان سه برابر شد، اعتراض‌های مردمی شکل گرفت که در ابتدا بحق هم بود و ما هم قبول داشتیم که وضعیت پیش‌آمده منجر به اعتراض مردم شده است. متأسفانه افرادی که در تحقیقات هم مشخص شد خط فکری خود را از خارج کشور می‌گرفتند، شروع به موج‌سواری کرده و به مراجع انتظامی و نظامی حمله کردند. اداره‌ها و دستگاه‌های دولتی در معرض خطر قرار گرفت. توجه کنید تا زمانی که این حمله‌ها صورت نگرفت، برخوردی هم با آن‌ها نشد. زمانی که کار به آنجا رسید که بانک‌ها، کلانتری‌ها و... تخریب شد، طبیعتا هر نظامی با چنین افرادی برخورد خواهد کرد. مقابله نظام با افراد عادی و معترضان نیست؛ با کسانی است که اصولا دغدغه مردم را هم ندارند و تنها به دنبال سوءاستفاده هستند. در همان روزها در یک عملیات کشف سلاح ۸۰ اسلحه وینچستر را که کاربرد آن در درگیری‌ها و شورش‌های گسترده است، کشف کردیم. این اسلحه‌ها از غرب کشور وارد استان شده بود. پرسش اینجاست که چرا چنین سلاح‌هایی به کشور وارد شده؟ یکی از دلایل آن کشته‌سازی است تا بتوانند برای نظام هزینه‌سازی کنند.

این سلاح‌ها از کدام کشور وارد شده بود و آیا به گروه و دسته خاصی تعلق داشت؟

به طور ویژه منافقین در این جریان دست داشتند که به نیروهای خود خط می‌دادند و از طریق شبکه و فضای مجازی قصد داشتند جو را متشنج کنند. در جریان دستگیری‌ها هم مشخص شد که برخی از آن‌ها مستقیما با خارج از کشور مرتبط هستند.

چند نفر در استان اصفهان در جریان درگیری‌ها کشته شدند؟

تعداد کشته شدگان همان آماری است که از سوی وزارت کشور اعلام شد و به تفکیک نمی‌توانم بیان کنم. مطلبی که می‌خواهم عنوان کنم این است که در آن چند روز عده‌ای بی‌گناه کشته شدند و همان‌طور که می‌دانید رهبر معظم انقلاب براساس درخواست آقای شمخانی که به رهبری اعلام کرد، کشته شدگان را تقسیم‌بندی کردند. کسانی که بی‌هیچ دلیلی کشته شدند، در حکم شهید محسوب شدند. از طرفی عده‌ای هم که در آن تظاهرات شرکت داشتند، ولی هیچ اقدام مخربی انجام نداده بودند و آسیب دیدند، مشمول دیه شدند؛ اما دسته سوم افرادی بودند که به طور مستقیم با نیروی انتظامی مقابله کردند که با آن‌ها برخورد شده است. این‌ها همه دلسوزی مسئولان نظام را می‌رساند.

آیا امروز افرادی هستند که به دلیل سیاسی یا مثلا شرکت در اعتراض‌های آبان در زندان‌های استان باشند؟

ما جرم تعریف‌شده سیاسی تا قبل از بخشنامه اخیر رئیس قوه قضائیه نداشتیم. افرادی هستند که اکنون به‌عنوان اخلالگر در امنیت کشور و نظم عمومی در بازداشت به سر می‌برند. اگر این اخلال در حد فساد فی‌الارض باشد در دسته جرم سیاسی بررسی نمی‌شود که مجازات خاص خود را دارد. توجه داشته باشید، بسیاری از کسانی که در آبان دستگیر شدند، با یک تعهد آزاد شدند. عده‌ای در دادسرا با قرار تعلیق تعقیب آزاد شدند و فقط با افرادی که مخل امنیت بودند برخورد و پرونده تشکیل شد و تا امروز هم مراحل آن در حال طی شدن است تا به دادگاه ارجاع داده شود. ما در استان، متهمی به مفهوم متهم سیاسی نداریم؛ زیرا تعریفی برای جرم سیاسی نداشتیم. براساس موازین جدید و مسائلی که در آینده مطرح می‌شود، اگر افرادی باشند که به نفع آن‌ها باشد در گروه جرائم سیاسی قرار بگیرند، ما آن‌ها را در ردیف متهمان سیاسی قرار می‌دهیم تا از امکانات قانونی بهره‌مند شوند.

برخی کارشناسان و وکلا معتقدند در قانون، جرم سیاسی، مرز بین امنیتی شدن و اتهام سیاسی بسیار باریک است و امکان تفسیر شخصی از آن وجود دارد. به نظر شما این قانون نیازمند اصلاح و بازنگری‌های دقیق‌تر نیست؟

همان‌طور که می‌دانید تفسیر قانون در مقام رسیدگی، با قاضی پرونده است. هر قاضی ممکن است در تفسیر خود از قانون اشتباه کند و به همین دلیل مراجع بالاتر حضور دارند؛ مثلا حکمی در دادسرا رسیدگی می‌شود و بعد به دادگاه بدوی می‌رود. دادگاه بدوی حکمی را صادر می‌کند و بعد به دادگاه تجدیدنظر فرستاده می‌شود. بعضی از احکام هم به دیوان عالی کشور می‌روند؛ پس یک حکم از فیلترهای مختلفی می‌گذرد. درست است که مرز بین جرم امنیتی و سیاسی بسیار ظریف و باریک و تشخیص آن سخت است، ولی با این بخشنامه جدید و تعریفی که از جرم سیاسی ارائه شده، امیدواریم در آینده به سمت شفافیت هر چه بیشتر این موضوع برویم و هیچ حقی از افراد ضایع نشود. این راهی که آغاز شده نیازمند زمان بیشتری است تا بتوانیم جرم سیاسی را براساس موازین قانونی رسیدگی کنیم.

چه ارگان نظارتی مسئول رسیدگی به این مسائل است؟ گاهی شاهد اختلاف‌نظرهایی میان اطلاعات سپاه و وزارت اطلاعات در تعریف جرم سیاسی هستیم.

وظایف هرارگانی مشخص است. اگر اختلافی وجود داشته باشد طبیعتا مراجع بالاتر باید حل اختلاف کنند. شورای عالی امنیت ملی کشور می‌تواند این اختلاف‌نظرها را بررسی کند. روند قانونی مشخص است. هرارگانی باید در چهارچوب اختیارات خود عمل کند.

به عنوان پرسش آخر، کمی از شرایط شیوع کرونا در استان بگویید. شما به عنوان مدعی‌العموم از همان روزهای نخستین وارد میدان شدید.

یکی از وظایف دادستانی، احیای حقوق عامه است. به همین دلیل در جلسات ستاد کرونای استان، من و آقای حبیبی، رئیس کل دادگستری، از اعضای ثابت هستیم. وضعیت استان اصفهان از لحاظ شیوع بیماری، زرد است. در ابتدا تلاش همه ارگان‌ها جلوگیری از گسترش بیماری بود. وظیفه دادستانی این بود که با اخلالگران در امنیت سلامت مردم برخورد کند. پرونده‌های متعددی برای محتکران تشکیل دادیم و به صورت روزانه پیگیر شرایط بازار هستیم تا از تخلفات جلوگیری کنیم. استان اصفهان ازجمله استان‌هایی بود که بسیار سریع در برابر محتکران ایستاد تا اجازه ندهد نبض بازار را به دست بگیرند. روزهای اول مشکلات فراوانی در رابطه با مواد ضدعفونی‌کننده و ماسک و دستکش وجود داشت. هرچه گذشت وضعیت بهتر و دسترسی همگانی به این اقلام ضروری راحت‌تر شد. من معتقدم دادستانی به آنچه وظیفه داشت به خوبی عمل کرد.

وظایف هرارگانی مشخص است. اگر اختلافی وجود داشته باشد طبیعتا مراجع بالاتر باید حل اختلاف کنند؛ شورای عالی امنیت ملی کشور می‌تواند این اختلاف‌نظرها را بررسی کند

یادداشت

سرزمین «سلطان»های یک‌شبه!

اجازه ظهور اختلاسگران در سیستم‌های شفاف وجود ندارد

رضا صادقیان
نویسنده و تحلیلگر سیاسی

برگزاری دادگاه‌های متهمان اقتصادی، برای مرتبه‌ای دیگر این پرسش را ایجاد کرده است که چرا در سال‌های مختلف شاهد ظهور، دستگیری و در نهایت اعدام سلاطین مختلف در حوزه اقتصاد بوده‌ایم؟ سلطان قیر، سلطان سکه، سلطان دلار، سلطان شکر، سلطان آهن و.... بی‌تردید و برای ماه‌ها و سال‌های آینده نیز شاهد دستگیری و احکام قضایی برای افرادی دیگر در هیبت سلطان خواهیم بود. افرادی که اخبار دادگاه‌های آنان نشان از ارتباطات گسترده، رابطه‌های خاص با چهره‌های سیاسی و تصمیم‌گیر در مراکز استان‌ها و کسب درآمدهای باورنکردنی طی زمانی کوتاه می‌دهد. سلطان‌ها یک‌شبه به وجود نمی‌آیند. شاید آن‌ها مانند هزاران و بلکه میلیون‌ها شهروند ایرانی با سرمایه‌ای اندک کسب‌وکار خود را راه‌اندازی کرده‌اند؛ اما نفوذ برخی از این افراد در بخش‌های مختلف ساختارهای اقتصادی و استفاده از اطلاعاتی که دیگران از آن بی‌اطلاع‌اند و بهره‌جویی از رانت‌های مختلف، وضعیت مالی آنان را به صورت اعجاب‌انگیزی پروار می‌کند. به عبارت دیگر، زمینه اوج‌گیری و کسب ثروت افسانه‌ای سلطان‌ها از رهگذر ارتباط با مدیران ارشد فراهم می‌شود. در کنار هر کدام از دادگاه‌هایی که برای یکی از این سلطان‌ها برگزار شده، هم‌زمان شاهد حضور مدیران متهم بانک‌ها، پتروشیمی و... نیز بوده‌ایم. فعالان اقتصادی در سیستم‌های شفاف و نظارت‌پذیر، امکان رشد افسانه‌ای ندارند، آن‌ها باید طی سال‌های متوالی مشغول کسب‌وکار خود باشند تا بتوانند موفق شوند. مانند صاحبان کارخانه‌های موفق که براساس کسب تجربه و به صورت پیوسته، واحد تولیدی و کارخانه خود را توسعه دادند و در صنعت مرتبط صاحب ثروت شده‌اند. سلطان‌ها دقیقا خلاف این رویه عمل می‌کنند. آن‌ها برای رشد و توسعه صنعت زحمت نمی‌کشند، تجربه خاصی در زمینه‌های مختلف شغلی ندارند و معمولا مدرک تحصیلی قابل قبولی ندارند؛ ولی همه این‌ها را با ارتباطات مختلف و کشف رانت در یک یا چند حوزه اقتصادی در راستای کسب ثروت مورد استفاده قرار می‌دهند. سلطان‌ها محصول رانت‌های مختلف در اقتصاد هستند. مهم‌تر آنکه، تجربه بازداشت و اعدام سلطان‌های اقتصادی نشان داده با ازمیان برداشتن این افراد، سیستم اقتصادی و به دنبال آن مدیران مرتبط برای مدت زمانی با احتیاط حرکت می‌کنند؛ ولی باز هم شاهد بروز سلطان دیگر در بخش‌های جدید هستیم. همین مسئله نشان از آن دارد، تا مادامی که سیاست‌های اقتصادی، نظارتی و رانت‌های مختلف در سازمان‌ها وجود داشته باشد، امید چندانی به نابودی کامل سلطان‌ها نخواهیم داشت. سروکله آن‌ها یک روز در شبکه توزیع قیر، صنعت پتروشیمی، کسب وام از بانک‌ها، فروش خودرو، املاک و... پیدا می‌شود. سلطان سکه اعدام شد؛ ولی همچنان شاهد نوسان قیمت شدید در بازار سکه و طلا هستیم. سلطان خودرو و همسرش به اعدام محکوم شدند؛ ولی طی روزهای مختلف نه تنها بازار خودرو آرام نگرفت، بلکه در این بخش نیز شاهد جولان دلال‌ها و تفاوت قیمت کارخانه‌های خودروسازی و بازار آزاد بوده‌ایم، تفاوت قیمت خودرو با نرخ کارخانه و بازار آزاد که گاه به بیش از ۷۰ درصد می‌رسد، زمینی حاصل‌خیز برای رشد سلطانی دیگر را ایجاد کرده است. همین ناآرامی در بخش‌های مختلف اقتصادی، نشان از حضور دست‌های پشت‌پرده و افراد صاحب نفوذ دارد. برخورد با سلطان‌ها برای شهروندان حقیقت‌طلب و عدالت‌خواهان خوشایند و امیدوارکننده است؛ ولی تا زمانی که شاهد شفافیت و نظارت‌پذیری دستگاه‌ها و بنگاه‌های اقتصادی در نهادهای مختلف نباشیم، این امید پس از مدتی کم‌رمق و جای خود را به ناامیدی خواهد داد.

نقل قول

شعارهای مجلسی‌ها حاشیه ایجاد می‌کند

جلال میرزایی، نماینده سابق مجلس شورای اسلامی: مجلس جدید با این پیش فرض شروع کرد که می‌خواهد تحول را از خودش شروع کند. ابتدایی‌ترین تحول را هم در این دید که در ارتباط با مسئله بررسی اعتبارنامه سختگیری کند و تا اینجای کار نه تنها مشکلی نیست، بلکه حرکتی ارزشمند است. اما اگر با همین موضوع سطحی برخورد شود، که شد، باعث می‌شود حاشیه‌های غیرضروری ایجاد شود که به بهبود شرایط مجلس کمکی نمی‌کند. شعار دادن و بزرگ‌نمایی نتیجه‌ای ندارد. مثلا شعار می‌دهند می‌خواهیم موضوع معیشت مردم را حل کنیم. عامه مردم هم متوجه شدند حل این مسائل پیچیدگی‌های زیادی دارد. چند ماه دیگر باید به این فکر باشند که مردم درباره‌شان قضاوت می‌کنند. / **ایسنا**

قوه قضائیه از برخورد با دانه‌درشت‌ها نهراسد

ابوالفضل ابوترابی، نماینده مردم نجف‌آباد در مجلس: اکنون این موضوع برای مردم باورپذیر شده که عزم دستگاه قضا برای مبارزه با فساد راسخ است. این‌که این مبارزه با فساد از خود دستگاه قضا آغاز شده، امر اجرای عدالت را برای مردم باورپذیرتر می‌کند؛ به خصوص این‌که این اجرای عدالت اکنون در چنین سطحی در حال انجام است. اجرای عدالت و مبارزه با فساد در این سطح اقدامی ارزشمند است که نتیجه آن در بلندمدت برای مردم ملموس‌تر می‌شود. اکنون مردم شاهد این موضوع بوده و فضای امیدواری بیشتری شکل گرفته است. قوه قضائیه نباید از برخورد با دانه درشت‌ها هراسی داشته باشد. اکنون برای مردم باورپذیر شده که در دستگاه قضا عزم برای مبارزه با فساد راسخ است. / **ایسنا**

واگویه‌های مرئی با مامان!

نوشین نفیسی در آخرین نمایشگاهش تصویر ازلی ابدی مادر را ساخت

مریم قدسیه
دبیر سرویس فرهنگ و هنر

۳۳ قطعه برای مامان از ورق زدن یک دفتر سیاه آغاز می‌شود. خطوطی سفید سیاهی دفتر را بر هم می‌زند و شکوه و زیبایی زندگی یک زن در میان گل‌ها تصویر می‌شود... این زن یک مادر است. نوشین نفیسی، هنرمند شناخته شده اصفهان، به تازگی قطعات و لحظاتی از زندگی با مادرش را در سوگ او و به پاسداشت سال‌های زندگی بخشی در قالب یک نمایشگاه نقاشی در گالری دوران معاصر تصویر کرده است. ایده اولیه نمایشگاه از نقاشی کردن در دفترچه سیاهی می‌آید که دوست دوران کودکی‌اش به او می‌دهد. نقاشی‌ها به فاصله کوتاهی از نبود مادر در دفتر نقش می‌شود و کم‌کم از آن فراتر می‌رود. نفیسی با روان‌نویس سفید و آکریلیک بر دفترچه سیاه نقش می‌زند تا با زبان خود و بهره از بیان هنر سوگواری کند؛ شاید سفیدی روان‌نویس و مادرمانند خراشی برسیاهی دوران بنشیند. نفیسی دراستیتمنت نمایشگاهش نوشته: «این ۳۳ قطعه حرف‌ها و احساساتی است که خطاب به مامان می‌گویم یا برای او می‌کشم ولی در واقع آنها را با خود واگویه می‌کنم. کشیدن این نقاشی‌ها مثل همیشه به من کمک کرده که فقدان و بی‌پناهی حاصل از نبود عزیزی را تاب آورم. همچنین مرا قادر ساخته با احساسات خود در آن لحظه روبه رو شوم، آن‌ها را ثبت و نهایتا از آن عبور کنم.»

تصویر ازلی ابدی یک زن

مسیر با یک عکس از کودکی نقاش و شاخه گلی آغاز می‌شود که مادر در اولین قاب به ما هدیه می‌دهد و طی این راه، راوی در نوسان میان کودکی و بزرگسالی در قاب‌ها از رابطه‌اش با مادرش می‌گوید که در همه قاب‌ها سنی ثابت دارد. «گل‌ها» که دیگر عنصر ثابت این آثار هستند، به مرور در کارها گسترده می‌شوند.

از نفیسی درباره ایده ثابت ماندن سن مادر در نقاشی‌ها می‌پرسم. اینکه مامان در همه آثار همان مادر پیر و جا افتاده است و از روزهای سرزندگی جوانی‌اش نقشی نمی‌بینیم: «برای من بیشتر رابطه با مادر اهمیت داشت. رابطه‌ای که طی آن بچه برای خودش کنار حوض قصه می‌گوید و مادر کنارش ایستاده است... وقتی از سن حرف می‌زنی انگار به فاصله سنی توجه می‌کنی ولی اینجا، جنس این رابطه برای من مهم بود؛ جنس رابطه‌ای که حمایت‌گرایانه و عمیق بود. این رابطه ثابت قالب بود، به همین خاطر برفاصله سنی، جوانی، پیری و... متمرکز نشدم. از طرف دیگر به نوعی مادر برای فرزند تصویری ازلی ابدی دارد. تا زمانی که زنده است فرقی نمی‌کند در هر سنی که باشد تو برایش همان فرزندی. مثلا در یکی از قاب‌ها من در کسوت بچه‌ام ولی به مادر می‌گویم: مواظبت هستم مواظبم هستی؟ به نوعی با اینکه که نقش‌هایمان عوض شده من همچنان فرزندم و مادر برایم صورت ازلی ابدی دارد.»

همچنان با منی مامان!

نام نمایشگاه «۳۳ قطعه برای مامان» است. اما این قطعات زمانی ارائه و حتی نقش شده که مادر دیگر زنده نیست. از نفیسی می‌پرسم چرا این قطعات را در زمان حیات مادر به او هدیه نداد: «اگر مادر بود و آثار را می‌دید حتما خیلی خوشحال می‌شد ولی با اینکه من قبلا زیاد از مادر عکاسی و نقاشی می‌کردم، انگار زمان کار به این شکل و ارائه فرا نرسیده بود و به یک باره شکل نمایشگاهی گرفت. قبلش مدام ذهن‌ورزی و دست‌ورزی می‌کردم ولی انگار زمان ارائه‌اش به شکل پروژه نرسیده بود. از طرفی این کار برای من هم بخشی از ادامه زندگی با مامان است.»

نمایشگاه فقط از قاب‌های نقاشی تشکیل نشده، به جز ویدئویی که در ورودی از دفترچه نقاش می‌بینیم. ویدئوی دیگری از گل‌های خانه و صدای حیاط هم داریم که به تصویر مادر می‌رسد. در بخشی از نمایشگاه هم نقاشی‌ها روی عکس کار شده‌اند، به علاوه متن‌های کوتاهی در توصیف آثار و سازه‌ای از یک جان‌پناه که محور نمایشگاه قبلی هنرمند بود. به‌نوعی هنرمند تلاش کرده در برپایی این نمایشگاه از فضاسازی با مدیاهای مختلف بهره بگیرد. از او درباره لزوم استفاده از این مدیاها می‌پرسم: «بستر اولیه کارم همان دفترچه است و کانسپت اصلی ورق خوردن آن. متن‌ها هم به قول شما توصیف تصاویری است که می‌بینیم. مثلا جایی نوشته‌ام «چشمانت زمانی سیاه و درشت و بود... زیر درخت انار در آفتاب پاییزی»

راستش اینطور نبود که متن‌ها را بنویسم و برایش چیزی بکشم بلکه ابتدا تصویر را ساختم و همان طور که آن را ورق می‌زدم بعضی از نوشته‌ها به ذهنم آمد و پشت تصاویر نوشتمشان. اصلا نقاشی‌های من کمتر عنوان دارد و بیشتر مجموعه‌هایم عنوان‌دار هستند، ولی درهر دو حالت به آن چیزی که ابتدا اتفاق می‌افتد وفادارم. اینجا احساسم با متن‌ها کامل شد و جملات را جزئی تنیده‌شده از تصویر می‌دیدم. بهتر بگویم من نمی‌خواستم درباره مادرم بیانیه بدهم؛ همه چیز خیلی حسی پیش رفت. همان طور که سیاهی بالای کارها را که در دفترچه هم بود باقی گذاشتم که نوعی امتداد و جایی برای فکرورزی باشد و مخاطب بتواند آن را بخواند و چیزی هم به آن اضافه کند. سازه هم که از نمایشگاه قبلی من «جان‌پناه» است. چون دقیقا در آخرین روزهای همان نمایشگاه که حال مادرم بد بود با خودم گفتم الان دیگر باید جان‌پناهی برای مادر بسازم. جان‌پناه در اینجا مثل زهدانی است که دوباره برمی‌گردد. انگار هم می‌خواهی حفظش کنی، هم نگهش داری تا برگردد که اسمش «بازگشت» است. بخشی از کارها هم روی عکس کار شده‌اند و متعلق به مکانی دیگر به جز خانه هستند. دهلیزی که شاید خیلی‌ها آن را دیده‌اند. تلاشم این بود که در این بخش کارها لایه دیگری هم بگیرند.»

تو در میان گل‌ها چون گل میان خاری!

گل یکی از سه عنصر ثابت قاب‌های نفیسی است. گل‌هایی که به مرور و در طی مسیر زندگی مادر بیشتر و بزرگ‌تر می‌شوند. جایی سفیدی‌شان وصل می‌شود به موهای نرم و سفید مادر و جایی دیگر نشاط رنگ‌هایشان ما را به همان جاده‌ای می‌رساند که مادر در آن قدم گذاشته و آرام گرفته است. هنرمند درباره گل‌های قطعات مامان و تغییر تکنیک سه تابلوی آخر نمایشگاه که هم رنگ درآنها بیشتر شده و هم به لحاظ سایز هم بزرگ شده اینطور می‌گوید: «همان طور که رابطه مادر و فرزند در طول کارها تغییر می‌کند و به نوعی جای هم می‌نشیند گل‌ها هم در آثار تغییر ماهیت می‌دهند و حتی می‌توانند ما به ازای چیزهای دیگر هم باشد چیزهایی مثل مرگ و ....

بله سه تابلوی آخر با گل‌های بیشتر و رنگین‌تر کار شده‌اند که به نوعی مادر را در فضایی زیبا و دل انگیز نشان می‌دهد. این تغییر شاید استعاره‌ای از آرامش مادر باشد. شاید هم از پذیرش مرگ مادر در دنیای خودم بیاید. وقتی نسبت به آن آرام‌تر شدم.»

نفیسی ۳۳ قطعه برای مامان ارائه کرده است؛ چون به عقیده او ۳۳ عدد خاصی است. عددی که نوعی توالی و تمامیت دارد: «۳ عدد تمامی است. ماسه‌گانه‌ها را داریم. از طرفی تسلسل را هم می‌رساند و البته اشاره‌ای دارد به سی و سه پل که ما را از فضایی به فضایی دیگر می‌برد. قبل‌ترها این اتصال زیباتر هم بوده است. ما می‌توانستیم از این طرف پل به باغ بهشت برسیم. پلی که متصل‌کننده باغ‌های چهارباغ به باغ‌های هزارجریب بوده است. با اشاره به تمام اینها من ۳۳ قطعه برای مامان کار کردم.»

به حرف دلم!

در بدو ورود به نمایشگاه با ویدئویی روبه‌رو می‌شویم که به ما می‌گوید قرار است با شخصی‌ترین عنصر زندگی کسی مواجه باشیم. یک دفترچه نقاشی جلوی ما ورق می‌خورد و برگ‌هایی از زندگی هنرمند و یکی از نزدیکانش مرور می‌شود. درواقع نوشین نفیسی، نقاش و هنرمند هنر محیطی اصفهان، در این اثر دغدغه‌ای شخصی و البته عمومی و انسان شمول را به تصویر کشیده است. از اما و اگرهای این ارائه می‌پرسم: «به هر حال من هم درگیر چالش‌هایی بودم. حتی با حضور خودم و گذاشتن عکس بچگی‌ام چالش داشتم ولی در نهایت به دلم گوش کردم، همانطور که همیشه گوش کرده‌ام. شما در دوره‌ای می‌بینید که من درباره عشق کار می‌کنم و عشق هم مثل همین موضوع از یک رابطه می‌گوید. راستش من نه فقط در این نمایشگاه که در تمام آثارم سعی می‌کنم از زیست و حس خودم بگویم. تمام تلاشم را می‌کنم که چیزی را بازی نکنم. گاهی هم ممکن است مسئله‌ای دقیقا برآمده از حس من نباشد مثلا درباره یک مکان باشد ولی به هر حال تجربه زیسته من است. در واقع تلاش من در هر ارائه هنری این است که چیزها را از فیلتر خودم عبور بدهم. این یک انتخاب و جزئی از هنرم است. معمولا خودم را درگیر قضاوت‌ها نمی‌کنم و کاری را که فکر می‌کنم درست است انجام می‌دهم، چون اعتقاد دارم اینجا حیطه من است.»

مرئی شو!

خانم نفیسی یک گلایه یا شاید هم پرسش از بعضی دوستان در برخورد با «۳۳ قطعه برای مامان» دارد: «برایم عجب است که ما چطور خاطرات و زندگی شخصی یک نویسنده را می‌پذیریم و با آن همراه می‌شویم ولی اگر همین اتفاق در آثار یک نقاش یا هنرمند تجسمی افتاد، دید دیگری داریم، در حالی که همراه شدن با همین آثار می‌تواند از خاطرات و دنیای شخصی فراتر برود و عمیق‌تر شود. علاوه بر اینکه به عقیده من خاطرات شخصی کمتر از خاطرات غیر شخصی نیست.»

از او درباره دلیل این برخورد می‌پرسم. اینکه چرا چنین مواجهه‌ای در دنیای تجسمی به نسبت ادبیات گاهی غریب است: «شاید چون خاطرات و نامه‌ها معمولا بعد از مرگ هنرمند منتشر می‌شوند ولی مثلا اینجا من خودم تصمیم گرفتم که کارهایی را منتشر کنم و از این بابت خوشحالم که برای بعضی از مقاطع مهم زندگی‌ام تصمیم گرفتم و آنها را در معرض دید دیگران گذاشتم. من دوست داشتم یک تجربه انسانی را با انسان‌های دیگر به اشتراک بگذارم، ولی بعضی‌ها نظر دیگری دارند. البته من فکر می‌کنم بخشی از این ماجرا به برخورد هنرمندان و اینکه چقدر حاضرند مرئی شوند برمی‌گردد. من هیچ وقت میزان این مرئی شدن را محاسبه نمی‌کنم و سعی می‌کنم به خودم وفادار بمانم.»

در پناه تجربه خود

گفت‌وگو را با این پرسش به پایان می‌برم که چرا خیلی وقت‌ها هنرمندان خصوصا در مدیاهای تازه هنری که انتظار می‌رود با سادگی هرچه بیشتر در نزدیکی و تعامل با مخاطب ارائه شوند، مسیر را برعکس طی می‌کنند. کاری که در نتیجه‌اش ما با گالری‌های خالی از مخاطب مواجهیم. با آثاری که برای دوست و رفیق و آشنا ارائه می‌شوند و خیلی اوقات مخاطبان عام هیچ جای آن نیستند: «درست است. متاسفانه ما در ایران در مواجهه با هنرهای جدید این موضوع را فراموش کرده‌ایم که باید این کارها در اوج سادگی باشد و به خاطر درک سطحی از این گونه‌های هنری فکر می‌کنیم هرچه هنرما نامفهوم‌تر و قلمبه سلمبه‌تر باشد و پر از اصلاحات متفکران دیگر خصوصا غربی‌ها موفق‌تر است! انگار یادمان می‌رود تجربیات انسانی تجربیات تمام بشریت است. تجربیاتی مثل مرگ، عشق، فرزند، نافرمانی و ....

در حالی که هنرهای جدید و مفهومی امکان ارائه و تعامل بیشتری را با مخاطب با گفتن از این دغدغه‌ها به ما می‌دهند. یک اجرا یا اثر محیطی نه به خاطر عامه‌پسند بودنش بلکه به دلیل شکل تعاملی که دارد می‌تواند نسبت به یک اثر نقاشی ارتباط بیشتری با مخاطب بگیرد. تعامل با مخاطب واقعا مسئله مهمی است. اینکه چطور مسائل اساسی زیست جامعه بشری را طرح کنیم بدون اینکه بیانیه‌ای صادر کنیم و بهترین پاسخ برای برقراری این پیوند شاید بهره بردن از تجربه خودمان باشد.»

نگاه تخصصی

بیمه بیکاری هنرمندان

امیرسنجوری
کارشناس حقوق

در سال‌های اخیر به همت برخی از حقوق‌دان‌ها و هنرمندان و با پیگیری اهالی تئاتر و سینما، چندین پیش‌نویس از طرحی تنظیم شد که بر اساس آن، هنرمندبودن به تنهایی شغل محسوب شده و فارغ از وجود رابطه کاری به شکل کارگری و کارفرمایی، یک هنرمند می‌توانست در وضعیتی شبیه به خویش‌فرما از امتیازات قانون کار پیروی کند. اما ایراد این طرح در اینجا بود که هنگام کسادی بازار هنری و در مواقعی که هنرمندان ناچار بودند مدت زیادی را بدون فعالیت درآمدزا سپری کنند، نمی‌توانستند از بیمه بیکاری استفاده کنند. البته این طرح علی‌رغم تأییدیه‌های ابتدایی، هنوز در مقام عمل به روشنی تعیین تکلیف نشده و منتظر هستیم تا نتیجه نهایی آن را در دستورالعمل‌ها یا بخش‌نامه‌ها و قوانینی که رسما اعلام خواهد شد ببینیم.

اما در این یادداشت، فارغ از این طرح و به شکل علمی‌تر با نگاهی به قانون کار و تطبیق آن با ماهیت روابط کارگری و کارفرمایی هنرمندان، به این مسئله می‌پردازیم که در حال حاضر و تا قبل از ابلاغ چنین طرحی، بیمه بیکاری برای هنرمندان تحت چه شرایطی برقرار خواهد شد؟

بیمه بیکاری چیست؟

بیمه بیکاری، حقوقی است که توسط دولت و با عاملیت وزارت کار و رفاه اجتماعی، برای مدت محدودی به کسی که به اجبار بیکار شده است پرداخت می‌شود.

دریافت‌کنندگان بیمه بیکاری مبلغی را که از حداقل حقوق پایه اداره کار کمتر نیست و نزدیک به ۷۰ درصد از آخرین دستمزد آنهاست، دریافت می‌کنند. این پرداخت‌ها تا زمانی ادامه پیدا می‌کنند که فرد متقاضی در شغل جدیدی مشغول به کار شده یا مدت استفاده از بیمه بیکاری او به پایان رسیده باشد.

شرط اصلی استفاده از بیمه بیکاری این است که فرد بدون اراده خودش از کار بیکار شده باشد و کارفرمای قبلی تأیید کند که قرارداد او به پایان رسیده یا در اثر برخی حوادث قهری ناچار به خاتمه رابطه کاری شده باشد یا کارفرما دیگر به وی نیازی نداشته و این نامه عدم نیاز را به اداره کار ارائه کند.

البته بازرسان اداره کار و تأمین اجتماعی نیز پس از برقراری این مقرری به صورت مرتب نسبت به وضعیت افرادی که این مستمری را دریافت می‌کنند، سرکشی و نظارت داشته تا چنانچه هم‌زمان با بیمه بیکاری در محل دیگری نیز مشغول به کار شده و کسب درآمد کرده باشند مقرری آنان قطع شود.

شرایط تحقق بیمه بیکاری

اول) رابطه کاری بدون درخواست و اراده فرد متقاضی به پایان رسیده باشد. مثل اخراج، خاتمه قرارداد، پایان پروژه، عدم نیاز کارفرما و حوادث قهری.

دوم) فرد متقاضی حداقل شش ماه سابقه بیمه در اداره تأمین اجتماعی محل را داشته باشد. البته در مواردی که قطع رابطه کاری ناشی از حوادث غیرمترقبه باشد نیازی به رعایت شرایط حداقل سابقه بیمه نیست.

سوم) فرد مستمری بگیر و بازنشسته در ارگان یا نهاد دیگری نباشد.

بیمه بیکاری هنرمندان

با دانستن شرایط عمومی و کلی بیمه بیکاری و آشنایی با مفهوم آن به این نتیجه می‌رسیم که یک هنرمند در چه شرایطی می‌تواند از این مقرری استفاده کند؟ پاسخ در این است که ابتدا باید هنرمند را در چارچوب قانون کار تعریف کنیم. او را کارگر بدانیم و طبق قانون کار به سراغ شرایطی برویم که تحقق آن‌ها موجب برقراری بیمه بیکاری می‌شوند.

در تعریف مفهوم هنرمند-کارگر در یادداشت‌های گذشته به این موضوع پرداختیم که هنرمندان در قالب قراردادهای شفاهی یا کتبی، به صورت دائم یا موقت و با هر میزان ساعت کاری، تحت شرایطی کارگر محسوب شده و از مزایای قانون کار از جمله دستمزد، بیمه، سنوات، عیدی و نظایر این‌ها بهره‌مند می‌شوند.

متعاقبِ تمام این‌ها، بیمه بیکاری نیز یکی از مزایایی است که هنرمند-کارگر می‌تواند با استفاده از چتر حمایتی قانون کار از آن استفاده کند.

به عنوان مثال وقتی یک هنرمند که تحت استخدام یک کارفرمای خرد یا کلان هنری بوده و به سفارش وی آثاری را خلق می‌کند به علت اتمام قرارداد یا بدعهدی کارفرما یا اتمام پروژه کاری از کار بیکار شده و تمایل به استفاده از بیمه بیکاری داشته باشد، به شرطی که مجموع ساعات کاری او با احتساب هر هشت ساعت کار برابر با یک روز بوده و او دارای ۱۸۰ روز (شش ماه) سابقه بیمه باشد، می‌تواند با اثبات اینکه قطع رابطه کاری او ناشی از اراده و تمایل خودش نبوده و اجبارا صورت گرفته است، از این مقرری استفاده کند.

هنرمندانی که مشمول این شرایط هستند باید مدارکی از قبیل اوراق هویتی و قراردادهای کاری را به اداره کار شهر خود تحویل و فرم‌های درخواست برقراری بیمه بیکاری را تکمیل کنند.

اگر قراردادی موجود نباشد برای اثبات رابطه کاری لازم است ابتدا دادخواستی به هیئت‌های تشخیص اداره کار ارائه کنند تا با انجام کارشناسی و صدور رأی، این رابطه و مدت و نحوه آن احراز شده و سپس بیمه بیکاری برقرار شود.

اصفهان زیبا

آگاهی حق شهروندان است

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری
اصفهان | میدان امام‌حسین علیه‌السلام | خیابان طالقانی | مقابل ارگ جهان‌نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰ | حرف‌مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ شاخه سبز

isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com

AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی ۸۶
کیفیت سالم
شاخص کیفیت هوای دیروز

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا

سال شانزدهم | شماره ۳۷۶۹ | شنبه ۳۱ خرداد ۱۳۹۹

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی ها مقید است و بازتاب دیدگاه های مختلف را رسالت خود می داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می پردازد.

باهم بخوانیم

جراح دیوانه

روناک سری
نویسنده

آیا می‌شود جراح خوش‌نامی که کارهای زیادی برای حفظ جان هم‌نوعان خود انجام داده است، به ناگاه دیوانه شود؟ انگار فردیناند زائربروخ، به این عاقبت دچار شده. یورگن تووالد، «جراح دیوانه» را در پاسخ همین سوال نوشته است. اسم زائربروخ احتمالا برای دانشجوهای پزشکی آشناست، او اولین کسی است که کارد جراحی را در عمل قلب استفاده کرد. درمان سل ریوی و درآوردن غده سرطانی از ریه و کبد، گوشه‌ای از ابتکارات این جراح نابغه به شمار می‌آید و اسم او با این چیزها در تاریخ علم پزشکی، ماندگار شده است. شاید همین دانشجوهای پزشکی ندانند که زائربروخ، در اواخر عمرش دچار جنون شد و فاجعه‌های حیرت انگیزی به بار آورد که هیچ کس انتظارش را نداشت. علی‌رغم مخالفت زائربروخ با عضویت در حزب نازی آلمان، مورد آزار یا تحت فشار قرار نگرفت و حتی رهبران بزرگ جهان، مانند جوزف استالین، رهبر سابق شوروی را مورد عمل جراحی قرار داد. رمان «جراح دیوانه» اثر یورگن تووالد، نویسنده آلمانی، به شرح همین حوادث و فاجعه‌ها می‌پردازد.
یورگن تووالد، در این اثر تحقیقی، علاوه بر پرداختن به این مسائل، اطلاعات خارق‌العاده‌ای درباره علم پزشکی می‌دهد که خواندنشان خالی از لطف نیست.
خیلی‌ها آرزوی داشتن هوش و استعداد اینگونه آدم‌ها را دارند اما شاید از زندگی عجیب آن‌ها بی‌خبر باشند، برای همین «جراح دیوانه» یکی از زندگی‌نامه‌های جذاب و هیجان انگیز است که تاکنون نوشته شده.
احتمالا ترجمه ذبیح‌الله منصوری، مترجم پرآوازه ایرانی از انتشارات نشر زرین، بهتر از ترجمه‌های موجود در بازار است.

عکس روز

عکس از فاطمه صفری

گفتاورد

اهمیت آموزش و اطلاع‌رسانی

هیچ وقت در برنامه‌های سرگرم‌کننده تلویزیون حضور نداشته‌ام، اما اطلاع‌رسانی و آموزش به مردم در سراسر جهان را بسیار با اهمیت می‌دانم. اگر مردم در کشوری چند فرهنگی مثل بریتانیا زندگی کنند، این بر رفتار محلی، اجتماعی و سیاسی و همچنین نحوه رفتارشان با دیگر شهروندانی که از کشورهای مختلف آمده‌اند، تأثیرگذار است.

زینب بدوی، خبرنگار تلویزیونی سودانی-بریتانیایی

دیدبان محیط زیست

آتش‌سوزی‌های جنگلی را نباید ساده گرفت

یک عضو هیئت علمی موسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور ضمن انتقاد از نوع نگرش مسئولان نسبت به آتش‌سوزی‌هایی که طی چند هفته اخیر در زاگرس رخ داد، گفت: بی‌اهمیت شمردن آتش‌سوزی‌های جنگلی و تنظیم نکردن طرح‌های مدیریتی برای احیای عرصه‌های طبیعی می‌تواند منجر به وقوع پدیده‌های طبیعی سنگین‌تری مانند سیل و رانش زمین شود. به گزارش زیست آنلاین، سیاه‌منصور آتش‌سوزی و تخریب در جنگل‌ها را از عوامل موثر در وقوع سیل، زلزله، تغییر اقلیم، آلودگی هوا، تشکیل کانون تولید ریزگرد، فرسایش ژنتیک و خاک و... دانست و اظهار کرد: صفحات تکتونیک زمین به جزدر کمربندهای آتشفشانی به دلیل وزن و تمرکز مکانی نیرویی که بر آن‌ها وارد می‌شود، شکل تقریبا پایداری دارد و ممکن است هر چند سال یا چند صد سال یک بار دچار جابه‌جایی و بی‌ثباتی شوند اما زمانی که آتش‌سوزی در عرصه‌های طبیعی رخ می‌دهد و به دنبال آن فرسایش خاک، تغییرات اقلیمی، گرمایش زمین، ذوب شدن یخ‌های قطبی، تغییر در نوع بارش‌ها و افزایش دمای خاک پیش آید، نظم موجود بر نیروی وارده بر صفحات تکتونیک زمین برهم می‌خورد و می‌تواند منجر به وقوع زمین‌لرزه شود، بنابراین نباید تصور کنیم که آتش‌سوزی در رویشگاه‌های زاگرس سطحی است و اهمیتی ندارد. او همچنین گفت: سیل‌های متعددی که در سال ۹۸ در استان‌های لرستان، خوزستان، ایلام، مازندران، کرمانشاه و سایر نقاط کشور رخ داد نتیجه نوع مدیریت و نگرش ما نسبت به عرصه‌های طبیعی کشور از جمله جنگل‌ها بود. سیاه‌منصور با بیان اینکه آتش‌سوزی‌های جنگلی از گذشته در تمام دنیا اتفاق می‌افتاد اما اکنون به دلیل وجود پدیده تغییرات اقلیمی سطح آتش‌سوزی‌های جنگلی بسیار گسترده‌تر شده و به سطوح چند میلیون هکتاری رسیده است، گفت: اکنون آتش‌سوزی در استرالیا بیش از یک و نیم ماه ادامه پیدا می‌کند و در آمازون (ریه‌های زمین) سیبری، آمریکا، فرانسه، اسپانیا و... شاهد آتش‌سوزی‌های مهیبی در سطح وسیع هستیم. او ادامه داد: سطح آتش‌سوزی‌ها در جنگل‌های ایران نسبت به بسیاری از کشورها به دلیل تفاوت در پوشش گیاهی، شرایط اقلیمی و... گستردگی کمتری دارد، اما منابع طبیعی کشور محدود است و غالبا این منابع دست‌خورده یا تخریب شده‌اند، بنابراین آتش‌سوزی در سطح کم نیز یک فاجعه برای رویشگاه‌های کشور محسوب می‌شود.

چاپ دوم

آگهی تجدید مناقصه

شهرداری درچه در نظر دارد براساس بودجه پیشنهادی سال ۱۳۹۹ وظایف خدمات امور شهر را از طریق مناقصه عمومی به شرکتها و پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

شرح	مبلغ اولیه / ریال	سپرده / ریال
اجرای پروژه حفظ و نگهداری فضای سبز و تاسیسات مربوطه	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰

مبلغ و نوع تضمین شرکت در تجدید مناقصه: با توجه به تصویب نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ ت ۵۵۰۶۵۹- مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ هیات وزیران موضوع آیین نامه تضمین معاملات دولتی، تضمین شرکت در مناقصه ها بر اساس شرح جدول فوق برای هریک از پروژه ها تعریف و تعیین می گردد(در ضمن شماره حساب ۰۲۱۵۴۳۳۵۵۸۰۰۴ جهت انجام واریز نقدی سپرده شرکت در مناقصه اعلام می شود.)
تاریخ دریافت اسناد مناقصه: تا مورخ ۹۹/۴/۱۲
تاریخ تحویل پیشنهادات به دبیرخانه حراست شهرداری: تا پایان ساعات اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۴/۱۴
زمان و محل تشکیل کمیسیون بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز یک شنبه مورخ ۱۳۹۹/۴/۱۵ در ساختمان اداری شهرداری درچه
نحوه اجرای پروژه و سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و مدارک مناقصه و ضمائم آن درج گردیده است.
شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار می باشد.
آدرس دریافت اسناد تجدید مناقصه: درچه - میدان امام - ابتدای خیابان نواب صفوی - ساختمان شهرداری
وبسایت شهرداری: www.dorcheh.ir تلفن: ۳۳۷۶۲۰۴۵-۰۳۱ داخلی ۱۷ و ۱۸
رضا واعظ مقدم- شهردار درچه

آگهی مزایده عمومی زمین مسکونی خیابان رباط

سازمان پارکها وفضای سبز شهرداری اصفهان در نظردارد یک قطعه زمین با کاربری مسکونی واقع در اصفهان. خیابان رباط اول، پشت مهدیه، کوچه گلبرگ از تفکیکی حاج حسن بهرامی قطعه شماره ۴۷ به مساحت ۱۶۲ متر مربع را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.

بنابراین از اشخاص حقیقی وحقوقی دعوت می نماید جهت دریافت اسناد مزایده و انجام هماهنگی بازدید، حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۷ به امور قراردادهای سازمان پارکها و فضای سبز واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری غدیر مراجعه نمایند.
مهلت تکمیل وتحویل اسناد(پیشنهاد) به دبیرخانه محرمانه سازمان پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۸ و زمان بازگشایی روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۹ ساعت ۱۱/۳۰ صبح در محل سالن جلسات معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان خواهد بود.
حساب شماره ۴۰۰۱۵۴۷۱۰۴ نزد بانک شهر شعبه نوربارن اصفهان به نام سازمان پارکها وفضای سبز شهرداری اصفهان جهت واریز سپرده نقدی به مبلغ ۴۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به حروف: چهل و سه میلیون ریال) به منظور شرکت در مزایده می باشد.
۱-انتقال قطعی ورسمی در دفترخانه اسناد رسمی به صورت مشاعی می باشد.
۲-سازمان پارکها و فضای سبز در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
۳-تمام مستندات یا اطلاعات خواسته شده (پیشنهاد) می بایست مطابق اسناد وشرایط اعلام شده تهیه گردد(مبالغ باید مشخص ومعین وبدون لاک گرفتگی وبدون ابهام ودر پاکت لاک ومهرشده تسلیم شود) در غیر این صورت به آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴-سایر موارد در اسناد مزایده درج گردیده است.