



## زنگ مجازی شادی نواخته شد!

گفت و گوی اصفهان زیبا با دانش آموزان و خانواده های اصفهانی  
درباره سال جدید تحصیلی و حضوری یا مجازی بودن آموزش

۰۰۶

### احداث رینگ چهارم امری مهم برای شورای ششم

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان: تأمین اعتبارات باعث افزایش سرعت  
اجرای پروژه های رینگ چهارم می شود

۰۰۵

**امتیازهای**  
**«وی سی ها» برای**  
**حفظ طبقه خلاق شهر**

**تشیع پیکر**  
**نوجوان فداکار**  
**ایده ای در اصفهان**

۰۰۶

۰۰۳

### دومیزبانی بین المللی در انتظار ورزش اصفهان

درخواست مدیرکل به تأیید رؤسای فدراسیون های ویبالی و بدن سازی رسید

۰۰۷



### اصفهان جهانی

پرونده اختصاصی اصفهان زیبا  
به مناسبت روز جهانی گردشگری

ضمیمه



## جشنواره فیلم کودک پیوندی ناگسستگی با اصفهان دارد

مراسم رونمایی از پوستر و نشست خبری سی و چهارمین  
جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان  
با حضور شهردار اصفهان و دبیر جشنواره برگزار شد

۰۰۲

عکس / محمد شادیار

## انتصابات جدید در شهرداری اصفهان

معاونان شهرسازی و معماری و مالی و امور اقتصادی، مدیرکل حراست، مدیرکل حوزه شهردار  
و امور شورای اسلامی شهر، مدیرکل بازرسی، منصوب شدند

شهردار اصفهان در احکام جداگانه ای، مدیرکل حراست، مدیرکل حوزه  
شهردار و امور شورای اسلامی شهر، مدیرکل بازرسی، معاون شهرسازی و  
معماری، و معاون مالی اقتصادی شهرداری اصفهان را منصوب کرد. در  
حکم شهردار خطاب به مجید جمشیدیان، مدیرکل حراست شهرداری  
اصفهان، آمده است: «در فصلی نواز حکمروایی شهری و در آغازین  
سال های گام دوم انقلاب اسلامی به موجب این حکم، جناب عالی را که  
فردی متعهد و کارآزموده هستید، به سمت مدیرکل حراست شهرداری  
اصفهان منصوب می نمایم. امید است با فعالیت منظم، عالمانه و  
نگاه تحول آفرین و با بهره گرفتن از ظرفیت و تجارب همکاران در حوزه  
شرح وظایف آن اداره کل، بیش از پیش به صیانت از هویت و شخصیت  
شهرداری اصفهان پرداخته و اجازه ندهید بداندیشان و کج رفتاران گردی  
به چهره این سازمان خدوم بنشانند. در این مسیر شما می خواهید  
حرکت در افق نگاه و اندیشه رهبر انقلاب و عمل به قانون را سرلوحه  
فعالیت های خود قرار داده و صرفاً رضای خداوند متعال را در امور و  
تصمیم هایتان در نظر بگیرید.» در حکم شهردار خطاب به مهدی  
سلطان آقایی، مدیرکل حوزه شهردار و امور شورای اسلامی شهر، هم آمده  
است: «در این مسیر شما می خواهید حرکت در افق نگاه و اندیشه رهبر

## آگهی مناقصه ۱۷-۱۴۰۰

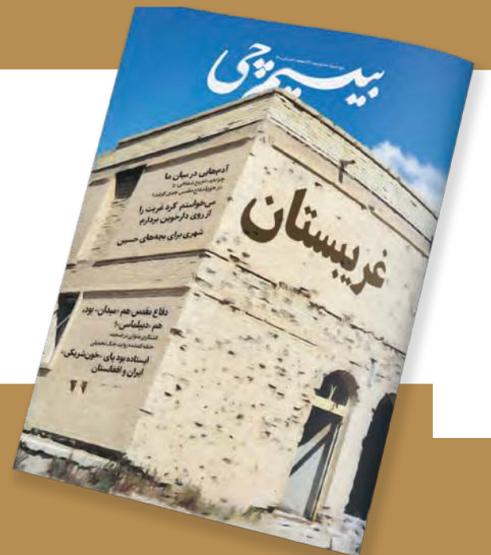
### شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید

۱. روکش آسفالت معابر اصلی سطح منطقه ۶ (۸۹-۱۷-۱۴۰۰) با مبلغ برآورد اولیه ۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت اجرای ۲ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲. ایمن سازی و اجرای نیوجرسی قسمتی از ریفیوژ میانی بزرگراه شهید کشوری (۹۰-۱۷-۱۴۰۰) با مبلغ برآورد اولیه ۲۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت اجرای ۴ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۳. احداث خیابان سعادت (حد فاصل خیابان هدایت تا گل نرگس) (۹۱-۱۷-۱۴۰۰) مبلغ برآورد اولیه ۱۳,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت اجرای ۴ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۶۵۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴. ساماندهی و پیاده رو سازی خیابان شهید موحدی نیا (۹۲-۱۷-۱۴۰۰) با مبلغ برآورد اولیه ۹,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت اجرای ۴ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۴۹۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۵. نرده گذاری ریفیوژ میانی خیابان امام خمینی (ره) (۹۳-۱۷-۱۴۰۰) با مبلغ برآورد اولیه ۹,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت اجرای ۳ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۴۷۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۶. پیاده رو سازی ضلع غربی خیابان حکیم نظامی (۹۴-۱۷-۱۴۰۰) با مبلغ برآورد اولیه ۶,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت اجرای ۳ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۳۳۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال

#### تذکرات:

پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تأیید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند،  
برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.  
واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۹ لغایت ۱۴۰۰/۰۷/۱۹ همه روزه به جز روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.  
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ می باشد.  
شهرداری اصفهان در رد بک یا تمام پیشنهادات مختار است.  
برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.  
جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.

شماره جدید ضمیمه  
«بیسیم چی»  
بزودی منتشر می شود



## بیسیم چی

مشکلات اشتراک و توزیع را با ما در میان بگذارید



اگر روزنامه کامل و سالم به شما تحویل داده نمی شود  
اگر ...  
فقط کافایت عدد ۱۵ را به سامانه ۰۸۸-۰۴۳۰۰۰۰ ارسال کنید

اگر روزنامه منظم برای شما ارسال نمی شود  
اگر ...  
فقط کافایت عدد ۱۵ را به سامانه ۰۸۸-۰۴۳۰۰۰۰۰ ارسال کنید





### سودآورترین بازار تابستان ۱۴۰۰



بررسی بازارها نشان می‌دهد که در تابستان امسال، قیمت طلا ۱۱،۳ درصد، سکه ۱۵ درصد، دلار ۱۴،۲ درصد و شاخص بورس ۱۸،۶ درصد رشد داشته است. به گزارش خبرنگاران، تابستان ۱۴۰۰ در حالی به پایان رسید که قیمت‌ها نیز در این ۹۳ روز، هر روز داغ و داغ‌تر می‌شد؛ تا جایی که سرمایه‌گذاران هر ۴ بازار طلا، سکه، ارز و بورس، از سود بی نصیب نبودند.

اگرچه به باور کارشناسان، رشد قیمت‌ها در بازار ارز به دلیل اثرگذاری روی سایر بازارهای کالایی، توان خرید را از خریداران می‌گیرد و به عبارتی، قدرت خرید این گروه از سرمایه‌گذاران نیز به دنبال آن پایین خواهد آمد. با وجود این، بررسی بازارها نشان می‌دهد در این بازه زمانی، پرسودترین بازار کشور، بازار سهام بوده است.

#### \* سودآوری ۱۸،۶ درصدی سهام‌داران

رشد ۱۸،۶ درصدی شاخص کل بورس در تابستان امسال، حکایت از آن دارد که سرمایه‌گذاران این بازار نسبت به سایر بازارها سود بیشتری را از آن خود کرده‌اند.

آن طور که در روند شاخص بورس تهران مشاهده می‌شود، در حالی که بورس تهران ابتدای تابستان را با عدد یک میلیون و ۱۶۸ هزار و ۶۶۴ واحد کار خود را شروع کرد، اما در پایان تابستان شاخص روی عدد یک میلیون و ۳۸۶ هزار و ۴۶۶ واحد ایستاد. اما رشد ۲۱۷ هزار و ۸۰۲ واحدی شاخص در ۹۳ روز تابستان در حالی است که در این مدت، شاخص حتی وارد کانال یک میلیون و ۵۰۰ هزار واحد هم شده بود.

نمودار روند تغییرات بورس نشان می‌دهد که ششم شهریور، شاخص بورس در رقم یک میلیون و ۵۷۵ هزار و ۷۶۲ واحد قرار گرفته بود؛ اما از آن پس، نتوانست در این کانال بماند و بازار سهام روندی نزولی را تا کانال یک میلیون و ۳۰۰ هزار واحد طی کرد.

#### \* سودآوری ۱۵ درصدی دارندگان سکه

سکه را شاید بتوان دومین بازار سودآور کشور در تابستان امسال دانست؛ تا جایی که این بازار در ۹۳ روز تابستان رشد ۱۵ درصدی را تجربه کرد.

نگاهی به روند تغییر قیمت سکه نشان می‌دهد که این بازار در تابستان با رشد یک میلیون و ۵۶۵ هزار تومانی روبه‌رو شد؛ به طوری که سکه از کانال ۱۰ میلیون تومان، به سر مز کانال ۱۲ میلیون تومان رسیده است. به این ترتیب، در حالی در ابتدای تابستان نرخ سکه امامی در بازار ۱۰ میلیون و ۴۲۶ هزار تومان بود، این نرخ در حال حاضر به ۱۱ میلیون و ۹۹۱ هزار تومان افزایش یافته است. البته سکه امامی ششم شهریور، با صعودی قابل توجه، عدد ۱۲ میلیون و ۳۱۶ هزار تومان را هم به خود دید، اما پس از آن، فراز و فرودهای خیلی کوتاهی را تجربه کرد.

#### \* سود ۱۴،۲ درصدی دارندگان دلار

سومین بازار سودآور تابستان ۱۴۰۰، بازار ارز بود؛ تا جایی که نرخ دلار ۱۴،۲ درصد بالا رفت. اگرچه افزایش قیمت دلار در این مدت سود خوبی را کسب کرد؛ اما سایر بازارهای کالایی به دلیل رشد نرخ دلار، از گرانی‌ها بی نصیب نماندند.

نگاهی به روند قیمت‌ها بیانگر آن است که قیمت دلار در ۹۳ روز تابستان، ۳۰ هزار و ۴۲۸ تومان گران شده است.

به عبارتی، در حالی قیمت دلار در ابتدای تابستان ۲۴ هزار و ۹۹۰ تومان بود که در حال حاضر در بازار با قیمتی در حدود ۲۷ هزار و ۵۲۷ تومان دیده می‌شود. البته در تابستان امسال، نقطه اوج قیمت دلار، ششم شهریور بود که رقم ۲۸ هزار و ۲۰۱ تومان را به خود دید.

#### \* سودآوری ۱۱،۳ درصدی دارندگان طلا

داغی قیمت‌ها در تابستان، بازار طلا را هم بی نصیب نگذاشت؛ تا جایی که قیمت هر گرم طلای ۱۸ عیار در ۹۳ روز تابستان ۱۱۷ هزار و ۳۰۰ تومان بالا رفت. بررسی‌ها نشان می‌دهد که قیمت طلای ۱۸ عیار در تابستان امسال ۱۱،۳ درصد رشد داشته است. هر گرم طلای ۱۸ عیار در بازار در حالی در ابتدای تیر یک میلیون و ۲۵۵ هزار و ۲۰۰ تومان قیمت داشت که هم‌اکنون با قیمت یک میلیون و ۱۵۲ هزار و ۵۰۰ تومان در بازار به فروش می‌رود.

اما نقطه اوج قیمت طلا در بازار، ششم شهریور بود که رقم یک میلیون و ۲۰۱ هزار و ۲۰۰ تومان را به خود دید.

#### \* پیش‌بینی قیمت‌ها در نیمه دوم ۱۴۰۰

اما در حالی بازارهای طلا، سکه، ارز و بورس در تابستان امسال رشد قیمت‌ها را تجربه کرده‌اند که پیش‌بینی‌ها از ادامه روند رشد قیمت‌ها حکایت دارد.

اما چرا گفته می‌شود قیمت‌ها بالاتر خواهد رفت؟ دلیل اصلی این اتفاق از نگاه کارشناسان، نرخ تورم است.

بر اساس پیش‌بینی صاحب‌نظران اقتصادی، با توجه به نرخ تورم در کشور، احتمال افزایش قیمت طلا، سکه، ارز و شاخص بورس در نیمه دوم سال وجود دارد. آخرین گزارش مرکز آمار حاکی از آن است که نرخ تورم سالانه مرادده ۱۴۰۰ برای اواخر آبان کشور به ۴۵،۲ درصد رسیده است.

به همین اساس، کارشناسان و فعالان اقتصادی معتقدند که تمرکز اوولویت واحد دولت سیزدهم در حوزه اقتصاد، باید روی کنترل قیمت‌ها و کاهش نرخ تورم باشد.

# صمحنان زیبا

## \* بازار \*



#### سعیده غفاری

خبرنگار

**✎ اخبار منفی بازار خوراکی‌ها تمام نمی‌شود و در شرایطی که تکلیف بازار مرغ و گوشت قرمز هنوز مشخص نشده**

است، قیمت بلدرچین به یک باره پرکشید! بلدرچین در فروشگاه‌های شهر پیدا نمی‌شود و اگر پیدا شود قیمتی معادل چهار یا پنج کیلوگرم مرغ یا یک کیلوگرم گوشت قرمز دارد. پرورش دهندگان بلدرچین مدعی‌اند هزینه‌های تولید و قیمت نهاده‌های دامی در سال جاری افزایش چشمگیری یافته است و پرورش بلدرچین صرفه اقتصادی ندارد؛ بنابراین بلدرچین‌های مولد نیز از کشتارگاه می‌شوند. علاوه بر این، اخبار گفته فعالان این حوزه از افزایش مجدد قیمت و کمیابی بلدرچین حکایت دارد. ➤

تحقیقات جانورشناسان نشانگر این است که بلدرچین‌ها در مسیرهای کوتاه و کم ارتفاع پرواز می‌کنند؛ اما بلدرچین‌های بازار اصفهان این روزها بیش از عادت همیشگی خود اوج گرفته‌اند؛ تا جایی که از مدار سبد خرید مردم خارج شده‌اند و قصد فرود هم ندارند!

#### \* پرورش دهندگان میزبان مشکلات تکراری

گفت‌وگو با پرورش دهندگان مرغ گوشتی و فعالان این بازار نشان می‌دهد مشکل بازار بلدرچین در شرایط فعلی اتفاق جدیدی نیست، بلکه مجموعه اتفاقات تکراری و مشابه با بازار دام و مرغ، دست به دست هم داده تا بلدرچین گران و کمیاب شود. عرضه دان و غذای بلدرچین با محدودیت شدیدی همراه شده و قیمت آذوقه افزایش چشمگیری یافته است. به

تحقیقات جانورشناسان نشانگر این است که بلدرچین‌ها در مسیرهای کوتاه و کم ارتفاع پرواز می‌کنند؛ اما بلدرچین‌های بازار اصفهان این روزها بیش از عادت همیشگی خود اوج گرفته‌اند؛ تا جایی که از مدار سبد خرید مردم خارج شده‌اند و قصد فرود هم ندارند!

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۲ * شنبه ۳ مهر ۱۴۰۰	۴
--	---

# مشکل بازار بلدرچین همان همیشگی!

## رشد هزینه‌ها تولید بلدرچین را گران و کمیاب کرد

بلدرچین‌های مولد خود را راهی کشتارگاه کرده‌اند و در روزهای آتی بلدرچین گران‌تر نیز خواهد شد. محمد یوسفی، رئیس انجمن پرورش دهندگان مرغ گوشتی با تأکید بر این موضوع توضیح داد: «در این شرایط خوراک برای مرغ و بلدرچین کمیاب و گران شده است؛ بنابراین تولید بلدرچین به صرفه نیست. به‌تازگی به دلیل گرانی و کمبود دان، بلدرچین‌های ماده و مولد راهی کشتارگاه‌ها می‌شوند. کشتار بلدرچین‌های مولد فاجعه است. زمانی که تولید این جوجه مقرون به صرفه نباشد تولیدکنندگان مجبور می‌شوند از تکثیر این جوجه‌ها صرف نظر می‌کنند. بنابراین آن‌ها را به کشتارگاه می‌فرستند و گوششان را راهی بازار می‌کنند.»

باتداوم شرایط فعلی قیمت هر کیلوگرم بلدرچین در هفته‌های آتی به مرز ۲۰۰ هزار تومان می‌رسد و شاید این باهرم دولت استراتژی تکراری را برای حل

مشکل بازار بلدرچین به کار گیرد و مسئولان از مردم بخواهند با استفاده از کارت ملی و سامانه اینترنتی هر ماه سهمیه مشخصی بلدرچین را از فروشگاه‌ها بخرند!

شده است.» طبق توضیحات این مقام مسئول، هر کیلوگرم گوشت بلدرچین باید با قیمت ۸۵ تا ۹۰ هزار تومان به دست مصرف‌کننده برسد. در مقابل گزارش‌های میدانی از فروشگاه‌های پروتئینی اصفهان از عرضه قطره چکانی بلدرچین حکایت می‌کند، به طوری که بیشتر فروشگاه‌ها بلدرچینی برای فروش ندارند. وضعیت فروشگاه‌های آنلاین نیز به همین صورت است، یا گوشت بلدرچین موجود نیست یا هر بسته ۷۵۰ تا ۸۰۰ گرمی بلدرچین با قیمت ۱۰۰ تا ۱۳۰ هزار تومان عرضه می‌شود. البته توضیحات رئیس انجمن پرورش دهندگان مرغ گوشتی نشان می‌دهد بلدرچین از طرف دولت مشمول قیمت‌گذاری نمی‌شود و به همین دلیل تولیدکنندگان گوشت این جوجه‌ها را با نرخ‌های متفاوتی می‌فروشند، در نتیجه بلدرچین قیمت مصوبی در فروشگاه‌های مختلف ندارد.

#### \* آخروعاقبت بازار بلدرچین!<sup>۱</sup>

آیا قیمت گوشت بلدرچین کاهش پیدا می‌کند؟ خیر! با تداوم شرایط فعلی، انتظار نداریم قیمت بلدرچین کاهش پیدا کند؛ زیرا پرورش دهندگان

## بازار داغ خرید و فروش تبلت دست دوم

با پایان شهریور و آغاز بازگشایی مدارس، بازار خرید تبلت و لب‌تاپ داغ شد. بررسی‌ها نشان می‌دهد در مراکز مهم عرضه لوازم دیجیتال، انواع لب‌تاپ‌ها و تبلت‌های دانش‌آموزی و دانشجویی با قیمت‌های مختلفی عرضه می‌شود. به گزارش خبرنگاران برای خرید تبلت‌های ۸،۰۰۰ اینچ باید دست‌کم ۴ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان تا بیش از ۵ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان در نظر گرفت و خرید تبلت‌های ۱۰ اینچ نیز از ۶ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان تا بیش از ۲ میلیون تومان هزینه دارد. البته در بازار می‌توان برخی برندهای خاص خارجی را با حداقل قیمت ۲۵ میلیون تا بیش از ۷ میلیون تومان نیز یافت که این محصولات مخاطب خاص دارند و خرید آن‌ها ذیل از عهده مشتریان خارج است. نکته جالب توجه در مرکز کامپیوتر پایتخت به‌عنوان یکی از مراکز اصلی خرید و فروش محصولات دیجیتال، محدود بودن فروش تبلت‌های برخی برندها مانند سامسونگ، اپل، آسوس و مایکروسافت بود و تقریباً در بیشتر واحدهای صنفی جای خالی محصولات سایر برندها بسیار مشهود بود. صحبت با فروشندهگان واحدهای صنفی نشان می‌دهد در ماه‌های اخیر و با نوسان‌های نرخ دلار بر قیمت محصولات دیجیتال بازار افزوده شده است.

به علت افزایش چشمگیر قیمت‌ها، برخی خانواده‌ها نیز ترجیح می‌دهند محصولات کارکرده و دست‌دوم خریداری کرده یا نسبت به تعمیر دستگاه‌های قدیمی خود اقدام کنند.



## دلیل گرانی برنج خارجی مشخص نیست!



بازندگی استثنایی بود و بسیاری از کشاورزان در مناطقی مانند خوزستان که برنج نمی‌کاشتند هم اقدام به کشت کردند و محصول خوبی گرفتند. دبیر انجمن برنج ایران با اشاره به اینکه در تولید برنج ایرانی مشکلی وجود ندارد عنوان کرد: علاوه بر تولید، واردات و ذخیره‌سازی به خوبی انجام شده است. بحث میزان مصرف سرانه از سال‌های پیش طرح شده است و رقم

یک دلیل منطقی وجود دارد و آن کم شدن تولید برنج نسبت به سال گذشته است. اما برای برنج وارداتی چه اتفاقی افتاده که گران شده؟ دلیل گرانی چیست؟ چرا هیچ مسئولی پاسخ‌گو نیست؟

این مسئول تصریح کرد: سازمان‌های نظارتی خواهش از خواب‌بیدار شوید و به مسئولیتتان برسید؛ زیرا تنها در این صورت است که مشکل نخواهیم داشت. داستانی که سال‌ها تعریف می‌کنم این است که چرا قیمت برنج در شهرهای بزرگ تفاوت زیادی با مناطق تولید دارند؟ خوشبختانه مناطق تولید در گیلان و مازندران هستند و هزینه رفت و آمد ندارند. قیمت هر کیلوگرم برنج طارم هاشمی بدون اختلاط در شمال بین ۳۲ تا ۳۵ هزار تومان است، متأسفانه این برنج وقتی به بازار تهران می‌رسد، نه تنها ناخالصی زیادی دارد بلکه قیمت آن نیز افزایش چشمگیری دارد.

## نرخ انواع سبزیجات

عنوان	قیمت (ریال)
بادمجان دلمه	۵۱،۰۰۰
ترب سفید	۴۵،۰۰۰
ترب سیاه	۴۵،۰۰۰
چغندر برش	۶۰،۰۰۰
خیار سالادی	۳۵،۰۰۰
سبزی پاک‌کرده	۱۶۰،۰۰۰
سبزی چور	۹۵،۰۰۰
سیب‌زمینی	۵۱،۰۰۰
شلغم	۶۰،۰۰۰
لفل دلمه سبز	۸۲،۰۰۰
لفل دلمه رنگی	۱۱۵،۰۰۰
کاهو رسمی پاک‌کرده	۱۰۵،۰۰۰
کاهو پیچ	۱۱۰،۰۰۰
کدو حلوایی	۶۵،۰۰۰
کدو مسمایی	۱۰۷،۰۰۰
کرفس	۶۹،۰۰۰
کلم بروکلی	۱۲۰،۰۰۰
کاهو (کلم) چینی	۶۰،۰۰۰
کلم سفید	۷۲،۰۰۰
کلم قرمز	۹۹،۰۰۰
گل‌کلم	۵۹،۰۰۰
گوجه‌فرنگی گلخانه‌ای	۶۴،۰۰۰
لوبیا سبز قیطونی	۱۱۹،۰۰۰
لیموترش سنگی	۱۲۹،۰۰۰
هویج فرنگی و ایرانی	۱۳۲،۰۰۰
پیاز ریز انواع	۳۰،۰۰۰
خیار رسمی و خاردار	۷۹،۰۰۰
ذرت معمولی	۶۹،۰۰۰

### سیدمحمد مهدی هادیان خبرنگار

پنجشنبه یکم مهر، اعضای شورای شهر به همراه مدیران شهری، از پروژه رینگ چهارم شهرداری اصفهان و نمایشگاه بین المللی بازدید کردند. برنامه ساعت ۸ صبح با حرکت اعضا از میدان شهدای ورزشکار خیابان بعثت و خیابان آزادگان و سپس حرکت به سمت تقاطع غیرمسطح سردار شهید سلیمانی، بازدید از نمایشگاه بین المللی اصفهان و گفت وگو با مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان از برنامه‌های این روز بود.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در حاشیه این برنامه گفت: اعضای شورای شهر پنجشنبه کاری خود را به بازدید از پروژه‌های در حال اجرای رینگ چهارم اختصاص دادند. در این برنامه از روند احداث خیابان آزادگان، تقاطع بعثت، پل سردار شهید سلیمانی و نمایشگاه بین‌المللی اصفهان بازدید شد. محمد نورصلحی تصریح کرد: بخش‌های پروژه رینگ چهارم اصفهان به خوبی پیش رفته و اقدامات خوبی برای سامان دهی ترافیک برون شهری اصفهان در شمال شرق نیز انجام شده که باعث شده بار ترافیکی مناطق ۱۴، ۱۵ و ۱۶ کاهش یابد. همچنین احداث توبان شهید اردستانی تا ادامه خیابان جی در حال اجراست که امیدوارم هرچه زودتر به اتمام برسد.

او با تأکید بر اینکه کل رینگ چهارم از سمت شمال شرق اصفهان در اولویت احداث قرار دارد و باید در زمان بندی مشخص به بهره برداری برسد، بیان کرد: به تازگی شورای ششم لایحه ۲۵۰ میلیارد تومانی برای تأمین اعتبار آن تهیه کرده است که شهرداری می‌تواند با سرعت بیشتر کار خود را ادامه دهد؛ البته ۵۰ میلیارد تومان آن پرداخته شده است. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه طول رینگ چهارم ۸۰ کیلومتر و حدود ۵۰ درصد آن خارج از شهر اصفهان است، خاطر نشان کرد: در گذشته تدابیری اندیشیده شده که شهرداری بتواند با دیگر شهرها مشارکت کند؛ چراکه انجام این اقدام قطعاً تأثیر بسزایی در ترافیک شهر دارد؛ اما در هر حال ما باید بخش به بخش پیش برویم.

### \* پروژه تراموای اصفهان در شورای ششم دنبال می‌شود

رئیس کمیسیون حمل و نقل و هوشمندسازی شورای اسلامی شهر اصفهان هم گفت: از مباحث مورد نظر شورای شهر در حوزه ترافیک، پروژه ترامواست که می‌تواند کمکی برای ناوگان حمل و نقل کلان شهر اصفهان در کنترا مترو، اتوبوس و تاکسی باشد. محمدرضا فلاح اظهار کرد: رویکرد شورای شهر اصفهان اتمام پروژه‌های عمرانی است و در حوزه ترافیک سعی داریم عبور و مرور و تردد را برای شهروندان آسان کنیم که در این راستا باید توجه ویژه‌ای به پروژه رینگ

چهارم ترافیکی داشته باشیم. رئیس کمیسیون حمل و نقل و هوشمندسازی شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه نیازاست خیابان‌ها و معابر مرکز شهر که در طرح تفصیلی نیز عنوان شده‌است که باید به آن‌ها رسیدگی و عبور و مرور برای شهروندان داخل مناطق آسان شود. او با اشاره به لزوم داشتن رویکرد فرهنگی نسبت به پروژه‌های عمرانی شهر، تصریح کرد: توجه به فرهنگ در اجرای پروژه‌های ترافیکی اهمیت زیادی دارد تا فرهنگ ترافیک، عبور و مرور و تردد در شهر برای شهروندان تبیین شود.

### \* تسهیل در روند احداث رینگ چهارم، امری مهم برای شورای ششم

در ادامه نیز سخن‌گوی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: شورای شهر دوره ششم در ابتدا برای مردم که سعی دارد کیفیت زندگی مردم را افزایش دهد که ابزار این اتفاق حوزه‌های زیرساختی و زیربنایی از جمله پروژه‌های ترافیکی و حمل و نقل است. علی‌صالحی با بیان اینکه رینگ چهارم یکی دیگر از پروژه‌هایی است که شورای ششم به آن نگاه ویژه‌ای دارد، اظهار کرد: ما امیدواریم که با تکمیل حلقه حفاظتی بار ترافیکی را در مرکز شهر کاهش دهیم

و از توسعه نامتوازن شهر جلوگیری کنیم. او اضافه کرد: تردد‌های بین‌شهری سبب آلودگی هوا شده که این حلقه حفاظتی می‌تواند از آلودگی شهر جلوگیری کند. سخن‌گوی شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: تسهیل در روند احداث رینگ چهارم برای شورای ششم امری مهم بود که در همین راستا شورا با لایحه وام ۲۵۰ میلیارد تومانی بانک ملی برای شهرداری موافقت کرد که اکنون بخشی از آن نیز تزریق شده است. صالحی گفت: امیدوارم در طول این چهار سال با تأکیدهای کمیسیون اقتصادی و بتوانیم از راه‌های متفاوت و مشارکت‌ها شرایط را فراهم کنیم تا وضعیت احداث پروژه‌ها بهتر شود.

### \* زیرگذر میدان ورزشکار، پروژه مشترک بین شهرداری اصفهان و دولت‌آباد

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان در این بازدید گفت: میدان ورزشکار در دست احداث است که زیرگذر آن یک پروژه مشترک بین شهرداری اصفهان و شهرداری دولت‌آباد است و با توجه به اینکه همه این پروژه در محدوده شهر اصفهان نیست ما مجبور به مشارکت با دیگر شهرداری‌ها هستیم. ایرج مظفر اظهار کرد: بخشی از این پروژه



با حضور شهردار اصفهان

شامل سالن امیرکبیر، فضای است فضای مکانیکال و الکتریکال است و ۳۰۵ هکتار فضای سبز موجود در این مکان با پساب آبیاری می‌شود. مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان با بیان اینکه محوطه باز نمایشگاه ۲۵ هزار مترمربع است، خاطر نشان کرد: آبان ۱۳۹۶ با تحویل این پروژه از ۲۲۰ قرارداد و پیمانکار استفاده کردیم و تمام این اقدامات زمانی رخ داد که کشور در شرایط سخت کرونایی و تحریم اقتصادی بود.

یارمحمدیان با اشاره به اینکه پروژه نمایشگاه بین‌المللی با سالن اجلاس برابری می‌کند، تأکید کرد: مناقصه‌هایی برای این پروژه پیش‌بینی شد و توانستیم تهاذریک بخش ۴۰ میلیارد تومان صرفه جویی کنیم و امیدواریم تا پایان این پروژه بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان کاهش هزینه داشته باشیم. او با بیان اینکه برای اجرای این پروژه، سرعت، کیفیت و کاهش هزینه مدنظر ما بود، گفت: استفاده از فناوری‌های روز و معماری ایرانی اسلامی هم‌زمان در این نمایشگاه به کار گرفته شده است. همچنین در زمان ساخت این پروژه یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان برای هر مترمربع هزینه شد و اکنون این نمایشگاه یکی از زیباترین نمایشگاه‌های کشور است.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان تصریح کرد: ۴۷ هکتار زمین را دیوارکشی کردیم و ۱۵۰ هکتار نیز تغییر کاربری داده شد؛ اما کل مساحت سرپوشیده ۱۶ هزار متر و در سالن اصلی نمایشگاه است. همچنین در حال حاضر حدود ۸ هزار متر فضای مفید نمایشگاهی داریم که این عدد دو برابر نمایشگاه واقع در پل شهرستان است.

یارمحمدیان ادامه داد: در این نمایشگاه با توجه به شرایط کرونایی توانستیم عملکرد خوبی به نمایش بگذاریم، به طوری که تاکنون ۱۲ نمایشگاه در این محل برگزار شده و هفتم مهر نیز یک نمایشگاه دیگر در این مکان برگزار خواهد شد. او با اشاره به اینکه استقبال از این نمایشگاه خوب بوده است، خاطر نشان کرد: برای برگزاری هر نمایشگاه بازدیدکنندگان به قدری هستند که ظرفیت پارکینگ‌ها در این مکان تکمیل می‌شود.

یارمحمدیان با بیان اینکه اگر شرایط کرونایی بهبود پیدا کند استقبال از این نمایشگاه نیز افزایش پیدا خواهد کرد، گفت: ۵۵ درصد این مکان در اختیار شهرداری اصفهان است؛ اما سند ملکی این مکان با مشکلاتی مواجه است، به طوری که حدود یک سال است که سند به نمایشگاه تحویل داده نشده که باید هر چه سریع‌تر، سند آن صادر شود. او در رابطه با تعیین تکلیف وضعیت نمایشگاه پل شهرستان افزود: نمایشگاه پل شهرستان قدمت زیادی دارد؛ اما اکنون کمی فرسوده شده و قرار است به زودی اقداماتی نظیر فضای سبز، در این مکان انجام شده است. ۲۰ هکتار از این زمین

شهرداری ورزشکار به نمایشگاه بین‌المللی اصفهان آمدند. در این بازدید مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان گفت: امیدوارم در دوره جدید شورای شهر شاهد عملکرد خوبی از سوی مدیران شهری باشیم. علی یارمحمدیان با اشاره به اینکه نمایشگاه در دنیا به عنوان پیشانی توسعه شناخته می‌شود، اظهار کرد: اگر در هر شهر نمایشگاه‌های بیشتری برگزار شود صادرات و تولید آن شهر نیز افزایش پیدا می‌کند. او با اشاره به اهداف انجمن نمایشگاه‌ها تصریح کرد: شهرهایی که خصوصیات مشترک دارند، اگر بتوانند رویدادهای فرهنگی و تجاری خوبی برگزار کنند باعث تمایز یک شهر از دیگر شهرها می‌شوند و درآمد شهر نیز افزایش پیدا می‌کند.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان گفت: زمانی که نمایشگاه بین‌المللی در پل شهرستان واقع شده بود از لحاظ کیفیت و متر از آن تمام کلان شهرها عقب‌مانده تری بود و پارکینگ و سرویس بهداشتی مناسبی در نمایشگاه قبلی وجود نداشت. یارمحمدیان با اشاره به اینکه پروژه جدید نمایشگاه‌ها ۴۷ هکتار مساحت دارد، اظهار کرد: ۱۵۰ هکتار زمین‌های اطراف آن نیز برای کاربری نمایشگاه در نظر گرفته شده است. ۲۰ هکتار از این زمین

از ورزشگاه نقش جهان عبور کرده و از اراضی دولت‌آباد به منطقه ۱۴ و سپس به پل‌های سردار شهید سلیمانی متصل می‌شود. البته با توجه به ترافیکی که وجود داشت طرحی پیشنهاد شد که بلوار فرزانگان نیز به رینگ کمک کند و بار ترافیکی را کاهش دهد. او افزود: این زیرگذر ۷۵۰ متر طول دارد که از فرزانگان به چاده دولت‌آباد متصل می‌شود و دارای چهار پل است؛ اما تأسیسات این پروژه چالش‌های زیادی را به همراه داشته است؛ زیرا این مکان نیازمند فاضلاب، مخبرات و برقی است و همین موضوع‌ها این پروژه را به چالش کشیده است. معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه ممکن است این پروژه تا آخر سال تکمیل شود، خاطر نشان کرد: هزینه پیش‌بینی شده برای افتتاح این مکان ۲۴ میلیارد تومان است؛ اما با وجود تأسیسات این رقم تا ۶ میلیارد تومان افزایش پیدا کرده که ۲۵ درصد آن در اختیار شهرداری دولت‌آباد و ۲۵ درصد آن در اختیار شهرداری اصفهان است.

### \* برگزاری نمایشگاه‌ها عامل رونق و توسعه شهر

اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان پس از بازدید از پروژه سردار شهید سلیمانی، خیابان آزادگان و میدان



### ضحاقدوسی خبرنگار

آیین تکریم و معارفه مدیرکل حراست شهرداری اصفهان با حضور شهردار و رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، پنجشنبه یکم مهر در تالار شورا برگزار شد. در این آیین مجید جمشیدیان به عنوان مدیرکل جدید حراست شهرداری اصفهان انتخاب و از رسول امینی مدیرکل قبلی تقدیر شد.

شهردار اصفهان در این آیین گفت: تغییر و تحول در عالم هستی امری اجتناب‌ناپذیر است و به اقتضای مأموریت و نیازمندی‌ها دچار تغییر و تحول می‌شود که البته قضاوتی به آن وارد نیست. گاهی ممکن است با توجه به شیوه جدید مدیریت، برخی از افراد حاضر دچار تغییراتی شوند که این تغییر مفهوم قضاوت را در بر نمی‌گیرد. علی‌قاسم زاده تصریح کرد: از مدیریت قبلی حوزه حراست شهرداری تشکر می‌کنم؛ زیرا با چند سال حضور توانست عملکرد خوبی از خود به جای بگذارد و ما به نمایندگی از کارکنان شهرداری و اعضای مدیریت شهری جدید بابت زحماتش تشکر و قدردانی می‌کنیم. او با بیان اینکه نظم، انضباط امری مهم در نهاد است، افزود: به جز این موارد باید خروجی کارها نیز خوب باشد؛ زیرا حراست یکی از حوزه‌های مهم در نهادی است؛ اگر حراستی در سازمان‌ها ایجاد می‌شود به این معناست که فساد در آن سازمان ریشه‌کن شود و اگر این کار صورت نگیرد نشان دهنده ضعف آن سیستم است. شهردار اصفهان خاطر نشان کرد: امیدوارم در دوره جدید مدیریت شهری با کمک مدیرکل جدید حراست شهرداری بتوانیم پس از سال‌ها سطح رضایت شهروندان را افزایش دهیم، مدیرکل جدید در شهرداری کار کرده و با فرایند و بافت شهرداری آشناست به همین دلیل از او انتظار می‌رود که به بهترین شکل اقدامات خود را انجام دهد.

قاسم‌زاده ادامه داد: در یک خانواده باید انسجام داخلی وجود داشته باشد و همه پشت به پشت هم تلاش کنند و همین موضوع انتخاب را سخت می‌کند؛ اما در مشورت‌هایی که انجام شد به نتیجه رسیدیم که با توجه به مشکلات درون ساختاری از خارج از شهرداری اصفهان فردی را به سیستم حراست اضافه کنیم که امیدوارم با کمک هم بتوانیم به شهروندان کمک کنیم و رضایت را به مردم و آراش را به شهرداری اضافه کنیم.

### \* حراست وظیفه صیانت از سرمایه اجتماعی را بر عهده دارد

مدیرکل حراست استان اصفهان نیز گفت: دلیل برگزاری این برنامه تکریم از افرادی است که در این سال‌ها تلاش کرده و اقدامات لازم را انجام داده‌اند. امیدوارم مجید جمشیدیان که مدیر جدید حراست است نیز کار خود را به بهترین شکل انجام دهد. غلامی تصریح کرد: فلسفه وجود حراست در نهادها حفاظت از کارکنان، آمان، اسناد و امنیت «آی تی» است که باید انجام شود که البته امنیت «آی تی» به تازگی به این وظایف اضافه شده است. وظیفه ذاتی حراست، صیانت از سرمایه اجتماعی، کادر و افراد شهرداری است و همه این افراد باید منجر به یک خروجی برای جامعه باشند که شرط اصلی آن رضایت مردم است. او ادامه داد: در دستگاهی افراد وظایفی مشخص داشته و مسئولیت حراست، حفاظت و صیانت از دستگاه‌ها را بر عهده دارند. افراد حقوق می‌گیرند که صیانت و پیشگیری را انجام دهند و اگر این کار به خوبی انجام شود برای خود و مردم نتیجه خوبی را شاهد خواهیم بود. برای رسیدن به این اهداف نیازمند مأموریت‌هایی هستیم که باید با قوت خود و به بهترین شکل انجام شود.

### \* ارائه خدمات خوب به شهروندان

همچنین مدیرکل جدید حراست شهرداری اصفهان گفت: امیدوارم در روزهای خدمت بتوانیم خدمتگزار خوبی بوده و حراستی پویا داشته باشیم تا بتوانیم به نحوی درست از شهرداری صیانت کنیم. مجید جمشیدیان خاطر نشان کرد: ما در این دوره با شعار عدالت محوری وارد شده‌ایم که امیدواریم بتوانیم عملکرد خوبی ارائه دهیم که لایق شهروندان باشد.

### \* اداره کل حراست شهرداری اصفهان یکی از مجموعه‌های پرتلاش و فعال است

همچنین مدیرکل سابق حراست شهرداری اصفهان در این جلسه گفت: اداره کل حراست شهرداری اصفهان یکی از مجموعه‌های پرتلاش و فعالی است که نیروهای خدمتگزار در آن در همه بخش‌های شهرداری حضور دارند و اقدامات خوبی را انجام داده‌اند. رسول امینی اضافه کرد: در اداره کل حراست شهرداری وظایفی را بر عهده داریم که جزو تکالیف ذاتی بوده و حراست از کارکنان، حفاظت اسناد، حفاظت فیزیکی و حفاظت «آی تی» را شامل می‌شود که هر کدام از این‌ها زیرمجموعه‌هایی را نیز در خود دارد. او ادامه داد در حوزه این اداره کل محورهای اصلی نظارتی مبتنی بر چهار اصل، پیش‌بینی، پیشگیری، اصلاح و اقدامات سلبی است. در پیش‌بینی، موضوع‌هایی را که احساس کنیم مسفده انگیز است یا انحرافی در آن ایجاد می‌شود، احصا کرده و در مقابل این موارد، یک سری اقدامات پیشگیرانه انجام می‌دهیم که اگر این اقدامات ویژگی بازدید زنده را نداشته باشد، در مرحله بعد اصلاح را انجام خواهیم داد.

مدیرکل سابق حراست شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: اگر اصل سوم هم که اصلاح است محقق نشد، مجبوریم افراد یار فرایندها را از آن حوزه جدا و فرایند جدید را جایگزین کنیم. در کنار این وظایف منشور سازمانی هم وجود دارد که ملاک عمل ما قرار دارد.

## آموزش و پرورش همیشه در شورا و شهرداری اصفهان هوادار داشته است

بزرگاری نشست مشترک شهرداری اصفهان با مسئولان آموزش و پرورش استان به مناسبت بازگشایی مدارس

گذشته که البته بر همین اساس نیز رویکرد شهردار تعیین شده است. تأکید مادر دوره ششم یک نگاه فرهنگی به مسائل شهر است پس باید این روند را ادامه دهیم. علی‌قاسم‌زاده خاطر نشان کرد: رختن به سمت شهر همگرا شعار ما است؛ در این شهر باید تعامل حداکثری بین دستگاه‌ها و مردم وجود داشته باشد تا شاهد مشارکت‌پذیری حداکثری باشیم. باید به وظایف قانونی در قبال یکدیگر عمل کرده و متعهد به قانون باشیم، با توجه به اینکه دغدغه شهرو مسائل فرهنگی آن را داریم باید برای حل موضوع عوارض آموزش و پرورش راهکاری بیندیشیم؛ زیرا مشکل آموزش و پرورش، مشکل شهرداری و مشکل شهرداری مشکل آموزش و پرورش است. او افزود: باید بتوانیم در این دوره مدیریت شهری ظرفیت‌های بیشتری را بین دو دستگاه شهرداری و آموزش و پرورش به نفع شهر به اشتراک بگذاریم. لایحه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آماده شده و به زودی تقدیم شورای اسلامی شهر می‌شود؛ در این لایحه محل بهتری نسبت به محل کنونی کانون پیش‌بینی شده که اگر لایحه در شورای شهر تصویب شود، بلافاصله اجرایی خواهد شد.

قاسم‌زاده اضافه کرد: مسائل مطرح شده در این جلسه در کارگروه‌های مشترک توسط تیم‌های کارشناسی بررسی و در شورای آموزش و پرورش در ارتباط با آن تبادل نظر خواهد شد. هدف ما کمک به رفع مسائل و تسهیل زندگی در شهر اصفهان است و شعار «زندگی خوب» و «شهر زندگی» که از سوی شورای اسلامی شهر مطرح شده با تعامل بین دستگاه‌ها محقق خواهد شد. او اظهار کرد: تجربه گذشته نشان داده بین شهرداری و آموزش و پرورش به آسانی تعامل شکل می‌گیرد و این تعامل به تولید علم و فرهنگ انجامیده که نمونه بارز آن چاپ یک کتاب

وزین در این باره بوده است؛ همه می‌دانیم آینده فرهنگ، اقتصاد، سیاست و اخلاق کشور در دست‌ان آموزش و پرورش است و همه باید روی این دستگاه سرمایه‌گذاری کنند. شهردار اصفهان ابراز امیدواری کرد: در این دوره جدید با عنایتی که دولت برای رفع مسائل دارد، وزیر مقتدری برای دستگاه آموزش و پرورش انتخاب شود تا این جامعه بزرگ بتواند در آینده کشور نقش بهتری را ایفا کند؛ شهرداری و شورای شهر اصفهان نیز تا حد امکان و توان در خدمت آموزش و پرورش خواهد بود.

در ادامه این نشست، مدیرکل آموزش و پرورش استان اصفهان گفت: مجموعه آموزش و پرورش به تعامل با شهرداری در حوزه‌های مختلف فرهنگی و آموزشی نیاز دارد که در صورت ایجاد تعامل سازنده، هر دو دستگاه می‌توانند اقدامات لازم را به نحو مطلوب پیش ببرند. محمد اعتمادی خاطر نشان کرد: انتظاری می‌رود شهردار و رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در جلسات شورای آموزش و پرورش استان که هر ماه یک بار به ریاست استاندار اصفهان با هدف بررسی موضوع‌های کلان این دستگاه تشکیل می‌شود، حضور داشته باشند. کتاب‌هایی در حوزه‌های اجتماعی برای آموزش ابتدایی از سوی شهرداری چاپ و به نوبه‌ی ملی شد و در اصفهان به صورت پایلوت مورد بهره‌برداری قرار گرفت. اعتمادی اضافه کرد: ۴۷ درصد دانش‌آموزان استان در شهر اصفهان متمرکز هستند و تراکم دانش‌آموزان در ناحیه ۴ آموزش و پرورش محدوده طوچچی، زینبیه، عسگریه و سروش زیاد است که مسائل مختلف خاص خود را به همراه دارد. اگر تعامل‌ها و نشست‌ها بین شهرداری و آموزش و پرورش ادامه پیدا کند می‌توانیم گام‌های خوبی برداریم.

### \* هدف ما کمک به رفع مسائل و تسهیل زندگی در شهر اصفهان است

شهردار اصفهان در ادامه این نشست گفت: آموزش و پرورش همیشه در شورای اسلامی شهر و شهرداری اصفهان هوادار داشته؛ چراکه شورای شهر ششم با رویکرد فرهنگی پایه میدان

### سیدمحمد حسین منظرانقائم خبرنگار

نشست مشترک شهرداری اصفهان با مسئولان آموزش و پرورش استان اصفهان به مناسبت بازگشایی مدارس، پنجشنبه یکم مهر برگزار شد. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در این نشست گفت: توجه به آموزش و پرورش اقدامی مهم و ضروری است؛ زیرا دانش‌آموزان باید به عنوان آینده‌سازان با مسائل دینی و اسلامی شناخته شوند و مدیریت شهری اصفهان آمادگی دارد در سطوح مختلف با آموزش و پرورش تعامل داشته باشد. محمد نورصلحی تصریح کرد: انتصاب آقای قاسم‌زاده به عنوان شهردار اصفهان که خود از خانواده بزرگ آموزش و پرورش بوده و با دغدغه‌های فرهنگی عجین است، کمک می‌کند که در حوزه فرهنگ و آموزش اتفاق‌های خوب و بزرگی رقم بخورد؛ ما می‌توانیم همکاری‌های مفیدتر از قبل با آموزش و پرورش داشته باشیم و امیدوارم که سال تحصیلی جدید سال پر خریوبرکت باشد و همه برای رشد خودن اتفاق‌های خوب در شهر دست به دست همدیگر دهند. او افزود: برای کمک به رشد و توسعه آموزش و پرورش و تعلیم و تربیت باید دو دستگاه شهرداری و آموزش و پرورش با یکدیگر تعامل داشته باشند تا شاهد اتفاق‌های خوبی در این زمینه باشیم.

### کاهش مناطق قرمز به ۲۹ شهرستان

آخرین رنگ‌بندی کرونایی کشور اعلام شد



با عبور بیشتر نواحی کشور از موج پنجم کرونا اکنون ۲۹ شهرستان قرمز، ۲۲۴ شهرستان نارنجی، ۱۶۵ شهرستان زرد و ۳۰ شهرستان آبی قرار دارند. به گزارش ایسنا، شهرستان‌های تبریز، ملکان (آذربایجان شرقی)، ارومیه، آشنویه، بوکان، تکاب، خوی، سردشت، شاهین دژ، مهاباد، میاندوآب، نقده (آذربایجان غربی)، پانه، دهگلان، دیواندره، سقز، سنندج، کامیاران، مریوان (کردستان)، اسلام‌آباد غرب، پاوه، جوانرود، روانسر، سرپل ذهاب، کرمانشاه، گیلانغرب، هرسین (کرمانشاه)، ساوه و محلات (مرکزی) همچنان در وضعیت قرمز هستند. روند بستری در استان‌های آذربایجان غربی و کردستان همچنان افزایشی و وضعیت پرخطر است.

مردم در شهرهای آبی، زرد و نارنجی حتی پس از دریافت واکسن می‌نایست کم‌اکان مراقبت‌های بهداشتی را رعایت کنند. عادی‌نگاری می‌تواند به موج جدید بیماری منجر شود.

بر اساس آخرین آمار ۲۹ شهرستان قرمز، ۲۲۴ شهرستان نارنجی، ۱۶۵ شهرستان زرد و ۳۰ شهرستان آبی قرار دارند.

### بدون تعارف!

### افزایش معضل اعتیاد در مناطق حاشیه‌نشین



یک جامعه‌شناس با اشاره به اینکه بیکاری و فقر ازجمله عوامل بسیار مهم در افزایش معضل اعتیاد هستند، گفت: متأسفانه حاشیه‌نشینان در شهرک‌های اقماری و عدم تجانس فرهنگی از عوامل افزایش این معضل‌اند. امان‌الله قربانی مقدم، در خصوص مشکلات اعتیاد در خانواده در گفت‌وگو با خبرنگاری مهر گفت: اعتیاد نینیان خانواده را از هم می‌پاشد و علاوه بر اینکه خانواده را به اصطلاح منفرج می‌کند، فرزندان ناصالحی را نیز به وجود می‌آورد که امکان اینکه این فرزندان به اعتیاد روی آورند، چندین برابر خواهد شد.

این جامعه‌شناس افزود: معضل‌های اعتیاد تنها به خود فرد محدود نمی‌شود و فردی که به اعتیاد روی می‌آورد، اقتصاد جامعه را متزلزل می‌کند و انواع آسیب‌های اجتماعی دیگر ازجمله فحشا، روابط نامشروع و غیره را به وجود می‌آورد. به بیان دیگر، اعتیاد زیربنای انواع آسیب‌های اجتماعی است. او در خصوص عوامل روی آوردن افراد به معضل اعتیاد بیان کرد: بیکاری و فقر از جمله اصلی‌ترین عواملی است که سبب بروز اعتیاد می‌شود؛ اما در کنار آن محیط زندگی و دوستان ناباب نیز از دیگر عوامل هستند. توجه به این نکته ضروری است که یکی از مسائل مهمی که در بروز اعتیاد نقش دارد حاشیه‌نشینی است.

قربانی مقدم عنوان کرد: مناطق حاشیه‌نشین هم به دلیل ضعف کنترل و عدم وجود ترس از شناخته شدن در این مناطق (به علت بالا بودن تراکم جمعیتی) یکی از عللی است که سبب افزایش اعتیاد می‌شود؛ اما مشکل اصلی همان مسئله بیکاری و فقر است که همچنان از درصد بسیار بالایی برخوردار است.

این جامعه‌شناس در پاسخ به این پرسش که چرا مواد مخدر از قیمت بسیار پایینی برخوردار است و چرا به راحتی در دسترس است، اظهار کرد: باید گفت یکی از دلایل این پدیده، شیوه کار دلان، خریداران و فروشندگان مواد مخدر است که افراد را به دام این بلاي خانمان سوز بیندازد؛ چراکه خود این افراد به عنوان یک پل ارتباطی نقش دارند و به نوعی بذری باشند تا در آینده درو کنند.

او تصریح کرد: فضای زندگی مردم ایران؛ حاشیه‌نشینان شهرک‌های اقماری، عدم تجانس فرهنگی، عدم ترس از شناخته شدن و مهاجرت پذیری همگی از عوامل بروز انواع جرائم ازجمله اعتیاد است و متأسفانه بر عوامل بازدارنده برتری دارد؛ به همین دلیل نمی‌توان با وضعیت موجود و فضای زندگی که افراد در آن قرار دارند، مبارزه کرد؛ در نتیجه مشکلاتی مثل اعتیاد رو به افزایش است.

قربانی مقدم تأکید کرد: در حال حاضر نگرانی بزرگ جامعه‌شناسان جوانان و نوجوانان هستند؛ فرزندانی که در خانواده‌هایی که با معضل اعتیاد دست‌وپنجه نرم می‌کنند، تربیت می‌شوند و اعتیادشان افزایش پیدا می‌کند؛ در حال حاضر در شهرهای بزرگ مثل تهران محیط زندگی با افراد رابطه مستقیمی دارد.

به بیان دیگر، محیط زندگی در حال حاضر مناسب افراد است؛ اما به حدی تغییر درآمد یا تغییر محیط زندگی مواجهه خواهد شد و در این زمان است که مشکلات، بزرگ‌تر و بیشتر می‌شود.

این جامعه‌شناس خاطرنشان کرد: متأسفانه مناطقی حاشیه‌نشین در تهران، شهرک‌های اقماری و مناطقی که از امکانات رفاهی و اجتماعی کمتری برخوردارند، همچنین در شهرهای بزرگ معضل اعتیاد بسیار زیاد است و به مشکلی حل‌نشده‌ی تبدیل شده است.

# صمفهان زیبا

### جامعه\*

### لیلامقیمی

خبرنگار

### لیلامقیمی

خبرنگار

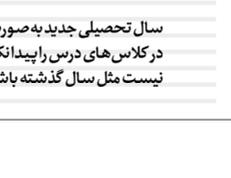
بوی پاییز پیچیده بین کوچه‌پس‌کوچه‌ها. شاخه‌های نازک درختان خودشان را سپرده‌اند به دستان باد و لابه‌لای انگشتان نجیف و کم‌جانش، آرام و باکرشمه به رقص درآمده‌اند و دلبری می‌کنند. صبح اول وقت صدای کلاغ‌ها و گنجشک‌ها وقیل‌وقال ماشین‌هایی که برای رفتن شتاب دارند، شهر را پر می‌کند. لابه‌لای این هیاهو، اما هنوز صدای مهممه و خنده‌های کودکانه از پشت دیوارهای بلند مدارس به گوش نمی‌رسد.

گوشه‌وکنار شهردختران و پسرانی که فرم بکرنگ به تن کرده‌اند و با چشمانی پر از خواب، اما با شور و نشاط راهی مدرسه می‌شوند و چشم‌هایشان از خوشحالی برق می‌زند، به چشم نمی‌خورند؛ همین هم، دومین سال تحصیلی متفاوت را برای دانش‌آموزان رقم می‌زند؛ سال‌هایی که کرونا فرصت رفتن به مدرسه و نشستن پشت نیمکت‌های چوبی را از آن‌ها بی‌رحمانه گرفت و آن‌ها را تبدیل به دانش‌آموزان غایب کرد. زنگ نمادین جشن شکوفه‌ها در مدارس ابتدایی پنجشنبه گذشته برای یک میلیون و چهارصد هزار کلاس اولی به صدا درآمد و برخی نیز به‌طور موقت، راهی مدرسه شدند تا آشنایی با محیط مدرسه و معلمان و هم‌کلاسی‌های خود حداقل

برای یک بار هم که شده بی‌نصب نمانند. از امروز نینزال تحصیلی جدید رسماً آغاز شده و به‌غیر از مدارس روستایی و عشایری و مدارس کمتر از ۵ نفره برای آغاز درس و مدرسه پرسرکلاس مجازی خواهند نشست و آموزش‌های خود را از طریق «شاد» دریافت می‌کنند؛ سامانه‌ای که به گفته محمد اعتدادی، مدیرکل اداره آموزش و پرورش استان اصفهان، استفاده از آن، برای دانش‌آموزان و والدین دانش‌آموزان و فرهنگیان رایگان است و در سال تحصیلی گذشته ۷۱درصد دانش‌آموزان در استان اصفهان به‌صورت صددرصدی از ۲۹درصد مابقی نیز به‌صورت ۹۸درصدی از برنامه شاد استفاده کردند. اعتدادی در نشست خبری خود که دو هفته گذشته و در آستانه شروع سال تحصیلی برگزار شد از تجربه‌شده هر از ۱۱۲ مدرسه در آستانه به اینترنت نیاز اشاره کرد و گفت: «۷۸ مدرسه به دلیل صعب‌العبور بودن و نبود زیرساخت لازم، نتوانستند اینترنت دریافت کنند که با کمک دو اپراتور تلفن همراه برخی از این مدارس زیرپوشش اینترنت قرار گرفتند.»

### \* بازگشایی از آبان قطعی است

آموزش مجازی، اما در این مدت، همواره یک پایش‌لنگیده و ثابت کرده است که نمی‌تواند جای آموزش حضوری را بگیرد و از نظر کیفی پایه‌ی آن حرکت کند؛ به همین دلیل هم است که همه کتاب‌ها بر بازگشایی هرچه سریع‌تر مدارس است؛ بازگشایی که گفته می‌شود با شتاب گرفتن روند واکسیناسیون عمومی و همچنین وعده واکسینه‌کردن دانش‌آموزان در روزهای آینده از آبان ماه اتفاق خواهد افتاد. آن‌طور که محمدرضا ناظم‌زاده، دبیر ستاد پروژه مهر استان



سال تحصیلی جدید به‌صورت آنلاین از امروز آغاز شده و فعلا و برای دومین سال متوالی دانش‌آموزان رخصت حضور در کلاس‌های درس را پیدا نکردند؛ سالی که البته به گفته آموزش و پرورش و رئیس‌جمهور و همچنین ستاد کرونا قرار نیست مثل سال گذشته باشد و به‌زودی در آن مدارس بازگشایی خواهند شد.

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۲ * شنبه ۳ مهر ۱۴۰۰	
--	--



# زنگ مجازی «شاد»ی نواخته شد!

## گفت‌وگوی اصفهان زیبا با دانش‌آموزان و خانواده‌های اصفهانی درباره سال جدید تحصیلی و حضوری یا مجازی بودن آموزش

### \* خاطرم جمع نیست!

کروند، به اداره ناحیه و منطقه اعلام می‌کنند که آمادگی برگزاری کلاس‌های حضوری را دارند، ادارات وضعیت مدرسه را بررسی و در صورت تأیید، اجازه برگزاری کلاس‌ها در مدرسه است سلامت آن‌ها از نیمه آبان ماه سایر مدارس به مرور، آرام و تدریجی کلاس‌های حضوری را شروع خواهند کرد. این موضوع، اما به معنای این نیست که ۳۰ دانش‌آموز سر کلاس درس حاضر شوند، بلکه دانش‌آموزان گروه‌بندی می‌شوند و حداکثر در گروه‌های ۱۵ نفری و چند روز در هفته سر کلاس حاضر می‌شوند؛ همچنین حضور دانش‌آموزان در مدارس بر اساس شرایط مدارس است و نمی‌توانیم نسخه واحد برای همه مدارس بنویسیم؛ چراکه جمعیت و شرایط مدارس متفاوت است. ممکن است در یک مدرسه همه کلاس‌ها خلوت‌تر از قبل سر کلاس درس حاضر شوند، یک مدرسه دانش‌آموزان را گروه‌بندی کند و یک مدرسه به‌صورت چند روز در هفته یا زوج فرد شرایط حضور دانش‌آموزان را داشته باشد.»

به‌رغم این وعده‌و وعیدها برای بازگشایی مدارس در آبان ماه و واکسیناسیون عمومی و پشت سر گذراندن پیک پنجم، ویروس موذی و ناشناخته کرونا نشان داده که چهره هزاررنگ آن به هیچ‌وجه قابل پیش‌بینی نیست و هر لحظه ممکن است رخ جدید و خطرناکی از خود نشان دهد؛ به‌خصوص اکنون که زمره‌هایی از شیوع «دوسویه جدید کرونا» به نام «لامیدا» و «مو» به گوش می‌رسد. همین شرایط شکننده و بحرانی کرونا هم باعث شده تا خیلی از

دانش‌آموزان و خانواده‌های آن‌ها نگران بازگشایی مدارس باشند؛ چراکه صرف واکسیناسیون عمومی نیز نمی‌تواند برای دانش‌آموزان ایمنی صددرصدی ایجاد کرده و ممکن است سلامت آن‌ها را تهدید کند. شیماکا پسرش، امسال به کلاس دوم ابتدایی می‌رود و سال گذشته راهم با آموزش مجازی پشت سر گذاشته است، می‌گوید: «هفته پیش که جلسه اولیا و مربیان در مدرسه برگزار شد، مدیر مدرسه باطمینان کامل می‌گفت اصلا نگران نباشید و در آبان ماه، اگر مدارس بازگشایی شدند، با خاطر جمع بچه‌ها را به مدرسه بفرستید. اما مگر می‌شود با این شرایط کنونی نگران بچه‌هایمان نباشیم؛ کودکانی که توانایی محافظت از خود را ندارند چیز زیادی درباره کرونا هر چند هم کلاس‌ها خلوت‌تر از قبل برگزار شوند و دانش‌آموزان شیفت‌بندی شوند، اما بازهم اگر کرونا کنترل نشده باشد، این حضور برای بچه‌ها خطرناک است. آن‌ها تمایل زیادی دارند به مدرسه بروند؛ برای اینکه حداقل، برای چند ساعت هم که شده با کار گروهی انجام دهند؛ به‌هرحال، اکنون یک سال است که رنگ مدرسه را ندیده‌اند، همه این‌ها باعث شده تا شیمو و همسرش چندان راغب به بازگشایی مدارس در آبان ماه نباشند؛ «درست است که آموزش مجازی برای دانش‌آموزان به‌ویژه آن‌ها که در مقاطع ابتدایی تحصیل می‌کنند، نمی‌تواند جای کلاس‌های درس حضوری را بگیرد، اما تا زمانی که وضعیت بهبود نیافته باشد و مطمئن نباشم که خطری فرزندانم را تهدید می‌کند، ترجیح می‌دهم کودکم را به مدرسه نفرستم. امیدوارم

آموزش و پرورش هم برای بازگشایی مدارس، عجله نکند و تمامی ابعاد را در نظر بگیرد. «خیلی از خانواده‌های دیگر، اما معتقدند با واکسیناسیون عمومی مشکلی برای دانش‌آموزان در مدارس به وجود نمی‌آید و اتفاقا بازگشایی مدارس، هرچه زودتر باید رخ دهد. سمانه که پسرش به کلاس سوم دبستان می‌رود، می‌گوید: «دو سال است که داریم با کرونا زندگی می‌کنیم و آن‌طور که گفته می‌شود، این شرایط معلوم نیست تا چه زمانی ادامه دار باشد؛ بنابراین باید همه‌مایاد بگیریم که در این وضعیت چطور زندگی کنیم. نرفتن بچه‌ها به مدرسه در این دو سال، باعث

آموزش مجازی بسیار وقت‌گیر و طاقت‌فرساست. دانش‌آموزان هم چندان تمایلی به استفاده از آموزش‌های مجازی ندارند و دلشان می‌خواهد هرچه زودتر در مدارس حضور یابند. به‌هرحال نمی‌توان تحت هر شرایطی راضی به بازگشایی مدارس بود. اگر ویروس کنترل نشده باشد، مسلما حضور در مدارس، هم برای دانش‌آموزان و هم خانواده‌های آن‌ها و هم معلمان خطرناک است و باعث گسترده‌تر شدن زنجیره شیوع می‌شود.» معلم دیگری نیز می‌گوید: «برخی از خانواده‌ها به ما مراجعه می‌کنند و می‌گویند در صورت بازگشایی باید چهارچشم مواظب بچه‌هایمان باشیم که میاداسکتان را بردارند یا نزدیک هم‌دیگری شوند. مگر چنین چیزی امکان دارد؟ معلم‌ها چطور مواظب بچه‌ها باشند؟ اگر قرار به بازگشایی مدارس باشد، باید فکراساسی برای حفاظت از جان دانش‌آموزان و معلمان ... کرد.»

آموزش مجازی بسیار وقت‌گیر و طاقت‌فرساست. دانش‌آموزان هم چندان تمایلی به استفاده از آموزش‌های مجازی ندارند و دلشان می‌خواهد هرچه زودتر در مدارس حضور یابند

آموزش مجازی بسیار وقت‌گیر و طاقت‌فرساست. دانش‌آموزان هم چندان تمایلی به استفاده از آموزش‌های مجازی ندارند و دلشان می‌خواهد هرچه زودتر در مدارس حضور یابند

آموزش مجازی بسیار وقت‌گیر و طاقت‌فرساست. دانش‌آموزان هم چندان تمایلی به استفاده از آموزش‌های مجازی ندارند و دلشان می‌خواهد هرچه زودتر در مدارس حضور یابند

آموزش مجازی بسیار وقت‌گیر و طاقت‌فرساست. دانش‌آموزان هم چندان تمایلی به استفاده از آموزش‌های مجازی ندارند و دلشان می‌خواهد هرچه زودتر در مدارس حضور یابند

ساختن گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان روز گذشته از ابتلای یک هزار و ۱۱۳ نفر به کرونا در ۲۴ ساعت اخیر خبر داد. آرش نجیمی اظهار کرد: از این تعداد بیمار جدید، ۳۹۵ نفر در مراکز درمانی بستری شده و در این بازه زمانی ۴۲۳ بیمار بهبودیافته از مراکز درمانی ترخیص شدند. او تصریح کرد: از این تعداد ۳۴۱ بیمار در بخش مراقبت‌های ویژه نگهداری می‌شوند. او آمار مرگ و میر بیماران مشکوک به کرونا طی ۲۴ ساعت اخیر در استان اصفهان را ۲۹ نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۰ نفر فوت شده مثبت کرونا بوده است.

ساختن گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان روز گذشته از ابتلای یک هزار و ۱۱۳ نفر به کرونا در ۲۴ ساعت اخیر خبر داد. آرش نجیمی اظهار کرد: از این تعداد بیمار جدید، ۳۹۵ نفر در مراکز درمانی بستری شده و در این بازه زمانی ۴۲۳ بیمار بهبودیافته از مراکز درمانی ترخیص شدند. او تصریح کرد: از این تعداد ۳۴۱ بیمار در بخش مراقبت‌های ویژه نگهداری می‌شوند. او آمار مرگ و میر بیماران مشکوک به کرونا طی ۲۴ ساعت اخیر در استان اصفهان را ۲۹ نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۰ نفر فوت شده مثبت کرونا بوده است.

ساختن گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان روز گذشته از ابتلای یک هزار و ۱۱۳ نفر به کرونا در ۲۴ ساعت اخیر خبر داد. آرش نجیمی اظهار کرد: از این تعداد بیمار جدید، ۳۹۵ نفر در مراکز درمانی بستری شده و در این بازه زمانی ۴۲۳ بیمار بهبودیافته از مراکز درمانی ترخیص شدند. او تصریح کرد: از این تعداد ۳۴۱ بیمار در بخش مراقبت‌های ویژه نگهداری می‌شوند. او آمار مرگ و میر بیماران مشکوک به کرونا طی ۲۴ ساعت اخیر در استان اصفهان را ۲۹ نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۰ نفر فوت شده مثبت کرونا بوده است.

ساختن گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان روز گذشته از ابتلای یک هزار و ۱۱۳ نفر به کرونا در ۲۴ ساعت اخیر خبر داد. آرش نجیمی اظهار کرد: از این تعداد بیمار جدید، ۳۹۵ نفر در مراکز درمانی بستری شده و در این بازه زمانی ۴۲۳ بیمار بهبودیافته از مراکز درمانی ترخیص شدند. او تصریح کرد: از این تعداد ۳۴۱ بیمار در بخش مراقبت‌های ویژه نگهداری می‌شوند. او آمار مرگ و میر بیماران مشکوک به کرونا طی ۲۴ ساعت اخیر در استان اصفهان را ۲۹ نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۰ نفر فوت شده مثبت کرونا بوده است.

سال تحصیلی جدید به‌صورت آنلاین از امروز آغاز شده و فعلا و برای دومین سال متوالی دانش‌آموزان رخصت حضور در کلاس‌های درس را پیدا نکردند؛ سالی که البته به گفته آموزش و پرورش و رئیس‌جمهور و همچنین ستاد کرونا قرار نیست مثل سال گذشته باشد و به‌زودی در آن مدارس بازگشایی خواهند شد.

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۲ * شنبه ۳ مهر ۱۴۰۰	
--	--

سال تحصیلی جدید به‌صورت آنلاین از امروز آغاز شده و فعلا و برای دومین سال متوالی دانش‌آموزان رخصت حضور در کلاس‌های درس را پیدا نکردند؛ سالی که البته به گفته آموزش و پرورش و رئیس‌جمهور و همچنین ستاد کرونا قرار نیست مثل سال گذشته باشد و به‌زودی در آن مدارس بازگشایی خواهند شد.

سال تحصیلی جدید به‌صورت آنلاین از امروز آغاز شده و فعلا و برای دومین سال متوالی دانش‌آموزان رخصت حضور در کلاس‌های درس را پیدا نکردند؛ سالی که البته به گفته آموزش و پرورش و رئیس‌جمهور و همچنین ستاد کرونا قرار نیست مثل سال گذشته باشد و به‌زودی در آن مدارس بازگشایی خواهند شد.

سال تحصیلی جدید به‌صورت آنلاین از امروز آغاز شده و فعلا و برای دومین سال متوالی دانش‌آموزان رخصت حضور در کلاس‌های درس را پیدا نکردند؛ سالی که البته به گفته آموزش و پرورش و رئیس‌جمهور و همچنین ستاد کرونا قرار نیست مثل سال گذشته باشد و به‌زودی در آن مدارس بازگشایی خواهند شد.

سال تحصیلی جدید به‌صورت آنلاین از امروز آغاز شده و فعلا و برای دومین سال متوالی دانش‌آموزان رخصت حضور در کلاس‌های درس را پیدا نکردند؛ سالی که البته به گفته آموزش و پرورش و رئیس‌جمهور و همچنین ستاد کرونا قرار نیست مثل سال گذشته باشد و به‌زودی در آن مدارس بازگشایی خواهند شد.

سال تحصیلی جدید به‌صورت آنلاین از امروز آغاز شده و فعلا و برای دومین سال متوالی دانش‌آموزان رخصت حضور در کلاس‌های درس را پیدا نکردند؛ سالی که البته به گفته آموزش و پرورش و رئیس‌جمهور و همچنین ستاد کرونا قرار نیست مثل سال گذشته باشد و به‌زودی در آن مدارس بازگشایی خواهند شد.

سال تحصیلی جدید به‌صورت آنلاین از امروز آغاز شده و فعلا و برای دومین سال متوالی دانش‌آموزان رخصت حضور در کلاس‌های درس را پیدا نکردند؛ سالی که البته به گفته آموزش و پرورش و رئیس‌جمهور و همچنین ستاد کرونا قرار نیست مثل سال گذشته باشد و به‌زودی در آن مدارس بازگشایی خواهند شد.

سال تحصیلی جدید به‌صورت آنلاین از امروز آغاز شده و فعلا و برای دومین سال متوالی دانش‌آموزان رخصت حضور در کلاس‌های درس را پیدا نکردند؛ سالی که البته به گفته آموزش و پرورش و رئیس‌جمهور و همچنین ستاد کرونا قرار نیست مثل سال گذشته باشد و به‌زودی در آن مدارس بازگشایی خواهند شد.

سال تحصیلی جدید به‌صورت آنلاین از امروز آغاز شده و فعلا و برای دومین سال متوالی دانش‌آموزان رخصت حضور در کلاس‌های درس را پیدا نکردند؛ سالی که البته به گفته آموزش و پرورش و رئیس‌جمهور و همچنین ستاد کرونا قرار نیست مثل سال گذشته باشد و به‌زودی در آن مدارس بازگشایی خواهند شد.

سال تحصیلی جدید به‌صورت آنلاین از امروز آغاز شده و فعلا و برای دومین سال متوالی دانش‌آموزان رخصت حضور در کلاس‌های درس را پیدا نکردند؛ سالی که البته به گفته آموزش و پرورش و رئیس‌جمهور و همچنین ستاد کرونا قرار نیست مثل سال گذشته باشد و به‌زودی در آن مدارس بازگشایی خواهند شد.

سال تحصیلی جدید به‌صورت آنلاین از امروز آغاز شده و فعلا و برای دومین سال متوالی دانش‌آموزان رخصت حضور در کلاس‌های درس را پیدا نکردند؛ سالی که البته به گفته آموزش و پرورش و رئیس‌جمهور و همچنین ستاد کرونا قرار نیست مثل سال گذشته باشد و به‌زودی در آن مدارس بازگشایی خواهند شد.

سال تحصیلی جدید به‌صورت آنلاین از امروز آغاز شده و فعلا و برای دومین سال متوالی دانش‌آموزان رخصت حضور در کلاس‌های درس را پیدا نکردند؛ سالی که البته به گفته آموزش و پرورش و رئیس‌جمهور و همچنین ستاد کرونا قرار نیست مثل سال گذشته باشد و به‌زودی در آن مدارس بازگشایی خواهند شد.

سال تحصیلی جدید به‌صورت آنلاین از امروز آغاز شده و فعلا و برای دومین سال متوالی دانش‌آموزان رخصت حضور در کلاس‌های درس را پیدا نکردند؛ سالی که البته به گفته آموزش و پرورش و رئیس‌جمهور و همچنین ستاد کرونا قرار نیست مثل سال گذشته باشد و به‌زودی در آن مدارس بازگشایی خواهند شد.





## فناوری

### فناوری سنجش از دور در خدمت جنگل‌ها

سازمان فضایی ایران با تشریح عملکرد تصاویر ماهواره‌ای در برآورد ذخیره کربن جنگل‌ها، پیشنهاد داد برای بهره‌گیری از میزان کربن ذخیره‌شده در مدیریت مسائل زیست محیطی، از سنجش از دور استفاده شود. اکوسیستم‌های جنگلی خدمات مختلفی مانند تأمین چوب، تنظیم آب و هوا بر اساس تغذیه سفره‌های زیرزمینی و تبادل گازهای گلخانه‌ای و اصلاح خاک ارائه می‌دهند که برای سلامتی و آمار معاش انسان حیاتی است؛ و به طور خاص ذخیره کربن در درختان و خاک بسیار مهم است؛ به طوری که جنگل‌ها یکی از مهم‌ترین عناصر چرخه کربن جهانی محسوب می‌شوند. جنگل‌زدایی بعد از سوخت‌های فسیلی در جو به عنوان دومین منبع افزایش غلظت شناخته شده است. از طرفی CO2 ترسیب کربن در جنگل‌ها یک گزینه مقرون به صرفه برای کاهش تغییرات اقلیمی جهانی است. فعالیت‌های بشرو موجب تغییرات فیزیکی و شیمیایی آب و هوا در سطح زمین شده و این تغییرات ممکن است به شیوه‌های پیچیده بر بهره‌وری و ذخیره‌سازی کربن در اکوسیستم‌های جنگلی تأثیر نامطلوب داشته باشد. جلوگیری از تغییر کاربری جنگل‌ها و فعالیت‌های جنگل‌داری به عنوان بخشی از استراتژی کاهش گازهای گلخانه‌ای محسوب می‌شود. به همین منظور طرح‌های ملی و بین‌المللی زیادی مانند REDD+ (Reducing Emissions from Deforestation and Forest Degradation) به کاهش انتشار کربن در اثر جنگل‌زدایی و تخریب جنگل در دنیا اختصاص یافته است.

### \* تصاویر ماهواره‌ای ابزار مناسب تخمین ذخیره کربن

برای دستیابی به این هدف، انتشار کربن هر کشور ناشی از جنگل‌زدایی و تخریب جنگل‌ها باید به مرور زمان اندازه‌گیری و ردیابی شود. در چنین مقیاس‌های جغرافیایی بزرگ، ابزاری دقیق، مقرون به صرفه و با وضوح بالا برای نظارت بر تغییرات در سهم کربن روزمینی مورد نیاز است. تصاویر ماهواره‌ای ابزاری بسیار مناسب جهت تخمین میزان ذخیره کربن در مقیاس‌های بزرگ هستند. از آنجایی که ذخیره کربن با خصوصیات ساختاری درخت (قطر، ارتفاع و تراکم چوب) در ارتباط است، از طریق معادلات آلومتریک که با استفاده از آماره‌های جنگل توسعه داده می‌شود، می‌توان بیوماس و در نتیجه ذخیره کربن را تخمین زد. اما این روش‌ها تنها می‌تواند برای مقیاس محلی مورد استفاده قرار گیرند. بنابراین برای پیش‌گامی در سطوح وسیع، تصاویر ماهواره‌ای ابزاری بسیار مناسب هستند. میزان ذخیره کربن رابطه مستقیم با میزان بیوماس گیاهی داشته و بنابراین میزان ذخیره کربن بعد از محاسبه بیوماس جنگل به دست می‌آید.

### \* چرا فناوری سنجش از دور استفاده کنیم

برای دستیابی به میزان انتشار کربن در هر کشور که ناشی از جنگل‌زدایی و تخریب جنگل‌هاست، باید به صورت دوره‌ای کربن ذخیره‌شده و منتشر شده از پوشش‌های گیاهی بزرگ مانند جنگل‌ها اندازه‌گیری و ردیابی شوند. جهت اندازه‌گیری و مطالعه و همچنین نظارت بر تغییرات در سهم کربن روزمینی در چنین مقیاس‌های جغرافیایی بزرگی، ابزارهای دقیق، مقرون به صرفه و با وضوح بالا مورد نیاز است. بنابراین ضرورت دارد که از ظرفیت خوب داده‌های ماهواره‌ای در این زمینه استفاده‌شده و مطالعات کربن در سطوح ملی در کشور را با تصاویر ماهواره‌ای انجام داد.

### \* داده‌ها و روش‌ها

جهت محاسبه ذخیره کربن ابتدا میزان بیوماس تخمین زده می‌شود و این کار اغلب به کمک مدل‌سازی انجام می‌شود. یعنی ابتدا در محل مورد نظر با کار میدانی نمونه‌گیری انجام می‌شود. پس از آن به کمک تعدادی از نمونه‌ها که به آن‌ها نمونه‌های آموزشی گفته می‌شود، مدل‌سازی انجام می‌شود. پس از توسعه مدل، ابتدا مدل اعتبارسنجی شده و سپس با کمک مدل میزان کربن ذخیره‌شده برای کل منطقه تخمین زده می‌شود. برای مدل‌سازی اغلب از باندهایی استفاده می‌شود که پوشش گیاهی با زتاب بیشتری داشته باشد. از این رو در اکثر مواقع از شاخص‌های مناسب گیاهی مانند NDVI استفاده می‌شود. همچنین جهت مطالعه ذخیره کربن اغلب از نرم‌افزارهای سنجش از دوری استفاده می‌شود؛ زیرا در این مطالعات لازم است که تصاویر ماهواره‌ای پردازش شوند. بنابراین می‌توان از نرم‌افزارهای معروف سنجش از دوری مانند Envi، Pci، Geomatica، Erdas و... استفاده کرد. در اکثر مطالعات لازم است که شاخص‌های پوشش گیاهی جهت مطالعه ذخیره کربن محاسبه شوند که به راحتی این شاخص‌ها با قابلیت فرمول‌نویسی نرم‌افزارهای سنجش از دوری محاسبه می‌شوند. اغلب از الگوریتم‌های آماری نرم‌افزارهای سنجش از دوری برای برآورد بیوماس و ذخیره کربن استفاده می‌شود. در ضمن بسیاری از کاربرانی برای انجام فرایند محاسبه ذخیره کربن از کدنویسی در نرم‌افزارهای مناسب مانند متلب (آزمایشگاه ماتریس) استفاده می‌کنند. در تحقیقات مختلف، ۵۰ درصد از وزن زیست توده خشک به عنوان میزان ذخیره کربن مورد استناد قرار می‌گیرد. یعنی بعد از محاسبه بیوماس (تن در هکتار)، ۵۰ درصد از آن به عنوان ذخیره کربن (تن در هکتار) در نظر گرفته می‌شود. تصاویر ماهواره‌ای مختلفی مانند اپتیک، رادار و لیدار در مطالعات بیوماس و ذخیره کربن استفاده می‌شوند که جهت استفاده از آن‌ها با توجه به ماهیت تصاویر و همچنین نحوه بازتاب پوشش گیاهی در هر کدام از این تصاویر، روش‌های مختلفی استفاده می‌شوند.

## عکس روز



عکس از محمدرضا شریف

## زندگی نوشت

حکیمی پسران را پند همی داد که جانان پدر، هنر آموزد که ملک و دولت دنیا اعتماد را نشاید و زرد سفر بر محل خطر است یا دزد به یک بار ببرد یا خواجه به تفاریق بخورد، اما هنر چشمه زاینده است و دولت پاینده و گر هنرمند از دولت بیفتد غم نباشد که هنر در نفس خود دولت است هر کجا که رود قدر بیند و در صدر نشیند و بی هنر لقمه چینه و سختی بیند.

## هنر چشمه زاینده است

## پیش‌خوان

### چگونه در برابر کرونا تاب بیاوریم؟

#### نازنین صادقی

نویسنده

کتاب «چگونه تاب بیاوریم؟» جوئل ووس کتابی است که در این شماره معرفی می‌کنیم. کتابی درباره تأثیر کرونا بر زندگی و سیاست و جامع که با عنوان «روان‌شناسی کووید ۱۹» (ایجاد تاب‌آوری برای همه‌گیری‌های آینده) اثر جوئل ووس، روان‌کاو و فیلسوف، با ترجمه ریحانه جباری از سوی نشر حکمت کلمه منتشر شده است. جوئل ووس در کتاب «چگونه تاب بیاوریم؟» تأثیر کرونا بر ایجاد نظم جدید در زندگی و سیاست و جامعه را بررسی می‌کند. کتاب کامل‌روشنند بر اساس همه‌گیری‌های پیشین و همه‌گیری کووید ۱۹، نحوه درک و واکنش مردم را نسبت به کرونا شرح می‌دهد و در این شرح و بسط نشان می‌دهد چگونه کرونا بر شیوه زندگی، سیاست، علم، سلامت روان، رسانه‌ها و معنا تأثیر گذاشته است. در بخشی از متن پشت جلد کتاب می‌خوانیم: «زمانی که در فیلم‌ها فاجعه‌ای رخ می‌دهد، اغلب شاهد آشوب و هرج و مرج هستیم و آدم‌هایی را می‌بینیم که رفتارهایی غیر منطقی از خود نشان می‌دهند. اما واقعیت متفاوت است. تحقیقات نشان داده که چنین سندرم فاجعه‌ای وجود ندارد و افراد به اصل رفتار قابل قبولی پایبند هستند. با این حال، این بدان معنا نیست که رنج نمی‌برند. همه‌گیری‌ها می‌توانند تأثیر قابل توجهی بر سلامت روان ما داشته باشند. از طرفی بزرگ همه‌گیری می‌تواند افراد را نسبت به رویکرد اساسی‌شان به زندگی آگاه کند. پس از همه این شرح‌های روشن‌شده و دقیق به ما می‌گوید چگونه باید تاب‌آوری روانی و اجتماعی خود را برای محافظت از خود و زندگی در برابر تأثیرات روانی همه‌گیری و مصائب آینده ارتقا بدهیم.» دکتر جوئل ووس، روان‌شناس، فیلسوف، پژوهشگر و درمان‌گری است که تحقیقات اخیرش بر مطالعه نظام‌مند و نظرسنجی‌های مختلف درباره ادراک و تأثیر روانی کووید ۱۹ متمرکز بوده است. ووس همه‌گیری فعلی را به دو بخش همه‌گیری اول و دوم تقسیم می‌کند. همه‌گیری اول به جنبه‌های اپیدمیولوژیک و زیست‌پزشکی می‌پردازد و همه‌گیری دوم شامل وجوه مختلف روانی اجتماعی و سیاسی موضوع است. هدف ووس از طرح این مباحث و پرسش‌ها، رسیدن به جامعه‌ای تاب‌آور در همه‌گیری‌هایی است که در آینده رخ خواهند داد و هربار از نو جامعه جهانی را به چالش خواهد کشید.»

## پیشنهاد

## پای کلاس درس اسماعیل آذر درباره بوستان سعدی



آموزشی او به واسطه اشرف کم نظیرش به ادبیات فارسی و شیوایی بیان بسیار مورد استقبال قرار گرفته است. همچنین برنامه مشاعر با اجرای او یکی از پربیننده‌ترین برنامه‌های تلویزیونی سال‌های اخیر بوده که توانسته است طیف وسیعی را به شعر و ادبیات فارسی علاقه‌مند کند.

کلاس‌های مجازی اسماعیل آذر از ابتدای مهرماه در روزهای پنج‌شنبه ساعت ۱۹ الی ۲۰:۳۰ برگزار می‌شود و علاقه‌مندان برای شرکت در این کلاس‌ها تا ۳۱ شهریور فرصت دارند که با مراجعه به سایت آموزگار به نشانی <https://amozegara.com/product/bustan> در این کلاس‌ها شرکت کنند. با توجه به محدود بودن ظرفیت کلاس، اولویت با کسانی است که زودتر ثبت‌نام کنند. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۰۹۱۰۸۵۲۳۰۰ تماس بگیرند. منبع: خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)

اسماعیل آذر در دوره مجازی آشنایی با گنجینه‌های ادبیات فارسی، این بار به تدریس ظرایف و نکته‌های بوستان سعدی می‌پردازد.

در دوره مجازی بوستان سعدی، اسماعیل آذر با تسلطی کم نظیر و کلامی شیرین دوستانان ادبیات را با ظرایف و دقایق بوستان سعدی بیش از پیش آشنا می‌کند.

این دوره مجازی در هشت جلسه یک‌ساعت و نیمه از سوی این استاد زبان و ادبیات فارسی برگزار می‌شود و فرصت کم نظیری برای علاقه‌مندان به گنجینه‌های ادبیات فارسی است تا با بوستان سعدی بیش آشنا شوند. دوره گلستان سایت آموزگار را پیش از این، دوره گلستان سعدی با آموزش آذر برگزار کرده بود که با استقبال بسیار خوب مخاطبان روبه‌رو شد.

اسماعیل آذر دکترای زبان و ادبیات فارسی، استاد دانشگاه و مجری تلویزیون و رادیو است. کلاس‌های

## جدول

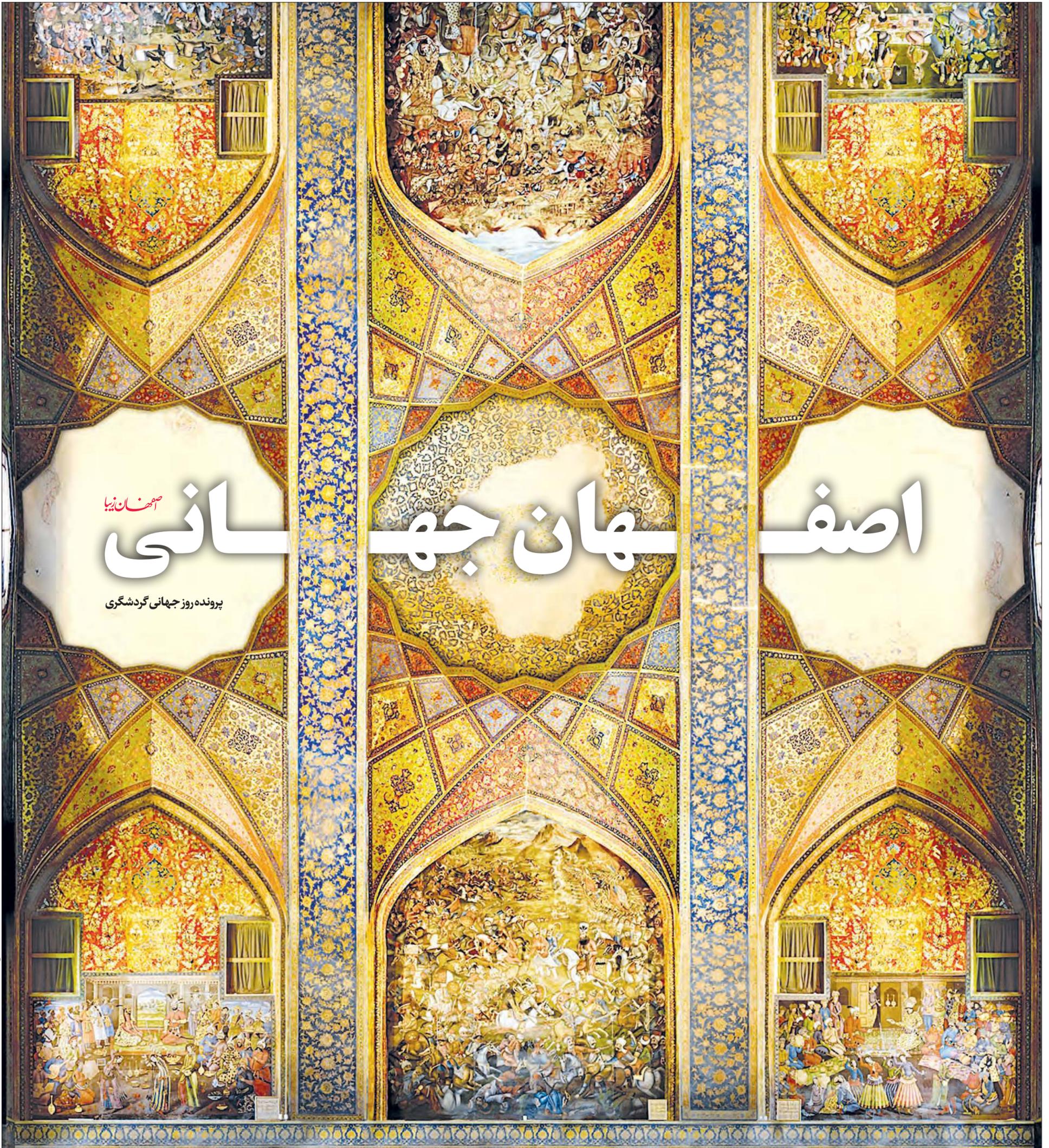
نادر رفیعی	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱- آب بینی - ورق زدن - صد و یازده - کمر بند طبی															
۲- گاونر - سوار - نویسنده فراماسونری در ایران															
۳- یال اسب - مووارونه - پایتخت غنا - سوره قرآن															
۴- محفل - مهریه - شهرتوت															
۵- اندازه - نامی دخترانه - چهارپای															
۶- قیل باستانی - بانگ جانور درنده - اشتباه معروف															
۷- پرند باوفا - شبان - انکار کردن															
۸- روزه هندوها - دریا - مستقیم															
۹- غول برق‌ها - گلی به شکل خوشه - یازده															
۱۰- رب النوع مصریان - آغل - گناه															
۱۱- حرکت باد یا نسیم - علم - صفت پادشاهان بزرگ															
۱۲- هکر ناتمام - سوغات قصر - نام سیاح معروف ایتالیایی															
۱۳- باقی درهم - ثابت و استوار - دست عرب - جنبش															
۱۴- زری - برابر و مساوی - حریص و طماع															
۱۵- پدربزرگ - استوار ساختن - کنگ شدن - تشک ماوس															

## عمودی

- بالادست - زاج سیاه - چشم چران
- قالی - اثری از تسواک نویسنده انریشی - فیلمی از کیومرث پوراحمد
- همراه ناز - از بازیکنان اسبق و نامدار تیم لیورپول - ریسمان
- کم‌کردن از چیزی - آهن‌ریا - واحد نظامی
- نامعلوم - صمیمی - ترمز چارپا
- تکرار حرف دوازدهم - برافروخته - کوهی در خوزستان
- شاعر قصیده‌سرا - دریاها - بسیار زیاد
- نوعی زغال سنگ - دارای آهار - چروک پوست
- بیماری پیسی - رودی در فرانسه - دیروز عرب
- میسوب به ادب - از علوم خفیه - راننده بی‌دبانه
- مخفف آگ - کارگردان عملیات ۱۲۵ - شوخ
- باقی گذاشتن - آزمندی - اوازگان پرشی
- اشکال کار - شب بلند - به طویر ناگهانی
- ورزشگاهی در اسپانیا - همسر شیوا - غذای مریض
- رودی در شرق خراسان - ایالتی در آمریکا - نام سابق شهرکرد







# اصفهان جهان جهانی

پرونده روز جهانی گردشگری

اصفهان زیبا

## هدیه مجازی اصفهان به مناسبت روز جهانی گردشگری

اصفهان هستند که در فیلم به نمایش درآمده اند. همچنین به صد آمدن تنها کوچک به یادگار مانده در جلفای نوی ارامنه اصفهان و تکان خوردن منارجنبان از جمله بخش های جالب توجهی هستند که در فیلم می بینیم .

اجازه بدهید تأکید کنم که این پرونده هدیه مجازی اصفهان زیباست به خوانندگان علاقه مند میراث و گردشگری در آستانه پنجم مهر، روزی که به نام روز جهانی گردشگری نام گذاری شده است. این پرونده را برای دوستانتان در کشورهای مختلف بفرستید و از آنان دعوت کنید اصفهان را به بیان خودشان ببینند و بشنوند.

سلامتیان، برج رکیب خانه، آتشکده زرتشتیان اصفهان (درب مهر و گوهر مهربان)، کنیسه نوبهار، کلیسای بیت لحم، کلیسای وانک، کلیسای مریم، کنیسه ملا یعقوب، چهارباغ، پل خواجه، کاخ هشت بهشت، منارجنبان، خانه کشیش، میدان جلفا و بازار هنر، صنایع دستی، آثار هنری و استادکاران و هنرمندانی هم در فیلم دیده می شوند. مثلاً در نماهایی فرش ایرانی با عنوان چهارباغ را در میانه چهارباغ می بینیم. قلم زنی، مینیاتوری نگارگری ایرانی، قلم کاری، میناکاری، اسطرلاب و کره سماوی، منبت و معرق چوب، شیشه گری، مخمل بافی، سازسازی سنتی، قفل سازی، کاشی کاری و فیروزه کوبی هم از جمله صنایع دستی

فرهنگی و شهری اصفهان در این ویدئو به نمایش درآمده اند آن هم در چهار فصل و به طور ویژه بهار و پاییز. از جمله می توان به نماهایی اشاره کرد: مانند مناره مسجد جامع عتیق، مسجد جامع عباسی، میدان نقش جهان، کاخ چهلستون، مسجد شیخ لطف الله، اتاق ساعت قیصریه، سی و سه پیل، پارک ها، زاینده رود، تالار اشرف، خانه هولستر، خانه مشیرالملک، محراب مسجد سید، کاخ عالی قاپو، پل خواجه، کوه آتشگاه، موزه گالری سردر قیصریه، مسجد حکیم، خانه تاریخی بخردی، باغ پرندگان، تله کابین صفا، بازار اصفهان، منار چهل دختران، منار ساریان، منار دارالضیافه، مجسمه شهری چوگان، توحیدخانه، کتابخانه

می شود. از تصاویر که بگذریم، اتفاق چشمگیر و ارزشمند دیگر، این است که افرادی در کشورهای که شهری در آنان با اصفهان پیمان خواهرخواندگی بسته، نریشن فیلم ها را خوانده اند. به عبارتی، اصفهان از زبان خارجی هایی شنیده می شود که صدایشه حرفه ای کشورشان هستند و با آنچه های آشنا برای هم میهنانشان، نصف جهان را روایت می کنند؛ نکته ای که باعث شده خلوت ویدئوها در صد چندان شود.

در توصیف فیلم می توان گفت، بیشتر از ۵۰ فضای مختلف از جمله بناهای ثبت شده در فهرست میراث ملی و جهانی و جاذبه های تفریحی،

دیدن این فیلم ها برای همه از جمله خود اصفهانی ها هم جذاب است؛ به به نمایش درآمده در این ویدئوها بازدید عمومی ندارند. دوم اینکه شماری از بناها در هر بار یک کرونایی این دو سال عجیب، بسته شده اند و مردم از دیدنشان محروم. سوم اینکه نماهای زیبایی از فراز اصفهان می بینیم که در حالت عادی چنین زاویه دیدی نسبت به بناها نداریم و چهارم اینکه حتی اگر همه بناها و فضاهای به نمایش درآمده در فیلم را هم دیده باشیم، در این فیلم ها برخی زوایای خاص این بناها به تصویر کشیده شده اند که برای همه جذاب است و روایتی تازه از بناهای آشنایه مخاطب ارائه

تعبیر کرد. چند نفر از مدیران شهری آگاه و دوستدار میراث فرهنگی و گردشگری، تصمیم گرفتند از فرصت رکودهای کرونایی برای فیلم سازی درباره اصفهان استفاده کنند. آن ها به این نتیجه رسیدند در شرایطی که امکان سفر نیست، مردم می توانند با یک ویدئوی پنج دقیقه ای که تصاویر کارت پستی و اطلاعات موجز و جذاب ارائه می دهد، به اصفهان سفر کنند، عطش دیدن این شهر در وجودشان ایجاد شود و آن ها را به برنامه ریزی سفر اصفهان در سراسر دنیا تشویق کند؛ ترفندی جذاب در حوزه بازاریابی شهری که حکم هدیه ای مجازی برای گردشگران دنیا دارد.

همه درسگون و سکوت فرو رفتند. هواپیماها از حرکت باز ایستادند، شلوغ ترین فرودگاه های دنیا خالی از گردشگر شدند. هتل های پرطرفدار در رخوت فرو رفتند و پیش از هر چیزی، سفر تعطیل و غیرمجاز شد. در پی این اتفاق ها برنامه های عرصه محورا رگان های مختلف از جمله شهرداری ها هم در همه شهرهای دنیا لغویا بسیار کم شدند و جهان به سمت تبلیغ «سفر مجازی»، «سفرهای درون شهری» و «برنامه ریزی برای سفرهای پسا کرونایی» رفت. شهرداری اصفهان اما دست به ابتکاری زد که می توان آن را به الگوی خوش سلیفگی، هوشمندی و حرکت متناسب در شرایط خاص پیش آمده،

**نقشه حاجانی**  
دبیر سرویس میراث و گردشگری

اگر بخواهید در پنج دقیقه اصفهان را توصیف کنید، چه می گوئید؟ از همه شما دعوت می کنم به این پرسش خیلی جدی فکر کنید و پاسختان را به زبان بیاورید. کدام تصاویر، کدام حس ها برایتان اولویت دارند؟ حالا اگر بخواهید به جای گفتن، اصفهان را در پنج دقیقه به دوستانتان در اقصانقاط دنیا نشان دهید، چطور روایت می کنید؟!

دوران کرونا، بزرگ ترین ضربه ها را به صنعت گردشگری دنیا وارد کرد.



# روایت های خارجی درباره فیلم های اصفهان جهانی

هنرمندان و فعالان گردشگری از چهار کشور نظرهايشان را درباره فیلم های ده زبانه اصفهان بیان کردند

فیلم های معرفی اصفهان که ساخته شدند، مرحله مهم بعدی، رساندنشان به دست مخاطبان هدف است. همه ما به عنوان علاقه مندان اصفهان و ایران باید در این کار مشارکت کنیم. ما در روزنامه اصفهان زیبا، تعدادی از فیلم ها را برای شماری از خارجی هایی که ارتباطی با اصفهان داشتند و البته از جایگاه اجتماعی مهم و چشمگیری در حوزه فرهنگ، هنر، میراث و گردشگری هم برخوردار بودند، ارسال کردیم و خواستیم نظرهايشان را برایمان بنویسند یا به صورت فایل صوتی بگویند که چه احساسی با دیدن فیلم داشتند و درباره اصفهان چه فکری کنند. در ادامه شماری از این نظرها را بخوانید.

نقیسه حاجاتی  
دبیرسوس میراث و گردشگری



هانس گئورگ برگر  
Hans Georg Berger

این ویدئو خارجی ها را بسیار به سفر اصفهان ترغیب می کند

“

... the video gives a nice, if brief incentive for tourists who have never been to Isfahan to consider going there. It is truly one of the most fascinating cities in the Orient for Western and German tourists...

هانس گئورگ برگر، عکاس مطرح آلمانی، یکی از چهره های فرهنگ بین المللی است که اصفهان را به خوبی می شناسد و این روزها نمایشگاه بزرگ عکس در گالری مهمی در شهر لوگانوی سوئیس (Museo delle Culture, MUSEC Lugano, Switzerland) دارد. او نزدیک به دو دهه پیش برای اولین بار به اصفهان سفر کرد و پروژه عکاسی مهمی انجام داد که حاصلش در سال ۱۳۹۶ در یک تور نمایشگاهی با عنوان «مکاشفه و تماشا» در کاخ گلستان تهران، موزه هنرهای معاصر اصفهان و البته دو شهرقم و مشهد به نمایش گذاشته شد. برگر که عکاس مطرح اروپایی است و پژوهش هایش در حوزه ادیان و مردم، در قالب کتاب ها و نمایشگاه های مختلف در سراسر دنیا به مخاطبان عرضه شد، پس از دیدن فیلم برایمان نوشت: «به نظرم ویدئو معرفی زیبا، موجز و ترغیب کننده ای از اصفهان به گردشگران ارائه می دهد و باعث می شود کسانی که به این شهر سفر نکرده اند، واقعا دلشان بخواهد که سفر اصفهان را برای خودشان تدارک ببینند. اصفهان یکی از شگفت انگیزترین شهرهای جهان برای خارجی ها و به خصوص گردشگران آلمانی است. میدان و باغ هایش در حوزه طراحی فضاهای شهری در جهان، منحصر به فرد هستند و ویدئو هم بسیار خوب به معماری سطح بالا و متنوع اصفهان پرداخته و فضاهای مختلف مرتبط با ادیان را هم نشان می دهد؛ همچنین صنایع دستی و هنرهای باستانی و استادکاران و هنرمندان اصفهان را هم در فیلم می بینیم. چیزی که من واقعا با تمام قلبم و با شادی احساس کردم، اما در ویدئو نمی توان به آن پرداخت، مهمان نوازی خارق العاده و دوستی مردم اصفهان است. آنان که بسیار صمیمانه و سخاوتمندانه میزبانی می کنند، مانند همه ایرانی ها.»

مورگان برنل  
Morgan Burnell

مشتاق شدم شهر زیبایی ها و تاریخ را ببینم

مورگان برنل، یک شهروند کره ای آمریکایی، در کامنتی برای ویدئو نوشته: «چه شهر زیبایی با این همه هنرها و تاریخ عمیق، من واقعا مشتاق دانستن درباره فرهنگ های مختلفی هستم که با فرهنگ جایی که من در آن به دنیا آمدم، تفاوت دارند. این ویدئو به مخاطبان نشان می دهد که وقتی از زندگی روزمره پارافرانزگنارند و سفر کنند، چه زیبایی هایی در انتظار آنان است.»

ابیگل الشاوسکی  
Abigail Olshavsky

ویدئوی اصفهان پر محتوا و آموزنده بود

ابیگل الشاوسکی، از اوهاو، در کامنتی برای نسخه انگلیسی فیلم نوشته: «چه شهر زیبایی! من تا به حال به ایران سفر نکردم؛ اما الان مشتاق سفر به ایران شدم این ویدئو خیلی پر محتوا و آموزنده بود. مقایسه ای را که بین جاذبه های توریستی شهرها انجام شده است، خیلی دوست داشتم؛ چون به گردشگران اجازه می داد تاریخ و زیبایی های موجود در فراتر از مرزهای پاریس و رم را هم ببینند.»

کوکو آسامو  
Koku Asamoah

این همه زیبایی در یک کشور

کوکو آسامو، از آمریکا، هم نظرش را این گونه برای ویدئوی انگلیسی نوشته: «من هیچ وقت این همه زیبایی را در یک کشور ندیده بودم (البته اگر کشور خودم غنا را در نظر بگیرم) امیدوارم به محض اینکه راه سفرهای خارجی باز شد، شانس دیدن اصفهان را به دست بیاورم.»

اولیویا جک  
Olivia Jack

در کیولند اصفهان را شناختم

اولیویا جک، گردشگر دیگری بود که در این باره نوشت: «اولین باری که با شهر زیبایی اصفهان آشنا شدم در موزه کیولند و با دیدن یک کاشی اصفهان بود؛ کاشی کوچکی که نفس آدم با دیدنش بند می آمد. دیدن این ویدئو من را برای سفر به اصفهان و دیدن کاشی هایش مطمئن کرد.»



ماری کریستین هوت  
Marie-Christine Huot

مقایسه اصفهان و پاریس در این فیلم خیلی جسورانه و جذاب بود

“

... let's review the film. I liked the pure blue that characterize the color of the mosques of the city, blends very harmoniously with the houses, and streets with beige tints Blue and beige are for me the souvenir I have of Isfahan...

ماری کریستین هوت، راهنمای تخصصی گردشگری فرانسه، نظرش را در قالب فایل متنی و فایل صوتی برایمان ارسال کرد. او نوشت: «قبل از هر چیز، بیایید ببینیم فرانسوی ها علاقه مندند که به چه مقاصدی در «کشورهای دیگر» سفر کنند؟ جواب این است: جایی که فرهنگ، هنر و تاریخ آن مهم است! دوم اینکه، چه قشری از فرانسوی ها به این سفرها می روند؟ مسافران طبقه متوسط، بازدیدکنندگان با دید باز و معمولا کنجکاو، من به شدت تحت تأثیر نگاه موجود در فیلم قرار گرفتم؛ زیبایی روایت و تدوین فیلم به شما امکان می دهد بناهای اصلی شهر را ببینید؛ از مساجد گرفته تا پل ها، از بازار گرفته تا میدان بزرگ و باشکوهش و به ویژه مقایسه بناهای معروف پاریس که بسیار جسورانه و البته بسیار گویاست، فرانسوی ها واقعا به شهر پاریس بسیار افتخار می کنند؛ همان طور که ایرانیان به اصفهان افتخار می کنند. هر مسافری که برای بازدید از هر کشوری از جمله ایران وقت و هزینه صرف می کند، ناخودآگاه مقایسه ای بین مکان هایی که در آن کشور بازدید می کند، با کشور و تاریخ خودش هم انجام می دهد. مقایسه از نظر تنوع جاذبه ها، قدمت بناها و اندازه هایشان بسیار آموزنده است و برای گردشگران بالقوه آینده، کمک بزرگی به حساب می آید.»

او افزود: «من نمایش کاشی های شهر را که شبیه به اجرای یک رقص باله چشم نواز بود، دوست داشتم؛ هر کدام زیباتر از دیگری رنگ آبی خالصی که سمبل کتیبه های شهر است، بسیار با رنگ خانه ها و خیابان ها هماهنگ است؛ رنگ خاکی او این ها با هم در هارمونی کامل هستند. این رنگ ها دقیقا سوغاتی هستند که من از سفر به اصفهان با خودم به پاریس آوردم؛ همچنین پرداختن به رویکرد فرهنگی این فیلم ضروری است؛ مثلا اهمیت مینیاتورها و زیبایی آتاق موسیقی کاخ عالی قاپو مواردی است که کاملاز فیلم به یاد می ماند. به عنوان یک فعال گردشگری، من بازدیدن فیلم متقاعد شدم که پیروان ادیان مختلف و همچنین عبادتگاه هایشان نظیر کتیبه ها، کلیساها و مساجد با هم و در کنار هم به طور مسالمت آمیز زندگی می کنند؛ موضوعی که بسیاری از بازدیدکنندگان فرانسوی اصفهان چندان متوجه آن نمی شوند. در نهایت، چگونه می شود به زیبایی صنایع دستی اصفهان، فرش، مینا کاری و گنجینه هایی که در بازار عرضه می شود، اشاره نکنیم؟ موسیقی فیلم هم در تکمیل مناظر انورامای فیلم، شما را وادار می کند هر چه زودتر سوار هواپیما شوید و خودتان را به اصفهان برسانید و همه این ها را از نزدیک ببینید! آفرین به شما این فیلم کوتاه کار خودش را به خوبی انجام می دهد و دری را به زیباترین شهر جهان باز می کند... البته زیباترین شهر جهان بعد از پاریس!»



دتلوپوش  
Detlev Pusch

کاش فیلم ها طولانی تر بودند و اصفهان را بیشتر می دیدم!

“

... In the films you even taught me some news about germany. You managed to put in so many of the landmarks of your city...

دتلوپوش که طراح و مدیر هنری کتاب ها و مجلات مختلفی در اروپا است و ساکن برلین، بعد از دیدن دو فیلم برای اصفهان زیبا نوشت: «برای این کار حرفه ای به شما تبریک می گویم. خاطرات خیلی زیبایی را از سفرم به یادم آورد. آن سفری شک یکی از بهترین سفرهایی بود که تا به حال در عمرم تجربه کردم. در فیلم شما چیزهایی درباره آلمان هم به من مخاطب آموختید. خیلی خوب مدیریت کردید که بیشترین جاذبه های اصفهان را با ریتم تند در فیلم نمایش دادید. من آرزو می کردم کاش زمان بیشتری بود و می توانستم در این جاذبه ها بیشتر نفس بکشم و دوباره همه آن ها را ببینم و شانس دیدن جاذبه هایی را داشته باشم که در سفرم فرصت دیدنشان را نداشتم.»

نمایش میراث ادیان در ویدئو حرکت خیلی خوبی بود



بوریس فون براخیچ  
Boris von Brauchitsch

“

... Emphasizing the multi-religious aspects seems a good move to refute prejudices against Iranian intolerance. You can be very proud of the video. It works. That's for sure ...

این پژوهشگر تاریخ، هنرمند و نویسنده آلمانی، سخنران مدعو نمایشگاه «مکاشفه و تماشا» سه سفر به قلب جهان شیعه، بود که در آذرماه ۱۳۹۶ برای اولین بار به ایران سفر کرد و موزه هنرهای معاصر اصفهان سخنرانی کرد. او درباره ویدئوی معرفی اصفهان به زبان آلمانی برایمان نوشت: «این ویدئو خیلی حرفه ای به نظرم رسد. محتوای تصویری بسیار زیبایی را ارائه داده اید که خیلی مراب به یاد سفر کوتاه اما بسیار خاطره انگیزم به اصفهان، می اندازد. ویدئو بسیار خوش ساخت است و به طور ویژه فیلم برداری اش بسیار عالی است. ریتم تند دارد که من ترجیح می دادم آرام تر باشد (البته سلیقه من به سبک قدیم است؛ چون از نسل ویدیو تپو نیستم!) ولی مطمئنم که این ویدئو جامعه هدف خودش را دارد؛ چون با نشان دادن تعداد زیادی از جاذبه های اصفهان به صورت تراکم، تأثیر عمیقی بر مخاطب می گذارد و او را مجذوب و شیفته می کند.» او در ادامه متشش که به زبان انگلیسی نوشته شده، آورده است: «تأکید فیلم بر حضور ادیان مختلف در اصفهان، یک حرکت خوب است که نشان می دهد تصویری که خارجی ها درباره تعصبات دینی ایرانیان دارند، غلط است.» براخیچ همچنین نوشت: «البته نمی دانم که آیا لازم بود مقایسه ای بین مهم ترین میراث اروپا و اصفهان صورت گیرد یا نه؛ چون اصفهان منحصر به فرد است و لازم نیست با جایی مقایسه شود. البته چرا که نه؟! حداقل در نسخه انگلیسی خیلی برایم جالب بود که مقایسه بین تاریخ و شکل گیری ارتباط بین اصفهان و واتیکان و پل ری آلتورا دیدم. در نسخه آلمانی اما کمی خنده دار بود که پل های زیبای اصفهان را با کرمربروک در آرفورت یا میدان زیبای اصفهان را با میدان نه چندان زیبای الکساندریلا در آتن مقایسه کنیم! اولی خوب هم بود؛ چون ایده ای درباره تناسب های فضایی و تاریخ این جاذبه ها و دو شهر به مخاطب می داد. باید بگویم که متن نریشن آلمانی بسیار خوب و بدون غلط ارائه شده بود. فقط اگر من بودم، برخی جزئیات را تغییر می دادم. خوب می دانید که نویسنده هستم و حساسیت زیادی روی زبان و نگارش دارم.» این نویسنده، پژوهشگر و عکاس آلمانی در انتها برایمان نوشت: «مطمئنا شما باید خیلی به این ویدئو افتخار کنید؛ اما از جانب خودم بگویم که واقعا دلم می خواهد خیلی سریع ایه اصفهان آبیایم!»

با فیلم اصفهان به واقعیت و رؤیا سفر کردم!



دمستنس داوتس  
Demosthenes Davvetas

“

I love the films. You are between dream and reality, you have the feeling that you, as a spectator, are in the inside reality of the city. The relation between visible and invisible was always in your culture.

دمستنس داوتس، نویسنده، شاعر، هنرمند و استاد دانشگاه در حوزه فلسفه، که برای حضور در افتتاحیه نمایشگاه تونی کرگ، مجسمه ساز مطرح اروپایی، به اصفهان سفر کرد هم بعد از دیدن فیلم برایمان نوشت: «من عاشق فیلم شدم. بین واقعیت و رؤیا قدم برداشته بودید. اگر بخواهم خیلی روشن تر بیان کنم، فیلم ها طوری بودند که من به عنوان مخاطب احساس می کردم در عمق واقعیت شهر قدم برمی دارم. این ارتباط بین مرئی و نامرئی همیشه در فرهنگ شما وجود داشته است و شعرو شاعرانگی، روح فرهنگ و سنن شماست. وقتی در جریان نمایشگاه تونی کرگ از اصفهان بازدید کردم، بسیار زیاد تحت تأثیر این نکته قرار گرفتم که چقدر بیرون و درون شهر با هم ارتباط عمیقی دارد؛ یک طور واقعیت معنوی بود. من واقعا دوست دارم که برگردم و مدتی در اصفهان [بمانم] و طراحی ها و شعرها را به نمایش بگذارم و چند اثر هنری بسازم؛ همچنین سنماری با دانشجویان داشته باشم و درباره قدرت غیرمادی و خلاقیت در هنر، موضوعی که استاد و دوستم جوزف بویز (Joseph Beuys) همیشه به من گفت، صحبت کنم.»



فلورانس؛ دوقلوی اصفهان



روایتی به زبان فارسی از دو شهر که به شدت غرق در هنر هستند و هنرمندانی بزرگ در آن‌ها زیستند و آثار بزرگ در آن‌ها خلق و این شهرها را تا همیشه خاص و متمایز کردند.



برای تماشای فیلم، بارکد را اسکن کنید.

بارسلونا؛ دوقلوی اصفهان



روایتی به زبان فارسی از شباهت‌های دو شهر که هر دو شبیه به موزه‌ای از آثار باشکوه معماری در کشورهایشان هستند و کلکسیون کاشی‌ها و کاشی‌کاری‌ها.



برای تماشای فیلم، بارکد را اسکن کنید.

سن پترزبورگ؛ دوقلوی اصفهان



روایتی به زبان فارسی از دو شهر که به دست امپراتورها ساخته شدند تا مرکز قدرت و فرماندهی حکومت‌هایشان باشند؛ شهرهایی چشم‌نواز و دیدنی با کلکسیون از کاخ‌ها.



برای تماشای فیلم، بارکد را اسکن کنید.

فرايبورگ؛ دوقلوی اصفهان



روایتی به زبان فارسی از دو شهر که علاوه بر داشته‌های پرتعداد تاریخی و طبیعی و هم‌نشینی جذاب آن‌ها با هم، قرن‌هاست که به عنوان مهد علم و دانش و همچنین محور و مرکز دین و ادیان شناخته می‌شوند.



برای تماشای فیلم، بارکد را اسکن کنید.

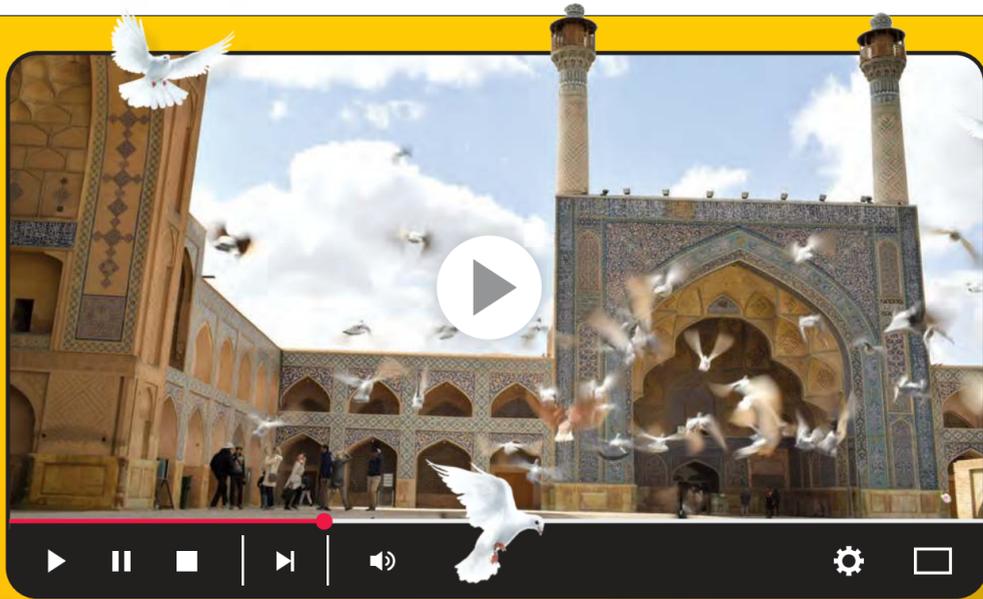
هاوانا؛ دوقلوی اصفهان



روایتی به زبان فارسی از دو شهر که موسیقی در آن‌ها ریشه‌ای عمیق دارد و فرهنگ، نقطه مهم محوری در آن‌هاست. شهرهایی با کوچه‌ها و محله‌های چندصدساله و رایحه عمیق نوستالژی.



برای تماشای فیلم، بارکد را اسکن کنید.



ده ویدئو در سایت اداره کل ارتباطات بین‌الملل شهرداری اصفهان

# ۱۰+۵ فیلم در یک نگاه

شده است. هر کدام از این ۱۰ فیلم، با استفاده از عناصر مهم فرهنگی موجود در آن زبان و کشور، تلاش کرده تا اصفهان را به شکلی قابل درک برای مردمان کشورهای هدف روایت کند؛ یعنی وقتی یک فیلم زبان چینی را می‌بیند، تلاش شده تا در فیلم، از آثار معروف چین استفاده و با آثار اصفهان مقایسه شود تا مخاطب درک بهتری از آثار معروف شهر اصفهان و سوابق تاریخی آن‌ها به دست آورد. همین کار برای فیلم زبان آلمانی یا زبان روسی یا زبان‌های دیگر هم افتاده و از عناصر فرهنگی هر ملیت برای درک بهتر آن‌ها از اصفهان استفاده شده است. فیلم‌های اصفهان مروراید پارس به زبان‌های انگلیسی، اسپانیایی، فرانسوی، ایتالیایی، آلمانی، کاتالان، روسی، چینی، ارمنی و مالایی تهیه شده است.

روایت فیلم‌ساز: اصفهان جهانی، عنوانی است که برای ۱۵ فیلم ساخته شده از اصفهان گذاشته‌ام. ۱۵ فیلم که به ۱۱ زبان مختلف نگارش شد و هر یک را برای مخاطبی خاص و با هدفی خاص ساختیم. پنج فیلم از مجموعه اصفهان جهانی به زبان فارسی و برای معرفی شباهت‌های اصفهان با پنج شهر از شهرهای خواهرخوانده خود شامل بارسلونا، فلورانس، سن پترزبورگ، هاوانا و فرایبورگ ساخته شده است. در هر یک از این فیلم‌ها، شباهت‌های ظاهری بین اصفهان و هر یک از این شهرها و همچنین شباهت‌های فرهنگی، هنری، مذهبی، معماری و آداب و رسوم نیز مقایسه شده است. ۱۰ فیلم دیگر از مجموعه اصفهان جهانی روایتی چشم‌نواز از اصفهان به نام اصفهان، مروراید پارس است که به ۱۰ زبان مختلف ساخته

روایت اصفهان به زبان ارمنی



روایتی به زبان ارمنی با لهجه ارمنستانی در معرفی اصفهان با نگاهی به اشتراک‌های دو شهر اصفهان و ایروان که در اردیبهشت ۱۳۷۹ خواهرخوانده شدند.



Ասֆահանը, որպէս հրաշակ աչքի ընկնող Մարզաքաղաք

روایت اصفهان به زبان انگلیسی



روایت «اصفهان مروراید پارس» به زبان انگلیسی با لهجه بریتیش در معرفی اصفهان، با نگاهی به اشتراک‌های فرهنگی و جغرافیایی اصفهان و مهم‌ترین شهرهای اروپا.



Isfahan, The Pearl of Persia

روایت اصفهان به زبان اسپانیایی



روایت معرفی اصفهان، نه فقط برای اهالی بارسلونا، که اهالی خواهرشهر دیگر اصفهان (هاوانا در کوبا). این شهر در اسفند ۱۳۷۹ با اصفهان خواهرخوانده شد.



Isfahán, la perla de Persia

روایت اصفهان به زبان کاتالان



روایتی به زبان کاتالان در معرفی اصفهان با نگاهی به اشتراک‌های این شهر با خواهرخوانده‌اش، بارسلونا، که از دی ۱۳۷۸ پیمان خواهرخواندگی را با هم امضا کردند.



Isfahan, la perla de Pèrsia

روایت اصفهان به زبان فرانسوی



روایتی به شاعرانه‌ترین زبان دنیا در معرفی اصفهان برای فرانسوی‌ها و البته اهالی داکار (سنغال (خواهرخوانده آفریقایی) که در آذر ۱۳۸۸ خواهرخوانده اصفهان شده‌است.



Isphahan, la perle de la Perse

روایت اصفهان به زبان چینی



روایتی به زبان چینی در معرفی اصفهان برای اهالی پرجمعیت‌ترین کشور دنیا که یک شهرش (شیان) با اصفهان در اردیبهشت ۱۳۶۸ پیمان خواهرخواندگی امضا کرده‌است.



伊斯拉罕 是波斯明珠

روایت اصفهان به زبان ایتالیایی



روایتی در معرفی جذاب اصفهان برای اهالی خواهرشهرزیبایمان، فلورانس رویایی، در قلب ایتالیا؛ شهری که اصفهان در شهریور ۱۳۷۷ پیمان خواهرخواندگی‌اش را امضا کرد.



Isfahan, la perla della Persia

روایت اصفهان به زبان آلمانی



روایتی به زبان آلمانی در معرفی اصفهان برای اهالی خواهرشهر فرایبورگ که از آبان ۱۳۷۹ پیمان خواهرخواندگی را با نصف جهان امضا کرده و البته برای همه آلمانی‌زبان‌های دنیا!



Isfahan, die Perle Persiens

روایت اصفهان به زبان روسی



روایتی به زبان روسی در معرفی اصفهان به اهالی سن پترزبورگ، شهر مهم کشور روسیه که از اردیبهشت ۱۳۷۸ خواهرخوانده اصفهان شده است.



Исфахан - жемчужина Персии

روایت اصفهان به زبان مالایی



روایتی به زبان مالایی در معرفی اصفهان به اهالی پایتخت مالزی (کوالالمپور) که در تیر ۱۳۷۶ با اصفهان خواهرخوانده شد!



Isfahan, Mutiara Persia