



اتاق مراقبت‌های خارجی

ارتقا و بهبود ظرفیت‌های توریسم درمانی در اصفهان با نظارت و مراقبت ممکن می‌شود **اقتصاد** ۰۴

اگرچه ارائه خدمات به بیماران خارجی و توریست‌های درمانی باید در سطحی روان‌تر و با کیفیت‌تر انجام شود؛ اما این خدمات نباید به قیمت کاهش کیفیت خدمات به بیماران داخلی باشد؛ برای مثال پزشکیانی که بیماران خارجی را ویزیت می‌کنند، می‌توانند در همان زمان به بیماران داخلی نیز توجه داشته باشند.



محمد رضا واعظ مهدوی، رئیس انجمن اقتصاد سلامت ایران

اولتیماتوم یا بزرگتاری؟!

رئیس هیئت گلف یک هفته برای جلب نظر اعضای مجمع فرصت دارد

در انتخابات سال گذشته هیئت گلف استان اصفهان که دی برگزار شد، سعید مظاهری تنها کاندیدای حاضر بود که موفق شد با کسب ۱۰ رأی از مجموع ۱۱ رأی به عنوان سکان دار هیئت گلف استان اصفهان انتخاب شود. با این حال مشغله کاری رئیس جدید و غیبت مداوم او در هیئت باعث شد تا شرایط به گونه دیگری برای این رشته ورزشی رقم بخورد. در مجمع سالیانه هیئت که در روزهای گذشته با حضور مهرداد جمشیدی دبیر کل فدراسیون گلف، سعید مهدی صدری مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان و دیگر اعضای مجمع در سالن اجتماعات مجموعه ورزشی ایثار برگزار شد، اعضای مجمع با عدم تأیید گزارش ارائه شده از سوی رئیس هیئت، رخداد کم سابقه‌ای را در ورزش اصفهان رقم زدند. محسن تایش فر، معاون توسعه ورزش و جوانان استان اصفهان در خصوص اتفاق رخ داده می‌گوید: مجمع سالیانه هیئت گلف به روال دیگر هیئت‌های ورزشی برگزار شد و رئیس و هیئت رئیسه گزارش عملکرد یک ساله در حوزه فنی و مالی را به اطلاع اعضای مجمع می‌رسانند تا اعضای مجمع مجدداً به رئیس رأی اعتماد بدهند. او با بیان اینکه در مجمع هیئت گلف، اعضای مجمع گزارش ارائه شده را تأیید نکردند، می‌افزاید: دلیل این اقدام می‌تواند قانع نشدن از گزارش ارائه شده یا موضوعات دیگر باشد. آن طوری که تایش فر می‌گوید، به مظاهری، رئیس هیئت اعلام شده یک هفته فرصت دارد تا انتظارات و دیدگاه‌های بحق جامعه گلف استان را که اعضای مجمع نماینده آن‌ها هستند، برآورده کند و پس از آن، اداره ورزش و جوانان استان اقدام به راستی‌آزمایی خواهد کرد. اعضای مجمع هیئت گلف استان در حالی گزارش ارائه شده رئیس هیئت را تأیید نکردند که از چندی قبل انتقاداتی نسبت به مشغله کاری مظاهری و عدم وقت‌گذاری او برای امورات هیئت مطرح شده است؛ این در حالی است که هیئت گلف به جز رشته اصلی که نام آن را یکد می‌کشد، رشته‌های مینی گلف، کروکت و وودبال را زیر مجموعه دارد که در سال‌های اخیر مورد توجه قرار گرفته؛ به ویژه جنبه تفریحی آن که تمام رده‌های سنی را در برمی‌گیرد و امتیاز بزرگی برای هر هیئت ورزشی از بابت افزایش جامعه آماری و درآمدزایی است. با این حال آن طوری که برخی از اهالی گلف به «اصفهان زیبا» گفته‌اند، مظاهری که مدیر یک هولدینگ اقتصادی است، در طول ۱۳ ماهی که عهده دار ریاست هیئت بوده، وقت‌گذاری لازم را برای انجام مسئولیت‌هایش نداشته است. در هیئت‌هایی که از مدیران اقتصادی یا سیاسی جهت استفاده از امکانات مالی و نفوذ آن‌ها برای ریاست هیئت استفاده می‌شود، کادر اجرایی هیئت مسئولیت اجرا و نظارت بر روند آن را بر عهده دارند؛ اما این اتفاق در هیئت گلف رخ نداده و به ادعای منتقدان، دیگر اعضای هیئت رئیسه نیز در اجرای مسئولیت‌های خود اهتمام لازم را نداشته‌اند تا این موضوع نارضایتی‌هایی را در بین جامعه این رشته ایجاد کند که تأیید نکردن گزارش ارائه در مجمع سالانه هیئت نمود بیرونی این اتفاق قلمداد می‌شود. آن طوری که معاون اداره ورزش و جوانان استان می‌گوید، به مظاهری، رئیس هیئت اعلام شده یک هفته فرصت دارد تا انتظارات و دیدگاه‌های بحق جامعه گلف استان را که اعضای مجمع نماینده آن‌ها هستند برآورده کند و پس از آن اداره ورزش و جوانان استان اقدام به راستی‌آزمایی خواهد کرد. به گفته تایش فر، در صورت مثبت بودن راستی‌آزمایی، اداره ورزش و جوانان استان اصفهان به واسطه ماهیت ذاتی خود از رئیس هیئت حمایت خواهد کرد؛ در غیر این صورت ...

آمریکا غیرقابل اعتماد است و آمریکا ترامپ ترامپ غیرقابل اعتمادتر!

نویسنده مصری در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» بررسی کرد؛ یادداشت اخیر ترامپ علیه ایران و موضع گیری رهبر معظم انقلاب در رد ایده مذاکره با دولت آمریکا

درگذشت مجتهد انقلابی و پهلوان کهنسال اصفهان



آیت‌الله سید مرتضی مستجاب‌الدعواتی عالم سیرشناس و مبارز کهنسال اصفهان روز گذشته دار فانی را وداع گفت

آیت‌الله مستجابی، چهره ماندگار عرصه مبارزه و جوانمردی از هفته قبل به علت بیماری در بیمارستان الزهراء اصفهان بستری بود. آیت‌الله سید مرتضی مستجاب‌الدعواتی مشهور به مستجابی، فرزند سیداسدالله مستجاب‌الدعواتی و نوه آیت‌الله سید ابوالحسن صدرعاملی متولد ۱۳۰۲، از علمای سرشناس اصفهان بود که به علت نسبت خانوادگی با امام موسی صدر از جوانی رابطه‌ای نزدیک و صمیمی با او داشت. او از مبارزان سیاسی دوره ملی شدن صنعت نفت و از نزدیکان مرحوم آیت‌الله سید ابوالقاسم کاشانی بود که تحصیلاتش را در حوزه علمیه تهران و نجف ادامه داد و موفق به ...

۳۵۹

شهرداری اصفهان با احتساب پروژه‌های در حال اجرا در سه سال گذشته ۳۵۹ پروژه در محله‌های مختلف اجرا کرده است

۳۰

یک شاخه گل سرخ در دست نقاشان اصفهانی

۹۰ اثر از ۹۰ هنرمند در نمایشگاه «یک شاخه گل سرخ» به نمایش گذاشته شده است



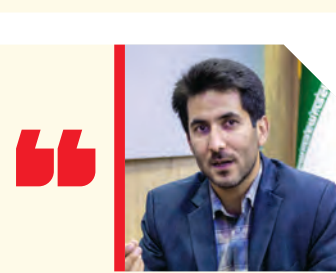
اثری از شیوا خوشبخت



« **محمد نورصالحی**
رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

برنامه راهبردی اصفهان ۱۴۱۰ در بودجه های سالانه رصد می شود

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: برنامه راهبردی اصفهان ۱۴۱۰ به‌طور مستمر در بودجه های سالانه رصد و روند اجرای آن سال به سال پیگیری می شود. محمد نورصالحی با بیان اینکه بودجه سالانه شهرداری اصفهان از سال جاری با برنامه عملیاتی همراه شده است، اظهار کرد: برای نخستین بار شهرداری در کنار ارائه بودجه سالانه، برنامه عملیاتی خود را نیز تدوین و ارائه کرده است. او افزود: این اقدام سبب شد در جلسه های کمیسیون های تخصصی، ابتدا برنامه عملیاتی هر بخش بررسی، سپس هدف گذاری ها مشخص و در نهایت بودجه تصویب شود. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به منابع درآمدی شهرداری برای تحقق بودجه ۴۷ همتی سال آینده بیان کرد: برای تأمین بودجه ۴۷هزارمیلیاردتومانی شهرداری در سال آینده، منابع درآمدی متعددی در نظر گرفته شده است؛ بخشی از این منابع شامل درآمدهای ساختمانی و عوارض صدور پروانه، بخشی دیگر از محل مالیات بر ارزش افزوده، تسهیلات و انتشار اوراق تأمین خواهد شد؛ همچنین درآمدهای سازمان های وابسته به شهرداری نیز سهم چشمگیری در تحقق این بودجه دارند. نورصالحی ادامه داد: با استعاده از منابع شهری اصفهان در تلاش است با استفاده از منابع پایدار، برنامه های ۱۴۱۰ پیش ببرد.



« **امیرعباس رحمتی**
مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان

هزینه ۳۳۰میلیاردتومانی برای بهسازی معابر شهری در سال جاری توسط سازمان عمران

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان گفت: این سازمان در سال جاری بیش از ۳۳۰میلیاردتومان برای اجرای پروژه های آسفالت ریزی در سطح شهر هزینه کرده که از این مبلغ، ۲۰۰میلیارد تومان برای اجرای آسفالت در معابر جدیدالاحداث و ۶۰میلیاردتومان برای ترمیم و بهسازی معابر قدیمی اختصاص پیدا کرده است. امیرعباس رحمتی با اشاره به تولید و اجرای گسترده آسفالت در سطح معابر شهر اصفهان اظهار کرد: سازمان عمران شهرداری اصفهان از ابتدای ۱۴۳ تاکنون بیش از ۲۰۰هزارتن آسفالت تولیدکرده ودر اختیار شهروندان قرار داده است. او با اشاره به میزان آسفالت تولید و اجراشده طی ۱۴۳گفت: ۶۵هزار تن از آسفالت تولیدی برای روکش معابری که پیش تر لایه های نخستین آنهاجراشده بودپایان به بازسازی مجدد داشت، به کاررفته است. رحمتی ادامه داد: ۷۵هزار تن برای آسفالت ریزی در معابر جدیدالاحداث استفاده و موجب کوتاه تر و روان ترشدن مسیرها شده است. مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان گفت: در تمام ریفیژه‌ها، تشکک ها و سطح آبخیز پرچین‌ها در تمام پروژه‌ها، تشکک ها و مسه دهی و کود شیمیایی برای چمن ها در پارک های حاشیه‌ای رودخانه در این فصل از سال انجام می شود. کارگر تصریح کرد: در این پروژه، تعویض خاک غیرحاصل خیزروغ منابع رشد گیاه در این حرفه ها و چاله های ایجادشده با بستر غنی شده تعویض می شود.



« **رسول میرباقری**
رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان

اجرای طرح ویژه نظارت بر نمای ساختمان‌ها در بافت تاریخی شهر اصفهان

رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اجرای یک طرح ویژه نظارت بر نماهای ساختمانی در بافت تاریخی شهر گفت: این اقدام با هدف جلوگیری از ساخت وسازه‌ای نامتناسب با بافت فرهنگی شهر و حفظ هویت تاریخی آن انجام می شود.

رسول میرباقری با اشاره به تجهیز پردیس سینمایی شهر رویاها به شش سالن اظهار کرد: این اقدام با هدف افزایش ظرفیت پذیرش هم‌زمان ۶۰۰ نفر در این مجموعه انجام شده است. او با اشاره به روند پیشرفت این پروژه و با تأکید بر اهمیت بهره‌برداری هرچه سریع‌تر آن برای شهروندان افزود: سالن قدیمی این مجموعه به شش سالن مجهزشده که سالن مرکزی همچنان ظرفیت سالن قبلی را حفظ کرده است؛ درحالی‌که پنج سالن تخصصی دیگر برای برگزاری نشست‌ها و رویدادهای اختصاصی طراحی شده است.

رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: این امکانات شرایطی را فراهم می‌کند که در برنامه‌های مختلف، گروه‌های متفاوت همچون کودکان، مادران و پدران به‌طورمجزا از فضاهای سینمایی استفاده کنند. میرباقری با اشاره به نقش معاونت‌های مختلف شهرداری، از معاونت شهرسازی و معماری و معاونت عمرانی به عنوان دو بخش مهم شهرداری یاد کرد و گفت: معاونت شهرسازی بر قوانین مربوط به کمیسیون ماده ۱۰۰، صدور پروانه‌های ساختمانی و رعایت اصول ساخت وساز نظارت دارد؛ درحالی‌که معاونت عمران مسئولیت اجرای پروژه‌های عمرانی را برعهده دارد. او ادامه داد: برای هماهنگی و نظارت بهتر بر این فعالیت‌ها، کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان وارد عمل شده است و با تشکیل چهار کارگروه تخصصی، بررسی‌های کارشناسی را باحضور متخصصان و مدیران اسبق حوزه شهرسازی و معماری انجام می‌دهد. رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به تخصیص ۳۰۰میلیارد تومان بودجه برای پروژه‌های عمرانی در سال آینده و بررسی‌های انجام‌شده درباره کیفیت پیاده‌روها خاطرنشان کرد: بیشتر این پروژه‌ها که نیاز به اصلاح و مرمت دارد، در دست‌ورکار قرار گرفته است. میرباقری گفت: با توجه به شرایط اقتصادی، هدف از این نظارت‌ها افزایش بهره‌وری از منابع موجود و بهبود وضعیت پیاده‌روها بدون تحمیل هزینه‌های اضافی است و در بعضی موارد، اصلاح و مرمت جزئی برای استفاده بهینه از پیاده‌روها کافی است. او با اشاره به اهمیت نظارت بر کیفیت پروژه‌های عمرانی در مناطق مختلف اصفهان افزود: این نظارت‌ها توسط تیمی از متخصصان و مدیران باتجربه انجام می‌شود و این افراد با بررسی دقیق پروژه‌ها و ارائه تذکراتی لازم، تلاش می‌کنند کیفیت اجرا و ایمنی پروژه‌های شهری افزایش پیدا کند.

رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به مشکلات خرید زمین‌های قولنامه‌ای تأکید کرد: برخی شهروندان بدون بررسی دقیق و دریافت سند معتبر، اقدام به خرید زمین‌هایی می‌کنند که ممکن است استانداردهای لازم را نداشته باشند و امکان دریافت مجوز ساخت برای آن‌ها فراهم نباشد. میرباقری بیان کرد: در بعضی موارد، زمین‌های قولنامه‌ای که چندین نفر فروخته شده یا هزینه‌های تفکیک آن‌ها پرداخت نشده است که می‌تواند مشکلات حقوقی و اقتصادی فراوانی برای خریداران به همراه داشته باشد. او با تأکید بر اهمیت حفظ سیما و منظر شهری ادامه داد: تمام نماهای مشرف به خیابان‌ها باید مطابق با اصول معماری و شهرسازی طراحی شود.

رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: در این دوره، بررسی‌های ویژه‌ای روی نماهای ساختمان‌های واقع در بافت تاریخی انجام شده است و اجرای پروژه‌های ساختمانی باید با تأیید طراحی‌ها و هماهنگی با مصالح مناسب انجام شود.

میرباقری گفت: بعضی نماهای ساختمانی در نقاط مهم شهر همچون میدان امام خمینی(ره) بدون توجه به هماهنگی بافضای پیرامونی اجرا شده است که موجب ناهماهنگی و تاریختی شهروندان و گردشگران می‌شود؛ ازاین رو بر ضوابط نما در این مناطق با دقت بیشتری نظارت خواهد شد.



« **مصطفی نباتی نژاد**
رئیس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر اصفهان

طراحی بوستان‌های خانواده‌محور با رویکرد زیست محیطی و اکولوژیک

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: بوستان‌های خانواده‌محور بیشتر با رویکرد زیست‌محیطی و اکولوژیک طراحی شده و هدف اصلی آن‌ها تأمین فضای سبز شهری، کاهش آلودگی و مسائل اکولوژیک است. مصطفی نباتی نژاد با بیان اینکه موضوع بوستان‌های خانواده‌محور نخستین بار در دوره مهدی جمالی نژاد، شهردار وقت اصفهان مطرح شد، اظهار کرد: طی ۲۰ سال اخیر، بسیاری از کشورهای جهان و به‌تبع آن ایران، رویکردهای متنوعی برای پارک‌ها و بوستان‌های شهری در نظر گرفته‌اند. این رویکرد بر این پایه است که هر بوستان از جمله بوستان‌های موضوع محور همچون بوستان علم و دانش، بوستان کودک، بوستان کهن سالان و بوستان‌های بانوان هدف ویژه‌ای را دنبال کنند. او با اشاره به اینکه مطالعات ایده‌پردازی و نخستین این طرح‌ها توسط شرکتی مرتبط انجام شد، عنوان کرد: بر این اساس، نخستین بوستان خانواده‌محور اصفهان در منطقه ۱۲، خیابان بهارستان با مساحت ۴۰۷ هکتار پیشه‌شاد و مراحل آزادسازی زمین‌های موردنظر آغاز شد. با توجه به وسعت این پروژه، عملیات اجرایی زمان‌بر بود؛ تا اینکه اکنون به مراحل بهره‌برداری نزدیک شده است و این بوستان با نام «گندم» شناخته می‌شود. نباتی نژاد با بیان اینکه بوستان گندم بر پایه سه اصل مهم طراحی شده است، ادامه داد: نخستین اصل در این بوستان، امنیت است که شامل امنیت فیزیکی و روانی خانواده‌ها می‌شود. امنیت فیزیکی با کاهش خطرهای موجود برای کودکان، محدودیت تردد موتورسیکلت و ایجاد فضاهای محصورتر تأمین می‌شود. هدف از این طراحی، ایجاد محیطی است که خانواده‌ها احساس راحتی و امنیت بیشتری داشته باشند؛ تمایل بیشتری به حضور در این فضاهانشان دهند؛ فارغ از اینکه حضور افراد مجرد به‌طورکلی محدود شود. رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: حدود ۹۰ سال پیش نیروی نظامی از طریق معاونت فرهنگی پروژه‌ای را پیشه‌شاد داد که به بررسی فضاهای بی‌دفاع شهری و نقاط جرم‌خیز در پارک شهید رجایی می‌پرداخت. طی مطالعاتی که در آن زمان صورت گرفت، مشاهده شد که انواع جرایم و بزهکاری‌ها از مصرف مواد مخدر گرفته تا جرایم مختلف در این رخ می‌داد؛ به‌طور دقیق‌تر هر محدوده‌ای از پارک ویژگی‌ها و مشکلات خود را داشت. نباتی نژاد عنوان کرد: مطالعات

شهرداری منجر به شناسایی موانع و عواملی شد که موجب تبدیل این محدوده‌ها به فضاهای بی‌دفاع شده بود؛ در مواردی تنها با تعمیر و روشن کردن چراغ‌های خاموش و ایجاد نورپردازی مناسب در شب، می‌توانستیم تأثیر مثبتی داشته باشیم؛ بعضی دیگر از مسائل با اصلاح پرچین‌ها، حذف فضاهای کم‌تردد و ایجاد کاربری‌هایی که به جذب بیشتر مردم کمک می‌کرد، کاهش پیدا کرد؛ بنابراین تلاش کردیم این مسائل را در پروژه‌های پردیس خانواده‌محور مدنظر قرار دهیم تا از مشکلات گذشته جلوگیری کنیم و این مجموعه‌ها را ارتقا دهیم. او با تأکید بر توجه به تنوع سلیقه‌ها اظهار کرد: ما با نسلی از خانواده‌های متنوع روبه‌رو هستیم؛ از افراد مسن دهه‌های ۲۰ و ۴۰ گرفته تا نسل‌های میان‌سال و نسل جدید معروف به نسل Z که خواسته‌ها و نیازهای متفاوتی دارند. رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: وقتی طرح بوستان منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان حدود هشت سال پیش ارائه شد، این موضوع چندان مطرح نبود؛ اما در آن زمان نیز بازی‌های جدیدی نظیر مینی‌گلف و ادونتچر پیشنهاد شد که بعدها در پروژه شهرونی‌پارها بهره‌برداری شد؛ همچنین پیشنهادهایی همچون زیپ‌لاین و فضاهای تفریحی جدید ارائه شد. نباتی نژاد با بیان اینکه وجود مجموعه‌های تفریحی غنایی نظیر فودکورت‌ها که تنوع غذایی ارائه می‌دهند و می‌توانند نیازهای نسل جوان را کنار خانواده برآورده کنند، بسیار مهم است، خاطرنشان کرد: هدف این است که نوجوانان نیازهای خود را کنار خانواده تأمین کنند و نیازی به جداشدن و دوری از نظارت خانواده نداشته باشند؛ همچنین فضاهایی از جمله آب‌نماها، مسیریابی دوچرخه‌سواری، نمازخانه‌ها و باغچه‌هایی به شکل طاق نصرت‌های گل می‌توانند نیازهای گروه‌های دیگر را پاسخ دهند. او با اشاره به تأمین نیازهای تفریحی خانواده‌ها عنوان کرد: اگر خانواده‌ای تصمیم بگیرد که در یک روز تعطیل به این مکان مراجعه کند، باید امکاناتی برای تفریح‌نیم‌روزه حتی از صبح تا شب داشته باشد؛ به عنوان مثال، سالن‌های مطالعه‌ای برای دانش‌آموزان کنکوری پیش‌بینی شده است تا بتوانند در کنار خانواده از محیط لذت ببرند و بخشی از زمان خود را به مطالعه اختصاص دهند؛ همچنین سینماهای چندبعدی، گذرهای فرهنگی برای تأمین مایحتاج خانواده‌ها از مواد غذایی کوچک گرفته تا محصولات فرهنگی و صنایع دستی، بخشی از این پروژه است که می‌تواند پاسخ‌گوی نیازهای متنوع خانواده‌ها باشد. رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به رویکرد بوستان‌های خانواده‌محور در مقایسه با سایر بوستان‌ها گفت: در بوستان‌های خانواده‌محور تمرکز بر مسائل فرهنگی، اجتماعی و هنری است و مسائل اکولوژیک و سبزینگی نیزه کمک‌این بستر می‌آید. هدف این است که فضای بوستان‌ها تنها اکولوژیک نباشد؛ بلکه با تأکید بر نقش فرهنگی و اجتماعی به خانواده‌ها خدمت کند؛ بنابراین در شهرهایی همچون اصفهان این رویکرد خانواده‌محور با جدیت دنبال می‌شود و درخواست‌هایی از شهرهای مختلف برای اجرای این طرح در بوستان‌های آن‌ها نیز به ماریسیده است.

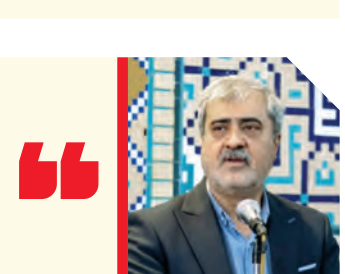
منطقه ۱۲، خیابان بهارستان با مساحت ۴۰۷ هکتار پیشه‌شاد و مراحل آزادسازی زمین‌های موردنظر آغاز شد. با توجه به وسعت این پروژه، عملیات اجرایی زمان‌بر بود؛ تا اینکه اکنون به مراحل بهره‌برداری نزدیک شده است و این بوستان با نام «گندم» شناخته می‌شود. نباتی نژاد با بیان اینکه بوستان گندم بر پایه سه اصل مهم طراحی شده است، ادامه داد: نخستین اصل در این بوستان، امنیت است که شامل امنیت فیزیکی و روانی خانواده‌ها می‌شود. امنیت فیزیکی با کاهش خطرهای موجود برای کودکان، محدودیت تردد موتورسیکلت و ایجاد فضاهای محصورتر تأمین می‌شود. هدف از این طراحی، ایجاد محیطی است که خانواده‌ها احساس راحتی و امنیت بیشتری داشته باشند؛ تمایل بیشتری به حضور در این فضاهانشان دهند؛ فارغ از اینکه حضور افراد مجرد به‌طورکلی محدود شود. رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: حدود ۹۰ سال پیش نیروی نظامی از طریق معاونت فرهنگی پروژه‌ای را پیشه‌شاد داد که به بررسی فضاهای بی‌دفاع شهری و نقاط جرم‌خیز در پارک شهید رجایی می‌پرداخت. طی مطالعاتی که در آن زمان صورت گرفت، مشاهده شد که انواع جرایم و بزهکاری‌ها از مصرف مواد مخدر گرفته تا جرایم مختلف در این رخ می‌داد؛ به‌طور دقیق‌تر هر محدوده‌ای از پارک ویژگی‌ها و مشکلات خود را داشت. نباتی نژاد عنوان کرد: مطالعات



« **مجتبی حق شناس**
مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان

گلخانه‌ای با فناوری انرژی صفر در باغ‌گل‌ها احداث می‌شود

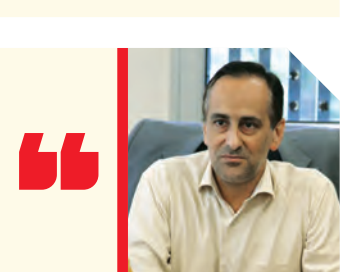
مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان گفت: قرار است گلخانه‌ای با مساحت سه هزار مترمربع و فناوری انرژی صفر در باغ‌گل‌ها احداث شود. این مجموعه علاوه بر تولید محصولات گلخانه‌ای، فضایی برای آموزش و خرید بازدیدکنندگان نیز فراهم خواهد کرد. مجتبی حق شناس اظهار کرد: طرح ایجاد گلخانه‌های انرژی صفر در باغ‌گل‌ها در مراحل نهایی بررسی قرار دارد و به زودی در کمیته اضطرار مطرح خواهد شد. مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با بیان اینکه سرمایه‌گذاری پیشنهادی برای این پروژه حدود ۱۷میلیارد تومان برآورد شده است، افزود: در صورت دریافت مصوبه از کمیته اضطرار، بخشی از باغ‌گل‌ها به این طرح اختصاص خواهد یافت و گامی مهم در جهت توسعه پایدار و آموزش شهروندان برداشته می‌شود. حق شناس تصریح کرد: در بخش دیگری از مباحث مرتبط با مدیریت باغ‌گل‌ها، موضوع واگذاری کامل آن به بخش خصوصی نیز مطرح شد. بررسی‌های انجام‌شده نشان می‌دهد که در گذشته نگهداری باغ‌گل‌ها به بیمه‌انکاران خصوصی سپرده شده بود؛ اما این تجربه موفقیت‌آمیز نبود. او ادامه داد: در آن دوره، کیفیت نگهداری از فضای سبز کاهش یافت و در نهایت تصمیم بر آن شد که نثرهای جمعی استخدام شوند. در حال حاضر ۲۹ نیروی انسانی به‌طور مستقیم در باغ‌گل‌ها مشغول به‌کار هستند تا کیفیت نگهداری آن حفظ شود. حق شناس گفت: با این حال، مسئولان همچنان به دنبال جذب سرمایه‌گذار برای پروژه‌های خاص در باغ‌گل‌ها هستند.



« **حسین کارگر**
مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

رسیدگی به ۱۶هزار اصله درخت کهن‌سال در منطقه ۵ اصفهان

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: عملیات حفر چال کودها در ابعاد یک در یک با اولویت درختان کهن‌سال در عرصه‌های فضای سبز این منطقه در اطراف ۱۶ هزار اصله درخت کهن‌سال در حال انجام است. حسین کارگر اظهار کرد: در فصل پاییز و زمستان عملیات بهبودبخشیدن کیفی خاک و هرس درختان منطقه شهرداری اصفهان انجام می‌شود. مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: عملیات کندوکوب و دادن کودآلی در تمام ریفیژه‌ها، تشکک‌ها و سطح آبخیز پرچین‌ها و عملیات کود و ماسه‌دهی و کود شیمیایی برای چمن‌ها در پارک‌های حاشیه‌ای رودخانه در این فصل از سال انجام می‌شود. کارگر تصریح کرد: در این پروژه، تعویض خاک غیرحاصل‌خیزروغ منابع رشد گیاه در این حرفه‌ها و چاله‌های ایجادشده با بستر غنی‌شده تعویض می‌شود.



« **جمشید لقای**
مدیرکل مطالعات و برنامه‌ریزی حمل‌ونقل و ترافیک شهری شهرداری اصفهان

اصفهان‌ها هفته گذشته نیمی از ساعات را هوای قابل قبول تنفس کردند

مدیرکل مطالعات و برنامه‌ریزی حمل‌ونقل و ترافیک شهری شهرداری اصفهان گفت: هفته گذشته بیش از نیمی از ساعات، هوای قابل قبول تنفس کرده‌ایم. در این مدت هوا ۱۲۱ ساعت برای گروه‌های حساس و ناسالم و ۴۷ ساعت قابل قبول بوده است. جمشید لقای اظهار کرد: طی هفته گذشته شاخص کیفیت هوا، با پنج روز قابل قبول و دو روز ناسالم برای گروه‌های حساس به ثبت رسیده است. او با بیان اینکه در یک هفته گذشته با افزایش غلظت‌ها در روز جمعه (بست و ششم بهمن) روبه‌رو بودیم که شاخص به ۱۵۰ نیز رسید، افزود: داده‌های غالب غروب به شرق با سرعت بیش از هفت بر ثانیه که جزو داده‌های مؤثر محسوب می‌شود، توانست شاخص کیفیت هوا را از حدود ناسالم به قابل قبول و حتی در بعضی ایستگاه‌ها به وضعیت پاک برساند.



صحفان زیبا

شماره ۵۰۴۲
۰۱ / ۱۲ / ۱۴۰۳
چهارشنبه
ویزاستار / عذرا دینانی



« **مهدی سلطان آقای**
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

مادی چشمه خونین روشن شد

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: روشنایی مادی چشمه خونین با استفاده از ۷۴ عدد سری چراغ‌ال‌ای‌دی و صرف ۳۳۳ میلیون تومان هزینه تأمین شد. مهدی سلطان‌آقای اظهار کرد: مادی‌ها به‌عنوان ازبیه‌های شهری فعال، به‌شکل‌گیری و ارتقای کیفی محله‌های پیرامون خود مؤثر بوده و برای سال‌های طولانی موجب سرزندگی، خوانایی فضاهای شهری، ایجاد حسن‌تعلق به مکان و خلق خاطره برای شهروندان شده‌اند. او افزود: امروزه این عناصر هویت بخش و پیونددهنده در ساختار شهر اصفهان، به‌ویژه در محله‌های تاریخی تا حدود زیادی اهمیت پیشین خود را از دست داده‌اند. سلطان‌آقای تأکید کرد: دلایل بسیاری از جمله نبود یک مادی‌وباد و در پی آن، کاهش سبزینگی پیرامون مادی‌ها و استفاده نکردن از آن‌ها به‌عنوان یک فضای شهری عمومی، تاریکی و ایجاد فضاهای مخوف در اطراف جداره بعضی از آن‌ها در شب، موجب کاهش سطح احساس امنیت و نبود فعالیت‌های پویا در مجاورت مادی‌ها شده است.



« **سید احمد نواب**
مشاور شهردار اصفهان در امور محلات شهر

اجرای ۳۹ پروژه محله‌محور در شهر اصفهان طی سه سال گذشته

مشاور شهردار اصفهان در امور محلات شهر گفت: مدیریت شهری با اجرای ۳۹ پروژه (با احتساب پروژه‌های در حال اجرا) در محله‌های مختلف، گام‌های مؤثری برای بهبود کیفیت زندگی شهروندان برداشته است. سید احمد نواب اظهار کرد: مدیریت شهری اصفهان طی سه سال اخیر با اجرای پروژه‌های متنوع و گسترده، تحولات چشمگیری در محله‌های مختلف ایجاد کرده است. این پروژه‌ها که در قالب توسعه معابر، احداث بوستان‌ها، فرهنگ‌سراها و فضاهای ورزشی تعریف شده، ضمن رفع بسیاری از مشکلات شهری، دسترس مردم به خدمات عمومی را تسهیل کرده است. مشاور شهردار اصفهان در امور محلات شهر بیان کرد: شهرداری در راستای بهبود کیفیت زندگی شهروندان و توسعه زیرساخت‌های شهری، اقدام به اجرای پروژه عمرانی و فرهنگی در مناطق مختلف شهر کرده است. این پروژه‌ها که با اعتبارات فراوانی همراه بوده‌اند، نویدبخش تحولات اساسی سامان‌دهی محله‌ها و توسعه فضاهای عمومی محله ۲ شهرداری اصفهان بیان کرد: در این منطقه، سطح هدون‌با اعتبار ۳۰۰میلیارد ریال سامان‌دهی و زمین‌ورزشی بازی کودکان با هزینه ۲۰میلیارد ریال احداث شد؛ همچنین پروژه احداث فرهنگ‌سرای بابوکان با پایان سال جاری به پایان خواهد رسید؛ علاوه بر این، آزادسازی و تملک‌های دیگری در ضلع شمالی مادی شمس‌آبادی با اعتبار ۲۰میلیارد ریال انجام شده است. او با تأکید بر توجه ویژه به بافت تاریخی منطقه ۳ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در راستای پروژه‌های محله‌محور این منطقه شاهد اجرای پروژه‌های عمرانی و طرحی مستقل هوا، با پنج روز قابل قبول و دو روز ناسالم برای محله کلمه‌خوران با اعتبار ۱۳۶میلیارد ریال بهسازی وهم‌انگون به جای یک ورودی روستایی-مسبری مناسب برای تردد شهری فراهم شده است. نواب با اشاره به آزادسازی بافت فرسوده کردآباد در منطقه ۴ گفت: با اختصاص ۹۰۰میلیارد ریال اعتبار، محله کردآباد در بافت فرسوده آزادسازی شده و میدان مرکزی محله نیز توسعه یافته است؛ خیابان شهید رضایی نیز با اعتبار ۳۱۵میلیارد ریال سامان‌دهی شد.

اقتصاد ECONOMY

esfahan ziba online

شماره ۵۰۴۲

۱ / ۱۲ / ۱۴۰۳

چهارشنبه

دبیرمسئله / مینا ایبزدی
ویراستار / سارا حقیقی

اقتصاد روز

پیشرفت ۹۰ درصدی اتصال دستگاه‌ها به درگاه ملی مجوزها



در راستای بهبود محیط کسب‌وکار تاکنون بیش از ۹۰درصد از دستگاه‌ها به درگاه ملی مجوزها متصل شده‌اند. به گزارش تسنیم، قانون اصلاح مواد یک هفت قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی و قانون تسهیل صدور مجوزهای کسب وکار، تمام دستگاه‌های اجرایی و سایر دستگاه‌هایی که در صدور نقش دارند را مکلف به صدور مجوزهای خود از طریق درگاه ملی مجوزها بر اساس مصوبات هیئت مقررات‌زدایی بهبود محیط کسب‌وکار کرده است.

در همین راستا مرحله اول احصای مجوزها و تسهیل شرایط و مدارک توسط هیئت مقررات‌زدایی بود که این کار به‌طور جداگثری با شناسایی دبیرخانه هیئت مقررات‌زدایی است تا حد اکثری مقررهای مخل داده‌اند. در مرحله دوم الکترونیکی شدن درگاه است که باید دستگاه‌ها درگاه تخصصی خود را به درگاه ملی مجوزها متصل کنند که این مورد نیز ۹۰ درصد پیشرفت داشته است.

برخی دستگاه‌ها هستند که با تفسیر متفاوتی از قانون دارند و تا عمل و اختلالی در فرایند خود دارند که متأسفانه هنوز به درگاه ملی مجوزها متصل نشده‌ند. زمان دیگری متقاضی با درگاه تخصصی دستگاه‌ها با بسیاری از مفره‌های مخل مواجه می‌شود که در دستور کار هیئت مقررات‌زدایی است تا حد اکثری مقررهای مخل را کشف کند؛ چراکه هیئت بر اساس تبصره ۲ ماده ۷ اصلاحیه قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی، همه دستورالعمل‌های داخلی مادون هیئت‌وزیران مرتبط با مجوزها و محیط کسب‌وکار رأساً اصلاح، حذف یا ابطال کند.

لازم به ذکر است؛ ترجیح هیئت مقررات‌زدایی بر این است تا دستگاه‌های اجرایی ضمن شناسایی مقرره‌های مخل تولیدکننده، آن‌ها را نیز اصلاح کنند.در همین راستا حاجی جعفری، معاون مرکز تسهیل مقررات با بیان اینکه طبق بند ۲۴ ماده یک قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی همه دستگاه‌های اجرایی، نهادهای ذیل قوه قضائیه و نهادهای غیردولتی مکلف شده‌اند تا به درگاه ملی مجوزها متصل شوند، عنوان کرد: تاکنون معاونت علمی ریاست جمهوری و بخش معدن وزارت صمت اتصال ناپایدار داشته و خارج از درگاه در حال انجام کار است.

بر اساس تبصره ۴ ماده ۷ قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی، چنانچه مجوزی خارج از درگاه صادر شود مرتکب جرم شده است و مردم در صورت مشاهده این موارد می‌توانند آن را گزارش کنند.

یارانه پنهان انرژی در ایران ۱۲۷ میلیارد دلار در سال است



معاون پارلمانی رئیس‌جمهور با بیان اینکه یارانه پنهان انرژی کشورمان ۱۲۷ میلیارد دلار در سال است، گفت: اختلاف قیمت انرژی در ایران و دنیا قابل توجهی نیست، به گزارش تسنیم، شهرام دبیری اظهار کرد: نتوانسته‌ایم هزینه انرژی را هم‌راه با سایر کشورهای دنیا به حد نرمال برسانیم که این امر به خاطر دو فئردان یا نماندگان مردم است که سیاست‌گذاری درستی انجام نداده‌اند.

او افزود: اکنون دچار مشکل شده‌ایم، نباید انتظار داشته باشیم که در طول زمان کوتاه ما این مسائل و مشکلات را حل کنیم. دبیری با اشاره به اینکه شخص رئیس‌جمهور در خصوص تأمین انرژی صنایع تأکید کردند، گفت: رئیس‌جمهور با چند نفر از سرمایه‌گذارانی که می‌خواستند در ارتباط با نیروگاه خورشیدی ۱۵ هزار مگاواتی سرمایه‌گذاری کنند، جلسه گذاشتند و این موضوع را به رئیس‌کل بانک مرکزی و وزیر صمت ارجاع دادند تا موانع حل شود.

معاون فنی و بازرگانی سازمان مرکزی تعاون روستایی ایران با اشاره به اینکه روزانه بیش از ۳۰۰ تن سیب‌زمینی تولید داخل وارداتی با قیمت مصوب در میادین خردفروشی شهرداری تهران عرضه می‌شود، گفت که این روند تا تعدیل و تنظیم قیمت سیب‌زمینی در بازار ادامه خواهد یافت. به گزارش ایسنا، مرتضی معتمد اظهار کرد: محدودیتی برای عرضه سیب‌زمینی داخلی و وارداتی به بازار تا تعادل بخشی به قیمت سیب‌زمینی و تنظیم بازار وجود ندارد و هر شب بیش از ۳۰۰ تن از این محصول با قیمت عمده‌فروشی هر کیلوگرم ۲۴ هزار و ۵۰۰ تومان از سوی این سازمان و شرکت جهاد استقلال به غرفه داران معرفی شده از

سوی سازمان میادین میوه و تره‌بار تهران تحویل می‌شود تا با قیمت هر کیلوگرم ۲۹ هزار و ۵۰۰ تومان به‌صورت دست‌چین در اختیار مصرف‌کنندگان قرار دهند. او افزود: علاوه بر عرضه سیب‌زمینی با نرخ مصوب وزارت جهاد کشاورزی، عرضه سیب‌زمینی داخلی و وارداتی با کیفیت به‌صورت کیسه‌های ۴۰ کیلویی و هم به‌صورت بسته‌بندی کوچک مقدار خانوار مصرف‌که سورت مجدد شده به فروشگاه‌های زنجیره‌ای آغاز شده تا آن‌ها نیز با قیمت مصوب هر کیلوگرم ۲۹ هزار و ۵۰۰ تومان به مردم عرضه کنند. او ابراز کرد: برای دسترسی آسان‌تر شهروندان، عرضه سیب‌زمینی در واحدهای سیار با نصب بنر با قیمت

مصوب ۲۹هزار و ۵۰۰ تومان در نقاط پرفرت‌وآمد مختلف سطح شهر تهران خبر داد و تصریح کرد: با هماهنگی شهرداری تهران این اقدام توسط اتحادیه مرکزی تعاونی‌های روستایی ایران انجام شد که با استقبال زیاد مردم روبه‌رو شده است. معاون فنی و بازرگانی سازمان مرکزی تعاون روستایی ایران همچنین به آمادگی سازمان برای تحویل سیب‌زمینی و عرضه آن توسط واحدهای صنفی خوش‌نام (کاسبان امین) اشاره کرد و گفت: با تحویل سیب‌زمینی و عرضه آن توسط این اصناف، فضای دسترسی مردم به این محصول با قیمت مصوب، بسیار آسان‌تر خواهد شد.

اتاق مراقبت‌های خارجی

ارتقا و بهبود ظرفیت‌های تورسیسم درمانی در اصفهان با نظارت و مراقبت ممکن می‌شود



با رشد صنعت سلامت و افزایش تقاضای بیماران خارجی برای دریافت خدمات درمانی باکیفیت و مقرون‌به‌صرفه، اصفهان به‌عنوان یکی از قطب‌های نوظهور اقتصاد سلامت در ایران مطرح شده است. این استان با برخورداری از زیرساخت‌های درمانی مجهز، پزشکان متخصص و امکانات اقامتی مناسب، ظرفیت گسترده‌ای برای تبدیل شدن به مقصدی جذاب در حوزه توریسم درمانی دارد.

در سال‌های اخیر، بسیاری از بیمارستان‌های کشور اقدام به تأسیس بخش‌های ویژه پذیرش بیماران خارجی کرده‌اند و همین امر باعث افزایش مراجعه بیماران از کشورهای همسایه ازجمله عراق، پاکستان، افغانستان، آذربایجان و حتی کشورهای حاشیه خلیج فارس شده‌است. بااین حال، نظارت دقیق بر روند ارائه خدمات و جلوگیری از سوءاستفاده‌های احتمالی توسط شرکت‌های واسطه‌آموی ضروری است. ایجاد یک نظام مقررات‌گذاری (رگولاتوری) می‌تواند از بروز تخلفات جلوگیری کرده و اعتماد بیماران خارجی به سیستم درمانی کشور را افزایش دهد. یکی از چالش‌های اساسی در این مسیر، حفظ تعادل در ارائه خدمات به بیماران داخلی و خارجی است. نباید احساس شود که خدمات به بیماران ایرانی تحت‌الشعاع پذیرش بیماران خارجی قرار گرفته‌است. رعایت این اصل، علاوه بر تقویت وجهه اخلاقی و اجتماعی نظام سلامت، می‌تواند به افزایش رضایت عمومی و ارتقای جایگاه ایران در بازار جهانی گردشگری سلامت کمک کند. با توجه به موقعیت استراتژیک اصفهان، وجود امکان تاریخی و ظرفیت‌های توریستی منحصربه‌فرد، توسعه توریسم درمانی در این استان علاوه بر آراواری و رشد اقتصادی، می‌تواند به تقویت جایگاه ایران در عرصه بین‌المللی سلامت منجر شود.

بود که سالانه میزان ارز حاصل از ارائه خدمات پزشکی را افزایش دهد تا به سطحی معادل یک پنجم نیاز ارزی حوزه بهداشت و درمان کشور برسد. این هدف در برنامه هفتم توسعه با رویکردی گسترده‌تر دنبال شده و برای بخش‌های مختلف صادرات خدمات پزشکی، ازجمله پذیرش بیماران خارجی، هدف‌گذاری‌های مشخصی درآمی انجام شده است. و اعظ مهدوی تأکید کرد که این موضوع باید در اولویت نظام برنامه‌ریزی کشور، وزارت بهداشت و دستگاه‌های اجرایی قرار گیرد. تا با جایگاه ایران در اقتصاد سلامت فرامه شود.

■ ضرورت نظارت بر خدمات درمانی بیماران خارجی در ایران

رئیس انجمن اقتصاد سلامت ایران بیان کرد: در سال‌های اخیر، بسیاری از بیمارستان‌های ایران بخش‌های ویژه‌ای برای پذیرش بیماران خارجی ایجاد کرده‌اند و اکنون شاهد مراجعه گسترده بیماران از کردستان عراق، پاکستان، افغانستان، کشورهای آسیای میانه، آذربایجان و حتی کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس به این مراکز هستیم. بااین حال، برای بهینه‌سازی این خدمات و جلوگیری از مشکلات احتمالی، باید برخی الزامات مورد توجه قرار گیرد. او افزود: یکی از نکات مهم، تأمین خدمات پیش از ورود بیماران به ایران است. بسیاری از بیماران سالمند یا دارای شرایط خاص درمانی هستند و نیاز به برنامه‌ریزی دقیق برای اسکان، دریافت نوبت و هماهنگی با پزشکان دارند؛ همچنین همراهان این بیماران نیز به امکانات مناسب اقامتی نیاز دارند. از این رو، شرکت‌های خدمات درمانی تخصصی باید وظیفه تنظیم و تسهیل این فرآیند را بر عهده بگیرند. و اعظ مهدوی اذعان کرد: اما نباید نظارت کافی بر این شرکت‌ها می‌تواند

بر مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش



داد؛ این موضوع با وجود اینکه دولت راز را از درآمدی حدود ۱۰۰ همتی محروم می‌کند؛ اما با تأکیدات رئیس‌جمهور بر اهمیت مردم، این اقدام در دستور کار قرار گرفته است. رئیس‌کل سازمان امور مالیاتی با بیان اینکه نگاه سازمان امور مالیاتی فقط کسب درآمد نیست، تصریح کرد: این سازمان خودش را رشیک راهبردی بخش تولید می‌داند؛ زیرا تعطیلی واحدهای تولیدی باعث کاهش درآمد‌های مالیاتی خواهد شد.

منجر به سوء استفاده افراد سود جو از ناآگاهی بیماران و همراهان‌شان شود. در چنین شرایطی، ارائه خدمات غیرتخصصی، دریافت هزینه‌های غیرواقعی و حتی آسیب به اعتبار سیستم درمانی کشور محتمل خواهد بود؛ بنابراین لازم است این شرکت‌ها صلاحیت‌سنجی، تک‌بندگی و دارای مجوزهای لازم باشند. او گفت: ایجاد یک نظام مقررات‌گذاری (رگولاتوری) برای کنترل عملکرد این شرکت‌ها ضروری است. همان‌طور که در بیمارستان‌ها یک مسئول فنی بر کیفیت خدمات درمانی نظارت دارد، شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات سلامت نیز باید تحت نظارت فنی دقیق قرار گیرند تا ارائه خدمات غیرقانونی و غیراخلاقی جلوگیری شود. با اعمال این ضوابط نظارتی و مقررات‌گذاری مناسب، علاوه بر افزایش اعتماد بیماران خارجی به خدمات درمانی ایران، از آسیب‌های احتمالی به بازار درمانی کشور نیز جلوگیری خواهد شد.

■ اصفهان؛ ظرفیتی بالقوه برای تبدیل شدن به قطب توریسم درمانی
رئیس انجمن اقتصاد سلامت ایران در پاسخ به این پرسش که آیا اصفهان ظرفیت تبدیل شدن به مرکز توریسم درمانی را دارد، گفت: بله؛ اصفهان یکی از مستعدترین استان‌های کشور در این حوزه است. کیفیت مطلوب خدمات پزشکی، حضور متخصصان تراز اول و امکانات اقامتی مناسب از جمله ویژگی‌های این استان محسوب می‌شود که می‌تواند پوشش‌دهنده نیازهای بیماران خارجی باشد.

■ لزوم جلوگیری از ایجاد احساس تبعیض در ارائه خدمات درمانی
واعظ مهدوی خاطر نشان کرد: ارائه خدمات درمانی در بیمارستان‌ها باید به‌گونه‌ای باشد که بیماران ایرانی احساس تبعیض نکنند. نباید تصور شود که به دلیل پذیرش بیماران خارجی، از خدمات قابل ارائه به بیماران داخلی کاسته شده است. رئیس انجمن اقتصاد سلامت ایران بیان کرد: اگرچه ارائه خدمات به بیماران خارجی و توریست‌های درمانی باید در سطحی روان‌تر و با کیفیت‌تر انجام شود؛ اما این خدمات نباید به قیمت کاهش کیفیت خدمات به بیماران داخلی باشد؛ برای مثال، پزشکانی که بیماران خارجی را ویزیت می‌کنند، می‌توانند در همان زمان به بیماران داخلی نیز توجه داشته باشند. همچنین اگر تجهیزات و امکانات برای بیماران خارجی سریع‌تر فراهم می‌شود، بیماران ایرانی نیز باید از

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

مصرف هستیم تا بتوانیم کمک شایانی به بخش

یک شاخه گل سرخ در دست نقاشان اصفهانی

۹۰ اثر نقاشی از ۹۰ هنرمند در نمایشگاه «یک شاخه گل سرخ» به نمایش گذاشته شده است



نمایشگاه هنرهای تجسمی (نود اثر از نود هنرمند)

A STEM OF A ROSE | Visual Art Exhibition | 14 Feb.-13 Mar. 2025 | Didar Gallery, Isfahan

اصفهان، گالری دیدار | گشایش: جمعه، ۲۶ بهمن، ساعت: ۱۶ تا ۲۰
ادامه نمایشگاه تا ۲۳ اسفند ۱۴۰۳ (به غیر از جمعه‌ها)، ساعت: ۱۶ تا ۲۰

الهه جلالی



خبرنگار گروه فرهنگ و هنر

شهره بوده؛ آن چنان که در سفرنامه‌های گردشگران ایرانی و فرنگی، بسیار از این ویژگی یاد شده است. همچنین گل سرخ همیشه دستمایه‌ای ازجمله بوده در اندیشه و دست اهالی فرهنگ و هنر.

مجموعه پیش رو، به جست‌وجوی معنای ژرف و چندلایه گل سرخ در هنرهای تجسمی می‌پردازد. این نمایشگاه، ما را فرامی‌خواند که به گل سرخ فراتر از ظاهر آن نگاه کنیم. ما با دوگانگی و هم‌آوایی‌های گل سرخ روبه‌رو خواهیم شد و آن را نه تنها به عنوان یک نماد، بلکه به عنوان بازتابی از خویشین خویش درک خواهیم کرد. یک شاخه گل سرخ، گردهمایی هنرمندان اصفهان است برای دیدار؛ برای یادآوری و پاسداشت دوستی، عشق و صلح.

هدف شما از برگزاری این نمایشگاه چیست و قصد دارید چه پیامی را از طریق گردهمایی ۹۰ هنرمند اصفهانی به مخاطبان منتقل کنید؟

مهم‌ترین انگیزه‌ای که من را به برگزاری این نمایشگاه سوق داد، ایجاد فرصتی برای گردهمایی هنرمندان اصفهانی بود. این ایده به دلیل علاقه شخصی‌ام به ارتباط برقرارکردن میان هنرمندان شکل گرفت؛ فرصتی که بتواند آن‌ها را در یک مناسبت خاص، چه از طریق یک رویداد، یک نمایشگاه یا حتی یک مهمانی، در کنار هم قرار دهد.

با وجود اینکه خودم اصفهانی هستم، همیشه نگران این موضوع بوده‌ام که هنرمندان اصفهان به طور پراکنده و جدا از هم در فعالیت‌های خود مشغول‌اند. بسیاری از آن‌ها حتی یکدیگر را نمی‌شناسند و ترجیح می‌دهند به تنهایی در فضای هنری خود بمانند. متأسفانه، این وضع همچون ضرب‌المثل معروف «دو پادشاه در اقلیمی نگنجند» است. هنرمندان اصفهانی معمولاً قادر به همکاری و دوستی با یکدیگر نیستند و دست در دست هم نمی‌گذارند تا اتفاقی بزرگ رقم بزنند. این در حالی است که در بسیاری از شهرهای دیگر ایران، مردم پشت یکدیگر ایستاده و به هم کمک می‌کنند.



■ پروانه سیلانی

در دوران مدیریتم در موزه هنرهای معاصر، یکی از اهداف اصلی‌ام این بود که هنرمندان اصفهانی را گرد هم جمع کنم و در مناسبت‌های مختلف فرصتی برای ملاقات و همکاری آن‌ها فراهم کنم. به همین دلیل، زمانی که به فکر برگزاری این نمایشگاه افتادم، تصمیم گرفتم که هنرمندانی که ممکن است یکدیگر را نشناسند یا حتی تمایل به آشنایی نداشته باشند، با آثارشان در کنار هم قرار گیرند. در این نمایشگاه، تصمیم گرفتم که از یک نماد ساده و پرمعنی مانند یک شاخه گل سرخ استفاده کنم تا همه هنرمندان، هر کدام با اثر خود، در کنار هم در یک فضا قرار گیرند.

■ با توجه به حضور ۹۰ اثر از ۹۰ هنرمند در این نمایشگاه، آیا برای انتخاب عدد ۹۰ دلیل و فلسفه خاصی وجود داشته؟

باید بگویم که در ابتدا قصد داشتیم ۱۰۰ هنرمند با آثارشان در این نمایشگاه شرکت کنند. بیش از دو ماه پیش که این پروژه را آغاز کردیم،

۱۰۰ هنرمند را مدنظر قرار دادم و با آن‌ها تماس گرفتم. به هر یک از هنرمندان پیشنهاد مشارکت دادم و در طول ۶۰ روز، به‌طور منظم آثارشان را مشاهده کرده و با آن‌ها گفت‌وگو می‌کردم تا نمایشگاه شکل بگیرد. اما به دلیل حساسیت‌هایی که خودم به کیفیت آثار دارم و با توجه به فرآیند انتخاب دقیق، حدود ۱۰ نفر از هنرمندانی که در ابتدا دعوت کرده بودم، ریزش داشتند. به این ترتیب، تعداد هنرمندان به عدد ۹۰ رسید. هنرمندان در آینده، اگر چنین نمایشگاهی را برگزار کنم، با عدد ۱۰۰، چنین اتفاقی رخ دهد.



■ پری زنگنه

■ چه معیارهایی برای انتخاب هنرمندان و آثارشان در نظر گرفتید؟ آیا این آثار از سبک خاصی مانند مینیمالیسم، رئالیسم یا سایر سبک‌ها پیروی می‌کنند؟

به عنوان کسی که ۳۰ سال است در اصفهان زندگی می‌کنم، با هنرمندان مختلف در رشته‌های تجسمی و صنایع دستی آشنایی نزدیکی دارم. البته تأکید می‌کنم که هیچ فردی نمی‌تواند همه افراد و هنرمندان را بشناسد، اما از میان هنرمندان زیادی که می‌شناختم، فهرستی برای خودم تهیه کردم و از آن فهرست، هنرمندان را انتخاب کردم. اولین معیارم این بود که نسبت تعداد هنرمندان زن و مرد در نمایشگاه تقریباً مساوی باشد. در حال حاضر، ۴۹ هنرمند زن و باقی هنرمندان مرد هستند. معیار بعدی، انتخاب افرادی بود که در کار خود ممارست دارند و آثارشان را از نظر کیفیت می‌پذیرم. همچنین سعی کردم در کنار هنرمندان پیشکسوت و کسانی که سال‌های زیادی را در عرصه هنر فعالیت کرده‌اند، از هنرمندانی که سال‌های کمتری را به تولید اثر هنری اختصاص داده‌اند نیز استفاده کنم.

نکته دیگر این بود که در نمایشگاه، آثار از سبک‌ها و تکنیک‌های مختلف نمایانگر تنوع هنری باشند. برای مثال، اگر در رشته نقاشی از یک هنرمند رئالیست استفاده کرده‌ام، هنرمند بعدی از سبک دیگری خواهد بود. سعی‌ام بر این بوده که از هر تکنیک و سبکی یک نفر را انتخاب کنم تا تنوع آثار، تکنیک‌ها و سبک‌ها جذابیت بیشتری ایجاد کند.



■ زهرا رفیع

■ با توجه به حضور هنرمندان از نسل‌های مختلف، چگونه توان میان تجربه و نوآوری در این نمایشگاه حفظ شده است؟

در این نمایشگاه آثار متنوعی از نقاشی، عکاسی، مجسمه‌سازی، چاپ دستی و هنرهای کاربردی وجود دارند و در انتخاب هنرمندان، تلاش کردم تا تعادلی میان هنرمندان با سال‌ها تجربه و کسانی که مدت کمتری در عرصه هنر فعالیت کرده‌اند، برقرار کنم. از آنجایی که هدف من ایجاد یک نمایشگاه متنوع و هماهنگ بود، به این نکته توجه داشتم که آثار مختلف در کنار هم به‌طور هم‌زمان هم تجربه و هم نوآوری را نمایان کنند. در نهایت، سعی کردم هنرمندانی را انتخاب کنم که ترکیب آثار آن‌ها در مجموع برای این ۹۰ اثر، به لحاظ هنری و کیفی قابل قبول و متناسب باشد.

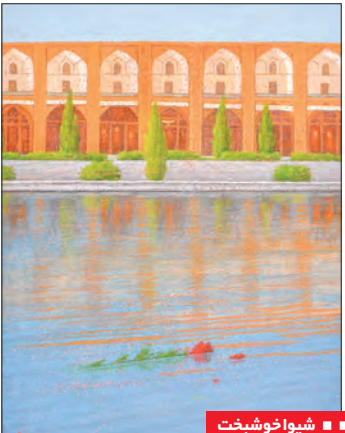


■ رویا قاسمی

■ چالش‌های پیش روی شما در برگزاری این نمایشگاه چه بوده است؟ آیا حمایت‌های دولتی و خصوصی کافی بوده‌اند؟

من هیچ حمایت دولتی نداشتم و به این نتیجه رسیدم که اگر نهاد‌های دولتی فقط حامی باشند و کاری با روند یک نمایشگاه و رویداد هنری نداشته باشند، مدنیت کار خودش را انجام می‌دهد و جامعه هنری بهتر می‌تواند مسیرش را به درستی طی کند. اساساً هنر در یک فضای مدنی بیشتر رشد می‌کند و اتفاقاً هنر در یک فضای مدنی بیشتر می‌تواند به جامعه خودش خدمت کند. به دلیل اینکه یک اثر از روح و جسم یک هنرمند زاییده می‌شود، در چنین فضایی مسلمانان بیشتر به دل مخاطب خود می‌نشینند.

در جامعه ما، برپایی یک نمایشگاه، اجرای یک تئاتر، ساخت فیلم یا اجرای موسیقی، از جنبه‌های مختلف، چالش برانگیز است. اما من ترجیح می‌دهم به این سؤال پاسخ ندهم. چرا که شخصاً معتمد تحت هر شرایطی باید به کار خود ادامه داد و از انزوا خارج شد. انسان نباید اجازه دهد که مانند یک ماشین فرسوده به پارکینگ رانده شود. در پاسخ به این سؤال، می‌گویم که تمامی چالش‌ها را پشت سر گذاشته‌ام و سعی می‌کنم آن‌ها را نادیده بگیرم، چرا که به خوبی می‌دانم در چه جامعه‌ای زندگی می‌کنم و امیدوارم وضعیت در حوزه فرهنگ و هنر روزبه‌روز بهتر شود.



■ شیوا خوشبخت

■ به نظر می‌رسد که شما در این نمایشگاه فرآیند کیوریتوری را به‌طور حرفه‌ای انجام داده‌اید. آیا می‌توانید بگویید که چه چالش‌هایی در انتخاب آثار و هماهنگی با هنرمندان داشتید و امیدوارم در آینده، اگر چنین نمایشگاهی را برگزار کنم، با عدد ۱۰۰، چنین اتفاقی رخ دهد.



■ علی میرزایی

یکی از مسائل مهم در این نمایشگاه، بحث کیوریتوری آن است. واژه فارسی «نمایشگاه‌گردانی» برای معادل کیوریتوری استفاده شده، اما به نظر می‌رسد این واژه به‌طور کامل و جامع نمی‌تواند مفهوم کیوریتوری را منتقل کند. در برخی نمایشگاه‌ها، افرادی خود را به عنوان کیوریتور معرفی می‌کنند، در حالی که نقش واقعی آن‌ها تنها محدود به جمع‌آوری آثار است. برای مثال، ممکن است فردی با چند هنرمند تماس بگیرد و از آن‌ها بخواهد آثار خود را برای نمایشگاه ارسال کنند، بدون اینکه در فرآیند انتخاب یا طراحی نمایشگاه دخالتی داشته باشد. در چنین شرایطی، این فرد نمی‌تواند به‌درستی کیوریتور نامیده شود، بلکه بیشتر شبیه به انباردار است. در حالی که کیوریتوری مشابه کارگردانی یک اثر سینمایی است. در این نمایشگاه، فرآیند کیوریتوری به‌طور کامل و حرفه‌ای انجام شده است. ابتدا هنرمندان با دقت انتخاب شدند، سپس سؤازه‌ها و ایده‌ها ارائه شدند و در طول روند آماده‌سازی نمایشگاه، کیوریتور با هر یک از هنرمندان صحبت کرده و در خصوص آثار و ایده‌پردازی‌های آن‌ها تبادل نظر کرده است. نتیجه این تعامل‌ها، نمایشگاهی است که در آن هر اثر از نظر سبک، سؤازه و روند فکری به‌طور مشخص تعریف شده است. این نکته اهمیت زیادی دارد و من امیدوارم که این کاری که برای شهر اصفهان انجام داده‌ام، مورد توجه و پذیرش قرار گیرد.



■ فرزانه نیکخواه



شماره ۵۰۴۲

۱۴۰۳ / ۱۲ / ۱

دبیر صفحه / علی رئیسی
ویراستار / سارا حقیقی

موسیقی

ساز جشنواره

با نشاط و اعتراض کودک شد!



علی رئیسی

دبیر صفحه هنر

چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین رویداد‌های فرهنگی و هنری ایران، با حضور هنرمندان برجسته و علاقه‌مندان به موسیقی، از ۲۳ تا ۲۹ بهمن ۱۴۰۳ در تهران و ۲۱ استان کشور برگزار شد. این جشنواره که با هدف ترویج موسیقی ایرانی و بین‌المللی و ایجاد فضایی برای تعامل هنرمندان و مخاطبان شکل گرفته، هر ساله با چالش‌ها و فرصت‌های متعددی همراه بوده است. در این یادداشت، نقاط قوت و ضعف این دوره از جشنواره موسیقی فجر را بررسی می‌کنیم. چهلمین جشنواره موسیقی فجر با حضور ۱۶ گروه موسیقی و ۱۷۷۱ نوازنده و خواننده در ۱۰ سالن تهران و ۳۱ استان کشور، تنوع قابل توجهی در اجراها داشت. از موسیقی سنتی ایرانی تا موسیقی پاپ و تجربی، این جشنواره توانست طیف گسترده‌ای از سلیقه‌ها را پوشش دهد. اجرای گروه‌هایی مانند آوای مهر، دوتارنوازی خراسان و قانون نوازی فرح الفارسی، از جمله برنامه‌های شاخص این دوره بودند. همچنین، تجلیل از چهره‌های سرشناسی مانند شیرمحمد اسپندار، محمدعلی گلپایگانی (گلریز)، آذر هاشمی و قاسم عابدین، نشان دهنده توجه جشنواره به پیش‌کسوتان و بزرگان موسیقی ایران بود. برگزاری جشنواره در ۲۱ استان کشور، فرصتی برای معرفی موسیقی محلی و استانی ایران فراهم کرد. این گسترده‌گی جغرافیایی، جشنواره را از محدوده تهران خارج و آن را به رویدادی ملی تبدیل کرد. تقدیم هر روز جشنواره به یکی از هنرمندان سرشناس موسیقی، ایده‌ای قابل تقدیر بود. این اقدام نشان دهنده تلاش برگزارکنندگان برای قدرانی از هنرمندان و معرفی آن‌ها به نسل جدید بود. هرچند این ایده با حاشیه‌هایی همراه شد، گامی مثبت در جهت احترام به هنرمندان و آثارشان محسوب می‌شود.

با وجود برخی مشکلات فنی، تلاش برای ارائه اجراهای باکیفیت در سالن‌های مختلف مشهود بود. اجرای قطعاتی مانند «وقاف ملی» و «موسیقی مقاومت» توسط گروه آوای مهر، نشان دهنده توجه جشنواره به مضامین ملی و فرهنگی بود. با این وجود، یکی از ضعف‌های مهم چهلمین جشنواره موسیقی فجر، مشکلات مدیریتی و ناهماهنگی‌ها بود. از جمله این مشکلات، می‌توان به سوءمدیریت در توزیع بلیت‌ها اشاره کرد. با وجود تلاش برای صدور بلیت‌ها برای خبرنگاران، نبود بلیت‌های بخش پاپ و توزیع نامناسب آن‌ها، باعث ایجاد بازار سیاه و نارضایتی مخاطبان شد. این موضوع نشان دهنده ضعف در برنامه‌ریزی و اجرای جشنواره بود. حواشی این دوره از جشنواره به حدی پررنگ بود که بر متن اصلی جشنواره سایه انداخت. قطعی بلیت در سالن زرمال حین اجرای یکی از خوانندگان، اعتراض برخی هنرمندان به کیفیت صدای سالن‌ها، از جمله حواشی این دوره بود. این حواشی نه تنها باعث کاهش کیفیت جشنواره شد، بلکه این سؤال را در ذهن مخاطبان ایجاد کرد که چرا پس از چهار دهه برگزاری، جشنواره هنوز با چنین مشکلاتی دست‌وپنجه نرم می‌کند.

اگرچه تقدیم روزهای جشنواره به هنرمندان ایده‌ای قابل تقدیر بود، ناهماهنگی با برخی هنرمندان باعث ایجاد حاشیه‌های ناخواسته شد. اعتراض هنرمندانی مانند حسین علیزاده، محسن چاوشی و سمین غانم به این اقدام، نشان دهنده نبود زبان مشترک بین برگزارکنندگان و هنرمندان بود. این موضوع نیاز به بررسی بیشتر و بهبود ارتباط با هنرمندان در دوره‌های آینده دارد. قطعی بلیت در سالن‌های مختلف، کیفیت پایین صدای برخی اجراها و نبود امکانات کافی در سالن‌ها، از دیگر نقاط ضعف این دوره از جشنواره بود. این مشکلات نه تنها تجربه مخاطبان را تحت تأثیر قرار داد، بلکه باعث کاهش کیفیت اجراها شد. نکته ویژه دیگری این رویداد نیز، غیبت اصفهان در بین شهرهای میزبان بود. با این وجود بیست‌و‌دو استان ایران توانستند از اجراهای موسیقی حاضر در این رویداد میزبانی کنند و قطار جشنواره را به ایستگاه پایانی خود برسانند. جشنواره موسیقی فجر به هنرمندان جوان و نوپا نیز فرصت می‌دهد تا آثار خود را در کنار هنرمندان مطرح به نمایش بگذارند. این موضوع نه تنها به رشد و شکوفایی استعداد‌های جوان کمک می‌کند؛ بلکه باعث تنوع و پویایی بیشتر جشنواره می‌شود. حمایت از هنرمندان جوان و ارائه فرصت‌های برابر برای آن‌ها، یکی از نقاط قوت این رویداد است. جشنواره چهلیم نیز توانست با بهادادن به جوانان و خوانندگان و نوازندگان نوظهور، گام مهمی در راستای فجر موسیقی ایران بردارد؛ با این حال در زمینه نحوه برگزاری و اطلاع‌رسانی‌ها، جا برای کار بسیار است.



صفهان زیبا

شماره ۵۰۴۲

۱۲ / ۱۴۰۳

چهارشنبه

ویراستار / سارا حفیظی



آمار شهدای غزه به ۴۸ هزار و ۲۹۱ نفر رسید

وزارت بهداشت فلسطین در نوار غزه با صدور بیانیه‌ای، جدیدترین آمار شهدا و زخمی‌های حملات ارتش رژیم صهیونیستی به نوار غزه از هفتم اکتبر سال گذشته میلادی تاکنون را اعلام کرد.

بر اساس اعلام وزارت بهداشت فلسطین در نوار غزه، در نتیجه حملات ارتش رژیم صهیونیستی به نوار غزه از هفتم اکتبر سال گذشته میلادی تا روز گذشته، ۴۸ هزار و ۲۹۱ نفر به شهادت رسیده‌اند.

این نهاد پزشکی فلسطینی بیان کرد که شمار کلی زخمی‌های حملات ارتش رژیم صهیونیستی به نوار غزه از آغاز جنگ در این باریکه به ۱۱۱ هزار و ۷۲۲ نفر رسیده است.

این وزارتخانه اعلام کرد که طی ۲۴ ساعت گذشته همچنین پیکر هفت شهید به بیمارستان منتقل شده که شش شهید از زیرآوار خارج شده‌اند و یک نفر نیز به تازگی به شهادت رسیده است. هنوز هزاران نفر دیگر نیز در نوار غزه مفقود و زیر آوار هستند.



شش اسیر را روز شنبه تحویل خواهیم داد

رئیس دفتر حماس در غزه خطاب به ساکنان غزه گفت: دنیا شاهد طوفان بشری شما به سمت منازلتان بود که از سوی اشغالگران ویران شده است.

خلیل الحجه تصریح کرد: شما همه طرح‌های آواره‌کردن و همه تحرکات برای ریشه‌کن کردن از سرزمینتان را با شکست روبه‌رو کردید. او افزود: ما با میانجی‌گیران، به ویژه قطر و مصر برای ملزم کردن اشغالگران به آنچه در مرحله اول توافق شده است، در حال رایزنی هستیم. حماس به همراه مقاومت، جدیت خود را در اجرای توافق با نهایت مسئولیت پذیری ثابت کرده است.

رئیس دفتر حماس در غزه گفت: اشغالگران و دولت نتانیاهو در برابر این جدیت، با تملل و تلاش برای فرار از اجرای توافق برخورد می‌کنند.

الحجه ادامه داد: تصمیم گرفتیم روز شنبه آینده، شش اسیر از اشغالگران را تحویل دهیم؛ همچنین تصمیم گرفتیم روز پنجشنبه، اجساد چهار نفر از اسرای اشغالگران را تحویل دهیم.

رئیس دفتر حماس افزود: بر ضرورت پایبندی اشغالگران به اجرای کامل مفاد توافق بدون هیچ‌گونه تملل و تأخیری تأکید می‌کنیم. دشمن همچنان با تملل و فرار از ورود به مذاکرات مربوط به مرحله دوم توافق رفتار می‌کند.

او خاطرنشان کرد: ما آمادگی کامل داریم تا فوراً اجرای مفاد مرحله دوم را آغاز کنیم که شامل آتش‌بس کامل و عقب‌نشینی اشغالگران است.

خلیل الحجه گفت: مفاد مرحله دوم توافق، شامل آتش‌بس کامل و دستیابی به آرامش پایدار، عقب‌نشینی کامل نیروهای اشغالگر از نوار غزه و اجرای توافق تبادل اسرا در مرحله دوم به صورت یک جاست و ما برای توافق بر سر این بسته آماداهیم.



آنگارا از تمامیت ارضی اوکراین حمایت می‌کند

رئیس جمهور ترکیه در کنفرانس خبری مشترک با ولادیمیر زلنسکی، رئیس جمهور اوکراین در سخنانی اعلام کرد: آنگارا از تمامیت ارضی اوکراین حمایت می‌کند.

رجب طیب اردوغان در این کنفرانس خبری مشترک ادامه داد: من به طرف اوکراینی اطمینان دادم که در جنگ‌ها برنده‌ای وجود ندارد. ادامه جنگ به معنای ادامه دست‌وفتن روسیه و اوکراین است و ما امیدواریم که به صلح دست یابیم. ما میزبانی تفاهات بین دو طرف را در استانبول آغاز کرده‌ایم. ما در بحران اوکراین نقش میانجی داشتیم و به موفقیت‌های ملموسی دست یافتیم. آنگارا به طور پیوسته به سمت هدف اصلی حرکت می‌کنیم؛ یعنی افزایش ارزش مبادلات تجاری با اوکراین به ۱۰ میلیارد دلار.

اردوغان در ادامه اضافه کرد: آمادهایم در بازسازی اوکراین مشارکت کنیم. جنگ در اوکراین تأثیر منفی بر اقتصاد جهانی گذاشته است. زمان مناسب برای دستیابی به توافق صلح میان روسیه و اوکراین فرا رسیده است. باید برای پایان جنگ در اوکراین اقدام کرد. ابتکار دیپلماتیک ترامپ برای پایان دادن به درگیری در اوکراین با سیاست سال‌های گذشته ترکیه مطابقت دارد! ترکیه محلی ایدئال برای میزبانی دیدار پوتین و ترامپ است.



آمار از مساجد تخریب‌شده در غزه

وزارت اوقاف و امور دینی غزه اعلام کرد که ارتش رژیم صهیونیستی در جنگ نسل‌کشی علیه غزه هزار و ۱۰۹ مسجد را هدف قرار داده



جزئیات جدید از طرح سه مرحله‌ای مصر برای بازسازی نوار غزه

دولت مصر در پی جنجالی شدن پیشنهاد ترامپ درباره غزه، طرحی برای بازسازی این باریکه شامل سه مرحله ارائه کرده است که طی آن ساکنان نوار غزه از محل زندگی خود کوچانده نمی‌شوند. بنابر اعلام منابع مصری، قاهره در پی مطرح شدن پیشنهاد دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا برای تخلیه غزه از ساکنان آن و فراهم آوردن مقدمات سیطره آمریکا بر این باریکه، بر روی توسعه طرحی برای بازسازی نوار غزه بدون جابه‌جایی فلسطینی‌ها کار می‌کند. به گزارش روزنامه الاهرام مصر، این پیشنهاد شامل ایجاد مناطق امن در داخل غزه است که فلسطینی‌ها بتوانند به طور موقت در آن زندگی کنند؛ درحالی‌که شرکت‌های مصری و بین‌المللی زیرساخت‌های نوار را بازسازی می‌کنند. به گفته مقامات مصری و دیپلمات‌های عرب و غربی، مقامات مصری در حال گفت‌وگو درباره‌های تأمین مالی عملیات بازسازی نوار غزه از طریق برگزاری یک نشست بین‌المللی درباره بازسازی این منطقه جنگ‌زده است.

این روزنامه مصری توضیح داد که این پیشنهاد با هدف مقابله با پیشنهاد رئیس جمهور آمریکا

و رد هرگونه دیدگاه یا طرح دیگری که هدف آن تغییر ترکیب جمعیتی و یا جغرافیایی نوار غزه است، مطرح شده؛ این در حالی است که غزه با نزدیک شدن به پایان مرحله اول آتش‌بس که قرار است در اوایل ماه مارس خاتمه یابد، به شرایط حساسی نزدیک می‌شود. به گفته مقامات مصری، دخیل در این طرح، محور اصلی پیشنهاد مصر، ایجاد یک حاکمیت فلسطینی، بدون همسویی با حماس و یا تشکیلات خودگردان برای اداره نوار غزه با تمرکز بر عملیات بازسازی است.

این پیشنهاد همچنین خواستار تشکیل یک نیروی پلیس از عناصر فلسطینی متشکل از پلیس‌های سابق عضو تشکیلات خودگردان است که پس از کنترل حماس بر این منطقه در سال ۲۰۰۷ از غزه باقی‌مانده‌اند که البته در ادامه با حضور نیروهای امنیتی مصری و برخی از کشورهای غربی تقویت شوند. به گفته مقامات مصری، طرح قاهره شامل بازسازی نوار غزه در سه مرحله است که بدون کوچ فلسطینی‌ها از غزه انجام می‌شود. برای این طرح یک موعده زمانی پنج‌ساله نیز در نظر گرفته شده است. در این طرح ایجاد سه منطقه امن در داخل غزه را برای اقامت فلسطینیان در یک دوره شش‌ماهه اولیه در نظر گرفته شده است. این مرحله با تسریع در انتقال کمک‌های بشردوستانه و همچنین سکونت فلسطینیان در خانه‌های سیار اجرایی خواهد شد. در این طرح قرار است بیش از ۲۰ شرکت مصری و بین‌المللی در آواربرداری و بازسازی زیرساخت‌های ویران شده نوار غزه مشارکت کنند. مقامات مصری گفته‌اند که عملیات بازسازی نوار غزه، ده‌ها هزار شغل برای مردم غزه ایجاد خواهد کرد. یک مقام مصری و یک دیپلمات عرب در پاسخ به سوآلی درباره احتمال استقرار نیروهای عربی در غزه، گفتند که کشورهای عربی تنها در صورتی باین مسئله موافقت خواهند کرد که مسیری روشن برای تشکیل کشور مستقل فلسطین وجود داشته باشد.

کامل تخریب شده و ۱۹ قبرستان به صورت جزئی آسیب دیده‌اند. علاوه بر این، قبرها نبش شده و اجساد شهدا و مردگان سرت شده و مورد اهانت قرار گرفته‌اند؛ همچنین اشغالگران ۴۳۳ ملک و قفی را تخریب کرده‌اند و ۲۰ مؤسسه دینی و ۲۰ مرکز اداری را مورد حمله قرار داده‌اند؛ از جمله دفتر مرکزی وزارت اوقاف و ساختمان رادیو قرآن کریم. همچنین ۲۰ وسیله نقلیه متعلق به وزارت اوقاف به طور کامل یا جزئی تخریب شده‌اند.

وزارت اوقاف اعلام کرد که ۳۱۵ نفر از کارکنان این وزارتخانه، از جمله میلغان و امامان جماعت شهید و ۲۲ نفر از آن‌ها بازداشت شده‌اند.

که از این تعداد، برخی به طور کامل و برخی به صورت جزئی تخریب شده‌اند. از مجموع هزار و ۲۴۴ مسجد در این باریکه، حدود ۸۹ درصد از آن‌ها تخریب شده است.

این وزارتخانه افزود که ۸۳۴ مسجد به طور کامل تخریب شده و ۲۷۵ مسجد نیز به شدت آسیب دیده‌اند؛ به طوری‌که دیگر قابل استفاده نیستند. همچنین اشغالگران سه کلیسا را در شهر غزه به طور کامل تخریب کردند.

وزارت اوقاف غزه اعلام کرد که ۴۰ قبرستان از مجموع ۶۰ قبرستان در غزه هدف حمله قرار گرفته‌اند. از این تعداد، ۲۱ قبرستان به طور



موضع‌گیری جوزف عون درباره پروازهای ایران به لبنان

رئیس جمهور لبنان گفت: لبنان به رایزنی‌های دیپلماتیک با آمریکا و فرانسه برای تکمیل روند عقب‌نشینی اسرائیل از اراضی اشغال شده لبنان در جنگ اخیر ادامه خواهد داد و تصمیم یکپارچه لبنان در تکیه بر گزینه دیپلماتیک است و احدی به دنبال جنگ نیست. جوزف عون افزود: آن‌گونه که برخی می‌گویند حساری بر شیعیان وجود ندارد و آن‌ها بخشی اساسی از بدنه لبنان هستند و جدای از جامعه لبنان نیستند. او درباره هواپیماهای ایرانی نیز با اشاره به اینکه مسئله پروازها میان تهران و بیروت با تحریم‌های اعمال شده بر آن مرتبط است، تصریح کرد: روند بازسازی یک شبه حاصل نخواهد شد و به اصلاحات و مبارزه با فساد نیاز دارد.



سرنوشتی پهباد اسرائیلی بر فراز جنوب لبنان

منابع لبنانی از حمله توپخانه‌ای اسرائیل به منطقه الحاق‌فردر حومه کفرشوبا خبر دادند؛ همچنین نظامیان صهیونیست انفجارهایی در حرش الصوان در کفرشوبا انجام دادند. هم‌زمان منابع لبنانی از حمله پهبادی رژیم صهیونیستی به منطقه خلّه المحافر در حومه شهر العدیسه در نزدیکی شهروندان لبنانی خبر دادند. از سوی دیگر، رسانه‌های رژیم صهیونیستی اعلام کردند که ارتش این رژیم یک پهبادش را بر فراز جنوب لبنان هدف قرار داده است. این منابع بیان کردند که پهباد اسرائیلی دچار نقص فنی شده بود و برای اینکه در جنوب لبنان سقوط نکند، با موشک هدف قرار گرفته و ساقط شده است. برخی منابع اعلام کردند که این پهباد از نوع هرمس ۹۰۰ بوده است.



شناسایی و جذب سرمایه‌گذار جهت مشارکت در پروژه‌های شهرداری اصفهان

فراخوان عمومی

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌ها به نمایندگی از معاونت حمل و نقل و ترافیک، منطقه ۷ و سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان و شرکت مترو منطقه اصفهان، در نظر دارد با استفاده از توان و تخصص سرمایه‌گذاران بخش خصوصی نسبت به شناسایی و جذب سرمایه‌گذار حقیقی یا حقوقی جهت مشارکت در پروژه‌های ذیل اقدام نماید. از کلیه سرمایه‌گذاران علاقمند و واجد صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربیات مرتبط دعوت به عمل می‌آید از تاریخ چاپ آگهی جهت اطلاع از شرایط فراخوان به درگاه الکترونیکی سازمان به نشانی invest.isfahan.ir مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مربوطه اقدام نمایند و اسناد تکمیلی را در مهلت مقرر به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی - روبروی صدوسیما - طبقه فوقانی بانک ملت ارایه نمایند.

ردیف	عنوان	کد فراخوان	مدل مشارکت	منطقه شهرداری	نشانی
۱	احداث و راه‌اندازی سیستم اشتراک اسکوتر برقی	۴۰۳۲۱۸	B.O.L.T	مناطق ۱۵ گانه	شهر اصفهان
۲	احداث و راه‌اندازی ایستگاه‌های شارژ خودروهای برقی	۴۰۳۲۲۰	B.O.L.T	مناطق ۱۵ گانه	کنار بوستانها- میدان جمهوری - ۲ نقطه دیگر شهر
۳	تجدید فراخوان احداث و راه‌اندازی ایستگاه‌های شارژ خودروهای برقی	۴۰۳۲۱۶	B.O.L.T	مناطق ۱۵ گانه	جنب جایگاه‌های سوخت سطح شهر
۴	مجموعه مسکونی-تجاری میلاد	۴۰۳۱۱۶	مدنی	منطقه ۷	خیابان کاوه- شهرک میلاد- بلوار شقایق
۵	تجدید فراخوان احداث روز بازار کوثر	۴۰۳۲۱۷	B.O.L.T	منطقه ۶	شهرک شهید کشوری
۶	ایستگاه مترو انقلاب (شرق)	۴۰۳۲۱۹	B.O.L.T	منطقه ۳	گذر چهارباغ عباسی- نبش کوچه سید علیخان

توجه:

- * آخرین مهلت عودت اسناد فراخوان، پایان وقت اداری چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۵ (به جز ایام تعطیل) می‌باشد. در صورت تعطیلی ادارات، اولین روز کاری ملاک عودت اسناد خواهد بود.
- * به درخواست‌هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- * ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نموده و سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه‌گذار مختار است.

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان

شرکت پیام اصفهان زیبا



انواع تولیدات مطبوعاتی و خبری



انجام کلیه امور چاپ کاغذی و مصنوعات مرتبط



اجرای کلیه امور طراحی و گرافیک



تولید انواع محصولات چندرسانه‌ای



برگزاری دوره‌های آموزش خبری، فرهنگی و هنری



تولید محتوا و مدیریت شبکه‌های اجتماعی



انجام پروژه‌های پژوهشی و تاریخ شفاهی



اجرای کلیه امور تبلیغاتی

اصفهان، خیابان فردوسی، بن بست ۱۵

esfzibanews

۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

isfahanziba.ir

payamif.ir



دیدار وزیر ورزش و جوانان با امیر قلعه نویی



امیر قلعه نویی سرمربی تیم ملی فوتبال ایران با حضور در وزارت ورزش و جوانان با احمد دنیامالی دیدار و گفت‌وگو کرد. تیم ملی فوتبال ایران در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۴ حضور دارد و شاگردان امیر قلعه نویی باید ۳۰ اسفند از تیم امارات در ورزشگاه آزادی میزبانی کنند که در صورت پیروزی در این بازی صعود تیم ملی ایران به جام جهانی قطعی خواهد شد. همچنین ملی پوشان کشورمان در روز پنج فروردین ۱۳۹۴ هم از تیم ملی ازبکستان میزبانی خواهند کرد. پایگاه خبری وزارت ورزش و جوانان

وحید کاظمی، داور شهرآورد فوتبال اصفهان شد

قضاوت شهرآورد فوتبال اصفهان بین تیم های سپاهان و ذوب آهن در هفته دوازدهم لیگ برتر به «وحید کاظمی» رسید. اسامی داوران هفته بیستم لیگ برتر فوتبال مشخص و به هیئت های فوتبال استان های میزبان اعلام شد و بر این اساس وحید کاظمی، جمعه این هفته در شهرآورد سنتی فوتبال اصفهان بین سپاهان و ذوب آهن قضاوت خواهد داشت. کاظمی به همراه کمک های خود دانیال باشنده، محسن یابایی و حسین امیدی، داوران این دیدار حساس هستند. احمد محمدی و مهناز ذکایی نیز با کمک «VAR» (کمک داور ویدئویی) در داوری این دیدار مشارکت دارند و اسماعیل صفیری نیز ناظر بازی خواهد بود.

تیم های سپاهان و ذوب آهن روز جمعه سوم اسفند در ورزشگاه «نقش جهان» به مصاف یکدیگر می روند. دیدار رفت دو تیم در لیگ برتر امسال با تساوی یک بر یک در ورزشگاه فولادشهر به پایان رسیده بود. اکنون سپاهان و ذوب آهن هر دو با ۱۹ بازی و کسب امتیازات ۴ و ۲۴ به ترتیب در رده های دوم و هفتم جدول رقابت ها قرار دارند. ایرنا

سنگ سفیدی تا پایان فصل خانه نشین شد



معاون حقوقی باشگاه گیتی پسند گفت: تصمیم باشگاه در مورد عدم حضور «محمد رضا سنگ سفیدی» در تمرینات و مسابقات پیش رو به صورت قطعی گرفته شده و لازم الاجراست. سید مجتبی طباطبایی افزود: این تصمیم پس از ارائه گزارش کمیته انضباطی و با نظر اعضای هیئت مدیره باشگاه و شنیدن سخنان آقای محمد رضا سنگ سفیدی اتخاذ شده و لازم الاجراست. او ادامه داد: نظر به گزارش های واصله و بررسی های صورت گرفته توسط کمیته انضباطی باشگاه، تخلفات آقای محمد رضا سنگ سفیدی در رختکن تیم، پس از بازی دور برگشت گیتی پسند مقابل پالایش نفت بندرعباس به این کمیته رجاع و محرز شد. او اظهار داشت: بر اساس مستندات موجود، او اظهاراتی علیه باشگاه و مدیران داشته است و از این رو با توجه به مقررات انضباطی باشگاه و به منظور حفظ نظم و انضباط در تیم، کمیته انضباطی اقدام به صدور دستور موقت تعلیق فعالیت های او تا اطلاع ثانوی کرد.

طباطبایی خاطر نشان کرد: پس از صدور دستور موقت، آقای محمد رضا سنگ سفیدی، به کمیته انضباطی باشگاه احضار و صحبت های نامبرده و اظهار پیشیمانی ایشان شنیده شد و پس از ارائه گزارش مربوطه به مدیران باشگاه، مقرر شد جریمه مالی طبق ضوابط برای نامبرده در نظر گرفته شود. او تأکید کرد: بر اساس تصمیمات اتخاذ شده و به منظور حفظ شئون اخلاقی و حرفه ای باشگاه، آقای محمد رضا سنگ سفیدی حق حضور در تمرینات و مسابقات پیش روی تیم تا پایان لیگ برتر امسال را ندارند. ایرنا

تحصن اعتراضی داوران لالیگا

روزنامه مارکا مدعی شد داوران لالیگایی از رفتاری که با آن ها می شود راضی نیستند و به دنبال برپا کردن تحصن اعتراضی اند. داوری در لالیگا بانکه از سیستم کمک داور ویدئویی استفاده می شود، به مضل بزرگی تبدیل شده است. هر هفته داوران تصمیم هایی را می گیرند که با آن ها می شود راضی نیستند و به دنبال بازیکان را به دنبال دارد. معمولاً باشگاه رئال مادرید همواره به داوری ها اعتراض دارد و در هفته ای که گذشت اخراج جود بلینگام باعث اعتراض شدید مادریدی ها شد. روزنامه مارکا خبر داد داوران لالیگایی از رفتاری که با آن ها می شود راضی نیستند و به دنبال برپایی تحصن اعتراضی اند. مارکا نوشت: داوران اسپانیایی به دنبال برپا کردن اعتراض و تحصن هستند. آن ها احساس می کنند تنها هستند و رفتار خوبی با آن ها نمی شود. ورزش سه

طارمی باش؛ جان سخت و مبارز!



گلزنی است. اتفاقی که باعث شده تا هواداران اینتر و رسانه های بی رحم ایتالیایی به طارمی تازند و او را خریدی ناامیدکننده معرفی کنند. میانگین نمره مهدی طارمی در سری آ، ۷۲/۶ است. با این نمره، او در جایگاه نازل هجدهمین بازیکن مؤثر اینتر قرار گرفته است. ضعیف ترین عملکرد طارمی هم برابر تورینو در هفته هفتم سری آ رقم خورد. طارمی در سری آ و تا پایان هفته بیست و پنجم، در ۱۹ بازی فرصت حضور در زمین را به دست آورده که ۴ تا از آن ها از ابتدا بوده است. او در مجموع ۵۶ دقیقه برای اینتر بازی کرده که حاصل آن یک گل و یک



اولتیماتوم یا برکناری؟! رئیس هیئت گلف یک هفته برای جلب نظر اعضای مجمع فرصت دارند

می افزاید: دلیل این اقدام می تواند قانع نشدن از گزارش ارائه شده یا موضوعات دیگر باشد.

آن طوری که تابش فر می گوید به مظاهری، رئیس هیئت اعلام شده یک هفته فرصت دارد تا انتظارات و دیدگاه های بحق جامعه گلف استان را که اعضای مجمع نماینده آن ها هستند، برآورده کند و پس از آن اداره ورزش و جوانان استان اقدام به راستی آزمایی خواهد کرد.

اعضای مجمع هیئت گلف استان در حالی گزارش ارائه شده رئیس هیئت را تأیید نکردند که از چندی قبل انتقاداتی نسبت به هوشلغه کاری مظاهری و عدم وقت گذاری او برای امورات هیئت مطرح شده است؛ این در حالی است که هیئت گلف به جز رشته اصلی که نام آن را

یدک می کشد، رشته های مینی گلف، کرکت و وودبال را زیر مجموعه دارد که در سال های اخیر مورد توجه قرار گرفته، به ویژه جنبه تفریحی آنکه تمام رده های سنی را در برمی گیرد و امتیاز بزرگی برای هر هیئت ورزشی از بابت افزایش جامعه آماری و درآمدزایی است.

باین حال آن طوری که برخی از اهالی گلف به «اصفهان زیبا» گفته اند، مظاهری که مدیر یک هولدنینگ اقتصادی است، در طول ۱۳ ماهی که عهده دار ریاست هیئت بوده، وقت گذاری لازم را برای انجام مسئولیت هایش نداشته است. در هیئت هایی که از مدیران اقتصادی یا سیاسی جهت استفاده از امکانات مالی و نفوذ آن ها برای ریاست هیئت استفاده می شود، کادر اجرایی هیئت مسئولیت اجرا و نظارت بر روند آن را بر عهده دارند؛ اما این اتفاق در هیئت گلف رخ نداده و به ادعای منتقدان، دیگر اعضای



مهری مصور دبیرگروه ورزش

در انتخابات سال گذشته هیئت گلف استان اصفهان که دی برگزار شد، سعید مظاهری تنها کاندیدای حاضر بود. رای موفق شد با کسب «رای از مجموع ۱۱ رای به عنوان سکان دار هیئت گلف استان اصفهان انتخاب شود؛ با این حال مشغله کاری رئیس جدید و غیبت مداوم او در هیئت باعث شد تا شرایط به گونه دیگری برای این رشته ورزشی رقم بخورد.

در مجمع سالانه هیئت که در روزهای گذشته با حضور مهرداد جمشیدی دبیر کل فدراسیون گلف، سید مهدی صدری مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان و دیگر اعضای مجمع در سالن اجتماعات مجموعه ورزشی ایشار برگزار شد، اعضای مجمع با عدم تأیید گزارش ارائه شده از سوی رئیس هیئت، رخداد کم سابقه ای را در ورزش اصفهان رقم زدند.

محسن تابش فر، معاون توسعه ورزش اداره ورزش و جوانان استان اصفهان در خصوص اتفاق رخ داده می گوید: مجمع سالانه هیئت گلف به روال دیگر هیئت های ورزشی برگزار شد و رئیس و هیئت رئیسه گزارش عملکرد یک ساله در حوزه فنی و مالی را به اطلاع اعضای مجمع می رسانند تا اعضای مجمع مجدداً به رئیس رأی اعتماد بدهند.

او با بیان اینکه در مجمع هیئت گلف، اعضای مجمع گزارش ارائه شده را تأیید نکردند،

خارج از گود

انتقادات تکان دهنده از وضعیت فدراسیون اسکی

مدال اول ایران در بازی های آسیایی زمستانی ۲۰۱۱ از شرایط اسکی ایران انتقاد کرد و عملکرد مسئولان این فدراسیون را دلیل برافت این رشته ورزشی دانست. بازی های آسیایی زمستانی ۲۰۲۵ با شعار «روایی زمستان، عشق در میان آسیا» از ۱۹ بهمن به صورت رسمی به میزبانی هاربین چین برگزار شد. کاروان ایران با نام فجر با حضور ۱۴ ورزشکار (۲ نفر در آلپاین، ۸ نفر در صحرانوردی و ۴ نفر در کوهستان) در این بازی ها شرکت کرد که بدون کسب مدال به کار خود پایان داد. تیم ایران در حالی این دوره دستش از مدال کوتاه ماند که در بازی های سال ۲۰۱۱ صاحب سه مدال شامل یک نقره و دو برنز شد اما در دو دوره دیگر (۲۰۱۷ و ۲۰۲۵) به مدال نرسید. محمد کیادریند سری که در بازی های سال ۲۰۱۱ به مدال برنز اسکی آلپاین دست پیدا کرد و این دوره هفتم شد، در مورد وضعیت تیم ملی و اسکی بازان پیش از اعزام به بازی ها انتقاد کرد. او در مورد عملکردش در بازی های آسیایی زمستانی گفت: از نتیجه راضی نبودم؛ چون در بازی های ۲۰۱۱ مدال

هیئت رئیسه نیز در اجرای مسئولیت های خود اهتمام لازم را نداشته اند تا این موضوع نارضایتی هایی را در بین جامعه این رشته ایجاد کند که تأیید نکردن گزارش ارائه در مجمع سالانه هیئت نمود بیرونی این اتفاق قلمداد می شود. آن طوری که معاون اداره ورزش و جوانان استان می گوید، به مظاهری، رئیس هیئت اعلام شده یک هفته فرصت دارد تا انتظارات و دیدگاه های بحق جامعه گلف استان که اعضای مجمع نماینده آن ها هستند را برآورده کند و پس از آن اداره ورزش و جوانان استان اقدام به راستی آزمایی خواهد کرد. به گفته تابش فر، در صورت مثبت بودن راستی آزمایی، اداره ورزش و جوانان استان اصفهان به واسطه ماهیت ذاتی خود از رئیس هیئت حمایت خواهد کرد؛ در غیر این صورت مطابق دستورالعمل هیئت های ورزشی تصمیم گیری خواهد شد.

برمبنای دستورالعمل هیئت های ورزشی، مجمع فوق العاده برای بررسی عملکرد روسای هیئت های ورزشی و رأی گیری مجدد اعضای مجمع برای ابقای رئیس انجام می شود و در صورتی که حداکثر اعضای مجمع خواستار برگزاری مجمع فوق العاده باشند، اداره ورزش و جوانان با هماهنگی فدراسیون مربوطه موظف به برگزاری این جلسه است.

در خصوص هیئت گلف هنوز چنین موضوعی مطرح نشده، اما به گفته تابش فر، اگر اعضای مجمع مصر به برگزاری مجمع فوق العاده باشند، اداره ورزش و جوانان طبق مقررات اقدام به برگزاری مجمع فوق العاده و تصمیم گیری در خصوص ادامه فعالیت رئیس منتخب خواهد کرد.

ورزش اصفهان در ادوار گذشته تاکنون تنها یک بار تجربه برگزاری مجمع فوق العاده داشته که طی آن پس از تنها چند ماه فعالیت، اعضای مجمع رأی به برکناری قاسم سناری از ریاست هیئت ورزش کارگری دادند. برای چند هیئت ورزشی از جمله دوره گذشته هیئت موتورسواری و اتومبیل رانی نیز تاکنون بحث برگزاری مجمع فوق العاده در میان بوده، اما به اجماع نرسیدن اعضای مجمع یا مخالفت اداره ورزش و جوانان مانع از برگزاری مجمع شد و اختلافات پیش آمده پیرامون هیئت به نحو دیگری حل و فصل شد؛ اما برای هیئت گلف فعلاً باید منتظر ماند تا بینیم پایان یک هفته ای که فرصت داده شده، چه اتفاقی رخ می دهد و سپس در خصوص آینده هیئت گمانه زنی کنیم.



بدتر بود؛ مشکلی برای اسکی یکی از بچه های کوهستان اسکی به برگزار نشدن اردوی مناسب قبل از اعزام به بازی های آسیایی اشاره کرد مدعی شد: دوره های قبل با برنامه ریزی درست جلوگیری و نتیجه اش را هم گرفتیم اما جای به بعد نگاه روستا تغییر کرد. فدراسیون جهانی همچنان پول می دهد اما خرج ورزشکار نمی شود. آقای نظریان (رئیس سابق فدراسیون اسکی) گفتند کمبود بودجه داریم اما سال گذشته فدراسیون تجهیزات وارد کرد و آن ها را فروخت. ایستا

اسکی به برگزار نشدن اردوی مناسب قبل از اعزام به بازی های آسیایی اشاره کرد مدعی شد: دوره های قبل با برنامه ریزی درست جلوگیری و نتیجه اش را هم گرفتیم اما جای به بعد نگاه روستا تغییر کرد. فدراسیون جهانی همچنان پول می دهد اما خرج ورزشکار نمی شود. آقای نظریان (رئیس سابق فدراسیون اسکی) گفتند کمبود بودجه داریم اما سال گذشته فدراسیون تجهیزات وارد کرد و آن ها را فروخت. ایستا

ورزش ۷

esfahan ziba online

شماره ۵۰۴۲

۱۴۰۳ / ۱۲ / ۰۱

چهارشنبه

دبیرمسئله / مهری مصور ویراستار / ماده رتوفی

فوتبال روز

تسویه حساب الوکره قطر با پرسپولیس بر سر عبدالکریم حسن



باشگاه الوکره قطر مبلغ یک میلیون و سیصد هزار دلار بابت جذب عبدالکریم حسن به باشگاه پرسپولیس پرداخت کرد و پرونده بدهی این باشگاه به سرخ ها بسته شد. عبدالکریم حسن مدافع قطری که نیم فصل دوم لیگ بیست و سوم راهی تیم فوتبال پرسپولیس شده بود، در پایان فصل با پیشنهادی از سوی باشگاه الوکره قطر روبه رو شد و با عقد قراردادی راهی این تیم شد. مدیران باشگاه الوکره بابت جذب عبدالکریم حسن متعهد شدند که یک میلیون و سیصد هزار دلار به سرخ ها پرداخت کنند که به دلیل مشکلات بانکی انجام این پرداخت طی دو قسط انجام شد و باشگاه قطری با پرداخت کامل این مبلغ با پرسپولیس تسویه حساب کرد. مهر

معمای پپ و همشهری ها!

منتجسترستی تا اینجای فصل بی ثباتی زیادی در ترکیبش داشته و نتیجه گل های زیادی در دریافت کرده است. پپ گواردیولا مجبور شد است ترکیب های متفاوتی را در بازی ها برای همشهری ها در نظر بگیرد. فصل برای سیتی خیلی زود به پایان رسید و ستیزان ها نبود برنده توپ طلا را خیلی زود حس کردند. گوندوغان، کواچچ، بزارادو و حتی استونز سعی کرده اند ثبات را به سیتی برگردانند، ولی در این کار موفق نبودند. از طرفی گل های هالند برای حفظ یک تیم در حال نزول کافی نبود. بازیکن نرژوی و آقای گل دو فصل اخیر لیگ برتر، تنها دو بازی را در طول فصل از دست داده اما ۲۷ گلی که در ۲۵ بازی به ثمر رسانده، کافی نبوده است. سیتی تا اینجای فصل ۶۳ گل دریافت کرده. این در شرایطی است که هنوز سه ماه و نیم از فصل باقی مانده است.

- تعداد گل های خورده سیتی در چند فصل قبل
- فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰: ۴۲ گل
- فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۱: ۵۵ گل
- فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲: ۴۶ گل

شاگردان پپ گواردیولا سه گل تا رسیدن به رکورد فصل گذشته فاصله دارند؛ زمانی که سیتی ۶۶ در طول فصل دریافت کرد. روین دیاز، جان اتان آکه، جان استونز و مائوئل آکنجی به تواب در این دیدار برای تیمشان بازی کردند و حالا در آستانه بازی برگشت با رئال، آکنجی مصدوم شده و به بازی نخواهد رسید. بازیکن ۲۹ ساله به دلیل مصدومیت عضلانی علاوه بر دیدار بارنالدو مادرید در بازی برابر ویورپول نیز غایب خواهد بود. از طرفی عبدالقادر خوسانوف در دیدار برابر چلسی شروع ضعیفی داشت و بعید به نظر می رسد گواردیولا در این دیدار به او اعتماد کند. حتی آدرسون هم این فصل ثبات نداشت و جانشینش، اورتگا، مجبور شد چهارده بار جای او را درون دروازه بگیرد.

آقای پاس گل آسیا تغییر کرد

ریاض محرز، ملی پوش الجزایری الاهلی عربستان، با درخشش در هفته پایانی مرحله گروهی لیگ نخبگان آسیا رکورد جدیدی به نام خود ثبت کرد. الاهلی عربستان در هفته پایانی لیگ نخبگان آسیا برابر العرافه قطر یک گل از محرز در دقیقه ۲۱ این مسابقه با یک پاس فوق العاده محرز در دقیقه ۲۱ در جمع تونی را در موقعیت مناسبی قرار داد تا او گل اول الاهلی را به ثمر برساند. او همچنین در دقیقه ۵۹ از روی یک ضربه پنالتی گل چهارم الاهلی را به ثمر رساند. به این ترتیب این ستاره الجزایری را رسیدن به هفت پاس گل به صدر جدول پاسورهای لیگ نخبگان صعود کرد. او همچنین با گلزنی در این دیدار پنج گله شد تا در کنار ایوان تونی در رتبه سوم بهترین گلزنان مسابقات قرار بگیرد. محرز در مجموع روی ۱۲ گل از ۲۱ گل تيمش در لیگ نخبگان آسیا تأثیرگذار بوده که این رکوردی ویژه برای او محسوب می شود؛ این بازیکن در هشت بازی، پنج گل به ثمر رسانده و هفت پاس گل داده است. ورزش سه

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیر مسئول دکتر علی قاسم زاده مدیر عامل احسان تیموری سیجانی سردبیر محمد حسین اعتزازیان

معاونت بازرگانی سید محمود وحید حکیم فعال معاونت اداری و مالی جواد علی نقیان

تحریریه فرشاد توسلی، سیده نرگس نظام الدین فاطمه رجب زاده، الهه سادات بدیع زادگان علیرضا وثیقی پور و علی رئیس (فرهنگ و هنر) محسن حیدری فرد، لیلا کهلانی زهره قندهاری و زهره سادات کاظمی (هم محله) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست)، محمد حسین اعتزازیان، لیلا مقیمی، فائزه سراجان و احمد مهره کش (جامعه و روایت شهر) زینب تاج الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی)، نفیسه حاجاتی (میراث و گردشگری) مهتری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری، علی نصر آزادانسی و سولماز رجبی

عکس حمیدرضا نیکوسورام

رسانه سید میلاد میردامادی، حسین کشکولیان و امید هاشم زاده

دیراستاران عذرادیانی، مانده رتوفی و سارا حفیظی

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی بن بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم ۰۳۱-۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آگهی ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ موسسه جام جم برتر برنا

بزرگترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همه جا

ویژه نامه محلات شهر اصفهان

رویدادها

ویژه نامه شهر زندگی و مساله های آن

پیش قدمتی

ویژه نامه پایبندی اصفهان

حرف مردم

ویژه نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرمترگ مثبت

ویژه نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمیر

رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN
ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

دبیر صفحه / سیده نرگس نظام الدین ویراستار / مانده رتوفی



عکس از آگهی عکس اصفهان زیبا

به اصفهان عاشق شدم

بهاره جلالی

نویسنده

ایستادم آنجا و به نیمی از تمام دستاورد هنری که بشر به پیشگاه هنرمند اعظم عرضه کرده بود، خیره شدم. خوب به چشمان فیروزه‌ای اش نگریستم. آبی نگاهش را منعکس در زنده شب‌های خواجو دیدم و به هر طاقش آوایی از سرور و غمان مردمان نوش کردم.

به رد اشک هایش که روی صورت خشک شده بود، اما زنده رودی اش انگار هیچ کم نبود، نگریستم. خوب به آن جور باوقاری که دستانش را متقارن، دور زندگی حلقه کرده بود، چشم دوختم؛ آن جور امن که آدمیان به تجارت در آن وارد می شدند و به جست و جوی رستگاری بر شانه اش سر می گذاشتند؛ آن طور خرم که شاهان به تماشای بازی می شدند و سرجویان به خلوت شیبستان هایش داخل.

قلیش را که صحن جامع خاطرات بود از سماع‌ها و شب زنده داری‌های هزارساله به تماشا نشستم. از میان چهل ستونش، آنجا که خام خیال دانستن در تاریکی‌ها گام می شد، تپش ره جویی را شنیدم که به دست خطی رسیده از قرن‌های دور بر دهلیزهایش نقش بسته بود. من رستگاری هنر را در به نقش کشیدن شهری برای زیستن دیدم و دانستم زیبا یعنی چه.

به اصفهان عاشق شدم که زیبا بود و زیبا بود و هستی محبوب بند آمده؟ دانستم نصف جهان زیبایی را در تلفیق حیرت‌انگیزی از آرامش و معنا تغییر کرده و نفسم از این سهل ممتنع است آمد. می‌گویند شعر سعدی سهل ممتنع است که اعجاب کلمات و بازی زبان در آن نیست و باین حال، کسی آن طور که معنادارترین تشبیه‌ها برای لطیف‌ترین عاشقانه‌ها در ابیات سعدی خلق شده، شاعری نمی‌تواند.

معماری اصفهان شاه بیت غزل‌های سهل ممتنع است که رنگ را، تقارن را، تناسب اندازه را به خدمت گرفته تا نگاه بیننده با وجود هجوم آن شکوه بی نظیر اما سرشار از آرامش شود و مسجد و بازار و کاخ و پل و مادی (آبراه) را آن چنان کنار هم چیده که به تمام ابعاد زیست رسیده بود. اکنون اما حیرت زده گردیده‌ام گویی

این نیمه دیگر جهانم. تمام ظرافت هزارنگ، تکه تکه آینه، دنیایی از کاشی، قصری می شوند مسجدی، پلی می‌گردند و باغ‌راهی در ابعادی انسانی. آفریده شده اند که نه از خرد بودن انسانی در برابر ابعادی غول‌آسای، که از جمع شدن آن همه زیبایی در مجموعه‌ای متناسب به شگفت آیی. در این نیمه جهان که سکوت صورانه کویر با فروش سرزنده رود کامل شده، سلوک برای انسان، رستگاری در دسترس انسان و هنر تجلی اراده انسان است و این‌گونه است که نیمی از تمام هنر جهان، زیبایی را برای ادای دین بشر رستگار شده به خالق زیبا به کار بسته؛ انسان آن‌گونه که هست، جسم و جان، ملهم از اسم اعظم زیبا.

اصفهان پرده می‌پوشد و رازهایش را برملا نمی‌کند. دل می‌برد؛ اما دل نمی‌بازد. به چنگ می‌آورد؛ اما رام نمی‌شود. نرد عشق می‌بازد؛ اما دستش را رو نمی‌کند. می‌گویند عاشقی نقصان معشوق نبیند. اکنون دیگر به چشم عیب نیست که سنت زندگی نامه نویسی مان لنگ می‌زند و مشابه آن جزئیاتی که از میکول آنژ و پروتشی به ما رسیده، نمی‌دانیم که چه روزگاری بر استادکارانی چون محمد رضا اصفهانی که شیخ لطف الله را در اوج خلق کرد، گذاشته. به راستی چه انتظاری از نام‌نشان از هنرمندی که تمام آفریده زیبایی‌اش را حقیر، پیشگشی می‌داند به هنرمند اعظم به امید رحمتی. خوب من، بمان برای عاشقانی که بنده نواز زیبایی‌ات کردی...

درگذشت مجتهد انقلابی و پهلوان کهنسال اصفهان

آیت الله مستجابی، چهره ماندگار عرصه مبارزه و جوانمردی از هفته قبل به علت بیماری در بیمارستان الزهراء اصفهان بستری بود. آیت الله سیدمرتضی مستجاب‌الدعواتی مشهور به مستجابی، فرزند سیداسدالله مستجاب‌الدعواتی و نوه آیت الله سیدابوالحسن صدرعاملی متولد ۱۳۰۲، از علمای سرشناس اصفهان بود که به علت نسبت خانوادگی با امام موسی صدر از جوانی رابطه‌ای نزدیک و صمیمی باو داشت. او از مبارزان سیاسی دوره ملی شدن صنعت نفت و از نزدیکان مرحوم آیت الله سیدابوالقاسم کاشانی بود که تحصیلاتش را در حوزه علمیه تهران و نجف ادامه داد و موفق به اخذ اجتهاد از آیت الله العظمی سیدابوالحسن اصفهانی شد.

او از باران و دوستان نزدیک امام موسی صدر بوده و از همین جهت جذابیت ویژه‌ای برای نسل‌های بعد خود پیدا کرده است.

در این فرصت خاطره‌ای مشترک او با سید موسی صدر را مرور می‌کنیم. «آقا موسی ۱۹ سالش بود و من هم ۲۴ ساله بودم. کارها روزی یک کردیم و با هم رفتیم قمارخونه؛ پشت همین شیر درب کوشک، یه خونه ای بود که به قمارخونه معروف بود. رئیسش هم به لات‌گردن کلفتی بود. رفتیم نرم نرم، به خورده به خورده آقا موسی به سخن افتاد. ما هم این نبودیم که حالا خدمت شماییم، ما هم گوشه‌اش رو گاهی می‌گرفتم. خلاصه جنبه لاتی‌اش رو ما اداره می‌کردیم... بله از گوشه و کنار می‌دیدیم که از کنار چشم این بندگان خدا اشک میاد...»

آقا توجه داشته باشید که در قمارخونه به کسی نگفتند قماربر؛ به همه گفتند قمارباز. ما قماربر ندیدیم. این طفلکی‌ها می‌آمدند همشون می‌باختند. همه کسانی می‌بردند که خیلی حرفه‌ای بودند. اون‌هایی که همه چیزشون رو باخته بودند، گوشه چشمتون اشک جمع می‌شد و پیدا بود زمینه توبه دارند و توبه می‌کردند... بعد رفتیم به قهوه‌خانه در همین چهارباغ که یکی اونجا داشت نمایش می‌داد. جمعیت زیاد بود. درویشی هم تاریخ می‌گفت. بعد از اینکه کار درویش تمام شد و هر کسی یه چیزی بهش داد و نشست، آقا موسی بلند شد و چنان سخنرانی جالبی کرد که همه بهجوت شدند. سخنرانی‌اش خیلی جامع بود. اصلا دیگه رهاش نکردند. ریختند دوروبرش...

خلاصه از اونجا رفتیم زورخونه. اونجا هم سخنرانی مسوطی کرد. دل این بچه ورزها رو تگون داد... بعد رفتیم تیمم خونه. اونجا هم از بچه‌ها داجویی کرد. اون روز ما پولی نداشتیم؛ نه من و نه آقا موسی؛ ولی صحبت این حرکت آقا موسی در بازار پیچید و کار خودش را کرد؛ یعنی به عده‌ای جمع شدند و پول تهیه کردند؛ به خصوص برای تیمم خونه...»

«باران موافق»، به کوشش حمید قزوینی (صفحات ۱۸۹-۱۸۷)

آگهی مزایده عمومی
اجاره فضاهای تبلیغات محیطی - نوبت دوم

شرکت توسعه مجتمع‌های
سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان
شهرداری اصفهان (سهامی خاص)

شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان (وابسته به شهرداری اصفهان) به استناد آئین‌نامه معاملات شرکت در نظر دارد، نسبت به اجاره تابلوهای تبلیغاتی موجود در محوطه مجتمع گردشگری صفه (تله‌کابین و شهربازی) و شهربازی شهر رویاها به تعداد ۳۱ ظرفیت، براساس صرفه و صلاح شرکت از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. بدینوسیله از کلیه متقاضیان حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید در صورت تمایل و دارا بودن شرایط لازم با در نظر گرفتن مراتب ذیل نسبت به شرکت در مزایده اقدام نمایند.

۱- موضوع مزایده عبارت است از:

واگذاری بهره‌برداری از تابلوهای تبلیغاتی به صورت اجاره (یکجا) طبق اسناد در محوطه مجتمع گردشگری صفه و شهربازی شهر رویاها (تله‌کابین و شهربازی) مطابق با لیست پیوست اسناد.

الف) مبلغ سپرده شرکت در مزایده، ۵ درصد مبلغ کارشناسی به صورت فیش واریزی یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر مطابق با اسناد می‌باشد.

۲- محل‌های دریافت اسناد مزایده:

۱-۲ واحد اداری شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان به نشانی: اصفهان، بزرگراه ۲-۲ ارتباط از طریق شماره رسمی شرکت ۰۹۱۳۴۸۹۸۳۲۷ در پیام رسان ای‌تا

۳- زمان دریافت اسناد مزایده؛ از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه، مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۷ است.

۱-۳ پیشنهاددهندگان برای دریافت هر یک از اسناد، نقشه و مشخصات محل اجاره مذکور به امور مالی شرکت مراجعه نمایند.

۴- تسلیم پیشنهادها:

پیشنهاددهندگان باید پیشنهادهای خود را با رعایت مفاد دستورالعمل و به شرح مندرج در اسناد مزایده تا پایان ساعت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ به آدرس: اصفهان، بزرگراه شهدای صفه، ساختمان اداری شرکت به امور اداری تسلیم نمایند.

۵- تاریخ‌گشایش پیشنهادها:

کمیسیون عالی معاملات روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۳ جهت گشایش پیشنهادها تشکیل می‌گردد.

۶- به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۷- کمیسیون در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.

۸- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده مندرج است.

۹- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده مندرج است.

باهم، بهتریم
Together, We're Better

اصلاحیه آگهی مورخ ۲۹ بهمن
اطلاعیه اعلام عمومی عوارض شهرداری اردستان
در سال ۱۴۰۴

بدینوسیله به اطلاع عموم شهروندان گرامی ساکن محدوده و حریم شهر اردستان می‌رساند. در راستای اجرای ماده ۲۴ و ۳ دستورالعمل اجرایی تبصره ۱ ماده ۲ قانون درآمد‌های پایدار و هزینه شهرداریها و دهیاریها، تعرفه عوارض محلی و بهای خدمات شهرداری اردستان جهت اجراء از ابتدای سال ۱۴۰۴ که طی بند (۲) مصوبه شماره ۱۳۵۳/۱۰۱۳۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۸ استاندار محترم اصفهان وقائم مقام شورای اسلامی شهر اردستان تصویب و ابلاغ گردیده و به تأیید هیئت انطباق شهرستان رسیده است اعلام عمومی می‌گردد و در سایت www.ostan-es.ir/ardesta قابل دسترسی عمومی می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری اردستان

((آگهی اول مزایده نوبت اول))

شهرداری زواره در نظر دارد با استناد مصوبه شورای اسلامی زواره بشماره ۱۸۵ مورخ ۱۴۰۳/۸/۱ جایگاه CNG شهر زواره از طریق آگهی مزایده که در سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir با شماره مزایده ۵۰۰۳۰۹۶۹۲۷۰۰۰۰۳ قرار گرفته است به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید، شرکت کنندگان جهت کسب اطلاعات به سایت مذکور مراجعه نمایند.

روزنامه مردم‌نشرجهان

فقط کافیسست پیامک کنید

حرف مردم
۵۰۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴

مشکلات، انتقادات و حرف‌های شما را به گوش مسوولان می‌رسانیم