اصفهان زیبا

اصفهانِ من، شهرِ زندگی

سال بیست‌ویکم | شماره ۵۰۳۷ | پنجشنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۳ | ۱۴ شعبان ۱۴۴۶ | 13 FEB 2025 | ۸ صفحه | ۸۰۰۰ تومان | esfahanzibaonline.ir

طرح از کانون هنر شیعی

آخرالزمان در هیاهوی مدرنیته

بررسی ضرورت اعتقاد به وقوع آخرالزمان و ظهور منجی و واکاوی علائم و نشانه‌های آن

انسان معاصر بیش از هر زمان دیگری نیازمند ظهور منجی است

علی‌رضا فرهنگ، مدرس دانشگاه و پژوهشگر حوزه ادیان و عرفان

برداشت سمبلیک از مفاهیم آخرالزمانی راه را برای هرگونه تأویل باز می‌کند

سید مهدی امامی‌جمعه، عضو هیئت‌علمی گروه فلسفه دانشگاه اصفهان

اندیشه ۰۵

دستاوردهای بسیج در بستر «زاینده‌نور»

نمایشگاهی که به مردم آگاهی بخشید و کمک‌رسانی کرد

کانون‌ها ۰۴

گزارش

برگ‌ریزان کسب‌وکار اصفهان

دشواری تأمین مالی از بانک‌ها اصلی‌ترین مؤلفه در نامساعدترشدن شاخص محیط کسب‌وکار استان است

شاخص محیط کسب‌وکار استان اصفهان در پاییز ۱۴۰۳ عدد ۶/۱۱ برآورد شده است. شاخص محیط کسب‌وکار در فصل مشابه سال گذشته یعنی پاییز سال ۱۴۰۲ معادل با ۵/۹۰ بوده و این نشان می‌دهد محیط کسب‌وکار استان معادل ۳/۵۵ نسبت به فصل مشابه گذشته نامناسب‌تر شده است. دشواری تأمین مالی از بانک‌ها با عدد ۸/۱۲ اصلی‌ترین مؤلفه‌ای است که در بدترشدن محیط کسب‌وکار استان نسبت به فصل مشابه سال گذشته تأثیرگذار بوده است. پس از این مؤلفه‌هایی همچون غیرقابل پیش‌بینی‌بودن مواد اولیه با عدد ۸/۵۰، بی‌ثباتی سیاست‌ها و قوانین و رویه‌های اجرایی ناظر بر کسب‌وکار با عدد ۷/۹۴، کمبود نیروی کار ماهر با عدد ۶/۶۳، موانع در فرایندهای اداری و دریافت مجوزهای کسب‌وکار با عدد ۶/۳۷، برداشت‌های سلیقه‌ای از قوانین و مقررات با عدد ۶/۲۵، نبود فرهنگ کار در جامعه با عدد ۶/۱۸ در نامساعدبودن محیط کسب‌وکار تأثیرگذار بوده‌اند. از دیدگاه فعالان اقتصادی از میان بخش‌های مختلف اقتصادی، بخش صنعت در پاییز امسال از مساعدترین وضعیت کسب‌وکار برخوردار بوده و درمقابل بخش کشاورزی نامساعدترین محیط کسب‌وکار را داشته است. محیط کسب‌وکار به مجموعه عواملی گفته می‌شود که بر عملکرد اداره بنگاه‌های اقتصادی مؤثر هستند؛ اما تقریبا خارج از کنترل مدیران بنگاه‌ها قرار دارند؛ عواملی نظیر قوانین و مقررات میزان بارندگی فرهنگ کاری در یک منطقه که در کشورها و مناطق جغرافیایی گوناگون در هر رشته کاری و نیز در طول زمان متفاوت هستند. امروزه، بهبود محیط کسب‌وکار یکی از مهم‌ترین راهبردهای توسعه اقتصادی هر کشور به شمار می‌رود و علاوه بر آن، هرچه محیط کسب‌وکار یک کشور شرایط بهتری داشته باشد، بهره‌برداری از فرصت‌های کارآفرینی بیشتر و هر چه بهره‌برداری از فرصت‌های کارآفرینی در جامعه‌ای بیشتر باشد عملکرد اقتصاد آن کشور و خلق ارزش و ثروت در آن جامعه نیز بیشتر می‌شود. بااین حال بهبود محیط کسب‌وکار نیازمند برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری مطلوب است که دستیابی به این مهم نیازمند وجود فرایندی مستمر برای پایش و سنجش وضعیت محیط کسب‌وکار هر کشور است. در همین راستا و در سال ۱۳۹۰، نمایندگان مجلس شورای اسلامی، قانون بهبود مستمر محیط کسب‌وکار را تصویب کردند. به موجب ماده ۴ این قانون، اتاق‌های بازرگانی موظف‌اند به منظور اطلاع سیاست‌گذاران از وضعیت محیط کسب‌وکار در کشور، شاخص‌های ملی محیط کسب‌وکار در ایران را تدوین و به‌طور سالانه و فصلی حسب مورد به تفکیک استان‌ها، بخش‌ها و فعالیت‌های اقتصادی، سنجش و اعلام کنند. در این راستا اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران در قالب اجرای یک طرح پژوهشی در سال ۱۳۹۴، نسبت به شناسایی و معرفی شاخص‌های ملی پایش محیط کسب‌وکار اقدام کرد و اجرای طرح ملی پایش محیط کسب‌وکار را در اواخر سال ۱۳۹۵ با همکاری اتاق‌های تعاون و اصناف ایران در دستور کار خود قرار داد که تاکنون ادامه دارد. براین اساس، مرکز آمار و اطلاعات اقتصادی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران با همکاری اتاق‌های اصناف و تعاون ایران اقدام به برنامه‌ریزی برای جمع‌آوری اطلاعات و محاسبه شاخص ملی محیط کسب‌وکار ایران بر اساس ۷۰ مؤلفه پیمایشی و آماری کرده است که مؤلفه‌ها از نتایج اجرای طرح مطالعاتی در همین خصوص به دست آمده‌اند. اطلاعات ۲۸ مؤلفه پیمایشی از روش تکمیل پرسش‌نامه با همکاری فعالان اقتصادی (تعیین‌شده با روش‌های نمونه‌گیری) به دست می‌آید و برای کسب اطلاع درمورد ۴۲ مؤلفه آماری از منابع اطلاعاتی و آمار رسمی کشور که تا زمان انتشار گزارش به‌روزرسانی می‌شوند، استفاده می‌شود و درنهایت، شاخص‌های ملی پایش محیط کسب‌وکار ایران به تفکیک ملی، استان، بخش‌های عمده و رشته فعالیت‌های اقتصادی محاسبه شده‌اند. براساس نتایج حاصل از پایش ملی محیط کسب‌وکار ایران در پاییز ۱۴۰۳، ۵٫۹۶ (نمره بدترین ارزیابی ۱۰ است) محاسبه‌شده که مساعدتر از وضعیت این شاخص در ارزیابی فصل گذشته (تابستان ۱۴۰۳ با میانگین ۶٫۰۲) است. براساس یافته‌های طرح، میانگین ظرفیت فعالیت (واقعی) بنگاه‌های اقتصادی شرکت‌کننده در فصل پاییز ۱۴۰۳ معادل ۴۰٫۷۲ درصد بوده که نسبت به تابستان ۱۴۰۳ ...

اقتصاد ۰۲

عکس از حمیدرضا نیکومرام

همیشگی

با شکست پرسپولیس سپاهان یک قدم به جام نزدیک شد

ورزش ۰۷

سلامت

درمان طبیعی برای سینوزیت

درمان اختلالات قلب

از سلامت روان در سینما تا ترومای کودکی

عاشق آشپزی هستم

۰۶

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۰۳۷

۱۴۰۳ / ۱۱ / ۲۵

پنجشنبه

دبیر صفحه / مینا ایزدی
ویراستار / سارا حفیظی

چهارمیلیون و ۳۰۰ هزار نفر مستمری‌بگیر تأمین اجتماعی هستند

معاون بیمه‌ای سازمان تأمین اجتماعی کشور گفت: چهار میلیون و ۳۶۰ هزار نفر از بیمه‌شدگان مستمر سازمان هستند که از این تعداد چهار میلیون و ۳۰۰ هزار نفر مستمری دریافت می‌کنند. به گزارش ایرنا، محمد محمدی با بیان اینکه سازمان ماهانه ۲۵۰ هزار میلیارد ریال کسری دارد، افزود: هفته گذشته رئیس جمهور، معاون اول رئیس جمهور و مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی جلساتی را برای بررسی مطالبات سازمان و اجرای بند (د) تبصره ۱۵ قانون بودجه سال ۱۴۰۳ برگزار کردند تا بتوانند مطالبات معوق بازنشستگان را در کمترین زمان ممکن پرداخت کنند. او اضافه کرد: همچنین مکاتباتی با تمامی استانداران انجام شده که شامل مطالبات بخش کارفرمایی، دولت و طرف قرارداد است که امیدواریم این مطالبات با تعامل برطرف شود. معاون بیمه‌ای سازمان تأمین اجتماعی بر ضرورت تعامل با شرکای اجتماعی و تشکل های کارفرمایی و کارگری تأکید کرد و گفت: این موضوع در تمامی استان ها تأکید شده که باید مشکلات این حوزه با کمترین تنش حل وفصل شود. محمدی با بیان اینکه میانگین دستمزد در استان زنجان نسبت به استان های دیگر کمتر است و واقعی سازی دستمزدها باید در اولویت قرار گیرد، تصریح کرد: بازرسی ها در کارگاه های تولیدی با همکاری شرکای اجتماعی به صورت هوشمند پیگیری خواهد شد. او گفت: در برنامه هفتم توسعه ۴۰ بند به سازمان تأمین اجتماعی اختصاص دارد که در آن ها موضوعاتی مانند حق بیمه، مسکن ملی، بیمه نظام مهندسی ساختمان و سامان دهی معافیت های گروه های خاص نیز مطرح شده است. معاون بیمه‌ای سازمان تأمین اجتماعی افزود: باید تلاش شود پس از ۴۶ سال انقلاب، پوشش بیمه‌ای برای تمامی آحاد جامعه فراهم شود و افراد بیشتری تحت پوشش سازمان تأمین اجتماعی قرار گیرند. او اضافه کرد: با کارهای صورت‌گرفته اعمال سلیقه در اجرای قوانین تأمین اجتماعی در شعب تا شش ماه آینده رفع خواهد شد.

برگ ریزان کسب‌وکار اصفهان

دشواری تأمین مالی از بانک‌ها اصلی‌ترین مؤلفه در نامساعدترشدن شاخص محیط کسب‌وکار استان است

مینا ایزدی
دبیرگروه اقتصاد

شاخص محیط کسب‌وکار استان اصفهان در پاییز ۱۴۰۳ عدد ۶/۱۱ برآورد شده است. شاخص محیط کسب‌وکار در فصل مشابه سال گذشته یعنی پاییز سال ۱۴۰۲ معادل با ۵/۹۰ بوده و این نشان می‌دهد محیط کسب‌وکار استان معادل ۳/۵۵ نسبت به فصل مشابه گذشته نامناسب‌تر شده است.

دشواری تأمین مالی از بانک‌ها با عدد ۸/۱۲ اصلی‌ترین مؤلفه‌ای است که در بدترشدن محیط کسب‌وکار استان نسبت به فصل مشابه سال گذشته تأثیرگذار بوده است. پس از این مؤلفه‌هایی همچون غیرقابل پیش‌بینی‌بودن مواد اولیه با عدد ۸/۵۰، بی‌ثباتی سیاست‌ها و قوانین و رویه‌های اجرایی ناظر بر کسب‌وکار با عدد ۷/۹۴، کمبود نیروی کار ماهر با عدد ۶/۶۳، موانع در فرایندهای اداری و دریافت مجوزهای کسب‌وکار با عدد ۶/۳۷، برداشت‌های سلیقه‌ای از قوانین و مقررات با عدد ۶/۲۵، نبود فرهنگ کار در جامعه با عدد ۶/۱۸ در نامساعدبودن محیط کسب‌وکار تأثیرگذار بوده‌اند.

از دیدگاه فعالان اقتصادی از میان بخش‌های مختلف اقتصادی، بخش صنعت در پاییز امسال از مساعدترین وضعیت کسب‌وکار برخوردار بوده و درمقابل بخش کشاورزی نامساعدترین محیط کسب‌وکار را داشته است. محیط کسب‌وکار به مجموعه عواملی گفته می‌شود که بر عملکرد اداره بنگاه‌های اقتصادی مؤثر هستند؛ اما تقریبا خارج از کنترل مدیران بنگاه‌ها قرار دارند؛ عواملی نظیر قوانین و مقررات میزان بارندگی فرهنگ کاری در یک منطقه که در کشورها و مناطق جغرافیایی گوناگون در هر رشته کاری و نیز در طول زمان متفاوت هستند.

امروزه، بهبود محیط کسب‌وکار یکی از مهم‌ترین راهبردهای توسعه اقتصادی هر کشور به شمار می‌رود و علاوه بر آن، هرچه محیط کسب‌وکار یک کشور شرایط بهتری داشته باشد، بهره‌برداری از فرصت‌های کارآفرینی بیشتر و هر چه بهره‌برداری از فرصت‌های کارآفرینی در جامعه‌ای بیشتر باشد عملکرد اقتصاد آن کشور و خلق ارزش و ثروت در آن جامعه نیز بیشتر می‌شود.

بااین حال بهبود محیط کسب‌وکار نیازمند برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری مطلوب است که دستیابی به این مهم نیازمند وجود فرایندی مستمر برای پایش و سنجش وضعیت محیط کسب‌وکار هر کشور است. در همین راستا و در سال ۱۳۹۰، نمایندگان مجلس شورای اسلامی، قانون بهبود مستمر محیط کسب‌وکار را تصویب کردند. به‌موجب ماده ۴ این قانون، اتاق‌های بازرگانی موظف‌اند به منظور اطلاع سیاست‌گذاران از وضعیت محیط کسب‌وکار در کشور، شاخص‌های ملی محیط کسب‌وکار در ایران را تدوین و به‌طور سالانه و فصلی حسب مورد به تفکیک استان‌ها، بخش‌ها و فعالیت‌های اقتصادی، سنجش و اعلام کنند.

در این راستا اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران در قالب اجرای یک طرح پژوهشی در سال ۱۳۹۴، نسبت به شناسایی و معرفی شاخص‌های ملی پایش محیط کسب‌وکار اقدام کرد و اجرای طرح ملی پایش محیط کسب‌وکار را در اواخر سال ۱۳۹۵ با همکاری اتاق‌های تعاون و اصناف ایران در دستور کار خود قرار داد که تاکنون ادامه دارد.

براین اساس، مرکز آمار و اطلاعات اقتصادی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران با همکاری اتاق‌های اصناف و تعاون ایران اقدام به برنامه‌ریزی برای جمع‌آوری اطلاعات و محاسبه شاخص ملی محیط کسب‌وکار ایران بر اساس ۷۰ مؤلفه پیمایشی و آماری کرده است که مؤلفه‌ها از نتایج اجرای طرح مطالعاتی در همین خصوص به‌دست آمده‌اند.

اطلاعات ۲۸ مؤلفه پیمایشی از روش تکمیل پرسش‌نامه با همکاری فعالان اقتصادی (تعیین‌شده با روش‌های نمونه‌گیری) به دست می‌آید و برای کسب اطلاع درمورد ۴۲ مؤلفه آماری از منابع اطلاعاتی و آمار رسمی کشور که تا زمان انتشار گزارش به‌روزرسانی می‌شوند، استفاده می‌شود و درنهایت، شاخص‌های ملی پایش محیط کسب‌وکار ایران به تفکیک ملی، استان، بخش‌های عمده و رشته فعالیت‌های اقتصادی محاسبه شده‌اند. بر اساس نتایج حاصل از پایش ملی محیط کسب‌وکار ایران در پاییز ۱۴۰۳، ۵,۹۶ (نمره بدترین ارزیابی ۱۰ است) محاسبه شده که مساعدتر از وضعیت این شاخص در ارزیابی فصل گذشته (تابستان ۱۴۰۳ با میانگین ۶,۰۲) است. براساس یافته‌های طرح، میانگین ظرفیت فعالیت (واقعی) بنگاه‌های اقتصادی شرکت‌کننده در فصل پاییز ۱۴۰۳ معادل ۴۰,۷۲ درصد بوده که نسبت به تابستان ۱۴۰۳ (۴۱,۹۵ درصد) کاهش ۱,۲۳ درصدی داشته است.

در بین رشته فعالیت‌های اقتصادی برحسب طبقه‌بندی استاندارد ISIC.rev۴، رشته‌های آب‌رسانی، مدیریت پسماند، فاضلاب و فعالیت‌های تصفیه، خدمات مربوط به تأمین جا و غذا و استخراج معدن دارای بهترین وضعیت محیط کسب‌وکار و رشته فعالیت‌های اداری و خدمات پشتیبانی، سایر فعالیت‌های خدماتی و املاک و مستغلات، بدترین وضعیت محیط کسب‌وکار را در مقایسه با سایر رشته فعالیت‌های اقتصادی در کشور داشته‌اند.

بر اساس نظریه عمومی کارآفرینی شین، شاخص ملی محیط کسب‌وکار ایران در پاییز ۱۴۰۳، عدد ۶,۱۵ (عدد ۱۰ بدترین ارزیابی است) به‌دست آمده که مناسب‌تر از وضعیت این شاخص در ارزیابی فصل گذشته (تابستان ۱۴۰۳ با میانگین ۶,۲۱) است.

میانگین ارزیابی محیط اقتصادی عدد ۶,۶۷ است که در ارزیابی فصل گذشته عدد ۶,۶۵ حاصل شده و میانگین ارزیابی محیط نهادی عدد ۵,۷۲ است که در فصل گذشته عدد ۵,۸۵ ارزیابی شده بود. بر این اساس، محیط حقوقی و قانونی با عدد ۵,۱۶ و محیط مالی با عدد ۸,۲۷ به ترتیب مساعدترین و نامساعدترین محیط‌ها بر اساس نظریه عمومی کارآفرینی شین بوده‌اند. لازم به ذکر است که شاخص شین به دلیل درنظرگرفتن وزن عوامل مختلف در محاسبه، از دقت بیشتری نسبت به شاخص کل کشور برخوردار است.

بر اساس نظر فعالان اقتصادی، سه استان خوزستان، البرز و زنجان، مساعدترین محیط کسب‌وکار را در میان استان‌های کشور دارا هستند. در آن‌سوی جدول، خراسان جنوبی، کردستان، تهران و کهگیلویه و بویراحمد ایستاده‌اند.

سه استان خوزستان، البرز و زنجان، مساعدترین محیط کسب‌وکار را دارا هستند و خراسان جنوبی، کردستان، تهران و کهگیلویه و بویراحمد در سوی دیگر جدول ایستاده‌اند

انرژی

قطعی‌های برق و جای خالی انرژی‌های تجدیدپذیر

مصرف گاز در بخش خانگی رکورد زده و در مرز ۷۰۰ میلیون مترمکعبی است. درواقع در حدود ۸۰ درصد گازی که روزانه تولید و به شبکه سراسری تزریق می‌شود، در بخش خانگی، تجاری و صنایع جزء می‌سوزد که عمده این مصرف نیز سهم بخش خانگی است. در چنین شرایطی، گازرسانی به دیگر بخش‌ها ازجمله صنایع، پتروشیمی‌ها و نیروگاه‌ها با محدودیت بیشتر همراه می‌شود تا نیاز و تقاضای فزاینده مصرف در بخش غیرمولد و خانگی پاسخ داده شود. در سردترین هفته سال ۱۴۰۳ به سر می‌بریم. در اغلب استان‌ها، مردم دمای هوای زیر صفر را تجربه کرده‌اند و به عبارتی شهرها و روستاهای بسیاری، یخ بسته‌اند. در این سرمای فراگیر و گسترده، تلاش شبانه‌روزی برای تأمین پایدار گاز و برق خانگی ادامه دارد. با این وجود، بخشی از ظرفیت نیروگاهی به دلیل کسری تأمین سوخت معادل، قادر به فعالیت نیست و موجب خاموشی در بخش‌های مختلف کشور شده است.

روز گذشته با تشدید خاموشی‌ها در کلان شهرهایی چون تهران، استمرار خاموشی‌های زمستانه که در شهرستان‌ها و شهرهای کوچک‌تر به‌صورت روزانه در جریان بود، بیشتر موردتوجه قرار گرفت. گازرسانی به نیروگاه‌ها با حداکثر ظرفیت در جریان و جبران ناترازی گاز با تخصیص سوخت مایع به نیروگاه‌ها در حال انجام است؛ به‌طوری‌که طبق اعلام رسمی وزارت نفت، میانگین تحویل نفت‌گاز به نیروگاه‌ها ۵۵ درصد بالاتر از تعهدات ابلاغی در سال ۱۴۰۳ بوده است. اما مشکل به تابستان برمی‌گردد و زمانی که باید ذخایر گازوئیل نیروگاه‌ها برای فصل سرد سال پر و تنظیم مخازن سوخت مایع برای شرایط ناترازی گاز زمستانه انجام می‌شد و نشد. جدای از اظهارات وزارت نفت و نیرو و مسئولان آن که تقصیر عدم تأمین سوخت معادل کافی از ابتدای سال برای تأمین برق زمستانه برگردن وزارت نفت و یا وزارت نیرو در تنظیم و مراقبت از ذخایر سوخت از ابتدای سال است. آنچه این روزها بیش از همیشه به چشم می‌آید، جای خالی توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر در سبد تأمین انرژی کشور است. اگر در طی دو دهه قبل، انرژی‌های تجدیدپذیر آن‌طور که باید در مسیر توسعه قرار می‌گرفت، امروز شدت تأثیر ناترازی گاز و برق در زمستان و تابستان، این‌گونه بر معیشت مردم و اقتصاد کشور حاکم نبود. شاید در پاسخ به این عدم توسعه، عدم توجیه اقتصادی سرمایه‌گذاری در این بخش در دو دهه اخیر به خاطر هزینه‌های بالای آن در مقابل اقتصاد یارانه‌ای بخش برق کشور، ذکر شود که در کنار ترک فعل‌های قطعی صورت‌گرفته در این بخش، دلیلی منطقی و قابل‌تأمل است؛ اما در طی سال‌های اخیر، با توسعه تکنولوژی‌ها و گسترش تأمین تجهیزات تولید برق خورشیدی و بادی، هزینه سرمایه‌گذاری و تأمین برق تجدیدپذیر به‌شدت نسبت به گذشته کاهش یافته است. در دهه گذشته، هزینه تولید برق خورشیدی به‌طور چشمگیری کاهش یافته است.

کوتاه از اقتصاد

لزوم ورود دستگاه‌های امنیتی به نوسانات بازار ارز

نماینده مردم تهران در مجلس با تأکید بر اینکه دستگاه‌های امنیتی باید در زمینه نوسانات بازار ارز ورود کنند، گفت: چند نفر معدود هستند که با تصمیمات خود باعث نوسانات بازار می‌شوند. باید گوش این افراد کشیده شود؛ چراکه این‌ها آدم‌های بی‌عرضه‌ای هستند و بسیار راحت تسلیم می‌شوند. به گزارش تسنیم، اسماعیل کوثری با انتقاد از وضعیت بازار ارز، اظهار کرد: اینکه هر روز شاهد یک قیمت باشیم، اصلا با منطق اقتصادی و تخصص سازگار نیست. باید با کسانی که با تصمیمات خود باعث بی‌ثباتی بازار می‌شوند، برخورد جدی صورت گیرد. او از قوه قضائیه درخواست کرد در این رابطه محکم‌تر برخورد کند و اجازه ندهد مردم هرلحظه نگران تصمیمات جدید باشند. کوثری با اشاره به اینکه نمایندگان مجلس پیگیر استیضاح مسببان وضعیت اقتصادی هستند، گفت: ما از این قضیه نمی‌گذریم و این‌گونه نیست که بی‌تفاوت باشیم. در مجلس در جهت استیضاح امضا جمع کرده‌ایم و به اصطلاح محکم ایستاده‌ایم و حتما هم این کار را خواهیم کرد.

ضرورت صرفه‌جویی ۱۰ درصدی مصرف گاز و برق برای تأمین برق پایدار

مدیرعامل شرکت توانیر گفت: حفظ روند کنونی برای تأمین برق موردنیاز کشور نیازمند همکاری همه هم‌وطنان و صرفه‌جویی در مصرف برق و گاز به میزان ۱۰ درصد است تا روند تأمین انرژی کشور به‌طورمناسبی تداوم یابد. به گزارش تسنیم، مصطفی رجبی مشهدی اظهار کرد: با توجه به کاهش دمای شدید، بارش برف و یخبندان و تداوم سرمای هوا تا هفته آینده و افزایش مصرف گاز خانگی، تجاری و صنایع خرد و محدودیت‌های ایجادشده در روند تأمین و انتقال گاز به نیروگاه‌ها، به‌منظور حفظ پایداری شبکه برق کشور، ضرورت مصرف بهینه انرژی برای حفظ ذخایر سوخت نیروگاهی و تأمین برق مشترکان لازم‌الاجراست. او افزود: تأمین سوخت موردنیاز نیروگاه‌ها توسط همکاران وزارت نفت در حال انجام است و حفظ روند کنونی برای تأمین برق موردنیاز کشور نیازمند همکاری همه هم‌وطنان و صرفه‌جویی در مصرف برق و گاز به میزان ۱۰ درصد است تا روند تأمین انرژی کشور به‌طور مناسبی تداوم یابد.

سهمیه بنزین نوروزی نداریم

مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی با بیان اینکه سهمیه بنزین تغییر نخواهد کرد و طبق برنامه‌ریزی انجام‌شده برای تعطیلات نوروزی حجم بنزین مناسبی ذخیره‌سازی شده است، گفت: سهمیه بنزین نوروزی تخصیص پیدا نخواهد کرد. به گزارش تسنیم، کرامت ویس‌کرمی در جمع خبرنگاران اظهار کرد: متنوع‌سازی سبد سوخت خودروها با توجه به تأکید قانون برنامه هفتم توسعه در دستور کار قرار گرفته است. او افزود: استفاده از ظرفیت CNG، تقویت این صنعت و ارتقای زیرساخت‌های آن و ناوگان دوگانه‌سوز بعد از وقفه دوساله‌ای که ایجاد شده بود، دوباره در دستور کار است. ویس‌کرمی با بیان اینکه از طریق حواله گاز صادرشده و عرضه آن در بورس انرژی، توانستیم بخشی از مطالبات پیمانکاران طرح CNG را پرداخت کنیم، خاطرنشان کرد: با پرداخت این مطالبات روند تبدیل خودروها به دوگانه‌سوز، امروز آغاز شد؛ کسانی که خودروهای تک‌سوز عمومی بنزینی دارند، اعم از تاکسی و وانت و همچنین مسافربرهای شخصی و اینترنتی می‌توانند با مراجعه به سامانه، ثبت‌نام کنند و در نوبت تبدیل قرار می‌گیرند. او ادامه داد: با تبدیل خودروهای بنزین‌سوز به دوگانه‌سوز، سهمیه آن‌ها اصلاح می‌شود و بر اساس میزان صرفه‌جویی انجام‌شده، بخشی از آن صرف تبدیل یا تولید خودروها می‌شود.

اقتصاد روز

افت‌وخیز ۱۰ ماهه خودروسازان

۱.۶.۳

بررسی آخرین آمار تولید خودرو از سوی سه خودروساز بزرگ کشور، ایران خودرو، سایپا و پارس خودرو، به کدال نشان می‌دهد که در ۱۰ ماهه امسال درمجموع ۷۱۹ هزار و ۳۱ دستگاه خودروی سواری تولید شده است که نسبت به مدت مشابه پارسال (۷۶۷ هزار و ۲۹۳ دستگاه)، ۴۸ هزار و ۲۶۲ دستگاه کمتر تولید شده که بیانگر افت ۶.۳ درصدی در تولید است. به گزارش مهر، به گفته کارشناسان، عمده دلیل افت تولید خودرو قطعی برق در نیمه نخست سال و محدودیت‌های تأمین گاز و برق در نیمه دوم سال، تغییر مسیر تأمین ارز و البته خروج برخی از خودروهای زیان‌ده از خط تولید است. نکته قابل‌توجه آنکه تولید خودرو در دی ماه ۸۳ هزار و ۲۹۱ دستگاه بوده که نسبت به آذرماه رشد ۱۴.۷ درصدی را نشان می‌دهد. بررسی وضعیت فعالیت ایران خودرو در ۱۰ ماه امسال نشان می‌دهد که این شرکت توانسته ۴۲۰ هزار و ۴۳۷ دستگاه محصول سواری تولید کند که نسبت به مدت مشابه پارسال (۴۴۴ هزار و ۴۷۱ دستگاه) بیانگر افت ۲۴ هزار و ۳۴ دستگاهی معادل ۵.۴ درصد است. در این مدت ۱۳۸ هزار و ۵۴ دستگاه پژو تولید شده که در قیاس با تولید ۲۳۱ هزار و ۸۸۲ دستگاهی خانواده پژو در ۱۰ ماهه پارسال، کاهش ۴۰ درصدی را نشان می‌دهد.

۹۸ هزار و ۴۰۴ دستگاه نیز از گروه سورن تولید شده که در قیاس با ۴۹ هزار و ۵۲۰ دستگاهی این گروه خودرویی در ۱۰ ماه پارسال، تولید خانواده سورن بیش از ۵۰ درصد افزایش یافته است؛ همچنین در ۱۰ ماهه امسال ۷۳ هزار و ۹۶۸ دستگاه دنا تولید شده که در قیاس با میزان تولید در مدت مشابه پارسال (۷۱ هزار و ۴۳۹ دستگاه) رشد ۳.۵ درصدی را نشان می‌دهد. تا پایان دی امسال ۱۴ هزار و ۵۸۰ دستگاه رانا تولید شده که نسبت به تولید ۱۹ هزار و ۹۹۶ دستگاه در مدت مشابه پارسال، تولید این خودرو ۲۷ درصد کاهش یافته است.

در ۱۰ ماهه امسال ۱۳ هزار و ۲۰ دستگاه هایما مونتاژ شده که در قیاس با مدت مشابه پارسال (مونتاژ شش هزار و ۷۳۹ دستگاه) بیانگر افت حدود ۲۲ درصدی است.

ایران خودرو در ۱۰ ماه امسال ۵۶ هزار و ۸۰۵ دستگاه تارا تولید کرده که نسبت به مدت مشابه پارسال (۳۸ هزار و ۶۹۴ دستگاه) رشد ۳۲ درصدی را نشان می‌دهد؛ همچنین بخش دیگری به نام «دیگر محصولات» تعریف شده که تولید ایران خودرو در این بخش ۲۵ هزار و ۶۰۶ دستگاه بوده است. نکته قابل‌توجه آنکه در این مدت ۹ هزار و ۵۴۶ دستگاه خودرو تولید شده؛ اما به مرحله تجاری‌سازی نرسیده که این میزان به خودروهای ناقص تولیدی اشاره دارد که پنج هزار و ۱۶۸ دستگاه آن مربوط به دی ماه است. همچنین ایران خودرو صرفا در ماه دی ۴۹ هزار و ۹۵۱ دستگاه تولید داشته که در مقایسه با تولید ۴۳ هزار و ۳۶۰ دستگاهی در آذر، حکایت از رشد شش هزار و ۵۹۱ دستگاهی و ۱۵.۲ درصدی دارد. سایپا در ۱۰ ماه امسال ۲۱۳ هزار و ۱۳۶ دستگاه خودروی سواری تولید کرده که این رقم در مدت مشابه سال گذشته ۲۳۷ هزار و ۷۳۱ دستگاه بوده است. بنابراین در این مدت زمانی تولید در این شرکت ۲۴ هزار و ۵۹۵ دستگاه، معادل ۱۰.۳ درصد کاهش یافته است. در این مدت از خانواده ایکس ۲۰۰ (تیبا، کوئیک و ساینا) ۱۷۳ هزار و ۵۳۲ دستگاه خودرو تولید شده که در قیاس با مدت مشابه پارسال (۱۹۵ هزار و ۶۳۷) افت ۱۱.۳ درصدی را نشان می‌دهد. همچنین در این مدت ۴۰ هزار و ۵۵۲ دستگاه شاهین معمولی و اتومات تولید شده که در مقایسه با ۱۰ ماهه پارسال (۴۲ هزار و ۷۵ دستگاه) بیانگر کاهش ۳.۶ درصدی است. در ۱۰ ماهه امسال ۲۶ دستگاه آریا اتوماتیک نیز تولید شده که ۹ دستگاه از آن مربوط به دی ماه است.

۲۷۸ اقدام برای امنیت غذایی کشور

۲۷۸ اقدام

معاون وزیر جهاد کشاورزی با اشاره به ۲۷۸ اقدام مندرج در سند امنیت غذایی کشور، گفت: ۲۲۱ مورد از این اقدامات توسط وزارت جهاد کشاورزی و ۱۵۶ اقدام توسط سازمان تات اجرا می‌شود. به گزارش مهر، غلامرضا گل محمدی با اشاره به قدمت بیش از یک قرن برخی از مؤسسات این سازمان، نقش کلیدی سازمان تات در کشاورزی نوآور و بهره‌ور کشور را برجسته دانست و بر اثربخشی بالای سازمان در مقایسه با هزینه‌کرد آن تأکید کرد. او تأکید کرد: این سازمان، با ۲۰ مؤسسه، ۳۴ مرکز تحقیقات کشاورزی استانی و ۳۶ ایستگاه تحقیقاتی، نقشی بسیاری در امنیت غذایی، سلامت، تاب‌آوری و بهره‌وری منابع پایه کشور ایفا می‌کند. گل محمدی این مسئله را دلیلی برای لزوم توجه بیشتر دولت به این سازمان و اهمیت روابط عمومی در تبیین نقش و دستاوردهای آن دانست. او سه اصل حسن نیت، عقلانیت و خلاقیت را مبانی اساسی اطلاع‌رسانی در سازمان تات دانست و بر لزوم تخصص‌گرایی و دانش‌محوری در تولید محتوا تأکید کرد.

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۰۳۷
۱۴۰۳ / ۱۱ / ۲۵
پنجشنبه
ویراستار / عذرا دیانی

علی قاسم‌زاده
شهردار اصفهان

مسیرهای دوچرخه شهر اصفهان دقیق‌سازی می‌شود

شهردار اصفهان گفت: مسیرهای دوچرخه شهر اصفهان باید دقیق‌سازی شود؛ اما اینکه عده‌ای درخواست جمع‌آوری این مسیرها را دارند، تصمیم درستی نیست. علی قاسم‌زاده در برنامه رادیویی «بی‌واسطه با مردم» ضمن تبریک فرارسیدن نیمه‌شعبان گفت: یکی از اعیادی که مردم فهیم اصفهان ارزش زیادی برای آن قائل هستند، نیمه‌شعبان است که به‌صورت خودجوش در معابر و مساجد جشن برپا می‌کنند؛ هرچند خود مردم رعایت و مراقبت می‌کنند تا در حمل‌ونقل و ترافیک مشکلی ایجاد نشود، اما تقاضا دارم در مدیریت نظافت پیرامونی ایستگاه همچون همیشه رعایت کنند؛ کارکنان خدمات شهری نیز حضور دارند.

سید علی معرک‌نژاد
سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان

برنامه‌ریزی برای بهره‌برداری حداکثری اصفهان از عنوان «پایتخت گردشگری آسیا در سال ۲۰۲۵»

سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان با اشاره به برگزیده شدن اصفهان به‌عنوان «پایتخت گردشگری آسیا در سال ۲۰۲۵» گفت: شهرداری اصفهان به‌عنوان زمینه‌ساز این فرصت در حال برنامه‌ریزی برای بهره‌برداری حداکثری از این موقعیت است.
سید علی معرک‌نژاد در فصل چهارم برنامه تلویزیونی «اصفهان من» اظهار کرد: اصفهان بار دیگر افتخاری بزرگ را از آن خود کرد و در رقابتی مهم، از سوی مجمع شهرداران آسیایی به‌عنوان پایتخت گردشگری آسیا در سال ۲۰۲۵ برگزیده شد.
او افزود: این مجمع که شامل ۴۴ شهردار از ۳۳ کشور آسیایی است و با مشارکت نهادهای بین‌المللی همچون سازمان ملل متحد، اکو، آسه‌آن (اتحادیه کشورهای جنوب شرق آسیا) و اتحادیه شمال آفریقا فعالیت می‌کند، نقش مهمی در توسعه همکاری‌های شهری و گردشگری دارد.
سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان با اشاره به دلیل انتخاب اصفهان به‌عنوان «پایتخت گردشگری آسیا در سال ۲۰۲۵» بیان کرد: انتخاب اصفهان به‌دلیل تاریخ غنی، جاذبه‌های مدرن، فعالیت‌های الهام‌بخش در حوزه شهری و جایگاه بی‌بدیل هنرمندان اصفهانی انجام شده است و این عنوان فرصتی کم‌نظیر برای معرفی هرچه بیشتر اصفهان در عرصه بین‌المللی و توسعه گردشگری این شهر به‌شمار می‌رود. معرک‌نژاد با اشاره به برنامه‌های مدیریت شهری برای سال ۲۰۲۵ تصریح کرد: این انتخاب تنها یک عنوان افتخاری نیست؛ بلکه زمینه‌ای برای تعریف رویدادها، برنامه‌های ویژه و جذب سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری است.
او بیان کرد: شهرداری اصفهان به‌عنوان زمینه‌ساز این فرصت در حال برنامه‌ریزی برای بهره‌برداری حداکثری از این موقعیت است. ما در کمیته احیای جاده ابریشم که ۸۷ عضو فعال در حوزه تجارت و گردشگری دارد، عضویت داریم و با شهرهایی همچون هانگژو و لانگژو در چین تفاهم‌نامه همکاری امضا کرده‌ایم.
سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: حال که اصفهان به‌عنوان پایتخت گردشگری آسیا انتخاب شده است، نگاه‌ها به سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان این شهر معطوف خواهد شد؛ بنابراین این ما هستیم که باید با تعریف رویدادها و همکاری بخش خصوصی این فرصت را مغتنم بشماریم و دوران شگفت‌انگیز و اسطوره‌ای اصفهان را زنده کنیم.
معرک‌نژاد ادامه داد: بودجه مشخصی برای این عنوان در نظر گرفته نشده است؛ زیرا انتخاب اصفهان تنها چند روز پیش اعلام شد؛ اما اکنون فرصتی است که برنامه‌ریزی دقیقی برای سال ۲۰۲۵ انجام شود.

مصطفی نباتی‌نژاد
رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان

تسهیلگری مرکز پژوهش‌های شورای شهر اصفهان برای انجام پژوهش‌های دقیق بر پایه داده‌های علمی

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: گروهی از پژوهشگران خلاق و جهادی را در کنار خود داریم که با همکاری دانشگاه‌ها و نهادهای علمی توانسته‌اند پژوهش‌هایی دقیق و بر پایه داده‌های علمی ارائه دهند. در این مسیر تلاش کرده‌ایم بیشتر نقش تسهیلگر داشته باشیم.
مصطفی نباتی‌نژاد در فصل چهارم برنامه تلویزیونی «اصفهان من» اظهار کرد: در یک دستاورد پرافتخار برای مدیریت شهری اصفهان، مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر توانست عنوان «گزارش پژوهشی برتر» را در نخستین فراخوان مرکز پژوهش‌های شورای عالی استان‌ها کسب کند.
او افزود: این موفقیت در رقابتی میان ۱۶۵ اثر پژوهشی از سراسر کشور به دست آمد و جایگاه اصفهان را در حوزه پژوهش‌های شهری برجسته‌تر کرد.
رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان بیان کرد: شورای اسلامی شهر یک نهاد تا حدودی نوظهور است که کمتر از سه دهه از تأسیس آن در جمهوری اسلامی می‌گذرد؛ مرکز پژوهش‌های شورا نیز از دوره دوم یا سوم شکل گرفت و مأموریت آن‌ها پشتیبانی از تصمیم‌های شورا و مصوبات آن است.
نباتی‌نژاد عنوان کرد: مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در چهارمین دوره خود، هم‌اکنون در ششمین دوره شورای اسلامی شهر فعالیت دارد.
او با اشاره به رویکردهای محوری این مرکز ازجمله «داده‌محوری» و «مشارکت‌محوری» بیان کرد: این اصول در پژوهش‌های ارائه‌شده به فراخوان ملی نیز رعایت شده است.

مهدی قائلی
مدیر ناژوان شهرداری اصفهان

پروژه نصب مخازن پلی‌اتیلن و ایستگاه پمپاژ پارک میرزاکوچک‌خان آغاز شد

مدیر ناژوان شهرداری اصفهان از آغاز عملیات اجرایی پروژه نصب مخازن پلی‌اتیلن و ایستگاه پمپاژ آب در پارک میرزاکوچک‌خان خبر داد. مهدی قائلی اظهار کرد: اجرای پروژه‌های مرتبط با زیرساخت‌های تأمین آب در قالب کلکتورهای طولی و عرضی انتقال آب و مخازن آب در ادوار مختلف در دستورکار بوده است که در مدت دو سال گذشته با عزم جدی و تمرکز بر انجام آن، این پروژه‌ها در حال پایان است. او بیان کرد: جانمایی پروژه مخازن پلی‌اتیلن در حال اجراست و به‌صورت هم‌زمان چند پروژه سامان‌دهی، بازسازی و اجرا خواهد شد. مدیر ناژوان شهرداری اصفهان ادامه داد: پروژه در نزدیکی خط کلکتور شمالی جنوبی ناژوان در حال اجراست که با اتصال به خط کلکتور بهره‌وری آن بالا می‌رود؛ همچنین محل اجرای پروژه در گذشته محوطه اسکیت و نیز ایستگاه ورزش صبحگاهی شماره ۲۲ شهر اصفهان (آقایان) در ناژوان بوده است که در اصل ضمن اجرای پروژه فعلی، محوطه‌های ذکرشده نیز بازسازی خواهد شد و با ظرفیت بهتر، مطلوب‌تر و استانداردتر در خدمت شهروندان و ورزشکاران قرار خواهد گرفت.
او با اشاره به مشخصات فنی پروژه خاطرنشان کرد: سه مخزن پلی‌اتیلن به ابعاد ۱۳ متر طول و قطر سه متر و حجم هر مخزن ۸۰ مترمکعب و درمجموع به ظرفیت ۲۴۰ مترمکعب به‌صورت مدفون در خاک اجرا و پس از اجرای پروژه، مجدد سطح روی آن برای زمین ویژه اسکیت و ایستگاه ورزش صبحگاهی احیا خواهد شد.
قائلی درباره روند پیشرفت پروژه گفت: در حال حاضر خاک‌برداری پروژه انجام و بتن‌مگر اجرا شده است که ضمن تشکر از صبر، شکیبایی و همکاری شهروندان و ورزشکاران، امیدواریم با همکاری دستگاه‌های اجرایی، حداکثر در اردیبهشت سال آینده شاهد پایان پروژه و ایستگاه ورزش صبحگاهی و محوطه اسکیت و بهره‌برداری از آن باشیم.

رسول میرباقری
رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان

تخت‌فولاد اصفهان گنجینه عظیم فرهنگی و معنوی است

رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: فرصت مغتنمی پیش آمد تا تخت‌فولاد، این گنجینه عظیم فرهنگی و معنوی، بار دیگر احیا و بازآفرینی شود؛ بیش از ۲۰ اثر تاریخی و مذهبی که سال‌ها مرکز معنویت، معرفت و شب‌زنده‌داری بزرگان بوده است، مرمت و بازگشایی شد و هم‌اکنون در خدمت شهروندان قرار دارد.
رسول میرباقری در فصل چهارم برنامه تلویزیونی «اصفهان من» ضمن تبریک اعیاد شعبانیه، به‌ویژه ولادت حضرت بقیة‌الله‌الاعظم (عج) اظهار کرد: تخت‌فولاد اصفهان یکی از زیباترین و مهم‌ترین آرامستان‌های جهان اسلام است. این مکان که به‌نوعی وادی‌السلام ایران محسوب می‌شود، پس از وادی‌السلام نجف، جایگاه ویژه‌ای در تاریخ و فرهنگ اسلامی دارد.
او افزود: تخت‌فولاد قرن‌ها محل آرامش، عبادت، چله‌نشینی و خلوت بسیاری از بزرگان، علما و عرفای برجسته بوده است و آثار تاریخی، تکایا و بقاع متعددی در آن وجود دارد.

محمدعلی ایزدخواستی
مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

بانک اطلاعات جغرافیایی بافت تاریخی شهر اصفهان رونمایی می‌شود

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان از آماده‌سازی بانک اطلاعات جغرافیایی جامع بافت تاریخی این شهر خبر داد و گفت: این پروژه که شامل اطلاعات ۴۰ هزار پلاک ثبت‌شده از خانه‌های مسکونی، بناهای تاریخی و گذرهای ارزشمند است تا اوایل سال آینده رونمایی می‌شود.
محمدعلی ایزدخواستی اظهار کرد: یکی از پروژه‌های مهم سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان که طی دو سال گذشته در حال اجرا بوده و قرار است تا ماه‌های آینده آماده بهره‌برداری شود، بانک اطلاعات جغرافیایی بافت تاریخی شهر اصفهان است. او با اشاره به برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده توسط کارکنان این سازمان افزود: این بانک اطلاعاتی جامع بر پایه اطلاعات ۴۰ هزار پلاک ثبت‌شده در بافت تاریخی شهر اصفهان تهیه می‌شود که این پلاک‌ها شامل خانه‌های مسکونی بوده و ممکن است معاصر باشد، ارزش تاریخی داشته یا از بناهای تاریخی باارزش و پیشینه تاریخی باشد. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان تأکید کرد: تمام این اطلاعات بر مبنای سیستم در بانک ثبت و اطلاعات مربوط به دوره‌های مختلف تاریخی نیز به آن افزوده می‌شود.
ایزدخواستی بیان کرد: این بانک اطلاعاتی به‌گونه‌ای طراحی شده است که اگر بخواهیم یک بنای تاریخی در بافت تاریخی اصفهان را مطالعه کنیم، با کلیک روی موقعیت آن، انواع اطلاعات مرتبط شامل تاریخچه، مرمت‌های انجام‌شده، تصاویر و فیلم‌های مربوط به دوره‌های مختلف، اسناد و مستندات کاربری در ادوار گوناگون و سایر اطلاعات یکپارچه در دسترس قرار خواهد گرفت.
او ادامه داد: این اطلاعات به‌صورت مداوم تکمیل می‌شود و در آینده اطلاعاتی همچون نام‌های تاریخی گذرها و جزئیات مرتبط با آن‌ها نیز به بانک اضافه خواهد شد.
مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: این پروژه ارزشمند می‌تواند مرجعی کامل برای برنامه‌ریزی و اقدام‌های مربوط به بافت تاریخی باشد و محققان نیز قادر خواهند بود از این بانک اطلاعاتی بهره ببرند. ایزدخواستی گفت: حتی افرادی که اسناد یا اطلاعات تاریخی مربوط به املاک و خانه‌های قدیمی دارند، می‌توانند آن‌ها را در اختیار سازمان قرار دهند تا به بانک افزوده و مجموعه‌ای غنی‌تر ایجاد شود.
او افزود: این پروژه اوایل سال آینده رونمایی خواهد شد؛ البته در حال حاضر نیز به‌صورت آزمایشی از آن در برنامه‌ریزی‌های سازمان استفاده می‌شود.

مهدی سلطان‌آقایی
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

تکمیل ساختمان مدیریت بحران شهرداری تا پایان سال جاری

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از تکمیل ساختمان مدیریت بحران شهرداری تا پایان سال جاری خبر داد و گفت: برای تکمیل این مجموعه در سال جاری بیش از ۲۰ میلیارد تومان هزینه شده است.
مهدی سلطان‌آقایی اظهار کرد: عملیات ساخت ساختمان مدیریت بحران شهرداری که از دوره پنجم مدیریت شهری آغاز شده بود، تا پایان سال جاری به بهره‌برداری می‌رسد.
او با اشاره به ظرفیت بالقوه شمال شهر اصفهان افزود: با توجه به نیاز کارکنان شهرداری اصفهان برای کلاس‌های آموزشی و سایت کامپیوتری فضایی در باشگاه شماره ۳ شهرداری اصفهان در بابلدشت به مساحت حدود ۴۰۰ مترمربع به مبلغ قرارداد ۵,۵ میلیارد تومان به مدت زمان چهار ماه آغاز شده که شامل سه کلاس آموزشی و یک اتاق مدیریت و سایت کامپیوتر و سالن اجتماعات است.
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان بیان کرد: با دستور شهردار اصفهان و پیگیری دادستان اصفهان، مرکز پیشگیری و رفع آسیب‌های اجتماعی نیز در جوار مجموعه فرهنگی شاهنامه در خیابان گلستان آماده بهره‌برداری شده است.
سلطان‌آقایی خاطرنشان کرد: احداث دریاچه سوم باغ فدک به‌عنوان بزرگ‌ترین مرکز تفریحی شهر اصفهان به‌عنوان محور پروژه‌های عمرانی منطقه ۷ در باغ فدک در حال اجراست.
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با بیان اینکه مجموعه فدک‌مال نیز به‌عنوان مرکز تجاری و تفریحی شمال شهر در حال خدمت‌رسانی به شهروندان اصفهان است، ادامه داد: در هفته‌های آتی شاهد افتتاح ایستگاه آتش‌نشانی مقابل این مرکز بزرگ خواهیم بود.

هوشنگ نظری‌پور
مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان

زیرگذر خوراسگان با هفت میلیارد ریال اعتبار ایمن‌سازی شد

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان از ایمن‌سازی زیرگذر خوراسگان با هزینه هفت میلیارد ریال خبر داد و گفت: این پروژه که با هدف کاهش خطرهای ترافیکی و ارتقای امنیت شهروندان اجرا شده، شامل نصب گاردریل به طول ۶۰۰ متر بوده است.
هوشنگ نظری‌پور اظهار کرد: در ادامه اقدام‌های منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان برای بهبود ایمنی معابر، عملیات ایمن‌سازی زیرگذر خوراسگان به پایان رسید.
مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان، با اشاره به برنامه‌های این منطقه برای شناسایی و رفع نقاط حادثه‌خیز بیان کرد: یکی از اولویت‌های شهرداری، ایمن‌سازی مسیرهای پرتردد و پرخطر است که در همین راستا زیرگذر خوراسگان به‌عنوان یکی از نقاط مستعد حادثه شناسایی شد و عملیات ایمن‌سازی آن در دستورکار قرار گرفت.
نظری‌پور ادامه داد: این زیرگذر نقش مهمی در تسهیل تردد وسایل نقلیه و اتصال خیابان جی غربی به جی شرقی دارد؛ اما در نبود تجهیزات ایمنی کافی، احتمال بروز سوانح رانندگی در آن بالا بود؛ ازاین‌رو با اجرای این پروژه، ضمن کاهش خطرها، شرایطی ایمن و استاندارد برای رانندگان فراهم شده است.
مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان از شهروندان خواست با رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی، در کنار این اقدام‌های زیرساختی، سهم خود را در کاهش سوانح شهری ایفا کنند.

علی باقری
مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان

پیش‌بینی افزایش ۳۷ درصدی بودجه منطقه ۶ اصفهان در سال آینده

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان گفت: برای سال آینده ۳۷ درصد افزایش بودجه را برای این منطقه پیش‌بینی کرده‌ایم و سه همت پیش‌بینی شده است.
علی باقری اظهار کرد: بودجه سال جاری این منطقه ۲,۲۳۰ میلیارد تومان در نظر گرفته شده بود.
او افزود: تفاوتی که بودجه سال آینده با سال جاری دارد این است که شهرداری در راستای حکمرانی مشارکتی در سامانه‌های مختلف ازجمله اصفهان من، ردیف‌های پیش‌بینی‌شده را برای نظرسنجی شهروندان در دید عموم قرار داد.
مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان تصریح کرد: در طول سال در جمع‌های محلی، سامانه ۱۳۷، ملاقات‌های مردمی و مراسم مختلف با مردم در ارتباط هستیم، نظرها را دریافت و داده‌ها را جمع‌آوری می‌کنیم و بر آن اساس اولویت‌بندی برای بودجه انجام می‌شود.
باقری با بیان اینکه در جلسه‌ای از شهراندیشان منتخب محله‌ها دعوت شد و نخبگان، سازندگان، سرمایه‌گذاران و معتمدان نیز حضور داشتند؛ مجدد موارد اولویت‌بندی‌شده مطرح و نظرها دریافت شد و مواردی که در ردیف‌ها پیش‌بینی نشده بود، اضافه شد، گفت: درمجموع تلاش بر این است که بودجه و پروژه‌ها بر اساس خواست مردم بوده و قابلیت تحقق‌پذیری داشته باشد.

احسان مشگلانی
مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری اصفهان

گردشگری می‌تواند جایگزین صنعت نفت شود

مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری اصفهان گفت: گردشگری می‌تواند همچون صنعت نفت، منبع درآمد کلانی برای کشور باشد و حتی در آینده جایگزین آن شود.
احسان مشگلانی در فصل چهارم برنامه تلویزیونی «اصفهان من» اظهار کرد: هم‌زمان با ایام‌الله دهه فجر و اعیاد شعبانیه، نشست مدیران مسئول پایگاه‌های خبری و خبرگزاری‌های فعال استان اصفهان با استاندار و مدیران استانی برگزار شد.
او افزود: در این نشست، بر لزوم تعامل بیشتر میان رسانه‌ها و مراکز دولتی تأکید شد و انتظارهای موجود در حوزه رسانه‌ای استان مورد بحث و بررسی قرار گرفت.
مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری اصفهان بیان کرد: در این جلسه اهمیت رسانه‌ها به‌عنوان ابزار کلیدی برای پیشرفت استان مورد تأکید قرار گرفت و مسئولان حاضر در نشست تأکید کردند که ارتباط نزدیک‌تر میان رسانه‌ها و مسئولان، ادارات کل و سایر نهادهای دولتی ضروری است. مشگلانی ادامه داد: استاندار اصفهان از مدیران و فرمانداران خواست ارتباطی مؤثر و مستمر با رسانه‌ها داشته باشند تا از ظرفیت آن‌ها در نقد، پیشنهاد و ارائه راهکارهای سازنده استفاده شود.
او با اشاره به اختتامیه چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر گفت: از دیگر برنامه‌های مهم، اختتامیه جشنواره فیلم فجر بود که با حضور استاندار و جمعی از هنرمندان و سینماگران اصفهانی برگزار شد. در این مراسم بر جایگاه برجسته هنرمندان اصفهان در سینمای ایران تأکید شد. مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری اصفهان تصریح کرد: استان اصفهان به‌عنوان یکی از شهرهای مهم در حوزه نویسندگی، تصویربرداری، کارگردانی و نقد سینمایی در کشور شناخته می‌شود و حضور فعالان برجسته این حوزه در جشنواره، نشان‌دهنده ظرفیت فراوان این استان در هنر است.
مشگلانی بیان کرد: نمایشگاه بین‌المللی گردشگری در تهران با حضور رئیس‌جمهور و استاندار اصفهان افتتاح شد. در این رویداد استاندار اصفهان به نمایندگی از سایر استانداران به تبیین جایگاه ویژه اصفهان در صنعت گردشگری بین‌المللی پرداخت.

سعید ساکت
معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان

جلب مشارکت متخصصان خارج از شهرداری برای ارائه راهکارهای کاهش آلودگی هوا

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان با اشاره به جلب مشارکت متخصصان خارج از شهرداری برای ارائه راهکارهای کاهش آلودگی هوا گفت: در این زمینه، تلاش شده است با استفاده از ظرفیت‌های ممکن، از توان فکری و فناورانه تمام نخبگان علاقه‌مند به موضوع کاهش آلودگی هوا استفاده شود.
سعید ساکت با اشاره به سنجش آلودگی هوا و آگاه‌سازی جامعه در خصوص میزان آلودگی هوا و ترکیب انواع آلاینده‌های موجود در هوا اظهار کرد: با توجه به هدف و ماهیت اصلی مرکز پایش کیفیت هوا، این مرکز به‌صورت آنلاین و به‌روز به سنجش پنج آلاینده اصلی (مونوکسید کربن، دی‌اکسید گوگرد، دی‌اکسید نیتروژن، اوزون و ذرات معلق با قطر کمتر از ۲,۵-۱۰ میکرون) با ۱۳ ایستگاه سنجش کیفیت هوا در نقاط مختلف شهر پرداخته است.
او افزود: بر اساس چرخه کاهش آلودگی، اولین مرحله در بحث آلودگی هوا پایش مستمر و به‌روز آلاینده‌هاست؛ زیرا بدون شناخت اولیه درباره میزان آلودگی و وضعیت شهر نمی‌توان تصمیمی مبنی بر کاهش آن گرفت؛ بنابراین بر اساس نیاز به تکمیل بعضی ایستگاه‌ها، همچنین تهیه Database کامل و تهیه شاخص‌های آماری موردنیاز اقدام‌های زیر در سال گذشته انجام شده است.
معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان تصریح کرد: راه‌اندازی سامانه جدید پایش کیفیت هوا با قابلیت‌های متنوع، تجهیزات پایش آلودگی هوا (دو ایستگاه جدید سنجش کیفیت هوا شامل آنالایزرهای سنجش ذرات معلق یک میکرون، ۲,۵ میکرون و ۱۰ میکرون)، اضافه شدن یک آنالایزر سنجش مونوکسیدکربن، یک آنالایزر سنجش اکسیدهای نیتروژن، دو آنالایزر سنجش دی‌اکسید گوگرد، چهار آنالایزر سنجش اوزون به مجموعه آنالایزرهای سنجش کیفیت هوا و چهار آنالایزر سنجش آلودگی صوتی خریداری شده و در حال نصب است.
ساکت خاطرنشان کرد: با توجه به شرایط جوی و پایداری هوا که در چند سال اخیر موجب به‌وجودآمدن شرایط اضطرار در شهر به‌ویژه در نیمه دوم سال شده است و نیاز به پیش‌بینی چندروزه وضعیت آلودگی هوا، این مرکز پروژه‌ای را با دانشگاه صنعتی اصفهان مبنی بر مدل‌سازی و پیش‌بینی آلودگی هوا تعریف کرده که در حال انعقاد قرارداد هستیم. این مهم می‌تواند مدیران و تصمیم‌گیران شهری را در برنامه‌ریزی برای روزهای بحرانی یاری رساند تا بتوانیم برنامه‌ریزی بهتری در راستای کاهش آلودگی هوا و جلوگیری از تشدید شرایط داشته باشیم.
معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان ادامه داد: انجام پروژه پایش آلودگی هوا با استفاده از تصاویر ماهواره‌ای یکی از نیازهای این مرکز درزمینه پایش یکپارچه محدوده قانونی اصفهان و حومه آن و شناخت منابع آلاینده حاشیه شهر بوده که قرارداد این پروژه نیز با دانشگاه اصفهان در حال تنظیم است.
او با اشاره به جلب مشارکت متخصصان خارج از شهرداری برای ارائه راهکارهای کاهش آلودگی هوا تصریح کرد: در این زمینه، تلاش شده است با استفاده از ظرفیت‌های ممکن، از توان فکری و فناورانه تمام نخبگان علاقه‌مند به موضوع کاهش آلودگی هوا استفاده شود؛ در همین زمینه در ابتدای سال ۱۴۰۱ فراخوانی برای شناسایی شرکت‌های توانمند دارای محصول مرتبط انجام شد و در ادامه پیشنهادهای دریافتی (چه از مسیر فراخوان، چه غیر آن) موردبررسی قرار گرفت.

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۰۳۷

۱۴۰۳ / ۱۱ / ۲۵

پنجشنبه

دبیر صفحه / فاطمه رجب‌زاده
ویراستار / سارا حفیظی

اخبار

ثبت نام در نمایشگاه قرآن اصفهان آغاز شد

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان از رونمایی پوستر بیستمین نمایشگاه قرآن و عترت این استان خبر داد و گفت: ثبت‌نام برای شرکت این نمایشگاه آغاز شده و مؤسسات، مراکز و نهادهای فرهنگی و قرآنی متقاضی اطلاعات خود را ثبت کنند.

سید مهدی سیدین‌نیا با اشاره به برگزاری بیستمین دوره نمایشگاه قرآن و عترت استان اصفهان اظهار کرد: این رویداد در ماه مبارک رمضان همراه با برنامه‌های جانبی در نصف جهان برگزار خواهد شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان ۱۸ تا ۲۴ اسفندماه را زمان برگزاری این نمایشگاه اعلام کرد و افزود: نمایشگاه قرآن و عترت در محل سابق نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان واقع در پل شهرستان برگزار می‌شود.

او ادامه داد: پوستر این دوره از نمایشگاه رونمایی و مرحله ثبت‌نام متقاضیان نیز شروع‌شده و مدیران نهادهای فرهنگی و قرآنی باید به وبگاه آن به آدرس www.quranisf.ir مراجعه کنند.

سیدین‌نیا با بیان اینکه در برگزاری این رویداد نهادهای فرهنگی و قرآنی استان اصفهان همکاری دارند، تصریح کرد: برنامه‌های جانبی ازجمله محافل قرآنی، مسابقه و خدمات مشاوره‌ای در این نمایشگاه در کنار فعالیت غرفه‌ها به مخاطبان عرضه می‌شود.

او یادآور شد: به‌دنبال تقویت کمیت و کیفیت فعالیت‌های این نمایشگاه هستیم و تمام ظرفیت‌ها برای برگزاری این نمایشگاه به‌کار گرفته خواهد شد و نیاز به مشارکت نهادها و مؤسسات قرآنی است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان خاطرنشان کرد: نمایشگاه قرآن و عترت استان اصفهان یک جریان فرهنگی و قرآنی برای گسترش معارف اسلامی و معرفی توانمندی‌های این عرصه به شمار می‌رود.

مدیران کانون‌های مساجد از پروژه‌های مدیریت شهری بازدید می‌کنند

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان اصفهان گفت: تور گردشگری و بازدید از طرح‌های عمرانی و خدماتی مدیریت شهری اصفهان ویژه مدیران و اعضا کانون‌ها و امامان جماعت مساجد برگزار می‌شود.

محمدتقی محمدیان با اشاره به برنامه‌های تعاملی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد با مدیریت شهری اصفهان اظهار کرد: این تشکل‌های فرهنگی در راستای فعالیت‌های فرهنگی و هنری شهر با شهرداری تعامل داشته و این سازمان نیز از طرح‌های پیشنهادی حمایت می‌کند.

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان اصفهان با بیان اینکه بازدید از فعالیت‌های مدیریت شهری ازجمله فعالیت‌های مشترک این دو نهاد است، افزود: تور گردشگری و بازدید از طرح‌های عمرانی و خدماتی مدیریت شهری اصفهان ویژه مدیران و اعضا کانون‌ها و امامان جماعت مساجد برگزار می‌شود که تاکنون دو مرتبه این اقدام صورت گرفته است.

او ادامه داد: تخفیف برای استفاده از امکانات تفریحی و فرهنگی شهرداری به فعالیت‌های اردویی و فرهنگی کانون‌های مساجد اختصاص پیدا کرده و این خدمت را همه اعضای کانون‌های مساجد استان اصفهان می‌توانند استفاده کنند.

محمدیان بازدید از طرح‌های عمرانی شهرداری اصفهان توسط بچه‌های مسجد را فرصتی برای تبیین اقدامات و خدمات به مردم دانست و تصریح کرد: رویش‌ها و خدمات باید به اطلاع مردم برسد که این اقدام امیدآفرین خواهد بود.

او به طرح‌های حمایتی که بر اساس فراخوان عمومی به کانون‌های مساجد اختصاص پیدا می‌کند اشاره کرد و گفت: طرح‌های فرهنگی و مناسبتی کانون‌ها به سازمان فرهنگی و تفریحی شهرداری ارائه می‌شود و پس از بررسی، مورد حمایت قرار می‌گیرد. مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان اصفهان با اشاره به حمایت‌های شهرداری اصفهان از کانون‌های مساجد اذعان کرد: در تعدادی از دیگر شهرهای استان همچنین حمایت‌هایی وجود دارد.

او یادآور شد: کمک به رونق فعالیت‌های مساجد سبب جذب افراد و همچنین تقویت فعالیت‌های فرهنگی و هنری در این مراکز خواهد شد که علاوه بر شهرداری‌ها دیگر نهادها نیز امکان همکاری دارند.

دستاوردهای بسیج در بستر «زاینده‌نور»

نمایشگاهی که به مردم آگاهی بخشید و کمک‌رسانی کرد

مریم نقیان
خبرنگار گروه فرهنگ و هنر

نمایشگاه «زاینده نور» از ۲۱ بهمن ماه در مصلای بزرگ امام خمینی (ره) اصفهان با هدف ارائه دستاوردهای بسیج و نظام اسلامی هم‌زمان با دهه مبارک فجر برپا شده است. این رویداد فرهنگی و علمی شامل ۱۰ قرارگاه بسیج و ارائه برنامه‌های متنوع تخصصی، ترکیبی، کارگاه، نمایش داخلی و سرود است. تولید بیش از هزار محتوای رسانه‌ای برای نمایشگاه «زاینده نور» که در قالب آن ۲۰ رویداد تخصصی، دو رویداد شهری، ۹۰ رویداد ترکیبی، ۹۰ سرود، ۲۲۵ سرود بیرونی، ۷۵ سرود میدانی، ۱۵ موکب خیابانی، ۶۰ کارگاه تخصصی، پنج کنسرت موسیقی، ۸۰ چالش موضوعی، ۵۰ نمایش داخلی و ۱۶ بازی برگزار می‌شود.

استقبال خوب مردم از نمایشگاه «زاینده نور»

در نمایشگاه به سمت مصلای بزرگ امام خمینی (ره) اصفهان حرکت کردم تا از نزدیک شاهد حال‌وهوا و اتفاقات نمایشگاه باشم. ساعت ۴:۵۰ است. مردم پشت در بسته به انتظار ایستاده‌اند. دو دقیقه مانده به ساعت پنج در باز می‌شود و هیاهوی مردم هم شروع می‌شود. هرکسی دوست یا اعضای خانواده‌اش را صدا می‌زند و می‌گوید: «در باز شد سریع بیایین بریم داخل.» از همین ابتدای ورود اشتیاق مردم برای دیدن نمایشگاه «زاینده نور» قابل مشاهده است. در ابتدای ورودی غرفه‌های خارج از نمایشگاه که در فضای باز قرار گرفتند از مردم پذیرایی می‌کنند. سمت راست ورودی برای کودکان مهدکودک قرار گرفته و فضای بازی برای آن‌ها مهیا شده است.

مردم از ورودی نمایشگاه با نگاه‌کردن به تندیس نگاره عبور می‌کنند. روبه‌روی تندیس نگاره غرفه تعلیم و تربیت با ایستگاه نقشه‌خوانی و بازی قرارگرفته است. ملیکا نصری، یکی از اعضای غرفه درمورد آن چنین توضیح می‌دهد: «غرفه تعلیم و تربیت ایستگاه نقشه‌خوانی و بازی دارد. این بازی از ابتدای در ورودی شروع می‌شود. ابتدا باید از میزی که در ورودی قرار گرفته است هدفون تحویل بگیرید و مأموریت خود را گوش کنید. سپس به‌وسیله نقشه‌ای که دارید به ایستگاه‌هایی که در نقشه مشخص‌شده مراجعه می‌کنید و چالش‌های مشخص‌شده را انجام می‌دهید و در پایان هنگام خروج از نمایشگاه جایزه دریافت می‌کنید.»

چند قدمی که جلوتر می‌روم صداهایی که از داخل سالن همایش در فضا پراکنده‌شده مسیر حرکتم را تغییر می‌دهد. وارد سالن همایش که می‌شوم، حدود ۷۰ نفر را می‌بینم که روی صندلی نشسته‌اند و شاهد تقدیر سردار مجتبی فدا، فرمانده سپاه حضرت صاحب‌الزمان (عج) استان اصفهان از برگزیدگان نمایشگاه هستند. از سالن همایش خارج می‌شوم. در کنار آن غرفه «رویش امید» قرار گرفته است؛ طرحی ملی که برای افزایش جمعیت تلاش می‌کند و در این راستا به ارائه خدمات حمایتی رایگان به زوج‌های نابارور ایرانی کمک می‌کند. کمی آن‌طرف‌تر سایت مشاوره قرار گرفته و در آن میز و صندلی‌های متعددی چیده شده که مشاوران به مردم در حوزه‌های مختلف مشاوره می‌دهند.

حضور پرشور اهالی آموزش در نمایشگاه

به سمت گروهی جوان که در غرفه در حال جنب‌وجوش هستند، می‌روم و از نرگس سادات طباطبایی درخواست می‌کنم در رابطه با فعالیت و دلیل شرکت در نمایشگاه بگوید. او با هیجان شروع می‌کند به توضیح دادن: «در بسیج دانشگاه علوم پزشکی اصفهان یک قرارگاه به نام "فراز" داشتیم. در فراز اردوهای راهیان پیشرفت را برگزار می‌کردیم و دانشجویان را به مکان‌های مختلفی مانند تهران، تبریز، اصفهان و... می‌بردیم. پس از رفتن به اردوهای متعدد و تجربه‌ای که از آن‌ها دریافت کردیم، به این نتیجه رسیدیم که این اردوها می‌تواند نتیجه بهتری به همراه داشته باشد؛ بنابراین در ناحیه بسیج دانشجویی دوباره گروهی از دانشجویان فعال، خلاق و توانمند با عنوان طلوع را تشکیل دادیم. در مرکز تخصصی دانشجویی طلوع اردوهای راهیان پیشرفت را برای رشته‌های مختلف تخصصی کردیم؛ به عنوان مثال دانشجویان رشته مهندسی را به مکان‌هایی می‌بریم که مطابق با رشته آن‌ها باشد. این کار باعث می‌شود دانشجویان با آینده شغلی خود و وضعیت موجود آن آشنا باشند. برگزاری این نمایشگاه سبب شده مردم با ما آشنا شوند و در برنامه‌هایی که داریم شرکت کنند.»

کمی آن‌طرف‌تر غرفه بسیج طلاب و اساتید استان اصفهان با سه باجه قرار گرفته است. این غرفه یک کانتر شامل بازی‌های رایانه‌ای و کامپیوتری اسلامی دارد. در رابطه با استفاده صحیح از بازی‌های رایانه‌ای برای کودکان فعالیت انجام می‌دهد و در رابطه با فضای مجازی و زیارت مجازی به بازدیدکنندگان نمایشگاه خدمات ارائه می‌دهد.

بذر امیدی که صنایع در دل مردم کاشت

از غرفه‌های حوزه آموزش که خارج می‌شوی، به غرفه‌هایی می‌رسی که متعلق به صنعت است. اولین غرفه‌ای که با آن مواجه می‌شوم متعلق به هلدینگ سرمایه‌گذاری صنایع شیمیایی ایران است. هادی نباتی‌نژاد، مدیر روابط عمومی این هلدینگ از اهمیت برگزاری و حضور صنایع در چنین نمایشگاه‌هایی می‌گوید: «نمایشگاه از برخی از صنایع مانند ما دعوت کرده تا حضور پیدا کنیم. حدود ۳۰ سال است مواد اولیه شوینده کشور را در کنار پالایشگاه اصفهان تولید می‌کنیم و هفت شرکت زیرمجموعه هلدینگ سرمایه‌گذاری صنایع شیمیایی ایران داریم. در نمایشگاه حدود ۱۸ قطعه که در دوسال گذشته به دلیل تحریم نمی‌توانستیم تهیه کنیم، توسط شرکت‌های دانش‌بنیان و عده‌ای از مهندسان ایرانی بومی‌سازی شده که از آسیب عدم تولید شرکت جلوگیری کردند و ما آن را به نمایش گذاشتیم. در کنار آن به معرفی محصولاتی که داریم پرداختیم. برگزاری این نمایشگاه باعث می‌شود مردم با دستاوردهای شرکت‌های صنعتی آشنا شوند و امیدشان به آینده و کشور بیشتر می‌شود.»

نمایشگاهی که سبب شد صنایع نیازهای خود را از هم‌وطنان تأمین کنند

سپس به سراغ کارشناس فروش شرکت «گلنور» می‌روم تا نظر او را هم جویا شوم. کارشناس فروش شرکت گلنور می‌گوید: «این شرکت بزرگ‌ترین تولیدکننده صنعت روشنایی کشور و خاورمیانه است. در حوزه چراغ‌های خیابانی، چراغ‌های صنعتی، چراغ‌های ضدانفجار و... فعالیت می‌کند. بیش از ۳۰۰ ردیف محصول در زمینه روشنایی داریم که نیاز کشور و منطقه را تأمین می‌کند. در زمینه انرژی خورشیدی نیز شرکت دانش‌بنیان نیاک انرژی را داریم که در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر فعالیت و نیاز صنعت برق کشور را تأمین می‌کند. برگزاری این نمایشگاه سبب شده صنایع با هم آشنا شوند و نیازهای خود را از صنعت داخل تأمین کنند.»

سوپروایزر مرکز دیابت رویان هم دلیل خود برای شرکت در نمایشگاه را این‌گونه بیان می‌کند: «در نمایشگاه شرکت کردیم تا به بیماران دیابتی که به غرفه مراجعه کرده‌اند مشاوره دهیم.»

برگزاری این نمایشگاه باعث می‌شود مردم با دستاوردهای شرکت‌های صنعتی آشنا شوند و امیدشان به آینده و کشور بیشتر می‌شود

غرفه‌ای که دانش‌آموزان را با بسیج آشتی داد

از محلی که غرفه‌های صنایع قرار گرفته است خارج می‌شوم و به سراغ آلا کاظمی، نوجوانی که در غرفه بسیج دانش‌آموزی استان اصفهان حضور دارد می‌روم. کاظمی می‌گوید: «در غرفه بسیج دانش‌آموزی استان اصفهان به معرفی فعالیت‌های بسیج دانش‌آموزی می‌پردازیم. فعالیت‌هایی مانند لیگ علمی پایا که تاکنون ۱۸ دوره برگزار شده و دانش‌آموزان اصفهان هرسال مدال طلای این لیگ را دریافت کرده‌اند. امسال ۱۵ هزار نفر دانش‌آموز را به اردوی راهیان نور و ۱۳۸ هزار نفر را نیز به اردوی آمادگی دفاعی بردیم. طرح تربیتی "سه میم" را داریم که شامل طرح شهید مهرداد عزیزالهی برای دبستان، طرح بهنام محمدی برای متوسطه اول و طرح محمدحسین فهمیده برای متوسطه دوم است و در آن بین مسجد و مدرسه پیوند ایجاد می‌شود. برپایی این غرفه و بازی‌های نشاط‌آوری که در آن وجود دارد سبب شده دیدگاه نوجوانان نسبت به بسیج عوض شود و از آن استقبال کنند.»

برپایی غرفه بسیج دانش‌آموزی و بازی‌های نشاط‌آوری که در آن وجود دارد سبب شده دیدگاه نوجوانان نسبت به بسیج عوض شود و از آن استقبال کنند

حفظ سرمایه علمی کشور به‌وسیله غرفه «ماهد»

از دور که نگاه می‌کنی، اختراعاتی در دکور یک غرفه قرار گرفته که توجه بازدیدکنندگان را به خود جلب می‌کند. جلو می‌روم و شنونده صحبت‌های معاون آموزشی مرکز رشد علوم انسانی «ماهد» می‌شوم که می‌گوید: «این مرکز در دانشگاه اصفهان واقع شده است. سه شعبه داریم. یکی از شعبه‌ها داخل دانشگاه اصفهان است و تخصص آن در حوزه علوم انسانی است. شعبه دوم در دانشگاه صنعتی در حوزه فنی و مهندسی و شعبه سوم نیز در حوزه فنی و مهندسی در خیابان مسجد سید واقع است. در اینجا ما قصد داریم دانشجویان و فارغ‌التحصیلان را از ابتدا تا زمانی که به مرحله کارآفرینی برسند حمایت کنیم؛ حمایتی که معنوی و مالی است. البته باید به این نکته اشاره کنم که همه این مجموعه‌ها زیرمجموعه معاونت جهاد علمی استان اصفهان هستند. بسیاری از نخبگان آگاه نیستند که چنین امکاناتی می‌تواند در اختیار آن‌ها قرار داده شود. در چندین روزی که در نمایشگاه حضور داشتیم، نخبگانی به ما مراجعه کردند که ایده‌های ناب و طرح‌های فوق‌العاده‌ای داشتند؛ اما ناامید بودند و قصد مهاجرت داشتند. این نخبگان را متقاعد کردیم که حمایت‌های خوبی اینجا صورت می‌گیرد و آن‌ها می‌توانند طرح‌های خود را در ایران ارائه دهند. این نمایشگاه به ما کمک کرد خود را معرفی کنیم و سرمایه علمی کشور را حفظ کنیم.»

سپس با هاجر بابایی، مسئول کانون بسیج هنرمندان ناحیه امام حسین (ع) گفت‌وگو می‌کنم. او در رابطه با برنامه‌های غرفه سازمان بسیج هنرمندان استان اصفهان می‌گوید: «سازمان بسیج هنرمندان استان اصفهان بر پایه چرخه پایدار فرایندمحور انقلاب اسلامی می‌چرخد. این چرخه افراد را از سطح صفر هنری به یک هنرمند توانمند تبدیل می‌کند. ۱۱ رشته هنری شامل نمایش، شعر، خوش‌نویسی، هنرهای تجسمی، ادبیات داستانی، فیلم، موسیقی و سرود، هنرهای رقومی و بازی‌های رایانه‌ای، هنرهای سنتی و صنایع‌دستی، شبیه‌خوانی و هنرهای آیینی و عکس داریم. این هنرها در پنج بعد که شامل مهارتی، اندیشه‌ای، رسانه‌ای، نقش‌آفرینی و تشکیلاتی است، سپری می‌شود. در بعد مهارتی هنرجویان استعدادیابی می‌شوند و سپس برای آن‌ها دوره‌های آموزشی برگزار می‌کنیم. در بعد اندیشه‌ای برنامه‌های تربیت‌محور داریم. در بعد رسانه‌ای هنرجو را در فضای مجازی معرفی و برندسازی می‌کنیم. در بعد نقش‌آفرینی هنرجویان امکان فعالیت برای هنرمند ایجاد می‌شود. در آخرین مرحله که بعد تشکیلاتی است، از هنرمند قدردانی شده و هنرمند برای انجام فعالیت‌های خود حمایت می‌شود.»

در غرفه ماهد نخبگان را متقاعد کردیم که حمایت‌های خوبی صورت می‌گیرد و آن‌ها می‌توانند طرح‌های خود را در ایران ارائه دهند. این نمایشگاه به ما کمک کرد سرمایه علمی کشور را حفظ کنیم

معرفی کشاورزی به‌عنوان یک صنعت به‌وسیله «زاینده نور»

از غرفه سازمان بسیج هنرمندان استان اصفهان خارج می‌شوم و به غرفه سرسبز بسیج مهندسان کشاورزی استان اصفهان می‌روم تا با رؤیا کریمی، عضو بسیج مهندسان کشاورزی استان اصفهان گفت‌وگو کنم. کریمی برگزاری نمایشگاه را با اهمیت می‌داند و می‌گوید: «ازجمله اتفاقات مهمی که در بسیج مهندسان کشاورزی استان اصفهان رخ داده، دعوت از فارغ‌التحصیلان رشته کشاورزی بوده که به صورت جهادی در کنار کشاورزان حضور پیدا کردند و به آن‌ها کمک کردند تا به یک درآمد اقتصادی خوب برسند؛ چراکه بسیاری از کشاورزان ما هنوز به صورت سنتی عمل می‌کنند و این کار باعث بالارفتن هزینه‌ها و پایین‌آمدن تولید می‌شود. کشاورزان پس از اینکه تولیدشان کاهش پیدا می‌کند، به شهرها مهاجرت می‌کنند. متأسفانه هنوز به کشاورزی به‌عنوان یک صنعت نگاه نشده و حضور در این نمایشگاه این فرصت را ایجاد کرده تا کشاورزی را به‌عنوان یک صنعت به مردم معرفی کنیم.»

پشت غرفه بسیج مهندسان کشاورزی استان اصفهان غرفه ورزش و تربیت بدنی بسیج قرار گرفته و برای آگاهی از فعالیت‌های آن‌ها با علی ایزدی، مسئول غرفه ورزش و تربیت بدنی بسیج صحبت می‌کنم. او پس از سلام و احوال‌پرسی، درباره فعالیت‌هایی که در نمایشگاه انجام می‌دهند توضیح می‌دهد: «در نمایشگاه برای عموم مردم کارگاه‌های آموزشی برگزار کردیم که شامل کارگاه‌های بازی‌های محلی، هوش مصنوعی در ورزش، حرکات اصلاحی و کاهش وزن است. مشاوره آنالیز بدن و تغذیه داریم؛ همچنین چالش‌های مختلفی برای نوجوانان و جوانان برگزار کردیم. این نمایشگاه سبب شد تا مردم با اماکن ورزشی بسیج و پایگاه‌های استعدادیابی آن آشنا شوند.»

در انتها نیز با زهرا کاشی، عضو پایگاه حضرت نرجس شهرستان درچه گفت‌وگو می‌کنم. او خودش را معرفی و به مزایای شرکت در نمایشگاه هم اشاره می‌کند: «در غرفه ازدواج آسان به برگزاری مراسم عروسی، برگزاری کارگاه‌های مشاوره، واسطه‌گری برای ازدواج، تهیه جهیزیه و... برای کل استان اصفهان می‌پردازیم. این نمایشگاه به معرفی پایگاه ما کمک کرد و مردم با این آشنایی می‌توانند از پایگاه ما در زمینه ازدواج آسان کمک بگیرند.»

شهرستان

درآمدزایی در مراکز فرهنگی و مذهبی شبهه‌ساز نشود

رئیس اداره اوقاف و امور خیریه تیران و کرون گفت: درآمدزایی و خودکفایی مالی در مراکز فرهنگی و مذهبی مثل مساجد و بقاع متبرکه لازم است؛ اما این اقدامات شبهه‌ساز نشود.

حامد جعفرزاده با بیان اینکه اقتصاد مراکز فرهنگی و مذهبی در کنار مأموریت‌ها و وظایف ذاتی نیاز است؛ اظهار کرد: باید پیوست‌های درآمدی متناسب با ذات این نهادها ایجاد شود تا اینکه در شرایط موردنیاز امکان تأمین مالی وجود داشته باشد.

او با بیان اینکه احداث مغازه، فروشگاه، وقف، ساختمان مسکونی، پارکینگ عمومی و اسکان مسافران ازجمله فرصت‌های درآمدی برای مساجد و بقاع متبرکه است، تصریح کرد: درآمدزایی و خودکفایی مالی در مراکز فرهنگی و مذهبی مثل مساجد و بقاع متبرکه برای رفع نیاز مالی در کنار کمک‌های مردمی لازم است.

رئیس اداره اوقاف و امور خیریه تیران و کرون ادامه داد: شفافیت درآمد و هزینه و مدیریت مالی و حسابداری در این امر ضروری بوده تا شبهه در بین مردم ایجاد نکند.

جعفرزاده با بیان اینکه مردم مشارکت خوبی در توسعه زیرساختی بقاع متبرکه و مساجد و هزینه‌های جاری این مراکز دارند، تصریح کرد: خودکفایی مالی در گسترش فعالیت‌ها و رفع مشکلات مالی در شرایط سخت اقتصادی نقش دارد.

او اضافه کرد: وقف یکی از مهم‌ترین منابع درآمدی محسوب شده که منافع آن بر اساس نیت واقف در مسجد، حسینیه و آستان مقدس امامزادگان هزینه می‌شود.

رئیس اداره اوقاف و امور خیریه تیران و کرون به روزرسانی اجاره‌نامه‌ها و درآمدها را مهم برشمرد و اذعان کرد: باید نسبت به اجرای نیت واقف دقت و توجه صورت بگیرد و خسارتی به آن وارد نشود. او خاطرنشان کرد: در تیران و کرون این سیاست به‌کار گرفته شده و مطابق با قانون سندهای اجاره تنظیم و درآمدها به‌روز شده است.

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان اصفهان با اشاره به حمایت‌های شهرداری اصفهان از کانون‌های مساجد خاطرنشان کرد: در تعدادی از دیگر شهرهای استان همچنین حمایت‌هایی وجود دارد.

او یادآور شد: کمک به رونق فعالیت‌های مساجد سبب جذب افراد و همچنین تقویت فعالیت‌های فرهنگی و هنری در این مراکز خواهد شد که علاوه بر شهرداری‌ها، دیگر نهادها نیز امکان همکاری دارند.

جشن شعبانیه

رونمایی از پوستر جشن میلیونی نیمه شعبان در جمکران

در آستانه سالروز ولادت امام زمان (عج) پوستر جشن‌های نیمه شعبان با شعار «تا انقلاب مهدی» رونمایی شد.

در آستانه ۱۵ شعبان، سالروز ولادت امام زمان (عج) پوستر جشن‌های نیمه شعبان در آستان مقدس مسجد جمکران با حضور جمعی از اصحاب رسانه، فعالان فرهنگی و خادمان این مسجد مقدس رونمایی شد. جشن میلیونی نیمه شعبان امسال با شعار «تا انقلاب مهدی» در روزهای ۱۴ و ۱۵ شعبان با حضور خیل عاشقان و منتظران حضرت ولی‌عصر (عج) از اقصی نقاط جهان برگزار خواهد شد.

مشارکت ۲۰۰ هیئت مذهبی در برپایی جشن‌های محله‌ای نیمه شعبان

مسئول شورای هیئات مذهبی استان قم از میدان‌داری ۲۰۰ هیئت مذهبی در برپایی جشن‌های محله‌محور نیمه شعبان خبر داد.

جواد اشعری با تبریک فرارسیدن ایام ولادت حضرت مهدی (عج) گفت: به مناسبت ولادت باسعادت منجی عالم بشریت، حضرت مهدی موعود (عج) جشن‌های محله‌ای در استان قم با مشارکت هیئات مذهبی برگزار می‌شود.

مسئول شورای هیئات مذهبی استان قم افزود: بیش از ۲۰۰ هیئت مذهبی در این طرح با پشتیبانی اداره کل تبلیغات اسلامی استان قم و ستاد مردمی خادمان ملیکه ایران، محله‌های قم را از شب ۲۲ بهمن تا شام نیمه شعبان، غرق در شادی و سرور می‌کنند. او در ادامه تصریح کرد: مهم‌ترین این برنامه‌ها سخنرانی با موضوع انتظار، مهدویت و جهاد تبیین و مولودی‌خوانی و سرور است. اشعری ادامه داد: شعرخوانی، اجرای سرود و نمایش، نورافشانی، برگزاری مسابقات، پذیرایی از شهروندان و برپایی غرفه‌های کودک با موضوع مهدویت از دیگر برنامه‌های این مراسم خواهد بود.

تودیع و معارفه

آیین تکریم و معارفه مدیرکل اوقاف اصفهان

آیین تکریم و معارفه مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان روز گذشته، ۲۴ بهمن‌ماه در اداره‌کل اوقاف استان برگزار شد. در این آیین ضمن قدردانی از تلاش‌های حجت‌الاسلام محمدحسین بلک مدیرکل سابق، محمدرضا ترحمی، مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان معرفی شد.

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۰۳۷

۱۴۰۳ / ۱۱ / ۲۵

پنجشنبه

دبیر صفحه / الهه‌سادات بدیع‌زادگان
ویراستار / عذرا دیانی

آخرالزمان در هیاهوی مدرنیته

بررسی ضرورت اعتقاد به وقوع آخرالزمان و ظهور منجی و واکاوی علائم و نشانه‌های آن

الهه‌سادات بدیع‌زادگان
دبیر صفحه اندیشه

پیشرفت شگرف علم و تکنولوژی در دنیای معاصر، باعث ایجاد چالش‌های اعتقادی در اذهان بشر شده است. انسان عصر مدرنیته که به‌زعم خود، توانسته به مدد توسعه علم و فناوری بر طبیعت تسلط کافی یابد، دیگر احساس نیاز به دین، تجدید و احیای آن و ظهور منجی را در خود حس نمی‌کند. انسان غرق در مدرنیته، دیگر اعتقاد به آخرالزمان نداشته و چنین می‌پندارد که ظهور منجی کارایی خود را از دست داده است. اما به‌راستی بشر به پیشرفت واقعی رسیده است؟ آیا گسترش علوم توانسته است به تمام نیازهای بشر پاسخ دهد و او را بی‌نیاز از ظهور منجی کند؟ چه ضرورت‌هایی سبب الزام انسان به اعتقاد به آخرالزمان می‌شود؟ علائم و نشانه‌های وقوع آخرالزمان و نمودهای ظهور منجی چیست؟ بر این اساس و برای یافتن پاسخ پرسش‌های فوق، روزنامه اصفهان زیبا، گفت‌وگویی را با برخی از استادان و پژوهشگران این حوزه ترتیب داده است.

انسان معاصر، بیش از هر زمان دیگری نیازمند ظهور منجی است

علی‌رضا فرهنگ، مدرس دانشگاه و پژوهشگر حوزه ادیان و عرفان

ما هر سال در نیمه شعبان، یاد حضرت امام زمان(عج) را گرامی می‌داریم. این مناسبت، یادآور یک رویداد تاریخ‌ساز و بزرگی به نام آخرالزمان است. آخرالزمان، آستانه‌ایست که در آن، تغییر پارادایم یا تحولی کیهانی رخ خواهد داد. هرچند اغلب تغییرات عالم به صورت تدریجی اتفاق می‌افتند، تغییرات در یک آستانه، ناگهانی و جهشی است؛ مثلا، در فرایند گرم‌کردن آب، دمای آن به صورت تدریجی افزایش می‌یابد؛ یعنی تا قبل از رسیدن آب به دمای ۱۰۰درجه، تغییرات به صورت تدریجی است؛ اما در آستانه نقطه جوش، ناگهان یک جهش رخ می‌دهد و آب از حالت مایع به گاز تبدیل می‌شود. این تغییر، یک تحول کیهانی است. مثال دیگر این تغییرات، گذر عمر است؛ بدین‌صورت که تغییرات سن بشر به‌صورت تدریجی رخ می‌دهند و او در کوتاه‌مدت متوجه این تغییرات نمی‌شود؛ اما در یک مقطع و آستانه، ناگهان سنی فرامی‌رسد که باید گذار از یک زندگی به زندگی و پارادایم دیگر اتفاق افتد و آستانه تغییرات جهشی فرا رسیده است؛ در جهان ما نیز تغییرات معمولاً تدریجی است؛ اما در مقاطعی، تحولات کیهانی یا تغییر پارادایم‌های بزرگ نیز اتفاق می‌افتند و وقوع آخرالزمان یکی از این تغییرات جهش‌گونه جهان است.

تاریخ اعتقاد به وقوع آخرالزمان

اما اعتقاد به ورود بشر به دوران آخرالزمان در تمام ادیان موجود است؛ مثلا در ادیان کهن مانند دین هندو و یونان، تاریخ بشریت به مقاطع زمانی و دوره‌هایی مثل طلایی، نقره‌ای، برنزی و آهنی تقسیم‌بندی شده است. نام‌گذاری این دوره‌ها، نشان‌دهندهٔ روند نزول معنویت در بشر است. دوره آخر، یعنی دوره آهنی، دوره‌ای چند هزارساله است که انسان از معنا و متافیزیک بیشترین فاصله را می‌گیرد.

ادیانی مانند دین زرتشت، مسیحیت و اسلام که در این دوره، یعنی آخرالزمان ظهور کرده‌اند، به‌عنوان بزرگ‌ترین ادیان در دوره‌های بشریت شناخته می‌شوند. این ادیان را می‌توان ادیان «هزاره‌ای» نامید؛ چراکه این ادیان معتقدند در هر هزار سال، یک اتفاق بزرگ رخ می‌دهد؛ به‌عنوان مثال، در دین زرتشت، سه هزاره‌ای ذکر شده که در پایان هر یک از آن‌ها، یک پیامبر ظهور می‌کند؛ در مسیحیت نیز، مکاشفه یوحنا بیان می‌کند که پس از هزار سال، یک اتفاق بزرگ رخ می‌دهد. در دین مبین اسلام هم، حضرت رسول(ص) فرموده‌اند: «در هر صدسال، یک مجدد در دین من ظهور می‌کند.»

آخرالزمان در مسیحیت و اسلام

در مسیحیت و اسلام، همواره انتظار برای بروز سریع آخرالزمان وجود داشته است. در مسیحیت، مژده بازگشت سریع حضرت مسیح (ع) داده شده، به‌طوری که حواریون حتی در همان اوایل، انتظار بازگشت حضرت مسیح (ع) را داشتند؛ اما بعدها، در کتاب مکاشفه یوحنا، دوره آخر به‌عنوان دوره‌ای هزارساله توصیف شده است؛ در اسلام نیز، انتظار آخرالزمان همواره وجود داشته است و قرآن صراحتا در آیه ۱۵ سوره طه تأکید می‌کند: «به‌طورقطع رستاخیز خواهد آمد! می‌خواهم آن را پنهان کنم تا هر کس در برابر سعی و کوشش خود، جزا داده شود.» حتی مسلمانان پس از وفات پیامبر انتظار وقوع آخرالزمان را داشتند یا در کتب مختلف چنین ذکر شده است که برخی در قرن ششم و هفتم معتقد بوده‌اند در عصر آخرالزمان قرار گرفته‌اند.

آخرالزمان و ظهور منجی از منظر انسان معاصر

اما آیا باور به آخرالزمان برای انسان عصر مدرنیته، باوری جدی است؟ آیا بحث آخرالزمان در زندگی و دکترین مردمان امروز، جایگاه علمی دارد؟

امروزه، یک انسان دین‌دار، از یک سو، شاهد پیشرفت‌های علم و تکنولوژی در روزگار کنونی است و از سویی دیگر، در آموزه‌های دینی با این گزاره مواجه می‌شود که آخرالزمان هنگامی به وقوع می‌پیوندد که جهان رو به پسرفت و عقب‌افتادگی است. این موضوع یک تناقض بزرگ در اذهان دین‌داران ایجاد می‌کند. این دو دیدگاه به‌ظاهر با هم ناسازگار هستند. انسان معاصر با خود می‌اندیشد که آیا پیشرفت علم و تکنولوژی ما را از ظهور امام زمان(عج) و وقوع آخرالزمان بی‌نیاز نکرده است؟ آیا پیشرفت انسان مدرنیته به حدی نرسیده است که دیگر نیازی به توقف در فرایند کنونی جهان و ظهور منجی نداشته باشد؟ آیا دانشمندان امروز، به‌نوعی نقش انبیا را ایفا نمی‌کنند؟ اندیشمندانی که حقایق هستی را درمی‌یابند و آن را برای مردم بیان می‌کنند، جایگزین وحی و رسولان الهی نیستند؟ آیا مدرنیته می‌تواند جایگزین وقوع آخرالزمان و ظهور منجی شود؟ اما اگر کسی عمیق‌تر به این موضوع بنگرد، قادر خواهد بود این مشکل را در ذهن خود حل کند. دیدگاه دنیای امروز، یک دیدگاه تکاملی است که بر باور به تکامل و کامل‌ترشدن استوار است. اما آیا حقیقتا شرایط بشر روبه پیشرفت، تکامل و بهبود است؟ آیا حاصل رشد بی‌وقفه علم و تکنولوژی توانسته است پاسخی کامل به معضل‌ها و نیازهای انسان بدهد؟ حقیقتا محصول پیشرفت علم و تکنولوژی برای کره زمین چه بوده است؟ اگر از نگاه سوبژکتیو و صرفا انسانی فراتر رفته و نگاهی جهانی به این موضوع داشته باشیم، متوجه می‌شویم که بشر در طول ۲۰۰ تا ۳۰۰ سال گذشته، با وجود دستیابی به پیشرفت‌های چشمگیر علمی و فناوری، بیشترین تخریب در طبیعت و اخلاق در طول کل تاریخ بشریت را نیز تجربه کرده است. آنچه ما به‌عنوان نظم اجتماعی یا انضباط عمومی در دنیای پیشرفته و مدرن می‌بینیم، ممکن است این توهم و فریب را ایجاد کند که گویا این جامعه پیشرفته، همان آرمان‌شهر ایدئالی است که قرار بود توسط امام زمان(عج) یا حضرت مسیح(ع) ایجاد شود. اما آنچه از منظرها غایب است، آن است که مقدمه و منشأ چنین آرمان‌شهر پیشرفته و مملو از انواع تکنولوژی‌ها در غرب، تخریب نیمی دیگر از جهان و استعمار و چپاول شرق بوده است. از طرف دیگر این نظم و اخلاقی که در مهد مدرنیته دیده می‌شود، نظم و اخلاقی ذاتی نیست؛ بلکه نظم و اخلاقی اجباری است. این نکته شایان ذکر است که در آموزه‌های دینی، اجبار، پست‌ترین نوع رویکردهای انسانی محسوب می‌شود. حضرت علی(ع) در این زمینه می‌فرمایند: سه نوع عبادت وجود دارد: عبادت احرار، تجار و عباد. آنچه امروزه در جهان مدرنیته حاکم است، پیروی‌هایی از نوع عباد است که جنبه‌های تعصب و مخالفت دارد. آنچه ایدئال ادیان است، عبادت احرار است؛ یعنی عبادتی که هماهنگ با اخلاق ذاتی و آگاهانه انجام شود، نه بر اساس اجبار قانون یا ترس از جریمه.

افزون بر این، تخریبی که در طبیعت شاهد آن هستیم، مانند گرم‌شدن کره زمین و افزایش انتشار گازهای آلاینده، نشان‌دهنده این واقعیت است که مدرنیته نتوانسته بشر را در همه ابعاد زندگی، سعادتمند و بی‌نیاز از ظهور منجی کند. محققان آلمانی پیش‌بینی کرده که اگر روند افزایش دمای کره زمین همین‌گونه ادامه یابد تا سال ۲۰۷۰ زمین دیگر این فرایند را تحمل نمی‌کند و پس از آن شاهد مرگ و میر شدیدی در جمعیت بشری خواهیم بود؛ به طوری که جمعیت کره زمین را به زیر یک میلیارد نفر کاهش خواهد داد. این دستاوردی است که انسان تحت عنوان پیشرفت علم و تکنولوژی به آن رسیده است؛

علاوه بر این، یک‌سوم کل گونه‌های موجودات زنده در ۵۰ سال اخیر از بین رفته‌اند. این بزرگ‌ترین فاجعه روی کره زمین پس از رخداد برخورد سیارک به زمین و وقوع دوران یخ‌بندان است؛ یعنی فعالیت‌های انسانی و رشد تکنولوژی چنین بلای عظیمی بر سر کره زمین آورده است. این واقعیت‌ها بشر را به این نتیجه می‌رساند که میان ظهور منجی که آرمان‌شهری پایدار و آرام را بسازد با مدرنیته مخرب، فاصله بسیار است. گاهی در ظاهر چنین به نظر می‌رسد که نظام‌های سیاسی و اجتماعی غرب بسیار پیشرفته است؛ درحالی‌که نظام دموکراسی آن‌ها از منظر افلاطون در بین چهار شیوه حکمرانی سومین رتبه را دارد. اولین و برترین نوع حکومت از منظر افلاطون، حکومت فیلسوف یا پیامبر، دومین حکمرانی، حکومت نخبگان و سومین آن‌ها، دموکراسی است که ازنظر افلاطون، تنها یک قدم با دیکتاتوری که چهارمین نوع حکمرانی است، فاصله دارد. افلاطون در مطلوب نبودن دموکراسی چنین استدلالی می‌کند: چگونه یک کفاش می‌تواند یک حاکم را انتخاب کند، اگر دانش لازم را نداشته باشد؟ اما امروزه بشر به این نوع حکومت افتخار می‌کند. این پدیده باعث می‌شود که عقل غیرمتخصص مردم، حاکمان را وادار کند تا دیدگاه‌های عمیق را کنار بگذارند و به جای آن، برای جلب رأی مردم، در سطح تفکر عمومی حکومت کنند؛ هرچند امروزه متأسفانه همان دموکراسی نیز اجرا نمی‌شود و با نوعی پوپولیسم یا عوام‌زدگی جایگزین شده است.

پیشرفت‌های سریع علوم؛ علامتی بر وقوع آخرالزمان

هستی، جهانی مملو از امکانات و ممکنات است. گویی این جهان خلق‌شده تا امکانات الهی و خلقت را به نمایش بگذارد. در چنین نظامی، هرچه به سمت آخرالزمان، نزدیک می‌شویم، اصولا باید امکاناتی که تاکنون پنهان بوده، تجلی و بروز پیدا کنند؛ زیرا زمان رو به پایان و فرصت بروز این امکانات در حال اتمام است؛ بنابراین، ته‌مانده امکانات باید با سرعت زیادی ظهور کند. این موضوع یکی از دلایلی است که سرعت تحولات در زمان‌های نزدیک به آخرالزمان، بسیار افزایش می‌یابد.

دقیقا امروزه نیز این سرعت پیشرفت را احساس می‌کنیم. نیمه عمر دانش و فناوری‌ها در برخی حوزه‌ها به کمتر از سه سال رسیده است؛ مثلا در حوزه نرم‌افزار، کسی که امروز با دانش روز فارغ‌التحصیل می‌شود، پس از سه سال، دانش او به نصف دانش روز کاهش می‌یابد. چنین پدیده‌ای با چنین سرعتی، تا به حال در کره زمین مشاهده نشده است. تغییرات اجتماعی و سبک زندگی، فاصله نسل‌ها را نیز کاهش داده است. تا همین ۳۰ سال پیش، فاصله نسل‌ها را ۲۵ سال اعلام کرده بودند؛ اما امروزه این فاصله به پنج سال رسیده است. این سرعت تحولات باعث ایجاد شکاف‌های عمیق فرهنگی در جوامع شده و گسیختگی‌های فرهنگی زیادی را برای خانواده‌ها و جوامع به همراه آورده است. این پدیده‌ها کاملا مرتبط با آخرالزمان هستند.

علائم ظهور

وقوع رخدادهایی قبل از آخرالزمان در اسلام و مسیحیت پیش‌بینی شده است. در پیشگویی‌های اسلامی، گفته شده که در آستانه وقوع آخرالزمان، دجال ظهور می‌کند که دارای یک چشم خواهد بود و چشم راستش نابینا است. در سمبولیسم اسلامی و عرفانی، چشم راست، نماد چشم قلب و چشم چپ، نماد فهم ذهنی است؛ یعنی فهم قلبی دجال نابیناست. این دقیقا ویژگی علوم و تکنولوژی امروزی است که متافیزیک را کاملا انکار کرده و در خصوص آن نادان و نابیناست. این علوم هرگونه وحی و ارتباط فوق مادی با آسمان را کاملا رد می‌کنند. از این حیث، می‌توان گفت که علم تک چشمی، دقیقا نمادی از دجال است که چشم راستش نابیناست؛ یعنی نسبت به امور معنوی و متافیزیکی کاملا نابینا بوده و منکر آن است.

دجال‌شناسی در الهیات اسلامی و مسیحی

سید مهدی امامی جمعه، عضو هیئت علمی گروه فلسفه دانشگاه اصفهان

در هر دو دین اسلام و مسیحیت به وجود یک نجات‌دهنده در آخرالزمان اشاره شده است که ظهور او باعث برچیده شدن ظلم و برقراری عدالت در جهان خواهد شد؛ اما از سوی دیگر، «دجال» در اسلام و «ضد مسیح» در مسیحیت، هر دو به‌عنوان نیروهای فریبنده‌ای که با جریان ظهور منجی در تضاد هستند، معرفی می‌شوند. آن‌ها در آخرالزمان پدیدار شده و با مصلح جهانی به مقابله خواهند پرداخت. بررسی ویژگی‌ها، عملکرد و مصادیق این دو مفهوم در منابع دینی اسلام و مسیحیت حائز اهمیت است.

نشانه‌های دجال در کلام معصومین (ع)

دجال در اسلام به‌عنوان یک فتنه‌گر بزرگ معرفی می‌شود که در آخرالزمان ظهور کرده و ادعای خدایی می‌کند. او با انجام کارهای خارق‌العاده و فریب مردم، سعی در گمراه کردن آن‌ها دارد. هرچند در قرآن برخلاف عهد جدید، نام دجال صراحتا بیان نشده، در روایات اسلامی، دجال به‌عنوان فردی با ویژگی‌های خاص جسمانی مانند یک چشم بودن و ادعای الوهیت توصیف شده است. او درنهایت از حضرت مهدی(عج) یا حضرت عیسی(ع) شکست خواهد خورد. در نقلی از رسول خدا(ص)، باور مهدویت، خروج دجال و نزول حضرت عیسی، امری ضروری در اعتقادات اسلامی دانسته شده است. پیامبراکرم(ص) در حدیثی به خصوصیات ظاهری دجال نیز اشاره فرموده‌اند: «دجال مردی چاق، سرخ‌رو، با یک چشم است. آن چشمی که دارد مانند دانه‌ای روی آب قرار گرفته است. او ادعای خدایی می‌کند و مردم را فریب می‌دهد.»

امیرالمؤمنین، حضرت علی (ع) نیز در پاسخ به پرسشی درباره دجال فرمودند: «دجال صیادبن‌صید است. او ادعای خدایی می‌کند و مردم را فریب می‌دهد. چشمی که دارد در پیشانی اوست و نوشته‌ای بر پیشانی او وجود دارد که می‌گوید: این کافر است.» امام باقر(ع) نیز درباره دجال چنین فرموده‌اند: «دجال از خراسان خروج می‌کند و با خود فتنه‌ای بزرگ به همراه می‌آورد.»

به طور خلاصه ویژگی‌هایی که برای دجال در روایات اسلامی ذکرشده از این قرار است: یک چشم بودن، ادعای خدایی داشتن، انجام کارهای خارق‌العاده همچون توانایی فرستادن باران، بارورکردن زمین و زنده‌کردن مردگان.

در مسیحیت نیز، ضد مسیح (آنتی کریست) به‌عنوان دشمن اصلی مسیح معرفی می‌شود که در آخرالزمان ظهور می‌کند و ادعای مسیح بودن دارد. او با انجام معجزات دروغین و فریب مردم، سعی در مقابله با مسیح و پیروان او دارد. در کتاب مکاشفات یوحنا، ضد مسیح با عدد ۶۶۶ معرفی شده است که به‌عنوان عدد وحش شناخته می‌شود. ویژگی‌های ضدمسیح در مسیحیت از این قرار است: ادعای مسیح بودن، معرفی با عدد وحش (۶۶۶)، انجام کارهای خارق‌العاده و پایان کار او شکست خوردن از حضرت مسیح(ع) است.

تفسیر نمادین دجال

کارشناسان علوم دینی، برای ماهیت دجال و ضدمسیح، تفاسیر نمادین نیز مطرح کرده‌اند. برداشت سمبلیک از احادیث و روایات و مفاهیم دینی و آخرالزمانی درعین‌حالی که مشکلات زیادی را حل می‌کند و پاسخ‌گوی بسیاری از شبهات است، اما راه را برای هرگونه توجیه و تأویل نیز باز می‌کند. تجربه‌های نامطلوب تاریخی و ضررهای غیرقابل جبرانی که از این تأویل‌ها و توجیه‌های بی‌اساس بر پیکر اسلام وارد شد، باعث شد هر مفهوم مذهبی را به شکل سمبلیک تفسیر نکنیم.

اما ازسوی دیگر، جمود و اصرار بر مفاهیم ظاهری الفاظ، در جایی‌که قراین عقلی و نقلی موجود است، نیز صحیح نبوده و موجب دورافتادن از مقصود و مفهوم اصلی سخن است؛ لذا تفسیر نمادین از مفاهیم دینی، نه کاملا مطرود و نه کاملا مقبول است؛ بلکه باید با لحاظ‌کردن قرائن و نشانه‌های عقلی و نقلی صورت گیرد. بر این اساس، محققان معتقدند که مفاهیم دجال و ضد مسیح می‌تواند به یک شخص اشاره نداشته باشد و به‌عنوان یک جریان فکری یا نظام سیاسی و اقتصادی تفسیر شود که در مقابل جریان الهی و موعود آخرالزمان قرار می‌گیرد؛ ازاین‌رو، با لحاظ کردن تفسیر سمبلیک و با توجه به پیشرفت عجیب علم و تکنولوژی، تغییر سبک زندگی بشر، افزایش سرعت و گسترش مدرنیته و انقطاع انسان از معنویت، ارتباط دجال و این پیامدها قابل توجیه و تأویل است.

برای مثال، نظام سرمایه‌داری و لیبرال غرب می‌تواند به‌عنوان مصداقی از دجال باشد؛ چراکه مثلا داشتن یک چشم او را می‌توان به انحصار این نظام در زندگی مادی و دوری از معنا و متافیزیک تعبیر کرد. یکی دیگر از ویژگی‌های دجال آن است که هنگام ظهور او، مردم گرفتار قحطی و کمبود مواد غذایی هستند. اگر دجال را به همان نظام سرمایه‌داری تفسیر کنیم، حقیقتا عامل همه نابسامانی‌ها و بحران‌های اقتصادی در جهان و گسترش فاصله طبقاتی همین نظام است که باعث شده بسیاری از افراد طبقات متوسط جوامع غربی و آمریکایی با از دست دادن شغل و درآمد خود در بحران و گرفتاری به سر برند؛ همچنین این نظام به‌واسطه رشد عجیب علمی و تکنولوژی، انسان را از متافیزیک و خدا دور کرده و زمام اختیار بشر را به دست گرفته و توهم بی‌نیازی به خدا را در جهان گسترش داده است. این نظام با انواع اکتشاف‌ها و فناوری‌ها اعم از ورود به عرصه‌های بی‌نهایت ریزنانو تا تسخیر فضا، خود را از خدا و قدرت لایزال متافیزیک بی‌نیاز می‌بیند که در این ویژگی نیز با دجال اشتراک دارد. یکی دیگر از ویژگی‌های دجال که در روایات به آن اشاره شده، آن است که پیش روی او کوهی از دود است. می‌توان این تصویر را به آلودگی‌های صنعتی که مخرب هوا و محیط زیست هستند، تعبیر کرد. این آلودگی‌ها کره زمین را مملو از گازهای متان کرده است که حتی به لایه ازن نیز آسیب رسانده‌اند. در پایان می‌توان چنین گفت که هرچند نمی‌توان اظهارنظر قطعی درباره ماهیت دجال و ضد مسیح ارائه داد، اما ویژگی‌های ذکرشده برای دجال با جریان سرمایه‌داری غربی قابلیت انطباق دارد.

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۰۳۷

۱۴۰۳ / ۱۱ / ۲۵

پنجشنبه

دبیر صفحه/ لیلا کهلانی
ویراستار/ مائده رئوفی

ایستگاه تندرستی

درمان اختلالات قلب

قلب، عضو حیاتی بدن است که معمولا با اختلالاتی روبه‌رو می‌شود؛ بنابراین حفظ آن بسیار ضروری است.
واژه بیماری قلبی معمولا به حمله قلبی اشاره می‌کند.
با این حال بیماری قلبی شامل سایر بیماری‌های قلب می‌شود که از جمله می‌توان به بیماری انسداد عروق کرونری قلب، نارسایی قلبی، سکته قلبی، آریتمی قلبی، کاردیومیوپاتی، تنگی نفس، تپش قلب و.... اشاره کرد.
در این زمینه دکتر حسین خیراندیش، عضو هیئت جامع طب ایرانی اسلامی و پژوهشگر طب سنتی پیشنهادهایی دارد که به آن اشاره می‌شود:

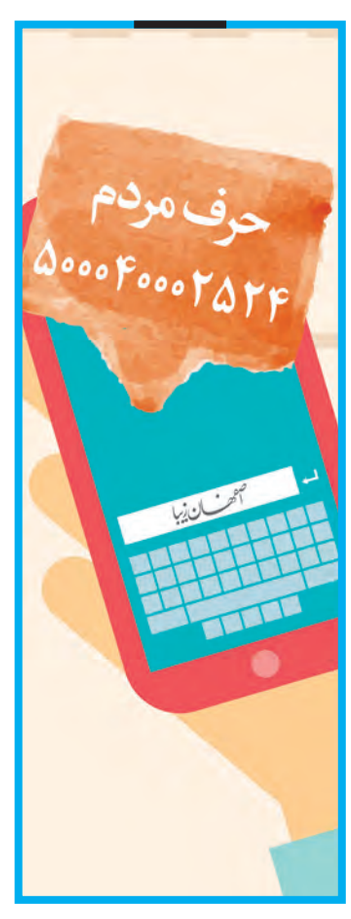
انسداد عروق و انسداد کرونری: برای رفع این اختلال مخلوط ۲۰ عدد لیموی تازه یا آبلیمو با ۱۰ عدد سیر کوبیده شده به صورت خوراکی، ترشی سیر هفت ساله، سرکه انگبین، حجامت عام، حذف ناهار و استراحت ظهر، ۱۴ عدد زالو در موضع حجامت عام مفید است. (زالو باعث پیوند عروق قطع شده می‌شود.)

احساس سنگینی روی قفسه سینه: در این اختلال، شریان گردن گرفته است که برای درمان آن می‌توان از روغن بادام تلخ روی کتف، حجامت گرم و خشک کتف و ماساژ کتف استفاده کرد.

تنگی نفس: تنگی نفس اگر در سرما بیشتر شود، می‌توان به اختلال در ریه شک کرد. در این صورت استفاده از روغن کنجد به صورت موضعی بر روی کتف مناسب است؛ همچنین خوردن سوپ گندم با روغن کنجد و نعنا با عسل و نیز بادکش گرم ریه از پشت مفید است.
اگر تنگی نفس ناشی از معده است، معمولا هنگام خوردن غذاهای با طبع سرد و نفخ معده، تنگی نفس ایجاد می‌شود، مخلوط روغن بادام شیرین پنج واحد و عسل دو واحد برای درمان نفخ معده میل شود.
تنگی نفس اگر از قلب باشد، حجامت عام و درمان قلب صورت گیرد، اگر بهتر نشد به متخصص قلب مراجعه شود.

تپش قلب: دم‌نوش گل‌گاوزبان و اگر عصبی بود، دم‌کرده گل‌گاوزبان و اسطوخودوس مفید است.

تپش قلب شدید ناگهانی: جوشانده گل‌گاوزبان و اگر با استرس عصبی، ضربان قلب تغییر می‌کند، جوشانده گل‌گاوزبان با اسطوخدوس مفید است.



عاشق آشپزی هستم

او به خوبی می‌داند چه ترکیبی برای عطر و بوی چه نوع غذایی لازم است، عاشق آشپزی است و خلاقانه در منزلش غذاهای مختلفی می‌پزد و برای مشتریان عرضه می‌کند.
هرچند در منزل خود فضای محدودی برای پخت‌وپز دارد، اما عشق به آشپزی و عرضه مواد غذایی باکیفیت، مانعی برای تداوم آن نشده است. مدتی است که به همین نحو اشتغال دارد و مشتریان ثابتی را به خود جذب کرده است.
سهیلا عبداله‌زید، کارآفرین خلاقی است که تلفنی با او مصاحبه‌ای داشتیم و چنین شنیدیم: بنده ساکن اصفهان و دانشجوی ترم دوم مهندسی صنایع غذایی هستم.
زمینه فعالیت من بیشتر برای تهیه انواع کالباس، ژامبون، سوسیس، ناگت، همبرگر و کباب لقمه مرغ و گوشت خانگی است که به صورت کاملا سالم و خوش عطر و بو تهیه می‌شود. به خوبی یادم هست که از کودکی به آشپزی علاقه‌مند بودم و معمولا هربار که مادرم غذا می‌پخت، در کنار او بودم و به مرور خودم آشپزی کردم.
جالب است بدانید از همان ابتدای آشپزی به عطروطعم و کیفیت غذا اهمیت می‌دادم و خلاقانه متوجه می‌شدم که چه غذایی، چه نوع ادویه‌ای لازم دارد.
به هرحال این کار را به طورجدی حدود دو سالی است که شروع کرده‌ام و حالا قصد دارم آن را گسترش دهم، اما نیاز به تأمین سرمایه برای راه‌اندازی کارگاه دارم. البته تأسیس آن چالشی شده که امیدوارم با حمایت ارگانی بتوانم به این هدف و آرزویم برسم. درواقع، هدفم ارائه محصولات باکیفیت بالا و طعمی بی‌نظیر برای مشتریان است.

درمان طبیعی برای سینوزیت

بی‌توجهی به التهابات سینوس‌ها، بیماری را تشدید می‌کند

لیلا کهلانی
دبیر گروه سلامت

سینوزیت، از بیماری‌های شایعی است که بسیاری از افراد را دچار خود کرده است. حال برای اینکه بدانید علت بروز آن چیست و با چه راهکاری می‌توان خود را درمان کرد، از نظریه دکتر جمشید هاشمی، ملقب به استاد آرام، درمانگر و روان‌شناس بالینی استفاده کنید:
ابتدا بهتر است بدانید سینوزیت، به التهاب غشای مخاطی پوشاننده سینوس‌های اطراف بینی اطلاق می‌شود که معمولا در ادامه سرماخوردگی، آنفولانزا یا سایر بیماری‌های عفونی رایج ایجاد می‌شود.
بعضی وقت‌ها، میکروب‌هایی که از بدن دفع می‌شوند، به این سینوس‌ها راه پیدا می‌کنند که این امر منجر به بروز مشکلاتی در سینوس‌ها می‌شود.
سینوس‌ها از حفره‌های موجود در استخوان‌هایی که در ناحیه سروصورت قرار دارند، تشکیل شده است. سینوس‌های پیشانی، فک بالا، اتموئید و اسفنوئید سینوس‌های اطراف بینی هستند که با بینی ارتباط دارند.
ضمنا سینوس‌های پیشانی، در استخوان پیشانی درست بالای چشم‌ها قرار دارد و سینوس‌های فک بالا در اطراف بینی زیر استخوان گونه قرار دارد. سینوس‌های اتموئید و اسفنوئید نیز در زیر یا اطراف بینی قرار دارد. این سینوس‌های هوایی وزن کاسه سر را سبک‌تر کرده و باعث رزونانس صدا می‌شود.

علائم بروز سینوزیت

علائم سینوزیت شامل: عطسه دائم یا بیش‌ازحد، آبریزش بینی، بسته شدن یک یا هر دو سوراخ بینی، سردرد و احساس فشار در اطراف سر، چشم‌ها و صورت است. سردردهای سینوسی معمولا در پیشانی و صورت، درست زیر چشم‌ها احساس می‌شود.
بیمار مبتلا به سینوزیت ممکن است از تب با درجه پایین، از دست دادن اشتها و دندان‌درد نیز رنج ببرد و در تنفس نیز دچار مشکل است. صدا نیز به خاطر گرفتگی بینی مشکل دارد.

دلایل بروز سینوزیت

سینوزیت، درنتیجه احتقان مجاری سینوسی به‌واسطه زکام به وجود می‌آید.
این بیماری درنتیجه ترشح بیش‌ازحد مخاط در پوشش غشایی بینی، گلو و سر در بدن ظاهر می‌شود. این افزایش به دلیل تحریک توسط سموم موجود در خون است. بنابراین، تغذیه غلط، علت اصلی مشکلات سینوسی است.
وقتی انسان از انواع مشخصی از غذاها یا نوشیدنی‌ها استفاده می‌کند، آن‌ها در طول مدت زمان دارای اثراتی بر کل بدن انسان می‌شوند؛ بنابراین، برخی از افراد نسبت به برخی از مواد حساسیت‌زا که واکنش آن‌ها درنهایت منجر به بروز سینوزیت می‌شود، حساس‌تر می‌شوند.

راهکارهای درمانی

اصلاح رژیم غذایی اهمیت زیادی در درمان سینوزیت دارد و بیمار باید از یک رژیم غذایی متعادل استفاده کند. بیشتر افرادی که دچار مشکلات سینوسی می‌شوند، از اسیدی شدن معده نیز رنج می‌برند. بنابراین، رژیم غذایی آن‌ها باید به سمت مصرف غذاهای قلیایی تغییر پیدا کند. مصرف نمک باید به حداقل ممکن کاهش پیدا کند؛ زیرا نمک به تجمع آب در بافت‌ها منجر می‌شود و کلسیم را از بدن دفع می‌کند.
در مرحله حاد بیماری، هنگامی که تب وجود دارد، بیمار باید از مصرف غذاهای جامد خودداری کرده و فقط از عصاره سبزیجات و آب‌میوه‌های تازه‌ای که به نسبت ۵۰/۵۰ رقیق شده است، مصرف کند. بعد از آنکه تب کاهش پیدا کرد، او می‌تواند از یک رژیم غذایی میوه‌ها و سبزیجات خام کم‌کالری با مقدار زیادی آب‌میوه‌های خام استفاده کند.
بعد از آنکه علائم حاد بیماری از بین رفت، بیمار می‌تواند به‌تدریج از یک رژیم غذایی متعادل و متوازن از سه گروه اصلی غذایی (دانه‌ها، آجیل‌ها و غلات، سبزیجات و میوه‌ها) استفاده کند. در موارد مزمن می‌توان از روزه کوتاه‌مدت و مکرر با آب‌میوه‌ها برای یک هفته یا بیشتر در فواصل دوماهه استفاده کرد.
ضمنا باید از مصرف غذاهای نشاسته‌ای و خشک‌شده، قند سفید، آرد سفید، برنج، محصولات ماکارونی، شیرینی‌جات، کیک و نبات خودداری کند. همچنین از مصرف ادویه‌های تند، گوشت و محصولات درست‌شده از آن‌ها پرهیز کند. کره و روغن حیوانی در مقادیر کم و عسل را باید برای شیرین کردن استفاده کرد.

> **بیشتر افرادی که دچار مشکلات سینوسی می‌شوند، از اسیدی شدن معده نیز رنج می‌برند. بنابراین رژیم غذایی آن‌ها باید به سمت مصرف غذاهای قلیایی تغییر پیدا کند**

ضمنا تمام غذاهای پخته‌شده را باید برای هر وعده غذایی تازه آماده کرد. سبزیجات را باید در مقادیر فراوان و انواع میوه‌ها را می‌توان به‌استثنای گروه مرکبات همچون لیموترش، پرتقال و گریپ‌فروت مصرف کرد. از شیر نیز باید در مقادیر کافی استفاده کرد؛ زیرا شیر دارای کلسیمی است که اثر شگفت‌انگیزی در غلبه بر التهاب بافت‌ها می‌گذارد.
در ضمن رژیم غذایی غنی از ویتامین A، بهترین درمان برای رفع سرماخوردگی و مشکلات سینوسی است. ویتامین A نرم‌کننده غشاست؛ زیرا به ایجاد غشای مخاطی سالم در سر و گلو کمک می‌کند. برخی از منابع ارزشمند ویتامین A: شیر کامل، کشک، زرده تخم‌مرغ، کدو، هویج، سبزیجات برگ‌دار، گوجه، پرتقال، انبه و میوه پاپایاست.
برای رفع مشکلات سینوسی، درمان را می‌توان از طریق مصرف ویتامین A در مقادیر درمانی بالا به میزان ۲۵/۰۰۰ واحد بین‌المللی در روز انجام داد. ثابت شده است که ویتامین C در درمان سینوزیت مفید است و بیمار مبتلا به سینوزیت باید از یک گرم از این ویتامین در روز در دو مقدار درمانی ۵۰۰ میلی‌گرم هر بار استفاده کند.
یکی از مؤثرترین درمان‌ها برای مشکلات سینوسی مصرف گیاه‌های تندی همچون سیر و پیاز است که احتقان مخاطی را در سرتاسر دستگاه تنفسی از بین می‌برد. بیمار مبتلا به سینوزیت در شروع باید از مقادیر کم و ملایمی از این گیاهان استفاده کند و آن‌ها را به‌تدریج افزایش دهد، برای رسیدن به نتایج مؤثر در درمان این بیماری می‌توان این گیاهان را در مقادیر مناسب به غذاهای عادی خود اضافه کرد.
آب هویجی که به شکل جداگانه یا در ترکیب با آب چغندر و خیار یا با عصاره اسفناج مصرف می‌شود، در درمان مشکلات سینوسی مفید است.
۱۰۰ میلی‌گرم از عصاره چغندر و خیار یا ۲۰۰ میلی‌گرم عصاره اسفناج را باید با ۳۰۰ میلی‌گرم آب هویج در این ترکیبات ترکیب کرد.
ضمنا استفاده از بسته سرد بر روی سینوس باعث درمان سینوزیت می‌شود. همچنین استفاده از بسته‌های سرد و گرم به شکل متناوب مؤثر است.
از آب سرد و گرم نیز استفاده کنید؛ آب گرم را تا جایی که می‌توان تحمل کرد، بر روی کل صورت خود بریزید؛ سپس برای مدت کوتاهی آب سرد بر روی صورت بریزید. استنشاق بخار از طریق بینی نیز برای مدت پنج دقیقه (در هر ساعت) باعث درمان می‌شود. خواب مناسب، استراحت کافی و هوای تازه هم ضروری است. ضمنا از استعمال عطرها و روغن‌های مو با رایحه قوی اجتناب شود.

سینما سلامت

از سلامت روان در سینما تا ترومای کودکی

مهران مطیعی‌فرد
تحلیلگر سینما

ترومای کودکی، از مهم‌ترین موضوعاتی است که سینماگران در سراسر جهان به آن پرداخته‌اند. تجربیات آسیب‌زا یا استرس‌زای دوران کودکی می‌توانند تأثیر عمیقی بر روان انسان بگذارند و در شکل‌گیری شخصیت‌های سینمایی، روایتی قوی و تأثیرگذار ایجاد کنند.

دلایل پرداختن به ترومای کودکی در سینما

از نظر روان‌شناختی، بررسی این موضوع به مخاطب امکان می‌دهد که درک عمیق‌تری از علل و پیامدهای رفتارهای شخصیت‌ها پیدا کند. این مسئله، همدلی مخاطب را برمی‌انگیزد و او را به تفکر درباره تأثیر گذشته برآینده سوق می‌دهد. از منظر اجتماعی، سینما می‌تواند به ارتقای آگاهی درباره مشکلات روانی و اجتماعی کودکان کمک کند و نیاز به حمایت از آن‌ها را برجسته سازد. چنین داستان‌هایی اغلب سرشار از تنش و تغییرات عاطفی هستند که تجربه‌ای احساسی و تأثیرگذار برای مخاطب رقم می‌زنند.

فیلم‌هایی با مضمون ترومای کودکی

«بلوند»: فیلم سینمایی خارجی «بلوند» به کارگردانی اندرو دومینیک، به دوران کودکی پر از غفلت و بی‌توجهی نورما جین، قبل از تبدیل شدنش به مریلین مونرو می‌پردازد. این فیلم نشان می‌دهد که چگونه تجربیات تلخ دوران کودکی می‌توانند سرنوشت یک فرد را تغییر دهند.
«زخم کاری»: این سریال به کارگردانی محمدحسین مهدویان، در فصل پایانی خود با استفاده از فلاش‌بک‌هایی به گذشته شخصیت‌ها، تأثیرات ترومای کودکی بر زندگی سمیرا (با بازی رعنا آزادی‌ور) و مالک (با بازی جواد عزتی) را به تصویر می‌کشد. البته در این سریال به ترومای کودکی چندین کاراکتر دیگر نیز پرداخته شده؛ ولی روشن‌ترین کاراکترها به عنوان مثال این دو کاراکتر اصلی بودند.
«افعی تهران»: این سریال به کارگردانی سامان مقدم و نویسندگی پیمان معادی، از همین تکنیک فلاش‌بک برای نمایش گذشته و کودکی دردناک شخصیت اصلی فیلم با بازی پیمان معادی استفاده کرده است. این سریال نشان می‌دهد که چگونه ترومای کودکی می‌تواند از فردی معصوم، یک قاتل سریالی بسازد.
در نهایت می‌توان گفت؛ تعداد زیادی فیلم با این مضمون ساخته شده است. سینما به عنوان یک رسانه تأثیرگذار، می‌تواند به افزایش آگاهی جامعه درباره سلامت روان کمک کند. پرداختن به ترومای کودکی نه‌تنها از نظر داستان‌سرایی جذاب است؛ بلکه به تحلیل و نقد ساختارهای اجتماعی و خانوادگی نیز یاری می‌رساند. اگر علاقه‌مند به دیدن فیلم‌هایی با این مضمون هستید، می‌توانید با یک سرچ، لیست بهترین‌های آن‌ها را دریافت کنید.

مسابقه

مسابقه دانستنی‌های انتظامی

برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به سؤال مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود. نیمه شعبان، به عنوان یک رویداد مذهبی مهم در میان شیعیان، همواره با مسائل اجتماعی مختلفی همراه بوده و جشن‌ها و مراسم‌های مختلفی برگزار می‌شود که گاهی اوقات ممکن است با چالش‌ها و مسائل اجتماعی نیز مواجه شویم. در اینجا به برخی از این مسائل اشاره می‌کنیم:

مسائل مربوط به تجمعات و مراسم

-**ترافیک و ازدحام:** برگزاری مراسم می‌تواند منجر به ترافیک سنگین و ازدحام جمعیت شود، این مسئله به‌ویژه در شهرهای بزرگ و پرجمعیت بیشتر مشهود است.
-**ایمنی و امنیت:** تجمعات بزرگ به طور طبیعی، مسائل مربوط به ایمنی و امنیت را مطرح می‌کنند، این موضوع شامل کنترل جمعیت، پیشگیری از حوادث احتمالی و حفظ نظم عمومی می‌شود.
-**آلودگی صوتی و محیط زیستی:** استفاده از بلندگوها و وسایل صوتی در مراسم‌ها می‌تواند باعث ایجاد آلودگی صوتی شود. همچنین رهاکردن زباله و ظروف یک‌بارمصرف می‌تواند به محیط زیست آسیب برساند.

مسائل مربوط به آداب‌ورسوم

-**خرافات و بدعت‌ها:** گاهی برخی از آداب‌ورسوم که ریشه مذهبی ندارند و خرافی هستند، در مراسم‌های مذهبی رواج پیدا می‌کنند. این مسئله می‌تواند باعث انحراف از اهداف اصلی شود.
-**تبعیض و نابرابری:** در برخی از مناطق، ممکن است در مراسم‌ها تبعیض و نابرابری‌هایی بر اساس جنسیت، قومیت یا طبقه اجتماعی مشاهده شود.

مسائل مربوط به مصرف‌گرایی

اسراف و تبذیر: در برخی از مراسم‌ها، شاهد اسراف و تبذیر در تهیه غذا و تزیینات هستیم. این مسئله با آموزه‌های دینی در تضاد است.
رقابت و چشم‌وهم‌چشمی: گاهی اوقات، افراد برای برگزاری مراسم‌های پرزرق و برق‌تر، با یکدیگر رقابت می‌کنند و این مسئله می‌تواند منجر به ایجاد فشار مالی شود.

مسائل مربوط به فضای مجازی

انتشار مطالب نادرست: در فضای مجازی، ممکن است اطلاعات نادرست و شایعات در مورد نیمه‌شعبان منتشر شود.
ایجاد تنش و اختلاف: برخی افراد ممکن است با انتشار مطالب تحریک‌آمیز، باعث ایجاد تنش و اختلاف بین گروه‌های مختلف شوند.

راهکارهای پیشنهادی

فرهنگ‌سازی و آموزش: لازم است با فرهنگ‌سازی و آموزش، مردم را نسبت به مسائل و چالش‌های اجتماعی آگاه و آن‌ها را به انجام رفتارهای مسئولانه تشویق کنیم.
برگزاری مراسم‌های هماهنگ و منظم: بهتر است مراسم نیمه‌شعبان به‌صورت هماهنگ و منظم برگزار شود تا از ایجاد ترافیک و ازدحام جلوگیری شود.
توجه به آموزه‌های دینی: باید در برگزاری مراسم‌ها به آموزه‌های دینی توجه و از انجام کارهای خلاف شرع پرهیز کنیم.
حمایت از نیازمندان: بهتر است در این روز به جای اسراف و تبذیر، به نیازمندان کمک کنیم.
استفاده مسئولانه از فضای مجازی: باید در فضای مجازی با دقت عمل کرده و از انتشار مطالب نادرست و تحریک‌آمیز خودداری کنیم.
باتوجه به این موارد، می‌توان گفت که نیمه‌شعبان، در کنار جنبه‌های معنوی و مذهبی، می‌تواند با مسائل اجتماعی مختلفی نیز همراه باشد. لازم است با آگاهی و مسئولیت‌پذیری، تلاش کنیم تا این مناسبت را به بهترین نحو برگزار و از بروز مشکلات اجتماعی جلوگیری کنیم.

پرسش مسابقه

برای پیشگیری از انتشار مطالب نادرست چه کنیم؟
۱. از انتشار مطالب تحریک‌آمیز خودداری کنیم.
۲. به آموزه‌های دینی توجه کنیم.
۳. مردم را نسبت به چالش‌های اجتماعی آگاه کنیم.
۴. همه موارد

نحوه شرکت در مسابقه: برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۳۰۶۰۳۲۱۹۷ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی‌های انتظامی» پیامک کنید. ضمنا آخرین مهلت شرکت در مسابقه ۱۰ روز پس از چاپ است.

نام برنده مسابقه پیش و نحوه دریافت جوایز

ملیکا حاج‌هاشم‌خانی. برگزیده عزیز شما می‌توانید برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۲۱۸۲۵۶۰۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام مراجعه کنید. (نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است و پاسخ هفته گذشته گزینه ۲ بود.)

معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان اداره آموزش همگانی

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۰۳۷

۱۴۰۳ / ۱۱ / ۲۵

پنجشنبه

دبیر صفحه / مهری مصور
ویراستار / مائده رئوفی

اخبار روز

ورود دستیار اول والتر ماتزاری به تهران

دستیار والتر ماتزاری برای بازدید از امکانات و شرایط استقلال، وارد ایران شد. باشگاه استقلال همچنان مذاکرات خود را با والتر ماتزاری، سرمربی ایتالیایی پیش می‌برد و امیدوار است بتواند رضایت این سرمربی باتجربه را برای حضور در ایران جلب کند. یکی از شروط اصلی ماتزاری برای پذیرش پیشنهاد استقلال، حضور دستیارانش در ایران به‌منظور ارزیابی امکانات باشگاه بود. او تأکید کرده تا زمانی که دستیارانش شرایط و زیرساخت‌های استقلال را تأیید نکنند، حاضر به امضای قرارداد نخواهد بود. در همین راستا، مذاکرات در حال ورود به مرحله حساس‌تری است و مدیران استقلال امیدوارند با فراهم کردن شرایط مطلوب، این سرمربی نامدار را متقاعد کنند. در همین خصوص، گزارش‌ها حاکی از آن است که جیاندومنیکو کوستی، دستیار اول والتر ماتزاری، امروز وارد تهران شده تا از نزدیک امکانات باشگاه استقلال را بررسی کند. این بازدید شامل امکانات تمرینی، زیرساخت‌های فنی و شرایط کلی باشگاه خواهد بود./ **ورزش سه**

کارترون از سپاهان نمی‌رود

چندی قبل روزنامه الوطن بحرین مدعی شد که باشگاه الزمالک با پاتریس کارترون سرمربی سپاهان وارد مذاکره شده است.

این روزنامه بحرینی نوشت: حسین لبیب رئیس باشگاه الزمالک نشستی را از طریق ویدئوکنفرانس با پاتریس کارترون برگزار و با این سرمربی فرانسوی درباره حضورش در الزمالک صحبت کرده است. اما یک منبع نزدیک به پاتریس کارترون در گفت‌وگویی که با سایت عربی کوره داشت، به این خبر واکنش نشان داد.

این منبع نزدیک به کارترون که نام او ذکر نشد، در گفت‌وگویی که با سایت عربی کوره داشت، این‌گونه به‌احتمال حضور کارترون در الزمالک واکنش نشان داد: در شرایط کنونی هیچ مذاکره‌ای بین کارترون و باشگاه الزمالک صورت نگرفته است. تمرکز کارترون تنها روی سپاهان است و او اصلا به جدایی از این تیم فکر نمی‌کند. سپاهان با آمدن کارترون متحول شده و این سرمربی فرانسوی توانسته است نتایج بسیار خوبی با تیم اصفهانی کسب کند./ **ایسنا**

پریرا پرسپولیس را محکوم کرد

مهاجم برزیلی سابق پرسپولیس، پس از جدایی از این باشگاه، به دادگاه عالی ورزش شکایت کرد و این باشگاه را محکوم به پرداخت ۲۳۸ هزار دلار کرد.

لئاندرو پریرا که زمستان سال ۱۴۰۱ به پرسپولیس پیوسته بود، در پایان فصل ۱۴۰۲ از این تیم جدا شد و آن زمان با او تسویه حساب کامل انجام نشد تا این بازیکن راه شکایت به فیفا و در ادامه CAS را برای وصول مطالباتش پی بگیرد.

حالا با حکم دادگاه CAS پرسپولیس محکوم به پرداخت ۲۳۸ هزار دلار شده است. باشگاه پرسپولیس ۲۰ روز فرصت دارد تا مطالبات این بازیکن را بپردازد و در غیر این صورت با جریمه روبه‌رو خواهد شد./ **ایسنا**

ستاره جدید تراکتور از دورتموند آمده است!

مهاجم گلزن تیم تراکتور سال‌ها پیش در تیم دورتموند شاگرد یورگن کلوپ بود.

در دقیقه ۵۵ مسابقه الخالدیه و تراکتور، بازیکن شماره ۲۵ میهمان با دریافت توپ در پشت محوطه جریمه، حرکت جادویی خود را آغاز کرد و با انداختن یک لایی به هافبک دفاعی بحرینی از فاصله ۲۰ متری با یک ضربه استثنایی پای راست، گل دوم تیمش را وارد دروازه الخالدیه کرد تا یکی از زیباترین گل‌های فوتبال آسیا در لیگ قهرمانان به ثمر برسد.

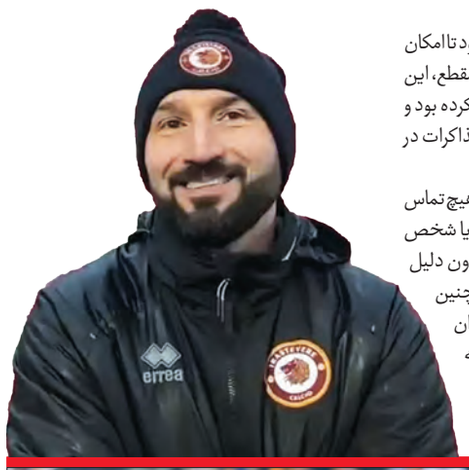
دروژدک، فوتبالیستی متولد کرواسی است که در دو بازی آخر تراکتور به‌عنوان بازیکن تعویضی به زمین آمده و در هر دو مسابقه دو گل سه امتیازی وارد دروازه حریفان کرده است. گل قبلی او در مقابل ذوب‌آهن، صدرنشینی شاگردان اسکوچیچ را در لیگ برتر تثبیت کرد و حالا با این گل، اسکوچیچ و تراکتور خود را در دور بعدی مسابقات می‌بیند؛ بازیکنی با ضربات پای راست دقیق و فنی که هیچ شانسی برای دروازه‌بان‌ها باقی نمی‌گذارد، هرچند اولین گل او با پای چپ در مقابل ذوب‌آهن به ثمر رسید.

او با سرعت و تکنیکش به محض ورود به ترکیب تراکتور به‌عنوان یکی از خریدهای نیم‌فصل دوم نشان داده که می‌تواند هر مدافعی را با مشکلات بزرگی روبه‌رو کند.

دروژدک حالا به مرور تبدیل به خرید بزرگ برای تراکتور می‌شود، همان‌طور که فصل پیش به محض ورود در ترکیب ریه‌کا با درخشش در ترکیب این تیم، نام خود را در فوتبال کرواسی احیا کرد. او یکی از مستعدترین بازیکنان فوتبال این کشور محسوب می‌شود که با اهداف بزرگ سفر فوتبالی خود را آغاز کرد اما در خارج از این کشور شکست خورد.

او فوتبال را از رده‌های جوانان دیناموآغاز کرد و در ۱۷سالگی با توصیه اسکاوت‌های دورتموند به یورگن کلوپ به بروسیا دورتموند رفت، اما مشکلات اداری مانع از موفقیت او در آلمان شد./ **ورزش سه**

مربی اصفهانی شاغل در ایتالیا: من دستیار ماتزاری نیستم!



مربی ایرانی شاغل در فوتبال ایتالیا، همکاری با استقلال و حضور در جمع دستیاران ماتزاری را تکذیب کرد. در حال حاضر، والتر ماتزاری، سرمربی باسابقه و شناخته‌شده ایتالیایی که سابقه هدایت تیم‌های مطرحی همچون ناپولی و اینترمیلان را در کارنامه دارد، نزدیک‌ترین گزینه به نیمکت استقلال محسوب می‌شود. از روزهای قبل اخباری در خصوص حضور یک مربی ایرانی در کادر فنی ماتزاری منتشر شده است. در فضای مجازی چنین عنوان شد که این فرد، علی عابدی، مربی ایرانی مقیم ایتالیاست که نزدیک به ۱۵ سال در فوتبال این کشور فعالیت دارد. عابدی در این مدت تحت عناوین مختلف ازجمله مربی فوتسال، آنالیزور و مربی تکنیک و تاکتیک تیم‌های مختلف مشغول بوده و سابقه فعالیت در تیم زنان رم را در کارنامه دارد. عابدی از حجم زیاد پیام‌ها و فالوشدن‌های متعدد توسط هواداران استقلال ابراز تعجب کرد و اعلام کرد: «تماس‌های بسیاری دریافت کرده‌ام مبنی بر اینکه قرار است به عنوان یکی از دستیاران ماتزاری به استقلال ملحق شوم که این موضوع باعث تعجب من شد.» ازآنجایی‌که عابدی در جریان حضور استراماچونی در استقلال یکی از افراد دخیل در این انتقال بود، به نظر می‌رسید که او گزینه‌ای جدی برای پیوستن به کادر فنی ماتزاری باشد. اما او در گفت‌وگویی اختصاصی این موضوع را قویا تکذیب کرد و توضیح داد: «چند ماه قبل، باشگاه استقلال با من تماس گرفته بود تا امکان ارتباط با ماتزاری را فراهم کنم، اما در آن مقطع، این مربی ایتالیایی قویا حضور در ایران را رد کرده بود و این پیشنهاد را نپذیرفت اما اینکه الان مذاکرات در چه شرایطی است، بی‌اطلاع هستم.»

عابدی خاطرنشان کرد که در شرایط فعلی، هیچ تماس و پیشنهادی از سوی باشگاه استقلال یا شخص ماتزاری دریافت نکرده است و نام او بدون دلیل در این شایعات مطرح شده است. او همچنین تأکید کرد: «اگر روزی به فوتبال ایران برگردم، قطعا در نقش مربی خواهد بود، نه مترجم.»/ **ورزش سه**

عکس از حمیدرضا نیکومرام

همان همیشگی

با شکست پرسپولیس سپاهان یک قدم به جام نزدیک شد

مسعود افشاری
خبرنگار

مهم‌ترین بازی مرحله یک‌هشتم نهایی جام حذفی فوتبال ایران در شرایطی بین دو تیم سپاهان و پرسپولیس آغاز شد که تقابل این دو تیم در طی چند سال اخیر همیشه جذاب و پرحاشیه بوده است. قرمزها با حضور کارتال سرمربی جدید خودشان به اصفهان آمده بودند تا شاید بتوانند انتقام شکست بازی سوپرجام را از سپاهان بگیرند و در طرف مقابل طلایی پوشان هم با تکیه بر تجربه بردهای قبلی خودشان به دنبال این بودند تا با عبور از سد پرسپولیس خودشان را به قهرمانی جام حذفی نزدیک کنند.

حضور بیش از ۶۰ هزار تماشاگر در استادیوم نقش‌جهان و در یک عصر سرد زمستانی جذابیت این بازی را افزایش داده بود و همین موضوع باعث شد هم سپاهان و هم پرسپولیس با انگیزه برد وارد زمین شوند.

غیبت گئورگی گولسیانی در ترکیب اصلی پرسپولیس و نبودن امین حزباوی در بین یازده بازیکن اصلی سپاهان دو تغییر مهم این بازی بود که باعث شد قدرت دو تیم در حملات هوایی تیم مقابل کاهش پیدا کند. سپاهانی‌ها مانند بازی سوپرجام خیلی زود توانستند به گل برسند و این محمدامین محبی بود که در دقیقه ۱۴ با سانتر لیموچی بالاتر از میلاد محمدی دروازه گندوز را باز کرد تا سپاهانی‌ها به پیروزی در این بازی امیدوار شوند. محبی بعد از گلزنی شادی همیشگی خودش را هم پیش چشم تماشاگران سپاهان به نمایش گذاشت تا نشان دهد بازیکنی تأثیرگذار در ترکیب سپاهان است.

بعد از گل محبی باز هم سپاهان بود که کنترل بازی را در اختیار داشت و اگر محمد دانشگر دقت بیشتری بر روی ضربه کرنر کریمی سپاهان داشت، می‌توانست به گل دوم هم دست پیدا کند که ضربه سردانشگر به بیرون زده شد.

اما این برتری سپاهان تداوم نداشت و در پانزده دقیقه پایانی شاگردان کارترون کمی عقب نشستند و همین موضوع باعث شد پرسپولیس به دروازه سپاهان نزدیک شود و بر روی یکی از ارسال‌ها پاس فرجی روی سر علیپور نشست تا او با ضربه سری دقیق و حرفه‌ای توپ را به کنج دروازه نیازمند بفرستد و بازی را به تساوی بکشاند. این گل شرایط بازی را تغییر داد و باعث شد دو تیم با تساوی راهی رختکن شوند.

حملات سپاهان در دقایق پایانی نتیجه داد و همکاری یزدانی و دانشگر بر روی ارسال کریمی ورزشگاه را منفجر کرد تا سپاهان گل دوم را به ثمر برساند و بازی به وقت اضافه برود

نیمه دوم پرحاشیه

اما شروع نیمه دوم شرایط متفاوتی نسبت به نیمه اول داشت و دو تیم از ترس دریافت گل دوم بازی محتاطانه و بسته‌ای را در مقابل یکدیگر به نمایش گذاشتند و توپ بیشتر در میانه میدان در جریان بود و تنها یک بار ضربه آرام لیموچی توسط گندوز مهار شد.

اما اوج اتفاقات نیمه دوم ضربه سر فرشاد احمدزاده بود که با سانتر میلاد محمدی از جناح چپ به قعر دروازه سپاهان رسید و باعث شد قرمزها در استادیوم خانگی سپاهان از حریف پیش بیفتند.

گلی که احمدزاده به ثمر رساند اولین گل او در این فصل بود و ازاین جهت قابل توجه بود که او در برابر تیم سابق خودش این گل را به ثمر رساند و البته خوشحالی خاصی هم انجام نداد.

بعد از گل پرسپولیسی‌ها کمی عقب کشیدند ولی اخراج مستقیم امید عالیشاه در دقیقه ۸۰ باعث شد تا جو مسابقه متشنج شود. کاپیتان پرسپولیس با نظر کمک داور ویدئویی از زمین بازی اخراج شد تا پرسپولیس ده نفره شود و همین شرایط حساسیت بازی را افزایش داد.

حملات سپاهان در دقایق پایانی نتیجه داد و همکاری یزدانی و دانشگر بر روی ارسال کریمی ورزشگاه را منفجر کرد تا سپاهان گل دوم را به ثمر برساند و بازی به وقت اضافه برود. این گل آب سردی بر پیکر هواداران پرسپولیس بود و به برد خودشان در این بازی امیدوار شده بودند.

در ثانیه‌های پایانی کاما را یک موقعیت مناسب به دست آورد که ضربه سر این بازیکن به بالای دروازه رفت تا سپاهان از رسیدن به گل سوم محروم شود و بازی به وقت اضافه برود.

وقت اضافه

ده نفره شدن پرسپولیس بیشترین انگیزه را به سپاهان داد تا با هماهنگی بازیکنان خارجی خودش و ضربه نهایی زکی پور گل سوم را به ثمر برساند؛ اما در شرایطی که انتظار می‌رفت سپاهانی‌ها در کنترل بازی، موفق عمل کنند، یک خطای بی‌مورد از کاما را باعث شد این بازیکن کارت زرد دوم را دریافت کند و با این اخراج تعداد بازیکنان هر دو تیم برابر شد تا بازی در پانزده دقیقه پایانی به اوج حساسیت برسد.

سپاهانی‌ها مانند بازی سوپرجام خیلی زود توانستند به گل برسند و این محمدامین محبی بود که در دقیقه ۱۴ با سانتر لیموچی بالاتر از میلاد محمدی دروازه گندوز را باز کرد

در ۱۵ دقیقه دوم هم سپاهان با کنترل بازی درنهایت به یک برد ارزشمند دست پیدا کرد و با تکرار نتایج اخیر خودش صعودی شیرین را تجربه کرد. سپاهان در دیداری که ازلحاظ حساسیت و کیفیت فنی دست کمی از فینال نداشت، از سد سرخ‌های تهرانی عبور کرد تا منتظر شناخت حریفش از تیم‌های راه‌یافته به مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی باشد و گام بلندی که برای فتح جام برداشته را تکمیل کند.

خارج از گود

مدیرکل سابقا سرپرست!

مهری مصور
دبیر گروه ورزش

هم‌زمان با روی کار آمدن دولت چهاردهم و پس از استقرار استاندار جدید در اصفهان، احتمال تغییرات در اداره ورزش و جوانان استان اصفهان نیز بالا گرفت؛ به‌ویژه اینکه یکی از افراد نزدیک به دولت مستقر داعیه مدیرکلی ورزش نصف جهان را داشت و در دولت دوازدهم اخباری مبنی بر تحرکات او برای تصدی این مسئولیت مطرح بود؛ اما با انتخاب این فرد در یکی از مسئولیت‌های اجرایی استان، این موضوع مختومه شد.

سید مهدی صدری در دولت قبل به‌عنوان سرپرست اداره ورزش و جوانان استان انتخاب شد؛ اما حادثه رخ‌داده برای رئیس‌جمهور شهید و در ادامه آن برگزاری انتخابات ریاست جمهوری و روی کار آمدن دولت پزشکیان، باعث شد تا دوره سرپرستی صدری طولانی‌تر از حد معمول دیگر مدیران ورزش استان شود، اما درنهایت در روزهای اخیر با اعلام وزارت ورزش و جوانان، صدری به‌عنوان مدیرکل ورزش و جوانان استان انتخاب شد تا ارتقای حکم سرپرستی او به مدیرکلی با اعتماد نماینده ارشد دولت در اصفهان هم‌زمان شود.

صدری با توجه به سوابق شغلی‌اش در حوزه جوانان، زمانی که مسئولیت اداره ورزش و جوانان استان اصفهان را عهده‌دار شد، اولویتش را ساماندهی این بخش اعلام کرد، اما همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد برای او نیز مانند دیگر مدیران قبل ورزش نصف جهان و موضوعات پیرامونی، اولویت اصلی محسوب می‌شود. در دوره سرپرستی صدری، ساماندهی هیئت‌های ورزشی بلاتکلیف در دستور کار قرار گرفت و در این مدت پرونده چندین هیئت بدون رئیس بسته شد و انتخابات هیئت همیشه پر چالش فوتبال نیز بدون اینکه تبعات آن درگیر اداره کل و شخص مدیرکل شود، به انجام رسید؛ تداوم ساماندهی اوضاع هیئت‌های ورزشی یکی از اولویت‌های پیش روی مدیرکل ورزش است.

اولویت دیگر پیش روی متولی ورزش استان، پیگیری ساخت‌وسازهای ورزشی در استان و به سرانجام رساندن تعداد زیاد پروژه‌های نیمه‌تمام است، ضمن اینکه ورزش اصفهان به زیرساخت‌های دیگری چون زمین ساحلی و پیست دوچرخه‌سواری نیاز دارد و پیگیری صدری برای به سرانجام رسیدن پروژه‌های نیمه‌تمام و به زمین خوردن کلنگ پروژه‌های موردنیاز نام نیکی از این مدیر در ورزش نصف جهان بر جای خواهد گذاشت؛ همچنان که بعد از حدود سه دهه هنوز از دوره مدیریت علیرضا رحیمی در ورزش اصفهان با ساخت‌وسازهایش یاد می‌شود. پیگیری طرح آمایش سرزمینی ورزش، حمایت از باشگاه‌های دولتی و خصوصی فعال در ورزش اصفهان، تدوین برنامه مدون استعدادیابی در رشته‌های ورزشی که پس از کرونا روند آن کند شد، از دیگر اولویت‌های مهم پیش روی مدیر جدید است که در گزارش‌های آینده به آن اشاره می‌شود.

تاریخ ورزش اصفهان

هیجان، جنجال و گل در فینال جام حذفی اصفهان

مهدی زارعی
محقق ورزشی

کیهان ورزشی در ضمیمه ۲۴ صفحه‌ای شماره ۱۴۲۹ خود در تاریخ اول اسفند ۱۳۶۰ خبر از قهرمانی استقلال در جام حذفی اصفهان داد؛ تیمی با حضور نفراتی چون قاسم زاغی‌نژاد در ترکیب خود و سرپرستی عباس بهروان.

در گزارش مسابقه که در صفحه ۲۰ کیهان ورزشی به چاپ رسید، چنین آمده بود:

سرانجام پس از هفته‌ها فوتبال جام حذفی دو تیم استقلال و برق اصفهان در حضور ۱۵هزار تماشاگر به فینال مسابقات جام حذفی ۲۲ بهمن رسیدند. در این دیدار مرتضی صلابتی یار پرتکنیک استقلال در دقیقه ۷۲ از میانه میدان خود پا به توپ همه را درو کرد و پس از جاگذاشتن مدافعان با شلیکی جالب توپ را به تور دروازه برق چسباند.

برق پس از خوردن یک گل به حملات خود افزود. در دقیقه ۸۸ جلوی دروازه استقلال، توپ میان استقلالی‌ها و برقی‌ها گره خورد و پس از چند رفت‌وبرگشت سرانجام توپ به کرنر رفت و از این ماجرا حبیب مکوندی از ناحیه سر آسیب دید و راهی بیمارستان شد.

قبل از زدن کرنر، صفاپور از داور اجازه خواست به جای مکوندی به زمین بیاید و داور این امکان را به او داد.

رضا صفاپور مهاجم قدیمی سپاهان و یار جدید برق با رسیدن به محوطه جریمه توسط حاج‌رسولیها درو شد و آنگاه خود رضا صفاپور بود که توپ را با سر وارد دروازه استقلال کرد. در همین لحظه جلوی دروازه استقلال جنجال شد و یکی از یاران ذخیره استقلال به داور حمله کرد و پس از آن، مربی و دیگر یاران با داور درگیر شدند و درگیری عجیبی بین تماشاگران استقلالی و برقی رخ داد. شهربانی عاملان این درگیری را دستگیر کرد. ضمن اینکه در این جنجال چند تن مجروح شدند که توسط پزشک حاضر در ورزشگاه معالجه شدند. پس از سه دقیقه وقت تلف‌شده، کار به وقت‌های اضافی کشید و استقلال در پی یک ضدحمله در دقیقه ۱۱۲ با شوت بسیار جالب رشیدی توپ را گوشه دروازه برق جا داد. در این لحظه برق ناامید نشد و بلافاصله پس از آمدن توپ به میانه میدان، مختار بابایی آن را با سر خود استپ کرد و با شلیکی جالب توپ را درون دروازه استقلال جا داد تا مسابقه مساوی و به ضربات پنالتی کشیده شود. در پایان پنج ضربه پنالتی، زاهدی، خداداد، وکیلی و عمومی برای استقلال گل زدند اما تنها پنالتی مهدوی و شجاعی برای برق گل شد تا استقلال عنوان قهرمانی مسابقات را جشن بگیرد.

نفرات تیم استقلال اصفهان عبارت بودند از: مرتضی پهلوانی، مرتضی صلابتی، اصغر حجازی، قباد افلاکی، حسین کریمی، حمیدرضا رشیدی، احمد زاهدی، قاسم زاغی نژاد، رسول حمیدی، رضا وکیلی، علی اربابان، رضا خداداد، اصغر عمومی، مجید دایی‌اکبر و زکی‌زاده. مربی: شاهپور نصریان. سرپرست: عباس بهروان.

در پایان تفسیر این مسابقه درباره حواشی رقابت‌ها نوشته شد:

چه به جاست که از اداره شهربانی برای آرام کردن ورزشگاه و تلاش فراوان آن‌ها ارزش قائل شد و از آن‌ها تشکر کرد.

چرا در برگزاری این مسابقات که یکی از مسابقات بی‌نظیر ایران است، گروه پزشکی کامل نیست که اگر ورزشکاری آسیب می‌بیند انتظار آمبولانس بکشد و از درد، زجر بکشد.

در پایان به جاست از تلاش فراوان و داوری خوب مهدی اخوان و محمود فتوحی کمک‌داوران تقدیر کرد، چون این داوری یکی از بی‌سابقه‌ترین داوری جام‌های اصفهان بوده و امیدواریم مسئولان برای حفظ جان آن‌ها احساس مسئولیت بیشتری بکنند.

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۰۳۷

۱۴۰۳ / ۱۱ / ۲۵

پنجشنبه

پیام PAYAM

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده
مدیرعامل احسان تیموری سیچانی
سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاونت بازرگانی سید محمدوحید حکیم‌فعال
معاونت اداری و مالی جواد علینقیان

تحریریه فرشاد توسلی، سیده نرگس نظام‌الدین فاطمه رجب‌زاده، الهه سادات بدیع‌زادگان علیرضا وثیقی‌پور و علی رئیسی (فرهنگ و هنر) محسن حیدری فرد، لیلا کهلانی زهره قندهاری و زهره‌سادات کاظمی (هم‌محله) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست)، محمدحسین اعتزازیان، لیلا مقیمی، فائزه سراجان و احمد مهره‌کش (جامعه و روایت شهر) زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی)، نفیسه حاجاتی (میراث و گردشگری) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری، علی نصر آزادانی و سولماز رجبی

عکس حمیدرضا نیکومرام

رسانه سیدمیلاد میردامادی، حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

ویراستاران عذرا دیانی، مائده رئوفی و سارا حفیظی

اصفهان زیبا
صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی بن‌بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۳۲۲۲۵۲۵۱-۰۳۱
حرف مردم ۵۰۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۵۲۵۸-۰۳۱

چاپ موسسه جام جم برتر برنا

برترین روزنامه استانی در ایران
دارای امتیاز ۹۲/۲ در رده‌بندی مطبوعات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همه‌محله
ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

روایت اصفهان
ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

بیسیم‌چی
ویژه‌نامه پایداری اصفهان

چوک
ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گردشگر+مثبت
ویژه‌نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمچه
رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

دبیر صفحه / سیده نرگس نظام‌الدین
ویراستار / مائده رئوفی

ای خواجه درد نیست وگرنه طبیب هست

امیررضا خادمی
نویسنده

سر از مهر جدا کردم. الحمدلله تشهد را نگفته بودم که همه جا خاموش شد. دخترک شش ساله‌ام در اتاقش بود. وسط هال، نماز عشا می‌خواندم. جیغ کشید. ارتفاع صدایم را بلندتر کردم.

– کمک! یه حیوون اینجاست!

چشم‌هایم برق می‌زد. دست‌های خودم را هم نمی‌دیدم. صدای پایش را شنیدم و صدای زمین خوردنش روی سرامیک‌های راهرو. نماز را سلام دادم.

– نترس بابا.

یادم نبود گوشی را کجا رها کرده‌ام.

روی فرش دست می‌کشیدم که سر انگشتم به چیزی خورد. سر خورد و رفت جلو. صدای گریه دختر ارتفاع گرفت. گوشی را پیدا کردم. نور انداختم توی راهرو. گریه‌اش قطع شد. مثل جوجه‌ای بال درآورد. رد نور را گرفت و خودش را چسباند به من. بغلش کردم. رفتم طرف اتاقش.

نور که افتاد کف اتاقش، خرس سفید و صورتی کف اتاق پیدا شد. همان حیوان ترسناک چند لحظه پیش بود.

یاد کتاب «مغز ما» افتادم؛ آنجاکه از آمیگدالا سخن گفته بود. بخشی از مغز در انتهای پیچ در پیچ، جایی که فرمان ناخودآگاه برای حفاظت از جان صادر می‌کند، با شنیدن کوچک‌ترین پیامی زنگ خطر را روشن می‌کند. هرچه احتمال خطر بیشتر، بالاوپایین پریدن آمیگدالا بیشتر. زیاد اشتباه می‌کند؛ اما برای انسان اولیه به حفاظت از جان می‌ارزید. به خصوص در تاریکی. آنجاکه مهم‌ترین قدرت انسان یعنی بینایی تعطیل می‌شد. هزار بار هم اگر تکه چوب را اشتباهی مار گزارش کند، باز ارزش یک دفعه درست گفتن و نجات جان را داشت. با دخترک روی مبل لم داده بودیم. زل زده بودیم به صفحه روشن گوشی. خانه با همه وسعتش تنگ شده بود. یک کف دست نور از همه خانه ارزشش بیشتر شده بود. دخترک سرش را روی سینه‌ام گذاشت. به این فکر می‌کردم که آمیگدالا در دنیای مدرن چه جایگاهی دارد؟ انسان در خطر شکار شدن کجا و انسان ساختمان‌های بتنی کجا؟ چشم از گوشی گرفتم. سیاهی همه جا را دوره کرده بود. صحنه‌هایی از فیلم «تنگه وحشت» جلوی چشمم آمد. وکیل بیچاره‌ای که مجرم آزاد شده از زندان، قصد انتقام از او را داشت. دشمنی که مخفیانه به خانه نفوذ کرده بود. کودکش در تاریکی جیغ می‌کشید. اگر آمیگدالا نبود، قطعا پیش‌دستی‌های او برای فرار هم نبود. این فرمانده پدافند در مغز فقط برای فرار از شکار شدن نیست؛ چون خطر فقط شکارچی نیست. درست که در تاریکی بیش‌فعال می‌شود. شاید به خاطر این است که آدمی بیشتر در تاریکی از دشمنش ضربه خورده است.

ولی اگر آدمی مثل کور تفاوت ظلمت و نور را نفهمد چه؟ نور که نباشد، نمی‌فهمی شرمندگی یک پدر از سیر کردن شکم کودکانش یعنی چه. نور که نباشد، آمار کشته‌های جنگ عادی می‌شود. تفاوت چهل‌وپنج هزار و دو نفر با چهل‌وپنج هزار و سه نفر را نمی‌فهمی. با وجودی که هر شماره خودش زندگی‌نامه‌ای مجزاست. در کتب معتبر روایی آمده امام صادق اوصاف آخرالزمان را برای یاران خاصش می‌فرمود: «روزی می‌رسد که خونریزی برای همه کاری آسان و عادی می‌شود.» اصحاب مثل طفل مادرمرده زار می‌زدند. خودشان را در آن تاریکی چند لایه می‌دیدند و ضربه‌های دشمن به وجودشان را تصویر می‌کردند. ما اگر مثل آن‌ها گریه نمی‌کنیم، ایراد از آمیگدالا نیست. ایراد از درک نکردن تاریکی و دشمن است. چند سال پیش شاهد بودم یکی از مراجع تقلید بر سر منبر هق هق اشک می‌ریخت. از شیوع ربا در جامعه مسلمین ناله می‌کرد. اما مخاطبان به جز زل زدن و نهایتا نچ نچ کردن واکنشی نداشتند. ایشان مثل بیماری بود که دردی بزرگ تحمل می‌کند؛ اما هیچ مخاطبی درد او را درک نمی‌کرد. چرا؟ چون او تاریکی و خطراتش را می‌فهمید و ما هیچ خطری احساس نمی‌کردیم. یاد خاطره آیت‌الله سید جواد عاملی، صاحب کتاب «مفتاح الکرامه» افتادم. شبی استادش، علامه بحرالعلوم، او را احضار کرده بود. خشم و توبیخ استاد او را متحیر کرده بود.

– سید جواد، از خدا نمی‌ترسی؟ همسایه‌ات چند شب است گرسنه است و بقال به او نسیه نداده است!

سید جواد سر زیر انداخته بود و ابراز بی‌اطلاعی کرده بود.

– اگر می‌دانستی و کاری نمی‌کردی که مسلمان نبودی. توبیخ می‌شوی که چرا نمی‌دانی!

علامه خطر را می‌دید. تاریکی را می‌دید. اما ما امروز درکی از این ظلمت‌ها نداریم که مثل او آشفته شویم. از کار افتادن آمیگدالا برای ما عادی شده است. خواب ما دلیل غفلت شیطان، این دشمن قسم خورده، نمی‌شود. چه لذتی می‌برد از افسار کردن بنی آدم و تحقق وعده «لاحتنکن ذریته» (۶۲ اسرا). راوی می‌گوید وقتی امام حسین از آخرالزمان و تاریکی‌های آن برایم فرمود، با ناامیدی گفتم که در آن زمان هیچ خیری نیست. اما سیدالشهدا حرفم را رد کرد و گفت همه خیر است؛ چون فرزندم مهدی است. آری، وقتی نور هست، همه خیرات هست و راه نجات از دشمن رفتن به سمت نور است. باید توجه به نور کرد و خدا را خواند که اللهم رب النور العظیم. ما را به نور وصل کن. و زمین چقدر زیبا می‌شود وقتی مصداق آیه وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا (زمر ۶۹) ظهور می‌کند. او که امیرمؤمنان در موردش فرمود اگر از طلوع‌کننده از شرق پیروی کنید، شما را به راه روشن پیامبر هدایت می‌کند. کوری و کری شما را شفا می‌دهد (الکافی: ج ۸ ص ۶۶ ح ۲۲).

وقتی امام حسین از آخرالزمان برایم فرمود، گفتم که در آن زمان هیچ خیری نیست. اما سیدالشهدا گفت همه خیر است؛ چون فرزندم مهدی است

شعبانیه

نامه‌ای به امام زمان (عج)

آقاجان! سلام، تولدت مبارک، تولد تو بر ما مبارک این نامه را به بهانه تولدت می‌نویسم و می‌دانم که جواب نامه هم مثل جواب سلام واجب است، من حرف‌هایی دارم که برایت می‌زنم و لابد تو هم جواب‌هایی داری که اگر صلاح بدانی برایم می‌گویی. اول از همه بگویم که آمدن تو «آرزو» نیست؛ «امید» است. آن هم آنقدر امید پررنگی که انگار همین الان برای همیشه آمده‌ای و ما دویده‌ایم چمدان‌ها را از تو گرفته‌ایم و گرد این سفر دور و دراز چند صدساله را از وجودت تکانده‌ایم. می‌دانی؟ ما منتظران تو، دو گونه‌ایم: بعضی از ما در این سال‌های طولانی دلمان برای خودت تنگ شده و بسیاری از ما علاوه بر آن، بیشتر چشممان به دست‌های مهربان توست که پس از اینکه آن‌ها را بر سر ما کشیدی، زودتر بروی سراغ سوغاتی‌ها و آن‌ها را تقسیم کنی و به همه ما سهمی از «عدالت» بدهی. خودت که خوب می‌دانی هرچه سفر مسافر طولانی‌تر و هرچه مهم‌تر، سوغاتی‌ها چشمگیرتر و بیشتر است. ما منتظریم؛ منتظر آن جانمازهای نورانی و آن ترازوی هوس‌انگیزی که با آن سهم باورنکردنی هر کدام از بندگان خدا را عادلانه تعیین می‌کنی و به او هدیه می‌دهی؛ تا آنجا که لبخند سرور تمام جهان را فرا بگیرد و «مدینه فاضله»ای که قولش را داده بودی، محقق شود. برای همین است که ما این روزها به «امید» آن روز شیرین، همه جای شهر، از خیابان‌ها تا کوچه پس کوچه‌هایش را، از پایین شهر گرفته تا بالای آن را، چراغانی کرده‌ایم، مادرانمان بهترین گلدان‌های خوشبویشان را توی کوچه آورده‌اند و سفارش کرده‌اند مواظب بچه‌ها باشیم نکند شیطانی کنند و آن‌ها را بشکنند و خدای نکرده پای نازنین «آقا» هنگام عبور از کوچه صدمه ببینند. بچه‌ها شرشره‌های رنگی را از میان میله‌های پنجره‌ها رد می‌کنند، از تیرهای چراغ برق سرکوچه بالا می‌روند و محله را چراغانی و آذین‌بندی می‌کنند. جوان‌ها، شیر و شربت و شکلات و شیرینی را روی میز، جلوی خانه‌ها و سر گذرها و سردر مسجدها چیده‌اند تا پذیرایی کوچکی باشد از عاشقانی بزرگ؛ آن‌ها که با هر نمازشان سلامی گرم بر تو دارند و هیچ لحظه‌ای از شب و روز را بی یادت نمی‌گذرانند. پدرانمان پارچه نوشته‌های «مبارک باد میلادت» را با دقت و ظرافت در میان ریسه‌های نوری که از هفته‌ها قبل در نوبت خرید یا اجاره‌اش بوده‌اند قرار می‌دهند؛ به طوری که از همه جای کوچه و خیابان به چشم بیاید:

بنمای رخ که خلقی، واله شوند و حیران
بگشای لب که فریاد، از مرد و زن برآید

تقی دژاکام؛ «من هم می‌خواهم ظهور کنم!»

اگهی دعوت مجمع عمومی عادی انجمن صنفی کارفرمایی مهندسین معمار استان اصفهان (نوبت دوم)

بدینوسیله از کلیه اعضا دعوت میگردد در مجمع عمومی عادی نوبت دوم که از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۰ از طریق مراجعه به سامانه برگزاری انتخابات به صورت غیر حضوری (که لینك سامانه به شماره همراه اعضا پیامك خواهد شد) با دستور کار ذیل برگزار میگردد شرکت نمایند. ۱-اظهار نظر در خصوص گزارش هیئت مدیره، خزانه دار و بازرس ۲-تصویب ترازنامه مالی ۳-انتخابات هیئت مدیره (هفت نفر اصلی و دو نفر علی البدل) ۴-انتخابات بازرس (یك نفر اصلی و یك نفر علی البدل) *کاندیداهای عضویت در هیئت مدیره و بازرسی انجمن و کاندیداهای نظارت بر مجمع که کاندیدای هیئت مدیره و بازرسی نباشند می‌توانند در خواست خود را حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۵ به نماینده انجمن یا اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان تحویل نمایند.

هیئت مدیره انجمن صنفی کارفرمایی مهندسین معمار استان اصفهان