

## همراهی مؤثر مدیریت شهری اصفهان در پیشبرد راهکارهای رفع مشکلات آب

تشکیل مجمع منتخبین مردم اصفهان در مجلس و شورا دستاورد مهم شورای ششم اصفهان است



## یکی از اتفاقات مهمی که در تبادلات میان ایران و روسیه رقم خورد، موافقت نامه ای بود که در هفته های اخیر امضا شد

حامد یزدیان، عضو گروه دوستی پارلمانی ایران و روسیه



اصفهان با گروه های دوستی پارلمانی ایران روسیه، تاجیکستان اوگاندا و فنلاند چه نسبتی برقرار کرده است؟

## گردشگری و صنایع دستی اصفهان به خصوص برای کشورهای هم چون تاجیکستان می تواند ظرفیت ساز باشد

حسین عبدلی، نایب رئیس دوم هیئت رئیسه گروه دوستی پارلمانی ایران و تاجیکستان، اوگاندا و فنلاند



# اصفهان و پارلمان ها

سیاست ۰۲

# مجموعه های فرهنگی چگونه از پس هزینه ها برمی آیند؟

بسیاری از مجموعه ها به دلیل عدم همخوانی دخل و خرجشان و برای حفظ مجموعه خود یا برای دستیابی به اهدافشان در زمینه های مختلف فرهنگی و تربیتی مجبور شده اند به دنبال راه های جدید برای کسب درآمد باشند

کانون ها ۰۷



## پای فرش افغانستانی به بازار باز شد!

قاچاق این فرش ها تهدیدی برای صنعت فرش دست باف اصفهان است

اقتصاد ۰۴

عکس از ایرنا

# زندگی پشت حصا آهنی!

روایتی از ملاقات زندانیان اصفهان با خانواده هایشان در یک روز بارانی

جامعه ۰۵

## معبری از مسجد ملک به گلستان شهدا

طرح امانت کتاب که شهید اصغر عبداللهی یک دهه پیش در مسجد ملک به راه انداخته بود حالا در شب های سرد گلستان شهدا و گذر چهارباغ تنور کتاب خوانی را حسابی داغ کرده است



کانون ها ۰۷



## اعلام برگزیدگان «پلک» در اصفهان

فردا اصفهان میزبان اختتامیه نخستین جایزه ملی ناداستان «پلک» خواهد بود

کتاب ۰۶



## شناسایی و آزادسازی گلوگاه‌های خیابان آتشناک



مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان گفت: با توجه به برنامه و تأکید شهردار اصفهان مبنی بر محله‌محوری شناسایی و آزادسازی گلوگاه‌های محلی در دستور کار این منطقه

قرار دارد. سید سلمان قاضی‌عسگر در گفت‌وگو با خبرنگار ایمن‌اظهار کرد: در راستای ارتقای کیفیت زندگی در محلات شهر، شناسایی و آزادسازی گلوگاه‌های محلات منطقه در دستور کار قرار گرفته است.

وی افزود: تملک و توافق یک باب منزل مسکونی، گلوگاهی در خیابان آتشناک بیش‌کوچه ۹۷ با هزینه‌ای بالغ بر ۶۰ میلیارد ریال آزادسازی و تخریب شد.

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان ادامه داد: تملک و آزادسازی املاک موجود در مسیر خیابان بهشت نیز طبق اجرای ماده ۸ ازبایب املاک با هزینه ۳۸۰ میلیارد ریال در دستور کار قرار دارد. قاضی‌عسگر تصریح کرد: شناسایی املاک در مسیر کندروی خیابان آتشناک از دیگر اقدامات و برنامه‌های آتی این منطقه به‌شمار می‌رود که هنوز بخشی از آن آزادسازی نشده و پرداخت غرامت به‌صورت امتیاز روی آن باقی‌مانده است.



## بیش از ۱۰۰۰ میلیارد تومان پروژه مشارکتی در منطقه ۴ اصفهان فعال است

مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان گفت: بیش از هزار میلیارد تومان پروژه مشارکتی در این منطقه ۴ فعال است که ۶۰ درصد آن با بودجه رقم آن ۱۵۰ میلیارد تومان دیده شده است؛ اگر بودجه منطقه را حدود ۱،۵۰۰ میلیارد تومان فرض کنیم، پروژه‌های مشارکتی ۱۰ درصد بودجه منطقه را به‌خود اختصاص داده است که توانستیم ۵۰ درصد و حدود ۷۶ میلیارد تومان را ثبت کنیم.

زمانی در گفت‌وگو با خبرنگار ایمن‌اظهار کرد: بیش از هزار میلیارد تومان پروژه مشارکتی در منطقه ۴ داریم که سهم منطقه حدود ۶۰ درصد است، اما در بودجه رقم آن ۱۵۰ میلیارد تومان دیده شده است؛ پروژه مشارکتی در این منطقه ۴ فعال است که ۶۰ درصد بودجه آن را به‌خود اختصاص داده است که توانستیم ۵۰ درصد و حدود ۷۶ میلیارد تومان را ثبت کنیم. وی افزود: در حال حاضر چهار پروژه مشارکتی فعال در سطح این منطقه داریم که از جمله آن‌ها پارکینگ تجاری اداری در مجموعه اداری امیرکبیر، واقع در خیابان ۲۲ بهمن است؛ یک پروژه مسکونی در خیابان مهران و یک پروژه تجاری اداری نیش خیابان جی و اتوبان شهید صیاد شیرازی نیز داریم.

مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان ادامه داد: دو پروژه مجموعه تجاری اداری در بلوار گل‌ها و پروژه مجتمع مسکونی در خیابان داروسازی نیز در مرحله فراخوان و ثبت قرارداد است، البته منطقه ۴ حیرم است و تنها ۱۵ درصد از سطح منطقه داخل حیرم و برای منطقه ارزش‌آفرین است، بنابراین زمین زیادی که بتوانیم تفکیک داشته باشیم وجود ندارد.



## پیشرفت ۶۰ درصدی ساماندهی صحنه تاریخی شهشهان

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان از پیشرفت ۶۰ درصدی پروژه ساماندهی صحنه تاریخی شهشهان خبر داد. روح‌الله ابوطالبی در گفت‌وگو با خبرنگار ایمن‌ا با اشاره به

پیشرفت ۶۰ درصدی پروژه ساماندهی صحنه تاریخی شهشهان اظهار کرد: صحنه شهشهان در حال حاضر در مسیر بازسازی قرار دارد.

وی افزود: این محوطه پیش‌تر به محل پارکینگ خودروها تبدیل شده بود، اما با اقدامات منطقه ۳ شهرداری اصفهان، آسفالتهای این محوطه جمع‌آوری و عملیات سنگ‌فرش آن آغاز شده است.

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان با بیان اینکه این پروژه از آبان سال جاری آغاز شد و پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال جاری تکمیل شود، گفت: پروژه ساماندهی صحنه شهشهان با مساحتی حدود ۸۰۰ متر مربع و بودجه‌ای بالغ بر شش میلیارد تومان در حال اجرا است و با تکمیل آن، این محوطه به گذر امام جمعه و علامه مجلسی متصل خواهد شد.

ابوطالبی تأکید کرد: این اقدام نه‌تنها به احیای هویت تاریخی این منطقه کمک می‌کند، بلکه با توسعه زیرساخت‌های گردشگری، زمینه جذب گردشگران را نیز فراهم خواهد کرد.

# همراهی مؤثر مدیریت شهری اصفهان در پیشبرد راهکارهای رفع مشکلات آب

تشکیل مجمع منتخبین مردم اصفهان در مجلس و شورا دستاورد مهم شورای ششم اصفهان است



دبیر مجمع منتخبین مردم اصفهان در مجلس و شورای اسلامی شهریار بیان اینکه تشکیل مجمع منتخبین مردم اصفهان در مجلس و شورا که تاکنون ۳۰ جلسه آن برگزار شده است، دستاورد مهم شورای ششم شهر اصفهان به‌شمار می‌رود، گفت: مدیریت شهری اصفهان در پیشبرد راهکارهای رفع مشکلات آب همراهی مؤثر داشته است. ■

عکس از ایضا

ابوالفضل قربانی روز گذشته در جمع خبرنگاران اظهار کرد: اهمیت وحدت و هم‌گرایی و پرهیز از تفرقه بر کسی پوشیده نیست؛ زیرا هرکجا هم‌گرایی بیشتر باشد، نتیجه خوبی حاصل می‌شود و هرکجا تفرقه باشد، کار سخت‌تر می‌شود. او با بیان اینکه تشکیل مجمع منتخبین مردم اصفهان در مجلس و شورا دستاورد مهم شورای ششم اصفهان است، افزود: تاکنون ۳۰ جلسه این مجمع تشکیل شده و مسائل کلان و خرد شهر اصفهان بررسی و رفع مشکلات مطرحه مورد توجه قرار گرفته است. دبیر مجمع منتخبین مردم اصفهان در مجلس و شورای اسلامی شهر تصریح کرد: در جلسه‌های این مجمع هیچ بحث سیاسی مطرح نمی‌شود؛ در این راستا تصمیم‌گیری سیاسی نشده است و فقط موضوع‌ها و مشکلات شهر اصفهان بررسی و پیگیری می‌شود. قربانی افزود: گاهی شنیده می‌شود می‌گویند جلسه‌های سیاسی برگزار می‌شود؛ اما من به‌عنوان دبیر این مجمع می‌گویم هیچ‌گاه موضوع‌های سیاسی در این مجمع مطرح نمی‌شود؛ او ادامه داد: یکی از نقاط قوت برگزاری این جلسه‌ها، نظم و انضباط در برگزاری آن است و یکی از توفیق‌ها در ادامه داربودن این نشست‌ها همین نظم و انضباط است که می‌تواند الگویی برای دیگر جلسه‌ها باشد و موجب شوری اسلامی شهر با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای مقاومت و تأکید بر اینکه مراسم تشییع و خاک‌سپاری سید حسن نصرالله و سید هاشم صفی‌الدین به‌نحو احسن برگزار شد و رسانه‌ها بسیار شایسته پوشش خبری لازم این مراسم را انجام دادند، گفت: وضعیت به‌گونه‌ای است که قدرت رسانه از قدرت نظامی و تجهیزات نظامی به مراتب بیشتر است. این مهم را به‌خوبی می‌توان احساس کرد؛ البته این امر مسئولیت ما را هم زیاد می‌کند.

## ■ دبیردین منتخبین هم‌گرایی و وجود داشته باشد

قربانی با تأکید بر لزوم ارتباط با رسانه‌ها افزود: عضو هیئت‌منصفه مطبوعات هستم، از رسانه‌ها حمایت کردم تا اجازه ندهم به‌خاطر مسئولیتی که دارم، به‌کار شما آسیب وارد شود؛ البته دوره سوم شورای اسلامی شهر نیز سخن‌گوی دوره بودم و از آن زمان با رسانه‌ها ارتباط داشتم.

دوری از همدیگر و رفتن آبروست. در این راستا، وقتی نماینده مردم می‌شویم، باید بین منتخبین هم‌گرایی وجود داشته باشد. دبیر مجمع منتخبین مردم اصفهان در مجلس و شورای اسلامی شهر بیان کرد: بروز و ظهور نمایندگی مردم هم‌اکنون در دو گروه، بیشتر از هر نهاد دیگری تبلور دارد: یکی، مجلس شورای اسلامی و دیگری، شورای اسلامی شهرهاست. در این راستا، از دیرباز مدنظر داشتیم که دو مجموعه باهم خوب کار کنند که نتیجه خوبی برای شهر و کشور داشته باشند. قربانی اظهار کرد: پیشنهاد گروهی با عنوان مجمع منتخبین مردم در مجلس و شورای شهر در ابتدای دوره مطرح شد. با توجه به اینکه تجربه آن را از دوره سوم داشتیم که نتیجه خوبی داشت، اما عمر آن دوره مجمع کوتاه بود؛ همچنین دوره چهارم شورای این فرصت فراهم نشد. او با تأکید بر

اینکه اما از آغاز دوره ششم برگزاری این نشست مورد اقبال نمایندگان قرار گرفت و این روند آغاز شد، افزود: یکی از استان‌های کشور که میزان پیشرفت آن به‌مراتب بیشتر از دیگر استان‌ها بوده، کرمان است که میزان پیشرفت در استفاده از امکانات کشور و همراه‌شدن باهم برای حل مسائل نسبت به همه نقاط کشور بالاتر است. دبیر مجمع منتخبین مردم اصفهان در مجلس و شورای اسلامی شهر اظهار کرد: در یک مقطعی چپ و راست در این استان تصمیم می‌گیرند، برای حل مسائل استان و شهر کاری به مباحث سیاسی نداشته باشند و برای حل مشکلات تلاش کنند. در این راستا، اکنون قوی‌ترین مباحث اقتصادی را در کرمان شاهد هستیم که شکل می‌گیرد و این اتفاق هر جا بیفتد، حاصل آن پیشرفت است.

او یادآور شد: جلسه‌های این نشست از زمانی آغاز کردیم که مرتضی، استاندار اصفهان بودند؛ اما ایشان در جلسه‌ها حضور نداشتند و تا پایان هم شرکت نمی‌کردند؛ ولی فرماندار را برای حضور در این نشست مأمور کرده بودند. هرچند حضور ایشان هم موجب پیگیری مسائل بسیاری شد، اما قدرت و قوت استاندار چیز دیگری است.

دبیر مجمع منتخبین مردم اصفهان در مجلس و شورای اسلامی شهر تأکید کرد: با آغاز فعالیت مهدی جمالی نژاد، استاندار جدید اصفهان، به‌دلیل اینکه شهر، شورا و شهرداری را می‌شناختند، همچنین در حوزه وزارت کشور معاون وزیر بودند، با ایشان برگزاری چنین نشستی را مطرح کردیم و ایشان نیز پذیرفتند و او یادآور شد: در همه جلسه‌ها حضور دارند؛ البته دغدغه‌هایی نیز داشتند که به این نشست کمک کرده است. قربانی اظهار کرد: غیر از پنج نماینده اصفهان در مجلس شورای اسلامی ۱۲ عضو شورا، فرماندار و استاندار، نماینده ارمنه در مجلس شورای اسلامی نیز که اصفهانی است، به جمع اضافه شد که ظرفیت محسوب می‌شود. او با اشاره به موضوع‌های مطرح‌شده در جلسه‌ها همچون بازسازی و نوسازی بافت فرسوده، اتخاذ راهبرد عملیاتی پدافند غیرعامل و نقاط پرخطر شهر اصفهان، بحث و بررسی مناطق کم‌برخوردار تبادل‌نظر پیرامون نقش شهرداری در بهبود فضای فرهنگی و اجتماعی شهر، بررسی تأثیر تصمیم‌های اقتصادی اخیر دولت بر روند فعالیت امور شهری رئیس به اصفهان، بررسی مسائل بین‌مدیریت شهری و قوه قضائیه، بررسی بسته پیشنهادی جهت ارتقای جایگاه اصفهان در تعامل‌های ملی و بین‌المللی با استفاده از زیرساخت‌های موجود در شرق اصفهان، بررسی نحوه اجرای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت در اصفهان، تبادل‌نظر پیرامون آینده حمل‌ونقل ریلی اصفهان و بررسی طرح مردمی‌سازی حکمرانی گفت: بررسی اقتصاد اقدام‌ها برای تأمین آب اصفهان، بررسی اقتصاد شهری به‌ویژه بخش مشارکت و جذب سرمایه‌گذار، تبادل‌نظر درباره بیمه‌های ساختمانی، گزارشی از تأکیدهای بودجه سال ۱۴۰۲، بر سر تصمیم‌گیری درباره توسعه حمل‌ونقل عمومی شهر، پیشنهاد برگزاری اجلاس بین‌المللی گردشگر، بررسی برنامه هفتم توسعه با رویکرد بررسی مشکلات برنامه در حوزه شهری، بررسی درباره نحوه توزیع عوارض آلایندهی بزرگ ماده ۴۰، بررسی برنامه پیشنهادی ۱۴۱۰ شهرداری اصفهان، بررسی درباره لزوم تعدد تاریخ سررسید اوراق مشارکت شهرداری‌ها و تبادل‌نظر پیرامون حل مشکلات و مباحث بین شهرداری و دستگاه‌ها در اصفهان ازجمله نیروهای انتظامی و نظامی، دعوت از وزیر راه و شهرسازی و بررسی مشکلاتی در این حوزه، ارائه گزارشی از خط دوم قطار شهری و توسعه آن و بررسی مشکلات توزیع سهم آلایندهی و مباحث گردشگری از دیگر عناوین مطرح‌شده در این نشست‌ها بوده است.

دبیر مجمع منتخبین مردم اصفهان در مجلس

و شورای اسلامی شهر تصریح کرد: دبیرخانه‌ای برای این نشست‌های مجمع ایجاد شده است که در شورا استقرار دارد. در این راستا سعی کردیم ساختار و نیرو اضافه نکنیم؛ از آنچه داریم، استفاده کنیم. این موضوع می‌تواند یک الگو باشد که می‌توان بدون افزایش ساختار کار انجام داد. قربانی گفت: در راستای اصلاح ماده ۵ بیمه کارگران ساختمانی مکاتبه‌هایی با رئیس مجلس داشتیم که به نتیجه رسید؛ همچنین پیگیری رفع موانع و مشکلات قانونی میزان قانون سهم شهرداری اصفهان از مالیات بر ارزش‌افزوده، مکاتبات با معاون رئیس‌جمهور برای احداث یک ایستگاه مجهز به تجهیزات خاص سایت هسته‌ای که کار به‌خوبی انجام می‌شود، پیگیری مشکلات شهرک شهید کشوری، پیگیری برای خرید تجهیزات جدید آتش‌نشانی برای نقاط پرخطر، پیگیری تشکیل مجمع خبرین میراثیان، تغییر کاربری فرودگاه بدر اصفهان، بررسی و حل مسائل و چالش‌های کلان‌شهر تاریخی اصفهان، جمع‌آوری نظرها پیرامون لایحه هفتم توسعه و ارسال آن به مجلس و مکاتبه‌ها با رئیس‌جمهور برای حل مشکل ناوگان بین‌شهری شهر تاریخی اصفهان از دیگر موضوع‌های پیگیری شده در این مجمع بوده است.

## ■ اقدام‌های لازم برای پیشگیری از بحران و آسیب‌ها به مدیریت شهر ابلاغ می‌شود

او با اشاره به ویژگی‌های متعدد رسانه‌ها در انتقال مطالب ازجمله صحت، اضافه‌کردن نکته‌های جدید به مخاطب و عمق داشتن محتوا افزود: اصفهان این ویژگی‌ها را دارد؛ اما باید قوی‌تر شود و رسانه‌های اصفهان نسبت به دیگر نقاط از جهت داربودن این ویژگی‌ها جلوتر است. دبیر مجمع منتخبین مردم اصفهان در مجلس و شورای اسلامی شهر با بیان اینکه بعضی مصوبیات و اقدام‌ها در خود نشست‌ها پیگیری می‌شود، گفت: مسئولان شهری با حضور در این نشست‌ها کمک می‌کنند پیگیری‌ها باقوت انجام شود. قربانی با بیان اینکه چهار رام قطار شهری در چین در حال ساخت داریم که باید منتقل شود، اما تا حالا انجام نشده است، افزود: ما برای مترو نیازمند این رام‌ها هستیم و در این راستا، نماینده مجلس، رئیس شورا، ما به‌عنوان رئیس کمیسیون و معاون حمل‌ونقل ترافیک شهرداری با همکاری یک نماینده که عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس است، دیداری با مدیران ارشد وزارت امور خارجه داشتیم و در آن جلسه یادآور شدیم که در سفر به چین پیگیری این موضوع را نیز داشته باشند. این اقدام انجام شد و ما باید ادامه کار با پیگیری کنیم. او با بیان اینکه در راستای پیشگیری از بحران و آسیب‌ها، اقدام‌هایی باید توسط شهرداری انجام شود که این موارد به مدیریت ضوابط که موجب ریزش سلع زمین است، ممکن است همه موارد در دستور کار شهرداری برای انجام باشد؛ اما برای اینکه فراموش نشود، مجدد پیگیری و یادآوری می‌کنیم. دبیر مجمع منتخبین مردم اصفهان در مجلس و شورای اسلامی شهر ادامه داد: ممکن است بعضی مباحث قابل انعکاس نباشد؛ اما کارهایی هم در آن زمینه انجام شده است. این مجمع با حضور دکتر جمالی نژاد، استاندار اصفهان، قوت بیست‌و یکم یافته است.

قربانی با اشاره به مشکل فرونشست زمین در اصفهان که خاص این شهر و ایران نیست، یادآور شد: مراقب باشیم بعضی از اتفاق‌ها را که ناشی از فرونشست نیست، فرونشست قلمداد نکنیم و به‌واسطه آن، مشکلات را برای خودمان بیشتر نکنیم. او تأکید کرد: در دشت برخوار و شهرضا مشکلات فرونشست به‌صورت جدی وجود دارد؛ در شهر اصفهان نیز آثاری از فرونشست دیده می‌شود؛ اما اینکه گفته می‌شود اگر از شهر بیرون نروید، زمین دهن باز می‌کند و به میان آن خواهید رفت، واقعیت ندارد. دبیر مجمع منتخبین مردم اصفهان در مجلس و شورای اسلامی شهر با اشاره به فرسوده‌بودن شبکه فاضلاب که موجب ریزش سلع زمین است، ادامه داد: فرونشست در دشت‌های وسیع رخ می‌دهد و نقطه‌ای نیست. در این راستا مراقبت کنیم آنچه واقعیت ندارد، مطرح نکنیم که به شهر آسیب می‌زند. قربانی اظهار کرد: تاکنون با مباحثی همچون خالی‌شدن اصفهان از سکنه و دیگر موضوع‌هایی از این دست روبه‌رو بودیم؛ اما هیچ مقاله علمی و پژوهشی آن را تأیید نکرده و بر آن صحنه نگذاشته است. او با اشاره به اینکه هیچ آماری نشان نمی‌دهد که جمعیت اصفهان در حال کم‌شدن است، گفت: بر اساس آمار در چهار سال گذشته ۲۵۰ هزار نفر به جمعیت اصفهان اضافه شده است.

دبیر مجمع منتخبین مردم اصفهان در مجلس و شورای اسلامی شهر با بیان اینکه برگزاری چنین نشست و مجمعی در شهر اصفهان به‌عنوان تجربه انجام شده است که امیدواریم الگوی خوبی برای دیگر شهرها شود، تصریح کرد: پروژه‌های آبی یکی از موضوع‌هایی بوده که در مجمع مطرح‌شده و برای آن وقت‌گذاری شده است که در این راستا چندین جلسه به این موضوع اختصاص داده شود که دلیل بر اهمیت این موضوع است. قربانی با بیان اینکه مسئولان اصفهان برای رفع مشکلات آب اصفهان از هیچ اقدامی فروگذار نکردند، اظهار کرد: با اصفهان ستیزی روبه‌رو هستیم؛ البته یک راه‌مقایله در روپارویی با دیگر استان‌هاست که خیلی نتیجه ندارد. در این راستا معتقدم باید درباره مشکلات آگاهی‌بخشی داشته باشیم؛ زیرا همه استان‌ها با یک خط‌فضلی از هم جدا شده‌اند و تلاش کنیم دامی را که دشمنان و دیگران در راستای ایجاد اختلاف پهن کرده‌اند، دامن نزنیم و بدانیم هر مشکلی که در هر نقطه از خاک ایران وجود داشته باشد، مشکل همه ما ایرانیان است. او تأکید کرد: استاندار اصفهان نیز بر اینکه حساسیت‌ها اضافه نشود، تأکید دارد و معتقد است باید آگاه‌سازی کنیم، مطالب و مسائل را پیگیری کرده و برای پروژه‌ها وقت و پول بگذاریم.

### اهمیت وحدت و هم‌گرایی و پرهیز از تفرقه بر کسی پوشیده نیست.

### هرکجا هم‌گرایی بیشتر باشد، نتیجه خوبی حاصل می‌شود و هرکجا تفرقه باشد، کار سخت‌تر می‌شود



## اصفهان زیبا

شماره ۵۰۴۷

۰۸ / ۱۲ / ۱۴۰۳

چهارشنبه

ویرسانر / عذرا دبیانی

عیدانه

### آمادگی پایانه‌های اصفهان

### برای میزبانی از مسافران نوروزی

مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافری شهرداری اصفهان گفت: با توجه به اینکه اصفهان یکی از مقاصد اصلی گردشگری کشور محسوب می‌شود،

تدابیر گسترده‌ای ازجمله بهسازی زیرساخت‌ها، زیباسازی فضای سبز، ارائه خدمات رفاهی و اجرای برنامه‌های فرهنگی در پایانه‌ها برای ایام نوروز در نظر گرفته شده است. ابوالفضل توکلی اظهار کرد: سازمان پایانه‌های مسافری شهرداری اصفهان از بیست‌و پنجم اسفند

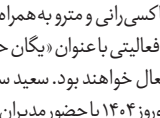
سال جاری تا پانزدهم فروردین سال آینده به ارائه خدمات ویژه نوروزی خواهد پرداخت. مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافری شهرداری اصفهان با اشاره به اقدام‌های انجام‌شده برای استقبال از مسافران نوروزی بیان کرد: اقدام‌هایی ازجمله رنگ‌آمیزی پایانه‌ها، اجرای رنگ تابلوفیکی، نصب تابلوهای راهنمای گردشگران، بازسازی و مرمت سکوهای خدماتی بهداشتی، به‌روزرسانی و بهره‌برداری از هتل‌های پایانه‌ای، زیباسازی فضای سبز و آماده‌سازی نمازخانه‌ها انجام شده است. او ادامه داد: یکی از نقاط زیبای پایانه‌های اصفهان، فضای سبز گسترده‌ای است که بالغ بر ۴ هزار مترمربع راشامل می‌شود. در همین راستا، اقدام‌های گسترده‌ای همچون گل‌کاری‌های فصلی و شب‌و انجام شده است تا فضای پایانه‌ها طراوت و زیبایی خاصی پیدا کند. مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافری شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: رعایت اصول و ضوابط مربوط به ماه مبارک رمضان، مکان‌های مشخصی برای ارائه خدمات تغذیه و رستوران‌ها در نظر گرفته شده است تا مسافرانی که طبق احکام شرعی امکان روزه‌داری ندارند، بتوانند از این محوطه بهره‌مند شوند. او افزود: در راستای افزایش نشاط و آگاهی گردشگران، برنامه‌های متنوع فرهنگی و هنری در پایانه‌های مسافری اصفهان اجرا خواهد شد که این برنامه‌ها شامل برپایی سفره‌های هفت‌سین، اجرای موسیقی سنتی اصفهان، برنامه‌های اصفهان‌شناسی، تئاترهای خیابانی و استقرار میزهای راهنمای گردشگران است؛ همچنین مجموعه‌های تفریحی و ایسته به شهرداری نیز در پایانه‌ها مستقر خواهند شد تا مسافران از خدمات رفاهی و تفریحی بهره‌مند شوند.



### فعالیت یگان

### «حمل‌ونقل بهار» در نوروز ۱۴۰۴

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان گفت: تمام ظرفیت‌های عملیاتی خودروهای ثبت‌تخلف مکاتیزه و اتوبوس‌ها و ناوگان تاکسی‌رانی و مترو به‌همراه گروه‌های بازرسی، نظارتی و فعالیتی با عنوان «یگان حمل‌ونقل بهار» در ایام نوروز ۱۴۰۴ با حضور مدیران عامل شرکت و سازمان‌های حوزه حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان اظهار کرد: اصفهان آمادگی پذیرایی از سه‌میلیون مسافرنوروزی را دارد و به همین اندازه باید سامانه‌های حمل‌ونقلی آمادگی خدمت‌رسانی را داشته باشند. موضوعی که بیشتر مورد‌مطالعه است، موارد ترافیکی است. او افزود:



ضروری است ظرفیتی برای مدیریت برگزاری تورهای گردشگری در نوروز تشکیل و وزن اعتباری خوبی به اتوبوس‌های گردشگری دادیم. این اتفاق همراهی شرکت واحد اتوبوس‌رانی و حومه را برای برنامه‌ریزی می‌طلبد. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان با اشاره به اهمیت استفاده از ظرفیت اتوبوس برای دسترسی پارک‌های فک به ایستگاه‌کابوه به‌عنوان نخستین نقطه ارتباطی داده داد: این مسیر دسته‌خدمتی دومد حمل‌ونقل را به یکدیگر متصل می‌کند. او با اشاره به مسیر تردد در بعضی از معابر اصلی هسته شهر گفت: حوزه‌مطالعات با همکاری حوزه اجرایی و مرکز کنترل برنامه‌ریزی‌های لازم را انجام می‌دهد تا دسترسی به این منطقه داشته باشیم که تنها تردد خودروهای برقی و ناوگان حمل‌ونقل عمومی در آن امکان‌پذیر باشد. ساکت با اشاره به تقارن ایام نوروز و حضرت امیرالمؤمنین (ع) و نوروزافزود: برنامه‌ریزی برای ایام ماه مبارک، شب‌های قدر و روز جهانی قدس و خدمت‌رسانی ناوگان حمل‌ونقل مترو باید موردتوجه قرار گیرد.



### ایران پس از چین، سریع ترین توسعه رادر صنایع استراتژیک دارد

وزیر صنعت، معدن و تجارت اعلام کرد:ایران پس از کشور چین، سریع ترین توسعه را در صنایع استراتژیک داشته؛ به طوری که در تولید فولاد، به افاق ۱۴۰۴ رسیده است.

به گزارش ایرنا، محمد اتابک گفت: من تمام دوره کاری را در صنعت بوم و به عنوان صنعتگر، معتقدم آنچه امروز در جامعه منتشر می شود، ششه نیست؛ بلکه خلاف واقع راپخش و عنوان می کنند: آن هم در جهت ازین بردن امید در دل جوانان، به ویژه نسل جوان در تحصیل کرده و دانشگاهی. واقعیت این است که کشور در بسیاری از زمینه هادر مقایسه باقبل از انقلاب، پیشرفت های بسیار زیادی کرده است. وزیر صمت گفت: جمهوری اسلامی ایران در سطح بین المللی هم حرف برای گفتن داشته و دارد؛ بسیاری از آنچه به دوران قبل از انقلاب منتسب می کنند، در دوران پس از انقلاب و به دست جمهوری اسلامی اتفاق افتاده است. به نظر من، این تقیصه برمی گردد به اینکه مانوانشتمین به جوانان، نخبگان و کسانی که آینده کشور در دستان آن هاست، واقعیت ها را به خوبی منعکس کنیم. اتابک بازدید نخبگان از صنایع کشور را فرصتی برای ایحای امید و از بین بردن اثرات تبلیغات سوء دشمن برشمرد و نقش دانشگاه ها را در تربیت نیروهای متخصص و کارآمد برای صنعت، حیاتی دانست. وزیر صمت به اهمیت صنعت فولاد، اشاره کرد و گفت: ایران پس از چین، سریع ترین توسعه را در صنایع استراتژیک داشته و در تولید فولاد، به افاق ۱۴۰۴ رسیده است. او گفت: ما مدهمین تولیدکننده فولادو دومین تولیدکننده فولادسفنچی در دنیا هستیم. اما توجه ویژه مقام معظم رهبری به بخش معدن و پیشرفت علمی متخصصان ایرانی در اکتشاف و استخراج مهم است.

### سیاست های پیشگیرانه از حوادث شغلی تدوین شود

معاون رفاه و امور اقتصادی و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی بر ضرورت تدوین سیاست های پیشگیرانه از حوادث شغلی تأکید کرد. به گزارش مهر، اسما عییل گرچی پور

گفت: در گذشته رویکرد پیشگیرانه وجود داشت؛ اما

هم اکنون برنامه ها و قوانین به سمت و سویی اصلاح شده که رویکرد پیشگیرانه حتی در خود سازمان تأمین اجتماعی حذف شده است. او افزود: واکاوی تجربیات گذشته نشان می دهد که بخش پیشگیرانه تضعیف شده و بخش دیگر به سیاست های نظام سلامت کشور بازمی گردد که باید مورد بازنگری و توجه قرار گیرد.

گرچی پور تصریح کرد: هم اکنون در نظام سلامت، درمان بر پیشگیری مقدم شده؛ این در حالی است که باید این موضوع مورد بازنگری قرار گیرد و در طراحی آن ققت بیشتری شود. معاون رفاه و امور اقتصادی و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی تصریح کرد: وزارت بهداشت به عنوان متولی نظام سلامت باید رویکرد و چشم انداز مقرر را در حوزه سلامت نهادهی کند و ریسک های غیرضروری را مورد توجه و تأکید قرار دهد.

معاون فناوری و پژوهش وزیر نفت گفت: برای تحقق برنامه هفتم پیشرفت در صنعت نفت نیاز به سرمایه گذاری ۱۲۰ میلیارد دلاری در بالادست و ۳۵ میلیارد دلار در پایین دست این صنعت است. به گزارش ایرنا، امید شاکری افزود: این سرمایه گذاری ها باید انجام شود تا بتوان اهداف برنامه هفتم پیشرفت در صنعت نفت را محقق کرد؛ گرچه علاوه بر آن نیاز به توسعه فناوری های نوین در این صنعت وجود دارد. او به تأمین پایدار سوخت زمستانی توسط صنعت نفت اشاره کرد که با تدابیر انجام شده و راهبری وزیر نفت محقق شد. معاون وزیر نفت ادامه داد: امسال چهار بار رکورد تولید گاز در کشور شکسته شد

و بالاترین میزان تحویل سوخت مایع به نیروگاه ها انجام شد که کم نظیر است. شاکری در ادامه به روند مصرف انرژی در جهان اشاره و بیان کرد: از سال ۱۸۵۰ تا ۲۰۱۰ جمعیت جهان پنج برابر شد؛ در حالی که رشد مصرف انرژی ۲۰ برابر بود. او دلیل این رشد را افزایش رفاه جهانی و توسعه هرچه بیشتر دانست و خاطرنشان کرد: با این حال، از سال ۱۹۷۵ بحران های انرژی ظهور کرد و توجه به مصرف انرژی جلب شد. معاون فناوری و پژوهش وزیر نفت اضافه کرد: ظهور بحران های نفتی، گرمایش جهانی و تغییرات اقلیمی، مهم ترین چالش های انرژی است که بر این اساس اکنون جهان به سمت گذار از انرژی به حرکت

## تحقق برنامه هفتم در صنعت نفت، نیازمند سرمایه گذاری ۱۵۵ میلیارد دلاری

درآمده است. شاکری گذار از انرژی را راهی از انرژی فسیلی و توسعه انرژی های تجدیدپذیر دانست و افزود: جهان آینده جهان انرژی های تجدیدپذیر است. او گفت: البته توسعه تجدیدپذیرها نیاز به ذخیره سازها دارد تا بتوان از این نوع انرژی بهتر استفاده کرد. معاون وزیر نفت درباره چالش های صنعت نفت کشورمان گفت: افت تولید چاه ها، کمبود منابع مالی و سرمایه گذاری و محدودیت در دسترسی به فناوری های نوین عمده ترین این چالش هاست. شاکری بر تلاش برای رفع این چالش ها تأکید و به توسعه فناوری در صنعت نفت اشاره کرد.



# پای فرش افغانستانی به بازار باز شد!

**قاچاق این فرش ها تهدیدی برای صنعت فرش دست بافت اصفهان است**



نسترن رفیعی

خبرنگار

بر اساس اظهارات برخی از فروشنندگان فرش و فعالان این صنعت، اخیرا فرش های قاچاق افغانستانی به طور علنی در فروشگاه ها عرضه می شود و از آنجایی که قیمت این فرش ها نسبت به فرش های ایرانی پایین تر است، خرید و فروش آن ها در فضای مجازی به شدت افزایش یافته است. برخی از فروشنندگان نیز این فرش ها را به جای فرش های ایرانی به خریداران معرفی می کنند.

رئیس اتحادیه فروشنندگان فرش دست بافت اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا، درباره این وضعیت گفت: فرش های افغانستانی به دلیل کیفیت خوب و طراحی های متنوع خود در بازار ایران محبوبیت پیدا کرده اند؛ اما ورود غیرقانونی این محصولات و قاچاق آن ها، مشکلات زیادی برای تولیدکنندگان داخلی ایجاد کرده است.

### محبوبیت فرش های افغانستانی در بازار ایران

فرش های افغانستانی به دلیل ویژگی هایی همچون رنگ های خاص، بافت لطیف و طرح های مدرن توانسته اند در بازار ایران جایگاهی پیدا کنند. این فرش ها معمولاً دارای رنگ های سرد و طرح های ساده تری هستند که آن ها را برای دکوراسیون های مدرن و مینیمالیستی مناسب می کند. از سوی دیگر، قیمت کمتر فرش های افغانستانی در مقایسه با فرش های ایرانی، سبب شده که بسیاری از مشتریان به دنبال خرید آن ها باشند. این موضوع باعث شده تا این فرش ها به عنوان یک گزینه جذاب، به سرعت در بازار ایران رشد کنند.

مهدی حقیقت نژاد در این خصوص توضیح داد: فرش های افغانستانی به دلیل طراحی های ساده و رنگ های خاص خود، به خصوص در دکوراسیون های مدرن و مینیمالیستی، مورد توجه بسیاری از طراحان داخلی قرار گرفته است؛ همچنین، قیمت کمتر این فرش ها نسبت به محصولات داخلی باعث شده تا بسیاری از خریداران به سمت آن ها کشیده شوند.

### چالش های فرش های افغانستانی در بازار ایران

با وجود محبوبیت فرش های افغانستانی، ورود غیرقانونی این فرش ها به کشور و فروش آن ها به طور قاچاق، مشکلاتی را برای صنعت فرش ایران ایجاد کرده است. حقیقت نژاد بیان کرد: این فرش ها به صورت قاچاق وارد کشور می شوند

و به دلیل قیمت کمترشان، رقابت نا عادلانه ای با فرش های داخلی ایجاد می کنند. این امر نه تنها باعث کاهش فروش فرش های ایرانی شده؛ بلکه در بلندمدت ممکن است باعث آسیب به تولیدکنندگان داخلی شود.

### ناآگاهی مصرف کنندگان از تقلبی بودن فرش ها

یکی از مشکلات مهم در این زمینه، ناآگاهی بسیاری از مصرف کنندگان درباره اصل و تقلبی بودن فرش هاست. بسیاری از خریداران، به ویژه در فروشگاه های آنلاین، فرش های افغانستانی را به اشتباه فرش های ایرانی تصور می کنند و از آنجایی که این فرش ها از نظر ظاهری مشابه فرش های ایرانی هستند، تشخیص آن ها برای مصرف کنندگان دشوار است.

یکی از دلایل اصلی تفاوت قیمت فرش های افغانستانی و ایرانی، هزینه های تولید است. فرش های افغانستانی معمولاً به دلیل استفاده از مواد اولیه ارزان تر و هزینه های پایین تر تولید، قیمت کمتری دارند. علاوه بر این، این فرش ها به صورت قاچاق وارد کشور می شوند که باعث می شود هزینه های اضافی گمرکی و مالیات برای آن ها اعمال نشود و در نتیجه قیمت آن ها کمتر از فرش های ایرانی است.

رئیس اتحادیه فروشنندگان فرش دست بافت اصفهان درباره این موضوع توضیح داد: فرش های ایرانی به دلیل استفاده از مواد اولیه باکیفیت تر و دستمزد بالاتر برای بافندگان، قیمت بیشتری دارند.

ساخت پنج میلیون واحد مسکونی در بخش های شهری و روستایی پیش بینی شده است که از این تعداد، یک و نیم میلیون واحد مربوط به مسکن حمایتی شهری خواهد بود. سایر بخش های آن برنامه شامل مسکن روستایی، مقاوم سازی، نوسازی بافت های فرسوده و سایر روش های تأمین مسکن است.
اصطیغی وزیر وظیفه وزارت راه و شهرسازی را رفع موانع تولید و عرضه مسکن دانست و تأکید کرد که این امر تنها با تصدیق مقرر محقق

■ **تأثیر قاچاق فرش های افغانستانی بر صنعت فرش**
یکی از بزرگ ترین تهدیدهای ورود فرش های افغانستانی به بازار ایران، آسیب به صنعت فرش دست بافت است. حقیقت نژاد هشدار داد که ادامه این روند می تواند باعث کاهش تولیدات داخلی و بیکاری در این صنعت شود. او تصریح کرد: صنعت فرش دست بافت در ایران به عنوان یکی از صنایع سنتی و مهم کشور، با بحران های مختلفی مواجه است و واردات قاچاق فرش های افغانستانی فقط وضعیت این صنعت را پیچیده تر می کند.

او افزود: اگر این روند ادامه پیدا کند، تولیدکنندگان داخلی ممکن است قادر به رقابت با فرش های ارزان قیمت نباشند و در نهایت این صنعت مهم آسیب خواهد دید.

### راهکارهای مقابله با بحران

رئیس اتحادیه فروشنندگان فرش دست بافت اصفهان در ادامه به راهکارهایی برای مقابله با این بحران اشاره کرد. او خواستار نظارت بیشتر بر واردات فرش و برخورد با فروشنندگان غیرمجاز فرش های قاچاق شد. حقیقت نژاد تأکید کرد: دولت باید تدابیر جدی تری برای جلوگیری از ورود فرش های قاچاق اتخاذ کند و همچنین نیاز است تا مردم از مزایای خرید فرش های ایرانی آگاه شوند.

او همچنین بر لزوم حمایت از تولیدکنندگان داخلی و ترویج مصرف فرش های ایرانی تأکید کرد: در صورتی که حمایت های لازم از صنعت فرش دست بافت داخلی صورت گیرد، می توان امیدوار بود که این صنعت همچنان به عنوان یکی از صنایع پرچشمه ایران باقی بماند.

در نهایت، باید گفت که ورود فرش های افغانستانی به بازار ایران، به ویژه به صورت قاچاق، چالش هایی را برای صنعت فرش دست بافت داخلی به وجود ورده است. این مسئله علاوه بر آسیب به تولیدکنندگان داخلی، ممکن است به تضعیف صنعت فرش ایران منجر شود. برای مقابله با این مشکلات، نیاز به سیاست گذاری های دقیق، نظارت بیشتر بر واردات و حمایت از تولیدکنندگان داخلی است. در این میان، آگاهی رسانی به مردم و تشویق به خرید فرش های ایرانی می تواند نقش مهمی در حفظ این صنعت و پیشرفت آن ایفا کند.



نخواهد شد؛ بلکه نیازمند سیاست گذاری های کلان و برنامه ریزی دقیق است.
طاهرخانی با اشاره به سهم زیاد مسکن در سبد هزینه خانوار، خاطرنشان کرد: تمام تلاش ما باید بر بهبود شاخص مسکن در سبد خانوار متمرکز باشد؛ در غیر این صورت تمام سیاست گذاری ها سایر روش های تأمین مسکن است.
اصطیغی وزیر وظیفه مسکن محرومان باید به جامعه هدف اصلی، یعنی اقشار آسیب پذیر، متصل شود.

### گزارش روز

### نرخ ۳۲ درصدی تورم در بهمن ماه



نرخ تورم مصرف‌کننده در حالی بهمن ماه امسال برای دومین ماه متوالی عدد ۳۲ درصد را ثبت کرد و به سیر نزولی خود ادامه داد که امید می‌رود با تداوم سیاست های انضباط پولی و بودجه‌ای نه تنها بتوان تورم را در این محدوده حفظ کرد؛ بلکه در ماه‌های آینده آن را بیشتر کاهش داد. به گزارش ایرنا، شاخص قیمت مصرف‌کننده که مرکز آمار ایران به صورت ماهانه منتشر می‌کند، مهم ترین ابزار برای اندازه‌گیری سوگیری سیاست های کلان اقتصادی دولت به شمار می‌رود؛ زیرا تورم مهم ترین شاخصی است که با زندگی روزمره آحاد شهروندان ارتباط مستقیم دارد و هر نوع افزایش یا کاهش آن برای خانوارها ملموس است.

بر اساس جدیدترین برآوردهای مرکز آمار ایران، شاخص قیمت مصرف‌کننده خانوارهای کشور در پایان بهمن ماه نسبت به ماه قبل، ۴/۱ درصد افزایش، نسبت به ماه مشابه سال قبل، ۳۵/۳ درصد افزایش و در ۱۲ ماهه منتهی به ماه جاری نسبت به دوره مشابه سال قبل ۳۲/۰ درصد افزایش داشته است؛ یعنی نرخ تورم سالانه مصرف‌کننده در پایان بهمن در ۳۲ درصد تثبیت شده است. اگرچه تورم آن هم بیش از ۳۰ درصد برای اقتصاد هیچ کشوری قابل قبول نیست؛ اما نگاهی به سیر نرخ تورم از ابتدای امسال تا پایان بهمن ماه امیدواری‌ها را برای مهار هرچه بیشتر آن فراهم می‌کند؛ چنانچه تورم سالانه در فروردین ماه امسال ۳۸/۸ درصد بود که در پایان فصل بهار به ۲۶/۱ درصد، در پایان تابستان به ۲۴/۲ درصد و در پایان فصل پاییز به ۳۲/۵ درصد تنزل یافت. نکته مهم اینجاست که تورم ماهانه برای گروه های عمده «خوراکی ها، آشامیدنی ها و دخانیات»، ۶/۷ درصد و برای گروه عمده «کالاهای غیرخوراکی و خدمات»، ۲/۹ درصد بوده است؛ یعنی این دو گروه بیشترین سهم را در نرخ تورم ماه آبان داشته‌اند.

از آنجا که نرخ تورم سالانه در دی ماه نیز ۳۲ درصد بوده و گروه های مختلف کلایی نیز در بهمن ماه در مقایسه با دی ماه تفاوت چندانی نداشته‌اند و نرخ گروه همچنان سهم ۴۰ درصدی از تورم را داشته است، پس می‌توان نتیجه گرفت که تثبیت نرخ تورم در عدد ۳۲ درصد ناشی از انضباط بیشتر پولی و مالی دولت بوده؛ زیرا در این ماه تالطم در بازار دارایی های مالی مشهود بود و از آنجا که در ماه های پایانی سال کسری بودجه دولت ها بیشترین تأثیر را بر افزایش نرخ تورم می‌گذارد، تثبیت نرخ نشان می‌دهد که شاخص تورم توانسته از بی انضباطی پولی و بودجه‌ای تأثیر بگیرد.

اواسط بهمن ماه امسال بود که خزانه داری کشور از عدم استفاده از تنخواه گردان خزانه برای تأمین مالی دولت در سال جاری خیر داد و اعلام کرد که عدم اتکالی دولت به تنخواه گردان خزانه موجب کاهش رشد نقدینگی و پایه پولی و آثار مثبت در روند کاهش تورم شده است. نکته اینجاست که بر اساس قوانین، دولت می‌تواند تا ۳ درصد بودجه عمومی دولت را به صورت تنخواه گردان خزانه استفاده کند که این رقم در بودجه امسال افزون بر ۸۵ هزار میلیارد تومان می‌شود و از آنجا که از این موضوع استفاده نشده، یکی از موفورهای تولیدکننده تورم خاموش شده است.

### بار تورم بر دوش دهک های پایین درآمدی

علم اقتصاد می‌گوید که نرخ تورم برای آحاد یک جامعه به یک میزان احساس نمی‌شود؛ هرچند همه آن‌ها از تورم تأثیر می‌پذیرند. همواره تورم بیشترین تأثیر منفی را بر سبد مصرف دهک های پایین درآمدی دارد و آنان بیش از گروه‌های بار ناشی از افزایش قیمت‌ها را به دوش می‌کشند. این واقعیت اقتصادی در بهمن ماه نیز تکرار شده است. دامنه تغییرات تورم ۲۲ درصدی دهک های مختلف هزینه‌ای از ۳۰/۳ درصد برای دهک های اول و دوم و تا ۲۲/۴ درصد برای دهک نهم است. بر این اساس، فاصله تومی دهک‌ها در این ماه به ۲/۱ واحد درصد رسیده که نسبت کاهش داشته است.

با وجود تلاطم های رخ داده در بازارهای مالی و پولی در بهمن ماه، آنچه محرک اصلی تورم در این ماه بود، اقلام خوراکی بود؛ به طوری که نرخ تورم نقطه به نقطه اقلام خوراکی و آشامیدنی در دی ماه ۲۱/۸ درصد بود که در بهمن ماه به ۲۶/۵ درصد رسید؛ نرخ تورم نقطه به نقطه دخانیات هم از ۲۴/۲ درصد در دی ماه به ۲۷/۴ درصد در بهمن ماه افزایش داشت؛ این در حالی است که سایر اقلام مؤثر بر سبد تعیین نرخ تورم در بهمن ماه نوسان چندانی را تجربه نکردند، به جز بخش تفریح و فعالیت های فرهنگی که از ۹/۹ درصد دی ماه به ۳۱/۲ درصد بهمن ماه تن دادند و یا گروه کالا و خدمات متفرقه از ۱۷/۷ درصد دی ماه به ۲۵/۳ درصد در بهمن ماه رسیده است. در بهمن ماه تورم این شاخص های کلایی که بیشترین محرک تورم بوده‌اند اقلام خوراکی و سایر کالاها و خدمات هستند و در گروه های دیگر چون مسکن و یا حمل و نقل شاهد کاهش چندصدم درصدی تورم بوده‌ایم.

حوادث ترافیکی

عامل اصلی مرگ جوانان و کودکان



مدیرکل دفتر آموزش و ارتقای سلامت وزارت بهداشت با بیان اینکه حوادث ترافیکی علت اصلی مرگ جوانان و کودکان است، گفت: دولت، طرحی جامع را در واکنش به چالش ملی حوادث ترافیکی با شعار «وقایع ملی» و با محوریت وزارت بهداشت آغاز کرده است. فرسید رضایی اظهار کرد: نگرانی از افزایش نگران‌کننده آمار تصادفات رانندگی با نزدیک شدن به تعطیلات نوروزی، افزایش می‌یابد. تعطیلات نوروزی می‌تواند خاطره‌ای خوش برای کودکان و خانواده‌ها باشد؛ اما متأسفانه هر ساله صدها و هزاران خانواده به دلیل آن عزادار و اندوهگین می‌شوند. تصادفات در تمام دنیا موضوع مهمی است؛ اما در کشور ما علت اول مرگ جوانان و کودکان است.

او با بیان اینکه توجه به حوادث جاده‌ای از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است، خاطرنشان کرد: آمار و ارقام مرگ و میر ناشی از حوادث جاده‌ای بیانگر اهمیت توجه به حوادث ترافیکی است. حوادث جاده‌ای مهم‌تر از آن است که مورد غفلت واقع شود و یک وظیفه واجب برای همکاری و تعهد سازمان‌های پاسخگو و مسئول در کاهش تصادفات است. مدیرکل دفتر آموزش و ارتقای سلامت وزارت بهداشت درباره طرح جامع دولت برای کاهش حوادث ترافیکی گفت: دولت طرحی جامع را در واکنش به چالش ملی حوادث ترافیکی با شعار «وقایع ملی» و با محوریت وزارت بهداشت آغاز کرده است. معاونت اجتماعی پلیس راهور، ایده اولیه پویش «نه به تصادفات» را مطرح کرد و همچنین نقش مهمی برای صدا و سیما و قضای مجازی در آن دیده شده است. اجرای این طرح از اول اسفندماه سال جاری آغاز شده و تا ۱۵ فروردین سال ۱۴۰۴ ادامه دارد؛ همچنین پویش «نه به تصادفات» به نهاد مرتبط، به آموزش همگانی و اطلاع‌رسانی در زمینه عوامل اصلی تصادفات می‌پردازند.

رضایی با بیان اینکه عامل انسانی در این پویش در کانون توجه قرار گرفته، اظهار کرد: عامل انسانی مانند سرعت غیرمجاز، سبقت غیرمجاز، خواب‌آلودگی و استفاده از تلفن همراه در هنگام رانندگی که به عنوان عوامل کلیدی در تصادفات شناخته می‌شوند، بیشتر در کانون توجه قرار گرفته‌اند. بررسی‌ها نشان می‌دهد که اعتماد به نفس بالا در توانمندی برای کنترل وسیله نقلیه سبب می‌شود راننده درک خطر کمتری نسبت به حوادث جاده‌ای داشته باشد. به نظر می‌رسد رفتارهای پرخطر رانندگی در ماه رمضان تا حدی کمتر می‌شود؛ اما به دلیل شرایط جسمی روزه‌داران در ساعات پایانی روز و کاهش قند خون و تعجیل برای رسیدن به سفره افطار، تصادفات قبل از افطار افزایش می‌یابد. با توجه به این علت مهم تصادفات در ماه مبارک رمضان تأکید بر عدم خواب‌آلودگی و تعجیل در رانندگی از موضوعات مهم پویش نه به تصادفات است. / ایسنا

در سال‌های اخیر با زنانه تر شدن فقر مواجه هستیم



معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور با اشاره به موضوع زنان بدسریست و سرسریست خانوار، گفت: در سال‌های اخیر با زنانه‌تر شدن فقر در کشور مواجه هستیم.

زهرا پرهروز آذر افزود: زنان، گروه‌ها و بخش‌های مختلفی دارند. زنان خانه‌دار و زنان سرپرست خانوار گروه‌هایی از جامعه بزرگ زنان هستند. او ادامه داد: زنان سرپرست خانوار ناشی از فوت یا زان سرپرست خانوار ناشی از طلاق یا با هم متفاوتند. برخی از زنان سرپرست خانوار ناشی از فوت حتی تحصیلات خوبی دارند؛ اما چون انتخاب کرده‌اند که خانه‌دار باشند، هیچ وقت کار نکرده و ناگهان با فوت همسر مواجه می‌شوند؛ از این رو باید به سرعت به یک فعال اقتصادی تبدیل شوند و هزینه‌های مسکن و معیشت خود و فرزندان را تأمین کنند.

پرهروز آذر همچنین بیان کرد: زنان سرپرست خانوار بر اثر طلاق هم برخی فعال اقتصادی هستند که مشکلات خاصی دارند؛ اما اگر فعال اقتصادی نباشند هم با مسائل زیادی روبه‌رو خواهند شد. از طرفی زنان بدسریست هم به گونه دیگری درگیر فقر هستند. / مهر

خبر خوش برای محیط‌بانان رشد ۷۰ درصدی پرداخت اضافه‌کار



معاون توسعه مدیریت، حقوقی و امور مجلس سازمان حفاظت محیط‌زیست از افزایش و بهبود معیشت محیط‌بانان و بهبود معیشت محیط‌بانان در سال آینده خبر داد. امید حاجتی بیان کرد: در راستای اجرای تدابیر معاون محترم رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست برای تقویت و بهبود وضعیت معیشتی محیط‌بانان، اقدامات قابل ملاحظه‌ای انجام شده است. او با اشاره به هم اقدامات افزود: از تغییرات ایجاد شده در سال ۱۴۰۴ برای بهبود وضعیت تجهیزاتی و معیشتی محیط‌بانان پرتلاش می‌توان به افزایش و رشد ۲۰ درصدی جیره روزانه غذایی و افزایش میانگین حدود ۷۰ درصدی اضافه‌کار برای هر نفر محیط‌بان اشاره کرد. / تسنیم

رصد کمبودهای ملزومات پزشکی

سرپرست اداره نظارت بر تأمین، توزیع و عرضه تجهیزات و ملزومات پزشکی گفت: سازمان غذا و دارو برنامه‌ای جامع برای شناسایی کمبودهای ملزومات پزشکی در مراکز درمانی و حمایت از سیاست‌های واردات و تولید داخلی آغاز کرده است. سید مرتضی پوررضوی افزود: با هدف شناسایی سریع کمبودها و جلوگیری از بحران در تأمین ملزومات پزشکی، برنامه‌ای جامع برای رصد وضعیت تأمین اقلام حیاتی در مراکز درمانی آغاز شده است. او ادامه داد: این طرح شامل پایش منظم نیازهای مراکز درمانی، بررسی وضعیت تولید داخلی و ارزیابی توان واردات است. سیاست‌های حمایتی لازم برای تأمین ملزومات ضروری با مشارکت واردکنندگان و تولیدکنندگان داخلی به سرعت اجرا خواهد شد. پوررضوی تأکید کرد: اولویت اصلی ما رفع سریع کمبودهای حیاتی و جلوگیری از بروز اختلال در تأمین تجهیزات است. / ایسنا



سمیه سهرابی خبرنگار

آدم‌های اینجاردانی توان قضاوت کرد. فقط باید کنارشان بنشینیم و حرف‌هایشان را بشنویم. نیم‌تم باران شد می‌گیرد و من در میان ازدحام ماشین‌هایی که رویه‌روی زندان مرکزی اصفهان متوقف می‌شوند، گام‌هایم را به سمت در ورودی محکم می‌کنم. از در کوچکی وارد می‌شوم. به سالن نسبتاً بزرگی می‌رسم. جمعیت زیادی در سالن انتظار می‌کشند. در انتهای سالن بعد از گرفتن برگه ملاقات، راهرو کوچکی را پشت سر می‌گذارم. خانم جوانی مشغول بازرسی است. می‌گوید: «کفش‌هایتان را در بیاورید... هر کاری را که می‌گوید بکنید و کالکس انجام می‌دهم. مادر دل‌شکسته‌ای اما در کنار ما ایستاده و خطاب به خانم بازرسی می‌گوید: «الهی گذر هیچ‌کس به اینجانیفتند!» بعد از عبور از این گذرگاه به حیاط بزرگی می‌رسیم که قسمتی از آن با سیم خاردار جدا شده است. از حیاط عبور می‌کنم و به ساختمان تازه‌ای می‌رسم. وارد می‌شوم. اینجا نظارت و بازرسی جدی در سالن است. در سمت راست سالن، در ملاقات تلفنی و در سمت چپ در ملاقات حضوری است. بعد از اندکی تأمل می‌گویند: «می‌توانید ملاقات حضوری داشته باشید.» بعد از بازرسی مجدد توسط مسئول مربوط، بالاخره وارد محل ملاقات حضوری می‌شوم.

پرده‌اول حیاطی مربع‌شکل که بالای سرش آسمان بارانی با بارش‌های متوالی اما ریزش بر سر آوارمی‌شود، قرار ملاقات زنان و مردان و کودکانی است که منتظرند تا عزیزانشان از در تنگ و کوچکی که در کنار حیاط مشخص شده وارد شوند. تعدادی از حیاط تبعیه شده و در انتهای آن تعدادی از اسباب‌بازی محدود است برای کودکانی که در این اسباب‌بازی‌ها برای دقایقی هم که شده بچگی کنند. تقریباً بی‌زهر آلاچیق چندین نفر نشسته‌اند و دیگر آلاچیق خالی مشاهده نمی‌کنی. باران تندتر می‌شود و من خودم راز راز یکی از آلاچیق‌ها می‌رسم و یک جای خالی برای خودم دست و پا می‌کنم. اکثر خانواده‌ها از دکه اغذیه فروشی انتهای حیاط خوراکی‌های جورواجوری تهیه کرده‌اند تا در این ملاقات حضوری حداقل برای دقایقی خاطرات بودن زیر یک سقف با عزیزانشان را تجربه کنند.

همه نگاه‌ها ما به در کوچکی که زندانیان از آنجا وارد حیاط می‌شوند قفل شده. چند کودک پشت در رفته‌اند و مدام بر در می‌کوبند؛ کودکانی که تاوان اشتباهات پدرانشان را باید بدهند، حالا سهمشان از داشتن پدر هرچند ماه یک‌بار ساعتی دیدن است تا در این دقایق پدر برایشان پدری کند. اینکه باها از درس و مشق بچه‌ها بپرسند و بچه‌ها را اینکه کی بابا می‌آید، اینکه در دنبایی که یک چشم به چشم دیگر وصال نمی‌دهد، توازی‌رحمی آدم‌های بیرون حرف بزنند و آن‌ها از ندامت و پشیمانی.

پرده‌سوم قدی بلند دارد با ظاهری زیبا. مادرش پشت در ورودی ایستاده و به محض اینکه می‌بیند، اشک‌آچشمانش سرازیر می‌شود. همسر، پدر، خواهر و برادرش در زیر

اعلام شرایط رانندگی در عراق با گواهینامه ملی

رئیس پلیس راهور فراجا شرایط رانندگی با گواهینامه ملی در کشور عراق را اعلام کرد. سردار سید تیمور حسینی گفت: بر این اساس گواهینامه‌های رانندگی پایه سوم صادره از سوی هر کشور در کشور مقابل به رسمیت شناخته می‌شود. او افزود: طبق این تفاهم، اتباع ایرانی و عراقی که قصد اقامت موقت زیر شش ماه را در کشور مقابل دارند، می‌توانند بدون نیاز به دریافت گواهینامه رانندگی کشور میزبان، با گواهینامه ملی خود رانندگی کنند؛ به عنوان مثال، شهروند ایرانی با گواهینامه پایه سوم ایران می‌تواند در عراق رانندگی کند و بالعکس. در این حالت، گواهینامه فرد باید به زبان عربی ترجمه شود؛ همچنین برای گواهینامه‌های دوزانه یا گواهینامه‌هایی که شامل زبان عربی هستند، امکان استفاده مستقیم وجود دارد. تیموری ادامه داد: برای اقامت بیش از شش ماه، متقاضیان موظف به دریافت گواهینامه کشور میزبان هستند. روند تبدیل گواهینامه نیز تسهیل شده است. / مهر



یکی از آلاچیق‌ها انتظارش را می‌کشند. او به همراه مادر به جمعشان ملحق می‌شوند. بعد از خوش‌ویش کردن با تک‌تکشان، می‌نشینند و مشغول صحبت می‌شوند. از حال و احوالش می‌پرسند؛ از اینکه همه دل‌نگران هستند و از اینکه بچه‌ها بهانه‌ات را می‌گیرند. دود ختر دارد؛ دخترانی که به گفته همسرش به شدت بابایی هستند. او نیز مثل اکثر زندانیان ملاقاتی به جرم حمل مواد مخدر دستگیر شده است.

صورت مادر همچنان بارانی است و می‌گوید: «خدا ریشه رفیق پدر را بکند.» پدر می‌گوید: «صد بار آدم و گفتم راهی که داری می‌روی به ناکجاآباد است. گوش ندادی. ارزشش را داشت؟ نگاهشان می‌کنند و می‌گویند: «کاری است که شده.» پشیمان است؛ اما چاره‌ای ندارد. بلند می‌شود و می‌رود از انتهای حیاط، جایی که زندانیان کارهای دستی زیبایی آفرینانده‌اند برای بچه‌هایش بگیرد تا همسرش برایشان ببرد و بگوید بابا از سفر برایتان سوغاتی فرستاده است.

اینجا هرچند آسمان بالای سرت را می‌بینی؛ اما انگار احساس خفگی می‌کنی. خواهر دل‌شکسته‌ای دارد به یک مادر دستور پخت کاجی برای نجات زندانی‌اش از زندان را می‌دهد. می‌گوید: «برادرم راننده آژانس بوده و یک آدم خدانشناس مقداری مواد در ماشینش گذاشته و فرار کرده. برادرم بی‌گناه است.» مادر دیگری از شیراز آمده و به شدت عجله دارد تا از اتوبوسی که به سمت سراسر می‌رود جا نماند. پسرش به جرم داشتن ۱۰۰ کیلو تریاک در زندان است. گفته‌اند یا اعدامی است یا حبس ابد.

پرده‌آخر حالا دیگر ساعت نزدیک ۱۲ است. مأمور زندان سرکوله‌اش پیدا می‌شود و از زندانیان می‌خواهد از در کناری وارد ساختمان زندان شوند. زندانیان بعد از خوش‌ویش کردن به سمت ساختمان زندان حرکت می‌کنند.

مأمور زندان تک‌دست زندانیان که با شماره‌هایی مشخص شده‌اند را نگاه می‌کند و بعد از پیدا کردن اسمشان به آن‌ها اجازه می‌دهد وارد ساختمان شوند. بازرسی اما مشغول بازرسی از زندانیان است؛ سخت و محکم. خانواده‌ها هنوز از عزیزانشان دل‌نمی‌کنند و برایشان دست‌تکان می‌دهند. لحظات عجیبی است. بعد از ماه‌ها بچه چهارساله آمده تا پدرش را ببیند و اما حالا او باید برود. مجبور است که برود. گریه امان کودک را بریده. سرش را گرم می‌کنند تا پدر سریع دور شود. کودک اما دست بردار نیست. گریه، گریه و گریه... از زندان بیرون می‌آیم با یک دنیا سلامت سؤال؛ اینکه آیا زندان پایان خط است؛ یا اینکه آغازی است بر یک زندگی دوباره؟ و آیا بازهم در این زندگی دوباره سرکوله مواد و جرم و خلاف پیدا می‌شود یا خیر؟

**آگهی شرایط و اطلاعات مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی خرید کارت RFID جهت سامانه اصفهان کارت**

شرکت مهندسی نیک اندیش در نظر دارد، خرید ۵۰۰،۰۰۰ عدد کارت RFID جهت سامانه اصفهان کارت را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی به تأمین‌کننده واجد شرایط و ذصلاح واگذار نماید.

متقاضیان واجد شرایط جهت دریافت اسناد مناقصه و اطلاع از سایر جزئیات، از تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۸ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۹ می‌توانند به سایت شرکت مهندسی نیک اندیش به نشانی اینترنتی [www.nikandishco.ir](http://www.nikandishco.ir) یا به صورت حضوری در ساعات اداری روزهای غیر تعطیل به نشانی اصفهان، خیابان کاوه، خیابان جابرانصاری، خیابان سردار شهبازی جنوبی، نبش بهار ۲ و ۳ امور کلیه اسناد را پس از تأیید، مهر و امضاء، حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۳ در پاکت‌های ماضی و بسته و مهر شده به واحد خراست شرکت مهندسی نیک اندیش به نشانی فوق‌الذکر تحویل نمایند. شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مشروط، مبهم و ناقص ترتیب اثر داده نخواهد شد. سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است. تاریخ بازگشایی پاکت‌ها روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ ساعت ۱۲ در محل شرکت مهندسی نیک اندیش می‌باشد. تلفن پاسخگویی به سوالات احتمالی متقاضیان شرکت در مناقصه ۰۵۹-۳۴۳۵۹۳۵۵-۰۳ داخلی ۳۰۸ می‌باشد.

**شرکت مهندسی نیک اندیش-وابسته به شهرداری اصفهان**

**گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا**  
**@esfzibanews**  
**همراهتان هستیم**

SOCIETY

esfahan ziba online

۵۰۴۲

۱۴۰۳ / ۱۲ / ۰۸

دبیر سفحه / لیلا مقیمی  
ویراستار / سارا حقیقی

اخبار اصفهان

تشکیل ستاد احیای زاینده‌رود مصوب شد



رئیس مجمع نمایندگان استان اصفهان از تصویب تشکیل ستاد احیای رودخانه زاینده‌رود در شورای عالی آب خبر داد. حجت‌الاسلام محمد تقی نقدعلی گفت که هفته گذشته در جلسه‌ای که نمایندگان استان اصفهان با وزیر نیرو داشتند، خبر خوبی داده شد که «تصویب تشکیل ستاد احیای زاینده‌رود در شورای عالی آب» بود. او همچنین با اشاره به جلسه‌ای که نمایندگان اصفهان با معاون اول رئیس‌جمهور داشتند، اظهار کرد: پیش از این ستاد احیای برای «دریاچه ارومیه وجود داشت؛ اما برای زاینده‌رود چنین ستادی در کشور نداشتیم. حجت‌الاسلام نقدعلی خاطرنشان کرد: در جلسه اخیر که نمایندگان استان اصفهان با وزیر نیرو داشتند درباره پروژه‌های آبی این خله نیز صحبت شد. او با بیان اینکه همه پروژه‌های آبی استان اصفهان با قوت و قدرت در حال اجراست، تصریح کرد: در روزهای اخیر اخباری درباره تعطیلی برخی از پروژه‌های آبی به نقل از استاندار اصفهان منتشر شد؛ درحالی‌که منظور او، برخی ناهمراهی‌ها و همکاری نکردن در این زمینه بود. رئیس مجمع نمایندگان استان اصفهان اضافه کرد: طرح‌های انتقال آب از دریا، منابع جنوب اصفهان و سد سوم کوهرنگ نیز در حال اجراست.

حجت‌الاسلام نقدعلی با اشاره به کاهش بارش‌ها، خاطرنشان کرد: مشکل کم‌آبی در سراسر کشور وجود دارد. نمایان ذکر است؛ حدود دوده‌ه است که زاینده‌رود خشک شده و هنوز اقدام مؤثری در این باره صورت نگرفته است. / ایرنا

بدهی تأمین اجتماعی تا پایان سال پرداخت می‌شود



سرپرست تأمین اجتماعی استان اصفهان گفت: تا دهم اسفند امسال بر اساس جدول زمان‌بندی مطالبات بخش‌های درمانی خصوصی پرداخت و تاپیش از پایان سال، بدهی تأمین اجتماعی تا پایان شهریور تسویه خواهد شد. مسعود محمدی اظهار کرد: هر فردی، چه حقیقی و چه حقوقی، نباید ذلت‌های نابجایی خود را در سازمان تأمین اجتماعی اعمال کند و قانون‌گذار برای این مسائل چارچوب‌هایی تعیین کرده است. او افزود: امیدواریم تعاملان با همدیگر، بیشتر از گذشته و به نحو احسن ادامه پیدا کند و تعاملات با بخش کارفرمایی، بخش بیمه‌شدگان و مستمری بگیران، ادامه پیدا کند.

محمدی بیان کرد: تعاملات همواره منجر به رسیدن به نقاط مشترک و تفاهمی می‌شود که به تحقق اهداف سازمان کمک می‌کند. سازمان تأمین اجتماعی، با قدرت و قوت به کار خود ادامه می‌دهد. سرپرست تأمین اجتماعی استان اصفهان خاطرنشان کرد: منابع مالی سازمان تأمین اجتماعی به منابعی برمی‌گردد که توسط کارفرمایان از طریق پرداخت حق بیمه تأمین می‌شود. او تصریح کرد: در استان اصفهان، حدود ۲۳ درصد از جمعیت تحت پوشش بیمه قرار دارند؛ و تعداد بیمه‌شدگان اصلی کمتر از این مقدار است. او با اشاره به لزوم آگاهی از وضعیت بیمه در استان اصفهان، تأکید کرد: هرماه، منابع زیادی برای پرداخت هزینه‌های بیمه‌ای نیاز داریم و اگرچه چالش‌هایی از جمله وصول نشدن برخی مطالبات وجود دارد، ما همچنان وظیفه خود را انجام می‌دهیم. محمدی گفت: سازمان تأمین اجتماعی، براساس قوانین و مقررات، همواره در تلاش است تا به وظایف خود عمل کند و به حمایت از کارفرمایان و بیمه‌شدگان ادامه دهد. او ادامه داد: تأمین اجتماعی بدعهد یا ورشکسته نیست؛ بلکه وصول نشدن برخی مطالبات از بعضی بخش‌ها، دلیل اصلی تأخیر در پرداخت‌ها به‌ویژه در بخش درمان است و تأمین اجتماعی بنا به اقتضات نمی‌تواند تمام مطالبات خود را وصول کند. / فارس



## صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۰۴۷

۰۸ / ۱۲ / ۱۴۰۳

چهارشنبه

دبیر منقحه / سیده نرگس نظام‌الدین  
ویراستار / سارا حقیقی

کودک و نوجوان

### سید مقاومت حامی کودکان و نوجوانان



کتاب «سید مقاومت» اثر محمدعلی جابری از سوی نشر کتابک منتشر شده است. این کتاب، سرگذشت شهید سیدحسن نصرالله،راز کودکی تا بزرگ‌سالی برای نوجوانان روایت می‌کند. مطالعه این روایت ۴۸ صفحه‌ای، فرصت مناسبی برای آشنایی اجمالی با این شهید است.

شهید سیدحسن نصرالله، فردی بود حامی کودکان. او دوست داشت کودکان جنگ زده و مظلوم در آسایش باشند؛ بازی کنند و تفریح، درس بخوانند و برای جامعه خود مفید باشند. او این آرزوها را به ویژه برای کودکان فلسطینی و لبنانی داشت و در مسیر همین آرزوها نیز شهید شد.

کودکان ونوجوانان فارسی‌زبان چقدر با این مجاهد شهید آشنا هستند؟ این سؤال را می‌توان درباره همه شهیدان پرسید؛ از باکری و همت گرفته تا سردار شهید قاسم سلیمانی و شهدای دانشمند و حتی شهدای کشورهای دیگر که برای یک آرزو تلاش کردند: زندگی در سرزمین خود بدون زور و ظلم خارجی، شناساندن این شهدا به کودکان ونوجوانان وظیفه‌ای است که نویسندگان برعهده دارند. محمدعلی جابری در کتاب «سید مقاومت» تلاش کرده این وظیفه را ایفا کند.

کتاب «سید مقاومت» با تصویبگری لیلایارایی از سوی نشر کتابک منتشر شده است. این کتاب، سرگذشت شهید سیدحسن نصرالله را از کودکی تا بزرگ‌سالی برای نوجوانان روایت می‌کند. مطالعه این روایت ۴۸ صفحه‌ای فرصت مناسبی برای آشنایی اجمالی با این شهید است.

در بخشی از متن این کتاب می‌خوانیم:

«شیخ علی شمس‌الدین، روحانی روستائیان با اینکه خودش سخنرانی را به سید حسن چهارده‌ساله موخت. شیخ علی در اولین مراسم ختم روستا، شاگردش را تشویق کرد تا منبر برود و برای مردم سخنرانی کند. قبل از مراسم دوباره او را خواست و گفت: موقع سخنرانی، تو چشم مردم نگاه نکن. فقط از بالا به مویا یا سرشون نگاه کن تا دستپاچه نشی.

سید حسن حرف هایش را قبل ازبل روی کاغذ نوشته بود. کاغذ را برداشت و ایستاد روبه روی جمعیت. همه حرف‌هایش را در هفت‌هشت دقیقه خلاصه کرد و مراسم را تمام کرد. همه تأیید و تحسینش کردند. یک هفته بعد دوباره مراسم ختم بود. این بار سید حسن چهارده‌ساله بدون نوشته و به صورت ایستاد حدود بیست دقیقه سخنرانی کرد و از آن روز شد سخنران مراسم های ختم روستا و روستاهای اطراف.»

نشر کتابک، چاپ هشتم کتاب «سید مقاومت» از مجموعه «قهرمان من» به قلم محمدعلی جابری و تصویرگری لیلایارایی را در ۴۸ صفحه مصور، شمارگان دوهزارو۵۰ نسخه و بهای ۵۰ هزار تومان ویژه نوجوانان منتشر کرده است. / **اینا**

خبر

### مصلا همچنان میزبان نمایشگاه کتاب تهران

سخن‌گوو قائم مقام سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: اعضای شورای سیاست‌گذاری سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران پس از بررسی گزارش‌های کارشناسان در خصوص محل‌های موجود برای برگزاری نمایشگاه، در نهایت مصلای امام خمینی (ره) را به عنوان مکان برپایی این نمایشگاه تعیین کردند.
ابراهیم حدیری افزود: همچنین براساس تصمیم این شورای‌شدی سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از هفدهم تا بیست‌وهفتم اردیبهشت ۱۴۰۴ برگزار شود. او ادامه داد: نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به عنوان یک میراث و یک رویداد ملی به جز نشاط و رونقی که برای فرهنگ کشور به ارمغان می‌آورد، در کانون توجه فرهنگیان و فرهنگ‌دوستان کشورهای دیگر نیز قرار دارد؛ بنابراین برگزاری شایسته و درخور آن وظیفه نهاد‌های فرهنگی و همه نهاد‌های همکار است.

اعضای شورای سیاست‌گذاری سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را محسن جوادی، ابراهیم حدیری، ایوب دهقانکار، ناصر افشارپور، آزاده نظری‌نند، ابراهیم کریمی، هومان حسن پور، محمد حمزه‌زاده، یحیی هفتانی، نادر قدیانی، احد رضایی، علی صفر محمدخانی، امین عارف‌نیا، مسعود کرباسیان و علیرضا تابش تشکیل می‌دهند.

باسم خندقچی که به اتهام کمک به برنامه‌ریزی در بمب‌گذاری که منجر به کشته‌شدن سه نفر در تل‌آویو شد، به گذراندن سه بار حبس ابد محکوم شد، از سال ۲۰۰۴ در زندان به سر می‌برد. با این حال، این سال‌ها پربار بوده‌اند: او چندین رمان و مجموعه شعر نوشته و برنده جایزه بین‌المللی بوکر عربی ۲۰۲۴ برای «یک نقاب، رنگ آسمان» شد. یوسف خندقچی، برادر باسم، می‌گوید رمان‌هایی که برادرش در زندان می‌نویسد تجربه فلسطینی‌ها را نشان می‌دهد. در ۲۱سال گذشته، باسم خندقچی نماد مقاومت بوده و با رمان‌هایی که از سلول زندان اسرائیل نوشته، برنده جایزه هم شده است. برادر و مدیر ادبی باسم می‌گوید:

## اسیر اسرائیل؛ برنده جایزه بوکر!

«مایه افتخار باسم و خانواده ماست که او معتبرترین جایزه بین‌المللی را در ادبیات داستانی عربی دریافت کرد. این پیروزی ادای احترام به روح شهدای فلسطین ما در غزه بود. این کتاب در مراسمی که در آوریل سال گذشته در ابوظبی برگزار شد، برنده جایزه ۵۰ هزار دلاری شد و بودجه ترجمه آن به زبان انگلیسی نیز تأمین شد.»
در حال حاضر دو جلد از این مجموعه سه جلدی توسط انتشارات دارالادب لبنان منتشر شده و جلد سوم آن در دست انتشار است. در حالی که باسم به خاطر آثاری که در حبس تولید کرده بود توجه بین‌المللی را به خود جلب کرده، یوسف معتقد است که برادرش اگر آزاد بود همچنان آثار ادبی قدرتمندی تولید می‌کرد؛ زیرا او مدت‌ها پیش

از اینکه به زندان بیفتد، می‌نوشت؛ با این حال یوسف بر این باور است که بازداشت الهام‌بخش باسم در تولید آثار ادبی اش بود. او که جایزه بین‌المللی ادبیات داستانی عربی ۲۰۲۴ را به نمایندگی از برادرش دریافت کرده، در ادامه می‌گوید: «اگر از من بپرسید اگر باس‌بازداشت نمی‌شد چنین آثاری تولید می‌کرد، می‌گویم بله؛ زیرا باس‌م از خانواده‌ای مترقی است که کتابخانه‌ای در خانه‌شان در نابلس دارند و او خواننده رمان‌های بزرگ بود.» او به یاد می‌آورد چگونه یک شاعر فلسطینی در ۱۲سالگی باس‌م را ملاقات کرد و از دانش او درباره کتاب شگفت‌زده شد و پیش‌بینی کرد که آینده درخشانی در نویسندگی خواهد داشت.



# دنیای اسرارآمیز آقای نویسنده

**چطور مثل ژول ورن داستان بنویسیم و دانشمند تربیت کنیم؟**



**سیده زهرا محمدی**

نویسنده

قدیمی‌ترین کتابی که در کتابخانه‌ها پیدا کردم، «تعطیلات دوساله» جناب ژول ورن است. کتاب چاپ دومش است و پاییز سال ۷۸ چاپ شده؛ با کاغذ‌های کاهی و صحافی‌ای که شبیه جگر زلیخا هزارتکه شده.

وقتی بچه بودم، ژول ورن برای من رئیس قبیله نویسنده‌ها بود؛ کسی که می‌توانست پیشگویی کند، می‌توانست جهانی را خلق و بعد خدا را مجبور کند جهانش را واقعی و در دسترس کند.

پارسال که معلم کتابخوانی بودم، بعد از سه ماهی که روی بچه‌ها کار کرده بودم و عادتشان داده بودم به کتابخوانی و شنیدن کتاب توی کلاس، دست به ریسک بزرگی زدم. یک صبح بکشنیه کتاب «تعطیلات دوساله» را سر کلاس بردم و برایشان خواندم. همان ترجمه قدیمی که کار آقا یا خانمی به اسم چتر نور بود و خودم توی یازده‌سالگی خوانده بودم. مطمئن بودم با همه کج و کولگی‌های ترجمه آن موقع‌ها پسرهایم شیفته ژول ورن و کتاب‌هایش می‌شوند. خب ناگفته پیداست که کتاب را دوست داشتند. برایشان جالب بود که «۱۵سال

پیش پسرهای همسن و سال‌های خودشان چه حوادثی‌هایی را پشت سر گذاشته‌اند. افرات نیست اگر بگویم خیلی از شاگردمیم آرزو کردند کاش جای پسرهای توی کتاب باشند، به یک طریقی مدرسه نروند، ماجراجویی کنند، توی جزیره گیر بیفتند، شکار کنند و تجربه‌های جدیدی را از سر بگذارند. توی کتاب بعد از خواندن هر فصل کتاب گل می‌انداختند که جزو کدام دسته از پسرها باشند؛ توی دسته دنی فان یا گوردن؟! تخیل می‌کردند که اگر جای آن‌ها باشند چطور می‌توانستند یک کشتی بسازند و خودشان را از مدرسه و این دنیای زمخت نجات دهند!

شگفتی کتاب‌های علمی تخیلی همین راه‌انداختن قدرت تخیل و جست‌وجوگری بچه‌هاست. ژول ورن استاد کرم‌انداختن زیر جلد مخاطب‌هایش است. این فکر را ژول ورن توی سر پسرهای کلاس چهارم الف انداخت که کشتی مان را بسازند و در اولین تعطیلات کوله‌هایمان را ببندیم و بدون اینکه کسی را خبردار کنیم، راهی سفری دور و دراز شویم. قرار بود به اولین اسکله که رسیدیم برای مامان و باباهایمان نامه بنویسیم و به آن‌ها بگویم چه چیزی توی سرمان می‌گذرد. تنها بدی‌اش این بود که شیراز راهی به آب‌های آزاد جهان نشدند؛ اما این هم مشکلی نداشت؛ چون به قول خود ژول ورن ما می‌توانستیم توی تنهایی‌مان وارد دنیای تخیل و سفر شویم!

پس کشنبه‌ها سر کلاس کتابخوانی به دنیای خیالی‌مان می‌رفتیم و ۴۵ دقیقه در رؤیاهایمان غرق می‌شدیم.

رویداد

## اعلام برگزیدگان «پلک» در اصفهان

مازندران بیشترین میزان مشارکت را داشتند. این «پلک» خواهد بود. این جایزه ملی با محوریت «پوشش اجتماعی» با همکاری دفتر آفرینش‌های ادبی حوزه هنری انقلاب اسلامی و فیولاد مبارکه اصفهان به میزبانی هسته ادبی روایتخانه به عنوان دبیرخانه این رویداد برگزار شد.

فراخوان این جایزه حوالی آبان‌ماه منتشر شد تا علاقه‌مندان به شرکت در این رویداد، در دو بخش حرفه‌ای (ناداستان) و روایت‌های مردمی تجارب

از میان راه‌یافتگان به بخش نیمه‌نهایی، در مراسم اختتامیه چهار اثر در بخش حرفه‌ای و شش اثر در بخش مردمی به عنوان برگزیده و شش اثر به عنوان شایستگان تقدیر و اعلام و از آن‌ها تقدیر خواهد شد. مراسم اختتامیه اولین دوره جایزه ملی ناداستان پنجشنبه ۹اسفند ساعت ۱۶ تا ۱۸ در حوزه هنری اصفهان واقع در خیابان استانداری، گذر سعدی، با حضور مهمانانی از سرتاسر کشور برگزار می‌شود. حجت‌الاسلام محمدرضا جوان‌آراسته مهمان ویژه این مراسم خواهد بود.

«چرا امروز کتابی خواندید که بابای توی کتاب سیگار می‌کشید؟ این یعنی سیگار خوب است و پسرها جسارت پیدا می‌کنند برای سیگارکشیدن!» شاید خنده‌دار باشد؛ اما واقعیت دارد. مامان و باباها می‌گفتند و فقط یک نکته تاریک توی کتاب پیدا می‌کردند و آن را هر هفته توی سر من می‌کوبیدند که تو با

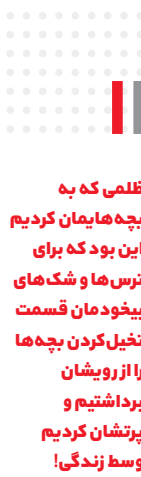
کتاب خواندن قرار است بچه‌های ما را از راه به در کنی!

کتاب است بدانیست که سازمان بهداشت جهانی ده مهارت پیشنهاد داده که هر فرد در زندگی اجتماعی‌ش باید بلد باشد تا از پس خودش و زندگی بربیاید. این ده مهارت این‌ها هستند: مهارت خودآگاهی، مهارت همدلی، مهارت روابط بین‌فردی، مهارت ارتباط مؤثر، مهارت مقابله با استرس، مهارت مدیریت هیجان، مهارت حل مسئله، مهارت تصمیم‌گیری، مهارت تفکر خلاق و مهارت تفکر نقادانه.

ژول ورن، نویسنده‌ای که «۱۵سال پیش زندگی‌می‌کرده، همه این مهارت‌ها را در قالب داستانی ماجراجویانه به بچه‌ها به صورت غیرمحسوس و زیرپوستی یاد داده؛ بدون درد و خونریزی و با چاشنی هیجان. وقتی می‌گویم ژول ورن دانشمند ماجراجو و انسان تربیت می‌کند، افرات نیست. از همه مهم‌تر، داستان‌های علمی تخیلی به بچه‌ها جسارت تخیل‌کردن می‌دهد. ظلمی که به بچه‌هایمان کردیم این بود که برای ترس‌ها و شک‌های بیخودمان قسمت تخیل‌کردن بچه‌ها را از رویشان برداشتیم و پرتشان کردیم وسط زندگی!

در زمانی که مامان و باباهای ما می‌ترسند بچه‌هایشان مثلا با خواندن کتاب «تعطیلات دوساله» ژول ورن فکر فرار از مدرسه به سرشان بزنند، در دنیای دیگر آدم‌هایی مثل خانم «نلی بل» به تقلید از قهرمان خیالی ژول ورن کوله‌اش را بست، رد قهرمان خیالی آقای نویسنده را گرفت و به دنبال کشف اتفاق‌های جدید رفت. نلی بلی تصمیم داشت رکورد سفر به دور دنیا را بزند. بالاخره نلی بلی توانست در ۷۲ روز دور دنیا را بگردد. در پایان هم کتابی نوشت به اسم دور دنیا در ۷۲ روز!

شاید برایان جالب باشد بدانیست جناب ژول ورن الهام‌بخش خیلی از دانشمندها و مخترعان هم بود؛ مثلا در سال ۱۹۵۴ نیروی دریایی ایالات‌متحده اولین زیردریایی مجهز به انرژی هسته‌ای جهان به نام «ناتیلوس ورن» را به افتخار او اواندازی کرد. گفتنی‌ها را گفتیم. دیگر تصمیم با خودتان است. می‌توانید تربیت بچه‌هایتان را بسپارید به آقای نویسنده یا بترسید و از آن‌ها کارمندهای افسرده و بی‌انگیزه بسازید!



**قلمی که به**

**بچه‌هایمان کردیم**

**این بود که برای**

**ترس‌ها و شک‌های**

**بیخودمان قسمت**

**تخیل‌کردن بچه‌ها**

**را از رویشان**

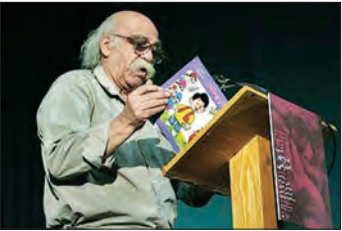
**برداشتیم و**

**پرتشان کردیم**

**وسط زندگی!**

مفادریادیتاب

### منوچهری که حسنی را آفرید



**نجمه نیلی‌پور**

نویسنده

توی ده شلمرود حسنی تک‌وتنها بود... نه لفظی نه لفظی نه فرنگ زرد کاکلی، هیچ‌کس باهاش رفیق نبود... این کلمات، جزء یکی از آشناترین و دم‌دست‌ترین آهنگ‌ها و ملودی‌های کودکی ماست؛ شعری که نسل‌به‌نسل از سینه‌پدران و مادرانمان به فرزندانشان رسید و می‌توان به جرئت گفت، شعری است که در خاطره و حافظه همه کودکان ایرانی به ثبت رسیده است؛ تاجایی‌که حتی می‌شود این اشعار را به عنوان شعری که نزدیک به یک قرن است همه کودکان یک کشور آن را حفظ هستند، به راحتی در گیسب به ثبت رساند.

منوچهر احترامی، نویسنده توانمند، خلاق، با قدرت طنزپردازی بسیار زیاد گاهی آنقدر با مقوله طنز جدی برخورد می‌کرد که زبان منتقدان تیز و تند می‌شد. او در بهمن ۱۳۲۰ در تهران به دنیا آمد و چون یک آدم کاملاً جدی بود، از همان ابتدا تندتند درس‌هایش را خواند و هی قبول شد تا اینکه به راحتی توانست در رشته حقوق قضایی دانشگاه تهران قبول و بعد از گذراندن تعداد معینی واحد درسی از دانشگاه فارغ‌التحصیل شود.

اینطور که خودش از روزگار و احوال گذشته خاندانش گفته، بسیاری از مردان در خاندان پدری‌اش میرزا بوده‌اند؛ یعنی افراد باسوادی که اهل حساب و کتاب بوده‌اند. دوران کودکی و نوجوانی منوچهر احترامی مصادف می‌شود با دوران التهاب‌خیز سال‌های ۳۲ و جریان‌های سیاسی ویژه‌ای که در آن برهه از تاریخ، کشور ایران با آن روبه‌رو بود.

او از همان کودکی به واسطه گرفتن غزلیات سعدی به عنوان هدیه، به گفتن شعر و داستان علاقه‌مند می‌شود؛ تاجایی‌که اولین شعرش را نیز به تقلید از بیت بیت سعدی می‌سرآید آنجا که می‌فرماید: «اول دفتر به نام ایزد دانا، صانع پروردگارِ خی توانا، او با سرودن شعر «اول دفتر به نام ایزد پاک، صانع پروردگارِ خی توانا» که به دنیای نوشتن قطعات ادبی و قصه‌ها و اشعار کودکان وارد می‌شود؛ اشعار و متونی که شاید در ابتدا بسیار کودکانه و عوامانه بودند؛ اما به سرعت پرمحتوا و مشهور شدند.

منوچهر احترامی اولین کار جدی خود را در روزنامه فکاهی «توفیق» آغاز می‌کند. او به سبب درگذشت پدرش مجبور می‌شود که علاوه بر درس خواندن و نوشتن برای روزنامه، به کارهایی مثل دورنبردچهره‌سازی و آهنگری هم بپردازد. تا اینکه پس از اخذ دیپلمش به پیشنهاد برادران توفیق که مدیریت روزنامه را برعهده داشتند، کارهای متفرقه‌ا را برها کرده و به‌صورت تمام‌وقت به عنوان سردبیر در روزنامه به کار خودش ادامه می‌دهد.

او به نوشته‌های طنز علاقه وافری داشت و به همین سبب برای یادگذاشتن به دنیای کودکان نیز از همین علاقه‌اش استفاده کرد؛ ضمن اینکه در نوشته‌هایش از داستان‌های فولکلور نیز به بهترین نحو ممکن بهره می‌جست.

او آرام‌آرام با سرودن اشعار داستانی حسنی همچون «حسنی نگویه دسته‌گل» و «گربه من نازنایزه» و «دزده و مرغ قفلن» به شهرت رسید و در بین کودکان دهه پنجاه و شصت محبوب شد.

احترامی پس از توفیق روزنامه «توفیق»، فعالیت در حوزه طنزش را در رادیو متمرکز می‌کند و از جمله برنامه‌های رادیویی بسیار معروف آن سال‌ها برایش می‌نویسد، برنامه «صبح جمعه با رادیو» بوده است. منوچهر احترامی به دلیل اینکه از همان کودکی سال‌های پرانتهایی را به لحاظ اجتماعی و سیاسی دیده است، قلمش آبیده شده و تلاش را می‌کند که قلمش مورد توجه هیجانات بزرگ سیاسی و حزبی قرار بگیرد و طرافتش را حفظ کند.

او در همه برهه‌هایک نویسنده منتقد دلسوز است که با زبان طنز بسیاری از مسائل اجتماعی و فرهنگی را به طنز و فکاهی می‌کشانند. از جمله مجله‌های دیگری که او در آن به صورت جدی، حرفه‌ای و طولانی می‌نویسد، مجله «گل آقا» است.

احترامی یکی از نویسندگان طنزنویس کودک و نوجوان است که سال‌هاست آثارش جزء پر فروش‌هاست و هنوز هم در صدر کتاب‌های کودک و نوجوان می‌توان آن‌ها را به وضوح مشاهده کرد.

اوسال‌های بسیاری را در حوزه هنری تهران و دیگر مراکز به تدریس و تربیت شاگردانی پرداخت؛ با این هدف که درخت تنومند طنزنویس را همیشه زنده نگه دارد.

این نویسنده هرچند کارهای بزرگی را در حوزه کودک و نوجوان با موضوع طنز و فکاهی به سرانجام رساند؛ اما آنچنان‌که شایسته‌اش بود، دیده و شناخته نشد.

چه اینکه وجود چنین مردانی در یک کشور غنیمت و ثروت است و اگر این غنیمت‌ها و ثروت‌ها به موقع دیده نشوند، فرهنگ کشور فقیر خواهد شد. منوچهر احترامی آنچنان‌که بود، زیست؛ نه در بی‌شهرت بود و مه دنبال قدرت، تنها و تنها یک چیز برایش اهمیت داشت و آن نوشتن برای ماندن بود.

اوسرآنجام در سال ۱۳۷۸ بر اثر عارضه قلبی از دنیا رفت؛ اما همچنان که دنیا دنیاست، شعرها و داستان‌هایش به خصوص اشعار حسنی زنده‌اند و پایه‌های کودکان در کوچه‌ها به دنبال لاله‌ا کد خدا و جود زرد و تپلی می‌گردند تا بان‌ها بازی کنند.



**اجرای طرح «از این خونه به اون خونه» تلاشی برای توانمندسازی جامعه است**



پوشش از این خونه به اون خونه

گروه فرهنگ

ایده خیر به معنای ارائه راهکاری نوآورانه و کاربردی برای رفع یک مشکل اجتماعی ای نیاز ضروری است که با هدف ایجاد تأثیر مثبت و پایدار بر زندگی افراد یا جامعه شکل می‌گیرد.این ایده‌هایی‌توانند در حوزه‌های مختلف مانند آموزش، بهداشت، معیشت، فرهنگ و دین باشند و عموماً با محوریت کمک به نیازمندان و ارتقای سطح زندگی مردم طراحی می‌شوند. مرکز طرح های نیکوکاری آلا «مطنا» یکی از مجموعه‌های خیری است که در اصفهان فعالیت می‌کند. هم‌افزایی، تسهیلگری در ارائه خدمات، جریان‌سازی پوشش‌هاییبن گروه‌های نیکوکار مردمی برای ارتقای سطح خدمات، فراهم‌کردن امکانات و توزیع عادلانه کمک‌های خیران به نیازمندان با همکاری گروه‌های نیکوکاری با هدف حفظ کرامت انسانی نیازمندان ازجمله اهداف مرکز طرح های نیکوکاری آلاست. اخیراً مرکز طرح‌های نیکوکاری آلا «مطنا» پوششی را راه‌اندازی کرده‌است با عنوان «از این خونه به اون خونه» که تلاشی برای کمک به نیازمندان و توانمندسازی افراد جامعه است. مهدی علیخانی، مدیرییرین طرح می‌گوید: «در این طرح، اقلام مورداحتیاج نیازمندان به همت خیران اهدا و با همکاری گروه‌های نیکوکاری مردمی به دست نیازمندان می‌رسد.

طرح 'از این خونه به اون خونه' به صورت مستمر در طول سال‌های فعالیت و خیران می‌توانند با مراجعه به سایت نیکستان و درج مشخصات و تصاویر، اقلام و وسایل قابل‌استفاده خود را برای اهدا به نیازمندان بازگذاری کنند. این سایت پس از بررسی و تأیید، اقلام را در اختیار گروه‌های نیکوکار مردمی برای تحویل به افراد تحت پوشش قرار می‌دهد. طی یک نیا نسجی اعلام شده است که مستمندان بیشتر به لوازم آشپزخانه نیاز دارند. این وسایلی می‌تواند اقلام اهدایی نو یا دست‌دوم باشد که در صورت دست دوم بودن، باید سالم و تمیز باشد. هدف این طرح، جمع‌آوری اقلام موردنیاز نیازمندان و جلوگیری از جمع‌آوری اقلام غیرضروری است؛ چراکه اهدای اقلامی که در خانه پلا استفاده مانده است، می‌تواند به نیازمندان (به خصوص زوج‌های جوان) کمک‌کند. طرح و پوشش 'رنگ زندگی' نیز یکی دیگر از طرح‌هایی است که این خیریه در دستورات قرار داده. مدیر مرکز مطنای بیان می‌کند: «در این طرح امکان ثبت اقلام اهدایی توسط افراد و ثبت نام گروه‌های نیکوکاری فراهم شده است. پس از ثبت اقلام، کارشناسان سایت بررسی می‌کنند که آیا اقلام به درد نیازمندان می‌خورد یا خیر و در صورت نیاز، با اهداکننده تماس می‌گیرند تا اقلام را تحویل بگیرند. این طرح‌ها با شمارهای 'نیکی‌های شما تکثیر می‌شود' و هرکسی هرکاری می‌تواند برای کار خیر انجام دهد'، هدف‌گذاری شده است.»

تقویت، حمایت و توانمندسازی

گروه‌های نیکوکار مردمی رسالت نیکستان است

علیخانی در ادامه اشاره‌ای دارد به طرح «نیکستان» او. در این باره بیان می‌کند: «این طرح پلی بین توانمندسازی نیازمندان و بازار فروش است. رسالت نیکستان، تقویت، حمایت و توانمندسازی گروه‌های نیکوکار مردمی در حوزه اشتغال زایی، تسهیلگری اطعام، تهیه و تولید پوشاک و اقلام آموزشی و تأمین اسباب‌منزل و کسب‌وکار ویژه نیازمندان است؛ همچنین این طرح با هدف رفع مشکل بازاریابی و فروش محصولات تولیدی توسط توانمند شدن افراد تحت پوشش خیریه‌ها طراحی شده است. حمایت از گروه‌های نیکوکار توانمندساز و کارآفرین با عنوان 'کارستان' یکی دیگر از اقدام‌های این مجموعه است، مدیر مرکز مطنای تصریح می‌کند: «نبود بستر مناسب برای عرضه محصولات تولیدشده توسط افراد تحت پوشش، مهم‌ترین مشکل گروه‌های نیکوکار توانمندساز است؛ از این جهت کارستان در کنار گروه‌ها قرار می‌گیرد و بستر مناسب برای عرضه محصولات که سایت نیکستان فراهم می‌کند؛ همچنین در کارستان گروه‌های نیکوکار با معرفی و قبول تعهد در خصوص عرضه محصولات با کیفیت تولید شده توسط افراد تحت پوشش خود اقدام می‌کنند.»

اجرای طرح ملی سفره‌پدری

طرح ملی سفره پدری که به نیت حضرت امیرالمؤمنین (ع) از ۱۳۹۹ آغاز شده و هم‌اکنون در دو بخش طبخ اطعام و تسهیلگری طبخ و توزیع اطعام فعالیت دارد، طرح دیگری است؛ همچنین توزیع غذا در مدارس مناطق محروم، طرح افطاری ساده با هزینه‌ای بالغ بر ۱۴ هزار ریال برای هر نفر با مشارکت مردم و مساجد، درگیرکردن مردم در امور خیریه و کمک به نیازمندان و نیز رفع کمبود مدرسه و امکانات آموزشی در برخی مناطق به ویژه برای دانش‌آموزان اتباع از دیگر اقدام‌های این خیریه است. به گفته مدیر مرکز مطنای، تهیه بسته‌های آموزشی و لوازم التحریر برای دانش‌آموزان نیازمند با هدف ایجاد شرایطی که آن‌ها فقط دغدغه درس خواندن داشته باشند و نیز توانمندسازی کودکان کار و تلاش برای جدا کردن کودکان از چرخه کار و توانمندسازی آن‌ها برای رسیدن به عزت نفس و خودکفایی و تحصیلات به عنوان مهم‌ترین عامل برای ریشه‌کن کردن فقر و بی‌نیازی هدف این مجموعه برای قشر دانش‌آموز است. علیخانی با تأکید بر اینکه ترویج فرهنگ نیکوکاری و مسئولیت‌پذیری اجتماعی در بین مردم هدف این مجموعه است، بیان می‌کند: «خیریه‌ها نباید به دنبال منفعت مالی باشند.»

# مجموعه‌های فرهنگی چگونه از پس هزینه‌ها برمی‌آیند؟

**بسیاری از مجموعه‌ها به دلیل عدم هم‌خوانی دخل و خرجشان و برای حفظ مجموعه خود یا برای دستیابی به اهدافشان در زمینه‌های مختلف فرهنگی و تربیتی مجبور شده‌اند به دنبال راه‌های جدید برای کسب درآمد باشند**



**مانده جوانی**

خبرنگار گروه فرهنگ و هنر

تا آنجایی که ذهنم باری می‌کند و سابقه اصفهان نشان می‌دهد، این شهر از زمان انقلاب و حتی قبل از آن پایگاه مهمی در زمینه‌های فرهنگی و اجتماعی داشته است، پایگاهی که مردم واسطه ایجاد آن بوده‌اند و بدون مردم هیچ هویت و معنایی نداشته ندارد. تراکم و تعدد مجموعه‌های فرهنگی در سطح اصفهان نشان از اهمیت ویژه‌ای دارد که مردم این شهر به مسائل فرهنگی و اجتماعی می‌دهند، تو چویی که جدای از مسائل معنوی نیازمند عنایت به بعدهای دیگری است؛ تأمین مالی از مهم‌ترین ابعاد مادی مجموعه‌های فرهنگی بوده است، و آنچه از ابتدای تأسیس مجموعه‌ها و مراکز فرهنگی و اجتماعی مرسوم بوده است، تأمین مالی به وسیله کمک‌های مردمی و خیرین انجام می‌شده؛ یعنی مردم در سطوح مختلف اقتصادی خود را ملزم می‌دانستند همراه مجموعه‌ها باشند. با گذشت زمان و ورود نهاد‌های دولتی به سامان دهی و نظم‌دهی مجموعه‌های فرهنگی بخشی از هزینه‌های این مراکز توسط نهادها و دستگاه‌های مربوط انجام می‌شد. این فرایند کم‌وبیش در برخی مجموعه‌ها همچنان پابرجاست؛ به این معنا که منابع مالی مراکز فرهنگی همچنان با درصدی بالا و پایین توسط مردم و نهاد‌های دولتی انجام می‌شود. در سال‌های اخیر، مجموعه‌های فرهنگی و مردمی با چالش‌های مالی جدی مواجه شده‌اند. این کمبود بودجه ناشی از کاهش حمایت‌های دولتی، افزایش هزینه‌ها و تغییرات اقتصادی است که نیاز به تنوع در منابع مالی و توانمندسازی این مجموعه‌ها را بیش ازپیش ضروری می‌سازد.

باتوجه به صحبت‌بامراکز فرهنگی مختلف سطح شهر در سال‌های اخیر، تخصیص بودجه به بخش‌های فرهنگی به دلیل اولویت‌های اقتصادی و اجتماعی کاهش یافته است. این امر منجر به کاهش منابع مالی برای مجموعه‌های فرهنگی شده است؛ همچنین هزینه‌های مجموعه‌های فرهنگی به طور مداوم در حال افزایش است. این افزایش هزینه‌ها در کنار کاهش بودجه، فشار بیشتری بر این مجموعه‌ها وارد کرده است. از طرفی، نوسان‌های اقتصادی و تورم بر توان مالی مردم نیز تأثیر گذاشته و منجر به کاهش مشارکت‌های مالی و حمایت‌های مردمی از این مجموعه‌ها شده است. البته ممکن است عدد و رقم کمک‌های مردمی کاهش نداشته باشد؛ اما افزایش هزینه‌ها در چند سال اخیر سبقت فراوانی از ارزش پول ملی گرفته و این مسئله به طور چشمگیری منجر به افزایش هزینه‌ها شده است. بسیاری از مجموعه‌ها به دلیل عدم همخوانی دخل و خرجشان و برای حفظ مجموعه خود یا برای دستیابی به اهداف بزرگشان در زمینه‌های مختلف فرهنگی و تربیتی مجبور شده‌اند به دنبال راه‌های جدید برای کسب درآمد باشند. این می‌تواند از طرق مختلف انجام شود که تأثیر ویژه‌ای بر جذب مخاطب و درآمدزایی مجموعه‌ها نیز خواهد داشت. در این باره به سراغ تعدادی از مجموعه‌های فرهنگی فعال در سطح اصفهان رقتیم تا راهکارهای این مراکز برای برون رفت از فشارهای اقتصادی را بررسی کنیم.

علی نقش از کانون فرهنگی نورباران می‌گوید: «عمده هزینه‌های مجموعه با کمک‌های مردمی و خیرین تأمین می‌شود. کمک‌های شهرداری با واسطه به صورت پروژه‌ای بوده است. کانون نورباران به دلیل اینکه پایگاه بسیج است، از جانب بسیج نیز حمایت می‌شود؛ البته حمایت‌های شهرداری و بسیج بسیار ناچیز است. او درباره منابع مالی نورباران بیان می‌کند: «چند سالی است که بیشتر هزینه‌های برنامه‌ها و فعالیت‌های قسمت دانش‌آموزی توسط خود اعضا و خانواده‌ها تأمین می‌شود؛ یعنی برای هر ترم مبلغ مشخصی از دانش‌آموزان دریافت شده و بخش کوچک آن توسط مجموعه تأمین می‌شود؛ مجموعه نیز به واسطه کمک‌های مالی اعضا و خیرین بیرون از مجموعه عمده بخش مالی خود را تأمین می‌کند.»

این عضو نورباران در رابطه با تأمین مالی به واسطه فعالیت اقتصادی مجموعه می‌گوید: «چند سال پیش تصمیم گرفتیم یک فعالیت اقتصادی شروع کنیم که متأسفانه موفق نبود و متوقف شد. در حال حاضر تنها درآمد نورباران به واسطه کرایه سیستم صوت و تصویر مجموعه است که چشمگیر نیست.»

**کمک به درآمد ثابت**

علیرضا شریفی، عضو فعال مجموعه فرهنگی آینه، در رابطه با تأمین منابع مالی این مجموعه می‌گوید: «هزینه‌های آینه به واسطه کمک‌های مردمی تأمین می‌شود؛ کمک‌های جزئی هم از جانب شهرداری انجام می‌شود که تقریباً ۵۰ درصد بودجه مجموعه را شامل می‌شود؛ البته از بعد عید چند هیچ کمکی از جانب شهرداری انجام نشده است.»

## معبری از مسجد ملک به گلستان شهدای اصفهان

در هر زمان هر کتابی را که می‌خواست، برمی‌داشت و بعد هم برمی‌گرداند.» او می‌گوید: «شهید عبداللهی با علاقه زیادی که به کتاب و کتاب‌خوانی داشت، بخش زیادی از بودجه کانون مسجد را صرف خرید کتاب‌های جدید می‌کرد و همیشه به دنبال این بود که جدیدترین کتاب‌ها به کتابخانه مسجد اضافه شود. با اینکه شرایط جسمی شهید مناسب نبود، هر زمان که می‌شد، خودش به مسجد می‌آمد و چهره به چهره به افراد مختلف، توضیح‌های کتاب‌ها را می‌داد. یک جور پیش‌زمینه ذهنی برایشان ایجاد و بعد هم کتاب را معرفی می‌کرد که فرد بخواند؛ چند وقت بعدش هم پیگیری می‌شد که کتاب خوانده شده یا نه و نظر خواننده درباره کتاب بطور بوده است.» سلمان عبداللهی به جایگاه شریفات مسجد هم اشاره می‌کند و می‌گوید: «آن زمان پیکار اشتراک روزنامه‌گهان را داشت و حالا چند سالی می‌شود که روزنامه اصفهان زیبا هم به نشریات مسجد اضافه شده است. همین الان هم اگر چند روزی روزنامه‌ها به روز نشود، مردم پیگیری می‌شوند می‌کند و می‌گوید: «از آن موقع که پدر غرغه امانت کتاب مسجد راه‌اندخته بود، هیچ محدودیتی نبود و هرکس



**فاطمه رجب‌زاده**

دبیر صفحه کانون‌ها

دبیر صفحه کانون‌ها

کتاب «جان‌باز» را که می‌خوانی، در بخش‌هایی به خاطره‌های ترویج کتاب‌خوانی شهید می‌رسی؛ آنجاکه اصغر عبداللهی نزدیک به ۱۵ سال پیش دو غرغه کتاب امانتی در گوشه‌ای از مسجد پیدا می‌کند و روی آن می‌نویسد: «کتاب‌ها را ببرید، بخوانید، برگردانید.» حالا نه تنها دو غرغه امانت کتاب مسجد ملک همچنان پابرجاست که چند خیابان آن طرف‌تر هم شعبه پیداکرده است. در ورودی گلستان شهدای اصفهان و گذر فرهنگی چهارباغ، میزهایی برای امانت کتاب قرار داده شده و با گفتن اسم و فامیلت کتاب‌ها امانت می‌گیری. این امانت کتاب بدون ضایعات را فرزند شهید، به پدرش منتسب می‌کند و می‌گوید: «از آن موقع که پدر غرغه امانت کتاب مسجد راه‌اندخته بود، هیچ محدودیتی نبود و هرکس

# مجموعه‌های فرهنگی

**بسیاری از مجموعه‌ها به دلیل عدم هم‌خوانی دخل و خرجشان و برای حفظ مجموعه خود یا برای دستیابی به اهدافشان در زمینه‌های مختلف فرهنگی و تربیتی مجبور شده‌اند به دنبال راه‌های جدید برای کسب درآمد باشند**



او درباره فعالیت اقتصادی و کسب درآمد برای این مجموعه بیان می‌کند: «در حال حاضر مجموعه درآمدی ندارد؛ اما در حال راه‌اندازی یک مجموعه چندمنظوره ورزشی، تفریحی و فرهنگی هستیم که احتمالاً تا تابستان آماده می‌شود و می‌تواند به درآمد ثابت مجموعه کمک کند.»

رسول اسماعیلی، عضو مجموعه فرهنگی باران بیان می‌کند: «تأمین مالی مجموعه به واسطه کمک‌های مردمی که از طریق اعضای مجموعه و خیرین به صندوق باران واریز می‌شود، صورت می‌گیرد. شهرداری نیز هر سال کمک جزئی می‌کند که بسیار ناچیز است و توان تأمین مالی یک مراسم ما را به زور دارد.»

هادی الهی‌نژاد از مرکز فرهنگی شهید بهشتی می‌گوید: «عمده هزینه‌های مجموعه با کمک‌های مردمی تأمین می‌شود. شهرداری نیز کمک‌های بسیار ناچیزی دارد که واقعا چشمگیر نیست.»

او در ادامه از برنامه مجموعه شهید بهشتی برای درآمد بیشتر می‌گوید: «چند سالی است که مدرسه قدسیان وابسته به مجموعه راه‌اندازی شده، اما هنوز به سوددهی نرسیده است؛ البته پیش‌بینی می‌کنیم به زودی از پس هزینه‌ها بر بیاید و به سوددهی برسد و تواند به مراکز فرهنگی شهید بهشتی کمک کند. محمد تنوکی‌زاده در رابطه با تأمین مالی مجموعه فرهنگی رهپویان وصال می‌گوید: «این مجموعه برای تأمین هزینه‌های خود فقط از کمک‌های مردمی استفاده می‌کند، کمک‌هایی که خود اعضا و خیرین به مجموعه اهدا می‌کنند.»

علی عشوری، از مسئولان مجموعه عاشورااثان اظهار می‌کند: «هزینه‌های برنامه‌ها و فعالیت‌های عاشورااثان عمده تا از طریق کمک‌های مردمی تأمین می‌شود؛ بخش کوچکی از هزینه‌ها نیز به واسطه کمک‌های نهاد‌های دولتی تأمین می‌شود که بسیار ناچیز است.»

او در ادامه از تأمین بخشی از هزینه‌ها با کمک خود اعضا می‌گوید: «در برنامه‌ها و فعالیت‌هایی که داریم، بخشی از هزینه توسط خود اعضا تأمین می‌شود؛ به عنوان مثال، برای استکفاب هزینه به ازای هر نفر ۸۰۰ هزار تومان بود که ۵۰۰ هزار تومان آن را خود افراد شرکت‌کننده پرداخت کردند و مابقی توسط مجموعه تأمین شد.»

این عضو فعال مجموعه از درآمد اندک مجموعه به واسطه فروش محصول می‌گوید: «عاشورااثان در برنامه‌ها اقدام به فروش محصولاتی همچون دستمال اشک، تسبیح، دم‌نوش و مواردی از این قبیل می‌کنند که هرچند ناچیز، به مجموعه کمک می‌کند. البته فروش اینترنتی این محصولات نیز در آینده راه‌اندازی خواهد شد.»

**فرهنگ پول می‌خواهد**

باتوجه به صحبت‌هایی که مجموعه‌های فرهنگی در رابطه با تأمین هزینه‌ها داشتند، مشخص است این مجموعه‌ها بیشتر با کمک‌های مردمی اداره می‌شوند. این مسئله که همچنان مردم اصفهان برای فعالیت‌های حاضرند هزینه‌کنند و در این زمینه‌ها پیشتانزد، نکته مهمی است؛ اما باید توجه داشت اگر مراکز فرهنگی بتوانند از طرق مختلف، درآمد کسب کنند، هم در فعالیت‌ها و برنامه‌های خود دست بازنتری دارند، هم این مسئله به توانمندسازی و کسب تجربه اعضایشان کمک فراوانی می‌کند. ارتقای مهارت‌های اعضا و مدیران مجموعه‌های فرهنگی می‌تواند به بهبود عملکرد و افزایش بهره‌وری کمک کند؛ همچنین در این زمینه تشکیل شبکه‌های همکاری میان مجموعه‌های فرهنگی می‌تواند به تبادل تجربه‌ها و منابع کمک کند. این همکاری‌ها موجب بهبود کیفیت خدمات و افزایش تأثیرگذاری فرهنگی می‌شود. مجموعه‌های فرهنگی در اصفهان با توجه به فرصت‌ها و چالش‌ها باید به دنبال راهکارهای نوآورانه برای تأمین منابع مالی و توانمندسازی خود باشند تا بتوانند به فعالیت‌های فرهنگی و هنری‌شان ادامه دهند و نقش مؤثرتری در جامعه ایفا کنند.

کانون‌ها ۷



شماره ۵۰۴۷

۰۸ / ۱۲ / ۱۴۰۳

چهارشنبه

دبیر صفحه / فاطمه رجب‌زاده  
ویراستار / عذرا دینانی

خبر خوب

**همکاری حوزه و کانون‌ها بی‌نظیر بوده است**



حجت‌الاسلام ملانوری با بیان اینکه شاید در هیچ دوره‌ای تا این اندازه شرایط برای چنین هم‌افزایی مهیا نبوده است، گفت: توقع ما این است که حوزه در این باره تدبیر کند و ما بتوانیم در مساجدی که امام جماعت دارند، کانون‌های فرهنگی هنری را فعال کنیم.

جلسه هم‌اندیشی و هم‌افزایی ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور و ستاد راهبری مساجد حوزه‌های علمیه قم برگزار شد.

بنابر این گزارش، حجت‌الاسلام والمسلمین علی ملانوری در این جلسه هم‌افزایی و همکاری کانون‌های مساجد با حوزه‌های علمیه را مبارک دانست و اظهار کرد: ان شاء الله دست به دست هم دهیم تا ظرفیت‌های دو طرف بیش از پیش شکوفا شود.

رئیس ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور تصریح کرد: پیش از این جلسه‌هایی با حضور حجت‌الاسلام مسلمی فر، دبیر ستاد راهبری مساجد حوزه‌های علمیه قم برگزار و به موضوع‌هایی همچون ائمه جماعات و مدل مفهومی از ارتباطات پرداخته شد.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: ما امام جماعت را مدیر مسجد می‌دانیم؛ به عبارت دیگر، مسجد یک زیرساخت بوده که مدیریت آن با امام جماعت است و مدیرمسئول کانون، دستیار فرهنگی هنری او محسوب می‌شود. با توجه به گستره وسیع فرهنگ و هنر تلاش کرده‌ایم با شبستان بندی و رواق بندی فعالیت کانون‌ها را پیش ببریم؛ مثل پیگیری فعالیت‌های فرهنگی یا محوریت قرآن و انجام فعالیت‌های رسانه‌ای به ویژه پس از کرونا.

او ادامه داد: مدل مفهومی و حیطه عمل روشن است؛ بنابراین ما از ستاد راهبری مساجد حوزه علمیه توقع داریم حلقه رابط ما با مساجد باشند؛ چون ما برای پیگیری فعالیت‌های فرهنگی هنری باید به مسجد برویم، مسجدی که باید کانون داشته باشد.

حجت‌الاسلام ملانوری در ادامه ابراز کرد: برخی مساجد، کانون فرهنگی هنری دارند؛ اما امام جماعت ندارند و در مقابل، برخی مساجدی که امام دارند، فاقد کانون فرهنگی هنری هستند. توقع ما این است که حوزه در این باره تدبیر کند و ما بتوانیم در مساجدی که امام جماعت دارند، کانون‌های فرهنگی هنری را فعال کنیم. ما باید در این باره با مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه تماس دائمی داشته و در سایه تفاهم و همکاری، در مساجدی که کانون هست نیز امام جماعت داشته باشیم.

او در پایان تأکید کرد: به منظور هم‌افزایی هرچه بیشتر و استفاده از ظرفیت‌های ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد و نیز خبرگزاری شبستان در حوزه‌های فرهنگ، هنر و رسانه می‌توان جلسه‌ها و هم‌اندیشی‌هایی را برگزار کرد.

بنابر این گزارش، در ابتدای این جلسه، حجت‌الاسلام محمد مسلمی فر، دبیر ستاد راهبری مساجد حوزه‌های علمیه، به زمینه‌های کاری این ستاد در حوزه‌های فرهنگی هنری اشاره و فرصت‌های هم‌افزایی و تعامل با ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد را تشریح کرد.

همچنین محمد تقی محمدیان، معاون سامان‌دهی و شبکه‌سازی و محمد عالم بخش، مشاور هنری رئیس ستاد هماهنگی کانون‌های مساجد و محمد راستگردانی، سردبیر خبرگزاری شبستان نیز به بیان ظرفیت‌های تعامل و همکاری هر دو ستاد در راستای حوزه کاری خود پرداختند.



برای اقامه نماز جماعت‌گذاری به مسجد آمده‌اند و چه جوان‌هایی که در ایام سال، مخاطب برنامه‌های مسجد هستند، طرح امانت کتاب که شهید اصغر عبداللهی یک دهه پیش در مسجد ملک به راه انداخته بود، حالا در شب‌های سرد گلستان شهدای اصفهان و گذر چهارباغ تنور کتاب‌خوانی را حسابی داغ کرده است. آن طور که پسر شهید می‌گوید، با گذشت یک سال از به راه افتادن طرح امانت کتاب در این مکان، نزدیک به ۵۰۰ نفر هر شب

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده مدیرعامل احسان تیموری سیجانی سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بازگانی سید محمد وحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

تحریریه فرهاد توسلی، سیده نرگس نظام‌الدین فاطمه رجب‌زاده، الهه سادات بدیع‌زادگان علیرضا وثیقی پور و علی رئیس (فرهنگ و هنر) محسن حیدری فرد، لیلا کهلانی زهره قندهاری و زهره سادات کاظمی (هم‌مجله) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست)، محمدحسین اعتزازیان، لیلا مقیمی، فائزه سراجان و احمد مهره‌کش (جامعه و روایت شهر) زینب تاج‌الدین (یاداری)، جواد جوانی (تاریخ شفاهی)، نفیسه حاجتی (میراث و گردشگری) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری، علی نصر آزادانسی و سولماز رجبی

عکس حمیدرضا نیکوسورام

رسانه سیدمیلاد میردامادی، حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

دیراستاران عذرا دانی، مانده توفی و سارا حقیقی

صفحه‌ان زیبا

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir  
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی بن بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۵۱  
حرف مردم ۰۳۱-۴۰۰۰۲۵۲۴  
امور آگهی‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۵۸

چاپ موسسه جام جم برتربرنا

بزرترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲،۲ رده بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همه‌جمله  
ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

رویداد فغان  
ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

پیسیرچی  
ویژه‌نامه پایبندی اصفهان

حمله  
ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرم‌نگر مشیت  
ویژه‌نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمیر  
رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN  
ZIBA-Online  
en.esfahanzibaonline.ir

دبیر صفحه / سیده نرگس نظام‌الدین  
ویراستار / سارا حقیقی



# عاشقی در زندان

## کوترسادات زیبایی

نویسنده

تازه برگشته بود، رقتیم به او سری بزینم، رویه من کرد و گفت: «این‌ها را باید به مردم بگویید، بگویید تا بدانند مردم غزه خود را بدهکار خدا می‌دانند، شکایت نمی‌کنند و از خدا طلب دارند که فرزندان را که در سختی و نداری بر سر سفره قرآن و در صفوف جماعت مساجد بزرگ کرده‌اند، از آن‌ها ببیدرد.»

شب ۱۶ اکتبر ۲۰۲۳، نزدیک به دو میلیون و دویست هزار فلسطینی در زمینی ۲۶۵ کیلومتری به اسم غزه نفس می‌کشیدند. از این جمعیت ۶۶ درصدشان اصالتاً اهل شهرهای دیگر فلسطین بودند که بعد از روز نکبت در سال ۱۹۴۸، از شهرهایشان رانده شده و به این باریکه پناه آورده بودند.

مردمی که حالات تجربه زیست در زندانی شهرمانند را داشتند، بلد بودند در زندان خانه بسازند، به ساحل دریا بروند، عاشق شوند، بچه دار شوند،

## مقاومت

## شکوفه‌های سرخ سید

جوان گریه می‌کند؛ معلوم نیست تازه خبر شهادت سید به او رسیده یا روزها هفته‌ها از آن حادثه گذشته است. هرچه هست زار می‌زند و می‌گوید: «به خدا که نموده است، سید همچنان در بین ماست، سید نمی‌میرد، به ما قول داده بود که در قدس نماز می‌خواند. هر کس او را مرده نپندارد، خودش مرده است.»

جوان گریه می‌کند، جوان هاگریه می‌کنند، زن‌ها و مردها، دختران و پسران گریه می‌کنند؛ اما همه‌شان می‌گویند: «سید همچنان زنده است، همه آن‌ها راست می‌گویند. اصلاً سید همچنان زنده است، سید واقعا نموده است، غیر از این جوان‌های شیعه و سنی و مسیحی لبنانی و پیش از همه آن‌ها، خود خداوند گفته است که سید حسن نموده است: «و لا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ لَبِئْسَ أَهْلًا وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ.»

آن‌ها که سید بزرگ مقاومت را شهید کردند، دو اشتباه اساسی داشتند: اول اینکه فکر کردند نصرالله را می‌کشند و تمام می‌کنند و خلاص او دوم اینکه تصور می‌کردند او هم مثل خودشان که از مرگ می‌ترسند، از شهادت می‌هراسد. اما تصاویر این روزهای بیروت و ضاحیه و جای جای لبنان و تصاویر هوایی جاده‌های منتهی به بیروت و به خصوص تشیع بی نظیر و تاریخی و چشم‌پزکن دیروز در لبنان به خوبی به قاتلان نشان داده است که مرتکب

## عکس نگاشت

طبیعت برفی مسیر  
سیاهکل به دیلمان

به خدای نامحدود این سرزمین محاصره شده ممکن بود. این اعتماد، تنها با شناخت حاصل می‌شد و این شناخت برای آن‌ها، فقط از طریق قرآن میسر بود که از خوب ماجرا، سال‌ها بود آن را از روی طاقچه‌ها برداشته و در مقابل صورت‌هایشان گشوده بودند و آیه‌ایش را در گوش پسرها و دخترهایشان خوانده بودند.

سال‌ها به فرزندان‌شان آموخته بودند که چطور دنیا را سر بپرایی عقایدشان کنند و نه اینکه از ترس سایه جنگ و فقر، ایمان خود را فدای دنیایی فانی کنند.

اهالی غزه در همان سال‌های اول زندگی‌شان، مفهوم محدودیت دنیا را با پوست و خون و استخوان خود درک می‌کنند و با اولین آیات کتاب، ضاله خود را می‌یابند. آن‌ها در هر مرحله زندگی، با هر فصل جنگ، از دست دادن تام را تجربه می‌کنند. چرخه حیات را از بر شده‌اند و به این موضوع اعتقاد تام دارند که می‌زاینند برای مردن و می‌سازند برای خراب‌شدن؛ پس ابایی ندارند.

برایشان دور از توقع نیست که جنگ برنام‌هایشان را به هم بزند و آرزوهایشان آن قدر بلند نیست که زندگی را به فردا موکول کنند.

## عکس از فارس



از کسی که دشمن برای از میان برداشتنش ۸۰ تن بمب ریخت. خوشا به حال سید که چنین دشمنی داشت! این روال تاریخ است که آدم‌های بزرگ دشمنان بزرگ دارند و دوستان بزرگ؛ برخلاف آدم‌های حقیر که یا دشمن ندارند یا دشمنان کوچکی دارند. سید دیروز با بدرقه حماسی میلیون‌ها نفری تشییع و دفن شد که همگی پرچم نورانی حزب الله به دست، با صدای رسا فریاد می‌زدند: «اِذَا عَلِيَ الْعَهْدُ يَا نَصْرَالله، اَنَا عَلِي الْعَهْدُ يَا نَصْرَالله» / تقی دژاکام می‌گوینم به امید دیدار! /

## عکس از نسیم



## نویسنده نگار

عباس حسن‌زاد  
@Abbasagha

ما به خاک سپرده شدیم  
و تو به آسمان‌ها رفتی...  
#سیدحسن-نصرالله  
#انا-علی-العهد



صبا  
@e\_fatih

روایت استاد نجابتی از طراحی سنگ مزار شهید سید حسن نصرالله: همان لحظه‌ای که قدم به بیروت گذاشتم، جثقیل‌ها، داربست‌های گسترده و تیم‌هایی که بی‌وقفه در حرکت بودند، با خودمان فکر کردیم «تا روز مراسم تشییع، محال است این همه کار تمام شود!»

سنگ مزار که طرحش را در روز پیش فرستاده بودیم، دقیقاً همان جابود؛ صیقلی و بی‌نقص؛ حتی کوچک‌ترین جزئیات به انجام رسیده دارد، این سرعت و دقت شگفت‌انگیز بود. اینجا بیروت است؛ جایی که عشق به شهید، غیرممکن‌ها را ممکن می‌کند!

وقتی طرح به هیئت امان‌نشان داده شد، تحسین‌ها پی در پی می‌آمد: «عجب ایده مدنی!» حتی همان دوستانی که نگران تداعی کیمه بودند، دوستان لبنانی با خنده می‌گفتند: «این طرح نه سنت است و نه مدرنیته؛ این معماری #حزبالله است!»

و من در سکوت به این فکر می‌کنم که شاید هنر واقعی، همان است که تقدیر را دور می‌زند...



ریحانه شمخالی  
@Reyhane\_shmkhli

جالبی ماجرا اینجاست که کشیش مسیحی اومسد؛ ولی سسران بی‌غیرت عربی نیومدن!



مهاجر ماکوس  
@mahajermakous

که دستمال، کفاف اشک‌ها را نمی‌دهد...  
عکسی از بلال خالد، بیروت.  
#انا-علی-العهد



محمد هولمز (جدید)  
@mhrnd\_hotmes

این عکس از یک جوان ایرلندی که داره کتاب «صدای حزب الله» نوشته شهید نصرالله رو می‌خونه، وایرال شده!  
گیریم که رهبران مقاومت روزید با رویش ناگزیر جوانه‌ها چه می‌کنند؟  
#انا-علی-العهد

