

حسن محمد حسینی، مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان:

عملیات اجرایی ادامه خیابان استاد شهریار جنوبی آغاز شد

۰۳




حضور و باور مردم کلید حل مشکلات

نمایندگان استان در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» از راهکارهای تحقق شعار سال با تأکید بر همکاری دوسویه مردم و حاکمیت گفتند

برای تحقق شعار سال باید مقدمات آن فراهم شود؛ به گونه‌ای که نقدینگی موجود در اقتصاد به سمت فعالیت‌های مولد هدایت شود و در مقابل این نقدینگی نباید به سمت فعالیت‌های موازی با تولید برود. باید از ورود نقدینگی به بازار طلا و دلار و... جلوگیری شود

رسول بخشی، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی



سیاست ۰۲

از دست رفت؟!



«اصفهان زیبا» در گفت‌وگو با مسئولان برخی مساجد شهر به تشریح برنامه‌های مساجد با توجه به همزمانی ایام ماه مبارک رمضان و عید نوروز پرداخت

۰۷

timcheh_eco and hammahalleh Isfahan



صفحه‌های همزاد



یادبود سرمایه‌گذاران حوزه تولید

رویداد «در محضر»، یادبود علی و حسین همدانیان، سرمایه‌گذاران حوزه تولید در باغ طوبی تخت فولاد برگزار و راهکارها و الگوهای موفق در تقویت شعار سال، یعنی سرمایه‌گذاری برای تولید بررسی شد.




خطر خالی فروشی بیخ گوش خریداران طلا

همزمان با افزایش قیمت‌ها، نقدینگی مردم به خرید طلای آب‌شده و سکه هجوم آورده است

۰۴ اقتصاد

سکوهای خرید و فروش طلا اقدام به خالی‌فروشی می‌کنند. خالی‌فروشی، نوعی معامله است که در آن فروشنده بدون داشتن دارایی واقعی، متعهد به فروش آن می‌شود؛ معمولاً باین هدف که از کاهش قیمت سود ببرد

حمیدرضا نیکخواه، رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان




فرق‌های اختصاصی در انحصار فرق‌داران

چگونه جوامع محلی می‌توانند به حفاظت از این مناطق بپردازند و از آن درآمدزایی کنند؟

فرق‌های اختصاصی با هزینه مردم و جوامع محلی محافظت می‌شوند و به مرور گردش مالی به وجود می‌آورند که مانا خواهد بود و این موضوع باعث می‌شود معیشت بومی‌های منطقه نیز تحت تأثیر قرار گیرد

محمد رضا صادقی، فعال حوزه حیات وحش



جامعه ۰۵

وهم‌چنان و هم‌چنان آوینی

این روزها که می‌گذرد، ایام شهادت مردی است که شاید برای خیلی‌ها مستند روایت فتح در خاطرهاش یادآورنده اوست؛ اما اهمیت سید مرتضی آوینی، بیشتر از ساختن مستندهای «روایت فتح» است. گزاره نیست اگر بگوییم شهید آوینی اولین تورسین بعد از انقلاب است که هنر و به خصوص سینما را مورد توجه و نظر خود قرار داد. پس جای تعجب نیست که اندیشه‌های او امروزه و پس از سال‌های بعد از شهادتش مورد توجه هنرمندان دلسوز، متعهد و دغدغه‌مند است و هر کسی به هر نحوی دوست دارد خود را ادامه‌دهنده راه این شهید بزرگوار بداند...

<p>هنرمند انقلاب روایتگر برف‌های دره‌بید</p> <p>حانیه عباسی</p>	<p>آوینی اکنون ادامه یا تکرار؟</p> <p>علی معینی</p>	<p>هنر، انقلاب اسلامی و انسان انقلابی؛ پیوندی از جنس آگاهی و تعهد</p> <p>ابوبی رامین</p>
--	--	---

سید مرتضی آوینی را باید «عارف مسلح به دوربین» نامید؛ مردی که نه از سر تفتن، که از سر تکلیف، دوربین به دست گرفت و به جبهه‌های نبرد شتافت. او در هیئت یک «خادم روایت فتح» ظاهر شد؛ اما در حقیقت، بنیان‌گذار مکتبی نو در هنر مستند متعهد بود. آوینی در نگاه اول یک مستندساز بود؛ اما در لایه‌های عمیق‌تر، یک فیلسوف هنر انقلابی بود که هنر را نه برای هنر، که برای «کشف حقیقت» می‌خواست.

آوینی نه یک مستندساز معمولی، که «تاریخ‌نگار تصویری انقلاب» بود. او در مجموعه ماندگار «روایت فتح»، چشمان ما را به روی حقیقتی گشود که رسانه‌های جهان سعی در پنهان‌کردنش داشتند. سبک او آمیزه‌ای بود از واقع‌نمایی بی‌پروا، عرفان ناب اسلامی و روایت شاعرانه رشادت‌ها... در میان تپه‌های سربه‌فلک‌کشیده کرون، روستایی خفته است به نام دره‌بید. در آستانه هنر روز انقلاب اسلامی، نمایش رادیویی «برف‌های دره‌بید» با روایتی حماسی از مقاومت مردم روستای دره‌بید در منطقه...

در سالگرد شهادت آوینی که اساساً شأن این نام‌گذاری قرار بر یادآوری طریقت آوینی بوده، آوینی را بیشتر تبدیل کرده‌ایم به مجالی برای تکرار و تکرار مواضع آن عزیز در دهه‌های شصت و هفتاد. به لطف این عدم فهم شخصیت و طریقت، آوینی به بتی تبدیل شده که دارای جمع‌مردمان است؛ البته این آوینی مراد، متعلق به دهه شصت است و عده‌ای نعل به نعل و عین به عین تکرارکننده همان مواضع ایشان هستند. شاید شمای مخاطب با خود بگویید این چه اشکالی دارد؛ من هم می‌گویم مشکلی ندارد و این از سالیان مدید مدل رفتاری مرادپروری ماست که این چنین با مفاخرمان مواجه می‌شویم؛ اینکه آن قدرش را شور می‌کنیم که بعد از مدتی هم از آن فخر، عموم مخاطبان زده و رانده می‌شوند. ولی چیزی که آن کارا و سودمند است، این نیست. فضای مراد و مردی تنها...

هنر همیشه آینه‌ای برای آنکه روح زمانه را در خودش بازتاب دهد، بوده است؛ یک زبان بی‌مرز که از دل افراد حرف می‌زند و به زبان خلایق، فریاد می‌کشد یا سکوت می‌کند. حالا وقتی پای انقلاب اسلامی به میان می‌آید، این آینه رنگ و بوی دیگری می‌گیرد؛ رنگ تعهد، بوی آرمان و طعم مبارزه. اینجا دیگر هنر فقط یک بازی زیبایی‌شناختی نیست؛ بلکه یک ابزار است، یک سلاح و یک راه برای بیدارکردن و ساختن انسان انقلابی. انقلاب اسلامی از همان اول یک جنبش فرهنگی بود؛ نه فقط سیاسی. امام خمینی وقتی حرف از انقلاب می‌زد، فقط از تغییر رژیم نمی‌گفت؛ از تغییر آدم‌ها حرف می‌زد. از یک تحول درونی که قرار بود آدم‌های معمولی را به انسان‌های انقلابی تبدیل کند. اینجاست که هنر وارد صحنه می‌شود. تابلوهای نقاشی، سرودهای حماسی، تئاترهای خیابانی و فیلم‌هایی که بوی خاک و خون می‌دادند، همه و همه تبدیل شدند به بخشی از این موج بزرگ. مثلاً با شنیدن سرود «خمینی‌ای امام»، متوجه می‌شوید فقط یک آهنگ نیست؛ یک جوش احساس است که روح آدم‌ها را به حرکت وامی دارد یا فیلم‌های دهه شصت مثل «توبه نوح» که با زبان تصویر، حرف از بازگشت به خویشتن می‌زد؛ این‌ها نشان می‌دهد که هنر در انقلاب اسلامی، فقط تزئین نبود؛ بلکه خودش...

کافه نقد ۰۶

تلاش برای حل بحران برق و آب در اصفهان با توسعه سیکل ترکیبی و انرژی خورشیدی



استاندار اصفهان از تلاش برای حل بحران برق و آب در اصفهان با توسعه سیکل ترکیبی و انرژی خورشیدی در آینده خبر داد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری اصفهان، مهدی جمالی نژاد در حاشیه بازدید از نیروگاه شهید محمد منتظری با اشاره به راهکارهای مقابله با چالش‌های تأمین برق و آب اظهار کرد: با توجه به مشکلات گسترده در سال گذشته، به ویژه در نیروگاه برق، تمرکز اصلی بر بهینه‌سازی نیروگاه شهید منتظری به عنوان مهم‌ترین مرکز تولید انرژی در استان و کاهش آثار زیست محیطی آن است. او افزود: مسئولان نیروگاه اعلام کردند توسعه سیکل ترکیبی در نیروگاه‌ها و افزودن انرژی خورشیدی به شبکه سراسری، از اولویت‌های امسال خواهد بود.

استاندار اصفهان با تأکید بر طرح موضوع محدودیت‌های اقتصادی در بخش انرژی و نیاز به هماهنگی با وزارت نیرو، رئیس‌جمهور و دیگر نهاد‌های مرتبط، بیان کرد: همچنین راه‌حل‌هایی مانند مشارکت بخش خصوصی در پروژه‌هایی نظیر احداث نیروگاه‌های خورشیدی در شهرک‌های صنعتی و صنایعی مانند فولاد مبارک بررسی شد.

او با اشاره به بحران آب به عنوان چالش هم‌زمان استان و کشور، خواستار صرفه‌جویی جدی در مصرف آب شرب و بهینه‌سازی الگوی استفاده از منابع آبی شد. جمالی نژاد تأکید کرد: غفلت از زیرساخت‌های آب و برق در دهه گذشته، اکنون به مشکلات حاد تبدیل شده است. او بیان کرد: بر اساس این گزارش، برنامه‌ریزی برای افزایش بهره‌وری در مصرف انرژی و آب، همراه با فرهنگ‌سازی عمومی، به عنوان راهکار بلندمدت در کنار اقدامات فنی دنبال خواهد شد.

استاندار اصفهان گفت: انتظار می‌رود با اجرای پروژه‌های ترکیبی و خورشیدی، فشار بر شبکه برق استان اصفهان کاهش یافته و از تکرار بحران سال گذشته جلوگیری شود.

مرحله اول
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>آگهی مناقسه (نوبت اول)</div>
این شهرداری در نظر دارد به استناد ردیف بودجه سال ۱۴۰۴ درخصوص عملیات پخت و حمل و تراش و اجرای آسفالت به صورت فینیشری از محل قیر آمانی در سطح شهر تیران ازطریق مناقصه عمومی مطابق با شرایط مندرج در آگهی شماره ۰۰۴۰۹۵۴۶۲۰۰۰۰۴ سامانه تدارکات دولت الکترونیک(سامانه ستاد) به پیمانکاران وواجدین شرایط اقدام نماید. تمامی مراحل برگزاری فراخوان ازدریافت وتحویل اسناد تا بازگشایی پاکت ها ازطریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت(سامانه ستاد)به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
موعد زمانی: تاریخ انتشار فراخوان: ۱۹، ۰۱، ۱۴۰۴
مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا تاریخ ۰۱، ۰۱، ۱۴۰۴ ساعت ۱۴
مهلت ارائه پیشنهادات: ۰۸، ۰۲، ۱۴۰۴ ساعت ۱۴
زمان بازگشایی پاکت ها: ۰۸، ۰۲، ۱۴۰۴ ساعت ۱۴:۳۰
زمان اعتبار پیشنهاد: ۲۱، ۰۴، ۱۴۰۴ ساعت ۱۴
محسن دل کریمی (شهردار تیران)

حضور و باور مردم؛ کلید حل مشکلات

نمایندگان استان در گفت وگو با «اصفهان زیبا» از راهکارهای تحقق شعار سال با تأکید بر همکاری دوسویه مردم و حاکمیت گفتند



پریا پارسادوست خبرنگار

نباید به سمت این‌گونه بازارها و به سمت خرید سکه و طلا و ملک و زمین برود. لازم‌ه آن، این است که فعالیت‌های مولد شکل بگیرد.

به‌طورمشخص باید دربراره ممنوع‌کردن خرید طلای خام، قانون بنویسیم. نباید شرایطی باشد که با طلا سفته‌بازی کنند، شمش بخرند و آن را نگه دارند. البته منظورم مردم عادی نیست که در حد چندتکه طلا و یا چند عدد سکه می‌خرند؛ بلکه منظورم به آن‌هایی است که یکی‌دو تَن یا کیلوکیلو طلا می‌خرند. همان‌گردن‌کلفت‌هایی که این کار را می‌کنند و بانک‌ها و شرکت‌هایی که در این کار دست دارند را می‌گویم.

البته بنده با طلا مخالف نیستم. معتقدم صنعت طلا باید گسترش پیدا کند، مصنوعات طلا باید گسترش پیدا کند؛ اما طلاهایی که بانک‌ها و شرکت‌های گردن‌کلفت در خزانه جمع کرده‌اند، باید از خزانه‌هایشان بیرون بیاید. اینجا وظیفه مجلس است که با وضع قوانین، بازار را سامان دهی کند. در طول ۵۰ سال گذشته، قیمت طلا ۶۰ هزار برابر شده و در مقایسه با دیگر کالاها، این رشد چشمگیر بوده است.

دومین قدم، بحث خرید دلار است. خریدوفروش طلا باید جرم تلقی شود. بازار غیررسمی دلار باید جمع شود. برای این کار هم مجلس باید وارد شود. قیمت دلار در ۵ سال گذشته، ۱۵هزار برابر شده است.

سومین مورد، بازار ملک و زمین است. بازار املاک و زمین و مغازه و... را کد است. باید قانونی وضع شود که مانع از رکود این بازارها شود. در ایران، زور پشت سر مستاجر است؛ درحالی‌که باید پشت سر مالک باشد. باید به مالک فهمانند نمی‌تواند ملک خود را خالی رها کند. یا باید آن را دست مستأجر بدهد یا داخل آن ساکن شود.

مورد بعدی، بورس است. باید جلوی سفته‌بازی را بگیریم. این کار را می‌توانیم از طریق مالیات‌های زمان‌دار انجام دهیم. در حال حاضر اگر کسی در بازار بورس سهام بخرد و فردای آن روز سهام را بفروشد، دولت نیم‌درصد از او مالیات می‌گیرد. اگر شخصی هم سهام بخرد و یکی دو سال بعد آن را بفروشد، باز هم باید نیم‌درصد مالیات بدهد. این منطقی و عادلانه نیست؛ چون فرقی بین سهامدار واقعی یا سفته‌باز در بورس نیست.

در نهایت باید به سراغ بهره‌های بانکی برویم. وقتی نرخ بهره بانکی به سمت صفر برود، فرد پول و سرمایه خود را به سمت تولید می‌برد. از طرفی، اگر بانک نرخ سود سپرده را صفر کند، مردم پول و سرمایه خود را به سمت بازار طلا و سکه و زمین و دلار... می‌برند. پس باید قوانینی وضع شود که سرمایه‌ها را به این سمت نرود؛ بلکه به سمت تولید برود. اگر دولت پنج لایحه دوقوریتی درباره طلا،

سکه، زمین، بورس و بهره‌های بانکی بدهد، کار زودتر به نتیجه می‌رسد؛ درحالی‌که اگر نمایندگان بخواهند این مواردی را که مطرح کردم در قالب طرح ارائه کنند، طبیعتاً دیرتر به سرانجام خواهد رسید.

سکه، زمین، بورس و بهره‌های بانکی بدهد، کار زودتر به نتیجه می‌رسد؛ درحالی‌که اگر نمایندگان بخواهند این مواردی را که مطرح کردم در قالب طرح ارائه کنند، طبیعتاً دیرتر به سرانجام خواهد رسید.

سکه، زمین، بورس و بهره‌های بانکی بدهد، کار زودتر به نتیجه می‌رسد؛ درحالی‌که اگر نمایندگان بخواهند این مواردی را که مطرح کردم در قالب طرح ارائه کنند، طبیعتاً دیرتر به سرانجام خواهد رسید.

■ **احمد بخشایش اردستانی: باید ارزش پول ملی را افزایش دهیم**
برای تحقق شعار سال، ابتدا باید بررسی و آسیب‌شناسی کنیم که چرا شعارهای سال‌های گذشته ایشان محقق نشده‌اند. باید ببینیم چه شد که مردم نسبت به بورس بی‌اعتماد شدند و تقویت نظام بورس به کجا رسید. در دوران دولت حسن روحانی بورس به صورت حبابی رشد کرد و مردم سود یا ضررهای زیادی کردند و رشد طبیعی نداشت. در وهله اول باید مشکل آن جاهایی را که مردم بی‌اعتماد شدند حل کرد.

مورد بعدی این است که باید روی سیاست خارجی هم کار کنیم. به‌رحال سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی جایی که ناامنی و اختلاس باشد، شکل نمی‌گیرد و سرمایه‌گذار فراری می‌شود. جایی‌که سرمایه‌گذار نتواند اثباتی کار کند، فراری می‌شود. اگر بتوانیم سرمایه‌های مردم را در بورس جمع کنیم یا این سرمایه‌ها به سمت بانک‌ها برود، به شرطی که بانک‌ها این سرمایه را در تولید به کار بگیرند، اتفاقات خوبی می‌افتد. مشکل اینجااست که بانک‌ها در حال حاضر دارند بنگاهداری می‌کنند و ملک و کارخانه و... می‌خرند.

موضوع بعدی این است که تا وقتی که پول ملی ما بی‌ارزش است، سرمایه‌ها سمت تولید نمی‌رود؛ بلکه سمت تجارت می‌رود، سمت خرید دلار و ملک و... می‌رود. بااین تفاسیر و تا وقتی این مشکلات حل نشود، شعارهای رهبر معظم انقلاب هم محقق نمی‌شود. تا الان هم تحقق این شعارها روی کاغذ بوده و با این وصف، امسال هم نهایتاً روی کاغذ تحقق پیدا می‌کند.

باید ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری مردم در بخش تولید تشخیص داده شود. باید به بخش خصوصی احترام گذاشته شود. قوه قضائیه نیز نباید به‌صورت فله‌ای این بخش‌ها را متخلف معرفی کند. درنهایت اینکه چرخه‌ای وجود دارد و آن، این است که سرمایه مردم را در بخش تولید بیاوریم. وقتی ارزش پول ملی بیشتر و بهتر شود، این چرخه کامل و دزدی و اختلاس کمتر می‌شود.

■ **حامد یزدیان: راه‌برون‌رفت از مشکلات حضور مردم در صحنه تولید است**

تحقق شعار سال یک باور عمومی می‌خواهد. عموم مردم باید به این باور برسند که راه‌برون‌رفت از مشکلات اقتصادی، سرمایه‌گذاری خود مردم است. مردم نباید منتظر بخشنامه و اقدام دولت بمانند. البته دولت باید در نقش تسهیلگر عمل کند؛ اما مردم نباید چشم‌به‌راه دولت باشند. ما قانون‌های خوبی برای حمایت از سرمایه‌گذاری و کسب‌وکارهای جمعی نداریم. با این حال مردم باید عزم جدی داشته باشند و شرکت‌های دانش‌بنیان هم باید کمک کنند. دانش‌بنیان‌ها باید باشند تا انتظار چشم اقتصادی در مسائل اقتصادی را داشته باشیم.

در زیرمجموعه استناداری‌ها باید قرارگاه‌هایی تشکیل شود و دستگاه‌هایی باشند که مردم را به این سمت سوق بدهند. مجموعه‌های مردمی مثل NGOها و تشکل‌های صنفی هم باید همت کنند و به سمت تولید بروند. در حال حاضر در تمام استان‌ها پلنفرم‌هایی هستند که روی بحث سرمایه‌گذاری‌های جمعی کار می‌کنند. ایده‌ها را می‌گیرند و به شرکت‌ها می‌دهند و سرمایه‌های مردم را وارد فضای تولید می‌کنند. باید از این ظرفیت‌ها بیشتر استفاده شود.

رهبر معظم انقلاب در سخنرانی ابتدای سال گفتند که بازار سکه و طلا مضرت است. باید بحث تبیینی داشته باشیم و بتوانیم مردم را اقناع کنیم که راه‌برون‌رفت از شرایط اقتصادی سخت کشور، تولید است و باید منافع جمعی بلندمدت را به منفعت شخصی کوتاه‌مدت خود ترجیح بدهند. مجلس هم باید در همین راستا قانون‌گذاری کند و نباید اجازه بدهد که هرکس هرچقدر دلش خواست بتواند طلا و سکه بخرد. باید این بازار سامان‌دهی شود.

حقوقی و قضایی



رئیس قوه قضائیه بیان کرد:به مقامات قضایی دسراسر کشور تکلیف کرده‌ایم تادر راستای تحکیم امنیت مردم، همکاری و هماهنگی بیشتری باشوراهای تأمین استانی و شهرستانی و همچنین دستگاه‌های امنیتی وانتظامی طمع‌ورزی معاندان می‌شود. اودر ادامه باشرح وتبیین دلایل اهمیت مسائل امنیتی، گفت:در حوزه مسائل امنیتی همه دستگاه‌های مسئول و ذی صلاح باید خودرا مجهز به اسلوب و رویه‌های مبتنی بر «پیش‌بینی، «پیشگیری» و «مواجهه به‌هنگام» کنند.

وتثبیت شود که قانون در کشور ما بدون تبعیض اجرا می‌شود. قطعاً اجرای تبعیض آمیزقانون سبب ناآمیدی و دلخوری عناصر دلسوز و خیرخواه کشور و همچنین طمع‌ورزی معاندان می‌شود.

اودر ادامه باشرح وتبیین دلایل اهمیت مسائل امنیتی، گفت:در حوزه مسائل امنیتی همه دستگاه‌های مسئول و ذی صلاح باید خودرا مجهز به اسلوب و رویه‌های مبتنی بر «پیش‌بینی، «پیشگیری» و «مواجهه به‌هنگام» کنند.

دولت

اجرای کامل قانون «الزام به ثبت رسمی اموال غیرمنقول» برای مردم و نظام مبارک است



معاون اول رئیس‌جمهور، در نخستین جلسه «تعامل دولت و قوه قضائیه» در سال ۱۴۰۴ که با هدف بررسی و هماهنگی جهت اجرای دقیق و کامل «قانون الزام به ثبت رسمی اموال غیرمنقول» برگزار شد، با تشکر از همکاری و همراهی قوه قضائیه و وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های مرتبط با این حوزه، گفت: هیچ شکی درباره اهمیت اجرای این قانون مهم وجود ندارد. به گزارش ایسنا، در این جلسه که روز گذشته در دفتر معاون اول رئیس‌جمهور با حضور معاون اول قوه قضائیه، وزیر و مدیران دستگاه‌های اجرایی مرتبط با اجرای این قانون برگزار شد، بعد از بررسی تکالیف قانونی، اجرایی و فناوریانه شش وزارتخانه و هشت دستگاه اجرایی برای اجرای این قانون که باعث تثبیت مالکیت افراد جامعه می‌شود، معاون اول رئیس‌جمهور با تشکر از زحمات و همراهی قوه قضائیه برای اجرای این قانون اظهار کرد: مطمئن‌ان این همراهی و همکاری باعث خواهد شد که بتوانیم وظیفه سنگینی را که در قبال نظام مقدس و خون شهدا داریم به نحو بهتری انجام دهیم؛ چرا که آرامش مسئولان در خدمت‌رسانی به مردم جامعه است. در این جلسه

بعد از آنکه وزیر و نمایندگان دستگاه‌های مرتبط با «قانون الزام به ثبت رسمی اموال غیرمنقول»، نظرات و پیشنهادهای خود را درباره پیچیدگی‌های اجرای قانون و نیز آمادگی برای اجرای بهتر و سریع‌تر آن را بیان کردند و اجرایی آن را باعث پایان یافتن بی‌نظمی‌های موجود در حوزه معاملات زمین و مسکن دانستند، معاون اول رئیس‌جمهور با بیان اینکه باید به بی‌نظمی‌ها و آشفتگی‌های این حوزه پایان داد، افزود: هیچ شکی درباره اهمیت این قانون وجود ندارد و اجرای آن نتایج بسیار میمون و مبارکی خواهد داشت. عارف در ادامه با تأکید بر اینکه وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دولتی باید با جدیت برای اجرای این قانون همکاری کنند، خواستار آن شد که کارها با دقت و با قید فوریت پیگیری شده و مسائلی که نیاز به رازینی‌های بیشتر دارد در سریع‌ترین زمان در کمیسیون‌ها بررسی و نهایی شود.

معاون اول رئیس‌جمهور همچنین دستور داد تا سازمان برنام‌ه و بودجه با توجه به موازین قانونی همکاری‌های لازم برای تأمین اعتبارات مورد نیاز را به عمل آورد.

انرژی هسته‌ای

ایران؛ در زمره کشورهای دارای فناوری درمان زخم با فناوری پلاسمای سرد

مدیرعامل شرکت دانش بنیان توسعه فناوری پلاسما اظهار کرد: امروز، در آستانه تحولی بزرگ در درمان زخم‌های مزمن در کشور قرار داریم. به

گزارش ایسنا، مهدیه بختیاری در این بهره‌برداری از کلینیک درمان زخم بر پایه فناوری پلاسما در بیمارستان سیدالشهدا (ع) جهرم گفت: شرکت توسعه فناوری پلاسما به عنوان نخستین مجموعه در کشور با مجوز رسمی سازمان غذا و دارو، تجهیزات و فناوری پلاسما را توسعه داده و با مجوز رسمی این سازمان، فناوری پلاسمای سرد وارد چرخه درمان بیماران شده است. او توضیح کرد: پلاسما به عنوان حالت چهارم ماده دارای ویژگی‌های خاص بوده و روش موثقی و تسکینی در درمان محسوب نمی‌شود؛ بلکه دارای خاصیت تحریک‌زایی بافت‌های ترمیمی، فعال‌سازی سلول‌های بنیادی و رگ‌زایی می‌شود. این موارد سبب شده تا از فاز مدیریت زخم خارج شویم و به درمان‌ان قطعی زخم‌ها دست یابیم.

بختیاری توضیح داد: این فناوری صرفاً یک درمان موقتی یا تسکینی نیست؛ پلاسمای سرد با تحریک سلول‌های ترمیمی، فعال‌سازی سلول‌های بنیادی و افزایش خون‌رسانی، باعث بازسازی واقعی بافت آسیب‌دیده می‌شود. نتیجه این کار، نه فقط منجر به بسته‌شدن زخم می‌شود؛ بلکه بازگشت عملکرد طبیعی پوست و کاهش چشمگیر احتمال عود مجدد را به همراه دارد؛ یعنی ما از مدیریت زخم عبور کرده‌ایم و وارد درمان قطعی و احیای بافت شده‌ایم.

مدیرعامل شرکت دانش بنیان توسعه فناوری پلاسما عنوان کرد: در کشورهای محدودی مانند آلمان و هلند، این فناوری به‌صورت محدود و در مراکز خاص در حال اجراست؛ اما ما با وجود همه محدودیت‌ها و فشارهای ناشی از تحریم‌ها، توانستیم این مسیر را به همت متخصصان داخلی، بومی‌سازی و اجرایی کنیم.

او گفت: متأسفانه در سال‌های اخیر به دلیل تحریم‌ها، بسیاری از شرکت‌های اروپایی از فروش تجهیزات پزشکی پیشرفته به ایران خودداری کرده‌اند؛ اما ما نشان دادیم که تحریم‌ها، مانع ما نیست؛ بلکه انگیزه‌ای برای تکیه بر توان داخلی است.

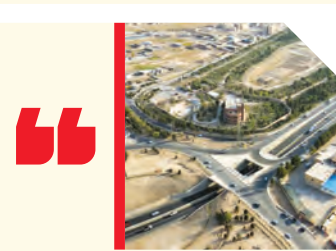


«**احمد شریعتی**
عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان

راه اندازی چندین بانک خون در اصفهان

برای بهبود خدمات درمانی

عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان از مصوبه ایجاد دو یا سه بانک خون جدید در این شهر در راستای رفع نیازهای بهداشتی و درمانی شهروندان خبر داد.
احمد شریعتی اظهار کرد: در این دوره دو تا سه زمین برای ایجاد بانک خون در سطح شهر مصوب شده است تا نیازهای درمانی مردم بهتر پاسخ داده شود. او با اشاره به مشکلات پیشین در بیمارستان سیدالشهدا(ع) افزود: در زمانی نه چندان دور، دستگاه‌های شیمی درمانی و رادیوتراپی این بیمارستان خراب بود و بیماران مجبور بودند به شهرهای دیگر همچون کاشان یا شهرکرد مراجعه کنند؛ اما هم‌اکنون این خدمات در بیمارستان میلاد اصفهان در دسترس است. عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به یکی از تجهیزات پیشرفته برای تشخیص سرطان یعنی دستگاه پت اسکن تأکید کرد: در حال حاضر شهر اصفهان از سه دستگاه پت‌اسکن برخوردار است. شریعتی با اشاره به مشکل کمبود ستی کروم (ماده اولیه برای راه‌اندازی این دستگاه‌ها) گفت: زمانی که دسترسی به این ماده در بیمارستان میلاد برای استفاده در دستگاه پت‌اسکن به مشکل برخورد می‌بود، با شهردار اصفهان به این بیمارستان مراجعه کردیم و سه ساعت وقت صرف بررسی مشکلات آنجا شد و از آن زمان بر رفع این مشکلات تأکید شد. او ادامه داد: برای پاسخ‌گویی به نیازهای درمانی بسیار و مراجه‌کنندگان متعدد از استان‌های مختلف، تنها یک بانک خون در اصفهان کافی نیست؛ تصمیم گرفته شد زمین هایی برای ایجاد چندین بانک خون در این دوره اختصاص پیدا کند.



«**علی قاسم‌زاده**
شهردار اصفهان

آغاز افتتاح پروژه‌های شهری از هفته جاری

شهردار اصفهان گفت: شهرداری این کلان شهر برای پیکار و برپار بار پیش رو دارد؛ زیرا بهره‌برداري پروژه‌های که طی سه سال گذشته با تانک شهرداری دنبال شده است، از همین هفته آغاز می‌شود و هر هفته خبرهای خوبی در راستای افزایش سطح خدمات شهری برای شهروندان اعلام خواهد شد.
علی قاسم‌زاده در برنامه رادیویی «سلام اصفهان» اظهار کرد: هفته گذشته اصفهان میراث‌شخصیتی برجسته از روسیه بود. شهردار کارازن که یکی از رجال سیاسی سرشناس و از شخصیت‌های مهم روسیه به‌شمار می‌رود، به اصفهان سفر کرد. شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: در این سفر شهردار کارازن که تاکنون به بسیاری از استان‌ها و شهرهای مختلف سفر کرده است، از زیبایی‌های شهر ما به شدت شگفت زده شده بود و اظهار کرد که طبیعت، معماری و مردم این شهر تاثیر عمیقی بر او گذاشته است. قاسم‌زاده با بیان اینکه شهردار کارازن با نگاهی نافذ و تحلیلی عمیق به خوبی ویژگی‌های فرهنگی، اجتماعی و معماری اصفهان و مردم آن را درک و تحلیل کرده بود، ادامه داد: با مضمای سند خواهرخواندگی میان اصفهان و کارازن، این شهر به عنوان شانزدهمین خواهرخوانده اصفهان معرفی شد. او گفت: انتظار می‌رود در پی این تفاهم مسیر همکاری‌های مشترک در حوزه‌های دانشگاهی، بازرگانی، فنی، هنری و ورزشی میان دو شهر هوارتر و زمینه‌تعامل‌های گسترده‌تر در قالب دیپلماسی عمومی فراهم شود.



«**امیرعباس رحمتی**
مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان

بهره‌برداری از کیلومتر صفر تا چهار رینگ چهارم تا پایان خرداد ۱۴۰۴

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان گفت: با توجه به پیشرفت حاصل شده یکمیلومتر سفر تا چهار رینگ چهارم، هم اکنون ۹۰ درصد پروژه تکمیل شده است و ۱۰ درصد باقی‌مانده نیز تا پایان خرداد سال جاری به پایان خواهد رسید. امیرعباس رحمتی اظهار کرد: در مسیر حداقل یکمیلومتر صفر تا چهار رینگ چهارم شهر اصفهان از مجموع ۱۳ هزار



«**علی قاسم‌زاده**
شهردار اصفهان

پیام تسلیت شهردار اصفهان در پی درگذشت استاد زمانی

شهردار اصفهان با صدور پیامی درگذشت استاد «احمد زمانی» را تسلیت گفت. در پیام تسلیت علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان، به مناسبت درگذشت استاد «احمد زمانی»، پیش‌کسوت انقلاب اسلامی در اصفهان و یکی از شخصیت‌های انقلابی آمده‌است: «بسم الله الرحمن الرحیم
خبر درگذشت تأسف‌بار دوست‌دیرینه و پیش‌کسوت انقلاب اسلامی در اصفهان، مرحوم استاد احمد زمانی، موجب تأسف و تأثر شد. ایشان از جمله شخصیت انقلابی بود که با صداقت، دلسوزی، اخلاق مداری و بصیرت الگویی از فعالیت‌های شرافتمندانه و با اخلاص در میدان سیاست‌ورزی معرفی کرد و با تربیت شاگردان بسیار و انتقال مفاهیم و مبانی انقلاب اسلامی به نسل جوان عمده خود را برای تحکیم انقلاب اسلامی مصروف داشت و انجام وظیفه و تکلیف در شرایط مختلف و تقویت جبهه انقلاب دغدغه اصلی او بود. آثار قلمی و تحقیقی این استاد تاریخ در مرکز اصفهان شناسی و تدوین تاریخ فرهنگ اصفهان، آثار ارزشمندی است که بی شک مورد استفاده نسل آینده و پژوهشگران و علاقه‌مندان تاریخ انقلاب شگومند اسلامی است. این جانب ضایعه درگذشت مرحوم زمانی را خدمت خانواده گرامی، بازماندگان و دیگران سابق قرار دارد و با توجه به تصاویر تسلیت عرض می‌کنم و از درگاه حضرت باری تعالی رحمت و رضوان واسع‌ه الهی را برای آن مرحوم مسئلت دارم.»



«**امیرحسین ماه‌آورپور**
مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان

احداث هشتمین بازار میوه شهر اصفهان تا اواسط اردیبهشت ۱۴۰۴

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان گفت: احداث هشتمین بازار میوه‌تره‌بار این کلان شهر در منطقه ۶ شهرداری در مراحل پایانی است و تا اواسط اردیبهشت سال جاری مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. امیرحسین ماه‌آورپور اظهار کرد: یکی از پروژه‌های مهم سازمان سامان‌دهی مشاغل شهرداری این کلان‌شهر در خیابان درخشان است. مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان، ۴۵ مترمربع است، افزود: از ویژگی‌های برجسته و شاخص این بازار، می‌توان به ایجاد تنوع در عرضه محصولات اشاره کرد؛ به‌گونه‌ای که با توجه به موضوع مشتری‌مداری، استقبال چشمگیر شهروندان و درخواست‌های مکرر آن‌ها، علاوه بر میوه، محصولاتی همچون گوشت، مرغ، ماهی و سبزی‌های ارگانیک نیز در این بازار توزیع خواهد شد. او با اشاره به تکمیل مراحل مزایده و واگذاری این بازار گفت: با توجه به برنامه ریزی‌های صورت‌گرفته، فرایند مزایده این پروژه انجام شده است و امیدواریم بهره‌برداری رسمی از این بازارچه در اواسط اردیبهشت سال جاری محقق شود تا در اختیار شهروندان قرار گیرد.

قطعه دیوارپیش‌ساخته طراحی‌شده تاکنون ۱۲ هزار ۴۰۰۰ قطعه اجرا و تنها ۶۰۰ قطعه باقی‌مانده است که طی روزهای آینده نصب خواهد شد. او با اشاره به اینکه با تکمیل این بخش عملیات اجرای دیوارهای پیش‌ساخته در کل مسیر به پایان خواهد رسید، افزود: در همین محدوده چهار شبکه برق شامل دو شبکه فشارقوی و دو شبکه فشارضعیف، دو لوله قطور گاز و دو لوله قطور آب به همراه تعداد زیادی انشعاب برق، آب و گاز قرار داشت که همه جابه‌جا یا حذف شد؛ همچنین شبکه تأسیسات کارخانه قند از جمله پست برق و پمپاژخانه آب نیز به طور کامل جابه‌جا و حذف شده‌است. مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان بیان کرد: تمام تملکات ملکی در این محدوده نیز به پایان رسیده‌است و بر اساس برنامه ریزی انجام‌شده این مسیر تا پایان خرداد ۱۴۰۴ افتتاح خواهد شد. رحمتی خاطرنشان کرد: در بخش عملیات عمرانی این پروژه ۴۰۰ هزار مترمکعب خاک برداری، ۶۰ هزار مترمکعب خاک ریزی، ۵۰ هزار مترمکعب روسازی و ۱۲۲ هزار مترمربع آسفالت انجام شده یا در حال انجام است.



«**حسین کارگر**
مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

باغ‌مشاهیر اصفهان باالهام از ۹۰ اثر جهانی احداث می‌شود

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: برای طراحی باغ مشاهیر علاوه بر بررسی ۹۰ اثر مشابه در نقاط مختلف جهان و انجام مطالعات بومی‌سازی‌شده، طراحی این باغ بر مبنای معماری اصیل ایرانی انجام شده است. حسین کارگر اظهار کرد: در بودجه مصوب ۱۴۰۴، چهار پروژه شاخص در منطقه ۵ شهرداری اصفهان با اعتباری معادل ۳،۱۸۵ میلیارد ریال در نظر گرفته شده‌است. او افزود: این پروژه‌ها شامل احداث باغ مشاهیر اصفهان (پارک گل نرگس)، احداث تاسیس و ویژه اتوبوس حکیم نظامی (از پیل فلزی تا شهدای غزه)، توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر و توسعه زیرساخت‌های شهر هوشمند در حوزه شبکه و ارتباطات است. مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: سال گذشته سه ایستگاه از مسیر ویژه اتوبوس حکیم نظامی احداث شد و توسعه زیرساخت‌های شهر هوشمند، شبکه و ارتباطات، همچنین توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر در سال جاری در دست‌کار منطقه قرار دارد. کارگر با اشاره به احداث باغ مشاهیر اصفهان در این منطقه خاطرنشان کرد: معرفی ارزش‌ها، دستاوردها و زندگی مشاهیر از اهداف ساخت این باغ است. سال گذشته رینگ پیرامونی و زیرساخت‌های احداث فضای سبز این پروژه اجرا شد. او بیان کرد: این پروژه در نزدیکی مترمربع نیز زمان بر است و نیازمندی‌های محلی را به‌همراه داشته، بدین منظور عملیات اجرای ۲۵۰ متر این خیابان حداقل‌شیخ فاضل تا کوکب شهید قربانعلی عرب در دست اجرا قرار گرفته و مابقی آن پس از تملک اجرایی می‌شود.



«**علی رضی‌زاده**
مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان

تمام تقاطع‌های منطقه یک اصفهان هوشمندسازی شده است

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان از هوشمندسازی تمام تقاطع‌های این منطقه خبر داد. علی رضی‌زاده با بیان اینکه تمام تقاطع‌های منطقه یک شهرداری اصفهان به سیستم‌های هوشمند مجهز به سنسورهای القایی ارتقا پیدا کرده است، اظهار کرد: این اقدام با هدف حل گره‌های ترافیکی و بهبود مدیریت عبور و مرور شهری انجام شد، چراکه تقاطع‌ها نقاط کلیدی در شبکه حمل‌ونقل شهری به‌شمار می‌روند. او افزود: استفاده از روش‌های سنتی زمان‌بندی چراغ‌ها در شرایط ترافیک شهری دیگر پاسخ‌گوییست؛ این روش‌ها موجب افزایش تأخیر، مصرف سوخت و آلودگی هوا می‌شوند و در مقابل، سیستم‌های هوشمند با زمان‌بندی لحظه‌ای چراغ‌ها اساس رفتار ترافیکی، راه‌حل مؤثرتری ارائه می‌دهند. مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان بیان کرد: در این سیستم‌ها، سنسورها خودروها را شناسایی و داده‌های لحظه‌ای را به مرکز پردازش ارسال و الگوریتم‌های پیشرفته، بهترین زمان بندی چراغ‌ها را مشخص می‌کنند؛ همچنین استفاده از «لوپ» به عنوان روش تشخیص خودروها در ایران و بیش از ۷۰ درصد شورهای دنیا رایج است. رضی‌زاده ادامه داد: مزایای این هوشمندسازی شامل کاهش ترافیک، صرفه‌جویی در زمان سفر، افزایش ایمنی عابران، کاهش مصرف سوخت و آلودگی هوا، همچنین فراهم‌سازی داده‌های دقیق برای برنامه‌ریزی آینده شهری است. این اقدام‌ها گامی مؤثر در ارتقای کیفیت زندگی شهروندان و بهبود سیستم حمل‌ونقل شهری محسوب می‌شود. او با اشاره به نقش کلیدی اطلاعات ترافیکی در تصمیم‌سازی‌های آینده عنوان کرد: داده‌های جمع‌آوری‌شده از سنسورها و سیستم‌های هوشمند، پایه‌ای از ارزشمند برای طراحی پروژه‌های جدید، مدیریت بحران‌های ترافیکی و بهینه‌سازی برنامه‌ریزی‌های شهری خواهد بود. این اطلاعات می‌تواند در توسعه حمل‌ونقل عمومی و برنامه‌ریزی مسیرهای ایمن برای عابران پیاده و دوچرخه‌سواران مورد استفاده قرار گیرد. مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان تأکید کرد: اجرای این پروژه نتیجه همکاری مستمر میان شهرداری، متخصصان حوزه حمل‌ونقل و فناوری‌های نوین بوده‌است و این منطقه به عنوان پایلوت این طرح نقش مهمی در رزایی و توسعه آتی سیستم‌های هوشمند در سایر مناطق شهر ایفا می‌کند. رضی‌زاده تأکید کرد: هدف نهایی این اقدام، دستیابی به شهری هوشمند، پاک و امن برای همه شهروندان است.



«**حسن محمد حسینی**
مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان

عملیات اجرایی ادامه خیابان استادشهریار جنوبی آغاز شد

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان گفت: با توجه به تملک ۵۴ درصدی فاز دوم خیابان‌سازی استاد شهریار جنوبی حداقل‌گذر شیخ فاضل تا خیابان شهید باهنر، عملیات اجرایی ۳۰۰ متر طول از ۵۵۰ متر این خیابان حداقل‌شیخ فاضل تا کوکب شهید قربانعلی عرب در دست اجرا قرار خواهد گرفت. حسن محمدحسینی با اشاره به اهمیت احداث فاز دوم خیابان استاد شهریار اظهار کرد: محله شمس‌آباد از محله‌های با تراکم ساخت‌وساز بالا بوده و تردد در این محله‌ها با مشکل روبه‌روست؛ از این رو احداث خیابان‌ها در دل محله‌ها علاوه بر اینکه موجب تغییر در سبک ساخت‌وساز می‌شود، موجب تسهیل در تردد شهروندان نیز خواهد شد. او افزود: در سال‌های گذشته فاز نخست خیابان استاد شهریار حداقل‌ضربزرگه شهید ردانی پور تا معبر شیخ فاضل احداث شده و فاز دوم آن حداقل‌شیخ فاضل تا خیابان شهید باهنر در دست‌وساز و آزادسازی این منطقه بوده است. مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان تأکید کرد: به دلیل اینکه مراحل تملک و آزادسازی این معبر عمرتی‌مانی است در حال اجرا بوده و احتمال تملک ۴۳ پلاک به مساحت ۴۶۶۱ مترمربع نیز زمان بر است و نیازمندی‌های محلی را به‌همراه داشته، بدین منظور عملیات اجرای ۲۵۰ متر این خیابان حداقل‌شیخ فاضل تا کوکب شهید قربانعلی عرب در دست اجرا قرار گرفته و مابقی آن پس از تملک اجرایی می‌شود.



«**علی باقری**
مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان

تخصیص ۶۶۰ میلیارد تومان اعتبار برای پروژه‌های عمرانی منطقه ۶ اصفهان

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان گفت: بر اساس بودجه ۱۴۰۴ معاونت عمران این منطقه که مسئولیت اجرای پروژه‌های عمرانی را برعهده دارد، ۶۶۰ میلیارد تومان اعتبار برای پروژه‌های مختلف خواهد داشت. علی باقری با اشاره به چگونگی تخصیص منابع در اختیار منطقه ۶ شهرداری اصفهان برای ۱۴۰۴ اظهار کرد: از منابع ۱۹۷۲ میلیارد تومانی که برای این منطقه باقی می‌ماند، حدود ۵۱۰ میلیارد تومان به اعتبارات هزینه‌ای اختصاص پیدا می‌کند. این اعتبارات شامل هزینه‌های جاری همچون حقوق و دستمزد، نگهداری فضای سبز، جمع‌آوری زباله، تعمیرات معابر، نگهداری العان‌های ترافیکی، تابوها و چراغ‌های راهنمایی است. او با اشاره به اینکه ۴۶۲ میلیارد تومان به اعتبارات تملک‌دارایی‌های سرمایه‌ای اختصاص خواهد یافت، افزود: این اعتبارات به پروژه‌های عمرانی و بازپرداخت وام‌ها و بدهی‌های سال‌های گذشته تعلق می‌گیرد. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان تصریح کرد: برای ۱۴۶۲ میلیارد تومان، ۵۸۵ میلیارد تومان برای پروژه‌های شاخص شهری، ۱۴۶ میلیارد تومان برای پروژه‌های مهم منطقه‌ای، ۲۳۸ میلیارد تومان برای پروژه‌های دیگر منطقه و ۵۶ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان برای پروژه‌های محل‌محور اختصاص پیدا می‌کند. باقری خاطرنشان کرد: پروژه‌های محل‌محور شامل تملک فضای سبز در محله همت‌آباد و پروژه‌هایی در محله‌های ر دان، دنارت و فیزادان است. او ادامه داد: اعتبارات مستمر که برای تعمیرات معابر و نگهداری شهر تخصیص پیدا می‌کند، حدود ۲۰ درصد از اعتبارات سرمایه‌ای منطقه را تشکیل می‌دهد. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان با اشاره به جزئیات تقسیم منابع بودجه‌ای بین معاونت‌های مختلف این منطقه بیان کرد: در ۱۴۰۴، معاونت خدمات شهری با سهم ۶۳۴ میلیارد تومان بیشترین سهم را از منابع در اختیار دارد؛ سپس معاونت حمل‌ونقل و ترافیک با ۴۹۰ میلیارد تومان، معاونت مالی اقتصادی با ۳۹۴ میلیارد تومان و معاونت فرهنگی و اجتماعی با ۱۹۰ میلیارد تومان در رتبه‌های بعدی قرار دارد. باقری افزود: معاونت عمران نیز سهم ۱۳۵ میلیارد تومانی دارد که این سهم بیشتر به پروژه‌های فناوری اطلاعات و کارکنان مربوط است.



«**مهدی بقایی**
معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان

کلنگ‌زنی‌های اساسی در بخش پسماند به‌زودی آغاز می‌شود

معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان گفت: طبق برنامه‌ریزی‌ها، کلنگ‌زنی‌های اساسی در بخش پسماند به‌زودی آغاز خواهد شد. هدف اصلی این پروژه‌ها تبدیل پسماند به منابع قابل استفاده و تولید برق از زباله‌هاست.

مهدی بقایی اظهار کرد: مدیران شهری در حال برنامه‌ریزی برای اجرای پروژه‌های کلیدی در زمینه مدیریت پسماند و به حداقل رساندن زباله‌های شهری (پسماند صفر) هستند.

او با بیان اینکه هر برای رسیدن به نقطه‌ای که در آن دیگر هیچ پسماندی دفع نشود، باید اقدام‌های بسیاری انجام داد، افزود: در این مسیر پیشرفت‌های چشمگیری طی سال‌های گذشته به‌وقوع پیوسته است و پروژه‌ها به مراحل نهایی خود نزدیک می‌شوند، یکی از این پروژه‌ها مربوط به کارخانه RDF و سوخت مشتق از جامد است که قرارداد آن بسته شده و منتظر تحویل زمین به این پروژه هستند.

بقایی تصریح کرد: در حال حاضر مدیریت پسماند‌های تر و خشک از اولویت‌های کلیدی است. کارخانه‌ای که سال گذشته کلنگ‌زنی شده بود، هم‌اکنون در حال تکمیل است و به احتمال زیاد سال آینده فاز نخست و دوم آن به بهره‌برداری خواهد رسید.

او با بیان اینکه تصفیه شیرابه‌های زباله در این کارخانه آغاز شده و فراخوان جذب سرمایه‌گذار برای راه‌اندازی زباله‌سوز ۶۰۰ تنی و یک هاضم ۳۰۰ تنی در دست اقدام است، عنوان کرد: در صورتی‌که این پروژه‌ها به‌موقع اجرا شود، تا ۱۴۰۶ شاهد تولید برق از تمام پسماند‌های شهری اصفهان خواهیم بود که این امر نه‌تنها موجب کاهش زباله‌های دفن شده می‌شود، بلکه اصفهان را در زمینه تولید برق از «طلای کثیف» به یکی از شهرهای پیش‌تاز کشور تبدیل خواهد کرد.

معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان اظهار کرد: یکی دیگر از پروژه‌های مهم در این زمینه مشارکت شهروندان در جمع‌آوری پسماند است، با توجه به موفقیت‌های قبلی تعداد خانواده‌هایی که در طرح‌های مختلف صرف مشارکت کرده‌اند، از ۳۰۰ خانواده به پنج‌هزار خانواده افزایش پیدا کرده است. بقایی با اشاره به اینکه این ایستگاه‌های ثابت برای جمع‌آوری پسماند خشک و تر راه‌اندازی شده و تاکنون حدود پنج تن پسماند به این ایستگاه‌ها تحویل داده شده است، خاطرنشان کرد: در راستای ارتقای فرهنگ پسماند، هزار خانواده به سطل‌های کمپوست مجهز می‌شوند تا پسماند‌های خانگی خود را به کمپوست تبدیل کنند. این طرح به‌صورت آزمایشی در حال انجام است و در صورتی‌که بازخورد مثبت داشته باشد، در آینده گسترش پیدا خواهد کرد.

معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان با بیان اینکه شهرداری در حال راه‌اندازی یک مرکز آموزش ویژه در زمینه پسماند است که به‌طور خاص برای مدارس طراحی شده است، ادامه داد: این مرکز به کودکان کمک می‌کند با اصول صحیح مدیریت پسماند آشنا شوند؛ علاوه بر این، سامانه‌های هوشمند جدیدی برای نظارت بر عملکرد پسماند و ارائه گزارش‌های دقیق به مسئولان در دست راه‌اندازی است. این سامانه به مسئولان این امکان را می‌دهد که به‌طور روزانه از وضعیت پسماند در سطح شهر آگاه شوند و در صورت بروز مشکلات، سریع واکنش نشان دهند.

او گفت: برنامه‌ای برای امتیازدهی به کارگزاران خدمات شهری نیز در دست اجراست. با استفاده از این سامانه، اجرائات می‌توانند به عملکرد پاک‌بازان و سایر کارکنان خدمات شهری امتیاز دهند و بر اساس این امتیازها، از بهترین کارگزاران قدردانی شود.

مدیریت شهری



اصفهان زیبا

شماره ۵۰۶۸

۲۴ / ۰۱ / ۱۴۰۴

یکشنبه

ویبراستار / عذرا دبیانی



«**محمد پرورش**
مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان

پرداخت وام ۲۰میلیون تومانی برای نوسازی تاکسی‌ها در اصفهان

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان گفت: در کشور ۲۰۰ هزار و در اصفهان شش هزار و ۷۰۰ تاکسی فرسوده فعالیت دارد که شهرداری اصفهان به پرداخت وام ۲۰ میلیون تومانی برای نوسازی تاکسی‌ها اقدام کرده است و برنامه‌های دیگری را نیز در دست‌وساز دارد. محمد پرورش اظهار کرد: ناوگان تاکسی‌رانی اصفهان با هشت هزار و ۱۴ تاکسی زردرنگ و ۹ هزار و ۱۱۵ خودرو شامل آژانس و سرویس مشغول فعالیت است. او افزود: ۶۸ خط ویژه زیرمجموعه این ناوگان فعالیت دارد و ۱۰ خط توسط سازمان تاکسی‌رانی سامان‌دهی شده است؛ پنج دستگاه ون نیز از آذر سال گذشته برای خدمت‌رسانی به شهروندان معلول به‌کار گرفته شده است.

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان با اشاره به نصب سامانه حمل‌ونقل معلولان توسط بیش از هزار کاربر در اصفهان تصریح کرد: راه‌اندازی سامانه حمل‌ونقل معلولان با نام «همیار» از دیگر اقدام‌هایی است که در راستای رفع نیاز این قشر پس از سال‌ها انجام شده است؛ چنانکه تاکنون بیش از هزار کاربر این سامانه را نصب کرده‌اند و از آذر سال گذشته تا پایان همان سال حدود ۱۱ هزار سفر از این طریق انجام شده است. پرورش ادامه داد: طبق آمارها، روند فعالیت سامانه حمل‌ونقل معلولان «همیار» در اصفهان قابل‌قبول بوده و شهرداری تاکنون بیش از چهارمیلیارد تومان در این زمینه هزینه کرده است.

او با اشاره به ثبت‌نام بیش از ۷۹ هزار دانش‌آموز در سامانه «سفیر مهر» گفت: راه‌اندازی سامانه سرویس مدارس با عنوان «سفیر مهر» اقدام دیگر سازمان تاکسی‌رانی است که مستلزم برنامه‌ای گسترده برای جمع‌آوری اطلاعات و همچنین ثبت آیین‌نامه‌های متعدد بود که توسط شهرداری انجام شد. مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان اظهار کرد: در حال حاضر بیش از هفت هزار و ۹۰۰ راننده، بیش از ۷۹ هزار دانش‌آموز، بیش از ۶۷ هزار دانش‌آموز با ثبت‌نام قطعی، بیش از دو‌هزار مدرسه در محدوده مناطق پانزده‌گانه و بیش از هزار و ۵۰۰ مدرسه سرویس‌دهی‌شده در سامانه سفیر مهر گزارش شده است.

پرورش با اشاره به پرداخت هزینه ایاب‌وذهاب به دانش‌آموزان استثنایی در این دوره مدیریت شهری گفت: پرداخت هزینه ایاب‌وذهاب به دانش‌آموزان استثنایی از اقدام‌های شاخص سازمان تاکسی‌رانی در این دوره مدیریت شهری است که ۱۲۰۰۱ یار پرداخت مبلغ دومیلیون و ۹۰۰ هزار تومان آغاز و در سال‌های بعد با افزایش روبه‌رو شد.

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان در بیان تعیین نرخ کرایه تاکسی‌ها اظهار کرد: نرخ کرایه تاکسی و سرویس مدارس از سوی وزارت کشور تعیین می‌شود؛ اما عواملی همچون افزایش چشمگیر نرخ خودرو طی سال منجر به ایجاد تغییر در نرخ مصوب کرایه می‌شود. پرورش با اشاره به فعالیت تاکسی‌های شارژ‌خور در شهر اصفهان تصریح کرد: شهرداری اصفهان تاکسی‌های برقی را که هرکدام بیش از یک میلیارد تومان قیمت دارند، با قیمت ۲۲۰ میلیون تومان در اختیار رانندگان قرار داده است. مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان ادامه داد: تاکسی‌های برقی هم به‌وسیله بعضی دستگاه‌های شارژ‌خانگی و هم به‌وسیله ایستگاه‌های شارژ‌خور در سطح شهر نصب شده است، شارژ می‌شوند. او خاطرنشان کرد: در ماه‌های آینده ایستگاه شارژ خودروهای برقی با امکان شارژ در مدت زمان ۲۰ دقیقه در مجاورت سازمان تاکسی‌رانی راه‌اندازی خواهد شد.

۴ اقتصاد ECONOMY

esfahan ziba online

شماره ۵۰۶۸

۲۴ / ۰۱ / ۱۴۰۴

شنبه

دبیر منصفه / مینا ایزدی
ویراستار / سارا حقیقتی

اقتصاد روز

واردات ۱۰۰تن طلا در سال گذشته



با توجه به اینکه واردات طلا یکی از راه‌های رفع تعهد ارزی به شمار می‌رود، سال گذشته ۱۰۰ تن طلا به اشکال خام به ارزش هشت میلیارد و ۵۱ میلیون دلار وارد کشور شده‌است. به گزارش مهر، طبق آمار گمرک ایران، تجارت خارجی غیرنفتی کشور در سال ۱۴۰۳ با ۱۷۳٫۹ میلیارد دلار افزایش نسبت به سال ۱۴۰۲ به رقم ۱۲۰ میلیارد و ۲۱۹ میلیون دلار رسید. از این میزان سهم صادرات غیرنفتی ۵۷ میلیارد و ۸۳۴ میلیون دلار و سهم واردات ۷۲ میلیارد و ۳۲۵ میلیون دلار بود؛ بنابراین ایران در میان پنج کشور اول جهان در خرید طلا (چین، هند، آمریکا و امارات) قرار داده و آن‌طور که محمدرضا فرزین، رئیس کل بانک مرکزی اعلام کرده، ایران جزویزگ‌ترین دارنده‌نگ ذخایر استراتژیک طلاست. گفتنی است؛ طی سال‌های اخیر به دلیل مشکلاتی که در شیوه‌های مربوط به بازگشت ارز حاصل از صادرات ایجاد شده بود و البته تفاوت نرخ بازار آزاد با بازار رسمی، صادرکنندگان تمایل چندانی به بازگرداندن ارز به چرخه اقتصاد کشور را نداشتند. بر همین اساس نیز سیاست‌گذاران تصمیم گرفتند با به‌کارگیری شیوه رفع تعهد ارزی در قبال واردات شمش طلا، صادرکنندگان را تشویق به رفع تعهد کنند.

رشد ۵ درصدی صید ماهی سفید در کشور



بنابر اعلام سازمان شیلات ایران، بر اساس برآورد اولیه حدود شش هزار و ۸۱۴ تن انواع ماهیان استخوانی در دریای خزر از نیمه مهرماه ۱۴۰۳ تا ۱۰ فروردین ۱۴۰۴ صید شده. به گزارش مهر، رضا عباسپور نادری تصریح کرد: صید ماهی سفید نزدیک به ۵ درصد نسبت به سال ۱۴۰۲ رشد نشان می‌دهد. او اظهار کرد: از این میزان برآورد صید، چهارهزار و ۱۲۲ تن ماهی سفید، حدود دوهزار و ۳۹۹ تن ماهی کتال، نزدیک به ۲۷۷ تن ماهی کپور و ۹۶ تن سایر گونه‌ها بوده‌است.

عباسپور نادری دلیل افزایش حدود ۵ درصدی صید ماهی سفید در دریای خزر را ناشی از اقدامات ارزمنند سازمان شیلات ایران در حوزه بازسازی ذخایر و رهاسازی چچه ماهی سفید در رودخانه‌های منتهی به دریای خزر عنوان کرد. مدیرکل دفتر امور صید و صیادی سازمان شیلات ایران تصریح کرد: بر اساس برآورد اولیه، سهم استان گیلان از صید ماهیان استخوانی نزدیک به سه‌هزار و ۹۰۰ تن، مازندران دوهزار و ۹۰۰ تن و گلستان نزدیک به ۱۰۰ تن بوده‌است. او ادامه داد: بر اساس برآوردها، میزان صید ماهیان استخوانی در استان مازندران ۵ درصد افزایش نشان می‌دهد و میزان صید در استان گیلان مشابه سال گذشته‌است. عباسپور نادری با اشاره به اینکه میزان صید ماهیان استخوانی در استان گلستان کاهش چشمگیری داشته‌است، تغییرات اقلیمی، فعالیت‌های اکتشافی در دریای خزر در محدوده آب‌های این استان و کاهش فعالیت صید و دریاروی را از دلایل صید کمتر نسبت به سال ۱۴۰۲ برشمرد. او اظهار کرد: در فعالیت صید طی شش ماهه گذشته نزدیک به ۱۱۰ پره صیادی در سه‌استان شمالی کشور در قالب تعاونی‌ها و تشکل‌های صیادی مشارکت داشته‌اند.

مدیرکل دفتر امور صید و صیادی و سازمان شیلات ایران گفت: هر تعاونی دارای ۵۰ تا ۸۰ نفر عضو است و تمام اعضا زیرپوش بیمه صیادی تأمین اجتماعی قرار دارند. عباسپور نادری با بیان اینکه ۱۷ فروردین امسال پایان رسمی فصل صید ماهیان استخوانی در دریای خزر اعلام شده‌است، تأکید کرد: کمیته مدیریت صید مرکز در ۱۶ فروردین امسال تاریخ پایان صید ماهیان استخوانی را مصوب کرد و تنها تعدادی از تعاونی‌های پره که در امر بازسازی ذخایر و تأمین مولدین همکاری و مشارکت دارند، امکان ادامه‌فعالیت برای آن‌ها فراهم شده‌است.

معاون صنایع عمومی وزارت صنعت، معدن و تجارت با بیان اینکه اختصاص سهمیه ارزی به استان‌ها و مدیریت آن توسط خود آن‌ها به جد پیگیری می‌شود، گفت: به مرور تفویض اختیار حتی تا یک سقف خاص اجرایی خواهد شد که البته باید بتواتیم سیستم بروکرسی وزارتخانه را هم توجه کنیم. به گزارش ایرنا، ابراهیم شیخ در دیدار با فعالان اقتصادی فارس با بیان اینکه تأمین ارز با محدودیت‌های قابل‌توجهی مواجه‌است، افزود: برخی مواقع با این مشکل مواجه می‌شدم که میلیون‌ها دلار سرمایه‌گذاری در خط تولید انجام شده؛ اما وقتی یک قطعه خاص دچار مشکل می‌شد، برای ثبت سفارش و تعمیر آن سرمایه‌گذار باید

در صرف می‌ماند و به‌گراف نیست که بگویم برای حل این مشکل جهاد کردیم. او ادامه داد: موضوع قطعات از همه پروتکل‌ها خارج شده و بلافاصله ثبت سفارش انجام می‌شود و در خصوص صادرات کشاورزی هم مکاتبه‌ای دو جانبه با وزارت جهاد کشاورزی انجام خواهد شد.تأمین مشکلات صادرات این بخش هم حل‌شود. معاون صنایع عمومی وزارت صنعت، معدن و تجارت همچنین با اشاره به رشد ۲۳درصدی صادرات که در برنامه هفتم توسعه کشور مطرح شده‌است، تأکید کرد: رشد ۱۹درصدی صادرات در سال گذشته در یک دهه گذشته بی‌سابقه بوده که وقتی تداوم می‌یابد که توجه ویژه به بحث صادرات داشته باشیم، شیخ به موضوع

اختصاص سهمیه ارزی به استان‌ها پیگیری می‌شود

تخصیص سوخت به صنایع هم اشاره کرد و گفت: یکی از مهم‌ترین ناترازی‌هایی که سال گذشته مدیریت شد، سوخت گازوئیل و واحدهای صنعتی بود که خوشبختانه با شواهد مبتنی بر تعطیلی واحدهای صنعتی در این باره مواجه نبودیم. او ادامه داد: اگرچه توانستیم این ناترازی را با ۶ تا ۶ درصد تفاوت سوخت نسبت به سال قبل از آن مدیریت کنیم؛ اما به دلیل افزایش ناترازی‌ها و استفاده بیشتر از دیزل ژانرتور و طرح‌های صنعتی و معدنی در سال جاری نیاز به سوخت بیشتری داریم که باید سهمیه، افزایش چشمگیری یابد. شیخ قول مساعد داد که بهینه‌ترین استفاده را از سوخت خواهیم داشت و قاچاق هم نخواهد شد.



خطر خالی‌فروشی بیخ‌گوش خریداران طلا

هم‌زمان با افزایش قیمت‌ها، نقدینگی مردم به خرید طلای آب‌شده و سکه هجوم آورده‌است



نیازمند حمایت دولتی هستیم

رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان بر این نکته تأکید می‌کند که اگر دولت وارد عمل نشود، بحران رکود در بازار طلا و جواهرات تعمیق خواهد شد. او معتقد است که دولت باید با ایجاد ضوابط و محدودیت‌های قانونی برای فعالیت سکه‌های خریدوفروش طلاهای آب‌شده، بازار مصنوعات طلا را از این بحران نجات دهد. به گفته نیکخواه، معاملات طلاهای آب‌شده باید تنها در راستای تأمین مواد اولیه برای کارگاه‌های تولیدی انجام شود؛ نه اینکه به ابزار سفته‌بازی و سودجویی تبدیل شود.

تولید داخلی جایگزین واردات

درحالی‌که رکود در بازار مصنوعات طلا همچنان ادامه دارد، رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان بار د بار یکبارگی قاقاق یا وارداتی می‌گوید که بازار داخلی طلا در حال حاضر به اندازه کافی پیشرفته‌است و توان رقابت با تولیدات خارجی را دارد. به گفته او، تولیدات داخلی نه‌تنها باکیفیت‌است؛ بلکه در بسیاری از موارد کیفیت آن از تولیدات خارجی نیز بیشتر است. تنها مشکل موجود، عدم حمایت صحیح از تولیدکنندگان و نداشتن سیاست‌گذاری درست است. او معتقد است که اگر دولت از تولید داخلی طلا حمایت کند، صنعت طلاسازی اصفهان می‌تواند به رونق دوباره‌ای دست یابد و بخش بزرگی از نیاز بازار را تأمین کند. به‌ویژه اینکه اصفهان به‌عنوان یکی از قطب‌های بزرگ تولید طلا در کشور، ظرفیت زیادی در این زمینه دارد و می‌تواند با سیاست‌گذاری‌های درست، نیاز به واردات را کاهش دهد.

چالش‌ها و امیدها برای صنعت طلاسازی اصفهان

در پایان سال ۱۴۰۳، رکود در بازار مصنوعات طلا، کاهش تولید در کارگاه‌های طلاسازی و ضعف در تقاضا، صنعت طلاسازی اصفهان را با تهدیداتی جدی روبه‌رو کرده‌است. با این حال، فعالان این صنعت امیدوارند که دولت با درپیش گرفتن سیاست‌های مناسب و نظارت دقیق بر بازار طلا، این صنعت دیرینه را از بحران نجات دهد و فرصت‌های شغلی موجود در این حوزه را حفظ کند. اگر دولت بتواند بازار طلاهای آب‌شده را سامان دهد و از تولیدکنندگان داخلی حمایت کند، شاید بتوان به بازگشت رونق به بازار مصنوعات طلا و نجات صنعت طلاسازی اصفهان امیدوار بود. در غیر این صورت، کارگاه‌های طلاسازی این شهر ممکن است به تعطیلی کامل دچار شوند و اصفهان یکی از مهم‌ترین قطب‌های تولید طلا در کشور را از دست بدهد.

خطه زب‌سای جنوب کشور و در ادامه آن در کل کشور، شاهد اضافه شدن ۳۲ تا ۳۵ هزار مگاوات مصرف برق خواهیم بود که این میزان معادل ۴۰ تا ۵۰ درصد از کل مصرف برق کشور در این فصل است.

این میزان مصرف سیستم‌های سرمایشی در کشور با کل مصرف کشوری مثل مصر با جمعیتی بیش از ۱۰۷ میلیون نفر و لوج کل مصرف برق در حدود ۳۷۹ هزار مگاوات و یا کل مصرف برق پاکستان با جمعیت حدود ۲۴۰ میلیون نفری، برابری می‌کند.

صادقی ادامه داد: در این رابطه ساتبا در نظر دارد در فاز اول با تعویض یک میلیون کولر گازی فرسوده با کولرهای گازی راندمان بالا و تعویض پنج میلیون الکتروموتور کولر آبی کم‌بازده با الکتروموتورهای پریزبازده القایی (مغناطیس دائم) یا BLDC از طریق ماده ۱۲ قانون رفع موانع تولید رقابت‌پذیر نسبت به کاهش ۳۰۰۰ مگاوات از بار شبکه در پیک مصرف برق اقدام کند.



حمیدرضا نیکخواه:
مردم در شرایط کنونی ترجیح می‌دهند طلاهای بدون اجرت مثل آب‌شده بخرند؛ چراکه در هنگام فروش این نوع طلا، هزینه‌های اضافی مانند مزد ساخت و اجرت بازگشت داده نمی‌شود

مصرف‌کنندگان تمایل کمتری به خرید مصنوعات طلا دارند و بیشتر به خرید طلاهای آب‌شده و سکه روی می‌آورند که همواره در بازار به راحتی قابل‌معامله‌اند.

فعالیت سکه‌های غیررسمی خریدوفروش طلا

یکی دیگر از مشکلات اصلی که به رکود بازار طلا دامن زده، فعالیت سکه‌های خریدوفروش طلاهای آب‌شده در فضای مجازی و پلتفرم‌های غیررسمی است. نیکخواه بر این باور است که این سکه‌ها باعث شده‌اند که سرمایه‌های مردم به جای ورود به چرخه تولید و فروش رسمی طلا، به سمت خریدوفروش طلاهای آب‌شده غیررسمی سوق پیدا کند. این روند نه‌تنها باعث کاهش فروش مصنوعات طلا شده؛ بلکه کارگاه‌های تولیدی که وابسته به عرضه مصنوعات هستند، عملاً از چرخه بازار حذف شده‌اند. همین موضوع باعث کاهش درآمد و افزایش بیکاری در صنعت طلاسازی شده‌است.

رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان هشدار می‌دهد که ادامه این روند می‌تواند نه‌تنها بازار مصنوعات طلا را از بین ببرد؛ بلکه بخش بزرگی از اشتغال وابسته به این صنعت نیز از دست خواهد رفت. صنعت طلاسازی اصفهان که سال‌هاست در این شهر ریشه دوانده، در حال حاضر با تهدید جدی مواجه‌است و فعالان این حوزه‌نگران از دست دادن فرصت‌های شغلی و اقتصادی هستند. او تأکید می‌کند: «سکه‌های خریدوفروش طلا اقدام به خالی‌فروشی می‌کنند. خالی‌فروشی، نوعی معامله‌است که در آن فروشنده بدون داشتن دارایی واقعی، متعهد به فروش آن می‌شود؛ معمولاً با این هدف ساخت و اجرت بازگشت داده نمی‌شود؛ بنابراین

از کاهش قیمت سود ببرد.»

در حاشیه

یک مقام مسئول گفت: با فرارسیدن فصل گرما و ورود سیستم‌های سرمایشی به مدار مصرف در کل کشور، شاهد اضافه‌شدن ۳۲ تا ۳۵ هزار مگاوات مصرف برق معادل بیش از ۴۰ درصد کل مصرف برق کشور در این فصل هستیم.

به گزارش مهر، هومن صادقی با بیان اینکه رهبر معظم انقلاب و ریاست جمهوری بارها بر اهمیت بهره‌وری و صرفه‌جویی انرژی تأکید کرده‌اند، اظهار کرد: مقام معظم رهبری در سیاست‌های کلی اصلاح الگوی مصرف، بهره‌وری انرژی را یکی از راهبردهای اساسی کشور دانسته‌اند و همچنین ریاست جمهوری بارها بیان کرده‌اند که در شرایط فعلی، بهره‌وری انرژی و کاهش شدت مصرف، اولویت نخست در حل چالش ناترازی انرژی است.

بر اساس اعلام وزارت نیرو، او بر ضرورت اصلاح رویه در مصرف انرژی کشور تأکید کرد و ادامه داد: اگر نگاهی به آمار جمعیت و مصرف انرژی در کشور بیندازیم، می‌بینیم که ایران با داشتن تنها یک درصد جمعیت دنیا، حدود

اهدای بیش از ۵۰۰۰ واحد خون توسط بانوان اصفهانی



مدیرکل انتقال خون استان اصفهان از اهدای پنج هزار و ۵۳۱ واحد خون توسط اهداکنندگان بانوان اصفهانی در سال ۱۴۰۳ خبر داد. کیان دهراب پور اظهار کرد: ۱۴۹ هزار و ۱۰۰ واحد خون در سال ۱۴۰۳ توسط اهداکنندگان خون در مراکز اهدای خون استان اصفهان اهدا شد که معادل ۷۲/۳ درصد اهداکنندگان خون استان اصفهان در سال ۱۴۰۲ است. او ادامه داد: اهدای خون بانوان در سال ۱۴۰۳ نسبت به سال قبل از آن به میزان ۲/۷ رشد داشته که بیشترین رشد اهدای خون بانوان در استان اصفهان طی سال‌های گذشته بوده است.

دهراب پور اذعان کرد: بانوان می‌توانند همچون آقایان، اهدای خون داشته باشند و با مراجعه هر چهار ماه یک بار برای اهدای خون، هم در نگهداشت ذخایر خون استان به اندازه کافی سهمیم شوند و هم از اثرات مثبت جسمی، روحی و اجتماعی اهدای خون بهره‌مند شوند. مدیرکل انتقال خون اصفهان گفت: حداقل ۵۰ درصد فرآورده‌های تولیدی خون برای رفع نیاز بیماران بانوی نیازمند به خون و فرآورده‌های خونی مصرف می‌شود و از این بابت انتظار بیشتری می‌رود که بانوان استان اصفهان در امر مقدس و احیابخش اهدای خون مشارکت بیشتری داشته باشند. / **فارس**

۱۰۰۰ مدرسه کانکسی تا مهر حذف می‌شود



معاون فنی و نظارت سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور گفت: از سال گذشته جمع‌آوری مدارس کانکسی را در دستور کار خود قرار دادیم و تا مهر هزار مدرسه کانکسی جمع خواهد شد. مجید عبدالهی در شوری آموزش و پرورش استان قزوین با بیان اینکه با آغاز سال تحصیلی جدید ۱۶ میلیون و ۷۰۰ هزار دانش آموز در ۵۴ هزار کلاس درس کشور در سال ۱۴۰۳ آغاز به کار خواهند کرد: آموزش و پرورش امر ملی است و در برنامه پیشرفت همت بدان تأکید شده است. او بیان کرد: نظام تقسیم کار بین دولت در سطح ملی و محلی مهم است؛ فرمانداران و بخشداران به آموزش و پرورش کمک کنند تا در کنار نظام مسائل کار به نحو مطلوب انجام شود. معاون فنی و نظارت سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور اظهار کرد: مسائلی مانند بند خ و زمین برای تنوع بخشی به منابع درآمدی و مالی داریم که باید به جدیت دنبال شوند. در حقیقت دولت باید روی تسهیلاتی تمرکز کند. خیران نباید معطل مسئولیت‌های ما بمانند. وقتی خیران منابع خود را در میدان می‌آورند، ما مکلف به تأمین زمین هستیم. عبدالهی افزود: در حوزه نهضت مدرسه‌سازی ظرفیت مربوط به حوزه مردمی سازی ظرفیتی بسیار بزرگ است و باید بسیج امکانات را دنبال کنیم. اگر استانداران و فرمانداران باور و اراده داشته باشند، نهضت ساخت مدارس به خوبی پیش خواهد رفت. در حقیقت اگر مسئولان مسائل آموزش و پرورش را باور داشته باشند مشکلات این نهاد حل خواهد شد و همه باید پای کار خواهند آمد. / **ایرنا**

ثبت ۷۵ درصد جان باختگان تصادفات در جاده‌های بیرون شهری



۷۵ درصد جان باختگان تصادفات در جاده‌های بیرون شهری و ۲۵ درصد در شهرها به ثبت رسیده و «تصادف» چهارمین عنوان پررونده‌های ورودی کفبری پرتکرار محاکم قضایی است. مرگ‌ومیر ناشی از سوانح ترافیکی در کشور به عنوان یک معضل مهم به حساب می‌آید و بر اساس داده‌های رسمی، سوئمن علت مرگ‌ومیر بعد از بیماری‌های قلبی و سرطان است؛ این در حالی است که شناخت و پیشگیری از عوامل مؤثر بر بروز این حوادث می‌تواند به کنترل و کاهش این وقایع کمک کند. بر اساس آمار سازمان پزشکی قانونی کشور در شش ماهه نخست سال ۱۴۰۲ بیش از ۱۰ هزار مرگ‌ومیر در هر ساعت دوگشته و بیش از ۱۹ هزار نفر مصدومیت به دلیل سوانح ترافیکی در کشور حادث شده است. عوامل مؤثر در بروز این آمار شامل عامل انسانی، رانندگی نامطلوب و خطرناک، انواع خودرو و موتورسیکلت، جاده‌ها و عامل طبیعی است. / **مهر**

فرق‌های اختصاصی در انحصار قرق‌داران

چگونه جوامع محلی می‌توانند به حفاظت از این مناطق بپردازند و از آن درآمدزایی کنند؟



سمیه سهرابی خبرنگار

با حقیقی ابلاغ می‌شود. آن‌طور که او بیان می‌کند، در سال ۱۳۹۵ دستورالعمل قرق‌های اختصاصی بازنگری شد و سپس در اختیار اداره کل‌های محیط زیست قرار گرفت. در دستورالعمل قرق‌های اختصاصی مراتع، فقط حفاظت از حیات وحش به بخش خصوصی واگذار شد؛ یعنی بخش خصوصی تنها اجازه حفاظت از حیات وحش را دارد و هیچ نقش دیگری در آنجا نمی‌تواند ایفا کند. فردی که دارای قرق‌های اختصاصی است، باید از توانایی‌هایش استفاده کند. او باید در جهت حفاظت از منطقه و همسوس کردن جوامع محلی اعم از دامدار، مرتع‌دار، کشاورز و هرکسی که ذی‌نفع است، تلاش کند. این فعال محیط زیست تصریح می‌کند: «سازمان حفاظت محیط زیست به خاطر ناتوانایی در امکانات نبود نیرو، برخی از مناطق را نمی‌تواند به مناطق تحت مدیریت خود اضافه کند؛ در نتیجه از راه‌کاری به نام جذب مشارکت مردمی برای حفاظت از این منطقه استفاده می‌کند؛ یعنی مردم در امر حفاظت مشارکت می‌کنند.»

به گفته این فعال حوزه حیات وحش، این قرق‌ها با هزینه مردم و جوامع محلی محافظت می‌شود و به مرور گردش مالی به وجود می‌آورد که مانا را در پیش گرفته و از مزایای آن برخوردار شده‌اند، تجربه نه‌چندان موفق کشور ما در این زمینه سبب شده تا راه‌اندازی قرق‌های اختصاصی، مخالفان و موافقان زیاد داشته باشد. قرق‌های اختصاصی در ایران به‌عنوان یکی از سیاست‌های نوین محیط زیستی، به‌منظور حفاظت از گونه‌های حیات وحش و افزایش جمعیت آن‌ها در مناطق مشخصی ایجاد شده‌اند. این مناطق به سرمایه‌گذاران خصوصی یا تشکل‌های مردمی واگذار می‌شوند و تحت مدیریت آن‌ها به‌صورت انحصاری حفاظت و نظارت می‌شوند. هدف از ایجاد قرق‌های اختصاصی، بهبود شرایط زیستی گونه‌های جانوری، کاهش فشار شکار غیرمجاز و ایجاد درآمد پایدار از طریق گردشگری طبیعت‌گردی و شکار قانونی است. /

محمدرضا صادقی، فعال حوزه حیات وحش در تعریف قرق‌های اختصاصی با بیان اینکه بر اساس آیین‌نامه اجرایی قانون شکار و صید، قرق اختصاصی به محدوده‌ای از جنگل، مرتع، آب، آب‌بندان، کوهستان و زمین‌های بایر یا دایر اطلاق می‌شود، می‌گوید: «مقررات مربوط به حفظ، تکثیر و بهره‌برداری از حیوانات قابل شکار و صید، پس از موافقت مقامات صلاحیت‌دار، وزارت جهاد کشاورزی و منابع طبیعی با موافقت سازمان حفاظت محیط زیست برای مدت معین به اشخاص حقوقی

در حاشیه

تعرفه‌های خدمات پرستاری در منزل ۴۶ درصد افزایش یافت



در دوران پاندمی کرونا و درخواست دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور صورت گرفته، با اخذ نظرات متخصصان و برگزاری جلسات متعدد در شورای عالی بیمه سلامت به تصویب هیئت دولت رسیده است. او در بخش دیگری از سخنانش تصریح کرد: بر اساس این مصوبه، تعرفه خدمات پرستاری و پزشکی در منزل در بخش دولتی معادل ۶۰ درصد و در بخش عمومی غیردولتی، خیریه و موقوفه معادل ۸۰ درصد در بخش خصوصی تعیین شده است. معاون پرستاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از تصویب و ابلاغ تعرفه جدید خدمات پرستاری در منزل برای بخش دولتی، غیردولتی، خیریه و موقوفه خبر داد و گفت: این تعرفه‌ها حدود ۴۶ درصد افزایش یافته و چهار خدمت جدید از جمله مشاوره تلفنی و پرستاری از راه دور (دورپرستاری) نیز به خدمات پرستاری در منزل اضافه شده است. عباس عبادی افزود: این تحول که در پی تجربیات موفق ارائه خدمات پرستاری در منزل



اینکه مدلی از حفاظت را از آن طرف دنیا به ایران بیآوریم خوب است؛ به شرطی که الزاماتش را نیز انجام دهیم



حاصل از قرق بهره ببرد. این فعال محیط زیست در بخشی از سخنانش بیان می‌کند: «یکی از راه‌های درآمدزایی قرق‌ها که امروزه از آن نام می‌برند، صدور پروانه شکار است. البته صدور پروانه شکار به این معنا نیست که شکارچی اجازه شکار هر حیوانی را داشته باشد؛ بلکه معمولاً گونه‌هایی که از لحاظ سنی توانایی تولیدمثل نداشته باشند، برای شکار انتخاب می‌شوند. حیواناتی مثل قوچ و میش و بز و پازن بعد از سه سالگی به مرور توانایی تولیدمثل خود را از دست می‌دهند و شکار ارزشمندی برای شکارچیان به شمار می‌آیند. البته شکار این حیوانات سخت است؛ چون هرچه سن آن‌ها بالاتر می‌رود، سعی می‌کنند خودشان را مخفی کنند. در این حالت، شکار به ابزاری برای مدیریت محیط زیست به‌شمار می‌رود.»



محمدرضا صادقی: اختصاصی با هزینه مردم و جوامع محلی محافظت می‌شود و به مرور گردش مالی به وجود می‌آورد که مانا را در پیش گرفته و از مزایای آن برخوردار شده‌اند، تجربه نه‌چندان موفق کشور ما در این زمینه سبب شده تا راه‌اندازی قرق‌های اختصاصی، مخالفان و موافقان زیاد داشته باشد. قرق‌های اختصاصی در ایران به‌عنوان یکی از سیاست‌های نوین محیط زیستی، به‌منظور حفاظت از گونه‌های حیات وحش و افزایش جمعیت آن‌ها در مناطق مشخصی ایجاد شده‌اند. این مناطق به سرمایه‌گذاران خصوصی یا تشکل‌های مردمی واگذار می‌شوند و تحت مدیریت آن‌ها به‌صورت انحصاری حفاظت و نظارت می‌شوند. هدف از ایجاد قرق‌های اختصاصی، بهبود شرایط زیستی گونه‌های جانوری، کاهش فشار شکار غیرمجاز و ایجاد درآمد پایدار از طریق گردشگری طبیعت‌گردی و شکار قانونی است. /

فروش کمتر از ۶ درصد از جمعیت گونه‌ها

ابدالی درباره شکار قانونی در این مناطق توضیح می‌دهد: «قانون اجازه می‌دهد که قرق در کمتر از ۶ درصد جمعیت را در قالب پروانه شکار بفروشد و آن هم برای تأمین مخارجش باشد. این مجوزها نیز از بین نرهای گله و از نرهای بالای هفت سال است. امسال قرق‌داران ۲ درصد پروانه صادر کردند که آن هم از نرهای بالای هفت سال بود. یک تیم نظارتی به نام کارگروه فنی قرق‌ها داریم که اگر تخلفی باشد بار اول اخطار می‌دهند؛ اما اگر تکرار بشود، ناظران ما تحقیق می‌کنند و اگر این مسئله محرز شود، قطعاً پروانه قرق باطل می‌شود.» مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست درباره خروجی قرق‌های نیز می‌گوید: «در پنج قرق اختصاصی که در کشور داریم، مردم محلی حفاظت را از دهه ۸۰ و در ابتدا به‌صورت داوطلبانه و به‌طور غیررسمی شروع کردند و جمعیت گونه‌ها را از ۱۰۰ رأس به ۱۱۰۰ رأس رسانیده. این مسئله اما با مخالفت‌هایی نیز همراه است.»

مخالفان چه می‌گویند؟

عضو هیئت علمی پژوهشکده علوم محیطی دانشگاه شهید بهشتی می‌گوید: «متأسفانه اساس قرق، شکار است و اصلی‌ترین آسیب‌ها را به جای قرق بگذاریم شکارگاه؛ در بسیاری از دستورالعمل‌های سازمان‌های بین‌المللی حفاظت از محیط زیست تأکید شده که نخستین کارکرد قرق حفاظت و بعد از آن بهره‌برداری است؛ اما قرق‌های ما تنها بر اساس شکار است و لذا باید به آن شکارگاه بگوییم.» اصغر عبدلی با اشاره به اینکه قرق در سایر کشورها نیز وجود دارد، اظهار می‌کند: «اینکه مدلی از حفاظت را از آن طرف دنیا به ایران بیآوریم خوب است؛ اما به شرطی که الزاماتش را نیز انجام دهیم. ظرفیت برد زیستگاه، قدم اول است؛ اما این مرحله انجام نشده است. سن مناسب برداشت از جمعیت نیز دیده نشده است و چنین چیزی وجود ندارد.»

موج خفیف عفونت‌های تنفسی در ابتدای بهار



سرپرست مرکز مدیریت بیماری‌های و گیکروزلت بهداشت درباره آخرین وضعیت بیماری‌های تنفسی توضیح داد. قباد مرادی درباره آخرین وضعیت بیماری‌های تنفسی اظهار کرد: «آزمایشگاه ملی آنفولانزا» و ۱۷ آزمایشگاه منطقه‌ای تابعه، هزار و ۲۷۸ نمونه آزمایش شده برای بیماری آنفولانزا طی هفته منتهی به سوم فروردین مورد بررسی قرار داده‌اند که از این تعداد، ۱۰ درصد موارد غلبه آنفولانزا مثبت بودند. آنفولانزای نوع A بیماری غالب عفونت‌های تنفسی است و ساب تایپ شایع نیز H۳N۲ بود. او درباره موج خفیف عفونت‌های تنفسی در ابتدای فصل بهار گفت: بررسی روال معمول اپیدمیولوژیک آنفولانزا بیانگر این است که احتمال موج کوچکی از این بیماری در ابتدای فصل بهار وجود دارد. مرادی درباره آخرین وضعیت بیماری کووید ۱۹ توضیح داد: آمار و ارقام نظام مراقبت دیده‌وری کووید ۱۹ در ۱۲ درصد نرخ شیوع در بین افراد مبتلا به عفونت تنفسی در میان بزرگ‌سالان به عنوان شایع‌ترین پاتوژن تنفسی در گردش بوده است. / **ایرنا**

صفحه زیبا

شماره ۵۰۶۸ / ۲۴ / ۰۱ / ۱۴۰۴

پیداخت هزینه بیمه تکمیلی سال ۱۴۰۳ بانزشتگان

مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشور گفت: باپرداخت هزینه‌های مربوط به بیمه تکمیلی درمان بازنشستگان شهریور ۱۴۰۳ پرداخت شده و هزینه مربوط به



مهر تا اسفندسال گذشته نیز در هفته جاری پرداخت می‌شود. حجت‌الله میرزایی درباره تغییر شرکت بیمه درمانی بازنشستگان کشور توضیح کرد: بازنشستگان به دلایل متعددی از جمله ضعف زیرساختی، خواستار تغییر شرکت بیمه طرف قرارداد در صندوق هستند که بر همین اساس مناقصه اول برگزار و مناقصه دوم نیز درحال انجام است. به گفته او، تا پایان هفته جاری، نتیجه مناقصه مشخص و بارگزاری جلسات هم‌اندیشی با نمایندگان کانون‌های بازنشستگی، نسبت به اصلاح جدول تعهدات بیمه تکمیلی درمان و اصلاح رویه‌ها و ارائه خدمات حمایتی و درمانی مناسب در سال جدید، اقدام می‌شود. مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشور با تأکید بر اجرای ماده ۸۵ قانون خدمات کشوری، افزود: از ماه‌های پیش به‌طورجدی پیگیری اجرای ماده ۸۵ قانون خدمات کشوری هستیم. این ماده قانونی صراحت دارد که همه دستگاه‌های اجرایی موظف‌اند بیمه تکمیلی درمان را برای کارکنان و بازنشستگان و خانواده‌های آن‌ها تأمین کنند که تا امروز و به دلایلی از جمله کمبود منابع، دولت موفق به اجرای کامل این قانون نشده است. / **ایرنا**

آهنگ رشد آسیب‌های اجتماعی را متوقف می‌کنیم

وزیر کشور با اشاره به مقابله با آسیب‌های اجتماعی گفت: تلاش ما این است که آهنگ رشد آسیب‌های اجتماعی را متوقف کنیم. اسکندر مومنی با بیان



اینکه پرهیز از امتیعی کردن مسائل اجتماعی یکی از رویکردهای اصلی وزارت کشور است، افزود: در کشور ما، می‌کنیم پدیده‌های اجتماعی را با سازوکارهای خودش، پیگیری و حل و فصل کنیم. / **مهر**

کودکان ایرانی دو تا پنج دندان پوسیده دارند

سرپرست اداره سلامت دهان و دندان وزارت بهداشت با بیان اینکه کودکان شش‌ساله ایرانی به‌طور میانگین پنج دندان شیری پوسیده دارند، گفت: تلیفات منفی علیه فلوراید باعث کاهش مشارکت والدین در برنامه‌های کاهش پوسیدگی دندان شده است. زهرا قربانی اظهار کرد: در کودکان دوازده‌ساله نیز حدود دودندان دائمی پوسیده مشاهده می‌شود؛ این در حالی است که دندان‌های دائمی در سن ۱۲ سالگی تازه در حال رشد هستند؛ اما متأسفانه همین دندان‌ها نیز از همان ابتدای پوسیدگی مواجه می‌شوند. این نشان می‌دهد که روی پیشگیری از پوسیدگی دندان‌ها تمرکز خوبی نداشته‌ایم؛ زیرا وضعیت این شاخص‌ها نسبت به کشورهای دیگر بسیار نامطلوب‌تر است. او افزود: به همین دلیل، وزارت بهداشت برنامه‌هایی برای پیشگیری طراحی کرده است. یکی از مهم‌ترین برنامه‌ها، استفاده از اولین فلوراید برای کودکان است. این برنامه برای کودکان سه تا شش‌ساله در مراکز بهداشتی و همچنین دانش‌آموزان تا ۱۲ سال در مدارس دوبار در سال اجرا می‌شود. قربانی ادامه داد: بایلین حال، در سال‌های اخیر تلیفات منفی علیه فلوراید باعث کاهش مشارکت والدین در این برنامه‌ها شده است؛ بنابراین مردم باید به اطلاعات علمی صحیح دسترسی پیدا کنند، نه شایعات و اطلاعات نادرست. فلوراید بیش از ۵۰ سال است که در کشورهایی مثل آمریکا و استرالیا به آب آشامیدنی آن‌ها اضافه شده و به‌صورت خوراکی استفاده می‌شود و هیچ مشکلی ایجاد نکرده است. در کشور ما، استفاده از آن در حوزه دندان‌پزشکی به‌صورت موضعی است و خوراکی نیست؛ بنابراین هیچ خطری ندارد. به علاوه، استفاده صحیح از فلوراید می‌تواند تا ۴۰ درصد از پوسیدگی دندان جلوگیری کند. / **تسنیم**





وهمچنان وهمچنان آوینی

این روزها که می‌گذرد، ایام شهادت مردی است که شاید برای خیلی‌ها مستند روایت فتحش در خاطرشان یادآورنده اوست؛ اما اهمیت سیدمرتضی آوینی، بیشتر از ساختن مستندهای «روایت فتح» است. گرافه نیست اگر بگوییم شهید آوینی اولین تئوریسین بعد از انقلاب است که هنر و به خصوص سینما را مورد توجه و نظر خود قرار داده. پس جای تعجب نیست که اندیشه‌های او امروزه و پس از سال‌های بعد از شهادتش مورد توجه هنرمندان دلسوز، متعهد و دغدغه‌مند است و هرکسی به هر نحوی دوست دارد خود را ادامه‌دهنده راه این شهید بزرگوار بداند.


**علیرضا
وثیقی پور**

دبیر صفحه کافه نقد



هنرمند انقلاب؛ روایتگر برف‌های دره‌بید

درباره شهید آوینی و روز هنر انقلاب اسلامی و نمایش رادیویی برف‌های دره‌بید

**حانیه
عباسی**

خبرنگار گروه هنر

■ شهید آوینی؛ راوی نورانی حماسه‌ها

سید مرتضی آوینی را باید «عارف مسلح به دوربین» نامید؛ مردی که نه از سرفتن، که از سرتکلیف، دوربین به دست گرفت و به جبهه‌های نبرد شتافت. او در هیئت یک «خادم روایت فتح» ظاهر شد؛ اما در حقیقت، بنیان‌گذار مکتبی نو در هنر مستند

متعهد بود. آوینی در نگاه اول یک مستندساز بود؛ اما در لایه‌های عمیق‌تر، یک «فیلسوف هنر انقلابی» بود که هنر را نه برای هنر، که برای «کشف حقیقت» می‌خواست.

■ مستندسازی که تاریخ را زانو نوشت

آوینی نه یک مستندساز معمولی، که «تاریخ‌نگار تصویری انقلاب» بود. او در مجموعه ماندگار «روایت فتح»، چشمان ما را به روی حقیقتی گشود که رسانه‌های جهان سعی در پنهان‌کردنش داشتند. سبک او آمیزه‌ای بود از: واقع‌نمایی بی‌پروا، عرفان

ناب اسلامی و روایت شاعرانه رشادت‌ها....

■ برف‌های دره‌بید؛ روایتی سردتر از زمستان گرم‌تر از عشق

در میان تپه‌های سر به فلک کشیده‌ی کرون، روستایی خفته است به نام دره‌بید. در آستانه روز هنر انقلاب اسلامی، نمایش رادیویی «برف‌های دره‌بید» با روایتی حماسی از مقاومت مردم روستای دره‌بید در منطقه کرون اصفهان اجرا شد. این اثر که بر اساس مستندهای شهید آوینی و خاطره‌های رزمندگان دفاع مقدس شکل گرفته، گوشه‌ای از ایستادگی و از خودگذشتگی مردم این روستا در برابر تهاجم دشمن و یاری در پشت جبهه‌های جنگ را به تصویر می‌کشد.

■ دره‌بید؛ روستایی که به اسطوره بدل شد

«اگر می‌خواهی رمز پایداری اسلام را بدانی به دره‌بید بیا» شهید آوینی در مستندهای خود، از جمله در مجموعه «روایت فتح»، به روستای دره‌بید پرداخته و رشادت‌های مردم این دیار را ثبت کرده است؛ مردمی سراپا مخلص که از همه تعلقات دنیایی دل‌کنندند و هرکس با هرچه در توان داشت، در خدمت جبهه مقاومت بود؛ از پیروزی که یک سال با دام‌هایش را جمع کرده بود تا جبهه هدیه‌کننده تا مردان با غیرت روستا که برای شهادت سراز یا نمی‌شناختند و گوش به فرمان رهبر انقلاب یک به یک برای اعزاز به جبهه به خط شدند؛ تا آنجا که در سرمای استخوان‌سوز زمستان، زنان روستا برای آوردن کمک جهت تدفین دو مرده خود، پیاده به سمت روستای کناری راه

افتادند؛ چرا که هیچ مردی در روستا باقی نمانده بود. نمایش رادیویی «برف‌های دره‌بید» که نویسنده‌ی کارگردانی مهدی شهید، داستان دو دختر جوان است؛ یکی فرزند زرمزنده و دیگری دوست او که بی‌خیال و بی‌اعتقاد به مسائل دینی است. آن‌ها به همراه هم با خود رو به روستای دره‌بید می‌روند تا پدر زرمزنده دختر را که برای زیارت قبور شهدای هم‌زمش به این روستا رفته، برگردانند.... این نمایش، تهاک اثر هنری نیست؛ بلکه ادامه راه شهید آوینی است. راهی که «در آن، هنر و جهاد را در هم می‌آمیزد تا حقایق فراموش‌نشده را به نسل‌های بعد منتقل کند». اجرای این اثر در روزهای نزدیک به سالروز شهادت آوینی، پیوندی نمادین بین هنر انقلابی دیروز و امروز ایجاد کرده است.



آوینی اکنون؛ ادامه یا تکرار؟

تأمل و سؤال نشده است؛ ماکه حرف‌های قشنگ و جذاب می‌زنیم، پس چرا هیچ‌یک از ستون‌های این سینما لرزه‌ای هم حس نکرده است؟ شاید با توجه‌هایی که مردم فلان‌اند، مدام سروپوشی روی این جنس پرسش‌ها بیندازیم، ولی این حقیقت جا ماندن ما از اقتضا‌های زمانه را نمی‌پوشاند؛ حتی اینکه ما بگوییم ما فیلم ساخته‌ایم و با حرف‌های آوینی هم بخورانییم به مدیران که احسن فیلم‌ها را ساخته‌ایم و فیلم ما سپهر انقلاب است و این حرف‌ها، تا زمانی که آن فیلم‌ها جایی میان مردم نداشته باشند و مردم برای دیدنش حاضر به هزینه‌کردن زمان و پول خود نباشند، ادعاهایی مدیرپسندانه بیشتر نیست. اینکه با اسم آوینی، ما، اعتبار یا محل بودجه‌ای برای خود ساخته باشیم هم، لطفی به فرهنگ و سینما و مخاطبان این مملکت نمی‌کند. جریان سینما به وسیله سلیقه مردم در حال پیشروی است و ما معطل خود و تأملات و مکتوبات عقل نظری خویش هستیم؛ اما عمل و واقعیت، کار دیگری می‌کند. همانند که خود مرتضی آوینی از کسانی بود که جذاییت و مخاطب‌پسندی را از رکن‌های سینما به رسمیت شناخت و به ادبیات سینمایی و انقلابیون وارد کرد؛ ولی اینکه چه می‌شود که مردان این دو کلمه از گفتار آوینی حذف می‌شود، دیگر نمی‌دانم. حقیقت مراد و مریدی به این شیوه که در حال اجراءست چیزی جز انقطاع نظر و واقعیت نخواهد شد و این گسل بزرگ را زمانه و واقعیتش با هدیه چکی محکم به پادمان خواهد آورد؛ هرچند دیر، شاید زمانی که دیگر نتوان کاری کرد. خداوند آوینی را در معیت امامانش محشور دارد که حداقل با پویایی ذهن خود با خلوصی عمیق مسیری جدی از سینما را برای ما روشن کرد و جرئت به ما بخشید تا از مشهورات خارج شویم و برده‌ای نو درآندازیم؛ ولی از همان خدا می‌خواهم که توفیق ادامه‌دادن این راه میمون را به ما ارزانی دارد؛ نه توفیق تکرار راه‌های رفته را.

ماست که این چنین با مفاخرمان مواجه می‌شویم؛ اینکه آن قدر آش را شور می‌کنیم که بعد از مدتی هم عموم مخاطبان از آن فخر، زده و رانده می‌شوند. ولی چیزی که الان کار و سودمند است، این نیست. فضای مراد و مریدی تنها چیزی است که مملکت ما به آن نیاز ندارد. پویایی راه علاج است و چه بسا خود آوینی پویایی و جواب تاریخی زمانه خود بود به سینمای آنلکت زده آن روزگار. اینکه ما مدام مواضع آوینی در چندین جلد کتابش را تبدیل به کتاب مقدس سینمایی خود کنیم و از آن دم بزینم و تکرار کنیم، زایش فرهنگی به وجود نمی‌آورد. این طریقت چه دلی به مقام عقل و فکر دارد؟ آوینی برای سینمای ما کارکردش، شهامت متفاوت دیدن و سعی در دیدن غیر طواهر تکنیک است؛ نه اینکه واو به واو آن مباحث را که با توجه به آن زمانه بوده و گفته شده به مخاطبان این زمانه عرضه داریم. چه کسی می‌تواند بگوید مرتضی آوینی اگر عمرش به دنیا بود و در این دهه زمست می‌کرد، چگونه سینما را می‌دید؟ این پرسش جواب مشخصی ندارد و هیچ‌کس نمی‌تواند چیزی بگوید راجع به آن؛ ولی اینکه اگر مرتضی آوینی بود، قطعاً به نسبت شرایط و اقتضای زمانه و جریان فرهنگی حاکم تأملاتی عمیق‌تر می‌کرد و به فکر چاره‌هایی متناسب با شرایط الان بود و به اینکه راهی درمی‌انداخت در مواجهه با اوضاع کنونی، شکی نیست؛ هیچ شکی. اینکه ما فقط تکرارکننده شده‌ایم و مباحث عمیق آوینی را از پویایی انداخته‌ایم، نشان دهنده ذهن مرادپرور و البته تنبیل ماست. دورترین چیز از آوینی کلمه تعصب است؛ اما ما مردانی را می‌بینیم که تعصب‌گشایان قهاران این مراد بی‌تعصب‌اند. در دهه جدید صرف تکرار خوانش سینمایی آوینی، راهی به روی ما نمی‌گشاید؛ کما اینکه به تجربه دیده‌ایم تجربه تاریخی سینمای ایران با ۳۰ سال تکرارهای مذکور جدای از تصورات ماها پیش رفته و عملاً هیچ‌یک از مباحث به اصطلاح رایج ریشه‌ای و واقعی نهاده است. چرایی اتفاق محل


**علی
معینی**

نویسنده

در سالگرد شهادت آوینی که اساساً شأن این نام‌گذاری قرار بر یادآوری طریقت آوینی بوده، آوینی را بیشتر تبدیل کرده‌ایم به مجالی برای تکرار و تکرار مواضع آن عزیز در دهه‌های شصت و هفتاد. به لطف این عدم فهم شخصیت و طریقت، آوینی به بتی تبدیل شده که دارای جمع‌مردان است؛ البته این آوینی مراد، متعلق به دهه شصت است و عده‌ای نعل به نعل و عین به عین تکرارکننده همان مواضع ایشان هستند. شاید شمای مخاطب با خود بگویید این چه اشکالی دارد؛ من هم می‌گویم مشکلی ندارد و این از سالیان مدید مدل فراموشی مرادپروری



هنر، انقلاب اسلامی و انسان انقلابی؛ پیوندی از جنس آگاهی و تعهد


**رامین
ابویی**

نویسنده

هنر همیشه آینه‌ای برای آنکه روح زمانه را در خودش بازتاب دهد، بوده است؛ یک زبان بی‌مرز که از دل افراد حرف می‌زند و به زبان خلاقیت، فریاد می‌کشد یا سکوت می‌کند. حالا وقتی پای انقلاب اسلامی به میان می‌آید، این آینه رنگ و بوی دیگری می‌گیرد؛ رنگ تعهد، بوی آرمان و طعم مبارزه. اینجا دیگر نه فقط یک بازی زیبایی‌شناختی نیست؛ بلکه یک ابزار است، یک سلاح و یک راه برای بیدارکردن و ساختن انسان انقلابی. انقلاب اسلامی از همان اول یک جنبش فرهنگی بود؛ نه فقط سیاسی. امام خمینی وقتی حرف از انقلاب زد، فقط از تغییر رژیم نمی‌گفت؛ از تغییر آدم‌ها حرف می‌زد، از یک تحول درونی که قرار بود آدم‌های معمولی را به انسان‌های انقلابی تبدیل کند. اینجا جاست که هنر وارد صحنه می‌شود. تابلوهای نقاشی، سرودهای حماسی، تئاترهای خیابانی و فیلم‌هایی که بوی خاک و خون می‌دادند، همه و همه تبدیل شدند به بخشی از این موج بزرگ.

مثلاً با شنیدن سرود «خمینی‌ای امام»، متوجه می‌شوید فقط یک آهنگ نیست؛ یک جوشش احساس است که روح آدم‌ها را به حرکت وامی‌دارد یا فیلم‌های دهه شصت مثل «توبه نوح» که با زبان تصویر، حرف از بازگشت به خویشتن می‌زد؛ این‌ها نشان می‌دهد که هنر در انقلاب اسلامی، فقط تزئین نبود؛ بلکه خودش یک جبهه بود. انسان انقلابی کیست؟ کسی که فقط شعار نمی‌دهد؛ بلکه در وجودش، آتشی روشن شده که خاموش شدنی نیست. این آدم، هم خودش را می‌سازد، هم دنیای اطرافش را. هنر توانسته این آدم را ترسیم کند و به آن هویت بدهد؛ برای مثال، در شعرهای سهراب سپهری یا نقاشی‌های حبیب‌الله صادقی، می‌بینیم که چگونه زیبایی و مبارزه با هم گره می‌خورند. این آثار به ما می‌گویند انسان انقلابی، فقط در میدان جنگ نیست؛ در بطن زندگی روزمره هم می‌تواند با قلب، با رنگ و با کلمه بجنگد و بیدار کند. انقلاب اسلامی به هنر این مأموریت را داد که از سطحی‌نگری فاصله بگیرد و به عمق وجود آدم‌ها نفوذ کند. البته هنر انقلابی گاهی در دام شعارزدگی افتاده است؛ جایی که به جای خلاقیت، فقط پیام را فریاد زده است؛ اما حتی در همین لحظه‌ها هم نمی‌شود منکر شد که روح‌ش زنده بوده است. امروز که چهل و چند سال از انقلاب گذشته، هنوز هم هنر می‌تواند انسان

انقلابی را بازتعریف کند؛ نه با تکرار گذشته، بلکه با نگاه به آینده. در دنیای دیجیتال، گرافیک‌های مفهومی، پویانمایی‌ها و حتی پست‌های کوتاه در شبکه‌های اجتماعی، همان نقش سرودهای قدیمی را بازی می‌کنند. هنر، انقلاب اسلامی و انسان انقلابی یک سه‌ضلعی هستند که همدیگر را کامل می‌کنند. هنر بدون انقلاب، گاهی خالی از عمق می‌شود و انقلاب بدون هنر، نمی‌تواند روحش را به نسل‌ها برساند؛ انسان انقلابی هم بدون این دو، شاید فقط در قامت یک ایده خام بماند. این پیوند، یک درس بزرگ دارد: برای ساختن، باید خلق کرد و برای خلق کردن، باید متعهد بود.

■ مدیریت فرهنگی؛ سدی مقابل موج انقلابی هنر

مدیریت فرهنگی فعلی کشور نه تنها کمکی به شکوفایی هنر انقلابی نکرده است، بلکه مانند سدی جلوی موج خلاقیت و روح تعهد ایستاده. انقلاب اسلامی روزی با هنر، قلب‌ها را تسخیر کرد؛ اما حالا انگار مدیران فرهنگی ترجیح می‌دهند به جای ساختن، فقط صورت حساب‌های گذشته را پاس کنند. چهارچوب‌های دست‌وپاگیر، بودجه‌های قطره‌چکانی و نگاه از بالا به هنرمندان، کاری کرده که هنر انقلابی به جای پرواز، در قفس بوروکراسی دست‌وپا‌بازند. انسان انقلابی که قرار بود با این هنر قد بکشد و رشد

کند، حالا یا غرق در کلیشه‌های تاریخ‌گشته است، یا سرخورده از بی‌توجهی، راه خودش را جای دیگر دنبال می‌کند. انقلاب یعنی شکستن قالب‌ها؛ اما برعکس اینجا انگار هر که قالب بشکند، طرد می‌شود. نتیجه آن می‌شود یک باثلاق فرهنگی که نه عمق دارد، نه جذبه. اگر قرار باشد هنر، بازوی انقلاب بماند، باید این ساختار پوسیده را زیرورو کرد؛ وگرنه، انسان انقلابی فقط یک اسم در کتاب تاریخ می‌شود، نه نیرویی زنده در جامعه.

■ هنر، انقلاب اسلامی و نقش اصفهان

ریشه‌های تعهد در خاک فیروزه‌ای

اصفهان، این دیار نقش و نگار، از روزگار صفویه تا امروز، همیشه بوم هنر بوده است؛ شهری که در هر کاشی و هر گنبدش، داستانی از آگاهی و زیبایی نهفته است؛ اما وقتی پای انقلاب اسلامی به میان می‌آید، این خاک فیروزه‌ای رنگ دیگری می‌گیرد، رنگ خونی که در گ‌های تعهد جاری شد و هنری که دیگر نه فقط زینت، که فریادی برای بیداری شد. انسان انقلابی در اصفهان، همان هنرمندی بود که با دست‌هایش نه فقط اثر، که هویت می‌ساخت. تعزیه‌های میدان نقش جهان که عاشورا را با مبارزه پیوند می‌زدند، یا نقاشی‌های دیواری که دیوارهای شهر را به



تابلوی آرمان‌ها بدل کردند، همه گواه بودند که هنر در این شهر، جبهه‌ای بود برای بیدارکردن و بالیدن. اما چه شد که این موج، امروز در سایه غفلت کم‌رنگ شده است؟ مدیریت فرهنگی که باید پرچم‌دار این جریان باشد، انگار در اصفهان هم به همان آفت محافظه‌کاری گرفتار است. کارگاه‌های هنری که می‌توانستند با تلفیق سنت و نوآوری، انسان انقلابی را برای نسل دیجیتال بازتعریف کنند، زیر بار کاغذبازی و بودجه‌های ناچیز، نفسشان به شماره افتاده است. جشنواره‌های هنری که روزگاری زبان‌گویای انقلاب بودند، حالا یا غرق در کلیشه‌اند یا در پیچ‌وخم مجوزها گم شده‌اند. اصفهان، با آن گنبد‌های فیروزه‌ای و روح بلندش، هنوز می‌تواند خاستگاه هنر انقلابی باشد؛ اما نه با تکرار گذشته، که با شجاعت در شکستن قالب‌های پوسیده. اگر مدیریت فرهنگی، به جای حصار کشیدن دور خلاقیت، دست هنرمندان جوان را بگیرد و میدان را به او بسپارد، زاینده‌رود خشکیده هم دوباره جان می‌گیرد و از آن، آثاری سرریز می‌شود که انسان انقلابی را نه در کتاب تاریخ، که در متن زندگی نشان می‌دهد؛ وگرنه، این خاک پرگهر، فقط حستر می‌شود از روزگاری که هنرش، انقلاب را فریاد می‌زد و تعهد را نقاشی می‌کرد.



از دست رفت؟!

«اصفهان زیبا» در گفت و گو با مسئولان برخی مساجد شهر به تشریح برنامه های مساجد با توجه به هم زمانی ایام ماه مبارک رمضان و عید نوروز پرداخت.



فاطمه رجب زاده
 دبیر صفحه کانون ها

عبداللهی، مسئول فرهنگی مسجد ملک

عبداللهی، مسئول فرهنگی مسجد ملک، واقع در خیابان ملک در گفت و گو با «اصفهان زیبا» از فعالیت های مسجدشان در این مدت گفت: جزء خوانی قرآن در ماه مبارک رمضان برنامه ثابت مسجد بود. حلقه های معرفتی صالحین هم برای دختران و پسران مسجد به همراه افطاری داشتیم. از طرفی به خاطر اینکه مسجد ما در یک محله توریستی قرار دارد و گردشگر زیاد می آید، سه روز پاتوق گفت و گو برگزار کردیم؛ به این شکل که حدود شش هفت نفر از کارشناسان دینی در خیابان مسجد حضور داشتند و امکان گفت و گو با مردم فراهم شده بود؛ به همراه هدیه ای که تقدیم می کردیم؛ به بچه ها دفترچه یادداشت و به بزرگ ترها یک بسته هدیه شامل قرآن و تربیت امام حسین (ع).

سلمانی، مسئول فرهنگی مسجد امیرالمؤمنین (ع)

سلمانی، مسئول فرهنگی مسجد امیرالمؤمنین (ع) واقع در محله کلمه خواران، روبه روی بیمارستان شهید چمران نیز در گفت و گو با «اصفهان زیبا» اقدام های مسجد را بیان کرد: روزانه علاوه بر سه وعده نماز که در مسجد اقامه می شد، جزء خوانی قرآن هم داشتیم. دعای ابوحمزه نیز در مسجد خوانده می شد؛ علاوه بر این، شب عید فطر، صبح عید فطر و روز عید نوروز هم در مسجد برنامه ای برگزار کردیم.

نجفی، مسئول فرهنگی مسجد برکت

نجفی، مسئول فرهنگی مسجد برکت واقع در خیابان حکیم نظامی، درباره برنامه های مسجدشان به «اصفهان زیبا» گفت: همچون ماه های قبل تداوم اقامه نماز جماعت را داشتیم. پیش از اذان مغرب جزء خوانی قرآن برپا بود؛ چندین شب هم دعای ابوحمزه در مسجد خوانده شد؛ مراسم احیای شب های قدر و نماز عید فطر نیز در مسجد برگزار شد؛ علاوه بر این، با همکاری بسیج و گروهی دیگر، بسته های ارزاق برای نیازمندان تهیه کردیم.

قاسمی، مسئول فرهنگی مسجد امام حسن (ع)

قاسمی، مسئول فرهنگی مسجد امام حسن (ع) واقع در خیابان کاوه، روبه روی ترمینال کاوه نیز در گفت و گو با «اصفهان زیبا» اقدام های فرهنگی مسجد را بیان کرد: هرروزه بعد از نماز ظهر، سخنرانی تبیینی امام جماعت مسجد برای عموم مردم برپا بود؛ به همراه محفل قرآنی که هر روز برگزار می شد؛ البته سخنرانی و محفل قرآن مجزایی هم برای نوجوانان و جوانان برگزار می شد که همراه با هدیه و بین های مراکز تفریحی شهر بود. خداشکر از ابتدای ماه رمضان نوجوانان در نماز جماعت حضور یافته و کارت های تشویقی نمازی دریافت کردند؛ طوری که حتی در نمازهای صبح هم شرکت می کردند؛ برنامه جزء خوانی همراه با تفسیر به طور مجزا برای خواهران نیز برگزار می شد؛ بعد از نماز مغرب هم به همت بانای های مسجد، افطاری برای نمازگزاران فراهم بود. یکی دیگر از برنامه های مسجد، سه اردوی زیارتی تفریحی برای عموم مردم محله بود: گلستان شهدا، تخت فولاد و حرم حضرت زینب (س). هم زمان با میلاد امام حسن مجتبی (ع) هم برنامه جشن و توزیع نذری داشتیم. شب های قدر در مسجد مراسم احیا برگزار شد؛ صبح عید فطر نیز نماز عید برپا بود. روز قدس اتوبوسی آماده شد که مردم محله بتوانند راحت تر راه پیمایی شرکت کنند. یک بعد دیگر برنامه ها هم مربوط به عید نوروز بود؛ هم زمان با سال تحویل مردم در مسجد حاضر شدند تا از هدیه مقام معظم رهبری به مسجد رونمایی کنیم؛ همچنین به خاطر اینکه موقعیت مسجد در نزدیکی ترمینال مسافری شهر است و در ایام مسافران زیادی به شهر آمدند، از ساعت ۸ صبح تا ۸ شب درهای مسجد باز بود؛ در واقع امکان استراحتی برای مسافران فراهم بود؛ به همراه برخی وسایل رفاهی مورد نیازشان.

صفری، مسئول فرهنگی مسجد اباعبدالله (ع)

صفری، مسئول فرهنگی مسجد اباعبدالله (ع) واقع در خیابان پروین، خیابان حکیم شفاپی، در خصوص برنامه های مسجد در ایام ماه مبارک رمضان و عید نوروز به «اصفهان زیبا» گفت: نمازهای یومیه در مسجد اقامه می شد و بعد از نماز ظهر سخنرانی امام جماعت را داشتیم؛ شب های قدر هم مراسم احیا برپا بود. روز عید فطر نماز عید اقامه شد و به مناسبت عید نوروز نیز سخنرانی امام جماعت حول این موضوع بود.

آل علی، مسئول فرهنگی مسجد ابوالفضل (ع)

آل علی، مسئول فرهنگی مسجد ابوالفضل (ع) واقع در خیابان امام خمینی، از چگونگی برنامه هاییشان در ایام نوروز و رمضان، این طور به «اصفهان زیبا» گفت: بعد از نماز ظهر، جلسه قرائت قرآن برپا می شد؛ همچنین بعد از نماز مغرب و عشا و برای سحری از حاضران در مسجد پذیرایی می کردیم.

زارعان، مسئول فرهنگی مسجد علی بن ابی طالب (ع)

زارعان، مسئول فرهنگی مسجد علی بن ابی طالب (ع) واقع در شهرک کاوه، خیابان گلستان در گفت و گو با «اصفهان زیبا» برنامه های مسجدشان را بیان کرد: همچون سایر مساجد، در مسجد ما هم بعد از نماز صبح، یک صفحه قرآن تلاوت می شد. بعد از نماز ظهر سخنرانی کوتاهی به همراه قرائت یک جزء قرآن داشتیم؛ بعد از اقامه نماز مغرب نیز افطاری مختصری برای نمازگزاران فراهم می کردیم. مراسم و برنامه های مسجد هم یکی، احیای شب قدر بود و دیگری، برنامه متفاوتی که معمولاً کمتر مسجدی آن را اجرا می کند. ما هر ساله صبح روز عید فطر بعد از قرائت دعای ندبه در سطح شهرک کاوه راه پیمایی عید را داریم؛ سپس برای اقامه نماز عید به مسجد می رویم. یکی دیگر از برنامه های مسجد تهیه نزدیک به ۱۱۰ بسته معیشتی و ۳۵۰ پرس غذای گرم برای نیازمندان بود.

دهقانی، مسئول فرهنگی مسجد اعظم

دهقانی، مسئول فرهنگی مسجد اعظم واقع در محله نازوان اصفهان، در گفت و گو با «اصفهان زیبا» درباره برنامه های مسجدشان بیان کرد: خداشکر بعد از حضور امام جماعت جدید در مسجد، رشد خوبی در مخاطبانمان داشتیم و امسال میزبان جمعیت بسیار بیشتری بودیم. از جمله برنامه هایمان برای آن ها کلاس هایی بود که خود امام جماعت برای نوجوانان و کودکان داشت. با آن ها صحبت می کرد؛ شب عید فطر هم تا صبح با بچه ها در مسجد بود؛ برای مخاطب بزرگ سال نیز جزء خوانی قرآن را داشتیم؛ به همراه قرائت دعای جوشن کبیر. علاوه بر این، در این ایام روزانه به اندازه بیست و چهار ساعت نماز قضا در مسجد خوانده می شد؛ به این صورت که افراد درخواست می کردند و بانای می شدند که برای امواتشان نماز قضا خوانده شود و به همت سایر نمازگزاران، نمازهای قضا ادا می شد؛ در شب میلاد امام حسن مجتبی (ع) هم برنامه جشن و افطاری برپا بود. دهقانی با اشاره به موقعیت جغرافیایی مسجد و نزدیکی آن با پارک نازوان در این ایام که مسافران زیادی به آنجا می رفتند، گفت: به همین خاطر با همراهی بچه ها برنامه ای شبیه برپایی موبک داشتیم؛ به این صورت که نزدیک به هزار و ۲۰۰ بروشور تهیه کردیم و به ماشین هایی که تردد می کردند، می دادیم. محتوای آن آشنایی با محله از جمله ۳۵ شهید آن، امکاناتش و... بود.

قاضی، مسئول فرهنگی مسجد جلیل

قاضی، مسئول فرهنگی مسجد جلیل واقع در خیابان لاله، خیابان شاهد هم این طور با «اصفهان زیبا» گفت و گو کرد: در ماه رمضان برنامه جزء خوانی قرآن پیش از اذان مغرب داشتیم؛ بعد از مغرب هم از نمازگزاران پذیرایی می کردیم؛ صبحانه صبح عید فطر نیز یکی از برنامه ها بود. مراسم احیای شب های قدر و شب عید فطر را در مسجد برگزار کردیم؛ هر روز بعد از نماز ظهر هم علاوه بر سخنرانی، ۲۴ ساعت نماز قضا خوانده می شد. در عید نوروز برنامه هر ساله ما این بود که هم هفت سین باستانی داشته باشیم و هم هفت سین قرآنی؛ ولی امسال به دلیل شهادت حضرت علی (ع) که با عید نوروز هم زمان شده بود، فقط هفت سین قرآنی داشتیم.

چاوشی، مسئول فرهنگی مسجد الشهداء

چاوشی، مسئول فرهنگی مسجد الشهداء واقع در خیابان آتشگاه، به «اصفهان زیبا» گفت: مسجد هر روز برنامه ترتیل خوانی قرآن و دعای ابوحمزه را داشت. برخی شب ها دعای افتتاح خوانده می شد؛ بعد از نماز مغرب هم پذیرایی روزه داران بودیم؛ صبح عید نیز نماز عید اقامه شد.

صدری، مسئول فرهنگی مسجد الهادی (ع)

صدری، مسئول فرهنگی مسجد الهادی (ع) واقع در خیابان سید علیخان، در پاسخ به چگونگی برنامه هاییشان در این ایام به «اصفهان زیبا» گفت: برنامه ثابت مسجد از سال پیش تاکنون برگزاری پاتوق های مشاوره بود که انرژی زیادی از نیروها گرفت؛ به همین خاطر امسال نیاز به استراحت داشتیم و برنامه خاصی برای عید نوروز نداشتیم؛ اما نمازهای ظهر و شب در مسجد برپا بود و ادعیه معمول خوانده می شد.

آنچه بیان شد، صرفاً تشریح فعالیت های معدودی از مساجد سطح شهر در ایام ماه مبارک رمضان و عید نوروز بود. بر اساس توضیح هایی که مسئولان فرهنگی مساجد بیان کردند، به نظر می رسد توجه مساجد همچون سال های قبل، صرفاً معطوف به ماه مبارک رمضان بوده و تلاقی آن با عید نوروز کمتر مورد توجه قرار گرفته است؛ البته بر اساس گفته های متولیان، برنامه های بیان شده مختص ماه رمضان هم بیشتر شکلی یکسان داشته و شاید بتوان گفت در سطحی حداقلی و غیرخلاقانه بوده است؛ خصوصاً که یکی از پرسش های خبرنگار «اصفهان زیبا» از متولیان فرهنگی مساجد این بود که در برنامه های ذکر شده چه نسبتی بین شرکت کنندگان جوان و میان سال بود و پاسخ آن ها نسبت کمتر حضور جوانان یا حدوداً نسبتی برابر بود؛ در حالی که انتظار می رفت با توجه به فراغت پیش آمده در ایام نوروز، حضور نوجوانان بیش از قبل شود؛ البته در این گزارش قصد تبیین صحبت های مسئولان فرهنگی مساجد و ارزیابی وضعیت مساجد را نداشتیم و تنها به ارائه گزارشی تشریحی اکتفا کردیم.

