



ابوالفضل قربانی، رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل و نقل شورای اسلامی شهر اصفهان:

حرکت مدیریت شهری ششم اصفهان

به سمت «حمل و نقل پاک»

۰۳

قدر این فرصت ها را بدانید!

چرا شبکه استانی اصفهان از فرصت تقارن عید و ماه رمضان استفاده نکرد؟

تقارن ماه مبارک رمضان و عید نوروز و فرصت بزرگی بود که از دست دادیم. با پایان یافتن ایام ماه مبارک رمضان و روزهای اول سال، فرصت مناسبی است که به بررسی ویژه برنامه های نوروزی و مناسبتی صداوسیما، به خصوص شبکه استانی مرکز اصفهان بپردازیم. تقارن یک مناسبت مذهبی و یک مناسبت ملی باستانی در تقویم رسمی ما، موضوعی است که به ندرت پیش می آید؛ به همین دلیل نحوه مواجهه و بهره مندی ما از تقارن این گونه مناسبت ها اهمیت بسیار زیادی دارد. تقارن ماه رمضان به عنوان ماه بندگی مسلمانان و عید نوروز که نه تنها در ایران، بلکه در بسیاری دیگر از کشورهای مسلمان پاس داشته می شود، فرصت استثنایی و بی نظیری را در اختیار ما «ایرانیان» برای به ظهور رساندن ظرفیت های عظیم فرهنگی کشورمان از طریق ایجاد یک دیپلماسی فرهنگی مذهبی با کشورهای مسلمان و البته دارای فرهنگ نوروز فراهم ساخت.

یکی از راه های تسهیلگر برقراری چنین ارتباطی، میدان بزرگی به نام رسانه است که گراف نیست اگر بگوییم نحوه استفاده و بلندی از رسانه بسیار با اهمیت تر از آداب و رسوم غنی است که ما دارای آن هستیم؛ به همین دلیل تلویزیون به عنوان تنها رسانه رسمی و مرجع حاکمیتی در کشور نقش بسیار تعیین کننده در مشخص کردن جایگاه کشورمان در این گونه مناسبت ها میان اقوام و ملل گوناگون دارد.

هر چند باید منتظر آمار رسمی مراکز آماری از جمله مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما درخصوص برنامه های نوروزی سیما باشیم؛ اما آنچه از مشاهدات میدانی تا حدی قابل فهم است، این موضوع و نکته تکراری است که باز هم شاهد یک فرصت سوزی بزرگ فرهنگی و مذهبی در بالاترین سطح بودیم. با نگاهی گذرا به برنامه های سیما در ایام گفته شده، تنها به اسم یک برنامه «محفل» برمی خوریم که تا حدودی توانسته است با زبان معجزه گر قرآن، دیپلماسی و قرائت خاصی را تعریف و بینندگانی از سراسر جهان به خود جذب کند. همین موضوع عاملی می شود تا متأسفانه دست از نگاه های آرمان گرایانه خود برداریم و یک سطح از خواسته های خود نسبت به اثرگذاری رسانه و به خصوص تلویزیون پایین بیاوریم.

در زمینه بین المللی که به جز «محفل» حرفی برای گفتن نداشتیم؛ اما آیا توانستیم از تقارن این دو مناسبت در زمینه ملی و کشوری به نحو احسن استفاده کنیم؟ در حالی که امروزه در کشور شاهد دو قطبی کاذب میان مذهب و سنت هستیم و نمونه هایی از این شکاف عمیق را در لحظه تحویل سال در مکان های تاریخی و مذهبی کشور شاهد بودیم، آیا متولیان فرهنگی و رسانه ای کشورمان توانستند از این دو مناسبت در راستای تحکیم اشتراکات میان ایرانیان قدمی بردارند یا در این زمینه هم توفیق چندانی نداشتند؟ ...

هنرهای تصویری ۰۴

فرصت سوزی و بدشانسی نگذاشتنت نتیجه بگیرند

تحلیل شرایط تیم های اصفهانی از دیدگاه مدرس AFC

باشگاه ذوب آهن نیز مانند سپاهان از لحاظ ساختاری به استانداردهای کنفدراسیون فوتبال آسیا نزدیک است. تیم ذوب آهن از لحاظ فنی عملکرد خوبی داشت؛ اما در طول فصل با بدشانسی هایی مواجه شد؛ در غیر این صورت می توانست عملکرد بهتری داشته باشد

قاسم رحیمی، مدرس اصفهانی AFC



حساسیت برای دو تیم اصفهانی در هفته های پایانی لیگ برتر به اوج رسیده است. سپاهان با اینکه از صدر فاصله پیدا کرده؛ اما همچنان امیدوار به هفته های پیش رو و لغزش تیم صدرنشین تراکتورسازی است و تیم ذوب آهن نیز علاوه بر تلاش برای حفظ جایگاه پنجمی فصل قبل، نیم نگاهی به کسب رتبه های بالاتر دارد. امروز در هفته بیست و ششم لیگ برتر فوتبال که در شهرهای مختلف کشور پیگیری می شود، تیم سپاهان در ورزشگاه نقش جهان میزبان مس رفسنجان است و تیم ذوب آهن نیز به میهمانی تیم شمس آذر قزوین می رود. به این بهانه برای بررسی وضعیت دو نماینده استان به سراغ دکتر قاسم رحیمی، مدرس اصفهانی AFC، فقیه تاد درباره شرایط این دو تیم و وضعیت کلی لیگ به گفت و گو بپردازیم؛ اما صحبت ما به تیم های اصفهانی محدود نشد و کیفیت لیگ و شرایط آن نیز مورد بررسی قرار گرفت. با این گفت و گو همراه شوید...

ورزش، ۰۷



عکس از رسول شجاعی / ایما

خواهرخواندگی اصفهان و گازان سرآغاز تحولات اثرگذار برای همکاری های بیشتر

مدیریت شهری ۰۳

تعطیلات آری یا خیر؟

«اصفهان زیبا» در گفت و گو با نمایندگان جامعه روان شناسی و جامعه شناسی به بررسی پیامدهای مثبت و منفی تعطیلات در جامعه ایرانی می پردازد

تعطیلات نوروزی ۱۴۰۴ هم گذشت؛ تعطیلاتی که با توجه به هم زمانی با ماه مبارک رمضان و عید فطر چند روزی را هم از آن ها وام گرفت و دست کم برای جامعه دانش آموزی، دانشجویی و شاغلان غیر دولتی، بیش از ۲۰ روز تعطیلات به ارمغان آورد؛ تا جایی که صبح شنبه ۱۶ فروردین برخی دانش آموزان می گفتند: «اصلا یادمان نیست کدام مقطع تحصیلی درس می خواندیم!» راستی چنین تعطیلاتی خصوصاً زمانی که شامل روزهای زیادی است، چه پیامدهایی دارد؟ مردم نگاه مثبتی به آن دارند؟ سردمداران جامعه آن را چطور ارزیابی می کنند؟ اصلاً پرسشی جامع تر مطرح کنیم: این میزان تعطیلات در جامعه ایرانی دارای پیامدهای مثبت است یا منفی؟ ... **فرهنگ عمومی، ۰۵**

۱۱۵ روز	۱۱۸ روز	۱۲۰ روز	۱۲۴ روز
تعداد روزهای تعطیل رسمی کشورهای ایتالیا، آلمان و فرانسه	تعداد روزهای تعطیل رسمی کشورهای ترکیه و امارات	تعداد روزهای تعطیل رسمی کشورهای بحرین و مالزی	تعداد روزهای تعطیل رسمی کشور چین

معصومیت از دست رفته!

فضای مجازی پر شده است از تصاویر کودکانی با آرایش های غلیظ؛ این مسئله چه پیامدهایی دارد؟

باید الگوی خوبی برای فرزندانمان باشیم؛ به دلیل اینکه بیشترین یادگیری کودکان یادگیری مشاهده ای است و در واقع تمام رفتارها و احساسات ما را زیر ذربین قرار می دهد

سارا ریخته گرزاده، جامعه شناس و کارشناس ارشد مطالعات زنان و خانواده



لوازم آرایش مادرش را برداشته و خودش را رنگارنگ کرده! مادری به توجه به عوارض استفاده از لوازم آرایش، دختر پنج ساله اش را با عباراتی مثل «چه زیباتر شده ای!» تشویق می کند. امروزه استفاده از لوازم آرایش بین بچه ها به تقلید از بزرگ ترها به وفور دیده می شود. صفحات مجازی هم پر است از تصاویر و فیلم هایی از کودکان که با آرایش های غلیظ جلوی دوربین نشسته اند و به سوزه تبدیل شده اند؛ کودکانی که خیلی هایشان از همین دوران کودکی وارد صنعت مدلینگ شده اند و باعث می شوند تا خانواده های آن ها این گونه درآمدزایی کنند. ویتترین آتلیه های عکاسی و درو دیوارهای آن ها هم پر است از تصاویر کودکانی با آرایش های تند و غلیظ که به عنوان نمونه کار، قرار است مشتری جذب کنند. بسیاری از آرایشگرها نیز می گویند این روزها بخشی از مشتری های آن ها را کودکان و نوجوانان تشکیل می دهند؛ حتی آن ها می گویند برخی شان همراه با مادران خود به سالن پامی گذارند و اصرار دارند تا موهایشان را رنگ کنند یا ناخن بگذارند؛ این درحالی است که کارشناسان می گویند این موضوع می تواند پیامدهای زیادی به همراه داشته باشد. سارا ریخته گرزاده، جامعه شناس و کارشناس ارشد مطالعات زنان و خانواده در گفت و گو با «اصفهان زیبا» می گوید: «بر اساس دیدگاه سازمان بهداشت جهانی و دیدگاه های علمی، دوران کودکی از دوسالگی تا هجده سالگی و شامل سه دوره کودکی اول، کودکی دوم و کودکی سوم است. در هر کدام از این دوره ها باید به شیوه متفاوتی استفاده از لوازم آرایش در کودک را تحلیل و با آن برخورد مناسب کرد. دوران کودکی اول دو تا شش سالگی است. در این دوره کودک از والدین خودش به خصوص والد همجنس، الگوبرداری می کند. کودک در حال یادگرفتن نقش های جنسیتی است. کودک دختر به طور خاص طبق نظریه فروید دچار «عقده الکترا» است؛ یعنی والد همجنس مادر را رقیب خود می داند و تلاش می کند با به پای آن پیش برود. طبیعتاً اگر مادر، مادری باشد که ظاهر طبیعی خودش را پذیرفته و بیش از حد آرایش کند یا جراحی های زیبایی بیش از حد داشته باشد، کودک نیز دچار مشکل می شود. مادر، می خواهد الگوی فردی بی نقص را داشته باشد و این الگو را به ...

جامعه ۰۲



نض سلامت

درمان طبیعی برای آفت دهان

۰۶

اندازه گیری فشارخون از طریق نبض

=

باهمیشه بهار بهاری شوید!

=

تمهیدهای بهاری

=



صفهان زیبا

شماره ۵۰۶۶

۲۱ / ۰۱ / ۱۴۰۴

پنجشنبه

دبیر صفحه / لیلا مقیمی
ویراستار / سارا حقیقتی

میزخبر

راه اندازی مرکز آزمون تصادف در کشور؛ به زودی

رئیس پلیس راهور فراجا با بیان اینکه یکی از مهم ترین مطالبات پلیس راه‌وراز خودروسازان ارتقای ایمنی و استحکام بدنه خودروهاست، گفت:



خودروهاودنقش حیاتی ایفایمیکند؛یکی درجلوگیری ازتصادفات دیگری در حفاظت از جان رانندگان و سرنشینان پس از وقوع تصادف. سردار حسینی با اشاره به اینکه توجه به ایمنی و استحکام بدنه در طراحی بدنه، شاسی، ستون ها، شیشه ها، کیسه هوا، کمربند ایمنی وسایر اجزای خودرو امری ضروری است، افزود: این بخش دوم، یعنی محافظت از جان افراد پس از وقوع تصادف، به عواملی نظیر طراحی صحیح اتاق بدنه، کیسه هوا، کمربند ایمنی، شیشه ها و حتی طراحی صندلی ها بستگی دارد تا خودرو بتواند در لحظه تصادف از سرنشینان خود محافظت کند. رئیس پلیس راهور فراجا به نداشتن ابزار لازم برای ارزیابی این قابلیت در خودروها اشاره کرد: در بسیاری از کشورها، این ارزیابی ها در مراکز آزمون تصادف یا همان «کراش تست» انجام می شود. این مراکز به دقت تصادف را سرنشینان خودروها را در برابر ضربات شدید و توانایی حفاظت از جان سرنشینان ارزیابی می کنند.اودامه داد: باتوجه به آخرین صحت های سازمان استاندارد، مرکز آزمون تصادف در کشور به زودی افتتاح خواهد شد و قرار است در خر دادامه ۱۴۰۴ این مرکز در کشور راه اندازی شود. /ایستا

■ ■ ■

توضیح سازمان غذا و دارو درباره تأمین واکسن

مدیرکل امور دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو درباره تأمین واکسن HPV و تقاضا برای نوع ۹ ظرفیتی آن، گفت: با ریزی که انجام دادیم، اجازه

واردات برند وارداتی این واکسن س

و بدون هیچ ارز دولتی به اندازه کافی را داده ایم و شرکت مربوط نیز در این باره اقدام کرده است.اکبر عبدللهی اصل درباره تأمین واکسن گارداسیل افزود: اصراری که روی برند معروف وارداتی هست باعث می شود که مردم به آن استقبال بیشتری داشته باشند. در این باره نیز باید گفت که تا کنون این واکسن ارز مبادلاتی می گرفته؛ یعنی ارز ترجیحی نمی گرفت. در مقطعی از زمان فاصله ارز مبادلاتی با ارز آزاد زیاد نبود؛ اما به بیکاره این فاصله زیاد شد، به طوری که اکنون ارز مبادلاتی حدودا بالغ بر ۷۵هزار تومان و ارز آزاد بالای ۱۰۰هزار تومان است و به دلیل این فاصله زیاد نمی توان ارز دارو را کم کرد وگذاشت روی واکسنی که ایرانی آن هم باقیمت پایین تر موجود است. /ایستا

■ ■ ■

سالانه ۵۰هزار نفر بر اثر آلودگی هوا جان خود را از دست می دهند

وزیر بهداشت گفت: سالانه حدود ۵۰ هزار نفر در کشور بر اثر آلودگی هوا جان خود را از دست می دهند و برای کاهش این آمار، راهکارهایی ازجمله توسعه ناوگان

حمل ونقل عمومی وپلی وجوددارد.محمدرضاظرفقندی

با اشاره به اهمیت همکاری های بین سازمانی در نظام سلامت اظهار کرد: حفظ و ارتقای جایگاه نظام سلامت مستلزم تعامل مؤثر میان وزارت بهداشت، سازمان نظام پزشکی، سازمان نظام پرستاری و سایر نهادهای مرتبط است.او راهمیت آموزش سواد سلامت و توجه به عوامل مؤثر بر سلامت جسمی و روانی تأکید کرد و گفت: مسائل حوزه سلامت باید پیش از مرحله درمان مورد توجه قرار گیرد. در دهه های گذشته نیز سازمان نظام پزشکی اقدام به تهیه بروشورهای آموزشی برای ارتقای آگاهی مردم کرده است. ظرفقندی با اشاره به انجام ۱۱۵ عمل پیوند قلب، کلیه و کبد در ایام نوروز افزود: در این ایام، ۱۳۷ هزار عمل جراحی اورژانسی و غیر اورژانسی نیز در سراسر کشور انجام شد که نشان دهنده تلاش های شبانه روزی جامعه سلامت است. /ایستا



لوازم آرایش مادرش را برداشته و خودش را رنگارنگ کرده مادر بی توجه به عوارض استفاده از لوازم آرایش، دختر پنج ساله اش را با عباراتی مثل «چه زیباتر شده ای!» تشویق می کند. امروزه استفاده از لوازم آرایش بین بچه ها به تقلید از بزرگ ترها به وفور دیده می شود. صفحات مجازی هم پر است از تصاویر و فیلم هایی از کودکان که با آرایش های غلیظ جلوی دوربین نشسته اند و به سوزه تبدیل شده اند؛ کودکانی که خیلی هایشان از همین دوران کودکی وارد صنعت مدلینگ شده اند و باعث می شوند تا خانواده های آن ها این گونه در آمدزایی کنند. ویتروین آتلیه های عکاسی و در و دیوارهای آن ها هم پر است از تصاویر کودکانی با آرایش های تند و غلیظ که به عنوان نمونه کار، قرار است مشتری جذب کنند. بسیاری از آرایشگرها نیز می گویند این روزها بخشی از مشتری های آن ها کودکان و نوجوانان تشکیل می دهند؛ حتی آن ها می گویند برخی شان همراه با مادران خود به سالن یا می گذارند و اصرار دارند تا موهایشان را رنگ کنند یا ناخن بگذارند؛ این درحالی است که کارشناس می گویند این موضوع می تواند پیامد های زیادی به همراه داشته باشد. سارا ریخته گزاده، جامعه شناس و کارشناس ارشد مطالعات زنان و خانواده در گفت وگو با «صفهان زیبا» می گوید: «بر اساس دیدگاه سازمان بهداشت جهانی و دیدگاه های علمی، دوران کودکی از دوسالگی تا هجده سالگی و شامل سه دوره کودکی اول، کودکی دوم و کودکی سوم است. در هر کدام از این دوره ها باید به شیوه متفاوتی استفاده از لوازم آرایش در کودک را تحلیل و با آن برخورد مناسب کرد. دوران کودکی اول دوتا شش سالگی است. در این دوره کودک از والدین خودش به خصوص والد همجنس، الگو برداری می کند. کودک در حال یادگرفتن نقش های جنسیتی است. کودک دختر به طور خاص طبق نظریه فروید دچار «عقد الکترا» است؛ یعنی والد همجنس مادر را رقیب خود می داند و تلاش می کند یا به پای آن پیش برود. طبیعتا اگر مادر، مادری باشد که ظاهر طبیعی خودش را نپذیرفته و بیش از حد آرایش کند یا جراحی های زیبایی بیش از حد داشته باشد، کودک نیز دچار مشکل می شود. مادر می خواهد الگوی فرد بی نقص را داشته باشد و این الگو را به دختر خودش انتقال دهد؛ اما همین این است که کودک در این مقطع فقط قادر الگو برداری می کند و قطعا در مراحل بعدی جامعه پذیری، از جمله مدرسه و همسالان هویت دیگری را شکل خواهد داد.»

الگوی خوبی برای کودکان باشیم

به گفته ریخته گزاده، مهم این است که بتوانیم الگوی خوبی برای فرزندمان باشیم؛ به دلیل اینکه بیشترین یادگیری کودکان یا دگبری مشاهده ای است و در واقع تمام رفتارها و احساسات ما را زیر دربین قرار می دهد. بسیار مهم است آگاهی داشته باشیم چگونه رفتار کنیم؛ ضمن اینکه برخورد سخت با کودک نداشته باشیم. راجع به مضرات لوازم آرایشی برای پوست اطلاع رسانی کنیم و سپس اعتماد به نفس کودک را بالا ببریم که نیازی نداشته باشد برای پذیرش خودش از مواد آرایشی بیش از حد استفاده کند. بعد از این مراحل باید ببینیم کودک چه درکی از آرایش دارد؛ بعضی از کودکان صرفا سلیقه هنری دارند. برای این کودکان می توان گواش و عروسک خرد و خواست تا علاقه خود را روی صورت عروسک اعمال کنند؛ اما اگر کودک احساس می کند خودش زیبا نیست و با آرایش می خواهد زیبا شود، آن موقع است که با مراجعه به مشاور باید روی اعتماد به نفس کودک کار کنیم. این جا همه شناس می افزاید:

معصومیت از دست رفته!

فضای مجازی پر شده است از تصاویر کودکانی با آرایش های غلیظ؛ این مسئله چه پیامدهایی دارد؟



موفق و منسجم از خودش را پیدا کنند. »

فضای امن خودشان به آگاهی درست برسند. « به گفته او، کودک باهوش امروز بیش از حد یادگیری مشاهده ای دارد. او بر رفتار اطرافیان و والدینش متمرکز است. رفتاری که شاید در نسل های قبل کم تر دیده می شد. نسل قبل سرگرم بازی بود؛ اما کودک امروز کاملا بزرگ سالان را زیر نظر دارد. پس بعد از اینکه اجازه دادیم کودک دوره سنی صحیح خودش را بگذراند، باید بتوانیم الگوی صحیحی برای آن باشیم. والدین و تمامی افرادی که با کودکان مواجه هستند، باید شناخت خودشان از این نسل را بیشتر کنند و به روز باشند؛ همچنین روی فرهنگ مصرف گرایی، تبلیغات و رسانه ها باید کار شود. همچنین بزرگسالان باید روی پذیرش خود و اعتماد به نفس و عزت نفسشان کار کنند تا آن ها هم بتوانند انتقال دهنده های خوبی باشند. برای شناخت و درک بهتر این نسل باید کاملا به روز باشیم. برگزاری کارگاه ها توسط روان شناسان و جامعه شناسان به روز بسیار کمک کننده است. از سوی دیگر، فعالان حوزه کودک نیز با انتشار تصاویر کودکان در فضای مجازی مخالف هستند و والدین را از این کار منع می کنند؛ چرا که از نظر آن ها این کار می تواند تبعات زیادی داشته باشد. این جامعه شناس تصریح می کند: «به نظر من بزرگ ترین تأثیری که جامعه روی کودک می گذارد، از طریق رسانه ها و تبلیغات است. اگر به کودک امروز بگویم مواد آرایشی و شیمیایی خطرناک است و از آن استفاده نکن، فقط به عنوان یک راهنما فضای امنی را برای کودک درست کنیم. اجازه بدهیم این آگاهی را در چارچوب ایمن کسب کند و بفهمد چرا آرایش مضر است تا خطرات کمتر شود و کودک متوجه مضرات آرایش کردن بشود. او خاطرنشان می کند: «به نظر من خطرناک ترین دوره ای که می توانیم شاهدش باشیم، دوران کودکی سوم و سن دوازده تا هجده سالگی است؛ دورانی که کودک به دنبال هویت گمشده خودش است. اینکه چه کسی است و باید چه کاری انجام بدهد. خیلی مهم است که قبل از این دوره چطور برخورد کرده باشیم. اینکه من گفتم در دوران کودکی دوم اجازه بدهیم کودک در چارچوب امن ما آگاهی کسب کند، دقیقا با کودکی سوم ارتباط دارد. زمانی که کودک ما دوازده تا هیجده ساله است، به دنبال هویت گمشده خودش می گردد. این کودک باید در دوران کودکی دوم به خوبی با چالش ها و بحران هایی که دارد مواجه شده باشد و یک هویت

پوشش «نه به تصادف» با هدف کاهش سوانح رانندگی، ارتقای فرهنگ ترافیکی و افزایش مسئولیت پذیری اجتماعی از ابتدای اسفند سال گذشته تا ۲۰ فروردین اجرا شد؛ در این طرح تلاش می شود تا با تغییر رفتار رانندگان و ارتقای آگاهی عمومی به کاهش تلفات جاده ای کمک شود. با توجه به آمار ۸۸۰ نفری تلفات حوادث رانندگی در تعطیلات نوروز امسال، تبدیل این پویش از یک طرح فصلی به یک فرهنگ پایدار و تکی از اهمیت ویژه ای برخوردار است تا از تلفات جاده ای در سال های آینده بکاهد. در این راستا شناسایی و ریشه یابی علل عمده حوادث رانندگی مانند بی توجهی به رعایت قوانین از سوی رانندگان، خودروهای ناایمن و جاده های فرسوده ضروری است؛ از طرفی اصلاحات لازم در این بخش ها باید هم زمان با پویش «نه به تصادف» و به طور مستمر پیگیری شود. کارشناسان اجتماعی تأکید دارند که لازم است این پویش به یک حرکت فرهنگی پایدار در نوروز، از تلفات تصادف تا پایان مدت زمان محدود و کوتاهی مانند تعطیلات نوروزی ارزیابی شود. سخن گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، اجرای پویش «نه به تصادف» در کاهش مرگ و میرهای ناشی از حوادث جاده ای را مؤثر دانست و گفت: با وجود افزایش سفرها در نوروز، از تلفات تصادف تا در استان اصفهان کاهش یافت. پژمان عقدک افزود: در پویش «نه به تصادف» پیش بینی کاهش ۸ درصدی مرگ و میر ناشی از تصادف های جاده ای صورت گرفته بود که در عمل فراتر از انتظار ظاهر شد. او با اشاره به میانگین آمار تلفات تصادف های دوروزی در کشور خاطرنشان کرد: کاهش بیشتری نسبت به میانگین کشوری در استان اصفهان ثبت شده است.

جانشین فرمانده انتظامی اصفهان نیز در این زمینه گفت: مردم استان همراه با مهمانان نوروزی با مشارکت فعال در پویش «نه به تصادف»، آگاهی بالا و مسئولیت پذیری اجتماعی خود را نشان دادند.

سردار محمدرضا هاشمی فر افزود: این مشارکت امیدبخش، نشان دهنده عزم جدی مردم اصفهان در کنار پلیس برای ارتقای سطح امنیت عمومی است. او اظهار امیدواری کرد که این همکاری در سال های آینده در راستای پایبندی به رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی نیز ادامه یابد تا جامعه ای امن تر ایجاد شود. جانشین فرمانده انتظامی اصفهان همچنین به اهمیت فرهنگ سازی در زمینه رعایت قوانین اشاره و تصریح کرد: ارائه آموزش های مستمر به شهروندان در باره خطرات ناشی از رعایت نکردن قوانین می تواند تأثیر زیادی در کاهش وقوع جرائم داشته باشد.

در سدرام هاشمی فر خاطرنشان کرد: همکاری سایر نهادها و سازمان ها ازجمله هلال احمر و اورژانس با فرماندهی انتظامی در ایجاد یک محیط امن و آرام برای مسافران بسیار مؤثر بود و این نوع همکاری ها می تواند در آینده نیز ادامه یابد تا امنیت اجتماعی بیشتری در جامعه فراهم شود. رئیس پلیس راه فرماندهی انتظامی اصفهان نیز به کاهش ۳۳ درصدی تلفات ناشی از تصادفات در ایام نوروز امسال (۲۵ اسفند تا ۱۵ فروردین) نسبت به مدت مشابه سال گذشته اشاره کرد. سرهنگ علی مولوی افزود: کاهش کاهش آمار تصادفات در نتیجه اقدامات پیشگیرانه و تعامل پلیس با سایر سازمان ها، همکاری مردم و توجه ویژه به پویش «نه به تصادف» صورت گرفته است. او اظهار کرد: در این مدت آمار تصادفات منجر به فوت نیز در جاده های استان ۲۰ درصد کاهش داشته است. /ایرنا

«در دوران کودکی دوم یا کودکی میانه، یعنی از شش تا دوازده سالگی کودک وارد جامعه می شود و با محیط جدیدی غیر از والدین خودش روبه روست. اگر کودک در دوران قبلی به خوبی از کنج کالوی والگو برداری عبور کرده باشد، اکنون با همسالانی مواجه است که ما نمی دانیم آن ها چه الگویی داشته اند. کودک باید شخصیتش آن قدر خوب شکل گرفته باشد که بتواند با این مواجه کنار بیاید. نسلی که با آن مواجه هستیم نسل القاست. این کودکان از زمانی که متولد شده اند با اینترنت مواجه بودند. استفاده از پلتفرم های اجتماعی یا سایت های مختلف برای این نسل کاملا طبیعی است. داخل اینستاگرام کودکان بلاگری را می بینیم که پیچ دارند و از آرایش خود فیلم می گیرند و مراحل آماده شدن خودشان را به نمایش می گذارند. در اصل با کودکانی مواجه هستیم که دیدگاه فراجنسیتی دارند؛ یعنی فکر می کنند آرایش کردن مختص سن بالاتر نیست. « او معتقد است که باز هم در این دوران مهم است که روی پذیرش کودک کار کنیم؛ اینکه نتوانسته باشد خود واقعی اش را ببیند.

به گفته این کارشناس ارشد مطالعات زنان و خانواده، آگاهی را که در دوران قبل داشتیم، ارائه بدهیم. باید به کودک فرصت بدهیم در یک فضای امن خودش به دنبال مضرات این کار برود و ما فقط به عنوان یک راهنما فضای امنی را برای کودک درست کنیم. اجازه بدهیم این آگاهی را در چارچوب ایمن کسب کند و بفهمد چرا آرایش مضر است تا خطرات کمتر شود و کودک متوجه مضرات آرایش کردن بشود. او خاطرنشان می کند: «به نظر من خطرناک ترین دوره ای که می توانیم شاهدش باشیم، دوران کودکی سوم و سن دوازده تا هجده سالگی است؛ دورانی که کودک به دنبال هویت گمشده خودش است. اینکه چه کسی است و باید چه کاری انجام بدهد. خیلی مهم است که قبل از این دوره چطور برخورد کرده باشیم. اینکه من گفتم در دوران کودکی دوم اجازه بدهیم کودک در چارچوب امن ما آگاهی کسب کند، دقیقا با کودکی سوم ارتباط دارد. زمانی که کودک ما دوازده تا هیجده ساله است، به دنبال هویت گمشده خودش می گردد. این کودک باید در دوران کودکی دوم به خوبی با چالش ها و بحران هایی که دارد مواجه شده باشد و یک هویت

توجه به گرما در اولویت برگزاری اربعین قرار گیرد

رئیس ستاد مرکزی اربعین حسینی گفت: گرمای شدید مراد پیش رو نیازمند توجه مضاعف در حوزه هایی مانند تأمین آب آشامیدنی، آب بهداشتی، خدمات سرمایشی، سایبان های مسپر و سلامت زائران است و این موضوعات را با اولویت در دستور کار قرار دهند. علی اکبر پورجمشیدیان اظهار کرد: امیدواریم با استفاده از تجربیات ارزشمند سال های گذشته، با اراده و سرعت عمل بیشتری وارد عمل شوند و برنامه ریزی ها را به روزهای پایانی موکول نکنند. او افزود: از تلاش ها و مجاهدت های اعضای ستاد اربعین در سال ۱۴۰۳ صمیمانه قدردانی می کنم؛ به ویژه از استان هایی که بیشترین درگیری را با

رئیس ستاد مرکزی اربعین حسینی گفت: گرمای شدید مراد پیش رو نیازمند توجه مضاعف در حوزه هایی مانند تأمین آب آشامیدنی، آب بهداشتی، خدمات سرمایشی، سایبان های مسپر و سلامت زائران است و این موضوعات را با اولویت در دستور کار قرار دهند. علی اکبر پورجمشیدیان اظهار کرد: امیدواریم با استفاده از تجربیات ارزشمند سال های گذشته، با اراده و سرعت عمل بیشتری وارد عمل شوند و برنامه ریزی ها را به روزهای پایانی موکول نکنند. او افزود: از تلاش ها و مجاهدت های اعضای ستاد اربعین در سال ۱۴۰۳ صمیمانه قدردانی می کنم؛ به ویژه از استان هایی که بیشترین درگیری را با

رسانه ها؛ الگوی تأثیرگذار بر کودکان

این فعال حوزه خانواده می گوید اگر این اتفاق نیفتد، کودک دچار هویت تعلیق یافته می شود و بدون اینکه خودش به بحرانی رسیده باشد و با موفقیت آن را طی کند، صرفا هویتی از جای دیگر یا از والدین یا دوستانش را برای خودش بر می گریند. به گفته ریخته گزاده، در نسل جدید زمانی که با هویت تعلیق یافته یا هویت سردرگم مواجه باشیم، خیلی اتفاقات خطرناک می افتد؛ حتی ممکن است با سبک های آرایش معمولی که می شناسیم مواجه نباشیم. سبک های آرایشی فانتزی و فراتر از واقعیت را در این نسل تجربه خواهیم کرد. سبک فراتر از واقعیت به این معناست که کودک با چهره واقعی و اصیل خودش شیگانه است و مثلا می خواهد شبیه یک شه یایک حیوان بشود یا خودش را جوری آرایش کند که چشم ها و لب هایی فراتر از چیزی که هست داشته باشد و این عدم پذیرش واقعیت و بیگانگی با خود بسیار خطرناک است. باید کودکان را در دوره های قبل به خوبی آماده کرده باشیم. این جامعه شناس تصریح می کند: «به نظر من بزرگ ترین تأثیری که جامعه روی کودک می گذارد، از طریق رسانه ها و تبلیغات است. اگر به کودک امروز بگویم مواد آرایشی و شیمیایی خطرناک است و از آن استفاده نکن، فقط به عنوان یک راهنما فضای امنی را برای کودک درست کنیم. اجازه بدهیم این آگاهی را در چارچوب ایمن کسب کند و بفهمد چرا آرایش مضر است تا خطرات کمتر شود و کودک متوجه مضرات آرایش کردن بشود. او خاطرنشان می کند: «به نظر من خطرناک ترین دوره ای که می توانیم شاهدش باشیم، دوران کودکی سوم و سن دوازده تا هجده سالگی است؛ دورانی که کودک به دنبال هویت گمشده خودش است. اینکه چه کسی است و باید چه کاری انجام بدهد. خیلی مهم است که قبل از این دوره چطور برخورد کرده باشیم. اینکه من گفتم در دوران کودکی دوم اجازه بدهیم کودک در چارچوب امن ما آگاهی کسب کند، دقیقا با کودکی سوم ارتباط دارد. زمانی که کودک ما دوازده تا هیجده ساله است، به دنبال هویت گمشده خودش می گردد. این کودک باید در دوران کودکی دوم به خوبی با چالش ها و بحران هایی که دارد مواجه شده باشد و یک هویت

پوشش «نه به تصادف» با هدف کاهش سوانح رانندگی، ارتقای فرهنگ ترافیکی و افزایش مسئولیت پذیری اجتماعی از ابتدای اسفند سال گذشته تا ۲۰ فروردین اجرا شد؛ در این طرح تلاش می شود تا با تغییر رفتار رانندگان و ارتقای آگاهی عمومی به کاهش تلفات جاده ای کمک شود. با توجه به آمار ۸۸۰ نفری تلفات حوادث رانندگی در تعطیلات نوروز امسال، تبدیل این پویش از یک طرح فصلی به یک فرهنگ پایدار و تکی از اهمیت ویژه ای برخوردار است تا از تلفات جاده ای در سال های آینده بکاهد. در این راستا شناسایی و ریشه یابی علل عمده حوادث رانندگی مانند بی توجهی به رعایت قوانین از سوی رانندگان، خودروهای ناایمن و جاده های فرسوده ضروری است؛ از طرفی اصلاحات لازم در این بخش ها باید هم زمان با پویش «نه به تصادف» و به طور مستمر پیگیری شود. کارشناسان اجتماعی تأکید دارند که لازم است این پویش به یک حرکت فرهنگی پایدار در نوروز، از تلفات تصادف تا پایان مدت زمان محدود و کوتاهی مانند تعطیلات نوروزی ارزیابی شود. سخن گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، اجرای پویش «نه به تصادف» در کاهش مرگ و میرهای ناشی از حوادث جاده ای را مؤثر دانست و گفت: با وجود افزایش سفرها در نوروز، از تلفات تصادف تا در استان اصفهان کاهش یافت. پژمان عقدک افزود: در پویش «نه به تصادف» پیش بینی کاهش ۸ درصدی مرگ و میر ناشی از تصادف های جاده ای صورت گرفته بود که در عمل فراتر از انتظار ظاهر شد. او با اشاره به میانگین آمار تلفات تصادف های دوروزی در کشور خاطرنشان کرد: کاهش بیشتری نسبت به میانگین کشوری در استان اصفهان ثبت شده است.

بیماران خاص را شناسایی می کنیم

هوش مصنوعی، به ویژه در زمینه تحلیل کلان داده های موجود در سامانه های بیمه ای، بسیاری از مصارف غیرمنطقی قابل کنترل و مدیریت هستند و باید مورد توجه قرار بگیرند. پیشگیری نخستین و پیشگیری سطح چهارم نیز در سال جاری مورد توجه قرار دارد. ناصحی بیان کرد: در مورد بیماران خاص، صعب العلاج و نادر نیز اقداماتی از سال های گذشته آغاز شده است. مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ایران گفت: نقص هایی در مورد نسخه الکترونیک در سال های گذشته وجود داشت که به مراتب کمتر شده و از طرفی باید خدمات جدیدی ارائه شود که به این سمت حرکت خواهیم کرد. او افزود: مباحثی مانند پزشکی خانواده و نظام ارجاع نیز از جمله تصمیم های ملی محسوب می شود که سازمان بیمه سلامت نیز در راستای آن برنامه ها حرکت خواهد کرد. / فارس



مجموعه‌های زیبا

شماره ۵۰۶۶

۲۱ / ۰۱ / ۱۴۰۴

پنجشنبه

ویراستار / عذرا دینانی



« وحید حیدریان
« مدیر مرکز کنترل ترافیک و نظارت
تصویری شهرداری اصفهان

رهاورد سامانه‌های هوشمند ثبت تخلف روان سازی، قانونمندی و ایمنی تردهای شهری است

مدیر مرکز کنترل ترافیک و نظارت تصویری شهرداری اصفهان روان سازی، قانونمندی و ایمنی تردهای شهری را رهاورد سامانه‌های هوشمند ثبت تخلف دانست و گفت: در حال حاضر معابر شهرداریون برای پلاک‌خوان که ثبت تخلف‌های گوناگون شهری را انجام می دهند، کنترل می‌شود. وحید حیدریان اظهار کرد: ثبت تخلف از ۱۳۷۴ هم‌زمان با نصب دوربین‌های ابتدایی در شهر اصفهان آغاز شد؛ اما آن زمان، تخلف‌ها به وسیله دوربین و در نظارت فیزیکی پلیس راهور مستقر در مرکز کنترل ترافیک ثبت می‌شد.او افزود: به تدریج با پیشرفت تکنولوژی و استفاده از فناوری‌های نوین، ثبت مکانیزه و اتوماتیک تخلف‌ها بدون دخالت دست مطرح شد که ثبت تخلف الکترونیکی در شهر اصفهان از ۱۳۸۸ و با ثبت تخلف ورود به محدوده زوج و فرد آغازشد.مدیر مرکز کنترل ترافیک ونظارت تصویری شهرداری اصفهان بیان کرد: با توجه به گسترش شبکه بزرگراهی، تعدد تقاطع‌های مهم شهری و خطوط راهوریاتوبوس‌های تندرو در اصفهان، کنترل تخلف هوشمند شد که تاکنون اقدام‌های مؤثری برای نصب این سامانه‌ها انجام شده‌است. حیدریان با اشاره به افزایش چشمگیر تعداد این سامانه‌ها تصریح کرد: در حال حاضر دوربین‌های ثبت تخلف سرعت غیرمجاز، ثبت تخلف عبور از چراغ قرمز و توقف روی خط عابرپاده، ثبت تخلف عبور از مسیر ویژه اتوبوس و ورود به محدوده زوج و فرد در شهر اصفهان فعال و پس از ارسال تخلف‌ها به پلیس راهور منجر به صدور قبض جریمه خواهد شد. او خاطرنشان کرد: با توجه به نیاز معابر به نصب و توسعه این سامانه‌ها و برنامه‌هایی برای راه‌اندازی سیستم‌های کنترل سرعت، مسیر ویژه و طرح محدوده طراحی شده‌ است که در آینده نزدیک اجرایی خواهد شد.



« محمد مهدی کریمی
« مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

اضافه شدن ۴۳ سامانه نظارت تصویری و ثبت تخلف به تجهیزات ترافیکی منطقه ۱۴ اصفهان

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان گفت: تا ۱۳۸۸ تا ۱۴۰۳ بیش از ۳۵ سامانه نظارت تصویری و هشت سامانه ثبت تخلف به تجهیزات مدیریت شهری این منطقه افزوده شده‌ است. محمد مهدی کریمی اظهار کرد: در حال حاضر مجموع دوربین‌های منطقه به ۷۸ دستگاه نظارتی و ۱۲ دوربین ثبت تخلف رسیده‌ و این در حالی است که در سال‌های گذشته، از مجموع ۹۷ دوربین نظارتی، ۱۳ مورد از سیستم خارج شده‌ است. مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان تأکید کرد: این تغییرات ایمنی سه مرحله به انجام رسیده که بیشترین حجم ارتقایی تجهیزات در چهار سال اخیر، به ویژه در دوره ششم مدیریت شهری (۱۳۹۹ تا ۱۴۰۳) اتفاق افتاده‌ است. کریمی گفت: اقدام‌های گسترده در نظر گرفته‌ شده برای ۱۴۰۴، نه تنها در ارتقایی توسعه سیستم‌های نظارتی، گام‌های مؤثری در راستای بهبود کیفیت زندگی شهروندان و افزایش ایمنی شهری محسوب می‌شود.



« احمد رضا طحانیان
« مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان

برگزاری بیش از ۴۹ عنوان نمایشگاهی در اصفهان طی سال جاری

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان گفت: بر اساس تقویم تدوین شده، سال جاری بیش از ۴۹ عنوان نمایشگاهی در دست‌رگار قرار دارد که از این میان، ۹ نمایشگاه برای نخستین بار در اصفهان برگزار می‌شود. این نمایشگاه‌ها بر اساس نیازهای شناسایی‌شده در سطح استان و کشور طراحی شده‌ است. احمد رضا طحانیان با اشاره به دستاورد‌های مهم صنعت نمایشگاهی در ۱۴۰۳، اظهار کرد: برنامه‌ریزی گسترده و هدفمند برای ارتقای هرچه بیشتر این صنعت در ۱۴۰۴ صورت گرفته‌ است. او با اشاره به چالش‌ها و مشکلات متعدد موجود در سطح نمایشگاهی افزود: با وجود تمام چالش‌ها و موانعی که در مسیر برگزاری نمایشگاه‌ها در ۱۴۰۳ با آن‌ها روبه‌رو بودیم، توانستیم با قدرت و برنامه‌ریزی دقیق، بیش از ۴۳ عنوان نمایشگاهی را طی سال گذشته برگزار کنیم.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان تأکید کرد: در کنار این نمایشگاه‌ها، ده‌ها رویداد تخصصی و نشست علمی و صنعتی نیز تدارک دیده شد؛ به گونه‌ای که تا پایان ۱۴۰۳ در مجموع بیش از ۲۷۰ رویداد و نشست تخصصی برگزار شد.

طحانیان با تأکید بر استقبال گسترده مردم از نمایشگاه‌های برگزار شده گفت: میزان بازدیدکنندگان از نمایشگاه‌های اصفهان در ۱۴۰۳ رشد چشمگیری داشته‌ است.

او ادامه داد: در قالب این ۴۳ عنوان نمایشگاهی، میزبان بیش از ۲۲۲ هزار بازدیدکننده از سراسر کشور بودیم؛ اما آن‌ها که نشان از جایگاه ویژه نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان در جذب مخاطب و فعالان اقتصادی دارد.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان خاطرنشان کرد: تقریباً تمام نمایشگاه‌هایی که در این بازه برگزار شد، با توجه به شرایط اقلیمی، ظرفیت‌های صنعتی و نیازهای ویژه استان اصفهان و کشور طراحی و اجرا شدند.

طحانیان گفت: استان اصفهان به عنوان یکی از قطب‌های مهم صنعتی کشور از لحاظ جغرافیایی و از منظر زیرساختی، جایگاه بسیار ویژه‌ای را در نقشه اقتصادی و صنعتی ایران به خود اختصاص داده و همین ویژگی‌ها موجب شده‌ است صنعت نمایشگاهی اصفهان نیز همگام با توسعه این حوزه، رشد کند و هم‌اکنون در رزمه نمایشگاه‌های شاخص و تأثیرگذار در سطح ملی قرار گیرد.

او با اشاره به ارزیابی مثبت مسئولان و مدیران حاضر در نمایشگاه‌ها اضافه کرد: تمام رویداد‌های برگزار شده از نظر کیفیت، استقبال شرکت‌کنندگان، حضور فعال بازدیدکنندگان و توان اجرایی مجموعه نمایشگاه‌ها، با بازخورد مثبت و ارزیابی مطلوب همراه بود.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان تأکید کرد: این موفقیت‌ها به معنای توقف یا رضایت از وضعیت موجود نیست و با جدیت در حال برنامه‌ریزی برای ۱۴۰۴ هستیم تا با قدرت بیشتر و روزگزی هدفمندتر، مسیر توسعه صنعت نمایشگاهی را ادامه دهیم. طحانیان با اشاره به برنامه‌های سال جاری گفت: سال ۱۴۰۴ را با امید و انگیزه فراوان آغاز کرده‌ ایم و در نخستین گام، از چهارم اردیبهشت، شاهد برگزاری نخستین نمایشگاه با محوریت صنعت خودروهای کلاسیک خواهیم بود. مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان خاطرنشان کرد: بعضی از این نمایشگاه‌ها به صورت سالانه و بعضی دیگر با رویکرد دو سالانه برگزار خواهد شد و تلاش ما بر این است که با نگاه نو و آینده‌نگر، بستر برگزاری نمایشگاه‌هایی فراهم شود که بیش‌تر در اصفهان سابقه نداشته‌اند و هم‌اکنون با برنامه‌ریزی دقیق، قرار است برای نخستین بار اجرا شوند.

طحانیان یکی از مهم‌ترین و برجسته‌ترین رویداد‌های سال جاری را مربوط به حوزه‌های زیست محیطی و انرژی و به ویژه انرژی‌های تجدیدپذیر دانست و گفت: با توجه به چالش‌های متعدد در حوزه محیط زیست و انرژی در کشور، برگزاری نمایشگاه‌هایی با این موضوع‌ها، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است و ما نیز با ذکر این نیاز، تمهید‌هایی اندیشیده‌ایم تا در ۱۴۰۴ که همه امید دارند سالی پر بار و پرفرور برای مردم و صنعت باشد، بتوانیم میزبان این رویداد‌های مهم باشیم.

او تصریح کرد: امیدواریم مجموعه رویداد‌های در نظر گرفته‌ شده برای ۱۴۰۴، نه تنها در ارتقایی جایگاه صنعت نمایشگاهی استان مؤثر واقع شود، بلکه نقش مهمی در توسعه اقتصادی، صنعتی، فرهنگی و اجتماعی کشور ایفا کند.



« اصغر کشاورزاد
« معاون عمران شهری شهردار اصفهان

پیشرفت ۱۵ درصدی زیرگذر شهید رئیسی

معاون عمران شهری شهردار اصفهان از پیشرفت ۱۵ درصدی پروژه مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهید آیت‌الله رئیسی خبر داد. اصغر کشاورزاد با اشاره به روند اجرای پروژه مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهید آیت‌الله رئیسی اظهار کرد: فعالیت‌های اجرایی این پروژه از ابتدای آبان سال گذشته آغاز شده و تاکنون با وجود تغییرات و بهبود‌های اعمال‌شده در نقشه‌ها، حدود ۱۵ درصد پیشرفت فیزیکی به‌دست آمده‌ است. او افزود: در این پروژه بیش از هزار و ۱۰۰ شمع در دو سوی زیرگذر پیش‌بینی و تاکنون ۲۲۰ عدد آژان‌ها اجرا شده‌ است؛ همچنین حدود سه کیلومتر کندرو در دو طرف بزرگراه فرودگاه در نقشه لحاظ شده که ۹۰ درصد آن با توجه به نیازهای ترافیکی برای انتقال جریان ترافیک بزرگراه به مسیرهای جانبی تکمیل شده و آماده آسفالت‌ریزی است.

معاون عمران شهری شهردار اصفهان بیان کرد: ساخت هفت پل ارتباطی برای اتصال حصاره‌های شمالی و جنوبی در برنامه اجرایی پروژه مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهید آیت‌الله رئیسی قرار دارد؛ این پل‌ها با هدف افزایش ایمنی تردد عابران پیاده از محور بزرگراه و تسهیل تبادل شهری طراحی شده‌ است.

کشاورزاد ادامه داد: سطح مجموعه پل‌ها و این حدود هفت هزار مترمربع برآورد شده و عرض آن‌ها بین ۴ تا ۲ متر متغیر است. این پل‌ها روی مسیر زیرگذری به طول هزار و ۸۰۰ متر در جهت شرقی غربی احداث خواهد شد. او تصریح کرد: برآورد ریالی این پروژه بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان است.



« محمد صیری نژاد
« مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان

حفر و تنقیه چاه‌های آب باران در منطقه ۱۰ اصفهان برای مدیریت آب‌های سطحی

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان از پیشرفت عملیات حفر و تنقیه چاه‌های آب باران، لی‌روبی کانال‌ها و احداث سپتیک‌های هدایت و جمع‌آوری آب‌های سطحی در این منطقه خبر داد و گفت: تاکنون حدود ۹۵ درصد از پروژه به پایان رسیده‌ است. محمد صیری نژاد اظهار کرد: هدف از این پروژه‌ها، افزایش ظرفیت جذب آب‌های سطحی و جلوگیری از ایجاد سیلاب‌ها و آب‌فگنی‌های فصلی است که با توجه به تغییرات اقلیمی و افزایش بارش‌ها در فصول مختلف سال، ضرورت این اقدام در مناطق شهری بیشتر از همیشه احساس می‌شود. او افزود: حفر و تنقیه چاه‌های آب باران یکی از اولویت‌های شهرداری در راستای مدیریت منابع آب و حفظ زیرساخت‌های شهری بوده و با توجه به شرایط خاص جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۱۰، این اقدام‌ها به‌ویژه در مقابله با سیلاب‌ها و آب‌گرفتگی‌های معابر مؤثر خواهد بود.

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان ادامه داد: عملیات احداث سپتیک و حفر چاه‌ها در نقاط مختلف این منطقه به گونه‌ای طراحی شده‌ است که آب باران به‌سرعت به داخل شبکه جمع‌آوری هدایت شده و از ایجاد آب‌گرفتگی‌های معابر و آسیب به زیرساخت‌های شهری جلوگیری شود؛ همچنین تنقیه و آب‌سازی کانال‌ها و چاه‌ها به‌صورت دوره‌ای انجام می‌شود تا از مسدود شدن مسیر آب و افت کارایی آن‌ها جلوگیری شود.

صیری نژاد با اشاره به اینکه پروژه مذکور در همه محله‌های منطقه ۱۰ در حال اجراست، گفت: پیشرفت این پروژه حدود ۹۵ درصد است و در حال حاضر، تنها مراحل نهایی و اصلاحات جزئی باقی مانده‌ است و پیش‌بینی می‌شود تا پایان ماه جاری، عملیات به‌طور کامل تکمیل شود.

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان با اشاره به مزایای این پروژه تصریح کرد: اقدام‌ها موجب کاهش خطر سیلاب‌ها و آب‌گرفتگی‌ها در معابر عمومی و افزایش امنیت عبور و مرور در زمان بارش‌های شدید می‌شود؛ علاوه بر این، جمع‌آوری آب‌های سطحی از طریق این چاه‌های می‌تواند در بهره‌برداری بهینه از منابع آب‌های سطحی در مواقع خشک‌سالی نیز مفید واقع شود.

او بیان اینکه شهرداری این کلان‌شهر همواره در تلاش است تا با اجرای پروژه‌های مختلف، سطح زندگی شهروندان را ارتقا دهد و کیفیت خدمات شهری را بهبود بخشد. ادامه داد: پروژه حفر و تنقیه چاه‌های آب باران یکی از گام‌های مهم است که تأثیرات مثبت آن بر کاهش مشکلات شهری به‌وضوح قابل مشاهده خواهد بود.



« ابوالفضل قربانی
« رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان

حرکت مدیریت شهری ششم اصفهان به سمت «حمل‌ونقل پاک»

رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: حرکت به سمت «حمل‌ونقل پاک» با استفاده از اتوبوس‌ها و تاکسی‌های برقی در دوره ششم در حال انجام است و به‌زودی شهروندان شاهد فعالیت ناوگان پاک حمل‌ونقل عمومی در شهر خواهند بود. ابوالفضل قربانی اظهار کرد: در دوره ششم مدیریت شهری اصفهان، علاوه بر آنچه از پیش وجود داشته‌ است، برای حفظ و توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقلی شهر اقدام‌هایی انجام شد.

او با اشاره به اقدام‌های ویژه مدیریت شهری ششم اصفهان در حوزه حمل‌ونقل افزود: در این دوره شرایط ویژه‌ای در حوزه «حمل‌ونقل معلولان» با امکاناتی هرچند محدود ایجاد کردیم که با استقبال چشمگیر این قشر روبه‌رو شد و امیدواریم توسعه پیدا کند. رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: برای استفاده راحت‌تر شهروندان از خودروهای برقی به‌منظور حفظ محیط‌زیست، کاهش آلودگی‌ها و موضوع مربوط به راه‌اندازی ایستگاه‌های شارژ ارائه پیشنهاد‌ها برای اعمال‌های بهتر در شهر اظهار کرد: اصفهان عضو شبکه‌های خلاق یونسکو در زمینه صنایع دستی و عضو شبکه جهانی صنایع دستی است.

قربانی با اشاره به پروژه رینگ چهارم شهر اصفهان ادامه داد: این حلقه حفاظتی که به عنوان «حلقه چهارم» شناخته می‌شود، با نگاه جلوگیری از توسعه شهر و ساخت‌وساز خلاف و غیرقانونی انجام شده‌ است که ویژگی مهم آن، کاهش محسوس ترافیک سطح شهر خواهد بود.

رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان بیان کرد: از شهرداری اصفهان درخواست کردیم فاز نخست خط دو مترو به بهره‌برداری آزمایشی برسد که امیدواریم با حمایت استانداری، دولت و مجلس اصفهان شود و شاهد کلنگ‌زنی خط سه متروی این کلان‌شهر باشیم.

قربانی تصریح کرد: بزرگ‌ترین مشکل که در دوره ششم مدیریت شهری اصفهان بیشتر خودنمایی کرده، کاهش کمک‌های دولتی به تقویت زیرساخت‌های حمل‌ونقلی این کلان‌شهر نسبت به دوره‌های قبل بوده‌ است. او خاطرنشان کرد: تکمیل هرچه سریع‌تر خط دو متروی اصفهان و ادامه خط یک متروی این کلان‌شهر باید با حمایت‌های دولتی و تزریق اعتبارات دولتی صورت گیرد؛ درحالی‌که هم‌اکنون این حمایت‌ها در حد صفر یا بسیار اندک است که انجام این اقدام‌ها را با دشواری روبه‌رو می‌کند.

رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: در زمینه حمل‌ونقل پاک، دولت باید برای انتقال این تکنولوژی به داخل کشور تلاش بیشتری داشته باشد؛ هرچند در حال حاضر کلان‌شهرها به این موضوع ورود کرده‌اند و تلاش می‌کنند اقدام‌های لازم در این زمینه را انجام دهند.

قربانی ادامه داد: خودروهای فرسوده‌ای که در اختیار شهروندان است، نباید در سطح شهر تردد داشته باشند؛ زیرا موجب افزایش آلودگی هوای شهر می‌شود؛ در این راستا، دولت باید خودروهای فرسوده را جمع‌آوری کند تا در چرخه استفاده قرار نگیرد؛ اما از چندین سال پیش خودروهای فرسوده توسط دولت جمع‌آوری نشده و وضعیت شهرها دچار مشکل شده‌ است.

او با اشاره به اقدام‌های انجام‌شده مدیریت شهری ششم برای هوشمندسازی حوزه حمل‌ونقل عمومی این کلان‌شهر افزود: در ارتباط با موضوع هوشمندسازی، حوزه حمل‌ونقل و انرژی پاک، میان اصفهان و کازان ایجاد شود، می‌توانیم تعامل‌های خوبی داشته باشیم.

■ **اصفهان در صنعت تورسیم آماده همکاری با کازان است**
مدیر دفتر نمایندگی وزارت امور خارجه در استان اصفهان هم گفت: در ماه مارس میزبان ۱۰۰ مدیر شرکت گردشگری از کشورهای مختلف در اصفهان بودیم. می‌توانیم در آینده میزبان توریست‌های روسیه در اصفهان باشیم.

مدیر دفتر نمایندگی وزارت امور خارجه در استان اصفهان با اشاره به آراش‌های حکم بر شهر اصفهان تصریح کرد: آراش‌ها که در اصفهان شاهد هستیم، سابقه دیرینه دارد. در این شهر اقوام مختلف در کنار هم زندگی می‌کنند. در ولتیار با بیان اینکه در اصفهان مساجد، کلیساها و کنیسه‌های فعال وجود دارد، حتی پیروان زرتشت در این دیار زندگی می‌کنند، گفت: امیدوارم بتوانیم در آینده تعامل‌های فعال‌تری با یکدیگر داشته باشیم.

شهردار کازان ضمن تشکر از شهردار اصفهان برای حضور در روسیه و بریکس و با اشاره به حضور رئیس‌جمهور ایران در آن کشور گفت: این فرصت تاریخی برای همکاری دو جانبه در حوزه‌های مختلف همچون علم، دانش و توریسم است.

او ادامه داد: ایران و روسیه در مرحله جدیدی از روابط بین‌المللی با یکدیگر قرار دارند و این امر قادر است سطوح تازه و سازنده‌ای را در روابط میان اصفهان و کازان ایجاد کند.

شهردار کازان خاطرنشان کرد: کازان از اصفهان هزار سال جوان‌تر است که امیدواریم بتوانیم دریچه‌های جدیدی از روابط میان دو شهر را به‌واسطه عقد خواهرخواندگی ایجاد کنیم.

متشین اظهار کرد: پیشنهاد می‌کنم در حوزه‌های توریسم و جشنواره‌های کودک تشکیل کارگروه‌های مختلف را انجام دهیم تا کارشناسان بتوانند موضوع‌ها را در زمینه‌های گردشگری و تجاری و المپیاد‌های علمی پیگیری کنند. او تأکید کرد: نباید در قدم اول هدف بزرگی را تعیین کنیم؛ بلکه باید قدم به‌قدم موارد را اجرا کنیم.

■ ۱۳۵ شهر عضو اتحادیه شهرهای تاریخی جهان فرصت حضور در اصفهان را دارند

مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان نیز در آیین انعقاد قرارداد خواهرخواندگی بین دو شهر اصفهان و کازان گفت: ۱۳۵ شهر عضو اتحادیه شهرهای تاریخی جهان فرصت حضور در اصفهان و تعامل‌ها در حوزه بافت تاریخی و گردشگری را خواهند داشت و به‌واسطه قدمت و تاریخی بودن کازان می‌توانیم در این زمینه با یکدیگر همکاری کنیم. سید علی معرک نژاد ضمن ارائه پیشنهاد‌ها برای تعامل‌های بهتر دو شهر اظهار کرد: اصفهان عضو شبکه‌های خلاق یونسکو در زمینه صنایع دستی و عضو شبکه جهانی صنایع دستی است.

او با بیان اینکه اگر به میدان نقش جهان سر بزنیم، می‌توانید صنایع دستی را از نزدیک مشاهده کنید، افزود: صنایع دستی می‌تواند یکی از زمینه‌های همکاری اصفهان و کازان باشد.

مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان تصریح کرد: اصفهان در سال ۲۰۲۷ میزبان اتحادیه شهرهای تاریخی جهان خواهد بود. معرک نژاد با بیان اینکه اصفهان یک شهر حاضر یک شهر دانشگاهی و علمی محسوب می‌شود، تصریح کرد: حدود ۱۷ دانشگاه و مرکز آموزش عالی با چهار هزار عضو هیئت علمی در اصفهان مشغول فعالیت و پژوهش‌های علمی هستند؛ درعین حال یک شهر صنعتی نیز محسوب می‌شود. در صنایع زیرساختی همچون فولاد و آهن کارخانه‌های عظیم داریم که بخشی را همچون ذوب‌آهن با کمک روسیه احداث کردیم.

او ادامه داد: در حوزه صنایع هوایی همچون هواپیماسازی کارهایی در اصفهان انجام می‌شود که پیش از این با اوکراین در ارتباط بودیم و در حال حاضر بیشتر تمایل داریم با روسیه، به‌ویژه کازان که پیش‌تاز در این صنعت است، در تعامل باشیم؛ همچنین اصفهان بازرگانان بزرگی دارد؛ اتاق مهمی دارد که اجتماع بازرگانان بزرگ شهر در این اتاق انجام می‌شود و با تفاهم‌نامه‌ای که با عنوان خواهرخواندگی امضا می‌شود، امکان تعامل در تمام این حوزه‌ها فراهم می‌شود.

شهردار اصفهان اظهار کرد: اصفهان در حال حاضر پایتخت گردشگری شهرهای آسیایی نیز محسوب می‌شود. بیشتر گردشگران از کشورهای عربی، چین و شوروی است و گردشگران اروپایی زیادی به دلیل شرایط سیاسی نداریم. در سال یک میلیون گردشگر خارجی و حدود هشت میلیون گردشگر داخلی از سایر شهرهای کشور داریم.

قاسم‌زاده خاطرنشان کرد: گردشگرانی که وارد اصفهان می‌شوند، بخشی علاقه‌مند به جاذبه‌های تاریخی هستند و در سال‌های اخیر گردشگری سلامت نیز به دلیل ارائه خدمات تخصصی و فوق تخصصی و ارزان در حوزه درمان فعال شده‌ است.

او گفت: امیدوارم بتوانم خواهرخواندگی سراغ‌از تحولاتی چشمگیر و اثرگذار برای هر دو شهر باشد؛ چنانچه اصفهان آماده تبادل تجربه‌های خود با شهر کازان است و افاق‌های چشمگیری برای این تبادل‌ها در مقابل دو شهر قرار دارد.

■ **«اصفهان» و «کازان» در آستانه روابطی پرثمر و سازنده**
شهردار کازان نیز گفت: برای من افتخار بزرگی است که در کنار شهردار و شهروندان اصفهان زیبای اصفهان حضور دارم و امیدوارم عقد خواهرخواندگی میان اصفهان و کازان منجر به نتایج ارزشمند، پرثمر و سازنده برای دو شهر باشد. ایلر متشین اظهار کرد: ۲۰ سال است که شهردار کازان به عنوان یکی از زیباترین شهرهای روسیه هستم.

او با بیان اینکه از تمدن، تاریخ و فرهنگ اصفهان مطلع شده‌ام، افزود: این شهر فرهنگ غنی دارد که سال‌ها پیش با عشق و علاقه ساخته شده‌ است و یکی از تمیزترین شهرهایی است که در زندگی دیده‌ام. به عنوان یک شهردار می‌دانم که این کار سخت است و به تلاش نیاز دارد.



« علی قاسم‌زاده
« شهردار اصفهان

خواهرخواندگی اصفهان و کازان؛ سراغ از تحولات اثرگذار برای همکاری‌های بیشتر

شهردار اصفهان گفت: به دلایل مختلف ازجمله اینکه در حال حاضر روسیه شریک راهبردی جمهوری اسلامی محسوب می‌شود، علاقه‌مند به افزایش سطح تعامل‌ها هستیم و امیدوارم خواهرخواندگی اصفهان و کازان سراغ‌ازی برای تحولات اثرگذار و همکاری‌های بیشتر میان این دو شهر باشد. علی قاسم‌زاده در آیین انعقاد قرارداد خواهرخواندگی شهرهای اصفهان و کازان ضمن قدردانی از میزبانی خوب کازان در نشست شهرداران کلان‌شهرهای عضو بریکس اظهار کرد: در آن نشست فوق‌العاده با فرهنگ، آداب، رسوم و جغرافیای کازان شما آشنا شدیم و همه چیز حاکی از نظم و انضباط خوبی بود.

او با بیان اینکه تحولات ایجادشده طی سال‌های اخیر در روسیه، به‌ویژه کازان، حاکی از نگاه بازو به‌روزیه مدیریت و حکمروایی است، افزود: امکان مزیستی همه مردم در کنار هم با عقاید مختلف در شهر کازان فراهم و یک شهر نظامی و امنیتی، به یک پایگاه سیاسی، فرهنگی و اجتماعی مهم در مقیاس جهانی تبدیل شده‌ است که برای شما در آینده سیاسی جهان و روسیه از موقعیت روزافزون دارم. شهردار اصفهان با بیان اینکه اصفهانی که امروز در آن حضور دارید، از شهرهای بسیار باسابقه کشور و جهان است، گفت: اصفهان تجربه همه دوره پایتختی برای ایران را دارد و از هر دوره تمدن‌سازی، یادگاری را در جغرافیا و آثار تاریخی شهر داریم که ازجمله آن‌ها می‌توان به کاخ‌های سلطنتی، میدانی معتبر شهری و مظاهر تمدنی همچون بازارها اشاره کرد که به یادگاری از دوره‌های تمدنی در حیات شهری ما فراهم است.

قاسم‌زاده با تأکید بر اینکه اصفهان کنار هویت تاریخی و پیشینه‌ای که دارد، در حال حاضر یک شهر دانشگاهی و علمی محسوب می‌شود، تصریح کرد: حدود ۱۷ دانشگاه و مرکز آموزش عالی با چهار هزار عضو هیئت علمی در اصفهان مشغول فعالیت و پژوهش‌های علمی هستند؛ درعین حال یک شهر صنعتی نیز محسوب می‌شود. در صنایع زیرساختی همچون فولاد و آهن کارخانه‌های عظیم داریم که بخشی را همچون ذوب‌آهن با کمک روسیه احداث کردیم.

او ادامه داد: در حوزه صنایع هوایی همچون هواپیماسازی کارهایی در اصفهان انجام می‌شود که پیش از این با اوکراین در ارتباط بودیم و در حال حاضر بیشتر تمایل داریم با روسیه، به‌ویژه کازان که پیش‌تاز در این صنعت است، در تعامل باشیم؛ همچنین اصفهان بازرگانان بزرگی دارد؛ اتاق مهمی دارد که اجتماع بازرگانان بزرگ شهر در این اتاق انجام می‌شود و با تفاهم‌نامه‌ای که با عنوان خواهرخواندگی امضا می‌شود، امکان تعامل در تمام این حوزه‌ها فراهم می‌شود.

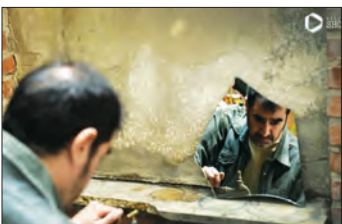
شهردار اصفهان اظهار کرد: اصفهان در حال حاضر پایتخت گردشگری شهرهای آسیایی نیز محسوب می‌شود. بیشتر گردشگران از کشورهای عربی، چین و شوروی است و گردشگران اروپایی زیادی به دلیل شرایط سیاسی نداریم. در سال یک میلیون گردشگر خارجی و حدود هشت میلیون گردشگر داخلی از سایر شهرهای کشور داریم.

قاسم‌زاده خاطرنشان کرد: گردشگرانی که وارد اصفهان می‌شوند، بخشی علاقه‌مند به جاذبه‌های تاریخی هستند و در سال‌های اخیر گردشگری سلامت نیز به دلیل ارائه خدمات تخصصی و فوق تخصصی و ارزان در حوزه درمان فعال شده‌ است.

او گفت: امیدوارم بتوانم خواهرخواندگی سراغ‌از تحولاتی چشمگیر و اثرگذار برای هر دو شهر باشد؛ چنانچه اصفهان آماده تبادل تجربه‌های خود با شهر کازان است و افاق‌های چشمگیری برای این تبادل‌ها در مقابل دو شهر قرار دارد.

■ **«اصفهان» و «کازان» در آستانه روابطی پرثمر و سازنده**
شهردار کازان نیز گفت: برای من افتخار بزرگی است که در کنار شهردار و شهروندان اصفهان زیبای اصفهان حضور دارم و امیدوارم عقد خواهرخواندگی میان اصفهان و کازان منجر به نتایج ارزشمند، پرثمر و سازنده برای دو شهر باشد. ایلر متشین اظهار کرد: ۲۰ سال است که شهردار کازان به عنوان یکی از زیباترین شهرهای روسیه هستم.

او با بیان اینکه از تمدن، تاریخ و فرهنگ اصفهان مطلع شده‌ام، افزود: این شهر فرهنگ غنی دارد که سال‌ها پیش با عشق و علاقه ساخته شده‌ است و یکی از تمیزترین شهرهایی است که در زندگی دیده‌ام. به عنوان یک شهردار می‌دانم که این کار سخت است و به تلاش نیاز دارد.



در حال جست و جو برای یافتن یک فیلم خوب بودم که «رها» را یافته‌م. نظرات کاربران می‌گفت با داستان غمگینی مواجه هستیم؛ اما درعین حال تحسینش هم کرده بودند. ازآنجاکه قبلا صابون ناکم‌دی های مایوس‌کننده به تنم خورده بود، تصمیم گرفتم این بار این داستان غم‌انگیز را به تماشا بنشینم. مهم‌ترین بازیگر در فیلم «رها»، شهاب حسینی است که ایفای نقش پدر خانواده را بر عهده دارد. ازآنجاکه پدر، به دلایلی که بعدا در فیلم توضیح داده می‌شود شغلش را ازدست داده است، خانواده ناچارا است به سختی روزگار بگذراند.

دراین بین مهم‌ترین ابزار کار رها، که همان لب‌تاپش است، از او دزدیده می‌شود و حالا همه در تلاطم یافتن راهی برای این مشکل هستند؛ موضوعی که مسائل بعدی را در پی می‌آورد.

برای من معمولا دنبال کردن ماجرا به مدت طولانی چندان آسان نیست؛ اما داستان این فیلم از جذابیتی برخوردار بود که تقریبا تمام مدت درگیرش بودم. به لحاظ تعلیق و گرهِ افکنی، داستان با چند گرهِ ما چرابی مواجه می‌شود که حتی می‌توانند پایان کار باشند؛ اما با صبر و حوصله پیش می‌رود تا تک‌تک گرهِ‌ها را برای مخاطب بگشاید و رازها آشکار شوند. چیز دیگری که آن را تحسین برانگیز می‌کند، شکستن کلیشه‌هاست؛ وقتی انتظار داریم اتفاقی مانند سایر فیلم و سریال‌ها بیفتد؛ اما چیزی که پیش می‌آید کاملا متفاوت است.

اگر بخواهم از نقاط ضعف کار بگویم، واضح‌ترین آن‌ها ضعف در تدوین است. گاه به نظر می‌آید اپیزودها از جای دیگر بریده شده و مانند لحافی چهل تکه در کنار هم چیده شده‌اند؛ موضوعی که در میان نظرات بینندگان نیز ذکر شده و به چشم می‌خورد.

همچنین در برخی از سکانس‌ها ایفای نقش بازیگران به حد کافی باورپذیر نیست و جای کار بیشتر دارد؛ برای مثال منعکس نشدن احساسات در چهره و صدا در حین صحبت از مسئله‌ای بسیار ناراحت‌کننده، از تأثیر آن بر مخاطب می‌کاهد.

بعد از تماشا ای این فیلم شاید خوشحال از سینما بیرون نروید؛ اما لااقل داستانی برآمده از دل جامعه را به نظاره نشسته‌اید که پنا به ذات اجتماع، فراز و فرود بسیار دارد.

اختلاف طبقاتی، تقلای نان و مشقت‌هایش، جرائم ریزودرشت برخاسته از فقر؛ مسائلی که دغدغه امروز ماست و نمایششان نه سیاه‌نمایی، که واقع‌گرایی است.

خاصه آن‌که اگر دوست دارید یک درام عاشقانه ببینید، می‌توانید «رها» را در بین گزینه‌ها قرار دهید. این فیلم به کارگردانی حسام فرهنگد و حضور مرضیه برومند به عنوان مشاور کارگردان، هم‌اکنون در حال اکران بر روی پرده است و تا به حال نزدیک به ۱۲ میلیارد فروش را به خود اختصاص داده است.

مستند ساز فلسطینی و یکی از چهار کارگردان «سرزمین دیگری نیست» در کنار حمدان بلال، یووال آبراهام و ریچل زر، در گفت وگویی هشدار داد که اوضاع فلسطینی‌ها پس از موفقیت این فیلم نه‌تنها بهبود نیافته؛ بلکه روند رو به وخامت آن‌ها شدت گرفته است. باسل عدرا در مصاحبه‌باشیکه‌فرانس۲۴، با اشاره به کوچ اجباری فلسطینی‌ها و خشونت فزاینده شهرک‌نشینان صهیونیست تأکید می‌کند که جامعه جهانی باید برای توقف جنایت‌های اسرائیل وارد عمل شود، نه با حرف و بیابیه؛ بلکه با اقدامات عملی و مؤثر برای واداشتن این رژیم به رعایت قوانین بین‌المللی و پاسخشویی در برابر جنایاتی که مرتکب شده است. او گفت: «ما نگران

جان خود هستیم.» عدرا روز پنجشنبه نیز در مقر سازمان ملل در نیویورک حضور داشت. او که به دعوت کمیته حقوق غیرقابل مردم فلسطین در سازمان ملل به این نشست رفته بود، بار دیگر درباره وخامت اوضاع فلسطینی‌ها هشدار داد و تأکید کرد که با وجود موفقیت جهانی فیلمشان، شرایط زندگی آن‌ها روزبه‌روز بدتر می‌شود. عدرا در سخنرانی خود در سازمان ملل گفت: «ما می‌خواستم دنیا بداند که ما در این سرزمین زندگی می‌کنیم، وجود داریم و هر روز با چه روبه‌رو هستیم؛ اشغالگری وحشیانه.» عدرا درباره بازگشت خود به فلسطین پس از مراسم اسکار اظهار کرد: «حتی پس از کسب جایزه اسکار، وقتی‌ایه خانه‌ایرگشتیم، باز با همان

باسل عدرا، کارگردان برنده اسکار: شرایط فلسطینی‌ها روزبه‌روز وخیم‌تر می‌شود

واقعیت روبه‌رو شدیم... شرایط فقط از ید به بدتر تغییر می‌کند.» او افزود: «تقریبا هر روز در مسافر پطا و دیگر مناطق کرانه باختری، شاهد حملات شهرک‌نشینان هستیم.» رژیم صهیونیستی مدعی است که عشاير با‌دیه‌نشین این منطقه هیچ‌گاه سکونت دائمی نداشته‌اند؛ ادعایی که خانواده‌های فلسطینی با اشاره به حضورشان در این سرزمین پیش از اشغال کرانه باختری در جنگ ۱۹۶۷ و اشغال به دام‌پروری رد می‌کنند. پس از دو دهه کشمکش حقوقی، دادگاه عالی اسرائیل سال ۲۰۲۲ حکم اخراج ساکنان این منطقه را تأیید کرد. بااین حال نزدیک به هزار فلسطینی همچنان در این سرزمین مانده‌اند.

قدر این فرصت‌ها را بدانید!

چرا شبکه استانی اصفهان از فرصت تقارن عید و ماه رمضان استفاده نکرد؟



برای گفتن نداشتیم؛ اما آیا توانستیم از تقارن این دو مناسبت در زمینه ملی و کشوری به نحو احسن استفاده کنیم؟ در حالی که امروزه در کشور شاهد دو قطبی کاذب میان مذهب و سنت هستیم و نمونه‌هایی از این شکاف عمیق را در لحظه تحویل سال در مکان‌های تاریخی و مذهبی کشور شاهد بودیم، آیا متولیان فرهنگی و رسانه‌ای کشورمان توانستند از این دو مناسبت در راستای تحکیم اشتراکات میان ایرانیان قدیمی بردارند یا در این زمینه هم توفیق چندانی نداشتند؟

■ شاید بحران مالی!

برای بررسی این موضوع نقش و اهمیت شبکه‌های استانی با توجه به وجود فرهنگ‌ها و گویش‌های مختلف در میان اقوام ایرانی ضروری به نظر می‌رسد. و حتی «زنده‌رود» نداشتن اهمیت ما بر شبکه استانی اصفهانی است. شبکه اصفهان در این مدت چه کرد؛ در حالی‌که هر روزه حمله‌های زیادی بر صداوسیما وارد می‌شود؛ با یک نگاه متصفانه باید گفت که وضعیت مالی این سازمان اصلا در شرایط خوبی قرار ندارد. این نکته وقتی چالش برانگیز می‌شود که بدانیم هزینه‌های تولید یک برنامه تلویزیونی چقدر سنگین است. این مشکل در شبکه‌های استانی چند برابر شبکه‌های ملی است؛ اما آیا این دلیل قانع‌کننده‌ای برای عدم تولید برنامه‌های متنوع برای نیازها و سلیق گوناگون مردم است؟ طبیعتا خیر.

با نگاهی گذار به برنامه‌های تلویزیونی شبکه اصفهان طی این مدت، می‌توان حق آن را جهت قضاوت را به مخاطب داد که با خود فکر کند

■ شاید بحران مالی!

■ فقط «محفل» کمی حرف برای گفتن داشت

هر چند باید منتظر آمار رسمی مراکز آماری

از جمله مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما در خصوص برنامه‌های نوروزی سیما باشیم؛

اما آنچه از مشاهدات میدانی تا حدی قابل فهم است، این موضوع و نکته تکراری است

که باز هم شاهد یک فرصت سوزی بزرگ فرهنگی و مذهبی در بالاترین سطح بودیم. با نگاهی گذرا به برنامه‌های سیما در ایام گفته‌شده، تنها به اسم یک برنامه «محفل» برمی‌خوریم که تا حدودی توانسته است با زبان معجزه‌گر قرآن، دیپلماسی و قرأت خاصی را تعریف و بینندگانی از سراسر جهان به خود جذب کند. همین موضوع عاملی می‌شود تا متأسفانه دست از نگاه‌های آرمان‌گرایانه خود برداریم و یک سطح از خواسته‌های خود نسبت

به اث‌گرداری رسانه و به خصوص تلویزیون پایین بیاوریم.

در زمینه بین‌المللی که به جز «محفل» حرفی

فيلم کوتاه

صورت مسئله بحران مالی باعث شده مدیران شبکه استانی اصفهان از قید تولید برنامه‌های متنوع و مختلف منصرف شده و به تولید برنامه‌های روتین و یکنواخت قانع شوند.

■ مدیران راضی، مخاطبان ناراضی

شاید تولید برنامه‌های یکنواخت مدیران را قانع کند؛ اما مخاطبی را که در هر ثانیه در معرض رسانه‌های متنوع، جذاب و سرگرم‌کننده قرار دارد، به هیچ‌وجه نمی‌تواند قانع کند.

از ویژه‌برنامه تحویل سال شبکه اصفهان بهتر است که گذر کنیم؛ چراکه آن برنامه نسخه عیناکی و البته کوچک‌تری در مقیاس با شبکه‌های ملی بود و نکته متمایزکننده‌ای برای فرهنگ‌های مختلف زیست بوم استان اصفهان نداشت. شاید تنها برنامه مناسبتی که در این ایام از شبکه اصفهان پخش شد، برنامه شبانه «بهار در بهار» بود. برنامه در نگاه اول اسم جذاب و باهممایی داشت؛ ولی وقتی اندکی به خود برنامه دقت می‌کردید، خیلی زود متوجه می‌شدید که این برنامه رسما هیچ تفاوتی با «شبت بهشت» و حتی «زنده‌رود» ندارد و تنها تفاوتش همان اسم برنامه و البته مجری آن است.

■ شبکه اصفهان، اصفهانی نیست

بسیار جای تعجب و البته پرسش از مسئولان شبکه استانی اصفهان وجود دارد که با مسائل بکر و متمایزکننده‌ای که استان اصفهان در خود دارد، چرا بینندگان اصفهانی باید از دیدن برنامه «اصفهانی» محروم بمانند؟ استفاده از لهنجه یا گویش اصفهانی یکی از شئون فرهنگ اصفهانی است و با استفاده صرف از این لهنجه یا گویش در برنامه نمی‌توان ادعای آن را داشت که ما موفق به ساخت برنامه اصفهانی شده‌ایم.

نویسنده این متن با نگاه مختصری که در ایام یادشده به دیگر برنامه‌های شبکه استانی اصفهان داشته، برنامه شاخص و چشمگیری پیدا نکرده است که بخواهد از محسنات یا معایب آن سخن بگوید و تنها چیزی که برای گفتن دارد، این است که ما، یعنی «متولیان فرهنگ و رسانه» نتوانسته‌ایم در بحث ملی و حتی استانی از دو مناسبت ماه رمضان و عیدنوروز در جهت تقویت اشتراکات ملی و مذهبی گام برداریم.

■ شبکه اصفهان، اصفهانی نیست

بسیار جای تعجب و البته پرسش از مسئولان شبکه استانی اصفهان وجود دارد که با مسائل بکر و متمایزکننده‌ای که استان اصفهان در خود دارد، چرا بینندگان اصفهانی باید از دیدن برنامه «اصفهانی» محروم بمانند؟ استفاده از لهنجه یا گویش اصفهانی یکی از شئون فرهنگ اصفهانی است و با استفاده صرف از این لهنجه یا گویش در برنامه نمی‌توان ادعای آن را داشت که ما موفق به ساخت برنامه اصفهانی شده‌ایم.

نویسنده این متن با نگاه مختصری که در ایام یادشده به دیگر برنامه‌های شبکه استانی اصفهان داشته، برنامه شاخص و چشمگیری پیدا نکرده است که بخواهد از محسنات یا معایب آن سخن بگوید و تنها چیزی که برای گفتن دارد، این است که ما، یعنی «متولیان فرهنگ و رسانه» نتوانسته‌ایم در بحث ملی و حتی استانی از دو مناسبت ماه رمضان و عیدنوروز در جهت تقویت اشتراکات ملی و مذهبی گام برداریم.

■ شبکه اصفهان، اصفهانی نیست

بسیار جای تعجب و البته پرسش از مسئولان شبکه استانی اصفهان وجود دارد که با مسائل بکر و متمایزکننده‌ای که استان اصفهان در خود دارد، چرا بینندگان اصفهانی باید از دیدن برنامه «اصفهانی» محروم بمانند؟ استفاده از لهنجه یا گویش اصفهانی یکی از شئون فرهنگ اصفهانی است و با استفاده صرف از این لهنجه یا گویش در برنامه نمی‌توان ادعای آن را داشت که ما موفق به ساخت برنامه اصفهانی شده‌ایم.

تلویزیونی از جنس مردان آنجلس



تلویزیون، رسانه‌ای که روزگاری مخاطب زیاد از قشراهی مختلف را درگیر کرده بود، امروزه جایگاه پیشین خود را نزد مردم جهان، به‌ویژه نسل جوان‌تر از دست داده؛ اما هنوز هم به عنوان یک رسانه پویا در سراسر جهان مخاطبان زیادی دارد.

در کشور ما هم این رسانه فعالیت‌های بسیاری انجام داده است؛ اما مخاطبان آن کمتر از میانگین جهانی شده و جریان تعاملی با مخاطب را از دست داده. علاوه بر نسل جوان، بینندگان قدیمی آن نیز کمتر شده‌اند. در دهه‌های گذشته این رسانه از مخاطبان زیادی برخوردار بود و تأثیرگذاری مطلوبی داشت که سیاست‌گذاری‌های اخیر جریان پویا و فعال این سازمان را به حد زیادی از بین برده.

صدا و سیما برنامه هدفمند و به‌روزی در چرخه ارتباطات تنظیم نکرده و از سطح انتظارات جامعه پایین‌تر رفته که با مسائل ما هم سو نیست.

زمانی شبکه‌های مختلف بر سر تولید اثر بهتر و پربیننده رقابت می‌کردند که همین موضوع به آثار با کیفیت‌تری منجر می‌شد. زمانی که تولیدات از یک قالب و هدف مشخص پیروی کنند، آثار یک‌شکل تولید می‌شود.

از یک سو وجود شبکه‌های مجازی که حجم عظیمی از برنامه‌ها را در هر مکان و زمان پیشروی ما می‌گذارند و ماهواره‌ها که محدودیت محتوایی و سانسور ندارند و از سوی دیگر رسانه‌هایی که به نظر می‌رسد در گذشته بیشتر جمع‌گرا بودند و اکنون فردمحور شده‌اند،

تغییرات اساسی در دانشه‌هایمان ایجاد کرده‌اند.

بعد از کوچ حجم بزرگی از مخاطب، این سازمان تصمیم گرفت تغییراتی درون

خود ایجاد کند؛ اما با همان سیاق و چارچوب گذشته.

استفاده حجم زیادی بازیگر و لوکیشن‌های لوکس و پر هزینه با پایان مشخص، اما بی مخاطب؛ زمانی امثال مه‌ران مدیری با تنها یک لوکیشن سریال‌های ماندگار می‌ساختند؛ حتی اگر ماندگاری در آن‌ها نبود در زمان خود پربیننده می‌شدند. دلیل آن، دوستی بود که با تلویزیون داشتیم- حتی شبکه‌های استانی هم دیده می‌شدند؛

اما اکنون صرفا برای رفع تکلیف برنامه‌هایی را روی آنتن می‌برند. در لیست پرمخاطب‌ترین شبکه‌های استانی، اصفهان علاوه بر شهروندان اصفهانی مردم دیگر شهرها را هم به خود جذب می‌کرد. نمونه بارزش برنامه «زنده‌رود» بود که صبح‌های جمعه نه تنها شهروندان اصفهانی را پای تلویزیون می‌نشاند؛ بلکه بینندگان پروپا قرصی از سراسر کشور داشت.

هر چند هنوز برنامه «زنده رود» روی آنتن شبکه اصفهان می‌رود؛ اما نه تنها بینندگان کشوری اش را از دست داده؛ بلکه از زمانی ساعت‌های زیاد، به‌ویژه پرسیده شود که آیا همچنان پیگیر «زنده رود» هستند احتمالا جواب‌هایی شنیده می‌شود که اصلا باب میلمان نیست.

ما با وجود دسترسی به شبکه‌های مجازی و پلتفرم‌های مختلف که محتوای همسو با تحولات اجتماعی و اقتصادی دارند، هنوز درمورد صداوسیما صحبت می‌کنیم؛ چرا که نیاز به پیوند‌های گذشته را احساس می‌کنیم؛ پیوند‌هایی که جمع‌هایمان را با زگرداند؛ چرا که زمانی ساعت‌های زیاد، به‌ویژه در ایام عید و ماه رمضان خانواده‌ها را دور هم جمع می‌کرد و یک تفریح در دسترس و سالم بود. اما نیاز امروزه با روزگار پیشین متفاوت است و محتوایی که برای مثال در دهه هشتاد تولید می‌شد، در حال حاضر گیرایی و جذابیتی برای مخاطب ندارد.

ما به عنوان گیرنده تلویزیون در تلاش انتقال پیام و بیان انتظارات خود هستیم؛ اما مسئله‌مان به صورت درست منتقل نمی‌شود و از آن سو هم سازمان، پیام‌های متناسبی را برای ما ارسال نمی‌کند. باتوجه به پیشرفت‌هایی که در حوزه‌های تصویری و رسانه‌ای صورت گرفته، استفاده از این قابلیت‌ها در کنار ایده‌های نو و برنامه‌ریزی شده می‌تواند الگوریتم ذهنی را در ساختار صداوسیما ایجاد کند. این نکته روشن است که بستر تلویزیون و شبکه‌های مجازی با هم تفاوت‌های بنیادی دارند و از الگوهای خاصی پیروی می‌کنند؛ اما هر دو رسانه‌های تصویری برای انتقال پیام و سرگرمی ساخته شده‌اند. ایده‌گرفتن از این فضا می‌تواند جریان تازه‌ای در تلویزیون ایجاد کند.



بهارم
@baharistyping

درست وقتی که امیدم واسه کارکردن زیاد این بود که بچه آینده ام با افتخار بگه مامانم دکتره، رایان سرلک تو مصاحبه جدیدش اون قدر قشنگ درباره شغل مادرش می‌گه «مادرم مادره...!»

Translati post
2:27 PM · 07 Apr 25 · 101 Views



محمد کلهر | Mohammad Kalhor
@Mohammad_kali

کاری به دیوارنگاره زشت و کج سلیقه میدان انقلاب ندارم؛ هشدار و اندرز هم نمی‌خوام بدم؛ فقط خواستم بگم دیروز تولد دوسالگی صبا بود و از اینکه تنها نیست و خواهری به نام سلما داره، خیلی خوشحالم.



10:04 AM · 07 Apr 25 · 1,450 Views



فاطمیما سلیمانی
@Fatima solymani

عکاستون رو دادید هوش مصنوعی واستون انیمه کنه؟! تبریک می‌کم. الان به کالری از چهره هاتون رو رایگان در اختیارش گذاشتید.

Translati post
9:20 PM · 04 Apr 25 · 1,798 Views

2 Quotes 63 Likes 2 Bookmarks



مهیارم
@mahyari1

انیمه نیست؛ واقعیه



7:22 AM · 31 Mar 25 · 2,065 Views



soha @so_ha_kk_a · 2d

اندام ایرانیا بعد از تعطیلات عید



8:18 PM · 05 Apr 25 · 880 Views

1 Report 48 Likes

تعطیلات؛ آری یا خیر؟

«اصفهان زیبا» در گفت‌وگو با نمایندگان جامعه روان‌شناسی و جامعه‌شناسی به بررسی پیامدهای مثبت و منفی تعطیلات در جامعه ایرانی می‌پردازد



فاطمه

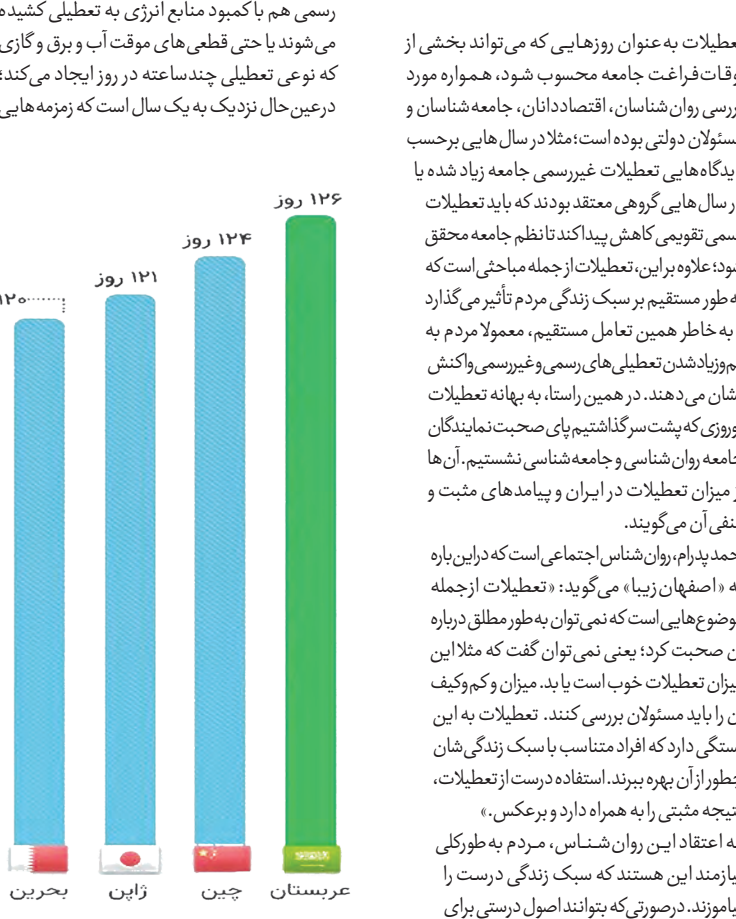
رجب‌زاده

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

زندگی‌شان اتخاذ کنند و در مواقع مختلف راهکارهای درستی به‌کار گیرند. فواید تعطیلات بیش از معایب آن است. او مثال می‌زند: «شما زمانی را تصور کنید که یک خانواده در تعطیلات، بدون توجه به اخبار هوشناسی به سفر می‌روند و دچار مشکل می‌شوند. خب این ربطی به تعطیلات ندارد. یا مثلاً همه بودجه‌شان را در تعطیلات خرج می‌کنند و به تنگنا دچار می‌شوند. این هامتال‌هایی است که نشان می‌دهد تعطیلات به‌خودی‌خود تأثیری بر زندگی مردم ندارد؛ بلکه نحوه برخورد با آن، تأثیرگذار است.» پدرام اما درمجموع معتقد است که تعطیلات رسمی در صورتی‌که با برنامه‌ریزی همراه باشد، برای گروه‌های مختلف مردمی می‌تواند فرصت خوبی باشد.

■ فواید تعطیلات غیررسمی و بی‌برنامه ذهن مردم را منشوش کرده است

نکته‌ای که باید در بررسی تعطیلات به آن توجه کرد این است که گاهی ما از تعطیلات رسمی و تقویمی صحبت می‌کنیم و گاهی از تعطیلات غیررسمی که اتفاقاً به نظر می‌رسد رویه افزایش است؛ از روزهایی که به دلیل آلودگی هوا مدارس و دانشگاه‌ها با تعطیلی‌های گاه‌میهی‌گاه مواجه می‌شدند تا این روزگاه حتی ادارات رسمی هم با کمبود منابع انرژی به تعطیلی کشیده می‌شوند یا حتی قطعی‌های موقت آب و برق و گازی که نوعی تعطیلی چندساعته در روز ایجاد می‌کند؛ درجین‌حال نزدیک به یک سال است که رزمزه‌هایی



تعطیلات در

جامعه ما ریشه

در تاریخ و تمدن

و دینمان دارد

و به‌نوعی، یک

بحث هویتی است

که به‌سادگی

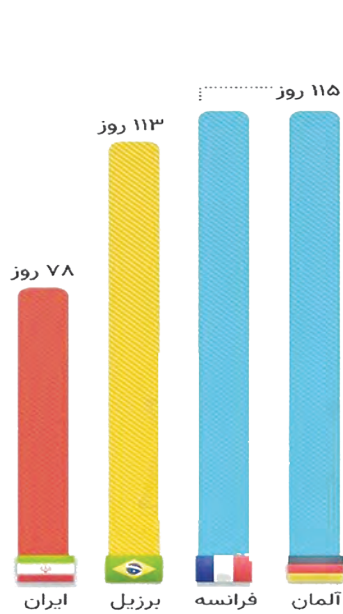
نمی‌توان تعداد

روزی‌های آن را تغییر

داد

ناشی از کارهای سخت و مداوم کاهش پیدا کند؛ با این حال به این نکته هم اشاره می‌کند که همه این‌ها منوط به یک برنامه‌ریزی درست است. «شیخی به تعطیلی‌های آخر هفته اشاره می‌کند و می‌گوید: «با همه فوایدی که تعطیلات دارد و به‌طور کلی سلامت جامعه را ارتقا می‌بخشد، ولی در حال حاضر تعطیلات در کشور ما دچار پراکندگی است؛ به‌طوری‌که امکان برنامه‌ریزی را از مردم می‌گیرد، بخش خصوصی را با چالش‌های اقتصادی مواجه کرده و سازمان‌دهی اجتماعی را هم مختل می‌کند؛ مثلاً همین تعطیلی‌های آخر هفته اگر تصویب شود، می‌تواند اوضاع را بهبود بخشد؛ چراکه با یک روز تعطیلی در پایان هفته امکان تعامل با خانواده و فاصله‌گرفتن از فرسودگی‌های زندگی شوری کم است.» او درمجموع معتقد است که تعطیلات فی‌نفسه امر مثبتی است و وجود آن به معنای نفی بهره‌وری نیروی کار نیست؛ بلکه اصل مهم در بررسی تعطیلات این است که آیا تعطیلات در یک جامعه همراه با امکان برنامه‌ریزی برای مردم است یا نه؟

■ **۲۷ تعطیلی رسمی در تقویم ایرانی** در همین راستا نگاهی به تعطیلات رسمی کشور ایران در مقایسه با دیگر کشورها داریم. در حال حاضر تعداد روزهای تعطیل رسمی تقویمی کشور ایران ۲۷ روز است. از این تعداد شش روز تعطیلات ملی است، چهار روز تعطیلات انقلابی و ۱۷ روز تعطیلات مذهبی. این آمار با احتساب تعطیلی‌های پایان هفته به عدد ۷۸ روز تعطیلی در سال می‌رسد. البته همان‌طور که ذکر شد، اگر تعداد تعطیلات غیررسمی را به این آمار اضافه کنیم، جایگاه ایران در جدول تغییر خواهد کرد.



تعطیلات در

جامعه ما ریشه

در تاریخ و تمدن

و دینمان دارد

و به‌نوعی، یک

بحث هویتی است

که به‌سادگی

نمی‌توان تعداد

روزی‌های آن را تغییر

داد

مدار این تبیین‌گری، جشنواره‌ادارای نقش می‌بینیم، گلیاگانی درباره علت استفاده از عبارت «هنر صنعت مد و لباس» در اهداف ذکر شده، اظهار کرد: در حوزه مد و لباس با یک زیست‌بوم و یک منظومه ارزشمند مواجه هستیم. نمی‌توانیم با نگاهی جزئه‌نگر، یک بخش از این زیست‌بوم را ببینیم، بر آن تمرکز و برای آن برنامه‌ریزی کنیم و از وجوه دیگر آن غافل شویم. بنابر اعلام روابط عمومی کارگروه سامان دهی مد و لباس او افزود: در هنر صنعت مد و لباس، ما نمی‌توانیم بدون توجه به وجه صنعتی آن، صرفاً بر وجوه هنری این زیست‌بوم تمرکز کنیم. گلیاگانی در پایان بیان کرد: یکی دیگر از ویژگی‌های جشنواره سیزدهم، اهتمام آن بر استمرار است. ما با تأکید کرد: هدف دیگر ما تبیین و توسعه مفهوم ایرانی اسلامی است که برای این بخش نیز، هم‌راستا با مسیری که در فرایند جشنواره طی می‌کنیم، اسنادی را در پایگاه‌های اطلاع‌رسانی جشنواره منتشر خواهیم کرد و هم‌زمان با آن نشست‌هایی برگزار می‌شود و مادر

رئیس کارگروه سامان دهی مد و لباس کشور ضمن اعلام اهداف سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر؛ موضوع کشف ایران، نگاه عدالت محور، تمرکز بر طراح به جای طرح و جریان‌ساز بودن را از ویژگی‌های بارز سیزدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر عنوان کرد. به گزارش ایسنا، رهرا گلیاگانی کشف استعدادهای نوآور زیست‌بوم هنر صنعت مد و لباس را از مهم‌ترین اهداف این جشنواره دانست و با تأکید بر تلاش برای ایجاد بستر کشف‌گری و رشد استعدادهای نوآور از سراسر کشور در جشنواره سیزدهم مد و لباس فجر گفت: در جشنواره مد و لباس فجر بر این عدالت توزیعی و عدالت فرهنگی اصرار داریم که برنامه‌ریزی فرهنگی فقط معطوف به کلان‌شهرها نباشد و اگر بنا بر این است که ما وجه ملی جشنواره را گستره کشور قلمداد کنیم، قطعاً باید این بستر را برای همه استعدادهای نوآور در سراسر کشور و با تأکید بر ظرفیت بی‌نظیر استان‌ها دنبال کنیم.

رئیس کارگروه سامان دهی مد و لباس کشور ضمن اعلام اهداف سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر؛ موضوع کشف ایران، نگاه عدالت محور، تمرکز بر طراح به جای طرح و جریان‌ساز بودن را از ویژگی‌های بارز سیزدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر عنوان کرد. به گزارش ایسنا، رهرا گلیاگانی کشف استعدادهای نوآور زیست‌بوم هنر صنعت مد و لباس را از مهم‌ترین اهداف این جشنواره دانست و با تأکید بر تلاش برای ایجاد بستر کشف‌گری و رشد استعدادهای نوآور از سراسر کشور در جشنواره سیزدهم مد و لباس فجر گفت: در جشنواره مد و لباس فجر بر این عدالت توزیعی و عدالت فرهنگی اصرار داریم که برنامه‌ریزی فرهنگی فقط معطوف به کلان‌شهرها نباشد و اگر بنا بر این است که ما وجه ملی جشنواره را گستره کشور قلمداد کنیم، قطعاً باید این بستر را برای همه استعدادهای نوآور در سراسر کشور و با تأکید بر ظرفیت بی‌نظیر استان‌ها دنبال کنیم.



kpf.ir مراجعه کنند. بنابر اعلام روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، علاقه‌مندان برای ثبت‌نام اولیه در دوره‌های حضوری نخست باید به پایگاه کانون به نشانی kpf.ir مراجعه و در یکی از مراکز نزدیک محل سکونت خود ثبت‌نام کنند؛ سپس با تماس یا مراجعه حضوری به آن مرکز در جریان برنامه کارگاه‌های آن قرار بگیرند. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در حال حاضر دارای ۱۰۳۹ مرکز فرهنگی هنری ثابت، سیار شهری و روستایی و کتابخانه بستی در سراسر کشور است.



ثبت‌نام کارگاه‌های برخط ملی و استانی فصل بهار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ۱۸ تا ۲۵ فروردین ۱۴۰۴ انجام می‌شود. کارگاه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در دو سطح ملی و استانی به صورت برخط برنامه‌ریزی شده است و در بازه زمانی ۲۲ فروردین تا ۲۹ خرداد ۱۴۰۴ برگزار می‌شود. بر همین اساس نقاشی، خوشنویسی تحریری، نوشتن خلاق، عروسک‌سازی، آزمایش‌های علمی در خانه، انیمیشن، نمایش عروسکی، پایه‌ها، ماسه، نجوم، زیست‌شناسی، بازی و سرگرمی، قصه‌گویی، تصویرسازی، کار دستی، سفال، کلاژ، آریگامی، نقالی و... از جمله کارگاه‌های برخط فصل بهار است که در دو سطح مقدمانی و تکمیلی برگزار می‌شود. علاقه‌مندان با شرط دارا بودن سن چهار سال به بالا برای ثبت‌نام در دوره‌های مجازی تا ۲۵ فروردین ۱۴۰۴ فرصت دارند به پایگاه مجازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به نشانی

فرهنگ عمومی



صفهان زیبا

شماره ۵۰۶۶

۲۱ / ۰۱ / ۱۴۰۴

پنجشنبه

دبیر صفحه / فاطمه رجب‌زاده
ویراستار / عذرا دیانی

یادداشت

وندالیسم اجتماعی
تخریبگر تاریخی

بررسی رفتارهای ناهنجار اجتماعی که منجر به تخریب‌های چند هزار ساله می‌شود



گروه فرهنگ

چند روز پیش بود که فیلمی از دیوانروسی فردی بر جداسی‌وسه‌یل اصفهان منتشر شد و بعد از آن واکنش مردم و متولیان را به دنبال داشت؛ در نهایت هم روابط عمومی اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان اعلام کرد: با توجه به وجود دو دوربین نقطه‌زن در سی‌وسه‌پیل، شخص‌خاطی شناسایی می‌شود و مورد پیگرد قانونی قرار می‌گیرد. با این‌حال چنین رفتارهایی که نوعی من‌دلیسم محسوب می‌شود، منحصر به اصفهان و آثار تاریخی‌اش نمی‌شود و مشکلی بوده که از سال‌های گذشته تاکنون ادامه داشته است.

در ادبیات جامعه‌شناسی به رفتارهای خرابکارانه و تخریبی وندالیسم می‌گویند که به‌صورت ارادی و با انگیزه خاصی انجام می‌شود؛ مثلاً شخصی که به‌طور عمدانه و به‌دلیل مختلف دست به تخریب اموال عمومی می‌زند: رفتارهایی که در نهایت، به‌باعث آسیب به آثار عمومی و از جمله آثار تاریخی می‌شود و هم به‌نوعی نشان‌دهنده ضعف هویت فرهنگی مردم جامعه است. اینکه به‌چه‌دلیل چنین رفتارهای تحراقی در سطح جامعه رواج داشته و همچنان ادامه دارد، از موضوع‌هایی است که جامعه‌شناسان و روان‌شناسان پیرامون آن مطالعات جدی داشته‌اند؛ به‌طورمثال، گفته می‌شود افرادی که در جامعه سرخورده‌گی پیدا می‌کنند، خشم عمومی و انتقام‌مندنظرشان از جامعه را با آسیب‌رساندن به اموال شهری برطرف می‌کنند یا برخی دیگر از جامعه‌شناسان معتقدند فقدان هویت تاریخی و اجتماعی در فرد باعث می‌شود ارتباطی با ارزش‌های اجتماعی نداشته باشد و متوجه پیامدهای عملش هم نباشد. متناسب با این تعاریف وندالیسم منحصر به آسیب‌های شهری نمی‌شود و محیط‌های طبیعی را هم در بر می‌گیرد؛ همچون سفرهای نوروزی و مسافران‌ی که با جمع‌آوری خاک‌های رنگی ساحل هرمز آسیبی چندصدها ساله به این ساحل وارد کردند. این مسافران بی‌توجه به عواقب اجتماعی و محیط‌زیستی عملشان صرفاً با درنظرگرفتن خواست شخصی‌شان دست به عملی‌زدن‌ده‌که برای مرمت‌ابتدایی آن دست‌کم ۸۰۰ سال زمان لازم است. ماجراهایی همچون یادگاری‌نویسی بر آثار تاریخی اصفهان و شیراز و تخریب محیط‌های طبیعی استان‌های شمالی و جنوبی از سال‌های گذشته وجود داشته و اکنون هم به‌دلیل فرصت انتشاری که در فضای مجازی فراهم است، بیشتر شده. البته موقعیت فضای مجازی در کنار اینکه به‌دلیل ماهیت نمایشی، زمینه‌رفتارهای ناهنجار برای جذب مخاطب را فراهم می‌کند، فرصتی برای آگاه‌سازی مخاطب هم مهیا می‌کند؛ همان‌طور که در پی انتشار اخبار ناراحت‌کننده ساحل هرمز واکنش کاربران، کارزاری برای بازگرداندن این خاک‌های ارزشمند به راه افتاد.

با درنظرگرفتن چنین تجربه‌نزدیکی از حرکت جمعی مردم، فارغ از نتیجه‌آن، می‌توان گفت که اگر در مدارس و خانواده‌ها آموزش‌های مناسب داده‌شده‌به‌خصوص کودکان و نوجوانان که ظرفیت بروز رفتارهای وندالیسمی در آن‌ها بیشتر است، آگاه شوند، چنین رفتارهای ناهنجاری به‌مراتب کاهش پیدا می‌کند؛ همچنین برخی کشورها دامنه این آگاه‌سازی را گسترده‌تر کرده‌اند و از خود شهروندان برای مراقبت از اموال عمومی استفاده می‌کنند. از سوی دیگر، به‌نظر منطقی است که در کنار اقدام‌های ایجابی، قوانین و بازدارنده‌های سلبی هم فعال باشند؛ مثلاً در خصوص مسئله پیش‌آمده برای سی‌وسه‌پیل اگر نظارت‌های مؤثرتری وجود داشت، چنین اقدام‌هایی کمتر صورت می‌گرفت. البته به‌گفته روابط عمومی اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان، در تعطیلات نوروزی، یگان حفاظت میراث فرهنگی استان اصفهان در کنار اعضای کمیته امنیت ستاد سفر روی پل‌های تاریخی اصفهان گشت‌زنی داشته‌اند؛ با این‌حال با استناد به فیلم انتشار یافته، به‌نظر می‌رسد برای سال‌های آینده و به‌خصوص ایام عید نوروز و سایر تعطیلات رصد‌های بیشتری لازم است؛ همچنین قوانین باید به‌اندازه‌کافی بازدارندگی داشته باشند تا دیگر دیوارهای تاریخی و پدیده‌های طبیعی هزارساله قربانی خودنمایی وندال نباشود.



مسابقه

دانستنی های سلامت



هر دو هفته یک بار مسابقه ای با همکاری اداره توسعه فرهنگ سلامت وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار می شود.

برای شرکت در این مسابقه می توانید به پرسش چهارگزینه ای زیر پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

نحوه شرکت در مسابقه

برای شرکت در این مسابقه می توانید پاسخ خود را به شماره ۳۳۱۹۷۰۳۰۶ ارسال کنید (بدون ذکر مسابقه دانستنی های سلامت و نام و نام خانوادگی از شرکت در مسابقه محروم هستید).

آخرین مهلت شرکت در مسابقه ۱۰ روز پس از چاپ است و پاسخ شماره پیش گزینه ب» بود.

پرسش مسابقه

کدام ویتامین موجب کاهش استرس می شود؟
(الف) ویتامین C
(ب) ویتامین B
(ج) ویتامین D
(د) ویتامین K

نام برندگان شماره پیش

پریسا پالیزبان
آوا محمدپور رشنو

نحوه دریافت جایزه

برندگان می توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۳۳۲۵۲۵۱ و همراه داشتن کارت شناسایی، به دفتر روزنامه اصفهان زیبا مراجعه کنند(بدون هماهنگی از ارائه جوایز معذوریم).

ورزش

تمرین های ورزشی
برای لاغری شکم و پهلو

برای لاغری شکم و پهلو راه های مختلفی وجود دارد. در همین رابطه، دکتر هومن فتاحیان، متخصص اصلاحی حرکتی، به چند تمرین ورزشی اشاره می کند.

تمرین پلانک

پلانک برای آب کردن شکم از بهترین ورزش هاست. سعی کنید روزی چند ثانیه این ورزش را انجام دهید. می توانید از ۲۰ ثانیه شروع کنید و کم کم زمانش را افزایش دهید.

دوچرخه سواری

یکی دیگر از ورزش های محبوب برای لاغری شکم و پهلو، دوچرخه سواری است. دوچرخه سواری مانند دویدن تأثیر خوبی بر لاغری شکم و پهلو می گذارد. می توانید این ورزش را دو یا سه روز در هفته انجام دهید.

درازنشست

سعی کنید حرکت درازنشست را ۲۰ بار مرتبه شروع کنید و کم کم تا هفته های بعد به ۴۰ مرتبه برسانید؛ اما دقت کنید که باید بی وقفه آن را انجام دهید.

اسکوات

درحالی که ایستاده اید پاها را تا عرض شانه باز کنید. کمترین را صاف نگه دارید و زانوهارا به سمت جلو خم کنید. به آرامی خم شوید تا ران هایتان موازی زمین قرار گیرد.

با همیشه بهار، بهاری شوید!

گل همیشه بهار، از زیباترین گل ها و با دوام بالا. کاربرد فراوان و خواص دارویی بسیار مهمی دارد. سمیه زارعی، کارشناس گیاهان دارویی، با اشاره به این موضوع گفت: گل همیشه بهار را می توان به صورت عصاره یا دم کرده به عنوان مقوی قلب، درمان پرقان، کاهش کلسترول خون، رفع خستگی و تپش قلب، مدر، قایض، سم زدای بدن، درمان اختلال های قاعدگی، افزایش ترشحات صفرا، درمان عفونت گوش، خلط آور، درمان ورم ملتحمه چشم و التیام دهنده دانست.

بیشترین کاربرد این گیاه به صورت استعمال خارجی برای درمان بیماری های پوستی نظیر جوش ها و انواع التهاب های پوستی، درمان زگیل، میخچه و پینه، رفع چین و چروک پوست و درمان آفتاب سوختگی است؛ همچنین در استعمال خارجی علاوه بر اینکه از دم کرده آن استفاده می شود، عصاره این گیاه در تهیه پماد، کرم ها و لوسیون های گاهی کاربرد دارد.



لیلا کهلانی

دبیر گروه سلامت

در طب سنتی ایران، بهار به عنوان فصل تجدید حیات شناخته می شود و در این دوره، توجه به تمهید های خاص برای حفظ سلامتی و توازن بدن اهمیت دارد. به این نکته ها دکتر حسن اکبری، متخصص آسیب شناسی سلولی، متخصص طب سنتی و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی اشاره می کند ■

تقدیه

در این زمان توازن بدن ضروری است. به دلیل گرم شدن هوا، بهتر است از غذاهای چرب و سنگین پرهیز شود و به سمت غذاهای سبک تر گرایش یافت.

غذاهایی مانند آش های ساده، بورانی اسفناج، بورانی شیرد و یونجه، کاهو سکنجبین و آش شیرد به عنوان بهترین و لطیف ترین غذاهای ایرانی برای فصل بهار نام برده شده اند. این مواد غذایی انرژی و ریز مغذی های مورد نیاز بدن را تأمین می کنند و مصرف آن ها باعث پاک سازی خون و تقویت اعصاب و قوای بدن می شود.

ضمناً مصرف میوه ها و سبزی های تازه به خصوص سبزی هایی مانند یونجه تازه بهاره، ریحان و نعنا برای پاک سازی بدن و تأمین ویتامین ها ضروری است. به عبارت دیگر برنامه ریزی برای پاک سازی بدن از سموم و مواد زائد، مانند روزه داری یا مصرف میوه ها و سبزی های تازه، می تواند بسیار مفید باشد.

مصرف غلات و حبوباتی مانند جو، ماش، پلاقا و نخود فرنگی نیز از سوی حکمای طب ایرانی توصیه شده است. شربت های خنک مانند شربت خاکشیر و آب لیمو با عسل هم می تواند به تنظیم دما و رطوبت بدن کمک کند.

فعالیت بدنی و مراعات فیزیکی

افزایش فعالیت های ورزشی و انجام حرکت های ملایم مانند پیاده روی برای تقویت گردش خون و بهبود عملکرد سیستم ایمنی بدن مهم است؛ البته از ورزش بیش از اندازه خودداری شود؛ چرا که ورزش زیاد و فعالیت سنگین در این فصل، گرمای زیادی در بدن تولید می کند و باعث حرکت بیشتر اخلاط در بدن می شود.

فعالیت بدنی کم نیز فایده ای برای بدن ندارد؛ ضمناً بهترین زمان ورزش کردن در بهار، یکی دو ساعت بعد از طلوع آفتاب است تا سرمای صبحگاهی تعدیل شده و گرمای میانه روز غلبه نکرده باشد. افزایش روشنایی روز، تنظیم خواب در اوایل شب و استراحت کافی برای حفظ انرژی بدن نیز ضروری است. درضمن سعی کنید در محیط های طبیعی و سبز بیشتر زمان بگذرانید تا هم از هوای تازه و هم از زیبایی های طبیعت در این فصل بهره مند شوید.

تمهید های لباس

در فصل بهار، انتخاب لباس مناسب اهمیت ویژه ای دارد.

طبیعت درمانی

بیدمشک را برای تسکین درد بخورید

با شروع فصل بهار، یکی از گیاهانی که زیبایی خود را ظاهر می کند، بیدمشک است. این گیاه دارویی بسیار مهم که از خانواده بید است، سرشار از خواص دارویی بوده و دارای طبع سرد و تر است. به خواص این گیاه لیلا کرمی، کارشناس گیاهان دارویی اشاره می کند.

بیشترین خاصیتی که برای این گیاه از دیرباز قائل شده اند، تقویت کننده اعصاب و تأثیر آن به عنوان مسکن است که بیشتر به صورت شربت یا دم کرده مصرف می شود. از خواص دیگری که می توان برای بیدمشک قائل شد، شامل خنک کننده بدن، ضد عطش، رفع آلرژی، خواب آور، ضد تهوع، رفع سردرد های طرفه، آرام بخش، تقویت دستگاه گوارش و... است.

بیشترین قسمت مورد استفاده گیاه، شکوفه های آن است؛ البته پوست آن نیز به عنوان کاهنده تب برای رفع سرماخوردگی مؤثر است. افرادی که دارای طبع سرد هستند، در مصرف این گیاه نباید افراط کنند.



تمهید های بهاری

گفت وگو با دکتر حسن اکبری، متخصص آسیب شناسی سلولی



بدن انجام می شود.

حجامت در فصل بهار، با توجه به تغییرات آب و هوایی و افزایش فعالیت های فیزیکی، می تواند فواید خاصی داشته باشد. از آنجایی که طبیعت در حال تجدید انرژی و جوانه زنی است، حجامت می تواند به عنوان یک روش سم زدایی به بدن کمک کند تا با این تغییرات هماهنگ شود.

به عبارت دیگر، بهار با تعادل یا مزاج گرم و تر همراه است؛ از این رو حجامت می تواند به تنظیم تعادل بین گرمی و سردی در بدن کمک کرده و از بروز بیماری های فصلی جلوگیری کند. بهتر است بدانید در زمستان به علت سردی هوا و کم تحرکی، مواد زائد در بدن جمع می شود. با گرم تر شدن هوا در بهار، این مواد به سمت سطح بدن حرکت می کنند.

با این اوصاف خون گیری کمک می کند این فضولات دفع شده و از بروز بسیاری از بیماری ها پیشگیری شود؛ از جمله اینکه در بهار، ممکن است غلظت خون در بدن افزایش یابد؛ در این صورت حجامت به کاهش غلظت خون کمک می کند و جریان خون را بهبود می بخشد؛ ضمناً در بهار، طبیعت گرم تر می شود و بدن هم تمایل به گرم و رطوبتی شدن دارد. خون گیری می تواند از شدت گرمی بکاهد و تعادل حرارتی بدن را حفظ کند؛ همچنین حجامت می تواند باعث تنظیم سیستم ایمنی بدن شود و فرد را در برابر بیماری های فصلی و آلرژی و بیماری های پوستی مثل کهیر و اکزما، ذمل، جوش، خارش و نیز تب های بهاری و سنگ کلیه محافظت کند.

این روش به بهبود گردش خون و اکسیژن رسانی به بافت ها هم کمک می کند و می تواند انرژی و نشاط را در افراد افزایش دهد. این شیوه درمانی برای افرادی هم که دچار سنگینی، خواب آلودگی و بی حالی هستند، مفید است. نکته دیگر اینکه با دفع مواد زائد از بدن، روح آرام تر شده و خواب راحت تر می شود. فراموش نشود که حجامت می تواند تأثیر مثبتی بر سیستم عصبی داشته باشد و به کاهش استرس و اضطراب کمک کند.

نکته

مشاوره با یک پزشک متخصص در طب سنتی یا یک حکیم مجرب طب سنتی الزامی است تا اطمینان حاصل شود که این روش برای فرد مناسب است؛ درضمن به این نکته توجه شود که حجامت باید توسط فرد مجرب و با روش بهداشتی صورت گیرد.

این روش درمانی می تواند به همراه رژیم غذایی سالم و سبک زندگی مناسب اثرات بسیار مثبتی بر سلامت داشته باشد.

عسل

عسل، یک ضد ویروس به شمار می رود که ضمن داشتن فواید زیاد، مایلدن آن روی محل آفت، روزی چند مرتبه در درمان آفت دهان بسیار مؤثر است. همچنین می توان عسل را روی سبب مالید و روزی چند عدد سبب را مصرف کرد. این روش نیز در درمان آفت دهان مؤثرتر از روش اولی خواهد بود.

گشنیز

گشنیز، یکی از گیاهان مفید در درمان آفت دهان است. می شود که در طب سنتی به آن مکرر اشاره شده است. برای استفاده از این گیاه می توان بذر آن را به صورت دم کرده استفاده کرد و با آب آن دم کرده، پیرامون آفت دهان را شست و شوداد. راه دیگر این است که برگ گشنیز را خرد کرده و آب آن را روی آفت دهان قرار داد.

اندازه گیری فشارخون
از طریق نبض

اگر اندازه گیری فشارخون در فردی برای اولین بار انجام می شود یا از حدود فشار سیستول بیمار اطلاعی در دست نیست، باید قبل از اندازه گیری دقیق فشارخون این حدود را به دست آوریم.

پیدا کردن حدود فشار سیستول به روش لمس این خوبی را دارد که فشار داخل بازوبند را بیش از اندازه بالا نمی بریم؛ در نتیجه میزان فشارخون به طور کاذب پایین نشان داده نمی شود.

با گذردن بی رویه کیسه هوای بازوبند و در نتیجه وارد آوردن فشار زیاد به بازوی فرد معاینه شوند، موجب ناراحتی فرد و نیز برآورد کمتر از مقدار واقعی فشارخون سیستول می شود.

برای جلوگیری از پمپ کردن بی رویه کیسه هوا و تخمین اولیه میزان فشاری که برای باد کردن بازوبند نیاز است و جلوگیری از اندازه گیری ناصحیح فشارخون سیستول، در ابتدا تعیین فشارخون سیستول از طریق نبض و سپس با استفاده از گوشی انجام می شود. این روش برای استفاده از فشارسنج های عقربه ای و جیوه ای کاربرد دارد.

نحوه اندازه گیری فشارخون

الف) در ابتدا نبض شریان رادیال (شریان معج دست) دست راست فرد (یا همان دستی که فشارخون آن اندازه گیری می شود) را با لمس توسط انگشتان اشاره و میانه پیدا کنید و در همان وضعیت نگه دارید.

این نبض در بالای مفصل معج دست درون شیباری در امتداد انگشت شست حس می شود. از انگشت شست برای پیدا کردن نبض استفاده نکنید.

ب) پیچ فلزی تنظیم هوا را ببندید و به صورت متوالی و سریع در حالی که نبض رادیال را حس می کنید، با فشار روی پوآرلاستیکی، بازوبند را باد کنید تا به جایی برسد که دیگر نبض معج دست را حس نکنید. به محض محوشدن نبض، عددی را که همان لحظه عقربه روی آن قرار گرفت (در مانومتر عقربه ای) یا عددی که سطح جیوه در ستون جیوه ای در کنار آن قرار گرفت (در مانومتر جیوه ای) در ذهن بسپارید (مقدار فشارخون سیستول تخمینی با تقریب دو میلی متر جیوه) و اجازه دهید افزایش فشار مانومتر تا حدود ۳۰ میلی متر جیوه بالای ناپدید شدن نبض ادامه یابد.

ج) کمی پیچ هوای پوآرلاستیکی را شل کنید و اجازه دهید کم کم هوا با سرعت ۲-۳ میلی متر جیوه در ثانیه از بازوبند خارج شود (اگر ضریان نبض آرام است، در هر ضربه نبض حدود یک تا دو علامت نشانه مدرج در ستون جیوه ای یا در صفحه عقربه ای پایین آید). با کاهش فشار بازوبند، نبض مجدد ظاهر و لمس می شود.

باید به دقت به مقدار فشاری که در آن نبض ظاهر می شود، توجه کنید. این مقدار برآورد تقریبی از فشارخون سیستول است.

این میزان با مقدار فشاری که در زمان ناپدید شدن نبض به دست آوردید، یکسان خواهد بود و آن را تأیید می کند؛ سپس با بازکردن کامل پیچ، هوای بازوبند را به طور کامل تخلیه کنید.

د) مقدار فشارخون سیستولی را که به ذهن سپردید و دستی که فشارخون آن اندازه گیری شده است، بلافاصله یادداشت کنید.

در این شرایط به عنوان مثال، اگر فشارخون سیستول ۱۴۶ میلی متر جیوه باشد، فشارخون به شکل ۱۴۶/p دست راست ثبت می شود.

مفهوم حرف p ابتدای کلمه pulse (نبض) این است که فشارخون از طریق لمس نبض اندازه گیری شده است.

نکته هایی درباره اندازه گیری

فشارخون از طریق نبض
فشارخون دیاستول را نمی توان با لمس نبض به دست آورد؛ بنابراین برای مشخص کردن مقدار فشارخون دیاستول و به خصوص مقدار دقیق فشارخون سیستول، باید از گوشی استفاده کرد.

به طور معمول شریان معج برای برآورد فشارخون سیستول از طریق نبض و شریان بازویی برای اندازه گیری فشارخون سیستول و دیاستول با گوشی استفاده می شود.

اندازه گیری فشارخون از طریق لمس نبض
در بیمارانی که ممکن است قضاوت صحیح در خصوص نقطه انتهایی شنیدن صدا یا قطع صدا در آن ها مشکل باشد (مانند زنان باردار، بیماران در شوک یا افرادی که ورزش می کنند)، مفید است.

اگر می خواهید اندازه گیری از طریق نبض را تکرار کنید، حداقل یک تا دو دقیقه صبر کرده و مجدد کاف را باد کنید.

کیسه هوا را سریع پمپ کرده و آرام تخلیه کنید؛ در غیر این صورت فشارخون نادرست برآورد می شود. تخلیه سریع هوای بازوبند سبب تخمین کمتر فشارخون سیستول و بیش تر شدن فشارخون دیاستول می شود.

معاونت بهداشتی
دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

نامه مهم تاج: کاری کنید که بازی‌ها بدون تماشاگر نشود



رئیس فدراسیون فوتبال طی نامه‌ای به حیدر بهاروند از رئیس سازمان لیگ خواست اقدام‌هایی انجام بدهد تا بازی‌ها بدون تماشاگر نشود. مخالف‌های اهالی فوتبال با صدور احکام کمیته انضباطی فدراسیون برای برگزاری برخی مسابقات بدون حضور تماشاگران، باعث شده‌مهدی تاج، رئیس فدراسیون، در این باره واکنش نشان بدهد. تخلف‌های تماشاگران تیم‌های مختلف در فصل جاری هم بارها باعث برگزاری مسابقات بدون تماشاگر شده و از این رو مهدی تاج قصد دارد با ایجاد فرهنگ هواداری درست مانع صدور چنین احکامی شود. تاج طی نامه‌ای خطاب به حیدر بهاروند، نایب رئیس دوم فدراسیون و رئیس سازمان لیگ بر بهره‌مندی از ظرفیت ستاد سامان دهی هواداران در رقابت‌های باشگاهی تأکید کرد. در این نامه آمده است: با عنایت به مزیت حضور گرم تماشاگران خونگرم فوتبال در ورزشگاه‌های سراسر کشور و شهرت فوتبال ایران زمین به این نام در جهان، مقتضی است با توجه به ظرفیت سلسله جلسه‌های ستاد سامان دهی هواداران در ماه‌های اخیر، درخصوص بهره‌مندی هر چه بیشتر از این بضاعت و حتی المقدور پرهیز از شرایطی که به برگزاری مسابقات لیگ برتر بدون حضور تماشاگران تیم‌ها می‌انجامد، اقدام‌های لازم و مقتضی به عمل آید.»

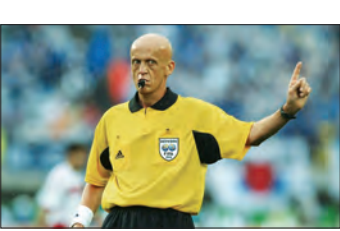
چنین نامه‌ای علاقه مهدی تاج به برگزاری مسابقات با حضور تماشاگران را می‌رساند؛ البته که او قصد دارد با ایجاد فرهنگ هواداری مانع از این امر شود تا استقلال کمیته‌های قضایی فدراسیون هم حفظ شود. / **سایت فدراسیون فوتبال**

رونالدو باشگاه والنسیا را می‌خرد



کریستیانو رونالدو این روزها در ۴۰ سالگی هم درخشان و گل‌زن ظاهر می‌شود و در لباس النصر به دنبال رسیدن به رکورد هزار گل در طول دوران بازی حرفه‌ای خود است. هر چند برنده هشت توپ طلای جهان فلا دربارۀ زمان خداحافظی از فوتبال اظهار نظر نکرده است، گفته می‌شود او پس از جام جهانی ۲۰۲۶ کش هایش را خواهد آویخت. گمانه‌زنی‌های زیادی درباره تصمیم رونالدو پس از بازنشستگی مطرح است؛ حرکت به سمت مربیگری همراه با سرمایه‌گذاری در یک پروژه چاه طبایانه از جمله احتمال‌هایی است که درباره آینده فوق‌ستاره پرتغالی به گوش می‌رسد. در چنین شرایطی مارکای اسپانیا از احتمال بازگشت رونالدو به فوتبال اسپانیا خبر داد. رونالدو دوست نزدیک پیتیر لیم مالک والنسیا و پسرش کیات است و شایعه‌هایی درباره خرید سهام باشگاه والنسیا توسط رونالدو مطرح شده است. / **ایرنا**

ابتکار کولینا برای جام باشگاه‌های جهان



پیرو لوییچی کولینا اعلام کرد: در جام باشگاه‌های جهان در تابستان سال جاری، تصاویر ویدئویی از طریق «دوربین» نصب‌شده روی داوران در جریان بازی‌ها در اختیار شبکه‌های تلویزیونی قرار خواهد گرفت. او با رونمایی از این اقدام، آن را «تجربه‌ای جدید» برای هواداران توصیف کرد. هواداران از طریق تصاویر این دوربین‌ها، از رویاهای توکل‌ها، ضربه‌های آزاد، تکل‌ها و حرکات بازیکنان در هنگام حمله را بلافاصله مشاهده خواهند کرد. این دوربین‌ها طی دو فصل اخیر به طور آزمایشی در فوتبال دره پایه انگلیس به عنوان ابزاری برای کاهش توهین و آزار علیه داوران مورد استفاده قرار گرفته است؛ هیئت بین‌المللی فوتبال (ایفاپ) نیز مجوز استفاده از این دوربین‌ها را در برخی از رقابت‌های بزرگ سالن با اهداف آموزشی صادر کرده است. در سطح بزرگ سالان، این دوربین بخشی از تجهیزات ارتباطی داوران است و به گوش آن‌ها متصل می‌شود.

فیفا بر این باور است که این اقدام اشتیاق تازه‌ای برای هواداران ایجاد خواهد کرد و در عین حال برای داوران نیز فرصتی آموزشی محسوب می‌شود. کولینا در این باره گفت: بر این باوریم که این دوربین‌ها تجربه‌ای جدید در اختیار بینندگان قرار خواهد داد؛ همچنین برای آموزش داوران سودمند است؛ زیرا دیدن آنچه داور می‌بیند، برای تشریح موقعیت و تصمیم داور، ارزیابی نحوه تصمیم‌گیری و... اهمیت دارد. جام باشگاه‌های جهان از ۱۵ ژوئن تا ۱۳ جولای ۲۰۲۵ (۲۵ خرداد تا ۲۴ تیر ۱۴۰۴) برگزار می‌شود. این بزرگ‌ترین رویداد مستقل فوتبال باشگاهی فیفا خواهد بود که در ایالات متحده آمریکا با شرکت ۳۲ باشگاه برتر برگزار می‌شود. / **ایرنا**

میودراگ بوژوویچ، سرمربی مونتۀ نگرویی استقلال، به انتقاد از رفتار یوفا با تیم‌های روس پرداخت. بوژوویچ به نقل از RB Sport گفت: یوفا قطعا یک سازمان سیاسی است. آن‌ها قبلا از حضور یوگسلاوی در مسابقات قهرمانی اروپا جلوگیری کردند. باید ثابت شود که یوفا مافیایی است و سیاست را دنبال می‌کند. به گفته این مربی مونتۀ نگرویی، «یوفا فقط با کلمات می‌گوید که در ورزش جایی برای سیاست نیست»، باشگاه‌های روس به دلیل تحریم‌های یوفا بیش از سه سال است که در رقابت‌های اروپایی بازی نکرده‌اند. هفته گذشته الکساندر چفرین، رئیس یوفا، بار دیگر اعلام کرد که تیم‌های روسیه‌ای پس

از حل و فصل درگیری‌ها به مسابقات بین‌المللی بازخواهند گشت. در لیگ روسیه، رقابت‌سختی برای قهرمانی در لیگ وجود دارد. کراسنودار با ۵۲ امتیاز در صدر قرار دارد و اسپارتاک و زنیّت با ۴۷ امتیاز در رده‌های دوم و سوم هستند. سرمربی استقلال آرزو کرد که اسپارتاک با هدایت دژان استانکوویچ قهرمان روسیه شود. «دوست دارم اسپارتاک با استانکوویچ قهرمان این فصل روسیه شود. من افرادی را که از او انتقاد می‌کنند، درک نمی‌کنم. دژان بهترین‌ها را برای باشگاهش می‌خواهد. همه می‌دانند که قهرمانی با اسپارتاک آسان نیست. در ۱۰ سال گذشته فقط کاررا در اسپارتاک خوب نتیجه گرفت. نمی‌توان

حمله تند سرمربی استقلال به یوفا

انتظار داشت که اسپارتاک همیشه نامزد قهرمانی باشد. «بوژوویچ درباره شرایط کار در ایران و روسیه گفت: «آن قدر در ایران زندگی نکردم که بتوانم ارزیابی دقیقی از زندگی در این کشور داشته باشم؛ اما ایران الان خیلی شبیه روسیه است. تحریم‌ها هم در اکنون تنها در دیدارهای دوستانه شرکت می‌کند و از انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ نیز کنار گذاشته شده‌است. این تیم در دوره قبل جام جهانی در قطر نیز حاضر نبود. میودراگ بوژوویچ، همچنان در حسرت کسب برد با آبی‌هاست و در دیدار بعدی باید در تهران به مصاف فولاد برود.



فرصت‌سوزی و بدشانسی نداشت نتیجه بگیرند

تحلیل شرایط تیم‌های اصفهانی از دیدگاه مدرس AFC

زبادی در ارتباط با فساد در فوتبال ایران وجود دارد و در دوره‌های قبلی مدیریت شاهد بودیم مدیران باشگاه عوامل بیرونی و اطراف را کنترل می‌کردند؛ اما در این دو سال اصلا از این وضعیت راضی نبودم و مدیریت باشگاه سپاهان را ضعیف دیدم و امیدوارم تغییر اساسی در نگرش مدیران ایجاد شود.

■ ■ منظور از تغییر نگرش مدیران چیست؟
یعنی اینکه اگر خود مدیران تغییر نمی‌کنند، در نگرش آن‌ها تغییر ایجاد شود. تأثیر این تغییر استفاده از نیروهای کارآموده و تشکیل اتاق فکر است از تفکرهای افراد توانمند بهره‌برداری شود. با توجه به هزینه‌ای که سپاهان کرده و ظرفیت خوبی که در این تیم وجود دارد، هواداران به درستی انتظار فراوانی از تیم دارند؛ اما با وجود بهره‌های خوب، انسجام تیمی به بازیکنان القا نشد.

■ ■ بعد از تغییرات مربیگری در سپاهان، خیلی‌ها اعتقاد داشتند این تیم متحول شده است؛ اما در عمل اتفاقی رخ نداد؟

چه من اعتقاد دارم کارثرون نتوانست فلسفه خاصی را در چند سال در دفاع و چه در حمله به این تیم بدهد؛ البته تیم سپاهان در حمله خیلی خوب است و خوب هم عمل می‌کند؛ ولی در دفاع چندان منسجم نیست؛ لایه‌های دفاعی خوبی تشکیل نمی‌شود و روزنه‌هایی به وجود می‌آید که ناشی از نبود هماهنگی بین مدافعان است.

■ ■ شرایط تیم ذوب‌آهن را چطور ارزیابی می‌کنید؟ یا توجه به بنیه‌ای که دارند؛ خوب نتیجه گرفته‌اند؟
من بازی‌های تیم ذوب‌آهن را خیلی بیشتر پسندیدم؛ تیم جوان و تقریبا یک‌دستی که مربی خیلی خوبی هم دارد؛ بازیکنان نیز با هماهنگی یکدیگر را در زمین به خوبی می‌شناسند. اگر مدیریت باشگاه حرفه‌ای عمل می‌کرد، می‌توانست نتایج خیلی بهتری از عملکرد فعلی داشته باشد. امیدواریم مدیریت جدید بتواند تحول مناسبی را ایجاد کند.

■ ■ فکر می‌کنید تیم ذوب‌آهن بتواند با رتبه بهتری نسبت به فصل گذشته فصل را به پایان ببرد؟
باشگاه ذوب‌آهن نیز مانند سپاهان از لحاظ ساختاری به استانداردهای کنفدراسیون فوتبال آسیا نزدیک است. تیم ذوب‌آهن از لحاظ فنی عملکرد خوبی داشت؛ اما در طول فصل با بدشانسی‌هایی مواجه شد؛ در غیر این صورت می‌توانست عملکرد بهتری داشته باشد. رتبه فعلی ذوب‌آهن هفتم است و در بازی‌های باقی‌مانده با تیم‌هایی دیدار می‌کند که رتبه پایین‌تر از این تیم دارند و ذوبی‌ها می‌توانند حتی تا رتبه چهارم نیز صعود کنند. معمولاً در لیگ ایران بازی با تیم‌هایی که در خطر سقوط هستند، به مراتب سخت‌تر از تیم‌های وسط جدولی است. ذوب‌آهن شرایط خوبی را می‌تواند در لیگ امسال تجربه کند. با توجه به آکادمی‌های سازنده‌ای که دو تیم دارند، می‌توانند شرایطی به مراتب بهتر از عملکرد فعلی داشته باشند. من لازم می‌دانم به نکته‌ای هم اشاره کنم.

کارثرون، سرمربی تیم سپاهان، در نشست خبری، از واژه هولیگان استفاده کرد. هولیگانسم در مفهوم عاشق به معنای آواشگیری بوده، ولی مفهوم دیگر آن هوچیگری است. هولیگان به کسی می‌گویند که زیاد از اندازه شلوغ و هوچیگری می‌کند و به نظر من اشتباه

داوران بازی‌های هفته بیست و ششم لیگ برتر فوتبال کشور در فصل ۱۴۰۳-۱۴۰۴ مشخص شد که به شرح زیر است:

پنجشنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۴

■ استقلال - فولاد

داور: بیژن حیدری؛ کمک داوران: سیدعقوب حاجتی، امیررضا آشورماهانی و غلامرضا ادیبی؛ ناظر: محمدرضا ابوالفضلی، داور VAR: موعود بنیادی فرد؛ کمک: رضا مهدوی.

جمعه ۲۲ فروردین ۱۴۰۴

■ شمس آذر قزوین - ذوب‌آهن اصفهان

داور: محمدرضا تارخ؛ کمک داوران: دانیال باشنده، امید افخمی و حامد سیری؛ ناظر: بابک داوری.

■ ملوان بندرانزلی - خیبر خرم‌آباد

داور: فرهاد امینی؛ کمک داوران: علیرضا ایلدروم، عباس یعقوبی و میثم عباسپور؛ ناظر: رحیم رحیمی مقدم.

■ گل‌گهر سیرجان - آلومینیوم اراک

داور: ایمان کهنیش، کمک داوران: علیرضا طاهرخانی، بابک خسروی، مسعود حقیقی؛ ناظر: نادر جعفری.

داور: وحید کاظمی؛ کمک داوران: امیرمحمد داودزاده، علی احمدی و حسین امیدی؛ ناظر: اسماعیل صفیری؛ داور VAR: موعود بنیادی فرد؛ کمک: رضا مهدوی.

■ سپاهان اصفهان - مس رفسنجان

داور: امیر عرب براقی؛ کمک داوران: فرهاد فرهادپور، اسماعیل احمدی و مهدی اجاقی؛ ناظر: سعید بطحانی؛ داور VAR: بیژن حیدری؛ کمک: حسین زباری.

■ استقلال خوزستان - هوادار تهران

داور: احمد محمدی؛ کمک داوران: حسین مرادی، هیوا بهمنی، میثم صفاری؛ ناظر: فرشید افشار.

■ نساجی مازندران - پرسپولیس

داور: کوپال ناظمی؛ کمک داوران: فرهاد مروچی، محمدعلی پورمتقی و حسین زمانی؛ ناظر: محمدرضا فلاح؛ داور VAR: پیام حیدری؛ کمک: سعاد وفاپیشه.

مترجم بود برای رفتاری که کادر مربیگری و سرپرستی تیم آلومینیوم داشتند، از کلمه اوپاش استفاده کرد. بهتر بود از واژه هوچیگری استفاده می‌کرد؛ زیرا در هر تیم جوان و تقریبا یک‌دستی که مربی خیلی خوبی هم دارد؛ بازیکنان نیز با هماهنگی یکدیگر را در زمین به خوبی می‌شناسند. اگر مدیریت باشگاه حرفه‌ای عمل می‌کرد، می‌توانست نتایج خیلی بهتری از عملکرد فعلی داشته باشد. امیدواریم مدیریت جدید بتواند تحول مناسبی را ایجاد کند.

■ ■ کیفیت لیگ را تا به اینجا چطور ارزیابی می‌کنید؟
به نظر من امسال یکی از ضعیف‌ترین لیگ‌هایی بود که تا به حال برگزار شد؛ شاید دلیلش این باشد که فوتبال داخلی ایران را با لیگ‌های حرفه‌ای و معتبر مقایسه می‌کنیم؛ از این رو از لیگ کشورمان چندان لذت نمی‌بریم. این نکته را باید در نظر گرفت که فوتبال ایران در سطح ملی در رقابت با تیم‌های آسیایی، تیم قدرتمندی است؛ اما در رده باشگاهی قدرت رقابت با تیم‌های مطرح آسیایی را ندارد.

■ ■ چرا قدرت ملی به باشگاهی انتقال پیدا نکرده است؟

بخشی از این موضوع به هزینه‌یادباشگاه‌های کشورهای همسایه ازجمله عربستان، امارات و قطر مربوط می‌شود که با جذب مربیان خارجی و بازیکنان شاخص، تیم‌های قدرتمندی را تشکیل داده‌اند و تیم‌های ایرانی در سطح لیگ قهرمانان و لیگ نخبگان نمی‌توانند با آن‌ها رقابت کنند. اگر تغییراتی اعمال نشود، از رقیبا عقب خواهیم ماند؛ البته یک نگرانی هم در این میان وجود دارد.

■ ■ از چه نظر؟
به هر حال قدرت فوتبال بسیار زیاد است و کسی



۷

ورزش

esfahan

ziba

online

صفحه ۱ از ۱

۵۰۶۶

شماره

۲۱

/

۰۱

/

۱۴۰۴

پنجشنبه

دبیر صفحه / مهری مصور

ویراستار / عذرا دایانی

تحلیل روز

چهار گزینه سرمربیگری تیم امید مشخص شدند

فدراسیون فوتبال پس از بررسی نامزدهای مورد نظرش برای انتخاب سرمربی تیم امید به چهار گزینه رسیده، اما هنوز جمع‌بندی درباره گزینه نهایی به خاطر برخی فشارها صورت نگرفته است!

مسابقات مقدماتی جام ملت‌های زیر ۲۳ سال آسیا در حالی شهروپر برگزار می‌شود که هنوز تکلیف سرمربی تیم فوتبال ایران برای حضور در این مسابقات مشخص نیست. فدراسیون فوتبال ابتدا تصمیم جدی بر اجرای نسخه حضور سرمربی ثابت برای یک نسل فوتبالی در رده‌های پایه ملی داشت؛ از این رو حسین عبدی پس از موفقیت در تیم نوجوانان راهی تیم جوانان شد تا رزام امور را در دست بگیرد. حذف این تیم در مرحله یک چهارم نهایی مقابل ژاپن در ضربه‌های پنالتی که مانع صعود این تیم به جام جهانی زیر ۲۰ سال شد، انتقادهایی را درباره این سرمربی مطرح کرد تا مهدی تاج همه چیز را به ابتدای سال ۱۴۰۴ برای معرفی سرمربی امید موکول کند.

■ گزینه داخلی برای تیم امید

پس از اینکه نسخه مدنظر مجید جلالی، مدیر کمیته فنی و توسعه فدراسیون، برای استفاده از زیرساخت‌های مشترک با فدراسیون اسپانیا به‌منظور استفاده از دانش آکادمی‌های رسمی این کشور در جهت ایجاد زیرساخت مناسب برای رشد فوتبال پایه در رده ملی رد شد، تصمیم به بررسی گزینه‌های داخلی برای هدایت تیم امید گرفته شد.

■ یحیی گل محمدی، سرمربی فولاد خوزستان که همچنان نتایج خرم‌آباد را در عرصه باشگاهی می‌گیرد، حدود یک سال پیش قرارداد هدایت تیم امید را برعهده بگیرد؛ اما این اتفاق رقم نخورد تا او راهی فولاد شود. او حالا برای اینکه هدایت تیم خلی متوافوتی دارد که بعید است منجر به حضورش در این تیم شود.

■ مجتبی حسینی، سرمربی فکلی آلومینیوم اراک نیز به دلیل آگاهی نسبتا جامع از نسل زیر ۲۳ سال فوتبال کشور یکی دیگر از گزینه‌هایی است که روی میز فدراسیون است تا هدایت تیم المپیک را برعهده بگیرد. مذاکره‌های اولیه با او نیز انجام شده، اما حسینی همه چیز را به انتهای فصل جاری موکول کرده است.

■ اصرار رئیس

سعید دقیقی که در فصل جاری سرمربیگری در سه تیم راتجربه کرده است، با وجود اینکه هنوز نتوانسته خیبر خرم‌آباد را در منطقه امن جدول برای بقا در لیگ برتر قرار دهد، گزینه آخر فدراسیون فوتبال است. دقیقی در حالی به چهره جدی سرمربیگری تیم امید تبدیل شد که تنی چند از مدیران حال حاضر خیبر و همچنین مدیران پیشین فدراسیون اصرار خاصی روی حضور او در تیم امید دارند، اصراری که تاج هنوز زیر بار آن نرفته است؛ چون می‌خواهد به نقطه مشترک جام و کلملی با گزینه سرمربیگری تیم امید برسد که دیگر بهانه‌هایی نظیر عدم شناخت از بازیکنان، فرصت اندک برای موفقیت و تقویم فشرده لیگ برتر برای در اختیارداشتن بازیکنان زیر ۲۳ سال نداشته باشد. رئیس فدراسیون فوتبال که معمول به جلسه‌های مهم تیم‌های کمیته فنی دعوت می‌شود، احتمالا هفته آینده نیز در نشست مهم آن‌ها در این بخش ورود خواهد کرد تا تصمیم نهایی برای این موضوع گرفته شود و آن را به هیئت رئیسه فدراسیون برسد و به تصویب برساند. / **مهر**

