

اصفهان همیشه در مظان اتهام؟!

مناقشه‌های آبی بین استان‌های اصفهان و یزد منجر به تولید حجم زیاد محتوای اصفهان ستیزانه در فضای مجازی شد. اکنون که از فضای احساسی هفته‌های گذشته دور شده‌ایم، باید به این پرسش پاسخ دهیم که چگونه در روزهای اخیر، کاربران فضای مجازی بر موج اصفهان ستیزی سوار شدند؟

تشدید اعتراض کشاورزان اصفهان به عدم پرداخت حقایق پس از ایام نوروز و اعتراض با انتقال آب در چنین شرایطی، باعث شد اصفهان بیش از همیشه در مظان اتهام قرار گیرد و انگشت‌های زیادی به سمت و سوی اصفهان و اصفهانی‌ها نشانه برود. در این میان، رسانه‌ها نیز بیکار ننشستند و به ویژه پایتخت نشین‌ها آتش به دامن این ماجرا انداختند؛ بدون اینکه خبری از وضعیت این قشر زحمت‌کش و رنج‌هایی که در همه سال‌های بی‌آبی به آن‌ها تحمیل شده است، داشته باشند؛ برای همین هم آن‌ها ترجیح دادند پشت میز در تحریریه‌هایشان بنشینند و بدون هیچ درکی از واقعیت زندگی کشاورزان و دیگر حقایق داران اصفهانی قلم بزنند؛ برای مثال، روزنامه «شرق» در گزارشی نوشت: «گیرم به گویش نام نداشتیم بلکه جلوی شرارت و قصدی که برای آسیب‌زدن به کشورمان هست، بگیریم، به چه کسی نامه بنویسیم که هم وطنمان، آب خوردن را از هم وطنمان دریغ می‌کند؟ آب کشاورزی استان اصفهان از کوه‌رنگ می‌آید که در استان ...



لیلا مقیمی

روایت‌هایی از یک ستیزه پرونده

در بررسی آنچه برخی «اصفهان ستیزی» می‌خوانند، سه تن از مسئولان و فعالان سیاسی و شهری این کلان‌شهر با نگاهی متفاوت، لایه‌های پنهان و پندای مشکلات و چالش‌های اصفهان را تحلیل کرده‌اند؛ از نگاه‌های سیاسی و سلیقه‌ای گرفته تا بی‌توجهی ساختاری و حتی نقش خود شهروندان و مسئولان اصفهانی در شکل‌گیری این وضعیت. در گفت‌وگو با مهدی طغیانی نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی، مصطفی نباتی نژاد رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان و علیرضا باطنی دبیر مجمع نیروهای انقلاب اسلامی استان، به تعریف «اصفهان ستیزی» و دلایل خلق آن پرداختیم...



پگاه ظاهری

اصفهان ستیزی بیشتر یک ادراک ذهنی است



اسم رمز «سکه لای گز» برای ستیز با فوتبال اصفهان

برهم‌زدن قانون نانوشته فوتبال باشگاهی ایران که قهرمانی‌اش بین سرخابی‌های پایتخت دست به دست می‌شد و دیگر تیم‌ها تنها شانس کسب عنوان بهترین تیم شهرستانی را داشتند، عقوبت سنگینی برای تیم فوتبال سپاهان داشت. درست از همان فصل دوم لیگی که عنوان حرفه‌ای را یدک می‌کشید و تیم سپاهان با قهرمانی، جغرافیای فوتبال ایران را تغییر داد، سایه سنگین اصفهان ستیزی بر این تیم افتاد و تا امروز که بیست و چهار دوره از لیگ سپری می‌شود، سپاهانی‌ها همچنان ناچارند این بار سنگین را به دوش بکشند. زمانی که شاگردان جوان و جویای نام فرهاد کاظمی جام قهرمانی لیگ دوم را بالای سر بردند، برخی این عنوان را به اتفاق‌های پیش‌بینی نشده فوتبال نسبت دادند؛ اما سپاهانی‌ها که اوایل دهه هشتاد زیرمجموعه سوده‌ترین شرکت صنعتی کشور شده بودند، با سرمایه‌گذاری چشمگیر این شرکت در حوزه ورزش، یک تیم فوتبال همیشه مدعی را آماده کردند...



مهری مسمور

پرونده ۵۰۴

از اینجاست! (مسجد پویا)

کارشناسان فرهنگی اصفهان دیدگاه‌هایشان در خصوص عملکرد مساجد در تلاقی ماه مبارک رمضان و عید نوروز را با توجه به گزارش «اصفهان زیبا» در این باره بیان کردند

باید از فرصت پیش آمده استفاده می‌کردیم

فرستی که در ماه گذشته مبنی بر تقارن ماه رمضان و عید نوروز پیش آمد، از این جهت مهم بود که در ماه رمضان اقبال مردم به مساجد خیلی بیشتر می‌شود و از طرفی، در عید نوروز فراغت مردم بیشتر است؛ خصوصاً برای جوانان و نوجوانان که عمدتاً دانش‌آموز و دانشجو هستند و فرصت مناسبی برای تعطیلات پیدا می‌کنند؛ پس باید تا جایی که می‌شد، شرایطی را فراهم کرد تا تعداد بیشتری حضور پیدا کنند؛ مثلاً باید تبلیغات مساجد بیشتر می‌شد، فضای مساجد را بهتر می‌گرفت؛ همچنین انتظار می‌رفت در این ایام با توجه به حضور مسافران... سید محمد قلمکاریان / هیئت علمی دانشگاه



محله‌های بی‌قلب

گزارشی در شماره پیش صفحه کانون‌های «اصفهان زیبا»، نظرم را جلب کرد، گزارشی با موضوع «تشریح برنامه‌های مساجد با توجه به هم‌زمانی ایام ماه مبارک رمضان و عید نوروز». عنوان گزارش جذاب بود و وقت‌گذاری برای مطالعه آن را توجیه می‌کرد. مطلع شدن از کار فعالان فرهنگی شهر که چه برنامه‌هایی برای این ایام تدارک دیده بودند و چه اتفاقاتی در این ایام در مساجد شهر افتاد، قطعاً جذاب است؛ اما هر چه جلوتر رفتم، شور و اشتیاق اولیه برای مطالعه فروکش کرد... مصطفی رفیعی / پژوهشگر فرهنگی اجتماعی



مساجدی که صرفاً متولی امور دینی هستند

در طول تاریخ اسلام، «مسجد» همواره جایگاه ویژه‌ای نزد مسلمانان داشته، اما این جایگاه فراز و فرودهای بسیاری را تجربه کرده است؛ گاهی پایگاه حکومت بوده، گاهی کلاس درس، گاهی مرکز تجمع‌های نظامی و گاهی هم نمازخانه‌ای ساده. اما این تطورات از کجا نشئت می‌گیرد؟ چه چیزی باعث شده است نگاه به مسجد و نحوه مواجهه با آن تا این حد پرفراز و نشیب باشد؟ مسجد، نهاد دین است و بالطبع نوع نگاه به مسجد، تابع نوع نگاه ما... رامین اسلامی / پژوهشگر عرصه تربیت



کانون‌ها ۰۶

گزارش‌ها را بخوانید

طبق مبحث ۲۲ مقررات ملی ساختمان، هر ساختمان باید مسئول نگهداری و بازرس دارای پروانه صلاحیت حرفه‌ای از وزارت راه و شهرسازی داشته باشد؛ این قانون چرا به خوبی اجرائی شود؟

گزارش‌ها



هم‌محله

هفته‌نامه

محروم شمال شهر

هم‌محله بیست و پنجم، روایتگر تاریخ، آداب و رسوم فرهیختگی‌ها، ایثارگری‌ها و مطالبه‌های اهالی محله پیرتمان است

- گزارشی از تاریخ، آداب و رسوم قدیمی و مشکلات محله
- گفت‌وگو با اهالی و معتمدان در خصوص مشکلات محله
- گفت‌وگو با برادر و مادر شهید مرتضی رضایی و برادران شهید محمدرضا چراغی
- سید ابوذراحمادی، هنرمند قلم‌زن محله، از زیبایی‌های هنر قلم‌زنی و فعالیت‌های خود می‌گوید
- گزارشی از مراسم روضه حضرت رقیه (س)

هم‌محله hammahaleh Isfahan

صفحه‌های هم‌مزار

امامزاده اسماعیل (ع)
مسجد و مقبره حضرت شیعیان نبی (ع)

قدیمی‌ترین مسجد اصفهان در جوار یک پیامبر

133 10580 300 24 339

قدیمی‌ترین مسجد اصفهان در جوار یک پیامبر
شعبیای نبی یکی از پیامبرانی است که نامش در انجیل آمده و مدفن او در اصفهان است. براساس اسناد تاریخی در زمان خلافت امام علی (ع)، در این مکان مسجدی قرار داشت که بعداً به مسجد شعبیای تغییر نام پیدا کرد. مسجد شعبیای اولین مسجدی است که در اصفهان ساخته شده است.

قانون واردات اتوبوس به کجارسید؟



عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی با اشاره به حوادث واژگونی اتوبوس در جاده‌ها گفت: یکی از پیامدهای عدم واردات اتوبوس، وقوع چنین حوادث ناگواری است.

این موضوع تنها یک مورد از حوادث جاده‌ای است که سالانه منجر به جان باختن ۱۲ تا ۱۵ هزار نفر در کشور می‌شود؛ درحالی‌که سه برابر این آمار نیز دچار قطع عضو یا آسیب‌های جدی می‌شوند.

مجتبی یوسفی در گفت‌وگو با مهر تصریح کرد: حل ریشه‌ای این معضل ضروری است. در حال حاضر، ناوگان حمل‌ونقل عمومی کشور با بحران فرسودگی مواجه است؛ همچنین در یک دهه گذشته، تعداد اتوبوس‌های فعال در بخش برون شهری از ۱۵ هزار دستگاه به کمتر از هفت هزار و ۱۰۰ دستگاه کاهش یافته که تمامی این ناوگان‌ها عمری بالای ۱۰ الی ۱۵ سال دارند.

یوسفی علت این وضعیت را افزایش بی‌رویه قیمت اتوبوس‌های بی‌کیفیت عنوان کرد و گفت: در حال حاضر قیمت یک دستگاه اتوبوس به حدود ۲ میلیارد تومان رسیده است. در چنین شرایطی، رانندگان که با هزینه‌های سنگین قطعات و نگهداری مواجه هستند، قادر به خرید این وسایل نقلیه نیستند. مجلس به جای اتخاذ رویکرد منفعلانه پس از وقوع حوادث، بر اجرای قوانین کارشناسی شده تأکید دارد.

او تأکید کرد: اگر قانون واردات اتوبوس با جدیت پیگیری نشود و از سوی دیگر، تعداد ناوگان اتوبوسی فعال کشور روز به روز کاهش یابد، بی‌شک در آینده نزدیک حوادث ناگوار جاده‌ای افزایش می‌یابد؛ زیرا ناوگان جاده‌ای فعلی نیز فرسوده است. اگر امروز مجوز واردات یا تولید اتوبوس صادر شود، یک سال زمان خواهد برد تا این ناوگان وارد چرخه فعالیت شود.

عضو کمیسیون عمران با اشاره به مصرف روزانه ۱۱۰ میلیون لیتر گازوئیل و ۱۲۰ میلیون لیتر بنزین در کشور گفت: یکی از مهم‌ترین عوامل این مصرف بالا، تردد خودروهای فرسوده و بی‌کیفیت باتکنولوژی قدیمی است؛ بااین حال، نه تنها مجوز واردات اتوبوس اجرایی نشده، بلکه وزارت اقتصاد و بانک مرکزی نیز آرزوی برای این امر تخصیص ندهاده‌اند. یوسفی گفت: انتظار می‌رود رئیس‌جمهور که خود در تصویب این قانون در مجلس نیز سهم نقش داشته، گره‌گور مافیای خودرو را که مردم هزینه آن را با جان و مال خود پرداخت می‌کنند، باز کند. اگر هدف کاهش مصرف سوخت است، باید واردات خودرو با تکنولوژی روز با جدیت در دستور کار قرار گیرد.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با تأکید بر اینکه دولت چهاردهم برنامه مدونی برای توسعه فیبرنوری دارد، گفت: مادامی‌که تقاضا برای استفاده از ظرفیت فیبرنوری در کشور وجود داشته باشد، درخواست‌های مردم به دلیل کمبود منابع یا سرمایه‌گذاری متوقف نخواهد شد و قطعاً امسال در این حوزه اتفاق‌های خوبی می‌افتد. به گزارش ایسنا، سید ستار هاشمی درباره برنامه دولت برای توسعه فیبرنوری، اظهار کرد: در طول سنوات گذشته، بیشتر سرمایه‌گذاری‌های انجام شده با محوریت اینترنت و ارتباطات سیار بوده است. در دولت چهاردهم تمرکز بر توسعه ارتباطات ثابت به عنوان یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر مطرح است و به‌طور قطع

توسعه فیبرنوری در دولت چهاردهم دنبال خواهد شد. او تا تأکید بر اینکه سیاست «دولت‌وفاق» استفاده از ظرفیت مردم برای نظارت بر عملکرد دولت است، گفت: ما شعار «انصال و کیفیت» را در دستور کار خود قرار داده‌ایم؛ بدین معنا که هنگامی عنوان «موفق» را به یک پروژه می‌دهیم که مردم نتیجه آن را در زندگی خود به صورت ملموس احساس کنند. وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات افزود: بعضاً باز خورد هایی از سوی مردم دریافت می‌کنیم که این فرایند دارای ضرباهنگ لازم نیست و کند شده است. هاشمی ادامه داد: اولویت دولت چهاردهم و وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات «انصال»

برنامه مدونی برای توسعه فیبرنوری داریم

بوده و لذا نیاز است که برخی مصوبات و اسناد را به منظور ارائه خدمت بهتر به مردم به‌روزرسانی کنیم؛ هم‌اکنون اسناد و مشوق‌ها به‌روزرسانی شده و اساسنامه صندوق توسعه فیبرنوری نیز در هیئت‌وزیران مصوب شده است و به امید خدا به زودی آغازه‌کار کرده و با شتاب بیشتری دنبال خواهد شد. او تصریح کرد: امسال برنامه مدونی در زمینه توسعه فیبرنوری داریم و اتفاق‌های خوبی خواهد افتاد. مادامی‌که تقاضا برای استفاده از ظرفیت فیبرنوری در کشور وجود داشته باشد، درخواست‌های مردم را متوقف بر سرمایه‌گذاری و منابع نخواهیم کرد.

ساختمان‌هاروی گسل گارانتی!

طبق مبحث ۲۲ مقررات ملی ساختمان، هر ساختمان باید مسئول نگهداری و بازرسی دارای پروانه صلاحیت حرفه‌ای از وزارت راه و شهرسازی داشته باشد این قانون چرا به خوبی اجرا نمی‌شود؟



مینا ایزدی
دبیر گروه اقتصاد

طبق قوانین مصوب کشور، ساختمان قبل از فروش باید گارانتی شود؛ این در حالی است که بسیاری از ساختمان‌ها از گارانتی برخوردار نیستند. مسکونت‌ماندن گارانتی ساختمان در حالی است که خانه گران‌ترین و مهم‌ترین کالای مصرفی خانوار است. بدین‌زم کارشناس مسکن، در بسیاری از موارد نقشه‌های ساختمان بر اساس اصول استاندارد طراحی شده‌اند، ولی مجریان و ناظران پروژه صلاحیت نداشته‌اند؛ علاوه بر این مواد مورد نیاز در ساختمان‌سازی کیفیت لازم را نداشته است. ■

طبق مبحث ۲۲ مقررات ملی ساختمان، هر ساختمان باید مسئول نگهداری و بازرسی دارای پروانه صلاحیت حرفه‌ای از وزارت راه و شهرسازی داشته باشد. این قانون تأکید کرده است که در ساختمان‌های بیش از چهار طبقه این بازرسی باید شخص حقوقی بوده و بر اساس دوره‌های زمانی تعیین شده در مبحث ۲۲ مقررات ملی ساختمان، بازدیدهای دوره‌ای از بخش‌های مختلف ساختمان داشته باشد و اگر طی این بازرسی‌ها مشخص شود در روند ساخت تخلفی صورت گرفته یا ایمنی و پایداری در بخشی از ساختمان تهدید شده است، حکم تخلف صادر و ضمن اخطار به مالک یا مالکان و بهره‌برداران، به صدور حکم توقف سکونت به صورت موقت (تا زمان برطرف شدن نواقص) یا دائم، اقدام شود. بر اساس این

مصوبه دولتی، ساختمان‌های بدون گارانتی یا همان معاینه فنی ادواری، حق فروش و اجاره نخواهند داشت؛ در واقع یکی از مواردی که در این مبحث به آن اشاره شده، مربوط به سلب امکان بهره‌برداری، فروش و اجاره برای املاکی است که حکم تخلف برای آن‌ها صادر شده است و پایداری و سلامت آن‌ها از حد استاندارد پایین‌تر است. متأسفانه در چنین شرایطی، موضوع گارانتی ساختمان که از سال‌های گذشته لازم‌الاجرا بوده، صرفاً به یک توصیه‌نامه تبدیل شده و

بازرسی‌های مورد تأکید در مبحث ۲۲ مقررات ملی ساختمان مسکونت‌مانده و نقشی در بهبود وضعیت ساخت‌وساز نداشته است.

کیفیت اجرا پایین است! قانون گارانتی ساختمان در ایران یک‌بار در اواخر دهه ۸۰ و یک‌بار در اوایل دهه ۹۰ تصویب و ابلاغ شده است؛ اما طی این سال‌ها، در کشور چیزی از اجرای این قوانین نبوده و سازنده‌ها از آن طفره رفت‌اند و هیچ ناظری هم پیگیر شانه خالی‌کردن آن‌ها از گارانتی نبوده است. در خصوص گارانتی ساختمان‌ها یک کارشناس مسکن به «اصفهان‌زیبا» می‌گوید: «پروانه ساختمانی وقتی صادر می‌شود، اسامی مهندسان طراح و ناظر پروژه در آن درج می‌شود. همین پروانه به نوعی گارانتی فنی برای پروژه ساختمانی محسوب می‌شود و این نشان می‌دهد که ساختمان توسط متخصصان طراحی شده و روی فرایند ساخت نیز توسط مهندسان، نظارت انجام می‌شود.» مهدی شاکران اذعان می‌کند: «مسئولیت مهندسان طراح و ناظر مادام‌العمر است. وقتی عنوان ناظر در پروانه ساختمانی درج

می‌شود و پایان کار پروژه را امضا می‌کند تا پایان کار پروژه مسئولیت مشکلات فنی را برعهده دارد. عمده مشکلات ساخت به نحوه ساخت‌وساز، موادی که در ساختمان‌سازی به کار برده می‌شود و کیفیت اجرا مربوط می‌شود.»

ناظرها کوتاهی می‌کنند! شاکران عنوان می‌کند: «یک ساختمان ممکن است بر اساس آیین‌نامه طراحی شده باشد؛ ولی ناظرها ممکن است قصور کرده باشند یا مجری طرح ضعیف باشد. مشکل زمانی به وجود می‌آید که مسئولیت اجرای ساختمان مشخص نیست. وقتی ضابطه مجریان ذی‌صلاح را اجرا نکنیم، مشخص نیست چه شرکتی یا چه فردی مسئولیت اجرای ساختمان را برعهده گرفته است و در مجموع ساختمان‌های ما شناسنامه فنی ندارند. اگر بخواهیم ساختمان‌هایی که به مردم تحویل می‌دهیم، دارای گارانتی و خدمات پس از فروش باشد، باید ضابطه مجریان ذی‌صلاح و شناسنامه فنی ساختمان را زنده کنیم.» این کارشناس مسکن خاطرنشان می‌کند: «ساختمان باید به‌وسیله

افراد و شرکت‌های متخصص ساخته شود و آن‌ها در طول بهره‌برداری، تمامی مسائل مربوط به ساختمان را گارانتی کرده و خدمات پس از فروش را به ساختمان عرضه کنند؛ در این صورت هم مسئولیت مهندسان ناظر و طراح منطقی شده و هم ساختمان‌ها توسط مجریان ذی‌صلاح ساخته می‌شوند.»

او بیان می‌کند: «پیمانکاران ما صاحب صلاحیت نیستند و به‌طور تجربی این کار را انجام می‌دهند. در سازمان مهندسی ساختمان کنترل‌ها و حساسیت‌های دقیقی وجود دارد تا نقشه‌های ساختمانی طبق مقررات ملی طراحی شوند؛ ولی وقتی نقشه‌ها وارد فاز اجرایی می‌شوند، ناظرها توانایی جزئی دارند؛ یعنی ناظر عالی محسوب نمی‌شوند. آن‌ها نظارت‌هایشان را انجام می‌دهند؛ ولی تا یک حدی می‌توانند با کارفرما درگیر شوند؛ بنابراین تا وقتی بحث مجریان ذی‌صلاح و صدور شناسنامه فنی ساختمان انجام نشود، همچنان با این مشکل روبه‌رو هستیم که به مردم تحویل می‌دهیم؛ حساب مالی آن‌ها تنها حقوقی است که ماهانه دریافت می‌کنند که عمدتاً زیر ۲۰ میلیون تومان است. یکی از انتقادهایی که به این موضوع وارد است، عدم ملاک قراردادن درآمدزایی است؛ به‌عنوان مثال، افراد زیادی برای وام ازدواج اقدام کرده‌اند و این امر منجر به حذف یارانه آن‌ها شده است.»



وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، ۴۳۶ هزار و ۶۱۸ نفر را بدون اطلاع قبلی از لیست یارانه‌بگیران حذف کرد.

به گزارش مهر، دولت‌ها از طریق پرداخت یارانه نقدی و غیرنقدی قدرت خرید جامعه را بهبود می‌دهند و سلامت جسمی خانوارها را تضمین می‌کنند.

در حال حاضر کنار یارانه نان که به تمام مردمی که در کشور زندگی می‌کنند، اعم از ایرانی و غیرایرانی تعلق می‌گیرد، یارانه‌های دیگر مثل یارانه انرژی و... نیز از سوی دولت پرداخت می‌شود.

یارانه برای کالاهای اساسی مانند گوشت، لبنیات، حبوبات و... در قالب کالابگ الکترونیکی از دیگر بخش‌های تخصیص یافته کمک‌های دولت برای بهبود معاش مردم در شرایط نامناسب اقتصادی فعلی است.

یارانه نقدی به خانوارهای دهک اول تا نهم و بخشی از خانوار دهک دهم از دیگر بخش‌های این کمک‌های معیشتی به‌شمار می‌رود. معمولاً بیست و پنجم هم‌امبلغ ۴۰۰ هزار تومان به حساب سرپرست خانوارهای دهک اول تا سوم و سی‌ام همان ماه ۳۰۰ هزار تومان به حساب سرپرست خانوارهای چهارم تا نهم و بخشی از خانوار دهک دهم واریز می‌شود.

یک مقایسه بین اعداد خانوار مشمول یارانه از دو ماه اخیر نشان می‌دهد که تعداد زیادی تدریجاً از این نام‌ها جدید از لیست یارانه‌بگیران حذف شده‌اند.

بر اساس گزارش سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها و بر اساس لیست اعلامی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، یارانه کمک معیشتی مرحله ۱۶۹ مربوط به اسفند ۱۴۰۳ برای ۵۰۹۰۶۱۰ نفر واریز شد.

یارانه پرداختی مبلغ ۱۵ هزار و ۱۲۲ میلیارد تومان بود که به حساب ۱۶۹۰۱۲۳ سرپرست خانوار دهک‌های چهارم تا نهم واریز شد.

این تعداد در یارانه مرحله ۱۷۰ مربوط به فروردین ۱۴۰۴ بر اساس سندی اعلامی از سوی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی به ۹۹۲۰۹۹۲ نفر از دهک‌های چهارم تا نهم تعلق گرفت و مبلغ ۱۴ هزار و ۹۹۰ میلیارد تومان به حساب ۱۶۰۷۲۰۰ سرپرست خانوار دهک‌های چهارم تا نهم در سراسر کشور واریز شد.

مقایسه اعداد دو ماه اخیر نشان می‌دهد یارانه ۴۳۶ هزار و ۶۱۸ نفر حذف شده است؛ درحالی‌که هنوز آیین‌نامه جدیدی در خصوص شاخص‌های جدید برای حذف خانوارها از یارانه نقدی به هیئت دولت نرفته و مصوب نشده است.

پیش‌تر برای حذف برخی از خانوارها که متعلق به دهک دهم بودند ملاک، خانه لوکس، خودرو یا قیمت بالا و... بود؛ اما حال باید دید ملاک وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از حذف حدود ۵۰۰ هزار نفر از افراد مشمول یارانه چه شاخص‌هایی است.

خیلی از افراد حذف شده اعلام می‌کنند خانه و خودرویی ندارند و حساب مالی آن‌ها تنها حقوقی است که ماهانه دریافت می‌کنند که عمدتاً زیر ۲۰ میلیون تومان است. یکی از انتقادهایی که به این موضوع وارد است، عدم ملاک قراردادن درآمدزایی است؛ به‌عنوان مثال، افراد زیادی برای وام ازدواج اقدام کرده‌اند و این امر منجر به حذف یارانه آن‌ها شده است.»

روزنامه مردم‌بخت‌جهان

فقط کافیسیت پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف‌های شما را به گوش مسئولان می‌رسانیم

حرف مردم ۵۰۰۰۴۰۰۲۵۲۴

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) انجمن صنفی کارفرمایی نمایندگان بیمه ایران استان اصفهان

بدینوسیله از اعضای انجمن دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم که در روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ ساعت ۰۹:۰۰ لغایت ۱۲:۰۰** در تالار عباسی مهمانسرای عباسی، یادستور جلسه ذیل برگزار می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی:

- تلاوت آیاتی چند از کلام الله مجید
- استماع گزارش عملکرد هیئت مدیره، خزانه دار و بازرسان قانونی انجمن
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
- انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل هیئت مدیره و بازرسان قانونی انجمن

هیئت مدیره انجمن صنفی نمایندگان بیمه ایران استان اصفهان

تاسیس شرکت سهامی خاص همیار تعمیر تجزیه در تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ به شماره ثبت ۳۶۵۵ به شناسه ملی ۱۴۰۱۴۲۹۷۳۳۸

ثبت و امضای ذیل فآف‌ترکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد. موضوع فعالیت: خدمات مهندسی پزشکی تولید تجهیزات بیمارستانی و تعمیر برد های الکترونیکی و برنامه نویسی دستگاه‌ها در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان خمینی شهر، بخش مرکزی، شهر خمینی شهر، ارغوان، خیابان فارغاشمالی، کوچه شماره ۴۳۷ شرقی، پلاک ۰، طبقه همکف کد پستی ۸۴۱۸۱۳۳۱۱۸ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۳۰۰،۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۳۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی تعداد ۳۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۴۰۳۲۴۰۷۴۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۸ نزد بانک بانک قرض‌الحسنه مهر ایران شعبه خمینی شهر یادک ۲۴۰۷ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره خانم سهیلا امجدقینی به شماره ملی ۰۹۹۱۶۱۰۴۴۲ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای هادی اسمعیلی به شماره ملی ۱۱۴۰۶۵۸۸۱۳ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای روح الله اسمعیلی به شماره ملی ۱۱۴۰۶۲۶۷۲ به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهاد و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، پروات، فراداده عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه‌های عادی و اداری یا مضامین مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه بازرسان آقای حسن اسمعیلی به شماره ملی ۱۱۴۰۹۰۰۰۰ به سمت بازرسی اصلی به مدت ۱ سال خانم صدیقه سلطانی و ونوسفادراتی به شماره ملی ۱۱۴۰۹۴۶۵۱ به سمت بازرسی علی‌البدل به مدت ۱ سال روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری خمینی شهر (۱۹۱۶۶۷۴)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) شرکت سبز صفا تمیز (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۱۵۸۸۱ و شناسه ملی ۱۰۴۰۳۶۸۲۲۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سبز صفا تمیز (سهامی خاص) دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که رأس ساعت **۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳** در محل دفتر شرکت واقع در خیابان ابن سینا، بن بست شهید رسول پورمیری، پلاک ۴، طبقه همکف تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع: ۱- تغییر آدرس محل شرکت

آگهی مزایده (نوبت اول)

شهرداری ونک در نظر دارد مطابق ماده ۱۱۳ آیین‌نامه مالی و معاملاتی شهرداری‌ها و به استناد مصوبه مورخه ۱۴۰۳/۱۱/۰۴ بند دو به شماره ۴۸۹ شورای اسلامی شهر ونک تأسیسات انتقال آب فضای سبز خود را واقع در منطقه شمس آباد به همراه متعلقات (ایستگاه پمپ، پمپ شناور، تابلو برق و متعلقات، لوله فلزی به قطر ۲۰۰ در حدود ۹۰۰ متر، ایستگاه تعادلی، لوله پلی اتیلن قطر ۲۰۰ حدود ۳۰۰۰ متر) را از طریق مزایده عمومی و کارشناسی رسمی دادگستری با شرایط مندرج به اشخاص حقیقی و یا حقوقی واجد شرایط بصورت اجاره‌ای واگذار نماید.

* پیشنهادهندگان بایستی تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۸** به شهرداری ونک مراجعه و پس از واریز مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۳۱۰۰۰۰۷۶۵۴۰۹ بانک ملی نسبت به خرید اسناد و شرکت در مزایده و بازدید از محل و وسایل فوق اقدام نمایند.

پیشنهادهندگان بایستی جهت شرکت در مزایده مبلغ ۳۰۴/۷۵۰/۰۰۰ ریال وجه نقد به حساب شماره ۵۶۳۷۸۵۹۰۷۶۴۰/۱۲ سپرده شهرداری نزد پست بانک واریز و با معادل آن ضمانت نامه بانکی معتبر ارائه نمایند.

* پیشنهادهندگان باید پیشنهادات خود را **حداکثر تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۸** به دبیرخانه شهرداری تحویل و رسید دریافت نمایند.

سایر اطلاعات در اسناد مزایده مندرج می‌باشد.

حسین حاتمی زاده - شهردار



صفهان زیبا

شماره ۵۰۲۶

۰۲ / ۰۲ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

دبیر صفحه / بگانه ظاهری
ویراستار / سارا حقیقتی

حال اصفهان ناخوش است

اما علیرضا باطنی، دبیر مجمع نیروهای انقلاب اسلامی استان اصفهان در بررسی وضعیت کنونی استان اصفهان، به تحلیل عمیق مشکلات زیست محیطی و اجتماعی آن پرداخته و صحبت‌هایی را با استناد به روایتی از امام صادق(ع) در کتاب شریف تحف‌العقول « آغاز کرده و می‌گوید: «امام فرموده‌اند زندگی خوش در سه چیز است: هوای پاک، آب گوارا و زمین حاصل خیز. متأسفانه هر سه عامل در شرایط کنونی از اصفهان سلب شده و این مسئله حال روز اصفهان را ناخوش کرده است.» او با اشاره به پیشینه تاریخی و جایگاه تمدنی اصفهان می‌افزاید: «گذشته و امروز اصفهان را نمی‌توان در چند جمله خلاصه کرد؛ اما اگر بخواهم به اختصار عرض کنم، اصفهان شهری با هویتی مرکب از علم و دین، فرهنگ و هنر، اندیشه و خلافت است؛ تاجایی که برخی، ایران را با اصفهان می‌شناختند. همان نصف جهانی که مهد عالمان و مفکر جهان تشیع بوده است، «باطنی با بیان اینکه اصفهان در پیروزی انقلاب اسلامی نقشی پیشگام ایفا کرده، ادامه می‌دهد: «اصفهان نخستین شهری بود که طعم تلخ حکومت نظامی را چشید و در مسیر پاسداری از انقلاب نیز ۲۴ هزار شهید تقدیم کرده است؛ شهری که در بزنگاه‌های دشوار، مردانه پای عهد خود یا خدا و تعییت از رهبری ایستاده است.» او با انتقاد از نگاه ناعادلانه به اصفهان اظهار می‌کند: «امروز حال اصفهان خوش نیست. این شهر را برخوردار می‌نامند؛ درحالی‌که با وجود بیشترین سهم و ارزی‌به خزانه کشور، کمترین میزان اعتبارات را دریافت می‌کند. هوای آلوده نفس مردم را بریده، زاینده‌رود خشک شده، کشاورزی رونق ندارد و حتی آب شرب جمعیت چهارنیم میلیونی اصفهان ناسالم است. اصفهان در بیماری‌های خاص، فرونشست زمین و آلودگی محیط‌زیست رتبه‌های نگران‌کننده‌ای در کشور دارد.»

دبیرمجمع نیروهای انقلاب اسلامی اصفهان با تأکید بر بی‌توجهی به این استان می‌گوید: «در حالی‌که برای تالاب‌ها و رودخانه‌های دیگر کشور بودجه و پوییش تعریف شده، کسی به فکر اصفهان نیست. شهری که قطب فولاد و برق کشور است و میلیون‌ها مهاجر از دیگر استان‌ها را پذیرا بوده، اکنون خود از محرومیت رنج می‌برد.» او با اشاره به اینکه آثار آلودگی صنایع فعال در اصفهان مستقیماً مردم این استان و تحت‌تأثیر قرار داده، تصریح می‌کند: «اخیراً استاندار محترم گفته‌اند اصفهان ستیزی بزرگ‌ترین چالش استان است. استانی با این میزان از ظرفیت، باید در سیاست‌گذاری‌ها دیده شود؛ اما متأسفانه در اولویت‌بندی‌ها همیشه در رده‌های آخر قرار می‌گیرد.» باطنی ادامه می‌دهد: «وقتی این وضعیت را کنار اجرائی سختگیرانه قوانین مالیاتی، پولی و اعتباری، شهرسازی و مجوزهای کسب و کار قرار دهیم، بهتر می‌توان فهمید که چه عواملی باعث گریز سرمایه‌ها از اصفهان و سختی فضای کسب و کار در این شهر شده‌اند.»

باید مراقب باشیم به اصفهان ستیزی دامن نزنیم

در ادامه گزارش و در امتداد تحلیل‌های ارائه شده در خصوص اصفهان ستیزی، مصطفی نیاتی نژاد، رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان نیز با نگاهی آسیب‌شناسانه و متفاوت به این پدیده ورود کرده و می‌گوید: «به عقید من این بحث اصفهان ستیزی نباید بیش از اندازه پرداخت ژورنالیستی و رسانه‌ای پیدا کند. شاید پرداخت‌های علمی و پژوهشی در جلسات نخجگانی یا گفت‌وگوهای شهروندی در زمینه آن نتیجه بهتری داشته باشد.»

او در ادامه تأکید می‌کند: «گاهی برخی مسئولان و

روایت‌هایی از یک ستیزه

در بررسی آنچه برخی «اصفهان ستیزی» می‌خوانند، سه تن از مسئولان و فعالان سیاسی و شهری این کلان‌شهر با نگاهی متفاوت، لایه‌های پنهان و پیدای مشکلات و چالش‌های اصفهان را تحلیل کرده‌اند؛ از نگاه‌های سیاسی و سلیقه‌ای گرفته تا بی‌توجهی ساختاری و حتی نقش خود شهروندان و مسئولان اصفهانی در شکل‌گیری این وضعیت. در گفت‌وگو با مهدی طغیانی نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی، مصطفی نیاتی نژاد رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان و علیرضا باطنی دبیر مجمع نیروهای انقلاب اسلامی استان، به تعریف «اصفهان ستیزی» و دلایل خلق آن پرداختیم.

بگانه
ظاهری

دبیر گروه سیاست

اصفهان ستیزی بیشتر یک ادراک ذهنی است

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه پدیده‌ای به نام «اصفهان ستیزی» دارای موجودیت رسمی یا قابل استنادی نیست، می‌گوید: «کلیدواژه‌ای تحت عنوان اصفهان ستیزی وجود ندارد که بتوان به آن رسماً ارجاع داد یا کسی به صورت علنی در این باره موضع بگیرد و بگوید من دشمن اصفهان هستم. این موضوع بیشتر یک ادراک ذهنی است؛ ذهنیتی درباره تبعیضی که برخی نسبت به اصفهان احساس می‌کنند.» مهدی طغیانی می‌افزاید: «این احساس در برخی از نقاط دیگر کشور هم ممکن است وجود داشته باشد؛ برای مثال در تهران نیز امکانات بسیاری متمرکز است؛ اما چون تهران پایتخت فعلی کشور است، کسی آن را در قالب «تهران ستیزی» مطرح نمی‌کند. درباره اصفهان یا برخی دیگر از شهرهای کشور، این ذهنیت شکل گرفته که چرا در این مناطق امکانات، زیبایی‌های شهری، نظافت، مدنیت و ساختارهای پیشرفته‌تری وجود دارد.» نایب‌رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس تأکید می‌کند: «اصفهان از لحاظ جمعیت، درآمد، درآمد سرانه و سهم از تولید ملی، در جایگاه دوم یا سوم کشور قرار دارد. طبیعی است که چنین جایگاهی باعث شود برخی بپرند چرا این سطح از امکانات در شهر یا منطقه آن‌ها وجود ندارد. البته تا اینجا‌ی کار ایرادی ندارد و حتی این مقایسه می‌تواند بهانه‌ای برای تلاش و سازندگی بیشتر باشد؛ اما اگر این ذهنیت منجر به آن شود که به جای حرکت به سوی توسعه تلاش شود تا امکانات اصفهان از بین برود یا این شهر از داشته‌های خود محروم شود، آنگاه خواسته بحق، دچار آسیب شده و در قالب ستیزی و درگیری، خدشه دار می‌شود.»

■ صدای اصفهان شنیده نمی‌شود

این نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی ادامه می‌دهد: «اصفهان هم مانند هر شهر دیگری مشکلات خاص خود را دارد، حتی پیچیده‌تر؛ اما

وقتی نوبت به حل مشکلات اصفهان می‌رسد، گاه با واکنش‌هایی مواجه می‌شویم که اصل مسئله را زیر سؤال می‌برند و به جای بررسی واقع‌بینانه، طرف مقابل را حتی اگر مقصر باشد، در موضع حق قرار می‌دهند.» به گفته طغیانی، در فضای فعلی کشور، صدای مشکلات اصفهان شنیده نمی‌شود و آنچه برجسته می‌شود، صدای طرف مقابل است؛ چه آن طرف محق باشد چه نه.

او تأکید می‌کند: «حتی مسئولان ملی نیز در تصمیم‌گیری‌ها و تخصیص اعتبارات، ناخودآگاه تحت تأثیر همین ادراک ذهنی قرار می‌گیرند. این همان چیزی است که به عنوان اصفهان ستیزی شناخته می‌شود.» او می‌افزاید: «البته نباید این ذهنیت را بیش‌ازحد برجسته کرد؛ چرا که در بسیاری موارد، ما خود در ایجاد مشکلات نقش داشته‌ایم. باین حال، نمی‌توان انکار کرد که در ذهن برخی از مسئولان، این ادراک وجود دارد؛ هرچند بسیاری از آن‌ها نیز بر پایه انصاف، عدالت و بدون پیش‌داوری عمل می‌کنند.»

■ بخشی از مشکلات ما ناشی از ضعف در تبیین است

طغیانی راهکار برون‌رفت از این وضعیت را در تبیین صحیح مسائل «دانسته و می‌گوید: «بخشی از مشکلات ما ناشی از ضعف در تبیین است. اگر مسائل استان به‌درستی و با استدلال مطرح شوند، بخشی از چالش‌ها حل‌شدنی است؛ مگر اینکه طرف مقابل یا ذهنیتی باطل و یافشاری بر آن، مانع شود.»

طغیانی در پایان به نقد فضای رسانه‌ای استان نیز می‌پردازد و خاطرنشان می‌کند: «یکی از مشکلات ما در اصفهان این است که فضای رسانه‌ای ما در درون استان محصور مانده است. توپخانه رسانه‌ای ما به جای آنکه به بیرون شلیک کند، به سمت داخل نشانه رفته؛ با این توجیه که در حال آگاه‌سازی مردم خود هستیم؛ این در حالی است که باید بیرون استان را مطلع و آگاه کرد؛ چرا که بسیاری از مخاطبان خارج از استان، تحت تأثیر رسانه‌های ما نیستند و شناختی از مسائل ما ندارند.»

او معتقد است که رسانه‌ها باید نقش بیشتری در اطلاع‌رسانی و روشنگری ایفا کنند تا مردم دیگر مناطق کشور از مشکلات و نیازهای اصفهان آگاه شوند. رسانه‌ها باید بتوانند توجه ملی را به مسائل این استان جلب کنند و نه تنها در استان خود، بلکه در سطح ملی مسائل اصفهان را مطرح کنند.

فقط در اصفهان نیست. گسست‌هایی در سطح ملی وجود دارد؛ از گسست‌های نسلی و قومی گرفته تا گسست‌های اقتصادی و اجتماعی. طبقات مختلف جامعه نسبت به یکدیگر دچار سوءظن شده‌اند. این گسست‌های تاریخی یکی از عوامل بازدارنده در مسیر توسعه ایران بوده‌اند و هستند.» نیاتی نژاد با اشاره به نقش نهاد‌های اجتماعی، رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی در پررنگ‌ترکردن یا کاهش این شکاف‌ها، خاطرنشان می‌کند: «در دنیای امروز، هر فردی در هر نقطه‌ای از کشور، با توجه به گسترش فضای رسانه و شبکه‌های اجتماعی، باید برای خود نقش و رسالتی ملی، بلکه فراملی قائل شود؛ بنابراین اگر در حوزه سرمایه اجتماعی کار نکنیم، ناخواسته به

گسترش همان موضوعاتی دامن خواهیم زد که به آن‌ها اعتقاد داریم.» این عضو شورای اسلامی شهر اصفهان در پایان تأکید می‌کند: «ما باید مراقب باشیم که خودمان به اصفهان ستیزی دامن نزنیم؛ چه با عملکرد ناقص، چه با روایت‌های هیجانی و غیرسازنده در رسانه‌ها. پیش‌نیاز عبور از این فضا، تقویت درک متقابل و بازسازی سرمایه اجتماعی است؛ هم در سطح استانی و هم ملی.»

اصفهان همیشه در مظان اتهام؟!

چگونه در روزهای اخیر، کاربران فضای مجازی بر موج اصفهان‌ستیزی سوار شدند؟



لیلا مفیومی

دبیر گروه جامعه

تشدید اعتراض کشاورزان اصفهان به عدم پرداخت حقه‌به‌پس از ایام نوروز و اعتراض به انتقال آب در چنین شرایطی، باعث شد تا اصفهان بیش از همیشه در مظان اتهام قرار گیرد و انگشت‌های زیادی به سمت وسوی اصفهان و اصفهانی‌ها نشانه‌برد. بدون اینکه خبری از نیز بیکار نشستند و به ویژه پایتخت‌نشین‌ها آتش به دامن این ماجرا انداختند؛ بدون اینکه خبری از وضعیت این فشر زحمت‌کش و رنج‌هایی که در همه سال‌های بی‌آبی به آن‌ها تحمیل شده است، داشته باشند. برای همین هم آن‌ها تریج دادند پشت میز در تحریریه‌هایشان بنشینند و بدون هیچ درکی از واقعیت زندگی کشاورزان و دیگر حقه‌به‌داران اصفهانی قلم بزنند؛ برای مثال روزنامه «شرق» در گزارشی نوشت: «گیرم به کوترش نامه نوشتیم تا بلکه جلوی شرارت و قصدی که برای آسیب‌زدن به کشاورزان هست بگیریم. به چه کسی نامه بنویسیم که هم وطنمان، آب خوردن را از هم وطنمان دریغ می‌کنند؟ آب کشاورزی استان اصفهان از کوه‌رنگ می‌آید که در استان چهارمحال و بختیاری است. آب شرب مردم یزد هم از همین کوه‌رنگ استان چهارمحال و بختیاری می‌آید که سر راه، از استان اصفهان می‌گذرد. آیا استان چهارمحال و بختیاری باید بگوید این آب حق استان ما و کشاورزان ماست و نباید به استان اصفهان و کشاورزان اصفهانی داده شود؟ ایران یک مجموعه واحد است و هر استان بخشی از همین مجموعه واحد؛ اما آیا کسی هست که چرت کند و به کشاورزان اصفهانی بگوید این آب حق همه مردم ایران است و تنها حق مردم اصفهان و کشاورزان آن نیست؟ وقتی منطق احقاق حق بیلی باشد که بالای سر می‌چرخاند و بر سر طرف مقابل می‌زند، طبیعی است که اگر فرق سری نیابند بر خط لوله می‌کوبند تا دیگری حتی آب هم نداشته باشد بخورد. ۹۰ درصد آب شیرین کشور صرف کشاورزی و قریب می‌شود، ۷ درصد صرف آب شرب شهری و روستایی فقط ۳ درصد صرف صنعت، برای حل بحران آب، آنجایی که باید قبل از همه مصرفش اصلاح شود، حوزه کشاورزی است؛ اما چه کسی جرئت دارد مقابل منطق «بیل چرخان در هوا» استدلال کند؟ حالا گویم در این جنگ و مآذکاره و نامه‌دیگری‌رو‌ها، دشمنان دشمنی را از جنگ و کشتار منصرف کنیم، با دوست که دشمنی می‌کند چه کنیم و به کجا شکایت ببریم؟» اما روزنامه «هم‌میهن» هم از این قافله عقب نماند و در یادداشتی مغرضانه خواهان برکناری استاندار اصفهان شد که البته به خوبی نشان می‌داد این روزنامه بیشتر از اینکه از اتفاق پیش‌آمده نگران باشد، عصبانیت خود را بر مسندنشینی مهدی جمالی‌نژاد بروز داده است؛ چراکه پیش از این هم این روزنامه به انتخاب جمالی‌نژاد به عنوان استاندار بارها اعتراض کرده بود. «هم‌میهن» نوشت: «در همان روزهای جنجال سفر دبیری به قطب جنوب، خبر خرابکاری عمدی گروهی از افراد در اصفهان در خط لوله آب کوه‌رنگ به یزد منتشر شد. تصاویری که از آن پخش شد، گویای ضرر عمده‌ای بود که به کشور وارد شد و نتایجی چون قطعی آب شرب یزد، سرگردانی مسافران و... در هم در پی داشت. جز این‌ها ضرر مالی این رفتار غیرقانونی چیزی در حد ده‌ها میلیارد تومان برآورد شده است. تأسف‌بار اینکه این نخستین بار هم نیست که چنین فعل مجرمانه‌ای در این استان رخ می‌دهد. بالین همه من ندیدم در میان همه اخبار و تحلیل‌ها درباره چرابی و چگونگی بروز این رفتار غیرقانونی، این سخن هم مکرر بیان شود که با معترضین به خط لوله و برهم‌زدندگان امنیت برخورد قضایی صورت می‌گیرد. رئیس دادگستری یزد البته گفته که دستگاه قضای پیگیر این موضوع است؛ اما خوب شما این سخن را بگذارید در کنار حرف‌های نماینده یزد که گفته در یک دهه گذشته بیش از ده دفعه تکرار شده و خطوط لوله انتقال آب استان یزد در منطقه شرق استان، اصفهان و سایر تأسیسات عمدتاً به صورت دسته‌جمعی و به وسیله ماشین‌آلات سنگین مورد تعرض قرار گرفته است.»

موج مجازی علیه اصفهان

ماجرای متهم کردن اصفهانی‌ها اما فقط به همین موارد ختم نشد؛ بلکه در یکی دو ماه گذشته کاربران فضای مجازی نیز بر این موج سوار شدند و شمشری خود علیه اصفهان را از رو بستند. کاربران فضای مجازی البته فقط به ماجرای آب و کشاورزان ورود نکردند؛ بلکه حتی غذاها و خوراکی‌های اصفهانی‌ها و همچنین رفتار و کردار آن‌ها را نیز به تمسخر کشیدند. کاربری در این باره در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «شهروندان اصفهانی می‌خواهند وسط کویر، برنج و هندوانه بکارند! بیشترین سرانه فضای سبز شهری را داشته باشند، ذوب‌آهن و فولاد و سایر صنایع را داشته باشند، تازه می‌خواهند زیر سی‌وسه بیل و خواجه هم آب جاری باشد؛ ولی استان همسایه‌اش آب خوردن نداشته باشد!» کاربر دیگری نوشت: «اصفهان ریاست؛ ولی مردم مهربانی ندارد. اولویت اول و آخر اصفهانی‌ها فقط خوردن است. برای همین هم است که می‌گویند آن‌ها خسیس هستند. کاربر دیگری هم نوشت: «اصفهان شهری عالی برای تفریح است؛ ولی روح شهرش بسیار سنگین و سیاه است؛ چون مردم محافظه‌کاری دارند که فقط به منافع خود فکر می‌کنند.» اصفهان ستیزی در سال‌های گذشته در عرصه‌های مختلف به خوبی مشهود بوده است؛ موضوعی که از نظر خیلی‌ها به دلیل شهر بخورداری است که بر پیشانی اصفهان حک شده. دانه این موضوع حتی به رسانه‌های خارجی نیز کشیده شده است. سال گذشته بود که روایت رسانه‌ای از پرتنگ شدن مسائل و مشکلات میراث فرهنگی اصفهان به نقل از یکصد تورگردان جهان و با تیترویی تحت عنوان «اصفهان، ویرانه‌ای بازمانده از یک رؤیا» حاشیه‌های زیادی به پا کرد. از سوی دیگر، حوزه ورزش، به ویژه فوتبال نیز از این قاعده مستثنا نبود و منتقدان بارها این موضوع را نیز دست‌مایه انتقادهای خود قرار دادند. همچنین ارسال پیامک حجاب در ایام نوروز در اصفهان نیز در فضای مجازی موج دیگری به پا کرد. این انتقادات و تازین به اصفهانی‌ها باعث شده تا بسیاری از شهروندان از مفهومی به نام «اصفهان ستیزی» سخن به میان آورند. سال گذشته بود که مصطفی‌ناتنی‌نژاد، رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان در واکنش به تیتراژ اصفهان ستیزانه یکی از روزنامه‌ها گفت: «رسانه‌ها به سمت تنش‌های قومیتی که سبب افول اجتماعی می‌شود، نروند. این ادبیات وضعیت را بدتر و کاهش سرمایه اجتماعی و نارضایتی را موجب می‌شود. اصفهان متعلق به اصفهان نیست؛ بلکه قلب ایران و متعلق به کل کشور است. کریدور کالا و فرهنگ هاست و اگر تب کند، حال ایران بد می‌شود. شهر اصفهان نیز جهان شهر است. نمی‌دانم کدام نویسنده و خبرنگاری به خود اجازه می‌دهد که این‌گونه درباره اصفهان کاربران فضای مجازی و حتی برخی از مدیران همچنان اصفهان نگاه خوش‌بینانه‌ای به اصفهان ندارند و این شهر و شهروندانش را مدام مورد اتهام قرار می‌دهند.



اسم رمز «سکه لای گز» برای ستیز با فوتبال اصفهان



مهدی موصوی

دبیر گروه ورزش

برهم‌زدن قانون نانوشته فوتبال باشگاهی ایران که قهرمانی‌اش بین سرخابی‌های پایتخت دست‌به‌دست می‌شد و دیگر تیم‌ها تنها شانس کسب عنوان بهترین تیم شهرستانی را داشتند، عقوبت سنگینی برای تیم فوتبال سپاهان داشت. درست از همان فصل دوم لیگی که عنوان حرفه‌ای را برای تیم سپاهان با قهرمانی، جغرافیای تازین به اصفهانی‌ها باعث شده تا بسیاری از شهروندان از مفهومی به نام «اصفهان ستیزی» سخن به میان آورند. سال گذشته بود که مصطفی‌ناتنی‌نژاد، رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان در واکنش به تیتراژ اصفهان ستیزانه یکی از روزنامه‌ها گفت: «رسانه‌ها به سمت تنش‌های قومیتی که سبب افول اجتماعی می‌شود، نروند. این ادبیات وضعیت را بدتر و کاهش سرمایه اجتماعی و نارضایتی را موجب می‌شود. اصفهان متعلق به اصفهان نیست؛ بلکه قلب ایران و متعلق به کل کشور است. کریدور کالا و فرهنگ هاست و اگر تب کند، حال ایران بد می‌شود. شهر اصفهان نیز جهان شهر است. نمی‌دانم کدام نویسنده و خبرنگاری به خود اجازه می‌دهد که این‌گونه درباره اصفهان کاربران فضای مجازی و حتی برخی از مدیران همچنان اصفهان نگاه خوش‌بینانه‌ای به اصفهان ندارند و این شهر و شهروندانش را مدام مورد اتهام قرار می‌دهند.

در این مدت کورس قهرمانی دوباره به تهران بازگشت و قهرمانی لیگ بین دو تیم پرسپولیس و استقلال دست به دست می‌شد؛ اما کماکان انگشت اتهام «فوتبال اصفهانی» به سمت تیم‌های استان بود که این موضوع بارها به ضرر دو تیم اصفهانی شد؛ تا جایی که چند فصل قبل فدراسیون فوتبال در واکنش به ناداوری‌های مستمر در حق تیم ذوب‌آهن، با صدور بیانه‌ای از تصبیح حق ۱۸ امتیازی این تیم خبر داد؛ ولی این موضوع هم باعث نشد تا جو مسموم اصفهان ستیزی تعدیل شود.

در این رهگذر بیشترین حمایت ممکن از دو نماینده پایتخت با توجه هواداران پرتعداد آن‌ها در فدراسیون اصفهانی‌ها همچنان برقرار است؛ اما اصفهان ستیزان هم با قدرت مشغول تخریب اند تا به خیال خام خودشان نگذارند حقی به ناحق تصبیح شود!

اصفهان ستیزی در آینه جامعه‌شناسی



امان‌الله باهنی

«اصفهان ستیزی» موضوع تازه‌ای نیست و ستیز با اصفهان قدمتی به اندازه حمله محمود افغان دارد؛ روزی که پس از شورش افغان‌ها و پیروزی در نبرد گلون‌آباد، سپاهیان هوتکیان به رهبری محمود هوتکی پیشروی خود را به سمت اصفهان، پایتخت ایران صفوی آغاز کردند و سپاهی که به فرمان شاه سلطان حسین فرماندهی محمدقلی خان اعتمادالدوله گردآوری شده بود، نتوانست از پیشروی افغان‌ها جلوگیری کند و راه برای محاصره اصفهان باز شد. اگر بخوایم مقوله اصفهان ستیزی را به لحاظ جامعه‌شناختی بر آفتاب بیفکنیم، می‌توان پای «جرح‌هربرت‌مید» و «چارلز اینه‌سان» را نیز جامعه‌شناسی به نام چارلز هربرت کولی تنظیم کرد. در این نظریه، آینه همان جامعه است که چنان‌یک آینه برای ما امکان آن را فراهم می‌سازد که واکنش‌های دیگران را نسبت به رفتار خود مشاهده کنیم. تحول خود اجتماعی هر فرد، از همان نخستین سال‌های زندگی آغاز می‌شود. تصویر خود یک کودک از خانواده او سرچشمه می‌گردد و در سراسر زندگی، طی تماس شخص با هم‌بازی‌ها، هم‌سالان و همگانش، تحول می‌یابد. بدین‌سان رفتار ما تا اندازه زیادی با واکنش‌های دیگران تعیین می‌شود. اگر تصویری که می‌بینیم دیگران را ما ندانیم مطلوب باشد، مفهومی که رفتار خود را تعدیل می‌کنیم. باید گفت اصفهان ستیزی می‌تواند ناشی از چشم‌داشت‌هایی باشد که ماصفهانی‌ها معتقدیم دیگران از ما دارند؛ چنانکه در حکایت‌های تاریخی هم هست که اصفهانی‌ها سالیان سال برای مسافران در کاروان‌سراها اطراف شهرشان به دستور حاکم شهر آذوقه می‌گذاشتند و همیشه مسافرانی که از این شهر می‌گذشتند، به صورت رایگان از این امکانات استفاده می‌کردند و این به شکل یک عادت و رسم ثابت درآمده بود؛ تا اینکه اصفهان دچار خشک‌سالی و قحطی شد و دیگر نتوانست آذوقه رایگان به کاروان‌سراها بفرستد و حاکم شهر هم دستور لغو این قانون را داد و همین شد که بعد از این مسافران بدعادت و ناسپاس دم از خساست اصفهانی‌ها زدند و این لطف آنان را به عنوان یک وظیفه و حق قانونی برای خود دانستند و مردم مهمان‌نواز این شهر را انسان‌های خسیس معرفی کردند!

درواقع دیگری تعمیم‌یافته اصفهانی‌ها در حکایت‌های تاریخی آن‌ها را خسیس معرفی کرده و چون اصفهانی‌ها به زعم خودشان نتوانستند چشم‌داشت‌های دیگران را بعد از قحطی‌های اصفهان رفع کنند، محکوم به خساست شدند. در این نگاه، اصفهان ستیزی محصول همان گزاره «لطف مکرر و حق مسلم» است و اگر اصفهانی لطف مکرر در حق دیگر قومیت‌ها و شهرهای ایران نمی‌کردند، هرگز حق مسلمی برای دیگران به عنوان چشم‌داشت ایجاد نمی‌شد که بر مبنای آن اصفهان ستیزی شکل بگیرد. همچنین اصفهان ستیزی می‌تواند ناشی از خود آینه‌سان باشد؛ یعنی اصفهان ستیزی واکنشی است از دیگران نسبت به رفتارهای ما اصفهانی‌ها که در آینه جامعه مشاهده می‌کنیم؛ لذا اینجا باید به مفهومی به نام «خود اصفهان ستیزی» اصفهانی‌ها اشاره کرد که با

پرونده ۵

esfahan ziba online



شماره ۵۰۷۶

۰۲ / ۰۲ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

دبیر صفحه / لیلا مفیومی
ویراستار / سارا حقیقی

دست خود در پاره‌ای از مواقع سرود یاد مستان می‌دهند! در این نگاه، اصفهان ستیزی واکنشی است نسبت به برخی خطاهای اجتماعی و فرهنگی اصفهانی‌ها که تصویر آن‌ها را در آینه جامعه مخدوش کرده است. در نگاهی دیگر باید گفت که بخش‌هایی از اصفهان ستیزی ناشی از جامعه‌زدگی روح جامعه ایرانی پس از حمله مغول و البته مظلوم‌گرایی روح حیات جمعی در ایران نیز است. اما در باب روان‌شناسی اجتماعی، یکی از مهم‌ترین و جالب‌ترین فرضیه‌های تاریخی، فرضیه‌ای است با عنوان «فاجعه‌زدگی» که در واقع تأثیر پایدار فاجعه مغول را در تاریخ سیاسی و اجتماعی و علمی ایران بررسی می‌کند. «ایرالی‌دوس» در کتاب جامعش می‌نویسد، حملات مغول در ایران فاجعه‌آمیز و در حکم «هولوکاست» بود. جمعیت بسیاری از شهرهای کوچک و بزرگ به کلی نابود شد. بنا به این فرضیه، به دلیل عمق زیاد و مدت طولانی آسیب‌زدگی ناشی از فاجعه مغول، که شاید ده سال پی‌درپی را تحت تأثیر قرار داده باشد، شخصیت عمده اجتماعی ایرانیان در این دوران به‌طور اساسی آسیب دیده است. اگر جامعه را به یک ارگان زنده تشبیه کنیم، می‌توان گفت آسیب‌زدگی شخصیت عمده اجتماعی ایرانیان مشابه اثر اختلال پیچیده روحی پس از حادثه در افراد است. بنا به فرضیه فاجعه‌زدگی، هجوم و پیروزی و استقرار اقوام نیمه وحشی مغول در دوره ایلخانیان، خشونت همراه با گرایش سادیستی را در مقیاس وسیع‌تر در منطقه ما در سطح خانوادگی، اجتماعی و سیاسی نهادینه کرده و بخش زیادی از مردم ایران طی دوران فاجعه مغول دچار آشوبی از اختلال پیچیده روحی پس از حادثه و متلاطم‌ها به‌گه‌هایی از اختلالات شخصیت خودشیفته، شخصیت مرزی، شخصیت ضد اجتماعی و شخصیت بدگمان شده‌اند که از هر نسل به نسل بعدی انتقال یافته است. بنا به فرضیه فاجعه‌زدگی، آسیب‌زدگی دوران مغول که در دایره‌های سیاسی، اجتماعی و خانواده تسلسل تاریخی یافته، بر رفتارها، عادات و فرهنگ ایرانیان تأثیر ماندگار گذاشته است. اگرچه شدیدترین آثار روحی فاجعه مغول در طی قرن‌های متمادی تعدیل یافته، علم‌النابینا فاجعه به صورت آشوبی از اختلالات شخصیت خودشیفته، شخصیت مرزی، شخصیت ضد اجتماعی و شخصیت بدگمان، از قبیل ناامنی درونی، بدگمانی، عجز و مظلوم‌گرایی، حساسیت شدید، دوسوگرایی (سیاه با سپید دیدن)، بیش‌انگیزگی، پرخاش‌جویی و کینه‌ورزی در روان و رفتار اجتماعی مردم باقی‌مانده است. حقیقت آن است که مظلوم‌گرایی روح حیات جمعی ایرانیان که ناشی از فاجعه‌زدگی است، باعث ستیز جامعه ایرانی با هرچه رنگ قدرت و قوت دارد شده است. اصفهان قوی است و قوتی تاریخی دارد و هرگز مظلوم نبوده است. به هر حال این شهر در مرکز فلات ایران قرار داشته و پیش‌تر پایتخت امپراتوری‌های آل بویه و سلجوقیان بوده و در دوره صفوی نیز پس از جنگ ایران با ازبک‌ها، شاه عباس بزرگ مراحل انتقال پایتخت کشور از اصفهان را آغاز کرده است و همچنین دو دوره سابقه پایتختی ولیعهد را در چینه دارد. اصفهان قوی است و قوت دارد و این به مذاق جامعه فاجعه‌زده و مظلوم‌گرا خوش نمی‌آید و با آن سر ستیز دارد. بخش دیگر و مهم‌تر و مهم‌تر اصفهان ستیزی همان گونه که پیش‌تر بدان پرداختیم ناشی از خطای مهندسی فرهنگی و اجتماعی در اصفهان است که من نام آن را «خود اصفهان ستیزی» می‌گذارم؛ آن‌جا که در هر چک و لطیفه‌ای که از سوی اصفهانی‌ها صادر شده و هرچا برای «یک روز یک اصفهانی...» به میان آمده، اصفهانی‌ها زرنگ و غالب جلوه داده شده و دیگران مغلوب و مصلوب آن‌ها قلمداد شده‌اند. آن‌چنان‌که می‌دانیم چک‌ها و لطیفه‌ها ناشی و حاکی از استعاره‌ها و اسطوره‌ها، عادت‌واره‌های ذهنی جامعه هستند و وقتی در چک‌ها اصفهانی‌ها زرنگ قلمداد شوند، باید منتظر تبعاتی چون اصفهان ستیزی نیز باشیم. خود اصفهان ستیزی تنها به چک‌های قوام بخش برجسب اجتماعی «اصفهان زرنگ» ختم نمی‌شود و دامنه آن به شکستن لوله انتقال آب اصفهان به یزد و ده‌ها فکت اجتماعی دیگر نیز می‌رسد و همه این‌ها روح حیات جمعی جامعه ایرانی را که خود «هویت‌اعترافی» و البته «اعتراض هویتی» دارد، علیه اصفهان می‌شوراند. اصفهان سال‌هاست که ضعف‌های جدی در حوزه دیپلماسی اجتماعی دارد و حتی در زمینه زاینده رود ضعف‌های دیپلماسی اجتماعی در اصفهان بسیار بیشتر از ضعف‌های دیپلماسی طبیعی آب است و با توجه به اینکه این شهر به واسطه قوت و قدرت تاریخی هیچ‌گاه احساس نیازی به دیپلماسی اجتماعی در خود ندیده، اینک تنها شده است. اصفهان نیازمند ریبند اجتماعی است و باید دوباره اعتماد، ارتباط و اعتبار خود را بازیابی کند و برای این بازیابی، نقشه راه درست اجتماعی و فرهنگی داشته باشد. سرمایه‌نمادین اصفهان یعنی سه‌هنگه افتخار، شناخت و اعتبار آن، سرمایه فرهنگی اصفهان یعنی آگاهی از مکتب اصفهان و سرمایه اجتماعی آن، باید بازیابی شود و این‌ها نخواهد شد؛ مگر آنکه اصفهان و اصفهانی‌ها طرحنی نو درنارزند.



فاطمه رجب‌زاده

دبیر صفحه کانون ها

در شماره پیشین، در گزارشی تشریحی به چگونگی عملکرد مساجد شهر اصفهان در ایام ماه مبارک رمضان و عید نوروز پرداختیم؛ اینکه تلاقی این دو مناسبت ملی و دینی چه تأثیری بر فعالیت‌های مساجد گذاشته و آن‌ها چگونه از این فرصت استفاده کرده‌اند. در گزارش نام‌برده بر طبق گفت‌وگویی که با مسئولان فرهنگی برخی از مساجد شهر داشتیم، معلوم شد عمده تمرکز متولیان بر ماه رمضان بوده و اکثریت مساجد برنامه خاصی برای عید باستانی ایرانیان نداشته‌اند؛ همچنین در این گزارش ضمن تشریح فعالیت‌های مساجد در این ایام، مشخص شد یک سری برنامه‌های معمول و ثابت در نسبت با ماه رمضان تعریف شده که بیشتر مساجد خود را ملزم به انجام آن‌ها می‌دانند؛ از جمله برگزاری نماز جماعت، جزء خوانی، برگزاری مراسم احیای شب‌های قدر و بعضاً اقامه نماز عید فطر در همین راستا و در این گزارش به بررسی وضعیت فعلی و مدل آرمانی عملکرد مساجد با توجه به داده‌های گزارش پیشین پرداختیم. سید محمد رضا قلم‌کاریان، رامین اسلامی و مصطفی رفیعی، فعالان فرهنگی هستند که در ادامه داشت‌هایی برای «صفهان زیبا» دیدگاه خود را با توجه به گزارش منتشر شده و در خصوص چگونگی عملکرد مساجد بیان کرده‌اند.

باید از

فرصت پیش آمده استفاده می‌کردیم

سید محمد قلم‌کاریان
هیئت علمی دانشگاه

فرصتی که در ماه گذشته مبنی بر تقارن ماه رمضان و عید نوروز پیش آمد، از این جهت مهم بود که در ماه رمضان اقبال مردم به مساجد خیلی بیشتر می‌شود و از طرفی، در عید نوروز فراغت مردم بیشتر است؛ خصوصاً برای جوانان و نوجوانان که عمدتاً دانش‌آموز و دانشجو هستند و فرصت مناسبی برای تعطیلات پیدا می‌کنند؛ پس باید تا جایی که می‌شد، شرایطی را فراهم کرد تا تعداد بیشتری حضور پیدا کنند؛ مثلاً باید تبلیغات مساجد بیشتر می‌شد، فضاسازی‌های بهتری صورت می‌گرفت؛ همچنین انتظار می‌رفت در این ایام با توجه به حضور مسافران، درهای مساجد بعد از نماز جماعت بسته نشود و امکان حضور و استفاده آن‌ها از مساجد فراهم باشد. این‌ها اقدام‌هایی است که خصوصاً مساجد در خیابان‌ها، در مسیرها و نزدیک به پایانه‌های مسافربری باید جدی می‌گرفتند و در سال‌های آتی جدی بگیرند. منظور از تبلیغات، تبلیغات شهری و تبلیغات مساجد در خصوص حضور مخاطبان برای اقامه نماز جماعت است. درباره فضاسازی هم انتظار این است محیط مساجد به گونه‌ای باشد که مسافران و به‌طور کلی مخاطبان جذب آن شوند. از سوی دیگر، برنامه‌های مساجد به گونه‌ای باشد که مخاطبان به آن رغبت پیدا کنند؛ مثلاً فعالیت‌های مختلف فرهنگی گفت‌وگومحور یا در قالب مسابقاتی که همراه تشویق و هدیه برای کودکان و نوجوانان باشد. به عنوان پیشنهاد می‌توان به نصب احکام و احادیث مخصوص مسافران در مسجد هم اشاره کرد؛ علاوه بر این، امسال به دلیل اینکه ایام عید با شهادت حضرت علی(ع) متقارن شده بود، انتظار این بود که نمایشگاه‌های قرآنی و مذهبی هم برپا شود تا مسافران در اندک زمانی که در مسجد حاضر می‌شوند، از آن استفاده کنند یا طرح‌هایی برای در اختیار قراردادن کتاب برنامه‌ریزی می‌شد. در مجموع با توجه به تلاقی این دو مناسبت شاهد حضور خوب و حداکثری مردم، چه مسافران و چه نمازگزاران همیشگی در مساجد بودیم. در همین راستا نکته مهمی که باید به آن توجه کرد این است که از سال جاری، دیگر هم زمانی ماه رمضان و عید نوروز را شاهد نیستیم و ماه رمضان پیش از عید نوروز به اتمام می‌رسد؛ اما این موضوع نباید باعث شود مساجد از عملکردی که این چند سال داشته‌اند، فاصله بگیرند؛ بلکه باید با ظرفیت‌سازی، مخاطب‌سنجی و نیازسنجی، ببینیم چطور می‌شود حضور مخاطبان در مسجد را تقویت کنیم. یعنی این‌طور نشود که مسافران در عیدهای نوروز آتی مساجد را بدون برنامه ببینند و اقبالشان به حضور در مساجد کم شود. توجه به این مسئله، خصوصاً در اصفهان، به عنوان پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی باید بیشتر شود و کار به گونه‌ای پیش برود

که مردم مساجد را مأمی و پشتیبانی برای مشکلاتشان بیابند.



از اینجاست که مساجد پویا»

کارشناسان فرهنگی اصفهان دیدگاه‌هایشان در خصوص عملکرد مساجد در تلاقی ماه مبارک رمضان و عید نوروز را با توجه به گزارشی «اصفهان زیبا» در این باره بیان کردند

محله‌های بی‌قلب

مصطفی رفیعی

پژوهشگر فرهنگی اجتماعی

گزارشی در شماره پیش صفحه کانون‌های اصفهان زیبا» نظرم را جلب کرد. گزارشی با موضوع «تشریح برنامه‌های مساجد با توجه به هم‌زمانی ایام ماه مبارک رمضان و عید نوروز». عنوان گزارش جذاب بود و وقت‌گذاری برای مطالعه آن را توجیه می‌کرد. مطلع شدن از کار فعالان فرهنگی شهر که چه برنامه‌هایی برای این ایام تدارک دیده بودند و چه اتفاق‌های زیبایی در این ایام در مساجد شهر افتاد، قطعاً جذاب است؛ اما هرچه جلوتر رفتیم، شورش اشتیاق اولیه برای مطالعه فروکش کرد؛ هر چند کارهای خوبی در میان صحبت‌ها بود و هر چند هرکسی با مشکلات و معضل‌های مساجد شهر ما کمی آشنایی داشته باشد، بر طبیعی بودن ضعف عملکردی مساجد شهر صحنه می‌گذارد. اما همیشه بوده‌اند عزیزانی که چه در قامت مسئولان و چه در قامت مردم بر سختی‌ها و مشکلات غلبه پیدا کرده و توانسته‌اند عملکرد ویژه‌ای از خود به جای بگذارند. گذشته تاریخی و عناصر فرهنگ اسلامی ما نشان می‌دهد، مسجد قلب تپنده محله است و زنده بودن، پویایی و نشاط محله به سلامت، فعالیت و انرژی مسجد بستگی دارد. به عبارت دیگر، مسجد نقش حیاتی و اساسی در ساختار اجتماعی، فرهنگی و معنوی یک محله ایفا می‌کند و بدون آن، زندگی در آن محله به‌طور محسوسی متفاوت خواهد بود. در نگاهی اجمالی، مسجد مطلوب نقشی بسیار فراتر از یک مکان صرف برای عبادت ایفا می‌کند. در طول تاریخ اسلام و تا به امروز، مساجد کارکردهای متنوع و مهمی داشته‌اند که برخی از آن‌ها به شرح زیر است:

کارکرد عبادی و معنوی

■ **اقامه نماز:** مهم‌ترین کارکرد مسجد، فراهم آوردن فضایی پاک و مقدس برای اقامه نمازهای یومیه به جماعت است. این تجمع عبادی، پیوند معنوی فرد با خداوند و ارتباط او با جامعه ایمانی را تقویت می‌کند.
■ **ذکر و دعا:** مساجد محل مناسبی برای ذکر و یاد خداوند، نمازهای نافله و مستحبی، تلاوت قرآن و دعا و نیایش‌های فردی و جمعی هستند.
■ **مراسم مذهبی:** برگزاری مراسم مختلف مذهبی مانند اعیاد و جشن‌های دینی و سوگواری‌ها در مساجد بخشی از کارکردهای مسجد است.
■ **اعتکاف:** در ایام خاصی مانند ماه رمضان و ایام رجبیه، مسجد مکانی برای اعتکاف و خلوت با خداوند است.

کارکرد آموزشی و فرهنگی

■ **آموزش قرآن و معارف دینی:** مساجد از دیرباز مراکز مهم آموزش قرآن کریم، احکام شرعی، تفسیر، حدیث و سایر علوم دینی بوده‌اند؛ امروزه نیز بسیاری از مساجد کلاس‌ها و دوره‌های آموزشی مختلفی را برای گروه‌های سنی گوناگون برگزار می‌کنند.

■ **سخنرانی و وعظ:** ایراد سخنرانی‌های مذهبی و اخلاقی توسط علما و روحانیون در مساجد، به ارتقای سطح آگاهی دینی و اخلاقی جامعه کمک می‌کند.
■ **کتابخانه و مرکز مطالعات:** برخی مساجد دارای کتابخانه یا مراکز مطالعاتی هستند که امکان دسترسی به منابع دینی و فرهنگی را برای عموم فراهم می‌کنند.
■ **برگزاری مراسم فرهنگی:** برگزاری نمایشگاه‌های کتاب و نشست‌های فرهنگی و هنری با رویکرد اسلامی در مساجد می‌تواند به غنای فرهنگی جامعه کمک کند.
■ **کارکرد اجتماعی و هویتی:** مسجد به عنوان نمادی از هویت محلی و احساس تعلق برای ساکنان آن است.

■ **محل ملاقات و تعامل:** مسجد فضایی را فراهم می‌کند تا افراد مختلف محله با یکدیگر ملاقات کرده و روابط اجتماعی خود را تقویت کنند.

■ **حل اختلاف‌ها و میانجیگری:** در گذشته، مساجد و عالم دینی محله نقش

مهمی در حل اختلاف‌های محلی و میانجیگری بین افراد داشتند.
■ **کمک به نیازمندان:** مساجد اغلب می‌توانند به عنوان مراکزی برای جمع‌آوری کمک‌های مردمی و توزیع آن‌ها بین فقرا و نیازمندان عمل کنند.
■ **برگزاری مراسم اجتماعی:** برگزاری مراسم ازدواج و سایر مناسبت‌های اجتماعی با رویکرد دینی در مساجد می‌تواند به تقویت پیوندهای اجتماعی کمک کند.
■ **اعلام اخبار و رویدادهای مهم:** مساجد می‌توانند به عنوان جایگاه برای اعلام اخبار و رویدادهای مهم محلی و ملی عمل کنند.

کارکرد سیاسی و اجتماعی

■ **مرکز تصمیم‌گیری و مشورت:** در صدر اسلام، مسجد علاوه بر عبادت، مرکزی برای مشورت و تصمیم‌گیری در امور مهم سیاسی و اجتماعی نیز بوده است.
■ **بسیج نیروها:** در مواقع خاص مانند دفاع از کشور و اوایل انقلاب، مساجد می‌توانند نقش مهمی در بسیج نیروهای مردمی ایفا کنند.
■ **اعلام مواضع:** مساجد می‌توانند جایگاهی برای بیان مواضع دینی و اجتماعی در قبال مسائل مختلف باشند.

کارکرد تربیتی و اخلاقی

■ **ارتقای فضایل اخلاقی:** حضور در مسجد و شنیدن مواعظ و آموزه‌های دینی می‌تواند به تزکیه نفس و ارتقای فضایل اخلاقی در افراد کمک کند.
■ **تقویت حس مسئولیت‌پذیری اجتماعی:** شرکت در فعالیت‌های اجتماعی مسجد، حس مسئولیت‌پذیری در قبال جامعه را در افراد تقویت می‌کند.
■ **الگو سازی:** امام جماعت و افراد فعال در مسجد می‌توانند به عنوان الگوهای رفتاری برای سایرین عمل کنند.

مسجد مطلوب نه فقط یک ساختمان زیبا، بلکه یک نهاد اجتماعی زنده و پویاست که قلب تپنده محله و شهر بوده و در تمامی ابعاد زندگی فردی و اجتماعی نقش سازنده و مثبتی ایفا می‌کند. این مسجد، مکانی است که در آن ایمان، دانش، اخلاق و خدمت به همنوع درهم آمیخته و به سوی تعالی فرد و جامعه گام برداشته می‌شود؛ ولی متأسفانه به مرور مساجد ما کارکردهای خود را از دست داده و برخی از آن‌ها صرفاً ذیل کارکرد عبادی معنوی به «نمازخانه»‌هایی تبدیل شده‌اند که فقط در دو یا سه وعده نماز درهای خود را به روی نمازگزاران باز می‌کنند. همین امر باعث شده است در بسیاری از مساجد شهر جای خالی جوانان و نوجوانان به چشم بیاید.

برخلاف نگارنده گزارش که معتقد است: «به نظر می‌رسد عمده توجه مساجد همچون سال‌های قبل، صرفاً معطوف به ماه مبارک رمضان بوده است»، دقت بیشتر در حال و هوای محله‌های شهر نشان می‌دهد که برخلاف بیشتر کشورهای اسلامی، خبر خندانی از ماه رمضان به عنوان بزرگ‌ترین جشن بندگی در محله‌های شهری هم نیست و فعالیت‌های محدود و بعضاً بر طبق روال ماه‌های دیگر را نمی‌توان به عنوان خروجی مطلوب توجه به ماه رمضان قلمداد کرد. همان‌طور که نگارنده گزارش در مقدمه توضیح داده است، هم زمانی عید نوروز و ماه مبارک رمضان می‌توانست فرصت خوبی برای استفاده از معنویت ماه رمضان و فراغت نوروز باشد که گزارش فوق نشان می‌دهد آن‌گونه که باید و شاید مورد استفاده قرار نگرفته است؛ اما فرصت‌های زیادی برای احیای نقش‌ها و کارکردهای مساجد در پیش‌روست و برنامه‌ریزی برای استفاده از آن‌ها می‌بایست از همین امروز دغدغه مسئولان مرتبط با مردم مسجد و فعالان مردمی حوزه مساجد باشد. بررسی‌ها نشان می‌دهد که متأسفانه حال قلب بسیاری از محله‌های شهر خوب نیست و ضربه‌نشان به شماره افتاده است و «الفرضة تقریر من السحاب».

با عملکرد ایدئال مساجد فاصله داریم

دیدگاه‌های بیان شده از سوی فعالان فرهنگی اصفهان و نحوه نگاه آن‌ها در خصوص وضعیت فعلی عملکرد مساجد، در عین تفاوت‌هایی که با هم دارند، متضمن نکته‌های مهمی هستند؛ نخست اینکه، همگی بر اهمیت مساجد و نقش آن‌ها در جامعه تأکید دارند و به دنبال رسیدن به وضعیت ایدئال‌تری هستند. مصطفی رفیعی در همین راستا به نحوه مواجهه دیگر کشورهای اسلامی با ماه رمضان اشاره می‌کند و معتقد است که مساجد شهر حتی در این زمینه هم عملکرد مناسبی نداشته‌اند؛ مسئله‌ای که پیش‌ازاین به‌طور کلی در گزارشی با عنوان «رمضان سوزی نکنیم» به آن پرداختیم و از فرصت‌های ماه رمضان در عرصه‌های مختلف اجتماعی، اقتصادی، بین‌المللی و دینی سخن گفتیم. رامین اسلامی هم در یادداشت خود عملکرد امروز مساجد را متأثر از اندیشه سکولار می‌داند و معتقد است که نباید انجام مناسک مذهبی را به عنوان بزرگ‌ترین جشن بندگی در نظر بگیریم؛ همان‌طور که پیش‌ازاین در سلسله گزارش‌هایی با عنوان «مساجد پویا» به دنبال تشریح طرح‌هایی از مساجد بودیم که به دنبال اثرگذاری در ساخت‌های مختلف زندگی شهروندان بودند. سید محمد قلم‌کاریان نیز در یادداشت خود، عملکرد مساجد در ماه گذشته را مثبت تلقی کرده و در همین راستا تأکید می‌کند که از فرصت پیش‌آمده باید استفاده کرد تا رونق مساجد در سال‌های آتی نیز حفظ و بیشتر شود.



مساجد

که صرفاً متولی امور دینی هستند

رامین اسلامی

پژوهشگر عرصه تربیت

در طول تاریخ اسلام، «مسجد» همواره جایگاه ویژه‌ای نزد مسلمانان داشته. اما این جایگاه فراز و فرودهای بسیاری را تجربه کرده است؛ گاهی پایگاه حکومت بوده، گاهی کلاس درس، گاهی مرکز تجمع‌های نظامی و گاهی هم نمازخانه‌ای ساده. اما این تطورات از کجا نشئت می‌گیرد؟ چه چیزی باعث شده است نگاه به مسجد و نحوه مواجهه با آن تا این حد پرفراز و نشیب باشد؟ مسجد، نهاد دین است و بالطبع نوع نگاه به مسجد، تابع نوع نگاه به دین خواهد بود. در تلقی رایج امروز، انسان نیازهای گوناگونی دارد که یکی از آن‌ها نیاز به دین است. همان‌گونه که انسان‌ها برای سلامتشان بیمارستان و درمانگاه می‌سازند، برای تعلیم و تربیتشان از مدرسه استفاده می‌کنند؛ برای عبادتشان هم به مسجد می‌روند. به این ترتیب، نشئون زندگی از هم تفکیک شده و دین به عنوان یکی از این نشئون، نهادی با عنوان مسجد دارد. این موضوع تا آنجا پیش رفته که حتی نشئون دینی مختلف هم از هم تفکیک شده و حسینیه‌ها برای عزاداری و کانون‌های فرهنگی برای فعالیت‌های تربیتی، حجازا مساجد شکل گرفته‌اند. چند سال پیش که یکی از علما به سیستم بانک‌ها انتقاد کرده بود، یکی از مسئولان وقت وزارت اقتصاد یا بانک مرکزی، در پاسخ گفته بود که علماً به تخصص خودشان که دین است، بپردازند و سایر امور را به متخصصان آن واگذار کنند؛ گویی دین دایره‌ای جداست که ارتباطی با نشئون سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و... ندارد. این نگاه، به صورت آشکار، جاری شدن «سکولاریسم» در متن زندگی و آذهان جامعه ما را نشان می‌دهد که در آن دین در عرض سایر نشئون زندگی قرار می‌گیرد و طبیعتاً کارکردی فردی می‌یابد. این در حالی است که نگاه اصیل دینی و اسلام ناب محمدی(ص) به وضوح بر رابطه طولی دین با نشئون زندگی تأکید دارد و آن را حاکم بر سایر نشئون می‌داند. به تئبع این نگاه سکولار، امروزه نهاد دین که همان مسجد است، از دایره معادله‌های زندگی حذف شده و در عرض سایر نهادها قرار گرفته است. بر این اساس، مساجد امروز هیچ نقش و حتی تأثیری در اداره جامعه ندارند و حتی مدیریت جامعه نیز به عنوان شأنی منفک از دین مفروض گرفته شده و توسط شهرداری، فرمانداری و... بدون هیچ ارتباط و اتصالی با مسجد، دنبال می‌شود. حال می‌توانیم باین مقدمه، نقش مساجد در یکی از رویداد‌های اخیر (عید نوروز) را بررسی کنیم. نوروزی که گذشت، هم‌زمان با ماه مبارک رمضان بود و مساجد همچون رمضان‌های گذشته، به برگزاری نماز جماعت، جزء خوانی قرآن کریم، مراسم شب‌های قدر، افطاری دسته‌جمعی و برنامه‌هایی از این دست پرداختند. این برنامه‌ها حاکی از آن است که مساجد خود را متولی امور دینی (به مفهوم خاص کلمه) می‌دانند و طبیعتاً لزومی نمی‌بینند که در مناسبت ملی نوروز نقش آفرین باشند؛ البته در این میان نباید از نظر دور داشت که برخی مساجد، امکانات حداقلی برای استراحت مسافران فراهم کرده بودند. آن مقدمه و این تجربه، در کنار هم نشان می‌دهد که مسجد امروزه نهادی در «حاشیه» است و با «متن» زندگی مردم کاری ندارد. کسی برای رفغ نیازهایی چون تعلیم و تربیت، مشاوره و امثال آن به مسجد رجوع نمی‌کند و مسجد امروز در مقایسه با برخی مساجد گذشته، کارکردهای فراوانی را از دست داده است.

چاره چیست؟

یک راهکار پیشنهادی برای برون رفت مساجد از رکود، توسعه کارکردهای آن‌ها متناسب با نیازهای عصر کنونی است. امروزه افراد نیازهای گوناگونی دارند که مساجد می‌توانند با نگاه اقتضایی محلی، برخی از آن‌ها را برآورده سازند. تعلیم و تربیت، یکی از اصیل‌ترین و ماندگارترین نیازهایی است که انسان‌ها همواره با آن مواجه هستند و به تعبیر شهید مطهری، در تاریخ گذشته ما، مراکز تعلیم و تربیت همواره یا درون مساجد بوده‌اند یا در جوار مسجد قرار داشته‌اند. استفاده از مکان مساجد برای دوره‌های خانوادگی، اجرای برنامه‌های آموزشی مشاوره‌ای، برگزاری گفت‌وگوهای سیاسی اجتماعی، مطالعه‌گری از مسئولان و نهایتاً حذف رقیای مسجد نظیر فرهنگ‌سراها و حسینیه‌ها و انتقال کارکردهای آن‌ها به مساجد، از جمله اقدام‌هایی است که می‌تواند در این راستا صورت پذیرد؛ البته این موضوع الزام‌های گوناگونی دارد که مهم‌ترین آن‌ها، گفتمان سازی درباره جایگاه مسجد و سپس متقاعد کردن متولیان مساجد است. مسجد، مکانی برای حضور قشر خاصی از جامعه نیست؛ بلکه باید پذیرای انواع افراد با انواع سلیقه‌ها باشد.

مسجد، باید با متن زندگی مردم ارتباط یابد و از محصور کردن خود

در امور عبادی خاص بپرهیزد. مسجد باید به جایگاه «مرجعیت اجتماعی» خود بازگردد و این موضوع جز با «تئوع کارکردی» مسجد تحقق نمی‌یابد.

روند ثبت جهانی ماسوله در فهرست میراث یونسکو تکمیل می‌شود



مدیرکل توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به ابهام ایجاد شده درخصوص ثبت جهانی ماسوله گفت: فرآیند ثبت روستاهای جهانی از سوی سازمان گردشگری جهانی با روند ثبت آثار در فهرست میراث جهانی یونسکو و مرکز میراث جهانی کاملاً متفاوت است. ماسوله از آن جهت که یک روستا محسوب نمی‌شود، واجد شرایط قرارگیری در فهرست روستاهای منتخب گردشگری ۲۰۲۵ نبوده است. مصطفی فاطمی با بیان اینکه پرونده ثبت جهانی ماسوله در یونسکو مراحل نهایی خود را طی می‌کند، افزود: این پرونده در قالب منظر فرهنگی و با انجام مطالعات تکمیلی باستان‌شناسی و اخذ مشورت‌های تخصصی از شورای بین‌المللی بناها و محوطه‌ها (ایکوموس) در حال تکمیل است. مدیرکل توسعه گردشگری داخلی با تأکید بر لزوم تفکیک میان سازوکارهای دونهاد بین‌المللی ادامه داد: ابهام شکل گرفته درباره عدم ثبت جهانی ماسوله ناشی از ناآگاهی نسبت به تفاوت ساختاری و اهداف دو سازمان یونسکو و UN Tourism است. درحالی‌که روستاهایی نظیر کندوان در فهرست روستاهای گردشگری سازمان جهانی گردشگری قرار گرفته‌اند، نمونه‌هایی مانند هورامان در چارچوب معیارهای یونسکو ثبت شده‌اند. فاطمی تصریح کرد: محدوده زیستگاه یلکانی ماسوله از دیرباز ساختاری شهری داشته و همین ویژگی، یکی از مهم‌ترین وجوه تمایز آن با نمونه‌های مشابه محسوب می‌شود. بر همین اساس، فرآیند ثبت آن در یونسکو در قالب یک شهر تاریخی دنبال می‌شود.

معرفی ظرفیت‌های گردشگری ایران در امارات



نمایندگان صنعت گردشگری ایران به همت کانون جهانگردی و توتیبیل‌رانی و به‌منظور جذب گردشگران خارجی، در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری ATM، دبی شرکت می‌کنند. این نمایشگاه که یکی از معتبرترین رویدادهای بین‌المللی حوزه سفر و گردشگری در خاورمیانه است، با حضور فعالان و کنشگران گردشگری سراسر دنیا از ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۴ به مدت چهار روز در مرکز تجارت جهانی دبی در کشور امارات متحده عربی برگزار خواهد شد. حضور در این نمایشگاه، فرصتی ارزشمند برای معرفی ظرفیت‌های گردشگری کشور، توسعه تعاملات بین‌المللی و بازاریابی مقاصد ایرانی در سطح منطقه‌ای و جهانی به شمار می‌رود؛ از این رو غرفه ایران پس از ۱۲ سال وقفه بار دیگر در سالن آسیا و در فضایی به مساحت ۸۴ مترمربع در همسایگی غرفه‌های عمان، عراق و ابوظبی در این رویداد برپا خواهد شد. هدف شرکت فعال در حوزه سفر و گردشگری کشورمان اسامیل با حمایت هماهنگی کانون جهانگردی و توتیبیل‌رانی و نمایندگی از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در این نمایشگاه حضور خواهند یافت. اسامیل ATM بر موضوعاتی چون گردشگری پایدار، فناوری‌های نوین، سفرهای ویژه و فرهنگی، گردشگری مسئولانه و نقش هوش مصنوعی در سفر متمركز خواهد بود. **مهر**

۱۲۹ نسخه خطی نفیس به کتابخانه ملی افزوده شد



سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران اعلام کرد، در دو ماه پایانی سال گذشته، ۱۲۹ نسخه خطی نفیس را با هدف حفظ و صیانت از میراث مکتوب کشور خریداری کرده است. روابط سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در خبری نوشته‌است: خرید این آثار با شناسایی «کیفیت جدیدی از زیبایی و قیمت‌گذاری نسخ خطی» مشکلات از کارشناسان خبره داخل و خارج سازمان، و با رعایت ضوابط و دستورالعمل‌های مربوط، انجام شده است. این اقدام را می‌توان نقطه عطفی در روند احیای خرید نسخ خطی در دوره جدید مدیریت سازمان قلمداد کرد. در میان آثار خریداری شده، نسخه‌هایی ارزشمند و تاریخی از جمله متنی معنوی (کتابت‌شده در قرن نهم هجری قمری)، تفسیر جلالین (کتابت‌شده در سال ۸۷۱ قمری)، دیوان هدایت یا سفینه‌الهدایه به خط شاعر رضایی علی‌هدایت (موتفا ۱۲۸۸ ق) به تاریخ ۱۲۸۴ قمری، الهادیة فی شرح بدایة‌العبتدی (از قرن هشتم هجری) و همچنین یک نسخه هنری و نفیس از قرآن کریم به شکل هشت ضلعی با جعبه نقره، متعلق به قرن دهم هجری قمری، به چشم می‌خورد. / **ایسنا**

نظارت‌ها بر مرمت خانه‌های تاریخی بیشتر از حمایت‌هاست!

مالکان خانه تازه مرمت‌شده عمارت «دلگشا» به «اصفهان زیبا» می‌گویند برای دریافت وام به منظور مرمت بنای تاریخی چهارسال در صف انتظار بودند



سعیده صادقی
خبرنگار

در دنیای امروز، حفظ و مرمت خانه‌های تاریخی که به‌نوعی نمایانگر فرهنگ، تاریخ و معماری یک ملت هستند، از اهمیت زیادی برخوردار است. یکی از نمونه‌های برجسته این تلاش‌ها، مرمت «عمارت دلگشا» در اصفهان است که با علاقه و پشتکار صاحبان آن، اکنون فیروزیان و همسرش، به یک تجربه جالب و آموزنده تبدیل شده است. صاحبان این عمارت از سال ۱۳۹۵ به‌دنبال خانه‌ای با ویژگی‌های خاص و سنتی بودند تا به آن جان تازه‌ای بخشند و خانه‌ای برای هنرمندان و نویسندگان بسازند. این مسیر پرچالش که با مشکلات مالی و تأخیر در دریافت تسهیلات روبه‌رو بود، به‌رغم تمامی دشواری‌ها، همچنان در حال پیشرفت است و رؤیاهای آن‌ها را به واقعیت تبدیل می‌کند. در این گزارش، تجربه‌های این زوج هنرمند و چالش‌های مسیر مرمت خانه‌های تاریخی را از زبان خودشان و کارشناس مربوط می‌خوانیم.

مجبور شدیم ماه‌ها کار را متوقف کنیم یا مصالح ارزان‌تر می‌بوی کیفیت‌تری انتخاب کنیم. بسیاری از تصمیم‌ها را با یادگذاشتن روی دلمان گرفتیم؛ چون شرایط مالی اجازه نمی‌داد آن‌طور که دلمان می‌خواست خانه را مرمت کنیم.»

این علاقه به حفظ میراث معماری ایرانی درباره فرآیند دریافت مجوز مرمت نیز چنین می‌گوید: «اولین قدم، رفتن به شهرداری و گرفتن پروانه بانساز است. اگر ملک در بافت تاریخی باشد، پرونده به میراث ارجاع داده می‌شود. کارشناسان میراث، ملک را ارزیابی می‌کنند و اگر ارزش تاریخی داشته باشد، باید طرح مرمت را ارائه دهند. این طرح در کمیته‌ای بررسی می‌شود و اگر تصویب شد، کارشناس ناظر از طرف میراث بر تمام مراحل نظارت می‌کند.»

نظارت می‌کنند؛ اما حمایت نه!

فیروزیان ابراز می‌کنند: «سازمان‌های دولتی بیشتر نقش نظارتی دارند، نه حمایتی. نه تنها بودجه‌ای برای حمایت مستقیم ندارند؛ بلکه فرآیند دریافت تسهیلات نیز بسیار زمان‌بر و پرفسایشی است؛ ولی اگر نیاز به کمک‌های نظارتی داشته باشید، در کنار شما خواهند بود.»

او ادامه داد: «به نقش مهم جامعه محلی در روند مرمت اشاره می‌کند و می‌افزاید: «خدا را شکر، همسایه‌های بسیار خوبی داشتیم. پنج سال سوسودا، خاک‌پردازی، رفت‌وآمد و کارهای ساختمانی داشتیم؛ اما هیچ‌کدامشان خم به ابرویاوردند؛ حتی گاهی وارد خانه می‌شدند، همین را می‌دیدند، لیکنند می‌زدند و تشکر می‌کردند. همین انرژی مثبت، دلگرمی بزرگی برای ما بود.»

او می‌گوید: «هدف ما این است که این خانه را به اقامتگاهی بوم‌گردی برای هنرمندان، نویسندگان و جوانان تبدیل کنیم. همچنین قصد داریم یک کتابخانه عمومی در آن راه‌اندازی کنیم. البته این‌ها همه نیازمند برنامه‌ریزی و زمان هستند؛ اما ما قدم به قدم پیش می‌رویم.» این فرهنگی در پایان بیان می‌کند: «مرمت خانه تاریخی کار بسیار سختی است؛ اما لذت آن با هیچ چیز قابل مقایسه نیست. اگر کسی بخواهد وارد این مسیر شود، باید عاقل باشد، صبور باشد و با تمام وجود برای هر خشت وقت بگذارد.»

یک مقام مسئول: تأخیر در پرداخت وام‌های بیش از یک سال نیست

مهم‌ترین چالشی که مالک «عمارت دلگشا» به آن اشاره می‌کند، نبود حمایت کافی و به‌موقع و همچنین اتلاف زیاد وقت و هزینه برای مرمت یک خانه تاریخی است. با این شرایط، بسیاری از سرمایه‌گذاران قطع حاضر نخواهند شد سرمایه خود را در جهت حفظ و مرمت

بناهای تاریخی صرف‌کنند. برای پاسخ به مسائلی که توسط مالکانی مانند ارنواز فیروزیان مطرح می‌شود، به سراغ معاون برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان رفتیم تا از او درباره علت تأخیرها و عدم حمایت‌ها جویا شویم. محمدرضا اکبری درباره پرداخت تسهیلات به فعالان حوزه گردشگری و مرمت بناهای تاریخی می‌گوید: «تأخیر در پرداخت تسهیلات معمولاً بیش از یک سال نیست. روند به این شکل است که ابتدا قراردادها با بانک‌ها بسته و سهمیه استان‌ها مشخص می‌شود و در بازه زمانی حداکثر یک سال، جذب و پرداخت تسهیلات انجام می‌گیرد. اگر بیشتر از این زمان ببرد، توافق‌نامه‌ها از اعتبار می‌افتند.»

پروژه‌ها زیاد و سقف اعتبارات ما هم محدود است

با این حال معاون برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان اضافه می‌کند: «گاهی تعداد پروژه‌ها بسیار زیاد است؛ مثلاً فقط در دو سال گذشته، نزدیک به ۲۰۰ موافقت‌اصولی در اصفهان صادر شده است. بسیاری از این پروژه‌ها مربوط به خانه‌های تاریخی هستند که قصد تغییر کاربری به حوزه گردشگری دارند.» او خاطرنشان می‌کند: «سقف اعتبارات استان بسیار محدود است؛ به‌طور مثال کل تسهیلات تبصره‌ای گردشگری برای استان اصفهان در سال گذشته کفاف نیاز واقعی ما را نمی‌دهد. این شفاف باعث می‌شود بسیاری از پروژه‌ها یا در نوبت بمانند یا به سال بعد موکول شوند.» اکبری یکی دیگر از دلایل تأخیر را نقص مدارک می‌داند و می‌گوید: «حدود ۳۰ درصد از پرونده‌های متقاضیان ناقص است. نبود سند مالکیت، پروانه ساخت، اسناد ضمانت و پیشرفت فیزیکی ناکافی، از مهم‌ترین دلایل رد یا تأخیر در اعطای تسهیلات است. بانک‌ها تنها زمانی تسهیلات را می‌پردازند که حداقل ۷۰ درصد پروژه پیشرفت کرده باشد.»

تأخیر چهارساله برای پرداخت وام بسیار نادر است

در پاسخ به پرونده‌هایی مانند ارنواز فیروزیان که چهار سال برای دریافت تسهیلات منتظر مانده، معاون برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان می‌گوید: «ممکن است چنین اتفاقی در موارد نادر رخ دهد؛ به‌خصوص اگر سهمیه سال تمام شده باشد و پروژه به سال بعد منتقل شود؛ اما تأخیر چهارساله بسیار نادر است. گاهی هم پروژه‌ها از محل تبصره‌ای یک بار تسهیلات می‌گیرند؛ اما تمام نمی‌شوند. در این صورت دیگر از همان محل نمی‌توان دوباره به آن‌ها تسهیلات داد.» او اضافه می‌کند: «استان اصفهان به عنوان استان برخوردار شناخته می‌شود؛ همین امر موجب شده در مقایسه با استان‌هایی مانند قم یا سامان، سهم کمتری از تسهیلات ملی دریافت کند؛ این در حالی است که رویکرد توسعه گردشگری در اصفهان بسیار جدی‌تر است.» اکبری خاطرنشان می‌کند: «اگرچه اعتبارات محدود است؛ اما تلاش ما بر این است که با حمایت‌های معنوی، تسهیل روند اداری و هدایت سرمایه‌گذاران به مسیر درست، فرآیند مرمت را تسهیل کنیم.»

تجربه مرمت «عمارت دلگشا»، تصویری واقعی از مسیر پرچالش مرمت خانه‌های تاریخی در ایران و اصفهان ارائه می‌دهد. راهی که با عشق و پشتکار آغاز می‌شود؛ اما نیازمند صبر، تخصص، حمایت و سیاست‌گذاری‌های دقیق‌تر در سطح ملی است. خانه‌هایی که در گذشته زینت زندگی ایرانی بوده‌اند، با دستان عاشق و عزم ماندگار نسل امروز می‌توانند دوباره جان بگیرند و به مکانی برای زندگی، فرهنگ و امید تبدیل شوند. با این حال مسئولان باید این را در نظر بگیرند که با رویه فعلی، قطعا به چشم‌انداز تبدیل اصفهان به شهری با اهداف گردشگری برای جذب توریست‌های داخلی و خارجی، نخواهیم رسید و در این زمینه باید طرحی نودرانداخت. از طرفی، در این بین برچسب برخوردار بودن که بر پیشانی اصفهان خورده، موجب شده بسیاری از حمایت‌ها از آن سلب شود و پروژه‌های زیادی در اصفهان چه در بخش صنعت، چه در بخش گردشگری روی زمین بماند.



برنامه‌ها بودجه برای گروه‌زین برنامه‌ها با منابع مالی مشخص است. او تصریح کرد که برنامه بدون بودجه، صرفاً روی کاغذ می‌ماند و باید سهم دولت، استان، تسهیلات بانکی و مسئولیت اجتماعی بخش خصوصی، به‌وضوح مشخص شود. صالحی‌امیری در بخش پایانی سخنان خود به وضعیت نگران‌کننده زیرساخت‌های اداری در شهرستان‌ها پرداخت و اعلام کرد که در میانه ۵۳۰ شهرستان کشور، تنها در ۱۶ مورد اداره میراث فرهنگی

معاون برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان می‌گوید

معاون برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان می‌گوید

معاون برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان می‌گوید

معاون برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان می‌گوید

معاون برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان می‌گوید

معاون برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان می‌گوید

معاون برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان می‌گوید

معاون برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان می‌گوید

معاون برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان می‌گوید



صفحه زیبا

شماره ۵۰۷۶

۰۲ / ۰۲ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

دبیرمسئله / احمد مهره‌کش
ویراستار / سارا حقیقی

باستان‌شناسی

صدور ۱۷۴ مجوز کاوش باستان‌شناسی در سال گذشته



رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی در نشست خبری که سالن پارسه پژوهشگاه برگزار شد، گفت: می‌خواهم جایگاه این پژوهشگاه را به آن برگردانم و وزیر هم این حمایت را از ما دارد. توقع ما از رسانه این است که کمک ما باشد تا بتوانیم در حوزه میراث طبیعی و میراث فرهنگی و گردشگری نقش‌آفرین باشیم. محمدابراهیم زارعی افزود: ما در پی گردشگری پایدار برای محیط زیست و میراث طبیعی هستیم. در بستر میراث طبیعی و محیط‌زیست ایران بوده که فرهنگ پایدار شکل گرفته است. او بیان کرد: بحث تخریب و محافظت از میراث فرهنگی بر عهده معاونت میراث فرهنگی است؛ اما ما هم تلاش خود را انجام می‌دهیم. درباره تخلفاتی که انجام می‌شود هم باید از طرف یگان و حقوقی وزارتخانه پیگیری شود. ما هیچ مداخلاتی با متخلفان نداریم. رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی افزود: اولین جلسه را با پیش‌کوتان میراث فرهنگی درباره برخورد با حرایم داشتیم. ما در پژوهشگاه حدود ۲۴۰ نفر کارشناس میراث فرهنگی داریم. زارعی بیان کرد: درباره سران کاری به دولت نداریم. ما بر اساس مسئولیتی که داریم کار می‌کنیم؛ چون در جنوب دریای مکران و خلیج فارس مطالعات گسترده‌ای در حاشیه خلیج فارس شده است و وظیفه خود می‌دانیم که مطالعات را انجام دهیم. کارهای مردم‌شناسی در کرمان و سیستان و بلوچستان انجام شده است.

افزود: پیش‌نویس طرح کاوش در بافت تاریخی شیراز در زمان گذشته انجام شده است و دوستان بدون اطلاع پژوهشگاه آن را دست‌کاری کرده‌اند و از نظر ما هیچ ارزشی ندارد. ما دیگر تفاهم‌نامه نداریم. رئیس دانشگاه هنر شیراز مسئولیتی در حوزه باستان‌شناسی ندارد. دو نفر از همکاران ما سه روز آنجا بوده‌اند. آثار کشف‌شده مربوط به دوره پهلوی دوم بوده و تازه امروز به آثار دوره قاجار رسیده‌اند. آشنایی که پیدا شده، باید مطالعه شود. رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی با بیان اینکه تفاهم‌نامه‌های زیادی با ۲۵ استان بسته شده است تا ادغام مأموریتی انجام شود، ادامه داد: گزارشی را که تهیه شده بود پیگیری کردیم و مقداری در ارجاعات آن اشکالات اساسی داشت. به دلایل مختلف شاید به بخشی از اهداف نرسیم. تفاهم‌نامه نهایی با سازمان نقشه‌برداری انجام می‌دهیم؛ آن‌ها متصان‌سازی خوبی دارند. استفاده می‌رویه از سفره‌های آب‌های زیرزمینی باعث فرونشست شده است. بارها به این موضوع اشاره کرده‌ایم که نباید اجازه حفر چاه بد همیم.

زارعی درباره تعداد مجوزهای کاوش و باستان‌شناسی افزود: ۱۷۴ مجوز کاوش و بررسی در سال گذشته داده شده است. امسال هم حدود ۲۳ مورد کاوش در جریان است که باستان‌شناسان کار می‌کنند و در بخش‌هایی هم با دانشگاه‌ها همکاری می‌کنیم. ما در تلاش هستیم با برخی از باستان‌شناسان خارجی مجدد همکاری‌ها را سر بگیریم. تلاش می‌کنیم که حتماً به کمک ما بیایند؛ چون در بحث ایران‌شناسی مؤثر است. او خاطرنشان کرد: پژوهشگاه میراث فرهنگی شورای کتاب ۱۱ عضو دارد. امیدوارم امسال بتوانیم در نمایشگاه کتاب شرکت کنیم. زارعی درباره فعالیت‌های گروه پژوهشی گردشگری و عدم ارتباط این گروه زیرمجموعه پژوهشگاه با معاونت گردشگری گفت: معاونت گردشگری باید ما را بخواهد که کاری برای آن‌ها انجام دهیم. ما گفته‌ایم که طرح‌های اولویت‌دار را به ما بدهید. برگزاری نشست‌ها و کارگاه‌های آموزشی و رویدادها و سلسله‌نشست‌ها جزو فعالیت‌های آن‌هاست. همکاران ما باید یک طرح پژوهشی و چندمقاله بنویسند. معتقدیم گردشگری پایدار باید مطالعه شود و گردشگری بر اساس ظرفیت‌های ایران انجام شود. او افزود: ما جلسه‌ای با نماینده فرهنگی سفارت چین داشتیم که رسانه‌ای هم شد. ما هیچ چیز محرمانه‌ای نداریم. ما مکلف هستیم اگر با هر کشوری کار می‌کنیم، رسانه‌ای می‌شود.

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی درباره بودجه پژوهشگاه هم تصریح کرد: بودجه هزینه‌ای ما که شامل حقوق و مزایای کارکنان می‌شود ۲۶/۵ درصد افزایش پیدا کرده است. درباره بودجه‌های پژوهشی هم ما به سازمان بودجه اعلام می‌کنیم و آن‌ها به ما بودجه می‌دهند. / **مهر**



صفهان زیبا

شماره ۵۰۷۶

۱۴۰۴ / ۰۲ / ۰۲

سه شنبه

شرکت پیام اصفهان زیبا

ساحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیر مسئول دکتر علی قاسم زاده مدیرعامل احسان تیموری سیجانی سردبیر محمدحسین اعترازیان

معاون بازرگانی سید محمدوحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

تحریر: فرشاد توسلی، فاطمه رجب زاده الهه سادات بدیع زادگان و مریم نقیان (فرهنگ) محسن حیدری فرد، زهره قندهاری و زهره سادات کاظمی (هم محله) داوود جمفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی احمد مهرکمی (جامعه و روایت شهر) علیرضا وثیقی پور و علی رئیسی (هنر و میراث) زینب تاج الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی)، نفیسه حاجاتی (گردشگری) مهتری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری علی نصر آزاد انسی و سولماز رجبی ویراستاران: عنذرا دبائی و سارا حفیظی عکس حمیدرضا نیکومسرام

چند رسانه‌ای: سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم زاده

مجازی و شبکه های اجتماعی: مهدی سروری زهراتوکلی، مانده زونفی، ایلاکهلانی و فاطمه توکلی

صفهان زیبا

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی بن بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱ - ۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم ۰۳۱ - ۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آکبھی ها ۰۳۱ - ۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ: موسسه جام جم برترینا

بزرگترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده بندگی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همه جا

ویژه نامه محلات شهر اصفهان

رویداد فوندا

ویژه نامه شهر زندگی و مساله های آن

پیسیرچی

ویژه نامه پایبندی اصفهان

حکایت

ویژه نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرمترگ مثبت

ویژه نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمبر

رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

دبیر منقحه/ احمد مهره کش ویراستار/ سارا حفیظی



۷ نکته از ۱۰ روز مذاکره

محمد حسین امینی هنری
نویسنده

دو روز از دور دوم مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا در ایتالیا گذشته و در شرایطی که شاهد موضع رسمی از طرف مقامات آمریکایی نبوده ایم، تا به اینجای کار روایت اول ساخته شده از طرف تیم ایرانی غالب بوده؛ این در حالی است که در یک ماه گذشته تقریباً هر روز شاهد طرح ادعاهایی علیه کشورمان از سوی رئیس جمهور آمریکا بودیم؛ به طوری که در برخی از موارد طی یک شبانه روز سه بار در رابطه با ایران صحبت می کرد.

مدیریت صورت گرفته تا به اینجای کار مانع دستاوردسازی برای طرف آمریکایی شده است؛ همچنین کمترین درز محتوای مذاکرات، از تأثیرگذاری سایر بازیگران و حواشی بر متن مذاکرات جلوگیری کرده است. تلاش رسانه های معاند نیز به پوشش رسانه ای اعتراض یکی از سلطنت طلبان بیرون از محل مذاکرات که رضایه لوی را نماینده مردم ایران دانسته و از رئیس جمهور آمریکا می خواست تا با او مذاکره کند، خلاصه شد.

اگرچه خبر اول انجام مذاکره را ترامپ در اتاق کارش اعلام کرد و نوعی بدبینی در ایران نسبت به بی اطلاعی از چنین اتفاق مهمی به وجود آورد، آنچه با مرور ده روز

گذشته می توان از روایت رسانه ای مذاکرات جمع بندی کرد، رفتار محتاطانه تیم ایرانی و درس هایی است که آن ها از مذاکرات گذشته گرفته اند که در چند مورد می توان برشمرد:

پوشش لحظه به لحظه صداوسیما: حضور خبرنگار از ساعتی قبل از شروع و پوشش کامل و لحظه به لحظه مقامات آمریکایی نبوده ایم، تا به اینجای کار روایت اول ساخته شده از طرف تیم ایرانی غالب بوده؛ این در حالی است که در یک ماه گذشته تقریباً هر روز شاهد طرح ادعاهایی علیه کشورمان از سوی رئیس جمهور آمریکا بودیم؛ به طوری که در برخی از موارد طی یک شبانه روز سه بار در رابطه با ایران صحبت می کرد.

مدیریت صورت گرفته تا به اینجای کار مانع دستاوردسازی برای طرف آمریکایی شده است؛ همچنین کمترین درز محتوای مذاکرات، از تأثیرگذاری سایر بازیگران و حواشی بر متن مذاکرات جلوگیری کرده است. تلاش رسانه های معاند نیز به پوشش رسانه ای اعتراض یکی از سلطنت طلبان بیرون از محل مذاکرات که رضایه لوی را نماینده مردم ایران دانسته و از رئیس جمهور آمریکا می خواست تا با او مذاکره کند، خلاصه شد.

اگرچه خبر اول انجام مذاکره را ترامپ در اتاق کارش اعلام کرد و نوعی بدبینی در ایران نسبت به بی اطلاعی از چنین اتفاق مهمی به وجود آورد، آنچه با مرور ده روز

نیز مذاکرات را یکی از ده ها کار وزارت خارجه دانستند، رئیس دولت و سایر رؤسای قوا نیز کمترین ورود را به بحث مذاکره داشته اند. این کار کمک کرده تا مخاطب تنها از طریق مسئول مذاکرات اخبار را دنبال کند.

همگرایی رسانه های داخلی: نیویورک تایمز و آکسیوس در گزارش هایی پیش از دور دوم مذاکرات، تیم آمریکایی را «اشفته» توصیف کردند؛ درحالی که موضع اصولی ایران پیش از مذاکرات مشخص بود و یک همگرایی کامل هم در تیم ایرانی و هم در رسانه های کشور وجود داشت و این را می شد از تیترو زمانه و خبرگزاری ها با نگاه های متفاوت سیاسی برداشت کرد.

صدور بیانیه وزارت خارجه عمان: شاید بتوان مهم ترین اتفاق رسانه ای مذاکرات را بیانیه عمان دانست؛ اتفاقی که پیش از این سابقه نداشت و معمولاً تیم های مذاکره کننده دو طرف، جمع بندی خود را به رسانه ها منتقل می کردند که محل مناقشه و اختلاف بود؛ اما آنچه عمان به عنوان واسطه و مورد اعتماد دو طرف و نه در یک مصاحبه بلکه در یک بیانیه رسمی منتشر کرد، قابل انکارت ترین روایت از مذاکرات است.

با توجه به اینکه ادامه مذاکرات در عمان خواهد بود و وارد مواضع تخصصی خواهند شد، ضرورت دارد که با فرماندهان نظامی داشته باشند، کوچک ترین اشاره ای به مذاکره نکردند و در بیانات عمومی بعدی

نیز مذاکرات را یکی از ده ها کار وزارت خارجه دانستند، رئیس دولت و سایر رؤسای قوا نیز کمترین ورود را به بحث مذاکره داشته اند. این کار کمک کرده تا مخاطب تنها از طریق مسئول مذاکرات اخبار را دنبال کند.

همگرایی رسانه های داخلی: نیویورک تایمز و آکسیوس در گزارش هایی پیش از دور دوم مذاکرات، تیم آمریکایی را «اشفته» توصیف کردند؛ درحالی که موضع اصولی ایران پیش از مذاکرات مشخص بود و یک همگرایی کامل هم در تیم ایرانی و هم در رسانه های کشور وجود داشت و این را می شد از تیترو زمانه و خبرگزاری ها با نگاه های متفاوت سیاسی برداشت کرد.

صدور بیانیه وزارت خارجه عمان: شاید بتوان مهم ترین اتفاق رسانه ای مذاکرات را بیانیه عمان دانست؛ اتفاقی که پیش از این سابقه نداشت و معمولاً تیم های مذاکره کننده دو طرف، جمع بندی خود را به رسانه ها منتقل می کردند که محل مناقشه و اختلاف بود؛ اما آنچه عمان به عنوان واسطه و مورد اعتماد دو طرف و نه در یک مصاحبه بلکه در یک بیانیه رسمی منتشر کرد، قابل انکارت ترین روایت از مذاکرات است.

با توجه به اینکه ادامه مذاکرات در عمان خواهد بود و وارد مواضع تخصصی خواهند شد، ضرورت دارد که با فرماندهان نظامی داشته باشند، کوچک ترین اشاره ای به مذاکره نکردند و در بیانات عمومی بعدی



طی اوج رویداد بارش شهابی «شلیاقی»، زمین از متراکم ترین قسمت جریان بقایای به جامانده از ستاره دنباله دار تاچر می گذرد و همین امر بیشترین شانس برای یک نمایش ایدئال از شهاب ها ارائه می دهد.

در سال جاری میلادی بهترین زمان برای رصد بارش شهابی چنگ ساعت سه یا چهار صبح قبل از طلوع خورشید به وقت محلی آمریکا است. در این زمان آسمان در تاریک ترین حالت ممکن است و کانون بارش (radiant) یا نقطه ای در آسمان که بارش شهابی چنگی از آن سرچشمه می گیرد، به بالاترین نقطه در آسمان رسیده است. هرچه کانون بارش بالاتر باشد، شهاب های بیشتری قابل مشاهده خواهند بود؛ اما نباید مستقیم به کانون بارش نگاه کرد؛ بلکه باید اندکی از کنار شاهد بود تا طولانی ترین و درخشان ترین شهاب ها را دید.

هرچند شهاب ها در اواخر شب قابل مشاهده هستند، به طوری که در بارش های شهابی پس از نیمه شب شهاب های بیشتری تولید می شود؛ زیرا طی بارش شهابی، زمین از میان جریانی از بقایای به جامانده از یک ستاره دنباله دار گذر می کند.

این بارش شهابی در ایران نیز قابل مشاهده است؛ در زمان اوج بارش که ساعت ۱۶:۳۰ امسروز، دوم اردیبهشت اتفاق می افتد، به شرطی که خورشید و ماه در آسمان نباشند و ابر و آلودگی نوری و غبار نداشته باشیم و کانون بارش بالای سر ناظر قرار داشته باشد، می توانیم حداکثر ۱۸ شهاب در ساعت از این بارش شهابی ببینیم. سرعت شهاب ها نیز حدود ۴۷ کیلومتر بر ساعت اعلام شده است.

بهترین زمان برای مشاهده شهاب های بارش شهابی شلیاقی، بعد از غروب آفتاب امشب خواهد بود و انتظار می رود نهایتاً ۸ تا ۹ شهاب از این بارش شهابی را ببینیم. رصدگران در آسمان های پاک و تاریک چنانچه خوش اقبال باشند، شاید بتوانند حدود ۲۰ تا ۳۰ شهاب با احتساب شهاب های پراکنده در شامگاه ببینند.

مسیر ظهور شهاب ها در این بارش به گونه ای است که گویی از سمت صورت فلکی شلیاق در آسمان ظاهر می شوند که در شب های اردیبهشت، ابتدای شب در مشرق قرار دارد. /مهر

رشد ۵/۱ درصدی مخاطبان سینما



سینماها در فروردین امسال، دومیلیون و ۳۷۰ هزار نفر مخاطب داشتند که این تعداد مخاطب، ۲۸۱ میلیون و ۲۸۷ میلیون تومان به گیشه اریز کردند.

این آمار نشان می دهد تعداد مخاطبان فروردین امسال در مقایسه با مدت زمان مشابه سال گذشته، ۵/۱ درصد رشد داشته است.

این عملکرد در شرایطی برای فروردین امسال رقم خورده که سینماها طی سه روز نخست اسفند تعطیل بودند و این عامل، شتاب استقبال از فیلم ها را به کندی همراه کرده؛ همچنین پخش سریال «پایتخت» نیز از دیگر دلایلی بود که تأثیر مستقیمی بر روی فروش فروردین ماه امسال داشت. با این شرایط، این میزان رشد حداقلی مخاطب به نسبت فروردین ماه سال گذشته، خوب ارزیابی می شود.

در نخستین ماه امسال، کمدی «دانیاسور» بهترین عملکرد را داشته است. این فیلم موفق شد با جذب ۷۳۷ هزار مخاطب، ۶۵ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان فروش داشته باشد.

دومین فیلم پرباقال این ماه، «موسی کلیم الله» است که این فیلم با ۴۲۳ هزار مخاطب، به گیشه ۳۴ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومانی رسید.

«کوتل مولوتف» نیز ۳۶۶ هزار مخاطب داشت و توانست ۳۴ میلیارد تومان بفروشد. کمدی «۷۰ سی» در پنجمین ماه اکران خود، ۲۴۲ هزار مخاطب داشت و ۲۲ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان فروخت.

«رها» در این ماه، ۱۷۷ هزار مخاطب جذب کرد و توانست به گیشه ۱۷ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومانی برسد. «پسر دلفینی» نیز با ۱۷۶ هزار مخاطب و فروش ۱۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومانی، در رده ششم پرباقال ترین فیلم های فروردین ماه قرار گرفت.

سینماها در شرایطی چنین عملکردی را در فروردین ماه به ثبت رساندند که قطعاً براساس دامنه انتظارها، این میزان استقبال خوب نبود. سینماها امسال را با تعطیلی آغاز کردند و تمام تعطیلات نوروز نیز با ماه رمضان در تلاقی بود. /ايرنا

تقویم تاریخ

اخراج پرتغالی ها از جزایر قشم و هرمز و ایجاد بندر عباس



کردند. کشتی های انگلیسی قبلاً نواحی پرتغالی را از اطراف جزیره فرار داده بودند. پیش از اخراج پرتغالی ها از هرمز، نیروهای نظامی ایران و باز هم با کمک انگلیسی ها جزیره قشم را آزاد کرده بودند و قبل از قشم، نیروهای ایران به فرماندهی امام قلی خان، پرتغالی ها را از بحیرین بیرون رانده بودند. مذاکرات برادران شرلی با شاه عباس، مقدمات این همکاری نظامی ایران و انگلیس را فراهم کرده بود.

از بندر «گمبرون» تا بندر عباس با اخراج پرتغالی ها، انگلیسی ها راه ای تجاری خلیج فارس را به دست گرفتند و به تدریج بر منطقه تسلط یافتند. در پی اخراج پرتغالی ها، شاه عباس دست به توسعه بندر «گمبرون» زد که نام او بر آن نهاده شد و به بندرعباس تغییر نام یافت.

بندرعباس تا زمان افزایش شمار استان های ایران از ۱۰ استان، جزئی از استان کرمان بود.

عکس نگاشت



فارین پالیسی در مقاله ای که به تازگی منتشر کرده، از سیاست دونالد ترامپ در برکنار متخصصان امنیتی و دفاعی و گماشتن سیاستمداران وفادار به خود در پست های امنیتی، انتقاد کرد. در این مقاله آمده است: «اگرچه کارشناسان امنیت ملی در برخی از دوران به خصوص در حمایت از جنگ ویتنام و عراق، مرتکب اشتباه های بزرگی شدند؛ اما آن ها به استقرار نسبی ثبات بین المللی طی ۷۰ سال گذشته کمک شایانی کردند. نظام امنیت ملی آمریکا گزینه های خوبی را در زمینه استفاده قدرت نظامی، اقتصادی و قدرت نرم در اختیار رئیس جمهور قرار داد تا بتواند برای حفظ منافع آمریکا، بر کشورهای مختلف جهان نفوذ داشته باشد؛ به همین دلیل امنیت آمریکائین شدو این کشور توانست متحدان خودش را در قاره های مختلف مدیریت کند و از رشد اقتصادی سود ببرد و در نهایت شاهد بود دشمن اصلی اش یعنی اتحاد جماهیر شوروی فروپاشد...»

اما دونالد ترامپ در حال پاک سازی سیاست خارجی خود از متخصصان و کارشناسان امنیت ملی و کاهش اختیارات مدیریتی آن هاست. او به جای متخصصان



عکس از مراسم خارجی

محروم شمال شهر

هم محله بیست و پنجم روایتگر تاریخ
آداب و رسوم، فرهیختگی‌ها، ایثارگری‌ها
و مطالبه‌های اهالی محله پرتمان است

۲ گزارشی از تاریخ، آداب و رسوم قدیمی و مشکلات محله

۴ گفت‌وگو با اهالی و معتمدان در خصوص مشکلات محله

گزارشی از فعالیت‌های پایگاه بقیة الله (عج)، حوزه‌های
امام جعفر صادق (ع) و ناحیه امام رضا (ع)، کانون مکتب الزینب (س)
و مسجد المهدی (عج) ۱۰ و ۷ و ۵

گفت‌وگو با برادر و مادر شهید مرتضی رضایی
و برادران شهید محمدرضا چراغی ۱۲ و ۶

سیدابوذر احمدی، هنرمند قلم‌زن محله، از زیبایی‌های
هنر قلم‌زنی و فعالیت‌های خود می‌گوید ۸

محمدرضا اشرفی و زهرا سلیمی، زوج ورزشی فعال
در پرتمان، از مشکلات ورزش در محله‌ها می‌گویند ۹

گزارشی از مراسم روضه حضرت رقیه (س) ۱۱

روایت حسن محمد حسینی، مدیر منطقه ۸، از آخرین اقدام‌های
شهرداری در منطقه ۸ و محله پرتمان و پاسخ
او به مطالبه‌ها و پرسش‌های ساکنان ۱۳ و ۱۴



زهرا سادات کاتمی

استعاره‌های از خانه و جایگاه

محله‌ای که نامش برگرفته از خانه است و مأمّن بسیاری از مردم بومی اصفهان



کهن دادوستد و برخی دفاتر دیوانی، آن را فرطومان، معادل فرتمان نوشته‌اند که نشان می‌دهد صحیح کلمه، پرتو+ مان است. پرتو نام همان قومی است که در نواحی شرقی ایران بوده‌اند و واژه پرتو و پهلوی و پهلّو، از نام آن‌ها آمده‌است و اتفاقاً این محل، با دیهیی به نام فردوان که از واژه پرتوآن آمده، بسیار نزدیک است و هر دو یک معنا را دربرمی‌گیرد؛ ازاین‌رو صحیح کلمه، پرتومان است؛ یعنی خانه و جایگاه و خانمان پرتوان که با تخفیف، فرتمان گفته می‌شود (مهریار، ۵۳۹:۱۳۸۱).

جابری انصاری آن را از بلوک ماربین می‌داند و می‌نویسد که از مقدار ۷۲ سهم مادی خلیل از رودخانه زاینده‌رود، فرتومان از دو سهم و نیم آن آب می‌گیرد (جابری انصاری، ۴۲۲:۱۳۷۸).

در قسمت شمال اصفهان بالاتر از فلکه میدان جمهوری به سمت شمال غربی، در مقابل کارخانه روغن‌نیابتی ناز، دشتی سرسبز و خرم به نام فرتمان قرار دارد که گاه پرتمان نیز خوانده می‌شود و برخی تازی‌دوستان، آن را فرطمان می‌نویسند که بی‌شک، سهو و غلط است. این صحرای دلاویز که از شمال به کوچان و از جنوب به صحرای کساره محدود است، سابق برای این دهکده‌ای داشته که اینک آثاری از آن باقی است؛ ولی در حال حاضر، دهکده به شمار نمی‌آید.

فرتمان یا پرتمان به همین صورت، معنی آشکاری ندارد. اگر این کلمه را مرکب از دو جزء فرت+ مان بدانیم، جزء دوم آنمان به معنی خانمان و جایگاه است؛ ولی فرت معنایی ندارد. در بعضی قبایله‌های

پرتمانی که پرت شد

گزارشی از تاریخ، آداب و رسوم قدیمی و مشکلات محله

در رابطه با پیشرفت محله می‌پرسم، می‌گوید: «این پارک قبلاً یک مکنینه بود که مردم محله می‌آمدند و آب می‌بردند. آن زمان‌ها خیلی آب داشت و تا محله کساره هم می‌رفت؛ ولی بعدها که خشک شد، آمدند داخل آن را پر کردند و روی آن همین پارک را ساختند.»

سپس رو می‌کند به مسجدی که رویه‌روی پارک قرار دارد و ادامه می‌دهد: «این مسجد قبل‌ترها متعلق به حاج خانمی بود که بعد از فوت ایشان و بنا بر وصیت او زمین را وقف مسجد کردند، حالا بسیاری از برنامه‌های مذهبی در همین مسجد برگزار می‌شود.»

از آن‌ها درباره علت نام‌گذاری محله پرتمان می‌پرسم. خانم عباسی که قدیمی‌تر از دیگران است، با خنده می‌گوید: «قدیم‌ها می‌گفتند پرتمان یعنی پرتمان کردند؛ علت آن هم این بود که اینجا هیچ‌گونه امکاناتی نبود؛ نه ساختمان‌سازی بود و نه بازار یا مدرسه یا مرکز بهداشتی، هیچ چیز اینجا نبود.»

زمین‌های کشاورزی که خشک شد

کمی سکوت می‌کند و می‌رود به آن زمان که تازه عروس شده بود و مادرشوهر برای آن‌ها در اینجا یک زمین با قیمت ۱۰۰ تومان می‌خرید. بعد با دست اشاره می‌کند به اطراف پارک و می‌گوید: «خانه‌ای که خریده بودیم، وسط محل بود و اطراف آن تا خیلی دورتر هیچ خانه‌ای نبود. تا چشم کار می‌کرد صحرا بود و زمین کشاورزی؛ بدون هیچ‌گونه امکانات شهری. بعدها که امکانات



بودیم. چشم‌وهم‌چشمی و این حرف‌ها نبود. اگر جشن بود، همه محل دعوت بودند و به هم کمک می‌کردند تا جشن به شکل خوبی برگزار شود.»

مادی که پارک شد

خانم دیگری که خود را شفیع معرفی می‌کند، می‌گوید: «اینجا صحرا بود. هیچ امکاناتی نداشت؛ ولی صفا و صداقتی که در بین مردم محله بود باعث شده بود خیلی‌ها اینجا ماندگار شوند و با تمام نداری‌ها بسازند.»

محله را که نگاه می‌کنی، مملو از خانه‌های قدیمی است. از آن‌ها

وارد پارک می‌شوم. سه خانم میان‌سال روی یکی از صندلی‌های پارک مشغول گفت‌وگو با یکدیگر هستند. وقتی متوجه من می‌شوند، سر تکان می‌دهند و از من می‌خواهند که به کنارشان بروم.

محله‌ای با اهالی باصفا

از آن‌ها می‌خواهم که درباره‌ی محله بگویند؛ از گذشته‌ها و تفاوتی که با امروز داشته و دارد. یکی از آن‌ها آه سوزناکی می‌کشد و می‌گوید: «قدیم‌ها همه چیز خوب بود؛ هم ماه رمضان‌ها و محرم‌ها خوب بود، هم عروسی‌ها و جشن‌ها. همه محل انگار با هم قوم‌وخویش

پرتمان در دل محله‌های جدید و آپارتمان‌های بلند قرار گرفته است. از یک طرف به اصفهان‌ویلا و خیابان رزمندگان می‌رسد و از طرف دیگر به خیابان امام خمینی (ره) متصل است. هنوز هم می‌توان در دل این محله خانه‌های قدیمی و کوچه‌های تنگ را مشاهده کرد، محله‌ای با اهالی باصفا و مهربان که همانند قدیم‌ها باز هم با یکدیگر رفت‌وآمد دارند و در سختی‌ها و تنگدستی‌ها کمک‌حال هم هستند.

بهترین مکان برای دیدن اهالی محله مسجد المهدی است که در کنار آن هم پارک کوچک غدیر قرار گرفته است.



زینب دبیری

محل شادی بود. اگر عروسی بود، همه محل دعوت بودند. یک روز دیگر های مسی را سفید می کردند، یک روز دیگر جهاز می بردند؛ یک روز هم داماد را به حمام محله می بردند و روز دیگر عروس و همراهان به حمام می رفتند. روز بعدش خانپندان بود. خیلی خوش می گذشت؛ اما حالا یا جشن عروسی نمی گیرند یا اگر بگیرند یک شب، آن هم در تالار جشن می گیرند و تمام می شود.»

نذری که همیشه انجام می شود

از محرم می گوید؛ از زمانی که همراه با شوهر و فرزندان به عشق امام حسین (ع) در منزل خود نذری می پختند و ادامه می دهد: «آن زمان ۱۰ تا ۱۲ دیگ برنج و خورش می پختیم؛ مثلا در طول محرم یک هفته خانواده ما نذر می داد و هفته بعد، همسایه این کار را انجام می داد. دسته ها به خانه ما می آمدند و ما به خانم ها و آقایان جداگانه نذری می دادیم.»

آهی از حسرت می کشد و ادامه می دهد: «وقتی خانه کوچک شد، دیگر جایی برای پختن نداشتیم. مجبور شدیم جای خود را تغییر دهیم. برای محرم ها در مسجد محل از مردم پذیرایی می کنیم؛ البته طعم این نذری با نذری که خودمان می پختیم، فرق دارد.» از آن ها خداحافظی می کنم و با عطر هل و دارچینی که مشامم را پر کرده است از محله بیرون می روم.

می گوید: «آن روزها صداقت حقیقی در بین مردم بود که الان دیگر نیست. همه چیز روبه راه و زیبا بود؛ حالا مثل قبل نیست.»

سپس ادامه می دهد: «آن زمان مردم اعتقادهای خاصی داشتند. نذری می پختند و در حد توان پخش می کردند. اینجا تنها محله ای است که هنوز هم در ایام محرم به رسم قدیم شبیه خوانی می کنند. در شب های قدر تعزیه امام علی (ع) را داریم و افطاری می دهند.»

مارانی در خصوص وضعیت اقتصادی محله این گونه بیان می کند: «وضعیت اقتصادی اصلا خوب نیست. یک سری بومی محل هستند؛ ولی با مهاجرت بسیاری از مردم از شهرهای جنوبی به این محل، شکل محله تغییر کرده است.»

آن طرف تر دکان عطاری محله است. دو خانم در مغازه نشسته اند و با لیخنند از من دعوت می کنند که وارد مغازه شوم. وارد مغازه که می شوی، بوی گل محمدی همراه دارچین و زنجبیل حس خوشایندی را منتقل می کند.

خانم میان سال در کنار دخل نشسته و در حال صحبت با صاحب مغازه است. فاطمه حیدری از بچگی در این محل ساکن بوده است و از قدیمی های محل محسوب می شود.

عروسی های باشکوه قدیم

از او درباره رسم و رسوم مردم محله در گذشته می پرسم، می گوید: «اینجا

درمانگاهی برای محله ساخته شود.» او به خانه های اطراف پارک اشاره می کند و ادامه می دهد: «اینجا فقط دو تا خانه بود. بعدها مهاجران زیادی از اقوام مختلف آمدند و اینجا خانه ساختند. روی زمین های کشاورزی کارگری می کردند. زمانی که کشاورزی از رونق افتاد، آن هایی که زمین بیشتری داشتند، فروختند و پول دار شدند.»

باغی که خشک شد

مرتضی مارانی، یکی دیگر از اهالی قدیمی پرتمان بوده که حالا صاحب لبنیات فروشی معروف محله است. او در رابطه با محله بیان می کند: «اینجا اصلا خانه نبود. یک چشمه بود که آب آن می رفت برای یونارت. آن طرف تر دکان حاج عباس کساره ای بود؛ اینجا هم باغی بود متعلق به یک خانم که بعدها مسجد ساخته شد.»

او زمین های خالی اطراف محله را نشان می دهد و می گوید: «تمام این زمین ها کشاورزی بود. آن قدر آب زیاد بود که بچه ها داخل آب مادی می افتادند و غرق می شدند. سرچشمه آبی که برای پرتمان می آمد، از آتشگاه بود. به سمت رهنان می رفت و در نهایت به محله آزادان یا جابرائصاری کنونی می رسید؛ اما مادی دیگری که حالا به پارک تبدیل شده به یونارت می رسید و اینجا کمتر استفاده می شد.»

شبیه خوانی که هنوز ادامه دارد

از او درباره آداب و رسوم محله می پرسم.

شهری بیشتر شد، خانه های زیادی ساخته شد. حالا زمین ها خیلی گران تر شده، اما هنوز اینجا مردم فقیرنشین هست.»

صدای ترمز اتوبوس می آید تا مسافران خود را در ایستگاهی که نزدیک پارک است، پیاده کند. شفیع به اتوبوس اشاره می کند و می گوید: «همین یک خط اتوبوس رانی هم قبلا نداشتیم. با پیگیری اهالی محل این خط اتوبوس از سمت کساره می آید و آخرین ایستگاه آن خیابان امام خمینی (ره) است.»

زمین های حاصلخیز و مادی پر آب

از آن ها خداحافظی می کنم. صدای بچه ها و صدای فواره های داخل پارک درهم پیچیده است. قدم زنان خودم را به نزدیک چند نفر از اهالی کهن سال محله می رسانم. همگی در کنار هم نشسته اند و با شوقی بی انتها به بچه ها نگاه می کنند. جلوتر می روم و می گویم خبرنگار هستم و در رابطه با پرتمان می خواهم بیشتر بدانم. آقای عباسی که به گفته خودش در اینجا کشاورز بوده، می گوید: «اینجا یک مادی پرآب بود که آب آن تا کساره می رسید و تا یونارت می رفت. زمین های اینجا بهترین مکان برای کاشت گندم، یونجه و شبدر بود. کشاورزان محصولات خود را همین جا می کاشتند و همین جا هم می فروختند.» به زمین روبه روی پارک که در کنار مسجد قرار دارد، اشاره می کند و می گوید: «اینجا را که می بینید، فعلا در حال ساخت و ساز است و به گفته برخی از اهالی قرار است





زهره سادات کاظمی

محروم شمال شهر

گفت‌وگو با اهالی و معتمدان محله پرتمان در خصوص مشکلات این منطقه

محله پرتمان از آن محله‌های شمالی شهر اصفهان است که در میان زمین‌های کشاورزی محصور شده؛ زمین‌هایی که حالا بیشتر به زمین‌های بایر شباهت دارد و خاک بی‌جانیش با باد مهمان خانه مردم می‌شود. سرسبزی و پیرآبی و چشمه پرتمان که آبش تا محله پایین دست، یعنی کساره هم می‌رفته است، این روزها حال خوشی ندارد. مردم قدیم محله که از کشاورزی‌های پرتمان بودند، حالا باید کنار زمین‌های خشک بنشینند و صحراهای بی‌آب و علفی را که چندان چنگی به دل نمی‌زند و هر از چندگاهی ساختمانی در آن برافراشته می‌شود، تماشا کنند. پرتمان می‌توانست نقش منطقه خوش‌آب‌وهوای اصفهان در شمال شهر را بازی کند؛ اگر از نعمت آب محروم نمی‌شد. شاید یکی از بهترین محله‌های اصفهان می‌شد؛ اما با خشک شدن نهر آب انگار نعمت از محله دور شد.

مردم حالا فقط عصرها به پارک کوچک الغدیر در محله پرتمان روبه‌روی مسجدالمهدی که تنها مسجد فعال محله است، پناه می‌برند؛ جایی که روزی چشمه محله می‌جوشید و آبش زمین‌های کشاورزی را سرسبز می‌کرد. برای شنیدن مشکلات محله پرتمان در جمع معتمدان و اهالی محله در مسجدالمهدی حاضر شدیم تا صحبت مردم را بشنویم و آن‌ها از مشکلات محله بگویند.

طرح‌های زمین‌مانده در محله پرتمان

حاج ناصر جزونی از معتمدان محله پرتمان و فعالان مسجدالمهدی محله پرتمان است. او با بعضی از اهالی محله تلاش کرده است عقب‌ماندگی محله پرتمان را کاهش دهد و امکاناتی هرچند اندک برای محله فراهم کند. ارتباط مؤثری با شهرداری دارد و پیگیری مشکلات مردم است. او اتباع بیگانه و اعتیاد را از مهم‌ترین مشکلات محله می‌داند و می‌گوید: «کسی نمی‌تواند واقعا محله را از این وضعیت خارج کند. آسیب‌های اجتماعی به دلیل تفاوت‌های فرهنگی وضعیت منطقه را نامناسب کرده است. کارتن‌خواب‌ها امنیت محله را زیر سؤال برده‌اند.» او در ادامه به طرحی که قرار است چهره محله را تغییر بدهد و آن را به خیابان‌های دیگر متصل کند، اشاره کرده و ادامه می‌دهد: «قرار است خیابانی در امتداد آیت‌الله صادقی، محله پرتمان را به خانه اصفهان متصل کند. این خیابان قرار است از کنار مسجد عبور کند و تا کوجان و رزمندگان برسد و به خانه اصفهان وصل شود. اما این طرح که سال‌هاست روی نقشه ترسیم شده،



راه دارد، بسیار عقب مانده و پیشرفتی نکرده است. مسئولان زیادی به همت معتمدان به پرتمان آمده‌اند؛ اما این محله چندان پیشرفتی نداشته است.» یوسف چراغی، از فعالان فرهنگی مسجد المهدی، از همکاری شهرداری و تلاش آن‌ها برای حل مشکلات محله تشکر می‌کند و ادامه می‌دهد: «بسیاری از کوچه‌های محله پرتمان باریک است و آسفالت مناسبی ندارد. باریک‌بودن عرض خیابان، حتی خیابان اصلی محله، عبور اتوبوس‌های تنها خط داخل محله را که به همت مردم ایجاد شده است، با مشکل مواجه می‌کند. هیچ‌گونه پیاده‌رویی در این خیابان دیده نمی‌شود و خیابان امکانات و علائم راهنمایی و رانندگی ندارد.» او در ادامه تأکید می‌کند: «محله پرتمان فاقد فرهنگ‌سرا و مکان تفریحی و ورزشی برای جوانان است؛ با اینکه محله در میان زمین‌های بایر محصور شده است، اما مکان ورزشی و پارک مناسبی در حد تراکم محله وجود ندارد. اگر خیابانی که قرار است در محله احداث شود عملیاتی شود، شاید قسمتی از مشکلات محله و وضعیت کوچه‌ها اصلاح شود.»

هنوز زمین مانده و اتفاقی برایش نیفتاده است. البته مقداری از زمین‌هایی که در طرح است، خریداری شده، اما هنوز عملیات احداث اجرایی نشده است. به ما گفته شده است که امسال برای احداث این خیابان اقدام جدی خواهند کرد. حاج مرتضی چراغی، از دیگر معتمدان محله در ادامه با اشاره به اینکه دوصحرا در پرتمان وجود دارد، از طرح احداث پارک بزرگی در صحرای پرتمان پایین می‌گوید و ادامه می‌دهد: «من نقشه‌های این طرح را دیده‌ام. یک پارک بسیار بزرگ قرار است اجرا شود؛ اما هنوز خبری از اجرایی شدن طرح نیست.» چراغی با اشاره به اینکه بافت فرسوده در محله پرتمان بیداد می‌کند، می‌گوید: «کوچه‌های محله پرتمان پر است از خانه‌های کوچک و فرسوده. فرونشست هم در این منطقه زیاد است و بعضی از آن‌ها وضع مناسبی ندارند. سال‌هاست آبی برای کشاورزی نیست و زمین بایر در این محل خیلی زیاد است. وقتی باد در این منطقه شروع می‌شود، گردو خاک خیلی اذیت‌کننده است.» مرتضی رضایی، یکی دیگر از فعالان محله، از بی‌توجهی مسئولان به محله پرتمان و عقب‌ماندگی محله گلّه‌مند است و می‌گوید: «بی‌ارزش بودن زمین‌های محله که باعث مهاجرت افراد مختلف به آن شده، ناشی از اوقافی بودن زمین‌های محله‌های مجاور پرتمان است. محله با آنکه به مرکز شهر بسیار نزدیک است و یک کیلومتر به میدان جمهوری

وزباله‌گردها یکی دیگر از مشکلات مردم در محله پرتمان است. سال‌ها این محله با محل تجمع زباله مواجه بوده است. بنا به گفته معتمدان، در گذشته انبار زباله‌ای متعلق به شهرداری در محله بود که با پیگیری معتمدان جمع‌آوری شد؛ ولی ادامه دارد و هر شب بوی بد سوزاندن زباله در محله پرتمان مشام مردم را اذیت می‌کند.»

چراغی از پیگیری‌های مکرر معتمدان در خصوص رسیدگی به این موضوع می‌گوید و ادامه می‌دهد: «متأسفانه تلاش ما هنوز نتیجه‌ای نداشته است و به عزم جدی مسئولان برای حل شدن این مشکل نیاز دارد.» او در ادامه اضافه می‌کند: «با توجه به اینکه محله پرتمان پنج‌هزار نفر جمعیت دارد، از امکانات فرهنگی مناسب برخوردار نیست. پارک مناسب و درختی در این محله وجود ندارد. تلاش بسیار زیاد معتمدان منجر به گرفتن یک خط اتوبوس برای محله شد تا مردم راحت‌تر بتوانند به مرکز شهر برسند؛ چون کوچه‌های محله تا خیابان‌های اصلی فاصله زیادی دارند. ما تلاشمان را می‌کنیم؛ اما انگار همتی از طرف مسئولان برای پیشرفت محله پرتمان وجود ندارد.»

سوزاندن شبانه زباله‌ها در محله پرتمان

جمع‌کردن زباله‌ها در خیابان‌های اطراف محله پرتمان و به‌آتش‌کشیدن این زباله‌ها به‌وسیله کارتن‌خواب‌ها



خدمت‌رسانی فعالان به اهالی

گزارشی از فعالیت‌های پایگاه بقیة الله و حوزه‌های امام جعفر صادق (ع) و ناحیه امام رضا (ع) محله پرتمان

فرمانده پایگاه بقیة الله در گفت‌وگو با «هم‌محله» فعالیت‌های این پایگاه و حوزه‌های امام جعفر صادق (ع) و ناحیه امام رضا (ع) در پرتمان را تشریح کرد و گفت: این پایگاه با اجرای برنامه‌های متنوع مذهبی، فرهنگی و اجتماعی، نقش پررنگی در تقویت روحیه دینی و انقلابی مردم، به‌ویژه نوجوانان و جوانان ایفا می‌کند. به گفته محمد مهدوری، این مجموعه با برگزاری مراسم‌های جمعی، هیئت‌های نوجوانان، برنامه‌های ورزشی و کمک‌های مردمی، به کانونی فعال در خدمت‌رسانی به محله تبدیل شده است.



برنامه‌های مذهبی و انقلابی

این پایگاه با سازمان‌دهی مراسم باشکوهی مانند جشن عید غدیر، جشن نیمه شعبان و حضور پرشور در راهپیمایی ۲۲ بهمن و راهپیمایی روز قدس، روحیه انقلابی و دینی را در بین مردم تقویت می‌کند؛ همچنین هیئت متوسلین به حضرت مهدی (عج) ویژه نوجوانان، هر چهارشنبه پس از نماز مغرب و عشاء، فضایی معنوی برای نسل جوان فراهم می‌کند.

فعالیت‌های هنری و فرهنگی

گروه سرود منتظران ظهور از سال ۱۴۰۲ با ۲۲ عضو (دختر و پسر) فعالیت خود را آغاز کرده و در مراسم مختلف شهر اصفهان اجرا داشته است. این گروه در جشنواره سرود بسیج شرکت کرده و اجرای سرود «ایران» در فرهنگ‌سرای باران را نیز

در کارنامه دارد که از شبکه اصفهان پخش شد.

آموزش‌های دینی و قرآنی

برنامه‌های هفتگی جلسات قرآن کریم با حضور حافظ کل قرآن، مصطفی خواجه و حلقه‌های صالحان با مربیگری برادر علی‌دوستی، از دیگر اقدام‌های تربیتی این پایگاه است؛ همچنین آموزشگاه مداحی زیر نظر کانون مداحان استان، به استعدادهای جوان در این عرصه آموزش می‌دهد.

برنامه‌های اجتماعی و امدادی

این مجموعه در زمینه‌های خیریه نیز بسیار فعال بوده است. جمع‌آوری ۸۵ میلیون ریال برای آزادی زندانیان در ماه رمضان از طریق

کشوری در رشته بوکس (ZFC)، افتخاری دیگر برای این مجموعه به‌همراه داشته است.

خدمات اجتماعی و امنیتی

این پایگاه با همکاری نهادهای مختلف مانند سپاه ناحیه امام رضا (ع) و کلاتری ۲۷، به شناسایی عوامل آسیب‌آفرین محله پرداخته و افراد معنادار را به مراکز ترک اعتیاد معرفی می‌کند؛ همچنین با برپایی میز خدمت با حضور شهردار منطقه و مسئولان کلاتری، به حل مشکلات محلی می‌پردازد.

در عرصه سیاسی نیز این مجموعه با برگزاری نشست‌های چهره به چهره، دعوت از مردم برای مشارکت در انتخابات و حتی آوردن صندوق رأی به مسجد، نقش مؤثری در افزایش حضور مردم داشته است.

اردوها و یادواره‌ها

برگزاری یادواره شهدای محله، برنامه هفته دفاع مقدس در پارک غدیر و اردوهای معنوی مانند زیارت چمران و اردوی نازوان (اکواریوم و باغ پرندگان) از دیگر فعالیت‌های این پایگاه است.

پایگاه بقیة الله (عج) و حوزه‌های وابسته به آن، باتکیه بر مشارکت مردمی و روحیه جهادی، الگویی موفق در تلفیق فعالیت‌های مذهبی، فرهنگی، ورزشی و اجتماعی هستند و نقش مهمی در پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و تقویت ارزش‌های دینی در محله پرتمان ایفا می‌کنند.

پایگاه بقیة الله (عج)، جمع‌آوری ۲۸۰ میلیون ریال کمک‌های مردمی در برنامه زنده شبکه اصفهان، توزیع بسته‌های معیشتی، غذای گرم، بسته‌های شب یلدا و لوازم تحریر برای نیازمندان و کمک به سیل‌زدگان، زلزله‌زدگان و مردم غزه از طریق جمع‌آوری کمک‌های مردمی از این جمله است.

فعالیت‌های ورزشی و تفریحی

برنامه‌های شاد و ورزشی مانند مسابقات فوتبال روزهای جمعه، بازی‌های فکری، شنا و گله‌گردی یادورچه تاگلستان شهدا، از جمله اقدام‌های این پایگاه برای جذب نوجوانان به محیطی سالم و نشاط‌آور است؛ همچنین باشگاه منتظران حضرت مهدی (عج) با کسب ۲۲ مدال

برنامه‌های فرهنگی همراه با چالش‌های فرهنگی!

گفت‌وگو با اکرم قیابچی معاون فرهنگی اجتماعی منطقه ۸ شهرداری اصفهان

بسیج و... همه هیئت‌های، مساجد، پایگاه‌های بسیج و کانون‌های فرهنگی این محله در برنامه‌های مشارکتی شرکت می‌کنند.

این برنامه‌ها با چه رویکرد و اهدافی اجرایی می‌شود؟

تمام برنامه‌ها و فعالیت‌ها با هدف ایجاد شور و نشاط و ارتقای سطح آگاهی مردم در حوزه‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی، ورزشی و تفریحی اجرایی می‌شود.

آیا برای آینده هم برنامه‌هایی پیش‌بینی شده است؟

با توجه به مناسبت‌های مختلف در آینده برنامه‌های مختلف فرهنگی، ورزشی، تفریحی و اجتماعی برنامه‌ریزی می‌شود.

برای اجرای فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی با چه چالش‌هایی مواجه شده‌اید؟

نبود فضای مناسب و عدم امکانات مناسب در این محله باعث ایجاد چالش و مشکلات خاصی می‌شود که البته با توجه به سامان‌دهی این محله در سال جاری، مشکلات و چالش‌ها رفع خواهد شد.



محله پرتمان هرچند در حال حاضر هیچ فرهنگ‌سرای ندارد؛ اما اهالی آن از فعالیت‌های فرهنگی اجتماعی و تفریحی محروم نمانده‌اند و شاهد اجرای برنامه‌ها و فعالیت‌های فرهنگی مختلفی هستند. از این رو گفت‌وگویی با خانم قیابچی، معاون فرهنگی اجتماعی منطقه ۸ شهرداری اصفهان داشتیم تا شمارا با برنامه‌های این محله آشنا کنیم.

به برنامه‌های فرهنگی محله پرتمان اشاره می‌کنید؟

محله پرتمان به دلیل موقعیت خاص کشاورزی، دارای سکنه محدودتری نسبت به محله‌های دیگر منطقه ۸ است. البته پروژه سامان‌دهی این محله در دستور کار منطقه قرار گرفته است؛ به طوری که ساخت مجموعه ورزشی و فرهنگ‌سرا در این سامان‌دهی مدنظر است. با توجه به مجاورت این محله با محله‌هایی همچون کوجان، فردوان، کساره و زمندگان امکان استفاده از فعالیت‌های فرهنگی و کلاس‌های آموزشی در این مکان‌ها وجود دارد. شایان ذکر است؛ فرهنگ‌سرای «سلام» در کوجان، فرهنگ‌سرای مهر در فردوان و فرهنگ‌سرای بهار در کساره وجود دارد. در هر صورت، برنامه‌های فرهنگی در

فرهنگ‌سراهای یادشده به مناسبت‌های مختلف ملی و مذهبی در طول سال و کلاس‌های مختلف ورزشی و آموزشی انجام می‌شود. همچنین با توجه به اینکه فرهنگ‌سرای سلام به عنوان مرکز تخصصی کسب و کار در حال فعالیت است، بسیاری از کلاس‌ها و برنامه‌ها نیز بر این اساس انجام می‌شود.

لازم به ذکر است؛ با وجود کتابخانه و سالن مطالعه فیض کوجان، مخاطبان محله پرتمان از این فضا هم می‌توانند استفاده کنند.

مشارکت شما با مراکز دیگر در رابطه با

فعالیت‌های فرهنگی چگونه است؟

باتوجه به انتشار فراخوان‌های مختلف فرهنگی و... در طول سال ویژه کانون‌های فرهنگی،



لیلا کهلانی



میره فهامی

در رکاب امام زمان (عج) شمشیر می زد

گفت و گو با برادر و مادر شهید مرتضی رضایی

چند وقت پیش بود که مادر شهید را در خانه شهید قوچانی دیدم. عکس آقا مرتضی را که گذاشت مقابل میز، محو نگاه نافذش شدم و شباهتش با مادر، فرصتی برای صحبت با مادر شهید نشد. آن روز تمام شد؛ ولی اشتیاق من برای شناخت آقا مرتضی نه. تا اینکه «هم محله»، مهمان محله پرتمان شد. بعد از صحبت با آقای محسن رضایی برادر شهید و از اهالی محل، عکس‌های شهید را که دیدم، فهمیدم این شهید همان آقا مرتضی است که مشتاق شناختنش بودم. این بار فرصت را غنیمت شمردم و شتونده خاطرات مادر شهید نیز شدم.

از بچگی علاقه داشت خلبان شود

پدرمان، حاج حسین، کارگر روغن نباتی ناز بود و کشاورز. آقا مرتضی فرزند دوم خانواده بود و سال ۱۳۴۴ به دنیا آمد. تا سوم راهنمایی و سیکل بیشتر نخوانده بود که رفت جبهه. حافظه خیلی خوب و خاصی داشت. همیشه دنبال رفتن به جلسه قرآن بود. او مرتب، در کلاس‌های احکام و جلسات مذهبی شرکت می‌کرد.

۱۶ سال بیشتر نداشت که رفت جبهه

خیلی بچه با اخلاص و خوبی بود. هیچ وقت فراموش نمی‌کنم؛ زمانی که می‌خواست به جبهه برود، سنش کم بود و قدش کوتاه؛ اما پر بود از شوق و اشتیاق. شناسنامه‌اش را دست‌کاری کرد که سنش درست شود. برای قدش هم مرتب ورزش می‌کرد تا شاید قدش بلند شود. خلاصه با هر سماجی بود تلاش کرد که برود. ۱۶ سال بیشتر نداشت که رفت.

خیلی به درس خواندن و پیشرفت علاقه داشت

آن زمان جلسه قرآن محلی داشتیم. مرتضی همیشه سفارش می‌کرد که در جلسات قرآن شرکت کنیم؛ حتی در نامه‌هایی که از جبهه برایمان می‌فرستاد این توصیه را می‌کرد. خط بسیار زیبایی داشت. آن زمان امکانات کم بود؛ ولی او خیلی به درس خواندن اهمیت می‌داد.

از بچگی علاقه زیادی به خلبانی داشت. کتاب هواپیمای F۱۴ را گرفته بود و مطالعه می‌کرد. در خانه خیلی کمک‌حال همه بود. یک بار من را سوار دوچرخه کرد. می‌خواست



چشم‌انتظاری‌ها و دل‌نگرانی‌هایش!

اعلامیه‌ها و نوارها را زیر کرسی پنهان کرد

قبل از پیروزی انقلاب، اعلامیه‌های امام خمینی (ره) و نوارهای آقای کافی را پخش می‌کرد. ساواکی‌ها خانه‌های محل را یکی یکی می‌گشتند. یک همسایه داشتیم ژاندارم بود. خیلی همسایه‌ها را اذیت می‌کرد. مرتضی زیر کرسی را گود کرده بود و اعلامیه‌ها و نوارها را مخفی کرده بود که دست ساواکی‌ها نیفتد.

توی شلمچه محاصره شده بودند

سی‌چهل روز بود از رفتنش می‌گذشت. سال ۶۱، بعد از عملیات بیت‌المقدس بود که خبر مفقودشدنش را به ما دادند. یکی از هم‌زمانش می‌گفت که شلمچه بودیم توی یک ساختمان مخروبه محاصره شدیم. از آن به بعد دیگر او را ندیدیم. در میادله با عراق مقداری استخوان، پلاکش و کارتی که بیشتر مشخصاتش نامعلوم نوشته بود، تنها چیزی بود که از مرتضی به دست ما رسید و بنیاد شهید شهادتش را تأیید کرد.

برایش قرآن و آیت‌الکرسی بخوان

مادر شهید، خانم ربابه حیدری با رویی گشاده من را مهمان خاطرات گران قدرش از آقا مرتضی می‌کند و می‌گوید: «وقتی آقا مرتضی به دنیا آمد، خواهر مادرشوهرم که هم‌رزم حاجیه خانم امین بود و ساواک او را به شهادت رساند، به من گفت که از این بچه خیلی مراقبت کن. او در رکاب

برایم کفش بخر. عقب دوچرخه نشسته بودم که پایم رفت لای تایر چرخ. مرتضی خیلی ناراحت شده بود. یک جفت کفش کتانی برایم خرید و به خانه برگشتیم. اگر کسی از همسایه‌ها کاری داشت، برای کمک‌کردن پیش قدم می‌شد و هر کاری از دستش برمی‌آمد برایشان انجام می‌داد. پدرم گاوداری داشت. مرتضی همیشه می‌رفت صحرا تا کمک‌حال پدرم باشد. آن زمان ورزشگاه و باشگاه ورزشی توی محل نبود. با بچه‌های محل یکی از زمین‌های خالی و بایر محل را خط‌کشی کرده و در آن تور والیبال بسته بودند. آن، شده بود زمین ورزششان.

انگار می‌دانست که قرار است شهید شود

در نامه‌هایی که از جبهه می‌فرستاد برای همه سفارشی داشت. به تک‌تک خاله‌ها و عموهایش، به خواهران و برادرانش، به همه سفارش می‌کرد در جلسات مذهبی حضور پررنگی داشته باشند و در راه دین و قرآن قدم بردارند. نوشته بود راه ما را ادامه دهید. انگار می‌دانست که قرار است شهید شود.

مادر است دیگر؛ با همه چشم‌انتظاری‌هایش

مادرم از بچگی علاقه زیادی به مرتضی داشت. یکی از سخت‌ترین چیزها برایش مفقودالاترشدن برادر بود. دلش یک دل‌نشده بود و رضایت به شهیدشدنش نمی‌داد. همیشه چشم‌انتظارش بود. وقتی زنگ در خانه را می‌زدند، می‌گفت شاید مرتضی آمده است. (مادر است دیگر. مادر است، با همه

آقا امام‌زمان (عج) شمشیر می‌زند. وقتی نگاهش می‌کنی برایش قرآن و آیت‌الکرسی بخوان. مراقبتش باش. دوازده سال بیشتر نداشت که با دوچرخه می‌رفت مسجد سید و مسجد انقلاب. خیلی فعال بود. یک بار موقع شعرنویسی، پای یکی از دوستانش به قوطی بنزین خورده بود و لباس مرتضی آتش‌گرفته بود. لباسش تترن بود و دکمه‌هایش فلزی. خیلی سخت و عمیق سوخته بود.»

گفت: «امیدت به خدا باشد»

وقتی می‌خواست برود جبهه، رضایت‌نامه را که آورد، گفت بابا امضا کند. گفتم نه، ببین فلانی و فلانی شهید و زخمی شده‌اند. گفت نه هر کسی شهید می‌شود، نه هر کسی مفقودالتر. (راست می‌گفت، همه که مثل آقا مرتضی شهید مفقودالتر نمی‌شوند.) سال ۶۰ شد. تصمیمش را گرفته بود که برود. گفت جنگ تمام می‌شود و ما می‌مانیم. رضایت‌نامه را آورد و مهر پدرش را زد زیر آن. وقتی می‌خواست برود آرد آورد. گفتم می‌خواهم آش پشت پا بیزم. گفت این کارها فایده ندارد. امیدت به خدا باشد.

بعد از ۱۵ سال و سه ماه خبر شهادتش را آوردند

بعد از اینکه محاصره شده بود، خبری از او نداشتیم. می‌گفتند اسیر شده است. هم‌زمانش، توی تلویزیون اهواز، یک ارتشی را دیده بودند. آن شخص در مصاحبه گفته بود مرتضی رضایی، فرزند حسین، مدرسه امیرکبیر، با من اسیر شده است. چهار سال گذشت. یکی از آزاده‌ها عکس مرتضی را که دید او را شناخت. گفت مرتضی همراه پسر من بود. او را بردند زندان سیاسی. آن قدر نذرونیاز کردیم تا اینکه بعد از ۱۵ سال و سه ماه خبر شهادتش را آوردند و در گلستان شهدا به خاک سپرده شد.

بالاخره انتظار مادر به پایان رسید؛ ولی تاریخ دقیق شهادت و چگونگی نحوه شهادت آقا مرتضی، سؤال بی‌جوابی بود که برایش تا همیشه باقی ماند!

خانم حیدری تا سال ۶۴ به عنوان نیروی پشتیبانی جبهه مشغول بود و در بخش خیاطی فعالیت می‌کرد. او به عنوان نیروی پشتیبانی، به شهرها و مناطق جنگی زیادی مثل دارخوین و دوکوهه رفته بود.





مریم نقیان

مکتبی برای تعالی بانوان

گفت‌وگو با فریبا صالحی، مسئول و مبلغ کانون مکتب الزینب (س) محله پرتمان



تأسیس کردم و مردم را از طریق آن به کانون فرهنگی دعوت می‌کنم.»

رضایت بانوان پرتمان از مکتب الزینب (س)

نه تنها مسئول کانون مکتب الزینب (س) از تأسیس کانون برای دختران و بانوان احساس خشنودی می‌کند؛ بلکه بانوان محله پرتمان نیز می‌گویند که تا قبل از تأسیس کانون مکتب الزینب (س) با احکام دینی به صورت محدود آشنا بودیم؛ اما اکنون وضعیت تغییر کرده و ما دیگر دچار فقر فرهنگی و معنوی گذشته نیستیم.

بانویی از محله پرتمان می‌گوید: «این کانون فرهنگی سبب شد نوع پوشش من نسبت به گذشته تغییر کند.» خانم مسنی هم باصدای لرزان و مهربانش می‌گوید: «زمانی که به اماکن مذهبی می‌رفتم، نمی‌توانستم زیارت‌نامه و قرآن بخوانم و از دیگران کمک می‌گرفتم. خدا را شکر اکنون با شرکت در برنامه‌های کانون مکتب الزینب (س) مشکل من حل شد و به دیگران نیاز ندارم.»

(س) آغاز شد.

صالحی سپس برنامه‌هایی را که در کانون برگزار می‌کند، تشریح می‌کند: «برنامه‌هایی که برگزار می‌کنیم مخصوص دختران و بانوان است. دختران نوجوان نسبت به رده سنی که داشتند گروه‌بندی می‌شوند و برای همه رده‌های سنی، حتی کودکان برنامه‌های آموزشی از جمله کلاس آموزش زبان انگلیسی، طراحی، نقاشی، خوش‌نویسی، احکام، تفسیر و... داریم. دختران یک گروه سرود از دانش‌آموزان کلاس اول تا هفتم نیز دارند و در نقاط مختلف استان اجرا داشته‌اند. برای بانوان که رده سنی بزرگ‌سال هستند آموزش قرآن، روان‌خوانی، تجوید و... را داریم. از سال ۱۳۷۸ روزهای شنبه، یکشنبه و دوشنبه هر هفته برای بانوان به صورت مستمر برنامه قرآن، تفسیر و آموزش خانواده را داریم. برنامه امامزاده‌گردی و اردوهای زیارتی مانند کربلا، مشهد مقدس، قم و جمران و... را داریم. حدود ۲۰۰ نفر عضو کانون مکتب الزینب (س) هستند. در مسجد یک قرض‌الحسنه

که مسئول آن، یک بانوی مبلغ و دغدغه‌مند است. فریبا صالحی با وجود تبعیض و کم‌توجهی مسئولان، برای آموزش بانوان در حوزه‌های مختلف تلاش کرده است. زمانی که از او سؤال می‌کنم ماجرا از کجا شروع شد؟ م+ می‌گوید: «در سن ۲۸ سالگی با وجود سه فرزند وارد حوزه علمیه شدم و بین بانوان‌های فرهنگی و اعضای هیئت امنای مساجد ارتباط گرفتم تا بتوانم فعالیت فرهنگی انجام دهم. آن زمان عضو شورای حیات بانوان اصفهان هم بودم. یک روز رئیس شورای حیات بانوان اصفهان به ما مبلغان پیشنهاد داد در محله‌های شهر اصفهان کانون تأسیس کنیم. پس از صحبت او، هر مبلغی تلاش کرد تا در محله خود یک کانون فرهنگی تأسیس کند. من هم در خیابان امام خمینی کانون مکتب الزینب (س) و کانون مکتب الزینب (س)، در خیابان لاله کانون آسیه و در خیابان زینبیه شمالی کانون محمد رسول الله را تأسیس کردم. این شد که از سال ۱۳۷۸ فعالیت کانون مکتب الزینب

زنان نقش تعیین‌کننده‌ای در پیشرفت فرهنگ و دین در جامعه دارند و باید شرایطی فراهم شود تا زنان ما در جامعه اسلامی با قاطعیت در کنار مردان بایستند و به ارتقای فرهنگ و توسعه اجتماعی کمک کنند. استفاده و بهره‌مندی از ظرفیت و استعداد زنان برای داشتن جامعه سالم ضروری است و اگر به زنان فرصت دهیم قطعاً جامعه رو به تعالی می‌رود؛ لذا نیاز است انتظارات و توقعات بانوان اعلام شود و مورد توجه قرار گیرد. یکی از راه‌های داشتن جامعه‌ای سالم تأسیس کانون‌های فرهنگی در محله‌های سطح شهر است. همان‌گونه که اشاره کردیم ایجاد کانون‌های تخصصی فرهنگی و هنری بانوان در مساجد راهکاری مؤثر در راستای جذب دختران و زنان به مسجد و ارتقای فرهنگ، توانایی و اعتقادات آن‌ها در بهترین مکان است.

ماجرایی که از مبلغ شدن آغاز شد

کانون مکتب الزینب (س) در مسجد المهدی (عج) محله پرتمان واقع شده است





اکرم گیانی

کیمیای باطلا و مس

سید ابوزر احمدی، هنرمند قلم‌زن محله، از زیبایی‌های هنر قلم‌زنی و فعالیت‌های خود می‌گوید

هنر قلم‌زنی از هنرهای اصیل ایرانی با قدمت طولانی است و به دلیل آنکه می‌خواستیم مردمان شهرهای دیگر با هنر قلم‌زنی هنرمندان اصفهانی آشنایی پیدا کنند، با دوستان مرتب به شهرهای دیگر تردد داشتیم و درخواست‌هایی را که از ما برای قلم‌زنی ضریح‌ها می‌شد، با رضایت و خرسندی می‌پذیرفتیم.

کسب تجربه در اثر یادگیری و آموختن طولانی مدت

احمدی خاطر نشان می‌کند: «در رفت‌وآمد به شهرهای متفاوت شاهد استقبال خوب مردم از انجام کارها و هنر قلم‌زنی بودیم. برای نمونه قلم‌زنی در حرم حضرت ابوالفضل (ع) در استان مرکزی شهرستان ساوه یکی از آن‌ها بود که با استقبال گسترده‌ای از سمت مردم مواجه شد. مردم خوشحال بودند این هنر اصیل ایرانی و قدیمی در شهر آن‌ها بر روی در ضریح توسط هنرمند اصفهانی انجام می‌شود. در این کار سه نفر خانم نیز فعالیت داشتند و همان جا هنر قلم‌زنی را به خوبی از بنده یاد گرفتند.»

این هنرمند فراگرفتن حرفه قلم‌زنی را به جوانانی که علاقه‌مند به یادگیری این هنر اصیل ایرانی هستند توصیه می‌کند و ادامه می‌دهد: «جوانانی که فکر می‌کنند برای کسب درآمد بیشتری می‌توانند وارد حرفه قلم‌زنی شوند، اشتباه می‌کنند. آن‌ها باید بدانند ابتدای کار ورود به این حرفه، هیچ نوع درآمدی برای افراد ندارد و باید سالیان متوالی با پشتکار و علاقه به کسب هنر و یادگیری بپردازند. در زمینه هنر قلم‌زنی هم وضعیت همین‌طور است و نباید افراد محاسبه درآمدی درمورد این هنر داشته باشند و بدانند کسب تجربه در اثر یادگیری و آموختن طولانی مدت به دست می‌آید و باید افراد استعداد و توانایی یادگیری حرفه قلم‌زنی را هم داشته باشند.»

او عنوان می‌کند: «برای آموختن این حرفه باید صبر و تحمل زیادی وجود باشد و زود از انجام کار خسته نشد. بنده یادم می‌آید زمانی که به شاگردی‌کردن و آموختن حرفه قلم‌زنی در کارگاه عمومی خود مشغول شدم، نزدیک به سه ماه بود که تنها قلم را بر روی کنده درخت می‌زدم تا مچ دستم برای قلم‌زنی راه بیفتد. در مرحله بعدی قلم‌زنی بر روی مس و فلزات دیگر را انجام دادم. به نظرم هر کسی بود بعد از سپری شدن سه ماه این کار را رها می‌کرد؛ ولی بنده به دلیل ذوق و علاقه زیادی که به حرفه قلم‌زنی داشتم به فعالیت در این حرفه ادامه دادم و سعی کردم هر روز بیشتر از روز قبل یاد بگیرم و تجربه کسب کنم. هنر قلم‌زنی پایانی ندارد.»



در آینده موفق عمل کند. اگر فردی علاقه‌مند به آموختن این هنر باشد، می‌تواند طی مدت زمانی کوتاه این حرفه را بیاموزد و باید چندسال به شاگردی‌کردن در هنر قلم‌زنی در کنار استادان این هنر بپردازد و با انجام کارهای متفاوت و پشتکار زیاد می‌تواند به درجه استادی در این رشته هنری برسد. این هنرمند جوان رشته قلم‌زنی اظهار می‌کند: «خصلت هنر، آموختن و تلاش مداوم است. به قول استاد فرشچیان یادگیری هنر تمام‌شدنی نیست و فرد هر چقدر هم کار کند باید با خودش این جمله را تکرار کند که من هر چقدر کار می‌کنم هنوز یاد نگرفته‌ام.» به گفته او، برای موفقیت در حرفه قلم‌زنی باید فرد طراحی‌کردن را هم علاوه بر هنر قلم‌زنی یاد گرفته باشد و در این زمینه استعداد، علاقه و پشتکار زیاد را برای یادگیری بیشتر و آموختن داشته باشد. یادگیری هنر قلم‌زنی پایانی ندارد و فرد هر چقدر بیشتر تلاش کند تجربه زیادتری را کسب می‌کند. استاد فرشچیان برای قلم‌زنی ضریح امام حسین (ع) طرح را پنج بار تغییر دادند و برای ارائه طراحی نهایی این ضریح گفته بودند که «من هنوز آن چیزی را که باید یاد می‌گرفتم نیاموخته‌ام و به درستی یاد نگرفته‌ام. این جمله نشان می‌دهد یک هنرمند قلم‌زن باید سال‌های متمادی این هنر را بیاموزد و در این حرفه تجربه کاری داشته باشد.»

احمدی با اشاره به اینکه در طول این سال‌ها شاگردانی هم داشته است، می‌گوید: «به دونفر خانم و یک نفر آقا این حرفه را یاد دادم و در این سال‌ها از هر شهری درخواست شده که برای قلم‌زنی به آن شهر بروم، درخواست‌ها را پذیرفته‌ام. کارهایی مانند ضریح مسلم در تهران و شیراز، ضریح حبیب در کرج، ضریح امامین عسگرین در قم و در باب سرداب آقا امام زمان (عج) در خرم‌آباد را که مردم آنجا بانی این کار بودند قلم‌زنی کردم. باتوجه به اینکه

احمدی تأکید می‌کند: «در انجام این کار لطف خداوند و اهل بیت (ع) شامل حال بنده شد و توانستم بعد از آن، قلم‌زنی درهای حرم آقا ابوالفضل (ع)، ضریح ابراهیم مجاب در مجاور ضریح امام حسین (ع)، درهای عمومی آقا امام زمان (عج) را در بلد سامرا انجام دهم. بعد از آن قلم‌زنی در ورودی سرداب آقا امام زمان (عج) را در سامرا و قلم‌زنی انبار باب‌التوبه در آن را در مسجد کوفه انجام دادم. این هنر را به لطف خداوند ادامه دادم و در ایران هم توفیق قلم‌زنی در امامزاده احمد پسر امامزاده سید محمد سامرا در خوانسار اصفهان نصیب شد. خدمت در امامزاده‌های کوچکی در استان اصفهان را هم بر عهده داشته‌ام و آخرین کاری که بنده با کمک همکارم مصطفی مهدیان انجام دادیم و سیزدهم رجب سال گذشته نصب شد، قلم‌زنی ضریح آقا امیرالمؤمنین (ع) در صحن حضرت زهرا (س) بوده که کار فوق‌العاده‌ای به حساب آمد و در سطح ایران کار خاص و نمونه‌ای شد. این اولین کاری بود که در ضریح‌های اهل بیت (ع) از شعر فارسی استاد شهریار به عنوان نماد کار ایرانی و هنر هنرمندان قلم‌زن اصفهانی استفاده شد.»

سختی‌ها و مشقت‌های یادگیری حرفه قلم‌زنی

این هنرمند محله پرتمان درباره سختی‌ها و مشقت‌های یادگیری حرفه قلم‌زنی عنوان می‌کند: «آموختن حرفه قلم‌زنی با دشواری‌های زیادی همراه است و فردی که برای یادگیری وارد این حرفه می‌شود، باید هشت تا ۱۰ ساعت روی یک صندلی بنشیند و فشار زیادی به کمر و چشم‌های او وارد می‌شود؛ به دلیل اینکه یک هنرمند قلم‌زن باید با دقت زیادی کار کند.» او ادامه می‌دهد: «علاقه، استعداد و پشتکار زیاد فرد باعث می‌شود که با مشقت‌های این حرفه مقابله کند و به یادگیری این هنر بپردازد تا بتواند

قلم‌زنی، تزیین و کندن نقوش بر روی اشیای فلزی به‌ویژه مس، طلا، نقره، برنج است و به‌عبارت‌دیگر ایجاد خطوط و نقوش به‌وسیله قلم با ضربه چکش بر روی اجسام فلزی تعریف می‌شود. قلم‌زنی یکی از رشته‌های هنرهای سنتی ایران است که در دست‌بندی و رده هنرهای صناعی و در گروه فلزکاری قرار دارد و قلم‌زنی اصفهان نمونه‌ای از هنر اصیل ایرانی به‌شمار می‌رود.

سید ابوزر احمدی متولد ۱۳۶۰ و از هنرمندان قلم‌زن اصفهانی است که از سن ۱۴ سالگی و از دوره نوجوانی به دلیل علاقه زیادی که به آموختن و یادگیری این حرفه داشته، به شاگردی‌کردن در کنار برادران و عموی هنرمند خود، به این حرفه مشغول شده است. بعد از سال‌ها آموختن، با استعداد و علاقه زیادی که به هنر قلم‌زنی داشته، توانسته در این زمینه موفق عمل کند و خودش به درجه استادی در این حرفه برسد. در حال حاضر در کارگاه خود در محله پرتمان مشغول به فعالیت در این زمینه هنری است و آثار هنری زیادی در حوزه ساخت در ضریح اهل بیت (ع) تاکنون انجام داده و از کار خود احساس رضایت و خرسندی دارد.

پشتکار و علاقه زیادی به یادگیری هنر قلم‌زنی داشته‌ام

این هنرمند قلم‌زن درباره پشتکار و علاقه زیاد خود به یادگیری هنر قلم‌زنی و نحوه ورودش به این حرفه به «هم‌محله» می‌گوید: «بنده از سال ۱۳۷۶ وارد این حرفه شدم و در کنار برادران و عموی خودم حرفه قلم‌زنی را یاد گرفتم. همان موقع زیر نظر عمومی بزرگوارم که مشغول به یادگیری این هنر بودم، ایشان قلم‌زنی ضریح امام رضا (ع) را در دست گرفته و مشغول به انجام بودند.» احمدی ادامه می‌دهد: «من بعد از ۱۰ سال شاگردی‌کردن در کنار برادران و عمویم و یادگیری هنر به شکل حرفه‌ای در سال ۱۳۸۶ جداگانه برای خودم کارگاهی زدم و به فعالیت در حرفه قلم‌زنی پرداختم. تاکنون هم با یاری خداوند و با توسل به اهل بیت (ع) توانسته‌ام در این زمینه هنری فعالیت داشته باشم.»

او ادامه می‌دهد: «اولین کار هنری که داشتم با لطف خداوند، زیر نظر استاد مهدی علمداری، پدر قلم‌زنی ایران بود که قلم‌زنی ضریح امامین عسکرین را عهده‌دار بودند و انجام این کار را به بنده واگذار کردند. من توفیق پیدا کردم که اولین کار هنری خودم را برای عتبات عالیات در سال ۱۳۸۶ داشته باشم و قلم‌زنی ضریح حدود چهارسال طول کشید.»





دلارام قندهاری

لزوم تقویت ورزش بانوان در پرتمان

محمد رضا اشرفی و زهرا سلیمی، زوج ورزشی فعال در پرتمان، از مشکلات ورزش در محله‌ها می‌گویند



ورزشکاران مطرحی در محله پرتمان منطقه ۸ شهرداری اصفهان ساکن هستند. زوج جوانی در این محدوده زندگی می‌کنند که «هم محله» به سراغ آن‌ها رفته است. محمد رضا اشرفی، ورزشکار محله پرتمان که در حال حاضر مربی پرورش اندام و ورزش‌های رزمی است، می‌گوید: «من عضو کوچکی در عرصه ورزش هستم که تاکنون به لطف خداوند و با تلاش خود شرایط بسیار سختی را در این زمینه گذرانده‌ام و تاکنون هیچ حمایت مالی و معنوی از هیچ‌کس، حتی خانواده‌ام نشده‌ام و هرتلاشی کرده‌ام، به لطف خدا با موفقیت به سرانجام رسیده‌ام و از این لحاظ خدا را شاکرم.» او ادامه می‌دهد: «به سبب کسب‌وکار دیگری که در کنار ورزش داشته‌ام، خرج تحصیل و هزینه کلاس‌های ورزشی را خودم پرداخت کرده‌ام و بسیار بر من سخت گذشته است.» این ورزشکار پرورش اندام محله پرتمان تصریح می‌کند: «از کودکی به ورزش علاقه داشته‌ام و تاکنون در رشته‌های رزمی و پرورش اندام فعالیت و در این زمینه موفقیت‌هایی کسب کرده‌ام. در این زمینه حکم‌ها، مدال‌ها و تقدیرنامه‌های من گواه صحبت‌هایم است. تمام انگیزه و دلخوشی من برای ادامه این راه موفقیت در هر رشته پرورش اندام و کسب مدرک در همان رشته بوده است.» اشرفی می‌گوید: «من در خانواده‌ای پرجمعیت متولد شدم که از لحاظ مالی وضعیت مناسبی نداشتند و نمی‌توانستند من را حمایت کنند. من حتی کمک‌خرج خانواده هم بودم تا زندگی در خانه مستأجری با مخارج فراوان را سپری کنیم.» او بیان می‌کند: «آرزوی من خدمت‌رسانی به مردم محله پرتمان در حد توان است؛ جایی که در آن بزرگ شده‌ام و تمام سرمایه و تلاش را وقف کرده‌ام تا بتوانم باشگاه را افتتاح کنم و برای جوانان، بانوان و دختران این محله انگیزه‌ای باشد که فعالیت موردعلاقه ورزشی‌شان را انجام دهند. متأسفانه با شرایط اقتصادی کنونی باشگاه‌رفتن برای برخی از خانواده‌ها جزو تفریح‌های لاکچری است.» این ورزشکار رزمی محله پرتمان اظهار می‌کند: «امیدوارم شهردار

تقاضا می‌کنم ما را در زمینه تقویت ورزش بانوان این محله حمایت کنند تا بتوانیم با انگیزه بیشتر و شرایط راحت‌تری ادامه دهیم. همسران برای ورزش کردن بانوان و پدران برای ورزش کردن دخترانشان سخت‌گیری می‌کنند و اجازه نمی‌دهند آن‌ها به خارج از محله و باشگاه‌های دیگر بروند و همیشه نگران هستند که ما به مکان دیگری منتقل شویم تا آن‌ها نتوانند در همین مکان و نزدیک محل سکونتشان در رشته ورزشی موردعلاقه‌شان فعالیت کنند. در همین راستا در باشگاه همه‌روزه از ۹ صبح تا ۱۹ عصر به روی بانوان باز است تا بتوانند در هر ساعت و زمانی که می‌توانند به باشگاه بیایند و من نیز خدمتگزار بانوان عزیز این محله هستم.»

شایان ذکر است؛ سال گذشته حسن محمدحسینی، مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان، از احداث ورزشگاه روباز ۱۰۴۵ مترمربعی محله پرتمان با هزینه ۲۵ میلیارد ریال خبر داده است؛ همچنین با تعیین تکلیف پروژه ۹۸ هکتاری پرتمان عملیات آزادسازی زمین‌هایی با کاربری‌های ورزشی، فضای سبز و معابر اصلی و فرعی در دست اقدام است.

در مسابقات کشوری و استانی مقام کسب کنیم.» اشرفی می‌گوید: «به جوانان توصیه می‌کنم که وقت خودشان را صرف امور ورزشی و فرهنگی کنند تا باعث افتخار خود، خانواده و محله شوند. ما بنر قهرمانی ورزشکاران را در محله نصب کردیم و در این زمینه پیام‌ها و تماس‌های زیادی داشتیم که باعث خوشحالی و انگیزه بیشتر ما شد تا همین راه را ادامه دهیم.» او ادامه می‌دهد: «باعث افتخار من است که بتوانم هرچند ناچیز به مردم خدمت کنم. باید اخلاق جوانمردی، پهلوانی و قهرمانی را سرلوحه کارمان قرار دهیم و جوانان را به این امر ترغیب کنیم. خداوند منان راسپاسگزارم که مرا یاری کرد تا در این زمینه رشد کنم.»

زهرا سلیمی، کارشناس علوم تربیتی و معلم است. او همسر محمد رضا اشرفی و مسئول بخش بانوان باشگاه منتظران ظهور است. سلیمی نیز در گفت‌وگو با «هم‌محله» می‌گوید: «من و همسرم مفتخریم که به مردم این محله خدمت‌رسانی می‌کنیم.» او بیان می‌کند: «از مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان

منطقه از قشر ورزشی محله بیشتر حمایت کند؛ چون اجاره باشگاه هرساله اضافه می‌شود و نگرانی من این است که نتوانیم اجاره دهیم و مجبور شویم نقل مکان کنیم.» اشرفی بیان می‌کند: «من به عشق مردم این محله می‌خواهم کار در این باشگاه را ادامه بدهم؛ اما با وضعیت بهتر. امکانات این محله از لحاظ فرهنگی و تفریحی بسیار محدود است و مردم این محله از لحاظ مالی قشر ضعیفی هستند. باشگاه‌های دیگر هزینه زیادی دریافت می‌کنند که مردم این محله توان پرداخت آن را ندارند.»

او ادامه می‌دهد: «اگر ممکن است شهردار منطقه، مکان بزرگ‌تری را با قرارداد بلندمدت در اختیار ما قرار دهد یا با هیئت‌امناهی مسجد صحبت کرده تا قرارداد بلندمدت با اجاره کمتری از ما دریافت کنند تا بتوانیم بهتر و به نحو مطلوبی خدمتگزار جوانان و بانوان این محله باشیم. این محله مردم مظلوم و با عزت نفس بالایی دارد و ما برای آن‌ها از هیچ تلاشی دریغ نخواهیم کرد.» ورزشکار محله پرتمان خاطر نشان می‌کند: «خدا را شکر توانسته‌ام در این زمان اندک





زهره سادات طالقانی

خانه امید برای پرتمانی ها

گزارشی از فعالیت های مسجد المهدی (عج)

در میان هیاهوی زندگی شهری و چالش های روزمره، مسجد المهدی (عج) (پرتمان) همچون نگینی درخشان، نه تنها خانه خدا، بلکه کانونی زنده و پویا برای ایمان، فرهنگ، ورزش و همدلی است. این مسجد با زیربنای ۹۰۰ متری، تنها مکانی برای عبادت نیست؛ بلکه قلب تپنده محله است که با برنامه های متنوع و خدمات ارزنده، روح امید و معنویت را در جان اهالی می دمد.

در این خصوص مصطفی محلاتی، یکی از اعضای هیئت امنای مسجد المهدی (عج) در گفت و گو با «هم محله» اظهار کرد: با همکاری و همدلی هر پنج عضو هیئت امنای مسجد، سه نوبت نماز جماعت در این مسجد به امامت حجت الاسلام محمد تقیان برپا می شود و حضور پرشور نمازگزاران، جلوه ای از ایمان و اتحاد است. امام جماعتی مردمی و فعال، با سخنرانی های روشن گرانه و ارتباطی صمیمی، می تواند دل ها را به سمت نور هدایت جذب کند.

کانون های فرهنگی و ورزشی: از آموزش تا نشاط

محلاتی با اشاره به اینکه مسجد المهدی (عج)



دست های مهربان خیریه؛ حمایت از نیازمندان

عضو هیئت امنای مسجد المهدی (عج) به فعالیت خیریه وابسته به مسجد اشاره و تصریح کرد: این خیریه با کارشناسی و همتی بلند، ۳۰ خانواده نیازمند محله را شناسایی کرده و با اهدای بسته های معیشتی و کمک های حمایتی، بار مشکلات آن ها را سبک می کند. این حرکت خدایسندانه، تجلی عینی «یا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا» است؛ نمازی که به داد همونوع می رسد. او اضافه کرد: هیئت مذهبی متوسلین

با درک نیاز نسل جوان، کانون فرهنگی المیزان را راه اندازی کرده، گفت: این کانون جایی است که نوجوانان در فضایی سالم به فعالیت های فرهنگی و ورزشی هایی مانند فوتسال، پینگ پنگ و ایرهاکی می پردازند و ز سالی مجهز به دستگاه های ورزشی بهره می برند.

مکتب الزینب (س) ویژه بانوان، برنامه های فرهنگی و آموزشی را برگزار می کند تا زنان و دختران محله در مسیر رشد و تعالی گام بردارند.

به حضرت مهدی (عج) در ایام شهادت و ولادت ائمه اطهار (ع) با برنامه های عزاداری و جشن های مذهبی، فضای محله را عطر آگین می کند. پایگاه بسیج بقیة الله نیز با حضور جوانان انقلابی، روحیه ایثار و مسئولیت پذیری را تقویت می کند. مسجد المهدی (عج) با برنامه ریزی دقیق، نوجوانان را در قالب مکتب و مؤذنین به عرصه خدمت می آورد تا از همین امروز، پرچم داران فردای مسجد باشند.

چالش ها و نیازهای مسجد المهدی (عج)

با وجود همه این تلاش ها و فعالیت های مردمی، گاهی در فضای سبز مقابل مسجد، شاهد ناهنجاری ها و آسیب های اجتماعی هستیم که ضرورت توجه بیشتر نهادهای مسئول را می طلبد. این مسجد با توجه به فعالیت های گسترده همچون دیگر مراکز فرهنگی، نیازمند حمایت های مالی و معنوی نهادهای مربوط است تا با اجرای برنامه های گسترده تر، بتواند نسلی پاک دل و با اخلاق تربیت کند.

مسجد المهدی (عج) (پرتمان) تنها یک ساختمان نیست؛ خانه امید، ورزشگاه ایمان و مدرسه انسانیت است و حمایت از آن، سرمایه گذاری برای فردایی روشن تر است.

هفت خوان رستم برای کمک های محدود!

گفت و گو با یوسف چراغی، مسئول کانون فرهنگی المیزان

پس از مشاهده فعالیت های ما بودجه ای بدهند؛ در صورتی که در گذشته چنین رویکردی وجود نداشت و گزارش کارهای مختصر و مفیدی را که ارسال می کردیم می پذیرفتند؛ به عنوان مثال اکنون ما باید به اندازه ۱۰ میلیون تومان گزارش کار دهیم تا یک میلیون تومان دریافت کنیم؛ بنابراین من نتیجه گرفتم که به جای اینکه چند ساعت در ادارات وقت بگذارم، وقت خود را برای دریافت کمک های مردمی بگذارم که نتایج بهتری به همراه دارد. اکنون نیز همه مخارج خود را با کمک های مردمی تأمین می کنیم.»

اهالی پرتمان؛ نیازمند اماکن ورزشی و فرهنگی

در انتهای گفت و گو چراغی به کمبود امکانات ورزشی و فرهنگی در محله اشاره می کند و می گوید: «متأسفانه محله پرتمان با کمبود اماکن ورزشی و فرهنگی مواجه است. چندین سال پیش نیاز محله را به مسئولان مربوط اطلاع دادیم؛ اما متأسفانه هنوز این نیازها وجود دارد. برای آموزش رشته های ورزشی نیازمند مکان هستیم و مکانی نداریم. چندین بار به دو محله اطراف که امکانات ورزشی و فرهنگی مناسبی دارند مراجعه کردیم؛ اما سانس هایی که آن ها پیشنهاد می دهند ساعت های خوبی نیست و نوجوانان و جوانان در آن ساعت نمی توانند حضور پیدا کنند.»



می کند و می افزاید: «برای نوجوانان و جوانان به کمک امام جماعت مسجد جلسات مشاوره برگزار کردیم و استقبال خوبی از آن شد.»

طی کردن هفت خوان رستم برای دریافت کمک های محدود!

این فعال فرهنگی در ادامه به کاهش کمک های دولتی به کانون های فرهنگی و پروسه سخت گرفتن این کمک ها اشاره می کند و می افزاید: «متأسفانه ارگان های دولتی کمک محدودی برای انجام فعالیت های فرهنگی انجام می دهند. برای دادن بودجه باید گزارش کار خیلی مفصل تحویل دهیم. برای تهیه چنین گزارش کاری ما باید یک کارمند استخدام کنیم تا گزارش تهیه کند و مسئولان

می دهد. او پس از سلام و احوال پرسی، در رابطه با آغاز کار کانون و فعالیت هایی که در آن انجام می دهند، می گوید: «فعالیت کانون المیزان از سال ۱۳۹۴ در محله پرتمان شروع شد و تا امروز ادامه دارد. بین ۲۰ تا ۸۰ نفر در برنامه های کانون شرکت می کنند. برای بچه ها گروه سرود تشکیل دادیم. برنامه های مستمری مانند جلسات قرآن هفتگی، جلسه هیئت هفتگی، برنامه های ورزشی متفاوت مانند فوتسال و... را داریم. اردوهای تفریحی و بازدید از مکان های مختلف را در طول سال برگزار می کنیم تا بچه ها علاوه بر آموزش، تفریح سالم هم داشته باشند.» مسئول کانون فرهنگی المیزان در ادامه به همکاری امام جماعت مسجد برای تربیت نوجوانان اشاره

در زمان اهل بیت پیامبر و ائمه اطهار برای حفظ جنبه آموزشی مسجد، تلاش های ارزنده ای انجام شد و در امتداد این راه نقش امام جماعت مسجد، مهم است. جنبه آموزشی مسجد رسالت اساسی این نهاد در تمام دوره ها و مکان هاست. مسجد با ویژگی هایی که دارد، برای همیشه آموزشگاه مبانی دینی و معارف اسلامی است و مسجدی که نقش خود را در زمینه های فرهنگی و آموزشی به خوبی ایفا نکند، از رسالت اصلی خویش فاصله گرفته است؛ از این رو امیرالمؤمنین (ع) در این خصوص مسجدی را که در آن خبری از هدایت، تبلیغ و ترویج دین نباشد، مسجد خراب دانسته و یکی از رسالت های مسجد را هدایت و تربیت مسلمانان به معنای حقیقی کلمه می دانند.

یکی از کانون هایی که در راستای تربیت و آموزش پسران نوجوان در مسجد فعالیت می کند، کانون فرهنگی المیزان است. در این گزارش به برنامه ها و دغدغه های این کانون پرداختیم.

همکاری اهالی مسجد برای تربیت و آموزش نوجوانان

یوسف چراغی مسئول کانون فرهنگی المیزان است. این کانون در مسجد المهدی (عج) محله پرتمان واقع شده. چراغی از سال ۱۳۷۹ فعالیت فرهنگی را در مکان های مختلف شروع کرده و اکنون در کانون فرهنگی المیزان برای پسران فعالیت های آموزشی و تربیتی انجام



مریم نقیان



زینب دبیری

یکشنبه‌های عزیز

گزارشی از مراسم روضه حضرت رقیه (س) در محله پرتمان

می‌گیرم و از آن‌ها برای شام هفتگی استفاده می‌کنیم.»
او ادامه می‌دهد: «همه این‌ها توفیقی است که از اهل بیت (ع) نصیب ما شده و اگر خرجی هست از لطف آنان بوده و هست. امیدوارم این کار ادامه داشته باشد.»

به گفته استکی، این روضه با حمایت بسیاری از مردم محله که در برخی از مراسم‌ها بانی می‌شوند، تاکنون برپا شده و می‌افزاید: «در دهه اول محرم صبح و شب جلسه داریم. بعد از آن در ماه صفر به مدت پنج شب به مناسبت شهادت حضرت رقیه (س) برنامه داریم. پنج روز هم در ماه رمضان هم میزبان روزه‌داران هستیم. البته غیر از مراسم عزاداری جشن‌های مذهبی را هم برگزار می‌کنیم؛ مثلاً جشن ولادت حضرت رقیه (س) یا جشن میلاد حضرت معصومه (س) یا جشن تولد حضرت قاسم (ع) که توسط آقای خراسانی در مکان دیگری برگزار می‌شود.»

از این خادم اهل بیت درباره موضوع هفتگی هیئت حضرت رقیه (س) می‌پرسیم؛ می‌گوید: «سخنرانی بسته به مناسبت هر هفته برگزار می‌شود؛ مثل سالروز تخریب ضریح، وفات شاه عبدالعظیم، ایام شهادت امام صادق (ع) و جشن‌های مختلف.»

استکی از استقبال بی‌نظیر مردم به روضه حضرت رقیه (س) در شب‌های یکشنبه می‌گوید و اضافه می‌کند: «قبلاً بیشتر آقایان در این برنامه شرکت می‌کردند؛ اما حالا تعداد خانم‌ها بیشتر شده است. در همین محل حدود هفت هشت هیئت داشتیم که خیلی‌ها از رونق افتادند؛ اما فعلاً این هیئت ادامه داشته و امیدوارم بعد از ما اولاد ما این کار را هدایت کنند.»

او از ارادت جوان‌ترها می‌گوید: «هدف ما بیشتر جذب نوجوانان و جوانان به این مراسم و شناخت بیشتر آنان با ائمه (ع) است که خدا را شکر در این زمینه موفق بوده‌ایم. جوانانی که همیشه پای ثابت کار هیئت بوده و همیشه پشتیبان و همکار در برنامه‌های مذهبی هستند.»



استکی ادامه می‌دهد: «سه سال قبل از اینکه ما به این خانه بیایم، این مکان متعلق به هیئت محبین بود؛ اما روضه هفتگی نداشت. حالا هم در مکان دیگری مستقر هستند و پنجشنبه‌ها برنامه زیارت عاشورا برگزار می‌کنند. قبل از آنکه ما هم به این خانه بیاییم، در آن روضه برپا بود.»

جلسه هر هفته پرشور برگزار می‌شود
این خادم اهل بیت از ارادت مداح‌ها و سخنرانان به این روضه می‌گوید: «در این چندسال تعدادی مداح و سخنران ثابت داریم که هر هفته ما را حمایت می‌کنند و با سخنرانی‌های زیبا محفل را گرم می‌کنند. مردم محله هم هر هفته باعلاقه فراوان مهمان ما هستند.»
استکی در ادامه درخصوص چگونگی تأمین هزینه روضه ادامه می‌دهد: «بنده در هیئت‌های مختلف آشپزی می‌کنم و به‌جای دستمزد، از آن‌ها برنج و روغن

فراهم است. آقای استکی و خانواده‌اش حدود چهار سال است که در این خانه اقامت دارند و از همان زمان به صورت هفتگی میزبان دوستداران اهل بیت و حضرت رقیه (س) هستند.

روضه یکشنبه‌ها همیشه برقرار بوده است

از آن‌ها دلیل نام‌گذاری روضه را می‌پرسیم. استکی توضیح می‌دهد: «هر کسی به یک نفر از اهل بیت (ع) ارادت دارد. از زمانی که پدرم خدایامرز زنده بود، یکشنبه‌ها خانه خودمان جلسه داشتیم. بعد فوت ایشان مدتی روضه دوشنبه‌ها برگزار شد؛ اما مدتی بعد دوباره به همان یکشنبه رسید.»
او ادامه می‌دهد: «قبل از اینکه به اینجا نقل مکان کنیم، هفت سال نزدیک مدرسه ناشنویان و یک سال هم در خیابان باهنر این روضه را برگزار می‌کردیم.»

روضه حضرت رقیه یکی از مراسم‌های مذهبی معروف محله پرتمان است؛ روضه‌ای که یکشنبه هر هفته میزبان دوستداران اهل بیت (ع) است. برای رفتن به این مکان، کافی است از اهالی محل آدرس آن را بخواهی؛ همه آن را می‌شناسند و به نوعی به آن ارادت دارند.

پس از عبور از کوچه‌پس‌کوچه‌های محله، در سبزرنگ خانه قدیمی را که تمام اهالی محل به آن اشاره کرده بودند می‌بینیم، زنگ خانه را می‌زنم و منتظر می‌ایستم. بانویی میان‌سال در را باز می‌کند و با رویی گشاده من را با داخل دعوت می‌کند.

حیاطی زیبا با حوضی کوچک و اتاقی که مملو از شمایل ائمه (ع)، پرچم و اشعار مربوط به شهدای کربلاست، خودنمایی می‌کند. بر روی طاقچه‌ها می‌توان شمعدانی‌های قدیمی را تماشا کرد. اینجا همه چیز برای برگزاری یک روضه





میره فهامی

سه ماه بعد از ازدواجش مفقودالاثر شد

گفت‌وگو با برادران شهید محمدرضا چراغی



عموی شهید محمدرضا چراغی، سواد علی چراغی، خادم مسجد المهدی (عج) محله پرتمان است. زمانی که محمدرضا مفقودالاثر شد خیلی پیگیری کرد تا خبری از او پیدا کند. ۴۰ سال از آن زمان می‌گذرد و با سنگ یادبودی رشادت‌هایش زنده نگه داشته شده است. شنونده خاطراتش از زبان برادرانش می‌شوم.

سال ۱۳۵۵ از آبادان به اصفهان آمدیم
برادر بزرگ‌تر شهید، حسین چراغی که خود نیز ارتشی بازنشسته و متولد ۱۳۴۲ است و چند ماهی سابقه حضور در جبهه داشته درباره برادر شهیدش می‌گوید: محمدرضا پسر دوم خانواده بود و ۲۳ خردادماه ۱۳۴۳ در شهر آبادان به دنیا آمد. سال ۱۳۵۵ به اتفاق خانواده از آبادان به اصفهان مهاجرت کردیم و پدرمان در ذوب آهن کار می‌کرد.

به کتاب‌های پلیسی علاقه زیادی داشت

شهید محمدرضا فردی بسیار خوش اخلاق و انقلابی بود. او همیشه در تظاهرات و دسته‌های عزاداری شرکت می‌کرد. اهل مسجد و نماز اول وقت بود و بیشتر وقتش را به مطالعه کتاب‌های مذهبی می‌پرداخت. او به امریه معروف و نهی‌ازمنکر بسیار اهمیت می‌داد. محمدرضا به کتاب‌های پلیسی علاقه زیادی داشت و همین مسئله باعث شد به استخدام ارتش دربیاید.

سال ۱۳۶۰ به استخدام ارتش درآمد

محمود چراغی، برادر دیگر شهید درباره برادرش می‌گوید: محمدرضا تا مقطع دبیرستان خواند. بعد درس را رها کرد و در سال ۱۳۶۰، به استخدام ارتش درآمد. در رسته توپخانه آموزش دید و به گروه ۵۵ توپخانه اصفهان رفت. او به عنوان دیدبان و هدایت آتش توپخانه‌های ارتش جمهوری اسلامی فعالیت می‌کرد و چندین مرتبه مورد تشویق قرار گرفت و تقدیرنامه دریافت کرد.

پرچم دشمن را پایین آورده بود

حسین چراغی به یکی از تقدیرنامه‌های برادر شهیدش اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: یک بار که آمده بود مرخصی، یک تقدیرنامه از طرف ارتش به او داده بودند. یک شب، محمدرضا در گشت شناسایی به یکی از مقرهای دشمن رفته بود. پرچم دشمن را پایین آورده و پرچم کشور عزیزمان ایران را به جایش نصب کرده بود.

سه ماه از ازدواجش نگذشته بود که مفقودالاثر شد

محمود چراغی درباره ازدواج برادر شهیدش چنین توضیح می‌دهد: او در سال ۶۲ با دختری در همسایگی‌مان ازدواج کرد. ازدواجشان بسیار ساده و محقر بود. سه ماه بیشتر با هم زندگی نکرده بودند که ایشان مفقودالاثر شد. آخرین باری که به

برایش دردرس شد. از طرف شهربانی او را بردند. پاسگاه تا بفهمند چه چیزی را خاک کرده است. وقتی من خدمت سربازی بودم محمدرضا نامه‌ای به محل خدمتم آورده بود تا مانع این بشود که من را به جبهه ببرند. چون خودش خط مقدم بود و احتمال می‌داد شهید شود، نمی‌خواست من هم اتفاقی برایم بیفتد. (اما این نامه مانع برادر نمی‌شود و او نیز سه ماه داوطلبانه به جبهه می‌رود.)

مرخصی آمده بود گفت، اگر از جبهه برگشتم حتما به پاپوس امام رضا (ع) می‌رویم. به خواست ارتش به خط مقدم اعزام شد. هر شب به شناسایی و گشت شبانه می‌رفتند. آخرین بار که آمده بود، به خاطر موقعیت بسیار خطرناکشان در سومار غرب، در صحبت‌هایش خبر از احتمال شهادتش داد. سرود «شهیدم من» را خواند و صدایش را روی نوار کاست به یادگار ضبط کرد.

سال ۱۳۶۳، مفقودالاثر شد

چهارم تیرماه سال ۱۳۶۳ در منطقه عملیاتی سومار به همراه دو نفر دیگر برای گشت و شناسایی می‌روند و در کمین گروهی از نیروهای دشمن می‌افتند. یک نفرشان همان وقت به شهادت می‌رسد. برادرم و یک نفر دیگر هم زخمی و اسیر می‌شوند. آن‌ها را به خاک عراق می‌برند. شخصی که همراه ایشان بوده بعد از آزادی از اسارت می‌گوید که محمدرضا در مندلی عراق به خاک سپرده شده است.

نامه نوشته بود که برادرش را به جبهه نبرند

محمدرضا بسیار مهربان و رقیق‌القلب بود. یک بار حیوان مرده‌ای دیده و به خاطر اینکه باعث اذیت دیگران نشود، آن را دفن کرده بود.

کار ما امنیت و تأمین جاده بود

حسین چراغی درباره خاطرات حضورش در جبهه می‌گوید: من با گروهان جندالله به جبهه رفتم. ارتش، زمانی در پادگان‌ها نیروی داوطلب می‌برد به مناطق مرزی. گروهان ما بین پیرانشهر و سردشت مستقر شد. کار اصلی ما امنیت و تأمین جاده بود. از ساعت ۷ صبح تا ۶ بعدازظهر سر پست بودیم. شب‌ها هم سه ساعت نگهبانی می‌دادیم. به فاصله چهارصد، پانصد متر از هم دونفره می‌ایستادیم و از جاده مراقبت می‌کردیم که کومله‌ها نتوانند کمین بگذارند. کومله‌ها بین گله‌های گوسفند پنهان می‌شدند و به نیروهای ما حمله می‌کردند؛ برای همین هر وقت گله گوسفندی می‌آمد تیر هوایی می‌زدیم تا گوسفندها پخش شوند و کسی نتواند پشتشان پنهان شود.



مقدار زیادی مهمات زیر خاک پنهان شده بود

یک بار سیل راه افتاد. از دور دیدم قسمتی از مسیر زرد رنگ است. منافقین مقدار زیادی مهمات و گلوله توپ ۱۴۰ و ۱۳۰ میلی‌متری زیر خاک پنهان کرده بودند. سیل، خاک روی آن‌ها را با خود برده و مشخص شده بود. خبر دادیم. دو کامیون از ارتش آمد و آن‌ها را با خود بردند.

شب‌ها حیوان‌ها را اطراف پایگاه رها می‌کردند تا ترس و وحشت ایجاد کنند

شب‌ها به داخل پایگاه می‌رفتیم. پایگاه، محوطه‌ای حدود یک تا دو جریب بود که دورش خاکریز و اتاقک‌های نگهبانی قرار داشت. شیارهایی کنده بودیم و روی آن را با ورق‌های فلزی بسته بودیم. داخل این شیارها توی کیسه‌خواب می‌خوابیدیم. هر پایگاه حدود ۱۰۰ نفر سرباز داشت که تأمین پهراپنج کیلومتر جاده با آن‌ها بود. منافقین و کومله‌ها شب‌ها حیوان‌ها را اطراف پایگاه رها می‌کردند تا باعث ترس و وحشت سربازها شوند. یک بار نوری دورتادور پایگاه می‌چرخید که آن را مورد هدف قرار دادند. سکی بود که منافقین به گردش یک چراغ‌نفتی بسته بودند تا حواس سربازها را پرت کنند.

همه را شهید کرده بودند؛ ۸۰ نفر می‌شدند

یک شب، توی یکی از پایگاه‌های شهربانی، یکی از نگهبان‌ها خوابش برده بود. دشمن از همان طرف وارد پایگاه شده و آن‌ها را غافلگیر کرده بود. وقتی دیدیم صدای تیراندازی می‌آید، خبر دادیم. نفرها که رسیدند، بیست نفری هم از پایگاه ما برای کمک همراهشان رفتیم. صحنه دلخراشی بود. منافقین همه را شهید کرده بودند. ۸۰ نفر می‌شدند.



زهره قندهاری

پهنه پرتمان سامان دهی می شود

پاسخ مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان به پرسش های ساکنان



محل ۹۸ هکتاری پرتمان در منطقه ۸ شهرداری اصفهان از جمله مناطقی است که در گذشته محل کشاورزی بود و با تغییر اقلیم و کاهش منابع آبی، زمین های کشاورزی آن به زمین های بایر تبدیل شد. این موضوع برای ساکنان این منطقه مشکلاتی از جمله بحران گردوغبار و پیامدهای ناشی از آن را به همراه داشت. با پیگیری های مدیران شهری، تلاش شورای اسلامی شهر اصفهان و تصویب کمیسیون ماده ۵، تکلیف محدوده ۹۸ هکتاری پرتمان مشخص و بر اساس طرح های مصوب این کمیسیون، پروژه های عمرانی متعددی از جمله احداث معابر مختلف، ایجاد فضاهای سبز شهری و ارائه خدمات ورزشی، آموزشی، بهداشتی و فرهنگی برای این محدوده در نظر گرفته شد. ساکنان این محله معضله هایی را بیان کردند که حسن محمدحسینی، مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان، به آن ها پاسخ داد.

طبق زمان بندی حمل زباله، پسماند خود را در معابر قرار دهند و از زباله گذاری در زمین های بایر جلوگیری کنند.

وجود دامداری ها، پرورش گوسفند و اسب بوی نامطبوعی در محله به وجود آورده است. آیا شهرداری برای نقل مکان این مجموعه ها برنامه ای در دسترکار دارد؟

در پهنه پرتمان و در زمان های گذشته زمین های کشاورزی وجود داشته و پیرامون آن نیز دامداری ها فعال بوده است. با وجود بایر شدن زمین های کشاورزی، دامداری ها و دامپروری ها در این پهنه فعال هستند و با تردد دام ها در زمین ها علاوه بر ایجاد گردوغبار و مشکلات بهداشتی، برای اهالی مزاحمت ایجاد شده است. تاکنون تذکره هایی به این افراد داده شده است که در صورت تکرار خطا محل دامداری شناسایی و با همکاری اداره بهداشت شهر اصفهان پرونده آن ها تکمیل و به مراجع قضایی برای تصمیم گیری ارسال می شود. شایان ذکر است؛ سال گذشته پرونده هایی در مراجع قضایی پیگیری و حدود ۱۰ اخطار نیز برای این افراد ارسال شده است.

مکانی برای ورزش بانوان در محله پرتمان وجود ندارد. این محله فاقد فرهنگ سرا و مرکز فرهنگی مناسب است. شهرداری در این خصوص برنامه ای ندارد؟

در پهنه پرتمان کاربری های متعددی معرفی و نقطه گذاری شده است؛ کاربری های ورزشی، درمانی، آموزشی، مذهبی، فضای سبز و... که به مرور با توجه به توسعه این پهنه اجرا خواهد شد؛ البته در سال های اخیر پارک های شهید شیرانی و یاس و ورزشگاه شهید شیرانی و فرهنگ سرای فردوان احداث شده است که شهروندان می توانند از این مراکز و مراکز که در محله های مجاور فردوان، کوچان، مارچین و... وجود دارد، استفاده کنند.

همکاری مالکان برای تعیین تکلیف ملک هاست. طبق اصول شهرنشینی با ساخت و ساز جدید، کوچه های موجود طبق طرح تفصیلی و اصول شهرسازی، سامان دهی و اصلاح خواهد شد.

خانه های فرسوده و ساخت و سازهای غیرمجاز از مشکلات دیگر محله پرتمان است. در این خصوص چه اقدامی در دسترکار دارید؟

با توجه به اینکه بیشتر ساخت و سازها در زمان های گذشته بدون رعایت اصول شهرنشینی و فاقد پروانه ساختمانی انجام شده، این مشکلات به وجود آمده است؛ بنابراین با تعیین تکلیف املاک توسط مالکان یا سرمایه گذاران، ساخت و سازهای بهینه طبق اصول شهری انجام می شود و به مرور شاهد سامان دهی این عرصه خواهیم بود.

آسفالت نامرغوب کوچه ها و زباله های رها شده در محله وضعیت نامناسبی به محله داده است. در این خصوص چه پاسخی دارید؟

به دلیل وجود نداشتن طرح تفصیلی و خط معابر عرصه پرتمان در سال های گذشته، نوسازی آسفالت مقدور نبوده است؛ اما با اجرای طرح های مصوب طبق طرح تفصیلی به مرور معابر جدید و قدیمی سامان دهی خواهد شد. موضوع پسماند نیازمند همکاری ساکنان و رهگذران است که

تبدیل شده است و مشکلات زیادی هنگام وزش باد و باران برای ساکنان و رهگذران به وجود می آورد؛ البته صحرای پرتمان پس از گذشت سالیانی در کمیسیون ماده پنج تعیین تکلیف شد و مالکان در حال حاضر باید با مراجعه به شهرداری به تعیین تکلیف ملک خود اقدام کنند. در این صورت مشکلات عمده این عرصه حل خواهد شد.

جمع شدن زباله توسط زباله گرد ها و شب ها آتشی زدن مازاد آن ها در محله پرتمان باعث آزار و اذیت ساکنان می شود. پیگیری ها هم جوابگو نبوده است. پاسخ شما چیست؟

با وجود انبارهای بازیافت و زباله گرد ها، متأسفانه پسماندها توسط افراد جداسازی و زباله ها هنگام شب جمع آوری و آتش زده می شود که این موضوع باعث آلودگی شدید محیط پیرامون خواهد شد. برای پیشگیری از این معضله برای مالکان این اماکن اخطاریه صادر و ارسال شده است و تیم خدمات شهری نیز در طول روز زباله ها را جمع آوری می کنند.

به گفته ساکنان، کوچه های باریک و بدون قاعده تردد را در محله سخت کرده است. آیا برای تعریض کوچه ها برنامه ای دارید؟

همان گونه که بیان شد، عرصه پرتمان نیازمند

ساکنان می گویند مقرر شد خیابان آیت الله صادقی در محله پرتمان احداث شود و سال ها قول احداث آن داده شده اما هنوز اقدامی در این زمینه انجام نشده است. پاسخ شما در این خصوص چیست؟

طبق طرح پیشنهادی شهرداری اصفهان و پیگیری های اعضای محترم شورای اسلامی شهر اصفهان، طرح تصویبی احداث بزرگراه با عرض ۶۰ متر به صورت شمالی جنوبی در امتداد خیابان آیت الله صادقی پیش بینی شده است که با تملک و احداث آن می توان بار ترافیکی خیابان های رباط و امام خمینی (ره) را کاهش داد. این طرح در حال توافق بوده و حدود ۲۰ درصد پیشرفت تملک آن انجام شده است؛ ضمن اینکه در عرصه پرتمان علاوه بر این خیابان، خیابان هایی به عرض ۴۵ و ۳۶ متر، همچنین تعریض خیابان شهید شیرانی و فضای سبز ۲۷ هکتاری نیز پیش بینی شده است.

گفته شده قرار است پارک بزرگی در صحرای پرتمان احداث شود؛ اما مشخص نیست چه موقع این اتفاق رخ می دهد. در این زمینه چه پاسخی دارید؟

در طرح مذکور احداث پارک ۲۷ هکتاری پیش بینی شده است که جزء طرح های عرصه پرتمان است. با احداث این پارک می توان این بخش را به عنوان ریه ثانویه شهر اصفهان نسبت داد. این پروژه در حال تملک است؛ بنابراین ساکنان مطلع باشند تملک و آزادسازی این گونه پروژه ها به دلیل توافق ها با مالکان و هزینه زیاد آن به مرور انجام می شود و زمان بر خواهد بود.

زمین های کشاورزی بایر، رها شده و مشکلات گردوغبار و آلودگی ناشی از این زمین ها در این محله بسیار زیاد است. در این خصوص چه پاسخی دارید؟

به دلیل زمین های کشاورزی در گذشته، این عرصه از سرسبزی خوبی برخوردار بوده، اما در سال های اخیر به دلیل کم آبی به زمین بایر





زهره قندهاری

پرتمان؛ ریه دوم شهر اصفهان

روایت حسن محمد حسینی، مدیر منطقه ۸، از آخرین اقدام‌های شهرداری در منطقه ۸ و محله پرتمان



منطقه ۸ شهرداری اصفهان از ۱۷ محله تشکیل شده است. پرتمان یکی از این محله‌هاست که با وجود زمین‌های کشاورزی از محله‌های سرسبز به‌شمار می‌رود و در سال‌های اخیر به دلیل کم‌آبی، به زمین بایر تبدیل شده است. پروژه پرتمان با عرصه ۹۸ هکتار از شمال به خیابان سیاه‌خانه اصفهان، از جنوب به بزرگراه شهید ردانی پور، از غرب به بزرگراه امام خمینی (ره) و از شرق به خیابان رباط منتهی می‌شود. این محله پس از گذشت سالیان متمادی با تصویب محدوده پرتمان به صورت دو پروژه شمالی و جنوبی در کمیسیون ماده ۵ تعیین تکلیف شد. طبق طرح پیشنهادی شهرداری اصفهان و پیگیری‌های اعضای محترم شورای اسلامی شهر اصفهان، طرح‌های تصویبی زیر در دستورکار شهرداری منطقه ۸ قرار گرفته است.

۱. **پیش‌بینی طرح فضای سبز:** تملک و احداث فضای سبز ۲۷ هکتاری در مرکز این محله که با احداث آن می‌توان آن را ریه ثانویه شهر اصفهان قلمداد کرد.

۲. **پیش‌بینی احداث بزرگراه با عرض ۶۰ متر:** احداث بزرگراه به صورت شمالی جنوبی که در امتداد خیابان آیت‌الله صادقی واقع شده، با تملک و احداث آن می‌توان بار ترافیکی خیابان‌های رباط و امام خمینی (ره) را کاهش داد.

۳. **پیش‌بینی احداث خیابانی با عرض ۴۵ متر:** تملک و احداث خیابانی به عرض ۴۵ متر در شمال فضای سبز ۲۷ هکتاری.

۴. **پیش‌بینی احداث خیابانی به عرض ۳۶ متر:** تملک و احداث خیابان با عرض ۳۶ متر در جنوب فضای سبز ۲۷ هکتاری.

۵. **سامان‌دهی خیابان شهید شیرانی:** خیابان شهید شیرانی به طول هزاره ۷۵ متر و با عرض ۲۴ متر در قسمت شرق فضای سبز ۲۷ هکتاری واقع شده و نیاز به تملک و تعریض قسمت‌هایی از این خیابان و در نهایت سامان‌دهی آن است.

در راستای طرح‌های تصویبی، شهرداری منطقه ۸ در تلاش است به منظور اجرای طرح‌های مذکور و سرعت در سامان‌دهی این محله، اقدام‌هایی بایسته با همکاری مالکان و شهروندان گرمی داشته باشد. با تملک و اجرای طرح‌های پیشنهادی، دسترسی این محله به سایر معابر، همچنین ورود سرمایه‌گذاران برای ساخت و ساز طبق اصول شهرنشینی فراهم شده و از بلاتکلیفی و وجود زمین‌های بایری که ساکنان محدوده را رنجور کرده است، رهایی بخشد. در این گزارش حسن محمد حسینی، مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان، آخرین اقدام‌های این منطقه را روایت می‌کند.

اجرای ۹۲ پروژه عمرانی در منطقه ۸

منطقه ۸ شهرداری با ۱۷ محله، جمعیتی بالغ بر ۳۰۰ هزار نفر را به خود اختصاص داده است. آخرین اخبار دی‌ماه سال گذشته حاکی از این است که ۹۲ پروژه عمرانی با بودجه‌ای بالغ بر ۵۰ میلیارد تومان در این منطقه به بار نشست است. بودجه این منطقه سال گذشته هزار میلیارد تومان بود که بخش عمده آن به پروژه‌های عمرانی معطوف و ۹۲ پروژه با بودجه‌ای بالغ بر ۵۰ میلیارد

مباحث ترافیکی و گلوگاهی خیابان شهید خلیفه سلطانی، امکان تعریض آن برای هر لاین ترافیکی به ۱۰،۵ متر فراهم شد؛ همچنین طرح تفصیلی صحرای پرتمان آماده شد و امکان تعیین تکلیف املاک وجود دارد. در همین راستا خیابانی به طول دوهزار و ۶۰۰ متر نیز در این منطقه احداث می‌شود.

«پروژه مولد» هزینه عملیاتی کردن پرتمان می‌شود

محله ۹۸ هکتاری پرتمان از جمله مناطقی است که در گذشته محل کشاورزی بود و با تغییر اقلیم و کاهش منابع آبی، زمین‌های کشاورزی آن به زمین‌های بایر تبدیل شد. این موضوع برای ساکنان این منطقه مشکلاتی از جمله بحران گردوغبار و پیامدهای ناشی از آن را به همراه داشت. با پیگیری‌های مدیران شهری، تلاش شورای اسلامی شهر اصفهان و تصویب کمیسیون ماده ۵، تکلیف محدوده ۹۸ هکتاری پرتمان

مشخص و بر اساس طرح‌های مصوب این کمیسیون، پروژه‌های عمرانی متعددی از جمله احداث معابر مختلف، ایجاد فضاهای سبز شهری و ارائه خدمات ورزشی، آموزشی، بهداشتی و فرهنگی برای این محدوده در نظر گرفته شد. شهرداری به تنهایی قادر به تسریع شکل‌گیری زندگی شهری در این محدوده نیست و حضور سرمایه‌گذاران در این منطقه ضروری است. پروژه پرتمان یکی از بهترین فرصت‌های سرمایه‌گذاری است که سرمایه‌گذاران می‌توانند در بخش‌های مختلف آن مشارکت کنند. به منظور سرعت بخشی به استفاده از ظرفیت‌های پروژه پرتمان و شکل‌گیری زندگی شهری در این محله، برای نخستین بار در منطقه ۸ از عامل چهارم سرمایه‌گذاری برای قراردادهای سه‌جانبه بین مالک زمین، سرمایه‌گذار و شهرداری استفاده می‌شود. این روش مشارکتی که با همکاری مردم صورت می‌گیرد، موجب افزایش ارزش افزوده املاک مالکان زمین‌ها شده و برای نخستین بار در این منطقه اجرا خواهد شد. از مالکان که سال‌ها در انتظار تعیین وضعیت املاک خود بوده‌اند،

سالن مطالعه و کتابخانه در منطقه ۸ اصفهان وجود دارد و تلاش‌های خوبی در این حوزه انجام شده است. منطقه ۸ شهرداری اصفهان، سومین منطقه دارای بافت فرسوده این کلان‌شهر است و امیدآفرینی و اعتمادسازی دو اصل راهبردی در این منطقه محسوب می‌شود. با توجه به درخواست‌های مطرح‌شده شهروندان این منطقه در برنامه «مردم سلام»، احداث خیابان شهید چمران با مساعدت مردم و مدیریت شهری در محله بهرام‌آباد در دستورکار قرار گرفت و آزادسازی این خیابان بعد از دو دهه انجام شد؛ همچنین مسئله خیابان شهید «عباس دوران» که چندین سال مشکلات حقوقی و معارض داشت و به بن‌بست رسیده بود، با تلاش‌های صورت‌گرفته برطرف شد و چند ماهی است که پیمانکار در حال انجام فعالیت است؛ البته اهتمام مدیریت شهری آن است که حق و حقوق مردم با قیمت عادلانه پرداخت شود.

احداث پردیس خانواده محور

احداث پردیس خانواده محور با خریداری زمینی مخروبه، با وسعت ۲۵ هزار متر و اعتبار ۳۰ میلیارد تومانی به غیر از بودجه آزادسازی در دستورکار قرار گرفت؛ همچنین مقدمات تکمیل خیابان استاد شهریار جنوبی انجام و هزینه آزادسازی آن در بودجه امسال در نظر گرفته شد. با توجه به درخواست‌های مردم درخصوص

تومان اجرا شد. مدیریت شهری ششم اصفهان بودجه ویژه‌ای در حوزه‌های عمرانی و فرهنگی در قالب پروژه‌های محله محور در نظر گرفته است و بودجه این منطقه نیز با همکاری محله‌ها و دغدغه مردم اولویت‌بندی شد. منطقه ۸ به واسطه رونق ساخت و ساز از نظر بودجه طبق برنامه حرکت می‌کند؛ زیرا هرچه درآمد بیشتری داشته باشیم، امکان اجرای اقدام‌های عمرانی بیشتری خواهیم داشت. در ۹ ماه سال گذشته ۵۰۰ پروانه ساختمانی با سطح زیربنای ۳۶ هزار مترمربع صادر شد؛ همچنین سال گذشته در حوزه آسفالت، برای زیرسازی و روکش آسفالت معابر منطقه ۷۱ میلیارد تومان اعتبار تأمین و قرارداد بسته شد؛ البته سید بودجه این منطقه محدود است و باید طبق برنامه منسجم حرکت کرد. حجم فراوانی از درخواست‌های مردمی معطوف به مسئله آسفالت است که در این زمینه با همکاری مردم، درخواست‌های آن‌ها در حوزه آسفالت، اولویت‌بندی و بسیاری از خیابان‌ها روکش ولکه‌گیری شد؛ همچنین ۲۰ میلیارد تومان دیگر از ردیف افزایش درآمد برای این منظور تأمین شد.

وجود بیشترین تعداد مراکز فرهنگی

اجتماعی، ورزشی، سالن مطالعه و کتابخانه در منطقه ۸
بیشترین تعداد مراکز فرهنگی، اجتماعی، ورزشی،



احداث سه منبع ذخیره آب با ظرفیت های متفاوت

منطقه ۸ شهرداری اصفهان با هدف توسعه پایدار فضای سبز و مدیریت منابع آبی، سه منبع ذخیره آب با ظرفیت های متفاوت در میدان ماه فرخی (۵۰۰ مترمکعب)، پارک گل محمدی و پارک بهشت احداث کرده است؛ همچنین منبع سه هزار لیتری در پارک چشمه کساره ایجاد شد تا نیاز آبی فضاهای سبز را در شرایط بحرانی تأمین کند. این منطقه بین مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان نخستین منطقه ای است که با تکمیل شبکه کلکتورهای آبی، ارتباط بین مخازن را برقرار کرده است و پروژه کلکتور جدیدی را نیز در مسیر چمران تا قلمستان در دست اجرا دارد. این اقدام ها گامی کلیدی برای افزایش سرانه فضای سبز و کاهش اثرات بحران آب است. از دیگر برنامه های در دست اجرا می توان به بازسازی پارک های گل محمدی، گلستان خانه اصفهان، بهشت ۲۲ و بهمن در خیابان رباط اشاره کرد؛ همچنین ایجاد فضای سبز ۲۷ هکتاری در پهنه ۹۸ هکتاری پرتمان در اولویت قرار دارد که با تملک و احداث این فضای سبز، سرانه سبز منطقه ۸ اصفهان افزایش خواهد یافت و پرتمان ربه دوم شهر اصفهان خواهد شد. شهرداری تأکید دارد که با راه اندازی کلکتورهای آبی، نیاز این عرصه بزرگ نیز پوشش داده می شود.

زیادی را انجام دادیم. برای ایجاد عدالت فضایی در تمام محله های منطقه با مشورت مؤثران اقدام های خوبی صورت گرفت؛ زیرا معتقدیم هر جا به مردم اعتماد شد، موفق عمل کردیم؛ آن ها با انگیزه زیاد در بسیاری از مناسبت های ملی و مذهبی کمک می کنند.

نزدیکی محله ها به یکدیگر

منطقه ۸ شهرداری اصفهان ۱۷ محله دارد که نقطه مشترک آن ها نزدیکی محله ها با یکدیگر است؛ از این رو سال ۱۴۰۳ اجرای پروژه های محله محور را در چهار محله به صورت هم زمان در یک سال انجام دادیم؛ به عنوان مثال، پروژه های محله محور در محله های جلایه (پشت پارک گل محمدی)، محله بهرام آباد، مارچین، کوچان، مسعودیه، ملت و شمس آباد اجرا شده است و امیدواریم تا پایان این دوره بتوانیم به بیشتر نیازها و درخواست های شهروندان رسیدگی کنیم. ۱۸۰ هزار مترمربع از معابر محله های این منطقه را با حدود ۷۰ میلیارد تومان اعتبار آسفالت کردیم؛ البته اگر در یک سال، دو محله در راستای اجرای پروژه های محله محور در نظر گرفته می شود، به این معنا نیست که رسیدگی به سایر محله ها را فراموش کنیم؛ زیرا اقدام های شهرداری در تمام محله ها برای رفع نیاز شهروندان در حال انجام است.

باشد. سرمایه گذاران برای اطمینان بیشتر تمایل دارند با شهرداری وارد ساخت و ساز شوند. سرعت در ساخت و ساز و استفاده از سالیق به روز و مدرن با حداقل زمان و هزینه، از مؤلفه هایی است که شهرداری تمایل دارد پروژه های خود را با مشارکت بخش خصوصی اجرا کند؛ به ویژه در محله تازه تعیین تکلیف شده «پرتمان» که نیازمند ساخت و ساز مدرن است تا الگو و مشوقی برای دیگر مالکان مجاور برای ساخت و ساز باشد. پروژه های مسکونی ایمان با پنج سقف و ارشاد با شش سقف و اجرای تیغه چینی های دوطبقه تاکنون بیش از ۵۰ درصد پیشرفت داشته است و پیش بینی می شود عملیات سفت کاری این دو پروژه تا پایان فروردین سال آینده به پایان برسد.

این دو پروژه در خیابان شهید سردار صادقی واقع شده و به منظور احداث ۳۶ واحد مسکونی در زمینی به مساحت ۶۲۷ و ۵۹۴ مترمربع، پس از تجهیز کارگاه اواخر خرداد سال جاری فعالیت خود را آغاز کرده است. آورده شهرداری در این پروژه زمین و هزینه صدور پروانه بوده است و سرمایه گذار عملیات ساخت و ساز را با مساحت حدود پنج هزار مترمربع زیر بنا اجرا می کند. در راستای تحقق شعار مدیریت شهری ششم اصفهان با محوریت «محله محوری» ورود جدی داشتیم و همسو با دغدغه شهروندان اقدام های

دعوت می شود با مراجعه به منطقه ۸ شهرداری اصفهان و هماهنگی با مدیر پروژه پرتمان، ضمن تعیین تکلیف وضعیت املاک خود، به تسریع روند شکل گیری این محله کمک کنند.

اجرای پروژه های مشارکتی ایمان و ارشاد در محله پرتمان

منطقه ۸ بین مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان بیشترین تعداد پروژه های مشارکتی از نظر تعداد و مبلغ را دارد. ۵۲ پروژه کوچک و بزرگ مشارکتی در منطقه فعال بوده که تعدادی از آن ها تکمیل شده است. پروژه های مشارکتی یکی از منابع درآمد منطقه است. سال گذشته هشت پروژه مشارکتی بزرگ در منطقه داشتیم که تعدادی از آن ها به بهره برداری رسید و تعدادی سال آینده به نتیجه می رسد. یکی از پروژه های مشارکتی ساخت و ساز به صورت مجتمع های اداری یا تجاری، همچنین زمین اسکیت در پارک گل محمدی است. در حال حاضر در تمام حوزه ها آماده مشارکت با سرمایه گذاران هستیم. پروژه های مشارکتی ایمان و ارشاد با مساحت پنج هزار مترمربع و ۳۶ واحد مسکونی در خیابان شهید سردار صادقی و در محله پرتمان با اجرای سقف پنج و شش اجرا شد. وجود زمین های متعدد در این منطقه موجب شده است ساخت و ساز به طور جدی پیگیری شود و روند اجرایی داشته



پرتمان مستعد پیشرفت است

گفت و گو با حیدر آقایی، استاد دانشگاه محله پرتمان

بوده ایم و به وضوح عریض سازی این خیابان احساس می شود.

فعالیت پررنگ پایگاه بسیج محله پرتمان

این مدرس حوزه علمیه اصفهان یکی از مزایای محله پرتمان را وجود پایگاه بسیج فعال آن دانست و افزود: این پایگاه طی سال های متعددی، با برنامه ریزی توانسته است برنامه های فرهنگی و مذهبی برای مردم این منطقه داشته باشد؛ ضمن اینکه در همه رخداد های اجتماعی در کنار حکومت ایستاده و با تمام وجود فعالیت داشته است. آقایی، پرتمان را محله ای روبه رشد و قابل پیشرفت معرفی و بیان کرد: طی سال های اخیر، به علت موقعیت مکانی محله پرتمان، افراد جدیدی در این محله ساکن شده اند و منطقه از همه لحاظ ظرفیت پیشرفت دارد.

او توضیح داد: با وجود این همه اراضی در این محله و وجود جمعیت جوان که مستعد پیشرفت هستند، می توان در این منطقه مدرسه، ورزشگاه، فضای سبز، زمین بازی و فرهنگ سرا احداث کرد؛ همچنین با برنامه ریزی دقیق کوچک ها از نظم و نظافت بیشتری برخوردار شوند.

اشاره کرد و گفت: از دیرباز سه وعده نماز جماعت در این مسجد برگزار شده و همه مراسم مذهبی اعم از اعیاد و عزاداری ها در این مسجد به قوت برگزار می شود و مردم محلی تمام تلاش خود را برای برپایی هر چه باشکوه تر مراسم می کنند.

لزوم وجود فضای سبز و زمین بازی در محله پرتمان

این استاد معارف دانشگاه سپهر اصفهان ادامه داد: جوانان به طور طبیعی به ورزش علاقه مند هستند؛ چنان که شاهد هستیم، اگر یک زمین ورزش در محله ای باشد، همیشه مملو از جمعیت جوانان پرشور و با انگیزه است و می تواند برای ساعات طولانی افراد را سرگرم کند؛ بنابراین اگر شهرداری ترتیبی اتخاذ کند تا در این محله فضای سبز، زمین بازی یا ورزشگاه احداث شود، زندگی نوجوانان و جوانان به مسیر بسیار بهتری هدایت می شود. او یکی دیگر از مشکلات اصلی محله پرتمان را عرض کم خیابان ها برشمرد و اذعان کرد: یکی از خیابان های خروجی که به سمت کوچان می رود، بسیار باریک است و تا به امروز شاهد تصادف های متعدد در این منطقه

وسیع در این منطقه باعث شده است محله از شکلی منسجم برخوردار نباشد و در بعضی مناطق آن، شاهد جمع شدن زباله و ایجاد بوی تعفن باشیم.

او ادامه داد: اهالی محله پرتمان افرادی مذهبی، مؤمن و متعهد هستند و از دوران پیش از انقلاب تاکنون همیشه در صحنه بوده اند؛ اما آن گونه که شایسته است به آن ها بها داده نشده، چنان که این محله هیچ ورزشگاه و فرهنگ سرایی ندارد و افراد باید برای استفاده از امکانات فرهنگی به مناطق مجاور بروند.

محله پرتمان دبیرستان پسرانه ندارد

این مدرس حوزه علمیه اصفهان ضمن بیان اینکه محله پرتمان دبیرستان پسرانه ندارد، اظهار کرد: وجود مراکز تفریحی و فرهنگی در محله ها باعث پر شدن اوقات فراغت نوجوانان و جوانان به بهترین نحو ممکن می شود و اگر محله ای فاقد این مراکز باشد، طبیعی است که افراد به شکل نامطلوب اوقات خود را سپری می کنند و بیشتر جذب فضای مجازی می شوند که مضرات آن بر هیچ کس پوشیده نیست. آقایی به وجود مسجد المهدی در محله پرتمان

حیدر آقایی، یکی از مدرسان حوزه علمیه طباطبایی و دانشگاه سپهر اصفهان است که در ۱۳۶۳ در محله پرتمان به دنیا آمده و ۴۰ سال در این محله زندگی کرده است.

او سابقه ۲۳ سال تدریس در حوزه علمیه شهرهای قم و اصفهان را دارد، دارای مدرک کارشناسی ارشد در رشته تفسیر بوده و اکنون دانشجوی دکترا در رشته مبانی فقه و حقوق است.

این استاد دانشگاه، محله پرتمان را یکی از مناطق اصیل و قدیمی شهر اصفهان دانست و گفت: در قدیم بیشتر مساحت منطقه پرتمان صحرا بود و مردم به حرفه کشاورزی مشغول بودند؛ اما در حال حاضر به علت کم آبی و خشک شدن زاینده رود زمین های کشاورزی از بین رفته اند و هر کدام از سکنه این منطقه به شغلی غیر از کشاورزی مشغول هستند.

وجود زباله های انباشته در برخی مناطق

محله پرتمان

آقایی با اشاره به اینکه محله پرتمان یکی از مناطق قدیمی شهر اصفهان بوده و بیشتر به آن رسیدگی می شود، اذعان کرد: وجود صحراهای



مهناز احمدی



زهره قندهاری

اقدام‌های اجرا شده در منطقه ۸ شهرداری اصفهان

منطقه ۸ شهرداری اصفهان ۱۷ محله دارد که نقطه مشترک آن‌ها نزدیکی محله‌ها با یکدیگر است؛ از این رو سال ۱۴۰۳ پروژه‌های محله‌محور در چهار محله به صورت هم‌زمان در یک سال اجرا شد. در این صفحه اقدام‌های اجرا شده در منطقه ۸ شهرداری اصفهان و معضلات محله پرتمان در قالب اینفوگرافی روایت شده است.

پیش‌بینی
احداث خیابان
با عرض ۴۵ متر

پیش‌بینی احداث
بزرگراه با عرض
۶۰ متر

تملک واحداث
فضای سبز
۲۷ هکتاری

اجرای
پروژه‌های
مشارکتی ایمان
وارشاد در محله
پرتمان

اجرای
پروژه عمرانی
۹۲

احداث پردیس
خانواده‌محور

سامان‌دهی
خیابان
شهید شیرانی

پیش‌بینی
احداث خیابانی
به عرض ۳۶ متر



معضلات محله پرتمان

معضل تردد
در کوچه‌های
باریک و تنگ

تجمع‌زیاله
توسط
زیاله‌گردها

گردوغبار ناشی
از آلودگی هوا

عدم احداث
پارک در
صحرای پرتمان

عدم احداث
خیابان
آیت‌الله صادقی

فرم نامناسب
کوچه‌ها

عدم وجود
مکانی برای
ورزش بانوان

بوی نامطبوع
دامداری‌ها

آسفالت
نامرغوب
کوچه‌ها

عکس کوثر رحیمی

مدیر فنی و گرافیک علیرضا مظاهری
طراح و صفحه‌آرا علی نصرآزادانی

دبیر تحریریه ویژه نامه زهره سادات کاظمی

تحریریه زهره قندهاری، منیره فهامی، لیلا کهلانی، مهناز احمدی، دلارام

قندهاری، مریم نقیان، زینب دبیری، زهره سادات طالقانی و اکرم کیانی

ویراستاران سارا حفیظی، مانده رثوفی و عدرا دیانی

صاحب امتیاز شرکت فرهنگ، هنری و مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا

مدیر مسئول دکتر علی قاسم‌زاده

مدیرعامل احسان تیموری سیجانی

سردبیر محمد حسین اعترازیان

دبیر ویژه نامه محسن حیدری فرد

اصفهان زیبا

همراه



برای دیدن تصاویر بیشتر
بارکد را اسکن کنید