

۱۸۸ میلیون دلار سرمایه خارجی برای اصفهان

این سرمایه‌گذاری‌ها در چه بخش‌هایی جذب شده است؟

اقتصاد ۰۴

رودررو با آفریقا

میزبانی اصفهان از اجلاس همکاری‌های ایران و آفریقا فرصت‌های تجاری متنوعی برای استان فراهم می‌کند که استفاده از آن نیازمند شناخت دقیق فرهنگ تجاری آفریقا است

حضور این تعداد از فعالان اقتصادی آفریقایی، نشانه توجه وامیدواری آنان به ایجاد همکاری‌های جدی با ایران و به ویژه اصفهان است. بازدید از شهرک علمی تحقیقاتی نیز به همین منظور در نظر گرفته شده تا مهمانان آفریقایی به صورت عینی با ظرفیت‌های دانش بنیان اصفهان آشنا شوند و زمینه توسعه صادرات خدمات فنی و مهندسی فراهم شود

مصطفی دولتیار، رئیس دفتر نمایندگی وزارت امور خارجه در اصفهان



نکته مهمی که در ارتباط با فرهنگ تجاری آفریقایی باید به آن توجه داشت این است که تجار آفریقایی تمایل زیادی به مشاهده مستقیم کالا پیش از انجام معامله دارند. در طول مأموریتم بارها شاهد بودم که حتی برای معامله‌های کوچک، تجار سنگالی بر این نکته تأکید داشتند که باید کالای مورد نظر را به طور فیزیکی ببینند

حمیدرضا نظارتی‌زاده، کارشناس اقتصادی وزارت امور خارجه



راه توسعه ایران از اصفهان می‌گذرد

روایت بازدید هیئت‌رئیس اتاق بازرگانی اصفهان از شهر نمایشگاهی اصفهان

مجربان کوچک، تخلف‌های بزرگ

رانندگی کودکان در اصفهان در حال افزایش است این مسئله چه پیامدهایی به همراه دارد؟

اگر فردی به سن قانونی رانندگی نرسیده باشد و والدین خودرو یا موتورسیکلت در اختیار آن‌ها قرار دهند، فرزندانشان را گرفتار قانون کرده‌اند

سرهنگ علی اصغر زارع، رئیس پلیس راهور استان اصفهان



برای مقابله با پدیده کودک راننده و هر اشتباه دیگر توسط والدین و فرزندان قطعا ادارات و نهادهای فرهنگی باید وارد عمل شوند. کودکان قبل از سن قانونی نباید رانندگی کنند

نصرالله منصوری، روان‌شناس و مشاور خانواده



«مردی مقابل رژه» نمایش ایشی استادگی برای اصفهان

انتخاب عنوان «مردی مقابل رژه» برگرفته از کنشی استوار است

گفت‌وگو

نمایش «مردی مقابل رژه» به کارگردانی محسن رهنما، روایتگر مقاومت عباس بهشتیان در دهه ۳۰ شمسی است که برای حفظ میراث تاریخی اصفهان در برابر تانک‌ها و توپ‌های ارتش ایستاد. در دنیای تئاتر، گاهی آثاری خلق می‌شوند که فراتر از یک اثر هنری صرف، به موضوع‌هایی اجتماعی، فرهنگی و تاریخی تبدیل می‌شوند. نمایش «مردی مقابل رژه» یکی از همین آثار است که تحت تأثیر شخصیت برجسته عباس بهشتیان شکل گرفته. محسن رهنما، نویسنده و کارگردان این نمایش، با نگاهی دقیق به موقعیت تاریخی خاص اصفهان، به سراغ یکی از رویدادهای مهم دهه ۳۰ شمسی رفته است؛ روزی که عباس بهشتیان در برابر تانک‌ها و توپ‌های ارتش ایستاد تا از عبور آن‌ها روی سی‌وسه پل...

این اثر در قالب نمایشنامه‌های آمیخته نگاشته شده است؛ گونه‌ای که به جای پایبندی صرف به یک سبک یا ژانر مشخص، از تنوع ژانری بهره می‌برد و تلاش می‌کند وابسته به فرم تئاتریکال باقی بماند

محسن رهنما، کارگردان تئاتر

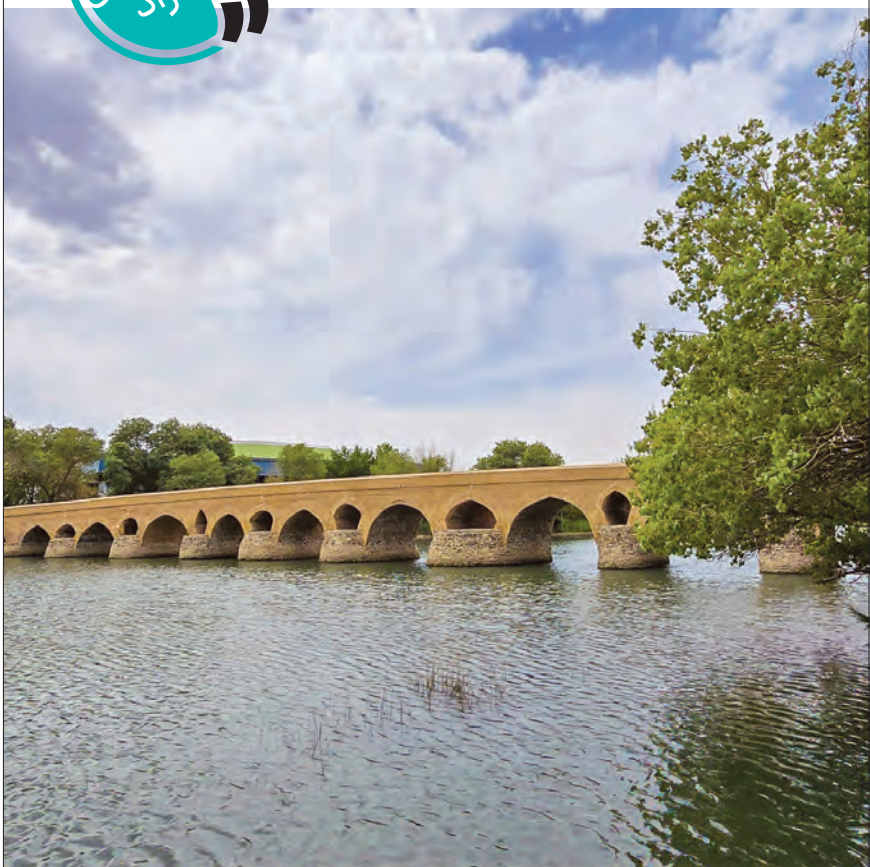


هفته فرهنگی اصفهان فرصتی برای پویایی فرهنگی

لحظه ۰۸

صفحه‌های همزاد

hammadhaleh Isfahan



تنها نقطه زنده‌ی زاینده‌رود در اصفهان کجاست؟

hammadhaleh

hammadhaleh



زاینده‌رود دوباره خشک شد... اما پل شهرستان هنوز کنار به برکه کوچک نفس می‌کشد! قدیمی‌ترین پل اصفهان، تنها موندنه با به آب راکد... تو فکر می‌کنی اصفهان بدون زاینده‌رود، هنوز هم اصفهان؟

بازگشایی موقت زاینده‌رود برای آبیاری نوبت سوم کشاورزان

استاندار اصفهان از بازگشایی موقت رودخانه زاینده‌رود برای آبیاری نوبت سوم کشاورزان اصفهان با پیگیری مدیریت استان خبر داد. به

گزارش اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل

استانداری اصفهان، مهدی جمالی نژاد اظهار کرد: به دنبال پیگیری‌های مستمر مدیریت استان و مذاکره‌های اخیر با وزیر نیرو، در جلسه روز شنبه سازگاری باکم‌آبی ملی، رودخانه زاینده‌رود به‌صورت موقت برای تأمین آبیاری نوبت سوم کشاورزان حوضه دراستان بازگشایی شد. افزود: این تصمیم با توجه به بارش‌های اخیر و رعایت ملاحظه‌های بین‌استانی با رعایت تابلوی منابع و مصارف حوضه صورت گرفته است. استاندار اصفهان تأکید کرد: این اقدام به درخواست کشاورزان حوضه و با هماهنگی وزارت نیرو انجام شده است. او همچنین افزود: این تصمیم پس از بررسی دقیق وضعیت منابع آبی توسط مدیریت هماهنگی حوضه و با توجه به توازن حقوق استان‌های هم‌جوار اتخاذشده است و انتظار می‌رود این اقدام به بهبود شرایط معیشتی کشاورزان منطقه کمک کند. استاندار اصفهان ضمن تشکر از وزیر نیرو و معاونت امنیتی‌انظامی وزارت کشور از هم‌استانی‌های عزیز تقاضای صرفه‌جویی حداکثری برای رعایت تابلوی منابع و مصارف استان را خواستار شد. گفتنی است؛ کشاورزان حوضه اصفهان مدت‌هاست با مشکل تنش‌های آبی و اختصاص نیافتن سهمیه آب کشت سوم مواجه بوده‌اند؛ اما با پیگیری‌های اخیر، امیدواری برای جبران بخشی از خسارات به‌وجود آمده است.

دولت

دستاوردهای ایران اکسیو با هدف توسعه همکاری‌های منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای

معاون اول رئیس‌جمهور

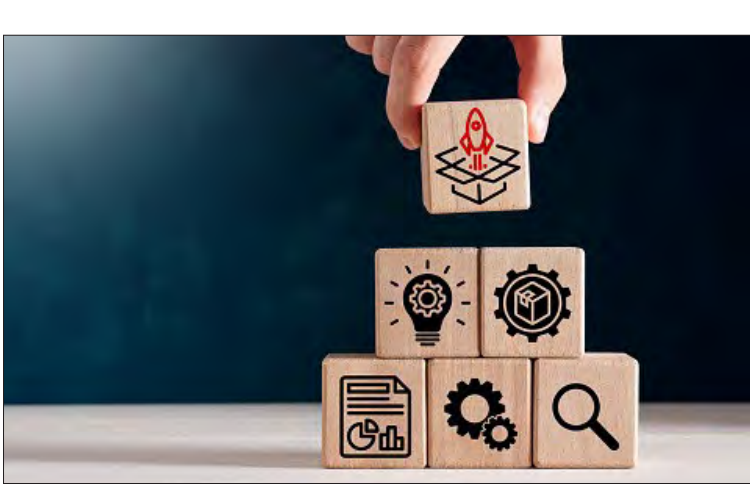
با اشاره به برگزاری نمایشگاه‌توانمندی‌های صادراتی ایران (اکسیو) گفت: با برپایی این نمایشگاه‌ارتقای جایگاه جمهوری اسلامی ایران در منطقه را دنبال می‌کنیم و برگزاری این نمایشگاه باید دستاوردهای توسعه همکاری‌های منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای کشور را به‌همراه داشته باشد. به گزارش ایستا، محمد رضا عارف با بیان اینکه باید حداکثر بهره‌برداری اقتصادی، تقویت دیپلماسی اقتصادی، سیاسی و فرهنگی کشور را در نمایشگاه اکسیو داشته باشیم و پیام‌های روشن و واضح از جمهوری اسلامی ایران به مسئولان و مقامات ارشد سیاسی و فعالان اقتصادی سایر کشورهای سازنده و ساختار اقتصادی‌های صادراتی داخلی و دستاوردهای دانش‌بنیان کشور داده شود، برپایی این نمایشگاه را فرصتی بسیار مناسب برای تقویت دیپلماسی اقتصادی و سیاسی دانست و گفت: باید از فرصت این رویداد در کنار بهره‌برداری‌های اقتصادی در راستای تقویت اهداف سیاسی و فرهنگی استفاده شود. معاون اول رئیس‌جمهور با بیان اینکه نمایشگاه توانمندی‌های صادراتی مهم‌ترین نهادی است که می‌تواند اهداف راهبردی کشور را در بخش تجارت و صادرات پیگیری کند و سامان دهد، افزود: راهبرد دولت وفاق ملی در توسعه اقتصادی و تجاری جدی‌تر از گذشته است. او با اشاره به عضویت جمهوری اسلامی ایران در اتحادیه اوراسیا به‌عنوان عضو ناظر و همچنین حضور فعال ایران در پیمان‌ها و سازمان‌های منطقه‌ای حوزه‌تولیدی مشترک ایران و کشورهای منطقه تصریح کرد: انعقاد قراردادهای تجارت آزاد با اوراسیا و همچنین رویکرد سیاست خارجی دولت چهاردهم در تقویت همکاری‌ها با همسایگان و کشورهای همسویا جمهوری اسلامی ایران فرصتی مناسب برای فعالان اقتصادی، بخش خصوصی و همچنین تجار ایرانی و کشورهای منطقه است؛ چراکه منطقه اوراسیا به‌عنوان یکی از بازارهای هدف جمهوری اسلامی ایران در دولت چهاردهم محسوب می‌شود. عارف با اشاره به اهمیت توسعه روابط جمهوری اسلامی ایران با کشورهای قاره آفریقا و برگزاری چندین جلسه و نشست با سفرا و نمایندگان کشورهای آفریقایی و همچنین فعال شدن ستاد آفریقا در دولت چهاردهم، تأکید کرد: آفریقا بازاری بکر است که باید راهبرد توسعه با این قاره را در نمایشگاه توانمندی‌های صادراتی باوقیت پیگیری کنیم.

خبرهای خوشی درزمینه امنیت غذایی و انرژی خواهیم داشت

وزیر دفاع از دستاوردهای آینده این وزارتخانه در حوزه‌های غیرنظامی خبر داد و گفت: در حوزه انرژی و پل‌های خورشیدی و امنیت غذایی خبرهای خوشی در آینده نزدیک خواهیم داد و دولت در این زمینه قول مساعدت و همکاری داده است. به گزارش ایستا، امیر عزیز نصیرزاده در بازدید از صنایع وابسته به وزارت دفاع با اشاره به ظرفیت‌های بالای صنایع دفاعی مستقر در مشهد، اظهار کرد: این صنایع ظرفیت‌های بسیار خوبی دارند که می‌توانند علاوه بر پشتیبانی از بخش دفاعی، به حوزه‌های شوری نیز کمک شایانی کنند. او با تأکید بر برنامه‌های پیش‌بینی‌شده درسند هفتم توسعه کشور، افزود: در این برنامه بر مشارکت

الزام به معرفی ظرفیت‌های دانش‌بنیان اصفهان به آفریقا

کمیسیون بانوان اتاق بازرگانی اصفهان بستر تعامل‌های فی‌مابین بانوان بازرگان اصفهان و کشورهای آفریقایی را برقرار کند



مصطفی دولتیار

رئیس دفتر نمایندگی وزارت امور خارجه در اصفهان

این سومین اجلاس همکاری‌های ایران و آفریقااست که درکشوربرگزامی‌شود.هم‌زمانی این اجلاس با نمایشگاه ایران اکسیو تهران، فرصت‌استثنایی ایجاد کرده‌است.چراکه اکسیو بنظرمعمول از همه کشورهای دعوت‌کننده‌دارد و این رویداد فرصتی فراهم می‌کند تا مهمانان با ظرفیت‌های صنعتی، کشاورزی، اقتصادی و تجاری ایران آشنا شوند. طبیعتاً این آشنایی می‌تواند زمینه‌ساز عقد قراردادهای توسعه و تعامل‌های تجاری شود و فعالان اقتصادی علاقه‌مند به تجارت بین‌المللی می‌توانند از این موقعیت بهره‌برند. بنده همین خاطر تصمیم براین شده‌ام هم‌زمان با اکسیو تهران، اجلاس همکاری‌های ایران و آفریقا نیز برگزار شود. ■

استقبال گسترده‌تر کشورها نسبت به دوره گذشته

در دو دوره قبلی اجلاس ایران و آفریقا مشارکت کشورها تحت تأثیر شرایط روانی منطقه کمتر از حد انتظار بود؛ اما اسمال از بیشتر کشورهای آفریقایی، مهمانانی در سطوح مختلف دولتی شامل وزرا و حتی معاونان رئیس‌جمهور و عمدتاً رؤسای اتاق‌های بازرگانی کشورهای با هم‌رانشان حضور دارند. این موضوع فرصت فوق‌العاده برای توسعه تعامل‌های ایران با قاره آفریقا است. آفریقا تنها قاره‌ای است که رشد جمعیتی فراوانی را تجربه می‌کند و پیش‌بینی می‌شود تا سال ۲۰۵۰ جمعیت آن به بیش از ۲٫۵ میلیارد نفر برسد. همه کشورهای این قاره درحال توسعه‌اند و ساختار اقتصادی‌های صادراتی اقتصاد ایران مکمل باشد؛ بنابراین حضور در بازار آفریقا یک فرصت ارزشمند است که باید با برنامه‌ریزی دقیق دنبال شود. همواره معتقد بوده‌ام که اصفهان پایتخت صنعت ایران و همچنین پایتخت فرهنگ و صنایع دوستی جهان است. اصفهان ظرفیت‌های فراوانی در حوزه دانشگاهی، صنعتی، گردشگری سلامت و درمانی، نساجی، پتروشیمی و دانش‌بنیان دارد؛ به همین خاطر پس از بازدید مهمانان از اکسیو تهران و آشنایی کلی با ظرفیت‌های کشور، برنامه‌ریزی شد که سفر دوازده‌روزه به اصفهان داشته باشند و از نزدیک با توانمندی‌های این استان آشنا شوند. مهمانان در اصفهان از مراکز صنعتی، دانشگاهی، شهرک علمی تحقیقاتی که مرکز بزرگی از شرکت‌های دانش‌بنیان است و برخی کارخانه‌ها بازدید خواهند کرد. این بازدیدها بسیار راهبردی دارد؛ چراکه تا زمانی که ظرفیت‌ها از نزدیک دیده نشوند، باورپذیری درباره توانمندی‌های موجود شکل نمی‌گیرد. با توجه به پروتکل‌های میزبانی و جمعیت مهمانان، اتاق بازرگانی اصفهان مسئولیت میزبانی را پذیرفت؛ البته نهادهای اقتصادی استان و استانداری اصفهان نیز فرصت ارزشمندی برای مذاکره‌های مستقیم و انعقاد قراردادهای همکاری است؛ البته میزان موفقیت این مذاکره‌ها بستگی به توانمندی‌های مذاکره‌کنندگان دارد؛ اما حضور این تعداد از فعالان اقتصادی آفریقایی، نشانه توجّه و امیدواری آنان به ایجاد همکاری‌های جدی با ایران و به‌ویژه اصفهان است. درنهایت امید است که این فرصت به خوبی مدیریت‌شده و زمینه‌برای توسعه همکاری‌های اقتصادی، صنعتی، گردشگری و دانش‌بنیان با قاره آفریقا فراهم شود.

ملی دفاعی وزارت دفاع تأکید شده‌است و مادر تلاشیم تا حوزه دفاعی را هم به لحاظ کمیت و هم کیفیت در راستای خدمت به بخش نظامی و ملی ارتقا دهیم. وزیر دفاع در بخش دیگر سخنان خود با اشاره به اهمیت قدرت دفاعی در معادله‌های جهانی گفت: یک قانون نانوشته در دنیا وجود دارد؛ کشوری که قوی و از اقتدار دفاعی برخوردار نباشد، هیچ‌گاه پای میز مذاکره با او نمی‌نشینند. قدرت دفاعی پشتوانه اصلی مذاکره‌های سیاسی و دیپلماسی است و این از توانمندی و قدرت جمهوری اسلامی ایران است که قدرت‌های جهانی پذیرفته‌اند با ما بر سر میز مذاکره بنشینند. نصیرزاده با اشاره به نشست اخیر



ضرورت ایجاد ارتباط رودرروی اصفهان در تعامل با آفریقا

تجار آفریقایی به مشاهده مستقیم کالا پیش از انجام معامله تمایل دارند



حمیدرضا نظارتی‌زاده

کارشناس اقتصادی وزارت امور خارجه

بر پایه تجربه سه‌ساله‌ای که به‌عنوان مسئول بخش اقتصادی سفارت جمهوری اسلامی ایران در کشور سنگال داشتیم، بر این باورم که نخستین و بنیادی‌ترین مانع کلان اقتصادی با سرمایه‌گذاری مستقیم به ندرت میان ایران و قاره آفریقا، فقدان شناخت متقابل میان تجار و فعالان اقتصادی دو طرف است. در طول این مدت به‌روشنی دیدم که نه تجار آفریقایی طالع دقیق و درست‌ی از ظرفیت‌های گسترده صنعتی، کشاورزی و تجاری ایران دارند، نه فعالان اقتصادی ما آشنایی چشمگیری با بازارها، ظرفیت‌ها و فرصت‌های تجاری قاره آفریقا دارند. البته در گذشته، برخی مراده‌های اقتصادی محدود میان ایران و کشورهای شرق آفریقا همچون تانزانیا و کینشاشکل گرفته بود و این ارتباط‌ها تا به امروز نیز در همان جغرافیا استمرار یافته است؛ اما در مناطق دیگر، به‌ویژه در غرب آفریقا، که کشورهای چون سنگال و ساحل عاج حضور دارند، این تعامل‌های اقتصادی بسیار محدود و کم‌رنگ بوده است. هم تعداد ایرانیان مقیم این مناطق بسیار کم است و هم روابط تجاری و اقتصادی در اندازه بسیار اندک باقی مانده است. ■

اهمیت پیگیری مستمر پس از اجلاس اماردربایخ به‌اینکه آیا پس از پایان اجلاس سازوکاری برای پیگیری ارتباط‌ها برقرار شده پیش‌بینی شده است یا خیر، باید گفت که تلاوم این تعامل‌ها به برنامه‌ریزی‌های داخلی ما بستگی دارد. اگر فعالان اقتصادی اصفهان برنامه‌های مشخصی داشته باشند، سفارتخانه‌های ایران در کشورهای آفریقایی می‌توانند در پیگیری و ادامه مذاکره‌ها و توسعه همکاری‌ها نقش مؤثری ایفا کنند. نهادهایی چون اتاق بازرگانی، اتاق تعاون و شرکت شهرک‌های صنعتی نیز می‌توانند با ارتباط مستمر، زمینه تلاوم تعامل‌ها را فراهم کنند؛ اما اگر به برگزاری صرف اجلاس اکتفا شود، طبیعتاً دستاوردهای زیادی حاصل نخواهد شد. اصفهان از نظر اقتصادی دارای ظرفیت‌های متمایز نسبت به بسیاری از استان‌های دیگر کشور است. بارها گفته‌ام که ما در اصفهان روی گنج‌های ارزشمندی خوابیده‌ایم؛ اما بهره‌برداری مناسبی از آن‌ها نمی‌کنیم. توسعه رفت‌وآمدهای خارجی، برگزاری رویدادهای بین‌المللی و جذب گردشگران و سرمایه‌گذاران می‌تواند به بهبود وضعیت و توسعه اقتصادی استان کمک کند. در حوزه گردشگری، چنین رویدادهایی می‌تواند به توسعه اقتصاد شهر و استان منجر شود. در حوزه‌تجاری و صادرات نیز، محصولات کشاورزی، صنعتی و به‌ویژه خدمات‌فنی و مهندسی شرکت‌های دانش‌بنیان ماکه دستاوردهای خوبی داشته‌اند، اما هنوز در سطح بین‌المللی به‌درستی بازاریابی نشده‌اند. فرصت معرفی خاوندان یافت. بازدیدی از شهرک علمی تحقیقاتی نیز به همین منظور در نظر گرفته شده تا مهمانان آفریقایی به‌صورت عینی با ظرفیت‌های دانش‌بنیان اصفهان آشنا شوند و زمینه توسعه صادرات خدمات‌فنی و مهندسی فراهم شود.

■ تمایل مستقیم آفریقایی‌ها به مشاهده مستقیم کالا نکته مهمی که در ارتباط با فرهنگ تجاری آفریقایی باید به آن توجه داشت، این است که تجار آفریقایی تمایل زیادی به مشاهده مستقیم کالا پیش از انجام معامله دارند. در طول مأموریتم بارها شاهد بودم که حتی برای معامله‌های کوچک، تجار ایرانی کم‌ترین تمایل را نسبت به مشاهده مستقیم کالا پیش از انجام معامله دارند. این ویژگی، ضرورت راه‌اندازی مراکز تجاری، نمایشگاه‌های دائمی و ایجاد فرصت‌های ارتباط رودررو را در تعامل با قاره آفریقا، دوچندان می‌کند. به دلیل همین الزام‌های فرهنگی و نیز به‌واسطه عدم شناخت کافی دو طرف از یکدیگر، تجار ایرانی در طول سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به‌جز در مواردی محدود و کشورهای محدود نظیر آفریقای جنوبی یا کشورهای شمال آفریقا، علاقه چندانی به فعالیت اقتصادی با قاره آفریقا نشان نداده‌اند.

از سوی دیگر، تحریم‌های بین‌المللی، به‌ویژه تحریم‌های اعمال‌شده توسط ایالات متحده آمریکا نیز مزید بر علت شده و مانعی جدی بر سر راه گسترش تعامل‌های اقتصادی ایران با قاره آفریقا به‌وجود آورده است. این تحریم‌ها موجب شده است بسیاری از تجار آفریقایی نیز تمایلی به گسترش همکاری‌های

تجاری ایران با اصفهان داشته باشند.

تجاری با ایران نداشتند باشند.

تجاری با ایران نداشتند باشند.

دیپلماسی

کارت بانکی مشترک بین ایران و ترکیه طراحی شود



وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه در دیدار با وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعلام کرد ایران در رتبه سوم گردشگران ورودی به ترکیه قرار دارد و صالحی امیری هم پیشنهاد کرد کارت بانکی مشترکی طراحی شود تا گردشگران ایرانی بدون حمل پول نقد از خدمات گردشگری در ترکیه بهره‌مند شوند. به گزارش ایستا، در حاشیه اجلاس وزرای گردشگری کشورهای عضو اگو، سیدرضا صالحی‌امیری شنبه ۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ با مهمت نوری ارسوی، وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه دیدار کرد. طرفین بر ضرورت بازنگری در سیاست‌های فرهنگی و توسعه همکاری‌های گردشگری میان دو کشور تأکید کردند. صالحی‌امیری در این دیدار با اشاره به پیوندهای تاریخی و فرهنگی عمیق ایران و ترکیه یادآور شد: روابط دو کشور ریشه‌ای عمیق در تاریخ دارند و سیاست‌های فرهنگی، همواره یکی از ارکان این روابط بوده است. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به اهمیت همکاری‌های گردشگری، گفت: در ۲۰۲۴، بیش از سه میلیون و پانصد هزار گردشگر ایرانی به ترکیه سفر کرده‌اند و ترکیه مقصد نخست ایرانیان در میان ۵۰ کشور دنیاست. این امر نشان‌دهنده پیوندهای عمیق فرهنگی، زیرساختی و جغرافیایی دو ملت است. صالحی‌امیری اظهار کرد: تشکیل مجدد کمیته مشترک فرهنگی در تبریز و سایر شهرها و تدوین مانیفستی جدید برای توسعه گردشگری میان دو کشور، ضرورت دارد. او بیان کرد: ایران آماده جذب سرمایه‌گذاری‌های گردشگری به‌ویژه از ترکیه است. در این راستا بسته‌های ویژه سرمایه‌گذاری با مشوق‌های متعدد و معافیت‌های مالیاتی در حوزه هتل‌سازی و زیرساخت‌های گردشگری آماده شده است؛ همچنین با توجه به انتخاب ۲۲۴ نقطه ساحلی برای توسعه گردشگری، فرصت‌های بی‌نظیری برای سرمایه‌گذاری فراهم شده است. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ادامه بر لزوم همکاری‌های رسانه‌ای میان دو کشور تأکید کرد و گفت: برای تحکیم بیشتر روابط فرهنگی و گردشگری، ضروری است که دو کشور از ظرفیت‌های رسانه‌ای و فضای مجازی بهره‌برداری کنند. معرفی متقابل جاذبه‌های گردشگری از طریق رسانه‌های ملی و شبکه‌های اجتماعی، می‌تواند شناخت عمیق‌تری را میان ملت‌ها ایجاد کند و پل‌های ارتباطی بیشتری در راستای توسعه گردشگری مشترک بسازد. صالحی‌امیری از وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه برای سفر رسمی به ایران و حضور در نشست‌های تخصصی گردشگری و نمایشگاه‌های مشترک گردشگری و سرمایه‌گذاری در تهران، تبریز، شیراز و اصفهان دعوت کرد و افزود: ما به دنبال ساخت پلی مستحکم تر میان فرهنگ و گردشگری دو کشور هستیم. وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه نیز در این دیدار اظهار کرد: ایران و ترکیه دارای اشتراک‌های فرهنگی و اقتصادی عمیقی هستند و تعمیق این همکاری‌ها به نفع دو ملت خواهد بود. مهمت نوری ارسوی افزود: در چهارم نشست ۲۰۲۵ میلادی، بسیاری از گردشگران ایرانی وارد ترکیه شده‌اند و ایران در رتبه سوم گردشگران ورودی به ترکیه قرار دارد. ارسوی با استقبال از پیشنهاد‌های مطرح‌شده از سوی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ایران بیان کرد: آماده‌ام نشست‌های تخصصی گردشگری و فرهنگی را در شهر تبریز برگزار کنیم؛ همچنین با معرفی متقابل جاذبه‌های گردشگری دو کشور در رسانه‌های ملی و شبکه‌های اجتماعی، شناخت متقابل را افزایش دهیم.

او ادامه داد: یکی از آرزوهای ما، توسعه سرمایه‌گذاری‌های مشترک در حوزه گردشگری است؛ همچنین برگزاری دو نمایشگاه بزرگ گردشگری و سفرهای سرمایه‌گذاری در تهران و استانبول، گامی بلند برای تحکیم روابط فرهنگی و اقتصادی میان ایران و ترکیه خواهد بود. وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه برای سفر به ایران در آینده نزدیک، تمایل نشان داد و گفت: برای برگزاری نشست‌های سرمایه‌گذاری و توسعه پروژه‌های مشترک آماده هستیم و امیدواریم این روند به شکل عملیاتی پیگیری شود.

مجلس

نیاید خدمات درمانی تأمین اجتماعی همسر متوفی بلافاصله مسدود شود

رئیس کمیسیون اصل نود در نامه‌ای به مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی تأکید کرد که نباید خدمات درمانی تأمین اجتماعی همسر متوفی بلافاصله مسدود شود. به گزارش ایستا، در نامه جتقی‌الاسلام نصرالله پژمانفر به مصطفی سالاری، مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی آمده است: اخیراً شکوایتی‌ای به کمیسیون اصل نود واصل شده است؛ مبنی بر اینکه بعد از گذشت احادی از مشترکین‌دی نفع تأمین اجتماعی، بلافاصله حساب بانکی متوفی و ارائه خدمات بیمه درمانی همسر متوفی مسدود می‌شود؛ درحالی‌که ممکن است همسر متوفی درگیر بیماری‌هایی بوده و تحت پوشش بیمه، درمان و داروهای مربوط را تأمین کند؛ لذا انسداد آبی و یک‌باره خدمات درمانی عملا مشکلات عدیده‌ای را به بازماندگان مستمری بگیرتحمیل می‌کند. خواهشمند است دستور فرمایید ضمن بررسی دقیق موضوع، در صورت امکان راه‌حلی که «انسداد فوری خدمات بیمه درمانی» را چاره‌کند، تدبیر شود.



«**علی قاسم زاده**
شهردار اصفهان

آغاز برنامه های هفته فرهنگی اصفهان با شعار «اصفهان دورت بگردم»

شهردار اصفهان از برگزاری برنامه های هفته فرهنگی اصفهان با شعار «اصفهان دورت بگردم» خبر داد و گفت: در مناطق پانزده گانه شهر اصفهان جشن های مردمی و محلی را به مناسبت هفته فرهنگی اصفهان خواهیم داشت و تلاش می شود در این هفته مردم شناخت و احساس تعلق بیشتری به شهر خود پیدا کنند.
علی قاسم زاده در برنامه رادیویی «سلام اصفهان » با اشاره به هفته فرهنگی اصفهان اظهار کرد: به مناسبت این هفته، همکارانم در حوزه های مختلف، به ویژه حوزه معاونت فرهنگی و اجتماعی، برنامه های بسیار متنوع و جذابی را با موضوع محوری گردشگری و شعار «اصفهان دورت بگردم» پیش بینی کرده اند.
او افزود: شرایطی ایجاد شده است تا برای همشهریان اصفهانی که تاکنون نقاطی از بافت تاریخی را بازدید نکردند یا تصمیم به بازدید دارند، تسهیلاتی برای این منظور فراهم شود؛ همچنین میمانان از سایر شهرها بتوانند از این تسهیلات استفاده کنند.

شهردار اصفهان با بیان اینکه در مناطق پانزده گانه شهر اصفهان جشن های مردمی و محلی را به مناسبت هفته فرهنگی اصفهان خواهیم داشت و تلاش می شود در این هفته مردم شناخت و احساس تعلق بیشتری به شهر خود پیدا کنند، تصریح کرد: اطلاع رسانی برنامه ها از طریق سامانه «اصفهان من» است. پیشنهاد می کنم تمام همشهریان این برنامه را روی تلفن همراه خود نصب کنند. تماس با سامانه ۱۲۷ انجام می شود.

قاسم زاده خاطرنشان کرد: پس از ورود به سامانه اصفهان من و بخش رویدادها ی فرهنگی، هر نقطه ای از این کلان شهر که برنامه باشد، نشان داده می شود و مردم می توانند نزدیک ترین برنامه به موقعیت خود را انتخاب کنند.

او گفت: در راستای افتتاحیه های هنگی، طی هفته جاری شصت و پنجمین برنامه «به احترام مردم اصفهان » در منطقه ۱۱ شهرداری برگزار می شود و در جمع مردم رهنان خواهیم بود تا پروژه های عمرانی، خدماتی، فرهنگی و تفریحی را تقدیم مردم کنیم؛ محوری ترین این پروژه ها گذر ایبوذر بوده که به عنوان یک محور تاریخی بازسازی شده است.



«**هوشنگ نظری پور**
مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان

پیشرفت ۸۰ درصدی پروژه سامان دهی ورودی محله سمسور

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: پروژه سامان دهی ورودی محله سمسور از سمت چهارراه فجر با پیشرفت بیش از ۸۰درصد در آستانه بهره برداری قرار دارد.

هوشنگ نظری پور با اشاره به پروژه سامان دهی ورودی محله سمسور اظهار کرد: این طرح با هدف ارتقای زیرساخت های شهری، افزایش ایمنی و بهبود دسترسی محلی در حال اجراست و تاکنون مراحل مختلفی از جمله خاک برداری، ریلگاز، خاک ریزی و تراکم و اجرای لایه اساس آن تکمیل شده است.

او افزود: این پروژه در محدوده ای به طول ۴۰۰ متر و عرض متغیر بین پنج تا هشت متر اجرا می شود و با تکمیل آن دسترسی ساکنان این محدوده به شکل چشمگیری بهبود خواهد یافت.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با اشاره به تأمین اعتبار ۲۵میلیاردریالی برای اجرای این طرح اظهار داد: منطقه عمرانی مطایق برنامه زمان بندی شده پیش رفته است و پس از اجرای قیرپاشی و آسفالت، پروژه آماده بهره برداری می شود.

نظری پور خاطرنشان کرد: پیش از این نیز در راستای ارتقای شبکه معابر محله، عملیات روکش آسفالت خیابان اصلی سمسور دروسعتی معادل سه هزارو۶۵ مترمربع ویا هزینه ای بالغ بر ۱۰میلیاردریال طی سال گذشته انجام شده است. او تأکید کرد: منطقه ۱۵ با رویکرد توسعه پایدار و بهبود کیفیت زندگی شهروندان، اجرای پروژه های عمرانی را با جدیت پیگیری کرده و بهبود مستمر معابر و خدمات شهری را در اولویت برنامه های خود قرار داده است.



«**سعید فردانی**
دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فاوا شهرداری اصفهان

«اصفهان من» «ابزار کاربردی و هوشمند تبدیل می شود

دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: چشم انداز برنامه کاربردی «اصفهان من» این است که به ابزاری کاربردی و هوشمند تبدیل شود، به شهروندان در تصمیم گیری های روزمره کمک کند و کیفیت زندگی شهری را بهبود ببخشد.سعید فردانی اظهار کرد: چشم انداز برنامه کاربردی «اصفهان من» به عنوان یک دستیار هوشمند برای تصمیم گیری در زندگی شهری، باهدف ارائه خدمات هوشمند و سریع به شهروندان اصفهانی طراحی شده است.او افزود: این سامانه با حمایت شهرداری اصفهان و تلاش های مستمر در دوره ششم مدیریت شهری، به ویژه تحت هدایت شهردار، به دنبال فراهم کردن بستری هوشمند برای ارائه خدمات شهری بوده و شهرداری اصفهان به طور جدی در تلاش است با استفاده از این پلتفرم، نیازهای شهروندان را به بهترین شکل برطرف کند.دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان تصریح کرد: یکی از دلایل اصلی اهمیت چنین سامانه ای، تغییرات سریع در ذائقه و رفتار مردم است. در جهان امروز، مردم منتظر دارند خدمات با سرعت فراوان و شفافیت بیشتر ارائه شود؛ این در حالی است که شیوه های سنتی و رویه های قدیمی قادر به برآورد کردن این نیازها نیست. فردانی اظهار کرد: شهرداری اصفهان برای پاسخ گویی به این تقاضاها، باید از شیوه ها و ابزارهای جدید و هوشمند استفاده کند که این تغییر اساسی الگوهای ذهنی در ارائه خدمات شهری، به نوعی از ضرورت به الزام تبدیل شده است. او ادامه داد: اگر شهرداری نتواند این فضا را فراهم کند و به این نیازها پاسخ دهد، ممکن است مردم به مدیریت شهری بی اعتماد شوند و حتی با آن قهر کنند. امروزه شاهد این هستیم که مردم برای انجام بسیاری از امور، از سفارش غذا گرفته تا انجام کارهای بانکی، به راحتی از برنامه ها و سامانه های برخط استفاده می کنند و این روند در دنیای شهری نیز باید تسری پیدا کند؛ به ویژه در تعامل های پیچیده ای که مردم با مدیریت شهری دارند، موضوع های مختلفی همچون پسماند، آراستمان، اتوبوس ها، تاکسی ها، ترافیک و مسیریابی که مردم به طور روزمره با آن ها روبرو هستند. دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: اگر شهرداری اصفهان نتواند خود را با تحولات و نیازهای روز هماهنگ کند، قادر نخواهد بود با مردم ارتباط مؤثر برقرار کند و به نیازهای آن ها پاسخ دهد؛ درعین حال، تجربه موفقیت آمیز سایر پروژه های شهری همچون بازی واره «شهرپرگنج»، نشان دهنده این است که مردم به تعامل و ارتباط بیشتر با مدیریت شهری علاقه مند هستند.فردانی تصریح کرد: امروزه مردم بیشتر از بنرهای فیزیکی شهری به صفحات نمایش گوشی های خود توجه دارند و این تغییر رفتار در نحوه دریافت اطلاعات و رویدادهای شهری از اهمیت زیادی برخوردار است.



«**علیرضا خاکسار**
معاون ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان

خدمت رسانی ۱۶۰ ایستگاه ورزش صبحگاهی در اصفهان برای ارتقای نشاط و سلامت شهروندان

معاون ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ایستگاه های ورزش صبحگاهی در این کلان شهر افرشی برای نشاط و سلامت شهروندان دانست و گفت: ۱۶۰ ایستگاه به صورت روزانه به شهروندان خدمت رسانی می کنند. علیرضا خاکسار از استقبال گسترده شهروندان اصفهانی از ایستگاه های ورزش صبحگاهی در مناطق پانزده گانه شهری و منطقه نازوان خبر داد و اظهار کرد: این ایستگاه ها با هدف ایجاد نشاط، شادابی و ترویج فرهنگ سلامتی در بین شهروندان راه اندازی شده است و روزانه شاهد حضور پرشور شهروندان در این مراکز هستیم. او افزود: در حال حاضر ۱۶۰ ایستگاه ورزش صبحگاهی در سطح شهر فعال است که از این تعداد ۱۱۶ ایستگاه ویژه بانوان و ۴۷ ایستگاه ویژه آقایان طراحی شده است. این آمار نشان دهنده توجه ویژه به نیازهای همه گروه های سنی و جنسیتی در حوزه ورزش همگانی است. معاون ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ادامه داد: از پرتردترین و فعال ترین ایستگاه های ورزش صبحگاهی می توان به ایستگاه های واقع در پل فلزی، پارک فلستان، میدان امام (ره)، باغ غدیر، بوستان سعدی (جنب صداوسیما) پل خواجه و میدان االه اشاره کرد که با ارائه برنامه های متنوع ورزشی، میزبان شهروندان علاقه مند است.

خاکسار گفت: مناطق ۵ و ۹ شهرداری اصفهان هریک با ۱۷ ایستگاه ورزش صبحگاهی، بیشترین تعداد این مراکز را در بین مناطق پانزده گانه شهری به خود اختصاص داده اند که این گستردگی نشان دهنده تلاش شهرداری برای دسترسی حداکثری شهروندان به امکانات ورزشی و تفریحی علائانه فرصت های سلامتی در سطح شهر است و با تمرکز بر ورزش های ساده و مؤثر، شهروندان را به فعالیت بدنی منظم تشویق می کنند. او با تأکید بر اهمیت دسترسی آسان به امکانات ورزشی اظهار کرد: ورزش صبحگاهی نه تنها سلامت جسمی و روحی را بهبود می بخشد، بلکه به کاهش آسیب های اجتماعی و تقویت همبستگی جامعه کمک می کند.

معاون ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با بیان اینکه ترویج ورزش صبحگاهی به عنوان یکی از اولویت های شهرداری اصفهان، گامی مؤثر در راستای تبدیل اصفهان به شهری سالم و پویاست، از همه شهروندان خواست با حضور در این مراکز، از فرصت رایگان ورزش همگانی برای ارتقای سلامتی خود بهره ببرند. خاکسار یادآور شد: شهروندان می توانند برای اطلاع از آخرین اخبار، محل دقیق ایستگاه ها و برنامه های جدید معاونت ورزشی تفریحی، به کال «ورزش» تفریح و سلامت شهر، به نشانی <https://citaa.com/shahrvt> در پیام رسان اپنا پیوندند.



«**حسین کارگر**
مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

اجرای ۳۱ عنوان برنامه ویژه «هفته فرهنگی اصفهان» و دهه کرامت در منطقه ۵ اصفهان

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان از اجرای ۳۱ عنوان برنامه فرهنگی، اجتماعی و مذهبی ویژه هفته فرهنگی اصفهان و دهه کرامت در این منطقه خبر داد. حسین کارگر اظهار کرد: یکی از دهه های شادی و سرور شیعیان، دهه کرامت، فاصله ولادت حضرت فاطمه معصومه (س) تا امام رضا(ع) است که به برکت وجود مرقد مطهر این دو بزرگوار پس از انقلاب به عنوان دهه کرامت نام گذاری شده است.مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان در ادامه افزود: با توجه به رویه مدیریت شهری در راستای توجه ویژه به حوزه فرهنگی شهر، ویژه برنامه های متعددی در این دهه برگزار خواهد شد که سهم شهروندان منطقه ۵ اصفهان نیز از این ویژه برنامه ها بسیار زیاد است.کارگر تأکید کرد: این برنامه ها توسط اداره فرهنگی اجتماعی و فرهنگ سراهای سطح منطقه از پنج اردیبهشت آغاز شده است و تا بیست و هفتم اردیبهشت سال جاری ادامه خواهد داشت.

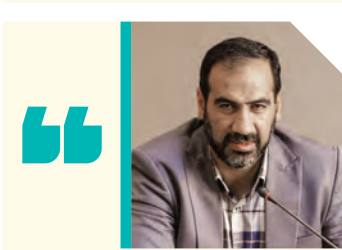


«**حمید آقایی**
مدیرکل اجرایی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان

اعمال محدودیت های ترافیکی در خیابان فلسطین تا پایان عملیات ایمن سازی معبر

مدیرکل اجرایی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان از اعمال محدودیت های ترافیکی در خیابان فلسطین تا پایان عملیات تعمیراین معبر به دلیل نشست و ریزش قسمتی از این خیابان خبر داد.

حمید آقایی با اشاره به حادثه نشست و ریزش زمین قسمتی از خیابان فلسطین اصفهان (ابتدای چهارراه فلسطین) اظهار کرد: این حادثه موجب ایجاد حفره ای در سطح خیابان شد؛ اما هیچ خسارتی به خودروها و شهروندان وارد نشد. او افزود: برای حفظ ایمنی عبورومرور و تسریع عملیات ایمن سازی، محدودیت های ترافیکی در خیابان فلسطین اعمال شده است و تا پایان تعمیر کامل معبر، این مسیر مسدود خواهد بود.مدیرکل اجرایی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان تأکید کرد: شهروندان درخواست می شود تا اطلاع بعدی از مسیرهای جایگزین استفاده و از تردد غیرضروری در این محدوده خودداری کنند. آقایی خاطرنشان کرد: عملیات بازسازی و ایمن سازی معبر به صورت شبانه روزی در حال انجام بوده و تلاش ما تسریع در بازگشایی این مسیر است. او از شهروندان خواست همکاری لازم را با عوامل اجرایی داشته باشند و از تردد در این معبر خودداری کنند.



«**مهدی سلطان آقایی**
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

آغاز عملیات تعریض ورودی خیابان کاوه؛ به زودی

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: عملیات تعریض ورودی خیابان کاوه از سمت پل شهید چمران به زودی آغاز می شود. مهدی سلطان آقایی اظهار کرد: با توجه به مشکلات مشاهده شده در تخلیه تقاطع چمران از سمت خیابان کاوه شمالی، این نقطه به عنوان گلوگاه شناسایی شد و اصلاح هندسی آن در دستورکار قرار گرفت.

او افزود: اصلاح هندسی تقاطع چمران در ضلع شمالی این تقاطع در دهانه ورودی و دهانه خروجی کاوه شمالی به تقاطع چمران، همچنین کندروهای زیرگذر چمران صورت خواهد گرفت.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تصریح کرد: این اصلاح هندسی منجر به بهبود تخلیه حرکت شمال به جنوب و در نتیجه کاهش طول صف درگذروری شمال به جنوب خیابان کاوه خواهد شد.

سلطان آقایی ادامه داد: این کار موجب جلوگیری از مسدودشدن دوربرگردان و راستگرد توسط پشت تقاطع می شود و حرکات راستگرد و دوربرگردان در زمان های پیک را تسهیل خواهد کرد؛ همچنین در سمت جنوب به شمال کاوه منجر به بهبود تخلیه تقاطع چمران به سمت شمال و بهبود عملکرد کل تقاطع خواهد شد.

او با بیان اینکه پروژه عملیات تعریض ورودی خیابان کاوه به طور مشترک بین مناطق ۷ و ۸ شهرداری اصفهان اجرا می شود، گفت: اعتبار کل پروژه حدود ۱۳۰میلیارد ریال است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: عملیات اجرایی سمت جنوب به شمال (مربوط به منطقه ۷) به طول حدود ۲۳۰ متر و شامل ساخت دیواره بتنی، زیرسازی، پیاده روسازی و نصب نرده حفاظتی است و به طور متوسط موجب افزایش عرض عبوری بین حدود ۵،۱ تا ۵،۳ متر می شود.

سلطان آقایی اظهار کرد: عملیات اصلاح و جمع آوری شبکه فاضلاب کندروی جنوبی بزرگراه شهید چمران واقع در ضلع جنوب بزرگراه شهید چمران، حداقل فصل پل شهید چمران تا خیابان مولوی به طول ۸۰۰ متر و عرض ۲،۵ متر از ساعت ۷:۰۰ تا ۱۸:۰۰ به مدت یک ماه توسط شرکت آبفا ی منطقه ۴ اصفهان آغاز می شود.



«**سهیل پورکبیریان**
مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان اصفهان شهرداری اصفهان

تخفیف ۵۰درصدی ابرسازه های تفریحی به مناسبت هفته نکوداشت اصفهان

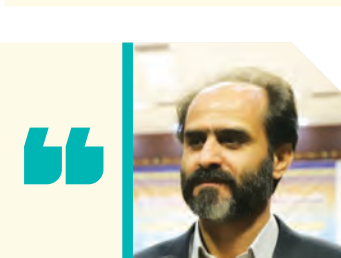
مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان از تخفیف ۵۰درصدی ابرسازه های تفریحی به مناسبت هفته نکوداشت اصفهان و سایر برنامه های مختلف فرهنگی این هفته خبر داد. سهیل پورکبیریان با اشاره به فرارسیدن هفته فرهنگی اصفهان اظهار کرد: اصفهان به عنوان پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی با پیشینه تاریخی غنی میراث دار اجداد و نیکان مردم ایران طی سال ها بوده است. او افزود: هم اکنون با فرارسیدن هفته نکوداشت اصفهان بر خود واجب می دانیم با مشارکت مؤثر در این رویداد نقش خود را در باره این رویداد فرخنده برای مردم شریف اصفهان ایفا کنیم.

مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان با اشاره به اجرای طرح تخفیف ۵۰درصدی ابرسازه های اصفهان بیان کرد: به همین مناسبت ابرسازه های تفریحی اصفهان، تله کابین صفه، تله سیژ ناژوان، کوه نور صفه و شهرپارک شهر رژیها از ششم تا دوازدهم اردیبهشت ۱۴۰۴ تا ۵۰درصد تخفیف به عموم مردم خدمت رسانی خواهد کرد.

او تصریح کرد: از دیگر خدمات شرکت توسعه سیاحتی سپاهان می توان به شامل ارزنده با معاونت حمل و نقل ترافیک شهرداری درباره بهره برداری مؤثر از اتوبوس گردشگری به مناسبت این رویداد اشاره کرد.

پورکبیریان خاطرنشان کرد: مطابق برنامه ریزی های صورت گرفته اتوبوس گردشگری روزهای یکشنبه تا جمعه در دو ساعت رفت ۷:۰۰ و ۱۸:۰۰ و یک ساعت برگشت ۲:۰۳ به ارائه خدمات آسان به عموم مردم می پردازد.

او ادامه داد: طی هماهنگی های صورت گرفته با سازمان فرهنگی، در هفته نکوداشت اصفهان با معرفی ظرفیت های جدید تفریحی، بازی و گردشگری در اماکن تحت مدیریت شرکت در پروژه های دامیرشده در گذر فرهنگی چهارباغ، به اطلاع رسانی و آگاهی بخشی به مردم اقدام خواهیم کرد.



«**امیرحسین شریعتی**
رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان

گذر صنایع دستی اصفهان در حال توسعه است

رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان گفت: گذر صنایع دستی اصفهان به عنوان یک محور تخصصی ارزیابی و ممیزی های مستمری توسط اداره کل میراث فرهنگی استان انجام می شود تا سطح معرفی صنایع دستی در نقاط مختلف شهر اصفهان ارتقا یابد.

امیرحسین شریعتی در حاشیه نشست شهرداران شبکه شهرهای خلاق یونسکو در ایران که در شهر سنندج برگزار شد، اظهار کرد: با توجه به جایگاه اصفهان به عنوان شهر جهانی صنایع دستی یونسکو از ۲۰۱۵، اقدام های گسترده ای در راستای توسعه این حوزه صورت گرفته است.

او افزود: در طول این سال ها، بیش از ۳۰ هلفند کتاب در زمینه شهر خلاق منتشر و تعداد فراوانی مهر اصالت یونسکو نیز به هنرمندان اعطا شده است.

رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان ادامه داد: همچنین هنرمندان اصفهانی موفق به کسب نشان های بین المللی شده و چهار رشته صنایع دستی شاخص شهر شامل قلم زنی، مینا، کاشی هفت رنگ و عبا یاقی به ثبت جهانی رسیده اند؛ علاوه بر این، حدود ۲۰ رشته دیگر نیز به عنوان میراث ملی جغرافیایی اصفهان به ثبت رسیده است.

شریعتی اضافه کرد: به منظور انتقال تجربه



«**مدیریت شهری**
esfahan ziba online

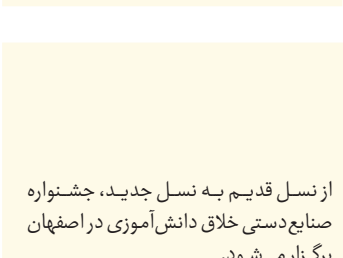
صفهان زیبا

شماره ۵۰۲۹ / ۰۲ / ۱۴۰۴



رفع موانع و تعیین تکلیف پروژه های مشارکتی منطقه ۸ اصفهان در دستورکار شهرداری

نشست هم اندیشی درباره موضوع ها و مسائل تقسیم واحد، تأخیرات، ماده ۱۰۰ و بعضی پروژه های مشارکتی منطقه ۸ شهرداری اصفهان با حضور حسن محمدحسینی مدیر منطقه ۸، مسعود حیدری مدیرعامل سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان و مجید طرغه تابان معاون سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان در دفتر مدیریت این منطقه برگزار شد. پروژه مشارکتی مجموعه تجاری اداری آذران، مجموعه مسکونی ماهان و مجموعه مسکونی اصفهان و مجید طرغه تابان معاون سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان در دفتر مدیریت این منطقه برگزار شد. پروژه مشارکتی مجموعه تجاری اداری آذران، مجموعه مسکونی ماهان و مجموعه مسکونی اصفهان و مجید طرغه تابان معاون سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان در دفتر مدیریت این منطقه برگزار شد. موانع و تعیین تکلیف پروژه های مشکل دار اقدام فوری صورت پذیرد. شایان ذکر است؛ منطقه ۸ شهرداری اصفهان در موضوع اجرای پروژه های عمران شهری از مسیر مشارکت با بخش خصوصی و استفاده از توان مالی و تخصصی ایشان با تعداد کل ۷۰ پروژه و ۱۴ پروژه در حال اجرا، این بین نقاط مشکل دار شهرداری پیشترو و پرچم دار است.



از نسل قدیم به نسل جدید، جشنواره صنایع دستی خلاق دانش آموزی در اصفهان برگزار می شود.

او خاطرنشان کرد: از ۱۹۶ رشته صنایع دستی موجود در استان اصفهان، ۹۶ رشته در شهر اصفهان وجود دارد و استان اصفهان پس از هند، دومین رتبه را در جهان از نظر تنوع صنایع دستی داراست.

رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان اضافه کرد: در راستای معرفی و ترویج صنایع دستی، «گذر صنایع دستی» در حد فاصل پارک شهید رجایی تا چهارباغ

در حال بهره برداری است؛ همچنین برنامه های متعدد و متنوعی برای حمایت از این حوزه در سطح شهر اصفهان در حال اجرا بوده که از جمله مهم ترین آن ها می توان به برگزاری سومین دوره جشنواره صنایع دستی خلاق دانش آموزی، جشنواره «سلام بی نهایت» با هدف پیوند نقاشی کودکان اوتیسمی با هنرمندان، جشنواره هنر خلاق ویژه دانشجویان صنعتی و برگزاری ۳۰ رویداد ترویجی صنایع دستی در طول سال اشاره کرد که پیش بینی می شود در مورد از این رویدادها بین المللی باشند.

او اضافه کرد: همکاری و مشارکت مردمی و دستگاه های فرهنگی در پیشبرد اهداف شهر خلاق از اهمیت بسزایی برخوردار است که در این راستا، اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی، اداره کل میراث فرهنگی، اتحادیه اصناف و شهرداری اصفهان نقش مؤثری را ایفا می کنند.

رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان گفت: با تشکیل اتاق فکر شهر خلاق و دبیرخانه مشترک شهر جهانی و خلاق صنایع دستی، برنامه ریزی و هماهنگی رویدادها به صورت منسجم در حال انجام است.

شریعتی خاطرنشان کرد: شهر اصفهان همواره با صنایع دستی و هنرمندان خود شناخته شده و مردم این شهر سال هاست که با این هنر صنعت درگیر و همراه بوده اند.

هزینه شش میلیارد دلاری برای واردات بنزین



رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت گفت: سال گذشته چهار میلیارد دلار برای واردات بنزین هزینه کردیم و احتمالاً امسال به شش میلیارد دلار می‌رسد. به گزارش مهر،

الیاس حضرتی در جشنواره شهید رجایی اظهار کرد:

امروز در زمانه‌ای هستیم که سکوت ما جایگاه حقیقت را به تحریف تغییر می‌دهد و افتاح و گفت‌وگو با مردم نباید شعرونه، بلکه بر پایه حقیقت و شفافیت باشد.

او ادامه داد: این مهم زمانی حاصل می‌شود که هر دستگاه عملکرد خود را به زبان ساده و با صداقت به اطلاع مردم برساند. امروز هر شهروندی می‌تواند تصویر دولت را بسازد یا بشکند؛ در چنین شرایطی کارنامه هر دستگاه روی میز و زبر برسی نمی‌شود؛ بلکه در ذهن و دل مردم ایجاد می‌شود.

رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت تصریح کرد: روابط عمومی دستگاه‌ها باید منافع مردم را در برخورد با ذی‌نفعان حفظ کنند؛ همچنین روابط عمومی باید بتوانند بر اساس اخلاق اعتمادسازی کنند؛ امروز باید بدانیم که ارزیابی عملکرد برای اعتمادسازی بوده و احتمالاً مهم‌ترین سرمایه هر کشوری است. او خاطر نشان کرد: جشنواره شهید رجایی باید آغازی بر تحول واقعی تعامل دستگاه‌ها با جامعه باشد. ما وظیفه داریم روایت‌های درست را با مردم به اشتراک بگذاریم. دیگر زمان یک طرفه برای مردم توضیح دادن، گذشته است. امروز زمان صحبت به شیوه دیالوگ است و باید با مردم صحبت کنیم. حضرتی اضافه کرد: اولویت ما باید کنترل و مدیریت مصرف انرژی باشد؛ زیرا وقتی مصرف کنترل نشود، هر چقدر هم تولید را افزایش دهیم، مؤثر نیست. رئیس‌جمهور تصمیم گرفته با کمک مردم این مهم را به سرانجام برسانند. او ادامه داد: سال گذشته چهار میلیارد دلار برای واردات بنزین هزینه کردیم و احتمالاً امسال به شش میلیارد دلار می‌رسد و اگر همین روند ادامه یابد، سال آینده احتمالاً به هشت میلیارد دلار می‌رسد. برای واردات کالاهای اساسی هم ۵ میلیارد دلار هزینه کردیم؛ لذا هیچ راهی برای کنترل ناترازی‌ها جز مدیریت مصرف نداریم. حضرتی در خاتمه خاطرنشان کرد: کنترل ناترازی‌ها از طریق مدیریت مصرف از برق و گاز شروع می‌شود و این طرح دولت هر زمان نهایی شود، کامل توضیح داده خواهد شد.

تحقق شعار سال درگرو و اعتمادسازی روقف موانع تولید است



عضو کمیسیون برنامه‌ریزی و محاسبات شورای اسلامی بیان کرد: تحقق شعار سال نیازمند عزم ملی و رفع موانع تولید است.

مجدد دوستعلی، در گفت‌وگو بامهر با اشاره به انتخاب هوشمندانه این شعار، اظهار کرد: انتخاب این شعار بر اساس کارشناسی دقیق و درایت مقام معظم رهبری صورت گرفته است. اگر تمام مسئولان نظام در سطوح مختلف، با عزمی جدی در مسیر تحقق این شعار گام بردارند، بسیاری از چالش‌های اقتصادی کشور مرتفع خواهد شد. دوستعلی توضیح داد: سرمایه‌های خرد مردمی اگر به جای ورود به بازارهای التهاب‌آفرینی مانند ارز، طلا و مسکن، به سمت تولید هدایت شوند، نه تنها رونق اقتصادی ایجاد می‌کنند، بلکه از نوسان‌های بازار نیز جلوگیری خواهد شد. این نماینده مجلس با اشاره به چالش‌های پیش‌روی تولیدکنندگان تصریح کرد: متأسفانه برخی موانع تولید آن قدر پیچیده و دست‌وپاگیر است که بسیاری از فعالان در این حوزه دلسرد می‌کنند. در این زمینه، دولت باید پیش‌گام شود و مجلس نیز با اصلاح قوانین دست‌وپاگیر و نظارت مؤثر، بستری را برای رونق تولید فراهم کند. عضو کمیسیون برنامه‌بودجه مجلس سه راهکار مکمل برای تقویت سرمایه‌گذاری و تولید ارائه داد: احیای ظرفیت تعاونی‌ها، حمایت از مشاغل خرد و خانگی و تقویت نقش بورس. او گفت: اقتصاد تعاونی در قانون اساسی مورد تأکید قرار گرفته، اما متأسفانه مغفول مانده است. با اصلاح زیرساخت‌ها و قوانین، تعاونی‌ها می‌توانند سرمایه‌های خرد را جمع‌آوری کنند و در پروژه‌های بزرگ تولیدی به‌کار گیرند. دوستعلی افزود: حمایت از مشاغل خرد و خانگی نه تنها به افزایش تولید منجر می‌شود، بلکه اشتغال‌زایی فراوانی نیز به همراه دارد.

بدمصرف‌ها منتظر قطع برق باشند

در رابطه با دریافت حقابه ایران از افغانستان توضیح داد: شاید دقیق نباشد؛ اما پنج نوبت از طرف افغانستانی درخواست کردیم که جلسه‌ای درباره حقابه ایران داشته باشیم؛ آن‌ها هم بارها وعده برگزاری جلسه را دادند. او ادامه داد: طبق قاعده جلسه‌ها باید در دو طرف به‌طور مرتب برگزار شود، نوبت قبل در افغانستان برگزار شد و این جلسه باید در تهران برگزار شود؛ اما افغان‌ها اعلام کردند که نتوانستند مجوز لازم برای ورود به این امر را دریافت کنند؛ به همین دلیل پذیرفتیم که نماینده ایران برای برگزار جلسه به افغانستان برود. علی‌آبادی گفت: تاکنون ۶ تا ۷ میلیون مترمکعب حقابه را دریافت کردیم که این عدد بسیار کمتر از حقابه ایران است.



امیر امیرلو، دبیر صفحه و ویراستار

۱۸۸ میلیون دلار سرمایه خارجی برای اصفهان

این سرمایه‌گذاری‌ها در چه بخش‌هایی جذب شده است؟



مینا ایزدی

دبیرگروه اقتصاد

سرمایه، موتور محرک رشد و توسعه اقتصادی محسوب می‌شود؛ از این‌رو جذب سرمایه به‌منظور تأمین منابع مالی طرح‌های اقتصادی جزو ضروریات رشد اقتصادی است. مهم‌ترین آثار سرمایه‌گذاری خارجی در قیاس با سرمایه‌گذاری‌های داخلی، تأثیر آن بر انتقال فناوری‌های روزآمد و دانش فنی پیشرفته بر کشور میزبان است که این امر به تدریج، به بالابردن قابلیت‌های تکنولوژیکی در کشور میزبان کمک می‌کند. به‌زعم متولیان استان، طی سال گذشته ۱۶ طرح سرمایه‌گذاری خارجی به ارزش بیش از ۱۸۸ میلیون دلار در اصفهان به تصویب رسیده است؛ بر این اساس، تعداد پروژه‌های سرمایه‌گذاری خارجی در ۱۴۰۳ نسبت به ۱۴۰۲ رشد ۷۸ درصدی داشته است. ■

■ صدور ۱۶ مجوز سرمایه‌گذاری خارجی

بر اساس اظهار نظرهای مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان اصفهان، در سال گذشته تعداد ۱۶ مجوز سرمایه‌گذاری خارجی در استان به ارزش بیش از ۱۸۸ میلیون دلار به تصویب هیئت سرمایه‌گذاری خارجی رسید. ناصر یارمحمدیان با اشاره به نام‌گذاری سال به نام سرمایه‌گذاری در تولید به «اصفهان زیبا» می‌گوید: «مراکز خدمات سرمایه‌گذاری وظیفه دارند مشورت‌ها و حمایت‌های لازم را برای تمام کسانی که قصد سرمایه‌گذاری خارجی در استان دارند، انجام دهند و چالش‌ها و مشکلات پیش‌روی سرمایه‌گذاران خارجی را که اقدام به دریافت مجوز کرده‌اند، پیگیری کنند.» او بیان می‌کند: «مرکز خدمات سرمایه‌گذاری استان اصفهان بر اساس قانون تشویق و حمایت سرمایه‌گذاری و کمک‌های اقتصادی و فنی ایران در استان‌ها تشکیل شده است و متولی اصلی سرمایه‌گذاری خارجی در استان‌ها به حساب می‌آیند.» یارمحمدیان اذعان می‌کند: «با عنایت به اقدام‌های انجام شده و همکاری‌های مناسب مجموعه استانداری اصفهان و دستگاه‌های اجرایی مرتبط در استان، این مجوزها به تصویب هیئت سرمایه‌گذاری خارجی رسیده است.»

■ رشد ۷۸ درصدی پروژه سرمایه‌گذاری خارجی

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان اصفهان عنوان می‌کند: «سرمایه‌گذاری خارجی در ۱۴۰۳ نسبت به ۱۴۰۲ از لحاظ تعداد پروژه سرمایه‌گذاری خارجی رشد

گزارش

ارتقای کیفیت

به سرمایه‌گذاری نیاز دارد

رئیس سازمان ملی استاندارد گفت: ارتقای کیفیت به سرمایه‌گذاری نیاز دارد و مدیریت خوب، بهینه‌سازی کیفیت مدیریت است و سرمایه‌گذاری برای کیفیت، رشد سرمایه‌گذاری را به دنبال دارد. به گزارش مهر، سعید تاجیک، رئیس و عضو هیئت‌مدیره جامعه‌مبصری و بازرسی ایران، برگزار این نشست را فرصتی برای درمیان‌گذاشتن مسائل بخش خصوصی برشمرد و بر ضرورت نظارت سازمان ملی استاندارد ایران بر حوزه‌های مختلف همچون مقررات فنی استاندارد دستگاه‌ها تأکید کرد. او جاری‌شدن الزام‌های هم‌ترازی و پیمان‌های بین‌المللی در پیمان‌ها و توافق‌های دوجانبه‌ای را که با کشورهای دیگر از جمله روسیه و عراق و... بسته می‌شود، یکی از دلایل مهم برای حضور سازمان ملی استاندارد ایران در سفرهای تجاری دولت دانست. علی‌بزرگی، رئیس هیئت‌مدیره انجمن آزمایشگاه‌های همکار ایران نیز در این نشست با اشاره به اینکه ما با زور ان اجرایی سازمان ملی استاندارد ایران در انجام وظایف و مأموریت‌های قانونی هستیم، ضمن اعلام آمادگی انجمن برای تدوین و ترویج استاندارد،

۱۱ هزار میلیارد ریال برای درمان بیماران خاص پرداخت شد



مدیرکل بیمه سلامت اصفهان اعلام کرد: بیش از ۱۱ هزار میلیارد ریال برای هزینه درمان بیماران خاص و سخت درمان (صعب‌العلاج) این استان از سال ۱۴۰۱ تاکنون پرداخت شده است.

محمدحسین صفاری افزود: میزان پرداختی بیمه سلامت به بیماران مورد اشاره در اصفهان نسبت به سایر استان‌ها بیشتر بوده است. او اضافه کرد: افراد مورد حمایت ما به ۱۲۰ بیماری مختلف از جمله سرطان، ام‌اس، تالاسمی و سکنه مغزی مبتلا بودند.

مدیرکل بیمه سلامت اصفهان ادامه داد: از بیماری‌های مورد حمایت بیمه، هزینه بستری و درمان ۲۰ بیماری در بیمارستان‌های دولتی به طور کامل رایگان است تا به این وسیله جامعه هدف در شرایط بهتری قرار گیرند. صفاری خاطرنشان کرد: هدف از انجام اقدامات انجام شده، کاهش پرداختی از جیب بیماران است تا روند درمانی آن‌ها تکمیل شود. او تصریح کرد: اداره کل بیمه سلامت سال گذشته هزینه‌های درمان بیماران مشمول راتا سقف ۷۰۰ میلیون ریال طبق ضوابط و با ارائه فاکتور پذیرش پرداخت کرد؛ ضمن اینکه افراد ذکرشده در سامانه به اصطلاح «نشان دار» شده‌اند و در زمان مراجعه دریافت خدمات از مجموعه‌های طرف قرارداد، سهم کمتری می‌پردازند. / ایرنا

۶۳ درصد مردم نسبت به آینده ایران امیدوار هستند



رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس با اشاره به به‌پیمایش انجام شده در مؤسسه افکارسنجی ملت دردی‌ماه ۱۴۰۲ درخصوص تصویر ایران آینده، عنوان کرد: بر اساس نتایج این نظرسنجی، ۶۳٫۱ درصد از مردم نسبت به آینده ایران امیدوار هستند. بابک نگاهداری گفت: در این پیمایش ۷۶٫۷ درصد از مردم وضعیت فعلی قدرت نظامی کشور را خوب یا خیلی خوب ارزیابی می‌کنند و در کنار آن ۶۳٫۴ درصد از مردم نیز معتقدند در ۲۰ سال آینده وضعیت قدرت نظامی کشور بهتر می‌شود. نگاهداری توضیح داد: همچنین بر اساس نظرسنجی مؤسسه افکارسنجی ملت، بیش از نیمی از مردم یعنی حدود ۵۵ درصد، وضعیت فعلی بهداشت و درمان کشور را خوب یا خیلی خوب ارزیابی می‌کنند. او با بیان اینکه نیمی از مردم در این نظرسنجی وضعیت فعلی آزادی‌های اجتماعی را خوب یا خیلی خوب دانسته‌اند، اضافه کرد: نتایج این نظرسنجی نشان می‌دهد بیش از ۷۰ درصد مردم درخصوص اینکه اگر هنگام تولد این امکان وجود داشت که شخص خودش کشور محل تولدش را انتخاب کند، عنوان کرده‌اند که همچنان ایران را به‌عنوان محل تولد خود انتخاب می‌کنند. / خانه ملت

افزایش ۵۶ درصدی اعتبارات



به گفته رئیس سازمان بهزیستی کشور، بهزیستی در سال ۱۳۵۹ تأسیس شده و در حال حاضر ۱۷۰ مأموریت بر عهده دارد که با وجود افزایش مأموریت‌ها، ساختار اداری سازمان تضعیف و زیرمجموعه یک وزارتخانه شده است. سید جواد حسینی با اشاره به افزایش ۵۶ درصدی اعتبارات سازمان در سال جاری، گفت: این میزان افزایش در تاریخ سازمان بهزیستی بی‌سابقه است و مهم‌تر آنکه این افزایش قابل توجه در شرایطی است که منابع عمومی کشور با محدودیت شدید مواجه است. او تصریح کرد: اما به رغم این‌ها، بهزیستی حدود ۱۰ درصد جمعیت کشور را به صورت مستقیم و غیرمستقیم تحت پوشش خدمات حمایتی و درمانی و... داری؛ ولی سهم سازمان از بودجه عمومی کشور حدود ۲ درصد است.

رئیس مرکز امور حقوقی و بودجه سازمان بهزیستی درخصوص اعتبارات امسال سازمان، گفت: مجموع اعتبارات سازمان بهزیستی از ۵۱ هزار میلیارد تومان در سال گذشته، امسال به ۷۹ هزار میلیارد تومان افزایش یافته که نشان دهنده رشدی ۵۶ درصدی است. سعید ابراهیمی خاطرنشان کرد: همچنین با احتساب اعتبارات استان‌ها (ادارات کل استان‌ها)، مجموع بودجه سازمان بهزیستی حدود ۱۲۰ هزار میلیارد تومان است که نسبت آن به منابع عمومی دولت در سال ۱۴۰۴ حدود ۱٫۶۱ درصد است. / ایرنا

زاینده‌رود جاری شد!

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان از افزایش خروجی سد زاینده‌رود از روز گذشته و رهاسازی آب در بستر رودخانه برای تأمین بخشی از نیاز آبی کشت غلات پاییزه کشاورزان حوضه زاینده‌رود و توزیع آب در شبکه‌های آبیاری خبر داد. منصور شبشه‌فروش اظهار کرد: با توجه به مصوبات کارگروه ملی، سازگاری با کم‌آبی مبنی بر افزایش خروجی سد زاینده‌رود از روز جاری و رهاسازی آب در بستر رودخانه جهت تأمین بخشی از نیاز آبی کشت غلات پاییزه کشاورزان حوضه زاینده‌رود و توزیع آب در شبکه‌های آبیاری، مدیریت بحران استان اصفهان جهت پیشگیری از وقوع حوادث محتمل در مسیر رودخانه و کانال‌ها دستورالعمل ایمنی صادر کرد. او افزود: از گردشگران و ساکنان مناطق در حوضه زاینده‌رود درخواست می‌شود از هرگونه استقرار و توقف و تردد در بستر رودخانه زاینده‌رود و مسیر کانال‌های آبیاری و پارک خودروها و برپایی چادرهای مسافرتی در بستر رودخانه در طول مسیر خودداری کنند. / ایمن

تغییر شیوه پرداخت یارانه دارو و شیر خشک

معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان بیمه سلامت ایران گفت: بر اساس جزء ۲ بند «الف» تبصره ۸ قانون بودجه ۱۴۰۲ کل کشور، پرداخت یارانه دارو و شیر خشک تا سال گذشته در چارچوب قانون هدفمندکردن یارانه‌ها تخصیص می‌یافت و توسط سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها به داروخانه‌ها پرداخت می‌شد که از سال ۱۴۰۴ به احتمال زیاد نحوه پرداخت این مبالغ متفاوت خواهد بود. مهدی رضایی درباره موارد مطرح شده در زمینه تأخیر در پرداخت هزینه شیر خشک به داروخانه‌ها توسط سازمان بیمه سلامت افزود: بعد از انتقال ارز ترجیحی از مبدأ واردات و تولیدکنندگان به مصرف‌کنندگان نهایی، موضوع ثبت و کنترل سهمیه شیر خشک یکی از مشکلات حوزه سلامت بود و سامانه تیکت سازمان غذا و دارو در این زمینه به‌تعمایی پاسخگو نبود؛ در نتیجه سامانه نسخه الکترونیک سازمان بیمه سلامت ایران در این زمینه همکاری و مساعدت نرم‌افزاری کرد که این همراهی همچنان ادامه دارد. / ایمن

مجرمان کوچک، تخلف‌های بزرگ

رانندگی کودکان در اصفهان در حال افزایش است؛ این مسئله چه پیامدهایی به همراه دارد؟



ریحانه سجادی

خبرنگار گروه جامعه

پدیده کودک‌راننده‌ها که در سال‌های اخیر به‌طور فزاینده‌ای مورد توجه قرار گرفته، معضلی نگران‌کننده است. رانندگی افراد زیر سن قانونی، نمتنها خطرات جدی برای آن‌ها و سایر رانندگان به همراه دارد؛ بلکه بیانگر مسائل پیچیده اجتماعی، قانونی و تربیتی است. این پدیده در شهر اصفهان، ابعادی فراتر از یک تخلف ساده رانندگی پیدا کرده و ریشه در مسائل عمیق تراجتماعی و فرهنگی دارد. عواملی همچون سهل‌انگاری والدین، ضعف نظارت، ترویج فرهنگ خطرپذیری، مشکلات اقتصادی و اجتماعی و کمبود امکانات تفریحی مناسب برای کودکان و نوجوانان، در بروز این معضل نقش دارند. پیامدهای ناگوار این پدیده شامل افزایش احتمالی تصادفات جاده‌ای، آسیب‌های جسمی و روانی به کودکان و دیگر افراد، ایجاد ناامنی در جامعه و نقض آشکار قوانین و مقررات است. ■

پدیده کودک‌راننده‌ها در اصفهان به یک معضل روبه‌رشد تبدیل شده است. در ماه‌های اخیر، شاهد افزایش چشمگیری در توقیف خودروهایی با رانندگان کم‌سن‌وسال بوده‌ایم؛ رویدادی که نگرانی‌های جدی را در بین جامعه شناسان و کارشناسان ترافیک برانگیخته است. حادثه دل‌خراش جان باختن پنج نوجوان ۱۲ تا ۱۴ ساله در یک تصادف جاده‌ای در ویلاشهر اصفهان در پاییز گذشته، هنوز از آذهان پاک نشده بود که خبر رانندگی یک کودک ۱۱ ساله بار دیگر در ۱۸ فروردین توقیف خودروی سواری کوچک با راننده هشت‌ساله اش در شهرستان خمینی شهر در صدر خبرهای پربازدید قرار گرفت. ۱۰ فروردین امسال هم یک دستگاه خودروی سواری رانندگی پسر بچه ۱۰ ساله در شهرستان خور در حرکت بود، توسط پلیس راهور و ۲۵ فروردین یک دستگاه خودروی سواری پژو ۴۰۵ به رانندگی کودک ۹ ساله با همراهی والد خود در شهر بهارستان توقیف شد.

■ هشدار: خطر در کمین است!

رئیس پلیس راهور استان اصفهان در این باره به «اصفهان زیبا» می‌گوید: متأسفانه اخیراً با تغییراتی در فرهنگ مردم، شاهد این مسئله هستیم که خانواده‌ها برای رانندگی فرزندان خود عجله می‌کنند و دوست دارند آن‌ها زودتر راننده شوند؛ در حالی که این اشتباه بزرگی است.

سرهنگ علی‌صغر زارع درباره افزایش آمار کودک رانندگان، توضیح می‌دهد: شاید این آمار در اثر برخورد‌های پلیس بیشتر به چشم می‌آید و مردم تصور می‌کنند تعداد این اتفاقات بیشتر شده است. البته در سال‌های اخیر به‌ویژه ۱۰ سال گذشته مردم تمایل دارند که فرزندان زودتر رانندگی کنند و خودرو در اختیار آن‌ها قرار می‌دهند؛ در حالی که آموزش رانندگی باید از آموزشگاه‌های رانندگی آغاز شود؛ بنابراین والدین به چند جهت نباید خودنسیب به آموزش فرزندان اقدام کنند؛ چراکه کودکان به‌صورت اصولی رانندگی را یاد نمی‌گیرند و ممکن است در مواردی بدون نظارت و اجازه والدین خود، سوار خودرو شوند که این اتفاق منجر به وقوع حوادث خواهد شد.

■ بن قانونی والدین!

این مقام مسئول تأکید می‌کند: در حالی که برخی والدین برای رانندگی فرزندان عجله می‌کنند؛ اما در قوانین سن مشخصی برای رانندگی تعیین شده که فرد توانایی لازم را به لحاظ وضعیت جسمی برای کنترل وسیله نقلیه پیدا کرده است. البته در رانندگی زیر سن ۱۸ سال، موارد قانونی همچون بیمه، دیه و... مطرح است و اگر فرد قبل از سن قانونی رانندگی و تصادف کند، درهر صورت پدر و مادر او باید پاسخگوی قانون باشند.

او می‌افزاید: برخورد با موضوع کودک‌راننده، نیازمند کار فرهنگی است و با بچه‌ها نمی‌توان همچون بزرگسالان برخورد کرد. اگرچه برخورد‌های قانونی نیز انجام می‌شود؛ اما به نظر می‌رسد کار فرهنگی

قوی‌تری باید نسبت به اعمال مقررات اتفاق بیفتد. باید پدر و مادرها را مجاب کنیم تا برای رانندگی فرزندان نشان پیش از سن قانونی عجله نکنند؛ چراکه عجله والدین برای رانندگی فرزندان نشان موجب می‌شود تا آن‌ها بسیار زود، پرونده دار و درگیر مشکلات قانونی و قضایی شوند.

سرهنک زارع با بیان اینکه در حال حاضر سن رانندگی موتورسیکلت و خودرو ۱۸ سال است، می‌گوید: اگر فردی به سن قانونی رانندگی نرسیده باشد والدین، خودروی موتورسیکلت در اختیار آن‌ها قرار دهند، فرزندان خود را گرفتار قانون کرده‌اند. از سوی دیگر، باید مسئولان اقدامات فرهنگی خود را قوی‌تر کنند تا والدین برای رانندگی فرزندان خود عجله نداشته باشند.

او با اشاره به اینکه اخیراً با چند مورد کودک‌راننده برخورد شده است، توضیح می‌دهد: در تعدادی از این برخوردها متأسفانه مادر کنار فرزندش نشسته و او خارج از سن قانونی رانندگی می‌کند. در حالی که بچه‌ها در سن پایین باید بازی کنند؛ اما توسط والدین خود به رانندگی تشویق می‌شوند که عواقب سنگینی برای آن‌ها دارد که در نهایت تاوان این کار پدر و مادرها باید پس دهند.



سرهنک علی‌اصغر زارع:
اگرچه برخورد‌های قانونی با موضوع کودک‌راننده انجام می‌شود؛ اما به نظر می‌رسد کار فرهنگی نسبت به اعمال مقررات اتفاق بیفتد

■ چرا والدین به کودک‌رانندگی رضایت می‌دهند؟

یک روان‌شناس و مشاور خانواده درباره تمایل پدر و مادرها برای رانندگی فرزندان خارج از سن قانونی به «اصفهان زیبا» می‌گوید: این اتفاق به عوامل و دلایل متعددی برمی‌گردد.

نصرتالله منصوری با اشاره به اینکه خانواده‌ها به چند دسته تقسیم می‌شوند، تصریح می‌کند: برخی معتقدند تا آن قدر محبت داریم که نمی‌خواهیم آنچه در بچگی از آن محروم بودیم، فرزندانمان نیز از آن محروم باشند. در بعد دوم نیز برخی پدر و مادرها در چشم‌وهم‌چشمی بین دوستان، آشنایان و... این کار را انجام می‌دهند. از سوی دیگر، برخی نیز با اصرار فرزندان خود به این کار رضایت می‌دهند تا دل فرزندانشان را به دست آورند.

او اضافه می‌کند: نکته سوم اینکه در برخی خانواده‌ها بین پدر و مادر یک سری اختلافات وجود دارد و آن‌ها برای رهایی از این مسئله به فرزندان بهای زیادی می‌دهند تا خود را پدر خوب یا مادر خوب جلوه دهند و در مقابل، طرف خود را بد جلوه دهند. نکته چهارم اینکه بچه‌های امروز نسبت به گذشته باهوش‌تر هستند؛ بنابراین با یک سری روش‌ها والدین خود را در همان سن فریب می‌دهند تا به هدف خود برسند که تمام این رفتارها به نوع تربیت والدین برمی‌گردد و خروجی آن رفتار غیرمنطقی بچه‌هاست.

■ اختلافات خانوادگی و سوءاستفاده کودکان برای رانندگی

این روان‌شناس و مشاور خانواده همچنین به مورد دیگری اشاره می‌کند: در برخی خانواده‌ها به واسطه دعوای پدر و مادر، بچه‌ها از این شرایط سوءاستفاده می‌کنند. او تأکید می‌کند: در روان‌شناسی مبحثی مطرح است که هر کاری پدر و مادر برای تربیت فرزندان انجام می‌دهند، باید در پشت پرده به اشتراک نظر، تفاهم و تطابق برسند.

منصوری می‌گوید: برخی پدر و مادرها گاهی قبول ندارند که در دوره جدید و برای متقاعدکردن فرزندان از برخی اشتباهات و به‌کارهای می‌توانند به کارشناس روان‌شناس بزرگسال و کودک مراجعه کنند تا بتوانند خواسته‌ها و افراط‌تفریط‌ها و اشتباهات را به شیوه درست پاسخ دهند و متأسفانه برخی والدین تنبیه بدنی را به جای تربیت اشتباه می‌گیرند.

او تأکید می‌کند: گاهی اوقات والدین به دلیل شرایط سخت زندگی و اقتصادی از اصرار فرزندان خود نسبت به امور سخت می‌شنوند؛ بنابراین برای نجات خود به آن‌ها اجازه انجام رانندگی می‌دهند که در نهایت کودک و خانواده را گرفتار می‌کنند و گاهی منجر به حادثه غیرقابل پیش‌بینی و فوت شخص دیگری در تصادف می‌شود و باتوجه به اینکه فرزندان زیر سن قانونی رانندگی کرده، تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

منصوری توصیه می‌کند: برای مقابله با پدیده کودک‌راننده و هر اشتباه دیگر توسط والدین و فرزندان، قطعا ادارات و نهاد‌های فرهنگی باید وارد عمل شوند. کودکان قبل از سن قانونی نباید رانندگی کنند. باید در مدرسه یا مؤسسات فرهنگی از طریق برخی برنامه‌ها و صحبت‌ها با زبان کودکان، آن‌ها را از تبعات سنگین این اتفاق که گاهی منجر به کشته‌شدن افراد دیگری می‌شود، آگاه کنند.

■ نقش نهادهای فرهنگی و آموزشی در آگاه‌سازی کودکان و والدین

این روان‌شناس و مشاور خانواده درباره چسوربودن نسل امروز نیز معتقد است: در نسل گذشته و امروز گرفتار افراط و تفریط شده‌ایم! در گذشته به فرزندان اجازه داده نمی‌شد و افراد درگیر ترس بودند. این تفکر موجب قربانی شدن برخی خواسته‌های آن‌ها شد که جرئت بیان خواسته‌هایشان را نداشتند؛ اما نسل امروز درگیر تفریط هستند.

منصوری توضیح می‌دهد: نسل امروز کنج‌گاو و گاه ماجراجو هستند؛ بنابراین در محیط خانواده باید به این موضوع توجه شود و پدر و مادر باید تا‌أمان به فرزند خود توجه کنند؛ همچنین اگرچه در برخورد با این خصوصیت این نسل اجازه تنبیه فرزندانمان نداریم؛ اما گاهی می‌توان آن‌ها را تحریم کنیم؛ مثلاً خرجی هفتگی آن‌ها را برای مدتی کم یا قطع کنیم. از سوی دیگر، زن و مرد برای تربیت و تشویق فرزندان خود باید تفاهم داشته باشند؛ در غیر این صورت کودک به صورت یک بعدی به این مسائل توجه و از این شرایط سوءاستفاده می‌کند.

esfahan ziba online

شماره ۵۰۲۹ / ۰۲ / ۱۴۰۴

دیبرمسفحه / لیلا مقیمی ویراستار / سارا حقیقتی

میزخبر

مهاجرت پزشکان مسئله‌ای جدی در نظام سلامت

مشاور عالی وزیر بهداشت، حوزه آموزش را یکی از ابزارهای افزایش رضایتمندی مردم از خدمات حوزه سلامت عنوان کرد و گفت: همه نظام‌های



سیاسی در همه کشورهای دنیا، بر روی رضایتمندی مردم حساسیت دارند؛ در انتخابات اکثر کشورها حوزه سلامت تعیین‌کننده است؛ چراکه مستقیم با مردم در تماس است. علی جعفریان با اشاره به قانون تشکیل وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در سال ۱۳۶۴، تصریح کرد: این قانون کام بزرگی برای تربیت نیروی انسانی متخصص موردنیاز کشور و دسترسی به خدمات بهداشتی و درمانی بود. گام موفق‌ی هم بود؛ چون نیاز کشور به نیروی انسانی خارجی را برطرف کرد. او با بیان اینکه در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ شاهد افزایش دوسه برابری ظرفیت و پذیرش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی بودیم، افزود: افرادی که عنوان می‌کنند ظرفیت دانشگاه‌ها در دهه‌های گذشته افزایش نیافته، حرف نادرستی می‌زنند. البته تصمیم نادرستی نیز گرفته شد که در طول سه سال، ظرفیت برخی رشته‌ها دو برابر افزایش یافت. جعفریان به چالش‌های افزایش ظرفیت دوبرابری پذیرش دانشجویان در رشته‌های پزشکی، دندان پزشکی و داروسازی اشاره و عنوان کرد: انتظار داریم فعالان حوزه آموزش پزشکی در ساختارهای محلی نیز بدانند چالش‌های افزایش ظرفیت بدون تأمین زیرساخت‌ها چه مشکلاتی ایجاد کرده است. / ایسنا

مناطق محروم باید در اولویت مدرسه‌سازی باشند

معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش گفت: دانش‌آموزان مناطق محروم و عشایری باید در اولویت نهضت مدرسه‌سازی قرار گیرند. رضوان حکیم‌زاده



افزود: در قالب نهضت توسعه عدالت در فضاهای تجهیزات آموزشی و پرورشی با مشارکت مردم، ضروری است کارگروهی مشخص ویژه هر یک از پروژه‌های قرارگرفته در این طرح، انتخاب شوند تا فعالیت‌های مرتبط با پروژه را پیگیری کنند. او ادامه داد: افزایش کیفیت آموزشی حق همه مسلم دانش‌آموزان است؛ به‌ویژه دانش‌آموزان مناطق محروم و عشایری باید در اولویت نهضت مدرسه‌سازی قرار گیرند.

معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش، خاطرنشان کرد: اگر کودکی نتواند دوره ابتدایی را به‌خوبی بگذراند، ممکن است در ادامه زندگی با شکست مواجه شود. او

افزود: بنیاد یادگیری در دوره ابتدایی پیگیر تحقق توسعه عدالت و نصیب برابر آموزشی است. / مهر

واریز ۱۲ هزار میلیارد تومان از جراثیم رانندگی به خزانه دولت

رئیس پلیس راهور گفت: در سال گذشته حدود ۱۲ هزار میلیارد تومان تنخوا از محل جراثیم رانندگی به حساب خزانه واریز شده است. سردار سید تیمور حسینی



با اشاره به برخی برداشت‌های نادرست درخصوص محل هزینه‌کرد وجوه حاصل از جریمه‌های رانندگی، اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که نیازمند شفاف‌سازی است، نحوه مصرف مبالغی است که از محل جریمه‌های رانندگی به خزانه دولت واریز می‌شود. ماده ۲۳ قانون رسیدگی به تخلف‌های رانندگی، به صورت دقیق و روشن، محل هزینه‌کرد این مبالغ را مشخص کرده است. او افزود: وجوه حاصل از جریمه‌ها باید صرف بهبود ایمنی ترده، ارتقای فرهنگ رانندگی، توسعه سامانه‌های هوشمند کنترل ترافیک، تجهیزات ناوگان پلیس، آموزش‌های ترافیکی و همچنین نگهداشت راه‌های موجود کشور شود.

حسینی اضافه کرد: این مبلغ، در مقایسه با نیاز واقعی کشور در حوزه نگهداری راه‌ها، تنها نیمی از اعتبار موردنیاز تأمین می‌کند. / تسنیم

۶	آیندسازان <div>Future Makers</div>
<div>QR Code</div>	esfahan ziba online
شماره ۵۰۲۹	
۰۷ / ۰۲ / ۱۴۰۴	
یکشنبه	
دیر صفحه / ویراستار / سارا صفیقی	
زهر	
زمانی نژاد	
نویسنده	

برقراری ارتباط و ایجاد درک متقابل در مواجهه با افراد گوناگون همیشه آسان نیست؛ به‌ویژه هنگامی‌که دوسر گفت‌وگو، افرادی از نسل‌های متفاوت باشند که به‌تبع، تفاوت در دیدگاه را نیز به دنبال می‌آورد. تجربه‌های تاریخی گوناگون، گاه باعث می‌شود این ایجاد ارتباط به موضوع چالش برانگیزی بدل شود. این چالش‌ها سوالاتی را به دنبال می‌آورند: تعارض بین نسلی یا شکاف؟ چرا و چگونه؟ برای بررسی دقیق‌تر مسئله، به سراغ دکترعلی قنبری برزبان، دانشیارو عضو هیئت‌علمی گروه علوم اجتماعی دانشگاه اصفهان رفتیم. ■

■ تعارض یا شکاف؟

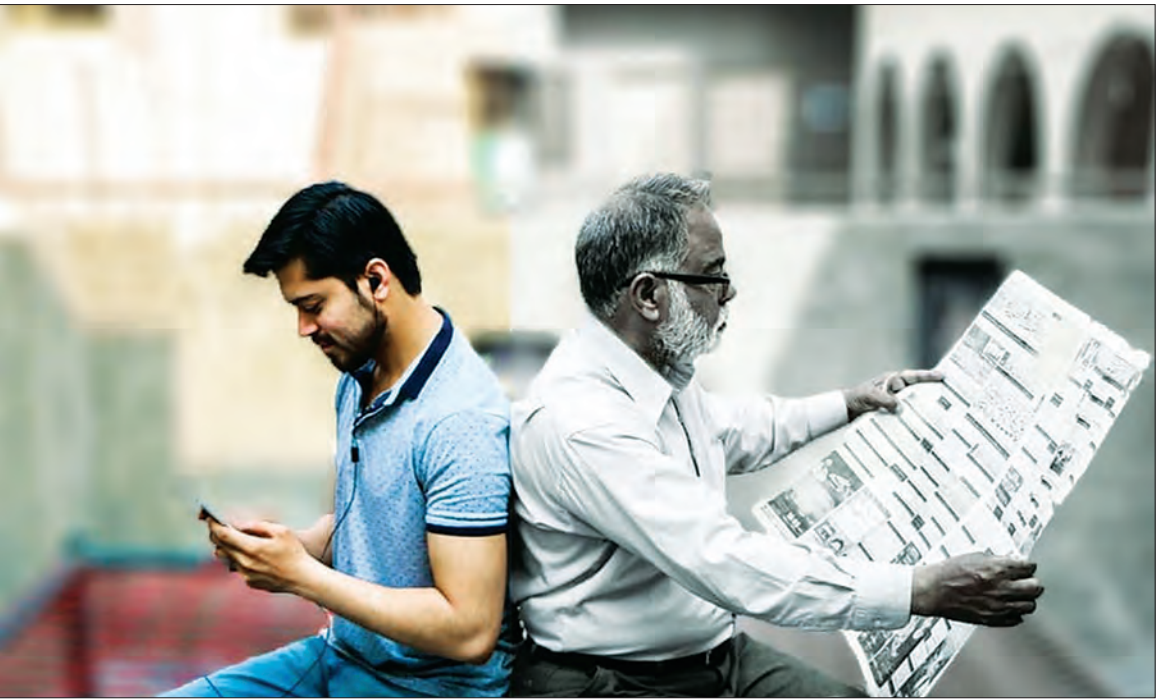
عضو هیئت‌علمی گروه علوم اجتماعی دانشگاه اصفهان صحبت خود را با بیان مفهوم شکاف بین نسلی آغاز می‌کند: روی واژه‌ها تفاهم چندانی وجود ندارد. برخی می‌گویند تزاجم نسلی، برخی شکاف نسلی و عده‌ای از تفاوت نسلی سخن می‌گویند که هرکدام از این‌ها معیارها و مصداق خاص خود را دارد. قنبری برزبان ادامه می‌دهد: ما نسل را فقط یک گروه سنی در نظر نمی‌گیریم و فقط معیار سنی برای آن قائل نیستیم؛ زیرا هر نسل برای خود یک هویت دارد و علوم اجتماعی بیشتر روی خاطرات یا تجربه‌های تاریخی مشترک تأکید می‌کنند؛ مثلاً می‌گویند نسل جنگ، یعنی نسلی که خاطرات، وضعیت زندگی، روحیات، لباس پوشیدن و… مشترک در آن زمان داشتند. اگر معیار این باشد، می‌بینیم که رفتارها و اخلاق اجتماعی در جامعه ایرانی بسیار دگگون شده‌است. به گفته او، تعبیر دیگری هم از نسل وجود دارد که آن را بر اساس گفتیم تعریف می‌کند. نسل انقلابی که گفتمان انقلاب اسلامی دارد. نسل قدیمی که گفتمان پهلوی دارد یا نسل مجازی دارای گفتمانی که شاکله اش ارتباط با فضای مجازی است. اما آنچه قابل‌انکار نیست و دانشگاه‌ها و رسانه‌ها در قیالش وظیفه دارند، این است که نشان دهیم جامعه ایرانی در این ۲۵ سال اخیر خیلی تفاوت کرده است.

عضو هیئت‌علمی گروه علوم اجتماعی دانشگاه اصفهان می‌گوید: این تفاوت‌ها دو دسته هستند. گاهی تفاوت از

■ خبر آگهی

قدرتمند شدن سرمایه اجتماعی به کمک تجربه‌های نسل اول

جدال تمام‌وقت یا همزیستی مسالمت‌آمیز



نوع بنیادین این است؛ مثلاً اعتقاد به ازدواج و اصل خانواده، حلال و حرام، محرم و نامحرم. این‌ها ارزش‌های بنیادین در جامعه‌اند که به نظر می‌رسد در این مورد خاص، نه اینکه جامعه تغییری نداشته باشد؛ اما تغییراتش آن قدر شدید نیست که مثلاً نسل قدیم به حلال و حرام اعتقاد داشته باشد و نسل جدید نداشته باشد یا نسل قدیم خدا باور باشد؛ اما نسل جدید نیباشد. درست است که خیلی از آمارها نگران‌کننده هستند و کاهش دائمی را نشان می‌دهند؛ اما در مجموع این داده‌هایی که برخی افراد از آن با نام شکاف نسلی یاد می‌کنند، هنوز به این مرحله نرسیده است. جامعه ایرانی به طور کلی هنوز یک جامعه دینی و سنتی است و این باورها پایگاه قدرتمندی دارند. خیلی از کاهش‌ها یا فرسایش‌هایی که در داده‌های مربوط به ارزش‌های بنیادین می‌بینیم، بیشتر ناشی از شرایط اقتصادی و وضعیت جوانان است؛ اما بخشی دیگر از تفاوت‌ها، ناشی از تفاوت در سبک زندگی است؛ مثلاً در مصرف موسیقی یا رسانه، لباس و پوشش و… شکاف عمیقی وجود دارد؛ برای مثال دختر پانزده‌شانزده ساله سبک پوشش پدرش را نمی‌پسندد و آن را قدیمی می‌داند. در حوزه ارزش‌های بنیادین در بین نسل‌های گوناگون اختلاف ممتازی در نگاه‌ها وجود ندارد؛ اما در زمینه سبک زندگی انسان‌ها، این شکاف عمیق است.

■ شکافی که به ارزش‌های بنیادین

آسیب می‌زند

قنبری برزبان سپس به تفاوت‌هایی که بین نسل‌ها وجود دارد اشاره می‌کند: نسل جوان دوست دارد برای گذران اوقات فراغتش به مکان‌های مدرن برود؛ اما نسل قدیم

می‌ثباتی به اشتباه به یک برند تبدیل شده است؛ به این صورت که هرکس شغل و حرفه‌ای ثابتی داشته باشد، بی‌اطلاع از جهان مدرن یا ناهنجار تلقی می‌شود. به عنوان راه‌حل، در حوزه خدمات، به‌ویژه برای خانم‌هایی که به هر دلیل در سازمان‌های رسمی و دولتی جایی نداشته‌اند، می‌توان کارهایی انجام داد. این افراد می‌توانند به صورت شبکه‌ای کار کنند؛ مثلاً شبکه خدمات پس از فروش یک محصول می‌تواند در سراسر کشور در دست دختران جوان باشد. به این صورت مشکل نبود تخصص به تدریج بهبود می‌یابد.

■ نسل Z فراری از خانواده!

عضو هیئت‌علمی گروه علوم اجتماعی دانشگاه اصفهان به علل دوری نسل Z نسبت به نسل گذشته خود از خانواده اشاره می‌کند: در ادامه در دوده‌های اخیر به‌ویژه در مواجهه با نسل Z، شاید مهم‌ترین ویژگی آن‌ها این باشد که به دلیل ناکامی‌ها و کاستی‌های زندگی‌شان، خانواده را مقصر می‌دانند و مراجعه به خانواده در این نسل‌ها رو به فرسایش است. اما در نسل جنگ یا نسل انقلابی خانواده خیلی در انتخاب‌های افراد مؤثر بود و حرف اول را می‌زد. در این نسل مهم‌ترین ماؤا برای دردل، حل مشکلات و مشورت گرفتن، خانواده بود؛ اما امروزه نسل Z و آلفا به دلیل توهم خودداناپنداری، بهترین حالت می‌گویند تجربه‌های ما ما هم متفاوت تصور می‌کنند نیاز به خانواده یا مشورت ندارند و در

می‌کنید که دو سال مداوم یک شغل داشته باشد. این نشان می‌دهد که حتی در حوزه کار هم گه‌گاهی که داشتیم خیلی با هم متفاوت هستند. بی‌ثباتی شغلی و حرفه‌ای یکی از مشکلات جامعه ماست و در آینده به خلأ بزرگی مبدل خواهد شد.

نسل جدید بیشتر از سرعت ظرفیت فرهنگی جامعه است، مقاومت کرده‌اند. عضو هیئت‌علمی گروه علوم اجتماعی دانشگاه اصفهان می‌افزاید: نسل جدید نباید توقع داشته باشد پدر و مادر متولد دهه‌سی مثل خودشان فکر کنند. یک مثال ساده این است که بعضی فرزندان نسل آلفا و Z باور دارند که والدین باید به‌کلی از باورهای سنتی دست‌بکشند. چنین چیزی امکان‌پذیر نیست. اگر خاطرات و باورهای سنتی را از افراد بگیریم، چه چیزی باید جایگزین آن شود؟ این انتظار غیرمنصفانه است که بخواهیم همه یادمان‌ها و باورهایی را که نسبت به زندگی و سنت داشته‌اند از آن‌ها بگیریم.

فرض کنید حلال و حرام را از یک مادر بزرگ بگیریم؛ چه جایگزینی باید برای آن ارائه دهیم؟ لذا جامعه ایرانی در سطح کلان در مواجهه نسل‌های مختلف عقلانی عمل کرده‌است؛ نه خیلی در مقابل تغییرات در نوسازی جامعه گارد گرفته و نه همه چیز را به یک‌باره رها کرده است.

■ ایران نیازمند تجربه‌های نسل اول

قنبری برزبان برقراری تعادل بین تغییرات جدید و داشته‌های قدیمی را ضروری می‌داند و می‌گوید: در جامعه انسانی یک قاعده‌مندی تاریخی وجود دارد که می‌گوید «مرگ اجتماعی یک جامعه زمانی فرامی‌رسد که تاریخ خودش را رها کند». تاریخ یعنی همان رفتارهایی که در سنت داشتیم؛ از باورها و عقاید گرفته تا مصرف عادی که در حوزه‌های مختلف داریم. ما نمی‌توانیم و نباید آن چیزی را که در سنت داشته‌ایم فقط به دلیل ناخشنودی نسل جدید از آن، به یک‌باره دور بیندازیم. آن‌ها الان با باورهای سنتی رانی‌پسندند؛ اما روزی به آن نیاز پیدا می‌کنند.

او معتقد است، وقتی تلاطم‌های جوانی و چالش‌های اقتصادی اجتماعی جامعه فروکش کند، نسل جوان هم می‌بیند که همه آن چیزی که فکر می‌کردند، عقلانی و جزو باید‌ها نیست. این‌ها هم دگرذیسی است که جوامع غربی در مواجهه نسل اول و سوم دارند. در اروپا بخش زیادی از فرایند جامعه‌پذیری و اجتماعی‌شدن را در حال حاضر پدر بزرگ‌ها انجام می‌دهند و دارند جای مهدکودک‌ها را می‌گیرند؛ زیرا نراب این تجربه را دارد که نمی‌توان یک دفعه تجربه بسیار مفید پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها را در انتقال فرهنگی نادیده گرفت؛ لذا به قبل از آن برگردند. ما متأسفانه هنگی را در پیش گرفته‌ایم که چون پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها مربوط به دوران سنت هستند، تجربه‌ها و انتقال فرهنگی آن‌ها اهمیت ندارد؛ درحالی‌که روزی به این تجربه‌یازمی‌گردیم که برای انتقال فرهنگی و قدرتمند شدن سرمایه اجتماعی خود به تجربه‌های نسل اول نیاز داریم.

عضو هیئت‌علمی گروه علوم اجتماعی دانشگاه اصفهان می‌افزاید: مادر نگاه کلان خود همیشه بر آسیب‌هایمان

متمرکز می‌شویم و روی داشته‌هایمان سرمایه‌گذاری نمی‌کنیم. همین‌هایی که داریم چیزهای کمی نیستند. حسن عاطفی ما ایرانیان نسبت به یکدیگر، ذوق مادرانه، مهرورزی نسبت به هم و… سرمایه‌های ما هستند. اگر این‌ها را به عنوان داشته بپذیریم و رویشان کار کنیم، خیلی از مسائل دیگری بی‌اهمیت می‌شوند. به طور کلی جامعه ایرانی در آینده تلاطم‌های بیشتری را در حوزه مسائل فرهنگی اجتماعی خواهد دید؛ اما خانواده ایرانی دارای این علائیت است که خودش را به شکل منطقی با تحولات وفق می‌دهد. خانواده ایرانی این تجربه را پیدا کرده است که در وضعیت‌های مختلف بتواند سرعت انطباق خود را با تحولات جدید متناسب سازی کند و از این حیث خیلی نگرانی درمورد شکاف نسلی و پیامدهای ناشی از آن نداریم که موجودیت کلی جامعه را به خطر بیندازد. آنچه نسل جوان را نسبت به سنت و داشته‌های سنتی عاصی کرده است، بیشتر فراز و فرودهای اقتصادی و سیاسی است تا خانواده و باورهای فرهنگی یا دینی آن.

■



این مجموعه نباید به تقلید از سایر نمایشگاه‌ها باشد بلکه باید با رویکردی نوین در برگزاری برنامه‌های مختلف، از تمام فرصت‌های موجود استفاده کرد؛ کشتای گفت که راه توسعه ایران از اصفهان می‌گذرد و تلاش‌های انجام‌شده در این مجموعه به ادامه پرچم داری اصفهان در تحقق توسعه کشور کمک می‌کند.

او در پایان بیان کرد که نمایشگاه یک صنعت غیرقابل انکار و تلاش در راستای توسعه آن قابل تقدیر است. این بازدید چندساعته با بازدید از موزه بین‌الملل نمایشگاه اصفهان به پایان رسید.



بازرگانی اصفهان شد تا رشد این مجموعه با سرعت بیشتری ادامه یابد.

■ توسعه نمایشگاه بین‌المللی‌شان

مردم اصفهان است

در ادامه مهمانان این بازدید آنچه را که بازدید نمودند، شرح دادند؛ احمد خورش، عضو هیئت‌رئیسه اتاق بازرگانی اصفهان در ابتدایه عوامل نمایشگاه بین‌المللی خداقوت گفت و سپس عنوان کرد که اقدامات آن‌ها ویتربین اقتصاد اصفهان را ارائه می‌دهد؛ او در ادامه گفت که نمایشگاه بین‌المللی اصفهان از نظر امکانات و ظرفیت، افتخاری برای این استان است و تسهیلاتی فراهم‌شده در آن موجب افزایش استقبال مردم برای بازدید از این ظرفیت شده است.

خورش همچنین بیان کرد که اتاق بازرگانی تمام تلاش خود را برای توسعه سریع‌تر نمایشگاه به‌کار می‌گیرد چراکه این درشان و شخصیت مردم اصفهان است. او همچنین خواستار برپایی نمایشگاه دائمی در اصفهان شد.

در ادامه محمدجعفر فوده، نماینده اتاق بازرگانی اصفهان در هیئت‌رئیسه شرکت نمایشگاه‌های اصفهان نیز از احساس خود در زمان حضور در این مجموعه گفت و بیان کرد که امروز اقدامات خوبی با نظر تمام اعضای هیئت‌رئیسه در حال دادن است.

■ راه توسعه ایران از اصفهان می‌گذرد

این نشست با صحبت‌های رئیس اتاق بازرگانی

روایت بازدید هیئت‌رئیسه اتاق بازرگانی اصفهان از شهر نمایشگاهی اصفهان

راه توسعه ایران از اصفهان می‌گذرد

■ گذر مسیر توسعه تجارت از نمایشگاه

بین‌المللی اصفهان

اما ادامه این بازدید نیاز به مراقبت دارد. مسافران بعد از استفاده از کلاه ایمنی وارد ساختمانی می‌شوند که فضای آن آمیخته با صدای تلاش کارگران است. در این ایستگاه مسیر توسعه تجارت دیده می‌شود. ساختمان تجارت و بازاریابی با پنج طبقه مجزا میزبان این قسمت از بازدید است. در ابتدا طبقه همکف این ساختمان در حال احداث که به فضای اداری اختصاص خواهد یافت، مورد بازدید قرار می‌گیرد. در ادامه مسافران با گذر از پله‌های نیمه‌ساز ساختمان به طبقات اول و دوم آن می‌روند که قرار است به فضای اشتراکی در این شهر تبدیل شود؛ و آخرین طبقه ساختمان فضایی روباز برای احداث سینما و رستوران است که حالا مسافران شهر میزبانی می‌کند.

■ خاموشی بی‌معنا می‌شود

ایستگاه بعدی بازدید جایی است که برپایی رویدادهای متعدد بدون هیچ‌گونه خاموشی راتصمیمین می‌کند. محل استقرار ژنراتور برق نمایشگاه نقطه‌ای است که مهمانان در ادامه بازدید خود از آن بازدید می‌کنند. این مکان، محلی است که تأمین مستقل برق نمایشگاه و جلوگیری از خاموشی آن به دلیل ناترازی‌ها را بر عهده دارد. ادامه بازدید بازدیدکنندگان را به سالن نمایشگاه امیرکبیر رسانده است؛ جایی که امروز در تدارک برپایی نمایشگاه صنعت ۵ خودروهای کلاسیک است. مسافران علاوه بر بازدید از این سالن، نظاره‌گر فضاهای مکمل نمایشگاه هستند که به برگزاری جلسات مذاکره و انعقاد تفاهم‌ها اختصاص می‌یابد.

■ شهر نمایشگاهی گام به‌گام در مسیر توسعه همه‌جانبه با "اصفهان به توان دو"
حوالی ساعت ۱۰ صبح، بازدید در حال رسیدن به ایستگاه پایانی است. بازدیدکنندگان حالا در سالن کنفرانس مجموعه گرد هم آمده و خلاصه‌ای از آنچه

موسیقی و تاریخی همراه با جنگ و صلح

موسیقی به دلیل برخورداری از دو مؤلفه اصلی ملودی و ریتم، همواره یکی از مؤثرترین ابزارهای احساسی و انگیزشی در طول تاریخ بوده است. رضا مهدوی پژوهشگر موسیقی، با اشاره به ماهیت ذاتی موسیقی، بر این باور است که ترکیب آهنگ و وزن، شالوده‌ای ایجاد می‌کند که در بزنگاه‌های جنگی و حماسی، نقشی تعیین‌کننده ایفا کرده است. در تاریخ پرتنش بشری، آنگاه که دیپلماسی از نفس می‌افتد و گلوله‌ها زبان سخن می‌گیرند، گاهی این موسیقی است که سکوت می‌شکند و سخن از صلح می‌گوید. نغمه‌هایی که مرز نمی‌شناسند، تعلق جغرافیایی ندارند و مستقیماً با جان انسان ارتباط می‌گیرند؛ نغمه‌هایی که در لحظات سخت، صدای زندگی و امید می‌شوند. گزارش پیش رو، نگاهی دارد به لحظاتی که موسیقی نه در قالب هنر صرف، بلکه به عنوان ابزاری جدی در مسیر صلح و همبستگی بشری نقش آفرینی کرده است. موسیقی همواره به عنوان هنری متعالی در بستر فرهنگ‌های گوناگون شناخته شده؛ اما آنچه در حافظه تاریخی بشرمانا مانده، نقش استثنایی موسیقی در بزنگاه‌های سیاسی و نظامی است؛ لحظاتی که تک یک نغمه، در میانه نفرت و خشونت، توانسته میان دو سنگر دشمن، پلی از انسانیت بسازد. در جهانی که مرزهای جغرافیایی، قومیتی و ایدئولوژیک گاه دیوارهایی بلند میان انسان‌ها برپا می‌کند، موسیقی یادآور این حقیقت است که دل‌های انسان‌ها هنوز می‌توانند با یک نغمه به هم نزدیک شوند.

۱۹۱۴؛ آوازهایی که آتش بس آوردند

یکی از مستندترین و تأثیرگذارترین نمونه‌های تاریخی در این زمینه، مربوط به شب کریسمس سال ۱۹۱۴ در جریان جنگ جهانی اول است؛ زمانی که سربازان آلمان و بریتانیایی در جبهه غربی، در حالی که سرمای زمستان استخوان‌سوز بود و میدان نبرد آکنده از خون و وحشت، صدای سرود «Silent Night» را از سنگرهای دشمن شنیدند. این آواز آرام، چنان تأثیری گذاشت که تفنگ‌ها زمین گذاشته شد و یک آتش بس غیرمسیحی شکل گرفت. پس از همدیوانی این سرود، سربازان از سنگرها خارج شدند، باهم گفت‌وگو کردند، غذا و هدیه رد و بدل نمودند و حتی مسابقه فوتبال برگزار کردند. لحظه‌ای کوتاه که نشان داد حتی در میانه خشن‌ترین جنگ‌های تاریخ، موسیقی می‌تواند پهنجره‌ای به سوی انسانیت بگشاید.

موسیقی در متن جنگ؛ روایت رضا مهدوی

مهدوی با اشاره به ماهیت ذاتی موسیقی، بر این باور است که ترکیب آهنگ و وزن، شالوده‌ای ایجاد می‌کند که در بزنگاه‌های جنگی و حماسی، نقشی تعیین‌کننده ایفا کرده است. به گفته او، از جلیلهای ساده‌ای که با ایجاد ایهت و رعشه در میدان نبرد خون سربازان را به جوش می‌آورد تا نغمه‌های لطیفی که پس از جنگ به رزمندگان امید به بازگشت به خانه، خانواده و روزیابایشان را زایل کردند، موسیقی در تمامی این لحظات تاریخی نقش آفرین بوده است. گام موسیقی با ایجاد شور حماسی، سرباز را برمی‌انگیخت تا از جان خود برای دفاع از خاک میهن بگذرد. هرچند اغلب این قطعات بی‌کلام بودند؛ اما افزودن کلام و شعر به آن‌ها، قدرت تأثیرگذاری موسیقی را دوچندان می‌کرد. این پژوهشگر موسیقی تأکید می‌کند در جنگ تحمیلی هشت‌ساله ایران نمونه‌های موفقی از استفاده از ریتم‌های متفاوت، از جمله ریتم «شش و هشت» دیده شد. سرود «سلام ارتش و سپاه» با صدای محمد گلریز و تنظیم اسفندیار میرزمانی نمونه‌ای از این آثار است که با فضایی تغزلی و نویدبخش، رزمندگان را برای پیشروی و ایستادگی تهییج می‌کرد. با این حال، از نظر او، برخلاف بعضی تصورات آزمان‌گرایانه، در طول تاریخ موسیقی به‌طور مستقیم موجب برقراری صلح یا آتش بس نشده است. او بر این باور است که موسیقی، به‌ویژه در دیپلماسی فرهنگی، جایگاه ویژه‌ای دارد. اجرای سرود ملی کشورها در میادین ورزشی، مراسم دیپلماتیک و آیین‌های رسمی، به‌ویژه زمانی که این قطعات ساختاری حماسی و بی‌کلام دارند، باعث برانگیختن حس هویت و غرور ملی می‌شود و به تسهیل روابط بین کشورها کمک می‌کند.

۱۱ ایران؛ صدای موسیقی در میان سکوت جنگ

صدای حماسی صادق آهنگران با نوحه‌هایی چون «کریل‌منتظر ماست بیاتار بوریوم» و «آوازهای پرشور محمد گلریز در سرودهایی همچون «ای لشکر صاحب‌زمان آماده باش» و «خجسته باد این پیروزی»، الهام بخش رزمندگان و ملت مقاوم ایران شد. این آثار، نه برای سرگرمی یا تجمّل، بلکه با هدف انگیزش، تقویت روحیه ایستادگی و بازماندگی دفاع‌های دفاع خلق شده بودند؛ نغمه‌هایی که در سخت‌ترین لحظات بر دل‌ها می‌نشست و نیروی مقاومت را شعله‌ورتر می‌کرد.

وقتی بنان از جنگ جهانی عبور کرد

در نهایت، آنچه از این تجربه‌ها موخته‌ایم، این است که موسیقی برخلاف بسیاری از ابزارهای تمدنی بشری، نه‌نیاز به ترجمه دارد و نه وابسته به جغرافیا و سیاست است. موسیقی توان آن را دارد که دیوارها را فرو ببرد، سوء تفاهم‌ها را کمرنگ کند و حتی در قلب تاریکی، جرقه‌ای از امید برافروزد. / **فارس**

«مردی مقابل رژه» نمایش ایستادگی برای اصفهان

انتخاب عنوان «مردی مقابل رژه» برگرفته از کنشی استوار است



الهه

جنایی

خبرنگار گروه هنر

نمایش «مردی مقابل رژه» به کارگردانی محسن رهنما، روایتگر مقاومت عباس بهشتیان در دهه ۳۰ شمسی است که برای حفظ میراث تاریخی اصفهان در برابر تانک‌ها و توپ‌های ارتش ایستاد. ■

در دنیای تئاتر، گاهی آثاری خلق می‌شوند که فراتر از یک اثر هنری صرف، به موضوعاتی اجتماعی، فرهنگی و تاریخی تبدیل می‌شوند. نمایش «مردی مقابل رژه» یکی از همین آثار است که تحت تأثیر شخصیت برجسته عباس بهشتیان شکل گرفته. محسن رهنما، نویسنده و کارگردان این نمایش، با نگاهی دقیق به موقعیت تاریخی خاص اصفهان، به سراغ یکی از رویداد‌های مهم دهه ۳۰ شمسی رفته است؛ روزی که عباس بهشتیان در برابر تانک‌ها و توپ‌های ارتش ایستاد تا از عبور آن‌ها روی سی‌وسه‌پل تاریخی جلوگیری کند.

در این نمایش، رهنما با دقت فراوان به جنبه‌های انسانی و روحیه مقاوم بهشتیان پرداخته و در قالبی تئاتریکال، قدرت ایستادگی در برابر بی‌عدالتی و ناآگاهی‌ربه تصویر می‌کشد. بهشتیان، یکی از مهم‌ترین اصفهان‌شناسان معاصر، نه تنها در عرصه پژوهش‌های تاریخی، بلکه در تمام زندگی‌اش برای حفظ و حراست از هویت فرهنگی اصفهان تلاش کرده بود. اکنون این داستان تاریخی با زبان تئاتر روایت می‌شود؛ زبانی که هیچ‌گونه فاصله‌ای میان اثر و تماشاگر نمی‌گذارد و ارتباطی بی‌واسطه برقرار می‌کند. کارگردان با درک عمیق از تاریخ و فرهنگ اصفهان، توانسته است نمایشنامه‌ای خلق کند که هم از لحاظ احساسی و هم از لحاظ تاریخی پرمحتوا باشد. این اثر نه تنها به مقاومت فردی در برابر قدرت‌های ظالم پرداخته؛ بلکه به‌ویژه به فرهنگ و تاریخ اصفهان توجه دارد؛ فرهنگی که در طول تاریخ بارها تهدید شده؛ اما همواره به‌واسطه افرادی چون بهشتیان در برابر این تهدیدها ایستادگی کرده است.

نمایش «مردی مقابل رژه» داشته است، او از جزئیات خلقی این اثر و انگیزه‌های خود برای به‌تصویرکشیدن زندگی عباس بهشتیان صحبت می‌کند.

چه عاملی برای شما الهام‌بخش شکل‌گیری نمایش «مردی مقابل رژه» بود و ایده اولیه نمایش و عنوان آن از کجا نشئت گرفت؟

انتخاب عنوان «مردی مقابل رژه» برگرفته از کنشی استوار و ستودنی از سوی عباس بهشتیان است. در واقع این نمایش روایتی است از زندگی عباس بهشتیان، پژوهشگر فرهیخته و اصفهان‌شناس برجسته‌ای که در زادگاه خود کشته شد. نقطه کانونی این اثر، به یکی از ماندگارترین لحظات زندگی او بازمی‌گردد؛ روزی در ۲۱ آذر ۱۳۳۳ هم‌زمان با «روز ارتش»؛ زمانی که نیروهای نظامی با تانک‌ها و ادوات سنگین نظامی قصد عبور از سی‌وسه‌پل را داشتند. او در اقدامی اعتراضی، با درازکشیدن مقابل ستون نظامی، کوشید تا از عبور این کاروان نظامی از روی سی‌وسه‌پل، یکی از ارزشمندترین میراث تاریخی شهر، جلوگیری کند. کنش شجاعانه‌ای که سال‌ها در سایه فراموشی مانده بود. اینک در قالبی نمایشی، فرصتی برای بازخوانی دوباره یافته است. این عنوان در واقع، ترجمان رفتاری است که به‌زعم من آن چنان ژرف و تأمل‌برانگیز بوده که شباهت به خود نام نمایش برگرفته از آن باشد؛ اقدامی نمادین و شجاعانه که نه فقط یک اعتراض مدنی، بلکه نوعی پاسداری فرهنگی از میراث تاریخی اصفهان محسوب می‌شود.

سینمای جهان

گردهمایی غول‌های بالیوود و چهره‌های جهانی فیلم در اجلاس بمبئی

شاهرخ خان، تد ساراندوس، عامر خان، آمیتاب باچان و راجینیکانت قرار است در افتتاحیه WAVES (اجلاس جهانی سمعی و بصری و سرگرمی) ۲۰۲۵ حضور پیدا کنند. هند با برپایی این اجلاس قصد دارد مدعی مرکز داستان‌سرایی جهانی و نوآوری در پرده سینما باشد. این اجلاس توسط نایندرا مودی، نخست‌وزیر هند، افتتاح خواهد شد و لیزا ناندی، وزیر فرهنگ بریتانیا، سخنان اصلی مراسم خواهد بود که سخنانش را با عنوان «پل‌های خلاقانه: آرزوسازی قدرت مشارکت‌های فرهنگی و دیجیتال بین بریتانیا و هند» ارائه می‌کند. تد ساراندوس، مدیرعامل نقلی‌کم هم‌دریک نشست با عنوان «جریان‌سازی هند جدید: فرهنگ، اتصال و سرمایه‌خلاق» شرکت خواهد کرد. شاهرخ خان در جلسه‌ای با عنوان «سفر: از بیگانه تا حاکم» که مجری آن کاران جوهر، بازیگر سرشناس است، حضور خواهد داشت. در کارگاه این اجلاس که با عنوان «افسانه‌ها و میراث‌ها: داستان‌هایی که روح هند را شکل دادند» برگزار می‌شود نیز غول‌های سینما، آمیتاب باچان، راجینیکانت، هما

عباس بهشتیان به عنوان محور روایت نمایش، شخصیتی کمترشناخته‌شده اما تأثیرگذار است. کمی بیشتر از او و جایگاهش در فرهنگ و حافظه تاریخی اصفهان بگویید.

بهشتیان چهره‌ای فرهیخته، دغدغه‌مند و عاشق اصفهان بود و اصفهان را نه صرفاً به‌عنوان یک زادگاه، بلکه چنان موجودی زنده و میراثی گران‌بها نگاه می‌کرد. نسبت به هر اثر تاریخی، از بناهای نامدار گرفته تا خانه‌های کمترشناخته‌شده، حساسیتی مثال‌زدنی داشت و در برابر کوچک‌ترین تهدید نسبت به هویت تاریخی شهر واکنش نشان می‌داد. از او به‌عنوان چهره‌ای اهل قلم یاد می‌شود که همواره در حال نوشتن و نامه‌نگاری به نهاد‌ها و مسئولان برای دفاع از هویت و معماری شهر بود. بسیاری از این پیگیری‌ها و تلاش‌ها به‌صورت پژوهش‌هایی ارزشمند نیز منتشر شده‌اند.

از جمله آثار ماندگار او می‌توان به کتابی درباره کیوتراخانه‌های اصفهان در دهه‌های ۳۰ و ۴۰، مجموعه «کنجینه آثار ملی» و جزوه‌های پژوهشی درباره بناهای کمترشناخته‌شده شهر اشاره کرد. یکی دیگر از جنبه‌های پراحساس زندگی او، علاقه عمیقش به طبیعت و درختکاری بود؛ به‌گونه‌ای که بنا بر روایت‌های تاریخ شفاهی و گفته نزدیکانش، سالی نبود که او نهال‌های بی‌شماری نکارد و پرورش ندهد. این عشق به زمین و شهر، در تک‌تک رفتارهایش متجلی بود.

چه شد که نوشتن و سخن‌گفتن از عباس بهشتیان به دغدغه‌ای جدی برای شما تبدیل شد؟ آیا شرایط امروز اصفهان در شکل‌گیری این ایده نقش داشت؟ در حقیقت، نخستین جرقه نه از مسائل بیرونی، بلکه از خود شخصیت عباس بهشتیان زده شد. منابع و مستندات اندکی درباره ایشان وجود دارد؛ اما همان اندک اطلاعاتی که در اختیار داشتم، تصویری شگفت‌انگیز و الهام‌بخش از انسانی استوار و فرهیخته به من ارائه داد؛ شخصیتی که فارغ از بستر تاریخی‌اش، آن قدر منحصربه‌فرد و عمیق بود که مرا به سمت خلق روایتی نمادین سوق داد. در آغاز، تنها خود بهشتیان برابرم موضوع بود؛ اما هرچه بیشتر در زندگی و آثارش تأمل کردم، دریافتم

که این شخصیت، تنها متعلق به گذشته نیست. او در واقع پاسخی است به نیازهای امروز، به خلّایی که در مواجهه ما با تاریخ، بافت شهری و مسئولیت‌پذیری فرهنگی احساس می‌شود. بهشتیان انسانی بود آگاه، بااراده و ریشه‌دار در هویت تاریخی شهر. هرچه پیش‌تر رقتم، این احساس در من تقویت شد که زمانه ما نیازمند بازشناسی چنین چهره‌هایی ست؛ انسان‌هایی که با کنش‌های فردی‌شان، در سکوت، حافظهٔ حفظه شهری و فرهنگی ما بوده‌اند؛ از همین رو، تولید این نمایش برای من نه فقط یک انتخاب هنری، بلکه پاسخی بود به ضرورتی درونی و بیرونی؛ ضرورتی برای بازخوانی و بازپوری یاد مردی که در سایه مانده؛ اما در روشنی وجدان تاریخی شهر حضوری زنده و الهام‌بخش دارد.

این نمایش در چه ژانر یا سبک نمایشی جای می‌گیرد؟ این اثر در قالب نمایشنامه‌های آمیخته نگاهشده است؛ گونه‌ای که به‌جای پایبندی صرف به یک سبک یا ژانر مشخص، از تنوع ژانری بهره می‌برد و تلاش می‌کند وابسته به فرم تئاتریکال باقی بماند. در این شیوه، مفاهیم فراتناثری حضوری پررنگ دارند. به‌عبارتی، به‌تئاتر اشاره مستقیم دارد. در چنین ساختاری، مرز میان مخاطب و اثری که اجرا می‌شود به حداقل می‌رسد و اثر می‌کوشد بی‌واسطه و صمیمانه با مخاطب ارتباط برقرار کند.

در حوزه کارگردانی نیز تلاش کردم تا همین مؤلفه‌ها را در اجرا متجلی‌سازم. صمیمیتی که در متن وجود دارد، در میزانشن و طراحی صحنه نیز دنبال شده است. از واقع‌گرایی صرف پرهیز کردم و کوشیدم با بهره‌گیری از حداقل عناصر بصری، بیشترین معنا را منتقل کنم؛ تا آنجا که مخاطب بتواند به‌سادگی با اثر ارتباط برقرار کرده و مفاهیم را از آن استخراج کند.

به‌نظر شما، امروز مهم‌ترین چالش و دغدغهٔ تئاتر اصفهان چیست؟

آنچه در وهله نخست به ذهنم می‌رسد، کمبود جدی سالن‌های نمایشی است. تعداد سالن‌هایی که به‌صورت واقعی و حرفه‌ای در اختیار تئاتر قرار دارند، بسیار اندک است. این سخن را با اشراف کامل به وضعیت موجود بیان می‌کنم؛ چرا که متأسفانه برخی سالن‌ها مسیر خود را از تئاتر جدا کرده‌اند و عملاً وارد چرخه کسب‌وکار و بی‌زینس شده‌اند؛ به‌گونه‌ای که تئاتر را نه به‌عنوان یک ضرورت فرهنگی، بلکه به‌عنوان یک مشتری می‌نگرند. این نگاه وارونه است؛ چرا که سالن‌ها باید در خدمت تئاتر باشند، نه آنکه تئاتر در گرو اجاره سالن.

در حال حاضر، هنرمندان تئاتر برای اجرای آثار خود باید هزینه‌های سنگینی بابت اجاره پرداخت کنند؛ هزینه‌هایی که اغلب خارج از توان گروه‌های نمایشی است. این رویه نه‌تنها مشوقی برای خلق اثر نیست؛ بلکه عملاً مانعی در مسیر تولید و اجراست.

نمونه مشخص این وضعیت، سالن فرشچیان است که برخلاف برخی دیگر از نهاد‌ها مانند شهرداری یا حوزه هنری که از هنرمندان حمایت می‌کنند، سیاست‌هایش در جهت حمایت از تئاتر تعریف نشده است. این سالن که متولی آن اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی است، با افزایش مداوم هزینه‌های اجاره، فشار مضاعفی را بر گروه‌های تئاتری تحمیل کرده و متأسفانه تاکنون اقدام مؤثری از سوی متولیان آن برای اصلاح این روند صورت نگرفته است. بی‌تردید این شرایط ادامه‌دار، برای هنرمندان اصفهان ناعادلانه و نگران‌کننده است.



«OTT» و «داستان‌سرایی نوآورانه، نوآوری‌های فناوری به‌میزبانی آکشی کومار حضور دارند. عامرخان هم در چندین جلسه حضور دارد که «استودیوهای آینده» قراردادن هند در نقشه استودیوی جهانی» با هم‌راهی ریتش سیدوانی، دینش ویجان و نامیت‌مالپوترا از جمله آن‌هاست تا درباره زیرساخت‌ها و آمادگی هند برای تولید در مقیاس بین‌المللی بحث کنند. عامرخان همچنین یک مسترکلاس با عنوان «بازتعریف سینمای هند» برگزار می‌کند. اودریک نشست دیگر با عنوان «سینمای هند، نگاه شرقی» با محوریت مسائل فرهنگی، در کنار پیترو هوسون چان، استنلی تانگ و پراساد شتی شرکت خواهد کرد. این اجلاس به موضوع‌های گسترده‌ای توجه دارد که «جریان اصلی جدید، شکستن مرزها، ساختن افسانه‌ها»، با حضور اس. راجامولی، ای. آر. رحمان، آلیا بات، آنیل کاپور و ویکی کوشال تا «سینمای پان‌هند: افسانه یا حرکت؟» با حضور انوپام کر، آیشک باچان، ناگرجونا، کارتی و خوشبو از جمله آن‌هاست. میزگردهایی با عنوان «آینده سرگرمی» که درباره نقاط تأکید این برنامه است. ناندی روز چهارشنبه در

هنر ۷



صفهان زیبا

شماره ۵۰۲۹

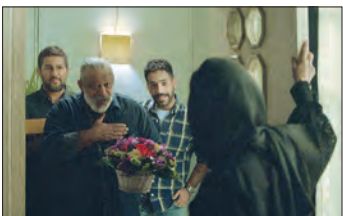
۰۷ / ۰۲ / ۱۴۰۴

یکشنبه

دبیرمسفحه / علی رئیسی
ویراستار / سارا حقیقتی

اخبار

«پیر پسر» روی پرده می‌رود



پخش‌کننده فیلم سینمایی «پیر پسر» درباره اکران این فیلم گفت: این فیلم در سومین بسته اسکران امسال، به روی پرده خواهد رفت. با این اوصاف، پس از «رها» فیلم دیگری اکران می‌شود و بعد از آن، نوبت به اکران «پیر پسر» خواهد رسید.

سیدابراهیم عامریان درباره دریافت پروانه نمایش برای این فیلم تصریح کرد: «پیر پسر» پروانه نمایش دارد و برای اکران، هیچ حقیقاتی نخواهد داشت. تهیه‌کننده «هفتادسی» و پایان‌زمان اکران این فیلم را تأکید کرد و افزود: اکران «هفتادسی» از یکم اردیبهشت‌ماه پس از حدود پنج ماه نمایش، در تهران تمام شد و اکران آن فقط در شهرستان‌ها ادامه دارد. این فیلم تا جمعه گذشته نزدیک به یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان فروش داشت.

عامریان عنوان کرد: همواره این مشکل وجود داشته که فیلم‌هایی با فروش بالا، بعد از مدت‌زمان قانونی، باید از چرخه اکران خارج شوند و این، ظلم به کسی است که روی فیلم‌ها سرمایه‌گذاری می‌کند. / **ایرنا**

دو جایزه جشنواره استانبول برای سینمای ایران



چهل و چهارمین جشنواره فیلم استانبول دو جایزه ویژه هیئت داوران و بهترین فیلم کوتاه خود را به آثار سینماگران ایرانی اختصاص داد.

به گزارش ایسنا، چهل و چهارمین جشنواره فیلم استانبول فهرست جایز خود را اعلام کرد و فیلم «جماعت» ساخته سهند کبیری جایزه ویژه هیئت داوران و «در بند» ساخته حسام‌اسلامی جایزه بهترین فیلم کوتاه فیشری را دریافت کردند. جایزه لاله طلایی بهترین فیلم به «درس آموخته» ساخته کبیری و جایزه زرملر محصول مجارستان، جایزه بهترین کلنک محصول ترکیه و اییتالیا و جایزه بهترین فیلمنامه به «وقتیه دنبال خواهند کرد» ساخته پلین اسمر محصول ترکیه و بلغارستان اعطا شد. / **ایسنا**

اکران فیلم سینمایی «اسفند» از ۱۷ اردیبهشت در سینماها



فیلم سینمایی «اسفند» به کارگردانی دانش اقباشاوی و تهیه‌کنندگی مرحوم جلیل شعبانی و مهاجر توخیدپرست از ۱۷ اردیبهشت‌ماه به‌روی پرده سینماهای سراسر کشور می‌رود. «اسفند» محصول مشترک سازمان هنری رسانه‌ای اوج و بنیاد سینمایی فارابی است که مقطع مهمی از زندگی شهید علی‌هاشمی، از فرماندهان مطرح دوران دفاع مقدس در شناسایی و طرح ریزی عملیات خیبر در قراقره سری نصرت‌رابه‌تصویر می‌کشد. رضا مسعودی، مهدی زمین‌پرداز، سعید آلی‌وعبادی، خیام وقار کاشانی، محمدرضا عقداپی بزدی، یاسین مسعودی، محمد سعگر، جلال باوی، طاهر نیک‌آزاد، مهدی فتحی و نیما جمالی در این فیلم سینمایی به ایفای نقش می‌پردازند. این فیلم سینمایی در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر توانست نظر منتقدان و اهالی رسانه را به خود جلب کند و موفق به نامزدی در چهار رشته شد و سیمرخ طروبین بهترین موسیقی فیلم برای کارن همایون فرداریافت کرد. پخش فیلم سینمایی «اسفند» بر عهده دفتر پخش «شهر فرهنگ» است. / **تسنیم**

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده مدیرعامل احسان تیموری سبجانی سردبیر محمدحسین اعترازیان

معاونت بازرگانی سید محمودحید حکیم‌فعال معاونت اداری و مالی جواد علیقتیان

تحریریه فرشاد توسلی، سیده زنگس نظام‌الدین فاطمه رجب‌زاده، الهه سادات بدیع‌زادگان علیرضا وثیقی پور و علی رئیس (فرهنگ و هنر) محسن حیدری فرد، لیلا کهلانی زهره قندهاری و زهره سادات کاظمی (هم‌مجله) داوود جعفری، لیلا مقیمی، فائزه سراجان (اقتصاد و سیاست)، محمدحسین احمد مهره‌کش (جامعه و روایت شهر) زینب تاج‌الدین (یادآوری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی)، نفیسه حاجتی (میراث و گردشگری) مهتری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری علی نصر آزادانی و سولماز رجبی

عکس حمیدرضا نیکوسورام

رسانه سیدمیلاد میردامادی، حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

دیراستاران عذرآدینی، مانده رتوفی و سارا حفیظی

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی
بن بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱ - ۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم ۰۳۱ - ۳۲۲۴۰۰۰۰
امور اکبری ۰۳۱ - ۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ موسسه جام جم برتربرنا

بزرگترین روزنامه استانی در ایران
دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده بندی مطبوعات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همه‌جمله

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

رویداد فوجان

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

پیسیمرچی

ویژه‌نامه پایبندی اصفهان

حمله‌ها

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرم‌ترگ‌مشیت

ویژه‌نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمیر

رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN
ZIBA-Online

en.esfahanzibaonline.ir

دبیرمفحه / احمد مهره‌کش
ویراستار / سارا حفیظی



هفته فرهنگی اصفهان فرصتی برای پویایی فرهنگی

از دیگر برنامه‌های شاخص می‌توان به رونمایی از ۴۵ عنوان کتاب جدید توسط سازمان فرهنگی شهرداری اشاره کرد که هرکدام گنجینه‌ای از دانش و فرهنگ اصفهانی محسوب می‌شوند؛ همچنین راه‌اندازی هفت سامانه جدید در حوزه خدمات فرهنگی و اجرای ارکستر مضرابی در هنرسراها ازجمله ابتکارهای امسال بود که با استقبال هنردوستان مواجه شد. خاشعی، مسئول دفتر تخصصی قلمستان، با تاناکید بر رویکرد جشنواره محور امسال، از فعالیت گسترده دفاتر تخصصی در چهارباغ خبر داد. این دفاتر که در حوزه‌های مختلف هنری، فرهنگی و اجتماعی فعال هستند، خدمات متنوعی به شهروندان ارائه می‌دهند. این پنج محور اصلی تبلیغاتی این هفته را شامل لچه و گویش اصیل اصفهانی، آثار تاریخی و معماری بی‌نظیر شهر، جاذبه‌های طبیعی و گردشگری، هنرهای سنتی و صنایع دستی و خوراکی‌های محلی و یادبود شهیدان برشمرده. در ادامه این نشست، خبرنگاران نقطه نظرهای انتقادی خود را مطرح کردند. تمرکز بیش از اندازه برنامه‌ها بر چهارباغ و غفلت از دیگر محله‌ها، پراکندگی زمانی برگزاری هفته فرهنگ در دو

هوش مصنوعی

بازه اردیبهشت و آذر، کم‌رنگ بودن حضور چهره‌های شاخص هنری و تأخیر در تبلیغات شهری ازجمله این انتقادها بود. حیدری در پاسخ به این انتقادها، مشارکت فعال نوجوانان در برنامه‌ها و معرفی اصفهان به خود اصفهانی‌ها را از اولویت‌های اصلی برنامه‌های هفته فرهنگی دانست. او با بیان اینکه «هر بهانه‌ای برای بزرگداشت اصفهان، فرصتی طلایی است»، به تشریح برنامه‌های متنوع محله‌ها پرداخت. هرچند چهارباغ به عنوان قله فعالیت‌های فرهنگی مورد توجه ویژه قرار گرفته، اما برنامه ریزی دقیقی برای برگزاری جشنواره‌ها و رویدادهای هنری در تمام محله‌های شهر انجام شده است. یکی از خبرنگاران با اشاره به بحران زاینده‌رود، از مسئولان خواست تا از دیپلماسی فرهنگی برای انعکاس صدای مردم استفاده کنند. حیدری با تأیید این مهم، از همه خبرنگاران دعوت کرد تا در دبیرخانه زاینده‌رود واقع در میدان امام حسین (ع) حضور یابند و پیام مردم را به گوش مسئولان برسانند. در پاسخ به پرسشی درباره ضعف توجه ملی به هفته فرهنگ اصفهان در مقایسه با رویدادهایی مانند گلاب‌گیری کاشان، خاشعی به روند بین‌المللی شدن تدوین جشنواره‌هایی مانند پوپک اشاره کرد؛ باین حال، برخی خبرنگاران معتقدند این رویدادها باید بازدهی ملموس‌تری برای شهر داشته باشند و با جذب هنرمندان نام‌آشنا، مخاطبان گسترده‌تری را به خود جلب کنند. مراسم پایانی با رونمایی از پوستر رسمی هفته فرهنگ اصفهان و شعار «اصفهان، دورت بگردم» به کار خود پایان داد. این لحظه که با حضور مسئولان و اصحاب رسانه همراه بود، نمادی از همسنگی فرهنگی شهروندان اصفهانی محسوب می‌شد.

هوش مصنوعی

شناسایی ۴۴ منظومه مشکوک به وجود حیات فرازمینی با هوش مصنوعی



پژوهشگران سوئیس اخیراً موفق شده‌اند مدلی مبتنی بر هوش مصنوعی طراحی کنند که قادر است جهان‌های بالقوه قابل سکونت که تاکنون از دید دانشمندان پنهان مانده‌اند را شناسایی کند. این الگوریتم یادگیری ماشینی موفق به شناسایی ۴۴ منظومه ستاره‌ای که احتمال می‌رود میزبان سیاراتی شبیه زمین باشند؛ این درحالی است که این سیارات هنوز به طور رسمی کشف نشده‌اند. چنین دستاوردی نویدبخش رویکردی نوین در جست‌وجوی سیارات مملو از حیات است و عملاً می‌تواند سرعت این فرآیند را افزایش دهد. اگرچه هنوز وجود این سیارات به طور قطعی تأیید نشده؛ اما این مدل مسیر را برای بررسی‌های دقیق‌تر در آینده توسط اخترشناسان هموار می‌کند. در ۹۹، دست‌یافته‌ای یعنی در ۹۹ درصد از منظومه‌هایی که مدل معرفی کرده، دست‌کم یک سیاره شبیه زمین وجود دارد. رصد و کشف سیارات فراخورشیدی (exoplanets) خیلی سخت است؛ چراکه در مقایسه با ستاره‌ها به مراتب کوچک‌تر هستند و نور بسیار کمی تولید می‌کنند. تا امروز

هوش مصنوعی



عکس از رسول شجعی

تیم نگاه

تازه‌بعد از ۴۰ سال یاد هنرمندان انقلابی افتادیم

مهدی کلهر، از مدیران قدیمی حوزه فرهنگ و هنر گفت: دانشگاه هنرمند تربیت نمی‌کند. واقعیت این است که دانشگاه هنراگر آنچنان که باید شایسته باشد



فقط هنرمند را با اسواد تر و توانمندتر می‌کند. باید آفوس بخوریم که پس از ۴۰ سال از انقلاب، البته «به جز جشنواره‌های فجر»، تازه به فکر هنرمندان انقلابی و هنرگردان‌ها افتاده‌ایم؛ در حالی که بسیاری از آنان دیگر در میان ما نیستند.

فرخ نژاد اشتباه کردفت

عزت‌الله ضرغامی گفت:

می‌خواهم یک حرف خصلت‌زناک بزنم. اغتشاشات و ناآرامی‌های ۱۴۰۱ باعث شد بعضی از همکارهای ما اشتباه کنند و برخی هم به خارج رفتند و پشیمان هم هستند. از همین جامی خواهم بگویم آقای فرخ نژاد! شما که انقدر کار خوب داشته‌اید، اشتباه کردید رفتید. بگویید اشتباه کردم و ببینید حاکمیت درباره شما چه برخوردی خواهد داشت. حاکمیت نسبت به خانواده خود ایرانی‌های خارج از ایران باید حساس باشد. / ایستا



معاون رئیس جمهور: رئیس

صد او سیما دوبار عذرخواهی کرد

عبدالکریم حسین‌زاده

در صفحه خود در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «روز پنجشنبه رئیس محترم صد او سیما بعد از تماس با رئیس جمهور محترم،



دوبار تماس گرفتند، ارباب‌زادگان و عذرخواهی خود را اهل سنت را بیان کردند، گزارش اقدامات را دادند و تأکید کردند دیگر چنین اتفاقی رخ نمی‌دهد. اصلاح اشتباهات و بهبود شرایط نیازمند چنین مسئولیت‌پذیری‌هایی در حکمرانی است.»

ادبیات در جامعه ما

غنی‌تر از موسیقی است

آهنگ‌ساز معروف کشور

گفت: وقتی می‌بینیم چیزی که در دانشگاه تدریس می‌شود هیچ ارتباطی با جامعه ندارد و دانش‌جو بعد از فارغ‌التحصیلی نپایان‌یابد یا در اداره فرهنگ و ارشاد استخدام شود یا در دانشگاه تدریس کند، پس رابطه او با جامعه چه می‌شود؟ علیرزاده تصریح کرد: خروجی این روند امروز در جامعه مشهود است. جامعه‌ها از نظر موسیقایی فقیرتر از ادبیات است. ادبیات حتی در شرایط امروزی‌اش که آسیب‌زایی هم دیده است، پشتوانه قوی‌تری نسبت به موسیقی دارد.



افزایش ۴۵ درصدی دستمزد
مشکل کارگران را حل نخواهد کرد

وزیر کار گفت:

ما بعد از جنگ تحمیلی اشتباه کردیم که نظام آموزشی و نظام سلامت خودمان را تبدیل به یک کالای کالاییم. آموزش و سلامت همان‌طور که

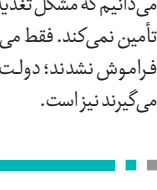


رئیس جمهور فرمودند، کالای نیستند. این‌ها حق انسان‌هاست. همه باید از آموزش و سلامت لازم برخوردار باشیم. ما می‌دانیم که افزایش ۴۵ درصدی دستمزد مشکل اساسی کارگران را حل نمی‌کند. مادر توزیع کالا برک می‌دانیم که مشکل تغذیه و امنیت غذایی مردم عزیز را تأمین نمی‌کند. فقط می‌خواهیم بگوییم که کارگران فراموش نشوند؛ دولت به فکر ابقاشاری که کالا برک می‌گیرند نیز است.

بیش از ۷۰ درصد حقوق کارمندان
فرا صرف اجاره بها می‌شود

سردار رادان، فرماندهی

انتظامی کشور گفت: پیش‌بینی می‌کنیم ۱۰۰ هزار واحد مسکونی سازمانی برای کارکنان انتظامی در سراسر کشور ساخته شود. امروز کمتر



از ۷۰ درصد از کارکنان سازمان، منزل سازمانی دارند. به این معنا که ۷۰ درصد از حقوق و مزایای همکاران صرف اجاره بها می‌شود و این امر فشار زیادی بر معیشت آنان وارد می‌کند. / فارس



سردار رادان، فرماندهی انتظامی کشور گفت: پیش‌بینی می‌کنیم ۱۰۰ هزار واحد مسکونی سازمانی برای کارکنان انتظامی در سراسر کشور ساخته شود. امروز کمتر از ۷۰ درصد از کارکنان سازمان، منزل سازمانی دارند. به این معنا که ۷۰ درصد از حقوق و مزایای همکاران صرف اجاره بها می‌شود و این امر فشار زیادی بر معیشت آنان وارد می‌کند. / فارس