

# ایستاده در صدر

در آستانه روز بزرگداشت ملاصدرا در گفت‌وگو با اساتید گروه فلسفه دانشگاه اصفهان به این پرسش پاسخ می‌دهیم: ملاصدرا برای انسان امروز چه می‌گوید؟

صدرا، مبدع آموزش  
عشق‌ورزی به همسران



واقعیتی به نام فضای مجازی



صدرا و مدیریت رنج در زندگی



اندیشه ۶

## قانونی به نفع زنان؟! گزارش

نایب‌رئیس اول کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس  
پاسخ داد: آیا طرح اصلاح قانون مهریه  
طرحی برای ضمانت زندگی مشترک است؟

مسئله مهریه در سال‌های اخیر به یکی از موضوعات پرچالش حقوق خانواده در ایران تبدیل شده است. افزایش بی‌رویه میزان مهریه و مجازات‌های کیفری مرتبط با آن، به ویژه حبس برای پرداخت نکردن مهریه، تأثیرات عمیقی بر فضای ازدواج و تشکیل خانواده گذاشته است. نقدها و دغدغه‌های گسترده‌ای از سوی جوانان، کارشناسان حقوقی و حتی مراجع تقلید مطرح شده که ضرورت اصلاح قانون را بیش از پیش آشکار کرده است. در این راستا، مجلس شورای اسلامی با بازنگری قانون نحوه اجرای محکومیت‌های مالی و کاهش مجازات‌های کیفری مهریه، تلاش کرده تا هم حقوق زنان حفظ شود و هم نگرانی‌های مردان و جامعه در این زمینه پاسخ داده شود. حجت‌الاسلام محمدتقی به تازگی در گفت‌وگویی با ایمننا، با تأکید بر این نکته که مطالبه مردم اصلاح قانون مهریه خیر داد و گفت: با عنایت به دغدغه‌ها و مطالبات پیشین، به سمت بازنگری در قوانین محکومیت‌های مالی حرکت کردیم که نتیجه این مطالبات عمومی بر پایه فتاوی‌های علمای و مراجع تقلید است. نقد علی توضیح داد که قانون شورای اسلامی مورد اصلاح و بازنگری قرار گرفت که این اقدام با استقبال گسترده جامعه



پریا پارسادوست

سیاست ۲

## باید خوانش خودمان را ارائه دهیم

بررسی و گزارشی کوتاه از نتایج  
به کارگردانی قادر طباطبایی

کارکردن خلاق اصفهانی، قادر طباطبایی، با نگاهی متفاوت به شاهکار ترازوی شکسپیر، نمایش «تلاهی مرگ» را بر صحنه تالار هنر اصفهان به نمایش گذاشته است. این اثر که حاصل یک سال تمرین فشرده است، با کم‌کردن شاخ‌وبرگ‌های متعارف اجراهای کلاسیک مکبث، فضایی مینیمال و تأمل‌برانگیز خلق کرده است...



مریخ سادات موسوی

تئاتر و هنرهای نمایشی ۴



افتتاح

عکس از ایمننا

## افتتاح مرکز مدیریت بحران و کنترل عملیات اصفهان

مدیریت شهری ۳

## تجدید پذیرهای جایگزین تجدید ناپذیرهای طبیعی

در صورتی که عامه مردم برای مصرف بهتر بسیج شوند  
روزهای روشن‌تری را می‌گذرانیم

فرهنگ عمومی ۷

## هاکی لاکچری نیست!

رئیس هیئت هاکی استان از راه‌اندازی مدرسه این رشته در زینبیه خبر داد

با اینکه هاکی در ظاهر یک رشته لاکچری به حساب می‌آید، راه‌اندازی مدرسه هاکی شمال شهر در منطقه زینبیه اصفهان تلاشی برای اصلاح این تصور و معرفی درست هاکی به خانواده‌هاست. قدمت ورزش هاکی در اصفهان به بیش از نیم قرن پیش می‌رسد و با وجود پرورش قهرمانانی در ادوار گذشته، نتوانسته یک رشته فراگیر در بین عموم مردم باشد؛ کمابینه برخی رشته‌ها با قدمت بیشتر، جامعه مخاطب گسترده‌تری را درگیر کرده‌اند. قدمت هاکی در کشورمان به دهه ۲۰ بازمی‌گردد که به عنوان یک ورزش لوکس تنها تعداد محدودی از مردم امکان فعالیت در این رشته را داشتند؛ از این رو سال ۵۱ که هم‌زمان با بازی‌های آسیایی فعالیت فراسیون هاکی آغاز شد، اولین تیم هاکی ایران از تبعه‌های کشورهای خارجی که در ایران زندگی می‌کردند، شروع شد و حتی به اندازه یک تیم ملی، ورزشکار داخلی شاخص وجود نداشت. بخش عمده‌ای از این مشکل به معرفی نشدن درست رشته هاکی و جذابیت‌های آن به خانواده‌ها مربوط می‌شود که فعالان هاکی در سطح کلان کشوری و استانی با آن مواجه هستند؛ از این رو هیئت هاکی استان اصفهان تمرکزش را بر معرفی این رشته گذاشته است و دایز کردن غرفه آموزش هاکی در گذر فرهنگی چهارباغ در هفته فرهنگی اصفهان در این راستا بود. راه‌اندازی طرح سفیران ورزش هاکی، اقدام دیگری است که در دستورکار هیئت قرار گرفته که مه‌ران انصاری پور، رئیس هیئت استان، به تشریح دو محور این رخداد می‌پردازد. او پیوند خانواده و هاکی را اولویت مهمی عنوان می‌کند و در این باره می‌گوید: «کودکانی که به عنوان سفیر ورزش هاکی معرفی می‌شوند، مبلغ این رشته در خانواده و در جمع آشنایان خود هستند.» آن طوری که انصاری پور می‌گوید، هاکی تنها رشته‌ای است که برای معرفی هرچه بهتر رشته، شرایط استفاده از سالن و مربی بدون هزینه را برای فراگیران فراهم کرده است. او تأکید دارد که آموزش هاکی همانند مدارس فوتبال نیست که یک دوره تابستان یا صرف هزینه‌های سنگین فراگیران را آموزش بدهند و این روند استمرار نداشته باشد؛ بلکه در رشته هاکی با پشتکار و تلاش می‌توان مسیر موفقیت را پیمود و رسیدن به تیم ملی دور از دسترس نیست. نونهالان و نوجوانانی که در رشته هاکی استعدادیابی می‌شوند، پس از طی دوره‌های آموزشی، وارد تیم‌های منتخب استان در رده‌های نونهالان و نوجوانان می‌شوند و با شرکت در مسابقات دانش‌آموزی و قهرمانی استان و قهرمانی کشور، شانس رسیدن به تیم ملی را پیدای می‌کنند...



مهری مامور

ورزش ۴





«**شصت و هشتمین ویژه برنامه «به احترام مردم اصفهان»**، با محوریت افتتاح مرکز مدیریت بحران و کنترل عملیات کلان شهر اصفهان

## افتتاح مرکز مدیریت بحران و کنترل عملیات اصفهان

شصت و هشتمین ویژه برنامه «به احترام مردم اصفهان» با محوریت افتتاح مرکز مدیریت بحران و کنترل عملیات کلان شهر اصفهان در مجاورت باغ فدک با هدف تقویت آمادگی و پایش لحظه‌ای بحران‌های شهری روز گذشته (چهارشنبه) با حضور مدیران شهری اصفهان، اصحاب رسانه و شهروندان برگزار شد.

این پروژه که حاصل همکاری مشترک اداره عمران منطقه ۷، اداره کل خدمات شهری و ستاد بحران شهرداری اصفهان است، با هزینه‌ای بالغ بر ۵۰میلیارد تومان در سال گذشته تکمیل شده و مجزه به امکانات استاندارد و به روز کشور است. ساختمان مرکز سه‌معاون مدیریت بحران، شامل اتاق ماینوتینگ شهر،سالن جلسه‌های تخصصی، فضای استراحت کارکنان و بخش‌های اداری پیشرفته است. این مجموعه با تمرکز برصد آنی بحران‌ها، هماهنگی بین دستگاه‌های مرتبط را تسهیل کرده‌به‌عنوان مرکزی راهبردی در مدیریت شرایط اضطراری شهر اصفهان عمل خواهد کرد. موقعیت مکانی این ساختمان در مجاورت باغ فدک و نزدیکی اورژانس این منطقه، دسترسی سریع به مراکز حیاتی را در زمان بحران ممکن می‌سازد. مسئولان شهری اصفهان تأکید دارند که راه‌اندازی این مرکز گامی کلیدی در ارتقای ایمنی شهروندان و کاهش خسارات ناشی از حوادث غیرمترقبه است.

### ■ مرکز مدیریت بحران شهرداری اصفهان اتاق فکر مدیریت شهری است

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان گفت: مرکز مدیریت بحران و کنترل عملیات کلان شهر اصفهان قرار است به عنوان یک اتاق فکر برای مدیریت شهری عمل کند و با بهره‌گیری از داده‌ها و تحلیل‌ها زمینه‌ساز تصمیم‌سازی‌های دقیق و علمی شود. مهدی باقایی در این افتتاح مرکز مدیریت بحران و کنترل عملیات کلان شهر اصفهان در مجاورت باغ فدک در قالب شصت و هشتمین ویژه برنامه «به احترام مردم اصفهان» اظهار کرد: ساختمان مرکز مدیریت بحران و کنترل عملیات کلان شهر اصفهان با مساحت چهارهزار و ۵۰۰ مترمربع در سه طبقه ساخته‌شده‌و در ۱۳۹۵ بانوجه نزدیکی به رینگ چهارم شهری، آژادراه کناری شهر و فرودگاه اصفهان انتخاب مکان آن صورت گرفته است؛ همچنین مجاورت آن با مجموعه باغ فدک امکان بهره‌برداری اضطراری از ظرفیت‌های آن را فراهم کرده است. او افزود: در پشت‌بام ساختمان سیستم خورشیدی مجزه به باتری ذخیره‌سازی نصب شده است و ساختمان می‌تواند به صورت مستقل از برق شهری عمل کند.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان گفت: در طبقه اول اداره‌کل بحران و پدافند غیرعامل و HSE شهرداری مستقر است؛ در طبقه همکف مرکز فرماندهی بحران طراحی شده است؛ تمام نرم‌افزارهای مودرنیاز و اطلاعات شهری ازجمله دوربین‌های شهری به این مرکز متصل هستند. باقایی تأکید کرد: در طبقه پایین ساختمان یک سالن جلسات با ظرفیت ۴۰ نفر برای تشکیل ستاد بحران در سه سطح طراحی شده است؛ ورود به این طبقه در شرایط بحرانی به‌صورت کامل بسته و ایمن است.

او با اشاره به اداره کنترل عملیات این مرکز تصریح کرد: این اداره از حدود یک سال و هفت ماه پیش به‌صورت آزمایشی فعالیت خود را آغاز کرده و مشابه

آن در سیستم‌های نظامی با عنوان «مرفوک» وجود دارد؛ اما برای نخستین‌بار در شهرداری پیاده‌سازی شده است. چهار وظیفه اصلی این اداره شامل پاسخ‌گویی به پیام‌های فوری ۱۳۷، رصد عملیات شبانه، مدیریت هوشمندانه بر پایه داده‌ها و واحد بازخورد است.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان ادامه داد: اطلاعات تمام نرم‌افزارهای مرتبط به‌ویژه سامانه «رسا» در این مرکز بازگذاری شده و قابلیت رصد لحظه‌ای فعالیت‌های شهری فراهم شده است. باقایی خاطر نشان کرد: چهار میز کار مستقر در مرکز کنترل عملیات در شرایط عادی غیربحرانی توسط کارکنان رصد می‌شود؛ یک واحد نیز برای تحلیل شبکه‌های اجتماعی و بازخورد‌های مردمی اختصاص پیدا کرده است؛ به‌نجوی که ۱۴ نفر به‌صورت دائمی در شهر به‌ثبت بازخورد‌ها می‌پردازند.

او با اشاره به نرم‌افزارهای متنوع موجود در مرکز گفت: هر روز رأس ساعت ۳: ۱۷ داشبورد کاملی از وضعیت خدمات شهری شامل ماشین‌آلات، حضور و غیاب کارگران، پرداخت حقوق، وزن زباله و دیگر شاخص‌ها تهیه می‌شود و در اختیار تیم خدمات‌شهری قرار می‌گیرد. این اطلاعات در قالب نمودارهای دقیق و لایه‌لایه برای مدیریت شهری قابل استفاده است. معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان تأکید کرد: در افاق توسعه این مرکز راه‌اندازی سامانه «نیش شهر» نیز در دست‌وکار قرار دارد تا امکان آگاهی لحظه‌ای از وضعیت نقاط مختلف شهر فراهم شود.

باقایی بیان کرد: سومین کارکرد تعریف‌شده برای این مرکز، ایجاد رصدخانه شهری است. این فضا قرار است به عنوان یک مرکز داده و تحلیل

اطلاعات در موضوع‌های مختلف شهری همچون فرهنگ، عمران، خدمات شهری و تزیینک عمل کند؛ و به عنوان مثال، اطلاعات آتش‌نشانی طی یک سال گذشته با دقت ثبت و تحلیل شده و خطراتی خاص شناسایی شده است که نیاز به تحلیل کارشناسی و تصمیم‌گیری دارد.

### ■ تشکیل قرارگاه «ایران من» برای استفاده از ظرفیت بخش خصوصی

معاون وزیر و رئیس سازمان مدیریت بحران کشور هم در این افتتاحیه از تشکیل قرارگاه «ایران من» برای استفاده از ظرفیت بخش خصوصی خبر داد و گفت: در طول ماه گذشته این قرارگاه را با مشارکت بخش خصوصی شکل دادیم تا در زمان وقوع بحران به سرعت وارد عمل شویم حسین ساجدی‌نیاضمن تسلیت شهدات حضرت علی بن موسی الرضا(ع) و گرامیداشت سالگرد شهید رئیسی و همراهان ایشان اظهار کرد: بسیار خوشحالم که شاهد راه‌اندازی یک مرکز فرماندهی و مدیریت بحران در اصفهان هستیم. کشور ایران به جایگاه یازدهم در بحران‌های طبیعی در سطح جهان و رتبه چهارم در آسیا به‌شدت نیازمند چنین مراکزی است. او با بیان اینکه بیشتر کشورهای پیشرفته نیابه‌صورت وسیع مراکز فرماندهی کنترل را دارند، افزود: ایجاد این ساختار از ضروری‌ترین اقدام‌ها در حوزه مدیریت بحران محسوب می‌شود؛ بنابراین امیدواریم که بتوانیم این مراکز را در سطح کشور گسترش دهیم. معاون وزیر و رئیس سازمان مدیریت بحران کشور با اشاره به ضرورت تشکیل مرکز ملی پاسخ به بحران‌ها در کشور تأکید کرد: باید بتوانیم از ظرفیت‌های موجود کشور به‌ویژه در حوزه فناوری، هوش مصنوعی و سامانه‌های پیشرفته برای مدیریت صحیح بحران‌ها بهره‌برداری کنیم؛ کشور از نظر تجهیزات چیزی کم ندارد؛ اما نیاز به برنامه‌ریزی و فرماندهی یکپارچه دارد.

ساجدی‌نیابا اشاره به حوادث گذشته‌ازجمله حادثه انفجار در بندر شهید رجایی گفت: در این حادثه ۴۸ ساعت و نیم‌توانستیم با وحدت فرماندهی و همکاری همه دستگاه‌ها آتش‌سوزی را مهار کنیم؛ تجربه‌ای که نشان داد هماهنگی و فرماندهی واحد می‌تواند در کنترل بحران بسیار مؤثر باشد. او کرید کرد: طرح جامع بحران کشور با همکاری دانشگاه‌ها و کارشناسان تدوین شده و قرار است در جلسه‌آینده شورای عالی با حضور رئیس‌جمهور وظایف همه دستگاه‌ها به‌صورت رسمی ابلاغ شود.

معاون وزیر و رئیس سازمان مدیریت بحران کشور از تشکیل قرارگاه «ایران من» برای استفاده

ظرفیت بخش خصوصی خبر داد و گفت: در طول شش ماه گذشته این قرارگاه را با مشارکت بخش خصوصی شکل دادیم تا در زمان وقوع بحران به سرعت وارد عمل شویم؛ به عنوان مثال، در صورت وقوع زلزله بخش خصوصی ما می‌تواند طی ۲۴ ساعت یک میلیون وعده غذایی سرد آماده‌سازی و توزیع کند.

ساجدی‌نیابا اشاره به اهمیت مدیریت پیشگیرانه خاطر نشان کرد: امیدواریم تا دو سال آینده کشور مادر پیش‌بینی و پیشگیری از بحران‌ها با وحدت فرماندهی به‌وضعیت مطلوبی برسد؛ از این‌رواژه‌م تلاش‌هایی که مجموعه مدیریت شهری اصفهان در این راستا انجام داده است، قدردانی می‌کنیم.

### ■ لزوم ایجاد سایت‌های اسکان اضطراری در چهار نقطه شهر اصفهان

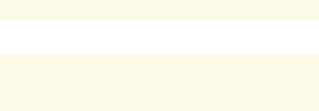
مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان نیز گفت: یکی از اقدام‌های ضروری شهراصفهان ایجاد مراکز پشتیبان و سایت‌های اسکان اضطراری در چهار نقطه شهر است تا در مواقع بحرانی بتوانیم از ۲۰ درصد جمعیت شهری به‌صورت مؤثر پشتیبانی کنیم.

منصوب شیشه‌فروش اظهار کرد: مجموعه مدیریت‌شهری اصفهان اقدام‌های مهم و راهبردی را در راستای توسعه پایدار شهر و ارتقای تاب‌آوری آن در برابر حوادث و بحران‌ها در دست‌وکار قرار داده است. او افزود: سردار حسین ساجدی‌نیا به دعوت مسئولان استان وارد اصفهان شد و از فرودگاه اصفهان و بیهارستان الزهرا(س) بازدید کرد تا ظرفیت‌های ایمنی موردآرزایی قرار گیرد؛ همچنین جلسه‌ای با محوریت تقویت زیرساخت‌های ایمنی این‌بیمارستان برگزار شد که در آن، سردار ساجدی‌نیا قول مساعد برای حمایت از این موضوع ارائه داد. مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان گفت: استان اصفهان در سال‌های اخیر همواره در عرصه مدیریت بحران‌های ملی حضوری بانک‌ها و پیشرو داشته است؛ به‌عنوان مثال، در جریان حادثه انفجار در بندر شهید رجایی، اصفهان پیش از اعلام نیاز رسمی از سوی ستاد مدیریت بحران کشور وارد عمل شد. در همان ایام مدیرکل بانک خون اعلام کرد که ۱۶ هزار واحد خون از سوی مردم اصفهان اهدا شده است و شش‌هزار نفر برای اهدای خون مراجعه کردند که این امر نشان‌دهنده روحیه‌باالی همیاری و مسئولیت‌پذیری مردم اصفهان است. شیشه‌فروش اضافه کرد: در حوزه مسائل زیست‌محیطی نیز استان با چالش‌هایی همچون بیابان‌زایی و گردوغبار روبه‌روست و بیش از ۵،۱ میلیون هکتار از اراضی آن تحت تأثیر این پدیده قرار دارد.

او تأکید کرد: اگرچه طی روزهای اخیر جریان موقت آب در رودخانه زاینده‌رود به منظور تأمین نیازهای کشاورزی برقرار شد، حل این معضل نیازمند ایجاب جریان دائمی زاینده‌رود است؛ چراکه بسیاری از مخاطره‌های زیست‌محیطی ازجمله فرونشست زمین، گردوغبار و حتی سیلاب‌های ناگهانی ناشی از خشکی رودخانه است.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان بیان کرد: طرح جامع جمع‌آوری و هدایت آب‌های سطحی به‌عنوان یکی از اقدام‌های مؤثر و نوآورانه مدیریت شهری برای نخستین‌بار در کشور اجرا شد و امروز نتایج موفقیت‌آمیز آن در مقایسه با بارش‌های شدید در کلان‌شهرهایی همچون تهران و مشهد مشهود است. شیشه‌فروش ادامه داد: مدیریت شهری در کلان‌شهر زمینه‌ایمنی و هماهنگی مخاطره‌های شهری نیز اقدام‌های مهمی را آغاز کرده است. طرح جامع ایمنی بازار و میدان امام خمینی(ره) در برابر حریق و طرح جامع پیشگیری و کنترل اثرات زلزله با بررسی دقیق توان لرزه‌خیزی شهر تدوین شده و هم‌اکنون در مرحله اجرا قرار دارد. او افزود: این طرح‌ها علاوه بر جنبه‌های عملیاتی، نیازهای مردمیت‌شهری در جلسه‌های تخصصی کارگروه‌های مشترک موردبررسی و تصمیم‌گیری قرار می‌گیرد.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه‌انسانی شهردار اصفهان تأکید کرد: امیدواریم این اقدام بزرگ که نقطه عطفی در تعامل میان مدیریت شهری و نهادهای علمی و فناوریانه محسوب می‌شود، بتواند در راستای توسعه نوآوری، گسترش زیست‌بوم از وقوع حوادث جلوگیری شود، اما در صورت بروز آمادگی کامل برای پاسخ مؤثر وجود دارد.



است و همکاران به منظور کسب اطلاعات بیشتر به واحد صندوق مشارکت درمان اداره بهداشت و سلامت کارکنان شهرداری مستقر در ساختمان ارگ جهان نما طبقه سوم واحد ۳۰۵ مراجعه کنند.

روحانی تصریح کرد: با توجه به پیشنهاد و پیگیری‌های اداره بهداشت و سلامت کارکنان شهرداری اصفهان و با هدف حمایت ویژه از خانواده‌های طالب فرزند در قانون جوانی جمعیت، ردیف حمایتی ایرانی جوان در ۱۴۰۴ نسبت به ۱۴۰۳ افزایش سه برابری داشته است.

گفتنی است: بیست و چهارم مهر ۱۴۰۰ قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت در جلسه کمیسیون مشترک طرح جوانی جمعیت و حمایت از خانواده مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید و پس از آن نیز بیست و چهارم آبان همان سال توسط رئیس‌جمهور ابلاغ شد؛ این کمیته در ترتیب جوانی جمعیت و جلوگیری از پدیده‌های کمبود نیروی انسانی در کلان‌جامعه و مهم‌ترین رویکرد مدیران در مجلس شورای اسلامی و دولت مورد توجه قرار گرفته است.



«**سعید ابراهیمی** معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان

## همکاری شهرداری اصفهان با دانش‌بنیان‌ها راهکاری برای حل چالش‌های شهری است

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه‌انسانی شهردار اصفهان گفت: شهرداری این کلان‌شهر همکاری با شرکت‌های دانش‌بنیان را به‌عنوان یک رابطه دوسویه و سودمند تلقی می‌کند و صنوع است از ظرفیت این شرکت‌ها در راستای حل مسائل شهری بهره‌برد.

سعید ابراهیمی با اشاره به فعالیت‌های گسترده و هدفمند مدیریت‌شهری در حوزه نوآوری و فناوری، اقدام‌های چشمگیر این نهاد اجتماعی، تعدادی و زیست‌محیطی طی دو سال گذشته اظهار کرد: مدیریت‌شهری اصفهان، به‌عنوان نهادهای پیشرو را در راستای توسعه پایدار شهر و ارتقای تاب‌آوری آن در برابر حوادث و بحران‌ها در دست‌وکار قرار داده است.

او افزود: سردار حسین ساجدی‌نیا به دعوت مسئولان استان وارد اصفهان شد و از فرودگاه اصفهان و بیهارستان الزهرا(س) بازدید کرد تا ظرفیت‌های ایمنی موردآرزایی قرار گیرد؛ همچنین جلسه‌ای با محوریت تقویت زیرساخت‌های ایمنی این‌بیمارستان برگزار شد که در آن، سردار ساجدی‌نیا قول مساعد برای حمایت از این موضوع ارائه داد. مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان گفت: استان اصفهان در سال‌های اخیر همواره در عرصه مدیریت بحران‌های ملی حضوری بانک‌ها و پیشرو داشته است؛ به‌عنوان مثال، در جریان حادثه انفجار در بندر شهید رجایی، اصفهان پیش از اعلام نیاز رسمی از سوی ستاد مدیریت بحران کشور وارد عمل شد. در همان ایام مدیرکل بانک خون اعلام کرد که ۱۶ هزار واحد خون از سوی مردم اصفهان اهدا شده است و شش‌هزار نفر برای اهدای خون مراجعه کردند که این امر نشان‌دهنده روحیه‌باالی همیاری و مسئولیت‌پذیری مردم اصفهان است. شیشه‌فروش اضافه کرد: در حوزه مسائل زیست‌محیطی نیز استان با چالش‌هایی همچون بیابان‌زایی و گردوغبار روبه‌روست و بیش از ۵،۱ میلیون هکتار از اراضی آن تحت تأثیر این پدیده قرار دارد.

او تأکید کرد: اگرچه طی روزهای اخیر جریان موقت آب در رودخانه زاینده‌رود به منظور تأمین نیازهای کشاورزی برقرار شد، حل این معضل نیازمند ایجاب جریان دائمی زاینده‌رود است؛ چراکه بسیاری از مخاطره‌های زیست‌محیطی ازجمله فرونشست زمین، گردوغبار و حتی سیلاب‌های ناگهانی ناشی از خشکی رودخانه است.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان بیان کرد: طرح جامع جمع‌آوری و هدایت آب‌های سطحی به‌عنوان یکی از اقدام‌های مؤثر و نوآورانه مدیریت شهری برای نخستین‌بار در کشور اجرا شد و امروز نتایج موفقیت‌آمیز آن در مقایسه با بارش‌های شدید در کلان‌شهرهایی همچون تهران و مشهد مشهود است. شیشه‌فروش ادامه داد: مدیریت شهری در کلان‌شهر زمینه‌ایمنی و هماهنگی مخاطره‌های شهری نیز اقدام‌های مهمی را آغاز کرده است.

طرح جامع ایمنی بازار و میدان امام خمینی(ره) در برابر حریق و طرح جامع پیشگیری و کنترل اثرات زلزله با بررسی دقیق توان لرزه‌خیزی شهر تدوین شده و هم‌اکنون در مرحله اجرا قرار دارد.

او افزود: این طرح‌ها علاوه بر جنبه‌های عملیاتی، نیازهای مدیریت‌شهری در جلسه‌های تخصصی کارگروه‌های مشترک موردبررسی و تصمیم‌گیری قرار می‌گیرد.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه‌انسانی شهردار اصفهان تأکید کرد: امیدواریم این اقدام بزرگ که نقطه عطفی در تعامل میان مدیریت شهری و نهادهای علمی و فناوریانه محسوب می‌شود، بتواند در راستای توسعه نوآوری، گسترش زیست‌بوم کسب‌وکارهای دانش‌بنیان و ارتقای جایگاه استان اصفهان در عرصه ملی مؤثر واقع شود.

ابراهیمی خاطر نشان کرد: در حال حاضر حدود ۱۰درصد شرکت‌های دانش‌بنیان کشور در استان اصفهان مستقر هستند و بانوجه به اسنادالاستی توسعه استان که یکی از محورهای اصلی آن به حوزه علم و فناوری اختصاص دارد، استاندار نیز موضوع هوش مصنوعی را به‌عنوان یکی از اولویت‌های توسعه مطرح کرده‌اند.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه‌انسانی شهردار اصفهان اضافه کرد: با یک حرکت تیمی، گروهی و شبکه‌ای، مجموعه عناصر و ذی‌نفعانی که در زیست‌بوم نوآوری و فناوری شهرستان فعال هستند، می‌توانند نقش مهمی در توسعه پایدار شهر و استان ایفاکنند و مدیریت‌شهری و شهرداری اصفهان مصمم است از ظرفیت‌های شرکت‌های دانش‌بنیان به‌نحوشیاسته در راستای حل مسائل و رفع مشکلات شهری بهره‌برداری کند و این نوع همکاری را به‌عنوان یک رابطه‌مدورطه‌برد-برد تلقی می‌کند.

او اظهار کرد: امیدواریم جشنواره فن‌آفرینی شیخ بهایی و برنامه‌های مرتبط با آن، بتواند نقش مؤثری در توسعه ارتباطات میان شهرداری و شرکت‌های فنآور و دانش‌بنیان ایفا کند. به‌ارتقای سطح محصولات فناورانه منجر شود و در نهایت رضایتمندی شهروندان اصفهانی از کیفیت خدمات شهری را به‌طور ملموس افزایش دهد.



«**مهدی سلطان‌آقای** مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

## فدکیه اصفهان در مسیر تحول از پیاده‌روهای نوتا مسجدی برای نشاط اجتماعی

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از آغاز عملیات سامان‌دهی محله فدکیه اصفهان با اولویت پروژه‌های عمرانی و فرهنگی در آینده نزدیک خبر داد.

مهدی سلطان‌آقای اظهار کرد: در محله فدکیه که در سال‌های گذشته آن را به نام «محله حسن‌آباد» می‌شناختند، پیاده‌روسازی معابر و روکش آسفالت محورهای میانی آن انجام خواهد شد و کلتگ مجموعه فرهنگی و مسجد این محل با حضور خیران و متمدان محله‌ها به زمین زده خواهد شد و به‌عنوان نقطه عطفی در ارتقای نشاط اجتماعی محله عمل خواهد کرد. او افزود: تابلوی ورودی این محله با عنوان «محله فدکیه» برای تقویت هویت محله‌ای در دورودی آن از مسیرهای خیابان بعثت و خیابان شهید احمدی نصب خواهد شد.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تصریح کرد: این محله پرجمعیت‌اکثر برخوردار، در حاشیه منطقه ۷ و هم‌جوار با خیابان بعثت و منطقه ۱۴ قرار دارد و نیازمند توجه ویژه به زیرساخت‌هاست.

سلطان‌آقای خاطر نشان کرد: سال گذشته نیز

مدرسه ابتدایی این محله به نام «دبستان

کمیل» با هماهنگی آموزش و پرورش و توسط

همکاران اداره‌های عمران و خدمات این

منطقه باسازای شد تا فضای آموزشی مناسبی

برای دانش‌آموزان فراهم شود؛ همچنین

بنا به درخواست چندساله شهروندان، پل

عابریپاده این محله نیز سال جاری روی

محوربعثت نصب می‌شود تا از ترافیک سواره

و خطرهای عبور عابران بکاهد.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان ادامه

داد: مدیریت منطقه ۷ شهرداری اصفهان

عملیات سامان‌دهی محله فدکیه را با

صورت‌بخت‌بالیغ پنج‌میلیارد تومان، آغاز کرده

است.

او گفت: سامان‌دهی ورودی محله‌ها

با نمادهای خاص، حس تعلق و هویت

ساکنان را تقویت می‌کند. در این راستا،

پروژه فدکیه نه‌تنها منظر شهری را بهبود

می‌بخشد، بلکه با مشارکت مردم، الگویی

برای توسعه پایدار محله‌های کم‌برخوردا

است.

او گفت: سامان‌دهی ورودی محله‌ها

با نمادهای خاص، حس تعلق و هویت

ساکنان را تقویت می‌کند. در این راستا،

پروژه فدکیه نه‌تنها منظر شهری را بهبود

می‌بخشد، بلکه با مشارکت مردم، الگویی

برای توسعه پایدار محله‌های کم‌برخوردا

است.

او گفت: سامان‌دهی ورودی محله‌ها

با نمادهای خاص، حس تعلق و هویت

ساکنان را تقویت می‌کند. در این راستا،

پروژه فدکیه نه‌تنها منظر شهری را بهبود

می‌بخشد، بلکه با مشارکت مردم، الگویی

برای توسعه پایدار محله‌های کم‌برخوردا

است.

او گفت: سامان‌دهی ورودی محله‌ها

با نمادهای خاص، حس تعلق و هویت

ساکنان را تقویت می‌کند. در این راستا،

پروژه فدکیه نه‌تنها منظر شهری را بهبود

می‌بخشد، بلکه با مشارکت مردم، الگویی

برای توسعه پایدار محله‌های کم‌برخوردا

است.

او گفت: سامان‌دهی ورودی محله‌ها

با نمادهای خاص، حس تعلق و هویت

ساکنان را تقویت می‌کند. در این راستا،

پروژه فدکیه نه‌تنها منظر شهری را بهبود

می‌بخشد، بلکه با مشارکت مردم، الگویی

برای توسعه پایدار محله‌های کم‌برخوردا

است.

او گفت: سامان‌دهی ورودی محله‌ها

با نمادهای خاص، حس تعلق و هویت

ساکنان را تقویت می‌کند. در این راستا،

پروژه فدکیه نه‌تنها منظر شهری را بهبود

می‌بخشد، بلکه با مشارکت مردم، الگویی

برای توسعه پایدار محله‌های کم‌برخوردا

است.

او گفت: سامان‌دهی ورودی محله‌ها

با نمادهای خاص، حس تعلق و هویت

ساکنان را تقویت می‌کند. در این راستا،

پروژه فدکیه نه‌تنها منظر شهری را بهبود

می‌بخشد، بلکه با مشارکت مردم، الگویی

برای توسعه پایدار محله‌های کم‌برخوردا

است.

او گفت: سامان‌دهی ورودی محله‌ها

با نمادهای خاص، حس تعلق و هویت

ساکنان را تقویت می‌کند. در این راستا،

پروژه فدکیه نه‌تنها منظر شهری را بهبود

می‌بخشد، بلکه با مشارکت مردم، الگویی

برای توسعه پایدار محله‌های کم‌برخوردا

است.

او گفت: سامان‌دهی ورودی محله‌ها

با نمادهای خاص، حس تعلق و هویت

ساکنان را تقویت می‌کند. در این راستا،

پروژه فدکیه نه‌تنها منظر شهری را بهبود

می‌بخشد، بلکه با مشارکت مردم، الگویی

برای توسعه پایدار محله‌های کم‌برخوردا

است.

او گفت: سامان‌دهی ورودی محله‌ها

با نمادهای خاص، حس تعلق و هویت

ساکنان را تقویت می‌کند. در این راستا،

پروژه فدکیه نه‌تنها منظر شهری را بهبود

می‌بخشد، بلکه با مشارکت مردم، الگویی

برای توسعه پایدار محله‌های کم‌برخوردا

است.

او گفت: سامان‌دهی ورودی محله‌ها

با نمادهای خاص، حس تعلق و هویت

ساکنان را تقویت می‌کند. در این راستا،

پروژه فدکیه نه‌تنها منظر شهری را بهبود

می‌بخشد، بلکه با مشارکت مردم، الگویی

برای توسعه پایدار محله‌های کم‌برخوردا

است.

او گفت: سامان‌دهی ورودی محله‌ها

با نمادهای خاص، حس تعلق و هویت

ساکنان را تقویت می‌کند. در این راستا،

پروژه فدکیه نه‌تنها منظر شهری را بهبود

می‌بخشد، بلکه با مشارکت مردم، الگویی

برای توسعه پایدار محله‌های کم‌برخوردا

است.

او گفت: سامان‌دهی ورودی محله‌ها

با نمادهای خاص، حس تعلق و هویت

ساکنان را تقویت می‌کند. در این راستا،

پروژه فدکیه نه‌تنها منظر شهری را بهبود

می‌بخشد، بلکه با مشارکت مردم، الگویی

برای توسعه پایدار محله‌های کم‌برخوردا

است.

او گفت: سامان‌دهی ورودی محله‌ها

با نمادهای خاص، حس تعلق و هویت

ساکنان را تقویت می‌کند. در این راستا،

پروژه فدکیه نه‌تنها منظر شهری را بهبود

می‌بخشد، بلکه با مشارکت مردم، الگویی

برای توسعه پایدار محله‌های کم‌برخوردا

است.

او گفت: سامان‌دهی ورودی محله‌ها

با نمادهای خاص، حس تعلق و هویت

ساکنان را تقویت می‌کند. در این راستا،

پروژه فدکیه نه‌تنها منظر شهری را بهبود

می‌بخشد، بلکه با مشارکت مردم، الگویی





# ایستاده در صدر

## گفتارهایی از ملاصدرا برای انسان امروز



الهه سادات بدیع‌زادگان

دبیر صفحه اندیشه

**گاهی بزرگ‌ترین شکست یک عصر، ناتوانی در درک مردان بی‌زمان است؛ اما تاریخ، همیشه قضاوت نهایی را به آینده می‌سپارد. ملاصدرا، صدرالهیون، فخر شیبعه و صدرالحکما، زمان، تبعیدگاهش بود. تیرهای جهل همواره اندیشه‌اش را می‌آزرد و او همچنان اوج می‌گرفت. و امروز، آن‌هایی که روزی اورا «دیوانه متحیر» می‌خواندند، خاک شده‌اند؛ اما نفس‌های گرم فلسفه او، تنفسی بهشتی است برای انسان بحران‌زده اسیر مدرنیته.**



## صدرا، مبدع آموزش عشق‌ورزی به همسران

**سید مهدی امامی جمعه، عضو هیئت علمی گروه فلسفه دانشگاه اصفهان**

صدر المتألهین، ملاصدرای شیرازی در حوزه ابعاد وجودی و روابط انسان، دیدگاهی متعالد و حکیمانه ارائه کرده است. یکی از ابعاد ماهوی انسان، وجود اکسیری به‌نام عشق در خلقت اوست. از نگاه صدرا، پدیده عشق که ریشه در نفس آدمی دارد، هم دارای ساحت قلبی و هم دارای بعد عقلی است. ملاصدرا رابطه عاشقانه را فراتر از پیوندهای عاطفی معمول می‌داند و بر دخالت ساحت عقلی در کنار بعد قلبی تأکید می‌ورزد. ملاصدرا با نگاهی نظام‌مند، روابط اجتماعی را بر محور عشق استوار می‌داند. او با به‌کارگیری نظام علی و معلولی در حکمت عملی، نشان می‌دهد که چگونه عشق به خداوند به عنوان علت اولیه، به‌طور طبیعی عشق به مخلوقات اورا به عنوان معلول در پی دارد. در کتاب کسر اصنام الجاهلیه، ملاصدرا با استناد به سخنان شهید ثانی، عشق به همه موجودات و فنانشدن در خدمت به مردم را از والاترین مقامات انسانی می‌شمرد.

### چیستی عشق

ملاصدرا درباره ماهیت عشق، در کتاب گران سنگ «اسفار اربعه»، تحلیلی نغز و ژرف از سیر تکاملی روابط انسانی ارائه می‌دهد. او با نگاهی حکیمانه بر این باور است که پیوندهای زناشویی، نباید در چارچوب ازدواج و روابط ظاهری محدود بماند؛ بلکه می‌بایست به عرصه‌های والاتر قلبی و عقلی که همانا عشق حقیقی است، تعالی یابد. از منظر این حکیم فرزانه، عشق حقیقی دارای ویژگی‌های بی‌همتایی است که آن



### واقعیت به‌نام فضای مجازی

**مهدی گنجور، عضو هیئت علمی گروه فلسفه و کلام اسلامی دانشگاه اصفهان**

«فضای مجازی» به‌عنوان ساحتی از واقعیت اصیل و منشأ اثر، با رشد فراگیر خود تأثیرات عمیقی بر جنبه‌های مختلف زندگی انسان مدرن گذاشته است. ظهور «فضای مجازی» به عنوان ساحتی نوین از واقعیت، محصول پیشرفت فناوری‌های اطلاعاتی است که با رشد سریع و فراگیر خود، نه تنها تحولات عمیقی در نظام‌های اجتماعی، سیاسی و اقتصادی ایجاد کرده؛ بلکه بنیادی‌ترین مسائل زندگی انسان در چهار حوزه ارتباطی اصلی، ارتباط با خدا، دیگران و طبیعت را تحت تأثیر قرار داده است.

### ماهیت پیچیده فضای مجازی

اصطلاح «فضای مجازی» برای نخستین بار در سال ۱۹۸۴ میلادی در مان علمی تخیلی «پورومنس» اثر ویلیام گیبسون مطرح شد. در این اثر، این واژه برای توصیف فضایی خیالی به کار رفت که در آن، مفاهیمی مانند واژگان، روابط، داده‌ها، ثروت و قدرت از طریق ارتباطات رایانه‌ای متجلی می‌شوند. اما امروزه، هر پدیده‌ای که با سبک زندگی و تفکر مرتبط با فناوری‌های نوین اطلاعاتی پیوند خورده باشد، با صفت «سایبر» شناخته می‌شود. به فضای رایانه‌ای که یک جغرافیای مجازی را می‌سازد، «فضای سایبرنتیک» یا «فضای مجازی» گفته می‌شود.

با ظهور این فضا، جایگزین واقعیت شده و به دلیل فقدان حضور فیزیکی و ملموس، این فضا تنها در قالب بازتابی انتزاعی در جهان الکترونیک و فناوری‌های ارتباطی تعریف می‌شود. فضای مجازی، انتقال سریع و آنی داده‌ها را ممکن ساخته و فاصله‌های مکانی و زمانی را در میان برمی‌دارد. از سویی دیگر، فضای مجازی، ساحتی از هستی است که انسان معاصر را برای درک حقایق مجرد و پذیرش امور قدسی و انتزاعی آماده می‌سازد. بررسی ابعاد وجودشناختی این پدیده از دو جهت حائز اهمیت است؛ نخست، به دلیل نقش پررنگ آن در حیات فردی و اجتماعی انسان معاصر و دوم، به دلیل تأثیرات گسترده‌ای که بر اندیشه و رفتار بشر امروزی داشته و



### صدرا و مدیریت رنج در زندگی

**نقیسه اهل سمرلی، عضو هیئت علمی گروه فلسفه و کلام دانشگاه اصفهان**

یکی از ظلم‌هایی که در طول تاریخ نسبت به دانش فلسفه صورت گرفته، منحصرکردن آن به محیط‌های علمی و آکادمیک است؛ در حالی که فلسفه از قدیم تا کنون به مثابه روشی برای بهتر زیستن انسان‌ها بوده و فیلسوفان کهن چون سقراط و دموکریتوس، کار فلسفه را طبایط روح انسان می‌دانسته‌اند. اما لازم است که فلسفه با حفظ اصالت و هویت، به اقتضای مجالی که موردگفت‌وگو قرارمی‌گیرد، بیان‌ها و تعابیر متنوعی را تجربه کند؛ به عنوان نمونه، فلسفه، قطعا برای بیرون رفت انسان معاصر از بحران‌های زندگی راهکارهایی داشته و قادر است با حفظ اصالت، دمای درد انسان عصر مدرنیته شود.

### مدیریت رنج صدرا

سؤال اغلب ذهن‌ها این است که آیا فلسفه صدرایی می‌تواند از کتب نظری و محیط آکادمیک خارج شده و راهکاری عملی برای حل معضلات بشر امروز ارائه دهد؟ فلسفه صدرایی چه راهی را برای بیرون رفت از رنج و بحران‌های زندگی جلوی پای انسان معاصر می‌گذارد؟ پاسخ به این سؤال‌ها مثبت است و اتفاق دیدگاه برخاسته از مبانی صدرایی در این خصوص، تحت عنوان کلی مدیریت رنج، قابل استقصا بوده و مشتمل بر چهار گام است:

گام اول، پذیرش اجتناب‌ناپذیر بودن رنج در زندگی است. صدرا با مبانی عقلی بیان می‌کند که درد و رنج جزء فرآیند حتمی زندگی است و از تار و پود زندگی حذف‌شدنی نیست. صدرای آثار خود به مبانی هستی‌شناسی و انسان‌شناسی این موضوع به‌طور مفصل اشاره می‌کند. خلاصه‌ان مباحث این است که عالم ماده به لحاظ هستی‌شناسی مشتمل بر نقص و فقدان و عالم تضاد و تراجم است. ویژگی دیگر اینکه در عالم ماده،

راز دیگر گرایش‌های انسانی متمایز می‌سازد. نخست آنکه عشق و الانیازمند نفسی رحیم و ذهنی ژلال برای درک زیبایی‌های معنوی معشوق است. همچنین عشق، به نوبه خود، بستر ساز لطافت قلب و مهربانی نفس می‌شود. علاوه بر آن، عشق، انسان را به سوی ارزش‌های متعالی و امور معنوی رهنمون می‌سازد. ملاصدرا با ظرافتی خاص به رابطه دوسویه میان تربیت نفس و شکوفایی عشق نیز اشاره می‌کند. او معتقد است که تربیت نفس از رهگذر آموزش هنرهای ظریف، صنایع لطیفه و علوم دقیقه‌ای همچون فلسفه، الهیات و ریاضیات، زمینه‌ساز ظهور عشق ناب است. از دیگر سو، خود عشق نیز عامل تعالی و تکامل بیشتر نفس انسانی می‌شود.

صدرالمتألهین، عشقی که برخاسته از درک زیبایی‌های معنوی، هماهنگی صفات، تناسب رفتارها، اعتدال مزاج و خلق نیکوی معشوق باشد را از برجسته‌ترین فضایل انسانی برمی‌شمارد که هیچ نسبتی با امیال شهوانی ندارد. به باور او، عشق پدیده‌ای دارای مراتب است که قابلیت رشد و تعالی داشته و می‌توان با روش‌های شایسته آن را به مدارج عالی‌تر رهنمون شد.

### تحکیم و تعالی روابط همسران در پرتو عشق

در تحلیل فلسفه اسلامی، بایداری نظام اجتماعی صرفا متکی بر قوانین و ساختارهای نظراتی نیست؛ بلکه نیازمند بنیان‌های عمیق‌تری است؛ مثلا فارابی در فصل شصت و یکم کتاب فضول متزعه، دو رکن اساسی برای نظام اجتماعی پایدار را محبت، به عنوان عامل ایجادکننده و عدل، به عنوان عامل تداوم بخش برمی‌شمرد. ملاصدرا نیز با نگاهی حکیمانه، نظام تربیتی برای تحکیم و تعالی روابط زناشویی طراحی کرده که بر آموزش مستمر و هدفمند در دو مقطع اساسی تأکید دارد. از آموزش‌های پیش از ازدواج را به منظور کسب زیبایی‌های معنوی و اخلاقی فردی، لازم و ضروری دانسته و آموزش‌های پس از ازدواج را معطوف به هنر درک این

سبک زندگی نوینی را برای نسل کنونی و آینده رقم زده است. با وجود تأثیرات گسترده فضای مجازی، غفلت از ابعاد فلسفی و وجودشناختی آن، خطایی بزرگ محسوب می‌شود. بیشتر پژوهش‌های موجود بر جنبه‌های تکنولوژیکی یا آثار اجتماعی این پدیده متمرکز بوده‌اند؛ درحالی‌که تحلیل‌های فلسفی، به‌ویژه با رویکرد اسلامی و حکمت متعالیه، کمتر مورد توجه قرار گرفته است.

### فضای مجازی در نگاه اندیشمندان

برخی صاحب‌نظران، واقعیت مجازی را امری مشترک بین علم، فلسفه و فناوری دانسته و آن را نه تنها شاخه‌ای از مهندسی یا هنر، بلکه نوعی «فلسفه تجربی» می‌خوانند. این نگاه، اموداری به تغییر طرز فکرها و شکل‌گیری دنیایی مهربان‌تر و هوشمندتر را تقویت می‌کند. پیرلوی در کتاب «مجازی چیست؟» مجازی‌سازی را فرآیندی فراگیر می‌داند که علاوه بر اطلاعات و ارتباطات، ابعادی مانند جسم، اقتصاد، احساسات جمعی و حتی شیوه‌های تعامل انسان‌ها را نیز دربرمی‌گیرد. او تأکید می‌کند که موج مجازی‌سازی فراتر از حیطه اطلاعات، تمامی جنبه‌های زندگی را تحت تأثیر قرار داده است. مایکل هایم، فیلسوف فضای مجازی، در کتاب «متافیزیک واقعیت مجازی» این مفهوم را گسترش داده و مجازی‌سازی را نوعی «جایه جایی هستی‌شناختی» می‌خواند. به باور او، این تغییر آن‌چنان بنیادی است که گویی زمین زیر پای انسان‌ها دهان باز کرده و آن‌ها را به سرزمینی ناشناخته پرتاب می‌کند.

سیدرضا عاملی با ارائه نظریه «دو جهانی شدن‌ها»، عصر حاضر را دوران مواجهه انسان با دو جهان موازی توصیف می‌کند: «جهان واقعی و جهان مجازی». جهان دوم، فضایی بی‌رز و چندفرهنگی است که اگرچه از قواعد خاص خود پیروی می‌کند، فاقد چارچوب‌های عقلانی و پایدار است. این دو جهان، همچون دو قله‌های به‌هم چسبیده، در تعامل دائمی بوده و حیات اجتماعی انسان‌ها بدون حضور هر دو ممکن نیست. برخی نیز فضای مجازی را قلمروی نامرئی و بی‌حدود از جستا جو و تبادل دانسته‌اند که انباشته از داده‌ها، تخیلات و گاه فریب‌هاست. این فضا همچون لایه‌ای بر جهان واقعی قرار گرفته و بدون تداخل با آن، امکان تجربه‌های جدید، لذت و هیجان را برای کاربران فراهم می‌آورد. از مهم‌ترین ویژگی‌های این جهان می‌توان به بی‌مکانی، فرامزانی بودن، هویت وابسته به فناوری، عدم محدودیت به قوانین مدنی و دسترس هم‌زمان و همه‌جایی اشاره کرد.

خیر و شر به همه آمیخته‌اند و نتیجتاً آنکه چنین عالمی محدود است.

از طرف دیگر، در نظر صدرا انسان چون مظهر خداوند است و خلیفه او، پس نامحدود است. انسان برخلاف بقیه موجودات این ویژگی را دارد که خودش هویت خود را بسازد. بقیه موجودات آن‌گاه که آفریده می‌شوند هویشان مشخص است؛ ولی انسان بعد از آفرینش، تازه در ابتدای مسیر قرار می‌گیرد که چگونه خود را بسازد و چه هویتی برای خود رقم زند؟ بنابراین هر رفتار، کلام و فعلی که از او سر بزند، به تدریج و در طول زندگی خود، هویت او را شکل می‌دهد. نامحدود بودن انسان این اقتضا را دارد که به هیچ حد و مرتبه‌ای قانع نمی‌شود و صدرا در تفسیر آیاتی از قرآن، این موارد را به دقت توضیح می‌دهد. در نهایت اینکه انسان با روح نامحدود در این عالم محدود دنیایی قرار گرفته و نتیجه چنین امری، مستحقر رنج و درد برای انسان است. پس رنج برای انسان اجتناب‌ناپذیر است. این مسئله در قرآن به این صورت مطرح شده که «لقد خلقنا الانسان فی کبد»، (بلد، ۴)

### انسان را در رنج آفریدیم

اگر این گام اول را بپذیریم، خیلی مهم است؛ چون اگر بدانیم داستان عالم و انسانی که در آن قرار می‌گیرد چنین است، دیگر به دنبال زندگی بدون درد و رنج نخواهیم بود. گام دوم، پذیرش این نکته است که شادی فرایند حل چالش‌های زندگی است. شادی که همه ما به دنبال کسب آن هستیم، وقتی حاصل می‌شود که ما از پس رنج‌ها و بحران‌های زندگی برآییم. البته چون در گام قبلی گفتیم که رنج حذف‌ناشدنی است، ما با حل یک چالش و یک بحران، در حقیقت با چالش‌ها و مسائل دیگری مواجه می‌شویم. قانونی در فیزیک وجود دارد مبنی بر اینکه انرژی هیچگاه از بین نمی‌رود؛ بلکه فقط از شکلی به شکل دیگر تبدیل می‌شود. من در بحث رنج انسانی نیز به این قاعده اعتقاد دارم و معتقدم که در زندگی، رنج هیچگاه از بین نمی‌رود، بلکه از شکلی به شکل دیگر تبدیل می‌شود؛ مثلاً وقتی کسی ازدواج نکرده، مسئله مهم برای او انتخاب همسر است؛ اما پس از ازدواج این مسئله مهم حل شده و ولی

زیبایی‌ها در طرف مقابل تلقی می‌کند.

از دیدگاه ملاصدرا، شمایل انسانی مجموعه‌ای از صفات اخلاقی قابل اکتساب است که هر فرد، پیش از ازدواج و تشکیل خانواده، می‌بایست در مسیر تحصیل آن‌ها گام بردارد. این مرحله نخست از آموزش، بنیان‌های لازم برای شکل‌گیری رابطه‌ای متعالی را فراهم می‌آورد. مرحله دوم که پس از ازدواج آغاز می‌شود، به آموزش شیوه‌های درک و تقدیر زیبایی‌های معنوی همسر معطوف است. این حکیم بر این باور است که حتی اگر تمام کمالات اخلاقی در یکی از زوجین موجود بوده، ولی توانایی درک این فضایل در طرف مقابل وجود نداشته باشد، عشق حقیقی پدید نخواهد آمد. صدرا معتقد است که درک و استحسان شمایل محبوب، بیش از آنکه حاصل احساسات باشد، نیازمند تعقل و ژرف‌نگری است. اینجاست که نقش آموزش در شکل‌گیری عشق حقیقی به وضوح آشکار می‌شود؛ هم معشوق باید در کسب فضایل اخلاقی یکوشد و هم عاشق می‌بایست توانایی درک این کمالات را در خود پرورش دهد.

### استحسان زیبایی‌های همسر

این فیلسوف فرزانه برای فرآیند استحسان شمایل محبوب، چهار مرحله تکاملی ترسیم کرده است: نخست مرحله مشاهده مکرر زیبایی‌های وجودی که مستلزم دقت و توجه مستمر به کمالات درونی همسر است. سپس مرحله نظرکردن فرامی‌رسد که نگاهی عمیق‌تر و تأمل‌برانگیزتر را طلب می‌کند و هدف آن، کشف زیبایی‌های عقلی معشوق است. مرحله سوم به تفکر در باب این زیبایی‌های معنوی اختصاص دارد و سرانجام مرحله چهارم، تذکر و یادآوری مستمر این فضایل در زندگی مشترک است که ضامن تداوم و تعمیق عشق زناشویی می‌شود. این نظام تربیتی جامع، نشان‌دهنده نگاه پیشرو و واقع‌بینانه ملاصدرا به روابط انسانی است که هم به نیازهای طبیعی بشر توجه دارد و هم راهکارایی حکیمانه برای تعالی این روابط

### دنیای مجازی از منظر فلسفه

فضای مجازی از منظر فلسفی، عرصه‌ای نوین از هستی‌رانمایان می‌سازد که با وجود غیاب ماده در آن، ویژگی‌ها و آثار مادی به شکلی متمایز و واضح حضور دارند. تجربه فعال و پیویای انسان در این ساحت از واقعیت، گاه نرنگ زنده و تأثیرگذار است که تفاوت چندانی با حضور در جهان ملموس و عینی ندارد. برخی صاحب‌نظران حتی معتقدند واقعیت مجازی می‌تواند آن قدر باورپذیر باشد که افراد تشخیص ندهند در محیطی واقعیت‌ساز شده می‌سر می‌زنند. تعاملات گسترده انسانی در حوزه‌های اجتماعی، علمی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی و حتی روابط عاطفی عمیق که از طریق اینترنت شکل می‌گیرد، همگی گواهی بر تجربه‌ای اصیل از حیات در قلمروی مجازی هستند. اینترنت نه صرفا فضایی برای مشاهده، بلکه بستری برای زیستن و فعالیت‌کردن است؛ بعدی نوین از هستی که امکان حضور زنده و مؤثر را فراهم می‌آورد. یکی از انگیزه‌های اصلی انسان برای حضور در این فضا را این توان در ساختار وجودی خود او جست‌وجو کرد. فضای مجازی با کاهش ریسک‌ها، محدودیت‌ها و هزینه‌های واسطه‌گویی به نیازهای متنوع انسان، بستری ایدئال برای ارضای تمایلات سیری‌ناپذیر او فراهم می‌کند. این ویژگی منحصر به فرد، این قلمرو را از جهان عینی متمایز می‌سازد. علاوه بر این، فضای مجازی بستری بی‌ظنیر برای شکوفایی استعدادها و قوای انسانی مانند قدرت تفکر، تخیل، اختیار و اراده فراهم آورده است. فارغ از تهدیدات و آسیب‌های احتمالی، این فرصت‌های بی‌شماری برای رشد و تعالی انسان ایجاد کرده است. امروزه اینترنت و شبکه‌های مجازی با برقراری عدالت در دسترسی به اطلاعات، قدرت تأثیرگذاری بی‌کسانی را در اختیار کاربران قرار می‌دهند. این ویژگی نه تنها بر رخدادهای اجتماعی و سیاسی تأثیر گذاشته؛ بلکه موجب افزایش عزت نفس، خودباوری و استقلال فردی افراد نیز شده است. فضای مجازی به انسان معاصر این امکان را داده که کنترل بیشتری بر سرنوشت فردی و اجتماعی خود داشته باشد.

### تطبیق فضای مجازی با «عالم مثال» صدرا

تحلیل فلسفی واقعیت مجازی، شباهت‌های قابل تأملی با مفهوم «عالم مثال» یا «عالم خیال منفصل» در فلسفه اسلامی را آشکار می‌سازد. این مقایسه از آن جهت حائز اهمیت است که بنیان هر دو ساحت وجودی بر صورت‌ها و کیفیات مجرد از

ده‌ها مسئله دیگر مقابل انسان سبز می‌شود. پس مسئله، چالش و بحران حذف‌شدنی نیست؛ فقط باید به درستی با آن مواجه شد. گام سومی که صدرا برای مدیریت رنج ارائه می‌دهد، این است که ما مسئول زندگی خودمان هستیم. ممکن است در زندگی رنج‌هایی را تجربه کنیم که دیگران مقصر پیدایش آن‌ها بوده‌اند؛ ولی خودمان مسئول مواجهه و واکنش نسبت به آن‌ها هستیم. در یک تقسیم‌بندی ساده می‌توان گفت که رنج‌های انسان دودسته هستند؛ خودساخته و دیگرساخته. در رنج‌های خودساخته، انسان خود مسئول پیدایش آن است و در دسته دوم، هرچند انسان، خود مسئول بروز و پیدایش آن نیست؛ لیکن واکنش نسبت به آن رنج به خودش بستگی دارد. رواقیون (پیروان مکتب فلسفی سیمدسال قبل از میلاد در آن) نیز این بحث را بسیار زیبا مطرح می‌کنند. صدرا با این نوع انسان‌شناسی که ارائه می‌کند، آدمی را مسئول زندگی خود می‌داند. او انسان را موجودی دارای استعداد و توانایی‌های نامحسور دانسته که می‌تواند برای حل یک چالش، راه‌های بی‌شمار و متفاوتی را تجربه کند. برای ترسیم انسانی که صدرا معرفی می‌کند، می‌توان اصطلاح مغز خمیری و مغز سنگی را به‌کارگرفت. مغز خمیری یا به تعبیری همان ذهنیت رشد، دقیقاً امبانی انسان‌شناسی صدرا هماهنگ است؛ یعنی انسان به لحاظ هستی‌شناسی و توانمندی، همچون مغز خمیری، قابل انعطاف بوده و هر مانعی در زندگی، برای او یک بازی جدید است؛ اما همین موانع برای کسی که مغز سنگی داشته باشد، یک زندان جدید و یک اسارت نو! انسانی که صدرا معرفی می‌کند با استعدادهای نامحسور خود می‌تواند خلاقیت خود را به کار گرفته و اولوا بر روز بسیاری از رنج‌ها که به خودش بستگی دارد (رنج‌های خودساخته) پیشگیری کند و ثانیاً مواجهه درستی با رنج‌های دسته دوم (رنج‌های دیگرساخته) داشته باشد.

سؤال مهمی که اینجا مطرح می‌شود این است که شکل واکنش ما به رنج‌های زندگی به چه عاملی بستگی دارد؟ پاسخ فقط و فقط به یک عامل برمی‌گردد و آن شخصیت انسان است. همه انسان‌ها در زندگی رنج و شکست را تجربه می‌کنند؛ ولی اینکه نتیجه چه باشد، بستگی به آن‌کس دارد که می‌شکند و می‌رنجد؛ به قول مولانا اگر شیشه

ارائه می‌دهد. آموزه‌های او در این زمینه، امروزه نیز می‌تواند الگویی ارزشمند برای تحکیم بنیان‌های خانواده باشد. ملاصدرا با ژرف‌نگری کم‌نظیری، فرآیند شکل‌گیری و تثبیت عشق ناب در روابط زناشویی را به تصویر می‌کشد. هنگامی که مراحل چهارگانه مشاهده، تأمل، تفکر و یادآوری به صورت پیوسته در زندگی مشترک جریان یابد، تصویری یگانه و کامل از معشوق در عمق وجود عاشق نقش می‌بندد. این تصویر که برآیند همه زیبایی‌های کشف‌شده و درک‌شده است، چنان در جان و ذهن عاشق رسوخ می‌کند که به بخشی جدایی‌ناپذیر از وجود او تبدیل می‌شود.

در این مرحله نهایی که ملاصدرا آن‌ه «تمثل» تعبیر می‌کند، عشقی زاینده می‌شود که گذر زمان و تغییرات ظاهری توان آسیب‌زدن به آن را ندارد. زوجین در این مرتبه از رابطه، فارغ از همه شرایط بیرونی و مادی، همواره با همان تصویر متعالی و کامل از معشوق خود زندگی می‌کنند. حتی هنگامی که سال‌ها می‌گذرد و چهره‌ها دگرگون می‌شود، یا وقتی که جدایی‌های ناخواسته پیش می‌آید، عاشق از طریق همان تصویر جاودانه‌ای که در عمق قلبش حک شده، معشوق را می‌بیند و می‌ستاید.

متأسفانه جامعه امروز ما با غفلت از این گنجینه‌های حکمت‌آمیز و شناختن ساحت بلند و مقدس عشق، راه را برای سست‌شدن بنیان‌های خانواده هموار کرده است.

تبدیل مباحث عمیق عشق و روابط انسانی به موضوعاتی تابودر مراکز علمی و آموزشی، تنزل ساحت عظیم عشق در حد هووس و هوس و بی‌اعتنایی به سرمایه‌های علمای معرفتی اندیشمندان و فیلسوفان ایرانی، آسیب‌های جدی به پیکره خانواده‌های ایرانی وارد کرده است. در حالی که همان‌گونه که ملاصدرا نشان داده، عشق واقعی نه تنها موضوعی شایسته مطالعه و بررسی است؛ بلکه نیازمند آموزش و پرورش روش‌مند نیز است.

ماده استوار است؛ هرچند آثار مادی در آن‌ها محسوس است.

در نظام فلسفی اسلام، عالم مثال به عنوان مرتبه‌ای میانی از هستی‌ساخته می‌شود که هم مجرد از ماده است و هم حاوی ویژگی‌های مادی مانند شکل، بعد و رنگ. این دقیقاً همان خصوصیتی است که در فضای مجازی امروز شاهد آن هستیم؛ جهانی که اگرچه فاقد جوهر مادی است؛ اما تمام آثار و تجلیات مادی را به نمایش می‌گذارد. ملاصدرا در تبیین این عالم، بر این نکته تأکید دارد که صور خیالی نه کاملاً ذهنی هستند (چون در ذهن نمی‌کنند)؛ نه خارجی محض (چون محسوس امکان نیستند) و نه عقلی صرف (چون دارای ویژگی‌های جسمانی‌اند). این توصیف به شکلی حیرت‌آور با ماهیت فضای مجازی امروزی همخوانی دارد؛ جایی که اطلاعات و تصاویر نه کاملاً مادی هستند و نه صرفاً ذهنی، وجه اشتراک دیگر این دو ساحت وجودی، در خاصیت «محیط بودن» آن‌ها نیفتحه است. همان‌گونه که عالم مثال در فلسفه اسلامی محیط بر عالم مادی است، فضای مجازی نیز امروز بر زندگی مادی انسان‌ها احاطه کامل یافته است. این احاطه نه فیزیکی، بلکه وجودی و تأثیرگذار است. با این حال، نباید از تفاوت‌های بنیادین این دو عالم غافل شد. اگرچه هر دو به عنوان واسطه‌ای بین عالم مادی و مجردات عمل می‌کنند؛ اما عالم مثال درسلله مراتب طولی هستی قرار دارد؛ در حالی که فضای مجازی بیشتر در سطح افقی و ارتباطات زمینی عمل می‌کند. عالم مثال راهی برای تعالی و رسیدن به مراتب بالاتر شناخت است؛ اما فضای مجازی عمدتاً در خدمت ارتباطات مادی و نیازهای این جهانی انسان قرار دارد. این مقایسه فلسفی نشان می‌دهد که چگونه مفاهیم کهن حکمت اسلامی می‌توانند چارچوبی تحلیلی برای فهم پدیده‌های نو ظهور مانند فضای مجازی فراهم آورند. درک این تشابهات، ما را در تحلیل عمیق‌تر تأثیرات وجودشناختی فناوری‌های جدید باری می‌رساند. باید پذیرفت که فضای مجازی با ویژگی‌های منحصربه‌فردی همچون «فرازمانی و بی‌مکانی»، «هویت تلقی»، «عدم محدودیت به قوانین وضعی» و «دسترسی هم‌زمان جهانی»، خود را به عنوان واقعیتی اجتناب‌ناپذیر در زندگی معاصر تثبیت کرده است.

تحلیل‌های فلسفی پرده از این حقیقت برمی‌دارد که فضای مجازی را باید جهانی مستقل و متمایز از جهان فیزیکی دانست که علاوه بر دستاوردهای تکنولوژیک، ارمان‌آور نوآوری‌های متافیزیکی ارزشمندی برای بشریت بوده است.

عطر بشکند، همه جا را بوی خوش فرامی‌گیرد و اگر شیشه فضولات حیوانی بشکند، بوی نامطوع همه را زایل می‌دهد.

گرتو مشک و عنبری را بشکنی
ورشکستی ناگهان سرگین خر
عالمی از فوح ریحان پر کنی
خانه‌ها پر کند گرد تا به سر
مثال کوره هم اینجا خیلی راهگشاست. هر چه که وارد کوره شود، در نهایت به شکل قبلی خارج نمی‌شود. اگر کاغذی را در کوره بگذرانیم، پودر شده و اگر آهن در کوره برود پخته می‌شود. آن چیزی که تعیین‌کننده است، جنس آن شئینی است که وارد کوره می‌شود. رنج‌ها و چالش‌های زندگی هم، همان کوره است که بسته به جنس و شخصیت کسی که وارد آن می‌شود، خروجی متفاوت عرضه می‌شود. ولی در هر حال چیزی که وارد کوره شود، همان چیزی نیست که خارج می‌شود؛ یعنی «من قبیل از بحران، با من» بعد از بحران متفاوت است؛ یا پخته می‌شود یا نابود. پس انتخاب با خود ماست و این تنها و تنها به شخصیت ما بستگی دارد.

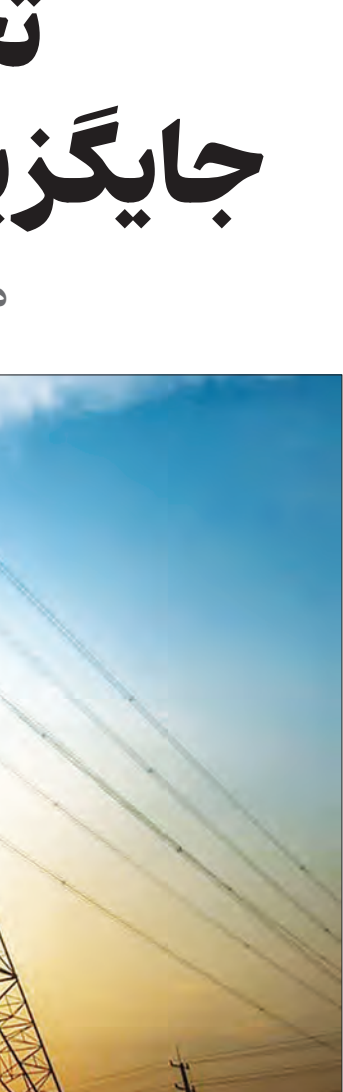
اکنون وارد گام چهارم می‌شویم. با این پرسش که چه عواملی در شکل‌گیری شخصیت ما دخالت دارد؟ گام چهارم، بازبینی باورها و ارزش‌ها یا مدیریت ذهن است. صدرا می‌گوید: «اولا شخصیت و همه هویت تو، به اراده خودت بستگی دارد و تو، دخالت سازنده آن هستی و ثانیاً اینکه تو با هر کلام، فعل و رفتاری که انجام می‌دهی، در حال ساختن هویت خود هستی.» او معتقد است که هر کلامی و فعلی، اثری در نفس انسان برجامی‌گذارد که آن اثر، آن هنگام که تکرار شود، تبدیل به حال می‌شود و نهایتاً ملکه انسان می‌شود و آنگاه شیخت و هویت آدمی ساخته می‌شود و البته این کلام و فعل، برگرفته از باورها و ارزش‌های انسان است؛ بنابراین شخصیت ما در گرو بینش، باور و ارزش‌های ما و رفتار و گفتارهای مرتبط بر آن است.

در نگاه صدرایی، مدیریت رنج، به نقش باورها و نگرش‌ها ختم می‌شود. پس ما برای مدیریت رنج، نیازمند مدیریت ذهن بوده و این موضوع از رسالت‌های اصلی فلسفه و فیلسوفان است. ما با کمک فلسفه می‌توانیم در نگرش‌ها و باورهای خود تجدید نظر کرده و درست و نادرست و لازم و غیر لازم را تشخیص دهیم و آن‌ها را داندما ارزبانی کنیم.

رئیس دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان:

### استادان حوزه؛ محور اجرایی سازی پیام تحول آفرین رهبر انقلاب به حوزه علمیه

رئیس دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان با تأکید بر ضرورت به‌روزرسانی حوزه، تربیت نیروی متخصص و تقویت هویت انقلابی در طلاب گفت: یکی از مخاطبان اصلی بیانیته مقام معظم رهبری در صدمین سال تأسیس حوزه، ما استادان هستیم. به گزارش روابط عمومی دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان، حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالرسول احمدیان، رئیس دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان، در نشست سالانه استادان مؤسسه آموزش عالی حوزوی علامه مجلسی (ره) اظهار کرد: بیانیته‌ای که به مناسبت صدمین سال تأسیس حوزه علمیه قم از سوی مقام معظم رهبری صادر شد، بخش‌های مختلفی دارد؛ ولی مخاطب سرتاسر آن یقیناً ما استادان هستیم تا بتوانیم فرآه‌های آن را پیاده کنیم. او با تأکید بر اینکه مقام معظم رهبری در این بیانیته سفارش دارند حوزه‌های علمیه به‌روز باشند، اظهار کرد: اگر بخواهیم حوزه‌ای به‌روز داشته باشیم، اقتضاها و مقدماتی نیاز دارد که یکی از آنها هم‌گام بودن با دانش روز است. سعی کنیم علاوه بر متون سنتی حوزه، به علوم جدید اجتماعی و انسانی و تمام مسائلی که در جامعه معاصر ما وجود دارد نیز تسلط داشته باشیم. رئیس دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان با اشاره به اینکه بیانیته تأکید دارد حوزه علمیه باید به‌طور دائم با زمان پیش برود و حتی جلوتر از آن حرکت کند، گفت: این موضوع برای استادان چندین مفهوم دارد؛ اول، هم‌گام بودن با دانش روز؛ یعنی استادان نباید صرفاً به دانش سنتی محدود شوند. آن‌ها نیاز دارند از پیشرفت‌ها در زمینه‌های مختلف از جمله علوم، فناوری، علوم اجتماعی و انسانی آگاه باشند تا بتوانند به‌طور مؤثر با مسائل معاصر ارتباط برقرار کنند؛ دوم، فهم چالش‌ها و سوالات جدید است که جهان به‌طور مداوم چالش‌ها و سوالاتی تازه درباره ایمان، اخلاق و زندگی اجتماعی مطرح می‌کند. استادان باید این موارد را عمیقاً درک کنند و بتوانند پاسخ‌های دینی مرتبط و روشنگرانه ارائه دهند. او راجع به مورد سوم اظهار کرد: استفاده از روش‌های نوین تدریس و به‌روز بودن به روش‌های آموزشی و استادان کارآمد، باید آمادگی استفاده از تکنیک‌ها و فناوری‌های نوین آموزش را داشته باشند تا فرایند یادگیری برای طلاب جذاب‌تر و اثربخش‌تر شود. حجت‌الاسلام والمسلمین احمدیان با بیان اینکه استادان مجاری اصلی برای این «به‌روزرودن» هستند، افزود: آن‌ها مسئول ادغام دانش و فهم معاصر در برنامه درسی و سخنرانی‌های خود محسوب می‌شوند و اطمینان حاصل می‌کنند که طلاب برای مواجهه با پیچیدگی‌های دنیای مدرن مجهز شده‌اند. او دومین نکته مهم این بیانیته را تربیت نیروی متخصص دانست و افزود: مقام معظم رهبری از حوزه‌های علمیه خواسته‌اند برای تربیت نیروی متخصص تلاش کنند. این مهم نیز مقدماتی دارد؛ ازجمله آنکه بتوانیم توسعه مهارت‌های علمی داشته باشیم؛ یعنی علاوه بر علوم نظری، به مهارت‌های طلاب، مبلغان و دانش‌پژوهان دقت کنیم و آنچه به آن‌ها می‌آموزیم، هم‌لازمه با مهارت باشد. رئیس دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان ضمن تأکید بر اینکه تربیت نیرو در همه بخش‌ها مستقیماً بر عملکرد استادان اشاره دارد، تصریح کرد: پس باید فراتر از مطالعات دینی سنتی عمل کرد. این امر نشان دهنده نیاز به تربیت متخصصانی نه تنها در فقه و اصول، بلکه در زمینه‌هایی همچون اقتصاد اسلامی، اندیشه سیاسی، جامعه‌شناسی دین، ادیان تطبیقی و ارتباطات است. او ادامه داد: همچنین باید توسعه مهارت‌های عملی را مدنظر قرار داد. تربیت شامل پرورش مهارت‌هایی مانند سخنرانی عمومی، نویسندگی، مشاوره و تعامل مؤثر با رسانه‌ها می‌شود. حجت‌الاسلام والمسلمین احمدیان با اشاره به نقش استادان در این حوزه توضیح داد: استادان، معارف این تربیت تخصصی هستند. آن‌ها برنامه‌ها درسی را طراحی و اجرایی‌کنند، طلاب را در مسیر تحقیق و پژوهش راهنمایی کرده و آن‌ها را در جهت توسعه تخصص و مهارت‌های حرفه‌ای در زمینه‌های مورد علاقه‌شان یاری می‌دهند. او با تأکید بر اهمیت هویت انقلابی و روحیه جهادی به عنوان یکی دیگر از نکته‌های مهم بیانیته، گفت: تبلور تعهد به اصول اسلامی و طیف‌های مختلف است. پرورش حس مسئولیت‌پذیری و طایفه مبلغان و طلاب، از ضروری‌ترین نیازهاست و ما باید این حس را در میان آن‌ها ترویج کنیم. رئیس دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان با بیان این مطلب که بیانیته بر اهمیت هویت انقلابی، روحیه پیشرفت و مجاهدت در حوزه تأکید دارد، گفت: استادان مسئولیت دارند تعهدی عمیق به اصول انقلاب اسلامی و اهداف آن در طلاب ایجاد کنند. او به پرورش حس مسئولیت‌پذیری اشاره کرد و افزود: این مسئولیت‌پذیری باید نسبت به جامعه و جهان اسلام گسترده‌تر باشد و طلاب را به مشارکت فعال در تلاش‌های عدالت‌خواهانه تشویق کند؛ همچنین به ترویج مقاومت و پایداری بینجامد. «روحیه جهادی» یعنی مقاومت در برابر چالش‌ها. استادان باید خود را آلودگویی از این روحیه باشند و آن را در طلاب تقویت کنند. حجت‌الاسلام والمسلمین احمدیان درباره نقش استادان در حوزه هویت انقلابی و روحیه جهادی خاطرنشان کرد: استادان با تعهد عملی خود به آرمان‌های انقلاب اسلامی و مشارکت در مسائل اجتماعی می‌توانند تأثیرگذارترین الگو برای طلاب باشند. آنان در تدوین و اجرای برنامه‌های درسی که این ارزش‌ها را منعکس کند، نقشی محوری دارند. او با اشاره به فراز دیگر بیانیته مبنی بر توانایی حوزه در طراحی نظام‌های اجتماعی گفت: این وظیفه، سطحی بالاتر از دیگری فکری را از استادان حوزه طلب می‌کند. این مسئولیت نیازمند توسعه راه‌حل‌های اسلامی برای مشکلات معاصر است و باید رویکردی میان‌رشته‌ای اتخاذ شود. حجت‌الاسلام والمسلمین احمدیان درباره توسعه راه‌حل‌های اسلامی برای مشکلات نوین اظهار کرد: استادان باید بتوانند از تبیین متون سنتی فراتر بروند و چهرچوب‌ها و نظریه‌هایی نو بر پایه مبانی اسلامی برای مواجهه با مسائل روز توسعه دهند؛ به علاوه رویکرد میان‌رشته‌ای و استفاده از دانش‌های گوناگون برای ترکیب و هم‌افزایی با علوم اسلامی، کلیدی برای ارائه راه‌حل‌های جامع و کاربردی است.



فاطمه رجب‌زاده

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

**عقربه بزرگ ساعت به ۱۲ می‌رسد و خاموش؛ سناریویی که دست‌کم این روزها برای همه مردم آشناست. رأس ساعتی مشخص برق می‌رود و دوساعتی دنیا بیامان تاریک می‌شود. الحق هم تاریک می‌شود؛ خصوصاً اگر یک زندگی آپارتمانی داشته باشی که آب ساختمان هم قطع شود، احتمال زیاد تلفن برقی‌ات هم از کار بیفتد و حتی گاهی صدها پله را باید بالا و پایین بروی؛ چراکه خانه‌ات در طبقات بالای ساختمان است؛ محرومیت‌هایی که این روزها برای گروه‌های مختلف مردمی به اشکال متفاوت ایجاد می‌شود و گاهی ما را به فکر وامی‌دارد که راستی اگر برق نباشد، چطور می‌توان تاریکی‌های دنیا را تحمل کرد؟ به مناسبت روز بهره‌وری و بهینه‌سازی مصرف به این موضوع پرداختیم. ■**

برق، گاز، آب و سایر انرژی‌های طبیعی، از بحث‌های جنجالی این روزهاست؛ البته بهتر است این‌طور بگوییم: از بحث‌هایی است که مردم هم به آن ورود می‌کنند و هم به آن واکنش نشان می‌دهند؛ وگرنه بحث جدیدی نیست. دهه هاست که کشورهای مختلف در خصوص انرژی‌های تجدیدناپذیر نگران‌اند و اقدام‌هایی نیز برای استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر انجام داده‌اند؛ حتی در برخی از مناطق مساعِد کشورمان هم توجه‌هایی به این مسئله شده و کم‌وبیش نیروگاه‌های خورشیدی، بیل‌های خورشیدی و توربین‌های بادی، تأسیس شده است؛ بااین‌حال در این روزهای گرم و پیش‌تر از آن، در روزهای سرد زمستان، با قطعی‌های انرژی که اتفاق افتاد، مردم با بحرانی در سبک زندگی‌شان مواجه شدند.

#### ■ مصرفی شده‌ایم

انسان ایرانی از سده گذشته همچون انسان

#### ■ گزارش

# تجدیدپذیرهای مردمی جایگزین تجدیدناپذیرهای طبیعی

در صورتی که عامه مردم برای مصرف بهتر بسیج شوند، روزهای روشن‌تری را می‌گذرانیم



غربی‌روزبه‌روز بر مصرفش افزوده شده است؛ مصرف خوراک، پوشاک، رفاهیات و هر چیزی که با زندگی‌اش در ارتباط باشد، ازجمله انرژی. او آموخته است که دنیا و متعلقات آن آرزایی است در خدمتش برای لذت‌بردن بیشتر از زندگی و در این راه هیچ محدودیتی هم برای خود قائل نیست. شاید این جمله‌ها کمی اغراق‌آمیز به‌نظر برسد و عده‌ای بگویند این وصله‌ها به‌آن‌ها نمی‌چسبد؛ ولی واقعیت تفکر امروز ما همین است. مصرف‌گرایی با ابعاد مختلفی که دارد، تازه اگر آن را به جنین مصرف‌مادی محدود کنیم، در زندگی‌مان چنان ریشه دوانده است که حتی درباره آن کمترین آگاهی هم نداریم. به همین خاطر است که در برهه‌های حساسی همچون قطعی‌های برق این روزها، ناگهان زندگی‌هایمان با چالش‌های جدی مواجه می‌شود. آغاز قطعی‌های برق به تابستان چند سال پیش برمی‌گردد و حالا نزدیک به یک سال بوده که کم‌وبیش بخشی همیشگی از زندگی‌مان در خدمت‌های جدی‌چرا به یک‌باره کشور یا چنین مشکلی مواجه شده، ناترازی مدیریتی باعث آن است یا ناترازی انرژی، بی‌مدیریتی‌های سال‌های گذشته چنین رخدادی را به‌وجود آورده یا تغییرات اقلیمی بی‌خبر از راه‌رسیده و پرمشغ‌های دیگری از این قبیل، موضوع‌هایی نیست که بتوان پاسخ مشخصی به آن داد. مسئله قابل‌پرداخت این است که در حال حاضر جامعه ایرانی با کمبود انرژی مواجه بوده و این‌طور



#### ■ یک سوزن هم به خودمان بزنی‌م

پس باید چه کنیم؟ هزینه‌های گزاف بپردازی‌م و از موتورهای برق استفاده کنیم؟ سوخت را جایگزین برق کنیم یا آب؟ راستی بحران کمبود آب را چه کنیم؟ کوله‌ساری از خلیج فارس از آن‌تر است یا خرید آب؟ مصرف شرب و غیرشربمان را یک‌دیگر تفکیک کنیم؟ اصلاً چطور است جمع کنیم و برویم؛ اینجا دیگر چیزی برای مصرف ندارند؛ این‌ها پرسش‌های مختلفی است که می‌توان به تعداد شهروندان ایرانی برای آن‌ها پاسخ‌های متنوع هم پیدا کرد.

# تجدیدپذیرهای مردمی جایگزین تجدیدناپذیرهای طبیعی

در صورتی که عامه مردم برای مصرف بهتر بسیج شوند، روزهای روشن‌تری را می‌گذرانیم



باین‌حال شاید بد نباشد حالا که به هر دلیل آب و برقمان قطع می‌شود و نفس‌هایمان را تنگ می‌کند، یک‌سری هم به خودمان بزنی‌م؛ به آمارهای متفاوتی که از سرانه مصرف‌مان نسبت به سایر کشورها منتشر می‌شود؛ مثلاً اینکه در ایران سرانه مصرف آب برای مصارف خانگی ۱۸۰ لیتر به‌ازای هر نفر در روز است؛ درحالی‌که این رقم برای کشورهای دیگر به این صورت است: دانمارک (۱۵۹ لیتر در روز)، سوئد (۱۶۴ لیتر در روز)، پرتغال (۱۹۴ لیتر در روز)، اسپانیا (۲۰۰ لیتر در روز)، انگلستان (۱۵۳ لیتر در روز)، اتریش (۱۵۳ لیتر در روز)، فنلاند (۲۱۳ لیتر در روز) و ایتالیا (۲۱۳ لیتر در روز). یا به این نکته توجه کنیم که به گفته میرسامان پیشوایی، رئیس سازمان ملی بهره‌وری ایران، «میانگین مصرف انرژی در جهان کاهش است؛ اما در کشور ما روبه‌افزایش قرار دارد.» البته اصلاً درست‌ترش این است که خودمان را تنها با خودمان مقایسه کنیم؛ چراکه چگونگی مصرف انرژی ازجمله آب و برق به عوامل زیرساختی مختلفی بستگی دارد که قطعاً بر میزان مصرف تأثیر می‌گذارد؛ پس نمی‌توان صرفاً با اتکا به آمار بگوییم که چرامیزان مصرف ما بیش از سایر کشورهاست؛ اما می‌توان واقع‌بینانه به موضوع نگاه کرد که اگر هر دلیل توجیه‌کننده فناوری‌ای هم برای مصرف بیشتر ایرانیان در کار باشد، اصل این است که هفتاد و حتی از گذشته هم منابع تجدیدپذیر ایرانیان پاسخ‌گوی نیازهای روزگارنشان نبوده و نیست. آن‌طور که سید محمد بهشتی، استاد دانشگاه شهید بهشتی، در کتاب «ایران کجاست، ایرانی کیست» می‌گوید:

«بررسی رفتار ایرانیان در گذشته با اقدام‌هایی همچون حفر قنات و استفاده از آب‌های زیرزمینی بیانگر اقلیمی با موانع و منابع طبیعی بوده که همواره نیاز به برستاری داشته است. برخلاف سرزمین‌های غربی که منابع طبیعی‌شان در حالت حداکثری بوده و موزیع حفر قن‌های متماد می‌آن‌ها را به‌سوی یک روحیه جنگجویانه و مصادره‌طلبانه برده که به‌دنبال تسلط بر هر چیزی ازجمله طبیعت بوده‌اند.»

#### ■ نیمه پر لیوان، هنوز آبی است

درواقع جامعه ایرانی در شرایطی به‌سر می‌برد که از یک‌سو، وضعیت زندگی‌اش هرروزه او را به مصرف بیشتر تشویق می‌کند و از سوی دیگر، کمبودهای منابع طبیعی‌اش روزبه‌روز بیشتر به چشم می‌آید. البته بیان این مطالب هیچ‌یک به این معنی نیست که مدیریت دولت‌ها در این سال‌ها خالی از اشکال بوده است یا همچنان برنامه‌های جدی برای استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر ندارد؛ اما گاهی می‌توان تهدیدها را به‌گونه‌ای دیگر نگاه کرد و به‌دنبال استفاده از فرصت‌های پنهان آن‌ها باشیم؛ ازجمله اینکه شرایط فعلی شاید تلنگری باشد برای روی آوردن مردم و حکومت‌ها به استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر؛ همان‌طور که در ماه‌های اخیر بسیاری از شرکت‌های خصوصی کوچک به فکر استفاده از انرژی خورشیدی افتاده‌اند و فقط نیاز است حمایتی جدی از آن‌ها بشود یا از سوی دیگر، مواجهه مستقیم با قطعی‌های آب و برق فرصتی پیش آورده است تا مردم تأملی در نحوه زندگی‌شان نداشته باشند؛ به‌دنبال خرید وسایل کم‌مصرف‌تری باشند، از استفاده بی‌مورد انرژی اجتناب کنند و مهم‌تر از همه، فرهنگ درست مصرف متناسب با اقلیم ایران را در خانواده نهادینه کنند و به فرزندان خود بیاموزند.

#### ■ فرهنگ، گفت‌وگوی فرهنگی و ظرفیت فرهنگی

مواجه شدیم که تنها پناه انسان در حوزه حقوق بشر، می‌تواند ضمانت اجرای معنوی، اخلاقی و تمدن‌ها و فرهنگ‌ها که بیش از دوسوم جمعیت جهان، پیروان این ادیان و تمدن‌ها هستند، غفلت می‌کنند، درواقع در بخش مهمی از شکل‌گیری فرهنگ حقوق بشر غفلت می‌کنند. رئیس دانشگاه باقرالعلوم (ع) اضافه کرد: شاید علت نقض‌های مکرر حقوق بشر و جنگ‌های مبنایی مثل ویرانگری‌هایی که امروز شاهد آن هستیم یا آنچه بر مردم فلسطین یا رنگین‌پوستان جهان می‌گذرد، بی‌توجهی به فرهنگ‌ها، آشنی فرهنگی، گفت‌وگوی فرهنگی و ظرفیت معنوی باشد که می‌تواند در خلق ضمانت اجراهای عمیق معنوی برای حقوق بشر نقش داشته باشد و ما از آن غفلت کردیم. این استاد دانشگاه افزود: هدف از برگزاری این همایش، تمرکز بر این ایده‌ها و تمرکز بر این ظرفیت، خانه خالی پازل رشد حقوق بشر جهانی است. ما این دریافت دقیق را از ضمانت اجرا داشتیم و فکر می‌کردیم دولت‌ها می‌توانند در واقعیت با قدرت‌های ساختاری، سیاسی و نظامی خود از حقوق بشر حمایت کنند؛ اما امروز

### فرهنگ عمومی



## اصفهان زیبا

شماره ۵۱۰۱
۰۱ / ۰۳ / ۱۴۰۴
پنجشنبه
دبیر صفحه / فاطمه رجب‌زاده ویراستار / عذرا دینانی
مناسبت هفته

### عضو زندگی بخش



#### ■ گروه فرهنگ

«مرگ و زندگی او در دستان شماست»؛ این جمله‌ای است که معمولاً برای ترغیب خانواده‌ها برای اهدای عضو اعضای عزیزانشان به کار برده می‌شود؛ اینکه اقدام شما می‌تواند فرد دیگری را به زندگی بازگرداند، می‌تواند چراغ یک‌خانه را روشن نگه دارد، می‌تواند گرمابخش حیات در خانواده‌ای دیگر باشد و …. جمله‌هایی احساسی که به امید تأثیرگذاری در کوتاه‌مدت به کار برده می‌شود و بهتر است این‌طور بگوییم که تأثیر چندانی هم ندارد! ایران کشوری است که از نظر علم پزشکی پیوند عضو در رتبه اول آسیا قرار دارد و در مقابل، آن‌طور که گفته می‌شود، سالانه هشت هزار عضو سالم از افراد مرگ مغزی در زیر خاک مدفون می‌شود یا از سوی دیگر این‌طور بگوییم که باوجود اینکه بیش از ۲۷ هزار بیمار نیازمند عضو داریم، سالانه حدود سه تا چهار هزار بیمار نیازمند پیوند عضو جانشان را از دست می‌دهند و طبق آمار، هر سه ساعت یک بیمار نیازمند پیوند عضو در ایران فوت می‌کند؛ یعنی روزانه ۱۰ نفر و سالانه حدود سه تا چهار هزار بیمار نیازمند عضو از دست می‌دهیم. انتشار چنین آمار و ارقامی بیانگر این است که از یک‌سو نیاز به اعضای پیوندی در کشور بسیار جدی است و از سوی دیگر، باوجود اعضای قابل پیوند، رغبت مردم برای این امر پایین است. درواقع فرهنگ اهدای عضو در کشور نهادینه نشده است. درحالی‌که همواره یاری شهروند می‌شتابد و از صدق دلشان به فکر هم‌نوعشان هستند، همچنان در زمینه اهدای عضو دکتر امید قبادی، نایب‌رئیس انجمن اهدای عضو ایرانیان می‌گوید: «مهم‌ترین چالش در اهدای عضو نبود فرهنگ درست از واژه مرگ مغزی است. بیشتر مردم این بقیقت را که مرگ مغزی برابر با مرگ قطعی است، باور ندارند.» درواقع خانواده متوفی علم درستی در خصوص مسائل پزشکی ندارند و توأمان با فشار ناشی از فقدان حیات عزیزشان، نمی‌توانند مرگ او را بپذیرند. علاوه بر چنین تبیینی می‌توان اشاره‌ای هم به ناآگاهی از شرایط جسم و روح بعد از مرگ داشت. برخی مردم معتقدند که اگر اعضای بدن عزیزانشان بعد از مرگ از جسم آن‌ها جدا شود، فرغت ناراحتی خاطر متوفی شده و آرامش از او سلب می‌شود یا حتی این‌طور می‌گویند: «بچه من چه‌ام را چطور رتکه‌تکه کنم یا زهم بگم که بدن من است؟» یک بعد دیگر ماجرا نیز به عدم آگاهی از اهمیت اهدای عضو برمی‌گردد. گاهی اوقات خانواده متوفی در لحظه نمی‌توانند تصمیم بگیرند که اقدام آن‌ها چقدر ارزشمند است. از آنجاکه زمان طلایی اهدای عضو منحصر به ۲۴ ساعت ابتدایی مرگ مغزی است. اگر پیش از واقعه خانواده در خصوص چنین تصمیم‌گیری به نتیجه نرسیده باشند، فشار ناشی از فقدان عزیزشان باعث می‌شود نتوانند اهمیت موضوع و زندگی‌هایی را که تداوم پیدا می‌کند، درک کنند. چنین عواملی و دیگر مواردی که ممکن است در ذهن افراد و خانواده‌ها بگذرد، باعث شده است امروزه شاخص اهدای عضو ۱۴ درصد باشد؛ البته به‌گفته دکتر اقبالی «این رقم در ۲۰۳۷۹، ۲ درصد بوده و این یعنی ۷۰ درصد رشد داشتیم؛ اما شاخص قابل قبول برای کشور ۳۰ و شاخص ایدئال ۴۵ است؛ یعنی نسبت به شاخص قابل قبول هم یک‌سوم مسیر را جلو رفته‌ایم.» فرهنگ‌سازی برای اهدای عضو ازجمله مسائلی است که در سال‌های پیش کم‌وبیش به آن پرداخته شده و گاهی در برنامه‌های پر بیننده تلویزیونی هم آیتیم‌های مخصوصی برای آن ساخته شده است یا چند ماه پیش بود که نشان اهدای عضو روی گواهینامه قرار گرفت و تا قبل از رونمایی رسمی، حدود ۳۰۰ هزار نفر از مردم گواهینامه دارای نشان اهدای عضو دریافت‌کردند؛ بااین‌حال چنین امری به اندازه‌ای که حیات‌بخش است، دشواری‌های روحی زیادی هم برای پذیرش دارد و نمی‌توان انتظار داشت که مردم خودجوش به چنین تصمیمی برسند؛ خصوصاً که دریافت کارت اهدای عضو به‌تنهایی دارای ارزش نیست و رضایت خانواده‌ها شرط ضروری برای اجرایی‌شدن این تصمیم است.

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکترعلی قاسم‌زاده مدیرعامل احسان تیموری سیجانی سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بازگانی سید محمدوحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علیتقیان

تحریر: فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده الهه سادات بدیع‌زادگان و مریم نقیان (فرهنگ) محسن حیدری فرد، زهره قندهاری و زهره‌سادات کاظمی (هم‌حلقه) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست)، محمد حسین اعتزازیان و لیلیا مقیمی (روایت شهر و جامعه) احمد مهرکوش، سیده‌ترگس نظام‌الدین و علی رئیس‌ی (هنر و ادبیات) زینب ناخ‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی)، نفیسه حاجاتی (گردشگری) مهری منصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری علی نصر آزادانسی و سولماز رجبی سرور اسفندیار عسکرا دانیسی عکس حمیدرضا نیکومرسم

چند رسانه‌ای: سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری زهرا توکلی، مانده روشنی، سارا حقیقتی لیلیا کهلانی و فاطمه توکلی

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir  
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی بن‌بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱  
حرف مردم ۰۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴  
امور آگهی‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ: موسسه جام‌بزرگ‌بیرنا

بزرگترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده پبندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همه‌جمله ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

روایت‌های روزانه ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

سیم‌چینی ویژه‌نامه پایداری اصفهان

حلقه‌ها ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرم‌ترگ‌مشیت ویژه‌نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمسار رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN ZIBA-Online en.esfahanzibaonline.ir

دبیرمسئله / احمد مهرکوش ویراستار / سارا حقیقتی

## تو آرام آرام زندگی را از ما می‌گیری

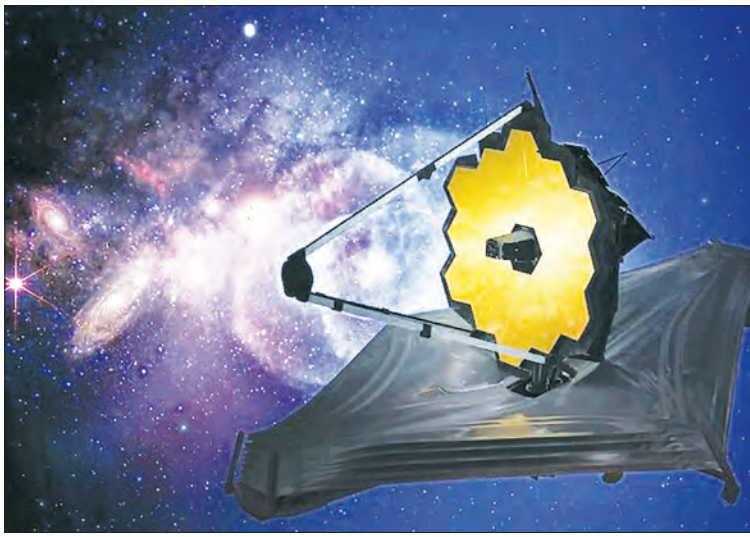


مجتبی بنی‌اسدی نویسنده

نیست. مهم این است تو همیشه بوده‌ای؛ اما انکاری هیچ‌کس تا به امروز این قدر از نزدیک به تو زل نزده بود. بهت تر نخورد؛ ولی کارت با دزها مو نمی‌زند. هردو می‌دزدید؛ تو وقت‌ها را، به سرعت و دزها جنس‌ها را، به سرعت. جسارت نشود؛ سرعت شمارودستش نیست. با همه شباهت‌ها، یک تفاوت عمده دیگر اینکه دزد که به خانه‌مان می‌زند، امروز نه فردا، بالاخره می‌فهمیم چه از ما سرقت کرده؛ ولی تو بدجنسی؛ می‌تزی، بی‌آنکه خبرمان بشود. خبرمان هم بشود، نمی‌دانم چه وردی می‌خوانی که هنوز هیچ نشده، یادمان می‌رود که چه چیزی از دست داده‌ایم. باز هم خنده‌دار است؛ نیست؟ راستش را بخواهی خیلی به این موضوع فکر کرده‌ام که آن «چیز» که از ما می‌دزدی اسمش را چه می‌شود گذاشت. همین حالاکه به خط‌های آخر نامه نزدیک می‌شوم و به دنبال نام‌گذاری آن «چیز» هستم، ذهنم با صدای تیک‌تیک عقربه‌های یکی از پیراهان، تو قفلک می‌شود. همچنان خنده‌ام می‌گیرد؛ ولی تلخ. آن چیز عمر است. یا هم می‌شود نام آن چیز را زندگی گذاشت. این بهتر است. تو آرام آرام داری زندگی ما را می‌گیری. البته تو نمی‌گیری، خودش، با رفتن تو گرفته می‌شود. حالا چطور زندگی، خودش می‌تواند زندگی را بگیرد، از حوصله این نامه خارج است؛ ولی در حال، این نامه عرض ارادتى بود به ساخت تو که باید بیشتر از این‌ها نگاهت کرد، خیره شد به آنچه درونت می‌گذرد. کاش می‌دانستم چه در درون مرموز تو نهفته که چشم‌دوختن به تو، ناخودآگاه‌دوران ما را هم به جنبش‌هایم دارد. بیخود نیست که تو همیشه در حرکتی. شاید می‌خواهی به آن پرت‌های از همه جا بی‌خبری مثل من بگویی «حرکت کن، حرکت کن، حرکت کن، حرکت کن، حرکت کن...»

خدا نگهدارت

## زمین تنها نیست!



عظیمشان، خود عامل تعیین‌کننده‌ای در ساختار کلی سامانه‌های سیاره‌ای هستند.

یخ‌آب، یکی از عنصرهای بنیادی در شکل‌گیری سامانه‌های سیاره‌ای به شمار می‌رود. تا به حال مقدار زیادی از یخ‌آب در منظومه شمسی ما و در مکان‌هایی مثل اروپا (قمر سیاره مشتری)، روی سطح مریخ و دنباله‌دارهای سرگردان شناسایی شده است؛ اما تا پیش ازاین بشر هرگز موفق به شناسایی قطعی یخ‌آب در اطراف ستاره‌های دیگر نشده بود. گرچه که تا قبل از این بارها آب به شکل یخار مشاهده شده بود؛ اما تا به امروز هرگز خبری از یخ نبود؛ هرچند که به نظر می‌رسد که حالا این وضعیت تغییر کرده است.

شناسایی یخ‌آب به لطف جیمز وب

حالاتیمی از اخترشناسان با استفاده از تلسکوپ فضایی جیمز وب ناسا موفق شده‌اند تا حضور یخ‌آب را در یک دیسک بقایای سیاره‌ای در حال گردش به دور یک ستاره جوان شبیه خورشید که تنها ۱۵۵ سال نوری یا ما فاصله دارد تأیید کنند. نکته هیجان‌انگیز این است که این یخ از همان نوعی است که در منظومه شمسی خودمان نیز یافت می‌شود. چن شی (Chen Xie)، پژوهشگر مؤسسه میان این ستاره و دیسک بقایای اطراف آن، فاصله‌ای وسیع و خالی وجود دارد؛ جایی که یخ‌آب‌ها مثل گلوله‌های برفی کثیفی در ذرات غبار پوشیده شده‌اند. کریستین چن، اخترشناس مؤسسه علوم تلسکوپ فضایی بالتیمور و یکی از نویسندگان این مقاله، توضیح می‌دهد: «در دیسک بقایای این ستاره، برخورد‌های منظمی در جریان است. زمانی که این اجرام یخی به هم برخورد می‌کنند، ذرات بزرگی از یخ و غبار آزاد می‌شوند که اندازه‌شان دقیقاً مناسب براری شناسایی توسط تلسکوپ غول‌پیکر ایفا می‌کنند. این سیارات به دلیل جرم

شکل‌گیری سیارات به لطف اجرام یخی با پیوستن اجرام یخی به یکدیگر، فرایند شکل‌گیری سیارات آغاز می‌شود و حتی این احتمال وجود دارد که آن‌ها آب را به سیارات دیگری مثل زمین منتقل کرده باشند؛ بنابراین، این کشف راه را برای بررسی نقش یخ‌آب در سامانه‌های فراخورشیدی هموار می‌کند. چن شی در این باره ادامه داد: «حضور یخ‌آب به روند شکل‌گیری سیارات کمک می‌کند. به علاوه مواد یخی ممکن است در نهایت به سیارات سنگی که طی صدها میلیون سال شکل می‌گیرند، منتقل شوند.»

ستاره‌ای که در قلب این کشف واقع شده، HD ۱۸۱۳۲۷ نام دارد و با سن تنها ۲۳ میلیون سال، در مقایسه با خورشید ۴۰۶ میلیارد ساله ما، یک نوزاد محسوب می‌شود. این ستاره کمی پرچم‌تر و داغ‌تر از خورشید است و سامانه گسترده‌تری در پیرامون آن قرار دارد. تلسکوپ جیمز وب درعین حال تأیید کرده که میان این ستاره و دیسک بقایای اطراف آن، فاصله‌ای وسیع و خالی وجود دارد؛ جایی که یخ‌آب‌ها مثل گلوله‌های برفی کثیفی در ذرات غبار پوشیده شده‌اند. کریستین چن، اخترشناس مؤسسه علوم تلسکوپ فضایی بالتیمور و یکی از نویسندگان این مقاله، توضیح می‌دهد: «در دیسک بقایای این ستاره، برخورد‌های منظمی در جریان است. زمانی که این اجرام یخی به هم برخورد می‌کنند، ذرات بزرگی از یخ و غبار آزاد می‌شوند که اندازه‌شان دقیقاً مناسب براری شناسایی توسط تلسکوپ غول‌پیکر ایفا می‌کنند. این سیارات به دلیل جرم

## باکارهای سخیف نمی‌توان چرخ سینما را چرخاند

ابوالفضل همراه، بازیگر فیلم «اخراجی‌ها»، اظهار کرد: در دهه ۶۰ سینمای فآخری داشتیم، فیلم‌ها در انواع و اقسام ژانرها عم از دفاع مقدس، اجتماعی، کمدی و سیاسی بودند. همه چیز داشتیم و دهه پرباری بود. مردم هم به سینما می‌رفتند و همه جاقفلم می‌دیدند و شگرفایی سینمای ایران در آن سال‌ها اتفاق افتاد و نه در قبل از انقلاب. او افزود: سینما به تمام معنادر دهه ۶۰ خودنمایی کرد؛ اما چرانی توانیم آن دهه را تکرار کنیم؟ می‌گوییم شاید بخشی به خاطر مخاطبان و هنرمندانی باشد که در این عرصه بیشتر ورود می‌کنند. حتی معتقدم خود متولیان باید یک ریل‌گذاری مناسب داشته باشند تا اتفاق‌های خوب رخ دهد.

بازیگر «اخراجی‌ها» در پاسخ به این پرسش که اگر به شمایبشهاد شود در این کارها بازی کنید، آیا می‌پذیرید، گفت: به عنوان هنرمندی که دوست دارم متفاوت کار کنم، نه؛ اما به عنوان فردی که در این شرایط باید چرخ زندگی خودش را در بیاورد، مجبور هستم بروم. اگر دیدید فردا سر یکی از این کارها رفتم، خیلی تعجب نکنید. من اگر مجبور شوم، تن به این کارها می‌دهم. / ایرنا

## فرمول «۱۰۰۱» همان فرمول «خندوانه» است!

رامبد جوان درباره اینکه چرا «۱۰۰۱» اینقدر در میزانش، چیدمان و طراحی شبیه «خندوانه» است، با طرح سؤالی گفت: فکر می‌کنید چرا اینطور است؟ چون مدیران معتقد هستند این برنامه اصلاً ارتباطی با «خندوانه» ندارد!

او در پاسخ به اینکه خودش هم اعتقاد دارد که «۱۰۰۱» با «خندوانه» ارتباطی ندارد، عنوان کرد: خیر؛ خیلی ربط دارد و خیلی شبیه «خندوانه» است. البته برای اطمینان قابل تشخیص است که چرا اینقدر شبیه است.

جوان در واکنش به حضور افراد تیم خود و دوستانش در این برنامه اظهار کرد: به هر حال یک پروژه است که دارد کار می‌کند. دارد تلاش می‌کند مخاطبش را جذب کند و اینکه حالا شبیه «خندوانه» باشد جرم نیست. «۱۰۰۱» هم از آن فرمول‌ها استفاده کرده است. در واقع یک تیمی که رفقایمان هستند، دارند از فرمول‌های «خندوانه» هم استفاده می‌کنند؛ بسیار زیاد هم استفاده شده است؛ ولی این دلخوری ندارد. این مجری و برنامه‌ساز تصریح کرد: جناب خان هم برای تلویزیون و هم برای محمد بحرانی است و بحرانی می‌خواست جناب خان را که یکی از موفق‌ترین پروژه‌های زندگی‌اش بود و در بستر «خندوانه» رشد کرد، حذف کند؛ بنابراین شرایطی ایجاد کرد تا از عناصر تکرار شده قبل بهره بگیرد. / مهر

اطلاعیه منطقه ۸ شهرداری اصفهان

آقایان محمود، مسعود، ابراهیم، حسن‌علی، حسین‌علی و خانم‌ها مریم و معصومه همگی شیرالی و کلیه مدعیان احتمالی

به نشانی: خیابان بهارستان-بهرام‌آباد-خیابان شهید چمران تقاطع خیابان اطلس شرقی باسلام

نظر به اینکه یک باب منزل مسکونی مشتمل بر کارگاه به پلاک ثبتی ۶۸/۷۲۳۱ بخش ۱۴ ثبتی اصفهان به کد نوسازی ۷۵-۲۰۸۰۴۸-۱۲-۸ که در طرح تعریض و فضای سبز خیابان شهید چمران بهرام‌آباد قرار گرفته است و این طرح در اولویت اجرائی می‌باشد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه به مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر لایحه قانون نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ بدین وسیله به شما و کلیه مدعیان احتمالی اعلام می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسان رسمی دادگستری به منطقه هشت شهرداری اصفهان واقع در خیابان جابر انصاری اقدام نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

گروه رسانه‌های اصفهان زیبا @esfzibanews همراهتان هستم

آگهی مزایده اجاره شماره ۵۰۰۰۰۹۴۳۲۵۰۰۰۰۵

شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره‌برداری از واحدهای تجاری تحت مالکیت خود در مجموعه تفریحی هشت بهشت واقع در عباس‌آباد مازندران را به صورت اجاره و به مدت یک سال از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

تاریخ انتشار در سایت: ۱۴۰۴/۰۳/۰۱  
تاریخ بازدید: ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ لغایت ۱۴۰۴/۰۳/۱۹  
تاریخ بازگشایی: ۱۴۰۴/۰۳/۲۱

شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی

ضمن‌رعایت موارد ذیل الزامی است:

- ۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (سپرده)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع‌از وضعیت برنده بودن مزایده‌گزار از این طریق امکانپذیر می‌باشد.
- ۲- کلیه اطلاعات مورد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برداعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.
- ۳- متقاضیان شرکت در مزایده می‌باید جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند: مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۱۴۵۶ اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش «ثبت نام/ پروفرایل مزایده‌گر» موجود است.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت سوم

جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت سوم شرکت تعاونی مصرف کارمندان شهرداری اصفهان راس ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۲ در محل شرکت تعاونی واقع در فلکه احمدآباد ابتدای خیابان ولیعصر تشکیل می‌گردد، لذا از کلیه اعضاء دعوت می‌شود یاد دست داشتن کارت شناسایی در محل مذکور حضور به هم رسانند و یا وکیل/ نماینده خود را کتباً معرفی نمایند.

تذکر مهم: مطابق ماده ۱۹ آیین‌نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی تعداد آراء وکالتی هر عضو و هر شخص غیر تنه‌ایک رای خواهد بود. اعضاء متقاضی نمایندگی می‌بایست به همراه نماینده خود در محل تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت و تایید وکالت نسبت به مههور نمودن وکالت نامه «تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ اقدام گردد. به وکالت نامه‌های فاقد مهر تعاونی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

دستور جلسه:

- ۱- موضوع ادغام تعاونی مصرف کارمندان و کارگران شهرداری هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف کارمندان شهرداری اصفهان

آگهی مزایده عمومی اجاره اماکن (نوبت دوم)

شرکت خدمات بهداشتی و درمانی صنایع اصفهان (بیمارستان تخصصی خانواده) در نظر دارد محل مشروحه ذیل را به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط بصورت اجاره از طریق مزایده واگذار نماید:

۱- آزمایشگاه

الف - متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از مکان مورد نظر به آدرس شرکت واقع در اصفهان- بلوار شهدای صفه- بیمارستان تخصصی خانواده مراجعه نموده و یا با شماره تلفن‌های ۰۳۶۲۰۱۳۹۲-۰۳۱-۳۳۵۷ داخلی تماس حاصل نمایند.

ب- از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد شرکت درمزایده وارسال مدارک از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۱ تا ساعت ۱۳ روز پنج‌شنبه ۱۴۰۴/۰۳/۰۸ به واحد دبیرخانه شرکت مراجعه نمایند.

ج- پیشنهادات واصله در روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ درکمیسسیون معاملات مفتوح و برابر مقررات ومقتضیات شرکت تصمیم‌گیری ونتیجه اعلام خواهد شد.

تذکرات:

- ۱- شرکت (بیمارستان) در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- ۲- کلیه هزینه‌های درج آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

دکتر محسن سلیمانی (مدیر عامل ورئیس بیمارستان)

آگهی مناقصه عمومی (دومرحله‌ای)

شرکت خدمات بهداشتی و درمانی صنایع اصفهان (بیمارستان تخصصی خانواده) در نظر دارد البسه مورد نیاز خود را به افراد واجد شرایط به شرح اسناد از طریق مناقصه واگذار نماید.

الف - متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس شرکت واقع در اصفهان- بلوار شهدای صفه- بیمارستان تخصصی خانواده مراجعه نموده و یا با شماره تلفن‌های ۰۳۶۲۰۱۳۹۲-۰۳۱-۳۳۵۷ داخلی ۳۳۰۹ تماس حاصل نمایند.

ب- از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه وارسال مدارک از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ تا ساعت ۱۳ پنج‌شنبه ۱۴۰۴/۰۳/۰۸ به واحد امور قراردادها شرکت مراجعه نمایند.

ج- پیشنهادات واصله در روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ درکمیسسیون معاملات مفتوح و برابر مقررات ومقتضیات شرکت تصمیم‌گیری ونتیجه اعلام خواهد شد.

تذکرات:

- ۱- شرکت (بیمارستان) در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- ۲- کلیه هزینه‌های درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

دکتر محسن سلیمانی (مدیر عامل ورئیس بیمارستان)