

دین می تواند!

به بهانه سالروز لغو امتیاز تنباکو به فتوای میرزای شیرازی به این سؤال مهم پرداختیم که چرا تفکر دینی توانمندی لازم را برای اداره و حکمرانی جامعه داراست؟

حکمرانی و فرهنگ ۰۴

بسیاری از ارزش‌گذاری‌های اخلاقی و بسیاری از دستورات عمل‌های فردی ناظر به زندگی اجتماعی انسان‌هاست
حجت‌الاسلام صالح سهیلی
پژوهشگر اندیشه سیاسی اسلام



انسان از طبیعت آغاز می‌شود ولی تا ملکوت ادامه می‌یابد و حکومت باید به همه این مسیر فکر کرده باشد
حجت‌الاسلام محسن صادقی
معاونت نهاد رهبری در دانشگاه اصفهان



مهم‌ترین و چالش‌برانگیزترین مسئله نسبت میان اسلام و توسعه است
حجت‌الاسلام رسول صادقیان
نویسنده و پژوهشگر انقلاب اسلامی



حکمرانی مبتنی بر فرهنگ دینی نه لزوماً حکمرانی تمام‌گزینه‌های دینی است و نه قابل‌تقلیل به حکومت‌انسان‌های متدین
حجت‌الاسلام فرشاد توسلی
دبیر گروه فرهنگ و اندیشه اصفهان‌زیبا

تنباکویی که دود نشد اما مقاومت را شعله‌ور کرد

بررسی گستره نفوذ و قدرت فتاوی مرجعیت دینی در گذشته و حال به بهانه سالروز صدور فتوای تحریم تنباکو

مرجعیت

وصیانت از استقلال ایران

شریف لک‌زایی، دانشیار گروه فلسفه سیاسی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی



نگاهی جامعه‌شناختی به فتاوی مذهبی سیاسی در تاریخ معاصر ایران

سید محمود نجاتی حسینی، مدرس دانشگاه تهران و مدیر بخش جامعه‌شناسی دین در مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران



فتوایی که یک‌تنه

استعمار پیرازمین زد

حجت‌الاسلام حمیدرضا ملکی، مدرس حوزه و دانشگاه و مدیر حوزه دانشگاهیان دانشگاه اصفهان



اندیشه ۰۵

اصفهان خوش‌آتیه

تصفیه‌خانه تکمیلی شمال شهر اصفهان امروز افتتاح می‌شود. با این پروژه کیفیت پساب تصفیه‌خانه دولت آباد ارتقا می‌یابد. آب تصفیه‌شده نیز در مخازن هزار متر مکعبی ذخیره و متناسب با نیاز، به مناطق ۷، ۱۲، ۱۴ و شبکه فضای سبز منتقل می‌شود

مدیریت شهری ۰۳



مستندسازان اصفهانی هنوز برای مسئولان ناشناخته‌اند

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با ناصر صفار رئیس هیئت‌مدیره خانه مستند اصفهان در حاشیه رویداد خانه سینمای مستند اصفهان

هنرهای تصویری ۰۶

عکس از عادل شیرانی

ایران قوی؛ شرط بقا در نظم جدید جهانی

توافق ایران و آمریکا نباید صرفاً در قالب تغییری تاکتیکی، بلکه باید یک گام استراتژیک در جهت حفظ هویت ایران در جهان معاصر باشد

سیاست ۰۸

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۰۴/۰۱/م در خصوص جابجایی تجهیزات مخابراتی به ساختمان جدید آتش نشانی در شرکت پالایش نفت اصفهان

شرکت پالایش نفت اصفهان در نظر دارد مناقصه فوق را بر اساس شرایط زیر به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

- مشخصات مناقصه:
 - ۱- مبلغ تخمینی: ۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (به حروف: ده میلیارد) ریال
 - ۲- مدت انجام کار: ۲ ماه شمسی
 - ۳- سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۳۸۹,۰۰۰,۰۰۰ (به حروف: سیصد و هشتاد و نه میلیون) ریال
- شرایط متقاضی: دارای سوابق کاری معتبر و مفید
- نحوه درخواست شرکت در مناقصه: الف) دریافت فرم پذیرش و ارزیابی کیفی پیمانکاران (حقوقی)، به نشانی www.Eorc.ir، بخش صفحات ویژه و فرم‌های مرتبط (ب) تکمیل و ارسال فرم به همراه نامه اعلام آمادگی به آدرس الکترونیکی ERS@Eorc.ir جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۳۱۳۳۹۶۴۳۲۵ (کمیته بررسی منابع پیمانکاری و اسناد) تماس حاصل گردد.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت اصفهان



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۰۹۴

۲۴ / ۰۲ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

ویزاستار / سارا حفیظی



کاخ سفید از قرارداد ۱۴۲ میلیارد دلاری تسلیحاتی با عربستان خبر داد

کاخ سفید در بیانیه‌ای اعلام کرد که در جریان سفر ترامپ به ریاض، او قرارداد ۱۴۲ میلیارد دلاری تسلیحاتی با عربستان منعقد کرد. به گزارش الجزیره، کاخ سفید روز سه شنبه با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد: ترامپ تعهد تاریخی خود را برای سرمایه‌گذاری ۶۰۰ میلیارد دلاری از سوی عربستان سعودی در ایالات متحده و عربستان سعودی در بیانیه صادره از سوی کاخ سفید در این خصوص آمده است: «ایالات متحده و عربستان سعودی بزرگ‌ترین قرارداد فروش تجهیزات دفاعی (تسلیحات نظامی) تاریخ را به ارزش تقریبی ۱۴۲ میلیارد دلار امضا کردند. این توافق شامل ارائه تجهیزات نظامی پیشرفته و خدماتی بیش از ۱۲ شرکت دفاعی آمریکایی به عربستان سعودی است.» کاخ سفید در این بیانیه افزود: «این بسته همچنین شامل آموزش و پشتیبانی فشرده برای ایجاد قابلیت‌های نیروهای مسلح سعودی است.» بیانیه مذکور خاطرنشان کرد: «توافق با عربستان سعودی دسترسی به زیرساخت‌های جهانی و مواد معدنی (اهلری این کشور) را تسهیل می‌کند.»



تحریم‌های جدید آمریکا علیه ایران

وزارت خارجه آمریکا طی بیانیه‌ای از وضع تحریم‌های جدیدی علیه ایران خبر داد.

به گزارش الجزیره، وزارت خارجه آمریکا با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد: ما تحریم‌هایی را علیه یک شبکه بین‌المللی که ارسال میلیون‌ها بشکه نفت ایران به چین را تسهیل می‌کند، وضع کرده‌ایم.

در بیانیه صادره از سوی وزارت خارجه آمریکا بی‌توجه به اذعان مقامات این کشور در خصوص شکست سیاست فشار حداکثری علیه تهران در دوره اول ریاست جمهوری ترامپ، آمده است: «ما به اعمال فشار حداکثری بر تهران برای جلوگیری از ادامه فعالیت‌های بی‌ثبات‌کننده‌اش ادامه خواهیم داد.»



جولان نظامیان اسرائیلی در جنوب لبنان

منابع خبری از پرسه زنی نظامیان رژیم صهیونیستی در جنوب لبنان خبر دادند. به گزارش المیادین، نظامیان اسرائیلی در دشت المجدیبه در نزدیکی مرکز نظامی ارتش لبنان رخنه کردند. این خبرگزاری همچنین از رخنه دیگر نظامیان رژیم صهیونیستی در جنوب لبنان خبر داده و اعلام کرد: ۲۰ نظامی اسرائیلی به مزرعه بسطره در جنوب لبنان وارد شدند و اقدام به تیراندازی گسترده کردند. این در حالی است که پیش از این حادثه، پهپاد اسرائیلی یک موتورسیکلت را در جنوب لبنان هدف قرار داد. رژیم صهیونیستی در هفته‌های اخیر بارها با نقض آتش‌بس مناطق مختلف لبنان را هدف حملات هوایی و توپخانه‌ای قرار داده که با محکومیت گسترده داخلی و منطقه‌ای روبه‌رو شده است.



اردوغان و دبیر کل ناتو درباره جنگ روسیه و اوکراین رایزنی کردند

اردوغان رئیس‌جمهور ترکیه و رئیس سازمان پیمان آتلانتیک شمالی در آنکارا دیدار کردند تا در خصوص جنگ روسیه با اوکراین رایزنی کنند.

به گزارش خبرگزاری آناتولی، رجب طیب اردوغان، روز سه شنبه با مارک روته، رئیس سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) در مجتمع بش‌تپه در آنکارا دیدار و رایزنی کرد. بنا بر اعلام مرکز ارتباطات ریاست جمهوری ترکیه، این دیدار بدون حضور رسانه‌ها برگزار شد.

اردوغان اعلام کرد که ترکیه برای ناتو اهمیت قائل بوده و فرماندهی نیروهای حافظ صلح ناتو در کوزوو (KFOR) را دوباره برعهده خواهد گرفت.

او در ادامه خاطرنشان کرد که آنکارا منتظر همکاری متحدان خود در مبارزه با تروریسم است.

ناتو نباید بخشی از جنگ روسیه و اوکراین باشد

رئیس‌جمهور ترکیه تأکید کرد که به رغم چالش‌های داخلی و خارجی، تمام تلاش خود را برای حفظ قدرت ناتو انجام خواهد داد.

او همچنین با اشاره به تلاش‌های آنکارا برای ایجاد صلح، تأکید کرد که آنکارا تلاش‌های خود را برای پایان جنگ روسیه و اوکراین و دستیابی به یک صلح پایدار و منصفانه افزایش داده است و با سران روسیه و اوکراین دیدارهایی را داشته است.

اردوغان، همچنین به حمایت ترکیه از برقراری آتش‌بس جامع در اوکراین اشاره کرده و گفت که ناتو نباید بخشی از این جنگ باشد و فرصت صلح نباید از دست برود.



الحاق سرزمین‌های جدید به روسیه باید به رسمیت شناخته شود

معاون وزیر خارجه روسیه در سخنانی اعلام کرد: واقعیت‌های میدانی در چارچوب درگیری اوکراین، از جمله الحاق سرزمین‌های جدید به روسیه باید به رسمیت شناخته شود.

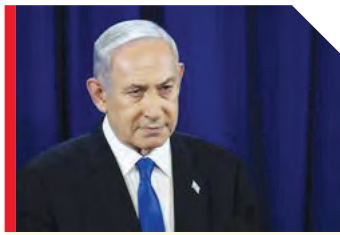
به گزارش خبرگزاری ریانوسوستی، سرگئی ریابکوف روز گذشته، سه شنبه، در سخنانی اعلام کرد: روسیه آماده مذاکره جدی درباره اوکراین است. پیش‌بینی درباره چشم‌انداز مذاکرات احتمالی در استانبول بسیار زود است.

او در این خصوص گفت: موضوع نشست احتمالی استانبول درباره اوکراین، چگونگی تضمین حل و فصل پایدار مناقشه جاری در اوکراین خواهد بود. ناتوانی کی‌یف در مذاکره و دستیابی به توافق، یکی از موانع روند مذاکرات است. ریابکوف در این خصوص اضافه کرد: رئیس‌جمهور روسیه ۸ مهر ماه سال ۱۴۰۱ الحاق چهار منطقه از جنوب و شرق اوکراین به این کشور را رسماً اعلام کرد. ولادیمیر پوتین در سخنرانی خود در کاخ کرملین در این خصوص گفته بود: توافقنامه الحاق لوهانسک، دونتسک، زاپروژیا و خرسون به فدراسیون روسیه را امضا خواهیم کرد. لوهانسک، دونتسک، زاپروژیا و خرسون جزو خاک روسیه شدند.



واکنش حماس به ترور جوان فلسطینی به دست نیروهای محمود عباس

حماس به ترور جوان فلسطینی به دست سرویس‌های امنیتی تشکیلات خودگردان فلسطین واکنش نشان داد. به گزارش خبرگزاری



نتانیاها بر طبل جنگ می‌کوبد

نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی ادعا کرد: نظامیان ما در آمادگی کامل هستند و در صورتی که حماس تصمیم به آزادی ۱۰ اسیر بگیرد، آن‌ها را تحویل خواهیم گرفت و سپس عملیاتمان را ادامه خواهیم داد.

به گزارش الجزیره، بنیامین نتانیاها مدعی شد که طی روزهای آینده با تمام قدرت برای تکمیل روند شکست حماس وارد جنگ خواهد شد.

او با بیان اینکه در پی پیروزی مطلق هستند، ادعا کرد: جنگ متوقف نخواهد شد! اما شاید به توافقی برای توقف موقتی جنگ دست پیدا کنیم و سپس جنگ را تا پایان ادامه خواهیم داد و به سمت تحقق پیروزی مطلق در نوار غزه حرکت خواهیم کرد.

نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی به مسئله کوچ ساکنان غزه اشاره کرد و گفت: در مسئله کوچاندن ساکنان غزه، مشکل نبود کشورهای است که از آن‌ها میزبانی کنند.

نتانیاها همچنین به آماری از ساکنان نوار غزه اشاره کرد و مدعی شد: تا جایی که من می‌دانم ۵۰ درصد از ساکنان غزه (در صورت آماده بودن کشورهای دیگر برای میزبانی از آن‌ها) این منطقه را ترک خواهند کرد.



پاسخ دندان شکن حماس به ادعاهای تل‌آویو پس از آزادی عیدان الکساندر

حماس به تحرکات رژیم صهیونیستی برای بهره‌برداری از آزادی عیدان الکساندر اسیر آمریکایی اسرائیلی، واکنش نشان داد.

به گزارش خبرگزاری شهاب، در پی ادعاهای مقامات رژیم صهیونیستی از جمله بنیامین نتانیاها، نخست‌وزیر این رژیم، برای دستاوردسازی پس از اینکه حماس عیدان الکساندر را روز گذشته آزاد کرد، حماس اعلام کرد که آزادی عیدان الکساندر نتیجه دیپلماسی و میانجی‌گری بوده است؛ نه فشار نظامی.

در بیانیه حماس آمده است: «آزادی عیدان الکساندر اسیر اسرائیلی آمریکایی، نتیجه تماس‌های جدی با دولت آمریکا و تلاش میانجی‌گران بوده است و هیچ ارتباطی با تجاوزات نظامی رژیم صهیونیستی یا توهم فشار نظامی ندارد.»

همچنین در ادامه این بیانیه آمده است: «نتانیاها با ادعاهای دروغین، اسرائیلی‌ها را فریب می‌دهد. او نتوانست اسیران را از طریق جنگ بازگرداند. آزادی الکساندر ثابت می‌کند که تنها راه آزادسازی اسرا و توقف جنگ، مذاکرات جدی و توافق متبادل است.»

حماس بیان کرد: تداوم اقدامات سرویس‌های امنیتی تشکیلات خودگردان که آخرین آن شهادت رامی زهران در اردوگاه الفارعه در طوباس بود، هم‌زمان با تشدید اقدامات امنیتی و بازداشت فعالان سیاسی به‌مثابه ضربه جدیدی به جامعه فلسطینی و نادیده گرفتن همه درخواست‌های ملی برای عدم تعدی به ملت ماست. ما ضمن تسلیت شهادت رامی زهران و دیگر شهدایی که قربانی اقدامات نیروهای امنیتی تشکیلات شدند، خواستار موضع‌گیری ملی فراگیر برای توقف این اقدامات ضدملی هستیم. ما خواستار اعمال فشار بر نهاد‌های تشکیلات خودگردان برای توقف این اقدامات خطرناک هستیم.

شهاب، جنبش مقاومت اسلامی حماس با صدور بیانیه‌ای، اقدامات سرکوبگرانه و مرگبار نیروهای امنیتی تشکیلات خودگردان در کرانه باختری را محکوم کرد و آن را ضربه‌ای به بافت اجتماعی فلسطین و نادیده گرفتن فراخوان‌های ملی دانست.

این بیانیه در پی شهادت رامی زهران، جوان فلسطینی ساکن اردوگاه الفارعه در طوباس منتشر شده است؛ فردی که در جریان یورش نیروهای امنیتی تشکیلات خودگردان به شهادت رسید. حماس با اشاره به افزایش بازداشت‌های سیاسی و تعقیب فعالان مردمی، هشدار داد که این روند هم‌زمان با تجاوزات رژیم صهیونیستی، جامعه فلسطینی را از درون تضعیف می‌کند.

گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا
@esfibanews
همراهتان هستیم

آگهی انحلال انجمن صنفی مراکز خدمات کشاورزی غیردولتی شهرستان اصفهان
به استناد صورتجلسه هیئت تصفیه و فیش واریزی به نام اداره دارایی به شماره ۹۸۷۴۵۳۶۲۱۸۴۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۶ به مبلغ ۲۷,۹۳۲,۱۲۷ ریال، انحلال انجمن صنفی مراکز خدمات کشاورزی غیر دولتی شهرستان اصفهان به شماره ثبتی ۶۶۱۶ و شناسه ملی ۱۴۰۱۰۴۸۰۹۹۹ اعلام می‌گردد.

آگهی مزایده اجاره (نوبت دوم)
این شهرداری در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۱۴۰۳/۱۰۰/۴۲۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۵ شورای محترم اسلامی شهر تیران در خصوص اجاره واحدهای مجتمع نگین و محل استقرار کانکس‌های سطح شهر تیران از طریق مزایده عمومی، مطابق با شرایط مندرج در آگهی شماره ۵۰۴۰۹۵۴۶۲۰۰۰۰۲ سامانه تدارکات دولت الکترونیک (سامانه ستاد) به واجدین شرایط واگذار نماید. تمامی مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد تبارک‌گشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (سامانه ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
موعدمزمانی:
تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵
مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ ساعت ۱۴
مهلت ارائه پیشنهادات: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ ساعت ۱۴
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ ساعت ۱۴:۳۰
محسن دل‌کرمی (شهردار تیران)

آگهی مزایده عمومی اجاره اماکن (نوبت دوم)
شرکت خدمات بهداشتی و درمانی صنایع اصفهان (بیمارستان تخصصی خانواده) در نظر دارد محل مشروحه ذیل را به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط بصورت اجاره از طریق مزایده واگذار نماید:
سه قطعه زمین تیس
الف- متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از مکان مورد نظر به آدرس شرکت واقع در اصفهان- بلوار شهدای صفه- بیمارستان تخصصی خانواده مراجعه نموده و یا با شماره تلفن‌های ۳۶۲۰۱۳۹۲-۳۶۲۰۳۱ داخلی ۳۳۵۷ تماس حاصل نمایند.
ب- از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد شرکت در مزایده و ارسال مدارک از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ تا ساعت ۱۴ چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۲/۳۱ به دبیرخانه شرکت مراجعه نمایند.
ج- پیشنهادات واصله در روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ در کمیسیون معاملات مفتوح و برابر مقررات و مقتضیات شرکت تصمیم‌گیری و نتیجه اعلام خواهد شد.
تذکرات:
۱- شرکت (بیمارستان) در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
۲- کلیه هزینه‌های درج آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.
دکتر محسن سلیمانی (مدیرعامل و رئیس بیمارستان)

رسانه پرداز سپاهان
میزبان سرورهای دولتی و خصوصی
فروش ویژه
سرورهای اختصاصی (Dedicated Server)
۳۶۷۶۸
Resanehpardaz



» **امصر کشاورز زاد**

» **معاون عمران شهری شهردار اصفهان**

تصفیه خانه تکمیلی شمال شهر اصفهان افتتاح می شود

معاون عمران شهری شهردار اصفهان گفت: تصفیه خانه تکمیلی شمال اصفهان امروز (چهارشنبه) مورد بهره برداری قرار می گیرد. اصغر کشاورز زاد اظهار کرد: این پروژه با همکاری معاونت عمران شهری، معاونت خدمات شهری و منطقه ۷ شهرداری اصفهان اجرا شده و هدف از آن ارتقای کیفیت سباب تصفیه خانه دولت آباد و استفاده بهینه از منابع آبی در شمال شهر است. او افزود: مراحل برگزاری مناقصه و انتخاب پیمانکار در معاونت عمران شهری در اواخر ۱۴۰۱ انجام و قرارداد پروژه در ابتدای ۱۴۰۲ منقد و مراحل احداث پروژه از بیستم فروردین ۱۴۰۲ آغاز شد. معاون عمران شهری شهردار اصفهان تصریح کرد: این پروژه با اعتباری بالغ بر ۱۲ میلیارد تومان در زمینی به مساحت حدود هشت هزار مترمربع اجرا شده که شامل دو هزار مترمربع ساختمان و سه هزار مترمربع محوطه سازی است. کشاورز زاد گفت: در ساخت این تصفیه خانه تجهیزات مختلف از جمله مخازن هوادهی و ته نشینی، بلوثرها، پمپ های تزریق مواد شیمیایی، فیلترهای تصفیه فیزیکی، سیستم های آبیگری و خشک کن لجن، ایستگاه پمپاژ، تجهیزات گندزدایی، آژمایشگاه، اتاق کنترل و تجهیزات اندازه گیری و پایش به کار رفته است؛ همچنین یک ترانس ۲۰ کیلوولت و یک ایستگاه توزیع نیز نصب شده است. او بیان کرد: سباب تصفیه خانه دولت آباد از طریق یک خط لوله ۴۰۰ میلی متری و ایستگاه پمپاژ به تصفیه خانه جدید منتقل خواهد شد. فرایند تصفیه در این واحد بر پایه روش بیولوژیکی MBBR انجام می شود که در آن از میکروارگانسیم ها برای تجزیه مواد آلی بهره گرفته شده است. در مرحله نخست، هوادهی با کمک بلوثرها و یکینگ مدیا در مخازن انجام و شرایط رشد باکتری های هوازی فراهم می شود. معاون عمران شهری شهردار اصفهان تصریح کرد: در مرحله دوم، مواد مغذیکننده به سباب افزوده می شود تا توده های باکتریایی سنگین تر و قابل ته نشینی شود. این لجن ته نشین شده سپس جمع آوری و به بخش آبیگری منتقل خواهد شد. مرحله سوم، شامل تصفیه فیزیکی از طریق فیلترهای شنی و گندزدایی با تزریق کلر است و در نهایت آب تصفیه شده در مخازن هازر مترمکعبی ذخیره و متناسب با نیاز به مناطق ۱۲، ۱۷، ۱۴ و شیکه فضای سبز منتقل می شود. کشاورز زاد گفت: لجن های حاصل نیز پس از انتقال به تجهیزات آبیگری، خشک شده و آماده دفع با استفاده ثانویه می شود. این پروژه گامی مهم در راستای توسعه پایدار و استفاده بهینه از منابع آبی شهر است که برای ارتقای زیرساخت های تصفیه پساب و بهبود بهره روری در مصرف منابع آبی به شمار می رود.



» **محمدعلی ایزدخواستی**

» **مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان**

تکمیل گذر عابریپاده کمرزین تادوماه آینده

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان گفت: مهمت‌سازهای باستان‌شناسی گذر کمرزین و گذر عابریپاده آن تا حدود دو ماه آینده تکمیل خواهد شد و در اختیار گردشگران و شهروندان قرار خواهد گرفت. محمدعلی ایزدخواستی اظهار کرد: حدردیک سال پیش در جریان انجام یک عملیات عمرانی، نشانه‌هایی از سازه‌های باستانی در گذر کمرزین که از گذرهای منتهی به میدان امام علی(ع) است، پیداشد و تیم‌های باستان‌شناسی سازمان نوسازی بهسازی و دانشگاه هنر در محل مستقر کردیم و کاوش های کاملی صورت گرفت. او با بیان اینکه مجموعه‌ای از سازه‌های ارزشمند زیر زمین پیدا شد که مربوط به دوران قبل از اسلام و سده‌های اول دوران اسلامی تا نزدیک دوران معاصر است، افزود: سازه‌ها به طور کامل از زیرزمین استخراج شد و اکنون در حال مرمت است. بهر همتیم، مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان با بیان اینکه پروژه گذر کمرزین از دو قسمت اساسی تشکیل شده است، گفت: پیاده‌راهی که در کنار یافته‌های باستان شناسی قرار می‌گیرد و راه مردم را از سمت شمال به جنوب این گذر مهیا می‌کند و دیگری موزه‌ای است که از یافته‌های باستان شناسی و سازه‌های کشف شده ایجاد خواهد شد. ایزدخواستی ادامه داد: این نخستین فضای باز شهری است که در کنار آن یک سری ابنیه ارزشمند تاریخی و باستانی قرار دارد و از زیر زمین سر برآورده است. شهروندان در گذری به طول یک صد متر حرکت می‌کنند و می‌توانند سازه‌ها وساختمان هایی را که در دوران بیش از هزار سال پیش وجود داشته است، از نزدیک مشاهده کنند.



» **عباس حاج رسولی ها**

» **رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان**

لرزم جذب سرمایه‌گذار بخش خصوصی در پروژه‌های شهری، همسویا شععار سال

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان خواستار تبدیل چالش‌های اقتصادی به فرصت‌هایی برای جذب سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی شد. بر لزوم جذب سرمایه‌گذار بخش خصوصی در پروژه‌های شهری همسویا شعار سال تأکید کرد. عباس حاج رسولی‌ها در بازدید سرزده از سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان ضمن قدردانی از تلاش‌های صورت‌گرفته در این سازمان، خواستار تبدیل چالش‌های اقتصادی به فرصت‌هایی برای جذب سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی شد. او افزود: در شرایطی که اقتصاد کشور زاینده چشم تولید رورق اشتغال است، شهرداری سازمان‌های تابع باید با برون‌سپاری طرح‌ها و ایجاد بسترهای قانونی امن، اعتماد بخش خصوصی را جلب کنند. رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر لزوم جذب سرمایه‌گذار خصوصی در پروژه‌های شهری هم سو با بیانات رهبر مغلغ انقلاب در نام‌گذاری سال جاری گفت: سازمان سامان دهی مشاغل شهری با تمرکز بر پروژه‌هایی همچون توسعه بازارهای میوه و تره بار و تقویت زنجیره تأمین کالاهای مایحتاج شهروندان می‌تواند به عنوان الگویی پیشرو در جذب سرمایه‌گذاری و کاهش تصدی‌گری دولتی عمل کند. حاج رسولی‌ها با تأکید بر نقش محوری بخش خصوصی در افزایش بهره‌وری، ایجاد نوآوری و کاهش هزینه‌های اجرایی پیشنهاد داد: سازوکارهایی همچون مشارکت عمومی خصوصی (PPP)، اجاره بلندمدت املاک شهری و ارائه تسهیلات مالی به سرمایه‌گذاران در اولویت قرار گیرد. در این بازدید که با هدف بررسی روند پیشرفت پروژه‌ها و برنامه‌های سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری انجام شد، علی حاجیان، سرپرست سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان، گزارشی جامع از آخرین وضعیت اقدام‌های جاری، چالش‌ها و اهداف آتی ارائه کرد. سرپرست سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان با اشاره به مأموریت‌های کلیدی این سازمان در زمینه سامان‌دهی مشاغل غیررسمی، نظارت بر کیفیت فرآورده‌های کشاورزی و توسعه بازارهای محلی، بر لزوم تسریع در اجرای پروژه‌های نیمه‌تمام و بهبود خدمات شهری تأکید کرد.

او خاطرنشان کرد: در کلان‌شهرهایی همچون اصفهان هوشمندسازی خدمات ته تنها یک انتخاب، بلکه ضرورتی انکارناپذیر است.



» **مرتضی منصوحی**

» **مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری اصفهان**

شهرداری اصفهان در جایگاه دوم لیگ ملی خلاقیت کشور قرار گرفت

مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری اصفهان از موفقیت کارکنان این مجموعه در کسب جایگاه دوم لیگ ملی خلاقیت کشور خبر داد.

مرتضی منصوحی اظهار کرد: بی تردید، موفقیت در چنین عرصه‌ای، موهوب پیشکار، اندیشه‌ورزی و توسعه پایدار شهری و ملی به شمار می‌آیند.

او با اشاره به جایگاه شهرداری اصفهان به عنوان نهادی پیشرو در زمینه ایده‌پردازی های نوین و مشارکت در عرصه‌های نوآوری شهری، افزود: شهرداری اصفهان ضمن ارج نهادن به تلاش‌های ارزشمند کارکنان، آمادگی کامل خود را برای بهره‌مندی هرچه بیشتر از ظرفیت‌ها و اندیشه‌های بدیع نخبگان خلاق اعلام می‌دارد.

مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری اصفهان ابراز امیدواری کرد: این دستاورد ارزنده، نقطه آغازی برای پیومن مسیریایی بلندتر و اثربخش‌تر در حوزه‌های نوآوری، تحول‌آفرینی اجتماعی و گسترش مشارکت نخبگان در مدیریت شهری باشد.

منصوحی گفت: چنین موفقیت‌هایی نه تنها افتخاری برای مجموعه شهرداری، بلکه الگویی الهام‌بخش برای سایر نهاد‌های اجرایی در سراسر کشور خواهد بود.



» **مهدی سلطان آقایی**

» **مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان**

شهرک ولی عصر (عج) با اجرای طرح «محلّه من، محلّه زندگی» نونوار شد

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از اجرای موفقیت‌آمیز طرح «محلّه من، محلّه زندگی» در شهرک ولی عصر(عج) خبر داد و گفت: این طرح با هدف ارتقای کیفیت زندگی شهروندان و بهبود زیرساخت‌های محلّه در مدت ۱۰ روز اجرا شد و نتایج چشمگیری به همراه داشت. مهدی سلطان آقایی اظهار کرد: در راستای اجرای طرح «محلّه من، محلّه زندگی» در شهرک ولی عصر(عج) در دو حوزه ترافیک و عمران اقدام‌های گسترده‌ای انجام دادیم که اثرات آن در زندگی روزمره مردم قابل مشاهده است.

او افزود: اقدام‌های انجام شده در طرح «محلّه من، محلّه زندگی» در شهرک ولی عصر(عج) در حوزه ترافیک شامل نصب و تعمیر ۵۰ عدد تابلوی انتظامی، نصب و بازسازی ۳۰ عدد سرعت‌گیر لاستیکی، ۴۰۰ متر اجرای خشک‌کشی گذرگاه عابریپاده- طولی معابر، ۵۰۰ عدد نصب گل میخ لاستیکی، نورپردازی و مناسب‌سازی شش گذرگاه عبور عابریپاده و نورپردازی شش ایستگاه اتوبوس بوده است که با هزینه‌ای بالغ بر یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان انجام شد. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: اقدام‌های حوزه عمران طرح «محلّه من، محلّه زندگی» در شهرک ولی عصر(عج) شامل لکه‌گیری آسفالت به میزان ۳۵ تن در سطح معابر، تعمیرات پیاده‌رو و حفر سه حلقه چاه دفع آب‌های سطحی بوده که با هزینه‌ای بالغ بر ۳۵۰ میلیون تومان انجام شده است. سلطان آقایی اظهار کرد: تعالین‌های انجام شده توسط واحد امور شهرت این منطقه در شهرک ولی عصر(عج) شامل رنگ‌آمیزی پایه تالوهارا و ایستگاه اتوبوس و کیوسک شارژ کارت ۱۰ میلیون تومان، رنگ‌آمیزی دیوارهای آذین‌ها ۲۰ میلیون تومان، تسطیح زمین‌های بایر و پاک‌سازی و جمع‌آوری نخاله در زمین‌های بایر ۵۰ میلیون تومان، استقرار کانکس برای زمین چمن مصنوعی شهرک ۳ میلیون تومان، نصب بنر جدال و حمل زباله ۱۴ میلیون تومان، پاک‌سازی برچسب‌های تبلیغاتی هفت میلیون تومان، رنگ‌آمیزی نیوجرسی‌های سطح شهرک و شست‌وشوی معابر محلّه شهرک ولی عصر(عج) بوده است.

او خاطرنشان کرد: واحد فضای سبز نیز در قالب اجرای این طرح، خشکه‌بری جنگلی و بلوار ولی عصر(عج) با ۱۰۰ میلیون اعتبار، غلغ‌زنی جنگلی و بلوار شهرک با ۲۰ میلیون تومان، عملیات مبارزه با آفات با ۸۲ میلیون تومان، هرس پرچین به طول ۷۰ متر با هفت میلیون تومان و واکاری ۸۵ اصله درخت در پارک جنگلی با ۵۸ میلیون تومان را انجام داده است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: اقدام‌های واحد کنترل نظارت شامل مسدودکردن مسیر ورود خودروهای سنگین در زمین مقابل ورزشگاه و صدور دو اخطار به مالکان زمین‌های محلی به منظور آزادسازی ملک بوده است.

سلطان آقایی با اشاره به اقدام‌های واحد زیرساختی در شهرک ولی عصر(عج) خاطرنشان کرد: تعویض تابلوهای فرسوده که‌ها و معابر به تعداد ۱۰۴ عدد و با هزینه ۵۰ میلیون تومان، خرید و نصب ۱۵ عدد سطل زباله با هزینه ۷۸ میلیون تومان و اجرای پلاستر و دیورنگاری لگویی «محلّه من» با هزینه ۱۰ میلیون تومان از جمله این اقدام‌ها به‌شمار می‌رود. او ادامه داد: اقدام‌های واحد نیز تنز شامل نصب تعداد هفت پایه روشنایی در شهرک ولی عصر(عج)، حفاری و کابل‌کشی و خرید و اجرای پرورکتور با سرمایه‌ای ارزشمند برای آینده‌ای روشن در مسیر توسعه پایدار شهری و ملی به‌شمار می‌آیند.

او با اشاره به جایگاه شهرداری اصفهان به عنوان نهادی پیشرو در زمینه ایده‌پردازی های نوین و مشارکت در عرصه‌های نوآوری شهری، افزود: شهرداری اصفهان ضمن ارج نهادن به تلاش‌های ارزشمند کارکنان، آمادگی کامل خود را برای بهره‌مندی هرچه بیشتر از ظرفیت‌ها و اندیشه‌های بدیع نخبگان خلاق اعلام می‌دارد. مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری اصفهان ابراز امیدواری کرد: این دستاورد ارزنده، نقطه آغازی برای پی‌موند مسیریایی بلندتر و اثربخش‌تر در حوزه‌های نوآوری، تحول‌آفرینی اجتماعی و گسترش مشارکت نخبگان در مدیریت شهری باشد.



» **سید علی معرک‌نژاد**

» **سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان**

هفتمین موفقیت مدیریت شهری در عرصه‌های بین‌المللی رقم خورد

سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان نوشت: امضای تفاهم‌نامه همکاری با شانگهای پس از انعقاد تفاهم‌نامه خواهرخواندگی با کازان روسیه، هفتمین موفقیت مدیریت شهری در عرصه‌های بین‌المللی است.

سید علی معرک‌نژاد در صفحه شخصی خود در ویراستی نوشت: «امضای تفاهم‌نامه همکاری با شانگهای بعد از انعقاد تفاهم‌نامه خواهرخواندگی با کازان روسیه هفتمین موفقیت مدیریت شهری در عرصه‌های بین‌المللی است. شانگهای مهم‌ترین شهر اقتصادی و دروازه بین‌المللی چین است؛ شهری هر فرزاد دریا.»



» **سعید ابراهیمی**

» **معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی**

بی‌توجهی به انتقادها مانع نوآوری است

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان گفت: در محیط‌های یادگیری باید فرصت نظردادن و انتقادکردن فراهم باشد؛ چراکه بی‌توجهی به انتقادمانع نوآوری است. سعید ابراهیمی در کارگاه آموزشی سومین جشنواره صنایع‌دستی خلاق دانش‌آموزی اظهار کرد: این سومین دوره از جشنواره صنایع‌دستی خلاق است که در شهر اصفهان برگزار می‌شود، شهری که عضو شهرهای خلاق یونسکو است. او افزود: اصفهان در زمینه شهرهای خلاق در صنایع‌دستی و هنرهای مردمی از ۱۳۹۵ در یونسکو عضویت دارد.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان با اشاره به سهم ۴۰۰ تا ۶۰۰میلیارد دلاری اقتصاد ایران در اقتصاد جهانی ادامه داد: در سال‌های اخیر به جای «کشورهای برتر» از «شهرهای برتر» سخن گفته می‌شود؛ زیرا اقتصاد این شهرها از اقتصاد کشورها بزرگ‌تر است.

ابراهیمی یادآور شد: اتفاق جالب‌تر این است که شاهدیم شرکت‌های برتر در رده‌بندی می‌آیند و اقتصاد آن‌ها از شهرها و کشورها بالاتر می‌رود.

او با اشاره به اینکه حوزه نوآوری و فناوری، معادله‌های بازی را تغییر می‌دهد، گفت: بودجه شهرداری اصفهان ۴۰ همت است که با دلار ۸۰۰تومانی معادل ۵۰۰میلیون دلار می‌شود. این عدد، بودجه یک شرکت در دبی است که کسب‌وکار می‌کند.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان با اشاره به الگوهای مختلف توسعه نوآوری افزود: آموزش، انجام پروژه‌های گروهی (با هم کار کردن و تحمل یکدیگر) و رویه‌روندن با مسائل واقعی از مهم‌ترین‌های الگوهاست.

ابراهیمی با تأکید بر اینکه در محیط‌های یادگیری باید فرصت نظردادن و انتقادکردن فراهم باشد، گفت: بی‌توجهی به انتقادها مانع نوآوری است.

او ادامه داد: استفاده از فناوری و ابزارهای دیجیتال، بهره‌مندی از تجربه عملی افراد، شبکه‌سازی و همکاری بین‌بخشی نیز می‌تواند به توسعه نوآوری کمک کند.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان تصریح کرد: در دو دوره جشنواره صنایع‌دستی خلاق از اینکه دانش‌آموزان بسیار توانمند هستند، بسیار خوشحال شدم. این رویداد برای مدیران شهری و اجرایی ظرفیت‌ و ثروتی بی‌نهایت است که می‌توان در راستای توسعه و آینده شهر بهره برد.

ابراهیمی با بیان اینکه در این کارگاه افراد با تکنیک‌ها و مهارت‌ها آشنا می‌شوند، گفت: این اقدام آغازگر حرکت درصوبه‌ای است که خودتان باید آن را ادامه دهید.

او با اشاره به محصول جدید دانش‌بنیان در حوزه فعالیت‌آتش‌نشانی که موفقیت‌آتش‌نشان و شاخص‌های حیات‌نیروهای عملیات را در اطفا ی حریق مشخص می‌کند، خاطرنشان کرد: این محصول دو سال پیش کلید خورد. باید بدانیم فرایند نوآوری و رشد، تدریجی و پیوسته است.



» **حسن محمدحسینی**

» **مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان**

پیشرفت ۹۲درصدی خیابان‌سازی شهید چمران بهرام‌آباد

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان گفت: یکی از پروژه‌های شاخص و محله‌محور این منطقه، احداث خیابان شهید چمران بهرام‌آباد است که پس از گذشت بیش از یک دهه زیرسازی و آسفالت شد و عملیات پیاده‌روسازی آن در دست اقدام است.

حسن محمدحسینی با اشاره به موقعیت محله بهرام‌آباد اظهار کرد: این محله از شمال به خیابان بهارستان غربی، از غرب به محله مارچین و از شرق و جنوب به محله خانه اصفهان منتهی می‌شود و یکی از محله‌های کم‌برخوردار است. پروژه خیابان‌سازی شهید چمران از پروژه‌های شاخص و محله‌محوری است که سرعت در عملیات آزادسازی آن در این دوره از مدیریت شهری کلید خورد.

او افزود: احداث خیابان شهید چمران بهرام‌آباد می‌تواند خیابان بنفشه شمالی را به خیابان گلستان شرقی و از آن به اهالی بهارستان غربی متصل و تردد را برای اهالی تسهیل کند؛ همچنین با احداث این خیابان پیش‌بینی می‌شود بافت شهری حاکم بر این محله دستخوش تغییر شود.

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان تصریح کرد: تلاش و پیگیری‌های اهالی محله بهرام‌آباد و همکارانمان موجب شد نملک این خیابان پس از گذشت بیش از یک دهه انجام و عملیات اجرایی این پروژه با اعتباری بالغ بر ۱۵۰میلیارد ریال انجام شود و اکنون پس از تکمیل آسفالت آن در مرحله پیاده‌روسازی است.

محمدحسینی با اشاره به مشخصات پروژه خیابان‌سازی شهید چمران ادامه داد: طبق نقشه‌های ابلاغی این خیابان با عرض ۲۰ متر و طول ۶۰۰ متر بوده که پس از زیرسازی عملیات جدول‌گذاری پیاده‌روها و بانچه‌ها انجام و در نهایت عملیات آسفالت آن انجام شده است. او ادامه داد: پیشرفت این پروژه ۹۲درصد بوده که در مرحله پایانی است.



» **احمدرضا انصاری**

» **رئیس اداره آموزش، فنی‌وحرفه‌ای و کارودانش اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان**

در پیج تاریخی تلفیق تکنولوژی با صنایع‌دستی قرار داریم

رئیس اداره آموزش، فنی‌وحرفه‌ای و کارودانش اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان گفت: در یک پیج تاریخی هستیم که نه نسل قبل آن را تجربه کرده و نه نسل بعد آن را تجربه خواهد کرد و این تلفیق تکنولوژی با صنایع‌دستی است.

احمدرضا انصاری در کارگاه آموزشی سومین جشنواره صنایع‌دستی خلاق دانش‌آموزی اظهار کرد: صنایع‌دستی، هنر محسوب نمی‌شود؛ زیرا اینه‌ای است که فرهنگ و تمدن ما را به نسل آینده انتقال دهد. او با اشاره به اینکه در کشور ما صنایع‌دستی قدمت هزارساله دارد، افزود: رسالت ما در شهری همچون اصفهان که به‌ما به‌ارث رسیده، آن است که با مدیریت صحیح حال‌وهوای آن را تغییر دهیم. رئیس اداره آموزش، فنی‌وحرفه‌ای و کارودانش اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان ادامه داد: صنایع‌نادستی آسمان نیلگون شهر ما را خاکستری کرده است که امیدوارم با همکاری مشترک که با شهرداری داریم، تولید صنایع‌دستی رشد کند و به اوج اقتصادی برسد تا حال‌وهوای شهر بهتر شود. انصاری اظهار کرد: هوش مصنوعی با ابزارهای نوظهور در اختیار ماست. در بسیاری از رشته‌های صنایع‌دستی دچار چالش می‌شویم؛ زیرا شاید هوش مصنوعی جای شما را بگیرد؛ اما آنکه با هوش مصنوعی کار می‌کند، جای شما را خواهد گرفت. رئیس اداره آموزش، فنی‌وحرفه‌ای و کارودانش اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان ادامه داد: صنایع‌دستی آسمان نیلگون شهر ما را طارخی کرده است، گفت: در نخستین جشنواره یک هزاره ۸۰۰ اثر بازگذاری شد و در نهایت ۲۹ اثر به مرحله نهایی رسید و در جشنواره فن‌ما از آثار برتر تجلیل شد. انصاری یادآور شد: در دومین جشنواره نیز یک هزاره ۵۱۱ اثر در دو بخش هنرآموزی و هنرجویی به دبیرخانه رسید که ۳۵ اثر به‌عنوان آثار برتر انتخاب و در جشنواره فن‌ما از آن تقدیر شد.

او تصریح کرد: در سال جاری نیز تاکنون ۸۱۳ اثر ارسال شده که ۲۶۶ اثر در بخش هنرآموزی و ۵۴۲ اثر در بخش هنرجویی بوده است.



اصفهان زیبا



» **فرزانه کلاهدوزان**

» **رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان**

عنوان پایتخت گردشگری شهرهای آسیایی فرصتی برای تقویت برند اصفهان است

رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر اینکه انتخاب اصفهان به عنوان پایتخت گردشگری شهرهای آسیایی در سال ۲۰۲۵ آورده‌هایی برای این کلان‌شهر دارد، گفت: این عنوان فرصتی است که اصفهان را به جهان‌نیان و گردشگران بیشتر بشناسانیم. جایگاه و برند اصفهان را تقویت کنیم. فرزانه کلاهدوزان اظهار کرد: جایگاه بین‌المللی شهر اصفهان برکسی پوشیده نیست؛ زیرا شهر اصفهان دارای غنای تاریخی و فرهنگی بوده و از دوران سلجوقیه تا سفویه آثار زیبایی به یادگار مانده است.

او با تأکید بر اینکه اصفهان با دارا بودن غنای فرهنگی به عنوان یک موزه‌شهر مورد توجه جهانیان و گردشگران بوده است، افزود: وجود ۲۲ هزار اثر تاریخی که بعضی از آن‌ها ثبت یونسکو و شماری دیگر ثبت ملی شده است، همچنین جاذبه‌های متنوع طبیعی موجب شد است اصفهان به درستی از سوی مجمع شهرداران آسیایی به عنوان پایتخت گردشگری شهرهای آسیایی در سال ۲۰۲۵ انتخاب شود.

رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه انتخاب اصفهان به عنوان پایتخت گردشگری شهرهای آسیایی در سال ۲۰۲۵ بجا و با توجه به شاخص‌ها و معیارهای مهم این کلان‌شهر انجام شده است، تصریح کرد: مهم‌ترین این ویژگی‌ها صنایع‌دستی زیبا و خلاقانه اصفهان، غنای تاریخی و فرهنگی آن است؛ اصفهان به عنوان قطب گردشگری برای جهانیان چه در ادوار تاریخی و در حال حاضر مورد توجه قرار دارد و بر این اساس، این انتخاب صورت گرفته است.

کلاهدوزان ادامه داد: هیچ‌برندی همچون عنوان «اصفهان نصف جهان» گویای این مطلب نیست و اصطلاح «اصفهان نصف جهان» گویای همین انتخاب است که می‌تواند رشد صنعت گردشگری را به همراه داشته باشد.

رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه اصفهان به توسعه صنعتی شناخته می‌شود، ادامه داد: به تعداد صنایع موجود باید به حوزه گردشگری نیز توجه ویژه کنیم. زمانی که چنین فرصت‌هایی به وجود می‌آیند، بر اساس آن سیاست‌گذاری می‌شود.

کلاهدوزان گفت: توجه به حوزه گردشگری از اهداف کلان برنامه ۱۴۰۰ بوده است. در این راستا، باید به سمتی برویم که بال گردشگری را خاستگری کرده است که امیدوارم با همکاری مشترک که با شهرداری داریم، تولید صنایع‌دستی رشد کند و به اوج اقتصادی برسد تا حال‌وهوای شهر بهتر شود. انصاری اظهار کرد: هوش مصنوعی با ابزارهای نوظهور در اختیار ماست. در بسیاری از رشته‌های صنایع‌دستی دچار چالش می‌شویم؛ زیرا شاید هوش مصنوعی جای شما را بگیرد؛ اما آنکه با هوش مصنوعی کار می‌کند، جای شما را خواهد گرفت. رئیس اداره آموزش، فنی‌وحرفه‌ای و کارودانش اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان ادامه داد: صنایع‌دستی آسمان نیلگون شهر ما را طارخی کرده است، گفت: در نخستین جشنواره یک هزاره ۸۰۰ اثر بازگذاری شد و در نهایت ۲۹ اثر به مرحله نهایی رسید و در جشنواره فن‌ما از آثار برتر تجلیل شد. انصاری یادآور شد: در دومین جشنواره نیز یک هزاره ۵۱۱ اثر در دو بخش هنرآموزی و هنرجویی به دبیرخانه رسید که ۳۵ اثر به‌عنوان آثار برتر انتخاب و در جشنواره فن‌ما از آن تقدیر شد.

او تصریح کرد: در سال جاری نیز تاکنون ۸۱۳ اثر ارسال شده که ۲۶۶ اثر در بخش هنرآموزی و ۵۴۲ اثر در بخش هنرجویی بوده است.



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۰۹۴

۲۴ / ۰۲ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

دبیر صفحہ / فرشاد توسلی
ویراستار / عذرا دینانی

دین می‌تواند!

به بهانه سالروز لغو امتیاز تنباکو به فتوای میرزای شیرازی به این سؤال مهم پرداختیم که چرا تفکر دینی، توانمندی لازم را برای اداره و حکمرانی جامعه داراست؟



محمد امین کمالی
خبرنگار

سال ۱۳۰۹ هجری قمری مصادف با ۱۸۹۱ میلادی، حکمی از مرجعیت عام شیعیان صادر شد که در نهایت منجر به کوتاه شدن دست استعمار پیر از یکی از منابع مسلمین شد و یک بار دیگر قدرت دین و تفکر دینی در مقابل با زورگویی و زباده طلبی خارجی و ضعف و خودباختگی داخلی را به نمایش گذاشت. میرزای شیرازی در مقابل قرارداد خسارت بار رزی، در یک حکم کوتاه اما مؤثر نوشت: «بسم الله الرحمن الرحیم الیوم استعمال تنباکو و توتون بای نحوکان، در حکم محاربه با امام زمان علیه السلام است.» ایشان با این فتوا و با همراهی مردم، مانع غارت دستاوردهای مردم و استقلال مسلمین در این زمینه شد. اکنون به صورت کلی این پرسش مطرح است که چرا تفکر دینی، توانمندی لازم برای اداره و حکمرانی جامعه را داراست؟

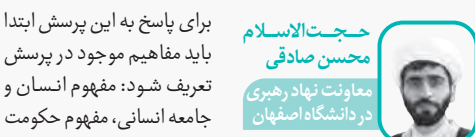


حجت الاسلام صالح سبیلی
پژوهشگر تئوریک
سیاسی اسلام

بعضاً این پرسش مطرح است که آیا تفکر دینی توانمندی لازم برای اداره و حکمرانی جامعه را دارد یا نه؟ در پاسخ به این پرسش که قرن‌هاست مطرح شده و به شکل‌های مختلف هم پاسخ داده شده، باید این طور بگوییم که دین اسلام هم به لحاظ تئوریک و عقلی و هم به لحاظ سابقه تجربی این توانمندی را دارد.

اما از لحاظ تئوریک و عقلی باید بگوییم که اساساً دینی که ماقبول داریم، دین آسمانی تحریف‌نشده‌ای است که در بیان نبی مکرم اسلام، پیامبر خاتم (ص)، جاری شده و بعد از آن (ع) را استمرار دادند. طبیعتاً دینی که تحریف نشده باشد، صرفاً موظف به تبیین مباحث زندگی فردی و مسائل اخلاقی و ارزشی نیست که اگر این هم بود، بخش عمده‌ای از مباحث تعامل‌های اجتماعی را تأمین می‌کردیم؛ اما از آنجا که دین اسلام، صرفاً به دنبال تبیین مباحث ارزشی فردی نیست، بنابراین اسلام و دین به طور کلی، به دنبال تأمین برنامه و اداره جامعه اسلامی است؛ برنامه برای زندگی دنیا و زندگی آخرت. طبیعتاً اگر انسانی نخواهد در دنیا موفق زندگی کند و بر اساس فطرت الهی که بر مبنای آن خلق شده زندگی کند، باید یک برنامه جامع داشته باشد. اگر دین آسمانی تحریف نشده، این توانایی را نداشته باشد، هر وقت غرض هدایت بشر در زندگی دنیا و آخرت نقض شده و این از حکمت و لطف و علم الهی خارج است. در شأن علم و حکمت خدای متعال نیست که انسان‌ها را بیافریند و برای آن‌ها برنامه زندگی اجتماعی نداشته باشد. همه انبیاء (ع) برای اینکه این برنامه زندگی اجتماعی را برای مردم تبیین کنند، مبعوث شدند. طبیعتاً ایجاد ساخت زندگی اجتماعی، به رفتارهای فردی انسان‌ها برمی‌گردد. بسیاری از ارزش‌گذاری‌های اخلاقی و دستورات عمل‌های فردی، ناظر به حرکت زندگی اجتماعی انسان‌هاست؛ یعنی مثلاً اگر ما مشاهده می‌کنیم دستورات اخلاقی نسبت به رعایت بعضی از ردایب و فضایل اخلاقی داده شده یا دستورات اخلاقی فقهی و احکام برای زندگی فردی انسان‌ها صادر شده، همه این‌ها ناظر به اداره و زندگی اجتماعی انسان‌هاست؛ زیرا این فرد در فرد انسان‌ها هستند که وارد فضای اجتماع می‌شوند و زندگی اجتماعی خودشان را تنظیم می‌کنند؛ بنابراین دین از این نظر کاملاً توانمند است و اصلاً باید این اتفاق [اداره جامعه] در دین بیفتد. باید این توانمندی در دین باشد که بتواند هم زندگی فردی و هم زندگی اجتماعی انسان‌ها را تأمین کند. اگر انسان نخواهد در ساخت اجتماع هدایت شود و به اوج و قله زندگی خدای متعال برسد، نیاز است که فضا و محیط جامعه، این امکان را برایش فراهم کند و این مهم اتفاق نمی‌افتد مگر زمانی که یک حاکمیت دینی در جامعه استقرار پیدا کند تا بتواند تمام فضای جامعه را برای زندگی صحیح انسان‌ها مهیا کند؛ برای زندگی همراه با بندگی. از لحاظ اپیدئولوژیک و عقلی اثبات می‌کنیم که دین اصلاً باید این کار را انجام دهد.

نکته دوم، بحث تجربی است. ما در تجربه حکومت دینی مان، شکل‌های مختلفی از این تجربه را داریم. دو نمونه تجربه موفق، در زمان پیامبر اکرم (ص) در هنگام حکومت و حضورشان در مدینه و حکومت امیرالمؤمنین (ع) هستند که نشان می‌دهد امام و پیامبر که در واقع شخصیت‌های الهی و شخصیت‌های دینی و مذهبی به حساب می‌آیند، در جایگاه و در قواره یک حاکم، نشان داده شده‌اند و بسیار موفق بوده‌اند؛ همچنین ما نمونه و مدل آن را در جای دیگری یا نمی‌بینیم یا بسیار محدود می‌بینیم. این مطلبی نیست که ما خودمان از درون دین نگاه و تأییدش کنیم و بخواهیم به آن بپردازیم؛ بلکه وقتی شرق‌شناسان و اسلام‌شناسان از سایر ادیان، نگاهی به تاریخ پیامبر اکرم (ص) و امیرالمؤمنین (ع) می‌اندازند، به این مسئله اذعان می‌دارند که زمان حکومت ایشان، می‌تواند یکی از موفق‌ترین دوران حکومت بشریت قلمداد شود. بعد از آن‌ها نیز نمونه مدل‌ها و حکومت‌هایی را که داشتیم و همه آن‌ها تا حدی موفق بودند، همگی به خاطر این بوده که بر اساس موازین دینی و مباحث احکام دین عمل می‌کردند و کار را جلو می‌بردند؛ بنابراین این پرسش که آیا تفکر دینی توانمندی لازم برای اداره و حکمرانی جامعه را دارد، پاسخ مثبتی دارد؛ بله. به دلیل اینکه ما هم از لحاظ فکری کاملاً دستمان پر بوده و دینمان، یک دین کامل و پر از مفاهیم ارزشمند و دستورات عمل‌های قدرتمند برای اداره جامعه است و هم از لحاظ تجربی، تجربه حکومت دینی را بارها داشته‌ایم و ان شاء الله این تجربه را در دوران انقلاب اسلامی هم به نحو احسن تجربه خواهیم کرد و در زمان حضرت مهدی ارواحنا فدا که قله تمدن اسلامی خواهند بود، آن را به وضوح مشاهده خواهیم کرد.



حجت الاسلام محسن صادقی
معاونت نهاد رهبری
در دانشگاه اصفهان

برای پاسخ به این پرسش ابتدا باید مفاهیم موجود در پرسش تعریف شود؛ مفهوم انسان و جامعه انسانی، مفهوم حکومت و حکمرانی و همچنین هدف حکومت، یعنی سعادت و خوشبختی جامعه؛ چرا که هر یک از این مفاهیم در مکاتب فکری مختلف و در جهان بینی و انسان‌شناسی‌های مختلف تعریف متفاوتی دارند.

بر اساس نگاه مکاتب مادی به این مفاهیم که انسان را تا حد حیوان پایین می‌آورد و ارزش‌ها را نسبی تعریف می‌کند و حق مطلق را انکار می‌کند و وظیفه حکومت را صرفاً تأمین نیازهای مادی و دنیوی انسان

و جامعه، ولو با استعمار دیگر کشورها می‌داند، حکومت و قدرت اصالت می‌یابد و دین از حیله زندگی اجتماعی خارج می‌شود. در این نگاه، عقل تکنیکی بشر برای اداره امور جامعه و جهان‌کفایت می‌کند و ارزش‌های دینی همچون عدالت، معنویت، اخلاق و... رزنجیری به پای حاکمان هستند که با جلوگیری از استعمار و توصیه به عدالت و حمایت از مظلوم و مستضعف جلوی توسعه اقتصادی و سیاسی را می‌گیرد؛ لذا دین یا اقیون توده‌هاست یا مانع حرکت اقیویا.

ولی با نگاهی صحیح و دقیق به این مفاهیم درخواست می‌یافت که انسان به عنوان اشرف مخلوقات و خلیفه‌الله معجونی از نیازهای متنوع مادی و معنوی و دنیوی و اخروی است. انسان از طبیعت آغاز می‌شود؛ ولی تا ملکوت ادامه می‌یابد و لذا حکومت نیز وظیفه دارد انسان را هم در دنیا

و هم در آخرت به سعادت برساند و با تصمیم‌ها و سیاست‌گذاری‌های خود در عین تأمین عدالت، آزادی، رفاه و... زمینه عروج معنوی و اخلاقی انسان را فراهم کند.

با این نگاه باید گفت تنها تفکری که لیاقت و شایستگی اداره و حکمرانی جامعه انسانی را داراست، تفکر دینی است که با تکیه بر آموزه‌های وحیانی و امداد‌های الهی جامعه را به سعادت می‌رساند.

علت اصرار انبیا و ائمه اطهار (ع) به تشکیل حکومت و جهاد بی‌وقفه با طاغوت‌ها و نیز تفکر انتظار که حکومت جهانی مبتنی بر دین را نوید می‌دهد، همین نگاه است.

البته تحقق چنین الگویی از حکمرانی حتماً با موانعی همراه است که مهم‌ترین آن، فقدان یا کمبود حاکمان و کارگزاران معتقد و توانمند است.



حجت الاسلام رسول صادقیان
توسیسده و پژوهشگر
انقلاب اسلامی

ادعای ما این است که تفکر دینی می‌تواند جامعه را اداره کند و بسیاری از این ادعا استنادات‌های فراوان عقلی و منطقی و کلامی می‌توان اقامه کرد؛ حتی شواهد تاریخی نیز می‌تواند مؤید این ادعا باشد؛ اما قضیه به این

سادگی نیست؛ باید پذیریم تنها دینی که امروز همچنان محکم و استوار مدعی توان اداره جامعه است، اسلام شیعه است؛ سایرین به این بسنده کرده‌اند که نه در امور کلان، بلکه در حوزه فردی، خدماتی را به پیروان خود ارائه دهند (این یعنی سکولاریسم). واقعیت این است که اسلام به دلیل ظرفیت عظیم علمی که بهره‌مند از کتاب الهی و سنت و عقل است و نیز انعطاف‌پذیری که بر اساس مقتضیات زمان دارد، پاسخ‌گوی تمامی نیازهای فردی و اجتماعی همه مردم در همه تاریخ است؛ اما فعالیت یافتن این توان، مشروط به تلاش عالمانه عالمان دین است تا از ظرفیت عظیم علمی اسلام، نیازهای زمانه را استخراج کنند؛ همچنین در بحث انعطاف‌پذیری، نیازمند مجتهدان زمان‌شناسی است که بتوانند متناسب با شرایط زمانه، جامعه را طوری راهبری کنند که نه دچار انقطاع شوند و نه تخریر. مطالبی که تاکنون گفته شد، همه روی کاغذ است. آنچه کمتر در این قیل‌وقال‌های اعتقادی و کلامی مورد توجه قرار می‌گیرد، تاریخ است. تاریخ امروز ما، تاریخ سیطره تمدن غرب است و تنها راه پیش روی ما، توسعه است؛ یعنی مدیران در امر

آموزش، در حل و فصل مسائل زیست محیطی، در مسئله اقتصاد و در تأمین نیازهای زندگی مردم، راهی جز توسل به قواعد توسعه پیش روی خود نمی‌بینند؛ بنابراین مهم‌ترین و چالش‌برانگیزترین مسئله، نسبت میان اسلام و توسعه است. تا به این پرسش پاسخ مناسبی داده نشود، کارآمدی دین برای این زمان، به طور کامل حل و فصل نخواهد شد.

مشکل اینجاست که توسعه و تجدد ادامه، همه دنیا را گرفته است و راه عملی دیگری وجود ندارد؛ ثانیاً، نتوانسته مسائل اساسی بشر را حل کند؛ بلکه مشکلات جدیدی به مشکلات قبلی اضافه کرده است؛ ثالثاً، بی‌آینده شده و رو به افول است. با این وصف چه می‌شود کرد و دین در این شرایط چه حرفی برای ما دارد؟ بدیهی است که دین با توجه به احکام ثانویه می‌تواند در همین شرایط، تکلیف‌بندگان را مشخص کند؛ اما این به معنی اداره جامعه بر اساس تفکر دینی نیست؛ البته تحقق جامعه دینی منوط به حضور مردم است؛ ولی این همه ماجرا نیست. باید عهد جدیدی که عهد دینی است، شکل بگیرد تا جامعه به سمت دین حرکت کند. با انقلاب اسلامی، این عهد پیش آمده و تنها راه تحقق جامعه دینی، ادامه راه انقلاب اسلامی است. انقلاب اسلامی در بستر تجدد و از دل تاریخ اسلام، بیرون آمده و راهی میان‌سنت و تجددگشوده که نیازمند تبیین متفکران و عالمان و هنرمندان است تا مانند کشتی نجات نوح (ع) در دریای ظلمانی تمدن غرب محملی برای نجات بشریت ایجاد کند و تاریخ جدیدی با آن شروع شود که ان شاء الله به عالم بقیه‌الله الاعظم منجر شود.



حجت الاسلام فرشاد توسلی
دبیر گروه
فرهنگ و اندیشه

اگر منظور از تفکر دینی، گزاره‌های مستتر در کتاب و سنت و مجموعه میراث دینی باشد و بخواهیم با کاربست آن‌ها، جامعه را اداره کنیم، برای بنده محل

تردید است که آیا این امر، شدنی و مطلوب است یا خیر. حکمرانی، مسئله‌ای تاریخی‌مند است و به همین دلیل، لحظه به لحظه، زایش نیاز جدید دارد و نمی‌توان آن را وابسته به یک مجموعه بسته از گزاره‌های دینی نمود. این نگاه می‌تواند به تخریر و جمود منجر شود.

معنای دومی که در گذشته، از حکمرانی فکر دینی صورت می‌گرفت، این بود که فکر دینی، انسان‌ها را صحیح تربیت می‌کند و همین که مسلمانان تربیت یافته در دست حکمرانی بنشینند، یعنی فکر دینی حاکمیت یافته است. به نظر می‌رسد، این پاسخ نیز دورزدن مسئله باشد. این نگاه می‌تواند به خارج کردن متن دین از تحولات و بسند کردن به تربیت دینی منجر شود.

وجه سومی را می‌توان در نظر داشت که اصولاً حکمرانی در بستر فرهنگ

معنا می‌دهد. هر فرهنگ و هر ذهنیتی، نوع خاصی از حیات را ایجاد می‌کند. در جامعه‌ای که فرهنگ حاکم، فردگرایانه است، حکمرانی معنای خاصی خواهد داشت. پرسش از توانایی دین برای حکمرانی در این صورت می‌شود که آیا مبتنی بر فرهنگ دینی، می‌توان به ساخت یک نظام اداره فکر کرد؟ به نظر من، پاسخ واضح است؛ حتی فرهنگ‌های بدوی هم اقتضای حکمرانی خاص خودشان را دارند و این در خصوص هر فرهنگی صادق است. قطعاً فرهنگ دینی هم از این قاعده مستثنا نیست؛ اما باید توجه کنیم که حکمرانی مبتنی بر فرهنگ دینی، نه لزوماً حکمرانی تمام گزاره‌های دینی است و نه قابل تقلیل به حکمرانی انسان‌های متدین است. در دل فرهنگ دینی، هم قانون، شکل خاصی پیدا می‌کند، هم مجریان و هم نسبت بین مجریان و قانون و آحاد جامعه. مثلاً در فرهنگ شیعی، روح حاکم، مسئله ولایت است. نسبت بین حاکم و قانون و آحاد جامعه از فرهنگ ولایت تأثیر می‌پذیرد. ولایت یک رابطه دو جانبه است. با فرماندهی فرق می‌کند. از طرفی، در شئون ولایت، بالا و پایین مطرح است. تمام این پیچیدگی‌ها در نظام حکمرانی مبتنی بر فرهنگ شیعی وارد خواهد شد.



تنباکویی که دود نشد اما مقاومت را شعله ور کرد

بررسی گستره نفوذ و قدرت فتاوی مرجعیت دینی در گذشته و حال به بهانه سالروز صدور فتوای تحریم تنباکو



آیت‌الله العظمی آیت‌الله روح‌الله خمینی

یکی از مقاطع حساس تاریخ ایران، زمانی بود که استعمار انگلیس با طرح امتیاز تنباکو، درصد قرارداد کشور دوزمره مستعمرات خود برآمد. در این برهه حساس، میرزای شیرازی، عالم متعهد ومرجع عالی قدر جهان تشیع، با درک عمیق ابعاد این توطنه، خطر آن را برای استقلال فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی کشور مسلمان ایران دریافت و با صدور فتوای تاریخی تحریم تنباکو، ضربه‌ای سهمگین به سیاست‌های استعماری انگلیس وارد آورد و توطنه آنان را خنثی کرد. به مناسبت سالروز لغو امتیاز تنباکو در ۱۲۴ اردیبهشت ۱۳۷۰ خورشیدی و به منظور تبیین اهداف و ضرورت‌های این جنبش تاریخی و نقش مرجعیت در حفظ استقلال ایران، «اصفهان زیبا» یا گروهی از صاحب‌نظران و پژوهشگران این حوزه به گفت‌وگو نشستند.

یکی از عوامل تأثیرگذار در شکل‌گیری نهضت شواهد تاریخی نشان می‌دهد که در شکل‌گیری این جنبش، دو عامل مکاتبات و تحلیل‌های سید جمال‌الدین اسدآبادی و مشاوره‌های فقیهانه میرزای نایینی نقش بسزایی ایفا کردند. این همفکری‌ها به میرزای شیرازی کمک کرد تا ابعاد استعماری قرارداد را به درستی شناسایی و با صدور فتوای تاریخی خود، جنبش عظیم را رهبری کند. این جنبش در واقع سرآغاز جنبش‌های دیگری مانند جنبش مشروطه و بعدها جنبش ملی شدن صنعت نفت است که یکی استبداد و دیگری استعمار را هدف گرفته بودند. نقطه تجمع همه این جنبش‌ها در انقلاب کبیر اسلامی ایران بروز و ظهور یافت و یکجا بساط استبداد و استعمار را هدف گرفت.

تاریخ مرجعیت شیعه در طول تاریخ پرتلاطم ایران، قرارداد‌های ننگینی همچون عهدنامه‌های گلستان و ترکمانچای، ضربه‌های مهلکی بر پیکره استقلال کشور وارد ساختند؛ اما در این میان، مرجعیت شیعه به عنوان ضامن حراست از تمامیت ارضی و حاکمیت ملی، همواره حضوری فعال و تأثیرگذار داشته است؛ به ویژه در دوران جنگ‌های ایران و روس، مراجع عظام با صدور رساله‌های جهادیه، مردم را به دفاع از سرزمین اسلامی فراخواندند و نقش رهبری‌کننده‌ای در بسیج عمومی ایفا کردند.

تجربیات تاریخی نشان می‌دهد که هرگاه سه نهاد حکومت، مردم و علما در مسیر دفاع از منافع ملی همسو و همگام بوده‌اند، نتایج درخشان‌تری حاصل شده است. نمونه بارز این همکاری‌ها می‌تواند در دوران دفاع مقدس مشاهده کرد که اتحاد این سه نهاد، ایران را در برابر تجاوز رژیم بعث عراق مقاوم ساخت. در مقابل، دوره‌هایی که این انسجام وجود نداشته، تهدیدات خارجی با شدت بیشتری تأثیرگذار بوده‌اند. از سویی دیگر، تاریخ گواهی می‌دهد که از بین رفتن استقلال یک کشور به میزان کمتری ناشی از تهاجم مستقیم بیگانگان بوده و بیشتر ریشه در اختلافات داخلی و فقدان همبستگی ملی دارد. هنگامی که پیوند میان حکومت، مردم و نخبگان دچار گسست می‌شود، زمینه برای نفوذ و سلطه بیگانه فراهم می‌شود. تجربه نهضت تنباکو و دیگر مقاطع حساس تاریخی نشان می‌دهد که مرجعیت شیعه با درک این حقیقت، همواره در جهت ایجاد وحدت ملی و تقویت پایه‌های استقلال کشور گام برداشته است. امام خمینی (ره) در رساله «کشف الاسرار» که سه سال پس از شهریور ۱۳۲۰ و حوادث اشغال ایران نگارش شده است، سخن بسیار مهمی در تحلیل حادثه اشغال ایران توسط متفقین طرح می‌کند. ایشان می‌نویسد: «دولت یا دل جریحه‌دار مردم نمی‌تواند از مملکت خود دفاع کند». بر اساس نگاه امام خمینی (ره) دولت نمی‌تواند بدون همراهی مردم کاری انجام دهد. به این دوگانه باید علما و مراجع را نیز افزود که می‌تواند به شدت تأثیرگذار باشد.

درس‌های تاریخی برای امروز بررسی این وقایع تاریخی بیانگر آن است که حفظ استقلال و تمامیت ارضی ایران، نیازمند حفظ انسجام درونی و هوشیاری مستمر در برابر توطنه‌های خارجی است. همان‌گونه که مراجع عظام در گذشته با درایت خود از تبدیل تهدیدات اقتصادی به سلطه سیاسی جلوگیری کردند، امروز نیز این پیش می‌تواند راهنمای عمل برای صیانت از منافع ملی باشد. تجربه تاریخی ثابت کرده است که هرگاه ملت ایران تحت رهبری علما و نخبگان دینی متحد شده‌اند و دولت نیز با آنان همراه بوده است، توانسته‌اند در سخت‌ترین شرایط از حریم کشور دفاع کنند.

آنچه در طول تاریخ ثابت مانده، پیوند ناگسستنی مراجع با مردم است؛ چه در دوران مشروطه که مراجع پشتیبان جنبش مردمی بودند، چه در انقلاب اسلامی که این پیوند به اوج خود رسید و چه در شرایط کنونی که نظام برآمده از خواست مردم تحت رهبری فقیه اداره می‌شود. این تداوم تاریخی نشان می‌دهد که مرجعیت شیعه همواره خود را مسئول حفظ مصالح مسلمین دانسته و این مسئولیت را در قالب‌های مختلف متناسب با شرایط زمانی و احوال رسانده است. در شرایط کنونی، این مسئولیت‌ها در ساختار نظام اسلامی نهادینه شده؛ اما نظارت و هدایت مراجع همچنان به عنوان ضامن حفظ جهت‌گیری دینی نظام باقی است.

الهه سادات بدیع زادگان

دبیر صفحه اندیشه

یکی از مقاطع حساس تاریخ ایران، زمانی بود که استعمار انگلیس با طرح امتیاز تنباکو، درصد قرارداد کشور دوزمره مستعمرات خود برآمد. در این برهه حساس، میرزای شیرازی، عالم متعهد ومرجع عالی قدر جهان تشیع، با درک عمیق ابعاد این توطنه، خطر آن را برای استقلال فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی کشور مسلمان ایران دریافت و با صدور فتوای تاریخی تحریم تنباکو، ضربه‌ای سهمگین به سیاست‌های استعماری انگلیس وارد آورد و توطنه آنان را خنثی کرد. به مناسبت سالروز لغو امتیاز تنباکو در ۱۲۴ اردیبهشت ۱۳۷۰ خورشیدی و به منظور تبیین اهداف و ضرورت‌های این جنبش تاریخی و نقش مرجعیت در حفظ استقلال ایران، «اصفهان زیبا» یا گروهی از صاحب‌نظران و پژوهشگران این حوزه به گفت‌وگو نشستند.

یکی از عوامل تأثیرگذار در شکل‌گیری نهضت شواهد تاریخی نشان می‌دهد که در شکل‌گیری این جنبش، دو عامل مکاتبات و تحلیل‌های سید جمال‌الدین اسدآبادی و مشاوره‌های فقیهانه میرزای نایینی نقش بسزایی ایفا کردند. این همفکری‌ها به میرزای شیرازی کمک کرد تا ابعاد استعماری قرارداد را به درستی شناسایی و با صدور فتوای تاریخی خود، جنبش عظیم را رهبری کند. این جنبش در واقع سرآغاز جنبش‌های دیگری مانند جنبش مشروطه و بعدها جنبش ملی شدن صنعت نفت است که یکی استبداد و دیگری استعمار را هدف گرفته بودند. نقطه تجمع همه این جنبش‌ها در انقلاب کبیر اسلامی ایران بروز و ظهور یافت و یکجا بساط استبداد و استعمار را هدف گرفت.

تاریخ مرجعیت شیعه در طول تاریخ پرتلاطم ایران، قرارداد‌های ننگینی همچون عهدنامه‌های گلستان و ترکمانچای، ضربه‌های مهلکی بر پیکره استقلال کشور وارد ساختند؛ اما در این میان، مرجعیت شیعه به عنوان ضامن حراست از تمامیت ارضی و حاکمیت ملی، همواره حضوری فعال و تأثیرگذار داشته است؛ به ویژه در دوران جنگ‌های ایران و روس، مراجع عظام با صدور رساله‌های جهادیه، مردم را به دفاع از سرزمین اسلامی فراخواندند و نقش رهبری‌کننده‌ای در بسیج عمومی ایفا کردند.

تجربیات تاریخی نشان می‌دهد که هرگاه سه نهاد حکومت، مردم و علما در مسیر دفاع از منافع ملی همسو و همگام بوده‌اند، نتایج درخشان‌تری حاصل شده است. نمونه بارز این همکاری‌ها می‌تواند در دوران دفاع مقدس مشاهده کرد که اتحاد این سه نهاد، ایران را در برابر تجاوز رژیم بعث عراق مقاوم ساخت. در مقابل، دوره‌هایی که این انسجام وجود نداشته، تهدیدات خارجی با شدت بیشتری تأثیرگذار بوده‌اند. از سویی دیگر، تاریخ گواهی می‌دهد که از بین رفتن استقلال یک کشور به میزان کمتری ناشی از تهاجم مستقیم بیگانگان بوده و بیشتر ریشه در اختلافات داخلی و فقدان همبستگی ملی دارد. هنگامی که پیوند میان حکومت، مردم و نخبگان دچار گسست می‌شود، زمینه برای نفوذ و سلطه بیگانه فراهم می‌شود. تجربه نهضت تنباکو و دیگر مقاطع حساس تاریخی نشان می‌دهد که مرجعیت شیعه با درک این حقیقت، همواره در جهت ایجاد وحدت ملی و تقویت پایه‌های استقلال کشور گام برداشته است. امام خمینی (ره) در رساله «کشف الاسرار» که سه سال پس از شهریور ۱۳۲۰ و حوادث اشغال ایران نگارش شده است، سخن بسیار مهمی در تحلیل حادثه اشغال ایران توسط متفقین طرح می‌کند. ایشان می‌نویسد: «دولت یا دل جریحه‌دار مردم نمی‌تواند از مملکت خود دفاع کند». بر اساس نگاه امام خمینی (ره) دولت نمی‌تواند بدون همراهی مردم کاری انجام دهد. به این دوگانه باید علما و مراجع را نیز افزود که می‌تواند به شدت تأثیرگذار باشد.

درس‌های تاریخی برای امروز بررسی این وقایع تاریخی بیانگر آن است که حفظ استقلال و تمامیت ارضی ایران، نیازمند حفظ انسجام درونی و هوشیاری مستمر در برابر توطنه‌های خارجی است. همان‌گونه که مراجع عظام در گذشته با درایت خود از تبدیل تهدیدات اقتصادی به سلطه سیاسی جلوگیری کردند، امروز نیز این پیش می‌تواند راهنمای عمل برای صیانت از منافع ملی باشد. تجربه تاریخی ثابت کرده است که هرگاه ملت ایران تحت رهبری علما و نخبگان دینی متحد شده‌اند و دولت نیز با آنان همراه بوده است، توانسته‌اند در سخت‌ترین شرایط از حریم کشور دفاع کنند.

آنچه در طول تاریخ ثابت مانده، پیوند ناگسستنی مراجع با مردم است؛ چه در دوران مشروطه که مراجع پشتیبان جنبش مردمی بودند، چه در انقلاب اسلامی که این پیوند به اوج خود رسید و چه در شرایط کنونی که نظام برآمده از خواست مردم تحت رهبری فقیه اداره می‌شود. این تداوم تاریخی نشان می‌دهد که مرجعیت شیعه همواره خود را مسئول حفظ مصالح مسلمین دانسته و این مسئولیت را در قالب‌های مختلف متناسب با شرایط زمانی و احوال رسانده است. در شرایط کنونی، این مسئولیت‌ها در ساختار نظام اسلامی نهادینه شده؛ اما نظارت و هدایت مراجع همچنان به عنوان ضامن حفظ جهت‌گیری دینی نظام باقی است.

مرجعیت و سیاست دوره حساس قاجار ملو از رخداد‌های ناگوار و تلخ، از فروش مناصب حکومتی به اشراف و دادن امتیاز به خارجی‌ها و قرض گرفتن پول از روس و انگلیس تا استبداد شاهی و اجحاف و ظلم به مردم بوده است. عهدنامه‌های ننگین و شرم آور ترکمانچای و گلستان و واگذاری بخشی از سرزمین ایران به امپراتوری روسیه تزاری و چند جنگ بی‌حاصل، اما پرتلفات و پرهزینه و نیز دخالت سفارت‌های انگلیس و روسیه و عثمانی در امور داخلی و روابط بین‌الملل ایران با غرب نمونه‌های دیگری از اوضاع نابسامان آن دوران بود. در این دوره تاریخی مهم و حساس و در هنگامه این پیچ تاریخی دشوار که با گذار از سنت به مدرنیته نیز همراه بود، بخشی از روحانیت شیعی متعهد، مسئول و آگاه به مسائل زمانه و مقتضیات آن، مخالفت‌ها و اعتراضاتی علیه اقدامات دولت‌های وقت داشته و این چنین تعدادی روحانی سیاسی اندیش، به خصوص در دوره منتفی به انقلاب مشروطه و حتی در دوره شبه‌مدرنیسم مطلقه پهلوی اول، فرهنگ مقاومت مدنی مذهبی سیاسی در برابر حکومت مستبد را کلید زدند.

مرجعیت و صیانت از استقلال ایران

نهاد مرجعیت در طول تاریخ، همواره خود را مسئول حفظ و صیانت از حریم مسلمانان و سرزمین‌های اسلامی دانسته است. دفاع از مبانی دینی و صیانت از کیان اسلام و مسلمین، از اولویت‌های اصلی این نهاد به‌شمار می‌رود. امام خمینی (ره) نیز حفظ اسلام را نخستین دغدغه خود می‌دانست؛ زیرا بقای ارزش‌های اسلامی ضامن صیانت از کرامت و حقوق مسلمانان بود. فتوای تحریم تنباکو میرزای شیرازی نیز بر همین اساس صادر شد؛ اقدامی که ریشه در ضرورت حفظ عزت و استقلال جامعه اسلامی داشت. میرزای شیرازی با احساس نگرانی از تهدید کرامت مسلمانان، در پی آن بود که استقلال کشور، تحت سیطره فرهنگ و تمدن غرب قرار نگیرد یا سلطه سیاسی و اقتصادی بیگانگان بر آن تحمیل نشود. علمای برجسته شیعه در طول تاریخ، همواره این مسیر را پیموده و بسیاری از آنان در این راه جان خود را فدا کرده‌اند. بر این اساس بود که مراجع به عنوان پناهگاه امت اسلامی شناخته می‌شدند و مردم با ایشان پیوندی ناگسستنی داشتند. همراهی میان مردم و علما، بستری مناسب برای ایفای نقش محوری مراجع در جامعه اسلامی فراهم می‌کند؛ چنان‌که نمونه بارز آن را در نهضت تنباکو و شکست سیاست‌های استعماری می‌توان مشاهده کرد.

صدور فتوای تحریم تنباکو نه تنها موجب خنثی‌سازی توطنه استعمار انگلیس شد؛ بلکه نشان داد که مرجعیت شیعه چگونه می‌تواند با تکیه بر پایگاه مردمی و اقتدار دینی، در برابر قدرت‌های استعماری ایستادگی کند.

نگاهی جامعه‌شناختی به فتاوی مذهبی سیاسی در تاریخ معاصر ایران

مرجعیت شیعه و حفاظت از حریم مسلمین وقتی از منظر جامعه‌شناسی‌های دین، اسلام و تشیع به جریان تحریم تنباکو و نقش مرجعیت در حفظ و حراست از استقلال ایران نگاه تخصصی کنیم، خواهیم یافت که به طور کلی دو عامل اصلی نقش مهمی در تداوم فرهنگ دینی در جامعه ما داشته و دارند. یکی عنصر حجیت متون دینی و دیگری مرجعیت دینی و اعتبار، نفوذ و قدرت نهاد روحانیت در جامعه؛ خصوصاً در بین دین‌گرایان و جماعت‌های مذهبی و آیینی. از حسن اتفاق، فتاوی مهم، مؤثر و سرنوشت‌ساز مراجع تقلید شیعی و حتی علمای اهل تسنن، به نوعی در پیوند با دو عنصر مزبور بوده و نقش مهمی در تقویت و توسعه فرهنگ دینی و مذهبی و تداوم ارتباط روحانیت با جامعه دین‌گزار در جهان اسلام داشته‌اند. یک نمونه تاریخی آن که در جهان شیعی معاصر روی داد، همین صدور فتوای تحریم تنباکو از سوی میرزای شیرازی و میرزای آشتیانی، دو روحانی برجسته سده ۱۹ میلادی است.

اما فارغ از روایت‌های تاریخی و شبه‌تاریخی ضدونقیض در این باره، آنچه برای تأمل و بررسی مهم بوده، پشت پرده این فتوای سیاسی-اقتصادی است. در دوره ناصرالدین شاه که تاریخ‌نگاران معاصر، آن را عصر دادن امتیاز به دولت‌های استعمارگر روس و انگلیس می‌دانند، در پس‌صحنه این فتوا که دارای تبعات حقوقی، اجتماعی و فرهنگی برای ایران بوده، گفتمان سیاسی مذهبی مهمی نهفته بود؛ گفتمان دفاع از حقوق مردم و مخالفت با حاکم مستبد و بیگانه استعمارگر و استعمارگر. تحلیل جامعه‌شناختی از محتوای تلگراف‌های ردوبدل شده بین دومیرزا و میان این دو روایت‌ها و با شاه مستبد قاجاری و پرش و پاسخ‌های انجام‌شده بین طرفین، نشان می‌دهد که هدف میرزای شیرازی و آشتیانی از صدور فتوای تحریم چند چیز بوده است. یکی از این اهداف، رعایت مصالح مسلمین و حقوق مردم و جلوگیری از نفوذ بیگانگان و جلوگیری از وابستگی حکومت به ملل خارجی و تقویت استقلال کشور بوده است. البته با نگاه جامعه‌شناختی این امکان هست که بتوان اهداف ناگفته دیگری را هم مثل اهداف به اصطلاح اقتصاد سیاسی استنباط کرد. در پس قضیه تحریم تنباکو و لغو قرارداد رژی با دولت انگلیس مقاصدی چون حمایت از تجار داخلی و بازاریان حامی روحانیت و تقویت اقتصاد ملی در عصر ناصری نیز وجود داشته است.

فتاوی که یک‌تنه استعمار پیر را زمین زد

اما آنچه برای بحث ما از لحاظ جامعه‌شناختی مهم است، این است که در یک دوره تاریخی حساس، بخشی از روحانیت شیعی که مستقل از حکومت بوده و به سیم خود از اوضاع زمانه آگاهی داشته و نسبت به انتحام وظیفه دینی و سیاسی در قبال مردم، میهن و خدا، احساس مسئولیت شرعی و مدنی می‌کرده، در برابر قدرت استعماری روس، انگلیس و استبداد شاهی مقاومت می‌کنند و از طریق مکانیزم فتوای مذهبی سعی داشتند تا مانع از تحقق اهداف ضدملی و ضددینی حکومت و قدرت‌های بیگانه شوند. کافی است به تئوریک مندرج در متن فتوای کوتاه، اما تأثیرگذار تحریم مصرف تنباکو توجه کنیم تا متوجه این مدعی شویم. در متن فتوا چنین آمده است: «الیوم استعمال تنباکو و توتون به ای تحکان در حکم محاربه با امام زمان علیه‌السلام است». بنابراین وفق مقتضیات آن زمان که ایران دارای جامعه‌ای سنتی بوده و الزامات فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی خاص خودش را داشته، تأثیر این نوع فتواها از سوی روحانیون طراز اول و مراجع تقلید مطرح، موجه، معتبر و ذی‌نفوذ از جمله میرزای شیرازی و میرزای آشتیانی آخوند خراسانی، میرزای نایینی، سید حسن مدرس و آیت‌الله خمینی، رهبر انقلاب اسلامی، می‌توانسته منجر به تحقق اهداف فتوا و لغو قرارداد‌های حکومت با بیگانگان و نیز تحکیم موقعیت فتاوی‌های مذهبی و احکام سیاسی و فرمان‌های اجتماعی فرهنگی در میان مردم و اجتماعات دینی و مذهبی شود.

مرجعیت و سیاست دوره حساس قاجار ملو از رخداد‌های ناگوار و تلخ، از فروش مناصب حکومتی به اشراف و دادن امتیاز به خارجی‌ها و قرض گرفتن پول از روس و انگلیس تا استبداد شاهی و اجحاف و ظلم به مردم بوده است. عهدنامه‌های ننگین و شرم آور ترکمانچای و گلستان و واگذاری بخشی از سرزمین ایران به امپراتوری روسیه تزاری و چند جنگ بی‌حاصل، اما پرتلفات و پرهزینه و نیز دخالت سفارت‌های انگلیس و روسیه و عثمانی در امور داخلی و روابط بین‌الملل ایران با غرب نمونه‌های دیگری از اوضاع نابسامان آن دوران بود. در این دوره تاریخی مهم و حساس و در هنگامه این پیچ تاریخی دشوار که با گذار از سنت به مدرنیته نیز همراه بود، بخشی از روحانیت شیعی متعهد، مسئول و آگاه به مسائل زمانه و مقتضیات آن، مخالفت‌ها و اعتراضاتی علیه اقدامات دولت‌های وقت داشته و این چنین تعدادی روحانی سیاسی اندیش، به خصوص در دوره منتفی به انقلاب مشروطه و حتی در دوره شبه‌مدرنیسم مطلقه پهلوی اول، فرهنگ مقاومت مدنی مذهبی سیاسی در برابر حکومت مستبد را کلید زدند.

مرجعیت شیعه و حفاظت از حریم مسلمین وقتی از منظر جامعه‌شناسی‌های دین، اسلام و تشیع به جریان تحریم تنباکو و نقش مرجعیت در حفظ و حراست از استقلال ایران نگاه تخصصی کنیم، خواهیم یافت که به طور کلی دو عامل اصلی نقش مهمی در تداوم فرهنگ دینی در جامعه ما داشته و دارند. یکی عنصر حجیت متون دینی و دیگری مرجعیت دینی و اعتبار، نفوذ و قدرت نهاد روحانیت در جامعه؛ خصوصاً در بین دین‌گرایان و جماعت‌های مذهبی و آیینی. از حسن اتفاق، فتاوی مهم، مؤثر و سرنوشت‌ساز مراجع تقلید شیعی و حتی علمای اهل تسنن، به نوعی در پیوند با دو عنصر مزبور بوده و نقش مهمی در تقویت و توسعه فرهنگ دینی و مذهبی و تداوم ارتباط روحانیت با جامعه دین‌گزار در جهان اسلام داشته‌اند. یک نمونه تاریخی آن که در جهان شیعی معاصر روی داد، همین صدور فتوای تحریم تنباکو از سوی میرزای شیرازی و میرزای آشتیانی، دو روحانی برجسته سده ۱۹ میلادی است.

اما فارغ از روایت‌های تاریخی و شبه‌تاریخی ضدونقیض در این باره، آنچه برای تأمل و بررسی مهم بوده، پشت پرده این فتوای سیاسی-اقتصادی است. در دوره ناصرالدین شاه که تاریخ‌نگاران معاصر، آن را عصر دادن امتیاز به دولت‌های استعمارگر روس و انگلیس می‌دانند، در پس‌صحنه این فتوا که دارای تبعات حقوقی، اجتماعی و فرهنگی برای ایران بوده، گفتمان سیاسی مذهبی مهمی نهفته بود؛ گفتمان دفاع از حقوق مردم و مخالفت با حاکم مستبد و بیگانه استعمارگر و استعمارگر. تحلیل جامعه‌شناختی از محتوای تلگراف‌های ردوبدل شده بین دومیرزا و میان این دو روایت‌ها و با شاه مستبد قاجاری و پرش و پاسخ‌های انجام‌شده بین طرفین، نشان می‌دهد که هدف میرزای شیرازی و آشتیانی از صدور فتوای تحریم چند چیز بوده است. یکی از این اهداف، رعایت مصالح مسلمین و حقوق مردم و جلوگیری از نفوذ بیگانگان و جلوگیری از وابستگی حکومت به ملل خارجی و تقویت استقلال کشور بوده است. البته با نگاه جامعه‌شناختی این امکان هست که بتوان اهداف ناگفته دیگری را هم مثل اهداف به اصطلاح اقتصاد سیاسی استنباط کرد. در پس قضیه تحریم تنباکو و لغو قرارداد رژی با دولت انگلیس مقاصدی چون حمایت از تجار داخلی و بازاریان حامی روحانیت و تقویت اقتصاد ملی در عصر ناصری نیز وجود داشته است.

اما آنچه برای بحث ما از لحاظ جامعه‌شناختی مهم است، این است که در یک دوره تاریخی حساس، بخشی از روحانیت شیعی که مستقل از حکومت بوده و به سیم خود از اوضاع زمانه آگاهی داشته و نسبت به انتحام وظیفه دینی و سیاسی در قبال مردم، میهن و خدا، احساس مسئولیت شرعی و مدنی می‌کرده، در برابر قدرت استعماری روس، انگلیس و استبداد شاهی مقاومت می‌کنند و از طریق مکانیزم فتوای مذهبی سعی داشتند تا مانع از تحقق اهداف ضدملی و ضددینی حکومت و قدرت‌های بیگانه شوند. کافی است به تئوریک مندرج در متن فتوای کوتاه، اما تأثیرگذار تحریم مصرف تنباکو توجه کنیم تا متوجه این مدعی شویم. در متن فتوا چنین آمده است: «الیوم استعمال تنباکو و توتون به ای تحکان در حکم محاربه با امام زمان علیه‌السلام است». بنابراین وفق مقتضیات آن زمان که ایران دارای جامعه‌ای سنتی بوده و الزامات فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی خاص خودش را داشته، تأثیر این نوع فتواها از سوی روحانیون طراز اول و مراجع تقلید مطرح، موجه، معتبر و ذی‌نفوذ از جمله میرزای شیرازی و میرزای آشتیانی آخوند خراسانی، میرزای نایینی، سید حسن مدرس و آیت‌الله خمینی، رهبر انقلاب اسلامی، می‌توانسته منجر به تحقق اهداف فتوا و لغو قرارداد‌های حکومت با بیگانگان و نیز تحکیم موقعیت فتاوی‌های مذهبی و احکام سیاسی و فرمان‌های اجتماعی فرهنگی در میان مردم و اجتماعات دینی و مذهبی شود.



شرف لک زابی، دانشیار گروه فلسفه سیاسی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی



سید محمود نجاتی، حبیبی (خراسانی)، مدرس دانشگاه تهران و مدیر بخش جامعه‌شناسی دین در مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران



حجت‌الاسلام حمیدرضا ملکی، مدرس حوزه و دانشگاه و مدیر حوزه دانشگاهیان دانشگاه اصفهان

مقایله با استبداد سلطنتی ناصرالدین شاه فتوای میرزای شیرازی در اوج قدرت حکومت مطلقه ناصرالدین شاه صادر شد. تا آن زمان، این شاه ظالم سال‌ها بر ایران حکومت کرده و حکمرانی او آکنده از فساد‌های اقتصادی، سیاسی و فرهنگی بود. دامنه اقدامات او حتی معارف دینی و اساس دینات را نیز نشانه گرفته بود. میرزای شیرازی با صدور این فتوا، دستگاه استبدادی شاه را به چالش کشید و قدرت او را تضعیف کرد. به راستی، این فتواکشیدن دندان این پلنگ زورمند بود؛ پس از آن، استبداد ناصرالدین شاه شکست خورد و نفوذش کاهش یافت. یادمان باشد که این رویداد مربوط به سال ۱۳۰۸ هجری قمری، یعنی حدود چهارسال پیش از رحلت میرزا و پنج سال قبل از ترور ناصرالدین شاه بود.

مقایله با غرب‌زدگی و جریان‌های روشنفکری وابسته بعد سوم این مبارزه، جلوگیری از غرب‌زدگی بود. در آن دوران، جریان‌هایی تحت عنوان «روشنفکری» در حال شکل‌گیری بود؛ از جمله افرادی مانند میرزا ملکم خان؛ جریان‌هایی که به اصطلاح بنیان‌گذار روشنفکری در ایران خوانده می‌شدند، در عمل، خود از عوامل نفوذ خارجی بودند. افرادی مانند میرزا ملکم خان که ادعای دفاع از منافع ملت را داشتند، نه تنها در برابر استبداد و استعمار مقاومتی نکردند؛ بلکه خود دلالت امتیازات خارجی بودند. در مقابل، روحانیت شیعه به رهبری میرزای شیرازی، با قاطعیت تمام، در برابر این جریان‌ها ایستاد. پرچم مبارزه‌ای که میرزای شیرازی برافراشت، هرگز به زمین نیفتاد. پس از ایشان، علمای تراز اول این راه ادامه دادند و مبارزه با غرب‌زدگی، استعمار و استبداد را پی گرفتند. اگرچه پیش از میرزا نیز مقاومت‌هایی وجود داشت؛ اما ایشان این مبارزه را علنی، منسجم و فراگیر کرد و علمای پس از او این مسیر را تداوم بخشیدند. نمونه آن مقاومت مردم در برابر اشغال بوشهر توسط انگلیس بود. هنگامی که انگلیس‌ها در بوشهر نیرو پیاده کردند، آیت‌الله سید عبدالحسین لاری، از مجاهدین بزرگ، اعلام جهاد کرد. مردم را مسلح نمود و خود پیشاپیش آنان به مقابله با استعمارگران شتافت. علاوه بر این، فتوای تحریم کالاها خارجی در اصفهان توسط مرحوم شیخ الشریعه اصفهانی، از مراجع بزرگ نجف نیز نمونه دیگری از این ایستادگی مرجعیت است. آیت‌الله شیخ الشریعه فتوای تحریم مصرف کالاها خارجی را صادر و تأکید کرد که مردم باید از تولیدات داخلی استفاده کنند. آقاجانی اصفهانی نیز با صدور حکم ممنوعیت استفاده از منسوجات غیرایرانی، تلاش کرد تا سلطه اقتصادی انگلیس و غرب بر ایران را خنثی کند.

هر کشوری که هدف استعمار، استبداد و نفوذ عوامل غربی (تحت عنوان روشنفکری) قرار می‌گیرد، در معرض نابودی است. فتوای میرزای شیرازی و اقدامات علمای پس از او، این سه ضلع شوم را در هم شکست. قیام تنباکو را باید از این منظر تحلیل کرد؛ حرکتی که هم‌زمان علیه استبداد داخلی، استعمار خارجی و غرب‌زدگی فرهنگی قد علم کرد.



اصفهان زیبا

شماره ۵۰۹۴

۲۴ / ۰۲ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

دبیر صفحه / مریم سادات موسوی
ویراستار / عذرا دبیانی

نقد فیلم سینمایی

پیشمرگ؛ روایتی شعارزده از مقاومت



حانیه عباسی
خبرنگار فرهنگ و هنر

سینمای جنگ ایران، به‌رغم ظرفیت‌های فراوانش، همچنان درگیر کلیشه‌هایی است که گاهی حتی ارزش‌های انسانی و هنری را زیر سایه شعارهای تپی شده از عمق، قربانی می‌کند. «پیشمرگ» ساخته علی غفاری که در چهل و‌سومین جشنواره فیلم فجر عنوان «بهترین فیلم از نگاه مخاطب» را از آن خود کرد، نمونه‌ای از همین آفت است؛ فیلمی که با ادعای پرداختن به مقاومت مردم گرد روی پرده آمد، اما درنهایت، به‌جای کاوش در تراژدی جنگ یا پیچیدگی‌های انسان درگیر آن، به بازتولید همان روایت‌های یک‌بعدی و شعاری سینمای دفاع مقدس بسنده کرد.

نخستین دروغ بزرگ فیلم در عنوانش نهفته است؛ ادعای پرداختن به «پیشمرگان» درحالی‌که هیچ نشانی از پیچیدگی‌های این گروه در فیلم دیده نمی‌شود.

ما با شخصیت‌های کارتونی مواجهیم که نه ترس را می‌شناسند، نه تردید را و نه حتی خستگی را. اینجا انسان وجود ندارد؛ فقط مجسمه‌های متحرکی هستند که تفنگ به دست گرفته‌اند.

از همان نخستین صحنه‌ها، «پیشمرگ» با موسیقی پرطمطراق و تصاویر حماسی از پیش قابل پیش‌بینی، مسیر خود را مشخص می‌کند؛ نه روایتی از انسان‌هایی با ترس‌ها، تردیدها و تناقض‌هایشان، بلکه نمایشی از قهرمان‌هایی که گویی از دل پوست‌های تبلیغاتی به درون فیلم پریده‌اند. شخصیت اصلی فیلم، فاقد هرگونه تحول دراماتیک است. او از ابتدا تا انتها یک «نماد» باقی می‌ماند؛ نه یک‌انسان زنده وپاورپوینر. دیالوگ‌هایش بیشتر شبیه بیانیه‌های سیاسی است تاگفت‌وگوهای واقعی و این همان نقطه‌ای است که فیلم را از هنر به سمت پرورپاگاندا سوق می‌دهد.

غفاری تلاش کرده باصحنه‌های اکشن پرزرق ووبرق و تکنیک‌های بصری نسبتاًتمیز، ضرب‌آهنگ تند و هیجان‌کاذبی ایجاد کند؛ اما این هیجان‌سازی‌ها پشتوانه دراماتیک ندارند. اکشن‌های غیرواقعی که گاه بیش ازحد هالیوودی به نظر می‌رسند، در تقابل آشکار با فضایی تلخ و خاک‌آلود جنگ قرار می‌گیرند و از باورپذیری فیلم می‌کاهند؛ حتی فیلم‌برداری که می‌توانست فضاساز باشد، درنهایت به بازتکرار همان نماهای کلیشه‌ای از چهره‌های مصمم زیر باران گلوله بسنده می‌کند.

اما بزرگ‌ترین ضعف «پیشمرگ» نه در اجرا که در نگرش یک‌بعدی و فاقد ابهامش نهفته است. فیلم‌ساز به جای روایتی چندلایه از مقاومت که می‌توانست هم‌زمان هم به قهرمانی‌ها و هم به رنج‌های بی‌پایان جنگ بپردازد، تنها به دنبال تقدیس یک جانبه میبارازد. هیچ پرسش انتقادی، هیچ تناقض درونی و هیچ بازتابی از پیامدهای جنگ برزندگی واقعی آدم‌ها در فیلم وجود ندارد؛ گویی همه چیز از پیش حل‌فصل شده است؛ خوب و بد مطلق‌اند، قهرمانان بی‌عیب‌ونقص‌اند و دشمنان هیولاهایی بدون چهره. این نگاه، نه‌تنها از پیچیدگی‌های اخلاقی جنگ می‌گریزد، بلکه حتی انسانیت‌شخصیت‌ها را نیز قربانی ایدئولوژی می‌کند. شاید بتوان گفت که استقبال مخاطبان از این فیلم در جشنواره فجر بیش از آنکه ناشی از کیفیت هنری اثر باشد، محصول فضای احساسی و تبلیغاتی است؛ اما آیا این توجیهی برای ضعف‌های ساختاری و محتوایی فیلم است؟ سینمای جنگ، وقتی ماندگار می‌شود که بتواند از مرزهای شمارزدگی عبور کند و انسان‌را- با تمام زشتی‌ها و زیبایی‌هایش - در مرکز روایت قرار دهد. «پیشمرگ» اما ترجیح داده در همان دام‌های قدیمی بیفتد؛ کلیشه به جای خلایق، شعار به جای عمق و تصویر ایدئال‌شده جنگ به جای واقعیت‌خوبین و دردناک آن.

اما این همان فیلمی است که سینمای ایران می‌خواهد به‌عنوان نماینده «نگاه مخاطب» معرفی کند؟ اگر چنین است، باید نگران سلیقه مخاطبان بود یا شاید هم نگران سازوکاری که چنین آثاری را بر صدر می‌نشانند.

مستندسازان اصفهانی هنوز برای مسئولان ناشناخته‌اند

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با ناصر صفار، رئیس هیئت‌مدیره خانه مستند اصفهان، در حاشیه رویداد خانه سینمای مستند اصفهان



مریم سادات موسوی
دبیر صفحه هنرهای تصویری

«خانه مستند اصفهان»، محلی برای نمایش و تقویت آثار مستندسازان این شهر، از شنبه تا دوشنبه (بیستم تا بیست‌وسوم اردیبهشت)، میزبان مجموعه‌ای از مستندهای تولیدشده توسط هنرمندان اصفهانی بود. این رویداد که با شعار «اصفهان از نگاه مستندسازان» برگزار شد، فرصتی فراهم آورد تا مستندسازان و علاقه‌مندان به مستند و پژوهشگران، در فضایی صمیمی گردهم‌آیند و این‌بار شهر خود را از لنز دوربین مستندسازان کشف کنند؛ بدین ترتیب، خانه مستند اصفهان فضایی را برای گفت‌وگو، تبادل نظر و معرفی اصفهان ایجاد کرد و مستندهایی با موضوع‌هایی چون مشاهیر تاریخی، شهدا، بناهای تاریخی و مشاغل اصفهان گردآوری شد که هرکدام روایتگر واقعیت‌ها و دغدغه‌های هنرمندان این‌دیار بودند. ■

با اوست.

اصفهان در ادوار مختلف تاریخ همواره مورد توجه بسیاری از اقشار جامعه، از شاعران تا پژوهشگران و جهانگردان بوده است. این شهر همیشه مامن هنرمندان و در عرصه‌های مختلف هنری چون موسیقی، نقاشی، خطاطی و معماری، هنرمندان زیادی به خلق آثار پرداخته‌اند.

در کنار این‌ها، مستندسازان اصفهانی نیز به‌ویژه در دهه‌های اخیر تلاش کرده‌اند با استفاده از دوربین‌های خود گوشه‌هایی از این شهر را به تصویر بکشند و آن را برای همگان روایت کنند.

برخی از این مستندسازان به سراغ شخصیت‌های بزرگ و ناشناخته رفته‌اند و گاهی نیز دغدغه‌های خود را از مسائل حیاتی شهر یا انسان‌ها در آثارشان منعکس کرده‌اند؛ حتی برخی دیگر از این مستندها به طبیعت شهرستان استان رفته‌اند و در جست‌وجوی شیوه‌های زیبا و زیبایی طبیعت پرداخته‌اند. در کنار این‌ها، مردم اصفهان نیز در کوچ و بازار در کانون توجه مستندسازان قرارگرفته‌اند و آثار بسیاری از این‌راویه‌ها تولید شده است؛ بااین‌حال، هنوز ناشناخته‌ها و نادیده‌های زیادی از شهر اصفهان باقی‌مانده است که مستندسازان در تلاش‌اند آن‌ها را کشف و روایت کنند.

متأسفانه در حال حاضر، تماشاگران برای دیدن این آثار باید به اینترنت مراجعه‌کرده یا از تلویزیون استفاده کنند که هیچ‌کدام قادر به پوشش تمام این مستندها نیستند؛ همچنین، نیاز به اکران رسمی فیلم‌های مستند در سالن‌های سینمایی احساس می‌شود تا عموم مردم بتوانند از دیدن این آثار بهره‌مند شوند.از سوی دیگر، مستندسازان نیز به فضایی نیاز دارند تا به‌طور مستقیم با مخاطبان خود در ارتباط باشند و بازخوردهای لازم را دریافت کنند.

این امکان می‌تواند برای آن‌ها منبعی برای آنگیزه بیشتر در ساخت آثار جدید باشد؛ همچنین شناخت بیشتری از دغدغه‌ها و نیازهای مخاطبان‌شان پیداکنند. در چنین شرایطی، خانه مستند اصفهان با هدف پرکردن این خلأتصمیم به برگزاری رویدادی به نام «اصفهان از نگاه مستندسازان» گرفت.

این رویداد از ۲۰ تا ۲۲ اردیبهشت، شنبه تا دوشنبه، از ساعت ۱۵ تا ۲۱ برگزار شد و فرصتی برای مردم و پژوهشگران فراهم آورد تا به تماشای مستندهایی از شهر اصفهان بنشینند. در پایان هر سانس، تماشاگران می‌توانستند به مستند‌های موردنظر خود رأی بدهند و در نهایت مستند منتخب مردم اعلام می‌شد.در این رویداد، مستندسازان در فضایی گرم و صمیمی گرد هم آمدند تا با یکدیگر به تبادل نظر بپردازند. ازجمله آثار نمایش داده‌شده در این رویداد می‌توان به مستندهایی چون «میراث من»، «گنجینه‌های ماندگار»، «باغ آیینه»، «به یاد آر»، «نشاط» و… اشاره کرد.

این رویداد فرصت مناسبی بود تا با ناصر صفار، رئیس هیئت‌مدیره خانه مستند اصفهان، گفت‌وگو کنیم و درباره اهداف، رویکردها و چگونگی شکل‌گیری این خانه و نقش آن در گسترش سینمای مستند در اصفهان بیشتر بدانیم. صفار که کار فیلم‌سازی خود را از سینمای جوان آغاز کرده و در زمینه تدوین و فیلم‌برداری نیز فعالیت دارد، در حال حاضر به‌عنوان رئیس هیئت‌مدیره خانه مستند اصفهان به پیشبرد اهداف این نهاد کمک می‌کند. آنچه در ادامه می‌آید، حاصل گفت‌وگوی «اصفهان زیبا»

مستندسازان اصفهانی

هنوز برای مسئولان ناشناخته‌اند



محلی، مسائل اجتماعی و حتی مستندهایی درباره شهدا و دفاع مقدس اشاره کرد؛ درواقع سعی کردیم طیف گسترده‌ای از موضوع‌ها را پوشش دهیم تا مخاطبان با جنبه‌های مختلف مستند اصفهان آشنا شوند.

■ مخاطبان این رویداد عموماً از چه قشری بودند؟

طیف مخاطبان متنوع بود؛ اما عمده آن‌ها را فرهیختگان، پژوهشگران، دانشجویان، هنرمندان و علاقه‌مندان به سینمای مستند تشکیل می‌دادند. البته افراد عادی نیز حضور داشتند. باید گفت که استقبال مخاطبان ما را غافلگیر کرد و نشان داد که باید فضاهای بزرگ‌تری برای چنین رویدادهایی در نظر بگیریم.

هدف اصلی‌مان احیای نمایش عمومی مستند بود که سال‌ها به فراموشی سپرده‌شده بود. باوجود چالش‌های مالی و اجرایی، تیم هیئت‌مدیره و اجرایی تمام سختی‌ها را تحمل کردند و خوشبختانه رویداد با موفقیت و استقبال پرشور تا آخرین روز ادامه یافت؛ اما متأسفانه جای خالی مسئولان فرهنگی در این رویداد مشهود بود. اگر آن‌ها از نزدیک شاهد این استقبال می‌بودند، قطعاً به اهمیت حمایت از سینمای مستند پی می‌بردند.

■ مستندسازان اصفهانی عموماً به چه موضوع‌هایی می‌پردازند؟

مستندسازان افرادی دغدغه‌مند هستند که به مسائل اجتماعی از زوایای نادیده نگاه می‌کنند. موفق‌ترین مستندها معمولاً چالش‌برانگیزند و مسئله‌ای را به تصویر می‌کشند؛ مثلاً زاینده رود به‌عنوان رگ حیاتی اصفهان، همواره یکی از موضوع‌های محوری مستندسازان اصفهانی بوده است. آن‌ها نه‌تنها مشکلات خشکی رودخانه را نشان می‌دهند، بلکه به دنبال ارائه راه‌حل نیز هستند.

مستندسازان با نگاه‌ی پژوهشی، پاسخ‌های ممکن را بررسی می‌کنند یا دست‌کم دغدغه‌ای در جامعه ایجاد می‌کنند. باید گفت برخلاف سینمای داستانی که دغدغه‌گش و فروش دارد، مستندسازان اغلب برای دل خودشان کار می‌کنند. آن‌ها نیازی به بازیگران مشهور ندارند و کامترین امکانات، روایت‌های صادقانه‌ای خلق می‌کنند. در سینمای کلاسیک گفتم می‌شود که هنر سینما پنهان کردن دروغ است؛ اما سینمای مستند برعکس، می‌کوشد ثابت کند آنچه نمایش می‌دهد، واقعی است؛ به همین دلیل، سینمای مستند را می‌توان سینمایی مقدس دانست.

■ مهم‌ترین چالش‌های مستندسازی در اصفهان چیست؟

مشکلات مالی بزرگ‌ترین چالش مستندسازان است که تا حدودی برگرفته از تفکرهای اشتباه رایجی است که درباره مستند وجود دارد؛ به‌عنوان مثال، بسیاری فکر می‌کنند ساخت مستند کم‌هزینه‌تر و ساده‌تر از فیلم داستانی است؛ بنابراین کمترین بودجه را به آن اختصاص می‌دهند؛ درحالی‌که برخی مستندها سال‌ها زمان می‌برند و قطعاً به هزینه بیشتری برای ساخت آن‌ها نیاز است.

البته من مستند را نوعی سرمایه‌گذاری می‌دانم؛ چراکه مستند اثری ماندگار و جریان‌ساز است که می‌تواند اثرات عمیقی بر جامعه داشته باشد؛ اما متأسفانه حمایت نهادها از مستندسازان بسیار کم است. جدای از آن، متأسفانه درآمد حاصل از مستندسازی معمولاً کفاف متراخ زندگی را نمی‌دهد و این مسئله بسیاری را دلسرد می‌کند؛ به‌عنوان مثال، یکی از مستندسازان مطرح ما، اکنون بیمار است و حتی بیمه درمانی ندارد. این شرایط می‌تواند آینده ناخوشایندی برای مستندسازان ترسیم کند.

■ آیا خانه مستند برنامه‌ای برای حمایت از معیشت مستندسازان دارد؟

من از زمانی که در جایگاه رئیس خانه مستند قرارگرفته‌ام، در تلاشم مستندسازان اصفهانی را به نهادها، ارگان‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی معرفی کنم تا آن‌ها را بتوانمندی‌های مستندسازانمان آشنا کنم که بتوانند از ظرفیت‌های حرفه‌ای آن‌ها استفاده کنند؛ البته هنوز هم ناشناخته هستیم و وقتی حرفی از خانه مستند به میان می‌آید، بعضی از این افراد با تعجب از من می‌پرسند؛ مگر اصفهان خانه مستندسازان دارد!

درنهایت باید اشاره کرد که ما در ابتدای مسیر قرار داشته‌ایده‌های بزرگ‌تری در سر داریم. امیدواریم با‌تداوم همان انرژی و ظرفیت‌هایی که داریم، بتوانیم رویدادهای بزرگ‌تری برگزار کنیم و حتی آن‌ها را در سطح یک جشنواره ملی به اجرا درآوریم که نیازمند بودجه مناسب است و معتمدیم این سرمایه‌گذاری، نتیجه‌ای مثبت برای مردم و مسئولان خواهد داشت؛ درواقع، بودجه‌ای که به مستندسازی اختصاص می‌دهیم، نوعی سرمایه‌گذاری است که اثرات آن را در آینده شاهد خواهیم بود.

نقد فیلم، نمایش خانگی

مردی غوطه‌ور در تضادها



ریحانه هاشمی
خبرنگار فرهنگ و هنر

جواد عزتی، بازیگری است که به‌چهره‌ای برجسته در سینمای کنونی ایران تبدیل شده. مردم بیشتر تصور می‌کنند او با فیلم‌های طنز به شهرت رسیده است؛ اما او با بازی در نقش‌های جدی توانسته محبوبیت خود را به‌دست بیاورد. سریال «وحشی» به‌کارگردانی هومن سیدی، جدیدترین فیلمی است که عزتی در را به ایفای نقش می‌پردازد.

باوجوداینکه چهار قسمت از این سریال پخش شده و قضاوت کلی درباره آن زود است، برای او بازی در یک فیلم اقتباسی در سیمای یک شخص واقعی می‌تواند جریان تازه‌ای بیافریند. او پیش‌تر هم در نقش‌های واقعی حضور داشت. او در این فیلم نقش یک زندانی سابقه‌دار را به‌نمایش می‌کشد؛ علی‌اشرف پروانه که به خاطر قتل غیرعمد دو دانش‌آموز مجبور به پرداخت دیه سنگین می‌شود و این موضوع زمینه‌ساز شروع سرقت‌هایش و فرار از زندان است.

داوود (جواد عزتی) در همان قسمت نخست دچار بحران‌هاوتضادهای زیادی می‌شودواین‌یک‌انتخاب درست برای بازیگری‌او در نقش اصلی این سریال است. جواد عزتی استاد بازی در نقش‌های چندوجهی است که شخصیت‌های آن دچار تضادهای زیاد می‌شوند.

او می‌تواند در نقش‌های سنگین احساسات مخالف را به‌صورت هم‌زمان به‌بند بکشد. این درگیری چندحسی در یک حادثه مشخص به‌حالات انسانی در شرایط واقعی بسیار نزدیک می‌شود؛ ازاین‌رو نقش برای مخاطب باورپذیر است و هم‌ذات‌پنداری بیننده را برمی‌انگیزد.

طوفانی که عزتی در زخم کاری به‌پا کرد، متأثر از همین بازی چندوجهی اوست؛ مالک، مردی که می‌تواند آن قدر قدرتمند باشد که همه را بترساند و درعین‌حال از عجز و ناتوانی خود مانند یک کودک در خود بیپند و گریه کند. او می‌تواند با سکوت‌های عمیق و تقریباً طولانی، احساساتی را که در استخوان نفوذ کرده‌اند و زبان توانایی بازگویی‌شان را ندارد، به مخاطبش منتقل کند. در همان قسمت اول سریال وحشی او وارد فضای دوگانه‌ای می‌شود؛ ماندن یا فرارکردن و پذیرش اشتباهی که به‌عمد نبوده است. او فردی محافظه‌کار است که برای ازدست‌نرفتن حقوق خود و دیگر کارگران معدن حاضر است حق همکاریش را پیمال شود؛ اما برای تولد دختر کوچک مرد زخمی عمده‌ای تهیه می‌کند تا آبروی پدر حفظ شود. عروسک نمادی بیرونی از دگواتگی شخصیت

داوود می‌شود. داوودی که برای خوشحالی دختر همکارش عروسکی می‌گیرد، عروسک دیگری را که متعلق به پسر بچه مرده است، می‌سواند تا تمام مدارک قبل او را از آن‌ش که به‌پا کرده است، سوزانده شود. قصد او این بوده که کمکی کرده باشد؛ اما به طرز غیرقابل باوری خود نیز به قربانی تبدیل می‌شود. در شکل‌گیری دگواتگی شخصیت او عوامل اجتماعی و روان‌شناختی نیز بسیار تأثیرگذار هستند. او از ترس قضاوت هم‌محلله‌ای‌ها و در سطح کلان‌تر، قانون که ما یاد او را مجرم و کودک‌دزد بداندند و توانایی بی‌گناهی خود را یابند کند، روی انسانیت یا می‌گذارد و با توجه به سابقه قهقه‌کشی‌اش این کلیشه اجتماعی بر او قالب است که واقعا می‌تواند مجرم باشد. برای اینکه تمام آثار جرم را پاک کند، دچار سردرگمی و تشوش می‌شود و جملات را به‌گونه‌ای توهم‌آمیز چندین بار تکرار می‌کند و با فوعل شدن جنبه هیستریکالی شخصیتش، دچار چندین حس ترس، آشفتگی، خشم، اندوه، سرخوردگی و رفتاری اشتباهی می‌شود. او طوری این احساسات مختلف را باهم تجربه می‌کند که بدش به‌صورت محسوس مورد تهاجم احساساتش واقع می‌شود؛ تا اینکه درصحنه آخر قسمت سوم خشم و عصبانیت سرکوب‌شده‌ای را با تلاش‌های بی‌ثمر برای آزادی بیرون می‌ریزد؛ با تصمیمی که برای خودکشی می‌گیرد. همان مسئله بودن یا نبودن و پایان دادن به رنج و سختی را به نمایش می‌کشد.

شاید همین چندگانه‌محوری بازی اوست که می‌تواند از پس نقش‌های طنز هم به‌خوبی بربیاید و یک بازی کامل طنز ارائه دهد. آخرین نقش طنز او در تمساح خونی است که البته نقش متفاوتی نسبت به کارهای طنز قبلی او به‌حساب نمی‌آید و گویی همان لطیف دردرسهای عظیم است؛ با همان سردرگمی و گیجی، اما کمی جسورتر.

از نقاط ضعف بازیگری او می‌توان به این نکته پرداخت که بعضی مواقع به‌جاده خاکی کلیشه می‌زند و در نشان دادن عواطف و احساسات با بیان دیالوگ‌ها از کلیشه‌ها در نقش‌های قبلی خود یا دیگران استفاده می‌کند؛ که این موضوع می‌تواند به‌کارش لطمه وارد کند. در زنجیره‌وحشی، عزتی برای تمایز در ساخت شخصیت داوود باید تلاش بیشتری کند؛ چراکه نمایش تضاد به‌جای درونی بودن در وجود داوود بیرونی است و شاید این از ضعف شخصیت‌پردازی و عمیق نبودن فیلم‌نامه‌های سیدی باشد. در همان قسمت اول این مسئله کمی توی ذوق می‌زند و به‌جای نمایش ابعاد چندحسی انسان وتضادهایی که در ساخت شخصیت مؤثر است، حالتی پارادکس‌گونه می‌یابد که تکلیف‌نقش را مشخص نمی‌کند. برای تصمیم درباره اینکه عزتی در وحشی در حال خلق یک شخصیت جدید است، کمی زود است. آیا او می‌تواند با یک نقش جدید تمایز بیافریند و یک شخصیت ماندگار دیگر تولید کند یا می‌خواهد با همان خط‌مشی زخم‌کاری یا تا حدودی مرد یازنده پیش برود؟

شش بازیکن از آکادمی

در ترکیب تیم بزرگسالان سپاهان

پاسخ باشگاه سپاهان به یادداشت اصفهان زیبا



در پی انتشار یادداشت اخیر «اصفهان زیبا» با عنوان «چون گرابی سپاهان به ضرر آکادمی» در نامه‌ای که به امضای محمدصادق میرصالحیان، مدیر روابط عمومی باشگاه فولادمارکه سپاهان رسیده، آمده است: در پاسخ به مطلبی با عنوان «چون گرابی سپاهان به ضرر آکادمی» منتشرشده در آن روزنامه به اطلاع می‌رساند باشگاه فولادمارکه سپاهان به عنوان یکی از جوان آکادمی همواره مورد توجه قرار داشته و در فصول گذشته نیز توجه ویژه‌ای به این موضوع نشان داده است. این باشگاه در فصل جاری با توجه به وضعیت سنی بازیکنان خود اقدام به خرید بازیکنان جوان کرد که همگان این اقدام را به عنوان یک اتفاق بزرگ و تحسین برانگیز قلمداد کردند؛ موضوعی که پس از آن مورد توجه کارشناسان ورزشی قرار گرفته است. باشگاه سپاهان برخلاف سایر باشگاه‌ها در فصل جاری ده‌ها بازیکن آکادمی خود را در کنار تیم بزرگسالان مورد استفاده قرارداد و در تمرین‌های تیم بزرگسالان در کنار دیگر بازیکنان حضور پیدا کردند.

از سوی دیگر، در فصل جاری عباس حبیبی و علی کمالی، دو ستاره آکادمی باشگاه سپاهان، با حمایت باشگاه و با رویکردی صحیح راهی تیم‌های دیگر شدند و در حال حاضر در این دو باشگاه به عنوان دو بازیکن تأثیرگذار حضور دارند. بدون شک هیچ‌کس انتظار ندارد که همه بازیکنان آکادمی سپاهان راهی تیم‌های بزرگسالان شوند و هیچ‌کس انتظار ندارد همه این بازیکنان به یکباره در ترکیب اصلی این تیم قرار گیرند.

سپاهان برخلاف بسیاری از باشگاه‌ها که به دلیل اجبار و با اکراه از بازیکنان آکادمی خود به دلیل قوانین داخلی در لیست زیر ۲۳ سال قرار می‌دهند، امسال از بازیکنان آکادمی با نگاه مثبت استفاده کرد و در آخرین بازی این تیم محمد اکبری، پوریا رفیعی، آریا شفیق دوست، اسماعیل فلازمزی، محمدامینی و علی احمدی شش بازیکن از ۱۰ بازیکنی بودند که محصول آکادمی باشگاه بوده‌اند و روی نیمکت تیم خود قرار گرفته‌اند.

پرسش این است که آیا در تیم‌های بزرگ جهان همه بازیکنان حاضر در یک تیم محصول آکادمی این باشگاه هستند؟ آیا در تیم‌های دیگر فوتبال کشور بازیکنان آکادمی به یکباره و بدون فکر وارد تیم بزرگسالان می‌شوند؟ آیا در فوتبال کشور هیچ باشگاهی به اندازه باشگاه سپاهان در خصوص حضور بازیکنان آکادمی در تیم و حمایت از آن‌ها اقدام نکرده است؟!

امیدواریم همکاران رسانه‌ای با کسب اطلاع در این زمینه به اقدام اساسی و مهم باشگاه سپاهان در خصوص ارتقای شرایط آکادمی توجه کنند.

بازگشت ساکت به فوتبال



محمد رضا ساکت، چهره‌ای شناخته شده و باتجربه در مدیریت فوتبال ایران، پس از مدتی دوری از دنیای فوتبال بار دیگر به عرصه اصلی بازگشته است.

او به عنوان مسئول برگزاری دیدار حساس تیم ملی ایران و کره شمالی در انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ انتخاب شده است. این دیدار قرار است در تاریخ بیستم خرداد در ورزشگاه امام رضا(ع) مشهد برگزار شود.

دیدار ایران و کره شمالی علاوه بر اهمیت ورزشی خود، ابعاد سیاسی و تشریفاتی خاصی نیز دارد. این موضوع نشان می‌دهد که فدراسیون فوتبال به تجربه دیدار به سطوح رسمی اعتماد دارد و او می‌تواند به خوبی هماهنگی‌های لازم را انجام دهد. ساکت در گذشته توانایی‌های خود را در برگزاری رویدادهای مهم، به ویژه در دیدارهای دوستانه‌ای که سپاهان در مدت اخیر انجام داده بود، نشان داده است.

ساکت که پیش از این مدیرعامل باشگاه سپاهان بود و پس از کناره‌گیری از این سمت به نظر می‌رسد به حاشیه رفته است، حالا با این مسئولیت جدید به عرصه فوتبال بازگشته است. این انتخاب ممکن است نشانه‌ای از بازگشت تدریجی ساکت به مرکز تصمیم‌گیری در فوتبال ایران باشد. او ماه‌ها از متن فوتبال فاصله گرفته و بیشتر در سایه به فعالیت‌های رسمی پرداخته بود. حال این مسئولیت جدید می‌تواند زمینه‌ساز بازگشت او به عرصه‌های مدیریتی باشد. **ورزش سه**

اولین خارجی تاریخ روی نیمکت برزیل

آنجلوتی بار دیگر به نیمکت تیم ملی برزیل نزدیک شده است. ماه گذشته با وجود توافق شفاهی، در دقیقه ۹۰، نشستن آنجلوتی روی نیمکت برزیل منتفی شد؛ اما حالا بار دیگر خبر می‌رسد که او و برزیل توافق کرده‌اند.

این روزنامه انگلیسی نوشت که او به عنوان سرمرپی تیم ملی برزیل منصوب شد و کار خود را از ۲۶ مه آغاز خواهد کرد. این مربی ۶۵ ساله ایتالیایی پس از آخرین بازی فصل لالیگاماقبل سوسیداد، رئال مادرید راترک خواهد کرد.

این بار به عنوان سرمرپی به سانتیاگو برنابئو برگردد. یکی از مهم‌ترین گمانه‌زنی‌های این روزها مقصد آینده آنجلوتی بود. روزنامه اتلتیک در گزارشی نوشت

خارجی تاریخ تیم ملی فوتبال برزیل کارش را آغاز کند.

آنجلوتی یک سال از مدت قراردادش در برنابئو باقی مانده بود؛ اما پس از مذاکره‌های صمیمانه بین طرفین که توسط دیگو فرناندز به نمایندگی از کنفدراسیون فوتبال برزیل (CBF) تسهیل و رهبری می‌شد، قرارداد او با برزیل امضا شد.

او جایگزین دوریوال جونور در تیم برزیل خواهد شد که در ماه مارس پس از ۱۴ ماه از سمت خود برکنار شد. اولین بازی برزیل با آنجلوتی قرار است در مرحله مقدماتی جام جهانی مقابل اکوادور در ۶ ژوئن باشد. / ایستا

مسترهای تیم قهرمان کن!

کدام تیم‌ها با مربیان خارجی قهرمان لیگ شده‌اند؟



مهری مصور

دبیرگروه ورزش

را ملادن فرانچچ با فولاد خوزستان در ۱۳۸۳ کسب کرد. قهرمانی فولاد در آن مقطع که یک سال پس از قهرمانی سپاهان در لیگ دوم ایران مانده‌نگار کرد؛ با این حال این مربی برخلاف دیگر هم‌وطنانش نتوانست جای پای محکمی در لیگ کشورمان برای خود دست و پا کند.

نزدیک به یک دهه بعد نوبت به همشهری دیگر فرانچچ رسید و زلاتکوکرنچار با تیم سپاهان به طلایی پوشان اصفهانی را برعهده داشت، مربی صاحب سبکی نشان داد و هواداران علاقه خاصی به این مربی و سبک کاری او داشتند؛ با این حال از جمع کروات‌ها بهترین رکورد در اختیار برانکو ایوانکوویچ است که سه دوره متوالی با تیم پرسپولیس به قهرمانی دست یافت. برانکو که حضورش در فوتبال ایران با دستکاری پلاژیویچ در تیم ملی آغاز شد، پس از مدتی جایگزین او در تیم ملی شد و افتخار حضور در جام جهانی را با تیم ملی ایران به دست آورد.

برانکو پس از سپری شدن دوره دوری از فوتبال کشورمان، با هدایت تیم پرسپولیس به ایران بازگشت و موفق شد با آماد کردن یک تیم قدرتمند سه دوره متوالی از رقبا پیشی بگیرد. پس از رفتن برانکو نوبت به کالدرون آرژانتینی رسید که روی نیمکت سرخ‌ها بنشیند؛ البته او با تمام حاشیه‌هایش بیشتر از یک نیم فصل در ایران نماند و نمی‌توان قهرمانی این تیم را کامل به نام او ثبت کرد.

درباره اوسمار برزیلی شرایط تا حدودی متفاوت تر

است و همه کارشناسان فوتبال به مربیگری بدون حاشیه او و عملکردی که در حدود یک نیم فصل در فوتبال کشورمان به ثبت رساند، اذعان دارند؛ هرچند به دلایلی که هیچ‌گاه گفته نشد، اوسمار پس از قهرمانی تیمش در ایران نماند.

آخرین قهرمانی خارجی‌ها البته تا پایان لیگی که هفته پایانی آن در راه است، مرتبط به دراکان اسکوپچ است. این مربی که با هدایت تیم‌های ملوان و فولاد به فوتبال ایران معرفی شد، در مقطعی نیز هدایت تیم ملی فوتبال کشورمان را عهده دار شد و با این تیم به جام جهانی رسید؛ هرچند در حسرت این جام باقی ماند.

زمانی که اسکوپچ برای لیگ امسال هدایت تراکتور را برعهده گرفت، پیش بینی می‌شد تیم خوبی را راهی لیگ کند که این پیش بینی باکیه بر ستاره‌های بزرگی که تبریژی‌ها به خدمت گرفته بودند، محقق شد و این تیم که در کورس قهرمانی با تیم‌های سپاهان و پرسپولیس بود، توانست در دو هفته مانده به پایان لیگ جام قهرمانی را فتح کند.

فوتبال باشگاهی ایران مربیان سرشناسی را به خود دیده که از آن جمله می‌توان به فعالیت میروسلاو پلاژیویچ در مس کرمان، تونی اولیویرا، جان توشاک و جرج لیکنز در تراکتورسازی، ویفندر شفر و استراماچونی در تیم استقلال، مانوئل ژوزه در تیم پرسپولیس و ژوزه مورایس در تیم سپاهان اشاره کرد.

این مربیان پیش از حضور در ایران در کشورهای دیگر از جمله لیگ‌های اروپایی، لیگ‌های عربی و لیگ اروپا و لیگ قهرمانان آسیا سابقه قهرمانی داشتند؛ اما در لیگ ایران نتوانستند رتبه‌ای کسب کنند و حتی برخی از آن‌ها همچون استراماچونی فعالیت کوتاه مدتی در ایران داشتند.

حضور مربیان خارجی در فوتبال باشگاهی ایران رابطه مستقیمی با عملکرد آن‌ها در ایران دارد و هر زمانی مسترها نتیجه شاخصی گرفته باشند، اقبال به این گروه از مربیان بیشتر می‌شود و تیم‌های بیشتری متمایل به همکاری با آن‌ها می‌شوند که این اتفاق برای لیگ آینده دراز انتظار نیست.

با این حال فوتبال نتیجه‌گر در لیگ کشورمان اعتقاد چندانی به مربیان خارجی ندارد و مدیران باشگاه‌ها در زمانی که نگران نتیجه گرفتن هستند، به سراغ مربیان ایرانی می‌روند.

فوتبال نتیجه‌گر

- در لیگ کشورمان اعتقاد چندانی به مربیان خارجی ندارد و مدیران باشگاه‌ها در زمانی که نگران نتیجه گرفتن هستند، به سراغ مربیان ایرانی می‌روند



جای افتخار ندارد و با مرام و منش پهلوانی که همواره در صحبت‌هایمان آن را سرلوحه قرار داده‌ایم، سختی ندارد. ضروری است که برای گسترش مرام و منش پهلوانی و همچنین جلوگیری از آبروریزی در میادین بین‌المللی، آسیا، روی جام یک‌گانه خواهد انداخت؛ اینکه فوتبالیست‌های کشورمان به جای ارائه بازی خودشان، برای نتیجه نگرفتن تلاش کنند،

ورزش ایران ضربه بزند. اتفاق‌های اخیر زنگ خطر را برای فراموشی اصالت ورزش ایران به صدا درآورد و باید آن را شنید و جلوی باب شدن چنین تصمیم‌هایی را گرفت. از مسئولان فدراسیون فوتبال و وزارت ورزش انتظار می‌رود با برخورد با چنین اتفاق‌هایی اجازه تکرار آن را که می‌تواند حیثیت ورزش ایران را در میادین بین‌المللی لکه‌دار کند، ندهند. / ایرنا



اصفهان زیبا

شماره ۵۰۹۴

۲۴ / ۰۲ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

دبیرمسئله / مهری مصور ویراستار / عذرا دینانی

تاریخ ورزش اصفهان

تماشاگرانی که برای شاهین اصفهان گل زدند!



مهدی زارعی

محقق ورزشی

در تاریخ باشگاه‌های اصفهانی هزاران گل زن موفق به شدن رقبا شده‌اند؛ اما قطعاً عجیب‌ترین گل فوتبال اصفهان در بازی شاهین اصفهان و دارایی اهواز به ثمر رسیده است.

در این مسابقه دوستانه که در دو نیمه ۴۰ دقیقه‌ای برگزار شد، کاردان، سلحشور و قاضی عسکر سه داور مسابقه بودند. کیهان ورزشی در شماره ۵۰۹ خود به تاریخ ۲۲ اسفند ۱۳۴۳ گزارشی از این بازی دوستانه منتشر کرد. صفری، خبرنگار اهواز کیهان ورزشی، درباره این مسابقه چنین نوشت:

تیم دارایی که به وسیله کمایی، بازیکن تاج اهواز تقویت شده بود، با آرایش خوبی در مقابل شاهین اصفهان ظاهر شد. در دقیقه ۱۳ اشکیوس به دنبال حوادث پیاپی اولین گل تیم اهواز را زد. بعد از این گل دارایی که همچنان بر بازی مسلط بود، توانست گل دوم را بزند که این گل نیز به وسیله اشکیوس روی پاس کمایی به دست آمد.

تیم شاهین برای جلوگیری از شکست فاحش دست به فعالیت شدیدی زد. حاصل تلاش، اولین گل به وسیله یزدخواستی در دقیقه ۱۱ بود.

تیم دارایی که بهتر از حریف می‌نمود، پس از نتیجه ۱-۲ حمله‌های شدیدی راتعقیب می‌کرد؛ به طوری که تمام باران دارایی در زمین اصفهان بودند؛ ناگهان بلندی به طرف زمین دارایی فرستاده شد. خوروش خود را به توپ رساند و در دقیقه ۱۷ گل تساوی را زد. دو تیم ۲-۲ مساوی شدند و نیمه اول با همین نتیجه پایان یافت.

تیم دارایی پس از آنکه توانست از دو موقعیت در دقایق ۴۳ و ۴۷ استفاده کند، سومین گل را خورد؛ بدین ترتیب که خوروش با یک پرش خوب، خود را به نزدیکی دروازه اهواز رساند و با شوتی که کرد، سومین گل را نصیب اصفهان کرد. در این هنگام تماشاگران که پس از گل از نتیجه کنونی ناراحت به نظر می‌رسیدند، نظم میدان را به هم زدند و به اطراف زمین آمدند.

تیم دارایی در آرایش نفرت خود تغییر داد و با سعی بیشتری در دست به حمله زد. نتیجه گل برابری در دقیقه ۶۵ برای اهواز بود. در این موقع تماشاگران به زمین ریختند و نهال زاده را روی دست بلند کردند. بعد از چند دقیقه توقف بازی، مسابقه جریان پیدا کرد.

دارایی که بر بازی برتری داشت، توانست با شوت کمایی چهارمین گل را بزند و مردم بار دیگر به زمین ریختند و کمایی را روی دست دور زمین چرخاندند! با خواهش و تمنای بازیکنان و داور، مردم بالاخره رضایت دادند که محیطی برای مسابقه بگذارند! بازی در حالی آغاز شد که نیمی از چهارگوشه زمین را تماشاگران گرفته بودند.

چند ثانیه بیشتر به پایان وقت باقی نمانده بود که به علت تصادم دو بازیکن، به سود تیم اصفهان خطای دوضرب داده شد. توپ از طرف اصفهان به طرف دروازه زده شد. این اصابت توپ به پای یکی از تماشاگران توپ را وارد دروازه کرد تا تماشاگران در دقیقه ۷۹ گل مساوی اولیه تیم خود و به سود اصفهان بزنند و در میان ناراحتی شدید همگان مسابقه ۴-۴ مساوی شود.

شاهین اصفهان

فلامریزان، معتدلی، نیکبخت، مروی، زندگی، یوری، بوربور، وطنخواه، نوربخش، زرگران، خوروش، ابراهیم زاده، منصف، یزدخواستی

دارایی اهواز

ابول‌زاده، واحدی، شجرش، چهاردلی، مهری نژاد، طلایی، نهال زاده، کمایی، اشکیوس، هوشنگ چهاردلی، سلاطین، رامزی.

