

# پردیس بزرگ سینمایی شهر رؤیاها افتتاح شد

مدیریت شهری

# حرکت مدیریت بحران در جهت تأمین اسکان اضطراری در شهر

مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان  
پارک شرق و باغ فدک را به عنوان دو مکان اسکان اضطراری شهر، تجهیز می کند

شهر زندگی

# فرزندآوری در ۴۰+

بررسی امکان فرزندآوری در زنان بالای ۴۰ سال در گفت و گو با کارشناسان

جامعه

**بارداری زنان بالای ۴۰ سال به شرطی امکان پذیر است که مادر  
بررسی های پزشکی را انجام دهد و تحت نظر دکتر باشد**  
محبوبه والیانی، عضو هیئت علمی دانشکده مامایی و پرستاری دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

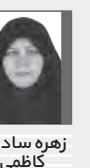


**اگرچه بهترین سن بارداری را بین ۲۵ تا ۳۵ سال می دانند  
این طور نیست که بگوییم بارداری پس از این سن مشکل ساز  
خواهد بود**  
الهام اسماعیلی، کارشناس مامایی

# پیگیری پاسخ داد

سرمقاله

ما در روزنامه «اصفهان زیبا» تلاشمان بر این بوده تا مشکلات مردم در حوزه های مختلف را در محور گزارش هایمان منعکس و مسئولان را در خصوص این مشکلات حساس کنیم تا پیگیری حل آن ها شوند. بررسی مشکلاتی که در کوچه ها و خیابان های شهر وجود دارد، وقتی از نگاه تیزبین خبرنگاران مطرح می شود، می تواند با ابعاد بهتری بیان شود و به مسئولان کمک کند در میان مسائل متعدد و روزمرگی ها که در سازمان ها و ادارات با آن دست و پنجه نرم می کنند، نیم نگاهی هم به مشکلات مطرح شده در رسانه بیندازند. بارها در صفحه شهر زندگی گزارش هایی از مشکلات مردم در موضوع های مختلف، مطرح و پیگیری شد که انعکاس و دیده شدنش توسط مدیران مربوط، باعث حل مشکل و رسیدگی به مسئله شد. «اصفهان زیبا» ماه هاست دست به انتشار هفته نامه ای با عنوان «هم محله» زده است. این هفته نامه هر هفته به یکی از محله های اصفهان سر می زند و مشکلات مردم را منعکس می کند. در هفته نامه شهید کشوری که در هفته پایانی سال گذشته منتشر شد، به آسفالت نامناسب یکی از خیابان های این شهرک اشاره شد که به دنبال انتشار این خبر و درخواست از شهرداری منطقه برای رسیدگی، در سال جدید با پاسخ مناسب و تجدید روکش آسفالت آن خیابان مواجه شدیم. انعکاس این اتفاق در روزنامه و در این ستون با این هدف انجام شده است که مردم به رسانه های محلی اعتماد داشته باشند و رسانه را امین خود بدانند. ...



زهره سادات  
کاتمی

شهر زندگی



رهبر انقلاب اسلامی  
در دیدار هزاران تن  
از معلمان و فرهنگیان:

**هزینه در  
آموزش و پرورش  
سرمایه گذاری  
برای آینده است**

۰۲

# مسیر نوین دیپلماسی خندلایه اصفهان با چین

در گفت و گو با رایزن سابق فرهنگی ایران در چین  
منطق استراتژیک توسعه مناسبات اصفهان با شهرهای چین بررسی شد

**در شهرهای چینی، سطوح مختلف حکمرانی محلی  
اختیارهایی جدی دارند و بسیاری از پروژه های همکاری  
بین المللی نه از پکن، بلکه از طریق شهرداری ها پیگیری  
می شود؛ بنابراین ارتباط مستقیم با شانگهای و هانگژو، از  
منظر دیپلماسی عمومی و نیز توسعه شهری، مطمئناً یک  
مزیت بزرگ محسوب می شود**

علی محمد سابقی، رایزن فرهنگی سابق ایران در چین



روابط بین المللی شهر اصفهان طی چندماه اخیر، به ویژه در تعامل با شهرهای چین، روندی هدفمند و قابل توجه را طی کرده است؛ رویکردی که ریشه آن مطمئناً به خواهرخواندگی تاریخی اصفهان با شهر فرهنگی و باستانی «شی آن» در ۳۶ سال پیش برمی گردد و راینی های اخیر در راستای توسعه روابط با دیگر شهرهای بزرگ و تأثیرگذار اقتصادی چون «هانگژو» و «شانگهای»، مناسبات اصفهان با چین را از سطح نمادین و تشریفاتی به فاز مشخص تری از همکاری های کاربردی و توسعه محور ارتقا داده است. در تازه ترین تحولات دیپلماتیک شهری، اصفهان و شانگهای تفاهم نامه ای مشترک با محوریت حفاظت از بافت های تاریخی به امضا رساندند. این تفاهم نامه که در جریان سفر معاون دبیرکل شهرداری شانگهای به اصفهان نهایی شد، به اعتقاد مدیران شهری اصفهان نقطه آغاز همکاری هایی است که می تواند چشم اندازی نو برای تعامل ها میان این دو کلان شهر بزرگ و کهن سال ترسیم کند؛ درعین حال هرچند این سند مشترک بر حفظ و احیای میراث تاریخی تمرکز دارد، دامنه همکاری میان اصفهان و شانگهای فراتر از این حوزه است و می تواند زمینه ساز توسعه روابط در ابعاد متنوع همچون گردشگری، اقتصاد، انرژی و سرمایه گذاری باشد؛ ظرفیت های بالقوه ای که اگر به فعلیت برسند، روابط میان این دو شهر را از سطح تعامل های محدود و مناسبتی، به سطح همکاری های راهبردی و پایدار ارتقا خواهند داد. در همین راستا، به اعتقاد مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان، خواهرخواندگی میان اصفهان و شانگهای نیز می تواند گام بعدی در مسیر تثبیت این روابط باشد؛ توافقی که به تقویت بسترهای حقوقی و سازمانی همکاری میان دو طرف کمک می کند و امکان برنامه ریزی مشترک، اجرای پروژه های دوطرفه و بهره برداری مؤثر از ظرفیت ها را فراهم می سازد. از سوی دیگر، نهاد های بخش خصوصی اصفهان نیز برای ایفای نقش در این روند اعلام آمادگی کرده اند. اتاق بازرگانی اصفهان، با برخورداری از شبکه گسترده ای از تجار و فعالان اقتصادی، می تواند به عنوان یکی از بازیگران کلیدی، پیوند های اقتصادی میان اصفهان و شانگهای را از سطح شعار به مرحله عمل برساند که این آمادگی بخش خصوصی، فرصتی ارزشمند است و نباید از آن غفلت کرد...

سیاست

# خواب بازار مسکن اصفهان

فروشندهگان در انتظار نتیجه مذاکره ها هستند  
و برای فروش ملکشان دست نگه داشته اند

اقتصاد





" علی قاسم زاده شهردار اصفهان

## ارتقای زیرساخت‌های شهر با اجرای ۶۰ پروژه عمرانی

شهردار اصفهان گفت: در قالب بسته‌ای جامع و مدون بالغ بر ۶۰ پروژه عمرانی و ساخت‌وسازی برای سال جاری پیش‌بینی شده است که این طرح‌ها نه‌تنها موجب ارتقای زیرساخت‌های شهر خواهد شد، بلکه به‌طور حتم ارزش افزوده‌ای چشمگیر و بازسازی آسφάλات در معابر پرتردد این منطقه را در سطح کشور و منطقه همچنان در نقطه اوج حفظ خواهد کرد.
علی قاسم‌زاده در برنامه رادیویی «سلام اصفهان » ضمن تبریک نایب‌فهرمانی تیم فوتبال سپاهان و با بیان اینکه مدیریت‌شهری در شرایطی پیش می‌رود که توقف‌پذیر نیست، اظهار کرد: شهرداری را به هوابیمایی درحال پرواز تشبیه می‌کنیم که به‌هیچ‌عنوان امکان توقف ندارد.وتام تعویبات و تحولات باید در حین پرواز انجام شود.
ایشان کارکنان شهرداری، به ویژه کادرهای پرتلاش در سطح شهر، باید به‌صورت شبانه‌روزی و بی‌وقفه آماده و زمینه‌ساز کیفیت بهتر زندگی برای شهروندان باشند.
شهردار اصفهان با اشاره به آموزه‌های فرهنگی و مذهبی موجود در فرهنگ ایرانی‌اسلامی تأکید کرد: در فرهنگ ما، به‌ویژه در ادعیه و مفاهیم اعتقادی تأکید شده است که هیچ روزی نباید همچون روز قبل باشد؛ هرروز باید بهتر از دیروز باشد و مابین اصل را سرلوحه کار خود قرار داده‌ایم.
قاسم‌زاده گفت: سال جاری شرایط بسیار مطلوبی در شهر حاکم بوده‌و روند بهبود روزانه وضعیت شهر به‌طور کامل مشهود و قابل ارزیابی است.
شهردار اصفهان با اشاره به بهره‌برداری از پروژه‌های مهم خدماتی‌و زیرساختی در هفته گذشته خاطرنشان کرد: هفته گذشته شاهد افتتاح یکی از بزرگ‌ترین تصفیه‌خانه‌های شهر اصفهان بودیم که به‌عنوان بخشی از شبکه آب‌های خاکستری شهر عمل خواهد کرد.
قاسم‌زاده اظهار کرد: این شبکه خدمتی‌بی نظیر ولت به‌سیار دشوار در حوزه مدیریت منابع آب شهری به‌شمار می‌رود و نقش چشمگیری در افزایش منابع و توسعه پایدار دارد.
او با اشاره به برنامه‌های فرهنگی شهرداری، از افتتاح مجموعه سینمایی ویژه برای کودکان و نوجوانان در شهر اصفهان خبر داد و افزود: شاهد افتتاح پردیس سینمایی شهر رویاها خواهیم بود. این مجموعه‌کما هدف پاسخ‌گویی به نیازهای فرهنگی و هنری نسل جوان پلرخی شده است، ظرفیت بی‌ظنیری برای استفاده کودکان و نوجوانان شهر فراهم می‌سازد.
پنج سالن سینما را ایجاد کون‌گوناگون و فرهنگی از جدیدترین فناوری‌ها و تکنولوژی‌های روز صنعت سینما آماده ارائه خدمات فرهنگی است.
قاسم‌زاده گفت: اصفهان سال‌هاست که میزبان جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان است و همواره رؤیای داشتن یک مجموعه سینمایی اختصاصی برای این قشر از جامعه در شهر وجود داشته که امروز این رؤیا محقق می‌شود و این مجموعه نه‌تنها به‌صورت ویژه در اختیار جشنواره قرار خواهد گرفت، بلکه در طول سال نیز نمایش آثار سینمایی برای کودکان و نوجوانان به‌طور مستمر در آن دنبال خواهد شد.
او با اشاره به روند بهره‌برداری تدریجی از پروژه‌هایی که طی سه سال گذشته با تلاش و برنامه‌ریزی مستمر مدیریت‌شهری به مرحله اجرا رسیده است، تصریح کرد: اخبار خوب از این دست، تنها به یک بخش محدود نمی‌شود؛ در همه حوزه‌ها پروژه‌هایی داریم که مراحل پایانی خود را طی کرده است و به‌زودی یکی پس از دیگری تقدیم شهروندان خواهد شد.
قاسم‌زاده گفت: تمام تلاش ما بر این است که اصفهان همیشه در حال حرکت باشد؛ شهری که متوقف نشود و در مسیر پیشرفت همچون پروازی بلند در اوج باقی بماند.



" مسعود توکلی‌پور مدیر ن‌تک‌گذاری و تعمیرات معاونت عمران شهرداری اصفهان

## اصلاح درزهای انبساطی

## پل وحید آغاز شد

مدیرنگهداری و تعمیرات معاونت عمران شهرداری اصفهان از آغاز اصلاح درزهای انبساطی پل وحید در منطقه ۵ شهرداری این کلان‌شهر خبر داد.
مسعود توکلی‌پور اظهار کرد: پروژه اصلاح درزهای انبساطی پل‌های سواره‌رو توسط مدیریت‌نگهداری و تعمیرات معاونت عمران و تیم فنی سازمان عمران شهرداری اصفهان در حال اجراست.
مدیرنگهداری و تعمیرات معاونت عمران شهرداری اصفهان افزود: این عملیات با هدف جلوگیری از آسیب‌های ناشی از تغییرات دمایی و بارهای ترافیکی و به منظور حفظ ایمنی و دوام سازه‌های پل انجام می‌شود.
او خاطرنشان کرد: برای اجرای این پروژه، اعتباری معادل ۵۵ میلیارد ریال اختصاص یافته و مدت‌زمان اجرای آن دو ماه تعیین شده است.



" مهدی سلطان‌آقایی مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

## اجرای بیش از سه میلیارد تومان پروژه لکه‌گیری آسفالتهای معابر منطقه ۷ اصفهان

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: بیش از سه میلیارد تومان عملیات لکه‌گیری و بازسازی آسفالتهای در معابر پرتردد این منطقه در حال اجراست.
مهدی سلطان‌آقایی اظهار کرد: این پروژه‌ها با هدف ارتقای کیفیت معابر و افزایش ایمنی تردد شهروندان در محوره‌های اصلی و پرترافیک در دست اقدام است.
او افزود: خیابان‌های سعدی، غرضی، پرستار، ۱۵ خرداد، مولوی، یوپیاری ولی و کناگذر چمران ازجمله معابری است که عملیات لکه‌گیری آسفالته در آن‌ها با توجه به درخواست‌های مردمی ثبت‌شده در سامانه «اصفهان‌من» و سامانه ۱۳۷ در حال انجام است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از آغاز عملیات درزگیری روکش آسفالته در معابر اصلی منطقه خبر داد و تصریح کرد: این اقدام به منظور جلوگیری از آسیب‌های ناشی از نفوذ آب و افزایش طول عمر آسفالتهای انجام می‌شود.
سلطان‌آقایی خاطرنشان کرد: محورهای شهید نصر (فرزانگان) و کاوه ازجمله اولویت‌های فعلی این پروژه است.
او ادامه داد: درزگیری آسفالته معابر اصلی منطقه ۷ با مترتا ۳۵ هزار متر طول و با ۱۵ میلیارد ریال اعتبار در حال انجام است.
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با تأکید بر پایدی مستمر وضعیت معابر و پاسخ‌گویی به نیازهای شهروندان، از همکاری مردم در گزارش‌دهی مشکلات معابر از طریق سامانه‌های شهری تقدیر و اظهار کرد: تلاش می‌کنیم با برنامه‌ریزی منسجم و اجرایی به‌موقع پروژه‌های عمرانی، گام‌های مؤثری در بهبود زیرساخت‌های شهری برداریم.
سلطانی‌زاده گفت: این پروژه‌ها بخشی از برنامه‌های مداوم شهرداری منطقه ۷ برای بهسازی و نوسازی معابر و کاهش نواقص ترافیکی است.



" سعید محسن واعظی‌فر مدیرعامل سازمان قطارشهری اصفهان و حومه

## تی‌بی‌ام خط دوم متروی اصفهان نیمه نخست سال جاری به ایستگاه حافظ می‌رسد

مدیرعامل سازمان قطارشهری اصفهان و حومه گفت: تی‌بی‌ام خط دو متروی اصفهان نیمه نخست سال جاری به ایستگاه حافظ و در ادامه تا پایان سال به ایستگاه امام‌علی(ع) می‌رسد که با وجود چالش‌هایی نظیر کاهش راندمان حفاری در مسیرهای قوسی، امیدواریم مسیر آن تا ایستگاه ابن‌سینا تا پایان سال جاری تکمیل شود.

سعید محسن واعظی‌فر اظهار کرد: در ادامه فعالیت‌های عمرانی خط دو متروی اصفهان، دستگاه حفار تی‌بی‌ام که از سمت غرب حرکت خود را آغاز کرده بود، به ایستگاه آمادگاه رسید و در مسیر حرکت به سمت ایستگاه چهارراه شکرشکنی قرار داد.

او افزود: بر اساس برنامه‌ریزی انجام‌شده، این دستگاه پس از طی یک قوس ۹۰ درجه‌ای وارد ایستگاه حافظ خواهد شد و از آنجا مسیر خود را به سمت میدان امام‌علی(ع) و در نهایت ایستگاه ابن‌سینا ادامه خواهد داد.

مدیرعامل سازمان قطارشهری اصفهان و حومه گفت: در بخش شمالی پروژه نیز عملیات روسازی در حال انجام بوده و پیمانکار مربوط در حال ریل‌گذاری است؛ همچنین سه ایستگاه در این مسیر وارد مرحله نازک‌کاری شده است.

مدیرعامل سازمان قطارشهری اصفهان و حومه ادامه داد: به‌تازگی مناقصه‌ای برای ایستگاه فوتچی برگزار و پیمانکاران انتخاب شده است و به‌زودی عملیات نازک‌کاری در این ایستگاه نیز آغاز خواهد شد.
او گفت: طول مسیر از ایستگاه آمادگاه تا ابن‌سینا حدود سه کیلومتر برآورد شده است؛ اما با توجه به ماهیت زیرزمینی این پروژه بخش زیادی از فعالیت‌ها از دید شهروندان پنهان است؛ درحالی‌که روند اجرایی پروژه با سرعت و دقت در حال پیگیری است.



" سعید ساکت معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان

## پایداری برق ۱۳۰ تقاطع ترافیکی شهر اصفهان در کمتر از پنج ماه

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان از موفقیت در پایداری برق ۱۳۰ تقاطع از دی ۱۴۰۳ تا دی‌بهشت ۱۴۰۴ خبر داد.
سعید ساکت با اشاره به چالش‌های حوزه ترافیک و حمل‌ونقل شهری و موضوع مهم پایداری خدمات ترافیکی در شهر اصفهان اظهار کرد: این مسئله به‌ویژه در شرایط ناترازی برق، یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های شهرداری است.
او با بیان اینکه قطعی برق در تقاطع‌های دارای سیستم‌های راهنمایی و دوربین‌های نظارتی، چالش جدی در مدیریت ترافیک ایجاد کرده است، افزود: در حال حاضر ۲۲۰ تقاطع مجهز به کنترل فرماندهی در شهر اصفهان داریم که این تعداد، نقش مهمی در سامان‌دهی و کنترل جریان ترافیکی ایفا می‌کنند.
معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان تأکید کرد: برنامه اصلی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک بر شناسایی و پایداری برق ۱۱۰ تقاطع دارای بیشترین چالش ناشی از قطعی برق متمرکز بوده است. ساکت گفت: از دی ۱۴۰۳ زمانی که تنها ۴۴ تقاطع به سامانه پایداکننده برق مجهز بود، تلاش‌ها برای توسعه این سامانه آغاز شد و در بازه زمانی بین دی ۱۴۰۳ تا ابتدای اردیبهشت ۱۴۰۴ موفق شدیم برق ۱۳۰ تقاطع را پایدار کنیم.
او ادامه داد: این موفقیت نشان‌دهنده پیشرفتی فراتر از برنامه‌ریزی اولیه است؛ چراکه هدف اول شناسایی و پایداری ۱۱۰ تقاطع بوده، در حال حاضر هدف‌گذاری شده است که تمام ۲۲۰ تقاطع تحت پوشش سیستم‌های کنترل فرماندهی به‌طور کامل برق پایدار و بدون اختلال داشته باشند.
معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان گفت: برنامه‌ریزی شده است تا پایان خرداد، تمام تقاطع‌های تحت کنترل سیستم فرماندهی به سامانه پایداکننده برق مجهز شوند.
او اظهار کرد: در این زمینه، همکاری گسترده‌ای بین معاونت حمل‌ونقل و ترافیک، مرکز مدیریت و نظارت کنترل ترافیک شهرداری اصفهان، اداره توزیع برق شهردارستان و استان و شرکت‌های دانش‌بنیان به‌وجود آمده است.
معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: قرارگاه پایداری برق در مرکز شهر اصفهان حدود ۱۰ روز پیش راه‌اندازی شده که در آن نمونه‌ها و الگوهای مختلفی برای سیستم‌های انشعاب برق بررسی می‌شوند تا بهترین گزینه برای فرایند پایداری انتخاب شود. ساکت گفت: با توجه به احتمال وقوع قطعی برق و در نتیجه ایجاد به‌هم‌ریختگی در جریان ترافیکی، هماهنگی ویژه‌ای با پلیس راهور برقرار شده است تا در روزهایی که قطعی برق پیش‌بینی می‌شود، برنامه‌های اطلاع‌رسانی و مدیریت ترافیک به بهترین شکل انجام شود.
معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان اضافه کرد: چهارراه‌های استراتژیکی و کلیدی شهر، به‌ویژه تحت نظارت و کنترل پلیس راهور یا همیاران ترافیکی قرار می‌گیرد تا در صورت بروز مشکل، جریان ترافیک در این نقاط حساس به‌صورت مؤثر مدیریت شود.
او گفت: هدف ما تضمین پایداری و استمرار خدمات ترافیکی برای شهروندان است تا رفاه و امنیت در عبور و مرور شهروندان اصفهانی حفظ شود.



" علی رضی‌زاده مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان

## برگزاری یادمان شهدای خدمت و پاسداشت آزادی خرمشهر در منطقه یک اصفهان

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان از برگزاری ویژه‌برنامه «یادمان شهدای خدمت و پاسداشت آزادی خرمشهر» هم‌زمان با سالروز آزادسازی خرمشهر و به یاد شهیدان خدمت در این منطقه خبر داد.
علی رضی‌زاده اظهار کرد: این برنامه با مشارکت نهاد‌های مردمی و انقلابی از ۳۰ اردیبهشت تا دوم خرداد در مسجد انقلاب و موبک پذیرایی جنب مزار شهید گمنام برگزار خواهد شد.
او با اشاره به ضرورت ترویج فرهنگ ایثار و مقاومت در میان نسل جوان افزود: آزادسازی خرمشهر، فرصتی ارزشمند برای زنده‌نگه‌داشتن یاد و نام شهدای دفاع‌مقدس و شهدای خدمت است که در میدان‌های امداد، بهداشت، خدمات شهری و امنیت نیز جان‌فشانی کردند.
برگزاری یادمان شهدای خدمت در این ایام، امیدواریم دوباره بر نقش آفرینی اقشار مختلف مردم در دفاع از میهن و خدمت به مردم در دشواریین شرایط است.
مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان



" مسعود حیدری مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان

## مشارکت مردم و بخش خصوصی موتور محرکه توسعه پایدار اصفهان است

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان گفت: بدون تردید توسعه پایدار شهرها نیازمند همکاری و تعامل سازنده با شهرداری به‌عنوان دولت محلی و مردم به‌عنوان ذی‌نفعان اصلی است که در این راستا توجه جدی به زیرساخت‌های مورد نیاز ازجمله قوانین و مقررات کارآمد، نیروی انسانی متخصص و ساختار سازمانی مناسب ضروری است.

مسعود حیدری اصفهان را فرصتی جهانی و چانه‌ای از فرصت دانست و اظهار کرد: رونق و آبادانی یک شهر به حضور و مشارکت جدی شهروندان در مدیریت آن شهر وابسته است و هرچه در این مشارکت نقش‌نخبگان و فعالان اقتصادی و بخش خصوصی پررنگ‌تر باشد، توسعه و آبادانی آن شهر و پویایی اقتصادی آن شتاب بیشتری خواهد گرفت.
او با بیان اینکه مشارکت مردم در موضوع‌های مختلف مدیریت شهری نتایج مطلوبی را به دنبال دارد، افزود: اصفهان همواره به‌عنوان شهری پیشتاز در عرصه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی، نقش بسزایی در توسعه کشور ایفا کرده است.

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان تصریح کرد: در حال حاضر نیز با نام‌گذاری سال ۱۴۰۴ به شعار سرمایه‌گذاری برای تولید توسط مقام معظم رهبری، شرایط برای حضور هرچه بیشتر و پررنگ‌تر بخش خصوصی در حوزه‌های مختلف اقتصادی کشور مهیاست؛ شهرداری اصفهان نیز فرصت را غنیمت شمرده و به‌پشتوانه مزیت‌ها و ظرفیت‌های کم‌نظیر اصفهان در حوزه‌های مختلف، بستری مناسب برای مشارکت بخش‌های خصوصی در پروژه‌های شهری فراهم آورده است.

حیدری اظهار کرد: دستاورد اصلی سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان طی مدت‌زمان آغاز فعالیت خود نهادینه‌کردن فرهنگ مشارکت در شهرداری و رونق در ساخت‌وساز و اطلاع‌رسانی و توزیع‌گسترده و عادلانه خدمات در شهر بوده است.
مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی اصفهان اظهار کرد: در کنار آن، موبک پذیرایی از شهروندان نیز در جوار مزار شهید گمنام منطقه برپا خواهد بود، تصریح کرد: این برنامه با حضور دستگاه‌های اجرایی، نهادهای خدمت‌رسان و نهادهای فرهنگی برگزار می‌شود تا همدلی و هم‌افزایی برای ترویج فرهنگ شهید و شهادت در سطح محله‌ها تقویت شود. رضی‌زاده با تأکید بر اینکه خرمشهر تنها یکی نام جغرافیایی نیست، بلکه نماد ایستادگی و عزت ملت ایران است، بیان کرد: یادآوری رشادت‌های رزمندگان اسلام در عملیات بیت‌المقدس، به‌ویژه در آزادسازی خرمشهر، وظیفه‌ای همگانی است.
مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان ادامه داد: منطقه یک شهرداری اصفهان با همکاری نهاد‌های مردمی و بسیجی، تلاش کرده است در قالب برنامه‌های مردمی، فضای شهر را آکنده از عطر شهیدان کند.
برگزاری نمایشگاه، محفل خاطره‌گویی، نشست‌های تئیینی و فضاسازی شهری ازجمله بخش‌های جنبی این یادمان خواهد بود.
او خاطرنشان کرد: امروز بیش از هر زمان دیگری با دشواری‌ایمان‌های شهدا و حماسه‌سازان دفاع مقدس نیاز داریم؛ چراکه شهدای خدمت نیز در امتداد همان مسیر نورانی حرکت کرده و جان خود را فدای آزادی مردم کردند.
امیدواریم این یادمان، گامی کوچک در مسیر حفظ و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در شهر اصفهان باشد.



" مجید نادرالاصی رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار

## منابع آب جنوب و غرب استان اصفهان باید در برداشت و مصرف مدیریت شود

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: منابع آب جنوب و غرب استان اصفهان باید در برداشت و مصرف مدیریت شود. برداشت‌ها باید کنترل شود تا بتوان آب شرب جمعیت ۵،۵ میلیون نفری استان اصفهان را تأمین کرد.

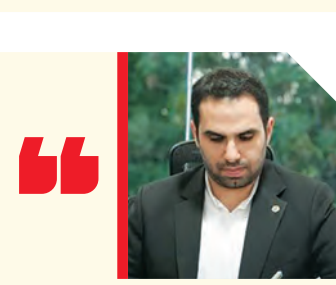
مجید نادرالاصی با اشاره به پروژه‌های آبی استان اصفهان اظهار کرد: پروژه‌ای در دولت سیزدهم با عنوان «انتقال آب دریای عمان برای اصفهان » آغاز شد؛ اما بعد‌پایه انتقال آن روی خلیج فارس بنا شد و خرید آب از استان یزد آغاز و موجب شد ترمز کار گرفته شود.
نمی‌دانم کج‌جای کار ایراد پیدا کرد.

او افزود: این پروژه را در دو مسیر یا دو فاز تعریف کردند: فاز نخست آن انتقال آب از سیرجان بود تا از مسیر کرمان و یزد باشد. این کار آغاز شد و به‌نحو مطلوبی هم ادامه پیدا کرد؛ اما ما دیگر خبری از آن نداریم.

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: وعده‌هایی به ما داده‌اند که هنوز محقق نشده است. آب دریا یا آب خلیج فارس در فاز نخست باید فوری به‌صنعت برسد تا منابع آب داخلی داشته باشد؛ اما با استفاده دریای عمان آبی باکیفیت، با مقدار خوب و قابل‌اطمینان دارد. این پروژه در حال اجراست و برنامه‌ریزی خوبی هم برای آن شده است؛ اما همه باید برای آن مطالبه‌گری کنیم.

منابع آب داخلی داشته باشد؛ اما با استفاده از امکانات مردم و شهر، توانسته است مسیر خوبی را طی کند تا اتفاق مثبتی برای اصفهان رقم بخورد. این موضوع متوسط به‌بخش آب شور و قابل شیرین‌سازی برای دریای عمان است.
رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: ترتیب قانونی بهره‌برداری از آب‌های انفعال و محیط‌زیست این است که ابتدا سلامت مردم در اولویت باشد؛ سپس کشاورزی و صنعت، اما ما برعکس عمل کردیم؛ از آب درآید.

نادرالاصی اظهار کرد: حدود هفت ماه پیش، آب پروژه انتقال آب دریا به اصفهان بازید داشتیم. آن زمان می‌گفتند ۴۵ درصد کار پیشرفت دارد؛ اما از آن روز به بعد دیگر خبری از پروژه نداریم.



" سهیل پورکبیریان مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی و فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان

## پردیس بزرگ سینمایی شهر رویاها افتتاح شد

آئین بهره‌برداری از سه سالن پردیس بزرگ سینمایی مجموعه شهر رویاها و ۲۰ بازی جدید و مهیج در قالب شصت و هفتمین ویژه‌برنامه «به احترام مردم اصفهان» دیروز هم‌زمان با گرامی‌داشت روز ملی ارتباطات و روابط عمومی با حضور مدیران شهری، اصحاب رسانه و شهروندان در شهر رویاها برگزار شد.
پردیس سینمایی شهر رویاها با اعتباری بالغ بر ۶۰۰ میلیارد ریال و با زیربنای بیش از ۲ هزار مترمربع امکان ارائه خدمات به بیش از ۶۰۰ نفر به‌طور هم‌زمان را دارد.
مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان گفت: با اجرای پردیس بزرگ سینمایی شهر رویاها شاهد اجرا و استقرار به‌روزترین تجهیزات تچ‌پزات پخش و اکران دنیا در این مجموعه فرهنگی، هنری و تفریحی هستیم.
سهیل پورکبیریان با اشاره به افتتاح پردیس بزرگ سینمایی شهر رویاها در روز بیست و هفتم اردیبهشت، درباره جزئیات فنی پیشانی این مجموعه تازه‌تأسیس اظهار کرد: از ابتدای برنامه‌ریزی به‌منظور اجرای این پروژه کاربردی فرهنگی رایزنی‌ها و پیگیری‌های مختلف و متعددی درباره استقرار به‌کارگیری به‌روزترین تجهیزات روز دنیا در حوزه پخش و اکران آمیخته صورت‌پذیرفت که به‌لطف خداوند این امر را در پردیس بزرگ سینمایی شهر رویاها شاهد هستیم.
او افزود: پیرامون اقدام‌های ویژه زیرساختی و تجهیزات تخصصی صورت‌گرفته ازجمله موارد مهم این پروژه سینماست.

## مدیریت شهری



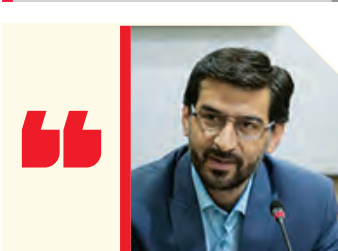
## صفحه زیبا

شماره ۵۰۹۷

۲۸ / ۰۲ / ۱۴۰۴

یکشنبه

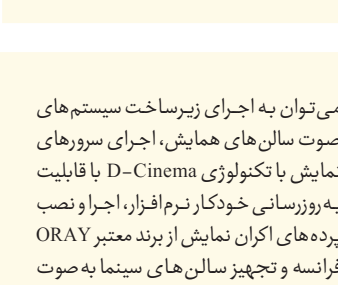
ویراستار / عذرا دایانی



" محمد صیرفی‌نژاد مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان

## تکمیل پروژه دیوارکشی در راستای اجرای ماده ۱۱۰ بند ۱۴ قانون بند ۱۴ قانون شهرداری‌ها در منطقه ۱۰ اصفهان

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان از تکمیل پروژه دیوارکشی به‌استناد ماده ۱۱۰ بند ۱۴ قانون شهرداری‌ها در سطح این منطقه با پیشرفت ۱۰۰ درصدی و اعتباری بالغ بر پنج میلیارد ریال خبر داد.
محمد صیرفی‌نژاد اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین وظایف شهرداری‌ها، حفظ حقوق عمومی، صیانت از املاک واراضی متعلق به شهروندان و ممانعت از تجاوز و به‌معاور خرمیه‌های عمومی است که بر همین اساس در راستای اجرای ماده ۱۱۰ بند ۱۴ قانون شهرداری‌ها، پروژه‌ای با هدف دیوارکشی و تثبیت مالکیت اراضی شهری در نقاط مختلف منطقه ۱۰ با پیشرفت کامل به پایان رسید.
او افزود: این پروژه که با هماهنگی مراجع قضایی و بر اساس آرای قطعی ماده ۱۱۰ اجرا شد، به‌منظور جلوگیری از تعرض و دست‌اندازی به اراضی عمومی، امین‌سازی فضاهای باز شهری و نیز تعیین تکلیف وضعیت املاک بلا تکلیف و متروکه به اجرا درآمده است.
مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان بیان کرد: اجرای دیوارکشی هانه‌تنها مانعی در برابر تخلف‌های ساختمانی و تجاوز به حریم شهر است، بلکه زمینه‌برابری اجرای طرح‌های توسعه‌ای آن در این اراضی فراهم می‌کند و این پروژه با اعتباری بالغ بر پنج میلیارد ریال از محل اعتبارات عمرانی شهرداری تأمین و در بازه زمانی مشخص شده به‌صورت کامل اجرا شد.
صیرفی‌نژاد ادامه داد: مدیریت منطقه ۱۰ در دوره جدید با تمرکز بر اجرای احکام قانونی، انضباط شهری، مدیریت مقمند اراضی و پاسخ‌گویی شفاف به مطالبه‌های مردمی، اقدام‌های متعددی در زمینه پیشگیری و برخورد با تخلف‌های ساختمانی، بساط‌گستری و تصرف اراضی داشته که این پروژه نیز بخشی از آن است.



می‌توان به اجرای زیرساخت سیستم‌های صوت سالن‌های همایش، اجرای سرورهای نمایش با تکنولوژی D-Cinema با قابلیت به‌روزرسانی خودکار نرم‌افزار، اجرا و نصب پرده‌های اکران نمایش از برند معتبر ORAY فرانسه و تجهیز سالن‌های سینما به صوت تخصصی دالسی سینما اشاره کرد.
مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان با بیان اینکه سیستم انتقال تصویر ۴K به‌صورت شبکه‌های فیبرنوری و کابل شبکه بدون افت کیفیت در این سالن به اجرا درآمده است، خاطرنشان کرد: با این اقدام قابلیت دریافت فرمت‌های DCP و KDM پخش فیلم به‌وسهله سرویس اینترنتی Cine Cast و فضای آبری فراهم شده است؛ همچنین از دیگر نکته‌های حائز اهمیت این مجموعه فنی و ارتباطی می‌توان به استقرار سیستم کنترل هوشمند در اتاق فرمان به‌منظور جلوگیری از هدررفت نیروی انسانی و برنامه‌ریزی مؤثر اکران اشاره کرد.
پورکبیریان تصریح کرد: اجرای زیرساخت سیستم صوت و تصویر با تکنولوژی فیبر نوری و کابل‌کشی تخصصی صوت، تجهیز سالن‌های سینما به سرور نمایش دیجیتال برای نخستین‌بار در استان اصفهان و استفاده از قابلیت‌های 4K-DINEMA و 4K-DINEMA-E برای دروسرهای نمایش با دارا بودن ویژگی اتصال به شبکه‌های فضای آبری و امکان به‌روزرسانی مستمر و آنلاین ازجمله نکته‌های بسیار حائز اهمیت، فنی و تخصصی این پردیس سینمایی است.
مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان با اشاره به اجرا و استقرار آخرین و به‌روزترین مدل پرده سینما در پردیس سینمایی شهر رویاها گفت: استفاده از پرده‌های متشکب جنس ORAY کشور فرانسه با قابلیت بازتاب بیشتر و کیفیت بالای تصاویر، دید انعکاس مخرب برای چشم با امکان نمایش تصاویر به‌صورت یکدست با بدون‌ظنیری مسافت طولانی ازجمله موارد مهم این پرده سینماست.

### امکان فروش کالای ایرانی در سکوی آنلاین چین فراهم شد

رئیس کل سازمان توسعه تجارت ایران، ضمن تأکید بر انتخاب استراتژی‌های درست در تجارت ایران و چین از امکان فروش کالای ایرانی در سکوی آنلاین

چین خبر داد.به گزارش مهر، محمدعلی دهقان دهنوی در نشست بررسی چالش‌های پیش‌روی روابط اقتصادی

ایران و چین، ضمن شریک نخست تجاری ایران و بسیاری از کشورهای دنیا دانست و اظهار کرد: تجارت با چین برای ایران مهم و استراتژیک است؛ فرصت‌ها و ظرفیت‌های تجاری ایران با چین بسیار چشمگیر است؛ مشروط به اینکه بر این حوزه‌ها تمرکز بیشتری داشته باشیم. معاون وزیر صمت ادامه داد: فرصت‌های تجاری موجود در چین بیش از مجموع تجارت ما با سایر کشورهاست و تردید نداشته باشید که می‌توان در چین، کارهای بزرگی انجام داد. او با برشمردن اهداف سازمان توسعه تجارت ایران در تجارت خارجی بیان کرد: هدف صادرات کالا یا ارزش افزوده بالاتر است. عدد بزرگی از صادرات کالا به چین مربوط به صادرات کالاهای خام است؛ درحالی‌که اگر به دنبال بازاریابی برای این کالاهای هم‌نوعیم، متقاضیان آن‌ها برای خرید این کالاهای خام به ایران خواهند آمد. دهقان دهنوی ادامه داد: کار واقعی زمانی انجام می‌شود که کالایی به چین صادر شود که در نتیجه تولید در حلقه‌های پایین‌تر و جلوتر باشد؛ صادرات مواد خام ارزآوری دارد و فرصت برای سرمایه‌گذاری‌های جدید ایجاد می‌کند؛ اما باید کالاهای صنعتی‌تر تولید و صادر کنیم. او با بیان اینکه ممکن است صادرات کالا به چین به‌عنوان اب‌قدرت تولید در جهان دشوار به نظر برسد، گفت: اگر استراتژی‌ها درست انتخاب شوند، این مهم دور از انتظار نیست. با سرمایه‌گذاری مشترک و قرارگرفتن در زنجیره ارزش جهانی که بخش عمده آن در چین است و همکاری در زمینه تکنولوژی، صادرات کالا با ارزش افزوده بالاتر به چین ممکن خواهد شد. دهقان دهنوی ادامه داد: با سرمایه‌گذاری مشترک و انتقال تکنولوژی بین ایران و چین می‌توان کالاهایی تولید کرد که از ایران به کشورهای دیگر صادر شود. در بعضی از حوزه‌ها کار شروع شده است؛ به‌عنوان مثال، صنایع خودروسازی چین در ایران حضور گسترده‌ای دارند و در ایران قطعه‌سازان بی‌شماری فعالیت‌ها دارند.

### نیازی به استفاده از سوئیفت نداریم

رئیس بانک مرکزی گفت: فعلاً با استفاده از سیام (سامانه پیام‌رسان مالی ایران) و سیستم‌های پیام‌رسان کشورهای مختلف می‌توانیم ارتباطات

بانکی برقرار کنیم و نیازی به استفاده از سوئیفت نداریم.

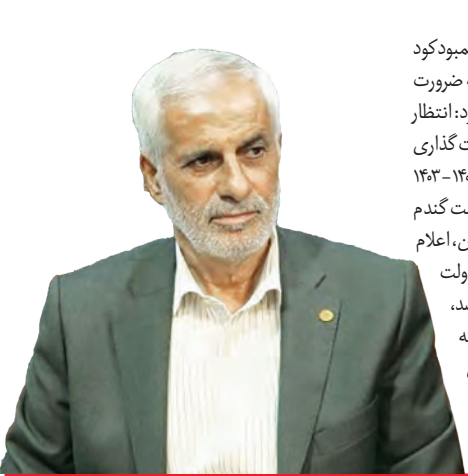
به گزارش مهر، محمدرضا فرین، با اشاره به اهمیت ایجاد زیرساخت‌های مستقل بانکی برای همکاری با کشورهای عضو بریکس، تأکید کرد: برای برقراری روابط پولی و بانکی با کشورهای منطقه و اعضای بریکس، باید زیرساخت‌هایی را ایجاد کنیم که مستقل از سیستم‌های مالی رایج در غرب باشد؛ چرا که این سیستم‌ها امنیت لازم را برای ما تأمین نمی‌کنند. او افزود: در سال‌های اخیر همکاری‌های بسیار خوبی با روسیه داشته‌ایم. آنچه امروز شاهدان هستیم، محصول بیش از سه سال تلاش مشترک سیاسی و روابط بانکی بین ایران و روسیه است. در هر گامی که برمی‌داریم، توسعه این همکاری‌ها به چشم می‌خورد. امروز تمامی بانک‌های ایرانی با بانک‌های روسیه دارای روابط کارگزارگی فعال هستند، سامانه‌های کارت بانکی بین دو کشور به هم متصل شده و دلار از میاده‌ها حذف شده است. ما تجارت خود را با ارزهای ملی انجام می‌دهیم. فرزین ادامه داد: امیدواریم سایر کشورهای نیز به این مسیر پیوندند؛ البته این موضوع به خواست و اراده بانک‌ها بستگی دارد و اجباری در کار نیست. اگر بانک‌ها علاقه‌مند باشند، می‌توانند به این شبکه متصل شوند؛ از لحاظ فنی نیز نیازی از توافق‌های اولیه، امکان توسعه این ارتباط‌ها فراهم می‌شود. او با تأکید بر اینکه مسیر همکاری ایران با بریکس کاملاً مستقل از مذاکره‌های جاری با غرب است، گفت: ارتباط‌هایی که اکنون با کشورهای عضو بریکس داریم، هیچ ربطی به مذاکره‌های کنونی ندارد. ما بیش از سه سال است که همکاری‌های خود را بر بریکس آغاز کرده‌ایم. اکنون مقاضای عضویت در بانک توسعه بریکس هستیم و این موضوع به‌زودی در مجمع عمومی این بانک مطرح خواهد شد.

## اما واگرهای خرید خوشه‌های طلایی؛ از اصلاح قیمت تا خرید کیفی

رئیس اسبق اتاق اصناف کشاورزی گفت: اگر قیمت‌گندم تجدید نظر نشود، کشاورزان مثل سال‌های گذشته ناچار هستند برای جبران خسارت خود گندم را انبار یا تبدیل به علفچر کنند. به گزارش مهر، گندم استراتژیک‌ترین محصول کشاورزی در جهان است. این محصول در ایران هم پرمصرف‌ترین کالا بوده که دولت برای آن هزینه بسیاری می‌کند. یارانه گندم، آرد و نان یکی از سنگین‌ترین پرداختی‌های دولت در راستای کمک معیشتی خانوارهای ایرانی است. قاسم پیشه‌ور در گفت‌وگو با مهر با اشاره به خرید تضمینی گندم عنوان کرد: در سال زراعی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ کشاورزان ۱۲ میلیون تن گندم تحویل دولت دادند و تقریباً ۱۵ تا ۱۶ میلیون تن

در سطح مزارع کشور گندم تولید شد. او با بیان اینکه بیشترین افزایش این محصول استراتژیک در سال زراعی گذشته به قیمت خرید تضمینی گندم برمی‌گشت، افزود: در سال زراعی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ نظر شورای قیمت‌گذاری بر این بود که قیمت گندم بالای ۲۳ هزار تومان در هر کیلو گرم باشد؛ اما با توجه به اعتباری که برای آن تخصیص داده شد که رقم ۲۵ هزار میلیارد تومان (همت) است، مبلغ ۲۰ هزار و ۵۰۰ تومان تعیین شد. این کارشناس حوزه کشاورزی اظهار کرد: تکمیل زیرساخت‌های کشت در تولید محصولات نه‌فقط مهمی دارد. سال گذشته به لحاظ زیرساختی تأمین کود در زمان مورد نیاز بهره‌وری محصولات کشاورزی از جمله گندم را افزایش داد؛ اما مسائل

در زمان پنجه‌زنی گندم متأسفانه کشاورزان با کمبود کود اوره مواجه بودند. پیشه‌ور در ادامه با اشاره به ضرورت اصلاح قیمت خرید تضمینی گندم، عنوان کرد: انتظار داریم و پیشنهاد هم داده‌ایم که شورای قیمت‌گذاری تجدید نظری در قیمت گندم در سال زراعی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ داشته باشد. او یادآور شد: در زمان تعیین قیمت گندم از سوی شورای قیمت‌گذاری و مصوب‌شدن آن، اعلام شد بیمه تمام‌خطراین کالای اساسی برعهده دولت است؛ اما زمانی که برنامه پنج‌ساله هفتم ابلاغ شد، موضوع برعهده کشاورز گذاشته شد؛ به اضافه اینکه از زمان اعلام قیمت گندم در مهر تاکنون نرخ ارز افزایش یافته است.



مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

## اما واگرهای خرید خوشه‌های طلایی؛ از اصلاح قیمت تا خرید کیفی

در زمان پنجه‌زنی گندم متأسفانه کشاورزان با کمبود کود اوره مواجه بودند. پیشه‌ور در ادامه با اشاره به ضرورت اصلاح قیمت خرید تضمینی گندم، عنوان کرد: انتظار داریم و پیشنهاد هم داده‌ایم که شورای قیمت‌گذاری تجدید نظری در قیمت گندم در سال زراعی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ داشته باشد. او یادآور شد: در زمان تعیین قیمت گندم از سوی شورای قیمت‌گذاری و مصوب‌شدن آن، اعلام شد بیمه تمام‌خطراین کالای اساسی برعهده دولت است؛ اما زمانی که برنامه پنج‌ساله هفتم ابلاغ شد، موضوع برعهده کشاورز گذاشته شد؛ به اضافه اینکه از زمان اعلام قیمت گندم در مهر تاکنون نرخ ارز افزایش یافته است.

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

مهدی احمدی، دبیرمسئول سازمان تعزیرات حکومتی

**پوشش ۹۹.۵ درصدی برنامه**

**کشوری غربالگری کم کاری تیروئید نوزادان**



معاون بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: از سال ۱۳۸۴ تاکنون بیش از ۲۳ میلیون نوزاد در کشور تحت غربالگری کم کاری تیروئید قرار گرفته‌اند و پوشش این برنامه اکنون به بیش از ۹۹.۵ درصد رسیده است.

علیرضا رئیسی افزود: سالانه حدود چهار تا چهارهزار و ۵۰۰ نوزاد مبتلا به کم کاری تیروئید شناسایی و تحت مراقبت و درمان قرار می‌گیرند و بیش از ۷۴ هزار مورد تاکنون تحت مراقبت قرار گرفته‌اند. درمان این نوزادان بلافاصله آغاز می‌شود و مطالعات نشان می‌دهد که آنان با درمان به موقع، زندگی سالمی دارند.

او با اشاره به دستاوردهای مهم برنامه غربالگری کم کاری تیروئید نوزادان، اظهار کرد: این برنامه از سال ۱۳۸۳ در سه استان بوشهر، فارس و اصفهان آغاز شد و از سال ۱۳۸۴ به صورت کشوری اجرا می‌شود.

رئیس تصریح کرد: پس از تحلیل داده‌ها و رفع اشکالات، برنامه به نظام شبکه بهداشتی کشور ادغام شد. بررسی هانشان می‌دهد که به ازای هر یک دلار هزینه برای این برنامه، حدود ۲۲ دلار صرفه جویی اقتصادی ایجاد شده است.

معاون بهداشت با اشاره به برخی عوامل افزایش شیوع بیماری، نسبت به مصرف نمک‌های غیرمجاز فاقد ید، از جمله نمک‌های صوری و رنگی هشدار داد. /ايرنا

**کاهش ۴۰ درصدی میزان**

**درگیری‌ها و شراکت‌های خیابانی**



فرمانده کل انتظامی کشور گفت: در نتیجه برخورد‌های صورت‌گرفته با اراذل و اوباش که دستگاه قضا و فراجا انجام دادند، شاهد کاهش حدود ۴۰ درصدی میزان درگیری‌ها و شراکت‌های خیابانی هستیم.

سردار احمد رضا ابدان با بیان اینکه نیروهای انتظامی در اجرای مأموریت‌های خود خستگی را خسته کرده‌اند، اظهار کرد: در ایام نوروز سال جاری، نزدیک به ۲۵۰ هزار نفر از همکاران مادر آماده‌باش کامل بودند.

او عنوان کرد: مادر انتظامی کشور، طی سال گذشته ۷۶ شهید رادر راه امنیت مردم تقدیم کردیم؛ از درجه دار و افسر و افسر ارشد تا تک تیرانداز و کارشناس و مدیر و فرمانده. ما به مردم تعهد داده‌ایم که برای تأمین امنیت آن‌ها با کسی شوخی نداریم.

او افزود: امروز هم بخشی از اراذل و اوباش فراری هستند؛ اما بدانند که هرکجا باشند نیروهای ما به سراغشان خواهند رفت. سردار ابدان گفت: در حالت معمول، طی هر سال حدود ۶۰ میلیون بار تلفن‌های مرکز ۱۱۰ به صدا در می‌آیند که ۲۶ میلیون مورد از آن‌ها عملیاتی می‌شوند. او همچنین خواستار ایجاد کارگروهی مشترک از دستگاه قضا و فراجا برای اصلاح و بازدارنده کردن برخی مواد قانونی دارای اولویت و فوریت دار شد. سردار ابدان در پایان خاطرنشان کرد: ما با هم، هم قسم شده‌ایم که آرامش و آسایش خود را فدای آرامش و آسایش مردم کنیم و خواب را بر دشمنان خود حرام کرده‌ایم تا بتوانیم مأموریت‌هایمان را به نحو احسن انجام دهیم. /تسنیم

**ورود بیش از ۳۰ هزار زائر ایرانی به عربستان**



سازمان حج و زیارت اعلام کرد: در ۱۲ روز ابتدایی آغاز عملیات اعزام زائران حج، بیش از ۳۰ هزار زائر ایرانی وارد عربستان شدند.

سازمان حج و زیارت اعلام کرد: تا پایان روز جمعه ۱۶ اردیبهشت این تعداد در قالب ۲۶۷ کاروان وارد سرزمین وحی شدند و تا ۱۰ خرداد طبق برنامه ریزی انجام شده بیش از ۸۵ هزار زائر ایرانی وارد عربستان خواهند شد. /ایلنا

**فشارخون بالا؛ شایع‌ترین علت نارسایی قلب و سگته‌های مغزی**



جواد کجوری

متخصص قلب و عروق

فشارخون بالا شایع‌ترین علت نارسایی قلب، سگته‌های مغزی و یکی از علل مهم حمله‌های قلبی است و به دلیل نبود علائم در مراحل اولیه، بسیاری از افراد از ابتلای خود به این بیماری بی‌اطلاع بوده و همین امر سبب پیشرفت بیماری و بروز عوارض جبران‌ناپذیر می‌شود. در حال حاضر ۵۳۲ درصد از افراد بالای ۱۸ سال در ایران به

فشارخون بالا مبتلا هستند و این آمار در افراد بالای ۶۰ سال به بیش از ۵۰ درصد و در افراد بالای ۷۰ سال به بالای ۸۰ درصد می‌رسد که این ارقام نشان دهنده شیوع بالای این بیماری و وابسته به سن، در جامعه ماست. سابقه خانوادگی، افزایش سن، چاقی، تغذیه نامناسب، مصرف زیاد نمک، نبود فعالیت بدنی و استرس از جمله مهم‌ترین عوامل خطر ابتلا به فشارخون بالاست. توجه به این عوامل و پیروی از سبک زندگی سالم می‌تواند نقش مؤثری در پیشگیری از این بیماری و کاهش عوارض آن داشته باشد. پیشگیری همواره مقدم بر درمان بوده و درباره بیماری پرفشاری خون نیز

این اصل صادق است. ارتقای فرهنگ تغذیه مناسب، تشویق به ورزش منظم، مدیریت استرس و اصلاح سبک زندگی شهرنشینی می‌تواند به کاهش شیوع این بیماری کمک کند. سبک زندگی فعال و تغذیه سالم دورکن اساسی در کنترل فشارخون بوده و انجام دست کم ۳۰ دقیقه فعالیت بدنی روزانه با یک ساعت ورزش به میزان سه روز در هفته، مصرف غذاهای سالم و طبیعی مانند سبزی‌ها، میوه‌ها و غذاهای دریایی، پرهیز از مصرف نمک زیاد، اسنک‌ها، فست‌فودها و غذاهای فرآوری شده، نقش بسیار مهمی در پیشگیری و کنترل فشار خون دارد و با آگاهی عمومی



**بارداری در ۴۰+**

**بررسی امکان فرزندآوری در زنان بالای ۴۰ سال در گفت‌وگو با کارشناسان**



فاطمه فرجی

خبرنگار

از کودکی رؤیای مادری شدن داشت و با عروسک‌هایش مامان بازی می‌کرد؛ اما بعد از مدتی رؤیای پزشک‌شدن تمام فکر و ذکرش را پر کرد. در ۳۱ سالگی از مقطع تخصص گوش و حلق و بینی فارغ التحصیل شد. همیشه خواستگاران خوبی داشت؛ اما تا نزدیک ۳۷ سالگی که بالاخره مطبخ را هم دایر کرد، نتوانست برای ازدواج تصمیم جدی بگیرد. حالا، در آستانه چهل سالگی، بعد از طی کردن دوران آشنایی و ازدواج با فرد مناسبی که یکی از همکارانش معرفی کرده بود قصد بارداری داشت؛ اما آنچه درباره خطرهای احتمالی بارداری بالای چهل سالگی می‌شنید، سخت مرددش کرده بود؛ چراکه از معایب بارداری در سن بالا به خوبی آگاه بود. زهراتنها یکی از زنانی است که با این مشکل مواجه هستند. ■

هرچند اگرچه تا پیش از این بارداری در سنین بالا را اقدامی خطرناک می‌دانستند؛ اما حالا وزارت بهداشت معتقد است زنان بالای ۴۰ سال نیز می‌توانند برای بارداری اقدام کنند. به گفته معاون بهداشت وزارت بهداشت، محدودیت سنی برای بارداری برداشته شده و سنین ۱۵ تا ۴۹ سال برای بارداری مناسب اعلام می‌شود. علیرضا رئیسی در گفت‌وگو با ایرنا می‌گوید: «در ادبیات برنامه‌های حوزه بهداشت اصطلاح «مادران باردار پرخطر» حذف و تبدیل به «مادران نیازمند مراقبت‌های ویژه» شده است.» همچنین تعداد مراقبت‌ها برای مادران باردار در سیستم شبکه بهداشتی کشور از چهار به دوازده برنامه ارتقا یافته است.

**لزوم کنترل بیماری‌های زمینه‌ای پیش از بارداری**

بارداری در سنین بالا، ریسک زیادی دارد. محبوه و آلیانی، عضو هیئت علمی دانشکده مامایی و پرستاری دانشگاه علوم پزشکی اصفهان درخصوص مشکلات احتمالی بارداری‌های بالای ۴۰ سال به «اصفهان زیبا» می‌گوید: «بارداری زنان بالای ۴۰ سال به شرطی امکان پذیر است که مادر بررسی‌های پزشکی را انجام دهد و تحت نظر دکتر باشد.» او با اشاره به اینکه برخی از بانوان در سنین بالای ۴۰ سال دچار بیماری‌های زمینه‌ای همچون چاقی، دیابت، فشارخون و بیماری کلیوی که تغییراتی در فشارخون ایجاد می‌کند می‌شوند، می‌افزاید: «این موضوع می‌تواند برای بارداری و تولد نوزاد سالم مشکل ایجاد کند.» و آلیانی

هنگام بارداری به طور کامل طبیعی مقداری از قطعات DNA جنین در خون مادر وجود دارد، در جدیدترین روش با استفاده از تست DNA Free یا NIPT انجام بررسی بر روی DNA جنین، احتمال اختلالات کروموزومی همانند سندرم داون، سندرم پاتو، سندرم ادوارد... با دقت ۹۹ درصد قابل تشخیص است. این روش برخلاف روش‌های قبلی، غیرتهاجمی است و فقط با یک آزمایش خون ساده از مادر باردار قابل انجام است. علاوه بر این، حتی اگر به هر دلیلی مادر نتواند بارداری طبیعی سالمی داشته باشد، می‌تواند از راه‌های دیگری استفاده کند؛ مثلاً می‌توان از روش‌های آزمایشگاهی برای تشخیص تخمک‌های سالم و ایجاد یک بارداری موفق‌تر استفاده کرد؛ بنابراین زوجین می‌توانند تحت نظر پزشکان مجرب از این شیوه‌ها استفاده کرده و نگرانی نداشته باشند و پس از انجام چکاپ‌های لازم، بارداری و زایمان بی‌خطری را تجربه کنند.»

**جنبه‌های مثبت بارداری بالای ۴۰ سال**

بررسی‌ها حاکی از این است که در سال‌های اخیر، فاکتورهایی مثل تمایل به ادامه تحصیل و اشتغال بانوان، افزایش استقلال بانوان... موجب شده تا متوسط سن ازدواج در دنیا افزایش یافته و در نتیجه زنان بیشتری در سنین بالای ۴۰ سال تمایل به فرزندآوری داشته باشند. طاهره لطف، متخصص زنان و زایمان خاطرنشان کرده: «در سنین بالای چهل سالگی اگر کیفیت آنتی مولرین هورمون فرد خوب باشد، زن اجازه اولین بارداری یا بارداری‌های بعدی را دارد؛ اما اگر پزشک ببیند آنتی مولرین هورمون زن خیلی پایین است و حتما هم قصد دارد باردار شود، لازم است که از تخمک‌های اهدایی استفاده کند.» این گونه که او به همشهری گفته: «این یک واقعیت است که با افزایش سن زن برای بارداری، معمولاً احتمال سندروم داون جنین بالاتر می‌رود؛ موضوعی که در سنین پایین‌تر، احتمال کمتری هم برایش وجود دارد. زنی که بین بیست تا سی سالگی باردار می‌شود، یک در ۱۵۰۰ ممکن است فرزندش سندروم داون باشد؛ یعنی ۹۹.۹۹ درصد فرزندش سالم است. زنی که بین ۴۰ تا ۴۵ سالگی باردار می‌شود، یک در ۹۰۰ ممکن است فرزندش سندروم داون باشد؛ یعنی ۹۹.۸۳ درصد فرزندش سالم است. زنی که بالاتر از چهل سالگی باردار می‌شود، یک در ۱۰۰۰ ممکن است فرزندش سندروم داون باشد؛ یعنی از هر ۱۰۰۰ حاملگی، یک مورد ممکن است سندروم داون باشد. بارداری در سن بالا غیرممکن نیست؛ اما مراقبت‌های بیشتری را می‌طلبد.»



**اگرچه بهترین سن بارداری را بین ۲۵ تا ۳۵ سال می‌دانند، ما این طور نیست که بگوییم بارداری پس از این سن مشکل ساز خواهد بود. توصیه من به مادران این است که ابتدا با انجام آزمایش‌های لازم زیر نظر کارشناس دقیق از سلامت بدن خود مطمئن شوند و سپس اقدام به بارداری کنند.**

**مناقضه عمومی یک مرحله ای**

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد فراخوان‌های ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان اعضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

ردیف	شماره فراخوان	شرح پروژه	برآورد اولیه تقریبی به (ریال)	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به (ریال)
۱	۲۰۰۴۰۹۹۸۹۶۰۰۰۰۱۶	بخشی از عملیات حمل مصالح از مجتمع تولیدی صفا و معدن پسماند به پروژه احداث تقاطع‌های غیرهمسطح شهید فخری زاده واقع در منطقه ۴ شهرداری اصفهان	۳۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲ ماه	۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۲۰۰۴۰۹۹۸۹۶۰۰۰۰۱۷	بخشی از عملیات اجرای اسکلت بتنی ساختمان مسجد قدس واقع در منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان	۲۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳ ماه	۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰

**مواعد زمانی:**

**تاریخ انتشار فراخوان:** ۱۴۰۴/۰۲/۲۸

**مهلت دریافت اسناد فراخوان:** تا ساعت: ۱۴:۳۰ \*\*\*\*\* ۱۴۰۴/۰۳/۰۷

**مهلت ارسال پیشنهادات:** تا ساعت: ۱۴:۳۰ \*\*\*\*\* ۱۴۰۴/۰۳/۱۷

**زمان بازگشایی پاکت‌ها:** ساعت: ۱۵:۳۰ \*\*\*\*\* ۱۴۰۴/۰۳/۱۷

\* نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه و سایر اطلاعات در شرایط شرکت در مناقصه مشخص می‌باشد.

\* اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: اصفهان - خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، سازمان عمران شهرداری اصفهان تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳



**صفحه زیبا**

شماره ۵۰۹۷

۲۸ / ۰۲ / ۱۴۰۴

یکشنبه

دبیر صفحه / لیلا مقیمی  
ویراستار / سارا حقیقی

**اخبار روز**

**افتتاح مرکز آزمون تصادف**

**تأییرماه**

رئیس پلیس راهور فراجا با تأکید بر اهمیت ایمنی و استحکام بدنه خودروهای تولید داخل، اعلام کرد که هنوز تغییر چشمگیری در این زمینه حاصل نشده است.



سردار حسینی در این خصوص اظهار کرد: موضوع استحکام بدنه خودروها یکی از مسائل مهمی است که پیگیری می‌کنیم. متأسفانه تاکنون در این زمینه اتفاق خوبی نیفتاده و به خودروسازان و وزارت صمت اعلام کرده‌ایم که باید اقدامات جدی در این خصوص انجام شود.

او با بیان اینکه راه‌اندازی این مرکز امکان آزمایش‌ها و ارزیابی خودروهای تولید داخل و خودروهای جدید تولیدی را به صورت دوره‌ای فراهم می‌کند، افزود: شماره‌گذاری خودروهایی که از این آزمایش‌ها سر بلند بیرون نیایند، انجام نخواهد شد.

رئیس پلیس راهور فراجا در پایان تأکید کرد: این اقدام گامی مهم در راستای افزایش ایمنی خودروها و کاهش تلفات جاده‌ای است و امیدواریم با این اقدام، استانداردهای ایمنی خودروهای داخلی ارتقا یابد و جان هم‌وطنانمان حفظ شود. /ایسنا

**مجازات جایگزین**

**فقط در چارچوب قانون**

سخن‌گوی قوه قضائیه گفت: دستگاه قضایی تنها در چارچوب قوانین عمل می‌کند و اگر قانون برای جرمی مجازات حبس تعیین کرده‌اند، حبس تعیین کرده‌اند، قضایی نمی‌تواند به دلخواه، مجازات جایگزین اعمال کند؛ مگر آنکه خود قانون، این اجازه را داده باشد.



اصغر چنانگیر، اظهار کرد: باید توجه داشت که دستگاه قضایی صرفاً در چارچوب قوانین و مقررات می‌تواند حکم صادر کند. در مواردی که قانون‌گذار برای جرمی، مجازات حبس تعیین کرده، قضایی نمی‌تواند خارج از مجازات‌های جایگزین را داده باشد.

او با اشاره به کارکرد دوگانه زندان افزود: این تصور که زندان در همه موارد فاقد بازدارندگی است، نادرست است. در بسیاری از موارد، زندان فرصتی برای اصلاح و بازسازی شخصیت افراد فراهم کرده است. افرادی را داشته‌ایم که پس از ورود به زندان، تحت آموزش و تربیت قرار گرفته‌اند و پس از آزادی، به کارآفرین، انسان‌های شریف یا حتی حافظ قرآن تبدیل شده و زندگی تازه‌ای را آغاز کرده‌اند. با این حال، در برخی موارد نیز اشخاصی به‌رغم تحمل دوران حبس، دوباره مرتکب جرم شده‌اند. برای این دسته، قانون‌گذار مجازات‌های شدیدتری پیش‌بینی کرده است.

چنانگیر ادامه داد: به‌منظور سامان‌دهی جمعیت کیفری زندان‌ها، اخیراً با موافقت ریاست محترم قوه قضائیه، کمیته‌ای پنج نفره تشکیل شده که جلسات آن آغاز شده و هدف از آن، تصمیم‌گیری و ارائه راهکارهایی برای کاهش زندانیان و به‌کارگیری روش‌های مؤثرتر در برخورد با جرم است. نتایج این کمیته به‌زودی اعلام خواهد شد.

او همچنین با اشاره به تلاش‌های دستگاه قضایی در سال‌های اخیر برای توسعه مجازات‌های جایگزین، گفت: هدف این بوده است که ضمن کاهش ازدحام در زندان‌ها، اثربخشی مجازات‌ها نیز افزایش یابد و زندان تنها محلی برای نگهداری افرادی باشد که به‌طور جدی مخل امنیت و نظم عمومی هستند؛ مانند اراذل و اوباش. سخن‌گوی قوه قضائیه درباره انواع مجازات‌های جایگزین حبس توضیح داد: برخی از این مجازات‌ها شامل ارائه خدمات عمومی و فعالیت‌های عام‌المنفعه، نظیر همکاری با سازمان‌های مردم‌نهاد، پاک‌سازی معابر، کمک‌رسانی در مناطق آسیب‌دیده و خدمات در بیمارستان‌ها یا مراکز بازپروری است؛ همچنین برخی افراد به مراکز آموزشی و حرفه‌آموزی هدایت می‌شوند تا مهارت‌های مفید کسب کنند.

او افزود: نوع دیگری از مجازات‌های جایگزین، پرداخت غرامت مالی و جزای نقدی است. در این موارد، قاضی می‌تواند به جای صدور حکم حبس، فرد مجرم را به پرداخت جریمه یا جبران خسارت قربانی ملزم کند.

چنانگیر در پایان تأکید کرد: سیاست‌های جدید در حوزه کیفری با هدف افزایش عدالت، بازدارندگی مؤثر و کاهش آسیب‌های اجتماعی طراحی شده‌اند و باید جدیت در حال اجرا هستند. /تسنیم

۶	حرکت تاریخی
<div><span>esfahan</span></div> <div><span>ziba</span></div> <div><span>online</span></div> <div><span><span></span></span></div>	
شماره ۵۰۹۷	
۲۸ / ۰۲ / ۱۴۰۴	
یکشنبه	
دبیرصفحه / احمد موزه‌کش ویراستار / سارا حقیقی	
اخبار	

## ثبت بیش از سه هزار قلم آثار موزه تخت جمشید در سامانه جامع میراث کشور

رئیس اداره امور موزه‌های فارس گفت: تاکنون پنج‌هزار و ۵۰۰ اثر موزه پارس و سه هزار و ۷۸۴ قلم از موزه تخت جمشید در سامانه جامع میراث کشور ثبت شده‌است. محمد مهدی نجفی در نشست خبری اظهار کرد: در سال گذشته ۵۵۴ اثر از موزه‌های این استان در فهرست آثار ملی به ثبت رسید که شش اثر آن شاخص بوده‌است. او با اشاره به وضعیت موزه‌های استان فارس، ادامه داد: ۵۴ موزه در سطح استان فارس وجود دارد که از این تعداد ۴۹ موزه فعال هستند.

رئیس اداره امور موزه‌های فارس با بیان اینکه موزه آرشو صداسومیا به موزه هنرهای اسلامی تبدیل شده و درحال گنجینه‌گیری آن هستیم، افزود: به صورت کلی ۲۷ پروانه موزه خصوصی و ۵۴ پروانه برای مجموعه‌داران بخش خصوصی صادر شده‌است و این مجموعه‌داران به صورت قانونی آثار را محافظت می‌کنند.

نجفی در بخش دیگری از سخنان خود به آخرین وضعیت موزه پارس، اشاره کرد و گفت: این موزه با وجود فضای محدود، بیش از ۳۰ هزار قلم اثر ثبتی و مطالعاتی دارد که ۱۴۶ قلم آن در معرض نمایش گذاشته شده‌است.

رئیس اداره امور موزه‌های فارس تأکید کرد: نگهداری بهتر آثار موزه‌ها مستلزم بهره‌برداری از موزه منطقه‌ای فارس است. /

- 
- 
- 

## بیش از هفت میلیون گردشگر خارجی در سال ۱۴۰۳ به ایران آمدند

معاون گردشگری کشور آمار گردشگران خارجی ورودی به ایران در سال ۱۴۰۳ را هفت میلیون و ۳۰۰ هزار نفر اعلام کرد. انوشیروان محسنی‌بندیی در پاسخ به اینکه چرا آمار شما با آمار تورگردانان متفاوت است، با تأکید بر تعریف علمی گردشگر اظهار کرد: براساس استانداردهای جهانی، هر فردی که حداقل یک شب در اردگردی اقامت داشته باشد، به عنوان گردشگر محسوب می‌شود؛ چه ایرانی و چه خارجی.

اوافزود: ما آمار دقیق و تفکیکی از گردشگران کشورهای مختلف را درست داریم؛ اینکه از کدام کشورها آمدند، چند نفر بوده‌اند و در کدام شهرها اقامت داشته‌اند. بندیی در ادامه به آمار سفرهای داخلی نیز اشاره کرد و گفت: در نوروز ۱۴۰۴، بیش از ۳۶ میلیون سفر ثبت شده که کوردی در حوزه گردشگری داخلی محسوب می‌شود. در تهیه این آمار، تنها عبور خودروها منبونا بوده، بلکه مقصد نهایی مسافران از طریق بررسی داده‌های تلفن همراه مشخص شده‌است تا آمارسازی و شمارش‌های تکراری جلوگیری شود.

این مقام مسئول تأکید بر علمی بودن فرایند جمع‌آوری آمار تصریح کرد: ما با زبان آمار صحبت می‌کنیم و اطلاعاتمان مبتنی بر داده‌های واقعی و قابل‌استناد است. در همین خصوص نیز با بخش خصوصی جلسه‌ای کارشناسی برگزار خواهیم کرد. بیش از این معاون گردشگری سابق مجموع آمار ورودی مسافران و گردشگران خارجی در سال ۱۴۰۲ را ۱۷رانش میلیون و ۳۸۲ هزار و ۷۵۵ نفر اعلام کرد. این آمار در سال ۱۴۰۱ بالغ بر چهارمیلیون و ۲۳۰ هزار نفر اعلام شده بود. /

- 
- 
- 

## رونمایی از سه اثر زرین فاخر موزه هگمتانه همدان

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان از رونمایی سه اثر زرین فاخر از گنجینه موزه هگمتانه به مناسبت روز جهانی موزه‌ها خبر داد. محسن معصوم علیزاده روز شنبه در آیین رونمایی از این آثار با شعار «موزه‌ها برای آینده‌های پایدار» اظهار کرد: این سه اثر شامل یک گوشواره طلا از دوره هخامنشی، یک دستبند طلا زرین‌شده با سنگ‌های عقیق مربوط به دوره اسلامی و یک گردنبند طلا زرین‌شده با سنگ‌های عقیق مربوط به دوره قاجار است که برای اولین بار در موزه هگمتانه به نمایش گذاشته شدند. او افزود که محل کشف هر سه مورد زینورآلات، همدان است. این سه اثر با عنوان «طلا و زمان، روایت‌های زرین از تاریخ ایران» به مناسبت آغاز هفته موزه‌ها و میراث فرهنگی در معرض دید عموم قرار گرفته‌است.

معصوم علیزاده همچنین از آماده‌سازی موزه منطقه غرب کشور خبر داد که قرار است آثار کشف شده در این منطقه را به نمایش بگذارد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان بر اهمیت حفاظت از این زیورآلات به عنوان سندی گواه بر داشته‌های تاریخی هگمتانه تأکید کرد. /

# موزه‌راوی یا موزه‌بازی؟

**نگاهی به تجربه موزه خیابان ولیعصر (عج) تهران و نسبت ما با آن**



عکس از صفا



احمد

موزه‌کش

دبیر صفحه حرکت تاریخی

هشتمین نشست از سلسله‌نشست‌های «حافظه و شهر» یا موضوع «ملاقات موزه و شهر: خوانش تجربه موزه خیابان ولیعصر (عج) تهران» هفته گذشته به مناسبت روز موزه و میراث فرهنگی، در موزه تاریخ شهرداری اصفهان برگزار شد. سخنرانان و مدعوین این نشست تجربه‌های موزه خیابان ولیعصر تهران و الگویی را که می‌تواند برای اصفهان و دیگر شهرهای ایران به همراه داشته باشد، بیان کردند. ■

یکی از مسائلی که شهروندان و به تبع آن، شهرهای ما با آن روبه‌رو هستند، حفظ میراث است. چرامی‌گویم مسئله شهروندان؟ به این دلیل که هر میراثی، چه ملموس باشد چه ناملموس، چه بنای تاریخی باشد یا بافت، بخشی از هویت شهروند را در خود جای داده‌است؛ بخشی از روابطی که زمانی شهروندان در گستره آن فکر می‌کردند، تصمیم می‌گرفتند و عملی‌را انجام می‌دادند. ازین‌رفتن این میراث، عملاً موجب می‌شود بخشی از این روابط از بین برود و در نتیجه آن، بخشی از امکان‌های تفکر، بازاندیشی و عمل نیز از بین خواهد رفت.

با این مقدمه کوتاه می‌خواهم به سراغ شرح و نقد جلسه‌ای بروم که دغدغه‌ان، شهریود و هویتش، چندروز پیش در محل عمارت باغ زرشک و کارخانه صنایع پشم سابق، نشستی از سلسله‌نشست‌های حافظه و شهر برای خوانش تجربه موزه خیابان ولیعصر تهران برگزار شد.

### ■ قصه موزه خیابان ولیعصر یا خانه مینایی چیست؟

اما ماجرای موزه خیابان ولیعصر یا خانه مینایی چیست و چه تجربه‌ای را در اختیار ما قرار می‌دهد؟ به نظر می‌رسد این خانه تاریخی، در دوران حکومت قاجار جزو املاک منیرالسلطنه، یکی از همسران ناصرالدین شاه بوده باشد. به همین دلیل محله‌ای که این خانه در آن قرار دارد، به منیریه معروف شده است. پس از ازدواج ناصرالدین شاه با منیرالسلطنه، کارامن میرزا به دنیا آمد که سومین پسر ناصرالدین شاه بود. بعد از فوت کارامن میرزا، زمین‌های محله منیریه به عبدالحسین میرزا

فرمان فرما فرخته شد و بعد از آن نیز زمین‌ها و املاک این محله، بارها دست به‌دست چرخیده است؛ تا اینکه در سال ۱۳۴۵ فرهاد مینایی، خانه مینایی را از شخصی که یکی از قصاب‌های شناخته شده در تهران بود، به نام تقی‌رضا، خریداری کرد. او که یکی از وکلای دادگستری تهران بود، تا سال ۱۳۸۴ که دار فانی را وداع گفت، در همین خانه زندگی می‌کرد. این خانه پس از او به فرزندانش به ارث رسید و آن‌ها هم تا سال‌ها در همین خانه زندگی می‌کردند. اما چندین سال قبل این خانه توسط شهرداری تهران از فرزندان آقای مینایی خریداری و مرمت و بازسازی شد. در نهایت سازمان زیباسازی شهرداری تهران این خانه را به عنوان خانه موزه خیابان ولیعصر بازگشایی کرد.

امروزه خانه مینایی به خانه موزه در خیابان ولیعصر تهران تغییر کاربری داده است. در واقع این موزه طوری طراحی شده تا قاصه‌های یکی از قدیمی‌ترین و زیباترین و طولانی‌ترین خیابان‌های تهران، یعنی خیابان ولیعصر را روایت کند؛ خیابانی که هویت خود را از چنارهای سر به فلک کشیده و زیباییش به ارث برده است؛ خیابانی که نسل‌های زیادی از مردمان تهران با آن خاطرات بسیاری دارند و حالا در این خانه، تاریخچه خیابان ولیعصر به شیوه‌ای متفاوت روایت می‌شود.

### ■ در موزه خیابان ولیعصر تهران، چه میراثی نگهداری می‌شود؟

به قول عقیل بهرا، عضو مؤسس موزه خیابان ولیعصر (عج) تهران، «در خیابان ولیعصر (عج) تهران با موزه‌ای روبه‌رو هستیم که شیء به معنای اثر هنری یا زندگی روزمره در آن وجود ندارد. موزه‌های امروز باید راوی زندگی و خلاقیت انسان‌های عادی باشند و نه تنها روایت دستاوردهای بزرگ ملی، بلکه روایت داستان زندگی افراد معمولی نیز در آنجا دیده شود. این اتفاق به طرز نواورانه و جذابی در موزه خیابان ولیعصر (عج) تهران رخ داده است. مهم‌ترین چیز در این موزه، یعنی روایت افراد معمولی، غیرقابل‌سرقت است. کسی نمی‌تواند مانند کتیبه‌ها و مجسمه‌ها، آن‌ها را جایی ببرد که دیگر در دسترس نباشد.» به گفته او، موزه خیابان ولیعصر (عج) درباره روایت شهر است؛ موزه‌ای که در آن جستار به نمایش درمی‌آید. در موزه لوور مجسمه‌های گران‌قیمت نگهداری می‌شود؛ اما در موزه خیابان ولیعصر (عج) روایت وجود دارد.

### ■ چرا روایت؟

اما راه‌اندازی موزه به‌مثابه روایت، به چه دردی می‌خورد؟ پاسخ به این سؤال قدری صیغه‌اندیشی‌ای دارد. البته ممکن است مدیران و مسئولان موزه به آنچه الان به عنوان تفسیر روایت محروم موزه بیان می‌شود، فکر نکرده‌باشنت به آن نظر موافق نداشته باشند؛ با این حال، این تفسیر جای تأمل دارد. در دوران معاصر، مسئله هویت یکی از مهم‌ترین مباحثی است که جوامع با آن سروکار دارند. چرا

هویت تبدیل به مسئله شده است؟ چون انسان مدرن با ویژگی‌های همچون استقلال و خودمختاری و خودتعیین‌کنندگی، این اجازه را به خود می‌دهد که به هر آنچه نسبت به او خارجی است، ادعای استقلال کند؛ می‌خواهد آن خارجی یک فرد باشد یا یک تاریخ یا یک سنت؛ مدعای اصلی این است که من اجازه دارم تا حدی که به دیگران آسیب نزنم، هر عملی که می‌خواهم انجام دهم و به جز اعمالی که انجام می‌دهند، خود را می‌شناسند و می‌شناسانند؛ بنابراین فرد مدون بدون هیچ‌گونه محدودیت و چارچوب بندی در عمل و به دلیل دست‌زدن به کارهایی که متناقض و حتی از نظر عرف اجتماعی و اخلاقی، نامطلوب و غیراخلاقی محسوب می‌شود، خود را در وضعیت مجرمانی و متجارب‌گونه می‌بیند. همین بحران موجب می‌شود دچار هویتی چندپاره و گسسته شود.

یکی از مهم‌ترین راه‌های غلبه بر مسئله گسستگی املاک این محله، بارها دست به‌دست ارتداد است؛ که این نیز از طریق روایت‌کردن به دست می‌آید. با روایت‌کردن، فرد می‌تواند گذشته خود را با حال پیوند زند و آینده‌اش را بسازد. باید به این مهم توجه داشت که این روایت در خلأ صورت نمی‌گیرد؛ بلکه روایتی است در یک جامعه‌واز یک جامعه، بنابراین به‌ضرورت هنجارها و سنت‌های تاریخی و فرهنگی آن جامعه‌ای که روایت در آن شکل می‌گیرد، در خود روایت حضور پیدا می‌کنند و فرد به این طریق با جامعه و سنت‌های آن پیوند برقرار می‌کند.

### ■ چرا موزه؟

این چارچوب اندیشه‌ای، مفروضی است که می‌تواند موزه به‌مثابه روایت را توجیه کند. با این حال، سؤال دیگری نیز اینجا قابل طرح است. چقدر یک موزه قابلیت این را دارد که بتواند خاطره جمعی و روایتی از زندگی در یک جامعه را بازنمایی کند؟ اگر بخواهیم به‌گونه‌ای دیگر مسئله را طرح کنیم، باید بگوییم شهر چه امکان‌هایی را در اختیار ما قرار می‌دهد تا

بتواند روایت ما را به ما نشان دهد؟

احتمالاً برای پاسخ به این سؤال، باید به بخشی از صحبت‌های وحید قاسمی، طراح سناریو و مدیر موزه خیابان ولیعصر (عج) تهران نگاه کنیم. او با بیان اینکه جنس برخورد با بافت‌های شهری باید از نوع «شهر چگونه می‌تواند بیانی موزه‌وار داشته باشد؟» او در ادامه می‌گوید: «اگر شهر را به صورت یک درام تشبیه کنیم، هر قسمت از شهر یک شخصیت‌یک درام خواهد بود. به نظر من چهارباغ مهم‌ترین شخصیت درام اصفهان است و هرکس می‌خواهد اصفهانی‌بودن خود را باقی‌مهد و درکی از آن داشته باشد، باید به چهارباغ بیاید. اگر می‌خواهیم سیر تطور اصفهان را درک کنیم، باید موزه چهارباغ را داشته باشیم؛ چون چهارباغ از زمان صفویه تا امروز، هر لحظه در حال ساخت قصه و روایت خاص خودش بوده است.» قاسمی در پایان سخنان خود، به اهمیت موزه‌ها اشاره می‌کند و می‌گوید: «ما در دورانی زندگی می‌کنیم که تقریباً در مقیاس سرزمینی، روایت خود و به‌ویژه روایت ایران را گم کرده‌ایم؛ به طوری که روایت این کشور، گمشده‌ترین روایت است. تصویر شهر و آینده آن نیز به‌طور پیچیده‌ای گم شده است. موزه‌هایی که به موضوع گذشته اهمیت نمی‌دهند، بلکه تاریخ برای آن‌ها مهم است، می‌توانند تصویر آینده شهر را بسازند و تجربه موزه خیابان ولیعصر (عج) برای من این چنین بود؛ حتی در حال پیگیری راه‌اندازی مرکز آفرینش‌های شهری در سراسر ایران هستم تا در مقیاس دیگر، از این دست سخنان داشتم به باشیم.»

به‌طورکلی پاسخ قاسمی به این سؤال ماکه «موزه چه قابلیتیی دارد؟» او این است که موزه از تاریخ می‌گوید و می‌تواند تصویری از آینده شهر ارائه دهد. چون هر شهر به‌مثابه یک درام است و هر بخش شهر به‌مثابه یک شخصیت، برای روایت شخصیت اصلی درام،

باید موزه آن را درست کرد تا مردم با سیر آن موزه و آن شخصیت، به مقدار زیادی با درام یا همان شهر آشنایی پیدا کنند.

### ■ اما چگونه؟

چطور موزه می‌تواند برای مردم شهر روایتگری کند؟ این را پژمان نوروزی پاسخ می‌دهد. او می‌گوید: «موزه‌های کلاسیک دیگر در سیبل گردشگری نیستند و به‌تدریج در حال جدا شدن از بدنه جامعه هستند؛ اما در کشوری مثل ایران این دو، یعنی موزه و جامعه کاملاً در تضاد است؛ یعنی کسانی که این تعریف را گذاشته‌اند اینکه «برگ‌های برنده شهرها در موزه‌ها هستند؛ چون بر اساس یک نیاز است که موزه ساخته می‌شود یا مردم از آن بازدید می‌کنند»، ادامه می‌دهد: «در زندگی روزمره ما گویا موزه ابزاری نخبگانی است که برای همه ساخته نشده و برای آدم‌هایی است که همه نیازهای اجتماعی‌شان برطرف شده و حالا دارند به موزه هم فکر می‌کنند! اما این با نیازهای اجتماعی شهروندان یکی نیست. یعنی کسانی که این تعریف را گذاشته‌اند افراد خوش‌بین و آرمانی بودند!؛ نوروزی به مدلی که خودش درصد تولید و ارائه آن است اشاره می‌کند و توضیح می‌دهد: «انظر من باید موزه آن قدر بزرگ شود و از فضای نخبگانی بیرون بیاید تا مردم کوچک و خیابان هم با موزه مرتبط و مخاطب آن شوند؛ به طوری که گویا تکه‌هایی از پلتفرم شهر دارد با موزه یکی می‌شود و موزه خودش را با نیازهای اجتماعی شهروندان یکی کند. من اسم این موزه‌ها را موزه‌های گسترش یافته می‌گذارم؛ چراکه این قدر بزرگ شده‌اند که می‌توانند تکه‌هایی از پلتفرم شهر و نیازهای اجتماعی شهروندان را هم در بر بگیرد. موزه‌ها باید از دیوارهای موزه بیرون بیایند و فقط در دیوار موزه‌ها محصور نباشند و رویکرد و مخاطب تازه و نو برای خود بگیرند.» به نظر نوروزی، «مهم‌ترین ویژگی یک موزه روایت است. آن چیزی که از موزه سرایت می‌کند، روایت است و در نهایت می‌تواند همراهی با موزه را بسازد. موزه گسترش یافته، موزه‌ای است که با شهروند و ساختار شهر همراه شود؛ نه اینکه بزرگ شود و خود را در آن غائب کند.»

اما چطور یک موزه می‌تواند در عین اینکه بزرگ و غالب نمی‌شود، گسترش پیدا کند؟ نوروزی دو راهکار ارائه می‌دهد: «راهکار عام اینکه روایت‌های مستقل از

کالبد کلاسیک داشته باشیم و یکی دیگر از راه حل‌ها، شهر موزه ساختن است.»

او می‌گوید: «برای اینکه موزه‌ها داستان شهر را عهده‌دار شوند، باید بخشی از بازی شهری را بر عهده بگیرند. بازی‌ها ابزار سرایت و همراهی‌کردن موزه‌ها با شهر شوند. وقتی بازی شهری راه می‌اندازیم، تعلق مکانی ایجاد می‌شود، تعامل بین افراد و گروه‌های مختلف می‌سازد و نشاط جمعی به وجود می‌آورد. این در لایه مردم است. در لایه شهری هم موجب می‌شود هویت یک مکان ساخته یا احیا شود، مکان عمومی را تقویت و در اقتصاد محلی پویایی ایجاد کند.» نوروزی در نهایت به این سؤال مهم هم می‌پردازد که «آیا اصفهان یک شهر بازی‌پذیر است؟» او در مقام پاسخ توضیح می‌دهد: «شهر بازی‌پذیر سه مؤلفه دارد: چندلایه بودن منطقه شهری در بازی‌پذیریون شهر اثرگذار است و اصفهان بعد از تهران یکی از بهترین شهرها انظر چندلایه بودن مناطق شهری است؛ همچنین شبکه بزرگ و گسترده داشتن و جوان بودن شهر انظر جمعیتی که اصفهان این مؤلفه‌ها را نیز دارد؛ بنابراین می‌ارزد که روی موزه در شهر سرمایه‌گذاری کرد.»

### ■ آیا می‌شود؟

جمع بندی این نشست از تجربه موزه خیابان ولیعصر تهران این بود که شهر نیاز به هویت دارد و هویت هم روایت می‌خواهد. تجربه این موزه به ما می‌گوید که می‌توان با خاطره‌ها روایت‌هایی که در موزه ثبت و ضبط می‌شود، بخشی از این هویت و خاطره جمعی را احیاء کرد و تصویری برای آینده ساخت. اما چندان مسئله در اینجا مطرح است: اول اینکه به نظر می‌رسد موزه‌ها در زندگی اجتماعی مردم ایران انظر ایجاد هویت تاریخی جای زیادی با باز نکرده‌اند. همان‌طور که نوروزی نیز در ابتدای سخنان خود گفت، موزه‌ها‌هایی جدا از جامعه و مردم ایران طی کرده‌اند. موزه‌ها نه فقط از حیث تاریخ‌سازی و هویت‌بخشی، بلکه حتی از حیث گردشگری نیز کمتر مورد انتخاب مردم قرار می‌گیرند؛ بنابراین سخنان خندان در این باره به آن پاسخ داد. اما خوب است که شهر یا یک خیابان را برای ما روایت کند، زیاد سازگار با شرایط جامعه ایران و اصفهان به نظر نمی‌رسد؛ چون وقتی تعالی به موزه وجود نداشته باشد، طبیعتاً سیر تطوری هم از جانب مردم درک نمی‌شود. این مسئله، نکته‌ای را در ذهن ما برجسته می‌کند که نوروزی نیز در خلال سخنان خود به آن اشاره کرد؛ آنجا که گفت «گوییم موزه‌ها برای نخبگانی ساخته شده‌اند که نیازهای اجتماعی‌شان برطرف شده و الان به فکر موزه افتاده‌اند. در مواجه با این دغدغه است که او از موزه گسترش یافته سخن به میان می‌آورد تا بتواند همه مردم شهر را درگیر آن کند. راهکار او خیلی ساده است: راه‌اندازی بازی شهری؛ اما آیا پیامد یا نتیجه آن نیز به همین مقدار ساده و سازنده است؟ این سؤالی است که به این رکن مردم اصفهان زنده می‌کرده؛ اما خوب است که به تجربیاتی که در این زمینه داشته‌ایم دقت کنیم. در سال‌های اخیر اتفاقات زیادی در شهرهای مختلف مخصوصاً اصفهان برای احیای هویت شهری و محلی رخ داده است. نمونه آن نیز ایجاد گذرها و پیاده‌راه‌های مختلف در شهر و زرمزه برای ایجاد گذرهای دیگر مثل گذر غذاست. با این حساب باید پدیده‌ای همچون گذر بازی را نیز به این گذرها اضافه کنیم. اما آیا این می‌تواند در روایت‌مندکردن شهر، احیای هویت اصفهانی و آشنایی مردم با تاریخشان مؤثر واقع شود یا احیاناً باید منتظر ظهور پدیده‌های جدیدی باشیم که اتفاقاً با مصرف‌کردن شهر، نیمه هویت باقی‌مانده آن را نیز به محاق می‌برد؟ باید توجه داشت موزه به‌تنهایی قادر به ایجاد روایت نیست؛ خود شهر سخنان قبل از ساخت وسازها در دهه‌های اخیر یک موزه طبیعی بوده و هرچایی از آن خاطره‌ای را در دل مردم اصفهان زنده می‌کرده؛ اما روند شهرسازی بسیاری از آثار این موزه طبیعی را به محاق برده است. به همین دلیل با رویه فعلی شهرسازی و گسترش شهر که یک کلان روند است، باید بار دیگر به این پرسش فکر کنیم که آیا ساخت موزه یا ایجاد جایی برای راه‌اندازی بازی شهری تأثیری در توقف از بین رفتن روایت‌های شهر اصفهان دارد؟



#### اگر می‌خواهیم

#### سیر تطور اصفهان

#### را درک کنیم، باید

#### موزه چهارباغ را

#### داشته باشیم؛

#### چون چهارباغ از

#### زمان صفویه تا

#### امروز، هر لحظه در

#### حال ساخت قصه

#### و روایت خاص

#### خودش بوده

#### است



#### به نظر می‌رسد

#### موزه به‌تنهایی

#### قادر به ایجاد

#### روایت نیست؛ خود

#### شهر اصفهان قبل

#### از ساخت وسازها

#### در ده‌های اخیر

#### یک موزه طبیعی

#### بوده و هرچایی از

#### آن خاطره‌ای را در

#### دل مردم اصفهان

#### زنده می‌کرده؛ اما

#### روند شهرسازی

#### بسیاری از آثار این

#### موزه طبیعی را به

#### محاق برده است

### کتاب

### یک روایت از اصفهان قدیم



### زهرآ

#### فاطمی‌نژاد

نویسنده

بودن در جمع هنرمندان یا علاقه‌مندان به ادبیات، همیشه حس و حال متفاوتی را رقم می‌زند. این بار هم به بهانه رونمایی کتابی که نمای جدیدی از اصفهان به تصویر می‌کشید، در میان این جماعت خوش ذوق قرار گرفتم. «سینگرینگ»؛ کتابی نوشته علی خدایی است که مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه و جذاب را در خود دارد.

رونمایی از این کتاب، بیش از یک هفته پیش در شهر کتاب اردیبهشت اصفهان انجام شد و در آن مدعوین و خود نویسنده حضور داشتند تا نظرات خود را درباره آن بیان کنند.

اولین کسی است که درباره «سینگرینگ» برایمان می‌گوید، سیاوش گلشیری است. با لحنی شمرده و صدایی آرام، هر قسمتی از کتاب را با وقتی بسیار موشکافی می‌کند، ویژگی‌های ادبی‌اش را برمی‌شمارد و به پیش می‌رود.

یک ناداستان امیرسویسنستی که سبک و سیاق این مکتب را به خوبی پیاده کرده؛ اعم از محدودکردن زاویه دید، نشان دادن شور و هیجان، استفاده از استعاره و مجاز و ایجاز در شکل روایت.

آنچه بیش از همه جذابیت دارد؛ دیدن اصفهان از دریچه نگاه نویسنده است. انگار که با ماشین زمان به سال‌ها پیش رفته و زندگی در اصفهان قدیم را تجربه می‌کنیم؛ با جزئیاتی ظریف که روایت‌کردنشان از هر کسی بر نمی‌آید. درباره خیابان‌ها می‌گوید، از آسانی مکان‌ها به آن صورت که در گذشته بوده استفاده می‌کند و اصفهانی دیگر را به مخاطب می‌شناساند؛ اما طور که جز از روح لطیف یک نویسنده بر نمی‌آید.

به قول یکی از حاضران، علی خدایی اصفهانی نیست؛ اما از همه ما اصفهانی‌تر است. او کام تخصصی‌اش را در دانشگاه اصفهان به استاد رسانده و شب‌های بسیاری این شهر را زیرپا گذاشته است، در تمام مدت گفت‌وگو‌ها سربه‌زیر آکنده و فقط گاه حضار را به لبخندی مهمان می‌کند. برای خواندن قسمتی از کتاب، عینک دومی جلوی عینکش می‌گذارد و به آرامی می‌خواند. با خود فکر می‌کنم این هم باید از تبعات خواندن و نوشتن زیاد باشد.

شاید تا اینجا با خود فکر کرده باشید چرا یک مجموعه ناداستان باید «سینگرینگ» نام بگیرد و این کلمه به چه معناست؟ این سؤالی است که نویسنده در خلال پرسش و پاسخ‌ها به آن می‌پردازد. در گذشته رادیوهای کوچکی وجود داشتند که روی میج دست قرار می‌گرفتند؛ نامی قدیمی که یاد گذشته را در دل‌ها زنده می‌کند. این کتاب برای فهم چستی‌اش به چالش می‌کشد. او هم ترجیح داده‌است اسم نوستالژیک و پرمعنایی را برای کتابش برگزیند.

صحت از ناداستان شد؛ اینکه انتخاب این کلمه تا چه میزان صحیح است را به اهل فن واگذار می‌کنیم؛ اما به‌طورکلی داستان نوشته‌ای برگرفته از خیال است. در حالی که ناداستان به نوشته‌ای اطلاق می‌شود که بن‌مایه‌اش واقعیت است. آنچه موضوع در این کتاب است، این است که داستان‌های این کتاب نشنت‌گرفته از واقعیاتی هستند که هرکسی آن‌ها را به حساب نمی‌آورد؛ برای مثال مکتب‌های روی چپچال که در کمال عینی بودن، به فهم ذهنی نویسنده از تماشای شهرهای داده‌ناگون گره می‌خورند و معنایی به غایت جذاب تولید می‌کنند.

گرچه «سینگرینگ» جدیدترین اثر خدایی است و در آن به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم از اصفهان سخن به میان می‌آید، کتاب‌های دیگر ایشان نیز دور از این فضا نیستند و به‌سبب حضور پررنگ‌تری از اصفهان در خود جاری ساخته‌اند. «آدم‌های چهارباغ» روایت‌هایی از آدم‌هایی است که در خیابان چهارباغ اصفهان زندگی می‌کنند؛ آدم‌هایی با مشاغل متنوع و سطح درآمد و زندگی متفاوت، که هر یک داستان خاص خودشان را دارند.

در پشت جلد این کتاب آمده است: «این کتاب تشکر ناچیز من است از شهری که خیلی دوستش دارم. خوشحالم که صبح‌ها در اصفهان از خواب بیدار می‌شوم و اجازه دارم از او بنویسم. آدم‌های چهارباغ وقتی تمام شد، داستان آدم‌های چهارباغ دیگری شروع شد که آن‌ها را هم می‌نویسم؛ یک روز به اصفهان گفتم: «تو مرا دوست داری؟» خندید و من سربایدار اصفهان شدم.»

مخلص کلام؛ خدایی، گلشیری و دیگرانی که در هموارکردن راه ادبیات می‌کوشند و در این میان اصفهان عزیزمان را نیز گرامی می‌دارند، گنجینه‌هایی هستند که باید حضورشان را پاس داشت.

### نمایشگاه بین‌المللی گل‌وگیاه تهران آغازبه کار کرد



علیرضا زاکانی، شهردار تهران، در آیین افتتاحیه بیستمین نمایشگاه بین‌المللی گل‌وگیاه مجموعه نمایشگاهی بوستان گفت‌وگو، گفت: در مجموعه مدیریت شهری چهار سیاست را در شهر تهران در خصوص فضای سبز دنبال می‌کنیم، سیاست اول ما در این حوزه، بهره‌مندی از ظرفیت خوب تولید گل در سراسر کشور و توسعه فضای سبز است. اگر بخواهیم آینده تهران را بدون آلودگی هوا تصور کنیم، باید منابع آلاینده کنترل شود و مجموعه‌های فعالیتی در شهر سمت‌وسو پیدا کند. یکی از نکته‌ها این است که فضای سبز در شهر تهران توسعه پیدا کند.

او ادامه داد: البته کمبود آب ما را مقید می‌کند تا با شیوه نوین و بیدعی کار را دنبال کنیم.

شهردار تهران تصریح کرد: در ۴۴ ماهه گذشته مدیریت شهری و شورای ششم که اهتمام آن به توسعه فضای سبز است، بالغ بر هفت هزار و ۲۴۰ هکتار در پیرامون شهر توسعه فضای سبز داشته، به طوری‌که در طول این دوره، توسعه آن هر ساله با رشد همراه بوده است.

علیرضا زاکانی با بیان اینکه بارها گفته و می‌گویم که اگر دولت مسیر را هموار کند، این ۱۳ هکتار پهنه شمال می‌تواند به یک مجموعه سبز و مفرح تبدیل شود، اظهار کرد: باید از گیاهان کم‌آب در آنجا استفاده شود که صرفا در سال‌های اول نیاز به نگهداری دارند.

اوافزود: با این روند می‌توان پهنه شمال را سبز کرد. این اتفاق بر هوای تهران نیز تأثیرگذار است و سفره‌های زیرزمینی را سیراب کرده و مانع از بروز سیل و ویرانی‌های آن خواهد شد.

شهردار تهران ادامه داد: باتوجه‌به مواردی که گفته شد، هدف اول توسعه فضای سبز است. البته جنبه داخلی شهر هم برای ما اهمیت دارد. ۱۷،۵ مترمربع سرانه فضای سبز تهران توزیع مناسبی ندارد که در حال حاضر راه بهترشدن شرایط توسعه فضای داخلی، تملک باغات و تبدیل آن به پارک است که کافی نیست، باید سمت‌وسویی بگیرد که نوع نگاه ما در حوزه شهرسازی به تشویق مردم به نگه داشتن داشته‌های خود باغ باشد.

زاکانی خاطرنشان کرد: تهران چهارهزار و ۵۰۶ هکتار بافت فرسوده دارد که با این رویکرد می‌توان مثل جدیدی تعریف کرد تا مردم در شرایط مطلوب زندگی کنند.

## اجرای پروژه‌های عمرانی شهر زاهدان با جدیت در حال پیگیری است

سرپرست شهرداری زاهدان در جلسه بررسی پیشرفت و رفع مشکلات پروژه‌های عمرانی شهر زاهدان با تأکید بر اهمیت تسریع در روند اجرایی پروژه‌ها،



اظهار کرد: همکاری و هم‌فکری بین مدیران برای حل مسائل و چالش‌های موجود ضروری است.

نعیم پناه، سرپرست شهرداری زاهدان در ادامه تصریح کرد: باید با همیاری و هم‌فکری تمام مدیران، بهترین تصمیم‌ها اتخاذ شود تا روند پیشرفت پروژه‌ها به بهترین شکل ممکن ادامه یابد.

او در ادامه، خواستار پیگیری مستمر و نظارت دقیق بر پروژه‌ها ازجمله آسفالت و لکه‌گیری معابر به‌عنوان یکی از خواسته‌های بحق شهروندان شد تا از بروز مشکلات برای آنان جلوگیری شود.

سرپرست شهرداری زاهدان تأکید کرد: شهرداری زاهدان در راستای تحقق اهداف خود در توسعه و آبادانی شهر و بهبود کیفیت زندگی شهروندان، با جدیت پیگیری در خصوص وضعیت پروژه‌های عمرانی و همچنین خدماتی را ادامه خواهد داد.

او در ادامه سخنان خود افزود: اجرای پروژه‌های عمرانی شهر زاهدان از طریق تقویت ادارات زیربنایی مناطق با جدیت در حال پیگیری است.

پناه همچنین خاطرنشان کرد: برگزاری جلسه بررسی پیشرفت و رفع مشکلات پروژه‌های عمرانی شهر زاهدان در نظر مردم و اراده مدیریت شهری برای بهبود و تسریع در اجرای پروژه‌های عمرانی به‌منظور ایجاد رضایت رورافزون شهروندان در زاهدان است.

# حرکت مدیریت بحران در جهت تأمین اسکان اضطراری در شهر

**مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان، پارک شرق و باغ فدک را به‌عنوان دو مکان اسکان اضطراری شهر، تجهیز می‌کند**



بخش از میانه

■ **گروه روایت شهر**

**این روزها شهرهای بزرگ با مسائل عظیمی دست‌وپنجه‌نرم‌می‌کنندوگاهی‌بابحران‌هایی روبه‌رو هستند که توجه به مدیریت بحران و ارتقای زیرساخت‌های سخت‌افزاری ونرم‌افزاری آن، از اهمیت فراوانی برخوردار است؛ اصفهان هم از این قاعده‌مستثنا نبوده‌و با خشک‌شدن زاینده‌رود با بحران بزرگی چون فرونشست بعد از آن در کنار فرسودگی شبکه فاضلاب، با فروریزش‌ش مواجه است. این اتفاق‌ها می‌طلبند تا شهر و شهرداری اصفهان در حوزه مدیریت بحران و پدافند غیرعامل وضعیت مطلوبی داشته‌باشند و جایگاهش را هر روز ارتقا دهد و به‌روز‌رسانی‌کند.برای بررسی وضعیت مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان به سراغ احمدرضا کیانی، مدیر بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان رقتیم تا از زبان او وضعیت را جویا شویم. ■**

قرار مصاحبه با مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری در ساختمان جدید این اداره‌کل که بعد از سال‌ها، روزهای پایانی تکمیل را طی می‌کند و به افتتاح نزدیک می‌شود، اتفاق افتاد. تغییر نگاه شهرداری به حوزه مدیریت بحران و تغییر ساختار اداری آن، اولین اقدام مدیریت شهری ششم برای این حوزه بوده است. این اتفاق فال نیکی برای آغاز گفت‌وگوی من با احمدرضا کیانی شد که در ادامه آن را می‌خوانید.

■ **به‌عنوان اولین پرسش بفرمایید جایگاه مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری این روزها کجاست؟**

در دوسال اخیر و در این دوره از مدیریت شهری، اقدام‌های خوبی در حوزه مدیریت شهری انجام شده است، نگاه ویژه‌ای به بحران و پدافند غیرعامل بوده‌است. این دوره مدیریت بحران، یکی از حوزه‌های اثرگذار مهم تلقی شده و از لحاظ ساختار سخت‌افزاری نگاه ویژه‌ای به آن شده است. به دلیل اتفاق‌هایی که در یکی دو سال اخیر کشور رخ داد، به این نتیجه رسیدند که گروه بحران به اداره‌کل بحران و پدافند غیرعامل ارتقا پیدا کند. ارتجاع سخت‌افزاری نیز ساختمانی در یکی از ایستگاه‌های قطار شهری داشتیم و ساختمان مدیریت بحران از سال ۹۵ بلاتکلیف بود و ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی کرده و‌ها شده بود. در مدیریت شهری جدید، ساختمان مدیریت بعد از دوسال ونیم به مرکز فرماندهی عملیات در شرایط اضطراری و امکانات سخت‌افزاری مجهز شد.

■ **اگر بخواهید به اقدام‌های نرم‌افزاری مدیریت بحران اشاره کنید، چه اتفاق‌های مثبتی رخ داده است؟**

اقدام‌های نرم‌افزاری ما شروع‌شدن مطالعات دو پروژه بوده و دستورالعمل‌های مورد نیاز هم تدوین شده‌است. در سه سال اخیر هر هفته جلسه قراگاه اضطرار با حضور شهردار و معاونان برگزار و مباحث بحران‌های پیگیری شده است. ما در نگاه به مسائل بحرانی چرخه پیشگیری، آمادگی، مقابله، بازتوانی و بازسازی و آموزش را داریم و تلاش شده به پیشگیری و آمادگی توجه بیشتری شود تا در شرایط اضطراری بتوانیم اقدام‌های خوبی داشته‌باشیم.

■ **این آمادگی برای بحران در کل مناطق شهرداری وجود دارد؟**

بله. ابلاغ ساختارهای ستاد‌های مدیریت بحران در مناطق و تشکیل آن‌ها با مدیریت مناطق پانزده‌گانه شهرداری انجام شده است. نشست فصلی که برگزار می‌شود، خودش نشان‌دهنده انسجام در این مناطق است. کارگروه‌های شورای پدافند غیر عامل تشکیل شده و اقدام‌هایی در حوزه پیشگیری و آمادگی در این کارگروه‌ها، به نتیجه رسیده است.

■ **آموزش عمومی مردم در مواجهه با بحران‌ها به چه صورت بوده است؟ به نظر می‌رسد در سطح شهر آموزش‌های زیادی به چشم نمی‌خورد.**

در حوزه آموزش اقدام‌های خوبی برای کارکنان آموزش عمومی انجام شد. در خصوص آگاهی‌بخشی به مردم نشست‌های تخصصی برگزار شده‌است. پدافند غیرعامل یعنی چه؟ یعنی دفاع غیرمسلحانه در برابر حوادث و خراب‌کاری‌ها، حوادث انسان‌ساخت یا طبیعی. کمیته فرهنگی شهروندی هم با نصب برنوشته و برنانه‌های شهری تلاش کرده این آگاهی را به مردم منتقل کند و مانع حوادث شود. به نظرم کمیته فرهنگ شهروندی نقش خوبی را ایفا کرده و مؤثر بوده است؛ ما هم در اداره آموزش و تحول در حوزه آگاهی‌بخشی به مردم، کلاس کمک‌های اولیه و کارگاه خودمراقبتی، برای کارکنان و مجموعه‌های فرهنگی داشتیم. در حوزه آگاهی‌بخشی در حوادثی مثل انفولتراو و پشه آندس، با نصب اعلامیه در اتوبوس و پخش آگهی تلویزیونی در تلویزیون‌های شهری و قطار شهری، به فرهنگ‌سازی کمک کردیم.

■ **هماهنگی بین ارگان‌های دخیل در حوادث چه میزان است؟ آیا به مجموعه‌ای واحد برای کنترل**

بحران در زمان حوادث رسیده‌اید؟ در شهرداری هماهنگی بین بخشی دستگاه‌ها، مثل آتش‌نشانی، خدمات موتوری، پسماند و آرامستان و مجموعه‌های دیگر با حوادث با محوریت مدیریت بحران وجود دارد. در ارتباط‌های برون‌سازمانی مدیریت بحران با دستگاه‌های مرتبط امادگی و خدمات‌رسان و مجموعه‌های انتظامی ارتباط برقرار می‌کند؛ به طور مثال، در بحث سیلاب، دستگاه‌های خارج از مجموعه شهرداری اگر بحث ایمنی را در اراضی تحت مدیریت خودشان انجام دهند، کنترل سیلاب به خوبی انجام‌شده و کمترین خسارت‌ها به مجموعه شهری وارد می‌شود.

■ **در مصاحبه اخیرتان از طرح مطالعاتی سامان‌دهی سیلاب و جمع‌آوری آب‌های سطحی گفته بودید. درباره این طرح بیشتر توضیح دهید.**

نکته‌ای که در شهر اصفهان وجود دارد، بحث سیلاب‌های فصلی است. تقریباً ۱۴۰۰ مشاوره برای پروژه سیلاب شهری گرفته شد تا مطالعات جمع‌آوری آب‌های سطحی را انجام دهد. اواخر ۱۴۰۳ مطالعات انجام شد و نتایج خوبی برای شهرداری و دستگاه‌هایی که وظایفی در قبال سیلاب دارند، به دست آمد. اگر مجموعه‌ای با مدیریت واحد، سیلاب را کنترل کند، نباید سیلاب به سمت شهر سرازیر شود. سیلاب باید مدیریت‌شده وارد شهر شود تا شهر را درگیر خسارت ناشی از بالا‌دست نکند. در این مطالعات ۳۰۰ کیلومتر کانال و حفر ۱۶ هزار حلقه چاه جذبی، دیده‌شده تا سیلاب‌های شهری را با اتصال کانال و با چاه‌های جذبی در نقاط مختلف شهر به لایه‌های زیرین، هدایت کنیم و در بحث فرونشست و پرشدن سطح آب‌های زیر زمینی کمکی کرده باشیم.

■ **این مطالعات به اجرا نرسیده است؟**

ما هر سال ردیف بودجه برای طرح گذاشتیم و امسال مطالعات اجرایی می‌شود. برای هر منطقه شهرداری مشخص شده چقدر اعتبار دارد و برای جمع‌آوری سیلاب، باید براساس این مطالعات اقدام‌های خودشان را انجام دهند. اگر قرار است کانال احداث و چاه حفر کنند، باید بر اساس این مطالعات انجام شود.

■ **در حوزه‌های دیگری هم مطالعات داشتید؟**

در بهینه‌بندی حریق و زلزله هم مطالعاتی انجام شده است. نیاز به این داریم که به سمت اقدام‌های اجرایی برویم. ما الان دو مطالعه در دست اقدام داریم. مطالعه اسکان اضطراری به دنبال مطالعات سیلاب و زلزله اتفاق خواهد افتاد و مناطقی که می‌توانند اسکان در شرایط اضطراری را پوشش دهند، شناسایی می‌شوند. بحث تخلیه اضطراری شهر و دسترسی این مناطق در مطالعات انجام و وارد مرحله اقدام می‌شود.

■ **چرا هنوز به مرحله اقدام‌های اجرایی نرسیده‌است؛ دلیل آن نرسیدن بودجه بوده یا زمان تحقق نرسیده‌است؟**

ما قبلاً مطالعات را در فاز صرف‌ویک انجام می‌دادیم؛ الان مطالعات باید به فاز دوم، یعنی فاز اجرایی برسد؛ یعنی بتوانیم مطالعاتی را که انجام شده، به مرحله اقدام‌های اجرایی برسانیم. اینکه مطالعه‌ای انجام شود و ما روی مطالعه اقدام انجام ندیم، مثل پژوهش کتابخانه‌ای می‌شود. مشکل مالی نداریم، طرح‌ها باید تعریف شود. وقتی مطالعه‌ای انجام می‌شود، باید ببینیم که‌ها در رابطه با اصلاح مطالعه بیاید. اگر مطالعه‌ای بحث اقدامی نداشته باشد، غالباً عملیاتی نیست و مطالعه کتابخانه‌ای است. وقتی کارفرمای پروژه از مشاوران بخواهد که مثل مطالعات اسکان اجرایی شهر را انجام دهد، باید مشاور جزئیات اجرا را هم تعریف کند.

■ **به اسکان اضطراری اشاره کردید، این طرح در حد مطالعه است؟ یک مقطعی برای پنج منطقه شهر مطالعات اسکان**

اضطراری را انجام دادند؛ ولی بعد رها شد. الان نیاز داریم ۱۵ منطقه مطالعه‌اش انجام شود. از لحاظ زیرساخت‌های اضطراری و بحث‌های نرم‌افزاری؛ تهیه نقشه، تالیوی راهنما و نقاط امن در مطالعه از سمت مشاور باید تعیین و انجام شود. الان طرح کاهش خطر در فاز پروپوزال و اسکان اضطراری برای پنج منطقه در مرحله تعیین مشاور است.

■ **اولویت‌بندی شما در حوزه بحران برای شهر اصفهان چیست و برای چه بحران‌هایی در اصفهان برنامه‌ریزی می‌کنید؟**

در اتاق فکری که داریم، اولویت‌بندی انجام شده است. سیلاب، فرونشست و خشک‌سالی را در اتاق فکر با وجود استادن معتبر کشور رصد می‌کنیم.

■ **آیا زیرساخت‌ها و استانداردهای مورد نیاز برای مدیریت بحران در شهر ترسیم شده است؟**

استانداردهایی که باید در شهر تعریف شود، نیازمند انجام مطالعات کاهش خطر است. مطالعات کاهش خطر انجام و ارائه می‌شود. اول باید مخاطره‌های شهری در حوزه مرتبط با خودش را شناسایی کنیم و بعد برای آن، اقدام‌های پیشگیرانه انجام دیم. آنچه ما احتیاج داشتیم در این چند سال اخیر، برای مدیریت بهتر بحران در شهر، برطرف و مسائل بودجه‌ای آن حل شده است و ما مشکلی برای بحث بودجه نداشتیم. شهرداری مناطق ۱۵ هم برای سیلاب و حوادثی که وجود دارد، مجهز هستند.

■ **آیا تجهیزتانشان برای مناطق تحت پوشش کافی است؟**

بله، در آن حد هست؛ هر سال نیز یک ردیف اعتباری برای نوسازی، بهسازی و توسعه امکانات مناطق، تعریف می‌شود. در بحث مخاطره‌های منطقه‌ای هم در حوزه شهرداری مرکزی، پیش‌بینی لازم انجام شده است؛ ولی اگر درگیر مخاطره‌های وسیع شویم، باید استان پیش‌بینی کند و این کار را انجام داده است. دستگاه‌هایی که در قانون مدیریت بحران، وظایفی برعهده آن‌ها گذاشته شده است، باید در بحران‌های طبیعی و انسان‌ساز به وظایفشان عمل کنند.

■ **الان شهر اصفهان برای مقابله با بحران‌ها چقدر آمادگی دارد؟**

ما در شهرداری اصفهان به وظایفی که قانون مدیریت بحران برعهده شهرداری قرار داده است، عمل کردیم. در حوزه شهر اصفهان تقریباً ۶۰ درصد از لحاظ سخت‌افزاری، تجهیز هستیم و باید در ادامه، فرایند تجهیزیات را هم به‌روز‌رسانی و نوسازی کنیم.

■ **آیا کسری سخت‌افزاری شهرداری، امسال جبران می‌شود؟**

در موقع بحران دچار مشکل نمی‌شویم؟

تا الان و در حوادث شهری مشکلی پیش نیامده‌است. از لحاظ سخت‌افزاری سعی می‌کنیم در ۱۴۰۴ تجهیزیات مورد نیاز را تأمین کنیم. البته در حوزه شهری دستگاه‌هایی که قانون برای آن‌ها اقدام‌هایی را تعریف کرده است، موظف‌اند خودشان را تجهیز و اقدام‌های لازم را انجام دهند. در قانون مدیریت بحران دو بند قانونی ماده ۱۶ و ۱۸ سازمان بحران کشور را مکتف به تأمین بودجه کرده است.

■ **آیا سازمان مدیریت بحران کشور به وظیفه‌اش عمل کرده است؟**

تا الان فقط شهرداری برای مدیریت بحران و جلوگیری از حوادث هزینه کرده است. ما دو مجموعه اسکان اضطراری تأمین کردیم: در باغ فدک و مجموعه پارک شرق. مجموعه ۷۰ هکتاری که دیوارکشی‌های آن انجام شده و مشغول بحث روشنایی هستیم و تا آخر خرداد کام اولیه این مجموعه به بهره‌برداری می‌رسد. این مجموعه با اعتباری بالغ بر ۶ میلیارد تومان جلو رفته و نزدیک به ۲۰۰ میلیارد تومان برای بحث‌های تکمیلی پروژه نیاز است.

■ **پارک شرق از مهم‌ترین پروژه‌های ۱۴۰۴ است؟**

یکی از آن‌هاست. ما راه‌اندازی «مدرسه آماده» را در دستورکار داریم. تلاش می‌کنیم در هم‌راه افتتاح داشته باشیم. طرح آموزش دختران و پسران مقطع متوسطه است. اردو‌های نیم‌روزه برگزار می‌شود و بحث ایمنی، اطفای حریق، پسماند و بهداشت را خواهیم داشت. تکمیل بد بالگرد شرق و احداث ایستگاه آتش‌نشانی شرق پشتیبان سایت هسته‌ای اصفهان که اقدام مشترک بین دستگاهی است و احداث سوله بحران در منطقه ۱۲ و ۸ را خواهیم داشت.

■ **مهم‌ترین بحرانی که این روزها شهر را تهدید می‌کند، چیست؟**

قیلا رواتاب‌های شهری بوده، اما امروز فروریزش‌های شهری است. فروریزش‌ها به دلیل شکستگی‌های شبکه آب و فاضلاب شهری و فرسودگی به وجود می‌آید. بر اساس آمار آریفا ۴۴ کیلومتر از شبکه فاضلاب شهری ما وضعیت کاملاً بحرانی دارد. با بحث آلودگی هوا و خشک‌سالی و کم‌آبی می‌مواجه‌ایم و باید هرکدام از دستگاه‌های مرتبط با بحران ورود داشته باشند.

■ **طرح جمع‌آوری آب‌های سطحی چه موقع اجرا می‌شود؟**

هم سال گذشته و هم امسال در کارهای عمرانی مناطق دیده شده است.

■ **بودجه مدیریت بحران خوب بوده است؟**

در این چند ساله هررقمی خواستیم، تأمین شده است. همین ساختمان مدیریت بحران سال‌ها معطل بود. فرام‌کردن تجهیزیات نشان می‌دهد که مدیریت شهری به مدیریت بحران تغییر نگاه داشته و درک عمیق و فنی از حوزه بحران دارد. این مسئله باعث می‌شود مسائل بهتر پیش برود و بتوانیم اقدام‌های مؤثری در حوزه مدیریت بحران و پدافند عامل در شهر اصفهان داشته باشیم.

### شهر زندگی



## صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۰۹۷

۲۸ / ۰۲ / ۱۴۰۴

یکشنبه

دبیر صفحہ / زهره سادات کاظمی
ویراستار / عذرا دایانی

صدای مردم

### پیگیری پاسخ داد

**زهره سادات کاظمی**  
دبیر صفحہ شهر زندگی

ما در روزنامه «اصفهان زیبا» تلاشمان بر این بوده که مشکلات مردم در حوزه‌های مختلف را در محور گزارش‌هایمان منعکس و مسئولان را در خصوص این مشکلات حساس کنیم تا پیگیر حل آن‌ها شوند.

بررسی مشکلاتی که در کوچه‌ها و خیابان‌های شهر وجود دارد، وقتی از نگاه تیزبین خبرنگاران مطرح می‌شود، می‌تواند با ایجاد بهتری بیان شود و به مسئولان کمک کند در میان مسائل متعدد و روزمرگی‌ها که در سازمان‌ها و ادارات با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند، نیم‌نگاهی هم به مشکلات مطرح‌شده در رسانه بیندازند.

بارها در صفحه شهر زندگی گزارش‌هایی از مشکلات مردم در موضوع‌های مختلف، مطرح و پیگیری شد که انعکاس و دیده‌شدنش توسط مدیران مربوطه، باعث حل مشکل و رسیدگی به مسئله شد.

«اصفهان زیبا» ماه‌هاست دست به انتشار هفته‌نامه‌ای با عنوان «هم‌محله» زده است. این هفته‌نامه هر هفته به یکی از محله‌های اصفهان سر می‌زند و مشکلات مردم را منعکس می‌کند.

در هفته‌نامه شهید کشوری که در هفته پایانی سال گذشته منتشر شد، به أسفالت نامناسب یکی از خیابان‌های این شهرک اشاره شد که به دنبال انتشار این خبر و درخواست از شهرداری منطقه برای رسیدگی، در سال جدید با پاسخ مناسب و تجدید روشنگر آسفالت آن خیابان مواجه شدیم. انعکاس این اتفاق در روزنامه و در این ستون با این هدف انجام شده است که مردم به رسانه‌های محلی اعتماد داشته باشند و رسانه را امین خود بدانند.

انعکاس و پیگیری مشکلات از طریق رسانه شاید به زعم بعضی از افراد بی‌فایده شده؛ اما واقعیت آن است که هنوز هم ارتباط متقابل مردم و رسانه‌ها می‌تواند نقطه عطفی در پیگیری مسائل و مشکلات باشد. کافی است مردم به رسانه‌های رسمی اعتماد کنند، از آن‌ها مطالبه‌گری داشته باشند و مشکلات‌شان را با آن‌ها در میان بگذارند. ارتباط مردم با روزنامه و رسانه محلی، رگ حیاتی است که می‌تواند جریان زندگی را در کوچه‌ها و خیابان‌های شهر جاری کند.

## وقتی قانون اساسی وظایف شوراها را مشخص کرده، کسی نمی‌تواند فراتر از آن چیزی بگوید

رئیس شورای عالی استان‌ها در همایش شورا‌های تجلیل از شورا‌های استان خراسان رضوی اظهار کرد: با وجود اینکه جامعه شورایی کشور با ید قله خدمتگزاری را فتح

کنند، به چند دلیل هنوز موفق نشده است. کار

بسیار انجام شده، اما هنوز لازم است شوراییان برخی اقدام‌ها و حرکت‌ها را در کشور داشته باشند. موسی‌الرضا حاجی بگلو گفت: شکل‌گیری شوراها و نقش و حضور مردم در تصمیم‌های اداره امور شهر، روستا، محله، بخش، شهرستان و استان را امام راحل (ره) بیان داشتند و فرمودند که شورا‌های شهر و روستا خودشان باید تصمیم بگیرند، برنامه دهند و منتخبان اجرا کرده و شوراها بر اجرای آن نظارت کنند.

او تصریح کرد: بعد از گذشت بیش از ۲۰ سال از فعالیت شوراها هنوز نتوانسته‌ایم برخی اقدام‌ها را انجام دهیم. قطعاً این جامعه ۱۲۷هزارنفری جمعیت‌نخبگانی است که می‌تواند در امور مردم و خدمت به مردم همراه با دولت، مجلس و قوه قضائیه تأثیرگذار باشد؛ اما برخی موارد باید تغییر کند که اولین مورد تغییر نگاه برخی مدیران به شوراهاست.



زهره سادات کاظمی

دبیر صفحہ شهر زندگی

