

رصد شهر لحظه به لحظه

امروز ساختمان جدید مدیریت بحران شهرداری اصفهان با هدف تقویت آمادگی و پایش لحظه‌ای بحران‌های شهری در مجاورت باغ فدک افتتاح می‌شود

ساختمان جدید مدیریت بحران شهرداری اصفهان، با هدف تقویت آمادگی و پایش لحظه‌ای بحران‌های شهری، امروز در مجاورت باغ فدک افتتاح خواهد شد. این پروژه که حاصل همکاری مشترک اداره عمران منطقه ۷، اداره کل خدمات شهری و ستاد بحران شهرداری اصفهان است، با هزینه‌ای بالغ بر ۵ میلیارد تومان در سال گذشته تکمیل شده و مجهز به امکانات استاندارد و به روز کشور است. ساختمان سه طبقه مدیریت بحران، شامل اتاق مانیتورینگ شهر، سالن جلسات تخصصی، فضای استراحت کارکنان و بخش‌های اداری پیشرفته است. این مجموعه با تمرکز بر رصد آنی بحران‌ها، هماهنگی بین دستگاه‌های مرتبط را تسهیل کرده و به عنوان مرکزی راهبردی در مدیریت شرایط اضطراری شهر اصفهان عمل خواهد کرد. موقعیت مکانی این ساختمان در مجاورت باغ فدک و نزدیکی اورژانس این منطقه، دسترسی سریع به مراکز حیاتی را در زمان بحران ممکن می‌سازد. راه‌اندازی این مرکز گامی کلیدی در ارتقای ایمنی شهروندان و کاهش خسارات ناشی از حوادث غیرمترقبه است.



عکس از Leader.ir

خدمات شهید رئیسی خدمت به آبرو و عزت ملی بود

لحظه ۰۸

توسعه عمرانی تمرکز بر نصف جهان با بیش از هزار پروژه در ۱۴۰۴

مدیریت شهری ۰۳

میناکاری؛ گرفتار تولید انبوه و کم‌اصالت

نگاهی به نمایشگاه «آتش و نقش» و دغدغه‌های تربیت نسل هنرمند جوان میناکار

مهم‌ترین ویژگی یک هنرمند میناکار، صبر و دقت فراوان است؛ چون این هنر بسیار ظریف است و کوچک‌ترین بی‌دقتی می‌تواند کل اثر را خراب کند. توصیه من به علاقه‌مندان این است که با عشق وارد این مسیر شوند، از نقد نترسند و همیشه در حال یادگیری و تمرین باشند و با درس گرفتن از گذشتگان و ترکیب تجارب آن‌ها با سلاقی امروزی راهی در بازارهای جهانی پیدا کنند



زهرا مختاری جوقنانی، نایب رئیس انجمن میناکاران نقش جهان

هنر ۰۴

خاموشی در قلب تولید

تولیدکنندگان از کاهش تولید و افت صادرات به دنبال قطعی‌های مکرر برق می‌گویند

اقتصاد ۰۲



۴۵ میلیون تن

ظرفیت امروز تولید فولاد در ایران

۲۷-۲۸ میلیون تن

میزان تولید فولاد در ۱۴۰۳

زدوبندهای پزشکی؟!؛

این روزها تبانی برخی از پزشکان با مراکز ارائه‌دهنده خدمات درمانی برای بیماران دردسرساز شده است

هرم داغ گرما می‌خورد توی صورت و آفتاب تند بهاری شاخ و شانه می‌کشد. دست‌هایش را سایه بان صورت می‌کند. کاغذ آدرس را می‌دهد دست راننده تاکسی: «آقا! شما می‌دانی مرکز تصویربرداری {...} کجاست؟ یک ساعت است که دارم می‌گردم؛ ولی پیدا نمی‌کنم.» ابروهای راننده توی هم می‌رود. چشم‌هایش را ریز می‌کند و نگاهی به آدرس می‌اندازد: «اشتباه آمدی! باید بروی خیابان {...}.» پیاده نمی‌توانی بروی. یا تاکسی بگیر یا چند متر پایین تر توی ایستگاه اتوبوس منتظر بمان. «دانه‌های عرق روی صورت میناش می‌خورد. گرما کلافه‌اش کرده و عصبانیت توی چشم‌هایش موج می‌زند. می‌گوید: «از صبح تا به الان، دارم دنبال مرکز تصویربرداری می‌گردم که دکترم گفته، حتماً باید آنجا از گردنم ام‌آر‌آی بگیرم. خسته شده‌ام! یک روز باید بروم دکتر برای معاینه و یک روز دیگر ام‌آر‌آی بگیرم! خدا نکند کسی مریض شود و کارش به ...»



لیلا مقیمی

جامعه ۰۵

رقابت ده نفره برای یک صندلی پرطرفدار!

ورزش ۰۷

راندندگان مشمول

یارانه دولتی شناسایی می شوند

مدیرکل دفتر حمل‌ونقل کالای سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای گفت: با تشکیل کمیته فنی و تخصصی، راندگان فعال و مشمول یارانه دولتی در بخش

حمل‌ونقل کالا و مسافر بین شهری پالایش و شناسایی می‌شوند. به گزارش تسنیم، مهرداد حمداللهی اظهار کرد: با گرفتن تصمیم‌هایی در خصوص مطالبه‌های قانونی راندگان در حوزه خدمات سازمان تأمین اجتماعی و بهره‌مندی از یارانه دولتی، قرار است کمیته فنی و تخصصی به منظور شفاف‌سازی اطلاعات و پالایش راندگان فعال و مشمول دریافت این یارانه در بخش حمل‌ونقل کالا و مسافر تشکیل شود. افزوده؛ با توجه به محدودبودن اعتبارات تخصصی یافته به یارانه حق بیمه تأمین اجتماعی راندگان، لزوم شفاف‌سازی اطلاعات و شناسایی افراد مشاغل دیگری که از قبل به ناخق از این یارانه بهره‌مند شده‌اند و همچنین جایگزینی راندگان واقعی و فعال به جای آن‌ها از جمله اهداف این کمیته به‌شمار می‌رود. به‌گفته حمداللهی، درصصت و هشتمین جلسه کمیته راهبردی بخش کالا که ۱۶ اردیبهشت سال جاری با حضور نمایندگان صنوف کشوری بخش حمل‌ونقل و نمایندگان سازمان تأمین اجتماعی تشکیل شد، تصمیم‌هایی در خصوص مطالبه‌های قانونی راندگان در حوزه خدمات سازمان تأمین اجتماعی شامل تداوم پوشش بیمه‌ای راندگان، بهره‌مندی آنان از یارانه سهم دولت و مسائلی از این دست گرفته شده است.

مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران در واکنش به محدودیت‌های اخیر برق صنایع گفت: اعمال این محدودیت هادر شهرک‌های صنعتی باید با نگاه دقیق‌تری همراه باشد. از چندی پیش و درواقع از اوایل اردیبهشت، اعمال محدودیت‌هایی در شهرک‌های صنعتی داشتیم که به صورت هفتگی هم موردپایش‌قراری‌می‌دهیم. به‌طورمتوسط، درسطح کشور، میانگین اعمال محدودیت‌ها به‌صورت هفتگی حدود ۲۸۰ مگاوات است؛ البته این محدودیت‌ها در استان‌ها یکسان نیست و بر اساس نیاز و شرایط هر منطقه متفاوت اعمال می‌شود. رضا انصاری با استناد به آمار وزارت نیرو درباره میزان مصرف برق

در شهرک‌های صنعتی تصریح کرد: مصرف برق شهرک‌های صنعتی حدود سه‌هزار مگاوات است که حدود ۴،۵ تا ۵درصد از مصرف کل برق کشور را شامل می‌شود؛ این در حالی است که شهرک‌های صنعتی برخلاف صنایع بزرگ، مصرف بالایی ندارند؛ اما نقش حیاتی در اشتغال و معیشت مردم ایفا می‌کنند. این معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت ضمن تأکید بر نقش اجتماعی و اقتصادی شهرک‌های صنعتی افزود: این نهادها، نهادهای اشتغالزای کشور هستند. انصاری تصریح کرد: اگر برق این شهرک‌ها قطع شود، تاب‌آوری آن‌ها بسیار کمتر از بنگاه‌های بزرگ خواهد بود و بسیار سریع آثار منفی آن بر زندگی مردم

آسیب جدی به تاب‌آوری صنایع با قطعی برق

نمایان می‌شود. در حال حاضر، حدود یک میلیون ۱۰۰ هزار نفر در شهرک‌های صنعتی کشور اشتغال دارند که با در نظر گرفتن میانگین چهار تا پنج نفر برای هر خانوار، حدود ۴،۵ تا پنج میلیون نفر تحت تأثیر مستقیم این موضوع قرار می‌گیرند. او ضمن اشاره به اینکه این بخش از اقتصاد کشور، خصوصی و مردمی است، گفت: این بخش، خصوصی واقعی است، نه دولتی یا حاکمیتی که بتواند از منابع عمومی حقوق بگیرد. درحقیقت می‌توان گفت حتی یک روز یا چند ساعت قطعی برق در برخی استان‌ها، آسیب‌های جدی به این واحدها وارد خواهد کرد.

خاموشی در قلب تولید

تولیدکنندگان از کاهش تولید و افت صادرات به دنبال قطعی‌های مکرر برق می‌گویند

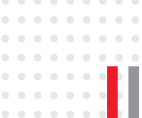


آدینه اسفندیاری

نویسنده

با افزایش دمای هوا و آغاز محدودیت‌های تأمین برق، باردیگر آزر خطر قطعی برق در صنایع به‌صدا درآمده‌است و همان‌طور که در سال‌های گذشته نیز تجربه‌شده، نخستین قربانیان این بحران، صنایع برمصرفی چون فولاد و سیمان هستند. درحالی‌که وزرای کشور و صمت اخبار مربوط به تعطیلی اجباری صنایع را تکذیب کرده‌اند، واقعیت درمیانه میدان تولید چیز دیگری می‌گوید؛ ده‌ها کارخانه بزرگ در استان‌های خوزستان، کرمان؛ یز، اصفهان، کردستان و ایلام عملاً به دلیل قطع برق از مدار تولید خارج شده‌اند. از آنجایی‌که اصفهان نیز قطب تولید و صنعت کشوری به‌شمار می‌رود، این موضوع موجی از نگرانی را در میان فعالان صنعتی به راه انداخته است و شش‌تکشل اصلی صنایع فولاد، سیمان و معدن کشور نیز در نامه‌ای به رئیس‌جمهور خواستار رسیدگی فوری به بحران شده‌اند. ■

به جای تولید بالای ۳۰ میلیون تن، حدود ۲۷ تا ۲۸ میلیون تن تولید داشته باشیم.



■ زنگ خطر کاهش صادرات فولاد

عضوانجمن فولاد همچنین درباره کاهش صادرات هشدار داد و گفت: ما سالانه حدود ۱۰ میلیون تن صادرات فولاد داریم که با ادامه این روند، کاهش خواهد یافت و بازارهای خارجی را از دست خواهیم داد.

شهرستانی به افزایش شدید نرخ حامل‌های انرژی و سخت‌گیری‌های بی‌ضابطه مالیاتی نیز اشاره و اظهار کرد: از یک سو قیمت انرژی را به‌طور غیرمنطقی افزایش داده‌اند و از سوی دیگر، سازمان مالیات به دنبال کوچک‌ترین بهانه برای بستن حساب شرکت‌هاست. این فشارها باعث می‌شود به‌جای تبدیل شدن به یک صادرکننده توانمند، به سمت واردات حرکت کنیم.

او با انتقاد از نگاه کوتاه‌مدت سیاست‌گذاران گفت: این تصمیم، تأکید کرد: «هیچ هشدار یا برنامه‌ریزی قبلی وجود نداشت. شرکت‌ها نمی‌توانستند پیش‌بینی‌های لازم را برای تأمین و تولید انجام دهند. بسیاری از آن‌ها تعهدهای فروش دارند که اکنون به دلیل نوسان‌های بازار و افزایش قیمت‌ها، دچار اختلال جدی شده‌اند. این شرایط به‌مانند اثر دومینو، بحران‌های پیاپی ایجاد خواهد کرد.

او افزود: مشکل اصلی اینجاست که صنایع بزرگی مثل فولاد و سیمان شبیه‌کشتی‌های عظیم هستند. توقف آن‌ها نیازمند انرژی فراوان است؛ اما اگر پیش‌بینی‌های لازم را برای تأمین و تولید انجام ندهند، بسیاری از آن‌ها دوباره کارخان حضرت قیل است. امروز در ایران با وجود ظرفیت تولید بالای ۴۵ میلیون تن فولاد، میزان تولید در ۱۴۳۲ کمتر از سال قبل بوده و برآورد ما این است که درنهایت

■ سیاست‌گذاری چندلایه انجام شود

عضو هیئت مدیره انجمن فولاد، با اشاره به بحران انرژی و لزوم بازنگری در سیاست‌های مصرف و تولید برق، گفت: برای مدیریت صحیح مصرف برق در کشور، باید سیاست‌گذاری چندلایه انجام شود؛ به عنوان نمونه، می‌توان به مشترکان خانگی با سقف ۱۰۰ کیلووات ساعت برق رایگان اختصاص

ایران را نیز پذیرفت.

باستانی افزود: اگر مثل سفارشی‌های ۱۰۰ یا ۵۰ تن عسل از یک نوع خاص برسد، هیچ زنبورداری به تنهایی قادر به تأمین این حجم نیست. مجبور می‌شویم از چندین تولیدکننده جمع‌آوری کنیم؛ اما چون روش‌های پرورش، داروهای مصرفی و کیفیت تولید متفاوت است، امکان آلودگی یا افت کیفیت در بخشی از محموله وجود دارد. در چنین شرایطی، کل محموله ممکن است برگشت بخورد.

رئیس اتحادیه زنبورداران تهران راهکاری برای بهبود وضعیت صادرات پیشنهاد داد و گفت:

راه حل، ورود شرکت‌های تخصصی در قالب کشاورزی قراردادی است. این شرکت‌ها می‌توانند با همکاری اتحادیه‌ها و تعاونی‌ها با زنبورداران قرارداد ببندند. نوع عسل (مثل عسل آویشن، گشنیز یا بهارنارنج) را مشخص کنند، داروهای مجاز در اختیارشان بگذارند و بازرسان تخصصی برای نظارت بر فرایند تولید اعزام کنند. او تأکید کرد: در این صورت می‌توان عسل‌هایی



خاموشی در قلب تولید

تولیدکنندگان از کاهش تولید و افت صادرات به دنبال قطعی‌های مکرر برق می‌گویند



داد و حتی در صورت مصرف کمتر، مشوق مالی نیز برای آن‌ها در نظر گرفت. او ادامه داد: مصرف بین ۱۰۰ تا ۲۰۰ کیلووات می‌تواند با قیمت واقعی‌تر، مثلا هزار تومان به‌ازای هر کیلووات محاسبه شود و مصرف ۲۰۰ تا ۳۰۰ کیلووات نیز با تعرفه‌ای تا سه هزار تومان. درنهایت، مصرف بیش از ۳۰۰ کیلووات باید با قیمت واقعی و آزاد انرژی که اکنون برای برق سبز حدود هشت هزار تومان است، عرضه شود. این روش باعث می‌شود مصرف‌غیرضروری کنترل شده و منابع انرژی به‌درستی توزیع شود.

■ شرایط سرمایه‌گذاری تسهیل شود

شهرستانی در بخش دیگری از صحبت‌هایش خواستار تسهیل شرایط سرمایه‌گذاری صنعتی در حوزه انرژی تجدیدپذیر شد و افزود: «دست صنعتگران را نباید باز گذاشت. هم‌اکنون بوروکراسی سخت‌گیرانه مانع دریافت مجوز برای ایجاد نیروگاه‌های تجدیدپذیر شده است؛ درحالی‌که ۳۰ هزار مگاوات ظرفیت به نهادها و بانک‌ها واگذار شده و بیش از ۵۰ هزار هکتار زمین نیز در اختیارشان قرار گرفته، اما در فروردین تنها ۱۰،۵ مگاوات نصب شده است. اگر با این روند پیش برویم، تکمیل این ظرفیت بیش از ۱۰۰ سال زمان خواهد برد.

او خواستار لغو امتیاز پروژه‌هایی شد که تاکنون اقدامی نکرده‌اند و تأکید کرد: این ظرفیت باید به فعالان صنعتی واقعی واگذار شود.

شهرستانی همچنین از هدایت نقدینگی مردم به‌سمت بازارهای غیرمولد انتقاد کرد و گفت: در شرایطی که مردم پول خود را صرف خرید سکه و طلا بدون پشتوانه یا شرکت‌هایی با مدل‌های نامطمئن می‌کنند، می‌توان با ایجاد سازوکارهایی مشابه بورس انرژی، امکان سرمایه‌گذاری مستقیم مردم در پروژه‌های خورشیدی را فراهم کرد؛ به این صورت که افراد پتل خورشیدی به نام خود در یک مزرحه خریداری کرده و از محل تولید برق، بازگشت سرمایه دلاری دریافت کنند؛ سودی که می‌تواند حتی به بیش از ۲۰ درصد برسد.

او در پایان خاطرنشان کرد: این مسیر نه‌تنها به بهبود وضعیت انرژی کمک می‌کند، بلکه موجب جذب سرمایه را‌کد، کاهش فشار بر شبکه برق، حمایت از محیط زیست و ایجاد درآمد پایدار برای مردم خواهد شد؛ اقدامی برد-برد برای کشور و مردم.



ظرفیت تولید بهترین عسل‌ها را داریم

می‌توانند به عنوان مکمل‌های پیشگیرانه در حوزه سلامت مطرح شوند.

رئیس اتحادیه زنبورداران استان تهران افزود: شرکت‌های بیمه در حال حاضر بابت درمان بیماری‌های ها، هزینه‌های سنگینی را متحمل می‌شوند. اگر بخشی از این هزینه‌ها صرف حمایت از صنعت زنبورداری شود، می‌توانیم با ترویج مصرف روزانه محصولات زنبورعسل، سطح ایمنی بدن مردم را افزایش داده و با کاهش نرخ ابتلا به بیماری‌ها، هزینه‌های درمانی کشور را به‌طور چشمگیری کاهش دهیم و این هم به معنای حمایت از تولید و هم صرفه‌جویی در منابع ملی است.

او با اشاره به نقش حیاتی زنبورعسل در کشاورزی کشور، تصریح کرد: زنبورعسل تنها دام کشور است که به هیچ‌عنوان آزربری ندارد. برخلاف دام و طیور که نهاده‌های مصرفی آن‌ها مانند سویا، کنجاله و ذرت با هزینه‌های ارزی بالا از خارج وارد می‌شود، زنبورداری متکی به ظرفیت‌های داخلی و نوت‌تراپی و آبی‌تراپی کاربرد دارند، همگی

■ اقتصاد روز

تصویب ۹۷ طرح سرمایه‌گذاری خارجی به ارزش ۱،۵میلیارد دلار



در دومین جلسه هیئت سرمایه‌گذاری در ۱۴۴۴، تعداد ۹۷ درخواست سرمایه‌گذاران خارجی به ارزش یک میلیارد و پانصد میلیون دلار بررسی و تصویب شد.

به گزارش ایرنا، دویست و نود و دومین جلسه هیئت سرمایه‌گذاری خارجی و دومین نشست این هیئت در ۱۴۴۴، به ریاست ابوالفضل کوده‌ئی، رئیس‌کل سازمان سرمایه‌گذاری و کمک‌های اقتصادی و فنی ایران، در سالن خلیج‌فارس این سازمان برگزار شد. این جلسه با حضور نمایندگان ارشد نهاد‌های کلیدی از جمله سازمان برنامه‌بودجه کشور، وزارت امور خارجه، بانک مرکزی، اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران، اتاق تعاون ایران و نمایندگان دستگاه‌های تخصصی نظیر وزارت نفت، وزارت جهاد کشاورزی، وزارت راه و شهرسازی، وزارت صنعت، معدن و تجارت و دبیرخانه مناطق آزاد و ویژه اقتصادی برگزار شد. در این نشست، تعداد ۹۷ درخواست سرمایه‌گذاری خارجی به ارزش یک میلیارد و پانصد میلیون دلار در بخش‌های متنوع اقتصادی موردبررسی و تصویب قرار گرفت. این طرح‌ها در حوزه‌های مختلفی از جمله: زنجیره‌ارزش محصولات کشاورزی و شیلات، توسعه میدان‌های نفتی، تولید انرژی‌های تجدیدپذیر و احداث نیروگاه‌های خورشیدی، تولید خودروهایی هیبریدی، صنایع شیمیایی و پلیمری، معدن، دارویی و بهداشتی، بخش مسکن، گردشگری، پشتیبانی و حمل‌ونقل بین‌المللی، خدمات و سایر بخش‌های صنعتی متمرکز بوده و از کشورهای متعددی از جمله آلمان، سوئیس، ایتالیا، کانادا، هند، چین، روسیه، ترکیه، استرالیا، انگلستان، امارات متحده عربی، ارمنستان، اتریش، اسپانیا، عمان، عراق، پاکستان، تاجیکستان، افغانستان و همچنین ایرانیان مقیم خارج از کشور ارائه شده‌اند.

جلسه دویست و نود و دوم هیئت سرمایه‌گذاری خارجی با بررسی و تصویب ۹۷ طرح، رکورد بیشترین تعداد طرح‌های بررسی‌شده در یک نشست را به نام خود ثبت کرد. این دستاورد نشان‌دهنده عزم جدی دولت برای تسهیل و تسریع در جذب سرمایه‌گذاری خارجی و تقویت زیرساخت‌های اقتصادی کشور است. بر اساس گزارش‌ها، در دو ماه نخست ۱۴۴۴، مجموعاً ۱۷۷ درخواست سرمایه‌گذاری خارجی به ارزش هشت میلیارد و پانصد میلیون دلار به تصویب این هیئت رسیده است که نشان‌دهنده رشد چشمگیر در مقایسه با دوره‌های مشابه در سال‌های گذشته است. هیئت سرمایه‌گذاری خارجی به‌صورت ماهانه در محل سازمان سرمایه‌گذاری و کمک‌های اقتصادی و فنی ایران تشکیل جلسه می‌دهد. در هر نشست، ده‌ها طرح سرمایه‌گذاری خارجی از سوی سرمایه‌گذاران بین‌المللی و ایرانیان مقیم خارج موردبررسی قرار می‌گیرد.

تورم ماهانه تولیدکننده صنعت به ۳٫۳ درصد رسید



شاخص قیمت تولیدکننده بخش صنعت در فروردین ۱۴۴۴، با افزایش ۳٫۳ درصدی نسبت به ماه قبل و رشد ۳۱ درصدی در سال گذشته، همچنان روند صعودی را حفظ کرده است.

به گزارش تسنیم، در فروردین ۱۴۴۴، شاخص قیمت تولیدکننده بخش صنعت ۱۶۸۴۷ است که نسبت به ماه قبل (تورم ماهانه) ۳٫۳ درصد افزایش، نسبت به ماه مشابه سال قبل (تورم نقطه به نقطه) ۴۶٫۷ درصد افزایش و در ۱۲ ماه منتهی به ماه جاری نسبت به دوره مشابه سال قبل (تورم سالانه) ۳۱،۰ درصد افزایش داشته است. در فروردین ۱۴۴۴، درصد تغییرات شاخص قیمت تولیدکننده بخش صنعت نسبت به ماه قبل (تورم ماهانه) ۳٫۳ درصد است، که در مقایسه با ماهین اطلاع در ماه قبل (۳۸۲،۸ درصد)، ۱،۵ واحد درصد کاهش داشته. به عبارتی، میانگین قیمت دریافتی توسط تولیدکنندگان محصولات صنعتی به‌ازای تولید کالا‌های خود در داخل کشور، در فروردین ۱۴۴۴ نسبت به ماه مشابه سال قبل، ۴۶٫۷ درصد افزایش دارد. در این ماه بیشترین تورم نقطه‌به‌نقطه (۲۴۱ درصد مربوط به گروه «ساخت انواع آشامیدنی‌ها» و کمترین تورم نقطه به نقطه با ۹،۴ درصد مربوط به گروه «ساخت سایر مصنوعات» است.



'' **مهدی سلطان آقایی**
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

پیشرفت ۴۰درصدی پروژه مشارکتی ۴۷واحدی مسکونی امید

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از پیشرفت ۴۰درصدی پروژه مشارکتی ۴۷ واحدی مسکونی امید خبر داد وگفت: سهم شهرداری در این پروژه ۳۲درصد است.
مهدی سلطان آقایی اظهار کرد: پروژه مسکونی مشارکتی امید با مساحت ۱۲۹۷ واحد مترمربع و زیربنای ۹۲۰ مترمربع در خیابان گلستان در حال احداث است. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تصریح کرد: پروژه مسکونی جیترا واقع در خیابان نخل نیز در مراحل تکمیل عملیات اجرایی، آغاز بهره‌برداری و واگذاری به متقاضیان است.
سلطان آقایی گفت: پروژه مشارکتی ۱۱۴ میلیاردتومانی میلان نیز در روزهای آینده کلنگ زنی خواهد شد.



'' **علی رضی زاده**
مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان

احیای خانه‌های تاریخی منطقه یک اصفهان برای تبدیل به موزه‌های تخصصی

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان از احیای خانه‌های تاریخی این منطقه با هدف تبدیل به موزه‌های تخصصی و واگذاری آن‌ها به فعالان فرهنگی خبر داد.
علی رضی‌زاده اظهار کرد: موزه‌ها مجموعه‌ای از آثار گران قدری هستند که پیش‌کسوتان ما در سال‌های گذشته با زحمت فراوان گردآوری و نگهداری کرده‌اند.
اوافزود: این آثار تنها نشان‌دهنده فرهنگ، هویت و تاریخ ما هستند، بلکه بستری برای انتقال این میراث به آیندگان فراهم می‌کنند.مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان تصریح کرد:درمنطقه یک اصفهان به دلیل قدمت و تراکم آثار تاریخی، اهمیت این موضوع در چندان است؛ به‌عنوان نمونه، حمام تاریخی علی قلی‌آقا که در حال حاضر تبدیل به موزه شده، یکی ازاین فضاهاست که مردم وگردشگران بسیاری راه خود جذب می‌کنند.رضی‌زاده بیان اینکه موزه ملی هنرهای اصفهان واقع در خیابان عباس‌آباد که به‌تازگی توسط بنیاد مستضعفان راه‌اندازی شده، میزبان آثاری با قدمت بیش از ۴۰۰ سال است، ادامه داد: در سطح منطقه یک، مکان‌های متعددی وجود دارد که می‌توانند در خدمت موزه گردشگری قرار گیرند؛ازاین‌رواز مردم دعوت می‌کنیم برای بازدید و حمایت از این فضاها همراهی داشته باشند. او خاطرنشان کرد: آثار بسیار ارزشمندی در حوزه‌هایی نظیر خوشنویسی، نقاشی و هنرهای دستی وجود دارد که می‌توان آن‌ها را در فضاهای تاریخی گردآوری کرد و به نمایش گذاشت.
مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان با اشاره به سیاست رویکرد منطقه یک شهرداری در حوزه موزه‌داری گفت: یکی از وظایف مهم شهرداری‌ها، حفاظت و احیای بناهای تاریخی است.
در منطقه یک در راستای این وظیفه، به‌امکات و نقل، فضای سبز، احداث قدیمی‌و واجد ارزش تاریخی اقدام کرده‌ایم تا‌آن‌ها را در اختیار نهادهاو افرادی قراردهیم که بتوانندازاین ظرفیت‌ها برای حفظ میراث شهر بهره‌برداری کنند.

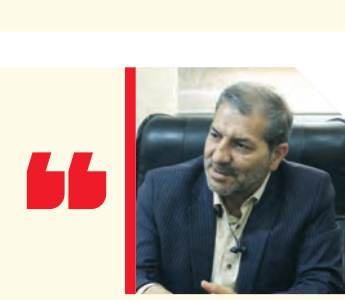
نمونه‌هایی از این اقدام‌ها را می‌توان در سقاخانه‌ها و خانه‌های قدیمی مشاهده کرد. رضی‌زاده افزود: سعی ما این است که این فضاها را پس از مرمت، برای فعالیت‌های فرهنگی و گردشگری آماده کنیم؛ به‌عنوان مثال، بازسازی خانه ورغنی که یکی از خانه‌های قدیمی منطقه است، به پایان رسیده و اکنون در حال برنامه‌ریزی برای تبدیل آن به موزه صنایع‌دستی بانوان هستیم. او گفت: در حال حاضر تعدادی ملک در تملک شهرداری منطقه یک قرار دارد که مرمت آن‌ها انجام شده و در حال آماده‌سازی برای واگذاری به فعالان حوزه موزه و فرهنگ هستیم؛ یکی از پیشنهادهایی که در این زمینه مطرح شده، راه‌اندازی موزه عکس است؛ اصفهان را در یک فضای مشخص گردآوری کنیم. مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در حوزه‌هایی ازجمله نقاشی و صنایع‌دستی نیز پیشنهادهایی دریافت کرده‌ایم؛ در همین راستا،خانه ورغنی به‌عنوان فضایی آماده، درآیند‌های نزدیک موزه بهره‌برداری قرار خواهد گرفت؛ همچنین خانه امینی که پیش‌تر برای راه‌اندازی موزه مطبوعات در نظر گرفته شده بود، بازسازی آن به‌طور کامل انجام‌شده و بر اساس وصیت مرحوم امینی، بناسط حیات این خانه به کافه‌کتاب تبدیل شود.
اتاق‌های این خانه هم در اختیار اهل قلم و فعالان فرهنگی قرار خواهد گرفت. رضی‌زاده گفت: بدون شک، حفاظت و احیای آثار تاریخی شهر اصفهان نیازمند هم‌افزایی و همکاری تمام دستگاه‌ها و نهاد‌های متولی است.



'' **سید امیر سامع**
نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

تمرکز بر توسعه عمرانی نصف جهان با بیش از هزار پروژه در ۱۴۰۴

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: برنامه‌ای زمان‌بندی شده و دقیق برای اجرای پروژه‌ها تدوین و بر اساس آن، بیش از هزار پروژه عمرانی کوچک و بزرگ برای ۱۴۰۴ در سطح شهر اصفهان معرفی شده‌است که بخش چشمگیری از آن‌ها در قالب پروژه‌های شاخص شهری و منطقه‌ای اجرا خواهد شد.سید امیر سامع با اشاره به موارد مطرح‌شده در جلسه اخیر کمیسیون تفیق شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین دستور جلسه‌های این هفته، بررسی برنامه‌های عمرانی سال جاری شهر اصفهان بود و این پروژه‌ها و اوارخال‌گشته‌به‌تصویب رسیده و ابتدای سال جاری، مراحل اجرایی آن‌ها آغاز شده است. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به بودجه کل شهرداری اصفهان برای سال جاری تأکید کرد: بودجه ۱۴۰۴ شهرداری اصفهان بالغ بر ۳ هزار میلیارد تومان است که از این میزان، حدود ۲۴ هزار و ۶۸۰ میلیارد تومان به امور عمرانی اختصاص یافته‌است و علاوه بر آن، رقمی در حدود ۱۲ هزار میلیارد تومان به منظور نگهداری شهر در حوزه‌هایی همچون آتش‌نشانی، اتوبوس‌رانی، نظافت عمومی شهر، حقوق و دستمزد کارکنان و سایر فعالیت‌های روزمره تخصیص پیدا کرده است. سامع گفت: مبلغی در حدود ۳۰۰۰ میلیارد تومان نیز به بازپرداخت تعهدات مالی شهرداری در قالب وام‌ها و اوراق مشارکت تعلق گرفته که در سال‌های گذشته دریافت شده است و اکنون باید در سررسید مقرر بازپرداخت شود. او با تأکید بر جایگاه ویژه پروژه قطار شهری در برنامه‌های عمرانی سال ۱۴۰۴ ادامه داد: از بودجه عمرانی حدود ۲۳ هزار میلیاردتومانی، مبلغی بالغ بر ۸۰۰۰ میلیارد تومان صرف توسعه قطار شهری اصفهان خواهد شد که به‌طور عمده در خط دو موزه‌های می‌شود. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: خط دوی متروی اصفهان ازمنطقه دارک در شمال اصفهان آغاز می‌شود، به مرکز شهر و میدان امام حسین(ع) می‌رسد و سپس مسیر خود راه به سمت غرب و منطقه آتشگاه ادامه می‌دهد. سامع گفت: عملیات حفاری تونل‌ها در بخش شمالی تا مرکز به پایان رسیده و در حال حاضر، فعالیت‌ها در بخش غربی تا مرکز شهر، محدوده خیابان فلسطین تا چهارراه باباقاسم و میدان امام علی(ع) در دست اجراست؛ اوافزود: در این مسیر، دستگاه حفاری (TBM) ازبخش شمالی خارج شده و در حال انتقال برای ادامه فعالیت در سایر بخش‌هاست؛ همچنین کار احداث ایستگاه‌ها و نصب ریل‌ها در دست انجام است. و ریل‌های مورد نیاز این پروژه با استانداردهای بین‌المللی توسط شرکت ذوب آهن اصفهان تأمین شده‌اند. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به سایر حوزه‌های کلیدی بودجه عمرانی اظهار کرد: مبلغی در حدود ۵۰۰۰ میلیارد تومان صرف پروژه‌های عمرانی اختصاصی می‌شود که به‌طور مستقیم در حوزه‌فعالیت معاونت عمرانی شهرداری قرار دارد و بیشتر شامل پروژه‌های شاخص است؛ همچنین رقمی بالغ بر ۱۰ هزار میلیارد تومان برای تملک زمین‌های مختلف شهرداری برای شهرداری و همچنین پروژه‌های اقتصادی و محله‌محور اختصاص پیدا کرده است. سامع گفت: این پروژه‌ها به‌صورت مستمر در حوزه‌ریساخت‌های شهری همچون حمل‌ونقل، فضای سبز، احداث بوستان‌های محلی و زیباسازی شهری اجرا می‌شود.



'' **کمال حیدری**
معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان

موفقیت سازمان‌ها در گرو مدیریت هوشمند است

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان گفت: مدیریت دانش به مدیران این امکان را می‌دهد که بتوانند اطلاعات را بهتر تحلیل کنند و با انتخاب آن‌ها، تصمیم مناسب‌تری بگیرند.
کمال حیدری در حاشیه برگزاری نخستین کارگاه آموزشی «نبض فرهنگ، گزارش نو» پیرامون زندگی فرهنگی شهر در ۱۴۰۴ با موضوع «کارکنان هوشمند، سازمان هوشمند» اظهار کرد: در دنیای امروز، موفقیت سازمان‌ها در گرو مدیریت هوشمند است. او با بیان اینکه مدیران موفق از ابزارها و تکنیک‌های مختلفی استفاده می‌کنند تا بهره‌وری، اثربخشی و رضایت کارکنان را افزایش دهند، افزود: نخستین جلسه نبض فرهنگ با موضوع «کارکنان هوشمند، سازمان

او با اشاره به پروژه کلان ریینگ چهارم حفاظتی شهر اصفهان تصریح کرد: در قالب این پروژه، حلقه‌ای حفاظتی به طول ۶۷ کیلومتر در اطراف شهر اصفهان در دست اجراست که بخش جنوبی آن از محدوده اتوبان شهید وحید دستجردی و سپاهان‌شهر آغاز می‌شود و با عبور از مقابل محل اجلاس و نمایشگاه‌های بین‌المللی، به تقاطع شهید سلیمانی می‌رسد. این مسیر در ادامه به سمت شمال شهر و محدوده دولت‌آباد امتداد پیدا می‌کند. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: در حال حاضر، عملیات اجرایی ۱۴ کیلومتر از این مسیر به پایان رسیده و قرار است طی هفته‌های آینده به بهره‌برداری برسد. در همین راستا، تملک‌های مورد نیاز در منطقه خاتون‌آباد انجام‌شده و برای ادامه اجرای این پروژه در سال آینده، مبلغ ۱۰۲۰ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است. سامع با اشاره به پروژه بزرگراه شهید آیت‌الله رئیسی گفت: این پروژه که در مجاورت فرودگاه و منطقه حصه اصفهان قرار دارد، با هدف تأمین ایمنی و آرامش شهروندان و بهبود دسترسی‌های محلی در حصه شمالی و جنوبی در دست اجراست. اوافزود: طراحی این پروژه به‌گونه‌ای است که مسیر اصلی بزرگراه به‌صورت زیرگذر اجرا می‌شود و دو مسیر جانبی نیز برای دسترسی مستقیم به منطقه ارتقای کیفیت زندگی در منطقه حصه محسوب می‌شود. این پروژه بخشی از برنامه‌های ایجاد می‌شود و برای آن، بودجه‌ای معادل ۴۸۰ میلیارد تومان پیش‌بینی شده‌است. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به پروژه‌های مهم‌ترین دستوری شهرداری اصفهان تأکید کرد: باغ فدک، اقدام‌های چشمگیری در زمینه توسعه دریاچه مصنوعی در فاز سوم در حال انجام است که از نظر زیست‌محیطی اهمیت زیادی دارد و برای این بخش، مبلغی معادل ۲۲۷ میلیارد تومان اختصاص پیدا کرده است؛ همچنین در سال آینده حدود ۷۰۰ میلیارد تومان نیز برای آسفالت می‌شود که در نظر گرفته شده است.

سامع گفت: پروژه‌های عمرانی سال ۱۴۰۴ در مناطق مختلف شهر به‌طور متوازن توزیع شده است. او ادامه داد: در حوزه فضای سبز و پارک‌ها، ۹۹ پروژه در دست اجراست؛ همچنین ۱۸ پروژه مربوط به احداث پل‌های عباریپاده، ۷۴ پروژه پیاده‌رو سازی و ارتقای کیفیت معابر پیاده و ۱۹ پروژه مربوط به تأسیسات زیربنایی تعریف شده‌اند که علاوه بر آن، ۹ پروژه تقاطع شهری و چهار پروژه دیگر نیز در قالب حلقه حفاظتی شهر در دست اقدام است. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: برنامه‌ریزی برای خرید ماشین‌آلات نوین آسفالت‌ریزی نیز انجام شده است تا ضمن کاهش دورریز آسفالت، کیفیت معابر شهری ارتقا پیدا کند و در حوزه خیابان‌سازی نیز ۶۳ پروژه در قالب مشارکت با بخش خصوصی، ۸۱ پروژه در زمینه ساختن‌های آداری، تجاری و خدماتی تعریف شده‌اند.

سامع گفت: در کنار این موارد ۱۴ پروژه سامان‌دهی می‌ها و انهار، خرید اتوبوس‌های جدید و ۵۱ پروژه در حوزه استحصال و مدیریت آب‌های سطحی ناشی از بارندگی نیز در دست‌ورکار قرار دارد که هدف آن‌ها هدایت آب‌های سطحی به‌سرفه‌های آب زیرزمینی است. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر ضرورت هماهنگی میان تمام نهاد‌های مرتبط با اجرای پروژه‌ها اضافه کرد: این پروژه‌ها نیازمند مشارکت همه‌جانبه معاونت‌ها، مناطق، سازمان‌ها و شرکت‌های مختلف شهرداری در تمام مراحل ازجمله تملک، طراحی، انتخاب پیمانکار، نظارت بر اجرا، تسریع در عملیات عمرانی و تحویل‌نهایی پروژه‌هاست. اوگفت: در جلسه‌های تلفیق، برنامه‌ریزی کرده‌ایم به‌صورت هماهنگه نقش‌های مختلف برگزار کنیم تا با بررسی پیشرفت پروژه‌ها بر اساس برنامه زمان‌بندی، چنانچه چالش‌ی در مسیر اجرا وجود داشته باشد، با حضور شهردار و معاونان مربوط، برای رفع آن اقدام‌ها

هوشمند» متفاوت‌تر و خلاقانه‌تر از جلسه‌های سال گذشته برگزار شد.
معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان تصریح کرد: این جلسه‌های مختلف در مناطق، روسای ادارات و سازمان‌های شهرداری هر ماه به‌صورت کارگاهی برگزار می‌شود. حیدری خاطرنشان کرد: حاضران در جلسه مهارت‌های فکری را می‌آموزند تا بتوانند برای مباحث مختلف شهری ایده‌پردازی کنند و راهکار ارائه دهند.

اظهار کرد: هر روز بر حجم اطلاعات افزوده می‌شود و تغییرات شتابان محیطی و ایجاد ارتباط مستمر با محیط پویا و پیچیده، نیاز به مدیریت دانش برای کسب دانش، توزیع و تحلیل و تفسیر دانش سازمان‌دهی دارد.
معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با بیان اینکه مدیران با تحلیل اطلاعات می‌توانند سازمان خود را با محیط‌های پویا، پویا و پویا سازند که نیازمند دانش، شایان ذکر است، نخستین کارگاه آموزشی «نبض فرهنگ، خوانش نو» پیرامون زندگی فرهنگی شهر در ۱۴۰۴ با موضوع «کارکنان هوشمند، سازمان هوشمند» با حضور دارایی باارزش به‌شمار می‌رود؛ مدیریت دانش اولویت نخست و اساسی این سازمان‌ها خواهد بود و برای رسیدن به چنین امری، سازمان‌ها باید موفق از ابزارها و تکنیک‌های مختلفی استفاده می‌کنند تا بهره‌وری، اثربخشی و رضایت کارکنان را افزایش دهند، افزود: نخستین جلسه نبض فرهنگ با موضوع «کارکنان هوشمند، سازمان



'' **وحید حیدریان**
مدیر مرکز کنترل ترافیک و نظارت تصویری شهرداری اصفهان

راه‌اندازی سامانه جامع اتوماسیون نگهداری شهر در اصفهان

مدیر مرکز کنترل ترافیک و نظارت تصویری شهرداری اصفهان از راه‌اندازی سامانه جامع اتوماسیون نگهداری شهر (City Man) خبر داد و گفت: با به‌کارگیری این سامانه می‌توان از موزاری نظری‌ها و هرزفتن منابع جلوگیری کرد و در تسریع عملیات اجرایی و تصمیم‌گیری‌های منطقی بر اساس اطلاعات ثبت‌شده در سامانه قدم برداشت. وحید حیدریان اظهار کرد: بیشتر شرکت‌های معتبر و پیشرفته جهانی نه‌تنها به نظمه تولید خود چشم دوخته‌اند، بلکه در زمینه تعمیر و نگهداری محصولات خود نیز کوشا هستند تا ضمن خدمت‌رسانی بهتر، راه‌برای استفاده‌از تکنولوژی‌های نوین نیز هموار سازند. اوافزود: با توجه به افزایش حجم فعالیت‌های شکل گرفته در زمینه خدمات نگهداری تجهیزات ترافیکی در سطح شهر و ارتباط بین واحدهای مختلفی که هر یک نقشی از توسعه و نگهداری را ایفا می‌کنند، نیاز به تعریف سامانه‌ای جامع برای تعریف روند‌های کاری بیرونی، درون‌سازمانی و ایجاد زبانی مشترک بین پیمانکاران و مدیران و ناظران، احساس می‌شد که زمینه برای تولید نرم‌افزار جامع نگهداری تجهیزات را فراهم کرد. مدیر مرکز کنترل ترافیک و نظارت تصویری شهرداری اصفهان با بیان اینکه هم‌زمان با اجرای موفق پروژه تعمیر و نگهداری تجهیزات ترافیکی در سطح شهر، استفاده از یک نرم‌افزار یکپارچه تعمیر و نگهداری می‌تواند شهرداری را برای رسیدن به مدیریت یکپارچه شهری در رابطه با ترافیک و آلودگی هوا یاری رساند. اوافزود: برای رسیدن به این هدف باید با دید وسیع و متوازن به تمام ابعاد پروژه، ساختاری منظم و سلسله‌مراتبی تشکیل داد تا از ابتدای نصب هر تجهیز تا تعمیر و نگهداری بتوان عملکرد پیمانکاران را رصد کرد. حیدریان با اشاره به اهداف مهم این سامانه گفت: کاهش زمان هدررفته برای طی شدن روند آداری کارها، مدیریت صحیح سرمایه‌های انسانی، مشخص بودن اموال و دارایی‌ها در سطح شهر، ایجاد دید شفاف‌تر کابین هر یک از گروه‌ها و راهبردی و تعریف وظایف مربوط، کمک به مدیران برای تصمیم‌گیری در مسائل نگهداری و تعمیرات و توجه به اطلاعات تولیدشده، کاهش خطای انسانی، ایجاد زبان مشترک بین تمام گروه‌های کاری، ایجاد تاریخچه فعالیت‌های انجام‌شده روی نقاط به‌صورت مکان‌مبنا، ایجاد صورت‌وضعیت از عملیات انجام‌شده پس از تأیید ناظران، تولید گزارش‌های متنوع و کاربردی (اجناس صرفی، نوع کارهای انجام‌شده و نوع خرابی‌ها)، امکان ثبت گزارش آنلاین از آخرین موجودی انبارها(پیمانکار و کارفرما) و تعریف آستانه اتمام قطعات، ارائه گزارش برای برورد حجم مصرف کارکرد یک‌بازه مشخص زمانی برای برگزاری مناقصات خرید، صحت‌سنجی عملکرد تیم‌های عملیاتی بر اساس زمان حضور و گزارش و تصاویر ثبت‌شده آنلاین و تعیین کیفیت اجناس استفاده‌شده(اسقاط و قابل استفاده مجدد و نو) ازجمله اهداف سازمان است. او خاطرنشان کرد: با توجه به مزایای عنوان‌شده از این سامانه و نظم و یخبندن و شفاف‌سازی چشمگیری که در تمام قراردادها بعد از به‌کارگیری این سامانه محقق می‌شود، می‌توان از بسیاری موزاری‌کاری‌ها و هرزفتن منابع جلوگیری کرد و در نهایت به عملیات اجرایی و تصمیم‌گیری‌های منطقی بر اساس اطلاعات ثبت‌شده سرعت بخشید.

سامع گفت: در کنار این موارد ۱۴ پروژه سامان‌دهی می‌ها و انهار، خرید اتوبوس‌های جدید و ۵۱ پروژه در حوزه استحصال و مدیریت آب‌های سطحی ناشی از بارندگی نیز در دست‌ورکار قرار دارد که هدف آن‌ها هدایت آب‌های سطحی به‌سرفه‌های آب زیرزمینی است. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر ضرورت هماهنگی میان تمام نهاد‌های مرتبط با اجرای پروژه‌ها اضافه کرد: این پروژه‌ها نیازمند مشارکت همه‌جانبه معاونت‌ها، مناطق، سازمان‌ها و شرکت‌های مختلف شهرداری در تمام مراحل ازجمله تملک، طراحی، انتخاب پیمانکار، نظارت بر اجرا، تسریع در عملیات عمرانی و تحویل‌نهایی پروژه‌هاست. اوگفت: در جلسه‌های تلفیق، برنامه‌ریزی کرده‌ایم به‌صورت هماهنگه نقش‌های مختلف برگزار کنیم تا با بررسی پیشرفت پروژه‌ها بر اساس برنامه زمان‌بندی، چنانچه چالش‌ی در مسیر اجرا وجود داشته باشد، با حضور شهردار و معاونان مربوط، برای رفع آن اقدام‌ها



است؛ ازاین‌رو، دانش سازمانی به سازمان‌ها این امکان را می‌دهد که دانش و اطلاعات خود را ایجاد کرده، سپس گزینش و درنهایت سازمان‌دهی و منتشر کنند. معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: کارگاه‌های این بخش فرهنگ‌سازان را به‌شگردی خلاقانه در دست‌آورد است شهر زندگی را به منصف ظهور برساند.

حیدری با بیان اینکه تحقق برنامه‌های راهبردی سازمان یکی از اهداف ماست، بیان کرد: سازمان‌ها برای آنکه موجودیت مستمر خود را توجیه‌کنند، به محیط وابسته هستند. آن‌ها می‌دانند که محیط ناپایدار و پیچیده برای رشد و بقای سازمان‌ها جهت یادگیری موقعیت‌های احتمالی در آینده و حال ضروری است؛ ازاین‌رو آگاه‌های و اطلاعات کسب‌شده را برای تغییر به‌موقع رفتار خود لازم و ضروری می‌دانند. شایان ذکر است، نخستین کارگاه آموزشی «نبض فرهنگ، خوانش نو» پیرامون زندگی فرهنگی شهر در ۱۴۰۴ با موضوع «کارکنان هوشمند، سازمان هوشمند» با حضور استاد سید محمد رجایی‌رامشه، بنیان‌گذار مدل سیستم فکری RI و جمعی از مدیران شهری در سالن فکرنس کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار شد. در این کارگاه مدیران شهری با روش‌های مختلف ایده‌پردازی و پردازش ذهن برای مباحث مختلف و درنهایت حل مسائل آشنا شدند.



'' **محمد علی ایزدخواستی**
مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

بافت تاریخی مناسب‌ترین نقطه برای استقرار موزه‌هاست

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان با تأکید بر جایگاه ویژه موزه‌ها در ساختار معنایی شهر، بافت تاریخی را مناسب‌ترین بستر استقرار موزه‌ها دانست. محمد علی ایزدخواستی به مناسبت روز جهانی موزه‌ها با تأکید بر ظرفیت بافت تاریخی اصفهان برای استقرار موزه‌های موضوعی و محلی اظهار کرد: یکی از نقاطی که می‌تواند محل قرارگیری موزه‌ها در نظام شهرسازی باشد، بافت‌های تاریخی است؛ زیرا این بافت‌ها در باطن نقش یک موزه زنده را در شهر ایفا می‌کنند و در شهری که در حال تغییر و تحول است، عناصر ارزشمندی در بافت‌های تاریخی وجود دارند که به‌عنوان اجزای حافظه تاریخی کالبد شهر باید از آن‌ها حفاظت شود. اوافزود: بناهایی همچون خانه‌ها، عمارت‌ها و مکان‌هایی که روایت تاریخی دارند، جاهایی که در آن‌ها تصمیم‌های مهمی گرفته‌شده یا افراد تأثیرگذاری زیسته‌اند امروزه دیگر کارکرد گذشته خود را ندارند، بسیار مناسب هستند که در قالب کاربری موزه بازتعریف شوند و این تعدد موزه‌ها به غنای بافت تاریخی کمک می‌کند و آن رابه مکانی برای پیاده‌روی، پرسه‌زنی و تجربه تاریخی بدل می‌سازد، موزه‌ها می‌توانند نقش مکملی در کنار سایر عناصر تاریخی ایفاکنند و نگینی در دل بافت تاریخی باشند. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان با اشاره به ماهیت معنایی موزه‌ها در شهرها تأکید کرد: موزه‌ها نگاهبانان معنا در شهرها هستند و نیازمند تعریف و مدیریت تاریخی و هویتی شهر را برعهده دارند. آن‌ها نقطه‌های جغرافیایی هستند که معنا و حافظه تاریخی را از گذشته‌های دور و نزدیک استخراج، محافظت و در معرض خوانش مخاطبان قرار می‌دهند و هر بار که انسانی با یک شیء در موزه روبه‌رو می‌شود، خوانشی جدید از آن پیدا می‌کند. ایزدخواستی گفت: شهرهایی که موزه‌های تخصصی متعدد دارند، نظام معنایی پویاتری دارند و در این شهرها معنا بهتر نگهداری و بهتر عرضه می‌شود که موزه‌ها همچون لغت‌نامه‌ای هستند که برای هر واژه معانی گوناگون ارائه می‌دهند؛ به‌طورمثال، موزه پست نحوه ارتباط انسان‌ها را روایت می‌کند یا موزه سکه بازتابی از مناسبات اقتصادی و تاریخی شهر است؛ بنابراین هر موزه، معنایی را بازخوانی و تثبیت می‌کند. او با تأکید بر ضرورت مردمی‌بودن موزه‌ها تصریح کرد: موزه نباید تنها وابسته به نهاد‌های حاکمیتی همچون میراث فرهنگی باشد و هر فرد، نهاد یا بخش می‌تواند صاحب یک موزه باشد. موزه‌های کوچک و تخصصی نیز همان قدر اهمیت دارند که موزه‌های بزرگ و این موزه‌های کوچک همچون کلماتی هستند که جمله‌ای بزرگ را در شهر می‌سازند و نظام معنایی شهر، برآمده از همین مجموعه‌های به‌ظاهر کوچک، اما پرهمفوم است. مسئول بافت تاریخی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: موزه عرضه‌کننده معناست و این ویژگی موجب می‌شود جایگاهی کلیدی میان دیگر نظام‌های معنایی شهر داشته باشد و برخلاف دیگر نظام‌های معنایی که ممکن است در آن‌ها نیازمند تخصص یا واسطه‌گر باشد، موزه مستقیم معنا را در معرض دید عمومی قرار می‌دهد. رویارویی با شیء در موزه، در واقع رویارویی با معنای نهفته در بطن تاریخ شهر است. ایزدخواستی موزه‌ها را محل تلاقی و پیوند شهروندان، گردشگران و پژوهشگران با قصه‌های شهر دانست و گفت: هر موزه از منظری خاص به روایت قصه‌های شهر می‌پردازد و اگر شبکه‌ای درست و معنادار از موزه‌ها در یک شهر شکل بگیرد، این شبکه می‌تواند برای شهروندان نیز نقش مکانی تکرارشونده و یادآور گونه ایفا کند؛ مکانی برای گرد‌همایی‌های فرهنگی و هنری و نیز بازخوانی مستمر خاطره و تاریخ شهری باشد. اوافزود: این اتفاق در بسیاری از نقاط جهان رخ داده است؛ او با ویژه در محله‌هایی که موزه‌ها به نقطه‌ای برای اجتماع محلی بدل شده‌اند و حسن بزرگ این نوع موزه‌ها در آن است که شیء در آن‌ها فقط یک بار دیده نمی‌شود؛ بلکه نظامی از خوانش‌های مکرر در پیرامون آن شکل می‌گیرد که لایه‌های تازه‌ای از معنا را برای مخاطبان باز می‌کند.

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان با اشاره به نقش تربیتی و آموزشی موزه‌ها تأکید کرد: یکی از کارکردهای روزمره و بسیار مهم موزه‌ها، بازدید‌های گروهی مدارس از آن‌هاست و این رویارویی کودکان و نوجوانان با اشیاء و روایت‌های تاریخی، قوه خیال آن‌ها را گسترش می‌دهد و قدرت تخیل، پایه‌ساز آینده کودکان است. کودکانی که تخیل نمی‌کنند، آینده‌ای هم نخواهند داشت. ایزدخواستی اضافه کرد: در یک نقطه جغرافیایی مشخص از شهر، موزه می‌تواند بستری برای توسعه قوه خیال باشد، هرچه موزه‌های یک شهر بیشتر و متنوع‌تر باشند، فرصت‌های بیشتری برای تربیت نسلی آینده‌ساز فراهم می‌شود و این کارکرد موزه‌ها، نقشی کلیدی در ساخت شخصیت شهروندان فرادای ما دارد.

مدیریت شهری



اصفهان زیبا

شماره ۵۱۰۰

۳ / ۰۲ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

ویرسانتر / عذرا دبیانی



'' **سعید ساکت**
معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان

۳۰ پیشنهاد تخصصی حمل‌ونقلی روی میز بررسی باشگاه هوش مصنوعی

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان از رونمایی رسمی وب‌سایت باشگاه هوش مصنوعی اصفهان توسط بنیاد نخبگان و ارائه ۳۰ پیشنهاد تخصصی حوزه ترافیک شهری در این باشگاه خبر داد. سعید ساکت با اشاره به برگزاری جلسه شورای راهبری باشگاه هوش مصنوعی اصفهان که با حضور جمعی از مقامات شهری، استانی، اساتدان دانشگاه و متخصصان برجسته حوزه هوش مصنوعی برگزار و در آن وب‌سایت باشگاه هوش مصنوعی اصفهان توسط بنیاد نخبگان رونمایی و ۳۰ پیشنهاد تخصصی حوزه ترافیک شهری در این باشگاه ارائه شد، اظهار کرد: این مراسم نقطه‌ای عطفی در راستای بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در مدیریت شهری اصفهان محسوب می‌شود. او با اشاره به اهمیت راه‌اندازی این باشگاه که با محوریت بنیاد نخبگان و معاونت اقتصادی اساتدان اصفهان و همکاری معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان و نگاه مثبت اعضای شورای راهبری هوش مصنوعی اصفهان با تلاش محوری بنیاد نخبگان و حمایت دستگاه‌های اجرایی مربوط، بستری برای شناسایی، آموزش، توانمندسازی و تسهیل همکاری نخبگان در حوزه هوش مصنوعی ایجاد کرده‌است. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان تأکید کرد: این اقدام، با ماهیتی نوآورانه و خلاقانه، می‌تواند تأثیر بسزایی بر حل چالش‌های صنعتی و شهری داشته باشد و به بهبود خدمات در حوزه حمل‌ونقل و ترافیک منجر شود. ساکت گفت: در آغاز فعالیت این باشگاه، معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان ۳۰ پیشنهاد کلیدی را با هدف ارتقا و بهبود سیستم‌های مدیریت ترافیک شهری ارائه کرده‌است. او ادامه داد: این پیشنهادها که با استقبال و نگاه مثبت اعضای شورای راهبری و کمیته علمی و کسب‌وکار این مجموعه روبه‌رو شده‌است، اکنون در فرایند بررسی و تحلیل توسط متخصصان و پژوهشگران این حوزه قرار دارد. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان با اشاره به بعضی از مهم‌ترین پیشنهاد‌های ارائه‌شده خاطرنشان کرد: به‌کارگیری داده‌های مرتبط با تجهیزات هوشمند ترافیکی برای مدیریت پیشرفته ترافیک، تدوین پروایفل اطلاعات دوربینی شهر اصفهان، استفاده از هوش مصنوعی در نگهداری و مدیریت سیستم‌های ترافیکی، توسعه سیستم‌های قیمت‌گذاری پویا برای ناوگان حمل‌ونقل عمومی و اتوبوس‌رانی و ثبت الکترونیکی آیم‌ها یا ورودی صورت‌وضعیت‌های عوارض پایانه‌های مسافری ازجمله این پیشنهادها هستند. ساکت گفت:

استفاده از تکنولوژی‌های پیشرفته پاک‌روها در شبکه معابر یکی دیگر از گام‌های مطرح در راستای بهبود فرایند‌های شهری است. اوافزود: این باشگاه یک ساختار پویا و اکوسیستم تعامل محور فراهم می‌آورد که با استفاده از صنایع و مشاغل مرتبط با در چهارچوبی اجرایی به ارائه مسیر ارتقا و بهبود فعالیت‌ها بپردازد. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان تأکید کرد: از اهداف کلان این باشگاه می‌توان به شناسایی، آموزش تخصصی و توانمندسازی علاقه‌مندان حوزه هوش مصنوعی اشاره کرد؛ همچنین این مجموعه به دنبال ایجاد پل ارتباطی تأثیرگذار میان فناوری‌های پیشرفته هوش مصنوعی و مشکلات موجود در دستگاه‌های اجرایی است. ساکت خاطرنشان کرد: یکی از چشم‌اندازهای باشگاه هوش مصنوعی اصفهان، تبدیل‌شدن به مرکزی برای نوآوری و توانمندسازی نیروی انسانی است. او ادامه داد: همراهی مقامات ارشد استانی، ازجمله معاون اقتصادی اساتدان اصفهان، مدیران ارشد بعضی از دستگاه‌های اجرایی و نمایندگان صنایع بزرگ استان در این جلسه، نشان‌دهنده حمایت جدی از باشگاه هوش مصنوعی اصفهان است. ساکت افزود: دکتر محمد رضی‌زاده، ریاست پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران، در این جلسه حضور داشت و مقرر شد با بهره‌گیری از ظرفیت سامانه‌های ایران‌داک، فرایند‌های تعامل و همکاری در این باشگاه تقویت و عمیق‌تر شود.

۴	هنر
<div>esfahan</div> <div>ziba</div> <div>online</div>	<div>۵۱۰۰</div> <div>۲۱ / ۰۲ / ۱۴۰۴</div>
چهارشنبه	
دبیر صفحه / علی رئیسی	ویراستار / سارا حقیقی
هنرهای تجسمی	

جوانان و احیای هنرهای تجسمی اصیل



علی رئیسی	
<div>دبیر صفحه هنر</div>	

فاصله گرفتن نسل جدید از هنرهای قدیمی تر که رنگ و بویی تجسمی‌تری داشتند، می‌تواند یکی از چالش‌های متولیان هنری ما باشد. هنرهای تجسمی اصیل ایران، از نگارگری و میناکاری تا فیروزه‌کوبی، سفالگری و مجسمه‌سازی، میراثی گران بها هستند که قرن‌ها تا تاریخ، فلسفه و زیبایی را در خود جای داده‌اند. این هنرها نه تنها بیانگر ذوق و خلاقیت ایرانیان، که نماد هویت ملی و فرهنگی ما محسوب می‌شوند؛ اما در دنیای امروز که سرعت و تکنولوژی گاهی جای ست را می‌گیرد، ورود نسل جدید و جوانان به این عرصه‌ها نه تنها یک تهدید، که یک ضرورت انکارناپذیر است. جوانان بانظری، ایده‌های نو، نوگانه جهانی خود می‌توانند این هنرها را از انزوا نجات دهند، به آن‌ها جان تازه ببخشند و بار دیگر جایگاه واقعی آن‌ها را در جامعه و حتی بازارهای بین‌المللی تثبیت کنند.یکی از مهم‌ترین دلایلی که باید جوانان را به سمت هنرهای تجسمی سنتی سوق داد، نقش این هنرها در حفظ هویت ملی است. در دنیایی که مرزهای فرهنگی به سرعت در حال محو شدن هستند، هنرهای اصیل مانند نگارگری با نقش‌های اسلیمی و مینیاتوره‌های چشم‌نواز، بایمناکاری با رنگ‌های درخشان و طرح‌های پیچیده، می‌توانند زبان گویای فرهنگ و تمدن ایران باشند. جوانانی که به این هنرها روی می‌آورند، در واقع پاسداران میراثی هستند که می‌تواند نسل‌های آینده را با ریشه‌های خود آشنا کند. علاوه بر این، هنرهای سنتی اغلب با فلسفه، عرفان و ادبیات ایرانی عجین شده‌اند؛ برای مثال، یک نقش اسلیمی در نگارگری تنها یک طرح تزئینی نیست؛ بلکه نماد جاودانگی و حرکت به سوی کمال است. جوانان با یادگیری این هنرها می‌توانند این مفاهیم عمیق را درک کنند و به نسل‌های بعد انتقال دهند. از سوی دیگر، هنرهای تجسمی اصیل ظرفیت زیادی برای ایجاد اشتغال و رشد اقتصادی دارند. در سال‌های اخیر، استقبال جهانی به صنایع دستی و هنرهای سنتی ایرانی افزایش یافته است. آثار فیروزه‌کوبی اصفهان، سفال‌های منحصر به فرد شهرهای مانند لالچین و میبد یا مجسمه‌های سنگی و فلزی هنرمندان ایرانی، در بازارهای جهانی طرفداران بسیاری دارد. جوانان با خلاقیت و آشنایی با فضای دیجیتال می‌توانند این هنرها را به دنیا معرفی، بازاریابی جدیدی ایجاد و حتی با ترکیب سنت و مدرنیته، محصولاتی خلق کنند که هم اصالت داشته و هم پاسخگوی سلیقه امروزی باشند. یک هنرمند جوان می‌تواند با الهام از نقوش سنتی میناکاری، طراحی جواهرات مدرن را انجام دهد یا با استفاده از تکنیک‌های سفالگری، محصولات دکوراتیو جدیدی خلق کند که در کوراسیون داخلی خانه‌های امروزی جای بگیرند. نکته دیگری که اهمیت ورود جوانان به این عرصه را پررنگ می‌کند، نیاز به نوآوری در هنرهای سنتی است. هنر زمانی زنده می‌ماند که بتواند خود را با شرایط روز تطبیق دهد. جوانان با ذهن باز و ایده‌های تازه می‌توانند به هنرهایی مانند نگارگری یا میناکاری روح تزریق کنند. برای مثال، استفاده از رنگ‌های جدید در میناکاری یا خلق موضوعات معاصر در نگارگری می‌تواند این هنرها را از حالت تکرار خارج و مخاطبان جدیدی جذب کند. حتی فناوری‌های جدید مانند چاپ سه بعدی یا طراحی دیجیتال می‌توانند در خدمت هنرهای سنتی قرار بگیرند و به غنای آن‌ها بیفزایند. علاوه بر این‌ها، هنرهای تجسمی اصیل می‌توانند نقش مهمی در سلامت روحی و روانی جوانان ایفا کنند. در دنیای پرشتاب امروز که استرس و اضطراب بخشی از زندگی روزمره شده، فعالیت‌هایی مانندسفالگری یانقاشی مینیاتوری می‌توانند به عنوان نوعی هندرمانی عمل کنند.

بدون شک حمایت از جوانان در این مسیر نیازمند عزم ملی است. آموزشگاه‌های هنری، اساتید مجرب، کسوت و نهاد‌های فرهنگی باید دست به دست هم دهند تا امکان یادگیری و رشد را برای نسل جدید فراهم کنند. هنرهای تجسمی اصیل ایران گنجینه‌ای هستند که اگر به دست نسل جوان سپرده شوند، نه تنها از فراموشی نجات می‌یابند؛ بلکه می‌توانند درخششی دوباره در عرصه جهانی داشته باشند. این وظیفه همه ماست که زمینه را برای حضور پررنگ جوانان در این عرصه فراهم کنیم؛ زیرا آینده هنرهای سنتی در گرو دستان خلاق و ذهن‌های پویای آن‌هاست.

میناکاری؛ گرفتار تولید انبوه و کم‌اصالت

نگاهی به نمایشگاه «آتش و نقش» و دغدغه‌های تربیت نسل هنرمند جوان میناکار



زهرا سادات ناظری	
<div>خبرنگار گروه هنر</div>	

■ **چه هدفی را از برگزاری این نمایشگاه دنبال می‌کنید؟**

هدف اصلی انجمن از برگزاری این نمایشگاه‌ها، ارتقای سطح هنر میناکاری، تقویت ارتباط میان هنرمندان این حوزه و همچنین معرفی این هنراصیل به اقدار مختلف جامعه، به ویژه غیرهنرمندان، برای ایجاد شناخت و ارتباط عمیق‌تر با هنرهای سنتی ایران است.

■ **در این نمایشگاه، کدام هنرمندان شرکت دارند؟**

در این نمایشگاه آثار حدود ۴۵۵ هنرمند و ۱۰۰ اثر هنری از چهار نسل از هنرمندان میناکار به نمایش گذاشته شده است. نسل اول، استادان بزرگی هستند که اگرچه امروز در قید حیات نیستند؛ اما پایه‌گذاران میناکاری به شیوه امروزی محسوب می‌شوند. آن‌ها با بازآفرینی این هنر سنتی، شاگردان بسیاری را پرورش دادند که امروزه خود از پیش‌کسوتان میناکاری به شمار می‌آیند. میناکاری معاصر با ساسی این بزرگان از هم آمیخته و عجین شده است که از جمله آن‌ها می‌توان به استاد شکرالله صنیع‌زاده اشاره کرد که احیا کننده و اعتلادهنده این هنر زیبا و اصیل هستند و این هنر را از یک هنر صرفاً تزئینی، به یک هنر کاملا کاربردی و قابل استفاده در زندگی روزمره ارتقا بخشیدند. از جمله خدمات استاد صنیع‌زاده، تربیت هنرمندانی در کارگاه هنری خویش بوده که می‌توان به استاد حاج حسین هنردوست، استاد مهدی غفریان، استاد غلامحسین فیض‌الهی، استاد علی والیان و استاد محمد علی فرشید اشاره کرد.

نسل دوم شامل هنرمندان پیش‌کسوتی است که در حال حاضر در قید حیات‌اند و نقش مهمی در حفظ و تداوم این هنر دارند و آثار ارزنده‌ای از آن‌ها در نمایشگاه موجود است. استاد علی والیان و استاد محمد علی فرشید اشاره کرد.

نسل سوم، اساتید جوان و معاصری هستند که زیر نظر پیش‌کسوتان آموزش دیده‌اند یا به صورت خودآموخته به این هنر روی آورده‌اند و اکنون خود دارای شاگردان زیادی هستند.

نسل چهارم نیز هنرمندان جوان تری هستند که بیشتر آن‌ها از آموزش‌های انجمن میناگانان نقش جهان بهره برده‌اند و در ارتباط مستقیم با این انجمن فعالیت می‌کنند.

■ **چه عواملی در انتخاب هنرمندان و آثار برای این نمایشگاه نقش داشتند؟**

انتخاب آثار و هنرمندان بر اساس معیارهای مشخصی انجام شده است. از جمله این معیارها می‌توان به کیفیت فنی آثار، سطح



طراحی، اجرای دقیق و ظریف تکنیک‌ها و همچنین اصالت در فرم و نقوش اشاره کرد. تلاش شده است آثاری انتخاب شوند که هم از نظر تکنیکی و هم از لحاظ زیبایی‌شناسی، نمایانگر سطح بالایی از هنر میناکاری باشند.

■ **وضعیت امروز میناکاری ایران را چگونه می‌بینید؟**

میناکاری همچنان یکی از شاخص‌ترین هنرهای دستی ایران است؛ اما با چالش‌هایی چون تولید انبوه کم‌کیفیت و کاهش اصالت در برخی آثار مواجه است. با این حال، نسل جدید هنرمندان تلاش می‌کنند با حفظ اصالت و در عین حال نوآوری، این هنر را زنده نگه دارند و ارتقا دهند.

■ **مخاطبان داخلی بیشتر از چه نوع آثرا میناکاری استقبال می‌کنند؟**

مخاطبان داخلی معمولاً از آثاری استقبال می‌کنند که علاوه بر زیبایی، کاربردی هم باشند؛ مثلاً بشقاب‌ها، گلدان‌ها یا تابلوهایی با طرح‌های سنتی و رنگ‌های زنده که بتوانند در دکور خانه یا محل کار استفاده شوند؛ همچنین قیمت مناسب و کیفیت بالای اجرا هم در انتخاب مخاطب تأثیر زیادی دارد.

■ **استقبال جوانان برای فراگیری این هنر چگونه است؟**

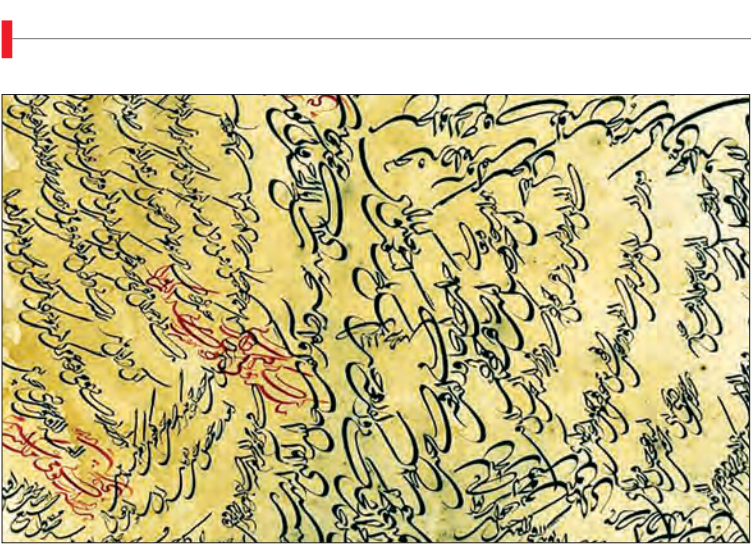
در سال‌های اخیر، خوشبختانه استقبال جوانان رو به افزایش بوده. بسیاری از آن‌ها با دیدی نو وارد این حوزه می‌شوند و تلاش می‌کنند هم سنت را حفظ کنند و هم نوآوری داشته باشند. البته همچنان نیاز به حمایت، آموزش اصولی و ایجاد بازار کار وجود دارد تا این انگیزه تداوم پیدا کند.

■ **مهم‌ترین ویژگی یک هنرمند میناکار را از نظر شما چیست؟ به افرادی که قصد دارند این هنر را فراگیرند چه توصیه‌هایی دارید؟**

مهم‌ترین ویژگی یک هنرمند میناکار، صبر و دقت فراوان است؛ چون این هنر بسیار ظریف است و کوچک‌ترین بی‌دقتی می‌تواند کل اثر را خراب کند. توصیه من به علاقه‌مندان این است که با عشق وارد این مسیر شوند، از نقد ترسند و همیشه در حال یادگیری و تمرین باشند و با درس‌گرفتن از گذشتگان و ترکیب تجرب آن‌ها با سلیاق امروزی راهی در بازارهای جهانی پیدا کنند. هنرهای سنتی مثل میناکاری نیاز به زمان و تلاش دارند و توصیه من به دوستانی که می‌خواهند هنرهای سنتی رو شروع کنند، این است که ابتدا پایه‌های هنری خود را با شناخت کافی از نقوش و مسلط شدن به تکنیک‌های مختلف تقویت کنند تا در نهایت آرامش و رضایت از خلق یک اثر هنری به دست آورند.

■ **آیا از نظر شما میناکاری، در آینده به شیوه سنتی ادامه‌دار خواهد بود یا با تغییر مواج‌ه خواهد شد؟**

میناکاری قطعاً دستخوش تغییراتی خواهد شد؛ اما این تغییر می‌تواند مثبت باشد؛ به شرطی که ریشه‌های سنتی حفظ شود. تکنولوژی، سبک زندگی و سلیقه مخاطب امروز متفاوت شده؛ بنابراین هنرمند باید هم به اصالت توجه داشته باشد و هم نوآوری را فراموش نکند. آرزو دارم میناکاری نه‌تنها در ایران بلکه در سطح بین‌المللی بیشتر شناخته شود و به جایگاه شایسته خود در هنرهای جهانی برسد. امیدوارم بتوانیم نسل جدیدی از میناسازان خلاق، باسواد و حرفه‌ای تربیت کنیم که این هنر را زنده و پویا نگه دارند و روزی روز بر اعتبار این هنر بیفزایند.



این خط پرشایی مختلف ازجمله کاشی و سنگ و چوب

نقش بسته است. من برای اولین بار در اردیبهشت ۱۴۰۲ شمسی در چهارمین دوره مجمع منتخبان سراسری انجمن خوشنویسان ایران، تهران و لواسان طرح ثبت خط تعلیق و اقلام محقق، ریحان، رقا و توقيع را ارائه کردم. این طرح، با رأی اکثریت نمایندگان مجمع به تصویب و ثبت رسید؛ اما تمرکز فعلی بیشتر بر روی خود تعلیق است. **■ ایسنا**

تعلیق به روایتی اصفهان است. خواجه تاج سلمانی کسی بود که خط تعلیق را قانومند کرد؛ اما قله خط تعلیق خواجه‌اختیار منشی گنابادی است که در هرات زیست و همان‌جا درگذشت. حدود ۲۰۰ سال از مرگ اسکندری سبزی به‌نظر به آخرین خطاط مهم تعلیق در شهر اصفهان بیان کرد: «آقا محمدکاظم واله اصفهانی احیای این خط تاریخی کوشیدیم؛ این تلاش‌هایم از اوایل دهه ۸۰ شمسی آغاز شد.»

این خوشنویس یادآور شد: البته از زمان احیای تعلیق،

تکنولوژی

هوش مصنوعی هنرمند است؟



الهه جلالی	
<div>خبرنگار گروه هنر</div>	

ورود هوش مصنوعی به دنیای هنر، مرز میان خلاقیت انسانی و الگوریتمی را کم‌رنگ کرده و تعاریف سنتی هنر را با پرسش‌ها و چالش‌های تازه‌ای روبه‌رو ساخته است. در دهه‌های اخیر، با پیشرفت‌های شگرف در حوزه هوش مصنوعی، شاهد ظهور آثاری هستیم که نه به دست انسان، بلکه به‌واسطه الگوریتم‌ها و مدل‌های یادگیری ماشین خلق شده‌اند. ابزارهایی همچون DALL·E (توسعه‌یافته توسط OpenAI) و Midjourney توانسته‌اند تصاویری پدید آورند که از نظر زیبایی‌شناسی، خلاقیت و گاه حتی مفهومی، با آثار هنرمندان انسانی رقابت می‌کنند. این تحول فناوریانه، پرسش‌هایی عمیق و بنیادین را درباره‌ی ماهیت هنر، جایگاه خلاقیت و نقش انسان در فرآیند هنری پیش روی ما گذاشته است.

DALL·E۲ که در سال ۲۰۲۲ توسط شرکت OpenAI معرفی شد، توانایی دارد توصیف‌های متنی را با دقتی بالا به تصاویری واقع‌گرایانه یا هنری در سبک‌های گوناگون تبدیل کند. در مقابل، Midjourney که همان سال توسط تیمی مستقل در سان فرانسیسکو توسعه یافت، به‌واسطه تمرکز بر تولید تصاویری تخیلی، انترتاعی و گاه سورئال، توجه بسیاری از طراحان، هنرمندان و علاقه‌مندان به هنر دیجیتال را به خود جلب کرده است. یکی از مهم‌ترین پرسش‌ها درباره آثار تولید شده توسط هوش مصنوعی، این است که آیا می‌توان آن‌ها را «هنر» نامید یا خیر؟ پاسخ به این سؤال تا حد زیادی به تعریفی که از هنر در ذهن داریم بستگی دارد. اگر هنر را پدیدم‌ای ذاتی مبتنی بر نیت، احساس و تجربه انسانی بدانیم، ممکن است تولیدات هوش مصنوعی صرفاً به عنوان خروجی‌هایی الگوریتمی و فاقد اصالت هنری تلقی شوند؛

اما اگر هنر را به‌عنوان تجربه‌ای زیبایی‌شناختی، احساسی و تأثیرگذار در نظر بگیریم، آنگاه آثار خلق شده توسط هوش مصنوعی نیز می‌توانند جایگاهی در دایره هنر داشته باشند. برخی از منتقدان برجسته، از جمله جری سالتز، منتقد هنری مجله New York Magazine، معتقدند که هنر بدون حضور و تجربه انسانی نمی‌تواند عمق و احساس واقعی را انتقال دهد. به باور این گروه، نیت و آگاهی انسان هنرمند جزو جلدایی ناپذیر از ذات هنر است و بدون آن، صرفاً با تقلیدی از فرآیند خلاقانه مواجه خواهیم بود که فاقد روح است. در مقابل، هنر است و بدون آن، صرفاً با تقلیدی از فرآیند خلاقانه پژوهشگرانی مانند مارک کوکا از دانشگاه MIT استللال می‌کنند که هنر همواره در طول تاریخ در حال تحول بوده و همواره ابزارهای نوینی وارد فرآیند خلق آثار هنری شده‌اند. از قلم مو گرفته تا دوربین عکاسی و اکنون هوش مصنوعی، همه ابزارهایی بوده‌اند که توانسته‌اند امکانات تازه‌ای برای بیان هنری فراهم کنند. آ دیدگاه این گروه آنچه در نهایت اهمیت دارد، تجربه و تأثیر اثر بر مخاطب است و نه صرفاً نیت یا گاهی پدیدآورنده آن.

■ **هوش مصنوعی در گلاری‌ها و حراجی‌های جهانی**

نمونه‌هایی از هنر هوش مصنوعی یکی از مشهورترین نمونه‌ها، فروش تابلوی «Edmond de Belamy» در سال ۲۰۱۸ است؛ اثری که توسط یک الگوریتم یادگیری ماشین به‌دست گروه هنری فرانسوی Obvious تولید شد. در حراجی کریستی به قیمت ۳۳۲٫۵ دلار به فروش رسید. این اثر، اولین کار خلق شده توسط هوش مصنوعی بود که در یک حراجی معتبر بین‌المللی به فروش رفت. همچنین، ربات هنرمند Ai+Da، توسعه‌یافته در دانشگاه آکسفورد، توانسته با خلق پرتره‌هایی از چهره‌های معروف، از جمله چهره بوریس جانسون، توجه جهانی را به خود جلب کند. این ربات در سال ۲۰۱۹ برای اولین بار در نمایشگاه بین‌المللی آکسفورد Art Fair معرفی شد.

■ **هوش مصنوعی کپی رایبت ندارد!**

ورود تآثیر هوش مصنوعی بر عرصه هنر، هم فرصت‌مند است و نوین و هم چالش‌های بنیادینی را پدید آورده است. از یک‌سو، این فناوری امکان خلق آثار هنری را برای افرادی که فاقد مهارت‌های فنی هستند فراهم کرده است. پلتفرم‌هایی مانند Artbreeder و NightCafe، DeepArt و Artbreeder این امکان را فراهم آورده‌اند که هر کاربری تنها با چند کلیک، تصویری خلاقانه و منحصر به فرد تولید کند. از سوی دیگر، مباحث حقوقی و فلسفی فراوانی مطرح شده‌است؛ برای مثال، در سال ۲۰۲۳، پرونده‌ای در ایالات متحده درباره حق کپی‌رایت تصویر تولید شده توسط Midjourney مطرح شد و دادگاه رأی داد که «آثاری که توسط هوش مصنوعی و بدون دخالت خالق انسانی تولید می‌شوند، مشمول قانون کپی‌رایت نیستند.» هوش مصنوعی با قابلیت‌های بی‌سابقه‌اش در تحلیل، بازآفرینی و تولید آثار بصری، مرزهای سنتی هنر را به چالش کشیده و تعاریف کلاسیک از خلاقیت و آفرینش هنری را زیر سؤال برده است. در یک سو، منتقدانی قرار دارند که حضور هوش مصنوعی را تهدیدی برای جایگاه منحصر به فرد انسان در فرآیند خلق هنری می‌دانند و در سوی دیگر، بسیاری از پژوهشگران و هنرمندان معاصر، هوش مصنوعی را نه جایگزین، بلکه ابزاری قدرتمند برای گسترش مرزهای خلاقیت و کشف فرم‌ها و بیان‌های نو می‌دانند.

در نهایت، پاسخ به این پرسش که «آیا هوش مصنوعی هنرمند است یا خیر؟» بیش از آنکه در ماهیت فناوری نهفته باشد، در نوع نگاه ما به مفاهیم هنر، خلاقیت و انسان بودن ریشه دارد. این فناوری ما را به تأملی دوباره برمی‌انگیزد: پرسش‌های بنیادینی چون «هنر چیست؟»، «چه کسی هنرمند است؟» و «خلاقیت از کجا سرچشمه می‌گیرد؟» را با تعریف کنیم.

خاک سپاری سالانه هفت هزار عضو پیوندی در ایران



امید قبادی، نایب رئیس هیئت مدیره انجمن اهدای عضو ایرانیان اظهار کرد: از زمان تصویب قانون پیوند عضو از افراد مرگ مغزی در مجلس شورای اسلامی تا به امروز، با اهدای عضو ۱۲ هزار و ۸۰۰ نفر موافقت شده که حدود ۸۵ هزار بیمار را پیوند زده ایم و ذخیره ملی ایران در این زمینه بالغ بر ۲۰۰ هزار میلیارد تومان است. عمل پیوند عضو در برخی کشورها به صورت خصوصی و با هزینه های زیاد انجام می شود؛ به طور مثال، هزینه پیوند «ریه» حدود یک و نیم میلیون دلار و هزینه پیوند «قلب» نیز یک میلیون دلار است.

قبادی با بیان اینکه ایران توانسته است رتبه نخست اهدای عضو در میان کشورهای آسیایی را از آن خود کند، توضیح داد: کشورهای کره جنوبی و امارات نیز توانسته اند به ترتیب جایگاه سوم و چهارم اهدای عضو را از آن خود کنند. بررسی ها بیانگر این است که یک واحد پیوند در شهر شیراز ۷۰۰ عمل پیوند کبد در یک سال انجام می دهد و جایگاه دوم با ۴۸۰ پیوند برای یک مرکز در ایالات متحده است. ایران، رتبه نخست پیوند کبد در یک مرکز در سطح جهان به حساب می آید.

نایب رئیس هیئت مدیره انجمن اهدای عضو ایرانیان در بیان میزان مرگ ومیر افراد نیازمند پیوند عضو در لیست انتظار پیوند، توضیح داد: بررسی ها حاکی از آن است که هر دو تا سه ساعت، یک بیمار نیازمند پیوند عضو، جان خود را در لیست انتظار دریافت عضو، از دست می دهد و این در حالی است که سالانه حدود شش هزار تا هفت هزار عضو سالم قابل اهدا از افراد مرگ مغزی در کشور به خاک سپرده می شوند. او با بیان اینکه بیش از پنج هزار تا هشت هزار مرگ مغزی سالانه در کشور اتفاق می افتد، گفت: ضربه به سر، مهم ترین علت مرگ مغزی در سطح جهان، به ویژه کشورهای منطقه مدیترانه شرقی سازمان جهانی بهداشت به حساب می آید و حوادث ترافیکی، مهم ترین عامل ضربه به سر محسوب می شود.

به گفته نایب رئیس هیئت مدیره انجمن اهدای عضو ایرانیان، آمار و ارقام بیانگر این است که حدود ۱۶ هزار تا ۲۰ هزار نفر سالانه در کشور به دلیل حوادث ترافیکی جان خود را از دست می دهند. / ایستا

۱۷ همت برای تکمیل ۲۸ هزار تخت خوابگاه دانشجویی نیاز است



معاون فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با بیان اینکه ۱۷ همت برای تکمیل ۲۸ هزار تخت خوابگاه دانشجویی نیاز داریم، از خیران و نهادهای مختلف خواست تا وزارت بهداشت را در تأمین منابع مالی تکمیل خوابگاه ها کمک کنند.

مسعود حبیبی افزود: اکنون برای تکمیل ۳۵۰ واحد خوابگاه متاهلی منابع لازم تخصیص داده شده است و تا پایان سال به بهره برداری می رسد.

حبیبی با اشاره به اینکه از مجموع بیش از ۹۵ هزار تخت خوابگاهی، ۱۸ هزار تخت استیجاری است، تصریح کرد: بسیاری از آن ها مستهلک است و در شأن دانشجویان علوم پزشکی نیست. / ایرنا

بیش از ۶۰۰ هزار زائر وارد عربستان شدند



۶۷ هزار زائر معادل ۴۲ درصد کل ویزاهای صادره عربستان برای انجام مناسک حج امسال تا عصر روز گذشته وارد این کشور شده اند.

بر اساس اعلام این وزارتخانه، ۵۸۹ هزار و ۲۸۹ نفر از زائران با هواپیما، ۱۷ هزار و ۳۶ نفر به صورت زمینی و یک هزار و ۴۲۳ نفر از راه آبی وارد عربستان سعودی شده اند. / تسنیم

زدوبندهای پزشکی؟!

این روزها تبانی برخی از پزشکان با مراکز ارائه دهنده خدمات درمانی برای بیماران دردسرساز شده است



لیلا مقیمی دبیر گروه جامعه

هُرم داغ گرما می خورد توی صورت و آفتاب تند بهاری شاخ و شانه می کشد. دست هایش را سایه بان صورت می کند. کاغذ آدرس را می دهد دست راننده تاکسی: «آقا! شما می دانی مرکز تصویربرداری...؟» کجاست؟ یک ساعت است که دارم می گردم؛ ولی پیدانمی کنم» ابروهای راننده توی هم می رود. چشم هایش را ریزمی کند و نگاهی به آدرس می اندازد: «اشتباه آمدی! باید بروی خیابان...؟» پیاده نمی توانی بروی یا تاکسی بگیرم! چند متر پایین تر توی ایستگاه اتوبوس منتظر بمان.» دانه های عرق روی صورت مینا سُرم می خورد. گرما کلافه اش کرده و عصبانیت توی چشم هایش موج می زند. می گوید: «از صبح تا به الان، دارم دنبال مرکز تصویربرداری می گردم که دکترم گفته، حتما باید آنجا از گردنم ام آر آی بگیرم، خسته شده ام! یک روز باید بروم دکتر برای معاینه و یک روز دیگر ام آر آی بگیرم! خدا نکند کسی مرخص شود و کارش به این پزشکان بیفتد!»

ضمن اینکه باید هزینه های بیپوده زیادی نیز پرداخت کنم.

بده بوستان مراکز و پزشکان؟

دوران های القایی و همچنین اصرار پزشکان به دریافت خدمات پزشکی از مراکز که آن ها معرفی نمی کنند، این روزها به مشکل بسیاری از بیماران تبدیل شده است؛ اتفاقی که بیماران آن را تبانی بین پزشکان و این مراکز می دانند و علت آن را هم گرفتن پورسانت بیان می کنند. «محسن» می گوید که چند سال پیش، پایش در یک اتفاق ناگهانی پیچ خورد؛ وقتی به پزشک مراجعه کردم، گفت باید پروتز تهیه کنی و چند ماهی آن را ببندی. آن موقع خیلی اصرار کردم که پایم را کج بگیرم؛ اما او زیر بار نرفت و گفت حتما باید از پروتز استفاده کنی. آدرسی هم به من داد و خواست که از جایی که معرفی کرده، پروتز را بخرم! خلاصه که من از شهرستان راهی اصفهان شدم و پروتز را به قیمت ۳۰۰ هزار تومان خریدم. چندین ماه نیز از آن استفاده کردم و با خریدن های زیادی روبه رو شدم. بهبود وضعیت پایم بسیار طول کشید و وقتی به پزشک دیگری مراجعه کردم، گفت که اصلا نیازی به استفاده از پروتز نبوده و باید همان موقع پایم را کج می گرفت و برای همین روند درمان طولانی شده است. و تبانی پزشکان با مراکز مختلف و همچنین درمان های القایی حالا موضوعی است که بسیاری از بیماران از آن گلایه دارند و می گویند این کار نه تنها هزینه های بالایی را به آن ها تحمیل می کند؛ بلکه باعث طولانی شدن روند درمان نیز می شود. «ریحانه» نیز از تجربه مشابه خود در این باره می گوید: دختر جوانی که بارها به پزشک پوست و مو مراجعه کرده؛ اما «پزشک به جای اینکه داروی باکیفیت تجویز کند، برند های راججویز کرده که معمولا ویزتورها برای آن ها می آورند. حتی پزشک همان جا نیز این محصولات را به فروش می رساند.» او می گوید یک بار دیگر نیز با هزار زحمت از پزشک متخصص نوبت ویزیت گرفت؛ اما وقتی به او مراجعه کرد، پزشک او را به کلینیک زیبایی ارجاع داد که صرفا اپراتورهای آموزش دیده در آنجا مشغول کار بودند و نه پزشک!

منفعت های مالی در تبانی های

پزشکی! تبانی پزشکان با مراکز مختلف اگرچه برای بیماران دردسز ایجاد می کند؛ اما برای پزشکان و مراکز منافع مالی بسیاری را به همراه دارد. هرچند متولیان حوزه سلامت این موضوع را انکار می کنند!

به گزارش «ایستا»، سید محمد میرخانی، معاون اجتماعی و پارلمانی سازمان نظام پزشکی، در خصوص برخی مراودات مالی در حوزه پزشکی به رسانه ها می گوید: «در هرگونه رابطه مالی که چندطرف وجود داشته باشد، ممکن است مدل های مختلفی ایجاد شود که در آن یک نفر بخواهد نفع بیشتری ببرد. این موارد فارغ از علت اولیه اش، در هر حوزه ای وجود دارد و من نیز با برخی از آن ها مواجه شده ام. در دوران کاری ام، گاهی از آزمایشگاه ها، رادیولوژی ها و مراکز فیزیوتراپی و داروخانه ها به ما مراجعه می شود تا به نحوی با ما آشنا شوند. آن ها توصیه می کنند که اگر بیمار دارید، به ما ارجاع دهید. این مسئله لزوما به معنای وجود زدوبند مالی نیست. گاهی اوقات هدف آن ها فقط معرفی امکانات خود است؛ برای مثال، ممکن است بگویند که دستگاه رادیولوژی ما کیفیت بالایی دارد و از این لحاظ بهتر از سایر رادیولوژی ها هستیم. این نوعی تبلیغ برای کارشان است و بوی زدوبند منفی در آن وجود ندارد. گاهی اوقات، نیز داروخانه ای دورتر از مطب است و بیمار کمتری دارد؛ بنابراین تلاش می کند تا برای خود مشتری جذب کند. گاهی هم نزدیک به یک مطب یا مرکز درمانی است و می خواهد برای خود انحصار درست کند؛ برای همین پیشنهادهایی می دهد که به نحوی صمیمی تر باشد. در مواردی، اگر نسخه ای بدخط باشد، همکاری می کند و دارو را به بیمار می دهد و می گوید بعدا دست خط را درست کنید. این موارد، در واقع زدوبند نیست؛ بلکه تعاملاتی است بین پزشک و این مراکز است.»

از یک سو پزشکان بر منافع خود اصرار دارند و از سوی دیگر بیمارانی که دغدغه های بی شمار دارند، معتقدند که تبانی پزشکان با مراکز مختلف آن ها را با دردسر مواجه کرده است. ایرج خسرونیان، رئیس انجمن پزشکان متخصص داخلی هم با اشاره به برخی از اشایعات در این حوزه می گوید: «هیچ داروخانه، آزمایشگاه یا رادیولوژی ای با پزشکان زدوبندی ندارند و ۹۵ درصد پزشکان این موارد و قوانین را رعایت می کنند. برخی پزشکان ممکن است داروخانه هایی را بهتر بشناسند یا داروهایی را که تجویز می کنند در همان داروخانه ها پیدا کنند.» به گفته او، با توجه به اینکه داروهای مشابه زیادی وجود دارد، اگر دارویی ارزان تر و در داروخانه ای بیشتر موجود باشد، ممکن است پزشکی بیمار را به آنجا معرفی کند؛ اما باید تأکید کنم که لزوما قراردادی و پولی در کار نیست. یک سری بیماران تأمین می کنند که پزشکشان با داروخانه ای قرارداد دارد. در هر جامعه ای ممکن است چنین مواردی وجود داشته باشد که غیرقانونی است و می توان به نظام پزشکی و وزارت بهداشت گزارش داد و توضیح خواست.

خسرونیان می گوید: «اگر پزشکی نسخه ای برای داروخانه ای نوشت، لزوما به معنای زدوبند نیست و مردم باید بدانند که این تبانی نیست؛ به عنوان مثال، من خودم بسیار بدخط هستم و بیشتر داروخانه ها نمی توانند خط مرا بخوانند؛ تنها داروخانه های اطراف می توانند نسخه های مرا بخوانند.» محسن مصلحی، معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی اصفهان نیز در این باره با بیان اینکه به صورت هسته و گریخته شنیده می شود که چنین اتفاقاتی رخ می دهد و بنابراین روابط بین پزشکان و مراکز درمانی انکارناشدنی است، می گوید: «اما هیچ اجباری وجود ندارد که شهروندان زیر بار این مسئله بروند و به توصیه های پزشکان برای مراجعه به مراکز خاص عمل کنند؛ ضمن اینکه شهروندان در صورت مشاهده این موضوع می توانند آن را به معاونت درمان دانشگاه گزارش کنند.»

به گفته او، قوانین وزارت بهداشت و سازمان نظام پزشکی قابل بررسی است و اگر اثبات شود که پزشک بدون دلیل موجه اقدام به این کار کرده است، از اخلاق حرفه ای عدول کرده. تجویزهای القایی نیز به مباحث فرهنگی باز می گردد؛ چراکه معمولا خود بیمار درخواست های غیرمعمول از پزشک دارد؛ البته پزشک نیز نباید به این مسئله تن بدهد.



هم دولت و مادر کمیسیون تکلیف آن را تعیین کنیم. رنجبر در پاسخ به پرسشی درباره زن کشی و برنامه مجلس برای مقابله با این شرایط گفت: مهم ترین موضوع، وضع قوانین است؛ به همین خاطر است که دولت لایحه را آورد و وقت خیلی زیادی هم در کمیسیون برای آن گذاشتیم. هر زمان هم دولت اراده کند، باز در جهت حمایت از منزلت زنان ایران عزیز نهایت همکاری و مساعدت را خواهیم داشت.

جامعه SOCIETY | شماره ۵ | esfahan ziba online | QR code

صحف زیبا

شماره ۵۱۰۰ | ۳۱ / ۰۲ / ۱۴۰۴ | چهارشنبه | دبیر صفحه: لیلا مقیمی | ویراستار: سارا حقیقی | میزخبر

هیچ گونه افزایش قیمت دارویی در سال جاری نداشته ایم



رئیس سازمان غذا و دارو با تأکید بر اینکه از ابتدای سال جاری تاکنون هیچ گونه افزایش قیمتی در حوزه دارو نداشته ایم و تمامی افزایش قیمت ها مربوط به سال گذشته بوده است، گفت: قبل از هرگونه افزایش قیمت، هماهنگی های لازم با بیمه ها انجام می شود تا بیمه ها افزایش قیمت ها را تقبل کرده و از اضافه پرداختی مردم جلوگیری شود.

مهدی پیرصالحی افزود: در این رابطه پس از هماهنگی با بیمه ها و توافق بر سر پرداخت هزینه های دارویی جدید، قیمت داروها افزایش می یابد و مردم هیچ گونه هزینه اضافی پرداخت نمی کنند و در واقع افزایش قیمت ها توسط بیمه ها پوشش داده می شود و در نهایت مردم هزینه ای اضافی را نمی پرداختند.

او با یادآوری اینکه ممکن است برخی داروخانه ها به دلیل بدهدعی بیمه ها در پرداخت به موقع، داروها را با قیمت آزاد حساب کنند، تصریح کرد: در صورتی که داروخانه ای دارو را بدون پذیرش بیمه تأمین اجتماعی تحویل دهد، تخلف محسوب می شود.

رئیس سازمان غذا و دارو یادآور شد: در حال حاضر برخی بیمه ها به ویژه بیمه تأمین اجتماعی پرداخت های خود را به تعویق انداخته اند و به عنوان مثال بیمه تأمین اجتماعی چهار ماه است که پرداخت نکرده و بیمه سلامت و بیمه های مسلح نیز به ترتیب سه ماه عقب افتاده اند و این وضعیت نگران کننده است و ما به شدت پیگیر حل آن هستیم.

او در پاسخ به سؤالی درباره زمان رفع این مشکلات، گفت: در حال حاضر با سازمان برنامه بودجه در حال پیگیری هستیم تا سیستم پرداخت به صورت آنلاین و ماهانه طبق قانون موجود انجام شود و امیدواریم این مشکلات به زودی حل شود تا دیگر داروخانه ها مجبور نباشند هزینه های اضافی از مردم دریافت کنند.

پیرصالحی افزود: مشکلات تأخیر در پرداخت بیمه ها، به ویژه در بیمه تأمین اجتماعی، سال هاست که وجود دارد و هنوز به طور کامل حل نشده؛ اما ما همچنان پیگیر این موضوع هستیم تا هرچه سریع تر به روزرسانی پرداخت این موضوع شود. / خانه ملت

پرداخت حق عائله مندی به زنان پیگیری شود



دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: حق عائله مندی به کارمندان زن پرداخت نمی شود و صرفا به مردان اختصاص دارد که این مسئله باید اصلاح شود و باید معاونت ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده این موضوع را با جدیت پیگیری کند.

حجت الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسرونیان افزود: برخی قوانین به درستی اجرا نمی شوند. گاهی اوقات قوانینی به منظور برقراری تساوی اجرامی شوند، با این تصور که عدالت محقق شده؛ در حالی که نیازمند اصلاح هستند.

او گفت: برای مثال، قانون جذب هیئت علمی به گونه ای تنظیم شده که زنان نیز مانند مردان تا ۴۰ سالگی امکان عضویت دارند؛ اما عمل به این قانون یکسان، باعث می شود برخی زنان برای ارتقای علمی از فرزندآوری صرف نظر کنند. خسرونیان افزود: سال گذشته، نرخ زادوولد به زیر یک میلیون رسید و در برخی استان ها، حتی آمار مرگ و میر از تولد کودکان بیشتر شده است.

او با بیان اینکه در حکمرانی جمعیت، چند رکن اساسی وجود دارد، خاطر نشان کرد: مقام معظم رهبری در سال ۱۳۹۳، در قالب ۱۴ بند، سیاست های کلی جمعیت را به سران قوا ابلاغ کردند. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت نیز در سال ۱۴۰۰ تصویب شد که تکالیف و الزامات آن ها و حمایت های مالی، اداری، مالیاتی، فرهنگی و توجه بهداشت و سلامت را مشخص کرده است. او تصریح کرد: در کشور از نظر ساختار، قانون و سیاست گذاری خلأیی نداریم؛ بلکه بر اساس مطالعات سه خلأ اساسی داریم که یکی از آن ها، فقدان اتاق رصد هوشمند است. / ایرنا



دسته بندی موضوعی سخنان رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان



عملکرد شورای ششم شهر اصفهان

۲

- ارتقای کیفیت زیست محیطی
- شفافیت و سلامت اداری
- بهبود حمل و نقل عمومی
- توسعه زیرساخت های شهری

فضای سبز و محیط زیست

۴

- بحران آب و خشک سالی
- استفاده از پساب تصفیه شده
- احداث تصفیه خانه های محلی
- ایجاد شبکه آب خاکستری
- تأثیر مثبت بر بهبود زیست محیطی

فعالیت های فرهنگی و اجتماعی

۶

- تعامل شهرداری با نهادهای مردمی
- اجرای برنامه های فرهنگی با مشارکت شهروندان

توسعه متوازن شهری

۷

- توجه به محله های کمتر برخوردار
- حفظ و بهسازی بافت های تاریخی
- تدوین و تصویب برنامه جامع ۱۴۱۰
- سیاست گذاری و هموارسازی اجرای پروژه های آتی

آینده نگری شورا

۸

- بسترسازی برای تسریع اجرای پروژه هادر دوره های بعد
- هدف: تحول چشمگیر در کیفیت زندگی شهروندان

نقش کلی شوراها در مدیریت شهری

۱

- بهبود محیط زیست شهری
- افزایش کیفیت زندگی
- توسعه فضاهای عمومی
- مدیریت منابع مالی
- تأمین خدمات شهری

حمل و نقل شهری

۳

- خط ۲ مترو
- سرعت احداث خط ۲ مترو بالاتر از خط یک
- آغاز بهره برداری آزمایشی در همین دوره
- رینگ چهارم حفاظتی
- پروژه قدیمی با پیشرفت مطلوب
- ناوگان اتوبوس رانی
- افزایش از کمتر از ۶۰۰ اتوبوس به حدود ۱۰۰۰ دستگاه
- هدف گذاری برای ۱۲۰۰ دستگاه تا پایان دوره

مدیریت پسماند

۵

- جلوگیری از دفن زباله
- توسعه بازیافت
- پروژه های بهره برداری شده
- پروژه های در آستانه بهره برداری



یک اصفهانی
مدیرعامل باشگاه مقاومت



وحید رجیبی به عنوان مدیرعامل جدید باشگاه فرهنگی ورزشی مقاومت کل کشور معرفی شد. پیش از این، سید عبدالله جهانبخش مسئولیت باشگاه فرهنگی ورزشی مقاومت را برعهده داشت. رجیبی سابقه ۱۰ سال مسئولیت در سازمان بسیج ورزشکاران استان اصفهان و سه سال فعالیت در تربیت بدنی سپاه صاحب الزمان (عج) و مدیرعاملی باشگاه مقاومت استان اصفهان و هشت سال مدیر اماکن ورزشی سپاه استان را دارد.

اصفهان میزبان
لیگ ملی چوگان ایران



لیگ ملی چوگان ایران «جام زاینده رود» با حضور ۱۱ تیم بانوان و آقایان، چهارشنبه هفته جاری در اصفهان آغاز می شود.

نایب رئیس هیئت چوگان استان اصفهان در این ارتباط گفت: رقابت های مورد نظر به مدت سه روز در مجموعه چوگان «بسیار شیمی سپیدان» واقع در دانشگاه صنعتی اصفهان برگزار خواهد شد.

زینب نبی ادامه داد: شش تیم در بخش آقایان و پنج تیم در بخش بانوان در لیگ نامبرده برابر یکدیگر مصافح آرای خواهند کرد. او افزود: تیم های آدرخش شاهین شهر، بی تا دولت آباد نرخور، تپسیار شیمی سپیدان و کوی و چوگان اسایانا خمینی شهر، نمایندگان استان اصفهان در این دوره خواهند بود. او اضافه کرد: قرعه کشی مسابقات روز دوشنبه در محل فدراسیون برگزار شد.

داور محروم ایران در یک بازی
بین المللی!



حسن اکرمی که در مسابقه هفته بیست و پنجم لیگ برتر بین آلمینیوم آراک و سپاهان اصفهان قضاوت بحث برانگیز و پر اشتباهی داشت و محرومیت او تا پایان فصل را رقم زد، حالا در یک بازی بین المللی سوت خواهد زد که در نوع خود عجیب و جالب توجه است.

اکرمی در مسابقه چنجالی آلمینیوم و سپاهان که ۱۶ فوروردین امسال در آراک برگزار شد، بنابر نظر کارشناسان داوری باید و حجت هنانوف، بازیکن سپاهان را در دقیقه ۵۵ اخراج می کرد که این اتفاق نینفاد و در ادامه هم به رغم حضور وی از در این بازی، دو پنالتی اشتباه اعلام کرد. این قضاوت اکرمی کاری کرد تا کمیته داوران فدراسیون فوتبال او و دوروی ای را از تایان فصل محروم کند و هیچ قضاوتی ندهد؛ اما حالا قراست این داور در یک بازی مقدساتی جام ملت های آسیا حضور داشته باشد. بنابراین اعلام فدراسیون فوتبال ایران، بازی تیم های ملی فیلیپین و تاجیکستان از مرحله انتخابی جام ملت های آسیا سه شنبه ۲۰ خرداد در شهر کاپاس فیلیپین برگزار می شود که کنفدراسیون فوتبال آسیا داوران ایرانی را برای قضاوت بازی این انتخاب کرده است. / ورزش سه

هزینه چهار میلیون یورویی
جذب تیم برای استقلال



باشگاه استقلال به دنبال جذب مامه تیم، مهاجم سابق خود بوده و مراحل این انتقال را آغاز کرده است. تیم یک فصل دیگر با باشگاه ایوب اسپورتیکه قرارداد دارد و باشگاه استقلال در نامه ای علاقه خود را برای جذب این بازیکن به این باشگاه ترکیه ای اعلام کرده است. باشگاه ترکیه ای به استقلال اعلام کرده است که برای دریافت رضایت نامه تیم باید ۵/۲ میلیون یورو پرداخت کنند که رقم عجیبی به نظر می رسد؛ همچنین خود تیم برای حضور در استقلال مبلغی را دریافت خواهد کرد تا در مجموع حضور این بازیکن در جمع آی پو شان حدود چهار میلیون یورو هزینه داشته باشد. با این اوصاف باید دید مسئولان استقلال همچنان مایل به جذب او خواهند بود یا خیر؟

هشدار تاج به باشگاه های بزرگ: شاید مجوز حرفه ای نگیرید



ادامه داد: بحث دیگر تیم های ملی بود. مدال المپیک در فوتبال نداریم؛ اما جام جهانی برای ما مهم است که به جز تیم نوجوانان، در همه رده ها به جام جهانی صعود مهدی تاج پس از برگزاری جلسه اعضای هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال با فراکسیون ورزش مجلس اظهار کرد: چند موضوع در این جلسه مطرح شد. اولین بحث درباره اساس نامه فدراسیون فوتبال بود که یک مشکل جدی برای ماست. بحث های مفصلی انجام شد که قرار بر تصویب یک قانون خاص برای فوتبال در مجلس شد. بعضی شبهات هم وجود داشت که توضیحات لازم انجام شد تا در برخی قسمت های دیگر کشور قابل استفاده باشد.



رقابت ده نفره برای یک صندلی پرترف دار!

مدیرکل ورزش استان: برای به سامان رساندن هیئت بدن سازی خون دل خوردیم

به ثمر نرسیده است. صدری با گلایه از رفتاری که در اطراف هیئت رخ داده و مانع به ثمر رسیدن تلاش های اداره ورزش و جوانان استان اصفهان برای به سرانجام رسیدن وضعیت هیئت شده است، مدعی شد نگاه خود خواهانه ای در سطح فدراسیون و در سطح هیئت استان وجود دارد و در ظاهر همه مدعی هستند دلشان برای ورزش می سوزد؛ اما در واقعیت این طور نیست.

به گفته او، تمام متقاضیان ریاست هیئت بدن سازی و پرورش اندام استان اصفهان، افراد شاخصی هستند که قابلیت ریاست فدراسیون را هم دارند؛ اما مشکل اینجاست که این افراد با قدرت کنار هم جمع نمی شوند و این موضوع کار اداره ورزش را سخت کرده است.

متولی ورزش استان با اشاره به برخی تحرکات برای کشتن انتخابات هیئت به حکمت وزارت ورزش و جوانان، تأکید کرد: با رایزنی های انجام شده و جلب موافقت معاون وزیر ورزش و جوانان، اول خرداد برای برگزاری مجمع تعیین شده است.

آن طور که سایت اداره ورزش و جوانان استان اعلام کرده است، محمدرضا مهدیه، محمدرضا فلاح، مجتبی محمدی، کسری باقی، حسین یارمحمدیان، رحیم سگری، مهدی یارعلی، حسین زبیبایی، رسول نظری و ابراهیم صادقی دستچردی کاندیدای هیئت بدن سازی و پرورش اندام هستند که مروری بر اسامی نقرات حاضر در رقابت به خوبی گویای حساسیت بالای آن است.

از این جمع که در بین آن ها رئیس سابق هیئت استان و شهرستان، عضو شورای اسلامی شهر، معاون سابق اداره ورزش، استاد دانشگاه و داور و قهرمان این رشته دیده می شود، تنها یک نفر سکان هدایت این رشته را بر عهده دارد؛ اما دیگر

هدایت هیئت را برعهده خواهد گرفت و طبیعی است دیگر متقاضیان توانمندی تبدیل به منتقدان سرسخت را دارند و تجربه ادوار گذشته ثابت کرده است از این ظرفیت نیز به طور کامل استفاده می کنند.

این موضوع و البته شرایط ویژه ای که هیئت بدن سازی و پرورش اندام از بابت تعداد زیاد ورزشکار و وضعیت مالی مطلوب دارد، رقابت پر سر ریاست در این هیئت را به نهایت حساسیت رسانده است؛ تاجی که مدیرکل آرام ورزش اصفهان صراحتا اشاره دارد اداره ورزش و جوانان برای به سامان رساندن این مجمع خون دل خورده است.

رقابت چهره های سیاسی از دو طیف و ورود افراد نزدیک به فدراسیون و هیئت بدن سازی و پرورش اندام به عرصه انتخابات، شائبه ها پیرامون تأثیرگذاری اداره ورزش و جوانان را بالا برده است؛ اما مدیرکل ورزش استان تأکید دارد تمام تلاشش را به کار گرفته است تا شائبه مهندسی در انتخابات و اینکه فرد خاصی مدنظر مدیران ورزشی استان است، از بین برود.

صدری در توضیح این رویکرد می گوید: «برای تهیه لیست اعضای مجمع انتخاباتی، با تمام کاندیداهای مجمع هم فکری کرده و لیست با نظرخواهی از کاندیداها تهیه و برای فدراسیون ارسال شده است تا بیامی مبنی بر بی طرفی اداره کل به نامزدها باشد.»

اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، روز پنجشنبه اعضای مجمع هیئت بدن سازی استان، رئیس چهارساله آینده هیئت را مشخص می کنند؛ اما موضوع مهم اینجاست که صرف برگزاری مجمع پایانی بر بلا تکلیفی هیئت نیست و اگر سنجیده عمل نشود، چالش آفرین خواهد شد. در مجمع گذشته هیئت که در دوره مدیرکل جواد محمدی اجرا شد، در رقابت نزدیک محمد جوردانی و مجتبی محمدی که به دور دوم هم کشیده شد، جوردانی حائز رأی اکثریت شد؛ اما به فاصله ای کوتاه، برخی فعالان بدن سازی و پرورش اندام استان مدعی ارسال نشدن نامه صلاحیت رئیس منتخب در زمان برگزاری مجمع شدند که از همان مقطع پایه ریاست جوردانی سست شد و در ادامه نیز با تأخیری بلند مدت از ریاست هیئت کنار رفت تا بدین ساری استان یک بار دیگر درگیر چالش برانگیز انتخابات شود؛ از این رو برای انتخابات احتمالی اول خرداد انتظار می رود تمام پیش بینی های لازم انجام شود تا مبادا تجربه تلخ سال ۱۴۰۰ یک بار دیگر تکرار شود؛ کما اینکه تجربه ثابت کرده است هیئت بدون رئیس، درگیر حاشیه های کمتری نسبت به هیئت رئیس برکنار شده دارد؛ ضمن اینکه بدن سازی تحیف اصفهان ظرفیت وارد شدن به یک دور چالش دیگر را ندارد.



لیته بدون برنامه، می تواند به نقطه سقوطی بزرگ تبدیل شود؛ در نتیجه فدراسیون فوتبال باید همین حالا برای جام جهانی برنامه ریزی کند. این برنامه باید شامل انتخاب کادرفنی قدرتمند، اردوهای منظم، بازی های دوستانه با تیم های سطح بالا و توجه جدی به بازسازی و جوان کردن تیم باشد. تیم ملی فوتبال زنان ایران هنوز توانمندی فراوانی دارد؛ اما دیگر

نی می شود با اتکا به گذشته و افتخارهای قدیمی، به آینده امیدوار بود. اگر بخواهیم فقط با افتخار به دور قهرمانی قبلی زندگی کنیم، باید منتظر شکست های بزرگ تری باشیم. از دست دادن قهرمانی آسیا و ترس از ژاپن، زنگ خطر بزرگی بود. حالا نوبت فدراسیون است که نشان دهد این زنگ خطر را شنیده است یا نه. / ایستنا



صفحه زیبا

شماره ۵۱۰۰

۲۱ / ۰۲ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

دبیر صفحه / مهروی مصور
ویراستار / عدرا دینانی

تاریخ ورزش اصفهان

سپاهان و برد در هوای تاریک



مهروی مصور
محقق ورزشی

هرچند در سال های اخیر، از جمله رقابت های جام حذفی سال جاری، سپاهان به عنوان یک مدعی همیشگی کم از ملوان ضربه نخورد. اما نیم قرن قبل شرایط دو تیم کاملا متفاوت از امروز بود.

کیهان ورزشی یک روز بعد از مسابقه دو تیم در شماره ۱۰۶۷ خود درباره برد سپاهان این توضیح را داد: سپاهان در حالی در حضور بیش از هفت هزار تن برنده شد که در اواخر بازی هوا تاریک بود!

این مجله در ادامه نوشت: «ورزشگاه باغ همایون اصفهان (جمعه ۱۰ آبان ۱۳۵۳) - سپاهان که در بازی رفت خود ملوان را یک بر صفر در بندر پهلوی شکست داده بود، این بار نیز به پیروزی رسید و اولین شکست را در مسابقات برگشت نصیب ملوان کرد و خود نیز پس از چند شکست پی در پی طعم پیروزی را چشید. در این مسابقه خط دفاعی سپاهان جز چند اشتباه مانند خطوط مابین و حمله، روزی پرفروغی را پشت سر گذاشت؛ ولی ملوان همکاری سابق خود را آن چنان که باید نداشت. اگر یک بار دیرک افقی دروازه ملوان به داد این تیم نمی رسید، پیروزی با فاصله بیش از این حاصل می شد.

ملوان ضمن قبول شکست، با قهر مغرور جهانی نیز مواجه شد. غفور به دنبال تعویضش در دقیقه ۶۷ سخت عصبانی شد و بیزارش را از تن درآورد. او به عکاسانی که برای عکس گرفتن پیش آمده بودند نیز با شدت تمام پرخاش کرد. بازی را غفور جهانی به اتفاق سلطنتزادی آغاز کردند. هنوز یک دقیقه از مسابقه سپری نشده بود که محسن یزدخواستی (به راستی ستاره میدان بود) پایه توپ وارد محوطه ۱۸ قدم ملوان شد و توپ را به خوبی در اختیار احمد جفاری که از جناح راست پیش آمده بود، قرار داد و او دروازه ملوان را با خطر مواجه کرد؛ اما منوچهر ناوگان خطر را دفع کرد.

در دقیقه ۳۵ ملوان به گل برتری دست یافت. جریان به این شکل بود که جاوید جهانگیری شروع به پیشروی کرد و علی نیاکانی را در پشت محوطه ۱۸ قدم سپاهان صاحب توپ ساخت و درحالی که محمد برزهمری دروازه را تارک کرده بود، با یک شوت آزاد توپ را وارد دروازه سپاهان کرد.

نیمه دوم را هر دو تیم بدون تعویض آغاز کردند. سپاهان در پی جبران گل از دست رفته تلاش سختی را آغاز کرد و دو دقیقه بعد، گل تساوی به ثمر رسید. گل سپاهان بعد از پیشروی محسن یزدخواستی از جناح چپ و پشت سر گذاشتن چند یار ملوانی پایه گذاری شد. پاس خوب او به حمید ندیمیان به این بازیکن فرصت داد تا با شوتی خوب، گل تساوی را درون دروازه ملوان جای دهد.

در این لحظه ورزشگاه به یک بارچه آتش آتش احساسات تبدیل شد. تا دقیقه ۷۳ هر دو تیم چند موقعیت خوب را از دست دادند. ملوان در این لحظه صاحب یک پنالتی شد و عزیز اسپندار ضربه پنالتی را زد؛ ولی حمید برزهمری با پرشی عالی پنالتی را مهار کرد. به دنبال از دست رفتن این موقعیت ملوان همچنان به تلاش خود ادامه داد و در مقابل، سپاهان برای به دست آوردن پیروزی با همه وجود و با خاست و سرانجام در دقیقه ۸۲ سپاهان موفق شد با پاس مسعود تابش و شلیک دقیق احمد جفاری که از اشتباه نوری زاده استفاده کرده بود، به دومین گل خود برسد. به این ترتیب ملوان بار دیگر تسلیم سپاهان گریه سیاه خود شد و غمگین به رختکن رفت. »

رهبر انقلاب در دیدار خانواده‌های شهید رئیسی و دیگر شهیدان خدمت:

خدمات شهید رئیسی خدمت به آبرو و عزت ملی بود



عکس از Leader.ir

رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح روز گذشته در دیدار «خانواده‌های شهید رئیسی و دیگر شهیدان خدمت» و خانواده‌های شهدای مسئول در دهه‌های اخیر، هدف اصلی از تجلیل و ستایش شهیدان را تدبیر و درس‌آموزی خواندند و با تشریح خصوصیات قلبی، زبانی و عملی رئیس‌جمهور شهید گفتند: رئیس‌عزیز مصداق کامل خصوصیات یک مسئول حکومت الهی بود و با تلاش خستگی‌ناپذیر به «مردم و به آبرو و عزت و اعتبار ملت، خدمت کرد و این راه و روش برای همه ما مسئولان، جوانان و آیندگان درس بزرگی است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای همچنین یادکرد به طرف آمریکایی مذاکرات غیرمستقیم برای پرهیز از پاره‌گویی تأکید کردند: حرف‌های آمریکایی‌ها درباره اینکه اجازه غنی‌سازی به ایران نمی‌دهیم غلط زیادی است و جمهوری اسلامی سیاست و روش خود را در این زمینه دنبال خواهد کرد.

ایشان در این دیدار که جمعی از مسئولان نیز حضور داشتند، شهیدان آل‌هاشم، امیرعبداللهیان، شهدای گروه پرواز، استاندار آذربایجان شرقی و فرمانده حفاظت‌راکه در حادثه تلخ ۳۰ اردیبهشت سال گذشته همراه شهید رئیسی به لقاءالله پیوستند، مورد تجلیل قرار دادند و افزودند: دوری از حاکمیت فرعون‌ی و حرکت در مسیر حاکمیت الهی، معیاری مهم برای مدیریت کشور است که شهید رئیسی مصداق تام آن بود. رهبر انقلاب همچنین با استناد به آیات قرآن، گفتند: خودبرتربینی، تحقیر مردم و بار مسئولیت خود را به دوش مردم انداختن از جمله خصوصیات حکومت فرعون‌ی است که رئیس‌ی در نقطه مقابل این خصوصیات قرار داشت و خود را در ردیف مردم و در مواردی کوچک‌تر از مردم می‌دانست و با این نگاه کشور را اداره می‌کرد.

■ **درس بزرگ شهید رئیسی**
ایشان به‌گازگیری همه توان برای خدمت به بندگان خدا و پرهیز از هرگونه استفاده از موقعیت سیاسی اجتماعی ناشی از مسئولیت را درس بزرگ شهید رئیسی خواندند و افزودند: در نظام اسلامی کسالی که دارای چنین خصوصیات هستند، کم نیستند؛

اهمیت این رفتار باید آن را با زبان کذاب مسئولان برخی کشورهای غربی مقایسه کرد که فریاد آن‌ها در دفاع از صلح و حقوق بشر گوش دنیا را کر کرده؛ اما چشمان خود را به کشته شدن بیش از ۲۰ هزار کودک مظلوم در غزه بسته‌اند و به جنت‌یکاران کمک هم می‌کنند.

■ **شهید رئیسی یکسره کار و تلاش بود**
رهبر انقلاب برجستگی کاری و عملی شهید رئیسی را جنبه دیگری از امتیازات او خواندند و گفتند: شهید رئیسی یکسره کار و تلاش بود و برای خدمت و کار با کیفیت و مداوم، خستگی‌و شب‌روزی نمی‌شناخت، حتی وقتی مکرر به اوسفار می‌کردیم که مراقب فشار کاربر سلامتی خود باشد، می‌گفت من از کار خسته نمی‌شوم. ایشان خدمات مختلف شهید رئیسی همچون آب‌رسانی، احداث راه، ایجاد اشتغال، راه‌اندازی کارگاه‌های راکد یا تعطیل شده و تکمیل پروژه‌های

■ **زبان دیپلماسی صریح و صادق رئیسی**
ایشان زبان شهید رئیسی را در داخل و حتی در عرصه دیپلماسی صریح و صادقانه دانستند و افزودند: رئیس‌ی صریح موضع می‌گرفت و اجازه نمی‌داد دشمن این امکان را بیابد که ادعا کند ایران را با تهدید و طمع‌خیز به حمله پای‌میز مذاکره آورده است. حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای هدف طرف مقابل از اصرار بر مذاکره مستقیم را القای نوعی تسلیم ایران دانستند و گفتند: شهید رئیسی این اجازه را به آن‌ها نداد. البته در زمان ایشان مذاکره غیرمستقیم مثل زمان کنونی انجام می‌شد که به نتیجه نرسید که الان هم گمان نمی‌کنیم به نتیجه برسند و نمی‌دانیم چه خواهد شد. رهبر انقلاب با اشاره به اصرار آمریکایی‌ها و برخی غربی‌ها درباره انجام نشدن غنی‌سازی در ایران گفتند: در مناسبتی دیگر به ملت خواهیم گفت که نیت و هدف واقعی آن‌ها از این اصرار چیست. حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای با اشاره به صراحت و صداقت شهید رئیسی گفتند: برای درک

اما این ویژگی‌ها و درس‌ها باید به صورت فرهنگ عمومی دربیاید.
حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای دل، زبان و عمل هر شخصی را سه عنصر اصلی برای شناخت شخصیت او خواندند و افزودند: رئیس‌ی دلی خاشع و ذاکر، زبانی صریح و صادق و عملی خستگی‌ناپذیر و دائم داشت. ایشان خشوع و دعا و توسل و انس با پروردگار را در همه دوره‌های مسئولیتی و غیرمسئولیتی از ویژگی‌های رئیس‌ی عزیز خواندند و افزودند: دل او همچنین لریز از مهربانی به مردم بود و بدون گله‌مندی از توقعات و یا بدبینی به مردم، مدام نگران ادای وظایف سنگین خود بود؛ یعنی دلش با خدا و با مردم و دغدغه‌مند وظایف اسلامی بود. رهبر انقلاب عمل به تکلیف الهی را تنها هدف آقای رئیسی از پذیرش مسئولیت قوه‌قضائیه و ورود به رقابت‌های انتخاباتی رئیس‌جمهور خواندند و تأکید کردند: خیلی‌ها می‌گویند دبی‌ادی تکلیف هستند؛ اما ما این خصوصیت را در او می‌دیدیم.

ناتمام و معطل مانده را خدمات مستقیم و ملموس برای مردم خواندند و افزودند: شهید رئیسی همچنین به آبرو و عزت ملی و اعتبار ملت ایران نیز خدمت کرد و آن را ارتقا داد.

حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای گزارش مراکز مالی بین‌المللی از افزایش رشد اقتصادی ایران از نزدیک صفر در ابتدای دولت سیزدهم به نزدیک ۵ درصد در پایان آن را مایه افتخار و عزت ملی و نشان‌دهنده پیشرفت کشور دانستند و گفتند: سردست‌گرفتن قرآن یا عکس کشیدن سلیمانی در مجمع عمومی سازمان ملل از دیگر اقداماتی بود که شهید رئیسی با آن‌ها ملت ایران را عزیز کرد.

■ **باید قدر قدرت انسان‌سازی انقلاب را دانست**

حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای در نوعی جمع‌بندی از سخنان خود، با تولید و جلوه‌گردن نورانیت، روحیه، انگیزه و احساس مسئولیت مسئولان شهید سال‌های اول انقلاب از جمله همکاران جوان شهید رجایی در منش و رفتار شهید رئیسی و بسیاری از همکاران جوان او را بسیار بارز و نشان‌دهنده قدرت انقلاب خواندند و افزودند: تداوم تربیت مردان از خود گذشته و کارآمد به وسیله انقلاب همان فتح‌الفتوح امام بزرگوار است.

ایشان با اشاره به این واقعیت که شهدای پرواز اردیبهشت در زمان پیروزی انقلاب یا جوان و نوجوان بوده و یا هنوز متولد نشده بودند، تربیت این جوانان و صدها هزار جوان دیگر در گوشه و کنار کشور را امتیاز انقلاب اسلامی برشمردند و گفتند: این، قدرت انقلاب اسلامی است که می‌تواند جوان ۱۹ ساله‌ای همچون آرمان علی‌وردی را در امتداد همان خطی بسپح کند که ۴۰ سال قبل شهید آیت‌الله‌اشرفی اصفهانی ۹۰ ساله در آن راه شهید شد. رهبر انقلاب با تأکید بر اینکه انقلابی برخوردار از چنین قدرت و توان بسپح‌کنندگی مستمر شکست‌خوردنی نیست، افزودند: باید قدر این انقلاب، قدرت انسان‌سازی، پیشرفت‌های ناشی از آن و حرکت عظیم ملت ایران را دانست و از پروردگار برای ادامه آن کمک خواست تا این درس‌ماندگار ملت ایران، برای بشریت و ملت‌های دیگر نیز جاری و تثبیت شود.

اطلاعیه منطقه یک شهرداری اصفهان
ورثه سیف اله جعفری: آقایان محسن و محمد جواد و مجتبی و خانم‌ها: زهرا و هلن و زیبا همگی جعفری و فرزندان سیف اله و ورثه مصطفی جعفری: خانم مهسا و بهنام هردو جعفری و فرزندان مصطفی و خانم فاطمه ابوطالبی برسیانی و خانم بتول اعرابی
موضوع: ابلاغ معرفی کارشناس باسلام و احترام

نظر به اینکه تمامیت ملک مسکونی شما به پلاک ثبتی ۱۲/۳۳۲ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۱۶-۱۰۱۳۳-۱۰۱۳۳-۱۰۱۳۳ در مسیر طرح عمرانی تعریض گذرو گلوگاه‌ها قرار گرفته و علی‌رغم شرکت شما در جلسات متعدد کمیسیون معوض توافقی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجراء طرح، بدینوسیله به شما ابلاغ می‌گردد ظرف مدت پانزده روز پس از نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر به عنوان مرضی‌الطرفین جهت ارزیابی پلاک در مسیر به شهرداری اقدام نمایید.
لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان متخصص در رشته راه و ساختمان باشند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان در زمان مقرر و وفق مقررات اقدام خواهد شد.
علی رضی زاده (مدیر منطقه ۱ شهرداری اصفهان)

گروه رسانه‌های اصفهان زیبا
@esfzibanews
همراهتان هستیم

آگهی مزایده (نوبت دوم)
شهرداری ونک در نظر دارد به استناد مصوبه بند سه صورتجلسه شماره ۴۸۹ مورخه ۰۴/۱۱/۱۴۰۳ شورای اسلامی شهر مدیریت منطقه نمونه گردشگری چشمه ناز را از طریق مزایده عمومی با قیمت پایه کارشناسی رسمی دادگستری به اشخاص حقیقی و یا حقوقی با شرایط و برای مدت ۵ ماه بصورت اجاره و اگذار نماید.
*پیشنهاد دهندگان بایستی **تا پایان وقت اداری روز یکشنبه به تاریخ ۰۴/۰۳/۱۴۰۴** به شهرداری ونک مراجعه و پس از واریز مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۳۱۰۰۰۰۷۶۵۴۰۹ بانک ملی نسبت به خرید اسناد و شرکت در مزایده و بازدید از محل و امکانات فوق اقدام نمایند.
پیشنهاد دهندگان بایستی جهت شرکت در مزایده مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۳۳۰ ریال وجه نقد به حساب شماره ۱۲/۰۴۶۰/۵۶۳۷۸۵۷۰ سپرده شهرداری نزد پست بانک واریز و یا معادل آن ضمانت نامه بانکی معتبر ارائه نمایند.
*پیشنهاد دهندگان باید پیشنهادات خود را **حداکثر تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۰۴/۰۳/۱۴۰۴** به دبیرخانه شهرداری تحویل و رسید دریافت نمایند.
سایر اطلاعات در اسناد مزایده مندرج می‌باشد.

حسین حاتمی‌زاده (شهردار)

اطلاعیه منطقه یک شهرداری اصفهان
آقای رمضانعلی بینا فرزند کریم و خانم‌ها: نفیسه، اکرم، اشرف و آقای محمدحسین همگی بینا و فرزندان رمضانعلی
موضوع: ابلاغ معرفی کارشناس باسلام و احترام
نظر به اینکه قسمتی از ملک مسکونی شما به پلاک ثبتی ۵۷۱۴ بخش ۲ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۳۲-۱۰۱۳۷۵-۱۰۱۳۷۵-۱۰۱۳۷۵ در مسیر طرح عمرانی تعریض گذرو گلوگاه‌ها قرار گرفته و علی‌رغم شرکت شما در جلسات متعدد کمیسیون معوض توافقی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجراء طرح، بدینوسیله به شما ابلاغ می‌گردد ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر به عنوان مرضی‌الطرفین جهت ارزیابی پلاک در مسیر به شهرداری اقدام نمایید.
لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان متخصص در رشته راه و ساختمان باشند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان در زمان مقرر و وفق مقررات اقدام خواهد شد.
علی رضی زاده (مدیر منطقه ۱ شهرداری اصفهان)

آگهی اجاره مغازه بوستان نماز روستای مورچه خورت (نوبت اول)
دهیاری مورچه خورت در نظر دارد باستناد مجوز شماره ۱۹۵ مورخ ۰۲/۲۰/۱۴۰۴ شورای اسلامی روستای مورچه خورت پلاک تجاری واقع در بوستان نماز را با مشخصات ذیل را به مدت یک سال به افراد واجد شرایط بصورت اجاره و اگذار نماید.
موضوع قیمت پایه کارشناسی توضیحات آدرس
یک پلاک تجاری به مساحت تقریبی ۳۰ متر ماهیانه ۳۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال و اگذاری بصورت کلی اصفهان به تهران- بوستان نماز مربع با جمیع متعلقات و لواحق و توابع قانونی (سپید و بیست میلیون ریال) و یکساله می‌باشد
متقاضیان می‌توانند حداکثر ۱۲ روز از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم جهت اطلاع از شرایط، بازدید از محل و دریافت فرم‌های مربوطه به روستای مورچه خورت، دهیاری مورچه خورت مراجعه نمایند.
*متقاضیان باید پیشنهاد خود را سه پاکت به شرح ذیل به دبیرخانه حراست فرمانداری واقع در فرمانداری شاهین شهر تحویل نمایند.
الف) فیش واریزی سپرده شرکت در مزایده به مبلغ ۱۹۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال
ب) اسناد حاضر و تصویر قرارداد اجاره‌ی بوستان تجاری مهور به مهر و امضاء تعهدآور پیشنهاد دهند (ج) قیمت پیشنهادی شرکت در مزایده
۱- مهلت شرکت در مزایده **تاروژدوشنبه مورخ ۱۹/۰۳/۱۴۰۴** می‌باشد.
۲- **پیشنهادات رسیده مورخ ۲۰/۰۳/۱۴۰۴** در کمیسیون عالی معاملات دهیاری باز و قرائت خواهد شد.
۳- به پیشنهادات مخدوش، ناخوانا، مبهم و تاریخ گذشته ترتیب اثر داده نمی‌شود.
۴- کلیه هزینه‌های مزایده از جمله مالیات و چاپ آگهی و... به عهده برنده خواهد بود.
۵- سپرده نفرات اول و دوم و سوم تا انجام قطعی معامله در حساب دهیاری باقی خواهد ماند.
۶- در صورت انصراف برنده مزایده سپرده او به نفع دهیاری ضبط و معامله با نفر بعدی صورت خواهد گرفت.
۷- کمیسیون در رد یا قبول یک یا کلیه‌ی پیشنهادات مختار خواهد بود.

دهیاری مورچه خورت