

جدال بانک‌ها با جهش تولید مسکن

علیرغم الزامات قانون «جهش تولید و تأمین مسکن» بانک‌ها از مسئولیت‌های قانونی خود در زمینه پرداخت حداقل ۲۰ درصد از تسهیلات به بخش مسکن شانه خالی می‌کنند. در گزارشی به جزئیات این موضوع که یکی از عوامل رکود و گرانی مسکن در شهرهاست، پرداخته ایم



خروجی بررسی‌ها در کمیسیون عمران مجلس این بود که برای حدود ۱۷ بانک به واسطه قصوری که در اجرای قانون «جهش تولید و تأمین مسکن» داشتند پرونده تشکیل شده است. در این میان تنها بانک کشاورزی یک هزار میلیارد تومان جریمه را پرداخت کرد و بقیه بانک‌ها به دیوان عدالت اداری شکایت کردند و مدعی شدند کم کاری از سوی وزارت راه بوده است؛ اما نتایج بررسی کمیسیون می‌گوید که به زعم ما، بانک‌ها کوتاهی کرده‌اند

حبیب قاسمی، نماینده مردم شهرضا و دهقان و عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی



سیاست

فرایند نفس‌گیر دریافت وام ازدواج

نبود منابع کافی نزد بانک‌ها و فرایندهای پیچیده دریافت، زوجین را ناامید کرده است

اقتصاد

غرفه‌های خالی

ارزیابی ناشران اصفهانی درباره سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



ظرفیتی که از دست رفت
سید احمد حسینی، مدیر نشر مهرستان



ارشاد اصفهانی می‌تواند به ناشران مستقل کمک کند
نجمه خادم، مدیر نشر ناران



ناامیدکننده بود
فرخانی، مدیر نشر ستارگان درخشان



به این نمایشگاه نمی‌توان نمره قبولی داد!
مرتضی ثابت‌قدم، مدیر انتشارات فرهنگ مردم



کتاب

نام‌آوران دارخوین!

نگاهی به مهم‌ترین افراد و گروه‌های اصفهانی که در شکل‌دهی جبهه دارخوین نقش داشتند

بایداری

پرداختی‌های ناکافی!

افزایش ۴۲ درصدی یارانه مراکز روزانه بهزیستی می‌تواند پاسخ‌گوی نیازهای معلولان باشد؟

سرش از دیشب هنوز درد می‌کرد. علی، دومین فرزندش که حالا دیگر ۱۳ ساله و از قدرت بدنی فراوانی برخوردار بود، در طیف شدید اوتیسم قرار داشت. او نه می‌توانست حرف بزند و نه حتی کارهای شخصی خود را انجام دهد. اخیراً مدام او را کتک می‌زد و موهایش را می‌کشید؛ به نحوی که زینب در ۴۰ سالگی مثل یک زن ۵۰ ساله به نظر می‌رسید. آن قدر رفتارهای منفی پسرش زیاد شده بود که دیگر ارتباطش را با همه، حتی اعضای خانواده‌اش قطع کرده بود. علی تا ۱۲ سالگی صبح‌ها به مرکز نگهداری می‌رفت؛ هرچند آن قدر بی‌تمرکز بود که تقریباً هیچ چیز یاد نگرفته بود. همه این‌ها یک طرف، فشار مالی از طرف دیگر. پدر علی سال‌ها پیش آن‌ها را ترک کرده و زینب که قبلاً در یک شرکت حسابدار بود، مجبور شده بود، کارش را رها کند؛ چون علی وقتی از مرکز به خانه می‌آمد و مادرش را نمی‌دید، سخت به هم می‌ریخت و با جیغ و فریادها صدای همسایه‌ها را درمی‌آورد. مادرش در ابتدای تشخیص، امید زیادی داشت؛ اما سال‌ها پرداخت هزینه‌های گزاف بابت کار درمانی، گفتاردرمانی و... دیگر چیزی برایش باقی نگذاشته بود؛ جز میراث پدری که بعد از فوت مادر، سهمش را گرفته بود و دوسه سال راهم با فروش آن گذرانده بودند. گاهی از شرکت‌های آشنا کارهای حسابداری می‌گرفت؛ اما فایده‌ای نداشت. وقتی لیلا دخترش دیپلم گرفت، مجبور شد دست از تحصیل بردارد و در جایی منشی شود تا کمکی باشد برای مادر. زینب می‌دانست که لیلا هم مثل او دچار افسردگی شده است؛ زیرا از کودکی مشکلات برادرش را می‌دید و اذیت و آزارهایش را تحمل می‌کرد. در این سال‌ها آن‌ها فقط توانسته بودند از بهزیستی برای علی مستمری و هزینه لوازم بهداشتی بگیرند. در سال جدید مبلغ مستمری تازه به یک میلیون و ۴۰۰ هزار تومان و مبلغ کمک هزینه لوازم بهداشتی به ۹۰۰ هزار تومان رسیده بود. سال‌ها بود که در صف دریافت حق پرستاری بودند. زینب دلش می‌خواست هنوز هم می‌توانست علی را در مرکز بگذارد؛ اما به او گفته بودند با توجه به رفتارهای آسیب‌رسان او و عدم آموزش‌پذیری، نگهداری‌اش در مرکز روزانه فایده‌ای ندارد؛ البته می‌توانست او را در مراکز شبانه‌روزی بگذارد که دلش رانداشت. اگر دیگر علی او را نمی‌دید، چگونه آرام می‌شد؟...

جامعه



هم‌محله



داستان دستگرد

هم‌محله سی‌ام؛ روایتگر تاریخ، کشاورزی، صنعت، ایثارگران، نخبگان و مطالبه‌های محله دستگرد منتشر شد

- از سفالگری تا کشت خیار
- دستگرد سرزمین مردمی اصیل، نجیب و پایبند است
- روزی اینجا گلزار شهدا می‌شود
- فرهنگ سرایی برای همه اعضای خانواده
- ورزش زورخانه‌ای پهلوان ساز است
- این هیئت، خانه دوم ماست
- دستگرد پیش‌تاز ورزش‌های رزمی در محله‌های اصفهان است
- مقداد در مسیر خدمت به نیازمندان
- روایت ۴۰ سال تعزیه خوانی
- شنبه‌های شهدایی دستگرد
- حال ناخوش زمین‌ها و کشاورزان
- لزوم رعایت قوانین برای تغییر کاربری

کتاب



قانون «جهش تولید و تأمین مسکن» که در مردادماه سال ۱۴۰۰ به تصویب رسید، یکی از مهم‌ترین اسناد بالادستی در حوزه سیاست‌گذاری مسکن به‌شمار می‌رود. این قانون با هدف ایجاد تحرک در بخش مسکن ویاسخ به‌تقاضای انباشته،بانک‌ها و مؤسسات مالی را مکلف کرده است که سالانه حداقل ۲۰ درصد از تسهیلات پرداختی خود را به این بخش اختصاص دهند. با وجود این الزام قانونی، اجرای آن اما با چالش‌های جدی مواجه شده و بسیاری ازبانک‌هاازمسئولیت‌های قانونی خود شانه خالی کرده‌اند. همین مسئله سبب شد تا نمایندگان مجلس به‌ویژه در کمیسیون عمران، عملکرد بانک‌ها را به‌صورت جدی مورد بررسی قرار دهند. در این راستا، برای بررسی بیشتر موضوع با حبیب قاسمی، نماینده مردم شهرضا و دهقان و عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی گفت‌وگو کردیم تا از جزئیات جلسات نظارتی مجلس و وضعیت اجرای این قانون بیشتر آگاه شویم. ■

■ بانک‌ها کوتاهی کردند

حبیب قاسمی در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» عنوان کرد: «در نیمه دوم سال گذشته، روزهای سه‌شنبه به‌صورت یک هفته در میان، میزبان یکی از مدیران عامل بانک‌های کشور بودیم. در این جلسات، علاوه بر مدیر بانک، معاون ساختمان و مسکن وزارت راه و شهرسازی، رئیس صندوق ملی مسکن و نمایندگان از سازمان امور مالیاتی و دیوان محاسبات برای بررسی عملکرد بانک مربوطه در اجرای ماده (۴) قانون «جهش تولید و تأمین مسکن» در کمیسیون حاضر می‌شدند. در این روز که سه‌شنبه‌های نظارتی نام دارد، کمیسیون درباره مسکن تشکیل جلسه داده و یکی از مدیران ۲۲ بانک خصوصی و غیرخصوصی کشور را دعوت کردیم.» او ادامه داد: «مجلس مبتنی بر قانون «جهش تولید و تأمین مسکن»، بانک‌ها را مکلف کرده که سهم خود را در زمینه جهش مسکن بپردازند. ما هم در جلسات کمیسیون، وضعیت بانک‌ها را در خصوص پرداخت وام‌ها بررسی کردیم. هم وام‌های تکلیفی مثل وام ازدواج و فرزندآوری و هم وام مسکن را مورد بررسی قرار دادیم.»

قاسمی با اشاره به ضمانت‌های اجرایی قانون «جهش تولید و تأمین مسکن» گفت: «تبصره ماده ۴ قانون «جهش تولید و تأمین مسکن» می‌گوید هر کدام از بانک‌ها از تکلیفی که به‌بانک مرکزی به آن‌ها اعلام کرد، باید تبعیت کنند. بر اساس این تبصره اگر بانکی کوتاهی یا قصور کند، باید جریمه‌ای معادل ۲۰ درصد سهم تسهیلاتی که باید پرداخت می‌کرد را به‌عنوان جریمه پرداخت کند.»

او تصریح کرد: «خروجی بررسی‌های ما در کمیسیون عمران مجلس این بود که برای حدود ۱۷ بانک به واسطه قصوری که در این زمینه داشتند، تشکیل پرونده داده شده است. در این میان تنها بانک کشاورزی یک هزار میلیارد تومان جریمه را پرداخت کرد و بقیه بانک‌ها به دیوان عدالت اداری شکایت کردند و مدعی بودند که کم‌کاری از سوی وزارت راه بوده است. اما نتایج بررسی ما در کمیسیون می‌گوید که به‌زعم ما، بانک‌ها کوتاهی کردند.»

عضو کمیسیون عمران مجلس در ادامه توضیح داد: «در جلسات کمیسیون عمران مجلس، نمایندگان دیوان محاسبات و همین‌طور سازمان مالیاتی هم حاضر هستند. نماینده بانک مرکزی و معاون مسکن وزارت راه و شهرسازی هم حضور دارند. هر کسی اظهار نظر می‌کند و مستندات و مستندات خود را ارائه می‌دهد. البته هر کدام از این‌ها کوتاهی داشتند ولی اینکه بانک‌ها می‌گویند عدم فراهم بودن بستر کاری و نداشتن اطلاعات باعث شده تا در وظیفه خود کوتاهی کنند، قابل قبول نیست. محرز است که بانک‌ها کوتاهی کرده‌اند.»

■ **ابزارهای نظارتی برای مکلف کردن بانک‌ها به انجام تکالیف قانونی**
 قاسمی با اشاره به ابزارهای نظارتی برای مکلف کردن بانک‌ها به انجام تکالیف قانونی خود در این زمینه گفت: «علاوه بر تبصره‌ای که گفتم، بر اساس برنامه هفتم توسعه، ماده نظارتی هم

جدالِ بانک‌ها با جهش تولید مسکن

عضو کمیسیون عمران مجلس به «اصفهان زیبا» از عملکرد بانک‌ها در زمینه عمل به قانون «جهش تولید و تأمین مسکن» گفت

۱۰۰ درصد ماده ۴ قانون «جهش تولید و تأمین مسکن»، تنها حدود ۵ تا ۷ درصد عملیاتی شده است که نزدیک به صفر می‌باشد. عملکرد ۵ تا ۷ درصدی مبرهن می‌سازد که این قانون اجرا نمی‌شود و بانک‌ها نیز به تکالیف خود در بخش مسکن عمل نمی‌کنند.»

او با اشاره به وظیفه نمایندگان مجلس هم گفت: «از نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی انتظار می‌رود تا بر قانون «جهش تولید و تأمین مسکن» پایش و نظارت جدی داشته باشند. به‌موجب عدم اجرای این مهم از سوی بانک‌ها، مجموع جریمه‌ای که باید اخذ گردد، اکنون چیزی حدود ۳۰۰ هزار میلیارد تومان است.»

ایلاتی همچنین خاطرنشان کرد: «عدم اجرای ماده ۴ قانون «جهش تولید و تأمین مسکن» قانون شکنی است و گویی اهتمام جدی برای مقابله با این قانون شکنی وجود ندارد. به همین خاطر ضرورت دارد تا به‌موجب این کارشکنی بانک‌ها، تحقیق و تفحص صورت گیرد تا مبرهن گردد علت اینکه منابع به بخش‌های غیرمولد و جز مسکن رفته، چه بوده است.»

■ **مقاومت پنهان بانک‌ها در قالب بهانه‌جویی**

از مجموع صحبت‌های مطرح شده توسط نمایندگان و کارشناسان اینگونه برمی‌آید که بانک‌ها مقاومت جدی در برابر انجام تکالیف قانونی خود دارند یا این تکلیف را درست انجام نمی‌دهند. این مقاومت آن‌ها نه به شکل صریح، بلکه در قالب سلسله‌ای از بهانه‌جویی‌های ساختاری و فنی بروز کرده است. بانک‌ها ابتدا در واکنش به فشارهای مجلس و نهاد‌های تا‌بار مسئولیت را از دوش خود بردارند. آن‌ها دا عم کردند که زیرساخت‌های نرم‌افزاری سامانه TEM وزارت راه و شهرسازی آماده نبوده و به همین دلیل، امکان پرداخت تسهیلات به متقاضیان فراهم نشده است. اما این ادعا بلافاصله با واکنش نهاد‌های اجرایی مواجه شد. گزارش رسمی بانک مرکزی نشان داد که از میان ۲۶ بانک متعهد به اجرای قانون، ۱۷ بانک طی ۴ سال گذشته حتی یک ریال هم تسهیلات در نهضت ملی مسکن پرداخت نکرده‌اند. منتقدان، این ادعا را با این پرسش به چالش کشیدند: «اگر مشکل سامانه وجود نداشته، چرا فقط ۱۷ بانک از ۲۶ بانک کشور این مشکل را داشتند؟ و چرا برخی بانک‌ها موفق به اجرای قانون شدند؟» برخی دیگر از بانک‌ها حتی اعلام کردند که متقاضی واجد شرایطی به آن‌ها معرفی نشده است، بنابراین دلیلی برای پرداخت وام وجود نداشته است.

در ادامه، بانک‌ها با اشاره به ناترازی منابع و مصارف خود، مدعی شدند که طی سال‌های اخیر، امکان پرداخت تسهیلات تکلیفی را نداشته‌اند. از این رو نمی‌توانند مشمول جریمه شوند. همچنین به‌زعم آنان، بخش بزرگی از متقاضیانی که از طریق سامانه به بانک معرفی شده‌اند، از نظر اسناد مالکیت، مجوز ساخت، یا حتی آغاز عملیات ساختمانی، دارای نواقص جدی بوده‌اند. اما این ادعاها از سوی وزارت راه و مدیرعامل صندوق ملی مسکن رد شد. محمدرضا اسماعیلی در واکنش به این اظهارات تأکید کرد که سامانه TEM از سوی وزارتخانه فعال بوده و اطلاعات متقاضیان برای بانک‌هایی که به سامانه متصل شده‌اند ارسال شده است. او بانک‌ها را متهم به انفعال و عدم تلاش برای شناسایی متقاضیان کرد و گفت که برخی از آن‌ها عمداً از اتصال به سامانه خودداری کرده‌اند تا بعدها بتوانند عملکرد خود را توجیه کنند. این آمار سنگین، در کنار بهانه‌هایی که توسط بانک‌ها مطرح شده، نشانه‌ای از فرار سیستماتیک نظام بانکی از مسئولیت قانونی خود در قبال مسکن است؛ مسئله‌ای که امروز به یکی از جدی‌ترین گره‌های طرح جهش تولید مسکن تبدیل شده است.

■ تکلیف قانونی، یا بازی با ارقام؟

در حالی که نیاز کشور به تولید انبوه مسکن و حمایت از اقشار متوسط و کم‌درآمد در اولویت قرار دارد، عملکرد ضعیف نظام بانکی می‌تواند کل طرح‌های حمایتی را با شکست مواجه سازد. فشارهای نظارتی مجلس، اقدامات قضایی و پیگیری رسانه‌ها تنها راه‌هایی است که می‌تواند نظام بانکی را وادار به تمکین به قانون کند. قانون روشن است،

آمار گویاست، اما آنچه هنوز غایب است، اراده جمعی بانک‌ها برای ایفای مسئولیت اجتماعی‌شان در قبال مردم مسکن. متأسفانه تکلیف بانک‌ها در حوزه جهش مسکن، علی‌رغم آنکه به قانون مصوب تبدیل شده اما به درستی در دستور کار قرار نگرفته و میزان پرداختی بانک‌ها در این حوزه بسیار ناچیز بوده است. آگاهان حوزه مسکن می‌گویند که در صورت اجرای این قانون، منابع خوبی در حوزه مسکن تزییق خواهد شد و پروژه‌های مسکن نیز در کشور رونق پیدا خواهد کرد. همچنین به عقیده فعالان بخش مسکن و به‌موجب آنکه اکنون در بازه اجرای قانون قرار داریم، باید نظارت جدی بر روند فعالیت بانک‌ها در دستور کار قرارگیرد و بانک مرکزی نیز باید این موارد را ارزیابی کند و اگر بانک‌ها به تعهدات‌شان در این زمینه عمل ندرند، جرائم و کاهش قدرت تسهیلات‌دهی را اعمال کند. خواستن توانستن است!

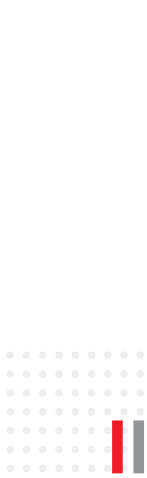


الزام بانک‌ها به تمکین از قانون «جهش تولید و تأمین مسکن» استفاده کند.»

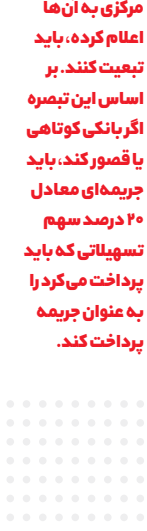
■ فقط ۵ تا ۷ درصد از قانون اجرا شده است

فرشید ایلاتی، کارشناس شناخته‌شده حوزه مسکن نیز دیدگاهی صریح و منتقدانه نسبت به عملکرد بانک‌ها دارد. او طی گفت‌وگویی رسانه‌ای مطرح کرد: «طبق ماده ۴ قانون «جهش تولید و تأمین مسکن»، بانک‌ها موظفند هر ساله ۲۰ درصد از منابعشان را به بخش مسکن اختصاص دهند و اگر بانک‌ها در این حوزه به تکالیفشان عمل نکنند، سازمان امور مالیاتی کشور باید ۲۰ درصد از آن مبلغ را به‌عنوان جریمه به صندوق ملی مسکن واریز کند.» ایلاتی اضافه کرد: «اکنون حدود ۳ سال از تصویب این قانون می‌گذرد، اما بانک‌ها به درستی به تکالیف خود در این حوزه عمل نکرده‌اند. مطابق گزارش‌های موجود، بانک مسکن به بخشی از این تکالیف عمل کرده اما به‌طور کامل در این مهم را در دستور کار قرار نداده و همچنین ۱۷ بانک خصوصی نیز به صورت کامل از اجرای این تکالیف سربلچی کرده و اختصاص منابع را عملیاتی نکرده‌اند.»

این کارشناس حوزه مسکن تصریح کرد: «بنا به گزارش‌های رسمی، از



تبصره ۵ ماده ۴ قانون «جهش تولید و تأمین مسکن» می‌گوید هر کدام از بانک‌ها از تکلیفی که بانک مرکزی به آن‌ها اعلام کرده، باید تبعیت کنند. بر اساس این تبصره اگر بانکی کوتاهی یا قصور کند، باید جریمه‌ای معادل ۲۰ درصد سهم تسهیلاتی که باید پرداخت می‌کرد را به‌عنوان جریمه پرداخت کند.



خروجی بررسی‌ها در کمیسیون عمران مجلس این بود که برای حدود ۱۷ بانک به واسطه قصوری که در اجرای قانون «جهش تولید و تأمین مسکن» داشتند، تشکیل پرونده داده شده است.

جهش تولید و تأمین مسکن» داشته است. در این میان تنها بانک کشاورزی یک هزار میلیارد تومان جریمه را پرداخت کرد و بقیه بانک‌ها به دیوان عدالت اداری شکایت کردند و مدعی بودند که کم‌کاری از سوی وزارت راه بوده است. اما نتایج بررسی کمیسیون می‌گوید که به‌زعم ما، بانک‌ها کوتاهی کردند.

این جریمه می‌تواند در تأمین زیرساخت‌های نهضت ملی مسکن مؤثر باشد، اما این موضوع به‌تنهایی راهگشای مشکلات حوزه مسکن نیست. بانک‌ها باید به وظایف قانونی خود عمل کنند؛ کما اینکه هم اکنون ترک فعل کرده‌اند. به همین دلیل، بنده با استناد به ماده ۲۲۴ آیین‌نامه داخلی مجلس، پرونده ترک فعل ۱۵ بانک را در زمینه عدم اجرای قانون «جهش تولید و تأمین مسکن» و تنظیم و به هیئت رئیسه ارسال کردم.» نجفی با اشاره به نام بانک‌های متخلف اعلام کرد: «بانک‌هایی نظیر سرمایه، خاورمیانه، کارآفرین، اقتصاد نوین، پاسارگاد، سامان، پارسیان، آینده، ایران زمین، گردشگری، صادرات، ملل، شهر، رفاه، کارگران و کشاورزی، همگی عملکردی زیر ۳۰ درصد نسبت به تعهدات‌شان داشته‌اند. این مستند است بر اساس گزارش رسمی دیوان محاسبات کشور تهیه شده و درخواست رسیدگی به تخلفات این بانک‌ها در قالب ماده ۲۲۴، برای ارجاع به کمیسیون اقتصادی ارسال شده است.» نجفی همچنین اضافه کرد: «متأسفانه بیش از ۵۰ درصد هزینه خانوارهای ایرانی در حوزه مسکن صرف می‌شود و عدم همکاری بانک‌ها در پرداخت تسهیلات مسکن، مانعی جدی در مسیر خانه‌دار شدن مردم است. مجلس وظیفه دارد علاوه بر قانون‌گذاری، از ابزار نظارتی خود برای



در نظر گرفته شده که مسئول رسیدگی را بانک مرکزی دانسته و گفته اگر بانک قصور کرده، بانک مرکزی موظف است ترازنامه آن بانک را کنترل کند و اجازه فعالیت ندهد و به اندازه تعهدی که بانک متخلف داشته از ترازنامه آن بانک برداشت کند و به بانک‌هایی که به تعهدات خود عمل می‌کنند بدهد. در واقع ما دو ابزار نظارتی در این میان داریم. بر اساس قانون جدید، مسئولیت کنترل ترازنامه و گشایش بانک‌ها با بانک مرکزی است که همان‌طور که گفته شد، این بانک می‌تواند در صورت کوتاهی بانک‌ها، از حساب ترازنامه آن‌ها بردارد. به واسطه ضمانت اجرایی این قانون، تمام تصمیمات برای نشاندن بانک‌ها پای کار گرفته شده است.»

■ **۱۵۰۲ همت پرداخت نشد، ۲۰۴ همت جریمه باید وصول شود**

اما در حالی که قاسمی از بهبود نسبی عملکرد بانک‌ها سخن می‌گوید، ابراهیم نجفی، دیگر عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی، دیدگاه متفاوتی در این زمینه دارد. او به تازگی در گفت‌وگویی با اشاره به بررسی تخلفات بانک‌ها در اجرای قانون «جهش تولید و تأمین مسکن» عنوان کرد: «طبق ماده ۴ این قانون، بانک‌ها موظف بودند ۲۰ درصد از تسهیلات پرداختی سالانه خود را به بخش مسکن اختصاص دهند، اما طبق آخرین گزارش دیوان محاسبات که در جلسه مشترک با مسئولان وزارت راه ارائه شد، در سه سال اول اجرای قانون، مجموع تکلیف تسهیلاتی بانک مرکزی به بانک‌ها بالغ بر ۱۴۲۳ همت بوده، در حالی که عملکرد واقعی بانک‌ها تنها ۴۰۲ همت بوده است.»

نجفی تأکید کرد: «این آمار نشان می‌دهد حدود ۱۰۲۰ همت از تعهدات بانکی در حوزه مسکن اجرایی نشده است. طبق تبصره ۵ ماده ۴ قانون «جهش تولید و تأمین مسکن»، بانک‌هایی که به تعهدات خود عمل نکنند، مشمول جریمه‌ای معادل ۲۰ درصد تعهدات انجام نشده خواهند شد. بر این اساس، میزان جرائم مالیاتی تعیین شده برای این تخلفات بالغ بر ۲۰۴ همت است که باید توسط سازمان امور مالیاتی از بانک‌ها دریافت و به صندوق ملی مسکن واریز شود.»

این عضو کمیسیون عمران مجلس گفت: «تحقق این جریمه می‌تواند در تأمین زیرساخت‌های نهضت ملی مسکن مؤثر باشد، اما این موضوع به‌تنهایی راهگشای مشکلات حوزه مسکن نیست. بانک‌ها باید به وظایف قانونی خود عمل کنند؛ کما اینکه هم اکنون ترک فعل کرده‌اند. به همین دلیل، بنده با استناد به ماده ۲۲۴ آیین‌نامه داخلی مجلس، پرونده ترک فعل ۱۵ بانک را در زمینه عدم اجرای قانون «جهش تولید و تأمین مسکن» و تنظیم و به هیئت رئیسه ارسال کردم.» نجفی با اشاره به نام بانک‌های متخلف اعلام کرد: «بانک‌هایی نظیر سرمایه، خاورمیانه، کارآفرین، اقتصاد نوین، پاسارگاد، سامان، پارسیان، آینده، ایران زمین، گردشگری، صادرات، ملل، شهر، رفاه، کارگران و کشاورزی، همگی عملکردی زیر ۳۰ درصد نسبت به تعهدات‌شان داشته‌اند. این مستند است بر اساس گزارش رسمی دیوان محاسبات کشور تهیه شده و درخواست رسیدگی به تخلفات این بانک‌ها در قالب ماده ۲۲۴، برای ارجاع به کمیسیون اقتصادی ارسال شده است.» نجفی همچنین اضافه کرد: «متأسفانه بیش از ۵۰ درصد هزینه خانوارهای ایرانی در حوزه مسکن صرف می‌شود و عدم همکاری بانک‌ها در پرداخت تسهیلات مسکن، مانعی جدی در مسیر خانه‌دار شدن مردم است. مجلس وظیفه دارد علاوه بر قانون‌گذاری، از ابزار نظارتی خود برای



«**حجت الاسلام منوچهر مهروری پور عضو شورای اسلامی شهر اصفهان**»

رفع انحصار زمین راهکار حل بحران مسکنی است

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به لزوم پرهیز از نگاه شعاری به شعار سال گفت: اگر انحصار زمین شکسته شود مردم به زمین دسترسی رایگان داشته باشند، بخش اعظم مشکلات مسکن و متعاقب آن، موانع تولید نیز برطرف خواهد شد.
حجت‌الاسلام منوچهر مهروری پور در برنامه رادیویی «صدای شهر» با اشاره به اهمیت تحقق شعار سال با عنوان «سرمایه‌گذاری برای تولید» و ضرورت پرهیز از رویکرد شعاری و حرکت به سمت اقدام‌های عملی در این حوزه اظهار کرد: نگاه ما به شعار سال نباید تنها شعاری باشد. همان‌گونه که مقام معظم رهبری نیز بارها بر این مسئله تأکید فرموده‌اند، ما باید تا جایی که می‌توانیم این موضوع مهم را در جامعه به مرحله عمل برسانیم؛ به‌ویژه در زمینه سرمایه‌گذاری در تولید که یکی از ارکان اساسی رشد اقتصادی کشور محسوب می‌شود. او افزود: موضوع تولید، ابعاد مختلفی دارد و شامل مجموعه‌های متنوعی از اقشار جامعه از مردم گرفته تا مسئولان می‌شود که

باید همگی در خصوص موضوع سرمایه‌گذاری در تولید احساس مسئولیت و نقش‌آفرینی داشته باشند. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: این پرسش مطرح است که شهرداری‌ها در این میان چه اقدام‌هایی می‌توانند انجام دهند، چه کارهایی انجام داده‌اند و چه وظایفی برعهده دارند؟ پاسخ به این پرسش، بحثی مفصل و چندوجهی را می‌طلبد. مهروری پور گفت: یکی از مهم‌ترین موضوع‌هایی که در سطح شهرداری‌هاست؛ مسکن است و به‌طور طبیعی مردم زمانی که قصد ساخت وساز روی زمین دارند، به شهرداری‌ها مراجعه می‌کنند و چنانچه در فرایند ساخت‌وساز مسکن تسهیلی ایجاد شود، مادر واقع‌گام مؤثری در راستای سرمایه‌گذاری برداشته‌ایم. او ادامه داد: این تولید مسکن می‌تواند در قالب تولید یک، یعنی ساخت یک واحد مسکونی توسط یک خانواده باشد یا در قالب تولید کلان توسط مجموعه‌های ساخت‌وساز از جمله انبوه‌سازان صورت گیرد که در هر دو حالت، شهرداری‌ها باید تسهیلات این فرایند باشند. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اقدام‌های شهرداری در راستای تسهیل تشویق سرمایه‌گذاری در حوزه مسکن خاطرنشان کرد: یکی از نمونه‌های عملی این رویکرد، ارائه تخفیف‌هایی از سوی شهرداری اصفهان برای ساخت‌وساز در مناطق فرسوده و تاریخی شهر است که مصداق روشنی از تحقق سرمایه‌گذاری در تولید محسوب می‌شود. مهروری پور گفت: این‌گونه اقدام‌ها در طول سال در حوزه‌های مختلف ادامه دارد؛ اما باید به‌طور جدی به دنبال حل موضوع‌های زیرساختی‌تر باشیم. او با تأکید بر ضرورت تأمین زمین برای ساخت مسکن افزود: یکی از ارکان اصلی تولید مسکن، زمین است؛ البته تأمین زمین صرفاً وظیفه مجموعه‌های شهری نیست و وزارت راه و شهرسازی باید به‌طور جدی به این حوزه ورود کند. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: اگر انحصار زمین شکسته شود، و زمین به صورت رایگان در اختیار مردم قرار گیرد، می‌توان گفت که تا ۷۰ درصد مشکل مسکن در کشور رفع خواهد شد و در حوزه ساخت‌وساز نیز حمایت‌هایی از سوی شهرداری‌ها انجام می‌شود.

مهروری پور بیان کرد: در بافت‌های تاریخی و فرسوده، تخفیف‌هایی برای مردم در نظر گرفته شده و در ایام خاص نیز با تصویب شورای شهر و پیشنهاد شهرداری، این تخفیف‌ها به شکل ویژه‌تری اعمال می‌شود. او اضافه کرد: بااین‌حال، باید ریشه‌ای‌ترین مسئله را که همان تأمین زمین است، حل کنیم تا بتوانیم از ابتدای فرایند، یعنی صدور پروانه، تا پایان ساخت، در کنار مردم باشیم و این مسئله در سطح ملی نیز مطرح شده و وظیفه نمایندگان مجلس شورای اسلامی است که با دغدغه‌مندی موضوع را پیگیری کنند؛ البته تاکنون مقداری از زمان گذشته و لازم است با دقت و سرعت بیشتری در خصوص حل این معضل اقدام شود. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه حل مسئله زمین می‌تواند به‌طور بنیادین مشکل ناترازی مسکن در کشور را برطرف کند، تصریح کرد: هم‌اکنون ما با کمبود حدود شش تا هفت میلیون واحد مسکونی در کشور روبه‌رو هستیم و همین مسئله موجب افزایش قیمت مسکن شده است. مهروری پور گفت: هر زمان که با انحصار و کمبود عرضه روبه‌رو باشیم، به‌طور طبیعی قیمت‌ها بالا می‌رود و حتی دک‌های بالای جامعه نیز امروز درگیر مشکلات جدی در حوزه مسکن هستند. او تأکید کرد: اگر موضوع زمین به‌درستی حل شود، خواهد بود رونقی جدی در حوزه تولید نیز اتفاق خواهد افتاد؛ چراکه ساخت مسکن، مشاغل و صنوف متعدد را به حرکت درمی‌آورد و عملاً سرمایه‌گذاری در تولید تحقق می‌یابد و در این مسیر انبوه‌سازان و مردم به‌صورت مستقیم وارد عرصه شده و موجب به حرکت درآمدن چرخه تولید می‌شوند.



«**امیرعباس رحمتی مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان**»

تولید شبانه‌روزی بتن و آسفالت در اصفهان برای تسریع در اجرای پروژه‌های عمرانی

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان با اشاره به فعالیت شبانه‌روزی مجموعه تولید صفت گفت: تولید مستمر بتن و آسفالت در این زمینه موجب تسریع در اجرای پروژه‌های عمرانی شهر شده است.

امیرعباس رحمتی با اشاره به نقش کلیدی مجتمع تولید صغه در پیشبرد پروژه‌های عمرانی شهر اظهار کرد: در حال حاضر، تولید بتن و آسفالت موردنیاز پروژه‌های عمرانی شهرداری اصفهان، به‌صورت کامل در داخل مجموعه سازمان و از طریق مجتمع تولید صغه انجام می‌شود و تنها وابستگی ما به تأمین مواد اولیه‌ای همچون سیمان و قیر محدود می‌شود. او افزود: سایر فرایندهای مرتبط با تولید مصالح از جمله تهیه سنگ دانه‌ها، ترکیب مصالح، آماده‌سازی و قالب‌گیری انواع محصولات بتنی نیز به‌صورت کامل در همین مجتمع انجام می‌شود.

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان تأکید کرد: تمام قطعات موردنیاز از جمله قطعات بتنی، بلوک فرش‌ها، نیوجرسی‌های جداکننده مسیرها و تمام جداول مورداستفاده توسط سازمان عمران در سطح شهر به‌وسیله این مجتمع تأمین می‌شود.

او با تأکید بر اهمیت این اقدام‌ها ادامه داد: مهم‌ترین دستاوردی که از فعالیت مستمر در سازمان عمران شهرداری حاصل شده، جلوگیری از کندشدن روند اجرای پروژه‌هاست؛ چراکه تمام فعالیت‌های اجرایی، تولیدی و پشتیبانی در قالب یک شبکه سازمان یافته، به‌صورت ۲۴ ساعته و در همه روزهای سال، حتی در تعطیل ادامه دارد؛ به‌جز چند روز معدوم در سال که بنا به دلایلی نظیر الزام‌های قانونی تعطیلی کلیه کارگاه‌های ساختمانی، وقفه‌ای در فعالیت‌ها ایجاد می‌شود، در باقی ایام سال تمام عملیات عمرانی در حال اجرا می‌شوند.

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: کارکنان مجتمع تولید صغه به‌صورت شبانه‌روزی در حال فعالیت هستند و مسئولیت تولید مصالح و تأمین نیازهای پروژه‌های مختلف عمرانی شهر را برعهده دارند. رحمتی گفت: در حال حاضر، حدود ۱۰۰ نفر از کارکنان سازمان عمران شهرداری شامل کارشناسان، متخصصان، اپراتورهای ماشین‌آلات، رانندگان و کارگران در مجتمع تولید صغه به‌طور مستقیم مشغول فعالیت هستند؛ همچنین حدود ۳۴۰ نفر دیگر از نیروهای پیمانکاران نیز به‌صورت مستمر با این مجموعه همکاری دارند.

او با اشاره به نقش مهم کنترل کیفیت در فرایندهای تولید اظهار کرد: در مجتمع تولید صغه یک واحد کنترل کیفیت مستقر داریم که به‌صورت دائم و شبانه‌روزی، از تمام محصولات خارج‌شده از خطوط تولید نمونه‌گیری می‌کنند و آزمایش‌های مختلف انجام می‌دهند و این واحد براساس ضوابط و استانداردهای تعیین شده، تمام فرایندها را کنترل می‌کند؛ بر همین اساس، بیش از ۹۵ درصد محصولات تولیدی در مجتمع موفق به دریافت گواهینامه‌های استاندارد شده است.

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان تأکید کرد: این گواهینامه‌ها چه از نوع تشویقی و چه اجباری، به همت سازمان عمران و با نگاه شهر و پیشنهادهای شهرداری، این تخفیف‌ها به شکل ویژه‌تری اعمال می‌شود. او اضافه کرد: دریافت شده است.

رحمتی با اشاره به جایگاه اصفهان بین سایر کلان‌شهرهای کشور گفت: این سطح از هماهنگی و بهره‌مندی از مجتمع تولید مصالح تنها در معدود کلان‌شهرهای ایران و جهان قابل مشاهده است و تعداد شهرهایی که توانسته‌اند چنین ساختار منسجم، فعال و متمرکزی را برای تولید و پشتیبانی پروژه‌های شهری پیاده‌سازی کنند، بسیار اندک و انگشت‌شمار است.

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان ادامه داد: در بسیاری از شهرهای دیگر، نبود چرخه تولید داخلی، موجب وابستگی به بازار و شرایط متغیر اقتصادی، تعطیلات رسمی و نوسان‌های هفتگی می‌شود که درنهایت تأخیر در پروژه‌ها را به همراه دارد.

او تأکید کرد: اعتقاد راسخی که در سازمان عمران شهرداری اصفهان وجود دارد، این است که هر روز تأخیر در تحویل پروژه‌های شهری، به ضرر چرخه اقتصادی شهر است و اثرات منفی زیادی در پی دارد و هر روز تسریع در آن‌ها موجب تسریع یک پروژه، به معنای تسریع در رونق و توسعه آن است.

مدیر بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: این هماهنگی ساختاری و عملکردی می‌تواند نقش بسیار مؤثری در کاهش زمان واکنش به شرایط



پیگیری جدی تأمین مالی و تسریع اجرای خط دو قطار شهری اصفهان

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی گفت: تلاش خواهیم کرد مطابق وظیفه و ظرفیت خود، برای رفع مشکلات فاینانس خط دو متروی اصفهان پیگیری‌های لازم را انجام دهیم تا این پروژه بزرگ شهری هرچه سریع‌تر به نتیجه برسد.

مهدی طغیانی با اشاره به موارد مطرح شده در جلسه هیئت مدیره سازمان قطار شهری شهرداری اصفهان تا توجه به اهمیت خط دو متروی اصفهان اظهار کرد: جلسه هیئت‌مدیره قطار شهری با هدف هم‌اندیشی و رفع موانع این پروژه بسیار مهم برگزار شد. خط دو شمال شرق اصفهان را به غرب شهر متصل می‌کند و نقش مهمی در کاهش ترافیک و ارتقای حمل‌ونقل عمومی ایفا خواهد کرد.

او افزود: اگرچه در بخش عمرانی پروژه پیشرفت‌های خوبی داشته‌ایم، اصلی‌ترین چالش فعلی، تأمین تجهیزات و امکاناتی همچون واگن، سیگنالینگ، ارتباطات و برق است که با قرارداد فاینانس یا هلدینگ مینا تا حدی برای آن چاره‌اندیشی شده که بااین‌حال، اجرای این بسته تأمین تجهیزات با مشکلات مالی و اداری روبه‌روست و رفع این موانع پیگیری جدی می‌طلبد.

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر محدودیت منابع مالی در کشور گفت: امروز یکی از مهم‌ترین مسائل کشور، تأمین منابع مالی برای پروژه‌های زیربنایی است.

او خاطرنشان کرد: همکاری نیروهای استانی، مدیریت شهری و همراهی نمایندگان محترم مجلس بسیار راهگشا خواهد بود و امیدواریم با استمرار جلسه‌های کارشناسی، تسریع در تشکیل کنسرسیوم بانکی و پیگیری تعهدهای اداری، مسیر اجرای این پروژه هموار شود و شاهد آثار مثبت آن در بهبود حمل‌ونقل و کاهش آلودگی هوای اصفهان باشیم.

■ ضرورت تسریع در فاینانس خط دو متروی اصفهان

عضو هیئت مدیره سازمان حمل و نقل ریلی

شهرداری اصفهان گفت: در جلسه هیئت‌مدیره این سازمان مقرر شد موضوع فاینانس خط دو متروی این کلان‌شهر به‌عنوان مهم‌ترین اولویت در نشست آینده نمایندگان مجلس، شهرداری و استانداری که هفته آینده برگزار می‌شود، مطرح و کمیته‌ای برای پیگیری مستمر امور تشکیل شود.

جواد شریباف اظهار کرد: در این نشست مشکلات مربوط به فاینانس خط دو قطار متروی اصفهان و مراحل پیش‌رو مورد بررسی قرار گرفت که تحقق این مهم، نیازمند حمایت نیروهای ملی‌واستانی اثرگذار ازجمله استاندار، معاونان استاندار، شهردار اصفهان، دکتر طغیانی و دیگر نمایندگان مجلس است. او افزود: مهدی طغیانی، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی، با حضور در جلسه هیئت‌مدیره قطار شهری بر اهمیت و عبق مسئله تأکید کرد و راهکارهایی برای تسریع در روند کار ارائه داد که اگر فاینانس خط دو در سال جاری محقق نشود، ممکن است فرصت را برای همیشه از دست بدهیم؛ زیرا تا پایان دی فرصت محدودی باقی مانده است.

عضو هیئت‌مدیره سازمان حمل‌ونقل ریلی شهرداری اصفهان با اشاره به لزوم تشکیل کنسرسیومی از بانک‌ها به‌عنوان بانک عامل تأکید کرد: طبق ماده ۶۲ باید تعهدهایی از سوی سازمان برنامه و بودجه به بانک مرکزی سپرده و ۱۵ درصد از مبلغ قرارداد نیز توسط کارفرما به‌عنوان پیش‌پرداخت تأمین شود که هرکدام از این مراحل، پیگیری نیروهای تأثیرگذار را در سطوح ملی و استانی می‌طلبد. او تصریح کرد: امیدواریم با همکاری همه مسئولان، شاهد نتایج مثبت باشیم؛ چراکه فاینانس این پروژه برای شهر اصفهان و استان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و نقش بسزایی در کاهش آلودگی هوا و صرفه‌جویی در مصرف سوخت ایفا خواهد کرد.

■ بررسی راهکارهای تأمین مالی خط دو متروی اصفهان با حضور نماینده مردم در مجلس

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان با اشاره به بررسی راهکارهای تأمین مالی خط

دو متروی اصفهان با حضور نماینده مردم در مجلس گفت: اراده‌ای کلان در سطح استان می‌تواند اجرای این قرارداد را تسهیل کند و همراهی نمایندگان بسیار مؤثر است.

سعید ساکت با اشاره به برگزاری جلسه هیئت‌مدیره سازمان قطار شهری شهرداری اصفهان که با حضور مهدی طغیانی، نماینده مردم اصفهان در مجلس دوازدهم و نایب‌رئیس

کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی در محل سازمان حمل‌ونقل ریلی شهرداری اصفهان برگزار شد. اظهار کرد: هدف از این نشست، بررسی موضوع‌ها و راهکارهای تأمین مالی این پروژه بود. او افزود: یکی از محورهای مهم این جلسه، بررسی فرایند تنفیذ قرارداد تجهیزات و ناوگان خط دو متروی اصفهان بود و خدمات طراحی، تأمین تجهیزات و قطعات یدکی، آموزش، حمل و نصب و راه‌اندازی تجهیزات و ناوگان این خط به همراه تأمین مالی، مباحث تخصصی متعددی را شامل می‌شود که ازجمله آن‌ها می‌توان به برق، سیگنالینگ، مخابرات، اسکادا، دیو، پله برقی، آسانسور و خرید ۴۲ رام قطار پنج‌واگنه اشاره کرد که همه این موارد مستلزم توجه و پیگیری ویژه است.

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان با اشاره به نقش اثربخش معاونت مالی اقتصادی در تحقق فرایند این قرارداد مهم افزود: در این جلسه، گزارشی از روند تأمین مالی پروژه ارائه و مقرر شد کمیته‌ای ویژه برای پیگیری و مذاکره تشکیل شود و هر دو هفته گزارش اقدام‌های خود را با حضور دکتر طغیانی ارائه کند؛ همچنین ظرفیت‌های فرااستانی نیز از طریق نمایندگان مردم اصفهان پیگیری خواهد شد.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردا اصفهان ادامه داد: یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های کنونی مترو، تأمین واگن‌ها برای ارائه خدمات بهینه است و قراردادها و وظایف تعیین شده برای تحویل واگن‌ها به دقت مورد بررسی قرار گرفت. ساکت اضافه کرد: اجرای این پروژه نقش بسزایی در بهبود خدمات حمل‌ونقلی کلان‌شهر اصفهان دارد. برآورد‌ها نشان می‌دهد با راه‌اندازی خط دو، در هر ساعت بیش از ۱۰هزار کلوگرم انواع آلاینده‌های هوا کاهش می‌یابد، بیش از هزار و ۲۰۰ ساعت تأخیر در شبکه حمل‌ونقل عمومی کاسته می‌شود و ۲۸ هزار کیلومتر از مسافت پیموده شده توسط خودروهای شخصی کم خواهد شد؛ همچنین خودرویی می‌شود این خط روزانه بیش از ۲۱۲ هزار نفر را جابه‌جا کند.

او با اشاره به بحث عاملیت مالی کنسرسیوم بانکی برای اجرای این پروژه گفت: مقرر شد پیگیری‌های چندجانبه برای عقد قراردادهای مالی با بانک‌های تجاری صورت گیرد.

ساکت ابراز امیدواری کرد: برگزاری این جلسه و تداوم تلاش‌های کارشناسی، روند اجرای پروژه را شتاب بخشد و کام بلند ی برای توسعه حمل و نقل شهری اصفهان باشد.



تجلیل از شهردار منطقه یک اصفهان به‌عنوان خادم میراث فرهنگی

در موزه چهلستون و در جمع پیش‌کسوتان و معماران میراثبان، از شهردار منطقه یک اصفهان به‌عنوان مدبری پیشرو در پاسداری از میراث تاریخی این شهر کهن، تقدیر شد. آیین بزرگداشت هفته میراث‌فرهنگی و مراسم تجلیل از خادمان میراث‌فرهنگی استان اصفهان با حضور استاندار اصفهان، پیش‌کسوتان، فرهیختگان، معماران، مرمتگران، حافظان، فعالان رسانه‌ای و علاقه‌مندان به حوزه میراث‌فرهنگی در محل موزه چهلستون برگزار شد. در این آیین، از علی رضی‌زاده، شهردار منطقه یک شهرداری اصفهان، به‌عنوان یکی از چهره‌های شاخص در صیانت از بافت تاریخی و انجام اقدام‌های شایسته در زمینه حفاظت از آثار تاریخی و فرهنگی این منطقه تجلیل به عمل آمد. رضی‌زاده طی سال‌های اخیر با تدوین و اجرای طرح‌های حمایتی، حفاظت‌فیزیکی و اجتماعی از بافت‌های تاریخی، سامان‌دهی محورهای فرهنگی تاریخی هماهنگی‌های ضروری در مرمت و احیای بناهای فراهم شده است و تمام اقدام‌های لازم در راستای پاسخ‌گویی به بحران تأمین ایمنی و آسایش شهروندان به انجام می‌رسد.

کیانی افتتاح این مرکز را گام مهمی در راستای تحقق شعار «اصفهان من، شهر زندگی» دانست و اضافه کرد: پیگیری موضوع احداث ساختمان مرکز مدیریت بحران و پدافند غیرعامل از سال‌های گذشته در دستورکار قرار داشت؛ اما در این دوره مدیریت شهری، با عزم جدی و تلاش پیوسته، این پروژه به سرانجام رسید.

مدیر بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان درباره ارتباط شهروندان با این مرکز گفت: اگرچه ارتباط مستقیم مردم با این مرکز محدود است، با استفاده از سازوکارهای ارتباطی از طریق سامانه ۱۳۷ و تعامل‌های سیستمی با سامانه ۱۲۵، امکان دریافت پیام‌ها، پردازش اطلاعات و اجرای هماهنگی‌های ضروری در بستر همین مرکز فراهم شده است و تمام اقدام‌های لازم در راستای پاسخ‌گویی به بحران تأمین ایمنی و آسایش شهروندان به انجام می‌رسد. کیانی افتتاح این مرکز را گام مهمی در راستای تحقق شعار «اصفهان من، شهر زندگی» دانست و اضافه کرد: پیگیری موضوع احداث ساختمان مرکز مدیریت بحران و پدافند غیرعامل از سال‌های گذشته در دستورکار قرار داشت؛ اما در این دوره مدیریت شهری، با عزم جدی و تلاش پیوسته، این پروژه به سرانجام رسید.

مدیر بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان ادامه داد: هدف ما از افتتاح این مرکز، ارتقای سطح آمادگی و ایمنی در سطح شهر، افزایش رفاه عمومی و ایجاد بستری ایمن برای زندگی شهروندان است. او ابراز امیدواری کرد: افتتاح این مرکز مورد رضایت خاندان قرار گیرد و بتواند در تحقق اهداف کلان حوزه مدیریت بحران و ایمن‌سازی فضای شهری، نقشی مؤثر و ماندگار ایفا کند.

مدیریت شهری



شماره ۵۱۰۵ سه شنبه ۰۲ / ۱۴۰۴

ویرسانار / عذرا دبیانی

علی باقری مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان



«**علی باقری مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان**»

سرمایه‌گذاری ۱۰میلیارد ریالی برای مناسب‌سازی معابر بوستان‌های شریعتی و لاله باغ

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان با اشاره به پروژه مناسب‌سازی معابر بوستان‌های شریعتی و لاله باغ به ۱۰میلیارد ریال اعتبار گفت: انتظار می‌رود پس از تکمیل پروژه، شاهد افزایش حضور پویای شهروندان در فضاهای عمومی و کاهش مشکلات تردد عابران باشیم. علی باقری اظهار کرد: در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهری و بهبود دسترسی‌های پیاده، پروژه مناسب‌سازی معابر بوستان‌های شریعتی و لاله به پایان رسید. او افزود: این پروژه که باهدف افزایش ایمنی و آسایش عابران پیاده و معلولان طراحی شده، شامل تخریب پله‌ها و هم‌سطح‌سازی بستر پیاده‌رو، بتن‌ریزی و اجرای بلوک‌فرش در مسیر اصلی به مساحت ۷۵۰ مترمربع و مسیره‌های فرعی به مساحت ۲۵۰ مترمربع است. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان تصریح کرد: به‌منظور تسهیل تردد افراد کم‌توان و خانواده‌ها، پله‌های موجود در مسیره‌های اصلی و فرعی حذف و در مجموع هزار مترمربع از معابر به‌صورت شیپ‌دار و بدون مانع بازسازی شده است. باقری با اشاره به جزئیات فنی و زمان‌بندی پروژه گفت: بتن‌ریزی و بلوک‌فرش مسیره اصلی این خیابان با ۷۵۰ مترمربع، بهسازی مسیره‌های فرعی با ۲۵۰ مترمربع و حذف پله و ایجاد رمپ کل مسیره‌ها جمعاً هزار مترمربع اجرا شد. او خاطرنشان کرد: این پروژه که بخشی از برنامه‌های جامع شهرداری اصفهان برای تبدیل شهر به محیطی انسان‌محور است، با نظارت کارشناسان عمران شهری و استفاده از مصالح باکیفیت در حال پیشرفت است.



«**محمدرضا طیبینی مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان**»

رسیدگی و بررسی ۱۵ پرونده در کمیته نظارتی منطقه ۲ اصفهان

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان با اشاره به برگزاری جلسه‌های کمیته نظارتی شورای اسلامی شهر اصفهان در این منطقه گفت: این جلسه با حضور اعضای شورای اسلامی شهر برگزار و به ۱۵ مورد از پرونده‌های مطرح شده شهروندان رسیدگی شد. محمدرضا طیبینی اظهار کرد: جلسه این ماه با حضور عباس حاج‌رسولی‌ها، مصطفی نباتی‌نژاد و حجت‌الاسلام منوچهر مهروری پور از اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان برگزار و به ۱۵ مورد از پرونده‌های مطرح شده شهروندان رسیدگی شد. او افزود: در مدیریت منطقه ۲ شهرداری اصفهان بناداریم در حد امکان پرونده‌ها با طی روال عادی و رعایت سرعت و دقت در منطقه رسیدگی شود و نیاز به اقدام برای موارد به کمیته نظارتی نباشد که با تلاش همکاران در منطقه روند ارجاع پرونده‌ها به کمیته نظارتی کاهش یافته و رضایت شهروندان منطقه را به همراه داشته است. طیبینی یادآور شد: جلسه‌های کمیته نظارتی شورای اسلامی شهر اصفهان در مناطق مستمر در مناطق پانزده‌گانه شهرداری این کلان‌شهر برگزار می‌شود و در آن‌ها پرونده‌هایی که نیاز به دستور مقام‌های بالاتر در مدیریت شهری دارند، بررسی شده و دستورهای لازم برای ارجاع این موارد به اساس ضوابط و قوانین موجود برای آن‌ها صادر می‌شود. گفتنی است: در پایان جلسه مصطفی نباتی‌نژاد به همراه مدیر منطقه از فضای سبز شهرک پرتو (بختیار‌دشت) واقع در بزرگراه سردار راه‌دی بازدید کرد.

هوش مصنوعی به کمک مصرف بهینه انرژی می‌آید

رئیس سازمان فناوری اطلاعات با اشاره به تأکید مقام معظم رهبری بر مدیریت مصرف برای رفع ناترازی انرژی گفت: براساس پیش‌بینی‌های اعلام‌شده تنها با ۱ درصد

صرفه جویی در مصرف انرژی می‌توان بیک مصرف را

کنترل کرد. در همین راستا، وزارت ارتباطات برنامه‌ای شش‌گانه با تأکید بر هوشمند سازی و استفاده از سامانه‌های نوین تدوین کرده و همکاری با ایدرو در حوزه فناوری‌های نو و نوسازی صنایع نقش موثری در تحقق ایدرو در حل ناترازی انرژی خاطرنشان کرد؛ با استقرار سامانه‌های مدیریت انرژی EMS در صنایع مختلف می‌توان مصرف انرژی را بین ۱۰ تا ۱۵ درصد کاهش داد؛ این میزان صرفه جویی، علاوه بر تأثیر در کاهش و رفع ناترازی، بهره‌وری شرکت‌ها را نیز افزایش می‌دهد. رئیس سازمان فناوری اطلاعات ایران با تأکید بر توجیه اقتصادی اجرای EMS در صنایع اظهار داشت: با احتساب قیمت پارانه‌ای انرژی، هزینه نصب این سامانه ها ظرف ۶ ماه باز می‌گردد و در صورت محاسبه نرخ غیر پارانه‌ای، این بازگشت سرمایه حتی به ۳ ماه کاهش می‌یابد. وی با اشاره به فراخوان سازمان برای شناسایی شرکت‌های فعال در حوزه هوشمندسازی انرژی گفت: این اقدام می‌تواند به ارتقای سهم اقتصاد دیجیتال و توسعه کسب و کارهای حوزه فناوری اطلاعات در کشور کمک کند. همکاری مشترک با ایدرو با توجه به جایگاه

این سازمان در صنعت کشور همچنین در زمینه‌هایی چون زیرساخت‌های پرانرژی و هوش مصنوعی، می‌تواند بسیار مؤثر باشد. در ادامه به دستاوردهای سازمان در حوزه دولت الکترونیک اشاره کرد و گفت: بزودی از طریق پنجره واحد دولت هوشمند و اپلیکیشنی که در این زمینه معرفی خواهد شد، امکان حذف مدارک فیزیکی در مراجعات به دستگاه‌های اجرایی فراهم خواهد شد. معاون وزیر ارتباطات با اشاره به ظرفیت‌های مشترک همکاری با ایدرو افزود: یکی از حوزه‌های مغفول‌مانده، مدیریت مصرف انرژی در صنعت خودروسازی است که تاکنون برنامه مشخصی برای آن تدوین نشده است. ایدرو و مرکز گسترش فناوری اطلاعات (مگفا) می‌توانند در این زمینه اقدامات مؤثری انجام دهند. وی در پایان با تأکید بر اینکه امضای تفاهم‌نامه باید به اجرای پروژه‌های عملیاتی منجر شود، گفت: امیدواریم با همکاری ایدرو، شاهد تعریف و اجرای چند پروژه بزرگ و تأثیرگذار باشیم.



خلف وعده دولت در پرداخت پول گندم کاران

مدیرعامل بنیاد ملی گندم کاران در خصوص میزان خرید تضمینی گندم به مهر گفت: بیش از ۲ میلیون تن گندم تحویل دولت شده اما فقط بخشی از پول آن

اریز شده است. علیقلی ایمانی افزود: در مرحله نخست

۲۵ درصد از مطالبات کشاورزانی که تا ۲۰ اردیبهشت، گندم تحویل داده بودند پرداخت شد که عموماً مربوط به استان‌های جنوبی کشور است. وی با اشاره به گندم‌های برداشت‌شده از اراضی جنوب کرمان، هرمزگان، خوزستان و سیستان و بلوچستان، ادامه داد: به تازگی هم اعلام شده ۲۰ تا ۲۵ درصد دیگر از پول مطالبات پرداخت خواهد شد. به این ترتیب اریز پول به حساب گندم کارانی که گندم خود را ۹ فروردین برداشت و تحویل داده‌اند با پرداخت مرحله دوم به ۵۰ درصد می‌رسد. مدیرعامل بنیاد ملی گندم کاران با اشاره به تأخیر پول کشاورزان اظهار کرد: مشخص نیست ۵۰ درصد باقی مطالبات معوق شده چه زمانی پرداخت خواهد شد در حالی که برداشت گندم از مناطق معتدل مانند گلستان و خراسان شمالی نیز به زودی شروع می‌شود. ایمانی گفت: تاکنون حدود ۱۰۰ هزار تن خرید گندم گلستان انجام شده اما در فهرست پرداخت پول این محصول قرار ندارد. این مسئول صنفی با اشاره به گلایه‌مندی کشاورزان استان‌های جنوبی از تأخیر پرداخت‌ها، عنوان کرد: پول گندم تحویلی این استان‌ها در حال تزریق شدن است.

وی گفت: با توجه به ۲۵۰ هزار میلیارد تومان (همت) اختصاص داده شده به خرید تضمینی گندم در بودجه امسال و قول دولت در پرداخت ۲۲ هفته پول گندم پس از تحویل این محصول از سوی کشاورزان، نهاد‌های متولی خلف وعده کرده‌اند.

وزیر کار گفت: دستورالعمل اجرایی طرح تسهیل در پرداخت تسهیلات خرد با حذف مراجعه حضوری در مراحل نهایی است و به زودی ابلاغ خواهد شد تا تسهیلات با حداقل مزاحمت برای مردم و بانک‌ها پرداخت شود. به گزارش مهر، احمد میدری در نشست «برنامه ملی تقویت کسب و کار و معیشت مرزنشینان» با تبریک سوم خرداد سالروز آزادسازی خرمشهر، این شهر را نمونه‌ای تاریخی از توسعه در مناطق مرزی دانست و گفت: خرمشهر زمانی یکی از توسعه‌یافته‌ترین شهرهای کشور بود و این نشان می‌دهد که مرزی بودن، مانعی برای توسعه یافتگی نیست.

وی با اشاره به ظرفیت‌های اقتصادی مناطق مرزی، تصریح کرد: اگرچه در ۱۰۰ سال گذشته این ظرفیت‌ها به

حذف مراجعه حضوری برای وام‌های خرد

دلایل مختلف مغفول مانده‌اند. اما اکنون باید با آزاده‌ای جدی تر مسیر تغییر را آغاز کنیم. برای این کار، نیازمند مشارکت فعال نهاد‌های محلی و مردم بومی هستیم. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی به مدیران مرتبط با اشتغال در شهرهای مرزنشین که به صورت وینبازی در نشست شرکت داشتند، تأکید کرد: همکاری شمادر معرفی دقیق فرصت‌های محلی، انتقال خواسته‌ها و پیگیری مطالبات می‌تواند زمینه‌ساز بهبود شرایط برای شهرهای مرزی کشور باشد.

وی افزود: این نشست را نقطه آغاز ارتباط مستقیم با شهرهای مرزی می‌دانیم و از همه فعالان محلی می‌خواهیم پیشنهاد‌های خود را در قالب‌هایی که تعیین شده،

ارائه کنند. میدری با اشاره به رویکرد دولت چهاردهم و رئیس‌جمهور در تمرکززدایی و سپردن اختیارات به مدیران محلی، اظهار کرد: رئیس‌جمهور پرتشکیان شعار تمرکززدایی، رفع تبعیض و واگذاری اختیار به استان‌ها را سرلوحه برنامه‌های خود قرار داده است. این رویکرد می‌تواند مقدمه‌ای برای تحولات جدی در وضعیت مناطق مرزی کشور باشد. وی با اشاره به حضور مجازی معاون امور توسعه روستایی و مناطق محروم رئیس‌جمهور در نشست ادامه داد: ما پیگیر پیشنهاد‌های ارائه شده خواهیم بود تا با همراهی یکدیگر، بتوانیم تغییراتی ملموس در راستای سیاست‌های کلان نظام و دولت ایجاد کنیم.



فرآیند نفس گیر دریافت وام ازدواج

نیود منابع کافی نزد بانک‌ها و فرایندهای پیچیده دریافت، زوجین را ناامید کرده است



مهناز احمدی

خبرنگار

دریافت وام ازدواج یکی از مهم‌ترین پیش‌نیازهای اقتصادی برای جوانان محسوب می‌شود اما هنوز هم روند دریافت این وام به سادگی نیست و جوانان با چالش‌های مختلفی در این مسیر روبرو شده‌اند. بانک‌ها و مؤسسات مالی برای پرداخت وام ازدواج شرایط سختی شامل اعتبارسنجی متقاضی و همچنین مشکلات مربوط به ضامن ایجاد می‌کنند که برخی از این شرایط و موانع باعث می‌شود که بسیاری از متقاضیان نتوانند وام مورد نظر خود را دریافت کنند. ■

به دلیل وجود مراحل پیچیده قانونی که زمان‌بر هم هستند، فرآیند اداری دریافت وام ازدواج می‌تواند برای برخی از متقاضیان ناامیدکننده باشد. این پیچیدگی‌ها باعث شده وام ازدواج به جای رفع گره‌کشایی مالی برای زوجین، آن‌ها را سردرگم کند.

■ سقف مبلغ وام ازدواج: ۳۰۰ میلیون تومان

وام ازدواج در ایران در سال ۱۴۰۴ که تاکنون دو ماه از آن سپری شده است، با وجود سقف مبلغ (۳۰۰ میلیون تومان برای تمامی افراد و ۲۵۰ میلیون تومان برای آقایان زیر ۲۵ سال و خانم‌های زیر ۲۳ سال در سال ۱۴۰۴) با مشکلاتی برای دریافت همراه شده است که این موانع شامل محدودیت‌های زمانی و سهمیه‌ای در سامانه ثبت نام، مشکلات سیستمی در ارسال کد رهگیری و کمبود منابع بانکی است.

بیسته بودن سایت ثبت نام در اغلب مواقع اولین مشکل سد راه جوانان برای پاک‌داشتن به فرآیند دریافت وام ازدواج است که به گفته برخی متقاضیان سامانه ثبت نام وام ازدواج در ساعاتی خاص و با محدودیت زمانی و سهمیه‌ای عمل می‌کند که این موضوع باعث نارضایتی شده است.

مشکلات دیگر مربوط به شبکه مخابراتی، نقص‌های سیستمی و فیلترهای پیامکی است که می‌توانند مانع ارسال کد رهگیری به متقاضیان شوند.

■ سنگ اندازی بانک‌ها برای پرداخت وام ازدواج

وقتی جوانان از مرحله ثبت نام با موفقیت عبور کرده و منتظر دریافت وام خود باشند، ممکن است بانک‌ها به دلیل کمبود منابع، نتوانند

در حاشیه

کارگران روزمزد بی‌صداهای بازار کار

شرایط اقتصادی کنونی که هزینه‌های زندگی افزایش یافته، فشار متاعفی بر این قشر وارد می‌کند.

سمیه گلپور، رئیس کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران ایران درباره وضعیت کارگران روزمزد می‌گوید: به لحاظ قانونی، کارگران روزمزد فصلی هم مثل کارگران رسمی تحت حمایت قانون کار هستند. یعنی قانون کار هر حق و مزایایی که برای کارگر رسمی قائل شده برای کارگر روزمزد هم در نظر گرفته است. اگر فردی یک روز یا به عنوان کارگر در جایی مشغول به کار شود و میان او و صاحبکار به صورت رسمی قراردادی منعقد نشود، باز در برخورداری از حقوق و مزایا با کارگر رسمی هیچ فرقی ندارد. وی افزود: اما مشکل اینجاست فرآیند نظارتی در کشور در حالی بسیار بغرنج قرار دارد. به طوری که حتی کارگران رسمی نمی‌توانند به راحتی به حق و حقوقشان برسند تا جایی که شکایت‌های زیادی از کارفرمایان بابت پرداخت نشدن حقوق ماهیانه، پرداخت نشدن حق بیمه، بی‌توجهی به اجرای قانون سخت‌و زیان‌آور بودن مشاغل، اجرائنشدن طرح طبقه‌بندی مشاغل و...

شده که متأسفانه در بسیاری موارد رأی صادر شده توسط دادگاه‌ها یا شوراهای حل اختلاف به نفع کارگران نبوده است، به همین خاطر به این موضوع انتقاد کرده‌ایم.

رئیس کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران عنوان کرد: گاهی کارگران بر اجرای طرح طبقه‌بندی مشاغل از سوی کارفرما اصرار می‌کنند؛ اما طولی نمی‌کشد که اخراج می‌شوند یا قراردادهای یک‌ساله‌شان به قراردادهای سه‌ماهه تبدیل می‌شود. وقتی کارگران رسمی نمی‌توانند طبق قانون کار به حق و حقوقشان برسند، چگونه

ازدواج اذعان داشت: تسهیلات وام ازدواج ۲۰۰ میلیون تومان برای هر یک از زوجین در نظر گرفته شده است که این مبلغ برای آقایانی که زیر ۲۵ سال سن دارند، ۲۵۰ میلیون تومان، برای خانم‌ها ۲۲۰ میلیون تومان و برای خانواده‌های شهدا و جانبازان مبلغ ۶۰۰ میلیون تومان است.

یزدانی در خصوص شرایط ضامنین ادامه داد: شرایطی که ضامنین باید داشته باشند، به رتبه اعتباری مشتری و ضامن بستگی دارد.



تسهیلات وام ازدواج ۳۰۰ میلیون تومان برای هر یک از زوجین در نظر گرفته شده است که این مبلغ برای آقایانی که زیر ۲۵ سال سن دارند، ۳۵۰ میلیون تومان برای خانم ها ۳۲۰ میلیون تومان برای شهدا و جانبازان مبلغ ۶۰۰ میلیون تومان است.

عاصف دانشپور، رییس یکی از شعب بانک سینا در اصفهان، نیز در خصوص تسهیلات وام ازدواج و بسته بودن سایت ثبت نام عنوان کرد: ممکن است در برخی از ساعات و روزها سایت بانک به دلیل برخی مشکلات فنی و یا به علت اتمام سهمیه تا زمان بعدی که دوباره اعلام شود بسته باشد.

وی افزود: در حال حاضر سایت ثبت نام وام ازدواج دو روز است که باز بوده و فعال است و متقاضیان می‌توانند به راحتی ثبت نام خود را انجام دهند.

رییس بانک سینا توضیح داد: بودجه منابع قرض الحسنه درصدی از رسوب حساب‌های قرض الحسنه بانک هاست که بانک مرکزی هر ساله به بانک‌ها

تکلیف می‌کند که باید پرداخت کنند. دانشپور ادامه داد: بانک‌ها علاوه بر وام ازدواج و وام فرزند آوری؛ باید به مشتریان خود وام قرض الحسنه پرداخت کنند و همچنین موظف هستند به کمیته امداد و بهزیستی هم وام پرداخت کنند که طبیعتاً باید طوری بودجه تقسیم بندی شود که به همه این موارد رسیدگی شود بنابراین گاهی بودجه یک بانک تمام می‌شود و سایت وام ازدواج تا تأمین مجدد بودجه بسته می‌شود و متقاضیان باید منتظر بمانند.

مشکلات و چالش‌های دریافت وام ازدواج در ایران مسئله‌ای جدی برای جوانان در شرف ازدواج است که نیاز به توجه کافی از سوی مسئولین و نهاد‌های مربوطه دارد زیرا با اصلاح فرآیندها و ارائه خدمات بهتر، می‌توان به جوانان در شروع زندگی مشترک یاری رساند و موانع مالی را تا حدودی از پیش پای آنها بردارد.



می‌توانیم انتظار داشته باشیم کارگران روزمزد و فصلی به حقوقشان برسند. گلپور با بیان اینکه در حال حاضر موضوع حفاظت فنی، ایمنی و بهداشت برای کارگران روزمزد قابل تصور نیست، ادامه داد: در این خصوص نه تنها بیشتر کارفرمایان به ایمنی و بهداشت کارگران روزمزد هیچ توجهی نمی‌کنند، بلکه خود کارگران هم به دلیل کمبود فرصت‌های کاری به این موارد بی‌توجه هستند، چون فقط به سیر کردن شکم خانواده‌شان برای یکی دو روز بعد فکر می‌کنند.

اقتصاد روز

نرخ تورم اردیبهشت ۳۳.۹ درصد اعلام شد



مرکز آمار ایران اعلام کرد: در اردیبهشت امسال نرخ تورم سالانه برای خانوارهای کشور به ۳۳.۹ درصد رسیده که نسبت به همین اطلاع در ماه قبل، ۰.۷ واحد درصد افزایش یافته است.

به گزارش ایسنا، در اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ شاخص قیمت مصرف‌کننده خانوارهای کشور به عدد ۳۳۶.۹ رسیده است که نسبت به ماه قبل، ۲.۷ درصد افزایش، نسبت به ماه مشابه سال قبل ۲۸.۷ درصد افزایش و در ۱۲ ماهه منتهی به ماه جاری نسبت به دوره مشابه سال قبل ۳۳.۹ درصد افزایش داشته است.

منظور از تورم نقطه به نقطه، درصد تغییر عدد شاخص قیمت نسبت به ماه مشابه سال قبل است که در اردیبهشت ماه امسال تورم نقطه به نقطه خانوارهای کشور ۲۸.۷ درصد بوده است؛ یعنی خانوارهای کشور به طور میانگین ۲۸.۷ درصد بیشتر از اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ برای خرید یک «مجموعه کالاها و خدمات یکسان» هزینه کرده‌اند.

تورم نقطه به نقطه اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ در مقایسه با ماه قبل ۰.۲ واحد درصد کاهش داشته است.

منظور از تورم ماهانه، درصد تغییر عدد شاخص قیمت، نسبت به ماه قبل است که در اردیبهشت امسال تورم ماهانه خانوارهای کشور برابر ۲.۷ درصد بوده است. تورم ماهانه برای گروه‌های عمده «خوراکی‌ها، آشامیدنی‌ها و دخانیات»، ۱.۱ درصد و برای گروه عمده «کالاها غیر خوراکی و خدمات» ۳.۵ درصد بوده است. منظور از نرخ تورم سالانه، درصد تغییر میانگین اعداد شاخص قیمت در یک سال منتهی به ماه جاری، نسبت به دوره مشابه قبل از آن است که در اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ نرخ تورم سالانه برای خانوارهای کشور به ۳۳.۹ درصد رسیده و نسبت به همین اطلاع در ماه قبل ۰.۷ واحد درصد افزایش یافته است.

نرخ تورم سالانه کشور در اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ برابر ۳۳.۲ درصد است که دامنه تغییرات آن برای دهک‌های مختلف هزینه‌ای از ۱.۱ تا ۳۳.۱ درصد برای دهک دوم، تا ۳۴.۲ درصد برای دهک نهم است.

بر این اساس، فاصله تومی دهک‌ها در این ماه به ۱.۱ واحد درصد رسیده که نسبت به ماه قبل (۱.۴ واحد درصد) ۰.۳ واحد درصد کاهش داشته است.



افت ۶۰۰ میلیون دلاری صدور ضمانت‌نامه خدمات فنی و مهندسی

ضمانت‌نامه خدمات فنی و مهندسی



مدیرعامل صندوق ضمانت صادرات گفت: در سال ۱۴۰۳، ۸۰۰ میلیون دلار ضمانت‌نامه برای صدور خدمات فنی و مهندسی داشتیم اما در سال ۱۴۰۳ این رقم افت شدید کرد و به ۲۰۰ میلیون دلار رسید. به گزارش مهر، افشار فتح‌اللهی اظهار کرد: صادرات موتور متحرک اقتصاد هر کشوری است و اگر صادرات مناسب داشته باشیم به توسعه اشتغال و تولید رقابتی و ارزآوری کمک می‌کند. اگر در بازارهای جهانی حضور یابیم مجبور به رعایت استانداردهای جهانی می‌شویم که در نتیجه کیفیت کالاها افزایش می‌یابد. وی با بیان اینکه اقتصاد هر کشوری است و اگر صادرات مناسب و برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری دارد، گفت: ثبات قوانین و مقررات در صادرات، فاکتور بسیار مهمی است؛ مقررات زائد تبدیل به یک مانع در مسیر حضور کالاهای ایرانی در کشورهای خارجی شده است.

فتح‌اللهی به ویژگی‌های صندوق ضمانت صادرات اشاره کرد و افزود: محور اصلی خدمات صندوق، اعتبارسنجی خریداران کالاهای ایرانی در خارج از کشور است. این مسئله به شناخت بهتر خریدار خارجی و کاهش ریسک صادرات کمک می‌کند. وی افزود: بیمه محور بعدی خدمات صندوق است؛ به عنوان نمونه اگر صادرکننده‌ای کالایی را صادر کند و بنا به ریسک‌های سیاسی و اقتصادی نتواند پول خود را از خریدار بگیرد صندوق ریسک را پوشش می‌دهد و خسارت را می‌پردازد.

مدیرعامل صندوق ضمانت صادرات ادامه داد: بخش سوم خدمات صندوق هم مربوط به صدور ضمانت‌نامه در حوزه‌های مختلف تأمین مالی، اعتبار تولیدکننده و... می‌شود. البته بخش عمده‌ای از ضمانت‌نامه‌ها هم مربوط به حوزه خدمات فنی و مهندسی می‌شود.

وی اضافه کرد: متناسب با نام‌گذاری سال تحت عنوان سرمایه‌گذاری در تولید، آن بخش از سرمایه‌گذاری‌هایی که مربوط به تولید صادرات‌گرا می‌شود را پوشش خواهیم داد. این موضوع را در قالب تفاهم‌نامه مشترک بین صندوق و معاونت صنایع و وزارت صمت و بانک تخصصی صنعت منعقد کردیم.

مجوز استخدام ۲۷۴۳۶ نفر

در وزارت بهداشت صادر شد



مدیرکل منابع انسانی وزارت بهداشت از صدور مجوز استخدامی برای بیش از ۲۷ هزار نفر در نظام سلامت و آغاز فرایند فراخوان آزمون در آینده نزدیک خبر داد. شاهرخ رامزی اظهار کرد: با پیگیری‌های مستمر وزارت بهداشت و تأیید ریاست سازمان اداری و استخدامی کشور و ریاست محترم سازمان برنامه و بودجه کشور، مجوز استخدامی در بخش‌های مختلف نظام سلامت صادر شد. وی افزود: این مجوز نقش مهمی در تقویت منابع انسانی حوزه سلامت خواهد داشت و در اسرع وقت، فرآیند صدور فراخوان آزمون استخدامی آغاز خواهد شد تا مراحل اجرایی آن بدون وقفه پیش برود. رامزی همچنین از صدور ۲۵ مجوز دیگر برای انعقاد یا تمدید قرارداد پزشکان متخصص جهت به‌کارگیری اعضای هیأت علمی خبر داد و گفت: این اقدام با هدف جبران کمبود نیروهای متخصص در دانشگاه‌های علوم پزشکی و ارتقاء سطح آموزش و درمان کشور انجام شده است. مدیرکل منابع انسانی وزارت بهداشت در پایان با تأکید بر ضرورت تأمین نیروی انسانی متخصص در نظام سلامت، بیان کرد: وزارت بهداشت تمام ظرفیت خود را برای تأمین و تثبیت منابع انسانی به‌کار خواهد گرفت. /تسنیم

آمار سرقت‌های مسلحانه کمتر از ۲ دهم درصد است



رئیس پلیس آگاهی فراچاقفت: سرقت‌های مسلحانه کمتر از دو دهم درصد از کل سرقت‌ها در کشور است. سردار محمد قنبری با بیان اینکه همه سرقت‌های مسلحانه الزاماً همراه با خشونت نیستند، افزود: گاهی صرف همراه داشتن سلاح توسط سارق، سرقت را در زمره سرقت‌های مسلحانه قرار می‌دهد؛ در حالی که ممکن است از اسلح استفاده‌ای نشده باشد. با این حال پلیس نسبت به چنین مواردی نیز حساسیت ویژه دارد. /مهر

ساماندهی مدارس سنگی دارای بیش از ۲۰ دانش‌آموز



مدیرعامل شرکت اسکان بنیاد علوی بنیاد مستضعفان، با بیان اینکه برچیدن بساط مدارس سنگی شاید اغراق باشد اما سامان‌دهی این دسته از مدارس در دستور کار قرار دارد گفت: بر این اساس مناطق دارای مدارس با بیش از ۲۰ دانش‌آموز در اولویت ساماندهی هستند.

مهدی هاتف افزود: در این راستا ۱۷ استان هدف‌گذاری و حدود ۱۰۰۰ نقطه هدف نیز شناسایی شده که ساخت ۲۸ مدرسه در مناطق اولویت‌دار نهایی شده است که در دستور کار قرار گرفته؛ سعی می‌کنیم ساخت مدارس کوچک مقیاس و مدارس یک تا چهار کلاس را به اول مهر برسانیم.

وی با بیان اینکه در کمی به وزارت آموزش و پرورش برای تعمیم عدالت آموزشی هشتم افزود: کاهش مدارس سنگی به عنوان یکی از محورهای دست‌یابی به عدالت آموزشی است، در این محور ورود کرده‌ایم تا بتوانیم ساماندهی و نیاز جوامع محلی را رفع کنیم.

بعضی از مناطق نیز هستند که سرانه آموزشی کمتر یا مدارس کانسکی دارند که بنیاد برکت در بحث مدارس کانسکی ورود خواهد کرد.

مدیرعامل شرکت اسکان بنیاد علوی بنیاد مستضعفان با بیان اینکه ۲۰۰۰ میلیارد تومان مجموع اعتبار در نظر گرفته‌برای اجرای این طرح است ادامه داد: یک هزار میلیارد تومان این رقم را دولت متقبل شده و یک هزار میلیارد تومان مابقی را رانیز بنیاد مستضعفان تقبل کرده است. در این طرح باید مناطق اولویت‌دار مشخص شود؛ جاهایی که جمعیت روستایی پایدار داشته باشد در اولویت بیشتری است. همچنین آموزش و پرورش هم پیگیر موضوع است تا در این مناطق کارها انجام شود.

هاتف با بیان اینکه اگر گفته شود بساط مدارس سنگی برچیده می‌شود شاید اغراق باشد ولی سامان‌دهی انجام می‌شود عنوان کرد: احتمال می‌دهیم مناطق اولویت‌دار با همین طرح جمع‌آوری شود و اگر مناطق اولویت‌داری هم بعداً شناسایی شود، در آن مناطق استارت کار زده خواهد شد. /ایسنا

پرداختی‌های ناکافی!

افزایش ۴۲ درصدی یارانه مراکز روزانه بهزیستی می‌تواند پاسخگوی نیازهای معلولان باشد؟



دلش را نداشت. اگر دیگر علی او را نمی‌دید، چگونه آرام می‌شد؟ تنها کسی که می‌توانست علی را برای مدتی کوتاه آرام کند، آقای منصور، کاردرمانگر با تجربه‌ای بود که علی از او حساب هم می‌برد. آقای منصور رعایت حال خانواده‌ها را می‌کرد و حق‌الزحمه‌اش نسبت به جاهای دیگر کمتر بود، اما پرداخت همان مبلغ نسبتاً کمتر هم برای سه یا چهار جلسه در هفته برای زینب مقدور نبود. او درخواست کرده بود که مبلغ یارانه توانبخشی (که شنیده بود در سال جدید به ۶ میلیون تومان رسیده) به حساب علی واریز شود تا بتواند او را برای کاردرمانی ببرد، اما پاسخ این بود که فقط در صورت حضور در مرکز روزانه تحت نظارت بهزیستی می‌توانند از این یارانه استفاده کند. شنیده بود مراکز برای اقامت موقت وجود دارد، ولی بعد از پیگیری فراوان و تماس تلفنی متوجه شده بود که ظرفیت آنجا هم پر شده است. حالا مدتی بود که دیگر نه می‌توانست از یارانه تعلق گرفته به مراکز روزانه خصوصی زیر نظر بهزیستی استفاده کند و نه توانی برای کار کردن داشت. مبلغ یارانه و مستمری بهزیستی هم اصلاً پاسخگو نبود!



فاطمه فرجی خبرنگار

علی ۱۲ سالگی صبح‌ها به مرکز نگهداری می‌رفت. هرچند انقدر بی‌تمرکز بود که تقریباً هیچ چیز یاد نگرفته بود. همه اینها یک طرف، فشار مالی از طرف دیگر. پدر علی سال‌ها پیش آنها را ترک کرده و زینب که قیلاً در یک شرکت حسابدار بود، مجبور شده بود کارش را رها کند؛ چون علی وقتی از مرکز به خانه می‌آمد و مادرش را نمی‌دید، سخت و بی‌حواس می‌رفت و با جیغ و فریاد هایش صدای همسایه‌ها را در می‌آورد. مادرش در ابتدای تشخیص، امید زیادی داشت. اما سال‌ها پرداخت هزینه‌های گزاف بابش کاردرمانی، گفتاردرمانی و... دیگر چیزی برایش باقی نگذاشته بود؛ جز میراث پدری که در بعد از فوت مادر، سهمش را گرفته بود و دو سه سال را هم با فروش آن گذرانده بودند. گاهی از شرکت‌های آشنا کارهای حسابداری می‌گرفت؛ اما فایده‌ای نداشت. وقتی لیلادخترش دیپلم گرفت، مجبور شد دست از تحصیل بردارد و در جایی منشی شود تا کمکی باشد برای مادر. زینب می‌دانست که لیلاهم مثل او دچار افسردگی شده، زیرا از کودکی مشکلات برادرش را می‌دید و اذیت و آزارهایش را تحمل می‌کرد. در این سال‌ها آن‌ها فقط توانسته بودند از بهزیستی برای علی مستمری و هزینه لوازم بهداشتی بگیرند. در سال جدید مبلغ مستمری تازه به یک میلیون و ۴۰۰ هزار تومان و مبلغ کمک هزینه لوازم بهداشتی به ۹۰۰ هزار تومان رسیده بود. سال‌ها بود که در صف دریافت حق پرستاری بود. زینب دلش می‌خواست هنوز هم می‌توانست علی را در مرکز بگذارد، اما به او گفته بودند با توجه به رفتارهای آسیب‌رسان او و عدم آموزش پذیری، نگهداری‌اش در مرکز روزانه فایده‌ای ندارد. البته می‌توانست او را در مراکز شبانه‌روزی بگذارد که

همه مشکلات معلولان

این تنها زینب نیست که با این مشکلات روبه‌رو است بلکه بسیاری از خانواده‌های دارای فرزند معلول نمی‌توانند هزینه‌های نگهداری فرزند خود را تأمین کنند. افزایش مبلغ یارانه مراکز خصوصی توانبخشی اختلالات طیفی اوتیسم در نگاه اول خبر خوبی به نظر می‌رسد، اما یک بررسی عمیق‌تر نشان می‌دهد در صحت و درستی این تصمیم باید شک کرد. در خصوص این افزایش مبلغ، رؤیا قزاقی، مدیر انجمن اوتیسم اصفهان و دو مرکز روزانه فاطمه الزهرا (س) و شیخ مفید اصفهان می‌گوید: در سال گذشته (۱۴۰۳) یارانه مراکز روزانه برای افراد بالای ۱۴ سال مبلغ ۳۵ میلیون ریال و برای کودکان زیر ۱۴ سال، ۴۵ میلیون ریال بوده و امسال یارانه افرادی زیر ۱۴ سال طبق اعلام سازمان بهزیستی ۴۲ درصد افزایش به حدود ۶۳ میلیون ریال می‌رسد. او در پاسخ به اینکه این مبلغ برای توانبخشی و سایر کمک‌های مورد نیاز کودکان کافیست می‌کند یا نه، می‌گوید: این هزینه‌ای است که طبق برآورد سازمان بهزیستی پرداخت می‌شود و در شرایط فعلی به هیچ وجه کافی نیست! هزینه‌های توانبخشی در مراکز بیش از این است و اغلب با اندک شهریه‌ای که خانواده‌ها (بر اساس دهک) پرداخت می‌کنند و کمک‌های خیرین سایر هزینه‌ها پوشش داده

رصد

حل چالش‌های زیست‌محیطی در اصفهان نیازمند نگاه ملی است



وی با اشاره به ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت‌های اکیمیتی در حوزه محیط زیست خاطرنشان کرد: در زمان حاضر دغدغه‌های استان به‌طور کامل روشن، مشخص و تبدیل به یک گفتمان شده است.

رئیس کل دادگستری اصفهان گفت: برخی تعارضات ظاهری در تصمیم‌گیری‌ها وجود دارد که نیازمند اتخاذ تدبیر مدیریتی است، به عنوان نمونه از یک سو تولید، اشتغال و توسعه فعالیت‌های اقتصادی از اولویت‌های کشور است و از سوی دیگر معضل بروز آلاینده‌های زیست‌محیطی نتیجه اجرای این سیاست کلان و به عنوان یک تعارض مطرح است.

حجت‌الاسلام جعفری ادامه داد: در چنین شرایطی باید با تدبیر و مدیریت تصمیم‌گیران و هماهنگی، انسجام و همکاری همه دستگاه‌ها، آسیب‌های احتمالی به حداقل کاهش یابد. /ایرنا



موضوع پرداخت مستقیم یارانه توانبخشی فرزندان اوتیستیک به مراکز خصوصی زیر نظر بهزیستی موضوعی است که همواره مورد اعتراض بسیاری از والدین بوده است

می‌شود. خانم طهماسبی مادر یک کودک اوتیستیک در خصوص نحوه فعالیت مراکز روزانه خصوصی برخوردار از یارانه بهزیستی می‌گوید: اگر این مراکز شرایط خوبی داشته باشند و افراد صبور و مهربانی در آنها کار کنند، می‌توانند بسیار کمک‌کننده باشند.

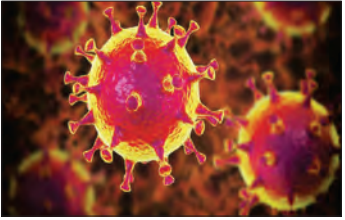
اما برخی والدین نظرات دیگری دارند. آقای محمد کشاورز پدر یک پسر اوتیستیک نیز در این رابطه می‌گوید: من فرزندم را در این مراکز نمی‌گذارم، اما اگر امکان‌ش فراهم شود تا پرستارانی در منزل یا در مراکز نگهداری امن چند ساعتی از فرزندان اوتیستیک، علی‌الخصوص طیف شدید، مراقبت و نگهداری کنند کمک بسیار بزرگی به مادران و پدران اوتیسم خواهد شد.

فاطمه، مادر یک کودک اوتیستیک نیز در این خصوص می‌گوید: چنانچه مراکز روزانه تحت پوشش بهزیستی که خصوصی هستند کار خود را به درستی انجام دهند و به تناسب نیاز بچه برای او برنامه‌بهدوی داشته باشند و واقعاً برای بچه کاردرمانی، گفتاردرمانی و... انجام دهند، وجود مراکز و اختصاص یارانه مفکی کمک بسیار خوبی به خانواده‌هاست؛ چون سهم پرداختی خانواده معمولاً حدود یک چهارم و بقیه پرداختی بهزیستی است، اما اگر کلاس‌ها کیفیت لازم را نداشته باشد یا مراکز فقط حالت نگهداری داشته باشند، خانواده مجبور است برای توانبخشی به کلینیک‌های توانبخشی روی بیاورد و از کلاس‌های کاردرمانی، گفتاردرمانی و... کلینیک‌ها نیز استفاده کند. این مراکز عملاً خندان نفعی برای خانواده‌ها ندارد. از طرفی چون پرداختی خانواده بالا نیست، پیگیری و اعتراض خاصی هم صورت نمی‌گیرد. مشکلات خانواده‌های دارای فرزند معلول یکی دو تا نیست! خانم ظهیرنیا، فعال حوزه اوتیسم در این خصوص به اصفهان‌زیبا می‌گوید: موضوع پرداخت مستقیم یارانه توانبخشی فرزندان اوتیستیک به مراکز خصوصی زیر نظر بهزیستی موضوعی است که همواره مورد اعتراض بسیاری از والدین بوده است. از آنجا که به دلایل مختلف از قبیل دشواری کار یا فرزندان اوتیستیک و پرداخت حقوق اندک به مربیان حاضر در مراکز، ترک شغل در این مراکز زیاد بوده و بعضاً کیفیت آموزشی بالایی ندارند و علی‌رغم پرداخت یارانه نسبتاً مناسب که اخیراً نیز افزایش خوبی داشته است، اغلب آنها بیشتر برای نگهداری مورد استفاده قرار می‌گیرند و خانواده‌ها تنها به شرط پرداخت هزینه جداگانه برای کلاس‌های کاردرمانی و گفتاردرمانی، می‌توانند از خدمات تخصصی بهره‌برند. در حالی که اساساً چنین چیزی مدنظر نبوده است و باید خدمات مراکز کامل و جامع باشد. او می‌افزاید: چنانچه نظارت درستی بر کیفیت کار مراکز صورت گیرد، اختصاص مبلغ ۶۳ میلیون ریال یارانه دولتی و حتی بالاتر از آن برای هر کودک اوتیستیک منطقی است، اما در غیر این صورت، فقط هدر دادن بودجه دولتی و جیب مدیران مراکز را پرکردن است، لذا منطقی‌تر است که مستقیماً به خانواده پرداخت شود و مسئولیت توانبخشی نیز بر عهده خود خانواده‌ها گذاشته شود.

لزوم نصب دوربین در مراکز

خانم ظهیرنیا می‌افزاید: در میان مراکز روزانه در سطح کشور، هستند مراکزی که روند توانبخشی را پیگیری می‌کنند و برنامه‌های مختلف گفتاردرمانی، کاردرمانی، ماساژ و... را اجرا می‌کنند. از طرفی نصب دوربین در این مراکز، به نحوی که خانواده بتوانند آنچه در کلاس فرزندش می‌گذرد را ببینند، یکی از درخواست‌های مورد تأکید بوده تا خانواده‌ها در هر لحظه بتوانند نحوه برخورد با فرزند خود را رصد کنند. زینبا اولین مشخصه در بچه‌های اوتیسم، نقص در گفتار است. بیش از ۹۰ درصد این بچه‌ها ناتوان از ارائه گزارشی هستند و همین باعث می‌شود بیشتر والدین هرگز نتوانند از زبان بچه گزارشی درباره آنچه در مرکز روزانه می‌گذرد، بشنوند.

کروناشایع‌ترین ویروس تنفسی کشور



نتایج آزمایش‌های وزارت بهداشت نشان می‌دهد که ویروس کرونا با ۱۰۸ درصد، رینوویروس (ویروس سرماخوردگی) با ۸۱٫۱ درصد و ویروس‌های آنفلوآنزا با ۶۰٫۳ درصد، در صدر ویروس‌های شایع تنفسی در گردش در کشور قرار دارند و دو مورد مبتلا به HMPV نیز شناسایی شده است. او‌اخراج‌دیپهست ماه سال جاری، وزارت بهداشت از افزایش قابل توجه گردش ویروس کرونا در کشور خبر داد. در همین راستا، معاون بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در نامه‌ای به معاونان بهداشت دانشگاه‌های علوم پزشکی، بر لزوم تشدید اقدامات مراقبتی در برابر بیماری‌های حاد تنفسی، به ویژه کووید-۱۹ و آنفلوآنزا تأکید کرد. وی همچنین اعلام کرد که رصد‌های انجام شده نشان داده که موارد کرونا مثبت در کشور به حدود ۳٫۵ درصد عفونت‌های تنفسی رسیده است اما این موارد باعث افزایشی در بستری یا مرگ و میر نشده است. نکات اعلام معاونت بهداشت وزارت بهداشت،

سویه جدیدی از کرونا در کشور شناسایی شده است و همان سویه‌های قبلی در گردش هستند. براساس توصیه متخصصان، شست‌وشوی مکرر دست‌ها و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی در برابر بیماری‌های حاد تنفسی، به ویژه کووید-۱۹ و آنفلوآنزا تأکید کرد. وی همچنین اعلام کرد که انتقال ویروس‌ها شناخته می‌شوند. همچنین به افراد دارای سیستم ایمنی ضعیف و بیماری‌های زمینه‌ای توصیه می‌شود که در اماکن عمومی و سریسته نظیر ناوگان حمل و نقل عمومی، علاوه بر نکات اعلام شده از ماسک استفاده کنند. /تسنیم



صحفان زیبا

شماره ۵۱۰۵

۰۶ / ۰۳ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

ویراستار و دبیر صفحه: لیلا مقیمی

میزخبر

تکذیب لورفتن سؤالات امتحانات نهایی



رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش با تکذیب لورفتن سؤالات آزمون‌های نهایی گفت: به دلیل عملیات قرنطینه امکان لورفتن سؤالات ممکن نیست

چرا که سؤالات در فضای قرنطینه تولید و رمزنگاری، سپس فایل سؤالات به صورت رمزنگاری شده به مراکز آزمون‌های سراسر کشور ارسال می‌شود و زمانی که رمز در نرم افزار خاص و سیستم تعبیه شده ارسال نشود، کسی نمی‌تواند این فایل را باز کند لذا لورفتن سؤالات قبل از برگزاری امتحانات نهایی صحت ندارد.

محسن زارعی با بیان اینکه تولید سؤال در فضای قرنطینه انجام می‌شود و هیچ‌کسی دسترسی به سؤال ندارد افزود: متأسفانه در فضای مجازی گاهی ادعاهایی مبنی بر دسترسی به سؤال و فروش سؤالات مطرح می‌شود که یک شیطنت رسانه‌ای است و سؤالات نورفته است. تولید سوال‌های آزمون‌های نهایی به عنوان تنها آزمونی در کشور است که به این شیوه تولید می‌شود.

زارعی با بیان اینکه سؤالات کل در فضای قرنطینه تولید و رمزنگاری می‌شود و فایل سؤال به صورت رمزنگاری شده برای مراکز آزمون‌های سراسر کشور ارسال می‌شود ادامه داد: تا زمانی که رمز در نرم افزار خاص خود و سیستم تعبیه شده ارسال نشود، کسی نمی‌تواند این فایل را باز کند لذا باز کردن فایل منوط بر این است که حتماً رمز ارسال شود تا سپس کار تکثیر انجام و در اختیار دولطبان و دانش‌آموزان قرار گیرد، لذا ادعای اینکه گفته شده روز قبل دسترسی به سؤالات صورت گرفته به هیچ عنوان، این امکان فراهم نبوده است.

وی ادامه داد: زمان حضور دانش‌آموزان در مراکز آزمون ساعت ۷ صبح است یعنی نیم ساعت قبل از شروع آزمون؛ بنابراین استقرار دانش‌آموزان تا تقریباً ساعت ۲۰ دقیقه که درب اصلی سالن بسته می‌شود انجام و از ساعت ۲۰:۷ تا ۲۰:۳۰ برای دریافت رمز و تکثیر سؤالات و در اختیار قرار دادن آن‌ها به دانش‌آموزان انتظار کشیده می‌شود و از آن زمان دیگر دانش‌آموزان تحت مراقبت در مرکز آزمون هستند. /ایسنا

پوشش حداقل ۷۰ درصد هزینه داروهای سرطان



مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ایران از پوشش ۷۰ تا ۱۰۰ درصدی هزینه داروهای سرطان در قالب صندوق حمایت از بیماریهای خاص و صعب‌العلاج خبر داد و گفت: بخش

زیادی از هزینه‌های صندوق نیز مربوط به هزینه‌های دارویی است؛ به طوری که حدود ۷۰ درصد منابع صندوق صرف داروهای ضد سرطان می‌شود.

محمد مهدی ناصحی گفت: انواع سرطان‌ها تحت پوشش صندوق بیماریهای خاص و صعب‌العلاج قرار دارند و بخش زیادی از هزینه‌های صندوق نیز مربوط به هزینه‌های دارویی است؛ به طوری که حدود ۷۰ درصد منابع صندوق صرف داروهای ضد سرطان می‌شود.

مدیرعامل سازمان بیمه سلامت درباره نوسانات قیمت داروها و افزایش پرداخت از جیب مردم در مقاطعی از زمان نیز به ایسنا گفت: نوسانات قیمت برخی داروها را به‌ویژه در دو سال گذشته و در چند نوبت داشتیم و در همین راستا نیز سعی کردیم قیمت‌ها را در سامانه‌ها اصلاح کنیم؛ اما بالاخره این موضوع کاری گروهی است و باید حوزه‌های دیگر هم به موقع قیمت‌ها را اعلام و اصلاح کنند تا کار در سامانه بیمه نیز به موقع انجام شود؛ به دلیل زمان بر بودن این موضوع ممکن است افرادی که از این منابع استفاده می‌کنند، به‌طور موقتی در مقطعی از زمان، پرداخت از جیبشان اضافه شده باشد. وی به برنامه‌ریزی انجام شده جهت رفع این مشکل اشاره کرد و گفت: به عنوان دو ابزار مهم در کاهش انتقال ویروس‌ها شناخته می‌شوند. همچنین به افراد دارای سیستم ایمنی ضعیف و بیماری‌های زمینه‌ای توصیه می‌شود که در اماکن عمومی و سریسته نظیر ناوگان حمل و نقل عمومی، علاوه بر استفاده از ماسک استفاده کنند. /تسنیم



نام‌آوران دارخوین!

نگاهی به مهم‌ترین افراد و گروه‌های اصفهانی که در شکل‌دهی جبهه دارخوین نقش داشتند



زینب تاج‌الدین

دبیر گروه بایداری

اگرچه نیروهای اصفهانی در شکل‌دهی و تداوم جبهه دارخوین، نقش اساسی و محوری ایفا کردند، گروه‌ها و افراد دیگری هم از شهرهای مختلف در این جبهه در کنار رزمندگان اصفهانی حضور دارند و نامشان در تاریخ دارخوین ثبت شده است. در این نوشتار به مهم‌ترین این افراد و گروه‌های اصفهانی اشاره شده است.

۲ گروه‌های اعزامی از سپاه اصفهان

نمایندگان حجت‌الاسلام سالک

با شروع تهاجم عراق، آقایان سیدمحمد حجازی و مهدی مسجدیان به نمایندگی از آقای سالک با خودروی فرماندهی به طرف اهواز حرکت می‌کنند تا راه را برای اعزام اولین گروه به اهواز هموار کنند. با رسیدن این دو نفر به اهواز و انجام هماهنگی‌های لازم با آقایان شمخانی و غلامپور، شرایط برای اعزام اولین گروه از نیروهای اصفهانی آموزش‌دیده، فراهم می‌شود. آقای حجازی بعد از این به عنوان مسئول تقسیم نیرو در یادگان منتظران شهادت (کلف) انتخاب می‌شوند و در آنجا خدمت به نظام و کشور را ادامه می‌دهند.

گروه ۱۸ نفره سپاه

یکی از اولین گروه‌هایی که از سپاه اصفهان با مقدمات فراهم‌شده آقایان حجازی و مسجدیان به اهواز می‌روند، گروه ۱۸ نفره هستند که در تاریخ ۳ آبان ۵۹ به اهواز رفته و در سوسنگرد و دارخوین نقش ایفا می‌کنند. از شهدای این گروه می‌توان ابراهیم علی دوستی، رضا رضاییان، مصطفی سمیع عادل، حسن آقاعابدی و محمدرضا جعفری‌پیشه را نام برد. یکی از مشکلات به وجود آمده در اهواز بمب‌های عمل‌نکرده‌ای است که خطر و وحشت زیادی برای مردم ایجاد کرده بود؛ لذا به دلیل نبودن افراد متخصص، از این گروه که آموزش‌های مختلفی را در خصوص انفجار دیده بودند، درخواست می‌کنند در خنثی‌سازی بمب‌ها، ایفای نقش کنند. حضور در سوسنگرد و حمیدیه هم از مأموریت‌های این گروه ۱۸ نفره است؛ البته گروهی از نیروهای شهرضا نیز به این جمع اضافه‌شده و گروه بزرگ‌تری را شکل می‌دهند.

۳ گروهی متشکل از نیروهای سپاه شهرستان‌ها

پس از اعزام گروه ۱۸ نفره به جنوب، گروه دیگری از سپاه‌های اصفهان، شهرضا، اردستان و نائین آماده می‌شوند تا در اهواز به آن‌ها ملحق شوند. این گروه با دو اتوبوس به سرپرستی رضا سیجانی از اصفهان حرکت می‌کنند و در اهواز با آن ۱۸ نفر همراه می‌شوند و فعالیت خود را آغاز می‌کنند. در این خصوص حدوداً ۱۸ نفر از سپاه اردستان به فرماندهی حسین سلامی زاده، تعدادی از یاسدان در شهرستان نائین از جمله شهید احمد رحیمی و حدود ۲۰ نفر از نیروهای سپاه شهرضا نیز به این گروه پیوستند. استعداد کلی این گروه‌ها حدود ۸۰ نفر است که با سلاح‌های ۱۰۰، ۳۰۰، ۱۰۰۰ فستک و دو عدد نارنجک تفنگی مسلح می‌شوند و پس از پنج روز آموزش، به سمت اهواز حرکت می‌کنند. این گروه تحت هدایت سید یحیی صفوی، جبهه دارخوین را تشکیل می‌دهند.

۴ گروه فولادشهری‌ها

یکی دیگر از گروه‌های اعزامی، گروه ۲۴ نفره فولادشهری‌ها با مسئولیت محسن صدوق است. ۱۷ مهر، چند روز پس از آغاز جنگ، ۲۴ نفر که از بین ۱۰۰ نفر با مسابقات دو، تیراندازی و چابکی انتخاب شده بودند، با سلاح ۳۰۰ و حدود ۱۰۰ فستک و نارنجک‌هایی که علی اردشیری با سه راهی لوله‌های آب درست کرده بود؛ به یادگان ۱۵ خرداد می‌روند. نیروها از آنجا با دو دستگاه خودروی سبیرمخ که از ذوب‌آهن تحویل گرفته بودند و تحویل شهید جان‌نثاری و شهید خدابخنده بود، به اهواز و مقر کلف می‌روند و حدود ۱۰ روز در آنجا آموزش می‌بینند. آن‌ها بعد به سمت دارخوین حرکت می‌کنند و در آنجا خط پدافندی تشکیل می‌دهند. این خط بعدها به خط کبوتر یا پرواز که نزدیک خط مقدم، عقب‌تر از خط شیر بود، معروف شد.

۵ گروه ضربت و تشکیل خط شیر

از نقاط عطف جبهه دارخوین و شکل‌گیری خط پدافند آن، آمدن گردان ضربت کردستان به این منطقه است. حسین خرازی، رضا رضایی، علی رضایی، حسین قدیری پور، محمد کدخدایی، مرتضی طلاکوب، عبدالرزاق زارعان، رضا روح‌الامین، علی موحد دوست، امیر الله گرامی، محمود شالیباف، مظفر ماست‌بندزاده، رضا علی‌بالایی، حسین علی‌بالایی، عباس محسنی، حسین کوه‌رنگی‌ها، حسن منصور، سیدضیاءالدین نقته‌ای، احمد کاظمی عاشق‌آبادی، سیدحمید عقیلی، سیدمحسن عقیلی و عبدالرسول زرین‌رامی توان از قهرمانان جبهه خط شیر معرفی کرد.

۶ گروه نجف‌آبادی‌ها

نجف‌آباد از شهرستان‌های قدیمی و متدین اصفهان است که نقش مهمی در انقلاب اسلامی و دفاع مقدس ایفا کرده. لشکر ۸ نجف‌اشرف به فرماندهی احمد کاظمی با محوریت همین شهرستان، جایگاه مردم‌دلاوروش را نشان می‌دهد. بنیان‌گذار و برخی از فرماندهان و رزمندگان این لشکر حماسه‌آفرین، دفاع مقدس را از جبهه دارخوین آغاز کرده‌اند. اولین گروهی که از سپاه نجف‌آباد به صحنه جنگ وارد شد و به جنوب رفت، سه دسته ده نفری به فرماندهی احمد کاظمی، محمدعلی سبیلی و غلامعلی جعفری بود. سعی بر آن شد که کسی را برای فرماندهی آن‌ها انتخاب کنند که به زبان عربی مسلط باشد؛ در نتیجه فرمانده این ۳۰ نفر، جوان شایسته؛ غلامرضا محمدی شد.

نیروهای نجف‌آبادی حدود ۱۵ ماه در محور نثار حضور دارند و سپس در عملیات نصر در ۱۵ دی ۵۹ که حسین علم‌الهدی و یارانش در هویزه به شهادت می‌رسند، به کمک نیروهای ارتش، سپاه و بسیج می‌روند؛ همچنین آن‌ها در محور فارسات، به عنوان نیروی کمکی نیروهای استان فارس به فرماندهی محمدجعفر اسدی انجام وظیفه می‌کنند و آنجاست که غلامعلی جعفری نیز به شهادت می‌رسد. این افراد بعد از حدود سه ماه و نیم که در منطقه حضور دارند، وقتی به کلف می‌آیند تا برای استراحت به اصفهان بازگردند، با درخواست حسین خرازی و چند تن از بچه‌های خط شیر مواجه می‌شوند که تا رسیدن نیروهای اصفهان، پانزده روز به جبهه سلمانیه بروند. غلامرضا محمدی بچه‌ها را راضی می‌کند به نیروهای خط شیر بپیوندند. بعد از حدود یک ماه نیز که گروه نجف‌آبادی‌ها در خط شیر حضور دارند، به نجف‌آباد بازمی‌گردند. پس از آن، احمد کاظمی به همراه عده‌ای دیگر به جبهه آبادان در محور فیاضیه می‌رود و مسئول این جبهه و در نهایت فرمانده تیپ و لشکر ۸ نجف‌اشرف می‌شود.



دارخوین

۷ گروه‌های چندنفره

در کنار گروه‌های مختلفی که از اصفهان به دارخوین می‌روند، افرادی به صورت خودجوش و انفرادی یا در قالب گروه‌های چندنفره به این جبهه می‌روند و در طول دفاع مقدس، نقش خود را ایفا می‌کنند. طلبه‌های حوزه علمیه اصفهان، دانشجویان دانشگاه اصفهان، گروه حجت‌الاسلام‌رذائی پور، سیدعلی بنی‌لوحی و واحد اطلاعات سپاه اصفهان نمونه‌هایی از این گروه‌های چندنفره هستند.

۸ گردان مسلم‌بن‌عقیل (ع)

با آغاز جنگ تحمیلی تلاش شد تا گروه‌ها و گردان‌های سازمان‌دهی شده‌ای از سوی سپاه پاسداران، با آموزش‌های لازم و تجهیزات کافی، برای متوقف کردن دشمن تشکیل شده و راهی مناطق عملیاتی شوند؛ سپاه اصفهان نیز در کنار اعزام گروه‌های متعدد از مرکز و شهرهای مختلف استان، گردان سازمان‌دهی شده و آموزش‌دیده‌ای را به نام مسلم‌بن‌عقیل (ع) مهیا می‌سازد و کمتر از دو ماه از آغاز جنگ تحمیلی، این گردان از اصفهان حرکت می‌کند و در جبهه دارخوین مستقر می‌شود. در این گردان خیلی از افرادی که به رده‌های فرماندهی رسیدند یا شهید شدند، حضور داشتند؛ مانند شهید قربانعلی عرب، شهید مهدی نصر اصفهانی، شهید علی قوچانی، شهید محمدرضا حبیب‌اللهی، شهید مرتضی صفا تاج، شهید منصور رئیس‌ی و... این افراد در دارخوین، از بنیان‌گذاران تیپ و لشکر امام حسین (ع) بودند. گردان به نام مسلم‌بن‌عقیل (ع) نام‌گذاری می‌شود؛ چون اولین گردان سازمان‌دهی شده محسوب و عنوان می‌شد؛ در ماجرای کربلا، حضرت مسلم (ع)، پیش‌تاز آقا ابوالفضل (ع) و سفیر ایشان بوده است.

سایح همیشگی فارس



غرفه‌های خالی

این غیبت معنادار است!

گروه هنر و ادبیات

نمایشگاه کتاب تهران به عنوان بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور که ۱۱ روز در سال اهالی کتاب و صنعت نشر را درگیر می‌کند، مهم‌ترین فضا برای بروز و ظهور توانایی‌های ناشران است؛ در واقع اگر فقط به وجه نمایشگاهی این رویداد توجه کنیم، بهترین فضاست تا همه اهالی حلقه نشر کتاب، از ناشر و نویسنده و مترجم گرفته تا طراح و ویراستار و مخاطب با یکدیگر آشنا شوند و تعامل‌های گسترده‌ای را در راستای پیشبرد اهدافشان در زمینه‌های مرتبط شکل دهند؛

وجه فروشگاهی نیز جنبه دیگر است که هرچند به آن این‌وقت‌هایی وارد است و بسیاری این وجه را خطا می‌دانند، از اولین سال برگزاری این رویداد در دستورکار بوده و ناشران شرکت‌کننده می‌توانند بخش چشمگیری از نقدینگی سالانه خود را از این طریق تأمین کنند. حال، اگر ناشران را که ذی‌نفع اصلی نمایشگاه کتاب تهران‌اند، به دودسته ناشران تهرانی و غیرتهرانی تقسیم کنیم، درمی‌یابیم که سود اصلی این رویداد، هم از لحاظ فروش و هم از لحاظ برقراری تعامل‌های نشری، سهم ناشران ساکن تهران می‌شود. یک ناشر مستقل که تصمیم به حضور در نمایشگاه کتاب می‌گیرد، مجبور است هزینه‌های سنگینی را همچون اسکان و مسائل رفاهی و حمل‌ونقل به جان بخرد؛ تا جایی که اغلب با دخل و خرجی کاملاً آشفته مواجه شده و ناچار است چند برابر سود حاصله را خرج این حضور ۱۱ روزه کند.

در سال‌های اخیر که وضعیت اقتصادی کشور با نوسان‌های چشمگیری روبه‌رو شده است، ناشران نیز به دلیل افزایش غم‌انگیز قیمت کاغذ از این وضعیت آسیب‌های فراوان دیده‌اند؛ به همین دلیل به جرئت می‌توان گفت که ترکش‌های اوضاع اقتصادی و افزایش هزینه‌های تولید کتاب به‌طور ویژه گریبان‌گیر ناشران غیرتهرانی شده است. شاهد این مدعا همین ۱۱ روز برگزاری نمایشگاه کتاب است.

حال اگر ذره‌بین را کمی جابه‌جا کنیم، متوجه یک غیبت معنادار می‌شویم. متأسفانه آمار دقیقی در دسترس نیست؛ اما با پرس و جو می‌شود به این نتیجه رسید که حضور ناشران غیرتهرانی در نمایشگاه کتاب تهران، به‌ویژه ناشران مستقل و غیرسازمانی، سال به سال کم‌رنگ‌تر شده و دور نیست روزی که این آمار به صفر برسد. یا توجه به اینکه اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان آمار دقیقی از حضور ناشران اصفهانی در نمایشگاه کتاب ندارد، با بررسی میدانی و پرس و جو از اهالی نشر دریافتیم که تعداد ناشران حضوریافته از اصفهان کمتر از انگشتان دودست بوده و نیمی از این آمار را ناشران وابسته و سازمانی تشکیل داده‌اند. با این حساب باید منتظر روزی باشیم که کل

غرفه‌های نمایشگاه را ناشران سازمانی و غیرمستقل پر کنند و ناشران مستقل نهایتاً در نمایشگاه مجازی حضور یابند و فرصت تعامل‌های گسترده و امتیازهای ویژه حضور فیزیکی را برای همیشه از دست بدهند. این در حالی است که سال‌های گذشته ناشران برای دریافت غرفه با یکدیگر رقابت می‌کردند و با تمام قوا در این رویداد حاضر می‌شدند. در این میان، تدبیر دولت پیشین در خصوص راه‌اندازی نمایشگاه مجازی شایسته بود و توانست آن بخش مربوط به فروش را برای ناشران کل کشور که توانایی حضور فیزیکی را در نمایشگاه ندارند، تأمین کند؛ اما همان‌طور که گفته شد، فرصت تعامل‌های دوررو با اهالی این عرصه بزرگ از دست می‌رود.

واما نقش اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در این خصوص چیست؟ قطعاً این نهاد به مسائل و مشکلات عرصه نشر واقف است؛ با این حال در سال‌های اخیر، از طرف مهم‌ترین نهاد فرهنگی استان که متولی عرصه نشر است، برای تأمین حداقل بخشی از امکانات رفاهی ناشران برای حضور در نمایشگاه کتاب تهران حمایتی ارائه نشده است. از سوی دیگر، سال‌هاست از نمایشگاه کتاب اصفهان نیز به عنوان جایگزینی هرچند کوچک خبری نیست و آخرین دوره برگزاری این رویداد مربوط به سال‌های پیش از کروناست. آیا ناشران مستقلی که روی پای خود ایستاده‌اند و بدون هیچ حمایتی و تنها از راه سود حاصل از فروش کتب در این وضعیت نابسامان اقتصادی و گرانی ملزومات چاپ امرا معاش می‌کنند، نیاز به فضاهایی برای تعامل‌های نشری و دیدن و دیده شدن ندارند؟ در حالی که تولید و چاپ تنها بخشی از فرایند نشر است و بدون ایجاد تعامل و آشنایی با دیگر فعالان عرصه نشر و مواجهه چهره‌به‌چهره با مخاطب، این فرایند ناقص می‌ماند. شایسته است اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان

اصفهان به عنوان متولی اصلی صنعت نشر به نقش و جایگاه پدرا نه خود بازگردد و عرصه را برای فعالیت گسترده ناشران به عنوان یکی از بازیگران اصلی چرخه نشر فراهم کند؛ چرا که ناشران یکی از بازوهای تأمین‌کننده سواد و تزریق فرهنگ به جامعه‌اند و با لنگ شدن و نابودی آن‌ها، کمیت فرهنگ کل جامعه لنگ خواهد زد و نابود خواهد شد!

سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران هفته گذشته به کار خود پایان داد و بی‌سابقه بزرگ‌ترین رویداد سالانه فرهنگی کشور جمع شد. در چنین موقعیتی، رسانه‌ها به رسم هر سال به سراغ آسیب‌شناسی برگزاری این رویداد بزرگ از زوایای مختلف می‌روند. از سوی دیگر، به مرور، آمار حضور و فروش ناشران و استقبال مخاطبان دست‌به‌دست شده و بررسی این مسئله و مقایسه آن با دوره‌های گذشته و نتیجه‌گیری‌های متعدد نیز از چشم رسانه‌ها به دور نمی‌ماند؛ ما نیز عینک آسیب‌شناسانه به چشم زده و در این شماره فصد داریم با استفاده از نظر ناشران اصفهانی که ۱۱ روز در فضای نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تنفس کردند، کیفیت برگزاری این رویداد را از زبانی کنیم و پیشرفت باسرفرت آن را از جنبه‌های مختلف و از نگاه چهار ناشر اصفهانی مستقل و غیرمستقل بسنجیم.

سیده نرگس نظام‌الدین
دبیر صفحه کتاب



نمایشگاه می‌شوند و روز بعد امکان حضور برای جمع‌آوری غرفه داریم.

پارسال استقبال خیلی بهتر و با حضور مخاطبان تخصصی‌تر همراه بود؛ همچنین، برنامه‌های جنبی پارسال وضعیت بهتری داشت؛ برای مثال، کوشک کتاب وسط شبستان بود و برنامه‌های متنوعی داشت و در بخشی از نمایشگاه نیز برنامه‌هایی ویژه گرفتیم. برای برگزاری می‌شد و نشست‌های تخصصی داشت که اسمال آن فضاها ظاهراً در نظر گرفته نشده بودند.

وضعیت نمایشگاه از لحاظ زیبایی هم مناسب نبود. سال گذشته فضای شبستان از لحاظ بصری شبیه یک نمایشگاه تخصصی کتاب بود؛ اما اسمال بیشتر شبیه به یکشنبه‌بازار بود! چون بخشی از غرفه‌ها روی میزشان یک پارچه چروک پهن کرده و کتاب‌هایشان را با چینش بدی روی میزها قرار داده بودند.

برای مدیریت یک رویداد بزرگ بین‌المللی که از لحاظ جهانی نیز بازخورد خوبی دارد، کار سختی نیست که روزهایی به

غرفه‌ها سر بزنند و نکته‌هایی را تذکر بدهند؛ برای مثال، برخی غرفه‌داران به‌ویژه آن‌هایی که غرفه‌شان در نبش راهرو واقع

نشر ستارگان درخشان، وابسته به سازمان حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس استان اصفهان که فعال در نشر دفاع مقدس است، در سال‌های اخیر فعالیت خود را گسترش داده و در نمایشگاه کتاب تهران پدق‌تر از سال‌های گذشته حضور می‌یابد. فرخانی، مدیر این نشر، اسمال نیز با عناوین جدیدی در نمایشگاه حضور یافت. از او درباره وضعیت کلی نمایشگاه کتاب نسبت به سال‌های گذشته پرسیدیم.

ناشران محدودی از شهرهای دیگر در این نمایشگاه حضور می‌یابند؛ با این حال، برگزارکنندگان هیچ‌گونه خدماتی برای این ناشران در نظر نمی‌گیرند؛ در حالی که ناشران غیرتهرانی مجبور به هزینه‌کرد‌های بسیاری می‌شوند؛ از حمل‌ونقل گرفته تا مباحث رفاهی و خورد و خوراک. در کنار این‌ها، یکی از همکاری‌هایی که توقع آن را از مدیریت نمایشگاه داریم، این است که با پایان کار نمایشگاه در روز آخر، مهلتی برای غرفه‌داران غیرتهرانی در نظر گرفته شود تا بتوانند غرفه را در همان روز جمع کنند و هزینه‌ای برای یک روز اضافی به آن‌ها تحمیل نشود؛ اما ساعت ۸ همه مجبور به ترک فضای

ناامیدکننده بود

فرخانی، مدیر نشر ستارگان درخشان



نشر مهرستان که از نشرهای پویای شهر است و سابقه حضور چندساله را در نمایشگاه کتاب تهران دارد، از معدود ناشران مستقلی است که اسمال نیز در این رویداد بزرگ حضور یافت و در دو طبقه عمومی و کودک و نوجوان تولیداتش را به فروش گذاشت. سید احمد حسینی، مدیر این نشر، از وضعیت مدیریت نمایشگاه سی‌وششم و چالش‌هایش می‌گوید.

اسمال متراز و جایگاه غرفه را خیلی دیر به ما اعلام کردند و این باعث شد در روند طراحی غرفه دچار آشفتنگی شویم. تخصیص غرفه کار پیچیده‌ای نیست و از ماه قبل می‌توان این موضوع را اعلام کرد.

فضای نمایشگاه در بخش کودک و بزرگ‌سال مسئله دیگری است. اینجا نمایشگاه کتاب است؛ اما وجه فروشگاهی‌اش پررنگ‌تر است؛ در صورتی که نمایشگاه کتاب باید هویت نمایشگاهی‌اش را به وسیله برگزاری رویدادهای فرهنگی و

ظرفیتی که از دست رفت

سید احمد حسینی مدیر نشر مهرستان



ادبی حفظ کند؛ رویدادهایی که باعث تقویت کتاب‌خوانی و ترویج مخاطبان به مطالعه شود و بتواند نخ تسبیحی ایجاد کند تا سال آینده به نمایشگاه کتاب گره بخورد. اما این برنامه‌ها اسمال بسیار محدود و در اندازه نشست‌های خانه کتاب و مجمع ناشران انقلاب اسلامی بود؛ در حالی که دو سال گذشته کوشک کتاب رونق خوبی ایجاد کرده بود؛ همچنین از فضای بزرگ بیرون استفاده خوبی نشد؛ در حالی که سال گذشته برنامه‌های متنوعی برای بچه‌ها برگزار می‌شد و اسمال به یک برنامه کوچک در گوشه‌ای از حیاط اکتفا شد. این رویداد بزرگ کتابی سالی یک بار با چنین ظرفیتی برگزار می‌شود و کیف است که این ظرفیت‌ها نادیده گرفته شود.

سال گذشته متراز غرفه ما ۳۵ متر بود و اسمال ۱۲ متر به ما اختصاص دادند که با مذاکره‌های فراوان به ۱۵ متر تبدیل شد و این فضا برای ۲۰۰ اثری که در غرفه چیدیم، بسیار کم بود؛

نسبت به سال گذشته خیلی بهتر بود. تنها مشکلی که اسمال نسبت به سال‌های گذشته بیشتر به چشم می‌خورد، نداشتن کارت پارکینگ برای بعضی غرفه‌داران بود. از سوی دیگر، از نظر فضای آری وضعیت مناسب بود و برنامه‌های جانبی خوبی برگزار شد.

متأسفانه اسمال با افزایش قیمت کاغذ، با افزایش قیمت کتاب هم روبه‌رو بودیم که این هم معضلی جدی بود و باعث گلاجه خریداران از ناشران بود.

متأسفانه محل اسکانی برای ناشران غیرتهرانی در نظر گرفته

نشر نارن، ناشر تخصصی داستان کوتاه و کاریکلماتور، جزو ناشران نوپا و مستقل اصفهان بوده و به تازگی به این عرصه وارد شده است. نجمه خادم، مدیر این نشر که در دوره‌های اخیر در نمایشگاه حضور یافته است، درباره تجربه حضورش در نمایشگاه سی‌وششم می‌گوید.

اسمال هم مثل هر سال در روز نخست نمایشگاه کمبودهایی وجود داشت؛ به‌طور معمول، در ساعت‌های اولیه نمایشگاه با قطعی کارت‌خوان‌ها مواجه شدیم؛ اما این کمبودها فقط مربوط به روز اول بود و در باقی روزها، نظم مدیریتی نمایشگاه

ارشاد اصفهان می‌تواند به ناشران مستقل کمک کند

نجمه خادم مدیر نشر نارن



این است که وضعیت کشور در حوزه کتاب‌خوانی مطلوب نیست و مسئولان فقط در حد رف تکلیف برنامه‌ریزی می‌کنند. آن‌ها هیچ برنامه منسجم و درازمدتی ندارند و نمایشگاه کتاب را فقط به عنوان یک نماد سالانه برگزار می‌کنند.

اسمال نمایشگاه تهران از دید من خیلی خلوت بود. ممکن است براساس آمار فروش بگویند فروش اسمال از سال قبل بیشتر بوده؛ این در حالی است که اسمال قیمت کتاب بیش از ۵۰ درصد افزایش یافته است؛ پس آمار اعلامی حتماً به معنای افزایش فروش نیست و معنایش این است که مخاطبان پول بیشتری بابت کتاب‌ها پرداخته‌اند و نباید آمارها را به اشتباه برای مردم تفسیر کرد. باید آمار کتاب‌های فروخته‌شده ناشران را نیز محاسبه کرد و متوجه کاهش رقم این بخش شد.

برای استقبال بهتر مردم، دولت باید مردم را تشویق می‌کرد و در کنار تبلیغات مناسب، یارانه‌ها و بن‌های بیشتری در اختیار اقشار مختلف همچون کارمندان اختصاص می‌داد. بن‌هایی برای دانشجویان، طلاب و... تخصیص داده شده بود؛ اما سطح حمایت ارگان‌هایی همچون شهرداری و دیگر مقاطع که سال‌های

انتشارات فرهنگ مردم، با مدیریت مرتضی ثابت‌قدم، از جمله نشرهای فعال در حوزه کودک و نوجوان است که هر ساله در نمایشگاه کتاب تهران حضور می‌یابد. ثابت‌قدم مشکلات نمایشگاه سی‌وششم را به این صورت مطرح می‌کند.

خدا را شاکریم که بعد از ۴۶ سال، هنوز نمایشگاهی به نام نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران داریم و عده‌ای از مسئولان مصمم‌اند هر سال این نمایشگاه را برگزار کنند؛ آن‌هم در حالی که در استان ما بیش از شش سال است هیچ‌گونه نمایشگاه و رویداد فرهنگی در حوزه کتاب برگزار نمی‌شود. در چنین شرایطی باید نمایشگاه کتاب تهران را غنیمت دانست؛ البته به شرطی که ناشران غیرتهرانی بتوانند در این رویداد حضور یابند.

با این حال، باید گفت سال به سال دریغ از پارسال؛ زیرا سالانه قدرت اقتصادی مردم در حال افول است و گرانی کتاب نیز باعث شده این محصول از سبد فرهنگی جامعه حذف شود. در این میان برخی دلایل دیگری را همچون افزایش کتاب‌های الکترونیک و دیجیتالی و فضای مجازی علت حذف کتاب از سبد خانوار می‌دانند که این‌ها به نظر من توجیه است؛ زیرا سرانه مطالعه کشورهای دیگر که تکنولوژی برتری در این زمینه دارند، رو به افزایش بوده و تولید کتاب‌هایشان نیز بیشتر است. واقعیت

به این نمایشگاه نمی‌توان نمره قبولی داد!

مرتضی ثابت‌قدم مدیر نشر فرهنگ مردم



صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکتر علی قاسم زاده مدیرعامل احسان تیموری سیجانی سردبیر محمدحسین اعترازیان

معاون بازرگانی سید محمدوحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علیقتیان

تحریر: فرشاد توسلی، فاطمه رجب زاده الهه سادات بدیع زادگان و مریم نقیان (فرهنگ) محسن حیدری فرد، زهره قندهاری و زهره سادات کاظمی (هم محله) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مهنا ایزدی (اقتصاد و سیاست)، محمدحسین اعترازیان و لیلا مقیمی (روایت شهر و جامعه) احمد مهرکش، سیده نرگس نظام الدین و علی رئیس (هنر و ادبیات) زینب ناخالدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی)، نفیسه حاجانی (گردشگری) مهری منصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری علی نصر آزادانسی و سولماز رحیمی سرور استغابا عبدالرزاق دینانی عکس: حمیدرضا نیکومرسم

چند رسانه‌ای: سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم زاده

مجاری و شبکه های اجتماعی: مهدی سروری زهراتوکلی، مانده روشنی، سارا حقیقی لیلا کهلانی و فاطمه توکلی



معماری علیه شهر؟

می بیند؟ اولین چیزی که به ذهن متبادر می شود این است که او شهر را از جنبه های معماری گونه مورد بررسی قرار داده و نقد می کند، یعنی اینکه اولویت را به معماری بدهد؛ اما دقیقاً گفته های او برعکس این است. به نظر او شهر از مدار معماری امروزی خارج شده و معماری شکلی انتزاعی و خارج از زمینه به خود گرفته است. او به صراحت می گوید یکی از آفت های معماری این است که معماری، خارج از شهر است؛ در صورتی که معماری باید در بستر و متن شهر باشد. نکته مهمی که فراوانی در خلال صحبت های خود به آن اشاره کرد، این است که «فضای معماری در حال لاکچری شده است و شهر دارد اسیر بازار می شود.»

این در حالی است که معماری قدیم با شهر نسبت داشت. اما «شهر اسیر بازار می شود» چه معنی دارد؟ در پاسخ به این سؤال می توان تعبیر مختلفی بیان کرد، اما به نظر می رسد آنچه که ابتدای این نوشته بیان شد، موجزترین و رساترین تعبیر است؛ اینکه روابط به سمت کالایی شدن و شهر به سمت جایی برای دادوستد در حال حرکت است و شهر به معنای جایی برای زندگی و آرامش دیگر معنای خود را از دست داده و شهر به معنای جایی برای رقابت، بستری برای استفاده از فرصت های در حال گذر و در نتیجه جایی برای برنده شدن و سود به دست

احمد
مهره کش

دبیر گروه هنر و ادبیات

آوردن جایگزین شهر قبلی شده است. فراوانی در ادامه از این تعبیر استفاده کرد: «معماری علیه شهرسازی؛ یعنی شهر در حال مغلوب شده به معماری است که منش بازاری به خود گرفته و در نتیجه معنایی که بین ساختمان ها وجود داشته، در حال از دست رفتن است. اینکه چرا معماری ما به این سمت و سو حرکت کرده را فراوانی اینگونه پاسخ می دهد: «به خاطر نخیه گرای» . به نظر او نخیه گرایان وقتی از معماری وارد شهرسازی شدند، شکست خوردند. چون شهر باید برای مردم طراحی شود و معمار نمی تواند از منظر و دید خودش، شهر را بسازد. بلکه معمار باید خود را جزوی از شهر بداند نه یک سوژه یا پروژه جدا. او به نمونه سیتی سنتر اصفهان اشاره کرد و گفت این پروژه، مصداق معماری ضد شهر است؛ این ضد شهر بودن از اسم این بنا شروع می شود؛ جایی خارج از محدوده شهر با نام سیتی سنتر (به معنای مرکز شهر). بعد که دقیق تر نگاه کنیم می بینیم این بنا با معماری که دارد شبیه جعبه ای است بی تفاوت به شهر و اطراف خود؛ شبیه یک آکواریم بی بدون هماهنگی با دکتور کلی خانه در گوشه ای رها شده است. به نظر فراوانی به طور کلی داستان معماری در ایران به همین شکل است؛ یعنی مگامال هایی که ضد شهر هستند، در حال تکثیر در شهرها هم هستند و به تدریج موجب

می شوند شهر به سمت مرگ تدریجی حرکت کند. چون موجب می شود روابط خرده فروشی در نقاط مختلف شهر از بین برود و در نتیجه روابط انسانی به طور کلی برای من که در این جلسه حضور داشتم، خیلی جذاب و جالب بود که یک معمار تا چه اندازه به معماری روز شهرهای ایران انتقاد دارد. با این حال احساس می کنم جای یک مورد در بحث های آقای فراوانی خالی بود و آن هم نسبت شهر با شهرسازی. البته این که او وارد این بحث نشد، می تواند ناشی از این باشد که تخصص اصلی فریدون فراوانی معماری است؛ با این حال جا داشت به این مسئله هم به شکل گذرا بپردازد.

چون همانطور که از نظر او معماری علیه شهرسازی است، به نظر می رسد می توان متقابلاً ادعا کرد شهرسازی نیز علیه شهر است. روند برنامه ریزی و طراحی شهری در چند دهه اخیر موجب شده شهرها توسعه زیادی پیدا کنند و حاشیه ها و محدوده های غیرشهری توسط شهر بلعیده شوند. تورم افسارگسیخته شهرها و حضور حاشیه های نامربوط به حریم شهر، موجب می شود در ابتدا و قبل از طرح مباحث معماری، شهر از معنا خالی شده و پیش از زمینه و بستری فراهم شود تا معماری نیز در دام شهرسازی ضد شهر بیفتد.

حقیقت تلخ پشت تصویر پر زار دید خرس عجیب



شاید شما هم تصویری از یک خرس بی مورد شبکه های اجتماعی یا سایت های خبری دیده باشید که بابتیتهایی عجیب مثل «گونه ای جوش یافته از چرنوبیل» همراه بوده است. باید بدانید که داستان علمی-تخیلی در کار نیست، و واقعیت بسیار ساده تر و البته ناراحت کننده تر است. این موجود در واقع یک خرس عینکی (Spectacled Bear) است؛ گونه ای کمیاب و در معرض خطر از خانواده خرس های بومی مناطق کوهستانی آمریکای جنوبی است. متأسفانه، آنچه باعث ظاهر عجیب این حیوان شده، نه جوش ژنتیکی، بلکه شرایط سخت زندگی در اسارت بوده است. ماجرای خرس های بی مونخستین یار در سال ۲۰۰۹ مطرح شد. در آن زمان، چند رسانه گزارش دادند که سه خرس ماده از گونه «Tremarctos ornatus» در باغ وحش لایپزیگ آلمان دچار ریزش موی شدید شده اند. بدترین وضعیت متعلق به خرسی به نام دلورس بود که جزیک دسته موی نازک در پشت گردن و سر تقریباً تمام پوشش موی ضخیم و طبیعی خود را از دست داده بود. در همان زمان، کارشناسان اعلام کردند که احتمالاً شرایط غیرطبیعی زندگی در اسارت عامل این پدیده است. بررسی ها نشان داد که این مشکل فقط مختص باغ وحش لایپزیگ نیست و در چند باغ وحش دیگر اروپا هم خرس های با همین مشکل دیده شده اند. باغ وحش لایپزیگ بعد ها تأیید کرد که دلورس در مارس ۲۰۱۱ درگذشته است.

به این ترتیب، دلیل قطعی ریزش موی او هرگز مشخص نشد. خرس عینکی که به آن خرس آندی یا خرس پوزه کوهنا آمریکا جنوبی نیز گفته می شود، تنها گونه بومی آمریکای جنوبی از خانواده خرس ها است. جالب است بدانید شخصیت سینمایی پدینگتون بر اساس این گونه در معرض انقراض خلق شده است.

این خرس ها در بخش هایی از ونزوئلا، کلمبیا، اکوادور، پرو، بولیوی و آرژانتین زندگی می کنند. بسیاری از باغ وحش ها این خرس ها را برای کمک به حفظ نسل شان در اسارت نگهداری می کنند. اما شرایط زندگی در اسارت برای گونه ای چون خرس ها بسیار استرس زا است. خرس ها حیواناتی باهوش و نیازمند قلمرو گسترده هستند؛ اما فضای محدود باغ وحش ها نمی تواند این نیازها را تأمین کند. تمام خرس هایی که دچار لوبوسی شده اند، ماده و در شرایط زندگی گروهی نگهداری می شدند. احتمالاً این ریزش موی ناشناختی آشکار از اختلالات در سیستم ایمنی یا هورمونی ناشی از این شرایط غیرطبیعی است. / خبرآنلاین

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت شهروکار (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۹۶۳۹ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۰۷۲۵۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت شهروکار (سهامی خاص) دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که **راس ساعت ۹ صبح روز شنبه ۱۴۰۴/۰۳/۱۷** در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در اصفهان، خیابان چهارباغ بالا، مجتمع تجاری اداری پارک ورودی ۱ طبقه ۳ واحد ۳۰۳ تشکیل می گردد. حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع:

- ۱- تصمیم گیری در خصوص افزایش سرمایه شرکت
- ۲- تغییر موضوع فعالیت و اصلاح ماده مربوطه در اساسنامه
- ۳- تغییر تعداد اعضای هیات مدیره و اصلاح ماده مربوطه در اساسنامه

هیئت مدیره شرکت شهروکار (سهامی خاص)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص کاریز کالا ایرانیان
به شناسه ملی ۱۴۰۱۲۱۵۶۱۶ و شماره ثبت ۷۳۷۵۳

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد: آقای مجتبی منصوری به شماره ملی ۶۶۰۹۹۶۷۹۷۰ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل، خانم محبوبه جلالی حبیب آبادی به شماره ملی ۱۲۷۱۰۹۷۵۸۳ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای حسن جلالی حبیب آبادی به شماره ملی ۶۶۰۰۵۴۴۴۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدات شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادهای و عقود اسلامی با امضای آقای مجتبی منصوری همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۹۳۷۶۱۰)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص کاریز کالا ایرانیان
به شناسه ملی ۱۴۰۱۲۱۵۶۱۶ و شماره ثبت ۷۳۷۵۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد: خانم محبوبه جلالی حبیب آبادی به شماره ملی ۱۲۷۱۰۹۷۵۸۳، آقای حسن جلالی حبیب آبادی به شماره ملی ۶۶۰۰۵۴۴۴۱ و آقای مجتبی منصوری به شماره ملی ۶۶۰۹۹۶۷۹۷۰ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. آقای سید یاسر مومنی حبیب آبادی به شماره ملی ۶۶۰۰۵۴۹۲۲ به سمت بازرس اصلی و آقای محمد حسین جلالی حبیب آبادی به شماره ملی ۶۶۰۹۸۱۹۲۵۴ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۴۰۳ مورد تصویب قرار گرفت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۹۳۷۶۱۱)

اطلاعیه شهرداری منطقه ۳ اصفهان

نظر به اینکه حق کسب و پیشه و سرقتی یکباب مغازه از پلاک های ثبتی ۷۵۷۲/۲ و ۷۵۷۲/۱ و ۷۵۷۲/۷ و ۷۵۷۲/۷ بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق به آقای سید مهدی گلستانها واقع در خیابان علامه مجلسی پاساژ مهدیه طبقه همکف در مسیر طرح عمرانی جلوخان میدان امام علی (ع) قرار دارد و علیرغم شرکت نامبردگان در جلسات کمسیون معوض تاکنون توافقی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده یا نامبردگان و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و یک نفر کارشناس بعنوان مرضی الطرفین از بین آقایان تقی ملک احمدی، بهرام پرورش، حسین طلا مینایی، محمود تحویلیان و مصطفی بهبهانی به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال اقدام نمایید.

لازم به ذکر است که کارشناسان اعلامی می بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۳

اطلاعیه شهرداری منطقه ۳ اصفهان

نظر به اینکه حق کسب و پیشه و سرقتی یکباب مغازه از پلاکهای ثبتی ۷۵۷۲/۱ و ۷۵۷۲/۲ و ۷۵۷۲/۷ و ۷۵۷۲/۷ بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق به آقای علیرضا معتمد واقع در خیابان علامه مجلسی روبروی ورودی مسجد جامع در مسیر طرح عمرانی جلو خان میدان امام علی (ع) قرار دارد و علیرغم شرکت نامبردگان در جلسات کمسیون معوض تاکنون توافقی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده یا نامبردگان و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و یک نفر کارشناس بعنوان مرضی الطرفین از بین آقایان تقی ملک احمدی، بهرام پرورش، حسین طلا مینایی، محمود تحویلیان و مصطفی بهبهانی به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال اقدام نمایید.

لازم به ذکر است که کارشناسان اعلامی می بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۳

اطلاعیه شهرداری منطقه ۳ اصفهان

نظر به اینکه حق کسب و پیشه و سرقتی یکباب مغازه از پلاک های ثبتی ۶۹۸۹/۱ و ۷۵۵۶ و ۷۵۷۱ و ۷۵۷۲/۷ و ۷۵۷۲/۷ بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق به آقای حسن مقدسی واقع در خیابان علامه مجلسی پاساژ مهدیه طبقه همکف در مسیر طرح عمرانی جلوخان میدان امام علی (ع) قرار دارد و علیرغم شرکت نامبردگان در جلسات کمسیون معوض تاکنون توافقی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده یا نامبردگان و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و یک نفر کارشناس بعنوان مرضی الطرفین از بین آقایان تقی ملک احمدی، بهرام پرورش، حسین طلا مینایی، محمود تحویلیان و مصطفی بهبهانی به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال اقدام نمایید.

لازم به ذکر است که کارشناسان اعلامی می بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۳

اطلاعیه شهرداری منطقه ۳ اصفهان

نظر به اینکه حق کسب و پیشه و سرقتی یکباب مغازه از پلاک های ثبتی ۷۵۷۲/۷ و ۷۵۷۱ و ۷۵۶۷ و ۷۵۶۸ و ۷۵۶۹ و ۷۵۷۲/۷ بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق به آقای علیرضا صفایی واقع در خیابان علامه مجلسی پاساژ مهدیه طبقه همکف در مسیر طرح عمرانی جلوخان میدان امام علی (ع) قرار دارد و علیرغم شرکت نامبردگان در جلسات کمسیون معوض تاکنون توافقی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده یا نامبردگان و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و یک نفر کارشناس بعنوان مرضی الطرفین از بین آقایان تقی ملک احمدی، بهرام پرورش، حسین طلا مینایی، محمود تحویلیان و مصطفی بهبهانی به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال اقدام نمایید.

لازم به ذکر است که کارشناسان اعلامی می بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۳

داستان دستگرد

روایتی از تاریخ، کشاورزی، صنعت، ایثارگران، نخبگان
و مطالبه های محله دستگرد

تاریخچه دستگرد به روایت اهالی ۲

گفت وگو با همسر و فرزند شهید کریم کارگر، مادر شهید محمد حسین سمائی و خواهر شهید محمدرضا دهقان ۹ و ۴

گزارشی از فرهنگ سرای وحید، هیئت قاسم بن الحسن (ع) و انجمن خیریه مقداد ۷ و ۵

گفت وگو با سید حسین فیاض، پیش کسوت تعزیه محله دستگرد ۸

روایت جواد کشانی، مدیر منطقه ۱۳ از آخرین اقدام های شهرداری در منطقه ۱۳ و محله دستگرد و پاسخ او به مطالبه ها و پرسش های ساکنان ۱۵ و ۱۴

معضل های دستگرد به روایت ساکنان و اهم اقدام های انجام شده برای رفع آن ها ۱۶



زینب دبیری

از سفالگری تا کشت خیار

تاریخچه محله دستگرد به روایت مردم محل

به عبارتی، دستگرد محلی است که وقتی جمعیت از شهرهای اطراف می‌آمدند قبل از رسیدن به شهر در این مناطق جمع می‌شدند.»

او شغل بیشتر مردم دستگرد را کشاورزی معرفی می‌کند و می‌افزاید: «اگر برخی از اهالی محل کار دولتی داشتند، باز هم شغل دوم آن‌ها کشاورزی بود. برجیان از زمین‌های کشاورزی و رونق کشت و کار که در گذشته رواج داشته می‌گوید: «قبلاً اینجا بیشتر غلات می‌کاشتند و بعدها گوجه، خیار و بادمجان کاشته شد.»

داستان قلعه دستگرد

از او درباره قلعه قدیمی محله می‌پرسیم. توضیح می‌دهد: «اینجا یک قلعه بوده که به آن توده یا توی ده می‌گفتند. دروازه آن اول خیابان و وسط آن همین جا بود که یک در داشت. یک قلعه هم بیرون از دستگرد و در نزدیکی قلعه اولی قرار داشت. تا چند سال پیش هم از سمت مزارع، به راحتی برج و باروی آن پیدا بود. بیشتر ساکنان این قلعه‌ها افراد ثروتمند، خان‌ها و کدخداها بودند. بیرون قلعه هم رعیت و کشاورزان زندگی می‌کردند.» او به خانه‌های باقی‌مانده از خان و کدخدای محله دستگرد اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «بازبین رفتن بسیاری از قلعه‌ها، خان‌ها خانه‌های خود را در داخل محله ساختند که هنوز هم آثاری از این خانه‌ها در نزدیکی فرهنگ‌سرای محله دیده می‌شود.»

هنر سفالگری اهالی دستگرد

این ساکن محله دستگرد از هنر سفالگری اجداد ساکن در این محله تعریف می‌کند و می‌افزاید: «آبا و اجداد ما در دستگرد سفالگری می‌کردند. آن‌ها از خاک رسی که در نزدیکی خندق قرار داشت، استفاده می‌کردند و سفال می‌ساختند.»

به خانه‌های اطراف خندق اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «اینجا تمام بیابان بود. مردم محل پس از برداشت خاک رس در همین زمین‌ها کار می‌کردند و سفال می‌ساختند. اینجا وقتی باران می‌آمد گل می‌شد. بعدها وقتی که جمعیت شروع به افزایش کرد، به مرور زمان مردم به این نتیجه رسیدند که از سفال‌های شکسته‌شده برای جلوگیری از گل‌شدن اطراف خندق استفاده کنند. اگر به مناطقی که در حال خاک‌برداری است نگاه کنید، پر از سفال است و تا یک فاصله‌ای از سطح زمین سفال شکسته قرار دارد.» برجیان از چگونگی کشت خیار در دستگرد می‌گوید: «خیار زمان انگلیس‌ها از هند به ایران



چهل دختران اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «قدیمی‌ها می‌گفتند در زمان حمله مغول‌ها، چهل دختر برای فرار از آن‌ها وارد کانال‌هایی زیرزمینی می‌شوند و بعد از مدتی برای همیشه ناپدید شدند و برای همین به این کانال‌های زیرزمینی چهل دختران می‌گویند.»

او ادامه می‌دهد: «هنوز هم آثاری از این کانال‌ها باقی‌مانده؛ اما مدت‌هاست که بسته مانده و نمی‌توان وارد آن شد.» با دست به دوردست‌ها اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «اینجا قلعه‌ای متعلق به زمان حمله مغول بود. این قلعه تاریخی حکایت از زندگی باشکوه مردم در این منطقه دارد؛ قلعه‌ای بسیار بزرگ که به آتشگاه وصل می‌شد. خیلی‌ها که دنبال گنج یا آب بودند کانال‌های زیادی را در اینجا حفر کردند که آثار آن در برخی مکان‌ها قابل مشاهده است.»

دست‌گرو: محل جمع شدن مردم

سعید برجیان دستگردی، یکی دیگر از اهالی محل است که نزدیک به ۵۲ سال است در اینجا سکونت دارد. از او دلیل نام‌گذاری اینجا به دستگرد را می‌پرسیم. می‌گوید: «دستگرد از جمع شدن جمعیت می‌آید؛ اما در برخی کتاب‌ها دستگرد به زمین‌های شاهی هم گفته می‌شود.

که به علت بی‌آبی درختان آن خشک شد. بعدها آمدند اینجا را چمن‌کاری کردند و تعدادی وسیله بازی نصب کردند و پارک ساختند؛ اما بعدها به جای چمن اینجاست ریختند.» او به باغ‌های باشکوه دستگرد اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «تمام زمین‌های اینجا باغ بود. از خانه خودمان که می‌ایستادیم تا انتهای خیابان چیزی غیر از سبزه و درخت و زمین کشاورزی نمی‌دیدیم.»

از او در رابطه با نام محله می‌پرسیم. می‌گوید: «وجه تسمیه‌های مختلفی برای اینجا وجود دارد. اولی وجه تسمیه، جایی در بین چند رشته‌کوه را دستگرد می‌گویند. دومین وجه تسمیه، دستگرد به مکانی گفته می‌شود که چند گروه یا دسته در کنار یکدیگر جمع شده باشند.»

خندق پرآب و منبع تأمین آب محله

احمدی به خندقی که آن طرف خیابان و در نزدیکی پارک قرار دارد اشاره می‌کند و می‌افزاید: «اینجا آبی که از کهریزها و کوه‌ها سرازیر می‌شد وارد خندق شده و مردم می‌توانستند از این آب برای آبیاری و کشاورزی استفاده کنند.»

کانال‌های چهل دختران

این ساکن محله دستگرد به کانال‌های

هنوز هم بسیاری از مردم اصفهان، دستگرد را با خیارهای معروفش می‌شناسند؛ به گونه‌ای که شناخت این دو جدا از یکدیگر امکان‌پذیر نیست. برای رسیدن به محله دستگرد کافی است وارد بلوار کشاورز شوید و پس از عبور از خیابان باغ فردوس، اولین چهارراه را دیدن تا بلوی دستگرد وارد این محله شوید؛ محله‌ای که در نزدیکی قائمیه و نازان قرار دارد و یکی از خوش‌آب‌وهواترین محله‌های شهر اصفهان در گذشته بوده است. صحت این گفته را باغ‌های سرسبز و باشکوهی که به ممد آب رودخانه زاینده‌رود داشته، تأیید می‌کند. پارک کودک که در مرکز محله و در نزدیکی زورخانه تازه‌تأسیس آن قرار گرفته، بهترین مکان برای ملاقات با اهالی دستگرد است. ساعت حوالی ۵ بعدازظهر است و گرمای بی‌همتایی در پارک حکمرانی می‌کند. چند کودک خردسال در حال بازی در پارک هستند. کمی جلوتر یک کافی‌شاپ با دکور سنتی و زیبایی قرار گرفته که قهوه‌خانه‌های سنتی کنار ساحل را برای انسان تداعی می‌کند. جلوتر می‌روم و از صاحب آن می‌خواهم تا به من درباره محله توضیحاتی دهد. از پشت دخیل بیرون می‌آید و با من هم صحبت می‌شود. آقای احمدی به پارک کودک اشاره می‌کند و می‌گوید: «اینجا یک باغ بود





داشت. کارخانه‌های آجریزی، گچ و آهک هم داشت. پدر بزرگم هم یک کارخانه تولید آجر، گچ و آهک داشت که در خیابان آزادگان فعلی قرار داشت.»

زن و پارچه بافی

از او درباره شغل زنان محله در گذشته می‌پرسم، توضیح می‌دهد: «اینجا بیشتر زنان خانه‌دار بودند. عده‌ای هم پارچه می‌بافتند که به آن کرباس می‌گفتند و از آن‌ها برای دوخت تنبان و چادر استفاده می‌کردند. عده‌ای هم چرخ ریسندگی داشتند و از پشم نخ درست می‌کردند.» از آن‌ها خدا حافظی می‌کنم و وارد پارک می‌شوم. خانم میان‌سالی که خود را ابراهیمی معرفی می‌کند و از کودکی در اینجا ساکن است، درباره محله می‌گوید: «اینجا محله بسیار باصفایی بود. هم ماه‌های عزا برنامه‌های خوبی داشتیم و هم روزهای شادی و عروسی بساط جشن برپا بود.» با لبخند شیرینی که به لب دارد از روزهای محرم می‌گوید: «آن موقع‌ها مثل حالا نبود که پشت سرهم هیئت باشد. فقط یک هیئت داشتیم. در محله انبار بزرگی بود که هیئت می‌رفت آنجا و همه محل جمع می‌شدیم دورتادور زمین و تعزیه را تماشا می‌کردیم.» ابراهیمی به خند اشاره می‌کند و می‌افزاید: «اینجا هم یک گودال بود که اهالی محل به آن باغ گودال می‌گفتند. آب‌های روان پس از باران به آنجا می‌رفت و از آن برای شست‌وشو، به‌ویژه شستن ظرف و لباس استفاده می‌کردند.» بعد به مدرسه «هاجر» اشاره می‌کند و می‌گوید: «اینجا یک قبرستان قدیمی داشت که به جای آن، مدرسه هاجر را ساختند؛ در کنار مدرسه هم اداره بهداشت بود که بعدها به محله قائمیه رفت.»

وارد شد. قدیمی‌ها به خربزه، خیار و به خیار، خیار سبزی می‌گفتند. بعدها دستک‌دردی‌ها خیارکار شدند؛ اما قبل از آن، اینجا کارخانه‌های سفالگری زیادی بود و بیشتر اهالی سفالگری می‌کردند.» او درباره چگونگی سفالگری آن‌ها می‌گوید: «بیشتر اهالی از خندق و حتی باغ‌ها خاک رس می‌بردند. حتی می‌آمدند باغ‌هایی را که بلند بود و از مادی پرآب نمی‌شدند تا آب وارد آنجا شود و بعد خاک رس آن را استفاده می‌کردند.» صورتش را می‌چرخاند سمت خندق و ادامه می‌دهد: «بادم هست اطراف خندق خیلی گود بود و دریاچه‌ای در همان جا وجود داشت که تا اواخر سال ۴۹ پر از آب بود؛ اما بعدها به یک دریاچه فصلی تبدیل شد.»

شکل‌گیری حمام محله‌ها

او به شکل‌گیری حمام‌های عمومی در شهرها اشاره می‌کند و می‌گوید: «این حمام‌ها با شعار "بهداشت برای همه" در تمام شهرها و روستاها ساخته شد. حمام اینجا به نام حمام قلعه بود که در نزدیکی خندق با شکل دوشی ساخته شد و در حال حاضر تبدیل به بهزیستی شده است.» برجیان درباره چنار هزارساله محله دستگرد، می‌گوید: «اینجا در واقع چنار بزرگی بود که مردم از سایه آن استفاده می‌کردند. در نزدیکی آن یک قهوه‌خانه بود که غذای مختصری هم در آن تهیه می‌شد. دورتادور آن سکو بود که مردم می‌نشستند و مادی‌های پر آب هم از کنار آن عبور می‌کردند. جای خیلی باصفایی بود. بعدها دور آن را خاک‌برداری کردند تا بتوانند آن را بهتر آبیاری کنند؛ اما روش کار نادرست بود و بعد از مدتی چنار خشک شد.» از او در خصوص کارخانه‌های آجریزی می‌پرسم، می‌گوید: «اینجا به واسطه وجود کوره‌پزخانه‌های زیادی که

دستگرد سرزمین مردمی اصیل، نجیب و پایبند است گفت‌وگو با محسن رحیمی، استاد دانشگاه و نخبه محله دستگرد



مهناز احمدی

بناهای تاریخی در این محله اشاره کرد و ادامه داد: به‌عنوان مثال مسجد جامع که در میان مردم محلی به مسجد خندق معروف است، دارای قدمتی چندصدساله بوده و سال تأسیس آن سال یک هزار و ۱۲۶ شمسی است.

رحیمی توضیح داد: همچنین این محله دارای یک درخت چنار کهن سال است که یادگاری از دوران صفویه و زمان شاه‌عباس بوده و گفته می‌شود که در گذشته در تنه توخالی این درخت قهوه‌خانه کوچکی وجود داشته و این درخت ارزشمند همچنان پابرجا و مورد احترام اهالی محله دستگرد است.

او مردم محله دستگرد را مردمی اصیل، نجیب و پایبند به اصول دین معرفی و اذعان کرد: حق مردم صبور این محله بیشتر از آن چیزی است که اکنون دارند؛ زیرا زمانی که این محله وجود داشت، محله‌های مجاور هنوز به وجود نیامده بودند و اغلب به‌صورت باغ یا زمین بایر بودند؛ اما در عرض مدت کوتاهی تبدیل به محله‌ای شیک و پررونق شهر اصفهان شدند و تقریباً از همه امکانات رفاهی برخوردار هستند؛ به‌نحوی که نظر سرمایه‌گذاران از سراسر شهر اصفهان و حتی شهرهای دیگر را به خود جلب کرده‌اند و روزبه‌روز پررونق‌تری می‌شوند.

خیابان‌کشی در محله دستگرد را دارای مشکلات عدیده‌ای دانست و اذعان کرد: هنوز هم در برخی مناطق این محله عبور و مرور با وسیله نقلیه دشوار است و راه کاری برای این مشکل اندیشیده نشده است. او با اشاره به وجود قبرستان قدیمی و بزرگ در دل محله دستگرد، بیان کرد: وجود قبرستانی با مساحت زیاد در دل این محله، باعث شده تا سرمایه‌گذاران به ساخت‌وساز در این منطقه رغبتی نشان ندهند و از سوی دیگر کم‌توجهی مسئولان شهرداری به این محله موجب شده است که این محله با وجود واقع شدن در بهترین نقطه شهر، پیشرفتی نداشته باشد.

رحیمی محله دستگرد را محله‌ای تاریخی و بسیار ارزشمند برشمرد و گفت: تاریخ در دل این محله هویداست و هنوز هم بعد از گذشت چندصد سال موقع حفاری برای ساخت خانه‌های جدید، اشیای قدیمی و ارزشمند در دل خاک این منطقه یافت می‌شود که دارای ارزش تاریخی هستند؛ ضمن اینکه مردم این محله هنوز هم به سنت‌های دیرین خود پایبند هستند و حتی با لهجه شیرین و منحصر به فرد دستگردی صحبت می‌کنند.

وجود پیرترین درخت چنار اصفهان در محله دستگرد

این استاد دانشگاه آزاد خوراسگان به وجود

صفه و از شرق به خیابان باغ فردوس محدود شده است.

دستگرد خیار فضای سبز ندارد

رحیمی با بیان اینکه امروزه بافت قدیمی و روستایی در دل پس‌کوچه‌های محله دستگرد کاملاً مشهود است، اظهار کرد: شغل اولیه مردم این محله کشاورزی و دام‌پروری بوده؛ اما با توسعه شهرنشینی و گذر اتوبان ذوب‌آهن در سال‌های پایانی دهه ۱۳۴۰ به‌مرور از حجم روستائینی کاسته شده و به میزان شهرنشینی این منطقه افزوده شده است؛ تا جایی که امروز شهرک‌های امیرحمزه، ولی‌عصر، کوی گلزار، پردیس و چندین مجموعه بزرگ و کوچک دیگر در حاشیه آن ایجاد شده است.

او عنوان کرد: با اینکه محله دستگرد با محله‌های فوق هم‌جوار است؛ اما کمتر توسط شهرداری منطقه ۱۳ دیده شده؛ تا جایی که این محله هیچ فضای سبزی ندارد و بعد از گذشت سالیان طولانی، دوسال پیش یک زورخانه در آن احداث شد و هیچ مؤسسه تفریحی برای جوانان ندارد.

مردم دستگرد به سنت‌های دیرین خود پایبند هستند

عضو جامعه مشاوران رسمی مالیاتی کشور

محسن رحیمی متولد سال ۱۳۶۰ در محله دستگرد خیار است. او تمام دوران تحصیل خود را در همین محله سپری کرد و برای ورود به دانشگاه در رشته حسابداری به دانشگاه اصفهان رفت و سپس دکترای خود را در دانشگاه دولتی باهنر شهر کرمان به پایان رساند و به اصفهان بازگشت. رحیمی اکنون مدیر گروه حسابداری دانشگاه آزاد خوراسگان و عضو هیئت‌علمی این دانشگاه، عضو جامعه مشاوران رسمی مالیاتی کشور، عضو جامعه حسابداران رسمی ایران و کارشناس رسمی دادگستری است.

کشت مرغوب‌ترین صیفی در دستگرد

رحیمی درباره این محله که قدمت آن به دوران پیش از قاجار برمی‌گردد، گفت: دستگرد خیار سرزمینی کهن، بی‌نظیر و خوش‌آب‌وهوا در همسایگی کوهستان، با زمین‌های وسیع و کوچه‌باغ‌هایی است که هنوز هم در برخی نقاط به همان صورت قدیمی و دست‌نخورده باقی مانده است. عضو هیئت‌علمی دانشگاه آزاد خوراسگان ادامه داد: دستگرد در قدیم روستایی خوش‌آب‌وهوا و بسیار حاصل‌خیز بوده که به دلیل دارابودن صیفی‌های فراوان و عالی از جمله خیار که در آن کشت می‌شده به دستگرد خیار معروف شده و از شمال به رودخانه زاینده‌رود و در بخشی به محله دنبه، از جنوب در امتداد کوه



منیره فهامی

روزی اینجا گلزار شهدا می شود

گفت و گو با همسر و فرزند شهید کریم کارگر



می زد. به پدرم می گفتند: «کسی دیگر، از شهدا اینجا دفن نشده. تو تنها می مانی.» او در جواب می گفت: «شما من را همین جا خاک کنید. روزی اینجا گلزار شهدا می شود.» و حالا، بعد از گذشت سال ها، نزدیک به ۱۵ شهید در کنار او آرمیده اند.

هشت سالم بود که فهمیدم پدرم شهید شده است

پدرم تا سوم راهنمایی یا اول دبیرستان بیشتر نخواند. او عضو بسیج محل بود. قبل از پیروزی انقلاب به سربازی رفته بود. نگاهی یکی از مکان هایی بود که مبارزان انقلابی را آنجا زندانی می کردند. هر بار به فرار یکی از آن ها کمک می کرد. امام (ره) که به سربازها فرمان ترک پادگان ها را می دهد، پدرم به اصفهان برمی گردد. من چهارماه بعد از شهادت پدرم به دنیا آمدم. وقتی بچه بودم و سراغ پدرم را می گرفتم، می گفتند: «رفته مشهد، به زودی برمی گردد.» اما وقتی حدود هشت نه ساله شدم، تازه حقیقت را فهمیدم که پدرم دیگر بر نمی گردد و شهید شده است. بن بست که خانه اجدادی ما در آن است به نام پدرم نام گذاری شده است.

پنج شش ماه بیشتر با هم زندگی نکردیم

در ادامه، صحبتی با همسر شهید می کنم. خانم زینعلیان می گوید: «از آن روزهای دور، خاطرات زیادی در ذهنم مانده است. (۴۳ سال گذشته و غبار زمان بر خاطراتش نشسته؛ اما دلالتی هنوز همان است.) فقط پنج شش ماه زندگی مشترک داشتیم. تازه سربازی اش تمام شده بود که ازدواج کردیم. هم محله ای بودیم. خواهرش همسایه مادرم بود و من رفت و آمدی به خانه آن ها داشتیم. من را آنجا دید و بعد به خواستگاری ام آمدند. قبل از ازدواج زیاد با هم صحبت نکردیم. آن زمان مثل امروز نبود که دختر و پسر زیاد رفت و آمد و گفت و گو داشته باشند. آن زمان ۱۵ ساله بودم و در ۱۶ سالگی فرزندم را به دنیا آوردم. شش هفت سال اختلاف سنی داشتیم. او و برادرانش، تعمیرگاه ماشین داشتند و همان جاکار می کرد.

هر شب به بسیج محل می رفت

اخلاق خیلی خوبی داشت. هر شب می رفت

در دل محله ای قدیمی، جایی که هنوز صدای نفس های خاک با خاطرات پیوند خورده، آرامگاهی است که در سایه درختانی آرام گرفته؛ درختانی که با دستان یک پسر کاشته شد. نه برای زیبایی؛ که برای آرامش مادر، برای آنکه سایه ای باشد بر سری که هر روز دلتنگ آمدن پسرش می شد. شهید کریم کارگر، جوانی از دیار دستگرد، در اوج جوانی و شور زندگی، راهی جبهه شد و در عملیات بیت المقدس پرواز کرد. او نخستین شهید گلزار شهدای دستگرد بود؛ همان جا که به وصیت خودش آرام گرفت تا مادرش برای زیارت مزارش راهی دور نداشته باشد. اکنون، پس از گذشت سال ها، همسر و فرزندی که هیچ گاه فرصت شناختن پدر را نیافت، از مردی می گویند که سایه اش هنوز بر زندگی شان است؛ مردی که تنها شش ماه پس از آغاز زندگی مشترک، ابدی شد؛ اما عشق و خاطره اش هنوز جاری است. این گفت و گو، روایتی است از دلتنگی، وصال های کوتاه، وصیت های پرمعنا و یادگاری هایی که هنوز از نام او جان می گیرند.

پدری که نامش میراث پسر شد

کریم کارگر، پسر شهید کریم کارگر است. او بعد از تولد، نام پدر را به یادگار گرفته است. درباره پدرش می گوید: پدرم، متولد سال ۱۳۳۷ و فرزند ششم خانواده بود. پدری کشاورز و خانواده ای پرتلاش و مؤمن داشت. او در اردیبهشت ماه سال ۱۳۶۱، در عملیات بیت المقدس به شهادت رسید و پیکرش در گلزار شهدای دستگرد به خاک سپرده شد. او نخستین شهیدی بود که در این مکان دفن شد؛ جایی که روزگاری قبرستانی قدیمی و فراموش شده بود.

روزی، اینجا گلزار شهدا می شود

وقتی در سال ۵۹ برای نخستین بار به جبهه رفت، به مادرش وصیت کرد که اگر شهید شد، پیکرش را در قبرستان همین محله دفن کنند. می گفت: «منی خواهم مادرم برای زیارت مزارم اذیت شود. اینجا نزدیک است، راحت تر می تواند بیاید.» همین طور هم شد. مادر بزرگم تا آخرین روزی که جسمش توان داشت، هر عصر به مزار پسرش سر

نمی خواستی زندگی تشکیل بدهی؟ مگر زن و بچه نمی خواستی؟» او در جواب گفت: «باید بروم. برای رضای خدا باید بروم.» یک ماهی رفت جبهه و برگشت. مدت کوتاهی اینجا بود و بعد دوباره راهی شد. موقع رفتن گفت: «این بار که بروم، شهید می شوم.» به مادرش گفت: «من می روم؛ ولی برایت یک یادگاری می گذارم. من را همین جا خاک کنید تا بتوانی راحت تر، سر مزارم بیایی.» کنار قبرش، با دست های خودش درختانی کاشت. گفت: «این ها را کاشتم تا وقتی سر قبرم آمدی، سایه شان بیفتد روی سرت.» آن روزها چهارماهه باردار بودم. وقتی شهید شد، فقط ۲۲ سال داشت.

بسیج محل و بعد از ساعت ۱۲ برمی گشت. من تنها می ماندم و منتظرش می نشستم. مادرش می گفت: «همسرت تنهاست، می ترسد، شب ها زودتر بیا خانه.» شامش را همیشه سر سماور می گذاشتیم. می گفت: «شما، عروس و خارسو، هیچ کدام از خواب بیدار نشوید، خودم غذا می پزم.»

برایت یک یادگاری می گذارم

سال ۶۰ با اینکه ازدواج کرده بودیم، از طرف جهاد سازندگی به جبهه رفت. وقتی می خواست به جبهه برود، سن کمی داشتیم. مادرش مخالفت کرد. گفت: «اگر می خواستی بروی، چرا زن گرفتی؟ مگر





مریم نقیان

فرهنگ سرایی برای همه اعضای خانواده

گفت و گو با حجت الاسلام محمد رضا هادی، مسئول فرهنگ سرای وحید محله دستگرد



فعالیت‌های خود از مکان فرهنگ سرا بهره ببرند. در محله دستگرد برنامه‌ای مخصوص کودکان وجود نداشت. تصمیم گرفتیم برای کودکان برنامه‌های متفاوت و جدا از سایر رده‌های سنی برگزار کنیم. استقبال خیلی خوبی توسط دانش‌آموزان از همه برنامه‌ها شد. به دلیل اینکه تئاتر در انتقال مفاهیم تأثیر فراوانی دارد، در همه مناسبت‌هایی که برنامه داریم حتماً تئاتر اجرا می‌شود.»

فرهنگ سرا جان گرفته!

هادی در ادامه می‌گوید: «خدا را شکر مردم می‌گویند اکنون فرهنگ سرا جان گرفته. نمی‌خواهم بگویم که افراد قبلی کار نمی‌کردند. آن‌ها فعالیت‌ها و برنامه‌های متفاوتی داشتند؛ اما این برنامه‌ها و فعالیت‌ها متناسب با محیط و بوم محله دستگرد نبود. ما یک مجموعه فرهنگی و مذهبی بودیم و همه مردم تصور می‌کردند زمانی که فرهنگ سرا محله به ما واگذار شود، در این مکان فقط برنامه‌های مذهبی برگزار می‌شود. اکنون همان کسانی که این تصور را داشتند در برنامه‌های فرهنگ سرا به صورت مستمر شرکت می‌کنند. یکی از برنامه‌های مهم ما استعدادیابی در حوزه‌های مختلف است. برای انجام این کار در کنار مراسم‌های مختلفی که برگزار می‌کنیم در حوزه‌های مختلف مسابقه برگزار می‌کنیم. برگزیدگان این مسابقات به صورت رایگان در دوره‌ای خاص ما شرکت می‌کنند و در حوزه مرتبط آموزش می‌بینند. قبل از واگذار شدن فرهنگ سرا تاکنون در مجموعه فرهنگی دخترانه طلوعه راز در حوزه خانواده و زنان پژوهش انجام می‌دهیم. ۹۵ درصد از مخاطبان فرهنگ سرا را هم بانوان تشکیل می‌دهند. یک ماه دیگر کارهای رسانه‌ای و تولید محتوای فعالیت‌های پژوهشی که انجام دادیم منتشر می‌شود. پژوهش‌های صورت‌گرفته در زمینه هستی‌شناسی و وجود فلسفی بانوان، حوزه‌های اجتماعی، حوزه خانواده و... است. البته باید به این نکته اشاره کنم که محتوای جلساتی را که در حوزه بانوان برگزار شده هم ضبط کردیم و آن‌ها را نیز در بستر فضای مجازی بارگذاری می‌کنیم. در حوزه‌های علمی، ورزشی، فرهنگی و مذهبی کلاس‌های مختلف برگزار کردیم. هر ماه نقد فیلم داریم.»

دوگانگی بین مسجد و فرهنگ سرا

ممنوع

او در انتها به چالش‌های مشترک بین فرهنگ سراها اشاره می‌کند: «از نظر من بزرگ‌ترین چالش موجود دوگانگی بین مسجد و فرهنگ سراسر است. ذهنیتی ایجاد شده که مسئولان برخی از مساجد تصور می‌کنند فرهنگ سراها در مقابل مساجد قرار گرفته‌اند. مساجد و فرهنگ سراها دو بازو در کشور هستند و هر کدام وظایفی دارند. اگر فرهنگ سراها و مساجد کنار هم باشند، می‌توانند اتفاقات بسیار خوبی را برای مردم رقم بزنند. اگر این دوگانگی حل شود، با تقسیم وظایف می‌توانیم در محله‌ها به بهترین شکل فعالیت کنیم.»

مراکز فرهنگی و هنری از مورد توجه‌ترین مکان‌ها در فضای شهری محسوب می‌شوند و از جنبه‌های مختلف مورد تحلیل قرار می‌گیرند. فرهنگ سراها از مکان‌هایی هستند که بسته به نیاز افراد مختلف و متناسب با سن افراد، به ارائه خدمات فرهنگی و هنری می‌پردازند و مکانی مناسب برای گذراندن وقت برای افراد در سنین مختلف و با مهارت‌های متفاوت هستند. فرهنگ سرای «وحید» در محله دستگرد نیز برای همه مردم محله به ویژه بانوان برنامه‌های مختلفی برگزار کرده است. برای آگاهی از فعالیت‌های آن‌ها با حجت الاسلام والمسلمین محمد رضا هادی، مسئول فرهنگ سرا گفت و گو می‌کنیم.

فرهنگ سرا نیازمند مسئول بومی است

هادی پس از سلام و احوال‌پرسی از نحوه واگذاری فرهنگ سرا و فعالیت‌های ابتدایی‌شان می‌گوید: «اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۹۲ بود که مسئولیت و مدیریت جدید فرهنگ سرا را به عهده گرفتیم. کمبودهایی وجود داشت که سبب شد اهالی محله به ما پیشنهاد دهند مدیریت فرهنگ سرا را به عهده بگیریم. مجموعه فرهنگی دخترانه طلوعه راز با عضویت ۵۰ نفر دختر یک ظرفیت خوب برای گرفتن فرهنگ سرا بود. اکثر فرهنگ سراهای سطح شهر هم به بانوان واگذار می‌شود؛ بنابراین وجود مجموعه کمک شایانی برای گرفتن فرهنگ سرا کرد. مجموعه فرهنگی دخترانه طلوعه راز به صورت تخصصی در حوزه بانوان فعالیت می‌کنند. اکنون همه نیروها و فعالیت‌های مجموعه در فرهنگ سرا برگزار می‌شود. زمانی که کار خود را در فرهنگ سرا شروع کردیم متوجه شدیم رابطه فرهنگ سرا با محله قطع است. شش ماه تلاش کردیم تا رابطه بین فرهنگ سرا و محله را احیا کنیم. مشکل اکثر فرهنگ سراهایی که در محله‌های بومی مانند دستگرد هستند این است که به افراد غیر محلی واگذار می‌شوند.»

توجه خاص فرهنگ سرا به دانش‌آموزان

مسئول فرهنگ سرای وحید سپس فعالیت‌هایی که انجام داده‌اند را تشریح می‌کند: «سالن کتابخانه بهشت به فضای بازی تبدیل شده بود. با کمک معاون فرهنگی، کتابخانه و سالن مطالعه را احیا کردیم و در روز کتاب و کتاب‌خوانی آن را افتتاح کردیم. چند هفته بعد از انجمن شعر محله دستگرد درخواست کردم تا فعالیت‌های خود را در فرهنگ سرا انجام دهند. دستگرد در حال حاضر ۵۰ شاعر دارد و آن‌ها اکنون بیش از یک سال است که برنامه‌های خود را در فرهنگ سرا برگزار می‌کنند. زمانی که مسئولیت را به عهده گرفتم، رابطه فرهنگ سرا با گروه تئاتر قطع شده بود. خدا را شکر ارتباط بین فرهنگ سرا و گروه تئاتر هم شکل گرفت و اکنون تمرینات خود را اینجا انجام می‌دهند. در تلاش هستیم انجمن تئاتر محله دستگرد را هم راه‌اندازی کنیم. علاوه بر گروه تئاتر، با پایگاه بسیج و مساجد هم ارتباط خوبی گرفتیم. ایجاد ارتباط قوی با پایگاه بسیج و مساجد سبب شده که آن‌ها برای برگزاری برنامه‌ها و انجام



دلارام قندهاری

ورزش زورخانه‌ای پهلوان ساز است

گفت‌وگو با احمد رضا محمد علی، قهرمان ورزش زورخانه‌ای اهل دستگرد

دادند و از خداوند می‌خواهم که همیشه و همه جا پشتیبان من باشد تا بتوانم نه تنها برای خانواده، بلکه برای وطنم افتخار آفرین باشم.

محمد علی ادامه داد: ورزش زورخانه‌ای برای من تنها یک ورزش نیست و نخواهد بود؛ بلکه بزرگمردی و بزرگ‌منشی را از مولای متقیان علی علیه‌السلام می‌آموزیم.

او گفت: از وقتی وارد گود زورخانه سر تعظیم و تواضع را پایین می‌آوریم تا از در ورودی زورخانه وارد شویم؛ یعنی اینکه ما هرچقدر قوی و قدرتمند باشیم در برابر خدا و الطاف الهی سر تعظیم فرو می‌آوریم و این حرکت نقش بسزایی در زندگی ورزشکاران زورخانه‌ای ایفا می‌کند و هر لحظه با هر حرکت یا علی (ع) می‌گوییم و از ید قدرت حضرت علی (ع) لگو و کمک می‌گیریم.

این قهرمان ورزش زورخانه‌ای محله دستگرد خاطرنشان کرد: از شهرداری منطقه ۱۳ دستگرد خیار بسیار تشکر و قدردانی می‌کنم و آرزو دارم که این منطقه به درجات بالاتری از ورزش و ورزش زورخانه‌ای دست پیدا کند.

محمد علی با اشاره به مشکلات ورزش زورخانه‌ای در محله دستگرد گفت: ساخت زورخانه در دستگرد اخیراً با مشارکت خیران آغاز شده و نیاز به منابع مالی کلانی دارد که نشان‌دهنده کمبود امکانات و زیرساخت‌های ورزشی در این رشته است.

او ادامه داد: مشکلات اجتماعی محله دستگرد مانند جمعیت زیاد و کمبود حمل‌ونقل عمومی نیز می‌تواند به‌طور غیرمستقیم بر حضور و فعالیت ورزشکاران زورخانه‌ای تأثیرگذار باشد؛ بنابراین عمده مشکلات ورزش زورخانه‌ای در دستگرد شامل کمبود امکانات و زیرساخت، تأثیرات سیاسی فرهنگی گذشته و مشکلات اجتماعی محله است.



شده است. قهرمان ورزش زورخانه‌ای محله دستگرد تصریح کرد: از علاقه‌ای که به این ورزش داشتم آن را انتخاب کردم؛ چراکه روحیه جوانمردی را در من افزایش می‌دهد. محمد علی گفت: با اینکه مشکلات ورزشی در محله زیاد بود؛ اما من ورزش را رها نکردم و به پشتوانه خدا و خانواده ادامه دادم.

او اظهار کرد: من با افتخار شاگرد استادان مرحومی همچون پهلوان حاج عباس پهلوانی، پهلوان حاج حسن جوزی، پهلوان حاج عباس ابوالحسنی، مرشد احمد مهتاب و مرشد مجتبی پهلوانی بوده‌ام. این قهرمان ورزش زورخانه‌ای محله دستگرد بیان کرد: بسیار خرسندم که پسرانم راه مرا ادامه

محله دستگرد خیار دارای بهترین زورخانه و سالن کشتی پهلوانی است

محمد علی افزود: پس از این رخداد، عزم خود را برای احداث زورخانه‌ای در محل که عام‌المنفعه باشد، جزم کردم تا آکادمی ورزش پهلوانی در شهر اصفهان تأسیس شود؛ بنابراین با تنظیم استشهاد محلی و با وجود اینکه قهرمان ملی و مربی این ورزش در مدرسه نخبگان بودم از مسئولان درخواست کردم با ما همکاری کنند. او خاطرنشان کرد: در حال حاضر به باری خدا و به همت شهردار محترم منطقه ۱۳، محله دستگرد خیار دارای بهترین زورخانه و سالن کشتی پهلوانی و مکانی برای آموزش و ترویج فرهنگ پهلوانی

اصفهان با ترکیبی از تاریخ غنی، معماری نمادین و حضور چهره‌های برجسته، قلب تپنده ورزش زورخانه‌ای ایران محسوب می‌شود. در پیشینه این سرزمین کهن، رشته ورزش‌های زورخانه‌ای و پهلوانی همواره به عنوان نمادی از پیوند جوانمردی و قدرت روحی و جسمی شناخته شده است. زورخانه، نه تنها مکانی برای تقویت عضلات و افزایش توان بدنی است؛ بلکه محلی برای پرورش روح، تهذیب نفس و یادگیری اصول اخلاقی و انسانی است. در محله دستگرد اصفهان هم پهلوانان ورزش زورخانه‌ای فعال هستند. در همین راستا سال گذشته پروژه احداث مجموعه ورزشی چندمنظوره با رویکرد ورزش‌های پهلوانی در زمینی به مساحت حدود ۳۵۰ متر مربع در دو طبقه با زیربنای ۷۰۰ متر مربع احداث شد. این مجموعه دارای گود زورخانه در طبقه همکف و سالن ورزشی مخصوص رشته‌های کشتی و رزمی در طبقه زیرزمین است.

احمد رضا محمد علی، معروف به محسن محمد علی، متولد ۱۳۶۶ در اصفهان و پهلوان ورزش زورخانه‌ای محله دستگرد است.

او در گفت‌وگو با «هم‌محله» گفت: از سال ۱۳۷۸ از زورخانه آهن محله لنیان اصفهان ورزش پهلوانی را آغاز کردم و از سال ۱۳۸۲ در محله دستگرد خیار اصفهان خانه‌ای قدیمی را به زورخانه تبدیل کردیم و این ورزش باستانی را ادامه دادیم.

پهلوان ورزش زورخانه‌ای محله دستگرد تصریح کرد: «مکانی که در آن ورزش می‌کردیم به نام زورخانه شهدای دستگرد بود که به دلیل موروثی بودن مکان و مخالفت وراث نتوانستیم به کار ادامه دهیم و باید نقل مکان می‌کردیم.»

دستگرد پیشتاز ورزش‌های رزمی در محله‌های اصفهان است

گفت‌وگو با حجت‌الله ندیمی، قهرمان رزمی محله دستگرد



این مرزو بوم قدمی برداریم تا در مقابل آن‌ها روسفید شویم.

مسئولان باشگاه شهدای دستگرد تشکر و قدردانی می‌کنم و امیدوارم همه ما بتوانیم برای جوانان

من بودند، تشکر می‌کنم و محبت‌های استاد اکبر سعیدزاده را که همواره راهنما و حمایت‌کننده من بودند فراموش نمی‌کنم. ندیمی گفت: از شهردار منطقه ۱۳ درخواست می‌کنم یک باشگاه چندمنظوره برای رفاه حال اهالی محترم دستگرد احداث کنند؛ چون قهرمانان بنامی در این محله ساکن هستند؛ اما متأسفانه هیچ مکان روبه‌راهی وجود ندارد که این قهرمانان بتوانند از آن استفاده کنند و بهره کافی ببرند. او بیان کرد: در حال حاضر من به عنوان مربی کاراته باشگاه شهدای دستگرد فعالیت می‌کنم و به دلیل نبود باشگاه چندمنظوره در زیرزمین مسجد امیرالمؤمنین (ع) در حال آموزش کاراته به قشر خردسال، نوجوان و جوان هستم. این قهرمان رزمی کار محله دستگرد تصریح کرد: من به عنوان عضو کوچک جامعه ورزشکاران رزمی از استاد یوسفی و استاد حسینی

حجت‌الله ندیمی متولد ۱۳۵۶ و ساکن محله دستگرد در منطقه ۱۳ اصفهان است. او دان هفت فدراسیون کاراته را دارد و مربی و داور فدراسیون کاراته است. این قهرمان رزمی محله دستگرد در گفت‌وگو با «هم‌محله» گفت: از سال ۱۳۷۰ در رشته کاراته کیوکوشین زیر نظر شیخان نظری فعالیت ورزشی را آغاز کردم. ندیمی ادامه داد: قهرمانی چندین دوره مسابقات آسیایی خاورمیانه، عضو تیم ملی اسبق کاراته کیوکوشین ایران و قهرمان چندین دوره مسابقات پیش‌کسوتان ایران و آسیا را به دست آوردم. او تصریح کرد: نایب رئیس سبک سوکیوکوشین استان اصفهان از سال ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۳ و چندین دوره مربی تیم ملی سوکیوکوشین کاراته ایران در کارنامه ورزشی من به ثبت رسیده است. این قهرمان ورزشی محله دستگرد خاطرنشان کرد: از خانواده‌ام که همیشه حامی



زهره سادات طالقانی

این هیئت، خانه دوم ماست

گفت‌وگو با حاج عبدالرحیم نوبخت، عضو پیش‌کسوت هیئت قاسم بن الحسن (ع)



جایی دارد. دکتری که روزها در بیمارستان جان‌ها را نجات می‌دهد، شب‌ها اینجا با نوجوانان هم‌کلام می‌شود. معلمی که درس ایثار می‌دهد، خود در اینجا شاگرد مکتب ابا عبدالله است. بازاری‌های با‌اخلاص، روحانیون دلسوز و جوانان پراترزی، همه زیر پرچم یا قاسم بن الحسن جمع شده‌اند.

حاج عبدالرحیم بالبخندی از خاطراتش می‌گوید: «اینجا برای ما فقط هیئت نیست. خانه دومان است.» خانه‌ای که در آن، غم‌ها تقسیم و شادی‌ها ضرب می‌شود. خانه‌ای که دیوارهایش با نوای مداحی جوانانش به لریزه درمی‌آید و فرش‌هایش از اشک ذاکران، نمناک می‌شود.

حاج عبدالرحیم نوبخت توضیح می‌دهد: این هیئت، یکی از هیئت‌های مذهبی انقلابی است که در دوران دفاع مقدس و هم‌زمان با جنگ تحمیلی تأسیس شد. این هیئت از همان ابتدا با روحیه جهادی و انقلابی خود، برنامه‌های گسترده‌ای برای کمک به جبهه‌ها، اعزام رزمندگان و پشتیبانی از خانواده‌های شهدا و جانبازان سازمان‌دهی کرد. امروز نیز این هیئت به‌عنوان یکی از نهادهای مردمی تراز انقلاب اسلامی، به فعالیت‌های خود در عرصه‌های فرهنگی، اجتماعی و جهادی ادامه می‌دهد. اعضای این هیئت عمدتاً از خانواده‌های شهدا، جانبازان و بسیجیان تشکیل شده‌اند که با روحیه ایثار و فداکاری، به ترویج فرهنگ عاشورایی و انقلابی می‌پردازند. این هیئت با الهام از قیام ابا عبدالله الحسین (ع) و شهادت حضرت قاسم بن الحسن (ع)، نوجوانی که در کربلا با شجاعت بی‌نظیر به میدان رفت، همواره سعی کرده است تا نسل جوان را با آرمان‌های انقلاب اسلامی

در قلب محله، جایی که زمزمه‌های عاشورایی در کوچه‌ها جاری است، هیئت حسینییه قاسم بن الحسن چونان نگینی درخشان می‌درخشد. اینجا نه فقط یک مکان، که یک خانواده بزرگ است؛ خانواده‌ای که در آن، از نوجوانان پرشور تا پیران خردمند، دست در دست هم داده‌اند تا زنجیره‌ای از مهر و خدمت را بگسترانند.

حاج عبدالرحیم نوبخت، عضو پیش‌کسوت این جمع پرپرکت، با چهره‌ای نورانی و دلی سرشار از امید در گفت‌وگو با «هم‌محله» از فعالیت‌های این هیئت می‌گوید. او با افتخار از نوجوانان و جوانانی یاد می‌کند که با شور حسینی، این مکان را پرشکوه نگه داشته‌اند.

جشن گلریزان؛ همدلی که زنجیرها را گسست

امسال هیئت قاسم بن الحسن با همکاری خیران نیک‌اندیش، جشن گلریزان را برگزار کرد. در این مجلس پرنور، سکه‌های مهر بر سفره‌ای از عشق چیده شد و داستان دعا به آسمان بلند شد تا هفت زندانی از بند رهایی یابند. این همان معجزه همدلی است.

در روزهای سخت کرونا، وقتی بسیاری از مجالس تعطیل شد، هیئت قاسم بن الحسن همچون ستاره‌ای در تاریکی درخشید. از توزیع بسته‌های معیشتی تا کمک به بیماران؛ اینجا پایگاهی بود برای همه نیازمندان. اعضای هیئت، با چهره‌های مصمم و دلی بی‌قرار، نشان دادند که حسینییه فقط جای سینه‌زنی نیست؛ جای دست‌گیری هم هست.

در این هیئت، هر کسی با هر لباس و هر پیشه‌ای،

کرده‌اند. هیئت قاسم بن الحسن نیز با پیروی از این رهنمودها، همواره در خط مقدم جبهه فرهنگی انقلاب حضور داشته و با برنامه‌های خود، به مقابله با تهاجم فرهنگی دشمن پرداخته است. هیئت قاسم بن الحسن، به‌عنوان یکی از هیئت‌های پیشرو در عرصه مردمی و انقلابی، توانسته است با تکیه بر فرهنگ عاشورایی و روحیه جهادی، نقش مؤثری در ترویج ارزش‌های اسلامی و انقلابی ایفا کند. این هیئت با برنامه‌های متنوع خود، نه تنها به احیای سنت‌های دینی می‌پردازد؛ بلکه در خدمت‌رسانی به مردم و پاسداری از آرمان‌های انقلاب اسلامی نیز پیش‌گام است.

و ارزش‌های دفاع مقدس آشنا کند. هیئت قاسم بن الحسن تنها به مراسم عزاداری محدود نمی‌شود؛ بلکه در ایام مختلف سال برنامه‌های متنوعی را اجرا می‌کند؛ از جمله موکب‌های ایام سوگواری (محرم، صفر، فاطمیه) برای پذیرایی از زائران و عزاداران، قافله‌های شادمانی و جشن‌های غدیر برای ترویج فرهنگ ولایت‌مداری، میز خدمت رایگان جهت ارائه کمک‌های مردمی به نیازمندان، برنامه‌های آموزشی و تربیتی برای نوجوانان و جوانان بر اساس سیره اهل بیت (ع). رهبر معظم انقلاب اسلامی بر نقش هیئت‌های مذهبی در ترویج ارزش‌های انقلابی تأکید

مقداد؛ در مسیر خدمت به نیازمندان

گفت‌وگو با احمد وحید دستجردی، مدیرعامل انجمن خیریه مقداد



۱۵۰ کمک‌هزینه درمانی و ۷۵ کمک‌هزینه تحصیلی توزیع شد. در مناسبت‌های ویژه مانند عید نوروز و اعیاد مذهبی، برنامه‌های حمایتی ویژه اجرا شد. بازنگری فرآیندهای داخلی منجر به ایجاد سه کمیته تخصصی (حمایتی، مالی و ارتباطات) در مؤسسه شد.

با برگزاری ۱۲ جلسه مشترک با خیریه‌های بزرگ اصفهان و هشت نشست با نهادهای محلی، شبکه ارتباطی ارزشمندی ایجاد شد. تشکیل بانک اطلاعات خیران با ثبت بیش از ۶۰۰ نفر از حامیان، گام بلندی در جهت توسعه منابع بود.

اعتماد مردم را جلب کردیم

کمک به افراد بی‌بضاعت، کمک در تهیه چیزیه نوعروسان، کمک در تهیه هزینه درمان افراد و کمک به دانش‌آموزان نیازمند و بی‌بضاعت، همکاری با ارگان‌های مرتبط مانند بهزیستی و کمیته امداد امام خمینی، کمک به خانواده‌های نیازمند، تهیه مسکن و ساختمان نیازمندان، جلب و جذب کمک‌های نقدی و غیرنقدی و فروش تاج‌گل ترجیم و سایر موارد از طریق

انجمن خیریه مقداد دستگرد خیار، اینک پس از چهاردهه فعالیت مستمر، به‌عنوان یکی از پیشگامان عرصه نیکوکاری در استان اصفهان شناخته می‌شود. مؤسسه‌ای که از سال ۱۳۶۱ با همت جمعی از خیران منطقه آغاز به کار کرد.

احمد وحید دستجردی، مدیرعامل و نایب‌رئیس هیئت‌مدیره مؤسسه خیریه مقداد دستجرد در گفت‌وگو با «هم‌محله» با تأکید بر شعار اصلی انجمن گفت: «ما به دنبال حفظ کرامت انسانی نیازمندان هستیم. هدف تنها کمک‌رسانی مقطعی نیست؛ بلکه ایجاد زمینه‌های اشتغال و خودکفایی خانواده‌هاست. تیم‌های سیار انجمن با حضور در منازل ۱۲۰ خانواده تحت پوشش، پرونده‌های کامل‌تری از وضعیت معیشتی، بهداشتی و آموزشی آنان تهیه کردند. این اقدام منجر به شناسایی ۴۵ مورد جدید از نیازمندان واقعی شد. سیستم جدیدی برای ارزش‌گذاری و ثبت کمک‌های غیرنقدی طراحی شد که از ابتدای ۱۴۰۳ اجرایی شد. این طرح تحولی در شفاف‌سازی مالی انجمن ایجاد کرده است.

افزود: در طول سال، ۲۸۰ بسته معیشتی،

راه‌اندازی صندوق وام خرد از مهم‌ترین این برنامه‌هاست.

انجمن خیریه مقداد دستگرد ثابت کرده که با مدیریت جهادی و عشق به هم‌نوع می‌توان تحولی در زندگی نیازمندان ایجاد کرد. این مؤسسه باتکیه بر مشارکت‌های مردمی، خیران و نیکوکاران، الگویی موفق از کار خیر سازمان‌یافته را به نمایش گذاشته است.

شهروندان از جمله فعالیت‌های این مؤسسه است. وحید دستجردی با اشاره به مشکلات مالی تصریح کرد: باوجود تمام محدودیت‌ها، توانستیم دفتر انجمن را بازسازی و فضای کاری مناسبی ایجاد کنیم. مهم‌تر از همه، اعتماد مردم را جلب کرده‌ایم. انجمن برای سال پیش‌رو برنامه‌های بلندپروازانه‌ای دارد. ایجاد کارگاه‌های مهارت‌آموزی، توسعه سیستم حمایت تحصیلی



اکرم گیانی

روایت ۴۰ سال تعزیه خوانی

گفت‌وگو با سید حسین فیاض، پیش‌کسوت تعزیه محله دستگرد

حاجت و شفای بیمار در این مراسم مذهبی شرکت می‌کنند. بعد از اجرای تعزیه در محله می‌شنویم که برخی از اهالی می‌گویند ما مشکلاتی را در زندگی داشته‌ایم و در مراسم تعزیه خوانی از اهل بیت (ع) طلب کمک و شفاعت کردیم و بعد از مدت‌زمان کوتاهی حاجت‌روا شدیم و به نوعی، خودشان این موضوع را برایشان بازگو می‌کنند.»

تعزیه خوان باید هنر خود را به خوبی ایفا کند

او به نوجوانان و جوانانی که علاقه‌مند به آموختن یادگیری هنر تعزیه هستند، توصیه می‌کند: «بنده در این سال‌ها به پسر هم هنر تعزیه خوانی را آموختم. چند سالی مشغول فعالیت بود؛ اما در شرایط فعلی به دلیل موقعیت و برنامه‌های شغلی که دارد، زیاد نمی‌تواند به این کار بپردازد. در این سال‌ها به بسیاری از نوجوانان و جوانان علاقه‌مند به هنر تعزیه در محله دستگرد، حرفه تعزیه را آموزش دادم. به نظرم افرادی که دوست دارند این هنر را بیاموزند، باید با تلاش در جلسه‌های آموزشی شرکت کنند تا به خوبی این حرفه را آموزش ببینند و برای اجرا آمادگی پیدا کرده و سعی کنند ادامه‌دهنده این مسیر باشند.»

فیاض تأکید می‌کند: «در جلسه‌های آموزشی همواره این موارد را به شاگردان تذکر دادم و در حال حاضر در بین شاگردانم تعزیه‌خوان‌های مطرحی در اصفهان هستند که با تعزیه‌خوان‌های حرفه‌ای که از شهرهای دیگر می‌آیند، برنامه اجرا می‌کنند. به خاطر تربیت این شاگردان خداوند را شاکرم و معتقدم تعزیه‌خوان‌های پیش‌کسوت چند سال دیگر نمی‌توانند به خوبی این هنر را اجرا کنند و ضرورت دارد جوانان این هنر را به خوبی بیاموزند و تعزیه‌خوان مطرحی بشوند تا در آینده بتوانند هنر تعزیه را برای دوستداران اهل بیت (ع) ارائه دهند.»

پیش‌کسوت هنر تعزیه خوانی عنوان می‌کند: «در حال حاضر هنر یک تعزیه‌خوان بیشتر از هنرنمایی یک هنرپیشه سینما و تلویزیون است؛ به دلیل اینکه تعزیه‌خوان وقتی برای اجرای تعزیه به میدان عمل می‌آید، مانند هنرپیشه سینمایی نمی‌تواند کات دهد و اعلام کند که دوباره فیلم‌برداری کنند؛ درحالی‌که احتمال دارد یک سکانس تلویزیونی و سینمایی ۱۰ بار توسط یک هنرمند اجرا و فیلم‌برداری شود. در میدان تعزیه‌خوانی هنرمند تعزیه‌خوان وقتی وارد می‌شود، باید همان لحظه در قالب شخصیت و نقشی که قرار گرفته، هنر خود را برای مردمی که در حال تماشای تعزیه هستند، به خوبی ایفا کند.»

تا با اجرای تعزیه در قالب شخصیتی که در آن قرار می‌گیرد، این هنر را در میدان عمل برای مردم به نمایش بگذارد. سیدحسین سالیان متمادی با اجرای هنر تعزیه عشق خود را به امام حسین (ع) و اهل بیت (ع) نشان داده است.

۴۰ سال فعالیت مداوم در هنر تعزیه خوانی

او درباره سابقه فعالیتش در هنر تعزیه به «هم‌محله» می‌گوید: «بنده از شش‌سالگی و دورانی که هنوز سواد خواندن و نوشتن نداشتم، در کار مداحی و نوحه خوانی بودم. هر کسی نوحه‌ای می‌خواند، بنده همان نوحه را حفظ کرده و در طول هفته می‌خواندم و تمرین می‌کردم. بعد از آن وارد هنر تعزیه خوانی شدم و قریب به ۴۰ سال می‌شود که در این هنر مشغول به فعالیت هستم. هر سال در ماه‌های محرم و صفر، ماه رمضان و ایام فاطمیه، هنر تعزیه را برای اهالی محله دستگرد اجرا می‌کنم.»

پیش‌کسوت هنر تعزیه خوانی تصریح می‌کند: «درواقع از کودکی کار مداحی و تعزیه خوانی را دوست داشتم. به نظرم هر فردی که می‌خواهد هنر تعزیه را بیاموزد باید در مرحله اول عاشق اهل بیت (ع) و این هنر باشد. از زمان کودکی وقتی به مراسم تعزیه خوانی مرحوم حسین طاهری خورزوقی می‌رفتم، به این هنر بسیار علاقه‌مند شدم. ایشان یکی از افرادی بود که باعث شد به هنر تعزیه خوانی تشویق شوم و سبک و سبک‌وسباق او را در هنر تعزیه خوانی داشته باشم.»

«اولیاخوان» هستم

او عنوان می‌کند: «در تعزیه خوانی نقش بیشتر "اولیاخوان" است. از زمان کودکی اجرای نقش حر، مسلم بن عقیل و حضرت عباس (ع) را برعهده داشتم. در حال حاضر هم در تعزیه‌ها نقش امام حسین (ع) را اجرا می‌کنم و در طول این سال‌ها، اجرای تعزیه خوانی در محله دستگرد و شهرهای دیگر ایران مانند بم، سیرجان و رودان بندرعباس را برعهده داشتم؛ اما حالا بیشتر در محله دستگرد فعالیت می‌کنم.»

حضور اهالی محله در تعزیه برای شفاعت از اهل بیت (ع)

فیاض درباره احساس خودش از اجرای هنر تعزیه در طول سالیان متمادی برای مردم خاطرنشان می‌کند: «بنده بسیار خوشحال هستم که مردم هنر تعزیه را دوست دارند. هر زمانی که در محله تعزیه برگزار می‌شود، به وضوح می‌بینم که بسیاری از اهالی محله با عشق به اهل بیت (ع) به مکان اجرای تعزیه می‌آیند و بسیاری از افراد برای گرفتن



پای سکوی تعزیه خوانی می‌بینند و در ذهن مجسم می‌کنند. سید حسین فیاض متولد ۱۳۳۶ از ساکنان قدیمی محله دستگرد اصفهان است که اجداد او همگی ساکن این محله قدیمی بودند و قریب به ۴۰ سال می‌شود که به هنر تعزیه خوانی مشغول است. او از زمان کودکی به این هنر علاقه‌مند بوده و در هر کجا مداحی در حال خواندن نوحه‌ای بوده، سعی می‌کرده نوحه او را حفظ کند. بعدها خودش به خواندن نوحه و مداحی مشغول شده و سال‌ها در این حرفه تلاش کرده است

تعزیه خوانی یا شبیه خوانی، شکل سنتی از مجموعه نمایش‌های آیینی و مذهبی است که رویدادهای تاریخی و حماسی حزن‌انگیز واقعه کربلا و شهادت امام حسین (ع) و همراهانش و همچنین مصائب خاندان پیامبر (ص) را روایت می‌کند. وظیفه تعزیه‌خوان، نقل تاریخ مذهبی و واقعه کربلا به زبان شعر و به شیوه نقالی و همراه با حرکات سنجیده نمایشی است؛ یعنی مردم آنچه را که از مصائب امام حسین (ع) و خاندانش در پای منبر روزه‌خوان شنیده‌اند، با چشم خود در



منیره فهامی

اینجا، جای هر کسی نیست

گفت و گو با مادر شهید محمد حسین سمائی و خواهر شهید محمد رضا دهقان



بعضی قصه‌ها هیچ وقت کهنه نمی‌شوند؛ همیشه تازه‌اند؛ مثل خاطره‌های مادرانی که عزیزترین‌هایشان را برای خاک و ایمانشان تقدیم کردند. اینجا روایت یکی از همین مادران است؛ خانم دهقان، مادر شهید محمدحسین سمائی و خواهر شهید محمدرضا دهقان.

با صدایی آرام، اما پر از دلنگی از پسرش محمدحسین می‌گوید؛ از مهربانی‌ها و بازی‌های کودکانه‌اش، از علاقه‌اش به جبهه و اینکه چطور بی‌هیچ سلاحی و با شناسنامه‌ای دستکاری شده راهی میدان جنگ شد. بعد، از برادرش محمدرضا می‌گوید؛ جوانی شجاع که سال‌ها در کردستان جنگید، در عملیات‌های مهم شرکت کرد و سرانجام به شهادت رسید. این حرف‌ها فقط خاطره نیستند؛ تکه‌هایی از یک زندگی‌اند، پر از صبر، پر از عشق، و پر از افتخار. صدای خانم دهقان، صدای تمام مادرانی‌ست که داغ دیدند؛ اما خم به ابرو نیاوردند، صدایی که هنوز هم در دلش امید، دعا و دلنگی موج می‌زند.

محمد حسین، کلاس سوم و چهارم را جهشی خواند

محمدحسین، بچه اولم بود. در آذر ۱۳۴۹ به دنیا آمد. از همان کودکی نشانه‌های هوش و علاقه‌اش به یادگیری در رفتار و گفتارش پیدا بود. تا دوم راهنمایی خواند؛ اما درسش خیلی خوب بود. خودم به او در خانه درس می‌دادم. کلاس سوم و چهارم را به صورت جهشی خواند؛ اما وقتی دایی‌اش که با ما زندگی می‌کرد، شهید شد، محمدحسین هم گفت من دیگر مدرسه نمی‌روم. هوای رفتن کرده بود و دیگر دل به درس و مدرسه نمی‌داد. سنش کم بود و اجازه اعزام نداشت؛ اما دست برد توی شناسنامه‌اش و با تغییر تاریخ تولدش، راهی جبهه شد.

در بازی‌هایش گزارشگر جبهه می‌شد

پدرش مغازه مواد غذایی داشت و اهل درآوردن رزق و روزی حلال بود. محمدحسین بسیار شوخ طبع و مهربان بود. کودکی‌اش همه در فضای جنگ طی شد. وقتی می‌خواست بازی کند، تفنگ بازی را ترجیح می‌داد. در بازی‌هایش گزارشگر جبهه می‌شد و اخبار جبهه را برایمان می‌گفت. آمار جبهه را می‌داد و با ما مصاحبه می‌کرد. می‌پرسید؛ شما اهل کجایی و کارتان در جبهه چیه؟ روحیه‌ای شاد داشت و به خاطر شرایط آن زمان و جنگ، جنگی هم بار آمده بود.

تازه ۱۷ سالش شده بود که شهید شد

آن زمان مثل الان نبود که بچه‌ها هر روز به کلاسی بروند. گذاشته بودمش کلاس قرآن؛ فوتبال هم بازی می‌کرد. دوستانش همیشه از اخلاقتش تعریف می‌کردند. او خیلی خوش قیافه و خوش تیپ بود و همه دوستش داشتند.

سی‌ام تیرماه ۶۶ شهید شد. تازه رفته بود توی ۱۷ سال. در عملیات پدافندی فاو شهید شد.

اول چند ماهی رفت آموزش و وقتی آماده شد، گفت: مادر، من باید بروم جبهه. گفتیم: تو هنوز سنی نداری، صبر کن. گفت: به من آموزش داده‌اند و برای آموزش من هزینه شده است. باید بروم کاری انجام بدهم که دینی به گردنم نباشد.

آیت‌الکرسی برایش خواندم و رفت

پدرش با رفتنش مخالفت کرد؛ محمدحسین هم بدون خبر و کیف و وسیله رفت پادگان. من کیف و وسایلم را برداشتم و از این پادگان به آن پادگان دنبالش گشتم؛ تا اینکه پیدایش کردم. خیلی شلوغ بود. همه آماده بودند که حرکت کنند. سراغش را گرفتم. خندان و خوشحال آمد. گفتیم: مادر می‌خواهی عروسی بروی که این قدر خوشحالی؟ کیفش را دادم، آیت‌الکرسی برایش خواندم و رفت. بعد از چند روز خبر شهادتش را آوردند.

همه از شوخی‌ها و اخلاق خوبش می‌گفتند

بعد از شهادتش فرمانده‌اش گفت: دهانشان نی گذاشتیم و بردیمشان آن طرف اروند. او می‌گفت: اگر محمدحسین زنده بود، حتما به جایی می‌رسید. در جبهه خیلی فعال بود. شب‌ها وقتی همه خواب بودند، بلند می‌شد برای همه شربت درست می‌کرد. با همه شوخی می‌کرد. یخ‌ها را توی یقه لباس هم‌زمانش می‌گذاشت و می‌گفت: چرا ناراحت‌اید؟ اینجا جای خیلی خوبی است.

چند روز بیشتر آنجا نبود؛ ولی همه از شوخی‌ها و اخلاق خوبش می‌گفتند. دوست نداشت کسی غمگین باشد.

دخترم وقتی محمدحسین را در سردخانه دید، شوکه شد

بعد از شهادت محمدحسین، دخترم فاطمه وقتی توی سردخانه برادرش را دید، شوکه شد. چندسال از آن شوک، مریض بود. ۱۵

سال مریضی کشید و بالاخره از دنیا رفت. دکتر می‌گفت بر اثر شوک عصبی، لوزالمعده‌اش از کار افتاده و قند عصبی گرفته است. کم‌کم همه جای بدنش از کار افتاد و تمام شد.

کتانی‌هایش را درآورده و با پای برهنه برگشته بود

برادرم، محمدرضا دهقان، متولد ۱۳۴۰ و فرزند پنجم خانواده بود. ما هشت بچه بودیم. پدرمان پلیس بود و در کلاتری کار می‌کرد. محمدرضا قبل از انقلاب خیلی فعال بود. مرتب در تظاهرات شرکت کرده و اعلامیه‌های امام را پخش می‌کرد. روزی که مجسمه شاه را پایین کشیده بودند هم آنجا بود. مأموران ساواک گذاشته بودند دنبالش و هرکدام به یک طرف فرار کرده بودند. محمدرضا کفش کتانی پوشیده بود. همین را نشانه کرده بودند تا دنبالش کنند. دویده بود داخل کوچه‌پس‌کوچه‌های چهارباغ. خودش را در کوچه‌ها گم کرده بود. کتانی‌هایش را از پا درآورده و با پای برهنه برگشته بود. وقتی آمد با شوروی‌ها برایمان این اتفاق را تعریف می‌کرد.

دوست نداشت جلوی دوربین بیاید و مصاحبه کند

بعد از پیروزی انقلاب، داوطلبانه رفت کردستان. پنج سال آنجا بود. توی چند عملیات مهم در جبهه جنوب هم شرکت کرد. کردستان بود که برایش نامه آوردند. یک عملیات مهم در پیش بود و حتما باید می‌رفت. عملیات بدر بود؛ سال ۶۳.

محمدرضا فرمانده بود؛ ولی دوست نداشت جلوی دوربین بیاید و مصاحبه کند. وقتی آمد، گفتیم: برایت نامه آمده است. رفت قرارگاه و برگشت. گفت: باید حتما بروم. اوایل اسفند ۶۳ رفت. چند وقتی از او خبری نداشتیم. به هر کسی می‌رسیدم، سراغش را می‌گرفتم. کسی خبری از او نداشت. چند روز که گذشت

تصاویر عملیات بدر را تلویزیون نشان داد. چه غوغایی بود. محمدرضا در جزیره مجنون شهید شده بود و او را برده بودند مشهد. تازه رفته بود توی ۲۲ سال که شهید شد.

سرهایشان را بریده و گذاشته بودند روی سینه‌هایشان

همیشه به من می‌گفت: همین‌که جنگ تمام شد، تو را می‌برم کربلا. تنها کاری که می‌توانم برای جبران زحمات بکنم همین است؛ اما نشد. خودش هم کربلا نرفت و شهید شد. در یکی از نیمه‌شب‌های زمستانی دیدم صدای در خانه می‌آید. محمدرضا بود. لباس‌هایش پر از خون بود. گفتیم: چه اتفاقی افتاده است؟ گفت: رفتیم عملیاتی در کردستان انجام دادیم؛ وقتی برگشتیم، دیدیم سر همه هم‌زمانمان را بریده‌اند و گذاشته‌اند روی سینه‌هایشان. همه اهل اصفهان بودند. به ما گفتند: بگذاریدشان عقب وانست، ببرید سردخانه اصفهان و فردا صبح برگردید کردستان. لباس‌هایش را شستم و بالای بخاری نفتی آویزان کردم تا خشک شود. نمازش را خواند و لباس‌هایش را نم‌دار پوشید و رفت.

اینجا جای هر کسی نیست

یک شب خواب دیدم با حاج‌آقایمان سوار موتور بودیم. داشتیم دنبالش می‌گشتیم. رسیدیم به یک باغ خیلی بزرگ و سرسبز. با چند نفر دیگر ایستاده بود. پیاده شدم و دویدم به سمتش. گفتیم: محمدرضا کجایی عزیزم؛ این قدر من چشم‌به‌راه توام؟ گفت: تو نباید بیایی اینجا. اینجا جای هر کسی نیست. (بغضش می‌شکند و می‌گوید) خدا من را بکشد! می‌دانستم شهید شده است. پرسیدم: اینجا بهتر است یا وقتی پیش ما بودی؟ گفت: اینجا سرزمینی است که تا کسی نیاید نمی‌فهمد اینجا کجاست. دستم را بوسید و گفت: برگرد.



اکرم کیانی

باید با هنر زندگی کنی

گفت‌وگو با اعظم ملک محمد، هنرمند توانمند ناشنوا در محله دستگرد

در این مسیر کمک‌های زیادی به من کردند و انگیزه زیادی به من دادند. در حال حاضر هزینه ابزار و وسایل هنری خیلی بالاست و گاهی افرادی که به آثارم علاقه دارند، توان خرید آن را باقیمت واقعی ندارند. ازطرفی، نمی‌خواهم علاقه و ذوق آن‌ها را نادیده بگیرم؛ بنابراین سعی می‌کنم آثارم را باقیمت مناسب‌تری ارائه کنم؛ البته زحمتی که برای خلق این آثار می‌کنم، با درآمدی که به دست می‌آورم، قابل‌مقایسه نیست؛ اما عشق به هنر باعث می‌شود ادامه دهم.»

هنرمند باید هر روز با هنر زندگی کند

او درباره احساس خودش به خلق آثار هنری که در رابطه با شهدا دارد، می‌گوید: «از کارهای هنری زیبایی که خلق می‌کنم، احساس فوق‌العاده‌ای دریافت می‌کنم و در خودم نوعی شکوفایی می‌بینم؛ درواقع هنر برایم فقط یک حرفه نیست، بلکه راهی برای انتقال احساسات مثبت به دیگران است. وقتی بینم آثارم باعث ایجاد حس خوب در مخاطب شده، خوشحال می‌شوم و انرژی بیشتری برای ادامه مسیر پیدا می‌کنم.»

این هنرمند توانمند ناشنوا تأکید می‌کند: «بنده از زمان تولدم تا به امروز در محله دستگرد زندگی کرده‌ام. از آنجایی که آثارم سبک‌های متنوعی دارند و برای سلیقه‌های مختلف جذاب هستند، دوست دارم در محله‌ای پررفت‌وآمد و توریستی به نمایش گذاشته شوم تا افراد بیشتری بتوانند آن‌ها را ببینند و لذت ببرند.» محمدی به علاقه‌مندان این حرفه توصیه می‌کند: «هنر فقط یک شغل نیست؛ یک عشق است و هر کسی نمی‌تواند وارد این مسیر شود. درحقیقت هنر صبر، دقت و علاقه می‌خواهد. اگر جوانان و افراد علاقه‌مند به این حرفه می‌خواهند در این زمینه پیشرفت کنند، باید هر روز با هنر زندگی کنند و آن را بخشی از وجودشان بدانند.»



تصویری تحصیلاتم را ادامه دادم؛ همچنین در دوره‌های آموزشی مجازی شرکت کردم.» این هنرمند توانمند ناشنوا درباره حرفه‌اش و کارهای هنری زیبایی که در رابطه با شهدا انجام می‌دهد، تأکید می‌کند: «از آنجایی که در سبک‌های مختلف هنری آموزش دیدم، این توانایی را پیدا کردم تا بتوانم آثاری مرتبط با شهدا خلق کنم؛ البته همه این اتفاق‌ها لطف خدا بود که مسیر را برایم هموار کرد. حدود ۹ ماه است که در این زمینه فعالیت دارم و این آثار را با عشق و احترام به جایگاه شهدا خلق کرده‌ام.»

محمدی درباره اینکه در این رشته هنری و پیشرفتی که داشته است، چه کسانی مشوق او بوده‌اند و درباره دغدغه‌های این حرفه، خاطرنشان می‌کند: «اول‌ازهمه خانواده‌ام که همیشه از من حمایت کردند؛ همچنین خانواده‌های علی‌عسگریان و حنیف‌نژاد که

توانای ناشنوا در محله دستگرد اصفهان زندگی می‌کند. او در ۲۲ سالگی عمل کاشت حلزون را انجام داده و همه آثار خود را با عشق به جایگاه شهدا خلق کرده است.

از دوران کودکی مادری ناشنوا بودم

او درباره تحصیلات هنری‌اش در رشته نگارگری به «هم‌محله» می‌گوید: «مدرک لیسانس ارتباط تصویری را از دانشگاه غیرانتفاعی امین فولادشهر گرفتم و از دوران کودکی به‌صورت مادرزادی ناشنوا بودم. در ۲۲ سالگی عمل کاشت حلزون را انجام دادم و تحصیلات هنری خود را در هنرستان ناشنویان میر، در رشته نگارگری آغاز کردم و مدت دو سال نزد استادان فیاض و پناهی به‌صورت حرفه‌ای آموزش دیدم؛ سپس در مقطع کاردانی در رشته نقاشی و در کارشناسی در رشته ارتباط

هنر بخشی از وجود یک هنرمند است و با خلق آثار هنری است که یک هنرمند توانمند، عشق و علاقه واقعی خود را در زمینه هنرش به نمایش می‌گذارد؛ درواقع یک هنرمند با زیبایی بی‌نظیر آثارش حس درونی خود را به مخاطب القا می‌کند؛ هنری که با زندگی هنرمند عجین شده و او همه لحظه‌های زندگی را با اشتیاق به هنر خود سپری می‌کند.

هنرمند با خلاقیتی که بروز می‌دهد، ذوق و سلیقه خود را همواره در اثرهای ماندگارش نمایان می‌کند؛ آثاری که برگرفته از عشق واقعی و وجود خالصانه یک هنرمند به هنرش است.

اعظم ملک محمدی متولد ۱۳۷۲ از هنرمندان توانمند ناشنوا است که با ذوق و علاقه فراوان، مشغول خلق کارهای هنری زیبا در رابطه با شهداست. این هنرمند





منیره فوامی

شنبه‌های شهدایی دستگرد

گفت‌وگو با محسن حنیف نژاد، فعال فرهنگی دستگرد



و عمده اعزام رزمندگان منطقه جنوب غرب اصفهان از این مکان صورت می‌گرفته. این منطقه بیش از هزار تا هزاروپانصد نفر رزمنده در منطقه داشته است که از این مسجد اعزام می‌شدند.

منزل شهیدان درجه‌ای

یکی از مکان‌های پشتیبانی جبهه بود

این منطقه بیش از ۳۰ نفر آزاده و بیش از ۳۰۰ جانباز از ۵ درصد تا ۷۰ درصد دارد. در دوران جنگ تحمیلی، پشتیبانی جبهه را هم بعضی از خانواده‌های محل برعهده داشتند. یکی از این خانواده‌ها، خانواده شهیدان درجه‌ای بودند. این خانواده، دو شهید و دو جانباز دارد؛ دامادشان نیز جانباز و پدر رزمنده و از فعالان گلزارشیدا بود که به رحمت خدا رفت. این خانواده منزلشان را به کارهای پشتیبانی جبهه اختصاص داده بودند. پخت مربا، دوخت لباس برای رزمندگان، جمع‌آوری کمک‌های مردمی و پول از جمله کارهایی بود که در این منزل انجام می‌شد؛ در گلزارشیدای دستگرد نیز کارهای پشتیبانی جبهه انجام می‌شد. دستگرد محله‌ای پویا و سرزنده برای این فعالیت‌ها بود.

حجت‌الاسلام خلدی فراز یکی از فعالان

و اثرگذارترین افراد در زمان جنگ بود

امام‌جماعت مسجد پیرعنایت شخصی به نام حجت‌الاسلام غلامعلی خلدی فراز بود. او از مبارزان قبل از انقلاب بود که توسط ساواک دستگیر و شکنجه شد و چند سالی در زندان ساواک بود. بعد از انقلاب فعالیت انقلابی‌اش ادامه داشت. او را به عنوان شخصی شهیدپرور در منطقه می‌شناسند. راهنمایی‌ها و سخنرانی‌های حجت‌الاسلام خلدی فراز بسیار در اعزام بچه‌ها مؤثر بود؛ خود او هم در جبهه حضور داشت. یکی از علت‌هایی که مسجد پیرعنایت مرکز اعزام و کمک به جبهه شده بود، وجود ایشان بود. حجت‌الاسلام خلدی فراز حدود ۱۲ سال پیش به رحمت خدا رفت.

رفته‌اند؛ ولی حدود ۶۰ تا ۷۰ خانواده شهید داریم که پدر یا مادرشان و بیشتر مادرها در قید حیات هستند.

برنامه شنبه‌های شهدایی

از جمله برنامه‌های هفتگی ماست

از فروردین سال گذشته، برنامه‌ای به نام شنبه‌های شهدایی را شروع کردیم که تا الان به‌طور مستمر در حال انجام است. این برنامه با حضور مدیر منطقه ۱۳، تعدادی از معاونان ایشان و تعدادی از خادمان شهدا، هر شنبه در منزل یکی از شهدای محل برگزار می‌شود. در این برنامه به خانواده شهدا سری می‌زنیم و از حال آن‌ها باخبر می‌شویم؛ هدایایی نیز به‌رسم یادبود تقدیم آن‌ها می‌کنیم؛ از جمله آن هدایا، کتاب بی‌صدا باران، لوح تقدیر و عکسی از شهید است که با هنرمندی یک دختر ناشنوا به تصویر کشیده شده است. مدیر منطقه ۱۳، آقای کشانی، در برگزاری این برنامه، همراهی و پیگیری بسیاری دارند. هر هفته به منزل دو تا سه شهید سری می‌زنیم.

«بی‌صدا باران»؛ کتابی که به معرفی

۵۷۰ شهید منطقه ۱۳ می‌پردازد

کتاب بی‌صدا باران که به خانواده شهدا تقدیم می‌شود، کتابی است که به معرفی شهدای منطقه ۱۳ پرداخته. ما توانستیم ۵۷۰ شهید در منطقه شناسایی کنیم و هر صفحه از این کتاب به یک شهید اختصاص پیدا کرد. عکس شهید، به‌همراه یک خاطره چندخطی که توسط خانواده یا هم‌رزم شهید گفته شده و قسمتی کوتاه از زندگی‌نامه شهید از جمله مطالبی است که در هر صفحه این کتاب نوشته شده.

از مسجد پیرعنایت تا خط مقدم جبهه

مسجد قدیمی محله دستگرد، مسجد پیرعنایت، در ابتدای خیابان دستگرد قرار دارد که بعد از بازسازی به نام مسجد امیرالمؤمنین (ع) تغییر نام پیدا کرد. این مسجد محل اعزام رزمندگان بوده است و مرکزیت

در زمینه ایثار و شهادت در این محله انجام می‌شود، می‌گوید.

این محله، ۱۸۵ شهید تقدیم اسلام

و کشور کرده است

محله دستگرد قدیم که شامل باغ‌فردوس، دستگرد، ابتدای خیابان قائمیه و محله کشاورزی است، حدود ۱۸۵ شهید دارد. ۱۲۴ شهید در گلزارشیدای دستگرد و بقیه در گلستان شهدای اصفهان به خاک سپرده شده‌اند.

بعد از عملیات آزادسازی خرمشهر و عملیات بیت‌المقدس، خاک‌سپاری شهدا در گلستان شهدای دستگرد آغاز شد. این کار بنا بر وصیت بعضی از شهدا و درخواست خانواده‌های آن‌ها انجام شد. اولین شهید در خرداد ۶۱ در این آرامستان آرام گرفت و باعث منشأ خیروبرکت برای مردم این محل شد.

حدود ۷۰ خانواده شهید داریم که یکی از

والدینشان در قید حیات هستند

از جمله برنامه‌های ما، برگزاری سالگرد شهدا به صورت ماهیانه، بر سر مزار شهدا یا در سالن گلزارشیدای دستگرد است. باتوجه به اینکه زمان زیادی از جنگ گذشته است، بیشتر والدین شهدا به رحمت خدا

اینجا، محله دستگرد است؛ جایی که زمین، ردپای شهامت را به خاطر سپرده و دیوارها، هنوز زمزمه‌های غیرت را در خود دارند؛ محله‌ای که نه تنها با خشت و خاک، بلکه با خون پاک ۱۸۵ شهید، آراسته شده است؛ فرزندان رشیدی که از آغوش همین خانه‌ها به جبهه‌ها رفتند و آسمان را به نام خویش سند زدند.

در روزهای بلند جهاد، مسجدی در قلب این محله شروع به جوشش کرد؛ مسجد پیرعنایت که امروز به نام مسجد امیرالمؤمنین (ع) می‌درخشد. این مسجد پناهگاه دل‌هایی بود که برای خدمت به جبهه می‌تپیدند. امام‌جماعت مسجد پیرعنایت، مرحوم حجت‌الاسلام غلامعلی خلدی فراز، با قامتی استوار و نیتی خالص، همچون فانوسی در دل تاریکی‌ها، هدایتگر کاروان پشتیبانی از جبهه‌ها بود. مردمان دستگرد، با داستانی پینه‌بسته از کار و تلاش، با دل‌هایی لبریز از ایمان، شب‌ها را با اشک و دعا به صبح می‌رساندند و روزها را با همت و عشق، به جبهه گره می‌زدند.

دستگرد، تنها یک محله نیست؛ قطعه‌ای از تاریخ است که در آن، صدای ایثار هنوز با وزش نسیم، در کوچه‌ها طنین‌انداز است.

آقای محسن حنیف نژاد، فعال فرهنگی، مدیر خادم‌یاران شهرستان اصفهان و گلزارشیدای دستگرد، از این مسجد و فعالیت‌هایی که





زهره سادات کاظمی

حال ناخوش زمین ها و کشاورزان

گفت و گو با مردم و کشاورزان محله دستگرد و شنیدن گلایه هایشان



کمبود تفرجگاه و مکان تفریح کودکان و سالمندان

محله دستگرد سالمندان زیادی دارد؛ اما پارک و مکانی برای این قشر در محل دیده نمی شود.

تعدادی از آن ها عصرها کنار زمین های خشک داخل محله روی چهارپایه هایی می نشینند و خاطره هایشان را مرور می کنند. دستگرد همیشه سبز بوده است و در محاصره باغ ها. همین ویژگی باعث شده است در طراحی شهری از پارک و فضای مناسب برای سالمندان و کودکان محروم شود.

حاج علیرضا قمشه ای از معتمدان محلی است؛ از آن هایی که تلاش می کند دردی از محله کم شود. خودش کشاورز بوده و حالا دیگر چندان نمی تواند کشاورزی کند. عمده صحبت هایش بلاتکلیفی باغ و زمین های محله دستگرد است. از بی توجهی و کمبود امکانات در محله دستگرد گلهمند است.

می گوید: «محله دستگرد مردم خوبی دارد. وقتی زاینده رود جریان داشت، محله هم رونق داشت؛ اما وقتی کشاورزی ها نابود شد، مردم هم فقیرتر شدند. امکانات ما در این محله خیلی کم است. ما درمانگاه حسابی نداریم؛ امکانات شهری خوبی هم نداریم.»

این کشاورز قدیمی از قوانین دست و پاگیر شهری هم گلایه مند است. «چاه های ما خشکیده است؛ اما می گویند باید کنتور ببندیم. ما آب نداریم. چطور کنتور ببندیم؟ قانون گذار باید ببیند ما آب داریم یا نداریم. باید قاعده مند حرف بزنند.»

به محله های اطراف اشاره می کند و می گوید: «همسایه های ما پارک و ورزشگاه دارند؛ اما ما امکانات خوبی نداریم. این وسط مانده ایم. خانه های کلنگی و فرسوده در محله ما بیداد می کند. مردم نمی توانند بسازند؛ چون هزینه ساخت ندارند.»

آسفالت نامناسب برخی کوچه ها، ترافیک عصرگاهی محله، پیچ و خم نامناسب کوچه ها و خانه های مخروبه و زمین های بایر که گاهی محلی برای تخلیه زباله می شود و البته به هم خوردن تناسب جمعیتی محله با ورود اتباع بیگانه و غیربومی ها، عمده گلایه هایی است که به گوشمان رسید.

دیگری دارند، گلایه از بلاتکلیفی زمین ها و باغ هایشان. قرار گرفتن در کمربند سبز ناژوان و اجازه نداشتن برای دیوارکشی باغ ها سردرگمشان کرده است؛ مردمی که کشاورز بوده اند و حالا در میان قوانین گرفتار شده اند و دلخور هستند. از اینکه قوانین روشنی برای آن ها در نظر گرفته نمی شود و راه حلی پیش پایشان گذاشته نمی شود که بتوانند گره های زندگی را باز کنند، شاکی هستند. زمین هایشان را می خواهند وارد فاز شهرنشینی کنند؛ اما خاک بارزش و حفظ آن مانع می شود.

خشک سالی زاینده رود و خشک شدن زمین هایی که روزی برای برخی از اهالی، رزق و روزی داشت، درد دل برخی دیگر از ساکنان است. پیرمردهایی که سال ها مشغول کشاورزی و بوته کاری بودند، به میخه شان هم نمی رسید که رودخانه زاینده رود خشک شود. حالا نه توانی برایشان مانده است و نه قوتی برای کار جدید دارند. می خواهند زمین ها را بفروشند تا کمک خرجشان شود؛ اما قرار گرفتن در کمربند سرسبز و بلاتکلیفی رنجشان را بیشتر کرده است و می خواهند قسمتی از زمین ها را آزاد کنند یا مجوز برای باغ بدهند تا ارزش افزوده بشود برایشان؛ اما قوانین دست و پایشان را بسته است.

محلی است و خاکی. پیچ های کوچه باغ ها را که رد می کنیم، می رسیم به خانه های فرسوده و زمین های رها شده انتهای محله؛ خانه هایی که روزگاری قصه های زیادی به خودشان می دیدند؛ اما از بد روزگار گرد فراموشی روی آن ها پاشیدند و حالا اسم بافت فرسوده گرفته اند و نمایی ناخوش در دل محله دارند، نمایی که مردم محله را آزار می دهد و مردم از این بافت ها دلخور هستند و دوست دارند دوباره سرپا شوند و باعث رونق محله. کوچه ها در داخل محله با همان پیچ و تاب قدیمی شان و با اندکی عرض بیشتر ادامه پیدا کرده اند، پیچ هایی که برای اهالی امروز محله که سبک زندگی شان ماشینی شده، دلچسب نیست و مشکل تردد، داد از نهادشان بلند کرده است. نزدیکی به ناژوان به غیراز سرسبزی و طراوت، این روزها برای اهالی محله دستگرد ناخوشی به اسم ترافیک و ازدحام را به ارمان آورده است. خیابان باغ فردوس مشرف به ناژوان است و شب ها ترافیک و شلوغی اش مردم را کلافه می کند. جلوه های ناخوش فرهنگی در لابه لای این ترافیک که به محله تحمیل می شود، باعث گلایه مردم بومی شده است.

تکلیف زمین هایمان را روشن کنند

اهالی کشاورز محله دستگرد هم گلایه های

دستگرد محله ای قدیمی در کنار رودخانه زاینده رود است، محله ای محصور در میان خیابان های باغ فردوس، بلوار کشاورز و قسمتی از خیابان قائمیه. همسایه زاینده رود و ناژوان است. به دستگرد خیابان معروف است؛ چون خاستگاه خیابان اصیل اصفهانی بوده که این روزها نایاب شده است. همسایگی با رودخانه آن قدر روی محله تأثیر گذاشته که شغل اغلب مردمانش کشاورزی و باغداری است. کشاورزی در خونشان است و عجیب بودن با زمینی که ساختمانده به آن ها می بخشد، جزو خلقیاتشان شده است. با آنکه زاینده رود خیلی وقت است بی رمق شده، هنوز سرسبزی زمین های کشاورزی و باغ های محله دستگرد تو را به وجد می آورد. هنوز مردم این محله تلاش می کنند زمین هایشان را زنده نگه دارند؛ اما توانشان مثل گذشته نیست. از کوچه باغ های محله دستگرد که وارد محله می شویم، بایرماندن زمین های کشاورزی دل آدم را به درد می آورد. خاک مرده روی زمین هایی پاشیده شده است که روزی بوته های خیار جاییشان بود.

کوچه باغ هایی که رنجور شده اند

کوچه های خاکی که از کنار دیوار باغ های دستگرد عبور می کند، هنوز فقط برای دسترسی





زهره قندهاری

لزوم رعایت قوانین برای تغییر کاربری

مهدی قائلی، مدیر ناژوان شهرداری اصفهان، به معضل‌های محلی پاسخ می‌دهد

فنس بدون شناژ یا باشناژ، دیوار، اتاقک و سایر موارد مرتبط قابل بررسی و در صورت همخوانی با ضوابط یاد شده است؛ اما قطعا درخصوص تغییر کاربری مکلف به رعایت قوانین، پیشگیری و مقابله با تغییر کاربری و حفظ آن به همت همه دستگاه‌های اجرایی ذی‌ربط، از جمله مدیریت ناژوان هستیم.

برداشت آب و مباحث کشاورزی
در این محدوده با مشکل مواجه شده است. آیا قرار است اقدامی در این زمینه انجام شود؟

این معضل با توجه به خشکی رودخانه زاینده‌رود، مشکل مبتلابه بهره‌برداران مردمی و حتی مدیریت ناژوان است که در هر صورت حفظ امانت، حفظ کاربری مدیریت ناژوان و اهالی، با همت و تلاش فراوان ضروری است.

قرار است چه اقدام‌هایی در خصوص محوطه پل قلمکار ناژوان انجام شود؟

در این پروژه سرویس بهداشتی موجود که دارای ۱۰ چشمه بود، به دلیل مستهلک شدن و عدم توجه فنی و کارشناسی ترمیم و بازسازی بر اساس طراحی صورت پذیرفته و ابلاغی اداره کل فنی و طرح‌های عمرانی شهرداری اصفهان، تخریب و بازسازی خواهد شد. در این پروژه که با اختصاص حدود ۲۱۵ متر زیربنا احداث می‌شود، تعداد ۲۰ چشمه سرویس بهداشتی که دو چشمه ویژه جانبازان و معلولان است، یک باب اتاق مادر و کودک و ۱۸ عدد روشویی، به اجرا در خواهد آمد و تعداد چشمه سرویس بهداشتی موجود به هشت چشمه افزایش خواهد یافت. با توجه به رویکرد ایجاد و تکمیل زیرساخت‌های ارائه خدمات طی حدود سه سال گذشته تاکنون چهار باب سرویس بهداشتی در عرصه ناژوان بهسازی و نوسازی، دو باب در حال بهسازی و نوسازی، یک باب سرویس بهداشتی، تخریب و بازسازی شده و با تخریب، بازسازی و احداث این سرویس بهداشتی، ۱۴ باب سرویس بهداشتی ثابت با تعداد ۱۵۴ چشمه سرویس بهداشتی در عرصه ناژوان ارائه خدمات خواهد کرد.



می‌توانند زمین‌ها را به باغ تبدیل کنند، نه بفروشند. در این باره چه پاسخی دارید؟

بر اساس طرح اراضی ناژوان مصوب شورای عالی معماری و شهرسازی که در سال ۱۳۹۹ تصویب و در سال ۱۴۰۰ ابلاغ شده است، کاربری اراضی ناژوان در قالب سه لایه اول، دوم و سوم کشاورزی و باغات و خارج از محدوده و داخل حریم شهری تعریف شده است؛ بنابراین مدیریت ناژوان شهرداری اصفهان با همکاری دستگاه‌های اجرایی مربوط مانند آب منطقه‌ای و جهاد کشاورزی ضمن تسهیل در ارائه خدمات و بهره‌برداری اهالی، مالکان و شهروندان کنترل‌ها و اقدام‌های مربوط درخصوص حفظ کاربری را نیز انجام می‌دهد.

در این راستا به جرئت می‌توان گفت طی سال‌های اخیر با مالکان و بهره‌برداران به همت این مدیریت و براساس ضوابط و مقررات مربوط که در اصل قوانین مرتبط در حوزه جهاد کشاورزی و آب منطقه‌ای است، همکاری و تعامل خوبی انجام شده است. در این خصوص با رعایت و در چارچوب ضوابط اشاره‌شده، امکان اجابت درخواست مالکان و مراجعان درخصوص ترمیم و اجرای

شده است. پاسخ شما در این خصوص چیست؟

ترافیک خیابان باغ‌فردوس، وجود مشاغل مزاحم با کاربری کشاورزی و باغ‌های ناژوان یکی از دغدغه‌های مهم شهروندان محلی است. در این خصوص، گزارش اقدام‌ها به مراجع مربوط ارائه و در دیدارهای مردمی مطرح شده است. رعایت حقوق شهروندان به‌ویژه شهروندان محلی توسط سایر ذی‌نفعان و بهره‌برداران، یکی از اصل‌های مهم حقوق شهروندی است که باید مدنظر قرار گیرد. عزم جدی دستگاه‌ها بر این مهم بود که به‌صورت مقطعی به اجرا درآمد؛ اما لازم است در نقاط آسیب‌زا و در شرایط نیاز تکرار و در برخی نقاط با تغییر رویکرد اجرا شود. امیدوارم با همدلی و هم‌افزایی، شهروندان و دستگاه‌های اجرایی به‌صورت متقابل در آینده شاهد رفع مشکلات و ایجاد آسایش و امنیت برای شهروندان محلی و بهره‌برداران باشیم.

ساکنان به این مسئله اشاره کرده‌اند که اجازه ساخت و ساز به زمین‌هایی که در طرح ناژوان واقع شده‌اند، داده نمی‌شود. مالکان نه

محل ناژوان یکی از مجموعه‌های تفریحی و گردشگری اصفهان است که هم‌جواری آن با مناطق ۱۳ و ۹ باعث شده است برخی از معضل‌ها با آن عجین شود.

این محل در استان اصفهان و در محدوده مرکزی شهر اصفهان واقع شده و از شمال با بلوار میرزاطاهر و بلوار مظاهری، از شرق با میدان مارنان، خیابان خیام، بزرگراه شهیدخرازی، خیابان شهید مطهری و خیابان صائب، از جنوب با بزرگراه شهید حبیب‌اللهی و خیابان باغ‌فردوس و از غرب با خیابان زاینده‌رود محدود شده است و با محله‌های بازوگاه، نصرآباد، مارنان، دستگرد، لنبان، زهران، باغ‌فردوس، باغ دریاچه، باغ‌زیار و بیشه حبیب مجاورت دارد.

محل دستگرد در منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان در این شماره از ویژه‌نامه «هم‌محل» واکاوی می‌شود؛ اما برخی از ساکنان معضل‌هایی را روایت کرده‌اند که مربوط به ناژوان است.

مهدی قائلی، مدیر ناژوان شهرداری اصفهان، به پرسش‌های مطرح‌شده از سوی ساکنان محل دستگرد پاسخ می‌دهد.

ترافیک شدید در محدوده باغ‌فردوس باعث آزاروآذیت ساکنان



احداث مجموعه چند منظوره ورزشی

جواد کشانی، مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان، اقدام‌های انجام‌شده در دستگرد را روایت می‌کند

دانش‌آموزان برای استفاده از دوچرخه با اعتباری بالغ بر یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال در این منطقه انجام شده است. نصب تجهیزات و علائم ترافیکی و تابلوهای انتظامی یکی از مواردی است که به‌طور منظم در سطح منطقه انجام می‌شود. بر همین اساس در سال گذشته حدود هفت‌هزار مورد از این تجهیزات همچون استوانه‌های ترافیکی، گل میخ، بشکه، جداول بتنی، جداکننده‌های پلاستیکی، تابلوهای انتظامی و چراغ‌های راهنمایی برای جلوگیری از تداخل در عبور و مرور در معابر و بزرگراه‌ها با اعتباری بالغ بر ۲۸ ریال سامان‌دهی شد. نصب دوربین‌های نظارتی و ثبت تخلف در سطح منطقه به تعداد ۱۴ مورد از دیگر اقدام‌های مهم در حوزه حمل‌ونقل ترافیک بوده که با ۶۳ میلیارد ریال هزینه اجرا شده است. با توجه به وجود چهارمحور بزرگراهی در سطح منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان و لزوم اطلاع‌رسانی مسیر برای رانندگان، ۲۴۴ مترمربع از تابلوها و پنج سازه فرسوده قدیمی تعویض و نصب شده که ۲۶ میلیارد ریال بودجه به خود اختصاص داده است. از اقدام‌های مهم دیگر می‌توان به نصب منبع ذخیره برق اضطراری (UPS) و تجهیز چراغ‌های راهنمایی به برق اضطراری در هفت تقاطع منطقه اشاره کرد که با اعتباری بالغ بر چهار میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال راه‌اندازی شده است؛ همچنین در حوزه حمل‌ونقل ترافیک اقدام‌های عمرانی از قبیل اصلاح هندسی در معابر، اصلاح پیاده‌روها، تسطیح و آزادسازی خیابان‌ها و رفع گلوگاه‌ها را می‌توان نام برد.



اتوبوس به تعداد ۳۹ مورد و نصب چهار سرپناه جدید، همچنین مناسب‌سازی و تعمیر سرپناه‌های ایستگاه‌های اتوبوس به تعداد ۴۳ مورد با هزینه‌ای بالغ بر هشت میلیارد ریال از دیگر اقدام‌هاست. تعمیرات و نگهداری ایستگاه‌های اتوبوس بی‌آرتی از قبیل نرده‌گذاری، تأمین نور ایستگاه‌ها، نصب و تعویض شیشه‌های سکوریت، نصب تجهیزات و رنگ آمیزی و نظافت ۹ ایستگاه ۱۲ میلیارد ریال هزینه داشته است. نصب ۳۰ استند دوچرخه به منظور تشویق

احداث خیابان دستگرد واگذار شد. با توجه به مطالبه‌های مردمی و طولانی شدن زمان اجرای این پروژه بلافاصله عملیات عمرانی و ترافیکی تکمیل این خیابان با اعتباری بالغ بر ۵۰ میلیارد ریال به سرانجام رسید.

نوناوردن خیابان شهید رضا صالحیان

گذر شهیدرضا صالحیان بین دو محله دستگرد و قائمیه پل ارتباطی طولانی با طول ۱۵۰۰ متر در دل بافت فرسوده قرار گرفته است. زیرسازی، آسفالت، جدول‌گذاری و کانیوگداری خیابان شهید رضا صالحیان، جهت هدایت و دفع آب‌های سطحی انجام شد. دغدغه مسیر آب‌هایی که از بالادست هدایت می‌شود، همواره وجود داشته است، به فاصله ۱۵۰ متری چاه حفاری شده، چاه‌های جذبی برای جذب آب‌های سطحی وجود دارد و برای مازاد آن محلی به نام خندق داریم که از سال‌های گذشته محل تجمع و دفع آب‌های سطحی در این منطقه بوده است.

هزینه ۲۱۰ میلیارد ریالی برای انجام اقدام‌های ترافیکی در منطقه ۱۳

اقدام‌های ترافیکی منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان در سال ۱۴۰۳ با ۲۱۰ میلیارد ریال اعتبار اجرا شد. از مهم‌ترین این اقدام‌ها خط‌کشی معابر به طول ۱۹ هزار و ۹۰۰ متر و خط‌کشی گذرگاه‌های عابر پیاده به مساحت ۱۲۳۸ متر مربع، همچنین رنگ آمیزی جداول به طول ۳۵ هزار متر می‌توان اشاره کرد که با اعتباری بالغ بر ۴۸ میلیارد ریال اجرا شده است. نصب و تعمیر سرعت‌کاه‌های سطح منطقه برای کاهش سرعت و ایمنی عبور در معابر به تعداد سه هزار و ۵۶۴ عدد و روشنایی و آشکارسازی گذرگاه‌های عابر پیاده به تعداد ۶۲ مورد در مجموع هزینه‌ای بالغ بر ۱۴۰۵ میلیارد ریال را به خود اختصاص داده است. روشنایی و آشکارسازی ایستگاه‌های

دستگرد محله‌ای در منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان است. این محله، مرز بین شهر ابریشم و شهر اصفهان محسوب می‌شود. محله دستگرد اصفهان از شمال به رودخانه زاینده‌رود و در بخشی به محله (دنبه) و از غرب به دامنه کوه که اکنون منطقه مسکونی گلزار در آن واقع شده و از جنوب در امتداد کوه صفا، شهر ابریشم، کوی امیریه و شهرک ولی عصر و از شرق به خیابان باغ فردوس، سیمین (سهروردی) و بزرگراه شهید کاظمی محدود است.

محله دستگرد از محله‌های قدیمی و تاریخی این منطقه و حتی شهر و استان اصفهان است که در آن موفق به احداث مجموعه ورزشی چندمنظوره شدیم. این محله از مکان‌های خوب برای انجام ورزش‌های باستانی اصفهان است. سامان‌دهی عملیات عمرانی یکی از گذرهای اصلی بین محله‌های دستگرد و قائمیه آغاز شد و سامان‌دهی عملیات عمرانی گذر شهید صالحیان شامل زیرسازی آسفالت، جدول‌گذاری و روکش آسفالت بود که اجرا شد. یک مجموعه ورزشی چندمنظوره و سالن ورزش‌های زورخانه‌ای در محله دستگرد احداث شد.

اجرای عملیات عمرانی تکمیل خیابان دستگرد

با تملک و آزادسازی آخرین ملک در مسیر خیابان دستگرد عملیات عمرانی تکمیل این خیابان اجرا شد. طرح آزادسازی خیابان دستگرد مربوط به بیش از ۲۰ سال گذشته بود که در مقاطع مختلف انجام شد. دو ملک باقی‌مانده در این خیابان مدت‌ها مسیر تردد اهالی را مسدود کرده بود که پس از پیگیری‌های مداوم یکی از آن‌ها تملک و آزادسازی و مراحل آزادسازی قانونی ملک باقی‌مانده نیز اجرا شد. در مجموع این دو ملک با اعتباری بالغ بر ۱۰۰ میلیارد ریال به شهرداری منطقه ۱۳ اصفهان برای تخریب و





زهره فنداری

دست اندازهای دستگرد

معضل های محله دستگرد روی میز شهردار



مهرماه ۱۳۸۵، متعاقب طرح پیشنهادی شورای اسلامی شهر در رابطه با طرح تقسیم بندی و محدوده های پیشنهادی شهرداری اصفهان برای تبدیل ۱۱ منطقه به ۱۳ منطقه، پیشنهادی ارائه شد و بر اساس مفاد بند ۳۴ الحاقی به ماده ۷۱ قانون تشکیلات شورای اسلامی شهر به تصویب رسید. بر این اساس، شهرداری منطقه ۱۳، فروردین ۱۳۵۸ به طور رسمی آغاز به کار کرد و محدوده های که تا پیش از این توسط منطقه ۵ شهرداری اصفهان مدیریت می شد، زیرمجموعه منطقه ۱۳ قرار گرفت. موقعیت این منطقه از شمال به امتداد حاشیه زاینده رود از تقاطع خیابان نیروگاه تا میدان سپهرودی، از سمت جنوب از میدان تیر تا کارخانه سیمان اصفهان و دیوار غربی زندان مرکزی در مسیر ریل راه آهن تا پل یزدآباد، از سمت شرق محور خیابان سیمین از پارک میزراکوچک خان تا سه راه سیمین و خیابان جانبازان تا تقاطع بزرگراه شهید اقبال پرست تا قبل از میدان تیر در مسیر ریل راه آهن تا حاشیه جنوب غربی دیوار زندان مرکزی و از غرب از پل یزدآباد در امتداد شهرک قدس تا جاده نیروگاه در حاشیه زاینده رود محدود می شود.

در این منطقه هشت محله وجود دارد که در عرصه سه هزار و ۵۰۰ هکتاری حریم و محدوده آن مشکلاتی وجود دارد. یکی از چالش های این منطقه، کمبود آب و دیگری، کداهای ارتفاعی دو، سه و چهار است که هم جواری با شهر درچه، اراضی ناآوان، کوه قائمیه و اراضی ارتش موجب شده است توسعه افقی آن امکان پذیر نباشد. دستگرد، یکی از محله های منطقه ۱۳ است که در محدوده مرکزی شهر اصفهان واقع شده. این محله از شمال با خیابان پل ریاط و بلوار صادقی، از شرق با بلوار ریاط، از جنوب با میدان جمهوری اسلامی و از غرب با بزرگراه امام خمینی (ره) محدود شده است و با محله های کاوه، بزران، تیران، بیدآباد، شهیش آباد، شهریار، خرم، فردوان و کساره مجاورت دارد. محله دستگرد با ۸۵ هکتار مساحت، ۱۳۷۴۰ نفر جمعیت دارد و بافت فرسوده آن حدود ۵۸ هکتار است. معضل هایی از سوی ساکنان این محله بیان شده است که جواد کشانی، مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان، به آن ها پاسخ می دهد.

معضل های کشاورزی یکی از موضوع هایی است که از سوی ساکنان بیان شده. برخی از زمین های کشاورزی آن ها در طرح آزادسازی ناآوان قرار گرفته اما شهرداری نه اجازه ساخت و ساز مسکونی می دهد، نه احداث باغ. پاسخ شما در این زمینه چیست؟

محله دستگرد-باغ فردوس هم جوار با محدوده طرح سامان دهی ناآوان است؛ بنابراین برنامه ریزی و مدیریت زمین های کشاورزی که در محدوده طرح ناآوان هستند، با مدیریت ناآوان خواهد بود و ما در محدوده منطقه ۱۳ با مقدار بسیار کمی از زمین های کشاورزی مواجه هستیم و اگر شهروندان درخواست تغییر کاربری

زمین های کشاورزی به مسکونی را داشته باشند، با مراجعه به اداره شهرسازی این منطقه می توانند پیگیر مراحل آن باشند؛ البته این به شرطی است که ملک شرایط تغییر کاربری را احراز کرده باشد؛ در غیر این صورت انجام هرگونه فعالیت ساختمانی روی زمین های کشاورزی تخلف محسوب خواهد شد.

کنار زمین های کشاورزی داخل محله جاده کشی نشده و محدوده مشخصی ندارد. آیا در این زمینه قرار است اقدامی انجام شود؟

همان گونه که در پاسخ به پرسش قبل مطرح شد، معابری که دارای خط بدنه در طرح تفصیلی باشند، آسفالت شده یا در نوبت آسفالت قرار دارند؛ اما معابری که در طرح تفصیلی نیستند و در محدوده زمین های کشاورزی هستند، تا تعیین تکلیف آن ها امکان آسفالت وجود نخواهد داشت.

ترافیک خیابان باغ فردوس و مشکلات فرهنگی آن از معضل های این محله است. برای کاهش ترافیک در این محدوده چه اقدام هایی در دستور کار دارید؟

درباره خیابان باغ فردوس باید عرض کنم قسمت ابتدایی این خیابان حدفاصل بلوار شهید کاظمی تا کوچه ۲۵ در محدوده منطقه ۱۳ شهرداری و مابقی آن در محدوده طرح سامان دهی ناآوان قرار دارد؛ با این حال ترافیک در این خیابان از قبیل نصب جدول و احداث رفیوژ میانی برای تفکیک عبور و مرور و جلوگیری از تداخل ترافیکی، نصب تابلوهای راهنمای مسیر برای جلوگیری از سردرگمی خودروها در معابر فرعی و همچنین نصب گل میخ و تجهیزات ترافیکی و اصلاح مسیر عبور به منظور جلوگیری از پارک حاشیه ای

انجام شده است؛ علاوه بر آن تعریض گذر شهید موسویان نیز در دستور کار قرار گرفت؛ اما به لحاظ موقعیت این گذر در مرز بین منطقه ۱۳ و ناآوان قرار گرفت و این طرح به دلیل عدم همکاری مالکان و متصرفان املاک در مسیر طرح تعریض اجرا نشد؛ اما در حال پیگیری است.

اجازه ساخت و ساز و احداث باغ ویلا در زمین های اطراف دستگرد داده نمی شود. آیا شهرداری در این خصوص می تواند وارد عمل شود؟

زمین های اطراف دستگرد در محدوده طرح سامان دهی ناآوان قرار دارند؛ به این ترتیب تصمیم گیری پیرامون مجوز احداث ویلا برعهده مدیریت طرح سامان دهی ناآوان خواهد بود.

امکانات ورزشی و فرهنگی محله بسیار کم است و حتی یک سالن ورزشی در این محله وجود ندارد. در این زمینه پاسخ شما چیست؟

شهرداری در حد بضاعت در خصوص توسعه فضاها و امکانات ورزشی اقدام هایی انجام داده است. شهروندان می توانند در صورت درخواست امکانات بیشتر از ارگان های ذی ربط مطالبه کنند که در این مسیر شهرداری با آن ها همراه است؛ با این حال با توجه به مساحت و ظرفیت محل، فرهنگ سرای شهدای دستگرد و همین طور مجموعه ورزشی شهدای دستگرد در این محله وجود دارد که تقریباً پاسخگوی نیاز شهروندان عزیز است؛ علاوه بر آن، مجموعه ورزشی چند منظوره با رویکرد ورزش های پهلوانی نیز احداث شده است که به زودی به بهره برداری خواهد رسید؛ همچنین طرح بازآفرینی باغ بانوان پردیس نیز در حال اجراست که آن هم پس از پایان در اختیار شهروندان عزیز قرار خواهد گرفت.

ساکنان معتقدند پارک مناسبی در محله وجود ندارد. آیا برای احداث پارک قرار است اقدامی در این محله صورت گیرد؟

یک پارک در محله وجود دارد که دارای میلمان و روشنایی و سایت بازی کودکان است؛ اما به دلیل عدم وجود زمین با کاربری فضای سبز در محله متأسفانه امکان اضافه کردن پارک فعلاً وجود ندارد.

به گفته ساکنان، بافت فرسوده محله زیاد است و شهرداری برای نوسازی و ساخت و ساز با ساکنان همراهی نمی کند. پاسخ شما چیست؟

برای احیای بافت فرسوده طرح هایی در نظر گرفته شده است؛ از جمله تخفیف ۷۰ درصدی صدور پروانه و اهدای طبقه مازاد بر کد ارتفاعی. تاکنون شهروندانی که برای احیای بافت فرسوده مراجعه کرده اند، با همین شرایط از این مزایا استفاده کرده اند.

مکانی مختص ورزش و تفریح سالمندان در محله وجود ندارد. در این زمینه قرار است اقدامی انجام شود؟

با توجه به فضاهای موجود در سطح منطقه فعلاً طرحی برای این موضوع در نظر گرفته نشده است.

ساکنان معترض هستند که زیباسازی چندانی در این محله انجام نشده است. پاسخ شما در این خصوص چیست؟

اجرای طرح های زیباسازی از جمله دیوارنگاره ها در خیابان اصلی دستگرد و باغ فردوس در دو طرف انجام شده است و با توجه به طرح آزادسازی گلوگاه ها و سامان دهی فضاهای بی دفاع شهری در این محل، طرح های زیباسازی دیگری در دست اجرا خواهد بود.



زهره قندھاری

مسائل دستگرد

اجرای اقدام‌های گوناگون در محله دستگرد

دستگرد یکی از محله‌های منطقه ۱۳ است که در محدوده مرکزی شهر اصفهان واقع شده. این محله از شمال با خیابان پل رباط و بلوار صادقی، از شرق با بلوار رباط، از جنوب با میدان جمهوری اسلامی و از غرب با بزرگراه امام خمینی (ره) محدود شده است و با محله‌های کاوه، برزان، تیران، بیدآباد، شهپیش‌آباد، شهریار، خرم، فردوان و کساره مجاورت دارد. محله دستگرد با ۸۵ هکتار مساحت، ۱۳۷۴۰ نفر جمعیت دارد و بافت فرسوده آن حدود ۵۸ هکتار است. در این صفحه معضل‌های محله دستگرد و اقدام‌های انجام شده آن به همت شهرداری منطقه ۱۳ به صورت اینفوگرافی روایت شده است.

اقدام‌های اجرایی در محله دستگرد

اجرای پروژه‌های مشارکتی



اجرای عملیات عمرانی تکمیل
خیابان دستگرد

اجرای اقدام‌های ترافیکی



نونوارشدن
خیابان شهید رضا صالحیان



احداث سالن ورزش زورخانه‌ای
در محله



اصلاح خطوط کلکتور
آب و ریینگ‌های پساب



بررسی استفاده از پساب‌های
صنعتی در مناطق هم‌جوار منطقه



معضل‌های محله دستگرد

وضعیت نامناسب کوچه‌ها



عدم جاده‌کشی در محدوده
زمین‌های کشاورزی



ترافیک شدید خیابان باغ فردوس



عدم اجازه ساخت‌وساز
در زمین‌های اطراف محله



کمبود آب و معضل‌های کشاورزی



نبود مکان مناسب برای
تفریح و ورزش سالمندان



محدود بودن امکانات ورزشی



نداشتن پارک مناسب



گسترده‌گی بافت فرسوده

