

ابراهیم عمرانی، مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد شهرداری اصفهان:
«عصر دلگشا» پاتوق خانوادگی، فرهنگی و معنوی در تخت فولاد



سید امیر سامع، نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد:

فرسودگی شبکه فاضلاب چالش جدی اصفهان است

- ۱۰ همت**
برای اصلاح کامل شبکه فاضلاب بر اساس اعلام شرکت آب و فاضلاب
- ۳۰ سال**
طول عمر مفید شبکه فاضلاب شهری بر اساس استانداردهای طراحی
- ۵۰-۶۰ سال**
قدمت بخش مهمی از زیرساخت‌های شبکه فاضلاب

«بی بی جان» روایتی متفاوت بامیان‌داری تپ قاطمیون!

همراه با سعید معتمدی و نگاهی به برنامه‌ای که این روزها در دفتر ادبیات پایداری حوزه هنری اصفهان در حال اجراست



مسببان افزایش اجاره‌بها در اصفهان

برخی افراد آگهی‌ها را در دیوار می‌خرند و سلیقه‌ای قیمت‌ها را افزایش می‌دهند

تجلی فتح در نمایشگاه «نقطه»



گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی
 خالق اثر رنگ‌وروغن با موضوع مقاومت

در جهان هنر، گاه یک تابلو می‌تواند آن چنان رسالت تاریخی و فرهنگی به دوش بکشد که خود به مثابه یک سند زنده و گویای دوران بدل شود. نقاشی رنگ‌وروغنی که این روزها در یکی از گالری‌های شهر به نمایش درآمده، تنها ترکیبی از رنگ و بوم نیست، بلکه نمودی از آرمان‌های مکتب مقاومت است. اثر استاد افشین جلیلی، اثری است با موضوع مقاومت که در آن چهره تعدادی از شهدا نیز به نمایش درآمده است. این تابلو با نگاهی عمیق به مفهوم «مکتب مقاومت»، روایتی بصری از نقش بی‌بدیل مردم اصفهان در یکی از حماسی‌ترین مقاطع تاریخ معاصر ایران ارائه می‌دهد: از روزهایی که خرمشهر با خون آزاد شد، تا فردایی که نگاه‌ها به قدس شریف و مسجدالاقصی دوخته شد. نقاش، با بهره‌گیری از زبان پر قدرت رنگ‌وروغن و تکنیکی استادانه، تلاش کرده است بیوندی میان مقاومت ملی و آرمان‌های فراملی برقرار کند؛ گویی تاریخ، در خطوط و رنگ‌ها جان می‌گیرد و بیننده را به سفری می‌برد: از کوچه‌پس‌کوچه‌های اصفهان تا سنگرهای جنوب و از آنجا تا رؤیای آزادی قدس. این تابلو نه تنها تجلیل از ایثار و ایمان یک ملت است، بلکه دعوتی است به تأمل دوباره بر نقش فرهنگ، هنر و مردم در حفظ و استمرار هویت مقاومت. در این اثر، نه فقط تصویری از یک نبرد، بلکه روایتی چندلایه از ایمان، ایثار و ایستادگی دیده می‌شود. این اثر هنری که با سبک رنگ‌وروغن و نگاهی خلاقانه به مکتب مقاومت خلق شده، قصه مردمی را بازگو می‌کند که از کوچه‌های همیشه بیدار اصفهان برخاستند، در آرزوی آزادی و چشم‌به‌افق قدس دوختند. در این تابلو، اصفهان دیگر صرفاً یک جغرافیا نیست؛ بلکه روحی جاری است در جریان مقاومت، حلقه‌ای زنده در زنجیره‌ای از مبارزه برای حق و آزادی که از جنوب ایران آغاز شد و به آرمان‌های فرامرزی امت اسلامی گره خورد. این نقاشی نه تنها تجسم یک روایت تاریخی است، بلکه بازتابی از وجدان جمعی مردمی است که ایستادگی را به فرهنگ بدل کرده‌اند...

صفحه‌های همزمان

timcheh_eco Isfahan

بی‌برقی و چالش خرید موتور برق!
 با افزایش قطعی‌های برق، موتور برق دیگر یک کالای لوکس نیست و به نیاز همه واحدهای تولیدی و خدماتی تبدیل شده است. این واحدها برای رفع مشکل بی‌برقی، ناچار به هزینه برای خرید موتور برق هستند که بنا به ولتاژ از چند ده میلیون تا بیش از یک میلیارد باید هزینه کنند.

غرب‌زدگان نباید در ساختار حکومتی نفوذ کنند



امام جمعه آران و بیدگل گفت: امام خمینی (ره) بر لزوم حفظ استقلال و مقابله با نفوذ بیگانگان در ارکان مدیریتی کشور تأکید داشته‌اند و در وصیت‌نامه خود هشدار داده‌اند که غرب‌زدگان نباید در ساختار حکومتی نفوذ کنند.
حجت‌الاسلام علیرضا فرهنگ، ظهر روز گذشته در خطبه‌های نمازجمعه این هفته در مصلای آران و بیدگل اظهار کرد: وصیت‌نامه امام خمینی (ره) یک سند راهبردی برای ملت ایران و همه ملت‌های عدالت‌خواه جهان است. او در ادامه افزود: رئیس‌جمهور و نمایندگان مجلس باید به اسلام متعهد باشند تا از مشکلات مردم جلوگیری شود و رسانه‌های کشور باید از اصول اسلامی پیروی کرده و نباید برخلاف ارزش‌های انقلاب فعالیت کنند.
امام جمعه آران و بیدگل خاطرنشان کرد: مبارزه با فساد در تمامی سطوح از توصیه‌های کلیدی رهبر انقلاب به استانداران کشور است و باید از نیروهای سالم و دارای روحیه خدمت در مدیریت کشور استفاده شود. او قیام ۱۵ خرداد را نقطه آغاز سقوط نظام شاهنشاهی بیان کرد که تکمیل‌کننده نهضت‌های مظلومه، تنباکو و ملی‌شدن صنعت نفت محسوب می‌شود. فرهنگ اضافه کرد: سرمایه اصلی نظام، مردم هستند و حفظ این سرمایه از راهبردهای کلیدی پس از انقلاب اسلامی است.

کاشان

وام‌های قرض‌الحسنه برای کاهش رباخواری افزایش پیدا کند



امام جمعه کاشان با اشاره بر حضور رئیس‌بانک مرکزی در آیین افتتاح ساختمان جدید بانک ملی کاشان خواستار افزایش سهم منطقه از وام‌های قرض‌الحسنه شد و گفت: افزایش وام‌های قرض‌الحسنه می‌تواند نیازهای مالی مردم را تأمین کند و مانع رباخواری شود.
حجت‌الاسلام سید سعید حسینی ظهر جمعه در خطبه‌های نمازجمعه در مصلای آران و بیدگل اظهار کرد: توسعه‌یابری نوین در کشاورزی به عنوان راهکاری برای صرفه‌جویی در مصرف آب ضرورت دارد. او بر لزوم کاهش مصرف آب در بخش خانگی و کشاورزی تأکید کرد و افزود: تدابیر جدی برای مدیریت مصرف آب در این دو بخش ضروری است.
امام جمعه کاشان با تأکید بر نقش ووظایف استانداران خاطرنشان کرد: رهبر معظم انقلاب اسلامی از استانداران خواسته‌اند که در چهار سال آینده تمرکز خود را صرف انجام وظایف کرده و از ورود به فعالیت‌های اقتصادی پرهیز کنند. او به افتخار آفرینی ورزشی بانوان اشاره کرد و متذکر شد: خادم معنی از شهرستان آران و بیدگل نخستین مدال طلای مسابقات آسیایی کره جنوبی در بخش پرش طول را کسب کرد. بانوان ایرانی با حفظ حجاب اسلامی توانسته‌اند در عرصه‌های علمی و ورزشی افتخار آفرین شوند.

رزوه

امام خمینی (ره) جهان اسلام را به بیداری هدایت کرد



گذشته در خطبه‌های نمازجمعه این شهر اظهار کرد: مسئولان، فرهنگیان و اولیا شخصیت امام خمینی (ره) رابرای جوانان بارگو کنند.
امام جمعه رزوه افزود: دشمنان اسلام تلاش می‌کنند عقاید غربی را به جوانان و جوانان الفاکتند شد: خادم معنی از شهرستان آران و بیدگل خود نظارت بیشتری داشته باشند. او بیان کرد: هرساله عاشقان امام خمینی (ره) در بیعت با حضرت امام عازم مرقد می‌شوند که امسال نیز انتظار داریم جوانان در این مراسم معنوی شرکت کنند.

گلبانگان

امام خمینی (ره) سبب بیداری اسلامی و جهانی شد

غیرقابل باور رخ داد و مبدأ مهم و عظیمی از تاریخی بود که جهت و شتاب تاریخ را تغییر داد.
امام جمعه گلبانگان یادآوری کرد: انقلاب اسلامی در دوره‌ای رخ داد که دین را سبب افول و مانع پیشرفت می‌دانستند. کرامتی با اشاره به اینکه امام خمینی (ره) تربیت یافته مکتب اسلامی بود، گفت: امام خمینی (ره) نسلی را تربیت کرد که عامل بیداری اسلامی و بیداری جهانی شدند و رهبر معظم انقلاب اسلامی پرچم‌دار این حرکت انقلابی است و کشور را از امواج طوفانی

هنر امام خمینی (ره) اتحاد نسل‌ها در مسیر انقلاب بود

امام (ره) با هنری بی‌بدیل توانستند اقشار و سنین مختلف را در یک مسیر انقلابی گرد هم آورند



را شناختند؛ درحالی‌که بسیاری از مردم و مسئولان حتی پس از انقلاب، به درستی به خطر آن‌ها پی نبرده بودند.

■ **اولویت استانداران در رضایت عمومی مردم**
اوبه بیانات اخیر رهبر معظم انقلاب در دیدار با استانداران اشاره کرد و گفت: امروز فضای کشور برای خدمت بسیار مساعد است. استانداران باید با تلاش و اختیارات کافی، رضایت عمومی مردم را در اولویت قرار دهند؛ همان‌گونه که حضرت علی (ع) در نامه به مالک اشتر توصیه فرمودند.
محمودی تأکید کرد: مبارزه با فساد و اصلاح ساختارهای بروکراتیک از جمله مواردی است که رهبر انقلاب بر آن تأکید داشتند. استانداران باید نماینده دولت در استان‌ها باشند برای حل مشکلات مردم با اختیارات لازم فعالیت کنند.
امام جمعه موقت اصفهان همچنین با محکوم‌کردن حمله‌های اخیر رژیم صهیونیستی به حجاج یمنی بیان کرد: این جنایت‌ها بی‌پاسخ نخواهد ماند. مردم یمن به این ظلم‌ها پاسخ خواهند داد.

■ نشانه نفوذ معنوی و ماندگاری انقلاب

امام جمعه موقت اصفهان با اشاره به حرکت پیاده‌روی جمعی از جوانان اصفهان به سمت مرقد امام خمینی (ره) گفت: امروز جوانانی در نمازجمعه حاضرند که امام (ره) ران ندیده‌اند؛ اما در بیست وهفتمین حرکت پیاده‌روی از اصفهان تا حرم مطهر ایشان شرکت می‌کنند. این نشانه‌ای از نفوذ معنوی و ماندگاری انقلاب است.
اوبه شجاعت و سیاست‌ورزی امام خمینی (ره) اشاره کرد و گفت: امام‌را حل حتی در زمانی که دشمن قصد بازداشت ایشان را داشت، با قاطعیت فرمود: «والله نترسیدم.» این شجاعت بود که نسل‌هایی همچون حججی‌ها را پرورش داد.
محمودی ادامه داد: در سیاست نیز امام پاسخ به خبرنگار خارجی، عمق هوشمندی و حفظ اسرار نظام را نشان داد.

امام جمعه موقت اصفهان به تیزبینی امام در شناخت جریان‌های انحرافی اشاره و تصریح کرد: در ایام اقامت در نجف، امام با ظرافت و دقت مثال‌زدنی، جریان منافقان

بادرود

پیشرفت کشور درگروتکیه به توان داخلی است

امام جمعه بادرود گفت: کشور ما زمانی پیشرفت می‌کند که به توان داخلی اتکا کند؛ نه‌آنکه برای هرگره‌ای، چشم به دست بیگانگان و مستشاران نظامی دوخته شود.
حجت‌الاسلام سید حسن سیدمحمدی در خطبه‌های این هفته با اشاره به فرارسیدن روز عرفه، اظهار کرد: روز عرفه، روز شناخت، توبه، بندگی و ارتباط قلبی با پروردگار است. عرفه‌روزی است که خداوند بندگان خود را به درگاه خویش فرامی‌خواند تا بار گناهان را زمین بگذارند و با قلبی پاک، به سمت کمال حرکت کنند. او افزود: دعای عرفه امام حسین (ع)، مکتب توحید و شناخت نفس است. این دعا، مدرسه معرفت و ارتباط عارفانه با خداوند است و ما باید از این فرصت طلایی برای توبه، دعا برای مسلمین جهان و تعجیل در فرج امام عصر (عج) بهره‌مند شویم.
سیدمحمدی با اشاره به روز جهانی بدون دخانیات گفت: دخانیات، به ویژه سیگار، آفتی جدی برای سلامت فرد و جامعه است. آسیب‌هایی که مصرف دخانیات بر جسم، روح، خانواده و حتی اقتصاد کشور وارد می‌کند، قابل‌انکار نیست.
امام جمعه بادرود ادامه داد: امروز، وظیفه والدین،

عبور داده. او همچنین ضمن گرامیداشت شهادت امام باقر(ع) بیان کرد: ائمه اطهار(ع) دارای ابعاد سیاسی و اجتماعی بودند و این بعد به معنای حاکمیت دین اسلام بر جامعه و مدیریت مادی و معنوی اسلام بر زندگی انسان است و امام خمینی (ره) با الگوگیری از ائمه اطهار(ع) برای پیاده‌سازی احکام اسلامی و سیاست‌ورزی در جامعه اسلامی انقلاب کرد.



امام خمینی (ره) شخصیت نمونه در دوران غیبت هستند

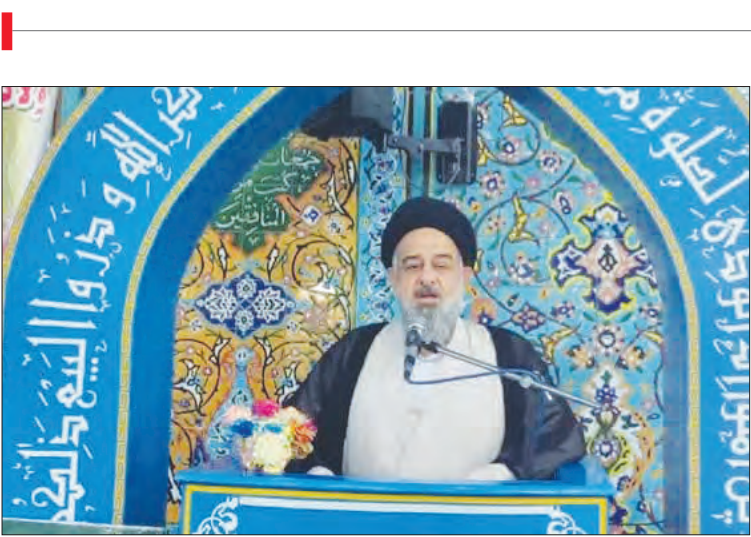
پرچم هدایت و آزادگی توسط امام برای آیندگان به اهتزاز درآمد



امام جمعه شهرضا گفت: حضرت امام (ره) تاریخ را ورق جدیدی زدند و نه‌تنها برای کشور ما، بلکه برای دنیا، تحول و تعجب به وجود آوردند.
حجت‌الاسلام حسین طاوسی، ظهر روز گذشته در خطبه‌های نمازجمعه اظهار کرد: دشمن با تمام امکانات به جنگ اسلام آمده است و رژیم صهیونیستی در غزه نسل‌کشی می‌کند. او افزود: در دنیای جهالت و تعصب امروز؛ به خصوص کشورهای مدعی اسلام که از دشمنان هم حمایت می‌کنند، حجاج باید به دنیا نشان دهند ما با دشمنان اسلام سرسازش نداریم. طاوسی گفت: عید غدیر برای جهان اسلام نشان می‌دهد که دیگر سقیفه تکرار نخواهد شد و امیدواریم غدیر برسد به ظهور و دنیای امروز با غدیر و ظهور منقول شود.

امام جمعه شهرضا با اشاره به ضعف اعتقادات بیان کرد: امروز دشمنان با فضای مجازی ضربه مهلک خود را بدتر از توپ و تانک پدافند هوایی می‌زنند. اگر روزی اعتقادها کار نشود، معلوم نیست به چه سمت و سویی برویم.

طاوسی با بیان اینکه حج نمایشگاه تغییر و تحول است، ادامه داد: اگر بخواهیم اسلام را در انسان ببینیم معصومان هستند. اگر بخواهیم اسلام را در کتاب ببینیم، قرآن با اشاره به اهمیت عبادت‌هایی نظیر نماز، روزه و حج، ادامه داد: خداوند در قرآن می‌فرماید: نماز انسان را از فحشا و منکر بازمی‌دارد. روزه نیز با هدف تقویت تقوا واجب شده است.



متکی به استعدادهای بومی و حاصل تلاش نجیبان، دانشمندان و جوانان این مرزوبوم است.
سیدمحمدی افزود: ما تجربه تلخ دوران وابستگی را داریم. امروز وظیفه ما ست که با تقویت علم، تولید، اقتصاد دانش بنیان و میدان دادن به جوانان مؤمن و خلاق، مسیر آبادانی گرنده‌های سخت عبور دادند و امروز ما در سایه سازش‌هریزی ایشان، شاهد ثبات و پیشرفت کشور هستیم. او با اشاره به مفهوم پیشرفت واقعی بیان کرد: پیشرفت واقعی، درون‌زا،

فردیون شهر

ائمه جمعه با دولت هماهنگ هستند



امام جمعه فردیون شهر گفت: ائمه جمعه در لیبیک به فرمان رهبر انقلاب با دولت هماهنگ بوده و با تعامل بالا در حال کمک‌رسانی به دولت هستند و دولت باید قدر این اختیارات کم‌نظیر و همراهی ارکان نظام را بداند.
حجت‌الاسلام اسماعیل شامحمدی در خطبه‌های نماز جمعه این هفته اظهار کرد: کشورهای عالم از لحاظ قدرت دو نوع هستند: برخی، ضعیف و سطله‌پذیر و برخی، قدرتمند و سلطه‌گر؛ اما نظام اسلامی تنها کشوری است که علاوه بر قدرت نظامی و سخت، قدرت نرم نظامی هم دارد. او با اشاره به سخن شهید چهران‌آرا به مرحوم آیت‌الله مشکینی گفت: ما بدون سلاح کافی مقابل تانک‌های صدام ایستاده‌ایم؛ اما با قدرت ایمان، خرمشهر را بازپس خواهیم گرفت؛ این هم نمونه‌ای از قدرت نرم نظام اسلامی است و باید روزبه‌روز تقویت شود.

شامحمدی به سخنان رهبر معظم انقلاب در جمع استانداران اشاره کرد و افزود: اگر استانداران بنا به سخن رهبری، رئیس‌جمهور استان هستند و باید اختیارات کامل را داشته باشند، قاعدتا فرمانداران نیز رؤسای جمهور شهرستان‌ها هستند و باید اختیارات کافی مسئولان زیردست خود را مدیریت کنند. او تصریح کرد: موفقیت استانداران و فرمانداران هماهنگی کامل مدیران کل استانی است که گاهی به علت عدم هماهنگی کارها پیش نمی‌رود و باید این نقیصه جبران شود.

نظنژ

مسئولان به میان مردم بروند

امام جمعه نظنژ گفت: به فرموده رهبر معظم انقلاب، مسئولان باید به میان مردم بروند و باحوصله، سخنان آنان را حتی اگر همراه با تندی بود، بشنوند.

حجت‌الاسلام محمد یعقوبی در خطبه‌های نمازجمعه این هفته با اشاره به دیدار اخیر مسئولان وزارت کشور و استانداران با رهبر معظم انقلاب اسلامی، اظهار کرد: رقتن مسئولان میان مردم دو ثمره مهم دارد: اول، شکستن زبان بیگانه میان مردم و مسئولان است. متأسفانه در بسیاری از مواقع، کوپی میان مردم و مسئولان یک زبان بیگانه وجود دارد؛ نه مردم اقدام‌های مسئولان را به‌دستی درک می‌کنند و نه مسئولان درک دقیقی از نیازهای حقیقی مردم دارند. یعقوبی تصریح کرد: رسانه‌های معرض و بعضاً ناآگاه نیز این شکاف را عمیق‌تر کرده‌اند. ارتباط چهره به‌چهره، صادقانه و مستقیم راهکار مؤثر برای عبور از این بحران ارتباطی است. امام جمعه نظنژ دومین تمرین را تمرین سلوک و رشد اخلاقی مدیران برشمرد و بیان کرد: مدیری که اهل سلوک نباشد، ولو متخصص باشد، نمی‌تواند خد متکبر را واقعی مردم باشد. امام جمعه نظنژ دومین تمرین را تمرین سلوک و رشد اخلاقی مدیران برشمرد و بیان کرد: مدیری که اهل سلوک نباشد، ولو متخصص باشد، نمی‌تواند خد متکبر را واقعی مردم باشد. امام جمعه نظنژ دومین تمرین را تمرین سلوک و رشد اخلاقی مدیران برشمرد و بیان کرد: مدیری که اهل سلوک نباشد، ولو متخصص باشد، نمی‌تواند خد متکبر را واقعی مردم باشد. امام جمعه نظنژ دومین تمرین را تمرین سلوک و رشد اخلاقی مدیران برشمرد و بیان کرد: مدیری که اهل سلوک نباشد، ولو متخصص باشد، نمی‌تواند خد متکبر را واقعی مردم باشد.

حجت‌الاسلام محمد یعقوبی در خطبه‌های نمازجمعه این هفته با اشاره به دیدار اخیر مسئولان وزارت کشور و استانداران با رهبر معظم انقلاب اسلامی، اظهار کرد: رقتن مسئولان میان مردم دو ثمره مهم دارد: اول، شکستن زبان بیگانه میان مردم و مسئولان است. متأسفانه در بسیاری از مواقع، کوپی میان مردم و مسئولان یک زبان بیگانه وجود دارد؛ نه مردم اقدام‌های مسئولان را به‌دستی درک می‌کنند و نه مسئولان درک دقیقی از نیازهای حقیقی مردم دارند. یعقوبی تصریح کرد: رسانه‌های معرض و بعضاً ناآگاه نیز این شکاف را عمیق‌تر کرده‌اند. ارتباط چهره به‌چهره، صادقانه و مستقیم راهکار مؤثر برای عبور از این بحران ارتباطی است. امام جمعه نظنژ دومین تمرین را تمرین سلوک و رشد اخلاقی مدیران برشمرد و بیان کرد: مدیری که اهل سلوک نباشد، ولو متخصص باشد، نمی‌تواند خد متکبر را واقعی مردم باشد.
امام جمعه نظنژ دومین تمرین را تمرین سلوک و رشد اخلاقی مدیران برشمرد و بیان کرد: مدیری که اهل سلوک نباشد، ولو متخصص باشد، نمی‌تواند خد متکبر را واقعی مردم باشد.
امام جمعه نظنژ دومین تمرین را تمرین سلوک و رشد اخلاقی مدیران برشمرد و بیان کرد: مدیری که اهل سلوک نباشد، ولو متخصص باشد، نمی‌تواند خد متکبر را واقعی مردم باشد.
امام جمعه نظنژ دومین تمرین را تمرین سلوک و رشد اخلاقی مدیران برشمرد و بیان کرد: مدیری که اهل سلوک نباشد، ولو متخصص باشد، نمی‌تواند خد متکبر را واقعی مردم باشد.

مردان مؤمن، شجاع و انقلابی را تربیت کرد.

اطلاعیه برگزاری مجمع عمومی پاساژ تجاری طلا

جلسه سالیانه مالکین پاساژ طلا اصفهان به آدرس اصفهان- خیابان علامه مجلسی- مجتمع تجاری طلا
مورخ: ۱۴۰۴/۳/۱۱
در ساعت: ۱۹ الی ۲۱
به آدرس: اصفهان- خیابان عبدالرزاق- خیابان سنبلستان- رستوران سیب تشکیل خواهد گردید.
دستور جلسه:
انتخاب اعضا جدید هیأت مدیره و همچنین تصویب اختیارات هیأت مدیره و رسیدگی به مشکلات و بررسی راهکارها و نظرات (حضور شما برای ما ارزشمند است).
لازم به ذکر است مصوبات این جلسه لازم الاجرا و قطعی خواهد بود.

رئیس هیات مدیره : علیرضا احمدی



«**سید امیر سامع**
نایب‌رئیس شورای اسلامی شهراصفهان»

فرسودگی شبکه فاضلاب چالش جدی اصفهان است

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان جزئیات موارد مطرح شده در جلسه این هفته کمیسیون تلفیق شورای اسلامی این کلان‌شهر را تشریح کرد. سید امیر سامع اظهار کرد: در این جلسه چند دستور مهم در دستورکار قرار داشت و به همین منظور، مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب استان اصفهان به‌همراه معاونان او به جلسه دعوت شدند تا گزارشی از اقدام‌ها و چالش‌های موجود در حوزه آب‌وفاضلاب شهری ارائه دهند. او افزود: هدف اصلی از این نشست، بررسی دقیق مشکلات مربوط به تأمین آب شرب شهری، وضعیت شبکه فاضلاب و نیز اقدام‌های اجرایی انجام‌شده توسط شرکت آب‌وفاضلاب بود؛ همچنین به دنبال شناسایی زمینه‌های همکاری و هم‌افزایی مدیریت شهری دراین حوزه بودیم تا بتوانیم شرایط موجود را بهبود ببخشیم. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به پیشینه طولانی احداث شبکه فاضلاب در اصفهان تأکید کرد: شهر اصفهان یکی از نخستین شهرهای کشور بوده که طی حدود ۷۰ سال گذشته به‌صورت تدریجی اقدام به احداث شبکه فاضلاب در معابر مختلف شهری کرده است. سامع گفت: بخش مهمی از این زیرساخت‌ها قدیمی بین ۵ تا ۶۰ سال دارد؛ درحالی‌که بر اساس استانداردهای طراحی، طول عمر مفید شبکه فاضلاب شهری حدود ۳۰ سال در نظر گرفته می‌شود؛ بنابراین امروز با شبکه‌هایی روبه‌رو هستیم که فرسوده شده است و نیاز به نوسازی دارد. او ادامه داد: شرکت آب‌وفاضلاب با استفاده از تجهیزات و فناوری‌های در اختیار، به شناسایی نقاط آسیب‌پذیر شبکه فاضلاب اقدام کرده و برای جلوگیری از وقوع حوادث ناگوار در آینده، برنامه‌هایی پیشگیرانه تدوین کرده است. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: این مسئله برای مدیریت شهری نیز از اهمیت بسیار فراوانی برخوردار است؛ چراکه بروز چنین حوادثی می‌تواند پیامدهای جدی برای شهروندان به‌همراه داشته باشد.

سامع با اشاره به مشکلاتی که در سال‌های اخیر برای خودروها و شهروندان در بعضی معابر ایجاد شده است، گفت: مردم برای خود برنامه‌هایی تنظیم کرده‌اند؛ اما شرکت آب‌وفاضلاب اعلام کرده است که برای اصلاح کامل این شبکه نیاز به اعتباری بالغ بر ۱۰هزار میلیارد تومان به‌صورت حداقلی وجود دارد؛ ازاین‌رو در حال حاضر این شرکت به دنبال راهکارهای مناسب برای تأمین منابع مالی موردنیاز است. او افزود: ازجمله اقدام‌های انجام‌شده برای تأمین منابع مالی می‌توان به پیگیری اعتبارات ملی، دریافت وام‌ها و منابع مالی بین‌المللی اشاره کرد که در این راستا، طرفیت‌های موجود در مدیریت شهری نیز می‌تواند به‌کار گرفته شود تا با هم‌افزایی دستگاه‌های مختلف، اصلاح تدریجی این شبکه فرسوده حاصل‌آید.

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: در بعضی محله‌ها نیز مشکلات مربوط به انتشار بوهای نامطبوع و مسائل بهداشتی گزارش شده که برای شهروندان مشکلات جدی به‌وجود آورده است و مسئولان شرکت آب‌وفاضلاب قول داده‌اند هرچه سریع‌تر برای رفع این مشکلات اقدام‌های لازم را انجام دهند. سامع با اشاره به اهمیت مدیریت مصف آب گفت: مصرف آب در شرایط فیلتر یک مسئله بسیار مهم تبدیل شده است؛ چراکه با محدودیت مصرف روبه‌رو هستیم و افزایش جمعیت، بالاتر رفتن مصرف و هزینه‌های سنگینی که برای تأمین و آماده‌سازی هر مترمکعب آب استاندارد موردنیاز است، همه نشان از ضرورت مدیریت و صرفه‌جویی حداکثری در مصرف آب دارد. او ادامه داد: از شهروندان درخواست می‌شود در خصوص مدیریت مصرف آب اهتمام ویژه‌ای داشته باشند و مسئولان استانی نیز در این مسیر اقدام‌های لازم را در دستورکار خود قرار دهند. امیدواریم مجموعه این تلاش‌ها بتوانند در کاهش محدودیت‌ها و رفع تدریجی چالش‌های موجود در حوزه آب‌وفاضلاب مؤثر واقع شود. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: در بعضی نقاط شهر اقدام‌ها و تقویت‌هایی در زمینه تأمین آب انجام شده است و دستگاه‌های مربوط در استان نیز در این زمینه فعالانه پیگیری موضوع هستند تا بتوان منابع آبی بیشتری به‌سمت آب شرب شهر اصفهان و محدوده کلان‌شهر اصفهان هدایت کرد. سامع تصریح کرد: با اجرای موفق اقدام‌هایی که هم‌اکنون در دست انجام است، انتظار می‌رود مشکلات تأمین آب که سال‌گذشته در مناطق خانوادگی، فرهنگی و معنوی اصفهان به‌ویژه در فصل تابستان به‌صورت پیش‌رو کاهش چشمگیری یابد.



«**رسول میرباقری**
رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان»

متروی اصفهان پروژه‌ای به عظمت ۳۰ طرح عمرانی است

رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: در یک سال، فعالیت‌های زیربنایی متروی اصفهان از نظر هزینه و حجم کار با ۲۰ پروژه بزرگ شهری برابری می‌کند. رسول میرباقری اظهار کرد: در هر دوره مدیریت شهری، مجموعه‌ای از پروژه‌های شاخص و کلان به اجرا درمی‌آید که نماد عملکرد آن دوره محسوب می‌شود؛ در دوره ششم مدیریت شهری اصفهان نیز پروژه‌های شاخص عمرانی، بخش فراوانی از بودجه سال شهرداری را به خود اختصاص داده است که ازجمله آن‌ها می‌توان به پروژه‌های مترو و رینگ چهارم ترافیکی شهر اشاره کرد.

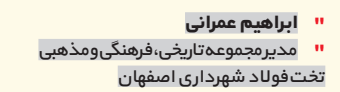
او افزود: این دو پروژه بزرگ و راهبردی در مناطق خارج از مرکز شهر اجرا می‌شود و به همین دلیل در معرض دید شهروندان نیست. مردم چیزی را درک می‌کنند که با چشم قابل مشاهده باشد؛ به عبارت دیگر، آن دسته از فعالیت‌هایی که در نئند زیرساختی و غیرقابل مشاهده انجام می‌شود، از نگاه عمومی دور می‌ماند؛ درحالی‌که سهم بزرگی از منابع و هزینه‌ها را به خود اختصاص می‌دهد.

رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه در فرایند احداث یک ساختمان مرحله‌ای وجود دارد که تأسیسات زیرساختی همچون برق، لوله‌کشی، فونداسیون و اسکلت انجام می‌شود، تصریح کرد: این بخش‌ها هزینه بر است و نقش بنیادی در کیفیت نهایی ساختمان ایفا می‌کند؛ اما در نگاه نخست به چشم نمی‌آید، شهروندان تنها در مراحل بعدی، یعنی سفت‌کاری و تارک‌کاری که ملموس‌تر و قابل‌رویت است، تأثیر آن را می‌بینند و پروژه‌های زیربنایی مدیریت شهری نیز چنین ویژگی‌هایی دارند.

میرباقری گفت: میزان میلگرد مصرف‌شده، حجم خاک‌برداری، عملیات بتن‌ریزی و دیگر فعالیت‌های مشابهی که در پروژه مترو انجام می‌شود، به‌تنهایی معادل اجرای ده‌ها پروژه عمرانی در سطح شهر بوده و کافی است در نظر بگیریم که تنها در یک سال، فعالیت زیربنایی مترو از نظر هزینه برابری حجم کار با ۲۰ پروژه بزرگ شهری برابری می‌کند.

رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: هر ایستگاه مترو خود یک پروژه عظیم عمرانی زیر زمین شهر است و تا زمانی که به بهره‌برداری نرسد، درک عمومی از عظمت آن صورت نمی‌گیرد؛ حتی ممکن است کسبه مغازه‌هایی که کنار یک ایستگاه مترو فعالیت می‌کنند، از حجم عملیات زیرزمینی و وسعت فعالیت‌های در حال انجام در آن نقطه مطلع نباشند؛ چراکه این پروژه‌ها بیشتر در لایه‌های پنهان شهر جریان دارند.

او تأکید کرد: پروژه‌های زیربنایی باید در اولویت قرار گیرد؛ به‌طورمثال، ممکن است من‌علاقه‌مند باشیم اقدام‌هایی را انجام دهیم که مصرف آب در شرایط فیلتر یک طرف همه با عبارات تحسین‌آمیز همراه شود؛ اما مهم‌تر این است که بدانم وظیفه‌ام چیست؟ باید کارهایی انجام دهیم که آیندگان در قضاوت خود، عملکرد امروز ما را درست و مؤثر بدانند.



«**ابراهیم عمرانی**
مدیرمجموعهٔ تاریخی، فرهنگی ومذهبی تخت فولاد شهرداری اصفهان»

«عصر دلگشا» پاتوق خانوادگی، فرهنگی ومعنوی در تخت فولاد

مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت‌فولاد شهرداری اصفهان گفت: رویداد عصر دلگشا، یک پاتوق خانوادگی، فرهنگی و معنوی محسوب می‌شود که با هدف ایجاد فضایی برای گردشگری معنوی و تاریخی خانواده‌ها در تخت‌فولاد طراحی شده‌است.ابراهیم عمرانی اظهار



«**حسین پناهی**
معاون بهره‌برداری شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان»

بیش از ۸۰درصد ناوگان اتوبوس‌رانی اصفهان به سیستم‌سرمايشی مجهز است

معاون بهره‌برداری شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان از تجهیز گسترده ناوگان شهری به سیستم کلر خیر داد وگفت:در حال حاضر بیش از ۸۰درصد اتوبوس‌های فعال در شهر اصفهان دارای کلر هستند.

حسین پناهی با اشاره به آخرین وضعیت ناوگان حمل‌ونقل عمومی شهر اصفهان اظهار کرد: در حال حاضر ۹۱۳ دستگاه اتوبوس در سطح شهر اصفهان در حال ارائه خدمات به شهروندان بوده که از این تعداد حدود ۷۲۰ دستگاه اتوبوس به سیستم سرمايشی (کلر) مجهز هستند. او افزود: از فروردین سال جاری کارکنان حوزه‌معاونت فنی فعالیت‌کننده‌های رادارزمینه بازسازی واورهال (تعمیر اساسی) ناوگان آغاز کردند.

معاون بهره‌برداری شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان تأکید کرد: عملیات راه‌اندازی مجدد و بازآفرینی فنی تعدادی از اتوبوس‌ها که پیش‌تر از مدار خدمت خارج شده بود، در دستورکار قرار گرفت.

پناهی با اشاره به آمار اتوبوس‌های بدون کلر گفت: حدود ۱۰۰ دستگاه از اتوبوس‌های موجود از ابتدا به دلیل طراحی اولیه و ساختار پایه (بیس ساختمانی) کلر نداشت و امکان نصب کلر روی این نوع از اتوبوس‌ها نیز وجود ندارد. او ادامه داد: این اتوبوس‌ها به‌صورت متوازن و درصدی در تمام خطوط اتوبوس‌رانی شهرستان توزیع شده‌اند و به‌طور تقریبی تنها بین ۱۰ تا ۱۵ درصد از خطوط ما از اتوبوس‌های بدون کلر استفاده می‌کنند. معاون بهره‌برداری شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان خاطرنشان کرد: در حال حاضر بیشتر ناوگان فعال که در خطوط شهری مشغول خدمات‌رسانی هستند، مجهز به کلر بوده و شهروندان از این خدمات بهره‌مند می‌شوند. پناهی با اشاره به عملکرد سال گذشته شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان گفت: سال گذشته حدود ۲۰ دستگاه اتوبوس به‌صورت کامل بازسازی و اورهال و آماده بهره‌برداری مجدد شده‌و ناوگان حمل‌ونقل عمومی شهر اصفهان اضافه شد. او افزود: با توجه به تعهدهایی که در ۱۴۰۴ برعهده دولت قرار دارد، انتظار داریم دولت به تعهدهای شرکت در این زمینه عمل و منابع اعتباری موردنیاز را به شرکت واحد اتوبوس‌رانی واگذار کند تا امکان بازسازی بیشتر ناوگان فراهم شود.

معاون بهره‌برداری شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان اظهار کرد: از اسفند سال گذشته تاکنون، تعداد ۵۰ دستگاه اتوبوس جدید به ناوگان حمل‌ونقل عمومی شهر اضافه‌شده که شامل حدود ۲۰ دستگاه اتوبوس ۱۸ متری است و در فاز نخست خطوط اتوبوس تندرو (BRT) مشغول فعالیت شده‌اند. پناهی گفت: حدود ۳۰ دستگاه اتوبوس آتروس ۱۲ متری که از شرکت ایران‌خودرو خریداری شده، به بهره‌برداری رسیده است و در خطوط مختلف شهر اصفهان در حال خدمات‌رسانی به شهروندان هستند. معاون بهره‌برداری شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان با تأکید بر اهمیت توسعه و بهبود کیفیت خدمات ناوگان عمومی شهری اضافه کرد: با استمرار روند خرید دستگاه‌های جدید، نوسازی ناوگان موجود و ادامه روند بازسازی، بتوانیم به تدریج تعداد ۱۲۰ دستگاه اتوبوس فاقد کلر را نیز از خطوط درون شهری خارج کرده و با جایگزینی اتوبوس‌های مجهز به سیستم سرمايشی، شرایط مطلوب‌تری را برای استفاده راحت و مطمئن شهروندان از ناوگان حمل‌ونقل عمومی فراهم کنیم. او افزود: هدف اصلی ما ایجاد آرامش خاطر برای تمام شهروندان هنگام استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی، به‌ویژه در فصول گرم سال است که امیدواریم با حمایت‌های لازم، این هدف مهم هرچه زودتر محقق شود.



«**محمد مهدی مقدس‌زاده**
مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان»

ساخت و طراحی چهار ایستگاه جدید آتش‌نشانی در اصفهان

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان گفت: این سازمان با هدف افزایش پوشش و عدالت مکانی، ساخت چهار ایستگاه جدید در مناطق مختلف شهر را در دستورکار دارد که با ساخت و تکمیل این چهار ایستگاه جدید، تعداد کل ایستگاه‌های آتش‌نشانی در اصفهان به ۳۲ ایستگاه خواهد رسید.

آتشباد دوم محمدمهدی مقدس‌زاده با اشاره به آخرین اقدام‌ها و برنامه‌های توسعه ایستگاه‌های آتش‌نشانی در سطح شهر اصفهان و اهمیت رعایت استانداردهای تعریف‌شده و عدالت مکانی در جانشایی ایستگاه‌ها اظهار کرد: در راستای ارتقای پوشش خدمات ایمنی، طراحی و ساخت چند ایستگاه جدید در مناطق مختلف شهر در دستورکار سازمان قرار دارد. او با اشاره به پروژه‌های در حال اجرا افزود: یکی از این ایستگاه‌ها در منطقه ۹، خیابان نیوی منش واقع شده که به دلیل فاصله زیاد و قرار گرفتن در مرز بین خمینی‌شهر و محدوده شهری اصفهان جانشایی شده‌است. این منطقه به دلیل نداشتن پوشش مناسب ایستگاه شماره ۸ آتشگاه، نیازمند احداث این ایستگاه بود و هم‌اکنون ساخت آن در حال پیشرفت است. مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان تأکید کرد: ایستگاه دیگری که در دست ساخت است، در منطقه ۱۳ و در شهرک ولیعصر (عج) قرار دارد که با توجه به نیازهای موجود، مشکلات دسترسی، فاصله زیاد و تراکم بالای جمعیت در این محدوده، این ایستگاه پشت مسجد ولیعصر جانشایی شده و کارهای اجرایی آن آغاز شده است.

مقدس‌زاده با اشاره به پروژه‌های دیگر گفت: در مجموعه نمایشگاه بین‌المللی امیرکبیر، ایستگاه جدیدی در حال طراحی است که به‌زودی به ناقصه آن برگزگار خواهد شد تا پیمانکار وارد مرحله اجرایی شود و بتواند به‌سرعت عملیات ساخت را آغاز کند. او درباره ایستگاه ناژوان ادامه داد: چهارمین ایستگاه در بافت ناژوان (قسمت جنوبی پل رودخانه) واقع شده است. پروژه ساخت این ایستگاه در حال حاضر با تعویض پیمانکار دنبال می‌شود و مدیریت مجموعه ناژوان بر روند کار نظارت دارد که امیدواریم مراحل سفق و ستون این ایستگاه به‌زودی به پایان برسد و این ایستگاه نیز در چرخه عملیاتی سازمان قرار گیرد.

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با اشاره به ایستگاه میدان حج که به‌تازگی مورد بهره‌برداری قرار گرفته است، خاطرنشان کرد: این منطقه ۱۳۹۲ بودجه منطقه ۹، ۷۵ میلیارد تومان و ابتدای دوره شهر شورای اسلامی شهر استراتژیک آن و نزدیکی به مجموعه پتراکم فدک مال، نقش بسیار مهمی در کاهش بار ترافیکی ایستگاه‌های دیگر دارد. این ایستگاه بیست‌وهشتمین ایستگاه آتش‌نشانی اصفهان محسوب می‌شود و نشان‌دهنده تلاش و همت مجموعه همکاران ما در سازمان است.

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان افزود: هرچند وضعیت جذب منابع انسانی در سازمان با چالش‌هایی روبه‌روست و فشار مضاعفی روی نیروهای فعلی وجود دارد، امیدواریم با بهره‌برداری از این ایستگاه‌ها، بتوانیم نیروی متخصص، جوان و پویا را جذب کنیم و خدمات شهری را به شهروندان ارائه دهیم. او تأکید کرد: این مجموعه به‌صورت مستمر در تلاش است ضمن ارتقای زیرساخت‌ها و توسعه امکانات، امنیت و سلامت شهروندان را تضمین کند و در مسیر خدمت‌رسانی هرچه بهتر گام بردارد.

فرصت مناسبی برای خانواده‌هاست تا ضمن زیارت قبور بزرگان، مشاهیر و اموات خود در مجموعه تخت‌فولاد، از جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی این مجموعه نیز بهره‌مند شوند. او ادامه داد: در کنار زیارت و بازدید از جاذبه‌های تاریخی، مجموعه تخت‌فولاد تلاش کرده است با برگزاری رویدادهای میدانی، هنری و فرهنگی، جذابیت مضاعفی برای شهروندان و گردشگران فراهم آورد. مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت‌فولاد شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: ازجمله برنامه‌های تدارک‌دهنده در قالب عصر دلگشا می‌توان به نمایش‌های خیابانی، مسابقات عکاسی ویژه شهروندان و گردشگران، قسه‌گویی و روایتگری از تاریخ مجموعه و نمایش اسناد تاریخی موجود در تخت‌فولاد اشاره کرد. عمرانی گفت: تمام این برنامه‌ها با هدف ایجاد فضایی فرهنگی، تفریحی، گردشگری و معنوی برای خانواده‌ها طراحی شده است و در تلاشیم تجربه‌ای متفاوت و تأثیرگذار برای بازدیدکنندگان رقم بخورد.



«**کمال حیدری**
معاون فرهنگی شهرداری ونییس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان»

«یار یگران اجتماعی» گامی برای حل مسائل اجتماعی شهر با مشارکت فعالان مردم‌نهاد است

معاون فرهنگی شهرداری ونییس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان گفت: نخستین فراخوان یاریگران اجتماعی شهر اصفهان به‌منظور مشارکت فعالان فرهنگی، اجتماعی و تشکل‌های مردم‌نهاد در حل مسائل اجتماعی مناطق یازده‌گانه شهر اصفهان برگزار شده است. کمال حیدری در آیین اختتامیه نخستین فراخوان «یاریگران اجتماعی شهر اصفهان» به میزبانی معاونت اجتماعی و مشارکت‌های مردمی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در حوزه هنری که با حضور فعالان فرهنگی و تشکل‌های مردم‌نهاد برگزار شد، اظهار کرد: در این آیین موضوع‌هایی همچون طلاق، اعتیاد، حاشیه‌نشینی، امنیت اخلاقی، فرزندپروری و سالمندی مدنظر قرار گرفته‌است.

معاون فرهنگی شهرداری ونییس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ادامه داد: ترغیب جوانان برای ازدواج آسان، پایدار و متناسب با فرهنگ‌های بومی، ترویج الگوهای همسرگزینی، افزایش NGO و شغل‌های زنان، افزایش مراکز تخصصی مرکز مشاوره برای رشد ازدواج و کاهش طلاق، کاهش میانگین سن ازدواج و افزایش نرخ بوری، افزایش سهم شتاب‌های زیرساختی نوآوری و مسائل اجتماعی در حوزه زنان و خانواده از موضوع‌هایی است که در جامعه در راستای آن‌ها اقدام‌هایی انجام شده‌است. حیدری خاطرنشان کرد: تقویت و حمایت از سازمان‌های مردم‌نهاد محلی که آسیب‌های اجتماعی را رصد و برای پیشگیری از آن‌ها برنامه‌ریزی می‌کنند، از مهم‌ترین اقدام‌هایی است که می‌توان انجام داد.



«**مهدی غلامی**
مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان»

۶۲ پروژه و عملیات در دستورکار منطقه ۱۱ اصفهان است

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان گفت: بر اساس بودجه و اعتبارات سال جاری ۶۲ پروژه و عملیات در دستورکار این منطقه قرار گرفته‌است. مهدی غلامی اظهار کرد: سال ۱۳۹۲ بودجه منطقه ۸،۲ میلیارد تومان و ابتدای دوره شهر شورای اسلامی شهر ۷۵ میلیارد تومان بود؛ سال ۱۴۰۴ هم به ۴۳۰ میلیارد تومان رسید که نسبت به ابتدای دوره تاکنون حدود شش برابر افزایش بودجه منطقه‌ای داشته‌ایم. مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان با بیان اینکه بودجه محرک توسعه (به واسطه کم‌برخورداری به منطقه اختصاص می‌یابد)، در ۱۴۰۳ معادل ۸۵ میلیارد تومان بوده و در ۱۴۰۴ به ۱۲۰ میلیارد تومان افزایش یافته و نسبت به سال قبل بیش از ۵۰ درصد افزایش داشته است، گفت: علاوه‌برآن، از بودجه شهرداری مرکزی ۶۰ میلیارد تومان برای یک پروژه خاص که جزو پروژه‌های شاخص شهرداری است، در نظر گرفته‌شده و با احتساب آن بودجه منطقه سال جاری ۶۲۰ میلیارد تومان است. غلامی ادامه داد: دو پروژه شاخص شهری ازجمله آزادسازی پارک ظهرآبادی به مساحت ۸،۵ هکتار داریم که قبل از دوره ششم سه هزار ۸۰۰ متر از این پارک آزادسازی شده بود و در این دوره حدود ۲،۵ هکتار این فضا آزادسازی شده‌است. مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: پروژه شاخص دیگر خیابان ۴۵ متری غرب اصفهان است که اتصال خیابان امام خمینی (ره) به بلوار آیت‌الله شهید اشرفی اصفهانی انجام می‌شود. این پروژه بر بُعد ترافیکی، مصرف سوخت و خروج منطقه ۱۱ از بن بست حداقلی مؤثر است. این مسیر حدود ۱۰۰ هزار مترمربع آزادسازی دارد که مقداری از آن در منطقه ۲ و بخش عمده در منطقه ۱۱ بوده و در یک ماه گذشته دو هکتار این فضا آزادسازی شده‌است. غلامی اظهار کرد: سایر پروژه‌ها ازجمله سامان‌دهی خیابان شهید باباصفری، سامان‌دهی خیابان شهید علی‌عسگری (یکی از اتصالات آن به خیابان ابودراست و اجرای آن بار ترافیکی خیابان ابودرد خیابان شهید هاشمی‌نژاد را کاهش شامل داد)، آزادسازی و اجرای خیابان شهید غفاری، کلتور، سیاب شهری و مخزن ۵۰۰ مترمکعبی آب برای دیده‌اندازی فضای سبز در پارک شهدای مدافع حرم، پروژه روسازی در خیابان‌های شریف‌غربی، قدس و بهار، همچنین طراحی دوپروژه فخری زاده طبق و عده قبلی تقدیم مردم اصفهان شد و طی روزهای آینده نیز دو پروژه مهم دیگر از این بسته «به احترام مردم اصفهان» به بهره‌برداری خواهد رسید.

مدیریت شهری



صفهان زیبا

شماره ۵۱۰۸

۱۰ / ۰۳ / ۱۴۰۴

شنیده

ویراستار / عذرا دبیانی



«**سیدعلی معرک‌نژاد**
سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان»

بسته «پرواز اصفهان» بهره‌برداری از ۶۰ پروژه کلان شهرداری اصفهان در ۱۴۰۴ است

سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان گفت: در روزهای آینده و تا پایان خرداد، دو پروژه مهم دیگر از بسته پرواز اصفهان افتتاح خواهد شد. سیدعلی معرک‌نژاد در برنامه رادیویی «صدای شهر» با اشاره به اینکه با توجه به شرایط کنونی کشور، بزرگ‌ترین چالش این روزها مسئله ناترازی انرژی است، اظهار کرد: شهرداری اصفهان به‌عنوان نهادی خدمات‌رسان که در سطوح مختلف شهر فعالیت می‌کند و در ارائه خدمات متنوع شهری به شهروندان نقش آفرین است، به‌صورت گسترده‌ای وابسته به منابع انرژی به‌ویژه برق بوده و در سال‌های اخیر نگاه ویژه‌ای به استفاده بهینه و جایگزینی منابع انرژی نو و تجدیدپذیر داشته است. او با تأکید بر رویکرد نوین شهرداری اصفهان در استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر به‌ویژه انرژی خورشیدی افزود: موضوع بهره‌گیری از منابع خورشیدی به‌عنوان اولویت راهبردی در دستور کار شهرداری قرار گرفته است و بر اساس برنامه‌ریزی صورت‌گرفته، شهرداری اصفهان نه‌تنها در مسیر تحقق اهداف تعیین‌شده حرکت کرده، بلکه در مواردی از برنامه پیش‌بینی‌شده نیز جلوتر بوده‌است. سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان تأکید کرد: طبق برنامه‌ریزی صورت‌گرفته، مقرر شده است تا ۱۴۰۱ تمام ساختمان‌های متعلق به شهرداری، همچنین فضاهای عمومی تحت‌نظارت شهرداری ازجمله پارک‌ها، بوستان‌ها و فضای سبز، انرژی برق موردنیاز خود را به‌طور کامل از طریق انرژی خورشیدی تأمین کنند. معرک‌نژاد با اشاره به آماری از وضعیت کنونی شهر اصفهان گفت: تاکنون ۷۱ ساختمان و ۱۷ نقطه از سطح شهر اصفهان به سامانه‌های بهره‌برداری از انرژی تجدیدپذیر مجهز شده‌است. این امر نشان از مسیر بسیار موفق و آینده‌نگرانه‌ای دارد که شهرداری در حوزه انرژی پایدار برای شهر ترسیم کرده‌است. او ادامه داد: این اقدام‌های ارزشمند و پروژه‌های اجرارشده از سوی حوزه خدمات شهری، از دید ناظران و ارزیابان ملی نیز پنهان‌نمانده و شهرداری اصفهان در روزهای اخیر موفق شده‌است، عنوان نهاد برتر در استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر را کسب کرده و جایزه ملی انرژی تجدیدپذیر کشور را با کسب رتبه نخست از آن خود کند. سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: این موفقیت ارزشمند، با دریافت جایزه توسط مدیران و کارشناسان حوزه نگهداری و تعمیرات شهرداری اصفهان از دستان رئیس جمهور کشور، به ثمر نشست و نشان از جایگاه رفیع و نگاه مسئولانه شامل بهره‌ها اولویت‌ها و نیازهای مردم دارد. معرک‌نژاد با اشاره به بسته پروژه‌های کلان شهری با عنوان «بسته پرواز اصفهان» گفت: شهرداری اصفهان در سال جاری یک مجموعه پروژه کلان شامل بیش از ۶۰ طرح شاخص را در دستورکار قرار داده‌است که هر یک از این پروژه‌ها می‌توانند نقش مؤثری در تضمین آینده شهر و ایجاد تحولات بنیادین در ساختار شهری ایفا کنند. او افزود: زمان افتتاح این پروژه‌ها به‌صورت روزشمار و هفته‌شمار، در رسانه‌های عمومی اطلاع‌رسانی می‌شوند. سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان با اشاره به پروژه‌هایی که به‌تازگی به بهره‌برداری رسیده‌است، اظهار کرد: چهار پروژه از بسته پرواز اصفهان شامل برداری از مجموعه پروژه‌های بازار میادین، پردیس بزرگ سینمایی شهرزوها، مرکز مدیریت بحران و کنترل عملیات کلان‌شهر اصفهان و آغاز عملیات مجموعه پل‌های شهید فخری زاده طبق و عده قبلی تقدیم مردم اصفهان شد و طی روزهای آینده نیز دو پروژه مهم دیگر از این بسته «به احترام مردم اصفهان» به بهره‌برداری خواهد رسید.

مسببان افزایش اجاره بها در اصفهان

برخی افراد آگهی‌ها را در دیوار می‌خرند وسلیقه‌ای قیمت‌ها را افزایش می‌دهند



افغان‌ها در بازار بلاترین نرخ‌ها نقش دارند
یک کارشناس اصفهان می‌کندد و با اشاره به مطرح ماهورت به اصفهان از دیگر استان‌ها یا از اطراف اصفهان به اندازه‌ای نیست که روی قیمت رهن و اجاره ارتقا‌زبان باشد
گفته افزایش نرخ اجاره در اصفهان به حضور اتباع در شهر ارتباط دارد. حجم زیادی از افغان‌ها در اصفهان سکونت دارند. مهدی مرادی از اغان باخ می‌کند؛ ملکی که شهروند اصفهانی می‌تواند با نرخ ۱۰۰ میلیون تومان رهن و ۱۰ میلیون تومان اجاره کند. افغانی می‌تواند همین ملک را با افزایش ۲۰۰ درصدی رهن و اجاره کند. مرادی عنوان می‌کند: بیشتر مالکان اصفهانی با درآمد حاصل از اجاره منزل هزینه‌هایشان را تأمین می‌کنند به همین دلیل سلیقه‌ای قیمت‌ها را افزایش می‌دهند.

قیمت رهن و اجاره در اصفهان تا ۷۰ درصد نسبت به سال گذشته افزایش یافته‌است
خللا دیگر نرخ اجاره بها، در مناطق شمال شهر و جنوب شهر اصفهان تفاوت چندانی ندارد.
تفاوت میان مالکان می‌کندند به دلیل افزایش تورم و افزایش هزینه‌های زندگی سربمعل سوسی دیگر کارشناسان مسکن نیزمتفقند گفتنی‌بنگاه‌ها تعیین قیمت اجاره و اجاره اجاره قیفا در همین ایام رخ می‌دهد و همچنان انتظار می‌رود که سوبامی اجاره‌بها در تابستان به او خود برسد.

وی در پاسخ به موضوع الیجاب قیمتی ناشی از فضای استاجاری گفت: با وجود ممنوعیت قیمت‌گذاری در مسایط‌ها، آگهی‌ها و قیمت‌های غیر واقعی همچنان در قالب بازارسازی مجازی در سطح وبسایت انتشار می‌یابند. این قیمت‌ها قابل استناد نیست و اغلب باعث تحریک بازار و شکل‌گیری اختلالات تورمی است. نظارتی عملی بر این‌ها وجود ندارد و قیمت‌ها با افت و خیز مداوم تغییر می‌یابند. مساجرنی‌موردی درج می‌کنند. بیشتر به سمت اجاره‌نشینی در مناطق پاره‌شهران و شاهین‌پور سوق پیدا کرده‌اند.
این کارشناس مسکن تأکید می‌کند: در گذشته اجاره بها در مناطق مختلف اصفهان متفاوت بود ولی آن‌ها اجاره بها در قسمت شمال و جنوب اصفهان مشابه‌است. قیمت اجاره یک ملک در منطقه جابر انصاری و رباط سوم با قیمت اجاره یک ملک در مردآویج مشابه‌است.

مرادی خاطرنشان می‌کند: در دوران کرونا تا حدی نرخ اجاره در اصفهان نیز کنترل دادگستری. دستگاه نظارتی بود بنابراین نرخ اجاره بها تا ۲۵ درصد در اصفهان کنترل شد. اما سال گذشته به‌عزیمت به عنوان دستگاه نظارتی روی اجاره بها تا ۲۵ درصد افزایش یافته‌است. در حالی که قیمت اجاره بها در استان‌های دیگر با افزایش زیاد است. مساجرنی‌موردی درج می‌کنند. بیشتر به سمت اجاره‌نشینی در مناطق پاره‌شهران و شاهین‌پور سوق پیدا کرده‌اند.

این کارشناس مسکن تأکید می‌کند: در گذشته اجاره بها در مناطق مختلف اصفهان متفاوت بود ولی آن‌ها اجاره بها در قسمت شمال و جنوب اصفهان مشابه‌است. قیمت اجاره یک ملک در منطقه جابر انصاری و رباط سوم با قیمت اجاره یک ملک در مردآویج مشابه‌است.

مرادی خاطرنشان می‌کند: در دوران کرونا تا حدی نرخ اجاره در اصفهان نیز کنترل دادگستری. دستگاه نظارتی بود بنابراین نرخ اجاره بها تا ۲۵ درصد در اصفهان کنترل شد. اما سال گذشته به‌عزیمت به عنوان دستگاه نظارتی روی اجاره بها تا ۲۵ درصد افزایش یافته‌است. در حالی که قیمت اجاره بها در استان‌های دیگر با افزایش زیاد است.

دیوار و شیپور جوان می‌دهند

وی از اغان می‌گوید: به‌عنوان مشاوران داران هیچ نقشی در تعیین قیمت رهن و اجاره ندارند بلکه بیشتر با دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را

بناگفته‌نقلهم‌ها در دیوار، شیپور و... نقش اصلی را



تجلی فتح در نمایشگاه «نقطه»

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با افشین جلیلی، خالق اثر رنگ و روغن با موضوع مقاومت

گفت‌و

این شهید با پروانه‌های خرمشهر حرف می‌زد



جواد عزیزی از مدافعان خرمشهری و از هم‌زمان شهید بهروز مرادی روایت می‌کند: بار اول و در برخورد اول با بهروز ممکن بود فکر کنی چندان راحت نمی‌شود با این آدم ارتباط برقرار کرد.

نمی‌دانم چرا شاید به دلیل رنگ چشم هایش بود یا جنس نگاه‌کردنش یا حالت حرف‌زدنش، اما به چند دقیقه نمی‌کشید که با رفتار خوب و صمیمیتی که داشت با او دوست می‌شدی. من اهل خرمشهر، هستم متولد بهمن ۱۳۳۸ آن ایام جوانی هجده نوزده‌ساله بودم. بهروز از من بزرگ‌تر بود.

۲۲ساله و متولد ۱۳۳۵. ما ساکن خیابان نقدی بودیم. من همان جا به دنیا آمدم. با بهروز بچه‌محل بودیم و رفت‌وآمد خانوادگی داشتیم. همسایه بودیم نه فامیل. بهروز از بچه‌های مسجد اصفهانی‌ها بود. از بچه‌های خوب و با کلاسی و باسواد و خوش‌اخلاق.

صورت کشیده‌ای داشت، موهایش روشن بود. نه مشکی بود و نه چلاپی. قدش از من بلندتر بود. جنگ که شروع شد، بچه‌ها همه چیز را‌ها کردند و وارد میدان نبرد شدند. در درگیری‌های خرمشهر یا عراق من در گروه بهروز نبودم و با بچه‌های دیگر مشغول مبارزه و جنگ با عراقی‌ها بودیم.

بعد از سقوط خرمشهر، کارم فرماندهی در کوت شیخ بود. آنجا بهروز را زیاد می‌دیدم. بعضی وقت‌ها با هم به سنگر دیدبانی می‌رفتیم. ته سنگر کانالی کنده بودیم که از راه آن، خانه‌ها به همدیگر وصل بودند.

به این شکل که از زیر زمین تونل‌هایی درست کرده بودیم و می‌شد در آنها رفت‌وآمد کنیم. کانال‌ها تاریک بودند و جاهایی روزنه‌هایی برای رسیدن نور ایجاد کرده بودیم. ارتفاع کانال‌ها جوری بود که جاهایی باید قدری خم می‌شدیم و می‌رفتیم. کندن و درست‌کردن کانال‌ها با بیل‌های دستی و کلنگ‌های کوچک کار زمان‌بر و سختی بود.

موقع کندن کانال دست و صورت‌هایمان خیس عرق می‌شد. روی سر و صورت‌مان خاک می‌نشست و ظاهرمان را خنده‌دار می‌کرد. من به سرورصورت بهروز اشاره می‌کردم و می‌خندیدم. بهروز هم گاهی به سرورصورت من اشاره می‌کرد. اما برای اینکه وقتمان تلف نشود، بهروز می‌گفت بی خیال باشیم و کارمان را انجام بدهیم. می‌خندیدیم و باز به کندن ادامه می‌دادیم.

داخل سنگر تاریک بود و فقط یک روزنه دید داشت که نور از آن به داخل می‌آمد. سکوت خاصی داشت. فقط گاهی صدای تق‌تق تیراندازی می‌شنیدیم. گاهی می‌نشستیم و صحبت می‌کردیم. عرض کانال یا همان تونل‌های زیرزمینی فکری می‌کنم تا یک متر بود. بهروز روح شاعرانگی داشت. دیده بودم که با گل‌ها حرف می‌زند. آنجا در حاشیه کانال‌ها سبزه‌هایی روییده بود و گل‌های کوچکی داشت که آسمنش را نمی‌دانم این گل‌ها در فصل بهار در خرمشهر در می‌آیند.

یک بار بین صحبت‌هایمان بودیم. پروانه‌ای آمد و آنجا نشست. بهروز سرش را برد جلوتر و از پروانه پرسید: «اینجا چه می‌کنی؟ چه‌کار داری؟ دلت برای کسی یا جایی تنگ شده؟» به پروانه گفت: «بلند شو برو اینجا جای تو نیست، خطرناکه!»

پروانه رفت. بعد با دست مسیر رفتن را نشان داد. حرفش که تمام شد پروانه پر زد و حضور بهروز حسن خیلی خوبی به من داد. می‌ایستاد سلاحش را روی زمین می‌گذاشت و به کیوترها آب‌ودانه می‌داد. بهروز خطاط بود. هرجا می‌رسید، چیزی می‌نوشت و اثری از خودش باقی می‌گذاشت.

یک بار به او گفتم: «بهروز بی‌با این نوشته‌ها رویه‌کاری بکنیم.» گفت: «یعنی چه؟» گفتم:

«دعای وضو رو معمولاًکسی حفظ نمی‌کند. بی‌با این دعا را بنویسیم و جاهایی که بچه‌ها میخیان وضو بگیرند، بزنیم.» بهروز گفت: «تفاقاً فکر خوبی است. حتماً وقتی بیکار شدم، این کار رو انجام می‌دهم.»

معاون توسعه مدیریت و منابع بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: در حال حاضر، ۱۰۵ خدمت بنیاد به‌صورت الکترونیکی به جامعه ایثارگران ارائه می‌شود. به گزارش ایسنا، ملک محمد نجفی در آئین آغاز بهره‌برداری از پروژه زیرساخت ابر اختصاصی مرکز داده و خدمات امنیت سایبری بنیاد شهید و امور ایثارگران با مشارکت سازمان فناوری، اطلاعات ایران، شرکت مخابرات ایران با اشاره به اقدامات صورت‌گرفته در حوزه هوشمندسازی خدمات، گفت: با همراهی ریاست

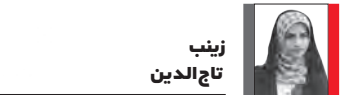
سازمان و تلاش‌های انجام‌شده در کمیته امنیت بنیاد، در راستای تحقق دولت الکترونیک و هوشمندسازی خدمات، اقدامات مؤثری انجام شده است. نجفی با بیان اینکه این اقدامات در راستای تسریع در ارائه خدمات به جامعه معزز ایثارگران و بهینه‌سازی این خدمات انجام شده، افزود: در راستای اجرای ماده ۱۰۷ قانون برنامه هفتم توسعه، بنیاد شهید و امور ایثارگران جزو نخستین دستگاه‌هایی است که مرکز داده

۱۰۵ خدمت بنیاد شهید به صورت الکترونیکی به جامعه ایثارگران ارائه می‌شود

خود را به زیرساخت یکپارچه ابری متصل کرده است.معاون توسعه مدیریت و منابع بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: در حال حاضر، ۱۰۵ خدمت بنیاد به‌صورت الکترونیکی به جامعه ایثارگران ارائه می‌شود، و این پروژه موجب خدماتی همچون بیمه تکمیلی، ثبت‌نام در کنکور، تخفیف سفرهای زیارتی و آزمون‌های استخدای خواهد شد که همگی به‌صورت هوشمند و برخط در دسترس این عزیزان قرار خواهد گرفت.

«بی‌بی جان»؛ روایتی متفاوت با میان‌داری تیپ فاطمیون!

همراه با سعید معتمدی و نگاهی به برنامه‌ای که این روزها در دفتر ادبیات پایداری حوزه هنری اصفهان در حال اجراست



زینب تاج‌الدین دبیر گروه پایداری

«بی‌بی‌جان»؛ شب خاطره‌رزمندگان و شهدای فاطمیون در اصفهان، عنوان برنامه‌ایست که به‌تازگی توسط دفتر ادبیات پایداری حوزه هنری اصفهان درحال برگزاریست و تاکنون چهار نشست آن در چهار فصل اجرائی شده است. با «سعید معتمدی»؛ مدیردفتر ادبیات پایداری حوزه هنری اصفهان که برگزارکننده و مجری این برنامه است همراه شدیم تا بیشتر از کم و کیف آن بدانیم. ■

■ چه شد که تصمیم به برگزاری برنامه‌ای با محوریت تیپ فاطمیون در اصفهان کردید؟
باتوجه به این‌که یکی از کارهای مهم ما در دفتر ادبیات پایداری، رصد سوزه‌هاست، مدت‌ها بود که تیپ فاطمیون، شهدا و رزمندگانش در اصفهان مورد توجه‌مان قرار گرفته بود و به نظر می‌آمد یکی از سوزه‌های مغفول‌مانده و در عین حال ارزشمند در این حوزه است. این درحالیست که اصفهان هم به نوعی بعد از شهرهای مشهد، قم و تهران، آمار قابل توجهی شهید از این تیپ داشت و به نسبت آن، آمار خانواده‌های آنها و همچنین رزمندگان‌شان نیز مورد توجه و چشمگیر بود.

■ آیا تا قبل از این‌که به فکر برگزاری چنین برنامه‌ای باشید، اتفاق یا رویدادی برای تیپ فاطمیون در دفتر ادبیات پایداری نداشتید؟ و به نوعی این اولین برنامه شما برای این گروه است؟
بله، متأسفانه تلاش‌هایی که برای تیپ فاطمیون شده است، تلاش‌های محدودی بود، به طوری که حتی مطلب به‌جا آورده نشده است.

■ و تیپ فاطمیون در اصفهان آیا ظرفیت و پتانسیل لازم را برای برگزاری این برنامه داشت؟
خوشبختانه پتانسیل، پتانسیل بالایی بود به

عکس نوشت



روای: فیروز حمدی



یا برنامه‌هایی در خصوص جمع کردن خاطرات و روایت این افراد درحاشیه این نشست‌ها دارد؟
یعنی به نوعی آیا می‌خواهد با یک تیر، دو نشان بزند؟

دفتر ادبیات پایداری از ابتدا تصمیمش بر این بود که خود بچه‌های فاطمیون را توانمند کند تا بتوانند مسئولیت مهم روایت کردن را خودشان برعهده بگیرد. برای همین برگزاری کارگاه‌های آموزش مصاحبه، نویسندگی و روایت نویسی مدتیست که برای این گروه در حال اجراست و با توجه به استقبال خوبی که از آن شد، به ترم دوم رسیده است. ما به شدت معتقدیم که بهترین راوی، خود این بچه‌ها هستند، برای همین تمرکزمان را روی خودشان گذاشتیم تا بتوانیم از این بانک غنی سوزه‌ای، خروجی‌های باکیفیت و مطلوبی توسط خود بچه‌های فاطمیون داشته باشیم.

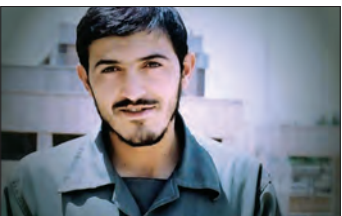
■ آیا می‌شود این برنامه را یک الگوی ملی کرد؟

ما معتقدیم الگوی برنامه بی‌بی‌جان، شب خاطره و به‌طور کل جمع‌کردن این افراد و روایت کردن‌شان باید در همه شهرهایی که تیپ فاطمیون، جمعیت قابل توجهی در آن دارد، اجرائی و برگزار شود.

■ و سؤال آخر چرا نام بی‌بی‌جان را برای این برنامه انتخاب کردید؟
اصل شکل‌گیری مدافعان حرم به نوعی به نام حضرت زینب (س) و دفاع از حرم ایشان گره خورده است و از طرف دیگر چه بی‌بی‌جان‌هایی که مادر این شهدا هستند و فرزندانشان را در کتاب «مسکوی کوچک افغانستان»؛ روایت یکی از مادران شهدای فاطمیون در اصفهان، همراه شد، به نوعی تصمیم گرفتیم که موضوع روایت را به‌طور جدی در نشست‌های بعدی نیز مورد توجه قرار دهیم.

■ با توجه به این‌که فرمودید روایت کردن و روایت شدن در برنامه بی‌بی‌جان به‌طور جدی مورد توجه‌تان است، و از سوی دیگر با توجه به ظرفیت و پتانسیل بالایی که از نظر سوزه‌ای در بین بچه‌های فاطمیون در شهر اصفهان وجود دارد، آیا دفتر ادبیات پایداری حوزه هنری برنامه

مرد خدا!



■ گروه پایداری

شهید مهدی زین‌الدین یکی از فرماندهان جوان در هشت سال جنگ تحمیلی است که با وجود گذشت سالها از شهادتش، هنوز مرام و منش و شجاعت و دلیرمردی‌هایش حرف‌ها برای گفتن دارد. او پس از پیروزی انقلاب به‌واحد اطلاعات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی پیوست و نقش پررنگی در سرکوب مخالفان در تبریز و قم برعهده داشت. مهدی زین‌الدین پس از آغاز جنگ ایران و عراق نیز به‌همراه یک گروه صد نفره با گذراندن آموزش‌های کوتاه به جبهه رفت و پس از مدتی مسئول واحد شناسایی و بعد از آن مسئول واحد اطلاعات و عملیات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در دزفول و سوسنگرد شد و چیزی نگذشت که به سمت فرماندهی تیپ علی‌ابن‌طالب دست یافت. او در ۲۷ آبان ۱۳۶۳ همراه با برادرش به منظور شناسایی منطقه‌ای در کرمانشاه به سوی سردشت در حال حرکت با گروه‌های مسلح جدایی‌طلب درگیر شد و به شهادت رسید. آنچه در ادامه می‌خوانید خاطرات سردار «علی حاجی‌زاده» از فرماندهان خش‌شکن لشکر ۱۷ علی‌ابن‌طالب (ع) قم و یکی از هم‌زمان نزدیک شهید مهدی زین‌الدین است.

■ جاقوی ضامن‌دار

یک روز مهدی زین‌الدین در ستاد لشکر با یکی از بچه‌های زنجان در حال صحبت‌کردن بود و خیلی خودمانی و نرم داشت با او حرف می‌زد. البته اطلاعی از حرف‌هایشان نداشتیم و نمی‌دانستیم صحبتشان سر چیست. او دائمی تند می‌کرد؛ اما زبان مهدی در مقابل او زبان نرمی و عطوفت بود. چیزی نگذشت که این برادر ترک ما جاقوی ضامن‌دار از جیش درآورد و گرفت مقابل شهید زین‌الدین و با عصبانیت گفت: «حرف حساب یعنی این!» عکس‌العمل او در مقابل این رفتار، چیزی جز خنده و مهربانی نبود. آقا مهدی با محبت خاصی جاقورا از دستش گرفت، گذاشت توی جیب او، بعد دستی به سرش کشید و با کشاده‌رویی تمام، به حرف‌هایش ادامه داد. وقتی جوابی علت رفتار او شدم فهمیدم ظاهراً این برادر اختلافی با یکی از همشهریاناش داشته و آقا مهدی می‌خواستند بین آنها یاد‌رمیانی کند. همین آدم بعدها طوری توسط شهید زین‌الدین ساخته شد که روزی نامش در میان فرماندهان یکی از گردان‌های لشکر می‌درخشید.

■ یک سوپ ساده برای فرمانده

چند روزی مانده به عملیات خیبر بود که با شهید زین‌الدین و تعدادی دیگری از دوستان راهی منطقه‌ای در فکه شدیم. کارمان که تمام شد در راه برگشت به اهواز، مهدی رو به بچه‌ها کرد و گفت: «این اطراف مهمان‌خانه‌ای سراغ دارید برویم استراحتی بکنیم؟» یکی از بچه‌ها گفت: «مهمان‌خانه‌ای هست کنار سپاه‌شوش که تعریفش را زیاد شنیده‌ام.»

به محض اینکه رسیدیم مهدی اول از همه وضویش را گرفت که برود به سمت نمازخانه و بعد به بچه‌ها گفت هرکسی هر غذایی دوست دارد، سفارش بدهد. نماز را به جماعت خواندیم و منتظر مهدی بودیم؛ ولی او همچنان روی سجاده نشست و مشغول تعقیبات بود. هیچگاه از ذهن نمی‌رود آن آشک‌ها و گریه‌ها و «الهی العفو» گفتن‌های عاشقانه آقا مهدی که دل آدم را می‌لرزاند.

بالاخره آمد و کنار بچه‌ها نشست. همه که منتظر بودند ببینند، او چه غذایی سفارش داده‌است ناگهان بادیدن یک بشقاب سوپ که جلوی مهدی گذاشته شد، از تعجب خیره‌خیره نگاهش کردند. اول فکر کردیم که سوپ پیش‌غذایش است؛ ولی بعد دیدیم نان‌ها را خرد کرد، ریخت تویش و شروع کرد به خوردن. از غذا خوردی که زدم بیرون، آقا مهدی گفت: «بچه‌ها طوری رانندگی کنید که بتوانم از آنجا تا اهواز را بخوابم.» شاید تنها فرصت او برای استراحت، لحظات بود.

■ هر چه خوردیم از جنگ خوردیم

آقا مهدی را به نوعی می‌توان یک معلم اخلاق و عرفان معرفی کرد. مردی که توان عجیبی در شوفا کردن استعداد‌های نهفته افراد داشت. یک‌بار در یکی از سخنرانی‌هایش می‌گفت: «بچه‌ها! من نیمه‌شب‌ها می‌آیم از نزدیک نگاه می‌کنم، می‌بینم نماز شب خوان‌ها بسیار اندک‌اند! دغدغه و تأسف او این بود که چرا سرباز امام‌زمان (عج) نسبت به نماز شب باید این قدر بی‌تفاوت باشد. او نسبت به بودن بچه‌ها شناخت و بینش عمیقی داشت آن قدر که با یکی دو برخورد می‌فهمید چه کسی به درد کجا می‌خورد و بهتر است در کدام قسمت از آن استفاده شود.

گاهی پیش می‌آمد فکر را انتخاب می‌کرد، مدتی با او بود و همه‌جا با خودش همراهش می‌کرد، و بعد از مدتی او را به عنوان مسئول فلان واحد انتخاب می‌کرد. آقا مهدی هدفش از این کار تنها و تنها ارزیابی آن فرد بود تا نسبت به نقاط قوت و ضعفش آگاه شود. پس از شهادت آقا مهدی، تا آخر جنگ، تمییز دوستان در لشکر این بود که ما هر چه خوردیم از جنگ خوردیم. یعنی هر چه نیروی باکیفیت و کارآمد در طول جنگ داشتیم، حاصل زحمت‌های شهید زین‌الدین بود.

مهاجرت موقت مداحان؛ درست یا غلط؟

«اصفهان زیبا» ابعاد مختلف برپایی هیئت مداحان مشهور در شهر کرپلا را بررسی می‌کند



فاطمه رجب‌زاده

دبیر صفحه کانون‌ها

تقریباً ده‌پانزده‌روزی می‌گذرد از آن زمان که خبر رفتن برخی مداحان مشهور به کرپلا در دهه اول محرم منتشر شد. از همان ابتدا هم مخالفت‌ها و موافقت‌ها شروع شد. یک‌عده نگاهشان این بود که هیئت سنگر است و مداح نباید در موقع جنگ، میدان را خالی کند. می‌گفتند چنین عملی «نشان‌دهنده خودمحوری فردگرایانه رادیکال مداح است که ارزش‌های نمادین و بنیادین جامعه را نابود می‌کند و جایگزینی فرد به‌جای مصلحت عمومی و خیر جمعی را با زورق مذهبی استتار می‌کند.» گروهی دیگر اما می‌گفتند اتفاقاً چه خوب است که مداحان خودشان تصمیم گرفته‌اند، بروند. «چه معنی می‌دهد که این قدر هیئت‌ها را به مداح‌ها کره زده‌اید؟ همین کارها را می‌کنید که مداح کم‌کم به‌سوی سلبریتی شدن می‌رود و یک کارهایی هم این وسط می‌کند که دیگر نمی‌شود جمعش کرد؟» نگاه‌های اعتدال‌گرایی هم در این میان بود که معتقد بودند هرچه پیش آید، خیر است: «شاید کشف ترازوی این رفتارها به صلاح جامعه باشد؛ در عوض بار دیگر فرصتی برای روضه‌های کوچک و خاتمی فراهم می‌شود.» با این حساب، حالا که مدتی از تپ‌وتاب اولیه ماجرا گذشته و یکی از مداحان هم بیان کرده که به دلیل خواست مردم از تصمیم خود منصرف شده است، تصمیم گرفتیم دیدگاه افراد در جایگاه‌های مختلف و مرتبط با موضوع را بشنویم. در همین راستا جامعه‌شناسان، مداحان، هیئتی‌ها و شهروندانی که در دهه اول محرم در روضه‌ها شرکت می‌کنند، نگاهشان به موضوع را با «اصفهان زیبا» مطرح کردند.

شایان ذکر است که نمایندگان جامعه مداحان و اهالی هیئت حاضر به این گفت‌وگو نشدند و معتقد بودند سخن گفتن از این مسئله نه تنها دردی از جامعه دوانمی‌کند، بلکه باعث اختلاف و تفرقه و تقدس‌زدایی از روضه‌های محرم هم خواهد شد؛ حتی نصیحت دوستانه‌ای هم به ما کردند که وارد این موضوع نشویم؛ اما این طور به نظرمان آمد که هر موضوعی زمانی که دغدغه مردم می‌شود و به آن واکنش نشان می‌دهند، اگر به‌طور رسمی و از زبان افراد صاحب‌مرجعیت به آن پرداخته شود، بهتر است؛ تا اینکه دهان به‌دهان بچرخد و هرکسی با هر سلیقه‌ای یک چیزی درباره آن بگوید. در ادامه، دیدگاه‌هایی از علی‌اکبر بقایی، فعال فرهنگی به‌صورت گفت‌وگو، عرفان ترابی و مهدی منزوی، جامعه‌شناس به‌صورت یادداشت و چند نفر از شهروندان اهل مراسم دهه محرم را به‌صورت مصاحبه، می‌خوانید.



علی‌اکبر بقایی فعال فرهنگی

پیرو موضوعی که در خصوص برگزاری مراسم دهه اول محرم برخی مداحان مشهور مطرح شد، در ابتدا به‌نظرم رسید که چند نکته درباره ابعاد و پیامدهای این رخداد بگویم و بعد هم چند پرسش پیرامون عزاداری‌های امروزی‌مان مطرح کنم.

نکته اول اینکه چنین اتفاق‌هایی به‌ما هشدار می‌دهد که بحث جایایی و فرارگرفتن در موقعیتی که باید قرار بگیرد، چقدر مهم است. واقعیت این است که اگر ما جایایی نکنیم یا جایایی مان درست نباشد و در آن نقطه‌ای که باید قرار بگیریم، قرار نگیریم، حتی کارهای خوب ما هم بد و مضر می‌شود. قبل از اینکه چیزی بگوییم، باید جایگری کنیم و قبل از جایگری، باید جایایی کنیم که جای ما کجاست؟ خیلی از کارهای خوب، پسندیده و توصیه‌شده هستند که اگر جای ما آنجا نباشد و زمانی که باید در آن باشیم، انطباق نداشته باشد، کاری می‌شود که مورد عتاب و خطاب الهی قرار می‌گیرد. این نکته‌ای بود که صرفاً از باب تذکر بیان کردم.

نکته بعد اینکه این رویداد را نباید صرفاً یک تصمیم فردی و تغییر جغرافیایی مکان برگزاری یک برنامه ببینیم؛ بلکه به‌نظرم یک نشانه اجتماعی و حتی علت رخدادهای آنی فرهنگی و اجتماعی است. این تصمیم می‌تواند نشان‌دهنده تغییر هویت یا مهاجرت فرهنگی معنوی باشد. مهاجرتی که اگرچه موقت و به‌شکل متفاوت از مهاجرت‌های مصطلح و معروف است، اما به‌جد به‌عرصه جامعه‌دینی و مذهبی و هویتی ما وارد شده است. طبیعتاً این مهاجرت هم مثل مهاجرت‌های دیگر می‌تواند با مشکلاتی مثل زبان و عدم آشنایی با ظرافت‌های فرهنگی و آداب و رسوم محلی همراه باشد. مهم‌تر اینکه، هزینه بردار هم است و جایگاه فرد، قبل و بعد از رفتن نزد مردم متفاوت می‌شود. هرچند ممکن است مهاجرت موقتی باشد، ولی کسی که می‌رود، بعداً نمی‌تواند در جایگاه ابتدایی خودش قرار بگیرد و گویا دور می‌افتد.

نکته دیگر این است که به‌نظرم چهره‌ها باید بپذیرند که صرفاً برای خودشان نیستند و نمی‌توانند تصمیم‌های شخصی سلیقه‌ای بگیرند. مثل رئیس‌جمهوری که نمی‌تواند بر اساس علاقه خودش تصمیم بگیرد، چهره‌های فرهنگی هم باید فارغ از تعلق‌های شخصی و سلاطینان تصمیم بگیرند؛ لذا اگر چنین تصمیم‌هایی می‌خواهند بگیرند، برهانشان برای این کار باید خیلی قوی باشد و از زوایا و ابعاد مختلف موضوع را بررسی کرده باشند. به‌نظرم می‌رسد ما باید استقلال عزیزان را دقیقاً بشنویم و ببینیم مبتنی بر کدام است که این نتیجه رسیده‌اند. متن مداح عزیزی که قصد رفتن داشت و بعد گفت باوجود اینکه آمادگی کامل برای رفتن داشتیم، ولی به‌خاطر مردم می‌مانم، نشان‌دهنده این نبود که با تحلیل دقیق، قصد رفتن داشت و حالا با همان تحلیل دقیق قصد ماندن دارد. البته بنده احترام به‌نظر مخاطبان را بسیار محترم و تصمیم عقلاانه‌ای می‌انم؛ ولی نشان‌دهنده این است که جای‌حالی استقلال‌های منطقی دوستان خالی بوده و ما مشتاق شنیدنش هستیم.

مسئله بعد اینکه، برگزاری مراسم دهه اول محرم در شهرهای ما واجد وضعیت است. جبرانی که در دهه اول محرم در نقطه نقطه این کشور ایجاد می‌شود، هیچ جایگزینی ندارد؛ یعنی اگر این جریان دهه اول در شهرها و روستاها، کم‌فروغ‌شود و آسیب‌بینند، شالوده‌سپاری از بنیان‌های فرهنگی ما متزلزل می‌شود. نمی‌شود اثر انتقال جلسه‌های دهه اول محرم را صرفاً به یک نقطه محدود کرد؛ بلکه باید دینامیک کار، دقیق برسی شود و ببینیم با این تصمیم در آینده چه اتفاقی می‌افتد؟ مثلاً اگر چند سال دیگر این موضوع ادامه پیدا کند و همه هیئتی‌ها به کرپلا بروند، چه پایگاه استراتژیکی در کشور خالی می‌شود؟ برای آن مخاطبی که نه‌آن‌قدر

هیئتی است و امکانات دارد که به کرپلا برود و نه آن‌قدر بی‌اهمیت که روضه نرود، چه اتفاقی می‌افتد؟

یک نکته دیگر اینکه، الان مداحان به‌اصطلاح انقلابی چنین تصمیمی گرفته‌اند و بالطبع بر تفسیری موضوع بسیار کمتر است نسبت به زمانی که مداحان ساختارشکن و منتقد چنین کاری را می‌کردند. در آن صورت می‌گفتند مداح با این کارش نوعی اعتراض غیرمستقیم یا نمادین به سیاست‌های داخلی نشان داده و خواستار آزادی بیشتر در مناسک عزاداری است. یک جور واکنش به فشار اجتماعی و سیاسی تلقی می‌شد؛ اما همین تصمیم مداحان انقلابی هم می‌تواند بابی را باز کند که در همین جاثام‌نمی‌شود. این مکانیسمی می‌شود برای سال‌های آتی که مداحان بگویند ما در ایران محدودیت‌هایی داریم؛ پس جلاستانمان را کربلا می‌بریم و آن وقت دیگر جمع‌کردن این کار، آسان نیست.

نکته پایانی هم اینکه فارغ از نقد‌ها و تحلیل‌های موجود، شاید این تصمیم فرصتی باشد که امکان بروز استعدادهایی را فراهم کند. طبیعتاً هیچ خلأی در درآمدت باقی نمی‌ماند و باعث می‌شود شاهد ظهور چهره‌های جدیدی باشیم. ازطرفی، بد نیست در زمینه تغییر مناسبات هیئت‌ها و مداحان هم به این پرسش‌ها فکر کنیم:

آیا تغییری در رابطه مداحان با حامیان سیاسی و فرهنگی‌شان رخ داده است؟

آیا مرکزیت مداحان در هیئت در حال تغییر است؟ آیا این تصمیم‌ها و حرکات در جایگاه مداحان نزد مردم و علاقه‌مندان نشان‌انگیز است؟ مشخصاً این حرکت منجر به انزوای اجتماعی مداحان مشهور و از دست دادن سرمایه اجتماعی‌شان می‌شود؟

آیا این تصمیم تغییر مکان برگزاری و رفتن به کشور عراق، باعث شکل‌گیری گفتمان‌های جدید در عزاداری شیعی می‌شود؟ آیا این تغییر نشانگر تغییر در اقتصاد هیئت‌های بزرگ است؟ مثلاً اینکه گفته می‌شود هزینه هیئت‌های بزرگ در ایران زیاد است و البته در کشور عراق هم اگر هزینه‌ها بیشتر نباشد، کمتر نیست!

یک مورد دیگر اینکه آیا اقدام به تغییر محل برگزاری هیئت باعث سردرگمی مداحان میان دو فرهنگ نمی‌شود؟ به‌عنوان مثال، به یادم دارم که چهارپنج سال پیش در انتهای ماه صفر برنامه عزاداری با حضور مداحان مشهور ایرانی در کشور عراق برگزار شد که خروجی‌اش بسیار ضعیف بود؛ چراکه مداح ایرانی برای سینه‌زن عراقی روضه می‌خواند و از جهت فرمی، برنامه بسیار رها بود.

پرسش بعد این است که آیا چنین جابه‌جایی می‌تواند پیش‌درآمدی بر جابه‌جایی کانون عزاداری و به دنبال آن، کانون‌های فرهنگی دیگر شیعی و تمدنی باشد؟ چراکه الان کانون فقه شیعه، مبارزه با استعمار، مقاومت و کانون‌های اصلی جریان‌های تمدن‌ساز، در ایران هستند؛ حتی کانون عزاداری معنابخش و پویا در ایران است؛ پس با جابه‌جایی کانون عزاداری پویا و معنی‌بخش مواجه هستیم.

پرسش جدی دیگر اینکه، اصلاً چرا این ماجرا برای ما مهم شد یا اینکه تقویت جلسه‌های بزرگ در برابر تقویت جلسه‌های محلی چه جایگاهی دارد؟ به‌عنوان مثال، شکل‌گیری یک جلسه ۱۰۰هزار نفری ارجح است یا هزار جلسه ۱۰۰ نفری؟ البته جایگاه نمایش و مانور در قلمرو اجتماعی مشخص است؛ ولی اینکه عملاً به برگزاری جلسه‌های بزرگ به‌حدی بهادیم که جلسه‌های کوچک و نقشی که در شکل‌دهی به مایه‌های فرهنگی ما دارند، از دست بروند، مسئله قابل‌تأملی است.

درنهایت هم می‌توان گفت؛ گاهی اوقات باید از خونه بری بیرون تا بفهمی چقدر می‌تونی پیری.»



عرفان ترابی جامعه‌شناس

به‌عنوان یک ایرانی قطعاً با شنیدن کلمه «محرم» چیزهایی در ذهن شما تداعی خواهد شد. فرقی نمی‌کند که خود را مذهبی بدانید یا نه، مناسک محرم حداقل در دهه اول، خود را با زندگی شما حتی به اندازه شنیدن صدای سنج دسته عزاداری درگیر می‌کند. گروهی از مردم به‌طور جدی‌تری درگیر این مناسک، به‌خصوص مراسم دهه اول محرم هستند. امسال تعدادی از مداحان مطرح تصمیم گرفته‌اند مراسم دهه اول خود را با خرق رویه‌های سال گذشته‌شان در کرپلا برپا کنند. به‌نظرم رسد چنین موضوعی که زندگی فردی و جمعی گروهی از مردم را تحت‌تأثیر قرار خواهد داد، ارزش آن را دارد که از نظرگاه جامعه‌شناختی مورد تأمل قرار گیرد.

زندگی روزمره ما مهم نیست

مادر وضعیت جدیدی زیست می‌کنیم؛ جایی که مداوم زندگی روزمره ما در جهت افزایش انواع سرمایه توسط غول‌های اقتصادی، فرهنگی و سیاسی به‌کار گرفته می‌شود. غول‌ها استعراهای است که برای تأثیرگذاران جدی در حوزه‌های مختلف از جمله فرهنگ به‌کار گرفته می‌شود. تأثیرگذاری غول‌ها می‌تواند در حدی باشد که تعیین کنند ما چگونه زندگی کنیم. دنیای مجازی را در نظر بگیرید؛ جایی که غولی همچون شرکت متا از طریق الگوریتم‌های سکوها‌های فیس‌بوک و اینستاگرام زندگی و ذات‌ها ما را شکل می‌دهد و زندگی روزمره‌مان را در جهت کسب سود به‌کار می‌گیرد. روال‌های مذهبی زندگی روزمره ما نیز استثنا نیست؛ چراکه در ذیل این وضعیت کلان‌تر قرار دارد. کنشگران متفاوتی درون میدان مذهبی کنشگری می‌کنند. در حال حاضر مداحان یکی از کنشگران اصلی این میدان هستند. آن‌ها در طی سال‌ها فعالیت صاحب‌سرمایه‌ای از جنس احترام، شان و منزلت در میدان مذهبی شده‌اند، سرمایه‌ای که می‌تواند به دیگر سرمایه‌ها همچون اقتصادی و سیاسی تبدیل شود. حتماً مواردی را در ذهن خود می‌توانید مرور کنید که مداحان وارد فعالیت‌های اقتصادی یا سیاسی شده‌اند و سرمایه‌شان را به سرمایه اقتصادی و سیاسی تبدیل کرده‌اند. باید به یاد داشته باشیم که زندگی روزمره ما بر

عزاداری در مسیر جهانی شدن



مهدی منزوی جامعه‌شناس

خبر سفر برخی از مداحان سرشناس به کرپلا در دهه اول محرم، واکنش‌های مختلفی را در پی داشت. منتقدان معتقدند این اقدام ممکن است به‌کم‌رورق شدن مجالس پرشور محرم، به‌ویژه در تهران، منجر شود. از نگاه آنان، مداحان در چنین برهه‌هایی وظیفه‌ای اجتماعی و دینی دارند و نباید در اوج نیاز جامعه مذهبی، «میدان» را ترک کنند. برخی حتی این تصمیم را «فردگرایانه» و «خودخواهانه» توصیف کردند. در مقابل، گروهی از کاربران از این تصمیم حمایت کردند و اعتقاد داشتند که این نگرانی بی‌مورد است و عزاداری امام حسین (ع) وابسته به فرد یا مداح خاصی نیست. آنان انتقادهای مطرح‌شده را ناشی از «مداح‌محوری» دانستند و بر این باور بودند که این اتفاق می‌تواند زمینه‌ساز رشد و رونق هیئت‌های محلی شود. به‌زعم این دسته، تجربه عزاداری در هر مرحله و هر جمعی، اگر با نیت خالصانه باشد، می‌تواند مورد قبول خداوند و اهل بیت (ع) قرار گیرد. آن‌ها انتقادها را باعث شد حاج‌محمود کریمی در فضای مجازی با انتشار بیانیه‌ای اعلام کند: «علت انصراف از این تصمیم باتوجه به آمادگی صد درصد در روضه کرپلا فقط و فقط ناراحتی و گلابه‌مندی شما عزیزان بوده است.»

محبوبیت فراوان حاج‌محمود کار دستش داد

علت اصلی این ماجرا، بارزتاب و انعکاس سرمایه اجتماعی و سیاسی فراوان برخی از مداحان، به‌ویژه حاج‌محمود کریمی را نشان می‌دهد. شاید خود ایشان هم فکر نمی‌کرد روزی انتظارهای اجتماعی، اجازه حضور به‌او در کرپلا را دهد؛ انتظار و سرمایه‌ای که البته به‌خاطر سال‌ها نوکری خالصانه در دستگاه امام حسین (ع) به‌وجود آمده است.

از گذشته، هیئت‌ها همیشه دستخوش تغییر و تحول بوده‌اند

از دیرباز تا امروز دین‌داری ماسعیان ایرانی به‌خاطر عوامل فرهنگی و اجتماعی متعدد دستخوش تغییر و تحولات زیادی شده است؛ برای مثال، در چند دهه گذشته، تعداد حسینیه‌ها در ایران اندک بود و عمده مراسم عزاداری در مساجد به‌شکل سنتی برگزار می‌شد؛ اما پس از پیروزی انقلاب اسلامی، بخش فراوانی از هیئت‌های مذهبی از بستر مسجد فاصله گرفتند و به‌صورت مستقل در حسینیه‌ها و مکان‌های اختصاصی به‌اقامه عزاداری پرداختند و هم‌زمان با این مسئله، خودشان را با تحولات جدید جامعه به‌روز کردند تا با موردی دیگر، قبلاً تا چند دهه پیش، نظم رایج مجالس عزاداری بر محور سخنرانی بود و مداحان در نقش مکمل پیش‌از‌منبر ظاهر می‌شدند؛ اما در هیئت‌های امروزی، این سخنران است که معمولاً پیش‌از مداحی حاضر می‌شود تا زمینه را برای مدح‌اهل بیت (ع) فراهم کند. این مسئله نشانه‌ای از جابه‌جایی تدریجی اولویت‌ها در ساختار عزاداری معاصر است.

نحوه خاص اجتماعی شدن، دیدگاه‌های متفاوتی به‌همراه دارد

لیلا و محمد و راضیه، شهروند

لیلا شهروندی است دهه‌شصتی که در یکی از شهرستان‌های اطراف اصفهان زندگی می‌کند. محیط زندگی او به‌گونه‌ای است که معمولاً در روضه‌ها و دسته‌های عزاداری شهرش شرکت می‌کند و تاکنون سابقه شرکت در کلان هیئت‌ها و مواجبه یا مراسمی از مداحان مشهور را نداشته است. او در رابطه با آنچه رخ داده است، می‌گوید: «به‌نظرم مداح آن قدری بزرگ نیست که رفتن یا درفتنش مهم باشد. او حق دارد تصمیم شخصی‌اش را اعمال کند و این قدر هم مداح جایگزین داریم که به قول بعضی‌ها سنگری خالی نمی‌ماند. محسن هم شهروندی دهه‌هفتادی است که از کودکی‌اش به مسجد محله‌شان در یکی از خیابان‌های شهر اصفهان انس گرفته و معمولاً محرم‌هایش را در همان مسجد گذرانده است. او

سرمایه‌دار شدن افراد در میدان‌های مختلف تأثیرگذار است. از یک جایی به بعد این سرمایه‌داران یک میدان هستند که برای زندگی روزمره ما تصمیم می‌گیرند و آن را در جهت افزایش سرمایه خود به‌کار می‌گیرند؛ به‌این‌ترتیب به‌این‌نیاز است بیش از این زندگی روزمره مردم برای آن‌ها مهم باشد.

تخریب مکان خاطره و تغییر سبک زندگی

اینجاست که می‌توانیم مفهوم «مکان خاطره» را برای اشاره به روال حضور هر ساله در مراسم دهه اول مداحان چهره پیش‌کشیم. مفهوم مکان خاطره اشاره به جایی دارد که تجربه‌های جمعی افراد در آن تثبیت و بازنمایی می‌شود. حافظه جمعی در این مکان هاست که زنده نگه داشته می‌شود؛ همچنین در بر ساخت هویت افراد مشارکت دارد. مداحان چهره و هیئت‌هایشان، به‌ویژه مجالس آن‌ها در دهه اول محرم برای گروهی از مردم یک مکان خاطره است؛ جایی که بر ساخت هویت مشارکت‌کنندگان و تداوم سبک زندگی آن‌ها تأثیرگذار است. این مکان خاطره‌ها به‌هر ترتیب، حتی با توسل به نوستالژی در تداوم سبک زندگی و رفتار مذهبی دخل هستند و دروغ شدن این مراسم و برنامه‌های خاص و پرجمعیت هر ساله، می‌تواند تغییر رفتار و سبک زندگی برخی از افراد را نیز در پی داشته باشد.

افول عرضه

به‌هر ترتیب چنین تصمیمی که شاید بی‌اهمیت در نظر گرفته شود، بی‌تأثیر بر زندگی افراد دیگر در آن نیست. در ادبیات جامعه‌شناسی دین از نظریه انتخاب عقلانی برای تبیین دین‌داری بالا در برخی از کشورها استفاده می‌شود. در این راستا گفته می‌شود که زیاد بودن انتخاب‌های افراد در بزرگترین مذهب در یک کشور، یا به تعبیری عامیانه، وقتی بازار دین (عرضه) در یک کشور گرم است، احتمالاً مردم آن کشور دین‌دارتر خواهند بود. برگزار شدن این مراسم در دهه اول می‌تواند از رونق انتخاب کم کند و این بر وضعیت دین‌داری بی‌تأثیر نخواهد بود. آنچه باید در نظر داشت این است که تصمیم‌ها در جامعه پدیدآورده امروز، پیامدهای پیدای و پنهانی را در پی خواهد داشت که اهمیت تأمل بر تصمیم‌های ذوقی را مضاعف می‌کند.

هیئت‌های فرامرزی (شکل جدید هیئت‌ها)

به دلیل تنوع بالای فرهنگی در ایران هر شهری سبک عزاداری خاص خودش را دارد. مثال‌های زیادی از تغییر و تحول هیئت‌ها وجود دارد که نشان می‌دهد این مسئله پدیده جدیدی نیست. جدیدترین تحولی که هیئت‌ها با آن مواجه شده‌اند، هیئت‌های فرامرزی به‌تأثیر از هویت دینی فرامرزی است. باتوجه به تحول در شکل دین‌داری جامعه ایرانی، امروز هیئت پیش‌از گذشته به یکی از مهم‌ترین کانون‌های تداوم و شکل‌گیری هویت دینی در جامعه بدل شده است. احتمالاً نگرانی منتقدان ناشی از به‌خطر افتادن هویت دینی در جامعه و لزوم حفظ و تداوم آن در ایران است؛ اما نکته مغفول این ماجرا، روند تحول در شکل و مکان عزاداری شیعیان است. در گذشته، عزاداری محدود به تکایا و محله‌های شهر بود؛ اما در سال‌های اخیر، باتوجه به اینکه سفر به عتبات عالیات نسبت به گذشته به‌مراتب آسان‌تر و قابل دسترس‌تر شده است، به‌ویژه با گسترش پیاده‌روی اربعین و همچنین گسترش فضای مجازی که امکان تعامل بیشتری را فارغ از زمان، مکان و حتر من مشخصی برای کاربران فراهم کرده، شاهد نوعی فرامرزی شدن تجربه دینی شیعه هستیم.

به‌عبارت دیگر، سفر مداحان به کرپلا و هیئت فرامرزی را نیز می‌توان در همین چهارچوب تفسیر کرد: شیعه ایرانی امروز در حال گسترش عزاداری خود خارج از مرزهای این سرزمین است و این تحول به‌رغم تعبیر منتقدان نه تنها «بدعت» نیست، بلکه تأثیری از پیاده‌روی اربعین است که سال‌به‌سال بیشتر رونق خواهد گرفت و ما در سال‌های آینده شاهد هیئت فرامرزی بیشتری خواهیم بود.

جای خالی گفت‌وگو

آنچه جای خالی‌اش احساس می‌شود، عدم شکل‌گیری گفت‌وگویی واقعی میان مداحان و منتقدان است. منتقدان استدلال معروف «بعد از ۲۷ سال نوکری، به دهه محرم کرپلا به ما نمی‌رسد» را به‌عنوان نشانه‌ای از خودمحوری تلقی می‌کنند؛ اما مداحان نیز به‌جهت جلوگیری از بگویم‌های بیپوده و ایجاد تشنج در مقام پاسخ‌گویی بر نمی‌آیند. ایجاد بستری مناسب برای گفت‌وگو می‌تواند از شدت سوءتفاهم‌ها بکاهد؛ ولی نه رسانه‌ها چنین بستری را فراهم می‌کنند و نه مداحان اراده‌ای برای گفت‌وگو عمومی از خود نشان می‌دهند.

عزاداری اولویت اخلاص است

یادمان نرود فارغ از تحولات پیش‌آمده تمام عقائاتی که می‌خواهند در دهه اول محرم اقامه عزاکند، باید بدانند نه به‌خاطر فردی خاص، بلکه به‌خاطر اهل بیت و کسب رضایت الهی باید در جلسه‌ها شرکت کرد. در هر مجلسی و با هر مداحی، اصل شرفیاب شدن و عرض ادب محضر امام است و از مهم‌ترین آداب آن، اخلاص و ادب است.

قدرت بسیج مردم را دست‌کم نگیرید

فارغ از اینکه تصمیم مداحان مبنی بر رفتن یا نرفتن و نقد‌های وارد شده به آن‌ها چقدر درست است یا اشتباه، نکته مهم در این ماجرا، قدرت بسیج مردمی در رخداد‌های اجتماعی است. اینکه چند مداح مشهور تصمیم بگیرند هیئتشان را جای دیگری برگزار کنند و مردم این طور واکنش منفی نشان دهند، از یک سو نشان‌دهنده سرمایه اجتماعی مداحان به‌عنوان نمایندگان جامعه مذهبی و امکان تأثیرگذاری آن‌ها بر کلان موضوع‌های جامعه است. از سوی دیگر اما تغییر تصمیم محمود کریمی مبنی بر ماندن در هیئت همیشگی‌اش نشان‌دهنده این است که اگر مردم در موضوعی متحد شوند و اراده جمعی داشته باشند، قدرتی شکست‌ناپذیر خواهند داشت، قدرتی که اگر نخندگان و مسئولان قدر آن را بدانند، تأثیرهای مهمی را در پی خواهد داشت.



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۱۰۸

۱۵ / ۰۳ / ۱۴۰۴

شنبه

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکترعلی قاسم‌زاده مدیرعامل احسان تیموری سبجانی سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بازگانی سید محمدوحید حکیم‌فعال معاون اداری و مالی جواد علیقتیان

تخریب فرهاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده الهه سادات بدیع‌زادگان و مریم نقیان (فرهنگ) محسن حیدری فرد ، زهره قندهاری و زهره‌سادات کازمبی (هم‌محله) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا (محله) (اقتصاد و سیاست) ، محمدحسین اعتزازیان و لیلیا مقیمی (روایت شهر و جامعه) احمد مهرکوش، سیده‌ترگس نظام‌الدین و علی رئیس‌ی (هنر و ادبیات) زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شاهای)، نفیسه حاجاتی (گردشگری) مهری منصور و مسعود افشاری (وزرش)

گرافیک: علیرضا مظاهری علی نصر آزادانسی و سولماز رجیبی سرویس‌رسانان: علیرضا دانیسی عکس حمیدرضا نیکومسرام

چندرسانان: سیدمیلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری زهراتوکلی، مانده روشنی، سارا حقیقتی لیلیا کهلانی و فاطمه توکلی

صفحه‌ان زیبا

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان-خیابان فردوسی
بن‌بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم ۰۴۰۰۰۲۵۲۵
امور اکبری ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ موسسه جام‌جم برتربرنا

بزرترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همه‌جمله

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

رویداد فوندا

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

سیمیترجی

ویژه‌نامه پایداری اصفهان

حمله‌ها

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرم‌ترگ‌مشیت

ویژه‌نامه میراث وگردشگری اصفهان

تیمیر

رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN
ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه / احمد مهره‌کش

یادداشت

از تهدید به دیپلماسی

چگونه ایران موضع غرب را تغییر داد؟



محمدحسین امینی‌هرندی

فعال رسانه

بسیاری از نویسندگان و تحلیلگران غرب، از جمله «ریچارد نفیو» که به عنوان معمار تحریم‌های ایران شناخته می‌شود، ایران را به عنوان یکی از مهمترین منابع بی‌ثباتی در خاورمیانه مطرح کرده‌اند. دو مقاله آخر نفیو، یعنی «آخرین شانس ایران» و «آیا یک توافق خوب با ایران ممکن است؟»، با همین نگاه نوشته شده، اما یک تفاوت اساسی باهم دارند. در این دو مقاله که به فاصله کمتر از ۵ ماه منتشر شده، لحن تهدیدآمیز و جنگ طلبانه نویسنده به شکل محسوسی به تأکید روی دیپلماسی تغییر کرده است.

نفیو در مقاله «آخرین شانس ایران» ، به تحولات اخیر در برنامه هسته‌ای ایران و واکنش‌های آمریکا می‌پردازد. او اشاره می‌کند که ایران دیگر دوران اولیه برنامه هسته‌ای را پشت سر گذاشته و امکان دسترسی سریع به تسلیحات هسته‌ای را دارد و به طور همزمان این وضعیت باعث افزایش فشارهای بین‌المللی و خصوصاً تنش‌های عمیق‌تر با آمریکا شده است؛ در مقابل، در مقاله «آیا یک توافق خوب با ایران ممکن است؟»، نفیو روی امیدواری به دستیابی به یک توافق هسته‌ای تأکید دارد.

نفیو در حالی عنوان مقاله قبلی خود را «آخرین شانس ایران» انتخاب کرد که از همین تیترو می‌توان میزان تهدیدآمیز بودن آن را دریافت. اما در مقاله جدید خود که سه روز قبل در فارن افز منتشر کرد پس از طرح این موضوع که «برخی از الزامات جدید ایران می‌تواند قابل

روایت

به مناسبت روز جهانی بدون دخانیات

آدم‌های خنده‌داری هستیم!



مجتبی بنی‌اسدی

نویسنده

سلام به سازمان جهانی بهداشت. این نامه به ساختمان شما پست می‌شود. ولی می‌خواهم به دست آن بابایی برسد که روزهای جهانی را مصوب می‌کند که برود توی تقویم. این نامه یادآوری این قضیه‌است که نامگذاری ۱۰ خرداد همان ۳۱ می به عنوان «روز جهانی بدون دخانیات»، تأثیر چندانی بر هدفی که مشخص کرده‌اید، ندارد. آقای سازمان! می‌دانید هدف‌تان چیست؟ «کاهش بیماری‌ها و مرگ‌ومیر ناشی از مصرف دخانیات». اما در این نامه باید خدمت‌تان عرض کنم «دقیقا چه می‌کنید؟ چرا شما تاثیری ندارید؟»

آقا/خانم سازمان جهانی بهداشت، قبول داری ما انسان‌ها موجودات مسخره‌ای هستیم. یا یکی دو تا مثال توضیح می‌دهم. پشت جعبه سیگاری که در شهر ما می‌فروشند، عکس ربه درب‌ودغانی حک شده با این منظور که بگوید «سیگار بکشی، اوضاع‌اینه!» یا سری زدم به یکی از سایت‌های فروش دوخه. دو خه، دخانیات جدید ما جنوبی‌هاست که در گوشه بگویم، پایش به مدرسه‌ها هم باز شده. ده ساله‌ها هم بدواخ دست می‌گیرند و دوخه را می‌ریزند توی گودی‌اش و آتش و دود و دل‌ی آخر. حالا در سایت فروش دوخه چه دیدیم؟ وقتی می‌خواستم وارد سایت شوم، باید انتخاب می‌کردم «بالای ۱۸ سال هستم یا زیر ۱۸ سال». آخر سایت برای افراد زیر ۱۸ سال ممنوع است. خنده‌ام گرفت. یاد روایتی

تقویم تاریخ

آغاز قیام مردمی سرداران خراسان علیه حاکمان مغول



پس از یکصدویست سال استیلای قوم تاتار و مغول بر ایران و بسیاری از مناطق آسیا، قیامی مردمی در باشتین و سبزوار خراسان علیه ظلم و تعدّی حاکمان مغول و عاملان مزدور آنان به وقوع پیوست.

این نهضت که به قیام «سرداران» شهرت یافته است، از لحاظ وسعت، بزرگ‌ترین و از نظر تاریخی مهم‌ترین جنبش آزادی‌بخش خاورمیانه در قرن هشتم هجری بود. تلاش پیگیر رهبران آزاده و متدّین این قیام، منجر به تشکیل حکومت مستقل ملی و شیعه مذهب ایرانی در خراسان شد.

مهم‌ترین ویژگی‌های این حکومت عبارت بود از: تنفر و انزجار از عنصر مغولی و تثبیت ایدئولوژی تشیع امامی. نخستین حاکم سلسله سرداران، «عبدالرزاق باشتینی» بود که به مدت دو سال و چهار ماه حکومت کرد.

پس از وی، «برادرش وجیه‌الدین امیر مسعود» به حکومت رسید. امیر مسعود با این‌که در مردمداری و مبارزه با حاکمان مغول و تثبیت حکومت سرداران، به موفقیت‌های زیادی دست پیدا کرد، لیکن به خاطر اختلاف با شیخ حسن جوری، رهبر روحانی نهضت سردیداران و توطئه در قتل او، پایگاه مردمی خویش را از دست داد و حکومتش به تدریج رو به ضعف نهاد.

به همین همت سپاهش در نبرد با امرای مازندران متحمل شکست گردید و خود وی نیز کشته شد. پس از مرگ امیر مسعود، ۱۰ تن دیگر از این سلسله به حکومت رسیدند که معروف‌ترین آن‌ها عبارتند از: شمس‌الدین علی، خواجه یحیی کرابی و خواجه علی مؤتّد. فقیه نامور شیعه شهید اول، معاصر با خواجه علی مؤتّد بود که در پی دعوت خواجه از وی، کتاب شریف «اللمعة اللّمشقیة» را در ققه امامی تدوین و به همراه نماینده‌ای به سوی خواجه علی مؤتّد در سبزوار فرستاد.

سرانجام در پی هجوم «امیر ولی» به سبزوار و محاصره چهار ماهه این شهر در سال ۷۸۳ قمری، خواجه علی مؤتّد، دست‌نیز به سوی «تیمورلنگ گورکانی» دراز کرد و از او یاری خواست. با تسلیم شدن خواجه علی مؤتّد به تیمورلنگ، پرونده حکومت سردیداران نیز برای همیشه بسته شد و منطقه خراسان پس از ۴۶ سال رهایی از یوغ استعمار مغولان، مجدداً مقهور و مغلوب آنان گردید.



مدیر ارشد مایکروسافت:

مهندسان نرم‌افزار اپراتور می‌شوند

متعلق به مهندسان نرم‌افزار بوده است. نقش‌های مدیریت پروژه نیز حدود ۳۰ درصد از اجزای‌ها را شامل شده‌اند، مدیر ارشد محصولات این شرکت به‌روشنی اعلام کرده که با دیدگاه‌هایی مبنی بر منسوخ شدن حرفه برنامه‌نویسی به شدت مخالف است.

آپارنا چنپراگادا، مدیر ارشد بخش «تجربه‌ها و دستگاه‌ها» در مایکروسافت، در سخنانی که پس از دومین دور بزرگ تعدیل نیرو در تاریخ این شرکت اهمیت بیشتری پیدا کرده، تأکید کرد که او «به‌شدت مخالف» این باور است که دیگر نباید علوم کامپیوتر

خواند یا آینده‌ای برای برنامه‌نویسی وجود ندارد.

او به تازگی در یک پادکست گفته است بسیاری از افراد بر این باورند که دیگر خواندن علوم کامپیوتر ارزش ندارد، اما او می‌گوید کاملاً با این طرز فکر مخالف است. بر اساس تحلیل بلومبرگ، اخراج‌های اخیر مایکروسافت که اوایل ماه جاری اعلام شد، به شدت به ضرر برنامه‌نویس‌ها بوده؛ از حدود ۲ هزار شغل حذف‌شده در ایالت واشینگتن، بیش از ۴۰ درصد

عکس‌نگاشت



یلاقات گیلان از ماسال تا اسالم، یکی از مسیرهای طبیعت‌گردی در کشور است که چندین روستای سرسبز از جمله تالش، اولسنگانه و خلخال را در مسیر خود دارد. این جاده به طول ۷۰ کیلومتر، از شهر اسالم در استان گیلان آغاز شده و تا شهر خلخال در جنوب استان اردبیل ادامه دارد. / **اِسنا**

است درآینده بیشتر نقش «اپراتورهای نرم‌افزار» را داشته باشند. چنپراگادا نیز پیش‌بینی کرده است که تعداد اپراتورهای نرم‌افزار ممکن است ده برابر شود. اما این به این معنی نیست که نباید علوم کامپیوتر یاد گرفت.

مدیران پروژه که آن‌ها هم سهم قابل‌توجهی از تعدیل‌های اخیر را به‌خصوص داده‌اند، احتمالاً باید مالی جاری اختصاص داده که به‌طور هم‌زمان در این نقش‌ها درآینده بیشتر به سمت سلیقه‌سازی و ویرایش» سوق‌پیدامی‌کنند، زیرا هوش مصنوعی ایده‌ها



سالکشت خونین‌ترین حادثه نژادی در آمریکا

خونین‌ترین حادثه نژادی در آمریکا



امروز، ۳۱ ماه می، سالکشت خونین‌ترین رویداد ناشی از اختلاف نژادی در آمریکااست که در سال ۱۹۲۱ تولسا، دومین شهر بزرگ ایالت اکلاهما کشته شدند و یک هزار و ۲۵۶ خانه و ساختمان نیز ویران شد. ماجرا از این قرار بود که «دیک رولند» یک واکسی سیاهپوست به یک بانوی سفیدپوست به نام «سارا پیچ» پرخاش و با او مشاجره لفظی کرده بود و بر اثر شکایت سارا به دادگاه تسلیم و چون نتوانست بود، کتیل معرفی‌کنند، زندانی شده بود. تولسا تریبون، روزنامه محلی آن زمان این شهر، به اشتباه و یا از روی تمرد در خیر مربوط به توقیف «دیک رولند» نوشته بود که وی قصد تجاوز به سارا را داشته بود. این خبر سفیدپوستان شهر را برانگیخت و بمادام ۳۱ می در برابر ساختمان زندان گرد آمدند و خواستند که «دیک رولند» به آنان تسلیم شود تا او را به دار بکشند.

این خبر که به گوش سیاهپوستان شهر رسید، برای ممانعت از این کار به مقابل زندان آمدند. در این هنگام یک مرد سفیدپوست وارد گروه سیاهان شد تا تفنگ یک سیاه را از او بگیرد که در این کشمکش گلوله‌ای از تفنگ خارج شد و صدای این شلیک، دو گروه را به جان هم انداخت و کشتار و تخریب به راه افتاد. سرانجام، شهردار تولسا از گارد ملی استمداد کرد و افراد گارد نیز سیاهپوستان شهر را در محوطه استادیوم محصور کردند و آرامش برقرار شد، ولی پس از این واقعه، سیاهپوستان تولسا را ترک و به نقاط دیگر آمریکا مهاجرت کردند.

در آن زمان شهر تولسا به جای هوستون امروز، مرکز کمپانی‌های نفتی آمریکا بود. این شهر ۹۰ سال پیش از آن واقعه توسط بومیان تبعیدی از مناطق شرقی آمریکا، محل استقرار و سکونت مهاجران اولیه انگلیسی، ساخته شده بود که مهاجران سفیدپوست تازه، یعنی اروپایی‌ها از سال ۱۸۹۲ به بعد که درهای اکلاهما به روی آنان باز شد، در تولسا جای بیشتر سرخپوستان را گرفتند و بخش بزرگی از اراضی آنان در اکلاهما را صاحب شدند.