



چرا کتاب‌های درسی برای دانش‌آموزان جذاب نیست؟



پیگیری مطالبه رهبر انقلاب در خصوص فرم و محتوای کتب درسی در گفت‌وگو با چهار معلم اصفهانی

«کتاب باید جذاب باشد. شما الان اگر مراجعه کنید به جوان و نوجوان دانش‌آموز، چه در دبستان چه در دبیرستان، می‌بینید که کتاب درسی برایش یک چیز شیرین و جذاب نیست؛ محتوا باید جذاب باشد؛ یعنی سنگین‌ترین مباحث علمی را می‌شود با شیرین‌ترین بیان منعکس کرد»
بیانات رهبر انقلاب در دیدار با معلمان - ۱۴۰۴/۲/۲۷

کتاب‌های درسی هنوز برای بچه‌ها جذاب نیست و به منزله یک اهرم فشار است و منبعی برای پاسخ‌گویی به پرسش‌هایشان و آموختن دانش نیست



زینب شرافیون، معلم «پیام‌های آسمانی» دوره اول متوسطه

حجم سنگینی از مطالب، داخل کتاب گنجانده شده است و از دانش‌آموز توقع مطالعه و یادگیری و حفظ و قبولی در آزمون وجود دارد؛ در حالی که تدوین مطالب حساب شده نیست



مجید عمیدی، معلم «فارسی» دوره دوم متوسطه

ای کاش حجم کتاب نصف، ولی اطلاعاتش عمیق‌تر می‌شد! بچه‌ها این دروس را فقط برای امتحان حفظ می‌کنند و به قول خودشان، به درد زندگی‌شان نخواهد خورد و فقط حجمی از مغزشان را پر خواهد کرد



زینب حامدیان، معلم «مطالعات اجتماعی» دوره اول متوسطه

باید دستی‌بی‌رحمی بیاید و بخش اعظمی از کتاب‌های دانش اجتماعی را دور بیندازد. حتی اگر شکل و ظاهر هم امروزی شود، تا وقتی شجاعت کاهش محتوا را نداشته باشیم، مشکلی حل نخواهد شد



محمود فروزبخش، معلم «جامعه‌شناسی» دوره دوم متوسطه

اصفهان در غرب!

نگاهی به نقش سپاه اصفهان در حل بحران کردستان

یادگیری ۰۶

timcheh_eco
Isfahan

M
322

44184

814

188

1702

راسته خیابان‌های چهارباغ

چهارباغ روزگاری مرکز هنر خیاطی اصفهان بود؛ جایی که لباس‌ها نه در کارخانه، بلکه توسط خیاطان ماهر دوخته می‌شد. امروز، صدای چرخ خیاطی هنوز در سکوت پاساژهای قدیمی چهارباغ شنیده می‌شود.

۳۰ درصد معال - قق تر از سال قبل!

مقایسه غلظت ذرات معلق هوای شهر اصفهان از فروردین تا به امروز نشان می‌دهد میانگین تمام ایستگاه‌ها در ۱۴۰۴ با رشد حدود ۳۰ درصدی نسبت به ۱۴۰۳ افزایش داشته است

مدیریت شهری ۰۳

<div><div>سیاست<div><div>POLITICS</div></div></div></div>	۲
<div><div>esfahan<div><div>ziba</div></div></div><div>online</div></div>	
<div>۱۲ / ۰۳ / ۱۴۰۴</div>	
<div><div>شنیده</div></div>	
<div><div>دبیر صفحه / بگاه ظاهری</div><div>ویراستار / عذرآدینانی</div></div>	
<div><div>سیاست خارجی</div></div>	

هشدار قاطع عراقچی به تروئیکای اروپایی



وزیرامور خارجه جمهوری اسلامی ایران به سه کشور اروپایی «فرانسه، انگلیس و آلمان» هشدار داد. به گزارش ایسنا، سید عباس عراقچی روز گذشته در مطلبی در شبکه اجتماعی ایکس در این ارتباط نوشت: پس از سال‌ها همکاری خوب با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی که به صدور قطعنامه‌ای منجر شد وادعاهای مغرضانه درباره «ابعاد نظامی احتمالی» (PMD) برنامه هسته‌ای صلح‌آمیز ایران را مختومه کرد، کشور من بار دیگر به «عدم پایبندی» متهم شده است. او با بیان اینکه به جای تعامل با حسن نیت، سه کشور اروپایی دست به اقدامی مغرضانه علیه ایران در شورای حکام آژانس زده‌اند، گفت: زمانی‌که این سه کشور در سال ۲۰۰۵ نیز همین رفتار نادرست را در پیش گرفتند، نتیجه آن از بسیاری جهات، تولد واقعی غنی‌سازی اورانیوم در ایران بود. آیا واقعا سه کشور اروپایی طی دو دهه گذشته هیچ درسی نیامخته‌اند؟ این دیپلمات عالی‌رتبه جمهوری اسلامی ایران افزود: اتهام‌زنی نادرست به ایران مبنی بر نقض پادمان‌ها، آن هم بر اساس گزارش‌هایی سست و سیاسی‌شده، آشکارا با هدف ایجاد بحران صورت می‌گیرد. عراقچی خاطرنشان کرد: درحالی‌که اروپا در آستانه یک اشتباه اهری‌دی بزرگ دیگر قرار داد، سخن من را به یاد داشته باشید: ایران در برابر هرگونه نقض حقوق خود، واکنشی قاطع نشان خواهد داد. مسئولیت کامل و انحصاری بر عهده بازیگران بی‌مسئولیتی است که برای وارد کردن خود، به هر کاری دست می‌زنند.

مجلس

کشورهای عضو بریکس انگیزه زیادی برای توسعه همکاری‌های اقتصادی دارند



رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به مواضع یکسان رؤسای مجالس عضو بریکس در جریان این دوره از اجلاس نسبت به سیاست‌های یک‌جانبه‌گرایانه آمریکا، عنوان کرد: همکار کشورهای عضو بریکس انگیزه زیادی برای توسعه همکاری‌های اقتصادی با یکدیگر دارند. به گزارش ایسنا، محمداق‌قالی‌ب‌بعد از ظهر روز جمعه، ۱۶ خرداد ۱۴۰۴ که بعد از پایان سفر دوره‌ای خود به آمریکا لاتیون و جنوبی (ونزوئلا، کوبا و برزیل) وارد فروگده مهرآباد تهران شده بود، به تشریح دستاوردهای سفر خود به ونزوئلا پرداخت و گفت: در ونزوئلا با مقامات ارشد این کشور از جمله رئیس‌جمهور، رئیس مجلس، وزیر خارجه و وزیر حمل‌ونقل که ریاست کمیسیون مشترک همکاری‌های اقتصادی دو کشور را نیز عهده‌دار بود، گفت‌وگو کردیم و تعامل‌های سیاسی و اقتصادی میان دو کشور مورد بررسی قرار گرفت. رئیس مجلس شورای اسلامی در ادامه، اقدام‌های مثبت دو کشور در حوزه تجاری با همکاری دو جانبه را نویدبخش آینده‌ای روشن دانست و بیان کرد: ارتباط دو طرف در موعد مقرر برقرار شده بود؛ البته ظرفیت‌های اقتصادی بسیار بیشتری به ویژه در حوزه انرژی، دانش‌بنیان و کشاورزی وجود داشت که با استفاده از دیپلماسی فعال پارلمانی و از طریق گروه‌های دوستی پارلمانی این امورات تا زمان تحقق پیگیری خواهد شد. او همچنین به یکی از موضوع‌های مهم مورد بررسی در جریان دیدار با مقامات این کشور اشاره و اظهار کرد: موضوع تعرفه آزاد گمرکی میان دو کشور از موضوع‌های مهمی بود که توافق‌های آن صورت گرفته و امیدواریم امضا‌های آن ظرف چند ماه آینده در کمیسیون مشترک همکاری‌های اقتصادی ایران و ونزوئلا نهایی شود. رئیس قوه مقننه در ادامه همچنین با اشاره به اقدام ایران در حوزه دانش‌بنیان در ونزوئلا گفت: همه ظرفیت‌های خانه خلاق و دانش‌بنیان در ونزوئلا در قالب یک نمایشگاه دائمی به نمایش گذاشته شده بود که مورد استقبال بخش‌های علمی، صنعت و دانشگاه ونزوئلا قرار داشت و همگی حکایت از جهت‌گیری خوب میان دو دولت در سال‌های اخیر دارد.

اصفهان

استاندار اصفهان از برگزاری چهارمین کنگره بین‌المللی راه نجات در اصفهان با حضور جمعی از مهمانان داخلی و خارجی در هفته وحدت خبر داد.

به گزارش اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری اصفهان، مهدی جمالی‌نژاد در جلسه هم‌اندیشی پیرامون برگزاری چهارمین کنگره بین‌المللی راه نجات با عنوان نهج البلاغه و حکمرانی علوی اظهار کرد: در این برنامه باید نهج البلاغه را به عنوان راه نجات تمام شیعیان

میزبانی اصفهان از مهمانان داخلی و خارجی کنگره بین‌المللی راه نجات

واهل سنت معرفی کرد؛ از این رو برگزاری کنگره در هفته وحدت می‌تواند در تحقق این هدف مؤثر باشد. او افزود: در برگزاری این کنگره از ظرفیت سالن همایش‌های بین‌المللی اصفهان استفاده خواهد شد و اصفهان در زمان هفته وحدت از مهمانان داخلی و خارجی این برنامه میزبانی خواهد کرد. استاندار اصفهان ادامه داد: همکاری بخش‌های مختلف از جمله مدیریت شهری و نهاد‌های دولتی

عید قربان نماد تسلیم در برابر اراده حضرت حق است

امام جمعه موقت اصفهان:

حج، تجارتی معنوی است که در آن حجاج، توشه تقوا برمی‌گیرند



امام جمعه موقت اصفهان گفت: پاره‌گویی‌های امروز دشمنان درباره برنامه هسته‌ای ایران، تلاشی است برای جلوگیری از قوی شدن ملت ایران. حجت‌الاسلام سید مجتبی میردامادی صبح روز گذشته (شازدهم خرداد) در خطبه‌های نماز عید قربان اصفهان، اظهار کرد: رهبر انقلاب اسلامی به نقشه‌های دشمنان هشدار دادند؛ آنجا که دشمنان تا بن دندان مسلح‌اند، ایشان فرمان «قوی‌شدن» را صادر کردند. اگر امروز ما به قدرت نرسیده بودیم، بی‌تردید دشمنان ضربه‌های خود را وارد کرده بودند. میردامادی گفت: آمریکا اگر فکر حمله به ایران کند، درس فراموش ناشدنی به او می‌دهیم.

■ **ملت ایران، پرورش یافته مکتب امام خمینی (ره) است**
اوافزود: امروز، تنها کشوری که توانسته به یکی از پایگاه‌های آمریکا حمله کند، جمهوری اسلامی ایران است. بر پایه آیات قرآن، مسلمانان تنها از خداوند می‌هراسند؛ از همین رو، آمریکا باید بداند که ملت ایران، پرورش یافته مکتب امام خمینی (ره) است و بی‌تردید، در صورت هرگونه تجاوز یا تخطی، با شکستی سنگین مواجه خواهد شد.

■ **حج، تجارتی معنوی است**
میردامادی در ادامه تأکید کرد: حج، تجارتی معنوی است که در آن حجاج، توشه تقوا برمی‌گیرند. این سفر، مدرسه‌ای است برای آموختن درس

دولت

تأکید بر راهبرد جایگزینی معدن به جای نفت

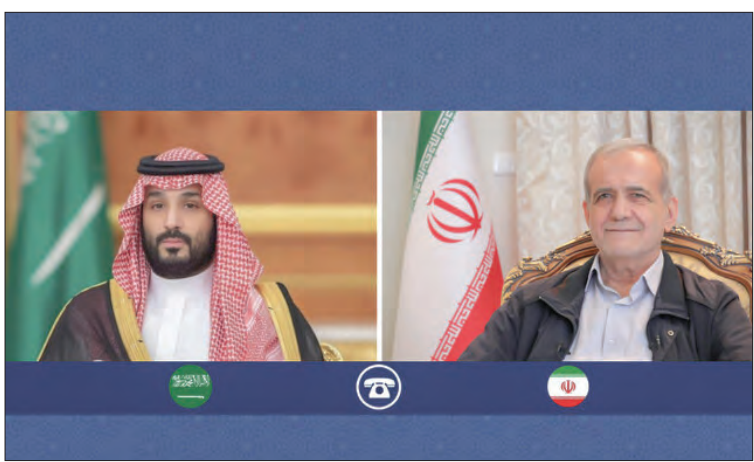
معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به اهمیت سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی در افزایش تولید ناخالص داخلی کشور تأکید کرد: دولت چهارم به دنبال اجرای راهبرد جایگزینی معدن به جای نفت در اقتصاد کشور است. به گزارش ایسنا، محمدرضا عارف در جلسه شورای معاونان سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (ایمیدرو) با اشاره به اینکه شعارهای «توسعه بدون کربن» و «پلاستیک» از سوی کشورهای توسعه‌یافته، خیرخواهانه و محیط‌زیستی نیست، خاطرنشان کرد: همان‌کسانی که آلودگی‌های وحشتناک محیط‌زیستی ایجاد کردند، قیم محیط‌زیست شده‌اند و پس از بهره‌گیری خود از تمام منابع طبیعی برای افزایش تولید اقتصادی، مباحث گازهای گلخانه‌ای و گرم شدن زمین اهمیت یافت تا از توسعه کشورهایی متکی به کربن و نفت جلوگیری کنند.

در برگزاری این کنگره الزامی است. او همچنین ضمن بررسی پیشنهاد‌های مطرح‌شده پیرامون رونمایی نشان علوی در این کنگره، این امر را مفید دانست و بر انجام آن تأکید کرد. شایان ذکر است: در این نشست از پوستر چهارمین کنگره بین‌المللی راه نجات با عنوان نهج البلاغه و حکمرانی علوی رونمایی شد.



ایران برای گسترش روابط دوستانه و برادرانه با عربستان آماده است

اعلام آمادگی محمد بن سلمان برای ارتقای تعامل‌ها و توسعه روابط دو جانبه با جمهوری اسلامی ایران



رئیس‌جمهور کشورمان بعد از ظهر روز پنجشنبه در گفت‌وگویی تلفنی با محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان سعودی، ضمن تبریک فرارسیدن عید سعید قربان، از تلاش‌ها و زحمت‌های دولت عربستان سعودی در برگزاری کنگره عظیم حج و فراهم‌سازی زمینه‌های ادای مناسک حجاج بیت‌الله الحرام، به‌ویژه حجاج ایرانی، صمیمانه قدردانی کرد.

به گزارش ایسنا، مسعود پزشکیان مناسک روحانی و الهی حج ابراهیمی را جلوه‌ای باشکوه از اتحاد مسلمانان و گردهمایی امت اسلامی حول محور دین، کتاب و پیامبر واحد دانست و ابراز امیدواری کرد که این پیوند معنوی، الهام‌بخش انسجام بیشتر در روابط میان کشورهای اسلامی باشد و در سایه آن، عزت، کرامت و سربلندی امت اسلامی بیش از پیش تحقق یابد.

■ **ایران مصمم به تعمیق همکاری‌ها به ویژه با عربستان**
است
او با تأکید بر آمادگی جمهوری اسلامی ایران برای گسترش روابط دوستانه، برادرانه و مبتنی بر اصول دینی و حسن‌محواری با همه کشورهای اسلامی، به‌ویژه کشور برادر عربستان سعودی، خاطرنشان کرد: ایران مصمم است در مسیر تحکیم مناسبات، تعمیق همکاری‌ها در تمامی عرصه‌ها،



ببین برود؛ البته به قانون‌گذار نیز باز می‌گردد؛ چراکه تدوین قوانین حجیم نشانگر سواد است و باید در چندین صفحه قوانین نوشته شوند تا نشانگر اقدام‌های مثبت و خوب باشد. معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به اینکه به بخش صنعت و معدن توجه ویژه‌ای در برنامه هفتم پیشرفت شده است، گفت: مقام معظم

اندیشه امام و رهبری

رهبر انقلاب اسلامی در سالگرد رحلت امام خمینی (ره) عناصر استقلال ملی را تشریح کردند:

تبیین استقلال ملی

رهبر معظم انقلاب اسلامی تأکید کردند: امام‌راحل عظیم‌الشان با تدبیر و عقلانیتی برخاسته از ایمان، اصولی استوار حرکت مقتدرانه و عزتمند انقلاب و کشور را ذیل مفهوم اساسی «استقلال ملی» گنجاند و ایران عزیز در پرتو همین اصول، به پیشرفت، رفاه عمومی، امنیت پایدار، ارتقای بیشتر موقعیت خارجی و آینده روشن خود دست خواهد یافت. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای صبح روز چهارشنبه ۱۴ خرداد ۱۴۰۴ در اجتماع عظیم و پرشور مردم در حرم مطهر امام خمینی (ره)، در تبیین مسئله ملی هسته‌ای، بر خودراری ایران از چرخه کامل و افتخارآمیز سوخت هسته‌ای را نتیجه باور ملت و دانشمندان جوان به «ما می‌توانیم» خواندند و با اشاره به تأثیرات مهم این صنعت بر پیشرفت علوم و صنایع دیگر، طرح هسته‌ای ارائه شده آمریکا را در ضدیت کامل با اصل راهگشای «ما می‌توانیم» دانستند و تأکید کردند: صنعت عظیم هسته‌ای بدون غنی‌سازی عملاً بی‌فایده است و آمریکا رژیم صهیونیستی بداندند برای تحقق هدف اصلی خود یعنی جمع‌کردن صنعت هسته‌ای در ایران، هیچ غلطی نمی‌توانند بکنند.

■ **امام خمینی (ره)؛ معمار بزرگ نظام رشدیابنده، با ثبات و پراقتدار**
ایشان، امام خمینی را معمار بزرگ نظام رشدیابنده، با ثبات و پراقتدار جمهوری اسلامی برشمردند و گفتند: ۳۶ سال بعد از رحلت آن مرد عظیم، حضور او و تأثیرات انقلابش در مسائلی مانند اقول قدرت‌های بزرگ، شکل‌گیری نظام چندقطبی، تنزل شدید جایگاه و نفوذ آمریکا، اوج‌گیری نفرت از صهیونیسم حتی در اروپا و آمریکا و حرکت بسیاری از ملت‌ها در بیداری و نفی ارزش‌های غربی محسوس است. رهبر انقلاب با اشاره به غافلگیری دنیای غرب در مقابل «بسیج ملت ایران به وسیله یک عالم دینی، پیروزی امام و ملت با دستان خالی بر رژیم تاندندان مسلح و وابسته پهلوی و جاووشدن بساط حضور آمریکایی‌ها و صهیونیست‌های مفت‌خور و غارتگر از ایران»، گفتند: غافلگیری دوم غربی‌ها تشکیل نظام جمهوری اسلامی با تدبیر و پیگیری‌های امام بود.

ولایت فقیه و استقلال ملی دورکن عقلانیت امام (ره)

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای ولایت فقیه و استقلال ملی را دو رکن عقلانیت امام خواندند و افزودند: رکن ولایت فقیه، حافظ جنبه دینی و مانع از انحراف انقلاب برآمده از انگیزه‌ها و ایثار ایمانی مردم است و استقلال ملی نیز حاوی بسیاری از اندیشه‌ها و اهداف امام است. رهبر معظم انقلاب تعبیر از استقلال ملی به انزوا و قطع رابطه با دنیا را نادرست و نوعی مغالطه دانستند و افزودند: استقلال ملی یعنی ایران و ملت با ایستادن روی پای خود و بدون تکیه به دیگران، منتظر چراغ سبزی ناگران چراغ قرمز آمریکا و امتلان آن نباشند و با تشخیص خود و بدون توجه به موافقت یا مخالفت قدرت‌ها تصمیم بگیرند و اقدام لازم را انجام دهند. ایشان در بیان اولین اصل برگرفته از بیانات امام بزرگوار در زمینه استقلال ملی، اصل «ما می‌توانیم» را مورد تأکید قرار دادند و گفتند: بر خلاف رژیم طاغوت که «ما نمی‌توانیم» را به ملت باورانده بود، اعتماد به نفس و «ما می‌توانیم» را در هویت ملی ایران و در جوانان و سیاست‌مداران زنده کرد که پیشرفت‌های شگفت‌انگیز در بخش‌های علمی، فناوری، دفاعی، آبادانی و سازندگی کشور مروهن این روحیه و باور است.

رهبر انقلاب طراخی‌های بدخواهان برای نفی روحیه «ما می‌توانیم» در ملت ایران را نشانه اهمیت بی‌بدلی این عنصر هویتی دانستند و خاطرنشان کردند: اکنون در همین قضیه هسته‌ای و گفت‌وگوهایی که با وساطت عمان در حال انجام است، طرحی که آمریکایی‌ها ارائه کردند، صردرد ضد «ما می‌توانیم» است. ایشان اصل «مقاومت» به معنی عمل بر طبق اعتقادات و سرختم‌نکردن در برابر اراده و تحمیل و زورگویی قدرت‌های بزرگ را مؤلفه‌ای دیگر از استقلال ملی خواندند و تأکید بر «ارتقای قدرت دفاعی» به عنوان اصلی دیگر گفتند: در ابتدای انقلاب توانایی ما در تولیدات دفاعی بسیار ناچیز و نزدیک به صفر بود؛ ولی با تشویق و تأکید امام، کار افزایش قدرت دفاعی آغاز شد؛ به شکلی که امروز ارزیابان قدرتی‌های دفاعی دنیا به قرارگرفتن ایران در رتبه اول منطقه در برخی مقولات دفاعی، اذعان با از برخی توانایی‌های ایران با وجود تحریم اظهار شگفتی می‌کنند.

■ **اصل «استقامت»؛ به معنی مداومت بر پیمودن صراط مستقیم**
اصل «تبیین» جزء دیگری از منظومه فکری و عملی امام بزرگوار در تأمین استقلال ملی ایران بود که رهبر انقلاب با اشاره به آن گفتند: امام از ابتدای نهضت در ۱۳۴۱ تا آخرین سال عُمر خود مسائل مهم را برای مردم تبیین می‌کرد کم نوشته‌های ایشان در سال آخر خطاب به مردم، حوزه‌های علمیه و دانشگاهیان جزو برترین مکتوبات ایشان است؛ البته تبیین امام فقط متکی به احساسات نبود، بلکه با استدلال، عقل‌ها را نیز قانع می‌کرد و هم‌زمان با دل‌ها و مغزها سخن می‌گفت. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، اصل «استقامت» به معنی رهانکردن و مداومت بر پیمودن صراط مستقیم را اصلی دیگر از مفهوم استقلال ملی در نگاه امام برشمردند و افزودند: امام بزرگوار افکار و دل‌های مردم و جوانان را با این اصول آشنا و همراه کرد و هویت انقلاب و استمرار حرکت آن در خط مستقیم را با عقلانیت متکی به این اصول تضمین کرد.

مدیریت شهری

esfahan ziba online

شماره ۵۱۱۲

۱۲ / ۰۳ / ۱۴۰۴

شماره ۱۲

ویسراتار / عدرا دایانی



حیدر قنادیانیا مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان

برای هر نیمکت نگهبان نمی‌گذاریم؛ تمام وسایل شهر، سرمایه خود مردم است

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان گفت:نمی‌توان برای هر نیمکت درپارک‌نگهبان گذاشت؛ امکانات شهری باید توسط مردم حفظ شود؛ زیرا تمام این وسایل از سرمایه خود مردم است؛ بنابراین هرچقدر این وسایل عمر بیشتری داشته باشد، برای مسائل زیست‌محیطی و سایر موارد بهتر است.

حیدر قنادیانیا اظهار کرد: برای کارهای مشارکتی این سازمان، از سال‌های قبل فصل مشترکی با تمام سازمان‌های داخل شهرداری، معاونت‌ها، مناطق و ادارات دولتی خارج از شهرداری همچون اداره گاز، آب، مخابرات و کمیته‌های تعریف‌شده است و به یک پروژه رسیده‌ایم.

او افزود: سامان‌دهی صندوق‌های صدقات کمیته امداد که جزو مبلمان شهری است، کیوسک‌های تلفن اداره مخابرات که کاربرد کمتری دارد، رنگ آمیزی میزهای برق که باید در تمام شهر یک‌دست شود و با سازمان پسماند در قالب برگزاری سمپوزیوم هنری بااستفاده از مواد بازیافتی ازجمله فصل مشترک‌هایی است که با سازمان‌ها استخراج شده و به پروژه‌های بعدی‌ایم، تعداد زیادی انجام‌شده و تعدادی باقی مانده است.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با بیان اینکه در قالب سیستم و بیورگراسی اداری کار را پیش بردیم، ادامه داد: برای مثال، اداره گاز یا سایر ادارات که در خیابان‌های اصلی، از یک موقعت مکانی خوب و بدنه خوبی دارد، یکی از پروژه‌هایی‌که سازمان زیباسازی به‌صورت مشارکتی آغاز کرده، این است که طرح و مشاوره زیباسازی به‌عهد سازمان و اجرا به‌عهد اداره مربوط قرار داده شده است، با موضوع هزینه‌ها به همان اداره، برای اداره برق در راستای مصرف بهینه برق یک کار هنری بر دیواره اداره برق انجام دهیم که کار هنری و فرهنگ‌سازی است.

قنادیانیا با اشاره به مزایای انجام کار مشارکتی با سایر ادارات تصریح کرد: هنگامی‌که اداره طرح و مشاوره را از سازمان دریافت می‌کند و اجراءاتجام می‌دهد، در حفظ و نگهداری نیز کوشاست؛ برای مثال، اگر چراغ نورپردازی خاموش شود، اقدام به تعمیر آن می‌کند یا به‌صورت دوره‌ای رنگ‌آمیزی انجام می‌دهد.

او با اشاره به مشارکت با هیئت‌های مذهبی خاطرنشان کرد:در قسمت‌آذین‌بندی نیز تبلیغات هیئت‌های مذهبی توسط شهرداری انجام می‌شد. کارهای مذهبی هرچقدر مردمی‌تر باشد، دوام بیشتری می‌بیشتری دارد؛ درواقع هنگامی‌که مردم مشارکت می‌کنند، علاوه‌بر اینکه دوام بیشتری دارد، در حفظ و نگهداری آن کوشاتر هستند.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان اظهار کرد: تعدادی‌المان در کارگاه فنی وجود دارد و طبق مصوبه شورای اسلامی شهر می‌توانیم در اختیار هیئت‌های مذهبی قرار دهیم، به‌دلیل اینکه هیئت‌ها برای مناسبت‌بعدی از این‌المان استفاده می‌کنند، در حفظ و نگهداری آن کوشا هستند. قنادیانیا با اشاره به مشارکت مردمی در امر نگهداری افزود: طراحی محوطه چندمنظوره را در یک منطقه انجام می‌دهیم؛ برای مثال، فضای سبزی بلااستفاده است، طراحی و دیوارنگاره‌ای انجام می‌دهیم و تبدیل به یک نشیمنگاه یا بیژشین می‌کنیم، این اقدام به نفع ارتقای فضای سبزه است؛ ازاین‌رو مشارکت و حتی هزینه‌ها پرداخت می‌کنند.او با بیان اینکه در حوزه نگهداری مبلمان سطح شهر تلاش می‌کنیم این موارد را در طراحی‌ها مدنظر قرار دهیم، گفت: بخشی از مبلمان شهری داخل پارک‌های عمومی است. برای حفظ و نگهداری این مبلمان ابتدا نیاز به فرهنگ‌سازی است که مردم اصفهان در این حوزه بسیار با فرهنگ و پیگیر هستند؛ پس از طراحی، مبلمان تحویل مدیریت دت و سپس تحویل مدیریت پارک داده می‌شود؛ اما سعی می‌کنیم در طراحی اولیه مبلمان شهری به نگهداری و تخریب‌گرایی توجه کنیم.



مهدی غلامی مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان

تکمیل پروژه محله محوری در تمام محله‌های منطقه ۱۱ اصفهان

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان گفت: منطقه ۱۱ تنها منطقه‌ای است که تمام محله‌های آن به‌صورت کامل از خدمات محله محوری بهره مند شده‌اند. مهدی غلامی اظهار کرد: یکی از اصلی‌ترین دیدگاه‌های مدیریت شهری در دوره ششم، دیدگاه محله محوری است. این دیدگاه بیشتر خدمات را در دل بافت محله‌های شهری می‌آورد و اجرای پروژه‌ها را سمت مکان‌هایی می‌برد که ارتباط مستقیم با زندگی مردم دارد. او افزود: شعار «اصفهان من، شهر زندگی» تداعی می‌باخت محله محوری است. دوره‌های پیشین مدیریت شهری بیشتر به پروژه‌های شاخص اطراف شهر و پروژه‌های کل می‌پرداختند و کمتر به محله‌ها توجه می‌شد؛ اما در این دوره مدیریت شهری جدا از پروژه‌های شاخص و کلان، بحث محله محوری یکی از موارد مهم در بودجه‌های سالانه شهرداری اصفهان و به تبع آن، منطقه ۱۱ بوده است.

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان تصریح کرد: منطقه ۱۱ از هفت محله است. توسعه و تانکسون در شش محله آن پروژه‌ها و اقدام‌هایی در قالب محله محوری انجام شده، هرچند شأن مردم منطقه ۱۱ بسیار بالاتر از این خدمات حداقلی است، به نسبت ظرفیت‌ها و بودجه منطقه، اتفاق‌های خوبی در محله‌های آن افتاده است.

غلامی خاطرنشان کرد: در سال جاری محله ماشاده به‌عنوان محله منتخب برای اجرای پروژه‌های محله محور تعیین شده است؛ همچنین دو محله زاجان و طلاحونه که از قبل کم‌وکاستی‌هایی داشت، در کنار محله ماشاده مورد رسیدگی قرار می‌گیرد و تمام محله‌های منطقه ۱۱ اقدام‌های محله محوری که جزو دیدگاه‌های این دوره بوده است، بهره‌مند می‌شوند.

او ادامه داد: منطقه ۱۱ تنها منطقه‌ای است که تمام محله‌های آن به‌صورت کامل از خدمات محله محوری بهره‌مند شده‌اند. مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان اظهار کرد: مشکلات و چالش‌هایی بر سر راه محله محوری قرار دارد؛ اما هنگامی‌که خروجی حاصل می‌شود، رضایتمندی مردم را در برهه دارد؛ به‌عنوان مثال، سال ۱۴۰۳ در سطح محله‌ها ۱۱۳ هزار مترمربع آسفالت‌ریزی داشتیم.

غلامی گفت: در این دوره مدیریت شهری سرانه ورزشی را افزایش دادیم و در این راستا؛ خدمات چمن مصنوعی احداث کردیم. سامان‌دهی سه مادی ظهرآبادی، سودان و پرتمان در سطح منطقه انجام شد.



مهدی سلطان‌آقایی مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

دعوت مدیر منطقه ۷ اصفهان از سرمایه‌گذاران برای مشارکت در پروژه‌های شهری

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با تأکید بر ظرفیت‌های متنوع این منطقه، از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی برای ورود به عرصه‌های مختلف اقتصادی، فرهنگی و خدماتی دعوت کرد.

مهدی سلطان‌آقایی با اشاره به ویژگی‌های جغرافیایی و زیرساختی این منطقه اظهار کرد: منطقه ۷ با توجه به موقعیت ویژه و برخورداری از فضاهای مستعد توسعه، آماده جذب سرمایه‌گذاران در حوزه‌های مختلف ازجمله ورزشی، ساخت‌وساز، فرهنگی، اجتماعی، تجاری و خدماتی است. او با بیان اینکه ایجاد مجموعه‌های ورزشی و تفریحی در اولویت برنامه‌های توسعه‌ای منطقه قرار دارد، افزود: سرمایه‌گذاری در این حوزه، ضمن پاسخ به نیازهای شهروندان، می‌تواند سودآوری مطلوبی نیز به همراه داشته باشد.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان ادامه داد: در بخش ساخت‌وساز نیز پروژه‌هایی برای نوسازی بافت‌های فرسوده، توسعه مجتمع‌های مسکونی، تجاری و اداری و پیش‌بینی شده که با حمایت شهرداری و تسهیل فرآیندهای قانونی، بستر مناسبی برای سرمایه‌گذاری بخش خصوصی فراهم شده است.

سلطان‌آقایی با اشاره به اهمیت ارتقای سرانه فرهنگی و اجتماعی در منطقه گفت: شهرداری منطقه ۷ از طرح‌هایی همچون احداث فرهنگ‌سرا، کتابخانه، مراکز آموزشی هنرمانی و فضاهای گفت‌وگو و مشارکت اجتماعی با آغوش باز استقبال می‌کند.

او با اشاره به پروژه بزرگ باغ فدک اظهار کرد: تا پایان سال جاری، باغ فدک به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین مجتمع‌های تفریحی، گردشگری و خدماتی شهر اصفهان آماده بهره‌برداری خواهد بود و با ظرفیت‌های متنوع تفریحی، تجاری و رفاهی، به یکی از قطب‌های جدید جذب سرمایه در کلان‌شهر اصفهان تبدیل می‌شود.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان افزود: این مجموعه فرصت کم‌ظرفی برای مشارکت بخش خصوصی در ایجاد مراکز خدماتی، سرگرمی، پذیرایی و گردشگری فراهم کرده و شهرداری منطقه آماده همراهی و حمایت کامل از سرمایه‌گذاران علاقه‌مند به حضور در این پروژه ملی است.

سلطان‌آقایی تأکید کرد: ما با تمام توان در کنار شهرداریان مستقیم و از تمام فعالان اقتصادی دعوت می‌کنیم تا در مسیر توسعه پایدار منطقه هفت، با ما همراه شوند.



علیرضا خاکسار معاون ورزشی و تفریحی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان

استفاده از ۵۵ مسجد برای توسعه زیرساخت ورزشی شهر اصفهان

معاون ورزشی و تفریحی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با بیان اینکه طبق سیاست‌گذاری مدیریت شهری طرحی آماده شد تا بتوانیم فضای حسینیه‌ها و مساجد را تجهیز و به‌عنوان فضای ورزشی بهره‌برداری کنیم، گفت: در فاز نخست ۵۵ مسجد شناسایی شد تا از آن‌ها برای توسعه زیرساخت ورزشی شهر استفاده کنیم. علیرضا خاکسار اظهار کرد: در دوره ششم مدیریت شهری اصفهان شعاری را ملاک عمل حوزه ورزش و تفریح شهرداری اصفهان قرار دادیم؛ اینکه بتوانیم در شهر زندگی شرایطی با فراهم کنیم که ورزش و تفریح با کیفیت و ارزان قیمت دردسترس شهروندان قرار گیرد.او با بیان اینکه پیرو محقق شدن این شعار باید زیرساخت‌ها و فضای تفریحی گسترش پیدا کند، افزود: با همکاری اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان و مدیریت شهری، بودجه خوبی برای ۱۲۰۳ برای توسعه فضاهای ورزشی در نظر گرفته شد که توانستیم فضاهای ورزشی روباز را به ظرفیت‌های شهر اصفهان اضافه کنیم و اتفاق ویژه‌ای را برای نخستین بار رقم بزنیم.



اصغر کشاورزاد معاون عمران شهری شهردار اصفهان

پروژه مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهیدآیت‌الله رئیسی بدون وقفه در حال انجام است

معاون عمران شهری شهردار اصفهان گفت:پروژه مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهیدآیت‌الله رئیسی که با هدف افزایش ایمنی تردد عابران پیاده از محور بزرگراه و تسهیل تبادل شهری طراحی شده، بدون وقفه در حال انجام است.اصغر کشاورزاد با اشاره به روند اجرای پروژه مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهیدآیت‌الله رئیسی اظهار کرد: ساخت هفت پل ارتباطی برای اتصال حصه‌های شمالی و جنوبی در برنامه اجرایی پروژه مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهیدآیت‌الله رئیسی قرار دارد؛ این پل‌ها با هدف افزایش ایمنی تردد عابران پیاده از محور بزرگراه و تسهیل تبادل شهری طراحی شده‌است.او افزود: سطح مجموع این پل‌ها حدود هفت هزار مترمربع برآورد شده و عرض آن‌ها بین ۴ تا ۲۰ متر متغیر است. این پل‌ها روی مسیر زیرگذر یی طول هزار و ۸۰۰ متر و در جهت شرقی غربی احداث خواهد شد.معاون عمران شهری شهردار اصفهان تصریح کرد:پروژه مجموعه پل‌ها و زیرگذر بزرگراه آیت‌الله رئیسی در روزهای تعطیل نیز با شتابی چشمگیر در حال پیشرفت است.کشاورزاد اظهار کرد: عملیات خاک‌برداری زیرگذر که از چند هفته گذشته آغاز شده، اکنون با همکاری ۱۰۰ کامیون حمل خاک به‌صورت فشرده در حال انجام است. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان نیز با اشاره به اهمیت ارتقای سطح کیفی فضای شهری و ارتقای استانداردهای خدمات محلی، فضای عمومی و ایجاد فضایی متمایز و فعال درون شهر می‌شود. رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: ایجاد شهرهای محله محور یک الگوی شهرسازی هستند که به‌جای طراحی بزرگ، بیشتر تمرکزشان بر راه‌های پیاده‌رویی، حمل‌ونقل عمومی قوی و ساختارهای شهری کوچک‌تر است. حاج‌رسول‌ها گفت: این الگوی شهرسازی برای ایجاد جوامع محلی پویا و فعال و کاهش وابستگی به خودروها به‌کار می‌رود. او ادامه داد: اصفهان محله‌های سابقه‌دار و با هویت تاریخی بسیاری از جمله پهلاداد و علی‌قلی‌آقاراد؛ همچنین این محله‌ها فرهنگی و اسلامی هستند و مردم هر محله ویژگی خود را دارند.رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: شهروندان به ترتیب باید به محله، شهر و کشور خود علاقه‌مند بوده و در غده خدمت‌رسانی به محله خود را داشته باشند.حاج‌رسول‌ها با بیان اینکه هویت محله‌ای موجب رشد و شکوفایی شهر و کشور می‌شود، تصریح کرد: دوره ششم مدیریت شهری اصفهان نگاه ویژه‌ای به محله‌ها داشته و پروژه‌های محله محور بسیاری برای محله‌های این کلان‌شهر در نظر گرفته است.



داوود بحیرایی مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان

بررسی راهکارهای ارتقای تاب‌آوری ناوگان اتوبوس‌رانی شهر اصفهان

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان گفت: راهکارهای تقویت تاب‌آوری ناوگان اتوبوس‌رانی، تدوین سناریوهای واکنش سریع در مواقع بحران و برنامه‌ریزی دقیق برای آموزش و آماده‌سازی نیروهای عملیاتی این شرکت بررسی شد. داوود بحیرایی اظهار کرد: جلسه هم‌افزایی مدیریت بحران و حمل‌ونقل عمومی با منصور شیشه‌فروش، مدیرکل مدیریت بحران استان اصفهان برگزار شد. او افزود: از مهم‌ترین محورهای مطرح‌شده در این نشست می‌توان به بررسی راهکارهای تقویت تاب‌آوری ناوگان اتوبوس‌رانی، تدوین سناریوهای واکنش سریع در مواقع بحران و برنامه‌ریزی دقیق برای آموزش و آماده‌سازی نیروهای عملیاتی اشاره کرد. بحیرایی تأکید کرد: در این جلسه تصمیم‌های کلان و مؤثر برای ایجاد هماهنگی بیشتر میان دستگاه‌های خدمات‌رسان در مواقع بحران اتخاذ شد تا با همکاری و هم‌افزایی، بهترین پاسخ ممکن به نیازهای شهروندان ارائه شود.



جمشید لقایی مدیرکل مطالعات و برنامه‌ریزی حمل‌ونقل و ترافیک شهری شهرداری اصفهان

۳۰ درصد معلق‌تر از سال قبل!

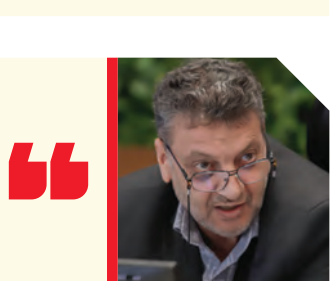
مدیرکل مطالعات و برنامه‌ریزی حمل‌ونقل و ترافیک شهری شهرداری اصفهان با اشاره به تجمع غلظت آلودگی PM۲٫۵ طی سال‌های ۱۴۰۴-۱۴۰۳ در ایستگاه‌های فعال گفت: مقایسه غلظت ذرات معلق هوای شهر اصفهان از فروردین تا به امروز نشان می‌دهد که میانگین تمام ایستگاه‌ها در ۱۴۰۴ بار شد حدود ۳۰ درصدی نسبت به ۱۴۰۳ افزایش داشته است. جمشید لقایی با اشاره به اینکه در چندین روز گذشته شاخص کیفیت هوای شهر اصفهان با دو روز قابل قبول، پنج روز ناسالم برای گروه‌های حساس و با میانگین ۱۱۵ ناسالم برای گروه‌های حساس، به پایان رسیده است، اظهار کرد: آلاینده مسئول در روزهای ناسالم یک روز آوزون و شش روز ذرات معلق کمتر از ۲٫۵ میکرون بوده است.



عباس حاج‌رسولی‌ها رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان

تعداد محله‌های شهر اصفهان پس از انقلاب دو برابر شده است

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: تعداد محله‌های چشمگیری در شهر اصفهان شکل گرفته است و می‌توان گفت تعداد محله‌های این کلان‌شهر از انقلاب جمهوری اسلامی (۱۳۵۷) دو برابر شده است. عباس حاج‌رسولی‌ها اظهار کرد: شهرها مجموعه‌ای از محله‌هاست که با ضوابط خاصی شکل می‌گیرد. او با اشاره به تاریخ دیرینه شهر اصفهان افزود: این کلان‌شهر دارای محله‌های قدیمی است و سن برخی محله‌های آن به ۴۰۰ سال می‌رسد؛ همچنین محله «حاج‌رسولی‌ها» در این کلان‌شهر حدود ۲۰۰ سال قدمت دارد. رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: این کلان‌شهر ۱۰۰ برابر محله‌های قدیم وسعت پیدا کرده و در حال حاضر محله‌های جدیدی توسط گروه‌ها یا اقوام مختلف شکل گرفته‌است. او با بیان اینکه محله محوری شهرها به‌طور معمول به معنای ایجاد شهرهای کوچک‌تر یا محله‌ها است، افزود: در داخل یک شهر است، اضافه کرد: این محله‌ها دارای تمرکز بر خدمات محلی، فضای عمومی و دوستانه و ارتباطات بین ساکنان است و موجب ایجاد فضایی متمایز و فعال درون شهر می‌شود. رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: شهرهای محله محور یک الگوی شهرسازی هستند که به‌جای طراحی بزرگ، بیشتر تمرکزشان بر راه‌های پیاده‌رویی، حمل‌ونقل عمومی قوی و ساختارهای شهری کوچک‌تر است. حاج‌رسول‌ها گفت: این الگوی شهرسازی برای ایجاد جوامع محلی پویا و فعال و کاهش وابستگی به خودروها به‌کار می‌رود. او ادامه داد: اصفهان محله‌های سابقه‌دار و با هویت تاریخی بسیاری از جمله پهلاداد و علی‌قلی‌آقاراد؛ همچنین این محله‌ها فرهنگی و اسلامی هستند و مردم هر محله ویژگی خود را دارند.رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: شهروندان به ترتیب باید به محله، شهر و کشور خود علاقه‌مند بوده و در غده خدمت‌رسانی به محله خود را داشته باشند.حاج‌رسول‌ها با بیان اینکه هویت محله‌ای موجب رشد و شکوفایی شهر و کشور می‌شود، تصریح کرد: دوره ششم مدیریت شهری اصفهان نگاه ویژه‌ای به محله‌ها داشته و پروژه‌های محله محور بسیاری برای محله‌های این کلان‌شهر در نظر گرفته است.



ابوالفضل قربانی رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان

از طرح‌های کلیدی و اساسی برای آینده رود غافل مانده‌ایم

رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: معتقدم از طرح‌های کلیدی و اساسی برای آینده رود غافل مانده‌ایم؛ به‌عنوان مثال، تونل بهشت‌آباد که می‌توانست آینده رود را نجات دهد، به دلایلی نظیر جوسازی‌ها، اطلاعات ناقص یا منافع برخی افراد متوقف شد؛ درحالی‌که نه به خوزستان آسیبی می‌زد، نه به چهارمحال و بختیاری؛ بلکه کویر مرکزی ایران را هم نجات می‌داد. ابوالفضل قربانی با اشاره به وضعیت زاینده‌رود اظهار کرد: با تلاش می‌توان امیدوار بود که زاینده‌رود دیواره جاری شود؛ اما مشکل ما تنها مسئله آب نیست؛ بلکه ذره‌ذره اصلی سبک زندگی ما نحوه مصرف منابع است. او افزود: امروز برای تهیه آب شرب در اصفهان زحمت‌های زیادی کشیده می‌شود. سامانه دوم آب‌رسانی یا همان تونل گلاب، تلاش گسترده‌ای برای تأمین این آب کرده‌است؛ اما مصرف ما گاهی آن قدری برنامه‌است که این تلاش‌ها هادر می‌رود؛ به‌عنوان مثال، می‌توان بخشی از منزل را با چارو تمیز کرد؛ اما از شیلنگ آب استفاده می‌شود که این نوع استفاده آسیب‌زاست. رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: از طرف دیگر، بارگذاری زیادی روی حوضه زاینده‌رود صورت گرفته‌است؛ حتی اگر ترابی داشته باشیم، باز هم این بارگذاری‌ها بیش از ظرفیت حوضه آبریز است. قربانی تصریح کرد: طرح‌های دیگر همچون انتقال آب از دریا نیز مفید است؛ اما به هیچ‌وجه جایگزین پروژه بهشت‌آباد نمی‌شود؛ زیرا هزینه‌های فراوانی دارد و حجم انتقالی آن‌ها محدود است؛ بنابراین ما راه اصلی را رها کرده‌ایم و به راه‌های فرعی دل بسته‌ایم که مسئله را به‌صورت ریشه‌ای حل نمی‌کند.



محمد نورصالحی رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

۶۰ پروژه شاخص شهر اصفهان زیر ذره‌بین شورا

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان جزئیات موارد مطرح‌شده در جلسه این هفته کمیسیون ویژه تلفیق شورای اسلامی این کلان‌شهر را تشریح کرد. محمد نورصالحی اظهار کرد: موضوع اصلی این جلسه بررسی گزارش تأمین مالی پروژه‌های شاخص شهر ۱۴۰۴ شهرداری اصفهان بود. در این چهارچوب، حدود ۶۰ پروژه شاخص که شامل پروژه‌هایی است که از سال‌های گذشته آغاز شده یا به‌تمام رسیده و قرار است در سال جاری آغاز شود و تا پایان سال به بهره‌برداری برسد، مورد بررسی قرار گرفت. او افزود: این پروژه‌ها در زمینه‌های مختلف ازجمله عمرانی، فرهنگی، خدمات شهری، محیط‌زیست و سایر بخش‌ها توزیع شده و پیگیری هر یک از آن‌ها به‌صورت منظم و هفتگی برعهده کمیسیون‌های تخصصی مربوط در شورای اسلامی شهر است؛ همچنین کمیسیون تلفیق مسئولیت پیگیری کلی و هماهنگی نهایی را عهده‌دار است. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: از آنجاکه این پروژه‌ها، پروژه‌های بزرگی محسوب می‌شوند، تأمین منابع مالی موردنیاز آن‌ها اهمیت زیادی دارد و بحث تزریق جریان نقدینگی لازم برای تحقق به‌موقع این پروژه‌ها در دستورکار قرار گرفت. این بخش از جلسه که با حضور شهردار اصفهان برگزار شد، نزدیک به دو ساعت رایه خود اختصاص داد. نورصالحی داد. نورصالحی افزود: از آنجاکه این پروژه‌ها هر ماه یک‌بار برگزار می‌شود تا از پیشرفت و اجرای درست پروژه‌ها اطمینان حاصل شود، در کنار این موضوع، مباحث داخلی دیگری نیز در جلسه مطرح شد که ازجمله آن‌ها می‌توان به موضوع‌های مربوط به حقوق و دستمزد کارکنان شهرداری و نیز تأمین نقدینگی کلی شهرداری اشاره کرد. او ادامه داد: یکی دیگر از مباحث مهم مطرح‌شده در جلسه این هفته شورا، موضوع عوارض نوسازی بود که بر اساس قانون درآمد پایدار، ضریب محاسبه عوارض نوسازی در سال‌های ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۲ عدد ۲٫۵ تعیین شده بود؛ اما در قانون بودجه همان سال‌ها این ضریب توسط مجلس شورای اسلامی کاهش یافته و عدد ۱٫۵ لحاظ شده بود. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: ما اکنون این موضوع در دستور کار به مدت سال ۱۴۰۴ تک‌رأ شده و این به آن معناست که عوارض نوسازی برای سال جاری بر اساس ضریب ۲٫۵ محاسبه خواهد شد. نورصالحی گفت: این افزایش ضریب می‌تواند در بعضی مناطق شهری موجب افزایش چشمگیر عوارض نوسازی تا حدود ۱۰۰ درصد نسبت به سال گذشته شود؛ همین امر موجب نگرانی اعضای شورای شهر شده است. او افزود: شهرداری در روز یکشنبه هفته گذشته لایحه‌ای رایه شورارسانل کرد و در آن پیشنهادهایی مبنی بر کاهش عوارض در بخش‌هایی همچون مترو و پسماند ارائه داده بود تا افزایش عوارض برای شهروندان تا حد ممکن تعدیل شود. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه درباره این لایحه بحث‌های مفصلی در شورای اسلامی شهر صورت گرفت، اظهار کرد: جمع‌بندی اعضای شورای این بود که افزایش عوارض نوسازی نسبت به سال گذشته باید تا حد امکان اندک و منطقی باشد؛ همچنین مقرر شد بررسی دقیق‌تری در این باره در کمیسیون اقتصادی شورای اسلامی شهر انجام‌شده و پس از آن، نتیجه‌نهایی به کمیسیون تلفیق و سپس صحن علنی ارائه شود. نورصالحی با اشاره به بررسی یکی از لوایح مرتبط با فعالیت‌های خیریه عنوان کرد: در این جلسه، یکی از مراکز خیریه فعال در زمینه نگهداری کودکان بی سرپرست و در سرپرست‌شدگی که متقاضی احداث ساختمانی در ناحیه شهید کشوری بود، درخواست صدور پروانه ساخت ارائه کرد. او ادامه داد: شهرداری نیز پیشنهادی مبنی بر پوشش‌دهی ۱۰۰ درصدی ارزش افزوده ناشی از افزایش تراکم ساختمانی این پروژه ارائه داد که مورد توجه اعضای شورا قرار گرفت. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: در ادامه جلسه، رئیس ستاد توسعه و پانزسازی عتبات عالیات دعوت شد بود تا در صحن شورا گزارشی از عملکرد این ستاد ارائه دهد. این حضور به‌دنبال درخواست‌های قبلی این ستاد صورت گرفت تا شورا ضمن آشنایی با اقدام‌های انجام‌شده، بررسی‌های لازم درباره نحوه همکاری و حمایت مجموعه مدیریت شهری اصفهان از این ستاد را نیز انجام دهد. نورصالحی با اشاره به جزئیات این گزارش بیان کرد: ستاد توسعه و پانزسازی عتبات عالیات در کشور عراق، به‌ویژه در شهرکهای نجف و کربلا، مأموریت‌هایی را از سوی ستاد مرکزی عتبات در کشور به‌عهده گرفته و با استفاده از کمک‌های مردمی و خیرین، اقدام‌هایی گسترده‌ای در راستای بازسازی حرم‌های اطهار انجام داده‌است که در این گزارش، عملکرد ستاد و پیشرفت پروژه‌ها تشریح شد و درخواست‌هایی درباره حمایت‌ها و همراهی مدیریت شهری اصفهان مطرح شد. او تأکید کرد: با وجود اینکه شهرداری اصفهان طبق قانون امکان ارائه کمک‌های مالی مستقیم به پروژه‌هایی خارج از محدوده شهر اصفهان را ندارد، اما در قالب نقش تسهیلگر و حمایت‌های معنوی و پشتیبانی می‌توانیم با این ستاد همکاری داشته باشیم؛ به‌ویژه که این اقدام‌ها از جنبش فعالیت‌های مردمی و خیرخواهانه محسوب می‌شوند و می‌توانند به ارتقای اعتماد عمومی و شفافیت بیشتر در استفاده از منابع اهدایی مردم منجر شوند.

۶	بایگاری
REF ID: A7836	<div><div>esfahan</div><div><div></div><div><div>ziba</div></div></div><div>online</div></div>
شماره ۵۱۱۲	
۱۲ / ۰۳ / ۱۴۰۴	
شناسه	
ویراستار و دبیر صفحه	زینب تاج‌الدین
بدون تعارف	

خوراک فست‌فودی از جنگ ارائه نکنیم!



راضیه تجار، نویسنده و پژوهشگر ادبیات دفاع مقدس از انتشار تازه‌ترین آثار خود خبر داد و گفت: کتاب « همه مردان خانه من » در روزهای پایانی سال گذشته توسط انتشارات روایت فتح منتشر شد. این اثر درباره زندگی خانواده‌ای تهرانی از زبان « محترم خانم »، مادری است که دو فرزند شهید دارد.

او زنی است هنرمند و صبور که برای دختران فامیل لباس عروس می‌دوخته و اکنون صندوقه خاطراتش را برای خوانندگان باز می‌کند.

خاطراتی سرشار از عشق، دلنگی و ایثار که می‌تواند برای نسل امروز الهام بخش باشد. به گزارش ایبنا، او در ادامه افزود: اثر جدید من با عنوان « اینجا همان جاست » درباره شهید مدافع امنیت، روح‌الله عجمیان است.

این اثر از زبان خانواده این شهید روایت می‌شود و توانست با استقبال خوبی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران دست یابد. این کتاب نیز همانند اثر قبلی توسط انتشارات روایت فتح منتشر شده است.

این نویسنده درباره ساختار روایی این اثر توضیح داد: « اینجا همان جاست » تنها یک روایت ساده و خطنی از زندگی یک شهید نیست. کتاب ساختاری داستانی دارد و پدر شهید به عنوان راوی اصلی انتخاب شده است. تلاش کرده‌ام که روایت‌ها با استفاده از عناصر ادبی و هنری، به گونه‌ای بازآفرینی شوند که زندگی این شهید همانند قطعات پازلی به تدریج کامل شده و تصویری واضح و انسانی از شخصیت او در ذهن مخاطب شکل گیرد؛ به‌گونه‌ای که نوشته‌ها به چشم خوانده شوند و در ذهن بمانند.

تجار در ادامه، با اشاره به اثر قبلی خود، عنوان کرد: کتاب « همه مردان خانه من » روایت زندگی مادر شهیدان جابری است. این روایت نیز در بازه زمانی یک تا دو روز رخ می‌دهد، اما در همین مدت کوتاه، تصویری کامل و تأثیرگذار از زندگی، احساسات و روحیه خانواده‌ای شهیدپرور ارائه می‌دهد. در این اثر نیز تلاش کرده‌ام از زبان یک مادر، روایت را با احساسی صمیمانه و در عین حال مستند بیان کنم.

او درباره رویکرد پژوهشی خود در نگارش آثارش گفت: در اغلب کتاب‌هایم سعی می‌کنم به سراغ خانواده شهدا بروم. همچنین اگر یادداشت‌هایی از رزمندگان دوران دفاع مقدس به دستم برسد، از آن‌ها نیز برای تکمیل روایت‌ها استفاده می‌کنم. ترکیب این مشاهدات با روایت‌های خانواده‌ها، می‌تواند به شکل‌گیری یک تصویر چندوجهی و انسانی از جنگ کمک کند.

این نویسنده در ادامه اظهار کرد: در این دو کتاب اخیر، روایت خانواده‌ها با نوعی واسطه‌گری همراه بوده است و گاهی این واسطه، فاصله‌ای میان روایت و واقعیت ایجاد می‌کند، اما تلاش من بر این است که نویسنده بتواند با سوزۀ ارتباط نزدیک و عمیق برقرار کند. با پرداخت هنرمندانه و استفاده از زبان داستان، روایت‌ها از حالت صرفاً گزارش‌گونه خارج می‌شوند و به اثری هنری و تأثیرگذار تبدیل می‌شوند.

تجار در پایان تأکید کرد: برای نسل امروز که تجربه‌ای از جنگ تحمیلی ندارد، باید آثاری تولید شود که بتوانند میان خاطره، زندگی نامه و رمان حرکت کنند. این نسل نیاز دارد با زبان خود، با مفاهیم دفاع مقدس آشنا شود. ما نباید تنها خوراک فرهنگی فست‌فود به آن‌ها ارائه کنیم. باید با صرف وقت و استفاده از زبان هنر، آثاری خلق کنیم که با ذائقه فرهنگی ایرانی هماهنگ باشد. همان‌طور که در آشنوی ایرانی هنر مهم‌ترین اصل است، در نوشتن نیز باید هنرمندانه قلم زد و خوراکی ماندگار برای ذهن و دل خواننده فراهم کرد.



زینب تاج‌الدین

دبیر گروه پایداری

یکی از اولین گروه‌های اعزام شده به غرب کشور را سردار جواد استکی، فرماندهی می‌کرد.ایشان که یکی ازمریبان آموزشی پیمان‌تاریخی امام‌خمینی(ره)مینی‌برتلانش همه‌جانبه برای آزادسازی باوه، جمع‌آوری نیرو و آموزش آنها را آغاز کرد.پس از سپری شدن دوره‌های آموزشی لازم‌وکافی،نیروها با دو فروند هوایمما ۱۳۰به غرب کشور اعزام شدند.به علت شرایط بحرانی سنندج امکان فرود هواپیماها وجود نداشت و خلبانان مجبور شدند در باند خاکی و متروکه فرودگاه تپ زهی زنجان فرودآیند. در آنجا استکی گروه خود را به سه گروهان تقسیم کرد و آنها را با خودروهای ارتش و خودروهایی که از اصفهان آمده بودند، به طرف شهرهای درگیر فرستاد. اعضای یک گروه که فرماندهی آنها برعهده خوداستکی بود، طرف دیوان‌دره رفتند و دو گروه دیگری طرف شهرهای تکاب و بیجار حرکت کردند. آنچه در ادامه می‌خوانید مروری بر حضور نیروهای اصفهانی در کردستان و اتفاقات رخ داده پیرامون آن است که تا آغاز حمله عراق به ایران در ۳ شهریور ۱۳۵۹ ادامه داشت. گفتنی است این نوشتار برگرفته و جمع‌آوری شده از اطلس لشکر ۱۴ امام حسین (ع) است. ■

اولین گروهانی که سنندج درگیر شد، گروهانی بود که اصغر منتظرالقائم و ابراهیم نصر، فرماندهی آن را به عهده داشتند. درگیری در شهری به نام نجف‌آباد در نزدیکی بیجار آغاز شد. این گروهان اثر نیز تلاش کرده‌ام از زبان یک مادر، روایت را با احساسی صمیمانه و در عین حال مستند بیان کنم. او درباره رویکرد پژوهشی خود در نگارش آثارش گفت: در اغلب کتاب‌هایم سعی می‌کنم به سراغ خانواده شهدا بروم. همچنین اگر یادداشت‌هایی از رزمندگان دوران دفاع مقدس به دستم برسد، از آن‌ها نیز برای تکمیل روایت‌ها استفاده می‌کنم. ترکیب این مشاهدات با روایت‌های خانواده‌ها، می‌تواند به شکل‌گیری یک تصویر چندوجهی و انسانی از جنگ کمک کند. این نویسنده در ادامه اظهار کرد: در این دو کتاب اخیر، روایت خانواده‌ها با نوعی واسطه‌گری همراه بوده است و گاهی این واسطه، فاصله‌ای میان روایت و واقعیت ایجاد می‌کند، اما تلاش من بر این است که نویسنده بتواند با سوزۀ ارتباط نزدیک و عمیق برقرار کند. با پرداخت هنرمندانه و استفاده از زبان داستان، روایت‌ها از حالت صرفاً گزارش‌گونه خارج می‌شوند و به اثری هنری و تأثیرگذار تبدیل می‌شوند.

تجار در پایان تأکید کرد: برای نسل امروز که تجربه‌ای از جنگ تحمیلی ندارد، باید آثاری تولید شود که بتوانند میان خاطره، زندگی نامه و رمان حرکت کنند. این نسل نیاز دارد با زبان خود، با مفاهیم دفاع مقدس آشنا شود. ما نباید تنها خوراک فرهنگی فست‌فود به آن‌ها ارائه کنیم. باید با صرف وقت و استفاده از زبان هنر، آثاری خلق کنیم که با ذائقه فرهنگی ایرانی هماهنگ باشد. همان‌طور که در آشنوی ایرانی هنر مهم‌ترین اصل است، در نوشتن نیز باید هنرمندانه قلم زد و خوراکی ماندگار برای ذهن و دل خواننده فراهم کرد.

اصفهان در غرب!

نگاهی به نقش سپاه اصفهان در حل بحران کردستان



زینب تاج‌الدین

دبیر گروه پایداری

هنگامی که متوجه شدند دکتر چمران هم‌زمان در منطقه حضور دارد، خود را به ایشان رساندند. سرتیپ فلاحی نیز در یادگان لشکر ۲۸ سنندج به جمع آنها پیوست. آنها سپس اجرای عملیات در روستاها و شهرهای منطقه را آغاز کردند. با زحمات نیروهای متعهد انقلابی و تقدیم چندین شهید و جانباز، امنیت و آرامش مردم منطقه تأمین شد.

■ آزادسازی سنندج

سنندج دومین شهر بزرگ کردنشین بعد از کرمانشاه و مرکز استان کردستان است که در وسط کوه‌های آبیذر و رشته‌کوه زاگرس قرار دارد و به شهر هزار تپه معروف است. بیشتر مردم سنندج اهل سنت هستند. یکی از مهم‌ترین مسائل در بحران کردستان این بود که گروهک‌های ضدانقلاب و ضد خلق کرد شهر سنندج را اشغال و در آنجا بسیار جنایت کردند. این اتفاق به دنبال خیانت هیئت حسن نیت دولت موقت و بنی‌صدر در جایگاه ریاست جمهوری رخ داد. آزادی سنندج نتیجه بخشی از فداکاری و مبارزه نیروهایی است که از استان‌های مختلف به ویژه اصفهان و تهران به این شهر آمده بودند. پس از خیانت بنی‌صدر و اشغال سنندج، یوسف کلاهدوز (جانشین وقت فرمانده سپاه کل کشور) با حجت الاسلام سالک، فرمانده سپاه اصفهان و سردار صفوی یکی از فرماندهان، تماس گرفت و درخواست کرد تعدادی نیرو به کردستان فرستاده شود. پس از آن حجت‌الاسلام سالک از طریق صداوسیما نیاز به نیرو برای اعزام به کردستان را اعلام کرد. در پی آن حدود ۲۰ هزار نفر خود را به سپاه اصفهان معرفی کردند. در همین زمان نیروهای اعزام شده به گنبد نیز با پیروزی بازگشته بودند و بحران‌های اصفهان نیز کنترل شده بود؛ این پیروزی‌ها باعث شد روحیه نیروهای اصفهانی بیشتر تقویت شود. پس از فراخوان نیرو، در سپاه اصفهان تصمیم گرفته شد کادر پاسداران و نیروهای بسیجی و داوطلب برای آموزش بهتر به یادگان آموزشی فرستاده شوند. همچنین مقرر شد حدود ۲۰ هزار نفر خود را به سپاه اصفهان صفوی با تجهیزات کامل با هوایمما ۱۳۰ به کردستان اعزام کنند.

علاوه بر این تصمیم گرفته شد حدود ۴۰ نفر از نیروهای توپخانه ارتش به فرماندهی صیاد شیرازی به منطقه اعزام شوند. پس از اینکه هواییمما ۱۳۰ که گروه ۲۰ نفره را به سنندج می‌بردند، به سختی با اصرار فرماندهان توانستند در فرودگاه سنندج فرود بیایند، بارانی از خمپاره بر سر نیروها بارید. نیروها همان‌طور که هواپیما‌ها روی باند در حال حرکت بودند، به سرعت از هواپیما‌ها پایین پریدند و هواپیما‌ها به طرف تهران بازگشتند. نیروها با شجاعت و اعتقاد قلبی با مجاهدین خلق درگیر شدند. نیروهای یادگان لشکر ۲۸ سنندج هنگامی که متوجه حضور آنها شدند، به نیروهای ضدانقلاب حمله کردند.

نیروهای اصفهان پس از درگیری‌های فراوان خود را به یادگان رساندند. با مستقر شدن آنها، فرماندهی نیروهای سپاه کردستان به سید رحیم صفوی و فرماندهی نیروهای ارتش به صیاد شیرازی واگذار شد. با تشکیل ستاد مشترک میان نیروهای ژاندارمری و ارتش و هماهنگی دو فرمانده، محله‌ها و اداره‌های شهر سنندج یکی‌پس از دیگری از نیروهای ضدانقلاب پس گرفته شد. این نیروها توانستند تا حدود ۶ ماه به بعد همه شهرهای استان کردستان به غیر از بوکان را آزاد و فرمان امام را عملی کنند. از جمله افرادی که برای آزادسازی کردستان بسیار تلاش کردند و از پایه‌گذاران لشکر ۱۴ امام حسین(ع) بودند می‌توان از سیدعلی بنی‌لوحی، کریم فیعی،

احمد کرمی، مسیح توانگر، علی اکبر خدابهرستان، حسین فتاحی، رضا قنبری و همچنین شهیدان علی رضاییان، علی جعفری، مصطفی رزائی پور، سیدمهدی حسامی زاده، رضا علی بالایی و حسینیعلی صبوری نام برد.

■ آزادسازی بانه

هم‌زمان با اجرای عملیات آزادسازی شهر سنندج، عملیات آزادسازی شهر بانه از چنگ گروه‌های ضدانقلاب نیز درحال اجرا بود.

■ تشکیل سازمان پیش‌مرگان گرد

یکی از مهمترین نتایج حضور پاسداران و بسیجیان در سنندج و آزادی این شهر، تشکیل سازمان پیش‌مرگان کرد مسلمان بود. این سازمان از نیروهای انقلابی بومی تشکیل شد. نیروها به گونه‌ای سازماندهی شدند که بتوانند علیه ضدانقلابی که از دیگر مناطق کشور با همکاری نیروهای وابسته به بیگانه در آن منطقه ناامنی و شرارت پدید آوردند، به مبارزه برخیزند. پس از اینکه نیروهای استان اصفهان به فرماندهی سیدرحیم صفوی بار دیگر در فروردین ۱۳۵۹ به سنندج بازگشتند، مصطفی طیاره– که بعدها به شهادت رسید– به عنوان رابط و هماهنگ‌کننده میان پیش‌مرگان گرد و ستاد مشترک تعیین شد.

■ تشکیل گردان ضربت

در پی حضور پاسداران و بسیجیان اصفهانی در عملیات آزادسازی شهر سنندج و شهرهای اطراف آن، ضرورت تشکیل نیرویی ویژه برای برقراری امنیت کاروان‌ها، حفاظت از جاده‌ها، پاک‌سازی برخی مناطق و کمک‌رسانی به شهرها، روستاها و … احساس شد؛ به همین علت سیدرحیم صفوی که ستاد مشترک ارتش و سپاه را همراه با علی صیاد شیرازی راه‌اندازی کرده و سپس خود فرمانده سپاه کردستان شده بود، گردان ضربت را برای اجرای عملیات‌های مهم پایه‌گذاری کرد. به این علت که گردان ضربت زیرنظر قرارگاه مشترک بود، با تلفیقی از نیروهای سپاهی، بسیجی، ارتشی و پیش‌مرگان گرد مسلمان تشکیل شد و سید مرتضی صفوی از درجه‌داران ارتش (برادر بزرگ سیدرحیم صفوی) فرمانده آن گردید.

«گردنه گاران» در جاده سنندج–مریوان یکی از مهم‌ترین مناطقی بود که گروهک‌های کومله و دموکرات از آنجا به نیروهای نظامی و جهادی کمین می‌زدند و اجازه نمی‌دادند این نیروها برای تأمین امنیت مردم محروم و مظلوم مریوان و روستاهای اطراف آن و خدمت به آنان اقدام کنند. کاران از ویژگی‌های جغرافیایی بسیاری برخوردار است. این گردنه دارای ارتفاعات بسیار پیچ در پیچ و جنگل‌هایی است که تا کنار جاده وسعت دارند و نیروهای ضدانقلاب با استفاده از همین پوشش گیاهی به نیروهای مقابل کمین می‌زدند.

از جمله مهم‌ترین ماموریت‌های گردان ضربت کردستان، تأمین امنیت کاروانی بود که برای مردم مریوان سوخت و مواد غذایی می‌برد. نیروهای ضدانقلاب در گردنه گاران به این کاروان کمین زدند؛ اما با هوش و درایت صیاد شیرازی که خود را به کاروان رساند، کمین نیروهای ضدانقلاب با شکست روبرو شد و کاروان به مریوان رسید. در این عملیات تعدادی از نیروها به شهادت رسیدند و سید مرتضی صفوی (فرمانده گردان ضربت)، سیدحسام هاشمی و رسول یاحی نیز به شدت مجروح شدند.

پس از این اتفاق گردان به فرماندهی جدیدی نیز داشت. ابتدا اعضای گردان، رضا رضایی را به عنوان فرمانده انتخاب کردند اما ایشان از شجاعت و توان مدیریتسی حسین خرازی سخن گفت و او را شایسته فرماندهی گردان دانست. گردان ضربت در زمان فرماندهی حسین خرازی ۳–۴ خوردوری سیمرغ داشت و برای نیروهای هر خودرو یک مسئول گروه تعیین شده بود. مسئولان نیز‌ها کاپروها رضا رضایی و حسین علی بالایی بودند. حسین خرازی تیم‌ها نیز علاوه بر این‌که مسئول یکی از گروه‌ها بود، فرماندهی گردان ضربت را نیز بر عهده داشت. این نیروها در مجموع با خدمه، آشپز و رانندگان حدود ۵۵ تا ۶۰ نفر بودند.

آخرین عملیات این گردان در کردستان در روستای پیرخضران روبه‌روی روستای جانوره خوراگ (معروف به جانوران) اجرا شد. پیرمردی از اهالی روستا گزارش داده بود که روستا ناامن است و نیروهای ضدانقلاب مردم را آزار می‌دهند. در پی این گزارش، نیروهای گردان ضربت، روستای پیرخضران را محاصره و آن را پاک‌سازی کردند و چند روز در آنجا مستقر شدند.

با انتشار خبر حمله و ششانه عراق به ایران در ۳۱ شهریور ۱۳۵۹، اعضای گردان ضربت تصمیم گرفتند برای دفاع از کشور به خوزستان بروند اما به علت شرایط بحرانی کردستان، مسئولان ستاد مشترک با این تصمیم مخالفت کردند. با این حال تصمیم قطعی جمع گردان رفتن به جنوب بود اما شرایط حساس کردستان خرازی را مردهد می‌کرد. حتی صحبت افرادی همچون شهید مهدی سلیمان پور برای ماندن در کردستان نتیجه بخش نبود و تصمیم قطعی جمع، رفتن به جنوب شد.



■ خبرخوان

تصویب اصلاح و تغییرات قانون جامع خدمات ایثارگران با مساعدت دولت و حمایت مجلس



معاون رئیس جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: موضوع تبدیل وضعیت جامعه ایثارگری در لایحه اصلاح و تجمیع قانون جامع خدمات ایثارگران به عنوان یک بند قانونی پیش‌بینی شده که پس از تصویب دولت برای تصویب نهایی به مجلس تقدیم خواهد شد. به گزارش فارس، سعید اوحدی با بیان این مطلب خاطر نشان کرد: در زمان تدوین لایحه بودجه با هماهنگی و همراهی کمیسیون اجتماعی مجلس پیشنهاد موضوع تبدیل وضعیت جامعه ایثارگری به تصویب رسید و به کمیسیون تلفیق اکتال شد اما بدلیل برخی سوالات و ابهامات این پیشنهاد در کمیسیون تلفیق مجلس از دستور کار خارج شد. وی افزود: با توجه به فرصت خوب تدوین لایحه تجمیع و اصلاح قوانین مجدداً این موضوع در کارگروه مربوطه در بنیاد شهید و امور ایثارگران مطرح و ضمن رفع ابهامات مجلس، پیشنهاد تبدیل وضعیت بعنوان یک بند قانونی در این لایحه لحاظ و برای تصویب به دولت ارسال شده است. اوحدی ابراز امیدواری کرد: ان‌شاءالله با مساعدت دولت و همراهی مجلس در بازه زمانی کوتاهی لایحه تجمیع و اصلاح قوانین که ظرفیت بسیار خوبی را در استیفای حقوق جامعه ایثارگری فراهم کرده است به تصویب نهایی برسد. در این لایحه به حقوق فرزندان عزیز شهدا، همسران بزرگوار شهید، جانبازان عزیز و آزادگان بزرگوار توجه جدی شده است.

■ قاب استان

باید پاسخگوی مشکلات ایثارگران باشیم!



سرپرست اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان گفت: برای مسایل درممانی واحداث مراکز توانبخشی در استان اصفهان مشکلاتی داریم، در همین راستا باید شرایط را به نحوی در نظر بگیریم تا بتوانیم در این شرایط سخت پاسخگوی مشکلات ایثارگران باشیم.

به گزارش ایبنا، مسعود نیکبخت در شورای هماهنگی مشاورین وزرا در امور ایثارگران و شورای ترویج وتوسعه فرهنگ ایثار و شهادت استان اصفهان با اشاره به برنامه‌های مشاورین در دستگاه‌های خود افزود: برگزاری جلسات شورای اداری با حضور مدیران دستگاه، برگزاری جلسات تخصصی با ایثارگران شاغل در دستگاه‌ها، برگزاری میز خدمت برای جامعه ایثارگری در دستگاه‌ها، اجرای طرح صفا، حضور در میان خانواده معظم شهدا و جانبازان از جمله برنامه‌های اجرا شده است.

سرپرست اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان با اشاره به اینکه استان اصفهان در عرصه ایثار و شهادت پیشرو بوده و هست، گفت: بیش از ۸۰ هزار پرورنده ایثارگران با آمار جمعیتی ۳۶۴ هزار نفر تحت پوشش بنیاد شهید استان قرار دارد که از آمار بسیار بالایی است.

نیکبخت اظهار کرد: واقعیت این است که مشکلات جامعه ایثارگر مشکلات زیادی است اما متأسفانه هنوز خیلی از خدماتی که مصوبه قانونی داشته و از حدود ۲۰ الی ۳۰ سال قبل مصوبه مجلس بوده، هنوز نتوانستیم ادای دین کنیم و می‌طلبید که دستگاه‌ها را به صورت هموار پیش‌بینی کنیم تا خدمت و اتمام این خدمات قانونی بعد از سال‌ها داشته باشند.

وی با بیان اینکه انتظاری که از مشاورین داریم این است که پیگیری باشند تا این خدمات قانونی هرچه سریع‌تر اجرا شوند، ادامه داد: ما همچنان بالای ۱۵ هزار ایثارگر واجد شرایط برای واگذاری زمین داریم، بیش از ۵۸۲۶ نفر همچنان فرزند شهید و جانباز بیکار داریم که جویای کار هستند و منتظر هستند آزمون‌های استخدامی برگزار شود؛ هرچند آزمون‌ها پاسخگو نیست و ضرورت دارد که دستگاه‌ها و شرکت‌های بزرگ دولتی و خصوصی کمک کنند ما بتوانیم مشکلات این جمعیت را

نیکبخت توضیح کرد: در استان اصفهان مشکلات درممانی و مشکلات احداث مراکز توانبخشی داریم چراکه وضعیت جسمی خانواده معظم شهدا، والدین شهدا، همسران یا به سن گذشته جانبازان عزیز ما شرایط سختی را پیش رو گذاشته است و می‌طلبید که ما شرایط را به صورت هموار پیش‌بینی کنیم تا بتوانیم در این شرایط سخت پاسخگوی مشکلات این گروه باشیم.

وی افزود: امیدوار هستیم که حضور این تعداد مشاورین وزرا در استان برکت ارائه خدمت به جامعه ایثارگری را در پی داشته باشد و با حمایت شما با تأمین اعتبار، تأمین منابع و با تسهیلی که در فرایند ارائه خدمت به این جامعه ایجاد می‌شود، ما بتوانیم پاسخگوی مطالبات این قشر باشیم.

عید قربان در فرهنگ غذایی مردم



در مقاله « جلوه های آیینی عید قربان در فرهنگ مردم » نوشته شهرداد دوستی در فصلنامه فرهنگ مردم ایران برخی از غذاهای ویژه عید قربان در شهرهای مختلف ایران معرفی می شود.

یکی از غذاهایی که روز عید قربان در کرمانشاه تهیه می‌شود بین مردم خیرات می شود «نواله» نام دارد که طرز تهیه آن به روش زیر است: گوشت قربانی را پس از شستن با آب می‌پزند و به آن «شوروا» می‌گویند. معمولاً بر این گوشت دعا می‌خوانند. پس از پخت کامل، استخوان‌ها را از گوشت جدا می‌کنند و گوشت بدون استخوان را در ظرف دیگری قرار می‌دهند؛ سپس گوشت را داخل نان می‌گذارند و بین مردم تقسیم می‌کنند. آب گوشت را هم در ظرف‌هایی جداگانه می‌ریزند و بین اقوام، دوستان، آشنایان و همسایگان خیرات می‌کنند.

در قصرشیرین، با روغن حیوانی، آرد گندم و خرمای هسته گرفته، حلوانی به نام عرفات درست می‌کنند. مقداری از آن را داخل قرص‌های نان لواش قرار می‌دهند، به صورت لوله می‌پیچند و بین دوستان و اقوام تقسیم می‌کنند. در حین طبخ حلوا نیز مرتب دعا می‌خوانند.

«چکدرمه» غذایی است که ترکمن‌ها برای مهمانان خود در روز عید تدارک می‌بینند. این غذا از برنج، گوشت قربانی و گوچه فرنگی تهیه می‌شود. در اشنویه (آذربایجان غربی) دو نوع آش به نام‌های آش نخود، از ترکیب آب، نخود، برنج گزده، سبزی‌هایی همچون ترخان، تره، جعفری، گشنیز، اسفناج، روغن، پیاز و نمک و آش دونه با ترکیبی از دوغ، سبزی‌های محلی مانند برگ سوسن، ترشوک، پونه و برنج تهیه و در روز عید بین دوستان و اقوام تقسیم می‌کنند.

«آش شنگی» غذایی است که در روز عید قربان در امامشهر سمنان پخته می‌شود. این آش را از برنج، روغن، گوشت، سیب‌زمینی و «شنگ» به معنی نوعی سبزی محلی تهیه می‌کنند.

«دیگ جوشک» نیز نوعی آش است که به نیت خوشبختی دختران و پسران جوان سیستانی در شب عید قربان تهیه می‌شود. مواد تشکیل دهنده آن عدس، گندم، برنج و ماش است.

در شهر آرتوابع شهروستان بندرعباس نیز نوع حلیم به نام‌های حلیم گندم از ترکیب آرد گندم، نخود، لوبیا، فلفل و زنجبیل و حلیم خرما از ترکیب شیره خرما، آرد گندم، روغن و دارچین تهیه و بین اهالی تقسیم می‌شود. در هشتجری خلخال، نانی به نام سوتی فطیر می‌پاژند. این شیرینی که نام دیگرش تزیک یا نان روغنی است، پخته می‌شود. این نان را از ترکیب آرد گندم، شیر، روغن، تخم مرغ و زردچوبه تهیه و بین اقوام، دوستان و همسایگان تقسیم می‌کنند.

در یازتبه سرکس، دو نوع نان تهیه می‌شود: یکی «نان چلیک» با خمیر گندمی است که از ترکیب آرد گندم و آب آماده می‌شود و آن را به‌صورت چانه‌های کوچکی درمی‌آورند و پس از پهن کردن، در داخل روغن سرخ می‌کنند. دیگری به نام «نان قلیقه» است که با خمیر آرد گندم به چانه‌های کوچک تقسیم و در روغن سرخ می‌کنند و سپس موقع خوردن روی آن شکر می‌پاشند. این دو خوکاری را بین اقوام و دوستان تقسیم می‌کنند. در دوشتر از دل و جگر گوسفند یا گاو قربانی فورمه درست می‌کنند و به نیت ثواب، برای روح اموات فاتحه‌ای می‌خوانند و آن کوچک تقسیم و در روغن سرخ خیرات می‌کنند.

خبر

جشنواره مد و لباس با داوری دومرحله‌ای برگزار می‌شود

نشست خبری سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر با حضور محسن گرچی، دبیر سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر و زهرا گلپایگانی، رئیس کارگروه سامان‌دهی مد و لباس کشور، برگزار شد. محسن گرچی، دبیر سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر، شعار امسال جشنواره را «کشف ایران» اعلام کرد و از داوری دومرحله‌ای با فرایند غربالگری دقیق خبر داد. دبیر جشنواره مد و لباس فجر درباره نحوه داوری آثار ارائه شده توضیح داد: آثار در ابتدا به صورت طرح ارسال شدند و پس از پذیرفته شدن، به شکل فیزیکی درآمدند. در مرحله اول، طرح‌های ارسانی مورد غربالگری قرار گرفتند. در مجموع حدود سه هزار و دویست اثر به دبیرخانه ارسال شد که هزار و دویست نفر در این فرایند مشارکت داشتند. از این میان، بیش از ۲۰۰ طرح در مرحله اول پذیرفته شدند. زهرا گلپایگانی، رئیس کارگروه سامان‌دهی مد و لباس کشور، با بیان اینکه سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر فرصتی برای بازنگری در مسیر گذشته این رویداد است، اظهار کرد: بستر سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر، بازنگری مسیر قبل است. علت این تصمیم، تلاش برای اثرگذارتر بودن جشنواره بود و این روند، ارزیابی دوره‌های قبل را می‌طلبد.

او با اشاره به ویژگی‌های خاص این رویداد فرهنگی هنری خاطرنشان کرد: جشنواره مد و لباس، رویدادی جوان است و باید مسیر آینده‌اش طراحی شود؛ هر همین اساس، سعی کردیم به برنامه‌های قبلی سمت و سو دهیم. گلپایگانی یکی از چالش‌های موجود در دوره‌های پیشین جشنواره را فقدان مستندات دانست و توضیح داد: یکی از خلأها، بحث مستندات بود و در ادامه بررسی‌هایی در این زمینه انجام شد. به‌اصطلاح، روی خلأهای موجود تمرکز کردیم و اکنون توجه بیشتری به رسانه‌ها داریم.

شانزدهم خرداد، سالروز درگذشت نادر ابراهیمی است؛ مردی که نوشت، ساخت، آموخت و زیست تا به وطن و فرزندانش وفادار بماند. نادر ابراهیمی از آن چهره‌هاست که نمی‌شود تنها با یک عنوان از او یادکرد. نویسنده بود، معلم، فیلم‌ساز، کوهنورد، پژوهشگر و تجربه‌گر زندگی و زیستی سلیم؛ آدمی که گاه با کارهای عجیب‌غریب افسانه‌ی می‌ساخت و بر سر زبان‌ها می‌افتاد. درعین حال، امروز ردپایش در گوشه‌گوشه زیست فرهنگی و آموزشی این سرزمین دیده می‌شود.

هر سال که به سالگرد درگذشتش می‌رسیم، فرصتی تازه است برای مرور کسی که خواست همه چیز را تجربه کند و به سهم خود چیزی به این خاک بیفزاید؛ «زندگی،

او عاشق وطن بود

ملک وقف است دوست من! تو، حق نداری روی آن فساد کنی و به تباهش بکشی، یا بگذاری که دیگران روی آن فساد کنند» (ابن مشغله).

ابراهیمی با کتاب‌ها و فیلم‌های منتشر شده اش سال‌هاست که میان مردم شناخته شده. بااین حال آنچه او را جاودان کرده، عقاید و منش اوست. وجه مهم شخصیتش، تعهد به ایران بود؛ نه فقط در معنای ملی‌گرایانه، بلکه به‌مثابه سرزمینی فرهنگی که باید آن را شناخت و نگه داشت. در آثار و مستندهایش، بر شناخت اقوام، زبان‌ها، سنت‌ها و معماری ایرانی تأکید کرده‌است. این نگاه، در دورانی که گرایش به تقلید از فرهنگ‌های بیرونی در حال گسترش بود، رویکردی ایستاده در برابر

حکمرانی سردرگم رسانه

«اصفهان زیبا» در بررسی مطالعاتی به ابعاد مختلف حکمرانی رسانه با توجه به توقیف سریالی در شبکه خانگی پرداخته است



فاطمه

رجب‌زاده

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

«هر روز که می‌گذرد، حکایت تازه‌ای دارد.»

این را قدیمی‌هایی گفتند. بیشتر منظورشان این بود که دنیا دائم یک رنگ‌ورو ندارد و هر روز اتفاق‌های متفاوتی رقم می‌خورد که باید برای آن آماده باشیم یا شاید بتوان این‌طور گفت که خصوصاً در روزگار امروز سرعت فوق‌العاده تغییراتش، اگر هر روز، نوتر از قبل نشویم، در میانه‌های راه باید از قطار تحولات پیاده شویم. حتی می‌توان این‌طور هم تعبیر کرد که اگر چرخ‌کننده‌های حکمرانی یک‌جامعه نسبت به تغییرات و تحولات روز، کندتر بچرخد، انگار که هرز می‌چرخد و راه به جایی نمی‌برد؛ چیزی شبیه به حکمرانی رسانه‌ای این روزها که معلوم نیست می‌چرخد، هرز می‌چرخد یا اصلاً نمی‌چرخد! ■

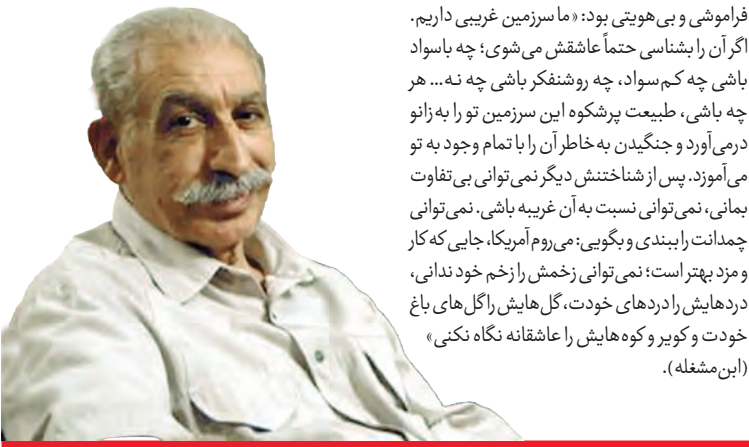
■ رسانه قادر مطلق است؟

مانوئل کاستلز (Manuel Castells) جامعه‌شناس و استاد علوم ارتباطات اسپانیایی است که با انتشار کتاب « عصر اطلاعات: اقتصاد، جامعه و فرهنگ و تحولات اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی ناشی از عصر اطلاعات را تحلیل می‌کند. نکته اساسی در نگاه کاستلز این است که برای او در عصر حاضر، رسانه یعنی همه چیز. شبکه‌ای زیرساختی و فناوریانه که به‌طور کامل بر زندگی انسان مسلط شده و همه تحولات به آن وابسته است. انسان که می‌گوید: «خبرش‌های» بهار عربی «کاملاً مبتنی بر استفاده از رسانه و شبکه‌های اجتماعی بوده و در غیر این صورت به سرانجام نمی‌رسیده است.» نحوه نوگانی که مبتنی بر آن، دسترسی انسان‌ها به رسانه می‌تواند منجر به طغیان مردم علیه حکومت هم بشود؛ پس منطقی است که دولت‌ها از راه‌های مختلف به دنبال نظارت سرمختانه بر فضای رسانه‌ای باشند؛ چراکه رسانه، قدرت محض است.

■ رسانه؛ هم‌ارز نهادهای جامعه

در مقابل نگرش مطلق به قدرت رسانه، دیدگاه کریستین فوکس (Christian Fuchs)، جامعه‌شناس اتریشی، مطرح است. او علاوه بر قدرت تکنولوژیک رسانه‌ها، واقعیت‌های اجتماعی را هم در نظر می‌گیرد. فوکس معتقد است که رسانه به‌خودی‌خود نه مثبت است و نه منفی؛ بلکه فناوری خنثی است که میزان تأثیرگذاری آن بر مخاطب بستگی به این دارد که عملکرد سایر ساختارها و نهادهای جامعه یعنی نهاد اقتصاد، خانواده، دین و آموزش و پرورش به‌طور باشد. به بیان ساده‌تر زمانی که نهادهای جامعه عملکرد مطلوبی داشته باشند، حتی بدترین آسیب‌های رسانه‌ای هم دچار تأثیرگذاری حداقلی بر مخاطب خواهند بود. مصداقی‌تر که بخواهیم صحبت کنیم، یعنی دیگری به‌طور محدودیت‌های سخت‌گیرانه رسانه‌ای برای مدیریت رسانه‌های جامعه نیازی نیست؛

تقد



فراموشی و بی‌هویتی بود؛ «ما سرزمین غربیی داریم. اگر آن را بشناسی حتماً عاشقتش می‌شوی؛ چه باسواد باشی چه کم‌سواد، چه روشنفکر باشی چه نه... هر چه باشی، طبیعت پرشکوه این سرزمین تو را به‌زانو درمی‌آورد و جنگیدن به خاطر آن را با تمام وجود به تو می‌آموزد. پس از شناختش دیگر نمی‌توانی بی‌تفاوت بمانی، نمی‌توانی نسبت به آن غریبه باشی. نمی‌توانی چمدانت را ببندی و بگویی: می‌روم آمریکا، جایی که کار و مزد بهتر است؛ نمی‌توانی زخمش را زخم خود ندانی، درد هایش را دردهای خود، گل هایش را گل‌های باغ خودت و کویر و کوه هایش را عاشقانه نگاه نکنی» (ابن مشغله).



است که سایر نهادها هم کج‌کارکردی داشته باشند.

■ این ره‌به ترکستان است

آنچه بیان شد، تئوری‌هایی مربوط به حکمرانی رسانه بود که مطالب تازه‌ای هم نیست. سال‌هاست که چنین گوشزدهایی داده‌شده‌است؛ چه‌آن‌زمان‌که در دهه هفتاد و هشتاد برای نخستین بار ماهواره‌ها در میان مردم رواج پیدا کرده بود و چه الان که پلتفرم‌های مختلف مجازی به این‌است‌که اما می‌تولیان هربوط، درباره این مبانی آگاهی لازم را دارند یا ترجیح می‌دهند به دلایل مختلف در ساخت عمل‌آن را نادیده بگیرند؟ اصلاً بگذارید از یک‌سمت دیگر به‌ما جزانگاه کنیم و به‌طور مشخص از توقیف سریال سووشون صحبت کنیم. این‌طور برسیم که آیا در چند روز آینده مجدد این سریال رفع توقیف نمی‌شود؟ آن‌موقعی‌که رفع توقیف می‌شود، برمخاطب‌تر از قبل نمی‌شود؟ مثلاً چیزی شبیه به تماشای یک بازی تبلیغاتی برای دیده‌شدن بیشتر. حالا تولیدکنندگان مجموعه از غفلت علمی‌متولیان حکمرانی رسانه استفاده کرده و با زیرکی حاشیه‌هایی را ایجاد می‌کنند تا بهتر دیده شوند یا در بدبینانه‌ترین حالت پای اقتصاد سیاسی در میان است که عمادانه ایجاد می‌شود و هر دو سوی ماجرا از آن بهره‌مند می‌شوند. به چه قیمتی؟ فقدان اعتبار حکمرانی و احساسات مخاطب.

ایمان را بستنجم و ببینیم در صورت اعمال محدودیت آیا مخاطب از راه‌های دیگری به‌خواسته‌هایش نمی‌رسد و بعد دست به بگیرببند بزنیم. البته طرح این موضوع به‌هیچ‌عنوان به معنای نفی نظارت بر رسانه‌ها نیست. اتفاقاً در سال‌های اخیر دیگر این نگاه حاکم نیست که رسانه‌ها زانی مطلق داشته باشند و هیچ‌گونه تنظیمگری لازم نیست؛ بلکه حرف این است که رسانه‌های حاکم نیست که بتوان به‌طور دستوری، قدرتی را اعمال کرد؛ بلکه با ساختارهای افقی (Flat Structure) مواجه هستیم که دیگر مدیریت واحدی ندارند و تعاملات هم مشکل‌آزکنشگر انسان‌ها به رسانه می‌تواند است. این مقدمات او را به اینجائی می‌رساند که در عصر امروز دیگر تنظیمگری رسانه، آن‌هم به شیوه‌های سنتی که نهادی دولتی بخواهد قانونی را اعمال کند، پاسخگو نیست؛ چراکه مردم با دسترسی‌های گوناگونی که دارند، می‌توانند قوانین را دور بزنند؛ پس در مقابل، نیاز است حکمرانی مبتنی بر «عقلانیت ارتباطی» داشته باشیم.

■ منظور از حکمرانی مبتنی بر

عقلانیت ارتباطی چیست؟ عقلانیت ارتباطی یعنی راه‌حل ۹۹ درصد مشکلات رسانه‌ای را نباید در رسانه جست‌وجو کنیم. فکر نکنیم که با مسدودکردن یک پلتفرم، توقیف یک اثر و بیانیه صادرکردن علیه آن‌راه به جایی می‌بریم؛ بلکه به دنبال تئوریک نهادهای تأثیرگذار و حل‌بنیادی مسائل باشیم؛ چراکه در غرابین صورت بازهم آفات رسانه‌ای از نقطه‌ای دیگر رشمی‌کنند. نمونه‌اش همین شبکه‌های اجتماعی و بسترهای مجازی خارجی که فیلتر شد، نمونه‌های داخلی از رومانی و بعد از مدتی در همان نمونه‌های داخلی بازمهم با محتوای غیراخلاقی و حاشیه‌ساز مواجه شدیم. عقلانیت ارتباطی یعنی در ابتدا قدرت رسانه

فرهنگ عمومی

۷



اصفهان زیبا

شماره ۵۱۲

۱۷ / ۰۳ / ۱۴۰۴

شنبه

وبراستار و دبیر صفحه فاطمه رجب‌زاده

یادداشت

«سووشون»

و چالش‌های روایت تاریخی



آنا توحیدی

خبرنگار

سریال «سووشون» با الهام از زمان ماندگار سیمین دانشور، به‌عنوان یک اثر نمایشی پربیننده، بازتاب دهنده بخشی از تاریخ معاصر ایران است که به‌طور سنتسیم یا غیرسنتسیم، برخی هنجارهای فرهنگی ایرانی را زیر سؤال می‌برد. در دنیای امروز، آثار نمایشی به‌عنوان رسانه‌های تأثیرگذار فرهنگی، مسئولیتی خطیر در قبال جامعه دارند. بررسی علمی و دقیق چنین آثاری می‌تواند به حفظ تعادل میان خلاقیت هنری و التزام به ارزش‌های ملی کمک شایانی کند.

سووشون نه‌فقط یک درام تاریخی، بلکه یک پروژه روایت‌سازی است که با تکنیک‌های سینمایی پیشرفته، ذهن مخاطب را هدف می‌گیرد. پرسش اساسی اینجاست: آیا این روایت با واقعیت‌های تاریخی و ارزش‌های ما سازگار است؟

■ بازنمایی پسامدرن و تأثیر آن بر ذهنیت مخاطب

سریال «سووشون» با استفاده از روایت‌پردازی پسامدرن که در آن حقیقت مطلق زیر سؤال می‌رود و تکنک دیدگاه‌ها و ضدقهرمان‌ها برجسته می‌شوند، سعی در به‌چالش‌کشیدن ذهنیت مخاطب دارد؛ همچنین، بازنمایی فرامنتی (اشاره به وقایع تاریخی و حضور نیروهای خارجی در ایران، اما با تفسیری متفاوت از روایت رسمی) می‌تواند پیچیدگی‌های ذهنی بیشتری را برای بیننده ایجاد کند. این رویکرد، درحالی‌که امکان پرداختن به لایه‌های پنهان تاریخ را فراهم می‌آورد، نیازمند دقت نظر و مسئولیت‌پذیری مضاعف از سوی سازندگان است تا از کج‌فهمی‌های تاریخی و فرهنگی جلوگیری شود.

■ نظریه کاشت و تصویر جامعه

یکی از مهم‌ترین چالش‌ها در مواجهه با آثاری نظیر «سووشون»، تطبیق آن با نظریه کاشت است. این سریال با تمرکز بر مشکلات، فقر، فساد و تضادهای اجتماعی، تصویری تاریک و گاه غیرواقعی از ایران ارائه می‌دهد که می‌تواند غرور ملی و امید اجتماعی را تضعیف کند. نظریه کاشت بیان می‌کند که مواجهه طولانی‌مدت با تصاویر و پیام‌های خاص در رسانه، می‌تواند باورهای مخاطب را شکل دهد و در نهایت، تصویری منفی از جامعه در ذهن مخاطب بکارد. این امر، به‌خصوص در میان نسل‌های جوان‌تر که ممکن است دانش تاریخی کمتری داشته باشند، می‌تواند به‌تردید در خصوص هویت ملی و ارزش‌های فرهنگی منجر شود.

■ مسئولیت‌پذیری در تولید آثار هنری

در نهایت، با توجه به قدرت بی‌دلیل رسانه در شکل‌دهی به افکار عمومی، ضروری است که سازندگان آثار نمایشی با درک عمیق از مسئولیت اجتماعی خود، به‌تولید محتوایی بپردازند که ضمن حفظ جذابیت‌های هنری و خلاقیت، به‌حفظ و تقویت ارزش‌های ملی و هویت فرهنگی جامعه کمک کند.

ایجاد تعادل میان آزادی هنری و التزام به اصول اخلاقی و تاریخی، راهکاری است که می‌تواند به پایداری و اثربخشی بیشتر چنین آثاری در آینده کمک کند.

مرجع‌ذی‌صلاح با تشکیل کمیته‌های تخصصی متشکل از تاریخ‌دانان، جامعه‌شناسان و روان‌شناسان رسانه، راهکارهای عملی برای تولید آثاری که هم‌زمان از کیفیت هنری و تاریخی برخوردار بوده و به ارزش‌های ملی و دینی پایبند باشند، ارائه دهند.

این رویکرد، نه‌تنها به ارتقای سطح کیفی آثار نمایشی کمک می‌کند، بلکه به حفظ انسجام فرهنگی و تقویت هویت ملی در جامعه می‌انجامد.



صاحب اختیار شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکترعلی قاسم‌زاده مدیرعامل احسان تیموری سیجانی سردبیر محمدحسین اعترازیان

معاون بازگانی سید محمدوحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علیتقیان

تحریر: فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده الهه سادات بدیع‌زادگان و مریم نقیان (فرهنگ) محسن حیدری فرد، زهره قندهاری و زهره‌سادات کاظمی (هم‌محل) داوود جعفری، پگاه ظهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست)، محمدحسین اعترازیان و لیلا مقیمی (روایت شهر و جامعه) احمد مهرکوش، سیده‌ترگس نظام‌الدین و علی رئیس‌ی (هنر و ادبیات) زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی)، نفیسه حاجاتی (گردشگری) مه‌یروز مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری علی نصر آزادانسی و سولماز رجیبی سرویس‌رسانا عذرا فدائی عکس حمیدرضا نیکومسرام

چندرسانا: سیدمیلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجاری و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری زهراتوکلی، مانده روشنی، سارا حفیظ لیلا کهلانی و فاطمه توکلی



لذتِ رنج

بگذرد. همه‌اش سختی، همه‌اش رنج. ولی واقعاً قصه پیچیده‌ای نیست این زندگی، فقط کمی سخت است.

مثلاً همین خود شما، امتحانات که شروع می‌شود، با خودتان می‌گویید امتحان زیست یا هندسه یا فلسفه تمام شود، بعد می‌شود نفس راحتی کشید. تا هندسه تمام شد، نوبت حسابان می‌رسد. زیست که گذشت، نوبت فیزیک می‌رسد.

بعد فلسفه، علوم و فنون ادبی می‌رسد. سختی‌ها، شب‌نخوابی‌ها و با تپش قلب از خواب پریدن‌ها، انگاری تمامی ندارد. و چه برنامه‌ریزی‌هایی کرده‌اید برای بعد امتحان آخر که ساعت ده صبح تمام شود و ترک موتور رفیق‌تان بنشینید و بروید صحرای استخر، تنی به آب بزنید و زیر آفتاب خرداد جنوب بشوید زغال.

دل‌تان به این خوش‌است که خنده‌های استرسی قبیل امتحان تمام شود و خنده‌های از سر ذوق دورهمی‌ها از راه برسد.

ولی کنکور تیرماه پیش روی شماست. می‌دانید، ولی دل، فکر کنکور را پشت دل پرت می‌کند. نمی‌خواهد شما به یاد بیاورید. ولی راه‌گرنزی نیست.

کنکور به زودی می‌رسد و کنکور هم که تمام

شود، دغدغه‌های انتخاب رشته و دانشگاه و اگر پایتان به دانشگاه باز شود، باز شروع شکل تازه‌ای از سختی‌هاست؛ خوابگاه و غربت و ترم و واحد و شهریه.

بعد از دانشگاه هم سربازی برای‌تان چشمک می‌زند، بعدش هم ازدواج، خانواده، بچه، مریضی، مدرسه، اجاره، غذا، لباس، حقوق، کار، تصادف، اشک، سرگم.

همه‌اش سختی است. ولی باید قبول کرد زندگی سخت است. باید با زندگی رفیق شد و قبل رفتن به مقابله سختی‌ها، لَم دادی روی کانپاه و فوتیبال آرنسال دید.

■ رنج جداشدنی نیست

رنج، جداشدنی نیست. خودم را می‌گویم. گاهی رنج عرق ریختن است و گاهی غصه و دل‌دل بزرگاری راحت امتحان نهایی که درصد بالایی از کنکور شما هست.

همین زندگی توی این چند سال، به من یاد داده لایه‌لای سختی‌ها باید زندگی کنم؛ همان‌ها که دوست دارم، کتاب، فیلم، نوشتن، رفتن به کافه‌کتاب اتاق ریخانه و مزه‌مزه کردن یک لیوان دمنوش بابونه‌نیات.

آدم درگیر می‌شود. زندگی بر آدم‌هایی که زود پیر می‌شوند، سخت می‌گیرد. قبول دارید؟ بچه‌ها! واقعاً اگر رنج نبود، آدمی می‌توانست از زندگی لایه‌لای رنج‌ها لذتی ببرد؟

هیچ‌وقت در تعطیلات، زندگی خوشایندم نبوده. تنبلی خسته‌ام می‌کند.

حالا صبح، حالا شب، حالا فردا، پس فردا هم وقت است و همه این‌ها می‌شود لقلق‌ه نامی.

گرچه از سختی‌های روزمره شاکی بوده‌ام؛ همیشه و همه‌وقت. اما این گلایه‌ها هیچ به من نداد. ولی تا توانست از وقت‌هایم دزدید.

گلایه‌ها آدم را درگیر می‌کند. غرغرها آدم را پیر می‌کند. آدم درگیر غرغرها، زود پیر می‌شود.

زندگی بر آدم‌هایی که زود پیر می‌شوند، سخت می‌گیرد. قبول دارید؟ این‌ها را نوشتم که بگویم؛ بین امتحان‌های سخت زندگی، دورهمی بروید.

یک ساعت وقت بگذارید و استخر بروید تا جان بگیرید. جوانه‌هایی که از سنگ‌زارهای شوره‌بسته سر بر می‌آورند، جان سخت‌تر می‌شوند و با نسیم بیایان هم نفس تازه می‌کنند و ذوق.

قدر رنج‌ها و سختی‌ها را باید دانست. بچه‌ها! واقعاً اگر رنج نبود، آدمی می‌توانست از زندگی لایه‌لای رنج‌ها لذتی ببرد؟

سارلوز درگذشت ربابه الهی بانوی عالم اصفهانی



ربابه الهی، (۱۲۹۴-۱۳۵۹ش) از زنان نویسنده شیعه و از شاگردان بانو امین در اصفهان و فرزند عالم زاهد آیت‌الله آقا میرزا محمدرضا الهی است. او مدتی در مشهد و تهران به سربرد و دوباره به اصفهان بازگشت و در حوزه علمیه خواهران اصفهان به تدریس پرداخت. از جمله کارهای ربابه الهی، این بود که این بانوی عالم، دوبار قرآن را با دستخط خودش نوشت.

ربابه الهی بیشتر تحصیلات خود را نزد پدرش محمدرضا الهی گذراند که وی نیز از شاگردان آیت‌الله سیدمحمدباقر درچه‌ای بود. همچنین بانوامین و شیخ مرتضی اردکانی نیز از دیگر استاد‌های او بوده‌اند. کتاب‌های «الجنة والرضوان»، «توحید»، «چهل حدیث»، «کشکول الهی»، «لؤلؤ ومرجان»، «الذر والیاقوت» و «الهی‌نامه» از آثار اوست. بیشترین عامل پیشرفت این بانو تشویق و ترغیب پدر بود که خوداز مدرسین حوزه علمیه اصفهان در زمینه فقه و اصول بوده است. از خانم الهی آثار و تألیفات متعددی باقی مانده است و بیشتر آن‌ها جنبه اخلاقی و معنوی دارند و مشتمل بر توضیح آیات، روایات و حکایات‌اند. سرانجام این بانوی عالم، در ۱۷ خرداد ۱۳۵۹ش (۲۳ رجب ۱۴۰۰ق) در ۶۵سالگی بر اثر سرطان درگذشت و در جوار مزار پدرش در تکیه بروجردی تخت فولاد اصفهان به خاک سپرده شد.

حمله اسرائیل به تاسیسات اتمی عراق

هفتم ژوئن ۱۹۸۱ دو دسته هواپیمای نظامی از اسرائیل خود را به ۲۰ کیلومتری جنوب شرقی بغداد رساندند و تاسیسات اتمی و واحدهای تولید پلوتونیوم عراق را که در این ناحیه با کمک فرانسویان به وجود آمده بود، بمباران کردند و از میان بردند. قبلا و در سی‌ام سپتامبر ۱۹۸۰ (چند روز پس از تعرض نظامی عراق به ایران)، دو فانتوم ایران، این تاسیسات را بمباران کرده بودند. گفته شده‌است که فرانسویان نقشه تاسیسات رابه اسرائیلی‌ها داده بودند!! این نخستین تاسیسات اتمی بارآکتور فعال بوده که بمباران شده است. رژیم صهیونیستی که این تاسیسات را بمباران کرد، به عواقب ناشی از تشعشعات اتمی و آسیب دیدن محیط زیست اهمیت نداد. البته لازم به ذکر است که تاسیسات اتمی عراق زیرزمینی و یا در دل کوه نبود که از گزند بمباران مصون باشد. عراق در آن منطقه فاقد کوه و تپه بلند است.

انجمن علمی و فرهنگی نیکان (حامی دانشکده ریاضی و کامپیوتر خوانسار) در نظر دارد با توجه به نیاز به اتخاذ تصمیمات جدید مدیریتی در این سازمان مردم نهاد در تاریخ ۰۷، ۰۴، ۱۴۰۴ نشست فوق العاده مجمع عمومی این انجمن را در محل دانشکده ریاضی و کامپیوتر خوانسار برگزار کند؛ لذا از تمامی اعضای این مجمع جهت حضور در این انتخابات دعوت به عمل می‌آوریم.

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص سقف سازان مهر گستر اسپادانا به شناسه ملی ۱۴۰۳۹۹۴۶۹۶ و به شماره ثبت ۱۶۲۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۰۶، ۱۱، ۱۴۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای هاشم نجفی به شماره ملی ۱۲۸۸۹۴۷۲۷۵ به سمت مدیرعامل و عضو هیات مدیره و خانم ساناز حیدری هراتمه به شماره ملی ۱۲۹۲۹۹۵۶۵۳ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و خانم مرضیه نجفی هراتمه به شماره ملی ۵۴۱۹۰۵۰۶۸۴ به سمت رئیس هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضاء منفردا" مدیر عامل و یا مهر شرکت معتبر است. مدیر عامل مجری مصوبات هیئت مدیره خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری فلاورجان (۱۹۴۴۸۹۳)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت خدمات نیکوی شهر(سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۲۵۷۶-اصفهان و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۳۶۰۱۳

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت خدمات نیکوی شهر می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ساعت **۱۰ صبح روز پنج شنبه مورخ ۲۹/۰۳/۱۴۰۴** در محل دفتر مرکزی شرکت خدمات نیکوی شهر به آدرس اصفهان- بزرگراه صیاد شیرازی- باند کندرو غربی- نبش چهارراه رکن الدوله - ساختمان نیکوشهر ۱- طبقه دوم برگزار می‌گردد. از سهامداران محترم درخواست می‌گردد راس ساعت مقرر در جلسه مذکور حضور بهم رسانند

دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:

- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
- تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۳۰ اسفندماه ۱۴۰۳
- چگونگی تقسیم سود سال ۱۴۰۳
- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی و بازرس علی البدل سال مالی ۱۴۰۴
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
- انتخاب اعضاء هیئت مدیره
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع مذکور باشد.

هیئت مدیره شرکت خدمات نیکوی شهر