

در کمین ریسباف

کارخانه ریسباف که قرار بود به موزه بزرگ اصفهان تبدیل شود اکنون در چه وضعیتی قرار دارد؟



فعلا از طرف بانک ملی گفت و گوهایی با استاندار اصفهان انجام شده است تا مالکیت کارخانه مجدد به این بانک بازگردد و خودشان سرمایه گذاری لازم در کارخانه را انجام دهند. قول داده اند آن را به موزه تبدیل کنند اما تجربه قبلی مادر سال هایی که این ملک در دست بانک ملی بود، نشان می دهد در آن زمان برای این ملک اتفاق خاصی رخ نداد؛ به همین دلیل وضعیت الان را نیز باید بر اساس تجربه سابق ارزیابی کرد مهدی طغیانی، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی



۰۷ میراث اصفهان

قوانین پوسیده سدراه نوپاهای اصفهان

فعالان استارت‌آپی از دشواری‌های تعامل با برخی ارگان‌ها می‌گویند

۰۴ اقتصاد



سال بیست و یکم | شماره ۵۱۱۵ | سه شنبه ۲۰ خرداد ۱۴۰۴ | ۱۴ ذی‌الحجه ۱۴۴۶ | 10 JUN 2025 | ۸۰۱۶ صفحه | ۱۰۰۰۰ تومان | esfahanzibaonline.ir

میزبانی جامعه ایتارگر اصفهان از مشاوران وزرا!

از میز خدمت تا دیدارهای مردمی؛ برنامه چهار روز متفاوت با اتفاقات متعدد برای ایتارگران استان

۰۶ پایداری



مجلس؛ پیگیر کار کامیون داران

رئیس کمیته عمرانی مجمع نمایندگان استان: یکشنبه آینده در کمیسیون عمران مشکلات کامیون داران با حضور تعدادی از این قشر بررسی می‌شود

۰۲ سیاست

تغییرات اقلیمی سرطان زنان را افزایش می‌دهد؟

با توجه به نتایج یک پژوهش جدید درباره ۱۷ کشور خاورمیانه و شمال آفریقا که ارتباط معناداری را میان افزایش دما و تابش اشعه فرابنفش با رشد سرطان‌های زنان آشکار کرده است به نظر می‌رسد باید داده‌های داخلی در این زمینه به دقت بررسی شود

متاسفانه روند ابتلا به سرطان در میان زنان در اصفهان طی سال‌های اخیر روبه افزایش بوده است. هرچند بخشی از این افزایش به دلیل بهبود سیستم‌های تشخیصی و دقت بیشتر در ثبت موارد است اما عوامل محیطی، تغذیه‌ای و سبک زندگی نیز نقش چشمگیری در این موضوع دارند پوریا عادل، متخصص رادیو انکولوژی (سرطان‌شناسی)



۰۵ جامعه

همراه



جلوه‌های جلوان

شماره سی و یکم هفته‌نامه «هم‌محله»
ضمیمه روزنامه «اصفهان زیبا» منتشر شد

- روستایی که محله شد
- پایگاهی خدمت‌گزار برای اهالی جلوان
- مرتضی، اولین شهید محله جلوان بود
- پرواز مرغ خیال
- محرومیت زدایی از حاشیه‌ها
- ۱۱۰ پاسدار را سر بریده بودند
- از باغستان تا خشکستان
- در همه شاخه‌های قلم‌زنی ماهرم
- جلوان صاحب فرهنگ‌سرامی شود
- جوانان جلوان؛ جلوه‌گران ورزش‌های رزمی محله
- نقش منطقه ۱۴ در توسعه اصفهان
- اصفهان پایتخت قلمکاری ایران است
- جزرومد جلوان



- مهدی جمالی نژاد

استاندار اصفهان

بازدید ۵، ۲ ساعته استاندار اصفهان از مسجد جامع تأکید بر تصویب فوری سند مدیریت و حفاظت

استاندار اصفهان به همراه مدیران استانی و شهری، طی بازدیدی دودویم‌ساعته ازمسجدجامع اصفهان، ضمن تأکید بر اهمیت این میراث جهانی، خواستار تصویب فوری سندمدیریتی و بهره‌برداری مسجدجامع شدوتشکیل شورای عالی راهبری این اثر ضروری دانست. مهدی جمالی‌نژاد، استاندار اصفهان، با همراهی مدیران استانی و شهری از مسجدجامع اصفهان، یکی از برجسته‌ترین آثار جهانی و اسلامی بازدید کرد. این بازدید با هدف ایجاد هم‌افزایی میان دستگاه‌های ذی‌ربط برای حفاظت، احیا و بهره‌برداری اصولی از این بنای تاریخی انجام شد.او در جریان این بازدید اظهار کرد: سند راهنشی مدیریت و بهره‌برداری از مسجدجامع اصفهان باید در اسرع وقت به تصویب شورای عالی برنامه‌ریزی استان برسد و به همه دستگاه‌ها و ذی‌نفعان ابلاغ شود. جمالی‌نژاد، مسجدجامع اصفهان را اثری بی‌بدیل جهان اسلام دانست‌ و با تأکید بر اهمیت این میراث جهانی، در مسیر حفاظت از این اثر فاخر، مردود است. او ضمن تعیین ضرب‌الاجل ۱۵ روزه برای تصویب سند مذکور، از مدیران استانی خواست در این مسیر راه‌استوار و هماهنگ عمل کنند.این سند که توسط سازمان‌نوسازی وپهناسازی شهر اصفهان با همکاری دستگاه‌های مرتبط تدوین شده است، نقش مهمی در سامان‌دهی وضعیت مدیریت، مرمت و بهره‌برداری از مسجدجامع خواهد داشت. در ادامه این بازدید، استاندار اصفهان از پهنه‌های هم‌جوار مسجدجامع و محله تاریخی ابواسحاقیه نیز دیدن کرد و پای صحبت‌های مردم و کنشگران اجتماعی نشست. او با اشاره به درخواست‌ها و دوغذغ‌های مردمی درباره وضعیت این محدوده، بر حفظ و احیای اینبنای تاریخی، صیانت از هویت محله، وپایان ناپذیرایی‌های شهری و حل معضل‌های اجتماعی تأکید کرد. جمالی‌نژاد در پایان این بازدید، با اشاره به اهمیت یافت‌های تاریخی در تثبیت جایگاه بین‌المللی اصفهان گفت:صیانت‌های بافت‌های کهن و تاریخی اصفهان از اولویت‌های اساسی مدیریت استان است. احیای این عناصر هویتی نقش مهمی در ارتقای جایگاه جهانی شهر ایفا می‌کند.



- نادر آخوندی

مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار

پایان فرصت طلایی بسته تشویقی شهرداری اصفهان ۲۰ خرداد

مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی گفت: در راستای حمایت از سرمایه‌گذاران و رونق ساخت‌وساز، مستأضیان صدور پروانه ساختمانی، پایان کار و گواهی عدم خلاف تا امروز می‌توانند از تعرفه‌های سال ۱۳۴۲ بهره‌مند شوند.نادر آخوندی با بیان اینکه ساخت‌وساز همواره یکی از مهم‌ترین عرصه‌های سرمایه‌گذاری مردمی و بخش خصوصی بوده‌است و رونق آن می‌تواند تأثیر مستقیم بر اشتغال، اقتصاد شهری و حتی نشاط اجتماعی داشته باشد، اظهار کرد: در راستای منویات مقام معظم رهبری (مدظله) و تحقق شعار سال با عنوان «سرمایه‌گذاری برای تولید» و در راستای تسهیل در ساخت‌وساز و توسعه پایدار، شهرداری تسهیلات ویژه‌ای برای شهروندان در نظر گرفته شده است. او افزود: بر این اساس برای آن دسته از شهروندانی که امروز، یعنی بیستم خرداد سال جاری، برای درخواست‌های صدور پروانه ساختمانی، گواهی عدم خلاف و پایان‌کار به شهرداری مناطق مراجعه کنند، محاسبات بر اساس سال ۱۴۰۳ منوط به تعیین تکلیف پرداخت به‌صورت نقد، اقساط و غیرنقد در مهلت مقرر انجام می‌شود.مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی این اقدام را زمینه‌ساز رونق ساخت‌وساز و تسریع روند سرمایه‌گذاری در شهر دانست و تأکید کرد: این فرصت برای تمام متقاضیان شامل مصرف‌کننده و سرمایه‌گذار همیاست.ومی‌تواند موجب تسریع در ارائه خدمات، آغاز پروژه‌های عمرانی و افزایش آشنایی اقتصادی در سطح شهر شود. امیدواریم با استفاده از این فرصت فرایند صدور پروانه‌ها نیز تسهیل‌وتسریع شود.آخوندی تأکید کرد: مدیریت شهری اصفهان بر این باور است که به عنوان چنین شوق‌هایی، ضمن رونق بخشی به فعالیت‌های اقتصادی مرتبط با صنعت ساختمان، زمینه مناسبی برای مشارکت فعال‌تر شهروندان و بخش خصوصی در توسعه همه‌جانبه شهر فراهم خواهد شد.

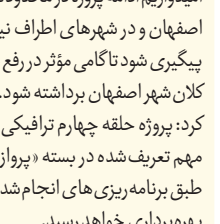


- سید علی معرک نژاد

سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان

افتتاح ۱۴ کیلومتر از رینگ چهارم اصفهان تا پایان خرداد۱۴۰۴ در بسته پرواز اصفهان

سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان مهم‌ترین موضوع‌های مورد بررسی در یک صد و چهل و چهارمین جلسه شورای معاونان، شهرداری از تشریح کرد. سید علی معرک نژاد اظهار کرد: یکی از دستاوردهای ثابت این نشست، بررسی و پیگیری اقدام‌ها و مصوبات جلسه‌های قبلی بود که مطابق روال، پیگیری‌های لازم در این خصوص انجام شد. او افزود: مهم‌ترین موضوع مطرح‌شده در این جلسه، گزارش ارائه‌شده توسط همکاران حوزه عمران درباره روند اجرای پروژه بزرگ حلقه چهارم ترافیکی شهر اصفهان بود. این پروژه به‌عنوان یکی از پروژه‌های شهرداری در سالیان اخیر، هم‌انظر حجم تکمیل‌هم‌انظردگرگی عملیات عمرانی واجرائی، از پروژه‌های کلان و کم‌نظیر در سطح اصفهان تصریح می‌آید. سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان گفت: بر پایه گزارش ارائه‌شده ۱۴ کیلومتر از این پروژه آماده بهره‌برداری بوده و به مرحله افتتاح رسیده است. بررسی‌ها نشان می‌دهد که در حوزه‌های مختلف از جمله خدمات شهری، حمل‌ونقل و ترافیک نیز پیشرفت‌های چشمگیری حاصل شده است. معرک‌نژاد ادامه داد: در بخش خدمات شهری، فضای سبز و آماده‌سازی محیط نورپردازی در دست‌وکار بوده و اقدام‌های مؤثری انجام شده‌است؛ همچنین در حوزه ترافیکی، نصب و نورپردازی در دست‌وکار بوده و اقدام‌های مؤثری در بخش عمرانی نیز آخرین مراحل اجرایی به‌ویژه عملیات آسفالت‌ریزی به‌منظور آماده‌سازی نهایی پروژه جهت افتتاح صورت گرفته‌است. او با بیان اینکه همکاری فعال مناطق مختلف شهرداری اصفهان از جمله مناطق ۱۰، ۴، ۱۰ و ۶ در پیشبرد پروژه حلقه چهارم چشمگیر است، تصریح کرد: روند اجرایی پروژه مطابق با برنامه‌ریزی تعیین‌شده پیش می‌رود و پایان خرداد سال جاری شاهد افتتاح رسمی این ابرپروژه در شرق اصفهان خواهیم بود. سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان گفت: پیش‌بینی می‌شود بهره‌برداری از این حلقه ترافیکی، نقش مؤثری در کاهش ترافیک شهری، کاهش آلودگی هوا و صرفه‌جویی در مصرف سوخت و انرژی ایفا کند. امیدواریم ادامه پروژه در محدوده‌های خارج از شهر اصفهان و در شهرهای اطراف نیز با همین جدیت پیگیری شود تا گامی مؤثر در رفع مشکلات ترافیکی کلان‌شهر اصفهان برداشته شود. معرک‌نژاد عنوان کرد: پروژه حلقه چهارم ترافیکی یکی از طرح‌های مهم تعریف‌شده در بسته «پرواز اصفهان» است و طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده در دوره مقرر به بهره‌برداری خواهد رسید.



- حسین بناهی

معاون بهره‌برداری شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان

توسعه مسیر خط ۳۴ اتوبوس‌رانی اصفهان تا سپاهان شهر؛ سرویس دهی با سرفاصله کمتر

معاون بهره‌برداری شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان گفت: در راستای ارتقای کیفیت خدمات ناوگان اتوبوس‌رانی و کاهش سرفاصله حرکت در محور سپاهان شهر، خط ۳۴ تندرو از نیمه خرداد تا انتهای این محدوده شهری گسترش پیدا کرده است. حسین بناهی اظهار کرد: با هدف ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی و کاهش سرفاصله حرکتی در مسیر خط ۸۶ که سپاهان شهر را پوشش می‌دهد، براساس صوبه کمیته خطوط معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان، تصمیم گرفته شد از پانزدهم خرداد سال جاری خط ۳۴ تندرو از مبدأ میدان قدس تا سپاهان شهر امتداد یابد. او افزود: در این تغییرات، خط ۳۴ تندرو ضمن عبور از مسیر فعلی خود، ابتدا و انتهای مسیر خط ۶۸ را نیز تحت پوشش قرار خواهد داد تا با این اقدام، نیاز شهروندان به حمل‌ونقل عمومی در این محدوده به نحو مطلوب‌تری پاسخ داده شود. معاون بهره‌برداری شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان با اشاره به جزئیات ناوگان این خط تندرو تصریح کرد: خط ۳۴ با بهره‌گیری از ۳۷ دستگاه اتوبوس اسکانیاسه محور ۱۵ متری، با سرفاصله حرکتی کمتر و کیفیت خدمت‌رسانی بهتر، از پانزدهم خرداد فعالیت خود را در مسیر جدید آغاز کرده است. بناهی گفت: پایانه قدس به‌عنوان مبدأ و سپاهان شهر به‌عنوان مقصد نهایی خط ۳۴ تعیین شده‌است و این تغییر ضمن کاهش بار ترافیکی در دیگر خطوط، موجب ارتقای سطح رضایتمندی عمومی و بهره‌وری ناوگان اتوبوس‌رانی در جنوب شهر اصفهان خواهد شد.



- مهدی سلطان آقایی

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

برگزاری جشن‌های مشارکتی «به عشق علی» در دهه ولایت

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از برگزاری سلسله جشن‌های مشارکتی مراکز فرهنگی، مساجد و پایگاه‌های اجتماعی با عنوان «به عشق علی» هم‌زمان با دهه ولایت و عید سعید غدیر خبر داد. مهدی سلطان آقایی اظهار کرد: با هدف تعمیق پیوند‌های اجتماعی، ترویج فرهنگ ولایت‌مداری و ایجاد فضای شاد و بانشاط در محله‌های منطقه، جشن‌های دهه ولایت از شانزدهم تا بیست‌وششم خرداد هر شب از ساعت ۲۰:۰۰ در سطح منطقه ۷ برگزار خواهد شد. او افزود: این ویژه‌برنامه‌ها با همکاری گسترده مساجد، مراکز فرهنگی و مشارکت فعال شهروندان برگزار می‌شود و شامل اجرای مسابقات خانوادگی، مولودی خوانی، بخش نماهنگ‌های مناسبتی، دعوت از مداخلان اهل بیت علیهم‌السلام و هنرمندان محلی، همچنین اجرای سرودهای گروهی خواهد بود. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تصریح کرد: دهه ولایت فرصت ارزشمندی برای بازخوانی پیام غدیر، تقویت هویت دینی و گسترش شادی در جامعه است و ما در شهرداری منطقه ۷ تلاش کرده‌ایم مرحله افتتاح رسیده‌است. بررسی‌ها نشان می‌دهد که در حوزه‌های مختلف از جمله خدمات شهری، حمل‌ونقل و ترافیک نیز پیشرفت‌های چشمگیری حاصل شده است. معرک‌نژاد ادامه داد: در بخش خدمات شهری، فضای سبز و آماده‌سازی محیط نورپردازی در دست‌وکار بوده و اقدام‌های مؤثری انجام شده‌است؛ همچنین در حوزه ترافیکی، نصب و نورپردازی در دست‌وکار بوده و اقدام‌های مؤثری در بخش عمرانی نیز آخرین مراحل اجرایی به‌ویژه عملیات آسفالت‌ریزی به‌منظور آماده‌سازی نهایی پروژه جهت افتتاح صورت گرفته‌است. او با بیان اینکه همکاری فعال مناطق مختلف شهرداری اصفهان از جمله مناطق ۱۰، ۴، ۱۰ و ۶ در پیشبرد پروژه حلقه چهارم چشمگیر است، تصریح کرد: روند اجرایی پروژه مطابق با برنامه‌ریزی تعیین‌شده پیش می‌رود و پایان خرداد سال جاری شاهد افتتاح رسمی این ابرپروژه در شرق اصفهان خواهیم بود. سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان گفت: پیش‌بینی می‌شود بهره‌برداری از این حلقه ترافیکی، نقش مؤثری در کاهش ترافیک شهری، کاهش آلودگی هوا و صرفه‌جویی در مصرف سوخت و انرژی ایفا کند. امیدواریم ادامه پروژه در محدوده‌های خارج از شهر اصفهان و در شهرهای اطراف نیز با همین جدیت پیگیری شود تا گامی مؤثر در رفع مشکلات ترافیکی کلان‌شهر اصفهان برداشته شود. معرک‌نژاد عنوان کرد: پروژه حلقه چهارم ترافیکی یکی از طرح‌های مهم تعریف‌شده در بسته «پرواز اصفهان» است و طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده در دوره مقرر به بهره‌برداری خواهد رسید.



- حمید قنادنیا

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان

میزبانی شهر اصفهان از هنرمندان پنج کشور در نخستین سمپوزیوم بین‌المللی سنگ

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان گفت: نخستین سمپوزیوم بین‌المللی سنگ در اصفهان با حضور ۱۳ هنرمند داخلی و خارجی آغازبه‌کار کرد. این رویداد هنری که از سیزدهم خرداد به میزبانی شهرداری اصفهان و با همت سازمان زیباسازی آغاز شده‌است، به مدت ۲۰ روز ادامه خواهد داشت. حمید قنادنیا اظهار کرد: این سمپوزیوم نخستین تجربه شهر اصفهان در زمینه برگزاری سمپوزیوم با متربال سنگ است. او افزود: ده‌سال‌های گذشته نیز سمپوزیوم‌های مختلفی با متربال‌های چوب، آهن و صنایعات آهن برگزار کرده‌ایم؛ اما این نخستین بار است که به‌صورت بین‌المللی و با محوریت متربال سنگ برگزار می‌شود. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با بیان اینکه این دومین تجربه بین‌المللی اصفهان در برگزاری سمپوزیوم مجسمه‌سازی است، گفت: در دوره‌های قبلی، شمش سمپوزیوم به‌صورت مسری برگزار شده که با استقبال گسترده هنرمندان سراسر کشور همراه بود؛ اکنون برای دومین سال متوالی، هنرمندان خارجی نیز در این رویداد حضور دارند. قنادنیا با اشاره به زمان‌بندی حضور هنرمندان تصریح کرد: هر روز از ساعت ۷:۰۰ تا ۲۰:۰۰، هنرمندان در محل کارگاه مشغول خلق آثار تولیدشده در سمپوزیوم گفت: آزاد است؛ بنابراین شهروندان می‌توانند از ساعت ۹:۰۰ تا ۱۷:۰۰ و ۱۷:۰۰ تا ۱۹:۰۰ در فرایند خلق این آثار بازدید کنند. او تصریح کرد: تبلیغات شهری این رویداد از نوزدهم خرداد آغاز شده‌است تا اطلاع‌رسانی کامل برای بازدیدی علاقه‌مندان انجام‌ماند. محیط کارگاهی شرایط خاص خود را دارد و بازدیدها با رعایت نکته‌های ایمنی و هماهنگی لازم انجام می‌شود. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با تأکید بر جایگاه ویژه اصفهان در حوزه مجسمه‌سازی شهری خاطر نشان کرد: می‌توان گفت اصفهان جزو شهرهای نخست کشور از نظر نماد‌های شهری و مجسمه‌های شهری است. او استاد پرویز تنوایی گفته تا سایر هنرمندان برجسته، همه در اصفهان آثاری از



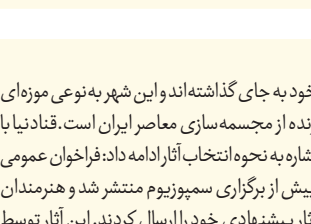
- محسن زمانی

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان

اجرای بیش از ۶۰ پروژه ویژه دهه ولایت در منطقه ۹ اصفهان

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با آغاز دهه ولایت و امامت‌به‌منظور ایجاد شورونشاط اجتماعی و پرکردن اوقات فراغت تابستانه شهروندان، بیش از ۶۰ اجراء قالب عنوان برنامه متنوع فرهنگی، ورزشی، هنری و تفریحی با رویکرد محله‌محوری در محله‌های سطح منطقه برگزار می‌شود. محسن زمانی اظهار کرد: شهرداری منطقه وظیفه خود می‌داند هم‌زمان با اجرای طرح‌های عمرانی و خدماتی، در خصوص اجرای برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی اهتمام جدی داشته باشد. وی برای شادابی و نشاط مردم برنامه‌های متنوع و متعددی را تدوین و اجرا کند. مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان افزود: اداره فرهنگی، ورزشی و اجتماع منطقه با رویکرد مردم‌سازی جشن‌های غدیر و ایجاد شور و نشاط اجتماعی بیش از ۲۰ جشن با همکاری مردم و پایگاه‌های بسیج در سطح منطقه برگزار می‌کند. او اضافه کرد: هم‌زمان با دهه ولایت برنامه‌های شادی با عنوان «مولایم علی»، غدیرستان، سرور ولایت، آبرنگ همراه با جشن‌های شادمانه در مجتمع فرهنگی و ورزشی امام خمینی (ره) ویژه شهروندان برگزار می‌شود.

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان ادامه داد: در راستای اجرای طرح پوشش همدلی اجتماعی همایش دو چرخه سواری، مسابقات ورزشی، تفریحی، کوه‌گشت، ایستگاه‌های صلواتی و خدماتی مشاوره با مشارکت بسیج و شورای ورزشی منطقه به‌منظور ترویج نشاط اجتماعی برگزار می‌شود. او تصریح کرد: پنج موبک علوی در خیابان‌های اصلی منطقه برپا خواهد شد؛ به‌همراه برنامه‌های مختلف شامل تریبون‌آزاد، میاچت‌پیروان انتخاب اصلح، میز خدمت، نورآشانی، برپایی غرفه‌های محصولات فرهنگی، غرفه‌های بازی تفریحی و شاد ویژه کودکان و نوجوانان با مشارکت هیئت مذهبی و مساجد و پایگاه‌های بسیج حوزه‌های مقاومت ۴ امام سجاده (ع) در سطح منطقه. زمانی گفت: ارزش‌نهادن به اعیاد بزرگ اسلامی، ایجاد نشاط‌میان‌شهروندان و گسترش مشارکت اجتماعی مردم و ترویج شور و نشاط اجتماعی در خانواده‌ها ازجمله اهداف این ویژه‌برنامه‌هاست.



خود به جای گذاشته‌اند و این شهر به‌نوعی موزه‌ای زنده از مجسمه‌سازی معاصر ایران است. قنادنیا با اشاره به نحوه انتخاب آثار ادامه داد: فراخوان عمومی پیش از برگزاری سمپوزیوم منتشر شد و هنرمندان آثار پیشنهادی خود را ارسال کردند. این آثار توسط هیئتی متشکل از استادان برجسته مجسمه‌سازی، داوری و ۱۳ اثر نهایی برای اجراء انتخاب شد. در فرایند داوری، شاخص‌هایی همچون هم‌خوانی با هویت معماری و فرهنگی اصفهان، نوآوری، قابلیت اجراء زیبایی‌شناسی مدنظر قرار گرفت. او افزود: برای نمونه، یکی از هنرمندان خارجی با الهام از پیل‌خواجه و تلفیق آن با عناصر فرهنگ و ورزشی شهر اصفهان، اثری با محوریت تیم‌های فوتبالی سپاهان و ذوب‌آهن خلق می‌کند؛ این نوع نگاه، نشان‌دهنده درک هنرمندان از هویت بومی شهر است. مدیرعامل سازمان زیباسازی اصفهان با اشاره به مزیت‌های برگزاری سمپوزیوم بیان کرد: در حالت عادی، سفارش مستقیم یک اثر به هنرمند و اجراء آن در قالب قرارداد، هزینه‌های سنگینی دارد؛ اما در این سمپوزیوم، سازمان زیباسازی متربال، محل اجراء، اسکان و پذیرایی را تأمین می‌کند و در مقابل هنرمندان با یک دستمزد نمادین آثار خود را خلق می‌کنند؛ از سوی دیگر، حضور مردم و دانشجویان و مشاهده روند خلق اثر، باعث تعمیق ارتباط متربال سنگ با هنر شهری می‌شود. قنادنیا در ادامه با اشاره به برنامه‌ریزی برای استمرار برگزاری سمپوزیوم‌ها گفت: در دوره جدید مدیریت شهری، تلاش کرده‌ایم فصل مشترک‌هایی با سایر سازمان‌ها و نهادها ایجاد کنیم؛ به‌عنوان مثال، پیشنهاد برگزاری سمپوزیوم با متربال با بازیافتی به سازمان پسماند ارائه شده تا ضمن فرهنگ‌سازی، آثاری با رویکرد محیط‌زیستی خلق شود. او ادامه داد: تجربه‌های موقتی مانند پروژه دیوارنگاره‌های خیابان سپاه در نوروز سال جاری با رویداد نقاشی خط با محوریت نماد ماه و خورشید در چهارباغ، نمونه‌هایی از مشارکت هنرمندان، دانشگاه‌ها و دستگاه‌های مختلف در خلق آثار شهری است. مدیرعامل سازمان زیباسازی اصفهان با اشاره به اینکه تولیدشده در سمپوزیوم گفت: پس از پایان سمپوزیوم، آثار در نقطه‌ای مشخص از شهر نصب و برای بازدید عمومی رونمایی می‌شود. این توجه به حسن سنگی این آثار می‌توان گفت که این مجسمه‌ها ماندگاری بالایی دارند و می‌توانند دهه‌ها زینت‌بخش فضای شهری اصفهان باشند. قنادنیا با تأکید بر اینکه سمپوزیوم‌ها تنها یک رویداد هنری نیست، تصریح کرد: خلق هم‌زمان ۱۳ اثر هنری توسط استادان برجسته داخلی و خارجی، یک اتفاق فرهنگی کم‌نظیر است که ارزش افزوده‌های پایدار برای فضای شهری ایجاد می‌کند. او ادامه داد: این برنامه‌ها نه تنها به زیبایی هویت شهری می‌افزاید، بلکه مردم را به هنر نزدیک‌تر کرده و جایگاه اصفهان را به‌عنوان پایتخت هنر شهری ایران تثبیت می‌کند.



- سعید ساکت

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان

اجرای طرح‌های پیشرفته ایمنی در هلال ترافیکی شرق اصفهان

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان با اشاره به اینکه بیش از ۴۵ کیلومتر از مسیر رینگ چهارم ترافیکی در محدوده کلان‌شهر اصفهان واقع شده است، گفت: بهره‌برداری از ۱۴ کیلومتر از محوری شرقی این بزرگراه استراتژیک موجب می‌شود هلال ترافیکی شرق اصفهان به بهره‌برداری برسد.

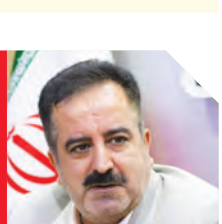
سعید ساکت اظهار کرد: رینگ چهارم یکی از مهم‌ترین پروژه‌های توسعه بزرگراهی و شبکه معابر اصفهان است و آماده‌سازی ایمنی و ترافیکی این پروژه در دست اجرا قرار دارد و اجرای طرح جامع ایمنی در هلال ترافیکی شرق اصفهان این محور بزرگراهی را در ردیف پروژه‌های هوشمند و ایمن ترافیکی قرار می‌دهد.

او با تأکید بر اینکه اجرای الگوی ایمنی این ابرپروژه شهری در حال حاضر در دست انجام است، افزود: وسعت طرح به‌گونه‌ای است که در این پروژه، بیش از هزار و ۵۵۰ مورد تابلوی تنظیمی و اخباری، بیش از سه هزار گل‌میخ ترافیکی و هزار و ۵۲ مورد تجهیزات روشنایی و آشکارکننده نصب شده است.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان استفاده از سامانه‌های هوشمند را از مزایای این پروژه بزرگ شهری برشمرد و تصریح کرد: برای هوشمندسازی و آشکارسازی مسیر در طول شب نیز تجهیزات ویژه به‌کار رفته است. ساکت افزود: بیش از یک هزار قطعه فولاد ایمنی و تانک‌های کاهش اثرات تصادف عمدتاً در مانع‌ها و نقاط احتمالی حادثه‌خیز اجراء شده و ۲۲ سازه دروازه‌ای و تی و آل نیز برای راهنمایی بهتر رانندگان در محور قرار گرفته است.

او با اشاره به هزینه‌های انجام‌شده برای این‌سازری رینگ چهارم گفت: در مجموع، بیش از ۳ میلیارد تومان صرف این اقدام‌ها شده است که تأمین این زیرساخت‌ها، بهره‌برداری ایمن از رینگ چهارم به‌ویژه در ساعات کم‌دید و شبانه را ممکن ساخته و از وقوع حوادث جاده‌ای جلوگیری می‌کند.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان تصریح کرد: با تکمیل تابلوها و تجهیزات، علاوه بر ارتقای ایمنی، امکان بهره‌برداری هذقمند از رینگ جدید فراهم شده است. ساکت خاطر نشان کرد: پیشگیری از مخاطره‌های ترافیکی و حفظ جان شهروندان، اولویت نخست ماست و تمام این اقدام‌ها با هدف ایجاد معابری منسجم و ایمن انجام می‌شود. او افزود: علاوه بر پیگیری مؤثر شهرداری اصفهان در اجرای رینگ چهارم سایر شهرهای اطراف کلان‌شهر اصفهان نیز میزبان بخش‌هایی از این طرح مهم هستند و از این مسیر بیش از یک کیلومتر در شهر خورزوق، حدود هفت کیلومتر در دل‌آباد، حدود ۹ کیلومتر در کنار مسالک اقتصادی، حدود چهار کیلومتر در شهر درچه و بیش از هفت کیلومتر در شهر ابریشم و حدود چهار کیلومتر در محدوده فرمانداری و بخش‌دارلی بوده و انتظار است طرح‌های تکمیلی برای کامل‌شدن این رینگ تردی اجرایی شود.



- مسعود حیدری

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان

۸۶ پروژه مشارکتی با بخش خصوصی برای فعال کردن چرخه اقتصادی شهر اصفهان

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان گفت: این سازمان ۸۶ پروژه مشارکتی جاری با بخش خصوصی دارد که هر کدام به نوع خود سهم بسزایی در فعال‌کردن چرخه اقتصادی شهر، کارآفرینی و اشتغال‌زایی دارد. مسعود حیدری با بیان اینکه ارزش کل به‌روزشده ۸۶ پروژه فعال مشارکتی ۷۱۸ میلیارد و ۷۷۵ میلیون ریال بوده که در مسیر توسعه پایدار، تکمیل‌تجزیره ارزش و شاخص‌های عملکردی است، افزود: این پروژه‌ها در دسته مشارکت مدنی و غیرمدنی است. از این تعداد ۷۹ پروژه مشارکت مدنی در رسته ساخت‌وساز با کاربری‌های تجاری و مسکونی است با شمیم.

مدیریت شهری



صفهان زیبا

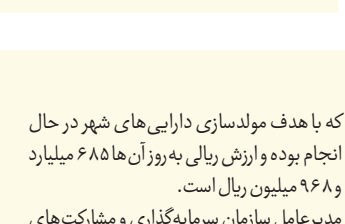


- علی حاجیان

سرپرست سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان

بازار گیاهان دارویی محل ترویج سبک زندگی سالم است

سرپرست سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان ضمن قدردانی از فعالیت‌غرفه‌داران و دست‌اندرکاران بازار گیاهان دارویی گفت: این بازار برای سازمان اهمیت زیادی دارد؛ زیرا بر سبک زندگی سالم دران تأکید می‌شود و این سبک زندگی سلامت شهروندان را در پی‌دارد. علی‌حاجیان در جلسه‌با نماینده‌غرفه‌داران بازار گیاهان دارویی اظهار کرد: بازار گیاهان دارویی اصفهان تنها بازار تخصصی گیاهان دارویی کشور است که با هدف ارائه محصولات با کیفیت و قیمت مناسب به شهروندان فعالیت می‌کند و باید بیشتر به مردم‌شاساننده شود. او با بیان اینکه در بازار گیاهان دارویی اصفهان محصولات به‌صورت عمده و جزئی تا ۱۵ تا ۲۰ درصد ارزان‌تر نسبت به قیمت‌های سطح شهر ارائه می‌شود، اظهار کرد: محصولات بازار تخصصی گیاهان دارویی اصفهان در قالب عمده‌فروشی و خرده‌فروشی شامل انواع گیاهان دارویی و محصولات غذایی سالم، طبیعی و ارگانیک، انواع دم‌نوش‌ها، بهره‌برداری روغن‌های گیاهی، محصولات آرایشی و بهداشتی گیاهی و ادویه‌جات است. سرپرست سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان با اشاره به برگزاری کلاس‌های آموزشی در بازار گیاهان دارویی اصفهان گفت: روزهای جمعه کلاس‌های آموزشی به‌صورت رایگان با موضوع‌های تربیت و طب، حرکات اصلاحی، پخت غذاهای سالم، دم‌نوش‌ها و سردنوش‌ها، مزاج‌شناسی برای افزایش آگاهی مردم با موضوع شناخت طبع و مزاج‌ها، خواص گیاهان دارویی، طب سنتی و پاسخ‌گویی به پرسش‌های حاضران برگزار می‌شود. حاجیان با تأکید بر اهمیت سبک زندگی سالم از غرفه‌داران و دست‌اندرکاران بازار گیاهان دارویی تقدیر کرد و افزود: این بازار برای سازمان اهمیت زیادی دارد؛ زیرا بر سبک زندگی سالم در آن تأکید می‌شود و این سبک زندگی سلامت شهروندان را در پی‌دارد؛ به همین خاطر ما به این بازار فقط به‌عنوان محل کسب درآمد نگاه نمی‌کنیم، بلکه در کنار مسائل اقتصادی، بر سلامت‌ی شهروندان نیز تأکید داریم. شایان ذکر است: جمعی از نمایندگان غرفه‌داران بازار گیاهان دارویی که در خیابان پروین، روبه‌روی فروشگاه واقع‌شده در این دیدار به بیان بعضی از مشکلات بازار پرداختند که سرپرست سازمان برای رفع موارد مطرح‌شده قول مساعد داد.



که با هدف مولدسازی دارایی‌های شهر در حال انجام بوده و ارزش ریالی به‌روز آن‌ها ۶۸۵ میلیارد و ۹۶۸ میلیون ریال است. مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان تصریح کرد: ارزش آفرینی حاصل از اجرای این پروژه‌های مشارکتی تأثیر مستقیم بر صرفه‌جویی مالی دارد و استفاده از این ارزش‌افزوده‌گره‌گشایی مالی برخی از پروژه‌های زیرساختی تعریف‌شده در مناطق را برای تکمیل و بهره‌برداری مدیران به‌دنبال دارد. حیدری خاطر نشان کرد: از مجموع پروژه‌های مشارکتی در حال تعداد هشت پروژه غیرساختمندی این مدل‌های مشارکتی B.O.T و B.O.T+ B.O.T است. انعقاد قرارداد شده که ارزش کل به‌زمان حال ۲۰ میلیارد و ۸۶۸ میلیون ریال است. او ادامه داد: در همین راستا، فرصت‌های سرمایه‌گذاری کلان زیرساختی نیز در حوزه‌های اولویت‌دار عمران شهر ازجمله گردشگری، زیست‌محیطی، حمل‌ونقل عمومی، فناوری‌های جدید و نشاط اجتماعی تعریف‌شده که امیدواریم با رونمایی از این فرصت‌ها در نخستین رویداد بین‌المللی اینتیکس اصفهان که روزهای بیست‌و هشتم و بیست‌ونهم خرداد سال جاری در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار خواهد شد، شاهد انعقاد قرارداد‌های مشارکتی متعدد در آینده نزدیک در این حوزه‌ها باشیم.

راه‌اندازی قطارهای فوق‌العاده برای ایام اربعین

مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت بر خدمات مسافری راه‌آهن گفت: برای ایام اربعین طبق سنن‌وات‌گذشته قطارهای فوق‌العاده در قطارهای فوق‌العاده در برخی مسیرها قرار

خواهیم داد و هیچ‌گونه افزایش قیمت بلیت در این ایام

نخواهیم داشت. محسن طباطبایی در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص برنامه‌های راه‌آهن برای ایام اربعین اظهار کرد: علاوه بر قطارهای برنامه‌ای در ایام اربعین قطارهای فوق‌العاده نیز برای رازران در نظر گرفته خواهد شد. وی افزود: برای مسیرهایی که فاصله زیادی با مرز دارند و از طرفی متقاضی نیز وجود دارد مانند ساری، زاهدان، یزد، کرمان و... مانند سنوات قبل قطارهای فوق‌العاده قرار خواهیم داد که با رشد ۱۰ درصدی نیز همراه خواهد بود. مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت بر خدمات مسافری راه‌آهن تصریح کرد: روزهای آینده جلساتی در این خصوص خواهیم داشت و برنامه ریزی‌های لازم را انجام می‌دهیم.

وی در پاسخ به اینکه آیا قیمت بلیت قطار برای ایام اربعین افزایش خواهد بود یا خیر؟ گفت: به طور کلی قیمت بلیت قطارهای مسافری در خرداد ماه افزایش سنواتی خواهد داشت اما برای ایام اربعین افزایش قیمتی نخواهیم داشت.

طباطبایی در پاسخ به اینکه آیا قطار تهران-کربلا در این ایام راه‌اندازی می‌شود یا خیر؟ گفت: این قطار سال‌های گذ‌شده فعالیت می‌کرد ولی چون اتصال شلمچه- بصره صورت نگرفته از آن استعقالی نشد. یعنی مسافران باید از قطار شلمچه پیاده می‌شدند و با اتوبوس به بصره می‌رفتند و از آنجا نیز به کربلا عزیمت می‌کردند که مشکلات زیادی به خصوص برای افراد سن بالا به همراه داشت.

وی در ادامه گفت: به محض اتصال شلمچه به بصره می‌توانیم قطار مبداء - مقصدی به صورت مستقیم داشته باشیم.مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت بر خدمات مسافری راه‌آهن در پایان گفت: پیش‌فروش بلیت قطارهای تیرماه به زودی انجام می‌شود، ولی زمان پیش‌فروش بلیت قطارهای اربعین هنوز قطعی نشده است. با قطعی شدن برنامه حرکت قطارها زمان پیش‌فروش آن نیز اعلام می‌شود.

بازار دوم مرکز مبادله ارز و طلا رونمایی می‌شود

عضو هیئت رئیسه اتاق ایران از رونمایی بازار دوم مرکز مبادله ارز و طلا طی هفته جاری خبر داد و

گفت: به‌دنبال توافقاتی

که بانک‌های مرکزی صورت گرفت، قرارست بازار دوم بدون دخالت، فرآیند صادرات و واردات را تسهیل کند، به گزارش سننیم، راه‌اندازی ورونمایی از بازار دوم تاآذر مبادله ارز و طلا طی مذاکراتی که بین اتاق ایران، بانک مرکزی، وزارت صنعت، معدن و تجارت و وزارت جهاد کشاورزی انجام شد، طی هفته جاری صورت می‌گیرد. کیوان کاشفی گفت: هدف از راه‌اندازی بازار دوم، نسبت شغل‌های دیگر، از جمله کسب‌وکارها و حذف صف تخصیص ارز است.

او در تشریح ضرورت تسهیل فرآیند تجارت عنوان کرد: بعد از راه‌اندازی سامانه مبادله ارز و انتقال فرآیند نقل‌وانتقالات ارزی از سامانه‌نیم‌به مرکز مبادله ارز و طلا، تلاش شد مشکلات مربوط به شفاف نرخ ارز و روند کند تخصیص ارز برای واردات، از بین برود. کاشفی تأکید کرد: مرکز مبادله به دو دلیل عمده، جای سامانه‌نیم‌ا را گرفت؛ اول وجود فاصله غیرمنطقی در نرخ ارز این سامانه پانرخ بازار آزاد بود که صادرکنندگان را متضرری کرد، وازطرفی سیل تقاضای واردات شکل گرفته بود که به طور عمده کالاهای موردنیاز اصلی نبودند و شاهد صف طولانی تخصیص ارز بودیم.

عضو هیئت رئیسه اتاق ایران در توضیح مجموعه اقداماتی که در مرکز مبادله صورت گرفت، گفت: به‌تدریج سامانه مبادله شکل گرفت و صادرکننده و واردکننده از طریق سیستم بانک‌های عامل خود، ورود پیدا کردند و از راز با این هم خرید و فروش کردند: کم‌کم این سامانه هم دچار اشکال شد و از آنجا که عمده کالاهایی که توسط بخش خصوصی واقعی صادر و وارد می‌شوند در گروه کالایی B قرار داشتند، در نهایت مجبور می‌شدند نرخ ارز خود را بر اساس نرخ ارز تورشیمی‌ها و فولادی‌ها اعلام کنند و دوباره شفاف قیمتی شکل گرفت و سامانه از نیت اولیه خود، دور شد.



فاطمه کریمی

خبرنگار

کسب‌وکارهای نوین و دانش‌بنیان

مونور محرکه‌ی اقتصاد استان هستند.

از این‌رو، شناخت مشکلاتشان و رسیدگی

و حل‌وفصل این موانع واجب و ضروری

است. به‌نظر کارشناسان و اهالی

کسب‌وکارهای نوین، برخی قوانین

قدیمی مخل فعالیت‌هایشان شده است.

کسب‌وکارهای نوپا باید از میان مسیره‌های

پربییخ‌وخم‌مجاز، قوانین فرسوده و قواعد

بیمه‌ای منسوخ‌شده عبورکنند. شرایطی که

نتنها به‌رشد استارت‌آپ‌ها کمک‌نمی‌کند،

بلکه هر روز آنها را در باتلاقی از قوانین

نامفهوم، موازی و گاه متضاد فرو می‌برد. ■

محمد کرمانی، مدیرعامل شرکت آبی سفید،

بر این عقیده است که افزایش مالیات بر ارزش

افزوده، به جای پرداخت حق بیمه به تأمین

اجتماعی، بهترین روش کاهش هزینه‌ها برای

کارفرمایان کسب‌وکارهای نوین است. او معتقد

است مالیات یک سری قواعد شفاف دارد، ولی

قوانین تأمین اجتماعی، مبهم است و به همین

دلیل، اکثر افراد حاضر به سرمایه‌گذاری در

استارت‌آپ‌ها نیستند و این خود دلیلی است بر

افزایش دلالی‌ها و مهاجرت نخبگان.

به نظر او، راه حل بیرون‌رفت از این مشکل، این

است که به جای پرداخت ۳۰ درصد از حقوق

بابت بیمه تأمین اجتماعی، بهتر است ۷ درصد،

به ارزش افزوده کالا و خدمات اضافه شود تا

هم جلوی دلالان گرفته شود و هم درآمد واقعی

به جیب کارفرمایان و کارگران برگرداند شود.

به گفته‌ی مدیرعامل فضای اشتراکی آبی سفید،

در یک کلام، مهم‌ترین آسیب و اختلال در نظام

اقتصادی کشور را ساختار تأمین اجتماعی ایجاد

می‌کند. محمد کرمانی توضیح داد: جریمه‌هایی

که تأمین اجتماعی برای شرکت‌ها اعمال می‌کند،

در سال‌های مختلف فرق دارد. در برخی مواقع یک

موضوع خلاف قانون است و در برخی مواقع خلاف

قانون نیست و این برای فعالان کسب‌وکارهای

نوین سردرگمی ایجاد می‌کند.

به گفته‌ی مدیرعامل فضای اشتراکی آبی سفید،

در یک کلام، مهم‌ترین آسیب و اختلال در نظام

اقتصادی کشور را ساختار تأمین اجتماعی ایجاد

می‌کند. محمد کرمانی توضیح داد: جریمه‌هایی

که تأمین اجتماعی برای شرکت‌ها اعمال می‌کند،

در سال‌های مختلف فرق دارد. در برخی مواقع یک

موضوع خلاف قانون است و در برخی مواقع خلاف

قانون نیست و این برای فعالان کسب‌وکارهای

نوین سردرگمی ایجاد می‌کند.

افزایش دلالی‌ها و مهاجرت نخبگان

وی با بیان اینکه شغل دلالی در ایران سودآورترین

شغل است و هزینه‌های کمی نیز دارد، ادامه داد:

۳۰ درصد از حقوق کسی که کار می‌کند، برای

پرداخت بیمه تأمین اجتماعی کسر می‌شود،

ولی کسی که دلالی می‌کند هیچ کمکی به تأمین

امنیت اجتماعی نمی‌کند و حتی بهایی بابت این

کار نیز پرداخت نمی‌کند. در نتیجه، دلالی به

نسبت شغل‌های دیگر، از جمله کسب‌وکارها و

نوین، سودآورتر و کم‌هزینه‌تر است و قوانین

دست‌وپاگیری نیز ندارد. در نتیجه، افراد بیشتر

به سمت دلالی روی می‌آورند و سرمایه‌های

خود را در کسب‌وکارهای نوین و دانش‌بنیان

وارد نمی‌کنند و به همین دلیل، نخبگان هم

که حمایتی ندارند، مهاجرت می‌کنند و حتی فرار

مغزها اتفاق می‌افتد.

کرمانی می‌گوید: ادعای دانش‌بنیان و توسعه‌ی

گردشگری و صادرات خدمات و غیره داریم، ولی

حتی فروش زرشک از مالیات بر ارزش افزوده معاف

است، ولی خدمات مهندسی هم مالیات بر ارزش

افزوده دارد و هم باید ۳۰ درصد از حقوق کارکنان را

به سازمان تأمین اجتماعی پرداخت کند و دولتی‌ها

به جای رسیدگی به این مشکلات، بیشتر مشغول

برگزاری همایش‌های نه چندان مفید هستند.

وی با تأکید بر زریان‌ده بودن شرکت‌های تأمین

اجتماعی، ادامه می‌دهد: درآمد‌های مالیاتی در

بودجه عمومی آورده می‌شود، ولی درآمد‌های

تأمین اجتماعی در بودجه نوشته نمی‌شود و در

تاریک‌خانه‌ی شرکت‌های زیرمجموعه‌ی تأمین

اجتماعی، با پول مردم شرکت‌های ضررده ایجاد

می‌کنند که پول واریزی به این‌ها نیز از بودجه

عمومی تأمین می‌شود.

بیمه کارگران ساختمانی سامان دهی می‌شود

رئیس کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران با اشاره

به شیوه‌نامه جدید بیمه کارگران ساختمانی گفت:

هدف از تصویب این شیوه‌نامه؛ تهیه سازوکار بیمه

کارگران ساختمانی در محدوده قوانین فعلی کشور برای

بازنگری و اصلاح برخی سازوکارها در حوزه بیمه کارگران

ساختمانی، منابع آن برای پوشش بیمه‌ای شاغلان این

بخش به بهترین نحو استفاده شود. گلپور بیان کرد:

باهدف شناسایی کارگران ساختمانی چرا که اغلب آنها

کارفرمای مشخص ندارند، کوتاه‌شدن دست‌کسانی

که کارگر ساختمانی نیستند و به نوعی از بیمه‌ها سو

استفاده کرده‌اند، شیوه‌نامه‌ای را در تاریخ ۶ خرداد ۱۴۴۴

ابلاغ کردند. این شیوه‌نامه با حضور شرکای اجتماعی،

نمایندگان دولت، نمایندگان شهرداری‌ها، نمایندگان

وزارت کشور، نمایندگان انبوه‌سازان و... تهیه شده است.

کارگران ساختمانی در محدوده قوانین فعلی کشور با

مشارکت نمایندگان کارگری و کارفرمایی است تا ضمن

بازنگری و اصلاح برخی سازوکارها در حوزه بیمه کارگران

ساختمانی، منابع آن برای پوشش بیمه‌ای شاغلان این

بخش به بهترین نحو استفاده شود. گلپور بیان کرد:

باهدف شناسایی کارگران ساختمانی چرا که اغلب آنها

کارفرمای مشخص ندارند، کوتاه‌شدن دست‌کسانی

که کارگر ساختمانی نیستند و به نوعی از بیمه‌ها سو

استفاده کرده‌اند، شیوه‌نامه‌ای را در تاریخ ۶ خرداد ۱۴۴۴

ابلاغ کردند. این شیوه‌نامه با حضور شرکای اجتماعی،

نمایندگان دولت، نمایندگان شهرداری‌ها، نمایندگان

وزارت کشور، نمایندگان انبوه‌سازان و... تهیه شده است.

قوانین پوشیده سد راه نوپاهای اصفهان

فعلان استارت‌آپی از دشواری‌های تعامل با برخی ارگان‌ها می‌گویند



ادامه می‌دهد: فرض کنید در خرید و فروش

آهن، اگر ۳۰ درصد آهن گران شود، مالیات بر

ارزش افزوده آن نیز محاسبه می‌شود و به دولت

پرداخت می‌شود که البته همین هم با ترفندهایی

پرداخت نمی‌کنند؛ ولی اگر همان پول روی یک

استارت‌آپ در حوزه فناوری اطلاعات سرمایه‌گذاری

شود، چون بیشتر درآمدی که به دست آمده است

باید تبدیل به حقوق کارکنان شود که ۳۰ درصد

از آن نیز وارد جیب تأمین اجتماعی می‌شود،

سود آن چنانی حاصل نمی‌شود، در نتیجه درآمد

کسب‌وکارهای دانش‌بنیان حتی به جریمه‌هایی

تأمین اجتماعی هم نمی‌رسد. در نتیجه کاملاً

مشخص می‌شود که چرا افرادی که سنین

بالا دارند و پولدار هستند اصلاً رغبتی ندارند

در این حوزه سرمایه‌گذاری کنند، چون قوانین

دست‌وپاگیر را می‌دانند و تجربه کرده‌اند. بنابراین

مردم هم به سمت دلالی‌ها و هزینه‌ها و قوانین

کمتری دارد روی می‌آورند و در نتیجه نخبه‌ها هم

مهاجرت می‌کنند، چون جایی برای حمایت از

خودشان نمی‌بینند

وی ادامه می‌دهد: از رئیس‌جمهورها تا معاون

رئیس اداره‌های شهرستان‌های دورافتاده، از

نماینده‌های خیرگان تا نمایندگان شورا‌های

روستاها در این کشور در مورد توسعه نوآوری و

اقتصاد دانش‌بنیان و غیره صحبت کرده‌اند، ولی

هیچ‌کس به مشکل واقعی و مهمی به اسم تأمین

اجتماعی فکر نمی‌کند، چرا که همه از آن فرار

می‌کنند. در صورتی‌که مهاجرت، دلالی، کمبود

فرصت‌های شغلی، عجیب‌وغریب بودن بودجه،

شرکت‌های دولتی به سرتوته و غیره همه ریشه

در این ساختار ناگام‌دار دارد، ولی چون در مورد

موضوعات دیگر راحت‌تر می‌شود صحبت کرد

و همایش برگزار کرد، همه در مورد آن‌ها صحبت

می‌کنند و تأمین اجتماعی را نادیده می‌گیرند.

او می‌گوید: راه حل هم خیلی ساده است، امروزه

سامانه مودیان و ساختار ارزش افزوده خیلی خوب

و قوی پیاده شده است که البته فلسفه قانون

پنجاه سال پیش تأمین اجتماعی هم چیزی شبیه

به هم‌نظرم ارزش افزوده بوده است. او می‌گوید:

به نظر من باید تمام قوانین نامربوط تأمین

اجتماعی لغو شود و به جای آن درصدی، برای

مثال هفت درصد، به ارزش افزوده اضافه شود.

در نتیجه هم جلوی دلالی‌گرفته می‌شود و هم با

سرمایه‌گذاری مردم در حوزه‌های دانش‌بنیان از

فرار مغزها جلوگیری می‌شود، این روش پیچیده

و فسادزا هم نیست. با این‌را حل تمام مشکلاتی

که اشاره شده هم حل می‌شود. اگر این روش

اجرا شود، دیگر ۳۰ درصد از حقوق بابت تأمین

اجتماعی کم نمی‌شود و فقط به دلیل اضافه شدن

هفت درصد بیشتر می‌شود، ولی با این وجود نیز

رفاه همه مردم، کارگر و کارمند و غیره بیست‌وسه

درصد نیز بیشتر می‌شود، در نتیجه ضرر آن کمتر

و سوددنی‌ها را بیشتر است.

در این شیوه‌نامه مقرر شده است که کارگاه ملی، استانی

و کارگروه اجرایی ایجاد شود و این موضوع شناسایی

کارگران ساختمانی به شکلی که بهترین سامان دهی

انجام شود ابلاغ شد. رئیس کانون عالی انجمن‌های

صنفی کارگران ایران اظهار داشت: نزدیک به ۴۰۰ هزار

نفر به عنوان کارگر ساختمانی در انتظار بیمه هستند،

مطابق آماری که سازمان تأمین اجتماعی داده است

حدود ۶۰۰ هزار نفر تحت پوشش بیمه هستند. سازمان

تأمین اجتماعی با این شیوه‌نامه به دنبال این است که

آن دسته از کسانی که کارگر ساختمانی نیستند از فهرست

خارج شوند و جایگزین آن کارگران ساختمانی باشند نام

افراد به کارگروه‌ها معرفی می‌شوند.

کارگران ساختمانی در محدوده قوانین فعلی کشور با

مشارکت نمایندگان کارگری و کارفرمایی است تا ضمن

بازنگری و اصلاح برخی سازوکارها در حوزه بیمه کارگران

ساختمانی، منابع آن برای پوشش بیمه‌ای شاغلان این

بخش به بهترین نحو استفاده شود. گلپور بیان کرد:

باهدف شناسایی کارگران ساختمانی چرا که اغلب آنها

کارفرمای مشخص ندارند، کوتاه‌شدن دست‌کسانی

که کارگر ساختمانی نیستند و به نوعی از بیمه‌ها سو

استفاده کرده‌اند، شیوه‌نامه‌ای را در تاریخ ۶ خرداد ۱۴۴۴

ابلاغ کردند. این شیوه‌نامه با حضور شرکای اجتماعی،

نمایندگان دولت، نمایندگان شهرداری‌ها، نمایندگان

وزارت کشور، نمایندگان انبوه‌سازان و... تهیه شده است.

کارگران ساختمانی در محدوده قوانین فعلی کشور با

مشارکت نمایندگان کارگری و کارفرمایی است تا ضمن

بازنگری و اصلاح برخی سازوکارها در حوزه بیمه کارگران

ساختمانی، منابع آن برای پوشش بیمه‌ای شاغلان این

بخش به بهترین نحو استفاده شود. گلپور بیان کرد:

باهدف شناسایی کارگران ساختمانی چرا که اغلب آنها

کارفرمای مشخص ندارند، کوتاه‌شدن دست‌کسانی

که کارگر ساختمانی نیستند و به نوعی از بیمه‌ها سو

استفاده کرده‌اند، شیوه‌نامه‌ای را در تاریخ ۶ خرداد ۱۴۴۴

ابلاغ کردند. این شیوه‌نامه با حضور شرکای اجتماعی،

نمایندگان دولت، نمایندگان شهرداری‌ها، نمایندگان

وزارت کشور، نمایندگان انبوه‌سازان و... تهیه شده است.

کارگران ساختمانی در محدوده قوانین فعلی کشور با

مشارکت نمایندگان کارگری و کارفرمایی است تا ضمن

بازنگری و اصلاح برخی سازوکارها در حوزه بیمه کارگران

ساختمانی، منابع آن برای پوشش بیمه‌ای شاغلان این

بخش به بهترین نحو استفاده شود. گلپور بیان کرد:

باهدف شناسایی کارگران ساختمانی چرا که اغلب آنها

کارفرمای مشخص ندارند، کوتاه‌شدن دست‌کسانی

که کارگر ساختمانی نیستند و به

۹۷ درصد دارو در کشور تولید می شود



دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: ما افتخار می کنیم که ۹۷ درصد دارو در کشور تولید می شود که بسیار خوب است و باید تیریک گفت. اما یک سؤال مهم این است: چند درصد از مواد اولیه دارو، وارد می شود؟

حجت الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسروپناه، اظهار داشت: این موضوع از این جهت اهمیت دارد که سالانه میلیون ها نفر در سراسر دنیا با مشکل بیماری ناشی از مصرف غذای ناسالم مواجه اند. یکی از چالش های جدی در دنیای امروز، مشکل کمبود غذا است؛ به طوری که برخی از انسان ها در دنیا، با در اثر فقر یا هر علت دیگری، غذای به دست آن ها نمی رسد. اما یک مشکل جدی تر این است که برخی غذای ناسالم مصرف می کنند. منشأ مصرف غذای ناسالم الزاماً تنها فقر نیست اگرچه یکی از عوامل آن است، اما بعضی افراد غذای سالم مصرف نمی کنند، بد مصرف اند و غذای ناسالم را مصرف می کنند و این باعث بروز بیماری های متعدد می شود و موجب آلودگی محیط زیست نیز می شود. او ادامه داد: سازمان جهانی بهداشت (WHO) نیز سال ها است که به این موضوع توجه داشته و در این باب ضوابط و قوانینی را هم مصوب کرده است. یکی از مفاهمی که در آموزش دینی ما بسیار مورد تأکید قرار گرفته، مسئله و مفهوم طعام است.، در باب طعام ۲۷ مرتبه واژه طعام در قرآن ذکر شده است. البته بعضی از این واژه ها به طعام عظیم و آن غذایی که چه میمان مصرف می کنند اشاره دارد، اما بخش عمده آن به غذای دنیوی است. **ایلتنا**

جذب بیش از ۲۹ هزار نفر در آزمون استخدامی آموزش و پرورش



سخنگوی آموزش و پرورش از ظرفیت جذب بیش از ۲۹ هزار نفر در آزمون استخدامی آموزش و پرورش خبر داد و گفت: این آزمون در رشته های دبیری، آموزگاری و هنرآموزی جذب و پذیرش خواهد داشت. علی فرهادی در بیان اینکه حداقل مدرک تحصیلی برای شرکت در آزمون استخدامی آموزش و پرورش کارشناسی و حداکثر کارشناسی ارشد است گفت: آن دسته از افرادی که مدرک دکتر دارند می توانند با مدرک کارشناسی ارشدشان در این آزمون شرکت کنند. وی با بیان اینکه امتیاز بومی در آزمون استخدامی از ۴ درصد به ۵ درصد افزایش یافته است گفت: ۱۰۰۰ سوال از گزوه دانش عمومی و ۲۰۰ سوال از دانش تخصصی خواهد بود. سخنگوی وزارت آموزش و پرورش ادامه داد: شرط سنی در آزمون رافان مشخص کرده؛ در آزمون های استخدامی ۴۰ سال است و مطابق قانون جوانی جمعیت هم به این سن اضافه می شود. براساس قانون جوانی جمعیت برای افراد متأهل و دارای فرزند تا ۲۵ سال افزایش می یابد همچنین معلمان غیررسمی و نیروهای خرید خدمات، با توجه به سابقه تدریس خود از امتیازاتی مانند کاهش شرط سنی برخوردار خواهند شد. **مهر**

۱۲ روز تا پایان مهلت استفاده از اعتبار کالابرگ



اجرای طرح کالابرگ الکترونیک در حالی از ۱۱ اسفندماه سال گذشته آغاز و با شارژ دو مرحله از اعتبار حساب سرپرستان خانوار همراه بوده که اعتبار مرحله دوم، تنها تا پایان خردادماه قابل استفاده است و در عین حال هنوز خبری از اجرای مرحله سوم نیست. با شروع طرح کالابرگ الکترونیک در دولت چهاردهم که از اسفندماه سال ۱۴۰۳ به حساب سرپرستان خانوار دهک های یک تا هفت درآمدی پرداخت شد، به خانوارهای دهک یک تا سه درآمدی به ازای هر نفر براساس بعد خانوار ۵۰ هزار تومان و برای دهک های چهار تا هفت به ازای هر نفر ۳۵۰ هزار تومان واریز شد که این اعتبار برای خرید ۱۱ قلم کالای اساسی شامل اقلامی از گروه های لبنیات، پروتئین و خوراکی اختصاص یافته که در صورت خرید بیش از سقف اعتبار تخصیصی، مابه التفاوت هزینه باید توسط خریدار پرداخت شود. اعتبار طرح کالابرگ، جدای از اعتبار تخصیصی و پرداختی بابت یارانه ماهانه افراد است که براساس منابع مالی دولت طی مراحل به مشمولان ارائه شده که اجرای این طرح در دولت چهاردهم تاکنون با شارژ حساب سرپرستان خانوار طی دو مرحله همراه بوده است. **ایستنا**

تغییرات اقلیمی سرطان زنان را افزایش می دهد؟

باتوجه به نتایج یک پژوهش جدید درباره ۱۷ کشور خاورمیانه و شمال آفریقا که ارتباط معناداری را میان افزایش دما و تابش اشعه فرابنفش با رشد سرطان های زنان آشکار کرده است، به نظر می رسد باید داده های داخلی در این زمینه به دقت بررسی شود



ریحانه سجادی خبرنگار

تغییرات اقلیمی و افزایش تدریجی دمای جهانی، علاوه بر اثرات زیست محیطی گسترده، ابعاد نگران کننده ای در حوزه سلامت عمومی نیز به خود گرفته است. یک پژوهش جدید و مهم که داده های ۱۷ کشور منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا (MENA) را بررسی کرده، ارتباط معناداری میان افزایش دما و تابش اشعه فرابنفش با رشد سرطان های زنان را آشکار ساخته است. این یافته ها، نه تنها یک هشدار جدی برای کل منطقه است، بلکه با توجه به قرار گرفتن ایران و به تبع آن اصفهان در این منطقه اقلیمی، ضرورت توجه مضاعف به این مسئله را گوشزد می کند.

بر اساس گزارش منتشر شده در واشنگتن پست، این تحقیق، داده های مربوط به ۱۷ کشور در منطقه منارا طی سال های ۱۹۹۰ تا ۲۰۱۹ مورد بررسی قرار داده است. نتایج به وضوح نشان می دهد که در این بازه زمانی، با روند فزاینده افزایش دما و شدت گرفتن تابش اشعه فرابنفش، نرخ ابتلا به چهار نوع سرطان شایع در میان زنان (شامل سرطان سینه، رحم، تخمدان و دهانه رحم) به طور چشمگیری افزایش یافته است. این همبستگی، فرضیه تأثیر مستقیم یا غیرمستقیم عوامل محیطی مرتبط با تغییر اقلیم بر سلامت زنان و بروز این بیماری ها را تقویت می کند.

ایران، به عنوان یکی از کشورهای واقع در منطقه منا، به شدت تحت تأثیر تغییرات اقلیمی قرار گرفته است. افزایش دمای سالانه، خشکسالی های پی درپی، توفان های گردوغبار و کاهش منابع آبی، تنها بخشی از پیامدهای این تغییرات در کشور ما هستند. در سال های اخیر، اصفهان نیز با افزایش دما، کاهش منابع آبی و کاهش فعالیت بدنی همراه است، زمینه ساز بسیاری از این بیماری ها است. علاوه بر این ها، عواملی مثل سابقه خانوادگی، سن و وضعیت هورمونی نیز در بروز برخی سرطان ها، به ویژه سرطان پستان، نقش دارند.

در حال حاضر چه نوع سرطان هایی در میان زنان اصفهانی بیشتر شایع است و چه عواملی می توانند در این افزایش مرتبط باشند؟

در بین زنان اصفهانی، شایع ترین سرطان ها سرطان پستان، پوست، تیروئید، روده بزرگ و در برخی موارد، سرطان های دستگاه تناسلی است. عوامل متعددی در شیوع این بیماری ها مؤثر هستند؛ از جمله رژیم غذایی پرچرب و کم فیبر، سبک زندگی کم تحرک، چاقی، استرس مزمن، مصرف دخانیات و همچنین تغییرات هورمونی. سبک زندگی شهری که با مصرف زیاد غذاهای فرآوری شده و کاهش فعالیت بدنی همراه است، زمینه ساز بسیاری از این بیماری ها است. سن و بر این ها، عواملی مثل سابقه خانوادگی، سن و وضعیت هورمونی نیز در بروز برخی سرطان ها، به ویژه سرطان پستان، نقش دارند.

آیا عواملی مانند آلودگی هوا و تغییرات زیست محیطی در اصفهان بر شیوع سرطان های زنان تأثیر دارد و چگونه می توان این تأثیرات را بررسی کرد؟

قطعاً آلودگی هوا و تغییرات زیست محیطی یکی از دغدغه های جدی در زمینه سلامت عمومی است. بر اثر دید بر شیوع برخی از سرطان ها تأثیرگذار است. در شهرهایی مثل اصفهان که با معضل آلودگی هوا و خشکسالی مزمن مواجه اند، مواجهه مزمن با ذرات معلق، فلزات سنگین و سایر آلاینده ها می تواند زمینه ساز افزایش خطر ابتلا به سرطان، به ویژه سرطان های ریه، پوست و حتی سرطان سینه باشد. برای بررسی دقیق این ارتباط ها، مطالعات اپیدمیولوژیک و مقایسه آماری بین مناطق با میزان آلودگی متفاوت ضروری است. چنین بررسی هایی کمک می کند تا سیاست گذاری های بهداشتی با دقت بیشتری انجام گیرد.

در این فضا نقش آگاهی و آموزش سلامت در پیشگیری از سرطان های زنان در اصفهان چیست؟ آیا برنامه های آگاهی بخشی برای زنان

این منطقه وجود دارد؟

کدام نهادها و سازمان ها در اصفهان مسئولیت پیشگیری و درمان سرطان های زنان را بر عهده دارند و همکاری این نهادها چگونه است؟

مسئولیت اصلی در زمینه پیشگیری و درمان سرطان های زنان در اصفهان، بر عهده مجموعه ای از نهاد ها از جمله دانشگاه علوم پزشکی، مراکز جامع سلامت، بیمارستان های تخصصی، و نهادهای حمایتی است. دانشگاه علوم پزشکی نقش راهبردی در تدوین و اجرای برنامه های غربالگری دارد و مراکز بهداشتی شهری و روستایی، بازوی اجرایی آن محسوب می شوند. همچنین برخی مؤسسات خیریه و سازمان های مردم نهاد نیز در تأمین دارو، آموزش بیماران و حتی پیگیری درمان نقش دارند. البته هنوز جای کار زیادی در هماهنگ سازی و انسجام این فعالیت ها وجود دارد تا خدمات به صورت منسجم تر به دست جامعه هدف برسد.

آیا میزان مراجعه زنان اصفهانی به مراکز درمانی برای غربالگری و تشخیص زودهنگام سرطان به وفور است؟ چه موانعی ممکن است مانع از مراجعات زودهنگام شود؟

هرچند سطح آگاهی نسبت به سال های گذشته بهتر شده، اما هنوز میزان مراجعه منظم زنان برای غربالگری، فاصله زیادی با سطح مطلوب دارد. برخی زنان به دلایل مختلفی مانند نا آگاهی، ترس از تشخیص بیماری، باورهای نادرست، یا حتی مشکلات مالی و زمانی، از مراجعه به موقع خودداری می کنند. همچنین در برخی مناطق، نبود دسترسی مناسب به مراکز غربالگری یا کمبود تجهیزات و پرسنل متخصص، روند مراجعه را کند می کند. از بین بردن این موانع نیازمند برنامه ریزی دقیق، حمایت های بیمه ای، آموزش های فرهنگی و فراهم کردن زیرساخت های مناسب است.

چگونه می توان بهبودهایی در سیستم بهداشت و درمان ایجاد کرد؟

برای مقابله مؤثر با سرطان های زنان، باید از چند جهت اقدام کرد. اول، توسعه برنامه های آموزشی در مدارس، رسانه ها و فضای مجازی برای افزایش سواد سلامت. دوم، تقویت زیرساخت های غربالگری از طریق تأمین تجهیزات به روز و آموزش نیروی انسانی. سوم، فراهم کردن تسهیلات مالی برای زنان، به ویژه در طبقات آسیب پذیر، تا امکان مراجعه و پیگیری درمان فراهم شود. چهارم، استفاده از داده های به روز برای سیاست گذاری دقیق تر و هدفمند تر است و در نهایت، تقویت همکاری میان دستگاه های اجرایی، نهادهای علمی و سازمان های مردم نهاد برای ایجاد شبکه ای منسجم و پاسخگو در مقابله با سرطان بسیار مؤثر است.

در شورهایی مثل اصفهان که با معضل آلودگی هوا و خشکسالی مزمن روبه رو هستند، مواجهه مزمن با ذرات معلق، فلزات سنگین و سایر آلاینده ها می تواند

زمینه ساز افزایش خطر ابتلا به سرطان های ریه، به ویژه سرطان های ریه، پوست و حتی پستان باشد.

در این فضا نقش آگاهی و آموزش سلامت در پیشگیری از سرطان های زنان در اصفهان چیست؟ آیا برنامه های آگاهی بخشی خاصی برای زنان

جامعه SOCIETY

esfahan ziba online

شماره ۵۱۵

۲۰ / ۰۳ / ۱۴۰۴

شنبه

ویراستار و دبیر صفحه / لیلا مقیمی

میزخبر

کاهش ۳۵ درصدی تقاضا برای مهاجرت از سوی پرستاران

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: در حوزه پرستاری، میزان تقاضا برای تأییدیه حسن انجام کار (گود استندینگ) در سال ۱۴۰۳ نسبت به سال ۱۴۰۲ حدود ۳۵ درصد کاهش داشته و همچنین در حوزه پزشکی نیز این کاهش حدود ۱۸ درصد بوده است. محمدرضا ظفرقندی افزود: یکی از شاخص هایی که همواره مورد توجه و بررسی ما است، میزان مهاجرت نخبگان و ویژه در حوزه سلامت، شامل پزشکان و پرستاران است. وی اظهار کرد: در بررسی هایی که انجام می دهیم، یکی از معیارهای ارزیابی میزان تمایل به مهاجرت، تقاضا برای تأیید صلاحیت یا دریافت نامه ای به نام گود استندینگ (Good Standing) است. این نامه نشان دهنده میزان علاقه مندی افراد به دریافت مدارک لازم برای مهاجرت است. ظفرقندی تصریح کرد: آنچه در سال گذشته اتفاق افتاده، کاهش قابل توجهی در تقاضای دریافت نامه این هم در رشته پزشکی و هم در رشته پرستاری بوده است. **ایرنا**

خدمت رسانی ۳۰۰۰ موبک در پیاده روی اربعین

جانشین رئیس ستاد توسعه و بازسازی اعتبارات عیالات گفت: امسال بیش از ۳۰۰۰ موبک ایرانی با مشارکت ۲۰۰ هزار خادم در مسیر پیاده روی اربعین فعالیت خواهند داشت و تمام تلاش ما این است که با هماهنگی دقیق، خدمات مطلوبی به زائران حسینی ارائه شود. مجید نامجو اظهار داشت: سال گذشته موفق شدیم هویت حقوقی مورد نیاز موبک را محقق کنیم و بیش از ۳۰۰۰ موبک دار، شناسه ملی دریافت کردند. با این شناسه، می توانند با هویت حقوقی موبک که در سامانه های کشور ثبت شده، حساب ارزی افتتاح کرده و برای جمع آوری کمک های مردمی و انجام فعالیت های خیریه اقدام کنند. همچنین پیگیر آن هستیم که معافیت مالیاتی نیز شامل حال آن ها شود که البته نیازمند مصوبه است. جانشین رئیس ستاد توسعه و بازسازی اعتبارات تصریح کرد: پیش بینی هانشان می دهد که هوای گرم تر خواهد شد و با توجه به اینکه تا روز اربعین تنها دو ماه فاصله داریم، این زمان اندک است و موبک باید از هم اکنون آلودگی لازم را داشته باشند. از تمام استان ها، حدود ۸ هزار کامیون حامل لوازم موبک به سمت سه مرز در حرکت خواهند بود و ضروری است که موبک از حالا اقدامات لازم را انجام دهند. معمولاً هر ساله از بیستم محرم، موبک مجاز به انتقال ملزومات خود به عراق هستند. **ایستنا**

۲۰۰ بیماری مرتبط با غذا

معاون بهداشت وزارت بهداشت با بیان اینکه بیش از ۲۰۰ نوع بیماری مرتبط با غذا وجود دارد، بر لزوم مبارزه با شبه علم و ضد علم که بویژه در فضای مجازی مواردی را به عنوان دارو یا غذا تبلیغ و به مردم عرضه کرده و عوارض جبران ناپذیری را ایجاد می کنند، تأکید کرد. علیرضا رئیسی گفت: افراد با مصرف این چنین موادی دچار عارضه می شوند. اگر سری به مراکز پیوند کبد بزیند می بینند که بسیاری از بیماران به دلیل مصرف برخی از همین مواد غذایی کارشان به اینجا کشیده؛ موادی که ماده موثره آنها مشخص نیست. وی افزود: در طول سال معمولاً ۶۰ میلیون نفر در دنیا دچار بیماری های ناشی از آلودگی غذا می شوند. تقریباً از هر ۱۱ نفر در دنیا یک نفر مبتلا می شود و از این میان تقریباً سالانه ۴۲۰ هزار مرگ اتفاق می افتد. وی ادامه داد: هزینه های سالانه بیماری ها و مراقبت های ناشی از غذا بسیار بالاست و سالانه ۱۵ هزار میلیارد دلار هزینه مراقبت ها و درمان بیماری های ناشی از غذا است. این موضوع نشان دهنده آن است که نقش سازمان غذا و دارو و معاونت بهداشت در این حوزه بسیار مهم است. **مهر**



سوق یافته اند. از سوی دیگر، بسیاری از مسائل و مشکلات دیگر، به دلیل بی آگاهی کاربران فضای مجازی و بی توجهی به آنها لایزال موضوعات دیگر کم شده اند و دغدغه و نگرانی نسبت به آنها وجود ندارد. درحالی که مسائل و آسیب های اجتماعی یک

۶

REPUBLICAN

esfahan ziba online

شماره ۵۱۵

۲۵ / ۰۳ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

ویراستار و دبیر صفحه
زینب تاج‌الدین

ادبیات پایداری

روزشمار واطلس تصویری دفاع مقدس تالیف مسعودده‌نمکی در آستانه انتشار



مسعود ده‌نمکی از جمله چهره‌های فعال در عرصه رسانه، فرهنگ و هنر پس از انقلاب اسلامی است که فعالیت‌های او دامنه‌ای گسترده از ژورنالیسم، تحقیق و پژوهش، مستندسازی، نویسندگی و کارگردانی را دربر می‌گیرد.

او فعالیت رسانه‌ای خود را با سردبیری نشریاتی چون «شلمچه» و «جهه» آغاز کرد؛ نشریاتی با رویکردی تند و انتقادی نسبت به مسائل سیاسی و اجتماعی زمانه خود.

پیش از این، ده‌نمکی مجموعه‌ای با عنوان فرهنگ‌نامه «اسارت و آزادگان» تهیه کرده بود که به‌عنوان یکی از نخستین پروژه‌های مستند با محوریت تجربه اسرای ایرانی در اردوگاه‌های رژیم بعث عراق شناخته می‌شود.

در ادامه این رویکرد پژوهش‌محور، مسعود ده‌نمکی با بیش از یک دهه تلاش تحقیقاتی، مجموعه‌ای ۶۶ جلدی با عنوان روزشمار واطلس تصویری دفاع مقدس «گردآوری و تدوین کرده و اجتماع زمانه خود.

این اثر که پس از حدود ۱۰ سال پژوهش و تحقیق انجام شده؛ مشتمل بر اسناد مکتوب، تصویری و

آرشیوی مرتبط با دوران جنگ ایران و عراق بوده که با تمرکز بر منابع مکتوب‌عانی، تصاویر شهدا، آزادگان، وقایع روزانه، عملیات‌ها و رخداد‌های مهم آن دوران تهیه شده است.

موضوعات طرح‌شده در این مجموعه پیرامون دفاع مقدس، درگیری‌های داخلی و مذاکرات صلح پس از پایان جنگ است که از سال‌های ۱۳۵۸ تا ۱۳۷۰ را دربرگرفته، به وقایع پیش از جنگ، درگیری‌های داخلی کردستان تا تبادل اسرامی‌پردازد.
آنطور که مسعود ده‌نمکی در گفت‌وگو با ایننا گفته است این مجموعه مجوز انتشار دریافت کرده و در حال چاپ و صحافی برای ارسال به کتابخانه‌های مرجع کشور است.

همچنین اگر ناشری بتواند انتشار این مجموعه را در شمارگان وسیع‌تری تقبل کند، مذاکرات لازم در حال انجام است تا آن‌شاالله در هفته دفاع مقدس، از این مجموعه ۶۶ جلدی روزشمار و اطلس تصویری دفاع مقدس رونمایی شود.

این فیلم سینمایی «اتاقک گلی» به کارگردانی محمد عسگری و تهیه‌کنندگی داوود صبوری، پس از دریافت پروانه نمایش از سازمان سینمایی، در آستانه اکران عمومی قرار گرفت.

این فیلم محصول مشترک موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و بنیاد شهید و امور ایثارگران است و با نگاهی مستند به عملیات مرصاد در سال ۱۳۶۷، مقاومت رزمندگان لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله (ص) در برابر تهاجم گروهک منافقین را به تصویر می‌کشد.

بر اساس داستان فیلم، گروهی از رزمندگان برای دفاع از ساکنان روستای شیان از توابع استان کردستان که گرفتار حمله منافقین شده‌اند، عزم منطقه می‌شوند. فیلمنامه این اثر را پدرام کریمی نوشته که در بستری عاشقانه و انسانی روایت می‌شود.اتاقک گلی در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضوری موفق داشت و سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیئت داوران، بهترین فیلم مقاومت، بهترین فیلم اول و جایزه ویژه آژمان (ویژه شهردار تهران) عنوانی بود که این فیلم در این دوره از جشنواره کسب کرد.

بازیگرانی چون تورج لوند، آناهیتا افشار، تینو صالحی، فریدون حامدی، هادی شیخ‌الاسلامی، سعید دشتی و سعید زارعی در این اثر سینمایی نقش آفرینی کرده‌اند.

با دریافت پروانه نمایش، انتظار می‌رود «اتاقک گلی» به زودی در سینماهای سراسر کشور اکران شود.

میزبانی جامعه ایثارگر اصفهان از مشاوران وزرا!

از میز خدمت تا دیدارهای مردمی؛ برنامه چهار روز متفاوت با اتفاق‌های متعدد برای ایثارگران استان



زینب

تاج‌الدین

دبیر گروه پایداری

دهم تاسیزدهم خردادماه، اصفهان میزبان شورای هماهنگی مشاوران وزرا در امور ایثارگران بود. هفته‌ای شلوغ با اتفاقات متفاوت و البته متعدد!در این میزبانی، ۴۲ نفر از ۴۶ مشاور وزرا در قالب برنامه‌هایی چون دیدارهای مردمی، جلسات تخصصی

و نیز خدمت به بررسی مشکلات جامعه ایثارگری در اصفهان پرداختند. همچنین، ۴ هزار و ۲۱۲ نفر از ایثارگران در میزهای خدمت برگزار شده حضور یافتند و مشکلاتشان را مطرح کردند؛ در این مدت ۱۳۳ نشست تخصصی، ۲۱۵ دیدار با خانواده‌های شهدا و ۸۷۱ نامه‌حاوی مطالبات ایثارگران دریافت و ثبت شد. مسعود نیکبخت، سرپرست بنیاد شهید و امور ایثارگران اصفهان درحالی‌از میزبانی این رویداد می‌گوید که استان اصفهان؛ استان پیشرو در موضوع ایثار و شهادت در کشور بوده و است و با ۲۴ هزار شهید، حدود ۵۴ هزار جانباز، ۳۶۰۰ آزاده و بالغ بر ۱۸ هزار یرونده‌ایثارگری تحت پوشش بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان، رتبه اول ایثارگری را در سطح کشور دارد. به گفته نیکبخت، این سفر با دعوت بنیاد شهید اصفهان و با هماهنگی دستگاه‌های اجرایی استان صورت گرفته است. ■

سرپرست بنیاد شهید و امور ایثارگران اصفهان با بیان این‌که حضور مشاوران وزرا در اصفهان همراه با اتفاقات مثبت و سازنده‌ای برای جامعه ایثارگری این استان بود، اذعان می‌دارد: باتوجه به این‌که جمعیت بالغ بر ۳۶ هزار ایثارگر و خانواده آنها تحت پوشش بنیاد شهید است که این تعداد از ایثارگر مسائل و مشکلات مربوط به خود را داشته باشد؛ مشکلاتی که گاهی ارتباطی با بنیاد هم ندارند و مربوط به دستگاه‌های اجرایی خدمات‌دهنده یا حتی مربوط به مشکلات شغلی آنها باشد.

حضور ۴۲ نفر از مشاوران وزرا و معاونان رئیس جمهور، روسای شرکت‌ها و سازمان‌های بزرگ دولتی به صورت همزمان و آن هم به مدت سه روز در استان اصفهان اتفاق بی‌سابقه‌ای است که سرپرست بنیاد شهید و امور ایثارگران اصفهان از آن سخن می‌گوید و بر ضرورت آن

نقل قول

اصلاح قانون خدمات‌رسانی به ایثارگران در آستانه تصویب

جمهور با اشاره به عملکرد بنیاد شهید و امور ایثارگران در ۹ ماه گذشته و در دولت چهاردهم گفت: جامعه ایثارگری همه داشته‌های خود را در طبق اخلاص گذارند لذا نظام جمهوری اسلامی وظیفه خدمت‌رسانی به ایثارگران معظم را دارد. او حدی به بیان خاطراتی از دوران اسارت و اردوگاه‌های رژیم بعث عراق و سید آزادگان مرحوم ارباب‌تربی پرداخت و با اشاره به فلسفه آفرینش در نظام خلقت گفت: راز آفرینش خدمت به ایثارگران ضروری است.

وی با اشاره به جایگاه بنیاد به عنوان افضل نهادها و دستگاه‌ها افزود: نگاه نظارتی سازمان بازرسی و پیگیری مدیران بنیاد باید به صورت دو بازوی قدرت مند برای رفع مشکلات جامعه هدف عمل کنند. بنیاد با سایر دستگاه‌های کشور متفاوت است و بیش از ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر جامعه هدف دارد و یکی از بزرگ‌ترین ماموریت‌های بنیاد اجرای قوانین مرتبط با این جامعه هدف ارزشمند است. معاون رئیس

نجف‌آباد، مبارکه و کاشان و... نیز از حضور مشاوران وزرا بی‌نصیب نبودند و مشابه برنامه‌های ذکر شده در این شهرستان‌ها نیز برگزار شد. حضور مشاوران وزرا و معاونان رئیس‌جمهور در گلستان شهدای اصفهان نیز از دیگر برنامه‌های هفته گذشته است که صبح روز سه‌شنبه؛ سیزدهم خرداد همراه با تجدید میثاق و عطرافشانی قبور شهدا برگزار می‌شود. همچنین برگزاری جلسه شورای توسعه و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت همراه با جلسه جمع‌بندی حضور مشاوران وزرا در اصفهان با حضور استانداری در این اصفهان، برنامه پایانی سفر این ۴۲ مشاور به اصفهان است. نیکبخت می‌گوید: در این جلسه دکتر جمالی‌نژاد، استاندار اصفهان به مدت دو ساعت شنونده گزارش این سفر بود و البته تعدادی از مشاوران نیز به نمایندگی نظارت خود را راجع به مسائل جامعه ایثارگری و قوانین و مقررات مربوط به ایثارگران و نتایج مشرفون به اصفهان بیان کردند. او ادامه می‌دهد: دکتر جمالی‌نژاد در این جلسه بیانات بسیار مهمی را در رابطه با ضرورت تکريم از ایثارگران و ضرورت اجرای قوانین مرتبط به آنها و لزوم اجرای دقیق مقررات مربوط به ایثارگران استان اصفهان مطرح نمود و تاکید کرد مدیران دستگاه‌های اجرایی باید همت و تلاش‌شان را بر حل مشکلات جامعه ایثارگری قرار دهند و موجبات رضایتمندی این افراد را فراهم کنند. سرپرست بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان ابراز امیدواری کرد: برکات این سفر و تلاش جمعی ارزشمند مشاوران وزرا، موجبات رضایتمندی جامعه ایثارگری را در پی داشته باشد.

نیکبخت در پاسخ به این سؤال که آیا در این سفر و در این جلسات تصمیم جدیدی برای جامعه ایثارگر اصفهان گرفته شد، می‌گوید: هرکدام از مشاوران وزرا با اختیاراتی که داشتند، خیلی از مسائل را در این سفر به صورت قطعی، حل‌وفصل کرده و دستورات اجرایی صادر کردند. موضوعاتی همچون تبدیل وضعیت ایثارگران، اشتغال ایثارگران، ارتقای شغلی ایثارگران در دستگاه‌ها و... از موضوعاتی بود که نیکبخت به آنها اشاره می‌کند. موضوعاتی که توسط مشاوران مورد بررسی قرار گرفت و همان موقع دستورات لازم برای آنها صادر شد.

صحبت پایانی و ابراز امیدواری سرپرست بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان اما این است که شرایط بعد از این سفر، شرایط مناسب‌تری برای جامعه ایثارگر خواهد شد.



معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: در راستای ایجاد نشاط، پویایی و ارتقای سطح بهره‌وری و نوآوری در فعالیت‌های فرهنگی از جوانان

معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: در راستای ایجاد نشاط، پویایی و ارتقای سطح بهره‌وری و نوآوری در فعالیت‌های فرهنگی از جوانان مشارکت‌جویان، نقش آفرینی و بهره‌گیری از دانش و نیروی جوانی می‌تواند در اصلاح امور و شفاف‌سازی فرآیندهای اداری بسیار مؤثر باشند. وی به تأکیدات نسلی و تربیت قشر جوان کشور برای نقش آفرینی در حوزه‌های مختلف مدیریتی و مشارکت در تصمیم‌گیری گفت: مدل توسعه یافتگی با توجه به ساختار سنی جمعیت و ضرورت ساماندهی سریع‌الوقت، لزوم ایده‌ها، رویکردهای نو و ابتکاری در حل مسائل و بحران‌های کشور باید بر محور حضور جوانان ترسیم و طراحی شود. وی تشکل‌های شاهد و ایثارگر را بهترین نهاد برای تربیت نیروهای جوان متعهد و متخصص و همچنین کادرسازی برای آینده نظام جمهوری اسلامی برشمرد و افزود: جامعه مدنی براساس گفت‌وگومحوری و نظام تعاملات و ارتباطات، بستر تسریع در عمران و آبادی اداره‌کل دفتر دانش پژوهان وتشکل‌های ایثارگری نسبت به معرفی اعضای شاخه جوانان تشکل خود اقدام کنند.

بدون تعارف

با ترک فعل دستگاه‌ها در اجرای

قانون جامع خدمات‌رسانی به ایثارگران برخورد می‌شود



رئیس سازمان بازرسی کل کشور در دیدار با رئیس و مدیران بنیاد شهید و امور ایثارگران، با تأکید بر اهمیت اجرای دقیق قانون جامع خدمات‌رسانی به ایثارگران، اعلام کرد: سازمان بازرسی کل کشور آمادگی دارد با نظارت مستمر و مؤثر، از حقوق قانونی این قشر معزز صیانت کند. به گزارش فارس، دکتر خدائیان با حضور در نشست شورای معاونین بنیاد شهید و امور ایثارگران، به بررسی مسائل، دغدغه‌ها و چالش‌های پیش‌روی جامعه ایثارگری پرداخت. وی با اشاره به اینکه بنیاد شهید از یادگارهای ماندگار حضرت امام خمینی (ره) است و در میان دستگاه‌های کشور جایگاهی ویژه دارد، اظهار داشت: خدمت‌رسانی به ایثارگران، وظیفه‌ای سنگین است و همان‌گونه‌که خدمت‌شایسته و به‌موقع به این قشر از جایگاه والایی برخوردار است، قصور یا کوتاهی در این زمینه نیز گناهی نابخشودنی محسوب می‌شود.

رئیس سازمان بازرسی کل کشور افزود: وظیفه بنیاد شهید، پاسداری از ارزش‌های اسلام، انقلاب، ایثار و شهادت است. این جایگاه آن چنان پراهمیت است که مقام معظم رهبری، زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدا را در تراز خود شهادت دانسته‌اند. خدائیان تأکید کرد: اگر می‌خواهیم انقلاب اسلامی پایدار بماند، بدرخشد و الگویی برای سایر ملت‌ها باشد، باید از ارزش‌های انقلاب اسلامی و آرمان‌های شهدا پاسداری کنیم. وی با اشاره به مأموریت‌های فرهنگی بنیاد شهید خاطرنشان کرد: یکی از وظایف سنگین این نهاد، انجام امور فرهنگی مؤثر است و در این برهه که دشمنان نظام با بهره‌گیری از امپراطوری رسانه‌ای خود، همواره در پی کمربند کردن ارزش‌های اسلام، انقلاب و فرهنگ ایثارگری و ایجاد شبهه در ذهن جامعه هستند باید با استفاده درست از ظرفیت فضای مجازی با این موارد مقابله کرد.

خدائیان با اعلام آمادگی کامل سازمان بازرسی برای همکاری با بنیاد شهید در اجرای تکالیف قانونی، یادآور شد: نظارت بر حسن اجرای قوانین در دستگاه‌ها، از وظایف اصلی این سازمان است و در این میان، قانون جامع خدمات‌رسانی به ایثارگران، از جایگاه‌های کلیدی برخوردار است. وی با بیان اینکه اجرای این قانون تنها بر عهده بنیاد شهید نیست، افزود: همه دستگاه‌های اجرایی کشور مسئولیت دارند در اجرای این قانون مشارکت کنند و وظایف قانونی خود را در قبال جامعه ایثارگران انجام دهند. رئیس سازمان بازرسی کل کشور تصریح کرد: اجرای دقیق قانون جامع خدمات‌رسانی به ایثارگران، بخش قابل‌توجهی از مشکلات این قشر مؤثر و آسیب‌را برطرف خواهد کرد. وی افزود: بر این اساس، هم سازمان بازرسی و هم بنیاد شهید موظف‌اند بر اجرای دقیق این قانون نظارت داشته باشند و در برابر ترک فعل مدیرانی که خدای ناکرده فراموش کرده‌اند این عزیزان چه فداکاری‌هایی برای کشور انجام داده‌اند، برخورد قانونی صورت گیرد. خدائیان با تأکید بر لزوم حفظ شأن و منزلت جانبازان و خانواده‌های شهدا گفت: مدیر موفق، کسی است که پیش از طرح گلایه از ناحیه ایثارگران، مشکل را شناسایی و رفع کرده باشد. وی بر اجرای کامل مواد قانون جامع خدمات‌رسانی به ایثارگران، از جمله ماده ۴۱ (معافیت از برخی هزینه‌های حمل‌ونقل)، ماده ۴۹ (هدیه ازدواج)، ماده ۵۱ (فوق‌العاده ایثارگری ماهانه)، ماده ۵۴ (تسهیلات رفاهی کارکنان شهید، جانباز و آزاده ازکارافتاده)، ماده ۵۵ (حقوق عائله تحت تکفل جانبازان و آزادگان فوت‌شده)، ماده ۵۷ (پرداخت مرخصی استحقاقی آزادگان شاغل) و ماده ۷۲ (فصل رفاه و تأمین اجتماعی ایثارگران)، تأکید کرد و خواستار پیگیری جدی برای اجرای کامل این مواد شد.

وی همچنین با اشاره به گزارش رئیس بنیاد شهید درباره خدمات درمانی و رفاهی ارائه‌شده به خانواده‌های ایثارگران، اظهار داشت: پیشرفت‌های خوبی در این زمینه حاصل شده، اما همچنان نیاز به پیگیری بیشتر وجود دارد. خدائیان در بخش دیگری از سخنان خود، با اشاره به مشکلات جانبازان قطع‌نیغاعی، اظهار داشت: اولویت ما باید حمایت از تولید داخلی و ارتقای کیفیت تجهیزات توانبخشی باشد؛ اما اگر این نیازها در داخل به درستی تأمین نشود، نباید ایثارگران را از امکانات استاندارد و مناسب محروم کرد، در چنین شرایطی، واردات این تجهیزات ضروری است تا شان و کرامت این عزیزان حفظ شود. رئیس سازمان بازرسی کل کشور از آمادگی این سازمان برای تدوین و اجرای برنامه نظارتی جامع با همکاری بنیاد شهید خبر داد و افزود: این نظارت باید مستمر و مؤثر باشد تا دستگاه‌ها در اجرای تکالیف قانونی خود کوتاهی نکنند. وی همچنین خواستار تنقیح و شفاف‌سازی قوانین حوزه ایثارگری شد و افزود: وجود یک قانون جامع، ساده و قابل فهم، مطالبه به‌حق جامعه ایثارگری است. رئیس سازمان بازرسی کل کشور در پایان با تأکید بر اینکه ایثارگران ولی نعمتان این ملت و نظام هستند و شأن آنان اقتضای می‌کند که از خدمات و نور خشان و منزلتشان برخوردار شوند، اعلام کرد: سازمان بازرسی کل کشور نیز با تمام ظرفیت خود آماده نظارت بر اجرای کامل قانون جامع خدمات‌رسانی به ایثارگران و برخورد با هرگونه ترک فعل و احتمال احتمالی است.

موزه داران تایلندی از مراکز فرهنگی و موزه ای ایران دیدن کردند



در جریان این سفر علمی-فرهنگی، بازدید از موزه مجلس شورای اسلامی و شرکت در کارگاه تخصصی مرمت نسخ خطی به سرپرستی حسینعلی جعفریان، فرصتی ارزشمند برای آشنایی هیات تایلندی با فنون سنتی و نوین حفاظت از نسخ خطی فراهم آورد. همچنین در مرکز بین‌المللی میکروفیلم نور، طرفین ضمن بررسی ظرفیت‌های دیجیتال‌سازی و سند شناسی، درباره همکاری‌های مشترک گفت‌وگو کردند.

در ادامه سفر، بازدید از کاخ گلستان و نمایش دو نسخه خطی نفیس قرآنی، منتسب به حضرت امیرالمؤمنین(ع) وامام سجاد(ع)، بااستقبال هیات تایلندی همراه شد. همچنین حضور در کتابخانه موزه ملی ملک و گفت‌وگو با امیر خوراکیان مدیر مجموعه بر ظرفیت‌های همکاری در زمینه وقف، نسخ خطی و تبادل فرهنگی تأکید کرد.

هیات تایلندی همچنین با حضور در دانشگاه الزهرا (س)، ضمن آشنایی با توانمندی‌های علمی بانوان ایرانی، در کارگاه تخصصی آسیب‌شناسی زستی آثار مکتوب شرکت کردند واز آزمایشگاه‌های تخصصی و کتابخانه مرکزی دانشگاه بازدید به عمل آوردند. بخش پایانی سفر به مجموعه فرهنگی-تاریخی نیاوران اختصاص یافت، جایی‌که بازدید از پروژه‌های مرمتی ودیدار با شهروز امیرانتخابی مدیر مجموعه، بر توسعه همکاری‌های علمی، مرمتی و گردشگری میراثی میان ایران و تایلند تأکید شد. در حاشیه این سفر جاکپونگ، نماینده ویژه دولت تایلند در امور ایالت‌های جنوبی مسلمان نشین، با ابراز خرسندی از روابط فرهنگی میان دو کشور گفت: ایران با پیشینه‌ای غنی در فرهنگ و تمدن اسلامی، شریک ارزشمندی برای ما در توسعه تعاملات فرهنگی و علمی به‌شمار می‌آید. ما خواهان گسترش همکاری با جمهوری اسلامی ایران، به‌ویژه در حوزه موزه‌داری اسلامی هستیم. در این مسیر، مایلیم زمینه تبادل اطلاعات، حضور مرمت‌کاران و نسخه‌شناسان ایرانی در تایلند، و همچنین برگزاری دوره‌های آموزشی تخصصی مشترک را فراهم آوریم. این همکاری می‌تواند نقش مؤثری در حفظ میراث فرهنگی مسلمانان در جنوب شرق آسیا ایفا کند. / **مه‌ر**

-
-

فرش تالار آیینهٔ کاخ گلستان به نمایش گذاشته می‌شود



بنابر اعلام روابط عمومی مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان، مستند قالی تالار آینه کاخ گلستان که دربرگیرنده روایت قالی باارزش تالار آینه کاخ گلستان است، امروز سه شنبه ۲۰ خرداد از ساعت ۱۱ در موزه مردم‌شناسی این مجموعه جهانی اکران می‌شود. این مستند به کارگردانی علیرضا قاسم‌خان، پژوهشگر و مستندساز با پژوهش تئورج ژولسه، پژوهشگر فرش ساخته شده است.

مستند قالی تالار آینه در ۳۰ دقیقه، یک پژوهش تصویری است که به موضوع تاریخ یافت، نقوش و خاستگاه این قالی باارزش گنجه‌ای کاخ گلستان می‌پردازد.

قالی تالار آینه، شاهد رویدادهای تاریخی و فرهنگی مهمی از دوره ناصری تا دوره پهلوی و در نهایت انقلاب اسلامی بوده و تا اول انقلاب نیز مفروش بود و بعد از انقلاب، این قالی از تالار آینه به مخزن گنجه‌های کاخ گلستان منتقل شده است.

کاخ گلستان در نزدیکی بازار تهران واقع شده و از میدان ارگ، کوچه مروی و کوچه تکیه دولت، دسترسی دارد./ **ایسنا**

-
-

بازدید از موزه فرش ایران ۲۰ و ۲۱ خرداد رایگان است

از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، به درخواست زهرا کمائی رئیس مرکز ملی فرش ایران و با موافقت علی‌ داریبی قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور بازدید از موزه فرش ایران به مناسب روز صنایع دستی و «روز ملی فرش» رایگان است.

بازدید از موزه فرش ایران در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه هفته جاری (۲۰ و ۲۱ خرداد) رایگان است. در این روزها مراسم ویژه‌ای با همکاری مرکز ملی فرش ایران و موزه فرش ایران در این موزه برگزار می‌شود.

موزه فرش ایران در ضلع شمالی پارک لاله واقع شده و ساعت بازدید از آن در روز بیستم خرداد از ۱۵ تا ۹ در روز بیست‌ویکم خرداد از ۹ تا ۱۷ است.

در کمین ریسباف

کارخانه ریسباف اصفهان که قرار بود به موزه بزرگ اصفهان تبدیل شود، اکنون در چه وضعیتی قرار دارد؟



عکس از آژانس عکس اصفهان زیبا



سعیده صادقی

خبرنگار گروه روایت‌شهر

کارخانه به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای احداث موزه بزرگ اصفهان واگذار شده و اعضای کمیسیون اصل حقوقی نهاد ریاست جمهوری به احیای مصوبه هیئت وزیران در سال ۸۹ رأی مثبت داده‌اند.

همچنین بعدا کمیسیون حقوقی و قضایی هیئت دولت اعلام کرد که کارخانه ریسباف اصفهان به منظور تأسیس موزه منطقه‌ای اصفهان از بانک ملی به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی واگذار می‌شود و این وزارت مکلف است در مدت سه سال نسبت به تعمیر، بازسازی و بهره‌برداری از کارخانه ریسباف اقدام کند و در غیر این صورت موضوع واگذاری مجدداً مورد بازنگری قرار خواهد گرفت.

درنهایت در آخرین روزهای آبان‌ماه سال ۱۴۰۲ مه‌ران زینلیان، معاون وقت هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان اعلام کرد که این ملک به‌طور کامل از تصرف بانک ملی خارج می‌شود و به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی واگذار خواهد شد و برای اینکه بانک نیز مشکلی پیدا نکند، قرار است معادل قیمتی آن از سرمایه بانک کسر شود.

- موضوع برسر بهره‌برداری از ریسباف است؛ نه انتقال آن**

اگرچه مقرر شده بود که عملیات احیا و مرمت این کارخانه برای تبدیل شدن به یک مرکز بزرگ فرهنگی آغاز شود،

با این حال در چند ماه گذشته گمانه‌زنی‌هایی مبنی بر بازگرداندن کارخانه ریسباف به بانک ملی و تغییر در وضعیت بهره‌برداری آن شنیده شد که امیری، سخنگوی اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان به آن واکنش نشان داد.

او در بهمن سال گذشته به ایرناگفت: «سند رسمی و تک برگ کارخانه به نام اداره‌کل میراث فرهنگی استان اصفهان صادر شده است و هیچ فردی بدون رضایت مالک نمی‌تواند مالکیت آن را تغییر دهد. تاکنون هم هیچ تصمیمی برای بازگرداندن مالکیت این کارخانه تاریخی وجود ندارد. سه ماه از صدور سند مالکیت به نام میراث فرهنگی استان اصفهان می‌گذرد و در سفر بهمس ماه وزیر میراث فرهنگی به اصفهان نیز این سند رونمایی شده است.»

او تأکید کرد که موضوع واگذاری مالکیت کارخانه مطرح نیست و تنها بهره‌برداری به صورت اجاره طولانی مدت (حدود ۳۷ سال) از طریق صندوق احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی به بخش خصوصی واگذار می‌شود. همچنین، سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، بر ضرورت اجرای طرح مطالعاتی «گزارش تصمیم، تأکید کرد که توسط کارشناسان وزارت میراث فرهنگی تهیه شده و باید مبنای برنامه‌ریزی‌ها و واگذاری بهره‌برداری ریسباف باشند.

صالحی امیری گفت: «اگر امکان فراخوان مشاور بین‌المللی فراهم نشود، باید فراخوانی برای انتخاب مشاور ملی برگزار شود.» او همچنین پیشنهاد مشخص برای ریسباف مطرح کرد: فراخوان بین‌المللی برای انتخاب مشاور، تشکیل شورای راهبردی و فراخوان جذب سرمایه‌گذار.

- جلسه کمیسیون اصل ۹۰ و تعیین تکلیف نهایی**

اما در آذرماهشت سال ۱۴۰۱ باتوجه به اینکه در وضعیت کارخانه ریسباف و تبدیل آن به موزه تغییری ایجاد نشد، تعدادی از نمایندگان مجلس به دلیل عدم انتقال مالکیت این کارخانه به وزارت راه و شهرسازی، به کمیسیون اصل ۹۰ شکایت کردند.

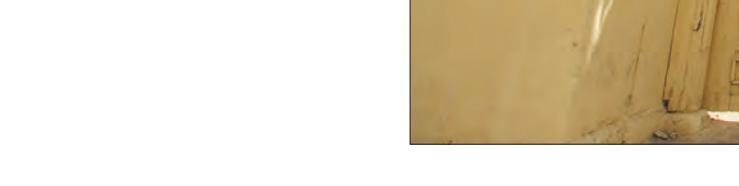
نهایتا با برگزاری جلسه در حضور نمایندگان بانک ملی، شرکت بازآفرینی شهری، استاندار، شورای شهر و شهرداری اصفهان مقرر شد قرارداد بین بانک ملی و وزارت راه و شهرسازی حداکثر ظرف ۲۰ روز آینده نهایی شده و سند مالکیت کارخانه به صورت کامل به شرکت بازآفرینی شهری منتقل و ملک تحویل داده شود.

- واگذاری کارخانه ریسباف به وزارت میراث فرهنگی و گردشگری**

به گزارش ایسنا، در خردادماه سال ۱۴۰۲ بود که استاندار وقت اصفهان اعلام کرد رسیدگی به وضعیت این کارخانه در نهاد ریاست جمهوری به تصویب رسیده و حق بهره‌برداری از زمین اصفهان زیبا می‌گوید: «مالکیت کارخانه



- تاکتون واگذاری ریسباف به هیچ مجموعه‌ای انجام نشده**
- واگروضع به همین منوال**
- پیش‌برود، یعنی موزه‌ای احداث نشود، بعد از اتمام مهلت**
- ۴ساله، مالکیت کارخانه ریسباف به بانک ملی بازخواهدگشت**



از بانک ملی به وزارت میراث فرهنگی و گردشگری منتقل شده است؛ البته بنابر آنچه در تصویب‌نامه آمده این انتقال مشروط است بر این که ظرف ۴ سال این ملک به موزه تبدیل شود و مورد بهره‌برداری قرار گیرد،

او با اشاره به اینکه فکر می‌کنم حداقل ۲ سال از این ۴ سال گذشته و

تاکتون اتفاقی نیفتاده است، هشدار می‌دهد: «اگر این انتقال ظرف مدت مشخص شده انجام نشود، مالکیت کارخانه مجدداً به بانک ملی باز می‌گردد.»

طغیانی در ادامه توضیح می‌دهد: «در دولت جدید، برنامه وزارت میراث فرهنگی و گردشگری تغییر کرد؛ به طوری که در سفر اخیر وزیر میراث فرهنگی به اصفهان این گونه بیان شد که کسان دیگری هم که علاقمند به سرمایه‌گذاری در این خصوص هستند می‌توانند بیایند.»

طغیانی ادامه می‌دهد: «با این حال هنوز اتفاقی نیفتاده و واگذاری به هیچ مجموعه‌ای انجام نشده است واگر وضع به همین منوال پیش برود، یعنی سرمایه‌گذاری انجام و موزه‌ای احداث نشود، به طور خودکار و بعد از اتمام مهلت ۴ ساله، مالکیت کارخانه ریسباف به بانک ملی بازخواهد گشت.»

- بانک ملی دنبال مالکیت مجدد ریسباف است**

نماینده مردم اصفهان در مجلس در خصوص تلاش بانک ملی برای بازپسگیری مجدد مالکیت کارخانه می‌گوید: «فلا هم از طرف بانک ملی گفت‌وگوهایی با استاندار اصفهان انجام شده تا مالکیت کارخانه مجدداً به این بانک بازگردد تا خودشان سرمایه‌گذاری لازم در روی کارخانه انجام دهند و قول داده‌اند آن را به موزه تبدیل کنند.»

او خاطرنشان می‌کند: «ما تجربه قبلی ما در سال‌هایی که این ملک در دست بانک ملی بوده نشان می‌دهد که در آن زمان برای این ملک اتفاق خاصی رخ نداد. به همین دلیل وضعیت الان را نیز باید بر اساس تجربه سابق ارزیابی کرد.»

- طرح‌های عجیب‌وغریب اقتصادی مناسب ریسباف نیست**

طغیانی به ظرفیت کارخانه ریسباف در جذب گردشگر اشاره و بیان می‌کند: «این کارخانه واقعا می‌تواند به عنوان یک نقطه گردشگرپذیر و یک جاذبه عالی برای اصفهان به عنوان یک شهر تاریخی باشد و می‌تواند ظرفیتی ایجاد کند تا اشیا و دیدنی‌های فراوانی به این موزه آورده شود و آنجا را برای علاقمندانش تبدیل به یک جاذبه بزرگ کند.»

نماینده اصفهان در مجلس بیان می‌کند: «این نکته مهم است که در نظر داشته باشیم معمولاً نگاه نهادهایی مثل شهرداری به این نوع پروژه‌ها، نگاه سودآورانه نیست و مثل پارک ساختن سعی می‌کند که رفاه عمومی را هدف قرار دهد، اما نگاه بخش خصوصی اینجا این است برایش عایدی داشته باشد. البته نگاه مسئولیت اجتماعی هم وجود دارد، ولی در حال حاضر مسئولیت اجتماعی با این حد و با این ارقام معمولاً کمتر مطرح است.»

او در ارتباط با بحث مسئولیت اجتماعی که در این پروژه‌ها مطرح می‌شود، توضیح می‌دهد: «صنایعی هستند که مسئولیت اجتماعی بالا دارند، چون توانایی این را دارند که هزینه‌بکنند. ولی سرمایه‌گذاری صنایع در این پروژه، مطرح نیست، بلکه کسان دیگری مطرح‌ند که نگاه مسئولیت اجتماعی به موزه ریسباف ندارند. بلکه این نگاه را دارند که کارخانه ریسباف بتواند هزینه‌های خودش را در بیاورد و بتوانند از آن درآمدزایی کنند؛ مثل این که در آن رستوران یا کافی‌شاپ ایجاد کنند.»

طغیانی در ادامه اظهار می‌کند: «اما این روش درآمدزایی برای یک جایی که می‌تواند به قطب فرهنگی تبدیل شود به نظر مناسب نمی‌رسد. البته این هیچ وقت به این معنا نیست که یک موزه کافی‌شاپ ندارد، ولی کافی‌شاپ موزه در حد موزه است، یعنی ذیل موزه تعریف می‌شود و بر آن غلبه ندارد. ولی نمی‌توان در موزه برخی از طرح‌های عجیب و غریبی را که ارائه می‌دهند، اجرا کرد مثلاً بیایند و در موزه هتل درست کنند.»

این نماینده مجلس می‌گوید: «چیزهایی که ما از طرح‌های موجود و پیشنهادی می‌شنویم، هیچ کدام مدنظر ما برای کارخانه ریسباف و موزه ریسباف اصفهان نیست. آنچه مدنظر ماست این است که موزه باید به عنوان یک قطب فرهنگی و یک جاذبه مهم و جدید شهر اصفهان شناخته شود؛ مثل چیزی در حد موزه لوور یا موزه آرمیتاژ. آنچه در اصفهان از موزه ریسباف مدنظر ماست، در این حد است.»

- سخن آخر**

باتوجه به مراحل زمانی که برای تعیین تکلیف کارخانه ریسباف طی شده واهدافی که برای آن در نظر گرفته شده است، باید تلاش شود تا اطاله زمان برای پیدا کردن سرمایه‌گذار، کارخانه را به وضع سابق بازگرداند. تجربه نشان داده است که نهادی همچون بانک که نگاهی کاملاً سودمحورانه دارد، نخواهد توانست اهداف مصوب برای ریسباف به منظور تبدیل آن به موزه بزرگ اصفهان را محقق کند.

از طرفی باید در نظر داشت موزه بزرگ ریسباف قرار است با هدف تبدیل آن به یکی از قطب‌های مهم فرهنگی در کشور ایجاد شود و این کار شاید از عهده بخش خصوصی که عمدتاً نگاهی اقتصادی به پروژه‌ها دارند خارج باشد.

میراث اصفهان

۷



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۱۵

۲۰ / ۰۳ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

وب‌راستار و دبیر صفحه احمد موره کش

میراث فرهنگی

تخریب یک تپه باستانی از انکار تا تایید!



تصاویر و ویدیوهایی به ایسنا رسیده است که از انجام عملیات عمرانی در یک تپه باستانی در خرم‌آباد خبر می‌دهد، با این وجود، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان لرستان این ماجرا را تکذیب می‌کند.

درست در قلب خرم‌آباد، جایی میان خیابان شهید مطهری (سرچشمه) و درمیان انبوهی از ساختمان‌های جدید و قدیمی، تپه‌ای قرار دارد که نامش در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است: «تپه سراب شوا، یا همان «تپه سرچشمه». تپه‌ای با دوره تاریخی پس از اسلام که در تاریخ ۱۰ مهر ۱۳۸۰ (با شماره ۴۵۶ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

تصاویر و ویدیوهایی که از سوی دوستانران میراث فرهنگی گرفته شده است که حکایت از اتفاقات تازه‌ای در این تپه باستانی دارد؛ ساخت و سازهایی در تپه، انباشت و رهاسازی مصالح عمرانی و کارگرانی که مشغول کارند.

یونس یوسف‌وند، استاد دانشگاه و از دوستاناران میراث فرهنگی در لرستان که شاهد اتفاقات رخ داده در این تپه باستانی است، مدعی شد که شهرداری خرم‌آباد، در حال اجرای پروژه‌ای عمرانی در این تپه باستانی است.

مشاهدات فعالان و دغدغه‌مندان گردشگری نیز فعالیت جدید کارگران شهرداری در این تپه باستانی را تایید می‌کند. به گفته آنها، چنین اقداماتی در این تپه، نخستین بار نیست که رخ می‌دهد و در یک دو سال گذشته هم شاهد چنین اقداماتی بوده‌اند.

یوسف‌وند، استاد دانشگاه نیز به ایسنا می‌گوید که در حدود پنج‌شش ماه قبل، این تپه باستانی برای ساخت پله و ظاهرآب‌نما و دیگر فضاهای شبیه پارک تخریب شد اما اعتراض‌ها و انتقادها، کار را متوقف کرد. حالاکه به نظرشان، آب از آسیاب افتاده، کار را دوباره شروع کرده‌اند. درحالی‌که طبق قانون هرگونه دخل و تصرف در آثار تاریخی، تخلف محسوب شده و منجر به پیگرد قضایی است.

این موضوع از مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان لرستان نیز پیگیری شد که عطا حسن‌پور در شرح‌ن به ایسناگفت: «هیچ‌گونه تخریب تپه باستانی در این محل صورت نگرفته است. این موضوع در واقع مربوط به سال‌های گذشته است. به نظرمی‌رسد اطلاعاتی که به دست شما رسیده، متعلق به یکی دو سال گذشته باشد. در آن زمان، شهرداری خرم‌آباد اقدام به جمع‌آوری برخی سازه‌های مصنوعی کرد که حدود ۱۰ تا ۱۵ سال پیش، روی تپه سرچشمه ساخته شده بودند. از جمله این سازه‌ها می‌توان به پله‌ها و آبشار مصنوعی اشاره کرد که از پلکان سرازیر می‌شدند. شهرداری آمده بود این سازه‌ها را تخریب و از روی تپه بریزد. هدف این بود به جای آنها، سازه‌های جدیدی اجرا شود، مشابه همان‌هایی که در دهه ۷۰ احداث شده بودند. ولی ما با این موضوع هم مخالفت کردیم و پروژه در همان مرحله متوقف شد. یعنی تا همین لحظه، هیچ اتفاق تازه‌ای در آن محدوده نیفتاده است.»

اظهار کرد: «تمام این موارد مربوط به همان سال ۱۴۰۲ است که شهرداری این سازه‌ها را تخریب کرده است. حتی پارسال، یعنی پیش از عید، فیلم‌هایی منتشر شد که مردم در آن می‌پرسیدند چرا شهرداری چنین اقدامی انجام می‌دهد. ما هم همان موقع اطلاع دادیم که این فعالیت‌ها مربوط به گذشته است. شهرداری این سازه‌ها را جمع‌آوری کرده، اما هیچ طرحی برای اجرای باقی دوام ارائه نداده است و پروژه در همان وضعیت باقی مانده است.»

به گفته حسن‌پور، «تصاویر منتشر شده مربوط به همان عملیات سال گذشته است و در حال حاضر، شهرداری در این محدوده هیچ دخالتی ندارد.»

با این حال، ویدیویی که یوسف‌وند در ۱۸ خردادماه ۱۴۰۴ ثبت کرده است، حضور دوباره کارگران شهرداری و عملیات عمرانی تازه در تپه باستانی «شوا» را تایید می‌کند. او می‌گوید: تا رگی مصالح و دیوارچینی‌های جدید، برافه اقدامات تازه شهرداری دارد.

دیگر دوستاناران و کنشگران میراث فرهنگی در خرم‌آباد نیز به دنبال پیگیری ایسنا، تایید کردند که فعالیت عمرانی در این تپه باستانی ازسرگرفته شده است، درحالی‌که مسئولان میراث فرهنگی در انکار آن به سر می‌برند./ **ایسنا**

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکترعلی قاسم‌زاده مدیرعامل احسان تیموری سیمانی سردبیر محمدحسین اعترازیان

معاون بازرگانی سید محمدوحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علیتقیان

تحریررئه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده الهه سادات بدیع‌زادگان و مریم نقیان (فرهنگ) محسن حیدری فرد، زهره قندهاری و زهره‌سادات کاظمی (هم‌حلقه) داوود جمفری، پگاه ظاهری و مینا ابیزدی (اقتصاد و سیاست)، محمدحسین اعترازیان و لیلا قیومی (روایت شهر و جامعه) احمد مهرکوش، سیده‌ترگس نظام‌الدین و علی رئیس‌ی (هنر و ادبیات) زینب ناخ‌الدین (پایبندی)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی)، نفیسه حاجاتی (گردشگری) مه‌ریر مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری
علی نصر آزادانسی و سولماز رجبی
سرپرست: سعیدرضا عسکری دانی
عکس: حمیدرضا نیکومسرام

چند رسانه‌ای: سید میلاد میردامادی
حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری
زهرا توکلی، مانده رزونی، سارا حقیقتی
لیلا کهلانی، فاطمه توکلی و حمیده محسنی

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی
بن‌بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم ۰۵۲۴۰۲۵۲۴
امور آگهی‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ: موسسه جام‌جم برتربرنا

بزرترین روزنامه استانی در ایران
دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

هم‌حلقه

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

رویداد فوخان

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

پیسیرچی

ویژه‌نامه پایبندی اصفهان

حلقه‌ها

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرم‌ترگ‌مشن

ویژه‌نامه میراث وگردشگری اصفهان

تیمیر

رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN
ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه
احمد موره‌کش



عمر گل کوتاه است؛ مثل رفیق نیمه‌راه

برای کسی که چشم‌هاش از سرخی باز نمی‌شه روبان سیاه نیستی، اون جاس که می‌فهمی یکی از درد غم‌روی پیا نمی‌تونه بایسته، ولی تو مجبوروی گل رو بدی دستش، کارت روازش بگیروی و شماره رمز ازش بپرسی.»

سلام آقای گل فروش. غلط نکنم هر کسی که توی این شهر زندگی می‌کند، وقتی از مقابل گل‌فروشی‌ات رد می‌شود، نگاهی به مغازه‌ات می‌کند و با خودش می‌گوید «هی...! کاش منم توی این هوا نفس می‌کشیدیم.» از حق هم نگذریم، واقعا کار دل‌ربایی دارید ها! هر روز چشم‌تان به لیلیوم و رز و داوودی می‌افتد؛ رنگارنگ، چشم‌ها جان می‌گیرند با این رنگ‌ها. در هوایی نفس می‌کشید که بوی گل‌نرگس پیچیده؛ هوایی که وقت دم، پلک‌ها را با بی‌اختیار روی هم می‌اندازد. هی...! دل آدم می‌خواهد هر بیست‌وچهارم ساعت سر پا باشد و دسته‌گل بیپنجد و روبان ببندد دور زرتی و زرد و سرخ. شاید وقتی نامه را بخوانی، پوزخندی بزنی و زیر لب بگویی «ای بابا! دلت خوشه ها...» قبول دارم. نه اینکه جای گل‌فروشی‌ات بد باشد، ولی آدم‌هایی که به تورت می‌خورد، خیلی دل‌ودماغ ندارند. شاید بگویی «تا حالا



مجتبی بنی‌اسدی نویسنده

درد بگذراند. همان مُرد کت وشلواری را که موهایش هم جوگندی شده و شاید نوه‌ای دوسه ساله هم دارد، لبه سنگ قبر مادرش می‌نشیند. خم می‌شود و بی‌توجه به دیگر قیرها، بوسه‌ای به سنگ سرد می‌زند و به یاد می‌آورد وقت‌هایی که خجالت می‌کشید جلوی دیگران دست‌های مادرش را ببوسد.

«عیدت مبارک مامان! دلم برات تنگ شده. می‌دونی یازده ساله که نمی‌تونم چشم‌هات رو توی عید ببوسم؟» و سنگ سرد با قطره‌های شوری که از گونه‌های مُرد می‌افتد پایین، تر می‌شود. مُرد کمی دیگر می‌ماند. درد دل می‌کند. با پشت دست اشک‌هایش را خشک می‌کند. دسته‌گل را کمی جلوتر، روی اسم مادرش می‌گذارد و با کفش‌هایی که حالا گردوخاک قبرستان گرفته، می‌رود. اما دسته‌گل می‌ماند. به‌گمانم هم‌نظر باشیم که مادر از دیدار پسرش می‌خندد.

آرام سرش را بلند می‌کند و دسته‌گلی که پسرش آورده، می‌بوید و باز می‌خندد و دوباره آرام می‌خوابد تا عید بعدی و دسته‌گل بعدی. آقای گل فروش؛ دسته‌گلی که تو آماده کردی،

هوش مصنوعی

چرا مدل جدید دیپ‌سیک بازار را هیجان‌زده نکرد؟

در روزهای اخیر، شرکت چینی دیپ‌سیک (DeepSeek) نسخه به‌روزشده‌ای از مدل هوش مصنوعی R۱ خود را معرفی کرد؛ مدلی که نسبت به نمونه‌های مشابه، عملکرد بهتری دارد و همچنان از ران‌تر از بیشتر رقبای مطرح است. با این حال، برخلاف هیاهوی گسترده‌ای که ابتدای سال ۲۰۲۵ درباره نسخه اولیه R1 به‌پا شد، به‌روزرسانی جدید تقریباً بدون هیچ بازتابی از سوی صنعت فناوری و سرمایه‌گذاران عبور کرد.

یکی دیگر از دلایلی که دیپ‌سیک در ژانویه باعث نگرانی شده بود، تصور عمومی از توسعه مدلی کارآمدتر با نیاز به منابع محاسباتی کمتر بود. اما در واقع، مدل R۱ به‌جای کاهش نیاز محاسباتی، از معماری «استدلالی» استفاده می‌کند؛ یعنی درخواست‌ها را به مراحل فکری متعدد تقسیم می‌کند و هر مرحله منجر به تولید هزاران توکن جدید می‌شود. همین ساختار باعث شده که اجرای چنین مدل‌هایی نیازمند GPUها و زیرساخت محاسباتی بسیار بیشتری باشد.

در نتیجه، اگرچه دیپ‌سیک در پیشرفت فنی هوش مصنوعی نقش مهمی دارد، اما این بار دیگر خبری از شوک بازرگانی در بازار نیست. بازرگان اصلی حال‌دارک بهتری از رقابت دارند و هیجان زدگی جای خود را به تحلیل واقع‌گرایانه داده‌ها است. / خبرآنلاین

گل‌ها، هر چقدر که زیبا باشند و خوش‌بو، خیلی هم رفیق خوبی برای شماها نیستند؛ یک رفیق نیمه‌راه. شما شاخ‌وپرگش می‌دهید و با آب‌پاش سرحالتش می‌آوری، خوشگلش می‌کنید، ولی او جای دیگری، در آغوش دیگری چشم‌هایش را می‌بندد

گل‌ها، هر چقدر که زیبا باشند و خوش‌بو، خیلی هم رفیق خوبی برای شماها نیستند؛ یک رفیق نیمه‌راه. شما شاخ‌وپرگش می‌دهید و با آب‌پاش سرحالتش می‌آوری، خوشگلش می‌کنید، ولی او جای دیگری، در آغوش دیگری چشم‌هایش را می‌بندد

گپ‌وگفت با هوش مصنوعی

این قسمت: **کارزن و مرد در خانه**

علیرضا مظاهری خبرنگار

سلام. نظر تو در رابطه با کارزن و مرد در خانه چیست؟

سلام. در مورد کارزن و مرد در خانه، نظر من بر پایه برابری، همکاری و احترام متقابل است. خانه جاییه که همه اعضای خانواده در آن زندگی می‌کنن، بنابراین مسئولیت‌های مربوط به خانه هم باید بین همه تقسیم بشه، نه اینکه به یک نفر (معمولاً زن) تحمیل بشه. چند نکته مهم:
۱. برابری جنسیتی: هیچ کاری ذاتاً «زنانه» یا «مردانه» نیست. پخت‌وپز، تمبرکاری، مراقبت از بچه‌ها یا تعمیرات خانه، همه کارهایی هستن که هر دو می‌تونن انجام بدن.
۲. تقسیم عادلانه کارها: تقسیم‌کار باید بر اساس توانایی‌ها، علاقه‌مندی‌ها و شرایط زندگی دو طرف باشه، نه بر اساس کلیشه‌های جنسیتی.
۳. همکاری برای زندگی بهتر: وقتی زن و مرد در کارهای خانه با هم همکاری می‌کنن، نه تنها فشار از روی یک نفر برداشته می‌شه، بلکه روابط پیشون هم عمیق‌تر و گرم‌تر می‌شه.
۴. الگوی خوب برای فرزندان: وقتی بچه‌ها ببینن پدر و مادر به‌صورت برابر و با احترام به هم‌کار می‌کنن، یاد می‌گیرن که همکاری و برابری ارزشمندنه. همکاری در کارهای خانه نشونه ضعف یا ناتوانی نیست، بلکه نشونه بلوغ، درک متقابل و ارزش قائل شدن برای همدیگه‌ست. در دیدار امروز، رابطه سالم و برابر، پایه‌ای برای خانواده موفقه.

خوب بالاخره مرد قوی‌تر از زن است. جدولی در؟ کارهای سنگین مثل جابجایی ماشین لباسشویی رو همیشه از زن انتظار داشت. نظرت چیه؟

خوب بالاخره مرد قوی‌تر از زن است. جدولی در؟ کارهای سنگین مثل جابجایی ماشین لباسشویی رو همیشه از زن انتظار داشت. نظرت چیه؟

کاملاً منطقیه که به تفاوت‌های جسمی طبیعی بین زن و مرد اشاره می‌کنی و بپه. از نظر میانگین فیزیولوژیکی، مردان معمولاً قدرت بدنی بیشتری نسبت به زنان دارند (مثلاً در عضلات بالاتنه یا توان حمل اجسام سنگین). این تفاوت واقعیه و قابل‌انکار نیست. اما بیاییم این موضوع رو دقیق‌تر ببینیم:
■ واقعیت فیزیکی:

درسته که کارهایی مثل جابجایی ماشین لباسشویی یا تعمیرات سنگین معمولاً از نظر فیزیکی مناسب‌تر برای مردان هست. این یعنی:
• در کارهای فیزیکی سنگین، مرد می‌تونه سهم بیشتری به عهده بگیره.

• در عوض، کارهایی که نیاز به دقت، نظم، یا تکرار دارن (مثل آشپزی، شستن ظرف‌ها یا نگهداری از بچه‌ها)، تفاوت جنسیتی کمتری دارن یا اصلاً ندارن.

■ نکته‌ی مهم: «عدالت» یا «برابری مطلق» فرق داره. عدالت یعنی هر کس متناسب با توانایی‌هاش وظیفه‌ای بر عهده بگیره، اما نباید تصور کرد که چون مرد قوی‌تره، پس کارهای خانه کاملاً به زن مربوط می‌شه و مرد هیچ نقشی نداره.
■ نتیجه‌گیری: زندگی مشترک یعنی تقسیم وظایف بر اساس توان، نه بر اساس کلیشه.

اگر دوست داری، می‌تونم یه جدول ساده هم تهیه کنم که نشون بده چطور می‌شه وظایف خونه‌روبه شکلی عادلانه و بر اساس توانایی‌ها تقسیم کرد.

بله جدول رو نشون بده...

حتماً! این جدول نمونه‌ای از تقسیم عادلانه کارهای خانه بین زن و مرداست با در نظر گرفتن توان جسمی، زمان در دسترس، علاقه‌مندی‌ها و عدالت در تقسیم کار. توجه: این جدول فقط مثاله، هر خانواده‌ای می‌تونه با گفت‌وگو، جدول متفاوتی داشته باشه.

دسته‌بندی کار	مناسب‌تر برای
کارهای سنگین	مرد
نظافت روزمره	مشترک
پخت‌وپز	مشترک
خرید خانه	مشترک
شستن ظرف‌ها	مشترک
رسیدگی به فرزندان	مشترک
تعمیرات	مرد
برنامه‌ریزی خانه	زن یا مرد
رسیدگی به لباس‌ها	مشترک

• اگر هر دو شاغل هستن: تقسیم باید بر اساس زمان آزاد باشه. اگر یکی شاغله و یکی خانه دار، طبیعاً بست مسئولیت‌خانه بیشتر با فرد خانه‌دار باشه، اما باز هم «همکاری» لازمه.

آیا در همین جدول به مرد اجحاف نشده؟

سؤال بسیار خوبیه، چون دقیقاً به قلب موضوع یعنی «عدالت در تقسیم‌کار» اشاره داره. بیا منصفانه نگاه کنیم:
آیا در جدول به مرد اجحاف شده؟ نه، چرا؟ چون کارهای سنگین فیزیکی به‌طور کامل به مرد واگذار شده، تعدادشون کمه و به‌قدرت انجام می‌شن. دیگه این که مفهوم «مشترک» به معنای توبتی یا توافقی‌ست. اما اگر بخوایم منصف‌باشیم مردی که تمام وقت کار می‌کنه، مسیر طولانی رفت‌وآمد داره، درگیر کارهای بیرون از خانه‌ست و زنی که در خانه‌ست یا نیمه‌وقت کار می‌کنه، در این شرایط تقسیم مساوی کار در خانه ممکنه ناعادلانه باشه. پس جدول باید منعطف باشه و به شرایط زندگی واقعی توجه کنه.

■ نتیجه‌گیری: جدول اگر خشک و بدون انعطاف اجرا بشه، ممکنه ناعادلانه به نظر برسه اما اگر بر اساس گفت‌وگو، شرایط زندگی و توانایی‌ها تنظیم بشه، کاملاً منصفانه‌ست. مرد و زن هر دو با هم زندگی رو می‌تونن «بهتر» پیش ببرن.

جلوه‌های جلوان

«هم‌محلّه» سی و یکم روایتگر تاریخ، هنرمندی‌ها
ایثارگری‌ها و مطالبه‌های اهالی محلّه است



خاطره‌هایی خواندنی از روزهای دور محلّه جلوان ۲ و ۳

گزارش‌هایی از فعالیت‌های پایگاه حضرت امیرالمؤمنین (ع)، امامزاده سید یحیی (ع)
پایگاه حضرت فاطمه معصومه (س)، گروه جهادی محبان الزهرا (س) ۴ و ۷ و ۸

گفت‌وگو با برادر شهید مرتضی حاج قاسمی ۵

گفت‌وگو با جانباز سعید نیلی خواجه‌جویی و مادر شهید مجید نیلی خواجه‌جویی ۹

گفت‌وگو با میثم نیلی، محمد رضایی و سلیمان محبی؛ هنرمندان جلوانی ۶ و ۱۱ و ۱۵

جلوان؛ از باغستان تا خشکستان ۱۰

گفت‌وگو با خواهران قندی؛ رزمی‌کاران نوجوان محلّه جلوان ۱۳

روایت محمد مهدی کریمی، مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان، از آخرین اقدام‌های شهرداری
در منطقه ۱۴ و محلّه جلوان و پاسخ او به مطالبه‌ها و پرسش‌های ساکنان ۱۲ و ۱۴ و ۱۵



زینب دبیری

روستایی که محله شد

گفت‌وگویی خودمانی با اهالی محله جلوان



از کنار مسجد امیرالمؤمنین جلوتر می‌رود. دستش را به طرف مدرسه می‌گیرد و خرابه‌های باقی مانده قلعه را نشانم می‌دهد و می‌گوید: «اینجا یک قلعه بزرگ بود که ۱۳ خانوار در آن زندگی می‌کردند. صبح‌ها درهای قلعه باز بود؛ اما شب‌ها برای جلوگیری از دزدی آن‌ها را می‌بستند.»

به زمین‌های اطراف اشاره می‌کند و می‌گوید: «اینجا تمام تا لب جاده، زمین کشاورزی بود. زمین‌های سرسبز جو، گندم، بونجه، هندوانه و... اما حالا خیلی از آن‌ها بی‌آب شدند و دیگر کشاورزی نمی‌کنیم.»

به کنار خیابان می‌رود و به گنبد امامزاده یحیی اشاره می‌کند و می‌افزاید: «یادم هست ۱۳ ساله بودم که یکی از گنبد‌های آن خراب شد. بعدها یک خیر از سبزه میدان آمد و آن را درست کرد.»

حاج صفرعلی از آداب و رسوم محله می‌گوید:

«یادم هست یک آخوند از خوراسگان به اینجا آمده بود. برای او خانه درست کردیم. مدت‌ها اینجا اقامت داشت. البته آن زمان مسجد نداشتیم؛ برای همین یک خانه را که مثل انباری بود، فرش کردیم. همان‌جا نماز جماعت برگزار می‌کردیم.»

خانه کدخدا و ماه رمضان‌های باشکوه جلوان

از ماه رمضان‌های باشکوه خانه کدخدا می‌گوید: «ماه رمضان‌ها یک آقایی بود که از اصفهان به خانه کدخدا می‌آمد و سحرهای ماه رمضان اذان می‌گفت؛ برای نذری هم چند نفر جمع می‌شدند و با یاری هم غذا آماده می‌کردند.»

چشمه‌های پرآب جلوان

او از چشمه‌های پرآب جلوان تعریف می‌کند و ادامه می‌دهد: «اینجا دو چشمه داشت؛ یکی، به طرف فرودگاه می‌رفت؛ یک چشمه اصلی هم داشت که از باقوشخانه می‌آمد. آن قدر اینجا پرآب بود که تا یک متری سطح زمین آب بود؛ اما حالا هیچ آبی نیست؛ حتی تا ۶ متری هم به‌زور می‌توان آب پیدا کرد.»

خداحافظی می‌کنم و راهی امامزاده می‌شوم. بعد از عبور از زمین‌های کشاورزی که دورتادور امامزاده قرار دارد، به محل

او از تلاش شبانه‌روزی شورای روستا برای تأمین برق می‌گوید: «اینجا برق هم نداشتیم. یادم هست برای تأمین روشنایی، با دوستان یک موتوربرق تهیه کردیم و به هر خانه یک سیم و لامپ دادیم.»

جاده خاکی که آسفالت شد

حاج صفرعلی قندی به جاده‌های اطراف اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «اینجا فقط یک جاده خاکی بود که ماشین‌ها به‌سختی می‌توانستند وارد روستا شوند. با کمک خیران یک جاده ساختیم و روی آن را هم آسفالت کردیم تا رفت‌وآمد راحت‌تر انجام شود.» او به گذشته‌های دور می‌رود؛ به آن زمان که طرح آموزش سواد برای روستاها آغاز شده بود و ادامه می‌دهد: «آن زمان من دو نفر خانم را از شهر به اینجا می‌آوردم تا به مردم سواد یاد بدهند. این کار مدت‌ها ادامه داشت؛ بعضی روزها هم دو نیروی مرد برای آموزش می‌آمدند و شب‌ها داخل یکی از کلاس‌های مدرسه می‌ماندند و استراحت می‌کردند.»

قلعه جلوان و زندگی ۱۳ خانوار در آن

از او درباره قلعه قدیمی محله می‌پرسم.

او از آغاز فعالیت‌های عمرانی در محله جلوان می‌گوید: «بنده از سال ۴۶ به مدت ۱۶ سال عضو شورای محله بودم. در این مدت با همراهی دوستان موفق شدیم یک زمین را از مالکان بگیریم و مدرسه بسازیم؛ نام آن را هم به احترام یکی از شهدای محل حاج قاسمی گذاشتیم؛ هنوز هم بعد از گذشت ۵۶ سال پابرجاست و دانش‌آموزان زیادی در آن درس می‌خوانند.»

داستان تأمین آب و برق جلوان

حاج صفرعلی قندی از نبود آب برای مصرف خانگی تعریف می‌کند و می‌افزاید: «مردم برای تأمین آب موردنیاز خود مجبور بودند آب را از قنات رشته‌کوه که بین حصه و جلوان قرار داشت، برداشت کنند. آن زمان یادم هست که بسیاری از زن‌های محل به خاطر همین کار دست‌درد داشتند.» کمی مکث می‌کند و می‌افزاید: «با صحبت با دوستان در شورای محله و یک بانی که هزینه را فراهم کرد، تصمیم گرفتیم با یک موتور آب را بالا کشیده و در داخل خاک ذخیره کنیم و بعد روی آن یک شیر آب قرار دادیم تا مردم بتوانند به راحتی از آب استفاده کنند.»

جلوان یکی از روستاهای نزدیک اصفهان است که بعدها با تقسیم‌بندی شهری در دسته شهرداری منطقه ۱۴ قرار گرفت و حالا به آن محله جلوان می‌گویند.

با عبور از اتوبان عاشق‌اصفهانی و عبور از جاده‌های پرپیچ‌وخم وارد محله جلوان می‌شوم. در کوچه‌پس‌کوچه‌ها قدم می‌زنم و از مردم می‌خواهم تا یکی از بزرگان محله را به من معرفی کنند.

حاج صفرعلی قندی از قدیمی‌های محله جلوان است که به گفته خودش از اعضای قدیمی شورای محله است.

جلوان؛ روستایی با ۱۳ خانوار

از او درباره گذشته جلوان می‌پرسم. می‌گوید: «اینجا یک روستا بود که ۱۳ خانوار در آن زندگی می‌کردند. همگی با هم قوم‌و خویش بودند و یکدیگر را می‌شناختند.»

روستایی که آب و برق نداشت

بعد به زمین‌های خشکی که در اطراف جلوان قرار دارد، اشاره می‌کند و می‌افزاید: «آن زمان اینجا غیر از زمین برای کشاورزی هیچ‌گونه امکاناتی نداشت. ساکنان محله آب و برق نداشتند!»





را می‌شناسند و خیلی با هم دوست و رفیق هستند. اگر یک غریبه وارد محل شود، همه متوجه می‌شوند.»

سوم محرم و مراسم شیرخوارگان حسینی

متولی مسجد در ارتباط با آداب و رسوم محله جلوان می‌گوید: «بنده حدود هشت سال است که برای سوم ماه محرم مراسم ویژه شیرخوارگان حسینی را در همین مسجد برگزار می‌کنم و نذری هم همان روز به زن‌ها می‌دهیم.»

سپس به ماه رمضان و برنامه‌های ویژه این ماه اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «در ایام ماه رمضان همه شب‌ها افطاری مختصری می‌دهیم؛ شب‌های جمعه ماه رمضان نیز افطاری ویژه داریم.»

شام غریبان باشکوه محله جلوان

علی قندی به مراسم باشکوه شام غریبان اشاره می‌کند و می‌افزاید: «برای شام غریبان چادر و خیمه می‌زنیم و مداح می‌خواند. بعد از عزاداری چادر را آتش می‌زنند. پس از نماز اینجا می‌آیند و شام می‌گیرند و بعد به سمت محله می‌روند و پیاده‌روی می‌کنند.» از او درباره حمام قدیمی محله می‌پرسیم. می‌گوید: «اینجا یک حمام خزینه‌ای داشت که آب آن از جوی آب محله تأمین می‌شد؛ حتی از آب جوی هم برای خوردن استفاده می‌کردیم. آن زمان‌ها وقتی می‌خواستیم برویم شهر، دردسر داشتیم؛ اما حالا خط اتوبوس داریم. تا طوقچی می‌رود و راه دسترسی به شهر خیلی آسان‌تر شده است.»

است. علی قندی، متولی مسجد امیرالمؤمنین (ع) جلوان، سالیان سال است در این محله زندگی می‌کند. از او در ارتباط با قدیم‌های محله می‌پرسیم. می‌گوید: «دورتادور اینجا همه جاده خاکی بود؛ اما همه چیز داشتیم. دام‌پروری داشتیم و زمین‌های کشاورزی زیاد. اینجا تا چشم کار می‌کرد، سبز بود و کشتزارهایی مملو از گندم و جو داشت؛ حتی از چهارباغ عباسی هم قشنگ‌تر بود.» سپس رو می‌کند به زمین‌های اطراف مسجد و می‌گوید: «اینجا قلعه بزرگی بود که حالت طاق چشمه‌ای داشت. در این قلعه چند خانوار با هم زندگی می‌کردند؛ بیرون آن هم زمین کشاورزی بود.»

از او درباره علت نام‌گذاری جلوان می‌پرسیم. می‌گوید: «برخی معتقدند چون اینجا جوان زیاد داشته است، به آن جلوان می‌گفتند؛ اما علت اصلی نام‌گذاری آن را نمی‌دانم.»

علی قندی درباره شغل بیشتر ساکنان محله بیان می‌کند: «شغل بیشتر مردم اینجا نقاشی و بنایی است؛ چند نفر هم در اتوبوس‌رانی کار می‌کنند؛ خود من نیز بعد از اینکه زمین‌های کشاورزی خشک شد، استخدام شهرداری شدم؛ حالا هم بازنشسته هستم و در مسجد به مردم محل خدمت می‌کنم.»

از او درباره آشنایی مردم اصفهان با جلوان می‌پرسیم، می‌گوید: «خیلی از اصفهانی‌ها جلوان را نمی‌شناسند و تصور می‌کنند که جلوان بخشی از حصه است.» سپس ادامه می‌دهد: «تفاوت محله جلوان با دیگر محله‌های شهر این است که همه یکدیگر

«قبل‌ها اینجا جاده نبود؛ دورتادور امامزاده هم‌زمین‌های کشاورزی بود و گله‌های زیادی نیز در اطراف اینجا بودند که مسیر رفت‌وآمد را برای زائران سخت می‌کرد. بعدها اینجا جاده ساختند و مردم بیشتری برای زیارت آمدند.»

او به آب فراوانی که در پشت دیوارهای امامزاده قرار داشت، اشاره می‌کند و می‌گوید: «همین آب فراوان موجب سرسبزی محل شده بود. از امامزاده که نگاه می‌کردیم همه‌جا بیشه بود؛ با درختان فراوان که زیبایی زیادی به امامزاده بخشیده بود.»

باورهای مردم و توسل آنان به امامزاده

رحمتی از جایگاه امامزاده در نزد مردم محل می‌گوید: «بخش بزرگی از زمین‌های اینجا متعلق به خان‌های محل بود که بعدها در تقسیم اراضی به مردم سپرده شد. یک نفر تعریف می‌کرد که یک شب خواب شخصی را می‌بیند که می‌گفت حق امامزاده را هم بدهید. وقتی من روی خودم را برگرداندم دیدم که طرف غیب شده است.»

او از بهبود یک بیمار مبتلا به سرطان تعریف می‌کند و ادامه می‌دهد: «خانمی تعریف می‌کرد که من را دکترا جواب کرده بودند؛ اما زمانی که وارد امامزاده شدم، بعد از مدتی احساس کردم سبک شده‌ام و بیماری‌ام بهبود پیدا کرده است.»

نزدیک اذان مغرب است. به سمت مسجد امیرالمؤمنین (ع) می‌روم. وارد حیاط که می‌شوم، آقای را می‌بینم که در حال آماده‌سازی مسجد برای نمازگزاران

موردنظر می‌روم؛ مکانی آرام و مملو از آرامش. وارد حیاط که می‌شوم، کلیددار و متولی امامزاده میزبانم می‌شود.

امامزاده یحیی (ع) جلوان

علی رحمتی متولی امامزاده یحیی محله جلوان است. به گفته خودش، حدود ۲۰ سال است که کلیددار اینجاست و از تمام مسائل مربوط به امامزاده اطلاع دارد.

امامزاده‌ای که به ززند قهاب معروف بود

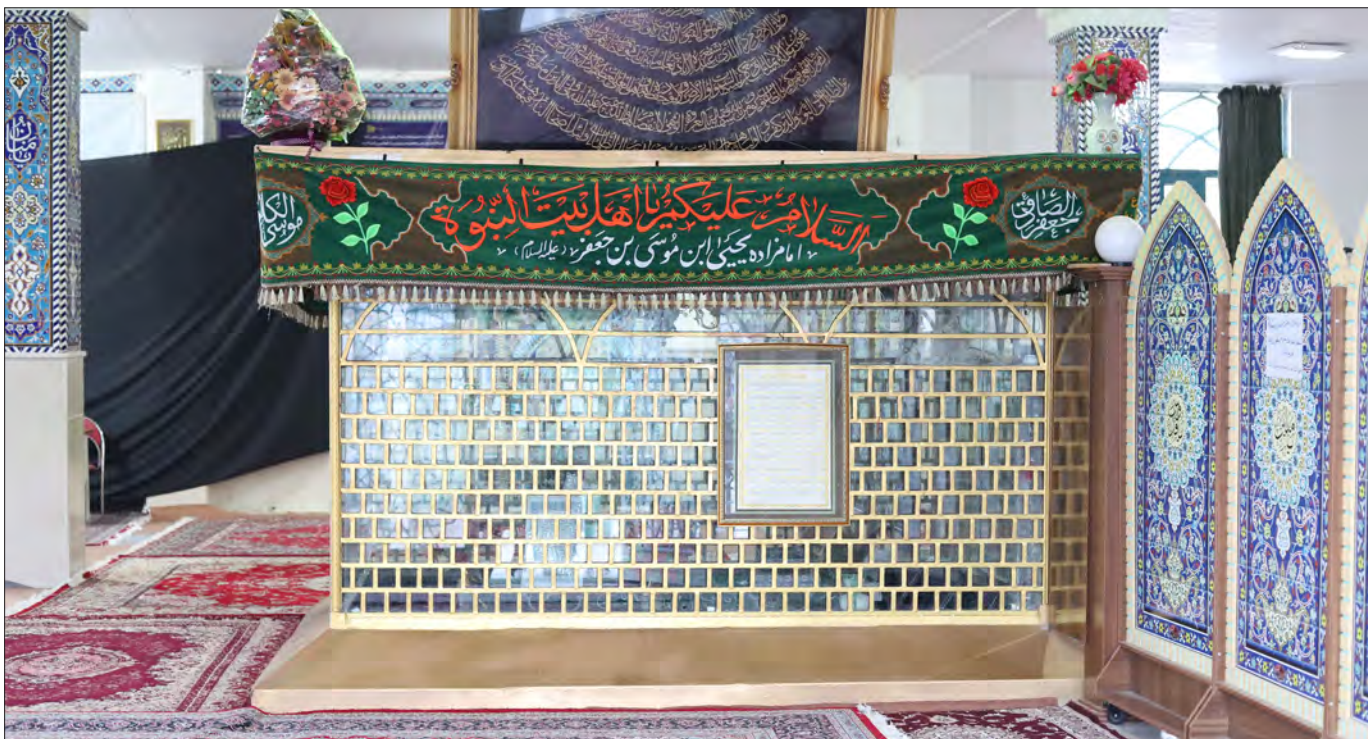
از او درباره تاریخچه امامزاده می‌پرسیم. می‌گوید: «در گذشته اینجا به نام ززند قهاب معروف بود؛ اما حدود ۲۰ سال پیش عده‌ای نزد آقای فلسفی، از مراجع تقلید در مشهد رفتند و ایشان به کتابی که در موزه امام‌رضاع (ع) قرار دارد، اشاره کردند که در آن نام امامزاده یحیی ذکر شده بود؛ از نوادگان امام موسی بن جعفر (ع).»

رحمتی به دیوارهای آجری امامزاده اشاره می‌کند و می‌گوید: «قبل از ساخت، اینجا به اندازه دو متر دیوار گلی داشت و گنبد آن هم حدود ۱۳ متر ارتفاع داشت. بعدها دیوارهای کاه‌گلی خراب شدند و حدود ۱۰ سال است که به شکل آجری درآمده.»

سقف چوبی ۱۳ تیر چوبی

او از سقف‌های چوبی با ارتفاع زیاد می‌گوید: «اینجا حدود ۱۳ تیر چوبی قرار داشت که حدود ۱۲ متر ارتفاع داشتند؛ سقف آن هم کاه‌گلی بود.»

رحمتی از استقبال خوب مردم، به ویژه در پنج سال اخیر تعریف می‌کند و ادامه می‌دهد:





مریم نغیان

پایگاهی خدمتگزار برای اهالی جلوان

گفت و گو با محمدرضا عموزیدی، جانشین فرمانده پایگاه حضرت امیرالمؤمنین (ع) و حسین داستانپور، مسئول برنامه های فرهنگی امامزاده سید یحیی (ع)

برگزاری برنامه های فرهنگی در محله های شهر نقش مهمی در ارتقای کیفیت زندگی شهروندان و تقویت انسجام اجتماعی دارد. این برنامه ها می توانند به افزایش نشاط و امید، کاهش آسیب های اجتماعی و تقویت هویت محلی کمک کنند؛ همچنین، مشارکت شهروندان در این برنامه ها می تواند به رشد فرهنگی و هنری و تقویت حس تعلق به محله منجر شود؛ بنابراین برای بررسی فعالیت های فرهنگی محله جلوان با محمدرضا عموزیدی، جانشین فرمانده پایگاه حضرت امیرالمؤمنین (ع) و حسین داستانپور، مسئول برنامه های فرهنگی امامزاده سید یحیی محله جلوان گفت و گو کردیم.

هدف از تأسیس پایگاه

امنیت اهالی جلوان است

جانشین فرمانده پایگاه حضرت امیرالمؤمنین (ع) درباره هدف شکل گیری پایگاه بسیج می گوید: «در ۱۳۷۵ پایگاه حضرت امیرالمؤمنین (ع) راه اندازی شد. از مؤسسان پایگاه بودم و تا ۱۳۹۰ نیز فرمانده پایگاه هستم. محله جلوان پایگاه بسیج نداشت. محله حصه پایگاه های بسیج شهید رجایی و شهید چمران را داشت. محله جلوان به دلیل امنیت و مسئله فرهنگی نیازمند پایگاه بسیجی بود که مانند محله حصه بتواند فعالیت های خود را در آن انجام دهد. کلاتری به ما دور بود؛ بنابراین پایگاه را به دلیل اینکه بتوانیم در بعد دفاعی و مباحث امنیتی به مردم محله کمک کنیم، تأسیس کردیم.

بنا به گفته عموزیدی، یکی از اهداف تشکیل بسیج در محله جلوان، اجرای برنامه های فرهنگی مختلف برای کودکان، نوجوانان و جوانان محله جلوان بود و پایگاه بهترین مکان برای انجام این فعالیت هاست.

او در ادامه اضافه می کند: «در ابتدای تأسیس پایگاه بسیج، پایگاه بسیج خواهران نداشتیم. با یکی از خواهران محله که فعال بودند، صحبت کردم و پایگاه بسیج حضرت معصومه (س) را افتتاح کردیم. پایگاه خواهران کلاس های مشاوره در رابطه با فرزندآوری، پیشگیری از طلاق، پیشگیری از اعتیاد و... را با حضور استادان خیلی خوب از جبهه فرهنگی برگزار می کند تا اهالی محله از آن بهره ببرند.»



گرفتن ۴۵۰ سند برای منازل و مغازه های محله

عموزیدی سپس به برنامه هایی که تاکنون برگزار کرده اند، اشاره می کند: «یک گروه همیاران داریم که تعدادی مددجو تحت پوشش این افراد قرار گرفتند و به آن ها در مسائل مختلف کمک و برایشان کلاس های آموزشی مختلف برگزار می کنند. امامزاده سید یحیی محله جلوان در مناسبت های مختلف با همکاری پایگاه برنامه های مختلف برگزار می کند.»

او در ادامه می گوید: «گروه جهادی پایگاه بسیج امیرالمؤمنین (ع) در رابطه با ساخت و ساز مدارس و منازل و مشکلات اهالی محله به مردم کمک می کنند. یک گروه جهادی دیگر داریم که یک سال است در حوزه برگزاری برنامه های مختلف و اردوهای تفریحی برای نوجوانان و جوانان فعالیت می کند. پایگاه برای خانواده ها اردوهای تفریحی و گردشگری برگزار کرده است. در حوزه ورزش برای نوجوانان و جوانان در رشته فوتسال و شنا برنامه داریم. برنامه ریزی کردیم پایگاه را برای فعالیت های ورزشی نوجوانان و جوانان آماده کنیم؛ چراکه بیشتر مخاطبان پایگاه حضرت امیرالمؤمنین (ع) نوجوان هستند. در برنامه های مختلفی که برگزار می کنیم، حدود ۵۰ نفر شرکت می کنند؛ در حوزه اعتقادی نیز

در ابتدا باید بودجه اش تأمین شود. ما برای تأمین بودجه فعالیت های خود با مشکل مواجه هستیم. برخی فکر می کنند بودجه پایگاه های بسیج را سپاه تأمین می کند؛ در صورتی که بودجه ای که از سپاه به ما تعلق می گیرد، به اندازه ای کم است که قابل بیان نیست. بیشتر هزینه های پایگاه را باید خودمان تأمین کنیم.»

مشکلات امامزاده حل شود حضور زائران پررنگ می شود

حسین داستانپور، مسئول برنامه های فرهنگی امامزاده سید یحیی محله، در ادامه این گفت و گو از فعالیت های فرهنگی که در طول سال در امامزاده انجام می شود، می گوید: «برنامه هایی که برگزار می کنیم، مناسبتی است. اکثر شب های جمعه دعای کمیل برگزار می کنیم. در برنامه هایی که در امامزاده برگزار می کنیم، از محله های مختلف مانند حصه، دارک، ارزنان و... شرکت می کنند. امامزاده سه مشکل بزرگ راه، روشنایی و گاز دارد. اگر این مشکلات حل شوند، زائران امامزاده چندبرابر می شود. در محله جلوان مجموعه های مختلف باید هماهنگی و همکاری بیشتری با هم داشته باشند تا برنامه هایی که دارند، تأثیرگذارتر باشد.»





منیره فهامی

مرتضی، اولین شهید محله جلوان بود

گفت‌وگو با برادر شهید مرتضی حاج قاسمی

خیلی به هم اُنس داشتیم
همه آن دوران خاطره بود که هیچ‌وقت از نظرم نمی‌رود. چهارپنج سالی می‌رفتیم شهر برای کار و مدرسه. روستای ما از شهر فاصله داشت و وسیله نقلیه نبود. مجبور بودیم شب پیاده به روستا برگردیم. سگ‌های ولگرد زیاد بود و می‌آمدند جلوی راهمان را می‌گرفتند. جاده آسفالت نداشت و خیلی رفت‌وآمد سخت بود؛ ولی ما با شوروشوقی که داشتیم، تمام این سختی‌های رفت‌وآمد را تحمل می‌کردیم. آن قدر با هم اُنس داشتیم و در راه با هم شوخی می‌کردیم که نه ترسی داشتیم و نه سختی‌ها مانع ما می‌شد. همیشه با هم بودیم. وقتی همدیگر را نمی‌دیدیم، انگار چیزی گم کرده باشیم، برایمان خیلی سخت بود.

زندگی ساده‌ای داشتیم؛ اما شیرین
مرتضی اخلاق خیلی شیرینی داشت و بسیار مهربان بود؛ مردم محل هم خیلی از دست او راضی بودند و دوستش داشتند. ما در منزل سه چهارتا برادر بودیم و با اینکه امکانات زیاد نبود، زندگی مان خیلی شیرین بود. پدرمان درآمد زیادی از کشاورزی نداشت. زندگی خیلی ساده‌ای داشتیم؛ ولی خیلی زندگی مان خوب بود؛ تا اینکه جنگ مرتضی را از ما دور کرد.

در محل، کلاس سوادآموزی راه انداخته بود

وقتی انقلاب پیروز شد، در یکی از منازل محل نهضت سوادآموزی راه انداخته بود و به افرادی که سواد نداشتند یکی دو ساعت آموزش می‌داد؛ مردم محل هم آن زمان، چون انقلاب شده بود خیلی با مرتضی همکاری می‌کردند. یک سالی این کار را انجام می‌داد؛ تا اینکه عازم جبهه شد. قبل از رفتن، یک تیم فوتبال هم در محل تشکیل داده بود؛ خودش نیز مربی بچه‌ها شده بود و با آن‌ها تمرین می‌کرد.

آخرین دیدار

پدر و مادرم با رفتنش به جبهه، هیچ مخالفتی نکردند؛ وقتی هم که رفت، دعای خیرشان را بدرقه راهش کردند. ۱۰ روز قبل از عملیات بیت‌المقدس از جبهه برگشت. از ناحیه کتف و بازو زخمی شده بود. هفت‌هشت روزی در بیمارستان اراک بستری شده بود؛ بعد آمد منزل. یک هفته‌ای اینجا ماند. هنوز زخم‌هایش خوب نشده بود که دوباره برگشت. موقع رفتن مادرم به مرتضی گفت: هنوز زخم‌هایت خوب نشده، کمی بمان تا بهتر شوی، بعد برو. مرتضی گفت: نمی‌توانم. یک حمله‌ای در پیش است. حتما باید بروم. همه‌مان نشستیم بودیم دور هم. رو کرد به ما و گفت: امکان داره من دیگه برنگردم. (وقتی جمله آخر برادر را یادآور می‌شود، اشک امانش نمی‌دهد. چند لحظه سکوت می‌کند و ادامه می‌دهد) مادرم گفت: این صحبت‌ها را نکن. ان‌شاءالله می‌روی و سلامت برمی‌گردی. تخریبچی بود و خط‌شکن. بالاخره رفت و بعد از ۱۰ روز خبر شهادتش را آوردند.



روزها کار می‌کردیم و شب‌ها درس می‌خواندیم
آن زمان اینجا روستا بود و امکاناتی نداشت. جمعیتش کم بود؛ فقط من و مرتضی برای درس خواندن به شهر می‌رفتیم. روزها می‌رفتیم شهر، سرکار و شب‌ها در مدرسه خیام درس می‌خواندیم. تا نهم را خواندیم. کار ما در یک کارگاه صنعتی بافندگی بود. قطعات یدکی کارخانه‌های بافندگی را می‌ساختیم؛ مرتضی هم کارهای تراشکاری و قالب‌سازی را انجام می‌داد. هر دوتایمان شاگرد بودیم. از ۱۲ سالگی کار را شروع کردیم.



حدود ۴۰ سال پیش، مردم محل پول ساختند و گذاشتند و دبستانی برای محله جلوان ساختند و نام اولین شهید محله، شهید مرتضی حاج قاسمی را روی آن گذاشتند. حالا به غیر از نام مدرسه، نام یک کوچه و دبیرستان محل نیز به نام این شهید عزیز است. اکبر حاج قاسمی، برادر شهید مرتضی است. او چند سالی عضو هیئت امنای تنها مسجد محله جلوان، مسجد امیرالمؤمنین (ع) بود و پیگیر کارهای مسجد. از ساخت محراب مسجد گرفته تا آوردن امام جماعت برای مسجد همه را پیگیری کرده است. او حالا کارهای مسجد را به جوان‌ترها سپرده و بازنشسته کارگاهی است که ساخت لوازم‌یادکی کارخانه‌های بافندگی را انجام می‌داده. می‌خواهیم از برادر شهیدش، مرتضی، برایمان بگویید:

۲۱ سالش بود که رفت جبهه

مرتضی متولد ۱۳۳۹ بود. ۲۱ سالش بود که رفت جبهه. مرتضی یک سال از من کوچک‌تر بود و فرزند چهارم خانواده. پدرمان کشاورز بود و به خاطر کهولت سن، خیلی نمی‌توانست کار کند.

دنبالش بودند که دستگیرش کنند

مرتضی تا سیکل را خواند و بعد رفت جبهه. ما همیشه با هم بودیم. قبل از پیروزی انقلاب مرتب در تظاهرات حضور داشت و اعلامیه‌های امام را پخش می‌کرد. یک بار ساواکی‌ها دنبالش بودند تا دستگیرش کنند؛ ولی موفق نشدند. آن زمان، قبل از پیروزی انقلاب، یک عده از مردم محل، با این کارها و فعالیت‌ها مخالف بودند؛ ولی مرتضی دست از فعالیت بر نمی‌داشت و وقتی آن‌ها چیزی می‌گفتند، از کوره درمی‌رفت. هیچ‌وقت عصبانی نمی‌شد و با صبوری از کنار صحبت‌های آنان می‌گذشت. گذشت تا اینکه انقلاب پیروز شد. وقتی دید در سنج و کردستان درگیری است، رفت آنجا. هفت‌هشت ماهی آنجا بود. با کومه‌ها درگیری داشتند. از آنجا که برگشت، جنگ ایران و عراق شروع شده بود. سه ماهی، در پادگان امام حسین (ع) دوره دید و بعد اعزام شده به جبهه.

شهید گریه نمی‌خواهد؛ پیرو می‌خواهد

پنج‌شش ماهی جبهه جنوب بود تا اینکه در عملیات بیت‌المقدس، در خرمشهر به شهادت رسید. سال ۶۰ بود و ۲۱ ساله اولین شهید محله جلوان. در وصیت‌نامه‌اش نوشته بود: برای من گریه نکنید. شهید گریه نمی‌خواهد؛ پیرو می‌خواهد.

در کلاس‌های اسلحه‌شناسی محل شرکت می‌کرد

بعد از پیروزی انقلاب در محل، یک پایگاه بسیج تشکیل شده که کلاس‌های اسلحه‌شناسی داشت. من و مرتضی هم به این کلاس‌ها رفتیم. از سپاه آمدند و گفتند: اگر کسی علاقه داره، بیاید و در دوره‌های آموزشی پادگان شرکت کند؛ مرتضی هم رفت. از طرف دیگر، امام خمینی (ره) دستور داده بود که هر کسی می‌تواند در جبهه حاضر شود. این شد که مرتضی تصمیم به رفتن گرفت.



اکرم کیانی

پرواز مرغ خیال

گفت و گو با میثم نیلی، هنرمند مینیاتوربست محله جلوان



مینیاتور یا نگارگری به هنری گفته می‌شود که در آن، هنرمند تلاش می‌کند با استفاده از مواد ارزشمند نظیر طلا و نقره و رنگ‌های منحصربه‌فرد، اثری فاخر خلق کند. آثار نگارگری شده معمولا ابعاد کوچکی دارند. این هنر، ریشه در ایران باستان دارد و با ورود اسلام به ایران، به شدت توسعه یافت و به عنوان یک هنر محبوب و ارزشمند شناخته شد. هنر مینیاتور و نگارگری نوعی از نقاشی است که در آن، هنرمند با الهام‌گیری از طبیعت به صورت بسیار ظریف و ترکیب شده با قوه تخیل خود آن را به تصویر می‌کشد؛ در واقع مینیاتوربست، هنرمندی است که به آنچه خود می‌اندیشد، یا می‌پندارد که بیننده علاقه‌مند به دیدن آن است، تجسم می‌بخشد و به هیچ وجه تابع مقررات و قوانین حاکم بر فضای نقاشی نیست. میثم نیلی متولد ۱۳۵۹ و دارای مدرک تحصیلی دکترای نقاشی و مینیاتوربست از اهالی محله چهارباغ خواجو اصفهان است که به محله جلوان اشرافیت دارد و کوچه شهید مجید نیلی که در محله جلوان وجود دارد، به نام عمومی ایشان مزین شده است.

ویژگی‌ها و ظرافت‌های حرفه مینیاتورسازی

او درباره حرفه مینیاتورسازی و ظرافت‌های این کار به «هم‌محله» می‌گوید: «هر فرد و هر هنرمندی که بخواهد نقاشی کند، در ابتدای کار باید کلاس‌های طراحی را بگذراند، شناخت رنگ، ساخت‌وساز و تکنیک‌های آناتومی را باید کار کند و بتواند دوره‌های طبیعت‌سازی را بگذراند. بعد از طی کردن این دوره‌ها آن هنرمندی که به شکل نگارگر یا مینیاتورساز کار می‌کند، باید بر تخیل‌نگاری تسلط داشته باشد؛ یعنی اینکه فرد باید از تخیلاتش و انتزاعی‌گرایی استفاده کند و آن را به نقاشی پیوند دهد.» نیلی درباره اهمیت برخورداری از ویژگی‌ها و مهارت‌ها برای یک هنرمند مینیاتوربست تأکید می‌کند: «یک نقاش ممکن است عکسی را از طبیعت بگیرد یا به داخل طبیعت برود و شکلی را که می‌بیند (درخت یا کوه)، کار کند. اما هنرمندی که تخیل‌نگاری می‌کند یا نگارگر و مینیاتورساز است، حتما باید آن را از طبیعت اقتباس کند و الهام بگیرد؛ بعد از آن تکنیک‌هایی را که با ذهن او در ارتباط است، پیاده کند و آنالیزشده جزئیات آن طبیعت را روی بوم، مقوا یا کاغذ به طور دقیق موردنظر قرار دهد. به طور یقین هنرمند نگارگر اگر بخواهد تا حدودی ویژگی مشخصی داشته باشد، همان تخیلی‌بودن، خیالی‌نگاری یا انتزاعی‌کارکردن اوست که هنرمند نگارگر را از دیگر هنرمندان و نقاشان رئال‌گرا متمایز می‌کند.» این هنرمند درباره علاقه‌اش به حرفه مینیاتورسازی از دوران کودکی عنوان می‌کند: «در دوران کودکی‌ام، پدربزرگم

یک اتاق مخصوص در منزلش داشت. روی میز و صندلی در این اتاق مخصوص می‌نشست و قاب‌هایی را که از میدان نقش جهان برای او می‌آوردند نقاشی می‌کرد. می‌دیدم که پدربزرگم از خانه بیرون نمی‌رود و در همان اتاق مخصوص که کارگاهش بود، ساعت‌ها کار می‌کرد.»

خانواده‌ام با ورودم به عرصه هنر مخالفت می‌کردند

او ادامه می‌دهد: «از همان دوران کودکی یک روز که پدربزرگم منزل نبود، به اتاقش رفتم و یکی از کارهایش را کپی کردم. زمانی که آمد، کار را به او نشان دادم. پدربزرگم بسیار ناراحت شد و گفت: این نقاشی که کشیدی اصلا خوب نشده است. بعد از ظهر همان روز من خواب‌بیدار بودم که شنیدم پدربزرگم به مادر بزرگم گفت: میثم امروز نقاشی خوبی کشیده بود؛ ولی من او را تشویق نکردم که نخواهد در مسیر

هنر بیاید؛ به دلیل اینکه هنر سختی‌ها و مشقت‌های زیادی دارد و آن بازدهی اقتصادی که مدنظرم هست، نمی‌تواند برای میثم داشته باشد و بهتر است او به سمت شغل‌های دیگری برود.» نیلی خاطرنشان می‌کند: «بنده به صورت اتفاقی صحبت‌های پدربزرگم را آن روز شنیدم و بعد از این اتفاق، انگیزه و تلاشم در این مسیر بیشتر از قبل شد. با پدربزرگم بسیار صحبت کردم که اجازه بدهد من به رشته هنر بروم و در این مسیر ادامه تحصیل بدهم؛ اما جای تأسف دارد که در این زمینه مشوق نداشتم و همیشه در خانواده با بنده درباره ورودم به رشته هنر مخالفت می‌کردند. مخالفت‌های پدر و پدربزرگم باعث شد انگیزه بیشتری برای یادگیری هنر داشته باشم و به هنرهای زیبای اصفهان راه پیدا کنم و نزد استادان بزرگ مکتب اصفهان هنرنگاری را یاد بگیرم.» او عنوان می‌کند: «بعد از اینکه احساس کردم در مکتب اصفهان به درکی که باید داشته باشم، نرسیده‌ام به تهران رفتم و خدمت استادان معاصر نگارگری تهران حرفه نگارگری را به خوبی یاد گرفتم. دوباره این حرفه را ارتقا دادم و به سبک خاص معاصر رسیدم. حدود ۳۰ سال است که در این عرصه کار می‌کنم و هنوز هم خودم را یک هنرجو بیشتر نمی‌بینم. به نظرم این قطره‌ای بود از آن اقیانوس بیکران هنر که بنده نوشیدم و تشنه و تشنه‌تر شدم؛ برای اینکه بتوانم این هنر را بهتر درک کنم و به نسل‌های بعدی انتقال دهم تا در گوشه‌ای از تاریخ هنر نگارگری در آینده‌های دور، اسمی از ما باشد و تأییری بر این هنر گذاشته باشم.»

خلق اثرهای هنری

باتوجه به روحیه‌های خاص

این هنرمند مینیاتورسازی در خصوص



به عنوان یک هنرمند کوچک توانستم شاگردان خوبی را تربیت کنم که آن‌ها در جشنواره‌ها و فستیوال‌های مختلف مانند فجر دوسالانه و جشنواره امام‌رضا (ع) رتبه آوردند و کسب افتخار کردند. این اتفاق، افتخاری برای بنده است که در این سال‌ها به عنوان یک هنرمند اثر هنری خلق کرده و به عنوان یک معلم تدریس کردم و توانستم تجربه‌هایم و قطره‌هایی از اقیانوس بیکران هنر را به شاگردانم و افراد علاقه‌مند به یادگیری هنر بچشانم.»

نیلی خاطرنشان می‌کند: «هنر چیزی نیست که با یک یا دوسه دوره آموزشی فرد را به هدف خاصش برساند. هدف‌ها می‌توانند کاملاً مقطعی باشند. آن فردی که می‌خواهد هنر را ادامه دهد، باید اول عاشق باشد؛ بعد بتواند استعدادها و ویژگی‌اش را در زمینه هنر با تکنیک‌ها نشان دهد. باید بتواند احساساتش را با تکنیک‌ها تداخل دهد؛ تحقیق و پژوهش هم داشته باشد؛ در این صورت است که هنرمند می‌تواند به نتیجه مطلوب خودش برسد.»

تربیت شاگردان خلاق در عرصه هنر مینیاتورسازی

این هنرمند مینیاتورساز عنوان می‌کند: «هر هنرمندی باید به همین ترتیب تلاش و کوشش کند و همراه با آن، تحقیق و پژوهش داشته باشد. افراد بدانند که هنر رنج، تلاش و کوشش است و از نظر اقتصادی هم نتیجه‌هایی که یک هنرمند باید ببیند، به‌طور یقین نمی‌بیند. شاید در دوران مختلف آن حمایت‌هایی که از هنر انجام می‌شده، به شکل سینوسی بوده است و آن هنرمند در کش و قوس همین موارد خواهد بود؛ اما فردی که به عنوان هنرجو می‌آید حتماً باید تمام این موارد را از قبل بداند و اینکه چه می‌گذرد و چه خواهد شد و با این شرایطی که قبول می‌کند، بتواند پا در عرصه هنر بگذارد.»

او درباره تربیت شاگردانش در عرصه هنر مینیاتورسازی می‌گوید: «جای خرسندی دارد که ما به این عرصه پا گذاشتیم؛ البته با وجود حمایت‌ها و آموزش‌هایی که بود، این موفقیت‌ها به‌دست آمد. بنده

دارد که درون او وجود دارد و به‌طور طبیعی با تکنیک‌های خاص خودش است.»

نیلی درباره سختی‌ها و دغدغه‌های یادگیری هنر مینیاتور و هنرمندان این حرفه می‌گوید: «بزرگان این رشته هنری اطلاعات خودشان را سینه‌به‌سینه به نسل‌های بعد انتقال می‌دادند و معلم و مدرس کمتر وجود داشت. در زمان‌های قدیم بیشتر هنرمندان آثارشان را با ذوق و سلیقه خلق می‌کردند و آن موقع یک فردی در دوران کودکی به‌راحتی نمی‌توانست به کلاس آموزشی برود.»

او تصریح می‌کند: «اما در روزگار امروز می‌توانیم ببینیم که معلمان و مدرسانی برای آموزش دادن هستند و یک فرد علاقه‌مند با رفتن به کلاس، دانشگاه و هنرستان می‌تواند به اهدافش برسد. به‌طور یقین، تلاش و کار، تحقیق و پژوهش رمز موفقیت در زمینه هنر است. به قول لئوناردو داوینچی؛ وای به حال آن هنرمندی که تنوری‌اش از عملش بالاتر برزند.»

نحوه خلق اثرهایش اظهار می‌کند: «وقتی یک هنرمند نقاش یا نگارگر می‌خواهد اثری را خلق کند، اول آن روحیه‌های خاصی را که دارد، در دل خودش موردبررسی قرار می‌دهد. می‌بیند که این فرد؛ مذهبی، عرفانی، اجتماعی یا بازاری است یا اینکه بیشتر ادبیاتی، شاهنامه‌ای و حماسی است؛ بعد می‌آید و با توجه به روحیه‌های خاص خودش، حیطة موردنظر را برای کار قرار می‌دهد؛ برای مثال، اگر فردی مانند میثم نیلی بیشتر روحیات عرفانی و مذهبی دارد، بیشتر آثاری را خلق می‌کند که به امام و پیامبر و وحی خداوندی و این موارد مربوط باشد تا بتواند آن حال خودش را بیان کند و درواقع «از کوزه همان برون تراود که در اوست» و به‌طور دقیق، هنرمند حال و هوای خود را به شکل شعر، موسیقی و نقاشی پیاده و بیان می‌کند.»

او تأکید می‌کند: «برای مثال، اگر بنده فردی ورزشکار و حماسی بودم، بیشتر آثار شاهنامه‌ای را کار می‌کردم. روحیات و حال هنرمند بیشتر به مواردی گرایش



یک پایگاه، صدها شرکت‌کننده و یک آرزو

گفت‌وگو با مرضیه جمشیدیان، مسئول پایگاه حضرت فاطمه معصومه (س) محله جلوان

یکی از برنامه‌های شاخص، جشن تکلیف دختران ۹ ساله و جشن روزه‌اولی‌ها بود که با مشارکت بانوان محله و اهدای هدایا همراه شد.

چالش‌های پیش رو؛ نبود مکان ثابت

جمشیدیان با اشاره به مشکلات پایگاه گفت: متأسفانه مکان ثابتی برای برگزاری برنامه‌ها نداریم و مجبوریم هر روز در مکان‌های مختلف مثل امامزاده، پایگاه برادران، منازل اهالی یا مدارس برنامه‌ها را اجرا کنیم. این مسئله باعث شده است برنامه‌ریزی بلندمدت با دشواری مواجه شود؛ با این وجود، پایگاه با همکاری مردم و خیران، فعالیت‌های خود را با کیفیت ادامه می‌دهد.

پایگاه فاطمه معصومه (س) محله جلوان، با وجود محدودیت‌های مکانی، با خلاقیت و مشارکت مردم، برنامه‌های فرهنگی، مذهبی و اجتماعی متنوعی را اجرا می‌کند. این فعالیت‌ها نه تنها به تقویت روحیه جمعی کمک کرده، بلکه زمینه‌ساز رشد استعدادها و نوجوانان و تحکیم بنیان خانواده‌ها شده است. امید است با حمایت مسئولان، این پایگاه به فضای مناسب‌تری دست یابد تا بتواند خدمات بهتری ارائه دهد.



و آکواریوم ترتیب داده شد؛ همچنین در هفته معلم، با معرفی کتاب‌های استاد مطهری و اهدای هدایایی مانند قاب فرش امام‌رضا (ع) به معلمان دبستان شهید سیجانی، از زحمات‌های آنان تقدیر شد.

برنامه‌های مذهبی و خیریه

در دهه کرامت، موبک پذیرایی به مدت ۱۰ شب در خیابان حرم زینبیه برپا و جشنی شاد برای کودکان و نوجوانان در امامزاده سیدیحیی (ع) برگزار شد.

در میدان امام با حضور نوجوانان و جوانان فعال پایگاه؛ -مشاوره همسررداری با حضور استاد حجت‌الاسلام صغیر در دبستان شهید سیجانی محله؛ -پیاده‌روی و صبحانه وحدت در بوستان نسترن به مناسبت دهه کرامت؛ -استعدادیابی دختران برای کلاس‌های تابستانی و گروه تئاتر. برای بانوان محله، اردوی نیم‌روزه به سالن اجلاس، باغ پرندگان، گلخانه‌های گرمسیری

در محله جلوان، پایگاه فرهنگی فاطمه معصومه (س) با وجود نداشتن مکان ثابت، با همت و تلاش جمعی اهالی و مسئولان، برنامه‌های متنوعی را برای اقشار مختلف، به‌ویژه زنان، کودکان و نوجوانان برگزار می‌کند. مرضیه جمشیدیان، مسئول پایگاه حضرت فاطمه معصومه (س) محله جلوان، در گفت‌وگو با «هم‌محله» به تشریح فعالیت‌های اخیر و چالش‌های پیش روی این مجموعه پرداخت.

مراسم سالگرد شهید رئیسی و فتح

خرمشهر در امامزاده سید یحیی (ع)

به مناسبت اولین سالگرد شهادت شهید آیت‌الله رئیسی و سالروز فتح خرمشهر، مراسمی با حضور مردم محله در آستان مقدس امامزاده سید یحیی (ع) برگزار شد. این برنامه شامل سخنرانی، مداحی و تجلیل از یاد و خاطره شهدای خدمت و دفاع مقدس بود.

پایگاه فاطمه معصومه (س) با هدف تقویت روحیه نشاط و معنویت در بین نوجوانان و جوانان، برنامه‌های مختلفی همچون کلاس‌های ورزشی، هنری و آموزش قرآن و احکام ترتیب داده است؛ -دوره‌های دخترانه به مناسبت روز دختر



زهره سادات طالقانی



زهره سادات طالقانی

محرومیت زدایی از حاشیه‌ها

گفت‌وگو با مسعود نصیری، مسئول گروه جهادی «محبان الزهرا(س)»



روبه‌رو هستند. گروه محبان الزهرا(س) در حوزه مطالبه‌گری حقوقی نیز فعال است. نصیری می‌گوید: «معضل‌هایی مانند کارتن‌خوابی، اعتیاد متجاهر، کمبود امکانات آموزشی و درمانی و مشکلات زیرساختی را پیگیری کرده‌ایم. خوشبختانه با همکاری مدیران شهری، برخی از این مشکلات حل شده و برخی دیگر در دست اقدام است.»

او با بیان اینکه رضایت مردم محروم، بزرگ‌ترین پاداش این گروه جهادی است، تأکید می‌کند: «ما خود را مدیون خون شهدا و آرمان‌های انقلاب می‌دانیم و تا زمانی که محرومیتی باقی باشد، از پای نخواهیم نشست.»

گروه جهادی محبان الزهرا(س) نمونه‌ای از حرکت‌های مردمی است که با روحیه جهادی و انقلابی، در مسیر آبادانی ایران اسلامی گام برمی‌دارند.

پزشک را ندارند.»

حمایت از ۱۰۰ خانوار نیازمند و اشتغال‌زایی برای زنان سرپرست خانوار

نصیری با اشاره به برنامه‌های خیریه گروه می‌گوید: «۱۰۰ خانوار نیازمند تحت پوشش ما هستند. در طول سال، بسته‌های معیشتی، غذای گرم و لوازم‌التحریر برای دانش‌آموزان این خانواده‌ها توزیع می‌شود؛ اما حمایت این گروه تنها به کمک‌های مادی محدود نمی‌شود. در حوزه اشتغال‌زایی، اقدام‌های مؤثری انجام شده است. برای زنان سرپرست خانوار، بازارچه‌های اقتصاد مقاومتی راه‌اندازی کرده‌ایم تا تولیدات خانگی خود را بفروشند؛ همچنین با همکاری شرکت‌های مختلف، بیش از ۳۰۰ نفر از افراد جویای کار در خانواده‌های تحت پوشش را به کار گماشته‌ایم.»

حاشیه شهرها همیشه با مشکلات متعددی

هیئت‌امنا و ۳۵ عضو فعال در حوزه‌های مختلف است و در مناطق کم‌برخوردار حاشیه اصفهان تلاش می‌کند گامی هرچند کوچک در جهت عدالت و پیشرفت بردارد.»

یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های گروه، حضور در عرصه عمران و سازندگی است. نصیری در خصوص پروژه‌های انجام شده می‌گوید: «در روستاهای اطراف اصفهان، بازسازی مساجد، ساخت آب‌انبار و مرمت مدارس را در کارنامه داریم. این اقدام‌های هرچند کوچک، برای مردم مناطق محروم بسیار ارزشمند است. در حوزه بهداشت و درمان، گروه محبان الزهرا(س) با برگزاری اردوهای جهادی پزشکی، خدمات چشمگیری ارائه داده است. در هر مرحله از این اردوها، بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ نفر توسط پزشکان عمومی و متخصص ویزیت می‌شوند. بسیاری از این افراد به دلیل فقر مالی، امکان مراجعه به

در حاشیه شهر اصفهان، جایی که محرومیت‌ها بیشتر از امکانات است، گروهی جوان و انقلابی با نام «محبان الزهرا(س)» از ۱۳۹۸ با عزمی راسخ و باتکیه بر ارزش‌های اسلامی و رهنمودهای مقام معظم رهبری، با در مسیر خدمت گذاشته‌اند. مسعود نصیری، مسئول این گروه جهادی، در گفت‌وگو با «هم‌محل» از اهداف و اقدام‌های این مجموعه می‌گوید.

تشکیل گروه جهادی

با الهام از فرهنگ ایثار و جهاد

نصیری با اشاره به انگیزه‌های شکل‌گیری گروه توضیح می‌دهد: «ما با الهام از خون شهدا و تعالیم اسلام ناب محمدی(ص) حرکت خود را آغاز کردیم. اعتقاد داریم خدمت به محرومان، نه تنها یک وظیفه اجتماعی که تکلیفی دینی و انقلابی است. این گروه جهادی متشکل از شش نفر

جلوان می‌تواند پایگاه قهرمانی اصفهان باشد

گفت‌وگو با علی رضایی رحیمی؛ فوتبالیست جلوانی

جلوان اظهار کرد: امکانات ورزشی این محله بسیار محدود است. هیچ سالن ورزشی و زمین فوتبال در محله جلوان وجود ندارد. از مسئولان می‌خواهم به فکر باروری استعدادها و زیاد نوجوانان و جوانان این محله‌ها باشند که هدر نروند. رضایی رحیمی گفت: بسیاری از نوجوانان و جوانان با استعداد و علاقه‌مند به رشته فوتبال در این محله با نبود سالن ورزشی و زمین فوتبال مواجه هستند. امیدوارم در آینده شاهد ساخت یک زمین ورزشی در این محله باشیم. برای این محله یک آکادمی کوچک می‌تواند بیشترین استعدادها را پرورش و به جامعه تحویل دهد. او ادامه داد: تشکر و قدردانی می‌کنم از عزیزان و مسئولانی که صادقانه در تلاش و تکاپو هستند تا جوانان هر محله و منطقه و استان به درجات عالی برسند. عاجزانه در خواست می‌کنم که به مناطق پایین شهر بها دهند تا شاهد پیشرفت جوانان و نوجوانان برومند شهر زیبای اصفهان باشیم.



کشور شدم. در بخش جوانان، نایب قهرمانی با تیم ذوب آهن باعث افتخار من بود که از یک محله کم‌برخوردار از استان اصفهان به این مرحله رسیده‌ام. این قهرمان فوتبالی محله

حمایت کرد. امیدوارم بتوانم زحماتش را جبران کنم. سال‌ها از کار خودش زد تا من را به محل تمرین برساند. او بیان کرد: ۱۳ سال قهرمان استان و ۱۴ سال نایب قهرمان استان در مقطع نوجوانان

علی رضایی رحیمی، متولد ۱۳۸۳ کارشناس تربیت‌بدنی دانشگاه آزاد خوراسگان است. او قهرمان مسابقات کشوری و استانی به همراه تیم‌های ذوب آهن و آینده سازان اصفهان است که سال ۸۹ در تیم منتخب اصفهان بازی کرد. این قهرمان جوان محله جلوان در گفت‌وگو با «هم‌محل» تصریح کرد: به علت علاقه زیاد به این ورزش از هشت سالگی با تست دادن در آکادمی ذوب آهن انتخاب شدم و این راه ادامه داشت؛ تا اینکه به گرفتن مربیگری و د ک کشور موفق شدم.

رضایی رحیمی خاطرنشان کرد: خانواده و پدرم مشوق اصلی من در ورزش فوتبال بودند. از هشت سالگی، پدرم هفته‌ای سه تا چهار روز من را به محل تمرین می‌رساند و در این راه بسیار زحمت می‌کشید؛ به دلیل اینکه باشگاه از محل زندگی ما بسیار دور بود. پدرم شاهد تمرین‌های من و علاقه زیادم به این ورزش بود. همین‌جا خالصانه از او تشکر می‌کنم که جانانه من را



دلارام قندهاری



منیره فهامی

۱۱۰ پاسدار را سر بریده بودند

گفت و گو با جانباز سعید نیلی خواجویی و مادر شهید مجید نیلی خواجویی

بودم. در پایگاه هوایی آنجا زندگی می‌کردیم. آنجا همه‌اش کویر و بدآب و هواست. مرتب با اشرار درگیری داشتیم و شهید می‌دادیم. خیلی ناآرام بود.

سه بار سکت قلبی کرده‌ام

در این سال‌ها به خیلی از شهرهای ایران رفتم. تهران، ارومیه، یزد و... سال ۶۳ با همسر برادر شهیدم ازدواج کردم. در طول سال‌های خدمتم، همراه خانواده‌ام ۱۱ شهر اسباب‌کشی کردیم. آن‌ها خیلی اذیت شدند؛ خودم هم خیلی اذیت شدم. حالا نه مو دارم، نه ریه و نه دندان. به خاطر موج انفجار، از نظر اعصاب و روان هم مشکل دارم. ضربان قلبم کمتر از حد طبیعی است و دیگر نمی‌توانند بیهوشم کنند. تا به حال سه بار سکت قلبی کرده‌ام و یک بار ایست قلبی شده‌ام. با قرص و دارو زنده‌ام. چند روز پیش که بستری شدم، گفتند: باید دستگاه کمک‌تنفسی، همیشه کنار باشد؛ یک دستگاه اکسیژن هم که داشتیم. می‌خندد و می‌گوید: «اتاقم مثل بیمارستان شده است. امسال اسامم درآمد برای حج واجب؛ ولی به خاطر بیماری و شرایط جسمی‌ام نتوانستم بروم.

تیر خورده بود توی پیشانی‌اش

جمع‌هایش سوراخ بود

زمان جنگ، در عملیات‌های بیت‌المقدس مقداتی، بیت‌المقدس، فتح‌المبین، والفجر مقداتی و چند عملیات دیگر حضور داشتم. در والفجر مقداتی با برادرم شهید مجید، با هم بودیم. مجید آنجا مجروح شد. تیر خورد زیر گلویش و از پشت بدنش درآمد. چند بار مجروح شد؛ ولی جبهه را رها نمی‌کرد. دو ماهی هم در دوکوهه با هم بودیم. خیلی دنبال جنازه‌اش گشتم. افرادی که لحظه شهادت با او بودند می‌گفتند تیر خورد توی پیشانی مجید. وقتی هم که بعد از ۱۰ سال استخوان‌هایش را آوردند. جمع‌هایش سوراخ بود.

ترورش کردند؛ هنوز عکسش پهلویم

است

قبل از انقلاب هم در مدرسه اعلامیه پخش می‌کردم و در تظاهرات حضور داشتم. بعد از انقلاب انجمن اسلامی تشکیل دادیم. دبیرستان که بودم، یکی از دوستانم به دست منافقین ترور شد. آن زمان وقتی منافقین می‌دیدند یک نفر لباسش مثل انقلابی‌هاست یا ریش دارد، او را ترور می‌کردند. دوستم در حزب جمهوری اسلامی رفت و آمد داشت؛ ولی یک بار که او رکت پوشیده بود در خیابان شریف‌واقی با تیر ترورش کردند. اسمش احمد کمال بود. هنوز عکسش پهلویم است.

آرزویم این بود که درسم را ادامه دهم

یکی از آرزوهایم این بود که درسم را ادامه دهم. به سختی هم دیپلم را گرفتم. آن زمان خیلی کسی دیپلم نداشت. دیپلم گرفتن قدیم، مثل دکترای الان بود. خیلی دوست داشتم درسم را ادامه دهم و به مقاطع بالاتر بروم؛ ولی بعد از جانبازی نشد ادامه دهم.



در میان برگ‌های غبارگرفته تاریخ این سرزمین، نام‌هایی هست که نه فقط بر سنگ مزار، بلکه بر دل‌های عاشق حک شده‌اند. نام‌هایی که با خون نگاشته شده‌اند، با صبوری مادران و داغ پدران، با اشک خواهران و سرفرازی برادران. در این روایت، پا در کوچه‌های خاطره می‌گذاریم؛ آنجا که مادر شهید مجید نیلی خواجویی، فاطمه بیگم پورابراهیم، از لایه‌لای سال‌های دور، آینه‌هایی از فرزند شهیدش به دست ما می‌دهد. گفت‌وگویی که با صداقت، سادگی و سوز دلی مادرانه، گوشه‌ای از زندگی کوتاه اما پر بار یک شهید جوان را روشن می‌سازد و برادری که خود سال‌های جوانی‌اش را در جبهه‌ها گذرانده و هنوز یادگارهای جنگ، راه نفس‌کشیدنش را بسته است؛ سعید نیلی خواجویی نیز پسر دیگر این خانواده و جانباز شیمیایی است.

مجدید پسر سومم بود

مادر شهید، تاریخ دقیق تولد مجید را به یاد نمی‌آورد؛ اما خوب به خاطر دارد که سال ۱۳۶۱ در عملیات محرم، وقتی مجید ۱۸ سالش بود، به شهادت رسید و بعد از ۱۰ سال چشم‌انتظاری آوردنش. فرمانده گروهان امیرالمؤمنین (ع) بود. او ادامه می‌دهد و می‌گوید: «پدرش در میدان نقش جهان، مینیاتور می‌کشید. (وقتی می‌پرسم مجید فرزند چندماتان بود؟ یکی یکی بچه‌ها را نام می‌برد) محمد، سعید، مجید. او پسر سوم بود.»

هشت ماه بعد از عقدش شهید شد

وقتی از او می‌خواهم از خاطره‌های پسرش بگویم. می‌خندد و می‌گوید: «الان که دیگر چیزی یادم نیست...» سپس با همان صداقت مادرانه ادامه می‌دهد: «بعد از شهادتش همه وسایلش را دادم به همسرش. ترسیدم گم شوند. مجید چند ماهی جبهه بود. یک بار که آمده بود مرخصی، گفت: می‌خواهم با خواهر یکی از دوستانم ازدواج کنم. می‌خواهم از خودم یادگاری داشته باشم. عقد کرد و رفت جبهه. هشت ماه بیشتر از عقدش نگذشته بود که خبر شهادتش را آوردند؛ ولی ۱۰ سال چشم‌انتظارش بودیم و مفقودالامر بود.»

کمک پدرش مینیاتور می‌کشید

مجدید تا کلاس هشتم نهم درس خوانده بود که رفت جبهه. خیلی منزلت عوض کردیم. در مدرسه‌های مختلفی درس خواند؛ از مدرسه شاهزید گرفته تا مدرسه سوزنچی طوقچی. کلاس دیگری نمی‌رفت؛ اما هر روز بعد از مدرسه، کیفش را می‌گذاشت و می‌رفت مغازه پدرش. کمک او مینیاتور می‌کشید. اخلاقش خیلی خوب بود. اهل نماز و روزه بود. خودش همه کارهایش را انجام می‌داد و بچه مستقلی بود. بعد از شهادت مجید، پسر دیگرم، آقاسعید با همسرش ازدواج کرد. او هم به جبهه می‌رفت. شیمیایی شد و ریه‌هایش آسیب دید.

سال ۶۰ دیپلم می‌گیرد و وارد سپاه زاهدان

می‌شود

وقتی از مادر شهید می‌شنوم که پسر دیگرش جانباز است، تصمیم می‌گیرم با او نیز صحبتی داشته باشم و شنونده خاطره‌هایش شوم.

سعید نیلی خواجویی متولد ۱۳۴۲ است و یک سال از برادر شهیدش بزرگ‌تر. خرداد ۶۰ دیپلم می‌گیرد و وارد سپاه زاهدان می‌شود و بعد به سپاه چابهار می‌رود. سال ۶۳ وارد حفاظت اطلاعات ژاندارمری می‌شود و می‌رود کردستان.

در بمباران شیمیایی سردشت

شیمیایی شدم

جانباز سعید نیلی خواجویی می‌گوید: «سال ۶۰ و ۶۱ در سپاه سیستان و بلوچستان بودم. در جبهه جنوب، پاسگاه زید موج انفجار گرفتم؛ بعد رفتم ژاندارمری، فرمانده پایگاه عملیاتی بودم که رفتم کردستان. سه سال تمام آنجا بودم. سال ۶۶ در بمباران شیمیایی سردشت، شیمیایی شدم. در یگان بودیم که یک مرتبه، هواپیمای دشمن آمد. شروع کرد به انداختن بمب‌های شیمیایی. همه ماسک زدیم و لباس مخصوص پوشیدیم؛ ولی باوجود این، شیمیایی شدم. از ارومیه هلیکوپتر می‌آمد و مجروحان را می‌برد. هلیکوپترها تا غروب مرتب می‌آمدند و مجروح می‌بردند. خیلی لحظه‌های سختی بود. تمام صورت‌ها و بدن‌ها تاول زده و سوخته بود. خیلی از مردم سردشت

۱۱۰ پاسدار را سر بریده بودند

کردستان خیلی سخت‌تر از جبهه جنوب بود. جبهه جنوب، دشمن آن طرف آب بود و خودی‌ها این طرف. هر چند وقت یک‌بار هم عملیات بود؛ ولی در کردستان هر شبش جنگ بود؛ مخصوصاً سردشت. یک پایگاه داشتیم به نام ماکرو، ۱۱۰ پاسدار را در آنجا سر بریده بودند. آنجا دشمنان و منافقین روزها می‌آمدند قاتی نیروهای خودی و آخر شب دموکرات می‌شدند و کومه و عملیات ایندایی انجام می‌دادند.

تا آخر جنگ سردشت بودم

تا سال ۶۷ و آخر جنگ آنجا بودم. بعد از جنگ ژاندارمری با نیروهای دیگر ادغام و شد نیروی انتظامی. سال ۷۰ از طرف نیروی انتظامی، مأموریت پیدا کردم به گنارک. سه سال آنجا





زهره سادات کاظمی

از باغستان تا خشکستان

پای صحبت مردم محله جلوان و بیان مشکلات ریزودرشت محله



محله جلوان در گذشته روستایی بوده است که با گذشت زمان و کم شدن فاصله اش تا شهر، به بدنه شهر اصفهان اضافه شد؛ روستایی که گذشته درخشانی داشته است. به خاطر آب فراوان و قناتی پرآب، زمین های کشاورزی و باغ های میوه را تجربه کرده است؛ روزگاری که مردم به نیکی از آن یاد می کنند. سرسبزی و نشاط که زندگی را به مردم هدیه می داد؛ اما امروز جاده های خاکی و گردی که با باد روی زندگی مردم هوار می شود، قصه پرنج بی آبی را روایت می کند. کشاورزی به فراموشی سپرده شد و شغلی جایگزین نشد و محله جوان تجربه های تلخی را به دلیل خشک سالی و فقر تجربه کرد. روستای خوش و آب و هوای شمال شرق اصفهان به محله حاشیه ای مبدل شد.

خشک سالی، یعنی مهاجرت بیکاری مردم روستا. محله جلوان با توسعه شهر رشد نکرد و مهر محرومیت بر پیشانی اش حک شد. هجوم مهاجرت و حاشیه نشینی، روستای آباد جلوان را به محله ای مبدل کرده که مشکلات در کوچه پس کوچه هایش جلوان می دهد.

عموزیدی، یکی از معتمدان محله جلوان از هجوم اتباع و سایر مهاجران به جلوان گلهمند است و می گوید: «مدت هاست اتباع در محله جلوان زیاد شده اند و به دلیل همسایگی با حصه شمالی هم مهاجر زیاد داریم؛ مهاجر داخلی و خارجی از کشورهای مختلف.»

زمین های بایر و بی دفاع شهری فراوان در جلوان

او کمبود فضای سبز را یکی دیگر از مشکلات محله بیان می کند: «دو سالی است یک بازیگده اضافه شده و قرار است فضای ورزشی احداث بشود؛ اما نمی دانیم محقق می شود یا خیر. محله جلوان و حصه شمالی کمترین امکانات را دارد. فرهنگ سرا هم ندارد. فضای رها شده و بی دفاع شهری به وفور پیدا می شود که محل اسکان معتادان متجاهر شده است.»

بنا به گفته او، مالکان زمین های بایر و رها شده، اقدامی برای تعیین تکلیف زمین هایشان نمی کنند. او می گوید: «باغی شخصی در این محله وجود دارد که بلاتکلیف است. متعلق به ملاکین بزرگی است که آن ها را رها کرده اند. زمین های بایر زیادی در این محله وجود دارد که استانداری و وزارت کشور باید فکری برای آن ها بکنند. زمین ها ۴۰ سال است کشاورزی نمی شود. چرا مجوز شهری برای این زمین ها داده نمی شود تا ساخت و ساز بشود و تجمع در شهر کمتر بشود؟ دور زمین ها را خط کشیدند و خارج از محدوده

می شوند. این کوچه محل رفت و آمد شده است؛ اما عرض بسیار کمی دارد. سه راهی انتهای کوچه به دلیل عرض کم باعث تصادف می شود. یک خیابان ۱۶ متری از طرف مجتمع نگین شرق جلوان وجود دارد که باید تکمیل و احداث شود که اگر این خیابان احداث شود، مشکلات این کوچه حل خواهد شد.» او ادامه می دهد: «امنیت در محله پایین است و قرار است ساختمان کلانتری در محله جلوان ساخته و شهرومراه تمام شود. امیدواریم کلانتری ویژه بشود و امکانات مناسبی برای برخورد با جرایم در آن قرار بدهند و نیروی انتظامی به قولی که در خصوص این کلانتری داده است، عمل کند. وجود این کلانتری ضریب امنیت محله را بالا می برد.»

بازارچه برای چهارشنبه بازار بسازند

علی جدیدی، از دیگر ساکنان محله جلوان هم از امکانات کم محله گلایه مند است و می گوید: «باید امکانات شهری را در محله افزایش بدهند. پیشنهاد می دهیم یک تکه زمین در محله برای چهارشنبه بازار جلوان در نظر بگیرند و بازارچه ای تعریف کنند.»

جلوان محله پروژه های قول داده شده است. بیمارستان، ورزشگاه، خیابان و فرهنگ سرا قول هایی که به ثمر نرسیده و پشت قول های داده شده، مانده است. اجرای این قول های شک به تحول محله کمک خواهد کرد. شهرکی به نام آفتاب هم به همت بخش خصوصی در حال ساخت است که به گفته عموزیدی می تواند به رشد محله جلوان کمک کند.

جلوان هم اشاره می کند و ادامه می دهد: «این امامزاده در خارج از محله است و متأسفانه جاده خوبی ندارد. گاز هم ندارد. شهرداری به دلیل خارج از محدوده بودن امامزاده، مجوز حفاری به اداره گاز نمی دهد و همین مسئله باعث شده امامزاده از خدمات محروم باشد. مردم زیادی برای زیارت و استفاده کردن از برنامه های فرهنگی به امامزاده می آیند؛ اما متأسفانه امکانات محدودی دارد.» این فعال فرهنگی محله جلوان به خیابان ولیعصر و جاده اصلی محله جلوان هم اشاره می کند و مشکلات این جاده را برمی شمرد: «این جاده اصلی محله جلوان است و آسفالت این خیابان بسیار افتضاح است. بارها به شهرداری گفتیم؛ ولی می گویند آسفالت این جاده در اولویت نیست. بعضی مناطق آسفالت را بارها روکش می کنند؛ اما آسفالت این جاده به این وضع رها شده است.» او از گذشته محله و سرسبزی جلوان می گوید: «جلوان یعنی جلوه ها. اینجا تا وقتی آب بود، از نظر سرسبزی مثل جنگل بود و بسیار باغ داشت. محله ای سرسبز بود و خودش چشمه داشته است؛ اما حالا به این شکل درآمده است.»

کوچه اصلی محله با عرض کم

عموزیدی اضافه می کند: «خانه های بدون ضابطه شهری ساخته شده است. خانه های فرسوده و گاهی کوچک است. کوچه آذر و بنی هاشم تنها کوچه اصلی محله است که عرضش سه متر و نیم است و بار یک خیابان اصلی را می کشد؛ چون دسترسی محلی است. همسایه های در جوار این کوچه خیلی اذیت

اعلام کردند. باید پیگیر باشند تا این مشکلات حل بشود.» او تأکید می کند: «اگر می خواهند حاشیه شهر گسترش پیدا نکند، باید داخل محدوده تعریف بشود تا بتوان کنترل کرد. مسئولان باید راهکار بدهند. این زمین ها رها شده و با باد خاک بلند می شود و گرد و خاک وارد ریه مردم می شود.»

ساخت بیمارستان رها شد

این معتمد محله جلوان از طرح زمین مانده ساخت بیمارستان در محله جلوان می گوید و ادامه می دهد: «رئیس بنیاد شهید یک سال و نیم کلنگ ساخت بیمارستان پشت امامزاده را زمین زد. یک خیر ۵۰ هزار متر زمین اهدا کرد، حفاری کردند و قرار شد بیمارستان بسازند؛ اما هیچ خبری نیست. دولت که تغییر کرد این طرح هم به بهانه های مختلفی از دستور خارج شد. می گویند طرح خارج از محدوده است. مگر می شود طرح بزرگ کشوری خارج از محدوده باشد؟ مکان دسترسی بسیار خوبی خواهد داشت و ساخت این بیمارستان برای بسیاری از مناطق مفید بود.»

در حاشیه بازدید از محله جلوان، عموزیدی به اتوبان کنارگذر شرق اشاره می کند و گوید: «این اتوبان را ساختند؛ اما دسترسی به جلوان نداده اند. اتوبان ها راه زمین های کشاورزی ما را قطع کرد. مردم چطور باید به زمین ها دسترسی پیدا کنند؟ یک پلی هم زدند که عرض بسیار کم و شیب تند دارد و مشکلات ترافیکی زیادی دارد. وقتی این اتوبان کنار محله ما وجود دارد؛ اما اجازه ساخت و ساز به ما نمی دهند، سودی برای مردم ندارد.» او به مشکلات امامزاده محله





مهناز احمدی

در همه شاخه‌های قلم‌زنی ماهر

گفت‌وگو با محمد رضایی، هنرمند قلم‌زنی

در محله جلوان به خوابگاه معتادان و سنگ‌های ولگرد تبدیل شده است و ما برای امنیت جان فرزندانمان همیشه در نگرانی به سر می‌بریم.

رضایی با تأکید بر اینکه منطقه جلوان در حالی بنا شده است که مسئولان زیرساخت‌های اولیه را برای ساکنان فراهم نکرده‌اند، گفت: مردم این منطقه در طول شبانه‌روز با ترس و دلهره از منازل خود بیرون می‌آیند و ناامنی ناشی از حضور مهاجران از کشورهای مختلف باعث شده است تا زندگی مردم بومی جلوان به کابوسی همیشگی تبدیل شود.

آسفالت کوچه‌های محله جلوان نیاز به ترمیم دارد

هنرمند اهل محله جلوان ادامه داد: برای حل مشکل ناامنی با ارگان‌های مختلفی تماس گرفتیم و مراجعه کردیم؛ اما هیچ فریادرسی وجود ندارد و اقدام مؤثری برای کنترل مهاجران انجام نشده است.

او در خصوص وضعیت آسفالت و هموارسازی کوچه‌های محله جلوان اظهار کرد: کوچه‌های این محله بسیار ناهموار است و در هر نقطه‌ای که شهرداری یا اداره آب و برق مجبور به کندن آسفالت‌ها شده‌اند، وضعیت به همان شکل باقی است و آسفالت‌ترمیم نشده که هم شکل بسیار بدی دارد و هم عبور و مرور را به خصوص برای خردسالان و افراد سالخورده دشوار کرده است.

وضعیت مدارس جلوان با حضور مهاجران متشنج بود

رضایی در خصوص وضعیت مدارس در محله جلوان توضیح داد: چندی پیش به علت شلوغی بیش از حد دبستان موجود در محله و حضور تعداد زیادی دانش‌آموز مهاجر از کشورهای مختلف، فرزندان ما قادر به آموختن و یادگیری نبودند و اوضاع مدارس بسیار متشنج بود که با پیگیری والدین و رفت‌وآمد به اداره آموزش و پرورش منطقه موفق شدیم، دانش‌آموزان مهاجر را به شیفت عصر منتقل کنیم تا فرزندانمان بتوانند در محیطی امن و آرام به ادامه تحصیل خود بپردازند.



آمده، آرامش و امنیت منطقه جلوان را از بین برده است و مردم بومی از این شرایط به شدت ناراضی هستند.

رضایی با اشاره به اینکه جلوان در گذشته یکی از روستاهای حاشیه‌نشین در حاشیه انتهای شمال شرقی شهر اصفهان بوده است، بیان کرد: به‌رحال با گذر زمان این منطقه تا حدودی دستخوش تغییرات شد و از حالت روستائینی بیرون آمد؛ اما هنوز هم این منطقه جزو حاشیه حومه شهر اصفهان محسوب می‌شود و پیشرفت زیادی نداشته است؛ به‌طوری‌که در این محله تنها یک دبستان وجود دارد و هیچ‌گونه ورزشگاه، فرهنگ‌سرا یا مکانی برای تفریح، سرگرمی و آموزش نوجوانان و جوانان دیده نمی‌شود.

فضای سبز جلوان؛ خوابگاه معتادان

این هنرمند جوان قلم‌زنی تصریح کرد: محله جلوان در چند سال اخیر، با ساختمان‌سازی‌های صورت‌گرفته به پازلی ناپیوسته از شهر تبدیل شده و ساکنان آن با مشکلات عدیده‌ای که در رأس آن‌ها وجود مهاجران است، مواجه شده‌اند. او ادامه داد: تنها فضای سبز موجود

نقره را یکی از مشکلات اصلی برای فعالان عرصه قلم‌زنی برشمرد و اذعان کرد: با گرانی نقره در سال جاری، خریدار برای خرید یک قندان کوچک نقره باید ۲۰ میلیون بپردازد. باتوجه‌به کمبود نقدینگی مردم، تورم و شرایط سخت اقتصادی، واقعا کمتر کسی به خرید محصولات قلم‌زنی روی می‌آورد. او ادامه داد: تنها امید ما به صادرات و همچنین بازار جذب توریست بود که با وجود به خشک‌سالی‌های موجود و مشکلات دیگر، طی چندسال اخیر کمتر شاهد حضور توریست‌ها در شهر اصفهان هستیم.

محله جلوان؛ یکی از محلات قدیمی اصفهان

این هنرمند اصفهانی که از کودکی تاکنون در محله جلوان سکونت داشته است، محله جلوان را با قدمتی حدود ۵۰۰ سال دانست و عنوان کرد: تا چندسال پیش همه ساکنان این محله بومی بودند؛ اما به ناگهان با موج عظیمی از مهاجران ترک، افغان، سوری و پاکستانی مواجه شدیم که این سیل عظیم جمعیت و شلوغی و نابسامانی به وجود

محمد رضایی، متولد سال ۱۳۷۵، یکی از هنرمندان جوان قلم‌زنی محله جلوان است.

او که ساخت ضریح در قتلگاه امام حسین (ع) را در کارنامه هنری خود دارد، از کودکی به آموختن هنر قلم‌زنی روی آورد و بعد از چندسال توانست به‌صورت مستقل عمل کند و این حرفه را در تمام شاخه‌هایش به منصفه اجرا بگذارد.

رضایی از بین برترین‌های سبک قلم که حدود ۵۰ نفر در شهر اصفهان هستند، خودش را در رده پانزدهم می‌داند و علاوه بر قلم‌زنی بر روی نقره بر روی فلزات دیگر هم کار می‌کند.

محصولات قلم‌زنی مشتری چندانی ندارند

این هنرمند اهل محله جلوان با بیان اینکه از کودکی عاشق این حرفه بوده است، گفت: قلم‌زنی شاخه‌های متعددی دارد که اغلب هنرمندان تنها در یک شاخه کار می‌کنند و مهارت دارند؛ اما من در تمام شاخه‌ها اعم از قلم‌زنی برجسته، طرح صورت، گل و مرغ تبحر دارم. رضایی گران‌شدن انواع فلزات، به‌خصوص





زهره قندهاری

جلوان صاحب فرهنگ سرامی شود

پاسخ‌های محمد مهدی کریمی، مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان، به مشکلات و مطالبه‌های جلوانی‌ها



منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان به‌عنوان نقطه تلاقی پروژه‌های عمرانی و توسعه‌ای با چالش‌ها و فرصت‌های ویژه خود، نقش مؤثری در اقتصاد و توسعه شهر اصفهان ایفا می‌کند. این منطقه کمترین میزان فضای سبز تفرجگاهی را داشته و دغدغه بزرگ مردم آن به سبب بافت فرسوده‌ای که دارد، اجرای طرح‌های آسفالت‌ریزی و شکل‌گیری پهنه‌های خاکی در منطقه و محله‌هاست؛ از این‌رو در این دوره از مدیریت شهری، نهضت آسفالت در این منطقه با ۲۵۰ تن قیر پارانه‌ای به ارزش ۱۲ میلیارد تومان تعریف شده است. محله جلوان یکی از محله‌های این منطقه است که در شمال شرقی شهر اصفهان واقع شده و از شرق با شهرک جلوان از جنوب با خیابان منتظری و خیابان باهنر محدود شده است. این محله با ۳۷ هکتار مساحت، ۱۵۴۸ نفر جمعیت دارد. در این محله معضل‌های گوناگونی وجود دارد که ساکنان در گفت‌وگو با «هم‌محله» روایت کرده‌اند. محمد مهدی کریمی، مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان، به مشکلاتی که از سوی ساکنان محله جلوان بیان شده است، پاسخ می‌دهد.

بررسی‌های لازم انجام می‌شود و با همکاری واحد ترافیک، راه‌بند نصب می‌کنیم.

یکی از ساکنان می‌گوید پارک نسترن سرویس بهداشتی دارد؛ اما دو سال است که در آن بسته و از آن استفاده نمی‌شود. ایجاد دره‌های شیشه‌ای، استفاده از شیرهای پلاستیکی و حضور پارک‌بان در طول روز برای این پارک لازم و ضروری است. پاسخ شما به این شهروند چیست؟

با عنایت به تغییر پیمانکار نگهداری سرویس‌های بهداشتی و تحویل تجهیزات مربوط در دستور کار قرار می‌گیرد.

به گفته یکی از ساکنان، پارک نسترن حوض و فواره‌هایی بسیار زیبا دارد؛ اما از آن استفاده نمی‌شود. مخصوصا که چاه آب آن لایروبی شده و مشکل الکتروموتور آن هم برطرف شده است. پاسخ شما در این خصوص چیست؟ به دلیل عدم پرداخت صورت‌وضعیت پیمانکار، متأسفانه پیمانکار اقدام به توقف پروژه کرده است. پیگیری‌های لازم انجام شده و به‌زودی این امکانات در مدار استفاده قرار

یکی از معتمدان محلی می‌گوید به دلیل ایجاد مزاحمت و سر و صدا برای همسایگان مجاور پارک جلوان، زمینی که برای بازی در شمال پارک در نظر گرفته شده، بسیار بدسلیقه‌گی است. از شهردار محترم منطقه تقاضا می‌شود این مکان را برای کاربری درختکاری و یا گلکاری استفاده کند. پاسخ شما در این خصوص چیست؟ امکان حذف زمین بازی وجود ندارد؛ به دلیل اینکه بسیاری از شهروندان از زمین بازی استفاده می‌کنند و حذف زمین بازی باعث نارضایتی عده دیگری از شهروندان می‌شود.

ساکنان معتقدند جنوب پارک نسترن فاقد حریم است؛ در نتیجه برخی از شهروندان با موتور و اتومبیل وارد پارک می‌شوند و مزاحمت ایجاد می‌کنند. از شهردار منطقه تقاضا می‌شود حریم این محدوده را مشخص و سپس مانند بقیه پارک، جدول‌گذاری کنند. پاسخ شما چیست؟

جایگزینی اقدامی در دستور کار دارید؟ در این خصوص به‌صورت مستمر نیروهای فضای سبز درحال پیگیری (خشک‌بری، چمن‌زنی، آبیاری، ترمیم و اصلاح شاخه‌های شکسته) هستند.

حضور نگهبان برای حفظ بقا و نگهداری از پارک نسترن بسیار ضروری است. در این خصوص اقدامی انجام می‌شود؟

هیچ‌کدام از پارک‌های سطح شهر دارای نگهبان مقیم نیست؛ اما امور روزمره و نگهداری معمول طبق زمان بندی توسط پیمانکار انجام می‌شود.

معضل زمین‌های رهاشده، یکی از موضوعاتی است که اغلب ساکنان به آن اشاره کرده‌اند. در روزهای طوفانی گرد و غبار و زباله‌های داخل این زمین‌ها به محله سرازیر می‌شود. برای سامان‌دهی این زمین‌ها چه برنامه‌ای دارید؟

این زمین‌ها عموماً مالک دارند و بخش زیادی از آن‌ها خارج از محدوده خدماتی شهرداری و تحت نظر جهاد کشاورزی است.

روشنایی‌های پارک، کابل‌های زیرزمینی و لامپ‌ها به تعمیر نیاز دارد. آیا قرار است در این خصوص اقدامی انجام شود؟

فقط دمو در سرت سری چراغ وجود دارد که در اسرع وقت تهیه و نصب می‌شود.

با توجه به اینکه نگهداری از تجهیزات و امکانات محله از اهمیت زیادی برخوردار است، تعدادی از نیمکت‌ها، سرسره‌ها و کف پوش‌ها تخریب، شکسته و مستهلک شده است. قرار است برای به‌روزرسانی و تعمیر این تجهیزات چه اقدام‌هایی انجام شود؟

در این پارک یک عدد سرسره شکسته وجود داشت که هفته گذشته تعویض و ترک یک سرسره دیگر ترمیم شد. کف پوش‌های معیوب نیز در اسرع وقت خریداری و تعویض می‌شود.

تعدادی از درختان شکسته و گل‌ها، درختچه‌ها و چمن‌ها در پارک نسترن تخریب شده است. آیا برای اصلاح و



این مسئله را پیگیری کرده‌اید؟
با تسهیل‌گری شهرداری در بحث اختصاص زمین، کلنگ این بیمارستان ۲۵ آبان ماه ۱۴۰۲ بر زمین خورد؛ اما با شهادت شهید خدمت آیت‌الله رئیسی این موضوع در بنیاد شهید رها شد که باید از طریق استاندار محترم و مدیریت بنیاد شهید پیگیری شود.

این محله آسفالت نامناسبی دارد و دست‌اندازه‌های زیاد باعث استهلاک خودروها شده است. آیا قرار است در این خصوص اقدامی انجام شود؟
رفع این معضل در اقدام‌های سال جاری در برنامه شهرداری است و به زودی اجرا خواهد شد.

تفرجگاهی بوده که البته تلاش‌های خوبی در این زمینه انجام شده است؛ به طوری که در پایان سال ۱۴۰۴ بوستان خانواده محور «موعود» نزدیک میدان جوان به بهره‌برداری می‌رسد. برای محله جلوان هم مواردی پیش‌بینی شده است که به زودی خبر آن را خواهید شنید.

ظرفیت وجود احداث یک بیمارستان در این محله به دلیل دسترسی آسان از شهرهای دیگر وجود دارد. سال‌های گذشته مقرر شده بود که سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران در این محله بیمارستانی احداث کند؛ اما این موضوع معلق مانده است. هر چند که این موضوع یک مسئله ملی است، شما به عنوان شهردار منطقه

در دستور کار دارید؟
این محله به دلیل اینکه به کتابخانه حصه نزدیک است و در کتابخانه هم اقدام‌های فرهنگی و ورزشی انجام می‌شود و تعداد تقریباً زیادی نیز از اهالی جلوان در این فعالیت‌ها مشارکت دارند این مجموعه پیش‌بینی نشده است؛ اما پیشنهاد داده خواهد شد تا در سال‌های آینده بودجه‌ای برای احداث این مجموعه در نظر گرفته شود.

نبود مکان تفریحی برای سالمندان یکی از معضله‌هایی است که برخی از ساکنان به آن اشاره کرده‌اند. در این خصوص چه پاسخی دارید؟
این منطقه دارای کمترین فضای سبز

وجود کارتن خواب‌هایی که از محله‌های دیگر به این محدوده می‌آیند و در زمین‌های رها شده اعمال ناپسند انجام می‌دهند، باعث آزار و اذیت ساکنان شده است. برای پاک‌سازی جلوان از این قشر برنامه‌ای دارید؟
این مسئله در حیطه اختیارات و وظایف شهرداری نیست و باید از طریق ضابط قضایی یعنی کلانتری و دادگستری پیگیری شود. شهرداری فقط برای رفع این معضل می‌تواند تسهیل‌گری کند.

محله جلوان فقط یک خانه بازی دارد که کفاف نیازهای فرهنگی ساکنان را نمی‌دهد. به چه دلیل این محله، فرهنگ‌سرا ندارد؟ در این زمینه اقدامی

جوانان جلوان؛ جلوه‌گران ورزش‌های رزمی محله

خواهران قندی؛ رزمی‌کاران نوجوان محله جلوان هستند

دو خواهر یکتا و یگانه قندی از دختران ورزشکار و ساکن محله جلوان هستند که توانسته‌اند در رشته ورزشی کامبت جوجیتسو فعالیت کنند.

یکتا ۱۴ ساله است. او پنج سال است که به ورزش ژیمناستیک روی آورده و سه سال است در رشته ورزشی کامبت جوجیتسو فعالیت دارد و در رشته ورزشی ژیمناستیک مقام دوم و در رشته کامبت جوجیتسو مقام اول استانی را به دست آورده است.

ورزش‌های رزمی با روحیاتم سازگار بود

این ورزشکار محله جلوان در گفت‌وگو با «هم‌محله» گفت: من به توصیه خواهر بزرگ‌ترم به این ورزش روی آوردم و هنگامی که مبارزات ورزشی او را می‌دیدم علاقه شدیدی به ورزش‌های رزمی پیدا کردم؛ چون با روحیاتم سازگار بود. قندی خاطر نشان کرد: پدر و مادرم از افراد مؤثر در پیشرفت من بودند که همیشه به من امید می‌دادند؛ همچنین خواهرم، بزرگ‌ترین حمایت‌گر من بوده و هست.

وجود مکانی برای پشتیبانی از نوجوانان و جوانان باعث پیشرفت آن‌ها می‌شود

این نوجوان ورزشکار محله جلوان بیان کرد: از شهردار محترم منطقه ۱۴ درخواست می‌کنم یک باشگاه ورزشی در محله احداث کند تا کودکان، نوجوانان، جوانان و بزرگسالان علاوه بر تفریح به ورزش ادامه دهند؛ زیرا اگر مکانی برای پشتیبانی نوجوانان و جوانان در هر محله باشد امکان پیشرفت نیروی انسانی در حوزه ورزشی در آن منطقه به حداکثر خواهد رسید. قندی تصریح کرد: به همسالانم توصیه می‌کنم با علاقه فراوان وارد رشته ورزشی شوند و هدف داشته باشند تا با موفقیت در خانواده و جامعه نیز سرفراز و سربلند باشند.

این نوجوان ورزشکار محله جلوان اظهار کرد: پیشرفت در ورزش و مقام آوردن در این ورزشی هدف اصلی من است. در مسابقه اول پس از برنده شدن، مدال



دلارام قندهاری



محله جلوان کمترین جمعیت منطقه را دارد و بخشی از مشکلات منطقه ۱۴ شامل بافت فرسوده، ناامنی، و کمبود امکانات زیرساختی است که به طور غیرمستقیم بر فعالیت‌های ورزشی نیز تأثیر می‌گذارد. قندی گفت: شهرداری منطقه ۱۴ در تلاش برای رفع مشکلات جاده جلوان و بهبود زیرساخت‌هاست که می‌تواند به بهبود دسترسی به امکانات ورزشی کمک کند. این بانوی ورزشکار خاطر نشان کرد: در مجموع، مشکلات ورزشی محله جلوان بیشتر ناشی از کمبود فضای سبز، نبود امکانات ورزشی کافی، مسائل زیرساختی و مالی منطقه ۱۴ است که شهرداری در حال پیگیری برای بهبود آن‌هاست. قندی گفت: از ورزش نمی‌توانم خاطره تلخی داشت؛ اما تلخ‌ترین خاطره در شیرین‌ترین لحظاتم این بود که حدود شش ماه به دلیل شکستن مچ پا از ورزش و مسابقه مبارزه محروم شدم؛ ولی دست از تلاش برنداشتم. امیدوارم بتوانم بهترین ورزشکار برای خود، خانواده و جامعه باشم.

منطقه ۱۴ درخواست می‌کنم تعداد وسایل حمل‌ونقل عمومی را در این محله افزایش دهند و باشگاهی سرپوشیده و مجهز برای بانوان محله احداث کنند تا بانوان بتوانند در هر ورزشی که علاقه دارند وارد شوند و پیشرفت کنند. یگانه قندی تصریح کرد: مقام سوم استانی در ورزش کامنت جوجیتسو دارم و عاشق این ورزش هستم. تلاش می‌کنم تا آخرین مرحله و مربیگری (چه در سطح ایران چه بین‌المللی) این ورزش را ادامه دهم.

کمبود پارک‌های مناسب برای ورزش و بازی کودکان در محله

او در خصوص مشکلات ورزشی محله جلوان در منطقه ۱۴ گفت: این منطقه از کمبود فضای سبز و پارک‌های تفرجگاهی رنج می‌برد که این موضوع بر امکانات ورزشی و تفریحی تأثیر منفی دارد. سرانه فضای سبز این منطقه کم و پارک‌های مناسب برای ورزش و بازی کودکان بسیار محدود است. این ورزشکار محله جلوان خاطر نشان کرد:

قهرمانی را استاد بزرگوار (اکبر جوادی) نماینده استان در این ورزش به من اهدا کرد و من بسیار خرسندم که بتوانم مقام‌های بهتری کسب کنم و آبروی محله جلوان باشم.

لزوم افزایش وسایل حمل و نقل عمومی در محله

یگانه قندی، خواهر یکتا که ۲۱ ساله است، در گفت‌وگو با «هم‌محله» گفت: از کودکی به ورزش علاقه نداشتم. یک بار برای گذراندن اوقات فراغت در تعطیلات تابستانی با دیدن شور و اشتیاق ورزشکاران و استادم مجذوب این ورزش رزمی زیبا شدم. او بیان کرد: علاوه بر علاقه‌ای که به این ورزش پیدا کردم به پیشنهاد مادرم به این ورزش وارد شدم. پدرم نیز برای ورود من به این ورزش و ادامه دادن آن روی من تأثیر فراوانی داشتند. این ورزشکار محله جلوان ادامه داد: اوایل برای آموختن این ورزش با اتوبوس تردد می‌کردم و ساعت‌ها منتظر اتوبوس می‌ماندم. از شهردار محترم



زهره قندهاری

نقش منطقه ۱۴ در توسعه اصفهان

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان اقدام‌های انجام شده در این منطقه و محله جلوان را تشریح می‌کند



محدوده منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان از شمال به جاده خاکی در ادامه بلوار تاکسی‌رانی تا خیابان آیت‌الله غفاری، از طرف شرق ادامه جاده خاکی در امتداد نهر ارزنان تا اتوبان شهید اردستانی، از طرف جنوب از محور اتوبان شهید اردستانی تا ابتدای خیابان آل یاسین و از طرف غرب، بزرگراه چمران در امتداد خیابان آل بویه و خیابان گلستان در امتداد خیابان بعثت تا میدان شهدای ورزشکار به مساحت ۱۹۰۰ هکتار و محدوده قانونی آن ۹۴۰ هکتار است. این منطقه به لحاظ جغرافیایی در شمال شهر اصفهان واقع شده و با ۱۶۰ هزار نفر جمعیت، یکی از پرجمعیت‌ترین مناطق شهری محسوب می‌شود.

منطقه ۱۴ کمترین میزان فضای سبز تفرجگاهی را دارد و دغدغه بزرگ مردم آن به سبب بافت فرسوده‌ای که دارد، اجرای طرح‌های آسفالت‌ریزی و جلوگیری از شکل‌گرفتن پهنه‌های خاکی در منطقه و محله هاست؛ از این‌رو از ابتدای این دوره مدیریت شهری، نهضت آسفالت در این منطقه با حدود ۷۰۰ تن قیر یارانه‌ای با همکاری اداره کل مسکن و شهرسازی به ارزش حدود ۲۰ میلیارد تومان تعریف شده است که حدوداً بیش از ۱۰۰ هزار مترمربع را پوشش داده است. در حقیقت در دوره جدید مدیریت شهری نخستین میز ویژه در دفتر شهردار برای حصه شمالی و نگاه ویژه به مناطق کم‌برخوردار شهر از بازدید روز نخست کاری شهردار اصفهان، از این محله شکل گرفت و اتفاق‌های ویژه‌ای را در این محله رقم زد. این اقدام‌ها در سه سطح کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت طراحی شد و بر اساس نیازسنجی‌های انجام شده، سه کلان‌مؤلفه: هویت، امنیت و فرهنگ، برای آن تعریف شد. در حوزه هویتی می‌توان گفت «گمنامی اجتماعی» بزرگ‌ترین معضل در محله‌های منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان است؛ از این‌رو تصمیم بر تغییر فضای ظاهری محله‌ها، از جمله حصه گرفته شد. ایجاد طولانی‌ترین دیوارنگاره محلی کشور برگرفته از گنبد‌های فیروزه‌ای نیز از اقدام‌های شاخص در این منطقه بوده که باهدف زیباسازی فضای شهری و ترمیم نازیبایی‌های بصری اجرا شده است. محله‌هایی از جمله حصه، محلی برای تهنشین شدن نازیبایی‌های شهر از جمله کودکان کار، معتادان متجاهر و کارتن‌خواب‌ها در آن است؛ از این‌رو

احداث چهار ایستگاه مترو در منطقه ۱۴ در اولویت قرار گرفت و مدیریت شهری پای این کار ایستاد. مترو پروژه‌ای بسیار پرهزینه است و ساخت هر کیلومتر آن بیش از ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان هزینه دارد. البته شهروندان منطقه ۱۴ طبق جدول زمان‌بندی در سال ۱۴۰۴ سوار مترو در خط دو خواهند شد.

میزان محرومیت در این منطقه وجود دارد.

منطقه ۱۴ محروم از خدمت است؛ نه محروم از استعداد و توانمندی

منطقه ۱۴ محروم از خدمت است، نه محروم از استعداد و توانمندی. پرتراکم‌ترین منطقه شهری که متوسط میزان جمعیت هر محله بین ۱۵۰ تا ۱۷۰ نفر بر هکتار است. محله عمان سامانی پرتراکم‌ترین خیابان شهر است؛ در پروژه ۲۰۰۰ محله محروم که در سطح کشور پیگیری می‌شود، به سه محله منطقه ۱۴ که محرومیت با درجه شدید و بسیار شدید وجود دارد، باید نگاه ویژه شود.

اجرای بیشترین تعداد پروژه‌های عمرانی در دوره ششم

بیشترین تعداد پروژه‌های عمرانی در طول دوره در این منطقه انجام شده که برخی کم‌نظیر و حتی بی‌نظیر است. یکی از اتفاق‌های ویژه خط دو مترو است که چهار ایستگاه آن در مرحله نازک‌کاری است و سال جاری به بهره‌برداری می‌رسد. مترو، یک پروژه پیشران و محرک توسعه است و می‌تواند به رفع محرومیت در منطقه بسیار کمک کند.

مهم‌ترین اتفاق در آن می‌تواند ایجاد یک کلانتری باشد که اجرای آن در دوره ششم مدیریت شهری با قدرت پیگیری شده و هم‌اکنون در مرحله نازک‌کاری قرار گرفته است. در این گزارش، محمدمهدی کریمی، مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان اقدام‌های انجام شده در این محله را روایت می‌کند.

منطقه ۱۴ مجموعه‌ای از ابعاد مثبت و منفی

در این منطقه، ۱۲ محله وجود دارد که در ۱۰ محله، روزگار کمر مردم را شکسته است. از جمله این محله‌ها می‌توان به حصه، ارزنان، دارک، زینیه، بی‌سیم، شهرک امام خمینی (ره)، شهرک امام حسین (ع)، دو طفلان و عمان سامانی اشاره کرد. در مجموع باید گفت منطقه ۱۴ مجموعه‌ای از ابعاد مثبت و منفی است. بعد منفی منطقه این است که بیشترین میزان بافت فرسوده را میان مناطق پانزده‌گانه باوجود مساحتی معادل ۳۲۰ هکتار دارد؛ همچنین ۱۰۰۰ هکتار از ۲۰۰۰ هکتار منطقه در حریم و خارج از دسترسی مدیریت شهری است. ۳۰ درصد بافت منطقه ۱۴ در محدوده بافت فرسوده است. از طرفی، کمترین میزان فضای سبز و مکان تفرجگاهی و بیشترین



مختصات ویژه خود را دارد و بعد از میدان امام(ره) و میدان امام علی (ع)، سومین میدان بزرگ شهری است. این میدان در مساحت ۱۹ هکتاری از حرم مطهر حضرت زینب (س) آغاز می‌شود و تا میدان عاشق ادامه دارد. این پروژه بیش از دو دهه در بوروکراسی اداری مانده بود. البته حجم پروژه بسیار بزرگ است و نیاز به دقت نظر دارد؛ اما ثمره یک پیگیری سه‌ساله مستمر، موجب شد اواخر سال گذشته این طرح از شورای عالی شهرسازی و معماری کشور ابلاغ شود که مرحله نخست آژانس‌سازی این میدان و سپس احداث و در نهایت بهره‌برداری است.

به لحاظ اینکه جانمایی این میدان در مرکزیت شمال شهر اصفهان است، می‌تواند محور تمام شاخص‌های زیست‌محیطی، اقتصادی و اجتماعی شمال شهر اصفهان باشد. دریافت مصوبات و منابع مالی جهت تحقق این طرح اقدام پرتیمی است که در همین راستا الحاق ۲۶ هکتار زمین در منطقه ۱۴ در شورای عالی شهرسازی و معماری کشور یک اتفاق ویژه بود و منبعی به عنوان پشتیبان برای تحقق این پروژه است. همه چیز برای آغاز کار آماده است که امیدواریم تا دوماه آینده کلنگ آغاز عملیات احداث این پروژه زده شود. در این میدان هتل، حوزه‌های تجاری، اداری، فرهنگی و آموزشی در نظر گرفته شده است. شعاری داریم با عنوان اینکه «آینده از آن منطقه ۱۴ است» و تلاش می‌کنیم این شعار در دوره ششم مدیریت شهری اصفهان محقق شود.

۱۴۰۰ پیگیر این پروژه بودیم. این پروژه تاکنون حدود ۲۱۰ میلیارد تومان هزینه داشته که ۱۱۰ میلیارد تومان آن توسط منطقه ۱۰ پرداخت شده و باقی‌مانده آن در شهرداری مرکزی است و از سهم بودجه محرومیت‌زدایی منطقه ۱۴ به پروژه تزریق می‌شود. حدود هفت پیل بر این زیرگذر احداث می‌شود که با بهره‌برداری این پروژه دو محله حصه شمال و جنوبی به هم متصل می‌شود و از منظر زیست‌محیطی و ترافیکی اتفاق ویژه‌ای خواهد افتاد.

احداث سومین میدان بزرگ شهری آرزوی من است

مهم‌ترین کاری که به عنوان آخرین آرزوی من در منطقه است، احداث سومین میدان بزرگ شهری است. این میدان

شد و برای سال جاری نیز قرارداد احداث یک فرهنگ‌سرای ۱۵۰۰ متری کنار بازیکده منعقد خواهد شد؛ همچنین قرارداد احداث ورزشگاه توییپ در همان مکان بسته شده است.

زیرمجموعه کلان مؤلفه «هویت» بزرگ‌ترین دیوارنگاره محلی در حصه با بیش از ۲۲ هزار متر پلاسترنی انجام شد و در این راستا تمام دیوارها و کوچه‌پس‌کوچه‌های حصه سیمان و رنگ آمیزی شد؛ همچنین بیش از ۱۱ هزار و ۵۰۰ متر دیوارنگاره انجام شد که در راستای هویت بخشی بود تا حصه دیده شود.

انجام این اقدام‌ها موجب رضایتمندی مردم شد. ابرپروژه زیرگذر شهید خدمت، آیت‌الله رئیسی بزرگ‌ترین پروژه مدیریت شهری، مشترک میان مناطق ۱۰ و ۱۴ است که این زیرگذر در حصه را از پل آفتاب تا پل طیاره جلو می‌برد. از سال

۳۶ متری احداث شده است و «سه‌راه مرگ» در این منطقه که به جلوان و حصه منتهی می‌شد، به «سه‌راه زندگی» تبدیل شد. دو پهنه و لکه خاکی سودان و باتان سال‌ها مردم را آزار می‌داد. در یک پهنه حدود ۴۰ هکتاری که نه آبی برای کشاورزی دارد، نه فضایی برای ساخت‌وساز، تدایمی اندیشیده شد.

احداث پردیس خانواده محور

برای پهنه سودان احداث بوستان خانواده محور موعود را در نظر گرفتیم. یک پردیس کامل و جامع ۶/۸ هکتاری که فضای سبز تفرجگاهی، فرهنگ‌سرا، زمین روباز ورزشی، آمفی‌تئاتر، مسجد، پیاده‌راه و محلی برای ورزش کودکان و سالمندان در نظر گرفته شده است. این طرح مردم محله‌های عمان سامانی، لاله و ۱۶ متری طالقانی را منتفع می‌کند. این کار موجب شد سایر زمین‌های اطراف پردیس نیز شکل گیرد و تا چندسال آینده پهنه خاکی در صحرای سودان خواهیم داشت. صحرای باتان، دومین لکه خاکی منطقه است که با نخستین ورزش‌یاد مردم ساکن در اطراف آن، اذیت می‌شدند و همچنین تبدیل به یک فضای بی‌دفاع شهری شده بود. سال گذشته در همین نقطه موردی از حمله‌کردن چند قلاده سگ به یک کودک گزارش شد که اگر راننده تاکسی نبود، هم‌اکنون کودک در قید حیات نبود.

احداث بازیکده

در حوزه فرهنگی به معنای عام احداث بازیکده ۸۵۰۰ متری در سال ۱۴۰۰ انجام



اصفهان پایتخت قلمکاری ایران است

گفت‌وگو با سلیمان محبی، هنرمند قلمکار ساکن جلوان

از مهاجران افغان دانست و گفت: طی سال‌های اخیر از کشور سوریه، پاکستان و افغانستان جمعیت زیادی به محله جلوان وارد شده‌اند که این موضوع علاوه بر شلوغی و نابسامانی، امنیت منطقه را به خطر انداخته است.

او با تأکید بر اینکه شاخص‌های کیفیت زندگی در منطقه جلوان بسیار کمتر از میانگین مطلوب است، بیان کرد: واقعا شایسته این محله اصیل و قدیمی که هنوز هم می‌توان در آن بقایای تاریخ یک سرزمین را مشاهده کرد، این همه بی‌توجهی از سوی مسئولان نیست و سؤال اهالی این است که چرا این محله قدیمی و بومی، باید تبدیل به محله مهاجر نشینان شود؟ به طوری که شلوغی و بی‌قانونی در این محله در حدی است که بسیاری از اهالی قدیمی جرئت نمی‌کنند در کوچه‌ها تردد کنند!

لزوم توجه مسئولان به مدارس جلوان

این هنرمند قلمکار آسیب‌های اجتماعی را یکی از بدترین مشکلات برای مردم محله جلوان برشمرد و گفت: فرزندان ما در چنین محیطی نمی‌توانند سالم بزرگ شوند؛ به خصوص که هیچ محلی هم برای گذراندن اوقات فراغت خود ندارند و حتی مدارس ما هم خالی از وجود مهاجران نیست.

محبی با تأکید بر اینکه محله جلوان گنجایش این جمعیت را ندارد، اظهار کرد: درحالی‌که مدرسه، فضای سبز، ورزشگاه و فرهنگ‌سرای برای مردم بومی جلوان در نظر گرفته نشده است، جمعیت مهاجر هم با حضور خود و اعمال هر نوع بی‌قانونی، عرصه را برای زندگی اهالی قدیمی تنگ کرده‌اند.



کرد: امکانات فرهنگی و تفریحی کمی توسط شهرداری منطقه برای اهالی این محل تعبیه شده است.

تنها مکان سرسبز در این منطقه پارکی به نام پارک مادر و کودک است که حضور معتادان و اراذل و اوباش مانع از آن شده که هیچ مادر و کودکی بتوانند در این مکان حضور پیدا کنند؛ ضمن اینکه وجود سگ‌های ولگرد و وحشی زنگ خطر دیگری برای اهالی این محله محسوب می‌شود.

این هنرمند قلمکار اصفهانی افزود: محله جلوان دبیرستان ندارد و یک دبستان دارد که دخترانه-پسرانه است و بچه‌ها باید به صورت شفقتی سر کلاس‌ها حاضر شوند.

محله جلوان در محاصره مهاجران

کشورهای همسایه

محبی نیم‌بیشتر جمعیت جلوان را تشکیل شده

روسری، کیف، روبه‌لحاف، روبه‌پشتی، دستمال و کتیبه‌هایی برای تزئین مجالس سوگواری استفاده می‌شود.

این هنرمند در ادامه ضمن بیان اینکه محله جلوان دارای قدمتی حدود ۵۰۰ سال است، گفت: این محله از دیرباز تاکنون در حاشیه شهر اصفهان بوده و هنوز هم اهالی آن حاشیه‌نشینی هستند که به وضعیت زیستشان درست رسیدگی نمی‌شود.

محبی توضیح داد: زیرساخت‌های اولیه برای ساخت محله جلوان به‌درستی اجرا نشده است و اهالی این منطقه به علت اینکه در مجاورت محله قدیمی اصفهان واقع شده، با مشکلات بسیاری مواجه هستند.

جلوان دبیرستان ندارد

او با اشاره به اینکه مردم محله جلوان مردمی ضعیف و از اقشار کم‌درآمد جامعه هستند، عنوان

سلیمان محبی، هنرمند قلمکار جوان ساکن محله جلوان در سال ۱۳۷۱ متولد شد. او از همان خردسالی در کنار پدرش به شغل قلمکاری مشغول شد و انواع طرح‌های قدیم و جدید هنر قلمکاری را فرا گرفت.

هنر قلمکاری در دوره صفویه متولد شد

این هنرمند اصفهانی اکنون که در دهه سوم از زندگی خود قرار دارد، ضمن ابراز عشق و علاقه نسبت به حرفه خود، گفت: هنر قلمکاری با قدمتی چندصدساله، یکی از هنرهای اصیل در صنایع دستی شهر اصفهان به شمار می‌رود و شهر ما سردمدار هنر قلمکاری است؛ به نحوی که سازمان علمی فرهنگی ملل متحد (یونسکو) به منظور ارج نهادن به این هنر ارزشمند ایرانی، مهر اصالت آن را در اصفهان به استاد مرتضی جعفری، یکی از هنرمندان اصیل و با سابقه این حرفه اعطا کرده است.

محبی اذعان کرد: تولد این هنر در دوره شاه‌عباس در قرن یازدهم است که به علت علاقه درباریان و توجه خاصی که به این صنعت داشتند، به اوج پیشرفت خود رسید.

به گفته این هنرمند قلمکار، در این دوره انواع قلمکاری تولید و ساخته شد و لباس بسیاری از مردان، زنان و کودکان از پارچه‌های قلمکاری تهیه می‌شد.

محله جلوان: با قدمتی حدود ۵۰۰ سال

او ادامه داد: در حال حاضر اصفهان مرکز تولید قلمکاری ایران است و از پارچه‌های قلمکاری برای تهیه رومی‌زی، روتختی، سجاده، سفره،



مهناز احمدی



زهره قندهاری

جزرومد جلوان

معضل‌های محله جلوان و اقدام‌های انجام‌شده در منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

محله جلوان در شمال شرقی شهر اصفهان واقع شده و از شرق با شهرک جلوان، از جنوب با خیابان منتظری و خیابان باهنر محدود شده است. این محله با ۳۷ هکتار مساحت، ۱۵۴۸ نفر جمعیت دارد.

اقدام‌های انجام‌شده



احداث پردیس خانواده‌محور



احداث سومین میدان بزرگ شهری



احداث بازیکنده



بهره‌برداری از کلانتری حصار تا پاییز ۱۴۰۴



اجرای پروژه مشارکتی



احداث دو تقاطع غیرهمسطح



تملک ۵۰ درصد زمین پروژه پایانه ترکیبی



اجرای بیشترین تعداد پروژه‌های عمرانی در دوره ششم

معضل‌های محله جلوان

- « نبود حریم در پارک نسترن
- « لزوم تعمیر روشنایی‌های پارک، کابل‌های زیرزمینی و لامپ‌ها
- « تخریب و مستهلک شدن نیمکت‌ها، سرسره‌ها و کف پوش‌ها
- « شکستگی تعدادی از درختان در پارک نسترن
- « نبود نگهدارنده برای نگهداری از پارک نسترن
- « معضل زمین‌های رها شده و گردوغبار ناشی از آن
- « معضل کارتن خواب‌ها
- « نداشتن فرهنگ سرا
- « نبود مکان تفریحی برای سالمندان
- « وجود فضاهای بی‌دفاع شهری
- « ظرفیت وجود بیمارستان در محله
- « همجواری با حصار و معضل ازدیاد اتباع بیگانه
- « معضل‌های جاده‌ای
- « آسفالت نامناسب



عکس کوثر رحیمی

مدیر فنی و گرافیک علیرضا مظاهری
طراح و صفحه‌آرا علی نصرآزادانی
دبیر تحریریه ویژه نامه زهره‌سادات کاظمی
تحریریه زهره قندهاری، منیره فهامی، لیلا کهلانی، مهناز احمدی، دلارام قندهاری، مریم نقیان، زینب دبیری، زهره‌سادات طالقانی و اکرم کیانی
ویراستاران عدرا دیانی و سارا حقیقی

صاحب امتیاز شرکت فرهنگ، هنری و مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده
مدیرعامل احسان تیموری سیجانی
سردبیر محمد حسین اعترازیان
دبیر ویژه‌نامه محسن حیدری فرد

اصفهان زیبا
هم‌محلّه



برای دیدن تصاویر بیشتر
پارکد را اسکن کنید