

دکتر علی قاسم زاده، شهردار اصفهان:

پروژه‌های عمرانی شهر اصفهان طبق برنامه افتتاح می‌شود

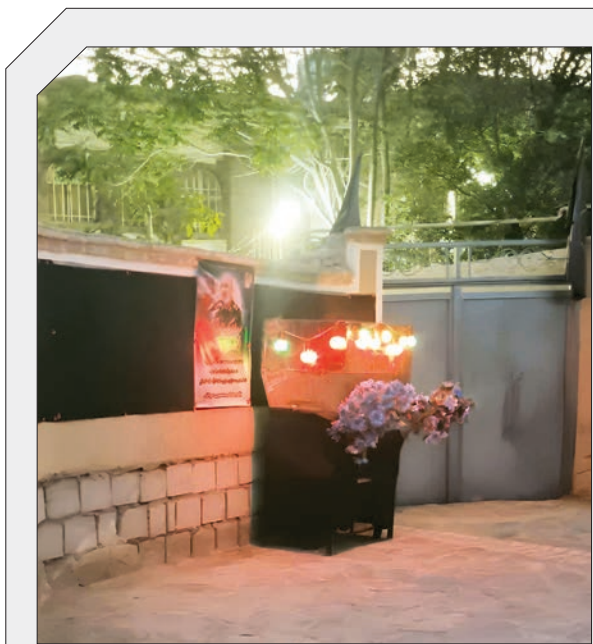
مدیریت شهری ۰۳



# جنگ فیک نیوز در شرایط کنونی چگونه از انتشار اخبار جعلی جلوگیری کنیم؟ وزها!

حالا بیش از یک هفته از حمله رژیم صهیونیستی به خاک ایران و آغاز درگیری بین دو کشور می‌گذرد؛ همه روزهایی که باعث رقم خوردن شرایط حساس و بحرانی در شهرهای مختلف کشور شده است. در این میان، اخبار ضد و نقیضی نیز مدام در کانال‌ها و گروه‌های تلگرامی مخابره می‌شود، خبرهایی که تشخیص جعلی یا واقعی بودن آن‌ها سخت است و نمی‌توان به راحتی صحت و سقم آن‌ها را متوجه شد. قطعی‌ترین و دسترس‌ناشدن بسیاری از شهروندان به منابع موثق خبری، اما مزید بر علت شده است تا در شرایط کنونی، فیک نیوزها بیش از پیش فرصت جولان پیدا کنند و با سرعت قارچ‌گونه در شبکه‌های اجتماعی سبز شوند و مخاطبان را به راحتی گمراه کنند؛ اخباری که با هدف و غرض خاص و جهت‌دهی منفی تولید می‌شوند؛ اما برخی از افراد به دلیل سواد رسانه‌ای پایین و همچنین ناتوانی در تشخیص درست یا نادرست بودن آن‌ها به انتشارشان دست می‌زنند و مدام باز نشرشان می‌کنند. در روزهای اخیر، حتماً شما نیز با حجم انبوهی از فیک نیوزها یا خبرهای جعلی مواجه شده‌اید که خیلی زود تحت تأثیر آن‌ها قرار گرفته‌اید؛ ولی پس از مدتی متوجه جعلی بودنشان شده‌اید. فیک نیوزها اخبار نادرست و جعلی هستند که با اهداف مختلف مثل ضربه زدن به منافق ملی یک کشور و به خطر انداختن آن، پروپاگاندا و همچنین در راستای تأمین منافع سازندگان آن خبر، تولید و به خورد مخاطبان داده می‌شوند. اگرچه خبرهای جعلی و دروغین همیشه وجود داشته‌اند، گسترش فضای مجازی و همچنین فراگیری شبکه‌های اجتماعی و سواد پایین مخاطبان در سال‌های اخیر، باعث رشد و جولان فیک نیوزها شده است. اخبار جعلی، به ویژه در زمان بحران، فرصت بیشتری برای منحرف کردن افکار عمومی پیدای می‌کنند و با فریب آن‌ها باعث گمراه شدن می‌شوند؛ برای مثال، در روزهای اخیر در گروه‌های فضای مجازی پیامی از عاب‌آمیز منتشر شد که به نقل از سفیر اسرائیل در آمریکا نوشته بود: «آخر هفته برای ایران شگفتانه داریم! برخی کاربران نیز گفتند رژیم قرار است عملیاتی مشابه با انفجار پیجرها در لبنان انجام دهد. انتشار این خبر جعلی، اما باعث نگرانی بسیاری از شهروندان شد؛ به طوری که به دلیل حفظ امنیت و جان خود کوشی‌های تلفن همراهشان را خاموش کردند؛ این در حالی است که این پیامی که در گروه‌های خانوادگی در حال دست به دست شدن بوده، جعلی است. منبع تهدید بدتر از پیجرها مربوط به اظهارات سفیر اسرائیل در آمریکا است؛ اما ترجمه غلط برخی کانال‌های ایرانی باعث شده است برخی گمان کنند این دیپلمات جنایت‌کار...»

جامعه ۰۵



روایت‌هایی از زبان هم‌زمان و آشنایان سردار حسین سلامی؛ از خانه پدری در دل روستای «وانشان»

سیاست ۰۴

# خانواده دوست کجاست؟

اخصاصی



عکس از آرژانس عکس اصفهان زیبا

# شهر در آرامش است

به گفته مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان شهر از آمادگی کامل برخوردار است و توان مقابله با بحران‌ها را دارد

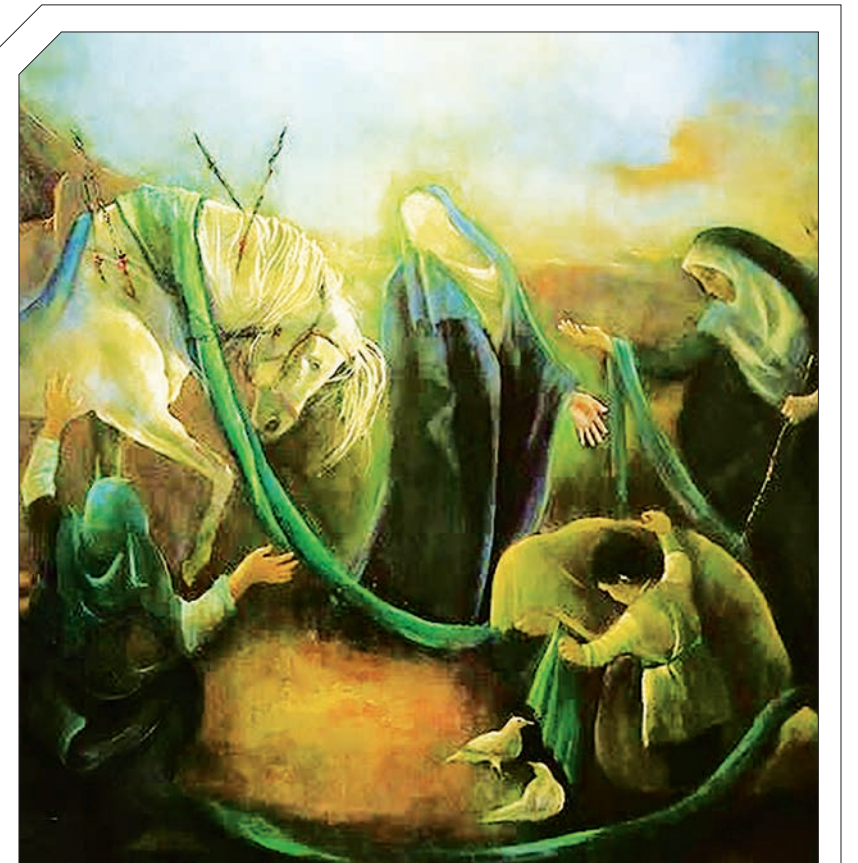
یکی از مسائلی که امروزه در شهرها مورد توجه بوده، پدافند غیرعامل است. توجه به این مسائل به دلیل کاهش خسارت در زمان بحران در برنامه‌ریزی شهری قرار گرفته و از اهمیت فراوانی برخوردار است. تأمین امنیت شهر در شرایط بحرانی، یکی از وظایف شهرداری‌ها و دستگاه‌های خدمت‌رسان است که باید آمادگی لازم را برای تأمین این امنیت داشته و پیش‌بینی‌های لازم را برای بالابردن پدافند غیرعامل و ایمنی شهر کرده باشند. شاید بارها واژه پدافند غیرعامل به گوشمان خورده باشد؛ اما با کارکرد واقعی آن آشنا نبوده‌ایم. این روزها که کشور مورد هجوم دشمن واقع شده است، تمام تعاریف‌های پدافند غیرعامل به مرحله اجرا می‌رسد. آنچه کارشناسان این حوزه تعریف کرده‌اند، عبارت است از: به کار بردن روش‌هایی که آثار زیان‌ناشی از اقدام‌های دشمن را بکاهد یا آن را به حداقل برساند. برخلاف پدافند عامل، در پدافند غیرعامل از هیچ نوع جنگ‌افزایی در برابر دشمن استفاده نمی‌شود. پدافند غیرعامل شهری از کاهش آسیب‌پذیری، افزایش امنیت، ایجاد قابلیت انعطاف‌پذیری در وضعیت‌های مختلف و عکس‌العمل‌هایی به موقع، به منظور نجات جان انسان‌ها و اماکن موجود سخن می‌گوید. انجام اقدام‌های پیشگیرانه و حفاظت از جان مردم در شرایط خاص، تهیه پناهگاه و اسکان اضطراری در این تعریف می‌گنجد که امروز در خصوص آن صحبت زیادی می‌شود...

شهر زندگی ۰۵ و ۰۴

# تاکتیک‌های حفظ صنایع استان از تگانه‌های جنگ

صنعتگران اصفهان می‌گویند تأمین امنیت واحدهای تولیدی تأمین برق، خروج اتباع و آموزش کارگران ضرورت دارد

اقتصاد ۰۲



# داستان یک نقاشی نیمه تمام...

به بهانه شهادت مظلومانه منصوره عالیخانی بانوی نقاش و مدرس دانشگاه کاشان

هنر ۰۶



جمله‌ای است از حضرت علی (ع) که می‌فرماید: ساکنان آخرت، اهل دنیا را می‌بینند که مرگ بدن‌ها را بزرگ می‌شمارند و حال آنکه آنان (اهل آخرت) مرگ دل‌های مردمان زنده را بزرگ می‌شمارند.

نبردی که امروز در این منطقه حساس جهانی در جریان است، یک تفاوت اساسی و بنیادی با سایر جنگ‌ها در قرن‌های گذشته دارد و نمونه‌اش را فقط در جنگ‌های صدر اسلام می‌توان یافت.

هدف بنیادی همه طرف‌های نبردی که در جریان است بر اساس مبانی اعتقادی و فکری شکل گرفته. گرچه در این جنگ، منافع سرزمینی و دفاع از جان انسان‌ها فقط برای یکی از طرف‌ها (جمهوری اسلامی ایران) حائز اهمیت است، اما فی‌الواقع همه این موارد بر مبنای یک تفکر و اعتقاد ریشه‌دار مذهبی شکل گرفت.

ویژگی این‌گونه نبردها آن‌هم در شرایط فعلی این است که تک‌تک مردم چه جوان باشند چه سالخورده، چه کارمند یا کارگر، چه معلم یا خانه‌دار، می‌توانند نقش یک رزمنده و رزیده و تأثیرگذار را ایفا کنند، گرچه بدون شک توان تسلیحاتی و حمله‌های نظامی و امثالهم تأثیر فراوانی در سرنوشت نبرد دارد، اما وقتی جنگ بر محور اطلاعات و مدیریت افکار عمومی حرکت کند لازم است تک‌تک مردم خود را در سرنوشت این نبرد شریک و سهیم بدانند.

در این شرایط هر فرد می‌تواند همچون یک رزمنده و حتی یک فرمانده نظامی در عرصه نبرد نقش آفرین باشد. در این جنگ، خاک‌ریز خط مقدم نبرد، درون خانه‌ها و در دست آحاد مردم است و هر فرد در هر جایی که باشد می‌تواند خود را وسط میدان نبرد احساس کند. اینها افسانه و قصه نیست، اینها واقعیت‌هایی است که در این‌گونه نبردها وجود دارد.

اما سؤال این است که پیرو جوان، کارگر و کارمند و خانه‌دار و معلم چگونه در این میدان ایفای نقش کنند؟ اولین اقدام، حفظ روحیه، تقویت خودباوری، در کردن ترس و ناامیدی از خود است. قدم دوم فاصله گرفتن از منابع اطلاعاتی مغرض، معاند و غیر موثق است. سومین اقدام کسب اطلاعات به روز و دقیق از منابع معتبر و انتشار هوشمندانه و حساب شده برای سایر افراد و گروه‌هاست.

چهارمین قدم، تولید محتوای مستدل و مستند برای شناخته شدن شخصیت دشمن و اهداف و روش‌های او در جنگ برای مخاطبین دوستان است. در قدم پنجم، تهیه و باز نشر پیام‌های آگاهی‌دهنده و هشداردهنده در راستای تقویت پدافند غیرعامل است. ششمین اقدام، حضور در جوامع مردمی و مکان‌های عمومی و استفاده از فرصت گفتگو و تبیین شرایط همراه با تزیین امید و پایداری است.

قدم هفتم، آرمش بخشی به جامعه با ارائه یک رفتار متین و آرام در سبک زندگی است از جمله شلوغ نکردن صف‌های بنزین و خرید کنترل شده و نیازها و توصیه به دیگران برای پرهیز از هیجان زدگی در این‌گونه شرایط است. هشتمین اقدام، پرهیز از بی‌تفاوتی و سکوت است، چه در فضای مجازی و چه در زندگی واقعی. افراد بی‌تفاوت در زمان جنگ - حتی اگر طرف دار نظام هم باشند - نمی‌توانند نقشی در مدیریت بحران و سرنوشت جنگ داشته باشند و چه بسا ناخواسته در صف دشمنان و بدخواهان جای خواهند گرفت. از موضع‌گیری و نظر دادن خسته نشوید و آن را بیهوده و بی‌حاصل ندانید. در شرایطی که بسیاری از مردم، حوادث را با نگرانی و دلهره دنبال می‌کنند. کوچک‌ترین سخن و عکس‌العمل آرمش بخش و امید‌دهنده می‌تواند همچون یک سلاح مؤثر جنگی عقبه فکری و روانی دشمن را تخریب و امید و آرامش را به هم‌وطنان هدان کند.

اقدام نهم در نبرد اعتقادی و توسل و توکل به خداوند و ائمه اطهار است. قرابت دعا‌های معتبر، خواندن قرآن و زمزمه دک‌های تأیید شده بسیار مؤثر و کارساز است. این در حالی است که دشمن از سحر و جادو و استفاده از اجنه خبیث بسیار سود می‌برد و تنها راه مقابله با این دسیسه معنوی پناه بردن به دعا و استفاده از سلاح توسل به ائمه طاهرین است. شاهد این ادعا، پیروزی‌های شگفت‌انگیز رزمندگان اسلام در دوران جنگ تحمیلی بود درحالی‌که سپاهیان اسلام در لحاظ تسلیحاتی نسبت به دشمن ضعیف‌تر بودند. ختم کلام این‌که، در جنگ اعتقاد به افراد بی‌طرف و ساکت نه تنها سودی برای کشور و مردم ندارد؛ بلکه با این سکوت، ناخواسته به اهداف دشمن کمک می‌کنند و در روز محشر و هنگام دفاع از اعمال خود، باز هم ساکت خواهند بود. خدا کند تا زنده‌ایم زنده‌دل باشیم.

# تاکتیک‌های حفظ صنایع استان از تگانه‌های جنگ

صنعتگران اصفهان می‌گویند تأمین امنیت واحدهای تولیدی، تأمین برق، خروج اتباع و آموزش کارگران ضرورت دارد



مینا ایزدی

دبیر گروه اقتصاد

تهدیدات امنیتی، انجام گشت‌های منظم توسط نگهبانان در محوطه شهرک برای شناسایی و مقابله با تهدیدات احتمالی، انتخاب و آموزش نگهبانانی با تجربه و مهارت‌های لازم برای انجام وظایف حفاظتی و امنیتی، استفاده از سیستم‌های کنترل دسترسی برای محدود کردن ورود افراد غیرمجاز به شهرک و مناطق حساس، استفاده از سیستم اعلام حریق، تهیه سیستم‌های پشتیبان برای برق، ارتباطات و سایر خدمات حیاتی در صورت قطع برق یا بروز حوادث، پوشش کامل محوطه شهرک و مناطق حساس با دوربین‌های مدار بسته با کیفیت بالا و امکان ضبط تصاویر برای بررسی‌های آینده، نصب و نگهداری منظم سیستم‌های اعلام حریق برای پیشگیری و مقابله با حوادث آتش‌سوزی و آموزش کارکنان شاغل در واحدهای تولیدی و صنعتی در شرایط کنونی اشاره کرد.

## مواد اولیه در سوله‌های مختلف نگهداری شود

در شرایط جنگی، مدیریت منابع مالی از اهمیت بالایی برخوردار است. تولیدکنندگان باید تلاش کنند تا منابع مالی خود را به درستی مدیریت کنند و از هدررفت آن‌ها جلوگیری کنند. این امر می‌تواند شامل استفاده از تسهیلات مالی حمایتی، مدیریت بهینه نقدینگی و کاهش هزینه‌های غیرضروری باشد تا خسارتی به این واحدها وارد نشود. یکی دیگر از اقداماتی که می‌تواند از وارد شدن خسارت به صنایع و واحدهای تولیدی جلوگیری کند، حفظ مواد اولیه‌ی واحدهاست تا اختلالی در روند تولید پیش نیاید. در این راستا نگاه‌های صنعتی باید برای قطعات و مواد اولیه مورد استفاده تدابیر موثری در پیش بگیرند. برای نمونه همه قطعات و مواد اولیه را در یک انبار نگهداری نکنند و در سوله‌های مختلف قرار دهند. در این بین، برگزاری جلسات شفاف و مصمیمی با کارگران و ارائه آموزش به آنها برای حفظ آرامش روانی و توجه و واکنش در شرایط اضطراری در این شرایط ضرورت دارد.

## برقمان را قطع نکنید\*

در باره اقدامات حمایتی برای جلوگیری از خسارت به شهرک‌های صنعتی اصفهان، مدیرعامل شهرک صنعتی جی اصفهان به اصفهان زبیا می‌گوید: در شرایط جنگی، شهرک‌های صنعتی استان در تأمین زیرساخت‌های خود نباید با مشکلی مواجه شوند؛ در حال حاضر برق شهرک صنعتی ما، در روز دو هفته قطع می‌شود و گازوئیل برای تأمین برق تولیدی نداریم. در واقع تهیه کردن گازوئیل هم برای ما به سختی انجام می‌شود.

تأمین امنیت صنایع با همکاری نیروی انتظامی کلباسی تصریح می‌کند: اصلی‌ترین حمایت مسئولین در شرایط جنگ، تأمین برق شهرک‌های صنعتی اصفهان است از سوی دیگر انتظار ما این است که نیروی انتظامی برای تأمین امنیت شهرک‌های صنعتی نیروی بیشتری در اختیار ما قرار دهد تا امنیت شهرک‌های صنعتی بیشتر شود و کارگران با آرامش روانی در واحدها مشغول به کار باشند.

وی تأکید می‌کند: در شرایط کنونی مواد اولیه باید با سهولت به دست تولیدکنندگان و شهرک‌های صنعتی برسد تا از بابت تأمین مواد اولیه با مشکلی مواجه نشویم.

## آموزش به کارگران ضرورت دارد

از سوی دیگر یک فعال بخش صنعت چاپ و بسته‌بندی پلاستیک شهرک صنعتی مبارکه اصفهان به اصفهان زبیا می‌گوید: در شرایط کنونی واحدهای صنعتی برای کارگزارانشان باید روشنگری کنند تا کارگران با آرامش روانی در واحدها فعالیت داشته باشند در این صورت هم واحدهای تولیدی با قدرت فعالیت دارند و هم تولید کشور افزایش می‌یابد در واقع کارگران باید آگاه باشند که سربازان اقتصادی کشور هستند در این زمینه ما در واحد تولیدی خودمان در این شرایط جنگی دروس آموزشی و تمریناتی را برای کارگران آماده کرده‌ایم.

## حضور اتباع در استان پیامد دارد

اکبرخان مقدم خاطرنشان می‌کند: انتظار ما از مسئولان استان اعم از استاندار، بخش امنیت سیاسی و بخش اتباع این است که اتباع افغان را نه با زور بلکه با سازوکارهایی که ما طی پژوهش‌هایی به آن دست پیدا کردیم از استان بیرون کنند تا افغان‌ها در کشور خودشان فعالیت داشته باشند و به لحاظ امنیتی برای واحدهای تولیدی استان با مشکلی مواجه نباشیم. اخوان مقدم می‌افزاید: این موضوع که کارگر افغان فقط زیر بار انجام دادن فعالیت‌های سنگین و سخت می‌رود صحت ندارد در واقع موضوع اصلی، میزان دستمزد کارهای سنگین و سخت است که اگر دستمزد افزایش یابد کارگر ایرانی هم کارهای سنگین را انجام می‌دهد.

## قوانین تابع بازار باشد

این فعال بخش تولید خاطرنشان می‌کند: در شرایط جنگی هر اندازه قوانین کمتر باشد فعالیت‌های بخش تولید آسان‌تر و روان‌تر پیش می‌رود؛ اگر مسئولین در رابطه با مسائل اقتصادی حکمشان تابع بازار باشد بدون شک، بازار قدرتمندترین تصمیم‌گیرنده خواهد بود؛ پس انتظار تولیدکنندگان این است که در شرایط کنونی قوانین تابع بازار باشد اما در رابطه با مسائل آموزشی، بهداشتی و جنگی دولت باید بازار را به نفع خود تغییر دهد بلکه فقط در رابطه با مسائل اقتصادی قوانین باید تابع بازار باشد.

## حمایت از تولید؛ سرمایه‌گذاری برای آینده

در شرایط جنگ، حمایت دولت از تولیدکنندگان برای حفظ ثبات اقتصادی و اجتماعی از اهمیت بالایی برخوردار است. این حمایت می‌تواند شامل اقدامات مختلفی از جمله تسهیلات مالی، کاهش مالیات، حمایت از بازاریابی و فروش محصولات و تأمین مواد اولیه با قیمت مناسب باشد. در نهایت، حمایت از تولیدکنندگان در شرایط جنگ، یک سرمایه‌گذاری برای آینده است و به حفظ و تقویت اقتصاد و جامعه در برابر بحران‌ها کمک می‌کند.

## آگهی دعوت به جلسه مجمع عمومی عادی

سالانه (نوبت دوم)  
شرکت سپاهان طرح آرا سهامی خاص  
به شماره ثبت ۷۷۳۰ و شناسه ملی  
۱۰۲۶۰۲۸۸۳۷۰

پیرو آگهی دعوت قبلی در شماره ۵۱۱۰ به تاریخ ۱۴۰۴/۳/۱۲ روزنامه اصفهان زبیا بدلیل به حد نصاب نرسیدن حضور سهامداران در جلسه نوبت اول، جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم راس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۴/۱۹ در محل دفتر شرکت واقع در اصفهان خیابان هشت بهشت شرقی کوچه ۲۸ مجتمع تجاری واداری پردیسان (زید سابق) طبقه اول برگزار می‌گردد. از سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می‌آید در جلسه مذکور شرکت فرمایند.

## دستور جلسه:

- ۱- گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت و بررسی و تصویب صورت‌های مالی تراز مالی و حساب سود و زیان شرکت در سال ۱۴۰۳
- ۲- انتخاب هیئت مدیره و بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل
- ۳- انتخاب روز نامه رسمی جهت درج آگهی‌هایی شرکت

هیئت مدیره شرکت

## لغو آگهی دعوت به مجمع عمومی

عادی سالیانه صاحبان سهام  
(نوبت اول)  
شرکت آزمون فولاد (سهامی خاص)  
شماره ثبت ۹۱۷۳ شناسه ملی  
۱۰۲۶۰۳۰۲۶۰۵

پیرو آگهی منتشره در روزنامه اصفهان زبیا به شماره ۵۱۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ (صفحه ۸) در خصوص دعوت به جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه در ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ به اطلاع می‌رساند مجمع عمومی عادی سالیانه در تاریخ مذکور برگزار نمی‌شود و تصمیم‌گیری در خصوص\* تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰

\*تعیین روزنامه کثیرالانتشار - به مجامع بعدی که تاریخ آن متعاقبا اعلام می‌شود موکول خواهد شد.

هیئت مدیره شرکت آزمون فولاد

## لغو آگهی دعوت مجمع عمومی فوق

العاده صاحبان سهام (نوبت اول)  
شرکت آزمون فولاد (سهامی خاص)  
شماره ثبت ۹۱۷۳  
شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۰۲۶۰۵

پیرو آگهی منتشره در روزنامه اصفهان زبیا به شماره ۵۱۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ (صفحه ۸) در خصوص دعوت به جلسه مجمع عمومی فوق العاده در ساعت ۱۷ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ به اطلاع می‌رساند مجمع عمومی فوق العاده در تاریخ مذکور برگزار نمی‌شود لذا \*استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت در مورد پیشنهاد افزایش سرمایه \*اتخاذ تصمیم در خصوص افزایش سرمایه شرکت \*به مجامع بعدی که تاریخ آن متعاقبا اعلام می‌شود موکول خواهد شد.

هیئت مدیره شرکت آزمون فولاد

ترخیص ۷۴ هزار تن کالای اساسی از گمرکات



گمرک ایران در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: ۷۴ هزار تن کالای اساسی از گمرکات ترخیص و وارد کشور شده است.

اطلاعیه گمرک بدین شرح است؛ با همدلی و همکاری سازمان‌های همکار و بازرگانان و ترخیص‌کاران و تلاش شبانه‌روزی کارکنان گمرک در ۲۴ ساعت گذشته، مقدار ۷۴ هزار تن کالای اساسی از گمرکات مهم کشور ترخیص و وارد کشور شده است.

بر اساس این اطلاعیه، ترخیص انواع کالاهای اساسی به صورت ۲۴ ساعته توسط گمرکات اجرایی کشور انجام می‌شود.

۶۱۴ میلیارد تومان مطالبات چایکاران شمال کشور واریز شد



رئیس سازمان چای کشور، از خرید ۲۱۱ میلیارد تومانی برگ سبز چای از ابتدای فصل برداشت تاکنون خبر داد و گفت: ۶۱۴ میلیارد تومان از قدرالسهم کارخانجات به حساب چایکاران واریز شد و مابقی نیز در روزهای آینده به تدریج پرداخت می‌شود.

حبیب جهانساز با اشاره به آغاز چین دوم برگ سبز از باغات چای گیلان و مازندران اظهار کرد: از ابتدای فصل برداشت تاکنون ۵۱ هزار و ۷۱۹ تن برگ سبز از چایکاران خریداری شده است. جهانساز افزود: ۴۳ هزار و ۱۵۱ تن معادل ۸۲ درصد از برگ سبز خریداری شده، درجه یک و ۸۵۶۸ تن معادل ۱۷ درصد درجه دو است.

رئیس سازمان چای با بیان این که مشکلی بابت تأمین بازار چای نداریم، تأکید کرد: چای داخلی به اندازه نیاز در بازار وجود دارد و مشکلی بابت عرضه به موقع آن در بازار نداریم.

## ۷ اقدام جدید دولت برای

افزایش جوجه‌ریزی و رشد تولید مرغ



معاون امور تولیدات دامی، وزارت جهاد کشاورزی با اشاره بر لزوم حفظ پایداری تولید در شرایط کنونی گفت: تمهیدات لازم به منظور ترغیب بیشتر مرغداران به جوجه‌ریزی اندیشیده شده است.

به گزارش تسنیم، محمدابراهیم حسن‌نژاد با اشاره به اهمیت تأمین پروتئین مورد نیاز سبد غذایی خانوار در شرایط فعلی بیان کرد: معاونت امور تولیدات دامی با هدف افزایش رغبت به جوجه‌ریزی و اطمینان از تولید جوجه‌های گوشتی و تخمگذار برای ماه‌های آتی، برنامه‌ریزی توزیع نهاده از طریق انبارهای استانی شرکت پشتیبانی امور دام را در دستور کار قرار داده است. وی با بیان این که برنامه‌ریزی برای انعقاد قرارداد تولید گوشت مرغ توسط مرغداران با نهاده‌های دامی مدت‌دار دو ماهه از طریق ادارات کل استانی شرکت پشتیبانی امور دام انجام شد، افزود: امکان جوجه‌ریزی در سالن‌های مرغداری مجهز، بیش از ظرفیت پروانه بهره‌برداری در مناطق جغرافیایی مستعد وجود دارد.

معاون امور تولیدات دامی، هماهنگی بین استانی برای رفع مشکلات موردی از قبیل، کمبود سوخت و راه‌مشوق‌های دیگر جوجه‌ریزی قلمداد کرد و افزود: اجازه جوجه‌ریزی گوشتی تک دوره‌ای در سالن‌های خالی مرغداری‌های مجاز مادر، پورت و همچنین واحدهای پرورش سایر ماکیان با رعایت اصول امنیت زیستی و سایر موارد فنی و بهداشتی صادر خواهد شد. وی خاطرنشان کرد: اقدامات فنی از قبیل کاهش سن تولک بری گلگ‌های مادر گوشتی برای حفظ و بهره‌برداری از گلگ‌های مولد برای تولید جوجه مورد نیاز ماه‌های آتی و همچنین اولویت‌بندی تخصیص نهاده‌های دامی برای اطمینان از تداوم تولید گوشت مرغ و تخم مرغ انجام شده است.



«**علی قاسم‌زاده**  
شهردار اصفهان

## پروژه‌های عمرانی شهر اصفهان طبق برنامه افتتاح می شود

شهردار اصفهان گفت: اقدام‌های جاری و خدماتی شهرداری این کلان شهر روال عادی خود را دارد، حمل‌ونقل برقرار و پروژه‌های عمرانی در حال انجام است و طبق زمان بندی اعلام‌شده، افتتاح خواهد شد.

علی قاسم‌زاده در برنامه رادیویی سلام اصفهان اظهار کرد: همکارانم در حوزه‌های مختلف شهرداری اصفهان ازجمله آتش نشانی، حمل‌ونقل موتوری و حمل‌ونقل و ترافیک، همراه نیروهای نظامی مشغول برقراری امنیت و آرامش در شهر هستند.

او افزود: شب‌ها آماده باش صددرصد هستیم و به اوقات شرایط هرکجا نیاز باشد، نیروها حاضر می شوند و کمک می‌کنند کید دشمن (استفاده از روش‌های پنهانی و فریبنده برای رسیدن به اهداف شوم و مضر) به ثمر نرسند و اگر جایی نیاز بود هرکدام از سازمان‌های شهرداری حضور داشته باشند، در لحظه در صحنه حاضر هستند.

شهردار اصفهان با اشاره به ۶۰ پروژه‌ای که قول داده شده بود تا پایان سال بهره‌برداری شود، گفت: قرار بود هفته گذشته افتتاح رسمی بخشی از حلقه حفاظتی شهر در منطقه ۱۵ شهرداری را داشته باشیم؛ اما به علت اینکه میهمان ویژه نتوانست از تهران حضور داشته باشد، افتتاحیه رسمی را به تأخیر انداختیم؛ البته محور بازرگشایی شده است و مردم می‌توانند از منطقه خاتون آباد استفاده کنند.

او با اشاره به برگزاری سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی سنگ اصفهان با حضور هنرمندان داخلی و خارجی گفت: هنرمندان در این جشنواره به وسیله سنگ آثاری را خلق کردند که به موقع در شهر به نمایش گذاشته خواهد شد.



«**حامد یزدیان**  
نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی

## آرامش خوبی بر جامعه وبازارها حاکم است

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی گفت: با وجود شرایط جنگی کشور، شرایط رضایت‌بخش و آرامش خوبی بر جامعه و بازار جامعه حاکم است.

حامد یزدیان با اشاره به بازدید خود از فعالیت بازارهای روز کوثر شهرداری اصفهان اظهار کرد: با توجه به وظیفه نظارتی نمایندگان مجلس شورای اسلامی در خصوص دولت و جامعه، از مجموعه‌های مختلفی که مربوط به تنظیم بازار و ذخایر مواد غذایی و مواد موردنیاز مردم بود، بازدید کردیم و برای ما مطمئن‌ان بخش بود که با وجود ذخایر مواد غذایی، نگرانی وجود ندارد.

او افزود: مجموعه‌هایی که مربوط به توزیع مواد غذایی بود، ازجمله بازارهای روز کوثر را بازدید کردیم و آرامش خوبی بر مراکز توزیع اقلام مختلف مردم حاکم بود و مردم طبق روال معمول خریدهای خود را انجام می‌دادند.

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: همه اقلام موردنیاز مردم در فروشگاه‌ها وجود دارد.

یزدیان گفت: این ذخایر یک آرام‌بخشی برای جامعه دارد و مردم نیز روحیه خوبی داشتند و با وجود شرایط جنگی کشور، آرامش خوبی بر جامعه و بازار حاکم است. مردم می‌گفتند که در کشور رژیم صهیونیستی، بازارها مورد هجوم مردم قرارگرفته، اما در ایران مردم مواد موردنیاز خود را خریداری می‌کردند که این نشان‌دهنده اقتدار و امنیت کشور ماست.

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: با وجود شرایط جنگی مردم در کمال آرامش زندگی می‌کنند و توصیه‌هایی نیز توسط مسئولان به آن‌ها می‌شود. مردم نباید به دنبال ذخیره بیش از حد مواد غذایی باشند تا آرامش بازار حفظ شود.

او با بیان اینکه شرایط رضایت‌بخشی در کشور حاکم است، خاطرنشان کرد: بیشتر مردم خواستار این بودند که با وجود اینکه کشور دست برتر را در این جنگ دارد، این دست برتر جایگزین موارد دیگر نشود و تا زمان نابودی کامل رژیم صهیونیستی، به همین شکل ادامه پیدا کند.



«**سید امیر سامع**  
نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

## آثار خلق شده در سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی سنگ نماد تمدن شهر اصفهان است

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: هرکدام از آثار خلق شده در سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی سنگ اصفهان به نوعی نماد و جلوه‌ای از تمدن، فرهنگ و هنر شهر اصفهان است.

سید امیر سامع اظهار کرد: شاهد برگزاری هشتمین سمپوزیوم نماد و مجسمه اصفهان بودیم که سال جاری نیز با حضور هنرمندان ملی و پنج هنرمند خارجی برگزار شد؛ هنرمندانی که مرتبط با موضوع سمپوزیوم طرح‌های خوبی در این مدت خلق کردند.

او با بیان اینکه جنس متریال سنگ است که کار با آن بسیار سخت، اما آثار ماندگار است، افزود: آثار خوبی ساخته شده که امیدوارم سال‌های سال برای مردم خاطره ایجاد کند.

افزود: همچنین لازم است از ظرفیت



«**اعضای کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان و کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان**

## بازدیداعضای شورا از سه پروژه زیرساختی شهر اصفهان

اعضای کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان و کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان با حضور در محل سه پروژه شاخص زیرساختی، آخرین روند پیشرفت این پروژه‌ها را مورد بررسی قرار دادند.
فرزانه کلاه‌دوزان، رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان، در این ارتباط اظهار کرد: براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، تصمیم بر این بود که بعضی جلسه‌های کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان به بازدید از پروژه‌های شاخص زیرساختی مرتبط با این حوزه اختصاص پیدا کند و بر همین اساس به همراه اعضای کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری بازدیدیی از سه بوستان خانواده محور انجام دادیم. او با بیان اینکه این بازدید با هدف بررسی آخرین روند پیشرفت این پروژه‌ها و پیگیری موانع و مشکلات احتمالی صورت گرفت، گفت: بوستان‌های خانواده محور شمس‌الشموس در منطقه ۸، انتظار در منطقه ۱۲ و موعود در منطقه ۱۴ در دیف پروژه‌های شاخص شهری قرار دارند که آخرین روند پیشرفت این پروژه‌ها مورد بازدید قرار گرفت. رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به روند پیشرفت بوستان خانواده محور منطقه ۸ بیان کرد: این پروژه ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و مراحل انجام آن با قوت در حال پیگیری است. در بازدیدی که به همراه شهردار منطقه صورت گرفت، گزارشی از روند کار ارائه شد؛ همچنین پیمانکار و کارگران با تمام توان مشغول کار بودند و عملیات کاشت درخت و چمن این بوستان در حال انجام بود. کلاه‌دوزان ادامه داد: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده این پروژه قرار است طی دو ماه آینده به بهره‌برداری برسد.

او با اشاره به بازدید از بوستان خانواده محور منطقه ۱۲ عنوان کرد: این پروژه با مشارکت بخش خصوصی در حال انجام و بخشی از آن در دست اقدام و بخش دیگری در حال استفاده است و در بررسی این پروژه که به همراه مدیر منطقه صورت گرفت، در زمینه تملک برخی واحدهای تجاری سمت خیابان، مشکلاتی اعلام شد که برای سرعت بخشیدن به کار، پیگیری‌های لازم در همان زمان بازدید، از سوی اعضای کمیسیون صورت گرفت تا موانع

و مشکلات برطرف و کار با قوت دنبال شود. رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به بازدید بوستان خانواده محور منطقه ۱۴ نیز گفت: این بوستان ۶۰ هکتاری در منطقه سودان واقع است که روند پیشرفت کار در بازدید مورد بررسی توان گرفت و پیمانکار و عوامل اجرایی با تمام توان مشغول فعالیت بودند.

کلاه‌دوزان ادامه داد: این بوستان تفرجگاهی حدود ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد که در حال حاضر سطح سخت آن شامل معابر و… در حال تکمیل است و فاز نخست آن طی چهار ماه آینده به بهره‌برداری خواهد رسید.



«**علی صالحی**  
رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان

## بررسی اساسنامه پیشنهادی مجتمع رسانه‌ای وتجهیز حسینیه‌ها وزمین‌های روباز ورزشی اصفهان

یک صدو هفتادویکمین جلسه کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان با دو دستورکار برگزار شد.

علی صالحی، رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان، در جریان دستورکار نخست جلسه با تأکید بر لزوم اصلاح ساختار ارتباطی مجتمع رسانه‌ای با شهرداری اصفهان اظهار کرد: طبق بررسی‌های صورت‌گرفته، مقرر شده است اساسنامه مجتمع رسانه‌ای تدوین شود تا به‌هم‌ریختگی ساختار شامل هیئت‌امنا و هیئت مدیره برطرف شده و نحوه ارتباط با شهرداری سامان پیدا کند و این مکان از بلا تکلیف بودن خارج شود.

او افزود: همچنین لازم است از ظرفیت نهادهای مرتبط با حوزه مطبوعات مانند اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استفاده شود، ظرفیت اداره و نقش آفرینی شهرداری پررنگ‌تر شود.
تشکل‌های رسانه‌ای پای کار بیایند تا به جای یک فرد حقیقی تشکل‌ها نقش آفرینی کنند، این مجتمع به سمت نظام‌مند شدن پیش برود؛ یعنی دستورالعمل بهره‌برداری و اجاره نامه تعیین شود و رویکرد به سمت مرکز رشد و نوآوری در حوزه رسانه‌های نوین، جهاد تبیین، رویارویی نرم‌افزاری و استفاده از ظرفیت‌های هوش مصنوعی برود تا رسانه‌های فعال و مؤثر مورد حمایت قرار گیرند و بر اساس خط‌مشی و اساسنامه در جهت پیشرفت حرکت کنند.

مقرر شد در جلسه آینده کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی این موضوع مجدداً مورد بررسی قرار گیرد.

■ **ابلاغ هفت مأموریت ویژه ورزشی**
رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان در جریان بررسی دستور دوم جلسه عنوان کرد: هفت مأموریت ویژه در حوزه ورزش، به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ابلاغ شد که شامل احداث زمین‌های روباز ورزشی در مناطق (فاز اول شامل ۲۳ فاز، دوم شامل ۱۷ زمین و فاز سوم تا ۹۰ زمین)، تجهیز حسینیه‌ها به لوازم ورزشی، بهره‌برداری از سرزمین کودک و نوجوان، ایجاد ۱۵ بازیگده در مناطق، فرهنگ سراها و پارک‌ها، اجرای رویداد عصر ورزش در فصل تابستان، احداث ورزشگاه ساحلی نازوان و استانداردسازی آن و آماده‌سازی پارک‌ها برای اوقات فراغت ضمن تعامل با معاونت خدمات شهری است.
**صالحی افزود:** علاوه بر موارد فوق، تأکیدهایی نیز عنوان شده است که شامل توسعه ایستگاه‌های ورزش صبحگاهی و مناسب‌سازی ویژه بانوان، توسعه ورزش زورخانه‌ای در پارک‌ها در فصل تابستان، همچنین در مساجد و استفاده از ضرب ورزش زورخانه‌ای به عنوان موسیقی ایستگاه‌های ورزش صبحگاهی است. او گفت: طی هماهنگی با شهردار محترم، رونمایی از ۴ زمین ورزشی روباز در فهرست ۶۰ پروژه مهم شهری قرار خواهد گرفت؛ به همین منظور تأکید می‌شود در زمان مقرر در خصوص احداث زمین‌ها اقدام شود؛ همچنین با تلاش مضاعف مدیران شهری، این امکان وجود دارد که ۴۰ زمین ورزشی دیگر نیز به این آمار اضافه شود.



«**امید شریفی**  
مدیرکل دفتر هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان

## هیچ گزارشی از کمبود عرضه کالا در استان اصفهان نداشتیم

مدیرکل دفتر هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان گفت: در این استان



«**علی حایان**  
مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری وفرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان

## همه اقلام در بازارهای کوثر موجود است

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه کالاهای اساسی به میزان موردنیاز شهروندان در بازارهای کوثر وجود دارد، گفت: در این بازارها شرایط عادی است و هیچ مشکل و کمبودی در تأمین کالاهای ضروری وجود ندارد و شهروندان می‌توانند با آرامش قدم بر چشم‌ما بگذارند.

علی حایان اظهار کرد: حدود ۱۵ بازار کوثر در نقاط مختلف شهر اصفهان فعال است و کالاهای اساسی به میزان موردنیاز شهروندان در این بازارها وجود دارد و شهروندان هیچ‌گونه نگرانی برای خرید مایحتاج خود ندارند.

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان افزود: در این بازارها شرایط به‌صورت عادی است و هیچ مشکل و کمبودی در تأمین کالاهای ضروری وجود ندارد.

او خاطرنشان کرد: بهره‌برداران و کارکنان بازارهای کوثر همکاران ارزشمند این سازمان محسوب می‌شوند که با درک متقابل و همکاری سازنده، رضایت عمومی را هدف قرار داده‌اند؛ بنابراین بر خود لازم می‌دانم از بهره‌برداران و کارکنان خود و زحمت‌کش این بازارها بابت تلاش مصاعفی که در این شرایط دارند، قدردانی کنم.



## همت هنرمندان شهر اصفهان برای اجرای پویش «ایران؛ خونمه»

پویش «ایران؛ خونمه» به همت هنرمندان و فعالان فرهنگی شهر اصفهان آغاز شده است.

سقف خانه که تزک بردارد، همه می‌آیند. آن‌ها که دم دست‌اند، زودتر و به‌دو، و آن‌ها که روزگاریست سرگرم قهر و آشتی‌اند، کمی دیرتر و پاکشان، اما درنهایت، همه دور هم جمع می‌شوند و شانه زیر بار می‌دهند، مبادا سقف فروریزد.

ایران خانه ماست و ما همه، هم خون و هم خانه‌ایم؛ حتی نااهل‌ترینمان هم برای این خانه، خورش به جوش می‌آید. این خانه، تا ابد پابرجاست.

پویش مردمی «ایران؛ خونمه» به همت هنرمندان و فعالان فرهنگی شهر اصفهان آغاز شده است؛ هنرمندان عرضه‌های مختلف ازجمله گرافیک دست‌به‌دست هم داده‌اند و این پویش را پیش می‌برند.
تیلیغات غرورآفرین این پویش با عنوان اصلی «ایران خونمه» و عناوین فرعی در قالب جمله‌هایی همچون «این خونمه فروشی نیست»، «این خونه پابرجاست»، «خون کسی برای دشمن رنگین‌تر نیست»، «خون‌بهای این خونمه رو ما بزداختیم» و «برای این خونمه، خونمون به جوش میاد» که ذیل آن نقش بسته، روی تابلوهای شهر در نقاط مختلف قابل مشاهده است.



«**فرزانه کلاه‌دوزان**  
رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان

## تراکنش‌های رایگان اتوبوس ومترو با کارت منزلت شهروندی اصفهان

رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به خدمات ارائه‌شده‌از طریق طرح منزلت شهروندی گفت: تراکنش‌های رایگان اتوبوس ومترو ازجمله خدمات ارائه‌شده در این طرح است. فرزانه کلاه‌دوزان اظهار کرد: طرح منزلت شهروندی برای بهره‌وری اجتماعی ایجاد شده است تا بتوانیم به گروه‌هایی از شهروندان یارانه‌ای به‌عنوان کرامت انسانی ارائه دهیم. او با بیان اینکه این طرح از چند سال گذشته در شهرداری اجرایی شده‌است، افزود: در تصویب طرح ارتقای منزلت شهروندی در شورای اسلامی شهر مشکلاتی که در اجرای طرح به آن رسیده بودند، مطرح شد. رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد:

با توجه به اینکه زیرساخت شهر اصفهان در حوزه شهری به‌سمت شهر هوشمند پیش می‌رود، نیاز بود طرح منزلت شهروندی نیز با این رویکرد ارتقا پیدا کند. کلاه‌دوزان با بیان اینکه سازمان فرهنگی و فوای شهرداری بر این طرح متمرکز شدند و برای ارائه خدمات به‌صورت عملی آن را بررسی کردند، تصریح کرد: این طرح شامل بازنشستگان، زنان سرپرست خانوار و مادران دارای سه فرزند و افراد تحت پوشش بهزیستی می‌شود. او با بیان اینکه این طرح به‌صورت کارت منزلت شهروندی ارائه خدمت می‌دهد، ادامه داد: در مدل جدید قابلیت استفاده از طریق بارکد در تلفن‌های همراه وجود دارد که باید از طریق ثبت‌نام در نرم‌افزار اصفهان من انجام شود.

افزود: هم‌چنین لازم است از ظرفیت

نهادهای مرتبط با حوزه مطبوعات مانند اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استفاده شود، ظرفیت اداره و نقش آفرینی شهرداری پررنگ‌تر شود. تشکل‌های رسانه‌ای پای کار بیایند تا به جای یک فرد حقیقی تشکل‌ها نقش آفرینی کنند، این مجتمع به سمت نظام‌مند شدن پیش برود؛ یعنی دستورالعمل بهره‌برداری و اجاره نامه تعیین شود و رویکرد به سمت مرکز رشد و نوآوری در حوزه رسانه‌های نوین، جهاد تبیین، رویارویی نرم‌افزاری و استفاده از ظرفیت‌های هوش مصنوعی برود تا رسانه‌های فعال و مؤثر مورد حمایت قرار گیرند و بر اساس خط‌مشی و اساسنامه در جهت پیشرفت حرکت کنند.

مقرر شد در جلسه آینده کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی این موضوع مجدداً مورد بررسی قرار گیرد.

■ **ابلاغ هفت مأموریت ویژه ورزشی**
رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان در جریان بررسی دستور دوم جلسه عنوان کرد: هفت مأموریت ویژه در حوزه ورزش، به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ابلاغ شد که شامل احداث زمین‌های روباز ورزشی در مناطق (فاز اول شامل ۲۳ فاز، دوم شامل ۱۷ زمین و فاز سوم تا ۹۰ زمین)، تجهیز حسینیه‌ها به لوازم ورزشی، بهره‌برداری از سرزمین کودک و نوجوان، ایجاد ۱۵ بازیگده در مناطق، فرهنگ سراها و پارک‌ها، اجرای رویداد عصر ورزش در فصل تابستان، احداث ورزشگاه ساحلی نازوان و استانداردسازی آن و آماده‌سازی پارک‌ها برای اوقات فراغت ضمن تعامل با معاونت خدمات شهری است.

صالحی افزود: علاوه بر موارد فوق، تأکیدهایی نیز عنوان شده است که شامل توسعه ایستگاه‌های ورزش صبحگاهی و مناسب‌سازی ویژه بانوان، توسعه ورزش زورخانه‌ای در پارک‌ها در فصل تابستان، همچنین در مساجد و استفاده از ضرب ورزش زورخانه‌ای به عنوان موسیقی ایستگاه‌های ورزش صبحگاهی است. او گفت: طی هماهنگی با شهردار محترم، رونمایی از ۴ زمین ورزشی روباز در فهرست ۶۰ پروژه مهم شهری قرار خواهد گرفت؛ به همین منظور تأکید می‌شود در زمان مقرر در خصوص احداث زمین‌ها اقدام شود؛ همچنین با تلاش مضاعف مدیران شهری، این امکان وجود دارد که ۴۰ زمین ورزشی دیگر نیز به این آمار اضافه شود.

ایران خانه ماست و ما همه، هم خون و هم خانه‌ایم؛ حتی نااهل‌ترینمان هم برای این خانه، خورش به جوش می‌آید. این خانه، تا ابد پابرجاست.
پویش مردمی «ایران؛ خونمه» به همت هنرمندان و فعالان فرهنگی شهر اصفهان آغاز شده است؛ هنرمندان عرضه‌های مختلف ازجمله گرافیک دست‌به‌دست هم داده‌اند و این پویش را پیش می‌برند.
تیلیغات غرورآفرین این پویش با عنوان اصلی «ایران خونمه» و عناوین فرعی در قالب جمله‌هایی همچون «این خونمه فروشی نیست»، «این خونه پابرجاست»، «خون کسی برای دشمن رنگین‌تر نیست»، «خون‌بهای این خونمه رو ما بزداختیم» و «برای این خونمه، خونمون به جوش میاد» که ذیل آن نقش بسته، روی تابلوهای شهر در نقاط مختلف قابل مشاهده است.

ایران خانه ماست و ما همه، هم خون و هم خانه‌ایم؛ حتی نااهل‌ترینمان هم برای این خانه، خورش به جوش می‌آید. این خانه، تا ابد پابرجاست.
پویش مردمی «ایران؛ خونمه» به همت هنرمندان و فعالان فرهنگی شهر اصفهان آغاز شده است؛ هنرمندان عرضه‌های مختلف ازجمله گرافیک دست‌به‌دست هم داده‌اند و این پویش را پیش می‌برند.
تیلیغات غرورآفرین این پویش با عنوان اصلی «ایران خونمه» و عناوین فرعی در قالب جمله‌هایی همچون «این خونمه فروشی نیست»، «این خونه پابرجاست»، «خون کسی برای دشمن رنگین‌تر نیست»، «خون‌بهای این خونمه رو ما بزداختیم» و «برای این خونمه، خونمون به جوش میاد» که ذیل آن نقش بسته، روی تابلوهای شهر در نقاط مختلف قابل مشاهده است.

ایران خانه ماست و ما همه، هم خون و هم خانه‌ایم؛ حتی نااهل‌ترینمان هم برای این خانه، خورش به جوش می‌آید. این خانه، تا ابد پابرجاست.

هیچ مشکلی در حوزه بازار و کالا نداریم و هیچ‌گونه گزارشی از عرضه نکردن یا کمبود عرضه در سطح استان نداشتیم.
امید شریفی با اشاره به بازدید خود از فعالیت بازارهای روز کوثر شهرداری اصفهان و شرایط خوب در این بازارها اظهار کرد: در استان اصفهان، در حال حاضر هیچ مشکلی در ذخایر کالاهای اساسی و کالاهای مصرفی مردم وجود ندارد و در حال حاضر هیچ مشکلی در خرید و فروشگاه‌ها در حال انجام است.
مدیرکل دفتر هماهنگی امور اقتصادی

مدیریت شهری

esfahan ziba online

## صفهان زیبا

شماره ۵۱۲۴

۰۱ / ۰۴ / ۱۴۰۴

یکشنبه

ویراستار / عذرا دانی



## تحول ترافیکی در حصه باحادث‌مجموعه پل‌ها وزیرگذر شهیدآیت‌الله‌رئیس‌ی

در مجاورت منطقه حصه، عملیات احداث مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهید خدمت آیت‌الله رئیس‌ی با برآورد ریالی بیش از ۱،۰۰۰ میلیارد تومان در حال انجام است.

اجرای این پروژه بر سامان‌دهی ورودی شهر از طرف فرودگاه و همچنین پیشرفت و آبادانی محله کمتربرخوردار حصه تأثیر زیادی خواهد داشت.

شهر اصفهان، نگین فلات مرکزی ایران، همواره با چالش‌های ناشی از رشد جمعیت و افزایش حجم ترافیک دست‌به‌گریبان بوده است.

ورودی این کلان‌شهر به ویژه محور منتهی به فرودگاه بین‌المللی شهید بهشتی و منطقه حصه، ازجمله کانون‌های بحرانی ترافیک و نایمنی معابر به‌شمار می‌رود.

عملیات احداث مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهید خدمت آیت‌الله رئیس‌ی در قالب چهل و هفتمین ویژه برنامه «به احترام مردم اصفهان» دهم آذر آغاز شد.

این پروژه در مجاورت منطقه حصه آغاز شد تا علاوه بر ارتقای کیفی محله، معضل‌های مهمی همچون زیرگذرهای نایمن سوانح رانندگی و ترافیک انبوه را مرتفع سازد.

فعالیت‌های اجرایی این پروژه از ابتدای آبان سال گذشته آغاز شده است. در این پروژه بیش از یک هزار ۱۰۰ شمع در دو سوی زیرگذر پیش‌بینی شده است؛ همچنین حدود سه کیلومتر کندرو در دو طرف بزرگراه فرودگاه در نقشه لحاظ شده که ۹۰ درصد آن با توجه به نیازهای ترافیکی برای انتقال جریان ترافیک بزرگراه به مسیرهای جانبی تکمیل شده و آماده اسفالت‌ریزی است. ساخت هفت پل ارتباطی برای اتصال حصه‌های شمالی و جنوبی در برنامه اجرایی پروژه مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهید آیت‌الله رئیس‌ی قرار دارد.

این پل‌ها با هدف افزایش ایمنی تردد عابران پیاده از محور بزرگراه و تسهیل تبادل شهری طراحی شده است.

سطح مجموع این پل‌ها حدود هفت هزار مترمربع برآورد شده و عرض آن‌ها بین ۴ تا ۲۰ متر متغیر است. این پل‌ها روی مسیر زیرگذری به طول هزارو ۸۰۰ متر و در جهت شرقی غربی احداث خواهد شد که برآورد ریالی این پروژه بیش از ۱،۰۰۰ میلیارد تومان است.

### اجرای پرشتاب پروژه حتی در روزهای تعطیل

پروژه مجموعه پل‌ها و زیرگذر بزرگراه آیت‌الله رئیس‌ی در روزهای تعطیل نیز با شتابی چشمگیر در حال پیشرفت است.

معاون عمران شهری شهردار اصفهان با اشاره به روند اجرای پروژه مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهید آیت‌الله رئیس‌ی اظهار کرد: ساخت هفت پل ارتباطی برای اتصال حصه‌های شمالی و جنوبی در برنامه اجرایی پروژه مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهید آیت‌الله رئیس‌ی قرار دارد.

این پل‌ها با هدف افزایش ایمنی تردد عابران پیاده از محور بزرگراه و تسهیل تبادل شهری طراحی شده است.

صخر گشاووزراد اظهار کرد: عملیات احداث زیرگذر که از چند هفته گذشته آغاز شده، اکنون با همکاری ۱۰۰ کامیون حمل‌شاک به‌صورت فشرده در حال انجام است.

شایان ذکر است؛ احداث مجموعه پل‌ها و زیرگذر آیت‌الله رئیس‌ی با ابرپروژه رینگ چهارم شهر ارتباط دارد و چندین دغدغه مهم مدیران شهر در زمینه کاهش مشکلات ترافیکی را برطرف خواهد کرد.



<b>۶</b>	<b>هنر</b>	<span></span>
<span></span>	<div><span>esfahan</span> <span>ziba</span> <span>online</span></div>	<span></span>
<span></span>	<div><span>شماره ۵۱۲۴</span></div>	<span></span>
<span></span>	<div><span>۰۱ / ۰۴ / ۱۴۰۴</span></div>	<span></span>
<span></span>	<div><span>یک‌شنبه</span></div>	<span></span>
<span></span>	<div><span>ویراستار و دبیر صفحه / <b>علی رئیسی</b></span></div>	<span></span>
<span></span>	<div><span><b>یادداشت</b></span></div>	<span></span>

## باهنرمندان رزمنده، صهیون بیچاره می‌شود!

گروه هنر و ادبیات

چند روزی است که دیگر « جنگ » موضوعی حاشیه‌ای و محدود به خاطرات و عکس‌ها و فیلم‌ها نیست. ما با هر صدای شلیک پدافند، غرق هیجان می‌شویم و با هر خبر ناگوار غمیگین!

با شعله‌ور شدن اخبار هجوم رژیم صهیونیستی به خاک ایران، موجی از همدلی و احساس و وظیفه به قلب جامعه شکل گرفت که شاید برای بسیاری از کارشناسان به اصطلاح فرهنگی و منتقدان به ظاهر روشنفکر، هرگز قابل پیش‌بینی نبود. درحالی که مقام معظم رهبری بارها در گذشته این نکته را فرموده بودندکه مردم ما با وجود تمام اختلاف نظرات و چالش‌های سیاسی و اجتماعی موجود، در صورت رخ دادن یک جنگ نظامی علیه ایران زمین، همگی آماده دفاع از اسلام و ایران خواهند بود.

فرمایش رهبر انقلاب خیلی زود در همان دقایق ابتدایی حمله رژیم صهیونیستی به خاک ایران اسلامی به وقوع پیوست و موجی از عشق و مهر از سوی مردم، هنرمندان، ورزشکاران و افراد سیاسی گوناگون تقدیم ایران و شهدای عزیزاین حملات شد. بعد از آن نیز شوری از رجز خوانی و فریاد انتقام فضای حقیقی و مجازی ما را فراگرفت.

■ **یک ایران، عاشق مبارزه**

سال‌ها بود که آرزوی نابودی رژیم صهیونیستی را داشتیم، موşk ساختیم و قدرت نظامی خود را تقویت کردیم. اما حالا با خیانت حماقت‌آلود این رژیم، زمان آن فرا رسیده است تا دنده‌ها و ستون فقرات رژیم شیطان صفت را بشکنیم! این همان شوق جهادی است که در قلب تک‌تک انسان‌های آزاده جهان وجود دارد و محدود به هیچ شغل و فرهنگ‌ای طرز فکری نیست.

از سالیان دور تاکنون، هنر، نقش پررنگی در مبارزه با دشمن صهیونیستی و تقویت روحیه دفاعی ملی ما داشته است. شاید بتوان « هنر مقاومت » را شاخه‌ای مهم از هنر دانست که در گذر زمان، به قدرت و تأثیرگذاری آن افزوده شده است. هنرمندان ایرانی متعددی در این سال‌ها به مبارزه با رژیم صهیونیستی یاقلم و هنر خود پرداخته‌اند و درزمینه کارهای گرافیکی، کاریکاتور، نقاشی، نگارگری و فضای شهری اثر درخشانی با محوریت هنر مقاومت تولید کرده‌اند.

■ **کاریکاتور، مثل همیشه آنتشین!**

کاریکاتورهای ایرانی می‌تواند تا عمق سرزمین‌های اشغالی می‌رسد و تحقیر و خالی شدن زیر پای صهیونیست‌ها شود. اثری که کاریکاتور در صحنه هنر جنگ دارد، تقریباً تمامی سبک‌های هنری دیگر قدیمی‌تر است. سال‌های دور هنرمندان فلسطینی و لبنانی با کاراکترهای ضد صهیونیستی توانستند راهی را شروع کنند که بعدها با هم‌راه شدن هنرهای دیگر، هنر مقاومت و هنر ضدصهیون لقب گرفت. امروزه کاریکاتور به یک هنر و زبان بین‌المللی تبدیل و در جایگاه رسانه‌ای فراگیر و تأثیرگذار ظاهر شده است. استفاده از این زمینه هنری برای زبردست دادن واقعبات عرصه جهانی، خصوصاً افشاکردن جنایات رژیم صهیونیستی اسرائیل علیه مردم جهان، تأثیر بسیار عمیقی بر دید هنری مردم دنیا گذاشته است. در این جنگ تازه نیز کاریکاتور باید همان هنر جذاب و محبوب در بین هنرمندان و جوانان ایرانی شود که بتواند تفکر مبارزه و مفاهیم ملی و مذهبی ما را به گوش جهانیان برساند.

■ **آماده و خوشفکر، مثل گرافیست‌ها!**

پس از حملات وحشیانه مزدوران رژیم صهیونیستی به تهران و شهرهای گوناگون، بسیاری از طراحان و متخصصان حوزه گرافیک، با انتشار آثار خود، به سلسله جنایات رژیم صهیونیستی واکنش نشان دادند. پس از آن نیز آثار گرافیکی خاصی با هدف تحقیر این رژیم و پوشش هنری پاسخ ایران به این جنایت کاران منتشر گردید. پایتخت آثار گرافیکی نیز اصفهان است که با مدد اساتید انقلابی و جوانان دغدغه‌مند توانسته در این سال‌ها در خط مقدم هنر مقاومت نقش ایفا کند. آثار گرافیکی باید آن قدر نقطه‌زن، جذاب و خوش نقش باشند که تمام مردم با هر سطحی از ذوق هنری، بتوانند انرژی پشت این آثار را حس کرده و پیام نهفته در آن را بی‌پندرد. در شرایط جنگی فعلی، هنرمندان گرافیست باید فضای مجازی ملی و بین‌المللی را از شجاعت و دلیری مردم و نیروی مقتدر نظامی آن‌ها پر کنند. از این مهم‌تر، نشر این آثار و حمایت از این طراحی‌ها است که می‌تواند ضربه تبلیغاتی مهمی به رژیم صهیونیستی و طرفداران بزدل آن بزند و موجب دلگرمی و گسترش روحیه حماسی در بین مردم جامعه ما شود.

# داستان یک نقاشی نیمه تمام ..

**به بهانه شهادت مظلومانه منصوره عالیخانی، بانوی نقاش و مدرس دانشگاه کاشان**



علی رئیسی

دبیر صفحه هنر

«اگر یک روز کاری نکنم خالم بد است!» این جمله از بانوی نقاشی است که ۵۸ سال قبل در نوشهر یا به جهان گذاشت. این بانوی نقاش را اهالی هنرپایتخت، اصفهان، کاشان و کسانی که با حوزه هنری و مخصوصاً آثار نقاشی در ارتباط هستند، خوب می‌شناسند. البته در این چند روز، بخش عظیم‌تری از جامعه ما با نام و آثار او آشنا شدند؛ چرا که تصویر این بانوی نقاش، جزو اولین تصاویری بود که در پی حملات وحشیانه مزدوران رژیم صهیونیستی به مناطق مسکونی منتشر گردید و خیر شهادت او بخش زیادی از اهالی هنر و مردم ایران را تحت تأثیر قرار داد. ■

شهادت مفهومی بزرگ و مقدس در ذهن ما است که همواره آن را با کلید واژه‌هایی همچون جبهه نبرد، خط مقدم، سپاه، ارتش، سرباز و غیره در ذهن تصور می‌کنیم؛ اما ظاهراً گاهی اوقات این کلید واژه‌ها با آنچه در ذهن ما وجود دارند، متفاوت است. شهیده « منصوره عالیخانی » دقیقاً همان کسی است که باعث می‌شود مفهوم شهادت را طور دیگری ببینیم. شهادتی مظلومانه، که با روایتی از « هنر، بوم، رنگ، نقاشی، ذوق، عشق، احساس و کلماتی ظریف و زبانه » همراه شده است. درست مانند زمانی که نقاش فلسطینی « هیه زقوت » توسط رژیم جعلی صهیونیستی به شهادت رسید. اصلاً انگار شهادت مظلومانه این دو هنرمند نقاش برای ما یادآور یک تیتراژ آشنا شده است: « از بوم تا بهشت ... »

درست است که در این مدت خیر شهادت هزاران فلسطینی بی‌گناه و تعدادی از هموطنان ما در طی حملات رژیم قاتل صهیونیستی در سرتیتر خبرها است، اما شاید بتوان شهادت این بانوی بزرگوار در حملات کوردلانه رژیم صهیونیستی را جزو اخباری دانست که برای قشر عظیمی از مردم دنیا قابل تامل است؛ چراکه افراد هنرمند در همه جای دنیا، دارای وجهه‌ای خاص و قابل توجه‌اند.

پیش از این نیز شهادت هنرمندان فلسطینی خبری بود که جامعه جهانی را تکان می‌داد. شاید علت آن است که شهادت یاتورو هنرمندان موجب بازشر آثار متعددآن‌ها شد؛ آثاری که می‌توانند حامل پیام‌ها و مفاهیمی عمیق باشد و تا مدت‌ها در ذهن بیننده خود ماندگار شوند؛ چراکه مخاطب این آثار باورش نمی‌شود کسی که این قاب هنرمندانه را خلق کرده، توسط عده‌ای جنایتکار به شهادت رسیده است. شهیده منصوره عالیخانی در زمینه‌های نقاشی، و تصویرسازی کتاب و پژوهش، هنرمندی با تجربه و حرفه‌ای بود که با مهارت بالای خود در زمینه پژوهش و تدریس، به یکی از اساتید معتبر دانشگاه تبدیل شد. از جمله دانشگاه‌هایی که شهیده عالیخانی به تدریس در آن‌ها پرداخت، می‌توان از دانشگاه کاشان و سوره یاد کرد. سوره همان جایی است که این بانوی هنرمند در سنین پایین‌تر به تحصیل در آن پرداخت و علاوه بر این، مدرک علمی خود را از دانشگاه الزهرا دریافت نمود. منصوره عالیخانی توانست با برپایی نمایشگاه‌ها و کارگاه‌های هنری گوناگون در زمینه نقاشی، به یکی از چهره‌های ممتاز عرصه خود تبدیل شده و در چندین جشنواره هنری نیز به عنوان داوور آن رویدادها شرکت کرد. رویدادهای « هزار و یک بسم الله » و « حماسه هنر » از جمله رقابت‌های هنری بودند که شهیده عالیخانی به داوری در آن پرداخت.

منصوره عالیخانی را می‌توان در آثار و نقاشی‌هایی که از او به ماندگار مانده جستجو کرد. آثاری که برگرفته از درون این بانوی هنرمند بوده و هر کدام بخشی از وجود او را به نمایش می‌گذارند. این نقاش زبردست از شاگردان کاظم چلیپا بود و در برخی از آثار او نیز

نگارگری

نشانه‌هایی از این شاگردی به چشم مخاطب می‌آید؛ چراکه در بسیاری از آثار کاظم چلیپا می‌توان عناصر رنگ، خیال، حکمت و عرفان را مشاهده نمود. اما در آثار شهیده عالیخانی علاوه بر این عناصر، ظرافت و دقتی زبانه نیز به چشم می‌آید که انگار ماندگاری جان مفهوم و عمق یک تصویر را در ذهن مخاطب خود به اوج می‌رساند.

سال ۱۴۰۴ برای شهیده عالیخانی یک سال معمولی نبود. او امسال موفق به دریافت جایزه هنرمند برگزیده شد و بسیاری از آثار او نیز در نمایشگاه‌های متعدد مورد توجه قرار گرفت. اما پایان این داستان برای این بانوی هنرمند، آغاز یک سعادت جاودانه بود. زمانی که خداوند او را برگزید تا این بار چهره مهربان و مادارانه او در ذهن مردم ایران ماندگار شود. شهادت منصوره عالیخانی برای اهالی هنر و کسانی که او را به واسطه نقاشی می‌شناختند اتفاقی ناگوار بود. سیدمسعود شجاعی طباطبایی، طراح و کاریکاتوریست مطرح ایرانی، در دل نوشته‌ای به مناسب این شهادت اینگونه نوشته است: « بعضی رفتن‌ها را نمی‌شود باور کرد، نه به خاطر ناباوری دل؛ بلکه چون جنس آن رفتن از جنس غروب نیست، از جنس طلوع است ...».

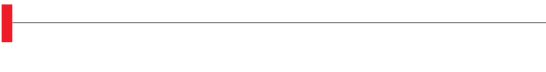
علاوه بر این، برخی از شاگردان او نیز اعلام کردند که آثار نیمه‌تمام او را به پایان خواهند رساند تا میراث هنری او زنده بماند. این موضوع نیز به خوبی نشان می‌دهد آنچه آثار این هنرمند را ماندگار می‌کند، صرفاً رنگ و تکنیک و سلیقه شخصی او در انتخاب سبک هنری خود نبوده، بلکه تفکر عمیق، مفهوم بلند و راه روشنی است که در تک‌تک آثار این هنرمند به چشم می‌آید. منصوره عالیخانی نه تنها یک نقاش برجسته بود، بلکه هنرش را در خدمت ارزش‌های دینی و ملی قرار داده بود.

آخرین اثر از این بانوی هنرمند که با شهادت مظلومانه او نیمه‌تمام باقی ماند، اثری عاشورایی بود. تابلویی که احتمالاً شما را به یاد اثر مشهور استاد فرشچیان می‌اندازد و به دنبال تبیین همزمان غم و حماسه روز عاشورا است. رنگ‌های تیره و سایه‌های عمیق در این نقاشی، احساسات عمیق و نگاه زبانه این بانوی هنرمند را نسبت به این واقعه تاریخی نشان می‌دهد. البته چیزی که برای او مهم است، عنصری فراتر از سایه و رنگ بوده، طوری که خود این شهیده هنرمند گفته بود: « زیبایی‌شناسی برای من حرف اول را می‌زند و ابتدا سوز به باید برآیم زیبایی بصری داشته باشد. ممکن است یک زمانی چیزی هنرمند را درگیر خودش کند که در زمان دیگر توجه‌اش را جلب هم نکند. فرض کنید نو و سایه به او را درگیر کند؛ در حالی که شاید به ظاهر ساده باشد، اما موضوع مهمی در نقاشی است و فکر نمی‌کنم این جذابیتی کمی برای هنرمند باشد. بنابراین هر هنرمندی یک چیزی را

پیدا می‌کند و همان را مدام پرورش می‌دهد تا اثری خلق شود. » بانو منصوره عالیخانی در تمام این سال‌ها تلاش کرد هنرمندی دغدغه‌مند با دیدی عمیق و ظرافتی خاص خود در سبک خود باشد. سایر آثار این هنرمند نیز به خوبی نشان می‌دهند که کاظم چلیپا نه تنها در سبک نقاشی، بلکه در جهان‌بینی این بانوی نقاش، تأثیر استادانه‌ای داشته است. این بانوی هنرمند پیش‌تر درباره دید خود نسبت به آثار اینگونه گفته بود: «لحظه‌ای که قلم و کاغذ را دست گرفتم اصلاً به فکر مخاطب نبودم و در واقع دنبال مکونات روحی و قلبی خودم بودم و فکر هم نمی‌کنم هنرمندان بخواهند همان ابتدا مخاطب را در نظر بگیرند و اول باید بروند سراغ خودشان. نخستین چیزی که می‌خواستم این بود که فضای رئالیسم را بشکنم، فضایی که سال‌ها درباره آن مطالعه و کار کرده بودم و می‌خواستم آن را بشکنم و خودم را به فضای دیگری ملحق کنم یعنی فضای هنر معاصر. هنرمند در هنر معاصر باید حرف‌های داشته باشد و اگر من همسو با فضای معاصر جامعه هنری هم‌نسلان خودم حرکت نکنم اصلاً دیده نمی‌شوم.»

خواندن این جملات از بانویی هنرمند که در سنین میانسالی و کوله باری از تجربه، درباره هنر نقاشی و تفکر خود بیان کرده است، و به یاد آوردن اتفاقی که همین چند شب پیش برای این بانوی هنرمند افتاد، مخاطب را به فکر فرو می‌برد ... بدون شک هنر در خون منصوره عالیخانی بوده است و در ظرافت و کیفیت آثار او نمی‌توان شکی داشت، اما چیزی که او را در دید بسیاری از افراد بزرگ‌تر می‌کند، نوع نگرش و باور او نسبت به هنر است. منصوره عالیخانی آثار متعددی با مضامین مذهبی، اجتماعی و سیاسی خلق کرد که دیدن هرکدام می‌تواند باعث شود ناثیه‌هایی را غرق در جستجو میان رنگ‌ها و خطوط و چهره‌هایی شوید که روی بوم نقاشی جا خوش کرده‌اند.

برای توصیف بخشی از احساسی که در آثار این هنرمند قرار دارد، هیچ واژه‌ای بهتر از زبانه بودن یا دخترانه بودن پیدا نمی‌کنیم! حقیقتاً مرز تفاوت آثار عالیخانی با اساتیدی همچون چلیپا همین عنصر مهم شخصیتی است. منصوره عالیخانی در آثار خود از رنگ‌های دقیقی برای بیان آنچه در سر داشته استفاده کرده و در استفاده از تکنیک‌ها دقت و رنج زیادی را متحمل شده و نتیجه آن نیز، نقاشی‌هایی با روح و احساس حقیقی شده است. بانو عالیخانی با شخصیت با وقار و متانت و آرامش خود در تمام این سال‌ها تبدیل به چهره‌ای مورد احترام در بین اهالی نقاشی و هنر پایتخت و اصفهان گردید و توانست شاگردان زیادی را تربیت کند. شاید چیزی که باعث دلگرمی ما می‌شود، همین است که راه و روش و هنر این بانوی بزرگوار، به دست شاگردان او ادامه خواهد یافت تا روزی که جوانانی از نسل این بانوی شهید، طرح آزادی قدس و نابودی ابدی صهیونیست‌ها را روی بوم آورند.



از طرفی عناصر تصویری، چنان در کنار هم قرار گرفته‌اند، که گویی این سربازان به همراه تصویرهای حک شده بر دیوار بنا، محوری از مدافعان در حال محافظت از بنا و باغ هستند. بر روی در، اشعار متعددی از فردوسی دیده می‌شود. همچنین از اشعار شاعر معاصر حسین گل گلاب هم بهره گرفته شده است. برخی از اشعار برای حفظ این سرزمین، از دست دشمن دعا می‌کند.

کاریکاتور

**ضرورت نمادسازی هنری در جنگ؛**

**کاریکاتور ابزار روشنگری است**



سیدمسعود شجاعی طباطبایی هنرمند طراح و کاریکاتوریست ایرانی و دبیر مسابقات بین‌المللی « هولوساید » و « ترور آنلاین درباره حمله رژیم صهیونیستی به ایران بیان کرد: بدیهی است وقتی به کشور حمله می‌شود حداقل کاری که هنرمندان کشور می‌توانند انجام دهند به ویژه ما به عنوان کارتونیست و کاریکاتوریست که هنرمان زبانی قابل فهم‌تر برای مردمان کل جهان دارد، این است که برای ادای دین و همچنین وظیفه‌شناسی، کار هنری را در ۲ جبهه داخلی و بین‌المللی در دست بگیرند. وی در توضیح عملکرد شبکه‌های ماندگفت: برخی مردم ناخواسته تحت تأثیر القانات قرار می‌گیرند. وقتی شبکه‌ای مثل ایران اینترنشنال با شخص نتانیاها مصاحبه می‌کند، مبین ماهیت صهیونیستی این شبکه است. وقتی شبکه « من وتو » را از مدار خارج کردند، هدف این بود که روی یک شبکه که متعلق به رژیم صهیونیستی است، سرمایه‌گذاری کنند. این شبکه به شکلی خاص در حال کار است که تقریباً نسبت به بقیه شبکه‌ها نیز متفاوت عمل می‌کند و در حال تأثیر روی آذهان مردم است که این موضوع وظیفه ما را سنگین‌تر می‌کند.

شجاعی طباطبایی تصریح کرد: در حوزه گرافیک نیز که زبانی بین‌المللی و موثر بر مردم دارد، ما وظیفه داریم در زمینه واکنش سریع اقداماتی را انجام دهیم، چراکه این رژیم نشان داده از شهادت هموطنان مان چه‌نر، چه مرد و چه کودک در هنر پیشه‌ای فروگذار نمی‌کند.

وی که چندین طرح گرافیکی ضد رژیم صهیونیستی ترسیم کرده است، گفت: در حوزه بین‌المللی یکی از مواردی که مهم است و در بخش داخلی نیز از اهمیت برخوردار است، مشخص کردن طرف شروع‌کننده جنگ یعنی رژیم کودک‌کشت است. همان طوری که رهبری فرمودند، البته اگر ما در کارها واکنش‌ها به سخن‌های مقام معظم رهبری اشاره می‌کنیم، به این دلیل است که باید دلایلی به عنوان شکیبایی، که مراقب و ناظر بر اتفاقات هستند، همیشه برای مردم از جایگاه ویژه‌ای برخوردارند. درست است که صهیونیست‌ها شروع‌کننده جنگ بودند، اما قطعاً برای پایان این اتفاق ما تصمیم می‌گیریم، چون ما درگیر این تجاوز شده‌ایم.

این هنرمند کارتونیست با اشاره به جنگ نرم و تأثیر رسانه‌ها، هنر را سلاحی برای مقابله با این جنگ خواند و گفت: کاری که هنرمندان در این اوضاع انجام می‌دهند خودش نوعی جنگ محسوب می‌شود، ما وظیفه داریم این مباحث را مطرح کنیم. یکی از مواردی که اهمیت دارد، مقایسه این اتفاق با جنگ تحمیلی است؛ در جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، غرب به معنای تمام، صدام را شازرگ کرد تا جایی که توهم شکست‌ناپذیری داشت و ایران را متعلق به خودش می‌دانست و تصور می‌کرد طرف یک هفته می‌تواند ایران را تسخیر کند. برداشت من از اتفاق اخیر این است که رژیم صهیونیستی علیرغم ترور دانشمندان و فرماندهان ایرانی در روز ۲۳ خرداد، در تحلیلش از مسائل دچار مشکل جدی است. برای مثال، قضیه بیچرها در لبنان که پیش آمد، اینها فکر کردند کار حزب الله لبنان تمام شده است و در ایران هم، چنین تصویری دارند و فکر می‌کنند در عرض ۲ هفته می‌توانند ایران را بگیرند؛ این همان تصویری است که صدام نیز داشت.

وی افزود: تصور من این است که اینها با پشتوانه ترامپ این کار را کردند، چون ترامپ گفته بود در عرض شصت روز باید تکلیف ایران مشخص شود و با قلدری و اهرم قدرت می‌خواهد نظرش را تحمیل کند. شجاعی طباطبایی عنوان کرد: ما به عنوان هنرمندانی که در این عرصه در حال کار هستیم، باید همدل و همراه با مردم و سربازان باشیم.

خیلی جالب است که در این چند روز من علاوه بر کارهایی که داشتم، پاسخگوی پیام‌های مهربانانه هنرمندان سراسر دنیا نیز بودم و این موضوع نشان می‌دهد که همه نگران ایران و مردم ایران هستند و برای ما زوروی پیروزی و سلامتی دارند.

وی بیان کرد: در نهایت ما وظیفه داریم باتوجه به اینکه آنها شروع‌کننده جنگ بودند، حتی نسبت به آینده نیز مباحثی را مطرح کنیم و هدف این است که کاریکاتور را به عنوان ابزاری در نظر بگیریم که بتوانیم از طریق آن در راستای روشنگری برآییم.

تلاشم این است که هر روز طرحی جدید برای روشنگری اوضاع ترسیم کنم. همچنین ما به کارتون و کاریکاتور قناعت نمی‌کنیم و تصور این است که از این زبان تصویری کمک بگیریم تا آنها را تبدیل به محصول کنیم.

شجاعی طباطبایی در پایان در پاسخ به اینکه چه المان‌هایی برای تصویرسازی بهتر اوضاع مناسب است، به قاطعیت سحرآمیزی در حمله رژیم صهیونیستی به صدامسیما اشاره کرد و گفت: ما در حوزه رسانه واقعاً به نمادسازی نیاز داریم تا کاری موثر و جریان‌ساز صورت دهیم.

یکی از اتفاقاتی که در رسانه می‌افتد و قدرت رسانه نیز نامیدی می‌شود، نمادسازی از اتفاقات یا اشخاص است، همچنان‌که نمادهایی را که سمبل مقاومت و مظلومیت مردم غزه هستند، بسیار دیدیم. الان ما نیز نیاز به نماد داشتیم که واقعاً شجاع لدی همچون خانم امامی تبدیل به نمادی شد که نه تنها در ایران بلکه در دنیا هم بازتاب داشت. / **مهر**

### شجاعی: این خاک متعلق به همه مردم ایران است



کاپیتان سابق تیم ملی فوتبال گفت: در این روزها، بیش از همیشه باید مراقب هم باشیم، هم درد و همراه هم باشیم، و بدانیم که تاریخ نشان داده هیچ کشوری به اندازه خود ما دلش برای ایران نمی‌سوزد، ما دایه نمی‌خواهیم، مسعود شجاعی پس از تجاوز رژیم صهیونی به خاک ایران، با انتشار پستی در فضای مجازی نوشت: ایران نه مال چپی‌هاست، نه راستی‌ها؛ نه مال اپوزیسیون است و نه هیچ حزب یا گروه خاصی. این خاک، متعلق به همه مردم و اقوام شریف ایران است؛ مردمی که با تمام تفاوت‌ها، همدل و هم‌درد بوده‌اند. او افزود: این نخستین بار نیست که ایران سختی می‌بیند یا جنگ را تجربه می‌کند. آنچه مهم است، باقی ماندن این سرزمین و بازسازی آن باندبیر و چشمانی باز است؛ ایران می‌ماند تا فرزندانش سرزمینی روشن برای خود و آیندگان بسازند. کاپیتان سابق تیم ملی فوتبال گفت: مطمئنم این خاک فرزندان خود را نمی‌بلعد؛ بلکه هر قطره خون، جوانه‌ای از امید و باور خواهد بود. در این روزها، بیش از همیشه باید مراقب هم باشیم، هم درد و همراه هم باشیم، و بدانیم که تاریخ نشان داده هیچ کشوری به اندازه خود ما دلش برای ایران نمی‌سوزد. ما دایه نمی‌خواهیم. / **ایرنا**

## وزارت ورزش: تعداد ورزشکاران شهید به ۲۴ تن رسید

در پی تداوم حملات وحشیانه و هدفمند رژیم غاصب صهیونیستی، شمار ورزشکاران شهید کشور به ۲۴ نفر رسید. سروان وحید خسروداد، قهرمان کیک‌بوکسینگ کشور و علی مرادی، بازیکن ۲۲ ساله تیم فوتبال خیبر خرم‌آباد، در دو عملیات جداگانه به فیض شهادت نائل آمد. وحید خسروداد صبحگاه ۲۸ خرداد به صورت داوطلبانه در عملیات پاک سازی کوه‌های لرستان از عوامل موساد شرکت کرده و در درگیری با عناصر وابسته به رژیم صهیونیستی به شهادت رسید؛ او از چهره‌های خوش‌نام ورزش‌های رزمی و از اعضای فعال نیروی انتظامی بود.

علی صرادی نیز که آرزوی پوشیدن پیراهن پرسپولیس و هم‌بازی شدن با امید علی‌شاه را در سر داشت، در حمله پهنپادی رژیم صهیونیستی به یکی از پادگان‌های خرم‌آباد شهید شد؛ او نیز از هواداران وفادار پرسپولیس بود و فصل گذشته نیز در ورزشگاه، به تشویق تیم محبوبش پرداخته بود. / **پایگاه خبری ورزش ایران**

## سردار آزمون به کمک مردم آمد



سردار آزمون با انتشار پیامی نوشت: به امید روزهای روشن و بازگشت آرامش به ایران سربلند و ایران عزیزم، در این شرایط حساس تلاش کردم فضایی برای اسکان موقت خانواده‌ها در گنبد آماده کنم. او در این پیام اعلام کرده که اولویت اسکان با کسانی است نوزاد و کودک و افراد مسن به همراه دارند. سعید عزت‌اللهی، بازیکن تیم ملی فوتبال با انتشار پیامی در صفحه شخصی خودنست به حملات رژیم صهیونیستی به ایران واکنش نشان داد. او در این پیام آورده است: خانواده‌ام اما همیشه هم نظر نیستیم، ولی خاک وطن خط قرمز ماست.

## باشگاه ورزشی سرمربی کاراته پناهگاه شد

فرخناز ارباب سرمربی تیم ملی کاراته جوانان ایران در شرایطی که رژیم صهیونی به کشور تجاوز کرده، باشگاه ورزشی خود را در اختیار مردم قرار داده است. او در این پیام آورده است: اینجانب فرخناز ارباب سرمربی تیم ملی کاراته کشور برای همه مردم شریف کشورم در این روزهای سخت و دشوار از خداوند متعال سلامتی، آرامش و پیروزی را مقابل رژیم صهیونیستی طلب می‌کنم. تشکر، قدردانی و عرض خدا قوت برای تمامی نیروهای مسلح، اصحاب رسانه و تمامی ارگان‌ها و افرادی که شبانه‌روز زحمت می‌کشند برای خاک این کشور و برافراشته ماندن پرچم عزیزمان. اعلام آمادگی می‌کنم تا انتهای جنگ همچون سرباز خدمتگزار و خادم این مردم و کشور بوده و مجموعه ورزشی خود به نام «رعدآسا» را در اختیار خانواده‌هایی که تحت‌تأثیر این حمله‌ها به پناهگاه نیاز دارند، قرار بدهم. ان‌شاء الله با همدلی و انسجام از این روزهای سخت و دشوار عبور خواهیم کرد. ما تا آخر پای آرمان‌های این کشور ایستاده‌ایم... جانبم فدای ایران. / **ایستا**



لیونل مسی دیگر کمتر کسی را شگفت‌زده می‌کند، هرچند برخی به‌اشتباه و زود هنگام خواهند بازنشستگی او هستند و روحیه رقابتی و کیفیت بی‌نظیرش را نادیده می‌گیرند؛ کیفیتی که شاید دیگر با سرعت بالای گذشته همراه نباشد، اما به صورت ابدی دست‌نخورده باقی‌مانده است. گل او مقابل پورتو از روی یک ضربه آزاد استاندارد، گواهی بر این ادعاست. گلی جهانی که در سراسر دنیا بازناب یافت و به حفظ برخی از رکورد‌های او کمک کرد.

برای مثال، تاینش‌ازاین بازی، هیچ تیمی از لیگ MLS یا به‌طورکلی کونکاکاف (CONCACAF)

## لیونل مسی ابدیست: گل وزلزله جهانی!

موفق به شکست یک‌تیم اروپایی در یک مسابقه رسمی نشده بود. تا دیروز که به لطف لئو طلسم شکست. این گل شصت و هشتمین گل مسی از روی ضربه آزاد بود (۵۰ گل در بارسلونا، ۲ گل در پاری‌سن‌ژرمن، ۵ گل در میامی و ۱۱ گل در تیم ملی آرژانتین). این تعداد با مارکوس آسونسانو برابر است و تنها جونیئو (۷۲)، روبرتو دینامیتا (۷۵) و مارسلیئو کارپوکا با ۷۸ گل، رکورددار تاریخ فوتبال در این زمینه هستند. مسی همچنین توانست رکوردی شگفت‌انگیز را در ۲۰ سال حرفه‌ای خود حفظ کند: او هیچ‌گاه (چه در سطح باشگاهی و چه در تیم ملی) در مرحله گروهی یک تورنمنت حذف نشده است. به نظر می‌رسد در

میامی هم این اتفاق رخ نخواهد داد، چرا که اینتر میامی با ۴ امتیاز در وضعیت خوبی قرار دارد. این بازیکن هشت بار برنده توپ طلا، همچنین یک گل با کریستیانو رونالدو که با ۷ گل بهترین گلزن این رقابت‌هاست، فاصله دارد. کریم بنزما و گرت بیل نیز هر کدام ۶ گل در این تورنمنت به ثمر رسانده‌اند. مسی همچنان به شکستن رکورد‌ها ادامه می‌دهد و اکنون ۸۶۸ گل رسمی در کارنامه خود ثبت کرده است. بله، او هنوز از کریستیانو رونالدو عقب است، اما فاصله‌اش آن قدرها هم زیاد نیست. دیروز همچنین او پنج‌همین گل خود را در ۶۱ بازی رسمی با اینتر میامی به ثمر رساند. / **ورزش**



# یک لیگ و هزار احتمال!

**برگزاری لیگ بیست و پنجم با چالش‌های زیادی مواجه شده‌است**

■ **عکس از حمیدرضا نیکومرام**



دیبیرگروه ورزش

**لیگ بیست و چهارم فوتبال ایران ۲۵ اردیبهشت** به پایان رسید و به روال سال‌های گذشته قرار بود شروع فصل جدید لیگ برتر فوتبال ایران موسوم به حرفه‌ای در مردآه آغاز شود که برخی رسانه‌ها تاریخ آن را هشتم و برخی چهاردهم مردآه اعلام کرده بودند. ■

در آن مقطع چالش سازمان لیگ برای برنامه‌ریزی فصل جدید لیگ برتر فوتبال، در نظر گرفتن شرایط حضور تیم‌های ایرانی در لیگ نخبگان و لیگ قهرمانان آسیا بود. ضمن اینکه برگزاری جام جهانی فوتبال آینده که منتهی به پایان فصل لیگ بیست و پنجم خواهد بود و برگزاری اردوهای تیم ملی و دیدارهای دوستانه نیازمند برنامه‌ریزی دقیق برای به پایان رساندن لیگ در زمان مقرر بود. در شرایطی که مسئولان سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال درگیر برنامه‌ریزی برای فصل سنگین پیش رو بودند، جنگ دشمن مهبونیستی علیه مردم مظلوم کشورمان که از جمعه گذشته و به تدرور جمعی از فرماندهان نظامی، دانشمندان و شهروندان عادی آغاز شد و هنوز هم ادامه دارد، شرایط ویژه‌ای را پیش روی فوتبال باشگاهی کشور قرار داده است. طبق روال قبلی شروع لیگ، تیم‌های حاضر در این رقابت‌ها از تیر تمریناتشان را آغاز می‌کردند،

■ **خارج از گود**

## تقوی: به دلیل پرچم صهیونیست به فدراسیون جهانی شکایت کردیم

رئیس فدراسیون والیبال گفت: به دلیل وجود پرچم رژیم صهیونیستی در بازی با آمریکا شکایتی را به فدراسیون جهانی ارائه کرده‌ایم. میلاد تقوی در خصوص عملکرد تیم ملی والیبال در هفته نخست لیگ ملت‌ها اظهار داشت: در اولین بازی به مصاف تیم قدرتمند برزیل رفتیم و به لحاظ فنی بازی سختی مقابل این تیم داشتیم. مقابل آمریکا می‌توانستیم پیروز شویم؛ اما تیم ملی هنوز هماهنگی لازم را نداشت و باعث شد بازیکنان از حداکثر پتانسیلشان استفاده کنند. او افزود: در بازی با اسلونی که تیم قدرتمندی بود تیم ملی خیلی خوب بازی کرد. مقابل اوکراین هم کار دشواری برای پیروزی داشتیم؛ اما خوشبختانه موفق شدیم این تیم را شکست دهیم و از اینکه در هفته نخست یک پیروزی به دست آوردیم خوشحالیم.

رئیس فدراسیون والیبال تصریح کرد: جنبه دیگری که باید مدنظر قرار بگیرد بحث روانی تیم ملی است. چند سالی بود که عملکرد تیم ملی مورد انتقاد هواداران قرار داشت و به همین دلیل اعتماد به نفس بازیکنان کم شده بود؛ اما حمله استخفاه اسرائیلی به ایران باعث شد بازیکنان مصمم شوند. وقتی با بازیکنان صحبت کردم می‌گفتند برای خوشحالی مردم می‌خواهند پیروز شوند. امیدوارم ملی‌پوشان با این روحیه در هفته دوم عملکرد بهتری داشته باشیم. والیبال را در هفته نخست چگونه ارزیابی می‌کند، توضیح داد: قبل از این رقابت‌ها پیناز را بر اساس نتایجی که در تیم میلانو ایتالیا و تیم ملی هلند کسب کرده بود ارزیابی می‌کردیم؛ اما پس از هفته نخست لیگ ملت‌ها، به نظر من عملکرد او قابل دفاع بوده است. پیناز در هفته نخست ترکیب‌های مختلف را امتحان کرد و به کسب نتایج بهتر در هفته دوم لیگ ملت‌ها امیدوارم. وضعیت فنی تیم ملی قابل‌مقایسه با سال گذشته



### فوتبال باشگاهی

**ایران در دوره**

**جنگ هشت‌ساله**

**تحمیلی نیز شرایط**

**متفاوتی را پشت**

**سر گذاشت و**

**در دوره‌ای لیگ**

**متمرکز سراسری**

**برگزار شد**

**و مسابقات**

**به صورت**

**منطقه‌ای**

**دنبال می‌شد**

**یک‌بار دیگر بنا**

**به شرایط پیش**

**رو تصمیمات**

**جدیدی اتخاذ**

**شود**



برگزاری بازی‌های لیگ برتر وجود دارد و مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال ایران از مسئولان سازمان لیگ، درخواست کرده با در نظر گرفتن تمامی احتمالات، آمادگی لازم برای اعمال تغییرات در برنامه لیگ برتر را داشته باشند.

بعید است که در تاریخ‌های اعلامی هشتم یا چهاردهم مردآه برنامه‌ای برای شروع لیگ برتر وجود داشته باشد و به احتمال زیاد تاریخ جدیدی برای آغاز این رقابت‌ها اعلام خواهد شد که این موضوع شرایط جدیدی را پیش روی برنامه‌ریزان فوتبال باشگاهی ایران قرار می‌دهد. در این حالت ممکن است گزینه‌هایی چون فشرده‌تر کردن برنامه مسابقات، تمویق برخی دیدارها یا حتی برگزاری مسابقات بدون حضور تماشاگران در دستور کار قرار بگیرد.

بنا به شرایط ویژه جنگ این تصمیمات می‌توانند به صورت موقت اجرا شوند تا ثبات به شرایط کشور بازگردد. ملفی شدن لیگ به مدت نامحدود

نیز اتفاق دیگری است که در حالت بدبینانه ممکن است رخ بدهد.

فوتبال باشگاهی ایران در دوره جنگ هشت‌ساله تحمیلی نیز شرایط متفاوتی را پشت سر گذاشت و در دوره‌ای لیگ متمرکز سراسری برگزار نشد و مسابقات به صورت منطقه‌ای دنبال می‌شد و ممکن است یک‌بار دیگر بنا به شرایط پیش رو تصمیمات جدیدی اتخاذ شود.

تیم ملی فوتبال کشورمان صعودش به جام جهانی را در مرحله گروهی قطعی کرد و فاصله یک سال پیش رودره آماده‌سازی این تیم برای حضور در بزرگ‌ترین فستیوال فوتبالی دنیا خواهد بود که با رویه متفاوت و با تعداد بیشتر تیم‌ها برگزار می‌شود، خواهد بود، در این شرایط برگزاری لیگ برتر، فرصت خوبی برای میدان دیدن بازیکنان غیر لژیونر خواهد بود و در صورت برگزاری شدن لیگ، این فرصت از دست خواهد رفت، ضمن اینکه سه تیم ایران سهمیه لیگ نخبگان و لیگ قهرمانان آسیا را به دست آورده‌اند و برهم خوردن روال برگزاری لیگ، چالش بزرگی پیش روی این تیم خواهد بود.
باین حال اولویت فعلی برای مسئولان فدراسیون فوتبال و وزارت ورزش و جوانان برگزاری لیگ برتر با در نظر گرفتن ملاحظات آن است، خبرگزاری مهر در خبری اعلام کرده فدراسیون فوتبال ایران در حال رایزنی مستمر با نهادهای امنیتی و سازمان‌های ذی‌ربط است تا تصمیم لازم را در راستای منافع فوتبال کشور و تأمین امنیت بازیکنان و تماشاگران اتخاذ کند، اما در شرایط جنگی فعلاً فوتبال اولویت نیست که مدیران مربوطه درباره آن اظهارنظری داشته باشند و باید منتظر اتفاقات در روزهای آینده باشیم.

## ایران



نیست و کاملاً مشخص است پیشرفت کرده و این مسئله جای امیدواری دارد. او درباره واکنش پیناز به حملات ددمنشانه رژیم صهیونیستی به کشورمان چه بود، گفت: پیناز پس از شنیدن خبر حمله رژیم صهیونیستی خیلی متأثر شد. بارها با من صحبت کرد و گفت که خودش را عضوی از تیم می‌داند و وقتی قلب بازیکنان با مردم ایران است نمی‌تواند بی‌تفاوت باشد. رئیس فدراسیون

## ورزش



## صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۱۲۴

۰۱ / ۰۴ / ۱۴۰۴

یکشنبه

وب‌استار و دبیر صفحه / مهوری مصور

■ **اخبار روز**

### مهاجم جوان با استقلال تمام کرد؟

رضا غندی پور، مهاجم جوان و آینده‌دار فوتبال ایران که فصل گذشته به دلیل انجام خدمت سربازی در تیم فوتبال ملوان بندرانزلی حضور داشت، اکنون در استانه توافقی با باشگاه استقلال تهران قرار دارد. این بازیکن که برای گذراندن دوران مقدس سربازی از تیم پیکان راهی ملوان شده بود، پس از پایان دوران خدمت سربازی اش، حالا آماده بازگشت به فوتبال حرفه‌ای در سطح اول لیگ برتر است و باشگاه استقلال با نظر کادر فنی مذاکراتی جدی را برای جذب او آغاز کرده است. بر اساس اطلاعات به‌دست آمده، مذاکرات میان باشگاه استقلال و نمایندگان غندی پور وارد مراحل نهایی شده و در صورت توافق نهایی بر سر جزئیات قرارداد، این مهاجم جوان به‌زودی با پیراهن آبی در تمرینات پیش فصل حضور پیدا خواهد کرد. غندی پور که پیش از حضور در ملوان در تیم پیکان تهران بازی می‌کرد، به‌عنوان یکی از مهاجمان باهوش و چنگنده شناخته می‌شود و در طول فصل گذشته نیز توانست نمایش‌های قابل‌قبولی از خود ارائه دهد و توجه تیم‌های لیگ برتری از جمله استقلال را به خود جلب کند. استقلال در فصل پیش‌رو به دنبال تقویت خط حمله خود است و با توجه به جوان بودن غندی پور و قابلیت رفتنی او، جذب این بازیکن می‌تواند سرمایه‌گذاری آینده‌داری برای باشگاه محسوب شود. باشگاه استقلال قصد دارد تا پیش از شروع اردوی آماده‌سازی فصل جدید، لیست بازیکنان ورودی خود را نهایی کند و در همین راستا مذاکرات با چند بازیکن جوان و مستعد از جمله رضا غندی پور با جدیت پیگیری می‌شود. / **مهر**

## ایران

### مورایس سرمربی الوحده امارات شد

باشگاه الوحده در اطلاعیه کوتاه اعلام کرد که ژوزه مورایس راه‌به‌عنوان سرمربی جدید خودانتخاب کرده و در فصل جدید هدایت تیم سرخپوش ابوظبی را بر عهده خواهد داشت تا این تیم رادر لیگ نخبگان رهبری کند.انتخاب مورایس به‌عنوان سرمربی الوحده در شرایطی است که او بعد از ترک اردوی سپاهان، مدتی سرمربی بدرورم اف کا بود و باوجود عملکرد خوب و تحول در این تیم، در نهایت نتوانست بدرورم رادر جدول سوپرلیگ حفظ کند و به لیگ یک سقوط کرد.باین حال اامو موفق شد یک پیشنهاد بسیار خوب را از تیم سویم لیگ ادنوک بگیرد و راهی الوحده شود.کنکته جالب اینکه مورایس باوجود حضور طولانی مدت در فوتبال آسیا و سابقه سرمربیگری در کره جنوبی، عربستان، ایران و همچنین تیم ملی یمن، هرگز به امارات نرفته بود و حالا این یک تجربه منحصر به‌فرد و خاص برای او خواهد بود. / **ورزش سه**

## ایران

### اجبار بازیکنان یوونتوس به دیدار با ترامپ

اعضای تیم فوتبال یوونتوس به اجبار در کنفرانس مطبوعاتی ترامپ حضور پیدا کردند. وه‌آ ملی پوش آمریکایی یوونتوس با عجیب‌عنوان کردن اظهارات ترامپ در مورد ایران درباره حضور در این جلسه گفت: چاره دیگری نداشتم! کنفرانس مطبوعاتی دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا، با حضور اعضای تیم یوونتوس در پشت سرا او، به سرعت در فضای مجازی پخش شد. در اقدامی عجیب بازیکنان یووه به اجبار به این نشست آمده بودند و حتی برخی از آن‌ها تا زمان مواجهه با ترامپ از حضور او بی‌اطلاع بودند. این موضوع به قدری عجیب بوده که تیموتی وه‌آ، بازیکن تیم ملی آمریکا، این وضعیت را عجیب توصیف کرد. یوونتوس در بازی اولش در جام جهانی باشگاه‌ها مقابل العین در واشنگتن دی سی با پنچ گل به برتری یوونتوس، سرمربی، و تیموتی وه‌آ وستون مک‌کنی، دو بازیکن تیم ملی آمریکا، ولاه‌ووچ، کویماپیترس و لوکاتلی در کاخ سفید پشت سر رئیس جمهور ایستاده بودند. ترامپ در این کنفرانس در مورد موضوعات مختلفی از جمله درگیری با ایران صحبت کرد که اظهاراتش تعجب بازیکنان یووه را به همراه داشت. طبق گزارش تلنیک، دلیل حضور ستاره‌ها و کادر فنی یوونتوس در کاخ سفید در حاله‌ای از ابهام قرار دارد. طبق گزارش‌ها، برخی از کادر فنی و بازیکنان حتی از حضور خود در این کنفرانس مطبوعاتی تا زمان شروع آن خبر نداشتند. علاوه بر این، به کارکنان ارشد فوتبال ایالات متحده نیز اطلاع داده نشده بود که در نظر از بازیکنانشان قرار است از کاخ سفید بازدید کنند. / **ایستا**

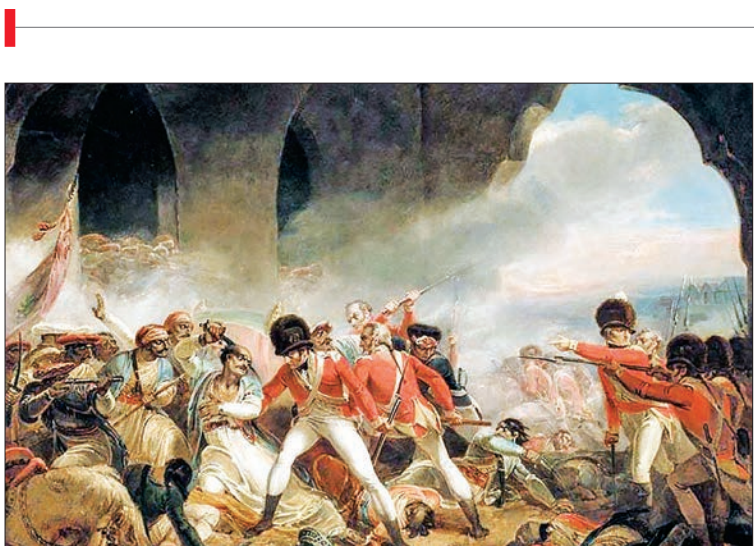


**انسان ایرانی،  
عدالتخواه است  
و قطعاً چه با  
جمهوری اسلامی  
و چه بدون آن،  
افراد زیادی  
هستند که به  
آرمان فلسطین  
وفادارند.**



## اسرائیل از خاکستر ایران هم نمی‌گذرد!

بیشترین هزینه را به ایران تحمیل کند. با وجود اینکه ورق به نفع جمهوری اسلامی برگشته است، اما آنچه رژیم صهیونیستی مدنظر داشت، نه فقط تحمیل هزینه به حکومت، بلکه تضعیف ملت بود تا از پس آن، کشوری سر به زیر، ضعیف و تحت فرمان ایجاد شود تا مانعی برای منافع اسرئیل نباشد. در نهایت باید گفت که انسان ایرانی، عدالتخواه است و قطعاً چه با جمهوری اسلامی و چه بدون آن، افراد زیادی هستند که به آرمان فلسطین وفادارند. این افراد در هنگامی که از سوی قدرت مرکزی حمایت نشوند، اقدام به تشکیل گروه‌های بدون مرز خواهند کرد که بی‌شک به جهت آزادی عملی که دارند، توان بسیاری برای برهم‌زدن امنیت اسرئیل را خواهند داشت. هدف اصلی اسرئیل، ثبات امنیت برای شهروندان مهاجر خود است. اسرئیل به خوبی می‌داند که نمی‌توان فکر، اندیشه و ایده را به کل ریشه‌کن کرد. همواره انسان‌هایی به دنیا می‌آیند که ایده‌های گذشتگان را بازآفرینی می‌کنند. به همین جهت، اسرئیل از خاکستر ایران هم نخواهد گذشت، چه برسد به مردم ایران.



از این در رقابت با شاهزاده کالیکوت همکاری گسترده‌ای با پرتغالی‌ها داشت با ورود آنها دچار وحشت شد. گاما از او خواست که او حق داده شود که هر قدر ادویه که می‌خواهد با هر قیمتی که خود تعیین می‌کند بخرد؛ همچنین راجه با احداث قلعه پرتغالی‌ها و نمایندگی تجاری آنها در کوشن موافقت کند.

از این در رقابت با شاهزاده کالیکوت همکاری گسترده‌ای با پرتغالی‌ها داشت با ورود آنها دچار وحشت شد. گاما از او خواست که او حق داده شود که هر قدر ادویه که می‌خواهد با هر قیمتی که خود تعیین می‌کند بخرد؛ همچنین راجه با احداث قلعه پرتغالی‌ها و نمایندگی تجاری آنها در کوشن موافقت کند.



تهدیدی علیه مردم و حاکمان شناخته می‌شود. جنگ، تنها دولت‌ها را تهدید نمی‌کند، بلکه مردم، موجودیت و امنیت جانی، مالی و روانی آنان را نیز تهدید می‌کند.

**تاریخ گواهِ می‌دهد**  
به گواهِ تاریخ، حتی صلح‌آمیزترین نبردها نیز تهدیدی علیه ساکنان سرزمین اشغالی بوده‌اند. راه دوری نمی‌رویم! ارتش ایالات متحده آمریکا، پس از جنگ کویت با شعار ایجاد صلح و آزادی وارد عراق شد. یک گزاره واحد پس از اشغال این کشور توسط آمریکا در میان مردم عراق، که از ستم صدام حسین به ستوه آمده بودند، رواج یافت: «نظم، بد، از بی‌نظمی بهتر است» این گزاره به ظاهر درست است. اما باید به این نکته هم توجه کرد که هیچ دولتی نمی‌تواند برای کشوری دیگر، دولت بسازد. حتی اگر قدرت‌های جایگزین با حمایت این نیروهای نظامی اشغالگر بر مسند قدرت بنشینند، تجربه‌ای مشابه آنچه در افغانستان شکل گرفت، رخ خواهد داد.

غرب‌نامه

## آتش اروپایی‌ها در هند برای ادویه

ببرد، با محموله بزرگی از ادویه به پرتغال بازگشت. دو سال بعد، واسکو دوگاما دوباره راهی هند شد. گاما هنگامی که به کالیکوت نزدیک می‌شد با یک کشتی پیر از حاجیان مسلمان که از مکه به هند برمی‌گشتند، رودرو شد. کشتی حامل ۳۸۰۰ مسافر مرد و زن و بچه بود. گاما دستور داد کشتی را در وسط دریا متوقف کنند و از مسافران دوازده هزار دوکا (واحد پول پرتغال) بآج بگیرند. پرتغالی‌ها سپس کالاهایی را که حدود ده هزار دوکا ارزش داشت از مسلمانان گرفتند و بعد همه آن‌ها را با کشتی‌شان آتش زدند. گاما با این اقدام پیغامی ترساننده را برای شاهزاده کالیکوت فرستاد تا در مذاکرات بعدی موفق تر باشد.

هنگامی که گاما به کالیکوت رسید، شاهزاده گروهی را برای مذاکره با اعزام کرد. گاما پاسخ داد که قبل از هر اقدامی باید مسلمانان از شهر خارج شوند. او هنوز خاطره تجار عرب را که مردم را به خریدن اجناس پرتغالی‌ها تشویق می‌کردند، در ذهن داشت. شاهزاده زیر بار نرفت. گاما هم شهر را با توپ‌های کشتی‌هایش زیر آتش گرفت. از سویی، ورود تمام کشتی‌های بازرگانی را به بندر ممنوع کرد. گاما سپس راهی کوشن شد. راجه کوشن که پیش

عکس نگاشت



روایت جنگ

## این صدای مردم ایران است



چند روز است خانه نرفته‌ام. شب و روز را گم کرده‌ام. خیلی خسته‌ام، اما پای کاریم. نفس می‌کشیم تا آنکه پا روی نفس مان گذاشته است را از خانه مان بیرون کنیم. دشمن صهیونیستی، سگ‌ها شده است، نه! سگ‌ها بوده، حالا قلاده پاره کرده است. تمام دوربین‌ها را چک کردم، باز هم خمیازه کشیدم. چشم‌های یف کرده‌اند و قرمز قرمز شده است. توی صفحه براق و تیره موبایل خودم را نگاه کردم و خندیدم و باز هم خمیازه. حسین نادری، همکارم، دستی به شانه‌ام زد. گفت: «خوش تبی بابا!» میان خمیازه بعدی گفتم: «الان همه مون داداش قشنگیم» و اشاره کردم به آشفته‌گی و چشم‌های قرمز و یف دارمان.

خانم امامی هم علیرغم خستگی‌های این چند روز خبرسانی پی‌درپی، صدوسیما پشت میکروفون رفتند. خواب‌لغنتی دست‌بردار نبود. از شدت خمیازه کشیدن خودم شرم‌منده بودم. بعد این نوبت خبری می‌روم دوباره صورتم را می‌شویم. دستم را روی دهانم گذاشتم. تمام عوامل، حواسشان به وظیفه خود بود. روی صندلی نشستیم. صدای خانم امامی را می‌شنیدم. نگاهشان کردم که ناگهان انفجار شد؛ بدون اینکه حتی بتوانم تکانی بخورم فقط روپرورا می‌دیدم. خانم سحر امامی درست زیر موج انفجار انگشت بالا برده بود و برای خط‌نشان می‌کشید.

بدون هیچ ترسی و فقط یک تکان جزئی، صحنه خبر را ترک نکرد؛ اکثر ابرها! یا زهر! این شیر زین ایرانی بود که برای سگ‌ها صهیونیستی صدای شرافت و آزادگی سر می‌داد؛ باخیا و باوقار و باصلابت و زیبا؛ مثل یک بانوی اصیل ایرانی که در محکتب زینب (س) پرورش یافته است. خواب از سرم پرید. همه درست همان جا زیر موج موشک و انفجار و آوار و گردوخاک ساختمان برای این شیر زن دست زدیم و صلوات فرستادیم. توی ساختمان صدوسیما غوغا بود. اما نه! بیشتر از آواز یک شیر زن ایرانی!

همه میهوت بودیم. ساختمان را ترک کردیم تا سریع‌تر خبرسانی را از محل دیگری شروع کنیم. بیشتر همکاران درست میان همان بچه‌ها، حال دوست و رفیق کناری‌شان را می‌گرفتند تا انشاءالله همه سالم باشند. برای ادامه خبر نظرم آن بود خانم سحر امامی جلو دوربین نرود و همکار دیگری کار را دست بگیرد. اما او با روحیه خیلی بالا مضر بود خودش سکان دار این بخش خبری بعد از موشک‌باران باشد. بالاخره همان شد و در بخش بعدی می‌خانم امامی خبرهای اولیه جنگ اسرئیل را خواند. هیچ خوابی به چشمانم نبود. همان‌طور که از پشت دوربین فضای استودیو را نگاه می‌کردم به جنگ فکر می‌کردم. به خانواده‌های ایرانی. به شجاعت مردان و زنان این مرزوبوم که حالا درگیر یک جنگ تحمیلی دیگرند. صداها پیچید توی گوش؛ یک، دو، سه! این صدای ملت ایران است، صدای مردم شجاع ایران!

ما بچه‌ننه ایم



بیش از یک هفته است که از جنگ گذشته است و دیشب آدمیبه خانه مادر بزرگ در جنوب تهران. دیروز ظهر که از خرید برگشتیم، همسایه کناری با اضطراب و هراسی که جنگ انداخته بود به گریبانم، چند دقیقه‌ای ما را توی راه سر پا نگه داشت و می‌گفت: «خانم که فلان‌طور شده و تهمان‌طور می‌شود و جمع کنید از تهران بروید.»

در تمام این لحظات، لبخند به لب داشتیم و ته دلمان قرص بود که پیشبینی‌هایش راه به جایی نمی‌برد تا این که با یک جسته، لبخندمان خشکید. «هیچ‌کی توی ساختمان نیست. ما هم که داریم می‌ریم. فقط شما می‌مونین.»

ترس از تنهایی و آمدن دزد مثل خوره افتاد به جانمان. اوضاع وقتی بدتر شد که نیم‌ساعت بعد، موتوری قرمز را از پنجره دیدیم که با سرعت یک دوچرخه، طول کوچه را گز می‌کرد و یکی‌یکی تمام خانه‌ها را با چشمانش طبقه به طبقه بالا می‌آمد. ترسی که تا الان نداشتم، سرزده آمد و نشست توی دلمان و با اوقات تلخی شروع کردیم به جمع کردن چند تکه وسیله ضروری که برویم خانه مادر بزرگ. با خودم گفتم: «از دشمن ترسیدیم ولی از خودی چرا.»

از گرگ‌هایی در پوستین بره ترسیدیم که اسم‌شان هم وطن است، ولی کاسب جنگ و ترسند. اسرئیل زورش ترسید تکان مان دهند، ولی دزد چرا! دلم شده بود سبیل حمله‌حسن‌های عجیب و غریب، از ترس و تنهایی و غم گرفته تا افسوس و عصبانیت. هم‌وطنی که باید قوت قلب مان می‌شد، قلبمان را آفزرده بود و درد این بی‌مروتی با هیچ دوایی آرام نمی‌شد.

اما قسمت خوبش این بود که در تهران ماندیم. فقط از یک طرفش کوچ کردیم به طرف دیگر، موقتی، ما شاید مردم کوچ باشیم، اما اهل فرار نیستیم. حداقلش این است هر جایی برویم، پاپمان روی خاک خودمان است و سرمان توی آسمان خودمان.

نسبت ما با وطن، مثل نسبت کودکی ست با مادر که وقتی می‌ترسد، دست مادرش را محکم‌تر می‌فشارد. ما سفت و سخت تر بغلش می‌کنیم، ما بچه‌ننه‌ایم.