

از حماسه به غزل می توان رسید

نگاهی به شعر حماسی در گفت و گوی «اصفهان زیبا» با بهجت فروغی مقدم، شاعر اصفهانی

کتاب ۰۶

شاهکار موشکی ایران در اسرائیل

در یازدهمین روز از عملیات «وعده صادق ۳» از شمال تا جنوب و مرکز اسرائیل مورد اصابت موشک های ایران قرار گرفت

سیاست ۰۲

سرنوشت این جنگ به دست ملت ها است نه دولت ها

سرمقاله

منظورم کنارتن پرده ها و حجاب ها از نفاق و دورویی در جهان است. سازمان ها، نهادها، دولت ها و شخصیت های مشهور و تأثیرگذار در جهان، ده ها سال است چهره ای به ظاهر زیبا، متمدن و انسان دوست از خود نشان داده اند و با تأسیس نهادها و سازمان های متعدد بین المللی و وضع کنوانسیون ها، پروتکل ها و قوانین متعدد بین المللی تلاش کردند مردم دنیا را فریب دهند و اهداف مادی گرایانه و جهان خوارانه خود را محقق سازند. سال های سال است با این روش ها موفق شده اند کشورهای ریز و درشت دنیا را تحت سلطه درآورند و ضمن غارت منابع آن ها...



منصور کلناری

سیاست ۰۲



جهان خجانه

هفته نامه

یک جهان خجانه

شماره سی و سوم هفته نامه «هم محله»
ضمیمه روزنامه «اصفهان زیبا» منتشر شد

جهان خجانه

- صدرنشینی اخلاق در «صدر»
- گره گشای مردم بود
- اینترنت ورشکسته مان کرد
- خاطره های خوش کاسبی
- نگین تاریخی و کانون مذهبی خجانه
- مبل های مزین به مثبت
- کوکو قندی؛ قدیمی ترین دسر اصفهانی در محله خجانه
- خانه ای تاریخی که به ویرانی سلام می کند
- اجرای کف سازی گذر زرگرباشی
- فقر زمین در محله خجانه



طرح از زینب کرمانی ها / خیمه

ناتوانی اسرائیل آمریکا را به جنگ کشاند

گزارش

پیامدهای ورود مستقیم آمریکا در حمله علیه ایران چیست؟



تأسیسات واقعی هسته ای ایران در حمله های آمریکا آسیب ندیده و این نشان دهنده آمادگی ایران برای مقابله با چنین حمله هایی است
محمد علی بصیری، پژوهشگر مسائل بین الملل و تحلیلگر سیاسی

یمنی ها با هوشیاری به موقع خود در مقابل نفوذ اطلاعاتی از بیان هرگونه اطلاعات، اعم از محل اصابت موشک ها، محل نگهداری آن ها، انتشار تصاویر نقاط حساس یا حتی مناطق مسکونی پرجمعیت و مواردی از این قبیل خودداری کردند

فرهنگ عمومی ۰۷

#نمیدانم

فعالان اقتصادی اصفهان در انتظار بسته حمایتی

تشکیل ستاد اقتصادی فوری با حضور بخش خصوصی و دولتی اصفهان برای رسیدگی به مشکلات ضرورت دارد

تشکیل ستاد اقتصادی فوری با حضور بخش خصوصی از جمله اتاق بازرگانی، اتاق اصناف، خانه صنعت، معدن و تجارت، نمایندگان استانداری و فرمانداری ها و تشکیل ستاد بحران در شهرک های صنعتی استان، حمایتی است که در شرایط کنونی باید مورد توجه قرار گیرد تا برای واحدهایی که مشکل پیدا کرده اند، تصمیم های فوری گرفته شود
غلامحسین کریمیان، دبیر کمیسیون بهبود کسب و کار اتاق بازرگانی اصفهان



اقتصاد ۰۴

<div><div>۲</div><div><div>سیاست</div><div>POLITICS</div></div></div>
<div> <div><div>esfahan</div><div>ziba</div><div>online</div></div></div> <div> </div>

منظورم کنارتفن پرده‌هاو حجاب‌هااز نفاق و دورویی در جهان است.سازمان‌ها،نهاده‌ا،دولت‌هاوشخصیت‌های مشهور و تأثیرگذار در جهان، ده‌هاسال است چهره‌ای به ظاهر زیبا، متمدن و انسان دوست از خود نشان داده‌اندو باتأسیس نهادهاسازمان‌های متعدد بین‌المللی‌ووضع کنوانسیون‌ها،پروتکل‌هاوقوانین متعددبین‌المللی تلاش کردند مردم دنیا را فریب دهند و اهداف مادی گرایانه و جهان‌خوارانه خود را محقق سازند. سال‌های سال است باین روش‌ها موفق شده‌اند کشورهای ریز ودرشت دنیا راتحت سلطه درآورند و ضمن غارت منابع آن‌ها، چپانی آرام وپرزرق‌وبرق برای خود بسازند. ده‌هاسال است املات ما را جهان سومی خطاب می‌کنند تا خود تحقیری را به ما تزریق کرده و خود را نسل برتر و فرمانروای دنیا معرفی کنند. چه بسیار دولت‌ها و ملت‌هایی که مقهور این تفکر فرعونی شدند و با پذیرش نظام ارباب و رعیتی، همواره خود را رعیت و غرب را ارباب می‌دانستند و همه تلاش خود را صرف‌برای بقاونه توسعه به کار می‌پستند. آنچه در سال ۵۷خ داد شروعی برای تغییر نظام ساخته و پرداخته مستقیم جهانی بود. حکایت تقابل ظالم و مظلوم، حکایت شخصی به نام محمد(ص) بود که تا قبل از بعثت، «محمد امین» لقب داشت اما پس از شروع یک انقلاب بنیادی و شکستن بت برقدرت‌ها تبدیل شد به دشمن خونی و تمام ابرقدرت‌ها سعی در نابودی‌اش داشتند چرا که اهداف پشت پرده ریشه ظلم و بی‌عدالتی را ازجا بکنند. نبرد حق و باطل ادامه یافت تااینکه در سال ۵۷ یکبار دیگر بمل مقابله با ظلم و بی‌عدالتی در سرزمینی به نام ایران بلند شد. مستکبرین عالم از همان ابتدا ابرافزاند که این انقلاب یک انقلاب معمولی نیست و رهبرانش به دنبال قدرت و مال و سرزمین نیستند. اجماع جهانی (قدرت‌های فرعونی) خیلی زود علیه این انقلاب نوباشکل گرفت و هرچه در توان داشت به میدان آورد تا مقابل این سیل را بگیرد. بارها عبارت صبر و صبر انقلاب را شنیده‌ایم؛ این عبارت چیزی بود که استکبار به شدت از آن وحشت داشت و پس از عدم موفقیت در پیروزی انقلاب، تلاش کرد پیام انقلاب در داخل ایران محصور بماند و صادر نشود. اما در این راه به توفیق نرسید. ملت‌ها به تدریج از خواب و خواب‌زدگی بیدار شدند و روز به روز بر جمعیت حق شناس و حق طلب در دنیا افزوده شد. شکی وجود نداشت که قدرت‌های فرعونی دنیا در برابر این موج آگاهی سکوت نمی‌کردند و گواهِ ما توطئه‌های بیشمار در ۴۷سال گذشته علیه انقلاب اسلامی است و بی‌تردید «قطعه پایانی» این تقابل درگیری نظامی بود که امروز اتفاق افتاده. این جنگ پایان‌دنیای قدرت‌طلبان جهان و دولت‌های استکباری و آغاز جهانی توأم با عدالت و انسان دوستی برای ملت‌های ظلم کشیده و عدالت طلب در سراسر جهان است. چاره‌های ظلم‌ناستان و مسلمانان مظلوم پس از این نبرد دیگر چهره قبلی نیست همچنان که چهره‌مردودولت‌های ظالم پس از این جنگ دیگر سیما به ظاهر انسان دوست را نخواهد داشت. این جنگ پرده‌ها را از چهره نفاق و فکرنکار و دودید بخش آینده‌ای روشن برای جهان خواهد بود؛ به شرط پایداری در ایمان و استقامت در مسیر انشالله.

|| **اصفهان** ||

مدیران استان

در میان مردم باشند

به گزارش اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری اصفهان، مهدی جمالی‌نژاد در جلسه‌وبیناری با فرمانداران با تأکید بر تبیین شرایط فعلی برای مردم اظهار کرد: مردم باید به درستی در جریان مسائل موجود قرار گیرند تا شاهد حضور پررنگ آنها در عرصه‌های گوناگون باشیم. او با اشاره به اجرای طرح جامع تشکیل ستاد هم‌فکراه مشارکت اجتماعی (سه‌م) در شهرستان‌ها عنوان کرد: اجرای موفق این طرح در برخی شهرستان‌ها نشان‌دهنده ضرورت اهتمام فرمانداران به انجام صحیح آن است. استاندار اصفهان با تأکید بر ارتباط تنگاتنگ فرمانداران با مردم بیان کرد: در مدیریت استان نیز این رویکرد را مدنظر قرار داده‌ایم و فرمانداران نیز باید در تبعیت از استان به این امر توجه ویژه داشته باشند. او افزود: فرمانداران در این شرایط سخت نباید تحت هیچ شرایطی خود را از مردم جدا کرده و از آنها فاصله بگیرند چراکه مردم در چنین شرایطی باید مدیران ارشد خود را در کنارشان ببینند. او با بیان اینکه فرمانداران باید در میان مردم باشند، گفت: رعایت ملاحظات ایمنی مهم است اما این ملاحظات نباید منجر به دوری مدیران از مردم شود؛ فرمانداران باید با حفظ آرامش، درامیدآفرینی و الهام‌بخشی، نقش آفرینی کنند.

ناتوانی اسرائیل آمریکا را به جنگ کشاند

پیامدهای ورود مستقیم آمریکا در حمله علیه ایران چیست؟



فریبا سامانی

خبرنگار گروه سیاست

اعلام رسمی حضور مستقیم ایالات‌متحده آمریکا در عملیات هوایی یکم تیرماه علیه تأسیسات هسته‌ای ایران در نطنز، اصفهان و فردو، نه‌تنها یک حماقت بزرگ نظامی کم‌سابقه در چهاردهه تنش میان تهران و واشنگتن به حساب می‌آید، بلکه حامل پیامی سیاسی از درون رژیم صهیونیستی نیز هست: پذیرش شکست و ناتوانی در تحقق اهداف استراتژیک از نسوی اسرائیل. تا پیش از این، اسرائیل خود را در رسانه‌ها، با زیگر مسلط میدان می‌دانست و با حملاتی ضربتی، جنگ روانی گسترده، و حمایت لجستیکی پنهان از نسوی آمریکا، می‌کوشید ابتکار عمل را در نبرد با محور مقاومت حفظ کند. اما تصمیم به دخالت مستقیم پدرخوانده‌اش، ایالات متحده، به‌وضوح نشان می‌دهد که تل‌آویو در دستیابی به اهداف راهبردی خود، از جمله تضعیف توانمندی‌های هسته‌ای ایران، با بن‌بست نظامی و امنیتی روبه‌رو شده و ناگزیر از استمداد آشکار از واشنگتن شده است. این تحول اما فصل تازه‌ای از درگیری را رقم می‌زند: مواجهه‌ای بی‌واسطه، رو در رو و احتمالاً پرهزینه. از همین رو، تحلیل ابعاد، پیامدها و گزینه‌های پیش‌روی طرفین، به‌ویژه از منظر حقوقی، نظامی و سیاسی، اهمیت مضاعف یافته است که «اصفهان زیبا» در گفت‌وگو با محمدعلی بصیری، پژوهشگر مسائل بین‌الملل و تحلیلگر سیاسی، به بررسی ابعاد این رخداد پرداخته است؛ از تحلیل اهداف پشت پرده آمریکا و اسرائیل گرفته تا واکنش‌های احتمالی ایران و پیامدهای منطقه‌ای و بین‌المللی. ■

■ **میدان، تعیین‌کننده توازن قدرت خواهد بود**

بصیری در بررسی ابعاد و پیامدهای ورود مستقیم ایالات متحده به درگیری اخیر علیه ایران می‌گوید: «پیش از این، آمریکایی‌ها مدیریت و هدایت جنگ را از اتاق‌های فکر خود در پشت صحنه انجام می‌دادند و اسرائیل به صورت مستقیم در میدان عمل می‌کرد. اما این بار، واشنگتن به‌طور علنی وارد میدان شده است، اقدامی که از منظر حقوقی، نظامی و سیاسی، پیامدهای بسیار جدی و چند وجهی برای ایالات متحده در پی خواهد داشت.»

او با اشاره به سابقه نقش آفرینی غیرمستقیم ایالات در تحولات منطقه، تأکید می‌کند که پیش از این، ایالات متحده بیشتر به عنوان اتاق فکر و هدایت‌کننده پشت صحنه جنگ علیه محور مقاومت عمل می‌کرد، اما در حمله اخیر به مراکز هسته‌ای ایران، نقش مستقیمی ایفا کرد. بصیری می‌افزاید: «در این مرحله، هیچ تفاوت ماهوی و حتی از نظر امکانات میان جنگ آمریکا و اسرائیل در حمله اخیر دیده نمی‌شود و این خود فضای حقوقی و سیاسی جدیدی را برای ایران جهت پاسخ‌گویی چه از نظر نظامی و چه از نظر سیاسی حقوقی و سازمان‌های بین‌المللی، باز کرده است.»

|| **دولت** ||

وضعیت کالاهای اساسی کشور باثبات است

سختگوی دولت با بیان این‌که «هدف اصلی حملات رژیم صهیونیستی، ایران و مردم ایران است؟» گفت: این حملات معنای جز شلیک به صلح، زندگی، خانواده و علم ندارد و هر حرفی جز این‌که می‌گویند دروغ است. به گزارش ایستا، فاطمه مهاجرانی در گفت‌وگویی تلویزیونی با اشاره به اقدامات دولت برای مدیریت عمومی کشور، اظهار کرد: از آغاز این تجاوز ۵۸ زن و کودک به شهادت رسیدند و ۲۲ نفر از زنان و کودکان بی‌گناه این سرزمین مصدوم شدند و در حال درمان هستند. او گفت: وزارت بهداشت اعلام کرده است پس از حمله روز یکشنبه آمریکا به برخی از مراکز هسته‌ای ما، به دلیل وجود مرکز درمانی و اورژانس ویژه در کنار سایت‌های هسته‌ای ما، مصدومان این حادثه هیچ‌گونه آلودگی پرتوی هسته‌ای نداشتند و این امر را سازمان انرژی

■ **تأسیسات واقعی هسته‌ای ایران در حملات آمریکا آسیب ندیده و این نشان‌دهنده آمادگی ایران برای مقابله با چنین حملاتی است.**

■ **ایران حتی از نظر استقرار سیستم پدافند و جا به جایی‌ها با تمهیدات پیشین در خصوص حملات اندیشیده بود.**

■ **ایران در حال سوق دادن جنگ به سمت فرسایشی شدن است؛ راهبردی که به زعم او، برای اسرائیل بسیار پرهزینه و برای ایران سودمند است.**

■ **راهبرد ایران این است که با تحلیل بردن توان و امنیت اسرائیل، این رژیم را به پذیرش شروط ایران وادار کند.**

■ **آمادگی طرفین برای رویارویی**
این استاد دانشگاه و تحلیلگر سیاسی، معتقد است که هر دو طرف، یعنی ایران و آمریکا، در طی چهار دهه گذشته خود را برای چنین مواجهه‌ای آماده کرده بودند. بصیری در ادامه، عنوان می‌کند: «چه از نظر استقرار پایگاه‌های آمریکا در اطراف ایران، چه از منظر توانمندی‌های موشکی و بومی سازی خود، پهبادی و پدافندی ایران یا شبکه‌های زیرزمینی ایران، همه شواهد گویای آن است که این درگیری ناگهانی و بدون آمادگی قبلی نبوده است.»

او تأکید می‌کند که تأسیسات واقعی هسته‌ای ایران در حملات اخیر آسیب ندیده و این نشان‌دهنده آمادگی ایران برای مقابله با چنین حملاتی است.

بصیری می‌گوید: «هیچ نشانه‌ای از تشعشعات هسته‌ای در مناطق هدف دیده نشده و آژانس انرژی اتمی نیز این موضوع را تأیید کرده است. این نشان می‌دهد که ایران آمادگی چنین حمله‌هایی را داشت و حتی از نظر استقرار سیستم پدافند و جا به جایی‌ها با تمهیدات پیشین در خصوص این حملات اندیشیده بود.»
این استاد دانشگاه اصفهان بر این باور است که نوع جنگ‌ها در عصر حاضر، تکنولوژیک و مبتنی بر جنگ سایبری و پهبادی شده‌اند. او با اشاره به تحولات دو سال گذشته، این درگیری‌ها را امتداد نبردهای نیابتی مثل طوفان الاقصی میان محور مقاومت با آمریکا و اسرائیل دانست که اکنون در حال گسترش به منطقه است.

■ **راهبرد ایران؛ فرسایش دشمن**
بصیری تحلیل خود را این‌گونه ادامه می‌دهد که ایران در حال سوق دادن جنگ به سمت فرسایشی شدن است؛ راهبردی که به زعم او، برای اسرائیل بسیار پرهزینه و برای ایران سودمند است. او می‌افزاید: «اسرائیل در گذشته عادت داشت جنگ‌های

کوتاه‌مدت و ضربتی را به سرعت به نفع خود تمام کند، اما اکنون بیش از ۲۰ ماه از جنگ با غزه گذشته و هنوز نتوانسته پیروزی ملموسی به دست آورد.» او فرسایشی شدن جنگ را به نفع ایران دانسته و می‌گوید: «اسرائیل با اقتصاد کوچک، جمعیت محدود و نداشتن عمق استراتژیک نمی‌تواند در جنگ‌های طولانی دوام بیاورد. راهبرد ایران این است که با تحلیل بردن توان و امنیت اسرائیل، این رژیم را به پذیرش شروط ایران وادار کند.»

این کارشناس مسائل بین‌الملل با بیان اینکه هر جا اسرائیل دست برتر را داشت مثل جنگ ۶روزه، جنگ‌های ضربتی و کوتاه‌مدت بوده است، تصریح می‌کند: در جنگ طوفان الاقصی، اسرائیل این تصور را داشت که می‌تواند در یک هفته یا مدت کوتاه اوضاع جنگ را با بیان برساند ولی جنگ فرسایشی شد و طی دو سال همچنان درگیر در محوره‌ای ۶ گانه بوده است و اکنون دست به درگیری با محور ۷ یعنی ایران زده است و این شرایط و فرسایشی شدن به ضرر اسرائیل و به نفع ایران خواهد بود.»

او می‌افزاید: «ایران به دلیل وسعت قلمرو، جمعیت و موقعیت ژئوپلیتیک دست برتر را در جنگ فرسایشی خواهد داشت و در دوران جنگ فشار کمتری را متحمل خواهد شد. جنگی که در آن فلج شدن اقتصاد اسرائیل و فرار اهالی اسرائیل از منطقه و ناامنی آنان پیش‌بینی می‌شود.»

■ **سناریوهای پاسخ ایران به حمله آمریکا**
در ادامه، بصیری به سناریوهای محتمل پاسخ ایران به حمله مستقیم آمریکا اشاره می‌کند و می‌گوید: «چهار گزینه مطرح است: حمله به پایگاه‌های آمریکا در منطقه، خروج از NPT، بستن تنگه هرمز و فعال‌سازی نیروهای محور مقاومت برای عملیات‌های زمینی در منطقه.» به گفته او، اگر ایران فقط یک پا دو گزینه را اجرا کند و آمریکا خویشترنداری کند، درگیری به سطح منطقه‌ای گسترش نخواهد یافت. اما در صورت اجرای همه گزینه‌ها و پاسخ متقابل آمریکا، احتمال وقوع جنگی گسترده و حتی بین‌المللی افزایش می‌یابد. بصیری در پایان به این نکته نیز می‌پردازد که برخی معتقدند آمریکا تنها برای حفظ وجهه اسرائیل حمله‌ای محدود انجام داده است.

او می‌گوید: «چنین حالتی در پاسخ به ترور سردار سلیمانی هم رخ داد و دو طرف در سطحی از تقابل محدود باقی ماندند. اما همه چیز بستگی به پاسخ ایران دارد. اگر ایران وارد سطح بالاتری از پاسخ شود، درگیری به همین سادگی خاتمه نخواهد یافت.»

|| **دولت** ||



سختگوی دولت گفت: همچنین وزارت علوم اعلام کرده امتحاناتی که در پایان نیم‌سال دوم تحصیلی باقی مانده است، به شهرویر موکول می‌شود. مهاجرانی ادامه داد: رئیس اتاق اصناف هم اعلام کرده که ذخایر کالاهای ما به اندازه کافی برقرار است و جای نگرانی نیست اما همه ما باید سعی کنیم در این شرایط از رفتار هیجانی

|| **گزارش روز** ||

در یازدهمین روز از عملیات «وعده صادق ۳»

از شمال تا جنوب و مرکز اسرائیل مورد اصابت موشک‌های ایران

پگاه ظاهری

دبیر گروه سیاست

روز دوشنبه ۲ تیر ۱۴۰۴، موج حملات موشکی مربوط به زرمندگان یعنی علیه اهدافی در سرزمین‌های اشغالی انجام شد و آذیر خطر در تل آویو به صدا درآمد و رژیم صهیونیستی به ساکنان سرزمین‌های اشغالی هشدار داده است که به پناهگاه‌ها بروند. از بامداد روز گذشته مراحل نهم و دهم حمله پهبادی، با پرتاب ده‌ها فروند پهباد از انواع پهبادهای انهدامی ارتش جمهوری اسلامی ایران با سرچنگی ضد استحکامات، به سمت سرزمین‌های اشغالی انجام شد و اطلاعات واصله حاکی از اصابت اغلب پهبادها به اهداف مورد نظر بوده است. پیش از ظهر روز دوشنبه هم موج بیست و یکم عملیات وعده صادق ۳ علیه اهداف نظامی و مراکز پشتیبانی نظامی از شمال تا جنوب سرزمین‌های اشغالی و مرکز آن حیفا و تل آویو آغاز شد. این حملات با عملیات ترکیبی موشکی پهبادی با استفاده از موشک‌های سوخت جامد و مایع و بهره‌گیری از تاکتیک‌های ویژه عبور از لایه‌های سپر دفاع هوایی رژیم صهیونیستی انجام شد. روابط عمومی سپاه پاسداران نیز از اصابت موفق موشک‌های قدر H در اهدافی در سرزمین‌های اشغالی برای نخستین بار خبر داد. در متن اطلاعیه شماره ۱۷ روابط عمومی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی آمده است؛ موج بیست و یکم عملیات وعده صادق ۳ در پاسخ به ادامه شرارت‌های رژیم سفاک صهیونیستی، با شلیک موشک‌های سوخت جامد و مایع و عملیات ترکیبی پهبادهای هوشمند آغاز شد در این عملیات، برای نخستین بار از موشک بالستیک چند کلاهک خیبر (قدر H) با بهره‌گیری از تاکتیک‌های جدید و غافل‌گیرکننده جهت اصابت دقیق‌تر، مخرب‌تر و موثرتر استفاده شد و اهدافی راهبردی در سرتاسر سرزمین‌های اشغالی از شمال تا جنوب و مرکز رژیم صهیونی مورد اصابت قرار گرفت. متذکر می‌شود عملیات تأثیرمحور همچنان با بهره‌گیری از تاکتیک‌های ویژه جدید و نقاط ضعف سامانه‌های دفاع هوایی برقدرت‌تر و کوبنده‌تر ادامه خواهد داشت و همچنین در طول روز لحظه‌ای عملیات رزمی پهبادها قطع نمی‌شود و غاصبین سرزمین‌های اشغالی مجبورند مدام آذیر، فرار و پناهگاه را تجربه کنند. این دفاع همه‌جانبه ملی تا محو کامل رژیم صهیونیستی ادامه خواهد یافت. این در حالی است که حدود ساعت ۱۰ بامداد روز دوشنبه سیستم پدافند هوایی در تهران با هواگردهای دشمن درگیر و موفق به رهگیری و درگیری آن‌ها شد. در عین حال با آتش شبکه یکپارچه پدافند هوایی کشور، یک فروند پهباد مسلح هرمس ۹۰۰ نیروی هوایی رژیم صهیونیستی نیز بر فراز آسمان استان مرکزی پیش از انجام عملیات با آتش سامانه‌های پدافند هوایی بومی سپاه پاسداران ساقط شد.

■ **ما این راه را با هم می‌رویم**
همزمان با این عملیات‌های انجام شده، رئیس‌جمهور نیز یکشنبه شب با حضور در یکی از بیمارستان‌های تهران، ضمن عیادت از تعدادی از مجروحان جنایات رژیم صهیونیستی، در گفت‌وگو با مسئولان بیمارستان، از روند درمان آنها مطلع شد. مسعود پزشکیان همچنین با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی ایکس تأکید کرد: ما این راه را با هم می‌رویم؛ ما ایران را با هم حفظ می‌کنیم؛ و ما به جهانیان نشان خواهیم داد که این ملت بزرگ، شکست‌ناپذیر است. با هم بودنمان پیروزی است... در عین حال رئیس‌جمهور کشورمان در گفت‌وگویی تلفنی با امانوئل مکرون رئیس‌جمهور فرانسه هم در واکنش به درخواست‌های فرانسوی خود مبنی بر خویشترنداری ایران در برابر تجاوز نظامی آمریکا، گفت: آمریکا به ما حمله کرده است؛ اگر شما در چنین شرایطی بودید، چه می‌کردید؟ طبیعتاً آنها باید پاسخ تجاوز خود را دریافت کنند. پزشکیان در تماس‌های تلفنی جداگانه با شهباز شریف، نخست‌وزیر پاکستان و نازاردان مودی، نخست‌وزیر هند گفت و گو کرد. در این حین سختگوی دولت هم با بیان اینکه رفتار مدعیان حقوق بین‌الملل خفت‌بار است، چراکه ترس از رژیم جعلی و آمریکا را نشان می‌دهد، افزود: ایران نمی‌تواند در مورد حاکمیت و استقلال خود سازش به خرج دهد. دشمنان این مسئله را بهتر از دوستان می‌دانند. فاطمه مهاجرانی با بیان این‌که «هدف اصلی حملات رژیم صهیونیستی، ایران و مردم ایران است؟» گفت: این حملات معنایی جز شلیک به صلح، زندگی، خانواده و علم ندارد و هر حرفی جز این‌که می‌گویند دروغ است.

وزیر امور خارجه نیز در نامه‌ای به دبیر کل سازمان ملل متحد و شورای امنیت پیامون شرارت ایلات متحده آمریکا علیه تأسیسات صلح‌آمیز هسته‌ای کشورمان گفت: بی‌عملی سازمان ملل و شورای امنیت نه‌تنها پهبان به وجود آمده در حمله به تأسیسات هسته‌ای ایران را تشدید خواهد کرد، بلکه موجب وخامت بیشتر امنیت جهانی خواهد شد. سید عباس عراقچی همچنین شامگاه یکشنبه و به منظور دیدار و رایزنی با مقامات ارشد روسیه وارد مسکو شد. در عین حال روز گذشته وزیر امور اقتصادی و دارایی با تأکید بر ثبات اقتصادی کشور علی‌رغم حملات رژیم صهیونیستی، از تعیین تکلیف ۵۱ همت کالا در سازمان جمع‌آوری اموال تملیکی و تزییق ۹۶ درصد آن به بخش تولید خبر داد. از طرفی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری و برگزاری امتحانات پایان‌ترم دانشجویان دانشگاه‌ها در هفته اول شهریورماه خبر داد و گفت: برگزاری آزمون‌های مجازی به هیچ‌عنوان جایز نیست.



«آرامش» روی تابلوهای تبلیغات شهری اصفهان آمد

اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان در ادامه اکران‌های موضوع‌های خود در سال جاری و با توجه به شرایط ایجادشده در کشور و اهمیت حفظ آرامش در دوران جنگ برای سلامت جسم و روان، اقدام به اکران طرح‌هایی با موضوع «آرامش» کرده است.

در این مجموعه چهار طرح به تعداد ۱۹ تابلو به متراژ حدود ۹۰۰ متر از سی‌ویکم خرداد در قالب تبلیغات محیطی عرصه پل‌ها و بیلورد‌های شهری در حال اکران است. چهار طرح با موضوع «آرامش» و با عناوینی همچون «وقتی به هم امید بدهیم، آرامش هست»، «وقتی به هم تکیه کنیم، آرامش هست»، «وقتی به سربازان وطن اعتماد کنیم، آرامش هست» و «وقتی به خدا توکل کنیم، آرامش هست»، به آموزش و فرهنگ‌سازی در ارتباط با تأثیر حفظ آرامش در این دوران پرداخته شده است.

در شرایط جنگی، همه چیز به هم می‌ریزد؛ خبرهای بد، صداهای نگران‌کننده، نگرانی برای عزیزان و آینده‌ای نامعلوم، ازاین‌رو طبیعی است که آدم احساس ترس، اضطراب یا سردرگمی کند؛ اما درست در همین موقعیت‌هاست که آرام‌ماندن، نه فقط یک انتخاب، بلکه یک ضرورت می‌شود؛ برای اینکه بتوانی خودت را نگه داری و از اطرافیان‌ت حمایت کنی.



- مهدی غلامی**
- مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان

انجام اقدام‌های گسترده ترافیکی برای بهبود ایمنی و خدمات‌رسانی در منطقه ۱۱ اصفهان

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان گفت: اقدام‌های گسترده ترافیکی برای بهبود ایمنی و خدمات‌رسانی در حال اجراست. مهدی غلامی از اقدام‌های ترافیکی انجام‌شده در منطقه طی سه‌ماه ابتدایی سال ۱۴۰۴ خبر داد و اظهار کرد: این اقدام‌ها برای افزایش ایمنی و ارتقای کیفیت خدمات ترافیکی در سطح منطقه در حال اجراست.

او افزود: در این مدت، تجهیزات سیستم برق اضطراری برای دو محل شامل «تقاطع خیابان شهید اشرفی اصفهانی-یهشت» و «میدان شهید بختیاری» نصب شده است تا از خاموشی چراغ‌های راهنمایی در زمان قطعی برق جلوگیری شود.
مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان گفت: به منظور بهترشدن خدمات حمل‌ونقل عمومی، سه سرنپناه جدید ایستگاه اتوبوس و بیش از ۱۰ سرنپناه در سطح منطقه نصب و همچنین مناسب‌سازی، نوسازی و بهسازی شده است و برای افزایش ایمنی در سطح خیابان‌ها و دوربرگردان‌ها، بیش از هزارو۵۰۰ گل میخ به‌همراه بانزاب در خیابان‌هایی ازجمله امام‌رضاز(ع) و شهدا۱۱ اجرا شده است.
غلامی تصریح کرد: برای ارتقای دید و کاهش تصادف‌ها، بیش از ۱۵۰ تابلو و علامت انتظامی نوسازی و تعمیر شده است و خط‌کشی طولی در خیابان‌های ابودر، شهدا و هاشمی‌نژاد و خط‌کشی عابرپیاده در «تقاطع خیابان قدس-امام‌حسین(ع)» اجراشده است.
او خاطرنشان کرد: در کنار این اقدام‌ها، سه پارکینگ موتورسیکلت در حاشیه خیابان ابودر احداث و بیش از ۱۵ آینه محدب ترافیکی و سایر تجهیزات مانند آستاند دوچرخه، بول ارد ترافیکی، تابلوهای راهنمای مسیر و آدرس‌دهی خیابان‌ها و اماکن سطح منطقه نصب شده است.

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان افزود: در این مدت، تجهیزات سیستم برق اضطراری برای دو محل شامل «تقاطع خیابان شهید اشرفی اصفهانی-یهشت» و «میدان شهید بختیاری» نصب شده است تا از خاموشی چراغ‌های راهنمایی در زمان قطعی برق جلوگیری شود.
او با اعلام هزینه موارد فوق پیش‌بر ۱۲ میلیارد ریال افزود: طبق برنامه مبنی بر این‌که این روند در طول سال جاری همچنان ادامه خواهد یافت واقدام‌های اصلاح هندسی تقاطع‌ها و برنامه‌ریزی‌های لازم برای ستاد مهر ۱۴۰۴ در دستورکار قرار دارد.



- محمد نورصالحی**
- رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

ذره‌ای از خدمات جاری روزمره در طول شبانه‌روز کم نشده است

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: پیش‌بینی‌های متناسب با شرایط جنگی در مدیریت شهری انجام شده است. تمام بخش‌های شهرداری به صورت شبانه‌روز و برخط آماده ارائه خدمت هستند و ذره‌ای از خدمات جاری و روزمره در طول شبانه‌روز کم نشده است.

محمد نورصالحی اظهار کرد: هفته گذشته با تهران رژیم صهیونیستی، جنگ ظالمانه و نابرابری علیه کشورمان آغاز شد. در این راستا، به تمام نیروهای مسلح ادای احترام می‌کنم که با جان‌فشانی موجب روحیه و اقتدار ملت ایران هستند و اجازه نمی‌دهند خیالات خام دشمن برای ایجاد توپله عملی شود. او افزود: با اقتدار و توانمندی نیروهای مسلح، درسی به دشمن داده خواهد شد که دیگر به فکر تجاوز به ایران عزیز نیفتد.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان ضمن تبریک و تسلیت خدمت خانواده شهدا افزود: به‌رغم اد‌عای مسئولان رژیم صهیونیستی که ما با مردم کاری نداریم، اما از مردم تلفات می‌گیرد، این موارد مخفی‌شدنی نیست و مردم متوجه می‌شوند که هدف آن‌ها کل مردم ایران و مجموعه توانمندی‌های نظام جمهوری اسلامی است.

نورصالحی با بیان اینکه با توجه به صحبت‌های مقام معظم رهبری تمام بخش‌ها به‌ویژه بخش‌های خدماتی باید به ارائه خدمات به مردم ادامه دهند و شرایط بخش‌های مختلف کشور عادی باشد، گفت: مردم ما بحق همین‌گونه عمل کردند و دستگاه‌ها خدمت‌رسانی خود را انجام می‌دهند.

او با بیان اینکه باید تمام پیش‌بینی‌های متناسب با شرایط جنگی وجود داشته باشد و این پیش‌بینی‌ها و اقدام‌های لازم را تمام دستگاه‌ها ازجمله مدیریت‌شهری انجام می‌دهند، ادامه داد: درعین‌حال ذره‌ای از خدمات جاری و روزمره در طول شبانه‌روز کم نشده است. پروژه‌هایی که در بودجه پیش‌بینی شده بود، در حال پیگیری است.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: امیدوارم خیلی زود دشمن از کرده خود پشیمان شده و تسلیم اراده نیروهای مسلح شود. ما نیز به‌عنوان آحاد کشور و شهروندان جمهوری اسلامی پشتیبان نیروهای مسلح هستیم. نورصالحی با بیان اینکه شهرداری پیش‌بینی کرده است تا مدیران در مناطق پانزده‌گانه در طول شبانه‌روز حضور داشته و بر ارائه خدمت نظارت داشته باشند، خاطرنشان کرد: تمام بخش‌های شهرداری به صورت شبانه‌روز و برخط آماده ارائه خدمت هستند و ارتباط مردم با سامانه ۱۳۷ در این شرایط بیشتر شده است.



- حسین کارگر**
- مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

تصفیه حدود ۷۰ لیتر آب در ثانیه با تأسیسات تکمیلی تصفیه‌خانه پساب سپاهان شهر

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: با تأسیسات تکمیلی تصفیه‌خانه پساب سپاهان شهر حدود ۷۰ لیتر آب در ثانیه تصفیه می‌شود. این تصفیه‌خانه می‌تواند آب موردنیاز ۱۰۰ هکتار از اراضی و عرصه فضای سبز شهری را تأمین کند.

حسین کارگر اظهار کرد: منطقه ۵ شهرداری اصفهان بهسازی شبکه آبیاری، خطوط انتقال و ساخت مخازن آب برای ذخیره پساب تصفیه‌شده را در دست اجرا دارد تا آب موردنیاز فضای سبز تأمین شود. او بیان اینکه سفره‌های آب زیرزمینی شهر اصفهان بیشتر توسط زاینده‌رود تغذیه می‌شود و خشک‌شدن این رودخانه مشکلاتی برای تأمین آب در بخش‌های مختلف ازجمله فضای سبز ایجاد کرده است، افزود: برای رفع این چالش و حفظ فضای سبز اصفهان که نقش به‌تنفسی شهر را دارد، استفاده از پساب فاضلاب تصفیه‌شده به‌عنوان یک کار زیرساختی در دستورکار شهرداری اصفهان قرار گرفته است.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان تصریح کرد: حدود سه کیلومتر لوله‌کشی انتقال پساب در منطقه ۵ اجرا و سپس انشعاب‌هایی از آن گرفته شده است تا فضای سبز با استفاده از پساب به‌عنوان آب پایدار، آبیاری شود.

کارگر ادامه داد: استفاده از پساب تصفیه‌شده برای آبیاری فضای سبز موجب می‌شود استفاده از آب‌های زیرزمینی کاهش یابد. در این راستا، به روزرسانی واحد انعقاد و لخته‌سازی و ته‌نشین با هدف تصفیه مجدد پساب با اعتبار یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان در مرحله اجراست.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان ادامه داد: فرایند انعقاد و لخته‌سازی و سپس ته‌نشینی مجموعه‌ای از مراحل تصفیه آب و فاضلاب هستند که به حذف مواد معلق و کلئیدی از آب کمک می‌کند. در این فرایند ابتدا مواد منعقدکننده به آب اضافه می‌شوند تا ذرات کلئیدی ناپایدار شوند و به یکدیگر چسبیده و لخته‌های بزرگ‌تری را تشکیل دهند؛ سپس این لخته‌ها به دلیل وزنشان به سمت پایین حرکت می‌کنند و ته‌نشین شده و از آب جدا می‌شوند.

کارگر با بیان اینکه در حال حاضر ۳۵ درصد آبیاری فضای سبز شهر با استفاده از آب‌های خاکستری انجام می‌شود که نویدبخش حفظ و نگهداری فضای سبز شهر به‌عنوان فیلتر تنفسی است، ادامه داد: منطقه ۵ شهرداری اصفهان با وسعت شش هزار دو هکتار و فضای سبزی به مساحت ۵۸۲ هکتار در جغرافیای متفاوتی از سایر مناطق شهر اصفهان قرار دارد؛ به همین علت برای آب‌رسانی به این تأسیسات به برنامه‌ریزی دقیق نیاز است.



- مهدی سلطان‌آقایی**
- مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

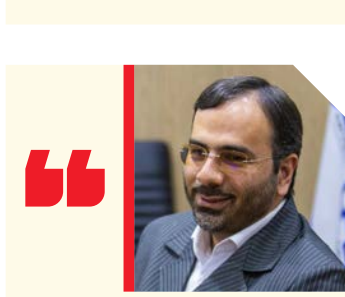
کنارگذر بزرگراه شهید چمران روکش آسفالت می‌شود

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: کنارگذر بزرگراه شهید چمران از مسیر غرب به شرق و در تقاطع‌های خیابان‌های مولوی، اشراق و شاهد و ۱۵ خرداد به سمت میدان لاله روکش آسفالت می‌شود. این اقدام پس از اجرای طرح سامان‌دهی مسیر لوله‌های اداره آب و فاضلاب انجام می‌شود.

مهدی سلطان‌آقایی اظهار کرد: بزرگراه شهید چمران به‌عنوان یکی از پرترددترین و حیاتی‌ترین بزرگراه‌های شهر اصفهان، همواره نیازمند توجه ویژه به مسائل ترافیکی و تردد شهروندان است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: جلسه هماهنگی اجرای این طرح با شرکت آب و فاضلاب برگزار شده است و پس از سامان‌دهی لوله‌های آب و فاضلاب با سرعت اجرا خواهد شد.

سلطان‌آقایی گفت: این طرح به پیشنهاد و درخواست شهروندان منطقه ۷ در دستورکار شهرداری قرار گرفته است.



- محمد مهدی کریمی**
- مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

دلیل ترکیدگی لوله آب در زیرگذر حصه چه بود؟

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان دلیل ترکیدگی لوله آب در زیرگذر حصه را تشریح کرد.

محمد مهدی کریمی اظهار کرد: یکی از دستگاه‌های حفار پروژه مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهید خدمت آیت‌الله رئیسی این حفاری به لوله آب اصابت کرد و موجب شکستن لوله شد که مهار آن صورت گرفت.

او افزود: در این حادثه تعدادی از منازل شهروندان در محله حصه دچار آب‌گرفتگی شد که با حضور نیروهای آتش‌نشان و استفاده از تفکش‌ها، اقدام‌های لازم برای تخلیه آب از منازل انجام شد.



- اصغر کشاورزاد**
- معاون عمران شهری شهردار اصفهان

حجم خاک‌برداری احداث ۱۴ کیلومتر رینگ چهارم اصفهان معادل ۱۷۵ هزار کامیون است

معاون عمران شهری شهردار اصفهان با اشاره به احجام احداث ۱۴ کیلومتر رینگ چهارم گفت: این پروژه دارای ۸۷۵ هزار مترمکعب خاک‌برداری معادل ۱۷۵ هزار کامیون و ۳۱۰ هزار مترمکعب خاک‌ریزی معادل ۶۲ هزار کامیون است.

اصغر کشاورزاد اظهار کرد: این پروژه رینگ چهارم به طول ۷۸٫۲ کیلومتر به‌منظور کاهش بار ترافیکی معابر شهری و توزیع بهینه ترافیک ورودی به این کلان‌شهر در حال اجراست.

معاون عمران شهری شهردار اصفهان بیان کرد: این رینگ به‌عنوان یک طرح استراتژیک برای بهبود شبکه معابر بزرگراهی و تسهیل حمل‌ونقل با ۲۸ تقاطع غیرهمسطح و ۱۲ پل بزرگ طراحی شده است و در فازهای مختلف اجرا می‌شود.

او افزود: رینگ حفاظتی اصفهان با عرض بین ۷۶ تا ۸۷ متر، چهار خط اصلی در هر جهت دارد و سرعت طراحی مسیر ۱۲۰ کیلومتر در ساعت در نظر گرفته شده است.

کشاورزاد گفت: در بخش‌هایی از مسیر، خطوط دسترسی، پیاده‌رو و مسیره‌های ویژه عبور دوچرخه و موتورسیکلت در صورت نیاز احداث خواهد شد.

معاون عمران شهری شهردار اصفهان تأکید کرد: حلقه چهارم رینگ ترافیکی از تقاطع غیرهمسطح شهید سلیمانی آغاز می‌شود و به ترتیب از خیابان آیت‌الله خاتون‌آبادی، پل روی اتوبان فرودگاه، شهر دولت‌آباد، شهر خورزوق، بزرگراه معلم، میدان استقلال، خیابان لوله در خمینی‌شهر، خیابان آتشگاه، بزرگراه ذوب‌آهن (محدوده زندان)، جنوب سپاهان‌شهر و کمربندی شرق اصفهان عبور می‌کند.

کشاورزاد گفت: حلقه چهارم از کنار مرکز همایش‌های بین‌المللی، نمایشگاه بین‌المللی اصفهان، شهر رؤیاها و میدان مرکزی ویژه توره‌بار می‌گذرد و درنهایت به تقاطع شهید سلیمانی در خیابان جی می‌رسد.

او خاطرنشان کرد: چهار کیلومتر از این مسیر ۴ کیلومتری در منطقه ۵ و هفت کیلومتری آن در منطقه ۴ و سه کیلومتر از این مسیر ۴ کیلومتری در منطقه ۶ این کلان‌شهر واقع شده است.



- امیرحسین مزروعی**
- مدیر شهرداری الکترونیک معاونت شهرداری و معماری اصفهان

خدمت‌رسانی شهرداری الکترونیک شهرداری اصفهان با تأکید بر حذف بوروکراسی زائد

مدیر شهرداری الکترونیک معاونت شهرداری و معماری اصفهان گفت: ارائه خدمات شهرداری در مناطق مختلف شهرداری اصفهان بدون وقفه در حال انجام بوده و توجه به شرایط خاص کشور، تسریع فرایندها و حذف بوروکراسی زائد در دستورکار قرار گرفته است. امیرحسین مزروعی اظهار کرد: تمام واحدهای خدمات‌رسان در حوزه شهرداری الکترونیک در مناطق مختلف شهرداری اصفهان با حداکثر توان و بدون هیچ‌گونه وقفه‌ای به شهروندان خدمت ارائه می‌دهند.

مدیر شهرداری الکترونیک معاونت شهرداری و معماری اصفهان تصریح کرد: خدمات مرتبط با حوزه شهرداری اعم از پاسخ به استعلام‌ها و صدور مجوزها و فرایندهای اداری از طریق دفاتر پیشخوان دولت، دفاتر تسهیلاتی و شهرداری‌های مناطق در حال انجام بوده و تلاش شده است هماهنگی کامل میان بخش‌های مختلف ایجاد شود.

او با اشاره به وضعیت حساس کشور و لزوم پاسخ‌گویی سریع به نیازهای مردم خاطرنشان کرد: ضروری است فرایندها با سرعت و دقت بیشتری اجرا و از بوروکراسی‌های زائد جلوگیری شود تا خدمات باکیفیت بالاتر ارائه شده و فشار مضاعفی بر مردم و سرمایه‌گذاران وارد نشود.



«مجموعه پل‌های شهید فخری‌زاده»؛ حماسه فولاد ترافیکی اصفهان

«رینگ چهارم» حلقه‌ای که همچون مادری مهربان شهر اصفهان را در آغوش گرفته است، شاهد زایش حماسه‌ای بی‌همتا در قالب پروژه «مجموعه پل‌های شهید فخری‌زاده» است که در کیلومتر ۷۲ آن قد می‌کشد تا قلب ترافیک نصف جهان را جراحی کند؛ اینجا خاک و فولاد با شهدا پیمان بسته‌اند تا «راه مقاومت» یادآورانه گشودند.

رینگ چهارم به طول ۷۸٫۲ کیلومتر به‌عنوان حلقه‌ای ارتباطی، دورتادور شهر اصفهان را در بر می‌گیرد که بخش‌هایی از آن در محدوده شهرهای مجاور قرار دارند. از این مسیر ۴۵ کیلومتر در محدوده شهر اصفهان واقع شده است که بخش مهمی از آن یعنی حدود ۱۰٫۵ کیلومتر در منطقه ۶ شهرداری قرار دارد.

تاکنون عملیات خیابان‌سازی و آماده‌سازی برای ۳٫۱ کیلومتر از این رینگ انجام شده و عملیات اجرایی بخش باقی‌مانده حداقل ۶۹ تا ۷۱ رینگ چهارم که در ادامه

۹۰۰ میلیون تومان هزینه احداث پروژه مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهید فخری‌زاده است و با اقدام‌هایی که روی پل رودخانه می‌شود، تعریض آن انجام خواهد شد. این پروژه در نقطه استراتژیک در مدخل ورودی سایت هسته‌ای اصفهان قرار دارد و به نام شهدایی همچون شهید نیلفروشان و شهید فخری‌زاده مزین شده است.

در این پروژه عملیات تعریض در دو خط (لاین) رفت و برگشت به طول ۱۲ کیلومتر انجام شد؛ عرض این محور از حدود ۲۰ متر به ۴۰ متر افزایش پیدا کرد و مجموع هزینه انجام‌شده برای این عملیات بالغ بر ۳۰۰ میلیارد تومان برآورد شده است.

در ادامه این مسیر، پروژه تقاطع غیرهمسطح شهید فخری‌زاده به‌عنوان مکمل بخش تعریض‌شده رینگ تعریف شد. برآورد هزینه این پروژه حدود ۱٫۰۰۰ میلیارد تومان است که از این میزان حدود ۱۰۰ میلیارد تومان به تملک و آزادسازی زمین‌های اطراف پروژه اختصاص یافت و حدود ۹۰۰ میلیارد تومان نیز مربوط به اجرای عملیات عمرانی این تقاطع غیرهمسطح خواهد بود.

پل شهید فخری‌زاده در محدوده کیلومتر ۷۲ رینگ چهارم قرار گرفته است. این پل مکمل اقدام‌های قبلی بوده که انجام شده است و تا پل رودخانه ادامه دارد. عملیات احداث مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهید فخری‌زاده در قالب شصت و سومین ویژه‌برنامه «به احترام مردم اصفهان» بیست و پنجم فروردین آغاز شد. ۱۵۰ میلیارد تومان هزینه تملک و آزادسازی

احداث مسیرهای عبوری جایگزین، اجرای پروژه بدون کوچک‌ترین خللی در رفت‌وآمد شهروندان صورت گیرد. در این پروژه حدود ۲۰۰ هزار مترمکعب خاک‌برداری، ۲۵۰ هزار مترمکعب خاک‌ریزی و عملیات لایه‌سازی حدود ۵۰ هزار مترمکعب بتن‌ریزی با استفاده از حدود سه هزار و ۵۰۰ تن آرماتور انجام خواهد شد.»

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان تأکید می‌کند: «هدف ما احداث سازه‌ای مستحکم، ماندگار و باکیفیت در کوتاه‌ترین زمان و با مناسب‌ترین هزینه است تا برگ زرین دیگری در دفتر خدمات مدیریت شهری برای شهروندان اصفهان به ثبت برسد.»

رحمتی با اشاره به رضایت شهروندان به‌عنوان هدف اصلی شهرداری تصریح می‌کند: «امیدوارم مردم این منطقه و شهروندان اصفهان، ما و همکارانمان در

سازمان عمران را در اجرای این پروژه حمایت‌کنند تا در کمترین زمان ممکن و بدون حادثه این پروژه را به بهره‌برداری برسانیم.»

او بیان می‌کند: «با احداث این ۱۱ پل مشکل ترافیکی، به‌ویژه در محدوده روشن‌دشت، مرتفع خواهد شد. پل‌ها بسیار زیبا و با طراحی مناسب احداث می‌شود و علاوه‌بر بهبود تردد، نمای زیبایی به منطقه خواهد بخشید.»

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان ادامه می‌دهد: «این پروژه بخشی از حلقه حفاظتی شهر اصفهان است و در کیلومتر ۷۱ آن، عملیات تعریض رینگ

چهارم ترافیکی نیز انجام خواهد شد تا ایمنی و روانی عبورمردم در این بخش تضمین شود.»

شایان ذکر است؛ پروژه احداث مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهید فخری‌زاده در اصفهان را می‌توان یکی از طرح‌های زیرساختی مهم و راهبردی در توسعه ترافیکی و عمرانی این کلان‌شهر دانست.

این پروژه به‌عنوان بخشی از رینگ چهارم ترافیکی شهر نه‌تنها در امتداد طرح‌های قبلی همچون پل شهید سلیمانی قرار دارد، بلکه به‌صورت مستقیم به ورودی شرقی اصفهان، نواحی روشن‌دشت و منطقه ۴ متصل می‌شود.

این اتصال تسهیل چشمگیری در جریان عبورمردم خودروها در محدوده شرقی شهر به وجود خواهد آورد و موجب کاهش بار ترافیکی در شبکه مرکزی شهر خواهد شد.

پروژه شهید فخری‌زاده از بُعد فرهنگی و سیاسی نیز دارای اهمیت فراوانی است.

نام‌گذاری آن به یاد یکی از شهدای برجسته هسته‌ای کشور و مجاورت آن با میدان شهدای هسته‌ای، پروژه را واجد پیام و هویتی فراتر از کالبد فیزیکی‌اش کرده است. این بُعد ازضی، به پروژه عتق و معنا بخشیده است و آن را به نمادی از پیوند توسعه شهری با هویت ملی و علمی ایران تبدیل می‌سازد؛ به این ترتیب این طرح هم‌زمان به رفع نیازهای زیرساختی و تقویت روحیه ملی شهروندان می‌پردازد.

صادرات سیب زمینی و پیاز متوقف شد



وزیر جهاد کشاورزی بر اهمیت حمایت از تولیدکنندگان محصولات کشاورزی تاکید کرد و گفت: ما در این شرایط سخت در مقابل صادرات سیب

زمینی و پیاز ایستادیم و در کنار آرامش خاطر مصرف کننده به فکر حمایت تولیدکنندگان هم بودیم، اکنون باید برای جلوگیری از احتکار انبارها به دقت بررسی شود و موجودی و آمارها باید شفاف باشد، ما شاهد احتکار نباشیم.

به گزارش تسنیم، غلامرضا نوری قزلبچه تصریح کرد: اگرچه شرایط جنگی است اما تدوم تولید، مبارزه با آفات و امراض، کوددهی و موارد این چنینی باید جدی دنبال شود و تولید نباید دچار وقفه و مشکل شود.

نوری اظهار داشت: اگرچه تمرکز و اهتمام بر تنظیم بازار است اما نباید از تولید در ماه های آینده و سال های پیش رو غافل شویم، مهم ترین تکیه‌گاه ما در امنیت غذایی تلاش تولیدکنندگان داخلی است. وی گفت: در مورد کالاهای اساسی ارزش افزوده به هیچ عنوان اعمال نشده و همه اقدامات و قیمت گذاری ها بر مبنای همان «یک درصد» است و هیچ نگرانی برای تولیدکنندگان در دامداری ها و مرغداری ها وجود ندارد.

وزیر جهاد کشاورزی تاکید کرد: اگر فروشنده ای در «بازارگاه» محصولی را فروخته و پول را از دامدار یا مرغدار گرفته اما کالا را تحویل نمی دهد به معاونت بازرگانی منعکس شود، کوچک ترین اختلال در این روند باید رصد و گزارش شود.

نوری بر ضرورت نظارت بر بازار فروش کالاهای اساسی تاکید کرد و افزود: برنج جزو کالاهایی است که با ارز ترجیحی وارد شده و نباید قیمت برنج وارداتی افزایش پیدا کند، تمامی کالاهایی که از ارز ترجیحی استفاده می کنند همه باید در داخل کشور توزیع شوند.

وی با بیان این که نظارت و کنترل بازار در شرایط جنگی اهتمام بیشتری می خواهد، گفت: اگر شبکه توزیع کالاهای مصرفی مثل برنج و روغن در برخی شهرستان ها نقص دارد یا فعال نیست، سازمان تعاون روستایی فعال شده و شبکه را تکمیل کند. فهرست کالاهای تحویل باید دقیق باشد و تاگرم و کیلوی آخر آن رصد شود که در کجا و به چه قیمت فروش رفته است.

وزیر جهاد کشاورزی با اشاره به تلاش های صورت گرفته از سوی کارکنان این وزارتخانه از ستاد تا صف، عنوان کرد: خدمات رسانی و امنیت غذایی حاکم بر جامعه حتی از ۲-۳ هفته قبل بهتر اتفاق افتاد. نوری به تاکید رئیس جمهور برای مراقبت از سفره مردم اشاره کرد و گفت: در جلسه دولت دکتر پزشکیان رئیس جمهور بر لزوم تسریع و تسهیل موضوعات پیش روی مردم تاکید داشتند و در پایان جلسه نیز تاکید کردند که «مراقب سفره مردم باشید.»

اصناف با تمام قوا پای کار است



رئیس اتاق اصناف تهران با تاکید آمادگی اصناف برای تأمین ما بحتاج مردم گفت: اگر جنگ تشدید شود برای موضوعات مختلف یعنی تأمین

کالاهای اساسی مورد نیاز مردم تدابیر لازم اندیشیده شده و هیچ مشکلی نداریم.

به گزارش ایرنا، حمیدرضا ستگار اظهار داشت: حمله ددمنشانه رژیم صهیونیستی به ایران در واقع حمله خود آمریکا بوده است، بنابراین با حمله های آمریکا تغییری در موضوع ایجاد نشده است.

رئیس اتاق اصناف تهران به تجربه جنگ تحمیلی هشت ساله اشاره کرد و افزود: ما برای هر شرایطی که پیش یاید، اعلام آمادگی کرده ایم.

وی تصریح کرد: مردم بدانند که اصناف تهران با تمام قوا پای کار است.

رئیس اتاق اصناف تهران اظهار داشت: هیچ بخشنامه ای برای کاهش ساعت فعالیت اصناف و فروشگاه های زنجیره ای صادر نشده است.

وی درباره موجودی کالاهای اساسی در فروشگاه های زنجیره ای، گفت: هیچ مشکل خاصی وجود ندارد، برنامه ریزی های لازم صورت گرفته و کالاهای اساسی مورد نیاز شهروندان تأمین شده و آماده ارائه است.

اقتصاد کشور با وجود حمله های صهیونیستی پابرجاست

وزیر اقتصاد با تاکید بر ثبات اقتصادی کشور با وجود حمله های رژیم صهیونیستی، از عملکرد موفق سازمان اموال تملیکی در تعیین تکلیف ۵۱ همت کالا و تزریق ۹۶ درصد آن به بخش تولید خیر داد. به گزارش مهر، سید علی مدنی زاده در گفتگویی با بیان اینکه علی رغم حمله ددمنشانه دشمن صهیونیستی، شرایط اقتصادی کشور در وضعیت خوبی قرار دارد، اظهار کرد: سازمان های تابعه وزارت اقتصاد همانند طی سال مشغول فعالیت هستند و خللی در خدمت رسانی به مردم صورت نگرفته است. وزیر امور اقتصادی و دارایی درباره فعالیت سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی افزود: این سازمان یکی از دستگاه های پیش رو در ارائه خدمات به مردم است

و تمام ادارات کل این سازمان در سراسر کشور مشغول فعالیت هستند تا خللی در خدمت رسانی به مردم ایجاد نشود. وزیر امور اقتصادی و دارایی درباره فعالیت سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی افزود: این سازمان یکی از دستگاه های پیش رو در ارائه خدمات به مردم است و تمام ادارات کل این سازمان در سراسر کشور مشغول فعالیت هستند تا خللی در خدمت رسانی به مردم ایجاد نشود. وی با اشاره به نقش مهم سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی در اقتصاد کشور با اشاره به تعیین تکلیف ۵۱ همت کالا توسط این سازمان در سال گذشته و بازگشت ۹۶ درصد کالاها به اقتصاد کشور گفت: این سازمان که با تسریع در تعیین تکلیف کالاها و بازگشت

اقتصاد کشور با وجود حمله های صهیونیستی پابرجاست

بخش زیادی از آن به اقتصاد کشور طی ماه های گذشته نقش مهمی در بخش تولید ایفا کرده است پس از حمله رژیم صهیونیستی نیز بدون وقفه در حال تعیین تکلیف کالاها است تا کالاهای مورد نیاز به بخش تولید تزریق شود. مدنی زاده ضمن تشکر از کارکنان سازمان اموال تملیکی در سراسر کشور که با شرایط موجود کشور، از فعالیت تمام وقت خود، دست نکشیده اند، خاطرنشان کرد: مزایده های این سازمان در استان های مختلف طبق زمان بندی و تقویم اعلامی در حال برگزاری است، خللی در آن به وجود نیامده است و هم وطنان می توانند در این مزایده ها هاهاهند گذشته شرکت و کالای مدنظر خود را خریداری کنند.

فعالان اقتصادی اصفهان در انتظار بسته حمایتی

تشکیل ستاد اقتصادی فوری با حضور بخش خصوصی و دولتی اصفهان برای رسیدگی به مشکلات ضرورت دارد



مینا ایزدی دبیرگروه اقتصاد

تدوین بسته حمایتی برای پشتیبانی از فعالان اقتصادی اصفهان در شرایط کنونی ضرورت دارد. با اجرای راهکارها و تدابیر بسته حمایتی می توان تا حد زیادی از فعالیت فعالان اقتصادی در زمان جنگ محافظت کرده و به پایداری و توسعه اقتصادی در شرایط دشوار کمک کرد. فعالان بخش خصوصی مکلف به انجام تکالیفی هستند؛ این تکالیف در بخش های مالیاتی، بیمه ای و دیگر بخش های دولتی به فعالان اقتصادی محول شده است که در این شرایط جنگی، فعالان اقتصادی قادر به انجام این تکالیف نیستند؛ بنابراین مطالبه آن ها این است که ارگان های مربوط همکاری لازم را با آن ها داشته باشند. تسهیل در تشریفات گمرکی و تسریع در ترخیص مواد اولیه و ملزومات تولیدی، ارائه تسهیلات مالی و اعتباری به بنگاه های اقتصادی برای افزایش تولید و کاهش موانع قانونی می تواند به تأمین نیازهای فعالان اقتصادی کمک کند. ■

دولتی ها باید با تسهیل فرایندها، انگیزه لازم را برای فعالان اقتصادی فراهم کنند. مهم ترین خواسته فعالان اقتصادی این است که دولت شرایط ویژه کسب و کارها را درک کند و با اقدام های خود شرایط را به نحوی مدیریت کند که صاحبان کسب و کارها بتوانند دو شاخه مردم در این جنگ تلاش کنند. از آنجاکه باز تولید بخش بسیاری از این کالاها بر دوش بخش خصوصی سنگینی می کند، دولت باید حتما کمک کند که فرایندهای کسب و کاری برای بخش خصوصی با سرعت بیشتری انجام شود و بخش خصوصی بتواند آنچه را که مورد نیاز کشور است، با سرعت و چابکی تهیه کند. در چنین شرایطی علاوه بر اینکه نباید تولید را متوقف کرد، لازم است تولید برخی کالاهای مورد نیاز مردم دوچندان هم شود تا هیچ نگرانی بابت کمبود کالا در بخش های گوناگون کشور به وجود نیاید.

ارزوارادات مواد اولیه تأمین شود

در رابطه با تهیه بسته حمایتی برای فعالان اقتصادی استان، دبیر کمیسیون بهبود کسب و کار اتاق بازرگانی اصفهان به «اصفهان زیبا» می گوید: «اصفهان ظرفیتهای صنعتی و صادراتی مناسبی دارد و در شرایط موجود می تواند پشتوانه خوبی برای کشور باشد؛ نهادهای حکمیتی استان باید سیاست های حمایتی مبتنی بر واقعیت های موجود را شناسایی کنند تا فشارهای مضاعف بر فعالان اقتصادی استان کاهش یابد. غلامحسین کریمیان خاطرنشان می کند: «در شرایط کنونی ثبات و حفظ



اقتصاد روز

خرید تضمینی گندم از مرز سه میلیون و ۸۰۰ هزار تن گذشت



معاون وزیر جهاد کشاورزی از خرید تضمینی بیش از سه میلیون و ۸۰۰ هزار تن گندم به ارزش ۷۸ هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان در سه ماهه فصل بهار سال جاری خبر داد.

به گزارش ایرنا، سید سعید راد با اعلام اینکه وجود شرایط خاص حاکم بر کشور توانسته است در تأمین و توزیع کالاهای اساسی مورد نیاز مردم، اختلال و وقفه ای ایجاد کند، افزود: با وجود همه ظرفیت های این شرکت، خرید تضمینی گندم را از ابتدای سال جاری با فعال کردن مراکز خرید در استان های جنوبی کشور آغاز کرده ایم و در حال حاضر که در شرایط خاص قرار داریم، این عملیات در سراسر کشور بدون وقفه ادامه دارد.

معاون وزیر جهاد کشاورزی با اشاره به اینکه با وجود تجاوز رژیم صهیونیستی به حریم کشور، عملیات خرید تضمینی گندم بر اساس روال گذشته و بدون یک ساعت تأخیر و توقف در سراسر کشور جریان دارد، اظهار داشت: از ۱۰ روزی که از زمان آغاز نبرد رودررو با رژیم اشغالگر قدس، «زرمندگان اقتصادی کشور» در وزارت جهاد کشاورزی و شرکت بازرگانی دولتی ایران، موفق شده اند ۶۴۹ هزار تن گندم در استان های مختلف کشور خریداری کنند.

وی همچنین با اشاره به افزایش چشمگیر پرداخت مطالبات کشاورزان در مقایسه با سال گذشته، اظهار داشت: ۵۵ درصد از مطالبات گندمکاران که بیش از ۴۳ هزار میلیارد تومان می شود تا پایان امسال پرداخت شده است؛ در صورتی که میزان پرداخت مطالبات این عزیزان در مدت مشابه سال گذشته، ۴۱ درصد بوده است.

مدیرعامل شرکت بازرگانی دولتی ایران، تداوم این روند را بیانگر پایداری و کارآمدی ساختارهای اقتصادی کشور در شرایط بحرانی و استحکام و تاب آوری بخش کشاورزی به دلیل وجود زیرساخت های اساسی در تأمین امنیت غذایی کشور، عنوان و خاطرنشان کرد: با توجه به تدابیر و تمهیدات قبلی و برنامه ریزی های به عمل آمده، هیچ گونه کاستی و کمبودی در تأمین و توزیع کالاهای اساسی مورد نیاز مردم عزیزمان نداریم.

شمارش معکوس برای نفت ۸۰ دلاری



قیمت نفت برنت پس از حمله آمریکا به تأسیسات هسته ای ایران، با جهشی قابل توجه مواجه شده و اکنون در استانه ورود به کانال ۸۰ دلار قرار گرفته است.

داده های لحظه ای بازار نشان می دهد که بهای هر بشکه نفت برنت به ۷۹،۸۹ دلار رسیده و بیش از ۳،۳ درصد افزایش یافته است. این سطح قیمتی بالاترین نرخ نفت از ژانویه ۲۰۲۵ تاکنون محسوب می شود و تحلیلگران معتقدند عبور از مرز ۸۰ دلار در معاملات آتی تقریباً قطعی است.

بازار نفت طی ماه های گذشته عمدتاً در محدوده ۶۰ تا ۷۵ دلار در نوسان بود، اما تحولات ژئوپولیتیکایی اخیر و افزایش ریسک در منطقه خاورمیانه باعث شده انتظارات صعودی بر بازار غالب شود. به گفته کارشناسان، بسته به واکنش های بعدی ایران و احتمال ایجاد اختلال در مسیرهای عرضه نفت، قیمت ها می توانند حتی به سطوح بالاتری نیز صعود کنند.

اکنون همه نگاه ها به بازگشایی رسمی بازارها و دامنه افزایش قیمت ها در روزهای آینده دوخته شده است.

اقتصاد ایران که هنوز به طور کامل از فشارهای تورمی سال های گذشته خارج نشده، اکنون با خطر بازگشت گرانی در بازار انرژی و کالاهای اساسی مواجه شده است.

با افزایش بهای بنزین و گاز، هزینه های حمل و نقل، تولید و مصرف خانوارها نیز تحت تأثیر قرار خواهد گرفت؛ مسئله ای که می تواند تلاش های فدرال رزرو برای مهار تورم را با چالش جدی مواجه کند.

به گفته تحلیلگران، اقدام نظامی آمریکا نه تنها ریسک های ژئوپولیتیکایی در منطقه خاورمیانه را افزایش داده، بلکه ممکن است مسیر عرضه جهانی انرژی را مختل کند. هرگونه پاسخ متقابل از سوی ایران یا اختلال در تنگه هرمز می تواند قیمت نفت را به سطوح بالاتری سوق دهد.

شب داشته باشند، ■

■ **برقراری مسیرهای صادراتی با همسایگان** او خاطرنشان می کند: «حفظ صادرات و واردات چهارمین حمایتی است که باید از واحدهای تولیدی انجام شود. برقراری مسیرهای صادراتی با کشورهای همسایه، تأمین ارز کالا، مواد اولیه و قطعات باید در دستور کار قرار گیرد.»

■ **به تعویق افتادن پرداخت حق بیمه و مالیات تاسه ماه** کریمیان ادامه می دهد: «در شرایط کنونی سازمان تأمین اجتماعی فشار گذاشته است که اگر حق بیمه کارگران به موقع پرداخت نشود، خدمات بیمه ای کارگران به تعویق می افتد؛ بنابراین در این شرایط پیشنهاد می شود سازمان تأمین اجتماعی مشارکت کند و پرداخت حق بیمه را تا سه ماه به تأخیر بیندازد و این یازدهمین حمایتی است که باید از صنایع انجام شود.» او می افزاید: «پرداخت مالیات از حساب های مالیاتی باید سه ماه به تعویق بیفتد و این دوازدهمین حمایت لازم در شرایط جنگی است.»

■ **تسهیل بیمه بیکاری برای کارگران** کریمیان می گوید: «تسهیل بیمه بیکاری برای کارگران واحدهای تولیدی نیز با توجه به شرایطی که بان مواجه هستیم، هشتمین حمایت لازم است.» دبیر کمیسیون بهبود کسب و کار اتاق بازرگانی اصفهان می گوید: «پیشنهاد می شود اطلاع رسانی شفاف باشد و از طریق کانال حمایتی قرار گیرند.»

■ **تشکیل ستاد بحران در صنایع** کریمیان اظهار می کند: «تشکیل ستادهای بحران در هر کدام از شهرک های صنعتی سومین حمایتی است که باید مورد توجه قرار گیرد. در این راستا باید تدابیر ویژه در زمان قطعی برق شب ها در نظر گرفته شود. در زمان شب، امکان سرقت احتمالی از واحدهای تولیدی وجود دارد؛ بنابراین در زمان قطعی برق، مشکلاتی در خصوص امداد رسانی ایجاد می شود. پیشنهاد می شود زمان قطعی برق، روز هنگام باشد تا صنایع روشنایی لازم را در زمان

■ **تشکیل ستاد بحران در صنایع** کریمیان اظهار می کند: «تشکیل ستادهای بحران در هر کدام از شهرک های صنعتی سومین حمایتی است که باید مورد توجه قرار گیرد.»

■ **تسهیل بیمه بیکاری برای کارگران** کریمیان می گوید: «تسهیل بیمه بیکاری برای کارگران واحدهای تولیدی نیز با توجه به شرایطی که بان مواجه هستیم، هشتمین حمایت لازم است.» دبیر کمیسیون بهبود کسب و کار اتاق بازرگانی اصفهان می گوید: «پیشنهاد می شود اطلاع رسانی شفاف باشد و از طریق کانال حمایتی قرار گیرند.»

مرحله دوم

آگهی مزایده (نوبت اول)

این شهرداری در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۱۴۰۳/۱۰۰/۱۴۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۴ شورای محترم اسلامی شهر تیران در خصوص فروش تعدادی از پلاک های کارگاهی و تعمیرگاهی واقع در منطقه کمربندی و مغازه های مجتمع نگین واقع در شهر تیران (نقشه پیوست آگهی) از طریق مزایده عمومی، مطابق با شرایط مندرج در آگهی شماره ۱۴۰۳/۰۹۵۴۶۲۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۵ به واجدین شرایط و اگذار نماید. تمامی مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد تا بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (سامانه ستاد) www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

موعد زمانی:
تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۰۳/۲۵
مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ ساعت ۱۳
مهلت ارسال پیشنهادات: تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ ساعت ۱۳
زمان بازگشایی پاکت: ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ ساعت ۱۴
محسن دل کریمی (شهردار تیران)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه و مجمع عمومی فوق العاده

شرکت زرین نام اصفهان (سهامی خاص)

ثبت شده به شماره ۱۷۹۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۹۹۳۴۶ بدینوسیله از کلیه سهامداران یا نمایندگان قانونی سهامداران شرکت زرین نام اصفهان دعوت به عمل می آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه و مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ به ترتیب در ساعت ۸ صبح مجمع عمومی عادی سالیانه و ساعت ۱۰ صبح مجمع عمومی فوق العاده در نشانی اصفهان، شهرک صنعتی محمود آباد، خیابان ۲۴، شرکت زرین نام اصفهان کد پستی ۸۱۶۱۹۹۵۸ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:
انتخابات هیئت مدیره - انتخاب بازرس - قرائت گزارش هیئت مدیره و بازرس - تصویب ترازنامه و صورتهای مالی منتهی به پایان سال ۱۴۰۳ - انتخاب روزنامه و سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
تصویب افزایش سرمایه - سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق العاده باشد.

مقام دعوت کننده: هیئت مدیره شرکت زرین نام اصفهان سهامی خاص

اضافه شدن ۸۰ هزار یارانه بگیر جدید به بهزیستی



رئیس سازمان بهزیستی با تشریح خدمات این سازمان در مقابله با شرایط بحرانی فعلی و حمایت روانی از مردم گفت؛ با اضافه شدن ۸۰ هزار یارانه بگیر جدید تعداد پشت نوبتی های این سازمان برای دریافت مستمری به صفر رسید.

سید جواد حسینی ادامه داد: در کشور ۲۳ هزار مرکز داریم.

او گفت؛ سازمان بهزیستی فعلا نه در حال ارائه خدمات است و در حال حاضر، سه هزار مرکز مشاوره، سه هزار مرکز توان بخشی و ۲۵۰۰ مرکز مثبت زندگی در سطح کشور فعالیت می کنند. حسینی درباره ارائه خدمات مشاوره های روان شناسی به تمامی مردم در شرایط فعلی افزود: سازمان بهزیستی در شرایط عادی نیز خدمات خود را محدود به جمعیت هدف نمی کند بلکه مراکز مشاوره ما به همه مردم خدمات مشاوره می دهند. شماره تماس ۱۴۴۰ در حال حاضر فعال است و مردم می توانند با آن تماس بگیرند؛ در این سامانه، ۶۰۰ مشاور آماده پاسخگویی هستند تا خدمات مشاوره رایگان ارائه دهند.

رئیس سازمان بهزیستی ادامه داد: در این مدت، برخی اساتید دانشگاه و مراکز مشاوره داوطلبانه به سازمان مراجعه کرده و تقاضا داشتند در این حوزه به صورت داوطلبانه در مراکز ۱۴۸۰ مردم خدمات مشاوره بدهند. بر این اساس، فراخوانی داده ایم تا از ظرفیت داوطلبان در این زمینه بهره مند شویم.

او همچنین گفت، در مدت اخیر، ۲۷ هزار تماس با سامانه تلفنی ۱۴۴۰ گرفته شده است از این تعداد، ۲۱۱۰ مورد مربوط به افرادی است که در محل وقوع انفجار یا آسیب قرار داشته اند و نیازمند حمایت روانی بوده اند.

حسینی در تأکید بر اهمیت خدمات، افزود: خدمات مشاوره ای سامانه تلفنی ۱۴۴۰ مشابه روزی، رایگان و در دسترس است و در صورت بروز ترس یا اضطراب، به ویژه در اثر شنیدن انفجار، مردم می توانند با این شماره تماس بگیرند.

رئیس سازمان بهزیستی گفت؛ همچنین، شماره ۱۲۳ اورژانس اجتماعی «فوریت های اجتماعی» را در اختیار داریم. در سطح کشور، ۳۸۱ مرکز فوریت های اجتماعی فعالیت می کنند که وظیفه اصلی آن ها مداخله در بحران ها است. مثلاً در خانواده هایی که اختلاف یا بحران شکل می گیرد، فردی که قصد خودکشی دارد یا در شرایط پرخطر قرار دارد، در تماس با اورژانس اجتماعی، مددکاران ضمن مراجعه حضوری حمایت لازم را ارائه می دهند. / فارس

آبادگی ۱۰۸۰ بیمارستان



معاون پرستاری وزارت بهداشت با بیان اینکه همراهی و همدلی از ارکان مهم این روزهاست و همگی باید شرایط بحرانی را درک کنیم، گفت؛ کادر درمان در تمام ۱۰۸۰ بیمارستان کشور به ویژه شهرهایی که مورد تهاجم مستقیم قرار گرفته اند برای ارائه خدمات سلامت مانا را تنها بگذرانیم. عباس عیادی اظهار کرد: در پی تجاوز رژیم صهیونیستی به مراکز درمانی و آمبولانس ها، نه تنها کادر درمان بلکه ارائه دهندگان خدمت نیز دچار آسیب شدند و تعدادی به فیض شهادت نائل آمده اند. تجاوز رژیم صهیونیستی به مراکز درمانی و آمبولانس ها را به شدت محکوم می کنیم. معاون پرستاری وزارت بهداشت در ارتباط با کارنامه کاری نظام سلامت توضیح داد: کادر سلامت و به ویژه پرستاران در دوران دفاع مقدس از کیان کشور پاسداری کردند و در دوران پاندمی کرونا دلاورانه از جان خود گذشتند و شهدایی را برای پاسداری از سلامت مردم به کشور تقدیم کردند. این روزها در پی تجاوز رژیم صهیونیستی نیز مانند دوران دفاع مقدس و پاندمی کرونا، کادر درمان در تمام ۱۰۸۰ بیمارستان کشور به ویژه شهرهایی که مورد تهاجم مستقیم قرار گرفته اند برای ارائه خدمات آمدادی کامل دارند.

عباس عیادی اظهار کرد: در پی تجاوز رژیم صهیونیستی به مراکز درمانی و آمبولانس ها، نه تنها کادر درمان بلکه ارائه دهندگان خدمت نیز دچار آسیب شدند و تعدادی به فیض شهادت نائل آمده اند. تجاوز رژیم صهیونیستی به مراکز درمانی و آمبولانس ها را به شدت محکوم می کنیم. معاون پرستاری وزارت بهداشت در ارتباط با کارنامه کاری نظام سلامت توضیح داد: کادر سلامت و به ویژه پرستاران در دوران دفاع مقدس از کیان کشور پاسداری کردند و در دوران پاندمی کرونا دلاورانه از جان خود گذشتند و شهدایی را برای پاسداری از سلامت مردم به کشور تقدیم کردند. این روزها در پی تجاوز رژیم صهیونیستی نیز مانند دوران دفاع مقدس و پاندمی کرونا، کادر درمان در تمام ۱۰۸۰ بیمارستان کشور به ویژه شهرهایی که مورد تهاجم مستقیم قرار گرفته اند برای ارائه خدمات آمدادی کامل دارند. او ادامه داد: این روزهای سخت را می توانیم با حضور تپه پیش از نوجوانی در کنار نیروهای مسلح و با همراهی و همدلی مردم سپری کنیم. بدون شک، سرمایه اجتماعی یکی از مهم ترین ارکان هایی است که حاکمیت می تواند بحران را به وسیله آن مدیریت کند. / ایرنا

سیر سالمندی!

نگهداری افراد مسن در خانه سالمندان؛ آری یا خیر؟!



است و انرژی بالایی می برد.



فاطمه فرجی خبرنگار

اما و اگرهای زندگی در خانه سالمندان

زندگی در خانه سالمندان در جامعه، همیشه با موافقت های زیادی مواجه بوده و مخالفت ها و نسیب قربانی، روان شناس در خصوص لزوم توجه به شرایط جسمی پیش از سالمندی به «اصفهان زیبا» می گوید؛ گذار از جوانی به سالمندی منجر به تغییرات بدنی و ذهنی زیاد در افراد می شود. برخی از افراد در اواخر بزرگسالی یا سالمندی که حدوداً از سن ۶۵ سالگی آغاز می شود، دچار نواقص و اختلال هایی نظیر افسردگی، اضطراب و اختلال های مغزی از جمله آرایمر می شوند که این موضوع مستلزم توجه طبی و روان پزشکی است. او می افزاید: اختلال های بسیار شایع در دوران سالمندی شامل افسردگی و اضطراب و آرایمر هستند. افسردگی که بسیار شایع و همه گیر است در این مرحله از زندگی خود را با علائمی مثل غمگینی و ناامیدی، خلق افسرده، کاهش علاقه به امور زندگی، احساس بی ارزشی و خستگی، بی اشتها می دهد.

او در خصوص فعالیت های مفید برای سالمندان به فعالیت های کاربردی در این زمینه، مداخلات روان درمانی و روان پزشکی به منظور افزایش میزان امید به زندگی در این افراد و انجام فعالیت هایی مانند مرور زندگانی، حفظ تن انگاره و انسجام جسمی، کنار آمدن با مرگ عزیزان، پذیرش پیامدها و معانی ضمنی بازنشستگی، کاهش دلبستگی به امور دنیوی، پذیرش نارسیاسی اندام های بدن بر اساس برنامه ژنتیکی فرد اشاره می کند.

به گفته این روان شناس، از طرفی دیگر برای سالمند لازم است که سطح فعالیت های اجتماعی خود را تا حدی حفظ کند، زیرا این موضوع برای سلامت جسم و انتقال حس کفایت بسیار حائز اهمیت است.

قربانی در خصوص پیامدهای تنهایی سالمندان به مواردی همچون توجه بیشتر به نشانه های پیری، فقدان همسر و دوستان و آگاهی مدام از محدودیت زمان اشاره می کند و می گوید: بازنشستگی و پیامدهای آن از دیگر عوامل قابل توجه در ایجاد اختلال ها و مشکلات دوران پیری است؛ به خصوص اگر منجر به مشکلات اقتصادی، احساس مؤثر نبودن و تنهایی شود که زمینه را برای تشدید معضل های دیگر مهیا می کند. اگرچه افسردگی دیررس یا افسردگی در سنین بالا کمتر رخ می دهد، اما در صورت وقوع ممکن است شبیه به زوال عقل



- برای سالمند لازم است که سطح فعالیت های اجتماعی خود را تا حدی حفظ کند؛ زیرا این موضوع برای سلامت جسم و انتقال حس کفایت بسیار حائز اهمیت است



(دانس) به نظر برسد.

این گونه که این روان شناس می گوید: بهداشت روانی خوب و سلامت جسمی در طول عمر از بروز چنین مشکلاتی پیشگیری می کند.

اگرچه همه این موارد به کاهش کیفیت زندگی فرد سالمند منجر می شود، اما برای این وضعیت دوره حل وجود دارد؛ اولین راه حل زیستن در کنار خانواده و نزدیکان و دومین اقامت در مراکز اقامتی مخصوص سالمندان است.

مراکز مراقبت از سالمند، یار خانواده ها

یک فعال حوزه سالمندان می گوید: هنگامی که سالمند در کنار خانواده زندگی می کند، ممکن است به کمک های مراقبتی نیاز داشته باشد. به این منظور مراکز پرستاری در منزل ایجاد شده اند تا با استفاده از نیروهای آموزش دیده و یا اخذ مجوز از وزارت بهداشت، به کمک سالمندان و خانواده های آن ها در زمینه های مراقبتی و سلامت همچون بررسی فشار خون، قند خون، تزریقات و سایر کمک های اولیه بشتابند.

به گفته فاطمه سعیدی، پیش از این، این مراکز در کشور ما شناخته شده نبودند، اما این روزها خوشبختانه شناخت بیشتری نسبت به آن ها شکل گرفته و اطلاعات شان روی سایت بهزیستی هم قرار گرفته است. این مراکز از ۲ تا ۱۸ ساعت خدمات رسانی دارند. به این ترتیب در مواقع ضروری خانواده ها می توانند از کمک آن ها در مراقبت از سالمندان خود استفاده کنند. به گفته مدیر یکی از این مراکز خدمات پرستاری در منزل در اصفهان، هزینه های مراقبت از سالمند در خانه، حدوداً ساعتی ۸۰ هزار تومان و هزینه ویزیت، تزریقات و... نیز بر حسب خدمت متغیر است، برای مثال حق الزحمه تزریقی سرم به سالمند در خانه در حال حاضر (تیرماه ۱۴۰۴) حدود ۶۰۰ هزار تومان است. هزینه نگهداری سالمند در خانه های سالمندان به مراتب بیشتر است. این مدیر می گوید: هزینه نگهداری سالمند برای یک ماه بسته به شرایط سالمند از جمله نیاز به پوشک داشتن یا نداشتن، حضور در اتاق یک تخته یا دو تخته یا سالن عمومی و موارد مشابه بین ۱۵ تا ۲۰ میلیون تومان است.

خاتم انتشاری، فعال اجتماعی نیز در خصوص فواید و مضرات زیستن در مراکز اقامتی سالمندان می گوید: در کشورهای پیشرفته تر، اقامت در مراکز مخصوص سالمندان یک امر کاملاً عادی و پذیرفته شده است. اما در کشور ما به دلیل اختلاف فرهنگی، سالمندان به واسطه داشتن حق پدروی یا مادری، تجربه و دانش بیشتر زندگی، دارای احترام بوده و زندگی با آن ها، از سوی بسیاری از خانواده ها، مایه برکت خانواده محسوب می شود.

با سالمندان چه باید کرد؟

متأسفانه تغییرات اجتماعی دهه های اخیر که ناشی از نفوذ مدل زندگی غربی است، موجب شده تا الگوی زندگی برخی از خانواده ها تغییر یافته و آن احترام سابق برای سالمندان در این خانواده ها رواج چندانی نداشته باشد. برای این افراد، خوشبختانه اقامت در خانه های سالمندان می تواند بسیاری از نیازهای آن ها همچون نیاز به همدم، مراقبت های سلامتی و بهداشتی و فعالیت های جسمی و ذهنی را برآورده سازد، اما باید اذعان کرد برای فردی که عمری در یک خانواده گرم و صمیمی زندگی کرده، زندگی به دور از اعضای خانواده و عزیزان می تواند بسیار دشوار باشد و بهتر است هم خانواده و هم خود فرد سالمند، با اندیشیدن تدابیری همچون زندگی در نزدیکی فرزندان و نزدیکان، درک تغییرات دوران سالمندی، کاهش توقعات طرفین و بطور ساده در پیش گرفتن روشی کج دار و مریز، به همزیستی مسالمت آمیزی روی بیاورند. از سوی دیگر در مورد سالمندی که سال ها تنها بوده و فرزند یا فرزندی ندارد یا نزدیکان او توجه و محبت لازم را ندارند، زندگی در یک خانه سالمندان به مراتب بهتر از تنها ماندن است.

مهارت هایی برای مقابله با انزوای اجتماعی

عقل را افزایش دهد.

مهارت هایی برای مقابله با انزوای اجتماعی

عقل را افزایش دهد.

مقابله با انزوای اجتماعی

مهم نیست چند سالتان باشد، تشخیص اینکه چه زمانی با انزوای اجتماعی دست و پنجه نرم می کنید، مهم است. توجه کردن، اولین قدم برای ایجاد مکانیسم های مقابله ای سالم است. برای مقابله با انزوای اجتماعی، سعی کنید:

- احساسات خود را بنویسید: گاهی اوقات وقتی در حال دست و پنجه نرم کردن با آن هستید، نادیده گرفتن احساسات آن مان تر به نظر می رسد، به خصوص وقتی احساس می کنید کسی را برای صحبت کردن ندارید. کمی وقت بگذارید تا بنویسید که فاصله داشتن از دیگران، سخت است و در صورت نیاز با یک درمانگر تماس بگیرید.
- تا حد امکان بیرون بروید: بودن در فضای باز برای سلامت روان و جسم شما مفید است. نور طبیعی می تواند به تقویت خلق و خوی شما کمک کند و ویتامین D موجود در نور خورشید می تواند علائم افسردگی را کاهش دهد.

- با علائق خود دوباره ارتباط برقرار کنید: اگر متوجه شدید که زمان بیشتری برای خودتان دارید، به این فکر کنید که از چه سرگرمی های انفرادی قبلاً لذت می بردید یا همیشه می خواستید انجام دهید. دنبال کردن یک سرگرمی جدید می تواند ذهن شما را تغییر مسیر دهد و به شما موضوعی مثبت برای فکر کردن بدهد.
- مراقبت از خود را تمرین کنید: مقابله با واکنش های استرس زای ناشی از انزوای اجتماعی بسیار مهم است. استرس می تواند باعث ایجاد مشکلاتی در تنفس، فشار خون، عضلات و موارد دیگر شود. برای استراحت به روشی که برای شما مناسب است، وقت بگذارید، چه یک حمام گرم و موسیقی آرامش بخش باشد و چه یک برنامه مدیتیشن. / ایرنا

صحفان زیبا

شماره ۵۱۲۶

۰۳ / ۰۴ / ۱۴۰۴

سه شنبه

ویراستار و دبیر صفحه / لیلا مقیمی

میزخبر

خطری مردم را از نظر عوارض پرتوهای هسته ای تهدید نمی کند

معاون وزیر بهداشت گفت: نگرانی در مورد عوارض پرتوها در سایت های هسته ای که مورد اصابت قرار گرفته اند وجود ندارد.



اینکه مراکز غنی سازی که تاکنون مورد صابت قرار گرفته اند هیچ خطری برای مردم ایجاد نمی کنند، اظهار کرد: سایت های «نطنز»، «فوردو» و سایت هایی که مورد اصابت قرار گرفته اند عمدتاً سایت های غنی سازی هستند و نگرانی در ارتباط با عوارض پرتوها در سایت های غنی سازی نداریم.

او با بیان اینکه افرادی که درون سایت ها فعالیت می کنند تا حدودی در معرض خطر قرار دارند، توضیح داد: افرادی که در نزدیکی سایت ها حضور دارند آموزش های لازم را دریافت کرده اند. خوشبختانه، سازمان انرژی اتمی نیز تعهدات لازم را پیش از این اندیشیده است.

معاون بهداشت وزیر بهداشت گفت: با توجه به اندازه گیری های صورت گرفته که مورد تأیید سازمان انرژی اتمی و سازمان های بین المللی است، به طور قاطع و صحیح اعلام می کنم که هیچ خطری مردم را از نظر عوارض پرتویی تهدید نمی کند.

قرار پرتویی وجود ندارد که مردم در معرض آن قرار بگیرند.

رئیس گفت: حداکثر شعاعی که گازهای سمی ناشی از انفجارها را تحت تأثیر قرار می دهد ۵۰ تا ۱۰۰ متر است و بیش تر از آن مشکلی ایجاد نمی کند. خوشبختانه، فاصله محل سکونت مردم با سایت ها بیش از ۳۰ کیلومتر است و مشکلی ایجاد نمی کند.

او اظهار کرد: سایت های نطنز، فوردو و مراکز غنی سازی که تاکنون مورد اصابت قرار گرفته اند، هیچ خطری برای مردم ایجاد نمی کنند.

او با بیان اینکه از مردم می خواهم اخبار سلامت را از حوزه سلامت پیگیری کنند، توضیح داد: سازمان انرژی اتمی، مباحثی مربوط به اصابت به سایت ها را پیگیری می کند و در این زمینه هیچ مشکلی وجود ندارد. / ایسنا

مردم نگران دارو نباشند

رئیس کمیته دارو



رئیس کمیسیون بهداشت مجلس درباره وضعیت تأمین دارو در کشور، اطمینان خاطر داد که با تسهیلات صورت گرفته، داروهای مورد نیاز مردم به صورت مستمر و پایدار در دسترس خواهد بود و یکی از اولویات مهم مجلس، صیانت از امنیت دارویی کشور بوده و کمیسیون بهداشت به طور پیوسته تولید دارو و شبکه توزیع را رصد می کند.

همایون سامه یح نجف آبادی با اشاره به اقدامات اخیر دولت در حوزه تأمین منابع مالی مورد نیاز حوزه دارو، گفت: ذخیره ۶ ماهه دارو و تجهیزات پزشکی در برنامه هفتم پیشرفت مورد تأکید قرار گرفته و با توجه به هویشاری و وظیفه شناسی وزارت بهداشت بخشی از ارز مورد نیاز برای واردات دارو و تجهیزات پزشکی تأمین و تخصیص اعتبارات ریالی نیز برای ایجاد ذخایر راهبردی دارویی در دستور کار قرار گرفته است؛ این موضوع از اهمیت بالایی برخوردار است تا در شرایط خاص، از جمله تحریم ها یا بحران های منطقه ای، مردم با کمبود دارو مواجه نشوند.

سامه یح نجف آبادی افزود: بر اساس برنامه ریزی های صورت گرفته با همکاری وزارت بهداشت، سازمان غذا و دارو و بانک مرکزی، ذخایر مناسبی از داروهای ضروری در کشور ایجاد شده و به همین دلیل، مردم نباید هیچ گونه نگرانی نسبت به دسترسی به داروهای مورد نیاز خود داشته باشند.

نماینده مردم کلیمان در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: بر این اساس تغییری محسوس یا منفی در وضعیت توزیع و دسترسی دارو نسبت به گذشته به وجود نخواهد آمد و سیستم تأمین و توزیع دارو در کشور تحت کنترل و نظارت دقیق قرار دارد. / خانه ملت

کتاب ^{book}	۶
esfahan <div>ziba</div> online	
	
صفحه‌ان زیبا	
شماره ۵۱۲۶	
۰۳ / ۰۴ / ۱۴۰۴	
سه‌شنبه	
ویراستار دبیر صفحه سیده نرگس نظام‌الدین	
ادبیات جهان	

«سفر نور»

بوکر عربی را دریافت کرد



در شانزدهمین دوره جایزه عربی ادبیات کودک، اشraf بن مراد، نویسنده تونسی، موفق شد با داستان خود با عنوان «سفر نور»، جایزه اصلی این دوره را از آن خود کند.

این جایزه که از آن به عنوان یکی از معتبرترین جایز حوزه ادبیات کودک و نوجوان در جهان عرب یاد می‌شود، هرساله با هدف گسترش فرهنگ مطالعه در میان کودکان و نوجوانان عرب زبان برگزار می‌شود.

اثر برگزیده این دوره با عنوان «سفر نور» (رحلهٔ نور)، روایتی تخیلی از ماجراجویی‌های یک کودک در مسیر کشف معنا و امید و دوستی است. هیئت داوران این جایزه با اشاره به زبان روان، غنای ادبی و پیام‌های انسانی این اثر، آن را شایسته دریافت جایزه برتر دانستند.

بن مراد پس از دریافت جایزه، در سخنانی با تأکید بر نقش ادبیات کودک در شکل‌گیری شخصیت و تخیل نسل‌های آینده گفت: «کتاب پنجره‌ای به سوی جهانی روشن و لبریز از رؤیا و نور است.»

بر اساس اعلام دبیرخانه جایزه، در این دوره، مجموعاً ۱۱۷ اثر از نویسندگان کشورهای عربی به دبیرخانه ارسال شده بود. همچنین، ۲۲ اثر از کودکان و نوجوانان اهل کشورهای الجزایر، مصر، مغرب، سوریه، اردن، عربستان سعودی، فلسطین، عراق، سومالی و چاد نیز در بخش ویژه مخاطبان ۹ تا ۱۸ ساله شرکت داشتند.

محمد آیت میهوب، رئیس «انجمن ادبیات کودک» و برگزارکننده این جایزه، در سخنانی ضمن تأکید بر اهمیت این رویداد ادبی، آن را تلاشی ارزشمند در جهت ارتقای ادبیات کودک در جهان عرب توصیف کرد. وی همچنین به گستره عربی این جایزه اشاره و از تداوم برگزاری آن از سال ۲۰۰۳ ایراز خرسندی کرد.

در بخش جایزه تشویقی برای نویسندگان جوان، سه نویسنده جوان عرب موفق به دریافت جایز شدند:

نورسین الشرفی از الجزایر برای داستان «دانه‌های زیتون»؛

اسلام مجول از تونس برای اثر «آنجا که آزادی باشد، محول نیز هست»؛

المتصم بالله واثق میدنی از الجزایر برای داستان «بیابید با احترام زندگی کنیم».

شعار اصلی این دوره «فنز، شوخ طبعی و بازی در ادبیات کودک» بود و محورهای سه‌گانه آن «ادبیات»، «روان‌شناسی کودک» و «پداگوژی» را در بر می‌گرفت. این مسابقه در دو بخش برگزار شد: بخش نویسندگان بزرگسال، با مشارکت نویسندگانی از تونس، کشورهای عربی و ایالات متحده آمریکا؛

۲. بخش مخصوص کودکان و نوجوانان ۹ تا ۱۸ ساله.

بر پایه آمار رسمی، از آغاز فعالیت این جایزه در سال ۲۰۰۳ تاکنون، ۴۷ نویسنده از سراسر جهان عرب برنده جایزه اصلی شده‌اند. همچنین ۳۰ کودک و نوجوان نیز در این سال‌ها مورد تقدیر قرار گرفته‌اند. برگزیدگان پیشین از کشورهای مصر، سوریه، فلسطین، اردن، لبنان، کویت، الجزایر، لیبی، مغرب، عراق، بحرین، عمان و تونس بوده‌اند.

جایزه بین‌المللی ادبیات داستانی عربی که به عنوان «بوکر عربی» شناخته می‌شود، در سال ۲۰۰۷ به منظور قدردانی از ادبیات عربی معاصر و ترویج خوانندگان جهانی آثار ادبی عربی تأسیس شد و اکنون به عنوان معتبرترین جایزه ادبی در جهان عرب شناخته می‌شود.

هدف از اهدافی این جایزه تجلیل از نوشتار خلاق عربی معاصر و تشویق خوانندگان ادبیات عربی با کیفیت بالا در سطح بین‌المللی از طریق ترجمه و انتشار به دیگر زبان‌های اصلی است.

زمان‌هایی است که به فهرست اولیه یا نهایی این جایزه راه می‌یابند، به زبان انگلیسی ترجمه و منتشر می‌شوند.

شعر در خط‌مقدم جنگ است

کارکرد مؤثر شعر هستند و به خوبی در آتش انگیزه و امید و حرارت مردم، می‌دمند. این شاعر با بیان اینکه شاعران نقش مهمی در این برهه از تاریخ کشورمان دارند، گفت: در نبرد کنونی که شاید یکی از مهم‌ترین نبردهای تاریخ ملت ایران باشد، شاعران از همان ساعات اول دست به‌کار شدند واز نسل‌های مختلف و باسابق و طیف‌های مختلف فکری و سیاسی، برای ایران عزیز شعر نوشتند و با مردم گفت‌وگو کردند. وی اظهار کرد: تا امروز صد‌ها شعر سروده شده و این شعرها در قوالب مختلف و از زوایای مختلف و توسط شاعران گسترده‌ای در همه سطوح فکری و سلیقه‌ای نوشته شده‌اند؛ از جوانان نوقلم بگیرید تا شاعران پیشکسوت که برای

مدیردفتر آفرینش‌های ادبی حوزه‌هنری با‌اشاره به نقش شعر در ایجاد همبستگی و اتحاد ملی گفت: نسبت شعر با مردم ایران از دیرباز محکم و ناگسستی بوده است. مردم ما همواره با شعر نسبت وثیق و نزدیک داشته‌اند و این باعث می‌شودکه مردم حتی دراین روزهای پارتلتهاب رابطه‌شان با شعر حفظ کنندو هویت و روحیه و اتحاد ملی شان را از شعر بگیرند.می‌لاد عرفان پور ادامه داد: پیوند تاریخی مردم ما با شعر امروز هم کار می‌کند و ما می‌بینیم که در مهم‌ترین بزنگاه‌ها و هنگامه‌هایی که نیاز است مردم هویت خودشان را بازیابی کنند، دلگرم شوند، انگیزه پیداکنند و امید پیداکنند، دلشان با شعر گره می‌خورد. شاعران هم دانسته یا نادانسته متوجه



از حماسه به غزل می‌توان رسید

نگاهی به شعر حماسی در گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با بهجت فروغی مقدم، شاعر اصفهانی



سیده نرگس نظام‌الدین دبیر صفحه کتاب و ادبیات

ارتباط قلبی ایرانیان باشعر فارسی موضوعی انکارناپذیر است ورد این ادعا را می‌توان در عمر هزاران ساله شعر فارسی به‌وضوح دید. شعر قطاری است که هیچ‌گاه متوقف نخواهد شد و تا ابد مسافران دل‌داده‌اش را با خود به همراه خواهد برد. ■

شعر از عمق وجود شاعر سرچشمه می‌گیرد و به عمق وجود مخاطب راه می‌یابد. به همین دلیل، یکی از ابزارهای انتقال مفاهیم و معانی برجسته و تعیین‌کننده شعر است. شاعر اگر بتواند مفاهیم والای انسانی را همچون عشق و ایثار و رنج و مصیبت‌ها را در قالب واژگانش خلق و بازآفرینی کند، کاری کرده کارستان و تأثیر چشمگیری بر مخاطب و بلکه بر سرنوشت یک ملت خواهد گذاشت. بنابراین شاعران در بزنگاه‌های تاریخی، همپای رهبران جامعه می‌توانند روح و عاطفه یک ملت را رهبری کنند. شعر می‌تواند همبستگی ملی ایجاد کند و تا قرن‌ها بر سر زبان‌ها بماند و یک جامعه را جهت‌دهی کند. در روزهای گذشته که خاک و آسمان وطن گرمی‌مان در چنگال‌های کوچک و ضعیف قوم اسرائیلی گرفتار شده، واژگان پرتلاطم شاعران میهن دست عواطف و احساسات هم‌میثان را گرفته و با خود به عمق معانی برده‌اند. شعر شاعران در این روزها از جنس همان شعر حماسی است که قرن‌ها پیش فردوسی بزرگ سروده بود؛ سرشار از غیرت و رجز و حماسه‌آفرینی و قهرمان‌پروری؛ حماسه‌سرایی‌هایی که آرام‌آرام تبدیل به غزل‌های عاشقانه می‌شوند. نادر ابراهیمی در «با سرود خوان جنگ، در خطه نام و ننگ» گفته است:

«شاعر! هرگز باور نکرده‌ای که از حماسه به غزل می‌توان رسید. هرگز باور نکرده‌ای، ایکن، هم‌قلم با شاعر تاریخ، برای مردمی که سخت می‌جنگند، که خوب می‌جنگند، که می‌دانند چرا می‌جنگند، بیا و مریثه‌های نوبساز، و تعزیه‌های نو... اما جامه مریثه‌ها و تعزیه‌هایت را بر تن حماسه ببوشان تا از آن میان، تغزلی عاشقانه سربزآورد.

شاعرا هرگز باور نکرده‌ای که از حماسه به غزل می‌توان رسید. نه؟ هرگز باور نکرده‌ای؟»

همین چند سطر از نادر ایران‌گویای تکلیف شاعران در این بزنگاه تاریخی است؛ بزنگاهی که می‌تواند تبدیل به حماسه و ماده خام حماسه‌سرایی شود. در همین راستا با بهجت فروغی مقدم، شاعر اصفهانی، درباره شعر حماسی و تأثیر آن در موقعیت که کشور درگیر جنگی تحمیلی شده است، گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ **شعرهای حماسی چگونه شکل می‌گیرند؟ این شعرها چه ویژگی‌ها و معیارهایی دارند؟**

شعر حماسی گونه‌ای از ادبیات مقاومت و شعر آیینی است که همان‌طور که در آثار برجسته و فاخر ادبی، ملی، حماسی و مذهبی جهان از جمله شاهنامه فردوسی و گرشاسب‌نامه اسدی طوسی مشاهده می‌کنیم، هویت و تاریخ، فراز و فرودها و رویدادهای مختلفی را که در گذر دوران در یک سرزمین رخ داده است، در قالب شخصیت‌هایی قوی و حماسه‌آفرین با زبان استوار و فخیم شعر به صورت داستان بلند روایت می‌کنند.

ادبیات حماسی در ایران به‌طور کلی به دو دسته حماسه‌های ملی و دینی تقسیم می‌شود. ریشه و پیشینه روایت‌هایی که دستمایه سروده‌های حماسی هستند، معمولاً یا شفا‌های و نقل‌قول‌های سینه‌به‌سینه‌است که اغلب ریشه‌های تاریخی دارند، یا اشعار پراکنده به‌جامانده از شاعران و گویندگان پیشین است که برای برجسته‌سازی و بزرگ‌نمایی با جنبه‌هایی از افسانه و اسطوره آمیخته شده‌اند. ویژگی ادبیات حماسی، برجسته‌سازی ابعاد روحی و روانی قهرمانان خارق‌العاده داستان‌های حماسی از جنبه‌های قهرمانی، وطن پرستی، خصوصیات بارز انسانی و تشخیص‌های روحی و روانی همچون شجاعت و پاکدامنی و خردورزی است.

■ **قالب مناسب برای حماسه‌سرایی چیست؟**

همان‌طور که می‌دانیم، بزرگ‌ترین اثر فاخر ادبی و

ایران هم صدشاده‌اند و کارهای خوبی تولید شده‌است. شعر در خط مقدم جنگ است و شاعران هم در حال سربازی برای پاسداری از زام میهن هستند.مدیر دفتر آفرینش‌های ادبی حوزه هنری گفت: با همت شاعران و دوستان مان در حوزه هنری، شعرهای سروده‌شده در حال فرآوری است ومنتخب آنها در رسانه‌های مختلف بازترشر می‌شود تا هر مجری و هنرمندی که می‌تواند از این شعرها استفاده کنند، به آنها دسترسی داشته باشد. همچنین بازتاب خوبی از این شعرها در رسانه ملی می‌بینیم. شعرها به صورت زیرنویس یا در کلام مجری‌ها بازخوانی می‌شوند و به‌گوش مردم اهالی هنر می‌رسند. حتی اگر شاعری گمنام و کمتر شناخته‌شده دست به قلم شود و شعر خوبی بنویسد، این شعر بعد از گذشت دقیق و ساعتی در رسانه ملی و شبکه‌های استانی خوانده می‌شود و با شاعر آن گفتگو می‌شود.



ارتقای سطح آرمان‌ها، عمق بخشی به گرش و در نهایت تاب‌آوری و استقامت و ایثار و فداکاری مخاطبان می‌شود.

■ **اشعار حماسی چگونه در شرایطی که کشور در حالت جنگ قرار دارد، می‌توانند به فضاسازی در جامعه کمک کند؟**

با توجه به غنای ادب مردم ما و پیشینه پرافتخار ادبی و فرهنگی و ملی و مذهبی ما، قطعاً شعر حماسی یکی از عوامل فرهنگی تأثیرگذار در زمان حاضر برای ایجاد روحیه امید و تلاش و حرکت در مردم جامعه در برابر تسلیم و وادادگی است.

اما اینکه چگونه می‌توان از شعر در سوخ به لایه‌های عمیق تفکر افراد در هویت بخشی و ایجاد انگیزه استفاده کرد، سؤالی است که پاسخ آن استفاده از ابزار پیشرفته و به‌روز در اطلاع‌رسانی است.

همان‌طور که می‌دانیم، یکی از انواع جنگ‌ها در زمان حاضر جنگ رسانه‌ای است و ابزاری همچون نور و صدا و رنگ قابلیت ویژه‌ای در جذب فکر و اندیشه مخاطب دارند.

از آنجا که انسان فطراً طالب آزادگی، دلبری، اخلاق‌مداری و شجاعت است، شعرهای حماسی با محتوای اخلاقی، پهلوانی، ملی و مذهبی همچنان در میان مخاطبان بارززش تلقی می‌شوند. مخاطب و سلیقه و ذائقه او باید در انتخاب موضوع و سبک شعر مورد توجه قرار گیرد.

رسانه شعر در قالب‌های کلیپ، پوستر، موسیقی، دیوارنگاره و انواع ابزارهای رسانه‌ای به‌روز می‌تواند به تأثیرگذاری اثر کمک کند.

شاید امروز جوانان ما به دلیل کثرت اطلاعاتی که در لحظه با آن مواجه می‌شوند، وقت و حوصله کافی برای تعمق در آثاری مثل شاهنامه و حافظ و سعدی و ... را نداشته باشند؛ ولی می‌شود تک بیت‌ها یا تک‌مصراع‌هایی از این آثار فخیم را در دیوارنگاره‌ها، پوستر و در فضای مجازی برجسته‌سازی کرد تا به صورت یک تلنگر یا یک اشاره کوتاه پیش‌زمینه‌های فکری و فرهنگی، هویتی و مذهبی را در ذهن افراد بازسازی و برجسته‌نمایی کند و افراد را به تفکر و اندیشه واداشته و از انفعال بازدارد.

و اما نکته برجسته‌ای که در زمینه ادبیات حماسی همیشه و همه‌جا مد نظر است و مخصوصاً در این ایام که مصادف با ماه محرم است، حماسه عظیم عاشوراست. ادبیات حماسی ما پیوند جدایی‌ناپذیری با قهرمانان زنده و جاویدان حماسه عاشورا و سرور آزادگان جهان، امام حسین (ع) دارد.

ادبیات مقاومت ما به عنوان بخشی از ادبیات حماسی، با الگو گرفتن از ایثار و شهادت امام حسین (ع) و یاران ایشان از دنیای غنی و ریشه‌دار است که صرف نظر از ابعاد ملی و وطن پرستی، بعد فراتری از ایثار و فداکاری و مقاومت را که همه جلوه‌های برتر انسانی و الهی (در تالیوبی به نام «ظهر عاشورا» به تصویر کشیده است، پیش روی ما قرار می‌دهد. شکی نیست که فرهنگی با چنین پیشینه عظیم ملی و مذهبی و شاعرانی همچون محتشم کاشانی، شهریار و... که یک تک بیت از آنان بر دیوارنگاره‌ای، تا عاقق دیوارهای ذهنی افراد رسوخ می‌کند و ذهن‌ها را به اندیشه و آزادگی و مقاومت دعوت می‌کند، به یاری خدا دست برتر را به مصادق «انتم الاعلون» در همه برهه‌های سخت خواهند داشت و بر این اساس که «ای برادر تو همه اندیشه‌ای...»، اندیشه‌های مردم این مرز کهن که میراث دار ادب و هنر و فرهنگی آمیخته با حماسه عظیم عاشورا و قهرمانان ملی است، با ایمان به این که هر روز عاشورا و هرجا کربلاست، در هیچ زمان و مکانی با ترس و تهدید و شکست میانه‌ای ندارد.

نمی‌توانی از این خاک ناپیدی کنی

اگر تمامی این نسل را شهید کنی

اگر که صفحه تقویم را جدید کنی

اگر که از همه سو تیغ‌های دندان تیز

زمین بذر جدیدی شیار خواهد خورد

اگر که بارش خمپاره را شدید کنی

گمان تبر که سپیدارهای سرکش را

به لرزه‌ای بتوانی شبیه بیدی کنی

برای قفل دلت هرچه را کلید کنی

حسین قافله‌اش خیمه‌خیمه در راه است

مباد بیعت با لشکر بیزید کنی!

تازه نشر

راهنمای عملی

برای فعالان حوزه فلسطین



«اطلس روابط رژیم صهیونیستی با کشورهای منطقه و جهان» یک راهنمای عملی برای فعالان حوزه فلسطین، در انتشارات امیرکبیر منتشر شد.

این کتاب اثری پژوهشی و تحلیلی است که توسط محمد مهدی تجربی‌شی، محمد حسن فایضی و جمعی از پژوهشگران به نگارش درآمده و در واقع چورجینی است که میدان وسیع مقابله با رژیم و ابعاد متنوع و تفکیک‌ناپذیر آن را بر اساس اولویت‌های جغرافیایی از دید ایران و مقاومت به تصویر می‌کشد و تلاش می‌کند تا شناخت بیشتری را از مناطق و ابعاد مقابله منتقل کند. این کتاب شامل چهار بخش است و در هر بخش با ارائه تصویری جامع از الگوهای همکاری و رقابت، به درک بهتر چالش‌ها و فرصت‌های پیش روی ایران و سایر بازیگران منطقه‌ای کمک می‌کند. در بخش اول روابط رژیم صهیونیستی با کشورهای غرب آسیا، در بخش دوم روابط رژیم صهیونیستی با شبه‌قاره هند و بخش آسیای مرکزی، در بخش سوم روابط رژیم صهیونیستی با برخی کشورهای حوزه آفریقا و در بخش چهارم روابط رژیم صهیونیستی با برخی کشورهای حوزه آمریکای

لاتین بررسی شده است.

در این کتاب برای برداختن به هر منطقه و کشور، پس از نگاه جامع به کلیات و مسائل روز آن، دو زاویه واکاوی است: یکی زاویه تکاپوهای رژیم صهیونیستی و استفاده‌ای که از فضاهای طبیعی و اجتماعی مقصد مدنظر در راستای منافع خود انجام می‌دهد، دیگری زاویه ایران و مقاومت که چگونه می‌توان از فضای طرف ثالث که بخشی از میدان مبارزه است، برای دفع تهدیدات رژیم و دفاع مشروع استفاده کرد یا مانع‌شد و توسعه اختیوسی‌اش در سراسر منطقه و دنیا به‌ویژه در مناطق پیرامونی ایران و جهان اسلام شد.

رژیم صهیونیستی دشمن شماره یک ایران اسلامی در منطقه و جهان است که تحت حمایت صهیونیسم بین‌الملل و دولت آمریکا، ده‌هاست نقش اصلی را در بی‌ثبات‌سازی منطقه غرب آسیا و جهان اسلام ایفا می‌کند. امروز نقطه مقابل این رژیم، جنبه مقاومت اسلامی در منطقه، به رهبری جمهوری اسلامی ایران است؛ و از این حیث که اکثر حوادث رخ داده در ایران، منطقه و جهان اسلام متأثر از فضای این مبارزه پیوسته و گسترده بوده‌هست، لزوم است برای شناخت بهتر مسائل سیاسی، نظامی امنیتی، اقتصادی، فرهنگی اجتماعی و... به حضور، نقشه‌چینی و کنشگری توأمان این دشمن دائمی بیشتر بپردازیم، بیشتر مطالعه و پژوهش کنیم و اتحاد جامعه را از زمینه‌ها و اثرات آن‌گاه سازیم. به همین دلیل، «اطلس روابط رژیم صهیونیستی با کشورهای منطقه و جهان» نه تنها یک اثر پژوهشی ارزشمند است، بلکه یک راهنمای عملی برای مسئولان، فعالان وغدغدغه‌مدان حوزه فلسطین و مطالعات رژیم صهیونیستی است که به آن‌ها کمک می‌کند تا یادباید بازتر و آگاهانه‌تر به مسائل منطقه و جهان بنگرند.**امهر**

شعر و مقاومت

شاعران

حق طلبی را فریاد بکشند

محمد رضا کاکانی (شفای اصفهانی)، شاعر پیشکسوت اصفهانی، ضمن نظر به تجاوز رژیم اسرائیل به کشورمان ایران اظهار کرد: رسالت شاعران و به‌طور کلی هنرمندان در به تصویر کشیدن واقعیت‌های پیدا و پنهان جنگ اهمیت وافری دارد. این مهم می‌تواند نقش به‌سزایی در روشن‌کردن افکار جامعه داشته باشد. در واقع شاعران می‌توانند به شناخت حقایق کمک کنند.

وی افزود: حتی‌حکم کلام شاعران می‌تواند به‌مثابه نیروی محرک هر حرکت عظیم اثرگذار باشد و به توفیقات درخشانی منتهی شود. به قول شاعری «شاران راگر هدف روشنگری است، شاعری دنباله پیغمبری است».

این شاعر ادامه داد: ما چه در جایگاه یک ایرانی و چه در مقام کسی که رسالت قلم را به دوش می‌کشیم، باید در این روزهای جنگ به مسئولیت اجتماعی خود عمل کنیم. این روزها، شاعران باید فریاد طلبی زنان و کودکان بی‌گناهی‌باشند که مورد ظلم و تعدی ظالمان صهیونیستی قرار گرفته‌اند. کاکانی از شاعران خواست تا کلام خود در برابر آن‌ها که به ایران عزیزمان تجاوز کرده‌اند، بایستند و یادآور شد: در درازنای تاریخ، ادبا و شاعران بسیاری همواره پیشقدم و در کنار مردم بوده‌اند. از شاعرانی که فریاد قلم‌شان، خصوصاً در دوران انقلاب و دفاع مقدس به حرکت‌های عظیمی منجر شد، می‌توانم از مرحوم استاد حمید سبزواری، مرحوم سبیده کاشانی، مرحوم هوشنگ ابتهاج (سایه) و محمدعلی معلم‌دماغانی یاد کنم. ایران زمین از این دست شاعران کم ندیده‌است. وی با تأکید بر ادامه نشست‌ها و دورهمی‌های ادبی در روزهای جنگ توضیح داد: برگزاری جلسات شعر، یعنی حفظ سنگر هنر و ادب و اندیشه، بی‌تردید اگر در بستر و مکانی مناسب این اتفاق بیفتد، به‌نظر من کار ارزشمندی است.

این شاعر تأکید کرد: ارگان‌هایی که در خط مقدم جبهه فرهنگی‌اند، باید پیش از پیش هوشمندانه و با برنامه تلاش کنند. برای نمونه، حوزه هنری و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌توانند از طریق انتشار فراخوان‌های ادبی با موضوع ظلم، تجاوزستیزی و دفاع از وطن نقش مهمی ایفا کنند. این حرکت‌های فرهنگی، باید با رویکرد ملیت‌گرایی، احیای ارزش‌های انقلابی و دینی و در یک کلام ایران دوستی همراه باشد. **ایبستا**

مجاری متفاوت‌ترین پناهگاه‌ها در دل جنگ!



در نهمین روز از جنگ تحمیلی اسرائیل علیه ایران، زندگی‌های معمولی بیش از هر چیز دستخوش تغییرات شده‌اند؛ تغییراتی که البته بیش از هر چیز بیابانگر رنده بودن فرهنگ عمومی جامعه حتی در روزهای بحران است؛ به شکلی که باعث بازگشت به سنت روزهای قدیم، زندگی‌های دسته جمعی اهالی فامیل کنار یکدیگر، مهمانی‌های سرزده و... شده است؛ پناهگاه‌هایی خودساخته که به جای جسم، روح‌های خسته و مضطرب از جنگ را پناه داده است.

این روزها که اضطراب جنگ به واسطه حمله و حشیانه رژیم صهیونیستی به مناطق مسکونی شهرهای مختلف بر فضای اجتماعی سایه انداخته، یکی از چشمگیرترین واکنش‌های فرهنگی جامعه، نه در خیابان‌ها که درون خانه‌ها اتفاق افتاده است. سکوتی که به ظاهر به شهرها حاکم شده، در بسیاری از خانه‌ها به صدای ریختن چای، بوی غذای خانگی و گفت‌وگوی چند نسل در یک خانه تبدیل شده که نشان دهنده بازگشت به فرم‌های قدیمی زندگی جمعی است.

با آغاز تهدیدهای امنیتی و دو زکری بخشی از نهادها و ادارات، بسیاری از خانواده‌ها تصمیم گرفتند به خانه مادری، ویلای خانوادگی یا روستای اجدای پناه ببرند. رفتنی که البته از ترس نبود و بیشتر از جنس بازگشت بود؛ بازگشت به مکانی که پیش‌تر هم در بحران‌ها معنا پیدا می‌کرد. خانه‌هایی که سال‌ها به واسطه سروسامان گرفتن بچه‌ها و رفتن هر کدام سرخانه و زندگی خود، ساکت بودند و معمولاً در ایام نوروز یا شادی و عزا شلوغ می‌شدند؛ این بار در سایه جنگ دوباره شلوغ شده و به پناهگاهی معنوی برای هر یک از اعضای فامیل تبدیل شدند. مدارانی که مدت‌ها تانها غذا می‌خورند، حالا برای چند نسل غذا می‌پزند. سفرای که دل‌ها را کوچک کرده بود، بزرگ شده و دورش دوباره پر شده از صدا، دست و دوره کردن خاطرات خوش گذشته.... شام‌های دسته جمعی، بازی‌های خانوادگی، تماشای دسته جمعی سریال‌ها و حتی مرور آلبوم عکس‌های قدیمی که کارهایی‌اند که اغلب به واسطه شلوغی زندگی روزمره فراموش شده بودند، اما حالا با قدرتی تازه در خانه مادر بزرگ یا ویلاهای اجاره‌ای، زیر سایه جنگ تحمیلی رونق گرفته‌اند.

مهمانی بدون مناسبت

یکی دیگر از نشانه‌های واضح این بازگشت فرهنگی، افزایش تماس‌ها و دیدارهای خانوادگی و دوستانه بدون مناسبت رسمی یا دعوت قبلی است. افرادی هم که در شهر خودشان مانده‌اند، در این روزها نه برای جشن یا سوگواری، بلکه برای باهم بودن بیشتر به هم سر می‌زنند. بعضی دیدارها از سرپناه گرفتن است، بعضی دیگر از سر دل‌تنگی و برخی فقط چون زمان بیشتری در اختیار است. مهمانی‌هایی شکل گرفته‌اند که نه لباس رسمی می‌خواهند، نه شام مفصل؛ مهمانی‌هایی که دل‌ها را گرم و چای‌ات را سرد می‌کند!

یک خانه نشینی متفاوت

اگرچه دسترسی به اینترنت بین‌المللی در بیشتر نقاط ایران قطع شده و همین امر هم دسترسی به اخبار لحظه‌ای جنگ را با دشواری همراه کرده است؛ اما در سمت مقابل این اتفاق نه تنها باعث گسست اجتماعی نشده، بلکه به شکلی غیرمنتظره، فرصت شکل‌گیری ارتباط‌های مستقیم‌تر و پررنگ‌تر را فراهم کرده است. در غیاب شبکه‌های اجتماعی و دیگری‌ری‌ها می‌خواندیم، از دوباره در حال زنده شدن است.

در دوران همه‌گیری کرونا هم اگرچه خانه‌نشینی گسترده بود، اما اغلب با انزوا و فیزیکی و عاطفی همراه بود. دیدارها ممنوع و تماس‌ها مجازی بود. اما این بار، در این بحران جدید، وضعیت متفاوت است. خانواده‌ها در خانه مانده‌اند؛ اما کنار هم هستند. آدم‌هایی که پیش‌تر به خاطر مشغله‌های مختلف به سختی کنار هم جمع می‌شدند، حالا به سادگی کنار هم شام می‌خورند. شاید؛ چون تهدید بیرونی، نوعی نیاز درونی برای بودن کنار یکدیگر ایجاد کرده.

سنت؛ به مثابه پناهگاه فرهنگی

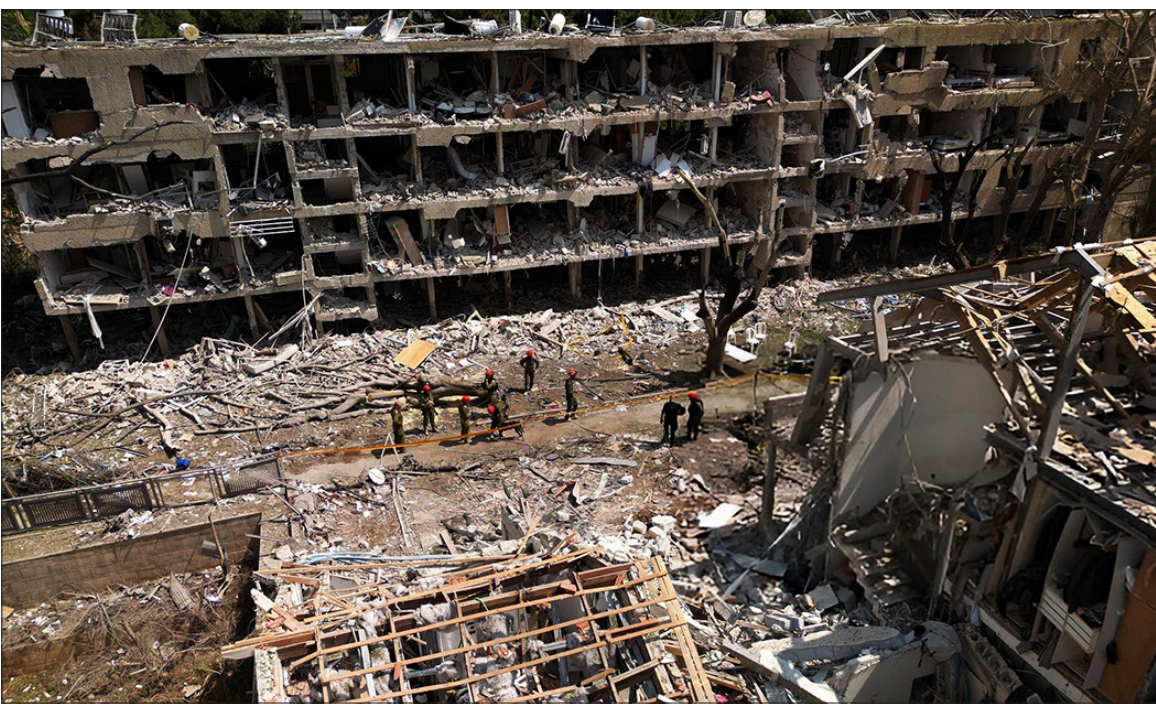
از سوی دیگر نباید فراموش کنیم که جامعه ما همواره میان اشکال مدرن زیستن و سنت‌های ارتباطی بومی در نوسان بوده؛ اما در بسیاری از بحران‌ها، سنت به مثابه پناهگاه فرهنگی فعال شده است. از سفره‌های ساده و بی‌تکلف تا بازگشت نقش مادر بزرگ به مرکز ارتباطات خانوادگی، همه نشانه‌هایی از احیای فرم‌هایی از زندگی هستند که کمتر در برنامه‌ریزی مدرن‌ها جای می‌دارند. بازگشتی که لزوماً آفر نیست نوستالژیک باشد، بلکه کنش فرهنگی در برابر بحران محسوب می‌شود. مردم تصمیم می‌گیرند که در نبود قطعیت بیرونی، به ساختارهای آشنای درونی تکیه کنند. مهمانی بدون مناسبت، شام بدون دعوت و... همه شکل‌هایی از مقاومت نرم فرهنگی‌اند که در دل تهدید زاده می‌شوند.

فرهنگ عمومی؛ زنده‌تر از همیشه

اگرچه تهدیدهای امنیتی ممکن است خیابان‌ها را خلوت‌تر و ارتباطات رسمی را کندتر کرده باشند؛ اما فرهنگ عمومی ایران واکنشی دیگر نشان داده است که شامل گرم شدن خانه‌ها، فعال شدن سنت‌ها و زنده ماندن ارتباطات میان مردم است. در واقع شاید بحران‌ها قادر باشند برنامه‌ها را به هم بریزند، اما نمی‌توانند پیوند‌های فرهنگی را از میان ببرند، به ویژه در جامعه‌ای که اشکال زیستن جمعی هرچند پنهان و پراکنده، اما هنوز در آن دیده می‌شود.

افسانه بازدارندگی در نبرد وجودی

«اصفهان زیبا» در یادداشتی با تبیین ماهیت جنگ با اسرائیل، نحوه نگرش لازم برای مقابله مردمی با رژیم صهیونیستی را تشریح می‌کند



مهديه معلوجی

پژوهشگر

در سال‌های گذشته زیاد پیش می‌آمد که در صحبت‌هایمان از معادلات بازدارندگی می‌گفتیم؛ از اینکه نکتند بار دیگر کشورمان دچار جنگ مستقیم نشود و با چه اقدام‌هایی می‌توان موازنه‌ای را طراحی کرد تا دشمن جرئت نکند به کشورمان تعدی کند؛ اما برای پاسخ به همین پرسش در چند روز گذشته باید زوایای متفاوتی از قبل را در نظر بگیریم و اصل‌بهتر است این طور ببینیم که آیا در این نبرد نیز می‌توان در جست‌وجوی چنین بازدارندگی بود؟ برای پاسخ شاید بهتر باشد ابتدا دریا بیم که این جنگ، از چه جنسی است و آیا تلاش برای رسیدن به یک موازنه قدرت، نقطه پایان آن است؟ اما پیش از این لازم است اهمیت پرداختن به چنین مباحثی را یادآوری کنیم. از آنجا که در هر تقابلی نگرش افراد در چگونگی کنششان تأثیر می‌گذارد و به طور عام‌تر عقاید یک ملت نقش کلیدی در چگونگی واکنش کشورشان نسبت به مناسبت‌ها دارد، لازم است در شرایط فعلی پرداختن به چنین پرسش و پاسخ‌هایی را جدی بگیریم. این تبیین‌گری‌هاست که می‌تواند گوش به گویای میان مردم منتقل شود و فضای عمومی جامعه را آرام یا متشنج کند. ■

توجه به ماهیت رژیم صهیونیستی که در واقع بازوی استعماری آمریکا در منطقه‌هاست، می‌تواند ما را در فهم اینکه این نبرد از چه جنسی است، کمک کند. رژیم جعلی بی‌آنکه نسبتی با تاریخ و جغرافیای غرب آسیا داشته باشد، با جنایت، خون‌ریزی و کوچاندن مردم بومی با حمایت انگلستان و غرب به وجود آمد و فلسطین را که روزگاری به امپراتوری عثمانی متعلق بود، اشغال کرد؛ در حالی که خودی آن پدید آمدن رژیم استعماری بدون ملت و جغرافیا بود. اسرائیل موجودیت غیرطبیعی و متفاوتی با سایر کشورهای منطقه داشت و همین غیرطبیعی بودن، جنایت‌ها، خوی وحشی و استعمارش‌های موجب شده بود در تقابل با کل ملت‌های این منطقه قرار گیرد.

بر اساس آنچه از نحوه شکل‌گیری این رژیم بیان شد و

عدم مقبولیتی که در میان کشورها داشت، تنها راه حل بقا در همان خوی خشونت‌طلبی‌اش یافت؛ به این معنی که اگر همچون توده سرطانی اشغال و جنایت خود را گسترش ندهد، توان باقی ماندن در این جغرافیا را نخواهد داشت؛ به همین جهت در طول حیات‌تنگین خود از هر فرصتی برای اشغال دیگر سرزمین‌ها به‌غیر از فلسطین، نظیر لبنان، سوریه، مصر و... استفاده کرده است یا با حمایت و توصیه آمریکا از موازینی شدن کشورهای منطقه و تجزیه آن‌ها به کشورهای کوچک‌تر حمایت کرده؛ چرا که توانایی تقابل با یک کشور یا پهنه سرزمینی وسیع را ندارد. از سوی دیگر، در تلاش بوده با هدف قراردادن اراده ملت‌ها، همبستگی و تعلق آن‌ها را به وطنشان تضعیف کند و این‌گونه آنچه را که خود ندارد، از دیگران نیز بگیرد. در این بین آمریکا تلاش داشت با پیمان ابراهیم که پروژه عادی‌سازی روابط رژیم را گسترش داد، همبستگی و تعلق آن‌ها را به اسرائیل را که همان موجودیت غیرطبیعی و غیربومی‌اش بود، پوشش دهد. در این بین حماسه ۷ اکتبر نقشه استعماری آمریکا یعنی پروژه عادی‌سازی را برهم زد و یک بار دیگر پرده‌های تزویر را کنار زد تا موجودیت غیرعادی و خطرناک او برای همه منطقه آشکار شود. عمل شجاعانه‌ای که فلسطینی‌ها در طوفان الاقصی

به آن دست زدند و مقاومتی که در نسل‌کشی پس از آن نشان دادند، نه فقط نقطه عطفی در دفاع از مسئله فلسطین بود که یک فداکاری برای نجات این منطقه از نقشه‌های استعماری دشمن برای طوفانی‌تر شدن حیات غیرطبیعی‌اش بود. خیال‌ناظر به ذات اسرائیل فهمیدیم که نفس وجودی یک کشور با پهنه سرزمینی وسیع، دارای یک تاریخ ریشه‌دار در این منطقه و ملتی بالاراده و منسجم، بزرگ‌ترین تهدید برای موجودیت سرطانی و غیرطبیعی اسرائیل است؛ به همین جهت نبرد ما یک جنگ وجودی است، جنگی که با موجودیت ایران است و طرف مقابل با ضربه‌های محدود یا حتی تغییر حاکمیت به یک حاکمیت واداده و گوش به فرمان، به این جنگ پایان نخواهد داد. طرف اسرائیلی به خوبی دریافته که حیات و نابودی‌اش از گروان نبرد است؛ بنابراین معادله‌های بازدارندگی نمی‌تواند برای این جنگ عمل کند؛ چرا که این جنگ بر سر منافع نیست، در بازدارندگی دو طرف باقی می‌ماند و در یک موازنه‌ای از قدرت قرار دارند که یکی به دیگری حمله نمی‌کند؛ اما چنین چیزی در جنگ وجودی نمی‌تواند وجود داشته باشد.

از طرفی، اسرائیل می‌داند که نمی‌تواند با کشورهایی ملتی بالاراده و مستحکم دارد، درگیر شود؛ به همین

جهت مدت‌هاست که در تلاش است به مردم القا کند فاصله‌ای میان جمهوری اسلامی به عنوان حاکمیت و کشور ایران وجود دارد، تا هم امکان این حمله را به دست آورد و هم با یک کشور منسجم در طول جنگ رویه‌رو نشود. از همین جهت مدام تشویق به شورش می‌کند یا تصمیم دارد با هدف قراردادن زندگی مردم و زیرساخت‌های کشور و قراردادن تقصیر این مشکلات بر دوش حاکمیت، مردم را مقابل نظام قرار دهد.

اما در این چند روز مردم با تشکیل بسیج عمومی و یافتن راه‌های کمک‌کردن به یکدیگر، نشان دادن حمایتشان از رهبری و جمهوری اسلامی و کمک به نیروهای امنیتی و دفاعی در کشف و خنثی‌سازی عناصر خودفروخته، به خوبی این نقشه‌ها را خنثی کرده‌اند؛ به همین جهت رژیم به دنبال انتقام‌گرفتن از مردم با هدف قراردادن آن‌ها در عملیات نظامی یا مختل کردن زندگی آن‌هاست. اما بارو به اینکه ما در یک جنگ وجودی، برای ادامه موجودیتمان قرار داریم، می‌تواند به افزایش تاب‌آوری ما در برابر هزینه‌های این دفاع مقدس کمک کند و انگیزه ما را برای همبستگی و تلاش به منظور ایفای نقش افزایش دهد و نیز دشمن را که مدعی است با تسلیم‌کردن توان هسته‌ای و دفاعی می‌توان به جنگ خاتمه داد، برمالازد.

ایران «ما» علیه «دیگری»

نظریه را بفهمیم به تاریخ ۴۰ سال قبل رجوع می‌کردند و ما هم البته در مقابلشان می‌گفتیم؛ ایران امروز با چهار دهه پیش فرق می‌کند؛ دشمن مشترک هم دیگر نمی‌تواند مردم را دور هم جمع کند. برای اینکه حرفمان را هم مستدل جلوه دهیم، به آمار مشارکت در انتخابات اشاره می‌کردیم، انسداد اجتماعی در گفت‌وگوها را مثال می‌زدیم، تجمع‌های اعتراضی را یادآوری می‌کردیم و خلاصه که می‌خواستیم بگوییم این نظریه برای جامعه ایرانی صدق نمی‌کند؛ چراکه سال‌هاست دشمنی با «آمریکا» و «اسرائیل» را به زبان آورده‌ایم؛ ولی آن قدر تأثیرگذار نبوده است تا انسانی در حالت عادی با یکدیگر به رقابت می‌پردازند و بین خودشان مرزبندی دارند؛ اما کافی است این گروه، دشمن مشترک پیدا کنند؛ آن موقع است که به طرز عجیبی با یکدیگر متحد می‌شوند و مرزبندی اصلی میان «ما» و «دیگری» شکل می‌گیرد.

حتی برخی آن قدر پیش می‌روند که می‌گویند اصلا یکی از مشخصه‌های یک ملت، وجود تهدیدی از جانب گروه‌های دیگر است؛ چراکه باعث شکل‌گیری هویت جمعی میان مردم آن گروه می‌شود. خلاصه، استادانمان برای اینکه

حوادث امروز

دنیای ما را درگروان کرد اینک همسان جمع دوران کارشناسی ارشد را می‌گذرانیم؛ همسان جمعی که تا دیروز استوری‌هایی که منتشر می‌کردیم، صدوهشتاد درجه با هم اختلاف داشت؛ یکی عملکرد این دولت را نقد می‌کرد و دیگری می‌گفت دیگر مثل قبلی تکرار نمی‌شود. یکی مان اصول‌گرا بود و یکی اصلاح‌طلب؛ یکی خودش را انقلابی می‌خواند و یکی می‌گفت درود بر کوروش کبیر. یک گروه از هم‌کلاسی‌هایمان با هر اتفاق نخبه که در کشور می‌افتاد، پرچم تنی به جمهوری تنی به اعلام داوطلبانه مردم برای خدمت‌رسانی شاهد بودیم.

پیدا کرده است

جمهوری اسلامی است. این خاطره‌ها را که مرور می‌کنم، به نظرم می‌آید برای سال‌ها قبل است؛ برای آن زمانی است که به نظرم می‌آمد چقدر ما با هم اختلاف نظر داریم و چطور شده که جامعه‌پذیری‌هایمان این قدر با هم فرق می‌کند؛ اما الان این دنیای نگرشی من است که به طور کلی فرق کرده.

حالا که در این چند روز بار دیگر به استوری‌های دوستانم نگاه می‌کنم، دیگر تفاوت‌ها رنگی ندارند.

ما به معنای واقعی «ما» شده‌ایم. به واقع دیگر هیچ مرزبندی میانمان نیست. کاملاً یکی شده‌ایم. انگار دشمنی که تا دیروز تنها در شمار برایمان معنی داشت، حالا روح پیدا کرده و در مقابل چشمانمان ظاهر شده است. انگار دشمن قبلی پوسته‌ای بود که ما یا نخواسته بودیم او را ببینیم یا او خودش را در قالب دوست نشان داده بود و اشتباها باورش کرده بودیم.

هرچه بود، گذشت. حالا در دوران کارشناسی ارشد به بهایی‌سنگی اما شیرین نظریه گروه‌بندی «خودی» و «دیگری» را درک کردیم. سنگین از این جهت که عصری در جهالت بودیم و به خیالمان می‌آمد که از هم دور شده‌ایم و شیرین از این باب که هیچ چیز آرامش بخش‌تر از همدلی این روزها نیست؛ همانند آنچه در اولین روزهای تجاوز رژیم صهیونیستی به سرزمینمان از اعلام داوطلبانه مردم برای خدمت‌رسانی شاهد بودیم.

ابراهیمی سوته @soote48-1h

من یک جانیاز ۵۶ ساله هستم. می‌توانم نگهبان یک سایت پدافند باشم جای یک سرباز معمولی. #جانب-فدای-ایران

Translate post

Shahrokh Heidari @ShahrokhHeidar2

من متخصص مراقبت از پرواز (کنترلر برج مراقبت) هستم؛ حاضریم برای دفاع از میهن عزیزتر از جانم در هر مکانی که نیاز باشد جان فشانم. #برای-وطن

Translate post

یادداشت

فاطمه رجبزاده

دبیر صفحه فرهنگ عمومی



دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دبیر صفحه فرهنگ عمومی

فرهنگ عمومی



اصفهان زیبا

شماره ۵۱۲۶

۰۳ / ۰۴ / ۱۴۰۴

سه شنبه

وب‌سایت و دبیر صفحه

فاطمه رجبزاده

یادداشت

«نمی‌دانم»؛ تاکتیکی جنگی

گروه فرهنگ و اندیشه



از هفته پیش تا کنون که آسمان ایران شاهد حمله رژیم صهیونیستی است، اتفاق‌های مختلفی در ابعاد گوناگون افتاده. از ترور فرماندهان و دانشمندان تا حمله مستقیم به منازل مسکونی و خسارت به زیرساخت‌های کشور. اتفاق‌هایی که باعث شد دست‌کم در روزهای ابتدایی مردم راجع به آنچه در حال وقوع است، نگران و سردرگم شوند. سردرگم از اینکه چطور چنین اتفاق‌هایی افتاده است و در مقابل چه کاری از دستشان برمی‌آید؟ اما حالا با گذشت بیش از یک هفته از این تجاوز، اوضاع متفاوت شده است. هرکس در هر جایگاهی که هست، نسبت به محیط پیرامونش اشرافی نسبی پیدا کرده و مهم‌تر از آن، با آگاه‌سازی صورت‌گرفته، مردم وظیفه خودشان را شناخته‌اند. این شناخت از دو سو حائز اهمیت است: اول اینکه، باعث ایجاد احساس سودمندی برای مردم می‌شود؛ چراکه منفصل نیستند و می‌توانند نقشی را به عهده بگیرند.

از سوی دیگر، بسیج مردمی در شرایط بحرانی فرصتی را در اختیار متولیان امر می‌گذارد تا کنترل بیشتری بر شرایط پیدا کنند؛ همانند آنچه در هفته گذشته رخ داد و به کمک رصد مردمی بخشی از عوامل نفوذی دشمن در کشورشاسی شدند.

تاکتیک متفاوت در فضای مجازی

باین حال نکته حائز اهمیت این است که امروزه مقابله با تهاجم دشمن صرفاً به کنش‌های رودررو ختم نمی‌شود. این روزها فضای مجازی تیغ دو لبه‌ای است که می‌تواند به همان اندازه که مفید است، آسیب‌رسان هم باشد. دسترسی گسترده و کنترل از راه دور باعث شد است فضای سایبری در اتفاق‌های این روزها وسیله مناسبی در دست دشمنان باشد؛ به همین جهت در جبهه مقابل لازم است مردم در خصوص چگونگی استفاده از فضای مجازی آگاهی بیشتری پیدا کنند؛ علاوه بر این، باید به این نکته هم واقف شوند که چگونگی عملکرد امروزشان در فضای سایبری نوعی مبارزه با دشمن است؛ به عنوان نمونه، چند روزی است که پوشش «نمی‌دانم» رونق گرفته است. این پوشش همان تاکتیک است که یعنی‌ها در سه ماه گذشته و هم‌زمان با نفوذ اطلاعاتی اسرائیلی‌ها به کشورشان به کار گرفتند و نتیجه آن باعث حیرت رسانه‌های عرب‌زبان شد؛ به این صورت که رژیم صهیونیستی برخی بومیان یعنی‌ها را به کار گرفته بود تا آن‌ها بتوانند با مردم ارتباط برقرار کرده و اطلاعات موردنیازش را تهیه کنند؛ اما در مقابل یعنی‌ها با هوشیاری به موقع خود در مقابل این نفوذ اطلاعاتی از بیان هرگونه اطلاعات، اعم از محل اصابت موشک‌ها، محل نگهداری موشک‌ها، انتشار تصاویر نقاط حساس یا حتی مناطق مسکونی پرجمعیت و مواردی از این قبیل خودداری کردند. این راهبرد، ۴۰ سال پیش هم در دوران دفاع مقدس توسط امام خمینی، رهبر وقت جامعه به کار گرفته شد. ایشان با اینکه شخص اول کشور بود و به تبع از همه امور کلان مملکت آگاه بود، در مصاحبه‌ای که با یکی از روزنامه‌های غربی داشت، در پاسخ به پرسش‌های خبرنگار اظهار بی‌اطلاعی کرد؛ همان راهبردی که در شرایط فعلی جامعه ما هم بسیار مهم است و می‌تواند کمک بزرگی به نیروهای دفاعی کشور بکند. در شرایطی که جبهه‌های جنگ فضای مجازی را هم در بر می‌گیرد، بر همه‌کس عیان است که خالقان فضای سایبری در جهت منافعی از این امکان استفاده می‌کنند و هرگونه نشر اطلاعات می‌تواند کمکی در جهت تسهیل آسیب‌رسانی دشمن به کشورمان باشد؛ با این حساب لازم است مردم در هر جایگاهی که هستند، جلوگیری از انتشار هرگونه اطلاعات، حتی موارد به ظاهر ساده را راه‌کاری برای مقابله با حمله‌های دشمن بدانند. به بیانی دیگر در شرایط امروز درک و عمل به مفهوم «نمی‌دانم» تاکتیکی جنگی است.

به لطف الهی رابطه‌ام با بچه‌ها خوبه.

بلدم جنگولک بازی دربیارم، باهم بخندیم و حاشون خوب بشه. اگر در هر مکان و موقعیتی نیاز بود تا در کنار بچه‌ها باشم و برای مدتی از اخبار این روزها جدا باشن، تمام قد در خدمتم.

تمام قد در خدمتم.



Mohammad Mansouri Bo... @mansoori66

بسیج قرار بود برای همین روزها باشد

که ما شهروندان عادی بازی از روی دوش نظامی‌ها برداریم. اگر لازم است برای متر به متر بیابان‌های اصفهان نگهبان بگذارید که ریزپرنده‌ها بلند نشوند، ما آماده‌ایم. اگر لازم است سر چهارراه‌ها بایستیم که امکانات راهور صرف بازرسی وانت‌ها شود، ما آماده‌ایم.

محمدباقر شهاذی

@shahadi

من بعد از جنبش #زن-زندگی-آزادی به دو سال حبس محکوم شدم و شش ماه در زندان قم بودم. سه ماه است که اجازه مجدد داده‌اند از تزدکتی‌ام دفاع کنم. اکنون نیز در تعلیق‌ام. دست‌بوس تمام مدافعان ایرانم و یک وجب از خاکم را با تمام حرام‌زادگان کودک‌کش #اسرائیلی عوض نمی‌کنم. #من-سمت-ایرانم

Translate post

ابراهیمی سوته @soote48-1h

من یک جانیاز ۵۶ ساله هستم. می‌توانم نگهبان یک سایت پدافند باشم جای یک سرباز معمولی. #جانب-فدای-ایران

Translate post

Shahrokh Heidari @ShahrokhHeidar2

من متخصص مراقبت از پرواز (کنترلر برج مراقبت) هستم؛ حاضریم برای دفاع از میهن عزیزتر از جانم در هر مکانی که نیاز باشد جان فشانم. #برای-وطن

Translate post

Mehdi Fatemi @MehdiFatemi453

۴۳ سالمه. از پس هرکاری برمی‌ام... از کار در کارخانه تا تعمیرات، بی‌زنی، آشپزی، گونی‌کشی، پشت‌خط و خطر!

Translate post

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکترعلی قاسم‌زاده مدیرعامل احسان تیموری سیجانی سردبیر محمدحسین اعترازیان

معاون بازرگانی سید محمدوحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علیقتیان

تحریر: فرهاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده الهه سادات بدیع‌زادگان و مریم نقیان (فرهنگ) محسن حیدری فرد ، زهره قندهاری و زهره‌سادات کاظمی (هم‌حمله) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست) ، محمد حسین اعترازیان و لیلا مقیمی (روایت شهر و جامعه) احمد مهرکوش، سیده‌ترگس نظام‌الدین و علی رئیس‌ی (هنر و ادبیات) زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) ، نفیسه حاجاتی (گردشگری) مهروی منصور و مسعود افشاری (اوزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری علی نصر آزادانسی و سولماز رجبی سرور اسفندآباد عسکرا دانیسی عکس حمیدرضا نیک‌وسرام

چند رسانه‌ای: سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجاری و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری زهرا توکلی، مانده روشویی، سارا حقیقتی لیدا کهلانی، فاطمه توکلی و حمیده محسنی

صفهان زیبا

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir

eitaa.com/esfzibanews

اصفهان-خیابان فردوسی بن‌بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱

حرف مردم ۰۳۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴

امور اکبری‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ موسسه جام‌جم برتربرنا

بزرترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همه‌جمله

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

رویداد فواید

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

پیسیمرچی

ویژه‌نامه پایداری اصفهان

حمله‌ها

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرم‌ترگ‌منتخب

ویژه‌نامه میراث وگردشگری اصفهان

تیمبر

رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN ZIBA-Online

en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه احمد موره کش



برای خودم متأسفم، سردار!

بودید! اشتراک‌ها، آدم‌ها را بیشتر با هم رفیق می‌کنند.

از این حرف‌ها که بگذریم، حالا چهارپنچ روزی می‌شود که شب‌ها به یک امید سر بر بالین

می‌گذاریم که «موشکی‌های ما میدارند..» و این امید قبل خواب را مدیون همه شب‌نخوابی‌ها و عرق ریختن‌های شما و دوازده همکارتان هستیم که برای این روزهای ما نفس نفس زدید، ولی از نفس نیفتادید. همه به هوش بودید و در فکر و تلاش که ایرانی مقتدر، برای امروز ما از دمشق سوغاتی بیاوریم.

راستش را بخواهید، ما قبل اینکه چشم بر شما بگذاریم، یک امید دیگری هم با خود به خواب‌ها می‌نرییم: موشک‌هایی که سر به فلک می‌کشند. تاریک‌روشن صبح، چشم‌ها باز نشده، سر در گوشی‌های‌مان به دنبال انفجار و افتخار هستیم، انفجار نه در ایران که در آنجایی که شما آرزوی ناپودی‌اش را داشتید. شاید آن روزی که که طرح سامان‌دهی آتش خمپاره‌اندازها را در سر می‌پروراندید، چشم‌های بینای شما این روزها را می‌دید.

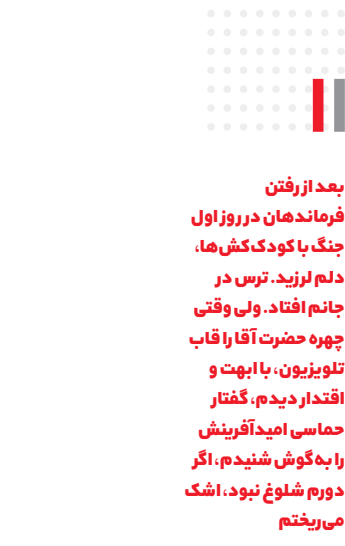
دنای امروز با دنیا روزهای جنگی فرق چندانی نگذره سردار! ما تنهایم با اندک دوستان در مقابل دنیای غرب. اما هشت سال سینه سپر

کردیم، امروز تا ده‌ها سال ایستاده و رو به میدان نبرد می‌جنگیم و موشک‌ها را روانه دشمن می‌کنیم. کدام صفحه از تاریخ، نوشته ایرانی به دشمن پشت کرده است؟

خدا کیلی! در زمان جنگ، وقتی بالای سر سنگر توپخانه نوشتید «و ما رمیت اذ رمیت...» فکر می‌کردید روزی برسد که روی موشک‌های کروز شود؟ به خیال درمی‌آوردید که روزی موشکی بسازید که از جو خارج شود و با سرعت شانزده هفده ماخ سرهای دشمنان این سرزمین را سوراخ کند؟ به‌گمانم امکان ندارد این رویاها را از ذهن گذر نداده باشید و حالاً این رویا به باور رسیده. یقینی شده که ما می‌توانیم دو هزار کیلومتر آن سوتر از مرزمان، دشمنی را به زانو دریاوریم.

نامه‌ها هرچقدر هم طولانی شوند، انگار که لحظه‌ای بوده و تمام شده. می‌خواهم برای خودم متأسف باشم که دیر شناختم‌ام شما را. قبلاً فقط به اسم بوده. حالا که کتاب «یادگاران» را با صد قصه از شما خواندم، فهمیدم چه سردار مکره‌ای را این روزها در کنار خود نداریم. البته همیشه شما هم بوده... شما بهترین ما و او را می‌شناسید.

دعاکن برای ما!



بعد از رفتن فرماندهان در روز اول جنگ با کودک‌کش‌ها، دلم لرزید. ترس در جانم افتاد. ولی وقتی چهره حضرت آقا را قاب تلویزیون، با ابهت و اقتدار دیدم، گفتار حماسی امیدآفرینش را به گوش شنیدم. اگر دورم شلوغ نبود، اشک می‌ریختم

را هم بخوانم تا بهانه پیدا کنم برای نامه‌نویسی نبردمی‌جنگیم و موشک‌ها را روانه دشمن نیستید. رفیق دیرینه‌تان، سردار حاجی‌زاده در کنار خود دارید. شماها، یک حرف اساسی داشتید: خط ولایت! حرف دلی دارم که وقت گفتنش در جمع نمی‌رسد. کاش حداقل در نامه به شما می‌نوشتم: «بعد از رفتن فرماندهان در روز اول جنگ با کودک‌کش‌ها، دلم لرزید. ترس در جانم افتاد. ولی وقتی چهره حضرت آقا را قاب تلویزیون، با ابهت و اقتدار دیدم، گفتار حماسی امیدآفرینش را به گوش شنیدم، اگر دورم شلوغ نبود، اشک می‌ریختم.

وقتی نیروهای مسلح به این بزرگ‌مرد ایرانی زمین‌لیک می‌گویند و موشک‌ها را روانه

اسرائیل می‌کنند و ما از ذوق سو به تن‌مان

سبخ می‌شود، در دل با خدای خودم قراری می‌بندم: خداوند! من که برای دفاع این کیان ایرانی اسلامی هُختری ندارم، اگر عمری از من مانده، بردار، به عم سید علی دوست داشتنی بیفز.ا... کسی چه می‌داند، شاید این نجوای همیشگی شما هم بوده... شما بهترین ما و او را می‌شناسید.

یک‌ماه‌بعدفهمیدموج‌انفجار چیه،مثل همان موقی که روزی سی‌پارسند ازدواج را نشانش می‌دادم. کلافه است. مثل پرند باه شکسته خودش را به در دیوار می‌زند. می‌خواهد هم پیمان‌آمایش باشد. اطلاعیه ختم دعای توسل برای رهبر و مدافعين پدافند هوایی راه‌به‌نیابت‌از اونشان‌می‌دهم. بعد از سی‌سال‌لیخند گوشه‌لیش می‌نشیند.

جنگ‌نوشت

قهرمان‌ها پای کارند!



فاطمه نورمحمدی

روایت‌نویس

به تصویر حضرت آقا روی قاب تلویزیون خیره می‌شوم. اقتدار قدم‌هایشان توی فضای رزه‌دل‌نگرانی‌ها را محو می‌کند. زینتوسی با مضمون «هر ایرانی، یک سرباز» به تندی رد می‌شود. به گوشه‌اتاق کشیده می‌شوم. عباس یک مشت استخوان زیر پتو خوابیده است. صدای نفس‌هایش توی اتاق می‌پیچید. درست سی‌سال قبل یک‌ماه‌از ازدواجم گذشته بود. حکم جهاد برای

پیروهای امام (ره) واجب شد.

عباس بالباس خاکی مقابلم نشست‌وگفت: «قول میدم وقتی جنگ تموم شد جبران کنم»

نمی‌خواستم قبول کنم. نو عروس بودم، می‌خواستم

شیف‌به‌شیفت به‌خانه‌اش برگردم. مقابلم نشست. اشک مثل دو‌شیر صورت‌م را خیس کرده بود. با انگشت

کشیده‌اش چانه‌ام را بالا آورد و گفت: «راضی باش!»

تکان‌ریزی به‌خودم دادم، پرزقالی را گرفتم. نوچ‌نوچ‌ش بلند شد و گفت: «نه اینطوری نمیشه، باید خودت

وسيله‌هامو جمع کنی»

پاهایم مثل دو وزنه سنگین کف اتاق چسبیده بود.

از جایم بلند شدم. ساک و وسایلیش را توی ساک سبز ریختم‌وتحولیش دادم.ساک‌را روی‌شانه‌اش گذاشت و دستش را تکان داد. از چارچوب در بیرون رفت. یک‌ماه بعد خبر برگشتنش را دادند. دست‌کفی را آب کشیدم و تشک‌کف‌مالی‌شده وسط حیاط ماندم. با یک تاکسی کرایه‌ای‌ای‌خودم را به بیمارستان رساندم. شماره‌اتقش را پرسیدم. دو طبقه را توی دو تانبه بالا رفتم. روی تختش جمع‌شده بود. سرش را توی دست‌هایش قایم کرده بود. دستش را که گرفتم، برخاش کرد و گفت: «با یک خجالت

نمی‌کشید، دکتر پرستار هم که نیستی.»

یک‌ماه‌بعدفهمیدموج‌انفجار چیه،مثل همان موقی که روزی سی‌پارسند ازدواج را نشانش می‌دادم. کلافه است. مثل پرند باه شکسته خودش را به در دیوار می‌زند. می‌خواهد هم پیمان‌آمایش باشد. اطلاعیه ختم دعای توسل برای رهبر و مدافعين پدافند هوایی راه‌به‌نیابت‌از اونشان‌می‌دهم. بعد از سی‌سال‌لیخند گوشه‌لیش می‌نشیند.

تقویم تاریخ

اجتماع برضد مشروطه



از سوم تیرماه ۱۲۷۶ صدها روحانی و طلبه به هدایت شیخ فضل‌الله نوری در شهری اجتماع و به مشروطه شدن حکومت ایران اعتراض کردند وخواهان حکومت مشروعه (اسلامی) شدند و بنای نوشتن نامه و ارسال تلگرام برضد مشروطیت به شهرهای مختلف ایران و روحانیون این شهرها را گذاشتند.



اسلامی ایران بسیار بیش از حد انتظار ظاهر شده؛ بیش از چیزی که آمریکایی‌ها و اسرائیلی‌ها تصور می‌کردند. در ابتدا، آمریکایی‌ها نمی‌خواستند وارد جنگ شوند، چون فکر می‌کردند اسرائیلی‌ها به تنهایی کار را تمام می‌کنند. اما هرچه زمان می‌گذرد، جمهوری اسلامی دارد نشان می‌دهد که بیدی نیست که با این بادها بلرزد. اما دیدن که اسرائیلی‌ها به تنهایی نمی‌توانند موفقیت نظامی به دست بیاورند، / **خبرآنلاین**

آمریکا و هم اسرائیل را شگفت‌زده کرد.

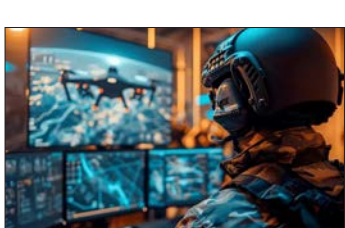
آن‌ها فکر می‌کردند که بعد از چندروز، ایران پرچم سفید بالایی برد‌وتسلیم می‌شود. اما ایران نه‌تنها تسلیم نشده،

بلکه نشان داده از یک‌توان نظامی بالقوه نسبتاً خوبی برخوردار است، و از آن خبرها نیست که بخواد پرچم سفید دست بگیرد و فوری عقب‌نشینی کند.

اگر ایران تسلیم شده بود، دل‌لی‌نداشت آمریکایی‌ها وارد شوند. همان‌طور که عرض کردم، توان نظامی جمهوری

هوش مصنوعی

چگونه از هوش مصنوعی در جنگ استفاده می‌شود؟



برای شناسایی و هدف قرار دادن دشمنان در حال حرکت در میدان نبرد استفاده می‌کند در ارتش اوکراین وجود داشته است. از دیگر کاربردهای هوش مصنوعی

در اوکراین، ارائه سرنخ‌هایی بوده که می‌توانست به پاکسازی مین‌های کارگزاری شده در این کشور کمک کند. از طرفی افرادی که مرتکب جنایات جنگی شده

بودند را شناسایی کرد و فناوری تشخیص چهره، برای شناسایی سربازان روسی که از مرز عبور می‌کنند، مورد استفاده قرار گرفت تا ردیابی و پاسخگویی آنها در پی علاوه بر این یک مسلسل خودکار که از هوش مصنوعی

کشف راز ماده گم‌شده جهان با کمک انفجارهای رادیویی سریع

می‌رفت که مقدار قابل توجهی از ماده بارونی در جهان وجود داشته باشد، اما مشاهدات نشان می‌دهد که تنها حدود نیمی از این ماده قابل شناسایی است و این مسئله به یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های علم کیهان‌شناسی تبدیل شده است. یافته‌های جدید نشان می‌دهد که حدود ۷۶ درصد از ماده معمولی جهان در خلأهای بین کهکشان‌ها قرار دارد. این ماده بیشتر به صورت گاز هیدروژن وجود دارد. همچنین، حدود ۱۵ درصد دیگر از ماده معمولی در راه‌های ماده تاریک اطراف کهکشان‌ها یافت می‌شود. این توزیع ماده به دانشمندان کمک می‌کند تا درک بهتری از چگونگی شکل‌گیری و تکامل ساختارهای کیهانی پیدا کنند. این تحقیق نه تنها به حل مسئله ماده گم‌شده کمک می‌کند، بلکه پیش‌بینی‌های جدیدی درباره تکامل جهان در طول ۱۳.۸ میلیارد سال گذشته ارائه می‌دهد. درک اینکه این ماده کجا قرار دارد و چگونه به وجود آمده است، می‌تواند به ما کمک کند تا فرایندهای تشکیل کهکشان‌ها و ساختارهای بزرگ‌تر کیهانی را بهتر درک کنیم. / **ایستنا**



تحقیقات جدید در زمینه اخترفیزیک به کشف مهمی در مورد ماده گم‌شده در کیهان منجر شده است؛ دانشمندان با استفاده از انفجارهای رادیویی سریع توانسته‌اند مکان‌های پنهان ماده معمولی را در محیط بین کهکشانی شناسایی کنند. این کشف نه تنها به حل معمای دیرینه «ماده گم‌شده بارونی» کمک می‌کند، بلکه درک ما از ساختار و تکامل جهان را نیز بهبود می‌بخشد. ماده گم‌شده بارونی به نبود تطابق بین مقدار ماده بارونی پیش‌بینی‌شده و آنچه که در واقع مشاهده می‌شود، اشاره دارد. بر اساس مدل‌های کیهانی، انتظار

یک جهان خلجا

تأملی در تاریخ جذاب و شنیدنی، مشاغل قدیمی مساجد
روضه‌های خانگی، شهیدان و سرداران محله خلجا



۲ مروری بر تاریخ جذاب محله قدیمی اصفهان

۷ خاطره‌هایی جذاب از کسبه قدیمی خیابان طالقانی

۸ گفت‌وگو با علیرضا باطنی، هنرمند منبت‌کاری مبل

۹ گفت‌وگو با محمد تربتیان، تولیدکننده قدیمی ترین دسر اصفهانی

۱۳ و ۶ و ۴ گزارشی از فعالیت‌های مجموعه فرهنگی تربیتی شهید صدر، مسجد جعفر طیار و مسجد شیخ بهایی

خرده‌روایت‌هایی از چند شهید محله خلجا؛ شهید مرتضی بی‌ریا، شهید مرتضی هاشم‌زاده، شهید مهدی کیانی، شهید محمد جواد برزو، شهید سید مجتبی احسانی

۱۳ و ۱۲ و ۵ شهید مهدی کیخسرو کیانی، شهید مهرداد انصاری و سردار شهید حجازی

روایت علی رضی‌زاده، مدیر منطقه یک، از آخرین اقدام‌های شهرداری در منطقه یک و محله خلجا و پاسخ او به مطالبه‌ها و پرسش‌های ساکنان ۱۵ و ۱۴



زینب دبیری

جهان خلجا

مروری بر تاریخ جذاب محله قدیمی اصفهان

از آن را تغییر داده‌اند و تابلوهای جدید زده‌اند. از او در خصوص خانه‌های قدیمی می‌پرسم، می‌گوید: «دو خانه خیلی قدیمی سه هزارمتری، داخل کوچه هست که اصلا تغییر نکرده و همین‌طور مثل قبل پایدار است.»

محله‌ای با چشم‌پزشکان معروفش

این کاسب قدیمی به تابلوی پزشکی بزرگی که ابتدای کوچه قرار دارد، اشاره می‌کند و می‌افزاید: «اینجا چند دکتر چشم‌پزشک مطب داشتند: دکتر دانشگر، رسولی، اعلم و دکتر علوی. برخی از کوچه‌ها به نام آن‌ها نام‌گذاری شده است. این پزشکان از افراد نامدار بودند که حتی در تمام کشور هم آن‌ها را می‌شناختند.»

آقای اعلم یکی دیگر از ساکنان قدیمی محله خلجاست. او در رابطه با محله می‌گوید: «پدرمادر من سال ۲۱ زمین‌های اینجا را خریدند و از آن زمان تاکنون ساکن اینجا هستند.»

خیابانی به نام خیابان خشک

او ادامه می‌دهد: «اسم اینجا خیابان خشک بود؛ چون در آن زمان تنها خیابانی بود که آسفالت شده بود و چون زمانی که باران می‌آمد، خشک می‌شد، این نام را روی آن گذاشته بودند. بعدها به نام خیابان طالقانی تغییر کرد.»

آقای اعلم به خیابان ابوذر اشاره می‌کند و می‌افزاید: «بعد از خیابان ابوذر می‌تسیدیم حرکت کنیم. تمام آنجا بیابان بود. پدر بزرگم یک زمین دوهزارمتری داشت که آن را فروختند و رفتند.»

کوچه‌ای به نام یخچال

از او در خصوص علت نام‌گذاری اینجا به نام خلجا می‌پرسم، می‌گوید: «علت اینکه اینجا را خلجا می‌گویند، هیچ‌وقت نفهمیدم. پشت این خیابان یک زمین خالی بود که شب‌ها آب می‌رفت و می‌ماند و یخ می‌بست. ما می‌رفتیم و روی یخ‌های آن سر می‌خوردیم. اسم این خیابان یخچال بود.»

آقای اعلم سپس از خاطره‌هایش با پدر بزرگم تعریف می‌کند و می‌افزاید: «فامیل پدر بزرگم



زرگباشی را ندیده‌ام؛ اما مردم محله تعریف می‌کردند که ایشان یکی از تاجران محل بوده که بعد از فوت، خانه او به محلی برای زائران و عزاداری حسینی تبدیل شده است.»

زرگباشی از دیروز تا امروز

او در خصوص استقبال مردم می‌گوید: «در گذشته اینجا این‌قدر شلوغ می‌شد که به سختی می‌توانستم مغازه‌ام را باز کنم. جای سوزن انداختن نبود؛ اما این چند سال اخیر محرم‌ها اینجا خیلی خلوت شده است؛ البته رفت‌وآمد هنوز هم هست و زرگباشی طرفداران خودش را دارد؛ اما دیگر مثل گذشته نیست. شاید علت اصلی هم وضعیت اقتصادی مردم باشد.» آقای پشوتن از دیگر کسبه قدیمی محله است. او درباره تغییرات این خیابان می‌گوید: «اینجا تمام مغازه‌ها مثل قدیم همین‌طور دست‌نخورده باقی مانده است. دلیل آن هم این است که چون در مرکز شهر قرار دارد، میراث‌فرهنگی اجازه تغییر نمی‌دهد؛ اما تعدادی از مالکان بخشی

محله می‌گوید: «قنادی شکرچی، مغازه حاج علی تراشکار و همچنین آقای اقتداری از قدیمی‌های این خیابان هستند؛ البته قنادی شکرچی با فوت مالک اصلی آن به دو قسمت تقسیم شد و حالا این دو بخش جداگانه کار می‌کنند.»

دهه اول محرم و مراسم ویژه محله

کریمی به تکیه زرگباشی اشاره می‌کند و می‌افزاید: «قدیم‌ها به خاطر اینکه تکیه در همین کوچه قرار دارد، ماه‌های محرم خیلی شلوغ بود. اول ماه که می‌شد در ابتدای ورودی پرچم‌های مختلف قرار می‌دادند. یادم هست در همین کوچه گوسفند می‌آوردند و جلوی هیئت‌ها ذبح می‌کردند؛ بعد همین جا آن‌ها را تمیز کرده و برای نذری استفاده می‌کردند. دیگ‌های بزرگ برای پخت نذری را هم در کوچه قرار می‌دادند و نذری فراوانی می‌پختند؛ اما حالا خیلی از این رسم و رسوم از بین رفته است.» از او درباره تکیه می‌پرسم، می‌گوید: «من که آقای

برای رسیدن به محله خلجا وارد خیابان شیخ‌بهایی می‌شوم و بعد از عبور از خیابان شمس‌آبادی و اردیبهشت، مقابل تابلویی که نام خلجا روی آن نوشته شده، وارد محله می‌شوم. خلجا یکی از محله‌های قدیمی است که از یک طرف به شیخ‌بهایی، از طرف دیگر به خیابان طالقانی و از سوی دیگر به شمس‌آبادی می‌رسد. وارد خیابان طالقانی می‌شوم و خودم را به ابتدای کوچه زرگباشی می‌رسانم. آقای کریمی، یکی از کسبه‌های بسیار قدیمی محله خلجا، حدود ۴۰ سال است در این مکان کار می‌کند. از او در رابطه با گذشته‌ها می‌پرسم، می‌گوید: «آن زمان مثل حالا این خیابان این‌قدر بزرگ، پرتدد و معروف نبود. من و سه نفر از دوستانم اینجا آمدیم و کارمان را با تعمیر لوازم‌خانگی شروع کردیم. قبل از اینجا بیشتر برای تعمیر لوازم‌خانگی خیابان بزرگمهر می‌رفتند؛ اما بعدها آرام‌آرام تعمیرکاران دیگر هم اینجا آمدند و خیابان طالقانی امروزی شکل گرفت.» او درباره دیگر کسبه قدیمی





می کردند.»

سمسار بود که بعدها نام خانوادگی خود را به اعلم تغییر داد. بسیار مؤمن بود. یادم هست زمانی که می خواست چند مغازه خریداری کند، از مغازه داران درخواست کرد تا قیمت آن ها را بنویسند و بعد دو برابر به آن ها پول داد تا حلال باشد.»

مسجد شمس آباد و کودکان دیروز

او می خندد و از دوران خوش کودکی در محله می گوید: «من از ۹ سالگی با تمام بچه های محل روزهای ۱۹، ۲۱ و ۲۳ در مسجد آقا شمس آبادی احیا بودیم. امکان نداشت فراموش کنیم.» یکی از دوستانش که شاهد گفت و گوی ماست، در ادامه صحبت ها تعریف می کند: «یادم هست ۱۱ سالم بود که موریش گرفتیم. اینجا آرایشگاهی بود که بعدها بانک صادرات شد. من داشتم از کنار این آرایشگاه رد می شدم که مغازه دار صدایم کرد و گفت: «می خواهی سرت خوب شود؟» بعد یک دارو به من داد و گفت: «با انگشت به جاهایی که مو ریزش گرفته، بزنی.» من هم قبول کردم و پنج هزار دادم؛ بعد موهایم آرام آرام درآمد و خوب شد.»

جودهای ساکن محله خلج

آقای اعلم به آن طرف خیابان اشاره می کند و ادامه می دهد: «آن طرف خیابان مغازه جودها بود. یادم هست در مسجد محل روزهای ۲۵ ماه رمضان یک شب آن ها را برای افطار دعوت می کردند. آن زمان همه باهم یک مدرسه می رفتیم. کسی به کسی کاری نداشت و مردم به راحتی در کنار هم زندگی

می گذاشتند.»

مغازه داری و شغل آزاد: از دیروز تا امروز

او می افزاید: «خلج یکی از قدیمی ترین محله های اصفهان است. قدیم ها مردم احترام هم را داشتند. شغل بیشتر مردم مغازه داری بود؛ مثلاً مغازه آن طرف نجاری بود؛ دایی محمود هم آن طرف تر بود. بعدها پارچه فروشی هم داشتیم. حالا بعضی جاها کارهای الکترونیکی یا تراشکاری انجام می دهند.» زمان اذان مغرب رسیده است. وارد کوچه می شوم و خودم را به سرعت به مسجد صدرالعلماء می رسانم. بعد از نماز با آقای قائی هم صحبت می شوم. او یکی از اهالی قدیمی محله خلجاست که سالیان سال برای تحصیل در خارج از کشور بوده است.

مادی فدن و حوض آب مسجد صدرالعلماء

از او درباره گذشته محله می پرسم، می گوید: «پشت همین مسجد، اگر همین کوچه را به سمت خیابان آذر بروید، مادی را می بینید که به نام نهر فدن یا مادی فدن معروف است. این مادی از زاینده رود پر آب می شد و آب آن در مرکز همین مسجد بیرون می آمد و بعد می رفت تا آن طرف خیابان و کوچه ای که به آن یخچال می گفتند، زمستان ها آب آنجا یخ می زد و بسیاری از اهالی برای نگهداری مواد خوراکی از این یخ استفاده می کردند؛ البته یخ را چون بهداشتی نبود، در کیسه ای قرار می دادند و بعد در کنار مواد غذایی یا بستنی

مسجد صدرالعلماء و تغییرات آن

از آقای قائی درباره مسجد و شکل آن می پرسم، می گوید: «مسجد صدرالعلماء به شکلی که الان می بینید، نبود. یک مسجد کوچک بود که از خشت و گل درست شده و سقف آن هم چوبی بود. بعدها یک خانه را خریداری کردند و مسجد بزرگ تر شد.» از او در خصوص مساجد محله می پرسم، می افزاید: «اینجا مسجدهای بسیاری دارد. مسجد شمس آبادی، مسجد شیخ بهایی، مسجد شمس آباد، مسجد روضاتی یا مسجد جعفر طیار و مسجد رحیم خان را داشتیم.»

باغ های سرسبز خیابان ابوذر

آقای قائی ادامه می دهد: «یادم هست تمام کوچه های اینجا باریک بود و آن طرف ها باغ بود؛ من هم که دو و نیم جریب زمین داشتم، هشت پلاک جدید ساختم.» او درباره نام محله می گوید: «اسم قدیم محله آذر درختی بود. قبل ها خیابان باریکی بود و یک مادی داشت که وقتی خشک شد بخش هایی از آن را پوشاندند؛ البته خلج تا آن طرف خیابان هم ادامه داشت؛ اما حالا به نام زاهد معروف شده است.»

از آذر درختی تا خلج

آقای سهیل زاده در ادامه صحبت های هم محله ای خود می گوید: «اوایل محله آذر درختی بود، البته این برمی گردد به خیلی سال پیش که طرف خیابان ابوذر مملو از باغ

بود و خیابان یک طرفه ای داشت که به زور یک ماشین از داخل آن عبور می کرد.»

از او در خصوص مسجد شمس آباد می پرسم، می گوید: «اینجا قبل ها یک مدرسه بود که افراد مختلف در آن درس حوزوی می خواندند و حالا هم در آنجا نماز می خوانند.»

تاریخچه مسجد شمس آباد

سهیل زاده درباره مالکان مسجد شمس آباد بیان می کند: «مالک اصلی سال هاست که به رحمت خدا رفته. دختر ایشان یک شیرزن بود که با دخترش اینجا را اداره می کرد. بعد از فوت او، دخترش اینجا را اداره می کرد؛ ولی بعدها که اذیت شد، از اینجا رفت. مسجد فعلاً خادم ندارد و به دست مردم محل اداره می شود.» او در خصوص برنامه های مذهبی محله خلج اظهار می کند: «در محله ما انواع و اقسام برنامه های مذهبی برگزار می شد؛ مثلاً در خلج یک خانه بود که حاج آقا جواد صبح های جمعه در آن جلسه های قرآن داشت؛ در مسجد صدرالعلماء هم حاج آقا مهدوی بودند که برنامه های مختلف مذهبی اینجا برگزار می شد.»

زرگرباشی و نذر استکان

او درباره تکیه زرگرباشی می گوید: «اینجا یک خانه است که از قدیم دهه اول محرم در آن برنامه های مختلف مذهبی برگزار می کردند؛ مردم هم حلوا و کچی می پختند و یک سری هم استکان گرو می کشیدند. حالا این نذر از بین رفته است و به جای آن چای، قند یا پولکی می دهند.»





زهره سادات طالقانی

صدرنشینی اخلاق در «صدر»

گفت‌وگو با ذبیح‌الله بهمنی، مسئول مجموعه فرهنگی تربیتی شهید صدر



هوای آرام و روح‌نواز محله خلیجا، کوچه زرگرباشی با عطر دل‌انگیز اخلاص، ایمان و صفا آمیخته است. در این کوچه که جلوتر می‌رویم، به مسجد می‌رسیم، مسجدی زیبا با مجموعه فرهنگی تربیتی شهید صدر که با اخلاق‌مداری و تعامل سازنده با اهالی محل و مسجد و با رویکردی نوین و اخلاق‌محور، توانسته است محله را به مکانی مسجدمحور تبدیل کند. از دور، صدای شادی کودکان و نوجوانان به گوش می‌رسد و بزرگ‌ترهایی که با چهره‌هایی متبسم، مشغول گفت‌وگو هستند. گویی اینجا مکان مهرورزی و دیدار آن‌هاست؛ خانه‌ای که ایمان، اخلاق و مهربانی، ستون‌های آن را تشکیل می‌دهد.

ذبیح‌الله بهمنی، مسئول مجموعه فرهنگی تربیتی شهید صدر، با چهره‌ای گشاده و انرژی‌بخش در گفت‌وگو با «هم‌محله» از برنامه‌های متنوع مسجد صدرالعلما می‌گوید: «تلاش کردیم مسجد و مجموعه فرهنگی تربیتی شهید صدر را به مرکزی تبدیل کنیم که پاسخ‌گوی نیازهای همه اقشار باشد. مسجد ما فقط محل برگزاری نماز نیست؛ اینجا خانه دوم مردم است. از بچه‌های کوچک تا بزرگ‌سالان و خواهران و برادران، همه در برنامه‌های ما حضور دارند. می‌خواهیم مسجد، پایگاهی برای یادگیری، رشد و همدلی باشد.»

او ادامه می‌دهد: «برنامه‌های آموزشی، فرهنگی و ورزشی، در کنار فعالیت‌های تربیتی و مذهبی به صورت دقیق و مؤثر طراحی شده‌اند. آموزش فن بیان، کامپیوتر، داستان‌های قرآنی و حتی مهارت‌های زندگی، بخشی از برنامه‌های ماست. می‌خواهیم نوجوانان و جوانان، هم دانش بیاموزند و هم اخلاق.»

تشویق به مطالعه؛ درس‌هایی از شهید

یکی از برنامه‌های جذاب این مجموعه، طرح مطالعاتی برای دختران نوجوان است. بهمنی توضیح می‌دهد: «برای دخترانمان طرح مطالعه کتاب‌های

همکاری است. بهمنی با لبخند می‌گوید: «ارتباط ما با بزرگان مسجد بسیار صمیمی است. با هم برنامه‌ریزی می‌کنیم، باهم اجرا می‌کنیم و باهم مشکلات را حل می‌کنیم. اینجا همه مثل یک خانواده هستیم.» مسجد صدرالعلما در ایام مذهبی و ملی حال‌وهوای دیگری دارد. بهمنی بیان می‌کند: «جشن‌های ولادت، مراسم ویژه محرم و رمضان و برنامه‌های متنوع فرهنگی، اینجا را به نقطه اتصال اهالی محل تبدیل کرده است؛ اما فعالیت‌های این مسجد به برنامه‌های فرهنگی محدود نمی‌شود. خدمات اجتماعی بخش دیگری از اقدام‌های چشمگیر این مجموعه است.» بهمنی می‌افزاید: «در این مجموعه فرهنگی تربیتی پزشکان متخصصی داریم که با شناسایی بیماران به بالینشان می‌روند؛ حتی قبل از آنکه بیمار به آن‌ها مراجعه کند، پزشکان ما

الگوهای شاخص و درس‌نامه‌های شهید را داریم. آن‌ها در بازه‌های مشخصی کتاب‌ها را مطالعه می‌کنند و خلاصه‌ای یک‌صفحه‌ای ارائه می‌دهند؛ ما هم با تشویق و هدیه، انگیزه‌شان را بیشتر می‌کنیم. اینجا هم آموزش می‌بینند، هم تشویق می‌شوند.»

نوجوانان؛ ستون‌های اصلی

یکی از نقاط قوت مسجد صدرالعلما و مرکز فرهنگی تربیتی شهید صدر حضور پررنگ نوجوانان است. بهمنی توضیح می‌دهد: «نوجوانان اینجا فقط شرکت‌کننده نیستند؛ آن‌ها مسئولیت برنامه‌ها را به عهده می‌گیرند؛ این کار، هم شوروشوقشان را برای حضور در مسجد بیشتر می‌کند و هم جایگاه و احترامشان در جمع بزرگ‌ترها حفظ می‌شود.» فضای مسجد، آکنده از صمیمیت و

خودشان به خانه‌هایشان سر می‌زنند، معاینه می‌کنند و راهنمایی‌های لازم را ارائه می‌دهند.» همچنین، کمک‌های معیشتی به افراد بی‌بضاعت و تلاش برای تأمین نیازهای اولیه زندگی آن‌ها، از دیگر اقدام‌های انسان‌ساز این مسجد و مرکز فرهنگی تربیتی شهید صدر است. مسئول مرکز فرهنگی تربیتی شهید صدر اظهار می‌کند: «ما با حسن خلق و اخلاق‌مداری از همه دعوت می‌کنیم به این خانواده بزرگ بپیوندند. اینجا جای تقویت اعتقادهای، یادگیری و زندگی کردن در کنار هم است. مرکز فرهنگی تربیتی شهید صدر در دل مسجد صدرالعلما، با همکاری هیئت‌امناهی مسجد و حضور فعال نوجوانان و جوانان و خواهران، فضایی امن و پرنشاط را برای اهالی محل فراهم کرده است.»





منیره فهامی

گره‌گشای مردم بود

گفت‌وگو با خواهر شهید مرتضی بی‌ریا

ورفیق بودند. هر وقت به جبهه می‌رفتند، همراه هم بودند؛ ولی دفعه آخر مرتضی بدون اینکه به او بگوید، پنهانی رفت. پسردایی‌ام آمد در خانه و از مادرم سراغش را گرفت. وقتی پسردایی‌ام می‌فهمد که مادرم هم نمی‌دانسته که آن‌ها باهم نیستند، به مادرم قول می‌دهد که برود دنبالش. این قدر می‌گردد تا پیدایش می‌کند و هر دو باهم شهید می‌شوند. هم‌زمانش می‌گفتند که اول مرتضی تیر خورد و افتاد؛ ولی چون دستور عقب‌نشینی آمده بود، نمی‌توانستند مجروحان را عقب بیاورند. مرتضی زخمی می‌ماند جلو. پسردایی‌ام قبول نمی‌کند برگردد. می‌ماند تا مرتضی را با خودش بیاورد عقب. همه چون پسردایی‌ام را سالم دیده بودند فکر می‌کردند اسیر شده است؛ ولی او هم بین اسرا نبود و پس از اینکه پلاک مرتضی را آوردند، دو سال بعد پلاک پسردایی‌ام نیز در همان منطقه پیدا شد. سید جلال حاجی میرسعیدی، پسردایی‌ام هم شهید شده بود.

روایتگر دیگری برای شهید باقی‌نمانده است

از آخرین روز رفتن خیلی چیزی به یاد نمی‌آورد. او آخرین فرزند خانواده است و اختلاف زیادی با برادر شهیدش دارد؛ ولی مادر از پنهانی رفتن او برایش گفته است. خواهرهای دیگر شهید چیزی از خاطره‌های برادر به یاد ندارند و پدر و مادر شهید سال گذشته به فاصله شش ماه از هم هر دو از دنیا رفته‌اند و روایتگر دیگری برای شهید باقی‌نمانده است.

مادرم سال‌ها چشم‌انتظار آمدنش بود

مادرم سال‌ها چشم‌انتظار آمدنش بود. وقتی آزاده‌ها آمدند، امیدوار بود مرتضی زنده باشد و در بین آن‌ها؛ ولی چند سال بعد پلاکش پیدا شد و پیکرش را آوردند. از سال‌های چشم‌انتظاری مادر چیزی جز رضایت و شکر خدا به یاد نمی‌آورد. خانم بی‌ریا می‌گوید: «پدر و مادرم هیچ‌وقت از رفتن تک‌پسرشان پشیمان نبودند. خیلی‌ها به آن‌ها گفته بودند که چرا اجازه دادید تک‌پسران به جبهه بروند و شهید شوند؟ مادرم گفته بود: خون بچه من رنگین‌تر از خون شهدای دیگر نیست.»

همیشه برایمان نامه می‌نوشت

مرتضی وقتی جبهه بود، مرتب برایمان نامه می‌داد. نامه‌هایش همیشه با یاد خدا و سلام و درود به امام‌زمان (عج) و امام خمینی شروع می‌شد. احوال پرس همه بود و از دل‌تنگی‌هایش می‌نوشت؛ اما حال‌وهوای جبهه آن قدر برایش لذت‌بخش بود که دوری از خانواده را برایش قابل تحمل کرده بود. می‌گفت: «من مرتب برایمان نامه می‌نویسم تا بدانید فراموشتان نکرده‌ام و از دست من راضی باشید تا اگر خدا توفیق شهادت را نصیبم کرد، دیگر سدی جلویم نباشد؛ چون تا شما رضایت نداشته باشید، خدا این توفیق را به من عنایت نمی‌کند؛ هرچند امام‌زمان (عج) هم باید از دست من راضی باشد.» از شب‌های جمعه و دعای توسل‌های پرشور جبهه برایمان می‌نوشت و در آخر توصیه می‌کرد همیشه پیروزه امام باشیم.



شهیدم هم همین‌طور بود. بعد از شهادتش همه از خوبی‌هایش تعریف می‌کردند. پدرم تمام هم‌وغمش این بود که گره‌ای از مشکل کسی باز کند؛ مرتضی هم همین‌طور بود و شباهت زیادی به پدرم داشت.

دفعه آخر، در صحبت‌هایش اشاره کرده بود که شهید می‌شود

دفعه آخری که می‌خواست برود جبهه با تعدادی از دوستانش رفته بود کنار زاینده‌رود، سی‌وسه پل و پل خواجه. به دوستانش گفته بود: من برای دفعه آخر است که این مکان‌ها را می‌بینم. دوستانش متوجه صحبتش نشده و گفته بودند ما بازم باهم می‌آییم. اما آن دفعه، آخرین باری بود که مرتضی آن‌ها را همراهی می‌کرد.

مرتضی و پسردایی‌ام باهم شهید شدند و سال‌ها مقفودالایر بودند

یک پسردایی داشتیم که با مرتضی خیلی دوست

می‌خواست وارد محل بشود، با اینکه خیلی هم دیروقت نبود، از سر محل موتورش را خاموش می‌کرد که مبادا صدای موتور، همسایه‌ها را اذیت کند.

وصیت کرده بود

پس‌اندازش بماند برای سفر حج مادرم

خیلی دست‌بخشده داشت. از بچگی سر کار می‌رفت. پولی جمع کرده و با آن یک موتور برای خودش خریده بود؛ مبلغی هم پس‌انداز داشت. وصیت کرده بود این مبلغ باشد برای مادرمان تا هزینه سفر حج او شود.

مرتضی خیلی شبیه پدرم بود

مرتضی بچه خیلی آرام و سربه‌زیری بود و خیلی از خصلت‌های پدرم را به ارث برده بود. وقتی پدرم به رحمت خدا رفت، همه از خوبی‌هایش می‌گفتند. هرچه از خوبی‌هایش تعریف می‌کردند، می‌فهمیدیم چقدر او را کم شناخته‌ایم. برادر

در دل کوچه‌های محله خلج، هنوز رد قدم‌های پسری جوان پیدا می‌شود، پسری که ۴۲ سال پیش، در ۱۹ سالگی، با لبخندی خاموش و نگاهی پراز آفتاب، رفت تا سهم کوچکی از آسمان را با خون خود روشن کند. اینجا خانه‌ای بود پر از صدای مادر، نگاه خسته پدر و دست‌های کوچک خواهرانی که حالا هر یک، پناهی از خاطره‌های گم‌شده‌اند. امروز، پس از گذشت دهه‌ها، دیگر نه پدر هست و نه مادر؛ آن دو ستون خستگی‌ناپذیر، سال‌گذشته بافاصله‌شش ماه، بار سفر بستند و به دیدار فرزند شهیدشان شتافتند. خواهران دیگر، میان روزمرگی و گذر زمان، آن تصویر ناب را کم‌کم از دست داده‌اند و خاطره‌ای خاص از شهید در ذهنشان نیست. تنها یک نفر مانده است، خواهر کوچک‌تر که هنوز صدای خنده‌های برادر در گوشش زنگ می‌زند. او با دلش، با اشک‌های شبانه‌اش و با حافظه‌ای که از محبت آکنده است، نگهبان خاطره‌های برادری شده که دیگر فقط قاب عکسش روی دیوارهای خانه جا مانده است. شونده خاطره‌های شهید مرتضی بی‌ریا از زبان خواهر کوچکش، خانم ریحانه بی‌ریا می‌شویم.

مرتضی تک‌پسر خانواده بود

مرتضی متولد بهمن ۱۳۴۳ بود. ما چهار فرزند بودیم و مرتضی دومین فرزند و تک‌پسر خانواده بود. هنوز دیلمش را نگرفته بود که به جبهه رفت؛ خط‌شکن بود و در خط مقدم، اسفند ۶۲ در عملیات خیبر به شهادت رسید. ۱۳ سال مقفودالایر بود و بعد از سال‌ها چشم‌انتظاری، بهمن ۷۵ پیکرش را آوردند. دو تکه استخوان درشت بدنش فقط باقی مانده بود. مرتضی از کودکی در کلاس‌های قرآن شرکت می‌کرد. او با هزینه شخصی خودش، برای بچه‌های جلسه قرآن لوازم‌التحریر، هدیه و جایزه می‌گرفت و بین آن‌ها پخش می‌کرد.

خیلی مراعات همسایه‌ها را می‌کرد

مرتضی فرد مردم‌داری بود و خیلی مراعات حال همسایه‌ها را می‌کرد. او یک موتور داشت. وقتی





مهناز احمدی

اینترنت ورشکسته مان کرد

گفت وگو با محمد رضا مهاجر، اولین کلوپ دار اصفهانی



روزگاری صفحه‌های گرامافون بود که موسیقی را به خانه‌های آورد و مردم برای دیدن فیلم هم باید به سینما می‌رفتند؛ بعد کم‌کم نوار کاست مُد شد و نوار موسیقی تا سال‌ها بین همه دست به دست می‌شد و به فروش می‌رسید و فیلم‌های ویدئویی به خانه‌ها آمد و انگشت‌شماری از مردم که ویدئو داشتند، می‌توانستند فیلم دلخواه خود را ببینند. سال‌های دهه هفتاد بود که نوار همچنان بود؛ اما سی‌دی هم به بازار آمد، تا آن‌ها که به‌روزتر بودند یا جیبشان پرپول‌تر بود و رایانه داشتند یا دستگاه پخششان علاوه‌بر نوار کاست، سی‌دی هم پخش می‌کرد، به جای نوار موسیقی و فیلم‌های ویدئویی، سی‌دی بخزند، که هم صدای صاف‌تری داشت و هم کلاس بیشتری. فروشگاه‌هایی در هر محل وجود داشت که با عنوان‌های نوارفروشی و بعد سی‌دی‌فروشی فعالیت می‌کردند و مردم موسیقی و فیلم دلخواه خود را از طریق آن‌ها می‌خریدند.

ورود سی‌دی به اصفهان در ۱۳۷۰

در شهر ما اصفهان، برای اولین بار آزاده‌ای که پس از ۱۰ سال اسارت به وطن بازگشته بود، در سال ۷۰ اولین کلوپ سی‌دی‌فروشی را در محله خلجا به راه انداخت. محمدرضا مهاجر متولد ۱۳۳۴ در محله خلجای اصفهان به‌عنوان اولین شخصی که کلوپ فروش و کرایه فیلم و سی‌دی را در شهر اصفهان پایه‌گذاری کرد، در این خصوص به خبرنگار روزنامه اصفهان زیبا گفت: زمانی که

فرهنگی و مطابق با قانون بود و با مجوزی که از اداره ارشاد داشتم، انواع فیلم را از مؤسسه رسانه‌های تصویری خریداری می‌کردم و در اختیار متقاضیان قرار می‌دادم و درآمد خوبی هم داشتم.

مهاجر با بیان اینکه ۲۸ سال در این حرفه فرهنگی مشغول به کار بودم، عنوان کرد: در ۱۳۹۸ هم‌زمان با ورود کرونا به کشور، اسپ‌عنان‌گسیخته فناوری با شتاب هرچه تمام‌تر، چهارنعل همه مرزهای ممکن در هر عرصه‌ای را زیر پا گذاشت و نتیجه آن شد که در عرصه فیلم و موسیقی نیز نوار کاست به موزه رفت تا کنار صفحه‌های گرامافون بنشیند و سی‌دی هرچند همه تلاش را کرد که زنده بماند، نتوانست مقاومت کند.

من در سال ۶۹ پس از ۱۰ سال دوری از وطن به شهرم برگشتم، می‌خواستم به شغلی وارد شوم که به جوانان خدمت کنم.

او ادامه داد: در آن زمان تازه لوح‌های فشرده موسیقی یا فیلم‌های سینمایی با عنوان سی‌دی به بازار آمده و بیشتر جوانان مشتاق بودند از سی‌دی استفاده کنند؛ بنابراین در کلوبی که راه‌اندازی کردم، سی‌دی و دستگاه پخش آن را کرایه می‌دادم تا افراد بتوانند فیلم‌های دلخواهشان را به راحتی در منزل و کنار عزیزانشان تماشا کنند.

ورود کرونا و رونق استفاده از اینترنت در کشور

این کلوپ دار قدیمی اذعان داشت: کار ما کاملا

نگین تاریخی و کانون مذهبی خلجا

گزارشی از تاریخچه فعالیت مسجد جعفر طیار

توسط پایگاه بسیج مسجد، از دیگر اقدام‌های ارزشمند این مجموعه است.

مسجد جعفر طیار: پناهگاهی برای نیازمندان

حجت‌الاسلام روضاتی، امام جماعت فعلی مسجد، علاوه بر فعالیت‌های فرهنگی، به صورت مخفیانه به نیازمندان کمک می‌کند؛ همچنین، ایشان با تأسیس مرکز بهداشتی مهدیه و واگذاری مسجد ابادر به بسیج، گام‌های بلندی در خدمت‌رسانی به مردم برداشته است.

نجات مسجد از تخریب

در سال‌های گذشته، برخی تلاش کردند این مسجد تاریخی را به بهانه توسعه معابر تخریب کنند؛ اما با مقاومت حجت‌الاسلام روضاتی و مردم، نه تنها مسجد حفظ شد، بلکه به صورت زیباتری بازسازی شد. مسجد جعفر طیار امروز با بیش از دوهزارو ۵۰۰ مخاطب فعال، نمادی از همبستگی دینی و اجتماعی است. از برنامه‌های مذهبی تا خدمات درمانی و حمایت از محرومان، این مسجد همچون نگینی درخشان در محله خلجا می‌درخشد و الگویی برای سایر مراکز مذهبی کشور محسوب می‌شود.

ایشان، حجت‌الاسلام رضا آل‌رسول و سپس امامان جماعت دیگری مسئولیت این مسجد را برعهده گرفتند. اما نقطه عطف تحولات مسجد جعفر طیار به دوران امامت حجت‌الاسلام سید احمد روضاتی بازمی‌گردد. او با همت والا و با کمک‌های مردمی، مسجد را به صورت اساسی بازسازی کرد. امروزه مسجد جعفر طیار نه تنها به عنوان یک مکان عبادی، بلکه به عنوان یک پایگاه فرهنگی و اجتماعی فعال شناخته می‌شود. برنامه‌هایی مانند جشن نیمه شعبان که با مشارکت گسترده جوانان و آذین‌بندی خیابان‌های اطراف همراه است، نشان‌دهنده روحیه پرشور مردم این منطقه است.

جذب نسل جدید با روش‌های خلاقانه

یکی از چالش‌های مسجد، جذب نوجوانان به برنامه‌های قرآنی بود. به گفته پوریای ولی با راه‌اندازی سالن بازی‌های رایانه‌ای در زیرزمین مسجد و سپردن مسئولیت به نوجوانان، آن‌ها را به شرکت در جلسات قرآن و نماز ترغیب کردیم. این روش خلاقانه باعث شد استقبال از برنامه‌های مذهبی به طور چشمگیری افزایش یابد؛ همچنین تأسیس قرض‌الحسنه جوانان خادم‌المهدی و راه‌اندازی کلاس‌های آموزشی

حوزه‌های اجتماعی و فرهنگی انجام داد.

مبارزه با تبلیغات انحرافی و حمایت از محرومان

در آن دوران، منطقه چهارباغ بالا شاهد حضور پیروان فرقه‌های انحرافی بود؛ اما شهید شمس‌آبادی با تأسیس مسجدالرضاء (ع) در قلب این منطقه، مانع گسترش فعالیت‌های غیراسلامی شد؛ همچنین این عالم مجاهد با همکاری مؤمنان محل، مؤسسه امام‌زمان (عج) را برای حمایت از ایتم تأسیس کرد که امروز به بنیاد امام‌زمان (عج) تبدیل شده و به صورت مستمر به یتیمان و نیازمندان خدمات‌رسانی می‌کند. یکی از اقدام‌های برجسته شهید شمس‌آبادی، راه‌اندازی مجموعه ابابصیر برای افراد نابینا بود. در آن زمان، برخی از نابینایان اصفهان تحت تأثیر تبلیغات مسیحیان قرار گرفته بودند؛ اما با تلاش‌های این شهید بزرگوار، نه تنها به دین اسلام بازگشتند، بلکه با اشتغال‌زایی و آموزش‌های دینی، زندگی جدیدی را آغاز کردند.

احیای مسجد و برنامه‌های نوین برای نسل جوان

پس از شهادت آیت‌الله شمس‌آبادی، برادر

در قلب محله تاریخی خلجا، مسجد جعفر طیار به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین و فعال‌ترین مساجد اصفهان، نه تنها نماد دین‌داری و ایمان مردم این منطقه است، بلکه بخشی از میراث فرهنگی و هویت مذهبی شهر محسوب می‌شود. این مسجد با قدمتی بیش از ۲۰۰ سال، از دوران قاجار تا امروز، میزبان نمازگزاران، عالمان دینی و برنامه‌های مذهبی بوده است.

فعالیت‌های مذهبی و اجتماعی در طول تاریخ

مجید پوریای ولی، یکی از نمازگزاران و فعالان قدیمی این مسجد، در گفت‌وگو با «هم‌محله» بیان کرد: از ۱۲ سالگی تا امروز در این مسجد حضور دارم. مسجد جعفر طیار از زمان شهید آیت‌الله شمس‌آبادی به پایگاه امام‌زمان (عج) معروف بوده و همواره در راه ترویج معارف اسلامی و مهدویت گام برداشته است. به گفته او، این مسجد حتی در دوران سخت حکومت پهلوی، منبرها و نمازهای جماعت خود را به صورت مستمر برگزار می‌کرد و همواره به تبلیغ احکام اسلامی و مقام‌الای امام‌زمان (عج) می‌پرداخت. شهید شمس‌آبادی که بیش از دو دهه در این مسجد اقامه نماز می‌کرد، خدمات گسترده‌ای در



مریم نقیان



زینب دبیری

خاطره‌های خوش کاسبی

گفت‌وگو با کسبه قدیمی خیابان طالقانی

خیابان طالقانی یکی از قدیمی‌ترین خیابان‌های اصفهان است که انواع و اقسام مشاغل را می‌توان در آن مشاهده کرد؛ از شیرینی‌فروشی مشهور این خیابان گرفته تا مغازه‌های تعمیر لوازم خانگی و خیاطی‌های قدیمی... .

شهر گرام و ضبط صوت

مغازه آقای کریمی، یکی از کسبه قدیمی محل، در ابتدای کوچه زرگریاشی قرار دارد، مغازه‌ای که در گوشه‌وکنار آن می‌توان انواع‌واقسام وسایل قدیمی از گرام، بلندگو، ضبط صوت و حتی تلویزیون‌های قدیمی را مشاهده کرد. صدای ملایم و مهربانی از من دعوت می‌کند تا وارد مغازه شوم.

از خوزستان تا اصفهان

کریمی اهل استان خوزستان است و به گفته خودش از سال ۶۲ که به خاطر جنگ به اصفهان آمده، این مغازه را خریده و شغل تعمیر وسایل صوتی و تصویری را آغاز کرده است. از او درباره شغلش می‌پرسم. می‌خندد و می‌گوید: «در خوزستان هم کارم این بود؛ برای همین وقتی به اصفهان آمدم، تصمیم گرفتم همان حرفه را دنبال کنم. با اندک پولی که داشتم، این مغازه را خریداری کردم و مشغول به کار شدم.»

سال ۶۲ و آغاز کار با سه نفر دیگر

در خیابان طالقانی

با ناراحتی از دوستان قدیمی می‌گوید که حالا به رحمت خدا رفته‌اند و ادامه می‌دهد: «ما سه نفر بودیم که اولین ساکنان این خیابان در همان سال‌ها هستیم. صاحب مغازه رادیو ایران، من و آقای شکوهی، آن‌ها به رحمت خدا رفتند و از جوان‌های قدیم فقط من مانده‌ام.» از او در خصوص چگونگی تعمیر وسایل می‌پرسم، اظهار می‌کند: «قدیم‌ها بیشتر ضبط صوت، ویدئو و گرام و حتی تلویزیون‌های آکاردئونی و سیاه‌وسفید را تعمیر می‌کردم. حالا بیشتر وسایل دیجیتالی



می‌کند: «آن زمان اینجا محل اقامت و طبابت چشم‌پزشکان معروفی مثل دکتر اعلم، دکتر دانشگر و... بود. یادم هست بیماران زیادی از صبح خیلی زود از شهرهای مختلف مثل الیگودرز، فریدن، شهرکرد و حتی از شهرهای دورتر می‌آمدند و اسم خود را می‌نوشتند تا نوبتشان شود.» بعد می‌خندد و ادامه می‌دهد: «من هم صبح زود می‌آمدم تا همراه پزشکان اینجا کار کنم و مشتری‌های خودم را از دست ندهم.»

پزشکان ماهر دیروز و دوستی با مردم

آقای پوستین دوز سپس به پزشکان ماهر آن زمان اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «آن زمان پزشکان واقعا همدرد مردم بودند. یادم هست همین دکتر اعلم از خیلی‌ها حتی ویزیت نمی‌گرفت؛ با عینک‌سازها نیز هماهنگ نبود که بیمارها را فقط به یک نفر ارجاع دهد؛ هر وقت هم از او می‌خواستیم بیمارهای خودش را برابمان بفرستد، بی‌فایده بود.»

از روزهای دور می‌گوید: از مردم خونگرم محله خلجا و ادامه می‌دهد: «آن روزها همه باهم دوست بودیم. کسی سر جنگ با دیگری نداشت و همه در کنار هم مشغول به کار بودند. تظاهر نداشتیم. اگر کاری را بلد نبودیم، به دیگری می‌دادیم و عقیده داشتیم که خدا روزی رسان است.» از روزهایی تعریف می‌کند که با دوستان در کنار مغازه گرم صحبت می‌شدند و ادامه می‌دهد: «چه دوران خوبی بود. عصرها کنار هم جمع می‌شدیم و چای می‌خوردیم. گل می‌گفتیم و خوش بودیم. زیاده‌خواه نبودیم و با همان دستمزدی که داشتیم، روزگار می‌گذراندیم.» آقای پوستین‌دوز، یکی دیگر از کسبه قدیمی محله، حدود ۵۰ سال است در اینجا مغازه عینک‌سازی دارد. او به مغازه اشاره می‌کند و می‌گوید: «اینجا از آن زمان تاکنون تغییری نکرده است؛ فقط ظاهر آن را تغییر داده‌ام؛ در صورتی‌که بنای مغازه هنوز کاه‌گلی بوده و سقف آن هم چوبی است.» از او در خصوص حرفه‌اش می‌پرسم، بیان

و تلویزیون‌های جدید را تعمیر می‌کنم؛ اما نسبت به قبل کارمان کمتر شده است.»

افزایش دستمزد و کاهش تقاضای مردم

از او در رابطه با استقبال کم مردم می‌پرسم، می‌گوید: «آن زمان، هم قیمت لوازم‌یکدیگی کم بود و هم مالیات کمتری می‌دادیم؛ اجرت‌ها نیز کم بود، البته جنگ و نبود وسایل سرگرمی هم موجب استقبال بیشتر مردم شده بود.»

امانت‌های ۴۰ ساله مغازه

به وسایل داخل مغازه اشاره می‌کند و می‌افزاید: «تعداد زیادی از این گرام‌ها و ضبط صوت‌های قدیمی متعلق به من نیست؛ این‌ها را ۳۰ یا ۴۰ سال قبل برای تعمیر آوردند؛ اما بعد کسی دنبال آن‌ها نیامد. حالا نزد من امانت مانده است و نمی‌توانم آن‌ها را دور بریزم.»

روزهای خوش دیروز با مردم خونگرم

محله





اکرم گیانی

مبل‌های مزین به منبت

گفت‌وگو با علیرضا باطنی، هنرمند منبت‌کاری مبل

منبت‌کاری روی مبل، یک هنر دست‌ساز و تزیینی است که در آن، طرح‌ها و نقش‌های مختلف با استفاده از ابزارهای مخصوص روی سطوح چوبی میلمان ایجاد می‌شود. این هنر ریشه در تاریخ کهن دارد و از دیرباز در ایران و سایر نقاط جهان کاربرد داشته و در اصفهان هم هنرمندان این هنر با کار دست منبت‌کاری روی مبل‌ها را انجام می‌دهند، که در خلق آثار هنری نقش مهمی ایفا کرده است.

علیرضا باطنی متولد ۱۳۵۰ از هنرمندان مبل منبت در محله خلجاست که قریب به ۳۸ سال می‌شود در این حرفه فعالیت دارد. از زمان کودکی هنر مبل و منبت‌کاری روی مبل را از پدرش که استاد این کار بوده، یاد گرفته است. به دلیل علاقه و ذوقی که از زمان کودکی و نوجوانی به این حرفه داشته، به آموختن منبت‌کاری روی مبل با دست پرداخته و سالیان متوالی بر یادگیری آن مداومت کرده و کارکردن روی یک طرح مشخص (طرح اسلیمی) سبک‌کاری او در این سال‌ها بوده است.

ظرافت‌های هنر منبت‌کاری روی مبل

او درباره ظرافت‌ها و سختی‌های یادگیری حرفه منبت‌کاری مبل به «هم‌محله» می‌گوید: «پدرم از ۱۳۴۷ در محله خلجا، خیابان اردیبهشت، رویه‌روی مرکز مخابرات، کارگاه منبت‌کاری مبل را دایر کرد و بنده از همان زمان کودکی و نوجوانی به یادگرفتن این حرفه ظریف مشغول شدم. برای تهیه این نوع مبل‌ها ابتدا چوب را که از مواد اولیه است، تهیه‌کرده و بعد از برش چوب، قالب‌گیری کرده و سپس روی بخش قالب‌گیری شده مبل‌ها را می‌سازیم. بعد از آن طرح مبل توسط استادکار این حرفه انجام‌شده و پس از طراحی، منبت‌کاری روی مبل انجام و روی چوب مبل چسبانده می‌شود.»

سبک‌کاری ام «اسلیمی» است

هنرمند منبت‌کار مبل تصریح می‌کند: «مبل منبت جزو صنایع دستی است و



روی مبل و منبت‌کاری نمی‌دهند و خریدار زیادی برای این نوع صنایع دستی مانند گذشته وجود ندارد. به دلیل اینکه قیمت این نوع صنایع دستی بسیار بالا رفته است و متقاضیان، قدرت خرید این نوع مبل را ندارند، خریدار این نوع مبل‌ها که با ظرافت و سختی زیادی توسط هنرمندان این حرفه تولید شده، در بازار بسیار کاهش پیدا کرده است.»

کاهش خریداران مبل منبت‌کاری

نسبت به گذشته

او ادامه می‌دهد: «تا ۲۰ سال پیش هم بسیاری از خریداران برای تهیه مبل منبت‌کاری دقت می‌کردند سبک‌های منبت‌کاری که برای مبل‌ها به‌کاررفته، هنر دست کدام استادکار این حرفه است. به این توجه داشتند که کار کدام استادکار باظرافت‌تر و دقت بیشتری است و خریداران به طرح‌های زیبا هم توجه زیادی داشتند؛ اما امروزه تعداد اندکی تمایل به تهیه مبل‌های منبت‌کاری شده دارند. دیگر توجه چندانی به کیفیت و برند کار، ظرافت کار و تولیدکننده و سبک خاص

و پدرم از اصفهان هستند و خریدارانی هم از کرمان، تبریز، شیراز، مشهد، تهران و ملایر و شهرهای دیگر داشته‌ایم. بنده شاگرد استاد حاج رضا چایچی هم بودم که از هنرمندان معروف این حرفه است و مبل‌های منبت‌کاری شده هتل شاه‌عباسی از کارهای دست‌ساز این هنرمند بزرگ است؛ همچنین استاد حاج حسین کبیریان و استاد علی‌اصغر سمیعی از هنرمندان این حرفه بودند که پدرم هنر منبت‌کاری روی مبل را با شاگردی کردن نزد این استادان یاد گرفته است.»

باطنی عنوان می‌کند: «بنده بعد از سال‌ها آموختن و شاگردی‌کردن نزد پدرم، به دلیل علاقه‌ای که به صنایع دستی و تولید مبل منبت‌کاری شده و کار با دست داشتم، بعد از برگشتن از خدمت سربازی به‌طور مجزا این کار را ادامه دادم. در این حرفه خلاقیت از خودم دارم و سبک‌ها و اکثر طرح‌ها را از خودم ارائه می‌دهم و برای ساخت مبل‌ها به کار می‌برم. جای تأسف دارد که امروز دیگر ارزش و بهای چندانی به کار دست

منبت‌کاری کار دست هنرمندان این حرفه روی مبل است. تولید صنایع دستی و کار با دست، سختی‌ها و ظرافت‌های خاص خودش را دارد و هر هنرمندی هنگام کار با دست، برای تولید صنایع دستی از سبک خاصی پیروی می‌کند. بنده برای تولید مبل‌های منبت‌کاری شده، بیشتر سبک «اسلیمی» کار می‌کنم که ساخت آقای مصری‌پور، استاد این حرفه است. ایشان طراح نقشه‌های فرش هم هستند؛ عده‌ای نیز در این حرفه هستند که منبت قدیم را کار می‌کنند و تعدادی از هنرمندان این حرفه هم وجود دارند که طرح‌هایی از خودشان طراحی می‌کنند و به تولید مبل منبت‌کاری می‌پردازند؛ درواقع هر هنرمند و استادکار در این حرفه برای خودش سبک خاصی به‌منظور تولید صنایع دستی و مبل منبت‌کاری دارد.» او خاطرنشان می‌کند: «تولید مبل منبت‌کاری شده سختی‌های زیادی دارد و سه یا چهار ماه طول می‌کشد تا هنرمند و استادکار این حرفه، باظرافت و دقت منبت را روی مبل با دست انجام دهد. بسیاری از خریداران مبل‌های کارگاه بنده





این حرفه تهیه کنند، بسیار کم هستند و شاید به تعداد انگشتان دست هم نرسند.» باطنی به جوانان علاقه مند به یادگیری هنر منبت کاری روی مبل توصیه می کند: «آقای فرشچیان، آقای قاضی معرق کار و آقای مصری پور طراح از هنرمندان معروف اصفهان هستند. اصفهان به دلیل هنرها و صنایع دستی که در آن وجود دارد، در جهان شهرت یافته است و هنرمندان صنایع دستی با دقت و ظرافت خاصی آثار خود را تولید می کنند. امروزه جوانانی که علاقه مند به یادگیری هنر منبت کاری شده هستند، باید بدانند یاد گرفتن هر نوع هنری در جامعه بسیار خوب است و منبت کاری روی مبل هم ظرافت های خاص خود را دارد. کسانی که دوست دارند، می توانند با شاگردی کردن نزد هنرمندان این حرفه منبت کاری روی مبل را با سبک های متفاوت یاد بگیرند و یادگیری هنر در جامعه برای جوانان بسیار مفید است.»



را داشته باشند؛ اما قدرت خرید مبل های منبت کاری شده را که با دست استادکار این حرفه تهیه شده است، ندارند و افراد دیگری که قدرت خرید دارند و می خواهند این نوع مبل ها را در بازار از استادکاران

هنرمندان این حرفه، قیمت بالاتری نسبت به مبل های دیگر در بازار دارد. به طور یقین خریداران این نوع مبل ها در بازار بسیار کمتر از قبل هستند. تعدادی از افراد هم دوست دارند این نوع مبل ها

او ندارند. بسیاری از خریداران تنها به دنبال مد روز و پایین بودن قیمت های مبل ها هستند. «هنرمند منبت کاری اظهار می کند: «امروز بیشتر کارها با دستگاه سی ان سی و صنعتی انجام می شود. این کارها جایگزین مبل های منبت کاری شده بوده و بسیاری از افراد خریدار این نوع مبل ها در بازار هستند. افرادی که برای منزل مبل می خرند یا برای جهیزیه، بیشتر مبل راحتی و کارهای صنعتی را می خرند. خریدار مبل های منبت کاری شده و صنایع دستی به مراتب بسیار کمتر از گذشته شده است؛ به دلیل اینکه مبل های منبت کاری شده، معمولاً با چوب گردو تهیه شده و قیمت این نوع چوب گران تر از چوب راش است.» او تصریح می کند: «منبتی هم که روی چوب گردو کار می شود، معمولاً توسط هنرمند این حرفه با دست انجام می شود تا ارزش کار بالا برود و به طور معمول قیمت مبل های منبت کاری شده با سبک خاص

کوکو قندی؛ قدیمی ترین دسر اصفهانی در محله خلجا

گفت و گو با محمد تربتیان، کاسب قدیمی شیرینی پزی

نمی آورد.

ساخت و ساز بیش از ظرفیت در محله خلجا

تربتیان در ادامه در خصوص محله خلجا که زادگاه او و پدرانش است، گفت: محله خلجا یک محله بومی و اصیل اصفهانی است که متأسفانه طی سال های اخیر خیلی شلوغ شده و متناسب با جمعیت موجود از امکانات رفاهی برخوردار نیست و اهالی آن برای عبور و مرور روزانه هم دچار مشکل هستند؛ زیرا به درستی خیابان کشی نشده است.

او با تأکید بر اینکه این محله حتی یک فضای سبز برای گذراندن اوقات فراغت افراد ندارد، عنوان کرد: شهرداری منطقه بدون در نظر گرفتن این موارد، جواز ساخت آپارتمان های متعددی را صادر کرده که بر شلوغی بیش از اندازه این محله افزوده است.

مردم محله خلجا؛ مردمی اصیل و با فرهنگ

این قناد اصفهانی اهل محله خلجا، نام محله خلجای اصفهان را برگرفته از نام میرزا جلال خلجای اصفهانی، شاعر و دانشمند قرن نهم هجری قمری دانست و گفت: محله خلجا در مرکز شهر اصفهان است و دسترسی مردم به همه نقاط شهر راحت است.

تربتیان افزود: مردم بومی محله خلجا، مردمی با فرهنگ و دوستدار آداب و رسوم اصیل ایرانی و اصفهانی هستند و به اعتقادات مذهبی خود بسیار پایبند هستند؛ به طوری که هر ساله مراسم مذهبی محرم و صفر با قدرت در مساجد این محل برگزار می شود.

او در پایان به عنوان یک شهروند اصفهانی از مسئولان خواست با توجه به ظرفیت محله مجوز ساخت و ساز برای سازندگان و پیمانکاران ساختمان صادر کنند و همچنین برای رشد فرهنگی و تفریحی مردم محله تدابیر سازنده ای بیندیشند.



نیز مصرف نمی کنند؛ اما ما در کارگاه شیرینی پزی از بهترین نوع آرد، تخم مرغ، زعفران، هل و گلاب استفاده می کنیم و چون از مواد نگه دارنده به هیچ عنوان استفاده نمی کنیم، محصولات ما بعد از مدت زمان کوتاهی قابل خوردن نیستند؛ این در حالی است که کبک و بیسکویت کارخانه ها تا یک سال و بیشتر قابل استفاده است که جز ضرر هیچ چیزی برای بدن ما به ارمغان

ما را از سکه انداخته است؛ ضمن اینکه مصرف کیک های بسته بندی که دارای مواد نگه دارنده هستند، برای همه مردم به خصوص کودکان بسیار مضر است. این قناد ۶۷ ساله اصفهانی که تمام عمر خود را در حرفه شیرینی پزی گذرانده است، عنوان کرد: کارخانه ها برای تهیه کیک و شیرینی از ماده ای به جای تخم مرغ استفاده می کنند که برایشان مقرون به صرفه باشد و هل و زعفران

محمد تربتیان، متولد سال ۱۳۳۷، از قدیمی ترین قنادان در محله خلجا و طبخ نوعی شیرینی سنتی اصفهانی به نام کوکو قندی است. او از ۱۵ سالگی به شغل شیرینی پزی روی آورد و به مرور زمان در این حرفه شیرین و ماندگار پیشرفت کرد.

ورود کوکو قندی به اصفهان از زمان صفویه

این قناد با سابقه اصفهانی در خصوص کوکو قندی که یکی از قدیمی ترین دسرهای سنتی شهر اصفهان است، گفت: کوکو قندی را برای اولین بار در زمان صفویه سرآشپز دربار که مردی اصفهانی بود پخت و مورد استقبال شاه و درباریان قرار گرفت و بعدها که این سرآشپز از دربار خارج شد، شیوه پخت آن را به استاد من آقای حسین کی آموخت. او پنجاه سال پیش که من جواز کسب شیرینی فروشی خود را گرفتم، طریقه پخت کوکو قندی را به من یاد داد که تاکنون آن را به عنوان یک میراث سنتی شهر اصفهان حفظ کرده و بسط داده ام؛ به طوری که اکنون برای بیشتر رستوران ها و هتل های شهر این کوکو را تهیه می کنم و در اختیار طرفدارانش قرار می دهم.

تربتیان با اشاره به اینکه کوکو قندی قدیمی ترین نوع دسر اصفهان، حتی پیش از خورشست ماست است، اذعان کرد: شهر اصفهان دارای انواع شیرینی سنتی مانند نان شیرمال، سوهان کره ای و شیرینی کرکی است که ما در کارگاه خودمان همه آن ها را تولید می کنیم.

شیرینی سوپری؛ جایگزین نامناسب برای شیرینی سنتی

او ادامه داد: این روزها مردم بسیار کمتر از قدیم برای تهیه شیرینی های سنتی رغبت نشان می دهند و ترجیح می دهند انواع کیک و شیرینی را از سوپری تهیه کنند؛ همین امر تا حدودی کسب و کار



مهناز احمدی



زهرا سادات کاظمی

خانه‌ای تاریخی که به ویرانی سلام می‌کند

گزارش بازدید از یک خانه تاریخی در دل محله خلجا

خوبی ویژه‌نامه «هم‌محله» این است که تو را از پشت میز کارت جدا می‌کند؛ مجبور می‌کنی بروی در دل محله، توی کوچه‌ها سرک بکشی، به دقت نگاه کنی و خوب بشنوی. وقتی راه می‌افتی توی کوچه‌های یک محله، چشمانت را بیشتر از همیشه باز می‌کنی تا ردی از گذشته پیدا کنی. تکه‌های تاریخ محله را خوب پیدا کنی و بچسانی به همدیگر. آدم‌های ناب محله را پیدا کنی و پای حرف‌هایشان بنشین. خاطرات تلخ و شیرینشان از گذشته محله را بیرون بکشی و فیلمی کوتاه جلوی چشمت به نمایش درآوری؛ فیلم‌هایی که از کوچه‌گردی‌هایت در دل محله فریم به فریم جلو می‌رود، گاهی شیرین، گاهی تلخ و گاهی ترکیبی از مزه‌های مختلف است. محله‌های قدیمی که رد تاریخ، فرهنگ و تمدن در دل کوچه‌هایش هنوز باقی است و هنوز می‌توانی برشی از یک تمدن دیرینه را داشته باشی، سکانشی فوق‌العاده برای فیلم کوتاهت از محله می‌شود.

فیلم کوتاه ما از خلجا فیلم جذابی بود. قدم‌زدن در کوچه‌هایی که هنوز بوی کاهگل نم‌زده استشمام می‌شود و پیرومردهای عصابه‌دستی را می‌بینی که گذشته خلجا را خوب به یاد دارند. خلجا داشته‌های بسیار دارد؛ بیشتر از آنچه ما بخواهیم در این سیاهه بیاوریم. در این رفت‌وآمدهای زیبا در خیابانی که امروز طالقانی نام دارد و روزی راهی برای عبور کالسکه‌های اعیانی بوده است و محل استقرار شاهزادگان و مفاخر شهر اصفهان، به یک در چوبی آبی‌رنگ رسیدیم؛ در کنار یک کوچه باریک که محل عبور تنها یک آدم تنها بود. دیوار خانه از بیرون فریاد می‌زد که گذری در تاریخ دارد و روزی آدم‌های بزرگی از آن عبور کرده‌اند. مردی از مغازه کنار خانه بیرون آمد و گفت: خانه تاریخی است؛ شاید نزدیک به ۳۰۰ سال سن داشته باشد. اگر می‌خواهید داخلش را ببینید باید بروید آن طرف خیابان، سراغ پیرومردی که داخل آن مغازه قدیمی نشسته است. اشتیاق‌مان برای دیدن خانه تاریخی، کشانده‌مان به سمت پیرومرد. مغازه‌ای



خانه را ۲۰ سال پیش از یک ملاک اصفهانی خریده بود؛ از بازماندگان حاج حسن روغنی. کمی از گذشته خانه می‌گوید؛ از اینکه خانه روزگاری پرخاطره داشته است و نو کرها و کلفت‌های زیادی به صاحبان خانه، خدمات می‌دادند. آنقدر عزت خانه زیاد بوده که نوکرها اجازه ورود به حیاط اصلی را نداشتند. پیرومرد گفت: خانه ارزش دارد. میراث دستش را گذاشته روی خانه. نمی‌گذارد ما کاری انجام بدهیم. می‌گوید هر چه من می‌گویم انجام بدهید. کمک هم نمی‌کند. ما هم ره‌ایش کردیم تا خراب شود. این جمله‌اش مثل تیری توی قلبم فرورفت. هزینه بالای بازسازی یک خانه تاریخی در بی‌توجهی مسئولان و حمایت نکردن از مالک، خانه تاریخی روغنی را در حال تبدیل کردن به تلی از خاک می‌کرد. این خانه در صورت احیا ارزش افزوده‌ای بزرگ برای محله خلجا دارد. این خانه تاریخ محله است و باید برای آیندگان باقی بماند.

آشپزخانه و محل زندگی خدمه رسیدیم. بعد از آن درب بزرگی باز شد که به حیاط راه داشت؛ حیاطی بزرگ که یک حوض زیبا در میانش خودنمایی می‌کرد. دورتادور حیاط پر بود از اتاق‌های مختلف و پنجره‌های زیبا و درهای چوبی که نشانی از نقش هنر در خانه داشت. ایوان و ستون‌های گچ‌بری شده و یک هفت‌دری زیبا که رنگ زیبایی شیشه‌هایش دلم آدم را می‌برد، کار را تمام می‌کرد. از کنار حیاط راه پله‌ای به سمت شاه‌نشین می‌رفت؛ جایی که زیبایی خانه دوچندان می‌شد. همه این زیبایی‌ها هم انسان را جذب می‌کرد و هم غم بزرگی به دل می‌نشاند. کف فروریخته شاه‌نشین و سقفی که دیگر استوار نبود، آه از نهاد آدم بلند می‌کرد. دیوارهای فروریخته و درحال تخریب غم را فریاد می‌کشید. ستون‌ها اما همچنان استوار مانده بودند؛ ولی رد فضله کیوتر کمی تیره‌شان کرده بود. پیرومرد دست به عصا کنار حیاط ایستاده بود و نگاه حسرت‌بار ما را نظاره می‌کرد.

قدیمی که ابزار برقی مختصری توی قفسه‌هایش بود. در کشویی را کشیدیم و سلام کردیم. پرسیدیم خانه آن طرف خیابان را می‌شود دید؟ پیرومرد کمی اخم کرد و گفت: نه؛ خراب شده، خرابه دیدن ندارد! اصرار کردیم و گفتیم می‌خواهیم عکس بگیریم ثبت تاریخ شود؛ میراثی که به یادگار مانده است. از پشت دخل جابه‌جا شد و کمی گره ابروهایش را بیشتر کرد: «نمی‌شود، میراثی وجود ندارد. آنجا خرابه است!» اصرارمان برای راضی کردن مرد بیشتر شد. پیرومرد اصرارمان را که دید دلش نرم شد. عصایش را برداشت و راهی شد تا خانه را نشان بدهد. کلید انداخت داخل قفل. در چوبی که تا نیمه باز شد، دالان طولانی با سقف‌های گنبدی شکل جلوی رویمان نمایان شد. دالانی که تا دیروز صاحب‌منصبان از آن حرکت داشتند، حالا پر بود از کالاهایی انباشده. خاک روی شانه‌های خانه نشسته بود. دالان چند در داشت. درها یکی یکی باز می‌شد و دالان ادامه داشت. اولش به





زهره سادات طالقانی

خانه‌ای بانیم قرن طنین «یا حسین (ع)»

گزارشی از خانه تاریخی مرحوم پوریای ولی

آینده این خانه تاریخی؛ حسینی‌های به

نام رقیه خاتون

با وجود طرح‌های تفصیلی شهرداری که در دست اجراست، ۳۰۰ متر از این خانه در معرض تخریب قرار گرفته و آقای پوریای ولی قصد دارد آن را به «حسینیه حضرت رقیه خاتون (س)» تبدیل کند تا پایگاهی فرهنگی برای بانوان و دختران محله که اکنون برای فعالیت مکان ثابتی ندارند باشد و آنان بتوانند در فضایی معنوی، با معارف دینی و مذهبی بیشتر آشنا شوند. حالا قرار است دیوارهای خشت و گلی جای خود را به بنایی جدید بدهند، اما یک چیز هرگز تغییر نمی‌کند: عشق به حسین (ع).

وصیت مادر؛ ادامه دهنده راه امام

حسین (ع)

حاجیه خانم ایران جمشیدیان، مادر خانواده تا دو سال پیش، چراغ و گرمابخش این خانه بود. انگار دیوارهای خانه هم با او هم‌نوا می‌شدند و حالا این فضا خاطرات آن بانوی بزرگ را زنده نگه داشته است. این را آقای پوریای ولی با چشمانی اشک‌آلود می‌گوید. گویی این خانه، تنها یک ساختمان نیست؛ بلکه وصیت‌نامه زنده یک مادر است که می‌خواهد نوای «یا حسین (ع)» همیشه در آن جاری باشد. اینجا گنجینه‌ای از خاطرات است؛ خاطراتی که از روزهایی که مردم محله، بعد از یک روز سخت کار، به اینجا می‌آمدند تا دل‌های خسته‌شان را با گریه برای امام حسین (ع) سبک کنند. خانه‌های قدیمی محله خلجا، هر کدام روایتی از ارادت و عزاداری ائمه اطهار دارند؛ خانه حاج آقا زنگریاشی با بیش از ۲۰۰ سال و خانه آیت‌الله شمس‌آبادی با ۱۰۰ سال سابقه روضه‌خوانی. اما خانه پوریای ولی، با ۵۱ سال عرض ارادت، ثابت کرده که عشق به امام حسین (ع)، هیچ‌گاه فراموش‌شدنی نیست. این خانه، امروز نه تنها یک مکان، که یک «حافظه جمعی» است؛ یادگاری از روزهایی که مردم دورهم جمع می‌شوند و برای حسین (ع) عزاداری می‌کنند و تا وقتی که دل‌ها به یاد سیدالشهدا می‌تپند و نام حسین (ع) زنده است، این خانه هم پایرجاست؛ خانه‌ای که عشق و ارادت، از هر گوشه‌اش هویداست.



ایستاده‌اند. در مجموع سه هزار نفر در ظهر عاشورا پذیرایی می‌شوند؛ سه هزار نفری که یک‌صد می‌گویند «حسین، حسین» و صدایشان تا آسمان می‌رود.

حاج مجید پوریای ولی، فرزند حاج عباس، بانی و برپاکننده این سنت دیرینه، می‌گوید: «پدرم از سال ۱۳۵۳، هر سال در این خانه مراسم روضه برپا کرده است. حتی در دوران قبل از انقلاب، برای برگزاری روضه، از سازمان امنیت مجوز می‌گرفت و بعد از انقلاب هم، سخنرانان با تأیید شهربانی انتخاب می‌شدند. این خانه میزبان دلدادگانی بوده که از هر کوی و برزن به اینجا آمده‌اند.»

او از خاطراتی می‌گوید که مرحوم حجت‌الاسلام جزایری و مرحوم حجت‌الاسلام میرهندی و آقای قوام از سخنرانان معروف این مجلس بودند و هنوز هم صدای سخنرانی و مداحی‌شان در گوش دیوارهای این خانه طنین‌انداز است.

پیش از شروع محرم، مراسمی برای پوش زدن روضه برگزار می‌شود و پس از آن، آش نذری توزیع می‌کنند. این رسم، سال‌هاست که بدون وقفه ادامه دارد.

تبدیل می‌شود. مردم از هر قشر و با هر عقیده و بعضی‌ها حتی آن‌هایی که کمتر به مسجد و پای منبر می‌روند؛ اما اینجا می‌آیند و پای روضه حسین (ع) می‌نشینند. گویی اینجا، دل‌ها نرم‌تر می‌شود و اشک‌ها راحت‌تر جاری. این بنای قدیمی، در واقع سه خانه است که به هم راه دارند با مساحتی بیش از ۵۰۰ متر؛ یکی برای روضه، دیگری آشپزخانه و سومی چایخانه است که به هم مرتبط هستند و دیوارهایشان هنوز بوی خشت و گل می‌دهد.

دیوارها ترک خورده‌اند؛ اما هنوز استوار ایستاده‌اند؛ گویی می‌خواهند بگویند ما هم پایمان را محکم نگه داشته‌ایم؛ مثل همان‌هایی که پنجاه سال است هر شب محرم اینجا عرض ارادت می‌کنند؛ اما گذر زمان و فرسودگی، نیاز به بازسازی اینجا را ضروری کرده است.

بالی‌حال، هنوز هم هر شب دهه اول محرم، بین ۴۰۰ تا ۱۵۰۰ نفر اینجا جمع می‌شوند و در مجلس سوگواری ابا عبدالله شرکت می‌کنند. ظهر عاشورا، حیاط و کوچه‌های اطراف، پر از آدم‌هایی می‌شود که شانه‌به‌شانه هم

در دل اصفهان، میان کوچه‌های پیچ‌درپیچ محله نارون (شمس‌آباد سابق)، خانه‌ای قدیمی با دیوارهای خشت و گلی ایستاده است؛ دیوارهایی که بوی خاک و صدای زمزمه‌های عاشقان حسین (ع) را در خود نگه داشته است. اینجا نه فقط یک خانه، بلکه خیمه‌ای است که هر سال با فرارسیدن محرم، زمزمه‌های حسینی‌اش به نوای سوگواران تبدیل می‌شود. خانه قدیمی پوریای ولی با فضایی پرشور و استقبال مردم بیش از نیم قرن است که میزبان عاشقان ابا عبدالله الحسین (ع) و روشنایی‌بخش شب‌های محرم است و صدای ذکر، وعظ و مصیبت اهل بیت در آن طنین‌انداز است. هوا که رو به تاریکی می‌رود، نور چراغ‌های رنگارنگ از حیاط خانه به کوچه‌ها می‌رسد و صدای ذکر و مداحی، آرام‌آرام فضا را پر می‌کند. از در که وارد می‌شوی، بوی اسفند و چایی روضه، انسان را به دنیایی دیگر می‌برد؛ دنیایی که در آن، همه چیز رنگ و بوی عشق به ابا عبدالله (ع) دارد. اینجا نه تنها یک خانه، بلکه خیمه‌ای است که هر سال در دهه اول محرم، به پایگاهی باشکوه برای سوگواران حسینی





منیره فهامی

زندگی با خاطره‌های هم‌سنگری‌ها

گفت‌وگو با منصور فرجادپور، مبارز انقلابی و پشتیبان جبهه



در هر نهضتی، مردانی هستند که نامشان شاید بر پیشانی تاریخ ثبت نشود؛ اما حضورشان مانند ریشه‌هایی پنهان، درخت انقلاب را سرپا نگاه می‌دارد.

منصور فرجادپور از همان نسل است؛ نسلی که پیش از آنکه فریاد استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی در کوچه‌ها طنین‌انداز شود، دل در گرو آرمانی سپرده بود که بهایش، رنج، مبارزه و شهادت بود.

او از سال‌های پیش از پیروزی انقلاب، در هیاهوی آن روزهای خفقان، گام در مسیر مبارزه گذاشت و پس از پیروزی انقلاب و شروع جنگ، مسئول پایگاه بسیج جعفر طیار مسجد آیت‌الله شمس‌آبادی شد. با آغاز دفاع مقدس، آقای فرجادپور نه با اسلحه، که با همت و تدبیر، در سنگر پشتیبانی جبهه‌ها ایستاد؛ هنوز هم، پس از سال‌ها، پای‌کار ایستاده است؛ با همان خلوص، همان دغدغه و همان بی‌ادعایی. دیدار با خانواده‌های شهدا، اسرا و جانبازان محل و استمرار ارتباط با نسل جوان بسیج، همه گواهی است بر عهدی که با ایمان بسته. آقای فرجادپور از خاطرات آن روزها و شهادی محل برایمان می‌گوید.

این شهادت. او از بسیجیان پایگاه بود و پدرش اول خیابان شیخ بهایی نفت‌فروشی داشت. رفت جبهه و از ناحیه دست‌وپا مجروح و در بیمارستان بستری شد. فهمیده بود عملیات در پیش است، با وجود مجروحیت پایش، از بیمارستان آمده بود بیرون تا خودش را به عملیات برساند. وقتی او را دیدم، گفتم هنوز پایت خوب نشده؟ دستش را بالا آورد و گفت: برو بابا. اینکه چیزی نیست. ما داریم می‌روییم! هیچ چیزی مانع رفتنشان نمی‌شد.

اولویت اولمان درس و پیشرفت بچه‌ها بود

پایگاه جعفر طیار از ابتدای جنگ کارش را شروع کرد. از همان اول بنا را بر این گذاشتیم که هم بسیجی تربیت کنیم و هم خانواده‌ها را راضی. به همین دلیل اولویت اولمان درس و پیشرفت بچه‌ها بود. کلاس تقویتی برای بچه‌ها می‌گذاشتیم و هر فردی به کلاس پایین‌تر از خودش درس می‌داد. من تا سال ۸۴ مسئول این پایگاه بودم. یکی از بچه‌های پایگاه که به شهادت رسید، یک قرض‌الحسنه به نام او تشکیل دادیم. نامش را گذاشتیم، قرض‌الحسنه «شهید مهدی کیانی». او از بچه‌های مخلص لشکر امام حسین (ع) بود. همیشه حدود ۲۰ نفر از بچه‌های پایگاه در جبهه حضور داشتند. در دوران جنگ هر روز در پایگاه باز بود و هفته‌ای چند شب برنامه داشتیم. کلاس‌های آموزشی و شیمیایی در پایگاه برگزار می‌شد.

شهید محمدجواد بروز

تعداد زیادی از بچه‌های پایگاه شهید شدند. شهید محمدجواد بروز یکی از

کاروان‌های اجناس زیادی را به جبهه برد. از جمع‌آوری پول گرفته تا خرید قایق و دیگر وسایل، برای جبهه همه را انجام می‌داد.

شهید سردار حجازی اهل محله ما بود

فرجادپور می‌گوید: شهید سردار حجازی اهل محله ما بود. شب‌های جمعه که به اصفهان می‌آمد حتماً به پایگاه بسیج سر می‌زد. سال ۱۳۷۴ نمایشگاهی برای شهدا برگزار کرده بودیم. در این یادواره شهدا، یکی از قطعه‌های گلستان شهدا را شبیه‌سازی کرده و قبرها و قاب عکس‌ها را شبیه گلستان ساخته بودیم. ماه رمضان بود. یک‌شب سردار حجازی برای بازدید آمد و خیلی کار را دوست داشت. شهید سردار حجازی دهه فاطمیه، روضه‌خوانی داشتند. ایشان همیشه مقابل در منزل می‌ایستاد و کفش‌های مردم را جفت می‌کرد. سردار از نیروهای بااخلاص بود؛ چه زمان جنگ و چه بعد از جنگ. بالینکه درجه بالاتری گرفته بود؛ ولی هیچ تغییری در اخلاقشان به وجود نیامده بود و همان‌طور خاکی و خودمانی بود.

در پشتیبانی جبهه حضوری فعال داشت

او متولد سال ۱۳۳۱ است. قبل از انقلاب جزو نیروهایی بوده که به ساواک حمله می‌کنند و بعد برای نجات جان‌شان، خودشان را در رودخانه زاینده‌رود می‌اندازند. او نامه‌ها و اعلامیه‌های امام را از مسجد ابوالفضل در خیابان عبدالرزاق می‌گرفت و پخش می‌کرد.

یکی از فعالیت‌هایش در زمان جنگ، رساندن خبر شهادت به خانواده‌ها بود و آن‌ها را برای شناسایی پیکر به سردخانه می‌برد. خاطرات تشییع جنازه شهدا از در منازلشان تا میدان امام (ره) و بعد گلستان شهدا به همراه مداحی‌های شهید مرتضی هاشم‌زاده که به دست منافقین ترور شد، برایش از خاطرات فراموش‌نشده است. او فرمانده گردان سپاهیان حضرت محمد (ص) بود و در پشتیبانی جبهه حضوری فعال داشت.



به خواب من آمد و گفت امروز بچه‌ها می‌خواهند بیایند اینجا دیدنت.

وقتی رفتم داخل، دیدم عکس مهرداد را گذاشته و میوه‌ها را آماده روی میزها چیده و چشم‌به‌راه آمدنمان بوده است.

مادر شهید گفت: دخترم بیماری سختی گرفته و دکتر جوابش کرده بود. جلوی عکس مهرداد نشستیم و شروع به گریه کردم. آن قدر گریه کردم که حس کردم مهرداد هم دارد گریه می‌کند. به او گفتم پدرت و خودت که رفتی؛ فقط خواهرت برای من مانده. اگر فردا رفتم دکتر و حالش خوب شد او را می‌برم مشهد. از دکترش خواستم دوباره برایش سونو بنویسد. بعد از سونو، دکتر با تعجب گفت هیچ مشکلی ندارد. او را به مشهد بردم و تازه برگشتیم که شما آمدید دیدنمان.

برگشت جبهه. یک بار با هم، برای تدارکات رقتیم جبهه، در راه بازگشت یک مقداری هزینه کردیم. نزدیک اصفهان گفت، اگر همین الان با من تسویه نکنی، نمی‌گذارم بروی. آن قدر اصرار کرد که سهمش را حساب کردم و پولش را داد. یک شب بعد از مدت‌ها دو روز آمده بود مرخصی. تا فهمید گشت شبانه داریم. شب اول، تا صبح با ما گشت داد.

شهید مهرداد انصاری

برنامه بازدید از خانواده شهید را داشتیم. خیلی زود خبر نمی‌دادیم که خانواده‌ها به زحمت نیفتند. ۴۵ دقیقه قبل از بازدید به در منزل شهید انصاری رفتم. مادرش مدیر مدرسه بود. گفت: حالا باید بیایید سراغ من؟ پرسیدم چی شده؟ گفت: مهرداد دیشب

به خاطر عروسی صبر کردیم و بعد او را آوردیم. توی وصیت‌نامه‌اش نوشته بود وقتی شهید شدم، اگر جسدم را آوردند و برنامه خاصی داشتید آن را انجام دهید و عقب نیندازید. مجتبی ۲۲ سال داشت و حافظ قرآن بود. خط خیلی خوبی هم داشت. هر وقت از جبهه می‌آمد همه کارهای خوشنویسی را به او می‌دادیم.

شهید مهدی کیخسرو کیانی

اسفند ۶۲ خبر دادند مهدی کیخسرو کیانی به شهادت رسیده. او مسئول تدارکات بود و در پادگان دارخوین، کنار دفتر شهید خرازی دفتر داشت. هرکسی می‌خواست مرخصی برود، باید مهدی امضا و ثبتش می‌کرد. مهدی مدتی ترخیص شد و برگشت اصفهان؛ ولی تاب نیاورد بماند و دوباره

شهید شود. بچه‌های پایگاه می‌گفتند آن شب، خیلی نورانی شده بود. مجتبی، خیلی بچه مرتب و خوش‌پوشی بود. شلوارش را می‌گذاشت زیر پتو و روی آن می‌خوابید تا اتو شود. شلوارش همیشه خط اتو داشت. قبل رفتن، بچه‌ها برایش مراسم پتو شیرینی، گرفته بودند. پتویی روی سر فرد می‌انداختند و او را می‌گرفتند زیر کتک. این شوخی و خاطره‌ای بود برای کسی که می‌خواست برود. بعد بغلش می‌کردند و بدرقه.

مجتبی در عملیات زخمی شده بود. بچه‌های یک گروهان دیگر او را دیده بودند، از او خواسته بودند تا برش گردانند؛ ولی قبول نکرده بود تا دست‌وپاگیر آن‌ها نشود. ۱۰ سال مفقودالامر بود. تا اینکه شب عروسی خواهرش خبر پیدا کردنش آمد. چند روزی

شیخ بهایی، میزبان مهربان کودکان و نوجوانان نگاهی به برنامه‌های مسجد شیخ بهایی



در گوشه‌ای از این شهر، مسجدی با تاریخچه‌ای غنی و داستان‌هایی ناگفته وجود دارد؛ مسجدی که سند رسمی آن به گفته امام‌جماعتش به سال ۱۳۲۶ بازمی‌گردد؛ اما قدمت واقعی آن به سال‌ها قبل از آن می‌رسد. بر اساس اسناد موجود، این مسجد ابتدا در محدوده‌ای کوچک بنا شده بود؛ اما بعدها با الحاق زمینی مجاور، گسترش یافت و به شکل امروزی درآمد. این الحاق نه تنها نشان‌دهنده رشد مسجد است؛ بلکه گواهی بر نقش محوری آن در زندگی مذهبی و اجتماعی مردم این محله به شمار می‌رود. مسجد شیخ بهایی، واقع در قلب محله خلجا، نه تنها یک مکان عبادی، بلکه پایگاهی فرهنگی و اجتماعی است که طی دهه‌های گذشته نقش بی‌بدیلی در تربیت نسل جوان و نوجوان ایفا کرده است. برای آگاهی از برنامه‌ها و فعالیت‌های این مسجد با سعید ملک‌زاده، مدیر اجرایی مسجد و مسئول کانون فرهنگی شیخ بهایی، به گفت‌وگو نشستیم تا از تاریخچه، فعالیت‌ها و چالش‌های این مجموعه بیشتر بدانیم.

تاریخچه مسجد و کانون فرهنگی

مسجد شیخ بهایی از دیرباز به‌عنوان یکی از مساجد فعال منطقه شناخته شده است و کانون فرهنگی شیخ بهایی مسجد در سال ۱۳۷۰ تأسیس شد. ملک‌زاده درباره فعالیت‌های آن توضیح می‌دهد: «کانون فرهنگی با هدف پاسخگویی به نیازهای تربیتی نوجوانان و جوانان محله شکل گرفت. بسیاری از مؤسسان آن، افرادی بودند که خود در دوران دفاع مقدس پرورش یافته بودند و می‌خواستند تجربیاتشان را به نسل بعد منتقل کنند. این کانون ابتدا با حلقه‌های کوچک آموزشی و اردوهای تفریحی و مذهبی آغاز به کار کرد و به تدریج به یک مجموعه منسجم تبدیل شد. کانون فرهنگی شیخ بهایی همواره بر آموزش نوجوانان پسر متمرکز بوده است و اکنون با برگزاری برنامه‌های مختلف در تلاش هستیم تا کانون دختران نیز فعال شود. برای پسران نوجوان و جوان کلاس‌های قرآن، مباحث اعتقادی، اردوهای مشهد و شمال، بازدید از گلزار شهدا و برنامه‌های ورزشی مانند فوتبال و استخر از جمله فعالیت‌های ثابت این مجموعه

شیخ بهایی باتکیه بر مشارکت مردم و مدیریت خیرخواهانه، الگویی موفق از یک مسجد محله‌ای پویاست.»

مسجدی با سنت‌های ماندگار

در ادامه سید محسن میرمحمد صادقی امام‌جماعت مسجد شیخ بهایی از برگزاری مراسم با قدمت محله شیخ بهایی می‌گوید: «مراسم افطار و اطعام در شب بیست‌ویکم ماه رمضان، مصادف با شب شهادت امام علی (ع) دست‌کم از هفتاد سال پیش تاکنون بدون وقفه ادامه داشته است. این مراسم بر اساس وصیت فردی نیکوکار پایه‌گذاری شده است. این فرد بخشی از دارایی خود را برای تداوم این مراسم وقف کرده تا هر ساله، مؤمنان در این شب خاص، دور هم جمع شوند و با نذری که از موقوفه تهیه می‌شد افطار کنند. فرزندان آن فرد هنوز این برنامه را اجرا می‌کنند و کار مستمر آن‌ها سبب قدمت این مراسم شده است. مساجد همواره قلب تپنده محله‌ها بوده‌اند و این مسجد قدیمی، با سنت دیرینه اطعام در شب شهادت امام علی (ع)، یادآور ایثار و همبستگی مردم این محله است.»

به صورت مهدکودک شبانه فعالیت می‌کند. این فضا امکان حضور خانواده‌ها در مسجد را افزایش داده است. در ماه رمضان و شب‌های قدر، کودکان در این مهدکودک نگهداری می‌شوند تا والدینشان با خیال راحت در مراسم شرکت کنند. او سپس به همکاری با شهرداری منطقه برای نوسازی سرویس‌های بهداشتی اشاره می‌کند: «این امکانات نه تنها برای نمازگزاران، بلکه برای کسبه و همسایه‌ها نیز قابل‌استفاده است. خدا را شکر مسجد

است.» او به اردوی سالانه مشهد اشاره و بیان می‌کند: «این اردو به‌عنوان پایان‌بخش برنامه‌های تابستانی، فرصتی بود برای تقویت روحیه جمعی و معنوی بچه‌ها.»

مهدکودک مسجد: نوآوری برای جذب خانواده‌ها

مدیر اجرایی مسجد شیخ بهایی با اشتیاق ادامه می‌دهد: «یکی از طرح‌های نوین مسجد، راه‌اندازی حسینیه نونهالان است که





زهره قندهاری

اجرای کف سازی گذر زرگرباشی

علی رضی زاده، مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان، اقدام‌های انجام شده در این منطقه و محله خلجا را تشریح می‌کند

لبنان از جمله این موارد است. در این راستا باید میراث‌دار این سرمایه‌های بزرگ باشیم. احیای خانه امیرقلی امینی وظیفه ما بود که با نظر دختر ایشان انجام شد. خانه مطبوعات و خبرنگاران اصفهان نیز اتاقی در خانه امیرقلی امینی دارد که آن را حفظ کردیم. در این راستا سالن جلسات در اختیار خانه مطبوعات است. ما به دنبال ایجاد محدودیت برای کسی در خانه امیرقلی نیستیم؛ بلکه برای حفاظت و نگهداری از این مجموعه ورود کرده‌ایم. به طور قطع این مجموعه متعلق به مردم و اصحاب رسانه است.



محدوده منطقه یک شهرداری اصفهان ۸۱۰ هکتار است که از سمت شمال به خیابان شهید فروغی، از جنوب به خیابان شهید مطهری، از شرق به چهارباغ و از غرب به اتوبان شهید خرازی متصل است. این منطقه دارای ۸۰ هزار نفر جمعیت و بیش از ۱۵ هکتار، ۹ بیمارستان و ۲۵ مهمان پذیر است که با دارا بودن این ظرفیت‌ها «مهمان پذیر شهر» لقب گرفته است. این منطقه ۲۰ درصد بافت فرسوده و ۳۰ درصد بافت تاریخی دارد و دارای ۱۱ محله است که مهم‌ترین معضل آن مباحث ترافیکی است. محله خلجا یکی از محله‌های این منطقه است که با پنج هزار و ۹۰۸ نفر جمعیت و ۶۶ هزار و ۷۹۷ مترمربع مساحت از شمال به خیابان طالقانی (چهارباغ تا خیابان آیت‌الله کاشانی) از جنوب به خیابان شیخ بهایی (چهارباغ تا چهارراه مصدق) از شرق به خیابان چهارباغ (خیابان شیخ بهایی تا خیابان آیت‌الله طالقانی) و از غرب به خیابان آیت‌الله کاشانی (شیخ بهایی تا طالقانی) منتهی می‌شود. پیاده‌روسازی خیابان آیت‌الله طالقانی، سامان‌دهی مادی فتن خیابان آیت‌الله طالقانی، تعمیرات و نگهداری معابر و ابنیه جزئی در سطح منطقه، مناسب‌سازی ضلع شرقی خیابان شمس‌آبادی، زیباسازی و احداث پاتوق شهری خیابان آیت‌الله شمس‌آبادی، روکش آسفالت خیابان شمس‌آبادی، اجرای کف‌سازی گذر زرگرباشی، آسفالت‌تراشی، تهیه و حمل و پخش آسفالت جایگزین خیابان آیت‌الله بهشتی و آیت‌الله کاشانی، احداث مسیر ویژه اتوبوس تندرو در حد فاصل میدان جمهوری تا پل فلزی و سامان‌دهی خیابان شیخ بهایی از جمله اقداماتی است که در این محله و حوالی آن انجام شده است. علاوه بر این، در منطقه یک شهرداری اصفهان اقداماتی انجام شده که مهم‌ترین آن‌ها در این گزارش به روایت علی رضی زاده، مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان آمده است.

احداث خطوط بی‌آرتی خیابان شهید شمس‌آبادی

اجرای احداث خطوط بی‌آرتی خیابان شهید شمس‌آبادی در دستور کار قرار گرفت. این محدوده یکی از شاه‌راه‌های اتوبوس‌رانی محسوب می‌شود که روزانه ۳۰ تا ۳۵ هزار نفر از این مسیر با اتوبوس تردد می‌کند. طی دو سال گذشته بیش از ۱۰۰ درصد بودجه نقدی از راه‌های قانونی جذب شده است. ارتباط نزدیکی با کمیسیون ماده ۵ برقرار کردیم تا در کدهای ارتفاعی بازنگری انجام شود. در این راستا کد ارتفاعی محدوده بیشه حبیب ۲ بود که به ۵ ارتقا یافت و در محور خیابان شهید کاهدوزان نیز شاهد افزایش کد ارتفاعی هستیم.

اقداماتی است که در این دوره در کنار مباحث امور مقرر از سوی مدیریت منطقه انجام شده است؛ نقاطی که در گذشته خودروهای خدمت‌رسان نمی‌توانستند به آن ورود کنند. اجرای پروژه احداث مخزن آب ۵۰۰ متر مکعبی در این منطقه اقدامی بود که سال‌ها منتظر انجام آن بودند و به نگهداری فضای سبز منطقه کمک بسیاری کرد. همچنین نهضت آسفالت بر اساس دستور شهردار اصفهان در منطقه یک آغاز و روکش آسفالت و پیاده‌روسازی‌ها در خیابان‌های شهید شمس‌آبادی، شهید بهشتی و جامی اجرا شد.

احیای زورخانه محله لبنان

زورخانه محله لبنان سال‌ها رها شده بود که بر اساس طرح مشارکتی که در این محدوده انجام شده است، مجدد احیا می‌شود. با توجه به اینکه زمین‌های این محدوده به اوقاف تعلق دارد، جلسات مستمر با آن‌ها برگزار شد. در این راستا حدود ۲۴۰۰ متر مربع زمین با مشارکت سه‌جانبه بین شهرداری منطقه یک، اداره اوقاف و سرمایه‌گذار براساس این کاربری اجرا می‌شود. درختان کهنسال سرمایه منطقه یک محسوب می‌شود. سال گذشته هیچ درختی در منطقه یک خشک نشد و فعالیت‌های ویژه‌ای برای نگهداری این درختان اجرا شد و در این راستا سال گذشته رتبه برتر، حوزه فضای سبز به منطقه یک رسید.

اعلام آمادگی سرمایه‌گذار برای احداث پارکینگ مکانیزه

سرمایه‌گذار برای احداث پارکینگ مکانیزه

حل مشکل ساختمان بلندمرتبه نیمه‌ساز در حاشیه پل مارنان

سامان‌دهی مشاغل مزاحم بر اساس قانون در دست اجراست؛ اما در برخی از موارد به خلأ قانونی برمی‌خوریم. بازار درب کوشک که بر اساس اسناد تاریخی دارای قدمت بسیاری است، از بین رفته بود که مجدد احیا شد. بر اساس ردیف‌های اعتباری هر سال تلاش می‌کنیم تا مبلمان شهری به لحاظ فیزیکی و شکلی شرایط مناسب و نوداشته باشد. پلاک‌ها و ساختمان‌های نایم‌ساز در سطح منطقه وجود دارد که مجهول‌الیه است؛ یعنی اطلاعی از هویت مالک آن‌ها وجود ندارد. شهرداری منطقه یک در سال گذشته رتبه برتر بخش پاسخگویی به نظرات شهروندان در سامانه ارتباط مردمی ۱۳۷ را کسب کرد.

بازسازی و احیای خانه امیرقلی امینی

بافت‌های فرسوده منطقه، هم‌جوار با بافت‌های تاریخی شده است که معضلی برای منطقه یک محسوب می‌شود. در این راستا قوانین میراث فرهنگی نسبت به قوانین شهری در نقاطی با هم تعارض دارد؛ اما با هماهنگی میان دو مجموعه و با انتخاب مشاور مقرر شد بازنگری لازم در موضوعات قانونی میراث و منطقه داشته باشیم. نقاط میراثی در این منطقه مشخص است و ما دست به نقاط تاریخی نمی‌زنیم؛ اما عادلانه هم نیست که با بازکردن نقشه منطقه، لکه بزرگی را به عنوان بافت تاریخی ببینیم و این امر ضرورت حرکت نقطه‌ای در صدور پروانه را نشان می‌دهد. بازسازی خانه صاحب روضات و سقاخانه تاریخی محله





زهره قندهاری

فقر زمین در محله خلجا

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان به پرسش ها و مطالبه های اهالی محله خلجا پاسخ می دهد



محله خلجا در استان اصفهان و در محدوده مرکزی شهر اصفهان واقع شده است.

این محله با پنج هزار و ۹۰۸ نفر جمعیت و ۶۰۶ هزار و ۷۹۷ متر مربع مساحت از شمال با خیابان علی قلی بیگ و بلوار آیت الله زاهد، از شرق با میدان امام حسین (ع)، بلوار چهارباغ پایین، خیابان باب الرحمه و بلوار شمس آبادی، از جنوب با خیابان عباس آباد و از غرب با خیابان شیخ بهایی و خیابان آیت الله کاشانی محدود شده است و با محله های آذر، لنبان، نازیند، عباس آباد، بازار، الیادان، چرخاب، نو و هشت بهشت مجاورت دارد. در این محله معضلاتی وجود دارد که از سوی شهروندان روایت شده است. علی رضی زاده، مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان به درخواست های شهروندان پاسخ می دهد.

محله خلجا با کمبود پارکینگ روبه روست. آیا قرار است در این زمینه اقدامی انجام شود؟

با توجه به اولویت های ضروری تر در خیابان های شمس آبادی و شهید بهشتی فعلا این موضوع در دستور کار نیست. اینک با شرکت های دانش بنیان برای ایجاد پارکینگ های مکانیزه پیشنهادهایی مطرح شده است؛ اما متأسفانه در منطقه یک با فقر زمین مواجه هستیم که مشکل ساز شده است.

این محله به دلیل معابر کم عرض با معضل ترافیک روبه روست. در این خصوص چه اقدامی در دستور کار دارید؟

با توجه به اولویت های آزادسازی گلوگاه های مصوب در سطح منطقه، برای محله خلجا نیز به تدریج طبق مصوب طرح تفصیلی و خط بدنه با اخذ پروانه ساختمان اقدام می شود.

کمبود فضای سبز و پارک یکی دیگر از معضلات این محله است که ساکنان به آن اشاره کرده اند. پاسخ شما در این خصوص چیست؟

مساحت فضای سبز خیابان طالقانی از چهارباغ تا کاشانی، ۶ هزار و ۱۲۱ متر مربع و تعداد درخت ۱۳۰۰ اصله است. این محدوده چمن ندارد؛ اما ۳ هزار پرچین و ۱۱۹ متر مربع گل فصل در این محدوده کاشته شده است. مساحت فضای سبز شیخ بهایی از چهارباغ تا چهارراه مصدق، ۳ هزار و ۷۰۷ متر مربع است. در این محدوده ۱۱۱۰ اصله درخت وجود دارد؛ اما در این عرصه چمن وجود ندارد. همچنین ۱۰۶۹ متر مربع پرچین در این عرصه کاشته شده است. مساحت فضای سبز چهارباغ از شیخ بهایی تا طالقانی، ۱۲۲۸ متر مربع است و ۲۶۲ اصله درخت با ۳۳۵ متر مربع پرچین و ۲۰ متر مربع گل فصل در این عرصه کاشته شده است. مساحت فضای سبز کاشانی از شیخ بهایی تا طالقانی، ۱۱۰۹ متر مربع است و ۲۶۰ اصله درخت و ۴۳۳ متر مربع پرچین در این محدوده وجود دارد. مجموع

۱۳۰ متر مربع را ندارند، می توانند در قالب بسته تشویقی شهروندان از امکان افزایش سطح اِشغال احداث در اضافه و همچنین احداث واحدهای کمتر از حد مجاز فراهم شده استفاده کنند.

اجرای پروژه های نوسازی لوله های قدیمی و فرسوده در محله های مختلف منطقه یک در دستور کار قرار گرفته است. علاوه بر احداث خطوط جدید، پروژه هایی نیز برای بهسازی و نوسازی شبکه های موجود در حال برنامه ریزی است.

برخی از این پروژه ها شامل خیابان بهشتی از جهاد تا مطهری، خیابان کاشانی از چهارسوق تا میرداماد، خیابان شیخ بهایی از اردیبهشت تا خیابان خلجا، خیابان عباس آباد و خیابان مطهری (پل شیری-پل فلزی) است که در آن ها لوله کشی مجدد با تأکید بر کاهش هدررفت آب انجام خواهد شد. لازم به ذکر است؛ حدود ۲ هزار هکتار بافت فرسوده در کلان شهر اصفهان وجود دارد و ۵۳ لکه بافت فرسوده در ۱۵ منطقه شهرداری شناسایی شده است.

معابر و خیابان های این محله دارای آسفالت نامناسبی است. در این خصوص تصمیمی برای آسفالت ریزی گرفته اید؟

بر اساس دستور شهردار اصفهان نهضت آسفالت در منطقه یک آغاز شد و روکش آسفالت و پیاده رسانی ها در خیابان های شهید شمس آبادی، شهید بهشتی و جامی انجام شد. برای این محله نیز تدابیر خاصی برای آسفالت ریزی اندیشیده شده است که اجرا می شود.

سد معبر مغازه داران خیابان طالقانی علاوه بر فرم نامناسب خیابان، تردد عابران را با معضل روبه رو کرده است.

در این خصوص چه پاسخی دارید؟
بر اساس قانون، سامان دهی مشاغل مزاحم در دست اجراست؛ اما در برخی از موارد با خلأ قانونی روبه رو می شویم.

این محله فرهنگ سرا و ورزشگاه ندارد. آیا در این خصوص اقدامی در دستور کار دارید؟

در این منطقه یک مرکز فرهنگی آموزشی با عنوان «کانون تربیتی معرفت» در خیابان آیت الله طالقانی وجود دارد که برنامه های آن با محوریت آموزش و پرورش برگزار می شود؛ همچنین در مسجد شیخ بهایی کانون فرهنگی هنری و کتابخانه مسجد موجود است که ساکنان می توانند از برنامه های این کانون بهره مند شوند. خوشبختانه شش باشگاه ورزشی در محله خلجا واقع در شهر اصفهان وجود دارد که در نواحی خیابان شیخ بهایی، خیابان طیب، خیابان شیخ بهایی بین شمس آبادی و صفا و ... واقع شده است که در زمینه های مختلف مشغول فعالیت هستند.

قرار است چه اقداماتی برای سامان دهی بافت فرسوده در این محله انجام شود؟

۱۲/۵ هکتار بافت فرسوده در محله خلجا وجود دارد. پلاک های ریزدانه بافت فرسوده شهر اصفهان که امکان تجمیع یا رسیدن به حد نصاب برای استفاده از ظرفیت های طبقه های مازاد یعنی





زهره قندهاری

خطوط خلجا

اقدامات و معضلات محله خلجا

محله خلجا با پنج هزار و ۹۰۸ نفر جمعیت و ۶۰۶ هزار و ۷۹۷ مترمربع مساحت از شمال به خیابان طالقانی (چهارباغ تا خیابان آیت الله کاشانی) از جنوب به خیابان شیخ بهایی (چهارباغ تا چهارراه مصدق) از شرق به خیابان چهارباغ (خیابان شیخ بهایی تا خیابان آیت الله طالقانی) و از غرب به خیابان آیت الله کاشانی (شیخ بهایی تا طالقانی) منتهی می شود. علی رضی زاده، مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان، در این محله و حوالی آن اقداماتی انجام داده و معضلاتی نیز از سوی ساکنان این محله بیان شده که هر دو مسئله به صورت اینفوگرافی در این صفحه روایت شده است.

اقدامات انجام شده در محله خلجا

زیباسازی واحداث پاتوق شهری خیابان آیت الله شمس آبادی	مناسب سازی ضلع شرقی خیابان شمس آبادی	سامان دهی مادی فدن خیابان آیت الله طالقانی تعمیرات و نگهداری معابر و ابنیه جزئی در سطح منطقه	سامان دهی خیابان شیخ بهایی	پیاده رو سازی خیابان آیت الله طالقانی
احداث مسیر ویژه اتوبوس تندرو (حد فاصل میدان جمهوری تا پل فلزی)	آسفالت تراشی، تهیه، حمل و پخش آسفالت جایگزین خیابان آیت الله بهشتی و آیت الله کاشانی	کف سازی گذر زرگرباشی	روکش آسفالت خیابان شمس آبادی	

معضلات محله خلجا به روایت ساکنان

نداشتن مکان تفریحی برای سالمندان و جوانان	گسترده بافت فرسوده	نبود فرهنگ سرا و ورزشگاه	کمبود فضای سبز و پارک	معابر کم عرض	کمبود پارکینگ
ساخت و سازه های بیش از حد	آلودگی معابر به دلیل مغازه های تعمیر لوازم خانگی	ازدیاد تجاری سازی	سد معبر مغازه داران خیابان طالقانی	آسفالت نامناسب	محدود بودن زیباسازی محلی

عکس کوثر رحیمی

مدیر فنی و گرافیک علیرضا مظاهری
طراح و صفحه آرا علی نصرآزادانی
دبیر تحریریه ویژه نامه زهره سادات کاظمی
تحریریه زهره قندهاری، منیره فهامی، مهناز احمدی، دلارام قندهاری
مریم نقیان، زینب دبیری، زهره سادات طالقانی و اکرم کیانی
ویراستاران سارا حفیظی و عدرا دیانی

صاحب امتیاز شرکت فرهنگ، هنری و مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول دکتر علی قاسم زاده
مدیرعامل احسان تیموری سبحانی
سردبیر محمد حسین اعترازیان
دبیر ویژه نامه محسن حیدری فرد

اصفهان زیبا
هرمحله



برای دیدن تصاویر بیشتر
بارکد را اسکن کنید