



# حرکت نظامی و علمی شتابنده تر پیش خواهد رفت

رهبر حکیم انقلاب در چهلمین روز شهادت جمعی از هم‌میهنان، سرداران با کفایت نظامی و دانشمندان برجسته هسته‌ای کشور توسط رژیم خبیث و جنایت‌کار صهیونی هفت تکلیف راهبردی مردم و مسئولان را ابلاغ کردند

سیاست ۰۲

## مثل حضرت ابوالفضل (ع) تکه تکه شهید شد!

همراه با خانواده شهید ابوالفضل یسلایانی که شغلش آشپزی بود؛ اما تخصصش عاشقی برای دیگرهای امام حسین (ع)

تابنداری ۰۶



## نیام معرفی نماینده‌ای برای آگاه‌سازی

کانورها ۰۷

## چشم اصفهان به دهکده لجستیک روشن شد

رئیس هیئت‌مدیره دهکده لجستیک راه ابریشم می‌گوید عملیات ساخت و تأمین زیرساخت‌های دهکده آغاز شده است

مادر این دهکده، آینده اصفهان را می‌سازیم، آینده‌ای که سبز بوده و قرار است برای مردم و مدیریت شهری و سهام‌داران ارزش افزوده داشته باشد. ارزش افزوده این دهکده برای اصفهان هم در زمینه مالی، عدم تولید آلودگی توسط مجموعه و هم در زمینه مدیریت فضاهای شهری است. بدیهی است در صورتی که از این آینده، غفلت کنیم، با توجه به سرمایه‌گذاری سنگین کشورهای دیگر در هاب‌های لجستیک مانند شهرک‌های لجستیکی و سرمایه‌گذاری استان‌های دیگر در امر ساخت دهکده‌های لجستیک، اصفهان را از نقش ممتاز خود در آینده محروم خواهیم کرد  
حمیدرضا کریم‌نژاد، رئیس هیئت‌مدیره دهکده لجستیک راه ابریشم



اقتصاد ۰۴



timcheh\_eco  
Isfahan



M  
207

156K 8634 430 6331

کوکوفندی؛ قدیمی‌ترین دسر اصفهانی  
دسری شیرین و اصیل به نام کوکوفندی با طعمی متفاوت و دلچسب در خیابان خلجای اصفهان

### حرکت نظامی و علمی شتابنده‌تر پیش خواهد رفت

به مناسبت چهلمین روز شهادت جمعی از هم‌میهنان، سرداران با کفایت نظامی و دانشمندان برجسته ی هسته‌ای کشور توسط رژیم خبیث و جنایتکار صهیونی، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای پیامی صادر کردند.

متن پیام رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم  
ملت سرافراز ایران!

چهلمین روز شهادت جمعی از هم‌میهنان عزیزمان، که در میان آنان سرداران با کفایت نظامی و دانشمندان برجسته ی هسته‌ئی بودند، فرارسید. این ضربه را گروه حاکم خبیث و جنایتکار صهیونی که دشمن‌زدل و عنود ملت ایران است وارد آورد. بیشک فقدان فرماندهانی چون شهیدان باقری و سلامی و رشید و حاجی‌زاده و شادمانی و دیگر نظامیان، و دانشمندانی چون شهیدان طهرانچی و عباسی و دیگر دانشمندان، برای هر ملتی سنگین است. اما دشمن ابله و کوته‌بین به هدف خود نرسید. آینده‌نشان خواهد داد که هر دو حرکت نظامی و علمی شتابنده‌تر از گذشته به سمت اقیقهای بلند پیش خواهد رفت انشاء‌الله.

شهیدان ماخود راهی را برگزیده بودند که گمان دستیابی به مرتبه‌ی والای شهادت در آن کم نبود و سرانجام به آنچه آرزوی همه‌ی فدائکاران است رسیدند؛ بر آنان گوارا باد؛ انا ناکواری آن برای ملت ایران بویژه خانواده‌های شهیدان و بویژه کسانی که آنان را نزدیک می‌شناختند سخت و تلخ و سنگین است.

در این حادثه نقاط درخشانی رانیز بروشنی میتوان دید. اولاًتحمّل و صبوری و استحکام روحیه‌ی بازماندگان که در نوع خود جز در تحولات جمهوری اسلامی ایران دیده نشده است. ثانیاً استقامت و ثبات دستگاههای زیر امر شهیدان، که نگذاشتند این ضربه‌ی سنگین، فرصت‌ها را سلب و در حرکت آنان وقفه ایجاد کند. ثالثاً شوکه‌یابیداری معجزه‌آسای ملت ایران که در انتحار و استحکام روحی و عزم راسخ آنان بر ایستادگی یکپارچه در میدان به ظهور رسید. ایران اسلامی در این حادثه یک بار دیگر استواری بنیان خود را نشان داد. دشمنان ایران اسر مد می‌کوبند.

ایران اسلامی به توفیق الهی روز به روز قویتر خواهد شد باذن الله.

مهم آن است که ما از این حقیقت، و از تکلیفی که از سوی آن بر دوش ماست غفلت نکنیم. حفظ اتحاد ملی وظیفه‌ی یکایک ما است. شتاب‌لزم در پیشرفت دانش و فناوری در همه‌ی بخش‌ها وظیفه‌ی نخبگان علمی است. حفظ عزت و آبروی کشور و ملت، تکلیف بی‌اغماض گویندگان و قلم‌زنان است. مجهر کردن روزافزون کشور با ابزارهای حراست از امنیت و استقلال ملی، وظیفه‌ی فرماندهان نظامی است. جدیت و پیگیری و به نتیجه رساندن کارهای کشور وظیفه‌ی همه‌ی دستگاههای مسئول اجرائی است. هدایت معنوی و فواری کردن دلها و توصیه به صبر و سبکدوشی ثبات مردمی وظیفه‌ی حضرات روحانی است. و حفظ شور و شوق و شعور انقلابی وظیفه‌ی یکایک ما و بویژه جوانان است. خدای عزیز رحیم همگان را موفق بدارد. درود بر ملت ایران و سلام بر جوانان شهید، بر بانوان و کودکان شهید، و بر همه‌ی شهیدان و اعداران آنان.

**والسلام علیکم ورحمةالله  
سید علی خامنه‌ای**  
۳ مرداد/ ۱۴۰۴

### کاشان

### نماز جمعه سنگر بصیرت و تجلی‌گاه عزت انقلاب اسلامی است

امام‌جمعه‌کاشان‌با‌اشاره‌به‌نقش‌محوری‌نماز‌جمعه‌در‌تبیین‌مسائل‌سیاسی‌و‌اجتماعی‌و‌سیع‌افکار‌عمومی‌در‌برابر‌توطئه‌های‌دشمنان‌گفت:‌نماز‌جمعه‌از‌دوران‌دفاع‌مقدس‌تاکنون،‌به‌عنوان‌«سنگر‌بصیرت»‌عمل‌کرده‌و‌جمعه‌ها،‌تجلی‌گاه‌عزت‌نظام‌و‌انقلاب‌اسلامی‌است.‌حجت‌الاسلام‌سید‌سعید‌حسینی‌در‌خطبه‌های‌نماز‌جمعه‌روز‌گذشته‌کاشان‌با‌گرامیداشت‌سالروز‌برگزاری‌نخستین‌نماز‌جمعه‌پس‌از‌انقلاب‌اسلامی،‌اظهار‌کرد:‌این‌ابین‌عبادی‌سیاسی‌به‌دستور‌امام‌خمینی‌(ره)‌در‌تهران‌آغاز‌شد‌و‌از‌همان‌ابتدا،‌نقش‌مهمی‌درووشگرئی،‌تبیین‌مسائل‌دینی‌و‌سیاسی‌و‌مقابله‌با‌فتنه‌ها‌ایفا‌کرده‌است.‌نماز‌جمعه‌صحنه‌ای‌بی‌نظیر‌از‌وحدت‌ایمانی،‌بصیرت‌اجتماعی‌و‌آگاهی‌سیاسی‌است‌که‌باید‌به‌ویژه‌توسط‌نسل‌جوان‌بیش‌ازپیش‌مورد‌توجه‌قرار‌گیرد.

### شهرضا

## استاندار اصفهان به گرانی و قطعی برق ورود پیدا کند

امام‌جمعه‌شهرضاگفت:‌از‌استاندار‌اصفهان‌که‌اختیارات‌به‌ایشان‌داده‌شده‌است،‌درخواست‌داریم‌مشکل‌گرانی‌و‌قطعی‌برق‌را‌رفع‌کنند.

حجت‌الاسلام‌حسین‌طاوسی‌در‌خطبه‌های‌نماز‌جمعه‌این‌هفته‌شهرضا‌افزود:‌اگر‌می‌خواهید‌ایران‌قدرتمند‌ما‌همچنان‌به‌پیش‌رود،‌به‌این‌مسائل‌رسیدگی‌کنید.‌آقای‌استاندار‌از‌اختیارانتان‌استفاده‌و‌برای‌نظام‌و‌مردم‌برنامه‌ریزی‌کنید.

امام‌جمعه‌شهرضا‌با‌انتقاد‌از‌اینکه‌قطعی

برق‌مردم‌را‌آزار‌می‌دهد،‌اظهار‌کرد:‌آقای‌وزیری‌که‌می‌خواهید‌با‌اروپا‌صحبت‌کنید،‌اروپا‌دستیار‌آمریکا‌و‌اسرائیل‌است؛‌چه‌خیزی‌در‌گفت‌و‌گو‌دید‌ه‌اید‌که‌می‌خواهید‌دنیا‌ل‌حل‌کنید؟‌برای‌رضای‌خدا‌گرانی‌و‌قطعی‌برق‌را‌حل‌کنید‌که‌مردم‌را‌اذیت‌کرده‌است.‌او‌در‌ادامه‌با‌انتقاد‌از‌بی‌تفاوتی‌اعراب‌به‌مردم‌غزه‌بیان‌کرد:‌به‌نام‌قرآن‌و‌اسلام‌زندگی‌می‌کنند؛‌اما‌کنارشان‌مردم‌غزه‌در‌حال‌نابودشدن‌هستند.

امام‌جمعه‌شهرضا‌با‌اشاره‌به‌برپاییی

اولین‌نماز‌جمعه‌به‌امامت‌مرحوم‌آیت‌الله‌طالقانی‌اظهار‌کرد:‌نماز‌جمعه‌اسرار‌زیادی‌دارد.‌از‌خصوصیات‌آن‌دعوت‌مردم‌و‌نگه‌داشتن‌مردم‌در‌صحنه‌و‌برقرارکردن‌پیوند‌اجتماعی‌بین‌مردم‌است.

او‌با‌تأکید‌بر‌اینکه‌امروز‌وظیفه‌همه‌ما‌جهاد‌تبیین‌است،‌افزود:‌از‌سنگر‌نماز‌جمعه‌باید‌مسائلی‌که‌مربوط‌به‌مردم‌است،‌بیان‌شود.



# بی‌غیرت‌ترین افراد، کسانی‌اند که حمایت از غزه را کنار گذاشته‌اند

**مستکبران برای حفظ منافع خود، حاضرند دنیا را به آتش بکشند و هزاران انسان بی‌گناه را قربانی کنند**



او‌ادامه‌داد:‌در‌واقع‌کربلا،‌بشر‌خائن‌و‌فاسد،‌آب‌را‌بر‌اهل‌بیت‌پیامبر‌بست.‌ما‌گمان‌می‌کردیم‌بشیرت‌دیگر‌تا‌آن‌اندازه‌شقاوت‌نداشته‌باشد؛‌اما‌امروز‌می‌بینیم‌که‌آب،‌غذا‌و‌دارو‌بر‌کودکان‌غزه‌بسته‌شده‌است،‌کودکانی‌که‌ترجیح‌می‌دهند‌شهید‌شوند‌تا‌از‌گرستگی‌و‌تشنگی‌نجات‌یابند.‌میردامادی‌افزافه‌کرد:‌مردم‌گرسنه‌و‌تشنه،‌ساعت‌ها‌زیر‌آفتاب‌برای‌گرفتن‌اندکی‌آب‌منظر‌می‌ماند؛‌سیس‌با‌رکباز‌گلوله‌مواجه‌می‌شوند.‌جنایت‌کاران‌غربی‌نیز‌با‌ارسال‌سلاح‌به‌اسرائیل،‌مردم‌بی‌دفاع‌را‌به‌خاک‌و‌خون‌می‌کشند.‌این‌حمایت‌اشکار،‌سندی‌روشن‌بر‌رسوایی‌و‌دورویی‌مدعیان‌دروغین‌حقوق‌بشر‌است.‌او‌گفت:‌سوریه‌هم‌از‌دست‌آن‌ها‌در‌امان‌نمانده‌است؛‌حدود‌۱۵۰‌دانشجوی‌جوان،‌صدها‌دانشمند،‌محقق‌و‌پژوهشگر‌به‌شهادت‌رسیده‌اند.

در‌اصفهان‌نیز‌۱۲‌دانشجو‌در‌روزهای‌جنگ‌شهید‌شدند.‌اگر‌دشمنان‌قدرت‌یابند،‌نه‌تنها‌به‌دیگر‌ملت‌ها،‌حتی‌به‌مردم‌آمریکا‌نیز‌رحم‌نخواهند‌کرد.

■ **ریشه تمام ظلم‌ها، تجاوزها و جنایات‌ها در جهان، بی‌عدالتی است**

میردامادی‌در‌ادامه،‌ضمن‌دعوت‌نمازگزاران‌به‌تقوای‌الهی،‌اظهار‌کرد:‌یکی‌از‌آثار‌عقلانی‌خداشناسی‌این‌است‌که‌وقتی‌انسان‌خدا‌را‌بشناسد،‌فرستاده‌خدا‌و‌قرآن‌را‌نیز‌خواهد‌شناخت‌و‌به‌دستورهای‌آن‌عمل‌خواهد‌کرد.‌یکی‌از‌بزرگ‌ترین‌بی‌دستورها،‌عدالت‌اجتماعی‌است.‌خداوند‌پیامبران‌خود‌را‌با‌لایل‌روشن‌فرستاده‌و‌به‌آنان‌کتاب‌و‌میزان‌داده‌است‌تا‌در‌جامعه،‌قسط‌و‌عدالت‌برقرار‌کنند.‌او‌افزود:‌امروز‌می‌بینیم‌که‌تمام‌ظلم‌ها،‌تجاوزها‌و‌جنایات‌ها‌در‌جهان،‌ریشه‌در‌بی‌عدالتی‌دارد.‌نمونه‌باز‌این‌بی‌عدالتی،

### بزرگ‌ترین و خطرناک‌ترین دشمنی برای تسلیت کردن عقیده ما به امام حسین (ع) و امام‌زمان (عج) است

■ **بی‌غیرت‌ترین افراد کسانی‌اند که حمایت از مردم غزه را کنار گذاشته‌اند**

میردامادی‌در‌ادامه‌گفت:‌امروز،‌آخرین‌روز‌ماه‌محرم‌است،‌ماهی‌که‌گرد‌و‌غبار‌را‌از‌چهره‌اسلام‌می‌زداید‌و‌به‌آن،‌جان‌تازه‌ای‌می‌بخشد.‌امام‌خمینی‌(ره)‌فرمودند:‌محرم‌و‌صفر،‌اسلام‌را‌زنده‌نگه‌داشته‌اند.‌او‌با‌بیان‌اینکه‌نخستین‌درس‌امام‌حسین‌(ع)‌عشق‌به‌خدا‌بود،‌گفت:‌امروز‌یکی‌از‌حربه‌های‌آمریکا‌تحریم‌است‌که‌معیشت‌ما‌را‌تحت‌فشار‌قرار‌داده،‌اما‌آن‌ها‌هنوز‌به‌موفقیت‌نرسیده‌اند.‌گرانی‌و‌تورم،‌بسیاری‌را‌رنج‌می‌دهد؛‌ولی‌باید‌برای‌خدا‌و‌با‌تأسی‌از‌امام‌حسین‌(ع)‌صبر‌کرد‌تا‌در‌آینده،‌راحتی‌برای‌امت‌اسلام‌حاصل‌شود.‌امام‌جمعه‌موقت‌اصفهان‌افزود:‌اسرائیل‌غاصب‌جلسه‌ای‌مخفی‌داشت‌که‌بعد‌ها‌فاش‌شد.‌در‌آن‌جلسه‌گفتند‌مشکل‌ما‌شیعیان‌هستند‌که‌یاد‌امام‌حسین‌(ع)‌و‌امام‌زمان‌(عج)،‌مانع‌تحقق‌اهداف‌ما‌می‌شود.‌امروز،‌بی‌غیرت‌ترین‌افراد‌کسانی‌اند‌که‌قدرت‌دارند؛‌اما‌برای‌رضایت‌آمریکا،‌حمایت‌از‌مردم‌غزه‌را‌کنار‌گذاشته‌اند.‌میردامادی‌در‌پایان‌گفت:‌بزرگ‌ترین‌و‌خطرناک‌ترین‌دشمنان،‌تلاش‌برای‌سست‌کردن‌عقیده‌ما‌به‌امام‌حسین‌(ع)‌و‌امام‌زمان‌(عج)‌است؛‌بنابراین‌باید‌به‌مجالس‌سوگاری‌سیدالشهدا‌(ع)‌اهمیت‌بیشتری‌بد‌هیم‌تا‌این‌پرچم‌آفرشته‌بماند‌و‌برای‌تعمیل‌در‌فرج‌امام‌عصر‌(عج)‌دعا‌کنیم.

### نظرف



به‌همراهی‌دولت‌های‌مرجع‌منطقه‌از‌جمله‌مصر‌و‌ترکیه‌با‌رژیم‌صهیونیستی‌اشاره‌کرد‌و‌گفت:‌کنترل‌گذرگاه‌رفح‌توسط‌مصر‌و‌آموزش‌خلبانان‌اسرائیلی‌در‌ترکیه،‌تنها‌گوشه‌ای‌از‌در‌همکاری‌این‌دولت‌ها‌با‌این‌رژیم‌غاصب‌است.‌این‌خیانت‌ها‌از‌حافظه‌ملت‌ها‌پاک‌نخواهد‌شد‌و‌از‌نگاه‌خداوند‌دور‌نخواهد‌ماند.‌امام‌جمعه‌نظرف‌با‌اشاره‌به‌راه‌پیمایی‌مردمی‌پس‌از‌پیش‌رو‌همدل‌باشند.

### رزوه

### سکوت سازمان ملل در قبال کشتار مردم غزه خیانت است

امام‌جمعه‌رزوه‌گفت:‌سکوت‌سازمان‌ملل‌در‌برابر‌کشتار‌مردم‌بی‌دفاع‌غزه‌خیانت‌است.‌حجت‌الاسلام‌سید‌سجاد‌رضایی‌در‌خطبه‌های‌نماز‌جمعه‌این‌هفته‌رزوه‌اظهار‌کرد:‌فاجعه‌انسانی‌در‌غزه‌و‌کشتار‌مردم‌بی‌دفاع‌و‌تحریم‌غذا‌و‌داروی‌مردم‌غزه‌یک‌جنایت‌چنگی‌است.‌او‌افزود:‌شجاعت‌مردم‌غزه‌در‌نبرد‌با‌دشمنان‌ستودنی‌است.‌مردم‌غزه‌با‌امکانات‌بسیار‌کم‌در‌برابر‌دشمنی‌که‌از‌طرف‌آمریکا‌تجهیز‌شده‌بوده،‌ایستادند‌و‌اسرائیل‌راه‌زانو‌درآوردند.‌رضایی‌گفت:‌هدف‌اسرائیل‌شکستن‌اراده‌مردم‌غزه‌و‌فلسطین‌است.‌امام‌جمعه‌رزوه‌افزود:‌حضور‌مردم‌ولایت‌مدار‌در‌جنگ‌دوازده‌روزه‌و‌حضور‌در‌مراسم‌تشییع‌شهادی‌مقاومت‌ستودنی‌است.‌رضایی‌بیان‌کرد:‌دشمنان‌اسلام‌در‌رأس‌آن‌ها‌آمریکا،‌رژیم‌صهیونیستی‌و‌همدستانش‌بدانند‌مسلمانان‌جهان‌پشتیبان‌مردم‌فلسطین‌و‌غزه‌هستند.‌او‌گفت:‌سران‌کشورهای‌عربی‌از‌خواب‌غفلت‌بیدار‌شوند‌و‌کشتار‌مردمی‌بی‌دفاع‌جنایت‌اسرائیل‌و‌آمریکا‌را‌محکوم‌کنند.



امام‌جمعه‌رزوه‌گفت:‌سکوت‌سازمان‌ملل‌در‌برابر‌کشتار‌مردم‌بی‌دفاع‌و‌تحریم‌غذا‌و‌داروی‌مردم‌غزه‌یک‌جنایت‌چنگی‌است.‌او‌افزود:‌شجاعت‌مردم‌غزه‌در‌نبرد‌با‌دشمنان‌ستودنی‌است.‌مردم‌غزه‌با‌امکانات‌بسیار‌کم‌در‌برابر‌دشمنی‌که‌از‌طرف‌آمریکا‌تجهیز‌شده‌بوده،‌ایستادند‌و‌اسرائیل‌راه‌زانو‌درآوردند.‌رضایی‌گفت:‌هدف‌اسرائیل‌شکستن‌اراده‌مردم‌غزه‌و‌فلسطین‌است.‌امام‌جمعه‌رزوه‌افزود:‌حضور‌مردم‌ولایت‌مدار‌در‌جنگ‌دوازده‌روزه‌و‌حضور‌در‌مراسم‌تشییع‌شهادی‌مقاومت‌ستودنی‌است.‌رضایی‌بیان‌کرد:‌دشمنان‌اسلام‌در‌رأس‌آن‌ها‌آمریکا،‌رژیم‌صهیونیستی‌و‌همدستانش‌بدانند‌مسلمانان‌جهان‌پشتیبان‌مردم‌فلسطین‌و‌غزه‌هستند.‌او‌گفت:‌سران‌کشورهای‌عربی‌از‌خواب‌غفلت‌بیدار‌شوند‌و‌کشتار‌مردمی‌بی‌دفاع‌جنایت‌اسرائیل‌و‌آمریکا‌را‌محکوم‌کنند.

### اردستان

### عظمت نماز جمعه به حضور باشکوه مردم و مسئولان است

امام‌جمعه‌اردستانگفت:‌برای‌برپایی‌نماز‌جمعه‌افراد‌بسیاری‌در‌ستاد‌نماز‌جمعه‌فعالیت‌می‌کنند‌و‌بنابر‌نظر‌رهبر‌انقلاب‌به‌صورت‌مردمی‌اداره‌می‌شود‌و‌عظمت‌نماز‌جمعه‌به‌حضور‌باشکوه‌مردم‌و‌مسئولان‌است.‌حجت‌الاسلام‌حسن‌دشبری‌در‌خطبه‌های‌نماز‌جمعه‌این‌هفته‌اردستان،‌اظهار‌کرد:‌پنجم‌مرداد‌سالروز‌اقامه‌اولین‌نماز‌جمعه‌بعد‌از‌پیروزی‌انقلاب‌اسلامی‌است‌که‌در‌تهران‌به‌امامت‌آیت‌الله‌طالقانی‌برپا‌شد‌و‌امروز‌نیز‌به‌برکت‌جمهوری‌اسلامی،‌حدود۹۰‌پایگاه‌نماز‌جمعه‌در‌کشور‌فعالیت‌می‌کنند.‌او‌افزود:‌شهرستان‌اردستان‌جزو‌اولین‌شهرستان‌هایی‌بوده‌که‌بعد‌از‌تهران‌در‌آن‌نماز‌جمعه‌اقامه‌شد‌و‌این‌مراسم‌عبادی‌سیاسی‌فرصت‌خوبی‌برای‌بیان‌مسائل‌مختلف‌سیاسی،‌اجتماعی،‌اقتصادی‌و‌فرهنگی‌است‌که‌فضیلت‌های‌فراوانی‌نیز‌دارد.‌امام‌جمعه‌اردستان‌تصریح‌کرد:‌جنایات‌رژیم‌صهیونیستی‌علیه‌مردم‌مظلوم‌فلسطین‌و‌غزه‌بر‌همگان‌اشکار‌شده‌است.‌رژیم‌متخوس‌آب‌را‌بر‌کودکان‌مظلوم‌غزه‌بسته‌که‌کودکان‌تشنه‌و‌گرسنه‌بوده‌و‌سیس‌قربانی‌این‌جنایات‌شوند.‌او‌با‌اشاره‌به‌شم‌مرداد،‌روز‌گارا‌فریبی‌و‌حقی‌حرفه‌ای،‌بیان‌کرد:‌حرفه‌ای‌مرکز‌خوبی‌برای‌مهارت‌یابی‌و‌آموزش‌است‌که‌افراد‌می‌توانند‌طبق‌استعداد‌از‌امکانات‌این‌مرکز‌استفاده‌کنند‌و‌از‌آموزش‌ها‌بهره‌برند‌تا‌توانند‌وارد‌بازار‌کار‌شوند.‌دشمنی‌با‌اشاره‌به‌اهمیت‌صرفه‌جویی‌در‌صرف‌آب،‌تأکید‌کرد:‌آب‌جان‌مایه‌حیات‌است‌و‌زندگی‌بشر‌در‌عرشه‌های‌مختلف‌به‌آن‌بستگی‌دارد؛‌همچنین‌بحران‌کم‌آبی‌و‌عدم‌پارندگی‌نیز‌مشهود‌است‌که‌توصیه‌می‌شود‌مردم‌در‌صرف‌این‌مایه‌حیات‌صرفه‌جویی‌کنند.

### چادگان

### خطبه‌های نماز جمعه باید وحدت‌آفرین و انسجام‌بخش باشد

امام‌جمعه‌چادگانگفت:‌مقام‌معظم‌رهبری‌همواره‌تا‌آنها‌داشته‌اند‌که‌خطبه‌های‌نماز‌جمعه‌باید‌وحدت‌آفرین‌و‌انسجام‌بخش‌باشد؛‌خطبمشی‌کلی‌نماز‌جمعه‌نیز‌توسط‌ایشان‌ترسیم‌می‌شود.‌حجت‌الاسلام‌سید‌محمود‌بنی‌جمالی‌در‌خطبه‌های‌نماز‌جمعه‌این‌هفته‌چادگان‌با‌گرامیداشت‌پنجم‌مرداد،‌سالروز‌برگزاری‌نخستین‌نماز‌جمعه‌کشور‌به‌امامت‌مرحوم‌آیت‌الله‌طالقانی‌(ره)،‌اظهار‌کرد:‌وجود‌سوره‌جمعه‌در‌قرآن‌کریم‌و‌اقامه‌نماز‌جمعه‌در‌اسلام،‌نمادی‌از‌نقی‌اسلام‌آمریکایی‌و‌سکولاریسم‌است.‌او‌افزود:‌هر‌نهادی‌که‌در‌انقلاب‌اسلامی‌تأثیرگذار‌بوده،‌آماج‌حمله‌های‌دشمن‌قرارگرفته‌و‌نماز‌جمعه‌نیز‌از‌همین‌موارد‌بوده‌و‌تجلی‌گاه‌یک‌مانور‌عبادی،‌سیاسی‌و‌اجتماعی‌است.‌او‌تصریح‌کرد:‌نماز‌جمعه‌پس‌از‌حج،‌دومین‌کنگره‌بزرگ‌مسلمانان‌است‌که‌هر‌هفته‌در‌آن‌مهم‌ترین‌مسائل‌جهان‌اسلام‌بررسی‌و‌تحلیل‌می‌شود.‌امام‌جمعه‌چادگان‌تأکید‌کرد:‌امروزه‌هر‌رسانه‌ای‌روایت‌و‌تحلیل‌خاص‌خود‌را‌دارد‌و‌مردم‌نیازمند‌شنیدن‌تحلیل‌صحیح‌و‌دقیق‌هستند.‌تربیون‌نماز‌جمعه،‌چایگاه‌بیان‌بهترین‌تحلیل‌هاست‌و‌رهبر‌انقلاب‌نیز‌بارها‌تا‌تأکید‌کرده‌اند‌که‌این‌تربیون،‌زبان‌گویای‌انقلاب‌اسلامی‌است‌و‌باید‌سخن‌انقلاب‌از‌آن‌شنیده‌شود.

بنی‌جمالی‌ادامه‌داد:‌همان‌گونه‌که‌دولت،‌قوه‌قضائیه‌و‌نیروهای‌سلح‌سخت‌گو‌دارند،‌نماز‌جمعه‌نیز‌سخن‌گوی‌انقلاب‌است.‌در‌این‌چایگاه،‌گفتمان‌رهبری‌تبیین،‌تحلیل‌و‌تفسیر‌شده‌و‌جراحی‌سخنان‌ایشان‌برای‌مردم‌شرح‌داده‌می‌شود.‌او‌با‌اشاره‌به‌نقش‌مهم‌مطالبه‌گری‌از‌تربیون‌نماز‌جمعه،‌افزود:‌مقام‌معظم‌رهبری‌همواره‌تأکید‌داشته‌اند‌که‌خطبه‌های‌نماز‌جمعه‌باید‌وحدت‌آفرین‌و‌انسجام‌بخش‌باشد.‌خطب‌مشی‌کلی‌نماز‌جمعه‌نیز‌توسط‌ایشان‌ترسیم‌می‌شود.



دوران‌دفاع‌مقدس‌تاکنون،‌به‌عنوان‌«سنگر‌بصیرت»‌عمل‌کرده‌و‌جمعه‌ها،‌تجلی‌گاه‌عزت‌نظام‌و‌انقلاب‌اسلامی‌است.‌حجت‌الاسلام‌سید‌سعید‌حسینی‌در‌خطبه‌های‌نماز‌جمعه‌روز‌گذشته‌کاشان‌با‌گرامیداشت‌سالروز‌برگزاری‌نخستین‌نماز‌جمعه‌پس‌از‌انقلاب‌اسلامی،‌اظهار‌کرد:‌این‌ابین‌عبادی‌سیاسی‌به‌دستور‌امام‌خمینی‌(ره)‌در‌تهران‌آغاز‌شد‌و‌از‌همان‌ابتدا،‌نقش‌مهمی‌درووشگرئی،‌تبیین‌مسائل‌دینی‌و‌سیاسی‌و‌مقابله‌با‌فتنه‌ها‌ایفا‌کرده‌است.‌نماز‌جمعه‌صحنه‌ای‌بی‌نظیر‌از‌وحدت‌ایمانی،‌بصیرت‌اجتماعی‌و‌آگاهی‌سیاسی‌است‌که‌باید‌به‌ویژه‌توسط‌نسل‌جوان‌بیش‌ازپیش‌مورد‌توجه‌قرار‌گیرد.



«**علی قاسم‌زاده**  
شهردار اصفهان

## پیام تسلیت شهردار اصفهان در پی درگذشت احمد توکلی

شهردار اصفهان با صدور پیامی درگذشت «احمد توکلی» از چهره‌های خدم‌وم انقلاب اسلامی را تسلیت گفت.
در پیام تسلیت علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان، به مناسبت درگذشت «احمد توکلی» از چهره‌های خدم‌وم انقلاب اسلامی آمده است:

«بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا الیه راجعون

در سپهر سیاست انقلاب اسلامی، نام دکتر احمد توکلی با صداقت در بیان، عقلانیت دینی، نگاه منطقی، روحیه عدالت‌خواهی و مبارزه خشکنگ ناپذیر با فساد گره خورده است. او ازجمله سیاست‌مدارانی بود که از آغاز نهضت اسلامی تا واپسین روزهای عمرش، در خدمت‌های گوناگون سیاست، فرهنگ و خدمت صادقانه به مردم و انقلاب، حضوری پررنگ داشت.

دکتر توکلی در عین نرم‌خویی، تواضع و دغدغه‌مندی در رفع مشکلات مردم، در برابر زورگویان و مفسدان؛ با هر نگاه و از هر جناح سیاسی؛ قاطع، بی‌ملاحظه و شجاع بود. او حتی در این‌اواخر عمر به‌رغم بیماری سخت، از توجه به شفافیت و استفاده از ظرفیت مردم در مبارزه با فساد دست نکشید. او همواره بر استفاده از ظرفیت مردم در این مبارزه تأکید داشت و سعی می‌کرد این مسئله در قالب سازمان‌های مردم‌نهاد هدایت کند.

این مرد بزرگ، علاقه‌ای ویژه به شهر و دیار اصفهان و مردم فرهنگ‌دوست آن داشت. همواره با گشاده‌رویی دعوت‌های اهالی نصف جهان را می‌پذیرفت و در دیدارها و سفرهای مکرر خود به اصفهان، خاطره‌هایی خوش و تأثیرگذار در ذهن فعالان فرهنگی و سیاسی شهر بر جای گذاشت. انس او با معارف اهل بیت عصمت و طهارت(ع) به او اجازه می‌داد که در حوادث و بزنگاه‌های دشوار، راه و منش خود را از سیره‌اموئمنین علی(ع) و آموزه‌های نورانی اهل بیت الهام بگیرد و اطرافیانش را نیز به این راه‌های روشن رهنمون سازد. بی‌تردید، نام چنین شخصیت‌هایی نه تنها در حافظه تاریخی مردم، که در مسیر حرکت انقلاب نیز جاودان خواهند ماند. ضایعه دردناک فقدان این عزیز را به محضر مقام معظم رهبری، مردم ایران، خانواده، دوستان و شاگردان ایشان تسلیت عرض کرده و از درگاه خداوند متعال، علو درجات و همیشینی با اولیای الهی را برای آن فقید سعید مسئلت دارم. روحش شاد و راهش پرره‌رو.»



«**سعید ساکت**  
معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان

## تشریح تجربه‌های اصفهان در حوزه‌برقی‌سازی حمل‌ونقل در نشست کلان‌شهرها

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان ضمن تشریح تجربه‌های اصفهان در حوزه برقی‌سازی حمل‌ونقل در سی‌وهفتمین نشست معاونان حمل‌ونقل و ترافیک کلان‌شهرهای ایران گفت: این نشست‌ها فرصتی برای انتقال تجربه، ارتقای دانش اجرایی و تسریع در رفع معضل‌های حمل‌ونقل شهری فراهم می‌کند.سعیدساکت‌اظهار کرد: سی‌وهفتمین نشست معاونان حمل و نقل و ترافیک کلان شهرهای ایران با حضور نمایندگان شهرهای مشهد، اصفهان، تهران، اراک، اردبیل، ارومیه، اهواز، بندرعباس، تبریز، رشت، زاهدان، زنجان، شیراز، قزوین، قم، کرمان، کرمانشاه، همدان و یزد به میزبانی شهرداری کرج برگزار شد. او افزود: در این نشست، موضوع‌های مرتبط با خدمات رسانی به زائران اربعین، چالش‌ها و راهکارهای اسفاط، نوسازی و معاینه‌فنی ناوگان، همچنین دستورالعمل‌های اجرایی‌با حضورمدیران تخصصی وزارت کشور و سازمان همیاری‌ها مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان با اشاره به تبادل سازنده تجربه‌ها میان کلان شهرها افزود: این نشست‌ها فرصتی برای انتقال تجربه، ارتقای دانش اجرایی و تسریع در رفع معضل‌های حمل و نقل شهری فراهم می‌کند و مباحث مطرح‌شده نقش مؤثری در ارتقای حوزه خدماتی این بخش در شهرهای بزرگ خواهد داشت. ساکت با اشاره به ارائه ویژه شهرداری اصفهان در این اجلاس گفت: محور



«**سید امیر سامع**  
نایب‌رئیس شورای اسلامی شهراصفهان

## توسعه فناوری‌های نوین در مدیریت شهری اصفهان از ربات آتش‌نشان تا آب‌شیرین‌کن خورشیدی

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به رویکرد هوشمندسازی و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در مدیریت شهری، از اجزای طرح‌ها و پروژه‌های فناورانه در بخش‌های مختلف خدمات شهری، ایمنی، انرژی، حمل‌ونقل و فضای سبز خبر داد. سید امیر سامع با تأکید بر اینکه شهرداری اصفهان در سال‌های اخیر گام‌های مؤثری در زمینه بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و تکنولوژی‌های پیشرفته برداشته است، اظهار کرد: در حوزه ایمنی شهری، به‌ویژه آتش‌نشانی، اقدام‌های خاصی در حال انجام است. او افزود: یکی از این اقدام‌ها، استفاده از ربات‌های است. که شهرداری اصفهان از حدود سه سال گذشته در خصوص تهیه آن‌ها اقدام کرده و در حال حاضر در عملیات‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: ربات آتش‌نشانی که در مرحله ساخت قرار دارد، قادر است ارتفاع بیش از ۷۰ متر صعود و با حمل لوله مجزبه به نازل یا پاشش، مواد اطفاکننده را با فشار و دبی بالا به محل آتش‌سوزی در ساختمان‌های بلند منتقل کند. سامع گفت: این ربات، با تکیه بر فناوری‌های پیشرفته، در لبه فناوری‌های روز دنیا قرار دارد و می‌تواند نقش مهمی در کنترل حوادث ایفا کند. او ادامه داد: در حوزه دیگری، استفاده از پهپاد‌های آتش‌نشان مورد توجه قرار گرفته است؛ تجهیزاتی که در شرایط بسیار خطرناک و با دما و شدت آتش بالا، قابلیت ورود به محل حادثه را دارند و با هدایت آتش‌نشانان، عملیات اطفارا انجام می‌دهند. نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: پروژه سامانه‌های مسیریاب هوشمند برای ناوگان آتش‌نشانی در حال پیگیری است؛ به‌طوری‌که به محض تماس شهروندان با سامانه ۱۲۵، آدرس محل حادثه به صورت هوشمند در پنل خودروهای آتش‌نشانی نمایش داده‌شده و مأموران به‌سرعت به سمت محل حادثه هدایت می‌شوند که این طرح نیز در حال انجاست. سامع تصریح کرد: در زمینه مدیریت منابع آبی و بهره‌گیری از روش‌های نوین تصفیه آب نیز گام‌های مؤثری برداشته شده است و در حال حاضر، اصفهان در وضعیت خوبی از حد استفاده از آب‌های نامتعارف، تصفیه‌ی‌سپاب و آب شور قرار دارد. او افزود: به‌تازگی پروژه‌ای مشترک با دانشگاه صنعتی اصفهان و پژوهشکده زیردریایی برای ساخت یک آب‌شیرین‌کن خورشیدی با بهره‌گیری از

روش‌های نوین آغاز شده است. نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: در حوزه انرژی، به‌ویژه تولید انرژی‌های تجدیدپذیر نیز اقدام‌های چشمگیری صورت گرفته است و در بخش خدمات موتوری شهرداری، مدیریت ناوگان بیش از هزار خودروی خدمات شهری ازجمله خودروهای آتش‌نشانی، حمل‌پسماند و نظافت شهری، با بهره‌گیری از سامانه‌های هوشمند راهبری مسیر انجام می‌شود که این سامانه‌ها امکان نظارت لحظه‌ای بر عملکرد خودروها را برای ناظران فراهم کرده‌اند. سامع گفت: این نوع سیستم‌های هوشمند در ناوگان اتوبوس‌رانی و دیگر بخش‌های حمل‌ونقل عمومی نیز پیاده‌سازی شده‌اند و بخش چشمگیری از این فناوری‌ها با تکیه بر توان علمی و تخصصی دانشگاه‌های شهر اصفهان و متخصصان بومی طراحی و اجراشده که این موضوع مایه افتخار و مباهات است. او اظهار کرد: در جشنواره سالانه شیخ‌بهایی که یکی از رویداد‌های علمی و نوآورانه کشور است، بخشی با عنوان جایزه شهری در نظر گرفته شده است که در آن، از طرح‌های پژوهشی، حتی در مراحل ایده‌پردازی یا نمونه‌سازی، حمایت می‌شود و جوایزی به آن‌ها تعلق می‌گیرد. نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: این مسیر، بستری برای تبدیل مسئله به راه‌حل و بهره‌گیری از فناوری‌ها، تکنولوژی‌ها و تجهیزات نوآورانه در مدیریت شهری فراهم کرده است. سامع با اشاره به استفاده از آب‌نماهای هوشمند در فضاهای شهری گفت: این آب‌نماها که به نور مجزبه شده و با برنامه‌ریزی زمانی قابل تنظیم هستند، در حال توسعه بوده و شهروندان نمونه‌هایی از آن را در پارک کوه صفا، همچنین در ایام نوروز مشاهده کردند. این پروژه‌ها به‌زودی مستندسازی شده و سایر مناطق شهر نیز به‌کارگیری خواهند شد. او با اشاره به تجهیزات نوین در حوزه نگهداری فضای سبز شهری بیان کرد: در زمینه حفظ و نگهداری فضای سبز، تجهیزات پیشرفته‌ای برای جابه‌جایی و هرس درختان فراهم شده که در چهارچوب هوشمندسازی خدمات شهری مورد استفاده قرار می‌گیرند. نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: در حوزه حمل‌ونقل، سامانه «اصفهان کارت» یکی از دستاورد‌های هوشمندسازی در خدمات شهری است که هم‌اکنون چند میلیون عدد از آن در اختیار شهروندان قرار دارد و برای پرداخت در سیستم‌های حمل‌ونقل عمومی همچون اتوبوس و مترو و در مجموعه‌های ترافیکی و سفرهای‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. سامع گفت: به‌تازگی از پلیت QR که قابلیت نمایش تصویر بلیت روی تلفن همراه و اسکن در ورودی اتوبوس‌ها را دارد، رونمایی شده که این نوآوری نیز یکی دیگر از گام‌های مؤثر در مسیر هوشمندسازی خدمات شهری بوده است. او ادامه داد: برنامه کاربردی اصفهان من که هم‌اکنون با نسخه جدید در اختیار شهروندان قرار گرفته، امکان دسترسی به خدمات مختلف شهری را برای مردم تسهیل کرده‌است؛ همچنین سامانه جدید مدیریت شهری نیز ارائه‌شده که جزئیات بیشتر آن توسط مسئولان ذی‌ربط ارائه خواهد شد.



## احیای شرکت لجستیک راه‌ابریشم یکی از بزرگ‌ترین گام‌های شهرداری در رونق اقتصاد شهری است

شهردار اصفهان در حاشیه بازدید از شرکت لجستیک راه‌ابریشم اظهار کرد: یکی از درست‌ترین و مدبرانه‌ترین تصمیم‌هایی که شهرداری اصفهان در مسیر توسعه فعالیت‌های اقتصادی اتخاذ کرد، ورود اقدام برای فعال‌سازی واحیای شرکت لجستیک راه‌ابریشم بود. علی قاسم‌زاده افزود: در نگاه کلان به شهر و اقتصاد آن، فعال‌سازی این شرکت می‌تواند به عنوان یک نقطه عطف مهم و حیاتی در تقویت زیرساخت‌های اقتصادی و لجستیکی در قلمداد شود و می‌تواند به موتور محرکه‌ای برای رونق اقتصادی شهر تبدیل شود. شهردار اصفهان بیان کرد: این شرکت سال‌ها در کمابود و عملا هیچ اثر بخشی در اقتصاد شهر نداشت؛ اما مدیریت شهری احساس کرد که می‌تواند نقش احیاگر ایفا کند؛ نقشی که نیاز به یک منبع توانمند و رویکرد کارشناسانه داشت. قاسم‌زاده ادامه داد: با انتخاب یک کارشناس خیره‌ومنتخصص به عنوان نماینده شهرداری در هیئت‌مدیره شرکت، اقدام‌های احیا آغاز و به سرعت تشریفات قانونی انجام شد؛ همچنین مجوزهای لازم دریافت، زمین پروژه تحویل و عملیات عمرانی آغاز شد و تمام این اتفاق‌ها در یک بازه زمانی بسیار کوتاه رخ داد. شهردار اصفهان عنوان کرد: اقق روحانی پیش روی این پروژه قرار دارد و آنچه هم‌اکنون در حال انجام است، نه تنها احیای یک شرکت، بلکه زنده‌کردن یک سرزمین اقتصادی است که می‌تواند با مشارکت بخش خصوصی و دولتی، زمینه‌ساز تحولی پایدار در ساختار اقتصادی اصفهان شود. قاسم‌زاده خاطرنشان کرد: در حال حاضر بهره‌برداری گام‌به‌گام از این پروژه آغاز شده



«**علی صالحی**  
سخن‌گوی شورای اسلامی شهر اصفهان

## به‌جای نظاره‌گری منفعل نقش‌آفرینی فعال کنیم

سخن‌گوی شورای اسلامی شهر اصفهان نوشت: در شرایط فعلی کشور پس از یک پیروزی بزرگ، برخی فردی واجتماعی، ناخواسته درام‌انفعال و نظاره‌گری افتاده‌ایم؛ این چرخه‌مخرب، نظاره‌گری، سردرگمی، خشم، انفعال و فروپاشی، «بارها در تاریخ ماتکرار شده.اماره نجات، پذیرش نقش‌های فعال و غیرمنفعل در تیم اجتماعی است. علی صالحی در کشنگری خود در پیام‌رسان اینتا نوشت: «در شرایط فعلی کشور پس از یک پیروزی بزرگ، اما سخت، تعدادی از ما فردی واجتماعی، ناخواسته در دام انفعال و نظاره‌گری افتاده‌ایم. گاه مانند تماشاچیان ورزشگاه، فقط نگاه می‌کنیم، تحلیل می‌کنیم، گلگ می‌کنیم و خشمگین می‌شویم؛ اما خودمان را در میدان عمل حاضر نمی‌بینیم. این چرخه‌مخرب، نظاره‌گری، سردرگمی، خشم، انفعال و فروپاشی «بارها در تاریخ ماتکرار شده است.اماره نجات، پذیرش نقش‌های فعال و غیرمنفعل در تیم اجتماعی است. برای این اتفاق ۱۰ پیشنهاد وجود دارد تا به ما کمک کند از ایستایی منفعلانه به کنشگری فعال برسیم.

**۱. نقش‌پذیر و غیرمنفعل باشیم:** انسان منفعل، منتظر است تا دیگران برایش کاری انجام دهند؛ اما انسان مؤثر، خود را بازیگر اصلی می‌داند. در ورزش‌های گروهی، بازیکنی که فقط منتظر بایستد دیگران می‌ماند، نه تنها کمکی به تیم نمی‌کند، بلکه هم همین است؛ یا بخشی از راه‌حل هستیم، یا بخشی از مشکل.
**۲. تکرار نکردن تاکتیک ناپذیری در ورزش‌های گروهی:** تیم‌های ورزشی ایران گاه با وجود استعداد‌های درخشان، به دلیل عدم انسجام تاکتیکی شکست می‌خورند. هر بازیکن می‌خواهد برای خودش ستاره باشد؛ اما نتیجه، بازی آشفته و باخت است. در میدان اجتماعی هم اگر هرکسی فقط به فکر خودش باشد، هماهنگی تیم از بین می‌رود. باید از این الگوی شکست‌خورده درس بگیریم و هماهنگ با آرایش جمعی حرکت کنیم.
**۳. احساس بودن در بازی تیمی و آرایش مناسب:** یک تیم موفق، هر بازیکن را در جایگاه درستش قرار می‌دهد. مدافع، مهاجم و دروازه‌بان هرکدام وظیفه‌ای دارند. در جامعه هم هرکس باید جایگاه خود را بشناسد و نقشش را به بهترین شکل ایفا کند. اگر زمان جنگ و حراست از انسجام ملی شکل گرفته و پاسداری از ایران، از حالت تماشاچی‌سیستم دچار اختلال می‌شود.
**۴. پرهیز از چرخه مخرب نظاره‌گری و انفعال:** این چرخه را همه دیده‌ایم؛ ابتدا فقط تماشا

است و فازهای مختلف پروژه به تدریج عملیاتی می‌شود و هم‌اکنون عملیات محوطه‌سازی در حال انجام است و در آینده بسیار نزدیک، نفع خصوصی، بخش دولتی و سایر نهادهای ذی‌نفع درگیر این پروژه بزرگ خواهند شد.

▀ **پروژه لجستیک راه‌ابریشم**
یک کلن پروژه ملی با آثار اقتصادی برای کشور است
رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان هم با اشاره به سابقه تأسیس شرکت لجستیک راه‌ابریشم به‌عنوان یکی از نتایج مطالعات راهبردی وزارت راه و شهرسازی درباره شبکه حمل‌ونقل بار کشور، از احیای این شرکت پس از نزدیک به یک دهه رکود، به‌عنوان نمونه‌ای موفق از هم‌افزایی بین دولت، مدیریت شهری و بخش خصوصی یاد کرد. محمد نورصالحی اظهار کرد: در یک سال گذشته با حمایت بخش دولتی و فعال شدن مجموعه مدیریتی شرکت و به‌ویژه با حمایت مستقیم و جدی مدیریت شهری اصفهان، این پروژه جان تازه‌ای گرفت و در واقع شهرداری اصفهان با سرمایه‌گذاری چشمگیر در این پروژه، نقش کلیدی در احیای شرکتی ایفا کرد که در مسیر انحلال قرار گرفته بود. نورصالحی تصریح کرد: اهمیت این پروژه به مراتب فراتر از یک طرح شهری یا حتی استانی است و این شرکت، یک طرح بزرگ و یک کلان‌پروژه ملی محسوب می‌شود که می‌تواند در ساختار لجستیک کشور تحول‌آفرین باشد و آثار و منافع آن در سطح ملی احساس خواهد شد و متعلق به جمهوری اسلامی ایران است. او ادامه داد: به‌دلیل استقرار این شرکت در استان اصفهان و در مرکز جغرافیایی کشور، طبیعی است که آثار اقتصادی، اجتماعی و اشتغال‌زای آن در درجه نخست متوجه استان و شهر اصفهان خواهد بود؛ اما همان‌طور که تأکید شد، خیرات و برکات این پروژه ملی برای کل کشور خواهد بود. نورصالحی گفت: در صورت هدایت و برنامه‌ریزی مناسب، این پروژه می‌تواند به الگویی موفق برای استان‌های دیگر و مناطق مختلف کشور تبدیل شود؛ همچنین از این نظر که شهردار از حالت تک‌بعدی در موضوع صادرات و واردات خارج کرده و وابستگی صرف به بنادر جنوبی را کاهش می‌دهد، این پروژه اهمیت امنیتی نیز دارد.

«**کنیم** (اخبار می‌خوانیم، تحلیل می‌کنیم)؛ سپس سردرگم می‌شویم (چه باید کرد؟)؛ بعد عصبانی می‌شویم (چرا دیگران کاری نمی‌کنند؟)؛ در نهایت منفعل شدیم و از میدان خارج می‌شویم. راه شکستن این چرخه، اقدام عملی است. حتی یک حرکت کوچک، بهتر از صدها ساعت تحلیل بی‌عمل است.

**۵. هرکس در حد و جایگاه خودش عمل کند:** همه نمی‌توانند رهبر باشند؛ اما همه می‌توانند نقش‌آفرین باشند. یک معلم، یک کارگر، یک دانشجو، یک مادر؛ هر کس در جای خودش می‌تواند مؤثر باشد. مهم این است که بدانیم کجای میدان ایستاده‌ایم و چه مسئولیتی داریم.
**۶. جای خود را در میدان پیدا کنیم:** در نبرد آخذ، برخی به جای حفظ تنگه آخذ، به طمع غنیمت از جایگاه خود خارج شدند و نتیجه، شکست بود؛ امروز هم هرکدام از ما یک تنگه آخذ داریم؛ جایی که باید در آن بایستیم و از آن محافظت کنیم. چه در خانواده، چه در کار، چه در اجتماع، پایداری در جایگاه خود کلید پیروزی است.

**۷. برای خود و دیگران نقش‌تعریف کنیم:** یک تیم بدون تقسیم‌وظایف، محکوم به شکست است؛ در جامعه هم باید نقش‌ها را شفاف کنیم؛ برخی ایده‌پرداز، برخی اجراکننده و برخی هماهنگ‌کننده هستند. وقتی هرکس کاری را برعهده بگیرد که در آن بهترین است، کارایی جمعی افزایش می‌یابد.
**۸. نشستن، خبرخواندن، غرض‌خوردن و خشمگین شدن بی‌فایده است:** این کارها فقط انرژی را هدر می‌دهد. به جای غرزدن، باید دست به کار شد؛ حتی یک اقدام کوچک، مانند کمک به یک همسایه، آموزش به یک کودک یا تولید یک محتوای مفید، از هزاران کلمه حرف بی‌عمل ارزشمندتر است.

**۹. تفکر خلاق بر مبنای دستگاه محاسباتی رهبری:** رهبر حکیم انقلاب، ضمن اشراف بر جزئیات برای تدوام حرکت بزرگ کشور، افاق‌های بلند را می‌بینند و بر اساس آن، برنامه‌ریزی می‌کنند؛ ما هم باید از تحلیل‌های سطحی پرهیز کنیم و به‌جای انتظار برای سخنرانی‌ها و مواضع که البته گام‌به‌گام امام حرکت‌کردن درست است، شاید بهتر این باشد که با دستگاه و نگاه راهبردی و محاسباتی ایشان حرکت کنیم. گاهی یک کار کوچک اما هوشمندانه و مستمر، تأثیری بسیار بیشتر از یک حرکت پرسروصدا اما مقطعی دارد.
**۱۰. کار مؤثر انجام دهیم و افاق را بلند بگذاریم:** موفقیت‌های بزرگ، با گام‌های کوچک اما مستمر آغاز می‌شوند. مهم این است که هدفمند حرکت کنیم؛ پیوسته باشیم؛ نقش خود را درست ایفا کنیم و از همه مهم‌تر از جایگاه خود خارج نشویم.
یک کلام؛ با هر حرکت کنیم؛ جامعه‌ای که همه در آن نقش‌آفرینی فعال داشته باشند، شکست‌ناپذیر است. کافی است برای ارتقا و تدوام اقدام عظیم ملی در زمان جنگ و حراست از انسجام ملی شکل گرفته و پاسداری از ایران، از حالت تماشاچی‌سیستم دچار اختلال می‌شود.
**۱۱. پرهیز از چرخه مخرب نظاره‌گری و انفعال:** این چرخه را همه دیده‌ایم؛ ابتدا فقط تماشا



## اصفهان زیبا

شماره ۵۱۵۱

۰۴ / ۰۵ / ۱۴۰۴

شماره

ویسرایسار / عذرا دبانی



«**محمد شریعتی**

«**سخن‌گو و رئیس اداره ارتباطات سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان**

## نجات ۲۳۶ شهروند از حریق و حوادث توسط آتش‌نشانان

سخن‌گو رئیس اداره ارتباطات سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان گفت: طی هفته گذشته ۴۱۳ مورد اعزام تیم‌های عملیاتی اطفاء و امداد توسط آتش‌نگاه‌های بیست‌وهشت‌گانه شهر اصفهان انجام شد که تعداد نجات‌یافتگان از حریق و حوادث ۲۳۶ نفر گزارش شده است. محمد شریعتی اظهار کرد: طی هفته گذشته ۷۰۷۷ تماس با سامانه ۱۲۵ توسط شهروندان برقرار و منجر به اعزام ۳۸۵ تیم اطفاء یا امداد و نجات توسط ایستگاه‌های بیست‌وهشت‌گانه سطح شهر اصفهان شد. او افزود: از مجموع تماس‌های شهروندان، ۱۲۲ مورد حریق بوده که شامل منزل مسکونی با ۱۵ مورد، فضای سبز و درختان ۱۵ مورد، اماکن تجاری و صنعتی با هفت مورد، حریق وسایل نقلیه ۱۴ و حریق ضایعات ۵۷ مورد بوده است. سخن‌گو و رئیس اداره ارتباطات سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان ادامه داد: ۲۱۱ حادثه مختلف ازجمله تصادف‌ها باهشت مورد، محبوسی در آسانسور ۱۲۷ مورد، محبوسی در محیط‌های خانگی، تجاری و کارگاهی ۱۶ مورد، سقوط درخت هفت مورد، سقوط از کوه و در چاه دو مورد، رؤیت حیوان وحشی چهار مورد، غرق‌شدگی یک مورد و ۱۵ حادثه مختلف همچون حوادث ساختمانی ازجمله گودبرداری، تخریب غیراصولی و ریزش گزارش شده است. شریعتی با بیان اینکه هفته گذشته ۱۱۲ مورد استقرار خودروهای اطفائیه در سطح شهر و ۱۱۷ کشت ایمنی به‌منظور شناسایی نقاط مخاطره‌آمیز و برای ارائه خدمات هرچه بهتر به شهروندان صورت گرفته است، تصریح کرد: ۴۲ تماس منجر به اعزام برای ارائه خدمات ایمنی مضاعف به شهروندان گزارش شده است. او تصریح کرد: آتش‌نشانان در ۳۸۵ عملیات موفق شدند جان ۲۱۴ نفر از شهروندان گرفتار در حریق و حوادث را نجات دهند یا از صدمه‌های بیشتر به آن‌ها جلوگیری کنند. در هفته گذشته هم هیچ مورد فوتی گزارش نشده است.



«**حمید عصارزادگان**  
مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان

**پیشرفت ۹۰درصدی مجموعه غدیر در منطقه ۴ اصفهان**
مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان، از پیشرفت ۹۰درصدی پروژه مجموعه خدماتی، اداری و پارکینگ عمومی غدیر خبر داد. حمید عصارزادگان این پروژه را یکی از شاخص‌ترین پروژه‌های مشارکتی شهرداری اصفهان در سه سال گذشته دانست و بر اهمیت آن در حل مشکل کمبود پارکینگ در قطب اداری شهر تأکید کرد. او اظهار کرد: این مجموعه در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امریکبیز، در زمینی به مساحت دوهزار مترمربع با زیربنای ۱۹هزار و ۵۰۰ مترمربع احداث شده و شامل چند طبقه پارکینگ و فضای سبز است. بر همین عصارزادگان با اشاره به تراکم فراوان ارباب‌رجوع افزود: مجموعه اداری امریکبیز یکی از مقاصد مهم سفرهای درون‌شهری شهروندان است و طی سال‌های گذشته، کمبود فضای پارکینگ همواره یکی از دغدغه‌های مراجعان بوده است. او با اشاره به آسایش، شهرداری منطقه ۴ با تملک زمین و جذب سرمایه‌گذار بخش خصوصی، اقدام به احداث این مجموعه کرد تا ضمن حل این مشکل درپینته، موجب صرفه‌جویی در زمان شهروندان شود. او ارزش این پروژه را در حال حاضر ۹۰۰۰۰ میلیارد ریال اعلام و ابزار امیدواری داد؛ با تکمیل و بهره‌برداری از این مجموعه، بخش مهمی از نیازهای اداری و پارکینگی این منطقه برطرف شود.



## صفهان زیبا

شماره ۵۱۵۱

۰۴ / ۰۵ / ۱۴۰۴

شنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مینا ابیزدی



دبیرگروه اقتصاد

بیش در مورد ابرپروژه ویژه و مهمی به اسم دهکده لجستیک اصفهان قدمتی به اندازه یک دهه دارد. مکانی که قرار بود، های لجستیک مرکز ایران باشد و دروازه‌های جهانی را در زمینه حمل‌ونقل به روی استان اصفهان باز کند. اما علی‌الظاهر، شرکت‌کننده‌ها و اصفهان سنتی‌های آن داخلی و خارجی باعث شده‌بود که یک‌دهه طولی در این زمینه به‌جا نماندند. یکی از سهام‌داران در هیئت‌مدیره است. او از تقریبی که ایجاد شده و آینده دهکده صحبت می‌کند.

رئیس هیئت‌مدیره دهکده لجستیک راه ابریشم به اصفهان رزیا می‌گوید: اواسط سال ۱۴۰۲ بود که به درخواست شهردار محترم اصفهان، جناب دکتر قاسم‌زاده، وارد هیئت‌مدیره دهکده لجستیک شدم. نظر ایشان بر این بود که باید از این ظرفیت و فرصت برای این بود که به مردم اصفهان اشتغال‌کننده و درآمد پایدار و سبز برای اصفهان و مدیریت شهری ایجاد کنیم. زمانی که بنده وارد این دهکده شدم، شهرداری اصفهان، اتاق بازرگانی اصفهان، شرکت‌های سرمایه‌گذار، اتاق تعاون، کانون انجمن‌های صنفی و شرکت پنهان سیاهان هر کدام ۱۶ درصد از سهام دهکده را داشتند. بزرگ‌ترین سهام‌داران حدود ده سال پیش برای راه‌اندازی دهکده لجستیک ایجاد شده بود و تا زمان شروع به کار من تغییر کرده بود.

برای سهام‌داران و ایجاد درآمد خوب، شهر اصفهان باید از راه‌های جدید سودمند استفاده کند.

**دلیل تأخیر ده‌ساله برای ساخت دهکده**

رئیس هیئت‌مدیره شهردار در پاسخ به سوالاتی پرآوازه دلایل تأخیر ده ساله و طولانی مدت در ساخت دهکده لجستیک تصریح می‌کند: این پروژه که از یک دهه پیش قرار بود اجرایی شود به دلایل مختلف موفق شده بود. در واقع، معارضه منافع بین سهام‌داران و تعدادی از سهام‌داران انگیزه ما را مایل ندانند تا این پروژه راه‌اندازی شود. علاوه بر این، احتمال عدم افزایش سرمایه و عدم پیگیری برای مجوزها به‌شدت به پروژه حربه بود. در گزین مجوزها زمان به‌مستند و بازمانده می‌گردد. یکی از پیگیرها، از سوی اعضای هیئت‌مدیره و مدیرعامل در دوره‌های مختلف وجود داشتند و اضافه‌ای به ترکیب سهام‌داران را تشکیل داد و تا زمان معضاً موفق نشدند یا انگیزه‌ی کافی را نداشتند.

کریم تژاد، مدیر نشان می‌کند: پس از بررسی‌های فراوان در مسیر اجرایی این پروژه، سرمایه‌گذاران و بخش‌های پیشرویی متقاضیان وادج شرایط به‌دلیل عدم توافق در دوران آقای مرتضوی، استاندار سابق اصفهان و در دوران

**درحالیه**

معاون عمرانی استاندار اصفهان گفت: نزدیک به ۵ هزار باب خانه در قالب نهضت ملی مسکن در سراسر استان در حال ساخت است که حدود هشت هزار واحد آن تا پایان سال تکمیل می‌شود.

به گزارش ایرنا، علیرضا قاری قرآن افزود: بیشتر بهداشتی در حال ساخت مربوط به شهرهای پارس‌آباد و فولادشهر است و نزدیک به ۲۰ هزار واحد از آنها فقط به شهر جدید پارس‌آباد تعلق دارد.

وی ادامه داد: تسهیلات تخصصی بافته بانک‌ها به پروژه‌های نهضت ملی مسکن در قالب ابرپروژه‌های «و، واگذازی زمین» به متقاضیان واجد شرایط به‌شرط ساخت اختصاص می‌یابد.

قاری قرآن اضافه کرد: تخصصی اعتبارات را در صورت نرسیدن متقاضیان در تهران انجام می‌شود و در در پروژه‌های واگذاهی و واگذاهی زمین به متقاضیان واجد شرایط، شعبه بانک‌ها در شهرستان‌های استان، پاس‌خگی متقاضیان

# چشم اصفهان به دهکده لجستیک روشن شد

رئیس هیئت‌مدیره دهکده لجستیک راه ابریشم می‌گوید: عملیات ساخت و تأمین زیرساخت‌های دهکده آغاز شده‌است



رئیس جمهوری مرحوم آله رئیسی کار مؤثرتر جلوت رفت و این قصبه از سوی وزارت بازرگانی پیگیری شد. به استان تعویض‌شده و با افزایش سطح فعالیت‌ها و تجاری‌تاریخ آن در گذشت. سال‌ها از شروع پروژه، کار ساخت دهکده پیگیری‌هایی برای راه‌اندازی شده. پس از ده گذشته، مجوزها، قراردادها و پروانه شرکت گرفته شد و بی‌مکان‌ها بر سرعت مشغول به فعالیت شد و عملیات ساخت این پروژه آغاز شد.

**آغاز عملیات ساخت و تأمین زیرساخت‌های دهکده**

وی بیان می‌کند: به لطف خدا، هم اکنون عملیات ساخت و تأمین زیرساخت‌های دهکده برای اصفهان و مدیریت شهری ایجاد شده. شهرداری اصفهان، اتاق بازرگانی اصفهان، شرکت‌های سرمایه‌گذار، کانون انجمن‌های صنفی و شرکت پنهان سیاهان هر کدام ۱۶ درصد از سهام دهکده را داشتند. بزرگ‌ترین سهام‌داران حدود ده سال پیش برای راه‌اندازی دهکده لجستیک ایجاد شده بود و تا زمان شروع به کار من تغییر کرده بود.

**دبیر گروه اقتصاد**

**چشم‌های کسره‌به‌فلک‌کنشده‌استا**

رئیس هیئت‌مدیره دهکده لجستیک راه ابریشم از اعلان می‌کند: زمین دهکده لجستیک بعد از پیس‌راه‌سگری ومدت‌از استنگاه‌راه‌های سیستان به مساحت ۳ هزار ۴۰۰ هکتار در نظر گرفته شده است. از این میزان ۲۷۱ هکتار از مختص به فاز اول است. مرحله اول فاز اول ۲۰ هکتار است که مجوز آن از سوی سازمان منابع طبیعی به شرکت مطابق با الزامات اصفهان و کشور، طرح توسعه دهکده لجستیک اجرایی شده. خدمات آینده با لگه‌گذاری‌ها و کاربری‌هایی که انجام شده، استفاده از خدمات هوشمند برای باربری عملیاتی می‌شود و تجمع سرمایه‌گذاران را با خودم خواهد داشت. تصمیم ما بر این است که نوآوری و فناوری را برای اجزای این پروژه پیاده‌سازی کنیم. اجزای این پروژه همکاری شهرستان‌ها را می‌طلبد و تمامی مسئولین باید برای پیشرویی پروژه مساعدت لازم را داشته باشند.

**آینده اصفهان سبز است**

وی در پایان تأکید کرد که: ما در این دهکده، آینده اصفهان را می‌سازیم.، آینده‌ای که سبز است و قرارت‌است برای مردم و مدیریت شهری و سهام‌داران آن. ازیندوره خواهد باشد. ازیندوره برای دهکده برای اصفهان هم در زمینه مالی، عدم تولید آلودگی توسط مجموعه و هم در زمینه مدیریت فتهای شهری است.

موضوعات ساخت آن علاقه‌مند می‌شوند تا بخش‌های مختلف در کتب مربوطه استخراج‌کردم و بارها با مترجمین مناطق مختلف بررسی کردیم. البته تعداد محدودی از وراگان کردی کرم‌جی جهت بازتابی خاص محلی در زمان استفاده کردیم. مثل از آنجایی جایی سومی با مراتب جایگاه اشخاص.

ترجمه فارسی و در پاروگی است. این شعرها را با دقت زیادی از منابع موجود در کتب مربوطه استخراج‌کردم و بارها با مترجمین مناطق مختلف بررسی کردیم. البته تعداد محدودی از وراگان کردی کرم‌جی جهت بازتابی خاص محلی در زمان استفاده کردیم. مثل از آنجایی جایی سومی با مراتب جایگاه اشخاص.

ترجمه فارسی در کلمه‌ها و تصاویر نشانمان. مثلاً خوندند با خواندن آن تصویر متوجه خواهند شد که این کلمه به معنی «دام» است. یا وقتی کلمه «مَرگان» را به کار می‌بریم، چندین بار در جاهای مختلف نوی خود متنی و به شکل روایت توضیح می‌دهم که به معنی «شکارچی» و «تیرانداز» است.

موضوع فروش دختران ایرانی و خیانت‌های داخلی، مسائل حساسی هستند.

موضوع فریب‌های بی‌پایگی انجام شده، مشکل متهم‌کننده در تهران است. همچنین شعبه‌های بانک‌ها در سراسر استان و در شهرهای پارس‌آباد و فولادشهر در حال ساخت و با سرمایه‌های سنگین در شهرستان‌ها، مشکلات و زیان‌های بسیار و حتی بی‌ساختگی در آن خطه.

**نشان اثر ترا طی**

چند سال نوشته و گردآوری کرده‌ام آیا در

### کتاب و ادبیات



## صفهان زیبا

ویراستار و دبیر صفحه سیده زینب نغم‌الدین

فرهنگار گروه هنر و ادبیات



در ادبیات معاصر ایران، آثار تاریخی و حماسی، همواره نقش مهمی در حفظ و انتقال لحظه جمعی و هویت فرهنگی داشته‌اند. این آثار، با به تصویر کشیدن وقایع گذشته، نه تنها داستان‌های تاریخ را زنده نگه می‌دارند، بلکه به مخاطب ارکان می‌دهند تا پیچیدگی‌های سیاسی، اجتماعی و انسانی دوران‌های مختلف را بهتر درک کند. ■

در ادبیات معاصر ایران، آثار تاریخی و حماسی، همواره نقش مهمی در حفظ و انتقال لحظه جمعی و هویت فرهنگی داشته‌اند. این آثار، با به تصویر کشیدن وقایع گذشته، نه تنها داستان‌های تاریخ را زنده نگه می‌دارند، بلکه به مخاطب ارکان می‌دهند تا پیچیدگی‌های سیاسی، اجتماعی و انسانی دوران‌های مختلف را بهتر درک کند. ■

در میان این آثار، رمان‌هایی که با تکیه بر روایت‌های عاشقانه و حماسی همراه می‌شوند، می‌توانند پیوندی عمیق میان گذشته و تاریخ ایجاد کنند و حس همدل‌ت‌پنداری را به شکل بی‌ساز و برگ منتقل کنند.

این رمان را در مدت چهار سال نوشته‌م و این مدت در محضر اساتید زیادی نلמד کردم. اساتیدی که هرکدام به به نوبه خود درپروش قلم من نقش به‌سزایی داشتند. اساتیدی از جمله سرای‌رضا منایی بزکوار که نویسندگی و اصول نوشتن خود می‌پزداد. وقادارانی که به خط داستانی خود می‌پزداد. وقادارانی که با بازگویی این سبک، بدون دخل و تصرف و به من آموختند.

**ابتدا بنویسمد این‌گونه اصلی**

نشانمرا نوشتن این‌گونه بود؟

**آوازی در دهکده پیاده‌سازی می‌کنیم**

رئیس هیئت‌مدیره دهکده لجستیک راه ابریشم از اعلان می‌کند: زمین دهکده لجستیک بعد از پیس‌راه‌سگری ومدت‌از استنگاه‌راه‌های سیستان به مساحت ۳ هزار ۴۰۰ هکتار در نظر گرفته شده است. از این میزان ۲۷۱ هکتار از مختص به فاز اول است. مرحله اول فاز اول ۲۰ هکتار است که مجوز آن از سوی سازمان منابع طبیعی به شرکت مطابق با الزامات اصفهان و کشور، طرح توسعه دهکده لجستیک اجرایی شده. خدمات آینده با لگه‌گذاری‌ها و کاربری‌هایی که انجام شده، استفاده از خدمات هوشمند برای باربری عملیاتی می‌شود و تجمع سرمایه‌گذاران را با خودم خواهد داشت. تصمیم ما بر این است که نوآوری و فناوری را برای اجزای این پروژه پیاده‌سازی کنیم. اجزای این پروژه همکاری شهرستان‌ها را می‌طلبد و تمامی مسئولین باید برای پیشرویی پروژه مساعدت لازم را داشته باشند.

**آینده اصفهان سبز است**

وی در پایان تأکید کرد که: ما در این دهکده، آینده اصفهان را می‌سازیم.، آینده‌ای که سبز است و قرارت‌است برای مردم و مدیریت شهری و سهام‌داران آن. ازیندوره خواهد باشد. ازیندوره برای دهکده برای اصفهان هم در زمینه مالی، عدم تولید آلودگی توسط مجموعه و هم در زمینه مدیریت فتهای شهری است.

موضوعات ساخت آن علاقه‌مند می‌شوند تا بخش‌های مختلف در کتب مربوطه استخراج‌کردم و بارها با مترجمین مناطق مختلف بررسی کردیم. البته تعداد محدودی از وراگان کردی کرم‌جی جهت بازتابی خاص محلی در زمان استفاده کردیم. مثل از آنجایی جایی سومی با مراتب جایگاه اشخاص.

ترجمه فارسی در کلمه‌ها و تصاویر نشانمان. مثلاً خوندند با خواندن آن تصویر متوجه خواهند شد که این کلمه به معنی «دام» است. یا وقتی کلمه «مَرگان» را به کار می‌بریم، چندین بار در جاهای مختلف نوی خود متنی و به شکل روایت توضیح می‌دهم که به معنی «شکارچی» و «تیرانداز» است.

**چرا به دوره پیش از مشروطه و موضوعات ساخت آن علاقه‌مند می‌شوند**

موضوع فریب‌های بی‌پایگی انجام شده، مشکل متهم‌کننده در تهران است. همچنین شعبه‌های بانک‌ها در سراسر استان و در شهرهای پارس‌آباد و فولادشهر در حال ساخت و با سرمایه‌های سنگین در شهرستان‌ها، مشکلات و زیان‌های بسیار و حتی بی‌ساختگی در آن خطه.

**چطور کار تحقیق و جمع‌آوری اطلاعات تاریخی و فرهنگی برای نوشتن این رمان را انجام دادید؟ آیا از منابع خاص یا استاد بومی استفاده کردید؟**

از دوروش؛ یکی با خواندن کتاب‌ها و مقالات تاریخی، جغرافیایی، فرهنگی، بومی و هنری، اجتماعی. سفرنامه، داستان و شعر، موسیقی نواحی و هر آنچه که مرتبط با منطقه و تاریخ مد نظرم بود و دیگری از طریق مصاحبه با نویسندگان و محققان و آگاهان و هنرمندان و زیان‌شناسان و حتی بی‌ساختگی در آن خطه.

**نشان اثر ترا طی**

چند سال نوشته و گردآوری کرده‌ام آیا در



# «آواز پر طرّقه» اثر نویسنده اصفهانی از چند و چون نگارش رمان تاریخی اش می‌گوید

بدون آنکه در اسناد و وقایع تاریخی دست‌ببرد. این اسناد صرفاً پوزسیون و بستری برای رمان خواهند بود و نگار داستان البته به تاریخ و حوادث آن هم می‌گم‌گذاست پرداخته خواهد شد. رمان «آواز پر طرّقه» از نوع دوم است. من این رمان را در موقعیت تاریخی مشخص و شناخته‌شده، با شخصیت‌ها و اسامی بر ساخته‌ام. می‌تواند یک اثر مهنرینس اهداف خود را بر عینی کرده است. ■

**آواز پر طرّقه» رمانی است مثل غنیه**

این رمان را در مدت چهار سال نوشته‌م و این مدت در محضر اساتید زیادی نلמד کردم. اساتیدی که هرکدام به به نوبه خود درپروش قلم من نقش به‌سزایی داشتند.

**آواز پر طرّقه» رمانی است مثل غنیه**

این رمان را در مدت چهار سال نوشته‌م و این مدت در محضر اساتید زیادی نلמד کردم. اساتیدی که هرکدام به به نوبه خود درپروش قلم من نقش به‌سزایی داشتند.

**آواز پر طرّقه» رمانی است مثل غنیه**

این رمان را در مدت چهار سال نوشته‌م و این مدت در محضر اساتید زیادی نلמד کردم. اساتیدی که هرکدام به به نوبه خود درپروش قلم من نقش به‌سزایی داشتند.

**آواز پر طرّقه» رمانی است مثل غنیه**

این رمان را در مدت چهار سال نوشته‌م و این مدت در محضر اساتید زیادی نلמד کردم. اساتیدی که هرکدام به به نوبه خود درپروش قلم من نقش به‌سزایی داشتند.

**آواز پر طرّقه» رمانی است مثل غنیه**

این رمان را در مدت چهار سال نوشته‌م و این مدت در محضر اساتید زیادی نلמד کردم. اساتیدی که هرکدام به به نوبه خود درپروش قلم من نقش به‌سزایی داشتند.

**آواز پر طرّقه» رمانی است مثل غنیه**

این رمان را در مدت چهار سال نوشته‌م و این مدت در محضر اساتید زیادی نلמד کردم. اساتیدی که هرکدام به به نوبه خود درپروش قلم من نقش به‌سزایی داشتند.

**آواز پر طرّقه» رمانی است مثل غنیه**

این رمان را در مدت چهار سال نوشته‌م و این مدت در محضر اساتید زیادی نلמד کردم. اساتیدی که هرکدام به به نوبه خود درپروش قلم من نقش به‌سزایی داشتند.

**آواز پر طرّقه» رمانی است مثل غنیه**

این رمان را در مدت چهار سال نوشته‌م و این مدت در محضر اساتید زیادی نلמד کردم. اساتیدی که هرکدام به به نوبه خود درپروش قلم من نقش به‌سزایی داشتند.

**آواز پر طرّقه» رمانی است مثل غنیه**

این رمان را در مدت چهار سال نوشته‌م و این مدت در محضر اساتید زیادی نلמד کردم. اساتیدی که هرکدام به به نوبه خود درپروش قلم من نقش به‌سزایی داشتند.

**آواز پر طرّقه» رمانی است مثل غنیه**

این رمان را در مدت چهار سال نوشته‌م و این مدت در محضر اساتید زیادی نلמד کردم. اساتیدی که هرکدام به به نوبه خود درپروش قلم من نقش به‌سزایی داشتند.

**آواز پر طرّقه» رمانی است مثل غنیه**

این رمان را در مدت چهار سال نوشته‌م و این مدت در محضر اساتید زیادی نلמד کردم. اساتیدی که هرکدام به به نوبه خود درپروش قلم من نقش به‌سزایی داشتند.

**آواز پر طرّقه» رمانی است مثل غنیه**

این رمان را در مدت چهار سال نوشته‌م و این مدت در محضر اساتید زیادی نلמד کردم. اساتیدی که هرکدام به به نوبه خود درپروش قلم من نقش به‌سزایی داشتند.

این رمان را در مدت چهار سال نوشته‌م و این مدت در محضر اساتید زیادی نلמד کردم. اساتیدی که هرکدام به به نوبه خود درپروش قلم من نقش به‌سزایی داشتند.

# گرانی به وقت اوقات فراغت!

افزایش شهریه کلاس‌های تابستانی برخی کودکان را از حضور در این کلاس‌ها محروم کرده‌است



۱۰ جلسه است. حلالا به این‌ها باید هزینه لباس و مینک و دیگر تجهیزات را هم اضافه کرد؛ یعنی فقط برای دو کلاس بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه کرده‌ام. او می‌گوید: «درحالی‌که در سال‌های گذشته هرکدام از بچه‌ها را حداقل دو کلاس ثبت‌نام می‌کردم.، سرهم بکی دیگر از مادرانی است که از شهریه بالای کلاس‌های تابستانی گلایه می‌کنند: «می‌خواستم ذخیره را بفرستم کلاس نقاشی، اما هزینه شهریه و خرید لوازم مورد نیاز بسیار بالا بود که پس از آن برنیامدم و نتوانستم آن را ثبت‌نام کنم و هر شده‌ام او شدم؛ چون هم به نقاشی علاقه دارد و هم استعداد.»، اما مثال‌ها همین نیستند؛ والدینی که به دلیل عدم توان اقتصادی و درآمد پایین، هزینه‌های تابستانی کلاس‌های تابستانی نمی‌توانند این امکان را برای کودکان خود فراهم آورند.

۱۰ جلسه است. حلالا به این‌ها باید هزینه لباس و مینک و دیگر تجهیزات را هم اضافه کرد؛ یعنی فقط برای دو کلاس بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه کرده‌ام. او می‌گوید: «درحالی‌که در سال‌های گذشته هرکدام از بچه‌ها را حداقل دو کلاس ثبت‌نام می‌کردم.، سرهم بکی دیگر از مادرانی است که از شهریه بالای کلاس‌های تابستانی گلایه می‌کنند: «می‌خواستم ذخیره را بفرستم کلاس نقاشی، اما هزینه شهریه و خرید لوازم مورد نیاز بسیار بالا بود که پس از آن برنیامدم و نتوانستم آن را ثبت‌نام کنم و هر شده‌ام او شدم؛ چون هم به نقاشی علاقه دارد و هم استعداد.»، اما مثال‌ها همین نیستند؛ والدینی که به دلیل عدم توان اقتصادی و درآمد پایین، هزینه‌های تابستانی کلاس‌های تابستانی نمی‌توانند این امکان را برای کودکان خود فراهم آورند.

۱۰ جلسه است. حلالا به این‌ها باید هزینه لباس و مینک و دیگر تجهیزات را هم اضافه کرد؛ یعنی فقط برای دو کلاس بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه کرده‌ام. او می‌گوید: «درحالی‌که در سال‌های گذشته هرکدام از بچه‌ها را حداقل دو کلاس ثبت‌نام می‌کردم.، سرهم بکی دیگر از مادرانی است که از شهریه بالای کلاس‌های تابستانی گلایه می‌کنند: «می‌خواستم ذخیره را بفرستم کلاس نقاشی، اما هزینه شهریه و خرید لوازم مورد نیاز بسیار بالا بود که پس از آن برنیامدم و نتوانستم آن را ثبت‌نام کنم و هر شده‌ام او شدم؛ چون هم به نقاشی علاقه دارد و هم استعداد.»، اما مثال‌ها همین نیستند؛ والدینی که به دلیل عدم توان اقتصادی و درآمد پایین، هزینه‌های تابستانی کلاس‌های تابستانی نمی‌توانند این امکان را برای کودکان خود فراهم آورند.

۱۰ جلسه است. حلالا به این‌ها باید هزینه لباس و مینک و دیگر تجهیزات را هم اضافه کرد؛ یعنی فقط برای دو کلاس بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه کرده‌ام. او می‌گوید: «درحالی‌که در سال‌های گذشته هرکدام از بچه‌ها را حداقل دو کلاس ثبت‌نام می‌کردم.، سرهم بکی دیگر از مادرانی است که از شهریه بالای کلاس‌های تابستانی گلایه می‌کنند: «می‌خواستم ذخیره را بفرستم کلاس نقاشی، اما هزینه شهریه و خرید لوازم مورد نیاز بسیار بالا بود که پس از آن برنیامدم و نتوانستم آن را ثبت‌نام کنم و هر شده‌ام او شدم؛ چون هم به نقاشی علاقه دارد و هم استعداد.»، اما مثال‌ها همین نیستند؛ والدینی که به دلیل عدم توان اقتصادی و درآمد پایین، هزینه‌های تابستانی کلاس‌های تابستانی نمی‌توانند این امکان را برای کودکان خود فراهم آورند.

۱۰ جلسه است. حلالا به این‌ها باید هزینه لباس و مینک و دیگر تجهیزات را هم اضافه کرد؛ یعنی فقط برای دو کلاس بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه کرده‌ام. او می‌گوید: «درحالی‌که در سال‌های گذشته هرکدام از بچه‌ها را حداقل دو کلاس ثبت‌نام می‌کردم.، سرهم بکی دیگر از مادرانی است که از شهریه بالای کلاس‌های تابستانی گلایه می‌کنند: «می‌خواستم ذخیره را بفرستم کلاس نقاشی، اما هزینه شهریه و خرید لوازم مورد نیاز بسیار بالا بود که پس از آن برنیامدم و نتوانستم آن را ثبت‌نام کنم و هر شده‌ام او شدم؛ چون هم به نقاشی علاقه دارد و هم استعداد.»، اما مثال‌ها همین نیستند؛ والدینی که به دلیل عدم توان اقتصادی و درآمد پایین، هزینه‌های تابستانی کلاس‌های تابستانی نمی‌توانند این امکان را برای کودکان خود فراهم آورند.

۱۰ جلسه است. حلالا به این‌ها باید هزینه لباس و مینک و دیگر تجهیزات را هم اضافه کرد؛ یعنی فقط برای دو کلاس بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه کرده‌ام. او می‌گوید: «درحالی‌که در سال‌های گذشته هرکدام از بچه‌ها را حداقل دو کلاس ثبت‌نام می‌کردم.، سرهم بکی دیگر از مادرانی است که از شهریه بالای کلاس‌های تابستانی گلایه می‌کنند: «می‌خواستم ذخیره را بفرستم کلاس نقاشی، اما هزینه شهریه و خرید لوازم مورد نیاز بسیار بالا بود که پس از آن برنیامدم و نتوانستم آن را ثبت‌نام کنم و هر شده‌ام او شدم؛ چون هم به نقاشی علاقه دارد و هم استعداد.»، اما مثال‌ها همین نیستند؛ والدینی که به دلیل عدم توان اقتصادی و درآمد پایین، هزینه‌های تابستانی کلاس‌های تابستانی نمی‌توانند این امکان را برای کودکان خود فراهم آورند.

۱۰ جلسه است. حلالا به این‌ها باید هزینه لباس و مینک و دیگر تجهیزات را هم اضافه کرد؛ یعنی فقط برای دو کلاس بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه کرده‌ام. او می‌گوید: «درحالی‌که در سال‌های گذشته هرکدام از بچه‌ها را حداقل دو کلاس ثبت‌نام می‌کردم.، سرهم بکی دیگر از مادرانی است که از شهریه بالای کلاس‌های تابستانی گلایه می‌کنند: «می‌خواستم ذخیره را بفرستم کلاس نقاشی، اما هزینه شهریه و خرید لوازم مورد نیاز بسیار بالا بود که پس از آن برنیامدم و نتوانستم آن را ثبت‌نام کنم و هر شده‌ام او شدم؛ چون هم به نقاشی علاقه دارد و هم استعداد.»، اما مثال‌ها همین نیستند؛ والدینی که به دلیل عدم توان اقتصادی و درآمد پایین، هزینه‌های تابستانی کلاس‌های تابستانی نمی‌توانند این امکان را برای کودکان خود فراهم آورند.

۱۰ جلسه است. حلالا به این‌ها باید هزینه لباس و مینک و دیگر تجهیزات را هم اضافه کرد؛ یعنی فقط برای دو کلاس بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه کرده‌ام. او می‌گوید: «درحالی‌که در سال‌های گذشته هرکدام از بچه‌ها را حداقل دو کلاس ثبت‌نام می‌کردم.، سرهم بکی دیگر از مادرانی است که از شهریه بالای کلاس‌های تابستانی گلایه می‌کنند: «می‌خواستم ذخیره را بفرستم کلاس نقاشی، اما هزینه شهریه و خرید لوازم مورد نیاز بسیار بالا بود که پس از آن برنیامدم و نتوانستم آن را ثبت‌نام کنم و هر شده‌ام او شدم؛ چون هم به نقاشی علاقه دارد و هم استعداد.»، اما مثال‌ها همین نیستند؛ والدینی که به دلیل عدم توان اقتصادی و درآمد پایین، هزینه‌های تابستانی کلاس‌های تابستانی نمی‌توانند این امکان را برای کودکان خود فراهم آورند.

۱۰ جلسه است. حلالا به این‌ها باید هزینه لباس و مینک و دیگر تجهیزات را هم اضافه کرد؛ یعنی فقط برای دو کلاس بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه کرده‌ام. او می‌گوید: «درحالی‌که در سال‌های گذشته هرکدام از بچه‌ها را حداقل دو کلاس ثبت‌نام می‌کردم.، سرهم بکی دیگر از مادرانی است که از شهریه بالای کلاس‌های تابستانی گلایه می‌کنند: «می‌خواستم ذخیره را بفرستم کلاس نقاشی، اما هزینه شهریه و خرید لوازم مورد نیاز بسیار بالا بود که پس از آن برنیامدم و نتوانستم آن را ثبت‌نام کنم و هر شده‌ام او شدم؛ چون هم به نقاشی علاقه دارد و هم استعداد.»، اما مثال‌ها همین نیستند؛ والدینی که به دلیل عدم توان اقتصادی و درآمد پایین، هزینه‌های تابستانی کلاس‌های تابستانی نمی‌توانند این امکان را برای کودکان خود فراهم آورند.

۱۰ جلسه است. حلالا به این‌ها باید هزینه لباس و مینک و دیگر تجهیزات را هم اضافه کرد؛ یعنی فقط برای دو کلاس بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه کرده‌ام. او می‌گوید: «درحالی‌که در سال‌های گذشته هرکدام از بچه‌ها را حداقل دو کلاس ثبت‌نام می‌کردم.، سرهم بکی دیگر از مادرانی است که از شهریه بالای کلاس‌های تابستانی گلایه می‌کنند: «می‌خواستم ذخیره را بفرستم کلاس نقاشی، اما هزینه شهریه و خرید لوازم مورد نیاز بسیار بالا بود که پس از آن برنیامدم و نتوانستم آن را ثبت‌نام کنم و هر شده‌ام او شدم؛ چون هم به نقاشی علاقه دارد و هم استعداد.»، اما مثال‌ها همین نیستند؛ والدینی که به دلیل عدم توان اقتصادی و درآمد پایین، هزینه‌های تابستانی کلاس‌های تابستانی نمی‌توانند این امکان را برای کودکان خود فراهم آورند.

۱۰ جلسه است. حلالا به این‌ها باید هزینه لباس و مینک و دیگر تجهیزات را هم اضافه کرد؛ یعنی فقط برای دو کلاس بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه کرده‌ام. او می‌گوید: «درحالی‌که در سال‌های گذشته هرکدام از بچه‌ها را حداقل دو کلاس ثبت‌نام می‌کردم.، سرهم بکی دیگر از مادرانی است که از شهریه بالای کلاس‌های تابستانی گلایه می‌کنند: «می‌خواستم ذخیره را بفرستم کلاس نقاشی، اما هزینه شهریه و خرید لوازم مورد نیاز بسیار بالا بود که پس از آن برنیامدم و نتوانستم آن را ثبت‌نام کنم و هر شده‌ام او شدم؛ چون هم به نقاشی علاقه دارد و هم استعداد.»، اما مثال‌ها همین نیستند؛ والدینی که به دلیل عدم توان اقتصادی و درآمد پایین، هزینه‌های تابستانی کلاس‌های تابستانی نمی‌توانند این امکان را برای کودکان خود فراهم آورند.

۱۰ جلسه است. حلالا به این‌ها باید هزینه لباس و مینک و دیگر تجهیزات را هم اضافه کرد؛ یعنی فقط برای دو کلاس بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه کرده‌ام. او می‌گوید: «درحالی‌که در سال‌های گذشته هرکدام از بچه‌ها را حداقل دو کلاس ثبت‌نام می‌کردم.، سرهم بکی دیگر از مادرانی است که از شهریه بالای کلاس‌های تابستانی گلایه می‌کنند: «می‌خواستم ذخیره را بفرستم کلاس نقاشی، اما هزینه شهریه و خرید لوازم مورد نیاز بسیار بالا بود که پس از آن برنیامدم و نتوانستم آن را ثبت‌نام کنم و هر شده‌ام او شدم؛ چون هم به نقاشی علاقه دارد و هم استعداد.»، اما مثال‌ها همین نیستند؛ والدینی که به دلیل عدم توان اقتصادی و درآمد پایین، هزینه‌های تابستانی کلاس‌های تابستانی نمی‌توانند این امکان را برای کودکان خود فراهم آورند.

۱۰ جلسه است. حلالا به این‌ها باید هزینه لباس و مینک و دیگر تجهیزات را هم اضافه کرد؛ یعنی فقط برای دو کلاس بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه کرده‌ام. او می‌گوید: «درحالی‌که در سال‌های گذشته هرکدام از بچه‌ها را حداقل دو کلاس ثبت‌نام می‌کردم.، سرهم بکی دیگر از مادرانی است که از شهریه بالای کلاس‌های تابستانی گلایه می‌کنند: «می‌خواستم ذخیره را بفرستم کلاس نقاشی، اما هزینه شهریه و خرید لوازم مورد نیاز بسیار بالا بود که پس از آن برنیامدم و نتوانستم آن را ثبت‌نام کنم و هر شده‌ام او شدم؛ چون هم به نقاشی علاقه دارد و هم استعداد.»، اما مثال‌ها همین نیستند؛ والدینی که به دلیل عدم توان اقتصادی و درآمد پایین، هزینه‌های تابستانی کلاس‌های تابستانی نمی‌توانند این امکان را برای کودکان خود فراهم آورند.

۱۰ جلسه است. حلالا به این‌ها باید هزینه لباس و مینک و دیگر تجهیزات را هم اضافه کرد؛ یعنی فقط برای دو کلاس بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه کرده‌ام. او می‌گوید: «درحالی‌که در سال‌های گذشته هرکدام از بچه‌ها را حداقل دو کلاس ثبت‌نام می‌کردم.، سرهم بکی دیگر از مادرانی است که از شهریه بالای کلاس‌های تابستانی گلایه می‌کنند: «می‌خواستم ذخیره را بفرستم کلاس نقاشی، اما هزینه شهریه و خرید لوازم مورد نیاز بسیار بالا بود که پس از آن برنیامدم و نتوانستم آن را ثبت‌نام کنم و هر شده‌ام او شدم؛ چون هم به نقاشی علاقه دارد و هم استعداد.»، اما مثال‌ها همین نیستند؛ والدینی که به دلیل عدم توان اقتصادی و درآمد پایین، هزینه‌های تابستانی کلاس‌های تابستانی نمی‌توانند این امکان را برای کودکان خود فراهم آورند.

۱۰ جلسه است. حلالا به این‌ها باید هزینه لباس و مینک و دیگر تجهیزات را هم اضافه کرد؛ یعنی فقط برای دو کلاس بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه کرده‌ام. او می‌گوید: «درحالی‌که در سال‌های گذشته هرکدام از بچه‌ها را حداقل دو کلاس ثبت‌نام می‌کردم.، سرهم بکی دیگر از مادرانی است که از شهریه بالای کلاس‌های تابستانی گلایه می‌کنند: «می‌خواستم ذخیره را بفرستم کلاس نقاشی، اما هزینه شهریه و خرید لوازم مورد نیاز بسیار بالا بود که پس از آن برنیامدم و نتوانستم آن را ثبت‌نام کنم و هر شده‌ام او شدم؛ چون هم به نقاشی علاقه دارد و هم استعداد.»، اما مثال‌ها همین نیستند؛ والدینی که به دلیل عدم توان اقتصادی و درآمد پایین، هزینه‌های تابستانی کلاس‌های تابستانی نمی‌توانند این امکان را برای کودکان خود فراهم آورند.

۱۰ جلسه است. حلالا به این‌ها باید هزینه لباس و مینک و دیگر تجهیزات را هم اضافه کرد؛ یعنی فقط برای دو کلاس بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه کرده‌ام. او می‌گوید: «درحالی‌که در سال‌های گذشته هرکدام از بچه‌ها را حداقل دو کلاس ثبت‌نام می‌کردم.، سرهم بکی دیگر از مادرانی است که از شهریه بالای کلاس‌های تابستانی گلایه می‌کنند: «می‌خواستم ذخیره را بفرستم کلاس نقاشی، اما هزینه شهریه و خرید لوازم مورد نیاز بسیار بالا بود که پس از آن برنیامدم و نتوانستم آن را ثبت‌نام کنم و هر شده‌ام او شدم؛ چون هم به نقاشی علاقه دارد و هم استعداد.»، اما مثال‌ها همین نیستند؛ والدینی که به دلیل عدم توان اقتصادی و درآمد پایین، هزینه‌های تابستانی کلاس‌های تابستانی نمی‌توانند این امکان را برای کودکان خود فراهم آورند.

۱۰ جلسه است. حلالا به این‌ها باید هزینه لباس و مینک و دیگر تجهیزات را هم اضافه کرد؛ یعنی فقط برای دو کلاس بیش از ۲۵ میلیون تومان هزینه کرده‌ام.



### متولیان مساجد اصل نیت واقف را عملیاتی کنند



عضو مجلس خبرگان رهبری گفت: متولیان مساجد در هزینه‌های جاری، فعالیت عمرانی و خرید تجهیزات اصل نیت واقف را عملیاتی کنند و بدون اجازه تصمیم‌گیری شخصی نداشته باشند.

حجت الاسلام والمسلمین «مصطفی حسنائی» در گفتگویی به الزامات دینی برای اجرای نیت واقف اشاره کرد و اظهار داشت: وقتی فردی کمک‌ی برای کار خاصی انجام می‌دهد باید این نیت او عیناً اجرا شود و دستخوش تغییر بدون اجازه قرار نگیرد.

عضو مجلس خبرگان رهبری با اشاره به احکام دینی برای اجرای موضوع وقف، افزود: وقتی فردی نذری برای موقعیت و زمان خاص دارد، مجریان نباید این نیت را تغییر دهند و مطابق با نظر خود عمل کنند. وی ادامه داد: برخی از افراد تنها برای مراسم برگزاری مراسم امام حسین نذوراتی رابه متولیان مساجد می‌دهند و یا زمان خاصی را هم مشخص می‌کنند مثل ناظر ظهر عاشورا، در این وضعیت هیات امنامسجد و هیات نباید پول و یا اقلام غذایی او را در زمان دیگر صرف کنند.

حجت الاسلام حسنائی اجرای نظر واقف را مسئولیت مهم دانست وتصریح کرد:متولیان مساجد در هزینه‌های جاری، فعالیت عمرانی و خریدتجهیزات اصل نیت واقف را عملیاتی کنند و بدون اجازه تصمیم‌گیری شخصی نداشته باشند که این تغییر مسئولیت سنگینی بر عهده فرد می‌گذارد.

وی یادآورشد: اعتماد عمومی باید حفظ شود و کمک‌های مردم مطابق با نظر آنان هزینه و مصرف شود تا اینکه این مشارکت و همکاری ها تادامه پیدا کرده و نگرانی ایجاد نکند.

■ **تعامل بین امام جماعت با متولیان مسجد و هیات مذهبی**

عضو مجلس خبرگان رهبری با اشاره به اهمیت وقف عمومی خاطرنشان کرد: اگر واقف در انجام نذر خود شرایط خاصی تعیین نکند، امکان بهره برداری از تجهیزات ویا اقلام غذایی درفصل‌های مختلف فراهم واینگونه مدیریت آسان تری ایجاد می‌شود که هیات امنای ویا روحانی با مردم در این خصوص صحبت کنند. وی به نقش روحانیون در اجرای احکام دینی مسجد، حسینیه‌هایات‌اشاره‌کردوگفت:این‌تعامل بین متولیان هیات مذهبی و مسجد با امام محرم بودیم، با همکاری شد تا احکام اسلامی اجرا و کارها به خوبی پیش برود و توصیه‌های روحانی نباید سخت‌گیری تلقی شود. عضو مجلس خبرگان رهبری رعایت اخلاق در برگزاری مراسم‌های سال را مهم برشمرد و گفت: توصیه‌های معصومین مورد توجه قرار گیرد و همسو باای اخلاص در عمل، همبستگی و تعامل در کارها مورد توجه باشد

■ ■ ■

### برش فرهنگی ۲۰ استان کشور تدوین شده است



مشاور دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور گفت: برش فرهنگی بیش از ۲۰ استان کشور تاکنون تدوین شده و مابقی نیز بر اساس پیش‌بینی‌ها، تا پایان ۶ ماهه اول نهایی خواهد شد.

حجت الاسلام «علی اصغر تقوی» در گفتگویی اظهار داشت: بر اساس نقشه راهبردی مهندسی فرهنگی کشور، برای هر استان نیز سهم و راهبرد‌هایی باید مشخص شود تا به هدف نهایی برسد.

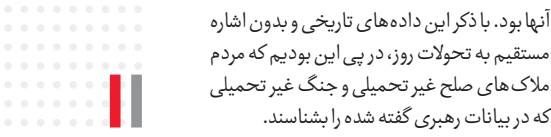
مشاور دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور با اشاره به اینکه برش فرهنگی هر استان متناسب با ظرفیت‌ها، استعداد و نیازهای آن تدوین می‌شود، افزود: برش فرهنگی بیش از ۲۰ استان کشور تاکنون تدوین شده و مابقی نیز بر اساس پیش‌بینی‌ها، تا پایان ۶ ماهه اول نهایی خواهد شد. وی ادامه داد: برای تدوین برش فرهنگی استان‌ها، کارگروه‌های تخصصی با حضور افراد صاحب نظر و مسئولان این حوزه تشکیل آن در عرصه‌های مختلف تدویم می‌شود. حجت الاسلام تقوی با بیان اینکه این سند چشم انداز، پنج ساله است، خاطرنشان کرد: برنامه کوتاه مدت در این برش فرهنگی پیش‌بینی و این سند در تدوین چشم انداز بلند مدت اثر دارد.

وی اضافه کرد: باید دغدغه‌ها و نیازهای فرهنگی هر منطقه و شهرستان نیز مورد توجه قرار گیرد تا جامعیت رقم بخورد. مشاور دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور با بیان اینکه تعاملات بین شورای عالی انقلاب فرهنگی و شورای فرهنگ عمومی کشور در تحقق برنامه راهبردی مهندسی فرهنگی کشور موثر است، خاطرنشان کرد: نظارت‌ها و حمایت‌های شورای عالی انقلاب فرهنگی در تحقق فصل‌های این سند موثر خواهد بود.

وی به تدوین برش فرهنگی استان اصفهان گفت: این اقدام در کارگروه تخصصی این استان در حال بررسی است که به‌زودی نهایی خواهد شد و باتوجه‌به شرایط و استعداد‌های خاص فرهنگی اصفهان، این سند شاخص‌های خاصی در مقایسه با دیگر استان‌ها خواهد داشت.

# نیام، نماینده‌ای برای آگاه‌سازی

**اصفهان زیبا در گفت‌وگو با محمدعلی فولادگر مسئول طرح نیام، ابعاد آن را تشریح می‌کند**



آنها بود. با ذکر این داده‌های تاریخی و بدون اشاره

مستقیم به تحولات روز، در پی این بودیم که مردم ملاک‌های صلح غیر تحمیلی و جنگ غیر تحمیلی

که در بیانات رهبری گفته شده را بشناسند.

■ **محتوای دیگر چه بود؟**

محتوای دیگر مربوط به تاریخ استعمار و مقاومت بود. توضیح دادیم که درگذشته‌چطور کشورهای اروپایی دیگر ملت‌ها را استعمار کرده‌اند و چطور در سرزمین آمریکا با نسل‌کشی سرخ‌پوستان، وطن‌گزینی کرده‌اند. درواقع همان فرآیندی که رژیم صهیونیستی آن را تکرار کرد و متأسفانه در تریبون‌های رسمی یا غیررسمی مثل منبرهای ما به این مسائل پرداخته نشده است. توضیح اینکه کشورهای استعمارگر چه برنامه‌ای برای کشورهای آسیایی داشتند و چطور در برابر آنها مقاومت صورت گرفت، بخشی از محتوای کار بود.

■ **و محتوای آخر حوال چه موضوعی بود؟**

محتوای سوم طرح، تفاسیر مختلف از جنگ را بیان می‌کرد. برخی مردم جنگ را صرفاً به عوامل سطحی تقلیل می‌دهند و به همین خاطر توجیهی هم برای جنگ نمی‌دانند. مثلاً می‌گویند نزاع امام حسین (ع) با یزید بر سر تصاحب قدرت مکه بوده است. خب با این نگاه جنگ‌هایی که دارای شاخصه‌های متعالی هستند، به حجاب می‌روند. یک نگاه دیگر این است که به پیشینه تاریخی جنگ پرداخته نشود. مثلاً می‌گویند در ۱۷اکتبر فلسطینی‌ها به اسرائیلی‌ها تعرض کردند و هر جنایتی هم بعد از آن اتفاق افتاده، پیامد‌های طبیعی عملشان است. با این‌طور می‌گویند که ایران و اسرائیل با یکدیگر مشکل دارند؛ ولی به این اشاره نمی‌کنند که ریشه‌های این اختلاف چیست. تفسیر دیگر، فهم جنگ در نسبت با انسان‌هاست. با چنین فهمی است که می‌توان یک جنگ را مذهبوم دانست و جنگی دیگر را مشروع خواند. به این معنی که انسان به عنوان خلیفه‌الله و غایتی



حالا بیش از چهل روز از حمله مستقیم

اسرائیل به سرزمینمان می‌گذرد و ما فقط به سراغ روایت از آن روزها نرفته‌ایم؛ بلکه از ریشه‌های فرهنگ مقاومت می‌گویم. واژه «مقاومت» که در اولین گزارش‌هایمان با این مضمون کمی ثقیل به نظر می‌رسید، حالا مضمون اصلی کارمان شده است. اصفهان زیبا این بار سراغ یکی دیگر از اقدامات مردمی درروزهای جنگ‌رفته‌که ریشه‌های آن دست‌کم به یک‌سال ونیم‌گذشته برمی‌گردد و اکنون که وقت نیازبه آن بوده، خود را متجلی کرده‌است.محمدعلی فولادگر،مسئول طرح نیام درگفت‌وگویی ابتدا ابعاد مختلف طرح «نیام» را تشریح می‌کند و سپس از نحوه اجرا و بازخوردهای آن در مراسم‌های مذهبی دهه محرم می‌گوید. ■

■ **نیام که پیش از این سابقه‌ای نداشته، درست است؟**

بله درواقع دو سه روز بعد از حمله اولیه اسرائیل، جمعی از فارغ‌التحصیلان سپید اصفهان و اعضا مجمع فرهنگی شهید اژه‌ای شامل برخی اساتید و نخبگان دانشگاهی در رشته‌های فنی مهندسی، علوم انسانی و پزشکی و برخی اساتید و نخبگان حوزه‌ی دور هم جمع شدند و قرارگاه شهید حاجی‌زاده تشکیل شد. این قرارگاه در حوزه‌هایی مثل پدافند غیرعامل، سایبری و… اقداماتی داشت که یکی از آن‌ها در راستای فعالیت‌های رسانه‌ای و روایتی‌گری، آغاز طرح نیام بود.

■ **از طرح بگویید که چه بود و چه می‌کند؟**

این طرح به دنبال ارائه محتوایی متناسب با شرایط کشور بود. در همین راستا هم ابتدا گفت‌وگویی با رادیو تلویزیون داشتیم، اعلام آمادگی کردیم که می‌توانیم محتوایی در این راستا ارائه دهیم و تا جایی هم پیش رفتیم، اما به نتیجه نرسید. در نهایت بستر ارائه را خصوصاً که در آستان ماه محرم بودیم، با همکاری ستاد جبهه فرهنگی برای اطلاع‌رسانی بیشتر، هیئات و مراسم‌های مذهبی قرار دادیم. به این صورت که اعضای تیم در هیئات حاضر می‌شدند و در فرصتی که داشتند، مباحث را به مردم ارائه می‌کردند.

■ **دقیق‌تر می‌گویید که چه مباحثی ارائه شد؟**

سه محتوا برای ارائه آماده شد. اولین مورد ارائه‌ای تجمیعی از آیات مرتبط قران یا فضای جنگ و جهاد بود. در این محتوا به تاریخ جنگ در اسلام اشاره شد و به‌طور خاص به صلح حدیبیه پرداختیم. همان‌طور که می‌دانید در قران از این صلح، به‌عنوان فتح مبین نامبرده شده و ما به این پرداختیم که چرا چنین نامی به کار برده شده است. توضیح دادیم که در این جنگ پیامبر توانستند خواسته‌های خودشان را به کفار تحمیل کنند و درواقع با این صلح زمینه‌سازی صورت گرفت که قدرت اسلام تثبیت شود. از سوی دیگر به ماجراهایی همچون حکمیت و صلح تحمیلی به امام حسن (ع) اشاره کردیم و تفاسیرهایی که بین

### گزارش

گزارش گروه فرهنگ و اندیشه

■ ■ ■

## پرورش ایمان و تعهد اجتماعی بامسئولیت‌پذیری نوجوانان در عزای سیدالشهدا



همه مسئولیت‌های فعالیت‌های اجرایی و غیراجرایی را

هم به آن‌ها می‌سپارند. روند صعودی مسئولیت‌دادن به نوجوانان سبب شده تغییرات خوبی را شاهد باشیم که به آن اشاره می‌کنیم.

■ **تقویت حسن تعلق به فرهنگ عاشورا**
نوجوانی، دوره شکل‌گیری هویت و باورهاست. وقتی نوجوانان در سازماندهی دسته‌های عزاداری، نوحه‌خوانی، یا حتی پختن نذری مشارکت می‌کنند، به‌صورت عملی با مفاهیمی مانند ایثار، عدالت‌طلبی و مقاومت آشنا می‌شوند. این مشارکت فعال، بسیار مؤثرتر از شنیدن صرف روضه‌هاست.

■ **پرورش روحیه مسئولیت‌پذیری**
مسئولیت‌هایی مانند هماهنگی بین هیئت‌ها، مدیریت فضای مجازی مراسم، یا کمک به تهیه‌مقدمات عزاداری، به نوجوانان می‌آموزد که چگونه در جامعه نقش آفرینی کنند. این تجربیات، اعتمادبه‌نفس آنان را افزایش داده و مهارت‌های مدیریتی و کارگروهی را تقویت می‌کند.

■ **پیشگیری از انحرافات اجتماعی**
اشتغال نوجوانان به فعالیت‌های معنوی در ایام محرم، آنان را از فضایی مجازی بی‌هدف و معاشرت‌های ناسالم دور می‌کند. وقتی یک نوجوان بداند که مسئولیت‌خواندن زیارت‌نامه یا تنظیم صدا در هیئت را بر عهده دارد، به‌طور طبیعی به سمت رفتارهای سازنده سوق پیدا می‌کند.

## طرح نیام

که برای خود متصور است، ماوریت‌هایش را در دنیا انجام می‌دهد. اما

گروهی دیگر که به‌اشتباه خودشان را خلیفه مطلق می‌خوانند، دنیا را زمینی برای حکمرانی‌شان می‌دانند و همین است که باعث استعمار و استبداد می‌شود. زمانی که نگاه ما این باشد، دیگر تعداد موشک‌هایی که زدیم

و خساراتی که متحمل شدیم، اولویت اول نیست. با ارائه این تفاسیر به دنبال این بودیم که مردم بیاموزند در هر نزاعی باید زمینه‌های تاریخی آن را بشناسند و خودشان را در امتداد یک مسیر تاریخی ببینند.

■ **باتوجه‌به توضیحاتی که از محتوا دادید، به نظر می‌رسد به‌زمان خوبی برای آماده‌سازی نیاز داشته‌اید. چطور در این مدت کم فراهم‌شد؟**
بخش زیادی از این محتوا را پیش‌از این آماده کرده بودیم و حتی در یک سال و نیم گذشته، در مدارس هم ارائه می‌کردیم.

■ **واکنش مردم و مسئولین مراسم در خصوص ارائه‌هایتان در هیئت‌ها چه بود؟**

تا جایی که ما مطلع شدیم، واکنش‌ها مثبت بود. حتی برخی هیئت‌ها گفتند که به دلیل اینکه برنامه‌های محرمشان از قبل هماهنگ شده و الان فرصتی برای ارائه طرح نیست، زمانی دیگر برای شاخه‌های دانش‌آموزی‌شان ارائه می‌کنند. برخی از مردم هم بعد از اجرا با خودمان صحبت و تشکر می‌کردند. درمجموع برداشت ما این بود که برخلاف اینکه فکر می‌کنیم درباره مباحثی همچون اسرائیل، فلسطین، مقاومت و تاریخچه آن زیاد صحبت شده، هنوز فضای بکر زیادی وجود دارد و بحث‌های کار نشده زیادی باقی مانده است. همان‌طور که زمانی شهید آوینی روایتش از جنگ را به جای روایت از فتوحات جغرافیایی معطوف به فتح اراده‌های انسانی کرد، نگاه ما هم به مسئله باید تغییر کند.

■ **آماری دارید که مجموعاً در چند مراسم مذهبی طرح را ارائه کردید؟**

به ۲۰ هیئت رقتیم و در برخی نیز چند شب ارائه داشتیم.

■ **از آن موقع تا الان محتوا تغییری داشته است؟**

برخی اش ضبط شده است و در سایت‌هایی که با ما همکاری داشتند مثل سایت «روایتی»، منتشر کرده‌ایم. ان‌شاء‌الله سایر محتواها نیز به‌طور رسمی آماده می‌شود.

■ **برنامه‌تان برای روزهای آتی ادامه همین روند است؟**

تهیه چنین محتواهایی بیشتر معطوف به حوزه مجازی است. در نظر داریم تا با طرح روشنا همکاری داشته باشیم و بتوانیم دوره‌هایی برای ملغین مدارس سپید و امثالهم داشته باشیم.

## ایجاد خلاقیت ونوآوری در آیین‌های عزاداری

نوجوانان با ذهن پویا و خلاق خود به مدرنیزه کردن آیین‌های عزاداری کمک می‌کنند. مثلاً استفاده از فضای مجازی برای پخش زنده مراسم، طراحی پوسترهای دیجیتال یا مضمنان عاشورایی یا حتی تولید پادکست‌های تحلیل قیام حسینی، از جمله ابتکارانی است که نسل جدید می‌تواند در این زمینه ارائه دهد.

■ **تقویت همبستگی اجتماعی**

وقتی نوجوانان در کنار بزرگسالان نای یک هدف مشترک فعالیت می‌کنند، پیوندهای اجتماعی مستحکم‌تری شکل می‌گیرد. احساس همدلی و تعاون در آن‌ان تقویت کرده و به آنان می‌آموزد که چگونه در غم و شادی جامعه سهیم باشند.

■ **عدم سپردن مسئولیت به نوجوانان؛ فرصتی از دست‌رفته برای تربیت نسل آینده**

نوجوانان در آستانه ورود به بزرگسالی، نیازمند فرصت‌هایی برای اثبات خود و تقویت روحیه‌ی مسئولیت‌پذیری هستند. وقتی آن‌ها در برنامه‌های محرم اعم از مدیریت هیئت‌ها، سازماندهی دسته‌ها یا حتی مشارکت در امور خیریه نقشی نداشته باشند، به‌تدریج احساس بی‌تعلقی به این مراسم خواهند کرد. این مسئله در بلندمدت می‌تواند موجب فاصله‌گرفتن نسل جوان از فرهنگ عاشورایی شود. مراسم محرم تنها یک آیین مذهبی نیست، بلکه

■ **ندیده بگیریم، فردا با نسلی روبه‌رو خواهیم شد که نه‌تنها ارتباط عمیقی با این آیین‌ها ندارد، بلکه از مهارت‌های ضروری برای ساختن جامعه‌ای برپایه ارزش‌های دینی نیز بی‌بهره است.**
سیدالشهدا(ع) تنها به دنبال عزاداری صرف نبود، بلکه هدف او پیداری امت بود. اگر می‌خواهیم نسل آینده بر اساس ارزش‌های عاشورایی تربیت شود، باید به نوجوانان اعتماد کنیم و آنان را در اجرای مراسم مشارکت دهیم. این کار، هم عزاداری را پویاتر می‌کند و هم نوجوانان را به انسان‌هایی مسئولیت‌پذیر و متعهد تبدیل می‌سازد.



## اصفهان زیبا

شماره ۵۱۵۱

۰۴ / ۰۵ / ۱۴۰۴

شماره ۱۳۱۳

وب‌راستار و دبیر صفحه
فاطمه رجب‌زاده

اخبار شهرستان

### رویداد فرهنگی ورزشی «محترم بانو» در کاشان برگزار شد

رویداد فرهنگی ورزشی «محترم بانو» با حضور پرشور ۳۰۰ نفر از اعضای پایگاه‌های بسیج خواهران شهرستان کاشان برگزار شد.

گرامیداشت هفته عفاف و حجاب، رویداد فرهنگی ورزشی «محترم بانو» با حضور پرشور ۳۰۰ نفر از اعضای پایگاه‌های بسیج خواهران شهرستان کاشان برگزار شد.

این رویداد که باهدف ترویج فرهنگ عفاف و حجاب در کنار تشویق به ورزش و سلامتی برگزار شد، با استقبال گسترده بانوان ورزشکار و علاقه‌مند کاشانی روبه‌رو شد.

این برنامه به همت مشترک سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کاشان و تربیت‌بدنی ناحیه مقاومت بسیج کاشان با همکاری هیئت ورزش‌های همگانی و سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار و مسافر شهرداری کاشان در مجموعه تفریحی ورزشی شهربانو برگزار شد. حضور پرشور بانوان بسیجی در این رویداد، نشان از اهمیت و توجه بانوان کاشانی به مسائل فرهنگی و ورزشی دارد.

در رویداد «محترم بانو»، شرکت‌کنندگان در رشته‌های متنوع ورزشی از جمله طناب‌کشی، فریژی، توپ‌رنگی و پرتاب حلقه به‌صورت انفرادی و تیمی به رقابت پرداختند. این مسابقات در فضایی شاد و دوستانه برگزار شد و لحظات پُرهیجانی را برای شرکت‌کنندگان رقم زد.

این رویداد با هدف ایجاد فضایی سالم و مفرح برای بانوان، ترویج فرهنگ عفاف و حجاب در جامعه، تشویق به ورزش و سلامتی و همچنین ایجاد شور و نشاط در بین بانوان بسیجی برگزار شد.

استقبال گسترده بانوان از رویداد «محترم بانو» نشان از نیاز جامعه به برگزاری چنین برنامه‌هایی دارد. این رویداد توانست با رویکردی ورزشی و فرهنگی، لحظات شاد و پرانرژی برای شرکت‌کنندگان رقم بزند و تاثیر مثبتی بر روحیه و نشاط بانوان کاشانی داشته باشد.

علاوه بر مسابقات ورزشی، برنامه‌های جانبی دیگری نیز در رویداد «محترم بانو» برگزار شد. برگزاری مسابقات فرهنگی، اهدای جوایز به برگزیدگان و اجرای برنامه‌های هنری از جمله این برنامه‌ها بود. یکی از اهداف اصلی رویداد «محترم بانو»، ترویج فرهنگ عفاف و حجاب در جامعه بود. برگزاری این رویداد در هفته عفاف و حجاب، فرصت مناسبی را برای تبیین اهمیت این موضوع در بین بانوان فراهم کرد. رویداد فرهنگی ورزشی «محترم بانو» در کاشان، نمونه‌ای موفق از برگزاری برنامه‌هایی است که می‌تواند در کنار ایجاد شور و نشاط در جامعه، به ترویج فرهنگ و ارزش‌های اسلامی نیز کمک کند. امید است برگزاری اینگونه رویداد‌ها در آینده نیز تداوم داشته باشد.

### بازدید نماینده بنیاد هدایت از سه مسجد شاخص بخش کویرات آران و بیدگل

### بازدید نماینده بنیاد هدایت از سه مسجد شاخص بخش کویرات آران و بیدگل



نماینده بنیاد هدایت سازمان تبلیغات اسلامی در راستای طرح توانمندسازی مساجد، از سه مسجد شاخص بخش کویرات شهرستان آران و بیدگل بازدید کرد.

حجت‌الاسلام قربانیان، نماینده بنیاد هدایت سازمان تبلیغات اسلامی با همراهی حجت‌الاسلام ابوالفضل مجیدی تبار رئیس اداره تبلیغات اسلامی شهرستان آران و بیدگل و حجت‌الاسلام محمدحسین صنعتکارفر روحانی مستقر این اداره در بخش کویرات، از سه مسجد فعال این منطقه بازدید کردند.

این بازدیدها از مسجد امیرالمؤمنین(ع) دولت آباد، مسجد علی بن موسی الرضا(ع) روستای محمدآباد و مسجد قمر بنی‌هاشم(ع) ابویزدآباد انجام و در جریان آن، نشست‌هایی صمیمی با ائمه جماعت، هیئت امنا و کارکنان مساجد برگزار شد.

حجت‌الاسلام قربانیان در این دیدارها با تشریح طرح توانمندسازی مساجد، بر ضرورت آموزش و سازمان‌دهی فعالیت‌های مسجد تأکید و بیاناتی را در خصوص تجازات اخیر رژیم صهیونی به کشور و نقش و وظیفه مساجد در شرایط کنونی بیان کرد.

لحظه MOMENT

esfahan ziba online

## صفهان زیبا

شماره ۵۱۵۱

۰۴ / ۰۵ / ۱۴۰۴

شماره ۵۱۵۱

## شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکترعلی قاسم‌زاده مدیرعامل احسان تیموری سیجانی سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بازرگانی سید محمدوحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علیقتیان

تحریر: فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده الهه سادات بدیع‌زادگان و مریم نقیان (فرهنگ) محسن حیدری فرد ، زهره قندهاری و زهره‌سادات کاظمی (هم‌محلّه) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا آیزدی (اقتصاد و سیاست) ، محمد حسین اعتزازیان و لیلیا مقیمی (روایت شعر و جامعه) احمد مهرکش، سیده‌ترگس نظام‌الدین و علی رئیس‌ی (هنر و ادبیات) زینب تاج‌الدین (پایداری) ، جواد جوانی (تاریخ شفاهی) ، نفیسه حاجاتی (گردشگری) مه‌ری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری علی نصر آزادانسی و سولماز رجبی سروراستاد عل‌ذرا دیزاینی عکس حمیدرضا نیک‌موسرام

چندرسانه‌ای: سیدمیلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری زهراتوکلی، مانده روشنی، سارا حقیقت لیلیا کهلانی و فاطمه توکلی

## صفهان زیبا

**صدای مطالبات مردم اصفهان**

esfahanzibaonline.ir @ eitaa.com/esfzibanews @

اصفهان-خیابان فردوسی بن‌بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱

حرف مردم ۰۳۱-۴۰۰۰۲۵۲۴

امور آکبی‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ-موسسه جام‌جم-بترتیرنا

**بزرترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی**

**همه‌جمله**

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

**رویداد فوندا**

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

**پیسیمرچی**

ویژه‌نامه پایداری اصفهان

**حمله‌کله**

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

**گرم‌نگر مثبت**

ویژه‌نامه میراث‌گردشگری اصفهان

**تیمبر**

رسانه اقتصادی اصفهان

**ESFAHAN ZIBA-Online**

en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیرمفحه / احمد مهره‌کش

یادداشت

## زیستن در چشم دیگران!



**مهیندخت حسن‌پور** روانشناس بالینی

برای دریافت لایک و توجه داشته باشند. این شیوه زیستن، هرچند ممکن است در ظاهر با اعتمادبه‌نفس اشتباه‌گرفته‌شود،اما دل‌پایه‌های عمیق‌تر، اغلب با اضطراب اجتماعی، ضعف در تصمیم‌گیری مستقل و بحران در شکل‌گیری خودانگاره همراه است. نوجوانانی که احساس ارزشمندی خود را صرفاً در گرو تأیید دیگران می‌دانند، در برابر کوچک‌ترین نشانه طرد یابی‌توجهی، دچار آشفته‌گی روانی می‌شوند. آنان به‌جای جستجوی خود در تجربه‌درونی و شخصی، تصویر خود را در انعکاس نگاه بیرونی می‌جویند.

زیستن در نگاه دیگران، هویت‌راتکه‌تکه می‌کند؛نوجوان را از درون تپّی و او را در چرخه‌ای بی‌پایان از تلاش برای جلب تأیید بیرونی گرفتار می‌سازد. حال آن‌که هویت، اگر بنیاست ریشه‌بند، باید در بستر تجربه زیسته، آزمون و خطا، مشورت با فرد آگاه، سکوت، و مجالی برای بودن بی‌نیاز از نگاه سنجشگرانه دیگران، شکل‌گیرد. ما به عنوان والد، مریی یا جامعه اگر بخواهیم نوجوانان مان به خود اصل‌شان دست پیدا کنند، باید به آن‌ها جرأت دیده‌شدن بدهیم. جرأت متفاوت بودن، بی‌نقاب بودن و ساختن مسیری که شاید در چشم دیگران نامرئی‌باشد، اما برای خودشان معنا دارد. برای بخشیدن این جرأت‌مندی لازم است فضایی امن و بدون ضناوت ایجاد کنیم؛ جایی که آن‌ها بتوانند بدون ترس از رد شدن یا سرزنش، خود واقعی‌شان را تجربه‌کنند و حمایت عاطفی و راهنمایی آگاهانه از سوی بزرگ‌ترها دریافت نمایند. این‌گونه است که نوجوانان می‌آموزند متفاوت بودن، تهدید یاد نشانه ضعف نیست، بلکه بخشی از مسیر رشد و خودشناسی است.

نقل‌قول

**مسعود پزشکیان** رئیس‌جمهور

ماهواره ناهید ۲ به‌موقعیت پرتاب شد و در مدار قرار گرفت، نسل سوم این ماهواره با عنوان «ناهید ۳» نیز در مرحله طراحی و ساخت است و انشاء‌الله با پرتابگر داخلی در مدار زمین قرار می‌گیرد.

ناهید ۲ برای اولین بار ارتباطات در باند فرکانسی KU را برای کشور فراهم می‌کند.

برای رسیدن به ماهواره‌های عملیاتی مخابراتی در قالب منظومه‌های ماهواره‌ای و ماهواره‌های ارتفاع بالا، رسیدن به تکنولوژی در باند ارتباطی KU و KA برای کشور بسیار ضروری است. /ایرنا

جنگ‌نوشت

## فقط به محواسرائیل فکر می‌کنیم



**طیبه پروانه** روایت‌نویس

کرده، به نیابت از اجداد آواره‌شان که هزاران سال قبل چنین و چنان بوده‌اند، خوب فکرکنیم جنگ‌آنگ‌آنگ‌شده بود از همن روز که تئودور نمایش‌نامه‌نویس مجاری برای عقده‌های حقاقتش چمدان بست و عزم سرزمین موعود کرد. ششیدم آرمنتا رضایی نژاد گفته است این جنگ را جنگ ۱۲ روزه نام‌نگذارید! او به یاد دارد تاریخ شهادت پدرش به ۵۰۷۴ روز قبل برمی‌گردد. آرمنتا چه زیبا و درست حساب کرده است، ما خیلی وقت است در میانه جنگیم؛ یک جنگ تحمیلی، دوباره یک تحمیل رفت؛ در روزی یا ساعتی از این ماه که جنگ آغاز شده بود، بدون مارش نظامی بدون آذیرهای هشدار، یادمان باشد تاریخ چیست و برای چه؟ ۱۴ مه ۱۹۴۸ برابر با ۲۴ اردیبهشت ۱۳۲۷ همینقدر نزدیک به ما جنگ شروع شده بود به اندازه عدد ۷ ناقابل. اما همه خواب بودیم. درست میانه همان خواب‌آردیبه‌شستی ما، خودش را جای داده بود در تاریخ زمین. همینقدر کذایی مردم کاس لوح، تئودور هرتسل، رژیم ملعون صهیونیسم را بنیان نهاد! خزعبلاتش از دولت یهود را باطل خودشان زنگ می‌اندازند و از هیچ کاری آبیایی ندارند. جنگ برایشان جنگ است. برای سفیدشویی خودشان مثل مویزانه‌در زنده‌ای تاریکشان به‌سرمی‌برند و به‌کندی به هدف خود می‌اندیشند. ۷۷ سال پیش بنای دشمنی با مردم روی زمین را برداشتنند و به‌پای یهود و صهیون و هزاران تحریف دست‌زده و جنگ‌آغاز نمودند. آرمنتای عزیز درست گفت: تاریخ‌شهادت پدرش داریوش و سردارانی چون او چه در عرصه علم و چه سرداران و سربازان میدان نبرد آغاز جنگ بوده‌است. اکنون مایه فرموده‌ام و مهرمان، فقط به محواسرائیل می‌اندیشیم، نه چیزی دیگر و از مقاومت نمی‌هراسیم.

**سید محمد امین آقامیری** رئیس مرکز ملی فضای مجازی

الآن شرایط متفاوت است و مکانیسم ماشه اثر قبلی را ندارد البته ما نباید بگذاریم مکانیسم ماشه اجرا شود و هر چه می‌توانیم، تلاش کنیم. عرصه اقتصادی دولت مجبور است در کارها تجدید نظر کند و همچنین تلاش کند که قیمت‌ها به صورت افسارگسیخته بالا نرود و تورم به شدت بالا نرود.

در دیپلماسی خارجی هم دولت باید تلاش کند که روابط با همسایگان را تقویت کند تا از ظرفیت همسایگان و نیز ظرفیت چین و روسیه در روابط با دنیا استفاده کنیم. /خبرآنلاین

## آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان **راس ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸** در محل شرکت تعاونی مصرف کارگران واقع درخیابان سروش نرسیده به خیابان مصلی جنب مادی مرغاب تشکیل می‌گردد. لذا از کلیه اعضاء دعوت می‌شود با در دست داشتن کارت ویا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانید.

**\*\*\***ضمنا به اطلاع می‌رساند که به موجب ماده ۱۹آئین‌نامه نحوی تشکیل مجامع عمومی،تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳رای وهر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود. واعضای متقاضی اعطای نمایندگی ، می‌بایست به‌همراه نماینده خود **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸** در محل شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت وتایید وکالت برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.

**دستور جلسه :**

-تغییر ماده ۱ (نام شرکت تعاونی)

-تغییر ماده ۳ (انجام کلیه امور خدماتی عمومی، پشتیبانی و رفاهی ، امورآشپزخانه و رستوران ) شامل طبخ ، توزیع غذا و اداره رستوران و بوفه) ، عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی ، اجاره املاک ، شرکت در مناقصه و مزایدهای داخلی و خارجی ، اخذ اعطای شعب نمایندگی و هرگونه فعالیت مورد نیاز مطابق با قانون تجارت ، مشارکت دادن اعضا و مدیران در دوره های آموزشی و تخصصی در جهت ارتقای سطح تولید و خدمات)

-تغییر ماده ۶ (آدرس محل شرکت تعاونی)

-تغییر ماده ۲۲ (افزایش تعداد اعضای هیات مدیره )

-تغییر ماده ۳۶ اساسنامه

**هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری**

تاریخ ادبیات جهان

### کهن‌ترین شعر عاشقانهٔ جهان

کهن‌ترین شعر عاشقانهٔ جهان ترانه عاشقانه برای شو–سین (حدود۲۰۰۰ پیش از میلاد) نام دارد و در میان رودان باستان به منظور استفاده در آیین‌های قدسی مربوط به باروری و حاصلخیزی سروده شده است. جایگاه کهن‌ترین شعر عاشقانه جهان در باور همگانی تا پیش از یافت شدن این ترانه در سدهٔ نوزدهم و ترجمهٔ آن سدهٔ بیستم میلادی به غزل‌های سلیمان نبی در کتاب مقدس عهد عتیق تعلق داشت.

باستان‌شناسان در سده نوزده میلادی برای کاوش وارد منطقه میان‌رودان شدند تا به جستجوی شواهدی بپردازند که صحت تاریخی روایت‌های تورات و انجیل را به لحاظ علمی تأیید کند. هرچند احتمال می‌رود که قدس‌اصلی آنها دست‌کم در ابتدا این نبوده باشد، اما نیاز آنان به نتخواه برای هزینه‌های سفر و کندوکاو (که به علاقهٔ عموم برای توجیه چنین هزینه‌هایی متکی بود) خیلی زود بنای کاوش‌ها را بر همین اساس استوار کرد.

با این حال، باستان‌شناسان به‌جای یافتن شواهدی که دنبالش بودند، به کتیبه‌هایی به خط میخی برخوردند که نشان می‌دادند بسیاری از داستان‌های موجود در کتاب‌های مقدس در اصل از منابع میان‌رودانی برگرفته شده‌اند. این کشف نه‌تنها دانش دینی آن زمان بلکه نگاه بشر به تاریخ جهان را نیز از بنیان دگرگون ساخت. در سال۱۸۴۵ میلادی، آستن هنری لیزارد (Austin Henry Layard) به همراه دستیار خود، هرمز رسام، شروع به حفاری در محوطه کالج، محل شهر آشوری نامرود، کرد. او برای یافتن محوطه‌های نام‌برده در کتاب مقدس چنان شور و شوقی داشت که با یافتن نخستین شواهد نه‌چندان روشن و دقیق بی‌درنگ نتیجه گرفت شهر باستانی نینوا را پیدا کرده است. او در ۱۸۳۹ گزارشی از حفاری‌های خود رامشتر کرد، که عنوان آن را با الهام از انجیل نینوا و بقایای آن (Nineveh and its Remains) گذاشته بود. کتاب بی‌درنگ پرفروش شد و موفقیت آن جرقه علاقه‌مندی‌هنگام به تاریخ میان‌رودان بعنوان دریاچه‌ای به جهان روایت‌های دینی را زد. بدین ترتیب، گروه‌های بیشتری برای کاوش و یافتن سایر شهرهای نام‌برده در تورات و انجیل به منطقه فرستاده شدند.

تأسیس آن‌این جریان در میانه قرن نوزدهم میلادی انجیل قدیمی‌ترین کتاب دنیا و غزل غزل‌ها ( ترانه سلیمان) کهن‌ترین شعر عاشقانه تصور می‌شد. اما جالب این‌که در نهایت کاوش‌ها درست عکس مقصود اصلی‌شان را به اثبات رساندند. وقتی لیزارد سرانجام در ۱۸۴۶/۱۸۴۷ محوطه اصلی شهر نینوا را پیدا کرد، به‌کتابخانهٔ بزرگ آشوربانی‌پال (فرمانروایی ۶۶۸ تا ۶۲۷ پیش از میلاد) برخورد. کهن‌نوشته‌های این کتابخانه که به خط میخی بود، وقتی به‌دست آشورشناس برجستهٔ انگلیسی، جرج اسمیت، ترجمه شدند، آشکارا نشان دادند که داستان‌هایی مثل «هبوط آدم» و «طوفان نوح» نه‌کار نویسنده یا نویسندگان احتمالی «سفر پیدایش» بلکه حکایت‌هایی قدیمی هستند که از دیرباز در میان‌رودان وجود داشته و بعدها توسط نیشنگران عبری مورد تقلید و اقتباس قرار گرفته‌اند. به همین صورت، غزل غزل‌هانیز که تاریخی قدیمی‌تر از سده‌های ششم تا سوم میلادی نداشت، با پیدا شدن ترانه عاشقانه برای شو–سین (متعلق به حدود۲۰۰۰ پیش از میلاد) دیگر نمی‌توانست کهن‌ترین شعر عاشقانه به حساب بیاید.

### پس زمینه تاریخی این شعر

دوران فرمانروایی شو–سین پادشاه بر شهر اور در سامانهٔ گاه‌شناختی معروف به «گاه‌شناسی کوتاه» از ۱۹۷۲ تا ۱۹۶۴ پیش از میلاد بوده، ولی سامانه «گاه‌شناسی طولانی»، که همچنان مورد استفاده عده‌ای از پژوهشگران قرار می‌گیرد. آن را از ۲۰۳۷ تا ۲۰۲۹ پیش از میلاد ارزیابی می‌کند. با این حساب، ترانه عاشقانه منسوب به دوران شو–سین را می‌توان متعلق به ۱۹۶۵ یا ۲۰۳۰ پیش از میلاد دانست، اما بیشتر معمول است که تاریخ سروده شدن آن را حدود۲۰۰۰ پیش از میلاد در نظر بگیرند. شو–سین پسر کوچک شولگی پادشاه اور (فرمانروایی ۲۰۲۹ تا ۱۹۸۲ پیش از میلاد) به‌خود که یکی از بزرگ‌ترین پادشاهان «دوره سوم اور» (۲۰۴۷ تا ۱۷۵۰ پیش از میلاد) به‌شمار می‌رود. پسر بزرگ شولگی، آمر–سوئن (فرمانروایی ۱۹۸۲ تا ۱۹۷۳ پیش از میلاد)، با سرکوب شو-هانروایی خود را تا پایان عمر حفظ کرد. اما پس از مرگ نابه‌هنگام او به نیش‌عقرب، تاج و تخت اور به برادرش شو–سین رسید. او را یکی از بهترین فرمانروایان «دوره سوم اور»، اگر نگوئیم بهترین آنها، دانسته‌اند.

به نوشته پروفسور استیون برتقن، استاد مطالعات کلاسیک دانشگاه وینزور، «شو–سین در یک سلسله شعر دیگر که به زبان اکدی سروده شده‌اند، نیز نقش اصلی را دارد. این شعرها درست مثل غزل غزل‌های کتاب مقدس در قالب گفتگو تنظیم شده‌اند» (۱۰۵). بدین ترتیب، ترانهٔ عاشقانه برای شو–سین یکی از «پیش‌نویس»‌های میان‌رودانی متن‌هایی بوده که صدها سال بعد از آن در قالب کتاب مقدس عهد عتیق نوشته و گردآوری شدند.

حاصل‌کاوش‌های باستان‌شناسی سده نوزدهم میلادی در میان‌رودان نگاه بشر به تاریخ جهان را از بنیان دگرگون کرد. تأییدش از آن، گستره تاریخ باستان به انجیل محدود می‌شد و کسی فکر نمی‌کرد پیش از روایت‌های کتاب مقدس هم چیزی وجود داشته است. اما پس از کشف تمدن‌های میان‌رودان دامنه تاریخ گسترده‌تر و ژرف‌تر شد و سرگذشت بشر پیچیدگی‌های تازه و جالبی پیدا کرد. ادبیات میان‌رودان باستان نخستین قالب‌های ادبی جهان را فراهم آورد، و نخستین موارد بیان احساس‌ها و تجربه‌های انسانی را آشکار ساخت، که یکی از آنها تجربهٔ عشق و شیدایی در همین کهن‌ترین شعر عاشقانهٔ جهان است.

لوحی که گل‌نوشته ترانه عاشقانه برای شو–سین به خط میخی روی آن نوشته شده بود، پس از کشف به «موزهٔ استانبول» در ترکیه منتقل شد و برای محافظت داخل یکی از کشورهای انبار قرار گرفت. این گل‌نوشته تا سال ۱۹۵۱ ترجمه‌نشده و ناشناس مانده بود. در این زمان سومرشناس نامی، سمیونل نواح کریمر، هنگام کار روی ترجمهٔ متن‌های باستانی میان‌رودان به آن برخورد. / دانشنامه تاریخ جهان