

سه داغ ویک جفت گوشواره!

روایتی از نیمروز حضور در خانه‌ای که سه شهید داشت و دو مادر شهید

هُرم آفتاب سرسپهر آخرین روز بهار خیمه زده روی ماشین، روی سترم... و داغی آن نشسته روی تن کوشی، توی دستم...! قرارمان ساعت ۱۲ ظهر است؛ در یکی از خیابان‌های حوالی جاده دولت‌آباد؛ در یکی از خانه‌هایی که همین چند روز پیش اسرائیل به جان عزیزانش زد؛ به جان مسلم، نجمه و ماه‌نیل؛ چنین هشت ماهه‌شان! البته نه در خانه که در خودرویشان؛ در جاده نجف‌آباد، زن باردار بود و ماه آخر، قرار بود همین یکی دو هفته دخترش (ماه‌نیل) را بغل بگیرد. شروع جنگ و حمله اسرائیل به ایران اما نگرانی به جانش می‌اندازد و همین می‌شود که دکتر برای آرامش بیشتر او و فاصله گرفتن از فضای تنش‌زای اخبار جنگ، دور شدن از شهر را تجویز می‌کند. نجمه و همسرش، به اتفاق خانواده...

بازگویی ۰۶

آفاران

سرزمین باران
 شماره سی و چهارم
 ویژه‌نامه «هم‌محله»
 ضمیمه روزنامه
 «اصفهان‌زیبا»
 منتشر شد



این بار واژه‌ها مسلح می‌شوند!

نگاهی به قالب ادبی جنگ‌نگاری و ویژگی‌های آن در گفت‌وگوی «اصفهان‌زیبا» با آزاده جهان‌احمدی، منتقد ادبی اصفهانی

کتاب ۰۷

آغاز خدا حافظی با غیرمجازها

نمایندگان استان در گفت‌وگو با «اصفهان‌زیبا»
 خطرهای مرتبط با اتباع بی‌ضابطه و تأثیر آن بر امنیت ملی ایران را
 از دریچه قانون بررسی کردند

طی سال‌های اخیر با بازکردن مرزها، راه‌ورود گسترده‌ای ایجاد شده است. این موضوع باعث شده ما امروز با یک بحران اجتماعی و امنیتی مواجه باشیم. این جمعیت مهاجر می‌تواند در نبود شغل، جذب سرویس‌های اطلاعاتی بیگانه نظیر موساد شود؛ حتی اگر خودشان ندانند که در حال همکاری با آن‌ها هستند
 احمد بخشایش اردستانی، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی



ما پنج سال پیش این روز را می‌دیدیم. طرح را آماده کردیم؛ اما تعلل‌ها مانع پیشرفت شد. امروز دیگر سامان‌دهی اتباع خارجی به صورتی فوری برای جمهوری اسلامی تبدیل شده است و امیدواریم این طرح با حمایت نمایندگان و همراهی مردم به نتیجه برسد
 ابوالفضل ابوترابی، عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس شورای اسلامی



دهه اول محرم

از اذان مغرب

حجت الاسلام دکتر عبدالله محمدی
 همراه با مدیحه سرایی ذاکران اهل بیت
 خیابان بزرگمهر، رو به روی قصرگل، مدرسه حسین امین

مجمع فرهنگی شهید مفتاح

راه قدس کمربندک می‌خواهد کمربندک نیز کربلایی رست

مجلس عزاداری حضرت اباعبدالله الحسین (ع)
 با این پیشانی در خیمه عبادت
 حجت الاسلام
 با این پوچ و چوچ پوچ تا
 سید محمد باقر طباطبائی نژاد
 محمد رضا نجیب‌زاده

طاج سید ضریح است از یرمائی

از پنجشنبه پنجم تیرماه، به مدت ۱۲ شب از نماز مغرب و عشاء

استان قدس کمانزاده شاه میر محمد

نیاید عده‌ای فکر کنند

عقل کل هستند و همه چیز را فقط آنها می فهمند

رئیس جمهور شرط بهره‌گیری حداکثری از توانمندی‌های کشور و منطقه را حضور همه قشرها و آحاد جامعه در میدان عنوان کرد و گفت: نیاید عده‌ای فکر

کنند که عقل کل هستند و همه چیز را فقط آنها به شکل صحیح می‌فهمند؛ باید همه مردم فارغ از جنس، زبان، مذهب و قومیت فرصت نقش آفرینی موثر در رفع مشکلات کشور و حرکت در مسیر عزت و سربلندی این آب و خاک داشته باشند. به گزارش ایسنا، مسعود پزشکیان روز گذشته در نشست با روسای اتحادیه‌ها و اصناف کشور، با بیان اینکه تشکل‌ها و ساختارهای عمومی و اجتماعی توانمند، از شاخص‌های توسعه‌یافتگی هستند، اظهار داشت:

دولت آمادگی دارد در راستای ارتقای کارآمدی اتحادیه‌ها و اصناف، اختیارات لازم را به آنها عطا کند. رئیس‌جمهور با بیان اینکه اتحادیه‌ها و اصناف نیز باید منافع عمومی را بر منافع تشکل و منف خود ترجیح دهند تا روند رفع مشکلات تسریع شود، افزود: اگر تشکل‌های عمومی و اجتماعی مثل اتحادیه‌ها و اصناف کار خود را به درستی انجام دهند، آن وقت به راحتی می‌توان ساختارهای زائد دولتی را حذف و دولت را نیز کوچک و چابک کرد. همچنین آماده هستیم پیشنهادات شما را در زمینه ارتقای کارآمدی مجموعه اتحادیه‌ها و اصناف بررسی کنیم. پزشکیان با اشاره به طرح دیدگاه‌های خود در زمینه اهمیت حضور مردم در میدان و تأثیر آن در رفع مشکلات از ایام رقابت‌های انتخاباتی تصریح کرد: تجربه جنگ تحمیلی اخیر یکبار دیگر نشان داد که اگر مردم در میدان باشند و جامعه وفاق و اتحاد داشته باشد، هیچ تهدید و خطری بر کشور کارگر و موثر نخواهد بود. رئیس‌جمهور با بیان اینکه اگر از ظرفیت‌های داخلی و منطقه‌ای به درستی بهره‌گیریم، تحریم‌ها علیه کشور بی‌اثر خواهند شد. گفت: ایران همسایگان زیادی دارد که هر کدام ظرفیت‌های فراوانی دارند و اگر تعاملات منطقه‌ای ما به خوبی سامان پیدا کنند، همه نیازمندی‌های کشور در همین مرادوات و همکاری‌های منطقه‌ای تأمین شده و تحریم‌ها بی‌اثر خواهند شد. پزشکیان در پایان از تلاش‌ها و مجاهدت همه قشرها، تشکل‌ها و بخش‌های مختلف مردمی و اجتماعی برای عبور کشور از چالش اخیر، از جمله مسئولان و اعضای اتحادیه‌ها و اصناف کشور قدردانی کرد.

تأکیدوزیر اقتصاد بر حمایت از بنگاه‌های اقتصادی و بازارهای مالی

وزیر اقتصاد در حاشیه حضور در کمیسیون اقتصادی مجلس از استمرار خدمات دولت به مردم در دوران جنگ تحمیلی بازرئیم صهیونیستی خبر داد و بر حمایت از مردم، بنگاه‌های اقتصادی و بازارهای مالی تأکید کرد. به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، سید علی مدنی زاده که عضو یکشنبه در کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی حضور یافته بود، در حاشیه این نشست اظهار کرد: در این جلسه، اقداماتی که دولت طی ۱۲ روز جنگ تحمیلی بازرئیم صهیونیستی در حوزه اقتصادی انجام داده بود، تشریح شد و گزارش مفصل آن در روزهای آینده در اختیار مردم قرار خواهد گرفت. او افزود: در طول این جنگ، خدمات دولت به مردم بدون وقفه ادامه داشته و همچنان نیز با قوت پیش می‌رود. همچنین، حمایت‌هایی از بنگاه‌های کوچک و بزرگ و بازارهای مالی انجام خواهد شد. وزیر امور اقتصادی و دارایی با اشاره به بحث اصلاح قوانین در بخش‌هایی مانند گمرک که نیازمند بازنگری است، گفت: در این نشست مقرر شد متن پیشنهادی برای اصلاح این قوانین تدوین و به مجلس ارائه شود تا اصلاحات لازم اعمال شود. مدنی زاده با تأکید بر اهمیت تقویت ارتباط وزارت اقتصاد با کمیسیون اقتصادی مجلس، خاطرنشان کرد: بدون شک، این ارتباط روند حل مشکلات را تسهیل می‌کند. این دومین جلسه با اعضای کمیسیون بود که با هدف بررسی شرایط، اقدامات انجام شده، سناریوهای پیش‌رو و رفع ضعف‌های قانونی برگزار شد.

تاریخ سکوت شما در برابر تعرض به میراث جهانی ایران را از یاد نمی برد

استاندار اصفهان خطاب به دبیرکل سازمان جهانی یونسکوگفت: در طی تهاجم بی‌رحمانه رژیم صهیونیستی به ایران، از شما هیچ گفتاری در جهت حمایت از میراث جهانی ایران شنیدیم اما تاریخ از این سکوت شما بسیار خواهد گفت. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری اصفهان، مهدی جمالی نژاد در یادمان چهاردهمین سالروز ثبت باغ تاریخی فین در فهرست میراث جهانی یونسکو با بیان اینکه هیچ تعرضی رایبه دوشهر تاریخی کاشان و اصفهان نمی‌پذیریم، خطاب به دبیرکل سازمان جهانی یونسکو اظهار کرد: آیا زمان آن نرسیده که یونسکو به جای سکوت در خلوت سیاست، به زبان انسانیت سخن بگوید؟ آیا شعار حفظ میراث

جهانی تنها طوماری با ظاهری زیبا بر دیوار سازمان‌های فرهنگ جهانی است؟ آیا تا وقتی که گنبدی فرو نریزد یا کتیبه‌ای آسیب نبیند، متوجه نمی‌شویم که میراث مشترک بشریت در معرض خطر است؟ او اینگونه ادامه داد: ما در این نبرد اخیر و در جریان تهاجم بی‌رحمانه رژیم صهیونیستی به ایران، از شما عمل که نه حتی گفتاری در جهت حمایت از میراث تاریخی کاشان، اصفهان و ایران عزیزمان شنیدیم. استاندار اصفهان با بیان اینکه کل شهر اصفهان و کاشان حرم بوده و ثبت در تاریخ شفاهی کشور است، گفت: تعرض به این شهرها گناهی بزرگ است اما دشمن در سایه سکوت شما نه تنها به میراث تاریخی اصفهان و کاشان بلکه به سایر شهرهای تاریخی ایران سیر در برابر دشمنان هویت است.

نیز تعرض کرد. او تأکید کرد: تاریخ سکاندار حقیقت است. دشمنان می‌شکنند و می‌روند اما میراثی که در جان مردم جاودان است همچون کوه استوار می‌ماند. جمالی نژاد تصریح کرد: دشمن می‌پندارد که با تخریب، تعرض و تهاجم می‌تواند تاریخ را محو کند غافل از آنکه تاریخ در جان مردم جاری است. او با تأکید بر اینکه آجر به آجر دو شهر اصفهان و کاشان تاریخی است، بیان کرد: نباید کردن بنایی از سنگ و گل کاری است که هر دشمنی می‌تواند آن را انجام دهد اما پاک کردن یاد و خاطره‌ای که در دل تاریخ نهفته است تنها با فراموشی مردم ممکن می‌شود، پس یادگیری از گذشته بهترین سیر در برابر دشمنان هویت است.

آغاز خدا حافظی با غیرمجازها

نمایندگان استان در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» خطرهای مرتبط با اتباع بی‌ضابطه و تأثیر آن بر امنیت ملی ایران را از دریچه قانون بررسی کردند



فربیا سامانی خبرنگار گروه سیاست

در روزگاری که جنگ‌های اطلاعاتی جای نبردهای میدانی را گرفته است و دشمن برای نفوذ چندان نیازی به عبور از مرزها ندارد، ایران ما نیز نیز در بستر چالش‌های امنیتی و عملیات‌های خرابکارانه طی جنگ دوازده روزه با رژیم صهیونیستی با یک حقیقت روبرو شد:

ضعف در سیاست‌گذاری مهاجرتی که از حضور میلیون‌ها تبعه بی‌ضابطه عمدتاً افغانستانی بدون شناسنامه اطلاعاتی و خارج از هرگونه نظارت مؤثر نشأت می‌گیرد و حالا این خلاء با امنیت ملی کشور گره خورده است. چرا که نقش اتباع بی‌هویت در برخی پرونده‌های خرابکاری جنگ اخیر و شناسایی اهداف نظامی ایران دیده شده است. طبق گزارش‌های موجود اتباع بی‌ضابطه درصد قابل توجهی از کل جمعیت کشور را تشکیل می‌دهند که اگر این آمار جدی گرفته نشوند، ممکن است به تهدیدی جدی برای امنیت‌فردای ایران تبدیل‌شود.■

■ طرح ساماندهی اتباع خارجی در انتظار بررسی نهایی مجلس
«تخمین زده می‌شود حدود ۷ میلیون تبعه خارجی اعم از مجاز و غیرمجاز در کشور حضور دارند. از این تعداد، تنها یک میلیون و ۶۵۰ هزار نفر دارای پرونده کامل شامل انگشت‌نگاری، چهره‌نگاری و اطلاعات دقیق هستند. حدود ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر صرفاً به صورت اسمی ثبت شده‌اند و اطلاعات ناقصی دارند. نزدیک به ۳ میلیون نفر دیگر نیز غیرمجاز هستند و هیچ اطلاعاتی از آن‌ها در اختیار نیست.»

او تأکید کرد که بحران اصلی در همین جمعیت غیرمجاز نهفته است که شناسایی نشده و بدون کنترل در کشور حضور دارند. ابوترابی افزود: «براساس طرح پیشنهادی، ساختار ثبت اطلاعات به شکلی طراحی شده که امکان نظارت مستمر، رتبه‌بندی، شفاف‌سازی وضعیت سکونت و اشتغال اتباع را فراهم می‌کند و حتی موضوعاتی مانند اجاره مسکن، پرداخت مالیات و بارانه نیز در آن لحاظ شده است.» او همچنین گفت که هیچ اطلاعات دقیقی درباره نیاز کشور به نیروی کار خارجی وجود ندارد و یکی از اهداف طرح، طراحی سامانه‌ای براساس اطلس اشتغال و آمایش سرزمینی است تا اولویت اشتغال ابتدا با ایرانیان باشد و در صورت عدم تمایل به مشاغل خاص، نیروهای خارجی به‌طور قانونی و نظام مند جذب شوند.

ابوترابی با بیان اینکه قانون فعلی اقامت اتباع خارجی مربوط به سال ۱۳۱۵ است و کارایی لازم را ندارد، گفت: «در حال حاضر ۱۷ دستگاه مختلف در حال صدور کارت اقامت هستند و هیچ مدیریتی متمرکزی بر فرآیند وجود ندارد. همین باعث ناهماهنگی، عدم شفافیت و نبود آمار دقیق شده است.»

عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس به تپه‌ای از اتباع غیرمجاز نیز اشاره داشت که این موضوع در قوانین گذشته نیز وجود داشته و چیزی جدیدی نیست، اما اکنون اجرای آن با جدیت بیشتری دنبال می‌شود. ابوترابی ابراز امیدواری کرد که با افزایش فشار اجتماعی و توجه عمومی به این موضوع، روند رسیدگی به این طرح در صحن مجلس تسریع می‌شود.

نماینده نجف‌آباد و تیران و کرون، در پایان افزود: «ما پنج سال پیش این روز را می‌دیدیم. طرح را آماده کردیم، اما تعال‌ها مانع پیشرفت شد. امروز دیگر ساماندهی اتباع خارجی به ضرورتی فوری برای جمهوری اسلامی تبدیل شده و امیدواریم این طرح با حمایت نمایندگان و همراهی مردم به نتیجه برسد.»

تاریخ سکوت شما در برابر تعرض به میراث جهانی ایران را از یاد نمی برد



حقوقی و قضایی

۹۳۵ تن از شهدا توسط

پزشکی قانونی شناسایی شدند

سخنگوی قوه قضاییه گفت: براساس آخرین آمار پزشکی قانونی، ۹۳۵ تن از شهدا شناسایی شدند که در میان آنها ۳۸ کودک بی‌گناه وجود دارد و



۱۲ زن که برخی باردار بودند در بین شهدا دیده می‌شود. به گزارش ایسنا، اصغر جهانگیر در نشست خبری روز گذشته خود عنوان کرد: دستگاه قضایی بلافاصله بعد از این حمله زبون دشمن در دو هفته قبیل با قدرت در میدان حاضر شد و براساس دستور ریاست قوه قضاییه علیه وطن‌فروشان اقدامات مهمی را در دستور کار قرار داد.

او همچنین با اشاره به حمله اسرائیل به زندان اوین افزود: حمله رژیم ذل صهیونی به زندان اوین آن هم در ساعت ملاقات خانواده‌های زندانیان با زندانیان، فقط از رژیم غاصب اسرائیل بر می‌آید. هدف قرار دادن زندانیان و زندان‌ها که تحت ویژه حقوق بشر است، نقض فاحش اصول شناخته شده و مقررات بین‌المللی است. مدعیان حقوق بشر کجا هستند؟ اگر در قید حیات هستند چرا صدایی از آنها نمی‌آید؟ نهادهای حقوق بشری ندیدند که یک رژیم جنایتکار زن و بچه‌های مردم و خانواده‌های زندانیان را به خاک و خون می‌کشد؟ چرا کمیته‌ای تشکیل ندادند؟ ایران اسلامی این اقدام جنایتکارانه رژیم صهیونیستی را در مجامع بین‌المللی دنبال می‌کند. جهانگیر خاطر نشان کرد: ۷۹ نفر از مراجعین و خانواده زندانیان و کادر اداری زندان و همسایه‌های ساکن اوین و زندانیان به شهادت رسیدند و تعدادی نیز مجروح و مصدوم شدند.

او ادامه داد: در برخی استان‌ها عواملی از اتباع اروپایی دستگیر شدند که با رژیم جعلی صهیونیستی همکاری می‌کردند و پرونده برای آنها تشکیل شده است. سخنگوی قوه قضاییه گفت: در حال حاضر در زندان اوین، هیچ زندانی را نداریم زیرا باید بازسازی شود.

او افزود: رئیس قوه قضاییه امروز دستوراتی را به دادستان کل کشور و به معاونت امور بین‌الملل قوه قضاییه دادند تا با همکاری معاونت حقوقی ریاست جمهوری و دستگاه‌های ذی‌ربط اقدامات لازم را برای پیگیری جنایتاتی که آمریکا و رژیم صهیونیستی در ۱۲ روز اخیر علیه ایران به کار بردند را دنبال کنند.

سیاست خارجی

قانون مجلس در مورد تعلیق همکاری‌ها بین ایران و آژانس برای مالزمالاجراست

سخنگوی وزارت امور خارجه با تأکید بر این که «به هیچ وجه تسلیم زیاده‌خواهی‌های طرف‌های مقابل نمی‌شویم» تصریح‌کرد: آژانسنس بین‌المللی



انرژی اتمی و مدیرکل آن باید در مورد نحوه همکاری با ایران تجدید نظر کلی داشته باشند.

به گزارش ایسنا، نشست خبری اسماعیل بقائی صبح دوشنبه با پخش سرود «ای ایران» و تصاویری از شهدای اخیر حمله رژیم صهیونیستی به ایران از جمله کودکان شهید آغاز شد. بقائی در این نشست و در پاسخ به سوالی در ارتباط با عملکرد آژانسنس بین‌المللی انرژی اتمی و مدیرکل آن در ارتباط با پرونده هسته‌ای ایران گفت: آن‌چه که ما همواره مطالبه کردیم این بوده که مدیرکل آژانسنس در چارچوب وظایف و مسئولیت‌های فنی خودش عمل کند و از تحت‌تأثیر قرار گرفتن برخی از اعضای شورای حکام و بعضی از اعضای آژانسنس بهریزد. او ادامه داد: رویکرد سیاسی آمریکا و سه کشور اروپایی و بعضی دیگر از کشورها در رابطه با موضوع هسته‌ای ایران امر غیر قابل‌کتمان است و در این ۲ دهه کاملاً روشن شده است. بقایای همچنین در پاسخ به سوالی در ارتباط با قانون و تعلیق همکاری‌ها بین ایران و آژانسنس بین‌المللی انرژی اتمی عنوان کرد: همان‌طور که می‌دانید قانون مجلس در مورد تعلیق همکاری‌ها بین ایران و آژانسنس است و برای ما لازم الاجراست و در واقع این قانون بازتاب نگرانی مردم ما در ارتباط با تحولات ۲ هفته گذشته و عدم واکنش مناسب آژانسنس بین‌المللی انرژی اتمی و مدیرکل آن به حمله رژیم صهیونیستی و آمریکا به تاسیسات صلح‌آمیز هسته‌ای ایران و ترور اساتید و دانشمندان هسته‌ای ما است.

او با بیان اینکه «مدیرکل آژانسنس اصرار دارد که همکاری‌ها بین ایران و آژانسنس به صورت متداول ادامه پیدا کند»، گفت: سوالی که ایشان باید پاسخ دهند این است که چگونه در حالی که دوشنبه هفته گذشته تاسیسات هسته‌ای ایران مورد تعرض قرار گرفته است، ما می‌توانیم ایمنی بازرسان را فراهم کنیم و از طرف دیگر می‌توانیم کشور را به عضو NPT و به نفع خود عملکرد است، آژانسنس و مدیرکل در برابر حملاتی که به تاسیسات صلح‌آمیز آن شده سکوت کرده است و حتی با برخی از واکنش‌ها تلاش داشته که این حملات را توجیه کند.

■ ایجاد سازمان ملی مهاجرت؛ مشروعبت‌بخشی به حضور بی‌اعده اتباع

در ادامه اظهارات ابوترابی، احمد بخشایش اردستانی، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی نیز به «اصفهان زیبا» از وضعیت نابسامان اتباع خارجی در کشور و نبود سیاست منسجم در این حوزه گفت. نماینده مردم اردستان در مجلس با بیان اینکه در حال حاضر میلیون‌ها تبعه خارجی، عمدتاً افغان، به صورت غیرقانونی در کشور حضور دارند، اظهار داشت: «طی سال‌های اخیر با باز کردن مرزها، راه رود گسترده اتباع را هموار شد. این موضوع باعث شد ما امروز با یک بحران اجتماعی و امنیتی مواجه باشیم. این جمعیت مهاجر می‌تواند در نبود شغل، جذب سرویس‌های اطلاعاتی بیگانه نظیر موساد شود، حتی اگر خودشان ندانند که در حال همکاری با آن‌ها هستند.»

جریان اقدامات خرابکارانه اخیر، از جمله پرتاب پهپاد و حملات به تاسیسات، افغانستانی‌های غیرمجاز بوده‌اند. گرچه طراحان اصلی هنوز دستگیر نشده‌اند، اما باید در نظر داشت که این مهاجران می‌توانند ابزار شبکه‌های خرابکاری باشند». بخشایش با اشاره به نقش ضعف اطلاعاتی در حوادث اخیر از جمله حملات اخیر به فرماندهان نظامی، گفت: «وقتی موساد توانسته تا این اندازه نفوذ کند که محل استراحت فرماندهان سپاه را شناسایی کند، نشان‌دهنده یک خلأ اطلاعاتی است که بخشی از آن از مجاری ورود بی‌ضابطه اتباع می‌گذرد.»

■ مخالف تشکیل سازمان ملی مهاجرت هستم
نماینده اردستان در مجلس، با صراحت مخالفت خود را با تشکیل سازمان ملی مهاجرت اعلام کرد و گفت: «این سازمان فقط برای گرفتن پول و اعطای کارت اقامت رسمی به اتباع است. با راه‌اندازی چنین سازمانی، حضور اتباع غیرمجاز رسمیت می‌یابد. ما هم اکنون در وزارت خارجه، وزارت کشور و نیروی نظامی اداره اتباع داریم. این‌ها کافی ست. تشکیل نهاد جدید صرفاً یک پروژه سیاسی و انحرفانی است.» او افزود: «در دنیا کشورهایی مثل استرالیا سالانه تعداد مشخصی مهاجر می‌پذیرند. آن هم نخبگان، پزشکان یا سرمایه‌گذاران. اما در ایران ما نه تنها در این خصوص نظام اولویت‌بندی نداریم، بلکه کشور را به نیروی کار ارزان و بی‌هویت خارجی می‌سپاریم.»

■ ۹۰درصد جمعیت فعلی کشور را افغان‌ها تشکیل می‌دهند
بخشایش اردستانی با اشاره به آمار اتباع غیرمجاز حاضر در کشور گفت: «وقتی می‌گوییم میلیون‌ها تبعه افغان در کشور حضور دارند، یعنی درصد قابل توجهی از جمعیت ایران را این قشر از اتباع تشکیل می‌دهند. این آمار، اگر درست باشد، هیچ توجیه امنیتی، اجتماعی یا اقتصادی ندارد. مگر می‌شود در کشوری با ۹۰ میلیون نفر جمعیت، درصد قابل توجهی از آن را اتباع بی‌ضابطه تشکیل دهند؟ این یعنی ما عملاً در حال واگذاری بخش‌هایی از کشور هستیم.» او تأکید کرد که این وضعیت هم امنیت ملی را تهدید می‌کند و هم با منطق مهاجرت‌پذیری در هیچ کشوری همخوانی ندارد.

■ اتباع مفید با ضوابط بمانند، غیرمجازها اخراج شوند
عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس عنوان کرد: «ما منکر آن نیستیم که برخی اتباع در حوزه‌هایی مثل دامداری، کشاورزی یا کارگری مفید هستند، اما باید با ضوابط دقیق ساماندهی شوند. کسانی که از گذشته در کشور بوده‌اند و اسناد اقامت دارند، می‌توانند بمانند؛ اما حجم زیادی از ورودهای جدید غیرقانونی و غیرقابل کنترل است و باید اخراج شوند.» او در بخش پایانی اظهاراتش خاطرنشان کرد: «امروز، پس از تجربه تلخ جنگ دوازده‌روزه اخیر، متوجه شده‌ایم که حفظ امنیت ملی اولویت بالاتری از سیاست‌های مهاجرتی غلط دارد. مقابله با نفوذ، شناسایی شبکه‌های قاچاق انسان و جلوگیری از حضور بی‌قاعده اتباع خارجی، از وظایف قطعی ماست و مجلس باید در این زمینه قاطعانه تصمیم بگیرد.»



'' **علی قاسم‌زاده**
شهردار اصفهان

شهردار اصفهان سفیر افتخاری اورژانس شد

طی مراسمی با حضور علی قاسم‌زاده، شهردار کلان‌شهر اصفهان و علیرضا زمانپور، سرپرست اورژانس پیش‌بیمارستانی استان، شهردار اصفهان به‌عنوان «سفیر اورژانس» معرفی شد.
در این نشست که در محل دفتر شهردار اصفهان برگزار شد، علی قاسم‌زاده با تأکید بر اهمیت و نقش حیاتی اورژانس پیش‌بیمارستانی در حوزه سلامت و امنیت روانی جامعه، از تلاش‌های شبانه‌روزی و مجاهدانه کارکنان این مجموعه صمیمانه قدردانی کرد.

شهردار اصفهان با اشاره به عملکرد برجسته اورژانس در بحران‌های اخیر، به‌ویژه در حوادث مربوط به جنگ تحمیلی دوازده‌روزه، اظهار کرد: اورژانس پیش‌بیمارستانی اصفهان در سخت‌ترین شرایط، همواره پشتیبان جان مردم بوده است. حضور سریع، عملکرد حرفه‌ای و روحیه ایثارگری این عزیزان مایه مباهات و دلگرمی شهروندان است. از تمام نیروهای جان‌برگف اورژانس که با شجاعت و فداکاری به یاری شهروندان می‌شتابند، صمیمانه قدردانی می‌کنم.

در ادامه جلسه، افتخاری، معاون فنی و عملیات مرکز اورژانس استان، با ارائه گزارشی از فعالیت‌های اورژانس، اعلام کرد: اورژانس پیش‌بیمارستانی استان اصفهان به‌صورت ۲۴ ساعته و در تمامی ایام سال بدون وقفه، در حال خدمت‌رسانی به مردم است و تنها در کلان‌شهر اصفهان به‌طور میانگین ماهیانه بیش از ۱۲هزار مأموریت امداد‌رسانی به بیماران و مصدومان را انجام می‌دهد.

علیرضا زمانپور، سرپرست اورژانس پیش‌بیمارستانی استان نیز با اشاره به سختی کار کارکنان اورژانس، از شهرداری خواستار حمایت‌های رفاهی برای کارکنان این بخش شد و اظهار کرد: انتقال هر بیمار اورژانس، هزینه‌ای در حدود هفت میلیون تومان برای سیستم سلامت دارد.

او از راه‌اندازی سه پایگاه اورژانس جدید و شش واحد امداد مأموتوری در چهار ماه گذشته خبر داد که با هدف ارتقای کیفیت خدمات و افزایش پوشش امدادی انجام شده است و افزود: برای برخی از پایگاه‌های اورژانس

نیازمند فضای فیزیکی مناسب هستیم. در این جلسه، علی قاسم‌زاده درباره پیگیری اختصاص فضای فیزیکی برای احداث ساختمان پایگاه اورژانس و اختصاص امکانات رفاهی به کارکنان اورژانس قول مساعد داد.
گفتنی است: در پایان این مراسم، زمانپور با اهدای تندیس ویژه و لباس فرم اورژانس، شهردار اصفهان را به‌عنوان «سفیر اورژانس» معرفی کرد. شهردار نیز ضمن ابراز خرسندی از این انتخاب، بر تداوم همکاری و حمایت همه‌جانبه شهرداری از اورژانس پیش‌بیمارستانی تأکید کرد و افزود: انتخاب بنده به‌عنوان سفیر اورژانس، افتخاری بزرگ است که آن‌را متعلق به تمام شهروندان اصفهان می‌دانم. مادر شهرداری خود را موظف می‌دانیم تا در کنار این قهرمانان گمنام، زمینه‌ساز ارتقای سلامت و ایمنی شهر باشیم.



'' **ابراهیم عمرانی**
مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد شهرداری اصفهان

تخت فولاد اصفهان کانون عزاداری‌های محرم است

مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد شهرداری اصفهان جزئیات مراسم روزه دهه نخست محرم در تخت فولاد را تشریح کرد.

ابراهیم عمرانی اظهار کرد: محرم‌الحرام ماه حماسه، ایثار و وفاداری و یادآور قیام جاودانه امام حسین (ع) و یاران یوفالیش در سال، ۶۱ هجری قمری است و دهه اول این ماه، اوج عزاداری‌ها در سراسر جهان اسلام است. تخت فولاد اصفهان به‌عنوان یکی از کانون‌های اصلی این مراسم، هرساله میزبان هزاران عاشق اباعبدالله (ع) از سراسر کشور است.

او افزود: تخت فولاد به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین قبرستان‌های ایران و آرامگاه عارفان و بزرگان اصفهان، در ایام محرم حال‌وهوایی خاص به‌خود می‌گیرد و تکلیای تاریخی این مجموعه، ازجمله همدانیان و میرفندرسکی با معماری اصیل



'' **محسن زمانی**
مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان

منطقه ۹ اصفهان آماده همکاری همه‌جانبه با هیئت‌های مذهبی است

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان گفت: مجموعه شهرداری این منطقه به‌عنوان خادمان حضرت اباعبدالله‌حسین (ع) آماده همکاری همه‌جانبه با هیئت‌های مذهبی در راستای برگزاری هرچه بهتر و باشکوه‌تر مراسم عزاداری در ایام محرم است.

محسن زمانی اظهار کرد: ویژه‌برنامه‌های شهرداری این منطقه در پاسداشت ایام ماه محرم و صفر با هدف تعظیم و تکریم شاعران اسلامی با محوریت عاشورای حسینی، انتقال مفاهیم و پیام‌های ناب عاشورای حسینی به نسل جوان و بهره‌گیری از ظرفیت‌های مدیریت شهری برای تغییر فضای شهر در ماه‌های محرم و صفر برگزار می‌شود.

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان تأکید کرد: طبق برنامه ریزی و هماهنگی، نصب بنر و پلاکارد در سطح منطقه با مضامین عاشورایی و محرم، ایستگاه صلواتی و برنامه‌های متنوع با موضوع درس‌های نهضت عاشورا در این ماه، تنظیف منطقه و رفت‌وروب و لکه‌گیری مسیر دسته‌های عزاداری در حال انجام است.

زمانی گفت: شهرداری اصفهان در سال جاری نیز بیش‌ازپیش در راستای تبیین فرهنگ عاشورا و پاسداشت ایام سوگوارى اباعبدالله‌الحسین (ع) برنامه‌هایی را برای زنده‌نگه‌داشتن حماسه حسینی به‌انجام می‌رساند. در این راستا، باید در پاسداشت خون اباعبدالله‌الحسین (ع) و شهدای کربلا سهیم باشیم.

او ادامه داد: هویت بخشی سیمای بصری و فضاسازی تبلیغی سطح شهر با استفاده از ظرفیت‌های موجود همچون پیلوردها، نصب بنر، پلاکارد با موضوع گرامیداشت ایام ماه محرم و با محوریت پیام‌های اباعبدالله‌الحسین (ع) ازجمله برنامه‌های شهرداری این منطقه است و با این اقدام‌ها به استقبال محرم می‌رویم.

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: مجموعه شهرداری این منطقه به‌عنوان خادمان حضرت اباعبدالله‌الحسین (ع) آماده همکاری همه‌جانبه با هیئت‌های مذهبی در راستای برگزاری هرچه بهتر و باشکوه‌تر مراسم عزاداری در ایام محرم است. زمانی گفت: ویژه‌برنامه‌های شهرداری این منطقه در پاسداشت ایام ماه محرم و صفر با هدف تعظیم و تکریم شاعران اسلامی با محوریت عاشورای حسینی، به نسل جوان و بهره‌گیری از ظرفیت‌های مدیریت شهری برای تغییر فضای شهر در ماه‌های محرم و صفر برگزار می‌شود.



'' **مهدی سلطان‌آقایی**
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

برپایی خیمه عزای حسینی در منطقه ۷ اصفهان برای تعظیم شاعران دینی

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از برپایی خیمه عزای سیدوسالار شهیدان حضرت اباعبدالله‌الحسین (ع) در محوطه باز ساختمان شهرداری این منطقه خبر داد.

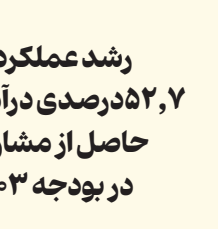
مهدی سلطان‌آقایی اظهار کرد: هم‌زمان با فرارسیدن ماه محرم و آغاز ایام سوگوارى، با تلاش و همت کارکنان شهرداری منطقه ۷، خیمه‌ای نمادین و معنوی به‌منظور اقامه عزای حسینی در دل مجموعه مدیریت شهری برپا شده است. او افزود: این‌خیمه‌که نماد ارادت کارکنان شهرداری به فرهنگ عاشورا و نهضت امام‌حسین (ع) است، هر روز در دهه اول ماه محرم از ساعت ۶:۳۰ میزبان آیین‌های سوگوارى، قرائت زیارت عاشورا و مراسم روضه خوانی خواهد بود.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان ادامه داد: این برنامه فرهنگی و معنوی فرصتی است برای همکاریان و شهروندان تا پیش از آغاز ساعات اداری، دقایقی را در فضای نورانی و لبریز از عشق حسینی حضور یابند و دل‌های خود را با معارف و شانز اهل‌بیت (ع) پیوند زنند.

سلطان‌آقایی افزود: ترویج فرهنگ ایثار، آزادگی و ظلم‌ستیزی که در پیام عاشورا نهفته‌شده، ازجمله اهداف مهم این حرکت است که در چهارچوب تعظیم شاعران الهی، مورد توجه شهرداری قرار گرفته است. او با اشاره به حضور و مشارکت پرزنگ کارکنان در تدارک و اجرای این برنامه گفت: این خیمه عزاداری، با محوریت همدلی و روحیه‌خادمی اهل‌بیت برپا شده و جلوه‌ای از انسجام و معنویت در فضای اداری ایجاد کرده است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تأکید کرد: فرهنگ عاشورا باید در تاروپود فعالیت‌های شهری جاری شود. او با اشاره به حضور و مشارکت پرزنگ کارکنان در تدارک و اجرای این برنامه گفت: این خیمه عزاداری، با محوریت همدلی و روحیه‌خادمی اهل‌بیت برپا شده و جلوه‌ای از انسجام و معنویت در فضای اداری ایجاد کرده است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تأکید کرد: فرهنگ عاشورا باید در تاروپود فعالیت‌های شهری جاری باشد و چنین برنامه‌هایی می‌تواند الگویی برای سایر بخش‌های شهری در تعظیم شاعران و احیای آیین‌های دینی باشد. سلطان‌آقایی اظهار امیدواری کرد: با استمرار این برنامه‌ها در سال‌های آتی، روحیه معنوی، معرفی و ولایی در میان کارکنان شهرداری تقویت و گامی مؤثر در ارتقای فرهنگ دینی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی برداشته شود.



'' **مسعود حیدری**
مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان

رشد عملکردی ۵۲٫۷ درصدی درآمدهای حاصل از مشارکت در بودجه ۱۴۰۳

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان گفت: پیش‌بینی عملکرد درآمد حاصل از سرمایه‌گذاری و مشارکت در سال جاری نسبت به گذشته حدود ۵۲٫۷ درصد افزایش یافته است.

مسعود حیدری با تأکید بر اینکه تمام تلاش‌های صورت‌گرفته در سازمان در راستای شفاف‌سازی و تسهیلگری تمامی مراحل سرمایه‌گذاری و مشارکت بوده است، اظهار کرد: از اهداف و اقدام‌های سازمان سرمایه‌گذاری، افزایش درآمد‌های پایدار، کاهش هزینه‌های انجام برخی از پروژه‌های مشارکتی، مدیریت منابع شهرداری با هدف ارزش‌آفرینی اقتصادی و مولدسازی دارایی‌های شهر است.

او با اشاره به اقدام‌های سازمان در بررسی محصولات مشارکت بخش خصوصی در پروژه‌های شهری، به بیان نقش ارزش‌آفرینی اقتصادی آن در بودجه ۱۴۰۳ شهرداری اصفهان پرداخت و افزود: پیش‌بینی عملکرد درآمد حاصل از سرمایه‌گذاری و مشارکت در سال جاری نسبت به گذشته حدود ۵۲٫۷ درصد افزایش یافته و محصول حاصل از مشارکت (تجاری‌سازی و مسکونی) نیز در حدود ۱،۵۰۰ میلیارد تومان در ۱۴۰۳ به فروش رسیده است.

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان با اشاره به توزیع عادلانه خدمات مشارکتی مذهبی با مداحی حاج حسین شیروانیان اصفهان از ساعت ۲۰:۰۰ در مؤسسه فرهنگی آیه

برگزار می‌شود.



'' **محمدرضا طیبی**
مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان

رسیدگی به بیش از ۱۰ پرونده در کمیته نظارتی شورا در منطقه ۲ اصفهان

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان از رسیدگی به بیش از ۱۰ پرونده در کمیته نظارتی شورای اسلامی شهر در این منطقه خبر داد. محمدرضا طیبی با اشاره به برگزاری جلسه کمیته نظارتی شورای اسلامی شهر اصفهان در منطقه ۲ شهرداری این کلان‌شهر اظهار کرد: این جلسه با حضور عباس حاج‌رسولی‌ها، حاجت‌الاسلام منوچهر مهروی‌پور و مصطفی نیباتی نژاد اعضای این شورا برگزار شد.

او افزود: هدف ما از این اقدام، کاهش دغدغه شهروندان و اعتمادسازی بین آن‌ها و شهرداری، همچنین هم‌فکری برای رفع مشکلات است؛ البته در این راستا به حمایت شورا و شهرداری نیاز داریم؛ زیرا همه ما مکمل هم هستیم و باید برای تقویت دوسویه و ایجاد اعتماد مردمی تلاش کرد.

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان ادامه داد: در جلسه کمیته نظارتی شورای اسلامی شهر اصفهان بیش از ۱۰ پرونده با حضور اعضای شورای اسلامی شهر مورد رسیدگی قرار گرفت. طیبی با تأکید بر اینکه تلاش‌می‌کنیم مشکلات مردم بدون هرگونه حاشیه از طریق ملاقات‌های مردمی حل‌وفصل شود، افزود: روزهای دوشنبه هر هفته در منطقه ۲ شهرداری اصفهان برنامه ملاقات مردمی داریم و شهروندان چهره‌به‌چهره به طرح مشکلات خود می‌پردازند و همکاران ما آن‌ها را راهنمایی و مسائل مطرح‌شده را بررسی می‌کنند.

او گفت: موضوع‌های پرونده‌ها بیشتر در خصوص مباحث آزادسازی و تملک، اجرای قوانین ماده ۸ و تخفیف و تقسیط پروانه‌های ساختمانی بود.

شایان ذکر است: پس از این جلسه عباس حاج‌رسولی‌ها و مصطفی نیباتی نژاد به همراه مدیر منطقه ۲ دانشگاه قرآن و عترت واقع در خیابان شهیدان یازدید و با رئیس این دانشگاه گفت‌وگو کردند.

اداری مسکونی و مجتمع‌های چندمنظوره در شهر بود؛ اما با توجه به سیاست‌های راهبردی سازمان سرمایه‌گذاری با ورود به حوزه‌های مختلف ازجمله عمران و شهرداری، فرهنگی، هنری و ورزشی، گردشگری، حمل‌ونقل و انرژی‌های پاک، زیست‌محیطی و فناوری‌های نوین، گستردگی خدمات مشارکتی و استفاده از ظرفیت این حوزه‌ها در کسب درآمدهای نوادی از همسنگی و ارادت به سیدالشهدا (ع) در این حوزه‌ها متفاوت است.
این‌المان‌ها به‌منظور ایجاد فضایی مناسب و درخور شأن ایام محرم و عزاداری سیدالشهدا (ع) در نقاط مختلف شهر اصفهان نصب شده‌اند. حمید قنادنیا اظهار کرد: به‌مناسبت ماه محرم، سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان اقدام‌های گسترده‌ای را بر اساس صورت‌بست سئاد آذین‌بندی و تقسیم‌بندی‌های انجام‌شده، به‌منظور سیاه‌پوشی شهر و ایجاد فضایی معنوی و متناسب با این ایام انجام داده است. او با بیان اینکه شعار محوری «ماملت امام‌حسین» به‌عنوان نماد از همسنگی و ارادت به سیدالشهدا (ع) در طراحی‌های مختلف به‌کاررفته است، افزود: در این راستا، دوهزار پرچم عمودی ۵۰۰ پارچه‌نوشته‌عرضی به طول پنج‌هزار متر و ۱۰۰ هزار متر سبزه پارچه‌ای برای سیاه‌پوشی در سطح شهر استفاده شده است. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با بیان اینکه این اقدام‌ها نه تنها به تزئین شهر کمک می‌کند، بلکه به ترویج فرهنگ عاشورایی و ایجاد حس همدلی و همبستگی در جامعه نیز می‌انجامد، گفت: انتظار می‌رود شهروندان اصفهانی وائران‌ان ایام را با شوروحال بیشتری تجربه کنند و در این فضا به عزاداری و بزرگداشت یاد و خاطره امام‌حسین (ع) بپردازند. او با بیان اینکه سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با ادامه این فعالیت‌ها، به دنبال تقویت روحیه همبستگی و مشارکت اجتماعی در ایام محرم و ترویج فرهنگ عاشورایی بین مردم است، ادامه داد: این اقدام‌ها نشان‌دهنده تعهد سازمان به ایجاد فضایی معنوی و مناسب برای عزاداری و بزرگداشت این ایام است.

حیدری با بیان اینکه در ۱۴۰۳ با شناسایی فرصت‌های موجود، ۲۹ عنوان فرصت مشارکتی برای شناسایی سرمایه‌گذاران به فراخوان گذاشته شد، تصریح کرد: ۲۱ پروژه مشارکتی با ارزش‌یرایی بالغ‌بر چهارهزار و ۳۷۵ میلیارد تومان در سال گذشته قرارداد‌های آن با نهایی‌شدن فرایندهای مرتبط منعقد شد. فرایند گردش کار پروژه‌های مشارکتی از مرحله معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری تا مرحله انعقاد قرارداد و اجرای آن به‌صورت شفاف، تدریجی شده است. مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان گفت: برخی از پروژه‌های مشارکتی را‌کند همچون تجاری کوالالامپور در منطقه یک، تجاری و اداری آئینه‌شهر، هتل، تجاری اجلاس در منطقه ۶، پروژه چیترا در منطقه ۷، پروژه‌های مسکونی شهید سردار خرابی در منطقه ۱۰، ایستگاه متروی شهید علیخان‌ی در منطقه ۱۲، ماهان در منطقه ۱۴ و خان در منطقه ۱۵ پس از چندین سال در راستای دفاع از حقوق مادی و معنوی مدیریت شهری تعیین تکلیف و رفع مشکل شد.

او افزود: از سیاست‌ها و برنامه‌های راهبردی آتی این سازمان، بهره‌برداری از توانمندی‌های مالی و فنی سرمایه‌گذاران و فعالان اقتصادی به مشارکت در احیا و غنی‌بخشی مراکز تفریحی و گردشگری، بازگشایی گلگانه‌های شهری با محوریت بافت تاریخی و ناکارآمد، ایجاد و پیشبرد طرح‌های محرک توسعه یا توجه به ظرفیت‌های مناطق، افزایش سرنانه پروژه‌های عمران شهری در بافت‌های فرسوده، ایجاد زیرساخت‌های گردشگری در شهر و انجام پروژه‌های مرتبط با حمل‌ونقل، فناوری ارتباط، IT و زیست‌محیطی است.



'' **اصغر کشاورزاد**
معاون عمران شهری شهردار اصفهان

حجم بتن ریزی رینگ چهارم اصفهان معادل بیش از ۱۶هزار دستگاه کامیون میکسر بتن است

معاون عمران شهری شهردار اصفهان گفت: برای رینگ چهارم ترافیکی اصفهان درمجموع ۸۰هزار مترمکعب بتن ریزی انجام‌شده که معادل بیش از ۱۶هزار دستگاه کامیون میکسر بتن است.

اصغر کشاورزاد با اشاره به تحقق وعده‌های داده‌شده درباره اجرای حلقه چهارم ترافیکی شهر اصفهان اظهار کرد: طبق وعده‌ای که داده بودیم، پایان خرداد سال جاری ۱۴ کیلومتر از مسیر حلقه چهارم حفاظتی به پایان رسید که این مسیر شامل چهار کیلومتر در منطقه ۱۵، هفت کیلومتر در منطقه ۴ و سه کیلومتر در منطقه ۶ است.

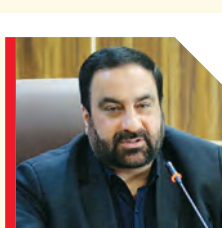
معاون عمران شهری شهردار اصفهان تأکید کرد: این حجم عظیم‌گنیز عملیات عمرانی نشان‌دهنده عزم جدی برای توسعه زیرساخت‌های شهری در راستای کاهش بار ترافیکی مرکز شهر است. کشاورزاد گفت: با تکمیل این بخش از مسیر، گام بلندی در راستای تسهیل تردد‌های برون‌شهری و سامان‌دهی شبکه عبورمورور در سطح کلان‌شهر اصفهان برداشته‌ایم و اجرای سایر قطعات پروژه نیز با سرعت ویرنامه‌ریزی دقیق ادامه دارد.



'' **حمید قنادنیا**
مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان

نصب ۴۰المان محرم در چهارراه‌های شهر اصفهان

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان گفت: چهارهزار پرچم آویز خیابانی، پنج ابرپرچم، ۳۰۰ پلاکارد در بزرگراه‌ها و زیرگذرها، ۴۰المان موقت در میادین و چهارراه‌ها و ۱۰۰المان حجمی در باکس‌های شیشه‌ای سطح شهر اصفهان ویژه ماه محرم نصب شده است. این‌المان‌ها به‌منظور ایجاد فضایی مناسب و درخور شأن ایام محرم و عزاداری سیدالشهدا (ع) در نقاط مختلف شهر اصفهان نصب شده‌اند. حمید قنادنیا اظهار کرد: به‌مناسبت ماه محرم، سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان اقدام‌های گسترده‌ای را بر اساس صورت‌بست سئاد آذین‌بندی و تقسیم‌بندی‌های انجام‌شده، به‌منظور سیاه‌پوشی شهر و ایجاد فضایی معنوی و متناسب با این ایام انجام داده است. او با بیان اینکه شعار محوری «ماملت امام‌حسین» به‌عنوان نماد از همسنگی و ارادت به سیدالشهدا (ع) در طراحی‌های مختلف به‌کاررفته است، افزود: در این راستا، دوهزار پرچم عمودی ۵۰۰ پارچه‌نوشته‌عرضی به طول پنج‌هزار متر و ۱۰۰ هزار متر سبزه پارچه‌ای برای سیاه‌پوشی در سطح شهر استفاده شده است. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با بیان اینکه این اقدام‌ها نه تنها به تزئین شهر کمک می‌کند، بلکه به ترویج فرهنگ عاشورایی و ایجاد حس همدلی و همبستگی در جامعه نیز می‌انجامد، گفت: انتظار می‌رود شهروندان اصفهانی وائران‌ان ایام را با شوروحال بیشتری تجربه کنند و در این فضا به عزاداری و بزرگداشت یاد و خاطره امام‌حسین (ع) بپردازند. او با بیان اینکه سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با ادامه این فعالیت‌ها، به دنبال تقویت روحیه همبستگی و مشارکت اجتماعی در ایام محرم و ترویج فرهنگ عاشورایی بین مردم است، ادامه داد: این اقدام‌ها نشان‌دهنده تعهد سازمان به ایجاد فضایی معنوی و مناسب برای عزاداری و بزرگداشت این ایام است.



'' **حسن محمدحسینی**
مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان

برگزاری گردهمایی هیئت‌های مذهبی فعال در منطقه ۸ اصفهان

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان گفت: به‌منظور هرچه باشکوه‌تر برگزارکردن مراسم سوگواری این ایام، و توسط عوامل محترم نیروی انتظامی ارائه‌شده. او خاطرنشان کرد: در پایان این مراسم، ذکر مصیبت توسط مداحان اهل‌بیت (ع) و قرائت و در راستای ایمنی بهتر هیئت‌های مذهبی علاوه‌بر اهدای کیسول آتش‌نشانی به هر هیئت، مقرر شد این هیئت‌ها مذهبیه بیمه حوادث شوند.



'' **علیرضا زمانپور**
سرپرست اورژانس پیش‌بیمارستانی استان اصفهان

شماره ۵۱۲۲

۱۰ / ۰۴ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

ویراستار / عذرا دبیانی



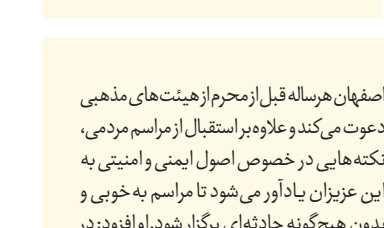
'' **کمال حیدری**
معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی اصفهان

اجرای طرح «خانه آرام من» در فرهنگ‌سراهای مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی اصفهان گفت: طرح علمی آموزشی «خانه آرام من» با هدف توانمندسازی روانی خانواده‌ها، تا پایان تیر سال جاری در فرهنگ‌سراهای منتخب مناطق پانزده‌گانه شهر اصفهان برگزار خواهد شد. کمال حیدری اظهار کرد: در شرایط فعلی که خانواده‌ها با چالش‌های گوناگون روانی، اجتماعی و اقتصادی روبه‌رو هستند، ارتقای سطح تاب‌آوری روان‌شناختی والدین از اولویت‌های مهم مدیریت فرهنگی شهری محسوب می‌شود. طرح «خانه آرام من» با رویکردی علمی و کاربردی طراحی‌شده است تا مهارت‌های مقابله‌ای، خودتنظیمی و مدیریت اضطراب را به والدین آموزش دهد.

او با بیان اینکه این کارگاه‌ها با مشارکت استادان دانشگاه اصفهان و مشاوران مرکز تخصصی خانواده، در قالب نشست‌های یک‌تا‌سه‌جلسه‌ای ویژه والدین برگزار می‌شود. افزود: محتوای برنامه بر اساس نیازهای روان‌شناختی خانواده‌ها و به‌روزترین رویکردهای آموزش روان‌شناسی طراحی‌شده است.

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی اصفهان با اشاره به محورهای اصلی آموزش این طرح تصریح کرد: بررسی تغییرات روان‌شناختی در احساسات، افکار و رفتار در شرایط بحرانی، آموزش خودتنظیمی فیزیولوژیکی برای کاهش اضطراب (نظیر تنفس کنترل‌شده و آرام‌سازی بدن)، معرفی تکنیک‌های ذهن‌آگاهی (Mindfulness) برای مدیریت بحران، آشنایی با اصول کمک‌های اولیه روان‌شناختی و راهکارهای افزایش تمرکز و مدیریت توجه در موقعیت‌های استرس‌زا ازجمله محورهای این طرح است. حیدری با بیان اینکه با توجه به نقش تعیین‌کننده والدین در مدیریت فضای روانی خانواده، این طرح تلاشی است برای توانمندسازی والدین به‌عنوان نخستین حامیان سلامت روان در خانه، خاطرنشان کرد: استفاده از ظرفیت فرهنگ‌سراها به‌عنوان پایگاه‌های اجتماعی محله‌محور موجب می‌شود آموزش‌های تخصصی روان‌شناختی به‌شکل دسترس‌پذیر و گسترده در اختیار خانواده‌ها قرارگیرد. او تأکید کرد: این طرح گامی در راستای پیشگیری روانی، ارتقای سلامت ذهنی شهروندان و تقویت پایداری روانی خانواده‌ها در بستر جامعه شهری تلقی می‌شود.



اصفهان هرساله قبل از محرم ازهیئت‌های مذهبی دعوت می‌کند و علاوه‌بر استقبال از مراسم مردمی، نکته‌هایی در خصوص اصول ایمنی و امنیتی به این عزیزان یادآور می‌شود تا مراسم به‌خوبی و بدون هیچ‌گونه حادثه‌ای برگزار شود. او افزود: در راستای هرچه باشکوه‌تر برگزارکردن مراسم عزاداری سروزسالار شهیدان حضرت اباعبدالله‌الحسین (ع) گردهمایی هیئت‌های مذهبی امسال نیز با شرکت هیئت‌های مذهبی فعال سطح منطقه و با حضور رئیس و اعضای هیئت‌های مذهبی، نمایندگان آتش‌نشانی و نیروی انتظامی برگزار شد. مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان ادامه داد: در این مراسم نکته‌های ایمنی توسط نماینده آتش‌نشانی و نکته‌های امنیتی و برخورد با موارد مشکوک در این ایام، توسط عوامل محترم نیروی انتظامی ارائه‌شده. او خاطرنشان کرد: در پایان این مراسم، ذکر مصیبت توسط مداحان اهل‌بیت (ع) و قرائت و در راستای ایمنی بهتر هیئت‌های مذهبی علاوه‌بر اهدای کیسول آتش‌نشانی به هر هیئت، مقرر شد این هیئت‌ها مذهبیه بیمه حوادث شوند.

پایش بهداشتی بیش از ۷۵ هزار زائر



رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت از اجرای طرح گسترده مراقبت بیماری‌های واگیر در میان زائران حج تمتع ۱۴۰۴ در زمان بازگشت به کشور خبر داد و گفت: این اقدامات با هدف پیشگیری از شیوع بیماری‌های واگیر و حفظ سلامت عمومی، در مرزهای هوایی و زمینی کشور به‌ویژه مرزهای شلمچه و مهران با حضور تیم‌های مراقبت بهداشتی انجام گرفت.

قباد مرادی، با اشاره به استقرار گروه‌های بیماری‌های واگیر در پایگاه‌های مراقبت بهداشتی مرزی افزود: طی اجرای این برنامه، از تاریخ ۲۱ خرداد لغایت ۷ تیر ۱۴۰۴، تعداد ۷۵ هزار و ۴۸ نفر از زائران ورودی به کشور تحت پایش و مراقبت بهداشتی قرار گرفتند.

رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت گفت: بر اساس گزارش‌های ثبت‌شده، در مجموع ۷۹۱ مورد سندرم مشکوک به بیماری‌های واگیر شناسایی شد که شامل ۷۷۱ مورد سندرم شبه آنفلوآنزا، ۲ مورد سندرم مسمومیت غذایی، ۱۵ مورد سندرم سرفه مزمن و ۳ مورد سندرم اسهال حاد غیرخونی بوده است.

مرادی ادامه داد: از میان موارد مشکوک، نمونه‌گیری انجام شد که نتایج آن حاکی از ۵۷ مورد مثبت آنفلوآنزا (۸ درصد) و ۲۶ مورد مثبت کووید-۱۹ (۳.۶ درصد) بود.

رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت خاطر نشان کرد: تمامی این بیماران به سرعت شناسایی و بر اساس پروتکل‌های بهداشتی، ایزوله، مراقبت و درمان شدند.

همچنین آموزش‌های لازم به اعضای خانواده بیماران نیز ارائه شد تا از گسترش احتمالی بیماری جلوگیری شود. ایسنا

آزادی ۱۸۷ زندانی جرائم غیرعمد از اول محرم



به منظور حمایت از جمعیت ۱۶۷۰ هزار نفری زندانیان جرائم غیرعمد ستاد مردمی دیه کشور پویش «آزادی برای حسین» را ویژه‌ایام محرم و صفر میزبانی می‌کند.

هم‌اکنون نزدیک به هفده هزار محکوم مالی و به‌کار دیات ناشی از دیات شبه‌عمد به دلیل ناتوانی در پرداخت دیون شخصی در سطح ندامتگاه‌های کشور تحمل حبس می‌کنند که اغلب این افراد طبق آمار در شمار سرپرست خانواده تعریف می‌شوند.

نماینده‌ی‌های ستاد مردمی دیه در استان‌ها با اتکا به ظرفیت معنوی ماه‌های محرم و صفر و با تکیه بر حمایت‌های اقشار مختلف اجتماعی و به‌طور خاص همراهی هنرمندان، ورزشکاران و چهره‌های دغدغه‌مند سیاسی با انجام تبلیغات شهری، دایر نمودن خیمه‌های یاری جنب هیئات ثابت شهری و تکلیف‌های بسیار حسینی در اقصی نقاط ایران و همچنین فعالیت هدفمند در بستر فضای مجازی در نظر دارند با جذب کمک‌های مالی و نذورات مردمی بانی آزادی جمع زیادی از ارادتمندان و شیفتگان حسینی به کانون گرم خانواده باشند.

رهبانی تنگدستان از زندان محرم تا به امروز تعداد ۱۸۷ زندانی غیرعمد (۱۱ زن و ۱۷۶ مرد) که بدون سوء سابقه و به صرف تنگدستی در تسویه قروض و اقساط مالی گرفتار بند شده بودند، پس از احراز نیازمندی افراد از طریق تحقیقات جامع ثبتی و میدانی از بند رهایی یافتند که طبق گواهی اغلب این زندانیان عائله‌مند بودند برخی نیز در شمار خادمان نامدار حسینی به جهت ناتوانی در تأدیه دیون رهسپار بند شده بودند.

گفتنی است، محرم و صفر سال گذشته با همت سوگواران حسینی و در قالب پویش‌هایی نظیر «هر هیئت آزادی یک زندانی غیرعمد» تعداد ۹۶ زندانی به‌کار مالی زن و ۱۶۳۳ مرد محکوم به جرائم غیرعمد با رقم بدهی نزدیک به ۴ هزار میلیارد تومان از بند حبس رهایی یافتند. لازم به ذکر است: در سایه‌سار خیمه‌های عزای سیدالشهدا(ع) و اولیاء دم و شکات با گذشت بخش قابل توجهی از دیون مورد مطالعه نقش پررنگی در آزادی مجوسان متذکور داشتند. فارس



رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت درباره اقدامات ستاد بحران این وزارتخانه پس از جنگ تحمیلی ۱۳ روزه رژیم صهیونیستی توضیح داد. حسین کرمانپور اظهار کرد: تا زمانی که تکلیف شرایط کنونی مشخص شود و از عبارت «صلح» استفاده نشود، وزارت بهداشت در آماده باش کامل قرار دارد. ستاد بحران وزارت بهداشت از شرایط کنونی یعنی «آتش بس» استفاده کرده و در حال اجرای برنامه‌های متعددی است. آماده سازی چندین بسته آموزشی، یکی از اقدامات ستاد بحران وزارت بهداشت است. بسته‌های آموزشی به منظور بازسازی شرایط جسمی و روحی مردم آسیب دیده برای کادر

اقدام ستاد بحران وزارت بهداشت در پسا جنگ

دوران و نیروهای نظامی را آماده می‌کنیم تا در صورت نیاز از این بسته‌های آموزشی استفاده کنند. وی با بیان اینکه چندین بیمارستان طی تهاجم وحشیانه رژیم صهیونیستی به کشور، آسیب دیده‌اند، اظهار کرد: بازسازی مراکز درمانی آسیب دیده از دیگر اقدامات ستاد بحران وزارت بهداشت است و در نظر داریم که ظرفیت تخت‌های کاهش یافته طی مدت زمان تهاجم به کشور را افزایش دهیم.

رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت درباره پرداختی‌ها به نیروی انسانی شاغل در نظام سلامت نیز گفت: همچنین در نظر داریم عقبات اداری در بحث پرداختی‌های نیروی انسانی را با منابعی که

تب گرما می‌ریزد!

پیش بینی‌های هواشناسی نشان می‌دهد افزایش دمای هوا در تابستان امسال، به صورت مستمر رخ نخواهد داد



لیلا مقیمی

دبیر گروه جامعه

حالا چند سالی است که آغاز تابستان گره خورده به گرمای شدید و روزهای داغ و پرحرارتی که تحمل آن آسان نیست گرمای شدید در تابستان سال گذشته و احتمال افزایش مصرف انرژی، باعث تعطیلی‌های بسیاری شد. بهار به تازگی تمام شده و چند روزی از شروع تابستان می‌گذرد؛ بهاری که البته برخی از روزهایش به شدت گرم بود و بیم آن را می‌رفت که تابستان پیش رونیز مثل سال گذشته، با ثبت رکورد‌های دمایی جدیدی مواجه خواهیم شد. نوید جاحی بابایی، معاون پیش‌بینی و تحقیقات اداره کل هواشناسی استان اصفهان معتقد است که تابستان امسال اگرچه با افزایش دما روبه رو هستیم، اما این گرما به صورت مرموز نیست و تنها در برخی از روزها رخ می‌دهد.

تابستان شروع شده و دوباره هشتادارهای مختلفی در رابطه با آغاز تنش‌های آبی در این فصل از زبان مسئولان مختلف شنیده می‌شود. وضعیت بارش‌ها امسال چگونه بوده‌اند؟

از ابتدای سال زراعی، یعنی اول مهرماه تا به الان، حدود ۱۶۰ میلی متر بارش در استان رخ داده است که هم نسبت به سال گذشته و هم در مقایسه با بلندمدت ۴۰ درصد یا کاهش روبه رو بوده است. کاهش باران در مرکز و شرق و جنوب بیشتر مشاهده می‌شود، به طوری که می‌توان گفت بارش‌ها امسال در این نواحی کمتر از شمال و با کاهش ۶۰ درصدی روبه رو بوده‌اند. متأسفانه تمام مناطق استان در خشکسالی بسیار شدید به سر می‌برند.

مسئلاً این خشکسالی در تابستان تشدید هم خواهد شد؟

بله چون در ۵ سال اخیر، بارش‌ها کمتر از شمال بوده‌اند و به همین دلیل نیز هم شدت خشکسالی بیشتر شده و هم گستردگی و پهنه آن، اتفاقی که سبب بسیار مناسبی برای گرد و غبار ایجاد کرده است. امسال پدیده گرد و غبار با کاهش دید بیشتری نسبت به سال گذشته همراه بوده است. منشاء این گرد و غبار نیز کانون‌های داخلی مثل شمال و شرق و همچنین کانون‌های برون استانی است. آنچنان که از استان‌های همسایه مثل سمنان و یزد و قم و ... نیز این گرد و غبار به داخل اصفهان راه پیدا کرده‌اند. در واقع با توجه به اینکه جهت بادها از شرق به غرب است، گرد و خاک بسیاری در یک ماه اخیر به استان منتقل شده‌اند. در شهرهای مثل آران و بیدگل، کاشان، اردستان، خور، نائین،

رصد

دانش آموزان می‌توانند در امتحانات باقی مانده مهمان مدارس شوند

در متن این اطلاعیه آمده است: دانش آموزانی که با توجه به شرایط حاکم بر کشور در منطقه یا استان دیگری غیر از محل تحصیل خود حضور دارند، در صورت تمایل می‌توانند به استناد تبصره ماده ۴۸ آئین‌نامه اجرایی مدارس به صورت مهمان در فرایند ارزشیابی باقی مانده امتحانات داخلی در یکی از مدارس استان مقصد شرکت کنند.

بر اساس این تبصره، دانش آموزان مهمان باید گواهی اشتغال به تحصیل قابل اعتبارسنجی خود را از پنجره واحد my.medu.ir دریافت و به مدرسه مقصد تحویل نمایند.

بدهی است نمرات اخذ شده دروس مهمان، با نامه اداری از طریق اداره آموزش و پرورش منطقه مقصد به اداره آموزش و پرورش منطقه مبدأ ارسال و پس از تأیید مدیر مدرسه مبدأ در کارنامه آنان ثبت و اعلام نتیجه خواهد شد. ایرنا

افزایش دمای بی‌هنجار و غیرقابل تحمل شدند. در ماه‌های خرداد و تیر و مرداد اگرچه دمای هوا بالاتر از شمال است، اما این افزایش حدود ۲ درجه سانتی‌گراد است؛ درحالی‌که در اردیبهشت ماه، با افزایش ۴ تا ۵ درجه‌ای دمای هوا روبه رو شدیم. نکته قابل توجه اینکه سال گذشته با استعمار هوای گرم در مناطق مختلف روبه رو بودیم؛ برای مثال، ده روز متوالی دمای هوا بالای ۴۰ درجه سانتی‌گراد بود و حتی در برخی از مناطق با رکورد دمایی روبه رو شدیم. درحالی‌که امسال، این شرایط دمایی را نخواهیم داشت؛ درحالی‌که تابستانه شکننده خواهند بود؛ برای مثال، یک یا دو روز دمای هوا بالای ۴۰ درجه است و بعد دوباره به زیر ۴۰ درجه می‌رسد. بنابراین انتظار نمی‌رود که رکورد‌های دمایی که سال گذشته ثبت شد، امسال نیز اتفاق افتد.

- بارش‌های تابستانی که مانسون نام دارند، عمدتاً در مناطق جنوب و جنوب شرقی کشور
- آی پَس از تیرماه یاد و همچنین پدیده گرد و غبار کاهش می‌یابد؟
- خیر، درحال حاضر جهت بادها عمدتاً شرقی است؛ اما پس از آن باد از غرب به شرق تغییر مسیر خواهد داد و از شهریور ماه غالباً شاهد وزش باد‌های شرقی خواهیم بود. به دلیل همین مساله نیز گرد و خاک نمی‌تواند به استان نفوذ پیدا کند. در سال جاری به دلیل تشدید خشکسالی‌ها در مناطق مختلف، با افزایش پدیده گرد و غبار روبه رو بوده‌ایم.
- این افزایش دمای بی سابقه را در تابستان نیز خواهیم داشت؛ مثل سال گذشته که گفته می‌شد یکی از گرم‌ترین تابستان‌ها در سال‌های اخیر بوده است!
- اردیبهشت ماه سال جاری، یکی از کم سابقه ترین اردیبهشت‌های ماه‌هایی بود که در طی سالیان گذشته آن را پشت سر گذرانده‌ایم؛ چراکه در این ماه، دما با افزایش ۴ تا ۵ سانتی‌گرادی مواجه شد و در تمامی نقاط اصفهان شاهد افزایش دما بودیم. افزایش دما در این ماه به دلیل شکل‌گیری الگوهای گرم تابستانه بود که خیلی زود تقویت و باعث ایجاد

آیا می‌توانید پیش‌بینی کنید که بیشترین دمایی که در تابستان امسال ثبت خواهد شد، چه دمایی است؟

خیر، اما باید گفت تعداد روزهایی که بالای ۴۰ درجه هستند محدود و نسبت به سال گذشته کمتر است و تابستان طبیعی را پشت سر خواهیم گذاشت. افزایش دما که از روز گذشته آغاز شده تا پایان روز چهارشنبه استمرار خواهد داشت و پس از آن دوباره شاهد کاهش هوا خواهیم بود.

معمولاً در تابستان، بارش‌های موسمی در برخی از مناطق اتفاق می‌افتند. آیا تابستان امسال، بارش‌های موسمی در اصفهان رخ می‌دهند؟

بارش‌های تابستانی که مانسون نام دارند، عمدتاً در مناطق جنوب و جنوب شرقی کشور مثل سیستان و بلوچستان رخ می‌دهند؛ بنابراین اصفهان جزو استان‌هایی نیست که از آن تأثیر بپذیرد؛ البته در صورت تقویت آنها جنوب اصفهان ممکن است تحت تأثیر قرار بگیرد. این بارش‌ها می‌توانند با ایجاد ابرناکی دمای هوا را کنترل کنند و شاهد ثبت رکورد‌های دمایی نباشیم.

گرمای هوا تا چه زمانی ادامه خواهد داشت؟

قابل پیش‌بینی نیست؛ چون گرمای جهانی تمام نقاط دنیا را تحت الشعاع قرار داده است و باعث افزایش دما در مناطق مختلف شده است. بیشترین تأثیر گرمایش جهانی در تابستان مشاهده می‌شود که سالانه نیز رخ می‌دهد.

راهپیمایی اربعین حتماً برگزار می‌شود



علیرضا بیات، رئیس سازمان حج و زیارت از برگزاری قطعی راهپیمایی اربعین امسال خبر داد. رئیس سازمان حج و زیارت در پاسخ به این سؤال که آیا این برگزاری با همان ضوابط قبلی خواهد بود و چیزی تغییر نخواهد کرد، گفت: علی‌الظاهر تغییری نیست و همه واحدها در تلاش هستند که خدمات بهتری را ارائه دهند.

بیات تأکید کرد: اما این به خاطر یک بیماری خاص و ابتلاء در آن جا نبوده است. کسی به خاطر حمله قلبی، دیگری به خاطر بیماری تنفسی که از قبل داشته و یا یک کسی دیگر از مشکل گوارشی فوت کرده است.

به گفته وی، طبیعتاً هرکس به دلایلی فوت می‌کند ولی این به خاطر اینکه خدای ناکرده یک بیماری واگیردار خاصی باشد نبوده است. او به این پرسش که آیا شیوع ویروس مرس



صفحه‌های زیبا

شماره ۵۱۲۲

۱۵ / ۰۴ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

ویراستار و دبیر صفحه: لیلا مقیمی

میزخبر

ثبت‌نام کلاس اولی‌ها تمدید شد

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش اعلام کرد: ثبت‌نام کلاس اولی‌ها تا پایان تیرماه تمدید شده است.



رضوان حکیم‌زاده به موضوع ثبت‌نام پایه اول ابتدایی اشاره کرد و افزود: ثبت‌نام کلاس اولی‌ها که پیش‌تر تا دهم تیرماه تعیین شده بود، با هدف تسهیل امور برای خانواده‌ها تا پایان تیرماه تمدید شده است، والدین می‌توانند با مراجعه به پایگاه‌های سنجش سلامت و مراکز ثبت‌نام، فرزندان خود را در مهلت مقرر انجام دهند. وی اظهار کرد: در جریان تجاوزات اخیر رژیم صهیونیستی به میهن عزیزمان، ۳۰ نفر از دانش‌آموزان عزیز کشور و شورای فرهنگیان گرانقدر به فیض شهادت رسیدند. وی با تأکید بر تدابیر برنامه‌های آموزشی مدارس در شرایط بحرانی افزود: برای ادامه فعالیت‌های تابستانی و برگزاری کلاس‌های جبرانی، سناریوهای متناسب با هر وضعیت طرحی و تدوین شده است، حتی در صورت عدم امکان برگزاری حضوری، کلاس‌ها از طریق شبکه

شاد و به صورت تعاملی برگزار می‌شود. ایرنا

آغاز نهمین دوره آموزش مکاتبه‌ای منابع انسانی دهیاری‌ها

سرپرست مرکز مطالعات راهبردی و آموزش شهری و روستایی از آغاز نهمین دوره آموزش مکاتبه‌ای منابع انسانی دهیاری‌های کشور خبر داد. سیدمحمد مجابی



گفت: به منظور تحقق وظایف و مأموریت‌های سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور موضوع ماده ۶۲ قانون شهرداری‌ها و ماده ۵ اساسنامه سازمان در زمینه ایجاد هماهنگی و پشتیبانی مالی، فنی و آموزشی از شهرداری‌ها و دهیاری‌ها، نهمین دوره آموزش مکاتبه‌ای منابع انسانی دهیاری‌های کشور در سال جاری آغاز شد. وی افزود: این دوره آموزشی با هدف توسعه آموزش‌های غیرحضور، بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود و ارتقای سطح دانش علمی و شغلی کارکنان دهیاری‌ها و شوراها، اسلامی شهر و روستا، با همکاری دفتر امور روستایی استانداری‌ها برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود. مجابی با اشاره به ویژگی‌های این شیوه آموزشی ادامه داد: در این روش، آموزش به صورت خودآموز انجام می‌شود و فراگیران در محدوده زمانی و مکانی مشخص، مطابق با سرفصل‌های تعیین‌شده از سوی مرکز، اقدام به مطالعه محتوای تخصصی می‌کنند. در پایان نیز آزمون نهایی در نظارت مرکز مطالعات راهبردی و آموزش شهری و روستایی برگزار خواهد شد. او ادامه گفت: طبق نیازسنجی انجام‌شده از سوی استانداری‌ها و با همکاری معاونت امور دهیاری‌ها، محتوای آموزشی این دوره در دو بخش «حکمرانی و مدیریتی روستایی» و «قوانین و مقررات» تدوین شده است و فراگیران با بهره‌مندی از شیوه‌نامه و راهنمای آموزشی، در بازه مشخص این سرفصل‌ها مطالعه و، در آزمون نهایی شرکت خواهند کرد. فارس

فراخوان سازمان غذا و دارو برای تولید شیرخشک رژیمی

رئیس کمیته دارو کمیسیون بهداشت مجلس، فراخوان ویژه سازمان غذا و دارو برای تولید شیرخشک رژیمی و غذاهای ویژه بیمارستانی را گامی



مهم و مؤثر برای تقویت تولید داخل و خنثی سازی تحریم دانست. همایون ساه یح نجف‌آبادی گفت: این فراخوان با هدف کاهش وابستگی کشور به واردات و توسعه ظرفیت تولید داخل صادر شده است. ایران سال‌هاست تحت تحریم‌های مختلف از جمله دارو قرار دارد و با وجود ادعاهای طرف‌های تحریم‌کننده مبنی بر عدم تحریم دارو و غذا، با مشکلات متعددی برای تأمین مواد اولیه دارویی و شیرخشک مواجه هستیم و با تولید دارو و شیرخشک در کشور می‌توان گامی جدی برای خنثی سازی تحریم برداشت. خانه ملت



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۱۲۲

۱۵ / ۰۴ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

ویراستار و دبیر صفحه / زینب تاج‌الدین

گزارش روز

دزفول برای «رشید» تمام قد ایستاد



دزفول، دزفول باز هم ایستاد همان‌گونه که همیشه در آتش جنگ و سختی‌ها قافتش خم نشد. خاکی این شهر، بار دیگر میزبان یکی از بهترین‌هایش شد؛ شهید سرفرازی که نامش با شهادت در راه وطن پیوند خورد. سیه‌پهید شهید غلامعلی رشید؛ فرمانده فرارگاه مرکزی خاتم‌الانبیا که در حملات تجاروت‌گزارانه رژیم سفاک صهیونیستی به‌سوی آسمان رفت و بر شانه‌های یک ملت تشییع شد. سردار رشید در سال ۱۳۹۵ با حکم رهبر معظم انقلاب به فرماندهی فرارگاه مرکزی خاتم‌الانبیاء منصوب شد و تا لحظه شهادت در همین مسئولیت باقی ماند. سیه‌پهید شهید غلامعلی رشید وصیت کرده بود که در زادگاهش آرام بگیرد و پس از شهادت این سردار رشید اسلام و فرزندان حجت‌الاسلام‌امین عباس رشید، مطابق وصیت فرمانده، مزارشان در آستان متبرک سزقبا (ع) آماده‌سازی شد.

مردم دزفول عادت داشتند ظهر عاشورا حاج غلامعلی رشید را ایستاده در کنار هیئت‌های عزاداری ببینند؛ عکاسان و عاشقان درگذردش حلقه می‌زدند و عکس‌های یادگاری می‌گرفتند و چه درنکات بود که حالا عکس‌ها، نه با خودش که با پیکر خاموش او گرفته می‌شد. تابوت‌های مزین به پرچم سه‌رنگ ایران اسلامی، بر دوش‌های مردانی که قافیشان از فرط غم‌خیز نمی‌شد، به آرامی در میان دریای اشک و گل حرکت می‌کرد. زنان دزفولی هم با چادرهایی سیاه که نمثالی از پرچم‌های عزای امت بودند، عهد پیمودن را با صدای بلند تکرار می‌کردند. مردم شهر شهیدپور دزفول، پیکر شهید سیه‌پهید غلامعلی رشید؛ فرمانده فرارگاه مرکزی خاتم‌الانبیا و فرزندش حجت‌الاسلام‌امین عباس رشید را از میدان حاج مرادی به سمت آرامگاه‌آب‌ینی‌شان در آستان‌متبرکه سزقبا بدرقه کردند. دزفولی‌ها ساعت‌ها قبل از آغاز مراسم در خیابان‌های دزفول حضور یافتند تا تشییعی حماسی و با حضور خود بازمان‌های شهدای اقتدار تجدید بیعت کنند. اقشار مختلف مردم از پیر و جوان، کودک و نوجوان و زن و مرد در این مراسم حضور دارند و با در دست داشتن عکس رهبر معظم انقلاب و پرچم ایران ایستادگی خود را به پای آرمان‌های نظام و انقلاب به نمایش گذاشتند. هیئت‌های عزاداری سرور و سالار شهیدان نیز با حضور در این مراسم رنگ‌بویی عاشورای حسینی را در این مراسم تداعی کردند.

مزد مجاهدت شهادت است

سردار سید محمد باقرزاده فرمانده کمیته مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح در حاشیه تشییع باشکوه پیکر سیه‌پهید شهید غلامعلی رشید و فرزندش گفت: مردم ما در مسیر مستقیم انقلاب، دفاع از کشور، تمامیت ارضی و همه باوره‌های دینی و الهی خود، لحظه‌ای عقب‌نشینی نکرده‌اند و همچنان ثابت‌قدم و استوار ایستاده‌اند. وی افزود: امروز در حقیقت، مراسمی که در دزفول برگزار شد، تکریم و تجلیل از یک غیرت است؛ نمادی از غیرت اسلامی. از سردار رشیدی که در هشت سال دفاع مقدس و پس از آن، برای تقویت توانمندی‌های دفاعی کشور مجاهدت کرد و نهایت تلاشش را به کار گرفت. او مزد این مجاهدت را با شهادت گرفت. سردار باقرزاده حضور مردمی را نشانه‌ای از تداوم راه شهدا دانست و گفت: این حضور یعنی ادامه مسیر، یعنی استقامت، استقامت یعنی برداشتن همه گام‌ها تا رسیدن به هدف و هرگز از هدف دست‌نکشیدن. ملت ما از ابتدا تا امروز، صبوری و پایداری کرده‌اند و این راه‌ان‌شاء الله تا رسیدن به پیروزی نهایی ادامه خواهد یافت.

دزفول علم درار، عباس رشید آمد

دزفول، دیار ایثار و غیرت، این بار با چشمانی اشک‌بار به استقبال سرداری آمد که چون علمدار کربلا، سنگر را تا آخرین نفس ترک نکرد. سیه‌پهید شهید غلامعلی رشید، فرمانده‌ای از نسل عباس‌ها، با پیکری بر دوش مردم دلداده‌اش بارگشت؛ شهری که همیشه برای شهیدانش، سینه‌اش را فرش راه کرده‌است. دزفول برای فرزندان‌ش که عمری را در سنگر جهاد، امنیت و غیرت اسلامی خون‌دل خوردند، سنگ تمام گذاشت و آسمان‌آبی این شهر، زیر پای تشییع‌کنندگانی که از هر کوجه بادل‌های لزان‌اما چشمانی پرامید می‌آمدند، رنگ حماسه گرفت. گویی باد، زمزمه پیمانی دوباره را در گوش تاریخ تکرار می‌کرد؛ راه، شهادت پایان ندارد. پیکر فرمانده «رشید» فرمانده و فرزندش پس از برگزاری تشییعی باشکوه در جایگاه ابدی‌شان در حرم مطهر حضرت سزقبا (ع) دزفول آرام گرفتند.

سه داغ و یک جفت گوشواره!

روایتی از نیم‌روز حضور در خانه‌ای که سه شهید داشت و دو مادر شهید

صهیون یاخبیر، که توی کوچه پیچیده شده، صدای ریزگریه مادرها بیشتر شنیده می‌شود. رنگ به صورت ندارند. یکی این طرف از حال رفته، یکی آن طرف...! گوشم را به سمت مادر نجمه می‌برم که با خودش اشک نمی‌ریزد اما عجیب بی‌تابی می‌کند. هرچه

که باشد مادر است... نمی‌شود گفت هیس! مادرها گریه نمی‌کنند. نجمه فرزند آخرش است؛ ته‌تغاری خانواده گرمی! دختری که مادرش این چنین از او می‌گوید: «دخترم پرستارم بود. پرستار من، پرستار پدرش... قرار بود بچه‌اش که به دنیا آمد. جبران کنیم. حالا نوبت ما بود که از او پرستاری کنیم.» خاور محمدی؛ ۶۵ سال بیشتر ندارد و اهل شهرکرد است و به گفته خودش، ۵۰ سال است که در اصفهان زندگی می‌کند. دخترش را زهرا صدا می‌زند، چون «اسم زهرا را بیشتر از نجمه دوست داشت.» زهرا همان دختری که هوای پدر و مادرش را خیلی داشت مخصوصاً در مرضی احوالی‌ها... در گرفتاری‌ها. «همیشه حواسش به دکتر و دوا ی من و پدرش بود. چهارشنبه هم نوبت گرفته بود بروم دکتر برای کلیه‌ام. پشت تلفن تاکید می‌کرد حواسم باشد! یادم نرود!» همان روز اما خبر شهادتش را آوردند! «خدا ناپودک‌نه اسرائیل را...! آنطور که خاور خانم می‌گوید آخرین مکالمه‌شان با زهرا می‌رسد به ظهر همان روز؛ همان روز و واقعه، سه‌شنبه ۲۷ خرداد... ساعت ۱۲ ظهر! و چند ساعت بعد، مشترک مورد نظر برای همیشه تماس مادر را بی‌پاسخ می‌گذارد. «صبر همان روز چندباری با زهرا تماس گرفتم اما جواب نداد. گفتم شاید دخترم بارش سنگین شده و حال نداد است، توی خانه خوابیده... گفته بود این روزها خیلی روبه‌راه نیست!» خانواده‌ها اما از رفتن بچه‌ها به چادگان بی‌خبر بودند. «شاید می‌خواستند نگران‌شان نباشیم.»

مادر قاطی ناله‌ها ووضحه‌هایش از هفته‌قبل می‌گوید. از روزی که چند نفری شدند و رفتند خانه زهرا تا سیسمونی نواش ماه‌نیل را بچینند. او همینطور که دارد با خاطراتش جلو می‌رود، بی‌هوا دستش را محکم می‌کوبد روی پایش و از ته دل یک‌آه‌به‌آه بلندای معرش می‌کشد و می‌گوید: «وای ما را چطور سیسمونی‌ات را جمع کنم؟» انگار تا به امروز به این قسمت مصیبت فکر نکرده است. به جمع کردن تک‌به‌تک لباس‌ها، اسباب‌بازی‌ها و هر چیزی که

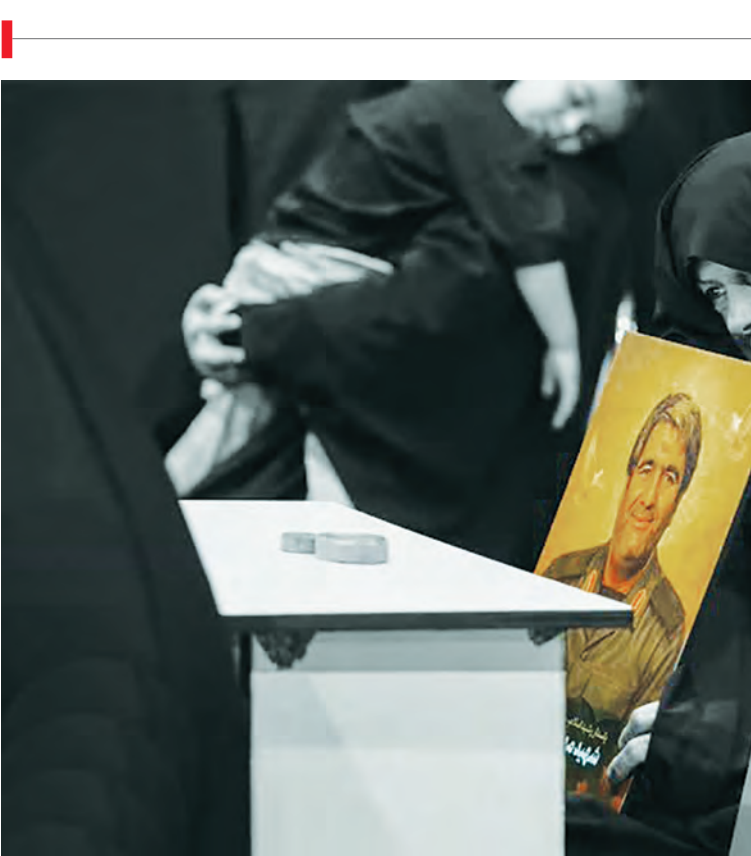
دخترش این مدت با عشق برای ماه‌نیلش خریده و با سلیقه خود هرکدام را از اتاقش چیده است. «پول سیسمونی را ما می‌دادیم به زهرا، می‌بیند و برپیشانش می‌کند. «توی خواب، پدر بازار داشتم ته پدرش. گفتیم خودت برو با سلیقه خودت هر چیزی دوست داری بخر. ماه پیش هم پدرش یک جا حقوقش را داد به زهرا برای ته‌مانده وسیله‌های سیسمونی که نخریده بود.» مادر اما به غیر از سیسمونی، چیزهای دیگری هم دارد که باید از جلوی چشمش جمع‌کند؛ مثل یک جفت گوشواره‌ای که برای چشم روشنی تولد ماه‌نیل خریده بود و یک تکه طلائی که برای دخترش... همان‌هایی که رسم است می‌گذارند پَر فُندا‌قه نوزاد...!

آن‌طرف‌تر خانه اما روایت دیگری دارد. روایت داغ دیگری که راوی آن؛ راضیه ذوالفقاری ۵۹ ساله است؛ مادر مسلم؛ پسر ته‌تغاری خانواده طاغتی که دوست داشتنش جور دیگری آنجا به چشم می‌آید. راضیه خانم که اصالتاً گیلانی است و لهجه گیلکی پس حرف‌هایش نشسته، مادر سه پسر بوده که؛ حالتهای یکی از آنها برایش مانده؛ محسن! یکی را در هفت سالگی با سرطان از دست داده و یکی را در سی و چهارسالگی با موشک اسرائیل! وقتی حرف از داغ مسلم می‌شود تاکید می‌کند که نگویم مسلم، بگوییم مسلم و نجمه و ماه‌نیل...! او تاکیدش بر این است که «من



سه تا بچه از دست دادم نه یکی...» راضیه خانم از خواب عجیبش هم می‌گوید؛ از خوابی که چند شب قبل از شهادت مسلم می‌بیند و برپیشانش می‌کند. «توی خواب، پدر و مادر و دایی و عمه‌ام رو دیدم. مادرم آمد سمت من و چندباری پشت سر هم گفت که هوای مسلم رو داشته باش.» مادر از خواب می‌پرد و با نگرانی که به جانش افتاده و آشوبی که توی دلش است، دو رکعت نماز می‌خواند، سماورا روشن می‌کند و سرگرم تمیز کردن خانه می‌شود. «منتظر شدم هوا روشن شود، صبحانه‌ام را بخورم و بروم بیرون یک صدقه‌ای برای بچه‌ام مسلم رد کنم و به دست نیازمند برسونم.» از اینجابه بعد صدای مادر مسلم خیلی ضعیف‌تر می‌شود. آنقدر که باید گوش‌هایت را برای شنیدن حرف‌هایش تیز کنی و فاصله‌ات را با او کمتر... رضوان خانم با ته‌مانده نفسی که برایش مانده، از سختی زندگی‌اش می‌گوید. از سختی بی‌زندگی که این سالها تک و تنها به دوش کشید و رنج بزرگ کردن پسرها و به ثمر رساندن و دیدن‌شان در لباس دامادی، از سختی که به سربلندی امروزش می‌آرزد... سربلندی که حالا شده مادر شهید.

مادر سه شهید...! وقتی می‌گویم خوش به سعادت‌تان، دستم را محکم می‌گیرد و در گوشم با همان صدای ضعیف بی‌جان‌ش می‌گوید: «سربلندی بودم، سربلندتر شدم...!»



یادداشت روز

حقارتی به نام اسرائیل...



فرزانه فرجی خبرنگار

من عاشق جلوتر از زمان و مکان بودم. عاشق رفتن به ۴۰۳۰ سال آینده. یک وقت‌هایی پارافراتر می‌گذارم و به زمانی فکر می‌کنم که هیچ‌کدام از ماهایی‌که‌الان هستیم، نیستیم. به آدم‌های آن زمان، به حرف‌هایشان، حتی به چیدمان کلمه‌هایشان، به‌نوع پوششان، به‌ساختمان‌ها و ایرساختمان‌هایشان فکر می‌کنم. از خدا که پنهان نیست از شما چه پنهان، دلم می‌خواهد بیشتر بدانم مردم چند دهه جلوتر از ما‌ها از این روزهای ایران عزیز ما چطور یاد می‌کنند و از کتافتی به نام اسرائیل چطور؟ دلم می‌خواهد خیال‌پردازی کنم و بنشینم کتخ‌کافه‌ای و درست همان لحظه‌ای که بوی قهوه تازه دم خزیده توی بوی هل و دارچین و عطر ملایم چوب، خیمه زده به تنم، گوشم را بسپارم به میز کناری که چند جوان امروزی (البته به وقت آن زمان)، چطور از حقیر بودن اسرائیل کودک‌کن حرف می‌زنند آن هم درست زمانی که باهدف قراردادن نظامی‌ها، غیرنظامی‌ها را زدن‌وآن‌قدر احمق بود که حدس هم نمی‌زد همسایه دیواربه‌دیوار یک نظامی می‌تواند غیرنظامی باشد.

دلم می‌خواهد بدانم وقتی قرار است مستندی پخش شود از حال‌وروز این روزهای ایرانمان و یکی از سکانس‌هایش به‌تصویرکشیدن قامت مادر شهیدی باشد که دو تیل شده‌اند دو بال برایش و همان‌طور که گوشه چادر مشکی‌اش نشسته بین دو دندان جلویش آرام‌آرام خودش را می‌رساند پای مزار برانش، مستندساز چه نریشتی روی این سکانس می‌گذارد.

دلم می‌خواهد بدانم وقتی معلم مدرسه‌ای قرار است برای دانش‌آموزانش از تابوت‌هایی که می‌شد به‌تهایی حمل کردی و حتی بعضی از تابوت‌ها به‌قد یک بغل بود، صحبت کند، چطور غم آن روز را روایت خواهد کرد. چطور خواهد گفت از همه چجگی‌هایی که پوذر شد و تن کودکی که سوخت و لیباسی‌که شد یادگاری و قاب شد خند دیوار.

دلم می‌خواهد بنشینم گوشه میدان آزادی تهران و از آدم‌های هم‌نسل خودم که آن روزها انگار زمین‌بازی روی سرشان عوض شده و سفیدی سایه‌انداخته‌جای سیاهی‌های موهایشان، بشنوم که چطور از روز هفتم تیر سال ۱۳۴۴ یاد می‌کنند. از روزی که همه مردم یکی شده بودند برای وطن، برای ایران. از روزی که آدم‌ها شده بودند موج و حرف‌هایشان شرم می‌کرد از چشم‌هایشان. از آدم‌هایی‌که فرصت پیدا نکرده بودند دوره سوگ را پشت سر بگذارند و داغ‌روی داغ گذاشته بودند تا به وقتش بیابند برای بدرقه شهدایشان آن هم خانوادگی... دلم می‌خواهد بدانم وقتی تقویم سال ۱۳۴۴ می‌رسد به ۲۳ خرداد آن سال، اهالی رسانه چه تیتراهایی خواهند زد از روزی که اسرائیل خیبت تاسیسات هسته‌ای، پایگاه‌های نظامی و مناطق مسکونی و فرماندهان نظامی و غیرنظامی‌های ما را هدف قرار داد. دلم می‌خواهد بدانم طراحان آن روزها برای ۹۳۵ شهید این روزها طرح‌هایی خواهند زد و کاربران فضای مجازی با چه هشک‌های ایستادن و قدرت مارا به رخ دنیا خواهند کشید. چقدر این روزها دست‌هایمان گزگز می‌کنند. چقدر واژه داریم‌که باید متولد شوند. چقدر کار داریم ما..

خبرخوان

بزرگداشت شهدای اقتدار در مصلا ی امام خمینی (ره) برگزار می‌شود

شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی با صدور اطلاعیه‌ای از عموم مردم شریف دعوت کرد تا با حضور خود در آئین باشکوه بزرگداشت شهدای اقتدار ایران، بار دیگر پیمان خود را با ساحت نورانی شهیدان تجدید کرده و بر استمرار راه مقاومت و وفاداری به حقیقت عاشورا گواهی دهند. متن اطلاعیه به شرح زیر است:

«بسم الله الرحمن الرحيم

در امتداد تشییع شکوهمند و تاریخی پیکر مطهر شهدای بلندآوازه اقتدار ایران و در پی حضور الهام بخش، معناگرا و عزت مند ملت عاشورایی ایران در مراسم بدرقه شهدای جنگ ۱۲ روزه، اینک در ششمین روز از ماه محرم الحرام مصلی بزرگ امام خمینی (ره)، تهران میزبان آئین تجلیل از فرزندان و مدافعان جان‌برکف حریم عزت، استقلال، امنیت و کرامت امت اسلامی خواهد بود. این وعده‌گاه صادق ملت، صحنه‌ای دیگر از پیوند آگاهانه ملت امام حسین (ع) با قافله شهیدان و بازتابی از تداوم راه شهدا و بازخوانی وعده‌های صادق الهی و بازآفرینی گفتمان عزت در برابر هندسه سلطه و بستری برای ایجاز اراده ملت در میدان نبرد اراده‌ها خواهد بود. شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی، از عموم مردم شریف دعوت می‌کند تا با حضور پرشور خود در آئین باشکوه بزرگداشت شهدای اقتدار ایران در روز چهارشنبه، یازدهم تیر ساعت ۱۷، مصادف با ششم محرم الحرام، در مصلا ی بزرگ امام خمینی (ره) بار دیگر پیمان خود را با ساحت نورانی شهیدان تجدید کرده و بر استمرار راه مقاومت و وفاداری به حقیقت عاشورا گواهی دهند.»

کتاب
<div>esfahan</div> <div>ziba</div> <div>online</div>
۰ ۱ ۲
۱۲۳
صفحهٔ زیبا
شماره ۵۱۳۲
۱۰ / ۰۴ / ۱۴۰۴
سبب شنیده
ویراستار و دبیر صفحه
سیده نرگس نظام‌الدین
شعر و حماسه

پیش‌رانی مهم‌ترین ویژگی شعر حماسی است



■ **گروه هنر و ادبیات**

میلاد حبیبی در گفت وگو با «اصفهان زیبا» گفت: مخاطب امروز پذیرای شعر حماسی نیست؛ بلکه تشنهٔ آن است. او دارد حماسه را می‌بیند و نیاز دارد شاعران به عنوان زبان گویای جامعه حماسه را بازتاب دهند؛ زیرا شعر خلوت آدمی را بر می‌کند و کسی که با شعر حماسی خومی‌گیرد، روحیه حماسی نیز در او ایجاد شده و به آینده نیز امیدوار می‌شود. حبیبی با بیان اینکه شعر حماسی جزوریشه دارترین موضوعات شعر فارسی است، عنوان کرد: در ادبیات ایرانی به دلیل وجود شاهکاری همچون شاهنامه، این روح حماسی برای ایرانیان اهمیت بیشتری دارد و به شعر حماسی از سال‌ها پیش خوگرفته‌اند. این شاعر اصفهانی با اشاره به تأثیر شعر حماسی روی مخاطب اظهار کرد: این شعر باعث می‌شود مخاطب به شغف بیاید و انگیزه‌های بیابد تا آرمانش را در وهله اول بپذیرد و در آن راستا تلاش کند. شعر حماسی اگر بتواند مخاطب را به این حالات برساند، یعنی موفق بوده و در غیر این صورت نیاز به بازنگری دارد. چون شعر حماسی در مرحله نخست باید ایجاد انگیزه و امید کند و لازمه‌اش این است که این روحیه در خود سراینده وجود داشته باشد. وی افزود: شعر حماسی را از لحاظ فرم از ابعاد مختلفی می‌شود بررسی کرد که یکی از آن‌ها بعد عروضی است. وزن‌هایی که ریتم تندتری دارند، در این اشعار کاربردی ترند و هرچه فرم و محتوا سنجیت بیشتری داشته باشند، شعر حماسی کیفیت بیشتری خواهد داشت.

حبیبی به قالب مناسب برای سرودن شعر حماسی اشاره و بیان کرد: برای حماسه‌سرایی در شعر فارسی همه قالب‌ها توفیق داشته‌اند؛ اما قصیده و مثنوی موفق‌ترین قالب‌ها بوده‌اند. چند سال اخیر نیز از قالب غزل مثنوی نیز استقبال زیادی داشته است.

خبر
کانون دست‌به‌کار شد

در پی حمله تجاوزکارانه رژیم غاصب صهیونیستی و دفاع جانانه مدافعان وطن از خاک ایران، توجه به امنیت روانی خانواده‌ها به‌ویژه کودکان و نوجوانان، لزوم گفت‌وگو و نحوه پرکردن زمان های فراغت بچه‌ها به موضوعی قابل توجه در محافل ادبی و هنری بین فنان و نویسندگان حوزه کودک و نوجوان، روانشناسان و متخصصان تعلیم و تربیت تبدیل شد و بسیاری از آنان به خانواده‌ها و مربیان توصیه کردند که در این روزها بازی‌های گروهی فکری و فیزیکی و کتاب‌خوانی را در برنامه روزانه بچه‌ها قرار دهند.

در این میان کانون پرورش فکری اسامی و مشخصه‌های ۵۵ عنوان کتاب ایرانی و خارجی از کانون و برخی ناشران دیگر را که مناسب گروه‌های سنی کودک و نوجوان و برخی مناسب خانواده‌ها و مربیان است و به موضوع جنگ و دفاع از میهن می‌پردازد، منتشر و معرفی کرده است.این فهرست به‌تأی اختصاص دارد که برخی از آن‌ها داستان‌هایی است در حوزه دفاع از میهن و ادبیات پایداری و مقاومت، برخی سروده‌های شاعران است درکنار سرگذشت‌نامه‌هااز جمله به قلم سردار شهید قاسم سلیمانی و آثار طنز و داستان‌های کودک ومستندنگاری، گونه‌های دیگر این‌آثار است که در فهرست نمایه‌سازی کانون به چشم می‌خورد.

کتاب‌های ماندند لکل‌ها بر بام، کودک، سرباز، دریا، آب،آزاده، بال‌های آبی من، هستی، عشق، رنج و بلوط، بچه‌ها و کیوترها، باغ کیانوش، آوای پرستوها، پاهای تومهای یک، آخرین پرنده آخرین سنگ، تیسمار دکمه، مهاجر کوچک، عاشقانه‌های یونس در شکم ماهی، حلزون من گم شده، روایتی که جا مانده بود، خانه‌ای روی نخلز، خاطرات بچه‌های انقلاب، خاطرات بچه‌های انقلاب، دختر شینا، تیش، هدیه‌ای برای بچه‌های کنار شط، حاج جلال، گردان قاطرچی از جمله این کتاب‌هاست.
مهر

متون جنگی ماندگار و تأثیرگذار باشند، نه فقط مصرفی و تبلیغی یا مقطعی، چه ویژگی‌هایی باید داشته باشند؟ پاسخ به این سؤال ترکیبی است از زیبایی‌شناسی، صداقت، شجاعت، و آگاهی تاریخی و باید کمی دقیق‌تر به آن نگاه کنیم. ویژگی‌های کلیدی متون جنگ‌نگاری ماندگار و تأثیرگذار به این ترتیب است:

■ **صداقت روایی**، نه جعل، نه اغراق
مخاطب امروز باهوش‌تر از آن است که اغراق و شعار یا کلیشه را نبیند. ماندگارترین متن‌ها آن‌هایی هستند که با راوی صادق، تجربه صادق و روایت خالص همراه‌اند. حتی اگر نویسنده در طرف خاصی از جنگ بوده، باید روایتش با وضوح و بی‌پیرایه‌گویی همراه باشد، نه با سانسور و عواطف، تردیدها، یا شکست‌ها.

■ **پیچیدگی انسانی**، نه دوگانه‌سازی
ساده‌لوحانه

جنگ همیشه ترکیبی است از قهرمانی، شکست، شک، زشتی، شرافت و فروپاشی. اگر متنی فقط یک دست باشد (مثلاً همه خوب‌اند، یا همه دشمن‌اند)، از عمق می‌افتد. نویسنده بزرگ، حتی وقتی قهرمانش را دوست دارد، شجاعت دارد زخم‌ها و خطاهای او را هم بنویسد.

■ **ریشه درواقعیت**، اما روایت ادبی
جنگ‌نگاری خوب باید مستند باشد، اما خشک و گزارش‌نویس نباشد. استفاده از ابزارهای ادبی مثل تصویرسازی، فضاسازی، دیالوگ نویسی و ساختار دراماتیک، متن را خواندنی و اثرگذار می‌کند. این یعنی باید توانی با خواندن آن متن، جنگ را ببینی، بو بکشی، بشنوی، بترسی، بغض کنی نه فقط به دانش بیفزایی.

■ **زاویه دید انسانی**، نه صرفاً تاریخی یا سیاسی
متن ماندگار، سیاست را از چشم «آدم‌های معمولی» روایت می‌کند؛ نقش سرباز گمنام، زن پاننده، کودک در پناهگاه، پزشک داوطلب یا حتی دشمن اسیر. این رویکرد انسان محور، مخاطب را به جای قصاصات، وادار به «درک» می‌کند.

■ **موقعیت‌مندی تاریخی** (دانستن اینکه «چه زمانی» را می‌نویسید)
متن تأثیرگذار، از بستر تاریخی خودش آگاه است و می‌داند که در برابر «بعد» هم نوشته می‌شود. به همین دلیل، نویسنده‌اش از پریش‌های دردناک فرار نمی‌کند؛ مثلاً درباره چرایی جنگ، نقش سیاست‌مداران ضدانسان و متجاوز، هزینه‌های بعد از جنگ
خاطره‌نویسی بدون تأمل تاریخی می‌شود روزنامه‌شخصی؛ اما خاطره‌نگاری آگاهانه می‌شود سند تاریخی با روح انسانی.

■ **پرهیز از تبلیغ**، تلاش برای روایت
اگر نویسنده صرفاً می‌خواهد «پیامی را القا کند»، به زودی تاریخ مصرفش منتهی تمام می‌شود؛ اما اگر با جسارت و واقعیت را روایت کند، حتی اگر دردناک، ماندگار خواهد ماند. ادبیات ماندگار، محصول نویسنده‌ای است که بیشتر از آنکه بخواهد «بفروشد»، می‌خواهد «شهادت بدهد».

■ **امکان گفت‌وگو**، نه تحمیل
متن جنگ‌نگاری خوب، به مخاطب فضا می‌دهد برای پرسیدن، شک کردن، همراه شدن یا حتی فاصله گرفتن. تأثیرگذار یعنی مخاطب بعد از خواندن، سبک‌نماند یا بپرسد، یا احساس کند، یا تغییر کند.

پس در مجموع متن جنگی ماندگار و تأثیرگذار متنی است که راست می‌گوید و شعار نمی‌دهد، عمیق می‌بیند و می‌سیند، زینا روایت می‌کند و نه خشک یا خطایی)، حس انسانی را منتقل می‌کند، نه صرفاً اطلاعات را.

در نهایت، چنین متنی فقط یک «سند» از جنگ نیست؛ بلکه آینه‌ای از انسان در لبه ویرانی است.

■ **ظرفیت اصفهان** را برای تولید متن در این زمینه چطور می‌بینید؟
واقعیت این است که وقتی درگیر جنگ می‌شوید، دیگر نمی‌توانید خیلی محلی و اقلیمی به موضوع نگاه کنید و ناگزیر نگاهتان باید ملی باشد؛ در عین حال، نمی‌شود کتمان کرد که حداقل در جنگ اخیر به دلیل حضور برخی از مراکز نظامی و صنایع در اصفهان و حومه‌اش مثل نخلز، این استان در معرض هجوم بیشتری بوده است.

این ویژگی ظرفیتی برای نویسندگان مقیم اصفهان ایجاد می‌کند که از زاویه‌ای نزدیک‌تر به جزئیات این موضوع بنگرند، در حوزه‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری و نیز واکنش و نگاه مردم به توانمندی‌هایی که در ایران و اصفهان پراننده است. حالا بحث دفاع از آن توانمندی‌ها محدود است و بیشتر در سطح احساس‌گرایی باقی‌مانده. برای ماندگاری، نیاز است گلچین آثار برجسته را ببینیم، پشت هر متن، اگر روایت انسانی دارد و زبان ادبی قوی دارد. آن را در ساختار ادبی تقویت کرده و در مسیر نشر و ترجمه و تحلیل وارد کنیم.

■ **این متون برای داشتن ماندگاری و تأثیرگذاری** باید چه ویژگی‌هایی داشته باشند؟

این پرسش دقیقاً به قلب مسئله «ادبیات جنگ‌نگاری» می‌زند. اگر قرار است

این بار واژه‌ها مسلح می‌شوند!

نگاهی به قالب ادبی جنگ‌نگاری و ویژگی‌های آن در گفت‌وگوی «اصفهان‌زینا» با آزاده جهان‌احمدی، منتقد ادبی اصفهانی



هم سنگر و اضطراب حمله هوایی می‌گویند، تجربه انسانی را منتقل می‌کنند. پس از نظر احساسات انسانی و روایت رنج و بقا، این متون همچنان قدرت دارند؛ اما مسئله اینجاست که جنگ امروز، همان جنگ دیروز نیست؛ نه از نظر تکنولوژی، نه سیاست، نه روایت و نه ساختار قدرت. به همین دلیل، بسیاری از متون تولیدشده در دوره دفاع مقدس نمی‌توانند بدون واسطه، بازنامایی دقیقی از جنگ‌های معاصر ارائه دهند.

۱. جنگ امروز، چندلایه‌تر و پیچیده‌تر است. جنگ نیابتی، جنگ رسانه‌ای، جنگ سایبری، روایت‌سازی هم‌زمان در شبکه‌های اجتماعی. حضور غیرنظامیان در نقش فعال در جنگ هشت‌ساله وجود نداشت یا بسیار محدود بود. مثلاً جنگ امروز خودمان یا غزه و سوریه با بیان‌ها را نمی‌شود فقط با چارچوب «جهه حق علیه باطل» توضیح داد.

۲. ساختار گفتمانی متون دهه ۶۰، عمدتاً ایدئولوژیک بود؛ قهرمان محور، شهادت‌محور، ودوطبقی خیر و شر و برتری نیروهای خودی و تطهیر کامل مبارزان؛ اما جنگ امروز بسیار پیچیده‌تر است. اگر این شک و پیچیدگی را وارد متن نکنیم، مخاطب امروز را از دست می‌دهیم.

۳. مخاطب امروز، منتقدتر و آگاه‌تر است. او می‌خواهد بفهمد «چرا»، چه کسی سود می‌برد، «چرا این قدر پیچیده شده؟»؛ درحالی‌که متون قدیمی‌تر، بیشتر «حماسی» یا «تطهیری» بودند تا تحلیلی یا انتقادی.

در نتیجه متون جنگی دوره دفاع مقدس می‌توانند به عنوان بخش مهمی از حافظه تاریخی ما عمل و احساسات انسانی جنگ را منتقل کنند و حتی گاهی الهام بخش نویسندگان امروز باشند؛ اما آن‌ها به تنهایی و بدون بازنگری، قادر به بازنامایی دقیق جنگ‌های امروز نیستند. برای این کار نیاز داریم به زبان تازه، ساختار تازه و نگاه تازه‌ای که جنگ را از دل کنونی روایت کند، نه صرفاً از زاویه گذشته.

■ **متونی که پس از طوفان الاقصی و به‌ویژه برای جنگ اخیر ایران در حال تولید است**، چندر ارزش ادبی دارد و ماندگار خواهد شد؟

برای بررسی ارزش ادبی و ماندگاری متونی که اخیراً از طوفان الاقصی و جنگ میان ایران و اسرائیل تولید می‌شوند، باید به چند بعد مهم توجه کنیم:

■ **شدت لحظه‌ای و فوریت تولید**
این متون معمولاً زاویه برخورد لحظه‌ای و احساسی با جنگ نوشته می‌شوند، با احساسات غلیظ، تردیدها، خشم یا امید. این فوریت ممکن است برای مخاطب آنی اثرگذار باشد، اما برای ماندگاری و رسیدن به ادبیات تاریخ ماندگار کافی نیست.

■ **عمق انسانی و بازنامایی انواع صداها**
ماندگاری ادبی نیازمند روایت‌هایی است که فراتر از تجربه فردی، به «انسان در جنگ» بپردازند؛ کودک، زن، پاننده، سرباز، نیروی مخالف یا حتی سکوت‌کنندگان. این آن چیزی است که یک متن جنگی درآوردت و تأثیرگذار نیاز دارد.

■ **زبان ادبی با صرفاً گزارشی؟**
بسیاری از متون فعلی رسانه‌ای‌اند؛ گزارشی، خبری یا احساسی. برای ماندگاری باید ابزارهای ادبی مثل تصویر، زبان شاعرانه یا ساختار روایتی قوی‌تر به کار آیند. کار متون ماندگار، ترکیب واقعیت و ادبیات است؛ همان چیزی که آثار جنگ ایران و عراق با استفاده از روایت ادبی به دست آوردند.

■ **زمینه‌سازی تاریخی و پرسشگری انتقادی**
متن‌های ماندگار باید زمینه تاریخی بسازند؛ چرا این جنگ رخ داده؟ اهداف سیاسی و اجتماعی چیست؟ چگونه به روایت‌ها و حافظه جمعی اضافه می‌شود؟ این پرسش‌ها باید در لایه‌های روایت ظاهر شوند. متونی که فقط عکس لحظه‌اند (هرچند زیبا یا رنجانک)، اما این بعد تاریخ را ندارند، کمتر دوام می‌آورند.

اگر بخواهم جمع‌بندی کنم، باید بگویم عامل پیش‌نیاز برای ماندگاری عبارت است از زبان ادبی، حداقل چند روایت عمیق و شاعرانه برای پشتیبانی؛ صداقت انسانی یک صدا و با صراحت، حتی اگر تلخ یا دردناک است؛ تنوع زاویه‌ها و بازتاب طیف انسان‌ها از سرباز تا پاننده؛ ساختار ادبی تصویر، صحنه‌سازی، گفت‌وگو، درام؛ حمایت ساختاری و انتشارات جدی یا برنامه حمایتی سازمان‌ها.

■ **پرسشگری تاریخی و فراتر از «چه شد» به «چرا مهم است»؟**
نیروی مقاومت زبانی با زبان، روایت مقاومت را تثبیت کند؛ اما متون فعلی غالباً سریع، عاطفی، رسانه‌ای و خبری‌اند. برخی با زبان شاعرانه یا توصیفی نوشته می‌شوند، اما کمتر با ساختار روایی قوی همراه هستند؛ تنوع صدا هنوز محدود است و بیشتر در سطح احساس‌گرایی باقی‌مانده.

برای ماندگاری، نیاز است گلچین آثار برجسته را ببینیم، پشت هر متن، اگر روایت انسانی دارد و زبان ادبی قوی دارد. آن را در ساختار ادبی تقویت کرده و در مسیر نشر و ترجمه و تحلیل وارد کنیم.

■ **این متون برای داشتن ماندگاری و تأثیرگذاری** باید چه ویژگی‌هایی داشته باشند؟

این پرسش دقیقاً به قلب مسئله «ادبیات جنگ‌نگاری» می‌زند. اگر قرار است

سیده نرگس نظام‌الدین

دبیر صفحه کتاب و ادبیات

جنگ‌ها که آغاز می‌شوند، گروهی سلاح به دست می‌گیرند، گروهی بار مهاجرت می‌بندند، گروهی در خانه‌هایشان می‌مانند و خاکشان را رها نمی‌کنند و گروهی نیز قلم به دست می‌گیرند. جنگ‌ها ویران‌کننده‌اند؛ نابود می‌کنند و نیستی با خودمی‌آورند؛ اما در این میان، مفاهیمی نیز خلق می‌شود و واژگانی نیز به دنیا می‌آیند. گویا در ذات جنگ واژه‌هایی وجود دارد که کسانی باید آن‌ها را کشف کنند و بیرون بکشند؛ در قالب نامه‌ها، خاطره‌نگاری‌ها، گزارش‌های خبری و رسانه‌ای، داستان‌ها و فیلم‌نامه‌ها و... نوشتن از جنگ همیشه جزو اولین کارهایی بوده که به ذهن افراد حاضر در جنگ‌ها یا تماشاگران آن رسیده و این قانون نانوشته، تا همیشه و هر وقت که آدمی روی این کره‌خاکی نفس می‌کشد، خودش را نشان می‌دهد. ■

در ایران عزیزمان نیز که هشت سال درگیر جنگی تحمیلی بود، متون بسیاری خلق شد که اکثر آن‌ها ارزش تاریخی و سندی داشته و بخش زیادی نیز دارای ارزش ادبی هستند. در واقع، نویسندگان این متون خواسته یا ناخواسته به گونه‌ای ادبی «جنگ‌نگاری» نزدیک شده و یا به طور ناقص یا کامل آن را عینیت بخشیده‌اند. جنگ‌نگاری

دسته‌ای از ادبیات واقع‌گرا یا به عبارت مشهورتر، ناداستان است که ویژگی‌هایی دارد و به هر متنی نمی‌توان این اصطلاح را اطلاق کرد.

در روزهای طوفان الاقصی، متون ادبی بسیاری از نویسندگان نوقلم و زنده ایران و کشورهای دیگر به خصوص کشورهای جهان عرب تولید شد که با مسامحه می‌شود آن‌ها را جنگ‌نگاری تلقی کرد. در بازه زمانی حملات دوازده‌روزه رژیم غاصب به کشورمان نیز نیز تولید متن ادامه یافت و بلکه شدت گرفت و واژه‌های ایرانی با تمام قوا روی این موضوع متمرکز شد.

بر همین اساس، با آزاده جهان‌احمدی، نویسنده و منتقد ادبی اصفهانی، درباره لوازم و ویژگی‌های جنگ‌نگاری صحبت کرده‌ام تا بدانیم در این روزگار پرتلاطم و ملتهب چه باید نوشت و چطور باید نوشت تا متنی مانا و مؤثر، خلق و تولید شود.

■ **درباره مفهوم جنگ‌نگاری** توضیح دهید.

جنگ‌نگاری در ادبیات ناداستان واقع‌گرا به نوعی از نوشتار گفته می‌شود که مبتنی بر رویدادهای واقعی جنگ است. اما ابزارهای ادبی برای روایت استفاده می‌کند (مثل صحنه پردازی، گفت‌وگو، روایت شخصی) و هدفش فقط گزارش نیست، بلکه فهم عمیق‌تر تجربه انسانی در جنگ است. نداشته باشند، آن را تکرار خواهند کرد.

بنابراین، ادبیات جنگ‌نگار کمک می‌کند تا لایه‌های دیده‌نشده جنگ آشکار شوند، حافظه جمعی ساخته شود و آنچه در روایت رسمی جا مانده، ترمیم گردد؛ همچنین برای مقابله با روایت‌های تک‌صدایی و ایدئولوژیک که از سمت قدرتمندان و متجاوزان به حاکمیت دیگران شکل می‌گیرد.

جنگ همیشه با روایت‌سازی همراه است و اغلب روایت‌های رسمی تک‌صدایی‌اند؛ اما ادبیات جنگ‌نگار، به دلیل خصلت انسانی‌اش، تنوع صداها، را می‌پذیرد و شک را در کنار ایمان نشان می‌دهد، شکست را در کنار پیروزی و پریش را در کنار باخ. این تنوع صداهاست که به ما آگاهی عمیق‌تر و انسانی‌تر و پیچیده‌تری از جنگ می‌دهد، برای ترمیم روان جمعی و بازآفرینی امید. جنگ، روح جمعی یک ملت را می‌شکند. نوشتن آن‌را با صداقت، دقت و شجاعت می‌تواند امکان گفت‌وگو ایجاد کند، سکوت‌ها را بشکند و حتی به ترمیم زخم‌های روانی کمک کند.

در این معنا، نوشتن نه فقط گزارش، که نوعی درمان و بازسازی حافظه است. پس در مجموع در شرایط جنگی، تولید متن در قالب جنگ‌نگاری ناداستانی، ضرورتی حیاتی دارد؛ نه فقط برای ثبت واقعیت، بلکه برای حفظ انسانیت در دل فاجعه. این گونه متون، تاریخ را از نگاه پایین (نه بالا)، از دورن زخم (نه اتاق فرماندهی) و با زبان زندگی (نه زبان سیاست) روایت می‌کنند.

■ **متونی که در بازه جنگ هشت‌ساله تولید شد**، قابلیت بازنامایی تصویر جنگ فعلی را دارد؟

این پرسش بسیار دقیق و مهم است. تا حدی بله؛ اما نه به‌طور کامل و این «تا حدی» و «نه به‌طور کامل» ریشه در ماهیت تاریخی، گفتمانی و روایی آن متون دارد. پاسخ را می‌شود به این صورت باز کرد؛ متون جنگی دهه ۶۰ در ایران (در قالب داستان، خاطره‌نویسی، گزارش، یا فیلم نامه)، از چند جهت هنوز هم می‌توانند برای این جنگ‌های امروز الهام‌بخش باشند:
۱. تجربه انسانی از جنگ، فراتر از زمان است. ترس، مرگ، دل‌تنگی، فراق، شجاعت، فقدان و تروما احساساتی هستند که در همه جنگ‌ها مشترک‌اند. این متون هنوز هم وقتی از مرگ



سیده نرگس

نظام‌الدین

دبیر صفحه کتاب و ادبیات

جنگ‌ها که آغاز می‌شوند، گروهی سلاح به دست می‌گیرند، گروهی بار مهاجرت می‌بندند، گروهی در خانه‌هایشان می‌مانند و خاکشان را رها نمی‌کنند و گروهی نیز قلم به دست می‌گیرند. جنگ‌ها ویران‌کننده‌اند؛ نابود می‌کنند و نیستی با خودمی‌آورند؛ اما در این میان، مفاهیمی نیز خلق می‌شود و واژگانی نیز به دنیا می‌آیند.

گویا در ذات جنگ واژه‌هایی وجود دارد که کسانی باید آن‌ها را کشف کنند و بیرون بکشند؛ در قالب نامه‌ها، خاطره‌نگاری‌ها، گزارش‌های خبری و رسانه‌ای، داستان‌ها و فیلم‌نامه‌ها و... نوشتن از جنگ همیشه جزو اولین کارهایی بوده که به ذهن افراد حاضر در جنگ‌ها یا تماشاگران آن رسیده و این قانون نانوشته، تا همیشه و هر وقت که آدمی روی این کره‌خاکی نفس می‌کشد، خودش را نشان می‌دهد. ■

در ایران عزیزمان نیز که هشت سال درگیر جنگی تحمیلی بود، متون بسیاری خلق شد که اکثر آن‌ها ارزش تاریخی و سندی داشته و بخش زیادی نیز دارای ارزش ادبی هستند. در واقع، نویسندگان این متون خواسته یا ناخواسته به گونه‌ای ادبی «جنگ‌نگاری» نزدیک شده و یا به طور ناقص یا کامل آن را عینیت بخشیده‌اند. جنگ‌نگاری

دسته‌ای از ادبیات واقع‌گرا یا به عبارت مشهورتر، ناداستان است که ویژگی‌هایی دارد و به هر متنی نمی‌توان این اصطلاح را اطلاق کرد.

در روزهای طوفان الاقصی، متون ادبی بسیاری از نویسندگان نوقلم و زنده ایران و کشورهای دیگر به خصوص کشورهای جهان عرب تولید شد که با مسامحه می‌شود آن‌ها را جنگ‌نگاری تلقی کرد. در بازه زمانی حملات دوازده‌روزه رژیم غاصب به کشورمان نیز نیز تولید متن ادامه یافت و بلکه شدت گرفت و واژه‌های ایرانی با تمام قوا روی این موضوع متمرکز شد.

بر همین اساس، با آزاده جهان‌احمدی، نویسنده و منتقد ادبی اصفهانی، درباره لوازم و ویژگی‌های جنگ‌نگاری صحبت کرده‌ام تا بدانیم در این روزگار پرتلاطم و ملتهب چه باید نوشت و چطور باید نوشت تا متنی مانا و مؤثر، خلق و تولید شود.

■ **درباره مفهوم جنگ‌نگاری** توضیح دهید.

جنگ‌نگاری در ادبیات ناداستان واقع‌گرا به نوعی از نوشتار گفته می‌شود که مبتنی بر رویدادهای واقعی جنگ است. اما ابزارهای ادبی برای روایت استفاده می‌کند (مثل صحنه پردازی، گفت‌وگو، روایت شخصی) و هدفش فقط گزارش نیست، بلکه فهم عمیق‌تر تجربه انسانی در جنگ است. نداشته باشند، آن را تکرار خواهند کرد.

بنابراین، ادبیات جنگ‌نگار کمک می‌کند تا لایه‌های دیده‌نشده جنگ آشکار شوند، حافظه جمعی ساخته شود و آنچه در روایت رسمی جا مانده، ترمیم گردد؛ همچنین برای مقابله با روایت‌های تک‌صدایی و ایدئولوژیک که از سمت قدرتمندان و متجاوزان به حاکمیت دیگران شکل می‌گیرد.

جنگ همیشه با روایت‌سازی همراه است و اغلب روایت‌های رسمی تک‌صدایی‌اند؛ اما ادبیات جنگ‌نگار، به دلیل خصلت انسانی‌اش، تنوع صداها، را می‌پذیرد و شک را در کنار ایمان نشان می‌دهد، شکست را در کنار پیروزی و پریش را در کنار باخ. این تنوع صداهاست که به ما آگاهی عمیق‌تر و انسانی‌تر و پیچیده‌تری از جنگ می‌دهد، برای ترمیم روان جمعی و بازآفرینی امید. جنگ، روح جمعی یک ملت را می‌شکند. نوشتن آن‌را با صداقت، دقت و شجاعت می‌تواند امکان گفت‌وگو ایجاد کند، سکوت‌ها را بشکند و حتی به ترمیم زخم‌های روانی کمک کند.

در این معنا، نوشتن نه فقط گزارش، که نوعی درمان و بازسازی حافظه است. پس در مجموع در شرایط جنگی، تولید متن در قالب جنگ‌نگاری ناداستانی، ضرورتی حیاتی دارد؛ نه فقط برای ثبت واقعیت، بلکه برای حفظ انسانیت در دل فاجعه. این گونه متون، تاریخ را از نگاه پایین (نه بالا)، از دورن زخم (نه اتاق فرماندهی) و با زبان زندگی (نه زبان سیاست) روایت می‌کنند.

بنابراین، ادبیات جنگ‌نگار کمک می‌کند تا لایه‌های دیده‌نشده جنگ آشکار شوند، حافظه جمعی ساخته شود و آنچه در روایت رسمی جا مانده، ترمیم گردد؛ همچنین برای مقابله با روایت‌های تک‌صدایی و ایدئولوژیک که از سمت قدرتمندان و متجاوزان به حاکمیت دیگران شکل می‌گیرد.

بنابراین، ادبیات جنگ‌نگار کمک می‌کند تا لایه‌های دیده‌نشده جنگ آشکار شوند، حافظه جمعی ساخته شود و آنچه در روایت رسمی جا مانده، ترمیم گردد؛ همچنین برای مقابله با روایت‌های تک‌صدایی و ایدئولوژیک که از سمت قدرتمندان و متجاوزان به حاکمیت دیگران شکل می‌گیرد.



نامه‌ای به سعید بن عبدالله حنفی؛

واقعاً! ما اهل کوفه نیستیم؟

و بی لکت و لرزش چار می زنی «محافظة از چان امام با من!»
قطع به یقین حلال‌تر از لقمه‌ای که پدرت در دهان تو گذاشته تا گوشت بشود به تنت، پیدا نمی‌شود. آخر شوخی نیست که بایستی، چشم از دشمن برداری و او به سوی تو بتازد. از دور به سوی تو نشانه می‌رود، تیرها به سرعت به سوی امام در حرکت است. اما تو، قدمی به پیش و گاهی قدم به چپ می‌گذاری که تیر قلبت را سوراخ کند، ولی گزندی به امام نرسد. غلط نکنم در خواب هم چنان جرأتی نخواهم یافت.
شاید اگر در صفحات تاریخ این حماسه‌سازی ظهر عاشورا از تو به ما نرسیده بود، غرض شب گذشت‌ها را، در حد رجزی خشک‌و‌خالی خیال می‌کردم.
آن وقتی در تاریکی شب، که حسین اجازه خروج داده بود، در جمع اندک یاران فریاد زدی: «به خدا سوگند اگر کشته شوم، سپس زنده گردم، هفتاد مرتبه مرا بسوزانند و خاکستر مرا به باد دهند یا هم از شما دست بر نخواهم داشت.»
و تا پای جان، پای حرقت ایستادی. مُرد تویی. مُرد تویی!

هوای ما را داشته باش
نمی‌دانم چند ساله بودی که در آغوش حسین چشم از این دنیا بست. ولی زسم این نیست که پیش از این در پی رقیقت بفرستی، بوی حسین می‌دهد. دل ما برای حسین بدجوری تنگ شده. راستی!
تو یار حسینی. حرقت پیش ارباب خریدار دارد. قول می‌دهی سلام من را به حسین برسانی و بگویی «هوای ما را داشته باش؟»

شده روزه حسین بشنوم؟ باید خودم را بشناسم. به‌گمانم اینکه گاهی فریاد می‌زنیم «ما اهل کوفه نیستیم، علی تنها بماند»، فقط شعار است. دل به آن یاور نرسیده. پیش بیفتد، همه را تنها می‌گذارم؛ حسین را، علی را، همه چیز و همه‌کس را. چه کوفی باشم چه از جنوب ایران.
صدای قدم‌های عزرا بیلب که به‌گوش برسد، مرد از نامرد شناخته می‌شود. و به واقع من چکاره‌ام؟ اگر بزنگاهی برسد و مردود شوم چه؟ یعنی من هم کوفی لقب می‌گیرم؟
کوفه خیلی هم از مرد خالی نبود
گرچه کوفه سال ۶۱ هجری اسمش بد در رفته، اما آن قدرها هم خالی از مُرد نبوده. کوفه فردانی مثل تو داشته.
خدا شاهد است آلتی که این نامه را می‌نویسم، در خود نمی‌بینم تیر از چله کمان رها شود و من سینه سپر کنم؛ حالا حسین باشد پشت سرم یا هر کسی دیگر.
بعضی اتفاق‌ها باورکردنی نیست. امام در ظهر کاش می‌توانستم پیداکنم دلیل اینکه چرا به این محرم رسیده‌ام؟ چرا به من فرصت داده



مجتبی بنی‌اسدی نویسنده



مفاحر

سالروز درگذشت بانو همایونی

زینت‌السادات علویه همایونی مشهور به بانو همایونی (۱۲۹۶-۱۳۹۵)، از نزدیک‌ترین شاگردان بانو امین اصفهانی بود. او در سال ۱۲۹۶ شمسی در اصفهان متولد شد. پدرش سید رحیم همایونی و مادرش سلطان‌آغا همایونی بود. سلطان‌آغا مادرخوانده همسر بانو امین بود. بانو همایونی با محمد فیض، پدر دکتر جواد فیض که در ایران به طبابت اطفال شهره است، ازدواج کرد. شخصیت‌هایی همچون رحیم ارباب، حسینعلی صدیقین و عطاءالله امامی از دوستان محمد فیض بودند و به خانه او رفت‌وآمد داشتند. زینت‌السادات همایونی اولین شاگرد بانو امین بود و پنجاه سال شاگردی او را کرد. محل تدریس نیز هر روز بعدازظهر در منزل بانو امین بود. منابع درسی، ابتدا قرآن بود و به مرور به دعای کمیل و بعد جامع‌المقدمات و صرف و نحو و تصریف و شرح حادی عشر رسید. بعد از آن هم بانو همایونی نزد بانو امین اسرارالحکم ملاهادی سبزواری را خواند.
او به جز تحصیل نزد بانو امین، ادبیات عرب را نزد حیدرعلی محقق و نیز منطقی را نزد صدر کویایی خواند. او مدتی نیز نزد آیت‌الله نورالدین اشنی (قودجانی)، اسفارا ربیعہ ملاصدرا را فراگرفت.
او پس از آن، در دانشکده وعظ و تبلیغ تهران (دانشکده الهیات کنونی) نیز ثبت‌نام کرد و در امتحان ورودی آن جا پذیرفته شد و تا دو سال تتهازنی بود که در میان طلاب مرد در کلاس‌ها شرکت می‌کرد. اما در ادامه مابقی دوران تحصیل خود در دانشکده ادبیات دانشگاه اصفهان گذراند.
ایده تأسیس مدرسه‌ای برای بانوان که در آن علوم دینی تدریس شود (یعنی همان حوزه علمیه بانوان) بعد از تجربه تحصیل در تهران به بانو همایونی رسید. او این ایده را با استادش بانو امین در میان گذاشت. ایده تأسیس مدرسه علوم دینی بانوان با ایده تأسیس دبیرستانی دخترانه که معلم مرد نداشته باشد، به هم پیوند خورد. بانو امین باورقه اجازه اجتهاد خود برای هر دو مدرسه مجوز گرفت.
این گونه دبیرستان دخترانه امین و مکتب فاطمه(س) در سال تحصیلی ۱۳۴۴-۴۵ شمسی تأسیس شدند. پس از آن بانو امین کلیه امور مربوط به مکتب را به بانو همایونی در ۱۰ تیر سال ۱۳۹۵ ش در سن ۹۹ سالگی بانو همایونی سن درگذشت و پس از اقامه نماز توسط آیت‌الله مظاهری از مسجد سید اصفهان، تشییع و در امامزاده ابراهیم این شهر به خاک سپرده شد.

تأسیس موسسه غیر تجاری اتحادیه صنفی کشاورزی دام و طیور و خدمات مکانیزاسیون شهرستان خمینی شهر در تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ به شماره ثبت ۵۷۲۲ به شناسه ملی ۱۴۰۱۴۵۶۰۱۲۸
ثبت و امضای ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد. نام: اتحادیه صنفی کشاورزی دام و طیور و خدمات مکانیزاسیون شهرستان خمینی شهر موسسه غیر تجاری موضوع فعالیت: اهداف: هویت بخشی به شاغلان و مشاغل بخش کشاورزی و منابع طبیعی و ارتقای جایگاه حرفه‌ای بخش کشاورزی و منابع طبیعی. دفاغ از حقوق و منافع صنفی و حرفه‌ای و پیگیری مطالبات قانونی و صنفی شاغلان بخش کشاورزی و منابع طبیعی. حضور در مجامع سیاستگذاری و برنامه‌ریزی بخش کشاورزی و منابع طبیعی و زمین‌سازي حضور فعالان بخش در فرآیند تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی. تعامل با دستگاه‌ها و سازمان‌های دولتی در راستای الگوی کشت و ساماندهی زنجیره تولید و تامین محصولات کشاورزی. تعامل با دستگاه‌ها و سازمان‌های دولتی در جهت تنظیم بازار، قیمت‌گذاری محصولات کشاورزی و تعیین و تنظیم تعرفه‌های خدمات کشاورزی. نظارت و کنترل بر تولید محصول سالم و بهبود شرایط تولید، صادرات و واردات محصول. همکاری با وزارت جهاد کشاورزی جهت ارتقای سطح دانش و آگاهی و مهارت تولیدکنندگان و بهره‌برداران بخش کشاورزی و ترویج شیوه‌های نوین کشاورزی. به موجب مجوز از اداره کل مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان خمینی شهر برابر با شماره مجوز: ۱۶۰۱۶۰۴۴۰۰۱۴۰۴ تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۸ در استان مربوطه این آگهی به ثبت رسید. مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان خمینی شهر، بخش مرکزی، شهر خمینی شهر، هفتصد دستگاه، بلوار آیت‌اله شهید دکتر بهشتی شمالی، خیابان شهیدآیت‌اله مدنی غربی ۴۶، پلاک ۵، طبقه همکف کادپستی ۸۴۱۳۶۵۷۱۵۶ مدیران آقای مهدی حبیبی نجف‌آبادی به شماره ملی ۱۱۲۰۲۰۲۲۰۱ به سمت دبیر به مدت ۴ سال آقای جواد اسماعیلی به شماره ملی ۱۱۴۰۷۲۴۷۹۷ به سمت عضو علی‌البدل هیئت‌مدیره به مدت ۴ سال آقای امیرالله غفوری ورنوسفادارانی به شماره ملی ۱۱۴۰۹۸۸۶۲۱ به سمت عضو علی‌البدل هیئت‌مدیره به مدت ۴ سال آقای محمود شریعتی نجف‌آبادی به شماره ملی ۱۱۴۲۰۵۳۷۳۳ به سمت خزانه‌دار به مدت ۴ سال آقای مصطفی سلیمانی نجف‌آبادی به شماره ملی ۱۱۴۲۰۶۹۵۶۷ به سمت رئیس هیئت‌مدیره به مدت ۴ سال آقای غلامرضا حاجتی نجف‌آبادی به شماره ملی ۱۱۴۲۰۷۳۶۸۸ به سمت نایب رئیس هیئت‌مدیره به مدت ۴ سال آقای محمدرضا شیرازی نژاد به شماره ملی ۱۲۸۵۸۱۱۲۳۲ به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره به مدت ۴ سال دارندگان حق امضا: اسناد و اوراق مالی اتحادیه کشاورزی مانند چک‌ها، بروات، سفته‌ها، اسناد تعهدآور مالی یا امضای رییس هیئت‌مدیره و خزانه‌دار و در غیاب رییس هیئت‌مدیره با تفویض اختیار، یا امضای نایب رییس و مهور به مهر اتحادیه کشاورزی معتبر می‌باشد. بازرسان آقای حسینی عباسی دهنوی به شماره ملی ۱۱۴۲۰۵۵۴۳۴ به سمت بازرس اصلی به مدت ۴ سال آقای علی صفری فروشانی به شماره ملی ۱۱۴۲۳۳۹۶۷ به سمت بازرس علی‌البدل به مدت ۴ سال روزنامه‌کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی‌های موسسه تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور، به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری خمینی شهر (۱۹۵۷۴۸)

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن مردم نهاد فردایی پرامید و پرورشات به شماره ملی ۱۴۰۰۹۰۱۲۵۱۰ و شناسه ثبت ۶۱۰۸
بدینوسیله به اطلاع می‌رساند اولین جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن مردم نهاد فردایی پرامید و پرورشات به شماره ملی ۱۴۰۰۹۰۱۲۵۱۰ و شماره ثبت ۶۱۰۸ مورخ ۱۳۹۸ که **راس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۳** در مرکز انجمن فردایی پرامید و پرورشات واقع در اصفهان - خیابان چی - کوچه شهید فروغی - کوچه درخشان - جنب پلاک ۳۰ برگزار می‌گردد لذا از کلیه اعضاء دعوت می‌شود در جلسه شرکت فرمایند.
دستور کار جلسه:
-گزارش قران مجید
-ارائه گزارش بازرسی
-انتخاب هیئت مدیره و بازرسان
هیئت مدیره انجمن مردم نهاد فردایی پرامید و پرورشات

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۰۰۷۷ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۰۶۶۸۸
احتراماً بدین وسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در **روز شنبه راس ساعت ۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۸** در محل شرکت به آدرس اصفهان - چرخاب - خیابان فردوسی - بن بست امام - پلاک ۱۴۱ شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا حضور بهم رسانید.
دستورات جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره شرکت مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
۲- استماع و تصویب گزارش حسابرس و بازرسی قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳ و ۱۴۰۲
۳- انتخاب مدیران
۴- انتخاب حسابرس و بازرسان قانونی شرکت و تعیین حق الزحمه مربوطه برای سال مالی ۱۴۰۴
۵- انتخاب روزنامه‌کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
۶- تعیین حق حضور در جلسات اعضاء هیئت مدیره شرکت برای سال ۱۴۰۴
۷- تعیین پاداش اعضاء هیئت مدیره شرکت برای سال ۱۴۰۳
۸- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد
هیئت مدیره شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا (سهامی خاص)

اطلاعیه منطقه یک شهرداری اصفهان
آقای رمضانعلی بینا فرزند کریم و خانم‌ها: نفیسه، اکرم، اشرف و آقای محمد حسین همگی بینا و فرزندان رمضانعلی موضوع: ابلاغ معرفی کارشناس
نظر به اینکه قسمتی از ملک مسکونی شما به پلاک ثبتی ۵۷۱۴ بخش ۲ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۲۲-۱۰۱۳۷۵-۱۰-۱۰ در مسیر طرح عمرانی تعریض گذر و گلوگاه‌ها قرار گرفته و علی‌رغم شرکت شما در جلسات متعدد کمیسیون معوض توافق حاصل نگردیده، لذا باتوجه به ضرورت اجراء طرح، بدینوسیله به شما ابلاغ می‌گردد **ظرف مدت یکماه** پس از نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر به عنوان مرضی‌الطرفین جهت ارزیابی پلاک در مسیر به شهرداری اقدام نمایید.
لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان متخصص در رشته راه و ساختمان باشند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان در زمان مقرر وفق مقررات اقدام خواهد شد.
منطقه یک شهرداری اصفهان

اطلاعیه منطقه هشت شهرداری اصفهان
آقایان محمود، مسعود، ابراهیم، حسینی، حسینی و خانم‌ها مریم و معصومه همگی شیرالی و کلیه مدعیان احتمالی
به نشانی: خیابان بهارستان - بهرام آباد - خیابان شهید چمران تقاطع خیابان اطلس شرقی
نظر به اینکه یک باب منزل مسکونی مشتمل بر کارگاه به پلاک ثبتی ۶۸/۷۲۳۱ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۷۵-۲۰۸۰۴۸-۱۲-۸ که در طرح تعریض و فضای سبز خیابان شهید چمران بهرام آباد قرار گرفته است و این طرح در اولویت اجرائی می‌باشد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابری لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ پیرو آگهی منتشر شده در روزنامه شماره ۵۱۰۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۱، بدین وسیله به شما و کلیه مدعیان احتمالی اعلام می‌گردد **حداکثر ظرف مدت پانزده روز** از تاریخ انتشار این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسان رسمی دادگستری به منطقه هشت شهرداری اصفهان واقع در خیابان جابر انصاری مراجعه نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.
منطقه هشت شهرداری اصفهان

آفاران؛ سرزمین باران

خرده روایت‌هایی از ریشه‌های تاریخی این‌نازگی‌ها
نخبگی‌ها، مساجد و کانون‌ها و مشکلات محله آفاران



از ریشه‌یابی واژه آفاران تا آثار تاریخی محله ۲

گزارشی از فعالیت‌های کانون دارالسلام مسجد فرشته

پایگاه بسیج حمزه سیدالشهدا (ع) و هیئت «نصر من الله و فتح قریب» ۲۰۶

شهید حسین سلطانی آفارانی به روایت پسرش ۹

امامزاده آفاران در گذر زمان ۱۲

گشت و گذار در آفاران و گزارشی از مشکلات اساسی محله ۱۳

روایت محمدرضا طبیبی، مدیر منطقه ۲، از آخرین اقدام‌های شهرداری در این منطقه و محله آفاران

و پاسخ او به مطالبه‌ها و پرسش‌های ساکنان ۱۴ و ۱۵

گفت‌وگو با جانباز حسین عبداللهی، سید علی واعظی آفارانی رزمنده شاعر، محمد علی بن‌کدار هنرمند تارنواز

اکبر بهرامی هنرمند ظرف‌ساز و حسن سلطانی پیش‌کسوت ورزش زورخانه ۱۰ و ۸ و ۵ و ۴



زینب دبیری

آفاران؛ سرزمین چشمه ساران

از ریشه یابی واژه آفاران تا آثار تاریخی محله



به نام آفاران این است که کلمه فار مخفف زیادی یا وفور است و کلمه فُوران که به دلیل وجود چشمه ساران و چاه است، نشان دهنده آب بسیار و همواره در حال جوشش و فوران از دل زمین بوده است. در نهایت «آ» به ابتدا اضافه شد و با الف و نون نسبت در انتها لفظ کامل «آفاران» شکل گرفت.

ردی از چشمه در خطه و سربلوک ماریین و حوالی آن

در سرزمین و دشت ماریین که همواره با اراضی غیرهمسطح و ناهمواری و پستی و بلندی‌های زیادی مواجه بوده، به ویژه در نزدیکی سربلوک هفتم اصفهان؛ دو چشمه نسبتاً بزرگ و چندین چشمه کوچک در حد آبشخور حیوانات بوده است. اولین چشمه گانداز بوده که در صحرای برزان و جوان قرار دارد و دومی در دل صحرای

(و فی جبل "فاران" پرتوات المقدسین). در سرزمین شامات و فلسطین کوهی قرار دارد که نقل است محل مناجات حضرت عیسی (ع) و جایگاه مرتفع قدسیان بوده است.

اما نقل قول دیگری که درباره آفاران وجود دارد، آپ باران است. می‌گویند در مقطعی از زمان چنان بارشی در این خطه جاری شد که جریان آب باران پیرزنی را با خود برد و مردم همه باهم گفتند: آب بارون پیرزن را برد. پس تکرار این حرف شد آباران و همراه لهجه محلی تکرار آبارون و بآ به فاء فارسی تبدیل شد و در نهایت به آفاران رسید که به گویش محلی به آن آفارون می‌گویند.

البته خیلی‌ها معتقدند که این نقل قول‌ها صحیح نیست؛ به خصوص اینکه پای پیرزنی هم در بین است؛ پس افسانه‌ای بیشتر نیست. اما دلیل دیگر نام‌گذاری محله

هم به این موضوع اشاره شده است. اما در خصوص چرایی واژه آفاران، در لابه‌لای نقل قول‌ها و شنیدارها به چند تعریف یا تعبیر و تأویل می‌رسیم که به مشهورترین آن‌ها به اختصار اشاره می‌شود.

می‌گویند واژه آفاران از سه جزء ترکیب یافته است: «پ، ر، ان» که روی هم رفته آپاران تلفظ می‌شود. در بررسی و تجزیه ترکیب کلمه آپادانا نیز همین‌گونه تجزیه‌سازی می‌شود.

شایان ذکر است؛ این امر در زبان فارسی شایع و متداول است؛ بنابراین آپ به معنی آب است و جزء دوم «را» حرف زینت شناخته می‌شود و جزء سوم «ان» همان الف و نون نسبت است که به مکان و کثرت دلالت دارد. دومین دیدگاه این است که فاران همانا آفاران شده یعنی آ به فاران اضافه و گفته شده که اقتباس از دعای سمات است

آفاران یکی از محله‌های قدیمی شهرداری منطقه ۲ اصفهان است که از یک سمت به جاده قدیم رهنان یا همان شهیدان فعلی و از سمت دیگر به میدان جمهوری می‌رسد. برای آشنایی با گذشته محله آفاران نزد آقای حسین سلطانی، یکی از قدیمی‌های ساکن محله رفتیم.

او به کتابی که با تلاش مرتضی رضانی درباره آفاران نوشته شده است، اشاره کرد. آنچه می‌خوانید، برخی از نوشته‌های کتاب در خصوص محله قدیمی آفاران است.

وجه تسمیه آفاران

چند تعبیر از لفظ آفاران در بین مردم وجود دارد. در گذشته آفارون و برزان مانند ید واحد بودند. برزان از دو جزء تشکیل شده است: برز و ان؛ محل عرضه و بازار ابزارآلات دامداری و کشاورزی که در لغت‌نامه دهخدا





کساره که این چشمه از عجایب دوران بوده است. اما آنچه مسلم است تا حدود ۵۰ سال گذشته این دو چشمه وجود داشته است.

افسانه‌های آقاران

از پیران و کهن سالان کشاورز شنیده شده است که رهگذران صدای عجیب و وحشتناکی از اعماق چشمه کساره می شنیدند؛ تا جایی که در بین اهالی محل شایع شده بود این چشمه محل زندگی اجنه آبری است.

جریان آب در آقاران

جریان آب در کی یا مادی شمس آباد و مادی فردوان از این چشمه مشروب می شد و گفته شده کشاورزان شاهد بودند که در اواسط ماه گاهی آب تا چند صد متر برعکس جریان داشته و به سمت مبدأ سرچشمه روان می شده است.

برحسب احتمالات این پدیده همان جزرومد است؛ البته صدای قابل شنیدن هم ناشی از برگشت آب به محل ورود چشمه بوده که برخورد آب های در حرکت و آب های راکد صدای وحشتناکی را ایجاد کرده است.

شترگلوها در بلوک ماریین

شترگلوها؛ از ابتکارهای زمان صفویه و با رهنمودهای شیخ بهایی در بلوک ماریین به اوج خود رسیده است.

جوی آب را به اصطلاح به شکل پیاده و سواره ایجاد کرده و ابتدای این جوی ها را مانند گلی شتر می ساختند که به همین نام، یعنی شترگلو معروف شده است. این شترگلوها با توجه به موانع جلوی آب و غیرهم سطح بودن و به منظور هدایت آب به سمت بالا شترگلوها ساخته شده است که مهندسی خاص خود را دارد و هنوز هم بخشی از آن در محله آقاران قرار دارد.

اولین شترگلو در ابتدای کوچه فیض و دومی در ضلع غربی محله و مرز آقاران و برزان بوده که البته بخشی از آن باقی مانده است.

در برخی از این شترگلوها به وسیله گاوهای قدرتمند، دلوهای بسیار بزرگ آب را از چاه یا جوی های زیرین به جوی های فوقانی که مخزن شترگلو بوده است، انتقال می دادند. به آن گاوها هم وزآب می گفتند.

از دیگر دلایل نام گذاری این محله به نام آقاران این است که از واژه اوستایی چاهها و چشمه ها برداشته شده است؛ به عبارتی، آقاران نام مکانی است که در آن چاه های زیادی قرار دارد.

حدود یا جغرافیای آقاران

بر اساس گفته مرحوم حاج مصطفی رضایی و پدرشان که از بزرگان بودند و با توجه به اظهارات مرحوم حاج رضا سلطانی، معروف به رضا سرتاق و مصاحبه با حاج حسینعلی بنکدار، منطقه مسکونی این روستا بالغ بر ۹۰ جریب با احتساب اراضی کشاورزی بوده است و باغات آن بالغ بر ۴۰۰ جریب و ۱۰۰ طاق و اول سربلوک منطقه ماریین که شامل ۲۰ پارچه آبادی بوده به حساب می آید. این روستا از شمال به جاده قدیم رهنان که به آن شهیدان می گویند و از سمت پال مرغ و اراضی کشاورزی یا صحرای عمران که بعدها توسط شهرداری نهالستان یا همان قلمستان

دیوارهای بلند و گلی و حوضچه هایی که آب را به یخچال هدایت می کرده اند. همچنین سقاخانه کربلایی کریم و دو برج کبوتر از بناهای دیگر تاریخی این محله بوده که در حال حاضر تنها یک کبوترخانه ها در کنار آتش نشانی قلمستان برجای مانده است.

بقعه شاهزاده عبدالله

این امامزاده مأمن مردم مؤمن این منطقه است. در خصوص شجره نامه آن یک سنگ نوشته موجود است که نسبت امامزاده را به جعفر طیار، عمومی پیامبر می رساند. این امامزاده پایگاهی برای ترویج فرهنگ دینی و قرآنی بوده و هست.

مادی های آقاران

با اشاره به بلوک ماریین که شامل ۳۰ پارچه آبادی می شود و با توجه به تقسیم آب زاینده رود توسط شیخ بهایی، این آبادی ها هرکدام دارای حقایبه بودند و به وسیله مادی و جوی ها، آب را به تمام مناطق روستا می رساندند و در اطراف آقاران در امتداد مادی شمس آباد و فردوان و نهرهای محلی آبیگری می شدند.

این جوی ها به شکلی طراحی شده اند که همیشه آب در آن ها جریان داشت و در نهایت به مادی های اصلی می رسید. این طراحی باعث طراوت و سرسبزی و خوش آب و هوایی این منطقه بوده است.

مرعق و ساختمان طاق و چشمه آن که متأسفانه در توسعه شهری از بین رفته اند، اشاره کرد.

مسجد بزرگ آقاران با قدمت بالای ۲۰۰ سال از بناهای قدیمی محله است. این مسجد بنا به پیشینه مذهبی مردم این روستا طی سه دوره توسعه و گسترش یافته است و این اواخر پس از تکمیل ساختمان آن توسط مداح و ذاکر اهل بیت مرحوم حاج محمدعلی ابراهیمی، معروف به بلبل نام قمر بنی هاشم بر این مسجد نهاده شد. این مسجد از قدیم یکی از مراکز فرهنگی و قرآن در محل بوده و هست.

مرحوم حجت الاسلام سید حسین فقیهی اولین امام جمعه این مسجد بود و در حال حاضر حجت الاسلام سید محسن فقیهی در آن اقامه نماز می کند.

مسجد جوادالائمه نیز که بین آقاران و برزان واقع شده است، از دیگر مراکز مذهبی و فرهنگی محل به شمار می آید که در این مسجد نیز مرحوم حاج آقا حسین مرتضوی از استادان قرآن و مؤلف کتاب های قرآن و عترت، لغات قرآن و دعاهای قرآنی و این اواخر حاج آقا حسین مرتضوی اقامه نماز جماعت می کردند.

یخچال و آب انبار

یخچال و آب انبار آقاران از بناهای فرهنگی اجتماعی محله است که هر دو در کنار امامزاده و زیر بازارچه قرار دارند، با

فعلی شده و آب بند فردوان و صحرای کساره تا ابتدای کوچان و گل بینه و از شمال غربی به قسمتی از جاده قدیم رهنان با هم جوارای قبرستان ماهران و دکان قلی برزان تا انتهای دار خدنگ و چهارراه لاساری محدود است. این منطقه از شرق به میدان جمهوری و انتهای باغ فیروزه جامی کوچک تا بیشه یا همان حوض شاهنامه ابتدای جاوان یا خیابان کهنه ز می رسد.

محله فاضل یا همان در باغ شاه سابق حدود ۷۰ سال پیش در توسعه شهری از آقاران جدا شد و در برخی از نقشه ها به نادری معروف است.

قبرستان محله

در ضلع شمالی محله، قبرستان بوده که در مجاورت آن تپه موشی و غسلخانه و گورستان روستای ماهران قرار داشته است. در توسعه شهری اثری از آن نیست و در زمان تغییر کاربری به مجتمع آموزشی، ورزشی و حسینیه تبدیل شده است.

بیش از ۲۰ باغستان وسیع و چندین حلقه چاه بزرگ و عمیق در این محل بوده که با احداث خیابان خرم و مرزبندی شهید خرازی و صمدیه غربی به کل نابود شده است.

بناهای تاریخی محله آقاران

از بناهای تاریخی محل می توان به دو ساختمان گچ بری، آیین کاری، کاشی کاری،



منیره فهامی

سه بار با کتک پذیرایی شدم

گفت‌وگو با حسین عبداللہی، از جانبازان محله آفران



او را باید از همان کوچه‌های خاکی و روزهای داغ آفران شناخت؛ جایی که کودکی‌اش نه با بازی، که با کار و تلاش آغاز شد؛ پسری که به جای دفتر مشق از هفت سالگی، دست‌هایش با آچار و روغن آشنا بود؛ اما همین دست‌ها بعدها خاک جبهه را لمس کردند و برای حقیقت، به روی باطل مشت شدند. زندگی‌اش را نمی‌شود فقط با جنگ و جبهه تعریف کرد؛ پیش از آن، در هیاهوی روزهای انقلاب، در محله کلاس قرآن برگزار می‌شد و در خانه ساده‌شان جلسه‌های مخفی، صدای مردانی مثل استاد پرورش و اژه‌ای، بیدارباش نسلی بود که قرار بود سنگینی تاریخ را به دوش بکشد. جانباز حسین عبداللہی از روزهای انقلاب و جنگ روایت می‌کند و در این روایت‌های ساده، می‌توان تصویر تمام‌قد مردی را دید که از دل سختی‌ها، ایستاده مانده؛ بی‌ادعا، بی‌غرور، اما بادی پراز روشنایی.

از هفت سالگی مشغول کار شدم

متولد یکم فروردین ۱۳۳۹ در محله آفران هستم. پدرم کشاورز بود، اهل کسب روزی حلال و انقلابی. شرایط خانوادگی‌ام طوری بود که ابتدا مدرسه نرفتم و از هفت سالگی مشغول کار شدم. کارم تعویض روغن ماشین بود. بعد از مدتی شرایط فراهم شد و درسم را خواندم و دیپلم گرفتم. در ۱۶ سالگی توانستم خودم، صاحب مغازه شوم. چون هنوز به سن قانونی نرسیده بودم، قولنامه مغازه را به اسم پدرم نوشتم.

مرحوم پرورش استاد جلسه‌های آموزش سیاسی ما بود

در محله ما کلاس قرآن برگزار می‌شد. مرحوم آقای خوانساری برای بزرگ‌سالان و مرحوم حاج آقا حسین مرتضوی برای جوان‌ها و نونهالان تدریس می‌کردند. خیلی از بچه‌ها را جذب جلسه قرآن کرده بودند. چند نفر از سیاسیون از بین بچه‌ها افراد توانمند و با استعداد را انتخاب می‌کردند و برایشان جلسه‌های آموزش سیاسی و شناخت مسائل روز می‌گذاشتند. این جلسه‌ها از سال ۵۶ به شکل مخفی و هفتگی، در منزل پدرم برگزار می‌شد. مرحوم اکبر اژه‌ای و مرحوم پرورش به منزل پدرم می‌آمدند و کار آموزش را انجام می‌دادند.

سه بار با کتک، پذیرایی مفصلی شدم

اولین روزی که در حسین‌آباد درگیری‌ها شروع شد، من با ۱۵ نفر از بچه‌های جلسه برای کلاس‌های آموزش سیاسی، در یک باغ در خیابان رسالت فعلی بودیم. آقایان مهدی و اکبر اژه‌ای و استاد پرورش حضور داشتند. ظهر بچه‌ها را سوار وانت شوهرخواهرم کردم و به طرف محل برگزاری نماز جمعه راه افتادیم. جلوی برگزاری نماز جمعه را گرفتند و نیروهای شهربانی عده‌ای از جمله من را دستگیر کردند. ۱۸ روزی بازداشت بودم. چند باری نیروهای شهربانی با کتک از ما پذیرایی کردند. ما آن روز عقد دعوت داشتیم. من برای مراسم نرفتم و رد آجراهی که پرتاب کرده بودم به سمت نیروهای شهربانی روی لباسم مانده بود. مأمور شهربانی پرسید: در تظاهرات شرکت کردی؟ گفتم: من عروسی دعوت داشتم؛

را به جبهه بردم. تا دیدم مرحله دوم عملیات در حال شروع است، آنجا ماندم. در همان عملیات هم مجروح شدم. موج انفجار گرفتم و فکم از هم جدا شد. دهانم را سیم پیچی کردند. چند ماه دهانم بسته بود. دو تا از دندان‌هایم را کشیدند تا بتوانم با نی غذا بخورم. دست راست و پای چپم هم مجروح شده بود.

نیروهای دشمن ۵۰ متری ما کمین کرده بودند

بیشتر بچه‌های محله آفران در زرهی لشکر امام حسین (ع) بودند. حاج حسین گفت: با پنج تانک جلو بروید. سرم را که از تانک بالا آوردم، دیدم نیروهای دشمن در ۵۰ متری ما کمین کرده‌اند. به بقیه خبر دادم و برگشتیم به سمت دژ. نیروهای دشمن که فهمیدند ما متوجه حضورشان شده‌ایم، حمله را شروع کردند. یک آرپی جی خورد به تانک و تانک، ایستاد. پیاده شدم تا به سمت خاک ریز برگردم که گلوله خورد کنارم. موج انفجار پرتابم کرد آن طرف. آن موقع مسئول پایگاه بسیج آفران بودم. یکی از بچه‌های محل که شناختم، به کمکم آمد؛ ولی چون تابه‌حال مجروح حمل نکرده بود، کتفم را گرفت و من را کشید روی زمین. پشت دست‌هایم تا مدت‌ها زخم بود. بعد از پنج ماه هنوز نمی‌توانستم حرکت کنم؛ ولی دوباره برگشتم جبهه.

آنجا قتلگاه بچه‌ها شده بود

عملیات خبیر بود. مجبور شدیم مسافت زیادی را با تانک‌ها جلو برویم. وقتی رسیدیم، دیدیم آنجا قتلگاه بچه‌ها شده است. هر لشکری آمده بود، همه شهید شده بودند. دشمن از سه طرف روی آن منطقه مسلط بود. بالاخره لشکر امام حسین (ع) توانست آزادسازی منطقه را انجام دهد. سردار موحود دوست، معروف به مرد آهنین، مسئول محور بود. از او پرسیدم: ما کجا مستقر شویم؟ موج انفجار او را گرفته بود و اصلا متوجه نمی‌شد؛ فقط خیره نگاهم می‌کرد؛ از طرفی هم قبول نمی‌کرد عقب بروم.

کتاب جاودانگان؛ یادواره‌ای برای ۱۲۵ شهید آفران

هیچ وقت فراموش نمی‌کنم. حاج حسین خرازی می‌گفت: خاطره‌های جنگ را بنویسید تا در تاریخ بماند. متأسفانه این کار را نتوانستیم آن زمان به‌طور کامل انجام دهیم. حسینیه آفران تنها پایگاه بسیجی بود که در زمان جنگ، سه دوره آموزش داد. بیش از ۲۰۰ نفر در این سه دوره آموزش دیدند. برای رزم شبانه هم بچه‌ها را می‌بردیم. از آفران تا فلکه شهدا و میدان امام حسین (ع) می‌رفتیم و برمی‌گشتیم؛ کارهای اعزام هم از همین‌جا انجام می‌شد. محله آفران ۱۲۵ شهید تقدیم کشور و اسلام کرده است که نسبت به جمعیت کمتر از دوهزار نفر، بالاترین عدد کشوری را دارد. این محل یک خانواده سه‌شهیدی و هفت خانواده دوشهیدی دارد. کتاب جاودانگان مجموعه‌ای از یادواره شهدای محله آفران است که در آن خاطره‌ها و وصیت‌نامه شهدای محل جمع‌آوری شده است.

ماشین‌های ساواک را که دیدم، آیه و جعلنا را خواندم. این آیه در جنگ هم خیلی کمک کرد. سر دوراهی کوچکی به سمت مخالف پیچیدم، در خانه‌ای را زدم و الکی گفتم: اوس حسین (استاد حسین) هستند؟ ایزضا نام صاحب‌خانه هم همین بود. خانمی از پشت در گفت: نه، چند ساعت دیگر می‌آیند. این لطف خدا بود که از آن معرکه خلاص شدم. تازه با قید سند آزاد شده بودم.

در مرحله دوم عملیات بیت المقدس مجروح شدم

از سال ۵۸ وارد سپاه شدم. قبل از شروع جنگ در غائله سمیرم و دورود در درگیری با منافقین و اشرار حضور داشتم. بعد از جنگ با وجود آموزش‌هایی که در سپاه دیده بودم، آموزش جنگ شهری را هم گذراندم و به دارخوین و قصر شیرین رفتم. بعد از ۴۵ روز که برای مرخصی آمدم، به خاطر نیازی که در اصفهان داشتند، اجازه ندادند برگردم. بعد از مرحله اول عملیات بیت المقدس، آمبولانسی

این هم کارت دعوت. نگاهی به لباسم انداخت و یک پذیرایی ویژه با کتک کرد و گفت: حتما این آجرهایی را که جایش روی لباست مانده است، برای زیر غذا برده بودی. ساعتی را که دید، گفت: چرا ساعت عقبه؟ گفتم: من برای قشنگی بستم. دوباره کتکم زد. دفعه سوم هم از مرجع تقلیدم سؤال کرد. من هم گفتم: پدرم گفته چطور نماز بخوانم؛ همین. وقتی دید جواب درستی نمی‌دهم و سرکارش گذاشته‌ام، دوباره شروع به کتک زدن کرد و خلاصه، سه بار پذیرایی مفصلی شدم.

سرگروه تحویل گرفتن اعلامیه‌ها بودم

من سرگروه تحویل گرفتن اعلامیه‌ها بودم. خیابان هاتف، کوچه سمیر، محل تحویل و مرکز پخش اعلامیه‌ها بود. تشییع جنازه شهید مهاجر تازه انجام شده بود. او به وسیله انفجار یکی از دست‌سازه‌های انفجاری در همان مکان به شهادت رسیده بود و ساواک رفت‌وآمدها را زیر نظر داشت. من بی‌اطلاع از همه چیز رفتم آنجا.





اکرم کیانی

شاعری از تبار بزرگان

گفت و گو با سید علی واعظی آفرانی، رزمنده شاعر

شعرگفتن مایه آرامش انسان است. اگر انسان‌ها با شعرا آشنا و آمیخته شوند، گاهی شعر آن‌ها حماسه شده و غزل خوانی آن‌ها مانند اشعار فردوسی برای جامعه حیات بخش می‌شود. شعرهای یک شاعر اگر در گد و پوست جامعه رخنه کند، جامعه را بیدار می‌کند. سید علی واعظی آفرانی متولد ۱۳۴۵ شاعر محله آفران و از اهالی قدیمی این محله بوده و قریب به ۳۵ سال است که به شعرگفتن می‌پردازد و از معلمان بازنشسته آموزش و پرورش است.

قدمت نیاکان و اجداد در محله آفران

او درباره قدمت نیاکان و اجدادش در محله آفران به «هم محله» می‌گوید: «اجداد و نیاکان پدری بنده همگی متعلق به این محله بودند. درحقیقت از ۴۰۰ سال قبل اجداد بنده برای رفتن به مشهد مقدس به اصفهان آمدند و در این محله ساکن شدند. جد پدری من آیت‌الله خاتون‌آبادی صاحب کتاب "جنات الخلود" هستند؛ معتبرترین کتابی که آیت‌الله مطهری به این کتاب استناد کردند. جد مادری بنده شیخ حسنعلی اصفهانی معروف به شیخ نخودکی، دایی پدر بزرگم بوده و قریب به شش سال پدر بزرگم خدمت شیخ حسنعلی نخودکی بودند و بنده هم خدمت پسرشان رسیده بودم و کرامت‌های عجیبی داشتند.» شاعر محله آفران تصریح می‌کند: «در رشته امور اداری تحصیل کردم. فعال بودم و در ۱۴ سالگی به جبهه اعزام شدم و فرماندهی عملیات پدافند قرارگاه کرپلا را برعهده داشتم. فرمانده گروهان رزهی تانک و هم‌رزم شهیدان بزرگوار مثل خرازی و توریجی زاده و بی‌سیمچی این دو شهید بزرگوار در جبهه‌های جنگ بودم و بنده را به عنوان سردار واعظی هم می‌شناختند. بعد از آن به آموزش و پرورش رفتم و در حرفه معلمی مشغول به خدمت شده و پس از تمام شدن دوره خدمت بازنشسته فرهنگی شدم.»

سید علی در زمان ریاست جمهوری آقای هاشمی به عنوان کارمند برگزیده در مقالات معرفی شده و مدتی میهمان حافظ اسد بوده و در محافل علمی و ادبی سوریه هم شرکت کرده است؛ زمان ریاست جمهوری آقای خاتمی هم نفر برگزیده آثار ادبی در یونسکو شده و جایزه و قاب تقدیر ریاست جمهوری را دریافت کرده است؛ او در مسابقات ادب و هنر نیروی انتظامی کشور نیز جزو سه نفر برتر انتخاب شده است.

واعظی درباره ذوق و علاقه‌اش به شعرگفتن و ورودش به این حیطه می‌گوید: «از همان دوره نوجوانی و ۱۴ سالگی که در جبهه‌های جنگ بودم، شروع به شعرگفتن کردم؛ تاکنون هم به این حیطه پرداخته‌ام و مشغول سرودن شعر هستم. تاکنون قریب به هزاره ۴۰۰ بیت شعر در قالب‌های قصیده و غزل سروده‌ام و تعدادی شعر هم در قالب مثنوی. ذوق و علاقه به شعرگفتن را از همان دوران کودکی داشتم و پدرم هم مشوق من در این مسیر بودند؛ به دلیل اینکه پدرم مفسر قرآن، دانشمند و اهل شعر و ادبیات بودند و شعرهای حافظ و سعدی را از حفظ می‌خواندند.»



زمزمه کردن اولین شعر در دوران نوجوانی

علاقه زیاد پدرش به شعر و شاعران بزرگ باعث شد برای ورود به این حیطه بسیار تشویق شود. او در واقع شاعر شدن خودش را بیشتر مدیون پدرش می‌داند. بیشتر در قالب‌های غزل، قصیده، قرآن، احکام دین و دفاع مقدس شعر گفته و اولین شعر که بر زبان آورده در دوران نوجوانی و با این مضمون بوده است:

اردیبهشت ما، اردی جهنم است

او می‌گوید: «این شعر خطاب به گرمای زیاد هوا، جنگ و موشک باران در آن زمان بود و به دلیل اینکه موی سر پدرم بسیار کم بود، بنده هم به همین دلیل سرودم:

هر روز نوگلی به سرم اقتدا کند

موی سرم به موی سرت اقتدا کند
یعنی ما هم در مسیر شما هستیم و در گرما و جنگ قرار داریم و موهای سر ما هم مثل شما می‌ریزد و در این زمینه شعر را زمزمه کرده و برای اولین بار نوشتم و شعر گفتم.»

شاعر محله آفران عنوان می‌کند: «علاوه بر اینکه پدرم در این مسیر مشوق اصلی‌ام برای شعرگفتن و شاعر شدنم بودند، خودم هم ذوق و علاقه زیادی به انجام این کار داشتم. کتاب شعرهای خاقانی و قائلی و کتاب‌های شعر حافظ هم به طور دائم در خانه ما وجود داشت. من پیوسته اشعار حافظ را می‌خواندم و به شعرخواندن شاعران بزرگ از همان دوران نوجوانی علاقه زیادی داشتم. پدرم به بنده می‌گفتند که قائلی پیغمبر شعرگفتن است و به بنده توصیه می‌کردند که به طور دائم شعرهای قائلی را بخوانم و تکرار کنم. خودشان هم با صدای بلند اشعارش را برایم می‌خواندند و از همان دوران نوجوانی با تشویق پدرم به این کار رغبت و علاقه زیادی پیدا کردم»

و شعرهای قائلی را مطابق توصیه پدرم زیاد می‌خواندم.»

او در خصوص حضورش در انجمن‌های شعری می‌گوید: «بنده در انجمن شعری در خمینی شهر اصفهان حضور داشتم. مرحوم استاد اصغر خاسته، استاد شعر بودند که در این انجمن می‌آمدند و با همدیگر شعرهایش را می‌خواندیم و در این زمینه کار می‌کردیم. من در این انجمن پیوسته برای آموختن بیشتر حضور پیدا می‌کردم. اشعارم تاکنون به چاپ نرسیده است و قصد دارم در آینده این اشعار را در کتابی برای ماندگار شدن به چاپ برسانم.»

شاعر باید وصل به خداوند شود

واعظی به جوانانی که ذوق و قریحه شعرگفتن دارند و علاقه‌مند به این کار هستند، توصیه می‌کند: «جوانانی که ذوق و قریحه شعرگفتن دارند، باید بدانند که شعر از دو طریق به دست می‌آید: یکی اینکه، باید فرد به طور پیوسته شعر بخواند و قوانین شعر و کلیات آن را یاد بگیرد و نکته دیگر اینکه، شاعر باید وصل به خداوند شود تا خداوند در پیچه‌های حکمت را به روی او بگشاید. اگر در پیچه‌های حکمت الهی به روی شاعر باز شود، به طور یقین شعرهای او مانند شعرهای حافظ می‌شود. به دلیل اینکه در پیچه‌های حکمت خداوند به روی حافظ باز شده بود، چنین اشعار بی‌نظیری از او به جا مانده است.»

او درباره ویژگی‌های یک شاعر خوب تأکید می‌کند: «اگر نسل جوان تقوای الهی پیشه کنند و با خدا بوده و معلومات عمومی هم داشته باشند، چنانچه ذوق و قریحه شعرگفتن داشته باشند، به طور یقین در پیچه‌های رحمت الهی به روی



آن‌ها باز می‌شود و می‌توانند شعر بگویند. شاعر خوب کسی است که مردمی باشد و با مردم زندگی کند، دین‌دار، دارای معلومات عمومی بالا و با اخلاق باشد. اگر این صفات در وجود یک شاعر تجلی پیدا کند، کم و کاستی ندارد و به عنوان یک شاعر خوب در بین مردم شناخته می‌شود.»

شاعر محله آفران در خصوص شعر برگزیده‌ای که پیوسته با خود زمزمه می‌کند، عنوان می‌کند: «شعری دارم که در آن می‌خواستم معاد را برای نسل جوان ترجمه کنم:

دو برادر بوده باهم در چنین

یک به آن قل در چنین گفتا چنین
به نظرم شعر آرام بخش و روح بخش بوده و قرص اعصاب است و به انسان‌ها آرامش می‌دهد. اگر انسان‌ها با شعر آشنا شده و با آن آمیخته شوند، گاهی شعر حماسه می‌شود و مانند اشعار فردوسی برای جامعه حیات بخش می‌شود؛ برای مثال، وقتی سعدی می‌گوید:

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را
شاید بتوان صدها کتاب برای آن نوشت و در واقع این نیاز را می‌طلبد. شعر اگر در گد و پوست جامعه رخنه کند، جامعه را بیدار کرده و آن را حماسی و آگاه می‌کند. شعر برای انسان‌ها بسیار آرام بخش است.»

او در پایان صحبت‌هایش با توجه به روزهای حساس اخیر و تجاوز رژیم صهیونیستی به کشورمان با اشعار زیبایی عملکرد اسرائیل غاصب را محکوم می‌کند:

ما رهروان حضرت مولای حیدریم

درو راه عشق حضرت مولا چو قنبریم

صهیون به زیر چکمه ما خرد می‌شود

ما گوئیم دوباره به احیای خیبریم

فرمود «لاتهنوا تحزنوا» به دور

از شقشقیه درس گرفته دلاوریم

با صد سلام بهر سلامی و باقری

بر حاج زاده منتقمیم و برادریم

کودک کش حرامی پست و پلید و زشت

نسل تو تا زباله تاریخ می‌بریم

ما منتقم به خون شهیدان میهنیم

ما در تقاص خون؛ همه باهم برابریم

پنجه به روی شیر نه؛ دم شیر بود

ای گرگ کهنه‌کار ز تو سینه می‌دریم

ما انتقام مردم لبنان و غزه را

بر جامه جهانی بی‌قید نسپریم

ما با یمن چو شیر خروشان در بیمیم

گاهی نهنگ بحر و گهی همچو لنگریم

ما ملت امام حسینیم تا ابد

شش ماهه جان فدای امامت چو اصغیریم

خرازی است الگوی ما یا که توریجی

در امتداد آن حججی نسل اکبریم

از لطف حاج قاسم و مردان راه حق

ما از خلیج فارس به دریای احمریم

ما قاتل تو را به خدا با عذاب سخت

ما ز پی تقاص تو سنگر به سنگریم

تو تاجری ز خون زنان و کودکان

خون می‌دهیم ما و رضای خدا خیریم

«واعظ» لباس رزم و دفاع را دوباره پوش

ما در ره خدای؛ فدایی رهبریم



مهناز احمدی

فرشته‌ای برای فرشته‌ها

نگاهی به فعالیت‌های کانون دارالسلام مسجد فرشته در گفت‌وگو با محسن مالکی و مرضیه عطایی

کانون فرهنگی خواهران نداشتند و فعالیت‌های برای بانوان صورت نمی‌گرفت. با درخواست برخی از خانم‌ها با تأسیس کانون فرهنگی خواهران مسجد موافقت شد و ما هم برای فعالیت‌کردن پیش قدم شدیم. کانون فرهنگی خواهران دارالسلام، با انگیزه‌ای قوی برای غنی‌سازی زندگی معنوی و فرهنگی زنان محلی، متولد شد. فعالیت‌ها و دستاوردهای کانون فرهنگی با رویکرد جهادی در حوزه کلاس‌های حلقه معرفتی، یکی از اولین گام‌ها بود که هفته‌ای یک بار برگزار می‌شود. این کلاس‌ها نه تنها به تقویت دانش مذهبی کمک می‌کند، بلکه فضایی صمیمی برای بحث و تبادل نظر فراهم می‌آورد؛ علاوه بر این، برنامه‌های هنری، ادبی و کارگاه‌های مهارت‌آموزی نیز در دستورکار قرار گرفته‌اند. از نقاشی و شعرخوانی تا آموزش آشپزی و مهارت‌های دستی، همه‌وهمه با هدف پرورش استعدادها و ایجاد حس تعلق در میان اعضای کانون طراحی شده‌اند. در ابتدا حلقه‌های معرفتی و پس از آن حلقه‌های گفت‌وگو، مباحث قرآنی و... را برگزار کردیم. اکنون در چند محور فعالیت می‌کنیم: برپایی کلاس‌های تابستانه، برگزاری مراسم و برنامه‌های متنوع، اردو، حلقه‌های معرفتی و تأسیس یک گروه دخترانه به نام فرشته‌ها که حدود سه سال است تأسیس شده. این گروه هر هفته در روز دوشنبه برای رده سنی هشت تا ۱۲ سال برنامه دارد. ۲۰ نفر عضو این گروه هستند و حدود ۶۰ نفر در برنامه‌های مستمر آن شرکت می‌کنند. برای امسال برنامه‌ریزی کردیم تا یک برنامه مهارت‌محور برای بچه‌ها راه‌اندازی کنیم.»

تأثیر و چشم‌انداز کانون

عطایی می‌گوید: «کانون فرهنگی خواهران دارالسلام، با استقبال گرم زنان مواجه شد. ما شاهد حضور پرشور مادران و دختران جوان هستیم که مشتاقانه در فعالیت‌ها شرکت می‌کنند. این کانون، نه تنها به عنوان مکانی برای یادگیری و رشد، بلکه به عنوان یک خانواده دوم برای زنان محلی عمل می‌کند. آن‌ها از طریق این کانون، نه تنها با فرهنگ و ارزش‌های اسلامی آشنا می‌شوند، بلکه فرصت‌هایی برای ارتباط و دوستی پیدا می‌کنند.»



شدند. پیشنهاد من این است که از مساجد بیشتر بهره‌برداری شود. مشکل دیگری که وجود دارد، این است که همه ما در مسجد زیر یک پرچم هستیم و نظرهای متفاوتی داریم؛ اما متأسفانه جهت یکسانی نداریم. نداشتن جهت یکسان سبب موازی‌کاری بین مجموعه‌های مسجد شده و این اختلاف‌ها موجب تعطیل شدن فعالیت‌های برخی از مساجد می‌شود. باید فکری کرد تا مجموعه‌های مختلف یک مسجد در یک راستا قرار بگیرند و بتوانیم از توانمندی‌های آن‌ها استفاده کنیم.»

گامی برای فعالیت بانوان محله آفاران

در ادامه، با مسئول کانون فرهنگی خواهران دارالسلام مسجد فرشته گفت‌وگو کردیم تا از فعالیت‌های خواهران در کانون نیز آگاه شویم. در قلب جامعه، جایی که ایمان و فرهنگ در هم می‌آمیزد، خانم‌های متعهد و پرشور، با رهبری مرضیه عطایی، متولد ۱۳۵۷ گام‌های استوار برای ایجاد تغییر برداشتند. این داستان، روایت تلاش‌های آن‌ها برای تأسیس و فعال‌سازی کانون فرهنگی خواهران دارالسلام در مسجد فرشته است. عطایی با اشتیاق و انرژی بی‌پایان، به عنوان مسئول کانون فرهنگی مسجد دارالسلام، قدم در این مسیر گذاشت. او با اشاره به ۱۳۹۷، سالی که کانون‌ها در بخش برادران مسجد راه‌اندازی شدند، بیان می‌کند: «از ۱۳۹۷ قسمت خواهران کانون دارالسلام تأسیس شد. در مسجد فرشته کانون فرهنگی برادران همیشه فعال بود؛ اما معضلی که وجود داشت، این بود که

مساجد، به عنوان مراکز معنوی و اجتماعی جوامع اسلامی، فراتر از نقش عبادتگاه، به کانون‌های فرهنگی پویایی تبدیل شده‌اند که تأثیری عمیق بر زندگی روزمره مردم می‌گذارند. کانون فرهنگی مسجد، نهادی است که با هدف غنی‌سازی اوقات فراغت، ترویج هنر و ارتقای سطح دانش و آگاهی جامعه شکل گرفته است. در این گزارش به بررسی اهمیت و تأثیر فعالیت‌های متنوع کانون فرهنگی دارالسلام مسجد فرشته محله آفاران می‌پردازیم.

فعالیت‌های علمی و پژوهشی در دل مسجد

محسن مالکی، مسئول برنامه‌های مردمی مسجد فرشته، ابتدا در خصوص چگونگی شکل‌گیری و فعالیت‌های اولیه کانون می‌گوید: «کانون فرهنگی دارالسلام مسجد حدود ۱۳۷۱ تشکیل شد. در ۱۳۸۱ مسئول تحقیقات مسجد بودم. متأسفانه مسجد فرشته اولین و آخرین مسجدی بود که آن زمان واحد تحقیقات داشت و پس از آن واحد تحقیقات مسجد دیگر فعال نشد. در واحد تحقیقات بخش تحقیقات، گروه برق، گروه مکانیک، گروه پزشکی و... مانند قسمت‌های فناوری که در دانشگاه‌ها مستقر است، در مسجد جمع می‌شدند و فعالیت‌های علمی و پژوهشی انجام می‌دادند. بخش دیگر کانون به مباحث سیاسی می‌پرداخت. کانون بخش‌های دیگری مانند مشاوره، تحریریه و رایانه داشت. مسجد فرشته یک کتابخانه داشت که همه مردم از کتاب‌های آن بهره می‌بردند. در ۱۳۷۵ من مسئول مخزن کتابخانه بودم. در کنار کتابخانه بخش روابط عمومی قرار گرفته بود؛ یک بخش از مسجد هم به آموزش اختصاص داده شده بود. در بخش آموزش حلقه‌های معرفتی قرار گرفته بود که مردم از آن استقبال خوبی می‌کردند. بعد از مدتی هیئت در مسجد تأسیس و پس از آن نیز کانون فرهنگی خواهران تشکیل شد.»

کانونی فعال برای نوجوانان و جوانان آفاران

مالکی سپس برنامه‌های کانون و مسجد را تشریح می‌کند: «در مسجد فرشته کانون فرهنگی دارالسلام برادران تا رده سنی ۱۸ سال

مخاطب دارد. در کانون پسران حلقه‌های معرفتی داریم که حول آن کلاس‌های مختلف از جمله کلاس‌های علمی، فرهنگی، هنری، ورزشی، مذهبی و اردوهای مختلف برگزار می‌شود؛ از کتابخانه نیز در حال حاضر بیشتر دانش‌آموزان کنکوری بهره می‌برند. هیئت شیفتگان ولایت هم هر هفته در روزهای چهارشنبه برگزار می‌شود و همه مردم در آن شرکت می‌کنند؛ البته باید به این نکته اشاره کنم که تمام مسئولیت‌های هیئت برعهده جوانان است؛ یک بخش مردمی نیز داریم که در آن برنامه‌های مختلف از جمله برگزاری مراسم مختلف، جلسه قرائت قرآن، برگزاری دعا و... در آن صورت می‌گیرد. امام‌جماعت شب و امام‌جماعت صبح و ظهر مسجد فرشته نیز برنامه‌های مختلفی مانند برگزاری نمازجماعت، دعای عهد، زیارت عاشورا، تفسیر قرآن، حدیث کسا، زیارت امین‌الله، دعای کمیل، دعای ندبه، زیارت آل‌یاسین، سخنرانی در رابطه با پزشکی سنتی، مسائل سیاسی و... در فعالیت‌های مسجد است. او در انتهای گفت‌وگو چالش‌های موجود را بیان می‌کند: «زمان قدیم مساجد محور بود. شما اگر می‌خواستید دعا برگزار کنید، در مسجد این کار را می‌کردید. اگر می‌خواستید هیئت برگزار کنید، در مسجد برپا می‌کردید. کتابخانه در مسجد قرار گرفته بود. محل توزیع ارزاق در مسجد بود و در مجموع بیشتر فعالیت‌ها در مسجد انجام می‌شد. اکنون ماجرا فرق کرده است. کتابخانه متعلق به شهرداری شد. هیئت‌ها به سمت حسینیه‌ها رفتند و سایر مجموعه‌هایی که در گذشته در مساجد قرار داشتند نیز از آن جدا



پایگاهی جذاب برای جوانان و نوجوانان

گفت‌وگو با رضا صادقیان، فرمانده پایگاه بسیج حمزه سیدالشهدا (ع) مسجد قمرینی هاشم (ع)

و رنج فراق آنان را عزتمندانه به دوش کشید، همواره الگویی درخشان برای مادران این مرزوبوم خواهد بود. صادقان به دوقلو بودن این شهیدان اشاره کرد و گفت: نکته بسیار شگفت‌انگیز تاریخ تولد و شهادت این دو برادر دوقلوی شهید بوده که دقیقا در یک روز است. سه برادر شهید به نام‌های علی‌محمد، مسعود و ناصر خودسایانی همه برای اسلام رفته‌اند تا ما بمانیم؛ اما مسعود و ناصر دوقلو بودند. با هم به دنیا آمدند و با هم از دنیا رفتند؛ یعنی با هم در جزیره مجنون (عملیات بدر) شهید شده و در گلزار شهدای اصفهان (قطعه شهدای عملیات محرم) به خاک سپرده شدند. پایگاه بسیج حمزه سیدالشهدا مسجد قمرینی هاشم آقاران با تکیه بر مشارکت نوجوانان و جوانان محل و روحیه جهادی، الگویی موفق در تلفیق فعالیت‌های تربیتی، فرهنگی، ورزشی و اجتماعی است و نقش مهمی در تقویت ارزش‌های دینی در محله آقاران ایفا می‌کند. صادقان از همراهی پایگاه با نیازمندان مسجد می‌گوید که با شناسایی دقیق ۲۰ خانواده نیازمند در تأمین معاش به آن‌ها کمک‌هایی شده است؛ همچنین اردوهای زیارتی به مشهد و اردوهای تفریحی ورزشی، روحیه معنوی نوجوانان را تقویت می‌کند.



رضا صادقیان، فرمانده پرنرزی پایگاه بسیج حمزه سیدالشهدا مسجد قمرینی هاشم آقاران، با خوش‌رویی و اشتیاق و عشق به خدمت، روایتگر تلاش‌های جمعی اهالی مسجد و پایگاه است؛ مسجد و پایگاهی که نه فقط خانه خدا، بلکه قلب تپنده محله شده است. او در گفت‌وگویی صمیمی با هم‌محله، از فرازونشیب‌های این مسیر پرپرکت می‌گوید: این پایگاه از ۱۳۹۰ تأسیس شده است که با اجرای برنامه‌های متنوع مذهبی، فرهنگی و اجتماعی، نقش پررنگی در تقویت روحیه دینی و انقلابی مردم، به‌ویژه نوجوانان و جوانان ایفا می‌کند. محور اصلی پایگاه فعالیت‌های تربیتی و کادرسازی بوده است. این پایگاه با سازمان‌دهی مراسم باشکوهی مانند جشن عید غدیر، جشن نیمه شعبان و حضور پرشور در راه‌پیمایی ۲۲ بهمن و راه‌پیمایی روز قدس، روحیه انقلابی و دینی را بین نوجوانان تقویت می‌کند. برنامه‌های هفتگی جلسه‌های قرآن کریم و تشویق به حضور در نمازجماعت، از دیگر اقدام‌های تربیتی این پایگاه است. پایگاه بسیج حمزه سیدالشهدا مسجد قمرینی هاشم با تشکیل حلقه‌های صالحین، گروه‌های تربیتی و نشست بصیرتی فضایی پویا برای نوجوانان

فرمانده پرنرزی پایگاه بسیج حمزه سیدالشهدا مسجد قمرینی هاشم آقاران با اشاره به پیام تسلیت شهید رئیسی، رئیس‌جمهور وقت، به مناسبت درگذشت حاجیه‌خانم «ماه‌منیر موحدی» مادر بزرگوار شهیدان والامقام «ناصر، علی‌محمد و مسعود خودسایانی» گفت: در این پیام آمده است: این اسوه صبر و مقاومت که در دفاع از ارزش‌های اسلامی و انقلابی، فرزندان دلیر و رشید خود را روانه میدان جهاد و شهادت کرد

ایجاد کرده است. برنامه‌های ورزشی مانند فوتبال، هاکی، بازی‌های فکری و تفریحی از جمله اقدام‌های این پایگاه برای جذب نوجوانان به محیطی سالم و نشاط‌آور است. این پایگاه با همکاری هیئت و کانون فرهنگی مسجد قمرینی هاشم با برگزاری یادواره ۱۲۵ شهید محله آقاران همراه با روایتگری و اجرای برنامه‌های هفته دفاع مقدس نقش مؤثری در افزایش حضور مردم داشته است.

از پرچم قدیمی تاهیتی پررونق حسین سلطانی از «نصر من الله و فتح قریب» می‌گوید

تقسیم شد؛ اما عشق به اهل بیت، مرزی نمی‌شناسد. نسل جدید، با همان شور و اشتیاق نیاکان خود، تصمیم گرفتند دو هیئت را در دو سوی محله زنده نگه دارند: هیئت قمرینی هاشم در جنوب، با محوریت مسجد و هیئت «نصر من الله و فتح قریب» در شمال، با مرکزیت حسینیه آقاران.

امروز، هر دو هیئت نه تنها در اصفهان که در سراسر کشور زبانه‌زده هستند. در ایام محرم و صفر، آواز مرثیه خوانان سنتی، فضای آقاران را آکنده از حزن و عشق می‌کند. اینجا نه تنها محل عزاداری که مأمنی برای تشییع پیکر پاک شهدا و میعادگاه هیئت‌های دیگر است.



آمدند. برای نام این هیئت، به قرآن متوسل شدند و آیه نورانی «نصر من الله و فتح قریب» خود را نمایان کرد و در ۱۳۲۸، هیئت با همین نام رسمیت یافت و ثبت شد.»

تقسیم جغرافیا، اتحاد دل‌ها

زمان گذشت و آقاران با احداث خیابان صمدیه و اتوبان شهید خرازی به دو نیمه

مرحوم حاج سید نصرالله واعظی می‌برد؛ مردی که تعبیر خواب می‌دانست. او گفت: «این خواب و پرچم نشانه است؛ باید هیئتی تأسیس کنیم.» این‌گونه بود که گروهی از عاشقان اهل بیت در آقاران، از جمله حاج سید نصرالله و برادرانش، مرحوم شکرالله بخشی و مرحوم حاج شیخ حسینعلی بنگدار (داماد شهید محراب آیت‌الله مدنی)، گرد هم

اینجا هوا پر از عطر دلنشین ذکر و دعاست. سایه‌های غروب، آرام‌آرام بر دیوارهای مسجد قمرینی هاشم آقاران می‌افتد و صدای تکاپوی عاشقانه، آسمان محله آقاران را رنگین می‌کند. اینجا، دل‌ها از تعلقات دنیوی رها شده‌اند و تنها برای عشق به اهل بیت می‌تپند. هر نفسی که برمی‌آید، نوایی است از ارادت، و هر اشکی که می‌ریزد، یادگاری است از وفاداری به خاندان عصمت و طهارت.

حسین سلطانی متخلص به حامد، از اعضای هیئت امنای مسجد قمرینی هاشم آقاران در گفت‌وگو با «هم‌محله» با اشاره به تاریخچه خواندنی تأسیس این هیئت می‌گوید: «قبل از دومین مرتبه بازسازی مسجد قمرینی هاشم آقاران، پرچمی مربوط به سال ۱۳۲۰ که روی آن عبارت «هیئت حضرت سجاد عصرهای جمعه» بافته شده بود، پیدا می‌شود. گویی این پرچم، رازی را در سینه داشت، رازی که با خوابی عجیب، جان دوباره گرفت. شبی از شب‌ها، مردی مؤمن از دیوار آقاران در خواب می‌بیند که پرچمی با نام «نصر من الله و فتح قریب» بر بام مسجد بزرگ آقاران در اهتزاز است. خوابش را نرد



اکرم گیانی



مهناز احمدی

برگزیده شب آواز ایرانی

گفت وگو با محمد علی بنکدار، هنرمند اهل آقاران



محمد علی بنکدار، متولد ۱۳۶۵ هنرمند موسیقی در رشته تخصصی تارنوازی، متولد و پرورش یافته در محله آقاران است. او فارغ التحصیل از رشته مدیریت صنعتی، اما علاقه مند و متبحر در تارنوازی است که از ۱۵ سالگی به طور جدی وارد عرصه هنر موسیقی شد.

جرقه علاقه به موسیقی

باشنیدن صدای تار استاد جلیل شهناز

این هنرمند جوان در این خصوص گفت: در سنین نوجوانی بودم که یک روز به طور اتفاقی آلبوم تارنوازی استاد جلیل شهناز را گوش کردم و از همان روز علاقه به ساز سنتی تار در وجودم شعله ور شد؛ به نحوی که بلافاصله به مؤسسه مرکز آموزش موسیقی سوره که در حوالی میدان امام بود، رفتم و نزد استاد بزرگوار سجاد عابدی شروع به آموختن کردم و بعد از آن چندی نزد استاد سعید مزدک فنون دیگر تارنوازی را یاد گرفتم. بنکدار با اشاره به اینکه در محضر استادان بزرگی همچون علی قمصری، حمیدرضا حسن پور و مجتبی شجاعی شاگردی کرده است، اذعان کرد: با اینکه از سن کمی برخوردار بودم، در گروه پیش کسوتان راه یافتیم و در مجالس و انجمن های متعدد تارنوازی کردم. کم کم اجراهای متفاوتی در سرتاسر کشور از جمله در جشنواره موسیقی به نام «شب آواز ایرانی» در تهران در کنار هنرمندان دیگر و در فرهنگ سرای خورشید

هنر موسیقی در قدیم خلاف مذهب قلمداد می شد

او با بیان اینکه در حال حاضر کار در عرصه موسیقی برای علاقه مندان به آن از همه لحاظ راحت تر شده است، عنوان کرد: زمانی که من می خواستم به وادی موسیقی و تارنوازی وارد شوم، فضای جامعه و به خصوص محله آقاران که محله ای مذهبی و سنتی است، به گونه ای بود که افراد نواختن آلات موسیقی را خلاف مذهب می دانستند و به سختی می توانستیم استاد ماهری در این زمینه پیدا کنیم و حتی برای یافتن یک ساز خوب و باکیفیت راه، راحت و هموار نبود.

بنکدار افزود: در ۱۳۹۴ به همراه تعدادی از استادان موسیقی در سازهای مختلف انجمنی

اصفهان اجراهای زیادی داشتم که همگی با استقبال بی نظیر مردم مواجه شد. این هنرمند موسیقی اهل محل آقاران که سازهای دیگر همچون سه تار، عود، تنبور و دیوان را هم به خوبی می نوازد، ادامه داد: در گذشته که فراغ بال بیشتری داشتم، هنرجویان متعددی برای آموختن ساز تخصصی من که تار است، مراجعه می کردند؛ اما با گذشت زمان و مسئولیت های بیشتری که در زندگی بر عهده ام قرار گرفت، برای گذراندن بهتر زندگی در کنار موسیقی که علاقه ام بود، به سمت کار با ابزار آلات صنعتی رفتم و یک مغازه ابزار آلات باز کردم و کمتر مجالی برای آموزش موسیقی به علاقه مندان داشتم.

به نام «انجمن شب های ترنم» در محله آقاران تشکیل دادیم که هر دو هفته یک بار در منزل یکی از اهالی محل برگزار می شد. از آنجا بود که مردم کم کم با سازهای مختلف آشنا شدند و افراد زیادی از همین جلسه ها به عرصه موسیقی وارد شدند و پیشرفت کردند.

این هنرمند جوان درباره محله آقاران توضیح داد: این محله قدیمی و سنتی است و اغلب اهالی آن بومی و از لحاظ مالی برخی متمول و تعدادی در سطح ضعیف هستند و می توان گفت اختلاف طبقاتی در آقاران به چشم می خورد.

جوانان آقاران ورزشگاه ندارند

او با بیان اینکه امنیت محله آقاران در حد مطلوب برای اهالی است، گفت: تنها کمبود ورزشگاه یا فرهنگ سرا در این محله به چشم می خورد و نوجوانان و جوانان نمی توانند در محیطی فرهنگی، ورزشی استعداد و علاقه خود را پیدا کنند و پرورش دهند.

بنکدار وضعیت خیابان کشی و روشنایی معابر و کوچه ها را در محله آقاران بسیار بهتر از چند سال پیش قلمداد کرد و ادامه داد: قبلا عرض خیابان و برخی کوچه ها کم بود و در شب مردم به علت تاریکی معابر، مشکل عبور و مرور داشتند؛ اما اکنون با هم جوار شدن محله آقاران با خیابان صمدیه لیاف بسیاری از مشکلات رفع شده است و مسئولان تنها باید به فکر احداث مرکزی تفریحی، فرهنگی و آموزشی برای جوانان باشند.

ظرفی با عیار ۱۰۰ ساختم گفت وگو با اکبر بهرامی، هنرمند آقارانی



اکبر بهرامی، متولد ۱۳۴۹ یکی از فعالان صنایع دستی اصفهان در رشته ظروف سازی است. او از ۱۳۶۰ زمانی که تنها ۱۱ سال داشت، به عرصه هنر وارد شد. بهرامی در این خصوص گفت: ابتدا در زمان کودکی در محضر استاد حاج محمد علی قربانی، شوهر خواهرم، وارد هنر ظروف سازی با استفاده از انواع فلزات همچون نقره، برنج، مس و مسوار شدم و به علت علاقه و استعداد زیادی که داشتم، طی سال های بعدی خیلی زود توانستم مبدع سبک جدیدی در ظروف سازی شوم و برای اولین بار ظروف نقره ۱۰۰ عیار را ساختم و به درخواست اداره کل میراث فرهنگی سبک فیروزه کوبی جدیدی را خلق و به تمام کشور عرضه کردم. او ادامه داد: طی ۴۴ سال فعالیت هنری خود در نمایشگاه های داخلی و خارجی زیادی شرکت کردم و همواره مورد تقدیر قرار گرفته ام.

هنرمند اصلی خداست

این هنرمند با سابقه اصفهانی در عرصه ظروف سازی، با تأکید بر اینکه هنرمند اصلی خداست، اذعان کرد: روزی به طور اتفاقی یک آیه از قرآن شنیدم؛ با این مضمون که «خداوند بهترین ها را ساخته است و کسانی که بهترین ها را انجام می دهند، می بینند». این آیه در سراسر وجود من انقلابی برپا کرد و از آن پس همیشه سعی کردم، بهترین نسخه از خودم را به دنیا تحویل بدهم. بهرامی با اشاره به اینکه برای

محله آقاران از دیرباز هنرمند پرور بوده است

هنرمند اهل آقاران در ادامه بیان کرد: اگر در هر شغلی اول توکل بر خدا و سپس مهارت و صبوری کافی وجود داشته باشد، قطعاً موفقیت به دست می آید؛ اکنون هم اگر در کشور در برخی صنایع مشکلاتی هست، به علت نبودن مهارت و علم کافی است؛ زیرا ما از مدیران خوبی برخوردار هستیم که متأسفانه گاهی مهارت کافی در رشته ای که مدیریت می کنند، ندارند و همین عامل باعث به وجود آمدن مشکلات عدیده در کشور شده است.

بهرامی در خصوص محله آقاران گفت: محله

آقاران سنتی و قدیمی است. اغلب مردم آن در گذشته کشاورز، دامدار یا آهنگر بوده اند و در حال حاضر هم بسیاری از صافکاران حرفه ای، آهنگران معروف و حدود ۵۰ نفر شاغل در ساخت صنایع دستی را در خود جای داده است و به طور کلی می توان گفت این محله از دیرباز هنرمند پرور بوده است. او دسته هیئت عزاداران حسینی محله آقاران را یکی از قدیمی ترین و بزرگ ترین هیئت های کشور برشمرد و افزود: هر ساله در روز ۲۸ ماه صفر دسته عزاداران محله آقاران اولین دسته ای هستند که به صحن حرم مبارک امام رضا (ع) وارد می شوند.

مردم محله آقاران پشت هم هستند

این هنرمند اصفهانی با بیان اینکه محله آقاران مردمی خیر و معتقد دارد، توضیح داد: هر ساله در دهه محرم، سفره های نذری زیادی در این منطقه پهن می شود و برای افراد نیازمند نیز پول جمع می کنیم. افراد خیرخواه و گمنام زیادی در عرصه خدمت رسانی حضور دارند و شکر خدا همه مردم محله پشت هم هستند. بهرامی با بیان اینکه اختلاف طبقاتی در محله آقاران وجود دارد، ادامه داد: مردم در تمامی محله ها باید با یکدیگر مودت و اتحاد داشته باشند تا مشکلات محله در سایه یکدستی و هماهنگی راحت تر حل شود که خوشبختانه در محله آقاران این موضوع وجود دارد.



منیره فهامی

حاج حسین؛ حبیب روزهای جنگ

شهید حسین سلطانی آفرانی به روایت پسرش

در محله آفران مردی زیست که سادگی، ایمان و مردانگی را در قامت یک انسان تمام عیار معنا کرد. حاج حسین سلطانی، از همان سال‌های نوجوانی که دستانش چرخ کارخانه زاینده‌رود را به حرکت درمی‌آورد، در دل خود آرمان‌های بزرگی می‌پروراند، آرمان‌هایی که او را به سنگرهای مبارزه، هیئت‌های مذهبی، دیدار با تبعیدیان و میدان‌های خونین جبهه رساند.

او یک رزمنده، پدری دلسوز، کارگری ساده‌زیست، مردی از مردم و برای مردم بود؛ کسی که حتی زخم‌های مکرر جنگ و دست‌آزدست‌رفته‌اش، نتوانست اراده‌اش را برای خدمت و پشتیبانی از جبهه‌ها متوقف کند. او شش سال تمام، درد را تاب آورد، پایداری کرد و بالیخنده‌های پدران‌اش، گرمابخش دل خانواده‌ای بود که هر لحظه در انتظار بازگشتش بودند.

این روایت، صدای فرزندی است که پدر را نه فقط در قاب عکس که در زوایای روشن و تاریک خاطراتش می‌بیند، پدری که در هیئت یک رزمنده، آموزگار عشق، ایثار و وحدت بود. به روایت علیرضا سلطانی، فرزند نخست این شهید بزرگوار، گوش می‌سپاریم، روایتی که به قدر تمام تاریخ، پر از شور، اشک و افتخار است.

از ۱۲ سالگی مشغول کار شد

پدرم متولد ۱۳۱۸ بود. او در محله آفران و در خانواده‌ای ساده به دنیا آمد. پدرش عباس، بازنشسته شهرداری بود. او تحصیلاتش را تا دوره ابتدایی ادامه داد. در ۱۲ سالگی درس را رها کرد و در کارخانه زاینده‌رود مشغول به کار شد. از آنجاکه علاقه زیادی به مسائل مذهبی و دینی داشت و در ارتباط با جلسه‌های مذهبی بود، در کارهای انقلابی شرکت می‌کرد.

برای دیدار با افراد تبعیدی به شهرهای مختلف می‌رفت

هفته‌ای یک‌بار به قم می‌رفت و رساله‌های امام را تهیه و در اصفهان پخش می‌کرد. پخش نوار صوت افراد انقلابی مثل شهید هاشمی‌نژاد یکی دیگر از فعالیت‌هایش بود. به دیدار شخصیت‌هایی که در جاهای مختلف ایران تبعید بودند، مثل آیت‌الله مدنی، می‌رفت و توصیه‌ها و مشورت‌های لازم را از آن‌ها دریافت می‌کرد و به دیگران انتقال می‌داد. پدرم ورزشکار زورخانه‌ای بود و با برنامه‌های مختلف، از جمله برگزاری جشن‌ها و رژه‌های طاغوتی که در شهرها انجام می‌شد، مخالفت می‌کرد. آخرین باری که درگیر می‌شود، یکی از پاسبان‌ها را که می‌خواست ایشان را با زور به مراسم ببرد، کتک می‌زند و به شاه فحش و ناسزا می‌دهد و فرار می‌کند. به سفارش یکی از آشنایان و پادرمیانی او خودش را معرفی و هر روز حضورش را به ساواک اعلام می‌کند؛ اما فعالیت‌هایش را همچنان مخفیانه ادامه می‌دهد تا اینکه انقلاب اسلامی به پیروزی می‌رسد.

دوره توپخانه دید و عازم کردستان شد

علاقه زیادی به شهید رجایی داشت. وقتی ایشان درخواست کرد تا اینکارگرهایی که سابقه بیشتری



دارند، بازنشسته شوند تا جا برای نیروهای جوان بیشتر شود، خودش را بازنشسته کرد و وارد سپاه شد. دوره توپخانه دید و به کردستان رفت و با شروع جنگ به دارخوین.

بارها و بارها مجروح شد

شهید سلطانی شش سال در جبهه حضور داشت و بارها و بارها مجروح شد. دومرتبه به شدت از ناحیه دست و صورت آسیب دید و تقریباً دو سال از عمرش را در بیمارستان سپری کرد. شدیدترین مجروحیتش در عملیات چزابه بود که دست راستش قطع و در بیمارستان شیراز عمل شد. اغلب در زرهی لشکر امام حسین (ع) بود؛ ولی بعد از این اتفاق به تدارکات و پشتیبانی رفت و آخرین مسئولیتش، مسئول محور یک لشکر بود.

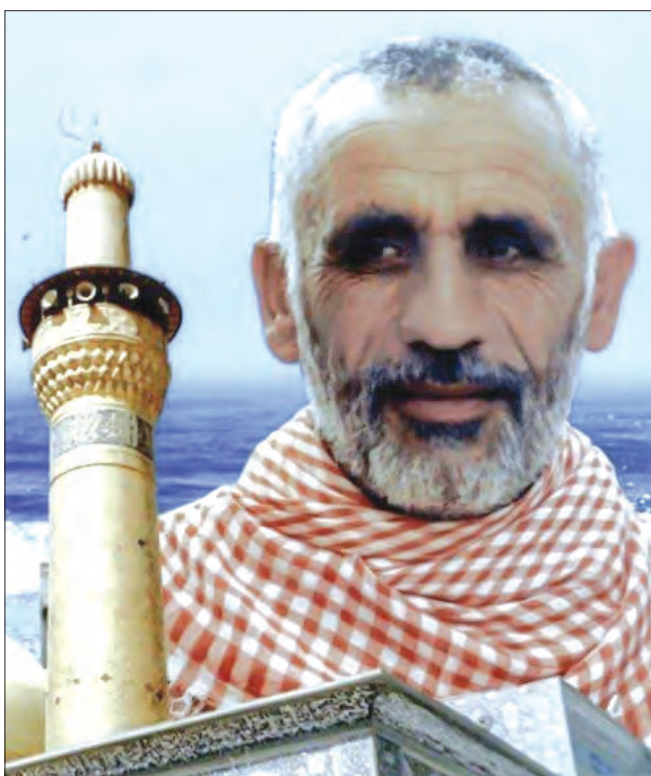
او را شیخ حسین صدامی زدند

در ۱۳۲۷ ازدواج کرد و صاحب سه پسر و سه دختر شد. او را شیخ حسین صدامی زدند. به خاطر حضور مداوم پدرم در جبهه، مادر و خانواده با رفتن من به جبهه مخالف بودند؛ ولی من پنهانی

توانستم به جبهه بروم. قبل از عملیات کربلای ۴، در موقعیت شهید پیکری بودم که پدرم برای بردن تانک آبی که زیر خاک بود و خمپاره سوراخش کرده بود به آنجا آمد. موقع بیرون آوردن تانک آب، وقتی سر بیل مکانیکی بالا رفت، عراقی‌ها متوجه شدند و آن منطقه را زدند. ما یک موتوربرق عراقی داشتیم که برق کل منطقه را تأمین می‌کرد. عملیات بود و به آن نیاز داشتند؛ ولی نمی‌توانستند بگویند عملیات در پیش است. همه ما جمع شده بودیم دور موتوربرق. از ما که نه و از آن‌ها اصرار برای بردن آن. نزدیک دو متر ارتفاع داشت. خمپاره‌ای خورد روی موتور و آن را از بین برد. خیلی‌ها زخمی شدند؛ از جمله پدرم که به پایش ترکش خورد. با این اتفاق دیگر نتوانست من را برای برگشت متقاعد کند و من از خطر برگشتن نجات پیدا کردم.

خیلی بیشتر از سنش شکسته شده بود

پدرم خیلی زخمی می‌شد. هم‌زمانش به شوخی



می‌گفتند، هر وقت پدرم می‌خواست برای توزیع غذا و تجهیزات به خط‌مقدم برود، کسی با او نمی‌رفت. می‌گفتند هر کسی با تو بیاید حتما زخمی برمی‌گردد.

حاج حسین رضایی یکی از فرماندهان لشکر امام حسین (ع) خاطره‌های زیادی از پدر دارد. یک‌بار پدر را به حبیب‌بن‌مظاهر تشبیه کرد. به شوخی گفتم: حاج حسین، پدرم لحظه شهادت فقط ۵۱ سال داشت. او باورش نمی‌شد؛ چون پدرم به خاطر مجروحیت‌های پشت‌سرهم و زیاد خیلی شکسته شده بود.

برای تهیه شیشه‌ها هیچ کمک دولتی نگیر

برای اعزام به خیابان کمال اسماعیل رفته بودم. داخل ماشین منتظر حرکت بودیم که دیدم پدرم آمده و مشغول صحبت است. نگران بودم. نمی‌خواستم من را ببیند و مانع رفتنم شود. آن نیم‌ساعت مثل چند روز برایم گذشت. بعد از مدتی سه طرف خانه ما بمباران شده و همه شیشه‌ها شکسته بود. خانواده رفته بودند شهرکرد. پدرم گفت: برو خانواده را برگردان و برای شیشه‌ها مطلقاً هیچ کمک دولتی نگیر. الان به خاطر جنگ، دولت در وضعیت خوبی نیست. خودت فکری کن تا من برگردم.

چند بار شایعه کردند که شهید شده است

خانواده و خواهرهایم در زمان جنگ خیلی اذیت شدند. بعد از هر عملیات شایعه می‌شد که پدرم شهید شده است. چند بار در خانه عزاداری کردند و بعد پدرم آمد. وقتی شهید شد، چند روز چشم‌به‌راه آمدن پیکرش بودیم. اشتباه او را به شیراز برده بودند. خیلی از محله‌ها ایشان را می‌شناختند و ارادت خاصی به او داشتند. تا هفته، هر روز در یکی از مساجد محله‌های مختلف برای ایشان مراسم می‌گرفتند و ما باید در تمام آن‌ها شرکت می‌کردیم. مادرم بعد از شهادت پدرم خیلی اذیت شد. او تمام بار زندگی را یک‌تنه بر دوش کشید.

برایش هیچ چیز بالاتر از اسلام نبود

یکی از دغدغه‌هایی که پدرم داشت، این بود که خیلی مشتاق بود افراد مذهبی با هم وحدت داشته باشند. سعی می‌کرد اختلاف‌هایی را که در هیئت‌ها یا بین روحانیت و انقلابیون بود، حل کند تا انقلاب آسیب نبیند. با خیلی از افراد صحبت و آن‌ها را با انقلاب آشنا کرد. برایش هیچ چیز بالاتر از اسلام نبود و تمام سعی خودش را می‌کرد که همه زیر پرچم اسلام باشند. خیلی خانواده‌دوست بود. با اینکه خیلی از لحاظ مالی دستش پر نبود، بسیار دست و دل‌باز بود و هر طور که می‌توانست به دیگران کمک می‌کرد. وقتی می‌آمد اصفهان حتماً به همه خانواده‌ها سر می‌زد و به صلح‌رحم خیلی اهمیت می‌داد. بسیار انسان خوش اخلاق و خنده‌رویی بود.

در ۵۱ سالگی به شهادت رسید

وقتی ۵۱ سال داشت در ۲۶ اسفند ۱۳۶۶، با سمت مسئول محور یک تدارکات لشکر در حلبچه توسط هواپیمای دشمن مورد شلیک قرار گرفت و به شهادت رسید.



دلارام قندهاری

ورزش آفاران توجه می‌خواهد

حسن سلطانی، پیش‌کسوت ورزش زورخانه‌ای در محله آفاران از معضله‌های ورزش در محله‌ها می‌گوید



اصفهان از دیرباز به‌عنوان یکی از کانون‌های اصلی ورزش زورخانه‌ای و پهلوانی در ایران و «پایتخت ورزش پهلوانی» شناخته می‌شود که بارها میزبان مسابقات مهم این رشته ورزشی بوده است. این شهر نه تنها دارای قدیمی‌ترین زورخانه‌های کشور است؛ بلکه نقش مهمی در حفظ و ترویج فرهنگ جوانمردی و اخلاق مرتبط با این ورزش سنتی ایفا می‌کند. در برخی از محله‌های اصفهان هم زورخانه وجود دارد. امروز اگر کودکان، نوجوانان و جوانان به جای نشستن پای گوشی‌های همراه و تلف‌کردن زمان و هزینه‌هایشان، ورزش زورخانه‌ای را انجام دهند می‌توانند به رشد و توسعه این ورزش که در حال فراموشی است، کمک کنند.

البته مدیران شهری هم باید در محله‌هایی که ظرفیت احداث چنین مجموعه‌هایی وجود دارد دریغ نکنند و زورخانه‌ها را در محله‌ها احداث کنند تا همه اقشار بتوانند از آن بهره‌مند شوند. محله آفاران هم ورزشکارانی در این زمینه دارد که امروز پیش‌کسوتان این رشته جذاب و سنتی ورزش شده‌اند.

حاج یدالله سلطانی؛ قهرمان جهانی آفاران

حسن و حاج یدالله سلطانی، دو برادر پیش‌کسوت ورزش زورخانه‌ای در محله آفاران هستند که توانسته‌اند در این رشته به درجات عالی برسند. حاج یدالله سلطانی قهرمان کشوری که سال ۱۳۹۱ قهرمان جهانی رده پیش‌کسوتان در کشور لهستان شد، از سن ۱۳ سالگی ورزش کشتی باستانی را آغاز کرد. همچنین سال ۱۳۴۹ چندین مدال قهرمانی کشوری و استانی را به دست آورد.

برادرش حسن سلطانی در رشته ورزش زورخانه‌ای ید طولایی دارد. در این شماره از «هم‌محله» با حسن سلطانی گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید. حسن سلطانی، پیش‌کسوت ورزش زورخانه‌ای در محله آفاران، متولد ۱۳۲۰ هجری شمسی

است و از سال ۱۳۴۷ که ۱۷ ساله بوده به همراه برادرش در زورخانه لبنان ورزش باستانی انجام می‌داده است.

او در گفت‌وگو با «هم‌محله» گفت: از دوران نوجوانی به همراه برادرم، حاج یدالله به زورخانه آهن محله لبنان و در هفته سه روز به زورخانه آهن برای انجام ورزش باستانی می‌رفتم.

این پیش‌کسوت ورزش زورخانه‌ای در محله آفاران افزود: علاوه بر این همچنین هفته‌ای سه روز به باشگاه تربیت واقع در خیابان باغ دریاچه و گاهی به ورزشگاه «باغ‌حجی» که اکنون به ورزشگاه تختی تغییر نام یافته است می‌رفتم.

سلطانی تصریح کرد: مربی ورزش باستانی من در زورخانه آهن، مرحوم حاج عباس پهلوانی و در باشگاه تربیت مرحوم استوار بود. در ورزشگاه باغ‌حجی هم مربی کشتی من مرحوم آقای سعادت‌ی همراه من بودند. او خاطرنشان کرد: این وضع تا هم‌اکنون

است

سلطانی خاطرنشان کرد: در حق ورزش این منطقه طی سال‌های گذشته ظلم شده است. تقاضای رسیدگی فوری و توسعه سرانه ورزشی در محله‌های منطقه ۲ به‌ویژه محله آفاران را داریم. درخواست من و همه ورزشکاران محله از شهردار این است که یک مجموعه ورزشی در محله آفاران تأسیس کنند تا شاهد پیشرفت‌های چشمگیری در زمینه‌های مختلف ورزشی در بین کودکان، نوجوانان و جوانان باشیم. او گفت: به گفته رئیس هیئت ورزش پهلوانی و زورخانه‌ای اصفهان با توجه به استقبال جوانان، آموزش محله به محله راهکار مناسبی برای فرهنگ‌سازی و توسعه ورزش زورخانه‌ای و پهلوانی در این استان است. پیش‌کسوت ورزش زورخانه‌ای در محله آفاران تصریح کرد: ساکنان محله آفاران از شهردار منطقه ۲ بسیار تشکر می‌کنند و از عملکرد او راضی هستند.

ادامه دارد و در حال حاضر ۱۰ یا ۱۵ روز یک بار به زورخانه می‌رویم و این امر باعث تعالی و سرزندگی ما شده است. هر چند زمان اندکی در زورخانه هستیم؛ اما برای من و هم‌دیفانم خاطرات و تن سالم را زنده نگه می‌دارد.

این باستانی‌کار پیش‌کسوت با تشریح خاطراتش اظهار کرد: یکی از خاطرات من این بود که یک سال تیمی به نام «شفق» از تهران به اصفهان آمده بودند و برادر من کشتی می‌گرفت و کشتی‌گیر وزن ۵۷ کیلوی تیم تهران کشتی‌گیر تیم ملی بود.

برادرم شب اول بر او پیروز شد و شب بعد چند نفر از کشتی‌گیرهای اصفهان می‌خواستند با آن کشتی‌گیر تیم ملی کشتی بگیرند که مورد قبول واقع نشدند و اصرار می‌کردند که همان آقای سلطانی روی تشک بیاید. شب بعد هم از آن کشتی‌گیر تیم ملی برد.

در حق ورزش این منطقه ظلم شده





زینب دبیری

تلخ و شیرین خشک شویی

گفت‌وگو با مرتضی عباسی که از سال ۴۴ در آفاران خشک شویی دارد

زندگی خودشان که آن زمان خانه اصفهان بود. او ادامه می‌دهد: مالک اصلی این مکان کریم شهبازی است که در خیابان شاهپور ابرافروشی دارد. بعد از انقلاب عده‌ای برای خرید زمین و تبدیل آن به بیمارستان آمدند؛ اما نشد و حالا همین طور رها شده است.

زمین‌های کشاورزی محله آفاران

او به خیابان‌های اطراف اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: از سالی که من به اینجا آمدم یک خیابان وسط اینجا بود که حالا چمن شده است. در نزدیکی گاراژ هم یک آسیاب بود و زمین‌ها را یونجه می‌کاشتند. آن طرف خیابان را قبل از انقلاب درست کردند و این طرف را هم بعد از انقلاب ساختند. عباسی به میدان جمهوری فعلی اشاره می‌کند و می‌افزاید: فلکه دروازه تهران یک فلکه کوچک بود که کنار آن یک پمپ‌بنزین قرار داشت. در ابتدای ورودی خیابان، حمام بود. اینجا که حالا بانک ملت شده، همگی خانه بود و پشت آن دکان‌های نانوايي، جوجه‌کباب شهبازی، قصابی و... قرار داشت.

از فلکه گمرک تا کوره‌پزخانه

او به فلکه روبه‌رو اشاره می‌کند و می‌گوید: این فلکه را گمرک می‌گفتند. دلیل آن هم به خاطر اداره گمرکی بود که در ابتدای خیابان کاشانی قرار داشت. خیابان جامی هم یک کوره‌پزی بود که به آن خیابان کوره‌پزی می‌گفتند. اینجا هم یک تابلو قرار داشت و روی آن نوشته شده بود «به اصفهان خوش آمدید».

صحرائی بی‌انتهای فردوان

این کاسب به خیابان‌های اطراف محله اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: اینجا تا چشم کار می‌کرد صحرا بود. خیابان رباط یک خیابان کوچک بود و فلکه جابرنصاری محل خرید و فروش دام بود. او به گاراژهای قدیمی آفاران اشاره می‌کند و می‌گوید: در محله گاراژهای زیادی قرار داشت. همان ابتدای خیابان خرازی گاراژ بزرگی به نام البرز قرار داشت که تعداد زیادی کارگر در آنجا مشغول به کار بودند. عباسی بعد به زمین‌های اطراف اداره دارایی اشاره می‌کند و می‌افزاید: این زمین به زمین کارخانه معروف بود. دورتادور آن را دیوار کشیده بودند و قرار بود کارخانه تنباکو شود؛ اما این اتفاق نیفتاد و همین‌طور به حال خود رها شد.



۶۰ سال است که اینجا کار می‌کنم.

خشک‌شویی سپاهان؛ قدیمی‌ترین در اصفهان

از عباسی درباره قدیمی‌ترین خشک‌شویی اصفهان می‌پرسم. می‌گوید: اولین خشک‌شویی سال ۴۲ در خیابان عباس‌آباد با نام خشک‌شویی سپاهان افتتاح شد. بعدها آرام‌آرام گسترش یافت و تعداد آن‌ها به مرور زیاد شد.

خاطرات ۶۰ ساله از خشک‌شویی

این کاسب محله آفاران به دکان کنار خود اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: حاج‌آقا مرتضی ۳۷ سال است در کنار من مغازه دارد و خاطرات بسیار خوبی با هم داریم. سپس می‌خندد ادامه می‌دهد: یاد هست خانمی یک مانتو آورد و گفت این را اتو بزنید. صاحب لباس آن را برای مراسم هفتم لازم دارد. آقا مرتضی گفت حتما برای هفت خارسو هست که داره لباس نو می‌پوشد! خانم هم برگشت و گفت من خودم خارسویش هستم!

شستشوی دشوار لباس و پارگی آن‌ها

از عباسی درباره چگونگی شستشوی لباس‌ها می‌پرسم. می‌گوید: اوایل در فلکه پمپ‌بنزین، مقداری بنزین هواپیما می‌گرفتیم. روی بتن‌ها یک بشکه را نصف کرده و بنزین را

مرتضی عباسی از کسبه قدیمی محله است که از سال ۴۴ تاکنون کار خشک‌شویی محله را انجام می‌دهد.

سال ۳۲ و کار در مغازه خیاطی

او می‌گوید: سال ۳۲ بود که در خیابان چهارباغ شاگرد خیاطی بودم. بعدها صاحب کارم آنجا را به یک نفره‌فروش فروخت و به او سفارش من را کرد تا بتوانم در آنجا کار کنم. سال‌ها آنجا بودم؛ اما این کار را دوست نداشتم و دوباره به دنبال کار خیاطی رفتم. این کاسب قدیمی ادامه می‌دهد: در ابتدا یک دکان در پاساژ فتحیه گرفتم و بعدها به دروازه‌دولت آمدم و داخل یک کوچه که به مسجد باب‌الرحمه می‌رسید سال‌ها خیاطی می‌کردم. بعدها همراه برادرم به خیابان کاشانی آمدم و خیاطی را ادامه دادم. آن یکی برادرم هم همان‌جا کار لباسشویی انجام می‌داد. من هم چون کوچک‌تر از همه بودم، هر زمان یکی به من نیاز داشت به او کمک می‌کردم.

سال ۴۴ و افتتاح خشک‌شویی در آفاران

او به سال ۴۲ و رفتن به خدمت سربازی اشاره می‌کند و می‌افزاید: بعد از آن در سال ۴۴ بود که به این محل آمدم، دکان را خریدم و کار خشک‌شویی را افتتاح کردم. حالا حدود





اکرم گیانی

امامزاده آفاران در گذر زمان

گفت‌وگو با حجت‌الاسلام محمود فقیهی، روحانی و امام‌جماعت امامزاده



امامزاده محله آفاران از مکان‌های مذهبی است که در طول سالیان متمادی تغییر شکل داده و از گنبد گلی و بازارچه با دیوار چوبی به شکل کنونی در آمده که محل تردد اهالی این محله از گذشته تا کنون بوده است. امامزاده آفاران با قدمت دیرینه سال‌ها مأمین بسیار مذهبی برای دوستداران اهل بیت (ع) در محله است و در طول ایام سال برنامه‌های متنوع در اعیاد و در ماه محرم مراسم‌های مذهبی در این امامزاده برای اهالی برگزار می‌شود.

قدمت و پیشینه امامزاده

حاج آقا محمود فقیهی، رئیس پیشین اوقاف و سازمان تبلیغات و روحانی امامزاده آفاران درباره قدمت این مکان مذهبی به «هم‌محله» می‌گوید: این امامزاده قدمت زیادی دارد و سنگی در امامزاده وجود دارد که قدمت و پیشینه این امامزاده در این سنگ حک شده است. این امامزاده از نوادگان امام حسن (ع) است و در واقع به نواده‌های جعفر طیار می‌رسد. امامزاده آفاران با قدمت زیاد در گذشته‌ها به شکل گنبد گلی بوده و بیرون آن بازارچه‌ای با سقف چوبی وجود داشت. از قدیم و زمان‌های دور این امامزاده در این محله قرار داشته است و در کنار آن راهی بوده که مردم از این راه به محله رهنان اصفهان می‌رفتند. خیابان آن به شکل خاکی بوده که اهالی در این مسیر رفت‌وآمد داشته‌اند. در کنار محله آفاران و در کنار جاده رهنان بازارچه‌ای با سقف چوبی هم وجود داشته است.

او درباره بازسازی امامزاده می‌افزاید: بازسازی این امامزاده از سال ۱۳۵۰ شروع شده و خیابان این محدوده به مرور زمان گسترش پیدا کرده است. در گذر زمان بازارچه با سقف چوبی را هم تخریب کردند و مسجد و امامزاده محله آفاران به‌طور کامل بازسازی شدند. ساخت این بناها با تیر آهن انجام گرفت و گنبد امامزاده نیز با بتن ساخته شد و شکل‌گیری مقبره با ساخت بسیار خوب انجام گرفت.

روحانی امامزاده آفاران تصریح می‌کند: از سال ۱۳۵۰ تا سال ۱۳۶۰ نیز برنامه‌ریزی برای ساخت ضریح امامزاده توسط مرحوم سید مهدی واعظی انجام گرفت و مقبره بسیار خوب و زیبایی در این امامزاده ساخته شد که محل زیارت برای اهالی محله آفاران شده است. در قدیم در این محله مسجد و قبرستان و بازارچه با سقف چوبی کنار هم قرار داشتند و قبرستان در سمت شمالی خیابان شهیدان قرار داشت.

در همان مکان ساخت مدارس به وسیله دولت انجام گرفت. در طرف دیگر قبرستان مردم تردد بیشتری داشتند و به علت رفت‌وآمد زیاد اهالی طرف دیگر

این محله بودند که در این محدوده دفن شدند. از دیگر علمای بزرگ حضرت آیت‌الله سید حسین واعظ و زرانی که مدتی امام‌جمعه بوئین و میان‌دشت و از روحانیون منبری این محله بودند؛ علاوه بر این موارد، افراد مختلف دیگر از هیئت‌انمای این مکان مذهبی هم در این امامزاده دفن هستند که چهره روحانی نبودند.

او درباره فعالیت‌هایش در امامزاده آفاران خاطرنشان می‌کند: بنده هم از سال ۱۳۷۱ تاکنون در امامزاده محل آفاران به عنوان روحانی محل برگزاری نماز جماعت صبح را بر عهده دارم و اجرای نماز جماعت ظهر و شب را سید محمد فقیهی برعهده دارند.

در طول ایام سال برای اهالی محله آفاران در این امامزاده برنامه مذهبی برگزار می‌شود و هیئت «نصر من الله و فتح قریب» در این امامزاده مستقر است که هیئت شناخته‌شده‌ای در سطح اصفهان محسوب می‌شود و مداحان معروفی مانند آقایان ابراهیمی در این هیئت فعال هستند.

فقیهی عنوان می‌کند: مداحان در طول سال برنامه‌های متعددی را در این امامزاده دایر می‌کنند و هر سال دعای عرفه در این امامزاده برگزار می‌شود. در ماه رمضان قرائت دعای ابوحمزه ثمالی برای اهالی آفاران وجود دارد و در دهه اول محرم مراسم روضه‌خوانی برای اهل بیت (ع) در این امامزاده برگزار می‌شود.

همچنین در طول ماه محرم هم هیئت‌های مذهبی به‌طور گسترده به این امامزاده رفت‌وآمد دارند و برنامه روضه‌خوانی به‌طور مرتب اجرا می‌شود. در طی سال و ایام هفته این هیئت در امامزاده محله آفاران فعالیت دارد.

روحانی که در این مکان دفن کردند سید محمد فقیهی، روحانی مسجد بودند که زمانی در این مسجد نماز می‌خواندند و در کار بازسازی مسجد هم مؤثر بودند. حجت‌الاسلام سید مرتضی فقیهی نیز از آقایان حوزه علمیه بودند که در این مکان دفن شدند.

او ادامه می‌دهد: همچنین سید ابوالفضل واعظی از افراد روحانی بودند که در این محدوده دفن شدند و سید آیت‌الله واعظی از علمای این محله و مجتهد بودند.

ایشان از نظر اخلاقی از علمای مردم‌دار محله آفاران محسوب می‌شدند که با آیت‌الله ناصری در نجف هم‌درس بودند و اوایل انقلاب به ایران آمدند؛ همچنین سید حسین حسینی از آقایان منبری این محله بودند که در محدوده امامزاده دفن شدند. سید مصطفی فقیهی از دیگر روحانیون این محله بودند و در مسجد این محله نماز می‌خواندند.

روحانی امامزاده آفاران اظهار می‌کند: از نظر علمی و حوزه‌ای هم حضرت آیت‌الله سید علی‌اکبر واعظی هم‌درس آیت‌الله ناصری و از عالمان بزرگ و سرشناس

قبرستان به سرعت تبدیل به حسینیه شد و دیواری اطراف آن ساخته شد.

او عنوان می‌کند: بعد از آن به‌مرور زمان حسینیه و مسجد محله بازسازی شدند و از سال ۱۳۵۰ به بعد طی چندسال برای امامزاده هم گنبد و ضریح ساخته شد. قبل از آن ضلع شمالی این امامزاده که در طرف خیابان شهیدان بود، یک ایوانی داشت که سید و روحانی پیرمرد به این مکان می‌آمد و روضه می‌خواند و شمع روشن می‌کرد؛ همچنین پنجره چوبی و قبه گلی هم داشت به سمت این امامزاده. به مرور زمان همه این‌ها بازسازی شدند.

دفن علما و بزرگان زیادی در محدوده امامزاده

فقیهی تأکید می‌کند: بعد از بازسازی که در این امامزاده انجام گرفت، مطابق شرایط به‌وجودآمده امامزاده آفاران شکل خوبی پیدا کرد و در طی ایام افرادی را که از دنیا می‌رفتند در این محدوده دفن می‌کردند.

تاکنون در این امامزاده بزرگان و علمای زیادی دفن شده‌اند. از جمله افراد





زهرا سادات کاظمی

محله‌ای چندتکه

گشت‌وگذار در آقاران و گزارشی از مشکلات اساسی محله

ارگان‌ها برای ساخت کمک کنند. او با اشاره به اینکه تعریض کوچه ۹۰ در محله آقاران می‌تواند مشکل ترافیک اتوبان شهید خرازی را تا حدودی بکاهد، ادامه داد: در حال حاضر کندروهای اتوبان با ترافیک زیادی مواجه هستند. این کوچه می‌تواند قسمتی از ترافیک این اتوبان را حل کند. این کوچه به خیابان صمدیه و شهیدان غربی راه دارد و در صورت حل شدن گره این گلوگاه مشکلات ترافیک کمتر می‌شود.

کمبود فضای سبز و کافی به صورت تفرجگاهی و ورزشی، کمبود مکان ورزشی برای کودکان و نوجوانان و سالمندان و یافت فرسوده رهاشده محله هم از دیگر مشکلاتی بود که مطرح شد.

اتوبان، آقاران را دو تکه کرد

با عبور از اتوبان شهید خرازی به قسمت دیگر محله آقاران می‌رسیم؛ محله‌ای که به لحاظ ظاهری متفاوت‌تر از قسمت اول است.

مالکی، یکی از فعالان فرهنگی مسجد «فرشته» در خصوص مشکلات قسمت دوم محله گفت: وقتی اتوبان خرازی در حال احداث بود، قرار شد چهارراهی انداخته شود تا اتصال این دو تکه از هم قطع نشود؛ اما عملی نشد و یکی از مشکلات محله ما دو تکه شدن آن است. ما سمت راست اتوبان هیچ‌گونه مرکز فرهنگی و سالن ورزشی نداریم. امکانات شهری واقعا اینجا ضعیف است.

او در ادامه اضافه کرد: یکی دیگر از مشکلات این محله تعطیل شدن مدارس به خاطر فرسودگی است و خانواده‌ها مجبور هستند به مدارس خارج از محدوده مراجعه کنند. توزیع نامناسب امکانات فرهنگی در محله و نداشتن مکان ورزشی و گرفتن نوبت از سالن برای فوتبال بچه‌های مسجد از جمله مشکلات محله آقاران بود که مالکی به آن اشاره کرد. او از ضعف در زیباسازی شهری در محله آقاران گله داشت: باید شهرداری به لحاظ زیباسازی توجه بیشتری به محله آقاران داشته باشد. شهرداری نمادهایی برای مساجد استفاده کرده است و متأسفانه مسجد فرشته با آنکه یکی از مساجد فعال و مطرح اصفهان است، از این المان محروم مانده. محله آقاران به واسطه توسعه به دو تکه تبدیل شده و این میراث توسعه باعث شده دست محرومیت روی قسمتی از شانه‌های محله سنگینی کند و قسمت دیگر محله به لحاظ اقتصادی و اجتماعی رشد کند.



و با توجه به تردد، دچار مشکل می‌شویم. باید یک خروجی مجزا در کنار ورودی کوچه تعبیه کنند تا تردد روان‌تر انجام شود. او با اشاره به اینکه حاضر هستند با همکاری شهرداری پل خورشیدی بر روی بام مسجد نصب کنند افزود: ما با توجه به همکاری هیئت‌امنا امکانات مناسبی در این مسجد برای مردم در نظر گرفتیم. درمانگاه محلی هم افتتاح کردیم تا خدمات درمانی به مردم محله راحت‌تر باشد.

گلوگاه‌های درسرساز در محله

باز شدن گلوگاه‌های محله یکی دیگر از مشکلاتی بود که از سمت هیئت‌امنا مطرح شد. حاج حسن سلطانی یکی دیگر از قدیمی‌های محله و اعضای هیئت‌امنا مسجد گفت: در محله آقاران ورزشکاران مستعدی وجود دارند؛ اما متأسفانه یک ورزشگاه برای جوانان وجود ندارد. او که خود یکی از باستانی‌کاران قدیمی محله است تصریح کرد: این محله باستانی‌کاران زیادی دارد که قهرمان هم هستند؛ ولی محله از وجود یک زورخانه محروم است و افراد به مناطق دوری برای انجام ورزش زورخانه‌ای می‌روند. مکان‌هایی هم برای احداث زورخانه در محله هست؛ اما باید شهرداری و سایر

نمادی برای معرفی محله وجود ندارد

این محله با توجه به قدمت زیادی که دارد تقریباً نمادی برای معرفی آن وجود ندارد. این مسئله یکی از مشکلات محله‌های قدیمی اصفهان است که وجه تسمیه محله‌ها در منظر دید مردم قرار نمی‌گیرد. محله آقاران هم با توجه به قدمت و ساختار قدیمی شهری با مشکلات متعددی دست‌وپنجه نرم می‌کند. عرض کم کوچه‌ها، آسفالت نامناسب و کوچه‌های باریک که رفت‌وآمد را برای اهالی مشکل‌ساز می‌کند از عمده مشکلات این محله است. با آنکه عبور خیابان صمدیه از میانه محله آقاران دوباره این محله را دچار تغییراتی کرد و البته عبور و مرور را راحت‌تر؛ اما به چندتکه شدن محله هم کمک کرد. مسجد «قمر بنی‌هاشم» که یکی از مساجد فعال محله آقاران است و در منتهی‌الیه محله هم واقع شده، محلی برای شنیدن مشکلات محله از زبان هیئت‌امنا این مسجد شد. حسین سلطانی، یکی از اعضای هیئت‌امنا و فعالان فرهنگی محله در ابتدا به مشکل ترافیکی ورودی مسجد اشاره کرد و گفت: ورودی مسجد به لحاظ مهندسی دچار مشکل است و در ایامی که مسجد برنامه‌های فرهنگی بزرگی دارد؛ به‌خصوص در ایام محرم

محله آقاران یکی از محله‌های قدیمی منطقه ۲ شهرداری است. از آن محله‌هایی که اتفاقات قابل توجه در آن شکل گرفته و شخصیت‌های بزرگی در آن رشد کرده‌اند.

سال‌ها پیش با عبور اتوبان شهید خرازی از میان محله آقاران این محله قدیمی به دو قسمت تقسیم و باعث شد این محله تفاوت‌های زیادی در ظاهر و فرهنگ پیدا کند.

وقتی به سمت چپ اتوبان خرازی و وارد خیابان شهیدان غربی می‌شویم تقریباً به بدنه اصلی محله آقاران می‌رسیم. محله‌ای که با محله کناری‌اش، یعنی برزان نزدیکی زیادی دارد.

وجود امامزاده عبدالله در محله آقاران یکی از ظرفیت‌های محله است و همین مسئله باعث تشکیل حسینیه و فعالیت فرهنگی این مجموعه شده است. قرارگرفتن دانشگاه علوم قرآنی و مدارس مختلف در خیابان شهیدان غربی، با توجه به اینکه عرض این خیابان برای این حجم از تردد مناسب نیست، منجر به ترافیک‌های زیادی در این محله به‌خصوص در ایام تحصیل می‌شود.





زهره قندهاری

آفاران و جاوان متحول می شوند

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان اقدام‌های انجام‌شده در این منطقه و محله آفاران را تشریح می‌کند



منطقه ۲ شهرداری اصفهان به عنوان نقطه تلاقی پروژه‌های عمرانی و توسعه‌ای با چالش‌ها و فرصت‌های ویژه خود، نقش مؤثری در اقتصاد و توسعه شهر اصفهان ایفا می‌کند. این منطقه از معدود مناطق چندتکه است که یک پهنه مشخص و واحدی ندارد و یکی از قدیمی‌ترین مناطق شهرداری اصفهان است؛ امامی‌توان‌گفت در صورتی که بخواهیم اصفهان صفوی را در نظر بگیریم، این منطقه، مرز بیرونی شهر اصفهان بوده و همچون منطقه ۹ ربه شهر حساب می‌شده و دارای باغ‌ها و اراضی کشاورزی بسیاری بوده است که همچنان بومی و محلی بودن خود را حفظ کرده و دارای شهروندانی سخت‌کوش و فداکار است. از ویژگی‌های مهم این منطقه محلی بودن آن است و برای پیش‌بردن بسیاری از موارد از جمله انجام کارهای عمرانی هنوز می‌توان از طریق صحبت با معتمدان محله مسائل را حل کرد. در واقع حس تعلق شهروندان این منطقه به محله‌ای که در آن زندگی می‌کنند، نقطه قوتی است که همیشه چالش‌هایی نیز در پی دارد. محله آفاران، یکی از محله‌های این منطقه در محدوده مرکزی شهر اصفهان واقع شده است. این محله از شمال با بزرگراه شهید خرازی، بلوار شهیدان شرقی و بلوار شهیدان غربی، از جنوب با خیابان سید محمود فاضلی و از غرب با بلوار صمدیه لباف و میدان واعظ محدود شده است و با محله‌های برزان، جاوان پایین، خرم و جوزدان مجاورت دارد. این محله با ۱۸۳ هکتار مساحت، ۹ هزار و ۴۱۲ نفر جمعیت دارد. وجود دو دانشگاه علوم قرآن و عترت واقع در بزرگراه شهید خرازی ابتدای خیابان شهیدان (غرب) و دانشگاه پیام نور استان اصفهان واقع در بزرگراه شهید خرازی این محله را به مأمی از علم و دانش تبدیل کرده است.

محمدرضا طیبی، مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان در این گزارش اقدام‌های انجام‌شده از سوی شهرداری در محله آفاران و منطقه ۲ را روایت می‌کند.

احداث بزرگ‌ترین خانه کودک و نوجوان استان اصفهان در پارک قلمستان

پارک قلمستان در محدوده محله آفاران است و مقرر شده بزرگ‌ترین خانه کودک و نوجوان سطح استان در این پارک با ۴۳۰ متر مربع زیربنا احداث شود که هم‌اکنون نیازمند اعتباری بالغ بر ۱۰۵ میلیارد تومان است؛ همچنین پروژه تعریض اتوبان شهید خرازی، پروژه ایمن‌سازی رفیوز میانی اتوبان شهید خرازی، اجرای پروژه‌های محله‌محور و آزادسازی گلوگاه‌های شهری از دیگر اقدام‌هایی است که در محله آفاران انجام شده است.

چالش ۵۴ درصدی مساحت خارج از محدوده

یکی از مهم‌ترین چالش‌های این منطقه، وجود حدود ۵۴ درصد از مساحت آن در خارج از محدوده قانونی شهر اصفهان است. این بخش‌ها در حریم شهری قرار دارند؛ اما بافتی فعال و تأثیرگذار در ساختار منطقه‌ای دارند. بخشی از این اراضی در دل منطقه

واقع شده و به‌عنوان جزئی از بافت شهری استفاده می‌شوند.

تعیین تکلیف حدود ۱۶ هکتار از اراضی
تعیین تکلیف حدود ۱۶ هکتار از اراضی با کاربری «گستره ویژه» یکی از مهم‌ترین دستاوردهای مدیریتی ما بوده است که پیش‌تر به دلیل ابهام در وضعیت حقوقی و مالکیتی مسکوت مانده بودند و استفاده مؤثری از آن‌ها نمی‌شد. برای این اراضی که بیشتر در تملک بخش خصوصی بود، با پیگیری‌های صورت‌گرفته و با همکاری حوزه شهرسازی شهرداری اصفهان، موفق به دریافت کاربری و ابلاغ طرح‌های توسعه شهری شدیم؛ اتفاقی که منطقه ۲ را به یکی از نخستین مناطقی بدل کرد که موفق به تحقق این مهم شد. علاوه بر این حدود ۱۷۰ هکتار از اراضی کشاورزی داخل محدوده نیز موضوع تغییر کاربری و تعیین تکلیف مطرح بوده است و جلسات متعددی در این زمینه برگزار شده و با توجه به تغییر ماهیت این اراضی و خروج آن‌ها از حالت بهره‌برداری کشاورزی، فرایند تبدیل کاربری در مراحل نهایی ابلاغ از سوی تهران قرار دارد و پیش‌بینی می‌شود به‌زودی اجرایی شود.

تعیین خطوط بدنه کامل برای تمام معابر

در ادامه اقدام‌های عمرانی و شهرسازی در

منطقه ۲، یکی دیگر از برنامه‌های مهم در دست‌اجرا، تعیین خطوط بدنه کامل برای تمام معابر به‌ویژه معابر بن‌بست و محلی است که تاکنون بسیاری از معابر فاقد خط بدنه مشخص یا خطوط موجود نیازمند اصلاح بوده است. با هماهنگی معاونت شهرسازی برای نخستین‌بار، خطوط بدنه تمام معابر داخلی منطقه با دقت و بر اساس ضوابط مشخص و مصوب تعریف و اجرا شود.

نصب پلاک‌های آبی هوشمند در نقاط مختلف منطقه

یکی از دغدغه‌های مهم و همیشگی ساکنان، نبود پلاک‌های پستی مشخص در بعضی معابر بوده که موجب سردرگمی و بروز مشکلات متعدد در حوزه خدمات‌رسانی می‌شد. در پاسخ به این مطالبه، شهرداری اقدام به عقد قرارداد با پیمانکار مربوط کرده و از سه ماه پیش از عید، نصب پلاک‌های آبی هوشمند در نقاط مختلف منطقه آغاز شده است و این روند همچنان ادامه دارد که امیدواریم تا پایان سال جاری، تمام محله‌ها به‌طور کامل به این نوع پلاک‌ها مجهز شود.

تحول در محله‌های جاوان و آفاران

برای سال ۱۴۰۴، محله‌های جاوان و آفاران به‌عنوان محله‌های هدف اصلی در



پروژه‌های محله‌محور تعیین شده‌اند و در کنار این محله‌ها، پروژه‌های نیمه‌تمام در محله‌های دهنو و بابوکان که در سال گذشته نیز در لیست هدف قرار داشتند، با اولویت تمام پروژه‌های نیمه‌تمام، همچنان در دستور کار شهرداری قرار دارند. در واقع با این برنامه‌ریزی، شهرداری منطقه ۲ به‌گونه‌ای در تمام محله‌های این منطقه به‌نحوی فعالانه حضور دارد و روند خدمت‌رسانی به‌شکل مستمر ادامه دارد. از دیگر محورهای اصلی اقدام‌های شهرداری در سال جاری، تمرکز بر آزادسازی گلوگاه‌های شهری در قالب طرح‌های محله‌محور بوده است که در این راستا با بهره‌گیری از ابزارهای قانونی و همکاری مؤثر با دستگاه قضایی، به‌ویژه دادگستری و دادستانی، اقدام‌هایی برای تخریب خانه‌های متروکه و بلااستفاده‌ای که نه‌تنها مسکونی نبودند، بلکه با مسدودکردن معابر موجب تهدید ایمنی عابران پیاده و تبدیل شدن به بستری برای بزهکاری شده بودند، انجام گرفت و در پی صدور احکام قضایی لازم، تعداد فراوانی از این گلوگاه‌ها آزادسازی شد و مسیر عبور و مرور در محله‌ها تسهیل شد.

مجموعه‌ای از اقدام‌های عمرانی و توافقات محلی طی سال گذشته و در راستای بازگشایی معابر و رفع گلوگاه‌های شهری بدون نیاز به ردیف بودجه مستقل و تنها با همکاری بخش مکانیک شهرداری انجام شده است و علاوه بر این اقدام‌ها که با استفاده از ظرفیت‌های داخلی و بدون هزینه مستقیم به سرانجام رسیده‌اند، نقاطی از شهر که به‌عنوان گلوگاه‌های ترافیکی و فیزیکی شناخته می‌شدند و در عین حال سکونت در آن‌ها جریان داشت نیز در دستور کار قرار گرفتند.

از جمله این گلوگاه‌ها، دومورد مهم در سال گذشته به‌طور کامل انجام شد و به بهره‌برداری رسید. مراحل اولیه این پروژه‌ها از پیش‌تر آغاز شده بود؛ اما اجرای نهایی آن‌ها در سال گذشته به پایان رسید و یکی دیگر از گلوگاه‌های اصلی نیز نیمه دوم سال گذشته تخریب شد که با این اقدام، دسترسی به معابر اطراف به میزان قابل توجهی تسهیل شد.

تملك و بازگشایی بافت محله آفاران

پاسخ‌های محمدرضا طیبی، مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان، به مشکلات و مطالبه‌های اهالی



زهره قندهاری

قرارگرفتن اتوبان در میان محله آفاران باعث تفاوت فاحش محله شده است. آیا در این خصوص قرار است اقدامی صورت گیرد؟

از نظر شهرداری تفاوتی در ارائه خدمات به طرفین بزرگراه وجود ندارد و تلاش می‌کنیم خدمات نظافتی، ترافیکی و فرهنگی به تمام نقاط منطقه ارائه دهیم؛ ضمن اینکه احداث این بزرگراه منجر به ایجاد هیچ تفاوتی نشده است.

نبود علائم و نماد مسجد، کمبود تابلوها و بنرهای آموزشی و هشداردهنده در محله یکی دیگر از موضوعاتی است که ساکنان درباره آن سخن گفته‌اند. در این باره پاسخ شما چیست؟

همه مساجد سطح منطقه تابلو دارند. درخصوص نصب نماد مساجد هر سال یک نماد با هماهنگی سازمان زیباسازی نصب می‌شود و امسال مقرر شده است در یکی از مساجد محله آفاران به پیشنهاد منطقه نصب شود.

زیباسازی شهری در محله با توجه به موقعیت‌های مختلف، ضعیف انجام می‌شود. برای تسریع در این کار چه اقدامی در دستور کار دارید؟

زیباسازی در محله آفاران انجام شده و به این شرح است: نصب لوسترهای نورانی در خیابان‌های شهیدان غربی و شرقی، اجرای دیواره نگار میدان آیت‌الله واعظ، نصب نیمکت و سطل در پارک قلمستان و نیز افزودن میز شطرنج و آلاچیق و وسایل حرکت‌درمانی در پارک قلمستان.

توزیع نامناسب امکانات و کمبود فرهنگ‌سرا یکی دیگر از معضله‌هایی است که مردم محله به آن اشاره کرده‌اند. در این خصوص قرار است چه اقدام‌هایی انجام شود؟

محله آفاران بیش از ۹ هزار نفر جمعیت دارد و در یکی از شاهراه‌های اصلی اصفهان یعنی خیابان امام خمینی (ره) مساجد فعال و بزرگی از جمله مسجد فرشته، مسجد المرتضی، مسجد و حسینیه آفاران، مسجد قمر بنی‌هاشم و... وجود دارد که هر کدام کارکردهای فرهنگی و اجتماعی مناسبی دارند. در ضمن خانه کودک قلمستان که از بزرگ‌ترین مراکز فرهنگی شهر اصفهان است، در نزدیکی این محله قرار دارد.



این مسئله دارید؟
کوچه ۹۰ بزرگراه شهید خرازی نیازی به اصلاح هندسی ندارد؛ اما یک‌طرفه‌کردن آن به سمت خیابان شهید صمدیه لیباف می‌تواند به ترافیک کندرو کمک کند که اجرای آن به همراهی ساکنان شریف این محله نیاز دارد.

گرایش مردم به ورزش باستانی و وجود قهرمان‌ها نیاز به یک زورخانه در محله دارد. آیا در این خصوص اقدامی در دستور کار دارید؟

با پیگیری معتمدان محله آفاران و شهردار اصفهان چندین نقطه پیشنهادی برای احداث زورخانه به همت یک خیر جانی‌مایی شده است که در مرحله گرفتن تأییدیه‌های لازم است.

خیابان شهیدان غربی عرض کمی دارد و با توجه به پارک خودرو حرکت خودروی عبوری، به‌ویژه اتوبوس در این محدوده به سختی انجام می‌شود. در این باره پاسخ شما چیست؟

خیابان شهیدان غربی دارای طرح مصوب کمیسیون ماده ۵ با عرض ۲۰ متر است و اولویت تعریض به‌صورت تدریجی انجام می‌شود.

با توجه به وجود مدارس در این محدوده علائم ترافیکی در خیابان محدود است. چه اقدامی در این خصوص چاره‌ساز است؟

در مقابل خیابان شهیدان غربی قبل از شهرداری علائم هشدار ترافیکی به میزان استاندارد شامل چراغ چشمک‌زن و نیز تابلوهای مخصوص عبور دانش‌آموزان و نیز خطکشی‌های ترافیکی نصب و اجرا شده است.

کمبود فضای سبز و پارک محلی در آفاران یکی از مسائلی است که شهروندان به آن اشاره کرده‌اند. در این خصوص قرار است چه اقدامی انجام شود؟

در محله آفاران بوستان مهر در مجاورت میدان جمهوری اسلامی و بوستان در باغشاه در امتداد بزرگراه شهید خرازی قرار دارد؛ ضمن اینکه بوستان قلمستان یکی از بزرگ‌ترین بوستان‌های شهری است که در ۵۰۰ متری این محله واقع شده و قابل استفاده برای اهالی این محله است. همچنین بوستان آیت‌الله مروج مرز میان دو محله آفاران و جاوان است که قابل استفاده برای شهروندان است. با این حال سرانه فضای سبز منطقه ۲ از میانگین سرانه سبز شهری بیشتر است.

بسیاری از کوچه‌های محله مشکل روکش آسفالت دارند. آیا در این خصوص اقدامی در دستور کار دارید؟
محله‌ای که مشکل آسفالت دارند شناسایی شده و در حد ردیف بودجه سال جاری بخشی از بودجه به محله آفاران اختصاص داده خواهد شد.

بافت‌های فرسوده و رهاشده در دل محله یکی از معضله‌هایی است که ساکنان به آن اشاره می‌کنند. در این خصوص چه پاسخی دارید؟

در این خصوص طبق واحد بند ۲ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها بافت‌های فرسوده شناسایی و تشکیل پرونده شد. تعدادی از این پرونده‌ها با گرفتن حکم قضایی تخریب شده است و تعدادی دیگر از پرونده‌ها در حال اجرای مراحل قانونی است.

اصلاح هندسی کوچه ۹۰ می‌تواند باعث کاهش ترافیک خیابان و اتوبان شهید خرازی شود. چه پاسخی برای رفع

محله آفاران در محدوده مرکزی شهر اصفهان در منطقه ۲ شهرداری واقع شده است. این محله از شمال با بزرگراه شهید خرازی، بلوار شهیدان شرقی و بلوار شهیدان غربی، از جنوب با خیابان سید محمود فاضلی و از غرب با بلوار صمدیه لیباف و میدان واعظ محدود شده است و با محله‌های بزران، جاوان پایین، خرم، جوزدان مجاورت دارد. در این محله معضله‌هایی وجود دارد که محمدرضا طیبی، مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان به سوالات ساکنان در این خصوص پاسخ می‌دهد.

ورودی مسجد قمر بنی‌هاشم (ع) در خیابان صمدیه دچار نقص هندسی است و به سبب آن، هنگام برگزاری مراسم‌های بزرگ ترافیک زیادی ایجاد می‌شود. آیا در این خصوص اقدامی در دستور کار دارید؟

از لحاظ نقص هندسی راه معضلی وجود ندارد؛ کم‌اینکه اجرای چراغ چشمک‌زن، روشنایی، آشکارسازی کانال عابر پیاده، نقوش هشدار عبوری عابر و سرعت‌گیر در مقابل مسجد احداث شده است. درخصوص ترافیک هنگام مراسم‌های بزرگ این موضوع در همه محل‌های پرازدحام در زمان‌های خاص اجتناب‌ناپذیر است.

این محله با گلوگاه‌های متعددی روبه‌روست. برای باز شدن گلوگاه‌های محله قرار است چه اقدامی انجام شود؟ ساکنان محله معتقدند بازگشایی گلوگاه‌ها باید در اولویت برنامه‌های شهرداری قرار گیرد.

به‌منظور تملک و بازگشایی بافت محله آفاران به میزان ۱۰ میلیارد تومان بودجه مصوب شده است؛ همچنین درخصوص بازگشایی گلوگاه‌های واقع در خیابان مدرس نجفی در سال ۱۴۰۴ به میزان ۴ میلیارد تومان و در سال ۱۴۰۳ به میزان ۶ میلیارد تومان تصویب شد.

با توجه به اینکه در این محله زمینی برای احداث ورزشگاه وجود دارد؛ اما با کمبود مجموعه ورزشی روبه‌رو هستیم. در این خصوص پاسخ شما چیست؟

متأسفانه زمینی که در تملک منطقه باشد و کاربری ورزشی داشته باشد، وجود ندارد. با این حال منطقه به‌دنبال جانمایی و احداث زورخانه است. همچنین ورزشگاه‌های مهم ذوب‌آهن، زمرد و شهید مطهری در فاصله کمتر از ۵۰۰ متری در محدوده این محل واقع شده است.





زهره قندھاری

فراز و فرود آفاران

معضل‌ها و اقدام‌های انجام‌شده در محله آفاران منطقه ۲ شهرداری اصفهان

محله آفاران در محدوده مرکزی شهر اصفهان در منطقه ۲ شهرداری واقع شده است. این محله از شمال با بزرگراه شهید خرازی، بلوار شهیدان شرقی و بلوار شهیدان غربی، از جنوب با خیابان سید محمود فاضلی و از غرب با بلوار صمدیه لباف و میدان واعظ محدود شده است و با محله‌های برزان، جاوان پایین، خرم و جوزدان مجاورت دارد. در این محله معضل‌هایی وجود دارد و اقدام‌هایی نیز از سوی شهرداری انجام شده است که هر دو در قالب اینفوگرافی روایت شده است.

اقدام‌های انجام‌شده در محله آفاران

پروژه ایمن‌سازی
رفیوژ میانی خیابان
شهید خرازی

اجرای
پروژه‌های
محله‌محور

آزادسازی
گلگاه‌های
شهری

پروژه
تعریض خیابان
شهید خرازی

احداث بزرگ‌ترین خانه
کودک و نوجوان در
بوستان قلمستان

معضل‌های محله آفاران

نبود
فرهنگ‌سرا

معضل
گلگاه‌های
محله

توزیع نامناسب
امکانات

کمبود
ورزشگاه

کم‌رنگ بودن
مسئله زیباسازی
شهری در محله

بافت
فرسوده

کمبود تابلو،
بهره‌های آموزشی و
هشداردهنده

کمبود
فضای سبز و
پارک محلی

معضل اتوبان
در محله آفاران

معضل روکش
آسفالت

محدودیت
علائم ترافیکی

اصلاح هندسی
کوچه ۹۰

عرض کم خیابان
شهیدان غربی

عکس کوثر رحیمی

مدیر فنی و گرافیک علیرضا مظاهری
طراح و صفحه‌آرا علی نصرآزادانی

دبیر تحریریه ویژه نامه زهره سادات کاظمی
تحریریه زهره قندھاری، منیره فهامی، لیلا کهلانی، مهناز احمدی، دلارام
قندھاری، مریم نقیان، زینب دبیری، زهره سادات طالقانی و اکرم کیانی
ویراستاران سارا حفیظی، مائده رثوفی و عدرا دایانی

صاحب امتیاز شرکت فرهنگ، هنری و مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده
مدیرعامل احسان تیموری سیجانی
سردبیر محمد حسین اعترازیان
دبیر ویژه نامه محسن حیدری فرد

اصفهان زیبا
همراه



برای دیدن تصاویر بیشتر
بارکد را اسکن کنید