

نظارت بر بازار اجاره تعطیل است؟

در حالی که هزینه اجاره‌بهای مسکن در اصفهان با افزایش شدید و غیرمنطقی مواجه شده جای خالی دستگاه‌های نظارتی برای برخورد جدی با تخلف‌ها خالی است

بازار اجاره مسکن با افزایش چشمگیر قیمت‌ها همراه بوده است. در مناطق مرکزی شهر، نه تنها کاهش قیمتی مشاهده نمی‌شود، بلکه مالکان بعضاً تا ۶۰ درصد یا بیشتر، افزایش اجاره‌بها را مطالبه می‌کنند. در حوزه اجاره، نیاز به ورود و نظارت جدی دستگاه‌های قضایی و نظارتی احساس می‌شود. برخورد با موارد تخلیه بدون حکم قضایی، الزام به رعایت حقوق مستأجران و جلوگیری از افزایش بی‌ضابطه اجاره‌بها می‌تواند از فشار بر اقشار کم‌درآمد بکاهد.



مهدی مرادی، دبیر اتحادیه مشاوران املاک اصفهان

اقتصاد ۰۲

سیاست را عین دیانتش زیست

روایت‌های اصفهانی از شخصیت سیاسی مرحوم احمد توکلی ۰۸۰۶



مردی که زیادی دانست

نخستین بار در سال ۷۲ و در جریان انتخابات ریاست جمهوری با دیدگاه‌های مرحوم دکتر احمد توکلی آشنا شدم. دیدگاه‌های اقتصادی او را چندان دنبال نمی‌کردم؛ چرا که سرشته‌ای نداشتم؛ اما دیدگاه‌ها و فعالیت‌های او را در حوزه مبارزه با فساد اقتصادی و اداری پیگیری می‌کردم و علاقه مند بودم؛ چون به مرور، این باور در اندیشه‌ام شکل گرفت و همچنان به آن معتقدم که آنچه می‌تواند موریانه پایه‌های کشور و نظام شود، دو عنصر فساد و ناکارآمدی است و این دو از هر دشمن خارجی خطرناک‌تر است. در اوایل دهه ۹۰ که ردپای این دو عنصر در...



مهدی مرادی، دبیر شورای راهبردی روزنامه اصفهان زیبا

سیاست مدار اصیل

یکی از دوستانی را که علاقه‌ای به حضور در انتخابات جمهوری اسلامی نداشت، راضی کردم با هم برویم یک میتینگ انتخاباتی. خودم هم اصالتاً از اهالی قدرت بدم می‌آمد؛ مگر آنکه خلافتش ثابت شود. با هم رفتیم؛ اما جرئت ورود نداشتم. کنار در ورودی ایستاده بودیم که یک ماشین ایستاد. از ماشین پیاده شد و مستقیم به سمت ما دو نفر آمد. دست و روپوشی گرمی کرد و بعدش خدا حافظی و رفت داخل. دوستم پرسید: همین بود؟! بالحنی که سعی می‌کردم مثلاً معمولی باشم، گفتم: «بله دیگه!» گفته بودند خیلی مردمیه. «گفتم... اما خودم هم باور نداشتم که تا این حد دوستانه...»



احمد توکلی، دبیر شورای سیاست‌گذاری رسانه‌های شهرداری

مبارزه تا آخرین نفس

بنده از سال‌های دور آقای توکلی را می‌شناختم؛ ولی در این چندسال اخیر در سازمان دیده‌بان شفافیت و عدالت توفیق همکاری با ایشان را داشتم. آخرین دیداری که با آقای توکلی داشتم، مربوط به اسفند سال گذشته (نشست سالیانه دیده‌بان) در شهر قم بود. آقای توکلی به‌رغم بیماری حاد و ضعف شدید جسمی که داشتند، به قم آمده بودند تا در بین یارانشان باشند. یک نفر زیر بغل ایشان را گرفته بود تا بتواند راه برود و ایشان را با این وضعیت به جلسه آوردند. بیماری آقای توکلی به حدی تشدید شده بود که به سختی صحبت می‌کرد و تکلم به ایشان خیلی فشار می‌آورد...



احمد توکلی، دبیر شورای سیاست‌گذاری رسانه‌های شهرداری

سیاست مدار مؤمن

آشنایی نزدیک بنده با احمدآقا به اواخر ۱۳۷۵ و به مصاحبه‌ای که ایشان در هفته‌نامه صبح انجام داده بود، برمی‌گردد. آن مصاحبه من را به احمدآقا علاقه‌مند کرد. دلیل اصلی این علاقه هم این بود که او صادقانه و توأم با رعایت اخلاق در آن مصاحبه مرحوم آقای هاشمی را از منظر مدیریتی، اقتصادی و سیاسی نقد کرده بود. احمدآقا را پس از دوم خرداد از طریق روزنامه فردا بیشتر شناختم. در اردیبهشت ۱۳۷۷ کاملاً اتفاقی در فرودگاه اصفهان و به دلیل تأخیر در پرواز، حدود سه ساعت با او گپ زدم و عجیب اینکه فردی در تراز وزیر نظام...



احمد توکلی، دبیر شورای سیاست‌گذاری رسانه‌های شهرداری

یک لیگ جذاب، لطفاً!

تقابل‌های مهم در هفته‌های ابتدایی، نوید یک لیگ باهیجان را می‌دهد

تیم‌های لیگ برتری که یک ماهی است تمرین‌هایشان را آغاز کرده‌اند، با برگزاری قرعه‌کشی لیگ برتر فوتبال، دوزنمای بهتری از رقابت با حریفان دارند و برنامه‌ریزی تاکتیکی تیم‌ها بر مبنای تقابل با دیگر تیم‌های لیگ برتری تنظیم می‌شود. جنگ تحمیلی دوازده‌روزه زمان بندی اولیه سازمان لیگ برتر فوتبال را دستخوش تغییر کرد و در ادامه، طبق برنامه جدید اعلام شد لیگ بیست و پنجم از ۲۷ مرداد آغاز می‌شود. در فاصله کمتر از یک ماه مانده به شروع این رقابت‌ها نیز قرعه‌کشی لیگ انجام شد...

ورزش ۰۷

خواب‌بزرده‌ها وراه باریک‌پیکاری

بازخوانی یک تئاتر قدیمی توسط جوانان تئاتر اصفهان و نقد «اصفهان زیبا» به نمایش «راه باریک پشت‌کوه»

اولین بار در هفت سالگی این نمایش را در تهران دیدم که توسط خود آقای هاشمی اجرایی شد. وقتی آن را بازخوانی کردم، متوجه شدم هنوز زنده است و ظرفیت اجرایی دارد؛ ولی نه با فرم کلیشه‌ای و تکراری ایرانی. ترجیح دادم در یک فرم جدید که با ساختارهای نمایش ایرانی در تضاد است، آن را دوباره اجرا کنم



محمدحسین سلطانی، کارگردان

نمایش «راه باریک پشت‌کوه» به کارگردانی محمدحسین سلطانی از یکم تا هفدهم مرداد در اصفهان به اجرا درمی‌آید. این نمایش بازخوانی تئاتر «حسن و راه باریک پشت‌کوه» از افسین هاشمی است که اولین بار در دهه ۸۰ روی صحنه رفت و حالا بعد از دو دهه سوزه یک کارگردان کارا ولی شده است. داستان نمایش از این قرار است که در این سرزمین دیوی پیداشده و فرشته خواب را دزدیده است و سالیان زیادی می‌شود کسی خواب نمی‌بیند. همه در خواب هستند؛ اما رؤیا ندارند؛ تا اینکه حسن خوابی از معشوق خود می‌بیند. او منجی می‌شود تا مردم سرزمین را از بلاهایی که بی‌روایی بر سرشان آورده است، نجات دهد؛ بنابراین راه دور می‌رود تا با دیو بجنگد. حسن و راه باریک پشت‌کوه در رده تئاترهای ایرانی و در سبک و سیاق پرده‌خوانی و گاه هنر تعزیه است. استفاده از موسیقی سنتی و نثر عامیانه فارسی که حالتی شعرگونه دارد، از جنبه‌های مشهود آن است. در نمایش اقتباسی که اکنون روی صحنه است، وفاداری به اصل نمایش وجود دارد...

هنرها، تصویر ۰۴



hammahalleh
Isfahan





M 84

19710 488 61 776

خیابان نشاط اصفهان؛ جایی که زندگی جریان دارد! خیابانی قدیمی که شلوغی همیشگی به ویژگی آن تبدیل شده است. خیابان نشاط پلی ارتباطی بین این طرف و آن طرف شهر است؛ قلب تپنده اصفهان، پر از هیاهو، رنگ و بوهای مختلف و کلی خاطره‌ساز!

۲
اقتصاد

esfahan
ziba
online

شماره ۵۱۵۵

۰۸ / ۰۵ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مینا ابزیدی

کوتاه از اقتصاد

افزایش بهره‌وری آب کشاورزی با کشت ۶۵ رقم بذر مقاوم



رئیس موسسه تحقیقات اصلاح و تهیه نهال و بذر وزارت جهاد کشاورزی با اشاره به معرفی ۶۵ رقم بذر مقاوم به خشکی به کشاورزان در یک دهه گذشته،گفت:کشت این بذور منجر به افزایش بهره وری آب در بخش کشاورزی شده است. محمد زمانیان در گفت و گو با ایرنا درباره فعالیت‌های این بخش در افزایش بهره وری بخش کشاورزی افزود: موسسه به عنوان یک نهاد حاکمیتی در تولید ارقام پر محصول و سازگار با شرایط مختلف محیطی به ویژه با بهره وری بالای آب نقش بسزایی دارد.رئیس موسسه تحقیقات اصلاح و تهیه نهال و بذر وزارت جهاد کشاورزی، معرفی ارقام زودرس و متحمل به خشکی را یکی دیگر از راهکارهای مهم این موسسه برای مقابله با چالش خشکسالی برشمرد و تصریح‌کرد: در این ارقام می‌توان با صرفه جویی یک تا دو آبیاری حدود ۷۵۰ تا یک هزار متر مکعب صرفه جویی کرد.

وی درباره ترکیب ارقام مقاوم به خشکی، گفت: از مجموع ارقامی که مقاوم و متحمل به خشکی هستند، غلات آب ۲۸ درصد، دانه‌های روغنی ۹ درصد، ذرت علوفه‌ای چهار درصد و سبزی و صیفی و حبوبات آب و بذر یک درصد را به خود اختصاص داده‌اند.زمانیان به نرخ بازده سرمایه در ارقام معرفی شده اشاره کرد و ادامه داد: نرخ بازده سرمایه در ارقام مقاوم به خشکی حدود ۴۰ تا ۷۰ درصد است و به ازای هر رقم سرمایه‌گذاری در ارقام اصلاح شده در موسسه میانگین بین پنج تا ۱۵۰ درصد ارزش افزوده و درآمد حاصل می‌شود.رئیس موسسه تحقیقات اصلاح و تهیه نهال و بذر وزارت جهاد کشاورزی اظهار داشت: در سال‌های گذشته موسسه توانست برخی ارقام گندم را به جامعه هدف معرفی کند که این ارقام جدید۲۵ درصد بهره‌وری آب بیشتری را نسبت به ارقام قدیمی در کشور دارد. به گفته زمانیان، این دستاورد گامی مؤثر در جهت مدیریت بهینه منابع آبی کشور است.

کارت ملی به جای کارت نان



رئیس اتاق اصناف تهران گفت: معتمدی به جای صدور کارت جدید نان، می‌توان از کارت ملی به عنوان ابزار شناسایی بهره گرفت؛ چراکه هر ایرانی یک کارت ملی دارد

و ضروری برای تعدد کارت‌ها وجود ندارد.

به گزارش مهر، حمیدرضا رستگار ضمن تشریح ابعاد و چالش‌های فعلی نظام توزیع آرد و نان، اظهار کرد: نان همچنان قوت غالب اکثریت مردم ایران است و همانند آب، جزو ضروری‌ترین نیازهای جامعه به شمار می‌رود. بنابراین تصمیم‌گیری در این حوزه بایدملی و همه‌جانبه باشد.وی افزود:یکی از مهم‌ترین مشکلات فعلی، قاچاق آرد، اسراف و تبدیل بخشی آرد ایرانی‌ها به خوراک دام یا خروج یارانه از دسترس مردم است. حتی قیمت نان خشک در بازار آزاد از نان مصرفی مردم گران تر شده و این پدیده نشان دهنده چندوجهی بودن بحران در این حوزه است.

رستگار با اشاره به بحث مطرح‌شده درباره کارت نان گفت: تجربه کارت سوخت نشان داد که اگر مدیریت درستی صورت نگیرد، افراد سوچو جا برنامه ریزی و تخلف، منافع ملی را به خطر می‌اندازند. به همین خاطر ما معتمدی به جای صدور کارت جدید، می‌توان از کارت ملی به‌عنوان ابزار شناسایی همه ایرانیان بهره گرفت؛ چراکه هر ایرانی یک کارت ملی دارد و ضروری برای تعدد کارت‌ها وجود ندارد. رئیس اتاق اصناف تهران تأکید کرد: هدف اصلی دولت از پرداخت یارانه نان، حمایت از معیشت مردم و تضمین دسترسی همه اقشار به نان با کیفیت و قیمت مناسب است. اما لازم است اجرای هرگونه سیاست جدید با دقت بالا و توجه به تجربه‌های گذشته باشد تا ضمن جلوگیری از فساد و قاچاق، بهره‌مندی واقعی مردم حفظ شود.

وی خاطرنشان کرد:اتحادیه‌های صنفی واصناف‌آمادگی دارند در اجرای سامانه‌های هدفمند یارانه نان همکاری کنند. همچنین ساماندهی مالکیت و نظارت دقیق تر بر ناوایی‌ها باید جدی گرفته شود تا پاسخگویی بیشتر و شفافیت در زنجیره تأمین حاصل شود.

رستگار درباره اهمیت تصمیم‌گیری فوری مسئولان تصریح کرد: اصلاح نظام یارانه نان هم‌اکنون به یک دغدغه ملی بدل شده است و سازمان‌های متولی از جمله ستاد تنظیم بازار و وزارت کشور، استنادی‌ها و فرمانداری‌ها باید هرچه سریع‌تر برای تعیین تکلیف این بخش تصمیم بگیرند.

نظارت بر بازار اجاره تعطیل است؟

درحالی‌که هزینه اجاره‌بها مسکن در اصفهان با افزایش شدید و غیرمنطقی مواجه شده جای خالی دستگاه‌های نظارتی

برای برخورد جدی با تخلف‌ها خالی است



محمد حسین اشراقی خبرنگار

اخبار نگران کننده‌ای ازافت فشارآب در برخی مناطق اصفهان به گوش می‌رسد که به افزایش نگرانی شهروندان دامن زده است. این وضعیت می‌تواند بر بازار مسکن اثرات نامطلوبی داشته باشد. به زعم برخی کارشناسان مسکن، این تأثیر بیشتر در مناطق شمالی و شمال شرقی و جنوب شرقی مناطق با چالش‌های زیرساختی مشاهده می‌شود. از این رو جذابیت این مناطق برای سکونت کاهش یافته است

مناطق برای سکونت کاهش یافته است و مناقضیان به دنبال گزینه‌هایی خارج از شهر، از جمله باغ‌بهاران، چادگان، سامان، شهرضا یا حتی شهرهای شمالی کشور برای خرید یا سکونت موقت باشند و به این ترتیب، پدیده «خانه دوم» برای بسیاری از اصفهانی‌ها با توان مالی متوسط به بالا به ضرورتی اجتناب‌ناپذیر تبدیل شده است.

رکود عمیق بازار مسکن

پس از بحران‌های امنیتی دبیر اتحادیه مشاوران املاک اصفهان می‌افزاید: بازار خرید و فروش مسکن در اصفهان در حال حاضر یکی از بدترین دوره‌های رکودی خود در سال‌های اخیر را تجربه می‌کند. به ویژه پس از جنگ ۱۲ روزه اخیر، بازار مسکن مناطق اطراف شهر اصفهان به شدت تحت تأثیر قرار گرفته و معاملات به پایین‌ترین حد خود رسیده است. مرادی خاطرنشان می‌کند: بسیاری از فعالان بازار از توقف کامل خرید و فروش سخن می‌گویند. با وجود افزایش چشمگیر قیمت مصالح ساختمانی و هزینه صدور پروانه‌های ساخت، قیمت فروش مسکن تقریباً ثابت مانده و این مسئله موجب بی‌انگیزگی سازندگان شده است. کاهش طبقات مجاز ساخت (سقف مازاد) در این میان، فعالان بازار از توقف معاملات، خروج سازندگان، و بی‌اعتمادی گسترده بین موجر و مستاجر سخن می‌گویند. با تداوم این روند، به نظر می‌رسد بدون اصلاحات ساختاری و نظارت جدی، چشم‌انداز روشنی برای این بازار قابل تصور نیست. بدون شک و وضعیت بازار مسکن یکی از مهم‌ترین شاخص‌های اقتصادی مسکن، بازار اجاره بهانهزیر اهمیت بالایی برخوردار است. کارشناسان بازار مسکن اصفهان از وقوع رکودی کم سابقه خبر می‌دهند؛ رکودی که رفغ آن در گرو بهبود اقتصاد کلان و بهبود فضای اقتصادی استان و انعطاف بیشتر نهاد‌های نظارت است. افزایش سرسام‌آور اجاره‌بها از دیگر معضلات کنونی بازار مسکن اصفهان محسوب می‌شود، افزایشی که در موارد بسیاری سلیقه‌ای اعمال شده و مستأجران را در فشار شدیدی برای اجاره مسکن مورد نیاز خود قرار می‌دهد. در کنار لزوم بهبود فضای اقتصاد کلان کشور، کارشناسان مجموعه‌ای از اقدامات را برای بهبود فضای بازار مسکن اصفهان ضروری می‌دانند.

سقوط توان خرید اقشار متوسط و ضعیف

مرادی با اشاره به کاهش شدید قدرت خرید برخی از اقشار جامعه می‌گوید: در شرایط فعلی، قدرت خرید اقشار متوسط و پایین جامعه به شدت کاهش یافته است. به عنوان نمونه، یک کارمند یا کارگر اگر بخواهد در منطقه‌ای ضعیف در اصفهان، یک آپارتمان ۸۰ تا ۹۰ متری خریداری کند، باید بیش از ۱۵ سال کل حقوق خود را پس انداز کند؛ آنهم بدون در نظر گرفتن هزینه‌های جاری و روزمره چنین شرایطی به رکود بیشتر بازار دامن زده است.

اجاره‌بها؛ تورم افسارگریخته

این کارشناس مسکن با اشاره به افزایش شدید نرخ اجاره مسکن می‌افزاید: بازار اجاره مسکن نیز با افزایش چشمگیر قیمت‌ها همراه بوده است. در مناطق مرکزی شهر، نه تنها کاهش قیمتی مشاهده نمی‌شود، بلکه ملاکان بعضاً تا ۶۰ درصد یا بیشتر، افزایش اجاره‌بها را مطالبه می‌کنند. برخی مستأجران

در حاشیه

زنگ خطر فعالیت پلتفرم‌های طلا به صدا درآمد

با افزایش بی ضابطه فعالیت سکوهای مجازی خرید و فروش طلای آب‌شده، زنگ خطر یک سوداگری گسترده و بی‌ضابطه در بازار طلا و جواهر کشور به صدا درآمده است؛ سوداگری نه‌تنها تهدیدی برای سرمایه‌های خرد مردم محسوب می‌شود، بلکه خلاف سیاست‌های کلان اقتصادی کشور، به ویژه در حوزه حمایت از تولید ملی و سرمایه‌گذاری مولد، عمل می‌کند.

بخش قابل توجهی از این پلتفرم‌ها بدون دریافت مجوز قانونی از نهاد‌های تخصصی و رسمی، در بازار پرسونال طلای آب‌شده فعال هستند؛ بازاری که به‌گفته متخصصان، ذاتاً باید در انحصار فعالان صنفی تولیدی و با رعایت الزامات فنی و نظارتی دقیق انجام شود. در زمان حاضر، اتحادیه‌های طلا و جواهر طبق قانون، نقشی در صدور مجوز یا نظارت بر پلتفرم‌های مجازی فروش طلا ندارند؛ موضوعی که به‌زعم کارشناسان، باعث خروج معاملات طلا از مسیر شفافیت شده است. شکایات متعدد کاربران و خریداران به اتحادیه، نشانه‌ای از ناکارآمدی و نارضایتی گسترده نسبت به عملکرد این

پس از چند سال سکوت، با اخبار تخلیه و افزایش‌های غیرمنطقی روبه‌رو شده‌اند. وی می‌افزاید: در مقابل، تنها در مناطق خاصی که اتباع خارجی سابقاً ساکن بودند و اکنون تخلیه شده‌اند (نظیر شرق صفهان)، اندکی کاهش اجاره مشاهده می‌شود. که آنهم ناشی از افت تقاضاست؛ بر اساس شاخص‌های رسمی، اصفهان اکنون در میان سه استان اول کشور از نظر تورم بخش مسکن، به‌ویژه در حوزه اجاره‌بها قرار دارد. بیشترین عامل تأثیرگذار در این افزایش، سیاست‌گذاری‌های ناکارآمد و نبود کنترل مؤثر بر بازار اجاره است.

ناکارآمدی طرح‌های حمایتی مسکن

وی می‌افزاید: طرح‌هایی مانند نهضت ملی مسکن و وام‌های مسکن نیز تأثیر محسوسی بر بهبود بازار نداشته‌اند. وام‌های خرید مسکن با نرخ بهره بالا و بازپرداخت سنگین، عملاً برای متقاضیان فاقد جذابیت‌اند. از سوی دیگر، پروژه‌های نهضت ملی نیز بیشتر در حاشیه شهرهایی نظیر بهارستان یا فولادشهر اجرا شده‌اند که دسترسی مناسبی برای شاغلان در مرکز شهر ندارند؛ بسیاری از متقاضیان ترجیح می‌دهند از سازندگان شخصی خرید کنند تا زودتر و با هزینه‌ای کمتر به نتیجه برسند.

چالش‌های حقوقی و اداری قراردادهای اجاره

مرادی می‌افزاید: یکی دیگر از مشکلات فعلی مستأجران، الزام ثبت قرارداد‌های اجاره در سامانه رسمی و تأیید نهایی آن در دفترخانه‌هاست. این فرآیند علاوه بر پیچیدگی‌های اجرایی، هزینه‌های بالایی نیز دارد. برای مثال، ثبت یک قرارداد اجاره در دفترخانه ممکن است تا ۱۰ میلیون تومان هزینه در بر داشته باشد که برای بسیاری از مستأجران قابل تأمین نیست؛ این رویه نه‌تنها کمکی به کنترل بازار نمی‌کند، بلکه در مواردی به بی‌اعتمادی بین طرفین دامن می‌زند.

راه‌های خروج از بحران کنونی

مرادی در پاسخ به پرسشی درباره راهکارهای خروج از وضعیت کنونی معقد است: برای برون‌رفت از رکود سنگین بازار مسکن در اصفهان، مجموعه‌ای از اقدامات

و سیاست‌های حمایتی ضروری به نظر می‌رسد.

وی با اشاره به اهمیت تسهیل در پروانه ساخت توسط شهرداری می‌گوید: شهرداری می‌تواند با بازنگری در فرآیند صدور مجوزها، روند اداری و هزینه‌های مربوط به پروانه‌های ساختمانی را برای سازندگان تسهیل کند. همچنین یکی دیگر از مشکلات فعلی سازندگان، محدودیت در ارتفاع ساخت وساز است. اعمال انعطاف‌پذیری در سقف‌های ساخت می‌تواند هزینه تمام‌شده مسکن را کاهش داده و به کنترل قیمت‌ها کمک کند. مرادی با اشاره به لزوم اختصاص زمین مناسب به سازندگان مسکن می‌گوید: تأمین زمین با شرایط مناسب برای پروژه‌های انبوه‌سازی و حمایتی، یکی از گام‌های مؤثر برای افزایش عرضه مسکن و شکستن رکود بازار است. وی با اشاره به نبود نظارت دقیق بر بازار اجاره می‌افزاید: در حوزه اجاره، نیاز به ورود و نظارت جدی دستگاه‌های قضایی و نظارتی احساس می‌شود. برخورد با موارد تخلفی بدون حکم قضایی، الزام به رعایت حقوق مستأجران و جلوگیری از افزایش بی‌ضابطه اجاره‌بها می‌تواند از فشار بر اقشار کم‌درآمد بکاهد. این کارشناس مسکن با اشاره به لزوم ایجاد ساز و کار و نظارت بر بازار قیمت‌گذاری می‌افزاید: پیشنهاد می‌شود سامانه‌ای ملی یا استانی برای قیمت‌گذاری کارشناسی مسکن و اجاره ایجاد شود که با در نظر گرفتن معیارهایی همچون موقعیت مکانی، سال ساخت و امکانات، نرخ منطقی را تعیین کند. این سامانه می‌تواند با مجوز رسمی، مبنای معاملات قرار گیرد و از قیمت‌گذاری سلیقه‌ای جلوگیری کند.

وی در پایان می‌گوید: به باور بسیاری از فعالان این بازار، تنها با مجموعه‌ای از اقدامات هم‌زمان در حوزه ساخت، خرید، اجاره و قوانین نظارتی، می‌توان از رکود کنونی عبور کرد و امید را به بازار مسکن اصفهان بازرگرداند.

اندیشه امام و رهبری

به توفیق الهی

ملت ایران دین و دانش خود را

رها نخواهد کرد

به مناسبت چهلمین روز شهدای جنگ تحمیلی دوازده روزه رژیم صهیونیستی برضد ملت ایران، مراسم بزرگداشت این شهدا از طرف رهبر انقلاب اسلامی در حسینیه امام خمینی(ره) و با حضور خانواده‌های شهدا و قشرهای مختلف مردم و همچنین با حضور جمعی از مسئولان برگزار شد.

رهبر معظم انقلاب اسلامی در این مراسم در سخنانی، این جنگ را موجب بروز اراده و قدرت جمهوری اسلامی و به‌رخ کشیدن استحکام بی‌نظیر پایه‌های آن خواندند و با تأکید بر اینکه علت اصلی دشمنی‌ها، مخالفت بدخواهان با ایمان، دانش و اتحاد ملت ایران است، گفتند: ملت ما به توفیق الهی راه تقویت ایمان و گسترش دانش‌های گوناگون را رها نخواهد کرد و به کوری دشمن خواهیم توانست ایران را به اوج ترقی و افتخار برسانیم.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تسلیت مجدد به بازماندگان سرداران نظامی، دانشمندان و مردم عزیزیی که در جنگ اخیر به شهادت رسیدند، خاطرنشان کرد: ملت ایران علاوه بر افتخارات بزرگی که در این ۱۲ روز کسب کرد و امروز همه دنیا به آن اعتراف می‌کنند، توانست قدرت، استقامت، عزم، و اراده و دست‌نِیر خود را به دنیا نشان دهد؛ به طوری‌که همه قدرت جمهوری اسلامی را از نزدیک احساس کردند.

ایشان، تبلور استحکام بی‌نظیر پایه‌های جمهوری اسلامی را از دیگر امتیازهای جنگ اخیر دانستند و افزودند: این حوادث برای ما بی سابقه نبود و جمهوری اسلامی در طول ۴۶ سال گذشته علاوه بر جنگ تحمیلی هشت‌ساله، بارها در مقابل حوادثی همچون کودتا، فتنه‌های گوناگون نظامی، سیاسی و امنیتی و وادارکردن افراد سست‌عصر به اقدام در مقابل ملت قرار گرفته و همه توطئه‌های دشمن را خنثی کرده بود.

رهبر انقلاب، بنای جمهوری اسلامی را بر دو پایه «دین» و «دانش» خواندند و گفتند: مردم و جوانان ایران با تکیه بر این دو پایه دشمن را در میدان‌های مختلف به عقب‌نشینی وادار کردند و از این پس نیز همین‌گونه عمل خواهند کرد.

ایشان علت اصلی مخالفت استکبار جهانی و در رأس آن آمریکای جنایت‌کار با جمهوری اسلامی را دین و دانش و اتحاد ایرانیان زیر سایه قرآن و اسلام دانستند و گفتند: آنچه آن‌ها به عنوان هسته‌ای، غنی‌سازی و حقوق بشر مطرح می‌کنند، بهانه است و علت اصلی ناراحتی و مخالفت آن‌ها به میدان آمدن سخن نو و توانایی‌های جمهوری اسلامی در عرصه‌های گوناگون علمی و دانش‌های انسانی، فنی و دینی است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه ملت ایران به توفیق الهی دین و دانش خود را رها نخواهد کرد، افزودند: ما در راه تقویت دین و گسترش و تعمیق دانش‌های گوناگون خود قدم‌های بلندی برد خواهیم داشت و به کوری دشمن خواهیم توانست ایران را

به اوج ترقی و افتخار برسانیم.

در این مراسم، چند تن از قاریان قرآن به تلاوت آیاتی از کلام‌الله مجید پرداختند و حجت‌الاسلام رفیعی نیز در سخنانی با استناد به خطبه ۱۸۲ نهج البلاغه به ویژگی‌های شهدای جنگ صفین اشاره کرد و این ویژگی‌ها را منطبق با شهدای جنگ تحمیلی دوازده‌روزه اخیر دانست.

استواربودن در مسیر، حرکت در راه حق، تلاوت قرآن و عمل به آن، اقامه واجبات، احیای سنت‌های الهی، مقابله با بدعت‌ها، حضور در جهاد و تبعیت از رهبری، هشت ویژگی بود که حجت‌الاسلام رفیعی به آن‌ها اشاره کرد و گفت: بر اساس تصریح قرآن، ایمان و توکل، دو عامل اصلی نصرت الهی است که این دو عنصر در جنگ تحمیلی دوازده‌روزه کاملاً مشهود و زمینه‌ساز ایستادگی و پیروزی ملت ایران بود.

در این مراسم همچنین آقای محمدرضا بذری اشعاری در تحلیل از حماسه‌آفرینی شهدای جنگ با دشمن صهیونیستی قرائت کرد و به مرثیه‌سرایی در مصائب آل‌الله پرداخت.

اقتصاد روز

سرمایه‌گذاری ۲.۳ میلیارد دلاری

برای تولید ۷ هزار مگاوات

برق خورشیدی



بر اساس مصوبه شورای اقتصاد، امکان سرمایه‌گذاری ۲.۳ میلیارد دلاری صندوق توسعه ملی جهت احداث ۷ هزار مگا وات نیروگاه خورشیدی فراهم شد.

به گزارش مهر مصوبه شورای اقتصاد خطاب به صندوق توسعه ملی و وزارت نیرو ابلاغ شد.

در این مصوبه آمده است، در جلسه ۲۳ تیر ماه شورای اقتصاد به درخواست مشترک وزارت نیرو و هیأت عامل صندوق توسعه ملی در خصوص سرمایه‌گذاری صندوق توسعه ملی در طرح احداث ۷ هزار مگاوات نیروگاه خورشیدی با اولویت تحویل برق به شبکه‌های توزیع و به ویژه مولدهای انشعابی پشت بامی به استناد مجوز دریافت شده از مقام معظم رهبری در خصوص امکان سرمایه‌گذاری صندوق در حوزه انرژی بررسی و به شرح زیر تصویب شد.



تولید و اشتغالزایی، توسط این پلتفرم‌ها را کد باقی می‌ماند. شریبانی در ادامه گفت: در بخش مصنوعات طلا در حمایت از تولید و مصرف‌کننده اقدامات خوبی صورت گرفته است و ضمن رشد سطح کیفی تجهیزات طلاسازی و کارهای ساخته‌شده در کشور، اجرت‌های مصنوعات طلای داخلی نیز تعدیل شده‌است که می‌تواند محل مناسب برای سرمایه‌گذاری و جایگزینی برای خرید طلای آب‌شده در حمایت از تولید باشد.

طلای آب‌شده توسط افراد غیرصنفي، به چالش جدی

برای صنعت بدل‌شده است، تصریح کرد: در هیچ کجای دنیا طلای آب‌شده به این صورت در دست مردم معامله نمی‌شود. طلای آب‌شده ماده اولیه تولید مصنوعات طلاست و باید توسط افراد متخصص صنفی دراستای تولید معامله شود. وی افزود: فعالیت فعلی پلتفرم‌های فروش آنلاین طلا مغایر با فرمایشات رهبر معظم انقلاب

است، و دارایی‌های مردم به جای سرمایه‌گذاری در



” **حجت الاسلام منوچهر مهروری پور** **عضو شورای اسلامی شهر اصفهان**

آزادسازی ۵۴ گلوگاه شهر اصفهان طی سال گذشته

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: یکی از راهکارهای اساسی برای احیای بافت فرسوده، اجرای پروژه‌های محرک توسعه بوده که در سطح شهر اصفهان ۵۵۵ گلوگاه شناسایی و سال گذشته حدود ۵۴ مورد آن آزادسازی شده است.

حجت‌الاسلام منوچهر مهروی پور در برنامه رادیویی «صدای شهر» با اشاره به اقدام‌های عمرانی اخیر در شهر اصفهان اظهار کرد: در ایامی که کشور درگیر تحولات منطقه‌ای بود، خدمات شهری در اصفهان تعطیل نشد و بعضی پروژه‌ها تکمیل و در اختیار مردم قرار گرفت.

او افزود: یکی از این پروژه‌ها، حلقه چهارم ترافیکی شهر اصفهان است که اگرچه هنوز به صورت رسمی افتتاح نشده، اما مردم از آن استفاده می‌کنند و جاده‌ای که عرض کمی داشت و پرخطر بود، هم اکنون با احداث زیرگذر و اصلاح مسیر، ایمن شده است. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر اهمیت بافت فرسوده به عنوان یکی از مهم‌ترین چالش‌های شهری تصریح کرد: بر اساس مصوبه شورای عالی شهرسازی و معماری، ما حدود ۲۹۹۴ هکتار بافت فرسوده در شهر اصفهان داریم که این بافت‌ها بر اساس سه شاخص اصلی شامل ریزندگی، نفوذناپذیری و ناپایداری تعریف می‌شوند.

مهروی پور گفت: ریزندگی به معنای مساحت کم ازجمله پلاک‌های کمتر از ۴۰ مترمربع است که نفوذناپذیری، یعنی عرض کم را در چار مشکل می‌کند و ناپایداری، یعنی ساختمان‌هایی که فاقد اسکلت مقاوم و اصول مهندسی هستند.

او با بیان اینکه بافت فرسوده علاوه‌بر تهدید، می‌تواند فرصت باشد، ادامه داد: ما می‌توانیم این ظرفیت را با برنامه‌ریزی و حمایت مناسب به فرصت تبدیل کنیم؛ از تمرکز جمعیت استفاده کنیم و به رونق اقتصادی دست یابیم.

او با اشاره به اقدام‌های مدیریت‌شهری درباره بافت فرسوده ادامه داد: در شورای ششم توجه ویژه‌ای به موضوع بافت فرسوده شده است؛ البته نباید انتظار داشت تنها شهرداری مسئول این حوزه باشد؛ زیرا اداره‌کل راه و شهرسازی، بانک‌ها، نظام‌مهندسی و سایر نهادها نیز باید وارد عمل شوند.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: قانون‌گذاری‌های خوبی در این حوزه انجام شده و حالا وقت اجرای آن‌هاست و مدیریت شهری می‌تواند نقش هماهنگ‌کننده را ایفا کند تا دستگاه‌های مسئول به وظایفشان عمل کنند.

مهروی پور با اشاره به حمایت‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: در اصفهان برای تشویق نوسازی بافت فرسوده، ۵۰درصد تخفیف عوارض ساخت‌وساز در نظر گرفته شد که مصوب شورا و در حال اجراءست.

او با اشاره به دیگر مشوق‌ها افزود: ما تشویق‌های کالبدی نیز داریم و در معاونت شهرسازی کمیته‌ای به نام رفغ منابع صدور پروانه در بافت فرسوده تشکیل شده است که شرایط پلاک را بررسی و در بعضی موارد اجازه ساخت طبقات اضافه را صادر می‌کند.

عضوشورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: در صورتی‌که متقاضی ثبت‌نام کرده باشد، طی چند روز وضعیت ملک بررسی و پاسخ داده می‌شود و این فرایند برای تشویق مالکان و تسریع نوسازی بسیار مؤثر بوده است. مهروی پور گفت: یکی از راهکارهای اساسی برای احیای بافت فرسوده، اجرای پروژه‌های محرک توسعه است.

او ادامه داد: در منطقه ۶ به ویژه در محله همت‌آباد تأکید کردیم که فضای سبز موردنیاز طرح سریع آزادسازی شود تا بافت رنگ جدیدی بگیرد و این خود به عنوان محرک توسعه عمل می‌کند.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر نقش مردم در نوسازی بافت فرسوده اظهار کرد: در بسیاری از مناطق شهر، ازجمله محله همت‌آباد، همراهی مردم موجب شد تا یک مجموعه سرمایه‌گذار وارد میدان شده و بیش از ۱۵۰ واحد مسکونی ساخته شود.

این اتفاق نتیجه همراهی مردم، پیگیری مدیریت شهری و نظارت دستگاه‌های مرتبط بود.

مهروی پور اضافه کرد: اگر بخواهیم در موضوع بافت فرسوده موفق باشیم، حضور مردم ضروری است و ما خدمات را برای آن‌ها ارائه می‌دهیم؛ اما اگر خود مردم همراه نباشند، هیچ اقدامی به سرانجام نمی‌رسد.



” **مهدی سلطان‌آقایی** **مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان**

بهبودی بزرگراه چمران با هزینه‌ای بالغ‌بر ۲,۴میلیارد تومان

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: عملیات آسفالت‌تراشی و آسفالت‌جایگزین در باند جنوبی بزرگراه شهید چمران، حداقلص پل چمران تا خیابان ۱۵خرداد با هزینه‌ای حدود دو میلیارد ۴۰۰ میلیون شناسایی و سال گذشته راه و افزایش ایمنی تردد در این محور مهم شهری انجام شده است.

مهدی سلطان‌آقایی با اشاره به پایان عملیات آسفالت‌تراشی و جایگزینی در بزرگراه شهید چمران اظهار کرد: در این عملیات، حدود ۸۰۰ تن آسفالت مصرف شده است و متراز لکه‌گیری‌شده به پنج هزار مترمربع می‌رسد. او افزود: این اقدام‌ها به منظور رفع مشکلات موجود در سطح جاده و ایجاد شرایط مناسب برای رانندگان و عابران پیاده صورت گرفته است. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به هزینه پیشرفت پروژه تصریح کرد: هزینه مربوط به این عملیات حدود دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان برآورده‌شده که در قالب ۲۵درصد از کل پروژه انجام شده است. این سرمایه‌گذاری نشان دهنده عزم جدی شهرداری در راستای بهبود زیرساخت‌های شهری و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان است. سلطان‌آقایی گفت: بزرگراه شهید چمران به عنوان یکی از محورهای اصلی ترافیکی شهر، نقش مهمی در تسهیل تردد و کاهش ترافیک ایفا می‌کند. با اتمام این عملیات، انتظار می‌رود شرایط ترافیکی بهبودیافته و ایمنی سفرهای شهری افزایش یابد.

او ادامه داد: شهرداری اصفهان با هدف ارتقای کیفیت خدمات و زیرساخت‌های شهری، به اجرای پروژه‌های عمرانی و بهسازی معابر ادامه خواهد داد و از همکاری و صبر شهروندان در این راستا قدردانی می‌کند.



” **اصغر کشاورزاد** **معاون عمران شهری شهردار اصفهان**

پیشرفت ۴۰درصدی پروژه مجموعه پل هاووزیرگذر بزرگراه شهیدآیت‌الله رئیسی

معاون عمران شهری شهردار اصفهان از پیشرفت ۴۰درصدی پروژه مجموعه پل‌ها و وزیرگذر بزرگراه شهید آیت‌الله رئیسی خبر داد و گفت: انتظار می‌رود این طرح پس از اتمام، به کاهش تصادف‌ها و روان‌سازی ترافیک در این محور پرتردد کمک شایانی کند.

اصغر کشاورزاد با اشاره به پروژه مجموعه پل‌ها و وزیرگذر بزرگراه شهید آیت‌الله رئیسی اظهار کرد: این پروژه که با هدف افزایش ایمنی تردد عابران پیاده و بهبود ارتباط‌های ترافیکی بین مناطق شمالی و جنوبی اصفهان در حال اجراءست، در ماه‌های اخیر با سرعت چشمگیری پیشرفت کرده است.

معاون عمران شهری شهردار اصفهان با بیان اینکه خاک‌برداری زیرگذر پروژه مجموعه پل‌ها و وزیرگذر بزرگراه شهید آیت‌الله رئیسی به طول هزاره ۸۰۰ متر در حال انجام است، افزود: خاک‌برداری و شمع‌گذاری به صورت فشرده در حال انجام است؛ همچنین این پروژه بر سامان دهی ورودی شهر از سمت فرودگاه و بهبود وضعیت محله کم‌برخوردار حصه تأثیرگذار است.

او با بیان اینکه پروژه مجموعه پل‌ها و وزیرگذر بزرگراه شهید آیت‌الله رئیسی حتی در روزهای تعطیل نیز با شتاب چشمگیری در حال پیشرفت است، تأکید کرد: تاکنون حدود ۴۰درصد از مراحل اجرایی آن تکمیل شده است و انتظار می‌رود این طرح پس از اتمام، به کاهش تصادف‌ها و روان‌سازی ترافیک در این محور پرتردد کمک شایانی کند.



” **سعید ابراهیمی** **معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان**

هدف‌گذاری ۲۰۰میلیاردتومانی قرارداد‌های فناورانه در نمایشگاه فن‌نما

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان از برگزاری سومین دوره نمایشگاه فن‌نما در سال جاری به عنوان یکی از رویدادهای مهم زیست‌بوم فناوری کشور خبر داد و گفت: هدف‌گذاری ما در سال جاری انعقاد حدود ۲۰۰میلیارد تومان قرارداد فناورانه است. سعید ابراهیمی اظهار کرد: سومین دوره نمایشگاه تخصصی فن‌نما سال جاری با تلاش شهرداری اصفهان و همراهی کلیه ذی‌نفعان حوزه علم و فناوری برگزار می‌شود.

او افزود: این نمایشگاه که به نماد تجلی زیست‌بوم فناوری شهر اصفهان بدل شده، به صورت هم‌زمان با بیست‌وهفتمین نمایشگاه اتکام و بازدیدیکی مأموریتی و محتوایی‌های دورویداد، فرصت مناسبی برای جمعیت ظرفیت‌های فناورانه و ارتباط مؤثر بین عرضه و تقاضای فناوری است. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان تأکید کرد: در تلاش هستیم تا رویداد هوش مصنوعی که پیش از این دودوره در اصفهان به همت بنیاد نخبگان برگزارشده نیز در حاشیه این نمایشگاه برگزار شود. رویدادی کامل و چندوجهی برای علاقه‌مندان، پژوهشگران و فعالان فن‌آور رقم بخورد.

ابراهیمی با اشاره به جایگاه اصفهان در نظام نوآوری کشور گفت: اصفهان به عنوان یکی از قطب‌های فناوری در ایران، میزبان حدود ۱۰درصد شرکت‌های دانش‌بنیان کشور است و این نمایشگاه فرصتی برای ارائه آخرین محصولات شرکت‌های فن‌آور و هم‌زمان هم‌رسانی نیازهای نهادهای اجرایی، دستگاه‌های دولتی، شرکت‌های خصوصی و فعالان صنعتی است.

او ادامه داد: این تعامل، زمینه‌ساز انعقاد قرارداد‌های واقعی برای تأمین نیازهای فناورانه ارائه خدمات مطلوب‌تر به شهروندان خواهد بود. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه‌انسانی شهردار اصفهان با اشاره به روند برنامه‌ریزی این رویداد خاطرنشان کرد: از اسفند سال گذشته جلسه‌ای شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه فن‌نما با حضور نمایندگان نهادهایی همچون اتاق بازرگانی، استانداری، شرکت شهرک‌های صنعتی، سازمان صمت، نمایشگاه بین‌المللی اصفهان، شهرک علمی تحقیقاتی، دانشگاه‌های مطرح استان، بنیاد نخبگان و سایر ذی‌نفعان به صورت مستمر برگزار شده است تا این رویداد با حداکثر ظرفیت علمی، صنعتی و اجرایی برگزار شود.

ابراهیمی با بیان اینکه ویژگی برجسته این دوره از نمایشگاه، برگزاری رویداد‌های فناورانه تخصصی است، گفت: سال جاری رویداد‌های متعددی برای سرمایه‌گذاران، فناوران، شرکت‌های دانش‌بنیان و گروه‌های هدف برگزار خواهد شد که با رویکرد‌های متنوعی همچون آموزشوری، لبه فناوری و تقاضامحوری طراحی‌شده‌اند. این رویداد‌ها به صورت ثبت‌نامی از طریق سایت <http://fanema.ir> اجرا خواهد شد و فرایند ثبت‌نام‌ها نیز به زودی آغاز می‌شود.

او درباره سطح مشارکت شرکت‌های داخلی و خارجی افزود: هرچند تمرکز نمایشگاه بر اکوسیستم استانی است، تلاش‌شده شرکت‌های دانش‌بنیان از سراسر کشور و بعضی کشورهای منطقه نیز حضور داشته باشند.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان تأکید کرد: تاکنون شرکت‌هایی از روسیه، چین، عراق و دیگر کشورهای منطقه ابراز تمایل به مشارکت با بازدید داشته‌اند و کارگروه بین‌الملل نمایشگاه نیز در حال نهایی‌سازی هماهنگی‌های مربوط است.

ابراهیمی گفت: برگزاری چنین رویدادی، نیازمندان برنامه‌ریزی بلندمدت و حداقل یک سال هماهنگی مستمر میان نهادهای شرکت‌هاست و هم‌اکنون در حال رزینی هستیم تا بودجه‌های فناوری نهاد‌های مختلف در قالب قرارداد‌های مشخص در نمایشگاه هزینه شود.

او ادامه داد: این نمایشگاه تنها محلی برای نمایش نیست؛ بلکه بستری برای انعقاد قرارداد‌ها و رفع نیازهای واقعی فناوری دستگاه‌ها و صنایع است.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: سال گذشته شهرداری اصفهان حدود ۸۰میلیارد تومان فرآخوان فناورانه منتشر کرد که بازگشایی پاکات و فرایند قانونی آن قیقا در زمان نمایشگاه انجام و حدود ۴۰میلیارد تومان قرارداد فناوری در حوزه فاوا، آی‌تی و هوش مصنوعی منعقد شد.

ابراهیمی گفت: ما نمایشگاه را برای بهترین‌سازی برگزار نمی‌کنیم؛ بلکه هدف ما تولید اثر و ایجاد پیوند واقعی میان عرضه و تقاضای فناوری است تا بتوانیم چرخه تولید، بهره‌وری، خدمات‌رسانی و رضایت شهروندان را بهبود بخشیم و نقش مؤثری در تکمیل زیست‌بوم نوآوری شهر ایفا کنیم.



” **حسین کارگر** **مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان**

استفاده از سیستم‌های خنک‌کننده برای حیوانات در پارک حیات وحش صفا

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: حدود دو میلیارد و پانصد میلیون تومان برای احداث سیستم‌های خنک‌کننده در راستای تعدیل دمای هوای پارک حیات وحش صفا هزینه شده است. حسین کارگر با اشاره به تعدیل دمای پارک حیات وحش صفا با احداث سیستم‌های آب‌پاش و مه‌پاش اظهار کرد: یکی از جاذبه‌های توریستی و گردشگری شهر اصفهان پارک حیات وحش صفا است که بالغ بر ۲۰ هزار نفر روزانه از آن بازدید می‌کنند. او با اشاره به اینکه مردم و گردشگران به صورت مستمر از کوه صفا بازدید می‌کنند، افزود: سالانه بالغ بر ۲,۵ میلیارد تومان در راستای سامان دهی و ایمن‌سازی مسیر کوه صفا هزینه می‌شود. مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان با بیان اینکه پارک حیات وحش صفا دارای ۳۰ گونه جانوری شامل گوشت‌خواران، غلف‌خواران، خزندگان و پرندگان است، تصریح کرد: این پارک سالانه بیش از دو میلیارد تومان هزینه نیاز دارد و هدف آن در راستای آموزش و آگاهی شهروندان، به ویژه کودکان و نسل جوان است. کارگر خاطرنشان کرد: پارک حیات وحش صفا در منطقه‌ای کوهستانی و جنگلی متناسب با زیستگاه حیوانات واقع شده است که با توجه به گرمای شدید تابستان سال جاری، حدود یک میلیارد تومان برای احداث سیستم‌های خنک‌کننده در راستای تعدیل دما و هوای پارک حیات وحش صفا هزینه شد. او

ادامه داد: بعضی از گونه‌های جانوری آفریقایی در دمای ۵۰ درجه را تحمل می‌کنند؛ اما برخی دیگر از حیوانات پارک حیات وحش صفا نیاز به تعدیل آب‌وهوا داشتند؛ بنابراین نصب پنکه و دهنده‌های هوا واحداث سیستم آب‌پاش و مه‌پاش در جایگاه‌های حیوانات واقع شده است که با توجه به گرمای شدید تابستان سال جاری، حدود یک میلیارد تومان برای احداث سیستم‌های خنک‌کننده در راستای تعدیل دما و هوای پارک حیات وحش صفا هزینه شد. او ادامه داد: بعضی از گونه‌های جانوری آفریقایی در دمای ۵۰ درجه را تحمل می‌کنند؛ اما برخی دیگر از حیوانات پارک حیات وحش صفا نیاز به تعدیل آب‌وهوا داشتند؛ بنابراین نصب پنکه و دهنده‌های هوا واحداث سیستم آب‌پاش و مه‌پاش در جایگاه‌های نگهداری حیوانات را به منصفه ظهور رساندیم.



” **هادی اسحاقیان** **مدیرعامل سازمان خدمات موتوروی شهرداری اصفهان**

اعزام ماشین‌آلات ونیروهای خدماتی سازمان خدمات موتوروی شهرداری اصفهان به کرپلا

مدیرعامل سازمان خدمات موتوروی شهرداری اصفهان از اعزام ماشین‌آلات و نیروهای خدماتی سازمان خدمات موتوروی شهرداری اصفهان به کرپلا، مازندران، خدمات‌رسانی به زائران اربعین حسینی خبر داد. هادی اسحاقیان اظهار کرد: در آستانه فرارسیدن ایام اربعین حسینی و با توجه به حجم گسترده تردد زائران از اقصانقاط ایران و سایر کشورهای اسلامی به سمت عتبات‌عالیات، به ویژه مشهد مقدس، شهرداری اصفهان با همکاری سایر دستگاه‌های مسئولیت‌های اجتماعی، دینی و انسانی خود، اقدام به اعزام ماشین‌آلات و تجهیزات تخصصی به همراه نیروی انسانی مجرب به کشور عراق کرده است. او افزود: این اقدام در پاسخ به درخواست‌ها و هماهنگی‌های صورت‌گرفته با ستاد اربعین شهرداری اصفهان و در چهارچوب تفاهم‌نامه‌های همکاری با شهرداری کرپلا صورت گرفت. مدیرعامل سازمان خدمات موتوروی شهرداری اصفهان تأکید کرد: این سازمان به عنوان یکی از سازمان‌های زیرمجموعه مدیریت شهری، همواره در شرایط ویژه و مأموریت‌های فرامنطقه‌ای، حضوری فعال و جهانی داشته‌و در این راستا نیز با تمام ظرفیت خود وارد عمل شده است.

اسحاقیان گفت: این اعزام شامل ۹ دستگاه ماشین‌آلات خدماتی و تخصصی ازجمله دوستگاه کامیون برای حمل و پشتیبانی تجهیزات، دودستگاه زباله‌کش نیمه‌سنگین، یک دستگاه جرثقیل برای انتقال و جابه‌جایی تجهیزات سنگین، دودستگاه جابوب مکانیزه برای پاک‌سازی معابر و مسیرهای تردد زائران سنگین و نیمه‌سنگین، یک دستگاه نپسان و یک دستگاه تانکر آب برای شست‌وشوی معابر و پشتیبانی نظافتی می‌شود که همه با هدف ارتقای سطح بهداشت محیط و تسهیل در امور خدماتی به کرپلا می‌شود. او افزود: در این مأموریت ۸۱ نفر رانندگان و نیروهای عملیاتی زبده سازمان که تجربه‌های موفقی در عملیات‌های گذشته دارند، به همراه ناوگان اعزامی حضور دارند تا به صورت شبانه‌روزی در مسیرهای پرتردد و حوزه‌های موردنظر در شهر کرپلا به انجام وظیفه بپردازند. اسحاقیان اظهار کرد: مراسم اربعین بزرگ‌ترین گردهمایی دینی جهان بوده که نیازمند خدمات‌گسترده، دقیق و منظم شهری است. حضور ما در این رویداد بزرگ، تنها به معنای اعزام ماشین‌آلات نیست؛ بلکه نشان دهنده تعهد و مسئولیت‌پذیری ما در قبال زائران حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع) است و همراه با مدیریت شهری و چاوشی و جابوشی و توزیع بیش از ۱۰ هزار بسته‌های فرهنگی شامل کتاب زیارت و راهنمای آداب سفر اربعین با همکاری معاونت فرهنگی شهرداری و سازمان پایانه‌ها انجام خواهد شد. توکلی تصریح کرد: این سازمان با تمام ظرفیت و با همراهی نهادهای مسئول، در مسیر خدمت به زائران اهل بیت(ع) گام برمی‌دارد. امیدواریم بتوانیم نقش مؤثری در تسهیل این سفرهای معنوی حسینی را عهده‌دار شده‌ایم.

مدیریت شهری



شماره ۵۱۵۵

۰۸ / ۰۵ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

” **ابوالفضل توکلی** **مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان**

آفوش باز پایانه‌های اصفهان برای بدرقه زائران امام حسین (ع) به کرپلا

مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان گفت: زمان سفرهای اربعین حسینی از چهارم مرداد تا دوم شهریور سال جاری با پایان سفرهای ۲۸ صفر و شهادت امام(رضاع) در نظر گرفته‌شده است که خدمات در این ایام به زائران انجام خواهد شد. ابوالفضل توکلی با بیان اینکه پایانه‌های مسافربری در مناسبتهای خاص، به ویژه فصل تابستان و ایام اربعین نقش کلیدی در تسهیل تردد و سفرهای زیارتی ایفا می‌کنند، اظهار کرد: در این ایام، به استقبال خیل عظیم سفرهای زیارتی رتقیم که در رأس آن‌ها، سفر به عتبات‌نیلیات ومشهد مقدس قرار دارد. مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان گفت: فضای معنوی حاکم بر پایانه‌ها در این ایام، حال‌وهوای حسینی دارد. پوشش ایران خونمه با شعرهایی همچون «ایران حسین تاب‌پذیروست» و «حسین پناه خونمونه» در قالب بنرها و تابلوهای فرهنگی تعداد ۹۵ سازه و متراز حدود ۷۰۰ متر و ۳۰۰ پرچم ایران با شعار «ایران حسین تاب‌پذیروز است» «درب غزوات، شرکت‌های مسافربری درب اصلی سالن‌ها و نقاط مختلف پایانه‌های پنج‌حده نصب‌شده، جلوه‌ای ویژه به این قضایا بخشیده است. توکلی ادامه داد: این اقدام‌های فرهنگی با تلاش اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان و معاونت فرهنگی سپاه صاحب‌الزمان (عج) و مشارکت سازمان پایانه‌ها انجام شده است و نشان از عزم جدی برای گسترش فرهنگ ایثار و عاشقورایی در فضاهای عمومی دارد. او با اشاره به تمهید‌های ویژه برای ایام اربعین حسینی خاطرنشان کرد: هم‌زمان با نزدیک‌شدن به ایام پرشور و پرشکوهر اربعین، تمام کارکنان زحمت‌کش این سازمان، با برنامه‌ریزی دقیق و شبانه‌روزی در حال آماده‌سازی زیرساخت‌ها هستند. مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان گفت: شهروندان و مشتاقان زیارت اربعین حسینی می‌توانند از همین خلال سفر خود را مدیریت‌کرده و به خرید اینترنتی بلیت رفت و برگشت، از طریق سامانه‌های مجاز پیش‌فروش اقدام کنند؛ همچنین به کسانی که قصد دارند با خودروی شخصی به مرزهای مختلف سفر کنند، توصیه می‌شود زمان سفر خود را بدقت تنظیم و مدیریت کنند تا ترافیک سنگین ایام پیک جل‌گیری شود. توکلی اضافه کرد: کارکنان مجموعه سازمان پایانه‌ها، در این ایام در آماد‌باش کامل هستند تا میزبان شایسته‌ای برای زائران کرپلا، مهلا باشند؛ در همین راستا، با همکاری شرکت‌های مسافربری و نهادهای مردمی همچون کانون خدمت رضوی رهپویان آسمان هشتم و سایر مجموعه‌های مردمی، برپایی سه موبک پذیرایی(امام حسین(ع)، بین‌الحرمین، حضرت ابوالفضل(ع) در سکوهای مسافر و موبک اسکان موقت زائران و اتباع خارجی با همکاری ستاد اربعین شهرداری در محل سکوی شماره یک پایانه کاوه و شش نمازخانه پایانه در راستای استفاده و استراحت زائران اربعین حسینی پیش‌بینی شده است. او اظهار کرد: این موبک‌های پذیرایی و اسکان موقت در نقاط مختلف پایانه کاوه برپا شده است تا زائران در مسیر سفر معنوی خود با استقبال و خدمات شایسته‌تری روبه‌رو شوند. مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان افزود: برنامه‌های فرهنگی بدرقه زائران اربعین حسینی همراه با حضور خادم‌یاران و یاوران رضوی کانون خدمت رضوی رهپویان آسمان هشتم و پرچم متبرک امام حسین(ع) و حضرت ابوالفضل(ع) همراه با مدیریت‌سرابی و چاوشی و توزیع بیش از ۱۰ هزار بسته‌های فرهنگی شامل کتاب زیارت و راهنمای آداب سفر اربعین با همکاری معاونت فرهنگی شهرداری و سازمان پایانه‌ها انجام خواهد شد. توکلی تصریح کرد: این سازمان با تمام ظرفیت و با همراهی نهادهای مسئول، در مسیر خدمت به زائران اهل بیت(ع) گام برمی‌دارد. امیدواریم بتوانیم نقش مؤثری در تسهیل این سفرهای معنوی حسینی را عهده‌دار شده‌ایم.



اصفهان زیبا

شماره ۵۱۵۵

۰۸ / ۰۵ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

ویراستار و دبیر صفحه
مریم سادات موسوی

سینما

«زن و بچه»، کالبدشکافی کرخت بحران زنانه



عباسیه عباسی	
 <div>خبرنگار گروه هنر و ادبیات</div>	

فیلم «زن و بچه» ساخته سعید روستایی، به رغم برخورداری از قصه‌ای پرکشش و تیره‌وشانه، در پرداخت اتفاقات و روند داستان دچار ضعف‌های ساختاری قابل توجهی است که مانع ازشکفتن همه‌جانبه فیلم می‌شود. روستایی که پیش‌تر در آثار موفق خود، مانند «ابد و یک روز» و «متری شیش و نیم» نشان داده بود توانایی خلق ملودرام‌هایی تأثیرگذار و پرکشش را دارد، این بار در «زن و بچه» گرفتار یک رسم الخط تکراری شده که حوادث تراژیک پشت سرهم در آن، به جای خلق تنش‌آزگایک، گاه به شدت مصنوعی و کلیشه‌ای به نظر می‌رسد.

میزانسن «زن و بچه» از یک سو حرکات دوربین ازسوی دیگر اغلب ساکن و محدود است که می‌تواند در جهت نمایش محصوریت شخصیت‌ها و سرکوب روانی آنها توجیه شود، اما در بسیاری صحنه‌ها به تقلیدی خشک و بی‌رقم می‌انجامد که مانع بیان بهتر رابطه‌های درونی می‌شود. بازنمایی زیست‌دشوار زنان در جامعه مردسالار بااستفاده از رنگ‌های سرد و ترکیب‌بندی‌های تنگ، از نظر بصری نتیجه‌بخشی ازفضا را برمی‌کندوعقب‌حساسی اثر را نمی‌افزاید. گویی فضای فیلم بیشتر در سطحی تکراری مانده و نتوانسته از ظرفیت‌های سینمایی برای ایجاد همذات‌پنداری بازرتبه بهره‌برد.

انتخاب بازیگران به ویژه پریناز ایزدیار مناسب و قابل ستایش است و ایزدیار در نقش مهناز به خوبی توانسته بار دراماتیک شخصیتش را تحمل کند، ولی متأسفانه بازی‌های نزدیک به کسل‌کننده و تاحدودی یکنواخت پیمان معادی، نقش سرد داستان، و کشمکش‌های روانی زنانه عمق کافی نمی‌دهد. تعاملات بین شخصیت‌ها در کانون فیلم که باید اصلی‌ترین موتور محرک روایت باشد، گاه مصنوعی و دور باور مخاطب ظاهر می‌شود. این نقص خاصاً در بخش‌هایی از فیلم که تنش‌های خانوادگی به اوج می‌رسد، محسوس‌تر است واز تأثیرگذاری خشونت‌های روانی واجتماعی می‌کاهد.

فیلم در عین واقع‌گرایی، فاقد ظرافت و تنوع در تغییرات میزانسن است. حرکت دوربین، فریم‌بندی ونورپردازی به تکرار بسنده می‌کند و در حد یک فرم مشخص گیر کرده است. بنابراین، حس خفگی و تنگی‌ای ایزه‌های داستان چندان تازه و خلاقانه منتقل نمی‌شود و بیشتر به یک الگوی از پیش تعیین شده فروگاشته شده است. ایلام به جای خلق فضایی متنکثر که از خلال آنبعاد مختلف بحران‌های اجتماعی و روانی زنانه را بررسی کند، مدام در یک مد تحلیلی خشک دستورالعملی باقی مانده که به سینمایی تلویزیونی نزدیک‌تر است

سینمای اصیل و تجربه‌گرایی‌به صورت گسترده در حقیقت، فیلم در پرداختن به موضوعات زنانه، خشونت اجتماعی و شرایط سخت اقتصادی، کمابیش به کلیشه‌هایی می‌پردازد که پیش‌تر بارها دیده شده‌اند و فاقد نگرشی تازه و رادیکال است. به رغم اشاره به ساختار مردسالار و محدودیت‌های زنان در ایران، «زن و بچه» عاجز از گشودن چشم‌اندازی متفاوت یا معاصر برای تماشاگر است و بیشتر به بازتاب حداقلی این مشکلات اکتفا می‌کند. این مسأله در مواجهه با کارهای پیشین روستایی که به شکلی تندتر و خرده‌روایتی‌تر جامعه را بررسی می‌کردند، ضربه‌ای آزاد هنده به اثر وارد می‌آورد.

فیلم در ساختار روایی نیز تا حدی از تعادل خارج شده و بیش از حد به مونوپولی بحران و تراژدی متکی است. این مسئله باعث می‌شود روند شکل‌گیری تحول شخصیت‌ها کند و بعضاً منتظران جلوه کند که از کشش دراماتیک می‌کاهد. اگرچه قسمت‌هایی از فیلم با صحنه‌پردازی خوب و بازی‌های متکی به احساس همراه است، اما در کل اثر نتوانسته نقطه تعادلی میان فرم و محتوا برقرار کند و احساس کلی، فیلمی بیش از حد درگیر نگاه‌هی انتزاعی یا نظری باقی مانده است.

به طور کلی، «زن و بچه» علی‌رغم موضوع مهم و بازی‌های قابل قبول، به دلیل ضعف در میزانسن و فرم، طراحی پلاستیکی بی‌روح قالب‌ها و گرگرفاکنی‌های روایی غیرآزگایک، اثر شاخص و عمیقی که انتظار می‌رود از روستایی باشد نیست. فیلم همچنان در دام دنیای ملموس اما سرد و تک‌بعدی زندگی روزمره گرفتار است و به سختی از پس خلق تجربیات سینمایی واقعی و تأثیرگذار برمی‌آید.

خواب‌زده‌ها و راه باریک بیداری

بازخوانی یک تئاتر قدیمی توسط جوانان تئاتر اصفهان؛ نقد «اصفهان زیبا» به نمایش «راه باریک پشت‌کوه»



ریحانه هاشمی	
 <div>خبرنگار گروه هنر و ادبیات</div>	

نمایش «راه باریک پشت‌کوه» به کارگردانی محمدحسین سلطانی از ا تا ۱۷ مردادماه در اصفهان به اجرا در می‌آید. این نمایش بازخوانی تئاتر «حسن و راه باریک پشت‌کوه» از افشین هاشمی است که اولین‌بار در دهه هشتاد روی صحنه رفت و حالا بعد از دو دهه سوزه یک کارگردان کاراولی شده‌است. ■

■ یک داستان عامیانه قدیمی

داستان نمایش از این قرار است که در این سرزمین دیوی پیدا شده و فرشته خواب را دزدیده و سالیان زیادی می‌شود کسی خواب نمی‌بیند. همه در خوابند، اما خواب هستند و رؤیا ندارند؛ تا اینکه حسن خوابی از مششوق خود می‌بیند. او متجی می‌شود تا مردم سرزمین را از بلاهایی که بی‌رؤیایی بر سرشان آورده، نجات دهد. بنابراین حسن به راه دور می‌رود تا با دیو بجنگد. حسن و راه باریک پشت‌کوه در رده تئاترهای ایرانی و در سبک و سیاق پرده خوانی و گاه هنر تمزیه است. استفاده از موسیقی سنتی و نثر عامیانه فارسی که حالتی شعرگونه دارد از جنبه‌های مشهود آن است. در نمایش اقتباسی که اکنون روی صحنه است، وفاداری به اصل نمایش وجود دارد و ما همان روایت را می‌بینیم.

■ تلفیق اندیشه ریشه‌دار کهن با ابزارهای جدید

عاملی که موجب تمایز این اثر اقتباسی از اصل آن می‌شود، جنبه‌های بصری و موسیقی است. نمایشی ایرانی با داستانی نیمه‌کلاسیک که حکایت از قصه دیو و پریان و مرشدان دارد، با سبک هنری جدید تلفیق شده و حس متفاوتی را در بیننده برمی‌انگیزد. تکنیک‌های هنری بصری مدرن از جمله استفاده از نورپردازی سینمایی در تئاتر، انیمیشن و ویدئو میمینگ در این اجرا به کار گرفته شده است.

تئاتر مانند هنرهای تصویری دیگر از نوآوری استقبال می‌کند و برخی ساختارهای قبل را کنار می‌زند تا پویایی و خوانش خود را حفظ کند. البته استفاده از تکنولوژی‌های جدید به امری معلوم در تئاترهای خارجی و بین‌المللی درآمده‌است؛ اما در تئاتر ایران به صورت گسترده مورد استفاده قرار نگرفته یا به صورت محدود

انیمیشن

در تئاترهای سطح بالا به کار می‌رود. همین امر موجب شده که این اثر دانشجویی دارای اهمیت بیشتری شود. گرچه به گفته کارگردان اثر در رده آثار پست مدرن نیست و جز تئاتر مدرن و بدنه محسوب می‌شود.

■ تلاش اعضای مختلف گروه برای متفاوت بودن

موسیقی «راه باریک پشت‌کوه» را گروه خواب به صورت زنده اجرا می‌کند و در این موسیقی شاهد تحولاتی هستیم. موسیقی نو جای موسیقی سنتی ایرانی را گرفته تا فضای جدید و مدرن خلق کند؛ با این حال گروه نوازندگان اثر خود را بی‌پهره از موسیقی سنتی نگذاشته‌اند و به‌ویژه در قسمت پایانی تئاتر موسیقی پهلوانی و زورخانه‌ای را به صورت ترکیبی استفاده می‌کنند. همچنین در این اجرای زنده از موسیقی جنوبی بهره گرفته شده است.

طراحی پوستر نمایش دارای هماهنگی با کلیت اثر است؛ تصویری نمادین از کوه و مردگانی در خواب. رنگ‌های استفاده شده در پوستر همان نورپردازی است که در صحنه مشاهده می‌کنیم. طراحی لباس پوشش سنتی و محلی قدیمی را حفظ کرده و پوشش دیو و پری مشابه ماندن داستان‌های ایرانی دارند؛ در حالی که طراحی صحنه بسیار ساده و در آن از داربست به عنوان سکو استفاده شده است و این داربست به وضوح صحنه را دچار کاستی می‌کند. در وسط صحنه فضای خالی مانند یک دریاچه بزرگ قرار دارد که گروه موسیقی آنجا نشسته‌اند. اما به نظر می‌رسد نشان دادن اجرای زنده گروه موسیقی در بارپویدنری فضای حاکم بر صحنه آسیب وارد می‌کند. اما به‌طورکلی نورپردازی، موسیقی و انیمیشن توانسته‌اند فضای رازآلود و خوابگونه قابل قبولی به مخاطب القا کنند.

■ آیا استفاده تنها از جلوه‌های تصویری برای به‌رور کردن نمایش کافی است؟

سلطانی بار اصلی نمایش را بر دوش جنبه‌های تصویری و صوتی گذاشته و کمی از محتوا غافل شده است. باید این نکته را در نظر گرفت که از زمان اجرای نمایش افشین هاشمی در دهه هشتاد تاکنون، سلیقه مخاطب تغییر کرده است. البته این موضوع به معنی ناکارآمدی متن در زمانه حاضر نیست؛ بلکه با چینی تازه‌تر از مکالمه‌ها و دیالوگ‌پردازی می‌توان ارتباط عمیق‌تری با مخاطب برقرار کرد.

اگر این حرف‌ها تا حدی توسط اعضای گروه تکرار شود که «ما دنبال کلیشه‌سازی نیستیم»، کلیشه‌ها

از چشم پنهان نمی‌مانند، در بعضی از قسمت‌ها کلیشه‌ها خود را نشان می‌دهند، یا متن بریده‌بریده می‌شود و از هدف اصلی دور می‌افتد. تماشاگر کمی حواسش پرت می‌شود و احتمالاً با خودش می‌گوید: «آیا نمی‌شود این قسمت را بطور دیگری دید و بیان کرد؟»

البته نمی‌توان ایراد کلیشه‌گویی را تنها به گردن محتوا انداخت؛ بازیگران هم می‌توانستند با اجرای خود به انتقال بهتر مفاهیم کمک کنند. از سوی دیگر، حفظ درگیری مخاطب و زنده‌پنداری شخصیت‌ها می‌توانست بیننده را کاملاً در دل داستان غرق کند، نه اینکه صرفاً تماشاگر بیرونی باشد. در این نمایش، ردپای درد امروز اصفهان به وضوح دیده می‌شود. اشاره به محصل بی‌آبی و نابودی گندم‌زارهای کشاورزان اصفهانی، گواهی است بر زنده بودن این اثر و تناسب آن با مسائل روز جامعه.

■ مشکلات تئاتر اصفهان چیست؟

محمدحسین سلطانی، کارگردان نمایش «راه باریک پشت‌کوه» دو سالی است که به‌صورت جدی در زمینه تئاتر فعالیت می‌کند. او در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» دلیل اقتباس این نمایشنامه در اولین پروژه تئاترش را در تجربه کودکی خود می‌داند و می‌گوید: «اولین‌بار در هفت سالگی این نمایش را در تهران دیدم که توسط خود آقای هاشمی اجرا می‌شد. وقتی آن را با خوانی کردم، متوجه ش‌دم هنوز زنده است و پتانسیل اجرایی دارد؛ ولی نه با فرم کلیشه‌ای و تکراری ایرانی. ترجیح دادم در یک فرم جدید که با ساختارهای نمایش ایرانی در تضاد است آن را دوباره اجرا کنم.»

چنین اجراهای دانشجویی و حضور جوان‌های نوپا در عرصه تئاتر اصفهان که در وضعیت مطلوبی نیست می‌تواند جریان‌های جدیدی ایجاد کند؛ در صورتی که خودهای هنری این موضوع را نادیده نگیرند. سلطانی در کمک گرفتن از نهاد‌های هنری بیان می‌کند: «نخواستم از حمایت‌های دولتی استفاده کنم؛ چراکه حمایت دولتی، انتظاراتی به همراه دارد. متأسفانه حمایت دولتی هنوز در این شهر به درستی شکل نگرفته است. البته امیدوارم کسانی که سال‌های طولانی‌است در اصفهان تئاتر کار می‌کنند، سنگ‌اندازی نکنند و نهاد‌های حمایتی به درستی کمک کنند.»

او اضافه می‌کند: «کار کردن در این فضا سخت بود و روند تمرین فشرده. این کار، خروجی ۱۵ الی ۲۰ روز است که برای بردن چنین اجرایی با ۲۰ بازیگر، گروه موسیقی زنده، طراحی دکور و غیره به بالای هشت ماه تا یک سال تمرین نیاز دارد. در اصفهان فرهنگ تمرین تئاتر و حمایت از آن درست نیست. بخشی از تئاترها مستقل هستند که ددستی یا اینستاگرامی‌اند که طرفدار دارند. ولی

تئاتر اصلی‌که بخواهد مستقل زیست کند به سختی می‌تواند پیش برود.» البته مشکل سختی کار تئاترهای رده بالا در اصفهان به دلیل حمایت نکردن مخاطب اصفهانی نیست و نمی‌توان آن را به سطح پایین بودن درک تئاتری بیننده نسبت داد. بلکه این به علت سیاست‌های نادرست هنری شهر است. کارگردان راه باریک پشت‌کوه اظهار می‌کند: «هزینه‌های اجرا زیاد بود؛ اما گروه حمایت کرد. من امید می‌به بهتر شدن تئاتر این شهر ندارم، اما دوست داشتم تجربه کنم. نمی‌خواهم استانداردی ارائه بدهم، بلکه کار در درجه اول برای هنرمندان اثر تجربه است و بعد مخاطب. در نمایش بعضی قسمت‌های و نور و انیمیشن برای اولین‌بار در تئاتر اصفهان و بعضی موارد تئاتر ایران تجربه شده است.»

سلطانی در پایان به میزان انتظارش برای استقبال تئاتر اشاره می‌کند: «انتظاری ندارم، اما امید دارم با استقبال مخاطب روبه‌رو و حمایت شود. این تئاتر حرف مردم را می‌زند، نه آن دست‌حرف‌های شعاری کف جامعه‌که سطحی است. مردم این نمایش را درک می‌کنند. آن رازیست کرده‌اند و حرف آن هاست.»

■



این فضای معنوی همخوانی دارد. او به بازخورد مثبت مخاطبان اشاره کرد و گفت: در نمایش‌های خصوصی اخیر با جمعیت‌های مختلف، از مردم عادی تا مدیران ارشد، همه از حس معنوی، غرور ملی و پیام‌های اثر استقبال کردند. هیچ‌کس با حال بد سالن را ترک نکرد. این زمان (عج) را بدون توجه به مسائل روز تعریف کنیم، به عصر (عج) گره خورده است.

نیم‌نگاه

خاطره‌گویی بهرام رادان و جای

خالی «رخشان»،

«سیمین» و «باران»



فیلم «گیلانه» یکی از آثار ماندگار رخشان بنی‌اعتماد در سالن فردوس موزه سینما در سومین روز از برنامه «سینمای ایران برای وطن» به نمایش درآمد. این فیلم ۲۱ سال قبل ساخته شده و در این رویداد نسخه مرمت شده آن پس از مدت‌ها امکان نمایش پیدا کرد.

در زمان پخش فیلم اگرچه عوامل فیلم از ابتدا حضور نداشتند، اما چهره‌هایی همچون لیلی گلستان از جمله تماشاگران حاضر در سالن بودند. پس از نمایش فیلم بهرام رادان به همراه آنتونیا شرکاء و حمیدرضا مدقق به صحبت درباره جنبه‌های مختلف این فیلم پرداختند.

رادان پیش از هرچیز جای رخشان بنی‌اعتماد، فاطمه معتمدآریا، باران کوثری و ژاله صامتی را خالی کرد و گفت: «آنچه بیشتر باعث شده «گیلانه» اثری ماندگاری شود، روایت قصه است و همراه کردن تماشاچی با زندگی که کاراکترها متحمل می‌شوند.» او با اشاره به اپیزود ۳۰ دقیقه‌ای «ننه گیلانه» و موفقیت آن بیان کرد: «آن زمان می‌گفتند حیفا است این سوزه به عنوان یک فیلم سینمایی بلند ساخته نشود. در فیلم «ننه گیلانه» مخاطب کاملاً با پسری که از جنگ برگشته و آثار جنگی که تمام شده بود و در زندگی اش مشهود است، همراه می‌شود. فیلم سینمایی «گیلانه» هم تقریباً در زمان حمله آمریکا به عراق ساخته شد و تلویزیون پر پر بود از نمایش جنگ که تماشاچی هم خیلی بی‌آن همراه می‌شد. این فیلم که یک اثر تراژیک است نه حماسی، در جشنواره تورنتو سال ۲۰۰۴ نمایش داده شد و بسیاری از مخاطبان غیرایرانی جشنواره با مفهوم ضدجنگ فیلم ارتباط برقرار کردند.»

این بازیگر سینما با بیان اینکه «فکر می‌کنم چیزی که انسان را از دیگر مخلوقات متمایز می‌کند، اصل قصه‌گویی است»، ادامه داد: «این نوع روایت کردن که در پرده نقره‌ای و در هنر متحرک نمود دارد، یکی از ویژگی‌های ما انسان‌هاست.»

رادان درباره نقشی که در این فیلم بازی کرده گفت: «این نقش نسبت به سن و سال من در سال ۱۳۸۲ حدود ۱۰ سال بزرگتر بود. به همین دلیل خیلی تست گرفیم داشتیم، ولی هیچ‌کدام در نمی‌آمد. روز آخر قبل از حرکت به سمت شمال، تست آخر خوب بود و خیال خانم بنی‌اعتماد راحت شد.

» در کنار گریم، دکتری به نام آقای دبیری هم بودند که براساس بیماران خود الگویی برای من جهت نزدیک شدن به این نقش درآورده بودند و البته خودم نیز به آسایشگاه اصاب و روان و بیمارستان ساسان می‌رفتم تا با دیدن افرادی که در وضعیت مشابه و شیمیایی بودند، تجربه کسب کنم. در نهایت با همراهی بنی‌اعتماد که به الگوریتمی در بازی رسیدم که به اثری ماندگار ختم شد.»

در بخشی از برنامه، آنتونیا شرکاء با اشاره به توانایی فاطمه معتمدآریا در ایفای نقش گیلانه که شباهت دریافت جایزه بود، به سختی‌های کار رادان نیز به عنوان مردی که به آخر زندگی رسید و تحمل رنج مادر برایش سخت است، اشاره کرد و افزود: «او نشان داد که در نهایت هم بااستختن‌های مادر و زنی که رنج روانی هم بابت سختی‌های مادر و زنی که قرار بود همسرش شود یا رهگذران عبوری متحمل می‌شود که تمام این رنج را فقط از طریق نگاه

می‌بینیم.»

رادان با بیان اینکه ۲۰ سال از ساخت فیلم گذشته و یادآوری خیلی از جزئیات برایش سخت است، درباره بازی خود در کنار معتمدآریا و اینکه نقش اسماعیل قرار بود آینه رنج‌های مادر باشد، گفت: «اسماعیل (نقشی که در «گیلانه» داشت) با دیدن سختی‌های مادر و فشاری که به او وارد می‌شد رنج زیادی می‌کشید و من چند سال قبل، وقتی که پدرم ناتوان شده بود غمی را در چشمانش می‌دیدم از رنجی که فکر می‌کرد به اطرافیانش وارد می‌کند، مثل اسماعیل. به نظرم اسماعیل آینه رنج‌های گیلانه بود.»

وی ماندگارترین صحنه فیلم «گیلانه» را قصص مادر برای پسرش توصیف کرد و گفت: «پذیرش رابطه این مادر و پسر در آن زمان برای برخی‌ها مشکل بود. مادر این فیلم سختی‌های زیادی داشتیم از جمله برای صحنه‌ای که مادر، پسرش را بغل می‌کند تا او را در رختخواب بگذارد. شاید الان به این موضوع بخندیم، ولی می‌گفتند تماس ایجاد می‌شود. به هر حال ۲۰ سال گذشته و یکسری چیزها تغییر کرده و بزرگ شديم. البته بازی چشم معتمدآریا خیلی به من کمک می‌کرد و حتی پیش از آغاز فیلمبرداری در دفتر کار خانم بنی‌اعتماد باهم تمرین می‌کردیم.»

در بخشی دیگر از این نشست، آنتونیا شرکاء گفت: «سینمای جنگ در ایران دوره‌های مختلفی را پشت سر گذاشت. در دهه ۶۰ ما روایت قهرمانانه داشتیم و فیلم‌هایی مانند "کانی‌مانگا" ساخته شدند و اینها هم خاتمی‌گویی ایدئولوژی را در سینمای جنگ مطرح کرد. در دهه ۷۰ (آمریکا و اسرائیل) روایت می‌شود، اما ام‌اد‌های غیبی و نگاه تربیتی پدر و پسری، محور اصلی است. در نگاه راین، "حقیقتاً جنگ امر دوست‌داشتنی نیست و فیلمسازان رنج نیز و مرارت‌های حاصل از جنگ را نشان دادند." / ایسنا



وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: از مجموع ۵۷۰۰ مجروح جنگ ۱۲ روزه، حدود ۶۰ نفر هنوز در بیمارستان بستری و در حال درمان هستند. محمدرضا ظفرقندی افزود: در مجموع تمامی خدمات درمانی که باید انجام می‌شد شامل رسیدگی، اقدامات لازم جراحی، عمل، آی سی یو و رسیدگی‌های کلی برای مجروحان این حملات، کاملاً و در اسرع وقت انجام شده است. وی اظهار کرد: ذخایر لجستیک درمانی و نیروی انسانی لازم را به صورت آماده باش داریم که اگر نیازی باشد آمادگی کامل برای خدمت رسانی در نظام سلامت وجود دارد. ظفرقندی ادامه داد: اکنون بیماری فصلی مشخصی که بگوییم همه گیری است یا شیوع خاصی پیدا کرده را در کشور نداریم. وی افزود: بالاخره در فصل تابستون معمولاً بیماری‌های مثل اسهال و استراخان و از این دست افزایش پیدا می‌کند ولی بیماری با شیوع خاصی و همه گیری نداریم. ظفرقندی در پاسخ به سوالی در خصوص مطالب منتشره در فضای مجازی مبنی بر آلودگی آب، گفت: هیچ مشکلی وجود ندارد. وزیر بهداشت اظهار کرد: تمام برسی‌های علمی و آزمایشگاهی در خصوص سلامت آب به صورت مستمر انجام می‌شود و هیچ مشکلی تاکنون ثبت و یا گزارش نشده است. / ایرنا

توضیح سازمان غذا و دارو درباره کاهش سهمیه شیرخشک نوزادان به ۴ قوطی



سرپرست فرآورده‌های طبیعی، سنتی، مکمل و شیرخشک سازمان غذا و دارو درباره کاهش سهمیه شیرخشک نوزادان از ۱۰ به ۴ قوطی توضیحاتی را ارائه کرد. شهرام شعبی اعلام کرد: این بازنگری مربوط به گروه سنی شش ماهه به بالا بوده و با توصیه معاونت بهداشت و متخصصان تغذیه، در جهت ترغیب به استفاده از غذای کمکی و شیر مادر صورت گرفته است.

وی افزود: در تنظیم جدید، تعداد قوطی‌های دریافتی آزاد برای این گروه سنی از ۱۰ به ۴ عدد تغییر کرده است، در حالی که میزان پارانه‌ای بدون تغییر باقی مانده است. این اقدام در جهت تقویت الگوی تغذیه طبیعی و حمایت از سلامت کودکان انجام شده است. شعبی تأکید کرد: برای نوزادانی که کاملاً یا شیر خشک تغذیه می‌شوند و امکان استفاده از شیر مادر ندارند، باید تأیید پزشک معالج، تخصصی ویژه‌ای در نظر گرفته شده است تا نیازهای تغذیه‌ای آنان به طور کامل و منظم تأمین شود. وی در پایان با اشاره به وضعیت پایدار تولید و ذخایر شیرخشک در کشور گفت: ظرفیت تولید داخلی پاسخگوی کامل نیاز بازار است و در صورت لزوم، امکان افزایش تولید نیز وجود دارد. / ایلنا

اطلاعیه

منطقه دو شهرداری اصفهان

(نوبت اول)

نظر به اینکه تمامیت عرصه و اعیان منزل مسکونی از پلاک ثبتی ۳۱ اصلی قریه بابوکان بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۲-۱۰۲۹۴۷-۱۰-۱۰ متعلق به آقای اسماعیل جعفری و خانم‌ها اکرم ابراهیمی و اعظم مختاری واقع در خیابان امام خمینی (ره) خیابان بابوکان در مسیر طرح عمرانی خیابان شهید عطائی قرار گرفته و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۱۹/۰۴/۱۴۰۴ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۱۷ بدینوسیله به نامردگان بالا و کلیه مدعیان احتمالی اعلام و ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه دو واقع در خیابان شهیدان غربی اقدام نمایند.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲ اصفهان

اصفهان منهای ۴!

قطعی برق ۴ ساعته در استان و سکوت مسئولان و گلایه شهروندانی که این موضوع زندگی‌شان را مختل کرده است!



میبنا

زندگی

خبرنگار

لیلا

مقیمی

دبیر گروه جامعه

خبر صحت ندارد و اصفهان با کمبود جدی برق مواجه است. اعمال برخی خاموشی‌ها در بخش‌های خانگی، صنعتی و کشاورزی، ناشی از محدودیت‌هایی است که به صورت متمرکز از سوی سیستم کنترل کشوری اعمال می‌شود و گاهی بدون اطلاع قبلی در استان اتفاق می‌افتد؛ از همین رو تأکید شده است که از قطع برق بدون برنامه ریزی قبلی خودداری شود. #

گوش‌هایی که شنوا نیست!

شهروندان و صاحبان کسب و کار که این روزها جان‌شان به لب آمده، گوششان به این حرف‌ها بدهکار نیست؛ افرادی که قطعی‌های مکرر به کسب و کار آن‌ها خسارات بسیاری وارد کرده یا مشرتی‌هایشان را فراری داده است. همین چند وقت پیش بود که کلیپی کوتاه در فضای مجازی منتشر شد و در آن، پسر جوانی که قند بود، یک هایش را یکی پس از دیگری داخل سطل زباله می‌انداخت؛ چرا که قطعی برق باعث خراب شدن آن‌ها شده بود. مصداق این موضوع را در گوشه و کنار شهر نیز می‌توان دید؛ مغازه‌ها و فروشگاه‌هایی که به دلیل قطعی‌های مکرر برق مشتری ندارند یا کسب و کارهایی که اگر موتور برق نداشته باشند، باید در ساعت‌های مشخص کار خود را تعطیل کنند و منتظر وصل شدن برق بمانند.

یکی از شهروندان می‌گوید روزانه دوبار با قطعی برق مواجه می‌شود؛ یک بار صبح و یک بار شب؛ همه کار من با سیستم و در منزل انجام می‌شود. قطعی‌های مکرر برق باعث شده تا نتوانم کارهایم را سر وقت به کارفرما تحویل بدهم و جریمه شوم! شهروند دیگری می‌گوید: روزها در محل کارم دو ساعت برق خاموش می‌شود و پس از اینکه به خانه رفتم، دوباره باید چند ساعت دیگر را با بی‌برقی طی کنم؛ آن‌هم در این روزهایی که گرم است و دمای هوا گاهی به ۴۰ درجه نیز می‌رسد. #

دردی که درمان ندارد!

قطعی برق سال‌هاست که نه تنها در اصفهان که در شهرهای دیگر نیز به دلیل کمبود انرژی و ناترازی رخ می‌دهد. خاموشی‌های مکرر حلالی‌م‌رود که برای خیلی از شهروندان به یک عادت تبدیل شده. یکی از شهروندان می‌گوید: «چاره‌ای جز عادت و تحمل کردن نداریم! کارمان شده اینکه هر روز برق مواجه می‌شیم، منتشر شده، گفته بود؛ «این

رصد

آموزش‌های سلامت روان در ۱۲ روز جنگ به جامعه ارائه شد

مدیرکل دفتر سلامت روانی، اجتماعی و اعتیاد وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: مهم‌ترین اقدام حوزه سلامت روان در جنگ ۱۲ روزه، ارائه آموزش‌ها به جامعه بود که در این راستا تلاش کردیم آموزش‌هایی به صورت کاربردی ارائه شود و علاوه بر آن، آموزش‌های تخصصی برای ارتقای توانمندی روانشناسان نیز آماده ارائه شد. محمدرضا شالیبافان افزود: شرایط جنگ بسیار متفاوت از شرایط بحران‌های دیگر مانند زلزله و سیل بود و در این راستا از تجربه دوران کرونا استفاده کرد و سامانه ۴۰۳۰ را برای ارائه آموزش‌های روانشناسی و مشاوره تلفنی فعال کردیم. مدیرکل دفتر سلامت روانی، اجتماعی و اعتیاد وزارت بهداشت اظهار کرد: حدود ۵۰۰ روانشناس از سراسر کشور به سامانه ۴۰۳۰ معرفی شدند و همکاری کردند؛ همچنین حدود ۷۰ تا ۸۰ هزار تماس تلفنی با این سامانه در این روزها برقرار شد و روانشناسان با مردم گفت‌وگو کردند. وی ادامه داد: هرچند محتوای آموزشی سلامت روان

خاموشی‌های مکرر تمام زندگی‌مان را مختل کرده است. همین چند روز پیش داخل آسانسور بودم که ناگهان برق قطع شد. ترس همه وجودم را گرفت. بلافاصله با آتش‌نشانی تماس گرفتم و شانس آوردم که تماس برقرار شد؛ چون زمانی که برق قطع می‌شود، آنتن تلفن همراه و نت نیز می‌پرد. قطعی برق و گرما و همچنین آلودگی هوا دست به دست هم داده‌اند تا تابستان را برای اصفهانی‌ها سخت و طاقت‌فرسا کنند!

اصفهان‌ها کلافه شدند!

حالا چند روزی است که قطعی برق در اصفهان به ۴ ساعت رسید؛ موضوعی که اصفهانی‌ها را در این روزهای گرم کلافه کرده است. در همین رابطه، حامد یزدیان، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به گستردگی این پدیده در سطح کشوری گفت: «این اتفاق فقط مختص اصفهان نیست و در بیشتر استان‌ها شاهد قطعی برق بوده‌ایم. پاسخی که تا این لحظه به ما داده‌اند این است که این قطعی‌ها دائمی نیست و در هفته‌های آینده با کاهش دما، شرایط بهتر خواهد شد. همچنین لازم است بگوییم هر روز برق اصفهان به مدت ۴ ساعت قطع نمی‌شود. #

به گفته او، «قطع برق، با همه ابعاد زندگی مردم گره خورده است؛ از تلفن و آسانسور گرفته تا فعالیت‌های روزمره خانگی و صنعتی. اگرچه این گونه نیست که هر روز این قطعی‌ها در تمام مناطق رخ دهد، اما در برخی شب‌ها هم شاهد خاموشی بوده‌ایم که این موضوع فشار مضاعفی به مردم وارد کرده است. در حال پیگیری هستیم تا ببینیم چه راهکارهایی می‌توان برای مدیریت بهتر این وضعیت ارائه کرد.» به گفته این نماینده مجلس، در حوزه صنعت نیز قطعی برق چالش‌هایی ایجاد کرده است؛ صنایع هم گلایه‌مند هستند؛ زیرا قطعی‌های اخیر به افزایش خسارات آنها منجر شده و فعالیتهایشان را مختل کرده است. #

قطعی برق گریبان‌گیر صنعت توریسم اصفهان

او می‌گوید: «براساس اطلاعاتی که داریم، قطعی برق در همه مناطق ۴ ساعته نیست. برخی روزها ۲ ساعت قطعی وجود دارد، بعضی روزها اصلاً قطعی نداریم و گاهی هم این زمان به ۴ ساعت می‌رسد. اما این روند منظم و یکسان نیست.»

یزدیان در پاسخ به پرسشی درباره وضعیت مراکز گردشگری و اینکه آیا برق این مراکز نیز قطع می‌شود، یزدیان توضیح می‌دهد: «برخی مراکز حساس مانند بیمارستان‌ها از دچار قطعی برق خارج نخواهند شد، اما مراکز گردشگری شمول هیچ‌گونه استثنایی نشده‌اند. همین مسئله ممکن است به صنعت گردشگری استان آسیب وارد کند.»

او می‌افزاید: «روز چهارشنبه جلسه‌ای با محوریت بررسی آثار قطعی برق بر حوزه گردشگری و همچنین خسارات ناشی از بحران‌های محیط زیستی مانند خشکسالی برگزار شد. قرار شد بسته‌ای از راهکارهای پیشنهادی تهیه و به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ارائه شود تا بتوان در سطح دولت برای آن تصمیم‌گیری کرد.»

نماینده اصفهان تأکید می‌کند: «دغدغه اصلی ما حفظ کیفیت زندگی مردم و صیانت از ظرفیت‌های اقتصادی استان است و امیدواریم با پیگیری‌های مداوم، شاهد کاهش آثار منفی این قطعی‌ها باشیم.»



به کار شوند، ارائه می‌شود.

وی اضافه کرد: حداقل در هر استان، ۲ تا ۴ مدرس برای ارائه این محتوا به روانشناسان وجود دارد. در این زمینه، سند مداخله روانشناسی در بحران، در سال‌های قبل تهیه شده و وجود دارد ولی وقتی بحرانی شکل می‌گیرد، براساس اینکه چه بحرانی است و عمق آن چیست و به چه گروه‌هایی آسیب زده و چقدر طول کشیده، باید محتوای آموزشی روانشناسی نیز به

صفحه زیبا

شماره ۵۱۵۵

۰۸ / ۰۵ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / لیلا مقیمی

میزخبر

ثبت‌نام دانش‌آموزان با معدل پایین الزامی است

معاون آموزش و پرورش گفت: مدارس حق ندارند دانش‌آموزانی را که قبلاً در همان مدرسه تحصیل می‌کرده‌اند یا در



پایه‌های ورودی هستند به دلیل نمرات ضعیف ثبت‌نام نکنند. رضوان حکیم‌زاده ادامه داد:

در دستورالعمل رسمی ثبت‌نام مدارس، این موضوع به صراحت آمده است و مدارس اجازه عدم ثبت‌نام به دلیل نمرات پایین ندارند، متأسفانه برخی مدارس حتی اصول اولیه تربیتی را رعایت نمی‌کنند و به جای مواجهه با مسئله، دانش‌آموز را کنار می‌گذارند.

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش تأکید کرد: برخی مدارس گمان می‌کنند غربال دانش‌آموزان با معدل بالا هتر است، در حالی که مدرسه موفق، مدرسه‌ای است که دانش‌آموزان را با هر سطحی بپذیرد و در پایان سال تحصیلی شاهد ارتقای وضعیت آن‌ها باشد؛ این است معیار واقعی موفقیت.

وی با ابراز تأسف از برخورد‌های سلیقه‌ای برخی مدارس می‌گوید: آیا مسئولان این مدارس فکر کرده‌اند که اخراج یک دانش‌آموز به دلیل نمره، آن‌هم در سنین حساس کودکی و نوجوانی، چه فشار روانی و آسیب‌های تربیتی جدی به دانش‌آموز و خانواده وارد می‌کند؟ / تسنیم

۵۲ سالگی میانگین سن بازنشستگی

سن بازنشستگی

مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری با بیان اینکه میانگین سن بازنشستگی در ایران بین ۵۱ تا ۵۲ سال است، جزئیاتی از پرداخت وام ضروری



به بازنشستگان ارائه داد.

حجت میرزایی اظهار کرد: دیوان محاسبات در سال ۱۴۰۲ گزارش منتشر کرده و از بی‌نظمی و راهشده‌گی این املاک سخن گفته است. پیگیری‌های اصحاب رسانه ما را بر آن داشت که از این آشفتگی به یک نظم برسیم و در همین راستا سامانه جامع املاک راه‌اندازی شده است.

سامانه جامع املاک و مستغلات، جامع‌ترین و هوشمندترین سامانه املاک در کشور به شمار می‌رود. آن‌چه برای صندوق‌های بازنشستگی کشور حائز اهمیت زیادی است، املاک است که به حفظ ذخایر و دارایی‌های مالی این صندوق‌ها کمک می‌کند. از این جهت، صیانت از این املاک اهمیت زیادی دارد.

در شرایط تورمی، و به‌ویژه در سه دهه گذشته که تورم بخش مسکن از تورم عمومی بالاتر بوده است، برای حفظ قدرت صندوق بازنشستگی، صیانت از این املاک مهم است. وی افزود: در سامانه‌ای که امروز رونمایی شده، ۲۶۴ فیلد اطلاعاتی پیش‌بینی شده که به حفظ این دارایی‌ها و مولدسازی و مدیریت درست محل استقرار فعالیت‌ها کمک می‌کند.

میرزایی گفت: در این سامانه، همه املاک با چندین ویژگی و شناسنامه، قابلیت ردگیری و پیگیری دارند. شناسنامه فیزیکی املاک، مترآز، مقیاس، تعداد طبقات و نوع کاربری و شناسنامه مالی آن را مشخص می‌کند. شناسنامه حقوقی و جغرافیایی نیز از دیگر ویژگی‌های قابل رهگیری املاک در این سامانه هستند.

وی در پاسخ به پرسشی مبنی بر وضعیت پرداخت وام ازدواج فرزندان بازنشستگان نیز خاطرنشان کرد: سقف وام ازدواج فرزندان بازنشستگان سال گذشته ۳۰ میلیون بود که امسال به ۶۰ میلیون رسیده است.

البته زمان ثبت‌نام اکنون به پایان رسیده و افرادی که از ابتدای ۱۴۰۲ تا زمان ثبت‌نام وام، ازدواج کرده بودند، امکان ثبت‌نام برای دریافت این وام را داشتند.

در این زمینه، ۲ هزار میلیارد تومان منابع برای پرداخت این وام‌ها پیش‌بینی شده است. / تسنیم



سیاست را عین دیانتش زیست

روایت‌های اصفهانی از شخصیت سیاسی مرحوم احمد توکل



سیاست‌مدار مؤمن

سعید کریمی

عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اصفهان



آشنایی نزدیک بنده با احمد آقا به اواخر ۱۳۷۵ و به مصاحبه‌ای که ایشان در هفته نامه صبح انجام داده بود، برمی‌گردد. آن مصاحبه من را به احمد آقا علاقه مند کرد. دلیل اصلی این علاقه هم این بود که او صادقانه و توأم با رعایت اخلاق در آن مصاحبه مرحوم آقای هاشمی را از منظر مدیبریتی، اقتصادی و سیاسی نقد کرده بود.

احمد آقا را پس از دوم خرداد از طریق روزنامه فردا بیشتر شناختم. در اردیبهشت ۱۳۷۷ کاملاً اتفاقی در فرودگاه اصفهان و به دلیل تأخیر در پرواز، حدود سه ساعت با او گپ زدم و عجیب اینکه فردی در ترازو وزیر نظام، با جوانی ۳۰ ساله حدود سه ساعت درباره مسائل مختلف سیاسی و اقتصادی گفت و گو کرد و من هیچ‌گونه احساس خستگی در او ندیدم؛ درحالی‌که ایشان روز قبل از این اتفاق برنامه‌ای بسیار فشرده (شامل جلسه‌ها و سخنرانی) را گذرانده بود.

در آن گفت‌وگو وقتی از تخصص و مسئولیت من مطلع و متوجه شد قصد هجرت به تهران را دارم، من را برای همکاری با روزنامه فردا دعوت کرد و این موضوع عاملی شد که مصر به مهاجرت به تهران شدم. پس از مهاجرت به تهران و پس از اینکه انتقال به این شهر دچار مشکلاتی شد، از ایشان خواستم سفارشی برای حل مشکل بکنم و او صراحتاً به من جواب منفی داد و گفت: من اگر امروز سفارش شما را بکنم، بعد برای برخورد با تخطف‌ها دچار مشکل و روبرو با بیسی می‌شوم. به‌رغم اینکه از رفتار ایشان ناراحت شدم، با تأمل در سخنش و در سال‌های بعد یکی از رمزهای موفقیتش را در نقد و برخورد با تخطف‌های مسئولان نظام دریافتم.

ارتباط با احمد آقا پس از تعطیلی روزنامه فردا با دعوت ایشان در جلسه‌های منظم ماهیانه با دوستان و همفکرانشان ادامه یافت. در آن جلسه‌ها با دوستانی که شبیه او بودند، آشنا شدم. همکاری سیاسی با احمد آقا با حضور در ستادهای انتخاباتی ایشان در انتخابات مجلس شورای اسلامی ششم، ریاست مجری دوره هشتم، مجلس شورای اسلامی هفتم و ریاست جمهوری دوره نهم ادامه یافت. عجیب اینکه ایشان در تمام این دوران درباره موضوع‌های مختلف با من به صورت حضوری یا تلفنی مشورت می‌کرد. بعدها متوجه شدم که حلقه دوستان نزدیک ایشان بیش از ۵۰ نفر بودند و با این دوستان در موضوع‌های مختلف مشورت می‌کرد و معمولاً فعالیت‌های سیاسی و اقتصادی‌اش خروجی یک اتاق فکر منسجم مجازی و حضوری بود.

پس از روزنامه رسالت در دهه ۶۰ و روزنامه فردا در دهه ۷۰، سایت خبری الف را در دهه ۸۰ راه‌اندازی کرد.

در دوران فعالیت در مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی دامنه اتاق‌های فکرش گسترده و منسجم‌تر شد.

احمد آقا در دهه ۹۰ به این جمع‌بندی رسید که با راه‌اندازی سازمان مردم‌نهاد دیده‌بان شفافیت و عدالت به صورت تشکیلاتی در جهت بسط عدالت، ترویج شفافیت و مقابله با فساد تلاش کند (کاری که به صورت فردی در همه سال‌های پس از انقلاب با کمک اتاق فکری که در بالا توضیح دادم، انجام می‌داد). از ابتدای راه‌اندازی این سازمان با دعوت از چهره‌های ساده‌زیست، سالم از لحاظ مالی و کاربلد فارغ از تعلقات سیاسی تلاش کرد حرکت این سازمان

را به شکل ملی و فرا جناحی سازمان دهی کند. با توجه به توضیح‌های فوق، خصوصیات ایشان را که برگرفته از تعالیم دینی، خصوصاً تعالیم علوی بود، در عرصه سیاست به صورت تیتروار در ذیل می‌آورم:

۱۱ او فردی اخلاقی بود. در رعایت اخلاق اسلامی تفاوتی بین راست و چپ، اصول‌گرا و اصلاح‌طلب، انقلابی و غیرانقلابی قائل نمی‌شد. او مراقب بود نقد هایش به تخریب منجر نشود؛ ۱۲ ایشان به دلیل مطالعات حوزوی، دین را خوب می‌شناخت و در برخورد با او مخاطب متوجه می‌شد با یک متدین طرف است (بنده رعایت دین را خصوصاً در صداقت ایشان و حفظ آبروی افراد به‌کرات مشاهده کردم)؛

۱۳ به معنای واقعی فردی متواضع بود (پیر، میان‌سال و جوان را به خوبی تحویل می‌گرفت، حرفشان را می‌شنید و از نظراتشان بهره‌برداری می‌کرد و هر جالازی می‌دید، محترمانه توضیح می‌داد)؛ ۱۴ در موضع‌گیری‌های علنی سیاسی و اقتصادی با دقت، مطالعه و مشورت اقدام می‌کرد؛ ۱۵ به همین دلیل کمتر اشتباه می‌کرد؛ ۱۶ اهل گفت‌وگو بود. من هیچ جلسه‌ای از ایشان را ندیدم که سخنرانی کند و پس از آن گفت‌وگو نکند (اگر در برنامه جلسه هم گفت‌وگو طراحی نشده بود، پس از سخنرانی مقید بود با مخاطبانش در بیرون فضای جلسه گفت‌وگو کند)؛

۱۷ در جلسه‌ها، خاطره‌های شیرینی مرتبط با موضوع از سال‌ها سیاست‌ورزی‌اش می‌گفت و معمولاً جلسه‌هایش مانند کلاس آموزشی بود؛ ۱۸ معمولاً در سخنرانی‌هایش با عدد و رقم و مبانی علمی پژوهشی صحبت می‌کرد؛ ۱۹ در موضع‌گیری‌هایش خط قرمزهایش فقط حضرت امام، حضرت آقا و منافع ملی بود؛ ۲۰ هر موضوعی را درباره مسئولان نظام می‌خواست علنی موضع‌گیری کند، مقید بود قبل از آن، با آن مسئول جلسه بگذارد یا مکاتبه غیرعلنی کند تا اگر آن فرد توضیح قانع‌کننده‌ای داشت، بشنود یا بخواند و پس از آن اقدام کند (در این مورد هیچ تفاوتی بین اصلاح‌طلب، اصول‌گرا... قائل نبود)؛

۲۱ به قول شفافیت به‌طور واقعی علاقه داشت و به آن عمل می‌کرد. زندگی فردی و اجتماعی‌اش کاملاً شفاف بود (او تنها خط قرمز شفافیت را بر اساس تعالیم علوی، مسائل امنیتی می‌دانست)؛ ۲۲ در خصوص ظلم به افراد بسیار حساس بود؛ و در صورتی که احساس می‌کرد به کسی ظلم شده است، از تمام ظرفیتش برای رفع ظلم استفاده می‌کرد؛ ۲۳ در تصمیم‌گیری‌هایش در مجلس و مرکز پژوهش‌های مجلس تلاش می‌کرد عدالت محور باشد. توسعه‌ای را قبول داشت که موجب بی‌عدالتی، خصوصاً درباره تهیدستان نشود؛ ۲۴ به‌رغم اینکه از لحاظ سیاسی اصول‌گرا بود؛ ولیکن درباره دولت‌های مختلف اعم از اصول‌گرا، اصلاح‌طلب و... پس از بررسی دقیق در موضوع‌ها و پس از تذکرهای غیرعلنی، در صورت لزوم به صورت علنی درباره اشتباه‌ها و تخطف‌ها موضع‌گیری می‌کرد؛

۲۵ اگر درباره موضوعی متوجه اشتباهش می‌شد، تلاش می‌کرد آن را جبران کند (اگر موضوع علنی بود، حتماً علنی عذرخواهی می‌کرد)؛ ۲۶ در ماه رمضان گذشته یکی از دستگاه‌های نظام برنامه‌ای برای بزرگداشت ایشان تدارک دید؛ ولیکن پس از مشورت با دوستان به دلیل وضعیت اقتصادی مردم با برگزاری این جلسه مخالفت کرد. در پایان اشاره می‌کنم که مطالب فوق برداشت شخصی من از شخصیت سیاسی ایشان بود. بدیهی است این برداشت کامل نیست و قابل نقد است.

مبارزه تا آخرین نفس

عبد الرسول جان نثاری

رئیس سازمان مردم‌نهاد دیده‌بان شفافیت و عدالت استان اصفهان



بنده از سال‌های دور آقای توکل را می‌شناختم؛ ولی در این چندسال اخیر در سازمان دیده‌بان شفافیت و عدالت توفیق همکاری با ایشان را داشتم. آخرین دیداری که با آقای دکتر توکل داشتم، مربوط به اسفند سال گذشته (نشست سالیانه دیده‌بان) در شهر قم بود. آقای دکتر به‌رغم بیماری حاد و ضعف شدید جسمی که داشتند، به قم آمده بودند تا در بین یاران‌شان باشند. یک نفر زیر بغل ایشان را گرفته بود تا بتواند راه برود و ایشان را با این وضعیت به جلسه آوردند. بیماری آقای توکل به حدی تشدید شده بود که به سختی صحبت می‌کرد و تکلم به ایشان خیلی فشار می‌آورد. بعضی از حرف‌های آقای توکل را اصلاً متوجه نمی‌شدیم و نمی‌فهمیدیم. ایشان به سختی پزشک‌شان را مجاب کرده بودند تا اجازه بدهند صحبت کنند. جلسه حس‌وحال عجیبی داشت. محل جلسه در یک حسینیه بود و ماگرد صندلی آقای دکتر حلقه زده بودیم. خیلی‌هایمان فکر می‌کردیم شاید این آخرین دیدار باشد و شاید دیگر این‌شان را نبینیم. فکر می‌کردیم ایشان آمده‌اند تا آخرین توصیه‌شان را به یاران‌شان در دیده‌بان بکنند. همه عزیزان حاضر افرادی بودند که با انگیزه مبارزه با فساد عضو دیده‌بان شده بودند و ایشان را فرمانده ارشد خود در این مبارزه می‌دانستند.

این مبارز پیر می‌خواست تا آخرین نفس به مبارزه ادامه دهد و یارانش را نیز به این امر سفارش و توصیه کند. دکتر به سختی شروع به صحبت کرد:

۱ اول: ایشان به ما توصیه کردند که مواظب باشید از مبارزه ناامید نشوید. ایشان بزرگ‌ترین خطر را در مبارزه یأس و ناامیدی می‌دانستند و در جلسه‌ها با تکیه بر آیات قرآنی و روایات نهج البلاغه و صحبت‌های مقام معظم رهبری سعی داشتند انگیزه ما را در مبارزه با فساد قوی کنند.

۲ دوم: ایشان توصیه اکید به لزوم داشتن تشکیلات و تقویت آن در مبارزه با فساد داشتند. اعتقاد داشتند مفسدان شبکه درست کرده‌اند و شبکه‌ای عمل می‌کنند و ما هم باید برای مبارزه با فساد شبکه داشته باشیم؛ وگرنه موفق نمی‌شویم.

۳ سوم: ارتباط با نخبگان جامعه و ایجاد شورونشاط در آن‌ها برای مبارزه با فساد ضروری می‌دانستند.

۴ چهارم: توجه به فساد یقه سفید‌ها و مدیران فاسد را توصیه می‌کردند. ایشان می‌گفتند که این‌ها از دیوار قانون بالا می‌روند و حتی فساد قانونی انجام می‌دهند. این‌ها راهکارهای قانونی را خوب بلد هستند؛ یا قانون را دور می‌زنند یا حتی قانون را به نفع خود تغییر می‌دهند و مصوبه می‌گیرند. مبارزه با این‌ها به مراتب سخت‌تر و پیچیده‌تر است. ایشان بسیار نگران بودند که شاید بعضی از دستگاه‌های نظارتی هم آلوده شده باشند و کار از اینجا برای ما بسیار سخت‌تر خواهد بود.

۵ پنجم: ایشان با نگرانی زاید الوصفی صحبت‌های خودش را به پایان برد و همه ما نگران حال ایشان شده بودیم. صحبت‌های پایانی ایشان خیلی عجیب بود. گفتند ما باید از خشم تهیدستان بترسیم! نگران بحران‌های اجتماعی بودند. ایشان می‌گفتند در مبارزه با فساد خیلی ملاحظه‌کاری می‌شود و متأسفانه خیلی از مسئولان و دولتمردان نمی‌خواهند هیچ هزینه‌ای برای مبارزه با فساد بدهند و در مبارزه با فساد ترک فعل و قصور فاحش دارند. ایشان نگران تبعیض و سلیقه‌ای عمل کردن در برخورد‌ها بودند.

جلسه نشنست سالیانه ما تمام شد و این شد همان آخرین دیدار ما با ایشان! ایشان به معنای واقعی کلمه با فساد و تبعیض مبارزه کرده و هر جا کوچک‌ترین شائبه فساد بود، برخورد می‌کرد. به پیشنهاد دوستان قرار بود یک مراسم نکوداشت برای ایشان برگزار شود. ترتیب جلسه داده شده بود. پوستر همایش نیز منتشر و حتی دعوت‌نامه برای شهرستان‌ها نیز ارسال شده و قرار بود آمار افرادی که می‌خواهند در همایش نکوداشت شرکت کنند، به تهران ارسال شود؛ ولی به محض اینکه آقای دکتر متوجه شدند هایش با حمایت شهرداری است، با اصل موضوع مخالفت کردند. به راستی ایشان نهن‌تها مطالبه‌گر اجرای عدالت بودند، واقعا با عدالت زندگی کردند.

احمد آقا به ما توصیه می‌کردند خیلی مواظب باشید که در مبارزه با فساد به جناح‌بندی‌های سیاسی توجه نکنید و فقط به اجرای عدالت و طرف‌داری از حق فکر کنید. آقای توکل به معنای واقعی کلمه در نقد وضع موجود پیشگام بودند و کاری به چپ و راست نداشتند. با وجود سابقه انقلابی و پایداری بر ارزش‌ها و آرمان‌های انقلاب اسلامی، چه در زیست شخصی و چه در ظهور و بروز سیاسی، هیچ‌گاه ایرادها، تضادها، مشکلات و چالش‌های موجود را کتمان نمی‌کردند و یک عدالت‌خواه واقعی بودند.



سیاست‌مدار اصیل

احمد فروزبخش

دبیر شورای سیاست‌گذاری رسانه‌های شهرداری



۱ فصل اول: آشنایی با طعم ربوبی یکی از دوستانی را که علاقه‌ای به حضور در انتخابات جمهوری اسلامی نداشت، راضی کردم با هم برویم یک میتینگ انتخاباتی. خود هم اصالتاً از اهالی قدرت بدم می‌آمد؛ مگر آنکه خلافتش ثابت شود. با هم رفتیم؛ اما جرئت ورود نداشتیم. کنار در ورودی ایستاده بودیم که یک ماشین ایستاد. از ماشین پیاده شد و مستقیم به سمت ما دو نفر آمد. دست و ربوبی گرمی کرد و بعدش خدا حافظی و رفت داخل. دوستم پرسید: همین بود؟! بالحنی که سعی می‌کردم ملامت‌معمولی باشد، گفتم: بله دیگه! گفته بودند خیلی مردمیه. «گفتم... اما خودم هم باور نداشتم که تا این حد دوستانه با دو دانش‌آموز که دم در ورودی ایستاده باشند، برخورد کند. بعداً فهمیدم منش و اخلاق احمد توکل همین است. همیشه خوش‌رو و خندان بود؛ مگر آنکه خلافتش ثابت شود.

۲ فصل دوم: چرا جدایی؟ شنیده بودم زندگی‌اش ساده است؛ اما هیچ وقت به یکنواختی نرفتم؛ لزوماً هم نداشت. می‌شد از رفتارش فهمید که زندگی‌اش ساده است، همیشه خوش برخورد و خندان بود؛ شوخ‌طبع هم بود؛ مگر آنکه خلافتش ثابت شود. چه زمانی؟ وقتی که بحثی از فساد می‌شد، وقتی که صحبت از ظلم حاکمان به مردم می‌شد. آنجا بود که روی دیگر توکل را می‌توانستید ببینید؛ لهنجه‌اش هم تغییر می‌کرد. خیلی صریح، چپ و راست، بالای نظام و... حرفی نداشت. وارد اجرامی می‌شد. رنگ می‌زد، ارتباط می‌گرفت، قانون را مرور می‌کرد یا دست به قلم می‌شد؛ برای همین می‌دانستیم که زندگی‌اش ساده است.

۳ فصل سوم: مردم چه کاره‌اند؟ سال‌ها برای مبارزه با فساد کار کرده بود؛ اما در نهایت به اصل همیشگی‌اش برگشت؛ اینکه همه چیز به دست مردم است؛ پس مبارزه با فساد هم یک کار مردمی است. دیده‌بان شفافیت و عدالت را تأسیس کرد؛ یک سازمان مردمی برای مبارزه با فساد؛ شاید موفق‌ترین تجربه در تاریخ جمهوری اسلامی در مبارزه با فساد. خیلی کارهای بزرگی انجام و خیلی هم سنگ اندازی‌ها شد؛ اما تکیه‌اش به مردم بود و کار را جلو می‌برد. این‌ها اوخر هم که مرضی گاه و بیگاه توانش را می‌برید، باز هم از کار مردم و مبارزه با فساد غفلت نمی‌کرد. اگر نمی‌توانست جایی برود، رنگ می‌زد. اگر بیماری نمی‌گذاشت حرف بزند، نامه می‌نوشت. خلاصه که بیماری توانست جلوی روحیه حق‌طلبی‌اش را بگیرد؛ حتی تا آخر.

۴ فصل چهارم: من که حوصله ندارم! خیلی خسته بود؛ آخر شب هم بود. با هم به یک مرکز فرهنگی رفتیم. در حین بازدید، سرایدار آنجا به من گفت: قیافه آدم آن‌ها شناسات! گفتم: توکل است. رفت و یک نامه آورد و به او داد. دکتر هم با اینکه خیلی خسته



بود، حساسی تحویلش گرفت. برای فرزندش کمک می‌خواست. اصلاً دلم نمی‌خواست محتوای نامه را بدانم. حدس می‌زدم به سرنوشت خیلی نامه‌های دیگر که به مسئولان می‌رسد، تبدیل شود. یک ماه بعد، آن سرایدار من را دید. از دور صدایم کرد. گفتم: تندتر راه بروم که من را ببینند و سراغ آن نامه را نگیرند؛ اما به من رسید. برعکس آنچه تصور داشتم، حساسی خوشحال بود. گفت: از دکتر توکل خیلی تشکر کنید. فردای آن روز، خود دکتر به او رنگ زده و جوایب کارش شده و کار فرزندش را حل کرده بود! باز هم نپرسیدم که مسئله چه بود؛ مهم آن بود که دکتر با وجود خستگی، به ولی نعمت خودش، یعنی مردم، این‌گونه محبت داشت و کارشان را هم خودش پیگیری می‌کرد.

۵ فصل پنجم: سیاست‌مدار علوی؟! همه ما عاشق سیاست‌مداری هستیم که سیره و روش او علوی باشد. اینکه کسی بتواند دقیقاً مانند مولانا باشد یا حتی نزدیک به او، محال است؛ اما کسی که سعی کند رفتار و منش خودش را مانند مولاناکند، می‌شود. خیلی سخت است؛ اما می‌شود. توکل چنین بود. خود گرم و نرم خوب مردم، سخت‌گیر و تند خوب عالمان و مفسدان، مبارز با فساد و بی‌عدالتی و در نهایت ساده‌زیست؛ کسی که سیاست‌مداری‌اش عین دیانت‌مداری‌اش بود. سیاستش را عین دیانتش کرده بود. انس او با معارف اهل بیت عصمت و طهارت (ع) چنان بود که هر زمانی با او نشست و برخاست داشتم، یکی از معارف اهل بیت را می‌آموختم؛ از هر جلسه، یک یاد نکته‌نویسی. باورش سخت است که چنین سیاست‌مدارانی وجود دارند؛ اما من در واقعیت، توکل را چنین دیدم. هر دفعه، یک نکته. او سیاست‌مواغلی را فقط بازگو نمی‌کرد؛ با آن زندگی می‌کرد. بلاشک چنین سیاست‌مدارانی در یاد و خاطره مردم به یادگار خواهند ماند.

۶ فصل ششم: دلم می‌خواهد به اصفهان برگردد! خیلی اصفهان می‌آمد؛ یعنی هر زمان که دعوت می‌شد و مشکلی نبود، به اصفهان می‌آمد. اعتقاد داشت که مردم اصفهان، فسادستیز و عقل‌مدار هستند. دوستان خوبی هم در اصفهان داشت؛ اما نکته مهمش پیوند سیاست‌ورزی او با اصفهانی‌ها بود؛ یعنی همین عقلانیت دینی و دوری از افراط و تفریط.

او سیاست را از مولایش آموخته بود؛ از آن هم با تکیه بر عقلانیت. از افراط و تفریط بیزار بود و با آن مبارزه می‌کرد. طیف وسیعی از دوستداران انقلاب که مانند او بر نگاه عقلانی به مسائل دینی تأکید داشتند، در کل کشور با او ارتباط داشتند؛ شاید نمادی از نگاه عقلانی به دین و کاربرد آن در سیاست، وجه تمایز او در سیاست‌ورزی بود. چه بسا او در زمان ما، نمادی از این سیاست‌ورزی بود؛ سبک زندگی سالم، روحیه‌حق‌طلبی و فسادستیزی، نگاه عقلانی به سیاست و دوری از افراط و تفریط.

خیلی دلم می‌خواهد او به اصفهان برگردد؛ اما بیش از همه، همین‌طور که او هم دلش می‌خواست، آرزوی‌کنم نگاه احمد توکل به دیانت، اخلاق و سیاست به اصفهان و حتی کل ایران برگردد. او مبارز خستگی‌ناپذیر این راه بود و نامش در این راه جاودانه شد. خدایش بیامرز و راهش را پیرهر روز قرار دهد.

توافق دوباشگاه لیگ برتر بر سر بازیکن خیرساز



یکی از بازیکنان خیرساز در نقل و انتقالات تابستانی لیگ برتر فراز امامعلی بود، وینگر مهاجم خبیر در فصل گذشته چندین قیل به صورت یک طرفه قرارداد خود را با این باشگاه فسخ کرد و این موضوع برخی حواشی را ایجاد کرد. در این خصوص باشگاه خبیر مدعی شد که فسخ امامعلی غیرقانونی بوده و از این بازیکن شکایت خواهد کرد. در چنین شرایطی مسئولان باشگاه پیکان که خواهان جذب امامعلی بودند، برای جذب او اقدام کردند و با مدیران باشگاه خبیر وارد مذاکره شدند. مذاکرات پیکان و خبیر در این رابطه مثبت بوده و توافقاتی حاصل شده تا امامعلی با امضای یک تفاهم نامه سه جانبه از خرم آباد به تهران منتقل شود.

با جلب رضایت مسئولان خبیر توسط پیکانی ها مسائل حقوقی پیش آمده نیز مرتفع خواهد شد و امامعلی به زودی در تیم جدید خود حضور پیدا خواهد کرد. با توافقات صورت گرفته به نظر می رسد باشگاه پیکان به زودی از امامعلی به عنوان مهاجم جدید خود رونمایی کند. ورزش سه

توافق اولیه استقلال با دروازه بان تیم ملی کامرون



فابریس اوندو، دروازه بان تیم ملی کامرون، گزینه مد نظر استقلال برای فصل آتی رقابت های لیگ برتر است. آبی پوشان پس از جدایی حسین حسینی و منتفی شدن حضور آنتونیو آدان، گلر سابق رئال مادرید، مذاکراتشان را با اوندو آغاز کرده اند تا شرایط حضورش را در جمع بازیکنان فراهم کنند. استقلال با این بازیکن به توافقات اولیه دست پیدا کرده است و اگر اتفاق خاصی نیفتد قرارداد همکاری میان دو طرف امضا خواهد شد. / اسپنا

۱۵ میلیارد؛ بودجه مورد نیاز برای بازگشت برق شهری به مجموعه آزادی



با توجه به ناترازی انرژی و کمبود آب، بنا بر این شده که برق و آب مجموعه هایی نظیر آزادی در روزهای پنجشنبه و جمعه قطع و این مجموعه در این دو روز تعطیل باشد. پنجشنبه هفته گذشته مأموران اداره برق برای قطع برق به این مجموعه آزادی مراجعه کردند. اما در همین حین پست اصلی برق ورزشگاه دچار مشکل و برق قطع شد؛ موضوعی که ثابت قدم مدیرعامل شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی هم در گفت وگویی به آن اشاره کرد.

با وجود وصل برق در همان روز، روز بعد یعنی جمعه بار دیگر برق مجموعه آزادی قطع شد و این بار با کمک چند دستگاه ژنراتور، برق به مجموعه آزادی بازگشته است. با این وجود پیگیری ها نشان می دهد برای درست شدن پست اصلی برق نیاز به بیش از ۱۵ میلیارد تومان پول است تا تجهیزاتی که عموماً فرسوده است از مدار خارج شود و برق شهری به این مجموعه بازگردد. این مبلغ تنها برای اتفاق اخیر است و اگر بنا به درست شدن کل سیستم برق مجموعه باشد بودجه ای هنگفت مورد نیاز است. / تسنیم

قهرمانی ۱۰۰ هزار نفری با پرچم فلسطین در قلب اروپا

ایرلندی ها بار دیگر در ورزش برای مردم فلسطین سنگ تمام گذاشتند و یکی از هواداران در مدت اهدای جام و بالا بردن آن توسط کاپیتان تیم کری، پرچم فلسطین را مقابل دیدگان ۱۰۰ هزار نفر پراشارفت. ایرلندی ها در میان کشورهای اروپایی «حامیان شماره یک مردم فلسطین» مقابل جنایات رژیم صهیونیستی به شمار می آیند. دیدار کری و دانگان در فینال قهرمانی ایرلند در فوتبال گیلیک با قهرمانی کری به پایان رسید.

فوتبال گیلیک از بازی های توپبی سنتی مردم ایرلند محسوب می شود و شباهت های زیادی به راگی فوتبال و به ویژه فوتبال استرالیایی دارد. سایت مقاطعه می ویسند که یکی از هواداران ایرلندی روی پرچم فلسطین در جشن قهرمانی تیمش نوشته بود: «اجازه دهید کمک ها وارد شوند»، بر اساس گزارش این رسانه، در جریان بازی هم چندین هوادار ایرلندی با بالا بردن پرچم فلسطین جنایت رژیم صهیونیستی در غزه و بحران کمبود غذا محکوم کردند. / فارس

کاپیتان تیم ملی مشتری سرشناس دارد!

صفحه هواداری گلاسکوردنجرز با انتشار تصویری از علیرضا جهانبخش اعلام کرده که این باشگاه به دنبال تقویت سمت راست زمین خود است و احتمالاً سراغ کاپیتان تیم ملی ایران خواهد رفت. در تشریح وضعیت جهانبخش در این پست در صفحه هواداری دنجرز عنوان شده که این ملی پوش ۳۱ ساله ایرانی در حال حاضر بازیکن آزاد بوده که در ۲۰ بازی اخیرش ۵ گل به ثمر رسانده و ارزش فعلی او یک میلیون و ۵۰ هزار یورو در بازار جهانی است. گزارش صفحه هواداری دنجرز تاکید کرده که طبق اطلاعات آن ها، ممکن است این باشگاه دوباره برای جذب علیرضا جهانبخش، وینگر سابق فاینورد و برایتون



یک لیگ جذاب، لطفاً!

تقابل های مهم در هفته های ابتدایی، نوید یک لیگ با هیجان را می دهد

سیاهان در اولین میزبانی لیگ جدید، از سرخ پوشان تهرانی میزبانی می کند، تقابل دو تیم همواره از جذابیت بالایی بین هواداران برخوردار است، اما تقابل نزدیک دو تیم به واسطه رویارویی محرم نویدکیا و وحید هاشمیان، اهمیت بیشتری پیدا کرده است. نویدکیا و هاشمیان هر دو از نسل جدید مریدان ایرانی محسوب می شوند و هر دو مربی از لحاظ حضور در تیم ملی و سابقه بازی در تیم بوخوم آلمان مشابه دارند، هر چند که سبقه لژیونری و ملی پوشی هاشمیان در تیم ملی به مراتب پررنگ تر از نویدکیا است، اما از جنبه محبوبیت و زنده ترارزه به نفع محرم سنگینی می کند که این موضوع نکته مثبتی در مسیر مربیگری او خواهد بود. هاشمیان که تنها در مقطعی در تیم پرسپولیس بازی کرده، چندان مورد توافق هواداران و پیشکشکوتان تیم نبوده و برای جلب حمایت آن ها چاره ای به جز بهترین نتیجه گیری ندارد. ال کلاسیکوی ایرانی در هفته دوم به نوعی محک هواداران از مدعی بودن این دو تیم خواهد بود و پس از دیدار هفته اول استقلال و تراکتور، در هفته دوم نیز این دیدار نظر هواداران را جلب خواهد کرد.

دربی اصفهانی در هفته ششم

همواردی تیم های اصفهانی در لیگ برتر جدید در هفته ششم انجام می شود و دو کاپیتان محبوب فوتبال اصفهان، تیم هایشان را به مصاف هم می فرستند. نویدکیا و حدادی فر هر کدام دربی های اصفهان متعددی در تجربه کرده اند و محرم سابقه دربی به عنوان مربی را هم در کارنامه دارد، اما قاسم اولین دربی دوره مربیگری اش را تجربه خواهد کرد. از لحاظ نفراتی و هزینه، شرایط دو تیم قابل مقایسه نیست، اما تجربه ثابت کرده نتیجه دربی را نمی توان به صرف قدرتمند بودن یک تیم پیش بینی کرد.

دربی تهرانی ها در هفته دوازدهم

در فاصله سه هفته مانده به پایان نیم فصل اول و درحالی که کیفیت واقعی تیم ها مشخص شده، دو تیم سرخابی پایتخت در دربی سنتی تهران به مصاف هم می روند. از آنجایی که از الان نمی توان پیش بینی کرد دو تیم با چه شرایطی روبروی هم قرار می گیرند، نمی دانیم آیا هاشمیان و سایننتو همچنان روی نیمکت دو تیم حضور دارند، اما آنچه مسلم است استقلال ها در دستور کار ماست. امروز هم انتخابات فدراسیون اتومبیلرانی و موتورسواری برگزار شد و شاهد رقابت خوب و سالمی بین دو کاندیدا بودیم. وزارت ورزش و خوشحال است که یک متخصص وزجر کشیده این رشته در رأس فدراسیون قرار گرفت.

اسبقیان در مورد برگزاری انتخابات فدراسیون پرورش اندام گفت: مسلمانا کار فدراسیون به ثبت نام مجدد کشیده نخواهد شد و تصمیمات دیگر در حال بررسی است. در مورد فدراسیون سوآرکاری هم قرار است فرآیند انتخاب کمیسیون ها به



زودی آغاز شود. او تصریح کرد: وزیر ورزش از اتفاقاتی که در پیست های چند استان رخ داد به شدت گلگه مند بود. وزیر دستور ویژه ای به من داد تا پیست های سراسر کشور مورد بازرینی و بررسی قرار بگیرد. رئیس فدراسیون هم مشخص شده تا مشخصا پیگیر کار باشد و ما هم بودجه ای برای این کار



صفحه زیبا

شماره ۵۱۵۵

۰۸ / ۰۵ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

تاریخ ورزش اصفهان

سیمان سپاهان و روزهای دشوار بی پولی



محقق ورزشی

باشگاه سپاهان در اواخر دهه ۷۰ و در روزهایی که با عنوان سیمان سپاهان فعالیت می کرد، روزهایی دشوار را پشت سر گذشت. بعد از کسب عنوان سوومی لیگ در فصل ۷۸-۷۷، حمید ندیمیان سرمربی سیمان سپاهان شد؛ آن هم در حالی که آن سال، سخت ترین سال باشگاه سیمان سپاهان بود؛ چه از نظر مالی و چه از نظر روحی. کارخانه سیمان از نظر مالی به مشکل خورده بود و پولی در بساط نبود تا بازیکنان هم اسیر بی پولی شوند. بعد از یکی دو ماه ابتدایی فصل که به بازیکنان حقوق پرداخت شد، دیگر پولی داده نشد و دو ماه با امروز فردا کردن و وعده پول دادن گذشت. بازیکنان هم ناراحت بودند که چرا حقوق آنها داده نمی شود؟

با این حال نتایج باشگاه بد نبود. تلاپی پوشان مسافرتی به طالش داشتند تا با چوکا بازی کنند؛ درحالی که ورزشگاه چوکا به قلعه عقاب ها مشهور بود. باشگاه به دلیل بی پولی ناچار شد از کمیسی که ذوب آهن در طالش داشت استفاده کند. تیم از اصفهان با اتوبوس راهی طالش شد و رضا وحدی در اتوبوس، غذای همه را شخصاً آماده می کرد. بسیاری از بازیکنان برای اولین بار شاهد بودند که هاشم رضایی مدیر باشگاه سیب زمینی پوست می کند و مریدان هم در دست کردن غذا به او کمک می کردند.

و جدی هم توجه می یخت تا شام بازیکنان را آماده و بازیکنان برای بازی فردا سیر و سرحال باشند. غفرانی هوادار متمول سپاهان هم در آن زمان تا توانست به تیم کمک کرد تا سپاهان بتواند بازی کند و دچار مشکل نشود. تلاپی پوشان یک روز بعد با چوکا بازی کردند و در برابر چوکا شکست ناپذیر یک بر صفر برنده شدند.

کمی بعد رضایی مدیرعامل سیمان سپاهان در جلسه فدراسیون اعلام کرد که وضع مالی تیم بسیار بد است و فدراسیون اگر می تواند به باشگاه کمک کند. اما مسئولان فدراسیون گفته بودند: شما که بالای جدول هستید از بی پولی می نایید. قهرشندان چه بگویند؟ به هر شکل بعد از دو ماه، باشگاه دچار تغییر و تحول شد و مسئولان جدید باشگاه به بازیکنان گفتند: کارخانه پول ندارد. هر کسی می خواهد برود، رضایت نامه اش حاضر است و کسی جلیوش را نمی گیرد. اگر می خواهید، می توانید بازی نکنید. ما پول نداریم. کسی ناراحت نمی شود که می روید؛ ولی اگر ماندید با تمام وجدان و وجودتان بازی کنید.

بازیکنان پس از آگاهی از شرایط باشگاه تصمیم گرفتند در تیم بمانند و دیگر حرف پول نزنند. زیرا بیشتر فصل را بدون پول کار کرده بودند و طبیعی بود که فصل را ادامه دهند. با این امید که هر وقت پول تهیه شد، به آنها بدهند. پس از آن دیگر هیچ بازیکنی بی پولی را بهانه نکرد تا از حضور در تمرینات سر باز بزنند. همین مسائل ساده شرایط تیم را خیلی بهتر از قبل کرد. سپاهان در آن سال با ۱۱ برد، ۹ تساوی و ۶ شکست و کسب ۴۲ امتیاز چهارم شد. در حالی که چهارم شدن با این وضعیت نتیجه درخشانی برای سیمان سپاهان بود.

در پایان فصل تغییر شرایط اقتصادی کشور و عرضه شدن سهام کارخانه سیمان سپاهان در بورس سهام و عدم تمایل سهام داران جدید کارخان به باشگاه داری سبب شد تا در تابستان سال ۱۳۷۹ امتیاز باشگاه به فولاد مبارکه واگذار شده و دورانی جدید در تاریخ باشگاه آغاز شود.

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول: دکترعلی قاسم‌زاده مدیرعامل: احسان تیموری سیجانی سردبیر: محمدحسین اعترازیان

معاون بازرگانی: سید محمدوحید حکیم‌فعال معاون اداری و مالی: جواد علینقیان

تحریر: فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده الهه سادات بدیع‌زادگان و مریم نقیان (فرهنگ) محسن حدیدی فرد، زهرا قندهاری و زهرا سادات کاظمی (هم‌محلّه) داوود جعفری، یگانه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست)، محمدحسین اعترازیان و لیلایمقی (روایت شهر و جامعه) احمد مهرکش، سیددژئکس نظام‌الدین علی رئیس و سریم سادات موسوی (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (بایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مه‌ری منصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری علی نصرآزادانی و سولماز رجبی سرویس: عبدالرضا پادانی عکس: حمیدرضا نیکوسرم

چندرسانه‌ای: سیدمیلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری زهرا توکلی، مانده زرفوی، سارا حفیظی لایلا کهلانی، فاطمه توکلی و حمیده محسنی

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir @ eitaa.com/esfzibanews @

اصفهان-خیابان فردوسی بن‌بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم ۰۴۰۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور اکبری‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ: موسسه جام‌جم‌برتری‌رنا

بزرترین روزنامه استانی در ایران
دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده بندی مطبوعات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

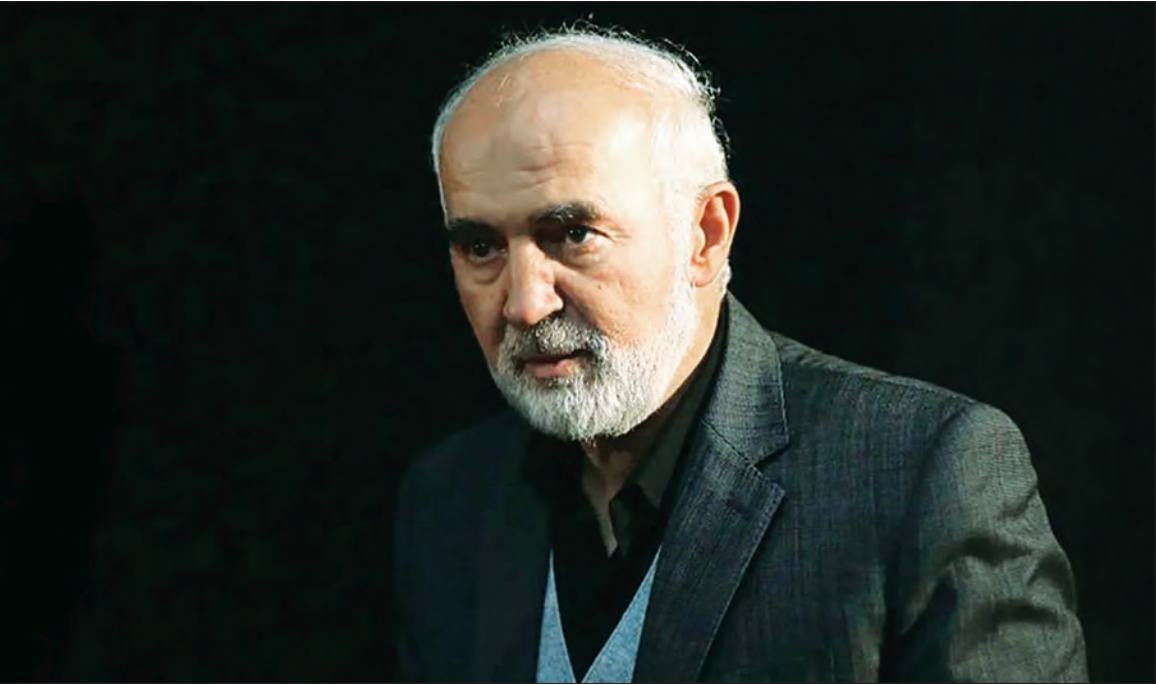
ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

ویژه‌نامه پایبندی اصفهان

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

ویژه‌نامه میراث وگردشگری اصفهان

رسانه اقتصادی اصفهان



مردی که زیاد می‌دانست

به فساد، درگیر موضوعات بود. او همچنین نماینده تهران و رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس هم بود. با آن همه مشغله، گمان نمی‌کردم وقتی برای پرداختن به مواردی که ارسال کرده بودم، پیدا کند. در کمال تعجب، اما او پیگیری کرد، شخصا تماس گرفت و مرا به تهران فراخواند. وعده‌گاه ما ساختمان مجلس بود. سلوک شخصی‌اش برایم جالب بود. برای کسی که تاکنون او را ندیده بود، تا دم‌ورودی آمد، بسیار صمیمانه برخورد کرد و با او دنبال نمی‌کردم؛ چرا که سررشته‌ای نداشتم. اما دیدگاه‌ها و فعالیت‌های او را در حوزه مبارزه با فساد اقتصادی و اداری پیگیری می‌کردم و علاقمند بودم. چون به مرور، این باور در اندیشه‌ام شکل گرفت و همچنان بدان معتقدم که آنچه می‌تواند موریانه پایه‌های کشور و نظام شود، دو عنصر فساد و ناکارآمدی است و این دو از هر دشمن خارجی خطرناک‌تر است.

در اوایل دهه ۹۰ که رد پای این دو عنصر، در سیستم مدیریتی محل کارم رخ عیان کرد، به مصداق «آنازبُتْ آپیل و لَهْذَا آلتیبت ربّ» همراه با جمعی دیگر، گزارشی از آن وضعیت، به مقامات ذریبط ارائه کردیم. اثری نداشت. به واسطه بزرگی از اهالی اصفهان که معتمد دکتر توکلی بود، مطالب را به آن مرحوم رساندم. در آن ایام، اعداد وارقام فسادهای اقتصادی به شدت حیرتانگیز بود و دکتر توکلی هم به سبب حساسیتش

محسن حدیدی فرد

عضو شورای راهبری روزنامه اصفهان زیبا



سینه احمد آقا

صندوق اسرار

بزرگ و حیرت‌آوری

از فساد اداری و اقتصادی بود و

شاید بخشی از درد جسمی‌اش، ناشی از دردی بود

که از مشاهده فسادها به روح

و روانش افتاده بود

نخواهیدام و جلسه پشت جلسه داشته‌ام و اصلا توکلی کیست و من نمی‌شناسمش و چرا موارد را به جای وزارت، به او داده‌اید و بعد هم وعده سرخرمن داد. بلافاصله پس از پایان ملاقات، به دکتر توکلی زنگ زدم و پاسخ داد. شرح ماقوع کردم و با همان لحن صمیمانه‌اش گفت: «حدیدی جان، نگران نباش. پیگیری می‌کنم. کاری می‌کنم که توکلی را بشناسد.» چند روز بعد، تماس گرفتم و گفت: «کار تمام است. قرار شد وزیر، رئیس مربوطه را برکنار کند، باور نکردم. گفتم: «رئیس مجموعه هفته پیش با وزیر صحبت کرده و وزیر تصمیم به ابقای او دارد و اکنون هم در تدارک یک همایش دیگر است.»

دکتر توکلی با قاطعیت گفت: «حدیدی جان! تمام است.» چند روز بعد دستور برکناری صادر شد و نفس آن برکناری، چقدر اصلاح و سالم‌سازی به دنبال خود داشت بماند. پس از آن و در قالب کمک‌های اندک به سازمان دیده‌بان شفافیت و عدالت، در اقدام احمدآقا مرحوم توکلی تأسیس کرد، توفیق رفیق راهم بود که با او مرتبط باشم و در برخی جلسات خصوصی او در سفرهایش به اصفهان حضور یابم و از نزدیک شاهد پیگیری‌هایش برای مبارزه با فساد باشم. در برخی از این جلسات، دکتر توکلی رزاهای مگونی را از فساد اداری و اقتصادی باگو می‌کرد که حقیقتا حیرت‌آور بود؛ مسائلی که مجاهدانه پیگیر آن‌ها بود، اما رسانه‌ای نمی‌کرد. در یکی از همین جلسات

اشاره‌ای داشت به تماس تلفنی هشدارآمیزی که با یک مسئول مشهور به دلیل حمایت‌از پسرش در یک موضوع فساد انگیز داشته است. این مورد، خیلی سال پیش از آن بود که داستان فرزند آن مسئول نقل محافل شود. یک بار هم داستان نامه نگاری‌های مهمش را تعریف کرد که شرح آن ناگفتنی است و به امانت نزد شنوندگان ماند.

مرحوم دکتر توکلی یا به قول دوستان، احمدآقا، منفذ بسیار مهم «فساد» برای ورود موریانه به پایه‌های نظام و کشور را خیلی خوب شناخته بود و تا حد امکان و وسعش برای «روشنگری، افشاگری و مبارزه» علیه آن تلاش کرد. این تلاش او چه به صورت شخصی و چه در قالب سازمان دیده‌بان شفافیت و عدالت، تا آخرین روزهای حیاتش و حتی در ایام سخت بیماری ادامه داشت. سینه احمدآقا ناشی از دردی بود که از مشاهده فسادها به روح و روانش افتاده بود.

او زیاد می‌دانست، اما از این دانستن برای امتیازگیری، زدوبند سیاسی و مصلحت‌تراشی بهره نمی‌برد. احمدآقا برای جریان مردی می‌مبارزه با فساد، یک فرصت بزرگ و وزنه و غنیمت بود و فقدانش بی‌گمان، ثلمه‌ای جبران‌ناپذیر خواهد بود. خدایش رحمت کند.

نخستین بار، در سال ۷۲ و در جریان انتخابات ریاست جمهوری با دیدگاه‌های مرحوم دکتر احمد توکلی آشنا شدم. دیدگاه‌های اقتصادی او را چندان دنبال نمی‌کردم؛ چرا که سررشته‌ای نداشتم. اما دیدگاه‌ها و فعالیت‌های او را در حوزه مبارزه با فساد اقتصادی و اداری پیگیری می‌کردم و علاقمند بودم. چون به مرور، این باور در اندیشه‌ام شکل گرفت و همچنان بدان معتقدم که آنچه می‌تواند موریانه پایه‌های کشور و نظام شود، دو عنصر فساد و ناکارآمدی است و این دو از هر دشمن خارجی خطرناک‌تر است.

در اوایل دهه ۹۰ که رد پای این دو عنصر، در سیستم مدیریتی محل کارم رخ عیان کرد، به مصداق «آنازبُتْ آپیل و لَهْذَا آلتیبت ربّ» همراه با جمعی دیگر، گزارشی از آن وضعیت، به مقامات ذریبط ارائه کردیم. اثری نداشت. به واسطه بزرگی از اهالی اصفهان که معتمد دکتر توکلی بود، مطالب را به آن مرحوم رساندم. در آن ایام، اعداد وارقام فسادهای اقتصادی به شدت حیرتانگیز بود و دکتر توکلی هم به سبب حساسیتش

توکل کیست و من نمی‌شناسمش و چرا موارد را به جای وزارت، به او داده‌اید و بعد هم وعده سرخرمن داد. بلافاصله پس از پایان ملاقات، به دکتر توکلی زنگ زدم و پاسخ داد. شرح ماقوع کردم و با همان لحن صمیمانه‌اش گفت: «حدیدی جان، نگران نباش. پیگیری می‌کنم. کاری می‌کنم که توکلی را بشناسد.» چند روز بعد، تماس گرفتم و گفت: «کار تمام است. قرار شد وزیر، رئیس مربوطه را برکنار کند، باور نکردم. گفتم: «رئیس مجموعه هفته پیش با وزیر صحبت کرده و وزیر تصمیم به ابقای او دارد و اکنون هم در تدارک یک همایش دیگر است.»

دکتر توکلی با قاطعیت گفت: «حدیدی جان! تمام است.» چند روز بعد دستور برکناری صادر شد و نفس آن برکناری، چقدر اصلاح و سالم‌سازی به دنبال خود داشت بماند. پس از آن و در قالب کمک‌های اندک به سازمان دیده‌بان شفافیت و عدالت، در اقدام احمدآقا مرحوم توکلی تأسیس کرد، توفیق رفیق راهم بود که با او مرتبط باشم و در برخی جلسات خصوصی او در سفرهایش به اصفهان حضور یابم و از نزدیک شاهد پیگیری‌هایش برای مبارزه با فساد باشم. در برخی از این جلسات، دکتر توکلی رزاهای مگونی را از فساد اداری و اقتصادی باگو می‌کرد که حقیقتا حیرت‌آور بود؛ مسائلی که مجاهدانه پیگیر آن‌ها بود، اما رسانه‌ای نمی‌کرد. در یکی از همین جلسات

اشاره‌ای داشت به تماس تلفنی هشدارآمیزی که با یک مسئول مشهور به دلیل حمایت‌از پسرش در یک موضوع فساد انگیز داشته است. این مورد، خیلی سال پیش از آن بود که داستان فرزند آن مسئول نقل محافل شود. یک بار هم داستان نامه نگاری‌های مهمش را تعریف کرد که شرح آن ناگفتنی است و به امانت نزد شنوندگان ماند.

مرحوم دکتر توکلی یا به قول دوستان، احمدآقا، منفذ بسیار مهم «فساد» برای ورود موریانه به پایه‌های نظام و کشور را خیلی خوب شناخته بود و تا حد امکان و وسعش برای «روشنگری، افشاگری و مبارزه» علیه آن تلاش کرد. این تلاش او چه به صورت شخصی و چه در قالب سازمان دیده‌بان شفافیت و عدالت، تا آخرین روزهای حیاتش و حتی در ایام سخت بیماری ادامه داشت. سینه احمدآقا ناشی از دردی بود که از مشاهده فسادها به روح و روانش افتاده بود.

او زیاد می‌دانست، اما از این دانستن برای امتیازگیری، زدوبند سیاسی و مصلحت‌تراشی بهره نمی‌برد. احمدآقا برای جریان مردی می‌مبارزه با فساد، یک فرصت بزرگ و وزنه و غنیمت بود و فقدانش بی‌گمان، ثلمه‌ای جبران‌ناپذیر خواهد بود. خدایش رحمت کند.

نخستین بار، در سال ۷۲ و در جریان انتخابات ریاست جمهوری با دیدگاه‌های مرحوم دکتر احمد توکلی آشنا شدم. دیدگاه‌های اقتصادی او را چندان دنبال نمی‌کردم؛ چرا که سررشته‌ای نداشتم. اما دیدگاه‌ها و فعالیت‌های او را در حوزه مبارزه با فساد اقتصادی و اداری پیگیری می‌کردم و علاقمند بودم. چون به مرور، این باور در اندیشه‌ام شکل گرفت و همچنان بدان معتقدم که آنچه می‌تواند موریانه پایه‌های کشور و نظام شود، دو عنصر فساد و ناکارآمدی است و این دو از هر دشمن خارجی خطرناک‌تر است.

در اوایل دهه ۹۰ که رد پای این دو عنصر، در سیستم مدیریتی محل کارم رخ عیان کرد، به مصداق «آنازبُتْ آپیل و لَهْذَا آلتیبت ربّ» همراه با جمعی دیگر، گزارشی از آن وضعیت، به مقامات ذریبط ارائه کردیم. اثری نداشت. به واسطه بزرگی از اهالی اصفهان که معتمد دکتر توکلی بود، مطالب را به آن مرحوم رساندم. در آن ایام، اعداد وارقام فسادهای اقتصادی به شدت حیرتانگیز بود و دکتر توکلی هم به سبب حساسیتش

توکل کیست و من نمی‌شناسمش و چرا موارد را به جای وزارت، به او داده‌اید و بعد هم وعده سرخرمن داد. بلافاصله پس از پایان ملاقات، به دکتر توکلی زنگ زدم و پاسخ داد. شرح ماقوع کردم و با همان لحن صمیمانه‌اش گفت: «حدیدی جان، نگران نباش. پیگیری می‌کنم. کاری می‌کنم که توکلی را بشناسد.» چند روز بعد، تماس گرفتم و گفت: «کار تمام است. قرار شد وزیر، رئیس مربوطه را برکنار کند، باور نکردم. گفتم: «رئیس مجموعه هفته پیش با وزیر صحبت کرده و وزیر تصمیم به ابقای او دارد و اکنون هم در تدارک یک همایش دیگر است.»

دکتر توکلی با قاطعیت گفت: «حدیدی جان! تمام است.» چند روز بعد دستور برکناری صادر شد و نفس آن برکناری، چقدر اصلاح و سالم‌سازی به دنبال خود داشت بماند. پس از آن و در قالب کمک‌های اندک به سازمان دیده‌بان شفافیت و عدالت، در اقدام احمدآقا مرحوم توکلی تأسیس کرد، توفیق رفیق راهم بود که با او مرتبط باشم و در برخی جلسات خصوصی او در سفرهایش به اصفهان حضور یابم و از نزدیک شاهد پیگیری‌هایش برای مبارزه با فساد باشم. در برخی از این جلسات، دکتر توکلی رزاهای مگونی را از فساد اداری و اقتصادی باگو می‌کرد که حقیقتا حیرت‌آور بود؛ مسائلی که مجاهدانه پیگیر آن‌ها بود، اما رسانه‌ای نمی‌کرد. در یکی از همین جلسات

اشاره‌ای داشت به تماس تلفنی هشدارآمیزی که با یک مسئول مشهور به دلیل حمایت‌از پسرش در یک موضوع فساد انگیز داشته است. این مورد، خیلی سال پیش از آن بود که داستان فرزند آن مسئول نقل محافل شود. یک بار هم داستان نامه نگاری‌های مهمش را تعریف کرد که شرح آن ناگفتنی است و به امانت نزد شنوندگان ماند.



نخستین بار، در سال ۷۲ و در جریان انتخابات ریاست جمهوری با دیدگاه‌های مرحوم دکتر احمد توکلی آشنا شدم. دیدگاه‌های اقتصادی او را چندان دنبال نمی‌کردم؛ چرا که سررشته‌ای نداشتم. اما دیدگاه‌ها و فعالیت‌های او را در حوزه مبارزه با فساد اقتصادی و اداری پیگیری می‌کردم و علاقمند بودم. چون به مرور، این باور در اندیشه‌ام شکل گرفت و همچنان بدان معتقدم که آنچه می‌تواند موریانه پایه‌های کشور و نظام شود، دو عنصر فساد و ناکارآمدی است و این دو از هر دشمن خارجی خطرناک‌تر است.

انگار یکبار دیگر مادر شدم



نویسنده

از هرم گرما فضای داخل اتوبوس دم کرده بود. بطری آب خنک را از کیفم در آوردم و چند جرعه نوشیدم. نفس راحتی کشیدم.

سرم را به شیشه پنجره اتوبوس تکیه دادم. اتوبوس پیچید توی آن خیابانی که برایم درآور بود و از روبه‌روی بیمارستان قدیمی رد شد. به آن طبقه دوم نگاه کردم که حالا بازسازی‌اش کرده‌اند.

کاش اتوبوس هیچ وقت از این‌جا رد نمی‌شد. کاش این خیابان‌ها نبودند. این خیابان‌ها مرزه دهانم را تلخ می‌کنند و بغض را توی گلویم می‌آورند.

همین‌جا می‌آوردمش؛ پسرم را. همین‌جا طبقه دوم. آن پایین چند تاب و یک سرسره بود که حالا جایشان خالی است. پله‌ها را بالا می‌رفتیم و ساعت‌ها منتظر می‌ماندیم تا نوبت‌مان شود.

بچه‌ها با والدین‌شان آمده بودند گفتاردرمانی و بازی‌درمانی؛ بعضی‌هم مثل من که بچه‌هایشان را آورده بودند پیش متخصص کودکان. آن روزهای سخت و خاطرات تلخش مثل برقی از ذهنم می‌گذرد.

خدا روشکر می‌کنم آن روزها تمام شد.

گاهی آدم توی ورطه‌ای از زندگی فرو می‌رود که خودش هم نمی‌فهمد دارد چکار می‌کند؟ چطور زندگی می‌کند؟ چطور دوام می‌آورد؟ بعد از مدتی که از آن امواج طوفانی سردآورد. تازه یادش می‌آید چه لحظاتی را تحمل کرده و در کنارش هیچ‌چیز تجربیاتی بدست آورده. رشد کرده و بزرگ شده. سرخیابان پیاده می‌شوم. به خانه‌که می‌رسم قبل از هر چیز به اینترنت وصل می‌شوم و پیام‌هایم را نگاه می‌کنم.

فاطمه پیام داده عصر برای زایمان‌ها گل بیمارستان می‌رود. گل

لبخند روی لب‌هایم می‌شکند. ذوق می‌کنم. قلبم تنده می‌زند. فکر این‌که تا شب نوزادی را بینیم و بغل کنم بدنم راه به‌تحرک وامی‌دارد.

می‌خواهم تا عصر همه کارهایم را کرده باشم و آماده دیدن فاطمه و نوزادش باشم؛ یک نوزاد سالم که می‌تواند همه غم و غصه‌های گذشته را از یادم ببرد. دارم رفت و روپ و آشپزی می‌کنم. همان وقت که گل‌های باغچه را آب می‌دهم یاد خواب دیشم می‌افتم؛ اینکه به زیارت مشهد رفته بودم و نوزادی توی بغلم بود. حرم خلوت بود و می‌خواستم نماز حاجت بخواختم. از درخت انجیر چند تا رسیده‌اش را می‌چینم و می‌خورم. طعم شیرین انجیر تازه زیر زبانم مزه می‌کند. توی قابلمه‌های کوچکی که نو نو هستند برای اولین بار غذا می‌پزم. از خودم تعجب می‌کنم. یک نفر دیگر زایمان کرده و بچه دار شده. آن وقت من روی پایم بنا نیستم. چند ساعت زودتر به بیمارستان می‌رسم. با مادر پشت اتاق زایشگاه قرآن می‌خوانیم و دعا می‌کنیم. مادر دو بار پول می‌دهد تا توی صندوق صدقات بیمارستان بیندازم. صندوق تا کله پر است و من اسکناس‌ها را به زور از شکاف صندوق توی آن هل می‌دهم.

چند تا عکس می‌گیرم از مردی که پشت در اتاق عمل انتظار می‌کشد. به یاد آن روزهایی می‌افتم که خودم توی اتاق بودم و خیلی اتفاق‌هایی که دوست داشتمم برایم بیفتد و نیفتاد. حداقل می‌توانم خیال‌پردازی‌کنم و آن خاطرات تلخ زیادی را که در ذهنم خاک می‌خورد کمرنگ کنم. فاطمه را با کلاه و لباس صورتی خوشرنگی که روی تخت خوابیده می‌آورند. همه دور تخت حلقه می‌زنند. اشک از گوشه چشم‌هایش روی گونه‌های‌رنگ پریده‌اش می‌غلطد.

صورتش را می‌بوسیم. سراغ بچه را می‌گیریم. می‌گویید: همین‌جا بود روی سینه‌ام. گریه می‌کرد. پرستار می‌آید. نوزاد را توی پارچه خز صورتی رنگی پیچیده و کنار فاطمه می‌گذارد. همه ذوق می‌کنیم و قربان صدقه‌اش می‌رویم. یک موجود دوست‌داشتنی ریز که دست و پا می‌زند. پوست صورتی رنگش نرم و نازک است. چشم‌هایش بسته و دهان کوچکش مثل ماهی کوچکی توی تنگ بلور باز و بسته می‌شود. یک آن احساس می‌کنم تمام خاطرات تلخ از گوشه ذهنم محو شده. مثل این است که خودم روی تخت خوابیده‌ام و یک نوزاد صحیح و سالم دارم. انگار یک بار دیگر مادر شده‌ام. حتی تصورش هم شیرین و دلچسب است.