



کروکت برای نجات اقتصاد

فعال سازی شرکت های بزرگ، استفاده از ابزارهای مالی نوین و نوسازی صنایع، بخشی از پیشنهادهای کارشناسان اقتصادی برای خروج از نابسامانی است

اگر دولت دو اقدام، یعنی تحریک صنایع مادر مانند فولاد و فعال سازی بخش مسکن را در کوتاه مدت انجام دهد، ظرف شش ماه می تواند تکلیف اقتصاد را مشخص کند؛ سپس باید به سمت پروژه های بزرگ تر و همکاری های راهبردی، به ویژه با کشورهای مانند چین حرکت کند. یکی از بزرگ ترین پروژه هایی که می توان با چین تعریف کرد، نوسازی صنایع فرسوده کشور است، صنایعی که در این ۱۵ سال تحریم با ماشین آلات قدیمی و فرسوده فعالیت کرده اند

علیرضا کمالیان، کارشناس اقتصادی



همراه

ضمیمه هفتگی

آمهات کوی امام

شماره سی و هشتم «هم محله»
ضمیمه روزنامه «اصفهان زیبا» منتشر شد

- فقرا امکانات فرهنگی در کوی امام
- بازبان عربی آغشته شدم
- امنیت و آرامش در کوی امام
- قاضی باید تیزفهم، شجاع و عادل باشد
- کوی امامی ها، ولایتی اند
- از کسوت معلم تا هنر معرق
- آمهات کوی امام
- خانه ای باشش رزمنده
- منبت کاری؛ هنری اصیل و ناشناخته
- مأوای معنوی مردم محله
- خوشنویس شدن، مداومت می خواهد
- تا پای جان؛ خاطره هایی که کتاب شد
- اجرای آسفالت خیابان اصلی کوی امام
- ساخت فضای ورزشی در دستور کار است



اختصاصی

یک سوم برق مصرفی شهرداری خورشیدی می شود

بررسی مهمترین اقدامات معاونت محیط زیست و خدمات شهری شهرداری اصفهان در گفت و گوی اختصاصی اصفهان زیبا با مهدی بقایی معاون شهردار اصفهان

شهر زندگی ۰۷



از «پانزده خرداد» تا «غدیر» تا «باغ ابریشم»!

سردار محمدرضا مرزنوی و روایتش از روزی که آموزش نظامی نیروهای پایه رکاب جنگ در پادگان ها مورد توجه قرار گرفت

پنداری ۰۶

سرای حبیبه بیگم در ورطه مهاجوریت

اداره میراث فرهنگی برای وضعیت نابسامان سرای تاریخی حبیبه بیگم در بازار حاج محمدجعفر چه کار کرده است؟

مالکیت این سراها موقوفه است و سرقفلی آن ها در اختیار مالکان خصوصی قرار دارد؛ متولی نگهداری نیز همین مالکان هستند، نه میراث. هیچ کدام آن ها مالکیت دولتی ندارند. ما از طریق نامه نگاری به مالکان تذکر می دهیم تا در خصوص نگهداری اقدام کنند. در صورت آسیب، اقدام قضایی صورت می گیرد و ما ورود خواهیم کرد

سید روح الله سیدالعسگری، معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان



میراث اصفهان ۰۵



صحنه‌ان زیبا

شماره ۵۱۵۴

۰۷ / ۰۵ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

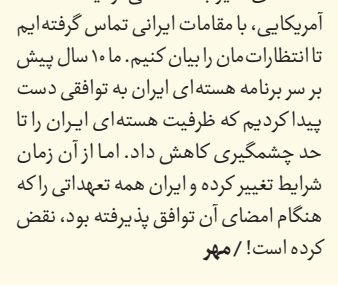


واکنش «اولیانوف» به تهدید تروئیکای اروپایی علیه ایران

نماینده روسیه در نهاد‌های بین‌المللی تا کید کرد: پس از ۳ سال مانع تراشی، ۲ کشور اروپایی ادعا می‌کنند که «زمان در حال اتمام است» و باید تا پایان آگوست، توافق حاصل شود.

آیا این دیپلماسی است؟ میخائیل اولیانوف، نماینده دائم روسیه در نهاد‌های بین‌المللی مستقر در وین امروز دوشنبه با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی ایکس اعلام کرد: از سال ۲۰۲۲ و تا همین اواخر، تروئیکای اروپایی مذاکرات مربوط به احیای برجام را مسدود کردند. نماینده دائم روسیه در نهاد‌های بین‌المللی مستقر در وین در این خصوص ادامه داد: اکنون، پس از ۳ سال مانع تراشی، ۳ کشور اروپایی ادعا می‌کنند که «زمان در حال اتمام است» و باید تا پایان ماه آگوست، تحت

تهدید تحریم‌ها (اسنپ بک)، توافق جدیدی حاصل شود.آیا این دیپلماسی نامیده می‌شود؟ این در حالیست که ژان نوتل بارو، وزیر خارجه فرانسه ساعاتی پیش در حالی که تنها چند روز از نخستین مذاکره تروئیکای اروپایی با تهران پس از تجاوز رژیم صهیونیستی و آمریکا علیه ایران می‌گذرد، بار دیگر دوشنبه در جریان دیدار با ایران را به فعال سازی مکانیسم ماشه تهدید کرد. بارو در گفتگو با برنامه «فیس د نیشن» در واکنش به پرستی درباره احتمال فعالیت هسته‌ای مخفی ایران پس از جنگ ۱۲ روزه با رژیم صهیونیستی و حرکت به سوی ساخت سلاح هسته‌ای بدون جلب توجه جهان، گفت که «ما همچنان با این خطر مواجهیم. به همراه آلمان و انگلیس کاملاً روشن اعلام کرده‌ایم که ایران نباید به سلاح هسته‌ای دست پیدا کند.» وی بدون اشاره به خروج یکطرفه و غیرقانونی آمریکا از برجام، مدعی شد: ما طی هفته‌های اخیر با هماهنگی نزدیک مقامات آمریکایی، با مقامات ایرانی تماس گرفته‌ایم تا انتظارات مان را بیان کنیم. ما ۱۰ سال پیش بر سر برنامه هسته‌ای ایران به توافقی دست پیدا کردیم که ظرفیت هسته‌ای ایران را تا حد چشمگیری کاهش داد. اما از آن زمان شرایط تغییر کرده و ایران همه تعهداتی را که هنگام امضای آن توافق پذیرفته بود، نقض کرده است! / **مهر**



حملات هوایی رژیم صهیونیستی به بنت جبیل صهیونیستی

حملات هوایی رژیم صهیونیستی به بنت جبیل منابع خبری از حملات هوایی رژیم صهیونیستی به بنت جبیل در جنوب لبنان خبر دادند. به گزارش النصره، منابع لبنانی از حمله پهپادی جدید رژیم صهیونیستی به جنوب لبنان خبر دادند. این منابع اعلام کردند که پهپاد اسرائیلی دو موשב که سمت موتور سیکلتی در منطقه البرکه در شهر بنت جبیل در جنوب لبنان از شلیک کرده است. خبرنگار تلویزیونی العربی نیز از دو حمله هوایی رژیم صهیونیستی به مرکز شهر بنت جبیل در جنوب لبنان خبر داد. گفتنی است که از زمان توافق آتش بس بین رژیم صهیونیستی و حزب الله لبنان، ارتش رژیم اشغالگر اسرائیل ده‌ها بار آن را نقض کرده است. به شهید و زخمی شدن تعدادی از شهروندان لبنان منجر شده است. آتش بس بین رژیم صهیونیستی و لبنان با میانجیگری نیروی بین‌المللی، بامداد روز چهارشنبه هفتم آذر ۱۴۰۳ جرایمی شد. شیخ نعیم قاسم دبیرکل حزب الله لبنان چندی قبل تصحیح کرد که از زمان برقراری آتش بس میان این جنبش و رژیم صهیونیستی، اسرائیل حدود ۳ هزار و ۷۰۰ بار آتش را نقض کرده است.



محورهای رایزنی «پوتین» و «نتانیاهو»

کرملین از رایزنی رئیس جمهور روسیه با نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی پیرامون برنامه هسته‌ای ایران و موضوع سوریه خبر داد. به گزارش خبرگزاری اسپوتنیک، کاخ کرملین هم اکنون اعلام کرد که ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه با بنیامین نتانیا هو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی به صورت تلفنی رایزنی کرده است. الجزیره به نقل از خبرگزاری تاس در این خصوص خبر داد: پوتین با نتانیا هو درباره برنامه هسته‌ای ایران گفتگو کرد. رئیس جمهور روسیه در تماس تلفنی با نتانیا هو، بر حاکمیت و تمامیت ارضی سوریه تأکید کرد. کرملین در این باره اعلام کرد: پوتین در این رایزنی تلفنی، آمادگی روسیه برای کمک به یافتن راه حل‌های دیپلماتیک در مورد مسئله هسته‌ای ایران را مجدداً مورد تأکید قرار داد. همچنین؛ تنش‌های گسترده‌تر در خاورمیانه (غرب آسیا) مورد بحث و رایزنی قرار گرفت. کاخ کرملین افزود: مسکو بر موضع قاطع خود تأکید کرد که فقط راه‌حل‌های مسالمت‌آمیز برای درگیری‌های منطقه‌ای می‌تواند مورد توجه و استفاده قرار گیرد.



انگلیس: نیازمند اقدام جمعی کشورها برای توافق آتش بس در غزه هستیم

نخست‌وزیر انگلیس در دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا بی اشاره به کمک‌های پدید و پنهان کشورش به صهیونیست‌ها گفت: نیازمند اقدام جمعی کشورهای مختلف برای دستیابی به توافق آتش بس در نوار غزه هستیم. به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین، کر استارمر نخست‌وزیر انگلیس امروز دوشنبه در جریان دیدار با دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا در سخنانی بی اشاره به کمک‌های پیدآ و پنهان کشورش به اشغالگران قدس، در اظهاراتی عوام‌فریبانه ادعا کرد: ما نیازمند اقدام جمعی کشورهایی مختلف برای دستیابی به توافق آتش بس در نوار غزه هستیم. وی مدعی شد: تصاویر منتشرشده از کودکان گرسنه در غزه وحشتناک است. نخست‌وزیر انگلیس در بخش دیگری از اظهارات خود مدعی شد که حماس نمی‌تواند فلسطینی داشته باشد!



بن فرحان در آغاز به کار کنفرانس «راهکار ۲ دولتی» در نیویورک چه گفت؟

وزیر خارجه عربستان در سخنانی در کنفرانس موسوم به راهکار دودولتی در نیویورک ضمن استقبال از تصمیم پاریس برای به رسمیت شناختن فلسطین، خواستار اقدامات اسرائیل علیه ساکنان غزه شد. به گزارش الجزیره، کنفرانس موسوم به راهکار دودولتی در نیویورک آغاز به کار کرد. فیصل بن فرحان وزیر خارجه عربستان که امروز به نیویورک برای شرکت در این کنفرانس سازمان ملل رفته است، گفت: تصمیم فرانسه برای به رسمیت شناختن کشور مستقل فلسطین رازج می‌نهم. وی افزود: راهکار ثبات در منطقه اعطای حقوق ملت فلسطین است. فاجعه انسانی به سبب اقدامات اسرائیل باید خیلی فوری متوقف شود. بن فرحان گفت: این کنفرانس نقطه عطفی در فعال کردن راهکار دودولتی عربی اساس جامع هر راهکار عادلانه و فراگیر برای مساله فلسطین است. گفتنی است که کنفرانس بین‌المللی موسوم به راهکار دودولتی درباره فلسطین به ریاست مشترک فرانسه و عربستان سعودی امروز دوشنبه رسماً در مقر سازمان ملل متحد در نیویورک آغاز شده و به مدت دو روز ادامه خواهد داشت. این کنفرانس در سطح وزرای امور خارجه برگزار خواهد شد و دور دوم آن در سطح سران کشورها در طول جلسات مجمع عمومی سازمان ملل متحد در نیویورک یا در پاریس در هفته آخر سپتامبر برگزار می‌گردد. این کنفرانس قرار بود بین ۲۰ تا ۲۰ ژوئن برگزار شود، اما به دلیل جنگ ایران و اسرائیل به تعویق افتاد.



فرانسه: مشکلات و رنج‌های مردم غزه باید متوقف شود

وزیر خارجه فرانسه در کنفرانسی اعلام کرد: جنگ، مشکلات و رنج‌های مردم غزه باید متوقف شده و آتش بس در این منطقه آغاز شود. به گزارش الجزیره، ژان نوتل بارو وزیر خارجه فرانسه امروز دوشنبه در کنفرانس موسوم به راهکار دو دولتی در نیویورک در سخنانی بدون محکوم کردن ادامه جنایت‌های اشغالگران صهیونیست علیه مردم مظلوم غزه اعلام کرد: باید نشست سازمان ملل متحد برای حل و فصل مسالمت آمیز مسئله فلسطین نقطه تحولی برای اجرای راهکار (موسوم به) دو دولتی باشد. هدف قرار دادن کودکان و زنان در حالی که برای دستیابی به کمک‌های بشردوستانه تلاش می‌کنند، قابل قبول نیست. وزیر خارجه فرانسه بدون توجه به این نکته اساسی که حضور صهیونیست‌ها در سرزمین ما باید بتوانیم از مرحله پایان دادن به جنگ غزه به مرحله پایان دادن به نزاع اسرائیلی – فلسطینی منتقل شویم. ما تلاش‌های غیر قابل توقفی برای دستیابی به راهکار سیاسی در خاورمیانه (غرب آسیا) انجام داده‌ایم. درگیری کنونی و جنگ و همچنین مشکلات و رنج‌های مردم غزه باید متوقف شده و آتش بس در این منطقه آغاز شود.



درخواست السیسی از ترامپ چه بود؟

رئیس‌جمهور مصر در جدیدترین موضع‌گیری خود درباره غزه از دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا خواست که تمام تلاش خود را برای توقف جنگ غزه به کار گیرد. به گزارش قاهره‌الاخبریه، عبدالفتاح السیسی رئیس‌جمهور مصر خواستار تلاش همگانی برای توقف جنگ غزه و کمک‌ها به این منطقه شد. وی گفت: موضع مصر همیشه مثبت بوده است و ما خواستار توقف جنگ و راهکار دودولتی و راهکاری برای مساله فلسطین هستیم. موضع مادر مخالفت با کوچاندن ملت فلسطین از سرزمین‌شان است. غزه روزانه به ۶۰۰ تا ۷۰۰ کامیون کمک نیاز دارد. تصریح کرد: از تاریخ هفتم اکتبر، مصر مصمم به همکاری مثبت با شرکای خود بوده است. ما با شرکای خود در قطر و آمریکا برای توقف جنگ، رساندن کمک‌ها و آزادی اسیران همکاری می‌کنیم. وی با اشاره به اولویت رساندن کمک برای ساکنان غزه گفت: ما مصمم به ارسال بیشترین حجم ممکن از کمک‌ها به غزه هستیم. حجم کمک‌های موجود در گذرگاه رفح بسیار زیاد است و ما نمی‌توانیم مانع آن شویم یا جلوی آن را بگیریم. رئیس‌جمهور مصر گفت: مسائل اخلاقی به ما اجازه نمی‌دهد مانع ارسال کمک‌ها به نوار غزه شویم اما برای ورود کمک‌ها به این منطقه، باید با طرف دیگر (اسرائیل) هماهنگی صورت گیرد. ما بر ضرورت بازگشایی گذرگاه رفح از سمت فلسطینی‌ها برای ورود کمک‌ها تأکید داریم. السیسی گفت: شرایط در غزه غم‌انگیز شده و این وضعیت غیرقابل تحمل است و ما باید بیشترین حجم کمک‌ها وارد این منطقه شویم. ما نقشی خالصانه و شرافتمندانه درقبال برادرانمان در فلسطین داریم و این ایفای نقش هرگزتغییر نخواهد کرد.من به مصری‌هایی گویم من نمی‌توانیم نقشی منفی درقبال برادرانمان در فلسطین ایفاکنیم. رئیس‌جمهور مصر با خطاب قرار دادن همتای آمریکایی خود گفت: من درخواستی ویژه از دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا، دارم و این درخواست این است که تمام تلاش خود را برای توقف جنگ در غزه و پایان دادن به رنج‌ها به کار گیرد. وی افزود: زمان پایان دادن به جنگ در غزه فرارسیده است.



دیدگاه فرانسه وعربستان نیویورک پیرامون غزه

وزرای خارجه فرانسه و عربستان در کنفرانس سازمان ملل در نیویورک، بدون محکوم کردن ادامه جنایت‌های صهیونیست‌ها دراراضی اشغالی فلسطین، به بیان دیدگاه‌های خود در خصوص غزه پرداختند. به گزارش الجزیره، ژان نوتل بارو وزیر خارجه فرانسه امروز دوشنبه در کنفرانس موسوم به راهکار دو دولتی در نیویورک



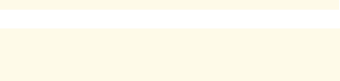
سخنان مقام قطری در کنفرانس سازمان ملل درباره فلسطین

وزیر مشاور در امور خارجه قطر طی سخنانی در کنفرانس سازمان ملل درباره فلسطین گفت: اعتمادسازی و دوری از نفرت پرآکنی عاملی مهم برای تشکیل کشور فلسطین است. به گزارش الجزیره، محمد الخلیفی وزیر مشاور در امور خارجه قطر در نشست سازمان ملل متحد برای حل و فصل مسالمت آمیز مسئله فلسطین و اجرای راهکار دو دولتی به تشریح مواضع دو حه پرداخت. وی گفت: قطر برای تقویت مفاهیم صلح و عدالت از طریق فرهنگ گفتگو و همزیستی تلاش می‌کند و نسخه‌های ارائه شده برای تحقق صلح باید در راستای مبانی و قوانین بین‌المللی و راهکار دو دولتی باشد. الخلیفی بیان کرد: ایجاد اعتماد از طریق رعایت معیارهای بشردوستانه و اتخاذ تصمیمات قاطعانه علیه گفتمان‌های نفرت‌انگیز ضروری است. وی تصریح کرد: امیدواریم این کنفرانس به حمایت از تشکیل کشور مستقل فلسطین در مرزهای ۱۹۶۷ کمک کند. گفتنی است که کنفرانس بین‌المللی موسوم به راهکار دودولتی درباره فلسطین به ریاست مشترک فرانسه و عربستان سعودی امروز دوشنبه رسماً در مقر سازمان ملل متحد در نیویورک آغاز شده و به مدت دو روز ادامه خواهد داشت. این کنفرانس در سطح وزرای امور خارجه برگزار خواهد شد و دور دوم آن در سطح سران کشورها در طول جلسات مجمع عمومی سازمان ملل متحد در نیویورک یا در پاریس در هفته آخر سپتامبر برگزار می‌گردد. این کنفرانس قرار بود بین ۱۷ تا ۲۰ ژوئن برگزار شود، اما به دلیل جنگ ایران و اسرائیل به تعویق افتاد.



جدیدترین آمار شهدا و مجروحان غزه

وزارت بهداشت فلسطین در نوار غزه اعلام کرد که شمار شهدای حملات ارتش رژیم صهیونیستی به نوار غزه به ۵۹ هزار و ۹۲۱ نفر رسیده‌است. به گزارش المسیره، وزارت بهداشت فلسطین در نوار غزه با صدوریانه‌های جدیدترین آمار شهدا و زخمی‌های حملات ارتش رژیم صهیونیستی به نوار غزه از هفتم اکتبر سال گذشته میلادی تا کنون (اعلام کرد. بر اساس اعلام وزارت بهداشت فلسطین در نوار غزه، در نتیجه حملات ارتش رژیم صهیونیستی به نوار غزه از هفتم اکتبر ۲۰۲۳ تا این لحظه، به ۵۹ هزار و ۹۲۱ نفر به شهادت رسیده‌اند. همچنین این نهاد پزشکی فلسطینی بیان کرد که شمار کلی زخمی‌های حملات ارتش رژیم صهیونیستی به نوار غزه از آغاز جنگ در این باریکه به ۱۴۵ هزار و ۲۳۲ نفر رسیده‌است. این وزارتخانه اعلام کرد که طی ۲۴ ساعت گذشته همچنین پیکر ۱۰۰ شهید به بیمارستان منتقل شده‌است. همچنین در این مدت ۳۸۲ نفر نیز زخمی شده‌اند. همچنین از ۱۸ مارس ۲۰۲۵ و در موج جدید حملات به غزه نیز هزاران نفر دیگر نیز در نوار غزه مفقود و زیر آوار هستند. در میان قربانیان، شمار شهدای موسوم به «لقمه نان» کسانی که هنگام تلاش برای دریافت کمک‌های بشردوستانه به شهادت رسیدند. طی ۲۴ ساعت گذشته ۲۵ نفر و مجروحان بیش از ۲۳۷ نفر گزارش شده‌است. بدین ترتیب، مجموع شهدای این گروه به یک هزار و ۱۵۷ نفر و مجروحان به بیش از ۷ هزار و ۷۵۸ نفر رسیده‌است. همچنین بیمارستان‌های غزه طی شبانه‌روز گذشته ۱۴ مورد مرگ ناشی از گرسنگی و سوء تغذیه، از جمله ۸ کودک، ثبت کرده‌اند که شمار کل قربانیان فاجعه انسانی گرسنگی و سوء تغذیه را به ۱۴۷ نفر، شامل ۸۸ کودک، رسانده‌است.

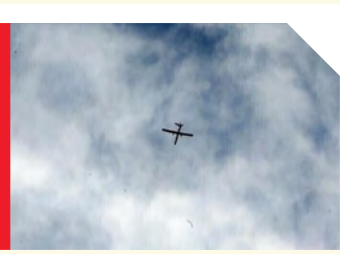


در سخنانی بدون محکوم کردن ادامه جنایت‌های اشغالگران صهیونیست علیه مردم مظلوم غزه اعلام کرد: ما توانستیم ۱۲۵ کشور را گرد هم آوریم. که «ه کشور از آنها در سطح وزیر حضور داشتند. وزیر خارجه فرانسه در این خصوص ادامه داد: وضعیت غزه فراتر از تصور است. بس از کنفرانس، ما یک چشم‌انداز مشترک برای آینده غزه اتخاذ خواهیم کرد. نشست سازمان ملل گامی سرنوشت ساز در عملی کردن راهکار (موسوم به) دودولتی است. یکی از اهداف کنفرانس، اخذ تعهدات از کشورهای اروپایی است که قصد خود را برای به رسمیت شناختن کشور فلسطین اعلام کرده‌اند. از سوی دیگر، فیصل بن فرحان وزیر خارجه عربستان نیز در این خصوص گفت: عربستان و فرانسه مصمم اند که توافق بین‌المللی درباره راهکار (موسوم به) دودولتی واقعیته ملموس و عینی تبدیل کنند.



وقوع «حادثه سخت» برای نظامیان صهیونیست در غزه با ۶ زخمی

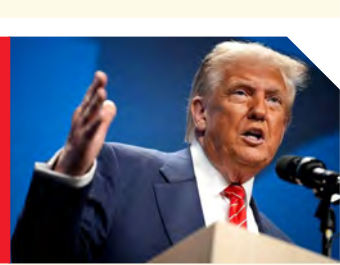
رسانه‌های رژیم صهیونیستی از حادثه سخت جدید برای نظامیان این رژیم در غزه خبر دادند. به گزارش المسیره، منابع خبری از حادثه سخت برای نظامیان رژیم صهیونیستی در غزه خبر دادند. رسانه عبری زبان حدشوت بزمان بدون اشاره به هر گونه جزئیات از وقوع یک حادثه امنیتی در نوار غزه علیه نیروهای صهیونیستی خبر داد. رسانه‌های رژیم صهیونیستی به انتقال مجروحان از غزه با بالگرد اشاره کردند. منابع صهیونیستی از زخمی شدن ۶ نظامی اسرائیلی در جریان حادثه امنیتی سخن در غزه خبر دادند که حال یکی از مجروحان وخیم گزارش شده است. گفتنی است که ساعاتی قبل، گردان‌های قسام بخشی از کسپ پیچیده گردان‌های شهید عزالدین «قسام» علیه خودروهای دشمن در منطقه عسبان الکبیره واقع در شرق خان یونس در جنوب نوار غزه، را به نمایش گذاشت که پس از آن دشمن از کشته شدن سه نظامی خود و زخمی شدن چندین نفر دیگر خبر داد.



حمله پهپادی جدید رژیم صهیونیستی به جنوب لبنان

منابع لبنانی از حمله پهپادی جدید رژیم صهیونیستی به جنوب لبنان خبر دادند. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از قدس الاخباریه، منابع لبنانی از حمله پهپادی جدید رژیم صهیونیستی به جنوب لبنان خبر دادند. این منابع بیان کردند که پهپاد اسرائیلی یک بمب خود را در زمان برقراری آتش بس میان این لبنان ریخت. جزئیات بیشتری در این باره مخابره نشده است.

همچنین منابع لبنانی از پرواز هواپیمای جاسوسی از نوع ام ک بر فراز حاصیا و العرقوب خبر دادند. گفتنی است که از زمان توافق آتش بس بین رژیم صهیونیستی و حزب الله لبنان، ارتش رژیم اشغالگر اسرائیل ده‌ها بار این نوع بمب‌ها را در زمان منجر شده است. همچنین در این زمان منجر شده است. آتش بس بین رژیم صهیونیستی و لبنان با میانجیگری بین‌المللی، بامداد روز چهارشنبه هفتم آذر ۱۴۰۳ جرایمی شد. شیخ نعیم قاسم دبیرکل حزب الله لبنان چندی قبل تصریح کرد که از زمان برقراری آتش بس میان این جنبش و رژیم صهیونیستی، اسرائیل حدود ۳ هزار و ۷۰۰ بار آتش بس را نقض کرده‌است.



ترامپ: آزادی سایر اسرای غزه دشوار است؛ ضرب الاجل پوتین را کاهش می‌دهم!

رئیس‌جمهور آمریکا با اشاره به اینکه آزاد کردن اسرای باقیمانده در غزه دشوار خواهد بود، مدعی شد که به دنبال آتش بس در غزه است و علاوه بر این، بار دیگر از رئیس‌جمهور روسیه انتقاد کرد! به گزارش الجزیره، دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا می‌گوید که آزادی اسرای باقیمانده نزد حماس در غزه کار دشواری خواهد بود. ترامپ مدعی شد که آمریکا پول زیادی را به غزه تخصیص داده و «مشقاتانه» در صدد تأمین مواد غذایی برای فلسطینیان ساکن این باریکه است! وی با این ادعا که آتش بس در غزه امکان‌پذیر (نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی) گفتم که باید در قبال نوار غزه رویکردی متفاوت اتخاذ کند! ترامپ اضافه کرد که در جریان گفتگو با کر استارمر، نخست‌وزیر انگلیس درباره توافق تجاری با لندن، درباره آتش بس در نوار غزه نیز رایزنی خواهد کرد.

وی همچنین بار دیگر با اشاره به اینکه از رئیس‌جمهور روسیه ناامید شده‌است، گفت: از ولادیمیر پوتین ناامید هستم و ضرب‌الاجل ۵۰ روزه برای دستیابی به توافق صلح با زکرائین را کاهش خواهیم داد!



گوتزش: تخریب گسترده غزه غیرقابل تحمل است

دبیرکل سازمان ملل در کنفرانسی در نیویورک بدون محکوم کردن ادامه جنایت‌های اشغالگران صهیونیست اعلام کرد: تخریب گسترده غزه غیرقابل تحمل است و باید متوقف شود. به گزارش الجزیره، آنتونیو گوتزش دبیرکل سازمان ملل متحد امروز دوشنبه در کنفرانس موسوم به راهکار دو دولتی در نیویورک در سخنانی بدون محکوم کردن ادامه جنایت‌های اشغالگران صهیونیست علیه مردم مظلوم غزه اعلام کرد: درگیری فعلی منطقه و کل جهان را بی‌ثبات می‌کند و پایان دادن به آن نیازمند اراده سیاسی است. دبیرکل سازمان ملل متحد در این خصوص ادامه داد: وضعیت به نقطه بحرانی رسیده‌است و باید به راه حل (موسوم به) دو دولتی دست یافت. مادر آستانه فروپاشی از همیشه است. هیچ چیز نسل‌کشی غزه که در جریان حملات جهانیان در حال وقوع است را توجیه نمی‌کند. آنتونیو گوتزش در این خصوص اضافه کرد: تخریب گسترده غزه غیرقابل تحمل است و باید متوقف شود. الحاق کرانه باختری توسط مقامات اسرائیلی باید متوقف شود. گرسنگی کشیدن مردم، کشتار ده‌ها هزار غیرنظامی، تشدید خشونت شهرک نشینان و آوارگی اجباری باید متوقف شود. این کنفرانس بین‌المللی باید نقطه عطفی در پایان دادن به اشغال و دستیابی به راه حل (موسوم به) دو کشوری باشد. وی در این باره افزود: الحاق تدریجی کرانه باختری اشغالی غیرقانونی است و باید متوقف شود. نابودی گسترده غزه غیرقابل تحمل است و باید متوقف شود. اقدامات یکجانبه‌ای که به طور دائم راه حل (موسوم به) دو کشوری را تضعیف می‌کند، غیرقابل قبول است و باید متوقف شود. ما باید اطمینان حاصل کنیم که این کنفرانس صرفاً به تمرین دیگری برای لفاظی‌های خیرخواهانه تبدیل نشود.



محور رایزنی بارزانی با هیئت ایرانی

رئیس حزب دموکرات کردستان عراق میزبان هیئتی از جمهوری اسلامی ایران به ریاست استاندار آذربایجان غربی بود. به گزارش شفق نیوز، مسعود بارزانی رئیس حزب دموکرات کردستان عراق امروز دوشنبه با استاندار آذربایجان غربی دیدار کرد. مسعود بارزانی، رئیس حزب دموکرات کردستان عراق در اربیل میزبان هیئتی از جمهوری اسلامی ایران به ریاست رضا رحمانی، استاندار آذربایجان غربی ایران بود.

رحمانی در این دیدار، از دولت اقلیم کردستان عراق بابت تسهیلات گسترده به زائران اربعین که از گذرگاه مرزی حاجی عمران وارد عراق می‌شوند، تقدیر و تشکر کرد. بارزانی و استاندار آذربایجان غربی بر روابط تاریخی و دوستی مستحکم میان اقلیم کردستان عراق و جمهوری اسلامی ایران و تقویت روابط اقتصادی و فعالسازی تجارت میان دو طرف تأکید کردند.



صدراعظم آلمان: خواستار برقراری آتش بس جامع در غزه هستیم

صدراعظم آلمان با اتخاذ موضعی صرفاً لفظی و بدون محکوم کردن ادامه جنایت‌های اشغالگران صهیونیست علیه مردم مظلوم غزه اعلام کرد: خواستار برقراری آتش بس جامع در غزه هستیم. به گزارش خبرگزاری الجزیره، فریدریش مرتس صدراعظم آلمان امروز دوشنبه بدون محکوم کردن ادامه جنایت‌های اشغالگران صهیونیست علیه مردم مظلوم غزه اعلام کرد: اسرائیل باید فوراً برای بهبود وضعیت انسانی در غزه تلاش کند. صدراعظم آلمان با اتخاذ موضعی صرفاً لفظی ادامه داد: هیچ‌گونه آوارگی بیشتر مردم از نوار غزه (از سوی صهیونیست‌های اشغالگر) مجاز نیست. ما خواستار برقراری آتش بس جامع در غزه هستیم، نه آتش بس موقت.



- سید امیر سامع**
- نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

۳۰۰ شاخص

برای مدیریت شهری؛ نقشه راه اصفهان در ۱۰ سال آینده

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به تدوین سند شاخص‌های مدیریت شهری گفت: حدود ۳۰۰ شاخص برای مدیریت شهری تعریف شده است که به کمک آن‌ها می‌توان وضعیت موجود را با برنامه سال‌های آینده مقایسه و اقدام‌های لازم را رصد کرد.

سید امیر سامع با اشاره به بررسی وضعیت تدوین و اجزای شاخص‌های برنامه راهبردی شهر اصفهان اظهار کرد: پس از تدوین کامل برنامه راهبردی شهر، لازم است برای هر بخش شاخص‌ها یا سنججه‌هایی تعریف شود تا بتوان کیفیت و کمیت اقدام‌ها را در مسیر ۱۰ ساله برنامه به‌دراستی ارزیابی کرد؛ به عنوان مثال، در حوزه حمل‌ونقل عمومی و پاک، شاخص‌هایی نظیر فاصله‌زمانی حضور اتوبوس در ایستگاه‌های می‌تواند کیفیت خدمات‌رسانی را نشان دهد.

او افزود: در حال حاضر، فاصله زمانی میانگین برای اتوبوس‌های BRT حدود پنج تا شش دقیقه است. گاهی این زمان به دو تا سه دقیقه هم رسد و در برخی ساعات به دلیل ترافیک یا عوامل دیگر، ممکن است به هشت تا ۹ دقیقه افزایش یابد. هدف‌گذاری ما این است که این زمان سالانه بین ۳۰ تا نائیه تا یک دقیقه کاهش یابد. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به دیگر شاخص‌های حمل‌ونقل شهری افزود: تعداد سفرهای انجام‌شده با استفاده از اتوبوس، تاکسی‌مترونیزاز دیگر شاخص‌های مهم به‌شمار می‌رود. در خط یک متروی شهر اصفهان در حال حاضر حدود ۸۰ تا ۹۰ هزار نفر روزانه تردد دارند و در برخی روزها این تعداد به بیش از ۱۰۰ هزار نفر نیز می‌رسد.

سامع به شاخص‌های حوزه محیط‌زیست شهری پرداخت و گفت: به عنوان مثال، در حوزه فضای سبز، اکنون سرانه فضای سبز شهری برای هر نفر حدود ۲۸ مترمربع است و برنامه‌ریزی شده که با افزایش جمعیت، توسعه متناسب فضای سبز نیز انجام شود؛ علاوه بر این، جایگزینی درختان آسیب‌دیده یا آلوده نیز در دستورکار قرار دارد.

او افزود: در حوزه مدیریت پسماند، میزان تفکیک زباله از مبدأ روزانه از ۸۰ تن به بیش از ۱۱۰ تن رسیده است که باید سالانه حداقل ۲۵ درصد افزایش یابد.

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به تدوین سند شاخص‌های مدیریت شهری افزود: حدود ۳۰۰ شاخص برای مدیریت شهری تعریف شده است که به کمک آن‌ها می‌توان وضعیت موجود را با برنامه سال‌های آینده مقایسه و اقدام‌های لازم را رصد کرد که در این راستا شهرداری موظف شد طی یکی دو ماه آینده سند شاخص‌های مدیریت شهری را برپای‌های یک ساله تا سال ۱۴۰۵ تهیه و به کمیسیون تخصصی ارائه کند تا مورد بررسی و تصویب قرار گیرد؛ البته این فرایند سال گذشته نیز اجرا شده بود؛ اما در بعضی حوزه‌ها کامل نبود که سال جاری مقرر شد به صورت جامع و دقیق انجام شود.

سامع گفت: شهرداری اصفهان برای انجام مأموریت‌های خود، مالک حدود ۱۵ سازمان و چندین شرکت است که وظیفه اجرای پروژه‌ها و ارائه خدمات شهری را برعهده دارند. سهام شهرداری در این شرکت‌ها مشخص است؛ به طوری‌که در بعضی شرکت‌ها عمده یا تمام سهام متعلق به شهرداری و سازمان‌های وابسته بوده و در برخی دیگر، بخشی از سهام متعلق به سایر دستگاه‌ها یا بخش عمومی است. او اضافه کرد: هفته گذشته از دو شرکت «دهکده لجستیک راه ابریشم» و «قدنقش جهان» که شهرداری اصفهان سهام عمده در آن‌ها دارد، دعوت به عمل آمد تا گزارش از اقدام‌ها و برنامه‌های خود را در جلسه کمیسیون تلفیق شورا ارائه دهند.

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان درباره شرکت دهکده لجستیک راه ابریشم گفت: این شرکت در شرق اصفهان و در نزدیکی ایستگاه راه‌آهن واقع شده ووظیفه آن، مدیریت و پشتیبانی حمل بار در موقعیت مرکزی کشور است و شهر اصفهان به عنوان شاهراه ارتباطی شمال جنوب و شرق غرب نقش مهمی در این زمینه دارد. این شرکت در حال حاضر در حوزه تأمین سرمایه، تملک زمین و اجرای زیرساخت‌های موردنیاز فعالیت می‌کند.

سامع درباره شرکت قدنقش جهان نیز بیان کرد: شهرداری در سال‌های گذشته از طریق یک عملیات مالی سهام عمده این شرکت را خریداری کرده است و اکنون این شرکت در حوزه تولید شکر از چندر قدن فعالیت دارد.

او تأکید کرد: رصد شاخص‌های عملکردی و ارزیابی کیفیت شرکت‌ها و سازمان‌های وابسته به شهرداری، نقش مهمی در اجرای بهتر برنامه‌های مدیریت شهری و خدمت‌رسانی مؤثر به شهروندان خواهد داشت.



- داوود بحیرایی**
- مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان

۴۰ دستگاه اتوبوس

از اصفهان به مرز مهرا ن اعزام می‌شود

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان گفت: ۴۰ دستگاه اتوبوس از اصفهان به مرز مهرا ن برای جابه‌جایی زائران اربعین حسینی اعزام می‌شود.

داوود بحیرایی اظهار کرد: محرم سال جاری خادمان مردم در شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان خدمتگزار هیئت‌های مذهبی شهر بودند و در آستانه فرارسیدن اربعین حسینی و هم‌زمان با آغاز حرکت عظیم عاشقان حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع)، شرکت اتوبوس‌رانی شهرداری اصفهان همچون سال‌های گذشته با تمام ظرفیت خود در مسیر خدمت به زائران گام برداشته است. او افزود: اربعین، نماد همبستگی، ایثار و عشق به اهل‌بیت(ع) است و مجموعه حمل‌ونقل شهری اصفهان نیز خود را خادم زائران می‌داند و این حضور افتخاری بزرگ برای مجموعه ماست.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان تأکید کرد: این شرکت از دواد هم تا بیست‌وهفتم مرداد ۱۴۰۴ با اعزام ۴۰ دستگاه اتوبوس به همراه ۸۳ نفر از کارکنان و رانندگان زحمت‌کش از مرز مهرا ن، نقش فعالی در جابه‌جایی زائران از پایانه‌های تعیین‌شده تا مرز ایفا می‌کند.

بحیرایی گفت: پس از پایان مراسم اربعین و ایلاع پایان مأموریت توسط وزارت کشور، اتوبوس‌ها از مرز مهرا ن به سمت اصفهان توجه به دستورالعمل پلیس راهور خالی و بدون مسافر بازمی‌گردند.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان ادامه داد: باتوجه به محدودیت ناوگان در داخل شهر، سعی می‌شود در سرویس دهی روزانه مردم خللی ایجاد نشود و با جایگزین کردن اتوبوس‌های شرکت واحد مشکلی در سطح شهر نداشته باشیم.

او خاطرنشان کرد: شهروندان را مسافران چنانچه پیشنهاد، انتقاد یا نیاز به راهنمایی دارند، می‌توانند موارد را از طریق تماس با سامانه ۱۳۷ مطرح کنند تا کارشناسان اتوبوس‌رانی اصفهان پاسخ‌گویی آن‌ها باشند.



- سید علی عبداللهی**
- مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان**

فعالیت ۲۰ شرکت

حمل‌ونقل بار درون شهری در اصفهان

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان از فعالیت ۲۰ شرکت حمل‌ونقل بار درون شهری به منظور ارائه خدمات به مالکان و رانندگان خودروهای

باری درون شهری خبر داد.

سید علی عبداللهی اظهار کرد: ۲۰ شرکت زیرمجموعه سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان در مناطق پانزده‌گانه شهرداری مشغول به فعالیت هستند. این شرکت‌ها به مالکان ناوگان بار و رانندگان در حوزه دریافت، کنترل و بارگذاری مدارک، خدمات‌رسانی می‌کنند.

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه ناوگان باری سبک، سنگین و نیمه‌سنگین به منظور تردد در شهر و جلوگیری از اعمال قانون، می‌توانند با مراجعه به شرکت‌های زیرمجموعه سازمان در خصوص دریافت مجوزهای لازم اقدام کنند، افزود: یکی از مجوزهای لازم برای رانندگان ناوگان باری، دریافت پروانه اشتغال است که برای اشتغال در زمینه حمل بار توسط شخص حقیقی واجد شرایط تحت پوشش یکی از شرکت‌ها و مؤسسات مجاز حمل‌ونقل بار درون شهری شهرداری اصفهان صادر می‌شود.

او با بیان اینکه برای تردد در شهر اصفهان و ورود به محدوده طرح زوج و فرد، داشتن پروانه فعالیت خودرو و اشتغال راننده الزامی است، گفت: مالکان و رانندگان ناوگان بار سطح شهر می‌توانند استعلام سند برنامه، پروانه اشتغال و مجوز تردد ناوگان بار درون شهری را بدون نیاز به مراجعه حضوری از طریق اپ «اصفهان من» که در پلتفرم‌های بازار و مایکت قابل دانلود است، دریافت کنند.



- سید مصطفی اعتماسی**
- مدیرکل برنامه‌ریزی و بودجه شهرداری اصفهان

دستورالعمل تدوین برنامه عملیاتی ۱۴۰۶-۱۴۰۵ شهرداری اصفهان ابلاغ شد

مدیرکل برنامه‌ریزی و بودجه شهرداری اصفهان از ابلاغ دستورالعمل برنامه عملیاتی مهرا ن برای جابه‌جایی زائران اربعین حسینی اعزام می‌شود. او افزود: برنامه‌ریزی و بودجه شهرداری اصفهان از سامانه جامع مدیریت پسماند خدمات الکترونیکتی، گام بلندی در راستای هوشمندسازی مدیریت پسماند و افزایش رضایتمندی شهروندان برداشته است. غلامرضا ساکتی با اشاره به دستاوردهای سامانه جامع مدیریت پسماند شهر اصفهان (اصپاک) اظهار کرد: این سامانه با هدف هوشمندسازی فرایندهای مدیریت پسماند و ارائه خدمات الکترونیکتی به شهروندان راه‌اندازی شده و تاکنون نتایج بسیار مثبتی در افزایش کیفیت خدمات رضایتمندی شهروندان داشته است. او با بیان اینکه سامانه اصپاک هم‌اکنون به ۳۷ هزار و ۰۰۰ مشترک خدمات‌رسانی می‌کند، افزود: در سال جاری با بهره‌برداری کامل از این سامانه، روزانه تا سه تن پسماند خشک از سطح شهر جمع‌آوری می‌شود که این رقم نشان دهنده استقبال خوب شهروندان از این طرح است.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به خدمات متنوع این سامانه گفت: شهروندان می‌توانند از طریق این سامانه درخواست جمع‌آوری انواع پسماند‌های خشک و ویژه را ثبت کنند که شامل جمع‌آوری پسماند‌های قابل بازیافت، پوست میوه خشک، قفاله چای خشک، اقلام الکترونیکی همچون کیس کامپیوتر، مانیتور، تلفن همراه و باتری‌های مستعمل می‌شود. ساکتی ادامه داد: جمع‌آوری اقلام مستعمل شامل فرش، مکتب، میز و صندلی از دیگر خدمات این سامانه به‌شمار می‌رود که به صورت رایگان به شهروندان ارائه می‌شود. او با تأکید بر اهمیت توسعه فرهنگ تفکیک پسماند در مبدأ خاطرنشان کرد: سامانه اصپاک توانسته است نقش مؤثری در ارتقای فرهنگ محیط‌زیستی شهروندان و بهینه‌سازی فرایندهای بازیافت ایفا کند و ما برنامه‌های گسترده‌ای برای توسعه این سامانه و افزایش مشارکت شهروندی داریم که در آینده نزدیک اجرایی خواهد شد.

مدیرکل برنامه‌ریزی و بودجه شهرداری اصفهان گفت: با توجه به پیش‌بینی مواردی همچون اولویت داشتن پروژه‌های نیمه‌تمام، توجه توأمان به پروژه‌های مرحله‌محور و پروژه‌های شاخص، پیش‌بینی درخواست‌های مردمی و پیشنهاد‌های مؤثر شده در سامانه پوشش «فرمان دست شمامست»؛ همچنین پیش‌بینی تحقق کاربری‌های طرح تفصیلی و اسناد بالادستی، در تدوین و تعریف سید طرح‌ها و پروژه‌های برنامه‌عملیاتی مورد تأکید قرار گرفته است.

اعتماسی اظهار کرد: پس از بررسی و تأیید برنامه عملیاتی در جلسه‌های شورای عالی برنامه‌ریزی، با انجام اولویت‌بندی برنامه‌ها، بر اساس اهمیت و اولویت پروژه‌ها و طرح‌ها، روند تدوین بودجه سال ۱۴۰۵ طبق دستورالعملی که متعاقباً ابلاغ می‌شود، آغاز خواهد شد. فرایند تدوین برنامه‌عملیاتی از اول مرداد آغاز و تا مهر سال جاری ادامه خواهد داشت.



- محسن زمانی**
- مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان**

نورپردازی

میدان شهید مانیان و خیابان بهشت انجام شد

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان گفت: در راستای زیباسازی فضاهای شهری و ایجاد چشم‌انداز زیبا و جذاب، نورپردازی میدان شهید مانیان و خیابان بهشت با اعتباری بالغ بر چهارمیلیارد ریال اجرا شد.

محسن زمانی نورپردازی را نشان دادن حریم عمومی موجود در فضای شهری دانست و اظهار کرد: نورپردازی شهری ازجمله عناصر تأثیرگذار و کلیدی در طراحی فضای شهری امروزی محسوب می‌شود که در جلوه بصری و کیفی عناصر بسیار مؤثر است.

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان افزود: امروزه ارتقای کیفیت و زیباسازی فضاهای شهری به یکی از مهم‌ترین درخواست‌ها و مطالبه‌های شهروندان تبدیل شده است و در ایجاد امنیت، آسایش و جذابیت‌های محیط شهری نیز می‌تواند نقش بسزایی ایفا کند. او گفت: خدمات نورپردازی با تمرکز بر بهبود کیفیت زندگی شهروندان، ایجاد جلوه‌های ویژه با نور، تلفات چشم‌انداز در روز و شب و زنده‌نگه‌داشتن فضاهای شهری یکی از مهم‌ترین خدماتی است که در شهرداری‌ها ارائه می‌شود.



- غلامرضا ساکتی**
- مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان

«اصپاک» به بیش از

۳۷ هزار مشترک رسید

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان از استقبال گسترده بیش از ۳۷ هزار نفر از سامانه جامع مدیریت پسماند (اصپاک) خبر داد و گفت: این سامانه با ارائه خدمات الکترونیکتی، گام بلندی در راستای هوشمندسازی مدیریت پسماند و افزایش رضایتمندی شهروندان برداشته است.

غلامرضا ساکتی با اشاره به دستاوردهای سامانه جامع مدیریت پسماند شهر اصفهان (اصپاک) اظهار کرد: این سامانه با هدف هوشمندسازی فرایندهای مدیریت پسماند و ارائه خدمات الکترونیکتی به شهروندان راه‌اندازی شده و تاکنون نتایج بسیار مثبتی در افزایش کیفیت خدمات رضایتمندی شهروندان داشته است. او با بیان اینکه سامانه اصپاک هم‌اکنون به ۳۷ هزار و ۰۰۰ مشترک خدمات‌رسانی می‌کند، افزود: در سال جاری با بهره‌برداری کامل از این سامانه، روزانه تا سه تن پسماند خشک از سطح شهر جمع‌آوری می‌شود که این رقم نشان دهنده استقبال خوب شهروندان از این طرح است.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به خدمات متنوع این سامانه گفت: شهروندان می‌توانند از طریق این سامانه درخواست جمع‌آوری انواع پسماند‌های خشک و ویژه را ثبت کنند که شامل جمع‌آوری پسماند‌های قابل بازیافت، پوست میوه خشک، قفاله چای خشک، اقلام الکترونیکی همچون کیس کامپیوتر، مانیتور، تلفن همراه و باتری‌های مستعمل می‌شود.

ساکتی ادامه داد: جمع‌آوری اقلام مستعمل شامل فرش، مکتب، میز و صندلی از دیگر خدمات این سامانه به‌شمار می‌رود که به صورت رایگان به شهروندان ارائه می‌شود. او با تأکید بر اهمیت توسعه فرهنگ تفکیک پسماند در مبدأ خاطرنشان کرد: سامانه اصپاک توانسته است نقش مؤثری در ارتقای فرهنگ محیط‌زیستی شهروندان و بهینه‌سازی فرایندهای بازیافت ایفا کند و ما برنامه‌های گسترده‌ای برای توسعه این سامانه و افزایش مشارکت شهروندی داریم که در آینده نزدیک اجرایی خواهد شد.



- مهدی سلطان‌آقایین**
- مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان**

پارک مولوی هفته جاری

افتتاح می‌شود

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از افتتاح پارک مولوی به مساحت دو هزار مترمربع در هفته جاری خبر داد و گفت: این پروژه به عنوان یک فضای تفریحی و اجتماعی برای شهروندان محله مولوی به بهره‌برداری خواهد رسید.

مهدی سلطان‌آقایین اظهار کرد: محله مولوی از محله‌های کم‌برخوردار و پرجمعیت منطقه ۷ شهرداری اصفهان است و طی سال‌ها شهروندان این منطقه خواستار احداث یک بوستان محلی و ارتقای ظرفیت‌های تفریحی در آن بودند.

او افزود: پارک محله مولوی با اعتباری بالغ بر ۳۰ میلیارد ریال احداث شده و شامل امکاناتی نظیر زمین‌های ورزشی، مسیریهای پیاده‌روی و فضای سبز مناسب برای استراحت و تفریح خانواده‌هاست که تا پایان هفته جاری به بهره‌برداری می‌رسد.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان ابراز امیدواری کرد که با احداث این بوستان و احداث جاده سلامت و ایستگاه ورزش صبحگاهی در آن، بخشی از مطالبه‌های شهروندان در این زمینه تأمین شود.

سلطان‌آقایین تأکید کرد: این پروژه نه تنها به بهبود فضای سبز و تفریحی محله کمک می‌کند، بلکه به افزایش تعامل‌های اجتماعی و فرهنگی در این منطقه نیز خواهد انجامید. او با بیان اینکه افتتاح پارک مولوی به عنوان یک اقدام مهم در راستای بهبود کیفیت زندگی شهروندان و ارتقای سطح خدمات شهری در اصفهان، نشان دهنده توجه شهرداری به نیازهای محلی و خواسته‌های شهروندان است، اظهار کرد: با بهره‌برداری از این پارک، انتظار می‌رود ساکنان محله مولوی از یک فضای سالم و مناسب برای تفریح و ورزش بهره‌مند شوند.



- عباسعلی علی‌خاصی**
- مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

فرهنگ سرای نگین

نیمه نخست سال جاری

به بهره‌برداری می‌رسد

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان از پیشرفت‌های چشمگیر در پروژه احداث فرهنگ سرای نگین خبر داد و گفت: این پروژه تا نیمه نخست ۱۴۰۴ به بهره‌برداری خواهد رسید. عباسعلی علی‌خاصی اظهار کرد: فرهنگ سرای نگین در زمینی به مساحت ۳۲۰ مترمربع و با هزار متر زیربنا شامل یک طبقه ورزشی، یک طبقه اداری و دو طبقه کارگاهی در حال احداث است. او با بیان اینکه هزینه‌کل این پروژه که شامل تملک واحداث است، به ۳۲۰ میلیارد ریال می‌رسد، افزود: فرهنگ سرای نگین به عنوان یک مرکز فرهنگی و اجتماعی، در راستای خدمات‌رسانی و تأمین رفاه اجتماعی برای شهروندان طراحی شده است. این مرکز به عنوان یک فضای چندمنظوره، امکانات متنوعی را برای فعالیت‌های فرهنگی، ورزشی و آموزشی فراهم خواهد کرد.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان تصریح کرد: با بهره‌برداری از این فرهنگ سرا، انتظار می‌رود شاهد افزایش تعامل‌های اجتماعی و فرهنگی در این محله باشیم و به ارتقای کیفیت زندگی شهروندان کمک کنیم. علی‌خاصی اظهار کرد: فرهنگ سرای نگین به عنوان یکی از پروژه‌های مهم شهرداری اصفهان، نشان‌دهنده تلاش‌های مستمر این نهاد برای بهبود زیرساخت‌های فرهنگی و اجتماعی در سطح شهر است که با توجه به نیازهای روزافزون جامعه به فضاهای فرهنگی و اجتماعی می‌تواند نقش مهمی در ارتقای سطح رفاه و نشاط اجتماعی ایفا کند.



- علی‌رضی زاده**
- مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان**

برگزاری اختتامیه

بیست‌وسومین

جشنواره قلم‌زین

در مجموعه فرهنگی صائب

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان از برگزاری آیین اختتامیه بیست‌وسومین جشنواره قلم

زین در مجموعه فرهنگی صائب خبر داد. علی‌رضی‌زاده اظهار کرد: این مراسم به‌همراه نخستین همایش سراسری اعضای انجمن قلم ایران، روز پنجشنبه نهم مرداد سال جاری از ساعت ۱۶ تا ۱۹ در مجموعه فرهنگی صائب برگزار خواهد شد.

او با اشاره به برنامه‌های ویژه این مراسم افزود: این جشنواره با حضور استادان اهل قلم و شورای برجسته کشور، فضایی مناسب برای تجلیل از هنر و ادبیات ایران فراهم خواهد کرد. مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان ادامه داد: در این مراسم از خانواده شهدا نیز تجلیل به عمل خواهد آمد که نشان‌دهنده ارادت و احترام به مقام والای شهیدان است. رضی‌زاده گفت: یکی از بخش‌های مهم این جشنواره، معرفی برگزیدگان جشنواره و اهدای جوایز به آن‌ها خواهد بود.



- جواد کشتانی**
- مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان**

بوستان محلی کوهسار

در منطقه ۱۳ احداث می‌شود

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: بوستان محلی کوهسار به مساحت چهارهزار و ۵۰۰ مترمربع

و با اعتبار ۱۵۰ میلیارد ریال احداث می‌شود. جواد کشتانی اظهار کرد: با توجه به لزوم افزایش سرانه فضای سبز در منطقه، بوستان محلی کوهسار احداث می‌شود. مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان افزود: محله گلزار کوهسار در این منطقه جزء محله‌های کم برخوردار قرار دارد و تاکنون اقدام‌های زیادی ازجمله سامان‌دهی پیاده‌روها، آسفالت معابر و احداث پاتوق شهری در این محله انجام شده است. او تصریح کرد: به‌دنبال افزایش سرانه فضای سبز در محله‌ها، پروژه احداث بوستان محلی کوهسار شامل پیاده‌رو، روشنایی، مبلمان شهری و زمین بازی است که عملیات عمرانی آن به‌زودی آغاز خواهد شد.

مدیریت شهری



اصفهان زیبا

شماره ۵۱۵۴

۰۷ / ۰۵ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

ویاستار / عذرا دیانی



- سید مهدی عسگری**
- رئیس ستاد اربعین شهرداری اصفهان**

اعزام نیروهای

گروه پیشروی شهرداری

اصفهان به خاک عراق برای

آماده‌سازی زیرساخت‌ها

رئیس ستاد اربعین شهرداری اصفهان از اعزام گروه‌های پیشرو از بین ۴۰۰ نیروی اعزامی شهرداری اصفهان به عراق برای آماده‌سازی زیرساخت‌های فعالیت ستاد اربعین خبر داد.

سید مهدی عسگری با اشاره به اقدام‌های ویژه این شهرداری برای ایام اربعین سال جاری اظهار کرد: سال جاری نیز همچون سال‌های گذشته، شهرداری اصفهان برنامه‌ریزی دقیقی برای حضور در شهر کربلا و مزارهای عراق انجام داده است.

او افزود: طبق سنوات گذشته، گروهی متشکل از نیروهای خدماتی و کارشناسان فنی به شهر کربلا و مرز جزایه اعزام شده‌اند و در روزهای اخیر نیز بخشی از مرز مهرا ن به استان اصفهان واگذار شده که بر این اساس، وظایف ما افزایش یافته است.

رئیس ستاد اربعین شهرداری اصفهان تأکید کرد: برای اجرای برنامه‌های خدمات‌رسانی در کربلا، ۴۰۰ نیروی کارگری و متخصص در نظر گرفته شده که تاکنون ۲۵ نفر از این افراد به عنوان گروه پیشرو اعزام شده‌اند تا زیرساخت‌های خدمات شهری را برای حضور سایر نیروها و ماشین‌آلات آماده‌سازی کنند.

عسگری گفت: این آمادگی به ویژه در ایامی که خادمان زائران امام حسین(ع) به کربلا مشرف می‌شوند، از اهمیت فراوانی برخوردار است تا زائران با مشکلات خدماتی روبه‌رو نباشند.

او اضافه کرد: در کنار این نیروها، ماشین‌آلات مربوط به آتش‌نشانی و خدمات موتوروی نیز در مسیر اعزام هستند تا فضای خدمت‌رسانی در شهر کربلا به صورت کامل پوشش داده شود. محور اصلی خدمات، خیابان‌های روشن‌تین، شارع‌الشهدا، بویبات، میدان جمعیت، خیابان تعلیب و اطراف آن است که سال جاری نیز همچون سال‌های گذشته به اصفهان واگذار شده و مسئولیت کامل آن با شهرداری اصفهان است.

رئیس ستاد اربعین شهرداری اصفهان تصریح کرد: خدمات ارائه‌شده در این مناطق شامل نظافت، شست‌وشو، حمل‌ونقل و ایمنی شهری است و علاوه بر آن، بخش‌های فنی ازجمله پشتیبانی موتوروی نیز در حال آماده‌سازی زیرساخت‌ها هستند تا با نزدیک شدن به ایام اربعین، شرایط به‌طور کامل مهیا شود. عسگری با اشاره به اقدام‌های نوآورانه شهرداری اصفهان در اربعین سال جاری گفت: برای دومین بار، یک دستگاه بیخ‌ساز با ظرفیت تولید ۸۰ قالب بیخ در ساعت به شهر کربلا اعزام شده که در اختیار موکب‌های ایرانی و عراقی قرار می‌گیرد؛ همچنین دو دستگاه نانواپی سیار با مشارکت مردمی و نذر خیران به کربلا ارسال شده است.

رئیس ستاد اربعین شهرداری اصفهان با اشاره به اجرای ابتکاری جدید در حوزه نذر حسینی افزود: برای نخستین بار، سامانه‌ای برای مشارکت مستقیم مردم در قالب پوشش «نذر حسین» توسط شهرداری اصفهان راه‌اندازی شده است و بر اساس این طرح، شهروندان می‌توانند ثابت‌نام دوایطبان، به صورت مستقیم در شهر کربلا با زائران خدمات‌رسانی کنند. او خاطرنشان کرد: تاکنون حدود ۱۰۰ نفر برای مشارکت در این طرح ثبت‌نام کرده‌اند و پیش‌بینی می‌شود این تعداد افزایش یابد.

موزه ملی ملک

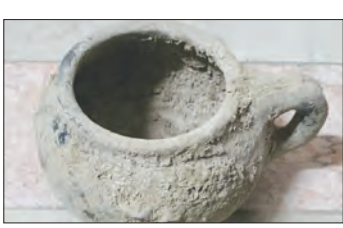
پس از جنگ ۱۲ روزه باز شد



موزه ملی ملک، نخستین موزه وقفی ایران پس از تعطیلی موقت به دنبال حمله نظامی رژیم صهیونیستی به ایران و جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، فعالیت خود را از سر گرفت. تالارهای این موقوفه فرهنگی با رعایت کامل دستورالعمل‌های ایمنی، بار دیگر پذیرای علاقه‌مندان به فرهنگ، تاریخ و هنر ایران اسلامی است. پیش از این در پی تهدیدات امنیتی و به منظور حفاظت از آثار فرهنگی و رعایت دستورالعمل‌های شرایط خاص نسبت به جمع‌آوری نقاشی و اشیای تاریخی و انتقال آن‌ها به مخازنی امن اقدام نموده و در نتیجه بخش موزه این مجموعه فرهنگی که در باغ ملی تهران واقع شده است، برای پذیرای بازدیدکنندگان نبود. درهای موزه اکنون برای بازدید از بخش‌های مختلف شامل گنجینه نسخه‌های خطی، سکه‌ها، آثار خوشنویسی، نقاشی‌های قاجاری و سایر آثار ارزشمند تمدن ایرانی اسلامی، گشوده شده است. البته کتابخانه ملک در مدت تعطیلی موزه، پذیرای مراجعان خود بوده و همچنان نیز خدمات حضوری و غیرحضوری خود را ارائه می‌دهد. گفتنی است، کتابخانه و موزه ملی ملک توسط حاج حسین آقا ملک در سال ۱۳۱۶ شمسی، وقف برپاگاه ملکوتی رضوی شده و به نشانی تهران، خیابان امام خمینی (ره)، خیابان سی‌تیر، خیابان یارچانی، خیابان ملل متحد (میدان مشق)، فعالیت می‌کند. در حال حاضر، با توجه به بسته بودن تعدادی از درهای باغ ملی پایتخت، تردد مراجعه‌کنندگان موزه از درب جنوب شرقی باغ ملی، واقع در خیابان امام خمینی، کوچه پست، امکان پذیر است. / **مه‌ر**

■ ■ ■

کشف وضبط ۹ قلم‌شیء تاریخی پیش از اسلام در دماوند



علی افضلی، رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دماوند در جمع خبرنگاران، از کشف وضبط ۹ عدد ظروف سفالی مربوط به دوره پیش از اسلام و اوایل دوره اسلامی در باغات حفاظت آثار جیلارد و از دستگیری یک نفر حفار غیرمجاز در این عملیات خبر داد. افضلی با اعلام این خبر گفت: عملیات توسط اداره اطلاعات سپاه دماوند با همکاری کلانتری گیلارد و یگان حفاظت آثار میراث فرهنگی در یک منزل مسکونی واقع در بافت قدیمی محله جیلارد انجام شد که پس از اعزام به محل مورد نظر، اقلام تاریخی مذکور کشف و ضبط شد. وی افزود: مأموران پس از کسب نایب قضائی و با اجرای عملیاتی غافلگیرانه موفق به دستگیری حفار غیرمجاز و کشف این اشیای تاریخی شدند. رئیس اداره میراث فرهنگی دماوند تصریح کرد: دماوند به دلیل قدمت و سابقه تاریخی ارزشمند دارای محوطه‌ها، تپه‌ها و بناهای فراوانی از دوران مختلف پیش از تاریخ تا دوره اسلامی است که ضرورت حفاظت و صیانت از این آثار تاریخی را دوچندان می‌کند. افضلی در پایان ضمن قدردانی از تلاش‌های نیروهای امنیتی و انتظامی می‌دماوند، آثار فرهنگی و تاریخی را سند هویت و افتخار ملی دانست و از همه اقشار مردم شهرستان خواست که حفاظت از این میراث ارزشمند همکاری کنند. / **مه‌ر**

رف خوانوی ۱۲۵ هزار نسخه کتاب در کتابخانه ملی ملک



مشاور کتابخانه ملی ملک گفت: فرآیند رف‌خوانی بیش از ۱۲۵ هزار نسخه کتاب‌اعم از چاپی، چاپ‌سربی و چاپ سنگی موجود در کتابخانه و موزه ملی ملک، موقوفه فرهنگی آستان قدس رضوی در تهران، انجام شد. وی افزود: این کتابخانه دارای حجم زیادی از منابع مطالعاتی به ویژه کتاب به زبان‌های مختلف است، در این میان، در طی چند سال گذشته، بازرنگری کاملی نسبت به پایشم چوچودی کتابخانه، اصلاحات مورد نیاز و بررسی چرخه استفاده از کتاب‌ها، انجام نشده بود. محمد کاظمی گفت: همچنین در نرم‌افزار قبلی مورد استفاده در کتابخانه، امکان ثبت میزان استفاده از کتاب‌ها توسط مراجعان وجود نداشت. همچنین اطلاعاتی از مخاطبان کتابخانه و موضوعات منابع مورد استفاده توسط آنان برای تحلیل آماری عملکرد کتابخانه در دسترس نبود؛ بنابراین به روزرسانی نرم‌افزار کتابخانه با بهره‌گیری از یک نرم‌افزار جدید، ضرورت داشت.

سرای حبیبه بیگم در ورطه مهجوریت

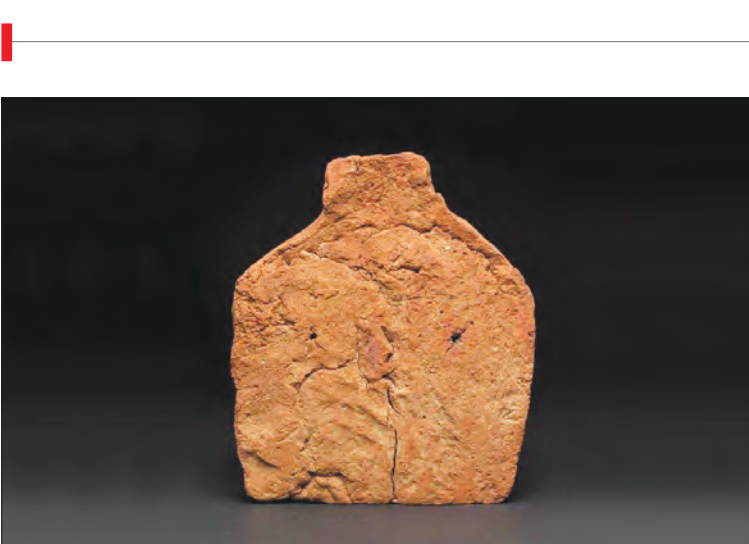
اداره میراث فرهنگی برای وضعیت نابسامان سرای تاریخی حبیبه بیگم در بازار حاج محمدجعفر چه کار کرده‌است؟



درباره وضعیت این سرا، تنها به این جمله بسنده می‌کند: «این سراداری ارزش تاریخی است، اما به نظر می‌رسد که هنوز ثبت نشده است.» در حالی که پیگیری خبرنگار درباره چرایی ثبت نشدن این بنای تاریخی ادامه دارد، گفت‌وگو در این نقطه رها می‌شود؛ بی‌آنکه پاسخ روشنی داده شود.

■ **وظیفه شهرداری در قبال این بنای تاریخی چیست؟**
ما توجه به اینک‌ه این سراها بخشی از بافت تاریخی و شهری اصفهان به‌شمار می‌روند، انتظار می‌رود سایر نهادهای ذی‌ربط نیز در قبال حفاظت و ساماندهی آن‌ها احساس مسئولیت کنند. از همین رو، تلاش کردیم نظر و پاسخ شهرداری را نیز در این زمینه جویا شویم. در این خصوص، شمس‌اللهی، مدیر روابط عمومی شهرداری منطقه ۲ اصفهان می‌گوید: «شهرداری متولی این سراها نیست و هیئت امنای بازار در جریان هستند.» او ادامه می‌دهد: «تنها اگر در این سراها تغییر کاربری داده شود، به انبار تبدیل شوند و شکایتی صورت بگیرد، شهرداری می‌تواند ورود پیدا کند، اما به طور کلی اکثر این سراها مالکان صورت و هیئت امنا دارند.» در ادامه، وضعیت این سرا را از حسین مقنی، عضو هیئت امنای بازار اصفهان جویا شدیم که او از وجود چنین سربایی در محدوده بازار اظهار بی‌اطلاعی کرد و گفت که بر سراهای آن منطقه اشراف ندارد. همچنین تماس‌های مکرری با محمدرضا ترجمی، رئیس کل اوقاف استان اصفهان، برقرار شد، اما هیچ‌یک از این تماس‌ها از سوی ایشان پاسخ داده نشد.

■ **سراهای اصفهان دروادی مهجوریت**
به گزارش «اصفهان زیبا»، پیگیری‌های انجام شده نشان می‌دهد که بسیاری از بناها و سراهای تاریخی اصفهان، از جمله «سرای حبیبه بیگم»، در وضعیت مهجور و ناشناخته‌ای قرار دارند؛ نه در فهرست آثار ملی ثبت شده‌اند و نه حتی برخی از مسئولان شهری از وجودشان اطلاع دارند. سرای حبیبه بیگم که زمانی بخشی از حیات اجتماعی و معماری بازار اصفهان بوده، امروز به انباری متروک بدل شده است؛ بی‌آن‌که اعتراضی رسمی، رسیدگی حقوقی یا ورود نهادهای نظارتی صورت گرفته باشد. به نظر می‌رسد در نبود قانونی مشخص و مدون برای حفظ و نگهداری این‌گونه سراها و کاروانسراها، مسئولیت رسیدگی، مدام بین نهادهای مختلف دست‌به‌دست می‌شود؛ این خود ناشی از ضعف ساختاری و رویکردی نسبت به میراث‌های فرهنگی و تاریخی است و اینگونه نشان داده می‌شود که تا زمانی که یک بنا یا میراث تاریخی جلوی چشم نباشد و مطالبه‌ای در ارتباط با حفظ آن ایجاد نشود، سایر سازمان‌های ذی‌ربط نیز به سراغ آن نخواهند رفت.



می‌توان تصور کرد شخصی که آن را ساخته، برداشته تا قبل از پخت از کارگاه خارج کند تا خشک شود.» به گفته کارشناسان موزه، سرامیک‌ها در مصر باستان عمدتاً به عنوان اشیای کاربردی و در دوره‌هایی به عنوان اشیای تزئینی استفاده می‌شدند و سفال‌های حاوی غذا و نوشیدنی نیز از ویژگی‌های رایج در تدفین‌ها بوده‌اند. حجم عظیم سفال‌هایی که از در موزه فیتزویلیام به نمایش درخواهد آمد. / **ایرنا**



■ **سرای حبیبه بیگم» که بانام «کاروانسرای جوا بیگم» نیز شناخته می‌شود، این روزها در میان نخاله‌های ساختمانی و عقلت مدیریتی پنهان شده؛ بی‌آنکه نشانی از شأن تاریخی و کارکرد گذشته‌اش را داشته باشد. ■**

■ **اصفهان؛ شهر سراها و کاروانسراها**
اگر به اصفهان لقب «شهر سراها و کاروانسراها» را بدهیم، سخنی گزاف نگفته‌ایم. روزگاری اصفهان، قلب تپنده تجارت در فلات ایران بود و امروز می‌توان نشانه‌های شکوه دیروز را در کوچه‌پس‌کوچه‌ها و بازارهای قدیمی آن جست‌وجو کرد. اصفهان تنها پایتخت تاریخی نبود، بلکه یک ایستگاه تمدنی بود؛ جایی که کاروان‌ها در آن سکنی می‌گزیدند، تجار در آن اقامت می‌کردند و کلاها، قصه‌ها و فرهنگ‌ها در سراهایش رد و بدل می‌شد.

به گواه تاریخ و به لحاظ جغرافیایی، اصفهان از موقعیت ممتازی در مرکز فلات ایران برخوردار بود. قرار گرفتن در مسیر جاده‌های تاریخی، از جمله جاده ابریشم، این شهر را را به یکی از مهم‌ترین نقاط اتصال شرق و غرب بدل کرد. کاروان‌هایی که از سمرقند و بلخ به بغداد و آناتولی می‌رفتند، در اصفهان توقف می‌کردند و این توقف‌ها بدون سرا و کاروانسرا ممکن نبود.

اما نقطه عطف این شکوفایی، بی‌تردید دوران صفوی و به‌ویژه عصر طلایی شاه عباس اول بود. با انتقال پایتخت به اصفهان، موجی از رونق اقتصادی، ساخت‌وساز و تحول معماری آغاز شد. بازارهای مسقف، تیمچه‌ها و سراهایی که هرکدام یک روایت تاریخی مستقل بودند، شکل گرفتند. شاه عباس

نه تنها برای آسایش کاروان‌ها، بلکه برای نمایش عظمت و شکوه ایران، به ساخت کاروانسراها در درون و بیرون شهر روی آورد. کاروانسراها، سراها، نقش هتل‌های امروزی را ایفا می‌کردند؛ منتها با هویتی ایرانی‌تر، غنی‌تر و زیباتر.

■ **تبدیل «سرای حبیبه بیگم» به انبار نخاله‌ها!**

با وجود اینکه بناهای تاریخی اصفهان گنجینه‌هایی بی‌بدیل از معماری، تاریخ و هویت شهری هستند، امروز برخی از آن‌ها نظرهاپنهان مانده‌اند و در معرض فرسایش و حتی فراموشی کامل قرار گرفته‌اند. «سرای حبیبه بیگم» در خیابان عبدالرزاق، نمونه‌ای آشکار از این بی‌مهری است؛ نبایی‌که خالدرسکت‌و بی‌توجهی

به انبارنخاله بدل شده، بی‌آن‌که نهادی مسئولیت‌آن‌را برعهده بگیرد. این سراکه بانام «کاروانسرای جوا بیگم» نیز شناخته می‌شود، در بازار حاج محمدجعفرآباد‌ه‌ای، از توابع محله جماله قرار دارد و به «حوا بیگم»، دختر شاه عباس نسبت داده می‌شود. جوا بیگم نخست همسر میزرا رضی شهرستانی، منشی الممالک (حسابدار کل کشور) در دوره صفوی بود و پس از درگذشت او، با میزرا رفیعا، برادرزاده میزرا رضی، ازدواج کرد.

این زوج به فرمان شاه عباس، در حوالی دروازه حسن‌آباد، مجموعه‌ای شامل قصر، مسجد، حمام و بازار ساختند که بعدها به محله تاریخی «قصر منشی» شهرت یافت. این حال‌ا این سراکه زمانی بخشی از شبکه پویای اقتصادی و اجتماعی شهر بود، در میان نخاله‌های ساختمانی و عقلت مدیریتی پنهان شده؛ بی‌آنکه نشانی از شان

تاریخی و کارکرد گذشته‌اش را داشته باشد. به گفته کسبه قدیمی محل، این سرا در گذشته محل کسب‌وکار بوده و فعالیت‌هایی مانند بافندگی در آن صورت می‌گرفته است. به گفته آن‌ها، این بافندگان که انسان‌های رحمت‌کنشی بودند، دستگاه‌های بافندگی خود را روی زمین قرار می‌دادند و باکمک نیروی پا، با آن

کار می‌کردند. بازرنگری در وضعیت این دست از بناها، ضرورت و وظیفه نهادهای میراث فرهنگی برای حفظ این بناهاست.

■ **میراث جهان**

کشف اثر دست ۴۰۰۰ ساله روی یک شیء از مصر باستان

محققان موزه فیتزویلیام کمبریج، در حال آماده‌سازی نمایشگاهی با عنوان «ساخت مصر باستان»، اثر یک دست متعلق به ۴۰۰۰ سال قبل را روی سفالی مرتبط با مراسم تدفین کشف کردند.

این اثر نادر روی یک شیء باستانی و مقدس معروف به «خانه روح» کشف شد؛ نوعی خانه سفالی با نمای باز که معمولاً مواد غذایی در آن قرار می‌گرفت. خانه‌های ارواح معمولاً بالای قبرهای باستانی مصر و به عنوان مکانی برای سکونت روح متوفی قرار می‌گرفتند و البته احتمال دارد به عنوان مکانی برای نذورات عزاداران نیز مورد استفاده قرار گرفته باشد.

محققان موزه فیتزویلیام این شیء خاص از خانه ارواح را که قدمت آن به ۴۰۵۵ تا ۱۶۵۰ پیش از میلاد مسیح برمی‌گردد، با دقت بررسی کردند که به روشن شدن چگونگی ساخت آن در ۴۰۰۰ سال پیش کمک کرد. کارشناسان موزه معتقدند اولین قدم برای سفالگری که خانه ارواح را ساخته، تشکیل چارچوبی از

میراث اصفهان ۵



اصفهان زیبا

شماره ۵۱۵۴

۰۷ / ۰۵ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

ویراستار و دبیر صفحه / احمد مهره‌کش

■ **میراث ایران**

آسمان کویر مصر در ایران دارایی ملی می‌شود

کویر مصر، تنها یک مقصد توریستی نیست. آن‌چه این مکان را خاص می‌کند، چیزی فراتر از چشم‌اندازهای کویری یا تپه‌های ماه‌های است. آسمان شب مصر، سرمایه‌ای است که هنوز دست‌نخورده باقی مانده؛ گنجینه‌ای طبیعی که در کمتر جایی از دنیا این‌گونه در دسترس، زنده و واقعی است. سالانه بیش از ۲۸۰ شب صاف، بدون ابر و بدون آلودگی نوری در این منطقه ثبت می‌شود؛ عددی که برای اخترشناسان و متعجبان، به مانند طلا در زمین است.

وقتی تاریکی کامل می‌شود، اولین چیزی که جلب توجه می‌کند سکوتی است که حتی باد را هم آرام کرده. نه صدای خودرو، نه نور شهر، نه هیاهوی زندگی مدرن. تنها صدا، صدای قدم‌هایی است که شن را نرم می‌کوبند، و تنها نور، نوری است که از میلیون‌ها سال نوری آن سوتر به چشم می‌رسد. ستاره‌ها، این جز نزدیک‌تر از همیشه‌اند. کهکشان راه شیری، پهن شده درست بالای سرت. گویی می‌توانی آن را لمس کنی. یا حداقل باور کنی که زمین، فقط یکی از بی‌شمار نقطه‌های کوچکی است که زیر این چتر شبانه آرام گرفته‌اند.

از تپه‌ای در شرق روستا بالا می‌رویم. آنجا جایی است که گردشگران عاشق رصد، سه پایه‌ها و تلسکوپ‌ها شبان را می‌چینند. سکوت، تاریکی و شفافیت آسمان باعث می‌شود که هر پدیده‌ای در آسمان معنا پیدا کند. سیارات با چشم غیرمسلح دیده می‌شوند. رد و باریک و نورانی ماهواره‌ها از میان ستاره‌ها عبور می‌کنند، بارش شهابی، مثل آتش‌بارزی بی‌صدا، بر سر کویر می‌بارد. حالا تصور کنید این مکان، با حمایت رسمی و برنامه‌ریزی شده، تبدیل به اولین «پارک ملی آسمان تاریک» ایران شود. فضایی حفاظت‌شده که هم از آلودگی نوری در امان بماند، هم پذیرای گردشگرانی باشد که برای تجربه آسمان واقعی سفر می‌کنند. این ایده، دیگر صرفاً یک رؤیا نیست. با توجه به موقعیت جغرافیایی ایران، اقلیم خشک و نیمه‌خشک، پهنه‌های وسیع بدون جمعیت و شب‌های صاف و تاریک، تبدیل مناطقی مانند مصر به پارک رسمی آسمان تاریک، امری کاملاً ممکن و منطقی است.

مهدی بهاروند رئیس گروه جاذبه‌های گردشگری دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی به فارس می‌گوید که در حال تدوین دستورالعملی هستیم تا ابتدا بتوانیم برخی مناطق را به عنوان پارک آسمان تاریک در فهرست ملی ثبت کنیم و بعد از آن، اقدام به ارسال پرونده‌ها برای دریافت گواهی بین‌المللی کنیم.

این پروژه، نه فقط به گردشگری علمی و پایدار جان می‌بخشد، بلکه جامعه محلی را نیز درگیر و بهره‌مند می‌کند. ایجاد زیرساخت‌های مناسب، آموزش راهنمایان محلی، برگزاری تورهای نجومی، و در نهایت حفظ آسمانی که هنوز آبی تیره‌اش مخدوش نشده، می‌تواند الگویی نو در توسعه گردشگری ایران باشد. باتوجه به ظرفیت‌های طبیعی، اقلیمی و جغرافیایی ایران، تبدیل برخی از مناطق کشور به پارک‌های رسمی آسمان تاریک نه تنها امکان‌پذیر است، بلکه به‌عنوان یک راهبرد ملی می‌تواند در خدمت توسعه گردشگری پایدار، ترویج علم، و افزایش مشارکت جامعه محلی قرار گیرد. از همین رو، پیشنهاد می‌شود که وزارت میراث فرهنگی، سازمان محیط زیست، سازمان فضایی ایران و بخش خصوصی، یک کارگروه مشترک برای اجرای گام‌به‌گام این پروژه ملی تشکیل دهند.

ایران به واسطه موقعیت جغرافیایی، تنوع اقلیمی و وجود مناطق وسیع و کم‌جمعیت، دارای ویژگی‌هایی منحصره‌فرد برای تبدیل شدن به یکی از مقاصد مهم رصد آسمان در منطقه و حتی جهان است. در ادامه، مهم‌ترین ظرفیت‌های نجومی ایران را از جنبه‌های مختلف بررسی می‌کنیم که اولین آنها اقلیم خشک و نیمه‌خشک با آسمان‌های صاف‌هاست.

بخش بزرگی از ایران، به‌ویژه در نواحی مرکزی، شرقی و جنوب شرقی، دارای اقلیم بیابانی و نیمه‌بیابانی است. این نواحی (نظیر دشت لوت، دشت کویر، کویر سمنان، مناطق یزد، کرمان، سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی) به‌طور میانگین بین ۲۵۰ تا ۳۰۰ شب صاف و بدون ابر در سال دارند. این عدد، یکی از شاخص‌های اصلی برای مکان‌یابی رصدگاه‌های حرفه‌ای است و در بسیاری از کشورها چنین تعداد شب‌های صاف در ط نول سال به ندرت فراهم می‌شود.

پهنه‌های وسیع بال‌آلودگی نوری بسیار پایین دیگر دلایل است که به دلیل تراکم نسبتاً کم جمعیت در بسیاری از نواحی مرکزی و شرقی ایران، آلودگی نوری در این مناطق در حداقل ممکن است. مناطقی مانند بیابان لوت، سه‌سله، بخش‌هایی از استان‌های سیستان و بلوچستان) دارای آسمان‌هایی با حد تاریکی بالا هستند. این تاریکی طبیعی، یکی از مزیت‌های رقابتی ایران نسبت به کشورهای پیشرفته‌تر اما صنعتی‌تر است که غالباً از آلودگی نوری رنج می‌برند. / **فارس**

<div><div></div>یادآوری</div>	
<div><div>۶</div>RELEASE</div>	
<div><div></div>esfahan</div> <div><div></div>ziba</div>	

online

روزی که سردار زاهدی وحاج‌احمد کاظمی آرپی‌جی به دست شدند



در طول دوران جنگ تحمیلی رژیم بعث عراق، ۳۶ کشور از این رژیم پشتیبانی کردند که این پشتیبانی در اواخر جنگ بیشتر شده بود. بنا بر اسناد موجود و به اعتراف فرماندهان جنگ، عراق در شهریور ۵۹ با بضاعت ۴۰۰ هواپیما و ۱۲ لشکر به ما حمله کرد و در طول سال‌های دفاع مقدس با حمله رزمندگان این توانمندی کم شد اما دشمن سال ۶۷ با ۷۰۰ هواپیمای اهدایی به روز دنیا و سازماندهی ۵۶ لشکر به جبهه‌های ما حمله کرد. اواخر جنگ دشمن روزی را برای حمله انتخاب کرد که حرارت آفتاب مریکار بود. گرمای بالای ۵۰ درجه بیابان فکه، هر کسی را زمین‌گیر می‌کرد و دشمن در سایه خودروهای زره پوش و کولردار اهدایی آریابانش به جوانان بی‌تجهیزات ما حمله‌ور شد. هواروش بود که دشمن با بمباران وسیع مواضع ما عملیات زمینی خود را آغاز کرد و رزمندگان ارتش جمهوری اسلامی مردانه ایستادند. با بالا آمدن کامل آفتاب و حرارت زمین و آسمان، آتش بار هر دو طرف و مضافاً غلبه تشنگی، توان و قوت جسمی رزمندگان مان را گرفت و عدم پشتیبانی به موقع از رزمندگان برگ تلخی از تاریخ کشور را رقم زد. عده‌ای از رزمندگان در نبرد جانانه با دشمن شهید شدند و بیکرهاشان در بیابان گم شد و ما ظاهراً بعد از طریق تفحص شهیدآ پیدا شد. عده‌ای هم در عقب‌نشینی از مهلکه نبرد در بیابان‌ها از شدت تشنگی بر زمین افتادند و یا به دست دشمن اسیر شدند. در این شرایط نفس‌گیر در ۲۷ تیرماه ۶۷.قطننامه ۵۹۸ شورای امنیت سازمان ملل ازسوی امام پذیرفته شد.قطننامه‌ای که امام خمینی (ره) پذیرش آن را به «نرسکشدن جام زهرآلود»تشبیه و آن ایام را با عنوان «روزهای تلخ» یاد کرد. پذیرش ایران به معنای آتش‌بس بود اما عاقبت میچنگان به حمله‌ها دست‌انندازی‌های خود ادامه می‌داد. فقط ۴ روز از پذیرش قطننامه گذشته بود که دشمن با همه توان جنگی اهدایی از سوی استکبار از جنوب و غرب کشور به خاک ما حمله کرد اما این بار با دفاع جانانه رزمندگان و رهبری امام خمینی (ره) یعنی‌ها مجبور به عقب‌نشینی شدند. در این حمله دشمن ، لشکر خط شکن ۱۴ امام حسین (ع) مأمور شد تا از محدوده خرمشهر دفاع کند. محمودی از نیروهای لشکر ۱۴ امام حسین (ع) درباره حمله رژیم بعث عراق بعد از پذیرش قطننامه ۵۹۸ در تیرماه ۱۳۶۷ اینگونه روایت می‌کند: «عقب‌ب‌ب‌ویدیم و در حال خواندن دعا و زیارت عاشورا که یک ماشین از سمت مرز، رسید. راننده سراسیمه بود و نگران. گفت عراقی‌ها دوباره حمله کردند. تعدادشان به بالاست، باید سریع نپرو بپرویم. با تعجب گفتم:ب عراقی‌ها! آتش! پس را نقض کردند: کجا هستند؟ چند نفرند؟ اوضاع چگونه؟ او هم با عجله گفت: فقط سوار بشوید که اوضاع خیلی خرابه و همین قدر بدتراید که حاج‌علی و حاج‌احمد سردار شهید محمدرضا زاهدی که نام دیگرش حاج‌علی بود. او فرماندهی لشکر ۱۴ امام حسین (ع) را بر عهده داشت. سردار شهید حاج‌احمد کاظمی فرماندهی لشکر ۸ نجف اشرف را بر عهده داشت. [خودشان آرپی‌جی به دست گرفتند و دارند تانک می‌زنند. حاج علی و حاج احمد می‌گفتند: عراقی‌ها (یعنی‌ها) باید از روی جنازه ما رد بشوند تا بتوانند به خرمشهر برسند. تا رسیدیم به منطقه دیدم که حاج‌علی [محمدرضا] زاهدی و حاج‌احمد کاظمی از بس گلوله آرپی‌جی شلیک کرده بودند، صورت‌هایشان از دوده سیاه شده و از گوش‌هاشون مایعی جاری شده بود. حدود ۲۴ ساعت مقاومت کردیم تا نیروهای کمکی رسیدند و تلاش دشمن بی‌اثر و خرافع رقم شد.»

خبرخوان

رویدادی برای «ایران برنده‌بازی»

دبیر نخستین رویداد ملی «ایران برنده بازی» با ارائه توضیحاتی درباره چگونگی و روند آغاز این رویداد پس از جنگ ۱۲ روزی گفت: بعد از جنگ ۱۲ روزی شرایطی برای کودکان و نوجوانان به وجود آمد و خلاء‌هایی در زمینه روایت مقاومت ایجاد شد. به گزارش ایسنا، جعفر بختیار افزود: از این رو بنیاد بازی‌های رایانه‌ای تصمیم گرفت تا دو رویداد مختلف ایجاد کند؛ اول برای کودکان کمتر از ۱۲ سال و رویداد «بازی‌ها» و دوم رویداد «ایران برنده بازی» است که با محوریت بازی‌های مقاومتی برای کودکان ۱۲ تا ۱۸ سال شکل گرفته‌است.
افزود: رویداد «ایران برنده بازی» با هدف تقویت همملی، وطن‌دوستی و هماهنگی نوجوانان و جوانان با جبهه مقاومت شکل گرفته‌است. در این پویش، نوجوانان و علاقه‌مندان از طریق بازی‌های موبیلی و کامپیوتری مقاومت، از طریق بازی سرگرم شده و در عین حال درباره اهمیت اتحاد و همبستگی ملی آگاه می‌شوند.

مشاور و دستیار رهبر معظم انقلاب در دیداری صمیمی با خانواده شهیدسرلشکر امیرعلی حاجی‌زاده، فرمانده فقید نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، بر ویژگی‌های منحصر‌به‌فرد این سردار شهید تأکید کرد. به گزارش ایمنآ، محمد مخبر در این دیدار با گرامیداشت یاد و خاطره این فرمانده شهید، او را نماد مقاومت و فرماندهی هوشمند توصیف کرد و صلابت در گفتار، عزم در فرماندهی، رعایت اصول حرفه‌ای مدیریت و شجاعت بی‌نظیر شهید حاجی‌زاده را مورد تمجید قرار داد. وی افزود: شهید سرلشکر حاجی زاده با ترکیب بی‌نظیر صلابت نظامی و مدبریتهی، اخلاق انقلابی و شجاعت در میدان، توانست در طول

سال‌های خدمت خود، معادلات دشمنان نظام اسلامی را به هم بریزد و ضربات سنگینی به آنان وارد کند. مشاور و دستیار رهبر معظم انقلاب اسلامی، شهید حاجی زاده را نمونه یک ایرانی سازنده، نبیخه، رو به رشد و موفق خواند و تصریح کرد: یکی از ویژگی‌های برجسته شهید حاجی‌زاده عزم، راسخ، ولایت‌مداری و ایران دوستی او بود.

این سردار بزرگ، با وجود مسئولیت‌های سنگین نظامی، هیچ‌گاه ارتباط خود را با صنایع و جوانان نبیخه قطع نکرد و همواره به عنوان چهراهی محبوب و مورد اعتماد و یک قهرمان ملی در میان جوانان کشورمان شناخته می‌شود. این ویژگی‌های اخلاقی،

از سایه شهید حاجی‌زاده هم وحشت داشتند

او را به الگویی برای جوانانمان با هر گرایشی تبدیل کرده بود.

مخبر به جنایات رژیم صهیونیستی و آمریکای جنایت‌کار اشاره کرد و گفت: ترورهای ناچوانمردانه آنان نشانه انسداد فکری و عملیاتی رژیم صهیونیستی در میدان نبرد بود. آن‌ها سال‌ها از سایه حاجی‌زاده هم می‌ترسیدند و می‌دانستند آنچه ارمغان حاجی‌زاده و هم‌زمانش برای ایران است؛ موشک‌ها و پهپاد‌هایی است که می‌تواند قلب آسمان دشمن را شکفته و به آن‌ها آسیب برزد و در جریان دفاع مقدس دوازده‌روزه نیز شاهد این وعده صادق بودیم.

از «پانزده خرداد» تا «غدیر» تا «باغ ابریشم»!

سردار محمدرضا مرتضوی و روایتش از روزی که آموزش نظامی نیروهای پایه رقاب جنگ در پادگان‌ها مورد توجه قرار گرفت



زینب

تاج‌الدین

دبیر گروه یاداری

«آن‌ها باقدوقواره‌های کوچکشان التماس می‌کردند و ما انگشت‌به‌دهان، فقط نگاهشان می‌کردیم. آن‌ها التماس می‌کردند که بگذارید ما برویم از اسلام دفاع کنیم و ما.»؛ این بخشی از گفته‌های مردی است که روزی در قامت مری، به نیروهای داوطلب اعزام‌به جبههٔ آموزش نظامی می‌داده‌است. آنچه در ادامه می‌خوانید روایت «سردار محمدرضا مرتضوی»:
«مری دوره‌های آموزش نظامی در سال‌های جنگ است که در دو پادگان غدیر و ۱۵ خرداد مشغول به فعالیت بوده‌است.»

اواخر بهمن ۵۷ بود که کمیته شهری به کمیته دفاع شهری و بعد از آن به سپاه تبدیل شد. در همین حین با توجه به توسعه موضوع‌های امنیتی و نیاز به مسائل نظامی، در نظرگرفتن مرکزی برای آموزش نیروها مورد توجه قرار گرفت؛ ازطرفی، بیشتر بچه‌ها جوان بودند و از طرف دیگر، آموزش نظامی تنیده بودند و توان مقابله با موضوع‌های نظامی را نداشتند. همین شد که ساختمانی نیمه‌کاره و بدون تأسیسات درست مقابل بیمارستان الزهرا به منظور آموزش نظامی نیروها در نظر گرفته شد؛ پادگانی به نام «۱۵ خرداد»!

خرداد ۵۸ ورودمان به پادگان بود و اولین دوره آموزش‌مان مرداد، شروع شد. این دوره با همکاری بچه‌هایی که قبل از انقلاب دوره‌های چریکی دیده بودند، تعدادی از نیروهای ارتش و چند مریی نظامی برگزار شد و پادگان ۱۵ خرداد رسماً به عنوان اولین مرکز آموزشی سپاه کارش را آغاز کرد. سردار فضایی، سردار احمد حجاری، سردار احمد دهنی، سردار استکی، شهید احمد فروغی و… در زمره اولین مربیان نظامی این دوره بودند.

سال ۵۸ بود که موضوع درگیری‌ها و ناآرامی‌های کردستان و گنبد پیش آمد و بر همین اساس، تعدادی از نیروهای آموزش دیده نظامی به صورت متفرقه به آنجا رفتند. همین طور یک گردان از پادگان ۱۵ خرداد به منطقه گنبد اعزام شد. آقا رحیم صفوی یکی از افراد حاضر در این گردان و از اتقاق او بچه‌های کادر پادگان ۱۵ خرداد و از هسته‌های اولیه مجموعه آموزش بود.

از مرداد ۵۸ تا مرداد ۵۹؛ حدود یازده دوره آموزش نظامی در پادگان ۱۵ خرداد برگزار شد؛ اما به دلیل استقبال بی‌نظیر نیروها برای شرکت در دوره‌های آموزشی، کم‌کم با مشکلی به نام عدم ظرفیت و کمبود جا در مرکز آموزشی ۱۵ خرداد مواجه شدیم.

مصرفی‌کتاب

کودکان فلسطینی، زنده زنده در آتش اسرائیل سوختند

کتاب «یک روز از زندگی عابد سلامه: موشکافی یک ترازوی در بیت المقدس» نوشته ناتان ترال، با ترجمه مشترک ناهید صفایی و ماه‌فرید منصوریان، روایتی مستند به سبک رمان است که زندگی روزمره فلسطینی‌ها در سرزمین‌های اشغالی را به تصویر می‌کشد. خصر، رنج، سختی و کشتار، واقعیت‌هایی هستند که مردم فلسطین هر روز با آن‌ها رویه‌ور هستند. ناتان ترال، روزنامه‌نگار یهودی و آمریکایی است که در آن سوی دیوار حائل زندگی می‌کند منطقه‌ای محصور که در آنجا فلسطینی‌ها زندگی می‌کنند و از خدمات شهری برخوردار نیستند. به گزارش ایسنا، دیوار حائل، سازه‌ای بتنی و بلند است که اسرائیل در اوایل دهه ۲۰۰۰ ساخت تا مناطق فلسطینی‌نشین کرانه باختری را از مناطق تحت کنترل خود، به‌ویژه اطراف بیت المقدس، جدا کند. هدف اعلام شده اسرائیل از ساخت این دیوار، جلوگیری از ورود مهاجمان فلسطینی بود، اما

برنامه ریزی‌ها و تصمیم‌گیری‌ها ما را به سمت پادگان دیگری به نام «پادگان غدیر» برد؛ نقطه‌ای در محدوده ترمینال صفه فعلی. البته آنجا هم نیمه‌ساز و در تمکل ارتش بود که نهایتاً با دستور شهید رجایی، نخست‌وزیر وقت، در اختیار سپاه قرار داده شد.

برخی از آموزش‌های نظامی نیز گاه‌ها در کوه صفه برگزار می‌شد؛ از بی‌رانندازی تا پرتاب نارنجک. بیشتر آموزش‌ها در حد سلاح‌های سبک و نیمه‌سبک بود. ارتشی‌ها به این پادگان غدیر، نوه‌د می‌گفتند؛ اما را با واگذاری آن به سپاه و اینکه این پادگان، کارش را با عید غدیر شروع کرد، نامش پادگان غدیر شد. این پادگان شروع به آموزش کرد. توسعه آموزش در غدیر انجام شد. کلاس‌ها متنوع و طول دوره‌ها بیشتر شد؛ اما جنگ هنوز شروع نشده بود.

هر دو پادگان ۱۵ خرداد و غدیر، در ابتدا مرکز آموزش سپاه بودند و فقط نیروهای پاسدار را آموزش می‌دادند؛ با شروع جنگ اما قصه متفاوت شد.

با شروع جنگ ما با نیرویی به نام نیروی بسیجی روبه‌رو شدیم که او هم نیاز به آموزش نظامی داشت. نیروهای بسیجی که به سپاه واگذار شدند و مراکز آموزشی سپاه موظف شدند آن‌ها را آموزش دهند و به این ترتیب از ابتدای سال ۶۰ به بعد، بیشتر نیروهای آموزش ما نیروهای بسیجی و نیروهای داوطلب بودند و نیروهای سپاه به نسبت آن‌ها محدودتر شدند.

دور کنند و تا جایی‌که امکان دارد زمین بسیار فلسطینی با یک تریلی در حومه بیت المقدس می‌آیا اورشلیم آغاز می‌شود. فرزند پنج‌ساله عابد، که در این حادثه کشته می‌شود. در آن سوی دیوار، اورزان‌آتش‌نشانی پایگاه‌های نظامی اسرائیل وجود دارد، اما کسی به فکر مصدومان این سوی دیوار نیست.

اصل اساسی در ایجاد منطقه محصور این بوده‌ است که فلسطینی‌ها را از قلب و مرکز بیت المقدس

آموزش به ما سپرده شدند؛ از شهرایی چون تهران، کرج، خوزستان، اراک، دزفول و… و به این صورت این نیروها در کنار نیروهای ما مشغول آموزش شدند. کم‌کم توسعه آموزش شروع شد و به لحاظ کیفی، فضا شدت کلاس‌ها بالا رفت و از نظر کمی، زمان دوره‌ها افزایش یافت؛ حتی دوره‌ها بر اساس نیازگی که داشتیم به یک‌سری دوره‌های تخصصی‌تر تبدیل شد؛ به خصوص برای لشکر امام حسین (ع) که یکی از لشکرهای عملیاتی بود و مرتب درخواست نیرو داشت. دوره‌هایی مثل دوره تیرانداز، دوره آرپی‌جی، دوره‌های ادوات مثل خمپاره یا دوره‌های عملی دیگر که مهم‌کادار آموزش می‌دیدند، هم نیروهای بسیج. این موضوع تا سال‌های متدادی ادامه داشت؛ حتی از شهرستان‌های دیگر هم داوطلب آموزش دوره‌های تخصصی‌را داشتیم؛ اما به دلیل محدودیت، تنه‌ای توانستیم در خدمت تعدادی از آن افراد باشیم. به‌طورکلی آموزش در سال‌های ۶۱ تا ۶۳ سامان دهی شد و به سمت آموزش‌های تخصصی با سامان دهی دقیق و کلاس‌بندی‌هایی با تنوع آموزشی و دوره‌های ۲۰ روزه تا ۴۵ روزه رفت؛ کلاس‌هایی مثل سلاح، مخابرات، انفجارات و… آنچه نیاز جبهه بود، شامل آموزش‌های ما می‌شد؛ البته ما از لحاظ امکانات و تجهیزات در ضعیفه بودیم و بیشتر نیازهایمان در عملیات‌ها تأمین می‌شد.

ناگفته نماند که غدیر هم به‌مرور ظرفیتش تکمیل شد و دوره‌های آموزش نظامی به باغ ابریشم منتقل شد. فکر می‌کنم سال ۶۳ و ۶۴ بود. آنجا را به عنوان اردوگاه آموزشی قرار داده و نیروها را آنجا اسکان و آموزش دادیم. از طرف دیگر، به‌مرور و در سال‌های جنگ، آمار نیروهای داوطلب ما برای آموزش نظامی و اعزام به جبهه بالا رفت و گاهی به بیش از دوهزار و ۵۰۰ نیرو هم رسید که در نهایت مجبور به انتخاب از بین آن‌ها بودیم. ما آن سال‌ها شاهد حضور داوطلبانی و عاشقانه بچه‌هایی بودیم که شاید سنشان به سن قانونی نرسیده بود؛ ولی برای اعزام به جبهه عزم جدی داشتند و حاضر بودند تحت هر شرایطی دوره‌های آموزشی را بگذرانند و به جبهه برسند.

آن‌ها با قدوقواره‌های کوچکشان التماس می‌کردند و ما انگشت‌به‌دهان فقط نگاهشان می‌کردیم. آن‌ها با التماس می‌گفتند «بگذارید ما برویم از اسلام دفاع کنیم…»

یادآور

آنچه باید از عملیات «شهید چمران» بدانید



ساعت ۴:۱۵ اamad روز ۵ مرداد ۱۳۶۰، عملیاتی با نام «شهید چمران» در شمال غرب اهواز در محور حمیدیه، حداقل فاصل جاده حمیدیه- سوسنگرد تا رودخانه کرخه کور، در زمینی با وسعت بالغ بر ۵۰ کیلومتر، اجرا شد که به آزادسازی ۳۵ کیلومتر از این منطقه انجامید. در شمال رودخانه کرخه کور، منطقه‌ای به عرض ۶ کیلومتر و به عمق ۷ کیلومتر، در اشغال دشمن قرار داشت که دو سمت شرقی و غربی آن، آب‌گرفتگی بود. تصرف این منطقه برای ارتش عراق دوامتاز داشت؛ اول، تهدید جاده حمیدیه- سوسنگرد؛ دوم، جلوگیری از دسترسی نیروهای ایرانی به رودخانه کرخه کور که از بین رفتن این امتیاز، نیروهای عراقی را در منطقه اهواز به شدت تهدید می‌کرد. با توجه به آب‌گرفتگی دو طرف، جبهه وضعیت پدافندی خوبی برای عراقی‌ها داشت، آن‌ها با ایجاد یک خاکریز نیم‌دایره‌ای عمود بر کرخه کور و استفاده از میدان‌های وسیع مین ضد نفر، ضد خودرو و ضد تانک و یک ابتکار جدید؛ یعنی بهره‌گیری از سه ردیف سیم خاردار در جلو مواضع، جبهه مستحکمی را برای خودشان فراهم کرده بودند.

بر اساس طرحی که باهدف عقب‌راندن نیروهای عراقی از این منطقه، دورکردن تهدیداز جاده حمیدیه-سوسنگرد و رسیدن به رودخانه کرخه کور آماده شده بود، عملیات در دو مرحله اجرا شد؛ مرحله اول عملیات اخذ تماس بود که با اجرای آن، نیروهای خودی که از مدت‌ها قبل کانال‌هایی عمود بر خط دشمن حفر کرده بودند، تا ۶۰۰ متری نیروهای عراقی پیش رفتند.

مرحله دوم عملیات که تک هماهنگ شده بود، ساعت ۴:۱۵ اamad با اجرای آتش تهیه به مدت ۳۰ دقیقه آغاز شد. سپس نیروهای پیاده شامل نیروهای بسیج و سپاه پاسداران و ارتش که درون کانال‌های محور شمالی و نیروهای سناذ جنگ‌های نامنظم و ارتش که در پشت خاکریز محور طراح با پشتیبانی نیروها و امکانات زرهی تیپ ۲ لشکر ۱۶ زرهی قزوین در فاصله ۳۰۰ تا ۸۰۰ متری دشمن مستقرشده و منتظر دستور حمله بودند، از دو محور، حرکت خود را آغاز کردند.

ساعت ۴:۵۰ نیروهای پیاده به خاکریز دشمن رسیدند و پس از ده دقیقه، خاکریز دوم دشمن نیز که حدود چهارصد متر با خاکریز اول فاصله داشت- سقوط کرد و به‌تدریج سلاح‌های ضدتانک مانند موشک تاو و تفنگ ۱۰۶ میلی‌متری، وارد منطقه شدند و واحدهای زرهی توانستند؛ پشت خط مقدم دشمن موضع بگیرند. تا ساعت ۶، نیروهای پیاده موفق شدند ۳ کیلومتر در مواضع دشمن پیشروی کنند؛ البته بسیاری از نیروهای عراقی از منطقه ریختند.

عقب‌نشینی واحدهای پیاده و زرهی عراق تا جنوب کرخه کور ادامه یافت. ساعت ۶:۳۰ نیروهای پیاده به کرخه کور رسیدند. عراق در حدود ۳ کیلومتری شمال کرخه کور، خاکریز شرقی- غربی وسیعی را به طول ۵ کیلومتر احداث کرده بود که برای نیروهای خودی بسیار مفید واقع شد و از آن به عنوان یک خط پدافندی محکم بهره بردند. ارتش عراق که نتوانسته بود در برابر نیروهای خودی مقاومت چندان کند، پس از سازمان دهی نیروهایش که از معرکه گریخته بودند، تا بعد از ظهر نیز موفق به انجام دادن اقدامی جدی و مؤثر نشد. اما هنگام عصر، با استفاده از نیروهای پیاده و ۱۰ دستگاه تانک، اقدام به پانک کرد که نیروهای پیاده خودی، اجازه عبور تانک‌ها را به آنان ندادند. عراق در این منطقه بین ۸۰۰ تا ۱۰۰۰ نفر نیرو مستقر کرده بود که حدود ۱۵ درصد آنان، کشته، زخمی و یا اسیر شدند.

منبع: ایبزدی، عبدالله، شکستن محاصره آبادان؛ روزنامه جنگ ایران و عراق، تهران، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس، چاپ اول، ۱۳۹۶، صفحات ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵.

هنر یاداری

«من علی صیاد شیرازی هستم»!



مستند تلویزیونی «من علی صیاد شیرازی هستم» با تهیه‌کنندگی سیدمسعود امامی بازخوانی عملیات مرصاد و ایستادگی ارتش جمهوری اسلامی ایران در برابر منافقین کوردل را در کانون روایت خود قرار داده است.

«من علی صیاد شیرازی هستم» علاوه بر مرور دوران فرماندهی شهید صیاد شیرازی، به واقعه تلخ ترور او در فروردین ۱۳۷۸ می‌پردازد؛ روزی که عوامل مسلح منافقین ناچوانمردانه این فرمانده دلاور را مقابل منزل مسکونی‌اش در تهران هدف قرار دادند. این اثر با بهره‌گیری از تصاویر آرشیوی ناب، اسناد کمتر دیده‌شده و گفت‌وگو با همزمان و نزدیکان شهید، تلاش دارد ابعاد کمتر روایت‌شده‌ای از زندگی و مبارزات این فرمانده شجاع را به تصویر بکشد. مستند تلویزیونی «من علی صیاد شیرازی هستم» پیشینه ۵۰ مردادماه از قاب شبکه دو سیما پخش شد؛ روایتی مستند از زندگی، فرماندهی و شهادت سپهبد شهید علی صیاد شیرازی که نامش با ایستادگی و غیرت در دفاع مقدس گره خورده است.

لحظه
MOMENT
esfahan
ziba
online

صفهان زیبا

شماره ۵۱۵۴

۰۵ / ۰۷ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

شرکت پیام
اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول: دکترعلی قاسم‌زاده مدیرعامل: احسان تیموری سیجانی سردبیر: محمدحسین اعترازیان

معاون بازگانی: سید محمدوحید حکیم‌فعال معاون اداری و مالی: جواد علینقیان

تحریر: فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده الهه سادات بدیع‌زادگان و مریم نقیان (فرهنگ) محسن حدیدی فرد، زهرا قندهاری و زهرا سادات کاظمی (هم‌حلقه) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا آزادی (اقتصاد و سیاست)، محمدحسین اعترازیان و لیلا قمیعی (روایت شهر و جامعه) احمد مهرکش، سیددژگس نظام‌الدین علی رئیس و سریم سادات موسوی (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (بایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری منصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری علی نصرآزادانی و سولماز رحیمی سرویس: عبدالرضا غمگینا عکس: حمیدرضا نیکوسرم

چندرسانه‌ای: سیدمیلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری زهرا توکلی، ماندبه زینوی، سارا حقیقی لیلا کهلانی، فاطمه توکلی و حمیده محسنی

صفهان زیبا

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی
بن‌بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم ۰۳۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آکبی‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ: موسسه جام‌جم برتربرنا

بزرترین روزنامه استانی در ایران
دارای امتیاز ۹۲,۲ در رده بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

هم‌حلقه

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

رویداد فوندا

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

سیم‌چرخ

ویژه‌نامه پایبندی اصفهان

حلقه

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرم‌ترگ‌مشیت

ویژه‌نامه میراث وگردشگری اصفهان

تیمبر

رسانه اقتصادی اصفهان
en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه
احمد مهره‌کش

چرا از خبرهای خوش لبخند نمی‌زنیم؟



منصور گنزاری
موسس خانه مطبوعات اصفهان

اول ضعف، دستگاه‌های اطلاع‌رسانی و کم‌کاری آن‌هاست و دلیل دوم ضعف دولت‌ها در تاثیرگذاری این رخدادها در زندگی مردم.

برای اثبات این ادعا یک مثال زنده و تازه می‌زنم. در قضیه ناترازی برق که زمستان گذشته و بهار و تابستان امسال خیلی نمود پیدا کرد، دولت دست به کار شد و اقدام به واردات پتل‌های خورشیدی در حد انبوه نمود و بلافاصله اقدام به نصب و راه‌اندازی آنها کرد و هر روز خبر بهره‌برداری از این سایت‌های خورشیدی را به گوش مردم رساند.

از طرفی خیر تقویت و آغاز به کار نیروگاه‌های جدید هم منتشر شد.

با این وصف انتظار می‌رفت خاموشی‌ها کاهش پیدا کنند تا مردم از این اقدامات، هم خرسند شوند و هم امیدوار، اما در عین تعجب شاهد هستیم که با وجود خبرهای منتشرشده در مورد استفاده از نیروگاه‌های جدید، خبر از دوبرابر شدن خاموشی‌ها داده می‌شود!

معلوم نیست چه شده؟ آیا به یک بار مصرف برق دو برابر شده؟ آیا نیروگاه‌های جدید بی‌تاثیر بوده‌اند؟ یا خدای نکرده خبر بهره‌برداری از نیروگاه‌های جدید صحت ندارد؟!

هرچه هست ظاهراً یا وسائل ارتباط جمعی به خوبی اطلاع‌رسانی نمی‌کنند و یا دولت‌مردان ضعف خود را پشت این اخبار پنهان می‌کنند. بی‌جهت نیست که داتقه مردم از خبرهای خوش شیرین نمی‌شود. چقدر خوب است همیشه و در همه حال، شفاف باشیم تا اعتماد مردم تقویت شود و از خبرهای خوش خوشحال شوند.

رسول منتجب‌نیا
« دبیرکل حزب جمهوریت ایران اسلامی

عباس علی‌آبادی
« وزیر نیرو

۵۵ درصد بریتانیایی‌ها مخالف جنگ افروزی اسرائیل هستند



در حالی که بسیاری از سیاستمداران بریتانیایی در برابر جنگ غزه سکوت اختیار کرده‌اند، گروهی از هنرمندان، بازیگران و کمدین‌ها با استفاده از تریبون‌های عمومی خود، سکوت را شکسته‌اند. چهره‌هایی چون خالد عبدالله و الکسی سیل با جسارت از مردم فلسطین حمایت می‌کنند و به سیاستمداران هشدار می‌دهند که افکار عمومی در حال تغییر است. سیل و عبدالله در ۱۹ ژوئیه در یک آفر هفته دیگر که در آن تجمیعی از هنر و اعتراض در لندن بود، شرکت کردند. آن‌ها از جمله ۲۰ هنرمند، کمدین، موسیقی‌دان و فعالان انسان‌دوستی بودند که در رویداد صدا‌های همبستگی در لندن شرکت می‌کنند. نقشی که ریشه در تاریخ دارد.

او گفت: «از دهه ۱۹۶۰ و جنبش‌های ضدفرهنگ، این هنرمندان و موسیقی‌دانان بوده‌اند که اغلب ناراضی‌ان مردم را بیان کرده‌اند. بخشی از این امر به دلیل ماهیت ذاتاً اعتراضی و رادیکال فن‌های هنری است و بخشی هم به خاطر آن است که هنر قادر است احساسات عمومی را بازتاب دهد.»

او افزود: «در بریتانیا، مانند بیش تر کشورهای اروپای غربی و آمریکای شمالی، دولت‌ها تا حد زیادی وفادار به آن چیزی مانده‌اند که خواست و منافع ایالات متحده تلقی می‌شود.

اما اگرچه هنرمندان می‌توانند ناراضی‌هایی را بیان کنند و آگاهی‌رسانی انجام دهند، اما برای آنچه هنرمندان و جنبش‌های فرهنگی می‌توانند انجام دهند محدودیت‌هایی هم وجود دارد.»

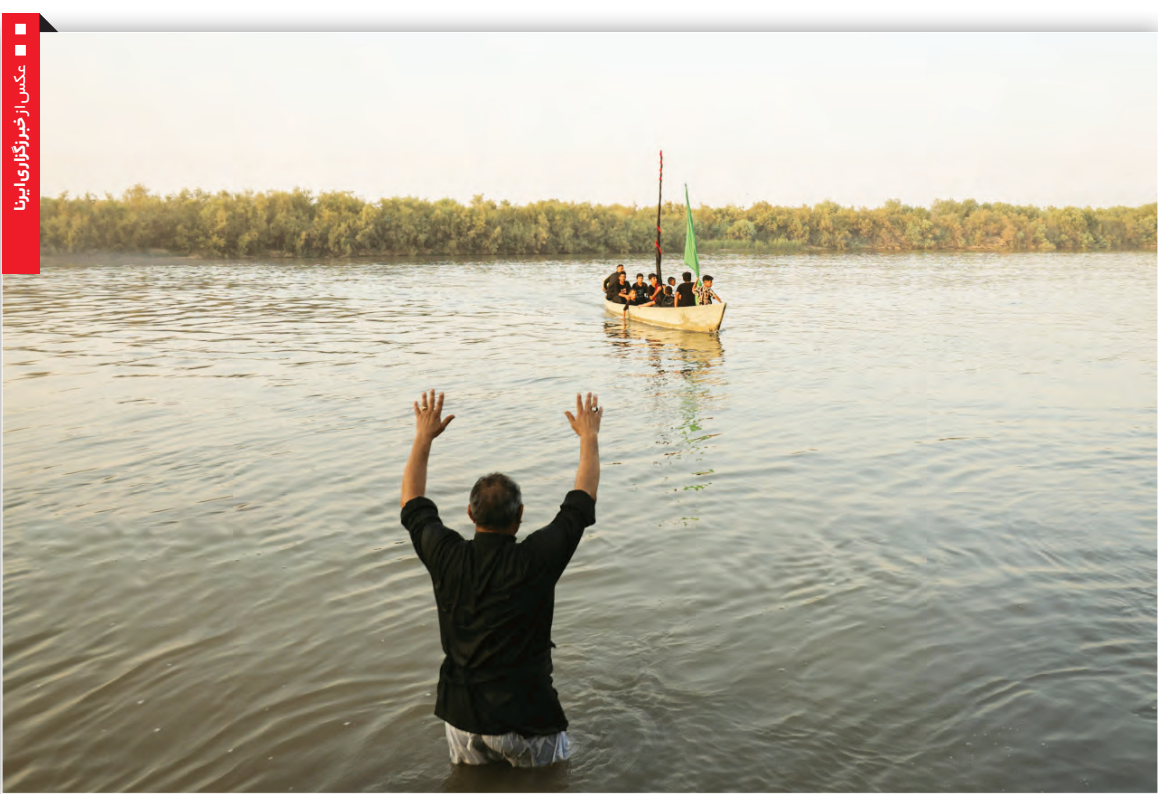
او گفت: «بدون احزاب سیاسی مؤثر و تازه‌نفس، شکاف میان افکار عمومی و نخبگان سیاسی تنها عمیق‌تر خواهد شد. تاریخ به ما می‌آموزد که اصلاحات سیاسی نیاز به جنبش‌های سیاسی دارد.» / **خبرآنلاین**

خسرو معتمد
« تاریخ‌پژوه

رضا سپهوند
« دبیر کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی

در برنامه ششم عمرانی قبل انقلاب، قرار بود تا سال ۱۳۷۵، بیش از ۵۰ درصد جمعیت ایران در سواحل خلیج فارس سکونت داشته باشند و تمام صنایع آب‌بر مانند فولاد، سیمان و پتروشیمی‌ها در این مناطق احداث شوند.

اما متأسفانه این صنایع به دل کویر منتقل شدند. اگر قرار است توسعه صنعتی داشته باشیم، بهتر است از این پس صنایع آب‌بر فقط در سواحل خلیج فارس احداث شوند و به هیچ وجه اجازه داده نشود که این صنایع در دیگر مناطق کشور تأسیس شوند/ **ایرنا**



عکس: فریبرز توغری/ایرنا

استقبال از زائران کربلا در روستای «خلیفه حیدر»

کاروان زائران کربلا پس از چند ساعت پیاده‌روی از شوشتر در مسیر شییبیه به رودخانه دز می‌رسند. قایق‌های اهالی روستای «خلیفه حیدر» در کنار ساحل رود منتظرند تا زائرین را از رودخانه عبور دهند. اهالی روستا آن سوی رود دز با مداحی و برافراشتن بیرق و طبق‌های پذیرایی از زائران استقبال می‌کنند.

تعطیلات با یارانه وسط گرما کم چیزی نیست!



طیبه پروانه

روایت‌نویس

کلیسوس روی سرش خیلی شل بود. موهایش پیچیده شده بودند توی شانه‌های یکی در میان شکسته کلیسوس بنفش‌رنگ روی سرش. دستش را برد توی موها و چند ثانیه‌ای خرت‌وخرت سرش را خاراند. فکر کنم دو روزی هم موها را شانه نزده بود. یکی از پاچه‌های شلوارش هم بالا بود. مینا هم مدام از روی پاهایش بالا می‌رفت. پایش را می‌گذاشت روی شکم او و بعد یقه‌اش را می‌گرفت. می‌رفت روی شانه‌اش و خودش را از همان بالا می‌انداخت روی میل. با تمام شیطنت مینا انگار بیچه را اصلاً نمی‌دید.

چشم دوخته بود به گل‌های قالی بابا چون. گفتم قالی بابا چون. قبلاً فکر می‌کردم این فرش دست‌بافت فقط یکی است و آن هم شده سهم الارث خودم از تمام خرت‌وپرت‌های خانه پدری‌ام. ولی همین دفعه آخری که رفتم بودیم شب نشینی خانه حسن آقا. داداشم، فهمیدم بعد اسباب‌کشی به خانه جدید، قالی دست‌بافت قرمز ترکمن صحرايي را انداخته است توی آشپزخانه. درست لنگه همین قالی ارغوانی خانه ما بود. خیلی دوستش داشتم. سر شیبی که ستاره گفت: «قالی را ببریم برای فروش»، دنیا جلوی چشمم تیره و تار شد. به هم ریختم و خوب توپیدم که ارث پدرم است و اختیارش را دارم و نمی‌فروشم. مثل همیشه خوب از خجالت هم درآمیدیم کلى بحث کردیم. هیچ‌کدام ایده‌های بیخودان یکی را قبول نکرد تا برای خرجی این ماه چه غلطی نکنیم. دو ماه بود بازنشست شده بودم و تا مقراری برقرار شود، چند ماهی طول می‌کشید.

خرج کنکور دلارام هم بود. پول کلاس‌ها، مشاوره‌ها و وسیله‌های هنرستانش. هیچ دل و دماغ نداشتیم. رو برگرداندم و دوباره نگاهش کردم. هنوز صامت و مبهوت، بدون هیچ عکس‌العملی به گل‌های قالی نمی‌کرد. بی‌بروبرگرد مطمئن بودم توی فکر فروش قالیچه دست‌بافت ترکمنی‌ام. سرم را برگرداندم و کنترل را روی موزی برداشتم تا کانال را عوض کنم. توی این یک ماهه خبر جنگ بیچاره‌مان کرده بود. درست وسط تمام بدبختی‌های ما، جنگ قوز بالا قوز بود. ای بابا هر شبکه‌ای که زدم درباره جنگ بود. امید از ته سالن داد زد: «بابا مستند رو بزبن اونجا جنگ نداره.» به عمد بلند گفتم: «شبکه چنده؟» گفت: «یازده. بابا یازده.» انگشتم را روی دکمه یک فشار دادم، هیچ تکانی نخورد. دوباره یک را فشار دادم. نه، انگار چسب زده باشند. دکمه قفل قفل بود. امید داد زد: «بابا با کلیدها کار نکن. خرابه. بزبن رو فلش‌ها.» گفتم: «نمی‌میرید این کنترل بی‌صاحب رو تمیز کنید.» دلارام نگاهم کرد و گفت: «بابا منظورت که من نیستم با این کنکوری که دارم.»

عینک شش ضلعی را روی چشم‌های گردش بالا و پایین کرد. انگشت را روی تیغه بینی‌اش نگه داشت و بدون اینکه پلک بزند من را نگاه کرد. گفتم: «نه بابا، خاطر جمع. توبه درس و مشقت برس.» توی دلم گفتم: «خبر سرم بیچه منم رفته هنر. هنر هیچی نداره بیچه جان.»

یکی دوتا تقه روی کنترل زدم و فلش کنترل را چند بار زدم تا برسم به شبکه یازده. نگاه کردم و چشم‌هایم را خوب گرد کردم. پلک نزدم. گفتم: «ای بابا، این هم که جنگ است.» صدای قهقهه امید از ته سالن آمد. بلند بلند می‌خندید. به دلش چسبیده بود.

گفتگ بابا چون اینم که جنگه. «از حال و روزش منم خندم‌دام گرفت. دعوی شیر و کنفکترها بود. مینا زود دوید سمت تلویزیون و انگشت‌های کوچکش را روی صفحه تکان می‌داد و می‌گفت: «شیر، شیر، ایران شیره!»

بیچه‌ام هم توی این یک ماه فهمیده بود ایران شیر میدان است. دوباره دکمه‌ها را بالا و پایین کردم و به شبکه خبر رسیدم. وزیر میراث فرهنگی می‌گفت: «در صورت تصویب هیئت دولت در هفته آینده، طرح ارائه تسهیلات سفر به مردم و تعطیلی یک هفته‌ای تا پیش از پایان تابستان اجرا می‌شود.» تکان ریزی خورد و چشم برگرداند سوی تلویزیون. گفت: «وای تورو خدا! آره اگر بشه که چه عالیه. با اکرم شون میریم شمال.» در کسری از ثانیه روی میل درست نشست. کمر راست کرد و گردن کشید. کلیسوس را از روی سرش برداشت. محکم موها را چرخاند و دوباره با کلیسوس بست. دست مینا را کشید و گفت: «بیا اینور مامان جان.» بعد از شنیدن خبر تعطیلی یک هفته‌ای و یارانه پسا جنگ برای روحیه مردم، جان گرفت.

امید داد زد: «مامان واقعاً با خاله اکرم شون می‌ریم مسافرت؟» مامان گفت: «آره دیگه، قرار شده یارانه بدن. الان گفت دیگه،» دلارام هم از روی زمین خیز برداشت و آمد روی میل نشست و گفت: «مامان من چی ببوشم؟» گفتم: «مگه کنکور نداری بابا جان؟» گفت: «نه بابا، اون کنکور عمليه. خیلی مهم نیست.»

با خودم گفتم: «خدا روشکر که مشکل حل شد. جنگ تمام شد و یارانه‌اش هم قرار است برسد. یارانه تعطیلاتش البته.» با خودم فکر کردم: «خدا رو چه دیدی؟! شاید مشکل برق وآب و حتی بی پولی ما مردم و خیلی چیزها توی همان تعطیلات حل شد. تعطیلات با یارانه وسط گرما بدون برق وآب کم چیزی نیست. به قول دلارام دخترم خیلی مهم نیست.»

اُمّهات کوی امام

روایت تاریخ، ظرفیت ها و نخبگی ها، ایثارگری ها
مطالبات و مشکلات محله کوی امام
در هم محله سی و هشتم



گزارشی از ظرفیت ها و مشکلات محله کوی امام ۷

اسدالله امینی از خاطرات رزمندگی خود و دو برادر شهید، دو برادر جانباز و یک برادر خلبانش می گوید ۸

مسجد الرسول (ص)؛ مأوای معنوی مردم محله ۱۰

روایت خواندنی و تکان دهنده سیدرضا روح الامین از روزهای انقلاب، جنگ کردستان و دفاع مقدس ۱۲

گفت و گویا نخبگان و فعالان محله: دکتر محمد خاقانی استاد دانشگاه و مؤسس دانشگاه آزاد در لبنان، محمد اسماعیل راوندارتشی بازنشسته، جمال الدین عصمتی (دانشگر) قاضی دادگستری و استاد دانشگاه، حاج احمد اسامی و محمدرضا انصاری هنرمندان معرق کار و منبت کار و حسینعلی بخشی هنرمند خطاط ۱۱ و ۹ و ۶ و ۵ و ۴ و ۳

روایت علی باقری، مدیر منطقه ۶ از آخرین اقدامات شهرداری در این منطقه و محله کوی امام و پاسخ های او به مطالبات

و پرسش های ساکنان ۱۴ و ۱۵



زهره سادات کاظمی

فقر امکانات فرهنگی در کوی امام

گزارشی از مشکلات محله کوی امام و بهار به روایت مردم و معتمدان محلی



محله کوی امام که مجموعه‌ای از خانه‌های سازمانی است و از محله امام، بهار و کوی استادان تشکیل شده، سبک زندگی متفاوتی با سایر محله‌های اصفهان دارد. برخی از آپارتمان‌های این محله قدمت زیادی دارد و شغل‌های خاصی را در خودش جا داده است. برای شنیدن مشکلات ساکنان این محله کارمان را از پارک شقایق در ابتدای خیابان خسروپور شروع کردیم. پارک همیشه مأمون بازنشستگان محله است و وقتی پای درد دل این قشر می‌نشینیم صحبت‌های زیادی برای گفتن دارند. در ابتدای پارک و روی صندلی چوبی، چند پیرمرد گرم صحبت بودند. از گرمای صحبتشان می‌شد فهمید که در حال مرور خاطراتشان هستند؛ خاطراتی که ساعت‌ها می‌تواند آن‌ها را دور هم در پارک محله مشغول کند.

وقتی وارد جمعشان می‌شویم و می‌خواهیم که از مشکلات بگویند، بعضی‌شان رو ترش می‌کنند و نمی‌خواهند که صحبت کنند. پیرمردی که سر حال تر و جوان‌تر از بقیه است، وقتی علت شنیدن حرف‌هایشان را می‌فهمد استقبال می‌کند و می‌گوید: اینجا اغلب بازنشسته نظامی هستند و کمی معذورات برای صحبت دارند. من خودم سال‌ها معتمد محلی بودم و مشکلات کوی امام را پیگیری می‌کردم. همان اول به درخت‌های پارک اشاره می‌کند و می‌گوید: شما به فضای سبز نگاه کنید. درخت‌های پارک دارد خشک می‌شود. پارک شقایق جایی است که ما عصرها می‌آئیم داخلش استراحت می‌کنیم. درخت‌ها را درست آب نمی‌دهند و دارند کم کم خشک می‌شوند. مرتب هم به زنگ می‌زنیم اما کسی رسیدگی نمی‌کند. درخت‌ها خشک شود زیبایی محله از بین می‌رود.

پیرمرد بعد از آن به سراغ حمل و نقل و اتوبوسرانی می‌رود و ادامه می‌دهد: مدت‌هاست خط اتوبوس کوی امام را تغییر داده‌اند و با خط مرداوینج یکی کرده‌اند. این باعث شده مسیر خیلی طولانی بشود و مردم اذیت شوند. وقتی

کسی بخواهد به سمت میدان آزادی برود، باید مدت‌ها توی اتوبوس بنشیند. برای همین مردم هم استقبال نمی‌کنند. مدت زمان حرکت هم طولانی است و مردم ترجیح می‌دهند از داخل خیابان مرداوینج به سمت میدان آزادی بروند. بعد از آن به سراغ نانوائی‌ها می‌رود. بنا به گفته او دو تا نانوائی توی محله است که کیفیت هر دوتای آنها پایین است و نان بی‌کیفیت دست مردم می‌دهند. رحمانی نظامی است و خودش راهنمای ما توی محله می‌شود و ما را به سمت خیابان نسترن می‌برد تا مشکلات این مجموعه را از نزدیک بهمان نشان بدهد. داخل خیابان نسترن ۲۸ مجموعه آپارتمانی است. تقریباً توی محله کوی امام، خانه ویلایی خیلی کمی دیده می‌شود. آپارتمان‌ها اکثراً فرسوده‌اند و بنا به قول رحمانی قدمت خیلی‌هایشان به ۶۰ سال پیش می‌رسد و خود ساکنان اقدام به بازسازی و مرمت می‌کنند. داخل خیابان کنار جدول‌ها تعمیرات انجام شده اما پروژه ناقص رها شده و گودال کنار جدول برای عابران مشکل ایجاد کرده است. بنا به گفته رحمانی چند

وقت پیش دختر بچه‌ای با دوچرخه، به دلیل رفتن توی این گودال‌ها زمین خورده است. پیمانکار بدون توجه به اینکه مردم و بچه‌ها مرتب در رفت‌وآمد هستند و ممکن است آسیب ببینند، کار را نیمه‌کاره رها کرده است. کمی با راهنمایی رحمانی جلو می‌رویم. در دل محله می‌رسیم به یک زمین آسفالت در کنار کتابخانه محله کوی امام. مردم محله از اوضاع فرهنگی اطراف کتابخانه و بی‌توجهی مسئولان به این اوضاع ناراحت بودند. بچه‌های زیادی روی آسفالت داغ و زیر آفتاب مشغول بازی بودند. آسفالت وضعیت مناسبی نداشت و خیلی از جاهایش فرسوده شده بود. اطراف زمین هم زباله دیده می‌شد. دو خانمی که در حال عبور از کنار زمین بودند، جلو می‌آیند و می‌گویند: کاش این زمین را برای بچه‌ها آماده می‌کردند. اگر اینجا را فنس بکشند و چمن مصنوعی نصب کنند، بچه‌ها راحت‌تر اینجا بازی می‌کنند. اگر بچه‌ها روی این آسفالت‌ها زمین بخورند، زخمی می‌شوند. هر روز بچه‌های زیادی اینجا بازی می‌کنند اما هیچ امکاناتی ندارد.

برای زمین بازی باید فکری بکنند
رحمانی که سال‌ها معتمد محلی بوده و به مشکلات مردم رسیدگی می‌کرده است ادامه می‌دهد: بارها مشکلات این زمین را مطرح کردیم، اما اقدامی انجام ندادند. واقعاً این زمین به امکانات نیاز دارد. بچه‌ها در وضعیت بدی اینجا ورزش و بازی می‌کنند. با دست به دیوار آپارتمان‌ها اشاره می‌کند و می‌گوید: روی دیوارها شعار نوشته‌اند اما به صورت بدی آن را محو کرده‌اند. صحنه نامناسبی توی شهرک درست شده و به لحاظ زیبایی شکل نیست. برخی از اهالی محل هم درخواست یک کیوسک پلیس برای نظارت بر پارک و محله داشتند و معتقد بودند مشکلات اخلاقی و امنیتی زیادی توی محل می‌بینند که وجود پلیس می‌تواند به کاهش آن کمک کند. یکی از خانم‌ها از پرسه زدن سگ‌های ولگرد در محله گل‌مند است و می‌گوید: وقتی شب‌ها می‌خواهیم برای گذاشتن زباله از خانه بیرون بیاییم از صدای آنها می‌ترسیم. شب‌ها توی محله پرسه



شد. مجموعه‌های مختلفی مثل آزادگان و خانواده شهدا و ادارات مختلف در کوی امام ساکن هستند، اما هیچ مجموعه فرهنگی به این محله‌ها ندادند. اینجا به یک مرکز فرهنگی نیاز دارد. قسمتی از یک زمینی که پشت آتش نشانی بود را از بنیاد مسکن گرفتیم ولی با تغییر مدیریت، زمین رها شد و ساخت این مجموعه هم فراموش شد. این معلم بازنشسته با تأکید بر اینکه جوان‌های این محله مکانی برای کارهای فرهنگی ندارند می‌گوید: در این مجموعه‌ها با این حجم از سکنه، مکان مناسبی برای فعالیت جوانان نیست. فرهنگ‌سرابی در این محله وجود ندارد و مسئولان باید برای این محله‌ها کاری انجام بدهند. در کوی بهار خیرین کارهایی انجام داده‌اند، اما امکانات کوی امام ضعیف است.

کسی به این مشکل رسیدگی کند.

ما یک مجموعه فرهنگی نیاز داریم
در ادامه بازدید میدانی در محله کوی امام به سراغ حاج احمد اسامی از معتمدین محله رفتیم. او یک معلم بازنشسته است که حالا به هنر روی آورده و برای تشکیل محله کوی امام و پاک‌رفتن آن، دوندگی زیادی کرده است. وقتی می‌خواهد از مشکلات کوی امام بگوید، ابتدا از گذشته محله و حد و حدودش می‌گوید و ادامه می‌دهد: از خیابان هزار جریب که حرکت کنیم بعد از کوی استادان، دو محله کوی بهار و کوی امام کنار هم هستند. سال‌ها پیش جنوب خیابان خسروپور، ابتدای محله، بیابان بود. وقتی آزادگان آزاد شدند، مکانی برای سکونت نداشتند. ما در شورای محل بودیم و قسمتی از این زمین‌ها را به آن‌ها اختصاص دادند و محله آزادگان تشکیل

سمت کوی بهار می‌رویم. مردم داخل بلوک‌ها و مقابل آپارتمان‌هایشان زیر سایه درخت‌ها نشسته‌اند و مکان دنجی برای خودشان درست کرده‌اند. خانمی که می‌گوید خانه‌اش تنها ۶۵ متر است و فرسوده، از موش‌ها و سوسک‌ها گلّه دارد و نم خانه‌ها و قدیمی بودن آپارتمان و آسانسوری که همیشه خراب است، زندگی را برایش کمی سخت کرده است. در کوی بهار بازارچه قدیمی دیده می‌شود که سال ۶۵ تمام شده و تقریباً اکثر کسانی که در ساخت آن دخیل بودند، شهید شده‌اند. به گفته بازاری‌ها موقوفه مسجد الرسول (ص) است و ۳۰ مغازه دارد که همه شغلی در آن کاسی می‌کنند. اما یکی از مشکلات نبودن سطل زباله است. بازاری‌ها برای زدن سقف در بازارچه و استفاده از پیل خورشیدی اقدام کرده‌اند اما با درخواستشان موافقت نشده و می‌خواهند

می‌زنند و خطرناک هستند. رحمانی ۲۰ سال است ساکن محله کوی امام است. خاطرات گذشته‌اش را مرور می‌کند و اضافه می‌کند: قبلاً اطراف این پارک خاکی بود. یک روز یکی از ساکنان توی این زمین‌ها زمین خورد. عکس گرفتیم و بریدم شهرداری. آن موقع شهردار آقای مخلوچی بودند. عکس‌ها را دیدند و جویای احوال آن فرد شدند و فوری برای ترمیم واحداث پیاده‌رو اقدام کردند. در میان دردلهایش به مشکلات پیل عابر پیاده محله هم اشاره می‌کند و می‌گوید: ۳ سال دوندگی کردیم تا روی خیابان هزار جریب و مقابل کوی امام جعفرصادق (ع) یک پیل عابر پیاده احداث کردند. این پیل آسانسور دارد اما مرتب خراب است و افراد مسن نمی‌توانند از این پله‌ها بالا و پایین بروند. مسیر را ادامه می‌دهیم و از کوی امام به



بازبان عربی آغشته شدم

گفت و گو با دکتر محمد خاقانی اصفهانی، مؤسس دانشگاه آزاد اسلامی واحد برون مرزی در لبنان

این چنین تعریف کرد: پدرم مرا در پنج سالگی بر اثر رؤیایی که دیده بود، برای یادگیری درس قرآن به مکتب فرستاد و من پیش از رفتن به مدرسه قرآن را آموختم و تحصیلات مقدمات حوزوی را در کنار تحصیل در دبستان ادامه دادم.

بهره جستن از محضر بهترین استادان حوزه و دانشگاه

این استاد دانشگاه ادامه داد: در دوران تحصیل همواره دانش آموز و دانشجوی ممتازی بودم و به‌رغم استعداد ریاضی و تجربی، برای تکمیل درس حوزوی رشته ادبی و سپس رشته زبان عربی را انتخاب کردم و از محضر بهترین استادان دانشگاه آن زمان همچون مرحوم دکتر شهیدی، مرحوم دکتر موسوی بهبهانی، مرحوم دکتر هادی‌زاده، دکتر حریری و دکتر آینه‌وند فیض بردم. او که در طول عمر خود تصدی مشاغل و سمت‌های مختلف و البته مرتبط با زبان عربی را عهده‌دار بوده است؛ گفت: بنده اشعاری به زبان فارسی و عربی دارم که در دیوانی منتشر شده و به لطف خداوند دو جایزه ملی و دو جایزه بین‌المللی در کشورهای اسپانیا و کویت را اخذ کرده‌ام.

خاقانی اصفهانی در پایان صحبت‌های خود در خصوص محله کوی امام اظهار کرد: محله کوی امام، محله‌ای آرام و دارای دسترسی خوب به همه مراکز فرهنگی، تفریحی و درمانی است و شاید تنها مشکل این محله وجود ترافیک در ورودی در برخی از ساعات روز باشد.



از پیروزی انقلاب اسلامی بود، اظهار کرد: در دوره کارشناسی قبل از انقلاب، جزو مبارزان فعال بودم، سه بار توسط گارد دانشگاه و ساواک دستگیر و دو بار به زندان محکوم شدم و دوران محکومیت خود را در اصفهان به مدت سه ماه و نیم در زندان اصفهان سپری کردم. خاقانی اصفهانی افزود: پس از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، در دوران جنگ تحمیلی شش بار افتخار حضور در جبهه و شرکت در عملیات دارکوبین و فتح‌المبین و خیبر را داشتم و برادرم علی خاقانی در عملیات محرم به فیض شهادت رسید؛ همچنین پدرم مرحوم کریم خاقانی پس از پیروزی انقلاب اسلامی، عهده‌دار مسئولیت‌هایی در سپاه پاسداران و بنیاد شهید بود. او با یادآوری نام پدر، خاطره‌ای از کودکی خود را

سال ۱۳۷۳ تا ۱۳۷۸ در لبنان زندگی کردم. او با بیان اینکه همچنین تأسیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهرکرد و مرکز زبان آموزی دانشگاه اصفهان را در کارنامه کاری خود دارد، عنوان کرد: در کنار تحصیلات دانشگاهی به مطالعات حوزوی نزد استادان برجسته در قم نیز پرداخته‌ام و از محضر استادان برجسته حوزوی همچون آیت‌الله جوادی آملی، آیت‌الله عبايي، آیت‌الله محمدحسین فضل‌الله و آیت‌الله حسن‌زاده آملی بهره گرفته‌ام.

یادگیری مقدمات حوزوی در کنار تحصیل در دبستان

مدیر گروه عربی دانشگاه اصفهان در خصوص سال‌های دانشجویی خود که مصادف با قیل

دکتر محمد خاقانی اصفهانی، ساکن محله کوی امام در سال ۱۳۳۷ در اصفهان دیده به جهان گشود. او تحصیلات ابتدایی خود را در دبستان مودت و تحصیلات متوسطه را در دبیرستان هراتی گذراند. دوره کارشناسی را در رشته زبان و ادبیات عربی دانشگاه اصفهان در سال ۱۳۵۵ آغاز کرد و در سال ۱۳۶۳ فارغ‌التحصیل شد. هم‌زمان با تحصیل در این مقطع با عنایت به ارزشیابی معلومات حوزوی‌اش، در سطح کارشناسی ارشد به تدریس دروس معارف اسلامی مشغول شد. گواهینامه کارشناسی ارشد را سال ۸۷ از دانشگاه تربیت مدرس و مدرک دکتری را سال ۷۱ از دانشگاه تهران گرفت.

تأسیس اولین دانشگاه آزاد اسلامی واحد برون مرزی در سال ۱۳۷۸

این استاد برجسته دانشگاه اصفهان در خصوص دوران تحصیل و تدریس خود گفت: بنده در سال ۱۳۸۴ به مرتبه دانشجویی و در سال ۱۳۸۹ به مرتبه استادی نائل شدم و اکنون استاد تمام پایه ۴۳ گروه عربی دانشگاه اصفهان و مدیر گروه در همین رشته هستم. خاقانی اذعان کرد: علاوه بر عضویت هیئت علمی در دانشگاه اصفهان، در دانشگاه آزاد اسلامی نیز به‌طور نیمه‌وقت مشغول هستم و در سال ۱۳۶۷ موفق به تأسیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد خمینی شهر شدم. برای اولین بار دانشگاه آزاد اسلامی واحد برون مرزی را در لبنان تأسیس کردم که برای انجام این مهم از



مهناز احمدی



مونا ز احمدی

امنیت و آرامش در کوی امام

گفت‌وگو با حاج عباس خدایی، طبخ محله



حاج عباس خدایی متولد سال ۱۳۵۱ از کسبه با سابقه محله کوی امام است که بیشتر از بیست سال است یک مغازه پرطرفدار کباب، بریان و حلیم عدس دارد. این کاسب قدیمی محله ضمن بیان اینکه کوی امام محله‌ای امن و آرام و خوش آب‌وهواست، گفت: من از ۲۳ سالگی به علت اینکه خیلی از اقوام نزدیک من در حرفه آشپزی بودند علاقه مند و وارد این حرفه شدم و با وجود همه مشکلاتی که برای این شغل وجود دارد، ادامه دادم و تاکنون هم مشغول هستم. خدایی حرفه آشپزی را پروردسر و پر از ریسک برشمرد و اذعان کرد: اگر کالا و محصولی دوام داشته باشد، یک روز هم که نتوانیم آن را بفروشیم، می‌توانیم صبر کنیم تا بالاخره به فروش برود؛ اما در شغل آشپزی محصولی که ما ارائه می‌کنیم غذاست که اگر همان روز به فروش نرسد خراب می‌شود و سرمایه ما از دست می‌رود و برگشت پذیر نیست؛ از سویی دیگر مواد اولیه برای تهیه غذا روز به روز در حال افزایش قیمت هستند و ما این امکان را نداریم که قیمت‌ها را روزانه افزایش دهیم و معمولا سالی یک‌بار افزایش قیمت داریم که آن هم به صورت جزئی و منطقی صورت می‌گیرد. آشپز با سابقه محله کوی امام ادامه داد: در شغل آشپزی ساعت کاری معنا ندارد و ما باید به صورت ۲۴ ساعته مواظب غذا باشیم؛ به خصوص که ما فروش حلیم و عدس

برای صبح‌ها داریم و در طول روز هم باید برای ظهر و شب بریان و کباب برای مشتری حاضر کنیم؛ بنابراین مدت استراحت بسیار کوتاهی در شب داریم و ساعت ۴ صبح باید در مغازه حضور داشته باشیم. او با تأکید بر اینکه گرانی مواد اولیه باعث خروج بسیاری از کسبه از صنف آشپزی شده است، عنوان کرد: گرانی حبوبات، روغن، گوشت و حتی ظروف یک‌بار مصرف باعث شده است تعداد زیادی از آشپزهای قدیمی با توجه به اینکه درآمدشان تنها کفاف خرید مواد اولیه برای تهیه غذا را می‌دهد و سودی ندارند، از این حرفه خارج شده‌اند یا اینکه تنها به ارائه صبحانه بسنده کرده‌اند. خدایی با بیان اینکه همیشه سعی کرده‌ام کیفیت مواد اولیه را به

مبلغ آن‌ها هم ساعتی بالا می‌رود؛ اما نمی‌توانم این هزینه‌ها را پای مشتری بگذارم و قیمت کباب، بریان و حلیم را افزایش بدهم؛ چون بالطبع مشتری‌های خودم را از دست می‌دهم.

کوی امام؛ یکی از مناطق محبوب شهر اصفهان

خدایی در خصوص محله کوی امام گفت: این محله بسیار امن و آرام است و به علت برخورداری از بوستان و پارک‌های فراوان و نزدیکی به کوه صفه آب‌وهوای خوبی دارد و یکی از مناطق محبوب شهر اصفهان محسوب می‌شود. او با بیان اینکه سبک زندگی در محله کوی امام آرام و به دور از هیاهوی مناطق شلوغ شهر است، عنوان کرد: فضای دوستانه و دسترسی به امکانات شهری، محله کوی امام را برای خانواده‌ها جذاب کرده است و کاروکاسبی در این محله چون بومی است و مردم معمولا مایحتاج خود را در همین محل تهیه می‌کنند، پررونق و قابل قبول است.

آشپز با سابقه محله کوی امام افزود: وجود درمانگاه، کلینیک، داروخانه، سالن‌های ورزشی و مراکز تفریحی و فرهنگی باعث شده است مردم این محله از همه نوع امکاناتی بنا بر نیاز خود برخوردار باشند و احساس امنیت و آرامش کامل داشته باشند.

کوی امامی‌ها، ولایتی‌اند

گفت‌وگو با محمد اسماعیل راوند، ارتشی بازنشسته



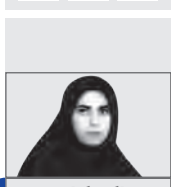
و شغل بود؛ به‌گونه‌ای که هدف همگی ما رضایت خدا و دفاع از وطن با تمام جسم و جانمان بود و همه با عشق و محبت با یکدیگر رفتار می‌کردند و خبری از نفاق و دشمنی نبود. او ادامه داد: رفتار رزمندگان به قدری خدایی بود که به یاد می‌آورم روزی که ما یکی از پدافندهای ارتش عراق را منهدم کردیم و خلبان آن با چتر پرواز در خاک ایران فرود آمد و چقدر وحشت‌زده و ترسان بود؛ اما با اولین شربتی که از دست رزمندگان ما با نهایت احترام دریافت کرد و نوشید چقدر متعجب شد و قلبش آرام گرفت. راوند با تأکید بر اینکه روحانیت و در رأس آن‌ها مقام معظم رهبری که در آن زمان وزیر دفاع کشور بودند، همیشه در خط مقدم جبهه‌های جنگ حضور داشتند و در کنار دیگر هم‌زمان و برابر با آن‌ها برای پیروزی مبارزه می‌کردند و از هیچ تلاشی فروگذار نمی‌کردند. این مبارز ارتشی عنوان کرد: آمار شهدای روحانیت نشان‌دهنده آن است که این صنف در همه روزهای بحرانی در کنار مردم با تقدیم جسم و جانشان حضور داشته‌اند که این نکته بسیار حائز اهمیت است. او با بیان اینکه زنان نیز در زمان جنگ در پشت جبهه‌ها به صورت ۲۴ ساعته در حال تهیه و تدارک لباس، مواد غذایی و دارو برای رزمندگان بودند؛ اظهار کرد: شور و حال زمان جنگ از مردم ما، مردم دیگری ساخته بود. همه پر از حس نوع‌دوستی و فداکاری بودند؛ به طوری که وقتی ماشین‌هایی در کوچه و خیابان با

محمد اسماعیل راوند متولد سال ۱۳۴۱ از افسران جانباز نیروی ارتش و ساکن کوی امام است. او کارشناس الهیات، گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی بوده و از بدو پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت بسیج درآمد و هم‌زمان با شروع جنگ تحمیلی به صورت داوطلبانه به جبهه اعزام شد و علاوه بر فعالیت در رشته تخصصی خود که الهیات بود، در خط مقدم مبارزه با دشمن می‌جنگید؛ به طوری که در عملیات رمضان از ناحیه کتف چپ آسیب جدی دیده و در عملیات‌های بعدی دچار موج انفجار در ناحیه سر شد. راوند در خصوص خاطرات روزهای جنگ به «هم‌محله» گفت: من بنا به درخواست امام خمینی که فرمودند ارتش نیاز به نیرو دارد، به استخدام ارتش جمهوری اسلامی درآمد و همیشه افتخار می‌کنم که یک ارتشی هستم و هرگز احساس بازنشستگی نکرده و در هر زمان که لازم باشد در خط مقدم دفاع از کشورم با افتخار و اقتدار می‌ایستم. این افسر جانباز با بیان اینکه در تمام روزهای جنگ تحمیلی در جبهه جنوب، میانی، غرب و در مناطق مختلف کردستان حضور داشته و چند تن از افراد نزدیک خانواده از جمله برادرش را در جنگ از دست داده است، اذعان کرد: بنده روزها و شب‌های زیادی را در کنار هم‌زمان خود که از ۱۲ ساله تا ۸۰ ساله بودند، گذراندم و بهترین خاطره‌ای که از آن زمان دارم اتحاد، همدلی و خدانشناسی افراد در هر سن و صنف

پخش سرودهای ملی و مذهبی افراد را ترغیب به حضور در جبهه‌های حق علیه باطل می‌کردند، هر کس هم امکان رفتن به جبهه را نداشت، در پشت سنگرها خدمت‌رسانی می‌کرد و هرگز کسی نمی‌گفت دیگری کمتر خدمت کرده یا بیشتر و هر کس فقط بر خود و رضایت خدای خود متمرکز بود. راوند در خصوص محله کوی امام و اهالی آن، بیان کرد: این محله از محلات بسیار قدیمی شهر اصفهان و دارای مردمی به‌واقع مؤمن، ولایتمدار و متعهد است که بدون هیچ چشم‌اندازی در لحظات و برهه‌های مختلف تاریخی در صحنه حضور دارند و در تمامی اعیاد و مراسم سوگواری مذهبی شرکت کرده و حتی به مردم محلات دیگر هم خدمت‌رسانی می‌کنند. او گفت: این محله در زمان جنگ بیشتر از سی نفر شهید تقدیم انقلاب اسلامی کرده است. این افسر بازنشسته ارتش افزود: در مسجد «البلال» این محله برگزاری فعالیت‌های فرهنگی و مذهبی با قدرت تمام صورت می‌گیرد و همیشه بنا بر مناسبت‌های گوناگون ایستگاه‌های صلواتی،

جلسات دعا و قرآن با شور خاصی برپا می‌شود. او با بیان اینکه در این محله گشت موتوری مدام برای حفاظت از مردم در حال حرکت است، اذعان کرد: ما در مواقع لازم ایست بازرسی در محله داریم و بنا بر تصمیم‌گیری‌های لازم توسط هیئت‌امنا و بزرگان محل، برای برقراری امنیت و آرامش مردم از هیچ تلاشی فروگذار نمی‌کنیم و بسیج فعال محل به‌طور ۲۴ ساعته در حال فعالیت بوده و مشکلی در محل لاینحل باقی‌نمی‌ماند.

راوند در پایان صحبت‌های خود ضمن آرزوی پایداری همیشگی برای انقلاب اسلامی و مقام معظم رهبری گفت: کشور ما ایران، از بهترین و غیورترین مردم برخوردار است و با کمی توجه می‌توان دریافت که مردم صبور و نجیب کشور ما در دنیا بی‌مانند هستند و ما هم به‌عنوان عضو کوچکی از این جامعه بزرگ، همیشه و در هر حال آماده خدمت‌رسانی و تلاش برای حفظ ارزش‌های انقلابی هستیم.



اکرم کیانی

قاضی باید تیزفهم، شجاع و عادل باشد

گفت‌وگو با جمال‌الدین عصمتی (دانشگر)، قاضی دادگستری و استاد دانشگاه

بسیار خوب در ادبیات عرب و حوزه اخلاق محسوب می‌شدند و در موفقیت تحصیلی بنده بسیار تأثیرگذار بودند. عصمتی می‌افزاید: در بخش حوزه هم از استادان بسیار خوب و مؤثر بنده آیت‌الله مشکینی، آیت‌الله دکتر سید مصطفی محقق داماد، آیت‌الله مقتدایی، آیت‌الله موسوی اردبیلی و آیت‌الله فاضل لنکرانی بودند. از اساتید حقوقی مؤثر در موفقیت تحصیلی بنده نیز دکتر نجاتعلی الماسی، دکتر هاشمی و دکتر توجهی بودند.

نقش قلم قاضی در به نتیجه رسیدن پرونده‌ها

او عنوان می‌کند: با توجه به تحصیلات حوزوی که داشتم گرایش فقه را هم ادامه دادم و در تحصیلات حوزوی در رشته تخصصی قضا تحصیل کردم. دروس فقهی در ارتباط با قضا را در طول چهار سال در محضر اساتید بسیار برجسته حقوقی گذراندم و با توجه به اینکه رشته فقه و حقوق کاملاً به هم دیگر نزدیک و مربوط هستند و با خواندن درس‌های قضایی و علاقه‌ای که به حقوق و قضا داشتم، زمینه فراهم شد تا در این بخش هم ادامه تحصیل دهم.

این استاد دانشگاه و قاضی دادگستری با اشاره به اینکه قضاوت کار بسیار حساسی است، می‌گوید: با توجه به اینکه مسائل جانی، مالی و آبروی مردم در اختیار قاضی است؛ به همین دلیل مردم هم متنوع و با حساسیت‌های متفاوت هستند. گاهی موضوعاتی را مردم نمی‌توانند به صورت عادی حل کنند؛ بنابراین مجبور به تشکیل پرونده می‌شوند. در این موارد به‌طور یقین قلم قاضی در به نتیجه رسیدن این پرونده‌ها بسیار نقش دارد و برای طرفین بسیار تأثیرگذار و حساسیت‌برانگیز است. او خاطرنشان می‌کند: به همین دلیل سعی می‌شود در حدممکن با سازش موضوع حل شود و در صورت عدم توفیق، به نحوی واقعیت امر به عدالت کشف شود و اگر نشد به انصاف نزدیک شود. به نتیجه رسیدن بعضی از پرونده‌ها زمان زیادی می‌برد و اتفاق افتاده که بنده روزهای زیادی فکر و مطالعاتم درگیر پرونده‌ای بوده تا در نهایت با جمع‌آوری مطالب به نحوی رأی را در قضاوت صادر کردم که اکنون از آن راضی هستم. حتی در ذهنم آمد که اگر پرونده به مجامع بین‌المللی بکشد بتوانم پاسخگو باشم.

عصمتی تصریح می‌کند: قضاوت تلاش قاضی برای کشف واقعیت و حل اختلافات مردم با رعایت انصاف و عدالت است. در پیگیری پرونده‌ها استمرار زیادی دارم تا بتوانم پرونده را به نتیجه برسانم. تلاش می‌کنم کشف واقعیت کنم تا حکمی که صادر می‌شود به عدالت باشد و یا به انصاف نزدیک باشد؛ در این صورت وجدان بنده از انجام کار راضی می‌شود.



باشد و زود عصبانی نشود. عصمتی عنوان می‌کند: یک قاضی برای اینکه بتواند کار خود را به درستی انجام دهد باید معیارهایی مانند واقعیت‌های اجتماعی را در نظر بگیرد و در اولویت کاری خود قرار دهد. باید سعی کند واقعیت‌هایی که در مسائل کیفری و غیرکیفری در مورد پرونده کاری که در دست گرفته را مدنظر قرار دهد و بعد از کشف واقعیت با معیارهای قانونی تطبیق دهد.

دانشجویان رشته حقوق مبانی فقه را بیاموزند

او خطاب به دانشجویانی که علاقه‌مند به تحصیل در رشته حقوق هستند و می‌خواهند در این رشته موفق شوند توصیه می‌کند که درس‌های حقوق را از ابتدا با دقت بخوانند که این درس‌ها

رشته فقه و مبانی حقوق اسلامی به بررسی و مطالعه مسائل مختلف اقتصادی، اجتماعی و سیاسی از دیدگاه اسلام و احکام اسلامی می‌پردازد. در واقع رشته حقوق، مجموعه‌ای از دانش‌ها و مهارت‌هاست که به بررسی و تحلیل قوانین و مقررات می‌پردازد و فارغ‌التحصیلان آن می‌توانند در حوزه‌های مختلف حقوقی فعالیت کنند. قضاوت، یکی از این حوزه‌هاست که به معنای اعمال حاکمیت قانون و حل اختلافات در دادگاه‌هاست.

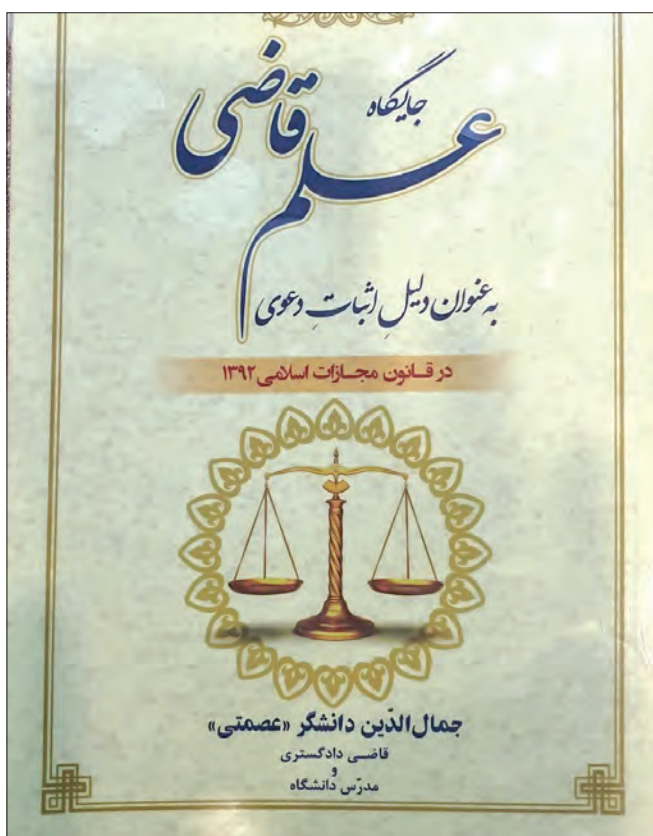
قضاوت تلاش قاضی برای کشف واقعیت اختلافات مردم با رعایت انصاف و عدالت است. مسائل جانی، مالی و آبروی مردم در اختیار قاضی است و به‌طور یقین قلم قاضی در به نتیجه رسیدن پرونده‌ها بسیار نقش دارد و برای طرفین بسیار تأثیرگذار و حساسیت‌برانگیز است.

جمال‌الدین عصمتی (دانشگر) متولد ۱۳۵۰ مدرس رشته حقوق استاد دانشگاه و قاضی دادگستری بوده و بیش از یک دهه می‌شود که از اهالی کوی جدید استادان است. او از تحصیلات دانشگاهی در دو بخش حوزه و رشته تخصصی قضا، فقه و مبانی حقوق اسلامی برخوردار است و موفق به اخذ مدرک دکتری در رشته حقوق و فقه شده است. از سال ۱۳۹۳ مدرس رشته حقوق و فقه بوده و مشغول تدریس این رشته در دانشگاه است.

تدریس در دانشگاه و شغل قضاوت

او درمورد موفقیت‌های علمی و تألیف مقاله‌ها و کتاب‌هایش می‌گوید: بنده در دانشگاه پیام نور اصفهان، دانشگاه اشرافی اصفهانی و دانشگاه المهدی مرکز میمه اصفهان تدریس داشتم. شغلم قضاوت است و تاکنون تألیف دو کتاب «لبخند فرشتگان» درمورد مسائل دعا و «جایگاه علم قاضی به‌عنوان دلیل اثبات دعوی» را داشتم. تعدادی هم مقاله در هر دو بخش رشته تحصیلی‌ام به چاپ رسانده‌ام.

این استاد دانشگاه و قاضی دادگستری تصریح می‌کند: سالیان متوالی در این حرفه فعالیت دارم و سعی می‌کنم به اصول و مبانی پایبند باشم که احقاق حق همراه با رعایت عدالت و انصاف صورت بگیرد و در حد ممکن هم فصل خصومت بین طرفین دعوی انجام شود و موضوع به سازش طرفین دعوی ختم و پرونده بسته شود. او در خصوص ویژگی‌های یک قاضی خوب و با مهارت اظهار می‌کند: یک قاضی خوب و با مهارت برای اینکه بتواند کار خود را به درستی انجام دهد، باید برخوردار از ویژگی‌های خاصی باشد؛ یعنی یک قاضی خوب به‌غیر از آن شرایط کلی که باید مدنظر داشته باشد، باید برخوردار از تیزفهمی، شجاعیت و عدالت هم باشد. قاضی باید مهارت ویژه در انجام این کار داشته باشد و شخصیت تکانشگری نداشته





دلارام قندهاری

از کسوت معلم تا هنر معرق

گفت‌وگو با حاج احمد اسامی، هنرمند معرق و معتمد محله کوی امام



تابلوهای کوچک و بزرگ را چیده است به‌دیف در مغازه‌اش؛ تابلوهایی که هرکدام اثر یک هنرمند نقاش را به تصویر کشیده و با هنر دست حاج احمد زیباتر شده است. حاج احمد اسامی، معتمد و پیشکسوت هنرمند کوی امام که در هنر معرق دستی بر آتش دارد، مهمان این شماره ویژه‌نامه «هم‌محله» است. مغازه‌اش کوچک است و در همین مغازه کوچک تابلوهایی زیبایی هنرمندانه خلق شده. حاج احمد آثار هنرمندان بزرگی مثل استاد فرشچیان را دوباره در قالب یک هنر دیگر به تصویر می‌کشد. به دیوار مغازه تابلو زیبایی «شام آخر» داوینچی در قالب معرق و مینیاتور آدم را می‌خکوب می‌کند. او هنرش را به موزه آستان قدس و شیخ بهایی هم ارسال کرده است. آثار این هنرمند تلفیقی از چند هنر است که به زیبایی بر تابلوها نگاشته و حک شده. اسامی حالا جزو هنرمندانی است که در کوی امام بنام است و همه او را می‌شناسند. او دلش را گره می‌زند به هنر و می‌نشیند روبه‌روی ما تا از مشقات زندگی هنرمندان با ما سخن بگوید. اسامی میناکاری و نقاشی را بسیار دوست داشته و همین علاقه‌مندی باعث شده تا هنر معرق را که تلفیقی از این دو هنر است ادامه دهد.

به خاطر علاقه‌ام به چوب رفتم سمت معرق

احمد اسامی، هنرمند معرق کار محله کوی امام، متولد ۱۳۲۳ در شهر اصفهان است. او در رشته کارشناسی ریاضی تحصیل کرده و دبیر بازنشسته است. اسامی در گفت‌وگو با «هم‌محله» می‌گوید: پس از پیمودن تحصیلات دانشگاهی و تدریس در دبیرستان‌ها، به علت مشکلات در تارهای صوتی و اختلال در صدا و صوت مجبور شدم دو سال آخر خدمت صحبت نکنم. بعد از بازنشستگی به هنر رو آوردم. میناکاری و نقاشی را خوب می‌دانستم؛ اما چون در دوران سربازی در شمال کشور با صنعت چوب آشنا شده بودم، هنر معرق چوب را آغاز کردم. تولیداتم حاصل تلفیق چند هنر خاتم، معرق، صدف کاری و مینیاتور است. من تلاش کردم در هنر معرق کاری ابتکار به خرج بدهم و روشی نو را در پیش بگیرم.

او به تابلو «حضرت ابراهیم» اثر استاد فرشچیان که مراحل آخراش را طی می‌کرد، اشاره و اضافه می‌کند: من در این هنر هفت‌رنگ مختلف چوب را روی هم می‌گذارم و برش کاری می‌کنم. در تابلو نقاشی حضرت ابراهیم از هنرهای مختلف استفاده شده و چوب عناب، افرا، گردو

و چوب‌های دیگر در رنگ‌های مختلف کار شده است. اول روی بزرگ کالک عکس کار را می‌کشیم و بعد آن را روی چوب برش می‌دهیم و به صورت پازل روی چوب ام‌دی اف چیده و پرس می‌شود. بعد از آن چسب کاری و رنگ آمیزی می‌شود. او ادامه می‌دهد: من برای چهره‌ها از هنر مینیاتور استفاده می‌کنم. خودم چهره‌ها را می‌کشم. فقط این تابلو و شام آخر چهره‌ها اثر آبرنگ استاد شعریا است.

حاج احمد در گذشته شاگردان زیادی داشته؛ اما اوضاع بد اقتصادی و کرونا که دو عزیزش را گرفته، دل‌ودماغی برایش گذاشته و حالا تنها توی یک زیرزمین آثارش را خلق می‌کند.

ارزش هنر معرق شناخته نمی‌شود

این هنرمند محله می‌گوید: تابلوهایی معرق زمان می‌برد و حرفه معرق و مینیاتور هزینه‌بردار است؛ اما ارزش کار کم است و قیمت واقعی پرداخت نمی‌شود. ماقیمت زیادی برای کارهایمان تعیین نمی‌کنیم؛ با این حال همین هم خریدار زیادی ندارد و هنر تشخیص داده نمی‌شود و ارزش کار مشخص نمی‌شود.

حاج احمد سری از افسوس تکان می‌دهد و می‌گوید: تابلوی جدیدی از هنر معرق با سبک خودم تولید کردم که در ایران و دنیا بسیار جالب و ارزشمند است و در نمایشگاه‌ها و موزه‌ها از آن

استفاده شد. اسامی خاطرنشان می‌کند: مکانی که در آن فعالیت دارم قبلاً به‌صورت کارگاه بزرگ‌تری بود که ده تا کارگر داشتم؛ اما به علت کسادبودن بازار و درآمد کم مردم و بیماری کرونا و کپولت سن کارم را محدود کردم و در حال حاضر فقط هنر معرق چوب را ادامه می‌دهم.

او در کنار هنرش تلاش‌های فرهنگی زیادی در محله داشته و از مسئولان منطقه ۶ شهرداری اصفهان درخواست می‌کند برای ساخت مسجد و یک مرکز فرهنگی در محله کوی امام اقدام کنند. این هنرمند پیشکسوت محله کوی امام تأکید می‌کند: در این محله هیچ‌گونه مجموعه فرهنگی وجود ندارد؛ بنابراین هنرمندان مکانی برای اجرای برنامه‌های تخصصی ندارند.

در کوی امام جایی برای هنرمندان نیست

حاج احمد معتقد است که هنرمندان در محله کوی امام اصفهان می‌توانند چند بعد مختلف داشته باشند و بسته به زمینه و شرایط اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی منطقه این توانایی‌ها متغیر است.

اسامی ادامه می‌دهد: کمبود فضای مناسب برای فعالیت هنری یکی از این معضلات است. در بسیاری از مناطق شهری از جمله کوی امام، هنرمندان فضای مناسب و اختصاصی برای خلق

آثار هنری و برگزاری نمایشگاه یا کارگاه ندارند. او نبود حمایت مالی و عدم امکانات را یکی دیگر از معضلات می‌داند و تصریح می‌کند: نبود حمایت مالی، سرمایه‌گذاری کم یا نبود تسهیلات برای خرید مواد اولیه و تجهیزات هنری از مشکلات عمده هنرمندان در این محله است.

دیده نشدن هنرمندان و فقدان بازار فروش محصولات از نظر حاج احمد مهم‌ترین مشکلات هنرمندان محله کوی امام است. هنرمندان در محله‌ها ممکن است به دلیل محدودبودن دسترسی به بازار هنر، گالری‌ها و مراکز فرهنگی، آثارشان کمتر دیده شود و فرصت فروش محدود داشته باشند.

اسامی با اشاره به مشکلات فرهنگی و اجتماعی در محله‌ها بیان می‌کند: گاهی باورهای سنتی، عدم استقبال جامعه محلی یا نگاه‌های منفی نسبت به برخی هنرهای توانمند موجب محدودیت در فعالیت‌های هنری شود.

به نظر او نبود آموزش و امکانات آموزشی مناسب، فقدان دوره‌ها، کارگاه‌ها و آموزش‌های تخصصی هنری در منطقه می‌تواند مانع رشد و پیشرفت هنرمندان باشد. همچنین مشکلات شهری و زیرساختی، مشکلاتی مانند کمبود روشنایی، امنیت پایین، نبود حمل و نقل مناسب یا مشکلات شهری دیگر هم ممکن است بر فعالیت هنرمندان تأثیرگذار باشد.





مریم نقیان

اممّهات کوی امام

گزارشی درباره تاریخچه، ظرفیت‌ها و مشکلات محله کوی امام



در حاشیه شرقی کلانشهر اصفهان، محله‌ای با پیشینه‌ای غنی از مبارزات انقلابی و معماری خاص قدیمی قرار دارد که روایتگر بخشی از تاریخ معاصر این شهر است. کوی امام که در ادوار مختلف با نام‌های کوی شریعتی، کوی بهار و کوی بهشت شناخته می‌شد، امروز به عنوان یکی از نقاط مهم شهری با چالش‌ها و فرصت‌های منحصر به فرد مطرح است. این گزارش جامع، با استناد به گفت‌وگوهای میدانی با ساکنان قدیمی، مسئولان محلی و بررسی اسناد، به واکاوی ابعاد مختلف این محله پرداخته است.

تاریخچه و شکل‌گیری محله

کوی امام در ابتدا با ساخت حدود ۵۰۰ واحد مسکونی کوچک ویلایی آغاز شد؛ هرچند بسیاری از این خانه‌ها امروز جای خود را به آپارتمان‌های چندطبقه داده‌اند. این محله در مجاورت خوابگاه دانشجویی و دانشگاه قرار گرفته و به مرور زمان، با اضافه شدن مجموعه‌هایی مانند کوی شریعتی و کوی بهار یا کوی بهشت، گسترش یافت. در این میان، آپارتمان‌های سازمانی ارتش و بانک مسکن نیز به این مجموعه اضافه شدند و بر تنوع سکونتی آن افزودند.

خیابان اصلی این محله که امروز به نام «شهید امینی» شناخته می‌شود، شریان اصلی رفت‌وآمد در کوی امام است. در گذشته، این منطقه بیابانی بود و حتی زمین‌های زیر فشارقوی برق نیز در آن وجود داشت؛ اما به تدریج با واگذاری زمین‌های کوچک به کارمندان و نیازمندان، روند ساخت‌وساز آغاز شد و محله شکل گرفت.

مساجد و مراکز مذهبی؛ قلب تپنده محله

یکی از نقاط عطف تاریخ کوی امام، ساخت مساجد آن است. در سال‌های پیش از انقلاب، این محله فاقد مسجد بود؛ تا اینکه با تلاش اهالی، مسجدی به نام «مسجد بلال» ساخته شد که بعدها به «مسجد امام» تغییر نام یافت. این مسجد به‌عنوان پایگاه مذهبی و فرهنگی محله شناخته می‌شود؛ هرچند به گفته ساکنان، هنوز با کمبود امکانات مواجه است.

مسجد دیگری به نام «مسجد رسول» نیز در این محله وجود دارد که همراه با یک درمانگاه و چند مغازه فعالیت می‌کند. با این حال، برخی ساکنان معتقدند که این محله از نظر مراکز فرهنگی و مذهبی ضعیف است و نیاز به توجه بیشتر مسئولان دارد.

از کمبود فضای سبز تا نبود امکانات فرهنگی

با وجود پیشینه تاریخی و اجتماعی غنی، کوی امام با مشکلات متعددی روبه‌روست. کمبود فضای سبز، نبود سالن‌های فرهنگی و ورزشی و ضعف در مدیریت برخی معضلات اجتماعی از جمله مواردی است که ساکنان به آن اشاره می‌کنند. برخی از اهالی از افزایش ناهنجاری‌های اجتماعی در پارک‌های محله گلایه دارند و معتقدند نبود پایگاه‌های فعال فرهنگی و مذهبی باعث شده تا این محله با چالش‌های اخلاقی روبه‌رو شود.

از سوی دیگر، مسئله فاضلاب و دسترسی نامناسب به برخی خدمات شهری نیز از دیگر مشکلات کوی امام است. برخی از معابر این محله هنوز به شبکه فاضلاب متصل نیستند و تانکرهای آب‌رسانی به برخی مناطق هنوز فعال هستند.

از شهدا تا هنرمندان و نخبگان

با تمام چالش‌ها، کوی امام ظرفیت‌های قابل توجهی نیز دارد. این محله زادگاه و سکونتگاه چندین شهید دوران دفاع مقدس است، از جمله خانواده شهید محمدی که دو فرزند خود را در راه دفاع از میهن تقدیم کردند؛ همچنین چهره‌های فرهنگی و هنری همچون احمد عامی (دبیر بازنشسته ریاضی و هنرمند رشته مد) و سید رضا روح‌الامین (نویسنده کتاب‌های مرتبط با دفاع مقدس) در این محله زندگی می‌کنند. علاوه بر این، پزشکان و اساتید دانشگاهی مانند دکتر ترکان (متخصص قلب) و دکتر سعیدرضا اسامی (دندان‌پزشک) نیز از جمله شخصیت‌های شناخته‌شده کوی امام هستند که در توسعه فرهنگی و اجتماعی محله نقش داشته‌اند.

کوی امام نیاز به توجه بیشتری دارد

ساکنان کوی امام امیدوارند با توجه بیشتر شهرداری و نهادهای فرهنگی، مشکلات این محله برطرف شود. ایجاد مراکز فرهنگی، توسعه فضای سبز و تقویت زیرساخت‌های شهری از جمله خواسته‌های اصلی آن‌هاست؛ همچنین اهالی به دنبال احیای هرچه بیشتر هویت مذهبی و تاریخی محله هستند تا کوی امام بتواند به‌عنوان یکی از

نقاط مهم اصفهان، هم در گذشته و هم در آینده بدرخشد.

محله کوی امام ظرفیت‌های خوبی برای توسعه دارد

با وجود تمام مشکلات، کوی امام ظرفیت‌های تبدیل شدن به یک محله نمونه را دارد. وجود پیشکسوتان فرهنگی، هنرمندان و نخبگان علمی مانند دکتر سعیدرضا اسامی (دندان‌پزشک و فعال فرهنگی) و سید رضا روح‌الامین (نویسنده و راوی خاطرات دفاع مقدس) می‌تواند به توسعه فرهنگی این منطقه کمک کند. ساکنان این محله از شهرداری و نهادهای مربوط می‌خواهند تا با احداث مراکز فرهنگی، کتابخانه و فضای سبز بیشتر، به ارتقای کیفیت زندگی در کوی امام کمک کنند.

کوی امام اصفهان، با تاریخچه‌ای غنی و ترکیبی از بافت قدیمی و مدرن، نمونه‌ای از محله‌های بااصالت این شهر است. هرچند این محله با چالش‌های متعددی روبه‌روست؛ اما حضور چهره‌های فرهنگی، هنری و علمی نشان می‌دهد که کوی امام ظرفیت تبدیل شدن به یک الگوی موفق از زندگی شهری را دارد. امید است با همکاری مسئولان و اهالی، آینده بهتری برای این محله رقم بخورد.





منیره فهامی

خانه‌ای باشش رزمنده

اسدالله امینی از خاطره‌های رزمندگی خود و دو برادر شهید، دو برادر جانباز و یک برادر خلبانش می‌گوید



پاسدار شهید
محمد رضا امینی فیل آبادی
محل تولد: اصفهان محل شهادت: رقابیه تاریخ شهادت: ۱/۱/۴

پاسدار شهید
نصرت ا... امینی فیل آبادی
سن ۳۶ سال ۵ پهلوانه محل شهادت: ننگه چراه

گاهی یک خانواده، به تنهایی روایتگر حماسه‌ای می‌شود که نسل‌ها باید برای درکش به احترام بایستند. آقای اسدالله امینی، یکی از پسران این خانواده است. او نه تنها خود رزمنده دلیر سال‌های خون و آتش است، بلکه دو برادرش، نصرت‌الله و محمدرضا نیز در راه دفاع از وطن به مقام بلند شهادت رسیدند و دو برادر دیگرش، ذبیح‌الله و حسین، با تن‌هایی زخمی از جبهه بازگشتند؛ و فرج‌الله، برادر دیگرش تمام مدت جنگ را در آسمان‌ها برای دفاع از دین و میهن، خلبان پروازهای برون مرزی بود و بی‌ادعا از مرزهای ایران پاسداری کرد. این روایت، اما تنها مردانه نیست. مادر این خانواده، بانوی صبر و استقامت، خانم دقیق همدانی، خود خواهر شهید است؛ زنی که سال‌ها بار صبر و داغ را بر دوش کشید، اما خم به ابرو نیاورد. امروز پای صحبت مردی نشستیم که نه فقط راوی جنگ که خود بخشی از آن است؛ صدایی از دل تاریخ، از خانه‌ای که جهاد و شهادت را زندگی کرده.

از کلاس تا سنگر جهاد

اسدالله امینی، فرزند فرج‌الله، متولد ۱۳۳۷ در شهر اصفهان هستیم. در یک خانواده نسبتاً پرجمعیت به دنیا آمدم؛ شش پسر و یک دختر. پدرم اصالتاً اهل روستای فیل‌آباد از توابع چهارمحال و بختیاری بود. او از ۱۹ سالگی و بعد از ازدواج با مادرم در اصفهان ماندگار شد. او تا پایان عمر ۹۰ ساله‌اش در مشاغل مختلف فعالیت کرد و آخرین شغلش مغازه تریکوفروشی در چهارباغ اصفهان بود.

دیپلم‌م را در دبیرستان صارمیه اصفهان گرفتم و در ۱۳۶۰ وارد سپاه شدم. هم‌زمان در دانشگاه اصفهان در رشته حقوق نیز تحصیل می‌کردم. سال ۱۳۶۱ به کردستان اعزام شدم و حدود دو سال آنجا بودم.

در عملیات‌های مختلف شرکت داشتم

در آن روزها، برادرانم نیز در جبهه حضور داشتند. نصرت‌الله در عملیات چزابه در اسفند ۱۳۶۰ شهید شد و تنها یک ماه بعد، محمدرضا در عملیات فتح‌المبین به شهادت رسید. پس از شهادت آن‌ها به اصفهان بازگشتم و در سپاه منطقه ۲ کشوری مشغول شدم؛ اما همچنان در عملیات‌های مختلف شرکت داشتم. خداوند توفیق شهادت را نصیبم نکرد. در اواخر جنگ به دلیل تجربه‌ام، در حوزه خدمات‌رسانی به رزمندگان فعالیت کردم؛ از جمله مسئول سازمان خدمات پرستاری سپاه استان اصفهان شدم. به بیش از ۱۰ هزار رزمنده در حوزه‌های مسکن، فروشگاه‌ها، مصالح ساختمانی و رفاه، خدمات ارائه دادیم.

شب‌های ناامن کردستان و کمین‌های طولانی

هم‌زمانش از دور دیده بودند که تا آخرین گلوله جنگید و بعد افتاد. هفت ماه از او بی‌خبر بودیم؛ تا اینکه بعد از طوفانی، پوتینی از خاک بیرون آمده بود. وقتی زمین را کنده بودند، لباس، پلاک و استخوان‌هایش پیدا شد. روی زبانه پوتین و لباسش هم‌اسمش نوشته شده بود.

محمدرضا؛ نوجوان خوش‌اخلاق و حافظ قرآن

محمدرضا، متولد ۱۳۴۱ و چهار سال از من کوچک‌تر و حافظ قرآن، خوش‌رو، شوخ‌طبع و مهربان بود. یک ماه بعد از شهادت نصرت‌الله عازم جبهه شد. در عملیات فتح‌المبین، عین‌خوش به شهادت رسید. او از بچه‌های اطلاعات سپاه بود. وقتی پیکرهای شهدا را در خیابان کمال اسماعیل تشییع می‌کردند، یکی از برادرانم زیر تابوتی را می‌گیرد که رویش نوشته شده بوده، شهید محمدرضا امینی. هیچ‌کس تا آن لحظه به ما خبر نداده بود. قبل از خاک‌سپاری پدر و مادرم می‌رسند و آخرین دیدار و وداع با محمدرضا انجام می‌شود.

یادم هست پدرم برای خانه لوستری خریده بود. محمدرضا با دیدن لوستری خیلی ناراحت شد و گفت: بهتر بود پول خرید این لوستر را به یک مستحق می‌دادید؛ هرچند پدر خودش بسیار اهل کارهای خیر و عام‌المنفعه بود.

می‌خواهم بدنم را به سختی عادت

دهم

نصرت‌الله به کوهنوردی علاقه زیادی داشت. خانه‌مان روبه‌روی کوه‌صفه بود. یک‌بار نصرت‌الله به مادرم گفته بود: «۵۰

دقیقه دیگر از پنجره نگاه کن. از اینجا تا قله کوه‌صفه می‌دوم و نوک کوه آتش روشن می‌کنم تا ببینی که رسیده‌ام». بعد از ۵۰ دقیقه، مادر آتشی را در نوک قله می‌بیند.

با گونی‌های زیر برنج برای خودش لباس دوخته بود. وقتی پرسیدیم چرا؟ گفت: «می‌خواهم بدنم را به سختی عادت دهم. خودسازی می‌کنم» (انگار می‌دانست قرار است هفت ماه بدنش زیر آفتاب بماند).

ذبیح‌الله در عملیات والفجره جانباز شد

ذبیح‌الله که در خانه، حشمت‌الله صدایش می‌زنیم، متولد ۱۳۳۳ است. در عملیات والفجره در فاو، از ناحیه دست مجروح شد. دستش که مجروح شده بود، او را گذاشته و رفته بودند تا زخمی‌های دیگر را بیاورند. صدای تانک دشمن را می‌شنود، خودش را با زحمت از روی برانکار آن طرف می‌کشد تا تانک دشمن از رویش رد نشود.

گلوله توپی کنارش می‌خورد و بدنش پر از ترکش می‌شود. فکر می‌کنند شهید شده و سراغ بقیه می‌روند. وقتی نیروهای امدادی جدید می‌رسند، صدای کمک‌خواستنش را می‌شنوند و متوجه زنده‌بودنش می‌شوند. به شیراز منتقل و چند عمل روی او انجام می‌شود. تا به حال چندین عمل جراحی روی او انجام شده و بیش از ۱۲ بار به اتاق عمل رفته است.

حسین در عملیات کربلای ۴ جانباز شد

حسین، کوچک‌ترین برادرمان است. او را

دو سه سال در کردستان و سنج فعالیت کردم؛ مسئول جذب نیرو برای کردستان در مناطق مختلف کشور، از جمله منطقه ۲ (اصفهان، یزد، چهارمحال و بختیاری) بودم. شرایط کردستان بسیار دشوار بود؛ دشمن روبه‌رو نبود و کومله و دموکرات بخش‌های زیادی از شهرها را در اختیار داشتند و تردد پس از غروب ممکن نبود. در عملیات آزادسازی شهرهای کردستان شرکت کردم و به‌عنوان فرمانده بسیج بیچار مدتی در بیجار بودم. در عملیات آزادسازی چند روز در کمین دشمن بودیم. در مناطق بسیار صعب‌العبور کمین می‌کردیم و در فرصت مناسب درگیر می‌شدیم. آنجا شاهد شهادت بسیاری از دوستان بودیم. برخی حتی در راه رسیدن به محل استقرارشان شهید می‌شدند. سردار جواد استکی که امروز فرمانده قرارگاه اصفهان است، آن زمان فرمانده عملیات در کردستان بود؛ به‌واقع که ایشان شهید زنده است.

نصرت‌الله؛ قهرمانی بر تپه‌های چزابه

نصرت‌الله متولد ۱۳۳۵ و دو سال از من بزرگ‌تر بود. وقتی جنگ آغاز شد، دوره‌های آموزشی‌اش را گذراند و در پادگان غدیر که آن زمان من هم آنجا مربی آموزشی بودم، آموزش دید. در عملیات چزابه، سال ۶۰، معاون گروهان یکی از گردان‌های لشکر امام حسین (ع) بود. در یک عملیات مهم برای تصرف تپه‌ای استراتژیک، همراه چند تن دیگر محاصره شدند. تنها یک راه بازگشت وجود داشت. نصرت‌الله که تیربارچی بود، داوطلبانه ایستاد تا نیروها بتوانند برگردند. گفت: «من می‌مانم و جلوی بعتی‌ها را می‌گیرم، شما برگردید.»



در زندان زیر شکنجه به شهادت رسید؛ حتی جنازه‌اش را هم تحویل ندادند. مادرم با وجود دل‌بستگی شدیدی که به پسرانش داشت، وقتی محمدرضا اصرار به رفتن کرد، بعد از بازکردن قرآن و خواندن آیه‌ای که درباره جهاد و لزوم رفتن به میدان بود، به رفتن محمدرضا رضایت داد (آن پدر و مادر، با وجود تمام سختی‌ها، بچه‌هایشان را با ندراری بزرگ کرده بودند؛ اما بزرگ‌تر از آن، روح بزرگی بود که در دلشان موج می‌زد).

در طول هشت سال جنگ تحمیلی، هر شش برادر در جبهه بودیم. مادرم همیشه می‌گفت: «وقتی صدای تلفن بلند می‌شد، بدنم می‌لرزید که خبر کدام‌یک از شما را می‌خواهند بدهند.» مادرم قبل از انقلاب، داغ برادرش، شهید مصطفی دقیق‌همدانی را دیده بود. او مهندس برق، نفر چهارم کنکور و دانشجوی دانشگاه آریامهر بود. به خاطر فعالیت‌های سیاسی و مخالفت با رژیم شاهنشاهی توسط ساواک دستگیر شد و

داشت و به آن رسید. دوره ۴۱۴ را گذراند و بعد، برای پروازهای برون‌مرزی در دوره ۴۴ و ۴۵ آموزش دید. او بسیار شجاع، توانمند و ورزشکار است. در زمان جنگ، یکی از خلبان‌هایی بود که بیشترین پرواز برون‌مرزی را انجام داد. او از مقام معظم رهبری نشان فتح گرفت. امروز بازنشسته است و قهرمان اسکی روی آب، شنا و دو.

امیرحسین صدا می‌زنیم. او متولد ۱۳۴۳ است و در عملیات کربلای ۴ از ناحیه کف پا جانباز شد. وقتی مجروح شده بود نگذاشته بود ما چیزی بفهمیم. وقتی از بیمارستان آمد، تازه فهمیدیم مجروح بوده است.

فضل‌الله از مقام معظم رهبری نشان فتح گرفت

فضل‌الله، فرزند ارشد خانواده است و متولد ۱۳۳۱، پیش از انقلاب آرزوی خلبانی

خانه‌ای با شش رزمنده و مادری چشم‌انتظار



منبت‌کاری؛ هنری اصیل و ناشناخته

گفت‌وگو با محمدرضا انصاری، هنرمند منبت و معرق

کودکی به صورت تجربی هنری را آموخته است، خیلی بیشتر از او توانمند شده و می‌تواند کار تولید کند؛ اما هنرجویان جوان ما تنها دروسی را حفظ کرده و نمرات خوبی هم کسب کرده‌اند؛ ولی به صورت عملی آن قدر مهارت و توانمندی ندارند.

منبت‌کاری یک هنر پرزحمت و زمان‌بر است

این منبت‌کار اهل کوی امام با بیان اینکه در رشته منبت‌کاری مشکلات زیادی وجود دارد، گفت: منبت‌کاری یک هنر اصیل و سنتی است؛ اما متأسفانه حمایت کافی از آن و هنرمندان این حوزه نمی‌شود؛ چنان‌که بسیاری از استادکاران ماهر و باسابقه شناخته نمی‌شوند و آثارشان به خوبی معرفی نمی‌شود. انصاری با تأکید بر اینکه منبت‌کاری یک شغل پرزحمت و زمان‌بر است و گاهی درآمد حاصل از آن متناسب با تلاش و زمان صرف‌شده نیست، ادامه داد: تهیه چوب مرغوب و باکیفیت برای منبت‌کاری، ممکن است با مشکلاتی همراه باشد و از سوی دیگر، بسیاری از منبت‌کاران در زمینه بازاریابی و فروش آثار خود با چالش مواجه هستند و توانایی عرضه و فروش محصولات خود را ندارند.



محمدرضا انصاری متولد ۱۳۴۹ هنرمند با سابقه در رشته منبت و معرق‌کاری است که در ۱۳۶۸ از هنرستان هنرهای زیبا فارغ‌التحصیل شد.

هنر با جانم آمیخته شده است

انصاری در خصوص چگونگی ورود خود به رشته منبت‌کاری گفت: من به پیشنهاد استاد امیرهوشنگ جزئی‌زاده که یکی از بزرگ‌ترین استادان مینیاتور ایران هستند و یکی از آشنایان من را به ایشان معرفی کرده بودند، در سال ۶۸ وارد هنرستان هنرهای زیبای اصفهان شدم و طی چهار سالی که آنجا تحصیل کردم، همیشه آثاری که تولید می‌کردم، مورد توجه استادانم قرار می‌گرفت و تشویق می‌شدم.

او ادامه داد: بعد از پایان تحصیلات به خدمت سربازی رفتم و بعد از آن یک مغازه اجاره کردم و مشغول به کار شدم؛ اما واقعا سختی‌های کار و درآمد ناچیزی که به دست می‌آوردم، کفاف خرج زندگی‌ام را نمی‌داد؛ بنابراین به خدمت ارتش درآمد و عصرها همچنان فعالیت هنری خود را داشتم؛ چراکه هنر با تمام جانم آمیخته شده بود و نمی‌توانستم از آن دست بکشم.

این هنرمند اصفهانی با بیان اینکه از همان روزگار جوانی به همراه خانواده در منازل سازمانی کوی امام سکن گزیده است، اذعان داشت: کوی امام

همیشه برای من و دیگر اهالی مکانی امن، آرام و خوش‌آب‌وهوا بوده است؛ البته طی سال‌های اخیر وجود ترافیک در ورودی این محله در ساعات شلوغ شبانه روز خسته‌کننده شده است.

نداشتن توان اقتصادی

آرزوهای جوانان را بر باد می‌دهد

انصاری که علاوه بر هنر منبت و معرق‌کاری در زمینه خوانندگی هم‌دستی بر آتش دارد، عنوان کرد: شرایط اقتصادی برای همه مردم در هر صنف و سنی سخت شده است و شاید خیلی از افراد به دلیل نداشتن امکان اقتصادی

آرزوهای خود را نادیده بگیرند؛ چنان‌که بنده هم سال‌های زیادی است دلم می‌خواهد در استودیو بخوانم و آلبومی ارائه بدهم؛ اما متأسفانه هزینه برآورده شدن این آرزو خیلی گزاف است.

او ضمن انتقاد از برخی تدابیر اندیشیده شده در سازمان آموزش و پرورش برای دروس هنرستان افزود: چه در زمان قدیم و چه در زمان کنونی، دروسی که در هنرستان تدریس می‌شود، بیشتر تئوری است و وقتی فرد وارد بازار کار می‌شود، احساس حقارت می‌کند؛ چراکه ممکن است فردی که سواد حتی خواندن و نوشتن ندارد و از



مهناز احمدی



زهره سادات طالقانی

مأوای معنوی مردم محله

گزارشی از مسجد الرسول (ص) در گفت و گو با حسینی، عضو هیئت امناء و یوسفی، فرمانده پایگاه بسیج مسجد



در انتهای خیابان هزارجریب، مسجد الرسول (ص) بیش از چهار دهه است که به بافت کوی بهار جان تازه بخشیده. این مسجد که بنیادش به اهتمام چهره‌های مؤمن و علمای برجسته‌ای مثل حاج سید جمال فقیه‌ایمانی از دهه ۵۰ آغاز شد، حالا نه فقط مکانی برای عبادت، که محوری برای نشاط اجتماعی، فرهنگ‌سازی و پیوند نسل‌ها در اصفهان به‌شمار می‌آید.

حسینی، از اعضای هیئت‌امناء مسجد، در گفت‌وگو با «هم‌محله» می‌گوید: «در هر وعده نماز جماعت صدای مردان و زنان را می‌شنوی که از دل شبستان و وضوخانه مسجد می‌آید. بوی عطر دعا و ندای صلوات در کوچه‌های محل پراکنده می‌شود. حضور بانوان در کلاس‌های معارف و آموزش‌های مهارت‌های زندگی، گرمی این مسجد را دوچندان کرده؛ از جلسه‌های آموزش قرآن، تفسیر و روان‌خوانی قرآن، اخلاق و احکام تا کارگاه‌هایی برای تقویت مهارت‌های اجتماعی فرزندان و کلاس‌های فرهنگی هنری». حسینی با اشاره به اینکه محوریت فرهنگی این مسجد ریشه در وقف‌نامه‌ای دارد که هدفش پیوند فرهنگ، اقتصاد و کارآفرینی با ایمان واقعی است، ادامه می‌دهد: «علاوه بر کانون تربیتی برادران و خواهران، امکانات اقتصادی و رفاهی مانند بازارچه‌ای پررفت‌وآمد با ۴۲ باب مغازه، داروخانه و درمانگاهی ویژه با ۱۰ پزشک برجسته مدام در خدمت مردم محله است. مسجد الرسول (ص) تنها مأوای معنوی مردم نیست؛ بلکه دل‌مشغولی‌های زندگی روزمره اهالی را هم با رویکردی حرفه‌ای پوشش می‌دهد. هر روز اقامه نماز جماعت، برپایی مراسم مذهبی و ملی، سوگواری محرم و صفر و جشن‌های نورانی اعیاد میلاد ائمه اطهار (ع)، همه با مشارکت مردم و همکاری علمای برجسته چون آیت‌الله شیخ حسین مظاهری و حاج سید محمد طاووسی، رنگ تازه‌ای به روزها و شب‌های محله می‌بخشد. شام‌های چهارشنبه هر هفته در مسجد الرسول (ص)، مسجد بلال و گاهی منازل شهدا مراسم نکوداشت سالگرد شهدا برگزار می‌شود. این برنامه‌ها از سال ۵۸ تا ایام دفاع مقدس و هم‌اکنون ادامه دارد؛ مثل بزرگداشت شهیدان محسن و محمود حیدری، فرزندان حاج علیرضا و همچنین شهیدان نصرت‌الله و محمدرضا امینی فرزند مرحوم فرج‌الله. منبر موعظه، قرائت وصیت‌نامه شهید مداحی و مرثیه‌سرایی از این برنامه‌هاست تا نسل نو با ارزش‌های ایثار و شهادت آشنا شوند.

مسجد الرسول (ص) کوی بهار محل تلاقی آرمان و عمل، جایی برای ساختن و با هم بودن و تبلور همدلی مردمی است که هیچ نسلی را از گردونه تجربه و بالندگی، بیرون نمی‌گذارد.

۴۵ سال تربیت و همدلی به روایت فرمانده پایگاه بسیج مسجد الرسول (ص)

«اینجا هر هفته چیزهای جدیدی یاد می‌گیرم؛ از فوتسال تا دوره‌های هیجان‌انگیز برای تقویت ذهن، حل معماهای چالش‌برانگیز و رقابت‌های دوستانه و مهارت‌های حل مسئله

و تفکر استراتژیک. انجام بازی‌های فکری و لحظه‌های سرگرم‌کننده با بقیه بچه‌ها در مسجد الرسول (ص) فرصتی برای شناخت افراد جدید به ما می‌دهد. این‌ها صحبت‌های امیرحسین، ۱۴ ساله، عضو گروه فوتسال و حلقه قرآنی مسجد الرسول (ص) است که با اشتیاق برای نماز مغرب و عشا وارد این مسجد شده است.

مسجد الرسول (ص) در میانه کوی بهار، نه فقط عبادتگاهی برای اهالی محل، بلکه «کارگاه زندگی» برای نوجوانان شده؛ جایی که زندگی با آموزش، نیکوکاری و تربیت در هم تنیده شده است. حسین یوسفی، فرمانده پایگاه بسیج مسجد الرسول (ص) در گفت‌وگو با «هم‌محله» با اشاره به اینکه ۴۵ سال است این مسجد با سابقه درخشان، محوری است برای رشد همه نسل‌ها می‌گوید: «فرقی نمی‌کند نوجوان باشی یا بزرگ‌تر، اینجا هر روز روایت تازه‌ای رقم می‌خورد.»

او ادامه می‌دهد: «برنامه‌های فرهنگی، قرآنی و ورزشی مسجد الرسول (ص) برای گروه‌های سنی مختلف با همکاری فعال خانواده‌ها اجرا می‌شود. جلسه‌های معارف دینی و قرآنی، کنار مشاوره‌های خانواده، فضایی ساخته است تا بچه‌ها مهارت یاد بگیرند و بزرگ‌ترها تجربه‌های تازه کشف کنند. جشن‌های خانوادگی و اردوهای گروهی با حضور همه اعضا، لحظه‌هایی



می‌سازند که سال‌ها در حافظه محله می‌ماند. در کوی بهار وقتی به ظرفیت اهالی محل تکیه شد، سالن فوتسال در دو سانس برای بچه‌ها فراهم شد تا نوجوانان کوی بهار، به جای پرسه‌زدن در کوچه‌ها به عرصه رقابت سالم قدم بگذارند و کنار هم یاد بگیرند و بازی کنند. برنامه دوره‌های پدران و پسران، همراه با پخت ناهار و اجرای بازی‌های مهیج، ابرازی‌ها و بازی‌های رومیزی از دیگر برنامه‌هایی است که با استقبال فراوانی مواجه شده است. یوسفی می‌گوید: «مادران در باغ بانوان صدف در جلسه‌های مشاوره و اردوهای آموزشی، تفریحی و خانوادگی شرکت می‌کنند؛ همچنین در اردوهای جمعی خانواده‌ها با گپ‌های دوستانه و کودکان با بازی و جنب‌وجوش، قصه‌های تربیتی می‌شنوند و مهارت‌های زندگی و دینی می‌آموزند.»

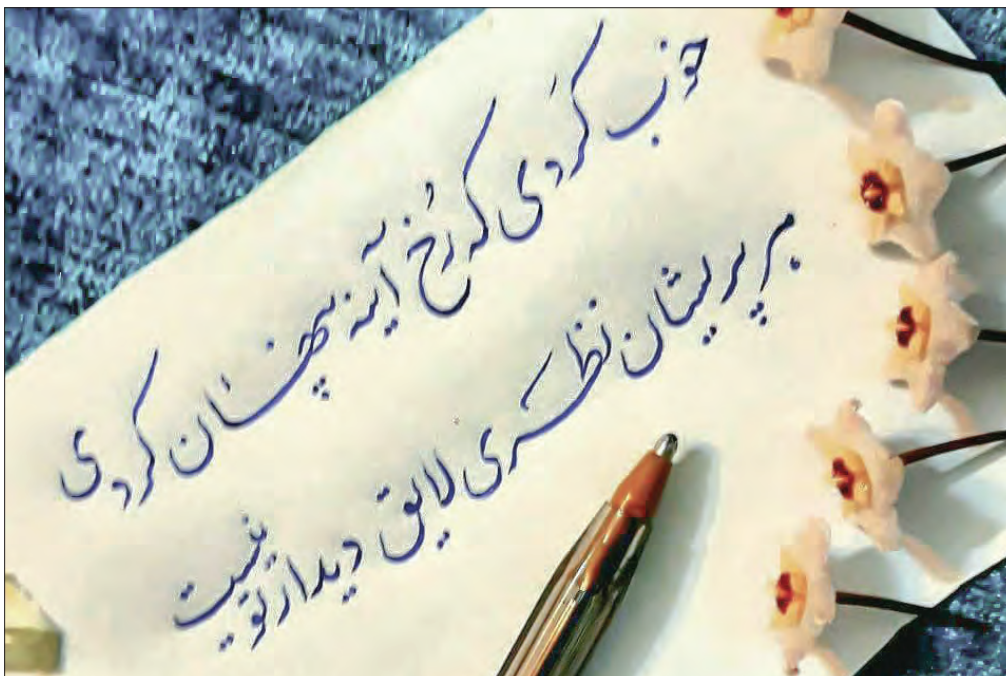
مسئول پایگاه بسیج مسجد الرسول (ص) یکی دیگر از برنامه‌ها را، اردوهای علمی و تفریحی می‌داند که نوجوانان را به مراکز علمی و مکان‌های دیدنی اصفهان می‌برند؛ هیئت فرهنگی و مذهبی حضرت علی اصغر (ع) مسجد الرسول (ص) هم نقطه اتصال اهالی با شهدای محل است. چهارشنبه‌شب‌ها بعد از نماز مغرب و عشا، مراسمی در خانه شهدا و به نام هریک از شهیدان محله برگزار می‌شود. این شب‌ها، روایت‌هایی از فداکاری و ایثار دلیرمردان ایران‌زمین در دل نوجوانان می‌نشیند و همه با شهدا تجدید میثاق می‌کنند. مسجد الرسول (ص) در همه مراسم ملی و مذهبی، برنامه‌هایی متناسب با آداب هر مناسبت اجرا می‌کند. در هر جشن، مدح اهل بیت (ع) و برنامه‌های بانشاطی اجرا می‌شود تا صمیمیت اهالی محل بیشتر شود. خیریه مسجد، با تهیه جهیزیه، کمک‌های مؤمنانه و حمایت مالی و دارویی از بیماران نیازمند، به همه خانواده‌هایی که چشم‌انتظار دست‌های یاریگر هستند، خدمت بی‌منت ارائه می‌دهد. این کارهای خیر، فقط بخش کوچکی از فرهنگی است که از مسجد در دل مردم ریشه دوانده است.



اکرم کیانی

خوشنویس شدن، مداومت می خواهد

گفت وگو با حسینعلی بخشی، هنرمند خطاط محله کوی امام



خوشنویسی هنر زیبانوشتن و ورای یک دستخط زیباست. روح هنرمند این حرفه، در نوک قلم جای می‌گیرد تا همگان آن را نظاره کنند. خوشنویسی یا خطاطی به معنی زیبانویسی یا نوشتن همراه با خلق زیبایی است و فرد خوشنویس و خطاط بااستعداد و ذوق بی‌نظیر، به خلق این نوع آثار هنرمندانه می‌پردازد. درحقیقت هنر خطاطی از زیباترین هنرهای بصری است. زیبانوشتن فقط یک جنبه از هزاران جنبه هنر خطاطی به‌شمار می‌رود. هنر خطاطی کاری بسیار زیبا و ظریف است که هنرمند خوشنویس از پس آن برمی‌آید. حسینعلی بخشی متولد ۱۳۵۸ از اهالی کوی امام و هنرمند خطاط و خوشنویس در این محله است و حدود ۲۰ سال می‌شود که در این حرفه ظریف مشغول به فعالیت بوده و به خلق آثار زیبا و ماندگارش می‌پردازد.

علاقه به خوشنویسی و خطاطی از دوران دانش‌آموزی

او درباره علاقه‌اش به هنر خطاطی و خوشنویسی در گفت‌وگو با «هم‌محله» می‌گوید: «از دوران نوجوانی و دانش‌آموزی به هنر خطاطی و خوشنویسی بسیار علاقه‌مند بودم؛ اما به دلیل تحصیل و رفتن به خدمت سربازی و انجام فعالیت‌های دیگر، فرصت چندانی برای تمرین نداشتم. بعد از خدمت سربازی و پایان تحصیلاتم وقت بیشتری برای تمرین در این زمینه داشتم و سعی کردم در این رشته هنری بیشتر فعالیت انجام دهم.» هنرمند خطاط محله کوی امام درخصوص ظرافت‌های هنر خطاطی تأکید می‌کند: «انجام این کار و پرداختن به هنر خطاطی، نیازمند علاقه، استعداد و ذوق هنرمند است. باید هنرمند درزمینه خوشنویسی و خطاطی تمرین و مداومت زیادی داشته باشد. هنرمند هر اندازه هم هنر بیاموزد، باز هم نیاز به آموختن دارد و یادگیری در حوزه هنر پایان ندارد.»

هنرمند خطاط محله کوی امام تصریح می‌کند: «نوشتن هر نوع خط و اندازه آن، نیازمند زمان و تمرین است و فونت خطاطی و ویرایش‌کردن آن هم، نیاز

علاقه و ذوق فراوان برای انجام این کار داشته باشد و از کار زیاد و گذاشتن وقت بسیار برای تمرین خسته نشود تا به مهارت لازم در این زمینه دست یابد.» بخشی عنوان می‌کند: «در طول این سال‌ها شاگردان زیادی داشته‌ام و این هنر را به آن‌ها آموخته‌ام؛ در حال حاضر هم در فضای مجازی به علاقه‌مندان آموزش‌های لازم درباره خوشنویسی و هنر خطاطی را ارائه می‌دهم. جوانانی هستند که ذوق و علاقه به انجام این هنر دارند و می‌توانند نوع خط‌ها را یاد بگیرند و عده‌ای هم دوست دارند خوشنویسی کرده و دستخط خوبی پیدا کنند.» او داشتن علاقه و مداومت به درجه مهارت و استادی در هنر خطاطی رسیدند. جوانان علاقه‌مند و بااستعداد به حرفه خطاطی باید بدانند که با گذاشتن وقت و تمرین زیاد در این حیطه می‌توانند مهارت‌های لازم را به دست بیاورند. آن‌ها باید بدانند که هنر پیوسته آموختنی بوده و ضروری است همیشه در این زمینه تجربه کسب کنند و یادگیری در هنر انتهایی ندارد.»

نستعلیق و نسخ و دیوان‌نویسی را هم انجام می‌دهم.»

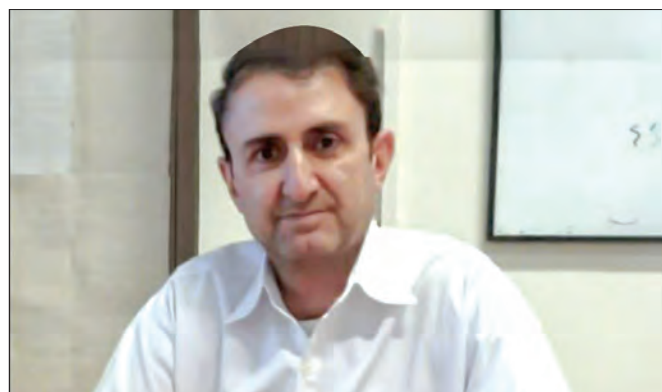
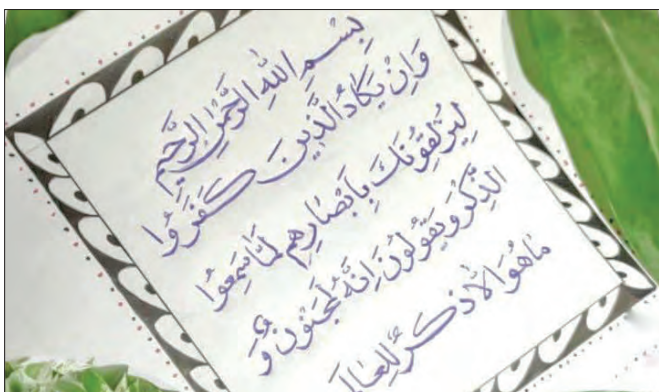
لزوم برخورداری از مهارت‌های کافی برای یک خطاط ماهر

هنرمند خطاط محله کوی امام اظهار می‌کند: «بنده در این سال‌ها با کارکردن در این حرفه برای آموختن بیشتر تلاش کردم. هرچقدر می‌نویسم، باز هم احساس رضایت ندارم. دوست دارم بیشتر در این حرفه و هنر بیاموزم و تجربه کسب کنم. ذات هنر هم همین است که یادگیری آن پایان ندارد و نیاز است هنرمند حوزه خطاطی، در این زمینه بیشتر تمرین کند و مهارت به دست بیاورد.»

او درباره لزوم برخورداری از مهارت‌های کافی برای یک خطاط ماهر می‌گوید: «خوب‌نوشتن از مهارت‌های ابتدایی و اولویت‌های اولیه برای یک خطاط است. باید در این زمینه تمرین زیادی کرد تا بتوان به مهارت لازم در این عرصه رسید. داشتن سلیقه برای خوشنویسی و خطاطی‌کردن هم مهم است. هنرمند باید

به دقت و زمان دارد؛ درحقیقت داشتن دقت، ظریف کار کردن، توجه به فونت و ویرایش‌کردن خط از دغدغه‌های هنر خطاطی برای هنرمندان این حوزه است.»

بخشی عنوان می‌کند: «گاهی اوقات ساعت‌ها برای نوشتن و خطاطی‌کردن اشعار و جملاتی که از بنده درخواست شده، وقت می‌گذارم. سعی می‌کنم در این زمینه با دقت، علاقه، ظرافت و پشتکار فعالیتیم را انجام دهم و ساعت‌ها کارکردن و پرداختن به هنر خطاطی و خوشنویسی بنده را خسته نمی‌کند.» او خاطرنشان می‌کند: «در شهرستان نجف‌آباد از محضر استاد منصوری درزمینه خط نستعلیق بسیار آموختم. سالیان متوالی است که در حوزه خوشنویسی و خطاطی مشغول به فعالیت هستم. در ایام ماه محرم و اعیاد نیز جمله‌هایی که از بنده درخواست می‌شود، می‌نویسم و خطاطی در بخش‌های متفاوت مانند خط نستعلیق، فونت کهنه، معلا، تحریری، هما، دست‌نویس، دوئل نسخ، نسخ و دست‌نویس و شکسته‌نستعلیق، نسخ و دست‌نویس و شکسته‌نستعلیق،





منیره فهامی

تاپای جان؛ خاطره‌هایی که کتاب شد

روایت سید رضا روح‌الامین از روزهای انقلاب، جنگ کردستان و دفاع مقدس

نامش سید رضاست و شهرتش روح‌الامین؛ متولد ۱۳۳۹، روزگاری نه چندان دور، در دبیرستان با دوستان هم‌مدرسه‌ای چوب و سنگ به دست برای دفاع از انقلاب اسلامی ایستاد. بعدها پایش به کوه‌های کردستان کشیده شد و بعد به دشت‌های جنوب. سال‌ها خاطره در ذهنش است که تمام آن‌ها را در یادداشت‌های روزانه‌اش نوشته. خاطره‌هایی از جان‌هایی که رفتند، روزهایی که بازگشتند و شب‌هایی که فقط ستاره‌ها شاهدشان بودند. این روایت بخشی از خاطره‌های آن روزهاست.

سلاح ما فقط سنگ و چوب بود

بعد از انقلاب، من دانش‌آموز دبیرستان صائب بودم؛ دوم دبیرستان. گروه‌های مختلفی در کشور شکل گرفته بود؛ مجاهدین خلق، چریک فدائیان، سپاه‌جامگان و خیلی‌های دیگر. ما هم با بچه‌های مدرسه گروه کوچکی در دبیرستان تشکیل دادیم. بچه‌های محله چهارسوق، الیاداران و لبنان هم به گروهمان اضافه شدند. سلاح ما فقط سنگ بود و چوب. هر جا که مجاهدین خلق حمله می‌کردند، ما هم با همان چوب و سنگ‌ها دفاع می‌کردیم.

به خاطر جثه کوچکم به من می‌گفتند رضاجی

اواخر سال ۵۸، جنگ کردستان آغاز شد. برادر بزرگم سرباز لشکر ۲۸ بود. موقعی که گفتند سربازها از پادگان‌ها فرار کنند، اواخر خدمتش بود. گفتیم: فرار نکن، بمان، ما به تو می‌رسیم. آن زمان سپاه و بسیج تازه شکل گرفته بود و آموزش نظامی در پادگان ۱۵ خرداد انجام می‌شد. سن من کم بود؛ جثه‌ام هم کوچک. به من می‌گفتند: رضاجی. قبول نمی‌کردند بروم. از طریق بسیج مسجد محله با اصرار، خودم را به پادگان ۱۵ خرداد رساندم. ۱۰ روز آموزش سخت دیدم و به عنوان پنجمین گروه به سنندج اعزام شدم.

سنندج، شهری زیر تیغ هرج و مرج بود

وقتی به سنندج رسیدیم، شهر هنوز در آشوب بود. گروه‌های کومله، دموکرات و گروه‌های دیگر هر کدام تکه‌ای از شهر را در دست داشتند و هرج و مرج زیادی بود. صبح زود که بچه‌های تأمین جاده آمدند، توانستیم وارد شهر شویم. تپه رادیوتلوویزیون و تپه دیدگاه دو نقطه کلیدی شهر بودند. دیدگاه جایی بود که تفریحگاه ارتشی‌های زمان شاه بود. یک رستوران داشت و یک حوض بزرگ زیبا وسطش بود. کنترلش سخت بود و در تیررس دشمن. شب‌ها جرئت بیرون رفتن نداشتیم. بچه‌های حاج‌رحیم صفوی، بچه‌های تهران، پادگان ۲۸ کردستان و ژاندارمری توانستند بعضی نواحی شهر را در اختیار بگیرند.



در تاریکی شب از روی سیم‌های برق مسیرمان را پیدا کردیم

شب‌های گشت‌زنی در شهر هم ماجراهای خودش را داشت. گشت شهری این‌طور بود که یکی جلو می‌رفت؛ تا جایی که نفر جلویی و پشت‌سری او را ببینند. این کار برای این بود که اگر به کمین خوردیم، هم یک نفر در خطر باشد و هم نفر پشت سر بتواند کمکش کند. یک‌بار با منصور کمالی ماندیم وسط محل و نیروهای خودی را گم کردیم. فردی که هوای ما را داشت، تازه گردی یاد گرفته بود و هر کسی را می‌دید، می‌ایستاد با او به حرف‌زدن. خلاصه از ما غافل شده بود و ما وسط محل گم شدیم.

به کمالی گفتیم سیم برق‌ها را نگاه کن. آن‌ها که تکرشته‌ای است، می‌رسد به بن‌بست و آن‌ها که چند رشته‌ای است، می‌خورد به کوچه. توی تاریکی، با نگاه به تعداد رشته‌های سیم برق مسیر کوچه‌ها را تشخیص دادیم و راه را پیدا کردیم و برگشتیم پایگاه. کلی با حاج‌حسین روح‌الامین بحث کردم که چرا نیروهایی که می‌گذاری، حواسشان به بقیه نیست!

از کردستان به جنوب رفتم

و آنجا با شهید صیاد شیرازی آشنا شدم. سال ۶۱ سپاه هنوز نیروی زرهی نداشت. رفتم دوره تانک را در لشکر ۱۶ زرهی قزوین گذراندم. زمستان بود. تا بالای زانوهایمان در برف گیر می‌کرد؛ ولی آن قدر شوروشوق داشتیم که اصلاً این سختی‌ها برایمان مهم نبود و به چشممان نمی‌آمد. چهار ماه دوره تانک طول کشید؛ بعد با ارتش آشنا شدم و به بچه‌های کردستان گفتم: من می‌روم جبهه جنوب. رفتم تیپ ۳ همدان، لشکر ۱۶، الان به آن تیپ قهرمان می‌گویند.

با کمک یک منافق نفوذی بچه‌ها اسیر شده بودند

پسردایی‌ام هم یکی از اسرا بود. دو روز بیشتر نیامده بود که تپه آن‌ها با کمک یک منافق نفوذی دست دشمن افتاده بود. آن شخص منافق شب که همه خواب بودند، اسلحه‌ها را جمع کرده و به دشمن خبر داده بود. منافقین نگهبان را شهید و بقیه نیروها را اسیر کرده بودند.

از اسارت و تله خانه تیمی فرار کردم

یک بار اسیر شدم. داخل یک خانه تیمی بودیم. درحالی‌که داشتم حمام را می‌گشتم، در پشت سرم قفل شد. دختری که در خانه تیمی را برای ما باز کرده بود، در را روی من بسته بود. شیشه را شکستم و آمدم بیرون. همه رفته بودند. چاهی در وسط خانه بود که منافقین کتاب‌هایی در دیوارهاش پنهان کرده بودند. نیروهای ما وقتی کتاب‌ها را پیدا کرده بودند، با آن دختر برده و متوجه عدم حضور من نشده بودند. هر طور بود قبل از اینکه نیروهای دشمن برسند، از آن مهلکه فرار کردم.

روستاهای اطراف را آزادسازی کردیم

در پادگان افسران و منازل سطح شهر مستقر شدیم و کم‌کم کنترل شهر و تپه‌ها را به دست گرفتیم و روستاهای اطراف مثل سقز، کامیاران، دیواندره و بانه را آزاد کردیم. در آن دوران، فرماندهانی مثل شهید حاج‌حسین خرازی، حاج‌اکبر بابایی و شهید سلیمان پور نیز به کردستان می‌آمدند. سال ۶۴، مسئول محور حسن‌آباد شدم. در محور ما شهید بیگری، جوانی کوتاه‌قد از سنقر، مسئول گشت جوله بود. در گشت جوله نزدیک گرگ‌ومیش هوا راه می‌افتادند و در محوره‌های بین روستاها که ۱۴ روستا بود، تا صبح گشت می‌زدیم. آخرین روستا توریور نام داشت که زندان منافقین بود. خیلی از بچه‌های ما آنجا اسیر بودند. هر روز تعدادی از آن‌ها را شهید می‌کردند. گشت که می‌زدیم، من ته صف حرکت می‌کردم که کسی جا نماند و بیگتری که راه‌بلد بود و زبان اهالی را می‌فهمید جلوی صف حرکت می‌کرد. وقتی من دیواندره بودم شهید شد.





جایزه برنده‌ها کمپوت گیلاس بود و سهم بازنده‌ها کمپوت انجیر

در طلائی، مسئول بهداری بودم. سه چادر داشتیم و دو آمبولانس که یکی از آن‌ها همیشه خراب بود. خط طلائی یک جاده بود؛ مثل ریل قطار، کمی بالاتر از سطح زمین و مسیر صاف و پهنی داشت. برای روحیه بچه‌ها، روی خط طلائی فوتبال راه انداختیم. جایزه برنده‌ها کمپوت گیلاس یا آلبالو بود و سهم بازنده‌ها کمپوت انجیر. با همین کارها هرطور بود، بچه‌ها را شاد و سرحال نگه می‌داشتیم.

خاطره‌های روزانه‌ای که کتاب شد

عادت داشتم همیشه خاطره‌های روزانه‌ام را می‌نوشتم؛ حتی در روزهای جنگ، سه کتاب تا پای جان، در آغوش خطر و روزهای خوب مقاومت و سه کتاب که در دست چاپ است، ثمره همان خاطره‌هاست. چند سال پیش، نمایشگاهی مشترک با ارتش برگزار کردیم با عنوان «تا پای جان». خاطره‌هایم و صحنه‌هایی از همراهی با صیاد را روی صحنه آوردیم. این‌ها نه خاطره یک نفر، بلکه قصه روزهایی است که یک ملت، ایستاد

یک ضدانقلاب به فرمانده نیروهای پیش‌مرگ ما تبدیل شده بود. مرد باجذبه‌ای بود؛ چهارشانه و قدبلند. کسی جرئت نمی‌کرد به او چیزی بگوید. سال ۶۱ بود. من مسئول حفاظت واحد عملیات بودم. برای خودم طرح‌هایی داده و به بچه‌های دژبانی سپرده بودم کسی بی‌هماهنگی وارد و خارج نشود. وقتی نیروها جلوی کاک رحمانی را گرفته بودند، حساسی عصبانی شده بود. خبر دادند: قایم شو که الان کتک را می‌خوری؛ من هم کوچک جثه بودم. خلاصه، خدابیمرز حاج‌اکبر بابایی و حاج‌حسین واسطه شدند و ماجرا به خیر گذشت.

اسرا را می‌آوردند توی شهر تا نیرو جمع کنند

بعضی اسرا را منافقین آورده بودند توی شهر برای تماشای مردم، تا نیرو جمع کنند؛ پسردایی من هم جزو آن‌ها بود. می‌خواستیم برای نجاتشان برویم. به کاک رحمانی گفتیم: نمی‌خواهد تو بیایی. او مرد بسیار بامرامی بود. وقتی ماجرا را فهمید، گفت: برادر روح‌الامین (منظورش پسردایی‌ام بود) هم مثل برادر خودم است؛ من هم می‌آیم.

کسی جا نماند. وقتی برگشتیم، یکی از نیروهای ارتشی که تازه به آنجا آمده بود به وضعیت لباس و ظاهر بچه‌ها ایراد گرفته و باعث دلخوری آن‌ها شده بود. خیر که به من رسید، خیلی عصبانی شدم و با او بحثم شد. کلاهم را پرت کردم توی سینه‌اش. خیر به فرمانده لشکر ۱۶ رسید. وقتی آمد و جریان را برایش گفتم، از آن نیرو خواست از من و بچه‌ها عذرخواهی کند. گفت: آرامش این منطقه به خاطر وجود همین بچه‌هاست.

نیروهای پیش‌مرگ راه‌بلد و مترجمان بودند

در کردستان، با نیروهای پیش‌مرگ کرد زیادی همکاری داشتیم. آن‌ها از کردهای همان منطقه بودند. بین گروه‌ها پخش می‌شدند تا هم راهنمای منطقه بوده و هم برای صحبت و ارتباط گرفتن با اهالی کمک باشند. شهید حسین روح‌الامین خیلی هوای آن‌ها را داشت. سپرده بود اگر غذا اضافه آمد، بدهید تا آن‌ها برای خانواده‌هایشان ببرند. برخی از ضدانقلاب‌ها هم که اسپر شده و بعدها به ما پیوستند، در بین آن‌ها بودند. یکی‌شان کاک رحمانی بود. از

دودانگه. در جبهه جنوب، گردان ۲۲۷ تانک را راه انداختیم. آنجا بود که با رفت و آمدها به قرارگاه با شهید صیاد شیرازی آشنا شدم. چون چند سال سابقه در کردستان داشتیم، به من می‌گفتند تو گرگ باران دیده‌ای و نیروی خوبی برای گشت در منطقه هستی. مکانی به نام نهر عنبر بود که از نظر جغرافیایی مثل کردستان مسیر سختی داشت. پیر بود از دره و شیار. مسیرش راه‌بلد می‌خواست. من مسئول گشت و بردن بچه‌ها شدم. گرگ و میش هوا بچه‌ها را می‌برد؛ از پشت خطوط عراقی‌ها می‌گذشتیم و از معبر میدان مین برمی‌گشتیم. دمای هوا ۵۵ درجه بود. موقع برگشت هیچ‌کس رمقی نداشت. کلاه‌های آهنی دستشان بود و تفنگ‌ها به زمین می‌کشید. بیراهن‌ها یا آویزان و نامرتب یا به خاطر گرما از تن درآمده بود.

در گرمای بالای ۵۵ درجه

بیشتر از پنج کیلومتر گشت می‌زدیم
تازه از گشت آمده بودیم. بچه‌ها خیلی خسته بودند. مسیر دو کیلومتر بود؛ ولی به خاطر دره و شیار بیشتر از پنج کیلومتر راه می‌شد. من آخر صف می‌آمدم که





زهره قندهاری

اجرای آسفالت خیابان اصلی کوی امام

علی باقری، مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان، اقدام‌های انجام شده در این منطقه و محله کوی امام را تشریح می‌کند

محله کوی امام در جنوب شهر اصفهان واقع شده است. این محله از شمال با خیابان کارگر و از جنوب به بزرگراه شهید کشوری و کوی زیتون محدود می‌شود. این محله دربرگیرنده محدوده کوی امام، کوی بهار و کوی زیتون است. جمعیت این محله ۱۷۵۸۴ نفر و مساحت آن ۱۴۲/۰۵ هکتار با تراکم جمعیت ۸۲ نفر در هر هکتار است. علی باقری، مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان، در این گزارش اقدام‌های انجام شده در محله کوی امام و منطقه ۶ شهرداری اصفهان را روایت می‌کند.

اقدام‌های اجرایی محله کوی امام

در محله کوی امام، خیابان اصلی کوی بهار به وسعت ۱۲ هزار مترمربع آسفالت‌ریزی شد؛ همچنین روکش آسفالت خیابان پشت پارک شریعی به وسعت شش هزار مترمربع آسفالت‌ریزی شد و روکش آسفالت خیابان جنب بازارچه کوی بهار به وسعت هزار و ۵۰۰ مترمربع در دستورکار قرار گرفت. در ادامه آسفالت معابر فرعی کوچه‌های کوی امام به وسعت دوهزار مترمربع و لکه‌گیری و رفع خطر ترانشه‌ها و واله‌های آسفالت به وسعت دوهزار مترمربع اجرا شد.

افتتاح «کلبه هنر»

در پردیس هنر اصفهان

سیاست ما در منطقه ۶ شهرداری اصفهان استفاده از هر فضا و قابلیت بلااستفاده برای تبدیل آن به یک محیط زنده و پربازده به‌منظور استفاده شهروندان بوده و در این راستا ایجاد «کلبه هنر» در پارک پردیس هنر یکی از این نوع اقدام‌هاست. این مکان فرهنگی، برای به‌نمایش گذاشتن و فروش محصول دست‌های هنرمند شهروندان در بهار ۱۴۰۴ به بهره‌برداری رسید و در حال حاضر عصر روزهای چهارشنبه و پنجشنبه نمایشگاه آثار هنری شهروندان در این محل دایر است؛ همچنین به‌زودی دبیرخانه و نحوه ارتباط‌گرفتن هنرمندان با این مرکز برای مشارکت و بهره‌مندی از این مکان زیبا ایجاد شده و اطلاع‌رسانی می‌شود.

تجهیز ۹ تقاطع منطقه ۶

به برق اضطراری

خاموش شدن چراغ‌های راهنمایی در چهارراه‌های اصلی منطقه به علت ناترازی‌های موجود، مشکلات ترافیکی محل‌های پرتدد



انجام شده. سامان‌دهی، نورپردازی و سیستم صوت گلستان شهدا نیز به‌عنوان اقدام مهم دیگر در حال انجام است. سنگ‌فرش مقابل گلستان شهدا با هدف آرام‌سازی ترافیکی ورودی این مکان مقدس، یکی دیگر از پروژه‌های سال‌های اخیر مدیریت شهری در این محدوده فاخر ملی است. مصالح بزرگ شهر اصفهان نیز کارکرد ویژه خود را دارد و همایش ۲۴ هزار شهید استان و برگزاری نمایشگاه‌های مختلف از جمله برنامه‌های جانبی است که در این مکان برگزار می‌شود.

پیشرفت ۹۰ درصدی آزادسازی

کیلومتر ۶۹ تا ۷۱ مسیر رینگ چهارم

تاکنون عملیات آزادسازی ۹۰ درصد کیلومتر ۶۹ تا ۷۱ مسیر رینگ چهارم که در محدوده این منطقه قرار دارد، انجام شده و عملیات عمرانی احداث پروژه به طول دوهزار و ۲۰۰ متر عرض ۶۰ متر در حال انجام است. هر باند این پروژه دارای چهار لاین عبوری و یک لاین پارک است که علاوه بر آن، دو باند کندرو نیز اضافه می‌شود. طبق پیش‌بینی صورت‌گرفته قرار است حداکثر تا شش ماه آینده این بخش از رینگ تکمیل شود و به بهره‌برداری برسد. شایان ذکر است: آزادسازی این بخش از مسیر ۲۰۰ میلیارد تومان هزینه دارد و برای اجرای آن نیز ۱۸۰ میلیارد تومان اعتبار پیش‌بینی شده است.

مسیرهای برون‌شهری را دارد و فرصت کم‌نظیری برای سرمایه‌گذاران فراهم کرده است. احداث مسجد یکی از مطالبه‌ها و نیازهای ساکنان مجموعه مسکونی شهید کشوری بوده و این خواسته را به شورای اسلامی شهر نیز انتقال داده بودند. در این راستا عملیات احداث مسجد در دوطبقه به‌عنوان مجموعه‌ای درخور و در شأن ساکنان این منطقه در دستورکار قرار گرفت. موجب مسرت است که اعلام کنم این پروژه تاکنون پیشرفت ۹۰ درصدی داشته و در مرحله تکمیل نماست. بهره‌برداری از این پروژه گام ارزشمند دیگری جهت تأمین خدمات موردنیاز اهالی محترم این محله است.

تجهیز سیستم گرمایش و سرمایش

سالن اجتماعات گلستان شهدا

مصلای نمازجمعه، گلستان شهدا و تخت فولاد سه مجموعه فرهنگی مذهبی در مقیاس شهری ملی هستند که در مجاورت یکدیگر قرار گرفته‌اند و هرکدام کارکردها و اثرگذاری خاص خود را دارند. این منطقه در سال‌های اخیر اقدام‌های گوناگونی برای تجهیز و سامان‌دهی اماکن مذکور انجام داده است. تجهیز و تکمیل سیستم گرمایش و سرمایش سالن اجتماعات گلستان شهدا با هزینه ۱۲ میلیارد تومان یکی از اقدام‌های شاخصی است که در این زمینه

را دوچندان کرده بود؛ بنابراین تأمین برق پایدار چراغ‌های راهنمایی در دستورکار قرار گرفت و تاکنون ۹ تقاطع اصلی منطقه به منابع تغذیه بدون وقفه برق (UPS) مجهز شدند. برای اجرای این پروژه تاکنون قریب به ۱۰ میلیارد ریال هزینه‌شده و تأثیر آن بر جلوگیری از اختلال در عبورمورور شهروندان در سطح منطقه چشمگیر بوده است. محل‌های نصب ups شامل تقاطع رسالت - شیخ‌کلینی، ملاصدرا - شیخ‌کلینی، میدان برج، قائم‌مقام فراهانی - همت، شیخ مفید - فیض، چهارراه دهش، تقاطع میر-مصلی، تقاطع میر- شیخ‌صدوق و تقاطع نیکبخت - شیخ‌صدوق است.

بهره‌برداری از مسجد شهید کشوری

در آینده نزدیک

شهرک شهید کشوری به مساحت ۳۰/۷ هکتار در دو فاز ۱۳۰ و ۱۷۰ هکتاری، طراحی و تقسیم‌بندی شده است. در فاز ۱۳۰ هکتاری کاربری‌های مسکونی همراه با معابر و خدمات موردنیاز پیش‌بینی شده و در فاز ۱۷۰ هکتاری خدمات شهری، شامل فضاهای ورزشی، آموزشی، بهداشتی، هتل و گردشگری در نظر گرفته شده است. این شهرک با موقعیت استراتژیک خود، دسترسی‌های بی‌نظیری از جمله بزرگراه شهید کشوری، خیابان شهید روح‌الامین و همچنین



ساخت فضای ورزشی در دستورکار است

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان به پرسش‌ها و مطالبه‌های اهالی محله کوی امام پاسخ می‌دهد



زهره قندهاری

رهاشده در مجتمع زیاد است. در این خصوص چه پاسخی دارید؟
در برخی بخش‌ها نیاز به به‌روزرسانی اقدام‌های زیباسازی و پاک‌سازی احساس می‌شود. گزارش‌های مربوط به شعارهای دیواری و زباله‌های رهاشده بررسی شده است و در دستورکار واحدهای مربوط قرار دارد.

آسانسور پل هوایی روبه‌روی خیابان خسروپور مرتب خراب است و مردم، به‌ویژه سالمندان، در این خصوص اذیت می‌شوند. برای رفع این معضل اقدامی در دستورکار دارید؟

این پل هوایی در محدوده خدماتی شهرداری منطقه ۵ قرار دارد و رسیدگی به آن برعهده آن منطقه است؛ اما هماهنگی‌های لازم انجام خواهد شد.

کوی آزادگان کنار کوی امام، فاقد مسجد و هرگونه مرکز فرهنگی است. برای رفع این معضل چه اقدامی در دستورکار دارید؟

در نزدیکی این محله، دو مسجد فعال با کارکرد فرهنگی حضور دارند: مسجد البلال در کوی امام و مسجدالرسول در کوی بهار. برنامه‌های فرهنگی و مذهبی متعددی در این مکان‌ها با همکاری منطقه ۶ برگزار می‌شود.

ساکنان معترض هستند که سگ‌ها و گربه‌های ولگرد در این محله بسیار زیاد است. برای رفع این معضل چه راهکاری دارید؟

نیروی زنده‌گیری به‌صورت مستمر و هفتگی به کوی امام اعزام می‌شود. با توجه به ورود شبانه برخی سگ‌ها از داخل پادگان مجاور، چند مرحله عملیات زنده‌گیری در شب نیز انجام شده است.

ساکنان درخواست نصب سطل‌های زباله برای بلوک‌ها دارند. در این خصوص اقدامی در دستورکار دارید؟

بر اساس دستورالعمل شورای شهر، نصب سطل زباله درب مجتمع‌ها و کوچه‌ها ممنوع است. شهروندان می‌توانند زباله‌های خود را در ساعات تعیین‌شده برای جمع‌آوری بیرون از مجتمع قرار دهند.

در خصوص بافت فرسوده و خطرآفرین چه کاری انجام می‌دهید؟
محله کوی امام جزو محدوده بافت فرسوده تعریف شده است و مصوب نیست. برخی بلوک‌ها متعلق به نیروهای نظامی است و در صورت مراجعه مالکان، شهرداری همکاری لازم را برای ایمن‌سازی انجام می‌دهد.



بسترسنجی برای تأمین فضای ورزشی در جریان است.

استفاده از چمن مصنوعی داخل مجتمع کنار پیاده‌رو مرمت، اما کار نیمه‌تمام رهاشده و گودال‌های ایجادشده کنار جدول‌ها برای دوچرخه‌سواران خطرناک است. در این خصوص پاسخ شما چیست؟

اجرای چمن مصنوعی داخل مجتمع‌ها به عهده مالکان است؛ اما در خصوص عملیات عمرانی پیاده‌روسازی‌ها، مسیر پیاده‌روی خیابان کوی امام، اصلاح هندسی در مقاطع مختلف و اصلاح پیاده‌روهای کوی نسترن به مبلغ یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان در دستورکار قرار گرفته است؛ همچنین قراردادی برای اجرای چمن در خیابان شریعتی به مبلغ ۹۵۰ میلیون تومان و پیاده‌روسازی پارک شریعتی داریم. مرمت پیاده‌روهای جنب ایستگاه مترو، خیابان خسروپور، کوی بهار و مناسب‌سازی پیاده‌روهای سطح پارک‌های منطقه واقع در کوی امام نیز اجرا شده است.

مردم از خطوط اتوبوس رضایت ندارند؛ چون با ترکیب کردن خط شهرک کوی امام با خطوط دیگر مسیر طولانی و باعث ناراضیاتی شده است. در این خصوص چه پاسخی دارید؟

خطوط اتوبوس‌رانی با نظارت مستقیم شرکت واحد اتوبوس‌رانی شهرداری است و تغییر یا تجمیع خطوط با تصمیم این شرکت انجام می‌شود. نظرها و دغدغه‌های ساکنان محله به این شرکت منتقل خواهد شد.

زیباسازی در این محله به‌خوبی انجام نشده و شعارهای نوشته‌شده روی دیوار مجتمع‌ها به‌خوبی معدوم نشده است؛ همچنین زباله‌های

جدید در بوستان بهار؛ آغاز عملیات اجرایی پاتوق‌های اجتماعی جلوی بلوک‌ها به ارزش ۱۰ میلیارد ریال.

آسفالت این محله فرسوده است و داخل خیابان خسروپور یک زمین آسفالت کنار کتابخانه وجود دارد که وضعیت مناسبی ندارد و علاقه‌مندان مجبور هستند در این وضعیت آنجا بازی کنند. پاسخ شما در این خصوص چیست؟

در مجموع وضعیت آسفالت محله کوی امام مطلوب ارزیابی می‌شود؛ با این حال، ورودی برخی مجتمع‌ها و پارکینگ‌ها به دلیل مالکیت خصوصی در حوزه مسئولیت شهرداری قرار نمی‌گیرد و آسفالت‌ریزی این بخش‌ها باید به‌وسیله ساکنان انجام شود؛ ضمن اینکه مدیریت شهری در سال‌های اخیر به بهبود کیفیت آسفالت معابر به‌خصوص در محله‌ها توجه ویژه‌ای داشته و محله کوی امام نیز از این قاعده مستثنا نبوده است.

در این محله اقدام‌های زیر برای بهبود کیفیت آسفالت معابر اصلی کوی بهار به مساحت ۱۲ هزار مترمربع؛

روکش خیابان پشت پارک شریعتی به مساحت شش هزار مترمربع؛

روکش خیابان جنب بازارچه کوی بهار به مساحت هزار و ۵۰۰ مترمربع؛

آسفالت معابر فرعی کوچه‌های کوی امام به مساحت دوهزار مترمربع؛

لکه‌گیری و رفع خطر ترانشه‌ها به مساحت دوهزار مترمربع.

آیا برای ایجاد فضای ورزشی مناسب نوجوانان برنامه‌ای دارید؟

بله، بازدیدهای میدانی متعددی توسط معاون فرهنگی، کارشناسان و روابط عمومی منطقه انجام شده و پیشنهادهایی به معاونت ورزشی سازمان فرهنگی اجتماعی ارائه شده و پیگیری و

محله کوی امام در جنوب شهر اصفهان واقع شده است. این محله از شمال با خیابان کارگر و از جنوب به بزرگراه شهید کسروی و کوی زیتون محدود می‌شود. این محله دربرگیرنده محدوده کوی امام، کوی بهار و کوی زیتون است. جمعیت این محله ۱۷۵۸۴ نفر و مساحت آن ۱۴۲/۰۵ هکتار با تراکم جمعیت ۸۲ نفر در هر هکتار است. این محله با مسائلی روبه‌روست که علی‌باقری، مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان، به معضل‌های شهری که از سوی ساکنان محله کوی امام، روایت شده است پاسخ می‌دهد.

ساکنان معترض هستند که چرا فضای سبز محله کوی امام، به‌ویژه پیاده‌روها و داخل مجتمع‌ها به‌خوبی آبیاری نمی‌شود؟

محله کوی امام به‌واسطه طراحی شهری خاص آن، یکی از سبزترین و زیباترین محله‌های شهر اصفهان است و این باعث شده سرانه دسترسی شهروندان ساکن در این محله به فضای سبز، بسیار مناسب باشد. در حال حاضر آبیاری فضای سبز کوی امام از طریق منابع آب آزادگان و ملاصدرا انجام می‌شود. با توجه به خشک شدن رودخانه و چاه‌های آب و افزایش نیاز آبی در فصل گرما از پساب تصفیه‌شده برای آبیاری فضای سبز استفاده می‌شود. هم‌اکنون آب موردنیاز به‌وسیله تانکرهای آب‌رسان از میدان قوچانی حمل می‌شود؛ ولی در آینده نزدیک با بهره‌برداری از خط ۴۰۰ آب که منبع میدان شهید قوچانی را به منبع آزادگان وصل می‌کند، تأمین آب برای این عرصه فضای سبز تسهیل شده و آبیاری درختان با کیفیت‌تری انجام خواهد شد. بخش‌های زیادی از عرصه‌های فضای سبز محله نیز لوله‌کشی شده‌اند تا آب به‌صورت یکنواخت تقسیم شود و به عرصه‌های فضای سبز برسد.

شیستی بودن خاک این محدوده شرایط نگهداری و آبیاری فضای سبز را ویژه‌تر می‌کند که این مسائل نیز بر کیفیت فضای سبز تأثیرگذار است. برای بهبود امکانات و زیرساخت‌های عرصه‌های فضای سبز اقدام‌های زیر در دست انجام است:

رینگ انتقال آب از میدان شهید قوچانی به منبع آزادگان در آستانه بهره‌برداری است؛

نصب دو دستگاه الکتروپمپ آبیاری در منبع آزادگان با ارزش یک میلیارد ریال برای بهبود آبیاری فضای سبز؛

نصب ۱۰ دستگاه وسیله بازی جدید به ارزش شش میلیارد ریال برای تکمیل تجهیزات بازی و تفریح؛

اصلاح و بهبود روشنایی سایت‌های بازی؛

تکمیل نصب وسایل بازی و مبلمان



زهره قندھاری



پستی و بلندی محله کوی امام

معضلات محله کوی امام و مهم‌ترین اقدامات اجرایی منطقه ۶ شهرداری اصفهان

محله کوی امام در استان اصفهان و در محدوده جنوبی شهر اصفهان واقع شده است و از شمال با بلوار کارگر و بلوار شهید مهدوی و از جنوب به بلوار هزار جریب منتهی می‌شود و با محله‌های صفه، مرداویج، کوی امام جعفر صادق (ع) مجاورت دارد. در این صفحه معضلات محله کوی امام و مهم‌ترین اقدامات اجرایی منطقه ۶ شهرداری اصفهان در قالب اینفوگرافی روایت شده است.

معضلات محله کوی امام

تجمع زیاله‌های رهاشده	عدم زیباسازی مناسب	عدم رضایت شهروندان از زمان تردد اتوبوس	خطرناک بودن گودال‌های موجود برای دوچرخه‌سواران	نبود فضای مناسب برای ورزش نوجوانان	آسفالت فرسوده	عدم آبیاری صحیح فضای سبز
-----------------------------	-----------------------	---	---	---	------------------	--------------------------------

مهم‌ترین اقدامات اجرایی در منطقه ۶ شهرداری اصفهان



- ◀ افتتاح «کلبه هنر» در پردیس هنر اصفهان
- ◀ تجهیز ۹ تقاطع منطقه ۶ به برق اضطراری
- ◀ تجهیز سیستم گرمایش و سرمایش سالن اجتماعات گلستان شهدا
- ◀ پیشرفت ۹۰ درصدی آزادسازی کیلومتر ۶۹ تا ۷۱ مسیر رینگ چهارم

مهم‌ترین اقدامات اجرایی در محله کوی امام



- ◀ اجرای آسفالت خیابان اصلی کوی بهار ۱۲ هزار متر مربع
- ◀ روکش آسفالت خیابان پشت پارک شریعتی ۶ هزار متر مربع
- ◀ روکش آسفالت خیابان جنب بازارچه کوی بهار ۱۵۰۰ متر مربع
- ◀ اجرای آسفالت معابر فرعی کوچه‌های کوی امام ۲۰۰۰ متر مربع
- ◀ لکه‌گیری و رفع خطر ترانشه‌ها و واله‌های آسفالت ۲۰۰۰ متر مربع

مدیر فنی و گرافیک: علیرضا مظاهری
طراح و صفحه‌آرا: علی نصرآزادانی
دبیر تحریریه ویژه نامه زهره سادات کاظمی
تحریریه زهره قندھاری، منیره فهامی، مهناز احمدی، دلارام قندھاری
مریم نقیان، زینب دبیری، زهره سادات طالقانی و اکرم کیانی
ویراستاران: سارا حفیظی و عدرا دبیانی

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگ، هنری و مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیر مسئول: دکتر علی قاسم‌زاده
مدیرعامل: احسان تیموری سیجانی
سر دبیر: محمد حسین اعتزازیان
دبیر ویژه‌نامه: محسن حیدری فرد
عکس: کوثر رحیمی

اصفهان زیبا
همراه



برای دیدن تصاویر بیشتر
بارکد را اسکن کنید