اصفهان زیبا

اصفهانِ من، شهرِ زندگی

سال بیست‌ویکم | شماره ۵۱۶۵ | شنبه ۲۵ مرداد ۱۴۰۴ | ۲۲ صفر ۱۴۴۷ | 16 AUG 2025 | ۸ صفحه | ۱۰۰۰۰ تومان | esfahanzibaonline.ir

رژیم صهیونیستی و آمریکایی‌ها به هیچ قراردادی پایبند نیستند

ضرورت دارد هماهنگی تبیینی در جبهه انقلاب در تمامی اتفاق‌های داخلی، خارجی، اقتصادی و جغرافیایی داشته باشیم

سیاست ۰۲

در امتداد کربلا

هم‌زمان با اجتماع عظیم عزاداران حسینی در کربلا پیاده‌روی جاماندگان اربعین در اصفهان برگزار شد

«شهدا» پای ثابت مشایه!

چرا عکس شهدا امسال بیشتر از سال‌های قبل در پیاده‌روی اربعین دیده شد؟

پایداری ۰۶

عکس از حمیدرضا نیکومرام

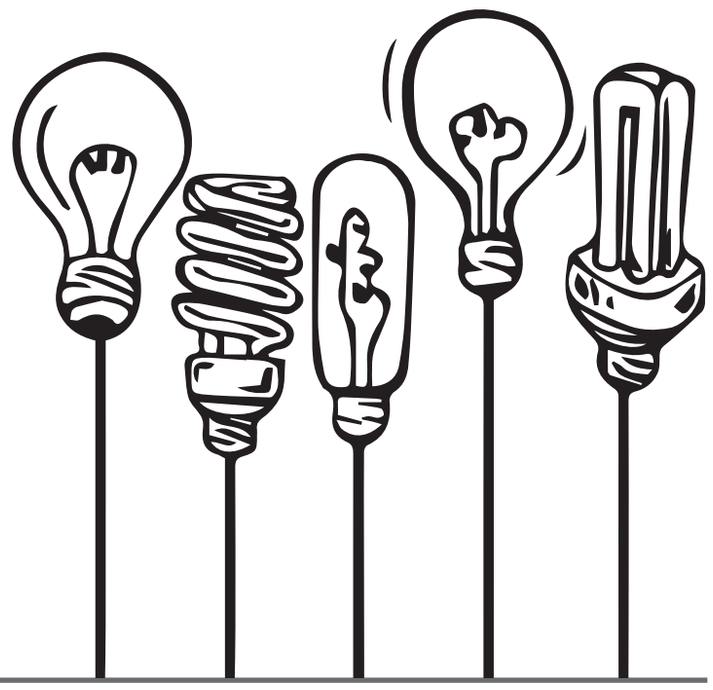
نهادهای فرهنگی اصفهان در ایام پیاده‌روی اربعین چه کردند؟

در گفت‌وگو با متولیان نهادهای شهرداری، اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، دفتر تبلیغات اسلامی، حوزه هنری انقلاب اسلامی و صداوسیما اقدام‌های فرهنگی‌شان را در خصوص پیاده‌روی اربعین بررسی کردیم

فرهنگ عمومی ۰۷

خاموشی در صنایع زنگ خطر موج بیکاری در ایران

خاموشی‌هایی که چراغ تولید را خاموش می‌کنند



در سال‌های اخیر، بحران انرژی، به‌ویژه در حوزه برق‌رسانی به صنایع، یکی از چالش‌های عمده اقتصاد ایران بوده است. اما آنچه در تابستان ۱۴۰۴ به چشم می‌آید، صرفا یک چالش فنی یا مقطعی نیست؛ بلکه آغاز یک زنجیره مخرب اقتصادی است که می‌تواند به بیکاری گسترده، ورشکستگی صنایع، کاهش بهره‌وری و درنهایت، فروپاشی بنیان‌های تولیدی کشور منجر شود. بر اساس گزارش وزارت نیرو و داده‌های منتشرشده توسط سندیکای صنعت برق، ظرفیت نصب‌شده تولید برق کشور، ۸۸ هزار مگاوات، تولید عملی برق در تابستان ۱۴۰۴، ۶۱ هزار مگاوات و نیاز واقعی صنایع و مصرف‌کنندگان، ۷۵ تا ۸۰ هزار مگاوات است؛ این بدان معناست که کمبود بیش از ۱۵ هزار مگاوات برق در کشور وجود دارد، کمبودی که مستقیما صنایع را هدف قرار داده است. چرا؟ چون بخش خانگی، بیمارستان‌ها، زیرساخت‌ها و بخش عمومی در اولویت قرار دارند؛ پس تنها راهکار فوری وزارت نیرو، سهمیه‌بندی و خاموشی صنایع است. بسیاری از کارشناسان از سال‌ها قبل در خصوص ناترازی انرژی هشدار داده بودند. بر اساس گزارش‌های سندیکای صنعت برق، کمبود سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های برق، عدم توسعه نیروگاه‌های جدید، فرسودگی تجهیزات موجود و مهم‌تر از همه، سیاست‌گذاری‌های غیراقتصادی...

اقتصاد ۰۴

نظام آموزش هنر در اصفهان باید استاندارد شود

گفت‌وگو

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با عضو هیئت‌علمی دانشگاه هنر اصفهان درباره نقش هنر در شکل‌گیری فرصت‌های اقتصادی اصفهان

هنر ۰۴و۰۵

نظام آموزش هنر در اصفهان نیازمند استانداردسازی جدی است. آموزش هنری باید به دست افراد متخصصی سپرده شود که توانایی پرورش خلاقیت را دارند؛ نه اینکه آن را سرکوب کنند. با آنکه «اقتصاد هنر» دانشی با پیشینه‌ای دیرینه در جهان است، به نظر می‌رسد هنوز آن‌گونه که انتظار می‌رود، در شهر و جامعه اصفهان شناخته نشده باشد. گاهی این تصور رایج وجود دارد که هنر به ساحتی فراتر از مسائل اقتصادی تعلق دارد و از این‌رو، واژه «اقتصاد» در کنار «هنر» نمی‌گنجد. در نگاهی دیگر، این باور ریشه‌دار وجود دارد که «هنر برای هنر» است؛ یعنی هنر نباید ابزاری برای اهداف اخلاقی، سیاسی، دینی یا اجتماعی باشد؛ بلکه باید صرفا به خاطر زیبایی و ذات خودش خلق شود؛ با این حال، نگاهی به تاریخ نشان می‌دهد که «اقتصاد هنر» ریشه در تمدن‌های کهن دارد و از دوران رنسانس به بعد، به تدریج در قالب نظامی ساختارمند و بازارمحور شکل گرفته است. در همین راستا، برای بررسی اینکه هنر چگونه می‌تواند در شکل‌گیری فرصت‌های اقتصادی در شهر اصفهان نقش‌آفرین باشد، «اصفهان زیبا» به گفت‌وگو با دکتر «رضا نصر اصفهانی»، عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان پرداخته است...

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۱۶۵
۱۴۰۴ / ۰۵ / ۲۵
شنبه
دبیر صفحه / پگاه ظاهری
ویراستار / عذرا دیانی

نطنز

سربلندی ما مرهون استقامت دیروز آزادگان سرافراز ماست

امام جمعه نطنز اعتماد برخی رهبران به آمریکا را عامل سقوط آنان دانست و گفت: هر کس به جای اعتماد به خدا به کدخدا تکیه کند، نابود خواهد شد؛ مقاومت اما ماندنی و پیروز است. حجت‌الاسلام محمد یعقوبی در خطبه‌های نمازجمعه این هفته، ضمن تسلیت اربعین حسینی و با یادآوری سالروز آغاز بازگشت آزادگان سرافراز به میهن اسلامی در ۱۳۶۹، گفت: سربلندی امروز ما مرهون استقامت و پایداری دیروز آزادگان سرافراز ماست که به تأسی از آزادگان کربلا، عزت و شرف را بر آسایش و راحتی ترجیح دادند. او به سالروز کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ علیه دولت دکتر مصدق و بازگرداندن محمدرضا پهلوی اشاره کرد و آن را «جنگ نرم آمریکا علیه ملت ایران» دانست. یعقوبی با مقایسه این رویداد با طرح‌های اخیر آمریکا و رژیم صهیونیستی برای خلع سلاح حزب‌الله لبنان و همچنین توافق‌نامه صلح اخیر میان جمهوری آذربایجان و ارمنستان در کاخ سفید، وجه مشترک این سه موضوع را «دلخوشی و اعتماد به آمریکا» دانست و تأکید کرد: سرانجام این تکیه و اعتماد، همانند تجربه دکتر مصدق، شکست خواهد بود. امام جمعه نطنز با ذکر خاطره‌ای از شهید سید حسن نصرالله با محمد مرسی، رئیس جمهور پیشین مصر گفت: مرسی به دلیل اعتماد به آمریکا حتی ۵۰۰ روز هم در قدرت باقی نماند؛ همان‌گونه که دکتر مصدق بیش از دو سال دوام نیاورد. یعقوبی با اشاره به طرح‌های تکراری خلع سلاح حزب‌الله اظهار کرد: این اولین بار نیست که چنین توطئه‌ای مطرح می‌شود. درگذشته که مقاومت امکانات کمتری داشت، این طرح‌ها شکست خورد؛ امروز که پشتوانه مردمی و توان نظامی حزب‌الله به‌مراتب بیشتر است، قطعا این نقشه‌ها به اذن خداوند به جایی نخواهد رسید. آمریکا و اسرائیل بدانند که آرزوی حاکم‌کردن مزدوران خود در لبنان را به گور خواهند برد. امام جمعه نطنز در پایان با اشاره به ۳۰ مرداد، روز جهانی مسجد و روز وقف، بر لزوم احیای موقوفات برای نگهداری و تقویت مساجد تأکید کرد و افزود: متأسفانه بسیاری از مساجد ما از ظرفیت موقوفات بی‌بهره‌اند و این وظیفه دولت انقلابی است که طبق بیانیه گام دوم انقلاب، نقش مساجد در جامعه را تقویت کند.

آران‌وبیدگل

ایران نماد اقتدار و مقاومت در برابر استکبار جهانی است

امام جمعه آران‌وبیدگل گفت: ایران امروز با تکیه بر توان داخلی و مقاومت در برابر فشارهای خارجی، به قدرتی تأثیرگذار در منطقه تبدیل شده است و اجازه نفوذ بیگانگان را نخواهد داد. حجت‌الاسلام علیرضا فرهنگ در خطبه‌های نمازجمعه روز گذشته آران‌وبیدگل اظهار کرد: ایران که روزی برای واردات سیم خاردار با چالش مواجه بود، امروز با اتکا به توان داخلی در حوزه موشکی و غنی‌سازی اورانیوم جزو کشورهای برتر جهان است. فرهنگ ادامه داد: موشک‌های دوربرد ایران توان هدف‌گیری در عمق سرزمین‌های اشغالی را دارند و این پیشرفت‌ها در دوران تحریم حاصل شده‌اند. امام جمعه آران‌وبیدگل گفت: جمهوری اسلامی با هوشیاری در برابر توطئه زنگزور ایستاده است و رهبر معظم انقلاب مخالفت خود را با این طرح در دیدار با نخست‌وزیر ارمنستان اعلام کرده‌اند. او خاطرنشان کرد: با وجود فشارهای اقتصادی و تحریم‌های خارجی، مردم همچنان با انقلاب و رهبری ارتباط قلبی دارند. جنگ دوازده‌روزه اخیر نشان داد که ملت ایران پای مقاومت ایستاده و دشمن را به حیرت واداشته است. فرهنگ اضافه کرد: آمریکا به جای جلوگیری از جنایت‌ها در غزه، به دنبال نفوذ در قفقاز و بهره‌برداری از مسیرهای ترانزیتی است. تجربه‌های شکست‌خورده آمریکا در افغانستان و عراق نشان می‌دهد که این مسیرها پایدار نیستند.

تغییرات ژئوپلیتیکی منطقه بر امنیت و منافع ملی ایران اثرگذار است

امام جمعه بادرود در خطبه‌های نمازجمعه این شهرستان گفت: کودتای ۲۸ مرداد نمونه آشکار خیانت آمریکا و انگلیس به ملت ایران است و اعتماد به آمریکا و انگلیس تکرار اشتباه مصدق است.

حجت‌الاسلام سید حسن سیدمحمدی با تسلیت ایام اربعین حسینی، راه‌پیمایی عظیم اربعین را جلوه‌ای از وحدت و عظمت امت اسلامی دانست و اظهار کرد: دولت‌های ایران و عراق در برگزاری این حرکت جهانی سنگ تمام گذاشتند و با خدمات گسترده خود، شکوه این اجتماع میلیونی را دوچندان کردند.

او با اشاره به پویش مردم عراق که با «اشاره دست»، نماد فرود موشک‌ها بر سر رژیم صهیونیستی را به نمایش گذاشتند، افزود: این حرکت نمادین، بیانگر عمق همبستگی امت اسلامی در برابر جنایات رژیم کودک‌کش اسرائیل است.

سیدمحمدی بر ضرورت هوشیاری در برابر نفوذ تأکید کرد و با هشدار به فعالیت‌های جاسوسان تحت عناوین مختلف، گفت: امروز دشمنان با پوشش‌هایی مانند فعالیت‌های محیط زیستی، به شناسایی اماکن حساس کشور می‌پردازند و باید این مسئله را بسیار جدی گرفت.

او همچنین با اشاره به اهمیت دالان زنگزور در معادله‌های منطقه، بر لزوم هوشیاری ایران در خصوص پیامدهای ژئوپلیتیکی این طرح تأکید و عنوان کرد: هرگونه تغییر ژئوپلیتیکی در منطقه می‌تواند بر امنیت و منافع ملی ایران اثر بگذارد و لازم است با تدبیر و انسجام، در برابر تهدیدهای احتمالی ایستادگی کنیم.

رژیم صهیونیستی و آمریکایی‌ها به هیچ قراردادی پایبند نیستند

ضرورت دارد هماهنگی تبیینی در جبهه انقلاب در تمامی اتفاق‌های داخلی، خارجی، اقتصادی و جغرافیایی داشته باشیم

خطیب نمازجمعه اصفهان گفت: دشمن متوجه شد که نمی‌تواند از طریق نظامی، بر نظام دینی و مردم‌سالاری دینی فائق بیاید و شکست خورد و خودشان به این مسئله اعتراف کرده‌اند؛ اما باید توجه داشته باشیم که در این موقعیت، رسانه‌ها تحلیل و تبیین این جنگ دوازده‌روزه را داشته باشند تا مردم دشمن کشور خود را بشناسند. حجت‌الاسلام سید احمد محمودی روز جمعه بیست‌وچهارم مرداد، در خطبه‌های این هفته نمازجمعه اصفهان اظهار کرد: برای ما ضرورت دارد یک هماهنگی تبیینی در جبهه انقلاب در تمامی اتفاق‌های داخلی، خارجی، اقتصادی و جغرافیایی داشته باشیم و از سکوت منفعلانه و سخنان پراکنده پرهیز کنیم. مسئولان ما باید همه یکنواخت از ادبیات مشابهی استفاده کنند. امام جمعه موقت اصفهان افزود: آمریکا به دنبال خلع سلاح حزب‌الله در لبنان است و مسئولان ما باید هوشیار باشند، ممکن است در این جریان و برنامه آمریکایی‌ها به ظاهر عقب‌نشینی کنند؛ اما جامعه مسلمانان، کشورها و دولت‌های اسلامی حواسشان را جمع کنند، ما در طول تاریخ مشاهده کردیم رژیم صهیونیستی و آمریکایی‌ها به هیچ قراردادی پایبند نیستند که نمونه آن، همین جنگ دوازده‌روزه بود که حین مذاکره به ما حمله شد و این نشان‌دهنده پایبندنبودن دشمنان به تعهداتشان است.

رژیم صهیونیستی و آمریکایی‌ها به هیچ قراردادی پایبند نیستند؛ نمونه آن، جنگ دوازده‌روزه بود که حین مذاکره به ما حمله شد

مرحوم فرشچیان از افتخارهای جامعه دینی و ایرانی ماست

خطیب نمازجمعه اصفهان در ادامه گفت: هنرمند عزیز، مرحوم فرشچیان از افتخارهای جامعه دینی و ایرانی ماست و روز دوشنبه تشییع جنازه ایشان برگزار خواهد شد. طبق گفته مرحوم فرشچیان تمام موفقیت‌های ایشان مدیون رابطه با اهل‌بیت(ع) است و هرکسی با این خانواده ارتباط خوبی داشته باشد، عاقبت به خیر می‌شود. او همچنین ضمن عرض تسلیت ایام اربعین حسینی اظهار کرد: امیدواریم اعمال کسانی که در مراسم سوگواری اباعبدالله(ع) شرکت کردند و قدم در مسیر پیاده‌روی گذاشته‌اند، مورد قبول واقع شود. در پایان ماه صفر، رحلت پیامبراکرم(ص)، شهادت امام حسن(ع) و شهادت ثامن‌الحجج(ع) را داریم که این ایام عزاداری مسلمین جهان را ابتدا به امام‌زمان(عج) و درنهایت به نایب امام زمان، امام خامنه‌ای حفظه الله تسلیت می‌گوییم.

امنیت و آرامش کشور را مدیون شهدا، جانبازان و آزادگان هستیم

حجت‌الاسلام محمودی افزود: امیدواریم خداوند به کسانی که صادقانه به‌ویژه در بحران‌ها تلاش می‌کنند تا مدیریت بحران کنند، توفیق روزافزون عنایت بفرماید. خطیب نمازجمعه تصریح کرد: بیست‌وششم مرداد سالگرد بازگشت آزادگان به کشور را داریم. حضرت آقا همیشه می‌فرمایند این کشور امنیت و آرامش را مدیون شهدا، جانبازان و آزادگان و خانواده‌های گرامی آن‌هاست؛ همچنین ۲۸ مرداد سالگرد کودتا و بازگشت ننگین شاه به کشور را داریم و مردم باید اتفاق‌های آن ایام را مطالعه کنند و دشمنان باید توجه بیشتری به حوادث گذشته داشته تا محاسبه اشتباه نداشته باشند. آمریکا و دشمنان ایران همچنان در خیال آن سال‌ها هستند و نمی‌دانند ملت فهیم ایران به برکت رهبران مذهبی، به بصیرت و هوشیاری دست یافته‌اند.

خطیبان نمازجمعه باید شهدا را به مردم معرفی کنند

امام جمعه موقت اصفهان با بیان اینکه خطیبان نمازجمعه باید شهدا را به مردم معرفی کنند، گفت: این اسلامی که به دست ما رسیده‌است، به‌سادگی نبوده و خون‌هایی ریخته‌شده و خون‌دل‌هایی خورده شده است. او تصریح کرد: ۳۰ مرداد سالگرد به آتش کشیده شدن مسجدالاقصی است که ۳۰ سال قبل رژیم صهیونیستی این مسجد را به آتش کشید و به همین دلیل این روز را روز جهانی مسجد نامیدند.

اردستان

وضعیت آب در اردستان نگران‌کننده است

امام جمعه اردستان با اشاره به مصرف روزانه ۲۹۰ لیتر آب برای هر فرد در شهرستان اردستان، گفت: مصرف روزانه آب در شهرستان اردستان از اصفهان بالاتر است و به ۹۰ روستای این شهرستان آب‌رسانی با تانکر انجام می‌شود. حجت‌الاسلام حسن دهشیری، روز گذشته در خطبه‌های نمازجمعه این هفته اردستان با هشدار در خصوص وضعیت آب در شهرستان، اظهار کرد: مصرف روزانه آب در اصفهان ۱۷۰ لیتر است و خواستار همکاری مسئولان و مردم در تأمین و صرفه‌جویی آب برای جلوگیری از بحران جدی هستیم. او با اشاره به وضعیت آب در اردستان افزود: پنج رشته از ۱۴ رشته قنات شهرستان خشک شده است و بارندگی نیز کاهش یافته و آب‌رسانی با تانکر به برخی روستاها انجام می‌شود؛ به همین دلیل وضعیت آب در این شهرستان کمی نگران‌کننده است. دهشیری در ادامه بیان کرد: اهمیت موکب‌های اربعین و عزاداری ماه صفر چشمگیر است؛ بنابراین باید عزاداری دهه آخر ماه صفر نیز موردتوجه قرار گیرد؛ برپایی مراسم پیاده‌روی اربعین نیز کاری قابل‌تقدیر بود. امام جمعه اردستان به ایجاد نماد موکب‌ها و اربعین در شهرستان با حضور مردمی اشاره کرد و گفت: باید تلاش شود برای سال‌های آینده بهره‌برداری بیشتری از این ظرفیت صورت گیرد. او تصریح کرد: در ۳۰ مرداد ۱۳۴۸ شمسی یک یهودی افراطی، مسجدالاقصی را به آتش کشید. این جنایت موجب شد با پیشنهاد جمهوری اسلامی، ۳۰ مرداد به‌عنوان روز جهانی مسجد نام‌گذاری و در تقویم کشورهای اسلامی ثبت شود. امام جمعه اردستان ادامه داد: دلیل اصلی این نام‌گذاری فراموش‌نشدن آن جنایت و توجه مردم به پایگاه‌های عبادی و نقش مساجد در اسلام است. باید حضور جوانان را بیشتر از این‌ها در مساجد داشته باشیم و به مساجد توجه کنیم؛ چراکه محل عبادت خداوند است. او به ۲۶ مرداد، سالروز ورود آزادگان به میهن اسلامی نیز اشاره کرد و یادآور شد: آزادگان کوله‌باری از تجربه و رنج را همراه خود دارند و همچنان به‌عنوان پیشتازان انقلاب در عرصه‌های مختلف حضور دارند و ۲۸ مرداد روزی تاریخی و سیاه در کشور است که کودتای ننگین به وقوع پیوست؛ اما درنهایت حکومت ظالم به زباله‌دان تاریخ منتقل شد.

چادگان

اربعین از بزرگ‌ترین و بی‌نظیرترین اجتماع‌های جهان است

امام جمعه چادگان گفت: اربعین ابعاد مختلفی دارد که یک بعد آن معنوی و مذهبی است که از بزرگ‌ترین و بی‌نظیرترین اجتماع‌های بشری در طول سال است و مشابهی ندارد؛ چراکه هرساله بی‌وقفه و کاملا مردمی برگزار می‌شود و دولت فقط مقدمات آن را فراهم می‌کند و یک بعد مهم سیاسی دارد. حجت‌الاسلام سید محمود بنی‌جمالی در خطبه‌های این هفته نماز جمعه چادگان اظهار کرد: مراسم اربعین که روز پنجشنبه در کشور برگزار شد و طی هفته‌های گذشته اعزام زائران به عتبات عالیات شکل گرفت، نیازمند تقدیر و تشکر از ملت و دولت عراق و ایران، نیروهای انتظامی، امنیتی، نیروهای مسلح و دولت است. او افزود: ملت عراق هرساله میزبانی می‌کنند و دولت نیز این امر را تسهیل می‌کند؛ امسال نیز متفاوت‌تر از سال‌های گذشته و با سهولت بیشتری برگزار شد که دولت عراق در عبور و مرور از مرز فوق‌العاده ظاهر شد و این رفت و آمدها بی‌وقفه و بدون معطلی ادامه داشت که این امر به تشویق زائران برای زیارت کمک زیادی می‌کند؛ ملت عراق نیز با روحیه کریمانه خود به خوبی از ملت ایران و سایر شیعیان میزبانی کردند. امام جمعه چادگان خاطرنشان کرد: در شهرستان چادگان نیز هم‌زمان با اربعین سیدوسالار شهیدان، اتفاق بزرگی رقم خورد که با همراهی مردم و سازمان تبلیغات اسلامی جاماندگان اربعین نیز توانستند به فیض این زیارت بزرگ نائل شوند. در این مراسم مردم شهرستان چادگان، شهر رزوه و مسئولان آن‌ها کارهای بزرگی انجام دادند که از همگی کمال تشکر را داریم. او افزود: جامعه ایمانی شیعیان و مسلمانان همگی بر حول محور امام معصوم بر یک وحدت بی‌نظیر دست می‌یابند و تمام اختلاف‌هایی که دشمنان ایجاد کرده بودند، با این راه‌پیمایی عظیم اربعین خنثی می‌شود. امنیت‌آفرین است و یک مانور بزرگ سیاسی و مذهبی است که نشان‌دهنده درست بودن ایمان ما به زنده بودن شهداست. بنی‌جمالی تأکید کرد: این حرکت نشان داد که امام حسین(ع) هنوز زنده است که این‌گونه عده‌ای از مردم از زائران پذیرایی می‌کنند. باید همواره کمک کرد تا تعداد زائران افزایش یابد. موکب‌های خوبی از کشورمان در مسیر وجود دارد که در ایران هم قابل مشاهده بودند و نشان‌دهنده رشد و بلوغ هیئت‌های مذهبی ما و رسیدن به نقطه ایدئال هیئت در تراز انقلاب است.

گلپایگان

دسته‌دسته کردن مردم مانعی برای شکل‌گیری وحدت است

امام جمعه موقت گلپایگان گفت: اربعین سبب تقویت ظلم‌ستیزی و عدالت‌خواهی که آرمان امام حسین(ع) و امام زمان(عج) است، می‌شود. حجت‌الاسلام علیرضا شکی در خطبه‌های نمازجمعه این هفته گلپایگان اظهار کرد: اربعین بنا بر روایات از نشانه‌های مؤمن است و آنچه در حال رخ‌دادن در ایام اربعین است، با اهداف امام زمان(عج) تطابق دارد. امام جمعه موقت گلپایگان بیان کرد: جهل و ناآگاهی به معارف و حقایق اسلامی، جهل بر اصل وحدت به عنوان زمینه‌ساز ظهور، دمیدن بر اختلاف‌های قومی، قبیله‌ای و مذهبی از موانع وحدت و عامل تفرقه است. شکی با انتقاد از برخی رسانه‌ها و بخشی از فضای مجازی که نفاق را ترویج و تبلیغ می‌کنند، گفت: همه مردم به حجاب اعتقاد دارند، به امام حسین(ع) عشق می‌ورزند و خواهان پیشرفت کشور هستند؛ اما دسته‌دسته‌کردن مردم در این زمینه‌ها مانعی برای شکل‌گیری وحدت در جامعه است. او ادامه داد: وحدت باید حول ارزش‌ها و اصول فرهنگ ایرانی اسلامی شکل بگیرد؛ نه اینکه با تأثیرپذیری از فرهنگ غربی، ارزش‌های خودمان را فراموش کنیم که این تأثیرپذیری مانع وحدت است.

کاشان

راه‌پیمایی اربعین نماد جهانی مقاومت است

امام جمعه کاشان گفت: راه‌پیمایی اربعین نماد مقاومت جهانی در برابر ظلم و استکبار به‌ویژه جریان صهیونیسم است. حجت‌الاسلام‌والمسلمین سید سعید حسینی در خطبه‌های نمازجمعه کاشان اظهار کرد: حضور پرشور مردم در مراسم جاماندگان اربعین «خلق حماسه حسینی دیگر» توسط مردم کاشان بود. او افزود: برخی‌ها حتی زندگی خود را تعطیل کردند تا به زائران حسینی خدمت‌رسانی کنند. حسینی بیان کرد: اربعین جلوه‌ای از تقوای عملی، عشق الهی به امام حسین (ع) و پیوند ناگسستنی امت اسلام با آرمان‌های عاشوراست. امام جمعه کاشان به فشارهای آمریکا و رژیم صهیونیستی برای خلع سلاح حزب‌الله لبنان اشاره کرد و با تأکید بر حمایت ایران از مقاومت، گفت: جمهوری اسلامی هر تصمیمی را که دولت لبنان با همفکری مقاومت اتخاذ کند، محترم می‌شمارد. او با هشدار به طرح‌های آمریکا برای خلع سلاح حزب‌الله، از دولت لبنان خواست از تجربه‌های تلخ لیبی و سوریه عبرت بگیرد و فریب وعده‌های غرب را نخورد. حسینی به مناسبت بازگشت آزادگان به میهن اشاره کرد و پیشنهاد داد: امامان جماعت در محله‌ها به دیدار آزادگان بروند تا از خاطره‌های دوران اسارتشان درس اخلاق بگیریم.

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۱۶۵

۱۴۰۴ / ۰۵ / ۲۵

شنبه

ویراستار/ عذرا دیانی

رسول میرباقری
رئیس کمیسیون عمران، معماری شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان

افزایش ارتفاع در همه محله‌ها امکان‌پذیر نیست

رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر اهمیت رعایت حقوق مالکانه شهروندان در موضوع‌های مرتبط با ساخت‌وساز و صدور کد ارتفاعی گفت: صدور مجوز باید بر اساس ضوابط، مقررات قانونی و در صورت احراز شرایط لازم انجام شود.
رسول میرباقری با اشاره به فرایند صدور کد ارتفاعی برای املاک در مناطق مختلف شهر اصفهان اظهار کرد: شهرداری موظف است در چهارچوب قوانین و مقررات، حقوق کلیه شهروندان را رعایت کند؛ درعین حال اگر یکی از همسایگان در خصوص صدور کد ارتفاعی برای ملک مجاور خود شکایت داشته باشد، نمی‌توان تنها به‌دلیل این شکایت مانع اجرای قانونی و حقوقی ساخت‌وساز شهروند دیگری شد.
او افزود: درصورتی‌که شهرداری به دلایل ناموجه مانع این کار شود، خود متضرر می‌شود و حتی ممکن است با حکم قضایی، پروژه متوقف یا توقیف شده و درنهایت هزینه و خسارت زیادی به مالک و حتی شهرداری تحمیل شود.
رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: اگرچه در بسیاری از موارد شکایت همسایگان درباره صدور کد ارتفاعی مطرح می‌شود، اما شهرداری بر اساس مدارک، مستندات و ضوابط شهرسازی موظف به اجرای قانون است و در صورت رعایت ضوابط، شکایت افراد نباید مانع اجرای فرایند قانونی شود؛ چراکه شهرداری نمی‌تواند حقوق مالکانه یک شهروند را تنها به‌دلیل نارضایتی شخص دیگر نادیده بگیرد.
میرباقری با اشاره به کد ارتفاعی منطقه ۶ شهرداری اصفهان گفت: در حال حاضر، کد ارتفاعی این منطقه در کمیسیون ماده ۵ مورد بررسی قرارگرفته و در بعضی از محله‌ها و معابر این منطقه، بر اساس شرایط موجود و امکان سنجی‌های انجام‌شده، مجوز افزایش یک طبقه در ساخت‌وساز صادر شده است.
او ادامه داد: البته این مجوز شامل تمام بخش‌های منطقه ۶ نمی‌شود؛ چراکه کمیسیون ماده ۵ در مناطقی که شرایط لازم وجود داشته، افزایش طبقه را مجاز دانسته است.
رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: در این تصمیم‌گیری‌ها مواردی همچون عرض معبر، تراکم جمعیتی، منظر شهری، میزان تاب‌آوری زیرساخت‌ها و حقوق همسایگان لحاظ شده است و تنها در صورت احراز تمام این شرایط، مجوز افزایش طبقه صادر می‌شود.
میرباقری با تأکید بر اینکه شهرداری بدون درنظرگرفتن ملاحظه‌های شهرسازی و حقوق عمومی نمی‌تواند به همه درخواست‌ها پاسخ مثبت دهد، گفت: هدف از این محدودیت‌ها، حفظ تعادل شهری و جلوگیری از بروز مشکلاتی همچون تراکم بیش‌ازاندازه یا انسداد نور و دید همسایگان بوده و به همین دلیل صدور کد ارتفاعی تابع بررسی‌های دقیق کارشناسی است.
او افزود: درصورتی‌که شهروند متقاضی دریافت کد ارتفاعی بتواند رضایت خصوصی همسایگان خود را جلب کند و ساخت‌وساز او با ساختار کلی و بافت موجود کوچه هم‌خوانی داشته باشد، امکان بررسی و صدور مجوز از سوی شهرداری وجود دارد؛ چراکه در بسیاری از کوچه‌ها و معابر، ساخت‌وسازهایی در ارتفاع‌های مشابه صورت گرفته و حقی به‌طور ضمنی برای دیگران نیز ایجاد شده است.
رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: در چنین شرایطی، شهرداری با استناد به سوابق موجود و رعایت اصول شهرسازی می‌تواند مجوز لازم را برای ساخت‌وساز با ارتفاع مشابه صادر کند؛ به شرطی که این اقدام با رضایت همسایگان، هماهنگی با بافت کوچه و رعایت چهارچوب‌های قانونی و فنی همراه باشد.
میرباقری گفت: شهرداری و نهادهای نظارتی موظف هستند همواره بین حقوق فردی، ضوابط شهرسازی و منافع عمومی تعادل ایجاد کنند؛ ازاین‌رو نمی‌توان به صرف شکایت همسایه مانع اجرای پروژه شد و بدون رعایت ضوابط و هماهنگی‌های لازم، حقوق دیگران را نادیده گرفت؛ زیرا حفظ این توازن رمز موفقیت در مدیریت شهری و رضایت شهروندان است.

عباسعلی علی‌خاصی
مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

ملاقات‌های مجازی در منطقه ۱۲ اصفهان گامی به سوی شهر هوشمند

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: ملاقات مجازی با شهروندان این منطقه با هدف کاهش مراجعه‌های حضوری، افزایش بهره‌وری و تسهیل ارتباط مستقیم مردم با مدیران انجام می‌شود که نقطه عطفی در مسیر هوشمندسازی خدمات شهری اصفهان محسوب می‌شود.
عباسعلی علی‌خاصی با تأکید بر تحول رویکرد ارتباطی شهرداری با شهروندان اظهار کرد: با توسعه زیرساخت‌های فناوری اطلاعات، ملاقات‌های مجازی را به بخشی دائمی از فرایند خدمات‌رسانی تبدیل خواهیم کرد. این روش نه‌تنها زمان پاسخ‌گویی را کوتاه می‌کند، بلکه با حذف محدودیت‌های جغرافیایی، امکان مشارکت گسترده‌تر شهروندان در مدیریت شهری را فراهم می‌سازد.
او افزود: تمام شرایط را برای گروه‌های مختلف مردمی فراهم کرده‌ایم و درِ اتاق مدیر منطقه نیز تمام ساعات به روی شهروندان باز است تا به امور آنان بدون معطلی رسیدگی شود.
مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با بیان اینکه دوشنبه‌ها ملاقات حضوری و روزهای دیگر امکان ملاقات مجازی و غیرحضوری فراهم است، گفت: شهروندان می‌توانند علاوه بر ملاقات‌های حضوری، درخواست‌های خود را در سامانه «اصفهان من» ثبت و مباحث موردنظر خود را در این سامانه ثبت کنند تا موردرسیدگی قرار گیرد.
علی‌خاصی ادامه داد: این طرح در راستای سیاست‌های کلان شهرداری اصفهان برای کاهش ترافیک اداری، صرفه‌جویی در زمان شهروندان و مدیران و حرکت به سوی شهر هوشمند طراحی شده است.
مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با بیان اینکه برنامه‌ریزی و اجرای بی‌وقفه این رویداد با همکاری واحد فناوری اطلاعات منطقه صورت گرفت، تصریح کرد: کارشناسان این واحد با ایجاد پلتفرم امن و پایدار، امکان برگزاری جلسه‌ای بدون اختلال را فراهم آوردند. او گفت: دوره‌های منظم ملاقات‌های مجازی در تقویم اجرایی منطقه قرار گرفته است.
این اقدام گامی بلند در مسیر دیجیتالی شدن خدمات شهری است؛ بلکه الگویی الهام‌بخش برای سایر مناطق به‌شمار می‌رود.

غلامرضا ساکتی
مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان

پیشرفت چشمگیر پروژه واحد زباله‌سوز ۶۰۰تنی با تولید ۱۲ مگاوات برق

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان از پیشرفت پروژه احداث واحد زباله‌سوز ۶۰۰ تنی خبر داد و گفت: این پروژه با هدف جلوگیری از دفن پسماند و تولید ۱۲ مگاوات برق در حال اجراست. غلامرضا ساکتی با اشاره به مراحل اجرایی پروژه احداث واحد زباله‌سوز ۶۰۰تنی اظهار کرد: فراخوان اولیه این پروژه با موفقیت برگزار شد و شرکت‌های واجدشرایط توسط سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری انرژی برق (ساتبا) موردتأیید قرار گرفتند و هم‌اکنون فراخوان مرحله دوم منتشر شده است و شرکت‌های متقاضی در حال دریافت اسناد فنی هستند. او با اشاره به دستاوردهای مهم این طرح افزود: احداث این واحد ۶۰۰تنی موجب جلوگیری از دفن ضایعات خطوط پردازش پسماند خواهد شد که گامی بلند در راستای تحقق قانون حفاظت از خاک محسوب می‌شود؛ همچنین این پروژه قادر به تولید ۱۲ مگاوات الکتریسیته از پسماندهای شهری خواهد بود. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با تأکید بر مزایای زیست‌محیطی این طرح، خاطرنشان کرد: این پروژه نمونه بارزی از اقتصاد چرخشی است که هم‌زمان با حل معضل پسماند، به تولید انرژی پاک منجر خواهد شد و این فناوری پیشرفته، استانداردهای جهانی درزمینه مدیریت پسماند و تولید انرژی را در اصفهان محقق خواهد ساخت. ساکتی با اشاره به اهمیت مشارکت بخش خصوصی افزود: با توجه به پیشرفت‌های حاصل‌شده در مراحل فراخوان، به‌زودی شاهد آغاز فاز اجرایی این پروژه خواهیم بود که تحولی اساسی در سیستم مدیریت پسماند استان اصفهان ایجاد خواهد کرد.

سید علی معرک‌نژاد
سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان

پایدارسازی چراغ‌های راهنمایی‌رانندگی در بیش از ۲۰۰ تقاطع شهر اصفهان

سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان گفت: در حال حاضر بیش از ۲۰۰ چهارراه و تقاطع دارای چراغ راهنمایی شهر اصفهان به سیستم برق اضطراری مجهز است. این اقدام نه‌تنها یکی از مطالبه‌ها و دغدغه‌های مهم شهروندان را برآورده کرده است، بلکه به مدیریت بهینه ترافیک در شرایط بحرانی کمک می‌کند.
سید علی معرک‌نژاد در برنامه رادیویی «صدای شهر» با اشاره به جزئیات دو رویداد مهم در حوزه حمل‌ونقل و ترافیک شهری اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین و بزرگ‌ترین رویدادهایی که به‌تازگی در اصفهان به ثمر نشست، افتتاح و بهره‌برداری از ۱۴ کیلومتر از مسیر حلقه چهارم ترافیکی شهر اصفهان بود که به عنوان پروژه زیرساختی بزرگ، تأثیر چشمگیری بر انتقال حجم ترافیک به بیرون از شهر و کاهش آلودگی صوتی و هوا خواهد داشت. این اقدام در راستای سیاست‌های کلان شهرهای بزرگ برای تعریف حلقه‌های ترافیکی و مدیریت بهینه عبورومرور شهری انجام شده است.
او با بیان اینکه اصفهان پیش از این سه حلقه ترافیکی فعال داشته است، افزود: حلقه اول ترافیکی شهر بافت تاریخی و مرکزی اصفهان را در بر می‌گیرد؛ حلقه دوم مسیرهایی در حاشیه رودخانه زاینده‌رود و معابر مهم سطح شهر را شامل می‌شود که دارای چراغ‌های راهنمایی است و حلقه سوم شامل بزرگراه‌هایی همچون بزرگراه شهید خرازی، بزرگراه شهید همت، بزرگراه دستجردی و سایر معابر هم‌سطح است که بدون چراغ راهنمایی و توقف طراحی شده‌اند.
سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان تأکید کرد: حلقه چهارم به‌صورت یک مسیر دایره‌ای پیرامون شهر تعریف شده که طول آن بیش از ۷۸ کیلومتر است و حدود ۴۵ کیلومتر آن در محدوده شهر اصفهان قرار دارد و شهرداری می‌تواند در آن مداخله کند. با تکمیل این مسیر، بار ترافیکی ورودی به مرکز شهر به میزان چشمگیری کاهش خواهد یافت.
معرک‌نژاد با اشاره به پیشرفت این پروژه گفت: از مجموع مسیر حلقه چهارم، در این دوره مدیریت شهری ۱۴ کیلومتر تکمیل و به بهره‌برداری رسیده و ۲۰ کیلومتر دیگر نیز برای اتمام تا پایان این دوره هدف‌گذاری شده است.
او ادامه داد: ۱۴ کیلومتر افتتاح‌شده هفته گذشته با حضور مردم مناطق هم‌جوار، مدیران مرتبط، مدیران استانی، استاندار اصفهان و نمایندگان مجلس به‌صورت رسمی رونمایی شد که این رویداد را می‌توان یکی از بزرگ‌ترین دستاوردهای عمرانی و ترافیکی شهر در سال جاری دانست.
سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان دومین رویداد مهم را پایدارسازی کامل چراغ‌های راهنمایی‌رانندگی شهر عنوان و اظهار کرد: با توجه به مشکل ناترازی انرژی و خاموشی‌های مکرر در سطح شهر، پیش از این بارها شاهد خاموش‌شدن چراغ‌های راهنمایی‌رانندگی بودیم که این موضوع نه‌تنها موجب اختلال جدی در جریان ترافیک می‌شد، بلکه آلودگی صوتی و سردرگمی رانندگان و عابران پیاده را نیز در پی داشت.
معرک‌نژاد گفت: با تلاش‌های گسترده همکاران حوزه حمل‌ونقل و ترافیک و مشارکت مناطق پانزده‌گانه شهرداری، تمام چراغ‌های راهنمایی تقاطع‌ها و چهارراه‌های دارای چراغ به سیستم برق اضطراری مجهز شد؛ به‌گونه‌ای که حتی در صورت قطع برق، این چراغ‌ها هیچ‌گاه خاموش نخواهند شد.
سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در حال حاضر بیش از ۲۰۰ چهارراه و تقاطع دارای چراغ راهنمایی در سطح شهر به این سیستم مجهز است. این اقدام نه‌تنها یکی از مطالبه‌ها و دغدغه‌های مهم شهروندان را برآورده کرده است، بلکه به مدیریت بهینه ترافیک در شرایط بحرانی نیز کمک شایانی می‌کند.
او تصریح کرد: امیدواریم با این اقدام‌ها، شهروندان بیش‌ازپیش به استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی ترغیب شوند تا علاوه‌بر کاهش ترافیک، شاهد کاهش محسوس آلودگی هوا و سروصدای شهری نیز باشیم.

سید مهدی عسگری
دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان

خدمات بی‌نظیر شهرداری اصفهان در کربلا؛ حمل بیش از ۱۴هزار تن پسماند در یک روز

دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان گفت: در روز پنجشنبه گذشته، حمل پسماند با کامیون توسط شهرداری اصفهان در شهرکربلا به‌عنوان یکی از چالش‌های بزرگ در این ایام به ۱۴هزار و ۴۰۰ تُن رسید.
سید مهدی عسگری با اشاره به تلاش‌های بی‌وقفه خادمان شهرداری اصفهان در شهر کربلا اظهار کرد: این خدمات به‌منظور فراهم‌کردن شرایط مناسب برای زائران و تسهیل در برگزاری مراسم اربعین انجام شده است.
او با اشاره به اقدام‌های انجام‌شده توسط خادمان ستاد اربعین شهرداری اصفهان در شهر کربلا در روز بیست‌وسوم مرداد ۱۴۰۴ افزود: خادمان شهرداری اصفهان حدود ۱۰میلیون مترمربع از معابر شهر کربلا را طی چهار شیفت انجام دادند؛ همچنین با استفاده از دستگاه‌های مکانیزه، بیش از ۹میلیون مترمربع از معابر این شهر طی چهار شیفت رفت‌وروب شد. این اقدام‌ها به‌منظور حفظ نظافت و بهداشت در شهر کربلا که در این ایام میزبان میلیون‌ها زائر است، انجام شد.
دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان تصریح کرد: روز پنجشنبه گذشته ۶۵هزار لیتر آب‌رسانی به موکب‌ها با استفاده از تانکر به‌طور مستمر انجام شد که این خدمات به زائران کمک کرده است در شرایط بهتری از مراسم بهره‌مند شوند.
او خاطرنشان کرد: در راستای حفظ بهداشت عمومی، خدمات نظافتی شامل نظافت ۱۸۵ چشمه سرویس بهداشتی و ۱۵۵ دوش حمام نیز به دقت انجام شد؛ همچنین ۹۵۱ کیلوگرم کیسه زباله و ۴۵۰ لیتر مواد شوینده بین موکب‌ها توزیع شد تا شرایط بهداشتی بهتری برای زائران فراهم شود.
دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان با اشاره به اقدام‌های انجام‌شده در تعلیب (محل استقرار موکب‌های ایرانی) اظهار کرد: آماده‌سازی تعلیب به میزان ۳۰۰ هزار مترمربع انجام شده است.
عسگری گفت: روز پنجشنبه گذشته ثبت‌نام‌کنندگان پویش «نذر حسین» نیز در کربلا حضور پیدا کردند و طی چهار شیفت کاری به انجام وظایف مشخص‌شده در راستای خدمت‌رسانی به زائران پرداختند که این تلاش‌ها نشان‌دهنده همبستگی و ارادت مردم اصفهان به امام حسین(ع) و زائران است.
او از تمام خادمان و داوطلبان که در این ایام به خدمت‌رسانی زائران اباعبدالله‌الحسین(ع) مشغول بوده‌اند، قدردانی کرد.

ابوالفضل توکلی
مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان

حماسه محرم و اربعین عامل شکست توطئه‌های دشمنان است

مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان گفت: ارتباط انقلاب اسلامی با مکتب حسین(ع) و حماسه محرم و اربعین عامل شکست همه توطئه‌های دشمنان است و اربعین حسینی همواره پشتوانه‌ای برای مقاومت ملت ایران خواهد بود.
ابوالفضل توکلی با حضور در موکب خبرگزاری ایمنا در مراسم پیاده‌روی جاماندگان اربعین اصفهان با اشاره به اهمیت معنوی و اجتماعی مراسم جاماندگان اربعین حسینی اظهار کرد: کسانی که توفیق حضور در کربلا را ندارند، با حضور در گلستان شهدا و قطعاتی که به شهدای دفاع‌مقدس اختصاص دارد، خود را در مسیر کشتی نجات امام حسین(ع) می‌بینند.
او افزود: گلستان شهدای اصفهان قطعه‌ای از بهشت و کربلاست که یاد و راه شهدا را زنده نگه می‌دارد.
مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان با بیان اینکه حماسه اربعین پیوندی عمیق با مقاومت مردم ایران دارد، گفت: در جنگ دوازده‌روزه نیز همان شورونشاط عاشورایی در ملت ایران دیده شد و پرچم امام حسین(ع) همواره وحدت‌آفرین و الهام‌بخش مقاومت در برابر دشمنان، به‌ویژه رژیم صهیونیستی بوده است.
توکلی تأکید کرد: تا پرچم امام حسین(ع) برافراشته است، دشمن هیچ کاری از پیش نخواهد برد و کودکان این سرزمین نیز با شعار «لبیک یا حسین» آماده دفاع از کشور هستند.
او با اشاره به فعالیت ستاد اربعین شهرداری اصفهان بیان کرد: شهرداری نقش تسهیلگری در خدمات‌رسانی دارد و خدمات اصلی توسط موکب‌داران، هیئت‌های مذهبی و گروه‌های فرهنگی ارائه می‌شود؛ سال جاری نیز خدمات حوزه حمل‌ونقل برای اعزام زائران به مرزهای مهران، خسروی، شلمچه و چذابه با موفقیت انجام شد و در روزهای بازگشت زائران اصفهان آماده میزبانی از آن‌هاست.
مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان با اشاره به فعالیت‌های فرهنگی و رسانه‌ای شهرداری اصفهان عنوان کرد: اطلاع‌رسانی گسترده برای آگاه‌سازی مردم در خصوص اقدام‌های دشمنان و تقویت روحیه حسینی صورت گرفته است؛ پویش «ایران خونمه» و نصب پیام‌های فرهنگی و تصاویر مرتبط با اربعین در سطح شهر بخشی از این اقدام‌ها بوده است.
توکلی تصریح کرد: ارتباط انقلاب اسلامی با مکتب امام حسین(ع) و حماسه محرم و اربعین عامل شکست همه توطئه‌های دشمنان است و اربعین حسینی همواره پشتوانه‌ای برای مقاومت ملت ایران خواهد بود.

سعید فردانی
دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

آغاز فاز جدید سامانه بودجه‌ریزی مشارکتی شهرداری اصفهان؛ «فرمان دست شماست»

دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: با آغاز فاز جدید سامانه «شهر من» از ابتدای مرداد سال جاری، شهرداری اصفهان گامی بزرگ در مسیر تحقق مشارکت صددرصدی شهروندان در مدیریت شهری برداشته است.
سعید فردانی با اشاره به آغاز فاز جدید سامانه «شهر من» از ابتدای مرداد سال جاری اظهار کرد: با این اقدام شهرداری اصفهان گامی بزرگ در مسیر تحقق مشارکت صددرصدی شهروندان در مدیریت شهری برداشته است. این سامانه با شعار «فرمان دست شماست» فرصتی کم‌نظیر برای بیان ایده‌ها و نظرهای شهروندان در توسعه زیرساخت‌های شهری فراهم کرده است.
او افزود: در سامانه «شهر من»، شهروندان می‌توانند پیشنهادهای خود را با جزئیات کامل، شامل مکان‌یابی دقیق روی نقشه، دسته‌بندی موضوعی، مستندات فنی و شرح اهداف ارائه کنند. ثبت پیشنهادها به‌صورت مکانمند انجام می‌شود؛ به‌طوری‌که موقعیت تخمینی کاربر به لایه‌های مدیریتی نقشه شهری تبدیل و به تصمیم‌گیران منتقل می‌شود.
دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان با بیان اینکه هر شهروند دارای کارتابل اختصاصی برای پیگیری پیشنهادهای خود است و از طریق داشبورد رصد پیشنهادها می‌تواند لحظه به لحظه مسیر تبدیل ایده به پروژه عمرانی را مشاهده کند، گفت: سامانه با ایجاد بستری شفاف و کاربرپسند، امکان مشارکت سازنده را برای اقشار مختلف جامعه فراهم و فرایند تعامل را تسهیل کرده است.
فردانی تصریح کرد: ماژول گزارش‌گیری جامع و هوشمند سامانه کلیه مراحل ارجاع پیشنهادها میان ارگان‌های ذی‌ربط را به‌صورت خودکار ثبت و تحلیل کرده و امکان پایش و بررسی را برای مدیران ارشد فراهم می‌سازد.
او با بیان اینکه داشبورد مدیریتی نیز با قابلیت فیلتر پیشنهادها بر اساس منطقه، موضوع، اولویت و وضعیت بررسی، ابزاری راهبردی در تصمیم‌سازی شهری تلقی می‌شود، افزود: سامانه «شهر من» با ترکیب فناوری اطلاعات، هوش سازمانی و مشارکت عمومی، یک الگوی مدرن برای شهر هوشمند و توسعه پایدار ارائه و بستری کارآمد برای شنیدن صدای شهروندان ایجاد کرده است.

کمال حیدری
معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان

اصفهان در پاسداشت مردی که هنر ایران را جهانی کرد؛ مراسم باشکوه برای استاد فرشچیان

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به جایگاه جهانی استاد فرشچیان گفت: برنامه‌های مفصل و در شأن این هنرمند بزرگ برای تشییع پیکر و بزرگداشت او در اصفهان در حال طراحی است تا یاد و نام این مفاخر ماندگار هنر ایران گرامی داشته شود.
کمال حیدری با اشاره به برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده برای مراسم تشییع و بزرگداشت استاد محمود فرشچیان در اصفهان اظهار کرد: این ایام مصادف شده با درگذشت یکی از مفاخر بزرگ هنر ایران و جهان، استاد محمود فرشچیان که بار سنگینی بر دوش هنر ایران و به‌ویژه اصفهان نهاده‌اند.
معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان افزود: به همین مناسبت، برنامه‌های ویژه‌ای برای بزرگداشت این هنرمند برجسته در حال طراحی و تدارک است که شامل مراسم تشییع و یادبود باشکوه و در شأن جایگاه والای او خواهد بود.
او تأکید کرد: استاد فرشچیان از افتخارهای بی‌بدیل هنر ایران است و شهرداری اصفهان وظیفه خود می‌داند با اجرای برنامه‌هایی فاخر و با حضور گسترده مردم و هنرمندان، یاد و نام این بزرگ‌مرد هنر را زنده نگه دارد.

حسن محمدحسینی
مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان

بازگشایی یکی از مهم‌ترین گلوگاه‌های ترافیکی منطقه ۸ اصفهان پس از سال‌ها انتظار

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان گفت: با همکاری مالکان و مساعدت سپاه صاحب‌الزمان(عج) عملیات تملک راست‌گرد ورودی خیابان امام خمینی(ره) به شهیدان کاظمی و تعریض این خیابان انجام‌شده و در مرحله زیرسازی و جدول‌کشی است تا پس از آن، عملیات آسفالت این محور انجام شود.
حسن محمدحسینی با اشاره به اصلاح هندسی و رفع ترافیک گلوگاه خیابان شهیدان کاظمی اظهار کرد: عمده تعریض این خیابان با طولی بیش از ۲۰۰ متر با مساحت دوهزاروهفتصد مترمربع از املاک در مسیر توافق و عملیات دیوارکشی آن انجام شده است.
مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان با اشاره به اهداف اجرای تعریض خیابان شهیدان کاظمی تصریح کرد: با توجه به تردد فراوان خودروها در این محور و نبود پیاده‌رو، هدف از اجرای این پروژه، رفع معضل ترافیک، ایمنی در تردد عابران پیاده، تسهیل در عبورومرور حمل‌ونقل عمومی، رفع گلوگاه ورودی این خیابان، پاسخ‌گویی به مطالبه‌های مردمی و زیباسازی منظر شهری بوده است.
او خاطرنشان کرد: عملیات تعریض خیابان شهیدان کاظمی به طول ۲۵۰ متر از خیابان امام خمینی(ره) تا مسجد لیله‌القدر در دست اقدام و در مرحله زیرسازی و جدول‌کشی است.

اصفهان زیبا
شماره ۵۱۶۵
۱۴۰۴ / ۰۵ / ۲۵
شنبه
ویراستار و دبیر صفحه / مینا ایزدی

خاموشی در صنایع؛ زنگ خطر موج بیکاری در ایران

خاموشی‌هایی که چراغ تولید را خاموش می‌کنند

غلامحسین کریمیان
دبیر کمیسیون بهبود محیط کسب و کار اتاق بازرگانی اصفهان

درسال‌های اخیر، بحران انرژی به‌ویژه در حوزه برق‌رسانی به صنایع، یکی از چالش‌های عمده اقتصاد ایران بوده است. اما آنچه در تابستان ۱۴۰۴ به چشم می‌آید، صرفاً یک چالش فنی یا مقطعی نیست، بلکه آغاز یک زنجیره مخرب اقتصادی است که می‌تواند به بیکاری گسترده، ورشکستگی صنایع، کاهش بهره‌وری، و در نهایت فروپاشی بنیان‌های تولیدی کشور منجر شود. بر اساس گزارش وزارت نیرو و داده‌های منتشرشده توسط سندیکای صنعت برق ظرفیت نصب‌شده تولید برق کشور، ۸۸ هزار مگاوات، تولید عملی برق در تابستان ۱۴۰۴، ۶۱ هزار مگاوات و نیاز واقعی صنایع و مصرف‌کنندگان، ۷۵ تا ۸۰ هزار مگاوات است. این بدان معناست که کمبود بیش از ۱۵ هزار مگاوات برق در کشور وجود دارد؛ کمبودی که مستقیماً صنایع را هدف قرار داده است. چرا؟ چون بخش خانگی، بیمارستان‌ها، زیرساخت‌ها و بخش عمومی در اولویت قرار دارند. پس تنها راهکار فوری وزارت نیرو، سهمیه‌بندی و خاموشی صنایع است.

بسیاری از کارشناسان از سال‌ها قبل نسبت به ناترازی انرژی هشدار داده بودند. براساس گزارش‌های سندیکای صنعت برق، کمبود سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های برق، عدم توسعه نیروگاه‌های جدید، فرسودگی تجهیزات ...

... هم مزید بر علت شده و عملاً صنایع را از فعالیت باز داشته است. حال این سؤال مطرح می‌شود: صنعتی که تنها یک‌سوم برق مورد نیاز خود را دریافت می‌کند، چگونه می‌تواند خط تولید خود را حفظ کند؟ پاسخ روشن است: نمی‌تواند. خط تولیدی که خاموش شود، نخستین تأثیر را بر اشتغال خواهد داشت. واحدهای تولیدی در چنین شرایطی، چاره‌ای جز تعدیل نیرو ندارند. اگر دیروز صرفاً بحران نقدینگی و نبود بازار فروش، تهدیدی برای صنایع بود، امروز بحران انرژی این تهدید را به مرحله‌ای از فروپاشی سوق داده است.

تجربه جهانی: انرژی، ستون فقرات تولید است

در اقتصادهای صنعتی، دسترسی پایدار و ارزان به انرژی به عنوان یک زیرساخت حیاتی در نظر گرفته می‌شود. کشورهایی مانند آلمان، ژاپن و کره جنوبی دهه‌هاست که بر بهینه‌سازی مصرف انرژی در صنعت، سرمایه‌گذاری در انرژی‌های تجدیدپذیر، و ارتقای فناوری‌های تولید برق تمرکز کرده‌اند. در ایران اما سیاست‌های کوتاه‌مدت‌نگر و تمرکز بر توزیع یارانه‌های انرژی، نه‌تنها مانع سرمایه‌گذاری بخش خصوصی شده، بلکه شرکت‌های فعال در بخش تولید و انتقال برق را به‌سوی زیان‌دهی سوق داده است.

معضلات بیکاری

با توجه به رکود حاکم بر بازار کار و افزایش نرخ تورم، هرگونه شوک جدید به بازار اشتغال می‌تواند تبعات اجتماعی گسترده‌ای به دنبال داشته باشد. طبق آمار غیررسمی، در برخی استان‌ها نرخ بیکاری جوانان به بیش از ۳۰ درصد رسیده است. حال اگر صنایع، به ویژه صنایع کوچک و متوسط، مجبور به توقف فعالیت یا کاهش شیفت‌های کاری شوند، این نرخ‌ها به سرعت رشد خواهند کرد. از سوی دیگر، ...

- تدوین برنامه فوری برای تأمین برق صنایع استراتژیک از طریق مدیریت هوشمند مصرف عمومی و اولویت‌بندی در توزیع برق.
- اعطای معافیت‌های مالیاتی و تسهیلات ارزان قیمت به شرکت‌هایی که از کاهش تولید متأثر شده‌اند.
- ایجاد مشوق برای تولید برق توسط خودواحدهای صنعتی از طریق نیروگاه‌های مقیاس کوچک (DG).
- اصلاح قیمت‌گذاری انرژی و حذف تدریجی یارانه‌های پنهان برای ایجاد انگیزه در بخش خصوصی جهت سرمایه‌گذاری.
- افزایش شفافیت در سیاست‌گذاری و پیش‌بینی‌پذیر کردن شرایط اقتصادی تا صاحبان صنایع بتوانند برنامه‌ریزی بلندمدت داشته باشند.

صنعت؛ محور رشد یا قربانی بحران؟

در بسیاری از کشورهای درحال توسعه، صنعت به عنوان محور توسعه اقتصادی و افزایش اشتغال در نظر گرفته می‌شود. اما در ایران، این بخش نه تنها موتور محرکه اقتصاد نیست، بلکه به دلیل فشارهای مزمن، امروز خود به یکی از قربانیان اصلی تبدیل شده است. از تحریم‌های خارجی گرفته تا مشکلات داخلی مانند فساد، ناکارآمدی سیاست‌گذاری، بحران نقدینگی، و حالا بحران انرژی، همه دست به دست هم داده‌اند تا تولید ملی در ایران به مرحله‌ای بحرانی برسد.

نقش نهادهای حاکمیتی و ضرورت مسئولیت‌پذیری

بدون تردید، حل بحران انرژی و بیکاری حاصل از آن، در گرو تصمیمات سخت و شفاف دولت و نهادهای حاکمیتی است. باید پذیرفت که صرف وعده دادن و مقصر دانستن دولت‌های گذشته، نمی‌تواند راه حل باشد. اصلاح ساختار ...

اثر دومینویی قطع برق: از کاهش تولید تا افزایش بیکاری

صنایع بزرگ و کوچک ناچار شده‌اند مصرف برق خود را به نصف دیماند (حداکثر تقاضای برق در قرارداد با شرکت برق) کاهش دهند؛ در برخی روزها این کاهش تا ۹۰ درصد نیز می‌رسد. خاموشی‌های سه‌روزه در هفته ...

... حل بحران فعلی راهکار کوتاه‌مدتی وجود ندارد. هرگونه جبران وضعیت فعلی، مستلزم چند سال سرمایه‌گذاری سنگین در توسعه زیرساخت‌های انرژی است. اما این به معنای بی‌تفاوتی نسبت به بحران نیست. دولت می‌تواند با اقدامات زیر، بخشی از درد صنایع را کاهش دهد:

... علمی و اقتصادی اتخاذ شود، شاید هنوز فرصت برای جلوگیری از ورشکستگی سراسری و بیکاری میلیونی باقی‌مانده باشد. بحران انرژی در ایران، صرفاً یک مشکل فنی نیست، بلکه نشانه‌ای از یک بحران ساختاری در حکمرانی اقتصادی است. اگر امروز به فکر نباشیم، فردا شاید خیلی دیر باشد.

کوتاه از اقتصاد

واردات ۱۴ هزار و ۲۸۷ دستگاه خودرو

طی چهار ماه ابتدایی سال جاری ۱۴ هزار و ۲۸۷ دستگاه خودروی سواری نو به ارزش مجموعاً ۳۱۳ میلیون دلار وارد کشور شده و به طور قطعی از گمرکات ترخیص شده‌اند. به گزارش مهر بر اساس تازه‌ترین آمار استخراج شده از سوی گمرک ایران، طی چهار ماه ابتدایی سال جاری ۱۴ هزار و ۲۸۷ دستگاه خودروی سواری نو به ارزش مجموعاً ۳۱۳ میلیون دلار وارد کشور شده و به طور قطعی از گمرکات ترخیص شده‌اند. این آمار نشان می‌دهد که روند ورود خودرو به کشور نسبت به سال گذشته شتاب قابل توجهی گرفته است. برای مقایسه، در مدت مشابه سال گذشته، تعداد ۱۰ هزار و ۳۵۳ دستگاه خودرو با ارزش ۲۰۹ میلیون دلار وارد کشور شده بود. بنابراین، از نظر تعداد، ترخیص خودروهای وارداتی نو در سال جاری بیش از ۴۰ درصد رشد داشته است. این رشد واردات در شرایطی ثبت شده که آئین‌نامه جدید واردات خودرو کمتر از شش هفته پیش و در بحبوحه جنگ ۱۲ روزه، از سوی دولت ابلاغ شد. بسیاری از کارشناسان معتقدند که بخش عمده خودروهای ترخیص شده در این مدت، در واقع پیش از ابلاغ آئین‌نامه جدید و با استفاده از قوانین و تعرفه‌های سال گذشته وارد گمرکات شده‌اند و صرفاً فرآیند ترخیص آن‌ها در سال جاری انجام گرفته است. به این ترتیب، این خودروها احتمالاً با تعرفه‌ها و شرایط واردات پیشین به کشور راه یافته‌اند. در حوزه واردات خودروهای کارکرده یا دست دوم، رئیس کل گمرک ایران تأکید کرده است که تاکنون هیچ خودرویی از این دسته به طور رسمی ترخیص نشده است. او توضیح داد که آمار گمرک صرفاً بر اساس اظهار رسمی واردکنندگان ثبت ...

... هدفمند خودروهای کارکرده می‌تواند فشار قیمتی در بازار خودرو را کاهش دهد و مانع از حباب‌های شدید قیمتی شود. با افزایش عرضه و تنوع انتخاب، بازار از انحصار خارج‌شده و شفافیت بیشتری پیدا می‌کند. در نهایت، این سیاست می‌تواند زمینه‌ساز ورود فناوری‌های نوین، به‌ویژه در حوزه خودروهای هیبریدی و برقی، به کشور باشد.

درحاشیه

طرح هوشمندسازی یارانه آرد و نان روند صعودی مصرف را متوقف کرد

مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی امور اقتصادی وزارت کشور با اشاره به آثار اجرای طرح هوشمندسازی یارانه آرد و نان گفت: این طرح روند صعودی مصرف آرد یارانه‌ای را متوقف کرده است. به گزارش مهر، رضا همایونی‌فر، درباره آثار اجرای طرح هوشمندسازی یارانه آرد و نان ...

... درصد از کارت‌های بانکی خریدار نان، حجم نانی معادل ۴۲ درصد از کل آرد یارانه‌ای کشور را مصرف می‌کنند. وی ادامه داد: ما لیست این تراکنش‌های نامتعارف کارت‌های بانکی مربوط به هر استان را از سامانه استخراج کردیم. از بانک مرکزی کد ملی مربوط به هر کارت بانکی ...

اصفهان زیبا
ویراستار و دبیر صفحه علی رئیسی

نظام آموزش هنر در اصفهان باید استاندارد شود

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان درباره نقش هنر در شکل‌گیری فرصت‌های اقتصادی اصفهان

الهه جلالی
خبرنگار گروه هنر و ادبیات

نظام آموزش هنر در اصفهان نیازمند استانداردسازی جدی است. آموزش هنری باید به دست افراد متخصصی سپرده شود که توانایی پرورش خلاقیت را دارند، نه اینکه آن را سرکوب کنند.

با آنکه «اقتصاد هنر» دانشی با پیشینه‌ای دیرینه در جهان است، به نظر می‌رسد هنوز آن‌گونه که انتظار می‌رود، در شهر و جامعه اصفهان شناخته نشده باشد. گاهی این تصور رایج وجود دارد که هنر به ساحتی فراتر از مسائل اقتصادی تعلق دارد و از این‌رو، واژه «اقتصاد» در کنار «هنر» نمی‌گنجد. در نگاهی دیگر، این باور ریشه‌دار وجود دارد که «هنر برای هنر» است؛ یعنی هنر نباید ابزاری برای اهداف اخلاقی، سیاسی، دینی یا اجتماعی باشد، بلکه باید صرفا به خاطر زیبایی و ذات خودش خلق شود. با این حال، نگاهی به تاریخ نشان می‌دهد که «اقتصاد هنر» ریشه در تمدن‌های کهن دارد و از دوران رنسانس به بعد، به‌تدریج در قالب نظامی ساختارمند و بازارمحور شکل گرفته است. در همین راستا، برای بررسی اینکه هنر چگونه می‌تواند در شکل‌گیری فرصت‌های اقتصادی در شهر اصفهان نقش‌آفرین باشد، اصفهان زیبا به گفت‌وگو با دکتر «رضا نصر اصفهانی»، عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان پرداخته است.

مسئله‌ای که در ارتباط با هنر اکنون مطرح می‌شود جنبه کاربردی بودن آن است. آیا در جامعه کنونی می‌توان به هنر از منظر اقتصادی نگاه کرد و به آن ...

... عرضه شود تا بتواند مشتری خود را پیدا کند، البته نه در جایگاه‌های سنتی، بلکه در زمینه‌ها و کارکردهای جدید.

... بی‌بدیلی است که می‌تواند زیرساختی برای راه‌اندازی چندین کسب‌وکار خلاق و پایدار در شهر اصفهان باشد. اما نکته کلیدی این است که چنین ظرفیتی ...

... تقویت خلاقیت اوست یا ناخواسته خلاقیتشان را سرکوب می‌کند. در واقع، استانداردسازی آموزش هنر خود یکی از زیرساخت‌های مهم اقتصاد هنر است. زیرا اگر آموزش در مسیر درستی قرار ...

با این اوصاف، چگونه می‌توان به هنر اصفهان به‌عنوان یک فرصت اقتصادی نگاه کرد؟

بُعد کاربردی هنر، در واقع یک فرصت اقتصادی پنهان و بالقوه است؛ چرا که باید به درستی ...

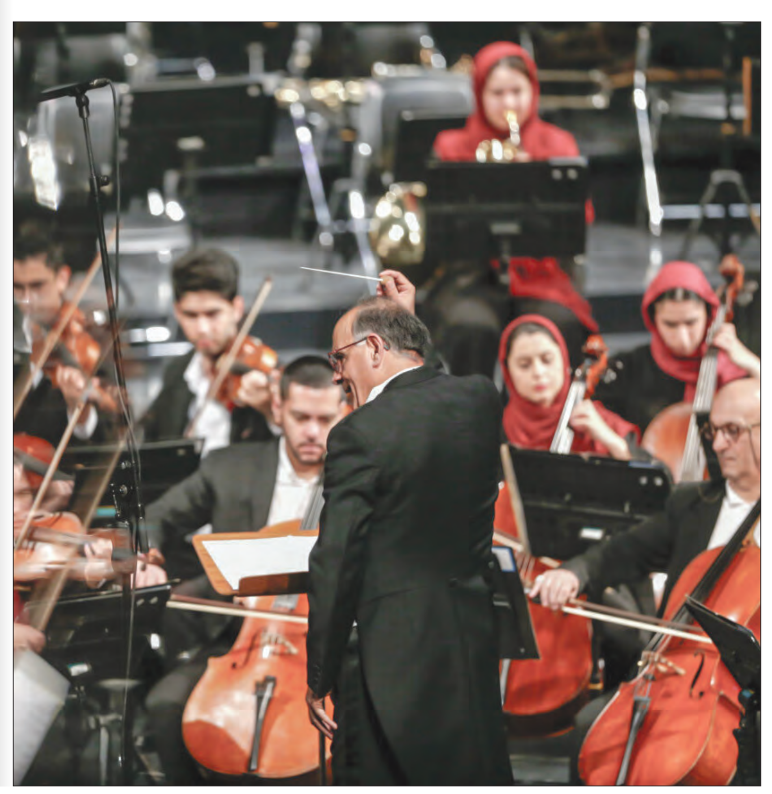
... رشته همچنان فعال هستند و مابقی به فراموشی سپرده شده‌اند. اگر تصور کنیم که از هر یک از این ۲۰۰ رشته فعال تنها ۱۰ ایده خلاقانه استخراج شود، به عدد قابل توجهی در حدود ۲۰۰۰ ایده نوآورانه می‌رسیم. این ظرفیت، نشان‌دهنده فرصت ...

موسیقی

«نامیرا»؛ روایتی موسیقایی از آزادی و جاودانگی

ارکستر سمفونیک تهران در تازه‌ترین برنامه خود، اوراتوریوی «نامیرا» را با رهبری نصیر حیدریان و آهنگسازی بهزاد عبدی سه‌شنبه و چهارشنبه (۲۸ و ۲۹ مردادماه) ساعت ۱۹:۳۰ در تالار وحدت اجرا می‌کند. در این اجرا هنرمندانی همچون وحید تاج، حسین علیشاپور، مجتبی عسگری، هادی فیض‌آبادی، محمود صالحی، بهناز نادری، حسین میرزاییان و محسن زرآبادی‌پور به هنرنمایی می‌پردازند. «نامیرا» اجرایی باشکوه است که با بهره‌گیری از قالب اوراتوریو و ارکستراسیون برای ارکستر بزرگ، گروه کُر و گروه خوانندگان، به روایت موسیقایی ...

براساس تصمیم شورای هنری ارکسترهای بنیاد رودکی، تمرینات ارکسترهای موسیقی ملی ایران و سمفونیک تهران پس از پایان ایام سوگواری شهادت حضرت اباعبدالله الحسین (ع) در تالارهای زیرمجموعه بنیاد رودکی از سر گرفته شد و این ارکسترها در ماه صفر، برنامه‌هایی متناسب با حال و هوای این ایام معنوی با هدف پاسداشت فرهنگ عاشورایی و بهره‌گیری از ظرفیت موسیقی برای انتقال مفاهیم معنوی و تاریخی برگزار می‌کنند. پیش از این کنسرت ارکستر موسیقی ملی ایران با عنوان «گلگون» (۱۷ مردادماه) به رهبری همایون رحیمیان و خوانندگی حسین ...



سکه و دلار گزینه‌های روی میز پزشکان!

طرح مقابله با زیرمیزی آیا منجر به عدم دریافت هزینه‌های نامتعارف توسط پزشکان می‌شود؟

لیلا مقیمی
دبیر گروه جامعه

زیرمیزی‌ها حالا به روی میز آمده‌اند! این روزها خیلی از پزشکان بی‌پروا و بدون هیچ هراسی به محض اینکه بیمار پا در مطب‌شان می‌گذارد، از او درخواست زیرمیزی می‌کنند. اگر تا همین دیروز شیرینی یا زیرمیزی تنها به گرفتن پول نقد اختصاص می‌یافت، حالا اما برخی از پزشکان پای‌شان را فراتر گذاشته‌اند و از بیمار درخواست دلار یا سکه می‌کنند.

تعداد این پزشکان کم هم نیست! کافی است سری به برخی از مطب‌ها و مراکز درمانی بزنید تا با انبوهی از پزشکانی روبه‌رو شوید که برای انجام عمل‌های جراحی درخواست زیرمیزی دارند! ...

«شنیده‌ام که برخی دلار و سکه طلب می‌کنند ...»

اصفهان زیبا
شماره ۵۱۶۵
۱۴۰۴ / ۰۵ / ۲۵
شنبه
ویراستار و دبیر صفحه / لیلا مقیمی

نگاه کارشناس

اگر تعرفه‌ها اصلاح نشود، مشکل زیرمیزی نیز حل نمی‌شود

گروه جامعه

قوانین و جریمه‌های مختلف، تاکنون نتوانسته راهگشا باشد و منجر به کاهش دریافت زیرمیزی یا هزینه‌های نامتعارف از سوی پزشکان باشد. اگرچه بارها و از مجراهای مختلف اعلام شده است که دریافت هرگونه هزینه نامتعارف از بیمار ...

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۱۶۵
۱۴۰۴/۰۵/۲۵
شنبه
ویراستار و دبیر صفحه/ زینب تاج‌الدین

یادآور

این عکس هیچ کارگردانی نداشت!

جواد موگویی خبرنگار و مستندساز در یادداشتی به مناسب ایام شهادت محسن حججی در صفحه اینستاگرام خود نوشت: محسن از بچه‌های مؤسسه شهید کاظمی در نجف‌آباد بود. همان انتشارات شهید کاظمی که کتاب‌های من را منتشر می‌کند. القصه! آن روز زنگ زدم به حمید خلیلی، مدیر انتشارات، گفت: «حالم خوب نیست! یکی از بچه‌های‌مان اسیر داعش شده. دعا کن براش.» سر ظهر دوباره زنگ زدم. گفت «داعش یه فیلمی ازش منتشر کرده. میتونی روی فیلم یه آهنگی بزاری؟! ازش یه عکس هم بنداز، میخوام بگذارم در کانال مؤسسه.» گفتم: «حاجی من تو مترواوم.» فکر کنم همان شب بود که ناگهان دیدم خبر بیست و سی عکسی را نشان می‌دهد که از همان فیلم گرفته شده بود!

عجب عکسی!

دود و آتش و خیمه و دشنه حرامی. درست تداعی قتلگاه عصر عاشورا بود. زنگ زدم به خلیلی گفتم «این عکس را چطور انتخاب کردید؟» با گریه گفت: «نمی‌دانم والا! همین‌طوری یه جایی از فیلم رو استپ زدیم! می‌بینی خدا چه عزتی داد به این بچه؟»

عکس جهانی شد. میلیون‌ها قلب گریست! صدها شعر بیت در وصفش سروده شده! ده‌ها هزار توییت و دل‌نوشته در رثای سر بریده‌اش نگاشته شد. میلیون‌ها چشم، خیره صلابت چشم‌های او شد. ده‌ها هزار نفر را به تشییع پیکر بی‌سرش کشاند حتی رهبری را! ایران تمام قد برای این نخل بی‌سر به خروش آمد تا سردار، به حلقوم بریده او قسم یاد کند که داعش را نابود خواهد کرد...

اما کسی قصه این عکس را نمی‌داند! نوشتم که ثبت شود که هیچ طراحی رسانه‌ای پشت این عکس نبود! هیچ سازمان و ارگانی صحنه‌گردان نمایش این تراژدی تلخ نبود. این عکس هیچ کارگردانی نداشت! و هیچ دکوپاژی نشده بود! در پس این دگرگونی قلب‌ها، هیچ رسانه‌ای نبود!

ممکن بود من آن روز در مترو نبودم و لحظه‌ای دیگر از فیلم را استپ می‌کردم که این نمادها در آن نباشد. اما آن روز کارگردان خدا بود. او بود که تصویر جوان گمنام شهرستانی را دست به دست و به پهنای قلب‌های دنیا چرخاند. او بود که دلش خواست این لحظه از فیلم، در تاریخ ثبت شود تا لحظه عاشورای ۱۴۰۰ سال پیش را در عصر مدرنیته برای ما زنده کند. هجدهم مرداد، سالگرد شهادت شهید حججی بود. هرکجای دنیا بود این روز ثبت ملی می‌شد. نه به عنوان شهادت شهید، بلکه در وصف یک رخداد فرهنگی-اجتماعی که چگونه با یک تصویر جامعه‌ای به خروش درآمد.

اما افسوس که قدر نمی‌دانیم. درست مثل روز تشییع تاریخی غواصان دست بسته و آن خروش میلیونی که بازهم در تاریخ گم شد. هرکجای دنیا بود ده‌ها فیلم و کتاب تنها برای ثبت این خروش‌ها تولید می‌شد. اما افسوس که همیشه بازنده جنگ روایت‌ها هستیم.

خبرخوان

دانشنامه مدافعان حرم رونمایی شد

آیین رونمایی از دانشنامه مدافعان حرم که ۵ سال برای گردآوری اطلاعات این شهدا زمان صرف شده با حضور چهره‌های فرهنگی و سیاسی برگزار شد. به گزارش مهر، حجت‌الاسلام مصطفی پورمحمدی، رئیس مرکز اسناد انقلاب اسلامی در این خصوص اظهار داشت: کارگردآوری اطلاعات این شهدا پنج سال طول کشید. حاصل آن شش جلد کتاب بود که سپس در قالب یک جلد خلاصه شد. این جلد شامل زندگی‌نامه همه ۵۶۵ شهید (شامل ۵۶۲ شهدای مدافع حرم و شهید حاج قاسم سلیمانی، شهید سید حسن نصرالله و شهید ابومهدی المهندس) است. او ادامه داد: این کتاب مقدمه‌ای دارد که ریشه تاریخی موضوع مدافعان حرم را فراتر از یک یا دو دهه اخیر بررسی می‌کند. رئیس مرکز اسناد انقلاب اسلامی با تشکر از تلاش افرادی چون تبراییان، مرحوم مسعود دیانی، حسن روزی‌طلب و دیگرانی که در تدوین این اثر همکاری کرده‌اند از آغاز تدوین دانشنامه شهدای مقاومت دوازده روزه اخیر خبر داد.

«شهدا» پایِ ثابت مشایه!

چرا عکس شهدا امسال بیشتر از سال‌های قبل در پیاده‌روی اربعین دیده شد؟

فرزانه فرجی
خبرنگار

به وقت تقویم ما، دو روز از اربعین سال صفرچهار، گذشت. اربعین، ما را می‌رساند به قصه‌های مشایه. به جستجو برای رسیدن به کربلا، به کمال، به اینکه باید راه را تا انتها رفت، به اینکه در سمت درست ایستاده‌ایم، به همقدم شدن برای رسیدن به یک هدف واحد، برای رسیدن به نور به حسین علیه‌السلام. سال‌هاست این راه یک معشوق دارد و میلیون‌ها عاشق. عاشق‌هایی که دست دلتنگی‌های غبار گرفته یک ساله‌شان را می‌گیرند و می‌زنند به راه. دنیایی است این راه، پر از زیبایی، پر از قاب‌های ماندگار، پر از اوقاتی که خوب عصاره دل را سرریز می‌کند از دیده‌ها. آب را سه روز بر کاروان مولایمان حسین (ع) بستند و شد عاشورا. اما در این راه آنچه می‌بینیم آب است و سقا. خیلی‌ها سقا می‌شوند به یاد علمدار عزیزمان که مبادا لبی تشنه محضر مولایمان، برسد. اینجا بخل و حسد و غرور دنیا متوقف می‌شود. اینجا همه، جورِ دیگری می‌شوند. اربعین امسال چشمش به شهدای دوازده روز جنگ تحمیلی روشن شد و تن موکب‌ها با قاب شهدای ما قشنگ‌تر.■

شهدا انگار نشسته بودند و نگاهمان می‌کردند. یکی کوله همسر شهیدش را گذاشته روی کوله خودش و روی آن نوشته بود به نیابت از همسر شهیدم کربلایی حانیه نادری و شهدای نبرد اسرائیل. حانیه‌ای که قرار بود سال‌ها کنار همسرش عطر خوش مشایه را بریزد توی ریه‌هایش اما موشک همه برنامه‌هایشان را به هم ریخت. یکی عکس عموی شهیدش از جنگ تحمیلی هشت ساله را گذاشته کنار عکس یکی از شهدای جنگ اخیر و زده بود به راه. شهدا سال‌هاست پای ثابت پیاده‌روی اربعین هستند چه آن‌ها که عکس شهدا را سنجاق کرده‌اند به کوله‌شان یا به پیراهنشان چه آن‌ها که عکسی ندارند و قدم به قدم اسم شهدا را می‌آورند و دانه دانه قدم‌هایشان را هدیه می‌کنند به روح پاک شهدا. خیلی‌ها زیارت نیابتی دارند به نام شهدا. درست مثل آن پسر آفتاب‌سوخته که از جنوب خودش را رسانده به مسیر و عکس شهیدی را زده به تک‌پوش سفیدی که حالا دیگر رنگ خاک گرفته است. اینجا همه دل باخته‌اند به جگر گوشه فاطمه (س)، به حسین (ع).

موشک‌های ایرانی علت غرور زائران ایرانی

قربان اسمتان بروم من. فدای قوس «ح» و شیب «س» و ناز «ی» و اقتدار «ن» نامتان شوم. می‌دانید آقا خیلی از رفقای من سال‌هاست در موسم اربعین شما خودشان را می‌رسانند به مسیر پیاده‌روی تا گوشه‌ای از ارادت مردم دنیا به شما را با دوربین‌هایشان ثبت کنند که اشتراک بگذارند با خیلی‌ها که مهر شما بیشتر از قبل قد بکشد در وجود همه ما. با چند نفر از این عکاسان همکلام شدم تا شیرینی کلامشان در جانم ری کند.

نفر اول، «حمیده محسنی» است. دوازده سال است که فعال حوزه رسانه است. کارش را با تدوین و طراحی شروع کرده و حالا می‌شود پنج سال که به صورت حرفه‌ای عکاسی می‌کند. او اربعین امسال را متفات از سال‌های گذشته دیده و از دیده‌هایش اینطور می‌گوید: «توی مسیر نجف، وقتی که ایرانی‌ها از راننده در مورد موشک‌های ایرانی سوال می‌کردند، هیجان خاصی در صدای راننده بود و به نظرم مواجهه بسیار جالبی با این سوال داشت. مواقعی هم که در موکب‌ها بودم و با خانم‌ها صحبت می‌کردم، بیشتر حرف‌ها در مورد جنگ اخیر بود.»

برایش دیدن پرچم کشورمان در دست غیرایرانی‌ها از دیگر نکات جالب این سفر بود. او صحبتش را اینطور ادامه می‌دهد: «امسال روی کوله‌های زائران تصاویر شهدای جنگ اخیر هم نظامی و هم غیرنظامی زیاد دیده می‌شد. همین‌طور صحبت در مورد موشک‌های ایرانی هم خیلی بود که نهایتا همه ما شاهد چالشی بودیم که در اینستاگرام باب شد و بسیار هم پربازدید.»

به نظرش در پیاده‌روی امسال مردم دو وجه داشتند یک وجه ضعف و یک وجه غرور که نگاهش را چنین برایمان تشریح می‌کند: «وجه ضعف مردم فقط و فقط پیش امام حسین (ع) بود. آن هم لحظاتی که برای مردم غزه و ظهور حضرت حجت (عج) دست به دعا برمی‌داشتند یا وقت‌هایی که برای سلامتی مقام معظم رهبری دعا می‌کردند. اما وجه غرورانگیز مردم در رابطه با موشک‌های ما بود که صحبت از آن‌ها بسیار برای ما ایرانی‌ها غرورآفرین بود.»

او حرف‌هایش را اینطور تمام می‌کند: «بیشتر زائران ثواب سفرشان را هدیه می‌دادند به شهدا یا قدم‌هایشان را نذر شهدا می‌کردند. علتش هم این بود که فراموش نکنیم این همه شهید داده‌ایم تا غرور و امنیت ما حفظ شود و البته که نه تنها امنیت خودمان بلکه امنیت داشته باشیم که همین سفر کربلا را بدون هیچ نگرانی پشت سر بگذاریم.»

شهدا برای مردم بسیار ارزشمندند

فایزه اکبری از دیگر رفقای بسیار جوان ما است که نشستیم پای حرف‌هایش. حدود چهار، سالی می‌شود که عکاسی می‌کند و البته که تخصصی‌تر، عکاسی مستند اجتماعی انجام می‌دهد.

به نظر او جنگ تحمیلی اخیر، عامل اصلی تفاوت در پیاده‌روی امسال با سال‌های گذشته بود و برای تکمیل این حرفش چنین می‌گوید: «خیلی از مردم در مسیر عکس شهدایشان را به همراه داشتند یا موکب‌هایی بودند که عکس شهدا را به صورت پلاکارد درآوره بودند و می‌دادند به مردم که یا به گردنشان بیاویزند یا به کیف‌هایشان که به نظر اقدام جالبی بود.»

فائزه اکبری حرف‌هایش می‌رود به سمت خاطره‌ای در نجف و حضورش در موکبی که پای صحبت‌های یک جانباز مدافع حرم نشسته بود و آن جانباز از همرزم‌هایش گفته و از شهدا. او از آن روز برای ما اینطور می‌گوید: «حرف‌های این آقا باعث شد که من بیشتر به مسیر دقت کنم و حتی از آدم‌ها و هم‌کاروانی‌هایمان بپرسم با چه نیتی به پیاده‌روی آمده‌اند. یکی می‌گفت: برای درسم، یکی می‌گفت: برای ظهور حضرت حجت (عج). یکی به نیابت از جامانده‌ها و خلاصه حاجت‌ها با هم متفاوت بود. با دوستانم قرار گذاشتیم که به همراه گروه رسانه‌ای، مصاحبه‌هایی داشته باشیم و از ایرانی‌ها بپرسیم با چه نیتی به این سفر آمده‌اند.»

او در خصوص خروجی این کار می‌گوید: «خروجی کار عالی بود. بیشتر مردم از جنگ دوازده روز و شهدایشان یاد کردند. از این گفتند که برای دعا جهت سلامتی رهبر عزیزمان به این سفر آمده‌اند و به نیت پیروزی کشورمان در برابر دشمنانش و اینکه امام حسین (ع) حافظ خودشان و بچه‌هایشان باشد.» این عکاس جوان از لزوم به همراه داشتن عکس شهدا در این مسیر، جواب دلنشینی می‌دهد: «من امسال به نیابت از جامانده‌گان به سفر اربعین رفتم. چون عزیزانی که به من التماس دعا گفتند برای من خیلی ارزشمند بودند. برای مردم هم همین‌طور است. این شهدا برایشان خیلی ارزشمندند که عکس آن‌ها را با خودشان آورده‌اند و به نیابت از آن‌ها قدم برمی‌دارند.»

> شاید نزدیک‌ترین و ملموس‌ترین نماینده بصری از شهید عکسش باشد. به نظرم همراه داشتن عکس شهدا برمی‌گردد به همان علقه قلبی. همان طور که از دیدگاه قرآن شهدا زنده‌اند و آن‌ها را عند ربهم یرزقون تصور می‌کنیم که هم مرتزق می‌شوند و هم وسیله رزق هستند

ملموس‌ترین نماینده بصری از شهید عکس شهید است

مسیح مسجدی یکی از خادمین هیات هنر است و فعال فرهنگی. او از اربعین امسال اینطور برایمان می‌گوید: «امسال مفهوم شهید وطن برای خود ما هم بسیار ملموس‌تر و نزدیک‌تر بود. به نظرم بعد از جنگ اخیر مردم خودشان را بیشتر از قبل یک خانواده احساس کردند و با هر شهادتی که صورت می‌گرفت انگار یک عضو از خانواده‌شان را از دست می‌دادند البته که فارغ از تفاوت‌های موجود در دیدگاه‌های سیاسی و ایدئولوژیک.»

به عقیده مسیح مسجدی همراه داشتن عکس شهدا قوی‌ترین اثر معنوی را در این سفر برای زائران به همراه داشته که سبب شده به یاد و به نیابت از شهدای عزیز ما قدم بردارند. او صحبت‌هایش را چنین ادامه می‌دهد: «هرکس برای خودش علقه و عِرقی برای شخصیت شهید احساس می‌کند. شاید نزدیک‌ترین و ملموس‌ترین نماینده بصری از شهید عکسش باشد. به نظرم همراه داشتن عکس شهدا برمی‌گردد به همان علقه قلبی. همان طور که از دیدگاه قرآن شهدا زنده‌اند و آن‌ها را عند ربهم یرزقون تصور می‌کنیم که هم مرتزق می‌شوند و هم وسیله رزق هستند، شاید یک نگاه هم این باشد که هرکسی در اربعین حاضر شده به وسیله رزقی بوده که به واسطه شهید به او رسیده است.»

عکس نوشت

به یاد همسرم حانیه!

از وقتی عقد کردند پایه پیاده‌روی اربعینش جور شد. حانیه همه جوره کنارش بود. نزدیک اربعین که می‌شد، کوله‌هایشان را می‌بست. همه وسایل را بادقت آماده می‌کرد و راه می‌افتادند. قدم به قدم که در مشایه راه می‌رفتند را هنوز یادش است. حتی تمام حرف‌های حانیه را.

وقتی به حرم حضرت علی (ع) می‌رسیدند، حانیه از سید محمد می‌خواست که برای زندگی‌شان دعا کنند. حتی به فکر بچه‌هایشان که هنوز به دنیا نیامده‌اند هم بود. پیرمردها و پیرزن‌های مشایه را که می‌دیدند، حانیه می‌گفت: قول بده پیر هم که شدیم، هرطورشده باز با هم بیاییم و سید محمد بارها و بارها قول داده بود.

امسال هم حانیه نزدیک محرم کوله‌اش را بست ولی این بار به جای خودش کوله‌اش همسفر سیدمحمد در مشایه شد؛ مسیری که بلد نبود بدون حانیه قدم بردارد. کوله‌ها را روی هم گذاشت و رویش نوشت: به نیابت از همسر شهیدم کربلایی حانیه نادری و شهدای نبرد اسرائیل.

سید محمد نوربخش یاد روزی می‌افتد که حانیه رفت. دقیقاً ۲۳ خردادماه بود. ساعت سه و نیم شب بود.

برای نماز صبح بیدار شدند که موشک اسرائیل به خانه‌شان اصابت کرد. حانیه زیر آوار مانده بود. آوار سنگین بود و به سختی می‌توانست نفس بکشد. صدای حانیه را می‌شنید. از زیر آوار مرتب با او حرف می‌زد تا مطمئن بشود که زنده است ولی چند دقیقه که گذشت صدای حانیه قطع شد. سید محمد از زیر آوار همه توانش را جمع کرد و حانیه را صدا می‌زد ولی دیگر جوابی نیامد. حانیه جلوی چشمانش خفه شد. چهل دقیقه تا یک ساعت طول کشید تا از زیر آوار درشان آوردند ولی دیر شده بود. حالا سید محمد مانده است و کوله‌ای که نام حانیه روی آن نقش بسته و مشایه...

وب‌گردی

غافلگیری در مشایه؛ دیدار با مردی که خون شریک حاج قاسم شد

هر سال که در ایام اربعین حسینی، جمعیت عظیمی از اقصی نقاط جهان راهی کشور عراق می‌شوند تا در مراسم باشکوه پیاده‌روی شرکت کنند، گروهی از آنها با یک حسرت به وطن خود برمی‌گردند. واقعیت این است که در میان زائران اربعین، بسیاری از دوستداران شهید ابومهدی المهندس هستند که آرزوی زیارت مزار او را دارند اما به دلیل آشنا نبودن با محل مزار شهید و همچنین سختی رفت‌وآمد به آن، از این فیض محروم می‌مانند. امسال اما اتفاق مبارکی در این زمینه رقم خورد. «حامد اشرفی نسب»، مسئول گروه حسینیه هنر آن اتفاق مبارک را اینطور توصیف می‌کند: «دو گروه فرهنگی از ایران و عراق (حسینیه هنر از ایران و موسسه قاف از عراق) که از این اشتیاق خبر داشتند، برای باز کردن گره این حسرت چند ساله، در یک حرکت ابتکاری، پویشی با عنوان «مُلتَقی» یا «وعده‌گاه» راه‌اندازی کردند. در این طرح، تعدادی مینی‌بوس منقش به تصویر شهید ابومهدی آماده و در ایستگاهی ویژه در مسیر زائران پیاده مستقر شد. مأموریت این خودروها، رساندن زائران به وادی‌السلام، محل مزار شهید ابومهدی المهندس بود. بنابراین با این حرکت، مهم‌ترین مانع برای زیارت مزار شهید ابومهدی از سر راه زائران برداشته شد.»

برنامه فرهنگی که در ظاهر یک حرکت ساده به نظر می‌رسید، از همان ابتدا به صحنه بروز زیبایی‌ها تبدیل شد: «آنچه بیش از همه در این حرکت فرهنگی خودنمایی می‌کرد، همدلی خادمان ایرانی و عراقی بود که در میان آنها، هم دوستان شیعه حضور داشتند و هم دوستان اهل سنت. خیلی جالب بود؛ یکی از خادمان اهل سنت می‌گفت: من، ثواب خدمتم در این برنامه را به آیت‌الله خامنه‌ای تقدیم می‌کنم، چون ایشان نمی‌توانند در مراسم اربعین شرکت کنند.»

از همسایه ایرانی ابومهدی خبرداری؟

«وقتی از زائران برای زیارت مزار شهید ابومهدی و سایر شهدای جبهه مقاومت در وادی‌السلام دعوت می‌کردیم و آنها هم با آغوش باز استقبال می‌کردند و با ما همراه می‌شدند، تلاش می‌کردیم در طول مسیر و در محل مزار، از فرصت بهترین استفاده را ببریم. به این ترتیب که گروهی از دوستان در نقش راوی، تاریخچه کوتاهی از قبرستان وادی‌السلام، نقش آن در تاریخ اسلام، جایگاه شهدای مدفون در این مکان مقدس و زندگینامه شهید ابومهدی المهندس را برای زائران بازگو می‌کردند.»

انگار چیزی در ذهن اشرفی نسب جرقه زده که مکث می‌کند و در ادامه می‌گوید: «شاید برخی هموطنان ندانند که یک شهید ایرانی هم در جوار ابومهدی مدفون است؛ شهید سردار «محمدرضا حسینی مقدم» که در سال ۱۳۹۳ در سامرا به شهادت رسید و پیکرش در قبرستان وادی‌السلام در نجف اشرف دفن شد.» گفته می‌شود شهید ابومهدی المهندس در وصیتنامه‌اش قید کرده بود پس از شهادت در جوار مزار شهید محمدرضا حسینی مقدم به خاک سپرده شود.

مسئول گروه حسینیه هنر در سفر اربعین اضافه می‌کند: «دوستان ما روایت‌هایی هم درباره شهید حسینی مقدم و دیگر شهدای دیگر شهدای عزیز هم‌جوار شهید ابومهدی المهندس از جمله ابوتقوی از فرماندهان حشدالشعبی و شهید حیدر الموسوی هم مطرح می‌کردند تا زائران با شخصیت و رشادت‌های این قهرمانان جبهه مقاومت هم آشنا شوند. بخش دیگری از این فعالیت فرهنگی هم، معرفی کتاب‌هایی بود که درباره زندگی این شهدا منتشر شده است.»

تجدید عهد با شهدا برای دفاع از فلسطین

او ادامه داد: «برایمان مهم بود که این برنامه معنوی برای زائران، خاطره‌انگیز شود و یک یادگاری ماندگار از مزار ابومهدی و شهدای هم‌جوارش با خود ببرند. با خودمان فکر کردیم با توجه به اینکه آرزوی مشترک تمام این شهدا، آزادی فلسطین بوده، هدایای ما هم مرتبط با آرمان فلسطین باشد. اینطور بود که پرچم‌های فلسطین، ایران و عراق و تابلوها و پیکسل‌هایی مزین به شعارهای «قوتنا فی وحدتنا»، «نصر من الله و فتح قریب»، «إنا علی العهد» و «إن معی ربی» به زائران تقدیم شد. قراری هم با این مهمانان شهدا گذاشتیم و خواستیم برای یادآوری آرمان آزادی قدس و تجدید عهد با شهدا، این پرچم‌ها و پیکسل‌ها را روی کوله‌های خود نصب کرده و در مسیر پیاده‌روی حمل کنند.»

اشرفی نسب می‌گوید: «خوب است بدانید محبوبیت شهید ابومهدی المهندس فقط به مرزهای ایران و عراق محدود نمی‌شود. شاهدش اینکه در همین برنامه که به مدت ۸ روز در ایام اربعین برگزار شد، زائرانی از نیجریه، بحرین، عربستان سعودی و پاکستان حضور داشتند. از خیلی از زائران که می‌پرسیدی، می‌گفتند آرزوی چندساله‌شان برآورده شده؛ مثل «یونس» از اهالی موصل که می‌گفت: با توجه به تعریف‌هایی که از دوستانم شنیده بودم، مدتی بود نیت زیارت مزار ابومهدی را کرده بودم. خوشحالم که امروز بالاخره قسمتم شد.»

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۱۶۵

۱۴۰۴ / ۰۵ / ۲۵

شنبه

ویراستار و دبیر صفحه
فاطمه رجب‌زاده

یادداشت

بحران روایت؛ چرا روایت رسانه‌های داخلی از اربعین کامل نیست؟

آلا توحیدی
پژوهشگر فرهنگ و رسانه

اربعین، بی‌شک یکی از بزرگ‌ترین اجتماع‌های بشری و نماد اوج همبستگی معنوی و اجتماعی جهان اسلام است. راه‌پیمایی میلیون‌ها نفر از سراسر جهان به‌سوی کربلا، رویدادی است که حتی بسیاری از رسانه‌های بین‌المللی، باوجود تحلیلگری نقادانه یا حتی رویکرد گزینشی، نمی‌توانند از بزرگی آن چشم بپوشند؛ اما در داخل ایران، آن‌طور که باید و شاید رسانه‌های رسمی و حتی بسیاری از رسانه‌های نوین، نتوانسته‌اند تصویر روشنی از ضرورت، ابعاد واقعی و اثرات اجتماعی و تمدنی این رویداد بی‌نظیر ارائه دهند. تحلیل موضوع اربعین در رسانه‌های کشور، معطوف به چند نقطه ضعف و کم‌توجهی کلان و ریشه‌ای است که هر سال در ایام محرم و اربعین، تکرار می‌شود و تبدیل به یک عادت رسانه‌ای بدون پرسش یا اصلاح شده است.

تمرکز بیش از اندازه بر احساسات و غفلت از عقلانیت اربعین

می‌توان به جرئت گفت که روایت غالب رسانه‌های داخلی از اربعین حسینی، عمدتا به ابعاد حماسی، شور و اشک و احساسات معنوی شیعیان خلاصه شده است. تقریبا همه گزارش‌ها، مستندها، پخش‌های زنده و تولیدات مجازی، بر محور شور و شوق و اشک و نوحه حرکت می‌کنند؛ بی‌آنکه به ابعاد اجتماعی، انسانی، هویتی و حتی پیامدهای تمدنی این حضور عظیم پرداخته شود. نتیجه این رویکرد، محدود شدن تأثیرگذاری رسانه‌ها به قشر خاصی از جامعه و عدم بیان چرایی این حرکت عظیم و ضرورت حضور در آن است؛ درحالی‌که راه‌پیمایی اربعین، تنها یک مناسک یا یک تجمع احساسی نیست؛ بلکه یک بستر بزرگ تربیتی، اجتماعی، فرهنگی و حتی تمدنی است که می‌تواند برای جامعه امروز ایران، به‌ویژه جوانان، الگو و الهام‌بخش باشد.

نداشتن برنامه رسانه‌ای مدون و یکپارچه

یکی دیگر از مهم‌ترین ضعف‌ها، فقدان یک تقویم رسانه‌ای هدفمند، برنامه‌ریزی‌شده و تخصصی در موضوع اربعین است. اگر به شبکه‌های تلویزیونی، خبرگزاری‌ها، روزنامه‌ها و حتی صفحات فعال مجازی در ماه‌های منتهی به اربعین دقت کنیم، درمی‌یابیم که حجم محتوای اربعینی بسیار پراکنده، تکراری و گاهی شتاب‌زده و کلیشه‌ای است. هیچ نقشه راه روشنی برای بهره‌برداری رسانه‌ای از فرصت اربعین، پیش از آغاز موج خبری تا اختتام آن وجود ندارد. چه میزان از محتواها درباره مشکلات زائران است؟ چند گزارش تحلیلی عمیق درباره موضوع راه‌پیمایی، الگوهای همیاری، تأثیرات بین‌المللی یا حتی موضوع امنیت و مدیریت جمعیت توسط رسانه‌های ما تولید شده است؟ تقریبا هیچ برنامه منظمی نیست که از پیش، اهداف، مخاطبان، پیام و قالب محتوایی خود را بر اساس نیازهای واقعی جامعه و مطالعات افکارسنجی تعیین کرده باشد.

نادیده‌گرفتن ابعاد تمدنی و کارکردهای اجتماعی

بارها دیده‌ایم که عمده مطالب منتشرشده درباره اربعین، به اتفاق‌های مسیر، مداحی‌ها یا حتی سبک زندگی زائران در قالب ویدئو و کلیپ کوتاه محدود می‌شود. در این هیاهوی احساسی و سطحی، فرصت تبیین عمیق پیام اربعین، کارکردهای اجتماعی حضور میلیونی مردم و حتی ظرفیت‌های تقریب مذاهب، هم‌گرایی منطقه‌ای، وحدت جهان اسلام و ظرفیت‌سازی اجتماعی سوخت می‌شود. درحالی‌که حرفه‌ای‌ترین رسانه‌ها، چنین رویدادی را ابزار روایت هویت، جهانی‌سازی پیام و اثرگذاری در سطوح بین‌المللی می‌کنند، در رسانه‌های ما، اربعین به یک سوژه فصلی تبدیل شده است. حتی روزنامه‌ها و مجلات تخصصی کمتر به نقد رفتارهای اجتماعی، امکان همبستگی، نسل‌آفرینی فرهنگی یا تجربه‌نگاری زائران غیرشیعه یا غیرایرانی پرداخته‌اند. چه کسی باید روایت کند؟ فقدان گزارشگر و مستندساز میدان دیده، حضور جدی خبرنگاران میدانی، گزارشگران مستقل و مستندسازان خلاق در طول مسیر راه‌پیمایی و موکب‌ها مورد دیگری بوده که جای آن خالی است. انتظار می‌رفت امروزه که ابزارهای سهل‌الوصول رسانه‌ای (از موبایل تا بلاگ و پادکست) در دسترس است، روایت‌های مردمی و مستندات قوی‌تری از تجربه‌ها، دغدغه‌ها، مشکلات و دستاوردهای زائران تولید و منتشر شود؛ بااین‌حال، اغلب محتواها به بازتاب تصاویر تکراری و کوتاه از مسیر بسنده می‌کنند و کمتر شاهد تحلیل یا گزارش‌های چندلایه، مصاحبه با نخبگان کشورهای دیگر یا تحلیل مسائل اجتماعی تازه در بستر اربعین هستیم.

فضای مجازی؛ فرصتی که سوزانده می‌شود!

با همه فراگیری فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی، بخش زیادی از تولیدات اربعینی، به بازنشر محتواها یا کپشن‌های کوتاه و احساسی محدود می‌شود. رسانه‌های بزرگ‌تر عملا استراتژی مشخصی برای ترند کردن هشتگ‌ها، ایجاد تولید محتوای هدفمند و شبکه‌سازی روایت‌های مردمی ندارند. در سال‌های اخیر نیز، به جای اینکه پلتفرم‌های رسانه‌ای با راه‌اندازی کمپین‌های مردمی، چالش و روایت‌های چندرسانه‌ای به عمق اثرگذاری پیام اربعین اضافه کنند، اغلب به تولید پست‌های کلیشه‌ای بسنده می‌کنند؛ این در حالی است که کار رسانه، حتی در فضای مجازی، باید بسترساز عمق‌بخشی به مخاطب، تولید گفت‌وگوی اجتماعی و ترغیب مشارکت فکری باشد؛ نه صرفا بازتولید احساسات کوتاه‌مدت.

نهادهای فرهنگی اصفهان در ایام پیاده‌روی اربعین چه کردند؟

در گفت‌وگو با متولیان نهادهای شهرداری، اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، دفتر تبلیغات اسلامی، حوزه هنری انقلاب اسلامی و صداوسیما اقدام‌های فرهنگی‌شان را در خصوص پیاده‌روی اربعین بررسی کردیم

فاطمه رجب‌زاده
دبیر صفحه فرهنگ عمومی

از پدیده پیاده‌روی اربعین ۱۴۴۷ هم گذر کردیم؛ رخدادی که در چند دهه گذشته دوربین‌های زیادی را به خود خیره کرده و متفکران را به حیرت در چیستی‌اش کشانده است. پیاده‌روی اربعین به عنوان یک پدیده اجتماعی که به دست مردم و در اجتماع رقم می‌خورد، پدیده‌ای سیال و پویاست که از کنش‌های اجتماعی تأثیر می‌پذیرد و البته که بر آن‌ها تأثیر هم می‌گذارد. با چنین مقدمه‌ای معلوم می‌شود که رسانه به ما هو رسانه یعنی هرآنچه توان بازنمایی پیاده‌روی اربعین را داشته باشد، می‌تواند بر فهم دیگر مردم از چیستی آن تأثیر بگذارد.

در دنیای امروز که گاهی حقایق وارونه روایت می‌شوند و گاهی عدم‌ها به جای حقیقت عرضه می‌شوند، اینکه متولیان فرهنگی ما چطور اربعین را روایت کنند، اهمیت زیادی دارد. اینکه می‌گوییم متولیان فرهنگی به این جهت است که از مردم به عنوان کنشگران میدانی این رخداد انتظارهای دیگری می‌رود و در جای دیگری به آن خواهیم پرداخت؛ حال مهم این است که ببینیم نهادهای فرهنگی‌مان با تولید چه محصولات فرهنگی، از این رخداد روایت می‌کنند و آیا تولیدات آن‌ها توانسته است برای مخاطبی که تجربه حضور در پیاده‌روی اربعین را نداشته، معناآفرین باشد؟

به این منظور در گفت‌وگویی که با مسئولان نهادهای فرهنگی اصفهان داشتیم، از آن‌ها خواستیم اقدام‌های امسالشان که در ارتباط با پیاده‌روی اربعین بوده و همچنین چالش‌های فعالیت در این مسیر را بازگو کنند. کمال حیدری، معاون فرهنگی و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان؛ محمدعلی جعفری، سرپرست معاونت فرهنگی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان؛ حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمدرضا سرلک، معاونت فرهنگی و تبلیغی اداره‌کل تبلیغات اسلامی استان اصفهان؛ علی عشوری، روابط عمومی حوزه هنری انقلاب اسلامی استان اصفهان و ایمان بکرانی، سرپرست دفتر مدیرکل و روابط عمومی سازمان صداوسیمای استان اصفهان، با روزنامه اصفهان زیبا به گفت‌وگو نشسته‌اند. شایان ذکر است؛ مسئولان دفتر تبلیغات اسلامی در این گفت‌وگو شرکت نکردند.

کمال حیدری، معاون فرهنگی و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان

در اربعین ۱۴۴۷ بخشی از اقدام‌های شهرداری اصفهان به تولیدات فرهنگی معطوف شد و برخی دیگر در راستای تهیه وسایل موردنیاز برای موکب‌ها بود. در بخش تولیدات، دوهزار جلد کتابچه اربعین چاپ شد که دوسوم آن‌ها در پایانه مسافربری کاوه و یک‌سوم دیگر بین موکب‌داران اصفهانی در کشور عراق توزیع شد؛ همچنین ۱۵ قسمت موشن‌گرافی مرتبط با این رخداد به زبان‌های فارسی، عربی، انگلیسی، عبری و پاکستانی تولید شد. هزار نسخه از کتابچه «یار سلامت» بین موکب‌داران معرفی‌شده از سمت ستاد عتبات عالیات، دفتر تبلیغات اسلامی و بعثه مقام معظم رهبری توزیع شد تا در مواجهه با بیماران، اطلاعات مفید و کاربردی داشته باشند. ۵۰۰ بنر فرهنگ شهروندی نیز در ارتباط با نکته‌های اخلاقی و رفتاری پیاده‌روی، در مسیر مشایه، نصب شد. در راستای توزیع اقلام فرهنگی هم همان‌طور که گفته شد، ۳۰ موکب و مبلغ از طرف ستاد عتبات عالیات، دفتر تبلیغات اسلامی و بعثه مقام معظم رهبری به شهرداری معرفی شدند تا محصولات را به دستشان برسانیم؛ ازجمله ۵۰ هزار گل‌سر، پنج‌هزار جانماز، ۱۸۰ عدد بازی فکری، نزدیک به ۷۰ کاغذ سفید و چندین بسته کاغذهای رنگی و مقوای رنگی، قیچی، چسب، مدادرنگی، تراش و پاک‌کن. همچنین برخی از این وسایل به غرفه کودکان در مسیر پیاده‌روی اربعین جاماندگان اختصاص یافت.

محمدعلی جعفری، سرپرست معاونت فرهنگی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اصفهان

اقدام‌های اداره ارشاد در دو حوزه فرهنگی و حوزه هنری و قرآنی بوده که بنده به بخش فرهنگی آن می‌پردازم. در حوزه تولید محتوا و نشر در فضای مجازی، یک سری از مؤسسات ما به مسائل مذهبی و مراقبت‌هایی که باید در سفر داشته باشیم، پرداختند. یک گروه دیگر به انتشار محتواهایی مرتبط با ملزومات سفر پرداختند. یک سری دیگر از مؤسسات در موکب‌ها حاضر شدند و به‌طور مستقیم دست به فعالیت‌های تبلیغی زدند. در سطح شهر نیز، تعدادی از کانون‌های آگهی تبلیغات اداره ارشاد، بیلبوردهایشان را به این مناسبت اختصاص دادند؛ همچنین انجمن‌های ادبی در قالب شب شعر به این مناسبت برگزار شد و ازآنجاکه در این انجمن‌ها شعرای بزرگ استان و گاه ملی حضور پیدا کردند، طیف گسترده‌ای از مخاطبان به آن جذب شدند. در باب تأمین مالی این اقدام‌ها هم باید بیان کنم که عمده این فعالیت‌ها توسط مؤسسات انجام می‌شود و تأمین مالی آن‌ها نیز ارتباطی با اداره ارشاد ندارد.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمدرضا سرلک، معاونت فرهنگی و تبلیغی اداره‌کل تبلیغات اسلامی استان اصفهان

اقدام‌های دفتر تبلیغات اسلامی را می‌توان در چند حوزه بررسی کرد: اول اینکه، تمرکز ما بر آموزش و توانمندسازی مبلغان برای حضور در موکب‌ها بود؛ به این صورت که مبلغان آموزش دیده در موکب‌ها به فعالیت‌های فرهنگی ازجمله اقامه نماز، سخنرانی و تبیین اربعین بپردازند.

مورد بعدی، تولید کتابچه جیبی از بیانات مقام معظم رهبری درباره پیاده‌روی اربعین بود که در اختیار مبلغان و زائران قرار دادیم. یک مسئله دیگر درباره سازمان‌دهی تأمین انرژی موکب‌هاست. از آنجا که موکب‌ها چه در عراق و چه در ایران به اشکال مختلف تأمین انرژی نیاز دارند، سازمان‌دهی و اختصاص انرژی به آن‌ها، به عهده دفتر تبلیغات است و این وظیفه را با طراحی سامانه مربوط، مدیریت می‌کنیم. اقدام بعدی، مربوط به برپایی مراسم جاماندگان در سایر شهرهای استان اصفهان است. منظور اینکه برنامه پیاده‌روی جاماندگان شهر اصفهان به عهده ستاد جبهه فرهنگی انقلاب است و دفتر تبلیغات در کنار آن‌ها فعالیت می‌کند؛ اما در سایر شهرهای استان، برپایی برنامه به عهده خودمان است. درباره چالش‌های مسیر هم بهتر است به موضوع تأمین اعتبار اشاره کنیم که به هرحال هرچه بیشتر باشد، نهادها نیز می‌توانند گستره بزرگ‌تری را دربربگیرند؛ مثلا اگر دفتر تبلیغات بودجه بیشتری داشت، می‌توانست تولیدات مکتوب و تصویری بیشتری را تولید و توزیع کند.

علی عشوری، روابط عمومی حوزه هنری انقلاب اسلامی استان اصفهان

رویکرد کلی حوزه هنری این است که از هنرمندان حمایت کند و خود به‌طور مستقیم وارد مرحله تولید اثر نشود. در همین راستا و به مناسبت اربعین حسینی، اجرای تئاتر «نقل سرخ» را داشتیم؛ همچنین آثار گرافیکی با محوریت پرچم ایران و نام حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع) مثل رویداد «سبز، سفید، قرمز» نیز با موضوع اربعین تولید شد؛ فعالیت مشترکی هم با شهرداری داشتیم که اثری گرافیکی تولید شد و در مسیر پیاده‌روی اربعین عراق و جاماندگان اصفهان اکران و توزیع شد. فعالیت دیگر توسط مجمع عکاسان انقلاب اسلامی صورت‌گرفت و نشستی در این راستا برگزار شد؛ به این صورت که جلسه نقد و بررسی آثار عکاسان را داشتیم تا در سال‌های آتی آثار باکیفیت‌تری را شاهد باشیم؛ علاوه‌براین، جشنواره‌ای شهری به اسم «وطن به روایت زنده است» برگزار شد.

در این جشنواره که ۲۰۰ نفر از نوجوانان و جوانان شهر شرکت کردند، روایت‌های اربعینی ارسالی به داوری گذاشته شد و آموزش‌هایی هم در جهت خرده‌روایت‌نویسی به شرکت‌کنندگان ارائه دادیم. موارد بیان‌شده اقدام‌هایی است که حوزه هنری از ابتدای محرم آغاز کرده است و تا بعد از اربعین حسینی هم ادامه دارد؛ اما مسئله‌ای که لازم است درارتباطه با این موضوع به آن اشاره کنیم، فقدان آثار خوب درباره اربعین است. منظور این است که سالانه آثار بسیار زیادی توسط نهادهای مختلف در ارتباط با اربعین منتشر می‌شود و ازاین‌جهت نمی‌توان ایرادی به آن گرفت؛ اما مسئله این است که تعداد آثار فاخر و فراگیر کم است.

سالانه آثار بسیار زیادی توسط نهادهای مختلف در ارتباط با اربعین منتشر می‌شود و ازاین‌جهت نمی‌توان ایرادی به آن گرفت؛ اما مسئله این است که تعداد آثار فاخر و فراگیر کم است

۳۰ موکب و مبلغ از طرف ستاد عتبات‌عالیات، دفتر تبلیغات اسلامی و بعثه مقام معظم رهبری به شهرداری معرفی شدند تا محصولات را به دستشان برسانیم؛ ازجمله ۵۰ هزار گل‌سر، پنج‌هزار جانماز، ۱۸۰ عدد بازی فکری و...

ایمان بکرانی، سرپرست دفتر مدیرکل و روابط عمومی سازمان صداوسیمای استان اصفهان

به‌طورکلی رویکرد صداوسیما این است که در روزهای قبل از اربعین برنامه‌هایی تحلیلی با این موضوع داشته باشیم و هرچه به روز اربعین نزدیک‌تر می‌شویم، آیتم‌های پخش زنده بیشتری داشته باشیم. با این رویکرد برنامه‌های سیما در این ایام به این صورت بود: برنامه «الی اصحاب الحسین(ع)» در پنج قسمت و با مجموع ۲۵۰ دقیقه، برنامه «نصف جهان» در سه قسمت و با مجموع ۳۰ دقیقه، برنامه «رستا» با مدت زمان ۷۰ دقیقه و مستند ویژه اربعین در شش قسمت ۳۰ دقیقه‌ای و با مجموع ۱۸۰ دقیقه پخش شد. ۲۰ نماهنگ با مجموع ۶۰ دقیقه در فواصل برنامه‌ها به نمایش درآمد و میان برنامه‌های ویژه اربعین نیز در طول هفته تقدیم مخاطبان شد.

یک فیلم تلویزیونی ۹۰ دقیقه‌ای نیز پخش شد؛ علاوه‌براین، هفت ارتباط زنده از موکب‌ها، مرزها و مسیرهای پیاده‌روی اربعین، هرکدام به مدت ۱۰ دقیقه، در فواصل برنامه‌ها برقرار شد. گزارش‌های زنده محلی از نقاط مختلف شامل پل بزرگمهر، مسیر گلستان شهدا، خمینی‌شهر، حسن‌آباد، آران و بیدگل، کاشان و آستان مقدس امامزاده آقاعلی‌عباس نیز به‌صورت ارتباط مستقیم به شبکه‌های سراسری ارسال شد. در بخش رادیو اصفهان، برنامه «شب‌های ایران» با محوریت اربعین از ۱۸ مرداد به مدت یک هفته هر شب به‌صورت رله از استان‌ها و با مدت ۸۵ دقیقه پخش شد. برنامه موسیقایی «سوگ‌ها و آواها» هر روز به مدت ۲۵ دقیقه روی آنتن رفت و «دفتر سرخ» با محتوای موسیقایی و مداحی ویژه زیارت اربعین با مضمون «مسیر عاشقی» حرکت کاروان اسرا پخش شد.

برنامه تولیدی «محله‌های اربعین» نیز در پنج قسمت به محله‌های فعال در آیین‌های اربعین پرداخت. برنامه‌های تأمینی «سایه‌روشن» و «نماهنگ» روز پنجشنبه پخش شد و مستند «این کاشی به نام شماست» که توسط همکاران از کربلا تهیه شد، به معرفی نام‌گذاری کاشی‌های حرم به اسم خود افراد که نذر کرده‌اند، اختصاص یافت. در برنامه «یک خانه یک زندگی» نیز آیتم ویژه اربعین گنجانده شد؛ برنامه «چراغ راه» هم در روزهای ۱۷ و ۲۴ مرداد به‌صورت مشترک با مراکز آذربایجان شرقی و خوزستان تولید و پخش شد. برنامه «از قبیله عاشقان» از روز اربعین تا پایان سفر به ناگفته‌های عاشورا و کاروان اسرا می‌پردازد و سخنرانی «نکته ناب» با حضور سخنرانان شاخص هر روز به مدت ۳۰ دقیقه پخش می‌شود؛ همچنین سخنرانی رحیم پورازغدی با عنوان «بر بال سخن» به مدت ۳۰ دقیقه روز پنجشنبه روی آنتن رفت. «آوای زنده‌رود» در روزهای پنجشنبه و جمعه دو بخش موسیقایی با موضوع مداحی و موسیقی‌های اربعین پخش شد و برنامه «ایستگاه مخاطب» روز اربعین روایت‌های مردمی این مراسم را ارائه داد. برنامه زنده «به هوای حرم» در سه روز منتهی به اربعین مستقیم از کربلا پخش شد؛ «حسینیه ایران» هم از ۱۷ تا ۲۴ مرداد هر شب با محوریت اربعین و به میزبانی اصفهان دریافت و پخش شد. مستند «پیر غلامان» در سه قسمت هر شب ساعت ۲۳:۴۵ روی آنتن رفت. رادیو اصفهان روزانه سه ارتباط زنده از مرزهای مختلف کشور برقرار کرد و همچنین گزارشگران مستقر در کربلا، نجف و مسیرهای پیاده‌روی با زائران و مسئولان کمیته‌های اربعین گفت‌وگو کردند.

اربعین رویدادی کیفی است!

بر اساس گفت‌وگوهای صورت‌گرفته و همان‌طور که یکی از متولیان فرهنگی کشور بیان کرد، تولیدات فرهنگی با موضوع اربعین در کشور ما نسبت به سایر آثار، سهم خوبی دارد؛ بااین‌حال پرسش این است که آیا در مواجهه با مسائل فرهنگی ازجمله پدیده پیاده‌روی اربعین باید به دنبال اعداد و ارقام باشیم؟ یا این‌طور است که متر و معیار دیگری ازجمله اثرگذاری بر نگرش مخاطب مهم است؟ هرچند این‌طور نیست که بخواهیم تولیدات صورت‌گرفته را کم‌ارزش بشماریم، بلکه مسئله این است که امیدواریم با سنجشی دغدغه‌مندانه، روزبه‌روز بر اثرگذاری و کارآمدی آن‌ها افزوده شود.

موکب

از ایستگاه صلواتی تا موکب فرهنگی؛ سیر تکاملی موکب‌های شهر اصفهان

زهرا زمانی‌نژاد
خبرنگار فرهنگ و اندیشه

لفظ «موکب» معمولا یادآور فضایی است که در آن همراه با پخش نوحه، پذیرایی مختصری انجام می‌شود و رهگذران را جذب می‌کند. این بار اما مجموعه «دارالولایه» در شهر اصفهان، ابتکارعمل به خرج داده و موکبی بسیار مفصل ترتیب دادند تا همراه با موارد قبلی، هدف‌های مهم‌تری را نیز محقق کنند؛ یک موکب بزرگ با بخش‌های متنوع که نه‌تنها پذیرایی از عزاداران که ترویج فرهنگ و تنظیم شعائر مذهبی را نیز مدنظر داشت.

در ایام سوگواری ماه صفر، موکب دارالولایه برای دومین سال متوالی در میدان بزرگمهر شهر اصفهان برگزار شد؛ مراسمی که با استقبال چشمگیر شهروندان همراه بود و جلوه‌ای بی‌سابقه از عزاداری و خدمت‌رسانی را به نمایش گذاشت. محمد استادشریف معمار، پشتیبان و مسئول امور فنی این مجموعه، درباره جزئیات برگزاری موکب شرح می‌دهد: «ما از چهارم تا دهم ماه صفر در میدان بزرگمهر برنامه داشتیم. امسال سال دوم برگزاری بود و موکب ما بخش‌های متنوعی را شامل می‌شد؛ اعم از بخش اصلی که جهت پذیرایی برپا شده بود و هر شب پذیرایی صورت می‌گرفت؛ اما در کنار آن برنامه‌های دیگری هم داشتیم؛ شامل استیج برای برگزاری عزاداری و غرفه کودکان غزه برای حمایت از کودکان غزه و پخش نذورات. از دیگر برنامه‌های خاص ما بحث مداحی کودکان بود که به‌صورت ویژه هر شب برگزار می‌شد و مدیریت موکب بچه‌های غزه نیز با کودکان و نوجوانان بود که تأثیرگذاری کار را بیشتر می‌کرد. به‌طورکلی برگزاری موکب به این صورت که شامل پذیرایی و هم‌زمان برگزاری عزاداری و نوحه‌خوانی باشد، پیش‌ازاین بی‌سابقه بوده است و یک نوآوری به‌حساب می‌آید.»

مشارکت و همدلی کلید برگزاری موفق

استاد شریف مشارکت خادمان در موکب را چنین شرح می‌دهد: «در این مجموعه حدودا ۱۲۰ نفر خادم فعالیت می‌کردند که از این تعداد ۳۰ نفر خانم بودند و تهیه و بسته‌بندی لقمه‌ها را برعهده داشتند. پذیرایی توسط خادمان آقا صورت می‌گرفت، مسئولیت بخش انتظامات نیز برعهده نوجوانان بود و تلاش شده بود رده‌های سنی گوناگون در این کار مشارکت داشته باشند.»

استقبال بی‌نظیر

مسئول امور فنی مجموعه دارالولایه در توضیح استقبال اصفهانی‌ها از این موکب می‌گوید: «بحمدالله از این موکب استقبال بی‌نظیری توسط شهروندان اصفهانی صورت گرفت؛ هم به لحاظ محتوایی و هم از نظر پخش نذورات. ما به‌طور میانگین هر شب بین ۸ الی ۱۰ هزار لیوان چای، ۸ الی ۱۲ هزار لیوان شربت، حدودا هزار کاپ قهوه و ۳ الی ۷ هزار لقمه شام توزیع می‌کردیم که ارقام نسبتا بالایی است. در بخش استیج عزاداری، هر شب بین هزار تا هزاروِ۲۰۰ نفر حضور داشتند؛ سایر بخش‌ها هم با حضور پرشور مردم همراه بود. به‌طورکلی رضایت عمومی و حضور جمعیت بسیار فراوان بود. این استقبال نشان می‌دهد که مردم به چنین فضاهایی نیاز دارند.»

وقتی زمان و مکان چالش‌برانگیز می‌شود

استاد شریف درباره مکان برگزاری موکب می‌گوید: «برپایی چادرها و استقرارشان در یک مکان غیرمسقف، چالش‌های خاص خود را دارد؛ از نظر برگزاری شامل بحث بادوباران و شرایط جوی گرفته، تا تأمین نظم و امنیت و ارائه خدمات منظم به عزاداران. به نظر من اگر مکان‌های مناسبی، مانند مکان استقرار موکب ما، توسط ارگان‌های ذی‌صلاح شناسایی شود و در اختیار موکب‌داران قرار بگیرد، قطعا می‌تواند در هرچه باشکوه‌تر برگزارشدن این مراسم‌ها مؤثر باشد.»

تلاش برای ترویج فرهنگ عاشورایی

در پایان استاد شریف درباره دیگر ابعاد برگزاری برنامه و هدف آن می‌گوید: «ما در برگزاری برنامه‌ها از حضور شعرای آیینی بهره بردیم که در نوع خود بی‌نظیر بود و از این مورد نیز استقبال بسیار خوبی به عمل آمد. به همین خاطر هدف خود را تعظیم شعائر، به‌ویژه نزدیک شدن دل‌ها به اربعین حسینی می‌دانیم و می‌کوشیم در این راه گام موثری برداریم.»

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا
شماره ۵۱۶۵
۱۴۰۴/۰۵/۲۵
شنبه

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده
مدیرعامل احسان تیموری سیچانی
سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بازرگانی سید محمدوحید حکیم‌فعال
معاون اداری و مالی جواد علینقیان

تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده
الهه سادات بدیع‌زادگان و مریم نقیان (فرهنگ)
محسن حیدری فرد، زهره قندهاری
و زهره سادات کاظمی (هم‌محله)
داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی
(اقتصاد و سیاست)، محمدحسین
اعتزازیان و لیلا مقیمی (روایت شهر و جامعه)
احمد مهره‌کش، سیده نرگس نظام‌الدین
علی رئیسی و مریم سادات موسوی
(هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین
(پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی)
مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری
علی نصر آزادانی و سولماز رجبی
سرویراستار عذرا دیانی
عکس حمیدرضا نیکومرام

چندرسانه‌ای سیدمیلاد میردامادی
حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه های اجتماعی مهدی سروری
زهراتوکلی، مائده رئوفی، سارا حفیظی
لیلا کهلانی، فاطمه توکلی و حمیده محسنی

اصفهان زیبا
صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی
بن بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۳۲۲۲۵۲۵۱-۰۳۱
حرف مردم ۵۰۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۵۲۵۸-۰۳۱

چاپ موسسه جام جم برتربرنا

برترین روزنامه استانی در ایران
دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همه محله
ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

رویداد فردا
ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

بیسیم‌چی
ویژه‌نامه پایداری اصفهان

حوالی ۵۸
ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گردشگر مثبت
ویژه‌نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمچه
رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه
احمد مهره‌کش

هنر باید به پیاده‌روی اربعین بیاید

علی رئیسی
دبیر صفحه هنر

اربعین امسال هم آمد و رفت. اما باید در نظر داشت که رویداد اربعین حسینی، مثل بسیاری از رویدادهای مهم اسلامی و حتی جهانی، همواره ابعاد گوناگونی دارد که می‌طلبد عمیق به آن نگاه شود. ما در صفحه هنر بارها به موضوعات گوناگون با عینک هنری نگاه کردیم تا ثابت کنیم هنر تا چه اندازه پدیده ای مهم و قابل اتکا است و چگونه می‌توان از آن برای رسیدن به اتفاقات بزرگ کمک گرفت.

حقیقت این است که نمی توان روی هنر قیمت گذاشت. اما به هر حال آثار هنری زیادی وجود دارند که با زحمت فراوان خلق می‌شوند و برای هنرمندان توشه‌ای خواهند بود تا زندگی خود را بگذرانند. هرچند این روزها هنرمندان شرایط خوبی ندارند و تلاش می‌کنند با کمک از فضای مجازی یا ارتباط با نمایشگاه‌ها و نهادهای گوناگون، آثار خود را بفروشند یا حداقل در معرض دید مخاطب قرار دهند.

با این وجود، برخی مسائل برای هنرمندان هیچ‌گاه جنبه مالی و اقتصادی پیدا نمی کند. نمونه‌اش جنگ دوازده روزه و آثاری است که دسته‌دسته برای این ایام و برای ایران خلق شدند یا مثلا موضوعاتی همچون محرم و امام حسین(ع) که هنرمندان با نگاهی متفاوت به خلق اثر درباره آن می‌پردازند. به عنوان مثال در اصفهان هنرمندان خوشنویسی وجود دارند که در ماه محرم به خلق اثر درباره آیات قرآن مجید و اهل بیت(ع) پرداخته و این کار را با جان و دل و بدون هیچ چشم‌داشتی انجام می‌دادند. از این دست نمونه‌ها زیاد داریم که هنرمندان در رشته‌های گوناگون، به نذر اثر خود در راه ایران و اسلام بپردازند. این کار اصلا الزامی ندارد، اما هنرمندان با روحی زلال و قلبی پر احساس، همواره آماده این سبک کارها هستند.

موضوع اربعین یک نهضت بزرگ در تاریخ اسلام و ایران است. همه در این سال‌ها دیده‌ایم که مردم چگونه برای رسیدن به این مسیر به آب و آتش می‌زنند و گاه چه سختی‌هایی را به جان می‌خرند. علت آن نیز روشن است؛ امام حسین(ع) نماد آزادگی و شور و حماسه و غم و اشتیاق و نشاط است! انگار تمام صفت‌های مقدس همه در وجود نورانی نوه پیامبر نهادینه شده و هرکس می‌آید تا وجودش را از این صفات سیراب کند. در این میان، هنرمندان می‌توانند مثل همیشه درخشان باشند.

هنر یک پدیده مشترک میان فرهنگ‌ها و ملت‌های گوناگون است. چه ایرانی باشید چه عراقی چه مسلمان چه مسیحی، مفهوم و عمق هنر روی شما اثر می‌گذارد. چرا از این فرصت برای خدمت به مردمی که پا در مسیر دلدادگی گذاشته‌اند، استفاده نکنیم؟ چرا هنر را از خود دور نگه داریم یا آن را امری غیرضروری تصور کنیم که باید از کوله‌پشتی سبک ما جا بماند؟! مسیر پیاده‌روی اربعین همیشه شگفتانه‌های فرهنگی و اجتماعی گوناگونی دارد؛ بنابراین باید به این مهم در سال‌های آتی توجه شود که حضور خلاقانه هنرمندان در این مسیر می‌تواند راه خوبی برای نمایش فرهنگ ایرانی و پیوند عمیق بین ملت‌ها باشد. خوشنویس‌ها، نگارگران، عکاسان، بازیگران تئاتر و نمایش‌های عروسکی می‌توانند هنر خودشان را در این مسیر به نمایش بگذارند و به نوعی ادای دینی انجام داده باشند. شاید همین کار، ماندگارترین و شیرین‌ترین تصمیم هنری این هنرمندان شود و یا با ثبت خاطراتی خاص همراه گردد. حضور فعال هنرمندان در اربعین و نمایش آثار عاشورایی و اربعینی آن‌ها و همچنین پرداختن به موضوعات روز جهان اسلامی مثل فلسطین از دریچه هنر، می‌تواند گام بزرگی در راستای کارهای فرهنگی این مسیر باشد.

درست است که خود هنرمندان به صورت خودجوش این حرکت خاص را آغاز می‌کنند و می‌توانند اثر گذار باشند، اما برای هماهنگی برخی از اقدامات نیاز به همکاری مسئولین نیز وجود دارد. امید است «هنر» بتواند سهمی از این رویداد بزرگ داشته باشد و با آغاز این رویداد، راهی دیگر برای ابراز عشق به مسیر ابا عبدالله «ع» هموار گردد.

باید به این مهم در سال‌های آتی توجه شود که حضور خلاقانه هنرمندان در این مسیر می‌تواند راه خوبی برای نمایش فرهنگ ایرانی و پیوند عمیق بین ملت‌ها باشد

تقویم تاریخ

نخستین فرار شاه از کشور

سرهنگ نعمت الله نصيري فرمانده وقت واحد گارد سلطنتي، نامه شاه مبني بر عزل دكتر محمد مصدق از نخست وزيري ايران را (كه ۳ روز پيش از آن تاريخگذاری شده بود)، ساعت ۲ بامداد ۲۵ مرداد ۱۳۳۲ به خانه او واقع در خيابان كاخ خيابان فلسطين جنوبي رسانيد كه توسط مأموران محافظ خانه دستگير و بازداشت شد و چند ساعت بعد، شاه پس از اطلاع از دستگيری نصيری، با بانوی خود ثريا از طريق فرودگاه كلاردشت با هواپيماي اختصاصي كه خاتمي افسر نيروي هوايي، كه بعدا شوهر فاطمه، خواهر شاه شد، خلباني آن را برعهده داشت از كشور فرار كرد و به بغداد رفت؛ زيرا كه واحد گارد او خلع سلاح و دستور احضار سرلشكر بازنشسته فضل‌الله زاهدي و جمع ديگري داده و كار جمع‌آوري عكس‌هاي شاه از ادارات دولتي هم آغاز شده بود. مطابق قانون اساسي وقت، پس از تاييد مجلس حكم نخست وزيری بايد صادر می‌شد و آن هم پس از كناره‌گيری نخست وزير سابق و يا رای عدم اعتماد مجلس نسبت به او. بنابراين عمل شاه غيرقانوني اعلام و كودتا تلقي شده بود. اكثريت مردم آن دوره پارلمانی را منحل كرده بودند و مجلسی وجود نداشت كه رئيس دولت را بركنار كند. شاه پس از امضای نامه بركناری مصدق به رامسر رفته بود تا اگر توطئه شكست بخورد بتواند از كشور فرار كند و سه روز فاصله ميان نوشتن نامه و ابلاغ آن به همين سبب بود. بعدا گفته شد كه عوامل كودتا (ازجمله سازمان‌های اطلاعاتی لندن و واشنگتن) كاغذ «سفيد امضاء» از شاه گرفته و بعدا آن را پركرده و به نصيری جهت ابلاغ داده بودند. كودتای ۲۸ مرداد مسير تاريخ ايرانيان را تغيير داد و رشد سياسی آنان را متوقف ساخت.

دكتر حسين فاطمي وزير امور خارجه وقت «خروج شاه بدون اطلاع قبلي» از كشور را «فرار» او اعلام و به ملت گزارش كرد كه اين عمل شاه به منزله استعفاي او است. دكتر فاطمي سپس به نمايندگي‌هاي ايران در كشورهاي ديگر دستور اكيد داد كه سراغ شاه نروند، زيرا وي يك فراري است و سمتي ندارد.

در پي اعلام خروج شاه از كشور، مردم به خيابان‌ها ريختند و مجسمه‌هاي او و رضاشاه را پايين آوردند. گروهي از مردم نيز در گوشه و كنار تهران از جمله ميدان بهارستان تشكيل اجتماع داده و خواستار برقراری نظام جمهوري و لغو سلطنت شدند. در همين روز كاخ‌هاي سلطنتي مهروموم شد و برنامه دعا به جان شاه در پادگان‌ها لغو گرديد. در بهمن‌ماه سال ۱۳۵۷ (۲۵ سال و شش ماه پس از براندازي ۲۸ مرداد و سه روز پس از پيروزي انقلاب) در بازجوئي از سپهبد نصيري، مواردي از سئوالات مربوط به نقش او در براندازي دكتر مصدق بود. نظام سابق در ماه‌هاي آخر عمر خود، با هدف آرام كردن مردم جمعي از مقامات پيشين از جمله نصيري را بازداشت كرده بود كه در روز پيروزي انقلاب، بيشترشان در همان بازداشتگاه (پادگان جمشيديه) به دست انقلابيون افتادند و بسياري از آنان ازجمله نصيري بعدا به حكم قاضي شرع دادگاه انقلاب اعدام شدند.

اصفهان زیبا
امور بازرگانی
۰۳۱ ۳۲ ۲۲ ۵۲۵۸
isfahanziba.ir

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان راس ساعت ۱۶ روزپنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ در محل شرکت تعاونی مصرف کارگران واقع درخیابان سروش نرسیده به خیابان مصلی جنب مادی مرغاب تشکیل می گردد.
لذا از کلیه اعضاء دعوت می شود با در دست داشتن کارت ویا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانید.
***ضمنا به اطلاع می‌رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوی تشکیل مجامع عمومی، تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای وهر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود. واعضای متقاضی اعطای نمایندگی، می بایست بهمراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ در محل شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت وتایید وکالت برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.

دستور جلسه:
- تغییر ماده ۱ (نام شرکت تعاونی)
- تغییر ماده ۳ (انجام کلیه امور خدماتی عمومی، پشتیبانی و رفاهی، امورآشپزخانه و رستوران (شامل طبخ، توزیع غذا و اداره رستوران و بوفه)، عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی، اجاره املاک، شرکت در مناقصه و مزایده‌های داخلی و خارجی، اخذ اعطای شعب نمایندگی و هرگونه فعالیت مورد نیاز مطابق با قانون تجارت، مشارکت دادن اعضا و مدیران در دوره های آموزشی و تخصصی در جهت ارتقای سطح تولید و خدمات)
- تغییر ماده ۶ (آدرس محل شرکت تعاونی)
- تغییر ماده ۲۲ (افزایش تعداد اعضای هیئت مدیره)
- تغییر ماده ۳۶ اساسنامه

هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری

آگهی دعوت سهامداران برای تشکیل مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت جامع تشخیص و سلامت چهلستون به شماره ثبت ۵۶۳۱۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۸۹۳۵۴۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۲:۰۰ صبح روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ در محل اقامتگاه قانونی شرکت به آدرس اصفهان، محله شهرک فرهنگیان، بزرگراه شهید آقابابائی، کوچه سلامت، مجتمع مرکزسلامت اصفهان، ساختمان ۲، طبقه اول، واحد ۲، آزمایشگاه ملل، کدپستی ۸۱۹۸۳۱۵۲۶۸ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
***لازم به ذکر است کلیه سهامداران هنگام ورود به جلسه ملزم به ارائه کارت ملی و نمایندگان ایشان، ملزم به ارائه مستند قانونی نمایندگی می‌باشند.

دستورجلسه:
۱-استماع گزارش توجیهی هیئت مدیره و گزارش بازرس قانونی در خصوص افزایش سرمایه از محل مطالبات سهامداران و یا آورده نقدی
۲-در صورت تصویب مجمع، افزایش سرمایه از محل مطالبات سهامداران از شرکت و یا آورده نقدی
۳-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می‌باشد.

هیئت مدیره شرکت جامع تشخیص و سلامت چهلستون

آگهی مناقصه ۱۳-۱۴۰۴

شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید:
۱-تکمیل ایستگاه آتش نشانی شهرک ولیعصر (۷۶-۱۳-۱۴۰۴) با مبلغ برآورد اولیه ۲۷۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت اجرای ۱۰ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۱۳,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲-تهیه و اجرای روکش آسفالت و آسفالت تراشی سطح معابر اصلی منطقه ۶ (۷۷-۱۳-۱۴۰۴) با مبلغ برآورد اولیه ۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت اجرای ۵ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۳-خرید پایه های بتنی و تجهیزات شبکه برق حلقه چهارم حفاظتی (پل اشکاوند تا پل رودخانه) (۷۸-۱۳-۱۴۰۴) با مبلغ برآورد اولیه ۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت اجرای ۲ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴-درزگیری آسفالت سطح مناطق شهرداری اصفهان (۷۹-۱۳-۱۴۰۴) با مبلغ برآورد اولیه ۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت اجرای ۶ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۵-خرید، حمل و نصب صندلی های سالن سینما مرکز همایش های بین المللی اصفهان (۸۰-۱۳-۱۴۰۴) با مبلغ برآورد اولیه ۵۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت اجرای ۳ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۲,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

تذکرات
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
-تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷ -مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵
-مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ -زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷
نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: در شرایط شرکت در مناقصه مشخص می باشد.
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: ابتدای بزرگراه چمران - حوزه معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان
تلفن: ۰۳۱۳۴۵۹۳۷۳۷

آگهی دعوت سهامداران برای تشکیل مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده صاحبان سهام شرکت جامع تشخیص و سلامت چهلستون به شماره ثبت ۵۶۳۱۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۸۹۳۵۴۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ در محل اقامتگاه قانونی شرکت به آدرس اصفهان، محله شهرک فرهنگیان، بزرگراه شهید آقابابائی، کوچه سلامت، مجتمع مرکزسلامت اصفهان، ساختمان ۲، طبقه اول، واحد ۲، آزمایشگاه ملل کدپستی ۸۱۹۸۳۱۵۲۶۸ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.
***لازم به ذکر است کلیه سهامداران هنگام ورود به جلسه ملزم به ارائه کارت ملی و نمایندگان ایشان، ملزم به ارائه مستند قانونی نمایندگی می باشند.

دستورجلسه:
۱-قرائت و استماع گزارش هیئت مدیره و صورت های مالی برای سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ۱۴۰۳.
۲-قرائت گزارش حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ۱۴۰۳.
۳-تصویب عملکرد و صورتهای مالی سال منتهی به ۳۰ اسفند ۱۴۰۳.
۴-انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره
۵-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای سال ۱۴۰۴ و تعیین حق الزحمه ایشان
۶-تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت.
۷-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.

هیئت مدیره شرکت جامع تشخیص و سلامت چهلستون