

مطالبات داروخانه‌ها را پرداخت کنید!

تأخیر در پرداخت مطالبات داروخانه‌های اصفهان توسط بیمه‌ها، بنیه مالی این مراکز را تضعیف می‌کند و منجر به عدم تمایل آن‌ها برای تأمین داروهای گران‌قیمت و حیاتی می‌شود

برخی آیین‌نامه‌ها موجب شده است دوداروخانه کنار یکدیگر راه‌اندازی شوند. همه این مسائل رقابت ناسالم داروخانه‌ها را شکل می‌دهد؛ اتفاقی که به ضرر بیماران است و سبب شده در مناطقی که پزشکان زیاد هستند، شاهد تجمع داروخانه‌ها باشیم و در برخی مناطق با کمبود داروخانه مواجه شویم

حسن کربکندی، نماینده داروسازان در هیئت‌مدیره نظام پزشکی اصفهان



امروز نگرانی داروسازان در خصوص فروش اینترنتی دارو به وسیله پلتفرم‌هاست که می‌خواهند داروخانه‌ها را حذف کنند؛ همچنین معضل دیگر، بحث آیین‌نامه اداره داروخانه‌هاست که به غیر داروسازها اجازه می‌دهد داروخانه داشته باشند؛ در حالی که این اتفاق هم برای سلامت مردم، هم برای حرفه داروسازی و هم برای پیشرفت علمی کشور دردسرساز است

بهزاد ذوالفقاری، استاد دانشکده داروسازی و علوم دارویی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان



۰۴

هلال ترافیکی شرق اصفهان

بخشی از کمربند ایمنی ۷۸ کیلومتری شهر

- افزایش ظرفیت عبور: ۱۲ هزار خودرو در ساعت (هر جهت)
- سبک‌سازی بار ترافیکی رینگ سوم و شبکه معابر شرقی
- کاهش ۱۹٪ طول مقاطع بحرانی شبکه بزرگراهی اصفهان (پاتکمیل کل رینگ)
- کاهش ۱۰٪ زمان تأخیر سفر در معابر شرق
- اتصال سه ورودی اصلی شهر

- بزرگراه شهید ریسی (محور تشریفات)
- جاده نایین (محور صنعت)
- بزرگراه شهید دستجردی

هفته دولت به روایت شهرستان‌ها

جمعی از فرمانداران استان اصفهان از عملکرد خود طی یک سال گذشته و برنامه‌های پیش رو به «اصفهان زیبا» گفتند

در هفته دولت، حدود ۱۰ پروژه و طرح عمرانی به ارزش ۲۰۰ میلیارد تومان افتتاح خواهد شد و باقی پروژه‌ها نیز تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد که ارزش آن‌ها بالغ بر ۸۰۰ میلیارد تومان است

ناصر اسدی، فرماندار شهرستان شاهین شهر



در دولت چهاردهم، پروژه‌هایی در بخش‌های بهداشتی، آموزشی و... به بهره‌برداری رسیده یا در حال تکمیل است و امسال ۲۱ پروژه با اعتباری بالغ بر ۵۸۰ میلیارد تومان در شهرستان مبارکه به بهره‌برداری خواهد رسید

محمد رضا عسگریان، فرماندار شهرستان مبارکه



با اجرای چند پروژه مهم آب‌رسانی، مشکل کم‌آبی در تعدادی از نقاط در حال رفع است؛ علاوه بر آن، بهسازی معابر روستایی و بین شهری و توسعه شبکه برق نیز از دیگر اقدام‌های عمرانی در ماه‌های اخیر بوده است

شادی فضلی، فرماندار شهرستان کوهپایه



تعدادی از پروژه‌های عمرانی شهرستان خوانسار در هفته دولت افتتاح می‌شوند که اجرای دیوار ساحلی در روستای «سنگ سفید» و پروژه ۱۸ میلیارد تومانی تبدیل شبکه سیمی برق به کابل از جمله آن‌هاست

محمد رضا توسلی، فرماندار شهرستان خوانسار



سیاست

چرا هزینه برگزاری یک گالری هنری در اصفهان بالاست؟

سمیه سخی طبع، مدیر نگارخانه تماشا، درباره وضعیت گالری‌های هنری و هزینه‌های آن به «اصفهان زیبا» پاسخ می‌دهد

۰۶



صفهان زیبا

شماره ۵۱۷۴

۰۵ / ۰۶ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / پگاه ظاهری

حقوقی و قضایی

بدهی یک میلیارد و ۹۶۷ میلیون یورویی بابک زنجانی هنوز پرداخت نشده است



بانک مرکزی با تأکید برعدم تسویه بدهی یک میلیارد و ۹۶۷ میلیون یورویی بابک زنجانی محکوم قضایی و همچنین رمزارزهای ادعایی این ابربداهکار که فاقد ارزش معاملاتی است، اعلام کرد: محکوم علیه تاکنون هیچ اقدامی به جز تسویه معادل ۱۵ میلیون دلار انجام نداده و طبق دستور مقام قضایی در خرداد ۱۴۰۴ می‌بایست تمام بدهی خود را ظرف مدت یک ماه به صورت یورو پرداخت می‌کرد. به گزارش ایسنا، بانک مرکزی اعلام کرد: به‌رغم چندین بار اعلام علنی و نامه‌های رسمی مراجع ذی صلاح به نام‌برده، محکوم علیه بابک زنجانی نه تنها هیچ اقدامی جهت تسویه بدهی خود به بیت‌المال نکرده است، بلکه با اظهارات و ادعاهای مجرمانه جدید، اقدامات خود در جهت افتراها و تشویش اذهان عمومی و فرار از پرداخت بدهی سنگین خود را ادامه می‌دهد. طبق آنچه بانک مرکزی اعلام کرده، محکوم علیه به سایر تعهدات خود در بازپرداخت بدهی به بیت‌المال عمل نکرده است و مراتب به قوه قضاییه اعلام شده و در این راستا، بانک مرکزی تابع دستورات مقامات محترم قضایی است.

اقدامات و افتراهای محکوم علیه، تأثیری در عزم این بانک در وصول مطالبات عمومی و بدهی سنگین نام‌برده نخواهد داشت. بانک مرکزی بارها تأکید کرده است این بانک مسئول ارزش‌گذاری محموله نیکل‌های امانی بابک زنجانی نبوده و نام‌برده باید شخصاً آن را فروخته و بدهی یورویی خود را پرداخت کند. براساس اعلام این بانک، موارد مربوطه به صورت مشروح و طی نامه رسمی به قوه قضاییه اعلام شده است. ضمناً درخصوص اظهارات و ادعاهای خلاف واقع و افتراات مشارلیه نسبت به بانک مرکزی، اقدام لازم در مراجع قضایی صورت گرفته است.

■ ■ ■

۲۱ همت دیگر به حساب گندم کاران واریز شد



براساس اعلام قوه قضائیه، ۲۱ همت دیگر به حساب گندم‌کاران واریز شد. به گزارش ایسنا، قوه قضاییه اعلام کرد: رئیس دستگاه قضا در نشست نشست شورای عالی قوه قضائیه در ۱۳ مرداد با اشاره به مشکلات گندم‌کاران ازجمله کم‌آبی و تأخیر در پرداخت مطالبات، بر لزوم رسیدگی فوری به این موضوع تأکید کرد و از وزیر دادگستری خواسته بود تا با جدیت این مسئله را پیگیری کند. حجت‌الاسلام غلامحسین محسنی اژه‌ای با اشاره به موضوع مطالبات گندم‌کاران، گفت: کشاورزان و گندم‌کاران در نقاط مختلف کشور با مشکلاتی از قبیل کم‌آبی و تسویه مطالبات‌شان بایست فروش محصول مواجه‌اند؛ بر همین اساس، از وزیر دادگستری می‌خواهیم که موضوع پرداخت مطالبات گندم‌کاران را با جدیت پیگیری کنند. پس از این تأکیدات رئیس قوه قضاییه، بخش قابل توجهی معادل ۴۳ هزار میلیارد تومان دیگر از بدهی‌های گندم‌کاران در کمتر از ۱۰ روز پرداخت شد. در ادامه شتاب در پرداخت مطالبات گندم‌کاران، روز سه شنبه سید سعید راد، مدیرعامل شرکت بازرگانی دولتی ایران از واریز بالغ بر ۲۱ هزار میلیارد تومان دیگر به حساب گندم‌کاران خبر داد و اعلام کرد: با این اقدام، مجموع پرداختی‌ها به ۶۰۳ هزار کشاورز به حدود ۱۳۶ همت رسید.

استاندار اصفهان گفت: مشکلات حوزه صنایع دستی باید به صورت صریح و عملی مطرح و پیگیری شود تا روند توسعه و رونق بازار آن با یک چالش کوچک دچار توقف نشود.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری اصفهان، مهدی جمالی نژاد در جلسه پیگیری مصوبات اولین نشست بررسی موانع و راهکارهای توسعه صنایع دستی اصفهان که با حضور معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور برگزار شد به ظرفیت‌های بی‌بدیل اصفهان و کشور در حوزه صنایع دستی اشاره کرد و افزود: انتظار

داریم مصوبات جلسات به‌طور کامل محقق شود و گزارش‌ها با شفافیت و سرعت بیشتری پیش برود. او تأکید کرد: نباید اجازه داد که یک چالش کوچک، کل بازار صنایع دستی را متوقف کند.

جمالی نژاد با بیان اینکه در برخی استان‌ها حتی کارخانه‌های صنایع دستی فعال هستند، ادامه داد: این یخی می‌تواند همانند صنایع بزرگ، جریان اقتصادی ایجاد کند و اشتغال‌گسترده‌ای به همراه داشته باشد. استاندار اصفهان از فعالان و مسئولان حاضر در این نشست خواست که مسائل را صادقانه

تولید صنایع دستی نباید با یک چالش کوچک متوقف شود

مطرح کند و اگر دغدغه یا گره ذهنی دارند، آن را بیان کنند تا برطرف شود چراکه این نشست فرصتی برای رفع مشکلات است و ما نمی‌خواهیم جلسه‌ای برگزار شود که خروجی نداشته باشد. او تأکید کرد: نشست‌ها نباید صرفاً به گرفتن وقت فعالان این حوزه محدود شود، این نشست‌ها باید به رفع واقعی مشکلات صنایع دستی منجر و با گزارش روشن و نتیجه مشخص، گام تازه‌ای برای رونق صنایع دستی برداشته شود.

هفته دولت

به روایت شهرستان‌ها

جمعی از فرمانداران استان اصفهان از عملکرد خود طی یک سال گذشته و برنامه‌های پیش رو به «اصفهان زیبا» گفتند



شد. این پروژه با بیشتر در حوزه راه، بهداشت، آموزش و همچنین عمران شهری و روستایی تعریف شده‌اند. «اوامه داد، بخش مهمی از این اقدامات با همکاری خیرین محقق شده و ان‌شاءالله در هفته دولت شاهد افتتاح طرح‌های ارزشمندی در این حوزه‌ها خواهیم بود. امیدواریم مردم شهرستان مبارکه بتوانند از ثمرات این پروژه‌ها در زمینه‌های آموزشی، بهداشتی، عمرانی و درمانی بهره‌مند شوند.»

■ رفع مشکل کم‌آبی روستاها و توسعه خدمات آموزشی و درمانی در اولویت است

فرماندار شهرستان کوهپایه نیز در تشریح اقدامات و برنامه‌های شاخص دولت در این شهرستان از مهم‌ترین دستاوردها در حوزه‌های عمرانی، فرهنگی، اقتصادی و بهداشت و درمان گفت. شادی فضلی با اشاره به طرح‌های عمرانی و زیربنایی عنوان کرد: یکی از اولویت‌های جدی ما در شهرستان، تأمین آب شرب روستاها بوده که خوشبختانه با اجرای چند پروژه مهم آبرسانی، مشکل کم‌آبی در تعدادی از نقاط در حال رفع است. علاوه بر آن، بهسازی معابر روستایی و بین‌شهری و توسعه شبکه برق نیز از دیگر اقدامات عمرانی در ماه‌های اخیر بوده است. «او همچنین درباره حوزه آموزش و فرهنگی افزود: «با احداث، تکمیل و بهسازی چندین مدرسه، فضای آموزشی مناسب‌تری برای دانش‌آموزان فراهم شده است.

همچنین در هفته دولت، برنامه‌های متنوع فرهنگی و اجتماعی در حال برگزاریست تا ضمن تجلیل از کارکنان دولت، بخشی از دستاوردها برای مردم تبیین شود.» فرماندار شهرستان کوهپایه با تأکید بر نقش کشاورزی در اقتصاد منطقه نیز گفت: «کشاورزی همچنان شغل اصلی مردم شهرستان است و ما از این بخش حمایت ویژه داریم. در کنار آن، توسعه کارگاه‌های تولیدی و صنعتی کوچک را در دستور کار قرار داده‌ایم تا فرصت‌های شغلی جدید به‌ویژه برای جوانان ایجاد شود.» فضلی در ادامه به وضعیت بهداشت و درمان شهرستان کوهپایه اشاره و خاطر نشان کرد: «تجهیز و بهبود مراکز درمانی و خانه‌های بهداشت در نقاط مختلف شهرستان در حال پیگیری و اقداماتی هم برای احداث درمانگاه تأمین اجتماعی در حال انجام است.»

■ آغاز سومین مرحله مقاوم‌سازی سد باختکل در خوانسار

فرماندار شهرستان خوانسار نیز از آغاز سومین مرحله عملیات مقاوم‌سازی سد باختکل خبر داد و گفت: «این پروژه با اعتباری بالغ بر ۵۵ میلیارد تومان آغاز شده است. پروژه قوس، هزار و ۸۰۰ متر پیش‌بینی شده که برآورد اولیه آن نزدیک به ۱۵ میلیارد تومان است.» به گفته محمدرضا توسلی فاز نخست این پروژه هم‌اکنون آغاز شده و اجرای آن از سوی مجریان راهداری در حال پیگیری است. فرماندار شهرستان خوانسار در ادامه به طرح‌های راه‌سازی شهرستان نیز اشاره کرد و افزود: «پروژه جاده «رحمت‌آباد» که جای‌لاخ» نیز در دستور کار قرار دارد. این مسیر از روستای رحمت‌آباد به سمت حاج‌بلاغ امتداد یافته و پروژه دیگر محور قوچان به ویس است. طول این مسیر دوکیلومتر و یک‌هزار و ۹۰۰ متر در داخل روستا ارژنک است که برنامه داریم این محور را دو باندۀ کنیم و در برنامه آسفالت‌ریزی قرار دارد. با این حال، به دلیل مشخص نشدن پیمانکار، این پروژه و چند طرح مشابه هنوز وارد فهرست اسامی پروژه‌ها نشده‌اند.» توسلی در بخش دیگری از سخنان خود تکمیل پروژه تصفیه‌خانه آب شرب شهرستان خوانسار را از دیگر اقدامات مهم این شهرستان دانست و گفت: «این پروژه در حال تکمیل است و طبق برنامه‌ریزی تا پایان امسال به بهره‌برداری کامل می‌رسد. همچنین طرح‌های مرتبط بافاضلاب وکنارگذر شهری نیز در حال پیگیری هستند و پیش‌بینی می‌شود در سال آینده بیش از ۳۰۰ میلیارد تومان برای اجرای پروژه‌های ملی و شهرستانی هزینه شود.» به گفته این فرماندار، بخشی از این طرح‌ها به مرحله کلنگ‌زنی خواهد رسید. او درباره برنامه‌های هفته دولت نیز اظهار داشت: «تعدادی از پروژه‌های عمرانی شهرستان در این هفته افتتاح می‌شوند که آمار دقیق آن‌ها در دست جمع‌بندی است. از جمله این طرح‌ها می‌توان به اجرای دیوار ساحلی در روستای «سنگ‌سفید» و پروژه ۱۸ میلیارد تومانی تبدیل شبکه سیمی برق به کابل اشاره کرد.» فرماندار شهرستان خوانسار خاطرنشان کرد: «برخی پروژه‌ها نیز هم‌اکنون در مراحل پایانی آماده‌سازی قرار دارند؛ اما به افتتاحیه هفته دولت نمی‌رسند و در ماه‌های آینده به بهره‌برداری خواهند رسید.»



رهبر معظم انقلاب اسلامی بارها در سخنان خود بر لزوم حمایت از دولت و بنیس جمهور به‌عنوان خدامان ملت تأکید کرده و همراهی همه جریان‌ها و گروه‌ها را ضامن موفقیت کشور دانسته‌اند

■ بهره‌برداری از ۳۱ پروژه عمرانی و خدمتانی با اعتبار ۵۸۰ میلیارد تومان

فرماندار شهرستان مبارکه نیز با تبریک فرارسیدن هفته دولت، به تشریح اقدامات انجام‌شده در طول یک سال گذشته پرداخت. محمدرضا عسگریان در گفت و گو با «اصفهان زیبا» عنوان کرد: «سال گذشته دولت جدید آغاز به کار کرد و در حوزه‌های مختلف، به‌ویژه در شهرستان مبارکه، اتفاقات بسیار خوبی رقم خورده است. در طول دولت چهاردهم، پروژه‌های متعددی در بخش‌های بهداشتی، آموزشی و سایر حوزه‌ها به بهره‌برداری رسیده یا در حال تکمیل است.» عسگریان افزود: «در دهه فجر امسال، ۲۱۰ پروژه با اعتباری بالغ بر ۵۸۰ میلیارد تومان در شهرستان مبارکه به بهره‌برداری خواهد رسید.

علاوه بر این، برخی پروژه‌ها با پیشرفت فیزیکی بالای ۹۵ درصد در آینده نزدیک افتتاح خواهند شد. «بهره‌برداری از ۳۱ پروژه عمرانی و ۱۰ پروژه و طرح عمرانی به ارزش ۲۰۰ میلیارد تومان

اکنون یک سال از آغاز به کار دولت جدید می‌گذرد؛ دولتی که در شرایط خطیرو ویژه کشور، چه در عرصه اقتصادی و چه در حوزه‌های اجتماعی و بین‌المللی، با شعار کار، تلاش و وفاق ملی مسئولیت سنگین خدمت به مردم را برعهده گرفت. در این مدت، دستگاه‌های اجرایی در سراسر کشور با همدلی، هماهنگی و عزم مشترک، گام‌های مهمی برای پیشبرد برنامه‌ها و حل مشکلات اساسی مردم برداشته‌اند. رهبر معظم انقلاب اسلامی نیز بارها در سخنان خود بر لزوم حمایت از دولت و رئیس‌جمهور به‌عنوان خادمان ملت تأکید کرده و همراهی همه جریان‌ها و گروه‌ها را ضامن موفقیت کشور دانسته‌اند. آنطور که در سالروز شهادت امام رُفوف حضرت علی بن موسی الرضا (ع)، ایشان حمایت از خدمتگزاران کشور را ضروری خواندند و فرمودند: «مردم از خدمتگزاران از جمله رئیس‌جمهور که پرکار، پرتلاش و پیگیر است حمایت کنند؛ چرا که از چنین عناصری باید قدرشناسی کرد.» این رویکرد امروزه بیش از گذشته اهمیت یافته است؛ چرا که در شرایط تحریم‌ها، محدودیت‌های اقتصادی و فشارهای بین‌المللی، همدلی ملی و وحدت میان مردم و مسئولان می‌تواند کشور را در مسیر پیشرفت و تعالی قرار دهد. دستاوردهای یک سال گذشته در بخش‌های گوناگون، از عمرانی و زیربنایی گرفته تا آموزشی، بهداشتی، فرهنگی و اجتماعی نشانه‌ای از همین تلاش جمعی است و امروز می‌توان گفت بخش مهمی از این موفقیت‌ها نتیجه همکاری دستگاه‌ها، پیگیری‌های جهادی مدیران و حضور مؤثر مردم در صحنه‌های مختلف است. در این راستا هفته دولت فرصتی ارزشمند برای بازخوانی این اقدامات و ارائه گزارشی شفاف به مردم است؛ چرا که دولت در طول این مدت کوشیده است با استفاده از ظرفیت‌های بومی و ملی، نه تنها موانع پیش‌روا مدیریت کند، بلکه افق‌های تازه‌ای برای توسعه کشور گشاید. افتتاح پروژه‌های متعدد در استان‌ها و شهرستان‌ها، تقویت زیرساخت‌ها، توجه به عدالت آموزشی، توسعه خدمات درمانی، عمران شهری و روستایی و حرکت به سوی انرژی‌های نو، جلوه‌ای از این تلاش‌ها و نمادی از اراده دولت برای خدمت‌رسانی بی‌وقفه به مردم است. حال به مناسبت هفته دولت، جمعی از فرمانداران استان همچون ناصر اسدی، فرماندار شاهین‌شهر، محمد رضا عسگریان، فرماندار مبارکه، شادی فضلی، فرماندار کوهپایه و محمد رضا توسلی، فرماندار خوانسار به تشریح عملکرد خود طی یک سال گذشته پرداختند و از برنامه‌های پیش‌رو در شهرستان‌های خود به «اصفهان زیبا» گفتند که در ادامه خلاصه‌ای از اظهارات آن‌ها آمده است. ■

■ افتتاح بیش از ۳۰ پروژه عمرانی و اجرای ۷۰ برنامه فرهنگی در هفته دولت فرماندار شهرستان شاهین شهر هم با گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان رجایی و باهنر و هفته دولت، گفت: «آغاز برنامه‌های هفته دولت در شهرستان شاهین‌شهر روز دوشنبه هفته جاری در بخش میمه و روستای اوزان، همراه با مراسم بزرگداشت امام رضا (ع) صورت گرفت. برای هفته دولت امسال برنامه‌های متعددی پیش‌بینی شده است. روز چهارشنبه، چهارمین روز هفته دولت، افتتاح پروژه‌های شهرستان را با حضور معاون سیاسی اجتماعی استاندار آغاز می‌کنیم. در این روز حدود ۱۰ پروژه و طرح عمرانی به ارزش ۲۰۰ میلیارد تومان

سیاست خارجی

ایران تلاش‌های گسترده‌ای در خصوص اسنپ‌بک به کار گرفته است



سخنگوی وزارت خارجه با بیان این که «در جریان پیش‌نویس پیشنهادی روسیه برای تمدید قطعنامه ۲۲۳۱ هشتم»، از بررسی متن این پیش‌نویس خبر داد. به گزارش ایسنا، اسماعیل بقائی در نشست روز گذشته خود در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه گفته می‌شود روسیه پیش‌نویس قطعنامه‌ای را در راستای تمدید قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت تهیه کرده تا آن را به شورای امنیت ارائه دهد، گفت: در حال بررسی متن آن هستیم و مواضع خود را در این ارتباط اعلام می‌کنیم. سخنگوی وزارت خارجه همچنین در ارتباط با اقدام دولت استرالیا در اخراج دیپلمات‌های ایرانی و اتهاماتی که به عنوان یهودی‌ستیزی متوجه ایران کرده و واکنش ایران نسبت به این موضوع، خاطرنشان کرد: به‌طور طبیعی هر کنش نامناسبی در سطح دیپلماتیک با واکنش روبه‌رو می‌شود. این اتفاق تازه رخ داده و همکاران ما در حال بررسی موضوع هستند و تصمیم‌گیری مناسب در مورد نحوه پاسخگویی به این موضوع اتخاذ خواهد شد. بقایی تأکید کرد: اتهامات مطرح شده نادرست است، مفهومی با عنوان یهودی‌ستیزی در فرهنگ و تاریخ ما جایی ندارد و این پدیده و مفهوم یک پدیده غربی و اروپایی است. او در بخشی دیگر از صحبت‌های خود در این ارتباط گفت: به نظر می‌رسد این تصمیم دولت استرالیا متأثر از تحولات داخلی این کشور است. در روزهای گذشته شاهد تظاهرات میلیونی در این کشور در اعتراض به کشتار رژیم صهیونیستی در سرزمین‌های اشغالی بودیم و این جزو معدود مواردی بود که در این کشور انتقاد علیه رژیم صهیونیستی مطرح شد و مافکر می‌کنیم این اقدام علیه ایران که اقدام علیه دیپلماسی روابط دولت است در راستای جریان اندک‌اخباری است که طرف استرالیایی علیه رژیم صهیونیستی داشته است. سخنگوی وزارت خارجه ایران در پاسخ به سوالی درباره خطوط قرمز ایران در گفت‌وگو با اروپایی‌ها گفت: منافع ملی، حق قرمز ماست. او همچنین در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه با توجه به صحبت‌های اخیر آقای لاریجانی و همچنین آقای عراقچی این نگرانی در افکار عمومی به وجود آمده است که نهاد‌های تصمیم‌گیری در حال تقلیل دادن تبعات اسنپ‌بک هستند و به تبعات آن توجه کافی ندارند؟ عنوان کرد: به هیچ وجه چنین چیزی نیست و ما درصدد تخفیف اهمیت اسنپ‌بک نیستیم و به تبعات نامطلوب چنین اتفاقی به خوبی واقف هستیم. بقایی با بیان اینکه طرف‌های اروپایی از صلاحیت قانونی و اخلاقی برای توسل به این ساز و کار برخوردار نیستند، گفت: این کار را تأیید نمی‌کنیم، اما نگران تبعات آن نیز در صورت اجرا هستیم. او افزود: آنچه که دوستان در وزارت خارجه گفتند این است که اجازه ندهیم که این موضوع تبدیل به یک ابزار جنگ روانی علیه شهروندان ایرانی شود و به این موضوع در حد خود پرداخته شود و دچار افراط و تفریط را در زمینه تشویش، بقائی خاطرنشان کرد: در عین حال که قائل هستیم که چنین حقی طرف اروپایی ندارد و آنها مجاز نیستند که از این ساز و کار استفاده کنند، حتماً برنامه‌های روشن و تلاش‌های گسترده‌ای نیز به کار گرفته‌ایم که چنین اتفاقی نیفتد و گفت‌وگوهای ما با اروپایی‌ها از جمله انجام گفت‌وگوهای وزیر خارجه در روز جمعه و گفت‌وگوهای امروز (سه شنبه) در ژنو نیز در همین راستاست. سخنگوی وزارت خارجه گفت: امیدوار هستیم که نتایج تلاش‌های انجام شده و در حال انجام، مثبت باشد.

■ ■ ■

وزیر خارجه استرالیا: روابط

با ایران را حفظ خواهیم کرد

به‌رغم لفاظی‌های نخست‌وزیر استرالیا، وزیر امور خارجه استرالیا روز گذشته گفت که کانبرا برای پیشبرد منافع استرالیایی‌ها، روابط دیپلماتیک با ایران را حفظ خواهد کرد.

به گزارش ایسنا، «پنی وانگ» در پی بیانیه خصمانه «آنتونی البانی» نخست‌وزیر این کشور که به طرح اتهاماتی بی‌اساس علیه تهران پرداخت، عنوان کرد که این اولین بار در دوران پس از جنگ است که استرالیا سفیری را «اجراج» می‌کند.

با این حال، وانگ گفت که کانبرا در راستای منافع استرالیایی‌ها، روابط دیپلماتیک با ایران را حفظ خواهد کرد. استرالیا از سال ۱۹۶۸ در تهران سفارت داشته است. اگرچه کانبرا از سال ۲۰۲۰ به استرالیایی‌ها توصیه مسافرتی درباره ایران داده بود، وانگ گفت که توانایی کانبرا برای ارائه کمک‌های کنسولی «کنون» بسیار محدوده است. به گزارش خبرنگاری فرانسه، او خاطرنشان کرد: «من می‌دانم که بسیاری از استرالیایی‌ها در ایران ارتباطات خانوادگی دارند، اما از هر استرالیایی که ممکن است قصد سفر به ایران را داشته باشد، می‌خواهم که این کار را نکند. پیام ما این است که اگر شما یک استرالیایی در ایران هستید، در صورت آیمین بودن، همین حالا آنجا را ترک کنید.» پیش‌تر آلبن بدون ارائه سند و مدرکی مدعی شد که سرویس‌های اطلاعاتی استرالیا، ایران را به حملات به یک رستوران در سیدنی و یک کلبه در ملبورن مرتبط کرده‌اند. با وجود این، «مایک رگس» رئیس سرویس اطلاعاتی جاسوسی استرالیا اذعان کرد که سفارت ایران در استرالیا و دیپلمات‌های آن در حملات ادعایی دخیل نبوده‌اند. سفارت ایران در کانبرا بلافاصله به درخواست اظهار نظر پاسخ نداد.



محمد نورصلحی
رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

قرارداد ۶۰۰میلیون یورویی برای تأمین ناوگان خط دو متروی اصفهان

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه سال ۱۴۰۰افزادگی برای تجهیزات برق الکترونیک و ناوگان خط دو مترو به ارزش حدود ۶۰۰میلیون یورو با شرکت مینا امشاد که شامل ۴۲رام قطار است، گفت: امیدوارم با کمک نمایندگان استان، کشوری و نمایندگان شهر اصفهان مراحل این قرارداد طی شود؛ هرچند فرایند آن زمان بر است، اما برای بهره‌برداری کامل این خط جواب‌گوست. محمد نورصلاحی با اشاره به بازدید اعضای کمیسیون حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان از پروژه خط دو متروی این کلان‌شهر اظهار کرد: فاز نخست خط دو شامل پنج ایستگاه زینبیه، عاشق‌افغانی، عمان سامانی، لاله و شاهد است که بر اساس برنامه ریزی صورت‌گرفته از دو ایستگاه قطار عبور می‌کند و در سه ایستگاه زینبیه، عمان سامانی و شاهد مسافرگیری انجام می‌شود. او با بیان اینکه نازک‌کاری دو ایستگاه زینبیه و عمان سامانی در حال انجام است، افزود: قبل از نازک‌کاری، ریل‌گذاری، برق بالاسری و تونل اجراشده و در حال نصب است. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: در یکی از تونل‌ها به‌طور کامل ریل‌گذاری انجام شده است؛ البته زمان‌بندی ه‌امقداری دچار تغییر شده. نازک‌کاری دو ایستگاه تا پاییز سال جاری به اتمام می‌رسد و با تأمین ناوگان بخش ۵،۵ کیلومتری به بهره‌برداری می‌رسد و ایستگاه‌ها به نوبت در مدار قرار می‌گیرد. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به تأمین ناوگان تصریح کرد: تأمین ناوگان مترو دغدغه تمام کلان‌شهرهاست و به کمک دولت نیاز داریم. تحقق این مهم به مرادهای خارجی وابسته است؛ زیرا در حال حاضر واگن شهری مسافربری که به‌طور کامل تولید داخل باشد، در اختیار نداریم. نورصلاحی خاطرنشان کرد: بعضی از شهرداری‌ها ازجمله شهرداری تهران در این راستا اقدام‌هایی انجام داده است که درصدد هستمی از ظرفیت آن‌ها استفاده کنیم؛ همچنین شهرداری اصفهان قراردادهایی ازقبل برای تأمین ناوگان منعقدکرده که با مشکلاتی همچون تحريم روبه‌رو شده است.



علی باقری
مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان

تکمیل ۲۰هزار متر شبکه آب در منطقه ۶ اصفهان

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان گفت: حدود ۲۰هزار متر شبکه توزیع آب در منطقه ۶ ایجادشده که معادل ۱۰ بار رفت و برگشت در اصفهان به مشهد است؛ همچنین ۱۰هزار متر دیگر از این شبکه تا مهر تکمیل خواهد شد که پس از اتمام، معادل ۱۵ بار رفت و برگشت از اصفهان به مشهد خواهد بود. علی باقری با اشاره به پیشرفت پروژه‌های آب‌رسانی در منطقه ۶ شهرداری اصفهان اظهار کرد: تصفیه‌خانه ثانویه با ظرفیت پنج هزارو۳۰۰ مترمکعب در میدان قوچانی در حال احداث است و انتظار می‌رود این پروژه تا پایان شهریور سال جاری به بهره‌برداری برسد. او افزود: برای احداث این مخزن، حدود ۴۰میلیارد تومان هزینه‌شده و ۳۰میلیارد تومان دیگر برای نصب تجهیزات آن در نظر گرفته شده است. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان با اشاره به پروژه تصفیه ثانویه نانوآزوا که برای آن ۲۵میلیارد تومان اعتبار در منطقه و هشت‌میلیارد تومان از شهرداری مرکزی تخصیص یافته است، تصریح کرد: این پروژه نیز طبق برنامه‌ریزی‌ها تا پایان مهر سال جاری تکمیل خواهد شد. او با اشاره به مخزن پنج‌هزار مترمکبی ژئوممبران در شهرک شهید کشوری خاطرنشان کرد: تجهیز دوبایستگاه پمپاژ در دستور کار است؛ ایستگاه پمپاژ آبشار سوم تا مهر سال جاری تکمیل خواهد شد و تجهیز ایستگاه پمپاژ شهرک شهید کشوری نیز در خرداد سال جاری به پایان رسید و برای این پروژه ۱۲میلیارد تومان هزینه شد. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان افزود: پروژه‌های آب‌رسانی در منطقه ۶ شهرداری اصفهان به خوبی در حال انجام است و به‌زودی شاهد بهبود کیفیت خدمات آب‌رسانی در این منطقه خواهیم بود.



ابوالفضل قربانی
رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان

شهرداری اصفهان درصدد تأمین منابع مالی مترو باروش‌های نوین است

رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسامی شهر اصفهان با تأکید بر اینکه شهرداری و شورای اسلامی شهر پیگیر هستند تا مباحث مالی خط دو متروی این کلان‌شهر دچار مشکل نشود، گفت: اوراق مشارکت، دریافت وام‌های متعدد و در اختیار قرار دادن املاکی که برای پیمانکاران جذابیت دارد، ازجمله این اقدام‌هاست. ابوالفضل قربانی با اشاره به بازدید اعضای کمیسیون حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان از پروژه خط دو متروی این کلان‌شهر اظهار کرد: طبق قولی که به شهروندان اصفهانی، به‌ویژه اهالی شمال‌شهر مبنی بر بهره‌برداری آزمایشی از خط دو مترو در دوره ششم مدیریت‌شهری داده شده است، شورای اسلامی شهر، به‌ویژه کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل، پیگیری‌های لازم را انجام می‌دهد و این بازدید نیز در همین راستا انجام شد. او با بیان اینکه در پنج کیلومتر ابتدایی خط دو متروی اصفهان، سه ایستگاه به‌صورت آزمایشی مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد، افزود: ایستگاه‌های زینبیه و عمان سامانی روند خوبی دارد؛ ریل‌گذاری آن‌ها به پایان رسیده است و به‌صورت سه‌شفته عملیات نازک‌کاری انجام می‌شود.

رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه در این بازدید شاهد انجام اقدام‌های مربوط به ناسازی و کف‌سازی ایستگاه‌ها بودیم، تصریح کرد: در چند ماه اخیر، پروژه سرعت خوبی گرفته است؛ البته کار در دو ایستگاه زینبیه و عمان سامانی بسیار سخت و پیچیده است و درحالی‌که در عمق ۲۰متر و بیش‌تر حجم کار زیاد است، شهروندان شاهد آن نیستند. قربانی خاطرنشان کرد: در حال حاضر روند کار مطلوب است؛ همچنین پیمانکاران همکاری بسیار خوبی دارند و در عین‌حال روش‌های جدید برای تأمین تجهیزات را انجام می‌دهند.



ابراهیم عمرانی
مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت‌فولاد شهرداری اصفهان

تحلیل چرایی محبوبیت آیت‌الله ناصری در محضر حجت‌الاسلام گرجی

مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت‌فولاد شهرداری اصفهان گفت: مراسمی با عنوان «تحلیل چرایی محبوبیت آیت‌الله ناصری» امروز (پنج‌شنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۴) در تکیه شهدا واقع در تخت‌فولاد برگزار می‌شود. ابراهیم عمرانی اظهار کرد: این برنامه با حضور حجت‌الاسلام گرجی و با روایت‌پردازی حجت‌الاسلام والمسلمین فرشاد توسلی، محمد حسین اعتزازیان و سجاد جان‌نثاری برگزار می‌شود. مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت‌فولاد شهرداری اصفهان تأکید کرد: این مراسم به بررسی ابعاد مختلف شخصیت و محبوبیت آیت‌الله ناصری خواهد پرداخت و تلاش خواهد شد دلایل تأثیرگذاری و جایگاه ویژه ایشان در جامعه اسلامی تحلیل شود.

عمرانی گفت: آیت‌الله ناصری به عنوان یکی از شخصیت‌های برجسته و مورد احترام در میان مردم‌شناخته‌می‌شود این برنامه فرصتی مناسب برای آشنایی بیشتر با اندیشه‌ها و فعالیت‌های ایشان است. او ادامه داد: علاقه‌مندان به شرکت در این مراسم می‌توانند در زمان و مکان مشخص‌شده حضور یابند و از سخنرانی‌های ارزشمند بهره‌مند شوند. شایان‌گرم‌گراست؛ آیت‌الله محمدعلی ناصری (۱۳۰۹ش) مجتهد، استاد اخلاق، عاشق و شیفته امام‌زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف، حوزه علمیه حضرت ولی عصر(عج) و تعدادی از مراکز دینی فرهنگی راتحت اشراف داشت. اوسال‌های آیشا رسوم تا مهر سال جاری تکمیل خواهد شد و تجهیز ایستگاه پمپاژ شهرک شهید کشوری نیز در خرداد سال جاری به پایان رسید و برای این پروژه ۱۲میلیارد تومان هزینه شد.

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان افزود: پروژه‌های آب‌رسانی در منطقه ۶ شهرداری اصفهان به خوبی در حال انجام است و به‌زودی شاهد بهبود کیفیت خدمات آب‌رسانی در این منطقه خواهیم بود.



رسول میرباقری
عضو کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان

فاز نخست خط دو متروی اصفهان تا پاییز ۱۴۰۴ تقدیم شهروندان می‌شود

عضو کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه سه ایستگاه زینبیه، عمان سامانی و شاهد جزو اولویت‌های فاز نخست خط دو متروی اصفهان برای افتتاح است، گفت: تلاش می‌شود این بخش از پروژه حداقل ایستگاه زینبیه تا شاهد تا پاییز سال جاری افتتاح شود. رسول میرباقری با اشاره به بازدید اعضای کمیسیون حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان از پروژه خط دو متروی این کلان‌شهر اظهار کرد: در هر دوره مدیریت‌شهری، مجموعه‌ای از پروژه‌های شاخص و کلان به اجرا درمی‌آید که نماد عملکرد آن دوره محسوب می‌شود؛ در دوره ششم مدیریت‌شهری اصفهان نیز پروژه‌های شاخص عمرانی، بخش چشمگیری از بودجه شهرداری را به خود اختصاص داده است که ازجمله آن‌ها می‌توان به پروژه خط دو متروی این کلان‌شهر اشاره کرد.

او با بیان اینکه خط دو متروی اصفهان با ۲۴۰۷۰۰ کیلومتر طول و ۲۳ ایستگاه و حفاری با دستگانه‌تی‌بی‌ام از دوسمت در حال احداث است، افزود: این خط از محور شمال شرق اصفهان، از دپوی دارک و ایستگاه زینبیه آغاز می‌شود و تا خمینی‌شهر امتداد می‌یابد. عضو کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: میزان میلگرد مصرف‌شده، حجم خاک‌برداری، عملیات بتن‌ریزی و دیگر فعالیت‌های مشابهی که در پروژه مترو انجام می‌شود، به‌تنهایی معادل اجرای ده‌ها پروژه عمرانی در سطح شهر بود و کافی است در نظر بگیریم که تنها در یک سال، فعالیت‌های زیربنایی مترو از نظر هزینه و حجم کار با ۳۰ پروژه بزرگ شهری برابری می‌کند.

میرباقری ادامه داد: هرایستگاه مترو، خود یک پروژه عظیم عمرانی زیر زمین است و تا زمانی‌که به بهره‌برداری نرسد، درک عمومی از عظمت آن صورت نمی‌گیرد؛ حتی ممکن است کسبه مغازه‌هایی که کنار یک ایستگاه مترو فعالیت می‌کنند، از حجم عملیات زیرزمینی و وسعت فعالیت‌های در حال انجام در آن نقطه مطلع نباشند؛ چراکه این پروژه‌ها بیشتر در لایه‌های پنهان شهر جریان دارند. عضو کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه نسبت به بازدیدهای گذشته، تعداد کارگران بیشتر شده بود و در جبهه‌های مختلف فعالیت انجام می‌شد، افزود: حوزه حمل‌ونقل جزو اولویت‌های اصلی دوره ششم مدیریت‌شهری است و بیشترین بودجه به این حوزه (بخش زیادی به مترو و بخش دیگر به رینگ چهارم و حمل‌ونقل عمومی) اختصاص پیدا کرده است. او تأکید کرد: در این بازدید مشخص شد در مباحثی همچون تأمین ریل و زیرساخت‌ها گشایش ایجاد شده و قراردادها منعقد شده است، بخشی از تجهیزات انتقال پیدا کرده و مابقی انجام خواهد شد.



مهدی سلطان‌آقایی
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

تحول در محله‌های جنوبی تا شمالی منطقه ۷ اصفهان؛ آینده‌ای روشن در انتظار است

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از ایجاد تحول در محله‌های جنوبی تا شمالی این منطقه با اجرای پروژه‌های عمرانی، خدماتی و فرهنگی خبر داد و گفت: این پروژه‌ها به‌منظور بهبود کیفیت زندگی شهروندان و ارتقای سطح خدمات در این منطقه در حال اجراست.

مهدی سلطان‌آقایی اظهار کرد: منطقه ۷ شهرداری اصفهان یکی از مناطق مهم و راهبردی این کلان‌شهر است که از دو بخش اصلی جنوبی و شمالی تشکیل شده و محور مهمی همچون خیابان بابائوبان چمران، این منطقه را به دو قسمت مجزا تقسیم می‌کند. او افزود: بخش جنوبی منطقه ۷ شامل محله‌هایی همچون



حسین کارگر
مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

راه‌اندازی خط ۵ بی‌آرتی در منطقه ۵ اصفهان

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: بر اساس طرح مطالعات ترافیک و طرح جامع حمل‌ونقل که برای اصفهان صورت‌گرفته، خط ۵ بی‌آرتی در حال راه‌اندازی است. حسین کارگر اظهار کرد: خط ۵ بی‌آرتی یکی از خطوط مهم اتوبوس‌های تندرو حداقل میدان جمهوری تا سه‌راه غزه است و خیابان‌های کاشانی، بهشتی و حکیم‌نظامی را در برمی‌گیرد. او افزود: در حال حاضر هسته مرکزی شهر تحت پوشش خطوط بی‌آرتی قرار گرفته شده است تا شهروندان بتوانند با استفاده از حمل‌ونقل عمومی به مقصد‌های مدنظر خود سفر کنند.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان با اشاره به پروژه احداث ایستگاه‌های اتوبوس تندرو در خیابان حکیم‌نظامی اظهار کرد: این پروژه شامل ایستگاه‌های پرتابل بی‌آرتی (پل فلزی تا زیرگذر شهدای غزه، احداث ۱۲ ایستگاه با پایه پرتابل شامل تهیه و اجرای فونداسیون، شاسی‌کشی فلزی روی فونداسیون، ستون‌ها و تیرهای فلزی، کف‌سازی سکو، تهیه و اجرای سنگ گرانیت برای نایبانیان، تهیه و اجرای جدول‌های بتنی و ترده‌های فلزی، حداقل پل فلزی ضلع شمالی و جنوبی تا تقاطع غیرهمسطح شهدای غزه است.

کارگر با بیان اینکه عملیات اجرایی پروژه احداث ایستگاه‌های اتوبوس تندرو آغاز شده است، افزود: احداث سه ایستگاه اتوبوس تندروی خیابان حکیم‌نظامی با اعتبار سه‌میلیارد و ۶۰۰میلیون تومان با ۵۰درصد پیشرفت فیزیکی در حال اجراست. او تصریح کرد: خطوط بی‌آرتی نوع جدیدی از سیستم‌های حمل‌ونقل عمومی نیست؛ بلکه درواقع خطوط پرسرعت اتوبوس‌رانی است که از تمام امکانات و تکنولوژی‌های مدرن برای افزایش سرعت حرکت اتوبوس‌ها بهره می‌برد.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: سامانه اتوبوس‌های تندرو منافع فراوانی ازجمله کم‌شدن زمان انتظار در ایستگاه‌ها، ایمنی و امنیت مسافران به‌دلیل طراحی خاص ایستگاه‌ها، آسانی استفاده معلولان جسمی‌حرکتی، هزینه کمتر آماده‌سازی خطوط اتوبوس‌های تندرو نسبت به خطوط حمل‌ونقل ریلی و تخصیص هوشمندانه اتوبوس‌ها به مسیرها در اختیار شهروندان و مدیریت‌شهری قرار می‌دهد که موجب کاهش ازدحام مسافران در ایستگاه‌ها و افزایش بهره‌وری اتوبوس‌ها می‌شود.

کارگر تأکید کرد: بی‌آرتی سیستمی ارزان، سریع و ایمن است که اجرای آن، نیازمندی تغییر در زیرساخت‌های معابر شهر و فرهنگ‌سازی برای جلوگیری از ایجاد ترافیک بیشتر و استفاده گسترده شهروندان است.



کوروش خسروی
معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان

«فن‌نما» فرصتی برای شناسایی نیازهای وارداتی و تکنولوژیک کشور است

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان گفت: سومین دوره نمایشگاه تخصصی شرکت‌های دانش‌بنیان استان اصفهان (فن‌نما) هم‌زمان با نمایشگاه (اتوکام) برگزار می‌شود و یکی از محورهای اصلی این رویداد، معرفی نیازهای وارداتی کشور با ماهیت فناورانه و پیچیدگی‌های تکنولوژیک است.

کوروش خسروی درباره نمایشگاه فن‌نما اظهار کرد: سومین دوره نمایشگاه تخصصی شرکت‌های دانش‌بنیان استان اصفهان (فن‌نما) آبان سال جاری به‌صورت هم‌زمان با نمایشگاه (اتوکام) برگزار می‌شود تا با ایجاد هم‌افزایی، رویدادی اثرگذار در حوزه فناوری را رقم بزند.

او افزود: هدف این نمایشگاه، معرفی شرکت‌های دانش‌بنیان به‌اقشار مختلف جامعه است و در حاشیه آن، برنامه‌های جانبی متنوع ازجمله دوره‌های آموزشی توسط شهرک‌های علمی و تحقیقاتی و کارگاه‌های تخصصی برای هموارکردن مسیر دانش‌بنیان‌شدن شرکت‌های متقاضی در نظر گرفته شده است.

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان تصریح کرد: به‌منظور تضمین مشارکت حداکثری و اثربخشی این رویداد، جلسه‌ای نیز با حضور مدیران ارشد دستگاه‌های مختلف شامل شهرداری اصفهان، اداره صنعت، معدن و تجارت، سازمان ریاست فرهنگی و گردشگری، شهرک تحقیقاتی و نمایندگان استانداری در کریدور علم و فناوری برگزار شد. او گفت: در این جلسه بر لزوم مشارکت جدی تمام نهاده‌ها و عرضه نیازهای فناورانه آن‌ها در این نمایشگاه تأکید شد و انتظار می‌رود این نمایشگاه با حمایت همه‌جانبه نهاده‌های مربوط، رویدادی آبرومند و اثرگذار در تقویم فناوری کشور باشد.



محمد پرورش
مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان

آخرین مهلت ثبت‌نام سرویس مدارس شهر اصفهان؛ ۱۰ شهریور ۱۴۰۴

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان گفت: آخرین‌زمان برای ثبت درخواست سرویس مدارس شهروندان در سامانه سفیر مهر دهم شهریور سال جاری است. محمد پرورش اظهار کرد: تاکنون ۴۹هزار و ۸۷۰ نفر در سامانه سفیر مهر ثبت‌نام کرده‌اند.

او افزود: از تمام افراد متقاضی که تاکنون در این سامانه ثبت‌نام نکرده‌اند، تقاضا می‌شود در صورت تمایل به استفاده از سرویس مدرسه برای سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴، تقاضای خود را در سامانه سفیر مهر به‌آدرس <http://www.esftaxi.mir.ir> ثبت کنند.

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان با بیان اینکه تسهیلات در سال تحصیلی بیشتر رونب‌ها به درخواست متقاضیان و به میزان مبلغ سرویس منهای مبلغ پیش‌پرداخت است، گفت: تمام افرادی که متقاضی دریافت تسهیلات هستند، باید در بانک قرض الحسنه رسالت دارای حساب باشند؛ بنابراین والدینی که در این بانک حساب ندارند، در خصوص افتتاح حساب اقدام کنند.

پرورش با بیان اینکه شرایط دریافت تسهیلات در سامانه و کانال سفیر مهر اطلاع‌رسانی و آموزش داده خواهد شد، ادامه داد: ارائه سرویس مدارس در سال تحصیلی جدید در شهر اصفهان تنها از طریق سامانه سفیر مهر انجام می‌شود و پرداخت هرگونه وجه خارج از سامانه ممنوع است؛ پشتیبانی از طریق فضای مجازی اپتاکه آدرس آن در صفحه نخست سامانه درج شده است. انجام می‌شود. او تصریح کرد: بر اساس هماهنگی با پلیس راهور خودروهای بدون مجوز توسط پلیس راهور اعمال قانون خواهند شد.



صفهان زیبا

شماره ۵۱۲۴
۰۵ / ۰۶ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

ویراستار / عذرا دینانی



نادر آخوندی
مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی

بسته تشویقی ساخت‌وساز شهرداری اصفهان

مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی گفت: بسته تشویقی شهرداری اصفهان که با هدف حمایت از ساخت‌وساز، رفع موانع مالی، افزایش مشارکت مردم و جذب سرمایه‌گذاری به‌تصویب رسیده است، از شهریور تا پایان اسفند سال جاری اجرایی می‌شود. نادر آخوندی با اشاره به تصویب بسته جدید تشویقی مالی ویژه برای متقاضیان ساخت‌وساز در اصفهان اظهار کرد: لایحه‌ای پنج‌مرداد سال جاری با موضوع ارائه بسته تشویقی مالی ساخت‌وساز به متقاضیان که شامل چگونگی پرداخت نقدی و تسطیط عوارض تراکم مسکونی و غیرمسکونی (پروانه ساختمان، عدم خلاف و پایان‌کار) است، در جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان مطرح شد. او افزود: این لایحه با استناد به بند ۱۶ ماده ۱۰۷ قانون تشکیلات شوراهای اسلامی و ماده ۵۹ قانون رفع موانع تولید رقابت‌پذیر، پس از بررسی‌های دقیق در کمیسیون‌های اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری، شورا، با اعمال اصلاحات و تعدیل‌های لازم در جلسه بیست‌وششم مرداد سال جاری به‌تصویب رسید. مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی تأکید کرد: بر اساس مصوبه جدید، مشوق‌های مالی در قالب تخفیف‌های پلکانی و زمان‌بندی‌شده برای شهروندان در نظر گرفته شده است و این تخفیف‌ها مطابق یک جدول اجرایی می‌شود.

آخوندی گفت: از یکم شهریور تا پانزدهم مهر سال جاری به مدت یک ماه و ۱۵ روز، ۴۰درصد تخفیف برای پرداخت نقدی و تسطیط عوارض اعمال خواهد شد؛ همچنین از تاریخ شانزدهم مهر سال جاری تا پانزدهم آذر سال جاری به مدت دو ماه، ۲۰درصد تخفیف به متقاضیان تعلق می‌گیرد. او ادامه داد: از شانزدهم آذر سال جاری تا پانزدهم اسفند سال جاری به مدت سه ماه، ۲۵درصد تخفیف برای شهروندان لحاظ شده است و از تاریخ شانزدهم اسفند سال جاری تا بیست‌ونهم اسفند سال جاری به مدت ۱۴ روز، ۲۰درصد تخفیف به عنوان آخرین مرحله مشوق در نظر گرفته شده است. مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی با اشاره به شرایط اجرایی این بسته خاطرنشان کرد: طبق تبصره مصوبه، بسته پرداخت در بازه زمانی سه‌ماهه نیز نقدی محسوب می‌شود و بدین ترتیب متقاضیان می‌توانند با سهولت بیشتری از این فرصت بهره‌مند شوند.

آخوندی گفت: پس از پرداخت و طی مراحل قانونی، شهرداری مراتب را برای صدور دستور اقدام‌های بعدی به مراجع ذی‌ربط ارجاع می‌دهد و در نهایت براساس فرایند مندرج در ماده ۱۱۸ قانون تشکیلات شوراهای اسلامی، نتایج به اطلاع عموم خواهد رسید.

مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی افزود: اجرای این بسته تشویقی علاوه‌بر کاهش بار مالی متقاضیان و ایجاد انگیزه برای تسریع در روند ساخت‌وساز، به تحقق اهداف شهرداری در زمینه رونق اقتصادی، توسعه مشارکت‌های مردمی، حمایت از سرمایه‌گذاری در بخش مسکن و نیز مدیریت درآمد‌های شهری کمک شایانی خواهد کرد. او این مصوبه را گامی مؤثر در راستای رفع موانع ساخت‌وساز، افزایش شفافیت مالی و ارتقای سطح خدمات شهری دانست و از شهروندان و سازندگان دعوت کرد در بازه‌های زمانی تعیین‌شده از فرصت طلایی بهره‌مندی از تخفیف‌ها استفاده کنند.



مجموعه‌بان زیبا

شماره ۵۱۲۴

۰۵ / ۰۶ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / لیلا مقیمی

اخبار روز

واریز مرحله اول وام ازدواج فرزندان بانزشتگان برای ۱۶ هزار نفر

معاون توسعه مدیریت و منابع صندوق بانزشتگی کشوری از پرداخت مرحله نخست وام ازدواج فرزندان بانزشتستگان این صندوق خبر داد،روح الله

اوقانی آرائی اظهار کرد: دراین دوره ازوام ازدواج فرزندان،

نزدیک به ۴۱ هزار نفر تقاضای خود را در درگاه خدمات الکترونیک صندوق به صورت برخط ثبت کردند که پس از بررسی مدارک دراولویت بندی دریافت وام ازدواج قرار خواهند گرفت.اوقانی آرائی تصریح کرد: ازاین تعداد و در مرحله نخست، پس از بررسی مدارک بازگذاری شده واولویت بندی لازم، برای حدود ۱۶ هزار نفر از مشمولان وام ۶۰ میلیون تومانی ازدواج فرزند واریز شده است. وی همچنین افزود: در مرحله دوم نیز، پس از تأمین اعتبار، وام ازدواج به حساب ۱۶ هزار نفر از مشمولان واجد شرایط واریز خواهد شد.گفتنی است، پرداخت وام ازدواج فرزندان بانزشتستگان به مبلغ ۶۰ میلیون تومان با کازمرد ۵ درصد واقساط ۶ ماهه از طریق بانک صادرات ایران انجام شده است. / **ایلنا**

■ ■ ■

مدیریت مراکز درمان اجباری اعتیاد به شهرداری ها واگذار شود

دیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر درباره وضعیت مراکز ماده ۱۶ توضیح داد.سردار حسین ذوالفقاری اعلام کرد: ستاد مبارزه با مواد مخدر اساسانهاد اجباریی

نیست. ستاد بر اساس قانون، وظیفه سیاست گذاری، برنامه ریزی، هماهنگی و نظارت را بر عهده دارد و ورود مستقیم به امور اجرایی، جزو وظایف قانونی این نهاد نیست، بنابراین مدیریت اجرایی مراکز ماده ۱۶ طبق قوانین موجود باید به شهرداری ها واگذار شود. وی افزود: نه تنها نگهداری از معتادان متجاهر، بلکه ایجاد سرپناه برای افرادی خانمانی که دچار اعتیادهم نیستند، باید توسط این نهاد انجام شود. باتوجه به اینکه در حال حاضر شهرداری ها به تنهایی قادر به پاسخگویی به نیاز موجود نیستند، دستگاه های مختلفی برای جبران این خلأ وارد عمل شده اند. در حال حاضر نیروی انتظامی، برخی یگان های سپاه و استانداری ها در استان ها در اجرای این مأموریت مشارکت دارند.

دیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر در ادامه گفت: بااین حال، هر دستگاهی که مسئولیت اجرای مراکز ماده ۱۶ را دارد، این مراکز تحت هدایت، نظارت و هماهنگی شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر در هر استان است. / **ایلنا**

■ ■ ■

مدارس سنگی جمع آوری می شود؟

رئیس سازمان نوسازی مدارس زمان جمع آوری مدارس سنگی را اعلام کرد. حمیدرضا خان محمدی در پاسخ به این سوال که چه زمانی پروژه پوشش زنگ جهاد به

انتما خواهد رسید و در این پروژه اولویت با چه استان هایی

است گفت: ۲۰ استان در این پوشش هدف گذاری شده است که دارای مدارس سنگی هستند؛ البته بیشتر مدارس سنگی در منطقه زاگرس است. خان محمدی افزود: مدارس سنگین نایلیم در این مناطق وجود دارد که قرار است ۲۰۰۰ کلاس درس با کمک بسیج مستضعفی ساخته شود. وی بایان اینکه گروه های جهادی مردمی برای انجام این پروژه پای کار خواهند آمد گفت: در حوزه مصالح ساختمانی، سازمان نوسازی مدارس به گروه های جهادی کمک خواهد کرد تا با هم افزایش صورت گرفته بتوانیم این پروژه را انجام دهیم.

رئیس سازمان نوسازی مدارس افزود: قرار است ساخت مدارس کوچک مقیاس تا دوسه ماه آینده به اتمام برسد و مابقی مدارس تا حداکثر یک سال آینده ساخته شود. بسیاری از افراد و رسانه ها در انتقاد به این طرح اعلام می کنند که برخی از مدارس جدید در مناطق غام می شود که به دلیل تغییرات اقلیمی، دیگر محل زندگی عشایر یا روستائینان نیست و کوچ و مهاجرت باعث شده است تا دانش آموزی دیگر در این مدارس جدید تحصیل نکنند. / **مهر**

مطالبات داروخانه ها را پرداخت کنید!

تأخیر در پرداخت مطالبات داروخانه های اصفهان توسط بیمه ها، بنیه مالی این مراکز را تضعیف می کند و منجر به عدم تمایل آن ها برای تأمین داروهای گران قیمت و حیاتی می شود



صنعت داروسازی در ایران با چالش های متعددی دست و پنجه نرم می کند که ریشه در مشکلات اقتصادی و سیاست گذاری های داخلی دارد. از یک سو، تأخیر در پرداخت مطالبات داروخانه ها توسط بیمه ها، بنیه مالی این مراکز را تضعیف کرده و منجر به عدم تمایل آن ها برای تأمین داروهای گران قیمت و حیاتی می شود که در نهایت این موضوع بیماران را با کمبود دارو مواجه می سازد. از سوی دیگر، نوسانات شدید نرخ ارز و عدم تخصیص به موقع و کافی برای واردات مواد اولیه، تولیدکنندگان دارو را با مشکل مواجه کرده است؛ مساله ای که علاوه بر افزایش قیمت داروها، می تواند منجر به بحران دارویی شود؛ این وضعیت نه تنها انگیزه شرکت های داروسازی را برای تولید کاهش می دهد، بلکه به هدر رفت منابع نیز منجر شده است. ■

علاوه بر این، سیاست گذاری های جدیدی مانند آیین نامه اجازه تأسیس داروخانه برای غیرداروسازان و فروش اینترنتی دارو، نگرانی هایی را در مورد سلامت مردم، آینده شغلی داروسازان متخصص و ایجاد رقابت ناسالم در این حوزه ایجاد کرده است. به نظر می رسد این مشکلات نیازمند راهکارهای جامع و کارشناسی برای تضمین دسترسی مردم به دارو و حفظ پویایی صنعت داروسازی کشور هستند.

بهزار ذوالفقاری، استاد دانشکده داروسازی و علوم دارویی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در گفتگو با «اصفهان زیبا»، با ابراز خرسندی از پرداخت بخش قابل توجهی از مطالبات بیمه ها و طرح دارویار که تا حدودی از نگرانی ها کاسته است، به بیان دغدغه های جدید جامعه داروسازی می پردازد. او بر مشکلات ناشی از فروش اینترنتی دارو توسط پلتفرم ها و همچنین آیین نامه اداره داروخانه ها که به افراد غیرداروساز اجازه تأسیس داروخانه می دهد، تأکید می کند.

ذوالفقاری با اشاره به طرح دارویار، اظهار می کند: خوشبختانه تا به امروز بخش زیادی از مطالبات بیمه ها و همچنین طرح دارویار پرداخت شد و این موضوع تا حدودی نگرانی داروسازان را کم کرد.

■ ■ ■ همه چالش های پیش رو

او در ادامه به دو نگرانی عمده کنونی اشاره می کند: امروز نگرانی داروسازان نسبت به فروش اینترنتی دارو توسط پلتفرم هاست که می خواهند داروخانه ها را حذف کنند. همچنین معضل دیگر بحث آیین نامه اداره داروخانه هاست که به غیر داروسازها اجازه می دهد داروخانه داشته باشند؛ درحالی که این اتفاق هم برای سلامت مردم، هم برای حریفه داروسازی و هم برای پیشرفت علمی کشور در درس ساز است. ذوالفقاری به وضعیت فعلی آموزش عالی در رشته داروسازی اشاره می کند و می گوید: در حال حاضر در کشور ۲۹ دانشگاه داروسازی و همچنین بالای ۳۰ هزار دانشجوی داروسازی وجود دارند که با این آیین نامه علاوه جای برنامه ریزی برای اشتغال این افراد، برخی به دنبال شکستن کمر این رشته هستند.

او در ادامه درباره تأثیر نوسانات نرخ ارز بر داروسازی و فعالیت شرکت های داروساز، توضیح می دهد: با حذف ارز ترجیحی ۴ هزار و ۲۰۰ تومانی، نرخ ارز به ۸ هزار و ۷۰۰ ریال رسید؛ به هر حال به دلیل مشکلات اقتصادی، دولت به سمت تک نرخی شدن ارز می رود؛ اما تبعات این تصمیم را بر قیمت داروها می بینیم. او اضافه می کند: به عنوان مثال اکنون، قیمت واکسن آنفولانزا نسبت به پارسال سه برابر افزایش یافته که تفاوت نرخ ارز بر این موضوع اثرگذار است. باید توجه داشت داروخانه ها و شرکت های داروساز وابستگی زیادی به نرخ ارز دارند و اگر منابع ارز تأمین نشود، خواه ناخواه تولید آسیب می بیند و مردم داروی مورد نیاز خود را

رصد

پیدا نمی کنند.

ذوالفقاری ادامه می دهد: از سوی دیگر دولت به دلیل فشار اقتصادی ناچار است نرخ ارز را تغییر دهد و کارخانه های تولید دارو مجبور به تغییر قیمت دارو هستند؛ در حالی که در این شرایط نقش سازمان های بیمه گر دارای اهمیت است تا با حمایت آن ها مردم برای تأمین دارو کمترین آسیب را ببینند.

■ **کاهش تقاضا و کمبود دارو** او در پاسخ به اینکه نوسانات نرخ ارز چقدر بر فروش داروخانه ها و شرکت های داروساز مؤثر است، توضیح می دهد: در اینجا بحث عرضه و تقاضا مطرح است. وقتی دارو گران می شود، مردم کمتر تقاضای خرید دارو می کنند. در این شرایط مردم برخی داروها را کمتر مصرف می کنند یا همه داروهای مورد نیازشان را تأمین نمی کنند. او تأکید می کند: باید توجه داشت که برای برخی بیماری ها امکان خرید کمتر دارو وجود ندارد؛ مثلاً وقتی فردی بیماری بدخیمی دارد، ناچار به استفاده از دارو است؛ البته خوشبختانه پوشش بیمه ای این دارو خوب است.

این داروخانه دار می افزایش: از سوی دیگر داروخانه ها مشکل در تأمین و تولید دارو دارند؛ به دلیل عدم تخصیص به موقع و لازم ارز به تولیدکننده و واردکننده، گاهی اوقات با کمبود دارو مواجه می شویم. ذوالفقاری درباره تأمین مواد اولیه تولید دارو شرکت های داروساز نیز می گوید: اگرچه مواد اولیه برخی داروها در داخل تولید می شود؛ اما تأمین عمده داروها وابسته به واردات هستند و این ماهیت صنعت داروسازی است؛ زیرا اگر بخواهیم این مواد را در داخل تولید کنیم صرفه اقتصادی ندارد.

او هشدار می دهد: باید توجه داشت که وقتی شرایط اقتصادی کشور نامساعد است و تحریم وجود دارد، به تبع شاهد مشکلات در حوزه های مختلف خواهیم بود. به عنوان مثال ارز مرغوب برای واردات داروها و مواد اولیه آن با کم است یا به موقع تخصیص داده نمی شود.

این مسائل صنعت دارو را با مشکل مواجه می کند. ذوالفقاری با تأکید بر اهمیت تخصص در حوزه داروسازی، بیان می کند: انتظار داریم کسانی که در این حوزه تخصص ندارند به صنعت داروسازی ورود نکنند و برای آن تصمیم نگیرند؛ چرا که این حوزه کاملاً تخصصی است؛ متأسفانه امروز مسائل سیاسی و اقتصادی صنعت داروسازی را به شدت تحت تأثیر قرار داده و این بخش را فلج کرده است.

■ بحران نقدینگی در داروخانه ها و خطر کمبود داروهای حیاتی

حسن کرکندی، نماینده داروسازان در هیئت مدیره نظام پزشکی اصفهان، نیز در گفت وگو با اصفهان زیبا، بارها به مشکلات عدیده حوزه دارو و داروسازی، تأکید می کند: توان مالی داروخانه ها برای ارائه

مطالبات داروخانه ها را پرداخت کنید!

تأخیر در پرداخت مطالبات داروخانه های اصفهان توسط بیمه ها، بنیه مالی این مراکز را تضعیف می کند و منجر به عدم تمایل آن ها برای تأمین داروهای گران قیمت و حیاتی می شود



خدمات مطلوب به شدت وابسته به پرداخت به موقع مطالبات از سوی بیمه هاست.

او هشدار می دهد: تأخیر در این پرداخت ها نه تنها زنجیره توزیع دارو را با مشکل مواجه می کند، بلکه انگیزه داروخانه ها برای تأمین داروهای گران قیمت را از بین می برد و در نهایت این موضوع به ضرر بیماران خواهد بود.

کرکندی اظهار می کند: برای اینکه یک داروخانه بتواند خدمات خوبی ارائه دهد، باید توان مالی داشته باشد، اما این موضوع منوط به این است که بیمه ها مطالبات آن ها را به موقع پرداخت کنند تا آن ها بتوانند داروهای مختلف را خریداری و از سوی دیگر بدهی خود را به شرکت های داروساز پرداخت کنند تا زنجیره توزیع دارو متوقف نشود. او در ادامه می افزاید: دیر پرداخت کردن مطالبات داروخانه ها موجب شده تا داروخانه دارا انگیزه ای برای تولید داروهای گران قیمتی که بیمه آن ها را پوشش می دهد، نداشته باشند؛ داروهایی مثل رادیولوژی و حاجب ها یا داروهای ناپایروزی. وقتی مبلغ زیادی از این داروها جهت پرداخت به سمت بیمه ها می رود، داروخانه ها تصمیم به عدم تأمین آن ها می گیرند که در این شرایط بیماران در مصیقه قرار می گیرند و عملاً این مساله موجب شده تا بیمه شدگان شرکت های بیمه پایه از خدمات لازم محروم شوند.

کرکندی به نمونه های عینی این مشکل اشاره می کند: این موضوع حتی در مورد قلم های انسولین که گران قیمت است و درمانگاه های تأمین اجتماعی آن ها را عمداً تأمین نمی کنند، نیز صدق می کند. از سوی دیگر داروخانه ها به دلیل عدم توجیه اقتصادی و سود پایین، این محصول را تأمین نمی کنند. در نتیجه بیمه شدگان و خود مردم در مصیقه قرار می گیرند.

او هشدار می دهد: وقتی اقتصاد داروخانه ها تأمین نشود، قدرت خرید و تأمین داروهای مورد نیاز توسط آن ها کاهش می یابد و چک هایشان برگشت می خورد و حساسشان مسدود می شود؛ همچنین شرکت های بخش و تولیدکننده دارو دچار آسیب خواهند شد. نماینده داروسازان در هیئت مدیره نظام پزشکی اصفهان به برخی آیین نامه های تدوین شده اشاره می کند که موجب شده دو داروخانه کنار یکدیگر راه اندازی شوند: «همه این مسائل رقابت ناسالم داروخانه ها را شکل می دهد؛ اتفاقی که به ضرر بیماران است و سبب شده تا در مناطقی که پزشکان زیاد هستند، شاهد تجمع داروخانه ها باشیم و در برخی مناطق با کمبود داروخانه مواجه شویم.»

او با تأکید بر اینکه در سال های اخیر مشکل تأمین ارز وجود داشته است، می گوید: به دلیل این مشکل به عنوان نمونه ترخیص سرم در گمرک با تأخیر انجام شد که این موضوع موجب از تاریخ گذشتن سرم ها شد.

کرکندی تصریح می کند: به نظر می رسد در نیمه دوم امسال همین مشکل رخ دهد؛ بنابراین اگر ارز مورد نیاز به موقع تأمین نشود با بحران دارویی مواجه خواهیم شد؛ پس باید ارز به موقع تأمین شود تا تولیدکننده بتواند دارو تولید کند و ذخیره کافی وجود داشته باشد.

او به مشکلات شرکت های دارویی ناشی از عدم تأمین به موقع ارز اشاره می کند: عدم تأمین به موقع ارز موجب شده تا در تورم فعلی شرکت های دارویی با تأخیر حقوق کارمندان خود هزینه هایشان را تأمین کنند؛ مساله ای که انگیزه شرکت های تولید کننده را از بین برده و باعث شده تا حتی برخی از آن ها حاضر به تولید داروهای معمولی نباشند.

این داروخانه دار به کم نمونه عینی اشاره می کند: در دو سال گذشته به دلیل عدم تأمین دارو، دولت آنتی بیوتیک مخصوص دام و پرندگان را با روش غیراقتصادی وارد کرد. از سوی دیگر این داروها با توجه به عدم دریافت استانداردهای انسانی قابل استفاده نبود و در اصل این پول دور ریخته شد؛ درحالی که اگر ارز به موقع تخصیص می یافت نه مردم کمبود آنتی بیوتیک را احساس می کردند و نه دولت دست به چنین کاری می زد و نه داروخانه ها به مشکل می خوردند.

به عقیده کرکندی، سازمان های بیمه وظایف خود را انجام نمی دهند و به موقع اسناد نسخه ها را پرداخت نمی کنند؛ همچنین در طرح همدفنی یارانه ها، مدارک زیادی داریم که دولت به جای پرداخت به موقع نرخ ارز آن را به امور دیگر همچون گندمکاری پرداخت کرده یا گاهی ارز دارو به واردات دیگر کالاها تخصیص داده است.

رصد



در استان های محروم که در همان استان صورت بگیرد و نیاز به اعزام بیماران شهرهای بزرگ نباشد. او اضافه کرد: از طرف دیگر توجه به تقویت نظام شبکه بهداشت و درمان که همواره افتخار بزرگی برای کشور بوده و محل اصلی عدالت در سلامت را تشکیل می داد، اما متأسفانه برای مشکلات شبکه بهداشتی درمانی اقدامات موثری صورت نگرفته است. همچنین آموزش های عمومی

در استان های محروم که در همان استان صورت بگیرد و نیاز به اعزام بیماران شهرهای بزرگ نباشد. او اضافه کرد: از طرف دیگر توجه به تقویت نظام شبکه بهداشت و درمان که همواره افتخار بزرگی برای کشور بوده و محل اصلی عدالت در سلامت را تشکیل می داد، اما متأسفانه برای مشکلات شبکه بهداشتی درمانی اقدامات موثری صورت نگرفته است. همچنین آموزش های عمومی

میز خبر

۴۰ هزار تخت بیمارستانی امسال نوسازی می شود



وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با تأکید بر ضرورت تقویت نظام سلامت خانواده محور، تصریح کرد: این طرح یکی از اساسی ترین برنامه های وزارت بهداشت در سال آینده است.

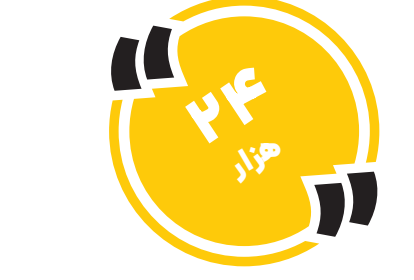
محمدرضا ظفرقندی گفت: ساختمانرشدن نظام سلامت به ماکم می کند خدمات درمانی عادلانه تر و با کیفیت بالاتر به مردم ارائه دهیم، در بسیاری از کشورها نظام ارجاع و پزشک خانواده اجرا شده و ما نیز گام های اولیه را در روستاها و شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر برداشته ایم و این طرح به تدریج در سراسر کشور توسعه خواهد یافت.

ظفرقندی همچنین درباره افزایش حقوق دستیاران پزشکی و بهبود وضعیت نیروهای طرحی گفت: از ماه آینده پرداختی دستیاران افزایش خواهد یافت و وزارت بهداشت توجه ویژه ای به پرداخت های نیروهای طرحی در مناطق خواهد داشت.

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اشاره به توسعه زیرساخت های درمانی کشور، افزود: برای نخستین بار در سال ۱۴۰۴، ساخت ۶ هزار تخت بیمارستانی آغاز شد و تا پایان سال این رقم افزایش خواهد یافت. به گفته وی، در مجموع ۴ هزار تخت بیمارستانی جدید با یا بازسازی شده در دستور کار قرار دارد که بخشی از آنها در هفته دولت مورد بازدید و بهره برداری قرار می گیرد. وی با تأکید بر ضرورت مدیریت منابع و جلوگیری از هدررفت هزینه ها به ویژه در حوزه دارو و خدمات کلینیکی گفت: نظام ارجاع کمک می کند که بیماران ابتدا در سطح یک خدمات ویزیت شوند و تنها در صورت نیاز به مراحل بعدی هدایت گردند. بر اساس قانون، بستری در این مسیر به صورت رایگان ارائه می شود. / **ایرنا**

■ ■ ■

۲۴ هزار زندانی سال گذشته با پایند الکترونیک آزاد شدند



قوه قضائیه با اجرای طرح پایند الکترونیک، رویکردی نوین برای کاهش جمعیت زندان ها و تقویت پیوند خانوادگی زندانیان در پیش گرفته است. کاهش جمعیت زندان ها و استفاده از شیوه های نوین در نگهداری محکومان، سال هاست به یکی از سیاست های اصلی قوه قضائیه تبدیل شده است. در همین راستا، بهره گیری از پایندهای الکترونیک به عنوان ابزاری هوشمند برای نظارت بر زندانیان در دستور کار قرار گرفته؛ اقدامی که تلاش دارد همزمان الزامات امنیتی و ملاحظات اجتماعی را تأمین کند. این طرح به ویژه در استان تهران با جدیت دنبال می شود و دادگستری استان امیدوار است توسعه این فناوری، هم به کاهش تراکم زندان ها بینجامد و هم شرایط بازبصری و اصلاح رفتار زندانیان را در جامعه فراهم آورد. پایند الکترونیک بر اساس فناوری GPS طرحی شده و قادر است حرکات و موقعیت زندانی را به صورت لحظه ای رصد کند. محدوده های مجاز برای رفت و آمد زندانی از پیش تعیین می شود و در صورت خروج فرد از محدوده یا دستکاری دستگاه، هشدار فوری به مراکز نظارتی ارسال خواهد شد. این ابزار به ویژه برای محکومان جرایم سبک و غیرمعتدل مورد استفاده قرار می گیرد تا آنان با حداقل تماس با محیط زندان، تحت نظارت دستگاه قضائی باشند. از سوی دیگر، نگهداری زندانیان در زندان هزینه های قابل توجهی همچون تأمین امنیت، بهداشت و تغذیه بر دوش نظام قضائی می گذارد. پایند الکترونیک این هزینه ها را به میزان زیادی کاهش داده و منابع مالی را برای اولویت های دیگر آزاد می سازد.

با این حال، تنها بُعد اقتصادی مطرح نیست. توجه به پیوند خانوادگی و کاهش فشارهای روانی و اجتماعی خانواده ها از دیگر مزیت های اجرای این طرح است. بسیاری از زندانیان توانسته اند با استفاده از پایند الکترونیک در کنار خانواده باشند و این موضوع، مسیر بازگشت تدریجی آنان به جامعه را هموار کرده است. کارشناسان معتقدند اجرای چنین طرح هایی، افزون بر کارکردهای امنیتی و اجتماعی، سرمایه اجتماعی کشور را تقویت می کند. دشهروندان با مشاهده رویکرد انسانی و هدف محور در نظام قضائی، اعتماد بیشتری به آن پیدا می کنند. طبق آمار رسمی، تنها در سال ۱۴۰۳ بیش از ۲۴ هزار زندانی از امکان قانونی استفاده از پایند الکترونیک برخوردار شدند و دوران محکومیت خود را خارج از زندان گذراندند؛ آماری که نشان می دهد این سیاست در حال تبدیل شدن به یکی از محورهای جدی اصلاح نظام زندانبانی در کشور است. / **مهر**

سلامت مهم‌تر از کنکور است



زهرا زمانی‌نژاد

خبرنگار

هر کنکوری که برگزار می‌شود، یک یادآوری مجدد است؛ اگر حتی فقط یک بار این آزمون را تجربه کرده باشید. بدین معنا که حتی کسانی که سال‌ها از کنکورشان می‌گذرد، با فرارسیدن این ایام به خاطره‌های آن زمان خودشان برمی‌گردند و روزهای کنکوری بودن برایشان زنده می‌شود. با یک گفت‌وگوی کوتاه و ساده نیز مشخص می‌شود تجربه زیسته این افراد، عموماً فشار روانی، خواندن مداوم کتاب‌ها، تست زدن‌ها و ترس از شکست است.

روز کنکورم را به‌خاطر دارم؛ برخلاف دیگران، خوشحال بودم که فقط از این فرایند رها خواهم شد و حداقل برای یک مدت، دیگر قرار نیست به تست و بودجه‌بندی و... فکر کنم. مادرها و گاهی پدرهای نگران کنار در حوزه امتحانی انتظار می‌کشیدند تا هنگام برگشت فرزندشان ببینند لیخند می‌زند یا نه. این داستانی است که البته هیچ‌گاه تکراری نمی‌شود و پس از همین کنکور اخیر نیز عکس‌العملان چشم‌به‌راه منتشر شد.

خوانده و نخوانده، هرچه باشد، نتیجه قرار است با یک برگ کارنامه و محتویاتش تعیین شود. همین موضوع است که باعث می‌شود استرس، کار دست برخی از کنکوری‌ها بدهد. این است که تنها چند نمونه از عوامل استرس‌زایی دانش‌آموزان کنکوری را برمی‌شمارم.

❖ خانواده چه می‌گویند؟

واکنش خانواده‌ها به نتایج این آزمون سرنوشت‌ساز، چیزی است که گمان نمی‌کنم هیچ‌کس از یاد ببرد؛ برخی از خانواده‌ها حمایتگری بیشتری در خصوص دانش‌آموزرو می‌دارند و با شکست نیز کنار می‌آیند؛ اما در مقابل، بعضی خانواده‌ها نرسیدن به نتیجه مطلوب را برنمی‌تابند و کمال‌گرایی خودشان را به فرزندشان تحمیل می‌کنند؛ آن‌هم بدون درنظرگرفتن اینکه به‌هرحال قرار نیست همه در این آزمون به نتیجه مطلوب برسند.

❖ در میان سهمیه‌ای‌ها، شانسی برای پیروزشدن ندارم

چیزی که از آن زمان تاکنون برای من حل‌نشدنی بوده و هست، موضوع سهمیه‌بندی است. افرادی که برای کشورشان فداکاری کرده‌اند، بی‌شک شایسته تقدیرند و فرزندان آنان نیز با چالش‌های متفاوتی نسبت به دیگران مواجه بوده‌اند؛ اما چرا راه پاسخ‌گفتن و قدردانی از این ایثار، در تخصیص سهمیه و قبولی در دانشگاه دنبال می‌شود؟ درحالی‌که فراهم‌کردن ملزومات زندگی آسان‌تر و جبران کاستی‌ها به لحاظ مادی و معنوی می‌تواند راه‌حل مناسبی باشد. اختصاص سهمیه که راهی بدون هزینه و بی‌دردسر به نظر می‌آید، به‌سادگی برگزیده می‌شود و این چنین است که گروهی، پله‌های ترقی را چند تا یکی بالا می‌روند؛ درحالی‌که بدون سهمیه نمی‌توانستند به آن رشته تحصیلی یا آن دانشگاه دست پیدا کنند.

باتوجه به اینکه موضوع سهمیه هر چند وقت یک‌بار در شبکه‌های اجتماعی نیز موردتوجه قرار می‌گیرد و نقد می‌شود، چه بهتر است تجدیدنظری در آن صورت گیرد یا با شفاف‌سازی، مشخص شود چه کسانی با سهمیه و چه کسانی بدون سهمیه در دانشگاه تحصیل کرده‌اند.

❖ چطور هزینه‌ها را مدیریت کنم؟

بازار داغ مؤسسات آموزشی یا آزمون‌های آزمایشی نیز ازجمله عواملی است که بار روانی زیادی به دانش‌آموز یا خانواده‌اش تحمیل می‌کند. هزینه کلاس‌های فوق‌برنامه یا کتاب‌های کمک‌آموزشی چیزی نیست که هرکسی به‌احتی از عهده‌اش برآید؛ به‌صورتی که به نظر می‌رسد بدون وجودشان، شانس قبولی تا اندازه زیادی پایین خواهد آمد؛ مسئله‌ای که با بررسی رتبه‌های برتر در سال‌های اخیر، تقریباً تأیید می‌شود.

❖ همه چیز نیچیده و دشوار است

اخیراً میزان تغییر در قانون‌های برگزاری کنکور، تأثیر مدخل، ترسیم نمرات و پیچیدگی تمام این‌ها با نظام جدید و قدیم، به حدی بالا بوده که به نظر می‌آید راه تغییر برای عده بسیاری مسدود شده است؛ به این صورت‌که اگر شما در گذشته باسیستم تحصیلی نظام قدیم تحصیل کرده‌اید و اکنون به هر دلیل می‌خواهید در جای دیگری قرار بگیرید، شرکت در کنکور جدید فرایندی بسیار پیچیده خواهد بود که در موارد زیادی، فرد را به‌کلی منصرف می‌کند؛ موضوعی که گاه حتی مشاوران تحصیلی را هم گیج می‌کند و از پاسخ‌گویی صحیح بازمی‌دارد. خلاصه، در باب کنکور سخن فراوان است. هرسال با نزدیک‌شدن به ایام برگزاری آن، عده‌ای اصرار می‌کنند که در دانشگاه خبری نیست و اگر موفق به ورود در رشته موردعلاقه‌تان نشدید، می‌توانید خوبخبتی را در مسیری دیگر جست‌وجو کنید. در مقابل، یک‌سری افراد اعتقاد دارند اتفاقاً در دانشگاه خبرهای بسیاری هست و حتی اگر باعث رشد دانش نشود، بر وجه شخصیتی و دایره ارتباطات فرد تأثیر شگرفی خواهد داشت.

من نمی‌خواهم هیچ‌کدام از این دو دیدگاه را تأیید یا رد کنم؛ فقط می‌خواهم بگویم درتهاپت این نیز آزمونی است؛ مانند هزاران آزمون رسمی یا غیررسمی که چه در مدرسه و دانشگاه، چه در زندگی روزمره یا آن‌مواجه هستید. به‌اندازه تلاش کنید؛ ولی اگر به نقطه‌ای رسیدید که ادامه این راه را برای خودتان مضر دیدید، درنگ کنید. هیچ چیز مهم‌تر از سلامت جسم و روان شما نیست.



محمد کریمی

معلم و مشاور تحصیلی

این روزها بازار کتاب‌هایی که به شما قوت‌قلب می‌دهندوشماراتشویق می‌کنند تا بهترین خوندان باشید، حسابی داغ است وشناخت استفاده‌هاوتوانایی‌های بالقوه انسان‌ها در این روزگار نقل همه محافل است. از روان‌شناسان تا فعالان حوزه تعلیم‌وتربیت ومکاتب مختلف طب مکمل، همه تلاش می‌کنند تا با دادن یک خلاصه وضعیت از آنچه هستند وانچه می‌توانید باشید، به شما نوید آمدن روزهای خوب را بدهند و شما را به آینده امیدوار کنند. همه با هر زاویه نگاه و با هر مبنایی، روی یک نکته اتفاق نظر دارند: ما باید توانایی‌ها وامکان‌های خودمان را بشناسیم، آن‌ها را تقویت کنیم و به بهترین نسخه خودمان تبدیل شویم.

❖ از این شاخه به آن شاخه پریدن نه یک استثنا، بلکه به رفتار غالب آدمیان تبدیل شده!

این توجه به آزادی و اختیار انسانی و تصور اینکه ما قادریم هر کاری بکنیم و شرایط را به نفع خود برگردانیم و فکر درباره اینکه دایره انتخاب‌های ما چقدر نامحدود است، حس خوشایندی در ما زنده می‌کند؛ مخصوصاً وقتی خود را با گذشتگان مقایسه می‌کنیم و یکنواختی زندگی ایشان را می‌بینیم.

این دست‌کتاب‌ها نیز روی همین حس خوش‌مسرمایه‌گذاری می‌کنند و اتفاقاً به سودهای خوبی هم می‌رسند؛ اما هیچ‌کس درباره ترس و اضطرابی که تک‌تک ما را احاطه کرده است، صحبت نمی‌کند. در کنار حس آزادی و انتخابگری که داریم، روزبه‌روز اضطراب بیشتری را نیز تجربه می‌کنیم. اضطراب از اینکه نکنند من الان انتخاب درستی نکرده باشم و بکنند گزینه‌های بهتری در آینده پیش روی من قرار بگیرد و نکنند این مسیری که می‌روم، بهترین مسیر برای من نباشد و نکنند آنچه می‌خواهم بشوم، بهترین نسخه من نباشد و هزاران پرسش بی‌پایان دیگر!

در چنین شرایطی است که از این شاخه به آن شاخه پریدن نه یک استثنا، بلکه به رفتار غالب آدمیان تبدیل می‌شود. انسان‌ها دیگر نمی‌توانند با آرامش به تحصیل در یک رشته بپردازند؛ بلکه به انگیزه‌های مختلف، خواهند آن هستند که رشته‌ها و فضاهای مختلف

روایت

روایت

زهر

فرهمند

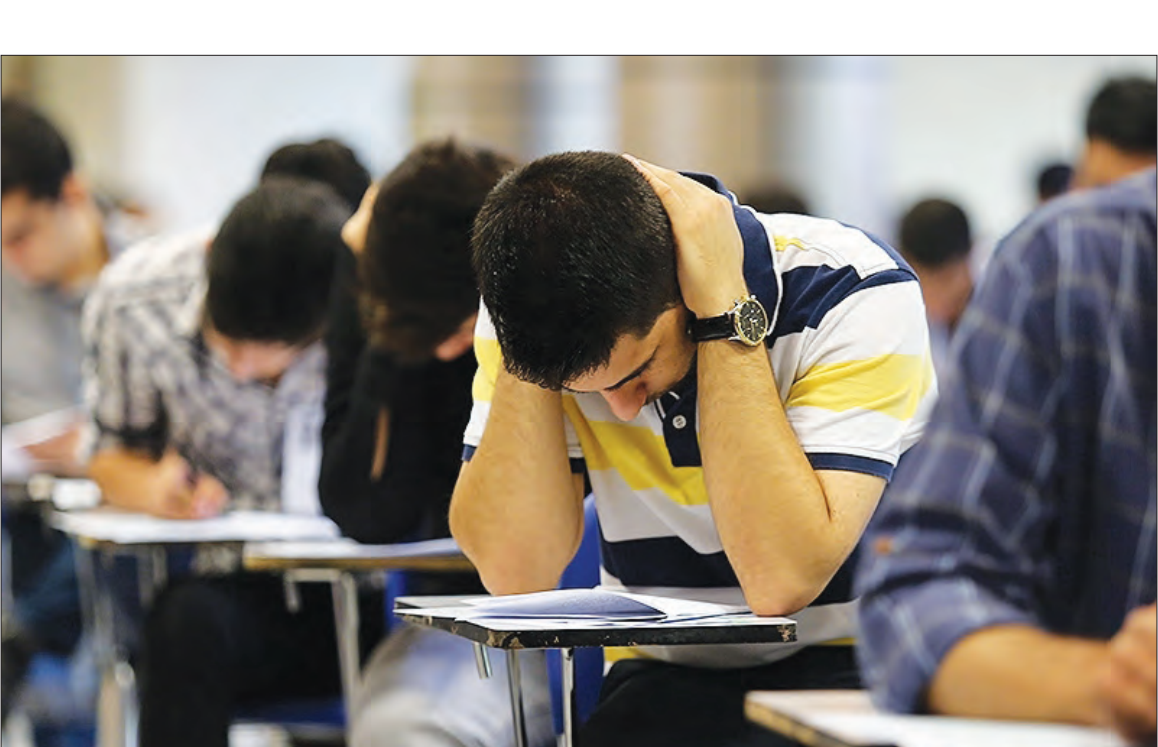
نویسنده

در دل یک روستای کوچک اما زیبا و چشم‌نواز، دخترچه‌ای به نام زهرا زندگی می‌کرد. او عاشق درس خواندن و آموختن بود و همیشه با اشتیاق به مدرسه فکر می‌کرد. متأسفانه، در آن زمان پیش دبستانی وجود نداشت و مدرسه هم از خانه آن‌ها فاصله زیادی داشت. زهرا هر روز در حیاط مدرسه و از پشت حصارهای آن، محصل‌ها را زیر نظر گرفت و با آرزوی عمیق، آه و حسرت محصل‌بودن و آینده‌داشتن می‌کشید. یک روز مدیر مدرسه، متوجه اشتیاق زهرا شد و به او اجازه داد در کلاس درس حاضر شود. همان جابود که عشق به یادگیری و نوشتن در دلش جوانه زد.

او از همان ابتدا با شوروشوق، مشغول به تعلیم و تحصیل شد و به نوشتن شعر و داستان‌های

سکانس انتخاب رشته!

سختی و پیچیدگی انتخاب مسیر زندگی در عصر انفجار اطلاعات



تحصیلی و کاری را تجربه کنند. این مسئله، خاص یک گروه سنی هم نخواهد بود و بین سنین و اقشار مختلف رواج دارد؛ اگرچه در برخی افراد و گروه‌ها مثل نوجوانان و جوانان شیوع بیشتری پیدا کرده است.

❖ شما در روزگاری قرار گرفته‌اید که

مجبورید کارگردان زندگی خود باشید

چند وقت است که نمونه برگ هدایت تحصیلی دانش‌آموزان هم صادرشده و حالا باید متناسب با نتیجه آن، در رشته‌ای که رتبه الف را آورده‌اند ثبت‌نام کنند.

در این زمان است که اما و اگرها شروع می‌شود و باز یک سردرگمی عجیب، دامن خانواده و دانش‌آموز را می‌گیرد. بارها با نوجوانان مقطع نهم که می‌خواهند برای ورود به دوره دوم متوسطه انتخاب رشته کنند، گفت‌وگو کرده‌ام و در نهایت پس از ساعت‌ها مشاوره به این نتیجه رسیده‌ایم که تو باید فلان رشته بروی؛ ولی در کنارش فلان مطالب را از فلان رشته هم مطالعه کنی. یا حتی برای دانش‌آموزانی که بعد از کنکور برای انتخاب رشته تحصیلی با من مشورت می‌کنند و پس از ۱۲ سال تحصیل، هنوز نمی‌دانند دقیقاً به در چه رشته‌ای می‌خورند و می‌خواهند در زندگی چه‌کار کنند نیز پیشنهادهای محافظه‌کارانه می‌دهم؛ چرا که خودشان هم دقیقاً نمی‌دانند چه حل مسئله و... را نیازمخته‌اند به کنار؛ اما یکی از اسباب این گیج‌بودن و حتی تغییرمسیر چندباره در طول تحصیل در حوزه و دانشگاه، به علت وجود امکان‌های مختلف و مسیرهای متعدد و گزینه‌های زیادی بوده که روی میز است.

اخیراً کتابی را می‌دیدم با این عنوان: «کارگردان زندگی خود باش. چهار قدم تالیستان درست‌پشت خود بودن یعنی چه؟ آمده است: «رسیدن به این آگاهی که شما می‌توانید خودتان پشت‌دوربین زندگی‌تان باشید و یا به‌کارگیری توانمندی‌های درونی و فوق‌العاده‌تان زندگی و آینده دلخواهتان را بسازید.»

البته از این قبیل کتاب‌ها زیاد است و من به یک نمونه اشاره کردم؛ ولی فضای حاکم بر همه آن‌ها شبیه به هم است؛ اگرچه عناوین متفاوتی داشته باشند. اما این‌همه ماجرا نیست.

روی دیگر این حد از آزادی در انتخاب و تصمیم‌گیری، سردرگمی ناشی از وسعت دایره انتخاب‌هاست. انگار هیچ‌کس نمی‌خواهد یا جرئت آن را ندارد که به ما بگوید شما در روزگاری

❖ انسان معاصر؛ گرفتار دریای بی‌پایان احتمالات

اولریش یک، بحثی دارد با عنوان جامعه مخاطره‌آمیز. به نظر یک، امروزه شاهد آغاز دوره‌ای از مدرنیته هستیم که به فراسوی طرح صنعتی قدیم حرکت می‌کند.

یک این صورت تازه مدرنیته را مدرنیته بازاندیشانه می‌نامد. او معتقد است فرایندی از فردگرایی رخ داده که در آن، عوامل انسانی تا اندازه زیادی از فشارهای ساختاری رها شده‌اند و بهتر می‌توانند خود و جامعه را به‌گونه‌ای بازاندیشانه خلق کنند؛ اما این همه ماجرا نیست؛ همچنان که جنبه‌های بیشتری از زندگی اجتماعی امروز وابستگی خود را به سنت از دست می‌دهند، زندگی‌نامه‌های ما بیشتر مستلزم گزینش و برنامه‌ریزی می‌شوند. او می‌گوید به این ترتیب ما در عصر زندگی‌نامه‌های خودگردان هستیم.

در دوران مدرنیته متأخر یا دوران پست‌مدرن، با فروریختن دیوار بلند فراورایت‌ها و غلبه عقل خوبنیاد و شکاک مدرن بر همه ساحت زندگی و در همه جوامع اعم از دینی و غیردینی، اروپایی و آسیایی و در بین همه اقشار و همه سنین، هیچ چیز از تیغ تیغ شکایت در امان نیست و انسان‌ها دیگر نمی‌توانند به کسی یا چیزی اعتماد داشته باشند و از طرحی انبیش تمیین‌شده پیروی کنند؛ لذا جهان اجتماعی توان حمایت از انسان‌ها را از دست می‌دهد.

درواقع وقتی به سنن و فرهنگ جامعه پشت پا زدیم و خواستیم آزادی و اختیار خود را در همه جاسریان دهیم و خط‌بطلان به همه آنچه بود، کشیدیم و با توهم عقل آزاداندیش، خود را از حصار همه چهارچوب‌ها رها نیدیم، نتیجه‌ای جز تنهایی و وحشت نخواهیم داشت. نمی‌خواهم بگویم جهان سنت، جهان خوبی بود و انسان در گذشته، زندگی شیرین‌تری داشت؛ اما یقیناً این ترس و اضطراب ناشی از رهاشدگی را هیچ‌گاه تجربه نکرده بود. انسان معاصر اگرچه خود را آزادتر می‌پاید و به توانایی قدرت انتخاب و اختیار خود می‌بالد، اما دریای بی‌پایان احتمالات او را از پا درخواهد آورد.

❖ محدودکردن بیش از اندازه یا بازگذاشتن دست دانش‌آموزان به ضرر آن‌ها تمام خواهد شد

همه آنچه را گفته شد، در مقیاس‌های کوچک و در انتخاب‌های خرد و شخصی‌مان نیز می‌توانید مشاهده کنید؛ از سردرگمی دانش‌آموزان و دانشجویان برای ادامه مسیر تا سردرگمی خانواده‌ها برای برنامه رشد و تربیت فرزندانشان و انتخاب مدرسه محل تحصیل تا برنامه برای آینده شغلی و خانوادگی. اینکه اخیراً در کشور ما نیز موج‌هایی به راه افتاده در حمایت از آموزش در منزل به جای فرستادن فرزندان به مدرسه، در همین چهارچوب می‌توان تحلیل کرد.

به بحث انتخاب رشته دانش‌آموزان نهمی بازگردیم. با بیان این نکته‌ها خواستم دو مسئله را یادآور شوم؛ اولاً، اگر شما و فرزندان در تعیین رشته تحصیلی برای مقطع دهم دچار سردرگمی و حیرت هستید، این حالت فقط برای شما اتفاق نمی‌افتد و همه کسانی که برای آینده خود و فرزندانشان برنامه‌ای دارند، به‌ناچار این حس را تجربه می‌کنند و راه برون‌رفتی هم ندارند.

ثانیاً، هرچه تصمیمی که می‌خواهید بگیرید، بزرگ‌تر و مهم‌تر باشد و هزینه بیشتری داشته باشد، تاخوداگاه این حس دوگانه بیم و امید را بیشتر و بیشتر تجربه خواهید کرد؛ پس بهتر است به جای اینکه هر لحظه سود و زیان تصمیمی را که برای خود یا فرزندان گرفته‌اید، محاسبه کنید، به یاد دهید تا یک رشته را انتخاب و روی آن تمرکز کند و اگر در مسیر تحصیلی خود به موضوع‌های دیگری علاقه داشت، آن‌ها را با برنامه مشخصی دنبال کند. محدودکردن بیش از اندازه یا بازگذاشتن دست او برای هر انتخابی که می‌خواهد، به ضرر او تمام خواهد شد.

❖ چهارشنبه‌های دوست‌داشتنی!

از آن‌ها جدا می‌شد و به روستایی دیگر می‌رفت. اولین شب در خوابگاه سخت‌ترین شب زندگی‌اش بود. سرما به استخوانش نفوذ می‌کرد و آن شب‌های سرد و برفی، وقتی برف روی سقف خوابگاه نشسته بود، دلش برای خانه و خانواده‌اش تنگ می‌شد. گریه‌های او بیشتر شب‌ها به یاد آغوش گرم مادر و جمع خانوادگی تداوم داشت.

زهرا به دلیل ناراحتی از دوری خانواده، از غذاخوردن هم امتناع می‌کرد؛ اما با گذشت زمان، کم‌کم به شرایط جدید عادت کرد. هر صبحگاه با دلخوری بیدار می‌شد و به سر صف می‌رفت؛ اما اشتیاقش به یادگیری هرگز کم‌رنگ نشد.

شبهه تا چهارشنبه را در خوابگاه می‌گذراند و خبری از خانواده‌اش نداشت. چهارشنبه‌ها بهترین روزهای دوران تحصیل بود؛ روزی که مینی‌بوس نارنجی رنگ می‌آمد و او را به سمت خانه می‌برد.

چچه‌ها به شوق دیدن او می‌گفتند: دایی بیا،



مهمان زیبا

شماره ۵۱۲۴

۰۵ / ۰۶ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مریم نقیان

خبر

جذب و ماندگاری اساتید موضوع جلسه روسای دانشگاه‌ها با عارف



رئیس دانشگاه خواجه نصیر گفت: قرار شد در دانشگاه‌ها به صورت مستقل موضوع جذب و ماندگاری اعضای علمی بررسی و پیرو آن جلسه دیگری با حضور دکتر عارف برگزار شود. حیدرزادتی‌راد با توجه به نشست هم‌اندیشی رؤسای دانشگاه‌های کشور با محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور، که اخیراً برگزار شد، بیان کرد: جلسه مذکور در حضور معاون اول رئیس‌جمهور و وزیر علوم برگزار شد و محور اصلی آن، همفکری با رؤسای منتخب دانشگاه‌های تهران و شهرستان‌ها درباره مسائل کلان کشور بود. وی توضیح داد: این نشست دو بخش اصلی داشت که شامل درخواست و استمداد دولت از فرهیختگان و دانشگاه‌ها در تصمیم‌گیری‌های مهم بود، در این بخش، از شخصیت‌های علمی و حقوقی جامعه و دانشگاه‌ها خواسته شد تا در حل مسائل کلان کشور و مشارکت در تصمیم‌گیری‌های مهم نقش آفرینی کنند. مورد بعدی هم موضوعات ویژه دانشگاه‌ها بود که در این بخش به مسائل مرتبط با ارتقای کیفیت دانشگاه‌ها و فراهم‌کردن زمینه‌های لازم برای تحول و توسعه آنها اختصاص یافت.

❖ دانشگاه‌ها در مسیر تحقق شتاب علمی و حل مسائل کلان کشور

تقی‌راد تصریح کرد: مسائل مطرح‌شده در نشست اخیر، در ادامه فرمایشات مقام معظم رهبری بود که خواستار تقویت حضوربخبران تحول‌آفرین در دانشگاه‌ها و کشور شده بودند. به گفته رئیس دانشگاه خواجه نصیر پس از حوادث شامی از ۱۲ تیکت ۹۰۷ه و حملات ددمنشانه رژیم صهیونیستی به دانشگاه‌ها و دانشمندان کشور، که ویژه در حوزه هسته‌ای، بیش از پیش مشخص شد، به سرمایه‌های اقتصادی کشور نیروهای انسانی و علمی هستند که مهم‌ترین دستاورد کشور محسوب می‌شوند و در خدمت نظام و انقلاب قرار دارند. وی اظهار کرد: همچنین در این نشست، تأکید شد که تقویت اقتدار ملی با حضور برجسته دانشمندان و فرهیختگان مرتبط است و مسائل کلان کشور باید به‌عنوان یکی از محورهای اصلی در دستور کار دانشگاه‌ها قرار گیرد. وی تأکید کرد:

رؤسای دانشگاه‌ها در این جلسه دو نکته مهم را مطرح کردند: ابتدا پشتیبانی کامل از مردم و شتاب علمی مطرح شد، دانشگاه‌ها برای باورند که برای ایجاد شتاب علمی لازم، تنها نیت و اراده کافی نیست و برنامه‌ریزی دقیق، تخصیص بودجه مناسب و تمرکز بر فعالیت‌های علمی و پژوهشی ضروری است. همچنین بهره‌گیری از خرد جمعی برای تحقق اهداف ملی مورد تأکید قرار گرفت. تقی‌راد افزود: دوم استفاده از ظرفیت‌های دانشگاه‌ها و نخبگان، دانشگاه‌ها ابراز کردند که نه تنها اعضای هیئت علمی بلکه کل مجموعه دانشگاه‌ها، با ظرفیت‌های علمی و اجرایی لازم، می‌توانند نقش مهمی در حل مسائل کلان کشور ایفا کنند. به ویژه پروژه‌های علمی مورد توجه سازمان برنامه و بودجه و مسائل اصلی کشور مانند محیط زیست، منابع آب و ناترازی‌ها باید مورد مطالعه و پیگیری قرار گیرند. رئیس دانشگاه خواجه نصیر توضیح داد: شاید یکی از مهم‌ترین موضوعات، بحث جذب و ماندگاری اعضای هیئت علمی باشد. واقعاً توان کشور به واسطه نیروهای خلاق و پرتوان علمی محقق می‌شود و رنجانی که در این مسیر لازم است، نیازمند آن است که ما بتوانیم جذب مناسبی در دانشگاه‌ها داشته باشیم. با این حال، متأسفانه عوامل و موانع مختلفی در حال حاضر برای جذب اساتید برتر و همچنین ماندگاری آن‌ها در کشور وجود دارد. در این زمینه، محورهای مختلفی مورد توجه قرار گرفته است: از جمله محورهای فرهنگی، روانی، مسائل معیشتی، مکانیزم‌های جذب و پرورش‌های ارزیابی، نکات بسیاری فنی و مفصلی نیز در این خصوص مطرح شد تا این موضوع به طور جدی پیگیری شود.

❖ جذب و ماندگاری اساتید موضوع جلسه رؤسای دانشگاه‌ها با عارف

تقی‌راد تأکید کرد: بر همین اساس، بر همین اساس، به صورت مستقل موضوع جذب و ماندگاری اعضای علمی بررسی‌شود و پیرو آن جلسه دیگری با حضور دکتر عارف برگزار شود. وی گفت: دانشگاه‌ها موظف هستند اقدامات مطالعاتی و علمی لازم را در طول سال جاری و سال آینده پیگیری کنند تا بتوانند در حل مسائل کلان کشور و ارتقای شتاب علمی نقش مؤثر ایفا کنند. در پایان جلسه شرف‌نشد که پیشنهادات مشخص دانشگاه‌ها و همچنین خلاصه مذاکرات مطرح‌شده در جلسه‌ای مناسب در هیئت دولت ارائه شود.

۶	هنر
esfahan ziba online	
	
صمفهان زیبا	
شماره ۵۱۲۴	
۰۵ / ۰۶ / ۱۴۰۴	
چهارشنبه	
ویراستار و دبیر صفحه	
علی رئیس	
نمایش	

آموزه‌های قیام حسینی در تئاتر کودک



شراره طیار کارگردان نمایش «باغ گیلas» که در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روی صحنه است، در گفتگویی درباره داستان این اثر گفت: «نمایش ما با صدای تعزیه آغاز می‌شود. دخترچه‌ای از یدربزرگش می‌پرسد: این صدا چیست؟ و او توضیح می‌دهد که تعزیه روایت جنگ‌های امام حسین (ع) و یزید است. سپس کودک می‌پرسد: چرا امام حسین (ع) به جنگ رفت و یدربزرگ پاسخ می‌دهد اجازه بده قصه بگویم و در اینجا روایت اصلی آغاز می‌شود.»

وی افزود: «یدربزرگ قصه درخت گیلas را تعریف می‌کند که در آن دارکوبی به پرندگان دیگر زور می‌گفته و آنها ناچار بودند هرچه او می‌گوید، بپذیرند. تا اینکه روزی بلبل از روی علم مراسم امام حسین (ع) پی‌رواز می‌کند و به این مکان می‌رسد. بلبل شروع به آواز خواندن می‌کند اما دارکوب مانع می‌شود و تا کید می‌کند کسی اجازه‌آواز ندارد. در این نقطه بلبل برای نخستین بار به جای گفتن چشم، می‌پرسد چرا؟!»

کارگردان «باغ گیلas» ادامه داد: «بلبل در مسیر خود با جعدی مواجه می‌شود. جعد به او می‌گوید مهم این است که بالاخره کسی اقدامی انجام دهد و مهم نیست چه کسی نخستین بار کلمه چرا بر زبان آورده است. همین سخن سبب می‌شود بلبل نقشه‌ای بکشد و به پرنگان دیگر یا بدهد که اگر متحد باشند می‌توانند دارکوب را از آنجا بیرون کنند. در ادامه صحنه‌ای با شکل اجرایی تعزیه اتفاق می‌افتد که در آن نبرد دارکوب و بلبل با موسیقی تعزیه و در ۲ لکه نور سبز و قرمز به نمایش درمی‌آید. در نهایت دارکوب از پرنندگان می‌خواهد او را حمایت کنند اما پرنندگان حاضر نمی‌شوند و سرانجام او را از آنجا بیرون می‌کنند.»

طیار درباره اهمیت کار تئاتر برای کودکان و نوجوانان اظهار کرد: «چایگاه تئاتر برای این گروه سنی کودک و نوجوان بسیار ویژه و منحصر به فرد است، زیرا تئاتر ابزاری است که می‌تواند به صورت غیرمستقیم به بچه‌ها آموزش بدهد. در واقع همچون آینه‌ای در برابر کودکان قرار می‌گیرد تا آنها بتوانند در آن نگاه کنند، یاد بگیرند و در زندگی خود به آموخته‌ها عمل کنند.»

کارگردان «باغ گیلas» در ادامه به چالش‌های این حوزه اشاره کرد و یادآور شد: یکی از مهم‌ترین مشکلات این است که متأسفانه هیچ حمایتی از سوی نهادهای مختلف برای تبلیغات تئاتر وجود ندارد. نه به‌ویژه برای تئاتر کودک اختصاص پیدا می‌کند و در تلوویزیون و رسانه‌ها تبلیغی برای این نمایش‌ها انجام می‌شود. در حالی که هنرمند وظیفه دارد تئاتر و هنر خلق کند، نه اینکه انرژی خود را صرف بازارهای تبلیغ‌کارش کند. این موضوع واقعاً هنرمندان را خسته می‌کند.»

وی افزود: «از سوی دیگر، بودجه‌بندی برای چنین امر مهمی بسیار اندک است که این مسئله ناراحت‌کننده و ناامیدکننده است. با این حال ما همچنان به کار خود ادامه می‌دهیم، چون برایمان کودکان ارزشمند هستند و ما دایم نسل آینده جایی است که باید سرمایه‌گذاری‌مان را در آن انجام دهیم.»

وی درباره پیام و محتوای نمایش، بیان کرد: «موضوع نمایش «درخت گیلas» ایستادگی در برابر ظلم و ستم است؛ اینکه هر چیزی را بدون چون و چرا نپذیریم و به‌رسم دلیلش چیست. اگر دلیل منطقی بود، آن را قبول می‌کنیم، در نمایش دیگرمان، «همه پنگوئن یا چی؟» پیام اصلی پذیرش تفاوت‌ها و همدلی است. مهم نیست شکل ظاهری ما چگونه است یا در کدام جغرافیه به دنیا آمده‌ایم؛ مهم این است که اگر مهربان و همدل باشیم، می‌توانیم کنار هم زندگی خوبی داشته باشیم.»

طیار درباره اهمیت تبلیغات و معرفی تئاتر کودکان تصریح کرد: «هدف ما پر کردن سالن نیست، چراکه مخاطبان خودمان داریم، بلکه دغدغه ما این است که کسانی که نمی‌دانند در کانون، تئاتر برای بچه‌ها تولید می‌شود، با این فضاضان شوند و همه نمایش‌ها دیده شوند. باتوجه به قیمت بلیت‌ها که در کانون مناسب و تخفیف‌ها هم اعمال می‌شود، تئاتر می‌تواند یک تفریح مفید، آموزنده و سالم برای بچه‌ها باشد.»

وی در پایان در مورد نیاز گروه‌های تئاتری به رسانه‌ها و تبلیغات شهری، مطرح کرد: «مخاطبان ما بعد از مدتی گروه‌های شناسند و با هر نمایش جدید همراهی می‌کنند، اما چالش اصلی جذب خانواده‌ها و مخاطبان جدید است که باید با کمک رسانه‌ها، تلوویزیون و شهرداری از طریق بیلبوردها و تبلیغات شهری، صورت گیرد.» / **مهر**

چرا هزینه برگزاری یک گالری هنری در اصفهان بالاست؟!

سمیه سخی طبع، مدیر نگارخانه تماشا، درباره وضعیت گالری‌های هنری و هزینه‌های آن به «اصفهان زیبا» پاسخ می‌دهد



نهادهای عمومی اصفهان عملاً هیچ مشارکتی در کارهای هنری ندارند. درحالی که سرمایه‌گذاری فرهنگی یا خرید آثار در این زمینه می‌تواند بسیار کمک‌کننده باشد.

هنرموسائل مربوط به آن همچنان در اصفهان با چالش‌ها و فرصت‌های خاص خود روبروست. گالری‌ها به عنوان حلقه واسط میان هنرمند و مخاطب، نقش بسیار مهمی در معرفی آثار، آموزش سلیقه هنری و رشد خلاقیت هنرمندان ایفا می‌کنند. اما این مسیر همیشه هموار نیست؛ ضعف فرهنگ سازی، نبود حمایت نهاد‌های عمومی و محدودیت‌های اقتصادی، چالش‌هایی هستند که هنرمندان و گالری‌داران هر روز با آن مواجه‌اند. در شرایطی که برخی از گالری‌ها زیر نظر آثارهای مختلف فعالیت می‌کنند و گاهی آثار کمتر حرفه‌ای ارائه می‌دهند، بسیاری از هنرمندان مستقل هنوز با دشواری‌های مالی و فقدان بازار روبرو هستند. علاوه بر این، دانشجویان هنر انگیزه و فرصت کافی برای بازدید از گالری‌ها و آشنایی با آثار حرفه‌ای ندارند و همین خلأ باعث می‌شود که مهارت تشخیص درست و غلط در آثار هنری به خوبی پرورش نیابد. از سوی دیگر، مکان‌ها و مراکز تجاری و هتل‌ها هنوز انطوری باید با گالری‌ها همکاری نمی‌کنند تا آثار هنری به‌طور گسترده‌تر دیده و خریداری شوند. در چنین فضایی، گالری‌ها نقش آموزشی و حمایتی مهمی بر عهده دارند؛ از ارائه مدرک‌های معتبر برای هنرمندان تا معرفی آثار به بازار و مخاطبان. این فرآیند، به ویژه برای هنرمندان نوپا، امکان دیده شدن و دلگرمی برای ادامه فعالیت را فراهم می‌کند. برای ارتقای دقیق چالش‌ها و فرصت‌های مربوط به گالری‌های هنری در اصفهان، «اصفهان زیبا» با سمیه سخی طبع، مدیر نگارخانه تماشا در اصفهان، به‌گفت‌وگو نشسته است.

وجود فیلتر در انتخاب آثار هنرمندان ضروری است

سمیه سخی طبع، مدیر نگارخانه تماشا، در خصوص کیفیت نوع آثار هنری که این روزها گالری‌ها به مخاطبان ارائه می‌دهند، در گفت‌وگو با اصفهان زیبا می‌گوید: «در گالری‌ها این آثار هستند که بر دیوار می‌نشینند و با مخاطب سخن می‌گویند؛ از همین رو بسیار مهم است چه اثری انتخاب و ارائه شود. آثار می‌توانند کبی یا زورچینال، حرفه‌ای یا غیرحرفه‌ای باشند و همین ویژگی‌هاست که نشان می‌دهد یک گالری تا چه اندازه حرفی برای گفتن دارد. به همین دلیل، وجود فیلتری دقیق در انتخاب آثار و هنرمندان امری ضروری است.»

نظارتی بر مکان‌هایی با نام «گالری» وجود ندارد!

او در پاسخ به پرسشی درباره افت کیفیت آثار هنری در سال‌های اخیر نسبت به گذشته توضیح می‌دهد: «نی‌توان این موضوع را به صورت کلی بیان کرد، اما واقعیت این است که برخی افراد به‌طور غیرحرفه‌ای فعالیت می‌کنند و هیچ نظارتی نیز بر کارشان وجود ندارد.» سخی طبع در ادامه می‌گوید: «امروزه عنوان گالری تنها به نگارخانه‌ها محدود نمی‌شود؛ گاهی حتی یک دهنه مغازه کوچک هم با این نام معرفی می‌شود و در آن آموزش‌های سطحی و غیرحرفه‌ای ارائه می‌شود. در حالی که یک گالری دار واقعی باید مکانی در یک مجتمع تجاری اجاره کند، هزینه پرداخت کند و برای دریافت مجوزها مراحل اداری متعددی را پشت سر بگذارد. متأسفانه کمتر کسی تفاوت این دو را درک می‌کند و هیچ نظارتی هم بر این مسئله وجود ندارد.»

موسیقی

آموزشگاه‌های موسیقی از دانشگاه‌ها موفق‌تر هستند!

پروورش خلاقیت تمرکز شود. او در ادامه افزود: به نظر من آموزش موسیقی در آموزشگاه‌ها موفق‌تر از دانشگاه‌هاست. ترویج و ارتقای دانش موسیقی، آشنایی عمومی با موسیقی سالم و مفید، همه از دل همین آموزشگاه‌ها بیرون می‌آید. اکنون حدود ۷۰۰ آموزشگاه موسیقی در ایران فعال‌اند، که نشان‌دهنده علاقه جامعه به یادگیری موسیقی است؛ و این در آینده بی‌تأثیر نخواهد بود.

هدف ما کشف ریشه‌هاست، نه تولیدات کنتر
تفرشی پور درباره وضعیت آموزشگاه‌های موسیقی گفته‌اند و به‌روز نشده‌اند. من همیشه به هنرجویانم گفته‌ام که ما فقط ابزار را نشان می‌دهیم، ادامه مسیر با خود شماست. خلاقیت زمانی شکل می‌گیرد که فرد در بستر واقعی جامعه با رنج و شادی روبه‌رو شود. بنابراین، باید در نظام آموزشی موسیقی بازنگری شود و به جای ستاره‌سازی، بر مهارت‌آموزی و آسیب‌برسانند. / **ایسنا**

چرا هزینه برگزاری یک گالری هنری در اصفهان بالاست؟!



می‌پرسند یعنی اینجا نقاشی یاد می‌دهید؟! این نشان می‌دهد که هنوز شناخت درستی از ماهیت گالری، کارکرد آن و به‌طور کلی مسائل هنری در جامعه وجود ندارد.»

از واحدی به نام گالری‌گردی تا آشنایی چشم‌ها با هنر
او درباره انگیزه دانشجویان هنر برای بازدید از گالری‌ها می‌گوید: «دانشجویان هنر انگیزه‌ای برای تماشای گالری‌ها ندارند. شاید لازم باشد واحدی به نام گالری‌گردی داشته باشند. یکی از اساتید ما در هنرهای زیبا می‌گفت چشمان یک هنرمند باید با هنر آشنا باشد و بتواند درست و غلط را تشخیص دهد. برای روز دادن این چشم‌ها نیاز است کارهای خوب دیده شود.» او ادامه می‌دهد: «این استاد در هفته کتاب‌ها و نقاشی‌های بزرگ را می‌آورد و می‌گفت فقط نگاه کنید. امروز ما متأسفانه فرهنگ‌سازی در این زمینه وجود ندارد و این خلأ همچنان حس می‌شود.»

سایه سنگین مافیای هنر بر خرید آثار هنری!
او نیز درباره وضعیت اقتصادی بازار هنر در اصفهان می‌گوید: «ضعف مالی و مشکلات اقتصادی یکی از مشکلات مهم بازار هنر است. خرید آثار هنری در اصفهان بسیار پایین است؛ دلیل آن هم ترکیبی است از دخالت برخی ابرقدرت‌ها و مافیای و همچنین مشکلات معیشتی مردم که باعث شده کمتر به خرید آثار هنری فکر کنند.»

سخی طبع در ادامه به عملکرد برخی گالری‌ها اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «برخی گالری‌ها که زیر نظر ارگان‌های خاص هستند، نمی‌گویم آثار غیرحرفه‌ای، اما کمتر حرفه‌ای، ارائه می‌دهند و این تصور به اسم همه گالری‌ها تمام می‌شود، در حالی که انتظار می‌رود نظارت بیشتری روی این موضوع وجود داشته باشد. علاوه بر این، برخی از مکان‌ها حاضرند آثار را نمایش دهند، اما در مقابل تبلیغاتی دریافت کنند تا افراد فقط به سراغ همان گالری‌ها بروند.»

نهادهای عمومی هیچ مشارکتی در کارهای هنری ندارند
این مدیر گالری درباره نقش نهادهای عمومی در حمایت از هنر می‌گوید: «نهادهای عمومی اصفهان عملاً هیچ مشارکتی در کارهای هنری ندارند. سرمایه‌گذاری فرهنگی یا خرید آثار می‌تواند در این زمینه بسیار کمک‌کننده باشد. به عنوان مثال، پیشنهاد من این است که نهادهای مختلف مثل شهرداری یا هتل‌ها برخی آثار هنری را خریداری کنند و وقتی مهمانانی دارند که می‌خواهند از آنها شکر کنند، این آثار را به آن‌ها تقدیم کنند و بگویند این اثر از یک هنرمند اصفهانی است؛ هنرمندی که شاید هنوز نام‌آشنا نشده است، اما کارش ارزشمند است.» او ادامه می‌دهد: «این هدیه روی دیوار خانه یا محل کار مهمان نصب می‌شود و دیگران با هنرمند و امضای او آشنا می‌شوند. در چنین شرایطی، هنرمند نیز دلگرم می‌شود که اثرش خریداری شده و ارزش کارش دیده شده است.»

سخی طبع در ادامه درباره فرصت‌های سرمایه‌گذاری در هنر توضیح می‌دهد: «از طریق سرمایه‌گذاری و خرید آثار هنری می‌توان اتفاقات بسیار خوبی رقم زد، اما در این زمینه اغلب نهادها و ارگان‌ها مانند شهرداری، هتل‌ها، رستوران‌ها و مراکز تجاری همکاری نمی‌کنند. آن‌ها می‌توانند اسپانسر شوند، با گالری‌دار صحبت کنند و با رعایت برخی شرایط آثار خوب را برای مثال در هتل‌ها یا مکان‌های دیگر به نمایش بگذارند.»

او در پایان تأکید می‌کند: «برای فروش آثار، باید با گالری‌دار و نه مستقیم با هنرمند ارتباط برقرار شود. دلیلش این است که فروش آثار نباید به‌صورت غیرحرفه‌ای و با هر قیمتی انجام شود.»

موسیقی

تحریم یک جشنواره موسیقی در انگلیس در حمایت از فلسطین

پرچم را برداشت و پس از آغاز شعارها، صدا قطع شد و مردم شروع به هو کردن برگزارکنندگان جشنواره کردند. گروه یادشده در ادامه تأکید کرد: «این کاری است که ما از ۶ سال قبل انجام می‌دهیم و هرگز از آن دست نخواهیم کشید، فلسطین آزاد است. گروه‌های معترض نیز اعلام کردند که هرگز حاضر نیستند در جشنواره‌ای حضور داشته باشند که در آن آزادی بیان به ویژه در سایه تداوم کشتار جمعی و قحطی در غزه، سرکوب می‌شود. در ادامه برگزارکنندگان جشنواره از این‌گروه موسیقی عذرخواهی کردند و متعهد شدند که کمک قابل توجهی به تلاش‌های بشردوستانه برای مردم فلسطین انجام دهند. جشنواره موسیقی ویکتوریوس از سال ۲۰۱۳ هر ساله به مدت سه روز برگزار می‌شود و پیش‌بینی می‌شود که روزانه تا ۸۰ هزار شرکت‌کننده داشته باشد. / **ایسنا**

گفت‌وگو



در دنیای هنر، جوانان به عنوان نیرویی پویا و خلاق، همواره در حال جست‌وجو برای کشف و بیان ایده‌های جدید هستند. آن‌ها با انرژی و شور خاص خود، افق‌های تازه‌ای را در عرصه‌های مختلف هنری می‌گشایند و به دنبال ایجاد تغییرات مثبت در جامعه و فرهنگ هستند. این نسل از هنرمندان، به ویژه در دنیای امروز که تحت تأثیر فناوری و جهانی شدن قرار دارد، با چالش‌ها و فرصت‌های منحصر به فردی مواجه هستند. آن‌ها با استفاده از تکنیک‌های مدرن و الهام از تجربیات شخصی، آثار هنری منحصر به فردی را خلق می‌کنند که می‌تواند تأثیر عمیقی بر مخاطبان بگذارد. این آثار نه تنها بازتاب‌دهنده احساسات و تفکرات خود هنرمند است، بلکه می‌تواند به عنوان ابزاری برای انتقال پیام‌های اجتماعی، سیاسی و فرهنگی نیز عمل کند. در این راستا، نیاز به حمایت از هنرمندان جوان بیش از پیش احساس می‌شود. ایجاد برنامه‌های حمایتی، فراهم کردن فرصت‌های نمایش آثار و برگزاری کارگاه‌های آموزشی می‌تواند به آن‌ها کمک کند تا استعداد‌های خود را شکوفا کنند و در نهایت به غنای فرهنگی جامعه افزوده گردد. حمایت از این هنرمندان نه تنها به نفع خودشان است، بلکه به توسعه هنر و فرهنگ کشور نیز کمک خواهد کرد. بنابراین، توجه به نیازها و خواسته‌های این نسل نوپا، امری ضروری است که باید در اولویت قرار گیرد و سرمایه‌گذاری بر روی هنرمندان جوان نه تنها به نفع خود آن‌ها بلکه به نفع کل جامعه است. در ادامه به شرح گفت‌وگوی زهرا حیدری، هنرمند بانوی جوان، با اصفهان زیبا می‌پردازیم.

لطفاً خودتان را معرفی کنید و از مسیر ورودتان به دنیای هنر

من زهرا حیدری هستم، هنرمندی که زندگی‌ام را با رنگ‌ها، خطوط و احساسات پیوند زده‌ام. مسیر ورودم به دنیای هنر، به روزهای کودکی برمی‌گردد؛ زمانی که اولین مداد رنگی را در دست گرفتم و دنیا را با نگاه خودم رنگ‌آمیز کردم. هنر برای من یک زبان است، زبانی که به جای کلمات، احساسات و داستان‌ها را بیان می‌کند. هنرمندی که از کودکی با زبان رنگ‌ها و خطوط، احساسات درونی‌ام را بیان کرده‌ام. خانواده و معلمانم، همراه با تجربه‌های فرهنگی، مسیر هنر‌ام را شکل دادند و الهام بخش من بودند.

اولین جرقه علاقه شما به هنر از کجا شروع شد؟
اولین جرقه علاقه‌ام زمانی زده شد که در مدرسه نقاشی می‌کردم و معلم ایخند رضایت را روی صورتم دید. آن لحظه فهمیدم که هنر می‌تواند دریچه‌ای به روح من باشد و راهی برای بیان آنچه نمی‌توانم با کلمات بگویم. بیشترین تأثیر را خانواده‌ام، معلمان مهربان و تجربه‌های ملموس زندگی مثل سفرهای فرهنگی و مطالعه آثار هنرمندان بزرگ گذاشته‌اند. همچنین تماشای آثار استادان بزرگ و گفتگو با هنرمندان محلی مسیر مرا روشن‌تر کرد.

چه انگیزه‌ای باعث شد به خلق یک اثر با موضوع عاشورا بپردازید؟ آیا تلاش کردید برداشت شخصی خودتان از عاشورا را بیان کنید یا بیشتر به روایت‌های سنتی وفادار ماندید؟

عاشورا برای من نماد ایستادگی، فداکاری و ایمان است. انگیزه‌ام از خلق این اثر، انتقال این پیام‌ها به زبان هنر بود تا شاید بتوانم بخشی از آن احساس عمیق و معنوی را به بیننده منتقل کنم. ترکیبی از هر دو را انتخاب کردم؛ هم به روایت‌های سنتی وفادار ماندم و هم برداشت و احساسات شخصی‌ام را در اثر تنیدم تا اثری زنده و پویا خلق شود.

سبک هنری شما چگونه است؟ از چه تکنیک‌ها و ابزارهایی در خلق آثارتان استفاده می‌کنید؟
سبک من تلفیقی است از نقاشی سنتی با نگاهی مدرن، که در آن رنگ‌ها به فرم‌ها به گونه‌ای به کار رفته‌اند که حس و معنا را با هم هم‌آوازی می‌کنند. از ترکیب رنگ روغن و آبرنگ بهره‌بردم و در برخی قسمت‌ها از تکنیک کلاژ برای ایجاد بافت و عمق بیشتر استفاده کردم. قلم‌موهای نرم و ضخیم و همچنین کار با پالت رنگ، بخش جدایی‌ناپذیر کارم بوده‌اند. شک تکنید تمرین روزانه، کلید گشودن درهای خلاقیت است. استمرار مثل آهنکی در پس‌زمینه مسیر هنری است که حتی وقتی ناامید می‌شوی، تو را به جلو می‌برد.

شما مهم‌ترین مانع یا چالش در مسیر یادگیری هنر را چه می‌دانید؟
مهم‌ترین مانع، گاهی ترس از شکست یا قضاوت دیگران است. هنر یک مسیر شخصی است و باید اجازه دهی اشتباه‌ها، بخشی از رشد و یادگیری‌ات باشند.

برنامه شما برای آینده چیست؟
برای آینده، می‌خواهم بیشتر در موضوعات اجتماعی و فرهنگی کار کنم و سعی کنم با زبان هنر به مخاطب نزدیک‌تر شوم. همچنین قصد دارم در کارگاه‌ها شرکت کنم و تکنیک‌های جدید را بیاموزم.

۴ مقصد احتمالی طارمی



مهدی طارمی روز به پایان نقل و انتقالات فوتبال اروپا باقی مانده به دنبال تیمی جدید است در همین رابطه سایت fansnerazzurri.com ۴ مقصد احتمالی مهاجم تیم ملی ایران که لیل، آئیندهوون، فنرباغچه و بتیس هستند، پرده برداشت. خروج طارمی از این ۱۰۰ درصد قطعی است و این مهاجم ایرانی به دنبال تیمی جدید است. مهاجم تیم ملی کشورمان فصل گذشته با قراردادی دوساله از پورتو راهی اینتر شد. طارمی در اولین فصل حضورش در ۹۰ درصد بازی ها نیمکت نشین بود و تنها ۳ گل به ثمر رساند. رسانه ایتالیایی می نویسد که رئال بتیس جدیدترین مشتری مهدی طارمی به شمار می آیند اما مدیران باشگاه اسپانیایی برای جذب مهاجم ایرانی علاقه زیادی نشان ندادند. براساس گزارش این رسانه ایتالیایی، مهاجم ایرانی اینتر از طریق ایجنت خود برای انتقال به فنرباغچه ترکیه چراغ سبز نشان داده است. / فارس

کاپیتان برزیل جای کریمی را در استقلال پر می کند

استقلال برای پوشش یکی از خلأهای مهم موجود در مرکز میدان، از مدتی پیش به دنبال جذب یک هافبک جدید و مؤثر بوده است. در ابتدا، این باشگاه علی کریمی را به عنوان هدف اصلی در نقل وانتقالات باستانی برگزید و مذاکرات اولیه نیز امیدوارکننده بود، اما در نهایت حضور او در آبی پوشان متغی شد. پس از این ناکامی، مسئولان باشگاه راهی جایگزین یافتند و نام دنیل بسا، بازیکن سابق کلبا، مطرح شد.بایں حال به دلیل محدودیت های قانونی مربوط به جذب بازیکنان خارجی، این انتقال هم نهایی نشد و حضور بسا در تیم های ایرانی در عمل امکان پذیر نشد. با وجود این چالش ها، استقلال نباید از مأموریت اصلی اش برای تقویت قلب خط میانی دست کشید. حالا خبر رسیده که این باشگاه در حال مذاکره جدی با لینکلن هنریکه است؛ بازیکن برزیلی که سابقه بازی در تیم های شناخته شده ای مثل گرمیو، فنرباغچه، سانتا کلارا، ریزه اسپور و هال سیتی را در کارنامه دارد. طبق اطلاعات «ترانسفرمارکت»، او در حال حاضر بازیکن آزاد است و استقلال برای جذبش نیاز به پرداخت رضایت نامه نخواهد داشت.لینکلن در فاصله سال های ۲۰۱۵تا ۲۰۱۹ در ده های پایه و زیرگسالت گرمیو فعالیت کرد و حتی در سال ۲۰۱۷ به صورت قرضی به ریزه اسپور رفت که کمک کرد به قهرمانی لیگ دسته اول ترکیه برسند. او سپس راهی پرتغال شد و در سانتا کلارا مشغول بازی شد، تا اینکه در تابستان ۲۰۲۲ با قراردادی به ارزش حدود ۳.۵ میلیون یورو به فنرباغچه پیوست. در ترکیه، او در ترکیب اصلی به میدان رفت، حتی در لیگ قهرمانان اروپا و لیگ اروپا نیز حضور داشت، ولی در مارس ۲۰۲۲ دو چار پارگی رباط صلیبی شد و به مدت حدود هفت ماه از میدان دور ماند، سپس در ژانویه ۲۰۲۴ با تیم ردبول براگانتیو در برزیل ادامه داد و از ژانویه به ۲۰۲۵ به صورت قرضی به هال سیتی لیگ چمپیونشپ انگلیس رفت و در نیم فصل دوم به یکی از مهره های تأثیرگذار آن تیم تبدیل شد. ارزش او در سایت ترانسفرمارکت سه و نیم میلیون یورو برآورد شده و مذاکرات استقلال با این بازیکن همچنان ادامه دارد. آبی ها امیدوارند در فصل جاری، یکی از نیازهای اصلی خود در مرکز میدان را تکمیل کنند. حال باید منتظر ماند و دید آیا این بازیکن می تواند به جمع آبی ها بپیوندد و نقش کلیدی را در طرح های تاکتیکی سایپنتوایفا کند یا این پروژه هم مانند پیشین ها به سرانجام نمی رسد. / ورزش سه

تاریخ سازی پدیده ۱۶ ساله در لیگ جزیره

ریو انگو موها، پدیده شانزده ساله، با زدن گل پیروزی بخش لیورپول مقابل نیوکاسل به چهارمین گلزن جوان تاریخ لیگ برتر تبدیل شد. آرنه اسلوت، سرمربی قرمزها، در دقیقه ششم وقت های تلف شده بازی سراغ این نوجوان رفت و بازیکنی را که جمعه ۱۷ ساله می شود به زمین فرستاد. لحظه جادویی در دقیقه ۱۰ اتفاق افتاد و انگو موها را به جوان ترین گلزن تاریخ لیورپول و دومین بازیکن ۱۶ ساله ای تبدیل کرد که در یک بازی لیگ برتر گل پیروزی بخش زده است. مهاجم تیم زیر ۱۷ انگلیس پس از به ثمر رساندن گل سرنوشت ساز مورد تمجید هم تیمی هایش قرار گرفت. تیری آنری، مهاجم سابق آرسنال، به اسکای اسپورتنس گفت که انگو موها لحظه مهمی را در دوران حرفه ای خود تجربه کرده است. آنری گفت: او خودش را نشان داد. انگو موها با توجه تمام کردنش شش بازیکنی بود که مدت زیادی بازی کرده است. انگو موها در واقع محصول آکادمی لیورپول نیست و تابستان گذشته از تیم جوانان چلسی به مرسی ساید نقل مکان کرد. در آن زمان، جان تری، اسطوره آبی های لندن، گفته بود: این پسر بازیکن درجه یی خواهد شد.

- جوان ترین گلرزان لیگ برتر**
- جیمز وان (۱۶ سال و ۲۷ روز)** – اووتون مقابل کریستال پالاس، آوریل ۲۰۰۵
- جیمز میلنر (۱۶ سال و ۳۸۶ روز)** – لیدز مقابل سائدرلد، دسامبر ۲۰۰۲
- وین رونی (۱۶ سال و ۳۶۰ روز)** – اووتون مقابل آرسنال، اکتبر ۲۰۰۲
- ریو انگو موها (۱۶ سال و ۳۶۱ روز)** – لیورپول مقابل نیوکاسل، اوت ۲۰۱۵ / **ایستنا**

ملی پوش باتجربه و پرافتخار ووشو بانوان ایران گفت: می خواهم تا ۶ سالگی مبارزه کنم تا نامم در گینس ثبت شود.شهربانو منصوریان اظهار کرد: هدفم رکورد شکنی است و می خواهم تا ۶۰ سالگی مبارزه کنم و حرفیان را شکست دهم، وی گفت: اینکه می گویند ورزشکاران بعد از ۴۰ سالگی امکان حضور در مسابقات رسمی را ندارند، در هیچ کتاب یا قانونی به صورت رسمی ذکر نشده و به همین دلیل قصد خداحافظی از ووشو را ندارم.منصوریان گفت: چند روز دیگر راهی مسابقات جهانی برزیل می شویم و می خواهم بازمه برای ووشو و ورزش کشورم باکسب مدال طلا، افتخار آفرینی کنم. وی گفت: بارها در مسابقات انتخابی برابر نفرات جوان

قرار گرفته و همه آنها را شکست داده و حتی رقیبان را ناک اوت کرده ام. اکنون نیز با برتری در انتخابی ها به ترکیب تیم ملی برای حضور در پیکارهای جهانی برزیل رسیدم. باور کنید در تمرینات از نفراتی که ۱۰ تا ۱۵ سال از من جوان تر هستند نیز چابک تر تمرین می کنم. قهرمان پرافتخار ووشو جهان افروز: می خواهم پس از حضور در جهانی، در لیگ برتر کشور به میدان بروم و هدفی بعدی من نیز حضور در مسابقات حرفه ای است. همچنین صدیقه دریایی دیگر عضو باتجربه تیم ملی ووشو بانوان نیز، بیان کرد: در پیکارهای قهرمانی جهان در برزیل به میدان می روم و به امید خدا باکسب مدال در این رویداد، سهمیه جام جهانی ساندا برای سال آینده

منصوریان: می خواهم نامم در گینس ثبت شود

را خواهم گرفت، من نمی توانم در بازی های آسیایی ناگویا شرکت کنم، چون باید وزن زیادی کم کنم، اما حتماً در جام جهانی ساندا خواهم بود.این دو ووشوکار باتجربه در حالی از ادامه حضورشان در دنیای قهرمانی خبر دادند که پیش از این الهه منصوریان سرمربی تیم ملی بانوان تلویحاً خبر از خداحافظی آنان از تیم ملی پس از مسابقات جهانی برزیل داده بود.گفتنی است، رقابت های ووشو قهرمانی بزرگسالان جهان ملی روزهای ۱۲ تا ۱۶ شهریورماه به میزبانی برزیل برگزار خواهد شد و تیم ملی ووشو ایران در دو بخش ساندا و تالو مردان و بانوان در این رویداد مهم به مصاف حرفیان خود می رود. / ایرنا



میراث کارترون بر باد رفت!

نگارشی فنی اصفهان زیبا از عملکرد تیم سپاهان در مقابل پرسپولیس

سید حسین حسینی ۵/۶ از ۱۰: دروازه بان سپاهان شاید روی گل مقصر قطعی نبود، ولی در شبی که قرار بود عملکرد دروازه بان جدید سپاهان با پیام نیازمند مقایسه شود، انتظار می رفت که سید حسین حسینی حداقل برای اثبات این موضوع که شخصیت زننده ای در برابر پرسپولیس ندارد نمایش مطمئن تری از خودش نشان دهد. بیشتر از آنکه حسینی در این بازی بدرخشد بازیکنان پرسپولیس در دقایق پایانی بی دقت عمل کردند تا تعداد گل های خورده سپاهان از عدد یک بیشتر نشود. حسینی در صورت ادامه این روند بدون شک جای ثابت خودش را به محمد رضا اخباری خواهد داد.

محمد دانشگر ۶ از ۱۰: نام دانشگر در بین سه بازیکن رانقیمت ایرانی لیگ قرار دارد، ولی او تغییرات زیادی بر روی نیمکت ولیست بازیکنان داشتند و حضور محرم نویدیکو و وحید هاشمیان به عنوان سرمربیان دو تیم این پیش بینی را ایجاد کرده بود که سپاهان و پرسپولیس برگزارکننده یک مسابقه جذاب مقابل علیپور و پرسپولیس روز آنچنان سختی را پشت سر نگذاشت، ولی به عنوان یک مدافع با تجربه اسیر ضد حملات سرخ ها شد تا با یک کارت قرمز در این روزهای سخت کار را برای محرم سپاهانی ها هم بود.

در شبی که استاد بیوم نقش جهان سربرز حضور هواداران هر دو تیم هم شده بود محرم نویدیکو و بازیکنانش وارثان شایسته ای برای میراث به جامانده از پاتریس کارترون نبودند و سپاهان بعد از تساوی هفته اول در برابر ملوان این بار هم توفیقی در کسب برد نداشت تا کار برای ملوان و دستیارانش سخت شود. در طرف مقابل وحید هاشمیان هم نشان داد که به عنوان یک سرمربی جوان جسارت بسیار زیادی دارد و قرمزها با گرفتن این

۲ امتیاز از رقیب سنتی و مستقیم خودشان هفته های ابتدایی لیگ را با قدرت آغاز کردند. در ادامه نمرات فنی بازیکنان سپاهان در این دیدار را مشاهده می کنید:



خبرنگار

ال کلاسیکوی بزرگ شاهینی های فوتبال ایران را این بار پرسپولیس از سنسپاها برده تا بعد از ۴ باخت متوالی قرمزها در برابر پاتریس کارترون و تیمش، دوباره عروسی نه کوچه پرسپولیسی ها هم برسد.

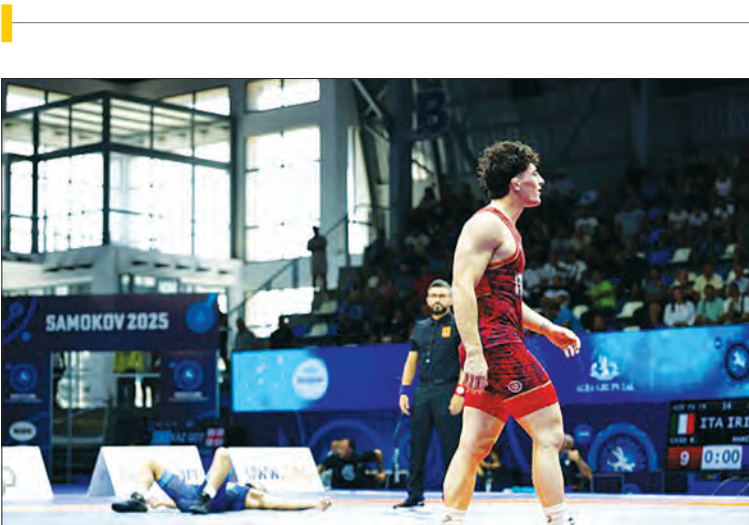
خوردن تیمش را بگیرد. چند نفوذ نصف و نیمه و دو شوت نه چندان خطرناک هم از دیگر آثار آریا در بازی دوشنبه شب بود که تاثیری در نتیجه سپاهان نداشت. البته از تکل خوب او در دقایق پایانی هم نباید گذشت که جلوی گل خوردن سپاهان را گرفت.

میلاد زکی پور ۵/۶ از ۱۰: آخرین تصویر هواداران سپاهان از بردهای متوالی در برابر پرسپولیس مربوط به گل سوم سپاهان در برابر پرسپولیس در جام حذفی بود تا زکی پور تبدیل به یک چهره ویژه سپاهان در مقابل پرسپولیس باشد، با این حال زکی پور در برابر پرسپولیس و نفوذهای سهیل سحرابی در نیمه دوم آنچنان موفق عمل نکرد تا او هم به عنوان یکی از بازیکنان دفاعی سپاهان در این بازی روز سختی داشته باشد.

امید نورافکن ۶/۵ از ۱۰: مصدومیت بد موقع محمد کریمی باعث شده تا نورافکن تبدیل به هافبک فیکس سپاهان شود، اما به نظر می رسد شباهت بازی حاج صبی با نورافکن مدل بازی خط هافبک را تغییر داده است. نورافکن در مقابل پرسپولیس می توانست در بطن یک ضربه پنالتی هم قرار گیرد که داور اعتقادی به این موضوع نداشت.

محمد عسکری ۸ از ۱۰: یکی از معدود بازیکنان خوب سپاهان در مقابل پرسپولیس بود و بارها از سمت راست زمین سپاهان به سمت دروازه قرمزها نفوذ کرد و یکبار هم با بد شانشی ضربه اش به تیر دروازه نیازمند خورد. حضور همزمان سانچز و عسکری در زمین می تواند توان تهاجمی سپاهان را بالا ببرد. جواد آقایی پور ۷ از ۱۰: اگر در اواخر نیمه اول بی دقتی نکرده بود می توانست دروازه نیازمند را باز کند، اما به نظر می رسد که او بازیکن لب خط نیست و باید به دروازه حریف نزدیک تر باشد.

احسان حاج صبی ۷/۵ از ۱۰: تصویری که از کاپیتان سپاهان به یاد داریم بازیکنی بسیار تاثیرگذارتر از نسخه فعلی است، ولی او هنوز توانسته نبض میانه میدان را در دست بگیرد و مصدومیت کریمی هم کار او را سخت تر کرده است. آرش رضانود ۵ از ۱۰: قرار بود ارتباط خط هافبک سپاهان را با کاوه رضایی برقرار کند، اما همچنان همان بازیکن کند و اعصاب خردکن سابق است. چند ثانیه قبل از گل پرسپولیس این رضانود بود که می توانست دروازه نیازمند را باز کند که ضربه اش دقت لازم را نداشت تا او کمترین اثر را در این بازی داشته باشد. کاوه رضایی ۶/۶ از ۱۰: پرتاش و دوندۀ ظاهر شد، اما همچنان مورد غضب هواداران است و نتوانسته خیال همه را از داشتن یک مهاجم شش دانگ راحت کند. رضایی دو سه بار هم در موقعیت گلزنی قرار گرفت که البته توفیقی در این زمینه نداشت.



هر چند با قهرمانی ایران در بخش تیمی همراه شد اما مدل های غلامطابق انتظار نبود و ایران در ۲۰ وزن مسابقات جهانی تنها صاحب ۲ مدال طلا شد. در واقع در ۴۰ وزن رقابت های نوجوانان و جوانان جهان در ۲ رشته آزاد و فرنگی تنها ۳ مدال طلا از آن ایران شد و فدراسیون کشتی باید فکری به حال وضعیت فنی تیم های ملی پایه کند. / ایستنا

به تورنمنت های خارجی دارد، تا دیر نشده فکری اساسی به حال فقر فنی کشتی گیران و مربیان ایرانی و توجه به علم روز دنیا در مسائل فنی و بدنسازی داشته باشد؛ کاری که آمریکایی ها، ژاپنی ها و روس ها مدت هاست انجام می دهند و نتایج خیره کننده ای کسب می کنند. اوضاع در کشتی فرنگی نوجوانان و جوانان نیز

ورزش



صفهان زیبا

شماره ۵۱۲۴

۰۵ / ۰۶ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

تاریخ ورزش اصفهان

در مقابل چشمان بسکتبالیست های چینی، ضرب مرشد ترکید!



مهدی زارعی

محقق ورزشی

روز پنجشنبه ۱۲ بهمن ۱۳۶۲ تیم بسکتبالی از ایالت کانتون چین در دیدار دوستانه ای موفق شد ۱۰۷ بر ۷۱ منتخب اصفهان را شکست دهد.

در این دیدار که در حضور ۶ هزار تماشاگر در تالار ورزشی دانشگاه اصفهان برگزار شد، چینی ها به لطف ژوان باوو بازیکن ۲۱۶ سانتی متری خود در نیمه نخست نیز ۵۶ بر ۳۱ پیش بودند. اعضای اصفهان در این مسابقه عبارت بودند از: کاظم کارگران، خسرو عباس زاده، مسعود گواهی، منصور شله ای ها، محمد لطیفی، احمد اسماعیلی، پرویز بحیرائی، منصور به نژاد، محمود انصاری، فرزاد کوهیان، مجتبی مرکزی، جمال طغیایی، همچنین منوچهر شهامت (مربی)، رتیسی (کمک مربی) و اسدالله شب خیز (سرپرست) در کنار تیم حضور داشتند. بازی اصفهان ها دلچسب نبود و اشکال عمده تیم بازی بدون مسوولیت و تکل روی اکثر نفرات بود. مجله دنیای ورزش درباره حواشی این مسابقه در شماره ۶۴۰ خود نوشت:

متأسفانه اصفهان به هیچ شکل آمادگی پذیرایی از مهمانان خارجی را نداشت و تدارکات اصفهانی ها ضعیف بود. انگار اصفهان میهمان نوازی را فراموش کرده است. ما در طول سفر سه روزه تیم چین شاهد نارسایی های فراوانی بودیم، مراسم استقبال در نهایت سادگی انجام شد و مسوولین تربیت بدنی اصفهان حتی از دادن چند شاخه گل که رسم میزبانی بر همه کشورهاست خودداری کردند. آن ها برای تمرین تیم ها سان تدارک ندیده بودند! و هنگامی که چینی ها در صبح ورود به اصفهان تقاضای تمرین کردند امکان تمرین مسیر شد، بی نظمی تا آنجا بود که هنگام غزیمت تیم به تمرینات، بیش از یک ساعت در هوای سرد و پرسوز اصفهان در مقابل درب هتل منتل شدند. در چنین شرایطی جا داشت که اصفهان برنامه های کشتی و بسکتبال را طوری تنظیم می کرد که دو مسابقه با هم داخل نکند که مربزان از همین برنامه ریزی ساده نیز عاجز بود! پیش از مسابقه بسکتبال یک دیدار دوستانه برای معلولین ترتیب یافت اما هیچ توضیحی پیرامون غلل معلولیت در ایران و جنایات شاه و اسکندر جهانی داده نشد که این مسابقه را تبدیل به یک نمایش بی حاصل کرد.

پس از بسکتبال معلولین نوبت به نمایش ورزش باستانی از سوی باستانی کاران خردسال زوزخانه رجایی رسید. لباس ناهماهنگ و بدقواره باستانی کاران در مقابل مهمانان خارجی که می خواستند با تماشاچیان این ورزش توهه ای به کشورشان ببرند، عدم تدارکات صحیح این نمایش را تا به آنجا مضحک کرد که با ترکیدن ضرب مرشد این نمایش نیمه کاره ماند و چون مرشد ضرب اضافه نداشت. باستانی کاران خردسال، کارشان را نیمه کاره گذاشتند.

هجوم بچه ها به میدان مسابقه، نبودن پزیشک در طول بازی و... گوشه های دیگری از نارسایی و ناتوانی برگزار کنندگان این مسابقات بود. در خاتمه دیدار مردم مشتاق به میدان ریختند و نبود مأمورین انتظامی می رفت تا دشواری هایی به وجود آورد که کمک احمد طایئیان رئیس تربیت بدنی دانشگاه و همکاری مأمورین زندان که زندانیان را به تماشای مسابقه بسکتبال آورده بودند باعث شد تا حادثه ای اتفاق نیفتد.

