

در پناه ضامن آهو!

عصر دیروز با حضور باشکوه اصفهانی‌ها
مراسم تشییع پیکر استاد محمود فرشچیان برگزار شد
فخر هنر ایران در صائبیه اصفهان آرام گرفت

گزارش تصویری



عکس از حمیدرضا نیکومرام

اکوسیستم کارآفرینی اصفهان خالی شد

قطعی‌های چهارساعته برق و اینترنت درآمد این کسب‌وکارها را
نصف کرده است و متخصصان این حوزه به دبی و ترکیه مهاجرت کرده‌اند

فعالان فضای استارت‌آپی برای انجام وظایف روزانه خود نیازمند ارتباط قوی بر بستر اینترنت هستند. قطعی‌های هرروزه برق به مدت چهار ساعت و به دنبال آن، قطعی اینترنت منجر به کاهش درآمد نوپاها شده است. برخی از فعالان استارت‌آپی اصفهان می‌گویند که استارت‌آپ‌های شاخص اصفهان به دبی و ترکیه مهاجرت کرده‌اند یا سودای مهاجرت دارند و در این شرایط فقط نوپاهای خصولتی در حال فعالیت هستند. این قطعی‌ها منجر به ضررهای مالی، کاهش بهره‌وری، اختلال در فرایند تولید و خدمات و حتی آسیب به تجهیزات شده است. در این شرایط راهکار مؤثری هم از سوی نهادهای دولتی برای حمایت از نوپاها ارائه نشده است. وقتی کیفیت اینترنت کاهش یافت، کارایی نیروی انسانی هم در استارت‌آپ‌ها کاهش شد. پویایی و چابکی و سرعت عمل برای استارت‌آپ‌ها مهم است. هرچیزی که مانع این رشد سریع و شبکه‌سازی شود، برایشان فضای ناامیدی ایجاد می‌کند. قطعی مکرر برق و اختلال در خدمات می‌تواند اعتماد مشتریان را کاهش دهد و به شهرت و اعتبار کسب‌وکارها آسیب برساند. محمد کرمانی، بنیان‌گذار مجموعه اشتراکی آبی سفید که با طیف وسیعی از نوآوران و فعالان استارت‌آپی اصفهان در ارتباط و تعامل است، درباره تأثیر قطعی‌های برق و اینترنت بر کسب‌وکارهای نوپا به «اصفهان زیبا» می‌گوید: «استارت‌آپ‌های بزرگ اصفهان به دبی و ترکیه مهاجرت کرده‌اند. این نوآوران یا در دبی و ترکیه کار پیدا کرده یا کسب‌وکارشان را به این کشورها منتقل کرده‌اند؛ در این شرایط بعضاً استارت‌آپ‌های خصولتی مشغول فعالیت هستند.» کرمانی بیان می‌کند: «تعدیل نیرو نداشته‌ایم؛ ولی ماهیانه ۵۰۰ الی ۶۰۰ میلیون تومان درآمدمان کاهش پیدا کرده است؛ حضور برنامه‌نویسان و تیم فنی متخصص و نیروی و تجربه برای استارت‌آپ‌ها اهمیت دارد؛ اما آن‌ها یا مهاجرت کرده‌اند یا ...»

اقتصاد

اصلاح ساختاری یا تهدید علیه امنیت غذایی؟

ایرادها و پیامدهای عمده مصوبه اخیر شورای عالی اداری
درباره تغییر ساختار وزارت جهاد کشاورزی چیست؟

تصمیم اخیر شورای عالی اداری درباره تغییر ساختار وزارت جهاد کشاورزی، در حالی که بر مبنای چابک‌سازی دولت و بازطراحی ساختار اداری معرفی شده، با واکنش نمایندگان مجلس، کارشناسان منابع طبیعی و حتی بخشی از بدنه تخصصی وزارتخانه روبه‌رو شده است. این مصوبه که با هدف کوچک‌سازی دولت و سپردن بخشی از وظایف تصدی‌گری به بخش خصوصی و تعاونی‌ها طراحی شده، از نگاه حامیان راهکاری برای افزایش بهره‌وری و کاهش بوروکراسی سنگین وزارتخانه است. مدافعان آن معتقدند وزارتخانه‌ای با گستردگی و تنوع وظایف جهاد کشاورزی، اگر همچنان به سبک سنتی اداره شود، نه توان پاسخ‌گویی به بحران‌های فزاینده بخش کشاورزی را دارد و نه می‌تواند هماهنگ با روندهای توسعه‌ای کشور حرکت کند؛ به همین دلیل، تمرکز دولت بر سیاست‌گذاری و نظارت و واگذاری بخشی از مأموریت‌ها به نهادهای غیردولتی، مسیر پیش‌بینی شده برای افزایش کارایی وزارتخانه است. منتقدان این مصوبه اما می‌گویند تغییر ساختار بدون در نظر گرفتن جایگاه ویژه بخش کشاورزی در اقتصاد ملی، می‌تواند به آشفتگی مدیریتی دامین بزند و زنجیره تأمین غذا را دچار گسست کند. محمدجواد عسکری، رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس، در نامه‌ای به رئیس‌جمهور این مصوبه را تهدیدی جدی برای امنیت غذایی کشور توصیف کرده و خواستار توقف فوری اجرای آن شده است. برخی کارشناسان منابع طبیعی نیز هشدار می‌دهند که جداسازی سیاست‌گذاری از وزارت جهاد کشاورزی، هماهنگی میان بخش‌های مرتبط با آب، خاک، منابع طبیعی و کشاورزی را تضعیف می‌کند و به وظایف ذاتی این نهادها آسیب می‌رساند. وزیر جهاد کشاورزی هم اخیراً موضعی میانه اتخاذ کرده و ضمن تأکید بر ضرورت چابک‌سازی، بازنگری در مفاد مصوبه را در دستورکار مشترک با ...

سیاست

هم‌محله

ضمیمه
هفتگی

شماره ۴۷۱ ویکم «هم‌محله»
ضمیمه روزنامه «اصفهان زیبا» منتشر شد

بحر طویل بهرام آباد



پیشگسوتان هنری باید در تصمیم‌سازی‌های شهری نقش پررنگ‌تری داشته باشند



استاندار اصفهان بر لزوم حمایت از هنرمندان، کاهش بوروکراسی اداری و توسعه گردشگری هنری تأکید کرد و گفت: نقش هنرمندان در تصمیم‌گیری‌های شهری مغفول مانده است. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری اصفهان، مهدی جمالی‌نژاد در نشست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با هنرمندان ضمن تسلیت درگذشت استاد فرشچیان با اشاره به بیان چالش‌های پیش‌روی هنرمندان و لزوم حضور پررنگ‌تر آنان در عرصه‌های تصمیم‌سازی پرداخت و عنوان کرد: بی‌توجهی به هنر دیجیتال و صنایع خلاق؛ چالشی برای جوانان هنرمند است.

او با انتقاد از کم‌توجهی به هنر دیجیتال و صنایع خلاق، افزود: جوانان ما به دلیل نبود امنیت شغلی و حمایت‌های لازم دچار ناامیدی شده‌اند و بسیاری از آنها از ورود به این عرصه واهمه دارند، زیرا نمی‌دانند آیا امکان صادرات آثارشان وجود دارد یا خیر. جمالی‌نژاد بر لزوم کاهش بروکراسی اداری و رفع موانع پیش‌روی هنرمندان تأکید کرد و گفت: متأسفانه گاهی تصمیمات خوب در سطح مدیریتی گرفته می‌شود، اما در سطوح پایین‌تر اجرایی‌شود یا با سختی‌های اداری مواجه می‌شود.

■ گردشگری، هوش مصنوعی و انرژی‌های نو؛ اولویت‌های استان اصفهان استاندار اصفهان با اشاره به سه اولویت اصلی این استان گفت: ما از ابتدا گردشگری، هوش مصنوعی و انرژی‌های نو را به عنوان محورهای توسعه اصفهان انتخاب کردیم اما اخیراً با اضافه شدن

موضوع فرهنگ، این اولویت‌ها به «سه به اضافه یک» با محوریت خانواده تبدیل شده است. او در ادامه تصریح کرد: گردشگری هنری، فرهنگی و تاریخی می‌تواند نقش کلیدی در توسعه اصفهان داشته باشد و همچنین هوشمندسازی و استفاده از انرژی‌های پاک از دیگر راهبردهای مهم ماست که نمود آن مس از جنگ ۱۲ روزه بیشتر محرز شد.

■ حفظ هویت معماری و انتقال دانش سنتی؛ ضرورتی انکارناپذیر جمالی‌نژاد با اشاره به اهمیت حفظ معماری تاریخی و دانش بومی، گفت: متأسفانه گاهی از این میراث ارزشمند به سادگی عبور می‌کنیم در حالی که این هویت، پایه توسعه گردشگری هنری است. او با اشاره به انتخابات پیش‌روی شوراهای اسلامی شهر، افزود: جایگاهی که اعضای شورا می‌توانند برای شهر تصمیم‌گیری کنند، باید از هنرمندان حمایت کند و پیشگسوتان هنری ما باید در این عرصه حضوری فعال داشته باشند. استاندار اصفهان در پایان با تشکر از همراهی مردم و مدیران، گفت: با وجود همه کاستی‌ها، امیدواریم با همکاری یکدیگر، فضای مناسبی برای رشد هنرمندان و توسعه استان فراهم کنیم.

رئیس‌جمهور تهران را برای سفر به ارمنستان و بلاروس ترک کرد. به گزارش ایسنا، مسعود پزشکیان روز گذشته این سفر را با هدف تقویت مناسبات فی‌مابین بویژه در عرصه تجاری و امضای اسناد مختلف انجام داد.

پزشکیان پیش از ترک تهران به مقصد ارمنستان و بلاروس اظهار کرد: این سفر در دنباله سفرهایی است که با کشورهای همسایه به صورت اولویت‌دار پیگیری می‌کردیم. بر اساس سیاست‌های کلی و نظر مقام معظم رهبری، همسایگان ما در اولویت هستند.

رئیس‌جمهور کشورمان ادامه داد: دو کشور برای ایجاد ارتباطات تا جایی‌که امکان داشته باشد، تسهیلاتی مصوب و امضاء کرده‌اند و توافقات زیادی داشته‌اند. هدف این سفر گسترش ارتباطات اقتصادی و فرهنگی است و می‌تواند برای تسریع اقدامات قبلی راهگشا باشد. رئیس‌جمهور بیان کرد: در این سفر درباره کریدور شمال – جنوب و مسیر شرق و غرب گفت‌وگو می‌کنیم تا روند راه تجارت را از شرق به غرب گسترش دهیم. او ادامه داد: در زمینه فنی و مهندسی، ساختمانی، معدن، هنری، اجتماعی و گردشگری اسناد بسیار

آغاز سفر دوروزه رئیس‌جمهور به ارمنستان و بلاروس

خوبی تهیه شده و قرار است به امضا برسد. با امضای این اسناد ارتباطات دو کشور افزایش پیدا خواهد کرد به خصوص که ارمنستان در اتحادیه اوراسیا حضور دارد و ما هم در این روند عضو شده‌ایم. پزشکیان درباره سفر به بلاروس نیز گفت: بعد از ارمنستان به بلاروس سفر می‌کنیم. نگاه دو کشور در سال‌های اخیر در زمینه‌های فرهنگی، اقتصادی، علمی و اجتماعی خوب بوده است و این روند درباره انتقال تکنولوژی، کشاورزی، صنعت و معدن افزایش پیدا می‌کند.

اصلاح ساختاری یا تهدید علیه امنیت غذایی؟

ایرادها و پیامدهای عمده مصوبه اخیر شورای عالی اداری درباره تغییر ساختار وزارت جهاد کشاورزی چیست؟



پگاه ظاهری

دبیر گروه سیاست

تصمیم‌اخیرشورای عالی اداری درباره تغییر ساختاروزارت جهاد کشاورزی، درحالی‌که برمبنای چابک‌سازی‌دولت وپازطراحی ساختار اداری معرفی شده، با واکنش نمایندگان مجلس، کارشناسان منابع طبیعی و حتی بخشی از بدنه تخصصی وزارتخانه روبه‌رو شده‌است. این مصوبه، که با هدف کوچک‌سازی دولت و سیردن بخشی از وظایف تصدی‌گری به بخش خصوصی و تعاونی‌ها طراحی شده، از نگاه حامیانش راهکاری برای افزایش بهره‌وری و کاهش بوروکراسی سنگین وزارتخانه است. مدافعان آن معتقدند وزارتخانه‌ای با گستردگی و تنوع وظایف جهاد کشاورزی، اگر همچنان به سبک‌سنی اداره شود، نه‌توان پاسخ‌گویی به بحران‌های فزاینده بخش کشاورزی را دارد و نه می‌تواند هماهنگ با روندهای توسعه‌ای کشور حرکت کند. به همین دلیل، تمرکز دولت بر سیاست‌گذاری و نظارت و واگذاری بخشی از مأموریت‌ها به نهادهای غیردولتی، مسیرپیش‌بینی شده برای افزایش کارایی وزارتخانه است. منتقدان این مصوبه اما می‌گویند تغییر ساختاربدون در نظر گرفتن جایگاه ویزه بخش کشاورزی در اقتصاد ملی، می‌تواند به آشفتگی مدیریتی دامن زده و زنجیره تأمین غذا را دچار گسست کند. محمدجواد عسکری، رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس، در نامه‌ای به رئیس‌جمهور این مصوبه را تهدیدی جدی برای امنیت غذایی کشور توصیف کرده و خواستار توقف فوری اجرای آن شده است. برخی کارشناسان منابع طبیعی نیز هشدار می‌دهند که جدا شدن سیاست‌گذاری از وزارت جهاد کشاورزی، هماهنگی میان بخش‌های مرتبط با آب، خاک، منابع طبیعی و کشاورزی را تضعیف خواهد کرد و به وظایف ذاتی این نهادها آسیب می‌رساند. وزیر جهاد کشاورزی هم اخیراً موضعی میانه اتخاذ کرده و ضمن تأکید بر ضرورت چابک‌سازی، بازنگری در مفاد مصوبه را در دستور کار مشترک با سازمان اداری و استخدامی قرار داده‌است آنچه که نشان می‌دهد اجماع کاملی درباره نحوه اجرای مصوبه در سطح دولت هم وجود ندارد و هم اکنون احتمال تغییر یا تعلیق بخشی از آن مطرح است.

■ حذف برخی سازمان‌های کلیدی در تضاد با امنیت غذایی کشور یکی دیگر از نگرانی‌های نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی، داغ‌با حذف برخی سازمان‌های کلیدی است که نقش حیاتی در امنیت غذایی و



وزارت جهاد
موقف بود
سازمان تحقیقات
کشاورزی را
فعال‌تر و چابک‌تر
کند. اما در
مصوبه اخیر
توجهی به این امر
نشده و سازمان
تقریباً نادیده
گرفته شده است
که غفلت از این
موضوع می‌تواند
اثرات بلندمدتی
بر توسعه دانش
کشاورزی و توان
تولید کشور
داشته باشد



■ حذف برخی سازمان‌های کلیدی در تضاد با امنیت غذایی کشور یکی دیگر از نگرانی‌های نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی، داغ‌با حذف برخی سازمان‌های کلیدی است که نقش حیاتی در امنیت غذایی و

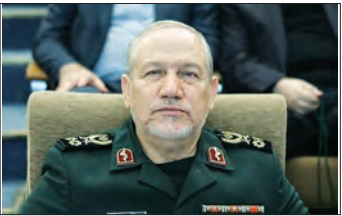
سلامت عمومی دارند. به گفته یزدیان، سازمان حفظ نباتات یا سازمان دامپزشکی از نظر بین‌المللی جایگاه ویژه‌ای دارند و استقلال کارشناسی آن‌ها برای کنترل واردات و رعایت پروتکل‌های بین‌المللی ضروری است. با این حال، در بخشنامه اخیر این نهادها عملاً محل با تضعیف شده‌اند. او اضافه می‌کند که انتقال برخی وظایف سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری به سازمان محیط زیست و سیردن مسئولیت‌های دامپزشکی به بخش خصوصی، می‌تواند با امنیت غذایی کشور در تضاد باشد. یزدیان همچنین در خصوص فشار مضاعفی که بر وزارتخانه وارد شده، می‌گوید: «بدنه وزارت جهاد کشاورزی هم اکنون پاسخگوی حجم بالای مطالبات نیست. با انحلال برخی سازمان‌ها، وظایف آن‌ها به وزارتخانه محول شده و این امر فشار مضاعفی بر ساختار موجود وارد می‌کند.» او تأکید می‌کند: «این تغییرات نه تنها چابک‌سازی ایجاد نمی‌کند، بلکه می‌تواند در اجرا با مشکلات جدی مواجه شود.»

■ غفلت از چابک‌سازی سازمان تحقیقات کشاورزی و اثرات بلند مدت آن در کنار این نقدها، دبیر دوم کمیسیون کشاورزی مجلس از اهمیت توسعه مراکز تحقیقات کشاورزی و افزایش ضریب نفوذ دانش در بخش کشاورزی می‌گوید و عنوان می‌کند: «وزارت جهاد موظف بود سازمان تحقیقات کشاورزی را فعال‌تر و چابک‌تر کند، اما در مصوبه اخیر توجهی به این امر نشده و سازمان تقریباً نادیده گرفته شده است.» او هشدار می‌دهد که غفلت از این موضوع می‌تواند اثرات بلندمدتی بر توسعه دانش کشاورزی و توان تولید کشور داشته باشد. در نهایت، یزدیان خاطر نشان می‌کند: «هدف مصوبه در ذات خود درست است و با سیاست‌های کلی نظام اداری همخوانی دارد، اما بدون در نظر گرفتن نظرات کارشناسی و مشارکت دستگاه‌های تخصصی اجرایی شده است. پس از ۴۷ سال از پیروزی انقلاب، اداره کشور با دستورات یک‌سویه و از بالا به پایین امکان‌پذیر نیست و هرگونه تغییر ساختاری باید با مشارکت دستگاه‌های ذی‌ربط همراه باشد.» او اعلام کرد کمیسیون تخصصی مجلس در دو هفته گذشته مجموعه ایرادات را بررسی و طی نامه‌ای به ریاست مجلس منتقل کرده و مقرر شده پیگیری‌هایی برای توقف یا بازنگری در اجرای مصوبه انجام شود.



می‌کند. از سویی با توجه به امکانات و زیرساخت‌هایی که در بنادر شمال و جنوب ایران وجود دارد، این فرصت مغتنم است. او در پاسخ به سوال دیگری در رابطه با زمان عضویت دائم ایران در اتحادیه اوراسیا، تصریح کرد: در خصوص عضویت ناظر ایران باید گفت که به هر حال ما به تازگی به این جایگاه دست یافته‌ایم و این بهره‌برداری از این فرصت می‌توانیم این ظرفیت‌ها را به مردمان ساکن در این اتحادیه معرفی کنیم.

باید برای بدترین سناریو آماده باشیم



دستیار و مشاور عالی فرماندهی کل قوا با اشاره به شرایط حساس منطقه تأکید کرد: ما اکنون در وضعیت جنگ هستیم و هر لحظه امکان فروپاشی آتش‌بس وجود دارد. به گزارش ایسنا، سرلشکر رحیم صفوی در سخنانی با اشاره به افزایش احتمال وقوع جنگ جدید، تصریح کرد: ترجیح می‌دهم بگویم ممکن است جنگی جدید در پیش باشد و شاید پس از آن، دیگر جنگی روی ندهد. او با اشاره به رویکرد آمریکا و رژیم صهیونیستی اظهار کرد: آمریکا و رژیم صهیونیستی بر این باورند که صلح باید از مسیر قدرت ساخته شود بنابراین ایران نیز باید خود را به سطح بالایی از قدرت برساند. سرلشکر صفوی با تأکید بر نگاه نظامیان به بدترین سناریوها افزود: ما نظامیان سناریوها را طراحی کرده و بدترین احتمالات را در نظر می‌گیریم و برای آن نیز برنامه‌ریزی و آمادگی لازم را داریم. او با بیان اینکه شرایط کنونی به معنای آتش‌بس نیست، تصریح کرد: نه پروتکلی و نه توافق‌نامه‌ای میان ما و رژیم صهیونیستی یا آمریکا وجود دارد. سرلشکر صفوی بر ضرورت تقویت توانمندی‌های ایران تأکید کرد و گفت: باید منظومه و راهبردهای را در حوزه‌های مختلف از جمله حمله، دیپلماسی، رسانه، فضای سایبری، قدرت موشکی و پهبادی ارتقا دهیم. او تصریح کرد: ما نظامیان به این باور رسیده‌ایم که هرکس خواهان صلح است باید برای جنگ آماده شود و بهترین شیوه دفاع، حمله است.



دور بعدی گفت‌وگو با آژانس در روزهای آینده انجام می‌شود



سخنگوی وزارت خارجه با بیان این که «سطح مبادلات ما با آژانس بعد از اتفاقات اخیر تغییر کرده، اما رابطه با آژانس مستقیم است»، از احتمال برگزاری دور بعدی گفت‌وگو با آژانس در روزهای آینده خبر داد.

به گزارش ایسنا، اسماعیل بقائی در نشست خبری خود درباره رابطه ایران و آژانس و اینکه آیا تعاملات تهران با مدیرکل این نهاد به غیرمستقیم تغییر پیدا کرده است؟، گفت: خیر. ارتباطات ما با آژانس برقرار است و هفته گذشته معاون مدیرکل آژانس به تهران سفر کرد. او افزود: هفته گذشته برای تدوین شیوه‌نامه نحوه تعامل با آژانس گفت‌وگوهایی داشتیم. نمایندگی ما در وین هم در تماس مستقیم و مستمر با آژانس است. سخنگوی وزارت خارجه همچنین در ارتباط با سفر هفته گذشته مقامات آژانس به ایران گفت: هدف از این گفت‌وگوها و سفر، ارزیابی در مورد نحوه تعامل ایران با آژانس بعد از تعرض رژیم صهیونیستی و آمریکا به تاسیسات هسته‌ای ایران است. او ادامه داد: قرار است گفت‌وگوها بین ایران و آژانس ادامه پیدا کند و احتمالاً دور بعدی این گفت‌وگو در روزهای آینده انجام می‌شود.

بقائی در پاسخ به سوال خبرنگار یک رسانه اروپایی درباره تهدید اروپا به فعال‌سازی مکانیسم ماشه و امکان حل و فصل موضوع از سوی ایران گفت: اساساً اقدام اروپا در استفاده از این ابزار به عنوان ابزاری برای فشار یک اقدام غیرقانونی و غیرمنطقی است. سه کشور اروپایی از اشیای نفتی خود به عنوان اعضای برجام قصور ورزیده‌اند. او افزود: سه کشورهای اروپایی تجاوز نظامی آمریکا و رژیم صهیونیستی را محکوم نکردند و مواضع خود را هم به صورت منطقی توضیح ندادند. معتقدیم سه کشور اروپایی چنین حق‌بری فعال‌سازی این سازوکار ندارند. سخنگوی وزارت خارجه تصریح کرد: این نشانگر تلاش سه کشور اروپایی برای تداوم یک نقش غیرسازنده در موضوع هسته‌ای ایران است. ما با این سه کشور تعاملات خود را تداوم بخشیده‌ایم. مذاکرات با آن‌ها قطع نشده است.

بقایی همچنین در پاسخ به سوالی در مورد برخی از اخبار منتشر شده مبنی بر تعطیلی سفارتخانه‌های خارجی در تهران از جمله آلمان، فرانسه و انگلیس گفت: این خبرسازی‌ها از دو هفته قبل اتفاق افتاده است و روز یکشنبه بعد از انتشار خبر خداحافظی سفير آلمان در تهران این موضوع بیشتر مطرح شد. او افزود: این اخبار در راستای التهاب‌رایی در جامعه مطرح شده است و هیچ‌کدام از سه سفارتخانه در تهران تعطیل نشده است. بقائی ادامه داد: برخی از سفارت‌خانه‌ها در تهران در حین جنگ برخی از فعالیت‌های خود را کاهش دادند، بخش کنسولی خود را محدود کردند ولی این به منزله تعطیلی سفارتخانه‌ها نیست و نبوده است و هر سه سفارتخانه‌ای که اسم آنها برده شده است دایر هستند. سخنگوی وزارت خارجه ادامه داد: برخی از سفارتخانه‌ها در حوزه کنسولی مشغول یک سری تحولات هستند، بنابراین اخبار منتشر شده صحت ندارد.



محمد نورمالچی
رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

پیام تسلیت رئیس شورای شهر اصفهان به مناسبت درگذشت استاد فرشچیان

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با صدور پیامی درگذشت استاد محمود فرشچیان، از استادان برجسته نگارگری ایران و هنرمندی که با خلق آثار ماندگار مذهبی، برگ های زرینی را در تاریخ هنر این سرزمین رقم زد، تسلیت گفت. در پیام تسلیت محمد نورصالحی به مناسبت درگذشت استاد محمود فرشچیان، هنرمند جاودانه، مایه فخر اصفهان و سرمایه ای بی بدیل برای فرهنگ و هنر ایرانیان و جهان آمده است:

«انا لله و انا الیه راجعون

سینه های عاشقان جز از شما روشن مباد/ گلبن جان های ما خندان مبادایی شما

عمرها باید که تا یک کودکی از روی طبع / عالمی گردن نکو یا شاعری شیرین سخن

شورای اسلامی شهر اصفهان با آرزوی غفران الهی برای عزیز سفرکرده، این ضایعه چیران ناپذیر را به خانواده دستاوردان و جامعه فرهنگی و هنری کشور تسلیت عرض می کند.»



حسین کارگر
مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

هزینه بیش از هفت میلیارد ریالی منطقه ۵ اصفهان برای ایمن سازی معابر

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: این منطقه در راستای ایمن سازی و اصلاح هندسی معابر سطح این منطقه اعتباری معادل هفت میلیارد و ۷۷۲ میلیون ریال هزینه کرده است. حسین کارگر با اشاره به اقدام های انجام شده در راستای ایمن سازی معابر منطقه ۵ شهرداری اصفهان اظهار کرد: خط کشی عابرپیاده تقاطع شهرداری و رودکی به متر از ۲۰۰ متر با ۵ میلیارد ریال اعتبار انجام شده است. او با بیان اینکه نصب ۲۴۷ چراغکندنه در سطح منطقه با سه میلیارد و ۲۴۱ میلیون ریال اعتبار ازجمله اقدام های انجام شده برای ایمن سازی معابر منطقه ۵ شهرداری اصفهان بوده است، افزود: نصب سرعت کاه به تعداد ۲۳۷ مورد با اعتبار یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال در سطح معابر منطقه انجام شده است.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان تصریح کرد: کانالیزه کردن مسیر هزارجریب مقابل فراگاه پلیس راهور با یک میلیارد و ۷۸۰ میلیون ریال اعتبار در ورودی اصفهان از سمت بهارستان، همچنین پیاده روسازی بلوار ملت با ۲۹ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال به متر از هزار و ۵۰۰ مترمربع انجام شده است. کارگر ادامه داد: اجرای طرح های ایمنی مسیر هزارجریب مقابل فراگاه پلیس راهور (ورودی شاهد از سمت بزرگراه دستجردی) با یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال اعتبار صورت گرفت.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان بیان کرد: بازسازی سربانه های ۱۴ ایستگاه اتوبوس خیابان وحید، ۸۱ مورد مانع گذاری در پیاده روی سطح منطقه، رنگ آمیزی جداول خیابان هزارجریب مقابل فراگاه پلیس راهور با ۵۳۰ میلیارد ریال اعتبار و نصب گارد ریل بزرگراه های سطح منطقه با ۱۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال اعتبار بخشی دیگری از اقدام های انجام شده در راستای ایمن سازی معابر منطقه به شمار می رود. او با بیان اینکه این سازی دماغه شامل نصب بوکلر و گلد مخ در بزرگراه شهید دستجردی انجام شده است، افزود: نصب جداکننده مسیر اتوبوس بل فلزی، همچنین تعمیر و نگهداری ایستگاه ها و مسیر بی آرتی مطابق با قرارداد شرکت نیک اندیش انجام شده است.



مهدی سلطان آقایی
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

تخصیص هفت میلیارد تومان اعتبار برای آسفالت معابر فرعی شهرک ولی عصر (عج)

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از اختصاص اعتبار هفت میلیارد تومانی برای بهبود وضعیت آسفالت معابر فرعی این محله خبر داد و گفت: این اقدام ها نشان دهنده توجه شهرداری اصفهان به بهبود کیفیت زندگی ساکنان محله های مختلف و تلاش برای رفع نیازهای اساسی آن هاست.

مهدی سلطان آقایی اظهار کرد: این اعتبار در راستای طرح « محله من محله زندگی » به منظور اجرای لکه گیری آسفالت و بهبود زیرساخت های شهری تخصیص یافته است. او افزود: در این طرح، اقدام هایی شامل لکه گیری آسفالت به میزان ۴۵ تن در سطح معابر، تعمیرات پیاده رو و حفر سه حلقه چاه برای دفع آب های سطحی با هزینه ای بالغ بر ۳۵۰ میلیون تومان به انجام رسیده است. سلطان آقایی ادامه داد: در دو سال اخیر، اقدام های چشمگیری در حوزه آسفالت معابر در محله ولی عصر(عج) صورت گرفته، اما ممکن است برخی نقاط هنوز به آسفالت ریزی نیاز داشته باشند.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از ساکنان این محله خواست که در صورت مشاهده مشکلات خاص درزمینه آسفالت، به شهرداری مراجعه کنند یا با شماره ۱۳۷، سامانه ارتباطات مردمی شهرداری تماس بگیرند تا در اسرع وقت برای رفع معضل اقدام شود. سلطان آقایی به پیشنهاد احداث یک فروشگاه کوثر در محله شهرک ولی عصر(عج) اشاره کرد و گفت: با سازمان میادین شهرداری مکاتبه کرده ایم و این مجموعه نیز اعلام آمادگی کرده است؛ اما برای تحقق این پروژه، نیاز به معرفی یک قطعه زمین به سازمان میادین داریم تا فروشگاه کوثر در این محله احداث شود و مشکلات مردم در زمینه خرید مایحتاج روزمره رفع شود.



عباسعلی علی خامسی
مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

ایجاد تحولات فرهنگی در منطقه ۱۲ اصفهان

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان از ایجاد تحولات فرهنگی در این منطقه خبر داد و گفت: در حال حاضر شاهد همکاری فرهنگ سراها و منطقه ۱۲ برای ارتقای فعالیت های فرهنگی هستیم و تلاش می کنیم برنامه ها، متنوع و متناسب با تمام سلیقه ها باشد.

عباسعلی علی خاصی اظهار کرد: در منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان، اتفاق های خوب فرهنگی در حال رقم خوردن است و مسئولان فرهنگ سراهای منطقه به طور ماهانه با معاون فرهنگی منطقه جلسه های برگزار می کنند تا برنامه ها به صورت هماهنگ و منسجم اجرا شوند.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: گروه های فرهنگی در مناسبت های ملی و مذهبی، در پاتوق های شهری ایستگاه متروی شهید علیخانی و ایستگاه متروی شهید مفتح، به اجرای برنامه های متنوع می پردازند. این برنامه ها تاکنون با استقبال گسترده شهروندان مواجه شده است.

علی خاصی ادامه داد: محتوای برنامه ها به گونه ای طراحی شده است که سلاطی و عقاید مختلف مردم را دربر گیرد؛ البته واکنش ها به برگزاری این رویدادها مثبت است و مسئولان فرهنگی سعی دارند از گروه های محلی با حمایت شهرداری در این برنامه ها استفاده کنند.

او خاطرنشان کرد: در راستای کمک به مراکز فرهنگی، پایگاه های بسیج و مساجد، شاخص هایی در نظر گرفته شده است. مکان هایی که محوریت فعالیت آن ها جوانان و نوجوانان باشد و برنامه های بهتری ارائه دهند، مشمول کمک های شهرداری خواهند شد که این اقدام به منظور تقویت فعالیت های فرهنگی و اجتماعی در منطقه و ایجاد فضایی مناسب برای جوانان است.



سعید فردانی
دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

تبیین ابعاد مختلف هوش مصنوعی با برگزاری وبینارهای «من و هوش مصنوعی»

دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: سلسله وبینارهایی با عنوان «من و هوش مصنوعی» با هدف آموزش و تبیین ابعاد مختلف هوش مصنوعی از بیست و هشتم مرداد سال جاری برگزار می شود.

سعید فردانی اظهار کرد: در مسیر تحول دیجیتال یا هوشمندسازی شهر باید مشارکت مردم به صورت حداکثری باشد و برنامه ریزی لازم انجام شود.

او با اشاره به راه اندازی میز هوش مصنوعی در استانداری اصفهان افزود: وظیفه فرهنگ سازی عمومی پیرامون هوش مصنوعی برعهده شهرداری قرار گرفته است و من به عنوان مدیر هوش مصنوعی در جلسه های مربوط شرکت می کنم. قرار بر این شد که تمرکز بر فرهنگ سازی عمومی قرار گیرد تا فضای «آموزش و فرهنگ سازی»، همراه با فضای فنی هم رستا پیش رود.

دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان با بیان اینکه از بیست و هشتم مرداد سال جاری سلسله وبینارهایی با عنوان «من و هوش مصنوعی» برگزار خواهیم کرد، تصریح کرد: هدف، آموزش و تبیین ابعاد مختلف هوش مصنوعی است که طی چهار جلسه، چهار وبینار به مدت یک ماه در روزهای سه شنبه از ساعت ۱۷:۰۰ تا ۱۸:۳۰ به صورت آموزش و پرسش و پاسخ برگزار می شود.

فردانی با بیان اینکه در نظر داریم پس از برگزاری وبینارها، براساس بازخورد دوره های کاربردی در دستورکار قرار گیرد و تنها در فضای آموزشی نباشد، ادامه داد: تولید محتوای رابطه با فضای هوشمند سازی، مسائل و مشکلات شهر، همچنین انیمیشن ازجمله مواردی است که باید در بستر شبکه سازی و آموزش شکل بگیرد.

دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان تأکید کرد: ارائه این دوره توسط «محمدرضا قدوسی» یکی از بهترین های ایران و عضو هیئت علمی دانشگاه تهران که در حوزه ملی و بین المللی فعال است، انجام می شود. از تمام شهروندان که علاقه مند به آشنایی با حوزه فناوری هستند، دعوت می کنم در این وبینار شرکت کنند و کواهی شرکت در این وبینارها را نیز دریافت کنند. او گفت: امکان ثبت نام متقاضیان از طریق برنامه کاربردی اصفهان من به نشانی http://App.isfahan.ir فراهم شده است.



سعید ساکت
معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان

صرفه جویی اقتصادی ۳۲۴ میلیارد تومانی سالانه با هلال ترافیکی شرق اصفهان

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان گفت: با بهره برداری از هلال ترافیکی شرق اصفهان تنها از محل کاهش مصرف بنزین، سالانه ۳۲۴ میلیارد تومان صرفه جویی اقتصادی برای شهر حاصل می شود و به این ترتیب در کمتر از سه سال، سرمایه گذاری انجام شده در این پروژه به شهر بازمی گردد. سعید ساکت در قسمت پنجم از فصل هفتم برنامه تئوپولیتی «اصفهان من» با اشاره به اهمیت زیست محیطی اجرای اپروژه ترینگ چهارم ترافیکی شهر اصفهان (هلال ترافیکی شرق اصفهان) اظهار کرد: جادارد از همه جهادگران و تلاشگرانی که در بخش های عمرانی، خدماتی، ترافیکی، مهندسی، تأمین مالی، سیاست گذاری و برنامه ریزی شبانه روز برای تحقق این پروژه عظیم تلاش کردند، قدردانی کنم؛ زیرا این هلال ترافیکی برای شرق اصفهان حکم نفس تازه را دارد و اثر بخشی آن در زندگی روزمره شهروندان کاملاً ملموس است. او با ارائه آمار و وضعیت سفرهای درون شهری کلان شهر اصفهان افزود: روزانه بیش از ۴۰۳ میلیون سفر در سطح شهر اصفهان انجام می شود که ۴۳ درصد آن با خودروی



غلامرضا ساکتی
مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان

دو هزار خانوار پسماند صفر در اصفهان

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به برگزاری نخستین گردهمایی گروه های مردمی و تشکل های اجتماعی گفت: استفاده از ظرفیت سمن ها و گروه های مردمی در حوزه آموزش، فرهنگ سازی و نظارت، یکی از کارآمدترین راهکارها برای ارتقای مدیریت پسماند و تحقق توسعه پایدار شهری است.

غلامرضا ساکتی در حاشیه نخستین گردهمایی گروه های مردمی و تشکل های اجتماعی که در سالن جلسات خانه ریاضیات برگزار شد، اظهار کرد: این گردهمایی با حضور گروه ها و سازمان های مردم نهاد فعال در حوزه محیط زیست و مدیریت پسماند برگزار شد؛ سمن های همچون «همیاران محیط زیست»، «گفت وگویی طبیعت» و سایر گروه های مردمی که در زمینه مسئولیت اجتماعی، آموزش و فرهنگ سازی فعالیت می کنند نیز در این برنامه حضور پررنگی داشتند.

او با بیان اینکه استفاده از ظرفیت سازمان های مردم نهاد در مدیریت شهری به ویژه در بخش پسماند یک راهکار کلیدی است، افزود: این گروه ها به دلیل ارتباط مستقیم و اعتماد متقابل با شهروندان، می توانند نقش پل ارتباطی میان شهرداری و مردم را ایفا کنند و به همین دلیل، حضور آن ها در فرایندهای تصمیم گیری شهری و نظارت بر عملکرد تولیدکنندگان پسماند که همان مردم هستند، بسیار ارزشمند است.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان تصریح کرد: سمن ها می توانند با اجرای برنامه های آموزشی، دریافت بازخوردهای مردمی و انتقال آن به مدیریت شهری، یک چرخه مؤثر و پویا در حوزه مدیریت پسماند ایجاد کنند؛ همچنین نقش آفرینی آن ها در برنامه های عملیاتی همچون پاک سازی های نمادین، آموزش تفکیک پسماند از مبدأ و فعالیت های زیست محیطی در حاشیه شهر نشان می دهد مشارکت مردم از مردم و برای مردم، یکی از کلید های اصلی توسعه پایدار شهری است.

ساکتی گفت: یکی از موضوع های مهمی که در این نشست مطرح شد، استفاده از ظرفیت سمن ها در حوزه «نظارت مردمی» است؛ چراکه این گروه ها می توانند به طور هم زمان بر عملکرد شهرداری در جمع آوری و دفع پسماند و بر رفتار تولیدکنندگان پسماند که همان شهروندان هستند، نظارت کنند. این مدل مشارکت، علاوه بر افزایش شفافیت، موجب ارتقای کیفیت خدمات و اعتماد بیشتر میان مردم و مدیریت شهری خواهد شد.

او خاطرنشان کرد: انتقال مفاهیم زیست محیطی به شهروندان از سوی همین گروه ها، به دلیل ارتباط نزدیک تر و زبان

مشترک با جامعه، اثربخش تر است. زمانی که شهروندان درک کنند کاهش تولید پسماند و مدیریت صحیح آن، مستقیم موجب کاهش هزینه های شهری، حفظ محیط زیست و بهداشت عمومی می شود، مشارکت آن ها به طور طبیعی افزایش خواهد یافت.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان استقبال گسترده از این همایش را فراتر از انتظار دانست و گفت: ظرفیت سالن حدود ۲۰۰ نفر بود؛ اما بیش از دو برابر این تعداد، یعنی نزدیک به ۴۰۰ نفر در برنامه شرکت کردند و این استقبال نشان می دهد مردم اصفهان از سطح بالای آگاهی، دغدغه مندی و تعهد به مسائل محیط زیست برخوردارند.

ساکتی تأکید کرد: چنین حضوری ثابت می کند اگر بستر و فرصت لازم برای مشارکت فراهم شود، شهروندان با انگیزه فراوان وارد عمل می شوند.

او یادآور شد: هم اکنون بیش از دو هزار خانوار «پسماند صفر» در شهر اصفهان وجود دارد که برخی از نمایندگان آن ها نیز در این نشست حضور داشتند. این خانوارها نشان داده اند که می توان با آموزش، فرهنگ سازی و پیگیری جدی، الگوهای موفق در کاهش و حتی حذف تولید پسماند ایجاد کرد و این تجربه می تواند به سایر خانواده ها تسری یابد.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان افزود: در این گردهمایی موضوع «اقتصاد چرخشی پسماند» نیز مورد بحث قرار گرفت. در این الگو، به جای تمرکز صرف بر جمع آوری و دفن زباله، چرخه ای از طراحی، کاهش تولید، استفاده مجدد، تعمیر، بازیافت و بازگرداندن منابع به چرخه تولید تعریف شده و این نگاه موجب می شود منابع به دستماندگانی که کاهش یابد، بلکه منابع طبیعی می برای نسل های آینده حفظ شود. ساکتی تأکید کرد: در هرم مدیریت پسماند، نخستین گام «تولید نکردن یا کاهش تولید پسماند» است؛ سپس مراحل استفاده مجدد، بازیافت، تعمیر و درنهایت، دفع و دفن قرار دارد و اجرای صحیح این هرم می تواند به طور چشمگیری هزینه های مدیریت شهری را کاهش دهد و هم زمان کیفیت بازخوردهای مردمی را ارتقا بخشد.

او با اشاره به بخش دیگری از برنامه گردهمایی تصریح کرد: در این گردهمایی تعدادی از «شهروندان سبز» که در سابقه های زیست محیطی انتخاب شده بودند، معرفی شدند و مورد تقدیر قرار گرفتند. این اقدام علاوه بر تشویق و انگیزه بخشی، می تواند به الگوسازی برای سایر شهروندان کمک کند.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان اظهار کرد: درخواست های متعددی از سوی سمن ها و شهروندان در این نشست مطرح شد که مهم ترین آن ها برگزاری نشست های ماهانه مستمر برای بررسی مشکلات و دریافت بازخورد های مردمی بود و ما نیز با جدیت این پیشنهاد را دنبال خواهیم کرد تا ارتباطی دوسویه پایدار میان مدیریت شهری و مردم شکل بگیرد.

ساکت تأکید کرد: با این سطح از مشارکت و هم افزایی، می توانیم کیفیت زندگی شهری را ارتقا دهیم و اصفهان را در حوزه مدیریت پسماند و محیط زیست، به الگویی موفق در کشور تبدیل کنیم.

انجام شده در این پروژه به شهر با خواهد گشت و شهرداری می تواند از این ظرفیت برای تأمین هزینه سایر طرح ها بهره برد. او با بیان اینکه اجرای این پروژه بیش از ۲،۵ همت هزینه برداشته است، تصریح کرد: بخش چشمگیری از هزینه ها صرف آزاد سازی هاش؛ با این حال، دستاوردهای زیست محیطی و اجتماعی آن بسیار ارزشمند است و موجب بهبود کیفیت هوا در محدوده های مسکونی و مراکز خدماتی شرق شهر می شود. معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان افزود: در این منطقه مراکز مهمی ازجمله شهر رؤیاها، مجموعه های صنعتی، فرودگاه، شهرک نمایشگاهی و سکونتگاه های پرجمعیت وجود دارد که با اجرای هلال ترافیکی بار آلودگی و ذرات معلق از دوش شهروندان برداشته شد.

ساکت خاطرنشان کرد: کاهش آلاینده های معلق حدود ۲،۵ میکرون (PM۲،۵) از دیگر نتایج مهم این پروژه است و این ذرات بسیار خطرناک و مخرب برای سلامت شهروندان هستند و حتی تهدیدی جدی تر از دی اکسیدکربن محسوب می شوند.

او ادامه داد: با تکمیل رینگ حفاظتی شرق، شاهد کاهش محسوس این آلاینده ها هستیم و این موضوع یکی از دستاوردهای ارزشمند زیست محیطی پروژه به شمار می آید. معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان تأکید کرد: هلال ترافیکی شرق اصفهان تنها از نظر ترافیکی، بلکه از جنبه های زیست محیطی، اقتصادی و اجتماعی نیز یک نقطه عطف در توسعه پایدار شهری محسوب می شود و به طور مستقیم بر بهبود کیفیت زندگی شهروندان شرق اصفهان اثرگذار خواهد بود. ساکت با اشاره به جایگاه کلیدی شبکه راه ها در توسعه شهری اظهار کرد: شبکه معابر اقتصادی و اجتماعی نیز یک نقطه عطف در توسعه پایدار شهری محسوب می شود و به طور مستقیم بر بهبود کیفیت زندگی شهروندان شرق اصفهان اثرگذار خواهد بود. ساکت با اشاره به جایگاه کلیدی شبکه بزرگراهی اصفهان را از دیگر دستاوردهای تکمیل رینگ چهارم دانست و اظهار کرد: این کاهش بار ترافیکی بر محورهایی همچون خیابان جی و رینگ سوم تأثیر مستقیم دارد و سطح تردد در شهر را بهبود می بخشد.



شماره ۵۱۶۸

۲۸ / ۰۵ / ۱۴۰۴

سه شنبه

ویاستار / عذرا دانی



علی باقری
مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان

جلوگیری از بساط گستری و دست فروشی ۳۳۹ نفر در منطقه ۶ اصفهان

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان گفت: در سه ماه نخست سال جاری از بساط گستری و دست فروشی ۳۳۹ نفر جلوگیری شد و ۲۴ متنگدی در این منطقه هدایت و سامان دهی شدند. علی باقری اظهار کرد: برای رفع و پیشگیری از تخلف سدمعبر، در این مدت ۶۰۸ تذکر و ۱۴۴۷ اخطار صادر و تخلف ۲۱۲ متصدی صنفی رفع شده است. او افزود: ۱۸۰ اخطاریه با موضوع جلوگیری از نصب تابلوهای غیرمجاز در فرودین، اردیبهشت و خرداد سال جاری صادر و ۵۲ مورد نیز رفع تخلف شده است. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان بیان کرد: در سه ماه نخست سال جاری در راستای جمع آوری خودروهای فرسوده رها شده در معابر شهر ۶۴ اخطاریه صادر و ۱۷ دستگاه از این خودروها جمع آوری شده است. باقری با بیان اینکه طی فروردین، اردیبهشت و خرداد سال جاری در بخش کنترل ساختمان برای جلوگیری از ادامه فعالیت وتعلیلی کارگاه های ساختمانی متخلف یا بدون مجوز و پروانه از یک مورد احداث زمین بایر جلوگیری شده است، گفت: در این مدت از افزایش طبقات یک ساختمان، تعمیرات داخلی غیرمجاز ۲۷ ساختمان، تبدیل وضعیت ۱۲ ساختمان و فعالیت ۲۱ کارگاه ساختمانی متخلف نیز جلوگیری شده است. او ادامه داد: در سه ماه سال جاری در راستای اجرای بند ۲۰ قانون شهرداری ها مبنی بر رفع مزاحمت کارگاه های صنفی مزاحم از طریق اجرای معیدها و تعطیلی ۹ رأی قضایی، بر اساس بند ۱۴ قانون شهرداری ها مبنی بر رفع خطر از بناهای حادثه آفرین، چاله ها و اشیای مشرف به معابر عمومی سه رأی اجرا شده است. باقری با اشاره به اقدام های مدیریت پیشگیری و رفع تخلف های شهری در بخش کنترل دفع ضایعات ساختمانی در فعالیت ۲۱ کارگاه ساختمانی متخلف نیز تعطیل شده است.

شهر به دلیل محدودیت امکان اجرای طرح های کلان توسعه محکمه معابر وجود ندارد؛ اما این موضوع دلیلی برای نداشتن برنامه در شبکه پیرامونی نیست و به همین دلیل تأکید مدیریت شهری در دوره جاری شورا شهردار اصفهان، اجرای رینگ حفاظتی به ویژه در شرق شهر بود.

او ادامه داد: اجرای هلال ترافیکی شرق اصفهان علاوه بر آثار زیست محیطی، دستاوردهای ترافیکی چشمگیری داشته است و طبق مطالعات و بازخورد شهروندان، این پروژه موجب کاهش ۱۰ درصدی زمان تأخیر سفر در معابر شرق شهر شد و دسترسی به مراکز تفریحی، مذهبی، خدماتی و تفریحی، محدود به طور محسوس تسهیل شده است.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان با بیان اینکه هلال ترافیکی شرق سه ورودی مهم شهر را به هم متصل کرده است، خاطرنشان کرد: بزرگراه شهید آیت الله رئیسی به عنوان محور ترشیفات شهر، جاده اصفهان تا ناین که محور صنعت محسوب می شود و بزرگراه شهید دستجردی که یکی از معابر کلیدی اصفهان است، از طریق این پروژه به یکدیگر پیوندانده اند.

ساکت گفت: این اتصال، ظرفیت عبور خودروها را در هر جهت به اندازه ۱۲ هزار خودرو در ساعت افزایش داده و امکان دسترسی روان در شبکه پیرامونی شهر را فراهم کرده است؛ بدین ترتیب خودروهایی که مقصدشان شهر اصفهان نیست، می توانند بدون ورود به بافت شهری از این مسیر عبور کنند و فشار ترافیکی از رینگ سوم و معابر شرقی کاسته می شود. او کاهش ۱۰ درصدی طول تقاطع های بحرانی شبکه بزرگراهی اصفهان را از دیگر دستاوردهای تکمیل رینگ چهارم دانست و اظهار کرد: این کاهش بار ترافیکی بر محورهایی همچون خیابان جی و رینگ سوم تأثیر مستقیم دارد و سطح تردد در شهر را بهبود می بخشد.



سهم ۱۵ صدم درصدی فولاد از مصرف آب کشور



عضو انجمن فولاد با بیان اینکه صنعت فولاد یارانه نمی‌گیرد و سه برابر منطقه هزینه انرژی می‌دهد، گفت: سهم صنعت فولاد از مصرف برق کشور ۷ درصد، از گاز ۵ درصد و از آب ۱۵ صدم درصد است.

به گزارش مهر، بهرام سبحانی گفت: باوجود نقش مهم فولاد در اقتصاد ملی، این صنعت به ناحق متهم به مصرف بی‌رویه انرژی و آب می‌شود، درحالی‌که آمارهای رسمی خلاف این ادعاها را نشان می‌دهد.

وی با اشاره به برخی فضا سازی‌ها علیه صنعت فولاد افزود: بارها شنیده‌ایم که گفته می‌شود فولادی‌ها گاز یا آب کشور را بسیار مصرف می‌کنند، درحالی‌که مصرف واقعی فولاد سهم بسیار اندکی از منابع کشور است.

رئیس انجمن فولاد تصریح کرد: کل مصرف برق زنجیره فولاد کمتر از ۶۰۰۰ مگاوات است درحالی‌که ظرفیت تولید برق کشور حدود ۸۰ هزار مگاوات است. همچنین مصرف گاز این صنعت زیر ۵ درصد کل گاز تزریقی به شبکه است.

سبحانی ادامه داد: در حوزه آب نیز برخلاف ادعاهایی مبنی بر اینکه فولاد به اقیانوس آب نیاز دارد، سهم مصرف فولاد کمتر از ۰،۵ درصد آب کشور است. بخش عمده آب مورد نیاز هم از محل بازچرخانی پساب شهری یا انتقال از خلیج فارس تأمین می‌شود؛ بنابراین ادعای اینکه صنعت فولاد عامل کمبود آب است، با واقعیت سازگار نیست.

رئیس انجمن فولاد ایران با تأکید بر جایگاه راهبردی این صنعت در اقتصاد کشور گفت: برای تولید یک میلیون تن فولاد، حدود سه میلیون تن سنگ آهن باید استخراج و فراوری شود و در این فرایند هزاران شغل ایجاد می‌شود.

صنعت فولاد علاوه بر سهم قابل توجه در تولید ناخالص داخلی، نقش مهمی در ارزآوری کشور و صادرات غیرنفتی دارد. بااین حال، همواره نیمه خالی لیوان دیده می‌شود و واقعیت‌های آماری کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد.

سبحانی خاطرنشان کرد: انتظار می‌رود دست‌کم اساتید دانشگاه و کارشناسان اقتصادی در تحلیل‌های خود به داده‌ها و ارقام واقعی استناد کنند تا صنعت فولاد که سهم مهمی در اشتغال، تولید و صادرات دارد، ناعادلانه مورد هجمه قرار نگیرد.



یک نماینده مجلس گفت: رشد بورس با صرف تزریق منابع مالی نمی‌تواند پایدار بماند؛ بلکه مهم‌ترین نیاز بورس بازگشت اعتماد مردم است. فتح‌الله توسلی در گفت‌وگو بامهر با اشاره به وضعیت بازار سرمایه اظهار داشت: بورس با صرف تزریق منابع مالی نمی‌تواند پایدار بماند؛ بورس یک مجموعه نیست که بتوان با اختصاص منابع به عنوان ضمانت سرمایه‌گذاری یا تضمین کاری، آن را از شرایط بحرانی خارج کرده و پایدار نگه داشت. اگرچه دولت در این زمینه اقداماتی انجام داده؛ اما نتیجه‌ای به همراه نداشته است.

وی افزود: شرایط بورس به عوامل متعددی وابسته است؛ بخشی از این عوامل به مسائل سیاسی و امنیتی

رشد بورس به صرف تزریق منابع مالی پایدار نمی‌ماند

کشور و منطقه بازمی‌گردد که مستقیماً بر سرمایه‌گذاران اثر گذاشته و بی‌ثباتی را در بازار ایجاد می‌کند.

به گفته وی، این بخش جدی و واقعی است، اما بخشی دیگر از نوسانات بازار سرمایه حالت حبابی داشته و چندان عمیق نیست؛ هرچند اثر خود را بر روند معاملات گذاشته است. عضو کمیسیون اقتصادی مجلس تأکید کرد: نکته مهم در این حوزه اعتماد سازی برای مردم است و بورس باید تمام تلاش خود را به کار گیرد تا اعتماد عمومی دوباره جلب شود. اگر اعتماد مردم به بورس بازگردد و همزمان آموزش‌های لازم به فعالان بازار داده شود، شرایط بهبود خواهد یافت. وی ادامه داد: افرادی که وارد بورس می‌شوند باید حداقل‌های علمی و فنی

لازم برای فعالیت را داشته باشند. در کنار این موضوع، زمانی که اعتماد عمومی تقویت شود می‌توان انتظار رونق بیشتری در این حوزه داشت. توسلی همچنین یادآور شد: وضعیت کلی اقتصاد کشور بی‌تأثیر نیست؛ چرا که بی‌ثباتی در حوزه نفت، انرژی و سایر بخش‌ها به طور مستقیم بر بازار سرمایه اثرگذار است. وی گفت: اطمینان نداشتن نسبت به آینده اقتصادی کشور و شرایط جنگی منطقه، از جمله جنگ ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی، چه به صورت مستقیم و چه غیرمستقیم بر بورس تأثیر گذاشته است. این نگرانی وجود دارد که آیا این اتفاقات دوباره رخ خواهد داد یا خیر و همین مسئله بر روند کلی بازار سرمایه اثرگذار است.

اکوسیستم کارآفرینی اصفهان خالی شد

قطعی‌های چهار ساعته برق و اینترنت درآمد این کسب وکارها را نصف کرده است و متخصصان این حوزه به دبی و ترکیه مهاجرت کردند



مینا ایزدی

دبیر گروه اقتصاد

فعالان فضای استارت‌آپی برای انجام وظایف روزانه‌ی خود نیازمند ارتباط قوی بر بستر اینترنت هستند. قطعی‌های هر روزه برق به مدت چهار ساعت و به دنبال آن قطعی اینترنت منجر به کاهش درآمد نوپاها شده است. برخی از فعالان استارت‌آپی اصفهان می‌گویند استارت‌آپ‌های شاخص اصفهان به دبی و ترکیه مهاجرت کرده‌اند یا سودای مهاجرت دارند و در این شرایط فقط نوپا‌های خصولتی در حال فعالیت هستند. این قطعی‌ها منجر به ضررهای مالی، کاهش بهره‌وری، اختلال در فرآیند تولید و خدمات و حتی آسیب به تجهیزات شده است. در این شرایط راهکار موثری هم از سوی نهادهای دولتی برای حمایت از نوپاها ارائه نشده است ■

استارت‌آپ‌ها اهمیت دارد اما آنها یا مهاجرت کرده‌اند یا سودای مهاجرت دارند و حاضر نیستند با این شرایط در اصفهان کار کنند. بنیان‌گذار مجموعه اشتراکی آبی سفید خاطرنشان می‌کند: برخی از فعالان استارت‌آپی صرفاً یک شرکت صوری در سایر کشورها ثبت کرده‌اند تا فقط بتوانند اقامت بگیرند و راهی این کشورها شوند؛ در این شرایط حتی اگر شتاب دهنده‌ها در اصفهان فعالیت داشته باشند وقتی متخصصان و نوآوران حضور نداشته باشند و مهاجرت کنند چه فایده‌ای دارد؟

او عنوان می‌کند: فعالان استارت‌آپی پیش‌تر چالش‌هایی همچون تأمین اجتماعی و مالیات داشتند حالا قطعی برق و اینترنت هم به این مشکلات اضافه شده است دیگر برایشان ادامه فعالیت سودی ندارد.

خروجی مناسب نداریم ■■ خروجی مشکلات در حالی است که بیشتر نیز فعالان کسب و کارهای نوپا با چالش‌هایی همچون سخت‌گیری‌های حوزه بیمه، مالیات، افزایش هزینه‌ها و پیچیدگی بوروکراسی‌های اداری در اصفهان روبرو بودند. حالا با قطعی‌های چهار ساعته برق مشکلاتشان بیشتر هم شده است. هادی ناچی، مدیر عامل تب پرشیا

به اصفهان زیبا می‌گوید: همزمان با دوبار قطعی برق و قطع اینترنت در طول روز ناچار هستیم ساعت رفت و آمد نیروی انسانی را تغییر دهیم؛ این موضوع باعث شده آنها در زندگی شخصی‌شان با مشکل روبرو شوند و به لحاظ فعالیت کاری نیز صاحبان استارت‌آپ‌ها تحت تأثیر قرار گرفته‌اند.

ناچی بیان می‌کند: وقتی اینترنت قطع می‌شود چهار ساعت از ظرفیت بهینه‌مان کمتر استفاده می‌کنیم و خروجی مناسبی نداریم، استفاده از موتور برق نیز فقط به تجهیزات ما آسیب می‌زند و راهکار نیست. این فعال استارت‌آپی خاطرنشان می‌کند: همزمان با این قطعی‌های مکرر برق و اینترنت ارتباط ما با دستگاه‌های خدمت رسان تضعیف شده و پیگیری‌های ما طولانی و معطلی‌های ما افزایش پیدا کرده است برای مثال سازمان توسعه تجارت تا ساعت ۱۲ ظهر فعالیت دارد که قطعی برق و اینترنت باعث می‌شود پروسه طولانی‌تری را برای ارتباط با این سازمان‌ها طی کنیم.

تعدیل کردیم ■■ ناچی بیان می‌کند: ما حاصل قطعی‌های مکرر برق و اینترنت اتلاف انرژی فعالان استارت‌آپی است ما دیگر توانی برای کار کردن نداریم؛ برای جذب نیرو پروسه

مصابحه را طی کردیم ولی با این اتفاقات نتنها جذب نیرو نداشته‌ایم بلکه تعدیل هم کردیم. مدیر عامل تب پرشیا اذعان می‌کند: علاوه بر قطعی برق و اینترنت باتوجه به سیاست گذاری‌های انجام شده برای ورود گردشگر و سخت‌گیری‌هایی که انجام می‌شود تعداد گردشگران به شدت کاهش پیدا کرده است و این هم شرایط را برای فعالیت استارت‌آپ‌های حوزه گردشگری دشوار کرده است، مشکلات پی در پی باعث شده تا طی دو سال گذشته ۵ نفر از نیروهای ما مهاجرت کنند.

ناچی می‌گوید: از صندوق نوآوری و شکوفایی به ما اعلام کرده‌اند فرم تکمیل کنید و میزان آسیب دیدگی‌تان را گزارش دهید ولی ما ۱۰۰ درصد آسیب دیدیم راهکارشان هم این است که وام ۲۰۰ تا ۳۰۰ میلیون تومانی با بهره ۱۸ درصد به شما اعطا می‌کنیم که باید طی یکسال تسویه کنید؛ این راهکارها برای ما کارگشا نیست.

او می‌افزاید: این آسیب‌شناسی‌ها رفع تکلیف هست؛ الان شرایط برای کارآفرینان سخت شده است ولی راهکارهای موقتی جواب نمی‌دهد، پیش‌تر نیز به ما اعلام کردند که معافیت مالیاتی به شما تخصیص می‌یابد ولی صرفاً شعار بود!

فعالان استارت‌آپی پیش‌تر چالش‌هایی همچون تأمین اجتماعی و مالیات داشتند حالا قطعی برق و اینترنت هم به این مشکلات اضافه شده است

سهم بخش تعاون در اقتصاد ملی ۶ درصد است



بر اساس آخرین گزارش‌ها سهم فعلی بخش تعاون در اقتصاد ملی ۶ درصد گزارش می‌شود که به گفته کارشناسان ناچیز بوده و لازم است اقدامات اساسی به جهت اجرای قانون توسعه بخش تعاون و ارتقای جایگاه تعاونی‌ها صورت گیرد.

به گزارش ایسنا، بر اساس قوانین بالادستی، بخش تعاون یکی از ارکان اقتصاد کشور به شمار می‌رود که به دلیل ارتباط تنگاتنگ با مردم سهم بسزایی در تأمین اقلام مصرفی، کاهش هزینه‌ها، رشد و توسعه اقتصاد، تولید ناخالص داخلی و رونق اشتغال و تولید ملی دارد.

بر اساس اصول ۴۳ و ۴۴ قانون اساسی، یکی از ارکان و بخش‌های مهم اقتصادی، بخش تعاون است که با پویایی آن بخش اعظمی از مشکلات اقتصادی از نظام توزیع تا بیکاری برطرف و گام مؤثری در جهت ایجاد اشتغال پایدار و حذف دولتی و واسطه‌گری برداشته می‌شود.

باوجود ظرفیت‌های اقتصادی و اجتماعی بسیاری که به لحاظ قانونی برای توسعه و تقویت بخش تعاون و ارتقای جایگاه آن در قوانین بالادستی کشور پیش‌بینی شده آن‌طور که باید چشم‌انداز رونق بخش تعاون متناسب با ظرفیت‌های کیفی این بخش پیش‌رفته و هدف‌گذاری سهم ۲۵ درصدی بخش تعاون در برنامه پنجم توسعه محقق نشده است.

کارشناسان معتقدند رسیدن به سهم ۲۵ درصدی بخش تعاون مورد غفلت واقع شده و عوامل مؤثری نظیر عدم اجرای صحیح قوانین و مقررات مربوط به بخش تعاون، عدم واگذاری تصدی‌گری‌ها با اولویت بخش تعاون و عدم محاسبه آمارهای بخش تعاون در بخش‌های مختلف اقتصاد در این امر اثرگذار بوده است.

طبق برآوردها قرار بود سهم بخش تعاون تا پایان برنامه پنجم توسعه به ۲۵ درصد از اقتصاد ملی برسد که این هدف محقق نشد و باوجود فعالیت خوب تعاونی‌ها و فعالیت بخش قابل توجهی از تعاونی‌ها در کشور هیچگاه مقدار و سطح فعالیت تعاونی‌ها به رقم مورد پیش‌بینی نرسید.

متأسفانه، قوانین مصوب مجلس شورای اسلامی که ناظر بر توسعه تعاونی‌ها در کشور است نیز مورد توجه قرار نگرفته و به یک معنا قسمت اعظمی از این قانون به مرحله اجرا در نیامده است درحالی‌که اگر این قوانین به مرحله اجرا در می‌آمد می‌توانست اتفاقات بزرگی را در بخش تعاون رقم بزند و تعاونی‌ها به سهم ۲۵ درصد برسند.

بهمن عبداللهی، رئیس اتاق تعاون ایران اخیراً تازه‌ترین آمار سهم بخش تعاون در اقتصاد را یادآور شد و گفت: در مورد سهم بخش تعاون بعضاً عدد و رقم‌هایی که اعلام می‌شود منطقی با واقعیت نیست. عمده اقتصاد در ایران دست دولت نهادهای حاکمیتی است که از ۷۰ تا ۷۵ درصد را شامل می‌شود. ۲۵ درصد دیگر اقتصاد در اختیار بخش غیردولتی اعم از تعاونی و خصوصی است.

به گفته وی تعاونی‌ها بر اساس آمارهای موجود ۶ درصد اقتصاد را در اختیار دارند که سهم ناچیزی است و با هدف‌گذاری سهم ۲۵ درصدی اقتصاد فاصله زیادی دارد؛ ولی اگر بخواهیم این رقم را با ۲۵ درصد سهم اقتصاد غیردولتی مقایسه کنیم قابل قبول است و باید تلاش کنیم به تحقق سهم ۲۵ درصد از اقتصاد ملی دست پیدا کنیم.

تامین ۴.۵ میلیون تنی گندم از محل واردات برای جبران کسری

خواهد داشت، افزود: سال گذشته حدود ۱۶ میلیون تن گندم در کشور تولید و از این میزان ۱۲ میلیون تن توسط دولت خریداری شد که کشور در تولید و خرید این محصول به خودکفایی رسید و به نظر می‌رسد امسال نسبت به سال گذشته کاهش ۳۵ درصد تولید را نیز داریم. هاشمی با تأکید بر فرایند نظارت و مدیریت صحیح بر واردات گندم توسط دستگاه‌های نظارتی تصریح کرد: باوجود اینکه طی هفته‌های اخیر یک میلیون نفر از اتباع افغانستانی که عمده مصرف‌کننده نان کشور بودند، اخراج شدند؛ اما برای تأمین نیازهای داخلی و حفظ امنیت غذایی واردات باید به میزان کافی انجام گیرد تا از واردات گندم قاچاق و فساد در این فرایند جلوگیری شود.

رئیس بنیاد ملی گندم‌کاران کشور علت اصلی کاهش تولید گندم داخلی را استعمار خشکسالی‌ها و از بین رفتن اراضی دیم دانست و گفت: البته برخی در جایگاه‌های مدیریت هستند

رئیس بنیاد ملی گندم‌کاران با بیان اینکه تاکنون حدود ۷.۶ میلیون تن گندم از کشاورزان سراسر کشور خریداری شده است، گفت: امسال کسری گندم به میزان ۴.۵ میلیون تن باید از محل واردات تأمین شود تا نیازهای مصرفی جابجایی‌ها، صنفت و صنعت برآورده شود.

عطاالله هاشمی در گفت‌وگو با ایرنا درباره وضعیت تولید، خرید و واردات گندم کشور افزود: از ابتدای فصل برداشت تاکنون حدود ۱۱ میلیون تن گندم تولید و از این میزان نزدیک ۷ میلیون و ۶۰۰ هزار تن گندم از کشاورزان به ارزش حدود ۱۶۰ هزار میلیارد تومان (۱۶۰ همت) خریداری شده که این میزان خرید نسبت به مدت مشابه سال گذشته حدود ۵ میلیون تن معادل ۳۳ درصد کاهش را نشان می‌دهد.

عضو شورای قیمت‌گذاری و اتخاذ سیاست‌های حمایتی محصولات اساسی کشاورزی با بیان اینکه اکنون خرید کلان گندم کشور به پایان رسیده و تنها خریدهای جزئی تا اواخر شهریورماه ادامه

آگهی مزایده عمومی اجاره اماکن

شرکت خدمات بهداشتی و درمانی صنایع اصفهان (بیمارستان تخصصی خانواده) در نظر دارد محل مشروح ذیل را به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط بصورت اجاره از طریق مزایده واگذار نماید:

۱- داروخانه و انبار دارویی

الف- متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از مکان مورد نظر به آدرس شرکت واقع در اصفهان - بلوار شهدای صفه - بیمارستان تخصصی خانواده مراجعه نموده و یا با شماره تلفن ۰۳۹۲۰۱۳۹۲-۰۳۱ داخلی ۳۳۰۹ تماس حاصل نمایند.

ب- از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد شرکت درمزایده وارسال مدارک از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ تا ساعت ۱۳ یکشنبه ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ به دبیرخانه شرکت مراجعه نمایند.

ج- پیشنهادات واصله در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ در کمیسیون معاملات مفتوح و برابر مقررات ومقتضیات شرکت تصمیم گیری ونتیجه اعلام خواهد شد.

تذکرات:

۱- شرکت (بیمارستان) در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

۲- کلیه هزینه های درج آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد. دکتر محسن سلیمانی (رئیس بیمارستان و مدیرعامل)



تاریخ انتشار ۱۴۰۴، ۰۵، ۲۸
آگهی دعوت به مجمع عمومی سالیانه شرکت گلپر با شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۸۳۱۹۰ و کد ثبت ۷۲۱۲۱ بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت گلپر اصفهان (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی سالیانه که رأس ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴، ۰۶، ۱۲ در محل دفتر شرکت به آدرس اصفهان شهرک صنعتی جی خیابان یازدهم فرعی ششم پلاک ۱۸ برگزار می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- انتخاب اعضاء هیئت مدیره شرکت
- تعیین سمت هیئت مدیره شرکت
- انتخاب بازرسین شرکت
- تعیین وضعیت حق امضاء

هیئت مدیره شرکت

یک میلیون و ۲۰۰ هزار

افغانستانی ایران را ترک کردند

۲۰۰ هزار

وزیر کشور گفت: بیشترین خروج در کشور از مرزهای خراسان رضوی ثبت شده است، تاکنون یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر از اتباع افغانستانی از کشور خارج شده‌اند و بازگشت تدریجی دومیلیون نفر اتباع غیرمجاز در دستور کار قرار دارد.

اسکندر مومنی اظهار کرد: یکی از برنامه‌های اساسی وزارت کشور، بررسی روند انسداد مرزها و ساماندهی اتباع غیرمجاز است که عصر امروز در جلسه‌ای با حضور دستگاه‌های ملی و استانی در مشهد مورد بررسی قرار خواهد گرفت. وی با تأکید بر ضرورت مدیریت جمعیت مهاجران افزود: طبق برنامه ریزی انجام شده، در گام نخست بازگشت حدود دو میلیون نفر از اتباع غیرمجاز که بدون مدارک قانونی وارد کشور شده‌اند در دستور کار است. در زمان حاضر بیش از ۶ میلیون نفر از اتباع افغانستان در ایران حضور دارند و طبیعی است که مدیریت این جمعیت نیازمند همکاری‌های جدی ملی و بین‌المللی است. / **تسنیم**

■ ■ ■

۲۴۰۰ فضای آموزشی در سال تحصیلی جدید تجهیز می‌شود

۲۴۰۰ فضای آموزشی

وزیر آموزش و پرورش از تجهیز ۲۴۰۰ فضای آموزشی در سال تحصیلی جدید خبر داد.

علیرضا کاظمی بیان داشت: در راستای ارتقای سرمایه اجتماعی نیروی انسانی، درک مشترک تعلیم و تربیت و هم افزایی برای سال تحصیلی جدید بیش از هزار نفر از مدیران و راهبران تعلیم و تربیت در این اجلاس شرکت کرده‌اند.

وزیر آموزش و پرورش اظهار کرد: در راستای ارتقای عدالت آموزشی تاکنون بیش از هشتاد و شش استوسوی ریاست دولت چهاردهم برگزار شده که اقدامات خوبی در این زمینه صورت گرفته است.

کاظمی با اشاره به اینکه بیش از شروع دولت چهاردهم آموزش و پرورش دچار خرده مسائل پیچیده بود، خاطر نشان کرد: این موارد شامل کمبود شدید نیروی انسانی، میزان تأثیر مدل، تعیین و تکلیف رتبه بندی ۲۰۰ هزار معلم، برگزاری آزمون استخدامی و جذب ۱۰۷ هزار نیروی جدید، دریافت مجوز جذب ۸۵ هزار معلم جدید برای سال تحصیلی، ساماندهی نیروهای خدمات، جذب سه هزار نخبه در این وزارتخانه و بهبود معیشت خدمتگزاران نیز از اهم کاستی‌ها و مسائل بوده است که در یک سال آغاز دولت چهاردهم این موارد شناسایی و گام‌های خوبی برداشته شده است. / **مهر**

■ ■ ■

شهر به ۱۶۰ میلیونی مدارس نشانه بی‌عدالتی محض است

۱۶۰ میلیون

رئیس جمهور با انتقاد از شهریه‌های نجومی مدارس گفت: شهریه ۱۶ میلیونی در مدارس مصداق بی‌عدالتی محض است و نباید اجازه دهیم کودکان خانواده‌های کم‌برخوردار از فرزندان ثروتمندان عقب بمانند.

مسعود پزشکیان تأکید کرد: چگونه ممکن است کیفیت آموزش در برخی مدارس پایین باشد، در حالی که همه مردم می‌خواهند فرزندان‌شان خوب آموزش ببینند؟ کافی است با خانواده‌ها ارتباط برقرار کنیم؛ آنگاه حاضرمی‌شوند از داشته‌های خود بگذرند و کمک کنند تا بچه‌هایشان آموزش بهتری ببینند. چه بسیار خانواده‌هایی که برای ساخت مدرسه فرزندان‌شان حتی کارگری کردند. برای حل مشکلات باید با سختی‌ها رویه رو شد؛ هیچ‌کس د راز و نعمت به جایی نمی‌رسد و باید سختی‌ها را به جان خرید.

وی گفت: باید درد مردم و درد بی‌عدالتی را متوجه شویم و نپذیریم. نباید اجازه دهیم کودکی که والدینش توانایی پرداخت چنین شهریه‌هایی را ندارند، از فرزندان ثروتمندان عقب بماند. آموزش در مدارس نباید صرفاً تئوری باشد؛ باید با عشق آموزش دهیم، مسئولان هم باید این باور را در دل داشته باشند تا بتوانند به سمت اجرا حرکت کنند.

رئیس‌جمهور تصریح کرد: در کشور بسیار سخن می‌گوئیم اما به آن عمل نمی‌کنیم. حداقل نباید چیزهایی را که قصد انجامش را نداریم، بر زبان بیاوریم. مردم وعده‌هایی را که از پشت تریبون‌ها داده می‌شود باور می‌کنند، در حالی‌که بسیاری از آن‌ها محقق نمی‌شود. / **تسنیم**

بازی‌های ویدئویی؛ فرصت یا تهدید؟!

بررسی چرایی محبوبیت این بازی‌ها در بین کودکان و نوجوانان



مینا

زندی

خبرنگار

در روزگار کنونی، بازی‌های ویدئویی تنها به عنوان سرگرمی شناخته نمی‌شوند، بلکه به یکی از مؤثرترین ابزارهای تعامل نوجوانان با جهان پیرامونشان تبدیل شده‌اند. این بازی‌ها ضمن آن‌که می‌توانند بستری برای پرورش توانایی‌های ذهنی و اجتماعی باشند، در صورت استفاده نادرست، خطراتی جدی برای سلامت جسم و روان نوجوانان به همراه دارند. از منظر روان‌شناسی، بسیاری از بازی‌های دیجیتال مهارت‌هایی نظیر تصمیم‌گیری سریع، تفکر تحلیلی، برنامه‌ریزی و حل مسئله را در کاربران تقویت می‌کنند. به‌ویژه بازی‌های استراتژیک و اکشن، با درگیر ساختن بازیکن در موقعیت‌های پیچیده، قدرت هماهنگی بین چشم و دست و همچنین تمرکز ذهنی را افزایش می‌دهند. حتی برخی بازی‌های گروهی نیز می‌توانند باعث رشد مهارت‌های ارتباطی و تقویت روحیه کار تیمی در نوجوانان شوند. ■

اما در آن‌سوی این سکه، مخاطراتی نیز نهفته است. اعتیاد به بازی‌های ویدئویی یکی از معضلات شایع در میان نوجوانان امروزی است. استفاده بیش از اندازه از این بازی‌ها ممکن است منجر به کاهش فعالیت‌های فیزیکی، چاقی، درد‌های اسکلتی عضلانی مانند گردن درد یا مع‌ درد و نیز مشکلات بینایی شود. از بعد روانی نیز، برخی بازی‌های خشن می‌توانند به افزایش پرخاشگری و گرایش به انزوا منجر شوند. در مواردی هم افت تحصیلی ناشی از کاهش تمرکز و وابستگی بیش ازحد به فضای بازی دیده شده است.

بااین حال، والدین می‌توانند با به‌کارگیری راهکارهایی ساده، از آثار منفی بازی‌ها بکاهند و از مزایای آن بهره‌مند شوند. محدود کردن زمان بازی و انتخاب بازی‌هایی متناسب با سن و سطح رشد فرزند، نخستین گام در این مسیر است. توجه به رده بندی سنی بازی‌ها، تشویق نوجوان به فعالیت‌های جایگزین همچون ورزش یا تعاملاتی اجتماعی و همچنین نظارت فعال والدین بر نوع و میزان استفاده از بازی‌ها، می‌تواند تعادل مطلوبی میان سرگرمی و سلامت ایجاد کند. در موارد حادتر، مشاوره گرفتن از متخصصان سلامت روان برای جلوگیری از تشدید وابستگی ضروری است.

بازی‌های دیجیتال دنیایی رنگارنگ و متنوع‌اند. دیگر نمی‌توان آن‌ها را تنها با معیارهای گذشته، همچون خشونت یا اتلاف وقت، سنجید. طیف گسترده‌ای از این بازی‌ها، نه تنها برای نوجوانان بلکه حتی برای بزرگسالان نیز جذابیت دارند و می‌توانند به رشد فکری، عاطفی و فرهنگی آنان کمک کنند. بااین همه، کلید بهره‌مندی از این فرصت، چیزی نیست جز «تعادل».

امید زاهدی، روان‌شناس کودک و نوجوان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا در این باره با اشاره به فراگیری بازی‌های کامپیوتری در میان نوجوانان، این پدیده را دارای دو وجه مثبت و منفی توصیف می‌کند و بر ضرورت مدیریت صحیح استفاده از این بازی‌ها توسط خانواده‌ها تأکید می‌کند. به گفته او، بازی‌های ویدئویی اگر به‌درستی هدایت شوند، می‌توانند نقش مهمی در ارتقای برخی مهارت‌های شناختی و اجتماعی کودکان ایفا کنند؛ اما در صورت مصرف بی‌رویه و بدون نظارت، آثار مخربی بر سلامت روان و جسم

رصد

نوجوانان به‌جا می‌گذارند.

او در تشریح جنبه‌های مثبت بازی‌های کامپیوتری اظهار می‌کند: «برخلاف تصور رایج، این بازی‌ها می‌توانند مهارت‌های شناختی متعددی مانند افزایش توانایی تمرکز، پردازش سریع اطلاعات، تقویت حافظه، استدلال منطقی و اراد کار بصری را در نوجوانان بهبود ببخشند. بازیکنان، به‌ویژه در بازی‌های اکشن، باید هم‌زمان چندین عامل را دنبال کنند؛ از جمله موقعیت، سرعت، جهت‌گیری‌ها و هدف‌گیری که همه این‌ها توسط مغز پردازش و از طریق کنترل به عملکرد دست‌ها منتقل می‌شود. این فرایندها موجب تقویت هماهنگی چشم و دست و افزایش مهارت‌های حرکتی می‌شود.» زاهدی همچنین می‌افزاید: «محیط رقابتی و متغیر بازی‌ها رایانه‌ای نوجوانان را مجبور می‌کند تا در زمان کوتاه، تصمیمات منطقی و استراتژیک بگیرند. این مهارت تصمیم‌گیری سریع و دقیق، در دنیای واقعی نیز کاربردهای فراوانی دارد.» او معتقد است که برخی از بازی‌های ساده‌تر نیز می‌توانند نقش روان درمانی ایفا کنند. به گفته این متخصص، بازی‌هایی مانند Angry Birds یا Bejeweled با ایجاد تجربه‌ای کوتاه و لذت بخش، در کاهش اضطراب و بهبود خلق و خوی نوجوانان تأثیرگذارند. همچنین برخی بازی‌های آموزشی نیز با تبدیل مفاهیم علمی یا اجتماعی به تجربیات تعاملی، فرایند یادگیری را برای دانش‌آموزان ساده‌تر جذاب‌تر می‌کنند.

■ **اعتیاد به بازی، کودکان را به انزوا و پرخاشگری می‌کشاند**

بااین حال، این روان‌شناس در ادامه گفت‌وگو به تشریح ابعاد منفی این بازی‌ها می‌پردازد و هشدار می‌دهد: «استفاده بی‌رویه و افراطی از این سرگرمی دیجیتال می‌تواند پیامدهای قابل توجهی برای نوجوانان در پی داشته باشد.» او با اشاره به افزایش پرخاشگری در میان نوجوانان می‌گوید: «یکی از مهم‌ترین اثرات منفی بازی‌های رایانه‌ای خشونت مجور، کاهش حساسیت نوجوانان نسبت به خشونت و افزایش رفتارهای تهاجمی است. کودکانی که به‌طور مداوم در معرض محتوای خشونت‌آمیز قرار می‌گیرند، در بلندمدت نسبت به آسیب‌زدن به دیگران واکنش طبیعی نشان نمی‌دهند و ممکن است رفتارهای ضداجتماعی در آن‌ها تقویت شود.»

به گفته این روان‌شناس، اعتیاد به بازی نیز یکی دیگر از خطرات عمده است که

بازی‌های ویدئویی؛ فرصت یا تهدید؟!



به‌ویژه در میان نوجوانان رایج شده است. او در این زمینه تصریح می‌کند: «اعتیاد به بازی‌های ویدئویی می‌تواند باعث انزوای اجتماعی، اضطراب، اختلال خواب، کاهش ارتباط با خانواده و دوستان و حتی افسردگی شود. گاهی نوجوانان به‌قدری درگیر فضای بازی می‌شوند که حتی وعده‌های غذایی خود را فراموش می‌کنند و حاضر نیستند خانه را ترک کنند.»

زاهدی در ادامه از تأثیر بازی‌های بیش ازحد بر عملکرد تحصیلی نوجوانان نیز ابراز نگرانی می‌کند و می‌گوید: «تحقیقات نشان می‌دهد دانش‌آموزانی که مدت زیادی را صرف بازی‌های ویدئویی می‌کنند، نمرات درسی پایین‌تری نسبت به هم‌سالان خود دارند. این افت تحصیلی ناشی از کاهش تمرکز، خستگی ذهنی و عدم اولویت‌بندی صحیح زمان است.»

او در بخش دیگری از سخنانش به آثار جسمانی بازی‌های طولانی مدت نیز اشاره می‌کند و می‌افزاید: «نشستن‌های طولانی مدت مقابل صفحه مانیتور، کاهش فعالیت بدنی، حذف وعده‌های غذایی و بی‌خوابی از جمله مشکلات جسمی ناشی از اعتیاد به بازی‌های دیجیتال است که در بلندمدت ممکن است سلامت نوجوان را با تهدید جدی مواجه کند.»

زاهدی در ادامه گفت‌وگو، نشانه‌های هشداردهنده اعتیاد به بازی را نیز برمی‌شمارد و اظهار می‌کند: «اگر فرزندتان زمان زیادی را صرف بازی می‌کند و در خارج از زمان بازی هم ذهنش مشغول آن است و نمی‌تواند زمان بازی خود را کنترل کند یا از انجام کارهای دیگر زندگی غفلت می‌ورزد یا حتی برخورد تند و تدافعی نسبت به تذکرهای والدین دارد، این‌ها نشانه‌هایی از وابستگی و اعتیاد به بازی‌های رایانه‌ای است.»

این روان‌شناس کودک و نوجوان در بخش پایانی گفت‌وگو با تأکید بر نقش خانواده‌ها در مدیریت استفاده از بازی‌های دیجیتال، توصیه‌هایی کاربردی برای والدین ارائه می‌کند و می‌گوید: «والدین باید پیش از هر چیز، درباره محتوای بازی‌هایی که فرزندشان انجام می‌دهد آگاهی پیدا کنند. نصب تجهیزات بازی در اتاق خواب کودک اقدامی نادرست است و می‌تواند کنترل والدین را کاهش دهد. والدین باید برای مدت زمان بازی‌ها، محدودیت تعریف و از قابلیت کنترل والدین در دستگاه‌ها استفاده کنند. همچنین گفت‌وگو با کودک درباره محتوای بازی و احساساتش در هنگام بازی بسیار مفید است.»

او می‌افزاید: «خانواده‌ها باید الگوی رفتاری خوبی برای فرزندان خود باشند. وقتی پدر یا مادر خود ساعت‌ها با تلفن همراه یا رایانه مشغول هستند، نمی‌توانند از فرزندان انتظار کنترل داشته باشند. باید زمانی را به فعالیت‌های خانوادگی لذت‌بخش و تعامل چهره‌به‌چهره اختصاص داد و حتی اگر شیک یک روز در هفته را به دور از نمایشگرها گذراند.»

زاهدی با اشاره به نفوذ همه‌جانبه فناوری در زندگی امروز می‌گوید: «اکنون در عصری زندگی می‌کنیم که تکنولوژی در تمام وجوه آن رخنه کرده است. از موبایل و لپ‌تاپ تا شبکه‌های اجتماعی و اپلیکیشن‌ها، همه زندگی‌ما را در بر گرفته‌اند. متأسفانه بسیاری از خانواده‌ها زمانی که می‌بینند کودک خردسالشان به راحتی با گوشی کار می‌کند و اپلیکیشن‌ها را می‌شناسد، این موضوع را نشانه هوش می‌دانند. در حالی‌که این صرفاً به معنای مصرف‌گرایی است نه خلاقیت و پیشرفت.»

این روان‌شناس کودک و نوجوان خاطرنشان می‌کند: «اگر نتوانیم آگاهانه از تکنولوژی استفاده کنیم و آن را در خدمت خود بگیریم، در واقع به ابزار برای مصرف بیشتر تبدیل خواهیم شد. والدین باید با آگاهی، نظارت و مشارکت، مسیر استفاده صحیح از ابزارهای دیجیتال را برای فرزندان خود هموار سازند.»

■ ■ ■



ساک‌های پارچه‌ای، اما بسیاری از شهروندان حاضر نیستند، برای خرید از آن‌ها استفاده کنند.

به گفته او، این درحالی است که استفاده از کیسه‌های پارچه‌ای به حفظ محیط زیست کمک شایانی می‌کنند؛ ضمن اینکه این کیسه‌ها بسیار مقاوم و اقتصادی هستند.

به زعم این فعال محیط زیست، استفاده از کیسه پارچه‌ای با استقبال مردم مواجه شد، اما مسئولان آن طور که باید از چنین طرح‌هایی حمایت نکردند.

چمالی می‌گوید: متأسفانه سال‌هاست از کنار این موضوع عبور کردیم و به رواج کیسه‌های پلاستیکی در بین مردم دامن زدیم.

جامعه

esfahan ziba online

صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۱۶۸

۲۸ / ۰۵ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

ویراستار و دبیر صفحه / **لیلا مقیمی**

■ **یادداشت**

افزایش مشارکت شهروندان در فرآیند بودجه ریزی شهرداری‌ها



سعید ابراهیمی

معاون برنامه ریزی و منابع انسانی شهرداری اصفهان

مشارکت شهروندان در فرآیند بودجه ریزی شهرداری‌ها نه تنها باعث افزایش شفافیت می‌شود، بلکه موجب تخصیص عادلانه منابع و بهبود کیفیت خدمات عمومی می‌گردد. هنگامی که شهروندان در تصمیم‌گیری‌ها نقش داشته باشند، احساس تعلق بیشتری به شهر پیدا کرده و مسئولیت‌پذیری اجتماعی افزایش می‌یابد. یکی از روش‌های مؤثر برای جلب مشارکت، اجرای بودجه ریزی مشارکتی است که در آن مردم مستقیماً در تعیین اولویت‌های بودجه‌ای نقش ایفا می‌کنند. برزیل، به ویژه شهر پورتو آلگرو، پیشگام بودجه ریزی مشارکتی در جهان بوده است. در این شهر، شهروندان در جلسات عمومی حاضر شده و پیشنهادات خود را برای پروژه‌های عمرانی ارائه می‌دهند. این مدل به قدری موفق بوده که به سایر شهرهای جهان نیز گسترش یافت. تجربه پورتو آلگرو نشان می‌دهد که وقتی مردم بداندند نظراتشان تأثیر واقعی دارد، تمایل بیشتری برای مشارکت نشان می‌دهند. بااین حال، برای افزایش مشارکت، تنها برگزاری جلسات عمومی کافی نیست. شهرداری‌ها باید از ابزارهای دیجیتال نیز استفاده کنند تا دسترسی بیشتری فراهم شود. پلتفرم‌های آنلاین مانند "Decide Madrid" در اسپانیا به شهروندان اجازه می‌دهند تا پیشنهادات خود را ثبت کرده و در رأی‌گیری‌های بودجه‌ای شرکت کنند. این روش به ویژه برای جوانان و تاجی پروژه‌ها که کمتری دارند، جذاب‌تر است. آموزش شهروندان نیز نقش کلیدی در موفقیت بودجه ریزی مشارکتی دارد. بسیاری از مردم آشنایی کافی با فرآیند بودجه ریزی ندارند و نمی‌دانند چگونه می‌توانند تأثیرگذار باشند. شهرداری‌ها باید کارگاه‌های آموزشی برگزار کنند و اطلاعات را به زبان ساده منتشر کنند تا همه اقشار جامعه بتوانند مشارکت معناری داشته باشند. علاوه بر این، شفافیت در گزارش دهی مالی ضروری است. شهروندان باید بدانند که بودجه چگونه هزینه شده و نتایج پروژه‌ها چه بوده است. هنگامی که مردم ببینند نظراتشان منجر به تغییرات مثبت شده است، اعتمادشان به شهرداری افزایش یافته و انگیزه بیشتری برای مشارکت در آینده پیدای می‌کنند. در نهایت، مشارکت شهروندان نباید محدود به مرحله برنامه ریزی باشد، بلکه نظارت مردمی بر اجرای پروژه‌ها نیز اهمیت دارد. تشکیل کمیته‌های نظارتی متشکل از شهروندان داوطلب می‌تواند تضمین کند که بودجه به درستی هزینه شده و پروژه‌ها طبق برنامه پیش می‌روند. این رویکرد نه تنها از فساد جلوگیری می‌کند، بلکه حس مسئولیت‌پذیری جمعی را تقویت می‌نماید.

■ **خبر کوتاه**

چرا واکسن آنفلوانزا گران شد؟

سیدمحمدچمالیان،عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی در راستای افزایش قیمت واکسن آنفلوانزا توضیح داد: واکسن آنفلوانزا واکسنی است که هر سال ارائه می‌شود. دلیل افزایش قیمت آن در سال جاری تغییر نرخ ارز بوده است. چمالیان تأکید کرد: وجود واکسن آنفلوانزا برای برخی گروه‌ها، به ویژه افراد پرخطر، ضروری است؛ مانند افرادی که بالای ۶۰ سال سن دارند و سابقه بیماری قلبی-ریوی دارند. این افراد جزو گروه‌های پرخطر هستند و احتمالاً مانند سال‌های گذشته، برای افراد با ریسک بالا که به مراکز جامع سلامت مراجعه می‌کنند، واکسن به صورت رایگان تزریق خواهد شد.

وی افزود: غیر از افراد پرخطر، برخی افراد دیگر نیز تمایل دارند واکسن را برای پیشگیری دریافت کنند. این افراد، با اینکه جزو گروه‌های پرخطر نیستند، اما ممکن است سابقه بیماری ریوی خفیف داشته باشند، یابد واکسن را با هزینه شخصی دریافت کنند. برخی افراد نیز پوشش بیمه‌ای دارند و در صورت بیماری خاص، بیمه هزینه تزریق را پوشش می‌دهد. او اضافه کرد: این اولین سال است که واکسن آنفلوانزا با قیمت بالا ارائه می‌شود؛ البته سال گذشته نیز قیمت آن از ۳۰ هزار تومان به حدود ۲۰۰ هزار تومان رسید و همین سیر صعودی قیمت را داشته است. عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس تصریح کرد: امسال تغییر نرخ ارز از چهار هزار و ۲۰۰ تومان به ۲۸ هزار تومان، قیمت بیشتری پیدا کرده است. اگرچه نوع ایرانی واکسن نیز با رسل به بازار ارائه شد و احتمالاً امسال هم ارائه خواهد شد و امیدواریم با قیمت مناسب‌تر در دسترس قرار گیرد. / **لیلا**



گزارش تصویری

۶



esfahan
ziba
online

صفهان زیبا

شماره ۵۱۶۸

۱۴۰۴ / ۰۵ / ۲۸

سه شنبه

در پناه ضامن آهو!

حمیدرضا
نیگومرام

دبیر گروه عکس



مراسم تشییع پیکر استاد «محمود فرشچیان» عصر دوشنبه ۲۷ مرداد با حضور اقشار مختلف مردم، هنرمندان، مسئولین و خانواده فرشچیان در هنرستان هنرهای زیبای اصفهان برگزار شد.



هوش مصنوعی به کمک دهخدا می‌آید



رئیس دانشگاه تهران از برنامه ریزی برای تکمیل لغت‌نامه دهخدا با استفاده از فناوری‌های جدید به ویژه هوش مصنوعی خبر داد.

تابستان سال ۱۴۰۱ بود که در پی تغییرات مدیریتی و ساختاری در موسسه دهخدا، شماری از اعضای هیئت مولفان لغت‌نامه دهخدا تصمیم به ترک این موسسه گرفتند و تالیف این لغت‌نامه بزرگ فارسی برای مدتی متوقف شد. آذرماه سال ۱۴۰۳ با تغییر مجدد رئیس موسسه و انتصاب محمود بی‌جن‌خان هیئت مولفان لغت‌نامه به موسسه دهخدا بازگشتند.

محمدحسین امید در مورد وضعیت فعلی موسسه دهخدا و برنامه برای ادامه تالیف لغت‌نامه گفت: اخیراً من با رئیس موسسه دهخدا گفتگویی داشتم که بتوانیم از فناوری‌های جدید به‌ویژه هوش مصنوعی کمک بگیریم تا بتوانیم این کار را به اتمام برسانیم.

وی خاطر نشان کرد: با روند تالیف لغت‌نامه به صورت فعلی، ممکن است تکمیل لغت‌نامه به عمر ما کفاف ندهد. به همین دلیل تلاش می‌کنیم با برنامه‌ریزی‌هایی و پیش‌بینی منابع، با بهره‌گیری از همه ظرفیت‌های موجود بتوانیم این پروژه را با سرعت به اتمام برسانیم. خوشبختانه رئیس موسسه هم در این زمینه خیلی فعال است و ما نیز کمک می‌کنیم که این کار انجام گیرد. مهر

دفاع مقدس

روایت‌های ناشنیده‌از جاسوسی برای عراقی‌ها در یک‌اثر



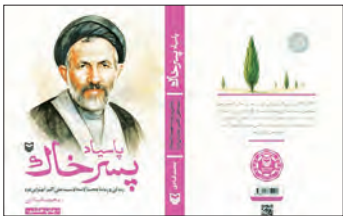
همزمان با سالروز آزادی آزادگان و اسرای ایرانی دربند رژیم بعث عراق، روایتی متفاوت از دوران جنگ هشت‌ساله منتشر شد. کتاب «آبشت» اثری جسورانه بوده و روایت جاسوسی ایرانی‌ها برای عراقی‌ها در دوران اسارت و روایتی تازه از جنگ تحمیلی است.

در طول جنگ تحمیلی عراق علیه ایران هزاران رزمنده ایرانی به اسارت نیروهای بعثی درآمدند و در اردوگاه‌های مخوف عراق دوران سختی را سپری کردند. بیشتر این اسرا با مقاومتی جانانه، عرت و وفاداری خود به ایران را حفظ کردند و بسیاری از آن‌ها تحت شدیدترین شکنجه‌ها نیز حاضر به همکاری با دشمن نشدند. اما در میان این اسرا، مواردی نادر از همکاری برخی افراد با نیروهای بعثی نیز گزارش شده است.

«آبشت» با فضل الله صابری و رضا اعظمیان در ۳۸۴ صفحه به رشته تحریر درآورده‌اند و انتشارات روایت فتح آن را روانه بازار نشر کرده است.

تقریظ

«پاسیاد پسر خاک» مزین به تقریظ می‌شود



تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «پاسیاد پسر خاک» قرار است در آینده نزدیک رونمایی شود. این اثر که به قلم محمد قبادی نوشته شده است، به زندگی پر فراز و نشیب مرحوم علی‌اکبر ابوترابی می‌پردازد.

«پاسیاد پسر خاک» که چاپ هفتم آن چندی پیش توسط سوره مهر روانه کتابفروشی‌ها شد، در دو فصل پیش و پس از انقلاب، نگاهی انداخته است به زندگی و زمانه پر فراز و نشیب مرحوم ابوترابی‌فرد. نویسنده در فصل نخست به خانواده و شخصیت پدر مرحوم ابوترابی‌فرد، تحصیلات و آشنایی و همراهی با شهید اندرزگو می‌پردازد. فصل دوم کتاب، به پیروزی انقلاب و حضور مرحوم ابوترابی‌فرد در کمیته استقبال از امام (ره)، دفاع مقدس و… اختصاص دارد.

زندگی در اردوگاه‌های عراق که نقطه ثقل زندگی مرحوم ابوترابی‌فرد است، در این بخش به تفصیل پرداخته شده است. او که به سیدالاسرا شهره بود، هشت سال در اردوگاه‌های مختلف رژیم بعث حضور داشت و سنگ صبور اسرا بود. منش و سبک اخلاقی او از جمله نکاتی است که در خاطرات افراد مختلف به آن اشاره شده است؛ به‌طوری‌که حتی دشمنان را تحت تأثیر قرار می‌داد.

قبادی برای نگارش این اثر ضمن استفاده از منابع کتابخانه‌ای و مکتوب، از خاطرات مرحوم ابوترابی‌فرد و نزدیکان ایشان نیز بهره برده است.

نوجوان در اولویت ناشران اصفهانی نیست

اصفهان زیبا در گفت‌وگو با طیبه صابری، نویسنده‌رمان «همان جا بالای کوه»، به فراز و نشیب ادبیات نوجوان در اصفهان می‌پردازد

تکنولوژی هنوز نتوانسته زندگی مردم را راحت‌تر کند، یارا به وسایلی نیاز دارد که زودتر بتواند به آنچه در درونش نیاز دارد، برسد تا کارهای قهرمانانه خود را بروز دهد.

او به شخصی مکمل خود نیاز دارد و او اسب بالدارش، توچال، است. این اسب موجودی بالاتر از حیوان است و مانند انسانی خرمند و خردوز می‌تواند فکر کند، این کودک از نوجوان سرکش رام و تربیت‌کند و به او کمک کند تا توانایی‌هایش را بروز دهد.

■ ■ چرا تصمیم گرفتید طبیعت در داستان‌تان نقشی محوری داشته باشد؟
پا آنکه به نظر می‌رسد در عصر مدرن انسان نتوانسته بر طبیعت غلبه کند و از آن به سود خود بهره بکشد. هنوز طبیعت تنهاست زندگی سالم‌ودرست زندگی ما!انسان‌ها روی کره خاک‌ی است. گاهی هنرمندان موقعیت خود را از طبیعت بالاتر و برتر می‌بینند و این‌نگرش برتری‌جویانه در آثارشان نیز دیده می‌شود؛ درحالی‌که ما!انسان‌ها به‌عنوان جزئی از طبیعت باید یاد بگیریم خود را در همین مرتبه که هستیم، بپذیریم. در این صورت است که طبیعت نیز با چهره مهربانانه‌تری به ما می‌نگرد.

■ ■ چقدر از اسطوره‌ها یا فرهنگ ایرانی در شکل‌گیری رمان داستان الهام گرفتید؟

اسطوره‌های ایران و جهان تأثیر انکارناپذیری در سوزه‌یابی و نگارش این داستان داشته‌اند. متأسفانه آن‌طور که باید، نتوانسته‌ایم اسطوره‌ها را به مردم بشناسانیم. اسطوره‌ها گذشته ما هستند؛ یعنی تلقی‌ای که نیاکان باستانی ما درباره فلسفه و جودِی خود به عنوان انسان و شیوه پدیدآمدن جهان و آفریدگان دیگر و دلیل آفرینش آن‌ها داشته‌اند. در این سال‌ها به دلیل استقبال اندک دانشجویان، نتوانسته‌ام تنها یک کلاس کلاس اسطوره‌شناسی به معنی خاص آن برگزار کنم؛ چراکه اغلب مردم، حتی تحصیل‌کردگان ما نیز با این مفهوم به اندازه کافی آشنا نیستند و آنان که مطالعاتی داشته‌اند نیز بیشتر اسطوره‌های یونانی و رومی را به واسطه فیلم‌های خارجی می‌شناسند؛ درصورتی‌که از ایران باستان اسطوره‌های فراوان و البته جالب توجهی برای ما باقی مانده‌اند که مطالعه آن‌ها بسیار جذاب و خواندنی است.

شخصیت یارا مانند فریدون و کیخسرو شاهنامه از «کودکان رهاشده» است؛ کودکی که به دلیل شرایط ویژه‌اش نوع خاصی از تربیت را می‌پذیرد. او یک «قهرمان» و یک شاهزاده است که با وجود معلولیت، محدودیت‌هایش را نادیده می‌گیرد و آن‌قدر وطن‌دوست و آگاه و شجاع است که موفق می‌شود اعتماد افراد دورو برش را برانگیزد و کشورش را نجات دهد. بن‌مایه‌های اساطیری فراوانی در این داستان وجود دارد که ترجیح می‌دهم خواننده خود به آن‌ها پی ببرد.

■ ■ هنگام نوشتن، مخاطب نوجوان در ذهنتان چه دغدغه‌ها یا ویژگی‌هایی داشت که شما

سعی کردید به آن پاسخ بدهید؟
نوجوان با توجه به روحیات ویژه‌ای که دارد، داستان‌های ماجراجویانه را می‌پسندد و اصولاً به الگوبرگزی از یک نوجوان موفق خودساخته نیازمند است. اتفاقی که در این سال‌ها کمتر در زمینه داستان نوجوان کشورمان رخ داده است. اگر به فروشگاه کتاب سری بزنید و بخش کتاب‌های مخصوص نوجوانان را ببینید، متوجه خواهید شد که کتاب‌های خارجی با رنگ‌ولعاب جذاب و البته مضمون‌های حماسی ایرانی‌قبسه‌ها را پر کرده‌اند. کتاب‌های کمیک استرپ مانگا و مانپوا از این دسته‌اند. این کتاب‌ها معمولاً دارای جلدهایی با طراحی‌هاورنگ‌های جذاب هستند که توجه نوجوانان را جلب می‌کند.

در مقابل، کتاب‌های داخلی در زمینه داستان‌های نوجوانان، به دلیل محدودیت‌های نشر و گاهی توجه کم به این دسته از آثار، در قفسه‌ها کمتر دیده می‌شوند. به همین دلیل، نوجوانان ایرانی بیشتر با آثار خارجی آشنا هستند و این باعث می‌شود که کمتر به ادبیات بومی و قهرمانان داخلی توجه کنند. این زمینه، نمی‌توان نوجوانان یا مربیان را مقصر دانست. من فکر می‌کنم شرایط عمومی فرهنگی و اقتصادی کشور نشان را به این سمت سوق داده که به فکر سود تضمین شده باشند و به همین دلیل، به نویسندگان آگاه و توانا و البته بی‌نام‌ونشان فرصت نمی‌دهند تا توانایی‌های خود را به‌طور برسانند یا به دیگران عرضه کنند. بدین شکل، آثار هنری آنان در گوشه خانه‌هایشان خاک می‌خورد و کتاب‌های خارجی مرتباً ترجمه و نشر و بازنشر می‌شود.

■ ■ نوشتن شخصیت قهرمانی‌که نقص جسمی اما روح بزرگی دارد، چه چالش یا هدفی برای شما داشت؟

همان‌طور که می‌دانید، معلولان پخش فراموش‌شده اجتماع ما هستند. حتماً افرادی را در اطراف خودتان می‌شناسید که معلولیت‌های جسمی یا ذهنی دارند؛ اما متأسفانه معمولاً آن‌ها را در کوجه و خیابان یا در مهمانی‌ها و در میان جمع نمی‌بینیم. این اشکال بزرگ فرهنگی ماست که در سال ۱۴۰۴ هنوز به این بلوغ نرسیده‌ایم که آن‌ها را به عنوان افراد همین اجتماع بپذیریم؛ بنابراین ما معلولان را به انزوا یا خانه‌ها رانده‌ایم و این‌گناه بزرگی است. به هر روی، اگر ما یاد بگیریم و بدانیم افراد معلول



نیز توانایی‌هایی دارند که با توجه کردن به آن‌ها شاید بتوانیم گره‌های کور جامعه‌مان را باز کنیم، توجه بیشتری به آنان خواهیم کرد و این حرفی بود که من قصد داشتم در این داستان به گوش مخاطبانم برسانم.

مسئله دیگر در مورد نویسندگان است. بسیاری از نویسندگان، به‌ویژه نوقلمان، همیشه شخصیت‌های داستان‌هایشان را از میان انسان‌های جوان، زیبا، جذاب و سالم انتخاب می‌کنند و این زیبا نیست. ترکیب اجتماع ما به این شکل است که انسان‌های قدکوتاه و قدبلند، زشت و زیبا، چاق و لاغر، سفید و سیاه، سالم و ناسالم، پیر و جوان، همه در کنار هم زندگی می‌کنند. بنابراین بهتر است داستان نویسنده نمونه‌ای کوچک‌از اجتماعی باشد که در آن زندگی می‌کنیم. چه اشکالی دارد داستانی بنویسیم که افراد بتوانند خودشان را در میان شخصیت‌های آن پیدا کنند؟

■ ■ داستان شما علاوه بر ماجراجویی، مفاهیم اخلاقی و مسئولیت اجتماعی دارد. این انتخاب چقدر آگاهانه بود؟

به نکته دقیقی اشاره کردید. روزگاری به دلیل انقلابی که در کشورمان اتفاق افتاده بود و روزگاری به دلیل شرایط خاص ناشی از جنگ تحمیلی طولانی که با عراق داشتیم، کودکان و نوجوانان به‌طور روزمره با رفتارهای حاصل از مسئولیت اجتماعی بزرگسالان روبه‌رو بودند و این مسئله آفرامی گرفتند؛ اما در ایران امروز، به دلیل مشکلات اقتصادی حالت درخودفریفتگی و به تبع آن، سعی در «بیرون کشیدن گلیم خود از آب» و فکر کردن به خود رایج شده است. نمی‌خواهم واژه «خودخواهی» را به کار ببرم؛ چون این عبارت بار معنایی منفی دارد. به عبارت دیگر، ما به دلیل مشکلات فردی و خانوادگی، تا حدودی مشکلات همسهریان و هم‌وطنانمان را فراموش کرده‌ایم؛ مشکلاتی که قطعاً برای ما مسئولیت ایجاد می‌کند. همچنین وطن‌دوستی و حفاظت از مرزهای میهن نکته‌ای است که گاهی باید به خودمان و نسل‌هایدیرتر یادآوری کنیم. همان‌طور که به‌درستی اشاره کردید، در این داستان تلاش کردم این موضوعات را یادآور شوم.

■ ■ وضعیت رمان‌های نوجوانی که در اصفهان منتشر می‌شوند از نظر شما چگونه است و چه جایگاهی بین ادبیات نوجوان کشور دارند؟

به‌طور کلی در سال‌های اخیر با توجه به اوضاع عمومی فرهنگی اجتماع و گرانی کاغذ و نشر، وضعیت انتشار کتاب مطلوب نیست. در ناشران اصفهان نیز کمتر موردی را می‌توان یافت که بر انتشار داستان برای مخاطب نوجوان متمرکز باشد. همه این‌ها تا حدودی برای نویسندگان ناامیدکننده است و بسیاری از آن‌ها را به سوی عقد قراردادن انتشار کتاب با ناشران تهرانی سوق می‌دهد که برای شهر و مردمان بافرهنگی چون اصفهان پسندیده نیست؛ اما به نظر من این‌ها مشکلات لاینحلی نیستند و با همت نویسندگان و ناشران قابل حل است.

کاری که در این سال‌های تدریس در کلاس‌های داستان‌نویسی در پی شکل دادن به آن بوده‌ام، ایجاد جامعه‌ای متشکل از نویسندگان اصفهانی است، هنرجویانی که در این سال‌ها به کلاس‌های من رفت‌وآمد داشته‌اند، اغلب با انگیزه و با پشتکار و توانا بوده‌اند و من امید دارم که در طول همین سال‌ها بتوانیم نسل نویی از نویسندگان پرکار و متفکر از نویسندگان را از شهر اصفهان به ایران و حتی جهان معرفی کنیم.

■ ■ ویژگی‌های تاریخی و فرهنگی اصفهان چقدر می‌تواند در جذب نوجوانان به مطالعه رمان تأثیرگذار باشد؟
قطعا اصفهان دارای امکان فوق‌العاده فرهنگی و تاریخی و هنری است که می‌تواند با زتاب مناسبی در داستان‌ها داشته باشد. برای مثال، می‌دانیم شهر پاریس در کشور فرانسه هرساله میلیون‌ها گردشگر را از دورترین نقاط جهان به سوی خود می‌کشد. این میان، بعضی نقاط این شهر مانند خیابان شانزه‌لیزه و کلیسای نوتردام توجه بسیاری از گردشگران را به خود جلب می‌کند؛ درصورتی‌که خیابان‌ها و کلیساها و نقاط دیدنی جالب‌تری در این شهر وجود دارد و دلیل روی آوردن گردشگران به این مکان‌های دیدنی را می‌توان با زتاب این مناطق در داستان‌ها و رمان‌ها دانست. از سوی دیگر، شرایط فرهنگی و جذابیتهای تاریخی شهر اصفهان می‌تواند بر ذائقه خوانندگان تأثیرگذار باشد. شما به هر جایی از بافت تاریخی این شهر که نگاه کنید، هنر می‌بینید و اگر چشم و ذهن شما به دیدن و درک آثار هنری فاخر عادت کند، این کار برایتان عادت می‌شود. این موضوع می‌تواند به‌خوبی در نهاد خوانندگان اصفهانی نیز محقق شود.

کتاب ۷



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۱۶۸

۲۸ / ۰۵ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

ویراستار و دبیر صفحه سیده نرگس نظام‌الدین

کتاب صوتی

«صدای خرخر گلو» را بشنوید



مؤسسه آوای چپ‌روک کتاب صوتی «صدای خرخر گلو»، نوشته هادی جعفری را با گویندگی بهمن و خسرو و ضحی علیپور منتشر و راهی بازار نشر کرد.

هادی جعفری امان‌آبادی (متولد ۱۳۴۲ در تهران) پژوهشگر، فیلسوف شاعر و دانش‌آموخته دکترای فلسفه دین در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی است. پژوهش‌های او در حوزه شعر و مثنوی سراسی (مثنوی و شعر فلسفی انسان‌شناختی) و فلسفه افلاطون است.

کتاب «صدای خرخر گلو» که نسخه مکتوب آن توسط انتشارات شالگردن منتشر شده، شامل ۲۲ داستان کوتاه است که در آنها به مفاهیمی چون عشق، حماسه، خانواده و موضوعات اجتماعی پرداخته است.

مدیریت تولید کتاب صوتی «صدای خرخر گلو» با تدوین و صداگذاری هستی صادقی به عهده بهمن و خسرو بوده و آیین کتاب صوتی با مدت ۲ ساعت و ۵۵ دقیقه و قیمت ۸۵ هزار تومان عرضه شده است. مهر

کودک و نوجوان

ماجراهای غول‌وآب منتشر شد!



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مجموعه چهارجلدی «داستان‌های غولی» را با موضوع اهمیت آب و ضرورت صرفه‌جویی در مصرف آن منتشر کرد.

این مجموعه که به قلم عباس قدیرمحسنی و با تصویرگری سمانه شریفی تهیه شده، در شرایط بحران کم‌آبی کشور می‌تواند به آگاهی‌بخشی به کودکان کمک کند.

این مجموعه شامل عناوین «غول آرزوها»، «غول تشنه»، «جنگلی که غول داشت» و «غول بد خواب» است که با زبانی طنزآمیز و فانتزی به موضوع آب پرداخته‌اند.

رویکرد غیرسنتقیم و داستانی این آثار باعث شده پیام آموزشی آن‌ها بدون حالت شعارگونه به مخاطبان منتقل شود.

نگارش این مجموعه یک سال و تصویرگری آن یک‌و نیم سال زمان برده است. مرکز تجربیات هنری و ایده‌های نوکانون پرورش فکری با دبیری کوورش پارسا نژاد این پروژه را همراهی کرده است.

در این مجموعه سعی شده کودکان با چگونگی تولید و ذخیره‌سازی آب و پیام‌های هدررفت آن آشنا شوند.

این مجموعه در شمارگان ۲۰۰۰ نسخه و با قیمت ۸۰ هزار تومان برای گروه سنی نوجوان (بالای ۷ سال) منتشر شده است.

کانون پرورش فکری همچنین برنامه‌هایی برای انتشار دو اثر دیگر این نویسنده با عناوین «یک بچه مریخی زمینی» و «قصه‌های ننه شهزاد» تا پایان سال جاری دارد.

انتشار این مجموعه در شرایطی صورت می‌گیرد که کارشناسان درباره بحران آب در کشور هشدار می‌دهند. چنین آثاری می‌توانند در نهادینه کردن فرهنگ مصرف بهینه منابع آب در نسل آینده مؤثر باشند.

پیش‌تر نیز کتاب «آن مرد با اسب آمد» از همین نویسنده با استقبال مخاطبان نوجوان روبه‌رو شده و چندین بار تجدید چاپ شده بود.

دوره جدید - شماره چهل و یکم
ضمیمه روزنامه اصفهان زینا - سه شنبه ۲۸ مرداد ۱۴۰۴

طرح محله

بحر طویل بهرام آباد

روایت مشکلات و چالش‌ها، ظرفیت‌ها و نخبگی‌ها و تاریخ طولانی محله بهرام آباد



کاشونچه‌ای که بهرام آباد شد ۲

روایت نخبگان محله از چالش‌ها و کمبودهای بهرام آباد:

سید محمد طلاکش، اکبر زارع، ساناز و سمیرا زارعی
(ورزشکار)؛ زهرا زارع (کارآفرین)؛ عبدالرسول زارع (بازیگر)؛
مریم رضایی و مهدی علیزاده (فرمانده بسیج)؛ محمدرضا

امینی (مدیر خیریه) ۱۳ و ۱۰ و ۵ و ۴

روایت شهیدان حسین فتاحی از زبان برادرش و حسین

رضایی از زبان فرزندش ۱۱ و ۶

گفت‌وگو با قاسم رضایی پزشک ۷

گفت‌وگو با رسول زارع، مینیاتوریست ۸

روایت حسن محمد حسینی، مدیر منطقه ۸ از آخرین

اقدامات شهرداری در این منطقه و محله بهرام آباد و

پاسخ‌های او به مطالبات و پرسش‌های ساکنان ۱۵ و ۱۴



زینب دبیری

کاشونچه‌ای که بهرام آباد شد

چگونگی شکل‌گیری بهرام‌آباد از دیدگاه ساکنان محله



ساعت حدود شش بعدازظهر است. از سمت خیابان بهارستان پس از عبور از تابلوی بهرام‌آباد از سمت چپ وارد خیابان قدوسی شده و پس از عبور از کوچه‌های فراوان وارد مرکز محله بهرام‌آباد می‌شوم. خیابان قلعه، معروف‌ترین خیابان محله است و مغازه‌های زیادی در آن قرار دارد. برای دیدار با اهالی آشنا به اینجا، بهترین مکان، مشاور املاک مشهور محله است. وارد می‌شوم و پس از معرفی از آن‌ها می‌خواهم تا در رابطه با گذشته بهرام‌آباد بگویند.

محله‌ای با قدمت نزدیک به ۸۰۰ سال

آقای زارعی که از کودکی در بهرام‌آباد بوده است، می‌گوید: «چند سال پیش تعدادی سنگ‌قبر در اینجا پیدا شد که نشان‌دهنده قدمت ۸۰۰ ساله محله است.»

او نام قدیمی بهرام‌آباد را کاشونچه معرفی می‌کند و می‌افزاید: «البته این محله آن طرف خیابان بود و بعدها با حمله مغول‌ها این شهر به‌طور کامل ویران شد و در نهایت اهالی آن حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰ سال پیش به مکان فعلی آمدند و بهرام‌آباد کنونی شکل گرفت.»

اکبر زارعی ادامه می‌دهد: «محله اصلی طرف قبرستان فعلی قرار داشت که بعدها با یک زلزله ویران شد.»

قلعه بهرام‌آباد و خیابانی به این نام

او به خیابان قلعه اشاره می‌کند و می‌گوید: «در این خیابان قلعه‌ای قرار داشت که به آن قلعه بهرام‌آباد می‌گفتند. علت نام‌گذاری آن هم به شخصی به نام بهرام برمی‌گردد که بنیان‌گذار و آبادکننده اولیه این محله بود.»

۵۰ سال پیش و قلعه‌ای که تخریب شد

آقای حیدری، یکی دیگر از اهالی محل، درباره قلعه بهرام‌آباد می‌گوید: «اینجا یک در بزرگ قرار داشت که از آن برای رفت‌وآمد استفاده می‌کردند و یک برج بلند برای نگهبانی داشت تا از حمله دزدان به قلعه جلوگیری کند.»

او به برج‌های کبوتری که در محله قرار داشت، اشاره می‌کند و می‌افزاید: «اینجا سه برج کبوتر داشت که هرکدام یک طرف محله قرار داشتند. در حال حاضر هر سه برج خراب شده و اثری از آن‌ها باقی نمانده است.»

قناتی که به جوی مهدی‌آباد معروف بود

حیدری به قنات‌های پرآب محله اشاره می‌کند

ویژه نداشته، ولی از مردمان با فرهنگ و اصیلی برخوردار است. اینجا همه یکدیگر را می‌شناسند و با هم نسبت فامیلی دارند و بسیار خون‌گرم هستند.»

بهرام‌آباد یا خانه اصفهان

از آن‌ها درباره شهرت بهرام‌آباد می‌پرسم. آقای حیدری می‌گوید: «بهرام‌آباد را بیشتر به خانه اصفهان می‌شناسند. قبل‌ها به اینجا بهرام‌آباد ماریین می‌گفتند.»

از او درباره خان محله می‌پرسم و او می‌گوید: «اولین خان اینجا حاج میراسماعیل نام داشت. بعدها حاج‌علی اکبر، خان محله شد. اینجا دو مسجد و یک سقاخانه دارد که حدود ۵۰ سال پیش ساخته شد. مهم‌ترین مسجد محله هم مسجد جامع است که مربوط به ۱۰۰ سال پیش بوده و یک صحن قدیمی دارد و در حال حاضر بخش بزرگی از آن بازسازی شده است. دومین مسجد محل مسجد ابوالفضل (ع) است که تازه افتتاح شده.»

آقای کریمی، یکی دیگر از اهالی محله، درباره قلعه قدیمی بهرام‌آباد می‌گوید: «یادم هست حدود ۵۰ سال پیش وقتی بچه بودم، درهای چوبی قلعه در همین خیابان قلعه قرار داشت. درهای چوبی بسیار بزرگی بودند. دو تا در پشت سر هم قرار داشتند؛ داخل قلعه هم یک برج برای نگهبانی در نظر گرفته شده بود. هوا که

و می‌گوید: «آنچه پدران ما می‌گویند، در وسط محل، قنات بزرگی قرار داشت که به جوی مهدی‌آباد معروف بود و به خیابان رباط سوم می‌رسید. سرچشمه آن از طرف مارچین و قبل از مجتمع تهران کنونی بود.»

آقای زارعی جمعیت کنونی بهرام‌آباد را بالای دوهزار نفر برآورد می‌کند و ادامه می‌دهد: «بیشتر اهالی اینجا بومی هستند و فامیل تعداد زیادی از آن‌ها زارع است. این نام فامیلی به دلیل برخورداری از زمین‌های کشاورزی زیاد در منطقه بود که توسط ارباب محل برای ساکنان آن انتخاب شده است.»

زمین‌های کشاورزی بسیار و چاه‌های پرآب

او به خانه‌ها و خیابان‌های اطراف اشاره می‌کند و می‌افزاید: «بیشتر زمین‌های اینجا کشاورزی بود. زمین‌ها حاصلخیز و بیشتر محصولات آن‌ها، خربزه، گندم، جو، یونجه و... بود.»

زارعی از خشک‌سالی گسترده سال‌های اخیر تعریف می‌کند و ادامه می‌دهد: «قبل‌ها تمام اینجا باغ بود و زمین کشاورزی؛ نه خانه اصفهان بود و نه ملک شهر. بعدها که آب‌ها خشک شد، آقای ملک‌پور آمد و شهرک‌سازی شکل گرفت.» از او درباره شرایط اقتصادی و فرهنگی محله می‌پرسم و او می‌گوید: «بهرام‌آباد به دلیل قرارگیری در منطقه محروم رشد اقتصادی

تاریک می‌شد، اگر کسی بیرون قلعه بود، باید تا صبح بیرون می‌ماند.»

قلعه‌ها و نقش آن‌ها در حفظ امنیت شهرها

او ادامه می‌دهد: «دلیل ساخت قلعه در بسیاری از شهرها، نبود امنیت و دزدان بسیاری بود که در شهرها قرار داشت؛ در شهر اصفهان هم دزدهای زیادی بودند. یکی از آن‌ها جعفرقلی نام داشت که بعدها به دست رضاخان سرکوب شد. بعدها آرام‌آباد وضعیت خوب و امنیت برقرار شد؛ قلعه‌ها خراب و شهرک‌سازی شکل گرفت.»

داستان قحطی اصفهان و محله بهرام‌آباد

درباره قحطی گسترده‌ای که بر اصفهان حاکم شد، می‌پرسم و کریمی می‌گوید: «در آن زمان ارباب اینجا حاج اسماعیل بود که بارگندم بسیار زیادی داشت. مردم برای خرید گندم، مس و نقره و هر آنچه قیمتی بود، می‌آوردند و به جای آن، گندم می‌گرفتند. بعدها خبر به دولت می‌رسد که تعدادی از آن‌ها به اینجا آمدند و گندم‌ها را بار شتر و اسب کردند و با خود بردند.»

او به کوره آجرپزی کوچک محله اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «یادم هست حدود ۸۰ سال پیش آن روزها یک کوره دستی اینجا قرار داشت که از آن برای ساخت آجرهای کوچک کف حیاط و بالای پرچین دیوارها استفاده می‌کردند.»



اینجا می آید و درحالی که زمین های زیادی به دست آورده، از اهالی منطقه پیکان اصفهان می خواهد که به اینجا بیایند و کشاورزی کنند. با رونق کشاورزی از محله های اطراف مثل دهنو و گز هم می آیند و این گونه بهرام آباد شکل می گیرد.»

غلامی به قلعه بهرام آباد و خانه کدخدا اشاره می کند و می گوید: «حاج میراسماعیل زارع، کدخدا بود و از خانه او جز چند درخت کاج چیزی باقی نمانده است. بعدها قلعه هم خراب شد و حالا دیگر اثری از آن نیست.» او ادامه می دهد: «سال ۵۶ بعد از ازدواج به اینجا آمدم. حدود ۶۰ نفر جمعیت داشت. چند خانه بیشتر نبود و تمام زمین ها کشاورزی بود؛ اما حالا تمام زمین های کشاورزی از بین رفته و به جای آن ها، خانه ساخته شده است.» او با افسوس از گذشته ها می گوید: «آن زمان زندگی ها خیلی ساده بود و کلی جشن و شادی داشتیم. برای جشن عروسی کلی برنامه داشتیم؛ از چهاربران و خنچه بران گرفته تا حنابندان و بعد هم جشن عروسی. حالا زندگی سخت شده است و خیلی ها ازدواج نمی کنند؛ چه برسد به اینکه جشن عروسی بگیرند.» غلامی از ارزش قالی بافی و هنر زنان ساکن بهرام آباد می گوید: «آن روزها یک دار قالی داشتیم که با همان قالی یک زمین می خریدند؛ اما حالا با همان قالی نمی توان کاری انجام داد.» او از خاطره های دوران قالی بافی می گوید: «یادم هست صبح ها قالی می بافتم و عصرها مدرسه می رفتم؛ بعد از مدتی هم ازدواج کردم و دیگر درس نخواندم. حالا کلاس تفسیر قرآن می روم؛ البته مطالعه هم دارم.»

معروف است، اشاره می کند و می گوید: «البته اینجا به قبرستان جنت الرسول معروف است. دورتادور آن زمین خالی بسیار بزرگی قرار دارد که درایام محرم در آنجا تعزیه خوانی برگزار می شود.» از او درباره ساکنان محله می پرسم، می گوید: «غیر از ساکنان بومی، تعدادی مهاجر داریم که از شهرکرد، سامان و چادگان به بهرام آباد آمده اند و اینجا ساکن شده اند؛ اما بسیاری از اهالی یکدیگر را می شناسند و بسیار مهربان هستند. درباره شغل خانم ها در گذشته می پرسم و غلامی می گوید: «قبل ها زن ها قالی می بافتند. بعدها که بازار فروش قالی هم از رونق افتاد، دیگر قالی بافی درآمدزا نبود. حالا بسیاری از خانم ها بیکار هستند.»

◀کماج؛ شیرینی معروف جشن ها

از شیرینی مهم آن روزها به نام کماج برایم تعریف می کند و ادامه می دهد: «کماج در بسیاری از جشن ها به جای کیک و شیرینی های امروزی بود و برای تهیه آن از شیره خرما، گردو و کشمش و زعفران، تخم مرغ و آرد و مواد بسیار مقوی دیگر استفاده می شد. حالا دیگر پخت کماج هم از مد افتاده است و اگر هم پخته شود، به صورت شخصی در خانه ها تهیه می شود.»

▶کاشونچه ای که بهرام آباد شد

در خصوص گذشته بهرام آباد می پرسم و او می گوید: «پدرشوهرم تعریف می کند اینجا شهری به نام کاشونچه بود؛ همان جا که حالا امامزاده است. بعد از حمله مغول ها شهر خراب می شود. بعدها آقایی به نام عبدالحسین انصاری به

سیدمحمد به خاک می سپردند؛ شهدای خودمان هم همگی داخل قبرستان این محل هستند.»

▶ بهرام آباد قدیم و برکتی که در کار بود

از او درباره شغل فعلی مردم محله می پرسم؛ با خنده می گوید: «الان بیشتر اهالی بیکار هستند؛ اما آن زمان ها آن قدر کار زیاد بود که من از هفت سالگی مشغول کار شدم. همراه با پدرم کشاورزی می کردم. بعدها که شهرک سازی ملک شهر و قدس صورت گرفت، آن قدر کار زیاد شد که کارگر نبود؛ حتی از افغانستان کارگر آوردند.»

پس از خداحافظی وارد فضای سبز محله می شوم. چند خانم آن طرف پارک در حال گفت وگو هستند. از آن ها درباره گذشته محله می پرسم.

▶ بهرام آباد بدون خانه اصفهان و ملک شهر

خانم غلامی می گوید: «پدرشوهرم برایم تعریف می کرد اینجا قبل از انقلاب همه زمین کشاورزی بود و فقط خانه اصفهان و خانه آمریکایی ها بود؛ یک حمام طاق چشمه ای هم در محله قرار داشت که بعدها خراب شد و به جای آن مدرسه ساختند.» درباره مراسم ویژه ای که در حمام های محله انجام می شد، می پرسم و او می گوید: «در حمام، مراسم و برنامه های خاصی داشتیم. آن زمان عروس را آرایشگاه نمی بردند و تمام مراسم در حمام محله برگزار می شد؛ شب حنابندان هم داماد را به حمام می بردند.» غلامی به امامزاده محله که به امامزاده سید

اینجا آب بود و آباد بود

گفت وگو با کسبه قدیمی محله



آن برای ساخت شبستان استفاده کردیم.» او به گذشته ها و زمین های کشاورزی بسیاری که در محله قرار داشته است، اشاره می کند و می افزاید: «شغل بیشتر ساکنان محل کشاورزی بود. انواع صیفی جات همراه با خربزه، گندم و جو می کاشتند و از زندگی لذت می بردند.» اکبریان درباره کاشونچه می گوید: «تاریخ این محل به همان شهر برمی گردد. گذشتگان نقل کردند که این شهر در زمان حمله مغول به اصفهان به طور کامل تخریب شد. بعدها اهالی به اینجا آمدند و خانه ساختند و پایه های اولیه بهرام آباد ایجاد شد.»

از مغازه به آسفالت روبه رو اشاره می کند و می افزاید: «اینجا که ایستاده ایم، قنات بسیار بزرگی بود که آب فراوانی داشت و از مهدی آباد سرچشمه می گرفت. بعدها با خشک سالی پی درپی، آب قنات هم خشک شد؛ به همین خاطر روی آن را آسفالت کشیدند.» اکبریان به

▶ داستان حمام قدیمی بهرام آباد

کریمی به حمام قدیمی بهرام آباد اشاره می کند و ادامه می دهد: «حمام اینجا در ابتدا خزینه ای بود و بعدها دوشی شد؛ آب آن هم از چاه تأمین شده و برای پرکردن آب از دلوهای ویژه استفاده می شد که به وسیله آن، خزینه را پرآب می کردند و زیر آن هم خاشاک و زغال آتش می زدند و آب حمام را گرم می کردند. حالا سال هاست که حمام خراب شده و به جای آن، یک مدرسه ساخته شده است.»

▶ ساخت مکینه و تأمین آب آشامیدنی

او به جوی آب و چاه های پرآب محله اشاره می کند و ادامه می داد: «اینجا این قدر سطح آب بالا بود که با دست می توانستیم از چاه، آب برداریم؛ برای همین، به راحتی می شد هندوانه و خربزه کاشت.»

کریمی می افزاید: «یادم هست هر خانه، یک چاه آب مخصوص به خود داشت. بعدها مکینه آمد و لوله کشی کردند و آب آشامیدنی را داخل خانه ها گذاشتند و از همان مکینه آب مورد نیاز حمام را تأمین می کردند.» درباره چگونگی شست وشو قبل از لوله کشی می پرسم و او می گوید: «قبل ها که آب آشامیدنی نبود، یک کهریز در محل بود که زن ها در همان جالباس و حتی فرش می شستند.» کریمی به قبرستان فعلی محله که آن طرف خیابان قرار دارد، اشاره می کند و می افزاید: «قبل ها یک قبرستان داخل محل بود که به جای آن، مدرسه ساخته شد. بعدها تعداد زیادی از اموات را در تخت فولاد یا امامزاده

پیاده در حال قدم زدن در خیابان قدیمی بهرام آباد هستم، خیابانی مملو از جمعیت با مغازه های قدیمی. آن طرف خیابان مغازه ای با دیوارهای کاهگلی و انواع و اقسام وسایل مختلف برقی از جاروبرقی و چرخ گوشت گرفته تا سماور برقی و کتری و حتی چینی و ظرف های بلور نظرم را جلب می کند. صاحب مغازه از قدیمی ترین ساکنان محله بهرام آباد است. شغل اصلی او تراشکار بوده و بعد از بازنشستگی حدود ۵۰ سال است این مغازه را دایر کرده و از آن زمان تاکنون به تعمیر لوازم خانگی مشغول است. حسن اکبریان از آن کهن سالانی است که صحبت کردن با او باعث ایجاد انگیزه و شوروشوق وصف نشدنی در انسان می شود. او در بهرام آباد به دنیا آمده و همین جا درس خوانده است. تمام اهالی قدیمی محل را می شناسد و برای آن ها ارزش قائل است. وارد مغازه می شوم و از او در ارتباط با شغلش می پرسم. می گوید: «به دلیل اینکه قبل ها کارم تراشکاری بود، مهارت خاصی در تعمیر وسایل برقی داشتم؛ به همین خاطر این مغازه را دست وپا کردم. اینجا انواع و اقسام چرخ خیاطی، جاروبرقی، چرخ گوشت و حتی یک سری وسایل نو مثل قوری و سرویس چینی را می فروشم.»

او به لوازم موجود در مغازه اشاره می کند و وسایلی را نشان می دهد که گرد روزگار بر آن ها نشسته است و می گوید: «این سماورهای برقی و چرخ گوشت ها سال ها سبب اینجا مانده اند. خیلی ها می گویند که آن ها را بفروشم و پولشان را به صندوق صدقات بریزم؛ اما من فعلا ترجیح می دهم امانت دار باشم؛ شاید صاحب آن ها روزی برگشت.» از اکبریان در خصوص میزان



زینب دبیری



دلارام قندهاری



مهناز احمدی

محلّه ما ورزشگاه می خواهد

روایت سید محمد طلاکش، ورزشکار رزمی، از کمبودهای ورزشی در بهرام آباد



یکی از هنرهای رزمی ایرانی کونگ فوتوآ نام دارد که از سبک‌های کونگ فو به‌شمار می‌رود و تأکید بسیاری بر سلامت تن و روان دارد. این ورزش رزمی شامل حرکات بدن‌ساز، نرمش‌ها، حرکات موجی، تکنیک‌های دست و پا، یوگا، دفاع شخصی، نفوذ بر اجسام سخت، تمرین‌های انفرادی و گروهی و نیروی درون و مبارزه‌های سنتی آزاد و نیمه‌آزاد است. تاریخ بنیان‌گذاری این ورزش که با بهره‌گیری از تجربه‌های استاد ابراهیم میرزایی در زمینه‌های متنوع رزمی و جنگ‌های چریکی بوده مربوط به ۱۳۵۲ است. سید محمد طلاکش، ساکن محلّه بهرام‌آباد در منطقه ۸ شهرداری اصفهان، متولد آذر ۱۳۶۴ و مربی درجه‌دو رشته کونگ فوتوآ و عضو کمیته انضباطی هیئت کونگ فو شهرستان اصفهان است. این قهرمان ورزشی محلّه بهرام‌آباد در گفت‌وگو با «هم‌محلّه» می‌گوید: «۱۲ ساله بودم که در کلاس‌های تابستانه مسجدجامع بهرام‌آباد واقع در ملک‌شهر در رشته دفاع شخصی زیر نظر استاد مهرعلی‌زاده ثبت‌نام کردم. از آن زمان به رشته‌های رزمی علاقه‌مند شدم و بعد از آن در رشته کونگ فو تحت‌نظر استاد باصره به‌عنوان

در مجموعه‌ای از باشگاه‌های شهرداری مشغول به فعالیت هستم و در بیشتر مسابقات شهرستانی و استانی شرکت کرده‌ام؛ همچنین علاقه‌مندانی در سه‌ده سنی نونهالان، نوجوانان و جوانان در رشته کونگ فو در مسابقات شرکت کرده و رتبه‌های اول تا سوم را کسب کرده‌اند.» طلاکش با اشاره به اینکه این محلّه به یک مجموعه ورزشی رزمی نیاز دارد، تصریح می‌کند: «در این خصوص جلسه‌های متعددی با

استاد ارشد شروع به تمرین کردم؛ سپس زیر نظر استاد ابراهیمی این راه را ادامه دادم و در حال حاضر نزدیک به ۳۰ سال است که در این رشته فعالیت دارم.» او بیان می‌کند: «در سال‌های گذشته در تمام فصول تقاضی این رشته موجود بوده است؛ اما من به دلیل کمبود امکانات در محلّه بهرام‌آباد بیشتر هنرجوهایم را از دست دادم.» این قهرمان ورزشی محلّه بهرام‌آباد خاطرنشان می‌کند: «هم‌اکنون

لزوم حمایت دولت از مشاغل خانگی

زهرا زارع، کارآفرین بهرام‌آبادی می‌گوید: راه‌اندازی یک کارگاه کوچک خیاطی، هزینه زیادی می‌طلبد



با سود کم و بازپرداخت طولانی‌مدت می‌تواند گره‌گشای کارآفرینان باشد، اظهار کرد: علاوه‌بر مشکلات مالی، وضع یک‌سری قوانین برای کسی که می‌خواهد یک مکان کوچک برای خیاطی اجاره کند، بسیار دست‌وپاگیر است و گاهی سخت‌گیری‌های بی‌موردی در خصوص شرایط محل و کارهای دیگر از سوی دولت صورت می‌گیرد که واقعا برای افراد دلسردکننده است.

اغلب بانوان محلّه بهرام‌آباد هنرمند هستند این بانوی هنرمند در خصوص مشکلات محلّه بهرام‌آباد بیان کرد: این محلّه آباد و سرسبز نیست و تفاوت زیبایی این محلّه با محلّه‌هایی که حتی ۱۰۰ متر آن طرف‌تر احداث شده‌اند، در نگاه اول هر بیننده‌ای را متعجب می‌کند؛ به‌طوری‌که افراد این محل از هیچ نوع فضای سبز، ورزشگاه و فرهنگ‌سرای برخوردار نیستند. زارع با تأکید بر اینکه بانوان هنرمند زیادی در شاخه‌های مختلف هنری در این محلّه وجود دارند، افزود: اگر مکانی وجود داشت، این بانوان می‌توانستند هنرهای خود را به علاقه‌مندان آموزش بدهند و کارشان بهتر و بیشتر دیده شود و از طریق کسب‌وکار خانگی خود درآمد کسب کنند تا شرایط اقتصادی مردم محلّه بهتر شود. او با اظهار ناراضیتی از عدم وجود خط اتوبوس در محلّه بهرام‌آباد اذعان کرد: من فکر می‌کنم وجود یک خط اتوبوس، حداقل امکاناتی است که هر محلّه‌ای باید از آن برخوردار باشد؛ اما متأسفانه در این محلّه ما چنین امکانی را نداریم و گویی در محلّه‌ای فراموش شده از سوی مسئولان زندگی می‌کنیم.

زهرا زارع، متولد اردیبهشت ۱۳۷۳، هنرمند ساکن محلّه بهرام‌آباد اصفهان است. او فارغ‌التحصیل رشته مهندسی فناوری اطلاعات، طراحی دوخت و همچنین دانش‌آموخته رشته روان‌شناسی است. این بانوی جوان که از کودکی به دوخت و دوز علاقه فراوانی داشت، سرانجام در سال ۹۱ تصمیم گرفت دوره‌های خیاطی را پشت سر بگذارد.

۱۴ سال است برنامه‌های تلویزیون را ندیده‌ام

او در این خصوص به خبرنگار اصفهان زیبا گفت: من از زمانی که دوره خیاطی را آموزش دیدم، هر روز در حال تمرین و تکرار و آموختن شیوه‌ها و دوره‌های جدید و به روز هستم. در سال ۱۴۰۰ توانستم آموزشگاه شخصی خود را راه‌اندازی کنم. در حال حاضر سه دوزنده دارم و تعدادی هنرجو که سعی می‌کنم علاوه‌بر آموزش دوره‌های تئوری و عملی، طوری به آن‌ها آموزش بدهم که هر کدامشان بتوانند در آینده نزدیک مستقل بشوند و کارگاه شخصی خودشان را راه‌اندازی کنند و آن‌ها هم بتوانند برای تعدادی از بانوان ایجاد اشتغال کنند. زارع با بیان اینکه ۱۴ سال است برنامه‌های تلویزیون را ندیده و همه وقتش را صرف مطالعه و مشاهده دوره‌های خیاطی از استادان بزرگ کرده، اذعان کرد: بیشتر درآمدی که از راه آموزش به دست می‌آورم، صرف خرید دوره‌های جدید و یادگیری آن‌ها می‌کنم و علاوه‌بر آموزش، در مزون خود هم خیاطی کرده و لباس‌هایی که مشتریان سفارش می‌دهند، آماده می‌کنم.

هزینه برای آموزش سرمایه‌گذاری محسوب

بفرستم تا هیچ علاقه‌مندی به هنر خیاطی حداقل در محل سکونت من از این هنر بی‌نصیب نماند و هر بانویی که به خیاطی کردن تمایل دارد، بتواند از این راه برای خود و خانواده‌اش کسب درآمد کند.

لزوم حمایت دولت از کسب‌وکارهای کوچک

زارع تهیه سرمایه اولیه برای ورود به عرصه دوخت و دوز را یکی از مشکلات علاقه‌مندان برشمرد و گفت: اگر دولت تمهیدهایی برای حمایت از افراد تازه‌کار که می‌خواهند کسب‌وکار کوچک خودشان را راه بیندازند، ببیند، قطعا تعداد بانوانی که به عرصه کار و فعالیت وارد می‌شوند، افزایش پیدا خواهد کرد؛ چرا که اجاره کارگاه، تهیه چرخ‌های خیاطی و دیگر وسایل موردنیاز برای راه‌اندازی یک کارگاه کوچک، به هزینه‌های هنگفتی نیاز دارد که هرکسی از پس آن برنمی‌آید. او با اشاره به اینکه پرداخت وام‌های

می‌شود

او با بیان اینکه آموزش دیدن متحمل هزینه است، ادامه داد: من در تمام دورانی که برای آموزش دوره‌های مختلف طراحی دوخت مجبور به پرداخت هزینه بودم، می‌دانستم که در حال سرمایه‌گذاری برای آینده هستم و از پرداخت هزینه‌های گزاف به هیچ‌عنوان ناراحت نبودم و همچنان که مشغول تحصیل در دانشگاه بودم، با درآمدی که از دوخت و دوز برای مردم کسب می‌کردم، هزینه دانشگاهم را پرداخت می‌کردم. این بانوی هنرمند جوان با تأکید بر اینکه هنر خیاطی نیاز به کسب تجربه فراوان دارد، عنوان کرد: من در ابتدا نزد استادم، خانم نکوزاده خیاطی را فرا گرفتم و به تشویق و اصرار ایشان به فکر افتادم آموزشگاه خود را تأسیس کنم که در سال ۱۴۰۰ با حمایت همسرم توانستم مکانی را اجاره کنم و هم‌اکنون همه تلاشم بر این است که نیروهای توانمندی را در عرصه هنر خیاطی به بازار کار

مسئولان، بهرام آباد را ببینند

گفت و گو با عبدالرسول زارع، بازیگر تئاتر و سینما و تلویزیون اهل بهرام آباد



عبدالرسول زارع، متولد ۱۳۵۵ در محله بهرام آباد اصفهان است. او تحصیل خود را در همین محله شروع کرد و به پایان رساند و به پیروی پدر و پدربزرگ از همان کودکی در مراسم تعزیه خوانی اجرای نقش برعهده گرفت؛ به طوری که خانواده زارع در محله بهرام آباد به تعزیه خوانی مشهور بودند.

علاقه به بازیگری در خانواده ما موروثی است

زارع در خصوص چگونگی ورود خود به صحنه تئاتر گفت: علاقه به هنر نمایش تئاتر در خانواده ما موروثی است؛ به طوری که من از کودکی بدون شرکت کردن در کلاس های بازیگری می توانستم روی صحنه تئاتر نمایش اجرا کنم و بعدها این استعداد را در وجود پسر من نیز به مشاهده نشستیم و او را به کلاس های آموزش تئاتر بردم که ناگفته نماند خودم هم از این کلاس ها بهره آموزشی گرفتم.

این هنرمند جوان که در کارنامه کاری خود آثار زیادی در هنرپیشگی تئاتر و فیلم و همچنین تهیه کنندگی چندین فیلم و تله فیلم را دارد، اذعان کرد: درون مایه اغلب تئاترهایی که من روی صحنه رفتم، مذهبی و مربوط به زندگی نامه و بزرگداشت ائمه اطهار (ع) بود و به یاری خداوند بسیار مورد استقبال مردم قرار گرفت؛ به طوری که در هر سانس صدها تماشاگر داشتیم و تولید اغلب آن ها را مؤسسه مهر تابان برعهده داشت.

او با بیان اینکه نخستین گام من برای ورود به دنیای هنر، شرکت در مراسم تعزیه بود، عنوان کرد: پدربزرگ من اولین فردی بود که من را با هنر نمایش آشنا کرد؛ پدرم نیز بهترین تعزیه خوان مخالف در محله بهرام آباد هستند که همه مردم ایشان را می شناسند و برایشان احترام زیادی قائل هستند.

تعزیه: هنرنمایشی اصیل ایرانی

زارع با اشاره به اینکه تعزیه، هنر نمایشی اصیل ایرانی است، ادامه داد: تعزیه برای اولین بار در دوران صفویه به نمایش درآمد و در طول اعصار مختلف به یاری خدا و نگاه ویژه ائمه ادامه یافت تا یاد و خاطره مراسم روز عاشورا به فراموشی نرود.

این هنرپیشه جوان در خصوص زادگاه خود، محله بهرام آباد، اظهار کرد: تاریخچه پیدایش بهرام آباد به هزار سال پیش برمی گردد و از این

محله در اسناد قدیمی به نام کاشان چی نام برده شده که بر اثر یک حادثه طبیعی مانند سیل از بین می رود و بعدها چند ارباب و سرمایه دار که گویا نام سرکرده آن ها بهرام بوده است، به این محله می آیند و دوباره خانه هایی احداث می کنند و به این محله سروسامان می دهند که تاکنون برپا بوده و بافت قدیمی آن حفظ شده است.

زارع، کمبود امکانات فرهنگی، ورزشی و رفاهی در محله بهرام آباد را بسیار مشهود برشمرد و گفت: در این محله هیچ گونه فرهنگ سرا و سالن ورزشی نمی بینید و تنها یک فضای سبز کوچک موجود است که آن هم به علت وجود جمعیت زیاد اتباع افغانی جایی برای فرزندان ما باقی نمانده که اوقات فراغت خود را در آن سپری کنند.

نصف بیشتر جمعیت بهرام آباد بومی نیستند

او با تأکید بر اینکه بارها از وجود اتباع بیگانه و ناامنی محله به شهرداری منطقه شکایت کرده ایم، اما فریادمان به جایی نرسیده است، گفت: بهرام آباد دارای افراد تحصیل کرده در رشته های مختلف است که در صورت وجود یک مکان می توانند دانش خود را به صورت

رایگان در اختیار نوجوانان و جوانان با استعداد و داوطلب برای آموختن قرار دهند؛ چنان که بنده می توانم پس از سال ها کسب تجربه در وادی هنر نمایش آنچه را در چنته دارم به نسل جدید و علاقه مند منتقل کنم؛ اما متأسفانه هیچ مکانی برای برگزاری کلاس در این محله وجود ندارد. این هنرمند عرصه تئاتر و نمایش عنوان کرد: در محله بهرام آباد، حتی خط ایستگاه اتوبوس وجود ندارد و همچنین برای حمل زباله باید روزها منتظر بمانیم تا ماشین حمل زباله از راه برسد که آن هم در همه کوچه ها رفت و آمد ندارد و سکنه مجبور هستند زباله ها را روی هم بر سر کوچه ها بگذارند که شیرابه آن، بوی بد و منظره بسیار زشتی بر سر هر کوی و گذر ایجاد می کند.

تضاد رفاهی دو محله همسایه

زارع با بیان اینکه واقعا حق مردم بومی مظلوم بهرام آباد چنین وضعیت تأسف باری نیست، ادامه داد: بهرام آباد درست مابین خانه اصفهان و ملک شهر واقع شده است؛ دو محله ای که به لوکس و شیک بودن در شهر اصفهان معروف هستند. اینکه چرا باید این منطقه که کاملا چسبیده به این دو محله است، این طور از چشم مسئولان پوشیده بماند، جای تعجب دارد.

او اذعان کرد: بیشتر مردم بومی بهرام آباد به خاطر مهاجرت اتباع بیگانه به این محله ترجیح داده اند به جاهای دیگر بروند و اکنون اکثریت ساکنان، افغان هستند و چون جمعیت زیادی هم دارند، ظرفیت محله پر شده است و شلوغی و ناامنی، مردم بومی را اذیت می کند.

آثار هنری عبدالرسول زارع هنرپیشه عرصه فیلم و تئاتر

برخی از آثار هنری این هنرپیشه جوان به شرح زیر است:

تئاتر: بی بی مهدی، شرح غم، کاروان سوگوار، به یاد پدر، صدای سکوت، یک حرف از هزاران، رنگ و نیرنگ، سلام های بی جواب، غیرعلنی، حکایت دل های شکسته، بینوکیو و شهر قصه، امشب دختر پادشاه می خندد، مردگان مشغول کارند.

تهیه کنندگی: سریال خانواده نوروزی، سریال سقفی برای زندگی، فیلم رؤیای پروانه، فیلم ماه مینا، فیلم همسر دات کام و....

بازیگری فیلم: سریال پشت کوه های بلند، سریال مردنقره ای، سریال ساعت فراموشی، فیلم جلباب، سریال خانواده نوروزی، فیلم پروانه ای در مشت، سینمایی لوک خوش شانس، سریال شهر هرت و....





منمیه قهاری



زهره سادات کاظمی

نوجوانی که دل به دریا زد

شهید حسین فتحی بهرام آبادی به روایت برادر



گاهی سرنوشت انسان هایی را به دنیا می آورد که حضورشان کوتاه اما اثرشان عمیق و ماندگار است. اینان فرزندان برگزیده ای هستند که خداوند از همان آغاز بر دوشان رسالتی بزرگ نهاده است، رسالت دفاع از ایمان، عزت و خاک میهن. آنان در میان ما ساده زندگی می کنند، می خندند و کار می کنند؛ اما قلبشان در جست و جوی آسمان است.

شهید حسین فتحی بهرام آبادی یکی از همین نوجوانان برومند است، نوجوانی از محله ای ساده و صمیمی که در همان سال های آغازین جوانی، با روحیه ای جهادی و ایمانی عمیق به میدان نبرد رفت و نام خود را جاودانه کرد. او نه تنها فرزند خانواده ای کشاورز، بلکه فرزند صادق و فداکار ایران بود. حسین هنوز در بهار زندگی بود که شجاعانه دل به دریا زد و در عملیات بزرگ والفجره در اروندرود، به شهادت رسید. اکنون برادرش اکبر فتحی با یادآوری خاطره ها و ویژگی های اخلاقی و معنوی حسین، ما را به عمق زندگی و شخصیت این شهید عزیز می برد؛ روایتی صمیمی و پر از احساس که نشان می دهد چگونه یک نوجوان از دل کوچه های خاکی بهرام آباد، به قله های افتخار و شهادت رسید.

یاری رسان همه اعضای خانواده بود

حسین پانزدهم فروردین ۱۳۴۸ در محله بهرام آباد چشم به جهان گشود. او سومین فرزند خانواده بود. پدرمان کشاورز بود و حسین از همان کودکی در کنار درس و مدرسه، به پدر در کار کشاورزی کمک می کرد و در خانه نیز یاری رسان همه اعضای خانواده بود.

روحیه ای مسئولیت پذیر و جهادی داشت

وقتی دوران کودکی را پشت سر گذاشت و وارد

باعث شد خیلی زود مورد توجه استادکارش قرار گیرد.

اجتماعی، منطقی، شجاع و مذهبی بود

اماد او جای دیگری بود. همان زمان با چند تن از دوستانش برای اعزام به جبهه ثبت نام کرد. باورش این بود که امروز وظیفه همه جوانان دفاع از کشور، دین و اسلام است. حسین شخصیتی اجتماعی، منطقی، شجاع و مذهبی داشت؛ اهالی محل نیز او را به همین صفات می شناختند.

نوجوانی شد، به پایگاه بسیج محله رفت و فعالیت های خود را آغاز کرد. او از همان سنین پایین، روحیه ای مسئولیت پذیر و جهادی داشت و همیشه به دنبال خدمت کردن و یاری رساندن به دیگران بود.

از ۱۴ سالگی مشغول به کار شد

از ۱۴ سالگی وارد بازار کار شد. ابتدا مدتی در کارخانه ریسندگی و بافندگی مشغول به کار شد؛ سپس در شهرک صنعتی امیرکبیر به شغل فلزکاری روی آورد. علاقه و استعداد فراوان حسین

جایی در همسایگی شهر



محله هستند. محله حال خوشی ندارد و امکانات آن به لحاظ تفریحی آن قدر محدود است که عصرها پیرمردها در گوشه و کنار مغازه های داخل خیابان اصلی محله می نشینند یا گوشه ای را برای دورهم جمع شدن انتخاب می کنند. تقریباً هیچ فضای مناسبی برای گذران اوقات فراغت

که در طرح توسعه خیابان قرار گرفته اند، چهره نامناسبی از خیابان و محله به تصویر می کشد. خانه های فرسوده و زمین های بایر اطراف محله که روزی زمین کشاورزی بودند و حالا با هجوم خشک سالی به محله به کانون هایی برای گردوغبار مبدل شده اند، دردسری برای ساکنان

دوستان و هم زمانش می گفتند در جبهه بسیار شجاع بود و مهارت فراوانی در تیراندازی داشت. در عملیات ها همیشه با روحیه ای قوی و اشتیاق فراوان حاضر می شد و شهادت را لطفی از جانب خدا می دانست که نصیب هر کسی نمی شود.

در عملیات والفجره به شهادت رسید

سرانجام در اوایل اسفند ۱۳۶۴ در عملیات بزرگ والفجره در اروندرود، بال های پروازش گشوده شد و به قافله شهیدان پیوست. چند روز بعد، خبر شهادتش را پایگاه بسیج به ما اعلام کرد. پدر و چند نفر از اعضای خانواده برای پیگیری به مناطق جنگی رفتند. رژیم بعث که از شکست در برابر رزمندگان اسلام خشمگین شده بود، مسیر آب اروند را تغییر داد تا جلوی پیشروی نیروهای ایرانی را بگیرد؛ به همین دلیل پیکر بسیاری از شهدا، از جمله حسین، چند روزی در آب ماند.

بعد از ۲۰ روز انتظار پیکرش آمد

بعد از ۲۰ روز خبر دادند که پیکر شهدا به محل سکونت خانواده ها منتقل شده است. بدن حسین را به سردخانه خیابان کهندژ آورده بودند. ما برای وداع آخر به آنجا رفتیم. در وصیت نامه اش نوشته بود: «مرا هر کجا مایل بودید، به خاک بسپارید؛ اما اگر امکان دارد در جنت الرسول بهرام آباد دفن کنید.» همان گونه که خواسته بود در تاریخ ۲۲ اسفند ۱۳۶۴ در محل گلستان شهدای بهرام آباد در آغوش خاک آرام گرفت؛ جایی که هنوز هم نامش چراغ راه و یادش مایه آرامش دل های ماست.

مردم محله وجود ندارد. کمی که در محله قدم می زنیم، فقر فضای سبز و مکانی که کودکان و نوجوانان در آن تفریح کنند، بیشتر از همه چیز توی ذوق می زند. داخل یکی از کوچه های محله فضای سبزی ساخته شده که فاقد کمترین امکانات است. درست است که عصرها پاتوق بعضی از زنان محله می شود تا دورهم کمی وقت بگذرانند، اما نداشتن سرویس بهداشتی و آب آشامیدنی، استفاده از این فضا را محدود کرده است. رسیدگی ضعیف به درخت ها و چمن پارک، حوض آبی که همیشه خشک است، نور ناکافی و کاهش امنیت در دل شب، درد دل جمعی از خانم هایی بود که به این فضای سبز پناه آورده بودند. دسترسی سخت به خیابان اصلی، فاصله تا حمل و نقل عمومی و دسترسی نداشتن به داخل محله، نداشتن یک مرکز فرهنگی مناسب و فرهنگ سرا در محله، فقدان امکانات ورزشی تفریحی، زیباسازی و مبلمان ضعیف شهری از مشکلاتی است که مردم بهرام آباد با آن دست و پنجه نرم می کنند.

پزشک باید گوش شنوا داشته باشد

گفت و گو با قاسم رضایی، پزشک اهل بهرام آباد



طبابت کردن و پزشکی به عنوان یک حرفه پرمشقت شناخته می شود. این اتفاق به دلیل مسئولیت های سنگین، ساعات کاری طولانی، نیاز به دانش و مهارت های تخصصی و فشارهای روانی است که این شغل به همراه دارد.

تحصیل دانشجوی در رشته پزشکی سال های متوالی طول می کشد تا بتواند به بازار خدمت به جامعه وارد شود. از همان ابتدای ورود دانشجو به این رشته، داشتن ذوق، استعداد و پشتکار او در اولویت قرار دارد. یک پزشک برای اینکه مهارت کامل در زمینه ارائه خدمات بهینه به بیماران پیدا کند و بهترین درمان را برای آن ها ارائه دهد، باید در گام اول اخلاق بسیار خوب در این رشته را در کنار تجربه، مهارت و بار علمی داشته باشد.

قاسم رضایی متولد ۱۳۵۲ از اهالی محله بهرام آباد و فارغ التحصیل رشته پزشکی از دانشگاه شهید بهشتی تهران است که از ۱۳۸۱ با جایگاه پزشک عمومی در مطب شخصی خود مشغول ارائه خدمات به بیماران است و علاوه بر کار طبابت در دانشگاه های متفاوت، تدریس به دانشجویان این رشته تحصیلی را نیز برعهده دارد.

طبابت و ارائه خدمت به بیماران و تدریس در دانشگاه

او در خصوص موفقیت های علمی و ادامه تحصیلاتش در رشته پزشکی به «هم محله» می گوید: «سال ۱۳۷۳ در رشته پزشکی در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی تهران پذیرفته شدم و برای تحصیل وارد این دانشگاه شده و بعد از گذراندن ترم های تحصیلی در این رشته سال ۱۳۸۰ از این دانشگاه با مدرک دکتری فارغ التحصیل شدم و از ۱۳۸۱ به عنوان پزشک عمومی مطب دارم و در حال ارائه خدمات به بیماران هستم. بنده علاوه بر کار طبابت از ۱۳۸۸ هم به عنوان استاد دانشگاه در دانشگاه های علمی و کاربردی، دانشگاه تربیت معلم و دانشگاه آزاد برای دانشجویان رشته پزشکی تدریس انجام می دهم.»

پزشک محله بهرام آباد ادامه می دهد: «بنده در دوران تحصیل در رشته پزشکی در دانشگاه شهید بهشتی از دانشجویان بااستعداد و برتر و با معدل بالا بودم و برای تدریس در دانشگاه های اصفهان هم از استادان برتر این رشته شناخته شدم. در طول این سال ها بنده کتاب هایی را تألیف کرده ام که مرتبط با رشته تحصیلی ام نبوده و در حوزه شعر و شاعری بوده است؛ چند مقاله هم در رابطه با بروز بیماری دیابت نوشتم.» او عنوان می کند: «در موفقیت تحصیلی هر فردی بدون تردید خانواده نقش

مؤثری دارد و به عنوان یک پشتوانه برای او در زمینه تحصیلی نقش آفرینی می کند؛ خانواده بنده هم در دوران تحصیل پشتوانه ام بودند و در موفقیت تحصیلی ام نقش بسیار مؤثر و پررنگی داشتند.»

استادان مسن رشته پزشکی مشوق تحصیلی ام بودند

رضایی خاطرنشان می کند: «از استادان خوب و باتجربه دانشگاهی بنده در رشته پزشکی، دکتر حکمت و دکتر وزیری بودند که از بهترین استادان این رشته دانشگاهی در زمینه طب پزشکی قانونی محسوب می شدند و با وجود سن زیاد (بیش از ۹۰ سال) مرتب برای تدریس به دانشجویان رشته پزشکی به دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی تهران می آمدند. وقتی این استادان را می دیدم که با وجود کهولت سن و قد خمیده ای که دارند، با عشق و علاقه زیاد برای تدریس دانشجویان پزشکی به دانشگاه مراجعه می کنند و تدریس این رشته را دوست دارند، بنده هم در جایگاه دانشجوی این استادان باتجربه، ناخودآگاه برای بیشتر درس خواندن و ادامه تحصیل در رشته پزشکی ترغیب و تشویق می شدم و تلاش می کردم در این رشته بتوانم بیشتر درس بخوانم و موفق شوم.»

او در خصوص علاقه اش به تحصیل در رشته پزشکی می گوید: «بنده در رشته پزشکی مدرک دکتری در زمینه پزشکی عمومی را دارم و در این زمینه از ۱۳۸۱ در مطب مشغول ارائه خدمات درمانی به بیماران هستم. بنده در طول تحصیل در دانشگاه شهید بهشتی تهران به عنوان دانشجوی بااستعداد و با

معدل بالا در این رشته بودم و توانستم با کسب نمره های عالی در این رشته از دانشگاه فارغ التحصیل شوم. از زمان کودکی و نوجوانی به رشته پزشکی علاقه مند بودم و دوست داشتم در این زمینه دانش بیاموزم و تجربه کسب کنم.»

پزشک محله بهرام آباد می افزاید: «یادم می آید در زمان کودکی ام غده تیروئید مادرم جراحی شد و به نظرم اگر آن زمان این عمل جراحی انجام نمی شد چه بسا شرایط سلامتی مادرم بهتر بود و عارضه های عمل جراحی غده تیروئید را برای بدن او به دنبال نداشت. به نظرم اگر آن زمان خانواده ما تجربه بیشتری در این زمینه داشتند و از پزشکان دیگری هم مشورت می گرفتند و سریع اقدام به عمل جراحی نمی کردند، شاید مادرم مجبور نبود به دلیل این عمل جراحی با تشخیص یک پزشک مجبور به مصرف داروهای متعدد شود.»

اخلاق خوب و دانش کافی ویژگی های یک طبیب ماهر

او درباره خصوصیت های یک طبیب ماهر خاطرنشان می کند: «معتقدم در رشته پزشکی بدون شک تجربه و دانش افراد در این زمینه به آن ها کمک زیادی می کند. یک پزشک برای اینکه مهارت کامل در زمینه ارائه خدمات بهینه به بیماران و بهترین درمان را برای آن ها داشته باشد، به نظرم باید در گام اول اخلاق بسیار خوبی در این رشته داشته باشد؛ در کنار تجربه، مهارت و بار علمی که دارد. در گام بعدی باید پزشک سعی کند به حرف بیماران به خوبی گوش بدهد. اگر به دردها و حرف های بیماران

به خوبی توجه کند، شاید اصلاً طبابتی هم برای آن ها نکند؛ اما ۵۰ درصد درد بیماران را با خوب گوش کردن به حرف های آن ها و با همدلی کردن برطرف می کند.»

رضایی به جوانان علاقه مند به تحصیل در رشته پزشکی می گوید: «جوانانی که علاقه مند به تحصیل در رشته پزشکی هستند، باید بدانند که برای موفقیت در این رشته ضرورت دارد ذوق و علاقه به رشته پزشکی داشته باشند تا بتوانند در این رشته درس بخوانند و اگر علاقه و ذوق به این رشته ندارند، به طور یقین وارد شدن آن ها به این رشته دانشگاهی کار اشتباهی است؛ در مرحله بعد، داشتن پشتکار دانشجوی برای تحصیل در رشته پزشکی بسیار مهم است.»

او درباره مشقت های تحصیل در رشته پزشکی اظهار می کند: «دانشجوی رشته پزشکی سال های متوالی طول می کشد تا بتواند به بازار خدمت به جامعه وارد شود. از همان ابتدای ورود دانشجو به این رشته، داشتن ذوق، استعداد و پشتکار او در اولویت قرار دارد و دانشجویان این رشته باید به طور مرتب شب بیداری را در طول تحصیل تجربه کنند و در طول روز نیز چند ساعت از وقتشان را در بیمارستان ها برای کسب تجربه و یادگیری طی کنند. در نهایت تحصیل دانشجوی در این رشته سختی ها و مشقت های زیادی را به همراه دارد و در کنار همه این سختی ها وقتی دانشجوی فارغ التحصیل می شود و به جامعه خدمت می کند و درمان بیماری را انجام می دهد، به آرامشی می رسد که در هیچ کجای دنیا به این آرامش نمی تواند دست پیدا کند.»



اکرم گیانی

موفق به اخذ نشان ملی شدم

گفت وگو با رسول زارع، مینیاتورست بهرام آبادی

است. نوک این قلم بسیار تیز و ظریف بوده که با چشم قابل رؤیت نیست. کارم در این زمینه بسیار ظریف است و طراحی گل و مرغ روی تابلوها را انجام می‌دهم. معمولا ارائه طرح‌های اولیه تابلوها از خودم است و با اتود کار می‌کنم و در این حرفه اصلا کار کپی انجام نمی‌دهم.»

با کسادی بازار برای خرید آثار هنر مواجه هستیم

او با اشاره به سختی‌ها و دغدغه‌های هنر مینیاتورسازی اظهار می‌کند: «از مهم‌ترین سختی‌های این هنر، صرف وقت زیاد برای انجام این حرفه است. بنده در کلاس‌های ارگونومی شرکت کردم تا برای انجام کار هنر مینیاتور فشار کمتری به بدنم وارد شود. این هنر بسیار ظریف بوده و نیازمند دقت و صرف زمان زیاد توسط هنرمند این حوزه است.»

هنرمند مینیاتورست ادامه می‌دهد: «هنرمند با گذاشتن وقت زیاد و دقت و ظرافتی که برای خلق آثارش دارد، بعد از انجام کار معمولا با کسادی بازار برای فروش تابلوها و اثرهایش به دلیل تردد کمتر توریست‌ها به کشور و خرید تابلوهای مینیاتور توسط آن‌ها مواجه می‌شود. بنده قبلا در این هنر سفارش‌های زیادی برای تابلوهای مینیاتور از جانب توریست‌ها داشتم. گاهی اوقات تعدادی از سفارش‌های خریداران را نمی‌توانستم قبول کنم؛ اما در سال‌های اخیر توریست‌های کمتری به کشور تردد دارند و ما هنرمندان هم



او ادامه می‌دهد: «بنده تابلوهایی را در هنر مینیاتور خلق می‌کردم و خودم از همان دوران نوجوانی به این حرفه علاقه‌مند بودم و سعی می‌کردم با پشتکار فراوان مشقت‌های این حرفه را پشت سر بگذارم و مسیرم را ادامه دهم. هروقت تابلویی می‌کشیدم و به میدان نقش جهان می‌بردم، بسیاری از استادان این حرفه بنده را تشویق می‌کردند که در این هنر تلاش بیشتری بکنم تا بتوانم کارهای بهتری را خلق کنم.»

زارع خاطرنشان می‌کند: «هنر مینیاتور کار بسیار ظریف و حساسی است که معمولا با رنگ گواش کار می‌شود. قلم‌هایی که در این هنر به کار می‌برم، دست‌ساز خودم

کارگاهی که نزدیک منزل ما بود، می‌رفتم. با سختی‌ها و مشقت‌های این هنر کنار آمدم تا بتوانم در این حرفه موفق‌تر شوم.»

هنرمند مینیاتورست در خصوص زیبایی‌ها، ظرافت‌های این حرفه و شاخه‌های متعدد آن تصریح می‌کند: «هنر نگارگری و مینیاتور زیبا و دارای شاخه‌های متفاوتی است؛ درواقع خلق هنر مینیاتور روی تابلوها در رشته‌های متعدد است و ذوق، استعداد و پشتکار هنرمند در این حرفه بسیار مهم و تأثیرگذار است. بنده سبک گل و مرغ را روی تابلوها انجام می‌دهم و در کنار آن، جعبه‌های خاتم و جعبه‌های استخوان هم وجود دارد که کار مینیاتور روی آن‌ها را انجام دادم.»

در بین رشته‌های متفاوت هنر مینیاتور به رشته گل و مرغ علاقه‌مند بوده و در این زمینه هنری به خلق آثار و کشیدن تابلو می‌پردازد و در این حرفه با شرکت در برنامه اتحادیه صنایع دستی موفق به اخذ نشان ملی در این رشته هنری می‌شود.

از کار استادانی مانند استاد رضا فتاحی، دکترای نگارگری این حرفه، الگو گرفته و بسیار آموخته و در حال حاضر در بازار صنایع دستی اصفهان هم بسیاری از افراد، تابلوها و کارهای هنری او را می‌شناسند و در میدان نقش جهان هم در ویتترین‌ها نمونه کارهای او بسیار زیاد است.

رسول زارع متولد ۱۳۵۰ از اهالی محله بهرام آباد و هنرمند مینیاتورست این محله است که از کودکی در این محله بزرگ‌شده و بیش از ۳۵ سال می‌شود که دست به قلم بوده و در این هنر زیبا و ظریف و نگارگری در رشته گل و مرغ مشغول خلق آثار زیبا و بی‌نظیر است که در این زمینه موفق به اخذ نشان ملی هم شده و آثار بسیار زیبایی او در نمایشگاه صنایع دستی برای علاقه‌مندان در معرض نمایش قرار گرفته است.

با مشقت‌های این هنر کنار آمدم

او درباره علاقه و استعدادش در هنر مینیاتور از زمان نوجوانی به «هم‌محله» می‌گوید: «بنده از نوجوانی به این حرفه علاقه زیادی داشتم و از ۱۳۶۷ به بعد در این زمینه مشغول به فعالیت شدم. برای فراگیری این هنر به



هنر ظریف برگزیده می‌شد.»
هنرمند مینیاتوربست به جوانان علاقه‌مند به یادگیری این رشته هنری توصیه می‌کند: «جوانانی که علاقه‌مند به یادگیری هنر مینیاتور هستند، باید بدانند که در این رشته هنری حتما پشتکار داشته باشند و بنده در برنامه رادیویی آئینه‌خانه که چند سال پیش به آن دعوت شده بودم این توصیه را به جوانان برای یادگیری این هنر داشتم. جوانان باید در این رشته هنری، ضمن مطالعه فراوان، اطلاعات خود را افزایش دهند و پشتکار زیادی داشته باشند.»

او خاطرنشان می‌کند: «جوانان علاقه‌مند به هنر مینیاتورسازی باید از انجام این کار زود خسته نشوند و به کشیدن تابلو و نگارگری اکتفا نکرده و سعی کنند در این حرفه سطح کار خود را مرتب ارتقا دهند و پیشرفت کنند. بنده از کار استادانی مانند استاد رضا فتاحی که استاد دانشگاه بوده و دکترای نگارگری دارند، در این حرفه الگو گرفتم و بسیار آموختم؛ در حال حاضر در بازار صنایع دستی اصفهان هم بسیاری از افراد تابلوها و کارهای هنری بنده را می‌شناسند و در میدان نقش جهان نیز در ویترین‌ها نمونه کارهای بنده بسیار زیاد است.»



متفاوت هنر مینیاتور به رشته گل‌ومرغ علاقه‌مند بودم و در این زمینه هنری به خلق آثار و کشیدن تابلو می‌پردازم. بنده در این حرفه با شرکت در برنامه اتحادیه صنایع دستی موفق به اخذ نشان ملی در این رشته هنری شدم و در نمایشگاه‌های متفاوتی در اصفهان و تهران آثار بنده برای نظاره علاقه‌مندان این رشته به نمایش گذاشته شده است و با شرکت در این نمایشگاه‌ها معمولا آثار بنده به‌عنوان

زیادی را ببیند و برای آموزش و یادگیری بیشتر این هنر مداومت نشان دهد و در رشته‌های متفاوت این هنر تحقیق کند و به هر رشته‌ای که علاقه بیشتر دارد، به خلق آثار بپردازد.»

در هنر مینیاتور به رشته گل‌ومرغ علاقه‌مند بودم

او عنوان می‌کند: «بنده در بین رشته‌های

معمولا با کسادى بازار برای خرید آثار روبه‌رو هستیم.»

او درباره لزوم برخورداری هنرمند این حرفه از مهارت‌های لازم می‌گوید: «هنرمند مینیاتوربست باید از روابط عمومی فراوانی برخوردار باشد. پروانه کسب بنده مشاغل خانگی است. در کارگاهم هنرجویانی داشته‌ام و این هنر را به آن‌ها آموزش داده‌ام. داشتن علاقه، ذوق و استعداد در این هنر ظریف و زیبا بسیار مهم است. بسیاری از افراد همان ابتدای کار با دیدن زیبایی و ظرافت تابلوها مجذوب این رشته هنری می‌شوند و وقتی در میدان عمل وارد کار شده و دست‌به‌قلم می‌شوند، به‌وضوح می‌بینند که این هنر بسیار سخت و پرمشقت است و چه‌بسا تعداد زیادی از آن‌ها همان ابتدای کار با دیدن سختی‌های این حرفه این هنر را رها می‌کنند و می‌روند.»

زارع تأکید می‌کند: «باید کسی که وارد این حرفه می‌شود، حتما پشتکار زیاد نشان دهد و برای یادگیری مداومت داشته باشد و سعی کند مرتب از آثار هنری دیگر هنرمندان در کارگاه‌ها و میدان نقش جهان درس بگیرد و کارهای متفاوت را ببیند و در این زمینه مطالعه داشته باشد و کتاب‌های هنری

پذیرای اسناد آرشیوهای خانگی هستیم

گفت‌وگو با محسن حسام‌مظاهری، مدیر سازمان اسناد و کتابخانه ملی استان اصفهان



زهره سادات طالقانی



در گفت‌وگوی گرم و صمیمانه‌ای که با محسن حسام‌مظاهری، مدیر سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، مدیریت استان اصفهان داشتیم، او از تاریخچه، مأموریت‌ها و چشم‌انداز این مرکز با شور و علاقه سخن گفت:

«اصفهان همیشه در تاریخ ایران جایگاهی ویژه داشته است. شهری با ظرفیت‌های عظیم فرهنگی، علمی و مذهبی که از دیرباز پایگاهی مهم برای هویت ملی و تمدن اسلامی بوده است. همین ویژگی‌ها باعث شد که در سال ۱۳۷۵، با حضور رئیس‌جمهور وقت، مدیریت سازمان اسناد و کتابخانه ملی در این منطقه تأسیس شود تا سه استان اصفهان، مرکزی و چهارمحال و بختیاری را پوشش دهد.»

از مصوبه سال ۱۳۴۹ تا امروز

مظاهری به پیشینه شکل‌گیری سازمان اسناد ملی ایران اشاره می‌کند: «داستان سازمان اسناد ملی ایران به ۱۷ اردیبهشت ۱۳۴۹ برمی‌گردد؛ زمانی که لایحه تأسیس این سازمان در مجلس شورای ملی به تصویب رسید. طبق قانون، همه اسنادی که در دستگاه‌های دولتی تولید یا به آن‌ها ارسال شده و ارزش تاریخی، علمی، اداری یا فرهنگی دارند، باید به سازمان منتقل شوند. البته امروز دیگر منابع دیجیتال هم به این فهرست اضافه شده‌اند.» او توضیح می‌دهد: «سند در تعریف این سازمان، مفهومی بسیار گسترده دارد: ما فقط به اسناد اداری توجه نمی‌کنیم. اسناد خانوادگی، شخصی، محلی و سازمانی هم اگر ارزش تاریخی داشته باشند، جزو گنجینه ملی محسوب می‌شوند.»

به گفته مظاهری، این مدیریت در سال ۱۳۸۵ با مصوبه هیئت‌امنای سازمان، به «مدیریت اسناد و کتابخانه ملی استان اصفهان» تغییر نام داد و مأموریت‌هایش گسترده‌تر شد: «امروز ما فقط جمع‌آوری و نگهداری اسناد دولتی را انجام

ملی حفظ می‌شود و هم پژوهشگران به منابع بیشتری دسترسی پیدا می‌کنند.» مظاهری درباره دسترسی پژوهشگران توضیح می‌دهد: «بر اساس دستورالعمل‌های رسمی و جهانی، درصد اندکی از اسناد به دلایل حقوقی یا حفظ حریم خصوصی محدودیت دارند؛ اما درهای ما به روی همه باز است؛ از دانشجویان و استادان گرفته تا علاقه‌مندان آزاد. البته بیشتر مراجعه‌کنندگان ما مورخان هستند؛ اما اسناد ما فقط به کار تاریخ نمی‌آیند. دانشجویان هنر، ادبیات، علوم اجتماعی و حتی رشته‌های فنی هم می‌توانند از این منابع بهره‌مند شوند.» در پایان، او با لحنی امیدوارانه می‌گوید: «هدف ما این است که با گردآوری، حفاظت و انتشار اسناد، روایتی کامل‌تر و صادق‌تر از تاریخ ایران را برای نسل‌های آینده به یادگار بگذاریم. ما می‌خواهیم پژوهشگران اینجا را خانه خود بدانند.»

(دیجیتال‌سازی) حرکت می‌کردیم. امروز بخش تخصصی ما اسناد را هم‌زمان با فهرست‌نویسی، به نسخه دیجیتال تبدیل می‌کند. اسنادی که پژوهشگران بیشتر به آن‌ها نیاز دارند، در اولویت هستند. این کار فقط شامل اسناد مکتوب نیست؛ فیلم‌ها، نوارها و عکس‌ها هم در آزمایشگاه‌های مامرمت و به‌فرمت‌های جدید تبدیل می‌شوند.»

همکاری شهروندان برای حفظ میراث ملی

او با تأکید بر اهمیت مشارکت مردم می‌گوید: «بخش زیادی از اسناد هنوز در آرشیوهای شخصی و خانوادگی مانده‌اند. ما از همه دعوت می‌کنیم که اسناد ارزشمند خود را حتی اگر نمی‌خواهند اهدا کنند، برای دیجیتال‌سازی بیاورند. نسخه دیجیتال را هم به خودشان تحویل می‌دهیم و اصل سند را اگر تمایل داشته باشند، نزد خودشان می‌ماند. این یک خدمت دوطرفه است؛ هم میراث

نمی‌دهیم؛ بلکه آثار مکتوب و غیرمکتوب مرتبط با ایران و ایرانیان خارج از کشور را هم حفظ می‌کنیم. از کتاب‌های خطی گرفته تا فیلم‌ها و نوارهای صوتی، همه این‌ها بخشی از سرمایه فرهنگی ما هستند.»

کوچ از گذر سعدی به بهارستان غربی

مدیرسازمان با رضایت از تغییر مکان ساختمان‌هم می‌گوید: «ساختمان قبلی در خیابان استانداری، گذر سعدی بود؛ اما فضای کم و محدودیت در رعایت اصول نگهداری اسناد باعث شد که به محل فعلی در خیابان بهارستان غربی، روبه‌روی ایستگاه مترو گلستان، نقل مکان کنیم.»

از آرشیو سنتی تا نسخه دیجیتال

مظاهری به تحولات بزرگ در شیوه نگهداری اسناد اشاره می‌کند: «با ورود به دنیای دیجیتال، ما هم باید به سمت رقمی‌سازی



جهاد خدمت به مردم در بسیج

گفت‌وگو با مهدی علیزاده، فرمانده پایگاه بسیج ولایت فقیه و مریم رضایی، فرمانده پایگاه بسیج حضرت فاطمه (س)



در حوزه خانواده، تربیت فرزند، کنکور، انگیزش تحصیلی، انتخاب رشته، اعتیاد، طلاق و... بوده است. تلاش کردیم در رابطه با معضلاتی که در محله وجود دارد کارگاه‌ها، کلاس‌ها و جلسات مشاوره برگزار کنیم. با کمک خیرین برای اهالی نیازمند محله هر دو ماه یک‌بار اقلام موردنیازشان را تهیه و درب منازل به آن‌ها تحویل می‌دهیم. اگر کسی نیاز به کمک در خرید جهیزیه داشته باشد، در این امر نیز کمک می‌کنیم. اکنون حدود سه سال است به‌صورت مستمر جلسات نهضت روشنگری را برگزار می‌کنیم. شرکت‌کنندگان این جلسات نوجوانان، جوانان و بزرگسالان هستند. در جلسات به مشکلات روز جامعه از جمله سواد

رسانه، یهودیت و... می‌پردازیم. مخاطبان پایگاه نیز عموم مردم محل، به‌ویژه مردان برای حل معضلات محلی هستند. حمایت‌های معیشتی و بهداشتی شامل تهیه و توزیع اقلام ضروری و کمک به خرید دارو برای نیازمندان دارای آبرو (غیر تحت پوشش نهادها) هر دو ماه یک‌بار، با کمک خیرین انجام می‌شود. کلاس‌های آموزشی شامل حفظ قرآن (نوجوانان)، تفسیر و مفاهم، انسان‌شناسی و خودشناسی (مادران)، کمک‌های اولیه، ذهن‌خوانی، شخصیت‌شناسی و مزاج‌شناسی مرتبط با سبک زندگی اسلامی و کلاس‌های مهارتی که برگزار کردیم شامل نقاشی، سفال، خیاطی، تقویتی دروس (ریاضی)، کلاس‌های «قلم» است. کلاس‌های ورزشی شامل کاراته (نوجوانان و جوانان)، بدن‌سازی (مادران)، ورزش کودکان است. برنامه‌های ویژه شامل برگزاری نمایشگاه (دهه فجر، دهه رمضان)، اردوهای ماهیانه مادر و دختر (در پایگاه، باغ بانوان یا باغ غدیر)، جشن‌ها و مراسم مذهبی است. مخاطبان پایگاه گروه‌های سنی و جنسیتی مختلف با برنامه‌های تفکیک‌شده شامل نوجوانان، جوانان (دهه‌های ۷۰ و ۸۰)، مادران (دهه‌های ۶۰ و ۷۰) است.

چالش‌های اصلی پایگاه

چالش‌های موجود در پایگاه نیز شامل کمبود فضا برای فعالیت‌های ورزشی (بسکتبال، والیبال) و مسابقات، نبود سالن مناسب برای اکران فیلم یا برنامه‌های بزرگ‌تر و فقدان فرهنگ‌سرا یا کتابخانه عمومی در محله پس از جمع‌آوری فرهنگ‌سرای قبلی است. مشکل بعدی محدودیت بودجه است، هزینه‌های بسیار بالای حق‌الزحمه اساتید مجرب و متعهد، عدم کفایت بودجه تخصیص‌یافته از سپاه برای فعالیت‌های گسترده مردمی، اتکا به کمک‌های مردمی (مشارکت اندک خانواده‌ها به دلیل وضعیت اقتصادی) و جست‌وجوی خیرین خاص است. پایگاه نیاز به پشتیبانی تخصصی و مالی دارد. ما درخواست کمک از نهادهایی مانند شهرداری برای تأمین فضا یا کمک‌های مالی داریم.

رضایی باوجود چالش‌ها، بر عزم خود و پایگاه برای ادامه خدمت‌رسانی به مردم محله بهرام‌آباد در قالب برنامه‌های فرهنگی، آموزشی و حمایتی متنوع تأکید دارد و از بازخوردهای مثبت مردم به‌عنوان مهم‌ترین مشوق یاد می‌کند.

در اختیار ما قرار دهد. خدا را شکر اکنون هم امکاناتی را برای انجام فعالیت‌های فرهنگی در اختیار ما قرار می‌دهد؛ اما مراحل اداری که برای گرفتن این امکانات باید طی کنیم بسیار طولانی است؛ درصورتی‌که شهرداری می‌تواند با شناسایی کانون‌ها و مراکز فرهنگی محله و با دادن شناسه، کد، کارت و... سهمیه‌ای برای آن مراکز مشخص کند که هر وقت خواست با در دست داشتن آن مجوز، از امکانات بهره‌برداری کند. گاهی وقت‌ها نامه‌نگاری و سیر اداری به‌اندازه‌ای زمان‌بر است که از گرفتن آن امکانات پشیمان می‌شویم و تلاش می‌کنیم در زمان بسیار کوتاه‌تری خدمات آن امکانات را تهیه کنیم. پس از شهرداری خود سپاه هم با کم‌کردن سیکل‌های اداری می‌تواند در دادن امکانات به مراکز فرهنگی کمک شایانی کند. استقبال مردم محله از مراسم‌هایی که برگزار می‌کنیم خیلی خوب است. در جشن‌ها حدود ۲۰۰ نفر مخاطب داریم. در هیئت هم حدود ۵۰ نفر. البته حضور و استقبال مردم به امکانات و مکان برگزاری مراسم هم بستگی دارد.

نگاهی به فعالیت‌ها و چالش‌های پایگاه بسیج حضرت فاطمه (س)

مریم رضایی، فرمانده پایگاه بسیج حضرت فاطمه (س) ابتدا به رزومه خود اشاره می‌کند و سپس از فعالیت‌ها و چالش‌های پایگاه بسیج خواهران می‌گوید: از سال ۱۳۷۸ وارد پایگاه شدم و در سال ۱۳۸۰ نیز فرمانده پایگاه شدم. پایگاه در طبقه بالای مسجد جامع محله بهرام‌آباد قرار گرفته است. فعالیت‌هایی که برای بانوان انجام دادیم شامل آموزش سبک زندگی اسلامی، مشاوره

قرار است پایگاه در اختیار اهالی محله بگذارد، در کدام رده سنی بازدهی بیشتری دارد. برنامه‌های مستمر پایگاه شامل کلاس‌های ورزشی جودو، کاراته، ژیمناستیک و... است که در همه فصول سال فعال است.

در حوزه علمی کلاس‌های ربانیک و تقویتی برگزار می‌کنیم. در اکثر کلاس‌های تقویتی از خود بچه‌های پایگاه استفاده می‌کنیم. هرکس در درسی توانایی دارد برای دانش‌آموزان، همان کلاس را برگزار می‌کند. این کلاس‌ها در فصل امتحانات رونق بیشتری دارند. در حوزه فرهنگ و هنر نیز گروه سرود داریم. به دلیل کیفیت پایین سیستم صوتی فقط ۴۰ درصد از اجراهای گروه سرود به‌صورت زنده است. با کانون فرهنگی مسجد جامع همکاری زیادی داریم و اکثر برنامه‌ها را با همکاری هم برگزار می‌کنیم. تعامل با مدرسه محله نیز وجود دارد و از فضای مدارس محله برای برگزاری برخی از برنامه‌ها بهره‌بردیم.

اگر امکانات مناسب وجود داشته باشد

کیفیت فعالیت‌های فرهنگی بهتر می‌شود در فعالیت‌های فرهنگی یک چالش عمومی وجود دارد و آن امکانات و مسائل مالی است. در محله‌ای مثل محله ما که از لحاظ اقتصادی در سطح یک نیستند، برای انجام فعالیت در مضیقه هستیم. اگر امکانات مناسب وجود داشته باشد کیفیت فعالیت‌های فرهنگی بهتر بود. حدود یک سال است برای تأمین هزینه‌ها معتمدین محله را درگیر فعالیت‌ها کردیم. شهرداری بیشترین امکانات را دارد و می‌تواند برای فعالیت‌های فرهنگی بیشترین کمک را به ما بکند. شهرداری می‌تواند امکاناتی را که در دسترس دارد به‌راحتی



در حاشیه هیاهوی شهر، جایی که گاه صدای نیاز مردم در غبار روزمرگی گم می‌شود، پایگاه‌های مقاومت بسیج همچون دژهای استواری ایستاده‌اند که نه تنها سنگر دفاع از ارزش‌ها که کانون گرم امید و یاری به همسایه‌اند. گزارش پیش‌رو، روایت دو فرمانده خستگی‌ناپذیر از این سنگرهای نورانی است؛ مهدی علیزاده از پایگاه بسیج ولایت فقیه و مریم رضایی از پایگاه بسیج حضرت فاطمه (س) در محله بهرام‌آباد.

آنچه در این گزارش می‌خوانید، تصویری زنده از تلاش بی‌وقفه مردان و زنان جهادی است که با کمترین امکانات، سنگین‌ترین بار مسئولیت اجتماعی و فرهنگی را بر دوش می‌کشند. از فعالیت‌های جهادی ترمیم خانه‌های نیازمندان و توزیع ارزاق تا کلاس‌های آموزشی، ورزشی، هنری و مشاوره‌ای که پناهگاه امن نوجوانان، جوانان و مادران محله است؛ از هیئت‌های پرشور تا جلسات عمیق فکری و اعتقادی. گزارش حاضر، تنها بخش کوچکی از دریای عظیم خدمتگزاری این سربازان گمنام امام‌زمان (عج) را به تصویر می‌کشد؛ خدماتی که با تکیه بر همت مردمی، کمک خیرین و تعامل با نهادهایی چون مسجد جامع و مدارس پیش می‌رود؛ اما بی‌تردید برای شکوفایی هرچه بیشتر و رفع موانع، نیازمند نگاه ویژه و حمایت قاطع نهادهای مسئول است. این پایگاه‌های نورانی، شایسته‌ترین مجریان فرهنگ جهادی و سبک زندگی ایرانی اسلامی در قلب محله‌ها هستند.

نگاهی بر فعالیت‌ها و چالش‌های پایگاه

بسیج برداردان ولایت فقیه محله بهرام‌آباد

مهدی علیزاده، فرمانده پایگاه بسیج ولایت فقیه پس از سلام و احوال‌پرسی، فعالیت‌ها و چالش‌های پایگاه را از ابتدای فعالیت خود بیان می‌کند: حدود پنج سال است فرمانده پایگاهم. پایگاه در کنار مسجد جامع قرار گرفته است. معمولاً هیچ پایگاه بسیجی فعالیت‌های جهادی را بدون همکاری حوزه انجام نمی‌دهد و پایگاه ما نیز به همین صورت است. فعالیت‌های جهادی را که مخصوص محله است خود پایگاه به‌تنهایی انجام می‌دهد. فعالیت‌های جهادی ما در محله شامل ترمیم ساختمان‌های آسیب‌دیده اهالی نیازمند محله، تأمین ارزاق نیازمندان محله و... است. نیازمندان محله را هم با کمک خیریه محله شناسایی می‌کنیم و در مناسبت‌های مختلف مانند اعیاد، بازگشایی مدارس و... در حد توان به آن‌ها کمک می‌کنیم. برنامه‌هایی که در پایگاه بسیج ولایت فقیه برگزار می‌کنیم شامل کلاس‌های مقطعی و مستمر است. کلاس‌هایی که در تابستان برگزار می‌کنیم، کلاس‌های ورزشی که نیاز به پیوست آموزشی ندارند، اردوهای داخلی و کشوری زیارتی و سیاحتی، کلاس‌های احکام، قرآن، کلاس ورزش شنا و... از کلاس‌های مقطعی ما هستند که بیشتر در فصل تابستان برگزار می‌شوند. در برنامه‌هایی که محدودیت امکانات یا مالی وجود دارد، نوجوانان و جوانان در اولویت هستند؛ اما کلاس‌هایی را که محدودیت امکانات و مالی برای آن وجود ندارد برای همه رده‌های سنی برگزار می‌کنیم؛ چرا که ما به این موضوع توجه می‌کنیم که هزینه و امکاناتی را که



منیره فهامی

مردی که با چفیه جان بخشید و جان داد

فرزند شهید حسین رضایی از پدرش روایت می‌کند

در کوچه‌های قدیمی محله بهرام‌آباد، هنوز نام مردی زمزمه می‌شود که از همان کودکی بار زندگی را به دوش کشید و در اوج جوانی، بالاترین افتخار را نصیب خود و محله‌اش کرد. شهید حسین (امیرحسین) رضایی؛ مردی که سختی‌های زندگی از او انسانی ساخته بود مقاوم، دلسوز و مردمی. کسی که کارگری کرد؛ ولی تحصیل را رها نکرد و سرانجام در میدان نبرد، جانش را بر سر ایمان و غیرت نهاد. اما روایت زندگی این شهید فقط داستان یک رفتن نیست؛ قصه ماندگاری است. ربابه زارع، همسر شهید، پس از شهادت او با زحمت و قالی‌بافی، چهار فرزند خردسالش را بزرگ کرد. فرزندی که هرکدام، به برکت ایمان مادر و دعای خیر پدر، راهی روشن یافتند. از میان آن‌ها، قاسم رضایی، فرزند بزرگ خانواده، کودکی ۹ ساله بود که در همان سال‌های پر از اندوه و دلتنگی، به یاد می‌سپرد که پدر همیشه به درس خواندن تأکید داشت. او سال‌ها بعد این وصیت پدر را چراغ راه خود کرد، سختی‌ها را تاب آورد و امروز به عنوان پزشک، هم یادگار پدر است و هم افتخاری برای محله بهرام‌آباد. گفت‌وگو با دکتر قاسم رضایی، تنها بازخوانی خاطرات یک پسر از پدر شهیدش نیست؛ بلکه مرور بخشی از تاریخ زنده این سرزمین است. او با کلماتش تصویری می‌سازد از مردی که در کودکی پدرش را از دست داد؛ اما پدری نمونه شد.

از کودکی هم کار می‌کرد و هم درس می‌خواند

نام پدرم حسین بود؛ اما همه او را امیرحسین صدا می‌زدند. سال ۱۳۲۸ در فریدن به دنیا آمد. هنوز شش‌هفت سال بیشتر نداشت که پدرش را از دست داد. همان وقت بود که سنگینی بار زندگی را بر دوش گرفت. برای کار و تأمین خانواده راهی تهران شد؛ روزها کارگری می‌کرد و شب‌ها درس می‌خواند. بعد از مدتی به اصفهان آمد، در کارخانه آجرپزی مشغول شد و همان‌جا بود که ازدواج کرد و ماندگار شد.

پدرم با وجود شرایط سخت، دیپلم خود را گرفت. چون باسواد و بسیار زرنگ و کوشا بود، به‌زودی مسئول کارگران کارخانه شد. همین جدیت و پشتکارش باعث شد که او را به پدرِ مادرم معرفی کنند و ازدواجش سر بگیرد. سال ۵۱ با مادرم ازدواج کرد و پس از مدتی هم در کارخانه ریستندگی و بافندگی شکوه خیابان کاوه مشغول به کار شد.

حضور در انقلاب و نخستین زخم‌ها

قبل از پیروزی انقلاب اسلامی فعالیت انقلابی داشت و در تظاهرات و راهپیمایی‌ها شرکت می‌کرد. یک‌بار گلوله‌ای به پایش خورد؛ اما باز هم ادامه داد. مادرم تعریف می‌کرد، وقتی زخمی شده بود مأمورها دنبالش گذاشته بودند و توانسته بود به سختی از دست آن‌ها فرار کند و خودش را به خانه برساند. ما چهار فرزند قدونیم بودیم که پدرمان شهید شد؛ دو دختر و دو پسر. من سال ۱۳۵۲ به دنیا آمدم. زمان انقلاب هنوز کودک بودم؛ ولی دوستان و آشنایان همیشه از دست‌ودل‌بازی پدر می‌گفتند و اینکه پدرم مردی



بود که مثلش دیگر پیدا نمی‌شود.

در مدرسه خداحافظی کرد و راهی جبهه شد

خاطره آخرین دیدار با پدرم هنوز در ذهنم زنده است. کلاس سوم دبستان بودم. او با لباس پاسداری به مدرسه آمد، جلوی در ایستاد، خداحافظی کرد و راهی جبهه شد. همان آخرین تصویرش بود که در ذهن من باقی ماند. یادم هست یک‌بار کنار هم هندوانه می‌خوردیم. من کودکانه چاقو را برداشتم تا هندوانه را قاچ کنم؛ اما نوک چاقو ناخواسته به پای پدرم خورد. ناخودآگاه «آخ» گفتم. پدرم لبخند زد و گفت: «بعضی وقت‌ها زخمی می‌زنیم که دردش را دیگری می‌کشد؛ اما آخش را ما می‌گوییم. همیشه مواظب باش به کسی زخمی نرزی که بعد بخوای آخش را خودت بگویی.» این جمله هنوز در جانم زنده است.

خیلی به درسمان اهمیت می‌داد

پدرم همیشه به درسمان اهمیت می‌داد. می‌گفت: «من امکانات نداشتم؛ اما تلاش کردم تا دیپلم بگیرم. شما هم باید ادامه بدهید. من هم تا جایی که بتوانم کمکتان می‌کنم.» همین سفارش‌ها باعث شد بعد از شهادتش هم به برکت دعای خیر او ادامه بدهم و پزشک شوم.

از قبل می‌دانست شهید می‌شود

از همان اوایل جنگ دوره‌های آموزشی را در پادگان امام حسین(ع) نزدیک امامزاده سیدمحمد خمینی شهر پشت سر گذاشت و عازم جبهه شد. هم‌رزم پدرم، آقای مزروعی، می‌گفت: «پدرت ارادت خاصی به حضرت زینب(س) داشت و همیشه به ایشان توسل پیدا می‌کرد؛ وقتی اسم ایشان می‌آمد اشک از چشمش جاری می‌شد. شب عملیات محرم، وقتی دورهم بودیم، به من گفت شما جانباز می‌شوید. به یک نفر دیگر از جمعمان هم گفت شما بلایی سرت نمی‌آید و برمی‌گردی. بعد هم ادامه داد و گفت خودم و رسول هم شهید می‌شویم. همین هم شد؛ من از ناحیه دست جانباز شدم، ۱۳ آبان ۶۱ خودش شهید شد و ۱۶ آبان رسول و آن یک نفر دیگر هم سالم ماندند. همه چیز همان‌طور پیش رفت که گفته بود. این ماجرا را پدر شهید رسول هم تعریف می‌کرد. می‌گفت وقتی به پدرت گفتم هوای پسر من را هم داشته باش، گفت خدا باید هوای همه ما را داشته باشد؛ ولی مطمئن باش که من و رسول شهید می‌شویم. حاج عباس پدر شهید رسول هنوز هم می‌گوید نمی‌دانم پدرت از کجای دانست که این اتفاق می‌افتد.»

وقتی نیروها برگشتند، پدرم شهید شده بود

عملیات محرم پدرم در گردان امام محمدباقر(ع)

بود. عملیات در منطقه‌ای بود که رودخانه‌ای فصلی آنجا قرار داشت. هوا بارانی شده و باران زیادی آمد بود. رودخانه فصلی جریان گرفته و بچه‌ها در خطر بودند. تعدادی از بچه‌ها را آب با خودش برده بود. به پدرم گفته بودند، امیرحسین چه کار کنیم؟

پدرم مسئول دسته بود و هیكل درشت و قد بلندی داشت. یکی یکی بچه‌ها را با چفیه از آب بیرون کشیده بود؛ اما گلوله‌ای به شکمش خورده و زخمی شده بود. قبول نکرده بود کسی بماند و کمکش کند. شکمش را با همان چفیه بسته و گفته بود، چیزی نیست، شما بروید جلو. وقتی نیروها برگشته بودند، پدرم شهید شده بود.

مادرم همیشه از مردانگی پدر می‌گوید

بعد از شهادت پدرم، مادرم دیگر ازدواج نکرد. جوانی‌اش را گذاشت برای ما. او با قالی‌بافی و رزق حلال، چهار فرزند قدونیم‌قدش را بزرگ کرد. آن زمان من ۹ سال داشتم، خواهرم ۴ سال، برادرم ۲ سال و خواهر کوچک‌ترم تنها ۶ ماهه بود. مادرم همیشه از مردانگی پدر می‌گفت و می‌خواست ما هم همان‌گونه باشیم. شکر خدا بچه‌هایش همه موفق شدند و توانستند روی پای خودشان بایستند. بعد از شهادت پدر، به خاطر شرایط اقتصادی قصد ترک تحصیل داشتم؛ اما یکی از آشنایان گفت: پدرت به خوابم آمده و گفته حتما درست را ادامه بدهی. همین شد که مندم، دانشگاه شهید بهشتی تهران قبول شدم و هم‌زمان مثل پدر، هم کار کردم و هم درس خواندم.

می‌گفت هوای برادر و خواهرهای را داشته باش

پدرم همیشه می‌گفت باید هوای خواهر و برادرهای را داشته باشی. اگر شیطنتی می‌کردم، تنبیهم می‌کرد تا بفهمم مسئولیت دارم. یک‌بار خواهرم را اذیت کردم. چیزی سمتم پرتاب کرد. جا خالی دادم و شیشه شکست. پدرم من را تنبیه کرد. گفت او دختر است، تو نباید سربه‌سرش می‌گذاشتی. تو بزرگ‌تری، باید هوای آن‌ها را داشته باشی. یک‌بار برای مسافرت رفته بودیم شهرضا. من آن زمان هنوز شیشه شیر می‌خوردم. لبه جایی نشسته بودم. شیشه از دستم افتاد روی سر مردی که از آنجا رد می‌شد. او خیلی عصبانی شده بود؛ ولی پدرم با آرامش مشکل را حل کرد.

حضور پدر را همیشه در کنارم احساس می‌کنم

گرچه ۹ سال بیشتر با او زندگی نکردم؛ اما حضورش را همیشه کنار خود احساس می‌کنم. حتی وقتی از دیوار کوتاه خانه می‌ترسیدم، خیال می‌کردم پدر در خانه است و همین آرامش می‌کرد. هر بار مشکلی دارم به گلستان شهدا می‌رویم، سر مزارش درد دل می‌کنیم و بی‌جواب بر نمی‌گردیم. هر سال لحظه تحویل سال کنار مزارش جمع می‌شویم. باور داریم که شهدا دست ما را می‌گیرند و هنوز هم هوایمان را دارند. هرچه داریم از دعای خیر شهداست.



دلارام قندهاری



دلارام قندهاری

محدودیت امکانات در ورزشگاه بهرام آباد

گفت وگو با اکبر زارع بهرام آبادی، قهرمان کاراته



اکبر زارع بهرام آبادی از سال ۱۳۶۷ کاراته را به عنوان ورزش اول زیر نظر استاد حسین شریفی آغاز کرد و تا سال ۱۳۶۹ ادامه داد. سپس به خدمت سربازی رفت و به خاطر نبود امکانات ورزش کاراته در محله به مکان دورتری رفت. در سال ۱۳۷۱ بعد از خدمت سربازی دوباره کاراته را زیر نظر استاد محمد شمس آغاز کرد و اساتید زیادی همچون استاد ناظریان، مجید رضانی مقدم، حسن نصرافهانی و رحمت الله آقایی داشت.

این قهرمان کاراته، مدال های بسیاری در دوره های مختلف ورزشی به دست آورد و در مسابقات کشوری استان قم، مقام دوم کشوری و در مسابقات آسیایی ۲۰۲۲ مقام دوم را کسب کرد. او هم اکنون بیش از ۷۰ مقام استانی و کشوری دارد. این قهرمان کاراته محله بهرام آباد در گفت وگو با «هم محله» گفت: در سال ۱۳۸۲ مری فدرالی شدم؛ اما به علت مشغله کاری از گرفتن کلاس های ورزشی خودداری و بیشتر در کلاس های مختلف مربی گیری شرکت کردم.

زارع بهرام آبادی ادامه داد: از سال ۹۸

امکانات اولیه ورزشی بسیار محدود است. این قهرمان کاراته محله بهرام آباد با اشاره به اینکه مربیان با کمترین امکانات در این باشگاه تنها به خاطر ورزشکاران محله فعالیت می کنند، تصریح کرد: مسئولان ورزش شهرداری چند بار از ورزشگاه بازدید کردند و وعده هایی به من دادند که هیچ گاه عملیاتی نشد. امیدوارم مسئولان به قولشان عمل و سالن های ورزشی را از لحاظ

مربی گیری را آغاز و اولین سالن ورزشی اختصاصی را در ورزشگاه طیب افتتاح کردم. سپس کلاس های مختلفی در ورزشگاه های مادر، عرفان و شهدای رهنان داشتم و اکنون در باشگاه شهدای کردآباد منطقه ۱۵ و ورزشگاه شهدای بهرام آباد مربی هستم. او بیان کرد: ورزشگاه شهدای بهرام آباد از نظر امکانات تاتمی، کیسه بکس، استیپ، تشک، وزنه موانع ورزش، نردبان چابکی و

درخشش بانوان بهرام آبادی در ورزش حرفه ای گفت وگو با ساناز و سمیرا زارعی، خواهران ورزشکار



محله بهرام آباد در شمال غربی اصفهان، محله ای درحال توسعه با تعدادی تجهیزات ورزشی و ورزشکاران محلی فعال است که زمینه ساز حضور چشمگیر ورزشکاران در رشته های مختلف منطقه ای و محلی شده است. ورزشگاه شهدای بهرام آباد یک مجموعه بزرگ چندمنظوره شامل سالن های فوتبال، تنیس روی میز و بدن سازی است و یکی از اصلی ترین فضاهای ورزشی منطقه به شمار می آید. مجموعه های ورزشی در این محله باعث شده اند ورزشکاران جوان، به خصوص بانوان در رشته هایی مانند فیتنس، ایروبیک، فوتبال و رزمی بتوانند فعالیت مستمر داشته باشند. این محله، ورزشکاران صاحب نامی دارد که اغلب بانو هستند.

ساناز و سمیرا زارعی، دو خواهر ورزشکار محله در مسابقات گوناگونی حضور داشتند و مقام های بسیاری آورده اند.

سمیرا زارع متولد ۱۱ بهمن ۱۳۸۲ است که از سال ۱۳۹۷ با مربی گیری استاد زینب حیدری، در گذشته توانسته عضو تیم ملی موی تای شود. او صاحب چند مقام استانی، کشوری و بین المللی است که برخی از عناوین آن بدین شرح است:

- کسب مقام اول مسابقات استانی
- کیک بوکسینگ در سال های ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۳
- کسب مقام اول مسابقات کشوری در سال های ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۳ در شهرهای تهران، شیراز، مازندران و دریافت کاپ قهرمانی
- کسب مقام دوم مسابقات کشوری wko در تهران ۱۴۰۲
- کسب مقام اول در مسابقات بین المللی کشور ارمنستان و دریافت کمریند قهرمانی اردیبهشت

اما تعدادشان اندک است. چنین محدودیتی باعث می شود افراد دسترسی کمتری به امکانات باکیفیت داشته باشند.

او کمبود تنوع رشته های تخصصی را یکی دیگر از معضلات برشمرد و افزود: در فهرست باشگاه های محله، رشته های ورزشی بانوان عمدتاً شامل فیتنس، ایروبیک و بدنسازی هستند؛ در حالی که ورزش های رزمی، تیمی یا تخصصی قدری کم رنگ به نظر می رسند.

این بانوی ورزشکار محله بهرام آباد خاطرنشان کرد: نابرابری در تخصیص منابع یکی از دیگر از معضلات است.

او افزود: تحقیقات نشان می دهد که در سطح ملی، ورزش بانوان با چالش هایی مانند تبعیض در بودجه، سیاست زدگی ساختاری و مشکلات در اعزام های برون مرزی مواجهند که تأثیر آن ها به طور غیرمستقیم به میادین محلی مانند بهرام آباد هم سرایت می کند.

۱۴۰۳

کسب مقام اول در مسابقات بین المللی ترکیه و دریافت کاپ قهرمانی آبان ۱۴۰۳

او هم اکنون عضو کمیته فنی رشته تانگ باندو شهرستان شاهین شهر و در حال آماده سازی و تمرین برای مسابقات پیش رو است.

ساناز زارعی، خواهر سمیرا متولد ۲۲ مرداد ۱۳۸۴ است و از سال ۹۷ ورزش را آغاز کرده است. او هم مقام مختلفی را در مسابقات گوناگون کسب کرده و در حال حاضر در حال آماده سازی و تمرین برای مسابقات پیش رو و کمک مربی است.

این بانوی قهرمان محله بهرام آباد در گفت وگو با «هم محله» درباره چالش ها و محدودیت های ورزش بانوان در محله بهرام آباد گفت: کمبود اماکن و زیرساخت های ورزشی ویژه بانوان یکی از مهم ترین معضلات ورزش بانوان محله است. در محله های بهرام آباد و ملک شهر، تعداد محدودی باشگاه ورزشی ویژه بانوان وجود دارد؛

زارعی در پاسخ به این پرسش که چرا بانوان ورزشکاران در این محله رشد مطلوبی نداشته اند، گفت: دسترسی به فضای ورزشی رسمی مانند سالن شهدای بهرام آباد و باشگاه های طراحی شده، تنوع رشته ای نسبی برای بانوان و نوجوانان، شامل بدن سازی و ورزش های تیمی، حمایت محلی از طریق رسانه های محله مانند کانال های محلی در «ایتا» که اطلاع رسانی مسابقه ها و اردوهای ورزشی جوانان را انجام می دهند، وجود مجموعه ورزشی مرکزی سالن شهدای بهرام آباد، محل مسابقه، تمرین و گردهمایی ورزشی، باشگاه های بدن سازی و بانوان ورزشگاه ها و باشگاه های کوچک تر محلی که امکان حضور بانوان را فراهم می کنند، نقش رسانه و فرهنگ عمومی برای انتشار اطلاعیه ها و برگزاری اردوها از طریق رسانه های محله، دسترسی جغرافیایی و طرح توسعه شهری، ساخت فرهنگ سرا و سالن های رزمی در دست ساخت در منطقه ۸ اصفهان به تقویت زیرساخت های ورزشی این محله کمک می کند.

او ادامه داد: وجود حداقل سه تا چهار فضای ورزشی رسمی در محله از جمله سالن شهدای بهرام آباد و باشگاه بانوان باعث شده تا جوانان، به ویژه بانوان بتوانند در فعالیت های ورزشی حضور داشته باشند و به تدریج ورزشکاران محلی قابل اعتنایی در رشته های بدن سازی، رزمی و تیمی شکل بگیرند. علت رشد بانوان ورزشکار در محله بهرام آباد اصفهان را می توان ترکیبی از عوامل زیرساختی، فرهنگی و الگوسازی محلی دانست.

۱۴ هزار نفر کم درآمد را به مشهد بردیم

گفت و گو با محمد رضا امینی، مدیرعامل اجرایی خیریه یوسف زهرا (عج) بهرام آباد



بهرام آباد محله‌ای حاشیه‌ای میان دو شهرک خانه اصفهان و ملک‌شهر جا خوش کرده است. کوچه‌هایش باریک اما پررفت‌وآمدند؛ بعضی هنوز خاکی‌اند و بعضی با آسفالت باریکی پوشیده شده‌اند که ترک‌های ریزش گواه سال‌ها استفاده است.

خانه‌ها اغلب یک یا دو طبقه‌اند، با دیوارهای آجری یا سیمانی که رنگشان کمی به مرور زمان پریده؛ اما نشانی از تلاش صاحبانشان برای مرتب و تمیز نگه‌داشتن دارد. پشت دیوارها، حیاط‌های کوچک با باغچه‌های ساده زندگی آرامی را روایت می‌کنند.

در امتداد خیابان، چند مغازه کوچک محلی ردیف شده‌اند؛ بقالی، نانوايي، تعمیرگاه دوچرخه و یک لوازم‌التحریرفروشی که همراه شلوغ‌ترین روزهایش را می‌گذرانند.

بچه‌ها در کوچه‌ها بازی می‌کنند و گاهی صدای فروشنده‌ها که مشتریانشان را به اسم صدا می‌زنند، فضای صمیمی محله را پر می‌کند. اینجا نه یک منطقه کاملاً فرسوده و محروم و نه یک محله برخوردار است؛ جایی است میان این دو، با مردمانی که برای داشتن زندگی بهتر تلاش می‌کنند؛ اما فشار اقتصادی و کمبود امکانات، هر روز نفسشان را تنگ‌تر می‌کند.

بیشتر خانواده‌هایی که اینجا زندگی می‌کنند مهاجرانی‌اند که برای یافتن سقفی ارزان‌تر به اینجا آمده‌اند. برخی از استان‌های دور و برخی هم از خود اصفهان.

حالا که در کوچه قدم می‌زنم، باد عصرگاهی بوی نان تازه را از نانوائی سر کوچه تا مقابل مسجد جامع می‌آورد؛ جایی که ساختمان ساده و بی‌ادعای خیریه یوسف زهرا (عج) همانند فانوسی کوچک در دل محله قد برافراشته است.

محمد رضا امینی، مدیرعامل اجرایی خیریه یوسف زهرا (عج) مردی آرام اما مصمم، پشت میزش نشسته و از سال‌هایی می‌گوید که این خیریه نه تنها یک دفتر که مأمور دل‌های خسته این محله بوده است.

«خیریه یوسف زهرا بهرام‌آباد از سال ۱۳۶۰ فعالیتش را شروع کرد. آن روزها، خیلی از خانواده‌ها به خاطر جنگ و مشکلات اقتصادی از گوشه‌وکنار کشور به این محله آمدند. سال ۱۳۷۰ ثبت رسمی ما توسط نیروی انتظامی و امکان انجام شد و در سال ۱۳۸۰ مجوز مرکز نیکوکاری تحت پوشش کمیته امداد را گرفتیم.

بعد هم با آستان قدس رضوی همکاری کردیم و مجوز کانون خدمت رضوی یوسف زهرا را به دست آوردیم.»

امینی می‌گوید: «الان حدود ۱۵۰ خانوار تحت پوشش خیریه هستند. بیشترشان بی‌بضاعت، بی‌سرپرست یا با وضعیت مالی بسیار ضعیف‌اند. حدود ۷۵ خانواده هم علاوه بر ما، تحت حمایت کمیته امداد هستند.»

خدمات خیریه گسترده است؛ اما همه‌شان با نگاهی به نیازهای واقعی این مردم تعریف شده‌اند. سبدهای غذایی شامل گوشت، برنج، روغن، رب و حبوبات که ارزش هر بسته حدود یک میلیون تومان است، تا همین چند سال پیش ماهانه توزیع می‌شد؛ اما حالا، با فشار اقتصادی، هر دو تا سه ماه یک‌بار امکان تهیه آن فراهم می‌شود.

در کنار غذا، کمک‌هزینه جهیزیه و ازدواج هم به زوج‌هایی که تحقیقات خیریه وضعیت ضعیفشان را تأیید کند، داده می‌شود. گاهی مشارکتی و با تخفیف و گاهی کاملاً رایگان. هزینه‌های پزشکی نیز بخشی از کار است؛ از پرداخت نقدی تا صدور معرفی‌نامه به

مددکاری بیمارستان‌های شهر اصفهان، یا هماهنگی با پزشکان همکار خیریه که رایگان ویزیت می‌کنند.

در طول سال، دانش‌آموزان یتیم و بی‌سرپرست نیز از حمایت‌های مالی بهره‌مند می‌شوند. هر مهرماه، آن‌ها می‌توانند خودشان لوازم‌التحریر موردنیازشان را انتخاب کنند و هزینه مستقیماً توسط خیریه پرداخت می‌شود؛ این کار، حس استقلال و احترام را در میانشان حفظ می‌کند. اما یکی از برجسته‌ترین فعالیت‌ها، اعزام‌های زیارتی است.

امینی با لبخند خاطرنشان می‌کند: «در یک‌سال‌ونیم گذشته، با کمک گروه زیارتی گوهرشاد و مشارکت خیرین، حدود ۱۴ هزار نفر از افراد کم‌درآمد را به مشهد فرستادیم. هزینه تورها برای پنج روز بین یک تا یک‌ونیم میلیون تومان بود؛ اما برای ۱۶۵ نفر که هیچ‌وقت مشهد نرفته بودند، سفر کاملاً رایگان انجام شد. منابع مالی خیریه بیشتر از خود محله یا مناطق مجاور می‌آید؛ خیرینی که این مردمان را از نزدیک می‌شناسند و با دست‌های خودشان کمک می‌کنند. کمیته امداد نیز، به‌عنوان نهاد

بالادستی، بعضی از کمک‌ها را معرفی یا هدایت می‌کند. آستان قدس رضوی هم گاه با معرفی خیرین یا حمایت از سفرهای زیارتی، دست این مجموعه را می‌گیرد.»

با این حال، امینی واقعیت تلخی را یادآوری می‌کند: «بیشتر افراد تحت پوشش ما غیربومی‌اند؛ اما شرایط بعضی از بومی‌ها هم به قدری بد است که نمی‌توانیم چشم‌پندیم. اینجا به رسیدگی جدی نیاز دارد. بهرام‌آباد یکی از نقاط خسته شهر است و مردمش بیش از هر چیز به حمایت مسئولان نیاز دارند.»

وقتی از دفتر خیریه بیرون می‌آیم، صدای بازی بچه‌ها از کوچه می‌آید. دیوارهای کهنه و خانه‌های ساده، گواه سال‌ها سختی‌اند؛ اما همان‌طور که امینی می‌گوید، این محله قلبی تپنده دارد؛ قلبی که اگر کمی به آن رسیدگی شود، می‌تواند محله‌ای زنده و امیدبخش برای آینده باشد.

مسئولان باید این صدا را بشنوند و با تأمین اعتبار پایدار، ایجاد زیرساخت‌های مناسب و حمایت از نهادهای مردمی، فرصت زندگی بهتر را به این منطقه بازگردانند.





زهره قندهاری

خیابان شهید چمران ادامه می یابد

حسن محمد حسینی، مدیر منطقه ۸ شهرداری، از اقدام های انجام شده در محله بهرام آباد و منطقه ۸ می گوید



محله بهرام آباد از شمال به خیابان بهارستان غربی و همجوار با محله ملک شهر، از جنوب به خیابان اطلس غربی و شرقی و محله خانه اصفهان و از غرب به محله مارچین و از شرق و جنوب به محله خانه اصفهان منتهی می شود و یکی از محله های کم برخوردار منطقه ۸ شهرداری اصفهان است. این محله از نظر جغرافیایی در محدوده شمال غربی شهر اصفهان با مساحتی بالغ بر ۶۱۴ هزار و ۷۸۹ مترمربع است و جمعیتی بالغ بر ۱۰ هزار و ۴۵۳ نفر دارد. مساحت دقیق بافت فرسوده در محله بهرام آباد به طور جداگانه در منابع وجود ندارد؛ اما مساحت بافت فرسوده در منطقه ۸ شهرداری اصفهان با ۲۴۲ هکتار رتبه سوم را میان مناطق شهر به خود اختصاص داده است. به دلیل اینکه بیشترین جمعیت این منطقه در محله های بهرام آباد و کوجان سکونت دارند، می توان نتیجه گرفت که بخش قابل توجهی از بافت فرسوده منطقه ۸ در محله بهرام آباد واقع شده است.

حسن محمد حسینی، مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان گزارشی از اقدامات انجام شده در محله بهرام آباد و منطقه ۸ ارائه داده است که در ادامه می خوانید. از مراکز مهم در محله بهرام آباد می توان به مسجد جامع بهرام آباد اشاره کرد که واحد زیباسازی منطقه ۸ نسبت به نصب نماد و زیباسازی اطراف این مسجد اقداماتی را انجام داده است. بوستان شهدای بهرام آباد، پایگاه سلامت مرحوم حاج محمود مهری دهنوی، سازمان اسناد و کتابخانه ملی منطقه مرکزی کشور و مرکز تلفن شهید محمدتقی طاهرزاده نیز از مراکز مهم این محله محسوب می شود. لازم به ذکر است که از شمال محله بهرام آباد خط مترو شمالی جنوبی شهر اصفهان می گذرد که ایستگاه مترو گلستان در این محله نسبت به جابه جایی اهالی محل اقدام می کند.

یکی از پروژه های شاخص و مهم محله بهرام آباد احداث خیابان شهید چمران بهرام آباد یا همان خیابانی است که در شورای نام گذاری شهر اصفهان به نام

شهدای بهرام آباد تأیید شده است که طی سال های گذشته تملک نیمی از آن انجام شده بود و در سال گذشته تملک آن کامل و عملیات خیابان سازی آن اجرا شده است.

این خیابان یکی از خیابان های اصلی در مسیر شمالی و جنوبی بهرام آباد است که خیابان بنفشه شمالی را به خیابان گلستان متصل می کند. طول این خیابان ۶۰۰ متر و عرض آن ۲۰ متر است و هزینه تملک و اجرای آن بالغ بر ۳ هزار و ۶۰۰ میلیارد ریال بوده است. البته ادامه این خیابان یعنی از گلستان تا خیابان بهارستان غربی نیز در کمیسیون ماده ۵ شهر اصفهان مطرح شده که پس از تصویب در این کمیسیون در آینده تملک و اجرا خواهد شد.

اجرای عملیات لکه گیری و روکش آسفالت

سال گذشته اجرای عملیات لکه گیری و روکش آسفالت در این محدوده به خصوص خیابان های هم مرز با خانه اصفهان مانند اطلس غربی و شرقی اجرا شده است. در این محدوده مسیر سلامت واقع در خیابان اطلس غربی احداث و وسایل

حرکت درمانی نیز نصب شد. از لکه های فضای سبز می توان به بوستان شهدای بهرام آباد اشاره کرد که در سال های گذشته این بوستان با مساحتی حدود ۴۰۰۰ متر مربع احداث شد که محیطی با طراوت و لطافت خاصی را در این محدوده ایجاد کرده است. اداره ترافیک این منطقه با شناسایی مأموریت های توسعه معابر یا ساماندهی ترافیکی برای نقاط پرتراфик منطقه و شناسایی نقاطی که در معرض توسعه شهری قرار دارد، باید پاسخگوی نیازهای ترافیکی باشد. وسعت زیاد منطقه، جمعیت ۳۰۰ هزارنفری با گستره ای از ۱۷ محله برخورداری کم برخورداری و تنوع مسائل اجتماعی، فرهنگی و زیرساختی، مدیریت ترافیک منطقه ۸ را به یکی از مهم ترین مأموریت های حوزه شهری تبدیل کرده است.

در ماه های گذشته برای بخش مهمی از نیازهای چند دهه اخیر شهروندان منطقه همچون صحرای پرتمان، چمران، بهرام آباد، ساماندهی بوستان های شمس و خیابان استاد شهیدار پاسخ های عملیاتی و اقدامی خوبی در نظر گرفته شده و گام های مهمی در راستای رفع

دغدغه های دیرینه مردم برداشته شد. در توسعه شبکه معابر غرب اصفهان به نسبت شرق، کمبودهایی وجود دارد و باید پاسخ به نیاز ترافیکی این محورها با نگاه بلندمدت و سرمایه گذاری راهبردی جبران شود. اجرای طرح های ترافیکی شاخص و بهبود شبکه معابر در این منطقه پرجمعیت، نیازمند همکاری، تعامل و شجاعت مدیریتی است؛ چراکه اثرات این تصمیم ها نه تنها معطوف به سال جاری، بلکه متوجه آینده شهر و نسل های بعدی خواهد بود.

توسعه مدهای حمل و نقل پاک، ایجاد مسیرهای دوچرخه سواری، پیوستگی با خطوط مترو و اتوبوس و توجه ویژه به نیازهای جدید ترافیکی در بوستان ها و فضاهای تفریحی با توجه به بافت جمعیتی این منطقه از اولویت های مدیریت ترافیک منطقه ۸ خواهد بود. تجربه موفق ایجاد پیست های تفریحی دوچرخه سواری، ساماندهی میداين و ظرفیت سنجی برای توسعه پیاده محوری در معابر مستعد منطقه به همراه ارتقای کیفیت خدمات نباید محدود به یک منطقه بماند و باید به عنوان الگو در کلان شهر اصفهان توسعه پیدا کند.





زهره قندهاری

احداث بوستان محلی شهدای بهرام آباد

پاسخ‌های مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان به مطالبه‌های ساکنان بهرام آباد

محل بهرام آباد از شمال به خیابان بهارستان غربی و همجوار با محله ملک شهر، از جنوب به خیابان اطلس غربی و شرقی و محله خانه اصفهان و از غرب به محله مارچین و از شرق و جنوب به محله خانه اصفهان منتهی می‌شود و یکی از محله‌های کم‌برخوردار منطقه ۸ شهرداری اصفهان است. این محله با مساحت ۶۱۴ هزار و ۷۸۹ مترمربع، بالغ بر ۱۰ هزار و ۴۵۳ نفر جمعیت دارد. در این محله معضلاتی وجود دارد که از سوی ساکنان روایت شده است و حسن محمدحسینی، مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان به آن‌ها پاسخ می‌دهد.

به گفته ساکنان، خیابان چمران از اسفند سال گذشته تأسیس شده و ابتدا و انتهای آن مشخص نیست و علائم ترافیکی محدودی دارد. آیا در این خصوص اقدامی در دستور کار دارید؟

به دلیل معضلات عبور و مرور شهروندان و درخواست‌های مکرر آن‌ها عملیات تملک خیابان شهید چمران بهرام آباد که طی سال‌های گذشته در دست اقدام بوده، در سال گذشته سرعت تملک آن اوج گرفته و توافقات لازم انجام شده است؛ همچنین عملیات احداث خیابان شهید چمران بهرام آباد، جدول‌گذاری پیاده‌روها، رفیوژ فضای سبز احداث و در نهایت آسفالت در دسترس شهروندان قرار گرفت. منتهی بخشی از تملک ورودی این خیابان از سمت خیابان بنفشه شمالی به دلیل عدم توافق با مالک در دست اقدام است که پس از دستور قضایی تملک آن انجام و ورودی این خیابان اصلاح خواهد شد. لازم به ذکر است؛ قسمت انتهایی این خیابان یعنی نقطه اتصال آن به خیابان بهارستان غربی باید از طریق مصوبه کمیسیون ماده ۵ به شهرداری ابلاغ و پس از طراحی تملک و اجرا شود که مشمول زمان است.

ساکنان گفته‌اند خیابان تازه تأسیس چمران سرعت‌گیر ندارد و موتورسیکلت‌سوارها با حرکات نمایشی مشکل‌آفرین شده‌اند و خودروها در این محدوده سرعت زیادی دارند. در این خصوص پاسخ شما چیست؟

با توجه به جدیدالاحداث بودن خیابان شهید چمران بهرام آباد و نقش محلی آن، در این خصوص بررسی لازم به عمل خواهد آمد و در دستور کار قرار خواهد گرفت.

به دلیل تخریب مغازه‌ها و خانه‌های اطراف خیابان چمران و آزادسازی‌ها، زیبایی خیابان از دست رفته و نیاز به مبلمان شهری و بازسازی دارد. آیا در این خصوص اقدامی در دستور کار دارید؟

با توجه به تملکات انجام شده و اتمام عملیات عمرانی، برای اصلاح بدنه مالکان مجاور



باید نسبت به ساخت و ساز ملک خود اقدام کنند؛ زیرا به دلیل وجود خانه‌های قدیمی نمی‌توان با آواربرداری ساختمان‌های موجود را تهدید به ریزش کرد. در خصوص مبلمان شهری تابلوهای شماره معابر و دیوارکوب‌ها به طور کامل نصب شده و سطل‌های زباله نیز در دو سمت خیابان نصب خواهد شد.

عملکرد شهرداری برای ساخت و ساز و صدور پروانه ساختمانی ضعیف بوده و خلاف توافقاتی انجام شده قبلی است؛ همچنین تراکم کمتری برای ساخت و ساز ساختمان‌ها در نظر گرفته‌اند. در این خصوص پاسخ شما چیست؟

اکثر زمین‌های محله بهرام آباد به صورت قولنامه عادی بوده و روند شناخت مالکان باید از طریق سازمان ثبت اسناد کشور و کانون کارشناسان احراز مالکیت شود که مشمول زمان بوده و پس از آن باید به شهرداری مراجعه کرد. مالکان پس از تفکیک زمین می‌توانند برای درخواست پروانه ساختمانی اقدام کنند، شهرداری نیز با استقبال با درخواست آن‌ها موافقت می‌کند. لازم به ذکر است که صدور پروانه ساختمانی صرفاً با ارائه سند مالکیتی امکان پذیر است.

نبود فضای سبز مناسب در بهرام آباد یکی از معضلاتی است که شهروندان بیان کرده‌اند. در این خصوص برای افزایش سرانه فضای سبز این محله چه اقدامی در دستور کار دارید؟

در محله بهرام آباد بوستان محلی شهدای بهرام آباد به مساحت ۷۰۰ مترمربع در پایان سال ۱۳۹۵ احداث و راه‌اندازی شده و با راهروهای مدرن، سایت بازی کودکان و وسایل حرکت‌درمانی در دسترس شهروندان ساکن در این محله قرار گرفته است. در طرح تفصیلی نقطه‌هایی برای فضای سبز در نظر گرفته شده که شهروندان این محدوده باید مالک آن را برای توافق با شهرداری اصفهان تشویق و ترغیب کنند تا پس از تملک شهرداری با طراحی فضای سبز احداث کند.

تردد در خروجی محله بهرام آباد به سمت گلزار شهدا در خیابان بهارستان بسیار سخت است و احداث یک پل هوایی در این محدوده ضروری به نظر می‌رسد. در این خصوص پاسخ شما چیست؟

طی بررسی به عمل آمده و با توجه به نزدیک بودن پل هوایی عابر پیاده در این محل، نیازی به احداث پل هوایی عابر پیاده نیست.

نبود آب آشامیدنی و سرویس بهداشتی در پارک بهرام آباد برای مردم معضل شده است. پاسخ شما در این خصوص چیست؟

پارک شهدای بهرام آباد از جمله پارک‌های محلی است و برای لوله‌کشی تأسیسات شهری با توجه به محدودیت‌های شرکت آب و فاضلاب نیاز به تأیید و تصویب مسئولان این شرکت دارد. در خصوص پارک‌های محلی، امکان نصب آب‌خوری فراهم نیست. این رویه در سایر بوستان‌های سطح منطقه نیز اجرا می‌شود و تنها پارک‌های اصلی همچون گل محمدی، بهشت، گلستانه و... دارای آب شرب شهری هستند؛ همچنین با توجه به مساحت پایین این بوستان امکان احداث سرویس بهداشتی فراهم نیست.

خانه‌های فرسوده در این محله بسیار زیاد است. برای ساماندهی این مجموعه‌ها چه اقدامی در دستور کار دارید؟

بافت فرسوده به مناطقی از شهر گفته می‌شود که به دلیل قدمت، فرسودگی بناها، کمبود خدمات شهری و مشکلات زیرساختی به نوسازی نیاز دارند. در محله بهرام آباد به دلیل ریزدانی پلاک‌ها، ناپایداری بناها و نبود زیرساخت‌ها بخش‌هایی از این محله دارای بافت فرسوده بوده که طبق ضوابط ساخت‌وساز شهرداری برای نوسازی مشوق‌هایی از جمله صدور پروانه ساختمانی به صورت نیم بها، کد ارتفاعی بیشتر و تسهیلات وام بانکی تعلق می‌گیرد؛ از این رو همت و پیگیری مالکان بافت فرسوده را می‌طلبد که

با مراجعه به شهرداری صدور پروانه ساختمانی درخواست کنند.

ساکنان معتقد هستند زمین‌های بلاتکلیف در محله بهرام آباد کانون گردوغبار شده است. در این خصوص قرار است اقدامی انجام شود؟

باتوجه به اینکه در زمان‌های گذشته شغل اصلی ساکنان محله بهرام آباد کشاورزی و دامداری بوده است، هم‌اکنون با کمبود آب، امکان کشت و زرع فراهم نیست؛ بنابراین مالک و یا ورثه زمین‌ها به دلیل نبود سند مالکیت، زمین خود را رها کرده که متأسفانه به زمین بایر تبدیل شده؛ از این رو مالکان با پیگیری و دریافت سند مالکیت از طریق سازمان ثبت اسناد کشور به شهرداری برای تفکیک زمین خود و دریافت پروانه ساختمانی مراجعه کنند. در این صورت می‌توان کانون‌های گردوغبار را کاهش داد.

ساکنان به دلیل طی کردن مسافت طولانی تا خیابان‌های اصلی برای تردد در داخل محله به یک خط اتوبوس نیاز دارند. آیا در این خصوص اقدامی در حال اجراست؟

پاسخ به این سؤال بستگی به همکاری شرکت اتوبوسرانی دارد؛ به دلیل اینکه با توجه عرض کم معابر منتهی به محله و محدودیت ناوگان حمل‌ونقل در محله بهرام آباد امکان ایجاد خط اتوبوس وجود ندارد، بنا به درخواست شهروندان در این باره، ایجاد خطوط خودروهای ون به معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان پیشنهاد شده است.

یک مجموعه فرهنگ‌سرا در محله بهرام آباد وجود داشته که به مرکز اسناد رسمی تحویل داده شده است و در حال حاضر محله فاقد فرهنگ‌سرا و یک مکان تفریحی و فرهنگی است. در این خصوص پاسخ شما چیست؟

در محله بهرام آباد فرهنگ‌سرای صدرا سال‌ها در خدمت شهروندان این محله بود که به دلیل عدم استقبال شهروندان فعالیت خود را کاهش داد؛ بنابراین با توجه به تصمیمات مدیریت شهری در سال‌های گذشته این مجموعه به سازمان اسناد و کتابخانه ملی منطقه مرکزی کشور واگذار شد. موقعیت محله بهرام آباد به دلیل مجاورت نزدیک با خانه اصفهان و مارچین همچنین مجاورت با منطقه ۱۳ باعث شده است که شهروندان بتوانند از فرهنگ‌سراهای مجاور همچون باغ نوش، گلستانه و مجموعه امیرالمومنین (ع) استفاده کنند. از سوی دیگر، با تعامل با کانون فرهنگی مسجد جامع بهرام آباد تجهیزات فرهنگی ورزشی در این مسجد در حال تأمین است که شهروندان می‌توانند با مراجعه به این مکان از امکانات فرهنگی و ورزشی استفاده کنند.



زهره قندهاری

بهرام آباد در فرود و فراز

معضلات و اقدامات اجرایی در محله بهرام آباد منطقه ۸ شهرداری اصفهان

محله بهرام آباد از شمال به خیابان بهارستان غربی و همجوار با محله ملک شهر، از جنوب به خیابان اطلس غربی، شرقی و محله خانه اصفهان و از غرب به محله مارچین و از شرق و جنوب به محله خانه اصفهان منتهی می شود و یکی از محله های کم برخوردار منطقه ۸ شهرداری اصفهان است. این محله با مساحت ۶۱۴ هزار و ۷۸۹ مترمربع، بالغ بر ۱۰ هزار و ۴۵۳ نفر جمعیت دارد. در این صفحه معضلات و اقدامات انجام شده در این محله با اینفوگرافی روایت شده است.



معضلات محله بهرام آباد

- خیابان شهید چمران و آسفالت معابر
- علائم ترافیکی محدود در خیابان چمران
- فرم نازیبای خیابان چمران به دلیل آزادسازی ها
- محدودیت در ارائه پروانه ساختمانی
- عدم سامان دهی زمین های بلا تکلیف
- نبود سرعت گیر در خیابان چمران
- نبود فضای سبز مناسب
- نبود پل هوایی
- نبود آب آشامیدنی و سرویس بهداشتی در پارک بهرام آباد
- نبود خط اتوبوس
- نبود فرهنگ سرا
- نبود مجموعه ورزشی مجهز
- ازدیاد خانه های فرسوده

اقدامات انجام شده در محله بهرام آباد



تجهیز بوستان
شهدای بهرام آباد



نصب نماد و زیباسازی
مسجد بهرام آباد



اجرای عملیات
لکه گیری و
روکش آسفالت



احداث مرکز تلفن
شهید محمد تقی طاهرزاده



احداث
پایگاه سلامت



احداث خیابان
شهدای بهرام آباد



احداث سازمان اسناد و
کتابخانه ملی کشور

مدیر فنی و گرافیک: علیرضا مظاهری
طراح و صفحه آر: علی نصرآزادانی
دبیر تحریریه و ویژه نامه: زهره سادات کاظمی
تحریریه: زهره قندهاری، منیره فهامی، مهناز احمدی، دلارام قندهاری
مریم نقیان، زینب دبیری، زهره سادات طالقانی و اکرم کیانی
ویراستاران: سارا حفیظی و عدرا دانی

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگ، هنری و مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیر مسئول: دکتر علی قاسم زاده
مدیر عامل: احسان تیموری سیجانی
سر دبیر: محمد حسین اعترازیان
دبیر ویژه نامه: محسن حیدری فرد
عکس: حمید نیکومرام و کوثر رحیمی

اصفهان زیبا
مجله



برای دیدن تصاویر بیشتر
بارکد را اسکن کنید