اصفهان زیبا

فرارسیدن سالروز شهادت امام رضا(ع) تسلیت باد

سال بیست‌ویکم | شماره ۵۱۷۱ | شنبه ۱ شهریور ۱۴۰۴ | ۲۹ صفر ۱۴۴۷ | 23 Aug 2025 | ۸ صفحه | ۱۰۰۰۰ تومان | esfahanzibaonline.ir

دفاع از کشور و مقابله با ظلم و فساد یک ضرورت است

ملت ایران با وحدت و مقاومت خود در برابر دشمنان ایستاده است

سیاست ۰۲

برای تأمین مسکن کارگران به تعاونی‌ها اکتفا نکنید

نداشتن شفافیت مالی، فساد و غیرمتخصص بودن صاحبان تعاونی‌ها اصلی‌ترین عوامل دخیل در شکست این واحدهاست

بسیاری از تعاونی‌ها برای تأمین مسکن کارگران، ناکارآمد بودند و متقاضیان هم دید مثبتی به تعاونی‌ها ندارند. این چالش به دلایلی همچون فساد مالی و اداری در تعاونی‌ها، ناکارآمدی مدیریتی، طولانی بودن زمان پروژه‌ها، افزایش هزینه‌ها و ثابت نبودن هزینه‌ها و نبود فرهنگ کار مشارکتی بین اعضا ارتباط پیدا می‌کند. فساد اداری و مالی در تعاونی‌های مسکن شامل رانت‌خواری و نبود شفافیت عملکرد مالی است. در کمال تأسف تعاونی‌ها گزارش شفافی از عملکرد مالی خویش ارائه نمی‌کنند

سمیه گلپور، رئیس کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران

اقتصاد ۰۴

اینجا «نومدرسه» قندیل است!

گزارش «اصفهان زیبا» از مجموعه‌ای فرهنگی که دست به تولید محصول زده است و تلاش می‌کند به بازدهی اقتصادی برسد

فرهنگ عمومی ۰۷

ما به دنبال این هستیم که مدل تربیتمان را به صورت محصولات فرهنگی به دست نوجوانان برسانیم؛ منتهی با درنظرگرفتن این مهم که باید یک اتمسفر تربیتی داشته باشیم

محمدحسین حامدیان، مدیر نومدرسه قندیل

گفت‌وگو با مدیرتولید نشر قندیل نور درباره کتاب «پرونده زمین‌گیر» و ضرورت آموزش تاریخ به نوجوانان

کتاب و ادبیات ۰۶

صدای شهروندان در بودجه ۱۴۰۵ اصفهان شنیده می‌شود

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان گفت: پیشنهادهای شهروندان این کلان‌شهر پس از ثبت در سامانه «اصفهان من» در جلسه‌های کارشناسی بررسی می‌شود و در سبد برنامه عملیاتی و پروژه‌هایی که برای بودجه سالانه ۱۴۰۵ پیشنهاد می‌شود، بررسی و مورداستفاده قرار می‌گیرد. سعید ابراهیمی اظهار کرد: یکی از برنامه‌هایی که مدیریت شهری اصفهان طی سال‌های گذشته در نظر داشته، مشارکت مردم و شهروندان در بودجه‌ریزی سالانه است و سال جاری نیز طرح «فرمان شهر دست شماست» را فعال کردیم. او افزود: از شهروندان تقاضا می‌کنم با مراجعه به برنامه کاربردی «اصفهان من» یا سایت www.app.isfahan.ir منطقه محل سکونت خود را انتخاب و مواردی را که از پروژه‌ها در ذهن دارند، در این سامانه ثبت کنند. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان تصریح کرد: امیدوارم با اعلام نظرهای دقیق شهروندان در حوزه برنامه‌ریزی و تمام قسمت‌های شهرداری اصفهان بتوانیم پیشنهادهای مناسبی استخراج کنیم و سال آینده، بودجه‌ای نزدیک به نظرهای مردمی تدوین و تنظیم شود. ابراهیمی با بیان اینکه روزهای یکشنبه هر هفته جلسه‌های کنترل پروژه برگزار می‌شود، گفت: تمام پروژه‌ها همچون هلال ترافیکی شرق اصفهان برنامه زمان‌بندی برای افتتاح دارد و ...

مدیریت شهری ۰۳

۵۰ کیلومتر فوق‌بحرانی زیر پای شهر اصفهان

برای شبکه فاضلاب شهر اصفهان ۵۰ کیلومتر فوق‌بحرانی تعریف شده است و اصلاح این خطوط با تأمین به‌موقع اعتبارات، حدود پنج سال طول می‌کشد

شهر زندگی ۰۴و۰۵

+۵۰۵

به باشگاه نویسندگان اصفهان زیبا بپیوندید

گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا
@esfzibanews

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۱۷۱
۱۴۰۴ / ۰۶ / ۰۱
شنبه
دبیر صفحه / پگاه ظاهری
ویراستار / عذرا دیانی

دامنه

در هفته دولت مسئولان ادارات در میز خدمت حاضر شوند

امام جمعه دامنه گفت: بالندگی و اقتدار دفاعی امروز کشور از دستاوردهای معجزه‌گون انقلاب اسلامی و محصول ایمان و خوداتکایی است.

حجت‌الاسلام ناصر صابری در خطبه‌های نمازجمعه این هفته دامنه اظهار کرد: آمریکا و کشورهای حامی اسرائیل مردم بی‌دفاع و مظلوم غزه را به خاک و خون کشیدند؛ ولی متأسفانه جامعه بین‌المللی همچنان در سکوت به سر می‌برند. او گفت: مردم ولایت‌مدار پشتیبان نظام و ولایت‌فقیه هستند و در برابر زورگویی دشمنان اسلام استوار و محکم ایستاده‌اند. امام جمعه دامنه افزود: آمریکا در راستای رسیدن به اهداف شوم خود تلاش می‌کند با رعب و وحشت بین جهان اسلام تفرقه ایجاد کند. او در ادامه با اشاره به هفته دولت بیان کرد: آغاز هفته دولت را تبریک عرض می‌کنم و انتظار دارم مسئولان ادارات در میز خدمت حاضر شوند و خدمات انجام‌شده را ارائه کرده تا مردم خدمات را لمس کنند. صابری اظهار کرد: جنگ با مفسدان، ضرورت دارد؛ چون اگر یک عنصر فاسد حذف نشود، عناصر دیگر را به فساد خواهد کشید.

بوئین‌میاندشت

دولتی اقتدار دارد که اتکا به ملت داشته باشد

امام‌جمعه‌بوئین‌میاندشت گفت: دولتی اقتدار دارد که اتکا به ملت داشته باشد تا با پشتیبانی ملت بتواند در جامعه حکمرانی کند. حجت‌الاسلام حسن اسکندری در خطبه‌های نمازجمعه این هفته عنوان کرد: کار باید در دولت جهادی انجام شود و در برابر تحریم‌های دشمن استوار و برای رفع موانع تلاش کند تا دشمنان بدانند ایران اسلامی به رهبری امام خامنه‌ای همچنان مقتدر است. امام جمعه بوئین‌میاندشت اظهار کرد: صنعت دفاعی ایران باعث متزلزل‌شدن پایه‌های حکومتی دشمنان اسلام شده است؛ چون صنعت دفاعی ایران یک سرمایه الهی است. او بیان کرد: به کشور آمریکا و حامیان آن اعتمادی نیست؛ چون با هر اختلافی تحریم‌ها را برمی‌گردانند. اسکندری افزود: آمریکا، اسرائیل، انگلیس و فرانسه بدانند ملت ما در برابر زورگویی تسلیم نمی‌شوند و با اتحاد و همدلی در برابر ظلم خواهند ایستاد.

مبارکه

توطئه‌های دشمنان خللی در اتحاد ملت ایران ایجاد نمی‌کند

امام جمعه مبارکه گفت: راهبرد اصلی دشمن، ایجاد تفرقه و اختلاف بین ملت ایران است؛ اما دشمن باید بداند که توطئه‌ها و ترفندهای آن هیچ خللی در اتحاد و وحدت امت ایجاد نخواهد کرد. حجت‌الاسلام سید مهدی موسوی در خطبه‌های نمازجمعه مبارکه با تسلیت ۲۸ صفر و سالروز وفات پیامبر اسلام(ص) و شهادت امام حسن(ع) اظهار کرد: شخصیت حضرت محمد(ص) برای ما الگوی بسیار خوبی به منظور سبک زندگی است. او با بیان اینکه جمهوری اسلامی ایران با رهبری حکیمانه رهبر معظم انقلاب همیشه پیروز و پرافتخار است، اضافه کرد: ملت ایران در کنار یکدیگر به صورت یکپارچه مطیع امر رهبر و دشمن‌شکن هستند. امام جمعه مبارکه همچنین با گرامیداشت سی‌ام مرداد، روز جهانی مسجد افزود: مساجد تنها محلی برای انجام مناسک عبادی خاص نیستند؛ بلکه قلب تپنده ایمان و زمینه‌ساز همبستگی امت اسلامی از صدر اسلام تاکنون محسوب می‌شوند. حجت‌الاسلام موسوی با بیان اینکه مساجد پایگاه هدایت، بصیرت، آموزش، مقاومت و رسیدگی به نیازهای جامعه هستند، ادامه داد: مساجد با سامان‌دهی متناسب با شرایط امروز جامعه، می‌توانند محلی برای خدمت‌رسانی گسترده‌تر باشند. او همچنین با اشاره به فرارسیدن روز پزشک و بزرگداشت ابوعلی‌سینا، این روز را به تمامی پزشکان کشور تبریک گفت.

اردستان

ضرورت افزایش نظارت بر بازار برای جلوگیری از اجحاف در حق مردم

امام جمعه اردستان گفت: افزایش نظارت بر بازار برای جلوگیری از اجحاف در حق مردم ضرورت دارد.

حجت‌الاسلام حسن دهشیری در خطبه‌های نمازجمعه این هفته اردستان با اشاره به دوم شهریور و آغاز هفته دولت، تصریح کرد: از دولتمردان درخواست می‌شود اقدام‌های خود را شفافانه به مردم بازگو کنند و مشکلات را برطرف سازند.

او به ناترازی برق نیز اشاره کرد و از مسئولان خواست درباره علت آن با مردم صحبت کنند.

دهشیری یادآور شد: باید به‌گونه‌ای عمل شود که مردم در هفته دولت احساس کنند دولت متعلق به خودشان است و حامی آن باشند. امام جمعه اردستان همچنین با اشاره به مناسبت ایام پایانی ماه صفر و شهادت امام حسن مجتبی(ع) و امام رضا(ع) اظهار کرد: الگوبرداری از اخلاق و رفتار ائمه اطهار(ع) در زندگی انسان‌ها اهمیت بسزایی دارد. او با اشاره به تعطیلی عمومی یکشنبه به مناسبت شهادت امام رضا(ع) نیز افزود: هدف از این تعطیلی فرصتی برای برگزاری مراسم عزاداری و گرامیداشت یاد و نام ائمه است؛ همچنین ماه ربیع‌الاول و ایام شادی در پیش بوده که هجرت پیامبر اعظم(ص) از مکه به مدینه در اولین روز این ماه رویدادی سرنوشت‌ساز و افتخارآفرین برای جامعه اسلامی است. دهشیری از حمله‌های اخیر کشورهای غربی، به‌ویژه آمریکا و رژیم صهیونیستی به ایران از ۲۳ خرداد تا ۳ تیر گفت و ادامه داد: ایستادگی ملت ایران در جنگ تحمیلی دوازده‌روزه ستودنی است. رهبر انقلاب فرماندهی میدان را برعهده داشت و سپاه و ارتش با پایداری خود انسجام ملی را به وجود آوردند.

دفاع از کشور و مقابله با ظلم و فساد یک ضرورت است

ملت ایران با وحدت و مقاومت خود در برابر دشمنان ایستاده است

امام جمعه موقت اصفهان گفت: مردم در راستای حضورشان در ارزش‌های اسلامی، دینی و منویات مقام معظم رهبری، فرمانده کل قوا، به گونه‌ای هستند که یقینا دشمنان در این روزها با این هیاهوهایی که به راه انداخته‌اند، راه به جایی نمی‌برند. حجت‌الاسلام سید احمد محمودی، ظهر روز گذشته در خطبه‌های نمازجمعه اصفهان که در مصلای بزرگ امام خمینی(ره) این شهر برگزار شد، با اشاره به مناسبت ۳۱ مرداد، روز صنعت دفاعی کشور، این روز را به همه کسانی که در این راستا تلاش کرده تا به کشور عزیزمان عزت و قدرت تزریق کنند، به‌ویژه شهدای این مسیر، تبریک گفت و افزود: این صنعت باعث عزت و قدرت کشور شده است و برای کسانی که در این مسیر شهید شده یا همچنان به تلاش خود ادامه می‌دهند، آرزوی توفیق داریم.

او یادآور شد: صنایع هوایی کشور ما در مقطعی، در شرایطی خاص قرار گرفت که خداوند هم در قرآن فرمودند اگر موضوع دفاع نبود و عده‌ای در برابر سردمداران ظالمی که به هیچ قانونی پایبند نیستند، قرار نمی‌گرفتند، همه سرزمین و کره زمین را فساد فرامی‌گرفت و همه کشورهای جهان فاسد می‌شدند؛ بنابراین دفاع لازمه نظام اجتماعی بشر است و از همین رهگذر است که دشمنان جلوی صنعت دفاعی ما را می‌گیرند؛ چون می‌دانند هدف از دفاع در اسلام، جلوگیری از فساد ظالمان و ستمگران است. حجت‌الاسلام محمودی تأکید کرد: اگر دفاع نبود، همه مراکز معنوی هم منهدم می‌شد؛ بنابراین امروز ما در بهترین موقعیت قرار گرفته‌ایم و کسانی که از کشور، مسلمین و سرزمین‌های اسلامی دفاع می‌کنند، مشمول فرمایش خداوند در قرآن کریم هستند که به جرقه اسبان آن‌ها در میدان نبرد و دفاع، قسم یاد شده است و این موضوع، ارزش جایگاه دفاع را نشان می‌دهد. او در ادامه، با انتقاد از برخی بیانیه‌ها که پس از شکست دشمنان صادر شده است، گفت: این افرادی که برای تشویش اذهان مردم بیانیه‌هایی را صادر می‌کنند، در راستای خواسته‌های دشمنان اسلام، خصوصا آمریکای جنایت‌کار و اسرائیل غاصب هستند. امام جمعه موقت اصفهان عنوان کرد: این افراد در توقف غنی‌سازی و محدودیت‌های دفاعی و نظامی مانند موشکی، همچنین اعتراض به صداوسیمای ما ناکام ماندند و نتوانستند در جنگ دوازده‌روزه به هدفشان برسند. این افراد نمی‌دانند که ملت ایران با وحدت و مقاومت خود در برابر دشمنان ایستاده است. او اضافه کرد: واکنش دشمنان ما پس از شکست در جنگ اخیر، نشانه استیصال آن‌هاست. در مصر فرعون‌های گوناگونی آمدند؛ اما وقتی در ستمگری از حدومرز خود تجاوز می‌کنند، خداوند آن‌ها را نابود خواهد کرد؛ چراکه خداوند فرموده «الا ان حزب‌الله هم المفلحون»؛ بدانید حزب خداوند پیروز و حزب شیطان نابودشدنی است. حجت‌الاسلام محمودی در ادامه، سفر نماینده جمهوری اسلامی به لبنان را نماد حکمت، عزت و مصلحت دانست و گفت: در این سفر دیپلماسی جمهوری اسلامی دنبال شد و این سفر بسیار حائز اهمیت است؛ چراکه پس از ماه‌ها تنش و درگیری بین حزب‌الله و اسرائیل این پیام را به دشمنان اسلام داد که دست ایران باز است و در خط مقدم حزب‌الله حضور داریم و دشمنان نیز این پیام را متوجه شدند.

رجایی با فکر و اندیشه انقلابی‌اش الگویی برای همه دولتمردان است

امام جمعه موقت اصفهان با اشاره به فرارسیدن هفته دولت و یاد شهیدان بزرگوار، رئیس جمهور شهید رجایی و باهنر نیز افزود: این هفته به عنوان یادآور تلاش‌ها و فداکاری‌های این بزرگواران نام‌گذاری شده است. او با یادآوری شخصیت و اندیشه‌های شهید رجایی گفت: این شهید بزرگوار فرصت زیادی برای خدمت نداشت؛ اما نامش همواره درخشیده است؛ چراکه او با فکر و اندیشه انقلابی‌اش به عنوان الگویی برای همه دولتمردان باقی مانده است. او در مراسم تنفیذ خود دست امام را بوسید و این رمز جاودانگی نام اوست.

مسلمانان با استقامت از سستی و هراس دوری کنند

امام جمعه موقت اصفهان در ادامه، به ایام سوگواری رحلت پیامبر اسلام(ص) و شهادت امام حسن مجتبی(ع) اشاره کرد و این مناسبت‌ها را فرصتی برای تجدید عهد با آرمان‌های اسلامی دانست. محمودی با تأکید بر لزوم وحدت مسلمانان و فریاد علیه ظالمان گفت: امروز فریاد ما علیه ستمگران، به‌ویژه آمریکای جنایت‌کار و رژیم صهیونیستی، باید به تمامی جهان مخابره شود. مسلمانان باید به عنوان بهترین امت پیامبر، همواره استقامت داشته باشند و از سستی و هراس دوری کنند.

سه شعار مبنایی، دینی و بنیادین رسول گرامی اسلام

حجت‌الاسلام محمودی همچنین ضمن دعوت همه نمازگزاران به تقوای الهی، اظهار کرد: رسول گرامی اسلام و مکتب حیات‌بخش قرآن با سه شعار مبنایی، دینی و بنیادین که با گذر زمان هرگز کم‌رنگ نمی‌شود و تاریخ مصرف ندارد، مدینه فاضله خود را در میان امت اسلامی مطرح کردند و در تمام مراحل به این سه شعار اساسی استقامت ورزیدند. او افزود: اولین شعار پیامبر اسلام، شعار اعتقادی و نظری، دومین شعار اخلاقی و معنوی و سومین شعار سیاسی و اجتماعی است که امیدواریم ما نیز این شعارها را در جامعه خود پیاده و از آن‌ها حفظ و حراست کنیم.

امام جمعه موقت اصفهان تصریح کرد: در شعار اعتقادی و نظری پیامبر فرمودند که «قولوا لا اله الا الله تفلحوا» که مبانی استوار عقیدتی است و هرگز با گذر زمان تغییر نمی‌کند. این شعار بر جامعه جهانی و انسانی تا قیامت و پس از آن محکم است و نظام توحیدی را بر آن استوار کردند و تا آخر بر این شعار ایستادند و حتی یک قدم عقب‌نشینی نکردند. پیشنهادهای زیادی به پیامبر داده شد تا از این مبنا عدول کند؛ اما فرمودند اگر خورشید را در دست راست و ماه را در دست چپ من قرار دهید، یعنی اگر قدرت آسمانی و زمینی را هم به من بدهید، یک قدم از این عقیده عقب‌نشینی نخواهم کرد. او ادامه داد: شعار دوم، اخلاقی، معنوی و ارزشی است. ایشان می‌فرمایند که «ان اکرمکم عندالله اتقاکم». پیامبر اسلام این شعار را در جامعه خود عملیاتی کرد و رسما در مدینه فاضله خود براساس همین مبنا حرکت کرد که ارزشمندترین شما نزد خداوند، باتقواترین شماست و جایگزینی برای آن وجود ندارد و در همه دستورهای دینی، تقوا اولین حرف را می‌زند. حجت‌الاسلام محمودی ابراز کرد: شعار سوم، سیاسی و اجتماعی است و فرمودند که «ولا تهنوا ولا تحزنوا و انتم الاعلون ان کنتم مؤمنین». این برای مؤمنان است که نباید سستی و هراس در امت دینی ما باشد؛ چراکه ما بالاترین امت جهان هستیم و خروجی نظام هستی و جامعه انسانی مسلمانان هستند و بهترین و پایدارترین امت بوده و ما نیز مفتخر به چنین پیامبر و اهل‌بیتی هستیم.

خروجی نظام هستی و جامعه انسانی مسلمانان هستند و بهترین و پایدارترین امت بوده و ما نیز مفتخر به چنین پیامبر و اهل‌بیتی هستیم

آران‌وبیدگل

ضرورت نقش‌آفرینی نخبگان روحانیت، جوانان و سیاست‌مداران در تبیین ظرفیت‌های ملی

امام جمعه آران‌وبیدگل از اجرای برنامه‌های مشترک با اداره آب شهرستان برای ترویج فرهنگ صرفه‌جویی در مصرف آب در نمازهای جمعه و مساجد خبر داد و گفت: در ادامه طرح ایران همدل ۲، عملیات کمک‌رسانی به مردم مظلوم غزه در سطح شهر و سه نمازجمعه آینده برگزار خواهد شد.

حجت‌الاسلام علیرضا فرهنگ در خطبه‌های نمازجمعه این هفته در مصلای آران‌وبیدگل اظهار کرد: رژیمی که مدعی نجات ایران از بحران آبی است، خود در آستانه بحران شدید قرار دارد.

او با بیان اینکه نقش‌آفرینی دقیق و واقعی نخبگان، روحانیت، جوانان آگاه و سیاست‌مداران در تبیین ظرفیت‌های ملی ضروری است، افزود: نمونه‌ای از این معادله پیچیده را می‌توان در جنگ آبی مشاهده کرد که رژیم صهیونیستی علیه ایران به راه انداخته است.

فرهنگ با اشاره به ناترازی آبی ناشی از تغییرات اقلیمی جهانی، تصریح کرد: با وجود چالش‌های موجود، ایران را پیروز جنگ آب در برابر اسرائیل می‌دانیم.

امام جمعه آران‌وبیدگل گفت: منابع آبی فراوان و تجدیدپذیر با ظرفیت سالانه ۸۹ تا ۱۲۸ میلیارد مترمکعب، زیرساخت‌های پیشرفته شامل ۴۲ سد بزرگ و حدود ۵۰ هزار حلقه چاه و بهره‌مندی از سیستم‌های سنتی استخراج آب مانند کاریز از عواملی هستند که موجب پیروزی ایران در نبرد آب است.

او اضافه کرد: اسرائیل با جمعیت ۹ میلیون نفری در جایگاه نهم تنش آبی جهان قرار دارد؛ درحالی‌که ایران با جمعیت ۹۱ میلیون نفری در رتبه چهاردهم است؛ یعنی اسرائیل پنج برابر بیشتر از ایران دچار بحران آبی است.

امام جمعه آران‌وبیدگل با اشاره به تحرکات جریان‌های غرب‌گرا در کشور یادآور شد: ستون پنجم دشمن با هدف تسلیم و سازش، درحالی‌که ملت ایران با شهادت مردان بزرگ و پیروزی‌های درخشان ایستاده‌اند، به دنبال اصلاحات نمایشی است. ما این اقدام‌ها را محکوم کرده و از شعار وفاق دولت و رئیس‌جمهور حمایت می‌کنیم.

او با تأکید بر اشراف اطلاعاتی کامل ایران بر تحرکات دشمن خاطرنشان کرد: مردم نگران نباشند؛ ایران در موضع قدرت است و در صورت هرگونه جنگ، پاسخ ویرانگری به دشمن خواهد داد. آینده این اقتدار را به‌وضوح نشان خواهد داد.

شهرضا

جوانان خیلی بهتر می‌توانند در مدیریت‌ها تغییر ایجاد کنند

امام جمعه شهرضا اظهار کرد: مسئولان برای پیری جمعیت فکر اساسی کنند. جوانان باید ازدواج کنند و فرزندآوری داشته باشند. علاج پیری جمعیت در فرزندآوری است. حجت‌الاسلام حسین طاوسی در خطبه‌های نمازجمعه این شهرستان در مسجد صدیقه طاهره(س) اظهار کرد: امسال حال‌وهوای ماه محرم حماسی همراه با عشق، فداکاری و شهادت بود.

او افزود: امسال عزای ما خشم انقلابی داشت؛ ضمن اینکه خشم انقلابی مردم علیه دشمنان در عزاداری ظهور و بروز پیدا کرد. طاوسی با گرامیداشت روز مساجد ادامه داد: ماه صفر رو به اتمام است. سفارش می‌کنم مساجد را خلوت نکنیم و مباحث روز و فقهی را جزو برنامه‌های خود قرار دهیم و در مساجد مطرح کنیم.

امام جمعه شهرضا تصریح کرد: باید اول فقه را یاد بگیریم و بعد به دنبال شغل و کسب برویم تا زندگی با حرام گرفتار نشود. او بیان کرد: برای ولایت باید سه مرحله شعار، اعتقادات و عمل را تصور کرد که متأسفانه شعارها و اعتقادات ما با عمل مطابقت ندارد. طاوسی با اشاره به امور مساجد عنوان کرد: فضای مجازی جوانان را به خود مشغول کرده و فضایل اخلاقی کم‌رنگ شده است. اگر مساجد را حمایت کنیم، خیلی از مشکلات حل می‌شود.

امام جمعه شهرضا با تأکید بر اینکه مسئولان مشکلات مساجد را حل کنند، گفت: مساجد باید برای جوانان جاذبه داشته باشد. مساجد نقش تربیتی برعهده دارند؛ بنابراین نباید با تعدادی اندک نماز جماعت برگزار شود.

او با تأکید بر اینکه یک همت بلند نیاز است که همه به مساجد توجه کنند، تصریح کرد: نقش محوری مساجد را در آینده‌سازی جامعه باید در نظر داشته باشیم. طاوسی با تأکید بر اینکه مسئولان در خصوص ارزش‌های دینی مطالبه داشته باشند، افزود: مسئولان گرانی، تورم و قطعی برق را حل کنند. از جوانان خوش‌فکر استفاده کنید. جوانان خیلی بهتر می‌توانند در مدیریت‌ها تغییر ایجاد کنند.

کاشان

انسجام ملی مهم‌ترین وظیفه همگانی در شرایط کنونی کشور است

امام جمعه کاشان با اشاره به ضرورت تقویت اقتدار ملی در برابر دشمنان گفت: عده‌ای که خواستار عقب‌نشینی و تسلیم در برابر دشمن هستند، در زمین دشمن بازی می‌کنند و در پیشگاه ملت جایگاهی ندارند.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید سعید حسینی در خطبه‌های نمازجمعه کاشان در مصلای این شهر اظهار کرد: حفظ وحدت و انسجام ملی مهم‌ترین وظیفه همگانی در شرایط کنونی کشور است.

حسینی با انتقاد از برخی تحلیل‌ها پس از جنگ دوازده‌روزه ادامه داد: مطرح‌کردن تغییر پارادایم در این شرایط، تلاشی برای تضعیف اقتدار نظام اسلامی و قراردادن آن زیر سلطه استکبار جهانی است.

امام جمعه کاشان با اشاره به شکست‌های اخیر رژیم صهیونیستی و آمریکا گفت: دشمنان تلاش دارند این شکست‌ها را به‌گونه‌ای دیگر جلوه دهند؛ درحالی‌که امروز نظام اسلامی در موضع قدرت قرار دارد و دشمنان هیچ برگ برنده‌ای در برابر آن ندارند.

او با بیان اینکه جامعه اسلامی امروز به سطحی از انسجام رسیده است که دشمنان اسلام هرگز تصورش را نمی‌کردند، تصریح کرد: به‌رغم فضاسازی‌ها و توطئه‌ها، جمهوری اسلامی در عرصه دیپلماسی و امنیت داخلی به موفقیت‌های چشمگیری دست یافته است.

حسینی با اشاره به اشراف اطلاعاتی نیروهای امنیتی کشور، ناکامی دشمنان در ایجاد آشوب را نتیجه تلاش‌های نیروهای نظامی، امنیتی و اطلاعاتی دانست. امام جمعه کاشان با انتقاد شدید از بیانیه اخیر جبهه اصلاحات، آن را هم‌راستا با خواسته‌های آمریکا و اسرائیل ارزیابی و خاطرنشان کرد: مطرح‌کردن تعلیق غنی‌سازی اورانیوم و مذاکره با آمریکا در این بیانیه، تکرار راهی است که پیش‌تر تجربه شده و نتیجه‌ای جز خسارت نداشته است.

او از پیشنهاد بازگشت نیروهای مسلح به پادگان‌ها و توقف فعالیت‌های اقتصادی آنان انتقاد کرد و گفت: خدمات نیروهای مسلح در ساخت زیرساخت‌هایی چون آزادراه‌ها، سدها، اسکله‌ها و پالایشگاه‌ها، جایگزینی نداشته و نقش آنان در توسعه کشور انکارناپذیر است.

حسینی همچنین با تسلیت ایام ارتحال پیامبر اکرم(ص)، شهادت امام حسن مجتبی(ع) و امام رضا(ع)، بر ضرورت تأسی به سیره اهل‌بیت(ع) و حرکت در مسیر صبر و استقامت تأکید کرد.

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۱۷۱

۱۴۰۴ / ۰۶ / ۰۱

شنبه

ویراستار / عذرا دیانی

- محمد نورصالحی
- رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

ترکیب کمیسیون‌های شورای شهر اصفهان بدون تغییر

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان جزئیات موارد مطرح شده در جلسه هفته گذشته کمیسیون تلفیق شورای اسلامی این کلان شهر را تشریح کرد.

محمد نورصالحی با اشاره به موارد مطرح شده در جلسه هفته گذشته کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: با توجه به پایان سال چهارم فعالیت شورا، انتخاب مجدد هیئت‌رئیسه و ترکیب کمیسیون‌ها در دستورکار قرار گرفت و بر همین اساس، کمیسیون‌ها موظف بودند گزارشی از فعالیت یک‌ساله خود ارائه دهند و سپس فرایند انتخاب اعضای جدید آغاز شود.

او افزود: هشت کمیسیون تخصصی شورا شامل کمیسیون سلامت و محیط زیست، کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل، کمیسیون ویژه آب و مناطق محروم، کمیسیون بانوان، جوانان و خانواده، کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی، کمیسیون اقتصادی و گردشگری، کمیسیون کاهش مصوبات و امور حقوقی و برنامه‌ریزی و نیز مرکز پژوهش‌ها، گزارش مفصلی از اقدام‌ها و پیگیری‌های خود را ارائه کردند.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: این گزارش‌ها نشان داد که بیشتر کمیسیون‌ها به‌جز ایام تعطیلات، جلسه‌های منظم هفتگی برگزار و با دعوت از مدیران شهرداری و سایر نهادهای شهری، مسائل مختلف را پیگیری کرده‌اند. نورصالحی گفت: این گزارش‌ها مبنای انتشار یک گزارش جامع چهارساله خواهد بود که جمع‌بندی تمام فعالیت‌های شورا و کمیسیون‌ها را دربرمی‌گیرد؛ بیشتر اعضا رضایت داشتند و تغییر خاصی در ترکیب کمیسیون‌ها درخواست نشد.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: پیشنهاد من این است که ترکیب کمیسیون‌ها همچون گذشته به صحن شورا ارائه و در جلسه علنی آینده شورا برای رأی‌گیری مطرح شود و پس از آن، انتخابات داخلی هر کمیسیون برای تعیین رئیس و سایر مسئولیت‌ها برگزار خواهد شد. او درباره دیگر دستورکار جلسه بیان کرد: علاوه بر بررسی عملکرد داخلی شورا، یکی دو مورد لایحه شهرداری نیز مورد بررسی قرار گرفت و جمع‌بندی‌های لازم انجام شد.

- سعید فردانی
- دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری

بهره‌برداری از فاز نخست سامانه یکپارچه نگهداری و تعمیرات در معاونت عمران شهرداری اصفهان

دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: فاز نخست سامانه یکپارچه نگهداری و تعمیرات شهردار اصفهان در معاونت عمران شهرداری این کلان‌شهر به بهره‌برداری رسید. سعید فردانی اظهار کرد: این فاز شامل تعریف تجهیزات و کدینگ تجهیزات و نیز فرایندهای مربوط به درخواست تعمیرات در حوزه‌های الکتریکال، مکانیکال و ابنیه ازجمله امکانات شاخص است که در این سامانه پیاده‌سازی شده و می‌توان به مکانمند بودن سامانه، تعریف QRCode برای تجهیزات، تخصیص کد فنی و کد استقرار به تجهیزات و ایجاد بستر شهروندیاری از طریق اپ اصفهان من اشاره کرد. دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان افزود: در ادامه پیاده‌سازی این سامانه در فاز دوم، ماژول نگهداری تجهیزات و ماژول گزارشات و داشبورد نیز به بهره‌برداری می‌رسد. او تصریح کرد: هدف از پیاده‌سازی این سامانه، ایجاد یکپارچگی در کدینگ و فرایندهای نگهداری و تعمیرات تجهیزات مدیریت شهری اعم از تجهیزات مکانیکی، الکتریکی، ابنیه، ترافیکی، خودرو و ریلی است تا به این ترتیب اطلاعات مربوط به نگهداری و تعمیرات در حوزه‌های مختلف مدیریت شهری در یک مخزن مشترک داده جمع‌آوری شود و امکان مدیریت و دریافت تصمیم‌های بهینه و کاهش هزینه‌های نگهداری و تعمیرات را فراهم سازد.

- فرزانه کلاهدوزان
- رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان

سیاست شورای ششم برپایه خانواده‌محوری و محله‌محوری است

رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: سیاست شورای ششم برپایه خانواده‌محوری و محله‌محوری شکل گرفته است و این نگاه در برنامه‌ها و سیاست‌ها به‌طور جدی پیگیری می‌شود. فرزانه کلاهدوزان با اشاره به ضرورت تغییر رویکرد مدیریت شهری به سمت توجه ویژه به زنان و خانواده‌ها اظهار کرد: شهر اصفهان متعلق به همه مردم است: زنان، مردان و خانواده‌ها. در گذشته نگاه‌های غالب در مدیریت شهری بیشتر مردانه بود؛ اما در سال‌های اخیر با حضور بانوان در شوراهای مختلف، ازجمله شوراهای سوم، چهارم، پنجم و امروز در شورای ششم، نقش زنان در سیاست‌گذاری شهری پررنگ‌تر شده است. او افزود: این تغییر نگاه مرهون تلاش‌ها و زحمت‌های بانوانی است که در شوراهای گذشته نیز فعال بودند.

رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه بانوان در جامعه امروز نقشی اساسی ایفا می‌کنند و مدیریت شهری نیز نمی‌تواند از این ظرفیت غفلت کند، تأکید کرد: در سال‌های اخیر جایگاه زنان در تصمیم‌گیری‌های شهری به رسمیت شناخته شده است و می‌دانیم که اگر می‌خواهیم شهری زیست‌پذیر داشته باشیم، باید برای بانوان، خانواده‌ها، مادران، دختران و کودکان تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی کنیم. کلاهدوزان گفت: یکی از مهم‌ترین نکته‌ها این است که بانوان نه‌تنها در تصمیم‌گیری‌ها باید مورد توجه قرار گیرند، بلکه باید در فرایند تصمیم‌سازی و مشارکت‌های اجتماعی نیز نقش فعال داشته باشند. او ادامه داد: سیاست شورای ششم برپایه خانواده‌محوری و محله‌محوری شکل گرفته است و این نگاه در برنامه‌ها و سیاست‌ها به‌طور جدی پیگیری می‌شود. رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: محله‌محوری و خانواده‌محوری در حال حاضر در قالب پروژه‌ها و برنامه‌های مناطق مختلف شهری در حال اجراست. در این چارچوب، رویدادها، سیاست‌ها و حتی بودجه‌ریزی شهری با نگاه مشارکتی و با درنظرگرفتن نیازها و حضور بانوان انجام می‌شود. کلاهدوزان خاطرنشان کرد: کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان طی دو سال گذشته به‌طور خاص بر نیازهای بانوان و خانواده‌ها تمرکز و تلاش کرده است در تمام سیاست‌گذاری‌ها و برنامه‌های شهری این نیازها را به‌عنوان یک اولویت اصلی مدنظر قرار دهد. او افزود: این رویکرد رو به جلوست و می‌تواند اصفهان را به شهری زیست‌پذیرتر و عادلانه‌تر برای همه گروه‌های اجتماعی تبدیل کند.

- حمید عصارزادگان
- مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان

اجرای ۲۸ هزار متر خط‌کشی در حلقه چهارم ترافیکی اصفهان

مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان از اجرای گسترده عملیات خط‌کشی و نصب تجهیزات ایمنی در بخش‌هایی از حلقه ترافیکی چهارم شهر خبر داد و گفت: در راستای تکمیل زیرساخت‌های ایمنی، بیش از ۲۸ هزار متر خط‌کشی در این محور، حدفاصل پل سردار شهید سلیمانی تا پل شهید فخری‌زاده در دو مسیر رفت و برگشت با هدف ارتقای ایمنی، کاهش حوادث رانندگی و روان‌سازی عبور و مرور در این مسیر انجام شد.

حمید عصارزادگان اظهار کرد: به‌منظور افزایش دید رانندگان و کاهش خطرهای احتمالی، دو هزار و ۵۰۰ عدد شوران (خطرنما ترافیکی) دیوارکوب روی نیوجرسی‌های میانی حلقه چهارم نصب شده است.

مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان تصریح کرد: علاوه بر این اقدام‌ها، ایمن‌سازی دماغه‌های تندرو به کندرو در مسیرهای منتهی به بلوار رضوان و ارغوانیه نیز صورت گرفت که نقش مهمی در هدایت صحیح جریان ترافیک و جلوگیری از بروز حوادث دارد.

عصارزادگان با تأکید بر اهمیت پروژه حلقه ترافیکی چهارم تصریح کرد: این پروژه یکی از اولویت‌های مدیریت شهری به‌شمار می‌رود که حدود هفت کیلومتر از کل مسیر در محدوده منطقه ۴ قرار دارد و تکمیل آن نقش چشمگیری در کاهش بار ترافیکی معابر مرکزی، بهبود دسترسی‌های شهری و کاهش آلودگی هوا خواهد داشت. او خاطرنشان کرد: شهرداری منطقه ۴ با نگاه ویژه به این پروژه راهبردی، تمام تلاش خود را برای تسریع در اجرای اقدام‌های ایمنی و زیرساختی به‌کار گرفته است تا شهروندان هرچه زودتر از مزایای حلقه ترافیکی چهارم بهره‌مند شوند.

- سعید ابراهیمی
- معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان

صدای شهروندان در بودجه ۱۴۰۵ اصفهان شنیده می‌شود

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان گفت: پیشنهادهای شهروندان این کلان‌شهر پس از ثبت در سامانه «اصفهان من» در جلسه‌های کارشناسی بررسی می‌شود و در سبد برنامه عملیاتی و پروژه‌هایی که برای بودجه سالانه ۱۴۰۵ پیشنهاد می‌شود، بررسی و مورد استفاده قرار می‌گیرد.

سعید ابراهیمی اظهار کرد: یکی از برنامه‌هایی که مدیریت شهری اصفهان طی سال‌های گذشته در نظر داشته، مشارکت مردم و شهروندان در بودجه‌ریزی سالانه است و سال جاری نیز طرح «فرمان شهر دست شماست» را فعال کردیم.

او افزود: از شهروندان تقاضا می‌کنم با مراجعه به برنامه کاربردی «اصفهان من» یا سایت www.app.isfahan.ir منطقه محل سکونت خود را انتخاب و مواردی را که از پروژه‌ها در ذهن دارند، در این سامانه ثبت کنند.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان تصریح کرد: امیدوارم با اعلام نظرهای دقیق شهروندان در حوزه برنامه‌ریزی و تمام قسمت‌های شهرداری اصفهان بتوانیم پیشنهادهای مناسبی استخراج کنیم تا سال آینده، بودجه‌ای نزدیک به نظرهای مردمی تدوین و تنظیم شود.

ابراهیمی با بیان اینکه روزهای یکشنبه هر هفته جلسه‌های کنترل پروژه برگزار می‌شود، گفت: تمام پروژه‌ها همچون هلال ترافیکی شرق اصفهان برنامه زمان‌بندی برای افتتاح دارد و هرهفته کنترل و نظارت و مشکلات رصد می‌شود تا در یک زمان‌بندی مشخص به بهره‌برداری برسد.

- حمید قنادنیا
- مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان

فراخوان «دیوارنگاری بوم‌شهر» در شهر اصفهان

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان از فراخوان «دیوارنگاری بوم‌شهر» و برگزاری دومین رویداد استعدادیابی دیوارنگاره شهری خبر داد.

حمید قنادنیا اظهار کرد: سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان در راستای مأموریت‌های خود در خصوص ارتقای کیفیت هنری، منظر شهر، سامان‌دهی بصری و زیباسازی فضاهای شهری با نگاه حمایت از ایده‌ها و توانمندی‌های دانشجویی و برای شناسایی استعدادهای برتر هنری از طریق ایجاد زمینه، فرصت ظهور آثار و تعامل با هنرمندان جوان، اقدام به برگزاری دومین رویداد استعدادیابی دیوارنگاره شهری کرده است.

او با بیان اینکه شهرداری اصفهان همواره به سیما و منظر شهری اهمیت داده و یک دهه است که از ویژگی‌های دیوارنگاره به‌درستی بهره می‌گیرد، افزود: ازآنجاکه رویکرد زیباسازی در تلطیف فضای شهری مؤثر بوده، مورد استقبال عموم قرار گرفته است.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان تأکید کرد: با توجه به اهمیت این موضوع، سازمان زیباسازی قصد دارد با همکاری حوزه‌های مختلف آموزش هنر و مجامع آکادمیک و شهروندان دارای استعداد هنری، بستری را فراهم کند تا علاقه‌مندان به ورود به عرصه هنر شهری بتوانند در این حوزه تجربه کسب کنند و به دنبال آن، فرازهای تازه‌ای از هنر شهری ایجاد شود. قنادنیا تصریح کرد: دانشجویان و فارغ‌التحصیلان رشته‌های هنرهای تجسمی و سایر گرایش‌های هنری مرتبط، به‌ویژه نقاشی، طراحی، گرافیک و تصویرسازی می‌توانند ایده‌ها و طرح‌های خود را برای اجرا روی دیوارهای سطح شهر به معاونت طراحی و هنر شهری سازمان زیباسازی ارائه دهند. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با بیان اینکه موضوع طرح «داستان‌های اساطیری و هنر است» گفت: دانشجویان و هنرمندان می‌توانند آثار خود را از طریق مراجعه حضوری به معاونت طراحی و هنر شهری سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان یا ارسال ایمیل به نشانی zibasazi.esf@gmail.com تحویل دهند.

او با بیان اینکه مهلت ارسال آثار تا بیستم شهریور است، ادامه داد: داوری آثار از یکم تا هفتم مهر انجام و نتایج پانزدهم مهر اعلام می‌شود.

- محسن زمانی
- مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان

اجرای سومین مرحله طرح «محله من، خانه زندگی» در سودان

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان با بیان اینکه مرحله سوم طرح شاخص و مؤثر «محله من، خانه زندگی» در محله سودان اجرا می‌شود، گفت: این طرح یک خانه تکانی اساسی است که در محله‌های دوازده‌گانه منطقه ۹ اجرا می‌شود.

محسن زمانی اظهار کرد: اجرای طرح «محله من، خانه زندگی» با بهره‌گیری از ظرفیت همراهی و مشارکت شهروندان در سطوح مختلف واحدهای اجرایی شهرداری با هدف ارتقای سطح خدمت‌رسانی به محله‌ها اجرا می‌شود.

او افزود: در این طرح، واحدهای مختلف عمرانی، امور شهر، فضای سبز و ترافیک طی یک هفته در محله‌های مختلف حضور پیدا می‌کنند و به‌صورت ویژه به پیگیری مطالبه‌های مردمی و رفع مشکلات موجود در محله‌ها می‌پردازند.

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان ادامه داد: در حوزه عمرانی لکه‌گیری آسفالت معابر، ترمیم پیاده‌روها و بازسازی جداول معیوب سطح محله انجام خواهد شد.

زمانی با بیان اینکه در حوزه فضای سبز، واکاری و گل‌کاری و سامان‌دهی باغچه‌ها، بوستان‌ها و پارک‌های محلی صورت خواهد پذیرفت، تصریح کرد: در حوزه امور شهر تیم‌های مختلف به شست‌وشوی معابر، پاک‌سازی سطح محل از نخاله و سامان‌دهی زمین‌های بایر اقدام خواهند کرد.

او خاطرنشان کرد: در حوزه ترافیک نیز اصلاح تابلوهای ترافیکی معیوب، نصب تابلوها و علائم ترافیکی جدید، سامان‌دهی سرعت‌گیرها و اصلاح و احیای خط‌کشی معابر و خیابان‌های سطح محله انجام خواهد شد.

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان گفت: این طرح به مدت یک ماه و در یک محله اجرامی‌شود و پایان هر ماه البته با توجه به نیازهای محله از اجرای این طرح با حضور اهالی محل و شهروندان رویداد فرهنگی با محوریت ارائه مباحث و آموزه‌های مختلف حوزه شهروندی برگزار خواهد شد.

زمانی خاطرنشان کرد: مرحله اول و دوم طرح شاخص و مؤثر «محله من، خانه زندگی» در محله بهارانچی و کوهانستان اجرا شد.

او با دعوت از تمام مجموعه‌های فرهنگی و سازمان‌های مردم‌نهاد مستقر در محله‌ها برای حضور و همراهی در اجرای این طرح ادامه داد: شهروندان و اهالی منطقه نیز می‌توانند برای مشارکت و همراهی با خادمان خود در شهرداری با شماره تلفن ۳۷۷۲۰۰۱۵ تماس بگیرند و ثبت‌نام کنند.

- علی باقری
- مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان

پیشرفت بیش از ۹۰ درصدی پروژه مجموعه فرهنگی‌ورزشی شهید کشوری

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان از پیشرفت بیش از ۹۰ درصدی پروژه مجموعه فرهنگی‌ورزشی شهید کشوری خبر داد و گفت: این پروژه نیمه دوم سال جاری به بهره‌برداری می‌رسد.

علی باقری با اشاره به پیشرفت‌های چشمگیر در پروژه‌های عمرانی منطقه ۶ شهرداری اصفهان اظهار کرد: پروژه مجموعه فرهنگی‌ورزشی شهید کشوری در شهرک شهید کشوری در حال احداث است و به‌زودی تکمیل می‌شود.

او افزود: این مجموعه شامل یک ورزشگاه با مساحت ۵۰۰ مترمربع، یک فرهنگ‌سرا در پنج طبقه با مساحت دوهزار و ۵۰۰ مترمربع و یک مسجد دوطبقه در حال تکمیل است.

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان با اشاره به نیاز مبرم ساکنان شهرک شهید کشوری، به‌ویژه نوجوانان و جوانان به فضای ورزشی خاطرنشان کرد: برای این پروژه حدود ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار از محل اعتبارات منطقه ۶ اصفهان تخصیص یافته است. باقری ادامه داد: شهرک شهید کشوری در دو فاز به مساحت ۱۳۱ و ۱۷۱ هکتار طراحی و تقسیم‌بندی شده است. در فاز ۱۳۱ هکتاری، کاربری‌های مسکونی همراه با خدمات موردنیاز پیش‌بینی شده و در فاز ۱۷۱ هکتاری، خدمات شهری ازجمله بیمارستان، فضاهای ورزشی، آموزشی، بهداشتی، هتل و گردشگری در نظر گرفته شده است. او با اشاره به موقعیت استراتژیک شهرک شهید کشوری گفت: این منطقه دسترسی‌های بی‌نظیری ازجمله بزرگراه شهید کشوری، شهید روح‌الامین و مسیرهای برون‌شهری به جنوب کشور و شیراز دارد که این ویژگی‌ها فرصتی کم‌نظیر برای سرمایه‌گذاران فراهم کرده است.

- مرتضی نصوحی
- مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان

جشنواره هنر خلاق سوم تا هفتم شهریور ۱۴۰۴ برگزار می‌شود

مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان با بیان اینکه جشنواره هنر خلاق از سوم تا هفتم شهریور برگزار می‌شود، گفت: به پنج اثر برگزیده جایزه خدمات تجاری‌سازی (تسهیلات بلاعوض) اهدا خواهد شد.

مرتضی نصوحی در مراسم داوری نهایی آثار جشنواره هنر خلاق با اشاره به اهمیت اقتصاد خلاق در پویایی شهرها اظهار کرد: این نوع اقتصاد می‌تواند اشتغال و درآمد برای طبقه خلاق ایجاد کند؛ بدون اینکه منابع طبیعی شهرها را تحت‌تأثیر قرار دهد؛ یونسکو به‌دنبال ترغیب شهرها به سمت توسعه پایدار است. او با اشاره به غنای صنایع‌دستی در استان اصفهان افزود: یک سوم صنایع‌دستی شناخته‌شده دنیا در این استان وجود دارد و از ۶۰۰ رشته صنایع‌دستی، ۲۰۰ رشته در استان و ۹۶ رشته در شهر اصفهان فعال است. مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان تأکید کرد: هدف این است که اصفهان به‌عنوان راسته بازار صنایع خلاق کشور شناخته شود تا طبقه خلاق در شهر حفظ و توسعه پیدا کند. او با اشاره به فعالیت‌های ترویجی به‌عنوان اولویت شهرداری تصریح کرد: یکی از چالش‌های موجود در حوزه صنایع‌دستی، افزایش سن شاغلان این حوزه است و باید اقدام‌هایی انجام شود تا جوانان نیز به حوزه صنایع‌دستی علاقه‌مند شوند. نصوحی با اشاره به برگزاری جشنواره صنایع‌دستی دانش‌آموزی در دو سال گذشته با همکاری اداره‌کل آموزش‌وپرورش ادامه داد: سال جاری نیز سومین دوره این جشنواره برگزار خواهد شد؛ همچنین جشنواره هنر خلاق برای جوانان و دانشجویان در نظر گرفته شده است تا آثار خلاقانه به نمایش گذاشته شود و مباحث تجاری‌سازی مورد توجه قرار گیرد. او با بیان اینکه هدف اصلی جشنواره هنر خلاق ایجاد شبکه‌ای با سرمایه‌های اجتماعی است که با عنوان باغ سرمایه معرفی می‌شود، افزود: هنر خلاق نخستین جشنواره‌ای است که محور اصلی آن به عهده بخش خصوصی بوده و حامیان مختلفی در این جشنواره مشارکت دارند.

مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان با اشاره به حضور ۳۲۵ هنرمند با ۴۹۲ محصول در این جشنواره گفت: ۷۰ درصد شرکت‌کنندگان را زنان تشکیل می‌دهند و ۵۱ درصد از خارج اصفهان (۴۶ شهر و ۱۵ استان) در این جشنواره شرکت کرده‌اند.

نصوحی خاطرنشان کرد: به پنج اثر برگزیده جایزه خدمات تجاری‌سازی (تسهیلات بلاعوض) اهدا خواهد شد. انتخاب این آثار بر اساس نظرهای ۳۰۰ داور که از سازمان‌های مختلف معرفی شده‌اند، انجام خواهد شد.

- مهدی سلطان‌آقایی
- مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

کودکان و نوجوانان اصفهانی در باغ فدک، تابستانی به‌یادماندنی را تجربه کردند

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از برگزاری اردوی ویژه بازی‌های آبی و کفی با استقبال پرشور کودکان و نوجوانان در باغ فدک خبر داد و این اقدام را بخشی از برنامه‌های تابستانه شهرداری برای ایجاد نشاط و شادی اجتماعی در بین کودکان و نوجوانان دانست. مهدی سلطان‌آقایی اظهار کرد: این اردوی تفریحی با حضور ده‌ها کودک و نوجوان همراه بود که در فضایی ایمن و نظارت‌شده به بازی و تفریح پرداختند. او افزود: بازی‌های آب و کف نه‌تنها لحظه‌های پرنشاطی را برای کودکانمان رقم زد، بلکه در ایجاد روحیه شادابی و تحرک این نسل نیز بسیار مؤثر بود.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تصریح کرد: این برنامه با هدف غنی‌سازی اوقات فراغت تابستانی و تقویت روحیه جمع‌پذیری و تعامل اجتماعی بین کودکان و نوجوانان طراحی و اجرا شد. خوشبختانه با استقبال بسیار خوبی از سوی خانواده‌های منطقه مواجه شدیم که نشان از نیاز جامعه به چنین فضاهای شاد و ایمن دارد.

سلطان‌آقایی با اشاره به تداوم چنین برنامه‌هایی گفت: این اولین و آخرین برنامه نخواهد بود. قطعا در طول تابستان شاهد برگزاری دوره‌های مشابه و حتی متنوع‌تری در بوستان‌ها و فرهنگ‌سراهای منطقه خواهیم بود تا تابستانی به یادماندنی برای کودکان و نوجوانان اصفهانی رقم بخورد.

- عباسعلی علی‌خاصی
- مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

تعطیلی ۴۱۰ کارگاه ساختمانی متخلف در منطقه ۱۲ اصفهان

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: طی فروردین، اردیبهشت، خرداد و تیر سال جاری در بخش کنترل ساختمان برای جلوگیری از ادامه فعالیت و تعطیلی کارگاه‌های ساختمانی متخلف یا بدون مجوز و پروانه ۱۳ مورد اقدام شده است.

عباسعلی علی‌خاصی با اشاره به اقدام‌ها و فعالیت‌های اداره پیشگیری و رفع تخلفات شهری منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان طی چهار ماه سال جاری اظهار کرد: برای رفع و پیشگیری از تخلف سدمعبر، در این مدت ۸۵۰ تذکر و ۳۱۰ اخطار صادر و تخلف ۸۴۹ متصدی صنفی رفع شده است.

او افزود ۱۹۰ اخطاریه با موضوع جلوگیری از نصب تابلوهای غیرمجاز در فروردین، اردیبهشت، خرداد و تیر سال جاری صادر و ۶۲ مورد نیز رفع تخلف شده است.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با بیان اینکه در چهار ماه سال جاری در راستای جمع‌آوری خودروهای فرسوده رهاشده در معابر منطقه ۲۴ اخطاریه صادر و چهار دستگاه از این خودروها جمع‌آوری شده است، گفت: در این مدت از بساط‌گستری و دست‌فروشی ۹ نفر جلوگیری شد و ۴۸۰ متکدی در این منطقه هدایت و سامان‌دهی شدند.

علی‌خاصی با بیان اینکه طی فروردین، اردیبهشت، خرداد و تیر سال جاری در بخش کنترل ساختمان برای جلوگیری از ادامه فعالیت و تعطیلی کارگاه‌های ساختمانی متخلف یا بدون مجوز و پروانه ۱۳ مورد اقدام شده است، گفت: در این مدت از افزایش طبقات ۱۲۰ ساختمان، تعمیرات داخلی غیرمجاز ۱۷۵ ساختمان، تبدیل وضعیت ۱۳ ساختمان و فعالیت ساختمان‌های مسکونی، تجاری و کارگاهی ۴۱۰ متخلف نیز جلوگیری شده و هزینه‌های دریافتی از مردم جهت تخلف‌ها ۲۶۳,۵۰۰,۰۰۰ تومان است.

او ادامه داد: طی چهار ماه سال جاری در راستای اجرای بند ۲۰ قانون شهرداری‌ها مبنی بر رفع مزاحمت کارگاه‌های صنفی مزاحم از طریق اجرای تمهیدها و تعطیلی سه رأی قضایی و بر اساس بند ۱۴ قانون شهرداری‌ها مبنی بر رفع خطر از بناهای حادثه‌آفرین، چاله‌ها و اشیای مشرف به معابر عمومی پنج رأی اجرا شده است.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان تصریح کرد: در راستای اجرای ماده ۱۱۰ قانون شهرداری‌ها، طی چهار ماه سال جاری ۲۳ رأی در این منطقه اجرا شده است.

علی‌خاصی با اشاره به اقدام‌های مدیریت پیشگیری و رفع تخلف‌های شهری در بخش کنترل دفع ضایعات ساختمانی در سطح شهر همچون تعطیلی کارگاه‌های ایجادکننده سدمعبر و پیشگیری از تخلیه مصالح و نخاله در معابر عمومی اظهار کرد: در این زمینه ۱۹۰ اخطار صادر و ۱۳ کارگاه ساختمانی متخلف نیز تعطیل شده است.

اصفهان زیبا

امور بازرگانی

۰۳۱ ۳۲ ۲۲ ۵۲۵۸

isfahanziba.ir

esfahan ziba online
اصفهان زیبا
شماره ۵۱۷۱
۱۴۰۴/۰۶/۰۱
شنبه
ویراستار و دبیر صفحه / مینا ایزدی

کوتاه از اقتصاد

سهم اقتصاد دیجیتال در ایران چقدر است؟

معاون وزیر ارتباطات گفت: در حال حاضر سهم اقتصاد دیجیتال از تولید ناخالص داخلی کشور تنها حدود ۴.۹ درصد است؛ اما واقعیت این است که فاصله ما با میانگین جهانی که حدود ۱۵ درصد است، همچنان زیاد است. این فاصله همان زنگ خطری است که ما را واداشته در برنامه هفتم توسعه هدف‌گذاری کنیم سهم اقتصاد دیجیتال تا سال ۱۴۰۷ به ۱۰ درصد یعنی بیش از دوبرابر امروز برسد. احسان چیت‌ساز در گفت‌وگو با ایسنا، درباره جایگاه اقتصاد دیجیتال در برنامه‌های کلان کشور، اظهار کرد: اقتصاد دیجیتال امروز دیگر یک «بخش» نیست، بلکه به‌مثابه ستون فقرات توسعه اقتصادی آینده کشور تعریف شده است. در برنامه هفتم توسعه، برای نخستین بار سهم مشخصی برای اقتصاد دیجیتال تعیین شد؛ یعنی رساندن سهم آن به ۱۰ درصد تولید ناخالص داخلی تا سال ۱۴۰۷. این به معنای دوبرابر شدن سهم کنونی است.

وی افزود: شورای عالی فضای مجازی و دولت هم اقتصاد دیجیتال را یکی از پیشران‌های اصلی تحقق عدالت، بهره‌وری و رشد پایدار می‌دانند. به همین دلیل، اقتصاد دیجیتال در کنار انرژی و صنعت، به یک محور راهبردی در اسناد کلان تبدیل شده است. اگر بخواهم ساده بگویم: اقتصاد دیجیتال همان پلی است که ایران را از اقتصاد نفتی به اقتصاد دانش‌بنیان و آینده‌نگر عبور خواهد داد. چیت‌ساز گفت: در حال حاضر سهم اقتصاد دیجیتال از تولید ناخالص داخلی کشور تنها حدود ۴.۹ درصد است؛ عددی که بسته به سال پایه و روش اندازه‌گیری ممکن است بین پنج تا هفت درصد گزارش شود. اما واقعیت این است که فاصله ما با میانگین جهانی که حدود ۱۵ درصد است، همچنان زیاد است. این فاصله همان زنگ خطری است که ما را واداشته در برنامه هفتم توسعه هدف‌گذاری کنیم سهم اقتصاد دیجیتال تا سال ۱۴۰۷ به ۱۰ درصد برسد؛ یعنی بیش از دوبرابر امروز. معاون وزیر ارتباطات توسعه فاوا و اقتصاد دیجیتال وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات ادامه داد: برای تحقق این هدف، وزارت ارتباطات مسیر تحولی بزرگی را آغاز کرده است: مسیری که از توسعه زیرساخت‌های ارتباطی و داده‌ای مثل فیبر نوری، اینترنت پهن باند ثابت و سیار، و ابر دولت شروع می‌شود و تا توانمندسازی نیروی انسانی و خلق بازارهای جدید ادامه می‌یابد. همچنین توسعه ارتباطات پایدار از طریق مخابرات فضایی و ایجاد اپراتورهای لنگر هوش مصنوعی به منظور افزایش ظرفیت پردازشی در اختیار زیست‌بوم دیجیتال کشور نیز از دیگر گام‌های اساسی است. وی تصریح کرد: این تحول تنها به زیرساخت ختم نمی‌شود. ما بر حکمرانی داده و دولت هوشمند تأکید کرده‌ایم؛ یعنی شفاف‌سازی نقش‌ها و مسئولیت‌ها، یکپارچه‌سازی سامانه‌ها، حذف موازی‌کاری‌ها، و تضمین دسترسی عادلانه به داده‌های باکیفیت برای رعایت محرمانگی و امنیت. با تقویت حفاظت از داده و ایجاد بستر ارزش‌آفرینی از آن، می‌توانیم اقتصاد داده را در کشور به حرکت درآوریم.

برای تأمین مسکن کارگران به تعاونی‌ها اکتفا نکنید

نداشتن شفافیت مالی، فساد و غیرمتخصص بودن صاحبان تعاونی‌ها اصلی‌ترین عوامل دخیل در شکست این واحدهاست

مینا ایزدی
دبیرگروه اقتصاد

یکی از راهکارهای عملی برای کاهش بحران مسکن کارگران استفاده از نقش تعاونی‌ها برای مسکن است؛ اما تعاونی‌ها در بسیاری موارد نتوانسته‌اند به اهداف خود در زمینه تأمین مسکن ارزان و باکیفیت برای کارگران دست یابند. این موضوع به دلایل مختلفی از جمله عدم نظارت کافی، سوءمدیریت و سودجویی برخی از اعضای تعاونی‌ها و همچنین ناتوانی در تأمین زمین و منابع مالی لازم برمی‌گردد. تأمین زمین مناسب برای ساخت مسکن و همچنین جذب منابع مالی کافی برای ساخت و ساز از چالش‌های جدی پیش روی تعاونی‌های مسکن است که در بسیاری از موارد به عدم موفقیت آنها منجر می‌شود.

بر اساس گزارش ها حدود ۳۰ درصد هزینه های زندگی در کلان شهرها مربوط به مسکن است و ۵ تا ۶ درصد درآمد ماهانه کارگران صرف هزینه های مسکن و اجاره بها می شود. وقتی بیش از نیمی از درآمد خانوار کارگری صرف اجاره مسکن می شود، کارگران به ناچار از سایر هزینه های ضروری زندگی نظیر هزینه های بهداشت و درمان و خوراک صرف‌نظر می‌کنند و به دلیل ناتوانی در پرداخت کرایه خانه به حاشیه‌های شهر و مناطق کم‌برخوردار برای زندگی کوچ می‌کنند. تعاونی‌های مسکن به عنوان نهادهایی که بر پایه همکاری و همبستگی اعضا فعالیت می‌کنند، می‌توانند راه‌حلی مناسب برای کاهش مشکلات مسکن کارگران باشند. این تعاونی‌ها از طریق جمع‌آوری سرمایه های کوچک اعضا، تأمین زمین و اجرای پروژه‌های ساخت مسکن، هزینه‌های مسکن را به میزان قابل‌توجهی کاهش می‌دهند. بااین حال این تعاونی‌ها با جایگاه پررنگی در تأمین مسکن کارگران نداشته‌اند. نداشتن زیرساخت‌های حقوقی کافی در مدیریت تعاونی‌های مسکن می‌تواند منجر به تأخیر در ساخت‌وساز، افزایش هزینه‌ها و در نهایت کاهش کیفیت مسکن شود. دربرخی موارد، فساد مالی و اداری در تعاونی‌ها باعث شده است که منابع مالی جمع‌آوری شده از اعضا به درستی برای پروژه‌ها هزینه نشود و یا به جای آن به جیب افراد سود جو برود. بسیاری از کارشناسان معتقدند که برای بهبود عملکرد تعاونی‌های مسکن در تأمین مسکن کارگران، نیازبه نظارت جدی‌تر و مؤثرتر از سوی دولت و همچنین افزایش شفافیت در فعالیت‌های این تعاونی‌ها وجود دارد. نظارت مستمر و دقیق بر عملکرد تعاونی‌های مسکن از سوی مراجع ذی‌صلاح ضروری است. همچنین، حمایت مالی و تسهیلات لازم برای تأمین زمین و منابع مالی برای ساخت مسکن توسط تعاونی‌ها ضروری است.

■ **تعاونی‌ها شفافیت مالی ندارند**

سمیه گلپور، رئیس کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران به اصفهان زیبا می‌گوید: از لحاظ تعداد تعاونی‌ها در بین کشورها جزو رتبه‌های اول یا دوم هستیم؛ ولی از لحاظ کارایی تعاونی‌ها رتبه مناسبی نداریم. بسیاری از تعاونی‌ها برای تأمین مسکن کارگران ناکارآمد بودند و متقاضیان هم دید مثبتی به تعاونی‌ها ندارند؛ این چالش به دلایلی همچون فساد مالی و اداری در تعاونی‌ها، ناکارآمدی مدیریتی، طولانی بودن زمان پروژه‌ها، افزایش هزینه‌ها و ثابت نبودن هزینه‌ها، نبود فرهنگ کار مشارکتی بین اعضا ارتباط پیدا می‌کند. گلپور خاطرنشان می‌کند: فساد اداری و مالی در تعاونی‌های مسکن شامل رانت‌خواری و نبود شفافیت عملکرد مالی است؛ در کمال تأسف تعاونی‌ها گزارش شفافی از عملکرد مالی خود نشان ارائه نمی‌کنند.

■ **ضعف در برنامه‌ریزی، نظارت و اجرا**

او بیان می‌کند: تعاونی‌های مسکن در حوزه برنامه‌ریزی، نظارت و اجرا نیز ضعف دارند ضمن اینکه بسیاری از پروژه‌های مسکن با تأخیر انجام می‌شود و این مسئله منجر به ایجاد نارضایتی بین متقاضیان مسکن کارگری شده است و آنها به نوعی ضرر شده‌اند یا نوجود این شرایط مشارکت کاهش پیدا می‌کند. رئیس کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران عنوان می‌کند: نظارت‌ها بر عملکرد تعاونی‌های مسکن ضعیف است، ارگان‌های ذی‌ربط باید نظارت کافی داشته باشند؛ ولی این نظارت‌ها به صورت جدی اعمال نمی‌شود. موضوع بعدی متخصص نبودن اعضای هیئت مدیره تعاونی‌هاست که منجر به شکست تعاونی‌های مسکن شده است.

■ **ساخت‌وسازها غیرکارشناسی و غیرتخصصی است**

او ادعا می‌کند: ساخت‌وسازهای بدون برنامه و غیرکارشناسی یکی دیگر از تبعات غیرمتخصص بودن تعاونی‌های مسکن کارگران هست که باعث می‌شود در اجرای تعهداتشان شکست بخورند. گلپور تأکید می‌کند: در تعاونی‌های مسکن کارگران باید تصمیم‌گیری‌ها توسط همه اعضایی که سرمایه‌هایشان را وارد کردند گرفته شود و تمامی اعضا باید خودشان را صاحب تعاونی احساس کنند. او بیان می‌کند: در کمال تأسف افرادی اقدام به تأسیس تعاونی کرده‌اند که هدف اصلی‌شان این بوده که صرفاً معافیت مالیاتی داشته باشند، این افراد به اسم تعاونی در حال فعالیت در حوزه دیگری هستند. رئیس کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران اذعان می‌کند: تعاونی‌های مسکن کارگری باید شفافیت مالی داشته باشند و گزارش‌های مالی خود را ارائه دهند و واقعیت با ارائه گزارش مالی به بقای خودشان کمک می‌کنند.

■ **تعاونی‌ها کمیت دارند؛ ولی کیفیت ندارند**

گلپور از انجام فعالیت‌هایی که در تعاونی‌ها در کشورمان بالاست و به لحاظ کمی مناسب هستند؛ ولی سهم تعاونی‌ها از تولید ناخالص داخلی فقط ۶ درصد است و این یک زنگ خطر است، چون این تعاونی‌ها در حال فعالیت دیگری هستند. او می‌گوید: اگر نقش تعاونی‌ها به درستی انجام شود به اصل ۳۱ قانون اساسی جامه عمل پوشانده می‌شود در کمال تأسف دولت‌های مختلف هم در تأمین مسکن کارگران عملکرد مناسبی نداشته‌اند. گلپور عنوان می‌کند: پرسش اصلی این است که ماهیای مسکن به نفع کدام آحاد جامعه هست که به اندازه‌ای سود دارد که اجازه نمی‌دهند قیمت‌ها شکسته شود؟ در کمال تأسف ماهیای مسکن چوب لای چرخ می‌گذارد و با رانت‌هایی که دارند قشر ضعیف از تأمین مسکن برخوردار نمی‌شوند.

■ **نهادهای مسئول پاسخگو نیستند!**

به صراحت در اصل ۳۱ قانون اساسی عنوان شده که ایجاد مسکن کارگری یکی از وظایف دولت هاست «این حق خیری از تأمین مسکن کارگران نیست. علاوه برآن، ماده ۲۹۹ قانون کار بر نقش دولت و کارفرمایان برای رساندن کارگران به این حق اساسی تأکید کرده است. در این ماده آمده است: کارفرمایان مکلف هستند با تعاونی‌های مسکن و در صورت نبود این تعاونی‌ها مستقیماً با کارگران فاقد مسکن جهت تأمین خانه‌های شخصی مناسب همکاری لازم را فراهم نمایند و همچنین کارفرمایان کارگاه‌های بزرگ مکلف به احداث خانه‌های سازمانی در جوار کارگاه و با محل مناسب دیگر هستند. بر اساس تبصره یک، دولت موظف است با استفاده از تسهیلات بانکی و امکانات وزارت مسکن و شهرسازی، شهرداری‌ها و سایر دستگاه‌های ذی‌ربط همکاری لازم را کند؛ همچنین بر اساس تبصره دوم، نحوه و میزان همکاری و مشارکت کارگران، کارفرمایان و دستگاه‌های دولتی و نوع کارگاه‌های بزرگ مشمول این ماده طبق آیین‌نامه‌ای بوده که توسط وزارتین کار و امور اجتماعی و مسکن و شهرسازی تهیه و به تصویب هیئت وزیران خواهد رسید. پس از گذشت سال‌ها از تصویب قوانین مربوط به مسکن کارگری، شاهد عدم اجرای این قوانین هستیم و نهادهای مسئول نیز در این زمینه به طور جدی پاسخ‌گو نیستند.

esfahan ziba online
اصفهان زیبا
ویراستار و دبیر صفحه
زهره سادات کاظمی

۵۰ کیلومتر فوق بحرانی زیر پای شهر اصفهان

برای شبکه فاضلاب شهر اصفهان، ۵۰ کیلومتر فوق بحرانی تعریف شده است و اصلاح این خطوط با تأمین به موقع اعتبارات، حدود ۵ سال طول می‌کشد

زهره سادات کاظمی
دبیر صفحه شهروندگی

فرسودگی فاضلاب شهر اصفهان و فروریزش‌های احتمالی خطوط، خبری است که در این سال‌ها به کرات از رسانه‌ها منتشر شده است. شبکه فاضلاب شهری اصفهان، قدمتی بیش از ۶۰ سال دارد که باید بسیار زودتر از این برای اصلاح و ترمیم آن اقدام می‌شد؛ اما به نظر می‌رسد تأمین نشدن اعتبارات لازم برای اصلاح خطوط و عملیات کند اصلاح خطوط و البته پدید فرونشست، شهر اصفهان را با چاله‌ها و فروریزش‌های زیادی در خطوط فاضلاب مواجه کرده است. به‌طوری که سال گذشته در حدود ۱۸۰ حادثه در این خصوص در شهر اصفهان داشتیم. بررسی بهتر این موضوع در شهر اصفهان، محور گفت‌وگو «روزنامه اصفهان زیبا» با سعید شمسایی مدیر دفتر مطالعات و بررسی‌های فنی شرکت آب و فاضلاب شهر اصفهان است، آنچه می‌خوانید حاصل این گفت‌وگو است.

■ همان‌طور که می‌دانید اخبار فروریزش‌ها افزایش یافته و تکراری شده است، چرا شبکه فاضلاب اصفهان دچار فروریزش‌های مکرر می‌شود؟

سال ۱۳۴۵ سال شروع بهره‌برداری از شبکه فاضلاب شهر اصفهان است. شبکه‌ای داریم که نزدیک به ۶۰ سال قدمت دارد و در نظر داشته باشید جنس ۷۷ درصد از شبکه فاضلاب شهر اصفهان، لوله‌های بتنی است. عمر مفید سازه‌های بتنی بین ۳۰ تا ۴۰ است و باید بعد از آن عملیات اصلاح را انجام یا بازسازی شروع شود. در اصفهان دوره بهره‌برداری از شبکه قدیم فاضلاب نسبتاً تمام شده و علی‌رغم اینکه بعضی جاها شرایط خوبی داریم، اما بعضی نقاط، کیفیت مناسبی نداریم.

■ میزان فروریزش شبکه فاضلاب در کدام نقاط بیشتر و کدام مناطق اصفهان بیشتر در معرض آسیب است؟

گسترش فروریزش خطوط است و ما نمی‌توانیم بگوییم یکی از شهر درست بگذاریم و بگوییم این نقطه میزان زیادی فروریزش بیشتری دارد. ریزش و تخریب به عوامل مختلف بستگی دارد. یکی از آنها جنس لوله فاضلاب، ورودی و کیفیت آن، شیب منطقه؛ الان در منطقه جنوب و مردابوج شیب خوبی دارد، اما در شمال نسبتاً کم است و علی‌رغم شیب کم و سرعت فاضلاب کمتر می‌شود، تخریب بیشتر است. عوامل دیگری مثل ترافیک، نحوه اجرا، عمق لوله، جنس لوله هم از آنهایی است که می‌تواند در زمان تأثیرگذار باشد و نمی‌توان گفت قدم قسمت شهر در حال خرابت پتانسیل ریزش و چاله‌های آن بیشتر و کدام منطقه کمتر است.

■ **چه میزان حادثه به دلیل همین فرسودگی شبکه داشتیم؟**

به خاطر بتنی بودن ۷۷ درصد ازطول خطوط شبکه فاضلاب، آمار حوادث و فروریزش‌ها نسبتاً در حال افزایش است. به طور متوسط آمارحوادث بزرگ سالانه ۱ و ما در سال‌های گذشته ۱۸۰ حادثه نسبتاً بزرگ داشتیم. و با وجود اینکه اصلاح وتوسعه در حال انجام است، اما احتمال اینکه در سال جاری و در سال‌های آینده این میزان حادثه تکرار شود، وجود دارد.

■ **وضعیت شبکه به چه صورت است و چند درصد وضعیت دارای دوجه میزان از خطوط در دستور اصلاح است؟**

اصلاح خطوط فاضلاب را در دستور کار است. ما در شهر اصفهان ۶ هزار کیلومتر شبکه فاضلاب داریم. ما استفاده از دستگاه‌های به روز دنیا و ویدئو متری و بررسی میدانی و بهره‌برداری، این ۶ هزار کیلومتر مورد بررسی قرار گرفته و ۵۰۰ کیلومتر شبکه نسبتاً فرسوده شناسایی شده است. نزدیک به ۳۰۰ کیلومتر آن را اصلاح کردیم و نزدیک به ۳۰۰ کیلومتر در حال بررسی و اصلاح است. این کیلومتر عدد بزرگی است و نیاز به بودجه‌های بالایی است و نیاز به بودجه‌های ذی‌ربط تأمین و اختصاص داریم. به همین دلیل بین این لوله‌های فرسوده، اولویت بندی کردیم و ۴۵ الی ۵۰ کیلومتر از شبکه با اولویت فوق بحرانی تعریف شده است. در حال حاضر تمام برنامه‌ها این است که بتوانیم این میزان از شبکه فرسوده را اصلاح کنیم.

■ **اصلاح خطوط شامل کدام مناطق اصفهان است؟**

این خطوط فوق بحرانی، در کل شهر گسترش پیدا کرده است. جایی که لوله‌های جدید در حال استفاده هستند و با جنس جدید تعریف می‌شود، اصلاح نیاز ندارد؛ اما در قسمت‌های فرسوده و قسمت‌هایی از خطوط که قدمت ۵۰ ساله دارند، نیاز به اصلاح وجود دارد.

■ **چقدر زمان نیاز است که خطوط بحرانی شبکه اصلاح شود؟ زمان اصلاح طبق روال استاندارییش می‌رود یا ممکن است با کمبود بودجه مواجه شود؟**

در کنار بحث طراحی و برنامه‌ریزی برای اصلاح اتفاق افتاده است، اما بود جه یکی از آیتم‌های اصلی اجرای طرح است. با پیگیری انجام شده، نزدیک به ۲۰۰ میلیارد اعتبارات دولتی برای اصلاح خطوط شبکه فاضلاب جذب کردیم، اما رقمی بیشتر از ده برابری این میزان اعتبار، برای اصلاح خطوط نیاز است. هفته های گذشته در سازمان مدیریت وبرنامه‌ریزی پیگیر بودیم و قول های داده شده است و با توجه به اعتبارات کشور امیدواریم بتوانیم اعتبار بیشتری جذب کنیم. اعتباراتی هم از طرق مختلف مالی مانند ۵۰ و جاری، کسب می‌کنیم و انتظار داریم بتوانیم طول بیشتری از خطوط را اصلاح کنیم.

■ **درصورت جذب این میزان اعتبار، اصلاح این ۵۰ کیلومتر چقدر طول می‌کشد؟**

این میزان فرسودگی خطوط ۵۰ کیلومتر فوق‌بحرانی در کل شهر گسترش دارد و تداعی من بر این است اگر مشکل مالی نداشته باشیم و بودجه در زمان خودش تامین شود، ۴ الی ۵ سال طول می‌کشد تا این خطوط اصلاح شوند.

■ **با گذشت زمان با افزایش خطوط فرسوده و بحرانی در شهر مواجه می‌شویم، درست است؟**

بله. ازیک طرف به میزان فرسودگی خطوط اضافه می‌شود و از طرف دیگر خطوط اصلاح می‌شود و حالت بالانسی می‌گیرد. البته بستگی به اعتبارات هم دارد اگر سرعت ورود و تزریق اعتبارات برای اجرای پروژه‌ها بالا باشد، ما پیشرفت خواهیم کرد و مانع تخریب بیولوژیک می‌شویم و با آن مقابله می‌کنیم. اگر اعتبار نداشته باشیم، روند تخریب سرعت خودش را دارد و مجدداً فروریزش، چاله، تخریب و ریزش را در سطح شهر می‌بینیم و این موضوع در واز انتظار نیست. البته در خیابان آبادا ال و دوم برنامه‌ریزی کردیم و واحد اجرائیات در حال اجرای کار و اصلاح خطوط هستند. همچنین در زیر بل غدیر در حال فعالیت هستیم و در نقاط مختلف شهر کار در حال انجام است. یکی از پروژه‌های بزرگ اصلاح خطوط، در خیابان عماد سیادت است در انتهای منطقه رهنان که اگر اصل به بهره‌برداری برسد، مقداری از مشکلات شبکه و تا بالانسی ما در شبکه بهبود پیدا می‌کند.

این میزان فرسودگی خطوط ۵۰ کیلومتر فوق‌بحرانی درکل شهرگسترش دارد و تداعی من بر این است اگر مشکل مالی نداشته باشیم و بودجه در زمان خودش تامین شود، ۴ الی ۵ سال طول می‌کشد تا این خطوط اصلاح شوند

■ **وضعیت شبکه به چه صورت است و چند درصد وضعیت دارای دوجه میزان از خطوط در دستور اصلاح است؟**

اصلاح خطوط فاضلاب را در دستور کار است. ما در شهر اصفهان ۶ هزار کیلومتر شبکه فاضلاب داریم. ما استفاده از دستگاه‌های به‌روز دنیا و ویدئو متری و بررسی میدانی و بهره‌برداری، این ۶ هزار کیلومتر مورد بررسی قرار گرفته و ۵۰۰ کیلومتر شبکه نسبتاً فرسوده شناسایی شده است. نزدیک به ۳۰۰ کیلومتر آن را اصلاح کردیم و نزدیک به ۳۰۰ کیلومتر در حال بررسی و اصلاح است. این کیلومتر عدد بزرگی است و نیاز به بودجه‌های بالایی است و نیاز به بودجه‌های ذی‌ربط تأمین و اختصاص داریم. به همین دلیل بین این لوله‌های فرسوده، اولویت بندی کردیم و ۴۵ الی ۵۰ کیلومتر از شبکه با اولویت فوق بحرانی تعریف شده است. در حال حاضر تمام برنامه‌ها این است که بتوانیم این میزان از شبکه فرسوده را اصلاح کنیم.

■ **اصلاح خطوط شامل کدام مناطق اصفهان است؟**

این خطوط فوق‌بحرانی، در کل شهر گسترش پیدا کرده است. جایی که لوله‌های جدید در حال استفاده هستند و با جنس جدید تعریف می‌شود، اصلاح نیاز ندارد؛ اما در قسمت‌های فرسوده و قسمت‌هایی از خطوط که قدمت ۵۰ ساله دارند، نیاز به اصلاح وجود دارد.

■ **چقدر زمان نیاز است که خطوط بحرانی شبکه اصلاح شود؟ زمان اصلاح طبق روال استاندارییش می‌رود یا ممکن است با کمبود بودجه مواجه شود؟**

در کنار بحث طراحی و برنامه‌ریزی برای اصلاح اتفاق افتاده است، اما بود جه یکی از آیتم‌های اصلی اجرای طرح است. با پیگیری انجام شده، نزدیک به ۲۰۰ میلیارد اعتبارات دولتی برای اصلاح خطوط شبکه فاضلاب جذب کردیم، اما رقمی بیشتر از ده برابری این میزان اعتبار، برای اصلاح خطوط نیاز است. هفته های گذشته در سازمان مدیریت وبرنامه‌ریزی پیگیر بودیم و قول های داده شده است و با توجه به اعتبارات کشور امیدواریم بتوانیم اعتبار بیشتری جذب کنیم. اعتباراتی هم از طرق مختلف مالی مانند ۵۰ و جاری، کسب می‌کنیم و انتظار داریم بتوانیم طول بیشتری از خطوط را اصلاح کنیم.

■ **درصورت جذب این میزان اعتبار، اصلاح این ۵۰ کیلومتر چقدر طول می‌کشد؟**

این میزان فرسودگی خطوط ۵۰ کیلومتر فوق‌بحرانی در کل شهر گسترش دارد و تداعی من بر این است اگر مشکل مالی نداشته باشیم و بودجه در زمان خودش تامین شود، ۴ الی ۵ سال طول می‌کشد تا این خطوط اصلاح شوند.

■ **با گذشت زمان با افزایش خطوط فرسوده و بحرانی در شهر مواجه می‌شویم، درست است؟**

بله. ازیک طرف به میزان فرسودگی خطوط اضافه می‌شود و از طرف دیگر خطوط اصلاح می‌شود و حالت بالانسی می‌گیرد. البته بستگی به اعتبارات هم دارد اگر سرعت ورود و تزریق اعتبارات برای اجرای پروژه‌ها بالا باشد، ما پیشرفت خواهیم کرد و مانع تخریب بیولوژیک می‌شویم و با آن مقابله می‌کنیم. اگر اعتبار نداشته باشیم، روند تخریب سرعت خودش را دارد و مجدداً فروریزش، چاله، تخریب و ریزش را در سطح شهر می‌بینیم و این موضوع در واز انتظار نیست. البته در خیابان آبادا ال و دوم برنامه‌ریزی کردیم و واحد اجرائیات در حال اجرای کار و اصلاح خطوط هستند. همچنین در زیر بل غدیر در حال فعالیت هستیم و در نقاط مختلف شهر کار در حال انجام است. یکی از پروژه‌های بزرگ اصلاح خطوط، در خیابان عماد سیادت است در انتهای منطقه رهنان که اگر اصل به بهره‌برداری برسد، مقداری از مشکلات شبکه و تا بالانسی ما در شبکه بهبود پیدا می‌کند.

■ **می‌خواستم بفرمائید در دنیا برای اصلاح خطوط فاضلاب از چه تکنولوژی استفاده می‌کنند و این مشکل در دنیا چطور کنترل می‌شود؟**

از ۱۵ الی ۲۰ سال گذشته با توجه به تکنولوژی وارد شده، از مصالح دیگری برای خطوط استفاده کردیم که خوردگی بسیار کمتری دارد، از جمله بتن پلی اتیلن؛ بتنی با پوشش پلی اتیلن که آخرین تکنولوژی روز دنیا است. الان شیوه اصلاح خطوط به روز است و ۱۰۰ درصد لوله‌های جدید به این روش اصلاح شده است. تکنولوژی ما در مجموع بومی نیست و وارداتی است. از کشور آلمان و سایر کشورها که سابقه طولانی‌تر در این حوزه دارند، منتقل شده است. در این کشورها هم همین مشکلات وجود دارد. در دنیا نزدیک به ۲۰ روش مختلف برای اصلاح و بازسازی خطوط فاضلاب وجود دارد. یکی از آنها روش جایگزینی است. سال گذشته ما در اصفهان با فابتانسی که با کشور چین داشتیم آخرین روش روز دنیا، یعنی «cipp» یا «اجرا و بهسازی در جا» را توانمند کردیم و این شرکت در مراحل اولیه قسمتی از شبکه را اصلاح کرد. عیب‌ها مشخص و به شرکت اعلام شده و در حال برطرف کردن عیوب هستند. روش cipp، روش روز دنیاست که در اصفهان بومی سازی می‌شود.

■ **این بعضی بهترین روش برای اصلاح شبکه فاضلاب شهر اصفهان است؟**

ببینید ما ۲۰ روش در دنیا داریم، هر کدام از این روش‌ها مزایا و معایب خودش را دارد. مثل دکتری است که دهها دارو برای یک نوع بیماری بشناسد و داشته باشد. به طور مثال اصلاح شبکه وسط خیابان چهارباغ عباسی با موضوعاتی مثل ترافیک ومیزان ومجوزهای مختلف روبرو است و شیوه تخریب برای اصلاح استفاده نمی‌شود و از روش جایگزین استفاده می‌کنیم. مثل ترمیم از داخل لوله.

■ **عمر مفید این شیوه‌ها در برابر لوله‌های بتنی چقدر است؟**

مسیری که اصلاح می‌شود با روش جدید مثل cipp به این صورت است که در این شیوه، لوله جی‌آرپی داخل لوله موجود قرار داده می‌شود و برای این لوله‌ها عمر ۷۰ سال را تعریف می‌کنند و شاید در زمان نقطه بهبود پیدا می‌کند. ولی همه سازه‌های داخل خیابان مجاور همچنان لوله بتنی داشته باشیم و اگر پیگیر نباشیم و شبکه را اصلاح نکنیم، حادثه ایجاد کند.

■ **فرونشست در تخریب شبکه فاضلاب شهر اصفهان، چقدر مؤثر بوده است؟**

فرونشست را در سطح شهر از شمال شرقی به شمال غربی به صورت هلال داریم. بدی فرونشست این است که به صورت یکنواخت نیست. زمانی که یک نقطه از شهر دچار فروریزش می‌شود و نشست می‌کند، مناطق مجاور هم دچار مشکل می‌شود. در مجموع، فرونشست می‌تواند آیتم هیدرولیک تأسیسات ما را تخریب کند. کافی است لوله‌ها چند سانت پایین بروند، همین میزان فرونشست تنزل هیدرولیکی و چاله هیدرولیکی را به همراه دارد، این چاله باعث ماندگاری فاضلاب و تولید گاز بیشتر و گاز باعث خوردگی لوله می‌شود. عوامل زنجیروار عملیات تخریب را سرعت می‌بخشند و تخریب بیشتری رخ می‌دهد.

■ **با این گسترده‌گی شبکه فاضلاب، چرا بعضی مناطق اصفهان هنوز محروم از فاضلاب هستند. منطقه‌ای مثل روشن دشت هنوز از شبکه فاضلاب محروم است و مردم درسختی هستند، چه برنامه‌ای برای تکمیل خطوط فاضلاب دارید؟**

ما در مجموع در شرایط فعلی، ۹۶ درصد تحت پوشش شبکه فاضلاب داریم. درمکان‌های شهری جدید، شهرک‌ها، موقعیت‌های اقماری و جدید شهر برنامه طراحی واجرا اصلاحی آن‌ها به شبکه فاضلاب در حال انجام است. در خصوص روشن دشت با توجه به اعتبارات ملی در نظر گرفته شده، درصد بالایی از دشت به این منطقه اجرا شده، ایستگاه پمپاژ نیاز داشته و با تمام مشکلات فنی و اجتماعی منطقه و همت مسئولان شهر، در نقاط اخرالحالات هستیم و امیدواریم تا پایان سال این موفقیت ایجاد بشود و انشعابات ساکنان این منطقه را اجرا کنیم. لوله‌گذاری در اکثر نقاط روشن دشت انجام شده، ولی اتصال برقرار نشده و تا پایان سال و ابتدای سال آینده، برای دریافت انشعابات به مردم اطلاع‌رسانی می‌کنیم.

■ **به عنوان آخرین سوال، برای سایر نقاط ولکه‌های شهر اصفهان که فاقد فاضلاب هستند، چه برنامه‌ای دارید؟**

متناسب با شرایط منطقه در حال طراحی هستیم. اما ما هیچوقت به پوشش ۱۰۰ درصدی در بعضی نقاط شهرنمی‌رسیم؛ چون شهرسازی گسترش پیدا می‌کند و شهرهای جدید به مناطق شهری افزوده می‌شود. اصفهان جزشهرهایی است که بیشترین شبکه خطوط فاضلاب را در کشور دارد. ممکن است در مناطق شهری، مالکی در زمین کشاورزی اقدام به ساخت وسازکرده و مجوز و پروانه پایان ساخت ندارد. ما تنهابه مناطق داخل محدوده شهر وشهرداری خدمات می‌دهیم. اگر مالکی مجوز ساخت نداشته باشد، خدمات دریافت نمی‌کند. نکته دیگر اینکه موارد محدودی وجود دارد که به لحاظ فنی، امکان اتصال آنها به شبکه وجود ندارد؛ شیب مناسب با شبکه ندارند واگر به آنها انشعاب بدهیم با اولین بارندگی، با پس زدگی فاضلاب روبرو می‌شوند. شرکت آب وفاضلاب موظف اقشار مالی ما قابل قبول نیست. این افراد باید از تابع شهر و جدیدی و روش‌های سنتی استفاده کنند. فاضلاب آب واحدها توسط چاه‌های جذبی جمع آوری و با ماشین‌های حمل فاضلاب به سایت‌های دیگری حمل می‌شود. ما در کل این سیستم دفع فاضلاب، تحت پوشش شرکت آب وفاضلاب نیست.

■ **با این گسترده‌گی شبکه فاضلاب، چرا بعضی مناطق اصفهان هنوز محروم از فاضلاب هستند. منطقه‌ای مثل روشن دشت هنوز از شبکه فاضلاب محروم است و مردم درسختی هستند، چه برنامه‌ای برای تکمیل خطوط فاضلاب دارید؟**

ما در مجموع در شرایط فعلی، ۹۶ درصد تحت پوشش شبکه فاضلاب داریم. درمکان‌های شهری جدید، شهرک‌ها، موقعیت‌های اقماری و جدید شهر برنامه طراحی واجرا اصلاحی آن‌ها به شبکه فاضلاب در حال انجام است. در خصوص روشن دشت با توجه به اعتبارات ملی در نظر گرفته شده، درصد بالایی از دشت به این منطقه اجرا شده، ایستگاه پمپاژ نیاز داشته و با تمام مشکلات فنی و اجتماعی منطقه و همت مسئولان شهر، در نقاط اخرالحالات هستیم و امیدواریم تا پایان سال این موفقیت ایجاد بشود و انشعابات ساکنان این منطقه را اجرا کنیم. لوله‌گذاری در اکثر نقاط روشن دشت انجام شده، ولی اتصال برقرار نشده و تا پایان سال و ابتدای سال آینده، برای دریافت انشعابات به مردم اطلاع‌رسانی می‌کنیم.

■ **به عنوان آخرین سوال، برای سایر نقاط ولکه‌های شهر اصفهان که فاقد فاضلاب هستند، چه برنامه‌ای دارید؟**

متناسب با شرایط منطقه در حال طراحی هستیم. اما ما هیچوقت به پوشش ۱۰۰ درصدی در بعضی نقاط شهرنمی‌رسیم؛ چون شهرسازی گسترش پیدا می‌کند و شهرهای جدید به مناطق شهری افزوده می‌شود. اصفهان جزشهرهایی است که بیشترین شبکه خطوط فاضلاب را در کشور دارد. ممکن است در مناطق شهری، مالکی در زمین کشاورزی اقدام به ساخت وسازکرده و مجوز و پروانه پایان ساخت ندارد. ما تنهابه مناطق داخل محدوده شهر وشهرداری خدمات می‌دهیم. اگر مالکی مجوز ساخت نداشته باشد، خدمات دریافت نمی‌کند. نکته دیگر اینکه موارد محدودی وجود دارد که به لحاظ فنی، امکان اتصال آنها به شبکه وجود ندارد؛ شیب مناسب با شبکه ندارند واگر به آنها انشعاب بدهیم با اولین بارندگی، با پس زدگی فاضلاب روبرو می‌شوند. شرکت آب وفاضلاب موظف اشقار مالی ما قابل قبول نیست. این افراد باید از تابع شهر و جدیدی و روش‌های سنتی استفاده کنند. فاضلاب آب واحدها توسط چاه‌های جذبی جمع آوری و با ماشین‌های حمل فاضلاب به سایت‌های دیگری حمل می‌شود. ما در کل این سیستم دفع فاضلاب، تحت پوشش شرکت آب وفاضلاب نیست.

esfahan ziba online
اصفهان زیبا
شماره ۵۱۷۱
۱۴۰۴/۰۶/۰۱
شنبه
ویراستار و دبیر صفحه / لیلا مقیمی

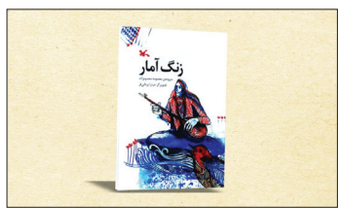
تیغ بی‌عدالتی گلوی پزشکان را می‌برد

جمعی از پزشکان عمومی به مناسبت روز پزشک از شرایط سخت معیشتی و درآمد اندک خود می‌گویند

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۱۷۱
۱۴۰۴ / ۰۶ / ۰۱
شنبه
ویراستار و دبیر صفحه
سیده نرگس نظام‌الدین

شعر نوجوان

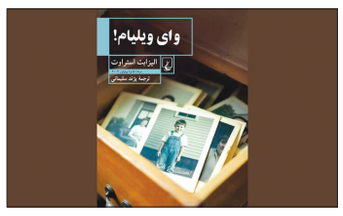
اشعاری با مضمون محیط زیست برای نوجوانان



کتاب «زنگ آمار» سروده معصومه معصوم‌زاده، شامل ۱۹ عنوان شعر در مورد نیازهای نوجوانان، از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد. معصوم‌زاده شعرهای کتاب «زنگ آمار» را متنوع و درباره نیازها و دغدغه‌های نوجوانان دانست و گفت: سعی کردم شعرها به گونه‌ای باشد که نوجوانان گرایش خوبی به آن‌ها داشته باشند.
معصوم‌زاده با بیان اینکه موضوع شعرهای «زنگ آمار» در مورد علایق و نیازهای نوجوانان است، عنوان کرد: پنج شعر این کتاب با محوریت محیط زیست است.
این شاعر بیان کرد: شعرهای کتاب «زنگ آمار» در دو سال سروده و از سوی استاد مصطفی رحماندوست انتخاب شده است.
معصوم‌زاده با بیان این‌که نوجوانان خیلی زیاد طالب شعر نیستند، تصریح کرد: بر این اساس سعی کردم شعرها به‌گونه‌ای باشد که نوجوانان خوششان بیاید و گرایش خوبی نسبت به این شعرها داشته باشند.
او خاطرنشان کرد: سعی کردم به نوعی دغدغه نوجوانان را در اشعار بیان کنم. به عنوان مثال در شعری با عنوان «زنگ آمار»، حسرت و آرزوی نوجوانی درباره رنگ سبزچشم‌ها بیان شده است.
از معصوم‌زاده پیش‌تر کتاب «جنگل» در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده که با استقبال خوبی مواجه و نامزد جشنواره شعر فجر، برگزیده جشنواره رشد و نامزد قلم زرین شده است.
کتاب «زنگ آمار» با تصویرگری میترا یزدانی‌فر در شمارگان ۲ هزار نسخه برای گروه سنی نوجوان (۱۵+) با قیمت ۹۰ هزار تومان ازسوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان چاپ و روانه بازار کتاب شده است. این کتاب و دیگر آثار کانون در فروشگاه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و سامانه اینترنتی فروش محصولات کانون قابل دسترسی و خریداری است.

ترجمه

داستانی احساسی از برنده جایزه پولیتزر



رمان «وای ویلیام!» نوشته الیزابت استراوت با ترجمه پژند سلیمانی توسط نشر ققنوس روانه بازار کتاب شد.
«وای ویلیام!» رمان برنده جایزه پولیتزر در سال ۲۰۰۹ است. نویسنده این کتاب، نویسنده شماره یک نیویورک تایمز است و کتاب آلیو کیتریج برنده جایزه پولیتزر و یکی از آثار پرفروش او است. اثر دیگری از این نویسنده با عنوان «نام من لوسی بارتون» نامزد جایزه بوکر بوده است. این نویسنده با آثار مختلفی در جوایز مختلف ادبی نامزد و برگزیده شده است.
الیزابت استراوت در این رمان به سراغ لایه‌های احساسی روی هم انباشته شده در روابط زن و مردی می‌رود که زمانی زن و شوهر بوده‌اند؛ لایه‌های احساسی‌ای که طی سالیان متمادی در روابط زوج‌ها شکل می‌گیرد و با افزایش سن بیشتر احساس می‌شود. کتاب موفق استراوت، که در سال ۲۰۲۲ جایزه نیز گرفته، گونه‌ای خاطره‌نویسی داستانی است به زبانی ساده که از زبان لوسی و ویلیام بعد از جدایی، وابستگی‌شان به یکدیگر، مرور خاطراتشان، اشتباهاتشان و آسیب‌هایی که از کودکی تا بزرگسالی دیده‌اند حلقه‌های پیوند این روایت هوشمندانه و داستان خواندنی است.
رمان «وای ویلیام!» که پژند سلیمانی آن را به فارسی ترجمه کرده، در ۲۰۱ صفحه با قیمت ۲۲۰ هزار تومان از سوی نشر ققنوس روانه بازار کتاب شده است. / **تسنیم**

این تاریخ زمین گیرتان می کند!

گفت‌وگو با مدیر تولید نشر قندیل نور درباره کتاب «پرونده زمین‌گیر» و ضرورت آموزش تاریخ به نوجوانان

سیده نرگس نظام‌الدین
دبیر صفحه کتاب و ادبیات

به دوران دانش‌آموزی‌مان که نگاهی بیندازیم، برای بیشترمان زنگ‌های تاریخ طاقت‌فرسا و خسته‌کننده بود. برخی‌مان تاریخ ایران باستان را دوست داشتیم و وقتی کتاب به تاریخ معاصر می‌رسید، حوصله‌مان سر می‌رفت؛ با برعکس، بعضی‌ها تاریخ ایران باستان برایشان رخوت‌برانگیز بود و تاریخ معاصر را لذت‌بخش می‌دیدند. با این حال، کم‌اند افرادی که با زنگ‌های تاریخ مدرسه‌شان خاطره خوشی داشته و صرفا به عنوان یک درس حفظ کردنی به آن نگاه نکرده باشند و جزئیات تاریخ ایران‌زمین را تاکنون به خاطر سپرده باشند.

این بیگانگی با تاریخ از مدارس و دوران دانش‌آموزی ما شروع شد؛ اما هیچ‌وقت تمام نشد. کتاب‌های تاریخی جزو فهرست علاقه‌مندی‌های افراد کمی از جامعه کتاب‌خوان باقی ماند و کمتر کسی به عنوان یک لذت و سرگرمی یا یک نیاز و ضرورت به آن نگاه می‌کند. تاریخ برای همه ما با یک واژه تعریف می‌شود: خشک! تاریخ خشک است، خسته‌کننده و حوصله‌سربر است و در عین حال، دانستنش یک نیاز بسیار مهم و ضروری است! چراکه تاریخ پر از عبرت‌هاست؛ عبرت‌هایی که زندگی کنونی ما را می‌سازد.
رهبر فرزانه انقلاب در همین خصوص فرموده‌اند: «تاریخ چیز مهمی است. تاریخ را به عنوان یک چیز کوچک یا حاشیه‌ای نباید خیال کرد. تاریخ واقعاً مهم است. تاریخ، درس و گنجینه اطلاعات ما از گذشته بشریت است؛ سرگذشت ماست. مگر می‌شود نسبت به تاریخ بی‌اعتنا بود؟ همه علوم و همه معارف و همه تلاش‌های بشری و همه آنچه که امروز در این صحنه عالم وجود دارد، فقط زمان حال است؛ میلیون‌ها برابرِ این تلاش‌ها در گذشته انجام گرفته است. سرگذشت این‌ها یعنی تاریخ.»
ایشان در ادامه این‌طور گفته‌اند: «تاریخ نه سیاست است، نه فرهنگ؛ تاریخ، تاریخ است. تاریخ یعنی آنچه که از حوادث و وقایع ثبت شده است؛ البته در این حوادث و وقایع، سیاست هم هست، فرهنگ هم هست، هنر هم هست، عشق هم هست، مصیبت هم هست، درد هم هست، بغض هم هست، کینه هم هست. همه این‌ها وقتی با همدیگر ثبت شد، می‌شود تاریخ.»
واقعا مگر می‌شود به تاریخ اهمیت نداد؟! بله، می‌شود؛ وقتی کتاب‌های تاریخی از ابتدای مواجهه‌مان با این دانش پر از دافعه بوده‌اند و ناتوان در جذب و آموزش. از ما که گذشت؛ اما می‌شود نسل نوجوان امروز را با تاریخ آشتی داد؛ تا دیر نشده.
از یک طرف، آموزش و انتقال تاریخ به ذهن‌ها نیازمند خلاقیت است؛ نیازمند پیدا کردن روش‌های جذاب و به‌روز و استفاده از آن‌ها تا بتوان نسل جدید امروزی را با آن پیوند داد. از طرف دیگر، اصلی‌ترین راه این آموزش از طریق متن است. پس نیاز به متون خلاق و جذاب داریم. متن خلاق را می‌شود با شیوه‌های مختلف و قلم‌های پویا آفرید و یکی از این شیوه‌ها طنز است. حالا پس از این مقدمه چینی‌ها برویم سراغ اصل مطلب.
«پرونده زمین‌گیر» کتابی است که اخیرا در اصفهان و در نشر قندیل نور که متعلق به مدرسه نوقندیل است، تولید شده است. انتشارات قندیل نور می‌کوشد برای مخاطب نوجوان از طریق قالب‌های هنری مختلف متن‌محور همچون کتاب و پادکست و در آینده تولیدات تلویزیونی و پویانمایی و بازی با مخاطب نوجوان هم‌صحبت شود. این مجموعه قصد دارد نیازهای بنیادین مخاطب را رفع کند و هدفش صرفا تولیدات سرگرم‌کننده و بازاری نیست.
«پرونده زمین‌گیر» در واقع یک کتاب تاریخ است؛ اما نه آن کتاب‌های تاریخ زمخت و عبوس. امید نصراللهی در این کتاب با نثری روان و جذاب و طنزگونه به بهانه ارائه تاریخ یهود و صهیونیسم به نوجوانان، بخش‌های مهمی از تاریخ ایران و جهان را به موازات هم گلچین کرده و نگاشته است. «پرونده زمین‌گیر» می‌تواند همان کتابی باشد که نوجوانان با مطالعه‌اش گرفتار قلاب تاریخ شوند و آهسته‌آهسته به سمت مطالعات جدی تاریخی روبیاورند.
در این شماره با مدیر تولید نشر قندیل نور، محمدرضا نیرومند، صحبت کرده‌ایم تا از چندوچون نگارش این کتاب و دغدغه این نشر برای آموزش تاریخ به نوجوانان بدانیم.

■ به ایده این کتاب و طرح آن چطور رسیدید؟

ژانر طنز تلخ را از مدت‌ها پیش دنبال می‌کردیم. این قالب کارکرد خوبی دارد؛ زیرا جدا از جذابیت مرسوم و سرگرم‌گونه‌اش، قدرت بالایی برای هجو برخی موضوعاتی دارد که ممکن است به غلط در ذهن مخاطبان بزرگ شده باشد. این ابزار طنز از قدیم مورد استفاده اهل ظلم بوده و همیشه با آن مثلا انبیا را آزار می‌دادند. ما کوشیدیم از این ابزار استفاده معکوس کنیم و به جای استفاده ناشایست از آن، بزرگی غیرواقعی و عظمت باطلی را که غرب یا تمدن مدرن در ذهن مخاطب دارد، از این طریق به چالش بکشیم. نمونه‌هایی هم دیده بودیم؛ مثل کتاب‌های «تاریخ ترسناک» که مشخصا انواع استعمارگران و جلادان تاریخ را به همین شیوه هجو کرده یا کتاب «تاریخ مستطاب آمریکا» که از بیان طنز و کاریکاتور بهره برده است.

■ چه دغدغه‌ای باعث شد این کتاب در مجموعه نوقندیل نوشته شود؟

همیشه دغدغه داشتیم که هویت جمعی ما که به مقاومت گره می‌خورد و مبارزه‌مان در عرصه جهانی و حرف نویی که در ساحت تمدنی داریم، داستانش جایی بیان نشده و دنبال فرصتی بودیم تا این را برای مخاطب بیان کنیم. در نشر قندیل نور و مجموعه «مغناطیس سیاه» تفکر پشت این ماجرا و نگاه تمدنی را بیان می‌کنیم؛ ولی کتابی نداشتیم که این مباحث را فشرده و صریح برای مخاطب بیان کند.
نگارش کتاب از آبان سال گذشته و هم‌زمان با عملیات وعده صادق ۲ آغاز شد و اواخر خرداد سال جاری در بحبوحه جنگ دوازده‌روزه به پایان رسید. آن زمان در میانه پویش کتاب «۱۰ راز آشباریا» بودیم که متمرکز بر آموزش سواد رسانه است؛ اما حس کردیم شاید بیشتر از بحث سواد رسانه، مسئله روایت و چرایی جنگ ما با اسرائیل اولویت بیشتری برای ارائه به مخاطب نوجوان دارد.
در جلساتی نیز که با اهالی تعلیم و تربیت داشتیم، آن‌ها نیز این دغدغه را داشتند. همان جا این دغدغه شکل گرفت که در آینده کتابی تألیف کنیم تا این موضوعات را روایت کند و بهترین حالت این بود که قصه خودمان و روایت یهود و تاریخ بین‌الملل را از ابتدا شروع کنیم تا به نقطه تلاقی‌اش در دنیای امروز برسیم. ابتدا فکر می‌کردیم کار زود به نتیجه برسد؛ اما در میانه راه متوجه شدیم باید وقت و دقت بیشتری در فرم و محتوا به کار ببریم.

■ چرا از زبان طنز استفاده شده؟ آیا تاریخ و طنز در یک اقلیم می‌گنجند؟

مجموعه «تاریخ ترسناک» نمونه خارجی و «تاریخ مستطاب آمریکا» نمونه داخلی خوبی است که از زبان طنز استفاده کرده‌اند و این روش مرسوم است. کتاب «پرونده زمین‌گیر» در قالب ناداستان است که با بیانی جذاب و روان، خشکی متون علمی و تاریخی را ندارد و برخلاف آموزش‌های پیشین نوجوانان از تاریخ و تصوری که از آن دارند، کاری شیرین از آب درآمده است. ما در نشر قندیل نور به دنبال جنسی از ناداستان هستیم که بهره‌ای از تکنیک‌های روایی داشته و جنبه‌های فرمی در آن رعایت شده باشد تا با اینکه داستانی و خیالی نیست و کشمکش‌های کلاسیک و درام را ندارد، کشش و جذابیت را در عین بافت تاریخی‌اش حفظ کند.

■ نویسنده چطور به این زبان و نثر رسیده؟ زیرا رسیدن به این زبان نیازمند مواجهه طولانی‌مدت با نوجوانان است.

تیم ما تیم جوانی است و همه‌مان سابقه آموزگاری و ارتباط با نوجوانان را در فضاهای مختلف داریم. فاصله ما با نوجوانان کم است و این نزدیکی زبانی و نمایش آن در متن برای ما راحت است. بخشی از زبان نوجوانان همان زبان رایج در فضای مجازی است و با حضور در این فضاها و دقت و حساس شدن روی برخی تکیه‌کلام‌ها و عبارات رایج در این فضاها می‌شود به زبان نوجوان نزدیک شد. البته تلاشمان این بوده که در این مسیر، ترندهای مقطعی را استفاده نکنیم؛ زیرا نگاهمان این است که این کتاب باید برای سال‌ها ماندگار باشد و عبارات و تکیه‌کلام‌های موقت به کار این کتاب نمی‌آید.

■ از چه منابعی برای مطالعه و جمع‌آوری مطالب استفاده شده؟ آیا کارشناسان صحت و سقم مطالب را تأیید کرده‌اند؟

این کتاب دو بخش دارد: ایران و هویت ما و قصه اسرائیل و روایت یهود که این‌ها به طور موازی با هم پیش می‌روند و جایی به هم می‌رسند. برای تاریخ یهود و اسرائیل و بخش بین‌الملل، از مقالات سایت اندیشکده مطالعات یهود استفاده زیادی کردیم. این مقالات را از قبل رصد کرده بودیم و ما را از پژوهش‌های ابتدایی بی‌نیاز کرد. علاوه بر آن، «دائرة‌المعارف جامع فلسطین» از نشر سایان کمک بسیاری به ما کرد.
از محتواهای پژوهشگران این عرصه همچون قاسم قربانی نیز بهره بردیم. ایشان ویراستار علمی کتاب نیز بود. افزون بر این‌ها، فکت‌ها و نکات تاریخی و نقل‌قول‌ها را حتما بررسی می‌کردیم تا از صحتشان مطمئن شویم.
در بخش تاریخ ایران نیز از منابع مختلفی بهره بردیم؛ همچون «حدیث پیمانه» اثر دکتر حمید پارسانیا، کتاب «انقلاب ۵۷ و انکشاف فلسفه تاریخ ایران» از دکتر جواد طاهایی، «تاریخ ایران مدرن» از یرواند آبراهامیان، «تاریخ طب و طبابت» از محسن روستایی و «تاریخ بیداری ایرانیان» از ناظم‌الاسلام کرمانی. به مباحث حسین مهدی‌زاده، عضو فرهنگستان علوم و معارف اسلامی، درباره سرزمین میانه بودن ایران و نیز مطالب دکتر حسین شهرستانی درباره شاهنامه هم مراجعه کردیم.

■ درباره اسم کتاب بگویید.

درباره اسم کتاب مدت‌ها فکر کردیم. ابتدا «اینجا وسط زمین» نام گرفت و به این اشاره می‌کرد که ایران سرزمین میانه است؛ اما می‌خواستیم اسم، گیرایی اولیه داشته باشد. زیرعنوان را طوری انتخاب کردیم که باعث ایجاد سؤال برای مخاطب شود و می‌خواستیم عنوان اصلی نیز در عین کوتاه بودن، محتواهای مختلفی را برساند. پس از همفکری‌های بسیار به اسم «پرونده زمین‌گیر» رسیدیم. پرونده این‌طور به ذهن متبادر می‌کند که این کتاب پرونده‌ای قضایی و جنایی است که از طریق سرنخ‌ها، ماجراهایی را در طول تاریخ دنبال می‌کند و پیش می‌رود. واژه زمین‌گیر نیز چند پهلوست و به جنبه‌های مختلفی اشاره می‌کند: اسرائیل که زمین‌های فلسطین را گرفته؛ یهودی که می‌خواهد کل زمین را بگیرد؛ در حال افول بودن و زمین‌گیر شدن این جریان؛ جذابیت محتوای کتاب که مخاطب را زمین‌گیر می‌کند!

■ ظاهرا در کتاب به بهانه معرفی اسراییل، بخش‌هایی از تاریخ ایران و اروپا و یهود و استعمار بیان می‌شود. بر چه اساس این بخش‌ها و قاب‌های تاریخی انتخاب شده است؟

این‌ها سرنخ‌هایی هستند که با دنبال کردنشان در جایی به هم می‌رسند. روایت کاملی که می‌خواستیم از تاریخ یهود ارائه دهیم، بدون دانستن گذشته و هویت خودمان و نیز گذشته جریان صهیونیسم و یهود و تاریخ استعمار ممکن نبود و این‌ها به هم گره خورده است. به همین دلیل کوشیدیم خیلی خلاصه نکات ضروری در قالب این روایت‌ها ارائه شود تا تصویر کامل و جامعی برای مخاطب شکل گیرد.

■ متون تاریخی برای مخاطب نوجوان باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد؟ چرا دانش‌آموزان جذب کتاب‌های تاریخ مدارس نمی‌شوند؟

در بازخوردهایی که گرفتیم، نوجوانان می‌گفتند کاش همه کتاب‌های تاریخی به همین شیوه نوشته می‌شدند. تصور اولیه این است که اگر کتاب‌های تاریخ به زبان طنز و با استفاده از تصاویر کاریکاتور تولید شوند، زنده می‌شوند و شاید بهتر است مدارس نیز به این سمت بروند؛ اما من این‌طور فکر نمی‌کنم. طنز کارکردهای متنوعی دارد؛ همچون سرگرمی و پوچ کردن ابهت‌های دروغین. اما این کار برای زنده کردن متون تاریخی ضروری نیست و مدارس نباید به این سمت بروند. در واقع مدارس باید بتوانند تاریخ را در کتاب‌هایشان زنده کنند؛ به این معنا که نسبت مخاطب را با تاریخ روشن کنند. سال‌ها وقتی تاریخ معاصر ایران را می‌خواندیم، برایمان آزاردهنده و فضا تاریک و پر از غصه بود؛ درحالی‌که تاریخ امپراتوری‌ها جذابیت بیشتری داشت.
اخیرا که دارم دقیق‌تر تاریخ معاصر را می‌خوانم، می‌بینم چقدر مهم و جذاب است؛ چراکه نسبتش را با حال حاضر می‌فهمم و متوجه می‌شوم که بسیاری از مشکلات ما در جامعه ریشه در آن زمان دارد. اگر تاریخ را به عنوان یک پدیده زنده ببینیم که با اکنون ما نسبت و ارتباط دارد و می‌تواند گره‌گشا باشد و معنابخش به خیلی از مفاهیم است و با این رویکرد به سراغ تاریخ برویم، برایمان گیرا و جذاب خواهد شد.

■ آیا می‌شود گفت این کتاب به نحوی دارد کم‌کاری کتاب‌های مدارس را جبران می‌کند؟

یکی از رسالت‌های نومدرسه قندیل را همین جبران کم‌کاری و کمبودها قرار داده‌ایم؛ چراکه حس می‌کنیم در آموزش رسمی‌مان خلأهای بسیاری وجود دارد؛ خصوصا در زمینه شناخت‌های مبنایی نوجوان. به همین دلیل سعی می‌کنیم در قالب محصولاتی که تولید می‌کنیم، در رویکردمان به محتوا و نسبتش با مخاطب نگاهمان دقیق و فرمش نیز متناسب با حال نوجوان امروزی باشد. پس می‌شود گفت داریم یک سری از کم‌کاری‌ها و کمبودها را جبران کنیم.

■ وضعیت آشنایی با تاریخ ایران و جهان را در نوجوانان چگونه می‌بینید؟ دلیل این ضعف یا قوت چیست؟

ما در بین نوجوانان شخصیت‌هایی داریم که شاید خیلی فراتر از انتظار ما تاریخ خوانده‌اند و به آن علاقه دارند؛ اما در کنارش، بدنه نوجوانان و به طور کلی، مردم و جامعه ما با تاریخ ایران و جهان بیگانه‌اند. ما قصه بسیاری از پدیده‌های دنیا را نمی‌دانیم و اینکه از کجا شروع شده‌اند. از تاریخ سیاست گرفته تا تاریخ علم. بخش اصلی این معضل به آموزش و پرورش و رویکردش در دروس تاریخ مدارس بازمی‌گردد. حتی در علوم فنی مهندسی و تجربی نیز نگاه تألیف‌کنندگان دروس به تاریخ درست نبوده؛ با این حال، مدتی است نگاه‌ها دارد به سمت تاریخ بازمی‌گردد و اصلاح می‌شود.

■ به نظرتان صنعت نشر اصفهان در خصوص مباحث تاریخی برای نوجوانان کم‌کاری نکرده؟ دلیل آن را چه می‌دانید؟

شاید اشراف کافی به این بحث نداشته باشم. با این حال، باید اول پرسید در صنعت نشر کشور چقدر برای نوجوانان در این خصوص کار شده است؟ در کشور کارهای معدودی می‌شود در این خصوص پیدا کرد؛ اما در اصفهان کار درخشانی سراغ ندارم. باید پرسید نگاه ما به صنعت نشر اصفهان چیست؟ آیا ما نشر اصفهان را صنعتی می‌دانیم که باید در همه حوزه‌های ملی متمرکز باشد و تولید محتوا کند؟ یا باید کارویژه‌ای برای نشرهای اصفهان در نظر گرفت؟ اگر پاسخ این سؤال را بدهیم، بهتر می‌شود قضاوت کرد. شاید بهتر باشد نشر اصفهان روی حوزه‌های مرتبط با بوم فرهنگی و تربیتی اصفهان کار کند.

اگر تاریخ را به عنوان یک پدیده زنده ببینیم که با اکنون ما نسبت و ارتباط دارد و می‌تواند گره‌گشا باشد و معنابخش به خیلی از مفاهیم است و با این رویکرد به سراغ تاریخ برویم، برایمان گیرا و جذاب خواهد شد

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۱۷۱

۱۴۰۴ / ۰۶ / ۰۱

شنبه

ویراستار و دبیر صفحه
فاطمه رجب‌زاده

یادداشت

وقتی پلتفرم‌ها جای والدین می‌نشینند

زنگ خطر برای هویت نسلی

کودک امروز، جهان را نه صرفا از نگاه خانواده یا مدرسه که از دریچه پلتفرم‌ها تجربه می‌کند؛ پلتفرم‌هایی که به کمک الگوریتم‌های پیچیده، انتخاب می‌کنند کودک چه ببیند، چه بخواهد و حتی چگونه فکر کند. در این میان، پرسش کلیدی آن است که ذهن و هویت کودک ایرانی، در مواجهه با این هدایت‌گری نامرئی اما قدرتمند، چه سرنوشتی پیدا خواهد کرد و نقش نهادهای فرهنگی، دولت و خانواده‌ها در مهار این سلطه نرم و خزنده چیست؟ پرسش‌هایی که یک حقوق‌دان در یادداشتی به بررسی آنها پرداخته است. محمدمهدی سیدناصری - حقوق‌دان، مدرس دانشگاه و پژوهشگر حقوق بین‌الملل کودکان - در یادداشتی آورده است:

«در جهان امروز دیگر این والدین یا معلمان نیستند که نقش محوری در تربیت فرهنگی و شکل‌دهی به ذائقه کودکان ایفا می‌کنند، بلکه این الگوریتم‌ها هستند که با دقتی حیرت‌انگیز خوراک فرهنگی نسل کودک را انتخاب فیلتر و تزریق می‌کنند از «تیک‌تاک» گرفته تا «یوتیوب کیدز»، آنچه کودک می‌بیند، می‌شنود و حتی می‌خواهد باشد نه حاصل انتخاب آگاهانه او یا خانواده‌اش بلکه محصول محاسباتی پنهان و سودمحور است که در دل پلتفرم‌های دیجیتال طراحی شده‌اند. در چنین فضایی آنچه در خطر قرار می‌گیرد نه‌تنها رشد فرهنگی کودک که حق بنیادین او بر «انتخاب آگاهانه» و «هویت فرهنگی مستقل» است. مسئله اصلی آن است که کودک ایرانی در مواجهه با حجم انبوهی از محتوای الگوریتم محور، جهانی چگونه می‌تواند همچنان خود را در متن فرهنگ خود بازیابد؟ و مسئولیت نهادهای حکمرانی، فرهنگی والدین و دولت در قبال این وضعیت چیست؟

سلطه الگوریتم‌ها بر ذهن و ذائقه

الگوریتم‌ها موتورهای تصمیم‌ساز پلتفرم‌های دیجیتال هستند که رفتار کاربران را تحلیل کرده تا محتوایی را به‌صورت شخصی‌سازی شده ارائه دهد؛ اما در مورد کودکان این الگوریتم‌ها با شدت و پیچیدگی بیشتری عمل می‌کنند زیرا هدف، حداکثر نگه‌داشتن کودک در پلتفرم و تحریک مصرف پیوسته و بی‌وقفه است. به‌عنوان مثال، تحقیقات Common Sense Media و پژوهش‌های دانشگاه استنفورد در سال ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۴ میلادی نشان می‌دهد که الگوریتم‌های یوتیوب کیدز اغلب محتوایی را پیشنهاد می‌کنند که یا مبتنی بر کلیشه‌های جنسیتی و خشونت‌های نرم است یا فرهنگی بیگانه و غیرمنطبق با فضای تربیتی و ارزشی خانواده‌ها را ترویج می‌کند. این فضا، علاوه بر مخاطرات روانشناختی موجب «استحاله فرهنگی» در کودک می‌شود. کودک نه‌تنها مصرف‌کننده محتوایی است که خود در انتخاب آن نقشی ندارد، بلکه رفته رفته ذائقه‌اش مطابق با محتوایی شکل می‌گیرد که در تضاد با فرهنگ ملی و هویت بومی اوست الگوریتم‌ها به‌جای گشودن درکی وسیع‌تر از تنوع فرهنگی در عمل کودک را در «حبابی» محبوس می‌کنند که مدام آنچه دوست دارد یا آنچه پلتفرم می‌خواهد او دوست داشته باشد را به او باز می‌گرداند این چرخه معیوب، مانع از رشد سواد فرهنگی، نگاه انتقادی و تفکر خلاق در کودک می‌شود.

تهدید حق کودک بر انتخاب آگاهانه و هویت فرهنگی

بر اساس ماده ۲۹ کنوانسیون حقوق کودک، آموزش کودک باید در راستای احترام به فرهنگ، زبان ارزش‌ها و هویت بومی او باشد. همچنین مواد ۱۳ و ۱۷ این کنوانسیون بر حق دسترسی به اطلاعات سالم و چندمنظری و حق بیان آزاد کودک تأکید دارد. اما حکمرانی محتوا در عصر، الگوریتم‌ها این حقوق را به‌شدت به مخاطره انداخته است. در ایران اغلب کودکان از محتوای پلتفرم‌هایی استفاده می‌کنند که نه در داخل کشور تولید شده‌اند و نه هیچ‌گونه نظام‌مندی در پالایش یا هدایت فرهنگی آنها وجود دارد. در این وضعیت کودک ایرانی در معرض هویتی سیال متشتت و بی‌ریشه قرار می‌گیرد؛ هویتی که متأثر از الگوریتم‌ها، ارزش‌ها، الگوهایی را درونی می‌کند که با ساختارهای فرهنگی و اجتماعی کشور هم راستا نیست.

ضعف حکمرانی فرهنگی و مسئولیت والدین

یکی از بزرگ‌ترین بحران‌های فرهنگی کشور در مواجهه با کودکان، غیبت سیاست‌گذاری هدفمند داده‌محور و آینده‌نگر در حوزه سواد فرهنگی دیجیتال کودکان است. تولید محتوای مناسب کودک نه‌تنها نیازمند حمایت دولتی و سرمایه‌گذاری پایدار است، بلکه باید با الگوریتم‌های بومی اخلاق‌محور و متناسب با زیست‌بوم فرهنگی کشور همراه شود. در غیاب این، حکمرانی میدان به‌تمامی به نفع پلتفرم‌های فراملی و سودمحور خالی شده است. از سوی دیگر والدین نیز می‌بایست نقش فعال‌تری در نظارت فرهنگی و تربیتی بر مصرف دیجیتال کودکان ایفا کنند نه به معنای فیلترینگ یا حذف، بلکه با ارتقاء سواد رسانه‌ای خود و فرزندانشان، انتخاب آگاهانه محتوا و ایجاد فضای گفت‌وگو و تبیین هویتی در درون خانواده بدون چنین مراقبتی کودک به راحتی تسلیم لذت‌های لحظه‌ای و بمباران‌های محتوایی الگوریتم‌ها می‌شود.

ضرورت بازاندیشی در حکمرانی فرهنگی کودک

اگر تا دیروز مسئله اصلی کمبود محتوای فرهنگی برای کودکان بود، امروز بحران اصلی جهت‌دهی پنهان الگوریتم‌ها به ذهن احساس هویت کودکان است. در چنین عصری سواد فرهنگی دیجیتال، صرفاً توانایی استفاده از ابزارهای دیجیتال نیست؛ بلکه توانایی تحلیل، انتخاب و مقاومت در برابر سلطه پنهان محتوا بیگانه است. دولت باید با توسعه نظام جامع حکمرانی محتوای کودک تولید محتوای بومی - خلاق، الگوریتم‌های اخلاقی و آموزش سواد رسانه‌ای را در صدر اولویت‌های فرهنگی خود قرار دهد. در غیر این صورت، آینده فرهنگی کشور، تسلیم محتواهایی خواهد شد که نه برای رشد کودک ایرانی بلکه برای استثمار توجه و مصرف او طراحی شده‌اند.» / **ایسنا**

اینجا «نومدرسه قندیل» است!

گزارش «اصفهان زیبا» از مجموعه‌ای فرهنگی که دست به تولید محصول زده است و تلاش می‌کند به بازدهی اقتصادی برسد

فاطمه رجب‌زاده
دبیر صفحه فرهنگ عمومی

دنیای پرشتاب سرگرمی هر روز افزونه‌ای جدید با خود به همراه دارد. تغییر و تحولاتی که هم فرم را در برمی‌گیرید و هم محتوای جدیدی را متناسب با اهداف سرمایه‌گذاران روانه بازار می‌کند. کلان کمپانی‌ها که روزگاری ذائقه مردم را به سمت استفاده بیشتر از محصولات فرهنگی ترغیب کرده‌اند، حالا با شناخت از مخاطب امروزی و خواسته‌هایش، با سرمایه‌گذاری‌های کلان، بازار اقتصاد و فرهنگ ملت‌ها را تصرف می‌کنند. در این بین مهم است که متولیان فرهنگی چه دولتی و چه مردمی، واقعیت فعلی جامعه را ببینند و سپس متناسب با آنچه رخ داده، دست به عمل بزنند. همچون نومدرسه «قندیل» که با دغدغه تربیت نوجوانان وارد میدان تولید محصولات فرهنگی شده و حالا بخشی از بازار را به دست گرفته است.

مجموعه کتاب و بازی «آشباریا» را یادتان هست؛ همان محصولات فرهنگی که پیش از این در صفحه کتاب و ادبیات به آن پرداخته شد و در گزارش «ظرفیت رشد بازی‌های بومی را داریم» به سراغ استودیو تولیدکننده بازی‌اش رفتیم؟ حالا بار دیگر و به بهانه کتاب تازه انتشاریافته «پرونده زمین‌گیر» به سراغ موسسه تولیدکننده این دست آثار رفتیم.

اندیشکده تعلیم و تربیت موسسه فرهنگی امام رضا (ع) یا به عبارتی نومدرسه قندیل، چند سالی است رسالت تربیتی خود را معطوف به تولیدات فرهنگی کرده و حالا با وجود همه چالش‌های ابتدایی، مدیر موسسه موقعیت فعلی‌شان را به سوی اثرگذاری بیشتر بر مخاطب و درآمدزایی مجموعه توصیف می‌کند.

محمدحسین حامدیان مدیر نومدرسه قندیل در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» کم‌وکیف عملکرد مجموعه و چیستی تولیداتشان را برایمان شرح می‌دهد.

■ از چیستی ماهیت مدرسه برایمان بگویید. این‌طور که پیش از این با هم صحبت کردیم، موسسه فرهنگی و تربیتی امام رضا (ع) از سال‌های پیش مشغول به فعالیت بوده و یک دهه‌ای هم می‌شود که مدرسه‌ای منتسب به آن تاسیس شده است؛ با این حساب تفاوت نومدرسه قندیل با مجموعه فرهنگی و مدرسه چیست؟

همان طور که گفتید، نوقندیل نه مرکز فرهنگی است و نه مدرسه؛ بلکه یک کلان مدرسه و مرکز فرهنگی مکمل است که به‌وسیله تولید محصولات فرهنگی و ارتباطات مدیریت شده، توانایی پوشش وسیع‌تری از لحاظ تربیتی برای نوجوان‌ها ایجاد می‌کند.

■ با وجود فعالیت مرکز فرهنگی و مدرسه، چطور شد که چنین ایده‌ای مطرح شد؟

بعد از اینکه تاسیس مدرسه سروسامان گرفت، به این فکر کردیم که الان چند نوجوان امکان ثبت‌نام در مدرسه را دارند، یا اصلا چند نوجوان با مرکز فرهنگی امام رضا(ع) مرتبط هستند؟ حتی می‌توان این‌طور پرسید که مگر در کل استان یا کشور چند نوجوان و جوان با مراکز فرهنگی در ارتباط هستند و تحت پوشش تربیتی قرار می‌گیرند؟ زمانی که این پرسش‌ها مطرح شد، به این نتیجه رسیدیم که در خوش‌بینانه‌ترین حالت کمتر از ۱۰ درصد نوجوانان تحت پوشش‌اند و بقیه افراد از قصه تربیتی بی‌بهره هستند؛ خصوصا که مدارس دولتی ما هم امکاناتی برای پرداختن به چنین مسائلی ندارند.

با درنظرگرفتن این شرایط سال ۱۴۰۰ تصمیم به تاسیس نومدرسه قندیل گرفتیم، یک مرکز فرهنگی و مدرسه تربیتی که به واسطه محصولاتش این تربیت را رقم بزند.

خصوصا با توجه به تجربه حضورمان در مدرسه، می‌دیدم برخی دانش‌آموزان که عقاید و سلایق مشترکی دارند، مصرف فرهنگی‌شان از کتاب، بازی یا فیلم شبیه هم است؛ مثلا همه‌شان کتاب‌های فلان نشر یا فیلم‌های فلان کمپانی را دنبال می‌کنند. این نشان از اهمیت محصولات فرهنگی در شکل‌دهی به حال‌وهوای بچه‌ها داشت و همین داده‌ها ما را به سمت تولید محصولات فرهنگی برد.

البته این تصمیم به این معنی نبود که فعالیت مرکز فرهنگی‌مان را تعطیل کنیم و منکر کارآمدی آن شویم؛ بلکه واقعیت این است که ما در کشور به تعداد موردنیازمان نیروی انسانی برای فعالیت‌های فرهنگی نداریم و برای جبران این کمبود باید به دنبال جایگزین باشیم.

■ با راهبرد مشخصی دست به تولید محصولات فرهنگی زدید؟

ما به دنبال این بودیم و هستیم که تربیت را مدل کنیم و مدل تربیتمان را به‌صورت محصولات فرهنگی به دست نوجوانان برسانیم؛ منتهی با درنظرگرفتن این مهم که باید یک اتمسفر تربیتی داشته باشیم، همان‌طور که الان محصولاتمان در سه قالب به هم مرتبط کتاب، بازی و پادکست تولید می‌شود.

در واقع نوجوان کتاب را می‌خواند، بعد بازی همان داستان را انجام می‌دهد، پادکستش را هم گوش می‌دهد و مجدد به داستانی دیگر ارجاع پیدا می‌کند.

■ در مورد فرایند تولید محصولات توضیح می‌دهید.

ما در ابتدای کار یک زمانی را به پژوهش حول موضوع اختصاص دادیم و ماحصل آن هم چاپ ۲۰ جلد کتابی بود که نقشه راهمان شد. یعنی به صورت عمومی منتشر نشد؛ بلکه خط و مشی خودمان را برای تولیدات آینده معلوم کرد.

در مرحله بعد به سراغ قالب‌هایی برای انتشار محتوا رفتیم و همان طور که گفتم به سه قالب کتاب داستان و رمان، بازی برد گیم و ویدئویی و پادکست و رادیو قندیل رسیدیم.

نوجوان کتاب را می‌خواند بعد بازی همان داستان را انجام می‌دهد پادکستش را هم گوش می‌دهد و مجدد به داستانی دیگر ارجاع پیدا می‌کند

■ عوامل کار همگی از بچه‌های موسسه امام رضا(ع) هستند؟

نه لزوما، هرچه جلوتر رفتیم، کار تخصصی‌تر شد و از سایر مجموعه‌ها نیز به ما ملحق شدند. به‌طورکلی عوامل نومدرسه قندیل بچه فرهنگی‌های اصفهان هستند.

■ برویم سراغ کتاب‌های منتشرشده و خصوصا کتاب اخیر.

کتاب‌هایی که تا الان چاپ شده عموما سبک داستانی و فانتزی داشته و خدا را شکر در این سبک به یک چهارچوبی هم با درنظرگرفتن ادبیات بومی رسیده‌ایم. کتاب آشباریا، ۴ جلدی مغناطیس و انجمن سه‌نقطه، کتاب‌های پیشینمان هستند. کتاب تازه منتشر شده به اسم «پرونده زمین‌گیر» اولین کتاب ناداستان و البته با چاشنی طنزمان است، با کلان روایتی از قصه ما و اسرائیل.

■ نگارش کتاب را بعد از دفاع مقدس ۱۲ روزه آغاز کردید؟ موضوعش با شرایط الان خیلی مرتبط است!

نه این موضوع از آذرماه سال گذشته و بعد از عملیات وعده صادق ۲ انتخاب شد. آن موقع احتمال می‌دادیم که بالاخره چنین مقابله‌ای رخ دهد.

■ چطور به مسئله ورود کرده‌اید؟

برداشتمان این بود که عمده آثار فرهنگی‌مان حول منازعه اسرائیل و فلسطین تولید شده و فرزندان ما خصوصا تا پیش از حمله اخیر، فکر نمی‌کردند که ما و اسرائیل در مقابل هم هستیم. در همین راستا این کتاب یک کلان روایتی است که داستان این تنازع را از اساطیر شاهنامه و یهود و استعمار شروع می‌کند تا به امروز و وضعیت الان برسد. ازآنجاکه گفتم به دنبال تشکیل یک اتمسفر هستیم، بازی کتاب هم تولید شد؛ به این صورت، هم مطالب برای نوجوانان تثبیت می‌شود و هم در حد بضاعت مجموعه‌مان جوایزی برای شرکت‌کنندگان در نظر گرفتیم.

■ این کتاب که تازه منتشر شده و هنوز برای بررسی تاثیرش زود است، اما در خصوص کتاب‌های قبلی‌تان، یا به‌طورکلی محصولات پیشین بازخوردها چطور بود؟

کتاب‌های قبلی که خصوصا در پویش آشباریا نظرات دلگرم‌کننده‌ای داشتیم. همین‌طور پادکست‌های مجموعه که امکان ثبت نظر آنلاین هم وجود دارد، اما آنچه برایمان خیلی دلگرم کننده بود، گام برداشتن در راستای عدالت آموزشی بود. ما در پویش آشباریا از همه استان‌ها شرکت‌کننده داشتیم و این برایمان بسیار لذت‌بخش بود که کودکان سراسر کشور که ممکن است همچون اصفهانی‌ها دسترسی به مراکز فرهنگی نداشته باشند، با محصولات تربیتی مرتبط شده‌اند.

■ فارغ از جنبه فرهنگی و تربیتی، فعالیت کردن در این مسیر، بازده اقتصادی هم دارد؟

قطعا به درآمدزایی هم ختم می‌شود، منتها مثل هر مجموعه دیگری در ابتدای کار نیازمند حمایت است و حمایتش هم می‌تواند توسط خیرین باشد؛ همان‌طور که به سایر فعالیت‌های فرهنگی کمک می‌کنند، تولید محصول فرهنگی هم مهم است.

■ الان وضعیت مجموعه شما به‌گونه‌ای هست که از این دوران حمایتی گذر کرده باشید و چنین فعالیتی را به دیگران توصیه کنید؟

ان‌شاءالله که از این مرز حمایت به سوی استقلال عبور می‌کنیم.

عکس نوشت

مقاومت سر سجاده زندگی

جلسه بودم و گفت‌وگو درباره بازنمایی شخصیت مقاوم زن ایرانی در سیما بود. وقتی از اتاق جلسه آمدم بیرون، دیدم یکی از خاله‌های حسینیه هنر مشهد به دخترم این تسبیح را هدیه داده است. من آن‌قدر غرق زندگی جاری در این تسبیح شدم که نفهمیدم این ایده زنانه متعلق به کدام خواهر عزیز بود. فقط هر بار که نماز می‌خوانم، از خودم می‌پرسم چه چیز بهتر و بیشتر از این تسبیح می‌توانست موقع نماز من را وادار به دعا برای فلسطین و جریان مقاومت کند؟ از قله زنانگی حضرت زهرا این‌طور فهمیدیم که غالبا زن بهتر می‌تواند آموزه‌ها و طرح‌ها را به ابزار و مناسکی در دل زندگی تبدیل کند. حضرت زهرا برای زندگی‌کردن از تسبیحاتی که نبی اکرم بهشان آموزش دادند، تسبیح را ساختند و حالا خواهران ایرانی من ارث حضرت زهرا را امتداد داده‌اند و مقاومت را در تسبیح جاگذاری کرده‌اند.

محصولات فرهنگی

«دارا و سارا» به چین می‌روند؟

محمدرضا کریمی صارمی معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، در گفت‌وگویی، با اشاره به مسیر روند تولید نسل جدید عروسک‌های دارا و سارا گفت: در حال حاضر تنها پنج تا شش واحد تولیدی عروسک‌سازی در کشور فعال هستند که نمونه‌های تولیدی خود را ارائه داده‌اند. پس از برگزاری چندین جلسه کارشناسی توسط شورای تخصصی اسباب‌بازی، تاکنون تنها یک نمونه واجد شرایط شناخته شده است.

وی ادامه داد: این نمونه منتخب باید از مواد اولیه ویژه‌ای برخوردار باشد که شامل کیفیت مو، پارچه و سایر اجزای تشکیل‌دهنده عروسک می‌شود. با این‌وجود، محصولات فعلی تولیدکنندگان داخلی هنوز نتوانسته‌اند به استانداردهای کیفی موردنظر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان دست یابند.

معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: در مرحله حاضر، ارزیابی دقیقی از توان تولید انبوه این شرکت منتخب در حال انجام است. کارشناسان در حال بررسی این موضوع هستند که آیا این واحد تولیدی قابلیت تأمین کیفیت مورد انتظار در مقیاس انبوه را دارد یا خیر. در صورت عدم احراز شرایط مطلوب، گزینه تولید در کشورهای دیگر نظیر چین نیز در دستور کار قرار خواهد گرفت. وی افزود: صنعت انیمیشن از جمله صنایع تخصصی و پرچالش در جهان محسوب می‌شود که تنها در معدود کشورهایی توسعه‌یافته است. این صنعت به دلیل پیچیدگی‌های فنی و هزینه‌های بالای تولید، در دسترس همگان نیست.

کریمی صارمی گفت: بررسی‌های کارشناسی نشان می‌دهد کیفیت عروسک‌ها از جمله وزن، تحرک مفاصل و دوام مواد اولیه از فاکتورهای کلیدی در این صنعت محسوب می‌شوند. این استانداردها نیازمند دانش فنی پیشرفته و تجربه گسترده در حوزه تولید است.

وی ادامه داد: در ایران، پس از بررسی نمونه‌های ارائه شده توسط تمامی شرکت‌های حاضر در فراخوان، تنها یک شرکت تا حدی توانسته معیارهای کیفی را محقق سازد. در حال حاضر تصمیم‌گیری نهایی میان واگذاری تولید به این شرکت داخلی یا برون‌سپاری به تولیدکنندگان خارجی در دست بررسی است.

هدف نهایی تأمین محصولات باکیفیت برای کودکان ایرانی است

معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: هدف نهایی تأمین محصولاتی باکیفیت مطلوب برای کودکان ایرانی است که در این راستا تمام گزینه‌های ممکن بادقت ارزیابی می‌شوند.

وی افزود: خانم بابایی از طراحان اصلی عروسک‌های دارا و سارا بوده‌اند. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همواره بر رعایت حقوق مؤلف در تمامی حوزه‌های تولیدی از جمله کتاب و فیلم تأکید داشته است. این نهاد از معدود سازمان‌هایی است که به‌صورت جدی پیگیر اجرای دقیق حقوق پدیدآورندگان آثار بوده است.

کریمی صارمی گفت: در حال حاضر تعداد متخصصان فعال در این حوزه محدود است، اما برنامه‌ریزی‌هایی برای ساخت نسل‌های پنجم و ششم عروسک‌های دارا و سارا در دست اجراست. کانون پرورش فکری با جدیت در تلاش است تا حقوق تمامی دست‌اندرکاران و خالقان آثار را به طور کامل رعایت کند و استانداردهای حرفه‌ای را در تمامی مراحل تولید پیاده‌سازی کند.

وی ادامه داد: مدت‌هاست کار را با عروسک‌های نمایشی و دستکشی دارا و سارا آغاز کردیم که ویژگی‌های خاص خود را داشت. این نوع تولید کاملاً متفاوت با محصولات قبلی بود و چالش‌های فنی خاص خودش را داشت.

نسل جدید عروسک‌های دارا و سارا کم‌وزن‌تر و کوچک‌تر خواهند شد

معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: در حال حاضر روی کاهش وزن و کوچک‌تر کردن اندازه عروسک‌ها کار می‌کنیم. باید بگویم تولید این عروسک‌ها واقعاً کار پیچیده‌ای است، اما خوشبختانه با ابزارهای جدید نسل امروز، امکان بهبود کیفیت وجود دارد.

وی با بیان اینکه موجودی انبار برای عروسک‌های دارا و سارا به پایان رسیده است، گفت: جالب اینجاست که با وجود اتمام موجودی، همچنان تقاضا برای این عروسک‌های دارا و سارا وجود دارد. این نشان‌دهنده موفقیت پروژه است. بعضی‌ها اصرار دارند این پروژه را شکست‌خورده معرفی کنند، اما واقعیت این است که ما برای اولین‌بار وارد این صنعت شدیم. صنعت پویانمایی و سینما اگر امروز موفق شده است به دلیل آن بوده که یک صد سال از آن می‌گذرد. ما هم می‌توانیم در صنعت عروسک‌سازی موفق باشیم و نیازمند کسب تجربه‌های مختلف است. کانون پرورش فکری با وجود تمام چالش‌ها، این پروژه را یک دستاورد ارزشمند برای صنعت عروسک‌سازی کشور می‌داند.

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا
شماره ۵۱۷۱
۱۴۰۴/۰۶/۰۱
شنبه

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده
مدیرعامل احسان تیموری سیچانی
سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بازرگانی سید محمدوحید حکیم‌فعال
معاون اداری و مالی جواد علینقیان

تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده
الهه سادات بدیع‌زادگان و مریم نقیان (فرهنگ)
محسن حیدری فرد، زهره قندهاری و زهره سادات کاظمی (هم‌محله)
داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست)، محمدحسین اعتزازیان و لیلا مقیمی (روایت شهر و جامعه)
احمد مهره‌کش، سیده‌نرگس نظام‌الدین
علی رئیسی و مریم سادات موسوی (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی)
مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری
علی نصر آزادانی و سولماز رجبی
سرویراستار عذرا دیانی
عکس حمیدرضا نیکومرام

چندرسانه‌ای سیدمیلاد میردامادی
حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه های اجتماعی مهدی سروری
زهراتوکلی، مائده رئوفی، سارا حفیظی
لیلا کهلانی، فاطمه توکلی و حمیده محسنی

اصفهان زیبا
صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی
بن بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۳۲۲۲۵۲۵۱-۰۳۱
حرف مردم ۵۰۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۵۲۵۸-۰۳۱

چاپ موسسه جام جم برتربرنا

برترین روزنامه استانی در ایران
دارای امتیاز ۹۲/۲ در رده‌بندی مطبوعات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همه محله
ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

رویداد فردا
ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

بیسیم‌چی
ویژه‌نامه پایداری اصفهان

حوالی ۵۷
ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گردشگر مشتری
ویژه‌نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمچه
رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه
احمد مهره‌کش

درحاشیه

واقعا همیشه پای انگلیس در میان است!

الهه
ایزدی لای‌بیدی
روایت‌نویس

واقعا لقب «روباه پیر» برای استاد اعظم کم است! قضیه پنیر و زاغ نیست، جوری رفتار کرده که انگار از بچگی، کلاس‌های پیشرفته «دروغ‌گویی روی مبل» رفته. آن‌قدر این و آن را انداخته به جان هم و کلی آدم را از صفحه روزگار فوت کرده پایین که بقیه حالا حالاها باید دو زانو و دست بسته بنشینند پایین پایش و یاد بگیرند. باید یک لقب جدید برایش دست‌وپا کنند تا مارمولک بودنش هم به چشم بیاید، حیف است با این همه توانمندی، فقط روباه باشد.

آن‌وقت‌ها وزیر امور خارجه همین روباه پیر یعنی انگلیس، آرتور جیمز بالفور، فوری نامه نوشت به یکی از پولدارهای یهودی که سر کیسه را کمی شل کند تا بتوانند برای یهودیان صهیونیست، یک کشور دست و پا کنند. انگار می‌خواستند پیتزا سفارش بدهند، مارموباه‌ها (موجودی ترکیب شده از مارمولک و روباه)! البته صهیونیست‌ها معتقدند که از همه بهترند و باید یک جای درست و حسابی بهشان می‌دادند تا برای خودشان آقایی کنند. می‌گویند از نیل تا فرات مال آن‌هاست، یا با زبان خوش بهشان می‌دهند یا به زور می‌گیرند. خیلی از یهودیان کارهای صهیونیست‌ها را قبول ندارند، اما صهیونیست‌ها می‌گویند که آن‌ها از خنگی‌شان است و خودشان حتی از آن‌ها هم بهترند!

مولوخِ بزرگ نگهدارش باشد، اگر انگلیس این پدرسوخته بازی‌ها را درنمی‌آورد، صهیونیست‌ها شب سرشان را کجا باید می‌گذاشتند زمین؟ همین‌طور مثل باد سرگردان باید می‌چرخیدند بین این کشور و آن ایالت، یا چادر می‌زدند توی بیابان‌هایشان و نصفه شب‌ها دنبال چادرشان می‌دویدند تا از دست باد بگیرندش.

صهیونیست‌ها معتقدند که حسودان می‌گویند آن‌ها آن‌قدر توی کتاب پیامبرشان موسی(ع) آکولاد و پرانتز باز کرده و با شیر یا خط جاهایی‌ش را حذف کرده‌اند که رسما تبدیل شده به آش شله‌قلم‌کاری که خودشان هم نمی‌توانند با چند لیتر کوکاکولای گازدار اسرائیلی بخورندش. به خاطر همین داده‌اند یک توضیح‌المسائل هم برایش بنویسند که اقلا سر و تهش معلوم بشود و بتوانند یک جوری به خورد بقیه بدهند که از گلویشان برود پایین و رودل نکنند. صهیونیست‌ها تورات قلابی می‌خوانند.

در تورات آن‌ها نوشته شده که غیریهودیان حیوانند و بو می‌دهند، خانه‌هایشان هم مثل طویله بوگندو است. اموال آن‌ها ارث پدری صهیونیست‌هاست. پدرهای‌شان که ارثی به جز سرگردانی برایشان نگذاشته‌اند، بالاخره یکی باید جور پدرهایشان را بکِشد دیگر! آن‌ها چون پادشاه هستند (حیف فقط تاج ندارند!)، باید یک گوشه لم بدهند و غیریهودیان خرجشان را بدهند. همیشه حق با یهود است، حتی اگر پرت و پلاهایی بگوید که توی دکان هیچ عطاری پیدا نمی‌شود.

دانستنی‌ها

چرا ایرپادها، صدای جیرجیر می‌دهند؟

اگر تا به حال متوجه شده‌اید که ایرپادهای اپل صدای جیرجیر یا بوق نامعمولی از خودشان تولید می‌کنند، باید بدانید این موضوع به مدل یا سال عرضه دستگاه محدود نمی‌شود؛ چه ایرپاد نسل اول داشته باشید و چه آخرین نسخه یعنی AirPods Pro ۲ با کیس شارژ USB-C، امکان شنیدن چنین صداهایی وجود دارد.

اما این صدا دقیقاً از کجا می‌آید؟ دلایل متعددی وجود دارد که ایرپادها بیش از حد معمول «پرسر و صدا» شوند، و بیشتر این دلایل به سخت‌افزار و نرم‌افزار برمی‌گردد. یکی از علت‌ها می‌تواند غیرفعال بودن بلوتوث دستگاه میزبان باشد. این مورد بخشی از قابلیت ضدردیابی اپل است که از iOS ۱۴٫۵ معرفی شد و در صورت شناسایی یک دستگاه ناشناس در سرویس Find My، به کاربر هشدار می‌دهد. روشن کردن دوباره بلوتوث آیفون کافی است تا صدای جیرجیر متوقف شود. اما اگر صدا ادامه پیدا کند، احتمالاً علت دیگری در میان است.

دلایل اصلی صدای جیرجیر در ایرپادها

کمبود شارژ باتری: اگر هنگام گوش دادن به موسیقی یا پادکست ناگهان صدایی از یکی یا هر دو ایرپاد بشنوید، این نشانه‌ای است که شارژ باتری در حال اتمام است. ایرپاد یک‌بار در سطح ۱۰ درصد باتری هشدار می‌دهد و بار دیگر پیش از خاموش شدن کامل.

کیس شارژ MagSafe: در ایرپاد پرو ۲ یا ایرپاد ۴ (مدل ANC)، کیس شارژ مگ‌سیف (چه نسخه لایتنینگ و چه USB-C) ممکن است هنگام شارژ یا در زمان کمبود باتری صدا تولید کند. البته این قابلیت در iOS قابل غیرفعال‌سازی است؛ کافی است در بخش تنظیمات وارد نام ایرپاد خود شوید، به قسمت Charging Case Sounds بروید و گزینه صدا را خاموش کنید.

مشکل اتصال: اختلال در اتصال میان ایرپاد و دستگاه میزبان یا حتی اختلال نرم‌افزاری در سرویس‌های استریم موسیقی مانند Spotify یا Apple Music می‌تواند منجر به ایجاد صدای جیرجیر شود. به همین دلیل توصیه می‌شود همواره آخرین نسخه به‌روزرسانی iOS و اپلیکیشن‌های استریم محتوا را نصب کنید.

قابلیت Find My: اگر ایرپاد خود را در سرویس Find My اپل ثبت کرده باشید، امکان فعال‌سازی گزینه پخش صدا وجود دارد. در این حالت، ایرپاد یا کیس شارژ صدای جیرجیر تولید می‌کند تا کاربر راحت‌تر بتواند دستگاه گم‌شده خود را پیدا کند. اگر در گروه Family Sharing عضو باشید، سایر اعضا نیز می‌توانند از این قابلیت برای یافتن ایرپاد شما استفاده کنند.

اصطکاک فیزیکی ایرپادها: در برخی موارد، وقتی دو ایرپاد به هم برخورد می‌کنند (به‌ویژه هنگام فعال بودن حالت Transparency)، صدای جیرجیر شنیده می‌شود. این صدا در واقع ناشی از میکروفون‌های خارجی ایرپاد است که وظیفه تقویت صدا را دارند و برخورد فیزیکی پلاستیک و فلز ایرپادها باعث تولید این صدای زیر می‌شود.

به گفته کارشناسان، گرچه این صداها می‌توانند آزاردهنده به نظر برسند، اما اغلب نشانه نقص جدی نیستند و بیشتر به ویژگی‌های طراحی یا شرایط استفاده از ایرپاد مربوط می‌شوند. / **خبرآنلاین**

تقویم تاریخ

چالدران؛ جنگی با هزینه‌های زیادی در تاریخ ایران

جنگ چالدُران، نخستین جنگ دولت‌های صفوی و عثمانی در سال ۹۲۰ قمری مصادف با ۲۳ آگوست ۱۵۱۴ بود که در دشت چالدران در نزدیکی خوی رخ داد. فرمانده سپاهیان صفوی را شاه اسماعیل اول صفوی برعهده داشت و فرمانده سپاهیان عثمانی، برعهده شاه سلیم اول بود. نتیجه جنگ شکست سپاهیان صفوی و خانه‌نشین شدن شاه اسماعیل بود. گسترش قلمرو عثمانی در مشرق، سقوط بیگ‌نشین‌های آناتولی، حاکمیت عثمانی بر مغرب فرات که پس از جنگ اُتُلق‌بلی در ۸۷۷ قمری به شکست اوزون حسن و پیروزی سلطان محمد فاتح ختم شد، همچنین نفوذ روزافزون طریقت صفوی در آسیای صغیر و پاگرفتن جنبش قزلباشان که به تشکیل و رواج تشیع انجامید، وقوع جنگ را بین ایران و عثمانی اجتناب ناپذیر کرده بود. بایزید دوم، به دلیل گرفتاری‌های داخلی و خارجی، از جنگ با صفویان پرهیز داشت. اسماعیل صفوی نیز که هنوز آمادگی لازم برای درگیری با عثمانیان را نداشت، سیاست دوستی با بایزید را پیش گرفت اما این مناسبات سال ۹۱۶ قمری، هنگامی که شاه اسماعیل بر شیبک خان ازبک پیروز شد، به هم خورد؛ زیرا شاه اسماعیل پوست سر شیبک خان را که از کاه پر شده بود، همراه فتح‌نامه‌ای غرورآمیز برای سلطان عثمانی فرستاد. این کار موجب خشم بایزید شد و در مکتوبی به شاه اسماعیل، او را به حمله به ایران تهدید کرد. بایزید نتوانست این تهدید را عملی سازد، چرا که از سلطنت برکنار شد و سلیم اول جای او را گرفت. سلیم پس از آگاهی از تشدید فعالیت‌های مذهبی سیاسی قزلباشانِ وابسته به شاه اسماعیل در آناتولی، درصدد حمله به ایران برآمد. در کنار آن، شاه اسماعیل به صورت آشکار و نهان از مدعیانِ سلطنت عثمانی حمایت می‌کرد، چنان که سلطان احمد را به مخالفت با برادرش، سلطان سلیم اول، ترغیب می‌کرد و چون سلطان احمد کشته شد، شاه اسماعیل پسر او، سلطان مراد، را در ایران پناه داد و حکومت قسمتی از فارس را به او واگذار کرد. به خاطر همین علل، سلطان سلیم پس از قلع و قمع مدعیان سلطنت و سامان دادن به مرزهای عثمانی، درصدد حمله به ایران برآمد. مهم‌ترین دلیل شکست صفویان و پیروزی دولت عثمانی در جنگ چالدران، تجهیزات برتر جنگی عثمانیان، به‌ویژه توپخانه و پیاده نظام مسلح به تفنگ، بود. صفویان با وجود آشنایی با کاربرد توپ و تفنگ، استفاده از سلاح‌های آتشین را نشانه بزدلی و ناجوانمردی می‌دانستند. در منابع ایرانی نوشته شده که سلیم با اسماعیل عهد کرده بود از توپ استفاده نکند، ولی در جریان نبرد عهد خود را شکست. تضاد موجود میان سران قزلباش و غرور شاه اسماعیل، که ناشی از پیروزی‌های پیاپی او بود، همچنین رعایت نکردن اصول جنگی و استفاده از حمله به جای دفاع و دست‌کم گرفتن نیروهای عثمانی، از دیگر دلایل شکست ایرانیان در چالدران بود که باعث شد لشکریان ایرانی از آن همه فداکاری و جانبازی بهره‌ای نبرند.

حرف مردم
۵۰۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
روزنامه مردم نصف جهان
فقط کافیست پیامک کنید
مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

مناقصه عمومی یک مرحله ای (فراخوان)

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد فراخوان های مناقصه تهیه مصالح و تجهیزات و اجرای نورپردازی نمای ساختمان پرندگان زینتی بازار گل و گیاه ارغوان با شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۰۵۹۷۶۰۰۰۰۰۸ و مناقصه خرید، حمل و اجرای مقاطع مربوط به لامل (کرتین وال) و حفاظ شیشه ای جهت پروژه پرندگان زینتی بازار گل و گیاه ارغوان با شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۰۵۹۷۶۰۰۰۰۱۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

-تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ ساعت ۱۲:۰۰ -مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ تا ساعت ۱۲:۰۰

-مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۰۶/۲۴ تا ساعت ۱۲:۰۰ -زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۴/۰۶/۲۶ ساعت ۱۳:۰۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: در شرایط شرکت در مناقصه مشخص می باشد.

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: اصفهان، کندرو ضلع غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل چهارراه پیروزی و خیابان رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان

آگهی مزایده عمومی فروش املاک و مستغلات
شماره ۲۰۰۴۰۹۴۳۲۵۰۰۰۰۰۹

شهرداری اصفهان در نظر دارد یک قطعه زمین واقع در سپاهان شهر را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۶/۰۱
مهلت دریافت اسناد مزایده: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵
تاریخ بازدید: ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ لغایت ۱۴۰/۰۶/۱۷
مهلت ارسال پیشنهاد: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷
تاریخ بازگشایی: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸
تاریخ اعلام به برنده: ۱۴۰۴/۰۶/۲۳

شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:

۱-برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران از این طریق امکانپذیر می باشد.

۲-کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.

۳-متقاضیان شرکت در مزایده می باید جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۱۴۵۶

۴-اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش «ثبت نام/پروفایل مزایده‌گر» موجود است.

« آگهی مزایده »

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از بازارهای روز کوثر با شماره مزایده های ۵۰۰۴۰۰۵۹۷۶۰۰۰۱۳۰ الی ۵۰۰۴۰۰۵۹۷۶۰۰۰۱۴۱ را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ ساعت ۱۲:۰۰ مهلت دریافت اسناد مزایده: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت ۱۲:۰۰
تاریخ بازدید: ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ تا ۱۴۰۴/۰۶/۲۴ ساعت ۱۰:۰۰ تا ۱۲:۰۰ آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۴/۰۶/۲۴ ساعت ۱۲:۰۰
زمان بازگشایی: ۱۴۰۴/۰۶/۲۶ ساعت ۱۳:۰۰ زمان اعلام برنده: ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ ساعت ۱۲:۰۰

۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده به میزان و شرح مندرج در اسناد الزامی است.
۲- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.
۳- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.
۴- شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و ارسال نمایند.

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی است:

۱- برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
۲- کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
۳- علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۱۴۵۶-۰۲۱
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام/پروفایل مزایده گر" موجود است.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان

گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا | @esfzibanews