



دکتر علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان:

هر هفته هدیه‌ای به مردم اصفهان تقدیم می‌کنیم
این هفته، بوستان خانواده محور شمس الشموس

۰۳

تسویه استان به استان بانبروهای جوان؟

نیروهای طرح شهید زین‌الدین بر اساس نیاز قانونی جذب شدند اما اکنون با رأی دیوان عدالت در حال تسویه هستند

مجلس در حال پیگیری است تا ببیند چه راهکار قانونی برای حمایت از استخدامی‌ها بر اساس طرح شهید زین‌الدین وجود دارد. بسیاری از این افراد در دوران جوانی قرار دارند، زندگی خود را تشکیل داده‌اند و با هزینه‌های فراوان معیشت مواجه‌اند؛ بنابراین باید به گونه‌ای عمل کنیم که بتوانند از اشتغال خود محروم نشوند

حسینعلی حاجی‌دلیگانی، نماینده مردم شاهین‌شهر، میمه و برخوار



سیاست ۰۴

انسجام ارمغان سازمان‌های مردم نهاد در بحران

این تشکله‌ها در بزنگاه‌های خاص
چگونه به کمک مردم می‌شتابند؟

نقش تشکلهای مردم نهاد در بحران‌های مختلف انکارناشدنی است؛ سازمان‌هایی که حالا چندسالی است پا گرفته‌اند و در زمینه‌های مختلف اجتماعی و اقتصادی و فرهنگی اقدام‌های مؤثر و مطلوبی، به‌ویژه در مناطق کم‌برخوردار انجام داده‌اند و همواره پایه‌پای مردم حرکت کرده‌اند. فرهنگ‌سازی در مناطق حاشیه‌ای، ایجاد امکانات رفاهی و فرهنگی و همچنین برگزاری کلاس‌های آموزشی و ایجاد دفاتر تسهیلگری تنها بخشی از اقدام‌هایی است که برخی از این سازمان‌ها انجام داده‌اند. در این میان، اما می‌توان گفت نقش تشکلهای مردمی در مواقع بحران بسیار حیاتی و چندبعدی است. این تشکله‌ها با بهره‌گیری از ظرفیت‌های مردمی، توان ارائه کمک‌های امدادی و معیشتی به آسیب‌دیدگان را دارند و می‌توانند فشار روانی جامعه را کاهش دهند. آن‌ها در تأمین امنیت محلی و حمایت از افشار آسیب‌پذیر نقش مؤثری ایفا کرده و با مستندسازی وقایع، به حفاظت از حقوق بشر و اطلاع‌رسانی بین‌المللی کمک می‌کنند. حضور فعال این تشکله‌ها باعث افزایش انسجام اجتماعی و تاب‌آوری جامعه می‌شود و الگوی مناسبی برای ...



مینا
زرنندی

جامعه ۰۵

وزنه سنگین اصفهان‌ها در لیگ

سپاهان و ذوب‌آهن در لیگ برتر وزنه‌برداری
حضور پیدا کردند

هفته اول لیگ برتر وزنه‌برداری باشگاه‌های کشور در حالی برگزار شد که علاوه بر تیم ذوب‌آهن که قدیمی‌ترین تیم باشگاهی این رشته محسوب می‌شود، تیم سپاهان هم تازه‌وارد این لیگ بود تا وزنه‌برداری نیز به یکی از لیگ‌های دو تیمی اصفهانی تبدیل شود. تیم ذوب‌آهن یکی از قدیمی‌ترین تیم‌های وزنه‌برداری باشگاهی ایران است که پیشینه حضور آن به دوران بازی سعید آذری برمی‌گردد و در زمانی هم که حسین رضازاده وزنه می‌زد، این تیم در مسابقات آسیایی حضور یافت ...



مهری
مصور

ورزش ۰۷

کاخ هشت بهشت و راه جهان شهری شدن اصفهان

پنج نظم در معماری ایرانی
چگونه تجلی می‌یابد؟

میراث اصفهان ۰۶



شیرینی کام اصفهان از گردشگری آموزش محور

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان می‌گوید
اصفهان آماده تبدیل شدن به قطب آموزش‌های مهارتی کشور است

اصفهان سال‌هاست به عنوان شهری تاریخی، فرهنگی و صنعتی شناخته می‌شود، شهری که هم میراث‌دار هنرهای سنتی ایران است و هم قلب تپنده صنایع مادر کشور. اکنون با انعقاد تفاهم‌نامه‌ای میان استانداری اصفهان و سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور، مسیر تازه‌ای پیش روی این استان گشوده شده است، مسیری که می‌تواند اصفهان را به قطب «گردشگری مهارت محور» بدل کند. بر اساس این تفاهم‌نامه، اصفهان میزبان مسابقات ملی و بین‌المللی مهارت خواهد بود و در قالب «پردیس بین‌المللی مهارت» زمینه‌ای برای پرورش استادکاران ماهر در رشته‌های گوناگون فراهم خواهد شد. برگزاری این رقابت‌ها که در بیش از ۴۰ رشته مهارتی دنبال می‌شود، علاوه بر تربیت نیروهای متخصص برای صنعت، کشاورزی و خدمات، فرصتی کم‌نظیر برای معرفی ظرفیت‌های بی‌بدیل اصفهان در عرصه هنر و صنعت است. حضور بیش از هزار پانصد شرکت‌کننده از سراسر کشور در این رویداد، خود می‌تواند نقطه آغازی برای نوعی از گردشگری باشد که کمتر مورد توجه قرار گرفته است ...



فرشته
بابایی

اقتصاد ۰۲



گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا
@esfzibanews

به باشگاه نویسندگان اصفهان زیبا
پیوندید



۵۰۵+

تأمین مواد اولیه اصناف و مدارس بدون محدودیت انجام می‌شود

رئیس سازمان سیج اصناف گفت: در حوزه تأمین مواد اولیه برای اصناف و دانش‌آموزان هیچ محدودیتی وجود ندارد و هر میزان که وزارت صمت یا



دستگاه‌های دیگر نیاز داشته باشند، تأمین می‌شود. به گزارش مهر، سردار غلامرضا حسن پور اظهار کرد: مفهوم «اقتصاد دفاع موزاییکی» به این معناست که در شرایط بحران، هر محله و هر شهر بتواند خود را اداره کند و دچار آسیب اقتصادی و معیشتی نشود؛ به عنوان نمونه، اگر نانوايي یک منطقه تعطیل شد، مردم آن محله باید توانایی پخت نان در خانه را داشته باشند. حتی می‌توان گندم در اختیار مردم قرار داد و آموزش‌های لازم را ارائه کرد. در این مسیر می‌توان از ظرفیت عشایر که در تولید فعال هستند، نیز استفاده کرد تا در مواقع بحران به مجموعه‌های مختلف کمک کنند.

وی افزود: هدف این است که اگر در هر نقطه کشور اختلالی در تأمین مایحتاج ایجاد شد، بتوانیم با مانورهای تمرینی و شبکه‌ای، مدیریت محلی داشته باشیم.

برای مثال منطقه ۱۸ تهران باید بتواند خود را اداره کند یا شهرستان اردستان بتواند اقتصاد خود را مستقل پیش ببرد.

حسن پور ادامه داد: این طرح آماده شده است و اتاق‌های بازرگانی نیز در این مسیر همکاری داشته‌اند. تجربه‌های گذشته هم نشان داد که مردم ایران در صحنه هستند؛ به عنوان نمونه، در جریان بحران ۱۲ روزه، در دماوند بیش از یک میلیون نفر خدماتی همچون تأمین آب و نان دریافت کردند.

این مجاهدین خاموش، در کنار مسئولان دولتی و با لطف الهی، توانستند انسجام و حرکت ملی را رقم بزنند. در حقیقت دشمنان با اقدامات خود موجب همبستگی و یو یوایی ملت ایران شدند. رئیس سازمان سیج اصناف کشور تصریح کرد: در حوزه تأمین مواد اولیه برای اصناف و دانش‌آموزان هیچ محدودیتی وجود ندارد و هر میزان که وزارت صمت یا دستگاه‌های دیگر نیاز داشته باشند، تأمین می‌شود. آنچه مهم است نظارت هوشمندانه بر این فرآیند هاست و ما در این زمینه آمادگی کامل داریم. وی اضافه کرد: اتاق اصناف، اتاق تعاون و اتاق بازرگانی در کنار دولت قرار دارند و هماهنگی‌ها به خوبی انجام شده است.

افزایش ذخایر بنزین و نفت گاز نسبت به سال قبل

مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی گفت: هم‌اکنون مقدار ذخایر سوخت کشور در یک سالگی دولت چهاردهم در بخش



بنزین و نفت گاز نسبت به سال قبل بالاتر است. به گزارش مهر، محمدصادق عطظیمی فر با بیان اینکه صنعت پالایش و پخش همچون یک زنجیره به هم پیوسته در تمام جغرافیای کشور گسترده شده است، اظهار کرد: ۱۰ پالایشگاه اصلی کشور با ظرفیت روزانه ۲.۴ میلیون بشکه، نفت خام و میعانات گازی را به فراورده‌های نفتی تبدیل می‌کنند.

وی با اشاره به اینکه در بخش انتقال فراورده‌های نفتی حدود ۱۴ هزار کیلومتر خط لوله، ۱۷ هزار نفتکش جاده پیم‌ا و ۳ هزار مخزن دار ریلی فعال هستند، افزود: عملیات ذخیره‌سازی فراورده در ۸۷ انبار نفت در سطح کشور صورت می‌گیرد و توزیع سوخت در ۷ هزار جایگاه سوخت اعم از بنزین، نفت گاز و س‌ان‌جی انجام می‌شود. مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی ایران با بیان اینکه به دلیل رشد شتابان مصرف که بیشتر برآمده از بهره‌وری پایین در بخش‌های مصرف‌کننده همچون حمل‌ونقل و نیروگاه‌هاست، در بعضی فراورده‌ها همچون بنزین با ناترازی و کمبود روبرو هستیم، گفت: این شرکت از ابتدای استقرار دولت چهاردهم با چند راهبرد اصلی برای مدیریت این ناترازی گام برداشت. عطظیمی فر راهبردهای نخست را افزایش کیفیت و کمیت تولیدات پالایشی عنوان و تصریح کرد: در سال نخست دولت چهاردهم با افزایش خوراک و راه‌اندازی برخی واحدهای کیفی‌سازی، تولید بنزین و نفت‌گاز هر کدام به مقدار ۵ میلیون لیتر در روز افزایش یافت.

همچنین تا پایان امسال دو پالایشگاه جدید در مجموع به ظرفیت ۱۸۰ هزار بشکه در روز و سه طرح کیفی‌سازی فراورده‌های نفتی بهره‌برداری می‌شوند که مجموع سرمایه‌گذاری طرح‌های قابل بهره‌برداری در سال ۱۳۴۴ حدود ۳ میلیارد دلار است.

شیرینی کام اصفهانیان از گردشگری آموزش محور

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان می‌گوید اصفهان آماده تبدیل شدن به قطب آموزش‌های مهارتی کشور است



و صنایع دستی منحصربه‌فرد، اصفهان را به استانی تبدیل کرده که نه تنها می‌تواند در تولید و اشتغال نقش‌آفرین باشد، بلکه توان آن را دارد تا الگویی تازه از «گردشگری مهارت‌محور» را در کشور رقم بزند.

در همین راستا، تفاهم‌نامه‌ای میان استاندار اصفهان و رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور برای ایجاد «پردیس بین‌المللی مهارت» به امضا رسیده است؛ تفاهم‌نامه‌ای که چشم‌انداز آن، تبدیل اصفهان به قطب آموزش‌های مهارتی، میزبانی مسابقات ملی و بین‌المللی مهارت و حرفه‌ای کشور، مسیر تازه‌ای پیش روی این استان گشوده شده است. مسیری که می‌تواند اصفهان را به قطب «گردشگری مهارت‌محور» بدل کند. براساس این تفاهم‌نامه، اصفهان میزبان مسابقات ملی و بین‌المللی مهارت خواهد بود و در قالب «پردیس بین‌المللی مهارت» زمینه‌ای برای پرورش استادکاران ماهر در رشته‌های گوناگون فراهم می‌شود. برگزاری این رقابت‌ها که در بیش از ۴۰ رشته مهارتی دنبال می‌شود، علاوه بر تربیت نیروهای متخصص برای صنعت، کشاورزی و خدمات، فرصتی کم‌نظیر برای معرفی ظرفیت‌های بی‌بدیل اصفهان در عرصه هنر و صنعت است. حضور بیش از هزاروپانصد شرکت‌کننده از سراسر کشور در این رویداد، خود می‌تواند نقطه آغازی برای نوعی از گردشگری باشد که کمتر مورد توجه قرار گرفته است. در این نگاه، گردشگران علاوه بر بازدید از آثار تاریخی و جاذبه‌های طبیعی، با تجربه‌های تازه‌ای همچون رقابت‌های مهارتی، کارگاه‌های آموزشی و نمایش توانمندی استادکاران روبرو می‌شوند. اصفهان فرصتی دارد تا گذشته پر افتخار خود در هنر و صنعت را با آینده‌ای مبتنی بر آموزش‌های مهارتی پیوند بزند.

اصفهان سال هاست به عنوان نگین فرهنگ و تمدن ایران و مقصد نخست گردشگران شناخته می‌شود. جاذبه‌های تاریخی و هنری این شهر هر ساله هزاران گردشگر داخلی و خارجی را به خود جذب می‌کند، اما آنچه کمتر به آن پرداخته شده، ظرفیت عظیم این استان در حوزه صنعت و مهارت است. حضور استادکاران ماهر، تکنسین‌های خیره و کارشناسان برجسته در کنار صنایع بزرگ

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا با اشاره به برگزاری مسابقات ملی و بین‌المللی مهارت اظهار کرد: مسابقات مهارت هر ساله در ۴۰ رشته در سطح ملی و ۶۰ رشته در سطح بین‌المللی برگزار می‌شود. وی گفت: ثبت‌نام این دوره انجام و مرحله شهرستانی برگزار شده است و امسال برای نخستین بار اصفهان میزبان مسابقات کشوری خواهد بود. روشن ادامه داد: نفرات برتر از میان این افراد انتخاب و به مسابقات جهانی که هر دو سال یک بار برگزار می‌شود معرفی خواهند شد و افرادی که سال گذشته در مرحله کشوری برگزیده شدند، در مسابقات جهانی سال آینده

■ **پردیس بین‌المللی مهارت، فرصت تازه‌ای برای استان**

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا با اشاره به برگزاری مسابقات ملی و بین‌المللی مهارت اظهار کرد: مسابقات مهارت هر ساله در ۴۰ رشته در سطح ملی و ۶۰ رشته در سطح بین‌المللی برگزار می‌شود. وی گفت: ثبت‌نام این دوره انجام و مرحله شهرستانی برگزار شده است و امسال برای نخستین بار اصفهان میزبان مسابقات کشوری خواهد بود. روشن ادامه داد: نفرات برتر از میان این افراد انتخاب و به مسابقات جهانی که هر دو سال یک بار برگزار می‌شود معرفی خواهند شد و افرادی که سال گذشته در مرحله کشوری برگزیده شدند، در مسابقات جهانی سال آینده

رئیس کل گمرک ایران مجموع تجارت خارجی کشور در سال نخست دولت چهاردهم را ۱۵۷ میلیون تن، به ارزش ۱۲۹ میلیارد دلار اعلام کرد و گفت: در این مدت صادرات غیر نفتی با رشد ۱۴ درصدی به ۵۹ میلیارد دلار رسید. به گزارش ایسنا، فرود عسگری با بیان اینکه در سال ۱۴۰۴ توانستیم ۱۰ میلیون و ۹۵۱ هزار تن کالای اساسی به ارزش هفت میلیارد و ۵۱۵ میلیون دلار ترخیص کنیم، گفت: عمدتاً این کالاها از گمرک بندر امام (ره) و سپس بندر چابهار و دیگر بنادر بود.

وی افزود: قلم اول واردات در یک سال گذشته، روغن خوراکی بود که ۹۲۰ هزار تن به ارزش یک میلیارد و ۳۲۸ میلیون دلار ترخیص شد و رشد ۵۲ درصدی در وزن و ۱۱۰ درصدی در ارزش داشته است. همچنین در بخش کالاهای اساسی ممنوعیت فصلی واردات برنج برداشته شد و اجازه واردات داده شد. ۸۳۶ هزار تن برنج در سال جاری

که در شانگهای برگزار خواهد شد، حضور پیدا می‌کنند. مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان افزود: این مسابقات ویژه جوانان زیر ۲۱ سال است، البته در برخی رشته‌های خاص همچون مگاترونیک و رباتیک سقف سن افراد ۲۵ سال تعیین شده است. به گفته وی، هدف اصلی این مسابقات استعدادیابی و نخبه‌پروری است و شرکت‌کنندگان در مدت کوتاهی به استادکاران ماهر تبدیل خواهند شد.

روشن خاطرنشان کرد: اصفهان همواره در زمینه هنر و صنعت حرف اول کشور را زده و استادکاران ماهری در این استان حضور دارند. به همین دلیل استاندار اصفهان پیشنهاد میزبانی مسابقات را مطرح کردند که این موضوع می‌تواند در رونق گردشگری استان نیز مؤثر باشد، چراکه بیش از ۱۵۰۰ نفر میهمان در تاریخ ۲۴ تا ۲۷ مهرماه به بهانه برگزاری مرحله کشوری این مسابقات در اصفهان حضور خواهند داشت.

وی با اشاره به انعقاد تفاهم‌نامه میان استانداری اصفهان و رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور گفت: این تفاهم‌نامه با هدف تبدیل اصفهان به پردیس مهارت منعقد شده است.

بر اساس آن، در مدت چهار سال علاوه بر مسابقات ملی مهارت، مسابقات آزاد در رشته‌هایی همچون اتصالات چوب، آشنیزی و صافکاری خودرو و در مجموع شامل ۴۰ رشته برگزار خواهد شد و تربیت نیروی کار ماهر انجام می‌گیرد تا نتخبان به صنعت، بخش کشاورزی و خدمات معرفی شوند.

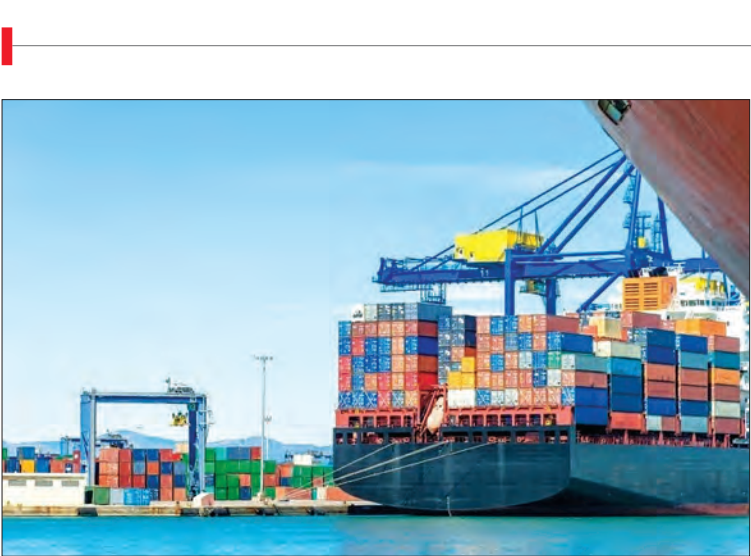
وی اضافه کرد: در پردیس مهارت، آماده‌سازی تیم‌هایی که در مرحله کشور حائز رتبه‌های برتر شده‌اند نیز پیش‌بینی شده و اردوهای آماده‌سازی برای مسابقات جهانی در اصفهان برگزار خواهد شد.

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان تصریح کرد: ایجاد پردیس مهارت در اصفهان با برگزاری مسابقات ملی آغاز شده و امکان سنجی و مکان‌سنجی این طرح نیز انجام شده است. یکی از نقاط قوت این مسابقات، تقویت گردشگری مهارت محور در اصفهان خواهد بود.

وی تأکید کرد: از صنوف و صنایع استان می‌خواهیم در این رویداد بزرگ حضور یافته و همراهی لازم را داشته باشند. به همت استاندار اصفهان، تفاهم‌نامه‌ای شش‌جانبه میان اتاق بازرگانی، اتاق اصناف، خانه صمت، استانداری، اتاق تعاون و اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان در قالب کنسرسیوم تربیت نیروی کار ماهر منعقد شده و کمیته‌های مختلفی ذیل آن برای برگزاری بهتر مسابقات ملی مهارت فعال شده است.

■ **اصفهان؛ از قلب صنعت تا مقصد گردشگری مهارت‌محور**

با انعقاد تفاهم‌نامه ایجاد «پردیس بین‌المللی مهارت» و میزبانی از مسابقات ملی مهارت، اصفهان گامی تازه در مسیر پیوند صنعت، هنر و آموزش‌های مهارتی برداشته است. به گفته فریده روشن، مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان، این رویداد نه تنها فرصتی برای تربیت استادکاران و نیروهای متخصص در رشته‌های مختلف است، بلکه می‌تواند ظرفیت‌های گردشگری استان را نیز تقویت کند. حضور بیش از ۱۵۰۰ میهمان از سراسر کشور در مهرماه امسال، نمایش توانمندی استادکاران اصفهانی در رشته‌های متنوع، و توجه به رشته‌های نوین همچون رباتیک و مگاترونیک، اصفهان را در مسیر تبدیل شدن به قطب آموزش‌های مهارتی کشور قرار داده است. روشن تأکید می‌کند که هم‌افزایی میان بخش‌های مختلف استان و بهره‌گیری از تجربه‌های ملی و بین‌المللی، این امکان را فراهم می‌کند که اصفهان نه تنها در صنعت و هنر، بلکه در گردشگری مهارت محور نیز به عنوان یک مقصد شاخص معرفی شود.



ایران ترانزیت خارجی شد که ۱۰.۸ درصد افزایش نشان می‌دهد. معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی همچنین درآمد وصولی گمرک و واریزی به خزانه در سال نخست دولت چهاردهم را بیش از ۳۵۲ هزار میلیارد تومان عنوان کرد و افزود: این میزان درآمد وصولی گمرک و واریزی به خزانه در سال نخست دولت چهاردهم نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۴ درصد افزایش داشته است.



پیگیری‌ها نشان می‌دهد که از مجموع ایرانیان خارج نشین شناسایی شده که چند ماهی است به کشور بازنگشته‌اند حدود ۹۰۰ هزار نفر همچنان یارانه دریافت می‌کنند.

به گزارش تسنیم، پیش از این احمد می‌دری وزیر رفاه، کار و تعاون اجتماعی گفته بود که در دولت چهاردهم تاکنون یارانه نقدی ۷۵۰ هزار نفر حذف شده است. از این تعداد، ۱۵۰ هزار نفر مقیم خارج از کشور بوده‌اند و مابقی نیز طبق شاخص‌های اقتصادی در دهک‌های درآمدی بالا قرار نداشتند.

این اظهارات مربوط به پیش از یازده پایانی مرداد ماه بود. در مردادماه ۱۴۰۴، دولت با اجرای تکلیف مندرج در قانون بودجه سال جاری، گامی مهم در جهت حذف یارانه از اقشار پردرآمد برداشت.

تعداد یارانه‌بگیران در دهک‌های چهارم تا نهم از ۳۹ میلیون و ۶۴۲ هزار و ۶۶۵ نفر در تیر به ۴۶ میلیون و ۵۷۶ هزار و ۳۳۱ نفر در مرداد کاهش یافت، یعنی بالغ بر ۳ میلیون نفر از فهرست حذف شدند.

تصمیم حذف بر اساس قانون بودجه ۱۴۰۴ و برنامه هفتم توسعه و برای سه دهک پردرآمد (هشتم، نهم و دهم) اتخاذ شد.

به طور نسبی می‌توان گفت که در حال حاضر دهک دهم به طور کامل حذف قرار گرفته است و در مرداد حدود یک میلیون خانوار (معادل حدود ۳ میلیون نفر) از فهرست خارج شدند و در حال حاضر عده محدودی از دهک دهم دارای شرایط خاص (امانداران پودن فرزند معلول) همچنان در فهرست یارانه بگیران قرار دارند. سرپرستان خانوارهایی که یارانه‌شان قطع شده، از ابتدای شهریور به مدت ۲۰ روز می‌توانند به سامانه حمایت (hemayat.sfara.ir) مراجعه و درخواست بررسی مجدد دهند.

اطلاعات آن‌ها با داده‌های ثبتی دستگاه‌های مختلف مانند تراکنش بانکی و محل سکونت تطبیق داده می‌شود.

در صورت تایید، یارانه بازخواهد گشت. با وجود اینکه این ماه، حذف یارانه به صورت مرحله‌ای آغاز شد و حدود ۲ میلیون نفر از دهک‌های پردرآمد از فهرست یارانه‌بگیران حذف شدند، اما همچنان حدود ۱۵ میلیون نفر دیگر از جمع کل ۱۸ میلیون نفری که طبق قانون بودجه باید حذف می‌شدند، باقی مانده‌اند. باید توجه داشت که همه مواردی که باید مطابق با قواعد تعیین شده از فهرست یارانه بگیران حذف شوند در دهک‌های ا تا تا قرار دارند. در حقیقت گروهی مانند افرادی که سال‌های است از کشور مهاجرت کردند نیز همچنان در فهرست یارانه کشور قرار دارند.



مردم تاکنون ۱۷۰ همت پول برای نهضت ملی مسکن دادند



مدیرکل پایش طرح مسکن وزارت راه گفت: از ۶.۷ میلیون ثبت‌نام‌کننده در نهضت ملی مسکن، ۱.۶ میلیون نفر واجد شرایط و ۸۵۰ هزار نفر نیز وجه آورده‌اند که به طور متوسط ۲۰۰ میلیون تومان است، «با این حساب مردم تاکنون حدود ۱۷۰ همت پول برای این پروژه پرداخت کردند. به گزارش تسنیم، نادر عربی با اشاره به رشد صدور پروانه‌های ساختمانی و تسریع در ساخت طرح‌های نهضت ملی مسکن، از پیشرفت‌های قابل توجه دولت در حوزه مسکن طی یک سال گذشته خبر داد. مدیرکل دفتر پایش طرح مسکن وزارت راه و شهرسازی در برنامه «روی خط خبر» شبکه سراسری خبر اعلام کرد: در سال‌های گذشته قوانین مختلفی در حوزه مسکن به تصویب رسیده که از جمله آن‌ها قانون ساماندهی و حمایت از تولید مسکن و قانون جهش تولید مسکن است. در دهه اول انقلاب زمین‌های مسکونی و اگزار شد و پس از آن طرح‌های حمایتی مانند مسکن مهر و اقدام ملی مسکن اجرا شده است. نادر عربی با اشاره به طرح اقدام ملی مسکن گفت: از ۶.۷ میلیون ثبت‌نام‌کننده، یک میلیون و ۶۰۰ هزار نفر واجد شرایط و ۸۵۰ هزار نفر نیز وجه آورده‌اند که به طور متوسط ۲۰۰ میلیون تومان است. در این سال‌ها، صدور پروانه‌های ساختمانی افزایش قابل توجهی داشته و تاکنون ۸۱۱ هزار پروژه تخصیص داده‌شده و بیش از ۷۲۰ هزار پروانه صادر شده که بخش زیادی از این‌ها در دولت فعلی انجام شده است. با این حساب تاکنون مردم حدود ۱۷۰ همت برای پروژه نهضت ملی مسکن پول پرداخت کردند. مدیرکل دفتر پایش طرح مسکن وزارت راه و شهرسازی افزود: سرعت پیشرفت فیزیکی پروژه‌ها در دولت فعلی چشمگیر بوده و صدور پروانه‌های ساختمانی به ۵۷ هزار واحد در سال ۱۴۰۳ رسیده که بالاترین رقم چند سال اخیر است. مدیرکل دفتر پایش طرح مسکن وزارت راه و شهرسازی افزود: در حوزه مسکن روستایی، نزدیک به ۳۴ هزار واحد در هفته دولت افتتاح شده و حدود ۲۰۰ هزار واحد دیگر نیز در حال پیگیری دریافت وام هستند. تسهیلات مسکن روستایی با نرخ ۰ درصد و مبلغ ۴۰۰ میلیون تومان پرداخت می‌شود.

مدیریت شهری

۳

esfahan ziba online



مهمان زیبا

شماره ۵۱۷۷

۰۹ / ۰۶ / ۱۴۰۴

یکشنبه

ویراستار: عذرا دیانی



کمال حیدری
 معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان

پیام‌های مراجع عظام راهگشای برگزاری کنگره سلمان فارسی است

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به برگزاری دومین کنگره ملی سلمان فارسی در اصفهان و دیدار با مراجع عظام در آستانه این رویداد مهم گفت: پیام‌های مراجع عظام راهگشای برگزاری کنگره سلمان فارسی است.

کمال حیدری با اشاره به جزئیات و محورهای دیدار با تعدادی از مراجع تقلید در شهر قم در آستانه برگزاری دومین کنگره سلمان فارسی اظهار کرد: سلمان فارسی نه تنها به دلیل اصفهانی‌ای ایرانی بودنش برای ما اهمیت دارد بلکه به واسطه جایگاه والایش در اسلام و نزد پیامبراکرم(ص) به عنوان یکی از بزرگ‌ترین صحابه پیامبر(ص) شناخته می‌شود.او در ایام مختلف ازجمله زهد، تقوا، حکمت، پرهیزناوایی و حتی مشاوره نظامی شخصیتی برجسته است و به تعبیر اهل بیت(ع)، جزو خاندان پیامبر محسوب می‌شد.

او افزود: سلمان فارسی نمونه‌ای کامل از حقیقت جویی بود. او از ایران برخاست، ادیان مختلف همچون زرتشتی و مسیحی را تجربه کرد و در نهایت، با پذیرش اسلام و پیوستن به پیامبر(ص)، مسیر کمال و حقیقت را یافت و این ویژگی امروز نیز برای جهانیان که به دنبال حقیقت هستند، یک الگو و چراغ راه است.

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه در بعضی کشورهای منطقه تلاش می‌شود شخصیت‌هایی با هویت غیرواقعی یا حتی افسانه‌ای به عنوان الگو معرفی شوند، تأکید کرد: ما باید بیش ازپیش به شخصیت‌های حقیقی و اثرگذار تاریخ اسلام و ابران همچون سلمان فارسی بپردازیم؛ زیرا او حلقه‌ای مهم در پیوند تمدنی ایران و اسلام است و با فعالیت الگوسازی فراوانی دارد.

او ادامه داد: به همین منظور در آستانه برگزاری دومین کنگره سلمان فارسی، دیدارهایی با مراجع عظام تقلید داشتیم و در این سفر، توفیق دیدار با حضرت آیت الله حضرت آیت الله جعفر سبحانی و حضرت آیت الله مکارم شیرازی حاصل و پیام‌های ارزشمند ایشان برای این کنگره دریافت شد.

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: دیدارهایی با حضرت آیت الله شهرستانی و حضرت آیت الله حسینی بوشهری داشتیم و بیانات ارزشمندی از ایشان دریافت کردیم؛ آیت الله بوشهری نیز به عنوان یکی از سخنرانان اصلی کنگره سلمان فارسی حضور خواهند داشت.

حیدری با اشاره به برنامه های جانبی این کنگره گفت: دو کتاب علمی در حوزه جوانان توفیق دیدار با حضرت آیت الله حضرت آیت الله جعفر سبحانی و حضرت آیت الله مکارم شیرازی حاصل و پیام های ارزشمند ایشان برای این کنگره دریافت شد.

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان افزود: علاوه برآن، سشنندی در دست تولید قرار دارد که در معرفی این صحابه بزرگ نقش مؤثری ایفا خواهد کرد و از سوی دیگر، سیرال تاریخی سلمان فارسی به کارگردانی داوود میرباقری که از چند سال پیش در حال تولید است، در آینده ای نزدیک به معرفی این شخصیت کمک شایانی خواهد کرد.

او تصریح کرد: این کنگره تنها یک حرکت نمادین نیست؛ بلکه تلاشی برای پیوند نسل امروز با الگوهای تاریخی حقیقی است. منی تواند راهگشای زندگی معنوی، اخلاقی و اجتماعی آن‌ها باشد و امیدواریم با بهره‌گیری از راهنمایی‌های مراجع و بزرگان دین، این مسیر را با قوت بیشتری ادامه دهیم.

سعید فردانی
 دستیار ویژه شهردار در امور هوشمند سازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان



آغاز فصلی تازه در حمل‌ونقل هوشمند اصفهان؛ سفر آسان با کیوارکد در تلفن همراه

دستیار ویژه شهردار در امور هوشمند سازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: با راه‌اندازی کامل سیستم بلیت الکترونیکی مبتنی بر کیوارکد (QR Code)، شهروندان می‌توانند تنها با چند کلیک روی تلفن همراه خود، بدون نیاز به کارت فیزیکی یا مراجعه حضوری به باجه‌ها سفر خود را آغاز کنند. سعید فردانی اظهار کرد: این فناوری نوین که هم‌اکنون در تمام ناوگان اتوبوس‌رانی شهری فعال شده، تحولی بنیادین در تجربه سفرهای درون‌شهری ایجاد کرده است. دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان تأکید کرد: هر کیوارکد، یک بارمصرف بوده، تنها ۲ ثانیه اعتبار دارد و قابل کپی نیست؛ مزیتی که سطح امنیت و سرعت پرداخت را به شکل چشمگیری افزایش داده و امکان هرگونه سوءاستفاده را از بین برده است. فردانی گفت: در مترو نیز مراحل تست نهایی کیوارکد در حال انجام است و طبق زمان بندی تعیین شده، تا تیرماه، این خدمت نیز به صورت رسمی راه‌اندازی و اطلاع‌رسانی خواهد شد. او با بیان اینکه مراکز تفریحی، مقصد بعدی تحول دیجیتال است، ادامه داد: فناوری کیوارکد تنها به حمل‌ونقل محدود نخواهد ماند و تااستان سال جاری، مراکز تفریحی منتخب شهر نیز به این سامانه مجهز می‌شوند تا شهروندان بتوانند با یکپارچگی کامل، از خدمات شهری و تفریحی بهره‌مند شوند. دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: تیم طراحی این برنامه کاربردی از تمرکز بر بهینه‌سازی رابط کاربری (UI) و تجربه کاربری (UX) تلاش کرده است استفاده از این خدمت حتی برای کاربران کم‌تجربه، بدون پیچیدگی و در نهایت سادگی باشد. فردانی گفت: با این تحول دیجیتال، اصفهان نه تنها در مسیر کاهش مراجعه حضوری و حذف کارتهای فیزیکی گام برداشته، بلکه الگویی نو برای سایر شهرهای کشور در عرصه حمل‌ونقل هوشمند ارائه کرده است.

به برگزاری دومین کنگره سلمان فارسی گفت: شهرداری اصفهان حمایت همه‌جانبه‌ای از این رویداد بزرگ علمی فرهنگی داشته و تلاش کرده است کنگره در دومین دوره با کیفیتي بهتر در سطح ملی برگزار شود. هوشنگ نظری پور اظهار کرد: نخستین کنگره ملی سلمان فارسی در اوایل دهه هشتاد با همکاری صمیمانه دکتر رسول جعفریان، استاد دانشگاه تهران و از پژوهشگران برجسته جهان اسلام در اصفهان برگزار شد. او تصریح کرد: امیدواریم این کنگره بتواند گام مؤثری در راستای معرفی سیره و شخصیت حضرت سلمان به عنوان یکی از بزرگترین صحابه پیغمبر اسلام(ص) باشد.

■ برگزاری اختتامیه دومین کنگره سلمان فارسی در اتاق بازرگانی اصفهان
رئیس شورای سیاست‌گذاری کنگره سلمان فارسی هم در نشست خبری اختتامیه دومین کنگره سلمان فارسی گفت: اختتامیه دومین کنگره سلمان فارسی روز پانزدهم شهریور سال جاری همراه با قرارت پیام‌هایی از مراجع عظام و با حضور شخصیت‌های برجسته کشوری و دانشگاهی و تنی چند از اندیشمندان و پژوهشگران شاخص کشور در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار می‌شود. کمال حیدری اظهار کرد: دومین کنگره سلمان فارسی با محوریت معرفی سیره و شخصیت سلمان فارسی، از بزرگ‌ترین صحابه پیامبر گرامی اسلام(ص) برگزار می‌شود؛ چراکه تاکنون در رابطه با معرفی شخصیت سلمان کار نشده و غفلت شده است. او با بیان اینکه شناخت افرادی همچون سلمان برای نسل جدید راهگشاست، افزود: ایشان، پلی بین مذاهب، اقوام و ملت‌ها و دارای شخصیت علمی و حکیم بوده است؛ همچنین به عنوان استاندار مدائن می‌تواند برای حکمرانان الگو باشد. رئیس شورای سیاست‌گذاری کنگره سلمان فارسی با بیان اینکه امیدوار است این کنگره آغاز حرکت‌های بهتر و عمیق‌تر باشد، گفت: حقیقت جویی از ویژگی‌های بارز سلمان فارسی است و این کنگره تلاش دارد بر مبنای روندی مستمر و ادامه‌دار به معرفی این شخصیت اثرگذار جهان اسلام و ویژگی‌های او بپردازد. حیدری با اشاره به استخراج مقاله‌های پیرامون شخصیت وزندگی حضرت سلمان تصریح کرد: دو کتاب برای جوانان و نوجوانان و یک کتاب برای وعظ‌گردآوری شده است؛ همچنین توسط همکاران منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان برنامه‌هایی در قالب تئاتر و شب شعر بین‌بینی شده. البته در این کنگره بحث تنها اصفهان نیست، بلکه نگاه تمدنی ارزشمند است. او افزود: بودجه کنگره با همکاری اتاق بازرگانی و سازمان اوقاف تأمین شده است.

مهدی سلطان‌آقایی
 مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان



سرمایه‌گذاری ۷۰میلیارد تومانی منطقه ۷ اصفهان برای ایمنی شهروندان

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از سرمایه‌گذاری ۷۰میلیارد تومانی این منطقه در ایستگاه آتش‌نشانی جدید واقع در میدان حج خبر داد و گفت: این اقدام شهرداری اصفهان نشان دهنده تعهد به ارتقای کیفیت زندگی و امنیت شهروندان است. مهدی سلطان آقایی اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین پروژه‌هایی که در منطقه ۷ اصفهان به بهره‌برداری رسید و هم‌اکنون در خدمت شهروندان قرار دارد، احداث و افتتاح ایستگاه آتش‌نشانی این منطقه است. پیش از اجرای این پروژه، شمال منطقه ۷ در واقع کل این محدوده فاقد ایستگاه آتش‌نشانی بود؛ درحالی‌که بخش جنوبی منطقه به ایستگاه‌های موجود نزدیک‌تر بود، فاصله زیاد شمال منطقه با مراکز امدادی موجود، نگرانی‌های جدی در خصوص زمان واکنش در شرایط اضطراری ایجاد می‌کرد. او افزود: با توجه به مسئولیت خطیر حفظ جان و مال شهروندان و ضرورت پاسخ‌گویی سریع در مواقع بروز حوادث، احداث یک ایستگاه مجهز در این بخش در دستورکار قرار گرفت و این ایستگاه در خیابان هسما، محدوده میدان حج در زمینی به مساحت حدود دوهزار مترمربع احداث شده است. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: ایستگاه آتش‌نشانی میدان حج به عنوان یکی از بهترین و کامل‌ترین ایستگاه‌های آتش‌نشانی شهر اصفهان شناخته می‌شود و ساختمان این مجموعه سه طبقه بوده و به تمام امکانات و تجهیزات استاندارد مورد نیاز یک ایستگاه مدرن مجهز است. سلطان آقایی گفت: بهره‌برداری از این ایستگاه علاوه بر ایجاد احساس امنیت برای شهروندان، تضمین می‌کند که در صورت وقوع حوادث، نیروهای امدادی بتوانند در کوتاه‌ترین زمان ممکن در محل حاضر شوند و اقدام‌های لازم را برای کاهش خسارات انجام دهند. او تأکید کرد: امید می‌رود با بهره‌برداری از این ایستگاه، سطح خدمات امدادی در منطقه ۷ بهبود پیدا کند.



فضاسازی شهری برای کنگره سلمان فارسی با ۱۷۰ لمپوست و ۱۳۰المان حجمی

مدیر روابط عمومی دومین کنگره سلمان فارسی با اشاره به فضاسازی شهری پیرامون کنگره سلمان فارسی گفت: برای این رویداد حدود ۱۷۰ لمپوست تک پایه کوچک، ۳۰ تک پایه بزرگ و ۴۰ پایه بتنی در سطح شهر نصب شده است؛ همچنین توسط سازمان زیباسازی شهرداری حدود ۱۲۰المان حجمی در چهارراه اصلی و میداین سطح شهر نصب می‌شود.محمد مهدی کاظمی در نشست خبری اختتامیه دومین کنگره سلمان فارسی اظهار کرد: اختتامیه کنگره شنبه، پانزدهم شهریور، هم‌زمان با آغاز هفته وحدت با حمایت بخش‌های مختلف شهرداری اصفهان در اتاق بازرگانی برگزار می‌شود. حضرت سلمان نماد وحدت و جزو صحابه‌ای است که تمام فرق و مذاهب اسلامی ایشان را قبول دارند. مدیر روابط عمومی دومین کنگره سلمان فارسی با بیان اینکه جمعه، چهاردهم شهریور، در برنامه زنده رود میزبان حجت‌الاسلام رسول جعفریان، دبیر علمی کنگره هست، گفت: از مهمانان خارجی و داخلی ازجمله شهرداران کربلا، نجف و مدائن و سفرای کشورهای اسلامی برای شرکت در مراسم اختتامیه دعوت شده است؛ همچنین سخنران اصلی آیت الله بوشهری است و وزیر ارشاد، رئیس سازمان اوقاف، مدیر مرکز پژوهش‌های آستان قدس، استادان دانشگاه و نویسندگان نیز در برنامه حضور دارند. کاظمی با اشاره به رونمایی از چهار جلد کتاب در مراسم اختتامیه تصریح کرد: این کتاب‌ها شامل مجموعه مقاله‌های استادان تاریخ ایران و خارج از کشور با عنوان «حقیقت سلمان فارسی» به قلم دکتر جعفریان، کتاب «نماد حکمت در ایران و اسلام برای نوجوانان» به قلم محمدحسین ریاحی، کتاب «اینچا ایران من سلمان» نوشته ناهید طبیبی با محوریت جوانان و کتاب «۵۰ درس از سلمان فارسی» شامل مجموعه احادیث حضرت سلمان و نوشته دکتر جعفریان ویژه وعظ سطح کشور است.

■ شهرداری اصفهان حامی همه‌جانبه کنگره ملی سلمان فارسی است
مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان هم با اشاره



بازدید شهردار اصفهان از پروژه‌های فرهنگی اجتماعی و ورزشی منطقه ۱۲

شهردار اصفهان به همراه معاونان، نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان و مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان از پروژه‌های فرهنگی، اجتماعی، ورزشی و تفریحی این منطقه بازدید کرد. علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان، به همراه معاونان، سید امیر سامع، نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان و عباسعلی علی‌خاصی، مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان، از پروژه‌های فرهنگی، اجتماعی، ورزشی و تفریحی این منطقه به منظور بررسی پیشرفت پروژه‌ها بازدید و از تلاش‌های صورت گرفته در تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام قدردانی کرد. در این بازدید، شهردار اصفهان از پروژه‌های پردیس خانواده محور انتظار، فرهنگ سرای نگین در محله مهدی آباد و پروژه فانوس‌های نورانی در پارک شهرک قدس بازدید کرد و ضمن تشکر از اهتمام ویژه در تکمیل این پروژه‌ها، بر اهمیت توسعه فضاهای فرهنگی و ورزشی تأکید کرد.

■ فانوس نورانی
یکی از پروژه‌های مهمی که مورد بازدید قرار گرفت، فرهنگ سرای نگین است. این فرهنگ سرا با اعتباری بالغ بر ۲۷۰میلیارد ریال در حال احداث بوده و در زمینی به مساحت ۳۲۰ مترمربع و زیربنای هزار مترمربع طراحی شده است.

این مجموعه شامل یک طبقه ورزشی، یک طبقه اداری و دوطبقه کارگاهی خواهد بود و به عنوان فضایی چندمنظوره، امکانات متنوعی را برای فعالیت‌های فرهنگی، ورزشی و آمویشی فراهم خواهد کرد. این مجموعه‌های که شهردار اصفهان از آن بازدید کرد، پردیس خانواده محور انتظار بود. فاز نخست این پروژه مشارکتی بازمینی به مساحت ۲۲هزار مترمربع شامل زمین چمن مصنوعی، زمین‌های تنیس، استخر آب درمانی، سالن اجتماعات، پارکینگ و محوطه فضای سبز تا پایان سال جاری به بهره‌برداری خواهد رسید. این پروژه با مبلغ ۱،۵۰۰میلیارد ریال در حال اجراست و به عنوان یک مرکز تفریحی و ورزشی برای خانواده‌ها طراحی شده است. همچنین بوستان قدس که قرار است به فانوس‌های نورانی مجهز شود، مورد بازدید شهردار اصفهان قرار گرفت؛ این پروژه با هزینه‌ای بالغ بر ۴۰میلیارد ریال در حال اجرا بوده و با هدف ارتقای جلوه‌های بصری شهری و تقویت فضای فرهنگی و مذهبی در منطقه طراحی شده است.

شهردار اصفهان در پایان این بازدید، بر اهمیت توسعه فضاهای فرهنگی و ورزشی و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان تأکید و از تمام دست‌اندرکاران پروژه‌ها قدردانی کرد. قاسم‌زاده ابراز امیدواری کرد که با تکمیل این پروژه‌ها، شاهد تحولی مثبت در زندگی اجتماعی و فرهنگی ساکنان منطقه ۱۲ باشیم.

شمال به جنوب و جنوب به شمال مقابل پایانه را به طول تقریبی ۳۸۰ متر پوشش می‌دهند. او افزود: طی پنج ماه از ابتدای راه‌اندازی، بیش از ۶۲۱ تخلف پارک دوبل، ۹۴۹۸ تخلف در محل‌های مطلقاً ممنوع و ۲۶۹۴ تخلف توقف در ایستگاه‌های اتوبوس را ثبت کرده‌اند. در هفته اخیر نیز با اجرای طرح سامان دهی و جداسازی مسیر زیرگذر و همسطح دسترسی به پایانه کاوه، نتایج مثبت این اقدام‌ها در روان‌سازی و بهبود وضعیت خیابان کاوه مشهود خواهد بود. مدیر مرکز کنترل ترافیک و نظارت تصویری شهرداری اصفهان با بیان اینکه توقف غیرمجاز خودروها در معابر شهری، یکی از چالش‌های جدی مدیریت ترافیک در کلان‌شهرها محسوب می‌شود، ادامه داد: این معضل، علاوه بر کاهش ظرفیت عبوری معابر، باعث بروز ترافیکی سنگین، افزایش زمان سفر و کاهش ایمنی معابر می‌شود. حیدریان ادامه داد: پیام‌های ناشی از توقف نامناسب خودروها تأثیر مستقیمی بر کیفیت زندگی شهروندان دارد و ضرورت اعمال قوانین سختگیرانه و نظارت مستمر را بیش ازپیش نمایان می‌سازد. او تصریح کرد: اجرای دقیق و مستمر قوانین مرتبط با پارک غیرمجاز، نقش کلیدی در بهبود جریان ترافیکی و کاهش مشکلات ناشی از توقف غیرمجاز دارد. عدم برخورد قانونی قاطع با تخلف‌ها، نه تنها نظم و



محمد حسن مردانی
 رئیس اداره برنامه‌ریزی رسانه‌ای شهرداری اصفهان

شعارسازی‌های خلاق ویژگی شاخص تبلیغات شهری اصفهان است

رئیس اداره برنامه‌ریزی رسانه‌ای شهرداری اصفهان گفت: تبلیغات محیطی شهرداری اصفهان با تکیه بر شعارسازی‌های خلاق و بهره‌گیری از صنایع ادبی، به عرصه‌ای برای پیوند هنر، ادبیات و فرهنگ شهری بدل شده و توانسته است به عنوان الگویی شاخص در این حوزه مطرح شود. محمد حسن مردانی اظهار کرد: یکی از ویژگی‌های بارز تبلیغات شهری در اصفهان، بهره‌گیری از شعارسازی‌های خلاق و صنایع ادبی همچون تشبیه، جناس، کنایه، تمثیل و استفاده از فرهنگ عامه و فولکلور است که جلوه‌ای از تلفیق هنر و ادبیات را در فضای شهری به نمایش گذاشته و این تبلیغات را از نمونه‌های مشابه در کشور متمایز کرده است. او با اشاره به فرایند طراحی این تبلیغات افزود: هر هفته چندین نشست اتاق فکر با حضور اهالی قلم، نویسندگان، شاعران، اصحاب رسانه، هنرمندان عرصه گرافیک، فعالان فرهنگی و افراد خوش ذوق و خلاق برگزار می‌شود و ایده‌های تبلیغاتی در این جلسه‌ها شکل می‌گیرد. رئیس اداره برنامه‌ریزی رسانه‌ای شهرداری اصفهان ادامه داد: این جلسه‌ها تنها محدود به اداره کل ارتباطات شهرداری اصفهان نیست و نمایندگان از حوزه هنری استان اصفهان، سازمان فرهنگی اجتماعی و دیگر بخش‌ها نیز به تناوب در این نشست‌ها حضور دارند که حاصل همفکری و هم‌افزایی آن‌ها، تولید تبلیغاتی خلاقانه و اثرگذار برای شهر بوده است. مردانی تصریح کرد: نمونه‌ای از این رویکرد، طراحی شعار «پاکسی» برای ورود ۱۴۰ دستگاه تاکسی برقی جدید به شهر اصفهان است. این شعار که ترکیبی از «بهره‌گیری از انرژی پاک» و «پاکسی» است، ضمن اشاره به ماهیت پاک این ناوگان، توانست توجه و استقبال شهروندان و حتی مسئولان کشوری را در جریان سفر وزیر علوم، تحقیقات و فناوری به اصفهان به خود جلب کند. رئیس اداره برنامه‌ریزی رسانه‌ای شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر نمونه‌های تبلیغاتی اخیر شهرداری گفت: در جریان جنگ تحمیلی دوازده روزه، با همکاری حوزه هنری استان اصفهان، طرحی با شعار «ایران خونمه» در سطح شهر اکران شد که بازتاب گسترده‌ای در میان شهروندان داشت؛ همچنین در زمان بهره‌برداری از «حلقه ترافیکی شرق اصفهان» و «بهره‌گیری از موسیقی کلمات، صنایع ادبی و جلوه‌های هنری، هم ماندگاری بیشتری در ذهن مخاطب ایجاد شود و هم هویت فرهنگی و ادبی اصفهان به شکلی پویا در فضای شهری بازتاب یابد.

محمد حسن زاده در برنامه رادیویی «سلام اصفهان» ضمن تبریک هفته دولت و گرامیداشت یاد شهیدان رجایی و باهنر و قدردانی از تلاش‌های دولت و استاندار اصفهان اظهار کرد: رئیس جمهور پرتلاش و سخت‌کوش و استاندار محبوب استان با همت و پیگیری‌های خود توانسته‌اند زمینه‌های توسعه و پیشرفت را در اصفهان بیش از گذشته فراهم کنند. او با اشاره به دستاوردهای هفته گذشته شارژ خودروهای برقی در مجاورت سازمان تاکسی‌رانی اصفهان رونمایی شد. این ایستگاه با قابلیت الگویی نو طراحی شده و در کنار آن، کافی شاپی پیش‌بینی شده است تا رانندگان در مدت ۲۰ تا ۳۰ دقیقه‌ای که خودرو در حال شارژ است، بتوانند با آسایش از خدماتی همچون نوشیدنی، مطالعه و استراحت بهره‌مند شوند.

شهردار اصفهان تأکید کرد: این اقدام با نگاه انسان محور و در راستای تکمیر رانندگان طراحی شده است و طبق برنامه‌ریزی، تا دو ماه آینده ۱۰ ایستگاه دیگر از این نوع در سطح شهر فعال خواهد شد. قاسم‌زاده با اشاره به توسعه ناوگان برقی حمل و نقل عمومی گفت: پنجشنبه هفته گذشته با حضور وزیر علوم، تحقیقات و فناوری ۱۴۰ تاکسی برقی جدید رونمایی شد؛ این در حالی است که پایان سال گذشته ۵۰ دستگاه تاکسی برقی وارد ناوگان شهری شده بود و پیش‌بینی می‌کنیم تا پایان سال جاری، تعداد تاکسی‌های برقی به ۵۰۰ دستگاه برسد. او ادامه داد: بخش خصوصی نیز برای ورود خودروهای برقی پیشرفته به ناوگان حمل‌ونقل عمومی اعلام آمادگی کرده است که در صورت تحقق، گام بزرگی در راستای کاهش آلایندگی و بهبود کیفیت زندگی شهروندان برداشته خواهد شد.

شهردار اصفهان با اشاره به بسته پروژه‌های «پرواز اصفهان» تصریح کرد: این بسته شامل ۶۰ پروژه متنوع بوده که قرار است تا پایان سال جاری به بهره‌برداری برسد و تقریباً هر هفته هدیه‌ای به مردم شریف اصفهان تقدیم خواهد شد. قاسم‌زاده گفت: یکی از محورهای مهم این بسته، ایجاد و توسعه بوستان‌های خانواده محور است که خدمات آن برای همه اعضای خانواده ازجمله کودک، نوجوان و بزرگسال طراحی شده است.

مدیر مرکز کنترل ترافیک و نظارت تصویری شهرداری اصفهان از ثبت بیش از ۱۲هزار تخلف ترافیکی مقابل پایانه کاوه با فعالیت سامانه متحرک ثبت تخلف خبر داد و گفت: آمارها و تحلیل‌های ترافیکی حاکی از کاهش چشمگیر انسدادهای پیشین و روان‌ترشدن جریان ترافیک در این محل است. وحید حیدریان با بیان اینکه یکی از نقاط بحرانی از نظر توقف غیرمجاز و انسداد ترافیکی در شهر اصفهان، توقف‌های ممنوعه مقابل پایانه مسافربری کاوه است که با راه‌اندازی سامانه‌های هوشمند، سامان دهی مناسبی در این منطقه صورت گرفته و آمارها و تحلیل‌های ترافیکی حاکی از کاهش چشمگیر انسدادهای پیشین و روان‌ترشدن جریان ترافیک در این محل است، اظهار کرد: این سامانه‌ها معابر

علی قاسم‌زاده
 شهردار اصفهان



هر هفته هدیه‌ای به مردم اصفهان تقدیم می‌کنیم؛ این هفته، بوستان خانواده محور شمس‌الشموس

شهردار اصفهان با اشاره به بسته پروژه‌های «پرواز اصفهان» گفت: این بسته شامل ۶۰ پروژه متنوع بوده که قرار است تا پایان سال جاری به بهره‌برداری برسد و این هفته شاهد افتتاح بوستان خانواده محور شمس‌الشموس در خیابان کاوه خواهیم بود. این بوستان به عنوان یکی از پروژه‌های شاخص بسته پرواز اصفهان تقدیم مردم خون‌گرم و مهربان این محله خواهد شد.

علی قاسم‌زاده در برنامه رادیویی «سلام اصفهان» ضمن تبریک هفته دولت و گرامیداشت یاد شهیدان رجایی و باهنر و قدردانی از تلاش‌های دولت و استاندار اصفهان اظهار کرد: رئیس جمهور پرتلاش و سخت‌کوش و استاندار محبوب استان با همت و پیگیری‌های خود توانسته‌اند زمینه‌های توسعه و پیشرفت را در اصفهان بیش از گذشته فراهم کنند. او با اشاره به دستاوردهای هفته گذشته مدیریت شهری افزود: نخستین ایستگاه شارژ خودروهای برقی در مجاورت سازمان تاکسی‌رانی اصفهان رونمایی شد. این ایستگاه با قابلیت الگویی نو طراحی شده و در کنار آن، کافی شاپی پیش‌بینی شده است تا رانندگان در مدت ۲۰ تا ۳۰ دقیقه‌ای که خودرو در حال شارژ است، بتوانند با آسایش از خدماتی همچون نوشیدنی، مطالعه و استراحت بهره‌مند شوند.

شهردار اصفهان تأکید کرد: این اقدام با نگاه انسان محور و در راستای تکمیر رانندگان طراحی شده است و طبق برنامه‌ریزی، تا دو ماه آینده ۱۰ ایستگاه دیگر از این نوع در سطح شهر فعال خواهد شد.

قاسم‌زاده با اشاره به توسعه ناوگان برقی حمل و نقل عمومی گفت: پنجشنبه هفته گذشته با حضور وزیر علوم، تحقیقات و فناوری ۱۴۰ تاکسی برقی جدید رونمایی شد؛ این در حالی است که پایان سال گذشته ۵۰ دستگاه تاکسی برقی وارد ناوگان شهری شده بود و پیش‌بینی می‌کنیم تا پایان سال جاری، تعداد تاکسی‌های برقی به ۵۰۰ دستگاه برسد. او ادامه داد: بخش خصوصی نیز برای ورود خودروهای برقی پیشرفته به ناوگان حمل‌ونقل عمومی اعلام آمادگی کرده است که در صورت تحقق، گام بزرگی در راستای کاهش آلایندگی و بهبود کیفیت زندگی شهروندان برداشته خواهد شد.

شهردار اصفهان با اشاره به بسته پروژه‌های «پرواز اصفهان» تصریح کرد: این بسته شامل ۶۰ پروژه متنوع بوده که قرار است تا پایان سال جاری به بهره‌برداری برسد و تقریباً هر هفته هدیه‌ای به مردم شریف اصفهان تقدیم خواهد شد. قاسم‌زاده گفت: یکی از محورهای مهم این بسته، ایجاد و توسعه بوستان‌های خانواده محور است که خدمات آن برای همه اعضای خانواده ازجمله کودک، نوجوان و بزرگسال طراحی شده است.

وحید حیدریان
 مدیر مرکز کنترل ترافیک و نظارت تصویری شهرداری اصفهان



ثبت بیش از ۱۲هزار تخلف ترافیکی مقابل پایانه کاوه با فعالیت سامانه متحرک ثبت تخلف

مدیر مرکز کنترل ترافیک و نظارت تصویری شهرداری اصفهان از ثبت بیش از ۱۲هزار تخلف ترافیکی مقابل پایانه کاوه با فعالیت سامانه متحرک ثبت تخلف خبر داد و گفت: آمارها و تحلیل‌های ترافیکی حاکی از کاهش چشمگیر انسدادهای پیشین و روان‌ترشدن جریان ترافیک در این محل است، اظهار کرد: این سامانه‌ها معابر

آثار باستانی موزه‌های ایران و۸ کشور همکاری شانگهای در چین به نمایش درآمد



نمایشگاه مشترک آثار فرهنگی موزه‌های ملی و مؤسسات فرهنگی ۹ کشور عضو سازمان همکاری شانگهای شامل بلاروس، ایران، قزاقستان، چین، قرقیزستان، پاکستان، روسیه، تاجیکستان و ازبکستان در موزه ملی چین افتتاح شد.این نمایشگاه با عنوان «کهکشان تمدن‌ها، نمایشگاه مشترک آثار موزه‌های ملی کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای» برگزار شد که یکی از برنامه‌های نمایشگاه ملی سال ۲۰۲۵ موزه ملی چین است و به مدت سه‌ماه به نمایش گذاشته خواهد شد.این رویداد فرهنگی با موضوع «احترام به تنوع تمدن‌ها و جستجوی توسعه مشترک» برای تقویت مناسبات سازمان شانگهای دایر شده و شامل ۲۲۰ اثر مجموعه از آثار گرانب‌های ۱۰ مؤسسه فرهنگی و موزه‌ای کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای است.

این آثارهم شامل نمادهای تمدن‌های باستانی کشورهای مختلف در مراحل پیدایش، توسعه و تحول آن هاست و هم آثار نمایاگر تعامل و اشتراکات میراث تاریخی بین کشورها. این آثار همچون ستارگان درخشان در کهکشان وسیع، مسیر توسعه تمدن‌های بزرگ در قاره اوراسیا را به تصویری کشنده،تنهاچلنیت‌منحصربه‌فردتمدن‌های درخشان کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای رابه طورنرشدتفسیرمی‌کنند، بلکه به‌طور عمیق تأییدمی‌کنند که تمدن‌های مختلف در طول سال‌های طولانی هرگز از تبادُل، یادگیری متقابل و هم‌زیستی سالم‌آمیز دست نکشیده‌اند و مسئولیت کشورهای مختلف در پیشبرد تبادُل و یادگیری متقابل تمدن‌ها را یادآور می‌سازد./ایسنا

کشف مقبره ۲۰۰۰ ساله

باستان شناسان با کاوش در فرانسه بقایای یک مقبره رومی حدود ۲۰۰۰ ساله را کشف کردند. باستان شناسان یک مقبره رومی که به خوبی حفظ شده و براساس مقبره مشهور آگوستوس درم ساخته شده بود(در نزدیک شهر «لیون» واقع فرانسه کشف کردند. این بنا که حدود ۵۰ میلادی ساخته شده است، فضای داخلی با قطر بیش از ۱۵ متر دارد و گمان می‌رود سقف‌هایی به ارتفاع ۶ متر داشته است. این مقبره برای ساکنان مستعمره رومی وین قابل مشاهده بود و می‌توان آن را در امتداد رود رون دید. «جولیا چیوچی»، باستان‌شناس و مدیر علمی محوطه موزه «Saint-Romain-en-Gal»، به «Arkeonews» گفت: «این فرد کسی بود که حتی پس از مرگ نیز در دنیای زندگان باقی مانده است. شباهت آن به مقبره امپراتور، نشانگر شخصیت با قدرت و نفوذ سیاسی قابل توجه او است.» شکوه و موقعیت این بنا نشان می‌دهد که احتمالاً برای یکی از اعضای اشرافیت نخبه ساخته شده بوده که ارتباط نزدیکی با قدرت امپراتوری داشته است. این سازه یکی از تنها ۱۸ تپه خاکسپاری است که در فرانسه کشف شده است و تنها بنای مدور مرتفع شناخته‌شده‌ای است که تا این حد سالم باقی مانده است. این مقبره نه تنها نگاهی نادر به شرایط منطقه «گال» دوران رومی ارائه می‌دهد، بلکه شواهد بیشتری از ارتباط میان این دو مکان (گال و روم) فراهم می‌کند. باستان‌شناسان همچنین، علاوه براین مقبره، بقایای سه مغازه باستانی را کشف کردند که به قرن اول و دوم میلادی تعلق دارند. آتشی که در همان زمان مغازه‌ها را نابود کرده، به حفظ سازه‌های چوبی و ابزارهای صنایع دستی کمک کرده است. دو مورد از این کارگاه‌ها احتمالاً در اختیار پشم‌شویان بوده که پشم را پاک‌سازی می‌کردند. این در حالی است که وجود یک کوره در مغازه سوم نشان می‌دهد که احتمالاً برای شیشه‌سازی یا مقاصد آشپزی استفاده می‌شده است. این مغازه‌ها نخستین بار در دهه ۱۹۸۰ شناسایی شدند و بخشی از یک مجموعه تجاری بزرگ‌تر با دست‌کم هشت واحد بوده‌اند که نشانگر وجود یک طبقه پررونق از صنعتگران و کارگران محلی است. «بنجامین کلمان»، استاد باستان‌شناسی روم در دانشگاه «Franchise-Comt»، به «Arkeonews» گفت: «کیفیت و تنوع این بقایا به ما اجازه خواهد داد تا تجارت محلی را بهتر درک کنیم. ما درباره تجارت‌های دوربرد در این دوره اطلاعات زیادی داریم، اما به ندرت شواهدی تا این حد سالم از فعالیت‌های اقتصادی روزمره محلی به دست می‌آید. انتظار می‌رود حفاری‌ها در این محوطه تا سال ۲۰۲۷ ادامه یابند./ایسنا

کاخ هشت‌بهشت و راه جهان‌شهری شدن اصفهان

پنج نظم در معماری ایرانی چگونه تجلی می‌یابد؟



الیه

جلالی

خبرنگار گروه روایت شهر

کاخ هشت‌بهشت در اصفهان تجلی گویای شکوه و هویت معماری ایرانی است؛ جایی که هنر، طبیعت و معنویت در پنج نظم خاک، هوا، آب، گیاه و مقدس در هم آمیخته‌اند و الگویی جاودانه خلق کرده‌اند. ■

کاخ هشت‌بهشت را می‌توان بازمانده‌ای مقدس از شکوه و هویت معماری ایرانی دانست؛ بنایی که یکی از شاهکارهای معماری ایران و جهان و نیز گواهی زنده بر پیوند عقلانیت، زیبایی و معنویت در سنت معماری ایرانی به شمار می‌رود. این کاخ با تالارهای موزون، ایوان‌های خوش نقش و حوض‌هایی سرشار از آب ژلال، در دل باغی سرسبز بنا شد تا تصویری تمام‌عیار از هماهنگی انسان با طبیعت را به نمایش بگذارد. شکوه هشت‌بهشت تنها در معماری‌اش خلاصه نمی‌شود؛ چرا که روحی قدسی و نظمی معنوی در کالبد آن جریان دارد که هر بیننده‌ای را مسحور می‌کند و تصویر آن در ذهن‌ها جاودانه می‌ماند.

■ کاخ هشت بهشت؛ بنایی فراتر از یک قصر سلطنتی

بسیاری از پژوهشگران بر این باورند که هشت‌بهشت بنایی است فراتر از یک قصر سلطنتی. این بنائینهایی است از یک مکتب فکری و هنری که در بستر صفویان رشد کرد و امروز به نام «مکتب اصفهان» در تاریخ معماری جهان شناخته می‌شود. در حقیقت، هشت بهشت را می‌توان روایتگر آرمان شهر صفوی دانست؛ شهری که می‌خواست با معماری، جهان زمینی را به آسمان پیوند بزند.

کاخ هشت‌بهشت را باید در امتداد پروژه بزرگ شهرسازی شاه عباس و جانشینان او دید؛ پروژه‌ای که اصفهان را از یک پایتخت سیاسی به شهری جهانی بدل ساخت و آن را به الگویی از نظم، زیبایی و معنویت در تاریخ شهرسازی رساند. در این نگاه تازه به شهر، طبیعت تنها یک عنصر تزئینی نبود؛ آب، خاک، هوا و گیاه جایگاهی فراتر از فیزیک داشتند و این عناصر به مثابه عناصر قدسی و هستی‌شناختی در طراحی شهری نقش می‌آفریدند و معماری را به جهان بینی پیوند می‌زدند. کاخ هشت‌بهشت نمونه‌ای درخشان از همین اندیشه است. باغی با ساختار چهارباغ، حوض‌هایی گریز از آب ژلال، درختانی سایه‌گستر و فضاهایی سرشار از نور و انعکاس، همه در کنار هم تجسمی کامل از هماهنگی میان طبیعت و معماری را پیش چشم می‌گذارند. این کاخ با زراتیت فلسفه زیست و اندیشه قدسی در کالبد شهر اصفهان است. در همین راستا، پژوهشی ارزشمند توسط ترکس لقمانی، دانشجوی کارشناسی ارشد معماری و نریمان فرخ‌زا، عضو هیئت علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه یزد، انجام شده است که کاخ هشت‌بهشت را در بستر مکتب اصفهان مورد تحلیل قرار داده است. این پژوهش بر پایه مطالعات کتابخانه‌ای نشان می‌دهد که معماری اصفهان در عصر صفوی نه تصادفی، بلکه بر پایه نظامی قدسی و اصولی از پیش اندیشیده شکل گرفته است.

آن‌ها معتقد هستند که عناصر طبیعت از گیاه و آب گرفته تا نور و هوا، در کنار مفاهیم نظم قدسی، ساختار شهر و معماری اصفهان را پدید آورده‌اند و کاخ هشت‌بهشت نمونه‌ای درخشان از این اندیشه است. از این روی، می‌توان گفت که هشت‌بهشت نه تنها تجسمی از زیبایی و قدرت سیاسی است، بلکه تجلی عینی مکتبی است که هنر و طبیعت را در پیوندی قدسی به هم رسانده و الگویی جاودانه برای معماران معاصر باقی گذاشته است. آنچه در ادامه می‌آید برگرفته از پژوهشی است که توسط ترکس لقمانی و نریمان فرخ‌زا انجام شده است.

۲۷ خبر خوب

۲۷اختیار حوزه میراث فرهنگی به استانداران تفویض شده است

سیدرضا صالحی امیری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نشست با فعالان این حوزه در لرستان، گفت: امروز بیش از هر زمان دیگری هماهنگی کامل بین ما، مجلس و نهاد‌های قانونی وجود دارد.

او اظهار کرد: در مجموع ۲۷ اختیار در حوزه میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی را به استانداران تفویض کرده‌ایم و صدور مجوزها تا یک همت برعهده استانداری‌ها و سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان هاست.

وی ادامه داد: در گذشته این اختیارات در حد ۸۰ میلیارد تومان بود که این افزایش اختیار نشان دهنده تلاش وزارتخانه برای تسهیل امور این حوزه است و حدود ۹۰ درصد اختیارات برعهده

استانداری هاست.

وزیر میراث فرهنگی به تصویب اساسنامه تشکل‌های حوزه گردشگری اشاره کرد و گفت: بعد از یک سال پیگیری آیین‌نامه این

پیش از دیوار و سقف باشد؛ شاید پلی میان زمین و آسمان یا پیوندی میان زندگی روزمره و آرمان‌های جاودانه.

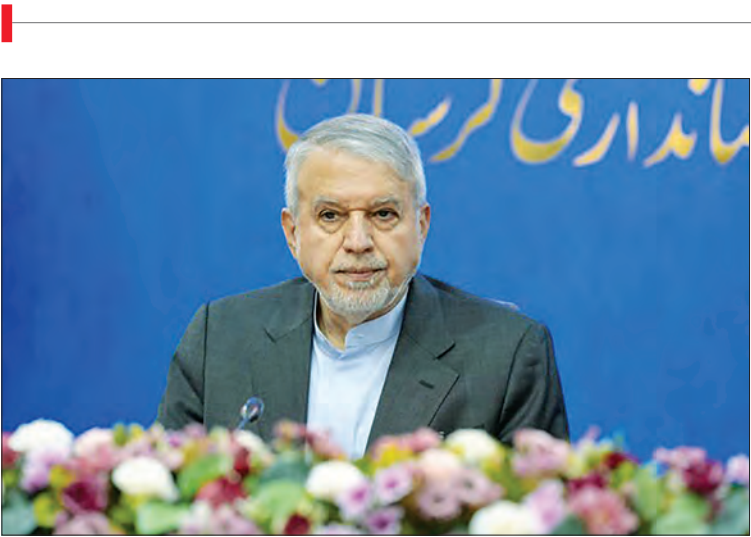
■ **نظم خاک؛ پیوند معماری با زمین**
«خاک» در مکتب اصفهان تنها بستری برای ساخت‌وساز نبود؛ بلکه عنصر مقدسی به شمار می‌رفت که شهر باید با آن هماهنگ می‌شد. معماران صفوی در طراحی خود به فراز و نشیب زمین توجه داشتند؛ گاه از اختلاف ارتفاع برای ایجاد فضاهای زیرزمینی بهره می‌بردند و گاه با ساخت سطوح مصنوعی، ترکیبی تازه می‌آفریدند. هماهنگی رنگ و شکل بناها با بستر طبیعی نیز بخشی از این نظم بود.

■ **نظم هوا؛ تنفس شهر در هماهنگی با طبیعت**
«هوا» در نگاه معماران صفوی، جریانی ساده و بی‌جان نبود، بلکه نیرویی تأثیرگذار بر کیفیت زندگی شهری به شمار می‌رفت. آن‌ها با طراحی فضاهایی که جریان‌های مطبوع را هدایت کند و از باد‌های خشک و مزاحم جلوگیری نماید، محیطی بهشت‌گونه می‌ساختند. به این ترتیب، هوای مطبوع نه فقط آسایش می‌آورد، بلکه در چرخه‌ای برای ورود به عالم معان و عالم مثال می‌شد.

■ **نظم آب؛ تصویر نهرهای بهشتی در کالبد شهر**
آب در مکتب اصفهان حضوری قدسی و نمادین داشت. آب جاری، یادآور نهرهای بهشت بود و آب ساکن، همچون آیینه‌ای شفاف، تصویری از آسمان و روحانیت عالم بالا را بر زمین منعکس می‌کرد. حوض‌ها، جوی‌ها و فواره‌ها تنها نقش زیبایی نداشتند، بلکه تمثیلی از پیوند زمین و ملکوت در کالبد معماری بودند.

■ **نظم گیاه؛ تجسم باغ بهشت در زمین**
گیاه و طبیعت پیرامون نیز بخشی جدایی‌ناپذیر از معماری اصفهان بود. حضور درختان سایه‌گستر و باغ‌های منظم، بازتابی از تصویر «باغ بهشت» در فرهنگ اسلامی بود. حتی در جایی که گیاه حضور فیزیکی نداشت، نقوش و تزیینات دیواری با طرح گل و برگ، این حضور را بازآفرینی می‌کردند. به این ترتیب، گیاه علاوه بر اینکه فضای شهری را زنده می‌کرد، بلکه مفهومی قدسی را به ذهن متبادر می‌ساخت.

■ **نظم مقدس؛ معماری در خدمت باورها و معنویت**
«نظم مقدس» در مکتب اصفهان، هماهنگی محیط ساخته‌شده با باورها و آموزه‌های دینی و آیینی است. در این نگاه، معماری تنها شکل و سازه نیست؛ بلکه وسیله‌ای برای انتقال جهان بینی و ارزش‌های معنوی است. این نظم هم از طریق جهت‌گیری بناها و هم با نشانه‌ها و نماد‌های ظاهری آشکار می‌شود. برای مثال، جهت‌گیری به سمت قبله یا قرارگیری فضاهای مقدس در جایگاه‌های خاص، بازتابی از ارتباط معمار با عالم معناست. یکی از جلوه‌های مهم نظم مقدس، بازی نور و تاریکی است. نور از نورگیرهای کنیده‌ها، مشبک‌ها یا بازارها وارد فضا می‌شود و مسیرهای تاریک را روشن می‌کند، به گونه‌ای که حس معنوی و روحانی در فضا جاری می‌شود. حیاط‌ها، گنبد‌ها و گذرگاه‌ها با تابش نور طراحی می‌شوند تا تجربه‌ای از حضور نور الهی در زمین ایجاد کنند. این نظم مقدس با سایر نظم‌ها در مکتب اصفهان هماهنگ است؛ نظم خاک، نظم آب، نظم گیاه و نظم هوا، همگی مکمل یکدیگرند و در کنار هم شالوده شهرسازی و معماری اصفهان را می‌سازند. در واقع، هشت‌بهشت و دیگر بناهای شاخص مکتب اصفهان، بازتاب این نظم مقدس هستند؛ جایی که معماری، طبیعت و معنویت در پیوندی قدسی، فضایی معنوی و جاودانه را خلق می‌کنند.



درباره وضعیت پروژه‌های بوم‌گردی و صنایع دستی، اظهار کرد: ۱۰۰ همت دولت تخصیص داده که ۶۰ همت آن در اختیار وزارتخانه و ۴۰ همت در اختیار استان هاست که در اختیار بوم‌گردی‌ها، کارگاه‌های صنایع دستی و... قرار می‌گیرد. اگر علاوه بر این مبلغ، به اعتباری نیاز باشد از محل منابع ملی در اختیار متقاضیان قرار می‌دهیم، /ایسنا

صالحی امیری در بخش دیگری از سخنانش به تلاش‌های استاندار لرستان در این زمینه اشاره کرد و گفت: استاندار لرستان، مدیری دلسوز، سخت‌کوش و یانگیزه است و به نقش حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعتقاد کامل دارد. البته نمایندگان لرستان در تهران نیز پیگیر مطالبات این حوزه در وزارتخانه هستند.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

احیا و مرمت

خانه‌های تاریخی اصفهان در حال پوست‌اندازی جعلی



کارشناسان حوزه مرمت بارها هشدار داده‌اند که مرمت نادرست، تهدید خاموش خانه‌های تاریخی است. تهدیدی که برخلاف فرسایش طبیعی یا آسیب ناشی از گذر زمان، قابل کنترل و پیشگیری است. به بیان دیگر، هر جا که مرمت بدون دانش و معیارهای علمی انجام شده، هویت تاریخی بنا به طور جبران‌ناپذیری مخدوش شده است. فریبا خطیبی، مدرس رشته مرمت و معماری معتقد است آنچه امروز خانه‌های تاریخی را به شدت تهدید می‌کند، نه فقط بی‌توجهی بلکه اقدام‌های ظاهراً حمایتی به نام مرمت است.

خطیبی توضیح داد: بسیاری از مرمت‌هایی که در دهه اخیر در خانه‌های تاریخی اصفهان صورت گرفته، بیشتر به کارسازی و تعمیر شباهت دارد تا یک فرایند علمی و هدفمند. این مدرس دانشگاه تأکید کرد: در بسیاری از موارد، مرمت‌گران به جای استفاده از مصالح همخوان با بنا، از مصالح صنعتی مدرن مانند سیمان و گچ آماده استفاده کرده‌اند. این امر باعث شده تا بخش‌های مرمت‌شده به مرور ترک بردارد و به سازه اصلی نیز آسیب جدی وارد کند.

وی افزود: یکی دیگر از خطاهای رایج در مرمت خانه‌های تاریخی، حذف تزیینات اصیل به بهانه بازسازی است. در برخی خانه‌های قاجاری اصفهان، مرمت‌گران برای آنکه سرعت کار را بالا ببرند، گچبری‌ها و نقاشی‌های دیواری را تراشیده و با یک لایه گچ جدید پوشانده‌اند. این اقدام در ظاهر بنا را تمیز و نو نشان می‌دهد اما در واقع بخش بزرگی از اصالت تاریخی را از بین برده است. خطیبی تأکید کرد: نظارت دستگاه‌های متولی بر پروژه‌های مرمتی به اندازه کافی جدی نیست. به گفته وی بسیاری از پروژه‌ها بدون حضور کارشناس خبره اجرا می‌شوند و گزارش نهایی تنها شامل چند عکس و توضیح کلی است. این در حالی است که در دنیا هر مرمت باید با گزارش‌های دقیق آزمایشگاهی، مطالعات تاریخی و اسناد فنی همراه باشد.

این مدرس دانشگاه هشدار داد: اگر این روند ادامه یابد، در ده سال آینده بسیاری از خانه‌های تاریخی اصفهان، حتی اگر ظاهر آسالم به نظر برسند، در حقیقت دیگر سندی از گذشته اصیل این شهر نخواهند بود.

برای پیگیری دقیق‌تر، به سراغ عبدالله جبل عاملی، معمار با سابقه و عضو انجمن مفاخر معماری اصفهان رفتم. وی با سافه گفت: ساخت‌وساز بی‌دانشی در مرمت خانه‌های تاریخی، معتقد است که می‌توان فهرستی بلند بالا از خانه‌هایی تهیه کرد که به دلیل مرمت‌های غلط، اصالت خود را از دست داده‌اند. وی توضیح داد: در بسیاری از خانه‌ها، تزیینات چوبی سقف‌ها یا بازگ‌ها صنعتی پوشانده شده و در نتیجه نقوش اصیل چوبی دیگر قابل مشاهده نیست. همچنین برای بازسازی دیوارها از آجرهای مدرن استفاده شده که هم از نظر ابعاد و هم از نظر رنگ با بافت اصلی تفاوت آشکار دارد.

این معمار در ادامه بیان کرد: در مواردی، حوض‌های سنگی میانه حیاط به طور کامل تخریب شده‌اند تا فضای بیشتری برای کاربری جدید ایجاد شود. وی این اقدام را مصداق بارز بی‌احترامی به هویت تاریخی بنا دانست، چرا که حوض و آب‌انما‌ها در خانه‌های سنتی اصفهان نه فقط عنصر تزیینی بلکه بخشی از نظام اقلیمی و سازگاری با شرایط آب‌وهوایی بوده‌اند. وی خاطرنشان کرد: در بسیاری از خانه‌ها برای استحکام بخشی به دیوارها از بتن مسلح استفاده شده است. این ماده به دلیل تفاوت درضریب انبساط و انقباض مصالح سنتی، پس از مدتی باعث ترک خوردگی در جداره‌ها می‌شود و در نهایت کل بنا را با خطر مواجه می‌کند. جبل عاملی در پایان گفت: یکی از مشکلات اصلی، نبود آگاهی عمومی درباره اهمیت جزئیات معماری است. بسیاری از مردم تصور می‌کنند اگر دیوارها رنگ تازه داشته باشند، بنا مرمت شده است. در حالی که مرمت واقعی یعنی حفظ تمام اجزای اصیل حتی اگر فرسوده باشند.

یکی از ابعاد کمتر پرداخته‌شده در موضوع مرمت‌های غلط، مسئله اقتصاد و منابع کوتاه‌مدت است. حمیدرضا ناصری، پژوهشگر اقتصاد میراث فرهنگی تأکید کرد:

برخی پروژه‌های مرمتی در حقیقت نه با هدف حفاظت از بنا بلکه برای آماده‌سازی سریع آن جهت تغییر کاربری اجرا می‌شوند. وی توضیح داد: سرمایه‌گذاران علاقه‌مندند در کوتاه‌ترین زمان ممکن خانه‌ای تاریخی را به بهره‌برداری برسانند. از این رو از مصالح آماده و شیوه‌های سریع استفاده می‌کنند. نتیجه چنین اقدام‌هایی در کوتاه‌مدت شاید به سود اقتصادی بینجامد اما در بلند مدت بنایی بر جای می‌گذارد که تنها پوسته‌ای نو دارد و هیچ هویت اصیلی در خود جای نداده است.

ناصری افزود: قوانین حمایتی موجود نیز بیشتر بر تشویق سرمایه‌گذاری متمرکز دارد تا بر کنترل کیفیت مرمت. به گفته وی، وقتی مالکان خانه‌های تاریخی بداندند که صرفاً با گذاران تهرانی می‌توانند تسهیلات و مجوزهای بهره‌برداری دریافت کنند، انگیزه‌ای برای اجرای مرمت اصولی و پرهزینه باقی نمی‌ماند.

وی تأکید کرد: لازم است نظام تشویق و نظارت در کشور تغییر کند. همان طور که در بسیاری از کشورها سرمایه‌گذاران تهرانی از معافیت‌های مالیاتی یا حمایت‌های دولتی برخوردار می‌شوند که مرمت آنان تحت نظارت کارشناسان و بر اساس اصول بین‌المللی انجام شده باشد. این پژوهشگر اقتصاد میراث فرهنگی در بخش دیگری از سخنان خود به خطر تبدیل کارخانه‌های تاریخی به صنایع یک بار مصرف اشاره کرد. به گفته وی، اگر خانه‌ها صرفاً برای کاربری کوتاه‌مدت و سود اقتصادی فوری مرمت شوند، پس از چند سال به دلیل فرسودگی دوباره رها خواهند شد و این بار دیگر امکان احیا و وجود نخواهد داشت./ مهر

ثبت اولین بازی ملی برای ۵ ستاره فوتبال ایران



تیم ملی ایران در اولین بازی تورنمنت کافا مقابل افغانستان به برتری ۳ بر یک رسید؛ نکته قابل توجه در جریان این دیدار زیرورو شدن ترکیب تیم ملی توسط امیر قلعه نویی بود.

سرمربی ایران مقابل افغانستان تعداد زیادی از بازیکنان جوان و نفرت فعال در لیگ برتر را به زمین فرستاد که البته عملکرد خوبی نیز داشتند.

مجید علیاری، مهران احمدی، علیرضا کوشکی، محمد خداندیده لو و مهدی تیکدری نژاد ۵ بازیکنی بودند که مقابل افغانستان برای اولین بار پیراهن تیم ملی را در یک بازی رسمی پوشیدند و اولین بازی ملی برای آنها ثبت شد.

دراین بین مجید علیاری درخشش ویژه‌ای داشت؛ او با ثبت دو گل و یک پاس گل عنوان بهترین بازیکن زمین را هم به خود اختصاص داد و پاسخ اعتماد امیر قلعه نویی را به بهترین شکل داد. / ورزش سه

سرپرست مشهور تیم لیگ برتری ۶ ماه محروم شد؟



در شرایطی که لیگ ایران بعد از دو هفته تعطیل شده است، شایعه عجیبی در فضای مجازی منتشر شده که حالا پیگیری هانشان می دهد این خبر جدی است. بر اساس کسب اطلاع از طریق منابعی در فدراسیون فوتبال، سرپرست یکی از تیم‌های مشهور لیگ برتری از سوی کمیته اخلاق با محرومیت ۶ ماهه روبه‌رو شده و این رای به‌زودی اعلام می‌شود. درهمین حال برخی در فضای مجازی نام افشین پیروانی را به عنوان فردی که با محرومیت روبه‌رو شده معرفی کرده‌اند؛ اما فدراسیون فوتبال و باشگاه پرسپولیس واکنشی به این شایعه نداشته‌اند. ظاهراً در ماه‌های اخیر افشین پیروانی چهار بار به کمیته اخلاق احضار شده اما در جلسات این کمیته حضور نیافته و حالا گفته می‌شود این موضوع به محرومیت احتمالی او مرتبط است. این‌درحالی است که برخی اعضای کادر فنی و بازیکنان پرسپولیس با انتشار تصویر افشین پیروانی از او حمایت کرده‌اند. / ایسنا

ژاوی سیمونز به تاتنهام پیوست

دو باشگاه بر سر قراردادی به ارزش ۶۰ میلیون یورو (۵۱٫۸ میلیون پوند؛ ۷۰ میلیون دلار) برای این مهاجم ۲۲ساله هلندی به توافق رسیدند. او قراردادی پنج‌ساله با تاتنهام امضا کرده که شامل گزینه تمدید برای دو فصل دیگر است.

سیمونز معاینات پزشکی را پشت سر گذاشت تا انتقالش به تیم شمال لندن نهایی شود. این در حالی است که گفته می‌شد انتقال او با چلسی نهایی شده است. تاتنهام پس از ناکامی در جذب مورگان گیسیس -وایت و ایره‌چی ازه و مصدومیت رباط صلیبی جیمز مدیسون، به سراغ سیمونز رفت که در تابستان مورد توجه چلسی نیز قرار داشت تا گزینه‌های تهاجمی توماس فرانک، سرمربی تیم، را تقویت کند. این بازیکن ملی پوش هلندی در حالی در تابستان از سوی لایپزیش برای فروش قرار گرفت که تنها در ژانویه با قراردادی دائمی به ارزش ۵۰ میلیون یورو از پاری سن ژرمن به این تیم بوندس لیگای پیوسته بود.

مدیسون، هافبک تاتنهام و تیم ملی انگلیس، پس از جراحی رباط صلیبی، احتمالاً بیشتر فصل را از دست خواهد داد، درحالی‌که ازه از کریستال پالاس به آرسنال پیوست و گیسیس - وایت قرارداد جدیدی با ناتینگهام فارست امضا کرد.

تاتنهام پیش‌تر انتقال دائمی مهاجمان محمد کودوس و ماتیس تل که نیم فصل دوم ۲۵-۲۰۲۴ را به صورت قرضی از بایرن در تاتنهام گذراند، و همچنین انتقال قرضی ژوانو پالینیا را نهایی کرده بود. سیمونز سابقه حضور در آکادمی لاسالیا بارسلونا را دارد و پیش از این در پاری سن ژرمن، آیندهوون و لایپزیش بازی کرده است. ژاوی سیمونز قرار بود یکی از داغ‌ترین نام‌های این پنجره نقل و انتقالات باشد. وقتی در ماه می به لایپزیش اعلام کرد که آماده جدایی است، انتقالش می‌رفت قرارداد یکی از بااستعدادترین هافبک‌های تهاجمی اروپا حتی پیش از شروع تابستان نهایی شود. مانند چند هم‌تیمی دیگرش، سیمونز از فصل نسبتاً ضعیف لایپزیش (هفتم شدن در بوندس لیگا، پایین‌ترین رتبه از زمان صعود به این لیگ در سال ۲۰۲۶) ضربه خورد، هرچند عملکرد فردی او نسبتاً خوب بود.

مشکل بزرگ‌تر این بوده که تیم‌ها واقعاً نمی‌دانند با او چه کنند. سیمونز در سیستمی در لایپزیش بازی کرده که از یک نوع خاص شماره ۱۰ استفاده می‌کند، ترکیبی از وینگر و مهاجم پشتیبان و تیم‌های کمی در پنج لیگ برتر اروپایی توانند چنین بازیکنی را در سیستم خود جای دهند. اکنون باید دید توماس فرانک چگونه از سیمونز بازی خواهد گرفت و او را به روزهای اوچ بر می‌گرداند یا خیر. / ورزش سه

مدیر تیم ملی فوتبال گفت: امروز که با مهدی تاج صحبت می‌کردیم، علاوه بر روسیه، با تیم‌های دیگر نیز هماهنگ شده اما باید اجازه بدهیم قرارداد بازی‌ها نهایی شود و سپس نام تیم‌ها را اعلام کنیم. مهدی محمدنی اظهار داشت: مسابقات کافا در تقویم کنفدراسیون آسیا بوده و برای تیم ملی ما و ازبکستان که به جام جهانی صعود کرده‌اند، هم فرصت اردویی خوبی است و هم فرصتی است تا امیر قلعه‌نویی نفرت جوان را محک بزند. در این مسابقه هم دیدید که اکثر تیم جوان هستند. برخی بازیکنان تیم ما نیز در اختیار تیم ملی امید هستند و تعدادی دیگر به دلایل مختلف به این اردو نرسیدند. او افزود: این فرصت بسیار خوبی بود تا قلعه‌نویی محک

خوبی داشته باشد از نفراتی که آینده تیم ملی هستند. طبیعی است در این مسیری که ما می‌رویم، مسابقات کافا هم می‌تواند کمک کند. دیدید همین تاجیکستان در جام ملت‌ها چه بازی‌های شایسته‌ای انجام داد اما مورد انتقاد برخی قرار گرفته باشد. مدیر تیم ملی ایران تصریح کرد: پس این فرصتی بود برای برگزاری اردوی ما و البته محکی بسیار خوب برای جوانانی که به تیم ملی دعوت شدند. امیر قلعه‌نویی هم تدبیر به خرج داد و امیدواریم در ادامه مسابقات شاهد هماهنگی بازیکنان

در این دوره تورنمنت باشیم. نبی درباره احتمال برگزاری بازی‌های دوستانه قوی‌تر در فیفا دی‌های بعدی، گفت: علاوه بر روسیه، با تیم‌های دیگر نیز هماهنگ

محمدنبی: دیدار دوستانه تیم ملی فوتبال با تیم‌های دیگر هماهنگ شده است

شده اما باید اجازه بدهیم قرارداد بازی‌ها نهایی شود و سپس نام تیم‌ها را اعلام کنیم. به دلایل مختلف اسم تیم‌ها را تا زمان قطعی نشدن نمی‌گوییم.
باین حال حتماً بازی‌های خوبی خواهیم داشت.

او در پاسخ به این سؤال که آیا این تیم‌ها در رنکینگ از ایران قوی‌تر هستند، توضیح داد: تیم‌های بسیار خوبی هستند. باین حال مثال می‌گویم شاید تیم‌هایی که در اروپا، آفریقا یا حتی آمریکای جنوبی هستند شاید رنکینگ پایین‌تری از ایران داشته باشند؛ اما تیم‌های بسیار خوبی هستند. اگر ظرف ۷ تا ۱۰ روز آینده قرارداد خود را نهایی کنیم، بازی‌های بسیار خوبی گزینش خواهیم کرد. / ایرنا



سپاهان و ذوب آهن در لیگ برتر وزنه برداری حضور پیدا کردند

وزنه سنگین اصفهانی‌ها در لیگ

اعلام کرد. به گفته مطلعان ارتباط گرفتن بهداد سلیمی با منوچهر نیکفر، مدیرعامل باشگاه سپاهان دلیل اقدام این تیم برای تیمداری در لیگ برتر بوده و به نظر می‌رسد مدیریت فنی تیم در لیگ برتر و زنه برداری هم پاداش اقدام سلیمی برای تیمداری سپاهانی‌ها باشد. زیرا جباری از سابقه دارترین مربیان لیگ برتری بوده و با چند تیم تجربه قهرمانی در لیگ برتر را دارد و حضور بهداد سلیمی در سمت مدیریت فنی، از لحاظ فنی امتیاز چندانی برای تیم نخواهد بود.

در هفته اول لیگ، سه شنبه گذشته در سالن ایرانیان مجموعه ورزشی آزادی تهران آغاز شد و تا پنجم شهریور در دو دره بزرگسالان و جوانان ادامه یافت. در این دوره از مسابقات، علاوه بر تیم‌های سپاهان و ذوب آهن، تیم‌های مناطق نفت خیز جنوب، ملی خفاری خوزستان، نیروی هوایی ارتش، نیروی زمینی ارتش، نفت و گاز مسجد سلیمان، رعد پدافند تهران، گل گهر سیرجان، فولاد درخشان گیلان، مهرگان پهنام فارس و هیئت خراسان رضوی نیز حضور داشتند که از میان این تیم‌ها، سپاهان، ذوب آهن، گل گهر، نیروی زمینی ارتش و رعد پدافند تنها در بخش بزرگسالان شرکت کردند و تیم نفت و گاز مسجد سلیمان نیز صرفاً در رده جوانان نماینده داشت.

در مرحله اول لیگ، ذوبی‌ها در هیچ‌کدام از اوزان صدرنشین نشدند، اما تیم سپاهان در چند دسته نفرت اول را در اختیار داشت. در دسته ۶۵ کیلوگرم، حافظ قشقایی به رتبه اول رسید، در دسته ۷۱ کیلوگرم، رضا یاغی و محمدجواد بیرانوند دوم و سوم شدند. در دسته ۷۹ کیلوگرم، عبدالله بیرانوند در سکو اول ایستاد و در دسته ۹۴ کیلوگرم بزرگسالان با اینکه علیرضا معینی رکورد شکنی کرد، اما در مجموع در رده دوم ایستاد و در دسته ۱۱۰+ کیلوگرم نیز علی داودی، ملی پوش المپیک صدرنشین شد تا زردهای لیگ وزنه برداری امتیازات خوبی را از مرحله اول جمع‌آوری کرده و به قهرمانی در این رویداد امیدوار شوند.

لیگ برتر وزنه برداری شرایط خاص خود را دارد و برخلاف بیشتر لیگ‌های حرفه‌ای، ورزشکاران تمرین منسجمی در کنار هم ندارند و معمولاً برای مسابقات در محل برگزاری حضور پیدا می‌کنند که از این لحاظ تیمداری دو تیم سود خاصی برای وزنه برداری استان ندارد، اما حضور بازیکنان بومی در دو تیم، علاوه بر بحث درآمدزایی، انگیزه‌ای برای بازیکنان جوان و آینده دار بوده و می‌توان امیدوار به پرورش سهراب مرادی‌های آینده شد.



کرد. در این دوره همچنین کاروان ورزش کارگری ایران به بازی‌های جهانی یونان اعزام شد. کاروان ورزشی کارگران ایران در نهایت با کسب ۸۸ مدال (۴۶ طلا، ۲۵ نقره و ۱۷ برنز) در این رقابت‌ها به کار خود پایان دادند. نمایندگان ورزش ایران همچنین در رشته‌هایی مانند کشتی در رده‌های سنی مختلف عناوین قهرمانی آسیا را کسب کردند و در سطح جهانی نیز به سکوهای سه‌گانه رسیدند. کسب عنوان قهرمانی کشتی فرنگی نوجوانان



اصفهان زیبا

شماره ۵۱۷۲

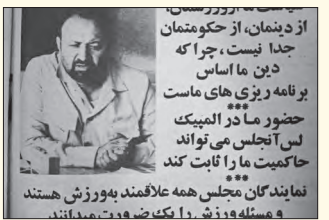
۰۹ / ۰۶ / ۱۴۰۴

یکشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

تاریخ ورزش اصفهان

صحبت‌های نماینده اصفهان و همراه تیم ملی کشتی جوانان (۱۳۶۲)



محقق ورزشی

مجله دنیای ورزش در شماره ۶۱۲ مورخ اول مرداد ۱۳۶۲ صفحات ۴ و ۵ خود را به مصاحبه با نماینده اصفهان در مجلس اختصاص داد. موضوع صحبت مسابقات کشتی جهانی در نروژ بود. در این مطلب آمده: « هفته گذشته فرصتی دست داد تا با برادر صلواتی نماینده محترم اصفهان که همراه تیم کشتی فرنگی جوانان جهت شرکت در مسابقات جهانی به نروژ سفر کرده بود، گفتگویی داشته باشیم. اما فرستادن یک نماینده مجلس در کنار تیم ملی کشتی چه ضروری داشت؟ این نماینده چنین توضیح داد:

از جهت این که یک فرد سیاسی همراه تیم باشد یا یک شخصیت سیاسی مخصوصاً از قوه مقننه، این بها دادن به ورزش بود و این که ورزش همیشه و همه جا مورد توجه مسوولین است و ما از هر جتنی به جوانان بها می‌دهیم و برای کار و تلاششان ارزش قائل می‌شویم، من تصمیم داشتم چند روز ماه مبارک را در اصفهان باشم اما وقتی پیشنهاد سازمان تربیت بدنی داده شد، استقبال کردم.

آقای میلان ارسگان رئیس فدراسیون جهانی جلسه‌ای با ما تشکیل دادند و با یک حالت دوستانه از ما خواستند چون ما نمی‌خواهیم مثل سالهای گذشته اهانتی به تیم شما و رهبر شما شود، خواستند در مسائل سیاسی شرکت نکنیم. یعنی مسائل سیاسی را با ورزش مخلوط نکنیم. به طوری که من شنیدم دو فرانسه با این که تیم ارتش ما قهرمان جهان شد، متأسفانه فرانسویان اجازه بالارفتن پرچم خوب و الهی ایران را ندادند و سرود جمهوری اسلامی ایران را نتواختند. حرفی که ارسگان می‌زد این بود که مردم نروژ با ایرانیان ضدیت دارند.

متأسفانه تبلیغات صهیونیستی جهانی و امپریالیستی جهانی در نروژوضعی ایجاد کرده بود که همه عوامل را بر ضد ما تبلیغ کرده بود. آنها انتظار داشتند ما با سر پریده در مسابقات شرکت کنیم و ما را آدم‌های قاتل و دیکتاتوری معرفی کرده‌اند. من از سفارت ایران در نروژ خواستم ما یک مصاحبه مطبوعاتی تشکیل بد هیم ولی آنها گفتند روزنامه‌هایی که اینجا هستند در ذهنشان بود. دستگاه‌های تبلیغاتی ما اکثر حقوق بگیر شاه بودند، مزدور شاه بودند و تمام حقایق ایران را وارونه جلوه می‌دهند.

متأسفانه تبلیغات اسلام نه در نروژ بلکه در هیچ جای دنیا روی برنامه ریزی صحیح و حساب و کتاب درستی انجام نشده است. مثلاً پوسترهایی که برده می‌بود و پخش می‌شود، بعضی‌ها اهانت به پوسترهای ما می‌کنند. بعضی عکس‌های ما را پاره می‌کنند و گاهی اثر ممکوس دارد. به طور کلی مردم نروژ از انقلاب ما یک نوع دیکتاتوری در ذهنشان بود. دستگاه‌های تبلیغاتی ما خیلی کار نکردند و شاید به زبان نروژی اصلاً تبلیغات نداشتیم، در آن سفارتخانه شاید دو سه کارمند بیشتر نبودند و لازم می‌دانم از این سه برادر با محبت و با خلوص، آقایان درویش و قارباایی و رمضوی شکر کنم. من چدا از وزارت امور خارجه می‌خواهم به زبانهای زنده دنیا تبلیغات داشته باشیم و حتی به زبانهای دسته دوم دنیا مثل نروژی، سوئدی و فنلاندی تبلیغات داشته باشیم.

نظر شخصی من این است که ما باید در المپیک لس آنجلس هم شرکت کنیم تا سرود جمهوری اسلامی ایران را با بهترین آهنگ الهی خودش بنوازیم. ما با ملت‌ها درگیر نیستیم مثلاً ما متجاوزین آفریقای جنوبی و تک تک آن سفید پوستان را متجاوز می‌دانیم، اما من مردم آمریکا را مجرم نمی‌دانم و آن حکومت فاشیست آمریکاست که مجرم است. »

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی
هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیر مسئول دکتر علی قاسم زاده
مدیر عامل احسان تیموری سیجانی
سر دبیر محمد حسین اعتزازیان

تحریر: فرشاد توسلی، فاطمہ رحبہ زادہ
 الہہ داد بات پند زانگدان و زمرہ نقیان (فرہنگ)
 محسن حیدری زار، زمرہ نقیہ ہاری
 و زمرہ سادات کاظمی (ہم محلہ)
 داود عفری، بگاہ ظاہری و امین ابزیدی
 (اقتصاد و سیاست)، محمد حسین
 اعترزانی و لیلہ میمنی (روایت شہر و جامعہ)
 احمد رھبر کش، زمرہ فرنگس نظام الدین
 علی رئیس و زمرہ سادات سوسوی
 (ہنر و ادبیات)، زینب تاج الدین
 (پایدار)، داود جلوانی (تاریخ شفاہی)
 مہری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

چند رسانه‌ای سید میلاد میردامادی
حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

صفهان زیبا
صدای مطالبات مردم اصفهان

چاپ موسسه جام جم برتر برنا



ویژه نامه محلات شهر اصفهان

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

بیسیمرچی
ویژہ نامہ پایداری اصفہان

ویژہ نامہ تاریخ انقلاب اسلامی

گرمترک+مشیت
ویژه نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمت
رسانه اقتصادی اصفهان



ویراستار و دبیر صفحہ
احمد مهرہ کش

تعیین مناطق بدون گوشی

میز شام باید مکانی خنثی باقی بماند؛ جایی برای گفتگو و ارتباط خانوادگی نه مکانی برای سرک‌کنیدن به شبکه‌های اجتماعی. اتاق خواب پس از ساعت ۱۰ شب باید به جای گشت‌به‌پایان در فضای مجازی، تنها محل قرارش ساز و دستان باشد. توصیه می‌شود تلفن همراه به طور کامل از فضای اتاق خواب خارج شود، مثلاً داخل کثوی سالن گذاشته شود. این اقدام ساده و سوسه دسترسی شبانه به گوشی راز بین می‌برد.

■ خاموش کردن اعلان‌های غیرضروری
صدای مداوم اعلان، بیشتر از آنکه ابزار اطلاع‌رسانی باشد، سیستم عصبی را به گروگان می‌گیرد. نوجوانان می‌توانند با مراجعه به بخش تنظیمات گوشی، تمامی اعلان‌های غیرعادی را خاموش کنند. این اقدام گوشی را از یک فرمانده پرپیاهو به ابزاری تحت کنترل رها می‌کند. م‌کنند و آرامش عمیق در ذهن ایجاد می‌نمایند.

■ زمان‌بندی آگاهانه برای استفاده از شبکه‌های اجتماعی

ممنوعیت‌آمل شبکه‌های اجتماعی در بسیاری از موارد نتیجه معکوس دارد. به همین دلیل، پیشنهاد می‌شود دوپازه زمانی کوتاه، مثلاً ۱۵ دقیقه پس از مدرسه و ۱۵ دقیقه پیش از شام، برای استفاده از شبکه‌ها در نظر گرفته شود. این شیوه کمک می‌کند فرد درک کند نیاز واقعی‌اش به این فضاهای چندر کمتر از عادت‌تی است که برایش شکل گرفته است.

■ جایگزینی عادت دیجیتال با علاقه‌های واقعی

سؤال مهم در این مسیر این است: چه علاقه‌ها و استعدادهایی با غلبه صفحه نمایش‌ها از دست رفته‌اند؟ نوجوان می‌تواند دوباره سراغ آن‌ها برود؛ مثلاً اسکیت سواری، طراحی با مادام، یادگیری گیتار یا حتی خواندن یک رمان طولانی. سرگرمی‌های فیزیکی و خلاقانه باعث می‌شوند حضور فرد در لحظه افزایش یابد و ذهن از وابستگی به فضای مجازی فاصله بگیرد.

■ ■ قانون «دور از چشم، دور از ذهن» برای
شارژگوشی

یکی از مؤثرترین تغییرات، جدا کردن گوشی از تخت خواب است. دستگاه باید شب‌ها در آشپزخانه یا راهرو شارژ شود، نه روی میز کنار تخت. یک ساعت زنگ‌دار ساده می‌تواند این مشکل را تا نیمی به گوشی در صبح برطرف کرد. یکی ایاquam به کیفیت خواب را افزایش می‌دهد و هم وسوسه بیدار شدن نیمه شب برای چک کردن گوشی، پیام‌ها را از بین می‌برد. شروع صبح بدون لمس فوری گوشی، به ذهن فرصت می‌دهد روز را آرامش آغاز کند.

■ استفاده از محدودیت‌های نرم‌افزاری
ابزارهای داخلی گوشی با برنامه‌های مسدودکننده می‌توانند نقش مهمی در کاهش استفاده ایفا کنند. نوجوانان می‌توانند برای شبکه‌های اجتماعی، بازی‌ها یا یوتیوب محدودیت‌های زمانی روزانه تعیین کنند. هنگامی که زمان تمام می‌شود، اپلیکیشن قفل خواهد شد و امکان تمدید وجود نخواهد داشت. این توقف اجباری به کمک فک می‌تواند از حالات استفاده خارج کار خارج شود و بار دیگر ارزش دنیای واقعی را تجربه کرد.

■ تجربه‌های جمعی بدون تلفن همراه

نوجوانان می‌توانند همراه دوستان خود چالش‌هایی ترتیب دهند. به‌عنوان نمونه، در اولین ساعت دوستانه، تمام گوشی‌ها داخل یک جعبه قرار داده شوند. در این کار باعث می‌شود تمرکز بر تعامل چهره‌به‌چهره بیشتر شود. انجام فعالیت‌هایی مانند پیاده‌روی در طبیعت، بازی‌های رومیزی یا حتی آشنایی گروهی، نمونه‌هایی از تجربه‌هایی هستند که نیاز به گوشی‌آکاش می‌دهند

■ استفاده از دستگاه‌های تک منظوره محدودسازی امکانات گاهی آزادی بیشتری به همراه دارد. نوجوانان می‌توانند برای گوش دادن به موسیقی از یک دستگاه MP۳ قدیمی استفاده کنند یا برای مطالعه کتاب‌های الکترونیکی به سراغ کتاب‌خوان‌های ساده بروند. حتی نوشتن با خودکار و کاغذ می‌تواند تجربه‌ای متفاوت باشد. جاذبه‌های گوشی‌های هوشمند با ابزارهایی که فقط یک کار را انجام می‌دهند، من موجب کاهش حواس پرتی و افزایش تمرکز می‌شود.

اعتقاد به صفحه نمایش‌ها معضلی جهانی است، اما نوجوانان بیش از همه در معرض آسیب‌های آن قرار دارند. بهشت راهکار ارائه شده نشان می‌دهد کنترل دوباره بر فناوری ممکن است. این مسیر نه به معنای حذف کامل تکنولوژی، بلکه بازتعریف رابطه با آن است.

به گفته کارشناسان، اگر نوجوانان بیاموزند گوشی را در جایگاه ابزاری در خدمت خود قرار دهند، نه ابزاری برای مسلب زندگی‌های، می‌توانند هم از مزایای آن بهره ببرند و هم سلامت روان، تمرکز و آرامش خود را حفظ کنند. / عصر ایران

[illegible]

سهم نفوذ عامل انسانی در جنگ ۱۲ روزه اخیر کمتر از یک درصد بود

در برابر محدودیت‌های اسنپ یک دست بسته نیستیم

طبق گزارش‌های رسمی وزارت اطلاعات و سپاه، مهم‌فئود یا عامل انسانی در کشور در طول جنگ تحمیلی ۱۷ هزاره اخیر کمتر از یک درصد بوده است و القای وجود جاسوسان گسترده، بخشی از عملیات روانی دشمن و یخشی از خود جنگ و حمله شناختی بود. برخلاف تصور دشمنان، ایران توانست در جنگ اخیر دستاوردهای مهمی گسب کند. / این سال در عرصه فناوری و امنیت کلیدی می‌باشد. / این



گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا
@esfzibanews
همراهتان هستیم

تنگ شده بود. تابستان می شود، از گرما می ناپیم، زمستان می شود از سرما یخ می زنیم. پس کی ما اعصاب داریم؟ حالا چهار تا بزرگ مرد روی تراس بریزند. این قشنگی است. پاییز به همین رنگ هایش ناز و ادا دارد. اگر قرار باشد همه گوشه طاقچه مان گل همیشه بهار داشته باشیم که نسخه تکراری هم می شویم.

گاهی همین بی پولی ها مزه دارد؛ درست وقتی می دانی ته جیب دوزاری هم ملق نمی زند و کارت عابر را هم نمی توانی به سوپری محله بدهی. عدم موجودی کافی که می آبرویی نیست. دیر نیست، یک روز می آید، شیرینی می خری، می رویم خانه مامان تا با هم بیرون امرازده و برای تمام بدها و خوب ها جایزه طلب کنیم.

خیلی چیزها الکی است. الکی قانونش کردند و به خود ما دادند. یاد می آید یک زمانی اقتدر جوش سوراخ شد و لایق آن می خوردیم؟ کار گوبانی خبر شده بود فقط خزه آن روز هوز آن؛ دیو گوبانی آژن و حرفه های درواز دستریش، دیو به یروانه می خواهد هم عاقل، هم کور و هم کر. همیشه نمی خواهد لیست نویسی. آخر شب هم غصه دار کارهای انجام نشده ناشیام.

روی خا راسا بد برویم، خدا را پیغمبر و بشناسیم و برای چهارتا شدن دو تون تون مان، تون بقیه را آجر نکنیم. برای بقیه کار الکی تتراشیم و بدانیام پول کلاس های خصوصی که می گیریم حلال است یا نه. مشاوره ها چه راست بگویند چه دروغ، اما بدانیام خدا همیشه زنگی است. کافی است ما راه دوری نرویم؛ فقط زمین!

سختن کوتاه

باید عضویت مان را در آژانس
مجدداً بررسی کنیم

نقش خنثی اُرانس در جریان حمله رژیم گردن‌کش صهیونیستی و دولت آمریکا به مراکز صلح‌آمیز مسکنه‌ای ایران که با هیچ واکنشی از سوی آن‌ها روبه‌رو نشد و با سکوت جانب‌دارانه، مشروطیت این نهاد به جد زیر سؤال رفت، باید عضویت ما در چنین نهاد غیرمؤثری بررسی جدی شود. **خبرآنلاین**

اینجانب و جیهه سازمند به شماره ملی ۱۷۶۵۱۲۹۳۲۶ به اتفاق همسر حمزه حسن زاده چچی به شماره ملی ۲۸۸۱۰۷۵۳۸۰ نسبت به تمامی فرقه های انحرافی از جمله فرقه نهضت سفید ایران به سرکردگی سعید محمدی دورکی و مهدی ولی پور اعلام بیزاری می نمایم .

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام
شرکت ساختمانی پردیس ساخت سپاهان (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۱۲۶۱۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۳۶۳۵۳

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می‌رساند، مجمع عمومی عادی
سالانه شرکت در روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ ساعت ۱۰ در محل شرکت
سامان گستر واقع در فاضلنagar، میدان امام حسین (ع)، ارگ عظیم جهان نما،
طبقه هفتم کد پستی ۱۳۷۲۶۱۳۶۶۸۱، تشکیل می‌گردد. لذا از سهامداران
محترم یا وکیل رسمی آنها دعوت می‌گردد اس ساعت مقرر در جلسه حضور
یهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالانه:

- ۱- استماع گزارشات هیئت مدیره، بازرسی قانونی و حسابرسی.
- ۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۳۱/ خرداد/ ۱۴۰۴
- ۳- انتخاب بازرسی قانونی.
- ۴- تعیین روزنامه جهت درج آگهی‌های شرکت.
- ۵- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه می‌باشد.

هیئت مدیره شرکت پردیس ساخت سپاهان