

# «اتحاد مقدس» فقط سیاسی نیست

«اتحاد مقدس» وظیفه‌ای است بر دوش همگان؛ از نخبگان و جریان‌های سیاسی و اجتماعی تا تک‌تک مردم در هر جایگاه و اندیشه‌ای

اتحاد مقدس، نقطه مقابل اتحاد نامقدس است، اتحادی که قدرت‌های استکباری در مسیر ظلم و استثمار ملت‌ها شکل می‌دهند و فاقد بنیان اخلاقی و انسانی است؛ از منظر تاریخی و راهبردی نیز، اتحاد مقدس نمایانگر قرارگرفتن ملت ایران در جبهه حق و مسیر الهی است و هرگونه تفرقه یا شکاف در این پیوند، توان ملی را در برابر تهدیدها کاهش می‌دهد

روح‌الله فیاض، تحلیلگر و استاد دانشگاه



سیاست



## بهره‌برداری از ۹۶ پروژه عمرانی در منطقه ۸ اصفهان

## تابستان معلمان اصفهان فصل کاری مزد است

روایت مشقت پنهان معلمان اصفهان

پاداش زمینه‌ساز احساس نادیده‌گرفته شدن و رنجش در بین فرهنگیان شده است. یکی از ابعاد بسیار تلخ و مهم دیگر که کمتر به آن پرداخته شده، مشکلات معلمان در هنگام حضور در مناطق آموزشی است که از نظر فرهنگی یا اجتماعی شرایط مطلوبی ندارند. بسیاری از معلمان مجبورند در مناطقی با سطح پایین فرهنگ عمومی، برخوردی نامناسب و ضعف‌های آشکار در مسائل اجتماعی و اخلاقی حضور داشته باشند که همین مسئله باعث اختلال‌هایی جدی در آرامش روانی و امنیت فردی آنان می‌شود. این معلمان، با مشکلات متعددی روبه‌رو هستند که سلامت روحی و روانی‌شان را به شدت تحت تأثیر قرار می‌دهد. افرادی که سال‌ها در این شرایط خدمت می‌کنند، با استرس‌های ذهنی فراوان و بی‌اعتمادی محیط، هر روز بیشتر از توان خود فرسوده می‌شوند. در واقع این بخشی از حقیقت تلخی است که به ندرت با شفافیت در فضای رسانه‌ای یا تصمیم‌سازی‌ها بازتاب داشته است. در کنار تمام این مشکلات، معضلت نقل و انتقال هادر استان اصفهان، یکی از بزرگ‌ترین موانع رضایت‌بخشی و تعادل زندگی معلمان را رقم زده است. واقعیت تلخ این است که تنها عده معدودی از معلمان به طور واقعی موفق به جابه‌جایی می‌شوند؛ عمدتاً کسانی که دارای سهمیه هستند یا شرایط خاصی دارند. این سهمیه‌ها اگرچه بخشی از حقوق اعطاشده به اقشاری از جامعه فرهنگی محسوب می‌شود، در شرایط کنونی که تعداد کمی مجاز به انتقالی هستند، مایه نارضایتی و حس تبعیض در بین سایر همکاران شده است. به عبارت دیگر، این حجم سهمیه و اولویت بخشی به آن باعث می‌شود بسیاری از معلمان سایر گروه‌ها با وجود نیاز واقعی، در وضعیت‌های نامطلوب باقی بمانند. این موضوع عدالت آموزشی را با چالش اساسی روبه‌رو کرده و سلامت فضای شغلی را به مخاطره انداخته است. مشکل دیگر و شاید حتی بغرنج‌تر، تبعیضی است که در برنامه‌های انتقال برای معلمان غیرمتاهل وجود دارد. در حالی که اغلب افراد ...

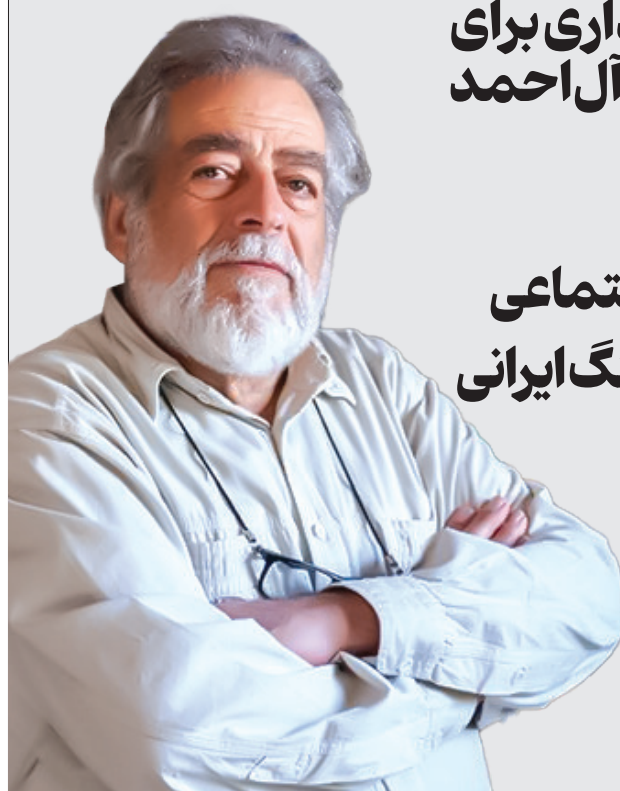
حائیه عباسی  
معلم و خبرنگار

معلمان، آن نقش آفرینان اصلی در شکل دهی آینده هر جامعه، در استان اصفهان طی سال‌های اخیر با چالش‌های جدی و مستمری مواجه‌اند که فراتر از مرزهای اعلام‌شده قانونی است و توجه و بازنگری جدی مسئولان آموزش و پرورش را می‌طلبد. اگرچه به طور رسمی سه ماه تابستان به عنوان تعطیلی معلمان تعیین شده، در عمل این بازه زمانی برای آنان به هیچ عنوان فرصت واقعی برای استراحت، تجدید قوا و آرامش نیست و مشخص است که این تعطیلی تنها روی کاغذ وجود دارد. حجم گسترده‌ای از فعالیت‌ها و مسئولیت‌های غیرکلاسی، از جمله جلسه‌های اجرایی، تنظیم و سازمان‌دهی برنامه‌ها و برگزاری دوره‌های ضمن خدمت، آن‌ها را در تابستان نیز درگیر می‌کند؛ تاجایی که تعداد چشمگیری از معلمان حتی فرصت کافی برای تجدیدنظری ندارند. تابستان برای بسیاری از اقشار جامعه نمادی است از فراغت و استراحت؛ اما برای معلمان، به ویژه در استان اصفهان، فصل پرمشغله و توأم با فشارهای فراوان است. آن‌ها مجبورند در این مدت به صورت مستمر در جلسه‌های اداری شرکت کنند، برنامه‌ریزی‌های آموزشی سال بعد را انجام دهند و مجموعه‌ای از مسئولیت‌های خارج از کلاس را بر دوش بکشند. رفت‌وآمد به مدارس و ادارات آموزشی، سامانه‌های مختلف الکترونیکی و انجام امور مربوط به ارزشیابی‌ها، همه و همه این دوران را که از سوی مسئولان با عنوان تعطیلی معرفی شده، برایشان شبیه یک کار دائمی و خسته‌کننده کرده است؛ باوجود این، دستمزدی که به معلمان پرداخت می‌شود، به هیچ وجه متناسب با این زمان و حجم فعالیت نخواهد بود. این نابرابری و تضاد آشکار میان تلاش و

## مردم شناس ایران اندیش

در ستایش مرتضی فرهادی، اندیشمندی که با پشتوانه سنت دانشگاهی، بی‌هیچ سفارشی حقیقت توسعه را در دل فرهنگ بومی جست‌وجو کرد

حکمرانی فرهنگی



مرتضی فرهادی؛ میراث‌داری برای ابوریحان، سعید و جلال آل احمد

کامیل سوهانی، پژوهشگر توسعه و مستندساز

پروژه‌ای اصیل در علوم اجتماعی مدرن، امادر امتداد فرهنگ ایرانی

حسین مهدی‌زاده، مدیر میز نظریه اجتماعی فرهنگستان علوم اسلامی قم

مرتضی فرهادی پژوهشگری خویش فرما

احمد مهرشاد، عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان



### از کنسرت همایون شجریان تا توضیحاتی درباره ساعات کاری ادارات

اعضای کابینه چهاردهم در حاشیه جلسه روز گذشته هیات وزیران در حیاط دولت با حضور در جمع خبرنگاران به سوالات آنها پاسخ دادند. به گزارش ایسنا، محمدرضا عارف در بخشی از اظهارات خود در جلسه هیات دولت با بیان اینکه انسجام ملی و وحدت شاید مهمترین عامل پیروزی و دستاورد کشور در جنگ تحمیلی اخیر بود، افزود: برای حفظ وحدت و انسجام ملی باید همه از جمله نخبگان، برجستگان و تربیون داران تلاش کنند. ما در شرایطی هستیم که نیاز به وحدت داریم و نخبگان صحبتی که بوی کاهش وحدت و انسجام بدهد را مطرح نکنند.

■ **ساعات کاری ادارات تا پایان شهریور بدون تغییر است**

فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت نیز با اشاره به مصوبات روز گذشته هیات وزیران اظهار کرد: در این جلسه موضوع بازگشت ساعت کاری مطرح شد که به دلیل عدم تحقق پیش بینی ها در زمینه بارش باران مصوب شد، ساعت کاری ادارات تا پایان شهریور به همین شیوه تابستان ادامه داشته باشد.

■ **برای مقابله با اسنپک تدابیر لازم را اتخاذ می کنیم**

محسن پاک نژاد، وزیر نفت همچنین در پاسخ به پرسشی درباره فعال شدن احتمالی اسنپک و تأثیر آن بر فروش نفت کشور اظهار کرد: قرار نیست این تحریم ها پیش از آنچه که محدودیت های یکجانبه وزارت خزانه داری آمریکا اعمال کرده، باشد. طبیعتاً ما بر اساس شرایطی که در آن قرار می گیریم تدابیر لازم را اتخاذ خواهیم کرد.

■ **احتمال برگزاری کنسرت «همایون شجریان» در ورزشگاه آزادی**

علیرضا زاکانی، شهردار تهران نیز با ارائه توضیحاتی درباره برگزاری کنسرت همایون شجریان گفت: بنا شد که همه کمک کنیم در یک شرایط قابل اطمینان کنسرت آقای همایون شجریان برگزار شود. فکر می کنم که ممکن آن نیز ورزشگاه آزادی است.

علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش هم در پاسخ به این پرسش که افزایش جذب دانشگاه فرهنگیان و افزایش سن ورودی ها به کجا رسیده، بیان کرد: این امر در اختیار شورای عالی انقلاب فرهنگی است. هر وقت نهایی شود، خود شورای عالی انقلاب فرهنگی طبیعتاً اعلام خواهد کرد. هر مصوبه ای در شورای عالی انقلاب فرهنگی تا زمانی که به تأیید رئیس جمهور نرسیده، نه قابلیت ابلاغ دارد و نه تمام شده است. این موضوع نیز هنوز معلوم نیست.

■ **کمیودهای دارویی نسبت به سال قبل بسیار کمتر شده است**

محمدرضا قنبدتی، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی نیز درباره تأثیر اجرا شدن مکاتسمی ماشه بر تأمین دارو، تصریح کرد: اساساً تحریم غلبه رسمی ادعای مدعیان حقوق بشر، روی دارو تأثیر دارد. این تأثیر را ما با مکانیزم هایی باید به حداقل برسانیم. ما پیش بینی لازم را انجام دادیم و می توانیم الان اعلام کنیم کمیودهای دارویی نسبت به سال قبل خیلی کم شده است. در ادامه رئیس سازمان برنامه و بودجه نیز گفت: اگر در تأمین درآمدها دچار مشکل شویم، مجبوریم لایحه متمم بدهیم. حمید پورمحمدی در حاشیه این جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران، عنوان کرد: حوادثی که اسما ل اتفاق افتاد همچنین برخی درآمدها مثل قیمت بنزین یا ارز که به صورت طبیعی باید افزایش می یافت، با تدبیر دولت انجام نشد. او ادامه داد: به همین دلیل بخشی از درآمدهای دولت وصول نخواهد شد همچنین در بخش درآمدهای مالیاتی و بورس نیز با عقب افتادگی ها و مسائلی روبرو هستیم؛ بنابراین اگر در ظرفیت هایی که قانونگذار به ما اجازه داده بتوانیم مدیریت کنیم نیاز به لایحه اصلاحی در سال جاری نداریم، اما اگر در تأمین درآمدها دچار مشکل شویم مجبوریم لایحه متمم بدهیم. سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز با اشاره به تأثیرات جنگ ۱۳ روزه در کاهش گردشگران اعلام کرد که خوشبختانه در شهریور ماه این امر مثبت شد. او افزود: تعداد گردشگران از ۶ میلیون ۲۰۰ هزار نفر در سال ۱۴۲۳ به ۳۹۹ میلیون و ۳۹۹ هزار نفر در پایان ۱۴۲۳ رسید. پیش بینی سال ۱۴۲۴ حدود ۹ و نیم میلیون گردشگر بود که این عدد در فروردین و اردیبهشت محقق شد. در ماه های خرداد، تیر و مرداد این عدد به شدت دچار تنزل شد. اما خوشبختانه در شهریور مثبت شد. ارزپاییم این است که می شش ماه آینده تعداد گردشگران به ظرفیت قبل از جنگ خرداد ماه برخواهد گشت یعنی باید دوباره ظرفیت جدیدی را ایجاد کنیم و احساس امنیت به وجود آوریم و با کشورهای هدف گفت وگو کنیم که این کار در حال انجام است.

یکی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی با انتقاد از تداوم قطعی برق تأکید کرد: مردم شاید از ناترازی و کمیود برق ناراحت نباشند، اما از اعمال تبعیض در خاموشی ها ناراحت هستند.

چرا باید منطقه، محله یا شهری اصلاً شاهد قطع برق نباشد اما مناطقی در شهرستان های غرب استان تهران ساعت ها شاهد اعمال خاموشی باشند؟ به گزارش ایسنا، حسین حق وردی، نماینده مردم شهر قدس، شهیار ملارد در مجلس شورای اسلامی در جلسه روز چهارشنبه ۱۲ شهریور ۱۴۰۴ صحن مجلس

## مردم از تبعیض در خاموشی ها ناراحتند

شهیار، قدس و ملارد ادامه دارد. تداوم این خاموشی ها مردم را به شدت عصبانی کرده

است. این اعمال خاموشی های چهار ساعته در حالی است که در بسیاری از مناطق استان اصلاً برق قطع نمی شود.



# «اتحاد مقدس» فقط سیاسی نیست

«اتحاد مقدس» وظیفه ای است بر دوش همگان؛ از نخبگان و جریان های سیاسی و اجتماعی تا تک مردم در هر جایگاه و اندیشه ای



رهبر معظم انقلاب اسلامی در سخنانی تازه، بار دیگر بر محور کلیدی «اتحاد» به عنوان زیربنای اقتدار ملی تأکید کردند؛ اتحادی که این بار با صفت «مقدس» توصیف و در قامت «سپروولادین دل ها و اراده ها» در برابر دشمنان از سوی ایشان متصور شد. این تعبیر نشانه ای از ارتقای معنوی و اعتقادی اتحاد ملی و در سطحی بالاتر از همبستگی های متعارف اجتماعی است که در آن، هرگونه اختلاف سلیقه سیاسی یا اجتماعی باید در برترو اصل بزرگ تر و حیاتی «صیانت از کیان ملی» مورد توجه قرار گیرد. حضرت آیت الله خامنه ای در این سخنان خود، اتحاد را راهبرد دائمی برای مصون سازی کشور در برابر تهدیدات دانستند؛ راهبردی که اگر به درستی درک و اجرا شود، می تواند کشور را در برابر طوفان فشارها، توطئه ها و جنگ روایت ها حفظ کند. به عبارتی در شرایطی که دشمنان تلاش می کنند از کوچک ترین شکاف ها برای دامن زدن به اختلاف و بی اعتمادی میان مردم و حاکمیت بهره ببرند، تأکید بر این مفهوم نشان می دهد که انسجام داخلی مهم ترین سرمایه ایران برای ایستادگی در برابر فشارهای خارجی است. علاوه بر این، آنچه سخنان اخیر رهبر معظم انقلاب را متمایز می سازد، پیوند میان اتحاد و معنویت است. زمانی که رهبر انقلاب

این اتحاد را «مقدس» می خوانند، به وضوح روشن می شود که از نگاه ایشان، همبستگی ملی تکلیفی اخلاقی و دینی است که پاسداری از آن برای همه آحاد جامعه، از مردم عادی گرفته تا مسئولان و نخبگان وظیفه ای مشترک است. نگاهی که باعث می شود هر فرد در جایگاه خود احساس مسئولیت کند؛ رسانه ها در روایت صادقانه و جلوگیری از دامن زدن به تفرقه، نخبگان سیاسی در اولویت دادن به منافع ملی بر علایق جناحی، و مردم در حفظ همدلی و اعتماد متقابل.

از همین منظر، سخنان حضرت آیت الله خامنه ای را می توان پیامی مهم در این روزهای حساس کشور دانست. پیامی که هشدار می دهد هر نوع بی توجهی به انسجام داخلی، می تواند همان سپر پولادینی را که ایران را در برابر همهجماها مقاوم ساخته، تضعیف کند. نکاتی که در ادامه بیشتر به آن پرداخته ام. ■

در تذکری شفاهی به وزیر نیرو گفت: یک درخواست و پیشنهاد به مسئولان وزارت نیرو و برق کشور دارم که لازم نیست شما خاموشی ها را مدیریت کنید زیرا فکر می کنم خود خاموشی ها بهتر از شما می توانند خودشان را مدیریت کنند و آنچه تاکنون در زمینه اعمال خاموشی ها دیده ایم هرچ و مرچ کامل بوده است، نه برنامه ریزی و اعمال مدیریت.

او افزود: این روزها از شدت گرمای هوا کاسته شده است و از نپیک گرما عبور کرده ایم اما قطعی های چهار ساعته برق در شهرستان های

■ **اتحاد مقدس، نقطه مقابل اتحاد نامقدس است**

اتحاد یکی از بنیادی ترین عناصر پایداری هر جامعه و نظام سیاسی به شمار می رود و در ایران اسلامی، این مفهوم ابعادی فراتر از سیاست و جامعه دارد. آنطور که پیش تر اشاره شد، به تعبیر رهبر معظم انقلاب، می توان گفت اتحاد مقدس « مفهومی است که ماهیت آن با هویت ملی، مذهبی و انسانی ملت ایران پیوند خورده و این به نقطه تمایز ملت ایران با نظام های دیگر تبدیل شده است. این اتحاد با ژتآب اهداف الهی و انسانی ملت ایران است و در مسیر تحقق تمدن نوین اسلامی، ارزش و قداست ویژه ای پیدا می کند.

اهمیت مقدس این اتحاد از آن جهت است که اهداف ملت ایران فراتر از منافع کوتاه مدت سیاسی است. در واقع تحقق عدالت، توحید، انسانیت و پیشبرد تمدن نوین اسلامی، اهدافی است که اتحاد ملت ایران را از هر نوع همبستگی متمایز می کند. این اتحاد نشان می دهد که یک ملت می تواند حول ارزش ها و آرمان های الهی و انسانی انسجام پیدا کند.

بر این اساس، اتحاد مقدس، نقطه مقابل اتحاد نامقدس است؛ اتحادی که قدرت های استکباری در مسیر ظلم و استثمار ملت ها شکل می دهند و فاقد بنیان اخلاقی و انسانی است. از منظر تاریخی و راهبردی نیز، اتحاد مقدس نمایانگر قرار گرفتن ملت ایران در چپه حق و مسیر الهی است و هرگونه تفرقه یا شکاف در این پیوند، توان ملی را در برابر تهدیدها کاهش می دهد.



**تجربه جنگ ۱۳ روزه در ایران**  
**نشان می دهد در مواجهه با تهدیدهای مشترک، مردم ایران با وجود اهداف و تفاوت های فکری و سیاسی، توانسته اند همدل شوند و حول مسائل ملی به اتحاد دست یابند.**



**نقش تعیین کننده نخبگان فرهنگی، سیاسی و رسانه ای در حفظ اتحاد ملی**



شهیار، قدس و ملارد ادامه دارد. تداوم این خاموشی ها مردم را به شدت عصبانی کرده

است. این اعمال خاموشی های چهار ساعته در حالی است که در بسیاری از مناطق استان اصلاً برق قطع نمی شود.

■ **اتحاد صرفاً سیاسی ثمربخش نیست**

آنطور که رهبر معظم انقلاب فرمودند حفظ اتحاد وظیفه همگان است؛ سخنی که نشان می دهد یکی از جنبه های کلیدی اتحاد مقدس، ملی بودن آن است. این اتحاد محدود به یک جریان سیاسی، جناح خاص یا گروه اجتماعی نمی شود، بلکه همه آحاد ملت ایران را در بر می گیرد. چراکه آنچه مردم ایران را به یکدیگر پیوند می دهد، هویت ایرانی. اسلامی مشترک آن هاست و حفظ این هویت و صیانت از آن، رسالتی همگانی است. آنطور که تجربه جنگ ۱۳ روزه در ایران نشان می دهد در مواجهه با تهدیدهای مشترک، مردم ایران با وجود تفاوت های فکری و سیاسی، توانسته اند همدل شوند و حول مسائل ملی به اتحاد دست یابند. این تجربه تأکید می کند که اتحاد واقعی باید بر بنیان همگرایی قلب ها شکل گیرد و تنها در این صورت است که قابلیت پایداری را خواهد داشت. آنچه که رهبر معظم انقلاب نیز بر آن تأکید داشتند و یکی از کلیدواژه های اصلی در سخنان اخیر ایشان، «اتحاد در دل ها» بود. به عبارتی اتحاد ظاهری یا صرفاً سیاسی، اگرچه ممکن است در کوتاه مدت هماهنگی عملی ایجاد کند، اما فاقد قدرت مقاومت در برابر فشارهای داخلی و خارجی است. در واقع پیوند قلب ها و اعتماد متقابل میان مردم، اساس اتحاد حقیقی را تشکیل می دهد و تنها چنین اتحادی می تواند به سپر قدرت ملی تبدیل شود. به بیان دیگر میزان موفقیت یک جامعه در مقابله با بحران ها و تهدیدهای خارجی به کیفیت این پیوندهای درونی و عمیق بستگی دارد. از این منظر، اتحاد مقدس بیش از یک هماهنگی بیرونی، نمایانگر انسجام اخلاقی، فرهنگی و انسانی جامعه است.

■ **نقش تعیین کننده نخبگان فرهنگی، سیاسی و رسانه ای در حفظ اتحاد ملی**

رسانه ها و نخبگان فرهنگی، سیاسی و اجتماعی باید مراقبت کنند تا سرمایه ای که از مسیر سختی ها و فداکاری های ملی به دست آمده، از دست نرود. چراکه هر سخن یا حرکتی که موجب تفرقه، سوءظن یا بی اعتمادی شود، می تواند بنیان اتحاد را تضعیف کند. در جنگ ۱۳ روزه تحمیلی علیه کشورمان شاهد بودیم، ملت ایران شهدای بسیاری در راه اسلام، در راه استقلال و در راه آزادی کشور عزیزمان تقدیم کرد و رنج های بسیاری متحمل شد، اما در عوض به وحدت قلوب و اتحاد در برابر دشمن دست یافت. در این شرایط رسالت نخبگان و صاحبان تربیون این است که این میراث ارزشمند یعنی «اتحاد مقدس» را پاسداری کنند.



فرد نزد دادگاه در ۹ شهریور امسال موضوع به حوزه ریاست قوه قضاییه واصل شده و در فرایند بررسی است که اگر پذیرفته شد، مراتب درخواست عفو از رهبری درخواست خواهد شد. او همچنین در پاسخ به سوالی درباره پرونده های مرتبط با جنگ ۱۳ روزه گفت: در مجموع ۱۲۰ پرونده طی ۱۲ روز جنگ در دادگستری تهران تشکیل شده

که ۱۱۱ پرونده در دادسرای تهران مرتب با رژیم صهیونیستی بود و اکثر این پرونده ها اقدام به تبلیغ به نفع رژیم صهیونیستی و حمایت از رژیم منحوس بوده که تاکنون ۶۹ مورد آن کیفرخواست صادر شده است. پرونده های باقی مانده نیز در دست بررسی است و در صورت کشف هرگونه جاسوسی، اطلاع رسانی خواهد شد.

### جوانان نخبه و صاحب ایده در اصفهان حمایت می شوند



استاندار اصفهان با تأکید بر حمایت از جوانان نخبه استان خواستار تشکیل «خانه نوآوری جوانان» و «صندوق وقف نوآوری اصفهان» شد. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری اصفهان، مهدی جمالی نژاد در جلسه تجلیل از جوانان برتر استان اصفهان با اشاره به برخی مشکلات استان اصفهان اظهار کرد: شناخت درست و به دور از شعار نقش جوانان در گره گشایی، سدشکنی و ساختارشکنی بسیار مهم است؛ این درحالی است که برخی از مدیران امروز ما بسیار ساختارمند هستند اما جوانان با خروج از ساختارهای سنتی می توانند به توسعه کشور کمک بسیاری نمایند. او افزود: قدرت امروز با بهره مندی از دانش است و خوشبختانه جوانان امروز ما با داشتن دانش در حوزه های مختلف، همه قدرتمند هستند. استاندار اصفهان با تأکید بر نقش آفرینی جوانان در پیش نیازهای زیرساختی و اکوسیستمی عنوان کرد: نیاز است که در اصفهان «خانه نوآوری در حوزه جوانان» وجود داشته باشد و لازم است که این مجموعه با جمع آوری ایده ها، ابتکارات و خلاقیت های جوانان به حل بحران ها کمک کند.

او افزود: این خانه می تواند به معنی برای شتاب دهنده ها، فضای کار اشتراکی، آزمایشگاه های پیشرفته و ترویج مباحث ادبی و هنری تبدیل شد. جمالی نژاد با تأکید بر راه اندازی «صندوق وقف نوآوری اصفهان» عنوان کرد: با همکاری اداره کل اوقاف و امور خیریه می توان خیرین را به مشارکت در امور خلاقانه و نوآورانه دعوت کرد؛ از این طریق می توان از ایده های پرخطر حمایت کرد. او افزود: پیوند بین نخبگان و مدیران صنایع بزرگ به منظور تجاری سازی ایده ها باید انجام شود. استاندار اصفهان ضمن ارائه برخی پیشنهادات حمایتی مستقیم تصریح کرد: خدماتی مثل کارت منزلت شهرداری برای سالمندان باید برای جوانان نیز ارائه شود؛ مسکن های ویژه، اولویت در خدمات درمانی، استفاده از امکانات فرهنگی و ورزشی شهری و ایجاد برخی مشوق ها نیز در این حوزه مؤثر است. او افزود: خدمت تخصصی در شرکت های دانش بنیان و امریه ها برای نخبگان، وام های تحصیلی کم بهره، شرایط برگشت دانشجویان نخبه مهاجر، جشنواره سالانه ایده های اصفهان با ارائه جوایز نفیس شایسته نخبگان، طراحی نشان افتخار ویژه، دیدارهای غیررسمی دوستانه و توجه به نخبگان خارج از کشور جمله اقداماتی است که می تواند در این راستا انجام شود. جمالی نژاد عنوان کرد: جایزه بزرگ فریشتیان به کسانی اهدا می شود که اقدامات بزرگ و ویژه ای برای اصفهان انجام می دهند و این می تواند به جوانان تعلق یابد. او با تأکید بر رعایت سبک زندگی سالم توسط جوانان بیان کرد: مطرح کردن اصفهان به عنوان شهر دانش پایه و حفظ سرمایه های نماندین و میراث فرهنگی استان با افزایش سلامت روان جوانان روی می دهد و لازم است به طور ویژه مورد توجه قرار گیرد. استاندار اصفهان همچنین به رنده سفید فرماندهان شهید استان اشاره کرد و گفت: امور داوطلبانه می تواند توانمندی جوانان را به رخ بکشد؛ از این رو لازم است گمده های این جنبنی با حضور جوانان افزایش یابد. فعالیت جوانان به عنوان مطالبه گران داوطلب شهر، استان و کشور بسیار مهم است. در این جلسه همچنین از طرح ایران یاران جوان و طرح مهارت آموزی اشتغال شهید سیهید باقری با حضور استاندار اصفهان رونمایی شد.

**اصلاحیه آگهی مناقصه ۱۴-۱۴۰۴**  
**پیرو آگهی مناقصه ۱۴-۱۴۰۴ در خصوص موضوع احداث پردیس خانواده محور انتظار خیابان بهارستان غربی (۸۱-۱۴-۱۴۰۴) به اطلاع می رساند برآورد مبلغ اولیه تقریبی به ۶۲۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت به ۶ ماه تغییر یافت . بدیهی است سایر شرایط مناقصه مذکور به قوت خود باقیست.**

**اطلاعیه منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان**  
**جناب آقای علیرضا عباسپور موسی آبادی به نشانی: خیابان نیروگاه - نیش بن بیست باهنر**  
**نظر به اینکه تمامی ملک شما به پلاک ثبتی ۶۶۷/۴۳۲۰ بخش ۹ ثبت اصفهان در مسیر طرح تعریض خیابان نیروگاه قرار گرفته و این طرح در اولویت اجرایی می باشد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه شماره ۱۰-۴۰۴ مورخ ۱۹/۰۳/۱۴۰۴ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۷/۱۱/۱۳۵۸، بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت پانزده روز پس از زوبت این ابلاغ جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۳ واقع در خیابان کندرو اتوبان شهید میثمی - جنب بازار روز کوثر مراجعه نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.**



- سید علی معرک نژاد**
- سخن‌گو و مدبرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان**

## «اصفهان، پایتخت گردشگری شهرهای آسیایی در ۲۰۲۵»؛ فرصتی برای تقویت زیرساخت‌های گردشگری

سخن‌گو و مدبرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان با اشاره به انتخاب اصفهان به عنوان «پایتخت گردشگری شهرهای آسیایی در ۲۰۲۵» گفت: این انتخاب فرصتی برای مسئولان، مدیران شهری، مردم و فعالان گردشگری است که می‌توانند با سرمایه‌گذاری در بخش‌های مختلف برنامه تلوویزیونی «اصفهان من» با اشاره به فعالیت‌های بین‌المللی شهرداری اصفهان اظهارکرد: اصفهان یک شهر تاریخی و چنان شهری است که ظرفیت‌های ویژه‌ای در عرصه بین الملل دارد و تلاش مدیریت شهری بر این است که این ظرفیت‌ها متعریف و برای بهره‌مندی مردم شهر و جهان به‌کار گرفته شود. او افزود: تا اوایل سال گذشته، اصفهان تنهاشهری درکشوربودکه توانست تعداد خواهرخوانده‌های خود را افزایش داده و در عرصه بین الملل جایگاهش را ارتقا دهد؛ در این راستا، مهم‌ترین اقدام ما ایجاد خواهرخواندگی با شهرکازان روسیه بود. سخن‌گو و مدبرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان تأکید کرد: تهاه‌نامه‌های مهمی نیز باشهرهای هانگکو، لائوژو و شانگهای چین منعقد شد که جزواقدم‌های خاص و برجسته در این دوره مدیریت شهری محسوب می‌شود. معرک نژاد با اشاره به نقش اصفهان در یکم شهرهای آسیایی (AMF) گفت: این مجمع می‌کسازمان بین‌المللی غیرانتفاعی و غیردولتی بوده که هدف آن، گسترش دیپلماسی عمومی، انتقال تجارب و توسعه دانش در حوزه‌های فنی و غیرفنی میان مدیریت شهری شهرهای آسیایی است. او ادامه داد: این مجموعه از سال ۲۰۰۸ تشکیل شده است و هم‌اکنون بیش از ۱۰۰ شهر آسیای تپه‌شده و در هستند و عضویت وفعالیت اصفهان در این عنوان اهمیت ویژه‌ای برای شهر و مدیریت شهری دارد. سخن‌گو و مدبرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان با اشاره به میزبانی اصفهان در ۲۰۲۷ به عنوان پایتخت شهری تاریخی جهان و پایتخت گردشگری شهرهای آسیایی اظهارکرد: این موقعیت فرصتی نیظیربرای معرفی ظرفیت‌های گردشگری، فرهنگی و تاریخی اصفهان در سطح بین‌المللی است و می‌تواند توسعه روابط بین الملل و جذب سرمایه‌گذاری‌های گردشگری نقش مهمی ایفاکند. معرک نژاد گفت: مدیریت شهری اصفهان در دوره جاری، تلاش کرده است علاوه بر ارتقای روابط بین المللی، تجربه و دانش مدیریت شهری را از طریق تعامل با شهرهای آسیایی بهبود بخشد و ظرفیت‌های شهر را در سطح جهانی به نمایش بگذارد. سخن‌گو و مدبرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان درباره فعالیت‌ها و دستاوردهای اصفهان در مجمع شهرهای آسیایی اظهار کرد: این مجمع شهرها کمیته و سه شبکه بین‌المللی دارد که محورا اصلی آن‌ها شامل شهرهای هوشمند و نوآور، مشارکت عمومی و مسئولیت‌پذیری، زیست‌پذیری و تاب‌آوری شهری، اقتصاد و کارآفرینی و فرهنگ و گردشگری است. او افزود: شبکه‌های زیرمجموعه شامل شبکه جوانان، خانواده‌وزنان، شبکه شوراهای اسلامی شهر و پارلمان‌های شهری و شبکه پژوهش

و نوآوری شهری است و اصفهان از نخستین شهرهایی بود که عضو این مجمع شد و در فعالیت‌های آن مشارکت جدی داشته است. معرک نژاد انتخاب اصفهان به عنوان «پایتخت گردشگری شهرهای آسیایی در ۲۰۲۵» را به عنوان یکی از دستاوردهای مهم مدیریت شهری این دوره ذکر کرد و گفت: این انتخاب بر اساس اقدام‌های مادر حوزه گردشگری و زیرساخت‌ها همچون احیای گذر آقانواله، نورپردازی میدان امام (ره) و توسعه حمل‌ونقل برقی عمومی حاصل شد و هرساله شهرهای عضو مجمع برای کسب سه عنوان پایتخت (گردشگری، فرهنگی و محیط‌زیستی) با یکدیگر رقابت می‌کنند. او با بیان اهمیت این فرصت، آن را به‌مثابه یک دوره تمرینی توصیف کرد و گفت: همچون تیم فوتبال که برای حضور در جام ملت‌ها یا جام جهانی تمرین می‌کند، ما نیز با این موقعیت می‌توانیم زیرساخت‌ها و هماهنگی‌ها را محک بزینم و آمادگی لازم برای موفقیت‌های آینده را کسب کنیم. سخن‌گو و مدبرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان تأکید کرد: این فرصت هم برای مسئولان و مدیران شهری و هم برای مردم و فعالان گردشگری است؛ همه می‌توانند با ارائه پیشنهادها و مطالبه‌گری از مسئولان، سهم خود را در تقویت ظرفیت‌های گردشگری شهر ایفا کنند که بدون مشارکت مردم، این فرصت به‌روبودای نمادین تبدیل می‌شود. او یادآور شد: تمرین‌ها و تجربه‌های این دوره پشتوانه‌ای برای موفقیت‌های آینده در سایر حوزه‌های گردشگری و فرهنگی خواهد بود و نقش مردم و فعالان در تحقق این اهداف بسیار حیاتی است.

- دومین کنگره سلمان فارسی با محوریت علمی و بین‌المللی برگزار می‌شود**

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان نیز گفت: دومین دوره کنگره سلمان فارسی هم‌زمان با یک هزار و پصدست‌مین سالگرد ولادت رسول اکرم (ص) هفته و دو روز پانزدهم شهریور با حضور استادان حوزه و دانشگاه و برنامه‌های علمی و بین‌المللی برگزار خواهد شد. کمال حدیدی اظهار کرد: این همایش علمی با محوریت شخصیت و مدیریت جناب استاد تاریخ اسلام برگزار می‌شود و تلاش شده است محتوای علمی و پژوهشی به صورت گسترده ارائه شود. او افزود: برای جوانان و نوجوانان، کتاب ویژه‌ای با نگارش استاد ریاحی تدارک دیده شده است که درس‌گفتارهایی از ویژگی‌های اخلاقی و شخصیتی سلمان فارسی ارائه می‌کند: همچنین بیش از ۲۰ مقاله توسط ۴۰ نویسنده و نیز دانشجو و خارجی به صورت شفاهی تهیه شده و در این کتاب منتشر می‌شود. معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به مشارکت نهاد‌های علمی و دینی تصریح کرد: آستان قدس رضوی و حضرات آیت‌الله مکارم شیرازی و سبحانی با ارسال پیام‌های خود، حمایت و توفیق ویژه‌ای برای این کنگره فراهم کردند: همچنین سعی داریم با ارتباط‌های بین‌المللی باشهرهای بغداد، کشورهای امارات، عمان و عربستان، گستره فعالیت‌ها و تعامل‌های علمی را گسترش دهیم. حدیدی گفت: علاوه بر سخنرانی‌های علمی، فیلم مستند و کلیپ‌های نمایشی درباره زندگی و شخصیت سلمان فارسی تهیه شده است جنبه‌های بصری و آموزشی هم برای شرکت‌کنندگان فراهم شود. معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برنامه سخنرانی‌های ویژه را شامل حضور حضرت آیت‌الله بوشه‌ری، استاد جعفریان، استاد ریاحی، سزاکر خانم طیبی و چند سخنران دیگر اعلام کرد و ادامه داد: آغاز مراسم صبح روز نشبه حوالی ساعت ۸:۰۰ خواهد بود و برنامه‌ها به صورت علمی، پژوهشی و فرهنگی پیگیری می‌شود. او افزود: هدف ما این است که این کنگره به یک رویداد علمی و بین‌المللی تبدیل شود و با تولید محتوا، مستندسازی و تعامل با نهاد‌های داخلی و خارجی، شناخت عمومی از شخصیت‌های و سلمان فارسی ارتقا یابد.



## بهره‌برداری از ۹۶ پروژه عمرانی در منطقه ۸ اصفهان

هفتاد و هفتمین ویژه برنامه «به احترام مردم اصفهان» با محوریت بهره‌برداری از هشت پروژه شاخص و ۸۸ پروژه منطقه‌ای و محله محور روز گذ شته با حضور مدیران شهری و اصحاب رسانه برگزار شد. پردیس خانواده محور شمس‌الشموس یکی از مهم‌ترین این پروژه‌هاست که با مساحتی نزدیک به ۲،۵ هکتار، برای نخستین بار در سطح اصفهان و حتی کشور افتتاح شد. این پردیس شامل فضاهایی برای تجمع خانواده‌ها، محوطه‌های بازی کودکان، زمین چمن مصنوعی مدرن و مسجد ام البنین است که می‌تواند نقش مؤثری در فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی ایفا کند. پروژه‌های ورزشی سروپوشیده، تعریض و بهسازی خیابان‌ها همچون خیابان استاد شهریار جنوبی، خلیفه سلطانی و شهید چمران بهرام‌آباد نیز از دیگر پروژه‌های اجراشده در منطقه ۸ شهرداری اصفهان به‌شمار می‌رود که بعضی از آن‌ها بیش از سه دهه در انتظار تکمیل بوده‌اند.

- بوستان شمس‌الشموس تقدیم خانواده‌های اصفهانی شد** شهردار اصفهان در این ویژه برنامه گفت: بوستان شمس‌الشموس نخستین پردیس خانوادده محور شهر اصفهان است که با طراحی ویژه برای همه اعضای خانواده، تجربه‌ای جدید از فضاهای شهری اصفهان ارائه می‌دهد. ارزش زمین و هزینه‌ها احداث این بوستان حدود ۵۲۰ میلیارد تومان است. علی‌قاسم‌زاده اظهار کرد: بوستان شمس‌الشموس در نوع خود جدید است و نخستین بوستان خانواده‌محور شهر اصفهان به‌شمار می‌آید که پیش‌بینی کرده‌ایم بوستان‌های دوم و سوم نیز تا پایان سال جاری به دستمان خواهد رسید.

او افزود: زمین این بوستان که پیش از این تحت مالکیت مردم محل بوده، با همکاری شهرداری و هم‌راهی اهالی آزادسازی و ارزش زمین به قیمت روز حدود ۵۰۰ میلیارد تومان برآورد شده است؛ علاوه براین حدود ۲۰ میلیارد تومان هزینه احداث پارک شده است. شهردار اصفهان بیان کرد: محله شمس‌آباد محله‌ای قدیمی با هویت فرهنگی و تاریخی ارزشمند است. این محله میزبان علمای بزرگ، فرهنگ‌ان و ورزشکاران برجسته بوده و افتتاح این بوستان، حداقل کاری است که می‌توانیم در حق مردم این منطقه انجام دهیم.

قاسم‌زاده با اشاره به تفاوت اصلی بوستان‌های خانواده‌محور با سایر بوستان‌های شهری گفت: در بوستان خانواده‌محور، تمام اعضای سخنرانی‌های ویژه را شامل حضور حضرت آیت‌الله بوشه‌ری، استاد جعفریان، استاد ریاحی، سزاکر خانم طیبی و چند سخنران دیگر اعلام کرد و ادامه داد: آغاز مراسم صبح روز نشبه حوالی ساعت ۸:۰۰ خواهد بود و برنامه‌ها به صورت علمی، پژوهشی و فرهنگی پیگیری می‌شود. او افزود: هدف ما این است که این کنگره به یک رویداد علمی و بین‌المللی تبدیل شود و با تولید محتوا، مستندسازی و تعامل با نهاد‌های داخلی و خارجی، شناخت عمومی از شخصیت‌های و سلمان فارسی ارتقا یابد.

تجربه‌ای که در این دوره به دست آوردیم، این بود که کار را به مردم بسپاریم و وقتی معتمدان محله‌ها، روحانیون، فعالان و خود مردم پیشگام شوند، کارها به سرعت به نتیجه می‌رسد. مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان تأکید کرد: در بحث آزادسازی‌ها و تملک املاک برای پروژه‌های عمرانی، کوچک‌ترین اجحاف و زورگویی به مردم نداشتیم و تماما با رضایت کامل و توافق مالکان پیش رفتیم و این یک اصل لاینفک برای ما بود و نمی‌خواستیم مدیون کسی باشیم یا برای کسی جهنمی بسازیم؛ چراکه ملکن است زندگی یک فرد فقط منوط به همان ملک کوچک باشد.

محمدحسینی‌الماربه به معرفی بعضی از پروژه‌های شاخصی که افتتاح شد، ادامه داد: نخستین مورد پارک پردیس خانواده‌محور شمس‌الشموس است. مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان با بیان اینکه ایده اولیه این پارک از سوی شهردار اصفهان، ارائه شده است، خاطر نشان کرد: این پارک که برای نخستین بار در اصفهان با این مفهوم و ایده اجرا شده، پاسخی به دغدغه ۴۰ساله مردم این محله بود و به جرئت می‌توان گفت مدیریت شهری یک دین خود به مردم این محله را ادا کرد.

محمدحسینی گفت: این پارک علاوه بر امکانات متعارف، دارای زمین چمن، وسایل بازی برای کودکان و فضاهایی برای گذران اوقات خانوادگی است. او افزود: یکی از نقاط قوت این پروژه، مجاورت آن با مسجد و حسینیه محل است. مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان تأکید کرد: از دیگر پروژه‌های مهمی که به بهره‌برداری رسید، می‌توان به پروژه‌های عمرانی و ترافیکی اشاره کرد. اجرای پروژه خیابان‌سازی شهید خلیان عباس دوران و تعویض آسفالت خیابان شهید خلیفه سلطانی با موفقیت انجام شد. یکی از مهم‌ترین دستاوردهای عمرانی منطقه، آزادسازی و رفع یکی از بزرگ‌ترین گلوگاه‌های ترافیکی شهر اصفهان بود. محمدحسینی بیان کرد: در خیابان امام خمینی(ره) محدوده شهیدان کاظمی، یک گلوگاه بزرگ وجود داشت که سال‌ها معضل ترافیکی برای ورودی چندین محله ایجاد کرده بود. این گلوگاه با مساحتی حدود سه هزار و ۴۰۰ مترمربع، پس از توافق و مساعدت چند پلاک ملکی آزاد شد و شاهد بهره‌برداری از آن بودیم.

او با بیان اینکه اجرای پروژه‌های ورزشی در محله‌هایی که از امکانات کمتری برخوردار هستند، از دیگر اولویتهای منطقه ۸ بوده، ادامه داد: احداث سالن ورزشی فروغی به صورت سروپوشیده که به بهره‌برداری رسیده، پاسخی به نیازهای ورزشی جوانان این محله است و ما تعریفمان از محله کم‌برخوردار، ضعف فرهنگی نیست، بلکه کمبود امکانات است و مردم شمس‌آباد و بهرام‌آباد، مردمی خون‌گرم و با افتخار هستند که در ادوار گذشته کمتر به آن‌ها توجه شده بود.

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان با اشاره به شرایط سخت اقتصادی و اقلیمی و با تأکید بر توقف ناپذیری پروژه‌های عمرانی شهرداری تصریح کرد: در اوضاع اقتصادی کنونی، شهرداری حتی برای یک لحظه هم پروژه‌های خود را متوقف نکرد و به‌عنوان مثال، همین پارک شمس‌الشموس در مهر سال گذشته کلنگ‌زنی شد و در کمتر از یک سال به بهره‌برداری رسید و حتی در فصل سرما و یخبندان در دوران جنگ دوازده‌روزه، کارگران و پیمانکاران ما یک روز نیز کار را تعطیل نکردند و با تمام قوا پروژه را پیش بردند.

محمدحسینی ضمن قدردانی از تمام کسانی که در اجرای این پروژه‌ها نقش داشتند، گفت: از اعضای شورای اسلامی شهر که در سیاست‌گذاری و حمایت‌های خود، ما را تنها نگذاشتند، کمال تشکر را دارم.

او شهردار اصفهان را به‌عنوان حامی اصلی و پیگیر پروژه‌های منطقه معرفی کرد و افزود: شهردار با حساسیت و ظرافت ویژه‌ای، به‌صورت هفتگی یا ۱۵ روز یک بار، روند پیشرفت تمام این پروژه‌ها را رصد و برای رفع موانع، کمک می‌کردند. به جرئت می‌توانم گواهی دهم که در طول ۲۷ سال گذشته، دوره‌ای همچون این دوره نداشته‌ایم که با این دقت و کیفیت، به محله‌ها رسیدگی شود.

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان با نوید ادامه روند توسعه در منطقه، از او ابرپروژه بزرگ و کلیه‌ی تفریحی، فرهنگی و ورزشی می‌شود. او افزود: هدف ما این است که تمامی اتفاق‌ها و خدمات شهری بر اساس نیازهای خانواده‌ها طراحی و مناسب‌سازی شود؛ به طوری که فضاهای تفریحی برای کودکان و نوجوانان متناسب و امن باشند و تمام شهروندان بتوانند از محیط شهری بهره‌مند شوند.

- ۹۶ پروژه عمرانی و محلی منطقه ۸ اصفهان با دوهزار و ۷۰۰ میلیارد تومان اعتبار افتتاح شد** مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان هم از بهره‌برداری هم‌زمان ۹۶ پروژه بزرگ و محلی محور در این منطقه با ۱ میلیارد و ۷۰۰ هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان خبر داد. حسن محمدحسینی با اشاره به وسعت و تراکم جمعیتی فراوان در منطقه ۸ اصفهان اظهار کرد: این منطقه با جمعیتی بیش از ۴۰۰ هزار نفر، سبز در این محدوده شهروندان‌های بزرگ استان، وسعت و جمعیت دارد و ما در این منطقه ۱۷ محله داریم که بر اساس نیازهای خاص هر محله برنامه‌ریزی کرده‌ایم و اصل ما این بود که به‌صورت متوازن و عادلانه به همه محله‌ها رسیدگی شده، نه اینکه تمام توجه به برخی از یک یا دو محله خاص متمرکز شود. او مشارکت و هم‌راهی مردم را اصلی‌ترین عامل شتاب در اجرای پروژه‌ها دانست و افزود: بزرگ‌ترین

هستند، اظهار کرد: نوکری امام حسین (ع) و محبت به اهل بیت(ع)، انسان‌را در مسیر خدمت به مردم قرار می‌دهد. او با اشاره به تاریخچه زندگی خود در محله شمس‌آباد افزود: از ۱۳۶۲ نوجوانی و جوانی خود را در این منطقه سپری کرده‌ام و همیشه دلم می‌سوخت که این محله با وجود تربیت این همه شهید و ورزشکار برجسته هنوز ناشناخته مانده است.

حجت‌الاسلام دانشمند با اشاره به دستاوردهای ورزشی محله بیان کرد: در چند سال گذشته ۱۱۰ نفر از ورزشکاران این سه محله مدال طلای کشوری، آسیایی و جهانی کسب کرده‌اند که استاندارد و نمایندگان وقت را شگفت‌زده کرد. او با اشاره به برنامه‌های فرهنگی و مذهبی منطقه ۸ اصفهان تأکید کرد: آرزو دارم که شاهد آغاز ساخت یک مرکز فرهنگی مهم در شمس‌آباد باشم؛ جایی که ارائه خدمات و فعالیت‌های مذهبی شهروندان در شرایط مناسب برگزار شود و مردم دیگر مجبور نباشند در خیابان‌ها تجمع کنند.

حجت‌الاسلام دانشمند با بیان اهمیت نام‌گذاری خیابان‌ها اظهار کرد: خیابانی که قرار است رویه‌روی خیابان‌شهریار تا خیابان باهنر احداث شود، به احترام استاد فرشچیان نام‌گذاری شود تا یاد و نام این بزرگوار که خادم امام‌رضاع) و امام حسین (ع) بود، برای همیشه در سینه‌ها زنده بماند. او گفت: این مرکز فرهنگی باید به‌صورت علمی طراحی شود تا علاوه بر محل فعالیت‌های مذهبی، منبع درآمدی برای نگهداری و تدوام فعالیت‌ها داشته باشد و همواره مستقل، با عزت و آبرو اداره شود.

- افتتاح نخستین بوستان خانواده‌محور اصفهان با ۳۰ هکتار فضای سبز**

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان هم گفت: بوستان شمس‌الشموس به‌عنوان یکی از چهار بوستان بزرگ شهری در چهار گوشه اصفهان، بیش از ۳۰ هکتار به سرانه فضای سبز خانواده‌محور شهر اضافه می‌کند.

علی صالحی اظهار کرد: یکی از مؤلفه‌های اصلی درموضوع شعار «اصفهان من، شهر زندگی» ارتقای کیفیت زندگی شهروندان است که در قالب چند موضوع اساسی تعریف می‌شود: نخستین محور، مربوط به تفریح و نشاط و محور دیگر، توسعه فضاهای تفرجگاهی خانواده‌محور است. او افزود: بوستان خانواده‌محور شمس‌الشموس به‌عنوان یکی از پروژه‌های بزرگ این دوره، هر دوی این ویژگی‌ها را با هم دارد؛ فضایی تفریحی و امکانات است و مردم شمس‌آباد و بهرام‌آباد، هم‌زمان به‌عنوان یک بوستان خانواده‌محور برای تمامی اعضای خانواده مناسب‌سازی شده است.

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: در طراحی این بوستان تلاش شده است مکان‌هایی برای بازی کودکان، ورزش، تجمع سالمندان و فعالیت‌های متنوع دیگر پیش‌بینی شود تا تمامی اعضای خانواده بتوانند از امکانات آن بهره‌مند شوند.

صالحی ادامه داد: امیدواریم با انجام این اقدام‌ها، زیرساخت‌های تفریحی و ورزشی در نقاط مختلف شهر ارتقا پیدا کند و شاخص‌های حوزه ورزش، تفریح و نشاط خانواده‌ها به شکل چشمگیری افزایش یابد. رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: بوستان‌های خانواده‌محور فارغ از فضای سبز، تلاش دارند برای گروه‌های مختلف سنی از کودکان و نوجوانان تا نالغان و سالمندان شرایطی فراهم کنند تا همه اعضای خانواده بتوانند با هم از امکانات فرهنگی، ورزشی و تفریحی بهره‌مند شوند.

صالحی گفت: در کنار این امکانات، کاربری‌های فرهنگی و اجتماعی نیز در نظر گرفته‌شده و قرار است با مشارکت مجموعه‌های مردمی، یک مرکز فرهنگی مذهبی نیز در مجاورت این پارک توسعه یابد تا خانواده‌ها بتوانند در حوزه‌های ورزشی، اجتماعی، فرهنگی و فضای تفرجگاهی از مجموعه‌ای کامل بهره‌مند شوند. او با اشاره به برنامه‌های گسترده شورای اسلامی شهر برای توسعه فضاهای سبز خانواده‌محور بیان کرد: چهار پروژه بزرگ در مناطق ۵، ۸، ۱۲ و ۱۴ در قالب بوستان‌های خانواده‌محور داریم که افتتاح نخستین آن انجام شد.

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان خاطر نشان کرد: از امروز به‌طور رسمی وارد سریال افتتاح‌ها شد:ایم و امیدواریم تا پایان سال جاری بیش از ۳۵ پروژه فرهنگی، اجتماعی و ورزشی در این محله به‌مراتب بیشتر از این عدد است و با تلاش همکاران ما در بوستان‌های کوچک و بزرگ تأمین می‌شود؛ اما با ویژگی خانواده‌محور، این چهار بوستان، هدف‌گذاری ویژه‌ای برای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان محسوب می‌شوند.

او ادامه داد: با بهره‌برداری از این بوستان‌ها و مجموعه‌های تفرجگاهی همچون باغ فدک و باغ تندرستی در شمال و شرق شهر، بسته‌ای شمس‌آباد، بر ضرورت احداث مرکز فرهنگی و مذهبی در این محله و نشاط خانوادده‌های اصفهانی فراهم خواهد شد که علاوه بر امکانات تفریحی و ورزشی، زیرساخت‌های فرهنگی و اجتماعی را نیز شامل می‌شود.

## مدیریت شهری



## اصفهان زیبا

شماره ۵۱۸۰

۱۳ / ۰۶ / ۱۴۰۴

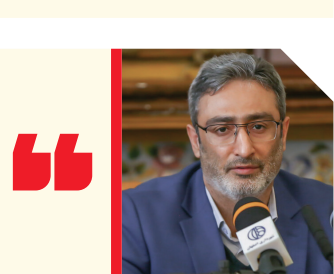
پنجشنبه

ویراستار / عذرا دینایی



## کارگاه دوروزه «رنگ شهر زندگی» در اصفهان برگزار می‌شود

کارگاه دوروزه اجرای اثر هنری با عنوان «رنگ شهر زندگی» روزهای سیزدهم و چهاردهم شهریور از ساعت ۶ صبح تا عصر در گذر چهارباغ عباسی اصفهان برگزار می‌شود. به نقل از دبیرخانه رویداد «رنگ شهر زندگی»، در این کارگاه، ۲۹ هنرمند در رشته‌های نقاشی، تصویرگری، کاریکاتور و نقاشی خط با اجرای زنده آثار خود می‌پردازند. درمجموع ۲۷ اثر منتخب که طی ماه‌های گذشته از میان بیش از ۱۴۰ اثر توسط هنرمندان برگزیده شده، در این رویداد اجرا خواهد شد: نیمه‌ایز آثار روز نخست ونیمی دیگر درروز دوم کارگاه. دبیر برگزاری و مدیر هنری این رویداد، با اشاره به روند شکل‌گیری «رنگ شهر زندگی» اظهار کرد: چند ماه است که گروهی از هنرمندان جوان در ورکشاپ‌های تخصصی با موضوع گفتمان شهر زندگی فعالیت می‌کنند. در این مدت جلسه‌های محتوایی، بازدید از آثار تاریخی اصفهان و کاروری ایده‌ها و اتودها انجام شد و درنهایت آثاری که از نظر محتوایی و هنری توانمند بودند، برای اجرا انتخاب شدند. پیام پورفلاح افزود: این رویداد فرصتی است برای ارتباط مستقیم هنرمندان با مردم در فضای شهری و همچنین انتقال مفاهیم گفتمان شهر زندگی. آثار خلق‌شده در این رویداد هنری پس از به‌نمایش درآمدن در این برنامه، در آینده نزدیک به صورت کتاب و به‌همراه موشن‌گرافیک منتشر خواهد شد. او گفت: به‌عنوان یکی از برنامه‌های جنبی در این کارگاه هنری می‌توان به کارگاه نقاشی کودک اشاره کرد. اسامی هنرمندان راه‌یافته به این رویداد هنری به این شرح است: امین قربانی، آنتانه‌رویزان، ارمین حجازی‌پور، رؤیا چم، بیتا کریمی‌پسند، سمیرا مهرجو، ریحانه کریمی‌ان، سمانه کریمی، سمیرا رضایی، عالیله مفطاری، فاطمه جمالی، فریده اصفهانی، قبادام‌فری، لیلی ابدالی، نگار ابدالی، لیلیا اصفهانی‌زاده، متین اعتباریان، محمدصالح خدایی، محمد علی خوشکام، مریم منوچهری، مصطفی ستاریان، منصوره‌دقتلی‌مهردادعباسی، مهناز راست‌قلم، مهناز حمدی، نسربین نازری، نسیم صلاحي، نگین نقیه و هانیه‌سادات‌آخوت. نمایان‌ذکراست؛ این‌رویداد به‌همت روابط‌عمومی شهرداری اصفهان و با همکاری شرکت «رسانه رویداد پارس» برگزار می‌شود و حضور برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.



- جواد کشانی**
- مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان**

## نصب دوربین‌های نظارت تصویری در بزرگراه شهید کاظمی

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: پنج دستگاه دوربین نظارت تصویری و ثبت تخلف با اعتباری بالغ بر ۵۰۰ میلیارد ریال در بزرگراه شهید کاظمی نصب شد. جواد کشانی اظهار کرد: توجه به موقعیت جغرافیایی منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان در یکی از مبادی ورودی و خروجی شهر از طریق بزرگراه شهید کاظمی (ذوب‌اهن) و لزوم کنترل و نظارت بر عبورمورور و وسایل نقلیه، تعداد دودستگاه دوربین نظارت تصویری و سه دستگاه دوربین ثبت تخلف در نقاط حساس و حادثه‌خیز این بزرگراه نصب شد. او افزود: این دوربین‌ها با ثبت تخلف‌های رانندگی از قبیل سرعت و سبقت غیرمجاز و انجام حرکت‌ها ماریج به افزایش ایمنی و کاهش حوادث و تصادف‌های رانندگی کمک شایانی خواهد کرد؛ همچنین با نظارت لحظه‌ای بر تردد وسایل نقلیه امکان واکنش سریع به حوادث را فراهم می‌آورد.





## صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۱۸۰

۱۳ / ۰۶ / ۱۴۰۴

پنجشنبه

ویراستار و دبیر صفحه  
فرشاد توسلی

# مردم شناس ایران اندیش

در ستایش مرتضی‌فرهادی، اندیشمندی که با پشتوانه سنت دانشگاهی، بی‌هیچ سفارشی، حقیقت‌توسعه را در دل فرهنگ بومی جست‌وجو کرد

فرشاد

توسلی

دبیر گروه فرهنگ و اندیشه



مرتضی‌فرهادی، استادتمام حوزه مردم‌شناسی و جامعه‌شناسی دانشگاه علامه طباطبایی است که او را به سبب پژوهش‌های متعدد در حوزه مردم‌شناسی، فرهنگ و علوم انسانی، به ویژه در حوزه روستایی ایران و همچنین در حوزه مردم‌شناسی آینده‌می‌شناسند. فرهادی تنها محقق ایرانی صاحب نظریه در زمینه توسعه بومی است. به مناسبت روز مردم‌شناسی، به بخشی از امتیازهای این استاد بزرگوار پرداخته‌ایم.



کامیل سوهانی

پژوهشگر توسعه  
و مستندساز

امروز، روز مردم‌شناسی در ایران، فرصتی گران‌بها برای بازخوانی تاریخ پرفرازونشیب این علم است. دانشی که ریشه‌های کهن و درخشانش در ایران، با دانشمندی چون ابوریحان بیرونی پیوند خورد و سپس، در غرب، به ابزاری برای سلطه و استعمار تبدیل شد. این یادداشت کوتاه، نگاهی است به این سفر فکری، از تولد مردم‌شناسی در شرق تا رونق آن در غرب استعماری و رویکرد بازگشت به خویش آن در ایران.

نگاهی کوتاه به مردم‌شناسی در مکتب ابوریحان بیرونی، جلال آل‌احمد و در نهایت، در دستان پرتوان دکتر مرتضی‌فرهادی.

تاریخ مردم‌شناسی، در جهان اسلام و غرب از دو مسیر متفاوت آغاز شده است. در جهان اسلام، این دانش در آغاز شکل‌گیری خود از چشمه‌سار اندیشه دانشمندی چون ابوریحان بیرونی جاری شد.

سال‌ها پیش از شکل‌گیری مردم‌شناسی در غرب، ابوریحان بیرونی در قرن پنجم هجری، در کتاب ماندگار خود، «تحقیق مالههند»، به مطالعه جامع و بی‌طرفانه فرهنگ، آداب، رسوم و باورهای مردم هند پرداخت.

بیرونی با رویکردی علمی و متواضعانه، به جای قضاوت و پیش‌داوری، تلاش کرد تا هند را از همان دریچه‌ای ببیند که مردمش آن را می‌دیدند. او به جمع‌آوری اطلاعات از منابع مکتوب، مشاهده‌های میدانی و گفت‌وگو با عالمان محلی پرداخت و این کار را با احترام عمیق به «دیگری» انجام داد.

این رویکرد، در تضاد کامل با نگاه قوم‌مدارانه‌ای است که بعدها در غرب شکل گرفت؛ به همین دلیل، انتخاب روز تولد این دانشمند بزرگ به عنوان «روز مردم‌شناسی»، نه تنها گرامی‌داشت یک چهره علمی، بلکه تأکید بر هویت بومی و رویکرد اخلاقی این علم در ایران است.



حسین مهدی‌زاده

مدیر میز نظریه اجتماعی  
فرهنگستان  
علوم اسلامی قم

دکتر مرتضی‌فرهادی، انسان‌شناس و استاد علوم اجتماعی، از معدود پژوهشگرانی است که در طول عمر علمی خود هرگز برای فرصت مطالعاتی به خارج از ایران نرفته است. دلیل این انتخاب، تمرکز کامل او بر سرزمین و فرهنگ ایران است؛ جغرافیایی که به باورش، برای شناخت بهتر فرهنگ، باید حتی به کشورهای همسایه آن سفر کرد تا پازل پرکنده تمدن ایرانی تکمیل شود. تصویر ذهنی فرهادی از زندگی اجتماعی، حاصل ۵۰ سال پژوهش مردم‌نگارانه بوده و جزئیاتی از ایران پیشامدرن را با زبان علمی امروز در اختیار گذاشته است.

### آیا طرح فرهادی، پروژه‌ای اصیل

در علوم اجتماعی مدرن محسوب می‌شود؟ جایگاه مطالعات او درباره فرهنگ ایران در این نظام علمی چیست؛ علمی یا صرفاً بومی-غیرآکادمیک است؟ پاسخ به پرسش نخست مثبت است. فرهادی به مسائل کلاسیک علوم اجتماعی وفادار است؛ نه به موج‌سواری بر نظریه‌های مد روز. او دغدغه‌هایی دارد که ریشه



احمد مهرشاد

هیئت علمی  
دانشگاه اصفهان

نگاهی تازه به زندگی و کار دکتر رضا فرهادی نشان می‌دهد که او نه تنها در میدان تحقیق، بلکه در سبک زندگی نیز راهی متفاوت را برگزیده است؛ مسیری که کمتر در فضای رسمی و آکادمیک ایران دیده می‌شود.

### زیست شخصی؛ پژوهشگر «خویش‌فرما»

رضا فرهادی انسانی سخت‌کوش و کم‌نظیر در زندگی شخصی و علمی است.

## مرتضی‌فرهادی؛ میراث‌داری برای ابوریحان، سعید و جلال آل‌احمد

در سوی دیگر، در اروپا و در قرن نوزدهم، مردم‌شناسی هم‌زمان با اوج‌گیری موج استعمار، به عنوان یک رشته علمی مستقل شکل گرفت. قدرت‌های اروپایی که جهان‌های تازه را کشف می‌کردند، نیازمند ابزاری بودند تا جوامع تحت سلطه خود را بشناسند. نگاه غالب در آن زمان، بر اساس نظریه‌هایی مانند تکامل‌گرایی فرهنگی، بر این فرض استوار بود که جوامع بشری باید مسیری خطی را از مراحل «ابتدایی» به «تمدن» طی کنند.

در این چهارچوب، مردم‌شناسان اولیه اغلب با بودجه دولت‌های استعماری به مناطق مختلف جهان سفر می‌کردند و با جمع‌آوری اطلاعات درباره آداب و رسوم بومیان، به حاکمان استعماری کمک می‌کردند تا آن‌ها را بهتر کنترل کنند. این فرآیند، نه یک پژوهش بی‌طرفانه، بلکه نوعی «دیگری‌سازی» ایدئولوژیک بود که «دیگری» را به عنوان موجودی پست‌تر و نیازمند هدایت، به موضوعی برای مطالعه و سلطه تبدیل می‌کرد.

نقطه عطف این تاریخ پرمنطقه، در نیمه دوم قرن بیستم، با ظهور جنبش‌های ضداستعماری و اندیشمندان انتقادی رقم خورد.

یکی از برجسته‌ترین چهره‌های این جریان، ادوارد سعید، اندیشمند فلسطینی‌آمریکایی بود. او در کتاب ماندگار خود، «شرق‌شناسی»، نشان داد که «شرق‌شناسی» صرفاً یک رشته دانشگاهی برای مطالعه شرق نیست؛ بلکه یک «گفتمان» است که توسط قدرت‌های غربی ساخته شده تا بر شرق تسلط یابند.

سعید با استفاده از همان ابزارهای تحلیلی علوم اجتماعی، مکانیسم‌های پنهان سلطه و کلیشه‌سازی را افشا کرد.

او نشان داد که چگونه غربی‌ها با ساختن یک تصویر

دگرگون‌کننده و بومی‌گرایی جلال آل‌احمد. فرهادی با پیوند زدن سنت مردم‌شناسی میدانی با این سه جریان، یک پروژه فکری ۶۰ساله را برای تولید نظریه بومی توسعه بنیان نهاد. فرهادی به عنوان یک مردم‌شناس حرفه‌ای، از همان ابزارهایی استفاده کرد که در غرب توسعه یافته بود؛ اما هدف او واژگون کردن نگاه غربی به ایران و به چالش کشیدن کلیشه‌های رایج درباره جامعه ایرانی بود. پروژه فکری فرهادی بر چند پایه استوار است:

در ایران، پیش از آنکه مردم‌شناسی آکادمیک به بلوغ برسد، چهره‌های فرهنگی مانند جلال آل‌احمد را رویکردی انتقادی و مردم‌نگارانه، به دنبال ریشه‌های هویت ایرانی در برابر هجوم فرهنگ غربی بودند.

جلال با سفر به مناطق مختلف، به ویژه روستاها، و ثبت مشاهده‌های خود در آثاری مانند «اورازان» و «تات‌نشین‌های بلوک زهرا»، یک خودنگری انتقادی را آغاز کرد. او با وجود اینکه یک مردم‌شناس حرفه‌ای به معنای آکادمیک نبود، نگاه او به مردم و فرهنگ ایرانی، یک نگاه «از درون» بود.

جلال با ریزبینی و جزئی‌نگری، به دنبال تبیین چالش‌ها و آسیب‌های ناشی از «غرب‌زدگی» و انفعال فرهنگی در برابر مدرنیسم وارداتی بود. او به دنبال این بود که نشان دهد هویت ایرانی، آن قدر ریشه‌دار و غنی است که می‌تواند در برابر این هجوم مقاومت کند و راه‌حل مشکلاتش را از درون خود بجوید.

نگاه جلال، هرچند فاقد چهارچوب‌های نظری دقیق علوم اجتماعی بود، مبنایی برای تفکر ضداستعماری و تولید دانش بومی در ایران شد.

در ادامه این مسیر، دکتر مرتضی‌فرهادی را می‌توان میراث‌دار هوشمند و آکادمیک سه جریان فکری دانست؛ رویکرد شرقی و متواضعانه ابوریحان بیرونی، نگاه انتقادی و ضداستعماری ادوارد سعید و رویکرد

### نقد ایده تضاد

اندیشمندی چون آدام اسمیت و کانت نظام بازار رقابتی را ابزاری دانستند که می‌تواند از خودخواهی و سودجویی فرد، خیر عمومی تولید کند؛ حتی بدون نیاز به فضایل اخلاقی.

این مسیر به فلسفه هگلی «تضاد» و مشروعیت بخشی به آن رسید؛ سپس آثار چهره‌هایی چون مالتوس و داروین، تضاد و تنازع را به عنوان موتور محرک پیشرفت انسان و تکامل طبیعت تثبیت کردند.

اما از همان قرن نوزدهم، جریانی اقلیت به این خط فکری معترض بود؛ طرف‌داران تعاون و یاریگری. آن‌ها معتقد بودند تضاد هرگز به جامعه‌ای پایدار و اخلاقی منجر نمی‌شود و مالکیت سرمایه‌دارانه ذاتاً صفات منفی را بازتولید می‌کند. این جریان که کروپوتکین روسی از چهره‌های شاخصش بود، تلاش کرد نشان دهد تکامل گونه‌ها نه از طریق تنازع، بلکه از طریق همکاری و هم‌آوایی ممکن است. او و پیروانش، همچون فرهادی امروز، رشته‌ای از زیست‌شناسی تا مردم‌شناسی را به هم پیوند زدند تا فرهنگ یاریگری را مستند و تحکیم کنند.

## مرتضی‌فرهادی؛ پژوهشگری خویش‌فرما

او سال‌ها خود و خانواده‌اش را به قول خودش گروگان گرفته تا بدون حواس‌پرتی، پروژه‌های علمی‌اش را به پایان برساند.

فرهادی حتی برای کشف نشانه‌های تاریخی، با تیم‌های کهنوردی حرفه‌ای به نقاط سخت‌گذر ایران رفته و یافته‌هایی ارزشمند برای مردم‌شناسی کشور ارائه کرده است.

او خود را «پژوهشگر خویش‌فرما» می‌داند؛ یعنی تحقیقاتش به سفارش و بودجه بیرونی وابسته نیست.

### خودنگرانه و بومی‌گرایی جلال آل‌احمد.

فرهادی با پیوند زدن سنت مردم‌شناسی میدانی با این سه جریان، یک پروژه فکری ۶۰ساله را برای تولید نظریه بومی توسعه بنیان نهاد. فرهادی به عنوان یک مردم‌شناس حرفه‌ای، از همان ابزارهایی استفاده کرد که در غرب توسعه یافته بود؛ اما هدف او واژگون کردن نگاه غربی به ایران و به چالش کشیدن کلیشه‌های رایج درباره جامعه ایرانی بود. پروژه فکری فرهادی بر چند پایه استوار است:

در ایران، پیش از آنکه مردم‌شناسی آکادمیک به بلوغ برسد، چهره‌های فرهنگی مانند جلال آل‌احمد را رویکردی انتقادی و مردم‌نگارانه، به دنبال ریشه‌های هویت ایرانی در برابر هجوم فرهنگ غربی بودند.

جلال با سفر به مناطق مختلف، به ویژه روستاها، و ثبت مشاهده‌های خود در آثاری مانند «اورازان» و «تات‌نشین‌های بلوک زهرا»، یک خودنگری انتقادی را آغاز کرد. او با وجود اینکه یک مردم‌شناس حرفه‌ای به معنای آکادمیک نبود، نگاه او به مردم و فرهنگ ایرانی، یک نگاه «از درون» بود.

جلال با ریزبینی و جزئی‌نگری، به دنبال تبیین چالش‌ها و آسیب‌های ناشی از «غرب‌زدگی» و انفعال فرهنگی در برابر مدرنیسم وارداتی بود. او به دنبال این بود که نشان دهد هویت ایرانی، آن قدر ریشه‌دار و غنی است که می‌تواند در برابر این هجوم مقاومت کند و راه‌حل مشکلاتش را از درون خود بجوید.

نگاه جلال، هرچند فاقد چهارچوب‌های نظری دقیق علوم اجتماعی بود، مبنایی برای تفکر ضداستعماری و تولید دانش بومی در ایران شد.

در ادامه این مسیر، دکتر مرتضی‌فرهادی را می‌توان میراث‌دار هوشمند و آکادمیک سه جریان فکری دانست؛ رویکرد شرقی و متواضعانه ابوریحان بیرونی، نگاه انتقادی و ضداستعماری ادوارد سعید و رویکرد

### جایگاه فرهادی در این سنت

کتاب «انسان‌شناسی یاریگری» فرهادی مسیر همین سنت را دنبال می‌کند؛ از رفتار یاریگرانه در حیوانات تا تاریخ همکاری و مشارکت بشر. به این ترتیب، او در تبار یک مکتب جهانی ایستاده که اقلیت است؛ اما اصالت دارد. آنچه کارش را متمایزتر می‌سازد، ترکیب این رویکرد با مسائل بومی و بوم‌شناسی ایران است.

### یافته کلیدی درباره فلات ایران

فرهادی در پروژه ۶۰ساله خود نشان داده است که مشارکت مبتنی بر رقابت در فلات خشک ایران، به دلیل کمبود منابع، هرگز به جامعه‌ای پایدار منتهی نمی‌شود. چنین مشارکتی به سرعت به «وحشی‌گری سوداگرانه» بدل می‌شود. در مقابل، سه هزار سال تمدن ایرانی بر مشارکت مبتنی بر یاریگری بنا شده است؛ الگویی که با شرایط محیطی خشک سازگارتر و پایدارتر است. این نتیجه‌گیری اگر تأیید شود، برای برنامه‌ریزی آینده کشور اهمیتی راهبردی خواهد داشت.

کرده است.

در نگاه او، توسعه باید بر پایه فرهنگ بومی شکل گیرد. او در آثار خود، به ویژه کتاب صنعت بر فراز سنت، پسوندی برای واژه «توسعه» مطرح می‌کند که ریشه در سنت‌های فرهنگی ایران دارند.

### زیست علمی؛ عبور از کلیشه‌ها

وجه دیگر فعالیت او، تمرکز بر مسائل ژرف فرهنگی ایران و عبور از کلیشه‌های ذهنی و رسوم رایج است. فرهادی در پروژه‌های خود، چه در روستا و چه در شهر، برای یافتن الگوهای فرهنگی اصیل ایران تلاش جدی

### نقد نظام علمی و نشر

فرهادی با صراحت می‌گوید: «مسیر دانشگاه‌ها و بازار نشر، بی‌طرف و خنثی نیست.» از نظر او، شناخته شدن یک پژوهشگر صرفاً با میزان وقت و



تعاونی‌های سنتی زنانه»، «بنه» (نوعی ساختار یاریگری در کشاورزی) و دیگر ساختارهای جمعی کشف و مستند می‌کند.

فرهادی «یاریگری» را نه تنها یک عمل اقتصادی، بلکه یک فرهنگ و هویت می‌داند که ریشه در اخلاقیات و روابط اجتماعی دارد. او دیدگاه او، احیای این فرهنگ، می‌تواند مبنای یک توسعه پایدار و بومی در ایران باشد.

**مردم‌شناسی آینده:** از دیدگاه فرهادی مردم‌شناسی نباید صرفاً به گذشته بپردازد؛ بلکه باید با نگاه به حال و آینده، راهکارهایی بومی برای چالش‌های امروز ارائه دهد.

پروژه مرتضی‌فرهادی «مردم‌شناسی آینده» است؛ چراکه هدف آن، استفاده از دانش و فنون بومی برای ساختن آینده‌ای مستقل و متناسب با فرهنگ ایرانی است. او مردم‌شناسی را از «نان شب» برای مردم‌نگاران ایران واجب‌تر می‌داند؛ زیرا معتقد است که با شناخت دقیق از بوم و اقلیم و فرهنگ، می‌توان راه‌حل‌های عملی و پایداری برای مشکلات اجتماعی و اقتصادی پیدا کرد.

در نهایت، دکتر مرتضی‌فرهادی به ما نشان می‌دهد که چگونه می‌توان از یک ابزار غربی، برای مقابله با سلطه فکری غرب بهره برد. او با تمرکز بر تاریخ و بوم ایران، راهی را برای تولید دانش و توسعه‌ای مستقل گشوده است که ریشه در ارزش‌ها و ظرفیت‌های دورنی جامعه ایرانی دارد.

این نگاه، پاسخی است به نیاز امروز جامعه ما برای خروج از وابستگی فکری و یافتن مسیر توسعه‌ای که از درون برآمده باشد. مردم‌شناسی در دستان او، از یک علم توصیفی صرف، به یک پروژه فکری‌رهایی‌بخش و یک جهاد علمی برای احیای هویت و توانمندی‌های بومی تبدیل شده است.

### ضرورت بازتعریف بنیان نظری

دفاع از نظریه تعاون نباید فقط از نقطه آغاز زیست‌شناسی داروین شروع شود؛ زیرا تضاد داروینی بخشی از یک بنیان وسیع‌تر فلسفی، الهیاتی و حتی ریاضی است. بی‌توجهی به این سطوح عمیق‌تر، ممکن است دوباره موجب غلبه دیدگاه تضاد بر یاریگری شود؛ از این رو، گسترش بنیان‌های نظری تعاون در همه عرصه‌ها، از فلسفه تا علوم طبیعی، یک ضرورت است؛ پروژه‌ای که می‌تواند همکاری «حوزه و دانشگاه انقلاب اسلامی» را بطلاند.

### جمع‌بندی

فرهادی با وفاداری به بوم خود و تکیه بر سنت اقلیت اما اصیل یاریگری، مسیر متفاوتی را در علوم اجتماعی ترسیم کرده است. او نه صرفاً یک محقق محلی، بلکه ادامه‌دهنده مسیری جهانی برای نقد بنیان تضاد و پیشنهاد بدلی مبتنی بر همکاری است. بدون تحکیم مبانی نظری در همه سطوح علمی، این رویکرد همچنان در معرض کنارزدن شدن توسط جریان مسلط تضاد باقی خواهد ماند.

### ضرورت شناخت

چه موافق دیدگاه‌هایش باشیم و چه مخالف، فرهادی چهره‌ای است که باید او را دید و زحماتش را راج نهاد؛ با این حال، مانند بسیاری از پژوهشگران اصیل، او هم در میان محافل علمی و حتی نیمه‌علمی مهجور مانده و برای بسیاری، نامی ناشناخت.

کیفیت روش علمی‌اش رابطه مستقیم ندارد؛ بسیاری با وجود کار عمیق و مستمر، همچنان در حاشیه مانده‌اند.



**پیام نیاب‌پور**

پژوهشگر تاریخ

اصفهان، شهری با هزاران سال تاریخ و پیشینه، نه تنها به‌عنوان مرکز فرهنگی و سیاسی ایران شناخته می‌شود، بلکه یکی از نمونه‌های بارز توسعه زیرساخت‌های شهری در تاریخ ایران نیز بوده است. یکی از مهم‌ترین چالش‌های شهرهای بزرگ، به‌خصوص در قرن اخیر، مدیریت آب و دفع فاضلاب است. در شهر اصفهان، این مسئله از دوران باستان تا دوران مدرن مورد توجه بوده و در هر دوره ویژگی‌ها و تحولات خاص خود را داشته است. بررسی تاریخچه دفع فاضلاب در شهر اصفهان نه تنها از لحاظ درک روند توسعه شهری حائز اهمیت است، بلکه نشانگر توجه شهروندان و مسئولین به بهداشت عمومی و سلامت اجتماعی در طول زمان می‌باشد. ■

از دوران باستان، شهر اصفهان از سیستم‌های ابتدایی فاضلاب شهری استفاده می‌کرده است. در آن دوران، این فرایند اغلب توسط کانال‌های سنگی و گودال‌های تخلیه‌که در نزدیکی کوچه‌ها یا باغ‌ها قرار داشتند انجام می‌شد.

این روش، علاوه بر جمع‌آوری فاضلاب، موجب آبیاری زمین‌های کشاورزی و باغ‌ها شده و به نوعی یک چرخه آب و فاضلاب طبیعی ایجاد می‌کرد. باستان‌شناسان معتقدند که سابقه شبکه‌های اولیه زهکشی زیرزمینی در شهر اصفهان حتی به دوران هخامنشی بازمی‌گردد.

این کانال‌ها عمدتاً برای هدایت آب باران و آب‌های سطحی طراحی شده بودند، اما فاضلاب برخی محلات نیز از طریق آن‌ها به بیرون شهر منتقل می‌شد.

■ **منظم‌تر شدن فاضلاب شهری با افزایش جمعیت**
با ورود اسلام به ایران و افزایش جمعیت شهری، نیاز به سیستم‌های دفع فاضلاب منظم و سیستماتیک احساس شد.

در این دوره، حوضچه‌های ته‌نشینی برای جمع‌آوری فاضلاب در برخی مناطق ساخته شده و زهکشی‌های زیرزمینی پیشرفته‌تر شدند.

شهر اصفهان، به‌عنوان پایتخت دوره‌های مختلف اسلامی با توجه به جمعیت روزافزون خود نیازمند سیستم دفع فاضلاب کارآمد بود تا از شیوع بیماری‌ها جلوگیری شود.

سفرنامه نویسان خارجی مانند مارکوپولو و ناصر خسرو نیز در بازدید‌های خود از اصفهان در حدود هزار سال قبل، به تمیزی شهر و وجود کانال‌های دفع فاضلاب اشاره کرده‌اند.

ناصر خسرو در سفرنامه خود می‌نویسد در اصفهان، کوچه‌ها با دقت طراحی شده‌اند و آب‌های زائد به سمت کانال‌های زیرزمینی هدایت می‌شوند تا شهر از هرگونه آلودگی محفوظ بماند. او می‌نویسد: «اهالی کوچه‌ها دقت داشتند که آب زائد و فاضلاب در مسیر شخصی جریان داشته باشد، به طوری که شیوع بیماری‌های واگیر کمتر دیده می‌شد.»

این گزارش نشان می‌دهد که حتی در قرون وسطی، هرچند سیستم‌ها هنوز مکانیکی و مدرن نبودند، اما توجه به بهداشت شهری در اصفهان مورد توجه بوده است.

■ **اصفهان صفویه؛ مدرن‌تر از اروپا**
در دوره صفویه، گسترش و توسعه شهر اصفهان و افزایش جمعیت ناگهانی و نیاز بیشتر به تأمین مواد غذایی سبب ایجاد نوعی تعادل اکولوژیک در زمینه استفاده و بازیافت فاضلاب شهری گردید.

در این دوره بسیاری از سیاحان در گزارشات خود به افرادی اشاره می‌کنند که وظیفه و شغل آنها تخلیه مداوم چاه‌های منازل در شهر اصفهان و انتقال فضولات به حاشیه شهر برای تولید کود طبیعی و استفاده در مزارع و در نتیجه افزایش زائدمان تولید محصولات کشاورزی بوده است.

ژان شاردن در سفرنامه خود می‌نویسد: «در اصفهان برخی کوچه‌ها آن قدر بوی تعفن دارند که عبور از آن‌ها دشوار است، اما سیستم قنات‌مانند و کانال‌های زیرزمینی در برخی محلات، به شکل شایسته‌ای عمل می‌کنند.»

دلیل تحسین شاردن، وضعیت نامطلوب شبکه انتقال فاضلاب شهری قرن هفدهم در اروپا بود. در آن عصر در بسیاری از شهرهای اروپا، کانال‌ها و فاضلاب‌های روباز همچنان رایج بود.

اما شهر اصفهان با سیستم قنات و زهکشی زیرزمینی، پیشرفت قابل توجهی در این زمینه داشت و در برخی مقاطع تاریخی، سیستم دفع فاضلاب آن حتی نسبت به شهرهای اروپایی مدرن‌تر عمل می‌کرد.

# رد پای پساب در توسعه شهر اصفهان

تاریخچه دفع فاضلاب شهری در اصفهان: از آغاز تا امروز



در نتیجه از دهه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۴۰، با همکاری مهندسان داخلی و خارجی، اقدام به طراحی و اجرای شبکه فاضلاب مدرن در شهر اصفهان شد.

در اخبار شهریور سال ۱۳۱۰ مندرج در روزنامه اخگر خبری از وضع قانن برای ساعت فعالیت تخلیه چاه‌های خانه‌ها بدین شرح ثبت شده است: «از قراری که شنیدیم اخیراً از طرف آقای رئیس بلدیه دستور داده شده که کودکان عموماً از اول شب تا صبح در شهر به انجام شغل خود پرداخته و روزها اهالی اصفهان را از دست کثافت‌کاری خود معاف بدارند.»

■ **شغل کناسی در دوره قاجار و اوج گرفتن تولید خشخاش در ایران**
در دوران قاجار، نیاز به سیستم‌های مدرن دفع فاضلاب بیش از پیش احساس می‌شد. گزارش‌های تاریخ‌نگاران و سفرنامه‌ها نشان می‌دهند که هنوز بسیاری از شهرهای ایران، فاضلاب خود را به صورت روباز دفع می‌کردند که در نتیجه آن مشکلات بهداشتی فراوانی ایجاد شده و همواره با شیوع بیماری‌های گوناگون دست‌گیربان بودند.

با این حال شهر اصفهان به نسبت دیگر شهرهای بزرگ ایران همچون تهران و شیراز در آن دوران وضعیت بهتری داشت و به‌عنوان نمونه‌ای از مدیریت آب و فاضلاب در ایران شناخته می‌شد. در این دوران یکی از مشاغل مرسوم شب‌کنی یا کناسی بود. شب‌کن‌ها چاه‌های پساب باگردانی مواد آلی به خاک، بخشی از چرخه عمومی را در طول شب، تخلیه و سپس با خاکستر مخلوط و توسط الاغ به خارج از شهر منتقل می‌کردند و با نگهداری چند ماهه و تجزیه به مرور زمان، ماحصل آن به کودی بی‌بو تبدیل و برای کوددهی زمین‌های زراعی استفاده می‌شد.

این مخلوط برای استفاده در کشاورزی به خاک مزارع افزوده می‌شدند. این روند، ضمن بازگردانی مواد آلی به خاک، بخشی از چرخه طبیعی بازیافت فضولات به صورت ارگانیک در جامعه‌های پیش از دوره مدرن محسوب می‌شد.

در حدود سال ۱۳۴۰ شمسی در زمان محمدشاه، حدود ۱۵۰ نفر در شهر اصفهان به کار کناسی اشتغال داشتند. این نشان‌دهنده وجود یک نظام نیمه سازمان یافته برای جمع‌آوری فضولات انسانی و تبدیل آن به کود در آن عصر بوده است.

در واقع اوج گرفتن کشت و کار خشخاش در دوره قاجار و نیاز به کود بیشتر و زمین‌های غنی یکی از عوامل مهم رونق گرفتن این شغل بود که البته همین امر یکی از مشکلات اساسی برای بهداشت شهر گردید.

■ **وضعیت اسفبار بهداشت به دلیل**

پساب شهری
میزراقتی خان حکیم‌باشی در رساله بهداشتی در روزنامه فرهنگ از عمل کناسان، مقاله‌ای انتقادآمیز می‌نویسد که فضولات انسانی را در کنار کوچه‌ها یا خاک‌روبه و خاکستر آمیخته کرده و چند روز در معرض آفتاب می‌گذارد تا خشک و قابل حمل شود و این عمل منظره‌ای نامطبوع در کوچه‌ها به وجود می‌آورد.

در دوره مشروطیت تصمیم گرفته شده اعلان کنند صاحبان خانه‌ها، چاه‌های متعلقه به خود را که سرانها پوشیده نیست، با سنگ، همسطح با کوچه کنند و بیوشاند تا قدری از بروز مشکلات در معابر عمومی کاسته شود.

■ **طراحی جدید شبکه فاضلاب شهری بعد از دوره قاجار**

با آغاز دوره معاصر، شهر اصفهان وارد مرحله‌ای جدید در مدیریت شهری شد. افزایش جمعیت، توسعه صنایع و گسترش شهر موجب شد که سیستم سنتی دفع فاضلاب، که ترکیبی از قنات‌ها، کانال‌های روباز و چاه‌ها بود، ناکافی شود.

به علاوه با توجه به بالایا بودن سطح آب‌های زیرزمینی شهر اصفهان در آن دوران، نشת چاه‌های فاضلاب خانگی به چاه‌های آب مصرفی سبب ایجاد مشکلات و بیماری‌هایی می‌گردید.

تصفیه اولیه شامل حذف ذرات درشت و ته‌نشینی اولیه و تصفیه ثانویه شامل کاهش مواد آلی و میکروبی با استفاده از فرآیندهای بیولوژیکی و تصفیه ثالثیه شامل تصفیه نهایی و کاهش مواد مغذی، ضد عفونی کردن آب برای بهبود کیفیت پساب در دست اقدام است.

شرکت فولاد مبارکه نمونه برجسته دیگری از کاربرد پساب در صنعت است. این شرکت با راه‌اندازی شبکه‌ای بیش از ۵۰۰ کیلومتر و ۱۴ ایستگاه پمپاژ، سالانه ۱۲ میلیون مترمکعب فاضلاب را جمع‌آوری می‌کند که این اقدام ۴۵٪ کاهش مصرف منابع آب زیرزمینی را به دنبال داشته است.

سیستم‌های جدید سبب شد امکان استفاده دوباره از پساب تصفیه شده برای آبیاری فضای سبز، صنایع و باغات شهری فراهم گردد. در اصفهان، سیستم تصفیه پساب شهری نه‌تنها برای بهداشت عمومی امری حیاتی بود، بلکه به اعتباری برای مدیریت پایدار آب در شرایط خشکسالی و توسعه صنعتی تبدیل شده است.

سازمان آب و فاضلاب اصفهان مسئولیت پایش کیفیت آب و مدیریت شبکه فاضلاب را بر عهده دارد. اکنون با اجرای پروژه‌های مدرن، امکان ردیابی و کنترل جریان فاضلاب و پساب تصفیه شده فراهم شده که کاهش آلودگی محیط‌زیست و بهبود کیفیت زندگی شهری را به همراه دارد.

کاهش بیماری‌های ناشی از آلودگی فاضلاب، بهبود شرایط زندگی در محلات پرجمعیت و افزایش کیفیت آب شرب از نتایج اصلی این توسعه است.

مهم‌تر از آن بازچرخانی پساب و استفاده مجدد آن در آبیاری، موجب صرفه جویی در منابع آب و کاهش فشار بر رودخانه زاینده‌رود شده است.

از روش‌های ابتدایی قنات و زهکشی تا شبکه‌های مدرن شهری اصفهان مسیری تکاملی و طولانی طی شده است. فناوری‌های بومی و سازگار با محیط‌زیست در طول تاریخ همچون استفاده از قنات، چاه، حوضچه‌ها و غیره نمونه‌هایی از فناوری‌های بومی و کارآمد بودند.

در عصر جدید نیز توسعه سیستم‌های دفع فاضلاب با کاهش بیماری‌های واگیردار و بهبود کیفیت زندگی شهری و جبران کم‌آبی سال‌های اخیر شد.

خشک شدن رودخانه دائمی زاینده‌رود به دلیل بروز خشکسالی و برخی اشتباهات محاسباتی و مدیریتی، فضای سبز وسیع شهر اصفهان را بیش از همیشه در خطر نابودی قرار داد.

اما وجود سیستم بازیافت پساب سبب شد بسیاری از مناطق شهرداری شهر اصفهان با تکیه بر این شبکه مدرن، فضای سبز خود را همچنان سرپا و پویا نگاهدارند.

پذیرش پساب به‌عنوان منبع جایگزین، سبب کاهش فشار روی منابع محدود آب‌های سطحی و زیرزمینی است؛ به‌خصوص در شرایطی که کلان‌شهرها با کاهش آورد رودخانه‌ها و سفره‌های آب و خطر فرونشست مواجه‌اند.

نوسازی و بازسازی شبکه‌های فرسوده، کنترل دقیق فرآیندهای تصفیه و ارتقاء کیفیت پساب، از جمله دغدغه‌های امروز شهر اصفهان است تا با مدیریت این صنعت نصف جهان با کمترین تنش و آسیب از این برهه پربخبران خشک به سلامت گذر کند.

■ **بوی نامطبوع، همچنان مردم اصفهان را آزار می‌دهد**

یک سال بعد به اخباری از آغاز تغییراتی در سیستم دفع فاضلاب و انتقال چاه‌ها از معابر عمومی به داخل حریم منازل بر می‌خوریم. از طرف اداره بلدیه، به وسیله اعلان به عموم ساکنین محله شمس آباد اخطار داده شد تا ۸ روز دیگر چاه‌های منازل را به داخل خانه تغییر داده و مستراح‌ها را مطابق مستراح بریض‌خانه مرسلین ساختمان نمایند.

تا اوایل دهه ۳۰ شمسی با وجود تمهیدات بسیار، این موضوع هنوز یکی از معضلات اجتماعی شهر اصفهان بود. روزنامه چهلستون در سال ۱۳۳۲ طی مقاله‌ای انتقادآمیز می‌نویسد: «یکی از گرفتاری‌های مردم این شهر این است که از صبح تا غروب دچار بوهای عفن مدفوعات خود می‌باشند. با این‌که یقین داریم تا وقتی که آگو برای این شهر ساخته نشده، این گرفتاری باقی است. صبح، ظهر، عصر، گاه و بیگاه از کوچه و خیابان‌ها بگذرید، عده‌ای مشغول تخلیه چاه‌های مستراح می‌باشند.»

■ **آغاز نخستین لوله‌کشی در اصفهان**

نخستین خطوط مدرن فاضلاب در ایران با لوله‌های سفالی و بتنی در محلات مرکزی شهر و مناطق پرتراکم اجرا گردید. این خطوط با هدف جمع‌آوری فاضلاب خانگی و هدایت آن به خارج از محدوده شهری طراحی شدند و به تدریج جایگزین کانال‌های روباز و چاه‌های سنتی شدند.

در اسناد رسمی شهرداری اصفهان آمده است: «تا پایان دهه ۱۳۳۰، بیش از ۷۵ درصد خانه‌های مرکز شهر مجهز به شبکه جمع‌آوری فاضلاب شده‌اند.

با اجرای شبکه مدرن فاضلاب، مشکلات بهداشتی که ناشی از ایستایی آب و فاضلاب در کوچه‌ها و گودال‌ها بود، کاهش یافت و بیماری‌هایی مانند وبا و حصبه که پیش‌تر در اثر آلودگی آب و فاضلاب شیوع داشت، تقریباً ریشه‌کن شد.»

■ **راه‌اندازی سیستم اگو و تصفیه‌خانه شهری در اصفهان**
در بهمن ماه سال ۱۳۳۸ کارگاه لوله‌سازی و اگوی شهر اصفهان افتتاح و لوله‌های اگوی بنیان نهاده شد. در سال ۱۳۴۰ کار لوله‌گذاری اگوی شهر رسماً آغاز گردید. کلنگ اگوی شهر اصفهان در ۲۵ فروردین ۱۳۴۰ به دست دهقان استاندار وقت اصفهان در میدان پل خواجه به زمین زده شد.

شرکتی با نام زروان، کار خود را با حفر جوی بزرگی در خیابان چهارباغ و سپس دیگر خیابان‌های اصلی شهر آغاز نمود و به دنبال آن انشعاب اگو به منازل متصل شد.

والتر همیلتون در بازدید از اصفهان می‌نویسد: «اصفهان در مقایسه با گذشته، شهری پاکیزه‌تر شده و سیستم‌های زهکشی جدید، بخش بزرگی از فاضلاب را به خارج از محدوده مسکونی هدایت می‌کنند.»

اولین تصفیه‌خانه فاضلاب اصفهان در سال ۱۳۴۶ شمسی به بهره‌برداری رسید و تا سال ۱۳۶۴ تنها تصفیه‌خانه فعال در شهر بود. هرچند امروزه این تصفیه‌خانه قدیمی همچنان فعال است و در زمره اولین تصفیه‌خانه‌های کشور قرار دارد، اما توسعه سیستم بازیافت پساب شهری ضروری و هنوز ادامه دارد. در سال‌های اخیر فاز اول تصفیه‌خانه شرق اصفهان با ظرفیت روزانه ۱۰۰ هزار مترمکعب افتتاح گردید.

■ **توسعه سیستم پساب شهری اصفهان در دوره بعد از انقلاب**
پس از انقلاب اسلامی، رشد جمعیت و گسترش مناطق شهری موجب شد جدید به توسعه سیستم پساب و تصفیه فاضلاب و شهرهای پیش از پیش احساس شود.

برنامه‌ریزی و اجرای این پروژه‌ها در چند مرحله انجام گرفت. با طراحی و اجرای توسعه شبکه خطوط جمع‌آوری فاضلاب، مناطق جدید شهر تحت پوشش قرار گرفت؛ به طوری که امروز بیش از ۹۵ درصد محلات شهری تحت پوشش شبکه فاضلاب قرار دارند که این شبکه گسترده فاضلاب شهری را به تصفیه‌خانه هدایت می‌کند.

یکی از دستاوردهای بزرگ این دوره، تأسیس تصفیه‌خانه‌های فاضلاب بیشتر برای شهر اصفهان بود. تصفیه‌خانه اصلی شهر، با ظرفیت چند ده هزار مترمکعب در روز، قادر به تصفیه فاضلاب شهری و صنعتی است.

حرکت تاریخی

۷



شماره ۵۱۸۰

۱۳ / ۰۶ / ۱۴۰۴

پنجشنبه

وب‌رسانار و دبیر صفحه احمد موره‌کش

سیاست‌گذاری مسکن

**۷۰۰ هزار واحد در حوزه مسکن نارتازی داریم**

حبیب‌الله طاهرخانی، معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی با اشاره به عملکرد دولت چهاردهم در حوزه مسکن اظهار کرد: یکی از اصلی‌ترین مسئولیت‌های دولت‌ها، علاوه بر مداخله در تأمین مسکن اقشار کم‌درآمد، کنترل شاخص‌های کلان اقتصادی است. شاخص‌های بخش مسکن بخشی از عملکرد وزارت راه و شهرسازی و بخشی دیگر از شرایط کلان اقتصادی و وضعیت اقتصاد خانوار تأثیر می‌پذیرد. وی افزود: براساس آخرین آمار منتشر شده در سال ۱۴۲۳، پس از ۱۱ سال، پروانه‌های ساختمانی صادره توسط شهرداری‌ها از مرز ۵۰۰ هزار واحد گذشت و تنها در شهر تهران حدود ۵۷ هزار واحد مسکونی پروانه ساخت دریافت کرده است. امیدواریم این واحدها در سال جاری و سال آینده به بازار عرضه شود و به تعادل بخشی در بخش مسکن کمک کند. طاهرخانی بیان کرد: یکی از شاخص‌های مهم در این حوزه، شاخص تورم اجاره مسکن است که به‌ویژه بر اقشار کم‌درآمد جامعه اثرگذار است. خوشبختانه این شاخص در ۶ ماه اخیر روندی نزولی داشته و از حدود ۴۲ درصد در سال ۱۴۲۲ به ۳۵٫۷ درصد در دیرماه سال جاری رسیده است. البته این رقم همچنان تورم بالایی محسوب می‌شود و با توجه به سهم بالای مسکن در سبد هزینه خانوار، فشار زیادی به خانواده‌ها به‌ویژه اقشار ضعیف وارد می‌کند.

وی گفت: در بخش مسکن، تعداد خانوارهای کشور در حال حاضر ۲۷٫۱ میلیون خانوار است، در حالی که موجودی واحدهای مسکونی در تصرف، بدون در نظر گرفتن خانه‌های خالی، ۲۶٫۴ دهم درصدی برآورد می‌شود. این موضوع نشان می‌دهد که در حوزه مسکن با ناترازی حدود ۲۰۰ هزار واحدی مواجه هستیم.

■ **۲٫۵ میلیون خانه خالی در کشور**
طاهرخانی افزود: البته این آمار بدون لحاظ واحدهای خالی است و اگر تعداد خانه‌های خالی به آن اضافه شود، شرایط متفاوت خواهد بود. آخرین آمارگیری در سال ۱۳۹۵ نشان می‌داد که حدود ۲٫۵ میلیون واحد مسکونی خالی در کشور وجود دارد؛ رقمی که نزدیک به ۱۰ درصد کل واحدهای مسکونی را شامل می‌شد که رقم بسیار بالا محسوب می‌شود. وی گفت: سهم محدودی از خالی بودن مسکن در تمام اقتصادها برای تنظیم بازار طبیعی است. اما در ایران این میزان بیش از حد بالاست. پیش‌بینی می‌شود با سیاست‌گذاری‌های انجام‌شده، از جمله وضع مالیات بر خانه‌های خالی و همچنین فراهم‌سازی زیرساخت‌ها و امکانات لازم برای بهره‌برداری از این واحدها، بخش عمده‌ای از آن‌ها به تدریج به بازار عرضه شوند. طاهرخانی افزود: امیدواریم تا سال ۱۴۰۵ با ورود این واحدها به چرخه مصرف، وضعیت بازار مسکن بهبود یافته و توازن بیشتری در عرضه و تقاضا ایجاد شود.

■ **تعادل نسبی قیمت مسکن پس از یک‌سال و نیم نوسان شدید**

معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی با اشاره به تحولات بازار مسکن اظهار کرد: پیش‌بینی ما این است که پس از افزایش قیمت‌های اخیر، بازار مسکن طی یک سال و پنج‌ماه گذشته از نظر رشد قیمتی به تعادل نسبی رسیده است.

■ **مسکن دیگر ارزش‌سفته‌بازی و سرمایه‌ای ندارد**

وی گفت: به نظر می‌رسد مسکن تا حدودی ارزش سرمایه‌ای و سفته‌بازی خود را از دست داده و فعالیت در این حوزه موفق خواهند بود که واحدهای قابل استطاعت برای اقشار مختلف تولید کنند. تجربه وارد همه ۸۰ و اوایل دهه ۹۰ در ساخت مسکن لوکس که به آمارهای عجیب سال ۱۳۹۵ منجر شد، نشان داد که دیگر تقاضای جدی برای چنین واحدهایی وجود ندارد و کاهش شدید قیمت‌ها در بخش مسکن لوکس نیز این موضوع را تأیید می‌کند. طاهرخانی افزود: حوزه مسکن محررومان در همه اقتصادها حتی آزادترین نظام‌های بازار، دولت‌ها در این بخش مداخله می‌کنند و در ایران نیز این وظیفه در قالب برنامه هفتم توسعه و طرح مسکن حمایتی پیگیری می‌شود. هدف‌گذاری دولت ساخت یک و نیم میلیون واحد برای اقشار کم‌درآمد است که تمام آن در شورای عالی مسکن نیز مطرح شده است. معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی گفت: هم‌اکنون حدود ۸۵۰ هزار واحد در قالب طرح نهضت ملی مسکن در دستور کار قرار دارد که بیش از ۶۰ هزار واحد آن افتتاح و تحویل شده و مابقی در دست اجرا است. از مجموع واحدهای در حال اجرا، حدود ۳۰۰ هزار واحد مربوط به دهک‌های یک تا چهار است.

■ **۱٫۹ میلیون خانوار مستأجر کم‌درآمد**
معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی تأکید کرد: جامعه هدف شامل حدود یک میلیون و ۹۰۰ هزار خانوار مستأجر در دهک‌ها است که تاکنون ۳۰۰ هزار واحد برای آنان در نظر گرفته شده است. /**مهر**

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول: دکتر علی قاسم زاده مدیرعامل: احسان تیموری سیجانی سردبیر: محمد حسین اعترازیان

معاون بازرگانی: سید محمد وحید حکیم فعال معاون اداری و مالی: جواد علی‌نقیان

تحریریه: فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده الهه سادات بدیع‌زادگان و مریم نقیان (فرهنگ) محسن حیدری فرد، زهره قندھاری و زهره سادات کاظمی (هم‌محل) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست)، محمد حسین اعترازیان و لیلای میمنی (روایت شهر و جامعه) احمد مهره‌کش، سید مرتضی نظام‌الدین علی رئیس و سرپرست سادات موسوی (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (بایداری، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری منصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری علی نصرآزادانی و سولماز رحیمی سرویس: عبدالرضا عبدالرضا عکس: حمیدرضا نیکومسرام

چند رسانه‌ای: سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری زهراتوکلی، مانده رضوی، سارا حفیظی لیلای کلانی، فاطمه توکلی و حمید محمدی



## سکوت؛ اما واگر و شاید

این پس «مومو» در دنیای بدلتخ و بی‌رحم محصور می‌شود. از این پس، با یک گروه کلاهبردار رودرویییم.

### بزرگراه تصادفی و مومو

اما این گروه کلاهبردار چه کسانی هستند؟ تعدادی مرد و زن کلاهبردار که مالک و معامله‌گر ماشین‌های لوکس‌اند با هدف سوءاستفاده از خدمات بیمه و به جیب‌زدن پول در بزرگراه‌ها و تصادف‌های ساختگی درست می‌کنند. آن‌ها استعداد خاصی هم در جذب آدم‌های از همه‌جا بی‌خبر دارند!

دست‌مترجم ناشنویان که در جلسه‌اشنایی با قوانین حضانة، نه حرف‌های واقعی که خیال‌پردازی‌های خودش را ترجمه می‌کرد، در همین لحظات رو می‌شود. این مترجم زبان هشتم، همراه لحظه‌های بیم و امید یک ناشنوا نیست، بلکه صدای گروهی از کلاهبرداران است که با توضیح اشتباه قانون به شیائوما و را گرفتار می‌کند.

حالا بحث سرپرستی مومو طوری تبیین می‌شود که شیائوما احساس کند برای دفاع از

نه به خاطر اینکه زیستن بدون ترجمه‌های دخترک، دنیا را برایش پُر از اما و اگر و شاید می‌کند، بلکه به دلیل عشق بی‌پایانی که میانشان است، دوست‌ندارد از دستش بدهد. از سوی دیگر، مادر مومو که مدت‌ها پیش از این مرد جدا شده است، می‌خواهد در آستانه هشت‌سالگی و شروع مدرسه دخترک، او را نزد خود ببرد.

مرد، اول فیلم برای پیدا کردن کار و کارگری، برای فهمیدن هیاهوی شهر و شنیدن حرف حساب آدم‌های غریبه و آشنا به دخترش وابسته است. مادر مومو بر اساس همین شواهد است که اصرار دارد دخترکش باید از شیائوما جدا شود. باید جدا شود چون پدر، زندگی فرزند را اسیر چرخه‌ای غیرطبیعی و معیوب کرده است. مادر می‌گوید، اگر همین‌طور پیش برود، مومو دختری بدون آینده خواهد بود.

بر اساس قانون خانواده در چین، شیائوما می‌تواند به سرپرستی دخترش ادامه دهد، به خصوص آنکه کودک تاکنون هیچ آسیب و آزاری ندیده و اتفاقاً شاد است. هرچند این شادی تا همین دقایق فیلم حس شده و از



مونا فاطمی‌نژاد خبرنگار

«شیائوما» که مردی جوان، کاری و ناشنوا است در جلسه‌ای ظاهراً با حضور چند حقوق‌دان و وکیل غیرمعلول می‌نشیند. شیائوما در میانه بیم و امید به سکوت حاضران گوش می‌سپرد تا بداند همسر سابقش ممکن است سرپرستی دخترچه‌شان را از او بگیرد یا خیر. آن چند نفر در حالی از قوانین حضانة کودک به شیائوما می‌گویند که پی می‌بریم مترجم ناشنویان، یعنی واسطه مرد معلول و دیگران، دارد خیال‌پردازی‌های خودش را ترجمه می‌کند، نه قانون و حرف‌های واقعی. فیلم «مومو»، به کارگردانی «موشا»، محصولی از کشور چین در سال ۲۰۲۵ میلادی است که از زندگی شیائوما و اقلیت ناشنویان برایمان می‌گوید.

مومو دخترچه‌ای است که هنوز هفت سالش تمام نشده است، اما به زبان اشاره تسلط دارد و مترجم همیشگی پدرش شیائوما است. شیائوما

## آگهی مزایده عمومی

شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان (سهامی خاص)

**شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان (وابسته به شهرداری اصفهان) به استناد آئین نامه معاملات شرکت در نظر دارد، نسبت به اجاره واحدهای تجاری اماکن تحت مدیریت خود، بر اساس صرفه و صلاح شرکت از طریق مزایده عمومی اقدام نمایند.**

**بدین وسیله از کلیه متقاضیان حقیقی و حقوقی دعوت بعمل می‌آید در صورت تمایل و دارا بودن شرایط لازم با در نظر گرفتن مراتب ذیل نسبت به شرکت در مزایده اقدام نمایند.**

### ۱- موضوع مزایده عبارت است از:

واگذاری اماکن شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان (وابسته به شهرداری اصفهان) بصورت اجاره در مجموعه‌های تحت مدیریت (مجتمع گردشگری صفه، شهربازی شهر رویاها و مجموعه تله‌سی‌یژ ناژوان)

الف) مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۵ درصد کارشناسی مکان قابل واگذاری مطابق با اسناد به صورت فیش واریزی یا ضمانت نامه بانکی معتبر مطابق با اسناد می‌باشد.

### ۲- محل‌های دریافت اسناد مزایده

۲-۱ واحد امور اداری شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی فرهنگی و ورزشی سپاهان به نشانی اصفهان، بزرگراه شهدای صفه، ضلع شرقی پارک کوهستانی صفه، مجتمع گردشگری صفه، ساختمان اداری است.

۲-۲ ارتباط از طریق شماره رسمی شرکت ۰۹۱۳۴۸۹۸۳۲۷ در پیام رسان ایتا.

### ۳- زمان دریافت اسناد مزایده

از روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۰ است.

### ۴- تسلیم پیشنهادها

پیشنهاد دهندگان باید پیشنهادهای خود را به ریاال با عدد و حروف با رعایت مفاد دستور العمل و به شرح مندرج در اسناد مزایده تکمیل و تا پایان ساعت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ به آدرس: اصفهان، بزرگراه شهدای صفه، ساختمان اداری شرکت به امور اداری تسلیم نمایند.

### ۵- تاریخ گشایش پیشنهادها

کمیسیون عالی معاملات روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۶ جهت گشایش پیشنهادها تشکیل می‌گردد.

**۶- به پیشنهادهای فاقد سپرده سپرده‌های مخدوش سپرده‌های کمتر از میزان مقرر چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.**

**۷- کمیسیون در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.**

**۸- سایر اطلاعات و جزییات در اسناد مزایده مندرج است.**

باهم، بهتریم  
Together, We're Better

## بزرگترین میتینگ جبهه ملی پس از کودتای ۲۸ مرداد



۱۳ شهریور سال ۱۳۳۹ (چهارم سپتامبر ۱۹۶۰ میلادی) برای نخستین بار پس از کودتای ۲۸ مرداد، هواداران و پیروان دکتر مصدق و به دعوت قبلی آنان بسیاری از مردم تهران اجتماع بزرگی را در میدان جلالیه (محل پارک لاله امروز که در آن زمان زمینی باز و عمدتاً برای سوارکاری، آموزش رانندگی و برگزاری نمایشگاه و سیرک استفاده می‌شد) برپا داشته بودند که طبق گزارش کلانتری ۱۹ پلیس تهران و پاسگاه ژاندارمری امیرآباد، نزدیک به دویست هزار نفر در آن شرکت کرده بودند.

در آن زمان جمعیت تهران حدود یک میلیون بود. در این اجتماع سخنرانان خواستار رعایت آزادی‌ها مندرج در قانون اساسی، حقوق بشر مطابق اعلامیه بین‌المللی مربوطه، برقرار کردن مکراسی، آزادی زندانیان سیاسی و بازگشت آنان (بدون سلب حقوق) به زندگی عادی و فعالیت‌های حرفه‌ای شدند. ولی همین که ناطقان زبان به انتقاد از شاه گشودند و مردم به دادن شعار بر ضد شاه و حامیان خارجی او پرداختند پلیس مداخله کرد و به این میتینگ که برنامه‌های آن ادامه داشت پایان داد و مردم را پراکنده ساخت.

دولت بعداً برای دفاع از عمل خود مدعی شد که اجتماع‌کنندگان در نظر داشتند به قتل قلعه‌که فاصله‌ای زیاد از میدان جلالیه ندارد، حمله و با تخریب آن، زندانیان سیاسی را آزاد کنند!

هشت روز پیش از برپایی این اجتماع دویست هزار نفری که در طول هفت سال پیش از آن سابقه نداشت، دکتر منوچهر اقبال در پی انتقادهای متعددی که به او شد به دلیل انتخاباتی که برگزار کرده بود، از سمت نخست‌وزیری کناره‌گیری کرده و جعفر شریف‌امامی نخست‌وزیر شده بود.

شریف‌امامی که همچنان با اعتراض مردم به انتخابات رو به رو بود از کسانی که انتخاب شده بودند خواست تا استعفا راه را برای تجدید انتخابات باز کنند.

در آن زمان، همین انتقاد علنی از تقلب در انتخابات و بحران ناشی از آن، به جبهه ملی امکان داده بود که وارد میدان شود و مردم را به تشکیل اجتماع در جلالیه دعوت کند. / iranianshistoryonthistday.com

گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا  
@esfzibanews  
همراهتان هستیم

شرکت پیام  
اصفهان زیبا

اصفهان، خیابان فردوسی، بن بست ۱۵  
esfzibanews  
۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸  
isfahanziba.ir | payamisf.ir