



محمد نورصالحی، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان:
شش تصفیه خانه جدید تا پایان سال جاری
برای تأمین آب فضای سبز شهر اصفهان بهره برداری می شود

اجل از تمجید

روز گذشته همایش بزرگداشت علامه میرزا محمد حسین نائینی در مدرسه علمیه صدر بازار اصفهان برگزار شد

بقاء حوزه های علمیه به تأسی طلاب و روحانیون جوان به سیره روشن و استوار علامه نائینی است و هرچه این طریقه و روش عالمانه در متن حوزه های علمیه تقویت شود، اعتلاء و ارتقاء حوزه ها، بهتر و بیشتر تضمین خواهد شد

آیت الله العظمی مظاهری، زعم حوزه علمیه اصفهان



محقق نائینی افتخار اصفهان و چراغ فروزان حوزه های علمیه هست. در دنیای پیچیده امروز بیش از هر زمان دیگر، نیازمند الگو گرفتن از مشی علمی، اخلاقی و سیاسی آن بزرگوار هستیم

آیت الله طباطبایی نژاد، امام جمعه و نماینده ولی فقیه در استان اصفهان



ادبیته

افزایش تعرفه دندان پزشکی راهگشا یا چالش زا؟

اعضای کمیسیون بهداشت از افزایش تعرفه های دندان پزشکی نقش بیمه ها و ضرورت پیشگیری در کاهش فشار مالی بیماران به «اصفهان زیبا» می گویند

برخی خدمات دندان پزشکی، چه در بخش دولتی و چه خصوصی، افزایش ۶۰ درصدی داشته است. هدف این افزایش، جبران هزینه های پایین گذشته و ایجاد انگیزه برای پزشکان است تا با علاقه و اشتیاق خدمات ارائه دهند. اگر تعرفه ها پایین باقی بماند ممکن است پزشکان از ارائه خدمات اجتناب کنند یا کیفیت کار کاهش یابد

مسعود خاتمی، عضو کمیسیون بهداشت و نماینده مردم گلپایگان و خوانسار در مجلس شورای اسلامی



افزایش ۶۳ درصدی تعرفه ها، علی رغم اینکه درصد بالایی به نظر می رسد تأثیر چندانی بر کیفیت خدمات یا کمیت ارائه آنها ندارد. دلیل اصلی این است که در سال های اخیر اصلاح واقعی تعرفه ها انجام نشده و دولت تعرفه ها را به صورت دستوری و غیر واقعی تعیین می کند. راه حل اصلی این است که فرهنگ پیشگیری از پوسیدگی دندان تقویت شود و رفتارهای غذایی اصلاح گردد. تنها افزایش تعرفه نمی تواند مشکلات دندان پزشکی را برطرف کند

حسین عبدلی، نماینده عضو کمیسیون بهداشت و نماینده مردم قمصر و نطنز در مجلس شورای اسلامی



۶۲.۸ درصد

افزایش میانگین تعرفه خدمات دندان پزشکی در مراکز تحت پوشش وزارت بهداشت در سال جاری



ایران در برابر مهاجمان سرفرود نمی آورد

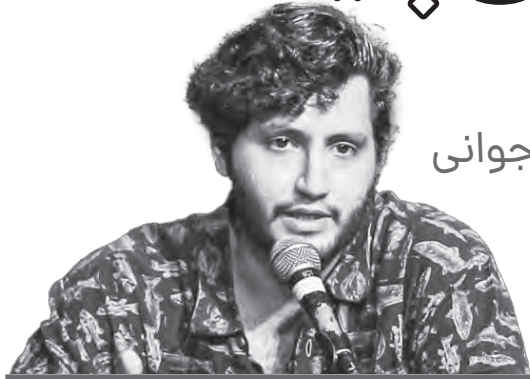
سیاست

عکس از President.ir

در انتظاری بی پایان برای امید

گفت و گوی «اصفهان زیبا» با امیرحسین جوانی کارگردان نمایش «در انتظار گودو» درباره ابعاد مختلف اثر

هنرهای تصویری



نماینده های برای بسکتبال اصفهان

در نشست تیم گلنور بر استفاده از ظرفیت بازیکنان بومی تأکید شد

در فصل جدید لیگ برتر بسکتبال، تیم گلنور تنها نماینده استان اصفهان خواهد بود و شاگردان حمیدرضا شمس برای دومین فصل متوالی حضور در جمع برترین های بسکتبال باشگاهی کشور را تجربه می کنند. در آستانه فصل جدید لیگ و هم زمان با در جریان بودن مراحل آماده سازی تیم، نشست خبری به میزبانی شرکت گلنور به انجام رسیده تا اهالی رسانه در جریان وضعیت تنها نماینده استان قرار گیرند. محمد امینی، رئیس هیئت مدیره باشگاه گلنور با اشاره به شروع فعالیت این شرکت در حوزه بسکتبال گفت: به این دلیل وارد حوزه ورزش و رشته بسکتبال شدیم که در نظر داشتیم بستر مناسب و حرفه ای برای رشد بازیکنان اصفهانی به وجود بیاوریم و به احیای دوباره این رشته در استان کمک کنیم. او با بیان اینکه امروز به نقطه ای رسیده ایم بازیکنانی معرفی کنیم که توانایی بازی کردن در لیگ دسته یک و سوپر لیگ را دارند، تصریح کرد: پرورش بازیکنان یک امر مستمر است و باید از رده های پایه تا تیم های حرفه ای ادامه یابد، همچنان که در رده زیر شانزده سال از هر دوازده بازیکن فقط یک نفر می تواند به سطح حرفه ای برسد و این آمار نشان می دهد که فعالیت در رده های پایه زمان بر بوده و به برنامه ریزی دقیق و صبر نیاز دارد. امینی بومی گرایی و توجه به استعداد های محلی و بهره بردن از استعداد های اصفهانی را اولویت این باشگاه عنوان کرد و بیان داشت: هدف ما این است که برای بازیکنان جوان بهترین شرایط را ایجاد کنیم و فلسفه حرفه ای و بومی گرایی را در تیم های تحت پوشش باشگاه حفظ کنیم...

ورزش



آتشگاه جایی که تاریخ از توسعه جاماند!

حرکت تاریخی



'' **محمد نورصالحی**
'' **رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان**

شش تصفیه خانه جدید تا پایان سال جاری برای تأمین آب فضای سبز شهر اصفهان بهره‌برداری می‌شود

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: یکی از مهم‌ترین پروژه‌های زیست محیطی در حال اجرا در این کلان‌شهر، تأمین سیاحتی برای فضای سبز شهر بوده که در این راستا شش تصفیه‌خانه جدید در حال احداث است و تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد.

محمد نورصالحی با اشاره به اقدام‌های مدیریت شهری اصفهان در حوزه عمرانی، زیست محیطی و شفافیت مالی اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین پروژه‌های شهرداری اصفهان تکمیل حلقه چهارم ترافیکی است؛ پروژه‌ای بزرگ که از سال‌های گذشته آغاز شده بود و امروز ۱۴ کیلومتر آن آماده شده و زیر بار تردد قرار گرفته است.

او افزود: این پروژه به‌طور رسمی افتتاح شد و همچنان ادامه دارد؛ زیرا هدف ما تکمیل کل ۸۰ کیلومتر رینگ ترافیکی است که با همکاری دستگاه‌های حاکمیتی و دولتی، به‌ویژه در بخش‌هایی که در محدوده شهرهای دیگر قرار دارد، اجرائی خواهد شد. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: با راه‌اندازی این تصفیه‌خانه‌ها، بخش عمده‌ای از نیاز آبی فضای سبز شهر از طریق فاضلاب تصفیه‌شده تأمین واهد شد.

او ادامه داد: یکی دیگر از طرح‌های مهم، اجرای رینگ آب خاکستری است که این شش تصفیه‌خانه را به یکدیگر متصل می‌کند و با تکمیل این طرح، آب مورد نیاز فضای سبز در سطح کل شهر به‌صورت یکپوخت توزیع خواهد شد و به این ترتیب امنیتان نسبی از پایداری و بهبود شرایط فضای سبز اصفهان حاصل می‌شود.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اقدام‌های مدیریت شهری در حوزه پسماند خاطرنشان کرد: در این حوزه نیز پروژه‌های بسیار خوبی در حال اجراست که مجموعه آن‌ها به ارتقای سلامت شهروندان و بهبود شرایط زیست محیطی منجر خواهد شد.

نورصالحی گفت: مدیریت شهری اصفهان نگاه ویژه‌ای به بهینه‌سازی خدمات شهری و تقویت زیرساخت‌های محیط‌زیستی دارد تا کیفیت زندگی شهروندان ارتقا یابد. او با اشاره به اهمیت شفافیت در عملکرد مدیریت شهری افزود: یکی از نخستین طرح‌هایی که در این دوره شورای اسلامی شهر اصفهان تصویب شد، طرح شفافیت بود؛ بر اساس این طرح، امروز اقدام می‌توانند کل فرایند‌ها، مصوبات، قراردادها و مسائل مالی شهرداری را به‌صورت به‌روز در سامانه‌ها مرسوم مشاهده کنند و حتی مصوبات و شورا و آرای اعضای شورا نیز شفاف، برخط و قابل مشاهده است.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: یکی از مطالبه‌های دیرینه مردم، دریافت صورت حساب دقیق در قبال پرداخت‌های شهری بود. خوشبختانه امروز این موضوع محقق شده است و به این ترتیب هر خدمتی که از سوی شهرداری ارائه می‌شود، دارای قبض و شناسه و ارزیبی مشخص است که پشتوانه آن مصوبات شورا قرار دارد.

نورصالحی گفت: این فرایند موجب می‌شود هیچ مبلغی مازاد بر مصوبات از شهروندان دریافت نشود و تمام پرداخت‌ها مستند و قابل پیگیری باشد که این اقدام، گامی بزرگ در اعتمادسازی و شفافیت مدیریت شهری محسوب می‌شود.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان اضافه کرد: تمام این اقدام‌ها ازجمله پروژه‌های بزرگ عمرانی همچون رینگ چهارم ترافیکی، پروژه‌های زیست محیطی همچون تصفیه‌خانه‌ها و رینگ آب خاکستری، مدیریت پسماند و نیز اجرای طرح شفافیت، در راستای ارتقای کیفیت خدمات شهری، بهبود شرایط زیست محیطی و افزایش سلامت و رفاه شهروندان اصفهانی است.

او خاطرنشان کرد: شورای اسلامی شهر اصفهان و شهرداری با همدلی و همراهی دیگر دستگاه‌ها در تلاش هستند تا با تحقق این طرح‌ها، اصفهان به شهری زیست‌پذیرتر، سالم‌تر و کارآمدتر برای شهروندان تبدیل شود.



۱۵ روز نخست مهر حساس‌ترین دوره مدیریت ترافیک شهری است

رئیس ستاد مهر ۱۴۰۴ شهرداری اصفهان گفت: ورود دانش‌آموزان جدید، تغییر مدارس و تغییر برنامه سفر خانواده‌ها در این ایام، سبب می‌شود حجم بالایی از ترافیک در سطح شهر شکل بگیرد و اگر نتوانیم ۱۵ روز نخست را با موفقیت پشت سر بگذاریم، به‌طور معمول شبکه ترافیکی به‌نظم و ثبات می‌رسد.سعید ساکت در قسمت سیزدهم از فصل هفتم برنامه تلویزیونی «اصفهان من» با اشاره به نقش پررنگ شهروندان در ارزیابی عملکرد مدیریت شهری در ایام بازگشایی مدارس، اظهار کرد: شهرداری هستند و تلاش خانواده بزرگ ستاد مهر شهروندان بهترین قاضیان برای عملکرد مجموعه از مرداد تا کنون، در راستای جلب رضایت مردم و تسهیل تردد شهری بوده است.او افزود: ستاد مهر در قالب ۱۵ کمیته تخصصی فعالیت می‌کند و با همکاری مناطق مختلف شهرداری، پلیس راهور، آموزش و پرورش، نهاد‌های نظارتی، فرمانداری و استانداری از ابتدای مرداد کار خود را آغاز کرد.رئیس ستاد مهر ۱۴۰۴ شهرداری اصفهان تأکید کرد:از یکم پیروزی نیز قرارگاه عملیاتی ستاد مهر به‌طور رسمی فعالیت خود را شروع کرد تا هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی، شهر آماده پذیرایی از دانش‌آموزان و خانواده‌های آنان باشد.ساکت با اشاره به نتایج پایش‌های لحظه‌ای ترافیک در روز اول مهر گفت: بر اساس آمارهایی که به‌صورت آنلاین دریافت کردیم، شبکه معابر شهر به‌رغم فشار ناشی از آغاز سال تحصیلی، عملکرد روانی داشت؛ البته در برخی از گلوگاه‌های ترافیکی، به‌ویژه در محدوده مدارس پرجمعیت، همچنان چالش‌هایی وجود داشت؛ اما حضور گسترده پلیس راهور، استقرار همیاران ترافیک و همکاری نیروهای نظارتی شهرداری موجب شد این مشکلات تا حد زیادی کنترل شود. او اضافه کرد: بر اساس داده‌های ثبت‌شده، از ساعت هفت تا هشت صبح روز اول مهر شاهد افزایش ۴۴ درصدی ترافیک نسبت به روزهای عادی بودیم و این‌حال، مدیریت هوشمندانه جریان ترافیک باعث شد این حجم فراوان تردد به‌شکلی قابل قبول مدیریت شود.رئیس ستاد مهر ۱۴۰۴ شهرداری اصفهان درباره مدت زمان فعالیت این ستاد خاطرنشان کرد: فعالیت ویژه ستاد مهر روز دو هفته ابتدایی مهر متمرکز است؛ چراکه در این بازه زمانی بیشترین تنش‌های ترافیکی را تجربه می‌کنیم.ساکت با اشاره به برنامه‌های آینده ستاد افزود: پس از یازدهم مهر، کمیته‌های ستاد مهر بیشتر بر فعالیت‌های نظارتی و تثبیت شرایط ترافیکی متمرکز خواهند شد؛ در این مرحله هدف اصلی، حفظ شرایط پایدار و جلوگیری از بازگشت تنش‌های ترافیکی است.رئیس ستاد مهر ۱۴۰۴ شهرداری اصفهان با بیان اینکه برنامه‌ریزی‌های آینده به‌صورت روزانه و بر اساس دستورالعمل صورت می‌گیرد، تصریح کرد: ما امروز وضعیت ترافیکی را رصد و برای فردا برنامه‌ریزی می‌کنیم؛ همچنین سامانه‌های هوشمندی که در اختیار داریم این امکان را فراهم کرده‌اند تا بتوانیم فاصله حرکت مترو، نحوه حرکت ۹۱۷ دستگاه اتوبوس فعال تردد بیش از ۶۲۰ سربوس مدرسه را به‌طور کامل مدیریت کنیم.ساکت گفت: این هماهنگی گسترده میان بخش‌های مختلف شهرداری، سازمان اتوبوس‌رانی، مجموعه پایانه‌ها و پلیس راهور موجب شده است بتوانیم فشار ترافیکی روزهای ابتدایی مهر را به‌خوبی کنترل کنیم و از بروز مشکلات گسترده جلوگیری شود. او با قدردانی از تمام دستگاه‌ها و نیروهای حاضر در میدان ادامه داد: صمیمانه از همراهی پلیس راهور، مجموعه آموزش و پرورش، نهاد‌های نظارتی، مناطق مختلف شهرداری و همه کسانی که در اجرای برنامه‌های ستاد مهر نقش داشتند، تشکر می‌کنم. بدون تردید، این موفقیت حاصل هم‌افزایی تمام دستگاه‌ها و همراهی شهروندان فهیم اصفهانی است.

رئیس ستاد مهر ۱۴۰۴ شهرداری اصفهان با بیان اینکه برنامه‌ریزی‌های آینده به‌صورت روزانه و بر اساس داده‌های دقیق صورت می‌گیرد، تصریح کرد: ما امروز وضعیت ترافیکی را رصد و برای فردا برنامه‌ریزی می‌کنیم؛ همچنین سامانه‌های هوشمندی که در اختیار داریم این امکان را فراهم کرده‌اند تا بتوانیم فاصله حرکت مترو، نحوه حرکت ۹۱۷ دستگاه اتوبوس فعال تردد بیش از ۶۲۰ سربوس مدرسه را به‌طور کامل مدیریت کنیم.ساکت گفت: این هماهنگی گسترده میان بخش‌های مختلف شهرداری، سازمان اتوبوس‌رانی، مجموعه پایانه‌ها و پلیس راهور موجب شده است بتوانیم فشار ترافیکی روزهای ابتدایی مهر را به‌خوبی کنترل کنیم و از بروز مشکلات گسترده جلوگیری شود. او با قدردانی از تمام دستگاه‌ها و نیروهای حاضر در میدان ادامه داد: صمیمانه از همراهی پلیس راهور، مجموعه آموزش و پرورش، نهاد‌های نظارتی، مناطق مختلف شهرداری و همه کسانی که در اجرای برنامه‌های ستاد مهر نقش داشتند، تشکر می‌کنم. بدون تردید، این موفقیت حاصل هم‌افزایی تمام دستگاه‌ها و همراهی شهروندان فهیم اصفهانی است.

■ اجرای متنوع رویدادهای فرهنگی و اجتماعی ویژه شهروندان در شهر اصفهان

سخن‌گوومدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان با اشاره به استقبال گسترده شهروندان از ویژه‌برنامه‌های فرهنگی اخیر گفت: پس از برگزاری جشن «امت ماه» و «ماجراهای نوید»، رویداد ملی «ایران جان» توانست علاوه بر معرفی ظرفیت‌های

'' **داوود بحیرایی**
'' **مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان**

بازگشت ۲۵ اتوبوس اسکانیا به ناوگان حمل‌ونقل عمومی اصفهان پس از سه سال توقف

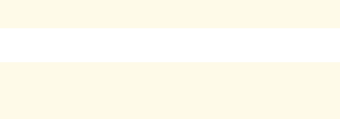
مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان گفت: ۲۵ دستگاه اتوبوس اسکانیا پس از حدود

شهری، زمینه انتقال مطالبه‌های شهروندان به مسئولان را نیز فراهم‌کند.سعید علی معرک نژاد با اشاره به مجموعه اقدام‌های اخیر مدیریت شهری اصفهان اظهار کرد: پس از برگزاری ویژه‌برنامه‌های جشن امت‌ماه که شورونشاط اجتماعی چشمگیری را در سطح شهر ایجاد کرد، شاهد استقبال گسترده

مردم از برنامه ماجراهای نوید در شهر رویاها بودیم. او افزود: این برنامه با محوریت کودکان و نوجوانان طراحی شد تا علاوه بر ایجاد فضایی شاد و خانوادگی، زمینه آماده‌سازی آن‌ها برای آغاز سال تحصیلی جدید و همچنین جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان اصفهان فراهم شود.سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان با بیان اینکه رویداد ملی «ایران جان» با محوریت اصفهان نیز گام مهمی در معرفی ظرفیت‌های شهر بود، تأکید کرد: این رویداد با همکاری نهاد‌های استانی و با محوریت صدواسیماي مرکز اصفهان برگزار شد.معرک نژاد گفت: حضور فعال رسانه‌ها و همراهی چهره‌هایی همچون دکتر افشاری‌نایومجب شد هم‌طور صوری واقعی و زیبای اصفهان به مردم ایران معرفی شود.هم‌دغدغه‌هاومطالبه‌های شهروندان به گوش مسئولان برسد و این رویداد فرصتی بود تا پروژه‌های عمرانی و دستاوردهایی که مایه افتخار شهر اصفهان است، بهتر به مردم نمایش داده شود. او با اشاره به اینکه مهم‌ترین هدف مدیریت شهری در این ایام، ایجاد روحیه و نشاط اجتماعی به‌ویژه برای کودکان و نوجوانان بوده است، ادامه داد:

برنامه ماجراهای نوید که طی سه شب در مجموعه شهر رویاها اجراشد، پس از جشن امت‌ماه به‌عنوان مقدمه‌ای مناسب برای خانواده‌ها و نسل جوان عمل کرد: این رویدادها در واقع پلی بودند میان شور اجتماعی و آغاز سال تحصیلی که توانستند فضایی پر نشاط و امیدوارکننده را برای شهروندان رقم بزنند. سخن‌گوومدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان با اشاره به طرح‌های میدانی جدید مدیریت شهری خاطرنشان کرد: رویداد اصفهان من به‌صورت آزمایشی در مورج‌حله و مجموعه باغ‌مجموعه نازوان برگزار شد و هدف این طرح، معرفی پروژه‌های شاخص عمرانی و فرهنگی شهرداری به مردم در یک فضای شاداجتماعی است.معرک نژادگفت: استقبال گسترده‌ای در این حوزه وجود دارد و شهروندان علاقه‌مندند که دستاوردهای مدیریت شهری را در فضایی شفاف و مصمیمی بشناسند. او تصریح کرد:

این رویدادها به احترام مردم و برای مردم طراحی شدند و ما تلاش می‌کنیم پروژه‌هایی که در قالب بسته پرواز اصفهان و دیگر طرح‌های بزرگ تا پایان سال آماده می‌شود، در قالب رویدادهای میدانی به اطلاع شهروندان برسد و این روند نه تنها موجب آشنایی بهتر مردم با خدمات شهرداری می‌شود، بلکه زمینه تعامل مستقیم و هم‌کلامی با شهروندان را نیز فراهم می‌کند.سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان با اشاره به فعالیت‌های ستاد مهر شهرداری اصفهان اظهار کرد: آغاز سال تحصیلی همواره یکی از حساس‌ترین مقاطع سال برای خانواده‌ها و مدیریت شهری است و شهرداری اصفهان از ماه‌ها قبل باتشکیل ستاد مهر تلاش کرده است شرایط ایمن، آرام و منظم برای دانش‌آموزان، دانش‌جویان و والدین فراهم کند و در نخستین روز مهرماه، ۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس، هشت هزار تاکسی و شش هزار سربوس مدارس آماده خدمت‌رسانی به ۶۳ هزار دانش‌آموز اصفهانی بودند.معرک نژادگفت: پایش‌های میدانی و بررسی‌های لحظه‌ای که انجام دادیم، نشان داد روز نخست مهر با آرامش و نظم همراه بود.رئیس ستاد مهر گفت: البته در چند نقطه حضور یافتم و با شهروندان گفت‌وگو کردم؛ نتایج این پایش‌ها نشان می‌دهد که مدیریت شهری در تأمین ایمنی و آسایش مردم موفق عمل کرده است. او با اشاره به اقدام ویژه مدیریت شهری در رایگان‌کردن خدمات مترو در روز اول مهر گفت: این تصمیم اثرگذاری زیادی بر کاهش مشکلات ترافیکی و تسهیل رفت‌وآمد دانش‌آموزان داشت و هماهنگی کامل میان مجموعه مدیریت شهری، شورای اسلامی اصفهان، پلیس راهور و دستگاه‌های استانی سبب شد شاهد روزی متفاوت و با آرامش برای شهروندان باشیم.سخن‌گوومدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان با بیان اینکه همکاری مردم در روزهای آینده می‌تواند شرایط بهتری را رقم بزند، خاطرنشان کرد: توصیه ما به شهروندان این است که همچون روز نخست مهر با صبوری، رعایت قوانین و پرهیز از شتاب در رانندگی همراهی کنند.معرک نژاد اضافه کرد: همکاری مردم نقش تعیین‌کننده‌ای در کاهش تنش‌های ترافیکی و فراهم کردن صمیمی‌ی اصفهان ما با اشاره به استقبال گسترده شهروندان از ویژه‌برنامه‌های فرهنگی اخیر گفت: پس از برگزاری جشن «امت ماه» و «ماجراهای نوید»، رویداد ملی «ایران جان» توانست علاوه بر معرفی ظرفیت‌های



سه سال توقف با سرمایه‌گذاری ۱۱ میلیارد تومانی و تأمین بردهای الکترونیکی موتور، دوباره به ناوگان حمل‌ونقل عمومی اصفهان بازگشتند تا کیفیت خدمات‌رسانی و مسرفاصله خطوط تندرو بهبود یابد. داوود بحیرایی اظهار کرد: بردهای اسکانیا به دلیل تحریم‌ها محدود است و دسترس به آن‌ها با دشواری همراه بود؛ اما ما تاکنون منابع لازم، موفق شدیم این اتوبوس‌ها را راه‌اندازی کنیم.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان ادامه داد: راه‌اندازی مجدد این اتوبوس‌ها موجب کاهش فاصله خطوط تندرو و ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی به شهروندان شده است. بحیرایی تأکید کرد: این اقدام نقش مهمی در افزایش بهره‌وری ناوگان حمل‌ونقل عمومی و پاسخگویی به نیازهای روزافزون شهروندان دارد.

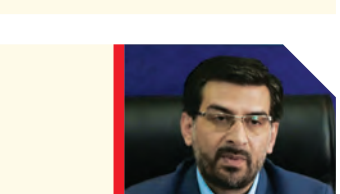


'' **کمال حیدری**
'' **معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان**

ویژه‌برنامه‌های هفته دفاع مقدس در گلستان شهدای اصفهان برگزار می‌شود

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان از برگزاری ویژه‌برنامه‌های هفته دفاع مقدس در گلستان شهدا خبر داد و گفت: این برنامه‌ها فرصتی برای معرفی آثار ادبی، هنری و گرامیداشت یاد شهداست.

کمال حیدری بیان‌اینکه ویژه‌برنامه «همیشه‌های هنوز»، روز یکشنبه از ساعت ۱۹:۰۰ تا ۲۱:۰۰ در مجاورت قطعه مدافعان حرم در گلستان شهدا برگزار خواهد شد. او افزود: این برنامه شامل افتتاحیه بیست‌وهفتمین گنجره سراسری شعر دفاع مقدس، اختتامیه بیست‌وششمین گنجره سراسری شعر دفاع مقدس، افتتاحیه چهاردهمین دوره جایزه ادبی یوسف (استان کوتاه دفاع مقدس) و اختتامیه سیزدهمین دوره این جایزه است؛ همچنین در مراسم از مجموعه ۹ جلدی کتاب «شب‌های روشن» رونمایی می‌شود.معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان تصریح کرد: در قالب برنامه «سکاس مقاومت» فیلم سینمایی «فرمانروای آب‌ها» جمعه و شنبه ساعت ۱۹:۰۰ تا ۲۰:۳۰ و یکشنبه ساعت ۲۱:۰۰ تا ۲۲:۳۰ به‌صورت رایگان برای عموم مردم اکران خواهد شد.حیدری گفت: در طرح «گلستان کردی» نیز یازدید گروه‌های فرهنگی، مدارس و ادارات از گلستان شهدا هم‌روزه از ساعت ۱۰:۰۰ تا ۲۰:۰۰ فراهم است.او تأکید کرد: هفته دفاع مقدس فرصتی برای یادآوری رشادت‌های شهیدان و انتقال فرهنگ ایثار و مقاومت به نسل امروز است.



'' **محمد صیرفی نژاد**
'' **مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان**

۱۵میلیارد ریال برای اجرای خط‌کشی و ایمن‌سازی معابر منطقه ۱۵ اصفهان هزینه شد

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: به‌منظور ارتقای ایمنی تردد دانش‌آموزان و تسهیل در عبورمورور شهروندان، عملیات خط‌کشی ترافیکی معابر اصلی و فرعی منطقه ۱۵ با اعتباری بالغ بر ۱۵میلیارد ریال به اجرا درآمده است.محمد صیرفی نژاد اظهار کرد: در این طرح، خط‌کشی‌های طولی معابر و گذرگاه‌های عابرپیاده به‌ویژه در اطراف مدارس، بوستان‌ها و مراکز پررفت‌وآمد انجام شد تا شرایط ترافیکی ایمن‌تری برای تردد کودکان و خانواده‌ها فراهم شود که بی‌تردید ارتقای کیفیت حمل‌ونقل شهری و افزایش ایمنی معابر، یکی از مهم‌ترین مأموریت‌های مدیریت شهری است که در قالب پروژه‌های ترافیکی در اولویت کاری منطقه ۱۵ قرار دارد.مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با بیان اینکه امنیت و آسایش دانش‌آموزان برای شهرداری اهمیت ویژه‌ای دارد، تصریح کرد: تجربه سال‌های گذشته نشان داده است در ایام بازگشایی مدارس، حجم ترافیک در اطراف مراکز آموزشی به‌شدت افزایش می‌یابد و کوچک‌ترین غفلت در ایمنی ترافیکی می‌تواند حادثه‌ساز باشد؛ به همین دلیل، ما برنامه‌ریزی دقیق و بسیج امکانات، طرح‌های ترافیکی در سطح خیابان‌های حاشیه‌مدارس اجرا و تکمیل شد تا خانواده‌ها و دانش‌آموزان با آرامش بیشتری سال تحصیلی خود را آغاز کنند.صیرفی نژاد با اشاره به جزئیات این اقدام‌ها گفت: خط‌کشی طولی معابر، تجدیدخط‌کشی‌های عابرپیاده، نصب تابلوهای هشداردهنده، بازسازی سرعت‌عازهای سامان‌دهی علائم ترافیکی در محورهای پررفت‌وآمد ازجمله اقدام‌هایی است که طی روزهای گذشته به مرحله اجرا رسیده. این عملیات نه تنها به افزایش ایمنی کمک می‌کند، بلکه موجب روان‌سازی جریان ترافیک و کاهش تنش‌های ترافیکی در ساعات اوج تردد خواهد شد. او ادامه داد: اعتباری که برای این طرح اختصاص یافت، بالغ بر ۱۵ میلیارد ریال بوده و تلاش کردیم با مدیریت هزینه‌ها و استفاده بهینه از منابع، بیشترین سطح پایش را در اجرای طرح‌ها داشته باشیم. هدف ما این است که در کنار سایر پروژه‌های عمرانی و خدماتی منطقه، بخش حمل‌ونقل و ترافیک نیز به‌گونه‌ای سامان‌یابد که رضایتمندی عمومی شهروندان ارتقا یابد.صیرفی نژاد با تأکید بر لزوم مشارکت همگانی خاطرنشان کرد: شهرداری به تنهایی نمی‌تواند ضامن امنیت ترافیکی در اطراف مدارس باشد؛ بلکه همراهی و همکاری اولیا، معلمان، پلیس راهور و خود دانش‌آموزان نیز نقش مهمی در تحقق این هدف دارد و امیدواریم با همدلی و همکاری همه دستگاه‌ها و مشارکت شهروندان، سال تحصیلی جدید در منطقه ۱۵ ایمنی بیشتر و آرامش خاطر برای خانواده‌ها سپری شود.



'' **حسین کارگر**
'' **مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان**

نصب ۲۰ دستگاه اذان‌گودر منطقه ۱۵ اصفهان؛ احیای سنت دیرینه با فناوری دانش‌بنیان

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: ۲۰ دستگاه اذان‌گو با طراحی دانش‌بنیان و رفغ تمامی اشکال‌های نمونه‌های قبلی، در نقاط مختلف این منطقه جانمایی و نصب می‌شود. حسین کارگر اظهار کرد: هدف از این اقدام احیای سنت معنوی اذان و دعوت شهروندان به نماز است؛ درحالی‌که آرامش شهروندان نیز حفظ خواهد شد. او افزود: در این دستگاه‌ها در محدوده صغه سپاهان شهر و حاشیه رودخانه نصب می‌شود و پخش اذان به‌گونه‌ای تنظیم شده که صدای ملایم و مناسبی در شهر شنیده شود و مزاحمتی برای شهروندان، به‌ویژه در اذان صبح، ایجاد نشود.مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان تصریح کرد: دستگاه‌های اذان‌گو به‌صورت آنلاین و مطابق با اوقات شرعی تنظیم شده‌اند تا پوشش کاملی برای شنیدن اذان در سطح شهر فراهم شود. در طراحی و نصب این تجهیزات تلاش شده است هم‌سنت دیرینه اذان در اصفهان احیا شود و هم آرامش شهری به‌طور کامل رعایت شود. کارگر خاطرنشان کرد: شهروندان می‌توانند در صورت داشتن نظر درباره میزان صدایا نحوه پخش اذان، پیشنهادها و اصلاحات خود را به شهرداری سامانه‌ها به شکل مطلوب و کنترل‌شده تنظیم‌شود.



'' **مهدی قائلی**
'' **مدیر نازوان شهرداری اصفهان**

آمادگی مراکز نازوان برای ارائه خدمت به دانش‌آموزان ودانش‌جویان در قالب اردوهای گروهی

مدیر نازوان شهرداری اصفهان از آمادگی مراکز گردشگری، علمی و تفریحی و ورزشی نازوان اصفهان برای ارائه خدمت به دانش‌آموزان و دانش‌جویان در قالب اردوهای گروهی ودسته‌جمعی خبر داد.مهدی قائلی ضمن تبریک هفته دفاع مقدس و ماه مهر، مایه‌ای که به فرمایش مقام معظم رهبری «ماه حرکت میلیون‌ها جوان، نوجوان ونونهال به‌سمت دانایی و توانایی است» اظهار کرد: در ادامه فعالیت‌های صورت‌پذیرفته ستاد مهر شهرداری اصفهان، مدیریت نازوان شهرداری اصفهان به‌منظور ارائه خدمات تفریحی و ورزشی و تفریحی و گردشگری به مدارس آموزش و پرورش و دانش‌گاه‌ها در قالب اردوهای گروهی ودسته‌جمعی دانش‌آموزی ودانشجویی آماده است. او افزود: تمام مراکز تفریحی، تفرجگاهی و گردشگری نازوان مهیا و آماده ارائه خدمات مختلف ازجمله پیاده‌روی در جاده‌های سلامت شماره یک، دو سه در حاشیه شمال و جنوب نازوان، دوچرخه و اسکوترسواری، ققازرهای، درشکه‌سواری وسوارکاری، یازدیدهای تفریحی، علمی و آموزشی از مراکز گردشگری ازجمله آکواریوم نازوان، باغ‌های پرندگان، خزندگان و گیاهان گرمسیری، نمایشگاه صدف‌ها و جانوران دریایی، تله‌سیز، شهربازی و باغ بانوان نازوان به مدارس و دانشگاه‌ها هستند.

مدیر نازوان شهرداری اصفهان ادامه داد: در تدارک تفکیک روزهای قابل استفاده برای دانش‌آموزان بر اساس رده‌های سنی و جنسیت از مراکز گردشگری نازوان و تعریف بازه‌های زمانی استفاده به‌منظور افزایش کیفیت بازدیدها از این مراکز هستیم. قائلی گفت: بر اساس مصوبه شورای اسلامی شهر اصفهان مدارس و دانشگاه‌ها در قالب اردوهای دانش‌آموزی ودانشجویی در ایام هفته جزروهای تعطیل، مناسبتی و رسمی با عمل ۲۵ درصد تخفیف خرید بسته‌های طلایی، نقره‌ای و برنز ویژه مدارس و نیز مازاد بر آن استفاده از ۵ درصد تخفیف اردویی می‌توانند از خدمات مراکز گردشگری نازوان شامل آکواریوم، باغ پرندگان، باغ خزندگان، باغ گیاهان گرمسیری و نمایشگاه صدف‌ها و جانوران بهره‌مند شوند. استفاده‌کنندگان نیز می‌توانند با همراهی گروه‌های آموزشی، فرهنگی، اجتماعی و ورزشی، مجموعه شهر رویاها نیز از این مراکز بهره‌مند شوند. مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان اضافه کرد: خدمات مختلف شهرداری و استقبال مردم تصریح کرد: مراکز گردشگری شهرداری اصفهان هم‌زمان با اجرای برنامه‌های شاد، فرهنگی و ورزشی، ضمن ارائه خدمات تفریحی، نقشی اثرگذار در ارتقای زندگی شهروندان ایفا کنند و از همه همشهریان دعوت می‌کنیم با حضور در این مجموعه‌ها از امکانات متنوع آن‌ها بهره‌مند شوند.

مدیریت شهری



اصفهان زیبا

شماره ۵۱۹۲

۰۳ / ۰۷ / ۱۴۰۴

پنجشنبه

وب‌راستار / خبرآدنیان



'' **سهیل پورکبیریان**
'' **مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان**

شهر رویاهای اصفهان بستری برای نشاط اجتماعی و رویدادهای ملی است

مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان گفت: ضمن ایجاد نشاط اجتماعی، معرفی ظرفیت‌های گردشگری اصفهان و پیوند دادن فعالیت‌های فرهنگی با تفریحی در اجرای رویداد‌های مختلف، معتقدیم شهر رویاها و مجموعه‌های مشابه می‌تواند بستری مناسب برای اجرای رویداد‌های ملی و شهری باشد.

سهیل پورکبیریان با ارائه گزارشی از وضعیت مراکز گردشگری وابسته به شهرداری اصفهان اظهار کرد: مجموعه گردشگری صغه شامل تله‌کابین و بولینگ در حال حاضر هر روز از ساعت ۱۶:۳۰ تا ۲۰:۰۰ میزبان شهروندان و گردشگران است؛ همچنین مجموعه شهر رویاها در همین بازه زمانی از ۱۶:۳۰ تا ۲۰:۰۰ پذیرای علاقه‌مندان خواهد بود.

او با بیان اینکه پنجشنبه و جمعه تله‌کابین و بولینگ از ساعت ۱۰:۰۰ تا ۲۴:۰۰ فعال است، افزود: مجموعه تله‌سیز نازوان هر روز از ساعت ۱۰:۰۰ تا غروب آفتاب فعال است و در روزهای پنجشنبه و جمعه از ساعت ۰۹:۰۰ تا غروب آفتاب خدمات ارائه می‌دهد.

مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان تأکید کرد: این مجموعه‌ها ظرفیت مناسبی برای گذران اوقات فراغت شهروندان دارند و تلاش ما این است که در فضایی ایمن، شاد و متنوع خدمات گردشگری

تفریحی و گردشگری به مدارس آموزش و پرورش و

شود. پورکبیریان یکی از اقدام‌های ویژه انجام شده در نوروز سال جاری را اختصاص اتوبوس‌های گردشگری به مقصد مراکز تفریحی و گردشگری اصفهان دانست و گفت: در این طرح چند دستگاه اتوبوس از میدان امام حسین (ع) به مقصد مجموعه شهر رویاها در نظر گرفته شد.

او ادامه داد: این اقدام با همکاری معاونت حمل‌ونقل و شرکت اتوبوس‌رانی اصفهان انجام شد و استقبال خوبی نیز از آن صورت گرفت.

مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: این اتوبوس‌ها علاوه بر جابه‌جایی مسافران، خدمات اطلاع‌رسانی نیز ارائه می‌دهند و گردشگران می‌توانند از حضور راهنمایان گردشگری در این ناوگان بهره‌مند شوند.

پورکبیریان گفت: هدف ما این است که خانواده‌ها با آسودگی خاطر به مراکز گردشگری برسند و تجربه‌ای متفاوت از سفر شهری در اصفهان داشته باشند.

مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان با اشاره به برنامه‌های فرهنگی و جشن‌های ویژه افزود: در راستای پوشش ملی ایران جان اصفهان، ایران، مجموعه شهر رویاها میزبان برنامه‌ای ویژه با عنوان ماجراهای نوید بود که مورد استقبال چشمگیر شهروندان قرارگرفت. او ضمن قدردانی از همکاری دستگاه‌های مختلف شهرداری و استقبال مردم تصریح کرد: مراکز گردشگری شهرداری اصفهان هم‌زمان با اجرای برنامه‌های شاد، فرهنگی و ورزشی، ضمن ارائه خدمات تفریحی، نقشی اثرگذار در ارتقای زندگی شهروندان ایفا کنند و از همه همشهریان دعوت می‌کنیم با حضور در این مجموعه‌ها از امکانات متنوع آن‌ها بهره‌مند شوند.

۴	ورزش
<div><div>esfahan<div><div></div><div>ziba</div></div></div><div>online</div></div>	
<div></div>	
شماره ۵۱۹۷	
۰۳ / ۰۷ / ۱۴۰۴	
پنجشنبه	
<p>ویراستار و دبیر صفحه / مه‌ری مصور</p>	
ورزش اصفهان	

افتخارآفرینی دختران اصفهانی در لیگ ریتیمیک کشور



در رقابت های لیگ ریتیمیک ژیمناستیک نونهالان و نوجوانان باشگاه های کشور به میزبانی تهران و در سالن ژیمناستیک برادران شهید آذربی مجموعه ورزشی شیروی برگزار شد، دختران اصفهانی با مربیگری فاطمه رضایی و محدثه کریمی مقام‌های متعدد انفرادی کسب کردند.در این رقابت‌ها نفرات اول تا سوم حکم قهرمانی و مدال و نفرات چهارم تا ششم حکم قهرمانی دریافت کردندکه نتایج آن‌ها به شرح زیر است:

- باشگاه شهرژیمناستیک اصفهان:**
- زینب هاشمی مدال نقره وسیله کلاب و مقام پنجم قهرمان قهرمانان
- دربین مسعودی نیا مدال برنز وسیله توپ
- آتنا اداشادیان مدال برنز وسیله حلقه
- رزاررضایی مقام چهارم وسیله طناب
- زهراکارمان مقام ششم وسیله طناب
- ملینا بابایی مقام ششم بدون وسیله

- باشگاه تخصصی تکنیک برترنجف آباد:**
- نیلیا حری مدال برنز وسیله کلاب
- گندم حاجی عرب مقام پنجم وسیله توپ
- السا حاجی صادقیان مقام پنجم وسیله توپ
- سامینارجمی مقام پنجم وسیله طناب
- فاطمه زهرا باقری مقام ششم وسیله حلقه
- هلنا ذوالفقاری مقام ششم وسیله رویان

- باشگاه اسکندری درچه:**

- ترنم پنهانی مقام پنجم وسیله طناب
- بهار جعفری مقام ششم وسیله کلاب
- پرنیاپنهانی مقام ششم وسیله حلقه

سه شنبه های سالمندی؛ گامی برای نشاط و سلامت شهروندان ارشد

رئیس هیئت ورزش‌های همگانی استان اصفهان از اجرای برنامه «سه شنبه‌های سالمندی» با هدف افزایش نشاط، ارتقای سلامت جسمانی و پیشگیری از بیماری‌های شایع در میان سالمندان خبر داد. ایمانه پورموری در حاشیه برگزاری طرح «سه‌شنبه‌های سالمندی» گفت: هدف این برنامه حضور فعال شهروندان ارشد در زمین‌های ورزشی و ایجاد یک سبک زندگی سالم و منظم است.وی افزود:انجام فعالیت‌های ورزشی منظم سبب بهبود سلامت قلبی-عروقی،ارتقای توان جسمی و در نتیجه افزایش کیفیت زندگی در دوران سالمندی می‌شود.از همین رو، هر هفته روز سه‌شنبه در یکی از محلات اصفهان این برنامه برگزار می‌شود و سالمندان با حضور در ایستگاه‌های ورزشی متنوع در چالش‌های ورزشی شرکت می‌کنند. به گفته رئیس هیئت ورزش‌های همگانی استان، در این دوره چهار ایستگاه شامل «فیزی» ، «نردبان چابکی» ، «پرتاب توپ» و «لیوان چینی» تدارک دیده شده بود که هر کدام به تقویت بخشی از توانایی‌ها از جمله تمرکز، تعادل و ادراک شناختی کمک می‌کند. وی تأکید کرد:فعالیت‌های شناختی علاوه بر ایجاد انگیزه در سالمندان، نقش مهمی در پیشگیری از بیماری‌هایی همچون آلزایمر دارد. پورموری ادامه داد: هدف نهایی ما توسعه «ورزش بین‌نسلی» است، به‌گونه‌ای که نوه‌ها همراه با پدربزرگ و مادربزرگ و بالعکس در فعالیت‌های ورزشی حضور یابند. در همین راستا، جشنواره‌های ورزشی بین‌نسلی نیز در آینده برگزار خواهد شد. او با اشاره به اینکه گروه هدف این طرح افراد بالای ۶۰ سال هستند، اظهار داشت: با توجه به استقبال صورت‌گرفته، حتی امکان حضور افراد بالای ۵۵ سال هم فراهم شده است. اصفهان به‌عنوان «شهر دوستدار سالمند» جمعیت بالای سالمندی دارد و همین امر ضرورت اجرای چنین طرح‌هایی را دوچندان می‌کند.رئیس هیئت ورزش‌های همگانی استان اصفهان در پایان خاطرنشان کرد:متقاضیان می‌توانند برای ثبت‌نام به سامانه هیئت ورزش‌های همگانی، ایستگاه‌های روزانه یا کانون‌های بازنشستگی مراجعه کنند. همچنین در دوره‌های آتی، ایستگاه‌هایی مانند ماریج، آمادگی جسمانی، کرن هور ودوی امدادی نیز به برنامه افزوده خواهد شد. / پرتنا

نماینده‌ای برای بسکتبال اصفهان

در نشست تیم گلنور بر استفاده از ظرفیت بازیکنان بومی تأکید شد



مه‌ری مصور

دبیر گروه ورزش

در فصل جدید لیگ برتر بسکتبال، تیم گلنور تنها نماینده استان اصفهان خواهد بود و شاگردان حمیدرضا ششمس برای دومین فصل متوالی حضور در جمع برترین‌های بسکتبال باشگاهی کشور را تجربه می‌کنند.

در آستانه فصل جدید لیگ و هم‌زمان با در جریان بودن مراحل آماده‌سازی تیم، نشست خبری به میزبانی شرکت گلنور به انجام رسید تا اهالی رسانه در جریان وضعیت تنها نماینده استان قرار گیرند.

محمد امینی، رئیس هیئت مدیره باشگاه گلنور

با اشاره به شروع فعالیت این شرکت در حوزه بسکتبال گفت: به این دلیل وارد حوزه ورزش و رشته بسکتبال شدیم که در نظر داشتیم بستر مناسب و حرفه‌ای برای رشد بازیکنان اصفهانی به وجود بیآوریم و به احیای دوباره این رشته در استان کمک کنیم. او با بیان اینکه امروز به نقطه‌ای رسیده‌ایم بازیکنانی معرفی کنیم که توانایی بازی کردن در لیگ دسته یک و سوپر لیگ را دارند، تصریح کرد: پرورش بازیکنان تیم‌های حرفه‌ای ادامه یابد، همچنان که در رده زیر شانزده سال از هر دوازده بازیکن فقط یک نفر می‌تواند به سطح حرفه‌ای برسد و این آمار نشان می‌دهد که فعالیت در رده‌های پایه زمان بر بوده و به برنامه‌ریزی دقیق و صبر نیاز دارد. امینی بومی‌گرایی و توجه به استعدادهای محلی و بهره‌بردن از استعداد های اصفهانی را اولویت این باشگاه عنوان کرد و بیان داشت: هدف ما این است که برای بازیکنان جوان بهترین شرایط را ایجاد کنیم و فلسفه حرفه‌ای و بومی‌گرایی را در تیم‌های تحت پوشش باشگاه حفظ کنیم.

به گفته رئیس هیئت مدیره باشگاه گلنور، بسکتبال اصفهان در حال حاضر پتانسیل و ظرفیت این را ندارد که چند تیم در سوپر لیگ داشته باشد و تعداد بازیکنان اصفهانی که توانایی بازی کردن سوپر لیگ را دارند، محدود است.

- معضل پایین‌بودن سرانه ورزش در اصفهان**

او به سابقه بسکتبال اصفهان در سال‌های نه‌چندان دور و پرورش بازیکن در تمام رده‌های سنی اشاره کرد و با ابراز نگرانی از کم‌شدن تعداد ملی‌پوشان استان در تیم‌های ملی یادآور شد: باشگاه‌های بزرگی تمایلی به سرمایه‌گذاری در این رشته را ندارند و ذوب‌آهن که قدیمی‌ترین تیم بسکتبال استان را داشته و یکی از سازنده‌ترین تیم‌ها بوده، از تیمداری انصراف داده که این موضوع به ضرر بسکتبال شهر است و همه باید تلاش کنیم تا تیم‌های اصفهان به نتایج مطلوب برسند. آن طوری که او اشاره دارد، در دهه شصت بهترین مربیان بسکتبال در آموزش و پرورش فعال بودند و وجود زیرساخت‌های متعدد و برگزاری منظم مسابقات به بازیکنان جوان انگیزه می‌داد. امینی به مشکلات زیرساختی در اصفهان نیز اشاره کرد و بیان داشت: سرانه ورزشی در اصفهان پایین است و باید سازمان‌ها و سرمایه‌گذاران برای تجهیز سالن‌ها و فراهم کردن فضای مناسب برای تمرین و مسابقه همکاری کنند و محدودیت‌های سخت‌افزاری به بسکتبال نیز ضربه زده است، همچنان که برای فصل جدید و پس از انحلال تیم هندبال گیتی‌پسند، توانستیم سالن مختابرات را در اختیار بگیریم. رئیس هیئت مدیره باشگاه گلنور پیرامون وضعیت تیم بسکتبال گلنور نیز تأکید کرد: تیم امسال نسبت به سال گذشته تمریناتش را کمی دیرتر شروع کرد، اما ایمان داریم با تلاش، انضباط و حمایت هواداران،

نتایج خوبی کسب خواهیم کرد.

امینی در پاسخ به سؤالی پیرامون سرمایه‌گذاری گلنور در بخش بانوان متذکر شد: امسال تیم جوانان بانوان اصفهان تحت عنوان خانه بسکتبال مورد حمایت قرار گرفته که این اقدام در راستای توسعه ورزش بانوان و ایجاد فرصت‌های برابر برای استعدادهاست.

- چالش‌های سرمایه‌گذاری در ورزش**

مدیرعامل شرکت صنعتی گلنور که در حوزه تولید کالای نور از بزرگ‌ترین شرکت‌های ایرانی محسوب می‌شود، درباره مسائل مرتبط با ورود بخش خصوصی به ورزش نیز گفت: بخش خصوصی و صنعت علاقه کمی به ورود به ورزش دارند. بسیاری از افراد و صنایع به دلیل ترس از مشکلات مالی و اداری از ورود به ورزش حرفه‌ای پرهیز می‌کنند که این مانع بزرگی برای توسعه ورزش است و ضروری است اداره ورزش و جوانان و نهاد‌های دیگری چون استانداری، صنایع را برای ورود به حوزه ورزش ترغیب کنند، زیرا هزینه بیست، سی میلیاردی برای تیمداری در ورزش، برای بسیاری از صنایع خرد و متوسط رقم قابل توجهی نیست، اما باید در این خصوص توجه شوند.

امینی در پاسخ به سؤالی در خصوص ادامه دار بودن وضعیت تیمداری گلنور در ورزش تصریح کرد: در تلاش هستیم با ایجاد ساختار درآمدزا و تفکیک فعالیت‌های ورزشی و تولیدی، استقلال مالی باشگاه را تضمین کنیم تا نوسانات اقتصادی تأثیر مستقیمی بر فعالیت‌های ورزشی نگذارد.

- نگاه حرفه‌ای باشگاه گلنور به ورزش**

عماد چلونگر، مدیرعامل باشگاه گلنور نیز در این نشست با اشاره به نگاه حرفه‌ای این باشگاه به ورزش خاطرنشان کرد: باشگاه گلنور در تلاش است باتکیه بر مدیریت اصولی، سرمایه‌گذاری هدفمند و استفاده از ظرفیت نیروهای متخصص، نقش مؤثری را در توسعه بسکتبال اصفهان و ایران ایفا کند. آن طوری که او تأکید داشت، باشگاه گلنور طی سال‌های گذشته در تیم‌های نونهالان و نوجوانان موفقیت‌های زیادی به دست آورده و در ادامه نیز با دعوت از مربیان و کادرفنی مجرب، برنامه‌ریزی ویژه‌ای برای پرورش استعدادهای آینده بسکتبال کشور در دستور کار دارد. مدیرعامل باشگاه گلنور با بیان اینکه این باشگاه علاوه بر ورزش، خود را متعهد به ارزش‌های فرهنگی و زیست‌محیطی می‌داند، بیان کرد: انتخاب نماد کاراکل به عنوان لوگوی باشگاه، پیام روشنی از اهمیت حفاظت از محیط‌زیست و همزیستی مسئولانه با طبیعت دارد، در همین راستا، براساس تفاهم‌نامه‌ای که با محیط‌زیست داریم، برخی از ایستگاه‌های محیط‌زیست مجهز به انرژی خورشیدی شده و قرار است به منظور جلوگیری از انقراض کاراکال اقداماتی از جمله کمک به بحث آب‌رسانی و غذارسانی نیز انجام شود. به گفته او، باشگاه گلنور تلاش می‌کند علاوه بر موفقیت‌های ورزشی، با پایبندی به ارزش‌های فرهنگی و زیست‌محیطی، الگویی ماندگار در ورزش ایران باشد. چلونگر در واکنش به پیشنهاد یکی خبرنگاران، برای بزرگداشت صدسالگی بسکتبال اصفهان، از پیشنهاد درج لوگوی ویژه صدمین سالگرد بسکتبال اصفهان بر روی پیراهن تیم‌ها در رقابت‌های لیگ خبر داد و آن را اقدامی نمادین برای بزرگداشت این رویداد دانست.

- ده بازیکن بومی در ترکیب گلنور**

حمیدرضا شمس نیز که در اولین فصل حضور با تیم گلنور در لیگ برتر با این تیم به عنوان پنجم لیگ دست یافت، برای فصل جدید نیز یک‌بار دیگر اعتماد مدیران باشگاه برای هدایت تیم را جلب کرد.

او در این نشست خبری درباره وضعیت تیم خاطرنشان کرد: امسال نسبت به فصل گذشته تمریناتمان را دیرتر آغاز کردیم، زیرا به دلیل شرایط نامشخص کشور، زمان دقیق شروع لیگ باشگاهی مشخص نبود. شمس با اشاره به شروع تمرینات تیم از روزهای ابتدایی شهریور یادآور شد: همه بازیکنان از نظر جسمانی و روانی شرایط مناسبی دارند و تنها آن داوودی مصدوم است و احتمالاً به بازی اول نخواهد رسید، اما سایر بازیکنان در شرایط نسبی آمادگی قرار دارند. او درباره وضعیت تیم برای فصل آینده نیز گفت: بودجه ما نسبت به فصل قبل محدودتر شده و به همین دلیل تلاش کردیم از حداکثر پتانسیل استان بهره ببریم، تقریباً ۱۰ نفر از بازیکنان تیم، بومی هستند و نسبت به بودجه در اختیار، تیم خوبی جمع کردیم، هرچند شاید از نظر استاندارد لیگ برتر در سطح ایده‌آل نباشیم.

سرمرئی گلنور با بیان اینکه رسالت باشگاه فقط کسب مقام نیست، بیان کرد: بیش از هر چیز به استفاده از نیروهای بومی و پرورش بازیکنان جوان اهمیت می‌دهیم و در حال حاضر دو بازیکن ۱۷ساله در لیست ۱۴نفره تیم حضور دارند و حتی احتمال دارد یکی از آن‌ها در هفته اول لیگ جزو دوازده نفر اصلی باشد. آن طوری که شمس اشاره دارد، در دهه ۶۰آموزش و پرورش نقش مهمی در پرورش بازیکنان داشت و بهترین مربیان در مدارس فعالیت می‌کردند. حضور باشگاه‌هایی مثل ذوب‌آهن و سپاهان هم چرخه‌سازندگی قوی و بازیکنان باکیفیتی ایجاد می‌کرد، اما امروز چنین ساختاری وجود ندارد و این مسئله بر روند بازیکن‌سازی تأثیر گذاشته است. شمس در پاسخ به سؤال خبرنگاری پیرامون ورود باشگاه استقلال به تیمداری در لیگ بسکتبال و پیامد هزینه‌کردن زیاد این تیم بیان داشت: نگاه صرفاً نتیجه‌گرا در برخی باشگاه‌ها و قراردادهای نجومی برخی باشگاه‌ها مانند استقلال، به ضرر بسکتبال ایران است، من خودم با تیم‌های دیگر قهرمان لیگ ایران شدم، اما معتقدم هزینه‌های سنگین و جذب بازیکنان خارجی متعدد لزوماً کمکی به بسکتبال ما نمی‌کند و جذابیت لیگ را از بین می‌برد؛ البته حضور باشگاه‌های بزرگ می‌تواند مفید باشد، اما توسعه پایدار بسکتبال تنها از مسیر سازندگی و سرمایه‌گذاری بر روی رده‌های پایه‌ها به دست می‌آید.

هنر های تصویری
<div><div>esfahan<div><div></div><div>ziba</div></div></div><div>online</div></div>
<div></div>
صفهان زیبا
<p>ویراستار و دبیر صفحه / مریم سادات موسوی</p>

حسین پارسا جو
خبرنگار گروه هنر و ادبیات

نمایشنامه «درانتظار گودو» نوشته‌ساموئل بکت، یکی از ستون‌های تئاتر ایزورد است؛ متنی که بارها در سراسر جهان بازخوانی شده و هنوز در مواجهه با زندگی امروز، تازه و زنده به نظر می‌رسد. این بار، گروهی از تهران با کارگردانی امیرحسین جوانی و تهیه‌کنندگی سجاده افشاریان و کامران کریمی در اصفهان پس از نزدیک به یک سال اجرا در تهران و بیش از ۱۴۰۰ اجرا در تهران و شهرهای رشت، ساری، مشهد و تبریز، به اصفهان آمدند و در سالن استاد فرشچیان، این متن را در برابر تماشاگران اصفهانی روی صحنه بردند.

- وفاداری به متن و تغییر در اجرا**

نمایش در ساختار کلی کاملاً به متن وفادار بود؛ اما کارگردان در پرداخت اجرایی دست به تغییراتی زد تا تجربه تماشاگر ایرانی را متناسب‌تر کند. مهم‌ترین این تغییرات، کوتاه کردن پرده دوم با تکنیک «فست موشن» بود. این ترند، ریتم سنگین و تکراری متن را تعدیل کرد و امکان تمرکز بیشتر بر بار دراماتیک اثر را فراهم آورد. امیرحسین جوانی درباره این انتخاب به اصفهان زیبا می‌گوید: «متن اصلی نزدیک به سه ساعت است که ظرفیت چنین زمانی در مخاطب وجود ندارد. به قول رضا بهبودی، آن قدر متن وسیع است که اگر یک لیوان از دریاى بکت به مخاطب بدهیم، کافی است. هدف این بود که مخاطب خسته نشود و اگر حتی اندکی از این جهان سهم او شد، همان کافی است.»

- جهان بکت روی صحنه**

«درانتظار گودو» داستان دو کاراکتر اصلی، ولادیمیر (ددیدی) و استراگون (گوگو) است؛ دو انسانی که در خلأیی بی‌زمان و بی‌مکان، در انتظار کسی به نام گودو روزگار می‌گذرانند. آن‌ها در چرخه‌ای بی‌پایان از امید و ناامیدی گرفتارند. گوگو سرگرم درآوردن کفش‌هایش می‌شود، بارها و بارها با کلاهشان ور می‌روند، با هم بگومگو می‌کنند و دوباره امید می‌بندند. در کنار آن‌ها، شخصیت‌های پیروز و نامی‌نقصی حضور دارند؛ یک نماد سلطه و دیگری نماد بردگی و انفعال و در نهایت، پسرکی هر بار خبر می‌آورد که «گودو فردا خواهد آمد»؛ و وعده‌ای که هیچ‌گاه تحقق نمی‌یابد.

صحنه‌های نمادین اجرا به خوبی این وضعیت را بازتاب دادند. یکی از به‌یادماندنی‌ترین لحظات، تلاش دیدی و گوگو برای دراز زدن خود با طنابی



خبر

اعلام آثار جشنواره ایدفا با حضور سینماگرانی ایرانی

سی و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند آمستردام، فهرست آثار خود را در چند بخش اعلام کرد که با حضور مستندهای ایرانی و همچنین آثار مستندسازان فلسطینی درباره غزه همراه است. سی و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی مستند آمستردام (IDFA) بخشی از فهرست فیلم‌های خود در بخش‌هایی چون رقابت مستندهای کوتاه و بهترین‌های جشنواره‌ها اعلام کرد و در مجموع تاکنون بیش از ۱۰۷ فیلم در برنامه نمایش این رویداد معتبر، دنیای مستند جای گرفته‌اند.

بخش رقابتی مستندهای کوتاه امسال ترکیبی از سبک‌ها، مضامین و چشم‌اندازهای متنوع است که توسط کارگردانان جنسور و با دیدگاه‌های هنری مشخص ساخته شده‌اند. برخی از این آثار با استفاده از تصاویر آرشیوی به موضوع حافظه و تاریخ‌های سیاسی می‌پردازند.

از جمله «حافظه متقاطع» ساخته شیما عوّاده،



در انتظار گودو

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با امیر

ساخته‌شده از لباس‌هایشان بود. طناب‌ها یکی پس از دیگری پاره می‌شدند و بر شاخه درخت صحنه آویزان می‌گشتند؛ تصویری تلخ، اما پرقدرت از شکست‌های انباشته بشر و ناتوانی او درهایی از انتظار.

کارگردان اثر درباره علت علاقه‌اش به این

نمایشنامه بیان می‌کند: «به نظرم وضعیت امروز ما در ایران بسیار نزدیک به شخصیت‌های اصلی نمایش است. یعنی ما همگی در یک انتظاری هستیم، یک امیدی که هیچ‌وقت به سر نمی‌رسد و هر روز دوباره با یک امید تازه‌ای بلند می‌شویم، اما باز هم این امید محقق نمی‌شود. فکر می‌کنم شرایط اجتماعی ما در این سال‌ها آنقدر سخت بوده که همین اتفاق باعث شده «در انتظار گودو» برای مخاطب جذاب باشد. چون این نمایشنامه زاده یک شرایط اجتماعی بسیار سخت در اروپا، بعد از جنگ جهانی دوم است. نه که شرایط اجتماعی ما عین جنگ جهانی باشد، اما بعد از تجربه سال‌های کرونا، شرایط اقتصادی سخت و شرایط اجتماعی کشورمان، احساس می‌کنم مخاطب امروز خیلی این انتظار را امید را می‌فهمد. برای من هم خودم را بسیار نزدیک به شخصیت‌های اصلی این نمایشنامه می‌بینم و همین باعث شده علاقه‌مند باشم تا مخاطبان زیادی این را تجربه را کنند تا بدانند که در انتظار یک امید واهی نباشند و خودشان تلاش کنند و حششان را از زندگی بگیرند.»

- تصویرسازی و اغراق بصری**

جوانی در کارگردانی خود بر عنصر تصویرسازی و وجه کاریکاتوری شخصیت‌ها تأکید داشت. او که پیش‌تر نیز این نمایشنامه را به اجرا برده



خبر

مسابقه دانستنی های سلامت

هر دو هفته یک بار مسابقه ای با همکاری اداره توسعه فرهنگ سلامت وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار می شود. برای شرکت در این مسابقه می توانید به سؤال چهارگزینه ای زیر پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

■ نحوه شرکت در مسابقه
برای شرکت در این مسابقه می توانید پاسخ خود را به شماره ۰۳۲۱۹۷۰۶۰۹۳ ارسال کنید. (بدون ذکر مسابقه دانستنی های سلامت و نام و نام خانوادگی از شرکت در مسابقه محروم هستید.)
آخرین مهلت شرکت در مسابقه ۱۰ روز پس از چاپ است و پاسخ شماره پیش گزینه ج بود.

■ پرسش مسابقه
آهن در بدن آدمی در کدام اندام ذخیره می شود؟
الف / مده
ب / قلب
ج / کبد و کلیه
د / لوزالمعده

■ نام برندگان شماره پیش
فاطمه رفیعی

■ نحوه دریافت جایزه
برندگان می توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۳۲۲۲۵۲۵۱ و همراه داشتن کارت شناسایی، به دفتر روزنامه اصفهان زیبا مراجعه کنند. (بدون هماهنگی از ارائه جوایز معذوریم)

ورزش

تمرینات ورزشی مفید برای رفع بی خوابی



مجموعه ای از حرکات کششی ساده و آرامش بخش می تواند به بهبود کیفیت خواب کمک کند:

در حالت نشسته چهارزانو، بادم بازم عمیق، بالاتنه را به طرفین بچرخانید. سپس با خم شدن از ناحیه باسن به جلو، کشش در ناحیه کمر را احساس کنید. در حالت نشسته با پایهای دراز، با بادم به سمت نوک پاها خم شوید تا عضلات پشت ران کشیده شوند.

باز کردن سینه و خم شدن به عقب، نیز خستگی را کاهش می دهد. همچنین با قرار دادن ساق پایز باسن و خم شدن به عقب، فشارخون کاهش یافته و باعث بهبود خواب می شود. بغل کردن زانوها و لمس کف پانیز آرامش بخش است. چرخش در حالت خوابیده و کشش شیانگاهی نیز با تنفس عمیق، ضربان قلب را تنظیم کرده و سردرد را تسکین می دهد. در پایان، حرکت دست ها و پاها به سمت بالا باعث افزایش جریان خون و سم زدایی بدن می شود.

بهبود کارایی مغز با تغذیه سالم

گفت وگویی با دکتر رضا امانی، متخصص علوم تغذیه و استاد دانشگاه علوم پزشکی اصفهان



بدن نقش دارد. منابع غنی روی شامل صدف، گوشت ها، آجیل و مغزها هستند.

آهن

آهن برای کارکرد مغز بسیار حیاتی است و نقش های کلیدی ایفا می کند. با این حال، مازاد آن می تواند اثرات نامطلوبی به همراه داشته باشد؛ مانند بیماری تالاسمی که آسیب های فزاینده مغز را تشدید می کند. آهن نیز در بهبود کارکرد سیستم ایمنی و وضعیت خلقی نام نقش کلیدی دارد. منابع خوب آهن شامل گوشت قرمز، آلو خشک و خرما، حبوباتی مانند عدس، سبزی هایی چون اسفناج و لپو هستند، اما جذب گوارشی آن در منابع حیوانی چند برابر بیش از منابع گیاهی است.

چربی، کربوهیدرات و پروتئین

درشت مغذی هایی مانند چربی، کربوهیدرات و پروتئین تأثیر مستقیمی بر کارکرد مغز دارند. مصرف بیشتر چربی ها و کربوهیدرات ها با حس خواب آلودگی، خستگی و آرامش همراه است، در حالی که منابع پروتئینی موجب افزایش هوشیاری و برانگیختگی ذهنی می شوند. اسیدهای چرب امگا ۳ در بهبود کارکرد انسولین، غشاهای سلولی و بهبود خلق نقش بازی دارند.

ویتامین ث

اسید اسکوربیک یا ویتامین ث، نقش مؤثری در بهبود خلق و یادگیری دارد. منابع غنی این ویتامین شامل میوه ها و سبزی های تازه و خام، به ویژه خانواده توت، مرکبات، انواع قفل و جعفری هستند. مصرف این مواد با ارتقای کارکرد مغز به ویژه بهبود حالات شبه افسردگی همراه است.

آنتی اکسیدان ها

با توجه به اینکه حدود ۶۰ درصد وزن مغز را چربی تشکیل می دهد، این بافت در برابر عوامل مخرب و اکسیداتیو بسیار آسیب پذیر است. برای محافظت از مغز، مصرف روزانه منابع آنتی اکسیدان ضروری است. این مواد در میوه ها و سبزی ها، به ویژه انواع تیره رنگ، یافت می شوند. کاروتنوئیدها، فلاونوئیدها و ویتامین های ث و ای از جمله آنتی اکسیدان های مهم هستند که مصرف روزانه آن ها در بهبود کارکرد مغز مؤثر است. در برابر، برخی از عوامل موجود در الگوی غذایی می توانند اثرات منفی بر کارکرد مغز داشته باشند. برای نمونه، سموم خوراکی و فلزات سنگینی مانند جیوه و سرب با بیماری هایی چون آلزایمر، پارکینسون و ام اس مرتبط هستند و در تشدید اختلالات رفتاری مانند بیش فعالی کودکان نیز نقش دارند.

منیزیم

عنصر منیزیم یکی از مواد معدنی کلیدی در تنظیم فعالیت های عصبی و کارکرد مغز است. این ماده در انتقال پیام های عصبی، تنظیم خلق و پیشگیری از اختلالات عصبی نقش دارد. کمبود منیزیم می تواند با علائمی مانند اضطراب، افسردگی، اختلال خواب و کاهش تمرکز همراه باشد. منابع غذایی غنی از منیزیم شامل سبزی های برگ دار سبز مانند اسفناج، مغزها و دانه ها مانند بادام، تخمه کدو و کنجد، حبوبات، غلات کامل و شکلات تلخ هستند.

نکته پایانی

برای بهره گیری بهتر از مواد مغذی و ارتقای کارایی مغز، داشتن یک الگوی غذایی متنوع و سرشار از میوه ها و سبزی ها ضروری است. همچنین نوشیدن آب و مایعات کافی در طول روز را نباید فراموش کرد. مصرف متعادل چای و قهوه نیز می تواند در افزایش کارایی مغز به ویژه توان تمرکز مؤثر باشد.

لیلا کهلانی

دبیرگروه سلامت

مغز انسان از قدرتی شگفت انگیز برخوردار است. اگر درباره آن تحقیق کنید، با حقایق جالب و حیرت انگیزی روبه رو خواهید شد. اما نباید فراموش کرد که مغز نیز مانند سایر اندام های بدن برای کارکرد مطلوب نیازمند سوخت و ساز مناسب است. به ویژه برای سالمندان و دانش آموزان این موضوع اهمیت بیشتری دارد. در همین راستا، نظر دکتر رضا امانی، متخصص علوم تغذیه و استاد گروه تغذیه بالینی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان را جویا شدیم تا بدانیم کدام مواد غذایی می توانند کارکرد مغز را کمکی کنند.

ارتباط تغذیه با کارکرد مغز، پشتوانه علمی محکمی دارد. در مغز انسان، ناقل های شیمیایی عصبی وجود دارند که به آن ها نوروترانسمیتر یا نوروهومون گفته می شود. جالب است بدانیم پیش سازهای این مواد از طریق الگوی غذایی تأمین می شوند؛ یعنی ویتامین ها، املاح و سایر مواد اولیه مورد نیاز برای ساخت این ناقل ها از تغذیه تأمین می شوند. از سوی دیگر، بخش مهمی از غشای سلول های عصبی از اسیدهای چرب تشکیل شده است که نوع آن ها تحت تأثیر چربی مصرفی انسان قرار دارد. بنابراین، ارتباطات میان سلول های عصبی یا نورون ها، مستقیم یا غیرمستقیم، تحت تأثیر الگوی غذایی فرد شکل می گیرد. برای بهره برداری بهتر از این رابطه، رعایت چند نکته ضروری است. نقش تغییرات رژیم غذایی در کارکرد سیستم عصبی نسبی بوده و به شرایط خاص وابسته است. برای نمونه، کمبود برخی مواد مغذی مانند ویتامین ها و املاح می تواند این ارتباط را تحت تأثیر قرار دهد. برخی مواد غذایی اثرات مثبت و برخی دیگر اثرات منفی بر کارکرد مغز دارند. در ادامه به چند مورد مهم اشاره می کنیم:

روی

عنصر روی یکی از فلزات ارزشمند با نقش های گسترده در بدن است. این عنصر در ارتباطات عصبی و ساخت آنزیم های ضروری نقش مؤثری دارد. نیاز به مصرف روی در زمان کمبود آن افزایش می یابد. اما در افرادی که سطح مناسبی از این عنصر را دارند، مصرف مکمل ها ممکن است تأثیر بازی نداشته باشد. لازم به ذکر است که کمبود روی در پدایش تغییرات خلقی نظیر افسردگی و کاهش توان سیستم ایمنی و تولید مثل



بی بی پایان برای امید

وحسین جوانی کارگردان نمایش «در انتظار گودو» درباره ابعاد مختلف اثر

بود درباره انتخاب بازیگر نقش لاکمی توضیح می دهد: «در تجربه اول، از بازیگری بسیار بلند قد استفاده کردم و در این تجربه از بازیگری چاق و درشت هیكل، می خواستم اغراق های بصری متن برجسته تر شود. برای من تا تر به نقاشی و کاریکاتور نزدیک است و سعی کردم قاب هایی خلق کنم که چشم تماشاگر را غافلگیر کند.» این نگاه در میزانشن ها نیز مشهود بود. بدن بازیگران، به ویژه در نقش های دیدی و گوگو، با حرکات دقیق و فیزیکی، صحنه و مخاطب را مسحور می کرد. جوانی توضیح می دهد: «بچه ها عاشق بازیگری اند. برایشان فرقی نمی کند کجا اجرا کنند؛ تهران، اصفهان یا شمال. در طول تمرین های طولانی، همه با هم قرار گذاشتیم همان کاری را انجام دهیم که همیشه انجام می داده ایم؛ ساختن قاب های زیبا برای چشم مخاطب.»

او در پایان گفت: «از تمام بچه های گروه، بچه های پشت صحنه و دوستانی که در اصفهان و دیگر شهرها خارج از گروه ما بودند و کمک کردند این نمایش برپا شود، تشکر می کنم. به ویژه از تهیه کننده های نمایش به ویژه آقای سجاده افشاریان، بسیار بسیار متشکرم. این کار حاصل زحمت یک گروه بسیار بزرگ و عزیز است.» استقبال تماشاگران اصفهانی از اجرای «در انتظار گودو»، فراتر از انتظار بود. لیلیت ها، چه در روزهای

پایانی هفته و چه در روزهای عادی، خیلی زود به فروش رفت و همین شور باعث شد گروه در برخی شب ها دو سانس پیاپی اجرا داشته باشد؛ سانس هایی که هر بار با سالن پر و تماشاگران پرانرژی همراه شد. اما همراهی مخاطب تنها به نشستن روی صندلی ختم نشد؛ پس از پایان اجرا، تشویق های ممتد و پرحرارت سالن را پر می کرد و بسیاری از تماشاگران مشتاقانه کنار بنز نمایش در لابی مجتمع فرشچیان عکس یادگاری می گرفتند؛ گویی ثبت لحظه ای از تجربه ای مشترک و تکرار نشدنی. این صحنه ها نشان می داد که مخاطب اصفهانی نه تنها تئاتر جدی و اندیشمندانه را درک می کند، بلکه آن را همچون رویدادی فرهنگی و احساسی در حافظه جمعی خود ثبت می سازد.

جمع بندی

اجرای «در انتظار گودو» در اصفهان نشان داد که یک متن کلاسیک می تواند همچنان با زندگی امروز ایرانی گفت و گو کند. طناب های پاره، آوازهای مکرر، سکوت های طولانی و چهره مصوم یک کودک همه با هم تصویری آشنا ساختند؛ صحنه بود؛ این صحنه برابرم جذاب است، چون متن درباره انفعال است. قرارم با بازیگر این است که آن قدر آواز را تکرار کند تا بالاخره مخاطب واکنشی نشان دهد؛ دست بزند یا حتی اعتراض کند و شاید ناسزا بگوید. به محض این همراهی، وارد فاز بعدی می شویم. این تکرار یکی از ویژگی های تئاتر ایزورد است.»

لحظات کمیک در دل تلخی

با وجود تلخی ذاتی متن، اجرا لحظات کمیک درخشانی هم داشت. یکی از صحنه های مورد علاقه کارگردان، آواز تکراری ولادیمیر در جلوی صحنه بود؛ این صحنه برابرم جذاب است، چون متن درباره انفعال است. قرارم با بازیگر این است که آن قدر آواز را تکرار کند تا بالاخره مخاطب واکنشی نشان دهد؛ دست بزند یا حتی اعتراض کند و شاید ناسزا بگوید. به محض این همراهی، وارد فاز بعدی می شویم. این تکرار یکی از ویژگی های تئاتر ایزورد است.»

سینما سلامت

سرطان در قاب سینما



نمونه فیلم هایی که به بیماری سرطان پرداخته اند

■ آثار خارجی: فیلم بیچ آدمز، ساخته تام شادیک با بازی رابین ویلیامز. این اثر بر اساس زندگی واقعی پزشکی ساخته شده که برخلاف جریان رسمی پزشکی، با طنز، محبت و همدلی بیماران را درمان می کند. اگرچه همکاران او رویکردش را نمی پذیرند، اما بیماران و پرستاران، قدر دان گرمای انسانی و امیدی هستند که او به ارمغان می آورد.

■ آثار ایرانی: در سینمای ایران، فیلم از کرخه تا راین ساخته ابراهیم حاتمی کیا، اثری برجسته در این حوزه به شمار می آید. داستان فیلم درباره بیماری سرطان خون است که شخصیت اصلی آن با بازی علی دکردی تجربه می شود. این اثر علاوه بر بُعد پزشکی، به جنبه های اجتماعی و انسانی بیماری نیز می پردازد.

جمع بندی

سینما، چه در ایران و چه در جهان، هنگامی که به موضوعاتی چون سرطان می پردازد، تنها منتقل

پزشکی نیست، بلکه تجربه عمیق انسانی است. اگر به فیلم هایی با موضوع سرطان علاقه دارید، می توانید با یک جست و جو، فهرست متنوعی از این آثار را بیابید.

روایت یک بیماری را ارائه نمی دهد؛ بلکه دریچه ای برای همدلی و امید می گشاید. چنین آثاری می توانند الهام بخش بیماران و خانواده ها باشند و در عین حال به جامعه یادآور این هستند که مقابله با سرطان، تنها یک مبارزه



ایدفا پنجمین نمایشگاه سالانه فلسطین را در بازار این رویداد سینمایی نیز برگزار کند. این رویداد به رویدادی مهم برای حمایت از فیلمسازان فلسطینی و اطمینان از رسیدن داستان های آنها به مخاطبان بین المللی، تأمین کنندگان مالی و تصمیم گیرندگان تبدیل شده است. سی و هشتمین جشنواره بین المللی مستند آمستردام (ایدفا) از ۲۲ آبان تا ۲۳ آذر ۱۳۹۳ (نوامبر) در هلند برگزار خواهد شد. ایستنا

«فصل ها» ساخته مورین فائزدر است. در بخش بهترین های جشنواره ها (Best of Fests) نیز گزیده ای از مستندهای شاخص جشنواره های دیگر به نمایش درمی آید و فیلم های مستند بلند «آواک یولر»، ساخته سارا خاکی و محمد رضا عینی و «نقطه گری» ساخته بنی خوشنودی در این بخش جشنواره حضور دارند. امسال قرار است موسسه فیلم فلسطین با همکاری

۶	اندیشه
<div>esfahan ziba online</div>	<div></div>
<div> <div><div>QR Code</div></div> </div>	
<p>شماره ۵۱۹۷</p> <p>۰۳ / ۰۷ / ۱۴۰۴</p> <p>پنجشنبه</p> <p>ویزاستار و دبیر صفحه فرشاد توسلی</p>	
<p>الهه سادات بدیع زادگان</p> <p>دبیر صفحه اندیشه</p>	

هم‌زمان با اوج‌گیری نهضت مشروطه در ایران، نامی درصردفهرست روحانیون مبارز و اندیشمند بر سر زبان‌ها افتاد؛ آیت‌الله میرزا محمدحسین غروی نائینی، فقیهی که‌هم‌درمیدان‌عمل‌سیاسی‌وهم‌درعرصه اندیشه، اثرزرقی بر تاریخ معاصر ایران و جهان تشیع گذاشت. نائینی، که در دوران پراشوب مشروطه، رهنمودهای فقهی و سیاسی خود را به یاری جنبش مردم ایران شتافت، یکی از برجسته‌ترین نظریه‌پردازان حکومت عادلانه در تاریخ شیعه به شمار می‌رود. اندیشه‌های او، که در کتاب **سترگ تنبیه الامه و تنزیه المله** «تدوین یافته، همچنان راهنمای اندیشمندان سیاسی و مذهبی در عصر حاضر است. این گزارش، به کاوشی در زندگی، تحصیلات، نقش سیاسی و اندیشه‌های بنیادین این عالم ربانی می‌پردازد.

زندگی و تحصیلات: پایه‌ریزی علمی در اصفهان

میرزا محمد حسین غروی نائینی در سال ۱۲۷۷ هجری قمری (۱۸۵۹ میلادی) در شهر تاریخی ناین، یکی از کهن‌ترین شهرهای فلات مرکزی ایران، چشم به جهان گشود. او در دامان خانواده‌ای مذهبی و اهل علم پرورش یافت و از همان دوران کودکی، استعداد و علاقه وافری به علوم دینی از خود نشان داد. مسیر علمی او را ابتدا با ورود به حوزه علمیه اصفهان آغاز شد؛ اصفهانی که در آن دوران، یکی از مهم‌ترین مراکز علمی و فرهنگی جهان تشیع محسوب می‌شد.

در اصفهان، نائینی زیر نظر برجسته‌ترین استادان زمان خویش، دانش خود را در رشته‌های مختلف علوم اسلامی تعمیق بخشید. او فقه را در محضر شیخ محمد باقر اصفهانی، از فقهای نامدار آن عهد، فراگرفت. در علم اصول فقه، از میرزا ابوالمعالی کلباسی، که خود از شاگردان برجسته شیخ مرتضی انصاری بود، رهبر فیض کرد. فلسفه و کلام اسلامی را نیز نزد جهانگیرخان قشقایی، عارف و فیلسوف نامی، و محمدحسین هزارجریبی، از دیگر اساتید برجسته حوزه اصفهان، آموخت. دوران تحصیل در اصفهان، بنیان‌های علمی مستحکمی را برای او فراهم آورد و او را برای مراحل بعدی علمی و سیاسی زندگی‌اش آماده ساخت.

هجرت به عراق و نجف: اوج‌گیری علمی در پایتخت معارف شیعه

پس از سال‌ها تحصیل در اصفهان و رسیدن به مرتبه اجتهاد، نائینی مسیر علمی خود را به سوی کربلا و سپس نجف اشرف، پایتخت معارف شیعه و مرکز ثقل علمی جهان تشیع، ادامه داد. این هجرت، نقطه عطفی در زندگی علمی و معنوی او محسوب می‌شود. او در نجف، در جلسات درس آیت‌الله میرزای شیرازی، رهبر نهضت تنباکو و مرجع عالی‌قدر جهان تشیع، حضور یافت و از محضر ایشان بهره‌مند شد. همچنین، دروس سید اسماعیل صدر، از مراجع بزرگ نجف، و سید محمد فشارکی، از فقه‌ا و اصولیان نامی، را نیز درک کرد. اما

گزارش

<div><div></div><div>فرشاد توسلی</div></div>
<div>دبیر گروه فرهنگ و اندیشه</div>

چهارشنبه ۲ مهرماه ۱۴۰۴، شهر اصفهان شاهد برگزاری همایش بزرگداشت علامه محقق نائینی در مدرسه علمیه صدر اصفهان بودیم. این رویداد، که با حضور جمع کثیری از علما، اساتید حوزه، و طلاب سطوح عالی برگزار شد، فرصتی مغتنم برای تجلیل از مقام شامخ یکی از برجسته‌ترین فقیهان و اصولیان شیعه در قرن چهاردهم هجری قمری فراهم آورد. محمدحسین غروی نائینی، که با القاب «میرزای نائینی» و «محقق نائینی» شهرت فراوان دارد، نامی آشنا و ارجمند برای تمامی طلاب سطوح عالی در حوزه‌های علمیه تشیع است. دلیل این شهرت و جایگاه، بیش از هر چیز در آرای فقهی و اصولی او نهفته است. عمده کلاس‌های درس خارج فقه و اصول، به نام این عالم برجسته مزین است. آثار علمی گران‌سنگ ایشان، چون کتاب بی‌نظیر «تنبیه الامه و تنزیه المله» و مجموعه‌ی درس‌های اصولی ایشان در کتاب «فوائد الاصول»، نمونه‌های بارز از اندیشه زرف، دقت علمی بی‌مانند، و توانایی استدلالی فوق‌العاده‌اوست. این آثار ارزشمند، که حاصل سال‌ها تحقیق و تدريس عمیق است، تا به امروز نیز سنگ بنای مباحث درسی و پژوهشی بسیاری از طلاب

بیدارگرا مت

روز گذشته همایش بزرگداشت علامه میرزا محمدحسین نائینی در مدرسه علمیه صدر بازار اصفهان برگزار شد

مهم‌ترین مرحله علمی او در نجف، ارتباط عمیق و تتگانتکش با آیت‌الله آخوند ملامحمدکاظم خراسانی، مشهور به آخوند خراسانی، بود. آخوند خراسانی، که خود از بزرگ‌ترین اصول‌دانان تاریخ شیعه به شمار می‌رفت، تأثیر عمیقی بر اندیشه نائینی گذاشت. نائینی سال‌ها در درس خارج آخوند شرکت کرد و به یکی از برجسته‌ترین شاگردان و یاران نزدیک او تبدیل شد. این دوران، اوج‌گیری علمی نائینی را رقم زد و او را به یکی از مراجع تقلید و متفکران برجسته عصر خویش مبدل ساخت.

نقش در مشروطه: مشاور سیاسی آخوند خراسانی و صدور فتاوی تاریخی

زمانی که نهضت مشروطه در ایران جان‌گرفت و مردم در برابر استبداد قاجاریان به پا خاستند، آیت‌الله نائینی در نجف، به عنوان یکی از یاران وفادار و مشاوران سیاسی آخوند خراسانی، نقشی کلیدی ایفا کرد. او نه تنها درک عمیقی از اوضاع سیاسی ایران داشت، بلکه با تیزبینی فقهی و سیاسی خود، راهنمایی‌های ارزشمندی را به مشروطه‌خواهان ارائه می‌داد. نائینی در تهیه و تدوین بسیاری از بیانیه‌ها و نامه‌هایی که از سوی آخوند خراسانی و دیگر علمای نجف خطاب به مردم و شاه ایران صادر می‌شد، نقش فعالی داشت. او با استدلال‌های مستحکم فقهی، از مشروطه به عنوان بدیلی کمتر فسادآمیز نسبت به استبداد و ظلم حاکمان قاجاری حمایت علنی می‌کرد. دیدگاه او این بود که هرچند حکومت مشروطه ممکن است ایده‌آل نبوده و کامل نباشد، اما در مقایسه با نظام استبدادی که هرگونه حقوقی را پایمال می‌کند، گامی رو به جلو و ضروری برای جامعه محسوب می‌شود. این حمایت فقهی علمی نجف، به مشروطه در ایران مشروعیت بخشید و پشتوانه معنوی قدرتمندی برای این جنبش فراهم آورد.

کتاب «تنبیه الامه و تنزیه المله» سنگ بنای نظریه مشروطه در فقه شیعه

مهم‌ترین اثر آیت‌الله نائینی، کتابی است با عنوان «تنبیه الامه و تنزیه المله» که در سال ۱۲۳۶ هجری قمری (۱۹۰۸ میلادی)، در اوج وقایع مشروطه، منتشر شد. این اثر، که به معنای “بیدار کردن امت و پاکیزه ساختن ملت” است، پاسخی کوبنده به شبهات و انتقاداتی بود که از سوی برخی از مخالفان مشروطه، چه در داخل و چه در خارج از ایران، مطرح می‌شد.

در این کتاب، نائینی با اتکا به مبانی فقهی و اصولی، به استدلال‌های قاطع و نظریه‌پردازی برای مشروعیت مشروطه پرداخت. او به تفصیل توضیح داد که چگونه مفاهیم اسلامی، نه تنها با حکومت مشروطه منافات ندارند، بلکه می‌توانند مبنایی برای آن باشند. نائینی در این کتاب، حکومت استبدادی را مخالف شرع و عقل معرفی کرده و مشروطه را به عنوان راهی برای رفع ظلم و استقرار عدالت، مورد تأیید قرار داد. این اثر، که با استقبال و تأیید علمای برجسته هم‌عصر نائینی، از جمله آخوند خراسانی و سید محمدکاظم یزدی (با وجود اختلاف نظر در برخی جزئیات)، مواجه شد، به یکی از متون بنیادین در نظریه‌پردازی سیاسی و فقهی مشروطه تبدیل گشت.

دیدگاه‌ها: حکومت عادلانه، قاعده دفع افسد به فاسد و مشارکت مردمی

اندیشه‌های سیاسی نائینی، ریشه‌در فقه و اصول اسلامی داشت و به خوبی با نیازهای جامعه معاصر ایران در دوران مشروطه انطباق یافته بود. او تمایزی دقیق میان حکومت عادلانه (حکومتی که بر اساس عدل و مشورت و رضایت مردم اداره می‌شود) و حکومت غیرعادلانه (حکومتی استبدادی و ظالم) قائل بود. نائینی در مواجهه با انتخاب میان دو نظام ناکارآمد، بر قاعده “دفع افسد به فاسد” تأکید می‌کرد. به این معنا که اگر جامعه با دو گزینه ناکارآمد روبرو شود، عقل و شرع

حکم می‌کند که گزینه کمتر فاسد را انتخاب کند تا از فساد بیشتر جلوگیری شود. در این چارچوب، مشروطه را به عنوان گزینه‌ای که فساد کمتری نسبت به استبداد محض دارد، مورد تأیید قرار داد. او همچنین بر لزوم مشارکت مردمی در اداره امور جامعه و نظارت همگانی بر حاکمان تأکید داشت و این را از اصول مترقی اسلام می‌دانست.

تفکیک قوا: رویکردی اسلامی به جدایی قدرت‌ها

یکی از مهم‌ترین نوآوری‌های نائینی در حوزه نظریه سیاسی، پرداختن به مفهوم تفکیک قوا بود. او این مفهوم را نه به شکل کاملاً غربی آن، بلکه با در نظر گرفتن مقتضیات فرهنگی و دینی جامعه اسلامی، مطرح ساخت. نائینی معتقد بود که قدرت نباید در دست یک فرد یا گروه متمرکز باشد، بلکه باید تقسیم شود تا از سوءاستفاده و استبداد جلوگیری گردد.

او بر مسئولیت‌پذیری زمامداران تأکید داشت و معتقد بود که باید سازوکارهایی وجود داشته باشد که این مسئولیت را تضمین کند. هرچند او به مجلسی که وظیفه قانون‌گذاری دارد، اهمیت می‌داد، اما در عین حال، نقش نظارتی مجتهدان را نیز در کنار آن ضروری می‌دانست تا از انحراف قوانین از اصول شرعی جلوگیری شود. این رویکرد، نشان‌دهنده تلاش نائینی برای تلفیق مفاهیم مدرن سیاسی با چارچوب‌های فقهی شیعه بود.

آزادی و مساوات: تقسیری دینی از مفاهیم غربی

نائینی در مواجهه با مفاهیم لیبرالی مانند آزادی و مساوات، رویکردی تفسیری و اسلامی داشت. او آزادی را صرفاً راهی از هرگونه قید و بند نمی‌دانست، بلکه آن را آزادی در چارچوب ضوابط شرعی و عقلانی تعریف می‌کرد. به عقیده او، آزادی واقعی، آزادی از بند هوای نفسانی و راهی در مسیر حقیقت و عدالت است.

همچنین، مساوات را نه به معنای یکسان‌سازی مطلق، بلکه به مثابه ابزاری برای شکوفایی تمدن اسلامی الهه و تنزیه المله” که در سال ۱۲۳۶ هجری قمری (۱۹۰۸ میلادی)، در اوج وقایع مشروطه، منتشر شد. این اثر، که به معنای “بیدار کردن امت و پاکیزه ساختن ملت” است، پاسخی کوبنده به شبهات و انتقاداتی بود که از سوی برخی از مخالفان مشروطه، چه در داخل و چه در خارج از ایران، مطرح می‌شد.

فهرست حقوق شهروندی: بنیان‌های حقوق بشر در اندیشه نائینی

نائینی در کتاب “تنبیه الامه” و اندیشه‌های دیگرش، به شکلی پیشگامانه، به تعیین فهرستی از حقوق شهروندی اشاره کرده‌است که بسیاری از آن‌ها با مفاهیم حقوق بشر امروزی همخوانی دارد. او بر آزادی بیان تأکید داشت، البته در چارچوب اخلاقی و شرعی. همچنین، امنیت جان و مال شهروندان را از حقوق اساسی می‌دانست و حفاظت از آن را وظیفه حکومت قلمداد می‌کرد. نائینی بر مصونیت حريم خصوصی افراد تأکید داشت و معتقد بود که حکومت نباید بدون دلیل موجه و مجوز قانونی، در حریم خصوصی افراد دخالت کند. او همچنین آزادی اجتماعات مشروع را به رسمیت می‌شناخت و معتقد بود که مردم باید بتوانند در چارچوب قانون، برای رسیدگی به هم‌ایش: محقق نائینی در میاندهی نائینی را به یکی از پیشروان اندیشه حقوق شهروندی در جهان تشیع تبدیل می‌کند.

مجلس و قانون: محوریت قانون و نقش نظارتی مجتهدان

در اندیشه نائینی، محوریت قانون نقش بسیار مهمی داشت. او معتقد بود که اساس حکومت عادلانه، حاکمیت قانون است، نه اراده فردی حاکم. این قانون باید آمده از خواست مردم و منطبق با اصول شرعی باشد.



مجلس شورای ملی، از دیدگاه او، نهادی بود که وظیفه قانون‌گذاری و نمایندگی مردم را بر عهده داشت. اما نائینی بر نقش نظارتی مجتهدان در مصوبات مجلس تأکید می‌کرد. او معتقد بود که مجتهدان، به عنوان حافظان شریعت، باید اطمینان حاصل کنند که قوانین مصوب مجلس، با اصول اسلام در تعارض نیست. این نظارت، به معنای دخالت مستقیم در قانون‌گذاری نبود، بلکه به معنای تأیید یا رد قوانین از منظر شرعی بود، به گونه‌ای که از وقوع انحرافات جلوگیری شود.

تجدد: پذیرش دستاوردهای مثبت غرب با تأکید بر ریشه اسلامی

نائینی، یکی از معدود متفکران هم‌عصر خود بود که به تجدد و دستاوردهای مثبت آن، از جمله پیشرفت‌های علمی و تکنولوژیک در غرب، نگاهی مثبت داشت. اما این پذیرش، بدون قید و شرط نبود. او تأکید داشت که باید این دستاوردها را با تأکید بر ریشهٔ اسلامی و انطباق آن‌ها با ارزش‌های دینی پذیرفت. به نظر او، اسلام دین جامع و مترقی است و می‌تواند با تمدن‌های دیگر تعامل سازنده‌ای داشته باشد، به شرطی که هویت اسلامی حفظ شود و این دستاوردها در خدمت اهداف عالی انسانی و الهی قرار گیرند. او مخالف واردات صرف و تقلید کورکورانه بود و بر استفاده عقلانی و گزینشی از دستاوردهای دنیایی جدید اصرار داشت.

ولایت فقیه: اعتقاد به ولایت مطلقه فقیه و وسعت اختیارات در باب ولایت فقیه، آیت‌الله نائینی، همانند بسیاری از علمای برجسته شیعه، به اعتقاد به ولایت مطلقه فقیه باور داشت. او معتقد بود که در عصر غیبت امام زمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف)، فقیه جامع‌الشرایط، وارث امر امامت و ولی امر مسلمین است. این ولایت، وسعت اختیاراتی را برای تصدی امور عامه جامعه و حفظ نظم و اجرای احکام الهی در بر می‌گرفت. هرچند نائینی در دوران مشروطه، اولویت را به حکومت عادلانه و مشارکتی می‌داد، اما این به معنای نفی نظریه ولایت فقیه نبود، بلکه در مقام عمل، اولویت را به گزینه‌ای می‌داد که در آن زمان، بیشترین بازدهی را برای دفع ظلم و استقرار عدالت داشت.

دیدگاه‌های اجتماعی: آموزش مدرن، حقوق اقلیت‌ها و وحدت اسلامی

اندیشه‌های آیت‌الله نائینی به حوزه سیاسی محدود نمی‌شد؛ او دغدغه‌های عمیقی نیز نسبت به مسائل اجتماعی داشت. نائینی حمایت از آموزش مدرن را با شرط حفظ باور دینی و هویت اسلامی، امری ضروری می‌دانست. او معتقد بود که پیشرفت جامعه در گرو بهره‌گیری از دانش روز است، اما این دانش نباید منجر به انحراف از ارزش‌های دینی شود. او همچنین به حقوق اقلیت‌ها در جامعه اسلامی توجه داشت و بر لزوم رعایت حقوق آن‌ها تأکید می‌کرد. نائینی از مدافعان وحدت اسلامی بود و تلاش می‌کرد تا با ایجاد همدلی میان فرق مختلف اسلامی، از تفرقه و ضعف جهان اسلام جلوگیری کند. این

منابع

-

پیوند به بیرون

منابع

منابع و یادداشت‌ها

منابع

منابع

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۱۹۷

۰۳ / ۰۷ / ۱۴۰۴

پنجشنبه

ویراستار و دبیر صفحه احمد موره کش

■ **آتشگاه اصفهان و وضعیت زرتشتیان در دوره معاصر**

در دوران معاصر با ایجاد آزادی های مذهبی بیشتر و گرفتن کرسی نماینده زرتشتیان در مجلس شورای ملی، وضع زندگی آنها تا حدی بهبود یافت و زرتشتیان موفق شدند در بسیاری از شهرها همچون اصفهان، یزد، تهران و کرمان آتشکده هایی جدید تأسیس و آتش هزاران ساله را از هندوستان و آتشکده‌های مخفی به این عبادتگاه‌ها بیاورند.

امروزه، هرچند جمعیت زرتشتیان در اصفهان بسندار اندک است، اما آن‌ها در تلاشند، هویت فرهنگی و دینی خود را که بخشی از میراث کهن و تاریخ این سرزمین است حفظ کنند.

زرتشتیان اصفهان امروز، آتشکده‌ای جدید در محله سیجان دارند که نه تنها یک عبادتگاه، بلکه یک مرکز فرهنگی و اجتماعی برای جامعه زرتشتی اصفهان و محل برگزاری مراسم، جشن‌ها و فعالیت های فرهنگی است. این آتشکده، نمادی از تداوم حضور این جامعه در اصفهان، پس از قرن‌ها آزار و مهاجرت است.

بعد از سقوط قاجاریه آتشگاه اصفهان محصور میان روستاها و آبادی های کهن بود. از حدود سال ۱۳۱۲ کلنگ ساخت بلواری جدید درامتداد خیابان شیخ بهایی به سمت آتشگاه، سده نجف‌آباد تا محور مواصلاتی غرب زده شد. در همین دوران بسیاری از باستان شناس، مستشرقین و ایران شناسان به نام، از سراسر جهان مطالعات خود را بر این ناحیه باستانی معطوف داشتند.

آتشگاه در سال ۱۳۴۰ شمسی در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید و در سال‌های بعد، به ویژه در دهه‌های ۱۳۴۰ و ۱۳۵۰، تلاش‌هایی برای مرمت و بازسازی آن انجام شد. با این حال، این اقدامات آنچنان باید، کافی نبود و این سایت تاریخی در گذر به دوران مدرن و توسعه شهری دچار آسیب‌هایی شد.

علاوه بر ساخت جاده در کنار کوه، گزارش‌های موجود در سال ۱۳۴۰ نشان می‌دهد که حفاری‌های غیرقانونی و استفاده از دینامیت برای بردن سنگ‌های کوه، بخش بزرگی از آن را نابود کرده است.

همچنین در اواسط دهه چهل ساخت یک مخزن بزرگ آب در دامنه این صخره باستانی زبانی غیرقابل جبران براین سایت تاریخی وارد کرد که هنوز آثار آن برجای مانده است.

طبق این گزارش به تاریخ شهریور ماه ۱۳۴۰ شمسی: «در پایین کوه آتشگاه تپه‌ای قرار دارد که مسلماً تا چندی پیش بزرگتر بوده و رفته‌رفته کوچکتر شده است؛ زمین اطراف آن را نیز کم‌کم بزرگران گرفته و برای زراعت آماده کرده‌اند.

بر فراز این تپه در همه جا، هزاران قطعه ظروف سفالی لعاب‌دار و بی‌لعاب و شکسته و قطعه‌قطعه دیده می‌شود که آثار قدمت از آن هویداست و بیننده بصیر از خود می‌پرسد آیا این تپه همان بقایای قلعه و شهر ماریین است؟! به هر صورت، جای آن است که این آثار عتیق و باشکوه مورد توجه کامل قرار گیرد و در این تپه که قریب کوه قرار گرفته است، حفری‌ات و تحقیقات کامل به عمل آید.

از همه بدتر در سنوات اخیر با وسائل جدید مثل دینامیت و ماشین سنگ‌خوردکنی، به بردن سنگ‌های آن مشغول شدند و تقریباً یک خمس بیشتری از آن کوه کوچک را از بین برده‌اند. اکنون تنها دو سال است که اداره باستانشناسی و اداره فرهنگ مانع آسیب رساندن به کوه و بردن سنگ آن می‌شوند.»

امروزه، این بنا به دلیل فرسایش ناشی از باد و باران، حفاری‌های غیرقانونی و عدم نگهداری مناسب، در معرض تهدید جدی قرار دارد. قشرهای بتنی که در مرمت‌های گذشته برای محافظت از دیوارها ساخته شده بود، اکنون خود باعث آسیب بیشتر به بنا شده‌اند.

در پس این تاریخ پر فراز و نشیب چندین هزار ساله‌ام، آتشگاه اصفهان، بنایی فراتر از یک اثر باستانی است. این معبد با ریشه‌های کهن ایلامی و داستانی که تا به امروز ادامه دارد، روایتگر فراز و فرودهای تاریخ پرشکوه و پرجالش ایران زمین و همواره نمادی از پایداری و هویت ملی‌ماست.

آتشگاه؛ جایی که تاریخ از توسعه جاماند!

بررسی تطور و گسترش محله آتشگاه در طول تاریخ و آنچه بر سر اقلیت زرتشتی ساکن آن آمد



خرداده به قرن ۳ ه‍.ق و حمزه اصفهانی، در آثار خود به قلعه ماریین و آتشکده آن اشاره کرده‌اند. حمزه اصفهانی در کتاب خود از قول مورخی از نیمه نخست قرن ۵۳ ق.می‌آورد که طهمورث دو بنای بزرگ به نام‌های «مهرین» و «سارویه» در اصفهان ساخت و مهرین همان روستایی بود که در پایین کوه آتشگاه قرار داشت. او همچنین نقل می‌کند که کی اردشیر (همین اسفندیار) در یک روز سه آتشکده در اصفهان ساخت که یکی از آن‌ها در قلعه ماریین بود.

جالب‌تر آنکه او می‌نویسد: «در عهد طهمورث آن را مینودژ خوانده‌اند و بتان نهاده بودند بسیار، چنان که از جمله شهرهای مشرق اینجا آمدندی به جمع کردن تا روزهای کشتاسف (گشتاسب) اسفندیار به فرمان پدر آن‌را از بنان خالی کرد و آتشگاه کرد و هم بر آن بماند تا اسکندر آن را خراب کرد و چنان آورده‌اند که طهمورث آنجا نهاده است» (در دخمه مدفونست) هرچند این روایت‌ها همگی نقل قول و بازگوشده از منابع دیگر و بعضاً منابع شفاهی است، اما شاید در پس این داستان حقایق تاریخی از تغییر کاربری این معبد از پرستشگاه زیگوراتی ایلامی به آتشکده زرتشتی اشاره است.

این رسته در قرن سه ه‍.ق منطقه آتشگاه را این‌گونه بیان می‌کند: «دیگر روستای ماریین است که به روستای جی متصل است و از نیگویی و سرسبزی آن، محل همین بس که یکی از پادشاهان قدیم که بعضی گفته‌اند کیکاوس بوده از آن محل گذشت و آنجا را پسندید و امر نمود که قلعه‌ای بر سر کوهی که مشرف بر دره زرین رود است بسازند؛ بطوری که اگر مردی بالای آن می‌رفت، مشرف بر تمام روستاهای آن را حایت بود. پس چون بهمن این اسفندیار (بسیاری از پژوهشگران او را همان اردشیر اول هخامنشی می‌دانند) به پادشاهی نشست، گردش روزگار کار خود را کرده بود و قلعه سوخته و نابود شده بود. لذا او در اندک فاصله‌ای از آن، قلعه‌ای ساخت و در آن آتشکده‌ای بنا نهاد که تا به امروز باقی است و آتش آن نیز روشن و پابرجاست.»

■ **بلوک ماریین؛ محل سکونت زرتشتیان در طول تاریخ**
آتشگاه در مجاورت محله قلعه پریشان (فروشان) و نزدیک به زاینده رود واقع است. منطقه غرب اصفهان، یا همان بلوک ماریین، در طول تاریخ محل سکونت و فعالیت بخش قابل توجهی از جامعه زرتشتیان بود.

نام برخی از روستاها و محلات این بخش مانند آذریان، کوشک، اندوآن و اسفریز (که این دو محله، جزو محدوده شهری سده می‌باشند)، رهنان، زهران، جوزدان بهارانچی، گورتان، کارلادان، جروکان آزادان، هرستان، دینان، قرطمان (کرتمان)، آشنستان خود گویای قدمت حضور زرتشتیان در این منطقه است.

همچنین سده شامل سه ده خوزان، ورتوسفادان و پریشان است که همگی دارای مساجد قدیمی می‌باشد، اما مهم‌ترین آن‌ها مسجد خوزان می‌باشد قلعه کهندژ در همین محله قرار داشته است. گفته می‌شود قلعه کهندژ با یک تونل مخفی به آتشگاه می‌رسیده و در کنار دژهای «گارد» و «دژ دبیمیر» یکی از چند دژ مهم این منطقه بوده که نقش مهمی در تاریخ آتشگاه ایفا کرده و امروزه هنوز نام باستانی آنها برجا مانده است.

نام محله نصرآباد که یکی از محله‌های مهم حادصل اصفهان تا آتشگاه است نیز تغییر یافته نام «نرسی‌آباد» می‌باشد که به «نرسی» یا «نرسه»، یکی از شهریاران ساسانی، اشاره دارد. با توجه به نزدیکی این ده به کوه آتشگاه، نام آن بسیار با اهمیت است. منابع تاریخی مانند ابوفروخی نام آن را به صورت «نرس‌آباد» آورده و به حضور زرتشتیان در این محل تا زمان صفویه اشاره دارد.

■ **معماری بنای آتشگاه**

معماری آتشگاه اصفهان، نمونه‌ای بی‌بدیل از سازه‌های خشتی است که با مصالح بومی و تکنیک‌های مهندسی پیشرفته زمان خود ساخته شده و شاهکاری از دانش معماری باستانی است که با در نظر گرفتن شرایط اقلیمی و جغرافیایی منطقه، بنا شده است. این بنا به‌طور کامل از خشت خام، گل رس، ساقه‌نی و آهک ساخته شده است. استفاده از ساقه‌نی در میان لایه‌های خشت، یک نوآوری مهندسی برای افزایش مقاومت و انسجام بنا در برابر فرسایش و زلزله بوده و همچنین رطوبت‌ساز را به خود جذب و به‌خارج منتقل و دفع می‌کرده که این روش شباهت‌هایی به بناهای بین‌النهرین داشته است.

بخش اصلی بنا، یک اتاقک مدور هشت ضلعی در بالاترین نقطه کوه است. این اتاقک دارای هشت پنجره و ورودی‌های طاق دار است که به سمت‌های مختلف باز می‌شوند. بر اساس گزارش‌های باستان‌شناسان، این مجموعه در گذشته دارای پنج طبقه پلکانی بوده است. پایه‌های عظیم و دیوارهای ضخیم این بنا، نشان‌دهنده استحکام و دوام آن در برابر عوامل طبیعی و هجوم‌های پی در پی بوده است.

■ **تاریخ تحولات اجتماعی‌سیاسی زرتشتیان**

هجوم اسکندر، اعراب، ترکان، مغولان، افغان‌ها و… همگی زخمی بر پیکره آثار دوران باستان و جامعه کهن زرتشتی ایران گذاشت. تاریخ زرتشتیان در اصفهان، داستانی از مقاومت و بقای یک جامعه اصیل ایرانی در طول اعصار است. این تاریخ پرفراز و نشیب، نمونه و بازتابی از تحولات اجتماعی و سیاسی است که بر سرنوشت این اقلیت مذهبی تأثیر گذاشت.



پیام نیلی‌پور

پژوهشگر تاریخ

در میان دشت حاصلخیز و کهن اصفهان، بر فراز کوهی خاموش، سازه‌ای خشتی و مرمریز به‌نام «آتشگاه» قد برافروشته که با نام‌های دیگری همچون «دژ مهرین» و «قلعه ماریین» نیز شناخته می‌شود. اینجا نه تنها یک اثر معماری، بلکه سندی زنده از هزاران سال تاریخ و هویت ایرانی است. آتشگاه پیوندی ناگسستنی با تاریخ پرفراز و نشیب ایران، در قلب دشت اصفهان دارد. ■

قدمت دقیق آتشگاه اصفهان همواره محل بحث باستان شناسان بوده و نظریات متفاوتی در این باره وجود دارد. در حالی که بسیاری آن را به دوران ساسانی نسبت می‌دهند، شواهد موجود از سابقه‌ای بسیار کهن‌تر حکایت دارد که ریشه‌های آن به اعماق تاریخ تمدن‌های باستانی ایران می‌رسد.

نخستین و قدیمی‌ترین نظریه در مورد قدمت آتشگاه اصفهان به دوران ایلامی‌ها بازمی‌گردد. مطالعات باستان‌شناسی، آزمایش‌های علمی روی مصالح بنا و برخی نوشته‌های کهن این نظریه را تقویت کرده است. برخی از آزمایش‌ها که توسط یک گروه از باستان شناسان ایتالیایی به سرپرستی پروفیسور گالدیری انجام شد، قدمت مصالح را به حدود ۱۰۰۰ تا ۱۴۰۰ سال پیش از میلاد، یعنی دوران تمدن ایلام می‌رساند. این یافته‌ها این فرضیه را مطرح می‌کند که بنای فعلی، در ابتدا یک زیگورات ایلامی بوده که برای پرستش خدایان بین‌النهرین مورد استفاده قرار می‌گرفته است. مادام دیولافوا و ماکسیم سیرو نیز در تحقیقات خود به شباهت این بنا با ابنیه کهن بین‌النهرین اشاره کرده‌اند. آن‌ها متذکر شده‌اند که استفاده از نی برای افزایش استحکام ملات و خشت‌ها، یادآور روش‌های ساختمانی در بابل قدیم است.

تدریج به عبادتگاه مهرپرستان و سپس آتشکده زرتشتیان تغییر هویت داد. این تغییر کاربری، نشان‌دهنده تداوم اهمیت مذهبی این مکان در طول قرون است. ■ **تبدیل آتشگاه به یکی از هفت آتشکده بزرگ و مهم ایران**
در دوران ساسانی، آتشگاه اصفهان به یکی از هفت آتشکده بزرگ و مهم ایران بدل شد. در منابع تاریخی آمده است که قباد شاهنشاه ساسانی به معماران خود دستور داد آتشکده‌ای در یزد بنا کنند. سپس فرمان داد برای این عبادتگاه از هفت آتشکده بزرگ ایران، آنتی، بیاورند که یکی از آن‌ها از آتشگاه اصفهان بود و این آتش به آتسخانه «هفت آذر» در مید یزد منتقل شد.

احمد بن حسین بن علی کاتب در قرن نه هجری می‌نویسد: «قباد آتش‌خانه معتبر بساخت و از هفت آتش‌خانه بزرگ برمفود آتش بیاوردند. اول از آتش‌خانه فارس، دوم از آتش‌خانه بلخ، سیم از آتش‌خانه آذربایجان، چهارم از آتش‌خانه نسا، پنجم از آتش‌خانه اصفهان، ششم از آتش‌خانه غزنین، هفتم از آتش‌خانه تیسفون. این هفت آتش از هفت آتش‌خانه مملکت بیاوردند و در آتش‌خانه این قصبه بر افروختند و این قصبه را هفت آذر نام کردند و مجوس این قصبه را به مثابه محل بزرگ داشتند»

در آن زمان، آتشگاه اصفهان محل نگهداری آتش «برزین مهر»، آتش مقدس کشاورزان و طبقه کارگر بود که نشان‌دهنده جایگاه رفیع این بنا در سلسله مراتب مذهبی زرتشتیان بود.

■ **آتشگاه در بیان مورخان قدیم**

مورخان و جغرافی دانان قدیم، از جمله ابن



آتشگاه در سال ۱۳۳۰ شمسی

در فهرست آثار ملی ایران به

ثبت رسید و در

سال‌های بعد، به

ویژه در دهه‌های

۱۳۴۰ و ۱۳۵۰،

تلاش‌هایی برای

مرمت و بازسازی

آن انجام شد.

اقدامات آنچنان

باید، کافی نبود و

این سایت تاریخی

در گذر به دوران

مدرن و توسعه

شهری دچار

آسیب‌هایی

شد

لطفاً مرا دعوت نکنید!



مانده شاه نظری نویسنده

باید مثل بازیگرها در یک لوکیشنی که اصلاً در سبک زندگی مان جایی ندارد، جلوی دوربین حاضر شویم و بعد ادای عاشق‌هایی را درآوریم که به شکل روتین آنجا زندگی می‌کنند؟ آنهم با لباس عروس؟

برای عروسی چندصدتا و چندهزارتا مهمان با گرایش‌ها و سنین مختلف دعوت می‌شوند و بعد فضای جشن را مشابه دیسکو می‌کنند که دیگر میزبانی‌اش توسط عروس و داماد نیست، بلکه توسط دیجی مدیریت و میزبانی می‌شود. فرزندان‌ی که به همراه والدین خود به مراسم دعوت شدند، باید تصور کنند که در یک جمع خاخره‌های قشنگی دارم، مثلاً خاطرم هست که شوهر خاله کوچیکه‌ام وسط حیاط خانه آقاچون، خیمه‌ای نصب کرد که مشابه خیمه‌های روضه بود. هنوز برایم یادآوری قشنگی است که وقتی پارچه برزنتی سراسر حیاط را پوشاند، سر ظهر را تبدیل به غروب کرد و من که عاشق سایه بودم، ذوق زده شدم و آرزو کردم که هیچ وقت این سایه‌بان را برندارند.

ما وقتی بچه بودیم خیلی علاقه داشتیم که دور حاشیه فرش بیدوبو کنیم و سایه‌بان و فرش‌هایی که حیاط را پوشانده بودند، این فرصت را به ما می‌داد که تاجایی که نفس داشتیم در همین حیاط آماده‌شده برای جشن، بازی کنیم. حقیقتاً قشنگ‌ترین خاطرات عمرم را در عروسی‌های سنتی گذرانده‌ام. تازه با عروسی‌های تالاری خو گرفته بودم که ناگهان رسومات جدیدتری به وقوع پیوست. عروسی‌ها شبیه به دیسکو شد، مراسم عقد، نه در جایی مثل خانه یا محضر، بلکه در مکانی مشابه یک آتلیه برگزار شدند و از همه عجیب‌تر، با مفهوم فرمالیته مواجه شدم که حتی اگر با ارکان عمومی‌اش برای مهمانان کنار بیایم، از مصنوعی بودنش متنفرم. اسمش فرمالیته است، اما حاصلش

موزیک ویدئو و عکس‌های ژورنالی است. واقعاً چرا

باهوش‌ترین انسان جهان معرفی شد!



بالاترین ضریب‌های هوشی ثبت شده تا به امروز بین ۲۰۰ تا ۲۵۰ بوده‌اند؛ اما این دقیقاً به چه معناست؟ باید بدانید که ضریب هوشی (IQ) ابزاری برای اندازه‌گیری سطح هوش افراد است. داناترین‌ها برای بررسی ضریب هوشی از طریق انجام دادن آزمون‌های استاندارد می‌باشند که در دست می‌آید که توانایی‌های فرد از جمله در حل پازل، حافظه و موارد دیگری را می‌سنجند.

نمره هوش مصنوعی قضاوت دقیقی درباره هوش فرد نیست و باید به دلیل تفاوت‌های فرهنگی و سایر عوامل نتایج IQ را با احتیاط در نظر گرفت.

نتیجه یک مطالعه در این باره حکایت از آن دارد که نمرات آزمون هوش اغلب بد فهمیده می‌شوند و ممکن است مورد سوء استفاده قرار گیرند.

در همین حال نمره IQ واحد اندازه‌گیری خاصی نیست. مثلاً فردی با IQ ۱۳۰، لزوماً ۳۰ درصد باهوش‌تر از فردی با IQ ۱۰۰ نیست.

به علاوه تغییرات در این آزمون‌ها طی دهه‌ها باعث می‌شود که مقایسه نمرات در بازه‌های زمانی مختلف دشوار شود. از نظر تئوریک، محدودیتی برای نمرات IQ وجود ندارد. عدد ۲۰۰ معمولاً به عنوان سقف نظری در نظر گرفته می‌شود، اما برخی افراد امتیازی بالاتر از آن هم کسب کرده‌اند.

در حال حاضر ترنس تائو با کسب نمره‌ای بین ۲۲۵ تا ۲۳۰، بالاترین ضریب هوشی جهان را دارد.

اگر نمره کامل ۲۳۰ برای او تأیید شود، بی‌تردید او در صدر جدول قرار دارد.

دیگ‌های غذای سربازان «گوگوریو» بعد از ۱۵۰۰ سال از زیر خاک بیرون آمدند



نقاشی‌های دیواری گوگوریو که مهارت تیراندازی آنان را به تصویر می‌کشند، همخوانی دارد. کشف پایگاه گوی‌دونگ بخشی از شبکه‌ی بزرگ استحکامات گوگوریو در امتداد رود هان را روشن کرد. در رشته‌کوه‌های آچاسان و یونگاسان نیز قلعه‌های مشابهی شناسایی شده که همگی برای دفاع از منطقه ساخته شده بودند. اما درست مانند از آنان به نیزه و تیردان مجهز بوده و مکان سلاح اصلی شان محسوب می‌شده است؛ موضوعی که با برابر فشار نظامی باکجه سقوط کردند.

۱- کافی شاپ

الف - متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از مکان مورد نظر به آدرس شرکت واقع در اصفهان - بلوار شهرداری صفه - بیمارستان تخصصی خانواده مراجعه نموده و یا با شماره تلفن ۰۳۶۲۰۱۳۹۲ - ۰۳۱ داخلی ۳۳۰۹ تماس حاصل نمایند.

ب - از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد شرکت در مزایده و ارسال مدارک از تاریخ ۰۳/۰۷/۱۴۰۴ تا ساعت ۱۳ پنجشنبه ۰۴/۰۷/۱۴۰۴ به دبیرخانه شرکت مراجعه نمایند.

ج - پیشنهادات واصله در روز شنبه مورخ ۱۲/۰۷/۱۴۰۴ در کمیسیون معاملات مفتوح و برابر مقررات و مقتضیات شرکت تصمیم گیری و نتیجه اعلام خواهد شد.

تذکرات: ۱- شرکت (بیمارستان) در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

۲- کلیه هزینه‌های درج آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

دکتر محسن سلیمانی (رئیس بیمارستان و مدیرعامل)

برای اولین بار در جهان، «هوش مصنوعی» وزیر شد!



آلبانی اولین وزیر هوش مصنوعی در جهان را منصوب کرده است. دولت آلبانی به رهبری ادی رامای، نخست‌وزیر این کشور، یک وزیر مجازی مبتنی بر هوش مصنوعی به نام «دیلا» را معرفی کرده و با این خبر، جنجال رسانه‌ای ایجاد کرده است. این تصمیمی تاریخی است که طی آن یک ربات هوش مصنوعی برای نخستین بار در جهان به عنوان عضو کابینه معرفی می‌شود البته این یک اقدام نمادین است. رامای هدف از این اقدام را مبارزه با فساد در مناقصات دولتی و افزایش شفافیت در قراردادها می‌داند.

دیلا در زبان آلبانیایی یعنی «خوشیده». این ربات در گذشته هم در قالب یک دستیار مجازی برای راهنمایی مردم در دریافت اسناد رسمی در پلتفرم e-Albania فعال بوده و طبق ادعای دولت، به بیش از یک میلیون متقاضی کمک کرده است. اکنون قرار است در مقام «وزیر مجازی مناقصات عمومی» تمام روند مناقصات را خودکار، سریع، شفاف و بدون نفوذ انسانی کند. ادی رامای می‌گوید: «ما با یک تیم درخشان بین‌المللی همکاری می‌کنیم تا اولین مدل تمام‌هوشمند برای مدیریت مناقصات عمومی را بسازیم... می‌خواهیم تمام نفوذهای احتمالی انسانی را حذف کنیم.»

فساد گسترده یکی از موانع اصلی عضویت آلبانی در اتحادیه اروپا به شمار می‌آید. اتحادیه اروپا بارها تاکید کرده که مبارزه با فساد پیش شرط پیوستن آلبانی تا سال ۲۰۲۷ است. به گفته دکتر اندی هوژا، پژوهشگر کینگز کالج لندن: «اگر دیلا بتواند روند مناقصات را شفاف کند، می‌تواند ابزاری برای رسیدن به این هدف باشد.» همچنین کارشناسان می‌گویند الگوریتم‌های هوش مصنوعی می‌توانند بررسی صلاحیت شرکت‌ها را سریع‌تر و دقیق‌تر از انسان انجام دهند و احتمال نفوذ، رشوه یا تباخی را کاهش دهند.

واکنش‌ها در داخل آلبانی دو قطبی بوده است: حرف مخالفان دموکرات این اقدام را متضد و غیرقانونی خوانده است. برخی ناظران هم گفته‌اند اما معمولاً اصلاحات تاز انسان انجام دهند و احتمال نفوذ، رشوه یا تباخی را کاهش دهند.

با این حال، حتی منتقدان هم می‌پذیرند که اگر دیلا از سطح نمادین فراتر رود، می‌تواند اعتماد عمومی را به دولت افزایش دهد.

هوش مصنوعی امکان بررسی سریع و دقیق مدارک شرکت‌کننده‌ها را دارد. همچنین می‌تواند داده‌ها را از مسیر حذف ارتباط انسانی، بدون تغییر به ثبت برساند. کاهش زمان و هزینه مناقصات و همچنین کاهش امکان درز اطلاعات یا تباخی پشت‌پرده هم از دیگر مزایای استفاده از هوش مصنوعی است. در نهایت هم ردیابی دیجیتال برای نظارت عمومی و قضایی ایجاد می‌شود. در واقع، دیلا می‌تواند همان چیزی باشد که بوروکراسی سنگین دولتی را به سامانه‌ای شفاف و قابل اعتماد تبدیل کند.

پروژه‌ای که آلبانی آغاز کرده به رغم مزیت‌ها، با چالش‌هایی هم همراه است. برای مثال، نبود قوانین مشخص برای مسئولیت حقوقی تصمیم‌های یک ربات از مهم‌ترین مسائل است. نیاز به آموزش گسترده کارکنان دولت و شرکت‌ها و همچنین احتمال خطا یا سوگیری الگوریتمی از دیگر چالش‌هاست. در نهایت خطر تبدیل شدن به ابزار تبلیغاتی صرف بدون اثر واقعی جزو اصلی‌ترین چالش‌هاست. رامای می‌گوید حتی اگر دیلا بیشتر جنبه نمادین داشته باشد، فشار روانی و رقابتی بر وزرای انسانی وارد می‌کند تا عملکرد خود را ارتقا دهند و به همین دلیل معتقد است به رغم چالش‌ها، گزینه‌ای مطلوب خواهد بود. / باشگاه خبرنگاران جوان

آگهی مزایده عمومی اجاره اماکن

شرکت خدمات بهداشتی و درمانی صنایع اصفهان (بیمارستان تخصصی خانواده) در نظر دارد محل مشروحه ذیل را به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط بصورت اجاره از طریق مزایده واگذار نماید:

۱- کافی شاپ

الف - متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از مکان مورد نظر به آدرس شرکت واقع در اصفهان - بلوار شهرداری صفه - بیمارستان تخصصی خانواده مراجعه نموده و یا با شماره تلفن ۰۳۶۲۰۱۳۹۲ - ۰۳۱ داخلی ۳۳۰۹ تماس حاصل نمایند.

ب - از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد شرکت در مزایده و ارسال مدارک از تاریخ ۰۳/۰۷/۱۴۰۴ تا ساعت ۱۳ پنجشنبه ۰۴/۰۷/۱۴۰۴ به دبیرخانه شرکت مراجعه نمایند.

ج - پیشنهادات واصله در روز شنبه مورخ ۱۲/۰۷/۱۴۰۴ در کمیسیون معاملات مفتوح و برابر مقررات و مقتضیات شرکت تصمیم گیری و نتیجه اعلام خواهد شد.

تذکرات: ۱- شرکت (بیمارستان) در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

۲- کلیه هزینه‌های درج آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

دکتر محسن سلیمانی (رئیس بیمارستان و مدیرعامل)