

اغراق

راه حل فرونشست نیست!

این روزها در فضای مجازی حجم تولید محتوای اغراق آمیز و آخرالزمانی درباره «خالی از سکنه شدن اصفهان در سال‌های آینده» افزایش یافته است. به نظر می‌رسد سهل‌انگاری و ترک فعل مسئولان در پیگیری پروژه‌های مربوط به احیای زاینده‌رود، فعالان فضای مجازی را به تولید محتواهای هیجانی درباره مشکلات اصفهان سوق می‌دهد

برخی کارشناسان معتقدند وضعیت فرونشست در تهران حتی از اصفهان هم جدی‌تر است؛ اما اطلاع‌رسانی درباره آن در مقاطعی محرمانه نگه داشته شد تا از پیامدهای روانی و اقتصادی مانند فرار سرمایه جلوگیری شود؛ با این حال شفافیت در اطلاع‌رسانی می‌تواند به مطالبه‌گری مردم و تصمیم‌گیری بهتر کمک کند

بهرام نادی، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد و پژوهشگر حوزه فرونشست



فرونشست در اصفهان مسئله‌ای تازه نیست؛ بلکه بحرانی است که دست کم در ۱۰ سال گذشته بارها درباره آن هشدار داده شده است. این موضوع به اندازه‌ای جدی است که نمی‌توان آن را نادیده گرفت؛ اما بزرگ‌نمایی‌هایی مانند صحبت از تخلیه شهر می‌تواند اثر منفی بر افکار عمومی بگذارد و حتی تمرکز را از راه‌حل‌های اصلی دور کند



رضا شهبازی، معاون زمین‌شناسی سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور

برخلاف اخبار منتشرشده در شبکه‌های اجتماعی مبنی بر ضرورت تخلیه کامل اصفهان، چنین چیزی صحت ندارد. فرونشست در برخی از پهنه‌های اصفهان شدید، در برخی دیگر متوسط و در بعضی نقاط نیز خفیف است؛ برای مثال، محدوده دانشگاه اصفهان و میدان آزادی با تهدید جدی و آن‌چنانی مواجه نیستند؛ هرچند درجاتی از فرونشست در این مناطق نیز مشاهده می‌شود؛ اما نه به صورت حاد

علی زنگی‌آبادی، رئیس پژوهشکده علوم جغرافیایی و برنامه‌ریزی دانشگاه اصفهان



- ضمیمه هفتگی
- به عشق امیرالمؤمنین (ع)
- شماره چهار و ششم «هم‌محله»
- ضمیمه روزنامه «اصفهان زیبا» منتشر شد
- روزهای روشن محله امیرالمؤمنین
- پاره‌تن مادر بود و بهترین دارایی پدر
- روایت یک پایگاه پویا و فعال
- از بنایی با پدر تا بنای ایثار و شهادت
- تولید لیزرهای پرتوان برای ایران
- محله امیرالمؤمنین امکانات ورزشی ندارد
- قصه ۳۰ سال جوشکاری
- زیر چتر نیلی
- از بن بست محله تا قطب فرهنگی و جهادی
- منطقه ۱۲؛ میدان توسعه و سرمایه‌گذاری
- دیروز و امروز محله امیرالمؤمنین (امیرعرب)
- بوستان ۲۵ هزار مترمربعی برای محله

اصفهان زیبا

سال بیست و یکم | شماره ۵۱۹۵ | سه‌شنبه ۱ مهر ۱۴۰۴ | ۳۰ ربیع‌الاول ۱۴۴۷ | 23 SEP 2025 | ۸۰۱۶ صفحه | ۱۰۰۰۰ تومان | esfahanzibaonline.ir

داشته‌های اصفهان را در قامت واقعی‌شان ببینیم

در بستر ارتباط میان کمیسیون‌های مجلس و دستگاه‌های اجرایی می‌توان فرصت‌هایی برای رفع چالش‌های استان خلق کرد

برنامه ملی «ایران جان» طی روزهای گذشته فرصتی را برای مردم ایران و به‌ویژه اصفهان فراهم کرد تا در قالبی متفاوت، ظرفیت‌های واقعی استان به تصویر کشیده شود. اینکه در طول یک هفته و در بستر این برنامه، اصفهان و داشته‌های آن در حوزه‌های مختلف از طریق رسانه ملی معرفی شود، امکانی ارزشمند است که در اختیار استان قرار داده شد و می‌تواند به الگویی برای دیگر استان‌ها نیز بدل شود؛ فضایی که آرزو داریم همه استان‌های کشور چنین فرصتی را بیابند تا داشته‌های خود را در معرض نگاه ملی قرار دهند. حال با توجه به جایگاه برجسته اصفهان، توجه جدی به میراث تاریخی و ظرفیت‌های اقتصادی استان یک ضرورت است. در همین راستا زمانی که می‌خواهیم داشته‌های یک شهر یا یک استان را بشناسیم، باید مجموعه‌ای از عناصر تاریخی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی را کنار هم ببینیم؛ اصفهان نیز از این قاعده مستثنا نیست؛ شهری با پیشینه‌ای پراهمیت که در سه دوره تاریخی، پایتخت ایران بوده و میراثی عظیم در خود جای داده است و اگر این داشته‌ها را در قامت واقعی‌شان نبینیم، ظلم کرده‌ایم و اگر هم به درستی معرفی نشوند، کوتاهی بزرگی رخ داده است. تلاش ما در این دوران آن است که در حوزه‌های تاریخی، میراث فرهنگی و صنایع دستی، آنچه اصفهان در اختیار دارد، در خدمت پیشرفت، توسعه و خلق ثروت ملی قرار گیرد. خوشبختانه هم متولیان دولتی و هم فعالان بخش خصوصی در این مسیر گام برمی‌دارند. برای روشن تر شدن موضوع، مثالی می‌زنم: آیا می‌دانستید ابن سینا، حکیم بزرگ ایران و جهان، فردی که هم طبیب بود، هم فلسفه می‌دانست و هم به عنوان یک حکیم از علوم روز دنیا آگاه بود، ۱۷ سال از عمر علمی خود را در مدرسه‌ای در اصفهان گذرانده است؟ این مکان که «مدرسه» نامیده می‌شود، می‌توانست امروز به یکی از مراکز جهانی علم و فلسفه بدل شود. درواقع اگر چنین میراثی در هر نقطه از جهان بود، به محلی برای گردهمایی اندیشمندان و جاذبه‌ای فرهنگی تبدیل می‌شد؛ اما متأسفانه در اصفهان این مدرسه در معرض بی‌توجهی قرار دارد؛ نمی‌گویم کاملاً رها شده، اما میزان توجه به آن شایسته نام و جایگاه این سینا نیست. همین نمونه نشان می‌دهد که داشته‌های ما آن‌گونه که باید، مورد بهره‌برداری قرار نگرفته است. این البته به معنای آن نیست که هیچ اقدام مثبتی انجام نشده است. تجربه مرمت گنبد مسجد شیخ لطف‌الله و گنبد مسجد امام در میدان نقش جهان نمونه‌ای روشن است. چند سال پیش شخصاً از این بناها بازدید کردم. در بخش‌هایی از گنبد، فاصله‌ای یک‌وجی میان کاشی‌ها ایجاد شده بود و خطر جدی آن‌ها را تهدید می‌کرد. با پیگیری‌های صورت‌گرفته و اختصاص بودجه ملی، این وضعیت بهبود یافت و امروز شرایط بسیار بهتر است؛ اما در جمع‌بندی کلی باید گفت که اصفهان ظرفیت‌هایی دارد که متناسب با آن‌ها و در تراز آن داشته‌ها مورد توجه کافی قرار نگرفته است...



عباس مقتدایی نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی

از «افتخار» تا اوج «اقتدار»!

تشریح جزئیات بیش از یک‌هزار برنامه در استان اصفهان هم‌زمان با هفته دفاع مقدس



تئاتری‌های اصفهان متحد نیستند

نقد نمایش «بازگشت شرلوک هولمز» و گفت‌وگو با بهزاد سیفی کارگردان اثر درباره این نمایش و وضعیت تئاتر اصفهان



<div><div>۲</div></div>	<div><div>سیاست</div><div> <div><div></div></div></div></div> POLITICS
	
<div><div><div></div><div><div>esfahan</div></div></div><div><div><div></div><div><div>ziba</div></div></div><div><div><div></div><div><div>online</div></div></div></div></div></div>	
	
صفهان زیبا	
شماره ۵۱۹۵	
۰۱ / ۰۷ / ۱۴۰۴	
سه‌شنبه	
ویزاستار و دبیر صفحه / پگاه ظاهری	
اصفهان	

وحدت کلمه ، کلید اقتدار و توسعه پایدار شهرستان نطنز است



استاندار اصفهان با اشاره به نقش آفرینی مردم در کنار مدیران دلسوز، گفت: وحدت کلمه، کلید اقتدار و توسعه پایدار شهرستان نطنز است و آن را به جایگاه واقعی خود می‌رساند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری اصفهان، مهدی جمالی‌نژاد در آیین معارفه و تکریم فرماندار شهرستان نطنز، ضمن تقدیر از زحمات فرماندار پیشین، بر اهمیت «گفتمان و وحدت کلمه» در پیشبرد اهداف توسعه‌ای تأکید کرد.

او با اشاره به ظرفیت‌های خدادادی، اقتصادی و انسانی شهرستان نطنز، این سه مؤلفه را در کنار هم، ضامن اقتدار واقعی دانست.

استاندار اصفهان با بیان اینکه قدرت خدادادی (جغرافیای مناسب، منابع طبیعی) و قدرت اقتصادی (فناوری، دانش هسته‌ای، علوم جدید) به تنهایی نمی‌توانند اقتدار یک کشور یا منطقه را تضمین کنند، افزود: این دو قدرت در کنار هم اقتدار را احداث نمی‌کنند؛ بلکه این قدرت گفتگمانی است که می‌تواند آنها را تکمیل کرده و اقتدار واقعی را ایجاد کند.

جمالی‌نژاد با یادآوری نقش قدرت گفتگمانی در پیروزی انقلاب اسلامی و تثبیت آن در دل شهرستان‌ها، اظهار کرد: همان گفتمانی که حضرت امام (ره) با خود به همراه آوردند؛ گفتمان عدم توجه به شرق و غرب، روی پای خود ایستادن، به خودمان توجه کردن، با خودمان بستن، مسائل را بریدن و توکل به خدا کردن همه این نکات بسیار بسیار مهم است. استاندار اصفهان، این گفتمان را عامل اصلی در دفاع مقدس و درخشش جوانانی چون شهید حاججی‌ها و سرداران شهیدی همچون شهید سلیمانی دانست و گفت: همین گفتمان است که فلسطین را برای ما به یک دغدغه مسلمانان تبدیل می‌کند و هفته وحدت را محقق می‌سازد.

او با اشاره به در پیش بودن انتخابات آینده تأکید کرد: این گفتمان می‌تواند کشور، استان و شهرستان را کمک و ارتقا دهد و اگر تمام ملزومات، زیرساخت‌ها و اعتبارات را در شهرستان داشته باشیم هیچ مشکلی هم نداشته باشیم، همین گفتمان رفاقت، صمیمیت و تواضع است که می‌تواند ما را موفق کند.

استاندار اصفهان با اشاره به شرایط سخت اقتصادی و تحریم‌ها، از مردم و مدیران خواست تا با همین روحیه وحدت و همدلی، به توسعه پایدار منطقه کمک کنند.

او از برخی اختلافات احتمالی بین نهادها ابراز تأسف کرد و گفت: تنها چیزی که می‌تواند واقعاً این شهرستان را به تراز اصلی خودش برساند، همین وحدت کلمه است و غیر از این گزینه‌ای نداریم. او در بخش دیگری از سخنان خود، از زحمات محمدرظیفی، فرماندار پیشین نطنز، تقدیر و برای محمد کیهانی، فرماندار جدید، از روزی موفقیت کرد.

استاندار اصفهان با اشاره به سوابق فرماندار جدید در شهرداری اصفهان، او را فردی پرکار، دلسوز و متواضع خواند و ابراز امیدواری کرد که با حضور وی، روند توسعه شهرستان شتاب بیشتری گیرد.

داشته‌های اصفهان را در قامت واقعی‌شان ببینیم

در بستر ارتباط میان کمیسیون‌های مجلس و دستگاه‌های اجرایی می‌توان فرصت‌هایی برای رفع چالش‌های استان خلق کرد



عباس

مقتدایی

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی

برنامه‌ملی «ایران‌جان» طی روزهای گذشته فرصتی را برای مردم ایران و به‌ویژه اصفهان فراهم کرد تا در قالبی متفاوت، ظرفیت‌های واقعی استان به‌تصویر کشیده‌شود. اینکّه در طول یک هفته و در بستر این برنامه، اصفهان و داشته‌های آن در حوزه‌های مختلف از طریق رسانه‌ملی معرفی‌شود، امکانی ارزشمند است که در اختیار استان قرار داده شد و می‌تواند به الگویی برای دیگر استان‌ها نیز بدل شود. فضایی که آرزو دارم همه استان‌های کشور چنین فرصتی را بیابند تا داشته‌های خود را در معرض نگاه ملی قرار دهند. حال با توجه به جایگاه برجسته اصفهان، توجه جدی به میراث تاریخی و ظرفیت‌های اقتصادی استان یک ضرورت است. در همین راستا زمانیکه می‌خواهیم داشته‌های یک شهری یا یک استان را بشناسیم، باید مجموعه‌ای از عناصر تاریخی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی را کنار هم ببینیم. اصفهان نیز از این قاعده مستثنی نیست شهری بایستیشنه‌ای پراهمیت که در سه دوره تاریخی، پایتخت ایران بوده و میراثی عظیم در خود جای داده‌است و اگر این داشته‌ها را در قامت واقعی‌شان نبینیم، ظلم کرده‌ایم و اگر هم به درستی معرفی نشوند، کوتاهی بزرگی رخ داده‌است.

■ **داشته‌های اصفهان آن‌گونه که باید**

مورده بهره‌برداری قرار نگرفته است تلاش مادر این دوران آن است که در حوزه‌اینه تاریخی، میراث فرهنگی و صنایع دستی، آنچه اصفهان در اختیار دارد در خدمت پیشرفت، توسعه و خلق ثروت ملی قرار گیرد. خوشبختانه هم متولیان دولتی و هم فعالان بخش خصوصی در این مسیر گام برمی‌دارند. برای روشن تر شدن موضوع، مثالی می‌زنم. آیامی‌دانستیم این سینا، حکیم بزرگ ایران و جهان، ۱۷ سال از عمر علمی خود را در اصفهان گذرانده است؟ مدرسه‌ای که او در آن تدریس می‌کرد. فردی که هم طیبیب بود، هم فلسفه می‌دانست و هم به عنوان یک حکیم از علوم روز دنیا آگاه بود. به همین خاطر این مکان «مدرس» نامیده می‌شود، می‌توانست امروز به یکی

دولت

از مراکز جهانی علم و فلسفه بدل شود. در واقع اگر چنین میراثی در هر نقطه از جهان بود، به محلی برای گردهمایی اندیشمندان و جادبه‌ای فرهنگی تبدیل می‌شد. اما متأسفانه در اصفهان این مدرسه در معرض بی‌توجهی قرار دارد؛ نه می‌خواهم بگویم کاملاً رها شده، اما میزان توجه به آن شایسته نام و هذ جایگاه این سینا نیست. همین نمونه نشان می‌دهد که داشته‌های ما آن‌گونه که باید مورد بهره‌برداری قرار نگرفته است. این البته به معنای آن نیست که هیچ اقدام مثبتی انجام نشده است. تجربه مرمت گنبد مسجد شیخ لطف‌الله و گنبد مسجد امام در میدان نقش جهان نمونه‌ای روشن است. چند سال پیش شخصاً از این بناها بازدید کردم. در بخش‌هایی از گنبد، فاصله‌ای یک‌وجبی میان کاشی‌ها ایجاد شده بود و خطر جدی آن‌ها را نپدید می‌کرد. با پیگیری‌های صورت گرفته و اختصاص بودجه ملی، این وضعیت بهبود یافت و امروز شرایط بسیار بهتر است. اما در جمع‌بندی کلی باید گفت که اصفهان ظرفیت‌هایی دارد که متناسب با آن‌ها و در تراز آن داشته‌ها مورد توجه کافی قرار نگرفته است.

یکی از مشکلات اساسی که سال‌هاست در خصوص آن بررسی کردن و به آن رسیدهام، فقدان ارتباط منظم میان بخش‌های مختلف کشور است. کوبی فرصتی فراهم نمی‌شود که دستگاه‌ها و قاعده‌های مستثنی نیست شهری بایستیشنه‌ای پراهمیت که در سه دوره تاریخی، پایتخت ایران بوده و میراثی عظیم در خود جای داده‌است و اگر این داشته‌ها را در قامت واقعی‌شان نبینیم، ظلم کرده‌ایم و اگر هم به درستی معرفی نشوند، کوتاهی بزرگی رخ داده‌است.

داشته‌های اصفهان را در قامت واقعی‌شان ببینیم

در بستر ارتباط میان کمیسیون‌های مجلس و دستگاه‌های اجرایی می‌توان فرصت‌هایی برای رفع چالش‌های استان خلق کرد



صورت گیرد. در حال حاضر این فرصت وجود دارد که در راستای حل مشکلات و در بسترهای موجود آمده پیگیر چالش‌های استان اصفهان باشیم. در سطح استان نیز ظرفیت‌های ارزشمندی وجود دارد. مدیریت استان نگاه ویژه‌ای به خلق ثروت از طریق ظرفیت‌های فرهنگی و تاریخی دارد. وزارت میراث فرهنگی هم در مسیر حل مشکلات با جدیت بیشتری گام برمی‌دارد. ارتباطات بخش خصوصی با این حوزه نیز گسترده و مستمر است؛ به‌گونه‌ای که کمتر هفته‌ای می‌گذرد بدون اینکه جلسات مشترک میان فعالان بخش خصوصی و مسئولان دولتی برگزار شود. همین الگوست که باید تقویت شود و به اقدام عملی منجر گردد.

■ **آمادگی سفارتخانه‌های ایران برای معرفی ظرفیت‌های اصفهان**

به جهان یکی دیگر از اقدامات مثبت، پیگیری برای دعوت سفرای خارجی به بازدید از نمایشگاه‌های صنایع دستی اصفهان است. این ابتکاری می‌تواند تأثیر زیادی در معرفی ظرفیت‌های استان به جهان داشته باشد. همچنین، از وزارت امور خارجه خواسته‌ایم که سفارتخانه‌های ایران در دیگر کشورها نیز آماده معرفی و تبلیغ داشته‌های اصفهان باشند. خوشبختانه تعدادی از سفارتخانه‌ها آمادگی خود را اعلام کرده‌اند و این گام مهمی در جهت حضور جهانی ظرفیت‌های استان است. به عنوان عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس نیز تلاش کرده‌ام ارتباطات موجود را در خدمت این هدف قرار دهم. اکنون جلسات مشترکی میان وزارت میراث فرهنگی و مسئولان استانی به صورت ماهانه برگزار می‌شود. آنطور که هر ماه معاون وزیر میراث فرهنگی در جلسات مشترک در محل استانداری اصفهان با حضور مسئولان استانی و مسئولان برنامه‌ریزی شرکت می‌کند که فرصتی مغتنم برای ما است. اگر امروز از این فرصت‌ها استفاده نکنیم، فردا شاید چنین امکان‌هایی دیگر در دسترس نباشد. در واقع خلق ثروت اینگونه اتفاق خواهد افتاد و در عین حال با رفع موانع و مشکلات با این روش پیش خواهد رفت. نمونه‌ای از این ضرورت، بسته حمایتی گردشگری است که پس از جنگ ۱۲ روزه مورد بحث قرار گرفت اما به نتیجه نرسید که باید در بستر جلسات مشترک و ارتباط به نتیجه برسد. این تجربه نشان می‌دهد اگر ارتباط میان کمیسیون‌های مختلف مجلس و دستگاه‌های اجرایی به درستی برقرار نشود، فرصت‌ها از دست خواهد رفت. ما می‌توانیم با ورود کمیسیون‌های فرهنگی، اقتصادی و صنایع، همان‌گونه که در حوزه دفاعی پیگیری شد، بسته‌های حمایتی لازم برای گردشگری و میراث فرهنگی را دریافت کنیم. من نماینده نیز در این مسیر همراهی و پیگیری لازم را انجام می‌دهم. حتی در حوزه‌هایی مانند مالیات نیز آمادام جلسات مشترکی با مسئولان وزارت اقتصاد و سازمان امور مالیاتی ترتیب دهم تا مشکلات فعالان اصفهان به‌طور مستقیم مطرح و حل شود.

■ **چهار شهرستان تازه تأسیس استان نیاز به توجه ویژه دارد**

افزون بر این، چهار شهرستان تازه‌تأسیس استان شامل ورزنه، کوهپایه، هرند و جرقویه، دارای ظرفیت‌های ارزشمندی هستند که نیازمند توجه ویژه‌اند. برای نمونه، در روستای قورتان قلعه‌ای تاریخی با مسجدی ۹۰۰ ساله وجود دارد که گنجینه‌ای منحصربه‌فرد محسوب می‌شود. این میراث، همچون بسیاری دیگر در جای‌جای استان، می‌تواند محور توسعه و گردشگری قرار گیرد. در پایان باید بگویم اصفهان داشته‌هایی دارد که در تراز ملی و حتی جهانی ارزشمند است. اما بهره‌برداری از این ظرفیت‌ها نیازمند هماهنگی، پیگیری و اراده مشترک میان همه بخش‌هاست. امروز که فضای همکاری میان مدیریت استان، وزارت میراث فرهنگی و بخش خصوصی فراهم شده، نباید این فرصت تاریخی را از دست داد. آینده توسعه استان و خلق ثروت ملی در گرو آن است که داشته‌هایمان را نه صرفاً به عنوان میراث گذشته، بلکه به عنوان سرمایه‌ای برای امروز و فردا ببینیم.

حقوقی و قضایی

کسانی که قصد احتکار و گران فروشی دارند، شناسایی شوند



رئیس قوه قضاییه از دستگاه‌های مسئول خواست کسانی که قصد احتکار و گران فروشی و اخلال در بازار دارند را شناسایی کنند. به گزارش مرکز رسانه قوه قضاییه، حجت‌الاسلام غلامحسین محسنی اژه‌ای، روز گذشته طی سخنانی در نشست شورای عالی قوه قضاییه، ضمن تبیین و تشریح جنبه‌هایی از عفو معیاری اخیر، تصریح کرد: بار دیگر از مقام معظم رهبری به سبب موافقت با پیشنهاد عفو معیاری اخیر، کمال قدردانی و امتنان را دارم و ایضاً قدردان اشخاصی هستم که در برخی نهادها از جمله مجلس، دولت و دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی از پیشنهاد عفو معیاری حمایت کردند و مشخصاً از نامه جمعه و امام جمعه تهران که حامی این عفو بودند قدردانی دارم؛ از رسانه ملی، رسانه‌ها و انسان رسانه‌ها نیز در همین مورد تشکر می‌کنم، در اینجا یادآوری این نکته ضروری است که عفو اخیر فقط شامل حال زندانیان واجد شرایط نمی‌شود، بلکه به‌طور کلی، همه محکومین واجد شرایط را دربرمی‌گیرد؛ ممکن است فردی محکوم به پرداخت جزای نقدی و یا سایر محکومیت‌ها شده باشد؛ این افراد نیز در صورت واجد شرایط بودن، مشمول عفو می‌شوند؛ البته این عفو معیاری اخیر درخصوص زندانیان نیز شمولیت دارد، برخی از آنها از زندان آزاد می‌شوند و برخی دیگر نیز با تقلیل مجازات مواجه می‌شوند که حتماً باید تطبیق شرایط زندانی‌ها با اولویت بالاتری نسبت به بقیه مورد بررسی کمیسیون عفو قرار گیرد. رئیس دستگاه قضا افزود: بار دیگر خطاب به کلیه محکومین عفو شده توصیه و گوشزد می‌کنم که بسیار مراقبت کنند تا مبادا مجدداً به دایره ارتکاب جرم فروغلتند، چرا که در آنصورت در مواجید و مقاطع آبی، امکان بهره‌مندی از عفو و سایر ارفاقات قانونی برای آنها سخت می‌شود؛ خانواده‌های این محکومین عفو نیز نسبت به مراقبت بیشتر از عفو غشو شده خانواده، اهتمام داشته باشند. او در ادامه بیان داشت: از دولت محترم نیز انتظار داریم در راستای معیشت مردم و حفظ ارزش‌ها، تلاش مضاعف داشته باشد. قطعاً با محتاج و نیازهای ضروری اولیه مردم باید با قیمتی که متناسب با قدرت خرید عموم مردم است، عرضه شود و در این خصوص، سازوکارهای قانونی مربوطه تعمیم و تدوین شده است. محسنی اژه‌ای همچنین با اشاره به مقابله با محتکران و گرانفروشان، گفت: همه دستگاه‌ها و بخش‌های مسئول باید با همکاری یکدیگر، نسبت به شناسایی و برخورد با گرانفروشان و محتکران اقدام مورد نیاز مردم، با اهتمام داشته باشند؛ در این عرصه، فقط نباید به اقدامات پسینی بسنده کرد؛ بلکه باید با تدابیر پیشینی و پیشگیرانه مانع از جولان گرانفروشان و محتکران شد؛ همین قاعده درخصوص کسانی صدق می‌کند که قصد ایجاد ناامنی‌های روانی و فیزیکی برای مردم دارند و یا می‌خواهند اقدامات ضدفرهنگی انجام دهند؛ ضروری است در ابتدا، آنها شد و چنانچه جولانی از سوی آنها مشاهده شد، با قدرت و حفظ موازین قانونی به مقابله برخاست.

■

ارسال ۸۳ هزار گزارش

از طریق سامانه گزارشگران فساد توسط مردم

رئیس سازمان بازرسی کل کشور گفت: در شش ماهه اول امسال حدود ۸۳ هزار گزارش از طریق سامانه گزارشگران فساد، توسط مردم ارسال شده که مراحل حدود ۸۲ درصد از این گزارش‌ها به اتمام رسیده و مابقی نیز در جریان هستند.

به گزارش ایسنا، ذبیح‌الله خداییان در جلسه روزگنشته شورای عالی قضایی، به ارائه گزارشی از اجرای قانون حمایت از گزارشگران فساد پرداخت و گفت: در دوره تحول و تعالی قوه قضاییه با تأکیدات ریاست دستگاه قضامبنی بر استفاده حداکثری از ظرفیت‌های مردمی در امر پیشگیری از فساد، با پیگیری‌های صورت گرفته، قانون حمایت از گزارشگران فساد در مجلس به تصویب رسید و پیش نویس آیین‌نامه اجرایی این قانون توسط سازمان بازرسی و با کمک معاونت حقوقی قوه قضاییه تهیه و به تصویب هیئت وزیران رسید.

همچنین سامانه موضوع ماده ۳ قانون مزبور نیز توسط سازمان بازرسی طراحی و با حضور معاون اول قوه قضاییه راه‌اندازی و در دسترس عموم مردم قرار گرفت. اینصاً با صدور دستورالعمل تعیین مؤلفه‌های مؤثر در تعیین پاداش گزارشگران فساد» توسط رئیس قوه قضاییه، مراحل اجرایی این قانون به اتمام رسید.

رئیس سازمان بازرسی کل کشور، تصریح کرد: در اجرای ماده ۱۲ قانون مزبور پیش‌بینی شده که باید در پوچه سنواتی وزارت دادگستری یک ردیف مستقلی برای پرداخت پاداش گزارشگران فساد پیش‌بینی شود که درخواست ما از وزیر دادگستری، پیگیری این موضوع در بودجه سال آتی است.



” محمد نورصالحی
رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

حرکت مدیریت شهری اصفهان به سوی ایجاد سیستم حمل و نقل انسان محور ودوستدار کودک

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: هدف مدیریت شهری اصفهان این است که به سمت ایجاد یک سیستم حمل و نقل انسان محور و دوستدار کودک حرکت کند، سیستمی که پاسخ‌گوی نیاز خانواده‌ها باشد و به ارتقای کیفیت زندگی شهری و کاهش دغدغه‌های والدین کمک کند.

محمد نورصالحی با بیان اینکه حمل‌ونقل شهری باید به‌گونه‌ای طراحی شود که کودکان و نوجوانان بتوانند با آرامش و ایمنی در شهر تردد کنند، اظهار کرد: برای تحقق حمل‌ونقل دوستدار کودک در اصفهان باید دو شاخص مهم، یعنی ایمنی و امنیت سهولت دسترسی مورد توجه جدی قرار گیرد.

او افزود: این ویژگی‌ها موجب می‌شود خانواده‌ها به امنیت و آسایش فرزندانشان در هنگام استفاده از ناوگان عمومی اطمینان پیداکنند.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: سهولت دسترسی به حمل‌ونقل عمومی و تضمین امنیت سفر، به ویژه برای دانش‌آموزان دبستانی و دبیرستانی و دانشجویان، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است.

نورصالحی گفت: باید شرایطی فراهم شود که نوجوانان و جوانان بتوانند بدون دغدغه از وسایل حمل‌ونقل عمومی استفاده کنند.

او با اشاره به نقش سرویس مدارس در این زمینه اضافه کرد: شهرداری و آموزش‌وپرورش در حال حاضر بیشتر بر موضوع سرویس مدارس متمرکز هستند؛ زیرا این مطالبه جدی خانواده‌هاست؛ بااین‌حال باید به موازات این موضوع،

دسترسی آسان وایمن به حمل‌ونقل عمومی برای دانش‌آموزان و دانشجویان فراهم شود تا خانواده‌ها علاوه بر سرویس مدارس، بتوانند گزینه حمل‌ونقل عمومی را نیز انتخاب کنند.



” هادی کریمی
مدیرعامل شرکت متروی منطقه اصفهان

تغییر ساعت سرویس دهی متروی اصفهان از اول مهر

مدیرعامل شرکت متروی منطقه اصفهان گفت: با توجه به تغییر ساعت کار ادارات و دستگاه‌های مختلف بر اساس مصوبه هیئت دولت، ساعت کار متروی اصفهان از امروز تغییر می‌کند.

هادی کریمی اظهار کرد: مترو به عنوان پاک‌ترین، سالم‌ترین، سریع‌ترین، ایمن‌ترین و به‌طورکلی کارآمدترین شبکه حمل‌ونقل، نقش انکارناپذیری در حل مسائل اقتصادی، اجتماعی و محیط‌زیستی ناشی از معضل ترافیک دارد.

او افزود: یکی از مهم‌ترین راهکارهای رفع مشکل ترافیک و آلودگی هوا در جهان، استفاده از مترو شناخته شده است؛ ازاین‌رو، فعالیت مستمر و پویای مترو از اولویت‌های مدیریت شهری و مدیریت این شرکت است.

مدیرعامل شرکت متروی منطقه اصفهان تصریح کرد: با توجه به تغییر ساعت کار ادارات و دستگاه‌های مختلف بر اساس مصوبه هیئت دولت، ساعت کار متروی اصفهان از امروز تغییر می‌کند و بر این اساس، فعالیت متروی اصفهان در روزهای هفته (شنبه تا پنجشنبه) از ساعت ۶:۰۰ صبح آغاز می‌شود و تا ساعت ۲۲:۰۰

ادامه دارد. کریمی خاطرنشان کرد: ساعت سرویس دهی متروی اصفهان روزهای جمعه از ساعت ۹:۰۰ تا ۲۲:۰۰ است.

او افزود: امیدواریم با آغاز سال تحصیلی، متروی اصفهان همچون گذشته یار و همراه مطمئن شهروندان در مسیر تحصیل، کار و زندگی روزمره باشد.



” سیدعلی عبداللهی
مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان

تغییر ساعت فعالیت ناوگان حمل و نقل سنگین ونیمه سنگین اصفهان در آستانه مهر

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان با اشاره به آغاز سال تحصیلی و تغییر الگوی حرکت ترافیک در شهر گفت: این سازمان الزام‌هایی ازجمله ممنوعیت تردد ناوگان باری در ساعات اولیه صبحگاهی برای ناوگان حمل‌ونقل بار سیدعلی عبداللهیی با اشاره به الگوی جدید ترافیکی ویژه حمل‌ونقل بار درون شهری اصفهان اظهار کرد: با آغاز سال تحصیلی جدید و تغییر الگوی حرکت ترافیک در سطح این کلان‌شهر، الزام‌هایی ازجمله ممنوعیت تردد ناوگان باری در ساعات اولیه صبحگاهی برای ناوگان حمل‌ونقل بار درون شهری تعریف شده است.

او با بیان اینکه در مرکز شهر و رینگ یک و دو محدودیت‌های شدیدی توسط دوربین‌های ثبت تخلف و عوامل راه‌رو که همکاری خوبی با سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان دارند، اعمال شده است، افزود: از بیست‌وششم شهریور تا شانزدهم مهر فعالیت خودروه‌های حمل بتن تنها از ساعت ۲۲:۰۰ تا ۶:۰۰ مجاز است و فعالیت غیر از این ساعات تخلف محسوب می‌شود؛ همچنین در رینگ سوم و چهارم صبح از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۲:۰۰ و بعدازظهر از ساعت ۱۴:۰۰ تا ۱۸:۰۰ فعالیت خودروه‌ای حمل بتن مجاز است.

عبداللهی با اشاره به اینکه خودروه‌های حمل خاک و نخاله نیز در تاریخ ذکرشده از رینگ ۳ به داخل تنها از ساعت ۲۲:۰۰ تا ۶:۰۰ مجاز به فعالیت هستند، تصریح کرد: خودروه‌های پخش ازجمله پخش مواد غذایی و دارویی نیز در رینگ یک و دو از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۲:۰۰ و عصرها از ساعت ۱۴:۰۰ به بعد، همچنین رینگ سه نیز از ساعت ۸:۳۰ به بعد مجاز به فعالیت هستند.

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان ادامه داد: سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان درخصوص تقویت اکپ‌های کنترل و بازرسی و افزایش حضور آن‌ها به‌صورت متناوب و در ساعات پیک ترافیک در سطح شهر اقدام کرده است.

او افزود: از شهروندان درخواست می‌شود در صورت مشاهده هرگونه تخلف از سوی خودروه‌ای سنگین و نیمه سنگین در سطح شهر، از طریق تماس با سامانه ۱۳۷ شهرداری اصفهان گزارش خود را ارائه دهند تا این سازمان بتواند اقدام‌های لازم را برای اعمال قانون سریع‌تر انجام دهد و به حفظ نظم و ایمنی شهری کمک کند.



” داوود بحیرایی
مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان

تغییر ساعت فعالیت اتوبوس‌رانی اصفهان از امروز

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان گفت: با توجه به تغییر ساعت کاری ادارات، ساعت فعالیت و سرویس دهی این شرکت در خطوط از امروز تغییر می‌کند.

داوود بحیرایی اظهار کرد: با توجه به اینکه از یکم مهر سال جاری ساعات کار رسمی کارکنان نژاده‌های اصفهان از ۷:۰۰ است، برای رفاه حال شهروندان، شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان نیز از امروز تغییراتی در خدمت‌رسانی دارد.

او افزود: بر این اساس، ساعت آغازیه کار اتوبوس‌ها در خطوط تندرو (BRT) از ساعت ۵:۵۰ تا ۶:۳۰ و خطوط عادی از ساعت ۶:۰۰ تا ۲۱:۰۰ است.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان از شهروندان خواست در برنامه‌ریزی روزانه خود، زمان بندی حرکت اتوبوس‌ها را مدنظر قرار دهند.

بحیرایی با بیان اینکه کار این شرکت تعطیلی ندارد، اظهار کرد: در ساعاتی که در شب همه استراحت می‌کنند، تیم‌های پشتیبانی برای آمادسازی اتوبوس‌ها در راستای خدمت‌رسانی بهتر در حال تلاش هستند.



” مهدی سلطان‌آقایی
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

منطقه ۷ اصفهان رکورددار سرعت صدور پروانه ساختمانی در کمتر از ۳۰ روز

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: این منطقه به‌عنوان رکورد دار سرعت صدور پروانه‌های ساختمانی بین مناطق پانزده‌گانه شهر اصفهان شناخته شده است.

مهدی سلطان‌آقایی اظهار کرد: در راستای تکریم شهروندان و کاهش فرایندهای زمان‌بر، این منطقه موفق به صدور بیش از ۲۵۰ پروانه ساختمانی در کمتر از ۳۰ روز شده که این آمار از سایر مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان بیشتر است.

او با اشاره به اهمیت این موفقیت افزود: پروانه‌هایی که در مدت کمتر از ۳۰ روز صادر می‌شوند، یک شاخص مهم در ارزیابی عملکرد ما هستند. ما با تلاش مستمر و بهبود فرایند‌ها، توانسته‌ایم این آمار را به بالاترین سطح برسانیم.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تصریح کرد: اقدام‌هایی همچون جلوگیری از سردرگمی مردم، ایجاد میز خدمت مناسب، ارائه راهنمایی‌های دقیق به شهروندان و برخورد خوب کارکنان شهرداری در این زمینه نقش بسزایی در تسریع فرایند صدور پروانه‌ها داشته و این اقدام‌ها به کاهش اتلاف وقت شهروندان و افزایش رضایت آن‌ها کمک کرده است.

سلطان‌آقایی ادامه داد: این موفقیت نشان دهنده عزم جدی شهرداری اصفهان در بهبود خدمات شهری و تسهیل فرایندهای اداری برای شهروندان است و یادادامه این روند، امید می‌رود سایر مناطق نیز از تجربه‌های موفق منطقه ۷ بهره‌برداری کرده و به بهبود کیفیت خدمات شهری در اصفهان کمک کنند.



” سعید ابراهیمی
معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان

میان‌بازنشستگان کشوری وتأمین اجتماعی برابری ایجاد شده‌است

معاون برنامه‌ریزی وتوسعه سرمایه‌انسانی شهردار اصفهان با تأکید بر اینکه تلاش کردیم بن‌غیرنقدی بازنشستگان و کارکنان را برابر کنیم، گفت: میان بازنشستگان کشوری وتأمین اجتماعی برابری ایجاد شده است، بن‌های مناسبتی و خدمات در حوزه‌های گردشگری نیز ارائه می‌شود. سعید ابراهیمی درآیین تجلیل ازبازنشستگان شهرداری اصفهان اظهار کرد: این مراسم بهانه‌ای برای تشکر از زحمات همکارانم در شهرداری است. او با بیان اینکه هرکدام از شما دوره‌های فراز و فرود را در زمان خدمت طی کرده‌اید و فصل‌های درخشان در دوره کاری خود داشته‌اید، افزود: بر اساس تجربه‌گذشتگان حرکت‌می‌کنیم، میراث‌دار گذشتگان هستیم و این چرخه را برای آیندگان تکرار می‌کنیم.

معاون برنامه‌ریزی وتوسعه سرمایه‌انسانی شهردار اصفهان با بیان اینکه از ۱۳۵۹ تاکنون ۳۲۷۷ نفر شامل ۱۸۸ نفر و ۳۰۸۹ آقادر شهرداری بازنشسته شده‌اند، تصریح کرد: ۱۵درصد فرادادها کارمندی و ۸۵درصد کارگری است. در دوره ششم مدیریت شهری تعدادبازنشستگان در ۱۴۰۰ برابر یا ۲۶ نفر، ۱۴۰۱ برابر یا ۲۹۰ نفر، ۱۴۰۲ برابر یا ۲۰۴ نفر، سال گذشته ۲۰ نفر و از ابتدای ۱۴۰۳ تاکنون چهار نفر بازنشسته شده‌اند. ابراهیمی با بیان اینکه دوران بازنشستگی فصل جدیدی برای زندگی افراد است، گفت: اولین دغدغه برای بازنشستگان مشکلات اقتصادی مالی ومیشی است. هدف افزایش حقوق در دو سال آخر خدمت کارکنان این بوده که مستمری ماهانه آینده برای بازنشستگان کمی افزایش پیدا می‌کند. او با بیان اینکه دومین معضل این است که بازنشستگی می‌تواند فصل تنهایی باشد و باید برای این دوران برنامه‌ریزی داشته باشیم، ادامه داد: سومین دغدغه سلامت جسم و روان است. برای این امر بیمه تکمیلی بازنشستگان درنظر گرفته شده است. سال ۱۴۰۴ بازنشستگان تحت پوشش بیمه تکمیلی ۵۶۷ نفر و بیمه تأمین اجتماعی چهارهزار نفر هستند.

محل‌ها به‌صورت برابر از سرانه ورزشی استفاده شود.

خاکسار با بیان اینکه در سازمان فرهنگی ورزشی ۳۳ سالن ورزشی سروپوشیده در اختیار داریم، ادامه داد: حدود ۴۰ فضای روبراز ورزشی و قسمتی از فضای فرهنگ سراها به سرانه ورزش شهروندان اختصاص یافته است.

او با بیان اینکه در ۱۴۰۴ حدود ۳۱ رشته ورزشی با‌عنوان کلاس‌های آموزشی در فرهنگ سراها و ورزشگاه‌های تخصصی ارائه می‌شود، تصریح کرد: تعداد فراوانی از شهروندان در این کلاس‌ها شرکت می‌کنند، طرح‌هایی برای توسعه پایدار و عدالت مکانی اجرا می‌شود؛ «حسینیه‌ها» یکی از فضاهای مورد استفاده است. سال گذشته مصوبه ۵۳ نقطه دریافت و مجهز شد؛ سال جاری نیز حدود ۵۰ نقطه آماده شده است.

معاون ورزشی و تفریحی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان اظهار کرد: حدود ۲۵ نقطه از زمین‌های روبراز ورزشی شناسایی شده است. زمین‌ها را از مناطق تحویل گرفتیم، مقدمات فراهم می‌شود تا با همکاری بخش خصوصی این زمین‌ها به ظرفیت ورزش شهر اصفهان اضافه شود.

خاکسار با اشاره به حوزه بازی و خلاقیت خاطرنشان کرد: تلاش کردیم خانه‌های خلاقیت را در دل محله‌ها و فرهنگ سراها افزایش دهیم؛ همچنین رویدادهای بازی محور در پارک‌ها، بوستان‌ها و محله‌های شهرافزایش چشمگیر داشته است.

معاون ورزشی و تفریحی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به رویدادهای ورزشی گفت: در این رابطه تلاش شده است با برگزاری مسابقات مختلف، شورونشاط را در محله‌ها زنده نگه داریم؛ همچنین «جام آینده‌سازان» ویژه شرکت‌کنندگان در کلاس‌های ورزشی معرفی می‌شوند تا در سطوح مختلف محله‌ها شهروندان بتوانند از ورزش باکیفیت، ارزان و دردسترس استفاده کنند، گفت: تلاش شده است نگاه در ورزش خودمختارسانی به شهروندان باشد و ورزش ارزان قیمت و باکیفیت ارائه شود؛ برای این منظور شهرداری اصفهان سالانه یارانه سنگینی راتنها برای اداره کلاس‌های ورزشی اختصاص می‌دهد تا در تمام



” هادی اسحاقیان
مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

نوآوری در جمع‌آوری پسماندها؛ ماشین‌آنتی شهرداری اصفهان رونمایی شد

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان از ورود و رونمایی از ماشین‌آنتی جمع‌آوری پسماند‌های شهر اصفهان خبر داد و گفت: این ماشین ظرفیت سه برابری نسبت به ماشین‌های معمول دارد که موجب صرفه‌جویی در مصرف سوخت و نیروی انسانی می‌شود. هادی اسحاقیان اظهار کرد: این ماشین در چهاردهمین نمایشگاه تخصصی مدیریت شهری (خدمات شهری) اصفهان رونمایی و در دو سال گذشته نمونه‌ای از آن با شرایط متفاوت با شاسی یزن به‌صورت نمونه ساخته شد.مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان با اشاره به عملکرد ماشین جمع‌آوری پسماند ۱۰ تن گفت: ظرفیت ماشین‌های جمع‌آوری پسماند که در سطح شهر مشاهده می‌شود، بین دو تا سه تن است که روی شاسی شش یا هشت تن سوار می‌شود. اسحاقیان ادامه داد: با توجه به ظرفیت فراوانی که این ماشین دارد، در تمام نقاط و مسیرهای شهر امکان تردد ندارد؛ برای مثال، در مناطق یک و سه که بیشتر بافت تاریخی و فرسوده دارد و کوچه‌ها عرض معبر کمی دارد، امکان تردد این خودرو کم است؛ اما برای معابر عرض همچون خیابان‌های اصلی (راست‌رو) و مناطق شهرک نشین همچون سپاهان‌شهر، میراستان و شهرک شهید کشوری مناسب است. او تأکید کرد: حوزه معاونت خدمات شهری باید تدابیری بیندیشد و باکس‌های مخصوص برای جمع‌آوری کسه‌های پسماند تعبیه کند؛ چراکه اگر نیروی انسانی بخواد به روش سنتی کیسه‌های پسماند را داخل هاپر ماشین برانداز، موجب خستگی و آسیب به نیروی انسانی و طولانی شدن زمان جمع‌آوری می‌شود. با تعبیه این باکس‌ها مسیر و روش جمع‌آوری پسماند سهولت پیدا خواهد کرد.

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در روش معمول ماشین‌ها از جمع‌آوری پسماند به سکوهای پدرازش فرستاده می‌شوند؛ اما با توجه به ظرفیت ۱۰ تنی این ماشین‌ها توجیهی برای مراجعه به سکو ندارند و پس از جمع‌آوری زباله از سطح منطقه، مستقیم به کارخانه مراجعه می‌کنند. اسحاقیان ادامه داد: هدف از این اقدام، ضمن نوآوری و کاهش هزینه‌های نگهداری و تعمیرات، جلب رضایت شهروندان است؛ زیرا یکی از دغدغه‌های آن‌ها ریزش شیره‌با پسماندها از ماشین‌آلات بوده است.

ماشین‌ها از جمع‌آوری پسماند به سکوهای زباله مراجعه می‌کنند و از سکو‌ها به محل پردازش فرستاده می‌شوند؛ اما با توجه به

ظرفیت ۱۰ تنی این ماشین‌ها توجیهی برای مراجعه به سکو ندارند و پس از جمع‌آوری زباله از سطح منطقه، مستقیم به کارخانه مراجعه می‌کنند. اسحاقیان ادامه داد: هدف از این اقدام، ضمن نوآوری و کاهش هزینه‌های نگهداری و تعمیرات، جلب رضایت شهروندان است؛ زیرا یکی از دغدغه‌های آن‌ها ریزش شیره‌با پسماندها از ماشین‌آلات بوده است.



” حسن محمدحسینی
مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان

احتمال افزایش کد ارتقاعی برای ۴۰۰ پلاک در شهرک نیروی هوایی وجود دارد

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان گفت: چنانچه شرط تأمین سرانه‌های آموزشی و درمانی به‌طور کامل محقق شود، حدود ۴۰۰ پلاک از املاک دارای کد سه، به کد چهار ارتقا خواهد یافت.

حسن محمدحسینی اظهار کرد: بر اساس کدهای ارتقاعی مصوب، بعضی املاک فرهنگساز نیروی هوایی دارای کد سه یا پنج هستند و گروهی از مالکان که زمین‌های دارای کد سه یا پنج داشتند و معتقد بودند ظرفیت ساخت‌وساز بیشتری برای ملکشان وجود دارد، درخواست افزایش کد ارتقاعی خود را مطرح کردند که این درخواست‌ها به کمیسیون ماده ۵ ارجاع شد و کمیسیون شرط مشخصی برای موافقت با افزایش کد ارتقاعی تعیین کرد. او با بیان اینکه به‌رویدادهای ورزشی گفت: در این رابطه تلاش شده است با برگزاری مسابقات مختلف، شورونشاط را در محله‌ها زنده نگه داریم؛ همچنین «جام آینده‌سازان» ویژه شرکت‌کنندگان در کلاس‌های ورزشی نمای خود را برای تأمین بخشی از این خدمات اعلام کرده‌اند و سرانه درمانی منطقه توسط شهروندان تأمین شده و حتی زمینی خریداری و در اختیار دانشگاه علوم پزشکی قرار گرفته است.محمدحسینی گفت: به‌تازگی یک قطعه زمین زمین‌به‌عنوان کاربری آموزشی در نظر گرفته شده است که مالکان آن را به کمیسیون ماده ۵ معرفی کرده‌اند تا روند بررسی وتصویب آن انجام شود.

مدیریت شهری



صفهان زیبا

شماره ۵۱۹۵

۰۱ / ۰۷ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

ویراستار / عذرا دبیانی



” حسین کارگر
مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

پروژه باغ مشاهیر اصفهان الهام از ۹۰ اثر مشابه جهانی

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: برای طراحی باغ مشاهیر، حدود ۹۰ اثر مشابه در نقاط مختلف جهان مورد بررسی قرار گرفت و با انجام مطالعات لازم درزمینه بومی‌سازی پروژه، رهنمای طرح مذکور بر مبنای معماری اصیل ایرانی طراحی شد.

حسین کارگر اظهار کرد: احداث باغ مشاهیر اصفهان در نزدیکی باغ فرح‌آباد سابق در سال جاری در دستورکار اقدام‌های عمرانی منطقه ۵ شهرداری اصفهان قرار گرفت و پس از احداث، یکی از بزرگ‌ترین باغ‌های ایرانی خواهد بود که در زمان بندی مناسب و فشرده به بهره‌برداری می‌رسد.

او افزود: در پهنه ۲۰۰ هکتاری پروژه گل‌نگس در جنوب اصفهان، ۲۲ هکتار به فضای سبز تخصیص یافته‌ودر دوره جدید مدیریت شهری ارزش افزوده‌ای به این عرصه اضافه شد تا در قالب پروژه باغ مشاهیر، برگزاری رویدادهای ملی را در آن شاهد باشیم.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان تصریح کرد: هدف از اجرای پروژه معرفی ارزش‌ها، دستاوردها و زندگی مشاهیر است.

کارگر با اشاره به اینکه کاربری باغ مشاهیر خانواده محور است، گفت: زمین فوتبال، زمین بسکتبال، زمین بازی، مسجد، فروشگاه صنایع دستی، کافه کتاب، میدان مرکزی، موزه قلب زمین، کوشک به مساحت ۱۲ هزار مترمربع و آمنی‌تئاتر با ظرفیت چهارهزارو۵۰۰ نفر بخش‌هایی از کاربری اصلی این باغ است. او ادامه داد: ویژگی‌های چهار دوره پایتختی اصفهان در ترازویود باغ خودش را نشان می‌دهد و مشاهیر هر دوره در بخش معماری خاص همان دوره تاریخی معرفی می‌شوند.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان با بیان اینکه ۶۰ نفر از مشاهیر ومفاخر اصفهان برای معرفی در این باغ در نظر گرفته شده‌اند و در معماری آن از چهار دوره پایتختی اصفهان هم الهام گرفته‌یم، اظهار کرد: از جمله ویژگی‌های این باغ می‌توان به قرارگیری در ورودی در یک خیابان ۴۵ متری، احداث مسجد و موزه در باغ و احداث بزرگ‌ترین سالن آمفی تئاتر اصفهان در آن اشاره کرد.

کارگر با بیان اینکه حدود ۱۳،۵درصد مساحت پروژه باغ مشاهیر به دوران آل بویه اختصاص یافته است، تصریح کرد: فضاها و ابنیه‌های موجود در دوره آل بویه باغ مشاهیر شامل جلوباز، مسجد، هیپرمارکت، نمایشگاه فرهنگی، سرای بازی، پست برق، فضای سبز و پارکینگ است.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان ادامه داد: حدود ۱۱،۵درصد مساحت پروژه باغ مشاهیر به دوران سلجوقیه اختصاص یافته‌است؛ نماشها و ابنیه‌های واقع‌شده در قسمت دوران سلجوقیه باغ مشاهیر شامل فضای سبز، آب‌نمای پارکینگ، زمین‌های ورزشی و پست برق است.

کارگر گفت: حدود ۱۸درصد مساحت پروژه باغ مشاهیر به دوران صفویه اختصاص یافته‌است. فضاها و ابنیه‌های واقع‌شده در قسمت دوران صفویه باغ مشاهیر شامل فرهنگ‌سرا، فضای سبز، آب‌نمای مرکزی، سرویس بهداشتی و پست برق است. او با اشاره به عملیات در حال اجرای پروژه باغ مشاهیر تصریح کرد: عملیات احداث رنگ‌های پیرامونی (تحویل موقت)، عملیات نگاره‌برداری محوطه (تحویل موقت)، عملیات احداث مخزن هزارو۵۰۰ مترمکعبی فضای سبز، عملیات احداث پارکینگ‌ها وزمین‌های ورزشی، عملیات احداث سرویس‌های بهداشتی ضلع شرقی و غربی، عملیات محوطه‌سازی و تأسیسات الکتریکی ومکانیکی، عملیات احداث ایستگاه پمپاژ آب فضای سبز (موتورخانه) و عملیات احداث پست‌های برق و ساختمان‌ها و در حال اجراست.

۴	فرهنگ عمومی
<div>esfahan ziba online</div>	
<div>QR</div>	
صفهان زیبا	
شماره ۵۱۹۵	
۰۱ / ۰۷ / ۱۴۰۴	
سه‌شنبه	
ویراستار و دبیر صفحه فاطمه رجب‌زاده	
اخبار روز	

۵درصد از خرید هر کتاب الکترونیک صرف لوازم التحریر کودکان می‌شود



در آستانه سال جدید تحصیلی کمپین «به بچه کمتر جا بموئه» توسط دیجی کالا مهر و مشارکت فیدیبو اجزایی و با اجرای کمپین خرید لوازم التحریر و کوله مدرسه، برای شش هزار دانش آموز ملزومات اولیه مدرسه رفتن فراهم شد. از آنجا که از هر ۱۷ کودک، یک کودک در سال گذشته از کلاس درس جا مانده است، فیدیبو در راستای مسئولیت اجتماعی خود به این کمپین پیوست و ۵ درصد از فروش تمامی عناوین کتاب‌های خود را برای خرید کوله پشتی مدرسه و لوازم التحریر اختصاص داد. این کمپین با تأمین هزینه ملزومات تحصیل ۶ هزار دانش‌آموز به پیشواز اول مهر می‌رود. بخشی از هزینه کمپین توسط خیران تأمین شده است. شعار این کمپین «به بچه کمتر جا بموئه، چون جا موندن از تحصیل جا موندن از آینده‌ست» است.

-
-

گرچی روی صندلی دبیر کارگروه ساماندهی مدو لباس کشور نشست



محسن گرچی طی حکمی از سوی قادر آشناترئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور روی صندلی دبیری کارگروه نشست.

محسن گرچی دانش آموخته فوق دکتری مهندسی نساجی و استاد پژوهشگر دانشگاه صنعتی امیرکبیر و مدرس دوره‌های تخصصی حوزه مهندسی نساجی، مشاور معاون صنایع عمومی وزارت صنعت، معدن و تجارت و مدیرکل سابق صنایع منسوجات، پوشاک، چرم و کفش است.

اوسابق بر این نماینده معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری در کانون‌های هماهنگی دانش، صنعت و بازار چرم، نساجی و پوشاک، مدیر دانشگاه علمی کاربردی چرم تهران و دبیر سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر بود.

گرچی علاوه بر چاپ مقالات متعدد در مجلات معتبر بین‌المللی، سوابقی چون عضویت در هیئت مدیره شرکت‌های تابعه هلدینگ صیبا تأمین و هلدینگ دانش بنیان لیدکورا در کارنامه کاری خود دارد.

درحاشیه

عروسی بایک سکه بهارآزادی؟

عضوهیئت‌امنای مؤسسه ازدواج آسان پیوند مهر خوبان از سازوکارهای اقتصادی آن می‌گوید



دبیر صفحه فرهنگ عمومی

«فقط از اصفهانی‌ها برمی‌آید»؛ توصیفی است از طرح اقتصادی ازدواج آسان «کانون پیوند مهر خوبان». در زمانه‌ای که هزینه‌های برگزاری مراسم عروسی روزبه‌روز بیشتر می‌شود و از طرفی، با گسترش مدرکایی، متغیرهای مختلفی هم به آن اضافه می‌شود؛ به‌خصوص در کلان شهرها که این مسئله با وضوح بیشتری دیده می‌شود، افراد و مؤسسه‌هایی روی کاری آیندتا این مسئله اجتماعیان تسهیل کنند؛ از خیرانی که به‌صورت خرد، اموال و دارایی‌هایشان را در این راه صرف می‌کنند تا مؤسسه‌هایی که با ارائه خدماتی، به‌دنبال آسان‌سازی مسیر برای جوانان هستند.

سید مهدی صدری، عضوهیئت‌امنای کانون پیوند مهر خوبان است. او در گفت‌وگویی که با «اصفهان زیبا» دارد، از شروع مسیری برای تسهیل ازدواج جوانان در دهه هشتاد می‌گوید و در نهایت با آماری که ارائه می‌کند، از تسهیل برگزاری مراسم ازدواج ۱۱ هزار زوج خبر می‌دهد. در ابتدای این گفت‌وگو، صدری به ارائه طرح اقتصادی ازدواج آسان در دهه هشتاد اشاره می‌کند و از اشاعه آن در کشور می‌گوید: «سال ۱۳۸۷ طرحی اقتصادی که مبتنی بر حمایت خیران هم نباشد، ارائه کردیم و اتفاقاً نه‌تنها مورد تجلیل قرار گرفت، بلکه در ۱۱ استان کشور هم گسترش پیدا کرد.»

او بیان می‌کند: «بر مبنای این طرح، تمام هزینه‌های برگزاری مراسم عروسی یک زوج توسط خودشان پرداخت می‌شود؛ با این تفاوت که نسبت به بازار آزاد بسیار کم‌هزینه‌تر است و به‌ازای هر ۱۰۰ نفر مهمان، یک سکه بهارآزادی هزینه می‌شود.»

صدری متذکر می‌شود: «به‌طور معمول هر مراسم یک سری برناممه دارد که ارتباطی با تعداد مهمان‌ها ندارد و ثابت است؛ همچون لباس عروس، آرایشگاه عروس، دسته‌گل عروس و ماشین و… علاوه بر این، ۱۲ هزینه ثابت، یک سری خدمات ازجمله شام و شیرینی و میوه و تالار به‌تعداد مهمان‌ها بستگی دارد. با این



مؤسسه‌های ازدواج آسان و سازوکارشان فرصتی را صرفاً برای برگزاری مراسم ازدواج فراهم کرده‌اند و مراکز خدماتی و مراکز میان فرصتی برای کسب سودشان پیدا می‌کنند

ناراضی باشند، از لیست قراردادی ما حذف می‌شود؛ مثلاً درباره گل‌فروشی‌های معرفی‌شده سؤال می‌کنیم که از کیفیت گل‌ها راضی بودند؟ مطابق باسلیقه‌شان گل‌آرایی انجام شده است گل‌فروشی فضای مطبوع و معطری داشت؟ رفتار فروشنده خوب بود؟ و پرسش‌هایی از این قبیل با درنظرگرفتن جزئیات.

صدری راجع به اقشار مراجعه‌کننده به مجموعه هم می‌گوید: «کانون پیوند مهر خوبان، مبتنی بر کمک خیران نیست که موظف باشد صرفاً به اقشار محروم، خدمات ارائه دهد؛ این مؤسسه، مؤسسه‌ای درآمدزاینده است؛ اما سود محور نیست و از این جهت هرکس با هرطبقه اقتصادی که به مؤسسه مراجعه کند، می‌تواند از خدمات آن بهره‌مند شود.»

عضوهیئت‌امنای این کانون در پاسخ به اینکه چرا مؤسسه تبلیغات بیشتری ندارد و آیا این مسئله ارتباطی به ظرفیت خدمات‌دهی‌شان دارد، بیان می‌کند: «شاید بتوان گفت این نقدی است به مجموعه که تبلیغات گسترده‌تری ندارد؛ ولی این‌طور هم نیست که بگوییم ظرفیت بیشتری نداریم. البته باید در پاسخ به این پرسش نگاهی فرهنگی هم داشته باشیم. متأسفانه در جامعه ما حتی اقشارکم‌درآمد هم به‌واژه «ازدواج آسان» نگاه مثبتی ندارند و فکر می‌کنند اگر خودشان به‌طور مستقل عمل نکنند، مراسمشان به‌خوبی پیش نمی‌رود؛ درحالی‌که در صورت استفاده از خدمات کانون، اول اینکه، هیچ‌انسی از مجموعه درج نمی‌شود و ازطرفی، مراکزی که باآن‌ها قرارداد بسته‌ایم، همان مراکزی هستند که عموم مردم از آن‌ها استفاده می‌کنند؛ با این تفاوت که بر مبنای این منطق اقتصادی، می‌توانند با هزینه کمتری مراسمشان را برگزار کنند و راهی باشد برای تسهیل برگزاری مراسم ازدواج.»

آنچه به‌طور مجزا قصد بیان آن را داریم، سازوکار اقتصادی پنهانی است که در ذیل چنین مؤسسه‌هایی رواج دارد و یکی از آلتیه‌داران تحت قرارداد مؤسسه‌های ازدواج آسان و یکی از استفاده‌کنندگان این خدمات درباره آن به «اصفهان زیبا» توضیح می‌دهد.

مطابق این‌گفت‌وگو مسئول آلتیه می‌گوید: «دلیلی که باعث می‌شود رغبت داشته باشیم با چنین مؤسسه‌هایی فعالیت کنیم، سودی است که از ارائه سایر خدمات نصیب ما می‌شود؛ به‌طورمثال، آنچه ما در ابتدا به مشتری ارائه می‌کنیم، تعداد مشخصی عکس و آلبوم کوچکی است که به‌طورمعمول بیشتر مراجعه‌کنندگان مجزا درخواست می‌دهند و در واقع سود ما از طریق ارائه خدمات افزونه تأمین می‌شود.»

یکی از مراجعه‌کنندگان به چنین آرایشگاه‌هایی هم اظهار می‌کند: «زمانی که مراجعه کردم، صرفاً خدمات ابتدایی شامل بسته‌من بود و برای سایر خدمات و لوازمی که نیاز داشتم، مجدداً هزینه پرداخت کردم.»

مراجعه‌کننده دیگری هم راجع به لیست مراکز خدماتی چنین کانون‌هایی می‌گوید: «نمی‌توانید انتظار داشته باشید که بهترین تالارهای شهر را در چنین مؤسسه‌هایی پیدا کنید؛ به‌رحال سطح کار کمی پایین‌تر است.»

بر اساس این‌گفت‌وگوه‌ا می‌توان این‌طور نتیجه‌گیری کرد که مؤسسه‌های ازدواج آسان و سازوکارشان فرصتی را صرفاً برای برگزاری مراسم ازدواج اقشارکم‌درآمد جامعه فراهم کرده‌اند و از سوی دیگر مراکز خدماتی هم در این میان فرصتی برای کسب سودشان پیدا می‌کنند.

پرهام؛ چندوجهی و بینشگام نقد ادبی و آرتشیو ملی



اسلامی که یکی از بندهای سند اصلاحی است نیز تغییر بزرگی ایجاد نخواهد کرد. زیرا بود و نبود این بنیاد طی این سال‌ها اتفاق خاصی رادر حوزه مد ولباس رقم نزد. وی افزود: برای پیشرفت واقعی در حوزه مد و لباس، نیاز به تلفیقی از دانش تئوریک دانشگاهی و تجربه عملی وجود دارد. مانند گواهینامه آندنگی که نیازمند یادگیری آئین‌نامه و مهارت عملی است، فعالان مد نیز باید علاوه بر دانش طراحی لباس، تجربه کافی در بازار

- بازی**

دقت علمی و وظیفه‌شناسی پرهام، سرمایه‌ای برای فرهنگ ایران بود

مراسم یادبود سیروس پرهام، بنیان‌گذار آرتشیو ملی ایران و پیشگام عرصه فرهنگ و پژوهش، با حضور استادان، پژوهشگران و علاقه‌مندان به میراث فرهنگی، در سالن همایش‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملی برگزار شد. در این مراسم سخنرانان با اشاره به دقت علمی، وسواس پژوهشی، عشق به ایران و تعهد بی‌وقفه مرحوم پرهام به حفظ اسناد و فرهنگ ملی، او را چهره‌ای چندوجهی و ماندگار توصیف کردند که نه‌تنها میراث فرهنگی کشور را غنی کرد، بلکه الگویی برای نسل‌های آینده پژوهشگران و محافظان فرهنگ ایران به جا گذاشت. غلامرضا امیرخانی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در این مراسم گفت: تکریم بزرگان کمترین کاری است که سازمان‌ها و نهاد‌ها باید برای پاسداشت سرمایه‌های انسانی خود انجام دهند. به همین منظور در زمان حیات استاد پرهام، مراسم بزرگداشتی برای ایشان برگزار و سالن اجتماعات طبقه هفتم ساختمان کتابخانه ملی به‌نام استاد پرهام نام‌گذاری شد.امیرخانی با یادآوری جلسات قیمت‌گذاری اسناد در دهه‌۸۰ و حضور استادان برجسته‌ای همچون سید عبدالله انوار، ایرج افشار، سیروس پرهام و کاوه بیات افزود: آنچه در مورد استاد پرهام برای من جالب بود، دقت عجیب ایشان بود. استاد پرهام با تأمل و دقت، نظر می‌دادند و این ویژگی راتا روزهای آخر عمرشان حفظ کرده بودند. وی با اشاره به نقش مهم پرهام در چاپ نفیس شاهنامه بایستقری در اوایل دهه‌۵۰، دقت علمی ووظیفه‌شناسی را دو ویژگی برجسته پرهام و سرمایه‌ای برای فرهنگ ایران خواند.امیرخانی ادامه داد: زمانی که ایشان ضرورت تأسیس مکانی برای نگهداری اسناد را تشخیص دادند، پایه‌گذار آرتشیو ملی ایران شدند. همچنین شجاعت پرهام در انتشار کتاب انقلاب اسلامی ایران و مبانی رهبری امام خمینی (ره) با نام مستعار سنین شیرازی، پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، نمونه‌ای درخشان از زمان‌شناسی و تعهد علمی اوست.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در پایان ابراز امیدواری کرد این سازمان بتواند بر پایه سنگ‌بنایی که بزرگانی چون مرحوم پرهام و ایرج افشار گذاشته‌اند، همچنان در خدمت فرهنگ وتمدن ایران باقی بماند.

پرهام و نقش بی‌بدیل او در تأسیس و تثبیت سازمان اسناد ملی

کاوه بیات، تاریخ‌نگار، پژوهشگر و مترجم نیز در ادامه این مراسم با اشاره به نقش برجسته پرهام در شکل‌گیری و پیشبرد بسیاری از برنامه‌های فرهنگی و اداری کشور گفت: اگرچه بسیاری از این طرح‌ها حاصل یک تلاش جمعی بودند، اما در مواردی، بیش از هر چیز مدیون سعی و تلاش فردی و ویژگی‌های شخصی مرحوم پرهام بودند. وی با یادآوری تأسیس سازمان اسناد ملی ایران افزود: این سازمان در ابتدا برای حل معضل تراکم اسناد اداری ایجاد شد، اما حضور استاد پرهام در سازمان امور استخدامی و بهره‌گیری از مشاوره کارشناسان خارجی سبب شد این نهاد با چشم‌اندازی تاریخی شکل بگیرد. در دوره ده ساله ریاست او، زمینه‌شناسایی مجموعه‌های شخصی، استخدام نیروهای متخصص و تجهیز سازمان فراهم آمد.

بیات خاطرنشان کرد که در دهه‌های بعد، سازمان اسناد ملی جایگاه خود را به‌عنوان آرتشیو اصلی کشور تثبیت کرد. وی در ادامه به نقش پرهام در ترجمه و انتشار مجموعه «سیری در هنر ایران» اشاره کرد و گفت: این پروژه فرهنگی که ریشه در آرزویی ۷۰ ساله داشت، سرانجام با همکاری و پشتیبانی پرهام و همکاری انتشارات علمی و فرهنگی به نتیجه رسید؛او نه‌تنها به انتشار متن اصلی پسند نکرده، بلکه با به‌روز کردن داده‌های کتاب و افزودن دو جلد پیوست، اثری ماندگار به جا گذاشت. بیات همچنین به ویژگی‌های شخصیتی پرهام اشاره کرد و ادامه داد: دقت در ارزیابی اسناد، حضور ذهن در خریدهای مهم، توجه به مصالح سازمان و حتی مخالفت صریح با ادغام سازمان اسناد و کتابخانه ملی، نمونه‌هایی از تعهد و دوراندیشی او بود. این پژوهشگر در پایان گفت: مرحوم پرهام بیش از هفت‌دهه در تحولات فرهنگی ایران حضور فعال داشت و آثار مکتوب، خاطرات و تجربه‌های گران‌بهای او بخشی اززمیند از میراث فرهنگی ماست. او هرگز از تکاپو بازنایستاد و تا وصال سال‌ها با جدیت به اصل موضوعات می‌پرداخت؛ نشانه‌ای روشن از سرشت پرازش و ماندگارش.

پرهام؛ چندوجهی و بینشگام نقد ادبی و آرتشیو ملی

هرمز همایون پور، مترجم هم با تأکید بر چندوجهی بودن شخصیت پرهام گفت: پرهام را نمی‌توان در یک قالب محدود معرفی کرد. او از سال ۱۳۳۹ با انتشار کتاب شعرش شناخته شد و پس از بازگشت از آمریکا به‌عنوان پیشگام نقد ادبی در ایران، نقد تحلیلی و سخن‌سنجی را آغاز کرد؛ مسیری که امروز ادامه یافته و به تقد‌های سنجیده و ارزشمند در عرصه ادبیات انجامیده است.

وی با اشاره به سابقه مطبوعاتی پرهام افزود: کمتر گفته شده که او در دهه ۳۰ و بخشی از دهه ۴۰ در روزنامه «ژورنال دو تهران» وابسته به روزنامه اطلاعات فعالیت می‌کرد. با وجود مسئولیت‌های دیگر، به‌ویژه در سازمان اسناد ملی، هیچ‌گاه عشق ژورنالیستی‌اش را ترک نکرد.

همایون پور همچنین به نقش پرهام در پروژه بزرگ «سیری در هنر ایران» اشاره کرد و ادامه داد: پرهام در میانه دهه ۳۰ انتشارات نیل را تأسیس کرد که خیلی زود به پایگاه روشنفکران تبدیل شد. با این همه، خود او همیشه اقتخار اصلی‌اش را خدمت در تأسیس سازمان اسناد ملی می‌دانست. عشق پرهام به چند چیز بود: ایران و حافظ و در کنار آن، همسر گرامی‌اش. این عشق‌ها مسیر زندگی و خدمت فرهنگی او را روشن می‌کردند.

جامعه
esfahan ziba online
شماره ۵۱۹۵
۰۱ / ۰۷ / ۱۴۰۴
سه‌شنبه
ویراستار و دبیر صفحه / لیلا مقیمی

در مقطعی کوتاه برای توزیع آب بازمی‌شود. این شرایط باعث شده سطح آب زیرزمینی افت کند و خاک رطوبت خود را از دست بدهد. در نتیجه، احتمال نشست‌های نامتقارن و آسیب به سازه‌ها بیشتر می‌شود.

معاون زمین‌شناسی سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور راهکارهای پیش‌رو را دشوار اما ضروری می‌داند و می‌گوید: برای مهار این بحران راهکارهای ساده‌ای وجود ندارد. کاهش برداشت از منابع آب زیرزمینی در حوزه شهری ضروری است و باید به‌طور جدی در دستور کار قرار گیرد تا دست‌کم بتوان نرخ فرورنشست را متوقف یا کنترل کرد. بدون چنین اقداماتی، خطر تخریب زیرساخت‌ها و آثار تاریخی اصفهان در سال‌های آینده افزایش خواهد یافت.

معاون سازمان زمین‌شناسی کشور اظهار می‌کند: فرورنشست در اصفهان پدیده‌ای قدیمی است که امروز نه به دلیل افزایش نرخ آن، بلکه به دلیل پیامدهای سنگین‌ترش به موضوعی ملی تبدیل شده است. حالا بیش از هر زمان دیگر، نیاز به مدیریت هوشمندانه منابع آب، حفاظت از خاک و توجه به مهندسی سازه‌های شهری احساس می‌شود.

بهرام نادی، عضو هیئت‌علمی دانشگاه آزاد و پژوهشگر حوزه فرورنشست:

■ **بخش‌هایی از محدوده شهری اصفهان با فرورنشست جدی مواجه هستند اما برخلاف برخی گزارش‌ها، تخلیه کامل این مناطق انجام نشده است**

او در گفت‌وگو با اصفهان زیبا با اشاره به گسترش فرورنشست در نقاط مختلف کشور اظهار می‌کند و می‌گوید: پدیده فرورنشست

دیگر محدود به چند نقطه خاص نیست و در بیشتر مناطق کشور از جمله اصفهان خود را نشان داده است. بخش‌هایی از محدوده شهری اصفهان با فرورنشست جدی مواجه هستند اما برخلاف برخی گزارش‌ها، تخلیه کامل این مناطق انجام نشده و حتی مجوز ساخت‌وساز در آنها صادر می‌شود.

نادی با بیان اینکه مسئله اصلی کم‌آبی است، می‌افزاید: بحران آب نه تنها اصفهان بلکه تهران، همدان و بسیاری از شهرهای دیگر را درگیر کرده است. تجربه همدان نشان داد که بحران آب می‌تواند حتی به تخلیه موقت شهر منجر شود. در صورت وقوع تخلیه گسترده در اصفهان، علت اصلی آن ناتوانی در تأمین آب شرب خواهد بود نه صرفاً فرورنشست.

این پژوهشگر محیط‌زیست درباره تمایز فرورنشست و فروچاله توضیح می‌دهد: نیمی از شبکه فاضلاب اصفهان عمری بالای ۵۰ سال دارد و یوسیدگی لوله‌ها باعث می‌شود کوچک‌ترین تغییر زمین به شکست لوله‌ها و نشست آن منجر شود. در واقع فرورنشست می‌تواند عامل اولیه باشد اما فرسودگی شبکه فاضلاب عامل اصلی شکست لوله‌هاست و حادثه خیابان نشاط نیز بیشتر با حفاری خط دو مترو مرتبط بوده است تا فرورنشست زمین.

نادی با اشاره به سابقه طولانی برداشت آب در اصفهان می‌گوید: از سال ۱۳۴۶ برداشت آب از سفره‌های زیرزمینی ممنوع اعلام شد اما کسری مخزن آب از سال ۱۳۶۱ به بعد شدت گرفت و موجب فرورنشست شد.

او همچنین درباره تهران اظهار می‌کند: برخی کارشناسان معتقدند وضعیت فرورنشست در تهران حتی از اصفهان هم جدی‌تر است اما اطلاعاتی از درباره آن در مقطعی محرمانه نگه داشته شد تا این پیامدهای روانی و اقتصادی مانند فرار سرمایه جلوگیری شود. بااین حال شفافیت در اطلاع‌رسانی می‌تواند به مطالبه‌گری مردم و تصمیم‌گیری بهتر کمک کند.

این پژوهشگر تأکید می‌کند: فرورنشست پدیده‌ای خاموش است که پیامدهای آن تدریجی اما سنگین است. مدیریت منابع آب، نوسازی شبکه‌های فرسوده و تصمیم‌گیری شفاف سه محور اساسی برای جلوگیری از خسارت‌های بیشتر هستند.

اگر امروز اقدامی نشود، فردا هزینه‌ها بسیار بیشتر و جبران‌ناپذیر خواهد بود. درست است که اصفهان با این پدیده درگیر است؛ اما تخلیه این شهر مطابق با آنچه برخی می‌گویند، امکان‌پذیر نخواهد بود.

«اغراق» راه‌حل فرورنشست نیست!

این روزها در فضای مجازی حجم تولید محتوای اغراق‌آمیز و آخرالزمانی درباره «خالی از سکنه شدن اصفهان در سال‌های آینده» افزایش یافته است.

به نظر می‌رسد سهل‌انگاری و ترک فعل مسئولان در پیگیری پروژه‌های مربوط به احیای زاینده‌رود، فعالان فضای مجازی را به تولید محتواهای هیجانی درباره مشکلات اصفهان سوق می‌دهد

اصفهان، انتقال آب از خلیج فارس برای صنایع سنگین اصفهان و سپس انتقال تولیدات به بنادر جنوب، هزینه تولید و صادرات را به شدت افزایش می‌دهد. با این اقدام، یعنی انتقال صنایع، هم آلودگی اصفهان به شدت کاهش می‌یابد، هم ناترازی برق، آب و گاز مرتفع می‌شود، هم بیماری‌های خطرناکی همچون سرطان کاهش پیدا می‌کنند، هم آبی که باید صرف مصارف مردمی و شهری و کاهش ریسک فرورنشست شود، به محصولات صنعتی اختصاص نخواهد یافت. برخی مناطق شهری نزدیک گسل‌ها و ساختارهای زمین‌شناسی ناپایدار قرار دارند که ۱۰ تا ۱۵ درصد شهر را شامل می‌شوند و جایجایی به مناطق با ریسک کمتر ضروری است. اما این تصور که کل اصفهان باید در کوتاه مدت تخلیه شود، اغراق‌آمیز، غیرعلمی و بعضاً بهره‌برداری سیاسی است. سه چهارم آثار تاریخی اصفهان، به‌ویژه در بخش مرکزی شهر، از فرورنشست آسیب دیده‌اند و تداوم این روند اشتباهی بزرگ و نگاهی نابخشودنی است؛ چون اصفهان موزه شهری جهانی است و این آثار بی‌بدیل را نباید به حال خود رها کرد. سازمان میراث فرهنگی نباید تا این حد کوتاه بیاید و باید به‌طور جدی مطالبه‌گر باشد و مقابل این صدمات بایستد.

مدیر طرح خاتمه‌یافته مدیریت ریسک لرزه‌ای و مخاطرات زلزله شهر اصفهان ادامه می‌دهد: اگر ما نتوانستیم در چهارصد سال گذشته آثاری همچون میدان نقش جهان و پل خواجه بسازیم، دیگر هم نمی‌توانیم. بسیار ناخوشایند است که اجدا ما چهارصد سال قبل با آن تکنولوژی چهار قرن قبل این آثار را بسازند و ما با این همه ادعا و تکنولوژی از عهده حفظ و نگهداری این آثار برنایسیم. پژوهشکده جغرافیای دانشگاه اصفهان با هشت گروه پژوهشی تخصصی مرتبط با مخاطرات فرورنشست، قادر است به اتاق فکر و مرکز مدیریت و پایش ریسک مخاطرات طبیعی و فرورنشستی و چندمخاطره‌ای شهر اصفهان تبدیل شود و از دانش همکاران و متخصصان این دانشگاه برای برون‌رفت از این ابربحران و کاهش پیامدهای ناشی از آن با جدی‌ترین تکنولوژی‌ها و دانش روز جهان، با تمام توان و ظرفیت به حل این مشکل کمک کند.

رضا شهبازی، معاون زمین‌شناسی سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور:

■ **صحبت از تخلیه شهری می‌تواند اثر منفی بر افکار عمومی بگذارد**

معاون زمین‌شناسی سازمان زمین‌شناسی معدنی و اکتشافات معدنی کشور با اشاره به سابقه طولانی این پدیده اظهار می‌کند: فرورنشست در اصفهان مسئله‌ای تازه نیست؛ بلکه بحرانی است که دست‌کم در ده سال گذشته بارها درباره هشدار داده شده است. این موضوع به اندازه‌ای جدی است که نمی‌توان آن را نادیده گرفت، اما بزرگنمایی‌هایی مانند صحبت از تخلیه شهر می‌تواند اثر منفی بر افکار عمومی بگذارد و حتی تمرکز را از راه‌حل اصلی دور کند.

او می‌افزاید: نشست زمین در اصفهان سال‌هاست که به مرحله هشدار رسیده است. سازمان زمین‌شناسی کشور از سال ۱۳۹۸ و حتی پیش‌تر از آن، موضوع زمین‌شناسی در این زمینه انجام داده و نتایج آن را به مقامات دولتی و ملی ارائه کرده است. استان اصفهان تقریباً در تمام دشت‌های خود مورد پایش قرار گرفته و شهر اصفهان به عنوان مهم‌ترین کلان‌شهر کشور نخستین شهری بود که با چنین شدت و گستره‌ای از فرورنشست مواجه شد.

معاون زمین‌شناسی سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور با بیان اینکه نرخ فرورنشست در اصفهان طی پنج‌تا شش سال گذشته تغییر محسوسی نکرده است، توضیح می‌دهد: این نرخ همچنان در حدود ۱۷ تا ۱۹ سانتی‌متر در سال باقی‌مانده است. با این حال، آنچه امروز اصفهان را در وضعیت حساسی قرار داده، نشست نامتقارن زمین است.

این نشست با عمدتاً در شمال زاینده‌رود رخ می‌دهد و مرز میان زمین‌هایی است که نشست می‌کنند و زمین‌هایی که ثابت می‌مانند. این ناپیوستگی باعث وارد شدن فشار مضاعف به سازه‌های تاریخی مهمی مانند میدان نقش جهان و مسجد سید می‌شود.

شهبازی ادامه می‌دهد: در مناطقی با نرخ فرورنشست بالا ولی یکنواخت، سازه‌ها کمتر آسیب می‌بینند، اما نشست نامتقارن حتی با تغییرات دویا به‌سایه سانتی‌متری می‌تواند خسارت سنگینی به بار آورد. همین ویژگی باعث شده این نوع فرورنشست از نظر مهندسی خطرناک‌تر تلقی شود،»

او درباره علل این پدیده توضیح می‌دهد: «مسئله اصفهان تنها ناشی از برداشت بی‌رویه از منابع زیرزمینی است، بلکه به نبود تغذیه طبیعی آبخوان‌ها نیز مربوط می‌شود. زاینده‌رود که زمانی مهم‌ترین منبع تغذیه آبخوان‌ها بود، سال‌هاست به‌طور مستمر جریان ندارد و تنها



دانشیار برنامه‌ریزی شهری دانشگاه اصفهان و مدیر طرح خاتمه‌یافته مدیریت ریسک لرزه‌ای و مخاطرات زلزله شهر اصفهان، رضا شهبازی، معاون زمین‌شناسی سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور و بهرام نادی، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد و پژوهشگر حوزه فرورنشست در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» این سؤال را پاسخ می‌دهند: پاسخی که مخرج مشترک آن نشان می‌دهد، اگرچه نرخ فرورنشست در اصفهان به مرحله بحران رسیده است و باید هر چه سریع‌تر چاره‌ای برای آن اندیشید، اما تخلیه اصفهان امری غیرواقعی و اغراق‌آمیز است.

علی زنگی‌آبادی، رئیس پژوهشکده علوم جغرافیایی و برنامه‌ریزی دانشگاه اصفهان، دانشیار برنامه‌ریزی شهری دانشگاه اصفهان و مدیر طرح خاتمه‌یافته مدیریت ریسک لرزه‌ای و مخاطرات زلزله شهر اصفهان:

■ **ممکن است در آینده‌ای نزدیک ۳۰ درصد از وسعت شهر اصفهان نیازمند تخلیه شود؛ البته این به معنای بلعیده شدن مردم توسط زمین نیست**

به گفته زنگی‌آبادی، موضوع فرورنشست در اصفهان به یک ابربحران تبدیل شده و خطر جدی برخی پهنه‌های شهر را تهدید می‌کند. اصفهان در حال حاضر از آلودگی هوا، سرطان، ام‌اس و تصادفات و… بیشتر رنج می‌برد و تلفات انسانی زیادی به همراه دارد. متأسفانه، برخی از مسئولان نسبت به این مسائل مهم بی‌توجه یا کم‌توجه هستند و اقدامات لازم را انجام نمی‌دهند. به عنوان مثال، در خصوص آب زاینده‌رود هیچ اقدام مؤثری برای جاری‌سازی آن صورت نمی‌گیرد تا آبخوان‌های پهنه اصفهان آبیگری کنند و از شدت فرورنشست کاسته شود. هرچند این فرآیند زمان‌بر است، اما نمی‌توان دست روی دست گذاشت. از سوی دیگر، برخلاف اخبار منتشر شده در شبکه‌های اجتماعی مبنی بر ضرورت تخلیه کامل اصفهان، چنین چیزی صحت ندارد.

فرورنشست در برخی از پهنه‌های اصفهان شدید، در برخی دیگر متوسط و در بعضی نقاط نیز خفیف است. برای مثال، محدوده دانشگاه اصفهان و میدان آزادی با تهدید جدی و آنچنانی مواجه نیستند، هرچند درجانی از فرورنشست در این مناطق نیز مشاهده می‌شود، اما نه به صورت حاد. رئیس پژوهشکده علوم جغرافیایی و برنامه‌ریزی دانشگاه اصفهان می‌گوید: حال با بهره‌گیری از فناوری‌های پیشرفته نظیر GPR (رادار نفوذ زمینی) و با اختصاص زمان و هزینه کافی، می‌توان با همکاری دانشگاه‌ها نقشه‌های جامعی تهیه کرد که مناطق مشکل‌ساز و کانون‌های فرورنشست را قبل از وقوع فروریزش‌ها و حوادث خطرناک شناسایی کرد. این اقدامات پیشگیرانه می‌توانند از بروز فجایع جلوگیری کنند. اما متأسفانه، برخی مسئولان به دلایل غیرعلمی و بعضاً نامشخص، نظیر عدم آگاهی از توانمندی‌های علمی مرتبط با پرهزینه بودن، کمتر به متخصصان در اصفهان مراجعه می‌کنند.

ضروری است که شهرداری، نهاد‌های مرتبط، استانداری، سازمان مدیریت بحران استانداری، سازمان برنامه و بودجه و میراث فرهنگی وارد عمل شوند و اقدامات لازم را آغاز کنند. این رویکرد، هزینه‌هایی به مراتب کمتر نسبت به جبران خسارات ناشی از حوادث احتمالی در پی خواهد داشت. در حال حاضر، فروریزش‌ها که نتیجه فرورنشست‌ها هستند، در کل دشت اصفهان رخ می‌دهند و شدت آنها از بسیاری از نقاط و سایر استان‌ها بیشتر است. مدیر طرح خاتمه‌یافته مدیریت ریسک لرزه‌ای و مخاطرات زلزله شهر اصفهان معتقد است: در اصفهان، نرخ فرورنشست در بعضی مناطق به ۱۷ و حتی ۱۹ سانتی‌متر هم می‌رسد. تصاویر ماهواره‌ای سنتینل نشان می‌دهند که شهرک‌هایی در سطح شهر دچار فرورنشست شدید هستند، اما این وضعیت زمانی خود را به شکل بحرانی و فروریزش‌نشان می‌دهد که دیگر دیر شده باشد. اگر به سرعت اقدام نکنیم، ممکن است در آینده‌ای نزدیک (سال‌های ۱۴۲۰ تا ۱۴۳۰)، ۳۰ درصد از وسعت شهر اصفهان نیازمند تخلیه شود. این به معنای بلعیده شدن مردم توسط زمین نیست، بلکه به دلیل ریسک بالای سکونت در این مناطق، ساختمان‌ها ممکن است تخریب شده و فرو بریزند. ساختمان‌های دارای ترک نیز با ریسک جدی مواجه هستند

و باید به این موضوع رسیدگی شود. در حال حاضر حدود ۳۵ درصد ساختمان‌های شهر اصفهان غیر استاندارد، قدیمی، فرسوده و با مصالحی هستند که باید مقاوم‌سازی شوند.

دانشیار برنامه‌ریزی شهری دانشگاه اصفهان در ادامه گفت‌وگو می‌افزاید: به صورت ویژه، آب باید به زاینده‌رود بازگردانده شود تا افت آب سفره‌های زیرزمینی جبران شود؛ در غیر این صورت فرورنشست‌ها ادامه خواهند داشت. مطالعات دقیق می‌تواند مؤثرترین گام باشد. با شناسایی مناطق در معرض خطر و انجام اقدامات پیشگیرانه قبل از اینکه شبکه‌های آب، برق و گاز زیرسطحی تخریب شوند، می‌توان از بسیاری از خسارات جلوگیری کرد. اما این‌ها همه مسکن هستند. اصل قضیه، بازگشت آب به زاینده‌رود است. وزارت نیرو در این زمینه بسیار کوتاهی و غیر اصولی عمل کرده است. باید چهار سال پیش که قرارداد انتقال آب به یزد تمام شده بود، آب یزد قطع می‌شد و آب آن از خلیج فارس تأمین می‌شد. یزد باید آب خود را از منابع جایگزین تأمین کند.

آب زاینده‌رود در یزد و شهرهای میبد و اردکان صرف پرورش ماهی خاویاری، صنایع آب‌بر و توسعه لجام‌گسیخته شهری و صنعتی می‌شود؛ در حالی که اصفهان نشنه در حال از دست رفتن است. ساختمان‌ها آسیب می‌بینند و خسارات جدی در راه است و نباید نسبت به این موضوع بی‌تفاوت بود. همچنین، باید تخصیص آب به واحدهای صنعتی قطع شود و صنایع بزرگ و آب‌بر اصفهان به مناطق دیگر، همچون سواحل دریای عمان منتقل شوند تا بهتر بتوانند صادرات کنند. به گفته این عضو هیئت علمی دانشگاه



بیت‌اللهی با بیان این که فروریزش‌های ناگهانی سطح خیابان‌ها در مناطق مختلف شهر اصفهان از جمله آثار مخرب ناشی از فرورنشست زمین در این منطقه است، عنوان می‌کند: در فروریزش ناگهانی خیابان هشت‌بهشت که هفته گذشته شاهد آن بودیم، یک تیر چراغ برق ۹ متری به‌طور کامل داخل گودال ایجادشده بر اثر این حادثه رفته بود. این نشان می‌دهد که این فروریزش‌ها چقدر می‌تواند خطرناک باشد و اگر زبر بروج‌های مسکونی و خطوط اصلی انتقال آب یا گاز رخ دهد، می‌تواند فجایع بزرگی را به همراه داشته باشد. نرخ فرورنشست زمین در کلانشهر

اصفهان به تدریج از جنوب به شمال افزایش می‌یابد، ولی ریسک ناشی از آسیب‌پذیری بر اثر فرورنشست زمین با توجه به در معرض قرار گرفتن بافت‌های فرسوده و ساختمان‌های قدیمی فاقد اسکلت، متفاوت است؛ یعنی حتی اگر میزان خطر یکسان باشد، با توجه به نوع محذثات، تأثیرپذیری آن‌ها از فرورنشست بیشتر می‌شود؛ به نحوی که ممکن است یک ساختمان کم‌مقاوم با میزان کمی از نشست زمین آسیب بینند، ولی یک ساختمان مقاوم‌تر با میزان بالاتری از نشست زمین، کمتر دچار آسیب‌پذیگی شود. بنابراین مقدار آسیب‌پذیری ساختمان‌ها و تاسیسات بر اثر فرورنشست زمین، به میزان متفاوت آن‌ها نیز بستگی دارد. رئیس بخش زلزله‌شناسی و خطرپذیری مرکز تحقیقات راه، شهرسازی درباره افزایش فرورنشست زمین در مناطق مختلف کشور و اثرات آن به دیده بان ایران می‌گوید: پدیده فرورنشست زمین، یک مخاطره طبیعی نیست، بلکه یک مخاطره انسان‌ساخت است. البته تجربیات موقفی در دنیا وجود دارد که براساس آن‌ها، می‌توان با عزم مدیریتی، نه صرف هزینه زیاد، نه فناوری پیچیده و نه دانش آن‌چنانی، این پدیده را کنترل کرد. فرورنشست زمین در محدوده شهری اصفهان و نوع خاک به‌ویژه در بخش‌های شمالی اصفهان، پتانسیل تشکیل قیشرهای واگرا را بیشتر و زمینه را برای توسعه فرسایش تونلی و فروریزش‌های متعاقب آن آماده مفی‌کند.

متأسفانه قطع جریان زاینده‌رود بیشترین اثر منفی را در شکل‌گیری و توسعه فرورنشست زمین در گستره شهری اصفهان داشته که امید می‌رود اقدام جدی در این زمینه انجام شود.

■ **چوب مدیریت ناصحیح بر تن اصفهان**
اصفهان این روزها چوب بی‌آبی و عدم مدیریت درست منابع آبی در سال‌های گذشته را می‌خورد؛ موضوعی که باعث شده زاینده‌رود در ماه‌های مختلف شهر اصفهان حاکی از آن است که بسیاری از محله‌های این کلانشهر همین حالا بر اثر تشدید فرورنشست در حال آسیب دیدن هستند. به‌طور مثال، در محله کوهکاو که در شمال شرق اصفهان شاهد آن بودیم که دیوار حیاط‌ها و کف زمین دچار ترک خوردگی شده است و داخل منازل نیز شکاف‌هایی به اندازه پهنای دست انسان روی دیوارها ایجاد شده بود که طرف دیگر اتاق‌ها از پشت دیوار دیده می‌شد. همچنین نسبت بین سقف اتاق‌ها و دیوارها به هم خورده و ساختمان‌ها دچار چرخش و آسیب‌پذیگی زیادی شده بودند. او همچنین خاطرنشان می‌کند: در شمال غرب اصفهان نیز محله‌ای به نام «خانه اصفهان» قرار دارد که حتی بیشتر از شهرک کاوه دچار آثار مخرب ناشی از فرورنشست زمین شده است؛ به نحوی که شهرک نیروی هوایی که در حاشیه این محله قرار گرفته، چند سالی است که به‌طور کامل تخلیه شده است. بررسی‌ها همچنین نشان می‌دهد ۲۸۸ مسجد در سطح شهر اصفهان دچار آسیب‌های ناشی از فرورنشست زمین شده‌اند که برخی از آن‌ها جزو آثار تاریخی این شهر محسوب می‌شوند. همچنین نزدیک ۳۰۰ مدرسه و موسسه آموزشی در سطح شهر اصفهان در پهنه فرورنشستی قرار گرفته‌اند و براساس اعلام سازمان نوسازی مدارس، در چند سال گذشته حدود ۴۰ مدرسه از این تعداد، تخلیه شده‌اند.

لیلا مقیمی	
دبیر گروه جامعه	
مینا زرنجی	
خبرنگار	

فرورنشست در اصفهان به بحران رسیده و حالا ردیای آن را در برخی از آثار تاریخی و زیرساخت‌های شهری و سازه‌های مسکونی می‌توان به‌وضوح دید؛ موضوعی که در چند سال اخیر، کارشناسان حوزه زمین‌شناسی نسبت به آن هشدار دادند و گفتند بی‌آبی بلای جان اصفهان شده و نرخ فرورنشست در این استان را بالا برده است. گزارش‌ها حاکی از این است که نرخ فرورنشست در برخی از مناطق این استان به ۱۵ تا ۱۸ سانتی‌متر در سال می‌رسد. آنطور که چندی پیش، مهدی جمالی‌نژاد، استاندار اصفهان در گفت‌وگو با رسانه‌ها عنوان کرد: «پهنه‌های فرورنشست‌که پهنه‌های معمول‌اند، حدوداً صد هزار هکتار هستند. پهنه‌هایی با نرخ بالای فرورنشست ۲۰۶ هزار هکتار هستند و جاهایی با بالاترین نرخ فرورنشست، حدود ۳ هزار و ۵۰۰ هکتار، برخی نقاط مثل دولت‌آباد، حبیب‌آباد، شرق دستگرد، دشت بختوار و مناطق ۱۵، ۱۴، ۷، ۸، ۲، ۹ و ۱۱، یعنی تماماً این نوار شمالی اصفهان درگیر این پدیده هستند.» به گفته او، از فرورنشست به عنوان یک زلزله خاموش در اصفهان تعبیر نمی‌کنیم. قبلاً می‌گفتند زلزله خاموش اصفهان؛ همین فرورنشست است، ولی در حال حاضر دیگر خاموش نیست، بلکه مثل آتش‌فشانی است که فوران کرده؛ مانند زلزله‌ای که حادث شده است. این غول خفته در اصفهان بیدار شده و در حال بلعیدن یک تمدن چند هزار ساله است. در استان اصفهان حدوداً ۲۴ تا ۲۳ هزار جاذبه تاریخی وجود دارد. حدود ۲ هزار و ۳۰۰ اثر ثبت ملی است. حدود ۱۷ اثر نیز ثبت جهانی است که بسیاری از اینها داخل محدوده شهر قرار دارد. اصفهان از نظر پهنه فرورنشست جزو استان‌های با درجه بالاتست. ■

فرورنشست حالا در اصفهان روز به روز پیشروی می‌کند و اتفاقات ناگوار رقم می‌زند. چندی پیش بود که فروریزش در خیابان نشاط و هشت‌بهشت تنها به فاصله چند روز خرساز شد؛ موضوعی که البته مسیوب به سابقه است و در سال‌ها گذشته نیز مشابه آن را در نقاط مختلف شهر شاهد بودیم. نرخ بالای این پدیده در اصفهان باعث شده تا حالا برخی از زمین‌شناسان وضعیت این استان را بحرانی بدانند و از تخلیه آن در سال‌های آینده سخن بگویند. همین چند روز پیش بود که سخنان علی بیت‌اللهی، رئیس بخش زلزله‌شناسی و خطرپذیری مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی در فضای مجازی در رابطه با تخلیه اصفهان جنجال برانگیز شد و کاربران را به واکنش واداشت. اینگونه که او در گفت‌وگو با رسانه‌ها می‌گوید: دولت باید اقدامات لازم برای کنترل پدیده فرورنشست زمین در اصفهان را انجام دهد. زیرا اگر این کار انجام نشود، روزی می‌رسد که لازم است جمعیت ۲.۴ تا ۳ میلیون نفر را در اصفهان و اطراف آن تخلیه کنیم و قطعاً اگر چنین اتفاقی در این منطقه بیفتد، نوعی بحران ملی رخ خواهد داد. بررسی‌ها نشان می‌دهد

^[1] به نظر می‌رسد سهل‌انگاری و ترک فعل مسئولان در پیگیری پروژه‌های مربوط به احیای زاینده‌رود، فعالان فضای مجازی را به تولید محتواهای هیجانی درباره مشکلات اصفهان سوق می‌دهد

^[2] به نظر می‌رسد سهل‌انگاری و ترک فعل مسئولان در پیگیری پروژه‌های مربوط به احیای زاینده‌رود، فعالان فضای مجازی را به تولید محتواهای هیجانی درباره مشکلات اصفهان سوق می‌دهد

پایداری
<div><div>esfahan</div><div>ziba</div><div>online</div></div>
<div><div>۶</div><div>REPUBLIC</div></div>
<div><div>۵۱۹۵</div><div>شماره</div></div>
<div><div>۰۱</div><div>۰۷</div><div>۱۴۰۴</div></div>
<div><div>سه‌شنبه</div></div>
<div><div>ویزاستار و دبیر صفحه</div><div>زینب حاج‌الدین</div></div>
<div><div>یادداشت روز</div></div>

دلیل تحمیل جنگ علیه ایران از سوی رژیم بعث عراق

فساد و خفقان و نیز بی‌حرمتی به شعائر دینی اسلام در رژیم شاهنشاهی موجب شد تا مردم کشورمان با رهبری امام خمینی (ره) این نظام استبدادی را سرنگون سازند و نظامی برپایهٔ احیای شعائر دینی و مردم‌سالاری دینی بنا نهند، امااین موضوع یعنی بازگشت جامعه به ارزش‌های اسلامی و انسانی را نظام سلطه به پرچم داری ایالات متحده آمریکا بر نتابید، چون انقلاب اسلامی ایران که با شعار « نه شرقی، نه غربی ، نه شکل‌گرفت مانعی اساسی برای تداوم سلطه‌گری‌ها و غارت منابع کشورمان توسط دول غربی به‌ویژه آمریکابود به همین دلیل آنهاپاسفاده از نقشه‌ها و طرح‌های مختلفی از بدو پیروزی انقلاب اسلامی سعی کردند روند حرکتی این انقلاب را متوقف کنند. لذا از فرادای ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ نه‌تنها تهدیدها و تحریم‌ها علیه این انقلاب آغاز شد، بلکه با بهره‌گیری از عناصر داخلی درصدد سرنگونی نظام نوپای جمهوری اسلامی در ایران برآمدند که دیگری نیروهای انقلاب با تجزیه طلبان داخلی، کودتاگران و گروه‌های تروستی رami‌توان در همین راستاازریایی کرد؛البته اگر چه این تلاش‌ها خسارتی را برای نظام به همراه داشت؛ ولی با این حال روند حرکتی نظام را متوقف نکرد از این روی نظام سلطه که اقدامات خود در شکست انقلاب اسلامی در ایران را بی نتیجه می بیند طرح دیگری را به منظور غلبه بر این انقلاب برنامه‌ریزی می‌کند.

طبق برنامه‌ریزی جدید، صدام به دلیل جاه‌طلبی که داشت به عنوان بهترین گزینه برای سرنگون کردن جمهوری اسلامی ایران انتخاب می‌شود. پس بعد از فراهم شدن مقدمات کارهای سیاسی و دیپلماتیک در سطح بین‌المللی ارتش عراق حملات زمینی را با هدف تصرف سریع مناطق غربی کشورمان و حملات هوایی‌را به جهت توقف فعالیت‌های اقتصادی کشوراز جمله فروش نفت، در ۳۱ شهریور ۱۳۵۹ آغاز کرد.همان‌گونه که اشاره شد حملات سراسری به مرزهای غربی کشورمان زمانی صورت گرفت که قبل‌تر از آن تحركات سیاسی عراق در سطح بین‌المللی آغازشده بود به‌عنوان مثال در تابستان همان سال صدام برای همراه ساختن کشورهای عربی خلیج فارس، با سران کویت و عربستان دیدار کرده و در آن دیدار امنیت خلیج فارس را امنیت عراق اعلام می‌کند و حتی جزایر سه‌گانه ایرانی در خلیج فارس را هم جزایر اماراتی اشغال شده توسط ایران می‌داند و برای تقویت ارتش خود سربازان زیادی را از مصر واردن یا حمایت مالی عربستان هم جذب می‌کند.

علاوه براین صدام نگاه ویژه‌ای هم به بهبود روابط دیپلماتیک با آمریکا جهت بهره‌مندی از حمایت‌های این کشور در جنگ باایران داشت.لذا برای تحقق همین منظور چند ماه قبل از آغاز جنگ با ایران، «ریزنسکی» مشاور امنیت ملی وقت آمریکاایدیاری محرمانه با صدام در عراق انجام می‌دهد و حتی در اواخر مرداد خیری مبنی بر برقراری روابط آمریکا و عراق در رسانه‌ها منتشر می‌شود و وزارت امور خارجه آمریکا خبر از فروش موتورهای چت برای کشتی‌های جنگی عراق می‌دهد.

همچنین روز قبل از شروع رسمی جنگ بین هیئت آمریکایی به سرپرستی معاون ویژه‌ای هم به بهبود روابط با برخی سران کشورهای اروپایی از جمله آلمان غربی، فرانسه و انگلیس درباره روابط با ایران برگزار شد و با شروع جنگ نیز انواع کمک‌های اطلاعاتی، نظامی و فنی از سوی کشورهای غربی و شرقی روانه جبهه‌های جنگ عراق شد و حتی با وجود اثبات استفاده این کشور از سلاح‌های ممنوعه علیه رزمندگان کشورمان در مجامع جهانی ولی بواسطه حمایت‌های دول غربی و شرقی از صدام، هیچ‌گونه عکس‌العمل موثری را از سوی این مجامع علیه ارتش عراق دیده نشد و همان‌گونه که امروز رژیم اشغالگر قدس بواسطه حمایت دول غربی بویژه آمریکا در غزه هر جنتی را بدون وا همه از اقدام سازمان‌های بین‌المللی انجام می‌دهد، رهبر عراق نیز آن زمان هر اقدام ضد بشری که می‌خواست انجام می‌داد.

بنابراین باید گفت دولت‌های غربی و شرقی آن زمان هر چند همواره با یکدیگر در تضاد منافع قرار داشتند، اما در مواجهه با انقلاب اسلامی در ایران به یک وجه اشتراک رسیدند، زیرا نظامی در منطقه شکل گرفته بود که بنای خود را بر عدم اتکا به شرق و غرب نهاده بود و نیز به دنبال احیای شریعت اسلام محمدی (ص) بود که چنانچه الگویی برای سایر ملت‌های منطقه قرار می‌گرفت ونظام‌هایی شبیه ایران تشکیل می‌یافت، منافع دولت‌های غربی و شرقی به شدت تضعیف می‌شد لذا براین اساس از همان روزهای اول بعد پیروزی انقلاب اسلامی دشمنی‌ها با این نظام شکل گرفت و صدام هم خواسته یا ناخواسته در بازی سیاسی آنها قرار گرفت. پس می‌توان اینگونه عنوان کرد که هدف از آغاز جنگ تحمیلی عراق علیه ایران جلوگیری از گسترش نفوذ امام خمینی (ره) به عنوان عامل تأثیرگذار در برهم زدن مداخلت سیاسی کشورهای استکباری در جهان بود که با طراحی بلوک شرق و غرب آن زمان و با میدان داری ارتش صدام صورت گرفت./**دفاع پرس**

از «افتخار» تا اوج «اقتدار»!

تشریح جزئیات بیش از یک‌هزار برنامه در استان اصفهان همزمان با هفته دفاع مقدس



زینب تاج‌الدین

دبیر گروه پایداری

چهل و پنجمین سال از هفته دفاع مقدس درحالی آغاز شده است که ملت ایران، در خردادماه امسال، دفاعی مقدس دیگر را رقم زدند و توانستند دوازده روز دیگری از مقاومت و ایستادگی را به تصویر بکشند. اتفاقی که به برنامه‌های هفته دفاع مقدس رنگ و بویی دیگر داده است. اصفهان نیز امسال به شکل دیگری به استقبال هفته دفاع مقدس رفته است و به گفته معاون اجرایی سپاه حضرت صاحب الزمان (عج) اصفهان، این استان میزبان بیش از سه هزار برنامه متنوع فرهنگی، هنری، اجتماعی و ورزشی مردم محور خواهد بود ■

سرهنگ علی هاشمی در نشست خبری گرمیداشت چهل و پنجمین سالگرد دفاع مقدس اظهار کرد: امسال برنامه‌های هفته دفاع مقدس با محوریت مردم و برای مردم برگزار خواهد شد. برنامه‌ها در سطح استان، نواحی مقاومت، حوزه‌ها، پایگاه‌ها و مساجد اجرا خواهد شد. او با اشاره به شعار « فاتحان دفاع مقدس، به عنوان شعار امسال هفته دفاع مقدس، گفت: دوشنبه ۳۱ شهریور، روز مقدس و مقاومت ملی، سه‌شنبه اول مهر؛ جوانان، علم و دانش پووهی، اقتدار ملی، چهارشنبه دوم مهر؛ زبان، فرهنگ و امنیت عراق پنجشنبه سوم مهر؛ شهیدان، جانبازان و آزادگان، جمعه چهارم مهر؛ دفاع همه‌جانبه، پشتیبانی مردمی، اصناف و سربازان، ممنویت؛ شنبه پنجم مهر؛ نیروهای مسلح، بسیجیان، روحانیت و روستاییان، یکشنبه ۶ مهر؛ ولایت مداری، بصیرت و استکبارستیزی، دوشنبه هفتم مهر؛ فرماندهان و حماسه آفرینان عنوان روزهای هفته دفاع مقدس هستند.

آنطور که معاون اجرایی سپاه صاحب الزمان (عج) اصفهان اعلام کرد بیش از ۸۹۰ یادواره شهید، گردشگری و روایان دفاع مقدس با حضور ۴۰۰ رازی جوان، نمایشگاه‌های عکس و کتاب، و اجرای گروه‌های سرود و تئاتر خیابانی در سطح شهرستان‌ها در هفته دفاع مقدس در اصفهان برگزار می‌شود.

سرهنگ هاشمی یادآور شد: برنامه‌های امسال با رویکرد گفتمان سازی، جریان سازی فرهنگی، بازخوانی ارزش‌های معنوی دوران دفاع مقدس طرحی شده و در سطح نواحی مقاومت، حوزه‌ها، پایگاه‌ها، مساجد، مدارس و محلات اجرا خواهد

بدون تعارف

شد. او از لغو مراسم رژه ۳۱ شهریور خبر داد و بیان کرد: از مهم‌ترین برنامه‌ها می‌توان به برگزاری رژه در حوزه‌ها، اجرای نمایش ترکیبی با عنوان بهار نارس به مدت پنج شب در محل پارک آبشار اصفهان و بازسازی صحنه‌هایی از عملیات‌های دفاع مقدس در برخی شهرستان‌ها اشاره کرد.

■ برگزاری اولین سالگرد شهدای قدس در هفته دفاع مقدس

معاون اجرایی سپاه صاحب الزمان (عج) اصفهان با اشاره به همزمانی اولین سالگرد شهادت شهید سید حسن نصرالله و سردار شهید عباس نیرفروشان با هفته دفاع مقدس، گفت: به همین جهت مراسمی سوم مهرماه در گلستان شهدای اصفهان برگزار خواهد شد.

برگزاری ۸۹۰ یادواره شهید و مراسم روایتگری، گلباران ۲۲۰ مزار از مزار شهدا، اجرای ۳۴ رزمایش موتوروی و خودرویی، سرکشی به ۲ هزار و صد خانواده شهید، جانباز و آزاده، برگزاری ۹۶ مسابقه فرهنگی و ورزشی، تجلیل از یکصد و ۱۵ پیشکسوت بسیجی، برگزاری ۴۰ همایش تخصصی در حوزه‌های هوش مصنوعی، سواد رسانه و کسب کار، اجرای ۸۰ تئاتر خیابانی، صحنه‌ای و گروه‌های سرود، اکران ۲۴۰ فیلم سینمایی با محوریت دفاع مقدس، انتشار ۸۵ محصول تولیدی و ۴۷۰ محتوای کوتاه در شبکه‌های اجتماعی از دیگر برنامه‌های هفته دفاع مقدس است که سرهنگ هاشمی به آنها اشاره می‌کند.

او به برنامه‌های حوزه اجتماعی و حمایتی نیز اشاره کرد و بیان داشت: توزیع یک هزار و ۶۰۰ بسته لوازم التحریر میان دانش‌آموزان نیازمند، تهیه تجهیزات برای خانواده‌های بی‌بضاعت، برگزاری ۵۰ اردوی جهادی پزشکی و آزادسازی تعدادی از زندانیان نیز در این هفته برنامه‌ریزی شده است.

سرهنگ هاشمی افزود: در بخش دانش آموزی، نواختن زنگ مقاومت در مدارس سراسر استان، اعزام خانواده شهید ا به مشهد مقدس، اجرای طرح همراهی فرزندان شهدا از منزل تا مدرسه و آماده‌سازی بیش از هزار سیر نمایشگاهی با موضوع دفاع مقدس از جمله برنامه‌های شاخص است.

سرهنگ هاشمی با اشاره به اجرای ۹۶ مسابقه فرهنگی- ورزشی و تجلیل از پیشکسوتان دفاع مقدس در بیش از ۱۰۰ مراسم، اظهار کرد: در کنار برنامه‌های فرهنگی، کارگاه‌های آموزشی در موضوعات ماندن سبک زندگی اسلامی، فرزندآوری و سواد رسانه نیز برگزار می‌شود.

این «دفاع»

همیشه «مقدس» است!



فرزانه فرجی

خبرنگار گروه پایداری

و تن خاک وطن، بوی شهادت می‌دهد، و چه جلوه‌ای دارند وازه‌های خوش‌رنگ و آبی که سال‌هاست در هم تنیده‌اند. غربت، حمیت و کلی کلمه دوست‌داشتنی دیگر است که در تمام این سال‌ها ما را سوق داده به سمت ایثار، به سمت شهادت و به سمت شهدا. نامشان سنجاقی شده به قلب میهن. رسم پهلوانان، همان‌هایی که پروانه‌وار، دل به آتش زدند برای چشیدن طعم خوش پرزوار. همان‌ها که ایثار را از منش حسین (ع) مشق کردند و صبر را از مکتب زینب (س). همان‌ها که از تن زخم‌خورده جنوب، شاهراه را پیدا کردند و کانال زدند مستقیم تا خود خدا. معبری که یک سرش خاک وطن بود و یک سرش آغوشی به وسعت خدا.

امروز، وقتی چشمانمان به جغرافیای ملتهب منطقه ایستادیم با همه توانمان، یکی شدیم با همه تفاوت‌هایمان، با همه گریه‌کردیم بر زخم‌های نشتی بر تن شهر و دیارمان، برای تن‌های شریف و محترمی که شهادت شد چنان‌شان دادند. غربتی که در کنارش و دانه دانه پیچید تو ی حنجره‌هایمان و پژواکش به کل دنیا رسید.

شجاعت ایستادگی، ریشه انداخت بین همه مردم. ریشه‌ای که بذرش، بذر مقدسی بود که در طول هشت



■ با توجه به تقارن هفته دفاع مقدس امسال با حوادث و رشادت‌های جنگ ۱۲ روزه، اشتیاقی منافع‌برای برگزاری هرچه باشکوه‌تر این هفته در سطح استان وجود دارد

معاون اجرایی سپاه حضرت صاحب الزمان (عج) اصفهان با اشاره به همزمانی اولین سالگرد شهادت شهید سید حسن نصرالله و سردار شهید عباس نیرفروشان با هفته دفاع مقدس، گفت: به همین جهت مراسمی سوم مهرماه در گلستان شهدای اصفهان برگزار خواهد شد.

برگزاری ۸۹۰ یادواره شهید و مراسم روایتگری، گلباران ۲۲۰ مزار از مزار شهدا، اجرای ۳۴ رزمایش موتوروی و خودرویی، سرکشی به ۲ هزار و صد خانواده شهید، جانباز و آزاده، برگزاری ۹۶ مسابقه فرهنگی و ورزشی، تجلیل از یکصد و ۱۵ پیشکسوت بسیجی، برگزاری ۴۰ همایش تخصصی در حوزه‌های هوش مصنوعی، سواد رسانه و کسب کار، اجرای ۸۰ تئاتر خیابانی، صحنه‌ای و گروه‌های سرود، اکران ۲۴۰ فیلم سینمایی با محوریت دفاع مقدس، انتشار ۸۵ محصول تولیدی و ۴۷۰ محتوای کوتاه در شبکه‌های اجتماعی از دیگر برنامه‌های هفته دفاع مقدس است که سرهنگ هاشمی به آنها اشاره کرد.

او به برنامه‌های حوزه اجتماعی و حمایتی نیز اشاره کرد و بیان داشت: توزیع یک هزار و ۶۰۰ بسته لوازم التحریر میان دانش‌آموزان نیازمند، تهیه تجهیزات برای خانواده‌های بی‌بضاعت، برگزاری ۵۰ اردوی جهادی پزشکی و آزادسازی تعدادی از زندانیان نیز در این هفته برنامه‌ریزی شده است.

سرهنگ هاشمی افزود: در بخش دانش آموزی، نواختن زنگ مقاومت در مدارس سراسر استان، اعزام خانواده شهید ا به مشهد مقدس، اجرای طرح همراهی فرزندان شهدا از منزل تا مدرسه و آماده‌سازی بیش از هزار سیر نمایشگاهی با موضوع دفاع مقدس از جمله برنامه‌های شاخص است.

سرهنگ هاشمی با اشاره به اقدامات فرهنگی اداره‌کل حفظ و نشر آثار دفاع مقدس، اظهار داشت: کارگاه آموزشی روایت‌گری جنگ ۱۲ روزه با دعوت از اساتید و روایان شاخص از تهران و با مشارکت جمعی از بانوان برگزار خواهد شد. همچنین در حوزه نشر، امسال ۸۵ عنوان کتاب جدید با موضوع دفاع مقدس و خاطرات شهدا در دستور چاپ قرار دارد.

مجموعه کتاب شب‌های روشن که طی ۹ سال از مصاحبه‌های رادیویی جمع‌آوری شده، نمونه‌ای از این آثار فاخر است. او ادامه داد: در حوزه فضای مجازی نیز، دو بازی رایانه‌ای با عنوان‌های «نبرد فتح» و «نبرد تانک» تولید شده که با هدف آشنایی نسل نوجوان و جوان با مفاهیم دفاع مقدس طراحی شده‌اند. از دیگر برنامه‌های شاخص، برگزاری بازدیدهای گسترده از موزه دفاع مقدس با مشارکت آموزش و پرورش و دانشگاه‌هاست. این برنامه از ۵ مهرماه با حضور دانش‌آموزان و سپس دانشجویان آغاز خواهد شد و روایان منتخب، روایت‌های دفاع مقدس را با زبان نسل امروز بازگو خواهند کرد.

معاون طرح و برنامه اداره‌کل حفظ و نشر آثار و ارزش‌های دفاع مقدس استان اصفهان با تأکید بر اهمیت اجرای برنامه‌های منسجم و فاخر در سالی که با جنگ ۱۲ روزه نیز همراه شده است، گفت: تلاش ما این است که امسال هفته دفاع مقدس را باشکوه‌تر و پررونق‌تر از همیشه برگزار کنیم؛ تا یاد و خاطره شهدا، ایثارگران و حماسه‌سازان این سرزمین، به نسل‌های آینده منتقل شود.

سرهنگ هاشمی با اشاره به اقدامات فرهنگی اداره‌کل حفظ و نشر آثار دفاع مقدس، اظهار داشت: کارگاه آموزشی روایت‌گری جنگ ۱۲ روزه با دعوت از اساتید و روایان شاخص از تهران و با مشارکت جمعی از بانوان برگزار خواهد شد. همچنین در حوزه نشر، امسال ۸۵ عنوان کتاب جدید با موضوع دفاع مقدس و خاطرات شهدا در دستور چاپ قرار دارد.

مجموعه کتاب شب‌های روشن که طی ۹ سال از مصاحبه‌های رادیویی جمع‌آوری شده، نمونه‌ای از این آثار فاخر است. او ادامه داد: در حوزه فضای مجازی نیز، دو بازی رایانه‌ای با عنوان‌های «نبرد فتح» و «نبرد تانک» تولید شده که با هدف آشنایی نسل نوجوان و جوان با مفاهیم دفاع مقدس طراحی شده‌اند. از دیگر برنامه‌های شاخص، برگزاری بازدیدهای گسترده از موزه دفاع مقدس با مشارکت آموزش و پرورش و دانشگاه‌هاست. این برنامه از ۵ مهرماه با حضور دانش‌آموزان و سپس دانشجویان آغاز خواهد شد و روایان منتخب، روایت‌های دفاع مقدس را با زبان نسل امروز بازگو خواهند کرد.

معاون طرح و برنامه اداره‌کل حفظ و نشر آثار و ارزش‌های دفاع مقدس استان اصفهان با تأکید بر اهمیت اجرای برنامه‌های منسجم و فاخر در سالی که با جنگ ۱۲ روزه نیز همراه شده است، گفت: تلاش ما این است که امسال هفته دفاع مقدس را باشکوه‌تر و پررونق‌تر از همیشه برگزار کنیم؛ تا یاد و خاطره شهدا، ایثارگران و حماسه‌سازان این سرزمین، به نسل‌های آینده منتقل شود.

سرهنگ هاشمی با اشاره به اقدامات فرهنگی اداره‌کل حفظ و نشر آثار دفاع مقدس، اظهار داشت: کارگاه آموزشی روایت‌گری جنگ ۱۲ روزه با دعوت از اساتید و روایان شاخص از تهران و با مشارکت جمعی از بانوان برگزار خواهد شد. همچنین در حوزه نشر، امسال ۸۵ عنوان کتاب جدید با موضوع دفاع مقدس و خاطرات شهدا در دستور چاپ قرار دارد.

مجموعه کتاب شب‌های روشن که طی ۹ سال از مصاحبه‌های رادیویی جمع‌آوری شده، نمونه‌ای از این آثار فاخر است. او ادامه داد: در حوزه فضای مجازی نیز، دو بازی رایانه‌ای با عنوان‌های «نبرد فتح» و «نبرد تانک» تولید شده که با هدف آشنایی نسل نوجوان و جوان با مفاهیم دفاع مقدس طراحی شده‌اند. از دیگر برنامه‌های شاخص، برگزاری بازدیدهای گسترده از موزه دفاع مقدس با مشارکت آموزش و پرورش و دانشگاه‌هاست. این برنامه از ۵ مهرماه با حضور دانش‌آموزان و سپس دانشجویان آغاز خواهد شد و روایان منتخب، روایت‌های دفاع مقدس را با زبان نسل امروز بازگو خواهند کرد.

خبرخوان

احراز شهادت شهدای جنگ ۱۲ روزه تمام شد



با وجود اینکه جنگ تحمیلی ۱۲ روزه به گسترده‌ی جنگ هشت‌ساله نبود، اما عمق فاجعه‌ای که در این مدت کوتاه رخ داد، ابعاد تکان‌دهنده‌ای داشت. رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران در سخنان اخیر خود از جنگی صحبت کرد که با وجود وسعت کمتر، از نظر جنایت و عمق فاجعه بی‌نظیر بود. سعید اوحدی گفت: جنگ ۱۲ روزه در شش، هفت استان اتفاق افتاد، درحالی‌که جغرافیای جنگ هشت‌ساله هزاران کیلومترمربع را دربر می‌گرفت. عمق جنایت در جنگ ۱۲ روزه بی‌نظیر بود. در این جنگ ۱۰۶۴ نفر به شهادت رسیدند که فرآیند احراز شهادتشان به اتمام رسید. ۵۸۰۰ مجروح در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه داشتیم که بیش از ۹۰ درصد این عزیزان با درمان سرپایی مرخص شدند. همچنین تقویض اختیار به وزارت بهداشت و درمان صورت گرفته است تا با بررسی مدارک بالینی، وضعیت جانبازی این عزیزان احراز شود. برای جلوگیری از بروکراسی اداری، کمیسیون‌های پزشکی ما در خود استان‌ها تشکیل می‌شود و فراتر است حداکثر ظرف ۴۸ ساعت در مورد پرونده‌ها تصمیم‌گیری شود تا این عزیزان نیز به زودی به عنوان جانباز احراز هویت شوند.

نگاه دیگر

روایت فرمانده کل سپاه از نقش رهبری در جنگ ۱۲ روزه



سردار سرلشکر پاکپور، فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی که به مناسبت فرارسیدن هفته دفاع مقدس، در ستاد فرماندهی ارتش حضور یافت در دیدار با فرمانده کل ارتش با اشاره به تجربیات به دست آمده و اتفاقات رخ داده در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه گفت: اتفاقات رخ داده در این جنگ تحمیلی دقیقاً یادآور اوایل انقلاب و انسجام مردمی ایجاد شده در کشور، در ۳۱ شهریور ۱۳۵۹ و هشت سال دفاع مقدس بود. در آن زمان ما با حمله رژیم بعثی به کشورمان، انسجام و وحدتی مثال‌زدنی در کشور ایجاد شد. در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه هم، دقیقاً شاهد همان انسجام و اتحاد در کشور بودیم. وی با اشاره به نقش بی‌بدیل فرماندهی معظم کل قوادر مدیریت صحنه نبرد بیان کرد: در ساعات ابتدایی، فرماندهان اصلی و زنجیره فرماندهان ما به شهادت رسیدند، ولی حضرت آقا با درایت خود، هم در انتخاب جانشینان فرماندهان شهید وهم در مدیریت جنگ تا روز پایان، کاری اساسی انجام دادند. در نهایت هم توانستیم دشمنی را که آمده بود نظام را به زانو درآورد، به زانو دریاوریم به طوری که خود آنان و آمریکایی‌ها در نهایت درخواست آتش بس کردند. فرمانده کل سپاه با بیان اینکه مجموعه نیروهای مسلح دست به دست هم دادند و در کنار مردم، توانستیم مقابل دشمن بایستیم، افزود: حقیقتاً فضای انسجام و همدلی ایجاد شده میان مردم در جریان جنگ تحمیلی ۱۲ روزه مثال‌زدنی بود و ما باید قردان مردم باشیم.

وب‌گردی

پویش «سرباز وطنم» در هفته دفاع مقدس برگزار می‌شود



پویش رسانه‌ای مردمی «سرباز وطنم» با هدف ترویج وحدت ملی و بازخوانی مفهوم مسئولیت‌پذیری اجتماعی از ۲۸ شهریور تا ۵ مهرماه در بستر فضای مجازی برگزار می‌شود. به گزارش مهر، این پویش با شعار «دفاع مقدس، اتحاد مقدس» و پیام محوری «سربازی وطن فقط لباس نیست؛ هر شغل و کوش مسئولانه، سربازی است» طراحی شده واز شهروندان دعوت می‌کند تا در قالب ویدئوهای کوتاه ۲۰ تا ۳۰ ثانیه‌ای در این پویش مشارکت کنند. در این طرح، علاقه‌مندان می‌توانند جمله «من … سرباز وطنم» (برای نمونه: «من دانش‌آموزم، سرباز وطنم») را در ویدئوی خود بیان کرده وپا هشتک‌های #سرباز_وطنم #هفته_دفاع_مقدس #ایران_قوی #ایران-عزیز در شبکه‌های اجتماعی منتشر کنند. همچنین امکان ارسال آثار از طریق شناسه @sarbaze.vatanam در پیام‌رسان بله فراهم شده است. آثار منتخب در شبکه‌های اجتماعی رسمی پویش، پانشر خواهند شد. افزون بر این، در قالب این برنامه سرودی با شعری از قاسم صرافان و اجرایی گروهی نوجوانان آماده شده که همزمان با آغاز سال تحصیلی در اول مهرماه رونمایی و منتشر خواهد شد.

ایران، علت انتخاب «علت مرگ؛ نامعلوم»



علیرضا وثیق و خبرنگار گروه هنر و ادبیات

با اینکه در ماه‌های پیش‌رو، دو جشنواره مهم سینمایی، یعنی «جشنواره فیلم کودک و نوجوان» و «جشنواره فیلم کوتاه تهران» قرار است برگزار شود، اما مهم‌ترین خبر حوزه سینما در هفته‌های اخیر، انتخاب نماینده ایران برای حضور در جشن اسکار بود. خوشبختانه برخلاف یکی دو سال گذشته، دست سینمای ایران برای معرفی یک فیلم به آکادمی اسکار، پر بود. همین موضوع هم باعث ایجاد یک فضای پروپاگاندایی گسترده در فضای مجازی و علاقه‌مندان حوزه سینما شده بود. «پیرپسر»، «زن و بچه»، «زیبا صدایم کن»، «علت مرگ؛ نامعلوم» و «رها»، گزینه‌های نهایی فارابی برای این جشن سینمایی بودند. دو فیلم «پیرپسر» و «زن و بچه» دو فیلمی بودند که در فضای مجازی و رسانه‌ای بیشترین احتمال برای حضور در اسکار به عنوان نماینده ایران را در اختیار داشتند. حقیقت این است که روایت عمومی این دو اثر نیز در زمینه تبلیغات بسیار خوب عمل کرده بودند و جنگ اساسی میان طرفداران این دو اثر در فضای مجازی به راه افتاده بود. اما عده دیگری از سینمادوستان هم بودند که معتقد بودند این دو فیلم بنابر دلایلی نمی‌توانند نماینده خوبی برای ایران در این جشن سینمایی معتبر بین‌المللی باشند. صدای این افراد در میان هیاهوی سروصدای دو فیلم ذکر شده خیلی شنیده نمی‌شد و به نوعی این افراد مقابل جریان روپرو دچار مارپیچ سکوت شده بودند. تنها امید این افراد به هیئت انتخاب، فارابی و خانه سینما بود. اما اتفاق هفته پیش در شورای عالی سینماکه فیلم آن در فضای مجازی دست به دست شد، نقطه کلیدی ماجرا بود. پیمان جبلی، رئیس صداوسیما و عضو شورای عالی سینما، در جایگاه یک مدیر رسانه‌ای هیئت انتخاب درخواست کرد که اثری را انتخاب کنند که در راستای فرهنگ و هنرجارهای ایرانی اسلامی باشد. از طرف دیگر، همایون اسعدیان، مدیرعامل فملی خانه سینما، در جواب پیمان جبلی از او خواست که وی از دادن جت‌گیری خاص به هیئت داوران پرهیز و استقالت هیئت داوران را حفظ کند.

نهایتاً فیلم تحسین شده «علت مرگ؛ نامعلوم» که در جشنواره اخیر فیلم حافظ، در سه بخش موفق به کسب جایزه شده بود، به عنوان نماینده ایران برای معرفی به آکادمی اسکار انتخاب شد. انتخاب این فیلم در حالی است که بنابه دلایلی از جمله نداشتن پخش‌کننده خارجی، احتمالاً از حلال‌شانس چندان‌ی برای حضور در بین فیلم‌های نهایی جشنواره را نخواهد داشت. اما چرا انتخاب «علت مرگ؛ نامعلوم» در رقابت با سایر رقبا از جمله «پیرپسر» و «زن و بچه» از سوی فارابی و دیگر نهاد‌های شاید مهم‌ترین دلیل این انتخاب «ایران» است. شاید فیلمی همچون «پیرپسر» به زعم برخی یک شاهکار سینمایی باشد. اما آیا در یک نگاه کلان‌تر این فیلم را می‌توان نماینده ایران دانست یا در بهترین حالت، «پیرپسر» یک فیلم جشنواره‌پسند خارجی خواهد بود؟

همین سؤال برای فیلم‌های «زن و بچه» و «رها» نیز صدق می‌کند. اگر ما قرار است از نام و عبارت «نماینده ایران» استفاده کنیم، باید به این کلمه احترام بگذاریم. فیلم‌های ذکرشده شاید از نظر سینمایی قابل تأمل باشند؛ اما پارامتریایی نماینده ایران بر آنها سنگین است. سینما هم به دلیل زبان قصه‌گویی و هم به دلیل برخورداری از عنصر تصویر، یکی از مدیوم‌های مهم رسانه‌ای است. به همین دلیل لازم است یک نگاه مدیریتی و کلان‌تری به حوزه سینما شود. از منظر مدیریت رسانه، رسانه‌ها مهم‌ترین ابزار دسترسی به اهداف یک جامعه محسوب می‌شوند و مدیریت آنها یکی از نقاط مهم اتصالاتشان با نظام‌های سیاسی و اجتماعی است.

با عنایت به جمله بالا، اگر صحبت‌های جبلی را بار دیگر نگاه کنید، متوجه می‌شوید که از منظر یک مدیر رسانه، نکات مهم و قابل تاملی را در خصوص نماینده سینمایی ایران در بزرگ‌ترین جشن سینمایی جهان بیان کرده است. از اتفاق حالاکه سینما در جوامع امروز جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است، داشتن چنین بینش‌های مدیریتی کلانی به سینمای ایران می‌تواند کمک کند. فیلم‌های «زیبا صدایم کن» و «علت مرگ؛ نامعلوم» تنها آثار ی بودند که به علت غالب بودن اتمسفر و جغرافیای ایران، واجد شرایط حضور در اسکار به عنوان نماینده ایران بودند. البته از منظر ایرانی بودن «زیبا صدایم کن» درجه بالاتری نسبت به «علت مرگ؛ نامعلوم» داشت. اما به نظر می‌رسد هیئت داوران به علت اینکه فیلم دوم نسبت به فیلم رسول صدرعاملی، جشنواره‌پسندتر هست؛ «علت مرگ؛ نامعلوم» را در نهایت انتخاب کرد.

تئاتری‌های اصفهان متحد نیستند

نقد نمایش «بازگشت شرلوک هولمز» و گفت‌وگو با بهزاد سیفی، کارگردان اثر درباره این نمایش و وضعیت تئاتر اصفهان

هولمز را در سال ۹۶ کار کرده و در این زمان نسبتاً طولانی تالان، ارتباط عمیقی با شرلوک به دست آورد. به همین خاطر روی صحنه تئاتر خبری از سیفی نیست، بلکه ما فقط هولمز را می‌بینیم؛ همان قدر خیره‌سر، کنج‌کار، جسور و حتی طنز.

علاوه بر کارگردان، بازیگران هم در بطن نقش‌هایشان فرو رفته‌اند و گویی بازیگران انگلیسی تیار روی صحنه هستند. شخصیت پردازی اعضای نمایش جداگانه صورت گرفته و کاراکترها دارای عمق یا کوچک‌ترین جزئیات شخصیتی و رفتاری بوده و مثل بسپاری از نمایش‌ها همچون مترسک‌های سر جالیز نیستند، بلکه هر کدام کارویژه خود را دارند.

کارگردان در انتخاب بازیگر از آشنایان قدیمی استفاده کرده و در نوشتن نمایشنامه، با توجه به بازیگران انتخابی‌اش، نمایشنامه‌را تغییر داده‌است.این همسویی متن با توانایی بازیگر، مهم‌ترین دلیل بازی‌های حساب‌شده‌است. بازیگران از لحن تند صدا که گیرایی بالا دارد گرفته تا حرکات بدن و میمیک صورت، هماهنگ عمل می‌کنند. تنها ایرادی که از بازیگران می‌توان گرفت، در شخصیت‌های زن داستان است. آن‌ها دچار نوعی اغراق‌زدگی در بیان عجز، انتقام و حتی گریه و زاری شده و به همین دلیل بار عمده نمایش را بر گردن مردان انداخته‌اند.

نمایشنامه این اثر اقتباسی از چهار داستان کوتاه و یک داستان بلند از نویسنده معروف، آرتور کانن دویل است که بهزاد سیفی آن را در همان سبتر کلاسیک داستان‌های جنایی اروپایی بازنویسی و به یک نمایش صحنه‌ای تبدیل کرده است. داستان شرلوک هولمز به دفعات زیاد مورد استفاده هنرمندان مختلف در سراسر دنیا قرار گرفته و تاکنون چندین کتاب و فیلم سینمایی یاسریالی از روی آن ساخته شده است. هولمز، کارآگاه جنایی ماهر در سراسر انگلیس، شخصیتی چندپهلو دارد. در حالی که قهرمان است، یک ضدقهرمان و ضد اجتماع متیخر هم هست. او به دیگران کمک می‌کند، اما برای پیشبرد اهدافش از احساساتشان سوءاستفاده می‌کند. نارسیسیسم و ایگوی درویش آن قدر قوی است که بعد از دستگیری، نام کامل خود را می‌گوید تا دیگران روی فرزندانشان بگذارند.

نمایشنامه این اثر اقتباسی از چهار داستان کوتاه و یک داستان بلند از نویسنده معروف، آرتور کانن دویل است که بهزاد سیفی آن را در همان سبتر کلاسیک داستان‌های جنایی اروپایی بازنویسی و به یک نمایش صحنه‌ای تبدیل کرده است. داستان شرلوک هولمز به دفعات زیاد مورد استفاده هنرمندان مختلف در سراسر دنیا قرار گرفته و تاکنون چندین کتاب و فیلم سینمایی یاسریالی از روی آن ساخته شده است. هولمز، کارآگاه جنایی ماهر در سراسر انگلیس، شخصیتی چندپهلو دارد. در حالی که قهرمان است، یک ضدقهرمان و ضد اجتماع متیخر هم هست. او به دیگران کمک می‌کند، اما برای پیشبرد اهدافش از احساساتشان سوءاستفاده می‌کند. نارسیسیسم و ایگوی درویش آن قدر قوی است که بعد از دستگیری، نام کامل خود را می‌گوید تا دیگران روی فرزندانشان بگذارند.

■ **همه عناصر در کنار هم برای حضور هولمزی جدید**

طراحی صحنه این نمایش بسیار ساده و متشکل از چند میز و صندلی ابتدایی است که با چند حرکت کوتاه می‌توان امکانات کم می‌توان نمایش زیادی از آن کرد و آن‌ها را از میز کار گرفته تا گاری یک کالسکه و حتی کوبه قطار درآورد. به دلیل زاثر ماجراجویانه داستان و وجود لوکیشن‌های متعدد، این نوع صحنه پردازی بسیار کاربردی است. موسیقی آرشیمی نمایش از سریال‌های ساخته‌شده از شرلوک هولمز است و در کنار طراحی صحنه، لباس و گریم کلاسیک، متناسب با حال و هوای اثر است. اما موسیقی دچار سکنه‌هایی است که بین موقعیت زنده و مثل یک شمشیر دولبه عمل می‌کند؛ از یک سو، پیچیدگی کاراکتر که کارگردان برای تسهیل کار خود می‌توانست داستان را به سمت یک کمدی سخیف بکشاند از سوی دیگر، مخاطبی که از قبل با این شخصیت آشنایی دارد و حالا انتظارات زیادی از دیدن نمایش دارد؛ چرا که شخصیت هولمز باید به همان اندازه یا بیشتر از بازیگران انگلیسی برایش کشش داشته باشد تا رغبتی به دیدن تئاتر نکند. موقع تماشای نمایش، سؤالی ذهنم را مشغول کرده بود که اگر هنرمندان غیرایرانی که در این زمینه فعالیت داشتند، این اثر را تماشا کنند، چه نظری خواهند داد؟ به نظر من حتی اگر بدون فهمیدن زبان فارسی این نمایش را ببینند، آن قدر نکات مثبت در صحنه وجود دارد که نفهمیدن زبان به چشم نمی‌آید.

■ **اقتباس از نوشته‌های خارجی؛ یک اپیدمی است یا یک رویکرد شخصی؟**
وقتی به آثار بهزاد سیفی نگاه می‌کنیم، اکثر آن‌ها آثار اقتباسی از ادبیات جهان، مخصوصاً اروپا، هستند. موضوع اقتباس در آثار دیگر هنرمندان اصفهانی هم دیده می‌شود. دلیل انتخاب نمایشنامه‌های اقتباسی را از بهزاد سیفی جویا شدم و آن را بیشتر شخصی دانست تا یک موضوع عمومی. او در گفت‌وگو با اصفهان زیبا می‌گوید: «این موضوع به دلیل علاقه شخصی من است. من از کودکی فیلم و سریال‌های کارآگاهی تماشا می‌کردم و شرلوک هولمز هم جز آن‌ها بود. تصمیم گرفتم این علاقه کودکی را در بزرگسالی روی صحنه ببرم. سعی کردم شاهکارهای ادبی جهان را که قصه محور هستند

تخته و کیفیت‌ارائه آن است. بهزاد سیفی اولین قسمت مهم‌ترین دلیلی که این نمایش را متمایز و برجسته می‌کند، در بازی بازیگرانش نهفته است. باید قبول کرد که با وجود بازنویسی، این نمایش همچنان بر اصل خود پایرجاست و قصه جدیدی پیش‌روی مخاطب قرار نگرفته. اما دلیل جذابیت این نمایش برای مخاطب در نحوه و کیفیت‌ارائه آن است. بهزاد سیفی اولین قسمت



کارکنم؛ چون قصه آن چیزی است که برای مخاطب اهمیت دارد و همه به دنبال قصه هستند. جهان شمول بودن تئاتر برایم اهمیت دارد. در صحنه تئاتر با وجود امکانات کم می‌توان زیبایی خلق کرد که به جز زیان‌ش، در گوشه‌گوشه دنیا با آن ارتباط برقرار بشود.»

تئاتر ایران با رویکردی احتیاطی به سراغ چنین نمایشنامه‌هایی می‌رود و پیگیری سوزه‌هایی از این دست، برخلاف ظاهر ساده آن، می‌تواند چالش‌های فراوانی به همراه داشته باشد. سیفی اشاره می‌کند: «تا جایی که اطلاع دارم، نمایش شرلوک هولمز اولین نمایش است که دست‌کم در سال‌های اخیر در ایران کار شده. نمایشنامه شرلوک هولمز یک را ترجمه کردم، اما در دومی خودم نمایشنامه‌اش را نوشتم.»

■ **ادبیات انگلیس در صدر داستان‌های جنایی دنیا**
کارگردان شرلوک هولمز تنها یک اقتباس از نوشته‌های ایرانی دارد که آن داستانی از ایرج پزشک‌زاد است. او اظهار می‌کند که نقدهای زیادی بر آن شده که چرا از داستان‌های ایرانی اقتباس چشمگیری نداشته است. بهزاد سیفی در این باره اضافه می‌کند: «دلیل این که نمایش ایرانی کار نمی‌کند این نیست که علاقه‌ای ندارم و نمی‌پسندم. این موضوع برای من اهمیت دارد که تئاتر مرزها را از بین می‌برد و همه چیز جهان شمول و جهان‌کشور می‌شود. در ایران نمایش ماجراجویی و جنایی خوب وجود دارد، مخصوصاً در سینما. من در کودکی «کارآگاه علوی» یا در ژانر کمدی «کارآگاه شمسی و مادام» یا «سنخ» با بازی جهان بخش سلطانی را دیدم و دوست داشتم، اما علاقه خصی ام کار کردن در این فضا است.» کارگردان نمایش شرلوک هولمز می‌گوید: «وقتی صحبت از ادبیات جنایی می‌شود، ادبیات اروپا به ویژه انگلستان در این زمینه بسیار قدرتمند است و این به خاطر وجود آگاتا کریستی یا سر آرتور کانن دویل است که مرجع خیلی گسترده‌ای در ژانر جنایی به حساب می‌آیند. به اعتقاد من، کار کردن نمایش ایرانی در این فضا با زمینه تاریخی جذاب است، اما پرداختن به موضوعات روز به قدر داستان‌های جنایی قدیمی انگلیسی یا ایرانی زیبا نیست.»

■ **گلایه‌های کارگردان تئاتر از وضعیت تئاتر در اصفهان!**
موضوعی که کارگردان از آن شکایت زیادی داشت، مسئله کیفیت تئاتر اصفهان و خوب نبودن آن نبود، بلکه بحث اطلاع‌رسانی ضعیف تئاتر از سوی مراجع هنری است. وقتی مخاطب اطلاعی از برگزاری و زمان نمایش نداشته باشد، به تبع کار آن طور که باید دیده نمی‌شود. سیفی می‌گوید: «هنر باید از سمت دولت حمایت شود. این حمایت صرفاً کمک مستقیم مالی به گروه‌ها نیست؛ چرا که آن‌ها جم شبهاتی پیش می‌آید که به بعضی از گروه‌های غیرحرفه‌ای مبالغ بالا و به گروه‌های حرفه‌ای مبلغ کمی داده شود. بلکه این حمایت باید به صورت عمومی باشد. مشکلاتی در اصفهان است از جمله بازیبنی‌های طولانی، تأیید متون و همیزی‌ها که در تهران اصلاً وجود ندارد. آیا تهران جدا از دیگر بخش‌های ایران است؟ ده سال پیش مصاحبه‌ای با روزنامه‌ای داشتم که گفتم مشکلات تئاتر اصفهان حل‌شدنی نیست. حالا هم همان حرف را می‌زنم. نه تنها چیزی بهتر نشده، بلکه ده سال به مشکلات اضافه شده است. اصلاً تئاتر این شهر موضوع و دغدغه کسی نیست و اهمیتی ندارد. از آن طرف هم خود فعالان تئاتر اتحاد ندارند و نسبت به وضعیت آشفته شکایت درستی نمی‌کنند.»

سالن اجرای نمایش «نشانه انتقام» پلاتو کوچکی داشت و عموماً تماشاچی ردیف اول در دل بازیگر نشسته بود. آیا اجرایی‌با این کیفیت مستحق چنین سالتی است؟ بهزاد سیفی هم اساسی‌ترین مشکل که باعث شرایط ناپسامان تئاتر اصفهان شده را نبود سالن مناسب دانست. او بیان می‌کند: «در تهران شاید ۱۰۰ برابر اصفهان سالن تئاتر وجود دارد و گروه‌های مختلف با سبک‌ها و سلیقه‌های متفاوت کار ارائه می‌دهند و این حجم از مشکلاتی را که در اصفهان هست ندارند. اینجا شاید دوسه سالن مناسب وجود دارد که آن‌ها هم خالی از عیب نیستند. بعضی وقت‌ها مسئولان برخی از مکان‌ها را بدون برنامه‌ریزی و اصول تغییر کاربری می‌دهند و می‌گویند بفرمایید صحنه تئاتر! اما هیچ‌کدام از این‌ها استانداردهای لازم را ندارند. می‌بینید برق سالن اتصالی پیدا می‌کند و یکی از بچه‌ها را برق می‌گیرد!» این ناهماهنگی‌ها در دستگاه اجرایی و بخش‌های دولتی در پرداختن به هنر تئاتر، گریبان‌گیر مخاطبان هم شده‌است. به گفته سیفی، «مخاطبی غیرحرفه‌ای و عادی تئاتر که در سال‌های قبل تئاتر اولویت دهمش بود، الان اصلاً تئاتر را اولویت خود نمی‌داند و در سبد مصرفی‌اش جایی ندارد؛ بلکه ترجیح می‌دهد تفریح دیگری را امتحان کند. با اینکه نسبت به تورم سال گذشته سودی به قیمت بلیت اضافه نشده، اما همین قیمت نیز برای مخاطب زیاد است.»

هنرهای تصویری ۷



اصفهان زیبا

شماره ۵۱۹۵

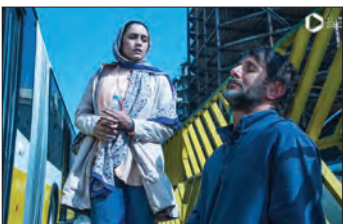
۰۱ / ۰۷ / ۱۴۰۴

سه شنبه

وبراستار و دبیر صفحه
مریم سادات موسوی

اسکار

زیبا صدایم نکن!



حسین پارساچو خبرنگار گروه هنر و ادبیات

انتخاب نماینده هر کشور برای حضور در شاخه بهترین فیلم بین‌الملل اسکار فقط یک تصمیم سینمایی نیست، آکادمی علوم و هنرهای سینما در آیین‌نامه خود به صراحت توضیح می‌دهد که هر کشور صرفاً حق معرفی یک فیلم را دارد.

این محدودیت، از یک سو باعث می‌شود رقابت جهانی منصفانه و متمرکز باشد، اما از سوی دیگر بار سنگینی را بر دوش کمیته‌های انتخاب می‌گذارد؛ هر فیلمی که انتخاب می‌شود، «چهره رسمی» سینمای آن کشور به حساب می‌آید.

به زبان ساده، یک فیلم قرار است نماد یک ملت، فرهنگ و وضعیت سینمایی یک سال آن کشور باشد.

در بسیاری از کشورها، هیأت انتخاب متشکل از ترکیبی متنوع از سینماگران مستقل، تهیه‌کنندگان، منتقدان و صنف مختلف است تا در نهایت نماینده‌ای برگزیده شود که هم از نظر هنری استاندارد باشد و هم از نظر جهانی پتانسیل دیده شدن داشته باشد.

اما در عمل، این روند همیشه شفاف نیست؛ گاهی سیاست، گاهی محافظه‌کاری و گاهی حساب‌گری‌های کوتاه‌مدت بر انتخاب‌ها سایه می‌اندازد.

در ایران نیز هر سال کمیته‌ای متشکل از نمایندگان خانه سینما و وزارت ارشاد وظیفه انتخاب فیلم را بر عهده دارند. آنچه در ظاهر یک روند کارشناسی است، در عمل غالباً در‌هاله‌ای از ابهام باقی می‌ماند. روشن نیست آیا مهم‌تر است فیلم در جشنواره‌های جهانی دیده شده باشد یا محتوای آن «با سیاست‌های فرهنگی، سازگار باشد؟ یا صرفاً کیفیت هنری فیلم ملاک است؟ نبود شفافیت و پائین‌گویی، مهم‌ترین ضعف این روند است.

از میان پنج فیلم فهرست‌نهایی، برخی اساساً شایستگی نمایندگی از ایران را نداشتند؛ «علت مرگ؛ نامعلوم» فیلمی تلخ و مشتمل‌کننده بود، «زن و بچه» به مراتب به نسبت کارهای دیگر بی‌کیفیت به نظر می‌رسید و «پیرپسر» فضایی تلخ و چرکین داشت.

در نتیجه هیچ‌کدام شایسته نمایندگی از هیچ کشور و ملتی را ندارند؛ چه رسد به کشور و ملت ایران.

در نهایت تنها دو گزینه جدی باقی ماندند: «رها» و «زیبا صدایم کن»؛ هرچند در هر دو اثر پدری با مشکلات روانی وجود دارد.

«رها» در روایت و فیلمنامه امدار را دیگر آثار است و «زیبا صدایم کن» با اقتباس از یک رمان معتبر نوشته شده است.

فضای تلخ تا حدودی بر هر دو فیلم حاکم است، اما فیلم «رها» اگر چه از مشکلات واقعی ایران می‌گوید، اما به اندازه «زیبا صدایم کن» حمل مخاطب را چا نمی‌آورد. با این همه، هیئت انتخاب «علت مرگ؛ نامعلوم» را برگزید؛ فیلمی تلخ که حس انجر از مسافرون را تولید می‌کند.

پرسش اینجاست؛ چرا وقتی در میان این پنج اثر فرصتی که می‌توانست با «زیبا صدایم کن» به معرفی تصویری انسانی و رمانتیک از ایران بدل شود، از دست رفت؟ این مسئله یک پرسش بنیادی‌تر را هم پیش می‌کشد؛ چرا سینمای اجتماعی ایران در اغلب تولیدات‌ش نشانی از فرهنگ ایرانی ندارد؟ آیا فرهنگ جامعه ما، پدیده و موضوعی اجتماعی نیست؟ چرا در روایت‌های سینمای اجتماعی ما فرهنگ ایرانی جایی ندارد؟ با انتخاب «علت مرگ؛ نامعلوم»، «زیبا صدایم نکن» فقط یک تپتر نیست، انتقادی بر واقعیت انتخاب‌های سینمایی، در ایران است.

دوره جدید - شماره چهل و هشتم
ضمیمه روزنامه اصفهان زیبا - سه شنبه ۱ مهر ۱۴۰۴

طرح مرحله

به عشق امیرالمؤمنین (ع)

گفت‌وگو با نخبگان، ایثارگران و ورزشکاران محله
امیرالمؤمنین (امیرعرب) و گزارشی از مشکلات محله



به همراه گفت‌وگوهایی با نخبگان، فعالان و ایثارگران محله

علی مرادی (نوجوان ورزشکار)، شکوفه اسماعیلی و سلمان کیان‌ارثی (فرمانده پایگاه بسیج)، عصمت رضایی (مادر شهید جنگ دوازده‌روزه مهدی هاشمی)، فاطمه قمی (خواهر شهید جنگ دوازده‌روزه محسن قمی)، محمد قبادی (نخبه علمی و کارآفرین)، رویا سادات زندی‌نژاد (ورزشکار)، نوید بابائی (فعال فرهنگی و حقوق دان)، محبوبه پشمی‌پور (مسئول فرهنگ‌سرا)، حسن اقبالی (مدیر سمن)

گفت‌وگو با عباسعلی علی‌خاصی، مدیر منطقه ۱۲، درباره آخرین اقدام‌های شهرداری در این منطقه و محله امیرعرب و پاسخ‌های او به مطالبه‌ها و پرسش‌های ساکنان ۱۴ و ۱۵



زینب دبیری

روزهای روشن محله امیرالمؤمنین (ع)

گشت‌گذاری در صحراشوره عاشق آباد که محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) نام گرفت



نزدیکی‌های غروب است که وارد محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) از سمت خیابان بهارستان می‌شوم. به سمت خیابان اصلی می‌روم. خیابان امین مملو از تعمیرگاه‌های خودرو، مکانیکی و جوشکاری است؛ به گونه‌ای که تصور می‌کنی وارد یک منطقه صنعتی شده‌ای. از کاسیان سراغ محله عرب‌ها را می‌گیرم. عده‌ای به حسینیه کربلایی‌های مقیم ملک‌شهر که در خیابان بهار شرقی قرار دارد، اشاره می‌کنند.

به سمت خیابان پیاده‌روی می‌کنم. علی خراط یکی از اولین ساکنان محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) است که سال‌ها پیش همراه خانواده راهی این محله شده و حالا مسئولیت حسینیه کربلایی‌ها را برعهده دارد.

۵۱ سال و رانده شدن اعراب از عراق

او از گذشته و سفر پرماجرایی والدین خود به این محله می‌گوید: «سال ۵۱ بود که تعداد زیادی از عرب‌های ساکن عراق به دستور صدام اخراج شدند. آن زمان فردی به نام حاج مهدی خراط که نماینده از طرف دولت بود، به دنبال مکانی برای اسکان آن‌ها بود.»

او ادامه می‌دهد: «در اینجا دو خیر به نام‌های سید محمدشاه علایی که روحانی بود و آقای عقیلی که بعدها پسر ایشان شهید شدند، به یاری عرب‌ها آمدند و چند زمین را برای سکونت عرب‌ها اهدا کردند. این کار جرقه‌های اولیه برای شکل‌گیری محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) بود.»

صحراشوره عاشق آباد؛ نام قدیمی

محله امیرالمؤمنین (امیرعرب)

او به زمین‌های اطراف محله اشاره می‌کند و می‌افزاید: «قدیم‌ها اینجا را صحراشوره عاشق آباد می‌گفتند. عده‌ای می‌گفتند اینجا متعلق به عاشق آباد است؛ برخی هم معتقد بودند که این بخش مربوط به محله بهرام آباد است؛ باین وجود این صحرا برای عرب‌ها به نام امیرعرب سند خورد و هنوز هم این سند موجود است.»

دو محله عاشق آباد و مارچین قرار دارد؛ البته آن طرف هم به محله بهرام آباد می‌رسد.»

خراطها و شغل لحاف‌دوزی

از او درباره گذشته‌ها و شغل ساکنان محله می‌پرسم؛ می‌گوید: «عرب‌ها بعد از مهاجرت و سکونت در اینجا ادامه‌دهنده شغل خود شدند. عده‌ای که در عراق مغازه‌دار بودند، همان کار را ادامه دادند؛ خانواده ما هم لحاف‌دوز بودند و در اصفهان هم لحاف‌دوزی می‌کردند.» از او در خصوص چگونگی تأمین آب محله در آن سال‌ها می‌پرسم؛ می‌گوید: «آن زمان یک چاه آب داشتیم که با یک لوله پلاستیکی ۹۰، آب را به کوچه‌ها و از کوچه به خانه‌ها متصل کرده بودیم. بعد از مدتی با پیگیری و رفت‌وآمد اهالی محله به اداره آب و بازدید آقای خادمی دستور لوله‌کشی آب به محله صادر شد و در مدت کوتاهی آب به اینجا رسید.»

موتوربرق و روشنایی محله

او از خاطره‌های خود از دوران بی‌برقی تعریف می‌کند و می‌گوید: «آن زمان فقط هفت خانه موتوربرق داشتند و با

چراکه عده‌ای از همین عرب‌ها بعدها با رفتن صدام دوباره به عراق برگشتند؛ تعداد زیادی هم زمین‌های خود را فروختند. در حال حاضر مهاجران فراوانی از همدان، فریدن و لرها در این محله زندگی می‌کنند.»

اصفهان‌ها و شناخت محله عرب‌ها

او در رابطه با میزان شناخت مردم اصفهان از محله عرب‌ها بیان می‌کند: «بسیاری از اصفهان‌ها اینجا را می‌شناسند و بیشتر در بین مردم به محله عرب‌ها معروف است. خیلی‌ها آن را به محله امیرعرب نمی‌شناسند؛ بعدها نام آن به امیرالمؤمنین (ع) تغییر پیدا کرد.»

کشت خربزه در منطقه صحراشوره

از قدیم‌ها و شکل‌وشمایل محله می‌گوید: «آن زمان اینجا حدود ۶۰ تا ۷۰ خانه بود. زمین‌های کشاورزی در انتهای محله قرار داشت که متعلق به اهالی عاشق آباد بود؛ البته چون آب اینجا شور بود، بیشتر خربزه کشت می‌کردند.»

او به حدود محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) اشاره می‌کند و می‌افزاید: «محله ما بین

سال ۵۶ و اسکان عرب‌ها

در محله امیرالمؤمنین (امیرعرب)

او به سال ۵۶ و ورود عرب‌ها به این محله اشاره می‌کند و می‌گوید: «با اهدای این زمین‌ها جمعیت زیادی از عرب‌ها به اینجا آمدند و تعدادی خانه ساختند و زندگی خود را آغاز کردند؛ برخی هم یک چهاردیواری درست کردند؛ بعدها همان زمین‌ها را فروختند و از اینجا رفتند.»

خراطها؛ یکی از اولین ساکنان

محله امیرالمؤمنین (امیرعرب)

او ادامه می‌دهد: «خانواده ما یکی از اولین ساکنان محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) بودند. آن زمان اینجا نه آب بود و نه برق؛ حتی گاز هم نداشتیم. با گذشت چند سال، آرام‌آرام برق و آب وارد محله شد؛ چند سال بعد هم خانه‌ها را گازکشی کردند و گاز به خانه‌های محله رسید.»

مهاجرانی که تعداد آن‌ها از عرب‌ها

بیشتر است

از او درباره تعداد عرب‌های ساکن محله می‌پرسم؛ می‌گوید: «در حال حاضر آمار عرب‌ها به تعداد انگشتان دست است؛





را اینجا سکنه دادند. اگر چهارراه نیلوفر را به سمت چپ بروید، حسینیة عرب‌ها را می‌بینید. او ادامه می‌دهد: «در حال حاضر تعداد عرب‌های ساکن در محله بسیار کم است؛ اما هنوز هم فعالیت مذهبی مخصوص به خود را دارند. یادم هست ۲۸ صفر مهمان یکی از آن‌ها در کوچه هراتی بودم. برنامه ویژه خود را دارند؛ یک نوع خورش قیمه هم دارند که بیشتر شبیه دال عدس اصفهانی‌هاست.» او در خصوص مسجد صاحب‌الزمان (عج) اظهار می‌کند: «این مسجد یکی از مساجد قدیمی محله است که هم‌زمان با شکل‌گیری کوچه در محله ساخته شد. باوجود گسترشی که در خیابان اصلی محله داشتیم، اینجا خبری از پیشرفت نیست و کوچه‌ها همچنان باریک باقی مانده است.» آقای فرقانی یکی از کسبه قدیمی ساکن محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) است. او از رانده شدن تعداد زیادی عرب ایرانی ساکن عراق در زمان نخست‌وزیری صدام یاد می‌کند و می‌افزاید: «بعدها تعداد زیادی از این عرب‌ها به اینجا آمدند و خانه ساختند و هسته اولیه محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) شکل گرفت.»

خیابان باریک محله و گندمزارهای فراوان

از او درباره تغییر ظاهر محله از ۲۲ سال پیش تاکنون می‌پرسیم؛ می‌گوید: «خیابان اصلی اینجا یک باریکه بود که دو طرف آن دو متر گود بود و اطراف آن گندم می‌کاشتند؛ این آسفالت هم تا نزدیک چهارراه می‌رفت و ادامه آن یک کوچه باریک بود که به ناصرخسرو می‌رسید.»



محله جوازادان یا همان خیابان کاشانی فعلی رفتیم و چند سالی هم آنجا تکیه زدیم؛ بعدها گروه آرام‌آرام از هم جدا شد، عده‌ای که اهل نجف بودند، از اینجا رفتند؛ تعدادی هم وارد محله‌های دیگر اصفهان شدند و تکیه‌های مختلف کربلایی‌ها در سراسر شهر شکل گرفت.» او به تکیه محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «در ابتدا اینجا یک مسجد ساختیم؛ اما بعدها با اختلافی که ایجاد شد، تصمیم گرفتیم تکیه بسازیم و بعدها اینجا به نام تکیه کربلایی‌های مقیم ملک‌شهر معروف شد. اینجا در تمام اعیاد و عزاداری‌های مذهبی برنامه دارد.»

اول محرم و راه‌اندازی قافله نمادین ورود به کربلا

از او در رابطه با مناسبت‌های ویژه این تکیه می‌پرسیم؛ می‌گوید: «اول اینکه در طول ماه محرم و صفر، تمام شب‌ها

سیم، برق به دیگر خانه‌ها رفته بود. یادم هست وقتی برق ضعیف می‌شد، می‌گفتند خواهش می‌کنیم اتورا از برق بکشید!»

ماشین نفت‌کش و نفتی که برای سوخت استفاده می‌شد

او درباره روزهای بی‌گازی، می‌گوید: «آن روزها تأمین‌کننده گرمای خانه‌ها، نفت بود. یادم هست آقایی به نام محمد زارع، ماشین نفت‌کش داشت و ساکن بهرام‌آباد بود. کارش این بود که هرچند وقت یک‌بار به اینجا سر می‌زد و برای ما نفت می‌آورد. از این نفت، هم برای گرم کردن خانه در زمستان و هم برای پخت‌وپز استفاده می‌کردیم.»

عرب‌ها و رسم و رسوم عزاداری

از او درباره تکیه کربلایی‌ها و چگونگی راه‌اندازی آن می‌پرسیم؛ می‌گوید: «آن روزها که از عراق به ایران آمده بودیم، طبق رسم عرب‌ها عادت داشتیم در ماه محرم و صفر به عزاداران نهار و شام بدهیم. آن روزها چنین کاری در اصفهان رسم نبود و فقط عرب‌ها این برنامه را داشتند؛ اما بعد از مدتی اصفهانی‌ها هم از عرب‌ها یاد گرفتند و این کار را ادامه دادند.»

خیابان طالقانی و راه‌اندازی اولین تکیه کربلایی‌ها

او ادامه می‌دهد: «برای راه‌اندازی تکیه تصمیم گرفتیم به مرکز اصفهان برویم؛ جایی که جمعیت زیادی ساکن آن باشند. در ابتدا وارد خیابان طالقانی شدیم؛ اما بعدها با اعتراض اهالی، به

لزوم ایجاد زیرساخت‌های ورزشی مناسب در محله

علی مرادی، نوجوان ۱۰ ساله تکواندوکار: محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) نوجوانان مستعد ورزشی دارد



دلارام قندهاری

در خیابان، وقتشان را صرف ورزش می‌کنند؛ اما کمبود باشگاه‌ها باعث شده است بسیاری از بچه‌ها از ادامه راه بازمانند. ایجاد سالن‌های مجهز، هم به سلامت جوانان کمک می‌کند و هم از آسیب‌های اجتماعی جلوگیری خواهد کرد.»

مرادی بر کمبود تجهیزات ورزشی تأکید می‌کند: «باشگاه‌های موجود فرسوده‌اند و وسایلشان کافی نیست. بچه‌ها باید در شرایطی تمرین کنند که شایسته استعدادهایشان باشد.» با وجود این مشکلات، خاطره‌ها و لحظه‌های شیرین ورزش در ذهن نوجوانان زنده است. مرادی با خنده به یکی از تجربه‌هایش اشاره می‌کند: «سال گذشته در مسابقه‌ای شرکت کردم. یکی از پدر و مادرها کمک کرد و وسایلم را آماده کنم و برایم دعا کرد. جالب این بود که در فینال با پسر همان خانواده روبه‌رو شدم و توانستم او را شکست بدهم.»

نوجوانان محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) نشان داده‌اند که انگیزه و استعداد کافی برای درخشش دارند. حالا انتظار آن‌ها از مسئولان شهری این است که با ایجاد زیرساخت‌های ورزشی مناسب، مسیر رشد و قهرمانی برایشان هموار شود.



کافی وجود ندارد.» این ورزشکار محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) می‌گوید: «نوجوانان این محله به جای پرسه‌زدن

استخدام کند و باشگاه‌های جدیدی بسازد. بسیاری از بچه‌های محله علاقه دارند ورزش کنند؛ ولی فضا و امکانات

محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) منطقه ۱۳ اصفهان با وجود داشتن نوجوانان باانگیزه و استعدادهای ورزشی، با کمبود باشگاه، تجهیزات و مربیان حرفه‌ای دست‌وپنجه نرم می‌کند. گفت‌وگوی «هم‌محله» با علی مرادی، نوجوان ۱۰ ساله تکواندوکار و چند تن از اهالی محله نشان می‌دهد ظرفیت‌های زیادی برای پرورش قهرمانان در این منطقه وجود دارد؛ اما زیرساخت‌های ناکافی سد راه پیشرفت آنان شده است. در محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) جوانان و نوجوانان علاقه زیادی به ورزش دارند؛ اما آنچه از زبان خود ورزشکاران و خانواده‌هایشان شنیده می‌شود، بیشتر از شور و علاقه، حکایت از کمبودها و مشکلات دارد. علی مرادی، نوجوان ۱۰ ساله تکواندوکار این محله، با لبخندی پرامید از آینده سخن می‌گوید: «پدر و مادرم خیلی به من کمک کردند و استاد ذوالفقاری نقش بزرگی در موفقیت‌هایم داشته است. وقتی به باشگاه امیرالمؤمنین (ع) آمدند، علاقه من به تکواندو چندبرابر شد. امیدوارم روزی به مدرک استادی برسم و در مسابقات بین‌المللی شرکت کنم.» او درعین حال از مسئولان شهری هم درخواستی دارد: «شهردار باید استاد‌های حرفه‌ای بیشتری



زینب دبیری

داستان پنبه‌هایی که لحاف می‌شوند

گفت‌وگو با معید خلیل لحاف دوز قدیمی محله



هو هنوز روشن است که خودم را به کوچه بهار شرقی می‌رسانم و از مردم سراغ تکیه کربلایی‌های مقیم ملک شهر را می‌گیرم. عده‌ای مسجد صاحب‌الزمان (عج) را نشانم می‌دهند و عده‌ای دیگر فقط آن را به مسجد عرب‌ها می‌شناسند؛ باین حال خیلی‌ها اینجا را با عرب‌ها و مراسم ویژه عزاداری‌شان می‌شناسند؛ البته هدف اصلی‌ام از گرفتن آدرس، پیدا کردن یکی از قدیمی‌ترین لحاف‌دوزهای ساکن محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) است که حدود ۳۵ سال است در نزدیکی همین تکیه کار می‌کند و کاسی خوبی دارد.

همه اهالی محل او را می‌شناسند؛ حتی شهرت او به محله بسنده نکرده و بسیاری از مردم محله‌های دیگر و حتی خارج از شهر اصفهان هم او را می‌شناسند و سفارش‌های ویژه خود را به او می‌سپارند.

معید خلیل به گفته خودش ۵۹ سال سن دارد و از کودکی همراه با پدرش کار کرده است و زمانی که پدر دست از کار می‌کشد، خودش به تنهایی کار را ادامه می‌دهد و حالا یکی از ماهرترین لحاف‌دوزهای این منطقه است.

او درباره حرفه خود می‌گوید: «در ابتدا شاگرد پدر بودم؛ اما بعد از ازدواج از او جدا شدم و در این مغازه کار خودم را راه انداختم و حالا نزدیک به ۳۰ سال است که کارم لحاف‌دوزی است.»

او از دنیای زیبای لحاف‌دوزی می‌گوید: «کارم دوخت انواع لحاف است؛ البته خیلی سال است که دوخت لحاف کرسی از مدافتاده، اما حالا تعداد سفارش این نوع لحاف‌ها بسیار زیاد شده، به‌ویژه در فصل سرد سال که سفارش بسیار زیادی برای دوخت این نوع لحاف‌ها دارم؛ البته غیر از لحاف، لحاف برای تخت هم چند سالی است که رونق پیدا کرده.»

او ادامه می‌دهد: «کار من با پنبه است و هر چیزی را که بتوان با پنبه درست کرد، می‌سازم؛ از بالش و لحاف گرفته تا پشلی‌های فانتزی گرد و شکلاتی و انواع بالش‌ها را تهیه می‌کنم.»

خلیل در پاسخ به پرسشم در رابطه با چگونگی تهیه پنبه‌ها می‌گوید: «بیشتر پنبه‌ها را از کارخانه‌ها تهیه می‌کنم؛ مثلاً بخشی از پنبه‌ها را از یک کارخانه در نزدیکی خمینی‌شهر، بخش دیگر را از کارخانه‌های نجف‌آباد و یک کارخانه در درچه‌پیاز خریداری می‌کنم؛ البته قبل‌ترها بخش بزرگی از پنبه‌ها را از سبزه‌میدان تهیه می‌کردم؛ اما با جابه‌جایی فروشندگان پنبه،

بیشتر ما محتاج خودم را از کارخانه‌ها می‌خرم.» او ادامه می‌دهد: «پنبه‌ای که خریداری می‌شود باید تمیز شده و کلوژه آن‌ها جدا شود؛ به علاوه برای استفاده در لحاف‌ها لازم است پنبه‌ها زده شوند. قدیم‌ها دستگاه‌های حلاجی بود که باید یک نفر ساعت‌ها در کنار مقدار زیاد پنبه می‌نشست و آن‌ها را می‌زد تا نرم و لطیف شوند؛ اما حالا دستگاهی هست که ۱۰ کیلو پنبه را در یک ربع ساعت می‌زند؛ درحالی‌که در دستگاه‌های قدیمی زدن همین مقدار پنبه حدود دو ساعت زمان می‌برد.»

خلیل درباره چگونگی کار با این دستگاه می‌گوید: «دستگاه پنبه‌زنی از چندانچه تشکیل شده است. از یک طرف پنبه‌ها را وارد می‌کنیم. اره‌ها با سرعت کار می‌کنند و تمام پنبه‌ها را خرد کرده و در نهایت پنبه‌های لطیف و نرم تحویل می‌دهند که برای استفاده در لحاف‌دوزی بسیار مناسب است.»

او به دستگاه قدیمی پدرش اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «این وسیله به باسکول معروف است که ۴۰ سال از زمان ساخت آن می‌گذرد و به‌صورت زنجیری است. قبل‌ها برخی، از این‌ها برای پنبه‌زنی استفاده می‌کردند. این را هم به‌عنوان یادگاری برای خودم نگه داشتم و کاربردش ندارد.»

از خلیل در رابطه با وضعیت بازار کار لحاف‌دوزی

در حال حاضر حتی از شهرهای دیگر، به‌ویژه همدان و فریدون‌هم می‌سازم؛ از او درباره قدمت تکیه عرب‌ها می‌پرسم؛ اظهار می‌کند: «از زمان دقیق ساخت آن اطلاعی ندارم؛ ولی از وقتی اینجا مشغول به کار بودم، این تکیه هم اینجا بود؛ مردم اصفهان نیز به خوبی اینجا را می‌شناسند و در ماه محرم و صفر تعداد زیادی از آن‌ها برای دیدن مراسم عزاداری عرب‌ها به اینجا می‌آیند.»

خلیل در رابطه با مراسم عزاداری عرب‌ها می‌گوید: «در ماه محرم و صفر به مدت دو ماه هر شب برنامه روضه و عزاداری و صرف شام در اینجا برپاست.»

او ادامه می‌دهد: «البته مراسم این تکیه به ایام محرم و صفر خلاصه نمی‌شود؛ بلکه در ماه‌های دیگر عرب‌ها هر پنجشنبه دور هم جمع می‌شوند و روضه می‌گیرند.»

از خلیل درباره روضه ویژه عرب‌ها می‌پرسم و او بیان می‌کند: «بیشتر برنامه‌های عزاداری در همین تکیه برگزار می‌شود؛ البته روضه خانگی هم پابرجاست که بیشتر ویژه زن‌هاست. برای این کار میزبانان از همسایه‌ها دعوت می‌کنند تا در برنامه شرکت کنند. این روضه حال‌وهوای خودش را دارد. غذای ویژه آنان هم یک نوع خورش قیمه نجفی است؛ در کنار چای عرب‌ها که همیشه فراهم است.»





منیره فوامی

پاره تن مادر بود و بهترین دارایی پدر

شهید مهدی هاشمی، از شهدای جنگ دوازده روزه، به روایت مادرش



وقتی روز خاک سپاری می‌رسد، همسرش با یقین می‌گوید که قبر همسرش اینجاست و جای قبر را نشان می‌دهد. اول قرار نیست شهید آنجا به خاک سپرده شود؛ ولی همه چیز طور دیگری رقم می‌خورد. شهید امین زاهد به طرف دیگر منتقل می‌شود و با این جابه‌جایی قبر شهید مهدی هاشمی همان جایی می‌شود که دو هفته قبل از شهادت خودش از آن خبر داده بود.

قبر من اینجاست

آمده بودند سر مزار شهید زاهدی، شهید خرازی و دیگر شهدا. بعد از زیارت شهدا می‌ایستند کنار کانکسی (اتاقک سپاری) که در نزدیکی آنجا بوده است. آن زمان، یکی از ایستگاه‌های صلواتی گلستان شهدا بوده و در طرح توسعه گلستان شهدا قرار می‌گرفت. شهید مهدی هاشمی رو به همسرش می‌کند و می‌گوید: «قبر من اینجاست». همسر می‌خندد و در جواب می‌گوید: «اینجا که کانکس است.» باز شهید با همان یقین تکرار می‌کند: «خانم قبر من اینجاست.» حالا روز موعود فرا رسیده است. ۱۲ روز جنگ نابرابر و شهادت مهدی رقم خورده است و او درست همان جایی به خاک سپرده می‌شود که خودش از آن خبر داده بود.

هنوز صدای نفس‌هایش را در خانه می‌شنوم

و اما در خانه شهید، انگار زمان متوقف مانده است. با هر آذانی که در فضا می‌پیچد، صدایی آشنا در ذهن‌ها زنده می‌شود؛ صدای پدری که قامتش بر سجاده، ستون خانه بود. حالا اما، تنه‌ها در خاطره‌هاست که در میان دیوارها پرسه می‌زند و جای خالی‌اش سنگینی می‌کند. مادر شهید، خانم عصمت رضایی دربارہ مهدی می‌گوید: مهدی متولد سی‌ام شهریور ۱۳۶۶ بود. هنوز رفتنش را باور ندارم و حس می‌کنم هنوز زنده است. زبانم نمی‌چرخد برایش فاتحه بخوانم. هنوز صدای نفس‌هایش را در خانه می‌شنوم و او را در کنارمان حس می‌کنم.

مهدی همیشه باوضو بود

مهدی همیشه باوضو بود و اهل خواندن نماز اول وقت. از اخلاقی که بخوایم بگویم، مهربانی‌اش بود. این صفتی بود که از کودکی داشت. او بسیار خوش‌برخورد و باادب بود و در فامیل همه دوستش داشتند. خیلی بچه‌عقل و باهوشی بود. حس می‌کردم بیشتر از هم‌سن‌وسال‌هایش می‌فهمد. به بزرگ‌ترها احترام می‌گذاشت و باادب و احترام با آن‌ها صحبت می‌کرد. او خیلی راست‌گو بود. هیچ وقت از او دروغ نشنیدیم. اگر کسی هم حرف نابه‌جایی می‌زد، ناراحت می‌شد. اگر حس می‌کرد مجلسی با چهارچوب دینی

هر روز زیارت عاشورا می‌خواند

یکی از کارهای روزانه‌اش خواندن زیارت عاشورا بود. شب‌های جمعه دعای کمیل می‌خواند و اگر جایی بودیم که نمی‌شد با صدای بلند دعا را بخواند، دعای کمیل را آرام زمزمه می‌کرد. قبل از شهادت، آخرین شب جمعه که به دعای کمیل رفته بود چشم‌هایش از شدت گریه باز نمی‌شد. از او علت این همه گریه را پرسیدم؛ فقط گفت: «چیزی نیست، دعای کمیل خواندیم.»

۳۱ خرداد به شهادت رسید

جنگ دوازده روزه که شروع شد، هر صدایی می‌آمد، دل‌م می‌لرزید. نگران و مضطرب می‌شدم. ۳۱ خرداد بود. شب قبل باز نگرانی‌هایم ادامه داشت. صبح تلفن برادرش زنگ خورد و او سریع از خانه بیرون رفت. نگران شدم. هرچه با مهدی تماس گرفتم، جواب نداد. به همسرش زنگ زدم. او هم گفت که هر چه تماس گرفته، مهدی جواب نداده است. گفت: شاید شارژ گوشی‌اش تمام شده است. از برادرش هم که خبر گرفتم، جواب درستی نداد و گفت: کاری پیش آمده است؛ ظهر می‌آیم.

از او سه فرزند به یادگار مانده است

ظهر که برادرش آمد، گفت: خانه را مرتب کنید، مهمان داریم. چند نفر از سپاه به خانه ما آمدند. همان لحظه اول فهمیدم که حتما اتفاقی افتاده است و مهدی شهید شده. مهدی آینه نور بود. او پاره تن من بود و بهترین دارایی پدرش. از مهدی سه فرزند به یادگار مانده است. بزرگ‌ترین فرزندش تنها ۱۰ سال دارد و کوچک‌ترین فرزندش یک‌سال و نیمه است. او هنوز تعریفی از «شهادت» نمی‌داند؛ اما اشک‌ها و بغض‌های اطرافیان را می‌بیند و می‌فهمد که آن‌ها ناراحت‌اند. تماشای عکس‌ها و فیلم‌های پدر تنها راه آرامش آن‌ها شده است.

عادت همیشگی‌اش بود؛ حتی اگر در سفر بودیم، منتظر نمی‌ماند تا به جایی برسیم و نمازش را بخواند؛ همان‌جا کنار جاده می‌ایستاد و نمازش را می‌خواند. می‌گفت: «مادر شما می‌دانی تا چند لحظه دیگر زنده هستی؟»

عاشق امام حسین (ع) بود

مهدی از کودکی و قبل از سن تکلیف اهل نماز شب بود؛ من را هم برای نماز شب صدا می‌زد و از ثواب و برکت خواندن نماز شب می‌گفت. وقتی بچه بود، پدرش به خاطر مشغله کاری فرصت نمی‌کرد او را به روضه ببرد. خودم او را به روضه، مسجد و هیئت می‌بردم. همین جلسه‌ها او را عاشق امام حسین (ع) کرد.

و اعتقادی‌اش جور نیست یا نمی‌رفت یا اگر مجبور می‌شد، گوشه‌کناری در مجلس می‌نشست.

لیسانس مکانیک گرفت و عضو سپاه شد

به مسجد مطهری در خیابان لاله می‌رفت و در آنجا فعالیت می‌کرد؛ درسش را هم می‌خواند. درسش خوب بود و معلم‌ها از او راضی بودند. ادامه داد و توانست دانشگاه لیسانس مکانیک بگیرد؛ بعد هم وارد هوافضای سپاه شد.

نماز اول وقت عادت همیشگی‌اش بود

تا جایی که می‌شد، نمازش را به جماعت و در مسجد می‌خواند. نماز اول وقت





زهرا سادات طالقانی

روایت یک پایگاه پویا و فعال

گفت‌وگو با مهدی طهماسبی، فرمانده پایگاه بسیج انصارالحسین (ع)



مسجد انصارالحسین (ع) در ملک شهر همچون فانوسی روشن، سال‌هاست که چراغ هدایت و رفاقت را در کوچه‌ها و خانه‌ها روشن نگه داشته است. این مسجد، فقط مکانی برای عبادت نیست؛ بلکه مأمنی برای دل‌های نوجوان و جوان، کانونی برای امیدهای تازه و پناهگاهی برای کسانی است که در جست‌وجوی آرامش حقیقی هستند. هر آجر آن روایتگر قصه‌هایی است از نوجوانانی که دیروز در حیاط مسجد بازی کردند، در کنار بزرگان نماز خواندند و امروز خود پرچم‌دار ارزش‌ها و آرمان‌های این خانه نورانی شدند.

اکنون، پایگاه بسیج انصارالحسین (ع) در این مسجد نقشی کلیدی یافته است، پایگاهی که باتدبیر و عشق، توانسته است نوجوانان و جوانان را از فضای پرهیاهوی دنیای امروز به محیطی سرشار از صمیمیت و معنویت پیوند دهد.

مهدی طهماسبی، فرمانده این پایگاه، در گفت‌وگو با «هم‌محل» با رویی گشاده و خوش‌سیرت، پذیرای مصاحبه ما شد. او با نگاهی امیدوار و صدایی پر از صلابت، از دغدغه‌ها، چالش‌ها و امیدهایش برای نسل نو سخن گفت، نسلی که به تعبیر او اگر در مسجد و کنار رفقای ولایی پرورش یابند، آینده‌ای روشن‌تر از امروز خواهند ساخت.

جذب حداکثری نوجوانان و جوانان

طهماسبی در ابتدای سخنانش با شور خاصی از نخستین هدف پایگاه می‌گوید: «از ابتدای سال تلاش ما این بوده که جذب حداکثری نوجوانان و جوانان را داشته باشیم؛ به‌ویژه در مدارس اطراف مسجد، مثل شهدای گمنام، علامه امینی و... مسجد باید برای آن‌ها همچون خانه دوم باشد؛ جایی که در آن هم شادی کنند، هم رشد یابند و هم آینده خود را بسازند.»

او می‌افزاید: «اما جذب تنها آغاز راه است. مهم‌ترین مرحله، تثبیت است. نمی‌خواهیم این جوانان تنها رهگذری باشند که از در مسجد عبور می‌کنند. می‌خواهیم بمانند، ریشه بدوانند و پیوندشان با این خانه الهی محکم شود؛ به همین دلیل، برنامه‌های متنوعی مثل اردوهای تفریحی، استخر، جلسه‌های عقیدتی‌سیاسی و کارگاه‌های فرهنگی برگزار می‌کنیم تا دل‌ها به مسجد گره بخورد.»

چالش نسل جدید: گفت‌وگو با زبان دهه نودی‌ها

طهماسبی نگاهی پرمعنا به اطراف می‌اندازد و می‌گوید: «دیگر نمی‌شود با شیوه‌های گذشته به سراغ نسل دهه‌هشتادی و نودی رفت. این نسل با دنیایی متفاوت روبه‌روست؛ دغدغه‌ها، زبان و نیازهای تازه‌ای دارد. اگر ما زبان آن‌ها را نفهمیم، نمی‌توانیم راهی به دل‌هایشان پیدا کنیم.»

او ادامه می‌دهد: «باید مدیران و مربیان انتخاب کنیم که این نسل را بشناسند و با زبان خودشان سخن بگویند. پیش‌کسوتان مسجد سرمایه‌های بی‌نظیر ما هستند و تجربه‌شان بسیار ارزشمند است؛ اما در کنار آن‌ها باید جوانانی را پرورش دهیم که از دل همین نسل برخاسته‌اند، جوانانی که بتوانند برای دوستانشان معلم اخلاق و چراغ راه باشند.»

شورا؛ مسئولیت‌پذیری و پرورش نسل تازه

مسئول پایگاه در توضیح ساختار داخلی پایگاه بسیج می‌گوید: «ما شورای پایگاه را داریم؛ ترکیبی از بزرگسالان باتجربه و جوانان پرانرژی. هرکدام مسئولیتی مشخص بر دوش دارند؛ مثل مسئول نیروی انسانی یا مسئول تربیت‌بدنی. اما اصل مهم این است که هیچ‌کس تنها کار نمی‌کند. به هر مسئول می‌گوییم نوجوانان کم‌سن‌وسال را وارد کار کند و آن‌ها را دستیار و جانشین خود

خانواده‌ها می‌کنیم. در آغاز سال تحصیلی، بسته‌های آموزشی برای دانش‌آموزان نیازمند تهیه می‌شود. این کمک‌ها نه از خزانه‌ای بزرگ، بلکه بیشتر از همت بچه‌های مسجد و پایگاه تأمین می‌شود؛ خیرین محلی هم ما را یاری می‌دهند و این همدلی، زیباترین سرمایه ماست.»

نسل بازگشته؛ پرچم‌داران امروز مسجد

او با افتخار و لبخندی عمیق می‌گوید: «ما خودمان روزی نوجوانانی بودیم که بزرگان مسجد ما را جذب کردند. آن‌ها با صبوری و عشق، اخلاق و روحیه ولایی را در دل ما نشان دادند. امروز همان نوجوانان دیروز، تحصیل‌کرده و موفق، بازگشته‌اند تا پرچم پایگاه و مسجد را به دوش بکشند. این چرخه تربیتی، زیباترین ثمره مسجد است؛ نسلی که ساخته شد و امروز خود سازنده نسل تازه‌ای است.» در پایان گفت‌وگو، طهماسبی با لحنی آرام اما پر از اطمینان پیامی مستقیم برای جوانان دارد: ای جوانان عزیز! بسیاری همه‌جا را گشته‌اند و در بی‌آرامی بوده‌اند؛ اما نیافته‌اند. آرامش حقیقی در جمع‌های دوستانه و ولایی شماس است؛ در کنار رفقای مسجدی‌تان. یک‌بار هم که شده، این دوره‌می‌ها را امتحان کنید. ما با آغوش باز و دلی پر از محبت، منتظر شما هستیم.

قرار دهد. او با لبخند می‌گوید: «این تجربه برای نوجوانان بی‌نظیر است. یاد می‌گیرند مسئولیت‌پذیر باشند، خلاقیتشان را به کار گیرند و طعم کار جمعی را بچشند. همین امروز اگر نوجوانی کوچک‌ترین وظیفه‌ای را بپذیرد، فردا می‌تواند ستون پایگاه و تکیه‌گاه مسجد باشد.»

فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی از یلدا تا موکب اربعین

طهماسبی با شور خاصی از برنامه‌های فرهنگی پایگاه می‌گوید: «ما در مناسبت‌های مذهبی پررنگ حاضر می‌شویم. موکب پذیرایی انصارالحسین (ع) در ایستگاه مفتوح ملک‌شهر هر سال برپا می‌شود و جوانان و نوجوانان با عشق در خدمت زائران و رهگذران هستند. این حضور نه تنها خدمت‌رسانی است، بلکه درسی بزرگ برای نوجوانان است تا بیاموزند بخشندگی و محبت، سرمایه‌های اصلی زندگی‌اند.» او ادامه می‌دهد: «در طول سال مسابقات ورزشی مثل دارت و فوتبال، جلسه‌های کتاب‌خوانی و برنامه‌های آموزشی متنوع برگزار می‌کنیم. کلاس‌های تقویتی ریاضی و زبان از جمله برنامه‌هایی است که خانواده‌ها استقبال زیادی از آن دارند.» چهره‌اش روشن‌تر می‌شود وقتی از فعالیت‌های اجتماعی سخن می‌گوید: «در شب یلدا بسته‌های فرهنگی معیشتی آماده و تقدیم





منیره فهامی

از بنایی با پدر تا بنای ایثار و شهادت

شهید محسن قمی، از شهدای جنگ دوازده روزه، به روایت خواهرش



هر شهید، نه فقط در سنگر جهاد، بلکه در دل خانه و خانواده اش نیز رهایی ماندگار دارد. روایت زندگی آنان، تنها بازگویی خاطره ها نیست؛ حکایتی است از عشق، ایثار و پروازی که آرزوی دیرینه شان بود. این بار، سراغ خانم فاطمه قمی رفتیم؛ خواهری که امروز در محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) اصفهان زندگی می کند. دلیل اصلی گفت و گوی ما با او، نه فقط نسبت خونی با شهید، بلکه قلبی است که هنوز با یاد برادرش سردار شهید محسن قمی می تپد. او برادری را از دست داد که تنها یک نام در میان دفتر شهدا نیست؛ محسن، هم در میدان فرهنگ و خدمت پیشگام بود و هم در میدان جهاد سرانجام به آرزوی شهادت رسید. خاطره های او از برادر، از کاسه آب گوشتی در رؤیا گرفته تا لحظه های پدرانۀ محسن برای فرزندانش، روایت صمیمیت و مهربانی مردی است که حضورش حتی پس از شهادت نیز در دل عزیزانش جاری است.

هیئت انصارالمهدی (عج) را پایه گذاری کرد

برادرم بیستم شهریور ۱۳۶۰ در اردستان متولد شد. او فرزند ششم خانواده بود. پدرم بنا بود و اهل کسب روزی حلال. آقامحسن، درسش را در مدرسه جدلی خواند و بعد در رشته نقشه کشی کاشان قبول شد و درسش را آنجا ادامه داد. فوق دیپلمش را که گرفت، برگشت و هیئت انصارالمهدی (عج) اردستان را پایه گذاری کرد؛ بعد از مدتی نیز ازدواج کرد و وارد سپاه شد.

در انجام کارهای فرهنگی پیش قدم بود

همیشه در راه پیمایی ها و برنامه های مذهبی شرکت می کرد و در انجام کارهای فرهنگی پیش قدم بود. بچه ها را به اردوهای راهیان نور می برد. در مدارس با دانش آموزان درباره حجاب صحبت می کرد و از اهمیت آن می گفت.

به ورزش بدن سازی علاقه داشت

از کودکی به شرکت در جلسه های قرآنی اهمیت می داد و در برنامه های هیئت شرکت می کرد. به ورزش بدن سازی علاقه داشت و تا بزرگی ادامه داد. خیلی اهل مطالعه و درس بود. دو ساعت قبل از شهادتش هم برای دادن امتحان به دانشگاه رفته بود. داشت دوباره ادامه تحصیل می داد که شهید شد.

اولین نفری بود که برای کمک به پدر می رفت

خیلی کمک حال پدر و مادرم بود و وابستگی زیادی به آن ها داشت. وقتی پدرم کار بنایی داشت، آقامحسن

کوچکش چهار سال بیشتر نداشت و دو پسرش در مقطع دبستان و متوسطه درس می خواندند. وقتی آقامحسن شهید شد، دختر کوچکش چیز زیادی نمی فهمید و درکی از شهادت نداشت؛ ولی حالا که چند وقتی گذشته و پدرش را ندیده است، کم کم نبود او را حس می کند و سراغش را می گیرد. با هر صدای موتور یا دری که می آید، با معصومیت کودکانه اش فکر می کند پدرش برگشته است؛ به طرف در می رود تا از پدرش استقبال کند. پسر دومش همیشه از دست بابا غذا می خورد و علاقه زیادی به پدرش داشت. قبول دارد که بابا شهید شده و پیش امام حسین (ع) رفته است؛ ولی دوست دارد پدرش هنوز بود و در دهانش لقمه غذا می گذاشت.

همیشه آرزوی شهادت داشت

برادرم، شهید سردار محسن قمی، در ۲۷ خرداد و در جنگ دوازده روزه به شهادت رسید. تازه رفته بود توی ۴۴ سال؛ ولی همیشه آرزوی شهادت داشت. بعد از شهادتش خیلی حالم بد بود. یک شب خوابش را دیدم. یک کاسه آب گوشت برایم آورده بود. آن را به من داد و گفت: این را بخور تا جون بگیرم. من در خواب می دانستم ایشان شهید شده است. مرتب به او می گفتم: چرا دختر کوچکت حلما و بقیه را تنها گذاشتی. می دانستم دوست داشتی شهید شوی؛ ولی خیلی زود رفتی. آقامحسن همه حرف هایم را شنید و پیشانی ام را بوسید. نگاهی به من کرد و کاسه آب گوشت را داد و رفت (آمده بود که بگوید خودمان حواسمان به همه چیز است).

من را دید، از شدت خوشحالی گریه اش گرفت. خیلی با من صحبت کرد که چرا دست پدر و مادر را رها کرده ام. هر جا ایشان می رفت، من هم دنبالشان می رفتم و خیلی به ایشان وابسته بودم.

همیشه توصیه می کرد مراقب حجابم باشم

بزرگ هم که شدید، سفرهای زیادی باهم رفتیم. خیلی خوش سفر بود و خیلی به ما خوش می گذشت. سیزده به درها و مناسبت های دیگر هم به اتفاق بیرون می رفتیم. وقتی ازدواج کردم، مرتب به من توصیه می کردند: مراقب حجابت باش. مبادا تحت تأثیر دیگران و محیط قرار بگیری و در رعایت حجابت کوتاهی کنی.

عید غدیر به رسم هر سال غذا پخت و بین نیازمندان توزیع کرد

عید غدیر به اطعام فقرا خیلی اهمیت می داد. غذا درست می کرد و بین فقرا و ایتم پخش می کرد. دو روز قبل از شهادتش، من شهرستان بودم. عید غدیر به رسم هر سال غذا درست کرد و ما بین افراد نیازمند توزیع کردیم. یک روز بعد از عید برگشتم. فردا بعد از ظهر خبر شهادتش را به من دادند. شب خیلی سخت و بدی بود. اصلا دوست ندارم درباره اش حرفی بزنم.

با شنیدن صدای در فکر می کند پدرش برگشته است

وقتی شهید شد، سه فرزند داشت. دختر

اولین نفری بود که به پدرم کمک می کرد و تا آخر کار، ایشان را همراهی می کرد. منزلش نزدیک پدر و مادرم بود و مرتب به آن ها سر می زد و همیشه جویای حال آن ها می شد. محبت و علاقه زیادی به آنان داشت.

فقط از دست او غذا می خوردم

من حدود ۹ سال از ایشان کوچک تر بودم. وقتی بچه بودم، وابستگی زیادی به برادرم داشتم. همیشه دوست داشتم غذایم را با او بخورم و علاقه زیادی داشتم که از دست ایشان غذا بخورم. مادرم همیشه به آقامحسن می گفت: «تو دهان فاطمه غذا بگذار؛ چون فقط از دست تو غذا می خورد.»

آن تولد را هیچ وقت فراموش نمی کنم

وقتی کربلا یا مشهد می رفت، حتماً برایم چیزی می خرید. یادم هست هفت سالم بود که با پدرم به مشهد رفت. وقتی برگشت، یک عروسک برایم گرفته بود. هنوز لذت خاطره اش در ذهنم مانده است. تولد بیست سالگی ام بود. آقامحسن برایم یک سرخ کن خرید. آن تولد را هیچ وقت فراموش نمی کنم.

آقامحسن پیدایم کرد

با خانواده به مسافرت مشهد رفته بودیم. من آنجا گم شدم. خانواده خیلی نگرانم شده بودند و همه داشتند دنبال می گشتند؛ تا اینکه آقامحسن پیدایم کرد. رفته بودم توی یک مغازه و بی خبر از همه جا مشغول تماشای کارتون زری زری گولو شده بودم. آقامحسن وقتی



اکرم کیانی

تولید لیزرهای پرتوان برای ایران

گفت‌وگو با محمد قبادی، نخبه تولیدکننده تجهیزات پزشکی



شرکت‌های دانش‌بنیان از مؤثرترین عوامل ایجاد اشتغال، نوآوری و رشد اقتصاد دانش‌بنیان در هر کشوری هستند. معمولا این شرکت‌ها تولیدات نوینی دارند که برای پاسخگویی به نیاز مشخصی در بازار کار، شکل می‌گیرند و با داشتن اصول و معیارهای لازم می‌توانند در بازار کار عملکرد خوبی داشته باشند. محمد قبادی متولد ۱۳۷۴ از اهالی محله امیرالمؤمنین (ع) است که از کودکی در این محله بزرگ شده. او نخبه و فارغ‌التحصیل رشته مهندسی پزشکی در حوزه تجهیزات پزشکی از دانشگاه نجف‌آباد اصفهان است. از ابتدا به تحصیل در این رشته علاقه مند بوده و بعد از گرفتن دوره مدرک کارشناسی، ادامه تحصیل داده و در حال حاضر در مقطع کارشناسی ارشد در این رشته در دانشگاه مشغول به تحصیل است و به شکل تخصصی در شرکت دانش‌بنیان تجهیزات پزشکی و تولیدات روز فعال است.

فعالیت به شکل تخصصی در حوزه لیزرها

او درباره روند فعالیت‌هایش در شرکت دانش‌بنیان و تجهیزات پزشکی به «هم‌محله» می‌گوید: «در زمینه تجهیزات پزشکی به صورت تخصصی در حوزه لیزرها فعالیت داریم. تا اواخر سال ۱۳۹۴ لیزرهای درمانی به صورت کامل وارداتی بودند و شرکت تولیدی داخل ایران وجود نداشت. ما در این شرکت دانش‌بنیان طرحی را ارائه کردیم برای تولید لیزرهای پرتوان؛ یعنی قبلا تولید لیزرهای کم‌توان وجود داشت و امکان تولید لیزرهای پرتوان نبود. ما با ارائه این طرح در شرکت دانش‌بنیان، موفق به انجام این کار شدیم.»

نخبه فعال در حوزه تجهیزات پزشکی تصریح می‌کند: «برای تولید لیزرهای پرتوان طرحی ارائه کردیم و در اصطلاح مهندسی به ساخت آرندی کردن رو آوردیم. طی دو سال یعنی از سال ۱۳۹۴ که شروع به انجام این کار شد تا سال ۱۳۹۶ توانستیم اولین محصول را در این زمینه تولید کنیم و در حوزه لیزرهای پزشکی اولین شرکت تولیدکننده لیزرهای پرتوان در ایران هستیم. بعد از آن به طور مداوم شرکت‌های دیگری هم در این حوزه وارد شدند و ما در این شرکت دانش‌بنیان توانستیم به بعضی از شرکت‌ها در این حوزه کمک کنیم. علاوه بر این موارد، موفق شدیم که کشور را از واردات این نوع محصولات بی‌نیاز کنیم و تولید داخلی این تجهیزات را در کشور داشته باشیم.»

او با اشاره به اینکه در حقیقت به دلیل تولید لیزرهای پرتوان ما یک دانش‌بنیان در حوزه تجهیزات پزشکی شناخته می‌شویم، تصریح می‌کند: «دوستان به بنده لطف دارند و بنده را نخبه در این

بهتر پیش برود.»

اصول و معیارهای لازم برای یک شرکت دانش‌بنیان

نخبه فعال در حوزه تجهیزات پزشکی اظهار می‌کند: «از همان زمانی که می‌خواستم وارد دانشگاه شوم رشته‌های دیگری هم در دانشگاه‌های مطرح برای ادامه تحصیل وجود داشت؛ اما بنده می‌خواستم رشته نوینی را انتخاب کنم و تحصیل در رشته مهندسی تجهیزات پزشکی را بسیار دوست داشتم. برای تحصیل در این رشته وارد دانشگاه نجف‌آباد شدم. مهندس دانش‌پناه یکی از استادان و نخبگان این حوزه در پیشرفت بنده در این رشته تحصیلی در دانشگاه بسیار مؤثر بودند و در بحث تولیدات لیزر در شرکت دانش‌بنیان به بنده بسیار کمک کردند و مساعدت ایشان در این زمینه و پیشرفت این شرکت مؤثر بوده است.»

او درباره اصول و معیارهایی که یک

زمینه می‌دانند؛ اما بنده خودم را نخبه نمی‌دانم و به نظرم نخبه بودن تعریف خاصی دارد. بنده این تعریف را در وجود خودم نمی‌بینم. باید این واقعیت را بگویم که ما در این شرکت دانش‌بنیان با کارکردن بر روی تعدادی از محصولات و روی لیزرها موفق تولید محصولات پزشکی مورد نیاز جامعه شدیم که واردات آن بسیار سنگین بود و ارزش زیادی را از کشور خارج می‌کرد.»

قبادی با تأکید اینکه در حال حاضر استان اصفهان قطب صنعتی لیزر در ایران است، ادامه می‌دهد: «استان اصفهان در زمینه تولید تمام لیزرهایی که در صنعت نظامی، صنعت پزشکی و صنایع دیگر کاربرد دارد پیشرو است؛ به همین دلیل ما در این شرکت دانش‌بنیان در روند فعالیت‌ها با تعدادی از افراد باتجربه که قبلا در این حوزه کار کرده و تجربه کاری داشتند، مشورت کردیم تا کارها

شرکت دانش‌بنیان باید مدنظر داشته باشد، می‌گوید: «یک شرکت دانش‌بنیان یا غیردانش‌بنیان برای اینکه بتواند در بازار کار عملکرد خوبی داشته باشد باید حتما اصولی را مدنظر قرار دهد. در واقع این شرکت‌ها باید سعی کنند که به صورت مداوم نوآوری در این زمینه داشته باشند و تنها به تولید یک محصول اکتفا نکنند و تکیه آن‌ها تنها به تولید یک محصول نباشد. یعنی در زمینه تولیدات به صورت ماهیانه و سالیانه نوآوری داشته باشند تا بتوانند در حوزه فعالیت خودشان در بازار کار موفق عمل کنند.»

جوانان باید در حوزه‌های مختلف توانمند شوند

قبادی برای جوانان علاقه‌مند به تحصیل در رشته تجهیزات پزشکی نیز توصیه‌هایی دارد: «در حال حاضر حدود ۱۲ نفر به شکل مستقیم در شرکت دانش‌بنیان با ما همکاری دارند. با توجه به اینکه بنده چندسالی می‌شود که در شرکت دانش‌بنیان در حال فعالیت و در بازار کار هستم، به جوانانی که علاقه‌مند به تحصیل در رشته مهندسی پزشکی هستند توصیه دارم که وقتشان را برای کارهای بیهوده هدر ندهند و سعی کنند وقتشان را برای یادگیری مهارت‌های خاص در رشته‌هایی که به آن علاقه دارند، بگذارند و خودشان را در حوزه‌های مختلف توانمند کنند.»

این نخبه فعال در حوزه تجهیزات پزشکی خاطرنشان می‌کند: «جوانان باید بدانند تنها ورود به دانشگاه برای آن‌ها آینده آن‌چنانی نمی‌سازد و مسئله‌ای که آینده آن‌ها را تأمین می‌کند این است که وارد حوزه کار شوند. حتی اگر شده به صورت کارآموزی در مکان‌هایی که آن‌ها را به عنوان کارآموز قبول می‌کنند حضور پیدا کرده و از نزدیک شرایط کاری را مشاهده کنند. سعی در یادگیری کار داشته باشند و کار را از نزدیک ببینند که چه مواردی نیاز کارشان است و تنها به دانشگاه رفتن و خواندن درس‌های تئوری در دانشگاه بسنده نکنند.»





دلارام قندهاری

محله امیرالمؤمنین امکانات ورزشی ندارد

گفت‌وگو با رؤیا سادات زندی نژاد، بازیکن نوجوان فولاد مبارکه سپاهان و والیبالیست آینده‌دار اصفهانی

در محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) بیان می‌کند: «کمبود زیرساخت و فضاهای مناسب در این محله مشهود است. زمین فوتبال، سالن‌های ورزشی، زمین‌های تمرینی تخصصی، پیست دوچرخه سواری و... ممکن است کم باشند یا در وضعیت نامناسبی باشند.»

این قهرمان ورزشی محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) خاطرنشان می‌کند: «کیفیت پایین تجهیزات وسایل و امکانات ورزشی یکی دیگر از معضله‌های ورزشی در این محله است. تجهیزات باشگاه‌ها و وسایل ورزشی پارک‌ها فرسوده‌اند یا استاندارد نیستند.» زندی نژاد دسترسی سخت به مجموعه‌های ورزشی را معضل دیگر بیان می‌کند و می‌گوید: «فاصله زیاد تا مراکز ورزشی، نبود حمل‌ونقل مناسب یا ساعات استفاده محدود معضل است. همچنین هزینه زیاد برای استفاده از باشگاه‌ها خود داستان دیگری است؛ به طوری که اگر باشگاه‌ها خصوصی باشند یا هزینه اشتراک جدی داشته باشند، برای بسیاری از افراد محله سنگین است.» او مدیریت ضعیف یا نبود نظارت را نیز یکی دیگر از مشکلات می‌داند و اظهار می‌کند: «نبود برنامه ریزی برای فعالیت ورزشی در محله، ضعف در نگهداری اماکن موجود، کمبود توجه به ورزش بانوان، کمبود بودجه و پشتیبانی ناکافی و سرمایه‌گذاری محدود از دیگر معضله‌هاست.»



نبود امکانات از بین برود.» این والیبالیست نوجوان تأکید می‌کند: «اگر سالن‌های مجهز در اختیار ورزشکاران قرار بگیرد، ما می‌توانیم با انگیزه بیشتری تمرین کنیم و افتخارات بیشتری برای اصفهان و ایران به دست آوریم. انتظار داریم شهرداری و مسئولان ورزشی به مشکلات ورزشکاران محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) توجه کنند.» زندی نژاد می‌گوید: «با وجود همه سختی‌ها، امیدم را از دست نداده‌ام. راه من ادامه دارد و باور دارم که روزی به پیراهن تیم ملی می‌روم.» او درباره مشکلات رایج ورزشی

مربیان از عملکردم راضی بودند. مطمئن هستم با پشتکار روزی در تیم ملی والیبالی ایران بازی خواهیم کرد.»

او همچنین به مشکلات ورزشی در محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) اصفهان اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «در محله ما نه تنها سالن استاندارد وجود ندارد؛ بلکه فضاهای ورزشی نیمه‌کاره و رها شده‌اند. نوجوانان و جوانان علاقه‌مند به ورزش مجبور هستند در کوچه‌ها یا زمین‌های خاکی تمرین کنند. این وضعیت باعث می‌شود بسیاری از استعدادها به‌خاطر

رؤیا سادات زندی نژاد، بازیکن نوجوان تیم فولاد مبارکه سپاهان و والیبالیست آینده‌دار اصفهانی ساکن محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) است. او با اشاره به افتخارات خود در مسابقات کشوری از کمبود سالن‌های استاندارد در اصفهان گلایه می‌کند و خواستار توجه مسئولان به مشکلات زیرساختی ورزش، به‌ویژه در این محله است. والیبالیست نوجوان اصفهانی و پاسور تیم فولاد مبارکه سپاهان که از دوران کودکی وارد دنیای والیبالی شده به «هم‌محله» می‌گوید: «والیبالی رشته‌ای سخت است؛ اما با پشتکار شیرین می‌شود. اگر بازیکن برای خودش تلاش نکند، حتی بهترین مربی هم نمی‌تواند کمک زیادی بکند.» این والیبالیست نوجوان که سابقه حضور در تیم‌های زیر ۱۴ و ۱۶ سال اصفهان و شرکت در مسابقات کشوری در استان‌های اردبیل، کرج و رودهن را دارد، تأکید می‌کند: «در اصفهان تنها سالن تختی شرایط مناسبی برای تمرین دارد. بیشتر سالن‌ها فرسوده‌اند و امکان برگزاری مسابقه در آن‌ها نیست. همین مسئله خانواده‌ها را زیر فشار قرار داده است؛ چون برای تمرین باید به مناطق دورتر برویم.» زندی نژاد که در سال ۱۴۰۴ برای تست تیم ملی به استان‌های یزد و تهران اعزام شد، با وجود آنکه نامش در فهرست نهایی قرار نگرفت، همچنان امیدوار است و بیان می‌کند: «در انتخابی‌ها تمام تلاشم را کردم و

حقوق دان، سرباز عدالت است

گفت‌وگو با نوید بابایی، استاد دانشگاه فعال در محله



اکرم کیانی

و شغلی نداشته باشند؛ «اگر این‌طور باشد احتمال دارد که حس عدالت‌خواهی و اخلاقی‌شان را زیر پا بگذارند. نظرم این است کسی که در رشته حقوق تحصیل می‌کند، باید بداند این رشته تنها خواندن یک سری متون قانونی نیست. رشته حقوق ناموس امنیت و اعتماد مردم است و به تمام دانشجویان حقوق توصیه دارم که در کنار علم‌آموزی، روی بحث‌های اخلاقی و تربیتی‌شان سرمایه‌گذاری کنند؛ در غیر این صورت ممکن است با گرفتن یک رشوه و پول تمام تعهدی که به عدالت‌خواهی داشته‌اند را بر باد دهند.» او خاطرنشان می‌کند: «به نظرم در مورد رشته حقوق آنچه اهمیت دارد این است که هیچ موقع دانشجویان این رشته از حق‌خواهی و عدالت‌خواهی، حتی در مقابل گرفتن پول زیاد صرف‌نظر نکنند؛ یعنی وکالت نباید تبدیل به دلالی شود؛ بلکه باید ابزاری برای احقاق حقوق افراد مظلوم باشد. باید حقوق‌دان به تعهدات خودش در قبال مردم پایبند باشد. نکته مهم دیگر اینکه، در حال حاضر در محله‌های کمتر برخوردار، کمبود فارغ‌التحصیلان دانشگاهی احساس می‌شود. ما در محله ناصرخسرو کمبود وکیل و روان‌شناس داریم و این کمبود به‌وضوح احساس می‌شود.»

بگذارد. وقتی این حقوق احیا شد، عدالت اتفاق افتاده است. در این شرایط می‌توانیم صحبت از این بکنیم که باید انسان‌های خوبی باشیم، به همدیگر دروغ نگوئیم، به همدیگر حسادت نوزیم و باخدا رفیق باشیم و بنده خداوند باشیم. تحقق همه این موارد اجرای عدالت است و تمام انبیای الهی مطابق آیه قرآن، دو تکلیف احقاق عدالت و ایمان را بر عهده داشتند.»

وکالت نباید تبدیل به دلالی شود

او می‌افزاید: «عدالت و ایمان از تکلیف‌های انبیای الهی بوده که در کنار همدیگر آمده است. یک حقوق‌دان برای برقراری عدالت در جامعه و احقاق حقوق دیگران باید برخوردار از این ویژگی‌ها و مهارت‌ها بوده و سرباز عدالت و حق‌خواه در جامعه باشد. خودش در واقع انسان اخلاق‌گرای باشد تا بتواند در این حرفه به‌صورت موفق عمل کند. افرادی که به حقوق‌دانان مراجعه دارند، انسان‌هایی هستند که مشکلات زیادی دارند. آسیب‌دیده‌اند و نباید از این افراد سوءاستفاده کرد. آن‌ها نیازمند حمایت حقوق‌دان برای برقراری عدالت و احقاق حقوقشان هستند.» بابایی به دانشجویان در رشته حقوق برای موفق شدن توصیه می‌کند که به این رشته تنها نگاه انتفاعی

یک حقوق‌دان حرفه‌ای برای موفقیت در حرفه‌اش باید از ویژگی‌ها و مهارت‌هایی برخوردار باشد. در مرحله اول باید اخلاق خوبی داشته باشد؛ به دلیل اینکه در انجام کارهای حقوقی داشتن اخلاق مناسب فرد بسیار مؤثر است.»

او خاطرنشان می‌کند: «به دلیل اینکه بسیاری از مسائل شخصی و خصوصی افراد دست حقوق‌دان است و مردم از حقوق‌دان برای حل مسائل کمک می‌گیرند، باید حقوق‌دان انسان اخلاق‌گرای باشد؛ یعنی به فکر این باشد که حقی را از یک انسانی که به او ظلم شده است، احقاق کند. موضوع دیگر اینکه حقوق‌دان سرباز عدالت است، نه سرباز پول و نباید تنها به فکر درآمدزایی از این حرفه باشد.»

حقوق‌دان سرباز عدالت و حقوق است

استاد دانشگاه فعال در محله امیرالمؤمنین اظهار می‌کند: «حقوق‌دان سرباز عدالت و حقوق است و باید برای این عدالت‌خواهی و حق‌خواهی بجنگد و تا زمانی که عدالت و حقوق احیا نشود، سخن از بااخلاق بودن معنایی ندارد. جامعه دینی ما قبل از یک جامعه اخلاقی باید یک جامعه حقوقی باشد؛ یعنی مردم به حقوق همدیگر احترام بگذارند و دولت هم به حقوق مردم احترام

نوید بابایی متولد سال ۱۳۶۴ است؛ فارغ‌التحصیل از دانشگاه علامه طباطبایی تهران، دارای مدرک دکتری حقوق اسلامی و مدیر حقوقی دانشگاه کاشان که به مدت پنج سال با سمت عضو هیئت علمی گروه حقوق اسلامی در این دانشگاه فعالیت دارد. او درباره فعالیت‌هایش در دانشگاه و تألیف‌های علمی‌اش به «هم‌محله» می‌گوید: «حدود پنج سال است که در دانشگاه کاشان به‌عنوان عضو هیئت علمی در گروه حقوق اسلامی فعال هستم. تعدادی مقاله‌های علمی و پژوهشی تألیف کردم و کتابی با عنوان "حق حیات و معنای زندگی" را نیز تألیف کردم. مقاله‌های بنده را در اینترنت می‌توان جست‌وجو کرد. در طی این سال‌ها در دانشگاه‌های آزاد نجف‌آباد، فریدون و کاشان و پیام نور اصفهان به‌صورت حق‌التدریس برای دانشجویان کلاس‌های درس داشته‌ام.»

حقوق‌دان باید بااخلاق باشد

بابایی در توصیه به جوانانی که علاقه‌مند به تحصیل در رشته حقوق هستند، می‌گوید: «بهترین رشته در علوم انسانی از نظر شغلی رشته حقوق است. مشاغلی مانند وکالت، سردفتری، دفتر ازدواج و طلاق، قضاوت وجود دارد که فارغ‌التحصیلان رشته حقوق می‌توانند در آن مشغول به فعالیت شوند.



مریم نقیان

خانه دوم اهالی محله امیرالمؤمنین

گفت‌وگو با محبوبه پشیمی پور، مسئول فرهنگ سرای حضرت امیرالمؤمنین (ع)

فرهنگ سرای حضرت امیرالمؤمنین (ع) در منطقه ۱۳ اصفهان، به مدیریت محبوبه پشیمی پور، به عنوان کانونی پویا و تأثیرگذار، با برنامه‌های متنوع فرهنگی، اجتماعی و آموزشی، موفق شده است خود را به عنوان «خانه دوم خانواده‌ها» در محله‌های امیرالمؤمنین تثبیت کند. این گزارش نگاهی دارد به دستاوردها، برنامه‌های منحصربه‌فرد و چالش‌های پیش روی این مرکز فرهنگی.

از سال ۱۴۰۰ تاکنون، مدیریت فرهنگ سرای حضرت امیرالمؤمنین (ع) بر عهده محبوبه پشیمی پور بوده است. به گفته او، هدف اولیه از تأسیس این فرهنگ‌سرا، مانند دیگر فرهنگ‌سراهای شهر، ارتقای سلامت جسمی و روحی شهروندان و ایجاد محیطی امن برای آموزش و یادگیری عنوان شده است. اما آنچه این فرهنگ‌سرا را متمایز کرده، اجرای برنامه‌هایی است که به‌طور مستقیم از نیازسنجی و مخاطب‌شناسی ساکنان محله نشئت می‌گیرد.

ارزش‌ها و اهداف کلان

پشیمی پور در تشریح اهداف خود می‌گوید: «اهداف من در این فرهنگ‌سرا، ترویج ارزش‌های دینی و اجتماعی، ایجاد بستری برای فعالیت جوانان، کودکان و خانواده‌ها، پرکردن اوقات فراغت به صورت سازنده، آموزش و بالابردن مهارت‌های فردی و اجتماعی و در نهایت، ارتقای فرهنگ عمومی بوده است.» او تأکید می‌کند: «در محله‌ای که امکانات تفریحی محدود است، یکی از رسالت‌های مهم ما، برگزاری برنامه‌های شاد و ایجاد بازی‌هایی برای تخلیه هیجانات به صورت مثبت است.»

دستاوردها و برنامه‌های شاخص

فرهنگ سرای حضرت امیرالمؤمنین (ع) با برگزاری دوره آموزشی متعدد و مختلف در سال‌های گذشته، نشان داده که به مقصدی مورد اعتماد برای اهالی محله تبدیل شده است. برنامه‌های این مرکز در چند دسته اصلی قرار می‌گیرند. کانون‌های تخصصی خانواده‌محور که شامل کانون مادران با محوریت مباحثی چون «مادر مقتدر»، فرزندپروری، ارتباط با نوجوان و همسر، توسعه فردی، تکنیک‌های افزایش شادمانی و سلامت روان است. کانون همسران با هدف بهبود ارتباط بین زوجین، افزایش دانش ارتباطی و حل معضلات خانوادگی با حضور هر دو همسر. کانون به‌وقت زندگی که ویژه میان‌سال



اهالی محله تخفیفات ویژه در نظر گرفتیم تا همه بتوانند از کلاس‌ها استفاده کنند. همچنین همه خدمات کانون‌ها و پاتوق‌ها کاملاً رایگان است.»

چالش‌ها و چشم‌انداز آینده

مسئول فرهنگ سرای حضرت امیرالمؤمنین (ع) در انتهای گفت‌وگو بیان می‌کند: «با وجود همه دستاوردها، این فرهنگ‌سرا با چالش‌هایی نیز روبه‌روست. کمبود فضا یکی از این چالش‌ها بود که خوشبختانه با همکاری معاونت فرهنگی اجتماعی منطقه ۱۳ و انجام تعمیرات، تعدادی کلاس جدید به فضای فرهنگ‌سرا اضافه شد؛ اما همچنان نیاز به به‌روزرسانی امکانات و تعمیرات جزئی در برخی بخش‌ها احساس می‌شود تا بتوان خدمات بهتری ارائه داد.»

فرهنگ سرای حضرت امیرالمؤمنین (ع) اصفهان نمونه‌ای موفق از یک نهاد فرهنگی محله‌ای است که با درک صحیح از نیازهای جامعه و هدف خود، توانسته با برنامه‌هایی خلاقانه و کاربردی، بل ارتباطی مستحکم بین نسل‌ها بزند و سهم بسزایی در ارتقای سرمایه اجتماعی و فرهنگی محله خود ایفا کند. تجربه موفق پاتوق‌های نوجوانانه این مرکز، می‌تواند الگویی برای سایر مراکز فرهنگی سراسر کشور باشد.

حضرت امیرالمؤمنین (ع) نیز می‌توان به برگزاری نمایشگاه‌های نقاشی و کارگاه‌های شعر و داستان تا جشنواره‌های فیلم و عکس و نیز مراسم مناسبتی ملی مذهبی، جشن‌های خانوادگی و کانون‌های تخصصی مثل کانون قرآن، مهدویت و نهج‌البلاغه برای کودکان و نوجوانان اشاره کرد. البته این فرهنگ‌سرا با همکاری ارگان‌های مختلف، خدمات ارزشمندی مانند خدمات پزشکی رایگان، مشاوره تحصیلی و شغلی، میز خدمت دادسرا، سنجش بینایی رایگان برای کودکان (سالانه دو تا سه نوبت) و استعدادیابی با همکاری مراکز مشاوره دانشگاه اصفهان را به مردم محله ارائه داده است.

ایجاد فضای صمیمی و حرفه‌ای

پشیمی پور روایت خود را در فرهنگ سرای حضرت امیرالمؤمنین (ع) این‌گونه توضیح می‌دهد: «ما تلاش می‌کنیم فضایی صمیمی و درعین‌حال حرفه‌ای ایجاد کنیم. در کنار حفظ برنامه‌های سنتی و ریشه‌های فرهنگی، به نیازهای نسل جدید نیز توجه می‌کنیم. فلسفه ما ایجاد ترکیبی از ریشه‌های فرهنگی ایرانی-اسلامی با رویکردهای نوآورانه است.» او می‌افزاید: «برای ما مهم بود که این فرهنگ‌سرا خانه دوم مردم محله باشد؛ به همین دلیل برای

و سالمندی است و با همکاری دفتر تخصصی سالمند به سلامت جسم و روان میان سالان و سالمندان می‌پردازد.

پاتوق‌های نوآورانه نوجوانان مانند پاتوق دختران نیلوفرانه که یک پاتوق آموزشی، فرهنگی و تربیتی با حدود ۳۰ عضو است. این پاتوق به‌اندازه‌ای موفق بوده که الگویی برای دیگر فرهنگ‌سراهای منطقه ۱۳ شده است. پاتوق پسران نیکان نیز با فعالیت‌های مشابه تربیتی و فرهنگی در فرهنگ سرای حضرت امیرالمؤمنین (ع) فعالیت می‌کند. در این پاتوق‌ها، مهارت‌های زندگی و مباحث روان‌شناسی با حضور اساتید مجرب، اردوهای تفریحی و آموزشی به نوجوانان آموزش داده می‌شود. موفقیت این برنامه به حدی بوده که یکی از نوجوانان این محله در پایان دوره‌ای با همکاری «خانه نوجوان»، عنوان نوجوان کارآفرین برتر را کسب کرده است.

همایش‌ها و کارگاه‌های آموزشی فرهنگ سرای حضرت امیرالمؤمنین (ع) شامل برگزاری همایش‌های تخصصی برای پدران، مادران، بانوان و همچنین همایش‌های انتخاب رشته و کنکور برای پاسخگویی به نیازهای مختلف سنی است.

از برنامه‌های هنری و مذهبی فرهنگ سرای





زینب دبیری

فقط دو روز برای ما استفاده دارد.» او درباره نحوه کار جوشکاری می‌گوید: «کار ما کیلویی انجام می‌شود. اتحادیه برای هر کیلو بهای ۳۴ تومان تعیین کرده است؛ اما مشتری به ما ۳۰ تومان می‌دهد. بخشی از این درآمد هم صرف مالیات، عوارض و لوازم مصرفی می‌شود و پول خیلی کمی دست ما می‌گیرد.»

جوشکاری و درگیری چشم، ما و کمر

خوشبویی درباره خوبی و بدی جوشکاری، توضیح می‌دهد: «خوبی زیادی ندارد و بیشتر علاقه است. این کار پا و چشم و حتی گوش‌ها را به دلیل صدای بالا درگیر می‌کند؛ ضمن اینکه جابه‌جایی در پنجره‌های سنگین موجب کمردرد و دیسک کمر در بسیاری از جوشکاران می‌شود.»

عدم استقبال جوان‌ها از کار جوشکاری

از او درباره استقبال جوان‌ها می‌پرسیم؛ می‌گوید: «جوان‌ها وارد این کار نمی‌شوند؛ چراکه کار بسیار سنگینی است و دستمزد کمی دارد. حالا بیشتر جوان‌ها دنبال کارهای سبک و راحت هستند.» او انتهای مغازه را نشان می‌دهد و می‌افزاید: «بیشتر پروفیل‌های نو را می‌خریم و با آن‌ها در و پنجره و نرده‌های پله، در حیاط و در پشت‌بام و... می‌سازیم. بعضی اوقات هم در و پنجره‌های قدیمی را تعمیر می‌کنیم.»

قصه ۳۰ سال جوشکاری

عبدالرضا خوشبویی جوشکار، اهل محله درباره این حرفه می‌گوید



به اینجا هجوم آوردند و کسب‌وکار خود را راه‌انداختند.»

افزایش ساخت‌وساز و تقاضای بیشتر برای ساخت در و پنجره

او ادامه می‌دهد: «در نزدیکی اینجا و به‌ویژه خانه اصفهان و ملک‌شهر و شهرک نگین ساخت‌وساز بسیار زیاد است. بسیاری برای سفارش ساخت در و پنجره به اینجا می‌آیند و تقاضا هم زیاد است؛ برای همین ما اینجا ماندگار شدیم.» او در مورد بازار کار جوشکاری، می‌گوید: «بازار کار که اصلا خوب نیست؛ اما تعدادی مشتری قدیمی دارم که بسیاری از آن‌ها برای کار خود تماس می‌گیرند»

بهترین مکان برای صحبت با کسبه محل خیابان اصلی محله است. ساعت ۱۶ است و بسیاری تازه‌کار خود را شروع کرده‌اند. بازار تعمیرکاران ماشین و قطعات خودرو داغ است. آن طرف‌تر صدای جوشکاری به گوش می‌رسد. جلوتر می‌روم؛ در یک مغازه بزرگ با نوری بسیار کم مردی با ماسکی که جلوی چشم‌های خود قرار داده مشغول کار است.

علاقه شدید به کار جوشکاری

داخل مغازه می‌شوم و از چگونگی ورود به این کار می‌پرسم؛ می‌گوید: «از بچگی به دلیل علاقه‌ای که این کار داشتم وارد حرفه جوشکاری شدم و از آن زمان تاکنون حدود ۲۰ سال است که بی‌وقفه مشغول هستم.»

محله امیرالمؤمنین (امیرعرب)، خیابان خاکی، اجاره‌بها پایین و استقرار جوشکارها

خوشبویی در پاسخ به اینکه چرا در این محله جوشکاری زیاد است، می‌افزاید: «در گذشته بسیاری از خانه‌های ملک‌شهر ویلایی بودند که در چند سال اخیر تمام آن‌ها آپارتمانی شدند. منطقه خانه‌اصفهان هم شهرک صنعتی نداشت. کار جوشکاری هم سروصدای زیادی دارد. آن زمان اینجا خاکی بود، اجاره‌بها هم کمتر بود؛ این‌گونه شد که خیلی از جوشکارها و تعمیرکاران

آرمان‌ها باید برای نوجوان‌ها تبیین شود

گفت‌وگو با شکوفه اسماعیلی، فرمانده پایگاه بسیج خواهران مسجد انصارالحسین (ع)



مهناز احمدی

چشم‌انداز و بارزترین مکانی است که یک ایرانی می‌تواند به خود و جامعه خدمت‌رسانی کند، ادامه داد: خدمت‌کردن یک انسان آزاد در خیریه‌ها بسیار کار خدایستندانه‌ای است؛ اما خدمت‌رسانی یک بسیجی، یک خدمت کامل با خط خدایی و ولایت‌مداری است.

اعتیاد: دردناک‌ترین مشکل برخی محله‌ها

فرمانده پایگاه بسیج مسجد انصارالحسین (ع) با بیان اینکه خداوند به قدم‌های بسیجی برکت می‌دهد، عنوان کرد: امیدوارم توفیق داشته باشم که همیشه بسیجی خط مقدم باشم. اسماعیلی در خصوص مشکلات محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) توضیح داد: اعتیاد دردناک‌ترین مشکل محله ماست؛ البته مختص محله ما نیست، اما انتظار می‌رود شهرداری منطقه در رفع و ریشه‌کن کردن این معضل بیش‌ازپیش کوشا باشد و علاوه بر جمع‌آوری معتادان، فضاهای سبز بیشتر برای پرکردن اوقات فراغت کودکان و نوجوانان، در نظر بگیرد؛ همچنین وجود باشگاه، ورزشگاه و فرهنگ‌سراها می‌تواند نوجوانان و جوانان را در مسیر درست قرار دهد.



شکوفه اسماعیلی، متولد ۱۳۵۳ دانش‌آموخته رشته اقتصاد بازرگانی و همچنین فارغ‌التحصیل سطح دو حوزه از دفتر نهاد رهبری از دانشگاه اصفهان است. او که اکنون فرمانده پایگاه حضرت معصومه (س) و مسجد انصارالحسین (ع) است، در خصوص فعالیت‌های بسیج محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) اظهار کرد: اولین هدف ما در بسیج، یاری و امداد رسانی به اهالی محله است؛ در هر زمینه‌ای که نیاز داشته باشند.

نوجوانان باید آرمان‌های نظام را درک کنند

فرمانده پایگاه بسیج مسجد انصارالحسین (ع) توضیح داد: شاخصه پایگاه ما کمک‌رسانی و همیشه آماده بودن برای برطرف کردن نیازهای مردمی است. در کنار این مهم سعی ما بر این است که تمامی برنامه‌های ملی و مذهبی را به بهترین نحو برگزار کنیم. اسماعیلی ضمن بیان اینکه ما در پایگاه برای شادی اهل بیت (ع)، مولودی‌خوانی و جشن و شادباش داریم، اذعان کرد: همچنین در جشن‌های ملی مانند پیروزی انقلاب اسلامی فعالیت گسترده و پویا

داریم و سعی می‌کنیم برنامه‌ها جذاب برگزار شود تا نوجوانانی که در جریان پیروزی انقلاب نبوده‌اند، بتوانند موضوع را به خوبی درک و لمس کنند و طرف‌دار و حامی آرمان‌های نظام جمهوری اسلامی باشند. او در ادامه بیان کرد: ما در بسیج وظیفه خدمت‌رسانی به آحاد مردم، به‌ویژه نیازمندان را در برنامه کاری خود داریم؛ به همین منظور بسته‌های معیشتی، فرهنگی، کمک‌های فکری و مشاوره و همچنین رایزنی برای اشتغال افراد داریم.

برگزاری کارگاه‌های مشاوره برای اهالی محله در پایگاه بسیج

این بانوی جوان افزود: برای برگزاری دوره‌های مشاوره عمومی، کارگاه‌هایی با حضور بهترین مشاوران و متخصصان در زمینه مربوط برپا می‌کنیم که اغلب اوقات با استقبال بسیار خوبی از طرف اهالی محله روبه‌رو می‌شود و می‌تواند در رفع مشکلات اهالی بسیار راهگشا باشد. اسماعیلی که سال‌ها مسئول حسابداری خیریه سالمندان صادقیه بوده است، خاطرنشان کرد: بعد از مدتی فعالیت در امور خیریه، لایق انجام کارهای خدایستندانه در بسیج محله شدم و از این بابت بسیار احساس خرسندی می‌کنم. او با تأکید بر اینکه بسیج بالاترین



اکرم کیانی



زهره سادات طالقانی

زیر چتر نیلی

فعالیت های انجمن حمایت از کودکان چتر نیلی در گفت‌وگو با مدیران سمن؛ نوید بابایی و حسن اقبالی



انجمن حمایت از کودکان «چتر نیلی» در ۹ محله کمترین‌خوردار شهر قرار دارد و خانه‌ها معمولاً اجاره‌ای است و کودکان منطقه حاشیه شهر در این مکان‌ها خدمات آموزشی را رایگان یا با حداقل هزینه از این انجمن دریافت می‌کنند.

نوید بابایی متولد سال ۱۳۶۴ فارغ‌التحصیل از دانشگاه علامه طباطبایی تهران و دارای مدرک دکتری حقوق اسلامی و مدیر حقوقی دانشگاه کاشان است که به مدت پنج سال با سمت عضو هیئت علمی گروه حقوق اسلامی در این دانشگاه فعالیت می‌کند. او مدیرعامل یک «سمن» فعال به نام انجمن حمایت از کودکان «چتر نیلی» و از استادان فعال این انجمن در محله امیرالمؤمنین است.

فعالیت‌هایی را در انجمن حمایت از کودکان چتر نیلی داریم

مدیرعامل انجمن حمایت از کودکان چتر نیلی و استاد فعال در محله امیرالمؤمنین تصریح می‌کند: «در محله امیرالمؤمنین و در انجمن حمایت از کودکان چتر نیلی فعالیت‌هایی را انجام می‌دهم. این انجمن در ۹ محله کمترین‌خوردار خورزوق، حصه، اسلام‌آباد، ناصرخسرو، خوراسگان، یحیی‌آباد، روستای کرچگان و شهر کاشان فعال است. خانه‌ها معمولاً اجاره‌ای است و کودکان منطقه حاشیه شهر در این مکان‌ها خدمات آموزشی را رایگان یا با حداقل هزینه از انجمن دریافت می‌کنند.» او خاطرنشان می‌کند: «این خدمات آموزشی به کودکان بازمانده از تحصیل هم ارائه می‌شود. خدمات مادر حوزه‌های درسی، گروه‌های سرود، کلاس قرآن، کلاس زبان انگلیسی، کلاس‌های هنری و در مهدکودک هم کلاس‌های خلاقیت برای کودکان زیرشش سال ارائه می‌شود. خدمات کتابخانه و سانس‌های ورزشی برای آن‌ها در نظر گرفته شده است و همراه یک‌بار حدود ۴۰۰ پک مواد غذایی بین خانواده‌های نیازمند توزیع می‌شود. درواقع با این عملکرد در تلاش هستیم یک نقطه امید در این محله‌ها که فراموش شده‌اند، ایجاد کنیم. یکی از شعبه‌های انجمن حمایت از کودکان چتر نیلی در محله امیرالمؤمنین قرار دارد که از سال ۱۳۹۶ فعالیت خود را آغاز کرده است.»

بابایی درمورد کمبود و اهمیت رسیدگی بیشتر شهرداری به این محله می‌گوید: «بزرگ‌ترین کمبود این است که مردمان این محله همه

از کودکان چتر نیلی عنوان می‌کند: «کودکان به سه گروه سه تا هفت سال، هفت تا ۱۳ سال و گروه سنی ۱۳ تا ۱۸ سال تقسیم‌بندی شدند و ارائه آموزش‌ها برای این سه گروه سنی انجام می‌شود و برای هر گروه برنامه‌های آموزشی مجزا در انجمن وجود دارد. در محله ناصرخسرو حدود ۴۰ کودک را از نظر تربیتی، اخلاقی و درسی به نقطه‌ای رساندیم که گروه سرود این کودکان امروز در شبکه سه صداوسیما برنامه اجرا می‌کنند و به‌طور حرفه‌ای فعال هستند. کارهایی که در این انجمن انجام گرفته موجب شده این کودکان به شکوفایی برسند. اگر این انجمن در این محله‌ها فعال نبود شاید این کودکان اکنون در زندان به سر می‌بردند.»

حقوق‌دان باید انسان اخلاق‌گرایی باشد
او تأکید می‌کند: «به‌نظرم این انجمن تاکنون بسیار مؤثر عمل کرده و فعالیت انجمن در کاهش مشکلات و آسیب‌های محله بسیار مؤثر بوده و کودکان و نوجوانان توانستند از برنامه آموزشی و مشاوره‌ای بهره‌کافی ببرند. بنده از سال ۱۳۹۶ در این انجمن فعالیت دارم. ما بر روی کرامت انسانی و عزت‌نفس این کودکان کار کردیم و سعی بر این بوده که کودکان و نوجوانان احساس توانمندی کنند و به این

جدید مانند خیابان آرمان در ناصرخسرو توسط شهرداری باعث شده که ارزش زمین‌های این محدوده افزایش پیدا کند. همکاری شهرداری با بسیج محله در کاهش مشکلات این محدوده بسیار مؤثر است.» او می‌افزاید: «اگر به انتهای محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) بروید، خانه‌های زیادی را می‌بینید که ساکنان آن‌ها از نظر مالی بی‌بضاعت هستند و فقر در این خانه‌ها بیداد می‌کند. در این خانه‌ها توزیع ارزاق از طریق انجمن چتر نیلی انجام می‌گیرد و با همکاری بسیج محله و فعالیت انجمن خانواده‌های بی‌بضاعت برای کمک‌رسانی شناسایی می‌شوند.»

بابایی تصریح می‌کند: «انجمن چتر نیلی حدود دوهزار از کودکان بدسرپرست و بی‌سرپرست را تحت پوشش قرار داده و در ۹ نقطه حاشیه‌ای اصفهان در محله‌های کمترین‌خوردار فعال است. کمک‌های خیران به این انجمن بسیار محدود است و در ماه حدود ۱۲ تا ۱۳ میلیون به این انجمن کمک می‌شود و مابقی این کمک‌ها توسط مدیران و مربی‌هایی است که از زندگی‌شان گذشته‌اند و فی‌سبیل‌الله این کار را انجام می‌دهند.» مدیرعامل انجمن حمایت

مهاجر هستند و ازدحام مهاجران اینجا زیاد است. این اتفاق نتیجه یک سری تبعیض‌ها و بی‌عدالتی بوده است که این مهاجران فکر می‌کردند اگر از روستا و شهر خود مهاجرت کنند و به این محله بیایند، امکانات بهتری در اختیارشان قرار می‌گیرد و عده‌ای از آن‌ها وقتی به این محله آمدند در یک قطعه زمینی بدون مجوز شروع به ساخت‌وساز کردند. این اتفاق موجب شده که در طی این سال‌ها تراکم مهاجران را در این محله ببینیم.» او ادامه می‌دهد: «زمانی که تعداد این مهاجران در محله‌های اصفهان زیاد می‌شود مشکلات و مسائل زیادی هم به دنبال آن به وجود می‌آید؛ از مسائل فرهنگی گرفته تا مسائل اشتغال، اعتیاد و معضل‌های زیادی در این نوع محله‌ها بروز پیدا می‌کند.»

کارهای ارزشمند شهرداری برای کاهش مشکلات محله

استاد دانشگاه فعال در محله امیرالمؤمنین اظهار می‌کند: «انصافا شهرداری منطقه در این محله فعالیت‌های زیادی داشته است. با دایرکردن فرهنگ‌سرا و ورزشگاه در دل محله امیرالمؤمنین کار ارزشمندی برای مردم این محدوده انجام شده است. احداث خیابان‌های





کاسته شود. هرچند این کمک‌ها مقطعی است؛ اما می‌تواند زمینه‌ساز آرامش نسبی باشد تا خانواده‌ها انرژی بیشتری برای توجه به رشد فرزندان‌شان داشته باشند.

چالش‌های بزرگ در مسیر

با وجود همه این تلاش‌ها، مسیر چتر نیلی خالی از چالش نیست. نبود مکان ثابت و اجاره‌نشینی، کمبود فضای آموزشی مناسب و فرسودگی تجهیزات، از مهم‌ترین مشکلات این انجمن به شمار می‌آید. همین محدودیت‌ها سبب می‌شود که ظرفیت بالقوه انجمن برای پوشش کودکان بیشتر محقق نشود. بسیاری از کودکانی که در انتظار حمایت هستند، پشت در می‌مانند؛ چراکه امکانات موجود پاسخگوی حجم نیازها نیست. حمایت نهادها و سازمان‌های مربوط می‌تواند به گسترش این چتر کمک کند.

چشم‌انداز آینده؛ چتری گسترده‌تر

با این حال، چشم‌انداز آینده همچنان روشن است. حسن اقبالی و همکارانش باور دارند که با تداوم حمایت مردم و نهادهای مسئول، می‌توان دامنه فعالیت‌ها را گسترش داد. برنامه‌های انجمن در آینده شامل کلاس‌ها و کارگاه‌های تازه، رویکردهای نوین آموزشی و فرهنگی و ایجاد فضای گسترده‌تر برای ارتباط خانواده‌ها و کودکان با انجمن خواهد بود. هدف نهایی این است که هیچ کودک و خانواده‌ای در محله‌های کم‌برخوردار اصفهان، از آموزش، تفریح و فرصت‌های رشد محروم نماند.



داشته باشند.

خانواده‌ها؛ نیمه مهم مسیر نیلی

چتر نیلی اما تنها به آموزش کودکان اکتفا نمی‌کند. باور انجمن این است که رشد و تربیت پایدار، بدون توجه به خانواده‌ها ممکن نیست؛ به همین دلیل، کارگاه‌ها و آموزش‌هایی برای خانواده‌ها، به‌ویژه مادران، برگزار می‌کنند تا آنان نیز اصول تربیت فرزند باکرامت‌محوری را بیاموزند. چنین آموزش‌هایی به خانواده‌ها کمک می‌کند تا در کنار فرزندان‌شان مسیر توانمندسازی را مطمئن‌تر و استوار طی کنند.

همبازی خیران و حمایت‌های معیشتی

حمایت‌های انجمن گاه با کمک خیران کامل می‌شود. سبدهای کالایی و بسته‌های معیشتی در اختیار خانواده‌های شناسایی‌شده قرار می‌گیرد تا بخشی از بار سنگین زندگی‌شان

با سازهای ساده ضرب می‌گیرند و آوازهای کودکان می‌خوانند. این فعالیت‌ها، فراتر از سرگرمی، به آن‌ها می‌آموزد چگونه تخلیل و خلاقیت را ابزار ساختن آینده زندگی‌شان کنند.

سفرهای ساده، دوستی خالصانه

ظواهرها پس از پایان کلاس، آموزش‌ها به سفرهای مشترک بدل می‌شود. بچه‌ها کنار هم روی فرش می‌نشینند و ظرف‌های ساده غذا گشوده می‌شود؛ پلو، خورشتی معمولی، ماکارونی، کمی نان تازه. لقمه‌ها میان دوستان تقسیم می‌شود، صدای خنده‌های کودکان در فضا می‌پیچد و صمیمیتی کودکانه و ساده شکل می‌گیرد که شاید در هیچ کتاب درسی یافت نشود. برای بسیاری از این کودکان، همین وعده ساده نشانی است از اینکه تنها نیستند و جایی هست که می‌توانند به آن تعلق

باور برسند که فراموش نشده‌اند و بتوانیم امید را در دل آن‌ها زنده کنیم. البته رویکردمان این نیست که مردم را به این نوع کمک‌ها وابسته کنیم و گداپروزی کنیم. سعی داریم که راه و مسیر درست زندگی‌کردن و توانمندشدن را به آن‌ها آموزش دهیم.

زیر چتر نیلی؛ امیدی برای کودکان محله

امیرالمؤمنین (ع)

به گفته حسن اقبالی، مسئول انجمن حمایت از کودکان چتر نیلی، امروز بیش از دوهزار کودک در پناه چتر نیلی از خدمات تربیتی، آموزشی و مددکاری برخوردارند. کلاس‌ها و برنامه‌های آموزشی متنوعی در این مرکز برگزار می‌شود؛ از مهارت‌های اجتماعی، حل مسئله و زبان‌آموزی گرفته تا آموزش‌های روان‌شناختی، قرآنی، ورزشی، شغلی، هنری و مهارت‌های مطالعه. کودکان با حضور در این کلاس‌ها نه تنها سواد علمی و مهارت‌های پایه را فرامی‌گیرند؛ بلکه فرصت می‌یابند توانایی‌های فردی و اجتماعی خود را نیز پرورش دهند.

شور زندگی در کلاس‌های ساده

در فضای ساده اما پرشور انجمن، صحنه‌هایی شکل می‌گیرد که حکایت از زنده بودن امید دارد. کودکانی که روی نیمکت‌ها و صندلی‌ها می‌نشینند، با شوق درس می‌خوانند و تمرین می‌کنند. در گوشه‌ای، گروهی با مدارنگی‌های کوتاه‌شده نقاشی می‌کشند؛ خانه‌ها، پرندها و چترهایی که همه زیر آن جمع شده‌اند. در کارگاهی دیگر، کودکان با خمیرهای رنگی و نرم به خلق مجسمه‌ها و شکل‌های تازه مشغول‌اند

از بن بست محله تا قطب فرهنگی و جهادی

داستان تحول مسجد صاحب‌الزمان (عج) به روایت سلمان کیان ارثی، فرمانده پایگاه بسیج محله و مسئول فرهنگی مسجد



مریم نقیان

چشمداشت مالی، به روستاهای محروم اعزام می‌شوند و برای هفته‌ها در آنجا می‌مانند و خدمت می‌کنند. همچنین، برپایی موبک صاحب‌الزمان (عج) در مرز مهران در ایام اربعین، با پذیرایی روزانه از ۳۰ تا ۴۰ هزار زائر، از دیگر افتخارات آن‌هاست.

یکی از پروژه‌های منحصربه‌فرد، انجام «مهاجرت معکوس» است. به گفته او، تاکنون برای ۱۰ خانواده که امکان زندگی در روستاهای خود را داشتند اما در این محله مستاجر بودند، با کمک نهادها، خانه و شغل ایجاد کردیم تا به زادگاه خود بازگردند. این الگو بسیار موفق بوده است.

این مسیر پربرکت، بدون چالش نبوده

کیان ارثی مهم‌ترین مشکلات کنونی محله را این‌گونه برشمرد: وجود جمعیت چشمگیر اتباع خارجی که بر مشکلاتی مانند گرانی اجاره‌ها و فشار بر منابع آبی افزوده، کمبود شدید خطوط اتوبوس‌رانی، نبود درمانگاه و اورژانس و مضر مواد مخدر که مهار آن نیازمند توجه جدی‌تر کلاتری است.

داستان مسجد امیرالمؤمنین (ع)، روایتی امیدبخش از آن است که می‌تواند باتکیه بر سرمایه‌های اجتماعی، ایمان و عزمی راسخ، حتی در قلب محرومیت، بهشت کوچکی ساخت؛ جایی که «محله خوب» را نه با چشم که با «همت» می‌سازند.



حرکت، تغییر نگاه مردم به فضای مذهبی باشد. مسئول فرهنگی مسجد صاحب‌الزمان (عج) با افتخار گفت: استراتژی ما این بود که مسجد فقط نمازخانه نباشد. مکانی باشد که هرکس با هر پوشش و گویش و رفتاری، در آن احساس آرامش و امنیت کند. امروز مسجد ما پویاست و جوانان حضوری چشمگیر دارند. بعضی برای دیدار دوستان می‌آیند؛ اما در این فضا، آرامش را می‌یابند.

اینترگری به سبک جهادگران

این روحیه گذشت به خارج از محله نیز تسری یافته است. کیان ارثی از تشکیل «قرارگاه جهادی» متشکل از جوانان محله خبر داد: کارگران و بناهای همین محله، بدون

مردم امید و شغل داد. خرید چرخ‌های خیاطی و راه‌اندازی کارگاه‌های خیاطی و گل‌دوزی ویژه بانوان بی‌سرپرست و بدسرپرست، نخستین گام بود. امروز بسیاری از این زنان، دارای کارگاه‌های شخصی هستند و مستقل شده‌اند و حتی در سطح استان فعال هستند. فعالیت‌ها به اینجا محدود نشد. کلاس‌های مشاوره خانواده، تربیت فرزند، روابط زنانشویی و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی به طور منظم در حسینیه صاحب‌الزمان (عج) با مشارکت سپاه و مسجد صاحب‌الزمان (عج) برگزار می‌شود.

مسجیدی برای همه

شاید یکی از زیباترین دستاوردهای این

محله‌ای که روزی با معضلهایی چون اعتیاد، فروش مواد مخدر و محرومیت‌های زیرساختی شناخته می‌شد، امروز به برکت عزمی جهادی و برنامه‌ریزی فرهنگی منسجم، به الگویی از محله‌ای فعال، پویا و خودساخته تبدیل شده است. این داستان تحول، روایت مردمی است که شعار «محله خوب، یافتنی نیست؛ ساختنی است» را سرلوحه کار خود قرار داده‌اند.

سلمان کیان ارثی، فرمانده پایگاه بسیج محله و مسئول فرهنگی مسجد صاحب‌الزمان (عج)، در گفت‌وگو با ما از آغاز این راه گفت: از سال ۱۳۷۴ به بعد، مسجد صاحب‌الزمان (عج)، کانون فعالیت‌های فرهنگی مانند تئاتر و سرود بود؛ اما نقطه عطف، از سال ۱۳۸۱ با تأسیس هیئت فاطمیون و به‌ویژه از سال ۱۳۸۹ با ارائه «طرح فرهنگی بومی محلی» کلید خورد.

این طرح، تنها یک سند اداری نبود؛ بلکه نقشه راهی بود برای خروج محله از انزوا. کیان ارثی با همکاری نهادهایی مانند شهرداری و بهزیستی، به جنگ محرومیت‌های زیرساختی رفته است. او در این باره اظهار کرد: خیابان‌کشی‌ها درست شد، محله از بن بست خارج و سالن ورزشی شهدای امیرالمؤمنین (ع) با مشارکت شهرداری احداث شد.

اما قلب تحول در «توانمندسازی انسان‌ها» تپید. کیان ارثی توضیح داد: فهمیدیم با بنر و پوستر مشکل اعتیاد حل نمی‌شود. باید به



زهره قندهاری

منطقه ۱۲؛ میدان توسعه و سرمایه‌گذاری

عباسعلی علی‌خاصی، مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان، از اقدام‌های انجام شده در این منطقه و محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) می‌گوید

باشد. اگر طبق سند اقدام‌های لازم انجام شود، مالکان اراضی به خواسته‌های خود می‌رسند و شهرداری نیز در مباحث درآمدی می‌تواند موفق باشد.

تعطیلی ۴۱۰ کارگاه ساختمانی متخلف

طی فروردین، اردیبهشت، خرداد و تیر سال جاری در بخش کنترل ساختمان برای جلوگیری از ادامه فعالیت و تعطیلی کارگاه‌های ساختمانی متخلف یا بدون مجوز و پروانه ۱۳ مورد اقدام شده است. برای رفع و پیشگیری از تخلف سد معبر، در این مدت ۸۵۰ تذکر و ۳۱۰ اخطار صادر و تخلف ۸۴۹ متصدی صنفی رفع شده است.

۱۹۰ اخطاریه با موضوع جلوگیری از نصب تابلوهای غیرمجاز در فروردین، اردیبهشت، خرداد و تیر سال جاری صادر و ۶۲ مورد نیز رفع تخلف شده است.

در چهارماه سال جاری در راستای جمع‌آوری خودروهای فرسوده رهاشده در معابر منطقه ۲۴ اخطاریه صادر و چهار دستگاه از این خودروها جمع‌آوری شده است. در این مدت از باس‌گستری و دست‌فروشی ۹ نفر جلوگیری شد و ۴۸۰ متکدی در این منطقه هدایت و سامان‌دهی شدند. در این مدت از افزایش طبقات ۱۲۰ ساختمان، تعمیرات داخلی غیرمجاز ۱۷۵ ساختمان، تبدیل وضعیت ۱۳ ساختمان و فعالیت ساختمان‌های مسکونی، تجاری و کارگاهی ۴۱۰ متخلف نیز جلوگیری شده است.

طی چهار ماه سال جاری در راستای اجرای بند ۲۰ قانون شهرداری‌ها مبنی بر رفع مزاحمت کارگاه‌های صنفی مزاحم از طریق اجرای تمهیدات و تعطیلی سه رأی قضایی و براساس بند ۱۴ قانون شهرداری‌ها مبنی بر رفع خطر از بناهای حادثه‌آفرین، چاله‌ها و اشیای مشرف به معابر عمومی پنج رأی اجرا شده است. در راستای اجرای ماده ۱۱۰ قانون شهرداری‌ها، طی چهارماه سال جاری ۲۳ رأی در این منطقه اجرا شده است. مدیریت پیشگیری و رفع تخلفات شهری در بخش کنترل دفع ضایعات ساختمانی در سطح شهر همچون تعطیلی کارگاه‌های ایجادکننده سد معبر و پیشگیری از تخلیه مصالح و نخاله در معابر عمومی اقدام‌هایی انجام داده است. در این زمینه ۱۹۰ اخطار صادر و ۱۳ کارگاه ساختمانی متخلف نیز تعطیل شده است.



شهروندان تقدیم می‌شود. همچنین پروژه احداث خیابان شهید زرین در منطقه صنعتی امیرکبیر به تسهیل عبور و مرور شهروندان کمک خواهد کرد و واحدهای صنفی و صنعتی را نظام‌مند می‌کند. امیدوارم با اجرای این پروژه‌ها، کیفیت زندگی شهروندان بهبود یابد و زمینه‌های سرمایه‌گذاری و توسعه اقتصادی در منطقه فراهم شود.

همکاری شهرداری و جهاد کشاورزی برای حفظ اراضی کشاورزی

تعداد زمین‌های کشاورزی در منطقه ۱۲ بسیار زیاد است و ما با مراجعه‌کنندگان زیادی روبه‌رو هستیم. در سال‌های گذشته، به این زمین‌ها دست‌اندازی‌هایی شده است؛ اما در حال حاضر با سازمان جهاد کشاورزی هماهنگ هستیم؛ بیشتر زمین‌ها که به لحاظ پیشگیری از تغییر کاربری، مجوز فنس‌کشی از جهاد کشاورزی دریافت می‌کنند تا محدوده این اراضی مشخص باشد و کاربری‌های کشاورزی حفظ شود. اصفهان ابلاغ شده است و ما موارد را پیش می‌بریم تا مسائل زیست‌محیطی و حق و حقوق مالکان این پلاک‌ها رعایت شود. بر اساس سند، کاربری‌های مختلفی از جمله گردشگری، خدمات نمایشگاهی خودرو و سنگ و مجموعه‌های رفاهی تفریحی بین‌راهی پیش‌بینی شده است. این اقدام‌ها می‌تواند تأثیر مثبتی بر بودجه شهرداری داشته باشد و در راستای تحقق شعار سال منطقه با عنوان «منطقه ۱۲ میدان توسعه و سرمایه‌گذاری»

نیز برای شهروندان فراهم می‌آورد. با جذب سرمایه‌گذاران، می‌توان به بهبود کیفیت خدمات و محصولات، افزایش رقابت‌پذیری و ارتقای سطح زندگی در جامعه دست یافت؛ علاوه بر این، سرمایه‌گذاری در پروژه‌های زیرساختی می‌تواند به توسعه پایدار و بهبود شرایط اقتصادی منطقه منجر شود. این امر به نوبه خود می‌تواند به افزایش درآمدهای مالیاتی و بهبود وضعیت مالی شهرداری‌ها کمک کند که در نهایت به نفع تمام شهروندان خواهد بود؛ به همین دلیل توجه به جذب سرمایه‌گذاران و حمایت از پروژه‌های سرمایه‌گذاری از اولویت‌های اصلی مدیریت شهری به‌شمار می‌آید. در شورای معاونان منطقه، با ارزیابی شرایط موجود، اقدام‌هایی را که می‌توانیم انجام دهیم بررسی و شعار سال جاری این منطقه را با عنوان «منطقه ۱۲ میدان توسعه و سرمایه‌گذاری» نام‌گذاری کردیم. بخش‌هایی از اقدام‌ها باید در معاونت شهرسازی و سازمان مشارکت‌ها مورد توجه قرار گیرد تا توسعه زیرساخت‌های منطقه که بر مباحث اقتصادی تأثیرگذار است، به درستی صورت گیرد. مجموعه تجاری مسکونی ولی عصر واقع در خیابان امام خمینی (ره) یکی از پروژه‌های مهم و مشارکتی این منطقه است. حدود ۱۰ سال پیش قرارداد پروژه مجموعه تجاری‌اداری در میدان شهید علیخانی بسته و در این مدت بخشی از عملیات احداث آن انجام شده است. با رفع مشکلات اساسی، این پروژه تا سه ماه آینده به بهره‌برداری خواهد رسید و پس از یک دهه انتظار به

منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان بیشترین مساحت و بیشترین مساحت حریم را در بین مناطق پانزده‌گانه داراست که تنها ۱۸ درصد سهم آن قانونی بوده و از این میزان ۳۰ درصد دارای کاربری صنعتی، ۱۰ درصد بافت فرسوده مصوب و قریب به ۱۰ درصد بافت روستایی و حاشیه‌ای است. عباسعلی علی‌خاصی، مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان آخرین اقدام‌های انجام شده در این منطقه را روایت می‌کند. نام‌گذاری دو معبر در منطقه ۱۲ به نام شهدای بزرگوار جنگ تحمیلی ۱۳ روزه رژیم صهیونیستی یکی از آخرین اقدام‌های انجام شده در این منطقه است. این اقدام بنا بر پیشنهاد منطقه ۱۲ و با نظر مساعد و همراهی و همکاری شهرداری مرکزی، شورای اسلامی شهر و اعضای شورای نام‌گذاری، به منظور احترام و بزرگداشت این شهیدان پیگیری، تصویب و اجرایی شده و در ادامه، تابلوهای معابر مذکور در کوتاه‌ترین زمان ممکن تهیه و در محل‌های موردنظر نصب می‌شود. یکی از کوچه‌های منطقه به نام شهید مهدی هاشمی و کوچه دیگر به نام شهید عقیل محمدی مزین شد؛ این معابر محل سکونت این شهیدان بزرگوار بوده است. تابلوهای معابر مذکور در کوتاه‌ترین زمان ممکن تهیه و در محل‌های موردنظر نصب خواهد شد.

این اقدام نه تنها به یادآوری فداکاری‌های شهدا کمک می‌کند؛ بلکه به تقویت حس ملی‌گرایی و همبستگی اجتماعی در میان شهروندان نیز می‌انجامد. نام‌گذاری معابر به نام شهدا، فرصتی است برای نسل‌های آینده تا با تاریخ و فرهنگ خود آشنا شوند و از ارزش‌های انسانی و ملی آن‌ها الهام بگیرند. این اقدام‌ها در راستای حفظ یاد و خاطره شهدا و ترویج فرهنگ ایثار و فداکاری در جامعه انجام می‌شود و امیدواریم با این اقدام‌ها، نسل‌های آینده نیز به اهمیت این موضوع پی ببرند.

تلاش برای بهبود شرایط اقتصادی منطقه با اجرای پروژه‌های مشارکتی

جذب سرمایه‌گذاران و اجرای پروژه‌های مشارکتی نقش حیاتی در توسعه اقتصادی و اجتماعی مناطق مختلف دارد؛ این پروژه‌ها نه تنها به ایجاد زیرساخت‌های لازم کمک می‌کنند؛ بلکه فرصت‌های شغلی جدیدی را





زهره قندهاری

بوستان ۲۵ هزار مترمربعی برای محله

پاسخ های عباسعلی علی خاصی، مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان، به مطالبه های ساکنان محله امیرالمؤمنین (امیرعرب)

قراردادن زباله های خارج از نوبت خودداری کنند. از سوی دیگر اکیپ جدیدی نیز روزها تا ساعت ۱۰ صبح محله ها را بررسی و نسبت به پاک سازی مکان های آلوده اقدام می کنند. شایان ذکر است؛ آموزش هایی نیز در این زمینه برای شهروندان از طریق واحد پسماند انجام شده است.

چه پاسخی برای سامان دهی زمین های بایر در محله دارید؟

زمین های بایر و بلاتکلیف در خیابان ۱۰ متری سینا و اتصال آن به سمت آزادگان است. برخی از این مجموعه ها، اراضی خارج از محدوده خدماتی هستند و شهرداری از لحاظ قانونی اجازه ورود به این اراضی را نداشته و متولی این امر جهاد کشاورزی است. برخی زمین های بایر هم در محله بین واحدهای مسکونی واقع شده اند که پاک سازی آن ها به همت شهرداری انجام می شود.

در خصوص اراضی حفاصل خیابان ۱۰ متری سینا به سمت آزادگان نیز در حال حاضر این اراضی نیز خارج از محدوده شهری و خدماتی هستند که در حال پیگیری و اخذ مجوزات قانونی از مراجع ذی ربط برای احداث یک مسیر دسترسی تا محله عاشق آباد هستیم.

خانه های ریزدانه و خلاف سازی در حاشیه محله باعث تراکم زیادی شده است. نظر شما در این باره چیست؟

عمده این ساخت وسازها در اراضی خارج از محدوده انجام می شوند که متأسفانه به علت نقص قانون، شهرداری نمی تواند دخل و تصرفی در آن ها داشته باشد؛ ولی چنانچه ساخت وسازهای خلافی در محدوده های خدماتی انجام شود، به همت گشت فنی شهرداری شناسایی و از این ساخت وسازها جلوگیری می شود؛ همچنین در صورتی که ساخت وسازهای خلاف نیز در این محدوده ها انجام شود شهروندان می توانند با اعلام در سامانه «اصفهان من» نسبت به ارائه گزارش خلاف سازی اقدام کنند تا اقدام های قانونی در خصوص آن ها انجام شود.



دیگر از مشکلات محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) است. آیا برای رفع این معضل اقدامی در دستور کار دارید؟

در سال گذشته معابر فرعی محله با هزینه ای بالغ بر ۵۰ میلیارد ریال انجام شده است و در حال حاضر نیز عملیات ترمیم و لکه گیری آسفالت معابر را اداره عمران منطقه انجام می دهد. در صورتی که شهروندان محله درخواستی در این خصوص داشته باشند، می توانند مسائل خود را از طریق سامانه اصفهان من اعلام کنند تا پس از بازدید و بررسی های کارشناسان این بخش، اجرای آن ها در دستور کار قرار گیرد.

زباله های رها شده در کوچه های یکی از مشکلاتی است که ساکنان به آن اشاره کرده اند. هرچند که رفع این معضل به خود شهروندان نیز برمی گردد. پاسخ شما چیست؟

طرح بارگیری زباله ها در سطح محله و شهر اصفهان به صورت زوج و فرد انجام می شود. در این محله بارگیری زباله روزهای فرد از ساعت ۱۱ شب از در منازل انجام می شود؛ اما لازم است شهروندان محترم با رعایت قوانین مرتبط با پسماند و جمع آوری زباله بر اساس بنرهای اطلاع رسانی و آموزش های محله محور انجام شده در سطح محله نسبت به

دوم این پروژه، امکان استفاده شهروندان از سایر امکانات این مجموعه از جمله سایت بازی کودکان و... وجود خواهد داشت. همین طور در احداث بوستان امیرالمؤمنین (ع) مجموعه های بازی برای کودکان و سایت اسباب بازی و پاتوق هایی برای سالمندان در نظر گرفته می شود. همچنین در حال حاضر ورزشگاه و فرهنگ سرای امیرالمؤمنین (ع) در این محله در دسترس شهروندان و اهالی محل است و شهروندان می توانند از امکانات موجود در این محل اعم از سالن های ورزشی سرپوشیده و سالن ورزشی روباز استفاده کنند. شهرداری نیز سالیانه هزینه زیادی بابت نگهداری این مجموعه پرداخت می کند.

برای رفع مشاغل مزاحم در محله چه برنامه ای دارید؟

برای رفع مشاغل مزاحم به همت واحد کنترل نظارت شهرداری با اعلام شکایت شهروندان، نسبت به رسیدگی و تشکیل پرونده اقدام می شود و با هماهنگی با سایر ارگان های مربوط از جمله محیط زیست از محل بازدید صورت می گیرد و بعد از بررسی های کارشناسی و صدور رأی توسط کمیسیون نسبت به جابه جایی و تخلیه محل مذکور اقدام می شود.

آسفالت نامناسب کوچه ها یکی

محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) در منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان ۹۰ هکتار مساحت و ۱۶ هزار و ۷۳۶ نفر جمعیت دارد و ۱۸۵ نفر تراکم جمعیت در هر هکتار است. این محله در سال ۱۳۶۰ با ورود ایرانی های مقیم کشور عراق که در یک شورش از عراق رانده شدند و به ایران مهاجرت کردند، پایه گذاری شده است. قبل از این تاریخ، این محله به ملک شهر معروف بود. با ورود عرب های مهاجر، مالکان زمین های منطقه را به مهاجران فروختند و به همین دلیل از آن تاریخ به بعد این بخش ملک شهر به محله «عرب ها» معروف شد و سپس نام آن را به «امیرعرب» تغییر دادند. اکثر ساکنان این محله، غیربومی و مهاجر هستند. ساکنان، معضل های محله را بیان کرده اند که عباسعلی علی خاصی، مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان در این خصوص پاسخ می دهد.

شهروندان از کمبود پارک مناسب و فضای سبز کافی گلایه کرده اند. در این خصوص اقدامی در دستور کار قرار گرفته است؟

بوستان امیرالمؤمنین (ع) با مساحتی بالغ بر ۲۵ هزار مترمربع در حال آزادسازی است و تاکنون حدود ۶ هزار مترمربع آن تملک شده است. با توجه به اینکه اراضی مربوط خارج از محدوده است، در حال حاضر برای تغییر کاربری آن طی مسیرهای قانونی وارد عمل شده ایم تا این مهم محقق شود و پس از آزادسازی کل اراضی مجموعه بوستان امیرالمؤمنین (ع) احداث و به شهروندان ارائه شود.

فقدان مکان مناسب برای بازی کودکان و سالمندان، معضل دیگر این محله است. به طوری که کودکان و نوجوانان در زمین های خاکی بازی می کنند. پاسخ شما برای رفع این معضل چیست؟

در حال حاضر با بهره برداری فاز یک پروژه پردیس خانواده محور «انتظار» در خیابان بهارستان در مجاورت این محله امکان استفاده از زمین های ورزشی برای شهروندان وجود دارد و با بهره برداری فاز





زهره قندهاری

دیروز و امروز محله امیرالمؤمنین (امیرعرب)

۱۸۵ نفر تراکم جمعیت در هر هکتار است



منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان بیشترین مساحت و بیشترین مساحت حریم را در بین مناطق ۱۵ گانه داراست که تنها ۱۸ درصد سهم آن قانونی بوده و از این میزان ۳۰ درصد دارای کاربری صنعتی، ۱۰ درصد بافت فرسوده مصوب و قریب به ۱۰ درصد بافت روستایی و حاشیه‌ای است. محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) در منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان در ۱۳۶۰ با ورود ایرانی‌های مقیم کشور عراق که در یک شوروش از کشور عراق رانده شدند و به ایران مهاجرت کردند، پایه‌گذاری شده است. قبل از این تاریخ، این محله به ملک شهر معروف بود. با ورود عرب‌های مهاجر، مالکان زمین‌های منطقه را به مهاجران فروختند و به همین دلیل از آن تاریخ به بعد این بخش ملک شهر به محله «عرب‌ها» معروف شد و سپس نام آن را به «امیرعرب» تغییر دادند. اکثر ساکنان این محله، غیر بومی و مهاجر هستند. محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) ۹۰ هکتار مساحت و ۱۶۷۳۶ نفر جمعیت دارد و ۱۸۵ نفر تراکم جمعیت در هر هکتار است. در دوره مدیریت ششم شهری در این محله اقدام‌هایی انجام شده است و معضل‌هایی در آن وجود دارد که هر دو به صورت اینفوگرافی در این صفحه روایت شده است.

معضل‌های محله امیرالمؤمنین (امیرعرب) به روایت ساکنان



کمبود پارک مناسب و فضای سبز



آسفالته نامناسب کوچه‌ها



وجود مشاغل مزاحم



فقدان مکان مناسب برای بازی کودکان و سالمندان



زباله‌های رها شده در کوچه‌ها



بلاکلیفی زمین‌های بایر



خلاف‌سازی در حاشیه محله

اقدام‌های انجام شده در محله امیرالمؤمنین (امیرعرب)

آزاد سازی زمین‌های مجاور فرهنگ سرای امیرالمؤمنین (ع) برای احداث فضای سبز

ساماندهی و زیباسازی منظر شهری

تغییر نام خیابان ناصر خسرو به نام شهید هاشمی از شهدای جنگ تحمیلی ۱۲ روزه

احداث سپتیک دفع آب‌های سطحی به همراه حفر چاه

روکش آسفالت معابر فرعی و اصلی

حفر چاه جذبی جهت دفع آب‌های سطحی

احداث سرعت‌گیر و آلمان‌های ترافیکی

اجرای ماده ۱۱۰ قانون شهرداری‌ها در محله امیرالمؤمنین (امیرعرب)

نام‌گذاری دو معبر به نام شهدای جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی

مدیر فنی و گرافیک: علیرضا مظاهری
طراح و صفحه‌آرا: علی نصرآزادانی
دبیر تحریریه و ویژه‌نامه: زهره سادات کاظمی
تحریریه زهره قندهاری، منیره فهامی، مهناز احمدی، دلارام قندهاری
مریم نقیان، زینب دبیری، زهره سادات طالقانی و اکرم کیانی
ویراستار: سارا حفیظی و عدرا دانی

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگ، هنری و مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: دکتر علی قاسم‌زاده
مدیرعامل: احسان تیموری سیجانی
سردبیر: محمد حسین اعترازیان
دبیر ویژه‌نامه: محسن حیدری فرد
عکس: کوثر رحیمی

اصفهان زیبا
همراه



برای دیدن تصاویر بیشتر
بارکد را اسکن کنید