

شهرداری اصفهان با دارا بودن ۲۰ هزار نیرو

آماده ایفای نقش در بحران‌هاست

عباس حاج رسولی‌ها، رئیس کمیسیون اقتصادی سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان



۰۳

چه خبر از مولدسازی دارایی‌ها در اصفهان؟

سه ملک با ارزش تقریبی ۳۵.۴ همت به فروش رسیده است

تاکنون ۲۰۱ ملک مازاد در استان شناسایی و برای ۱۳۳ ملک به ارزش ۵۲.۳ همت مصوبه کارگروه مولدسازی استانی دریافت شده است و از این تعداد ۶۵ ملک به تصویب هیئت عالی مولدسازی رسیده است. همچنین برای ۲۱ ملک مازاد در استان مزایده برگزار شده و ۳ ملک با ارزش تقریبی ۳۵.۴ همت به فروش رسیده است. از سه ملک مازاد فروش رفته عواید حاصل از فروش یکی از این املاک، جهت تأمین آب شرب شهروندان است. پیش‌بینی شده با اجرای پروژه‌های آبی استان تا ۲۵۰ میلیون مترمکعب، مشکل آب شرب ۱۴ شهرستان استان از جمله شهرستان اصفهان رفع خواهد شد

ناصر یارمحمدیان، مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان اصفهان



۰۲ اقتصاد



جهان بی پایان رنگ‌های موسی

تاملی در نمایشگاه

«رنگ‌های بی‌پایان و ریتم‌های بی‌کلام»

شامل آثار سید موسی موسوی هنر ۰۶



نشست انبوه‌سازان برای رونق ساخت و ساز در منطقه ۱۱ اصفهان برگزار شد

۰۳ مدیریت شهری

شلیک به قلب تاریخ!

۹۳ اثر تاریخی اصفهان در دوران دفاع مقدس مورد حمله صدام قرار گرفت

۰۴ یاداری

آن سوی پلک‌های بسته

جمعی از خانواده دانش‌آموزان نابینا، کارزاری برای تاسیس مدارس خاص راه‌انداخته‌اند. این درحالی است که آموزش و پرورش همچنان بر سیاست حضور این افراد در مدارس عادی پافشاری می‌کند

آموزش‌های جهانی به سمت ادغام دانش‌آموزان با نیازهای ویژه حسی و جسمی در مدارس عادی با تمهیدات لازم سوق یافته است. هرچه این افراد بیشتر در این محیط‌ها حضور یابند، پس از پایان تحصیل نیز آمادگی بیشتری برای زندگی در جامعه خواهند داشت، زیرا از نظر روانی و نحوه تعامل با جامعه، سریع‌تر سازگار می‌شوند

سهیل معینی، مدیرعامل انجمن باور



آموزش و پرورش آمادگی احداث مدرسه را دارد، اما دانش‌آموز نابینای کافی برای تشکیل کلاس وجود ندارد. دانش‌آموزان نابینا معمولاً هوش عادی دارند و خانواده‌ها تمایلی به ثبت‌نام آن‌ها در مدارس استثنایی ندارند

زهرا قجاوند، رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی اصفهان



مرکز ابابصیر دارای کتابخانه، بخش درشت خط و همچنین امکانات شبانه‌روزی برای دختران و پسران بود و از روستاها و شهرستان‌ها نیز دانش‌آموز می‌پذیرفت اما اکنون دانش‌آموزان روستایی و شهرستانی که امکانات کافی ندارند، به ویژه در مقطع ابتدایی نمی‌توانند به راحتی خود را با شرایط تطبیق دهند و برخی از این دانش‌آموزان در روستاها و شهرستان‌ها خانه نشین شده‌اند

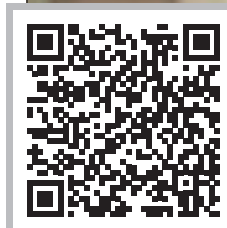
محمد نیکزاد، رئیس جامعه نابینایان اصفهان



۰۵ جامعه



timcheh_eco
Isfahan



M
47

7603 50 36 235

ارده، محصولی طبیعی است که ریشه در تاریخ و سنت‌های ایرانی دارد. برخی بر این باورند که ارده اختراع شیخ بهایی بوده و قدمت آن به دوره صفوی باز می‌گردد.

فاصله قیمتی تولید و مصرف؛ چالش اصلی بازار کشاورزی



فاصله‌ها کاهش باید و سود عادلانه برای کشاورزان تضمین شود. به گزارش ایرنا، غلامرضا نوری قزلیچه در دومین روز برگزاری مراسم سال زراعی جدید در سالن اجلاس سران، به مشکلات بازار و کنترل آن اشاره کرد و افزود: فاصله قیمتی بین تولیدکننده و مصرف‌کننده، یکی از چالش‌های اصلی است. برای مثال، قیمت میوه از باغدار تا مصرف‌کننده در تهران چندبرابر می‌شود که سود زیاد واسطه‌ها و دلال‌ها نشان می‌دهد. باید تلاش کرد این فاصله‌ها کاهش یابد و سود عادلانه برای کشاورزان تضمین شود.وی، نقش شهرداری‌ها در تنظیم بازار و مجوزهای لازم برای فعال سازی بازارهای محلی را مورد تأکید قرار داد و گفت: در حوزه امنیت غذایی دشمنان ایران تلاش می‌کنند با اقدامات خرابکارانه و ایجاد ناآرامی، اعتماد عمومی را تضعیف کنند؛ بنابراین، مسئولان باید با هوشیاری کامل، بازار را نظارت کرده، قیمت‌ها را کنترل و از هرگونه سوء استفاده جلوگیری کنند. وزیر جهاد کشاورزی بر اهمیت رعایت اخلاق و رفتار درست در مجموعه‌های کشاورزی تأکید کرد و افزود: یکی از نکات کلیدی، انتخاب مدیران شایسته است که باید بر اساس شایسته‌سالاری انجام شود تا مدیریت مؤثر و کارآمدی در مجموعه‌ها برقرار شود.

وی اضافه کرد: مدیرانی که توانمند و شایسته باشند، مسائل را بهتر حل و کار مردم را آسان‌تر می‌کنند و باعث هم‌افزایی و پیشرفت مجموعه می‌شوند.این عضویتکمیته دولت چهاردهم خاطرنشان کرد:این رویکرد نه تنها اعتماد مردم را جلب می‌کند؛ بلکه کشور را در مسیر توسعه و امنیت غذایی قرار می‌دهد. نوری قزلیچه به اهمیت پاسخگویی مسئولان در مقابل مسئولیت‌های خود اذاعتقاد به شفافیت و ارزش‌های نظام تأکید کرد و گفت: مسئولیت‌پذیری در برابر رسانه‌ها، مردم و نظام، وظیفه‌ای است که باید به آن عمل کرد. مدیران باید فعالیت‌های خود را شفاف و به اطلاع عموم برسانند و با رسانه‌ها ارتباط مؤثر برقرار کنند.وی اظهار داشت: حضور در مزارع، روستاها، مساجد و شهرستان‌ها برای اطلاع‌رسانی و هم‌سوئی با رهبران محلی و مسئولان منطقه‌ای بسیار مهم است تا توسعه بخش کشاورزی و امنیت غذایی محقق شود. نوری قزلیچه بیان داشت: نمی‌توان گفت مکانیسم ماشه تأثیری ندارد، اما با توجه به شرایطی که کشور ما در چندین سال گذشته داشته، نتیجه می‌گیریم که تأثیرات چندین محسوس نخواهد بود.وی یادآور شد: در سال‌های گذشته و با همین شرایط امور را مدیریت کردیم و کار کشور پیش رفت، امروز نیز همان شرایط خواهد بود شاید با چند درصد تفاوت.

وزیر جهاد کشاورزی تأکید کرد: نباید اجازه بدهیم که بعضاً فئاسازهای حامی دشمن بر ما غلبه بکند و روحیه مردم و مدیران ما را از بین ببرد.

به سمت

مالیات هوشمند می‌رویم



سختگوی سازمان امور مالیاتی گفت: ادعا نمی‌کنیم که هم‌اکنون نظام مالیاتی دارای همه ابزارهای هوشمندسازی است؛ اما با ابزارهای قانونی که در اختیار داریم به تدریج در حال حرکت به این سمت هستیم.

مهدی موحدی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: سازمان امور مالیاتی به‌عنوان سازمان مجری قوانین حوزه مالیات برای وصول مالیات از مردم تکالیفی دارد که یکی از این تکالیف، قانون پایه‌های فروشگاه‌های و سامانه مودیان است. وی افزود: قرار بود بر اساس قانون پایه‌های فروشگاه‌های در یک فرایند تدریجی، ترتیباتی برای صدور صورت حساب الکترونیک از سمت فروشنندگان کالا و خدمات موضوع مالیات بر ارزش افزوده، تهیه اظهارنامه پیش فرض و وصول مالیات فراهم شود که این فرایند پیش رفته و این امکان فراهم است.

سختگوی سازمان امور مالیاتی با طرح این سؤال که به واسطه پایه‌های فروشگاه‌های همه فعالیت‌های حوزه مالیات اعم از مالیات عملکرد، مالیات تکلیفی و امثال

آن به شکل الکترونیک و بدون تعامل مأموران مالیاتی با مودیان رخ می‌دهد، گفت: چنین ادعایی راهیچ‌کس ندارد؛ اما سازمان امور مالیاتی در حال طی یک فرایند هوشمندسازی است.

رئیس اتحادیه طلای تهران با بیان اینکه افزایش قیمت طلا بالاتر از نرخ جهانی بوده و حباب زیادی دارد که باید تخلیه شود، گفت: مردم در خرید عجله نکنند و با صبر و مدیریت، زمان مناسب را انتخاب کنند.

نادر بذرافشان، در گفتگو با مهر درباره وضعیت بازار طلا و سکه با بیان اینکه از اواسط هفته گذشته به‌صورت تدریجی شاهد افزایش قیمت‌ها در بازارهای جهانی بودیم، اظهار کرد: از هفته گذشته



قیمت طلا و سکه واقعی نیست

روزبه روز افزایش قیمت‌ها به‌صورت تدریجی در بازار داخلی بیشتر شد که ناشی از نوسانات نرخ ارز، تأثیر انس جهانی طلا و اخبار سیاسی و اقتصادی است.

وی افزود: بازار هیچ‌گونه التهابی ندارد و خریداری در بازار نیست. تقاضا هم در مصنوعات طلا و هم در سکه به‌طور شدید کاهش یافته است. برخلاف سال‌های گذشته، بازار آرام است و مردم نسبت به آینده خرید محتاطانه عمل می‌کنند.

رئیس اتحادیه طلای تهران تصریح کرد: افزایشی که در قیمت طلا و سکه رخ داده، دور

چه خبر از مولدسازی دارایی‌ها در اصفهان؟

سه ملک با ارزش تقریبی ۳۵.۴ همت به فروش رسیده است



مینا ایزدی

دبیرگروه اقتصاد

براساس طرح مولدسازی دارایی‌های دولت، دولت اموال بلا استفاده یا اموالی که ارزش افزوده و بهره‌وری پایین دارد و سال‌ها رها شده‌اند و استفاده مطلوبی از این اموال صورت نمی‌گیرد را شناسایی می‌کند تا این اموال بهینه‌سازی شوند و بهره‌وری و ارزش افزوده آنها افزایش یابد. این طرح در استان‌ها نیز اجرا می‌شود. براساس پیگیری‌های اصفهان زیبا و به زعم متولیان امور اقتصادی و دارایی استان، تاکنون ۲۰۱ ملک مازاد در استان شناسایی که ۱۳۳ ملک به ارزش ۵۷.۳ همت مصوبه کارگروه مولدسازی استانی دریافت شده است و از این تعداد ۶۵ ملک به تصویب هیأت عالی مولد سازی رسیده است. همچنین برای ۲۱ ملک مازاد در استان مزایده برگزار و ۳ ملک با ارزش تقریبی ۳۵.۴ همت به فروش رسیده است ■

منابع مالی لازم برای انجام پروژه‌های عمرانی، توسعه زیرساخت‌ها و تأمین خدمات عمومی را تأمین کنند. یکی از مزایای مولدسازی اموال دولتی این است که با استفاده بهینه از منابع موجود، می‌توان به تحقق اهداف توسعه‌یابد و بهبود شرایط اقتصادی کشور کمک کرد. همچنین از طریق تجدیدنظر در نحوه مدیریت و بهره‌برداری از این اموال، امکان کاهش فساد و افزایش شفافیت و پاسخگویی نیز فراهم می‌شود. به‌طور کلی، مولدسازی اموال دولتی نه تنها به‌عنوان یک ابزار مالی، بلکه به‌عنوان یک رویکرد مدیریتی در راستای بهبود کارایی و افزایش سودآوری دولت‌ها اهمیت فراوانی دارد و می‌تواند نقشی کلیدی در توسعه پایدار و بهبود کیفیت زندگی شهروندان ایفا کند.

■ جذب سرمایه‌گذاری با مولدسازی

هنگامی که دولت اقدام به مولدسازی اموال خود می‌کند، این امر می‌تواند به جذب سرمایه‌گذاری‌های خصوصی نیز منجر شود. همکاری با بخش خصوصی در پروژه‌های مولد

می‌تواند به توسعه اقتصادی و ایجاد فرصت‌های شغلی منجر شود. وی توضیح داد: مولدسازی اموال دولتی یک راهکار مؤثر برای بهبود شرایط مالی دولت، افزایش کارایی و توسعه اقتصادی است. با اجرای اقدامات مناسب در این زمینه، دولت می‌تواند به بهره‌وری بهتر از دارایی‌های خود دست یابد و از این طریق به رفاه اجتماعی و اقتصادی کشور کمک کند.

■ زیرساخت‌ها توسعه می‌یابد

مولدسازی این اموال می‌تواند به دولت‌ها کمک کند تا

در حاشیه

صندوق توسعه دست تجدیدپذیرها را گرفت

ظرفیت نصب شده نیروگاه‌های تجدیدپذیر کشور طی یک سال گذشته از حدود ۱۲۰۰ مگاوات به بیش از ۲۲۰۰ مگاوات رسیده است. بخش عمده این رشد به نیروگاه‌های خورشیدی اختصاص دارد که تأمین مالی آن از طریق صندوق توسعه ملی و مشارکت بخش خصوصی دنبال می‌شود.

مدل سرمایه‌گذاری ۸۰ به ۲۰ (سهام صندوق و آورده بخش خصوصی) نیز امکان مشارکت گسترده‌تر در سرمایه‌گذاری‌ها را فراهم کرده است. در این راستا سرمایه‌گذاران ۱۰۶ پروژه خورشیدی با ظرفیت مجموع ۱۴۹۵ مگاوات برای دریافت تسهیلات به صندوق توسعه ملی معرفی شده‌اند.

در کنار طرح‌های کلان، سامانه‌های خورشیدی کوچک‌مقیاس نیز به‌سرعت در حال گسترش هستند. ظرفیت این سامانه‌ها که سه سال پیش تنها ۷۰ مگاوات بود، اکنون از ۲۳۰ مگاوات عبور کرده و تا پایان شهریور امسال بیش از ۵۶ هزار سامانه کوچک معادل ۲۲۷ مگاوات در کشور نصب و راه‌اندازی شده است.

■ فروش سه ملک در اصفهان

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا اظهار می‌کند: یکی از برنامه‌های اقتصادی مهم و اولویت‌دار دولت که بهترین شیوه تأمین مالی غیر تورمی است طرح مولدسازی دارایی‌هاست. این طرح عظیم اقتصادی با هدف افزایش کارایی و بهره‌وری دارایی‌های راگد و مازاد دولتی و تکمیل پروژه‌های عمرانی نیمه‌تمام، از زمان تصویب در شصت و هفتمین جلسه شورای عالی هماهنگی اقتصادی قوای سه‌گانه، به‌صورت جدی در دستور کار دولت گرفته است.

ناصر یارمحمدیان با بیان اینکه یکی از راه‌های مولدسازی، فروش از طریق مزایده و رهاکار دیگر، تهاتر اموال با بدهی‌ها و مشارکت با بخش خصوصی است عنوان می‌کند: اداره کل امور اقتصادی و دارایی استان اصفهان به‌عنوان مجری، وظایف شناسایی، واگذاری، فروش و مولدسازی اموال شناسایی شده را دارد.

■ شناسایی ۲۰۱ ملک مازاد در استان

وی اظهار می‌کند: عواید حاصل از فروش این دارایی‌ها می‌تواند گره پروژه‌های نیمه‌تمام اولویت‌دار، طرح‌های ضروری اما فاقد پشتوانه مالی و هر طرحی که به دلیل کمبود یا نبود اعتبار متوقف شده است را باز کند. دبیرکارگروه مولدسازی استان با بیان اینکه استان اصفهان در موضوع مولدسازی پیشران کشور بوده است می‌گوید: تاکنون ۲۰۱ ملک مازاد در استان شناسایی که ۱۳۳ ملک به ارزش ۵۷.۳ همت مصوبه کارگروه مولدسازی استانی دریافت شده است و از این تعداد ۶۵ ملک به تصویب هیأت عالی مولد سازی رسیده است.

یارمحمدیان اذعان می‌کند: همچنین برای ۲۱ ملک مازاد در استان مزایده برگزار و ۳ ملک با ارزش تقریبی ۳۵.۴ همت به فروش رسیده است.

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان اصفهان تصریح می‌کند: از سه ملک مازاد فروش رفته عواید حاصل از فروش یکی از این املاک، جهت تأمین آب شرب شهروندان است که پیش‌بینی شده با اجرای پروژه‌های آبی استان تا ۲۵۰ میلیون مترمکعب آب شرب ۱۴ شهرستان استان از جمله شهرستان اصفهان رفع خواهد شد.



خواهد شد.

برنامه‌ریزی برای احداث ۲۰۶۷ مگاوات سامانه خورشیدی انشعابی جدید تا پایان سال نیز در دستور کار است. اگرچه تحقق این هدف مستلزم رفع موانع مالی و اداری است، ظرفیت بالای تابش خورشید در ایران، همراهی صندوق توسعه ملی و حضور فعال بخش خصوصی، امیدواری‌ها برای جهش بیشتر در حوزه تجدیدپذیرها را افزایش داده است.

اقتصاد روز

رشد ۶ درصدی تولیدات باغی



معاون امور باغبانی وزیر جهاد کشاورزی گفت: باوجود کاهش ۴۰ درصدی بارندگی‌ها، ناترازی انرژی، تحریم‌هاو تغییرات اقلیمی حجم تولیدات باغی ۶ درصدافزایش یافت.

به گزارش ایرنا، محمد مهدی برومندی در دومین روزاز مراسم آغاز سال زراعی جدید ۱۴۰۵ - ۱۴۰۴ که در سالن اجلاس سران برگزار شد، افزود: در یک سال اخیر، باوجود کاهش بارندگی، ناترازی انرژی، قطع برق کشاورزی، تحریم‌های سخت و تغییرات اقلیمی، عملکرد وزارتخانه به‌گونه‌ای بود که تراز تجاری مثبت‌تر شد، واردات کاهش و صادرات افزایش یافته و دیپلماسی بین‌المللی حوزه غذاگسترش یافت.

معاون امور باغبانی وزیر جهاد کشاورزی با بیان اینکه بخش باغبانی در سال زراعی گذشته ۶ درصد افزایش تولید داشت و نیاز بازار داخلی به‌طور کامل تأمین شد، اظهار داشت: صادرات محصولات باغبانی نیز چهار میلیارد دلار درآمد ارزی ایجاد کرد.

وی با اشاره به دیپلماسی موفق غذایی در حوزه صادرات، خاطرنشان کرد: پس از دهه‌ها، مشکل صادرات پسته به اروپا حل شده و صادرات پسته به یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار رسید؛ همچنین برای نخستین بار مرکبات به چین و سیب به بازار فیلیپین صادر شد.

برومندی گفت: تولید موز در کشور از ۱۸۰ هزار تن به ۳۴۰ هزار تن افزایش یافته و باتوسعه پنج هزار هکتاری در استان سیستان و بلوچستان، امید است در دو تا سه سال آینده بخش زیادی از نیاز داخلی تأمین شود.

وی با تأکید بر اینکه توسعه گلخانه‌ها و تولید سبزی و صیفی در محیط‌های کنترل شده باید اولویت اصلی سازمان‌های جهاد کشاورزی استان‌ها باشد، افزود: اصلاح و احیای باغات و تبدیل آن‌ها به باغ‌های درجه یک نیز در برنامه قرار دارد.

معاون امور باغبانی وزیر جهاد کشاورزی ادامه داد: با برنامه‌ریزی‌های انجام شده، تولید خرماي ممتاز و تجاری کشور افزایش خواهد یافت و هدف ما رسیدن به رقم ۶۰ هزار تن در سه سال آینده است.

وی بر اهمیت نهال سالم و گواهی‌شده در باغبانی تأکید کرد و افزود: این سرمایه‌گذاری بلندمدت باید به‌دقت انجام شود تا تولیدکنندگان به بهترین نهال‌ها دسترسی داشته باشند. برومندى به همکاری موفق با فائو در پروژه‌های پسته، خرما و زعفران اشاره کرد و گفت: اقدامات مهمی در حوزه گیاه‌پزشکی و تأمین تجهیزات مدرن انجام شده که یکی از این تجهیزات، اچ پی ال سی به ارزش ۸۶ هزار یورو بود که به حوزه گیاه‌پزشکی تقدیم شد.

وی با اشاره به اجرای بندخ ماده ۷۱ برنامه هفتم پیشرفت، گفت: با همکاری نظام‌مهندسی، شناسنامه‌بندی محصولات کشاورزی از ۱۵۰ هزار هکتار، به ۶۰۰ هزار هکتار افزایش یافت و محصولات دارای کد شناسه شدند تا ردیابی و کنترل بازار داخلی و صادراتی امکان‌پذیر شود. معاون امور باغبانی بر همکاری معاونت‌های مختلف وزارتخانه تأکید کرد و ادامه داد: باتوجه به تغییر اقلیم لازم است آخرین پیشرفت‌های جهانی در زمینه آبیاری، ارقام جدید و روش‌های نوین اقتصادی در باغبانی به تولیدکنندگان منتقل شود؛ همچنین مراکز آموزش کشاورزی باید تقویت شوند.

تأمین ۵۰۰ هزار تن بذر اصلاح شده برای کشت پاییزه



معاون امور زراعت وزارت جهاد کشاورزی از تأمین ۵۰۰ هزار تن بذراصلاح‌شده برای کشت پاییزه خبر داد و گفت: با پیگیری‌های انجام شده، مشکل تأمین بذر برطرف شد و همه بذرهای اصلاح‌شده توسط بخش خصوصی و با نظارت موسسات تحقیقاتی داخلی تولید شده‌اند.

به گزارش ایرنا، مجید آنجنی افزود: از ۱۳۰ میلیون تن تولید محصولات کشاورزی، حدود ۹۷ میلیون تن مربوط به محصولات زراعی است که ارزش بیش از ۴۰ میلیارد دلاری دارد. معاون امور زراعت وزارت جهاد کشاورزی با اشاره به آغاز سال زراعی جدید و ورود رسمی ۶۰۰ هزار بهره‌بردار کشاورزی به فعالیت تولیدی اظهار داشت: آغاز سال زراعی به معنای شروع فعالیت اقتصادی مستقیم وزارت حدود ۲۰ میلیون نفر از جمعیت روستایی و فعالان بخش کشاورزی است. این وسعت کار نشان می‌دهد که برنامه‌ریزی در این حوزه تا چه اندازه نیازمند دقت، منابع و حمایت ساختاری است. وی گفت: با تشکیل جلسات تخصصی، ارتباطات بین استانی و همراهی شرکت‌های تولیدکننده، مشکل تأمین بذر برطرف شد. همه بذرهای اصلاح‌شده توسط بخش خصوصی و با نظارت مؤسسات تحقیقاتی داخلی تولید شده‌اند. آنجنی تصریح کرد: بدهی سال ۱۳۰۲ به شرکت‌های بذر به‌طور کامل تصفیه و ۷۷ درصد از بدهی‌های سال ۱۳۰۳ نیز پرداخت شده است. وی گفت: در سال ۱۳۰۲ با وجود خشکسالی شدید و ناترازی منابع، بیش از هفت میلیون و ۷۰۰ هزار تن گندم تحویل مراکز خرید داده شد، درحالی‌که در سال مشابه ۱۳۰۰ این عدد ۴.۵ میلیون تن بود.



مصطفی نبیاتی نژاد رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان

مطالبه گران مسائل شهری را از سامانه ۱۳۷ دنبال کنند

رئیس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: سازوکار منضب، مستمر و نظام مند مرکز ارتباط مردمی در پیگیری درخواست‌های شهروندی سامانه ۱۳۷ الگویی برای مطالبه‌گری درست فعالان رسانه‌ای است.

مصطفی نبیاتی نژاد در سومین برنامه شهر «پایش» با حضور در مرکز ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان اظهار کرد: اعضای شورای اسلامی شهر اگرچه شان نظارت دارند اما حضور آن‌ها در مرکز ارتباطات مردمی درپچه متفاوتی به روی آن‌ها برای نظارت بر عملکرد شهرداری خواهد گشود.

وی افزود: سامانه ۱۳۷ در آغاز دهه سوم عمر خود قرار دارد و به وضوح می‌توان بلوغ این سازمان را در انجام وظایف خود دید. رئیس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر آنگاه که رسالت مرکز ارتباطات مردمی برای مطالبه‌گری از ارتباط مستقیم اعضای شورا با مردم تصریح کرد: جایگاه برنامه پایش می‌تواند هم‌پای کمیته نظارتی شورای اسلامی شهر در رسیدگی به درخواست‌های مردم

شود.

وی با تأکید بر لزوم تبیین مسائل شهری برای فعالان رسانه‌ای شهر اصفهان افزود: مطالبه‌گران همچون یک عضو شورا می‌توانند عملکرد مدیریت شهری را نقد کنند، بنابراین آنگاه که رسالت مرکز ارتباطات مردمی برای این افراد تبیین شده و مطالبه‌گری از این مسیر دنبال شود، به‌طور قطع نتایج مثبتی خواهد داشت.

نبیاتی نژاد با اشاره به چرخه رسیدگی پیام‌های شهروندی در سامانه ۱۳۷ شهرداری اصفهان گفت: سازوکار منضب، مستمر و نظام مند مرکز ارتباطات مردمی در پیگیری درخواست‌های شهروندی سامانه ۱۳۷ الگویی برای مطالبه‌گری درست فعالان رسانه‌ای است.

مصطفی نبیاتی نژاد به کارکنان ستادی شهرداری اصفهان توصیه کرد با حضور در مرکز ارتباطات مردمی، در نقش پیگیری مطالبات مردم قرار بگیرند تا نگاهی متفاوت در پشتیبانی‌های اسنادی و برنامه‌ای به دست آورند.

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: پیشنهاد می‌کنم توره‌های بازدید از مرکز ارتباطات مردمی برای فعالان رسانه‌ای و کارکنان شهرداری برگزار شود تا از این دریچه درک تازه‌ای از نظرات و رفتار مردم به‌دست آید.



محمد تقی رفیعی رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان

تحلیل ویژه داده‌های سامانه ۱۳۷ برای بافت تاریخی اصفهان

رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان گفت: اولویت‌های بافت تاریخی یکی از موضوعاتی است که توسط کارشناسان اداره ارتباطات مردمی مورد تحلیل کیفی قرار گرفته است.

محمدتقی رفیعی در سومین برنامه «پایش» اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان گفت: اولویت‌های بافت تاریخی یکی از موضوعاتی است که توسط کارشناسان اداره ارتباطات مردمی مورد تحلیل کیفی قرار گرفته است. رفیعی گفت: بسیاری از درخواست‌های شهروندی در مرحله اجرا به دلیل تداخل موضوع با سایر سازمان‌ها به نتیجه نمی‌رسد که اعضای شورا می‌توانند نقش کلیدی در رفع این چالش داشته باشند.

رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان تصریح کرد: موضوعات عمرانی را دستگاه‌های خدمت‌رسان مانند آب‌فلاط و برق یا رسیدگی به بافت تاریخی با اداره کل میراث فرهنگی دو نوع شاخص این چالش هاست که نیازمند نقش آفرینی بیشتر شوراى شهر است.

وی خاطرنشان کرد: اولویت‌های بافت تاریخی یکی از موضوعاتی است که توسط کارشناسان اداره ارتباطات مردمی مورد تحلیل کیفی قرار گرفته و امیدواریم همزمان با تشکیل «ناحیه ویژه تاریخی» در منطقه ۳ شهرداری اصفهان بتوانیم

راه‌حل‌های علمی و مبتنی بر مشارکت مردم برای احیای بافت تاریخی ارائه

دهیم.



علی صالحی رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان

گزارش عملکرد مالی سال ۱۴۰۳ معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان تصویب شد

صدهشتادوپهارمین جلسه کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان باسه دستورکارهمراه بود.علی صالحی،رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان ابتدای این جلسه با گرامیداشت هفته دفاع مقدس و یاد شهدای مقاومت و جنگ دوازده‌روزه اظهار کرد: این هفته، نخستین هفته دفاع مقدس پس از «دفاع مقدس دوم» است؛ دوره‌ای که مسیر دفاع و مقاومت در برابر دشمن را بار دیگر یادآور می‌شود که امیدواریم بتوانیم در این مسیر مسئولانه عمل کنیم. وی گفت: رهبر معظم انقلاب در سخنرانی اخیر خود ضمن اشاره به جنگ دوازده‌روزه، مواضع جمهوری اسلامی در مذاکره با ایالت متحده آمریکا را روشن ساختند و به آثار و برکات بشرفتح علمی اشاره کرد.این هفته مسئله غنی‌سازی، پرباختندو تأکید کردندان مسائل پاید برای مردم و صاحبان تربیین به خوبی تبیین شود.

رئیس کمیسیون فرهنگی،اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: رهبر انقلاب تجربه ده‌ساله مذاکرات را یادآور شدند؛ همان مسیری که پیش‌تر درباره بدعهدی‌های طرف مقابل هشدار داده بودند و بار دیگر تکرار شد. صالحی ادامه داد: جمهوری اسلامی به تعهدات خود عمل کرد،امصرف بی‌توجهی به تفاوت میان کلمه لغووتعلیق باعث شد سرنوشت یک ملت با ضربه علمی، اقتصادی و حتی نظامی روبه‌رو شود؛ایشان خلف وعده‌های مکرر قدرت‌های غربی را یادآور شدند و تأکید کردند مذاکراتی که با تهدید همراه باشد، راه‌حل نیست. وی گفت: ایشان همچنین موفقیت‌های کشور و حضورگستردهمردم درصحنه‌رافضل محوری جنگ دوازده‌روزه دانستند و بر این باورند که وحدت امروز مردمانند همان روزهای ۲۲ و ۲۴ خرداد و پس از آن است.

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان از تلاش‌های مجموعه شهرداری،معاونت‌های فرهنگی و خدمات شهری، روابط عمومی، همچنین شرکت توسعه سیاحتی که از خرداد تا شهریور زمینه حضور مردم در میدان را فراهم کردند، قدردانی کرد.به گزارش ایمنابا، دستور کار نخست این جلسه گزارش عملکرد مالی سال ۱۴۰۳ شرکت توسعه‌مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سیاهان شهرداری اصفهان، شرکت پیام اصفهان زیبا وسازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ارائه شد و به تصویب اعضای کمیسیون رسید.در دستور کار دیگر جلسه، ضمن بررسی و تصویب اصلاح آئین نامه واگلی اقلام ورزشی تفریحی به مساجد و حسینیه‌های گزارشی از روندانجام این طرح ارائه شد.در دستور کار پایانی نیزرونداجرای بوستان نمایشگاهمحور پنج‌بیلانه در محل باغ غدیر به بحث و بررسی گذاشته شد؛در این بخش گزارشی از روند تهیه محتوای نمایشگاه، چگونگی تأمین مالی این پروژه وساختار ایجادان نمایشگاه ارائه شد.

مردمی اصفهان را به پیگیری بسیاری از موضوعات خارج از وظایف خود سوق داده است.

رفیعی ادامه داد: تجربه موفق سامانه ۱۳۷ در دفاع مقدس ۱۲ زوزه و همدلی قابل تقدیر کارشناسان این سامانه با شهروندانی که حتی خارج از وظایف شهرداری در تماس با این سامانه بودند نمونه‌ای از روحیه مسئولیت‌پذیر حاکم بر ارتباطات مردمی شهرداری است.وی افزود: حضور اعضای شورای شهر در برنامه پایش می‌تواند برگ دیگری از پیگیری مبتنی بر مسئولیت اجتماعی سامانه ۱۳۷ باشد؛ رسیدگی به موضوعاتی که شاید در نقطه آغاز در این سامانه ثبت شود، اما به نتیجه نرسد.

رفیعی گفت: بسیاری از درخواست‌های شهروندی در مرحله اجرا به دلیل تداخل موضوع با سایر سازمان‌ها به نتیجه نمی‌رسد که اعضای شورا می‌توانند نقش کلیدی در رفع این چالش داشته باشند.

رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان تصریح کرد: موضوعات عمرانی را دستگاه‌های خدمت‌رسان مانند آب‌فلاط و برق یا رسیدگی به بافت تاریخی با اداره کل میراث فرهنگی دو نوع شاخص این چالش هاست که نیازمند نقش آفرینی بیشتر شوراى شهر است.

وی خاطرنشان کرد: اولویت‌های بافت تاریخی یکی از موضوعاتی است که توسط کارشناسان اداره ارتباطات مردمی مورد تحلیل کیفی قرار گرفته و امیدواریم همزمان با تشکیل «ناحیه ویژه تاریخی» در منطقه ۳ شهرداری اصفهان بتوانیم

راه‌حل‌های علمی و مبتنی بر مشارکت مردم برای احیای بافت تاریخی ارائه

دهیم.



عباس حاج رسولی‌ها رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان

شهرداری اصفهان با دارا بودن ۲۰هزار نیرو آماده ایفای نقش در بحران‌ها است

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: شهرداری‌های کشور ۲۰۰هزار نفر نیرو و شهرداری اصفهان هم ۲۰هزار نیرو دارد، که همه آماده ایفای نقش در بحران‌ها هستند.عباس حاج رسولی‌ها در صحن علی‌شورای اسلامی شهر اصفهان با گرامیداشت هفته دفاع مقدس اظهار کرد: پیش از انقلاب اسلامی آمریکایی‌ها سوار بر پایگاه هوایی هشتم شکاری بودند ویرانی‌ها اجازه کوچک‌ترین تصمیم‌گیری نداشتند.وی افزود: پس از انقلاب در همین مجموعه گروه تحقیقات راه‌اندازی شد و نسبت به ساخت قطعات اقدام کردند.

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: عصبانیت آمریکایی‌ها به همین دلیل است که این مراکز قبل از انقلاب اسلامی دست‌انها بود و اکنون این منافع را از دست دادند.حاج رسولی‌ها با ابراز خوشحالی از اینکه اکنون فرزندان ایران احاطه برافند، ۱۴دربند گفت: پیش از انقلاب آمریکایی‌ها ۱۴۰رابرای خودشان آورده بودند نه برای ما و در حقیقت‌هاهیچ‌کاره بودیم.وی با اشاره به تسخیرلانه جاسوسی ونقشه دشمنان برای آزادی گروگان‌ها و اتفاق طیس که به لطف خدا نقش بر آب شد ادامه داد:از انقلاب نوشته‌های دشمنان وجودداشت و سپس جنگ تحمیلی هشت‌ساله وامروزهم ادامه دارد.رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه در هشت سال جنگ تحمیلی همه کشورها علیه ما بودند، تصریح کرد: اولین ستاد مهندسی جبهه را اصفهانی‌ها به صورت خودجوش شکل دادند که یک ابتکار بود.حاج رسولی‌ها گفت:

شهرداری اصفهان ۲۰ هزار نیرو دارد که همه آماده باش برای خدمت‌رسانی در چنین بحران‌هایی هستند، همچنین شورای اسلامی شهر اصفهان در همان جنگ ۱۲ روزه مصوبه واگذاری اختیارات به شهردار در راستای پشتیبانی از جنگ به تصویب رساند.وی با تأکید بر اینکه جنگ هنوز هم ادامه فراهم کردند، قدردانی کرد.به گزارش ایمنابا، دستور کار نخست این جلسه گزارش عملکرد مالی سال ۱۴۰۳ شرکت توسعه‌مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سیاهان شهرداری اصفهان، شرکت پیام اصفهان زیبا وسازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ارائه شد و به تصویب اعضای کمیسیون رسید.در دستور کار دیگر جلسه، ضمن بررسی و تصویب اصلاح آئین نامه واگلی اقلام ورزشی تفریحی به مساجد و حسینیه‌های گزارشی از روندانجام این طرح ارائه شد.در دستور کار پایانی نیزرونداجرای بوستان نمایشگاهمحور پنج‌بیلانه در محل باغ غدیر به بحث و بررسی گذاشته شد؛در این بخش گزارشی از روند تهیه محتوای نمایشگاه، چگونگی تأمین مالی این پروژه وساختار ایجادان نمایشگاه ارائه شد.



کمال حیدری معاون فرهنگی شهردارورئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان

رونمایی از دستاوردها، تولیدات و پروژه‌های سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان از برگزاری آیین رونمایی از مجموعه‌ای متنوع از تازه‌ترین دستاوردهای این سازمان در حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی، پژوهشی، درموزه‌هنرهای معاصر خبر داد. کمال حیدری با اشاره به برگزاری مراسم رونمایی از مجموعه‌ای متنوع از تازه‌ترین دستاوردهای سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و چندین سامانه وسایت‌نوبن درموزه‌هنرهای معاصر اصفهان اظهار کرد: در این آئین از طیفی متنوع از پروژه‌ها، ۴۰ عنوان کتاب از تازه‌های نشر و هشت سامانه وسایت و راه‌اندازی و تجهیز ۲۵ بازیگده محلی در فرهنگسراهای محله محرو و تجهیز ۲۵ سالن ورزشی در مساجدوحسینیه‌های منتخب شهر رونمایی خواهد شد، این اقدامات با هدف توسعه زیرساخت‌های فرهنگی، ارتقای کیفیت خدمات اجتماعی و فراهم‌کردن دسترسی هوشمندانه‌تر شهروندان به امکانات و فعالیت‌های شهرداری طراحی شده‌اند.وی با بیان اینکه این دستاوردها نمادی از نگاه نوآورانه شهرداری اصفهان در حوزه فرهنگ واجتماع است، افزود: هر یک از این پروژه‌ها وسامانه‌ها گونه‌ای طراحی شده‌اند که بتوانند بخشی از نیازهای فرهنگی واجتماعی شهروندان را پاسخ دهند.رونمایی از کتاب‌ها و آثار پژوهشی نیز نشان‌دهنده عزم سازمان برای گسترش فعالیت‌های علمی، فرهنگی وتاریخ‌نگارانه در سطح شهر است.حیدری تصریح کرد: توسعه سامانه‌ها وسایت‌های جدید، علاوه بر ایجاد شفافیت بیشتر، زمینه مشارکت‌گسترده‌تر مردم در امور فرهنگی واجتماعی را فراهم خواهد کرد. همچنین فرایندهای نوینی در ساختار سازمان وشبکه‌های فرهنگی شهرداری تعریف شده‌است که در آینده نزدیک ثمرات آن برای شهروندان نمایان خواهد شد.حیدری افزود: این آیین با حضور جمعی از مدیران واحسات مسئول استانی و فعالان فرهنگی واجتماعی نهم مهر ساعت ۱۶:۳۰ در موزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار می‌شود.



محمد صیرفی نژاد مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان

نصب ۲۰ سیستم اذان‌گودر محلات منطقه ۱۰ اصفهان برای تقویت هویت دینی و فرهنگی شهروندان

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان از اجرای طرح نصب سیستم‌های اذان‌گودر سطح این منطقه خبر داد و گفت: در آینده شاهد اجرای پروژه‌های بیشتری خواهیم بود که با هدف ارتقای کیفیت زندگی شهری وتقویت هویت اجتماعی شهروندان طراحی شده‌اند.محمد صیرفی نژاد اظهار کرد: در راستای توجه به ارزش‌های دینی وفرهنگی وبا هدف ایجاد فضایی معنوی وآرامش بخش برای شهروندان، تعداد ۲۰ دستگاه سیستم اذان‌گودر نقاط شاخص وپرتردد منطقه ۱۰ نصب وراه‌اندازی شد که این اقدام در راستای سیاست‌های مدیریت شهری اصفهان مبنی بر تقویت نهادهای هویتی ودینی در محلات وهمچنین افزایش حس تعلق اجتماعی انجام گرفته است. وی با بیان اینکه انتخاب مکان‌های نصب این سیستم‌ها با دقت وبر اساس نیازسنجی محلات صورت گرفته است، افزود: تالار هنر، کتابخانه استاد شریعت، زمینال باغوشخانه ومیدان هفت تیر از جمله نقاط مهمی هستند که به این تجهیزات مجهز شده‌اند و در کنار این اماکن شاخص، تعدادی از مساجد وبوستان‌های محلی نیز به سیستم‌های اذان‌گوتجهیز شده‌اند تا شهروندان در لظحات اذان از فضای روحانی آن بهره‌مند شوند.صیرفی نژاد با اشاره به استقبال شهروندان از این طرح اظهار داشت: از نخستین روزهای راه‌اندازی سیستم‌های اذان‌گوبازخورد‌های مثبتی از سوی ساکنان محلات دریافت کرده‌ایم وشهروندان معتقدند شنیدن اذان در مکان‌های عمومی وپرتردد، حس آرامش، همبستگی ومعنویت را در فضای شهری تقویت کرده است

که این بازخوردها ما را در ادامه مسیر مصمم‌تر می‌کند تا در آینده نیز تعداد بیشتری از اماکن و محلات منطقه به این سیستم‌ها مجهز شوند. وی گفت: شهرداری اصفهان به‌ویژه در منطقه ۱۰، همواره بر ایجاد پیوند میان کالبد شهری و ارزش‌های دینی وفرهنگی تأکید داشته است واجرای این طرح هر نشان‌دهنده توجه ویژه مدیریت شهری به مطالبات معنوی وفرهنگی مردم است وامیدواریم بتوانیم در کنار توسعه عمرانی و خدماتی، در حوزه‌های فرهنگی واجتماعی نیز گام‌های مؤثری برداریم.مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان تأکید کرد: نصب ۲۰ دستگاه سیستم اذان‌گوتنها بخشی از برنامه‌های فرهنگی منطقه ۱۰ است و در آینده شاهد اجرای پروژه‌های بیشتری خواهیم بود که با هدف ارتقای کیفیت زندگی شهری وتقویت هویت اجتماعی شهروندان طراحی شده‌اند.



محسن زمانی مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان

آتش نشانان نماد عشق، شجاعت و خدمت بی‌منت هستند

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان گفت: روز آتش نشان، روز ارج نهادن به تلاش و خدمت بی‌بدیل آتش نشانان به عنوان اینترگران عرصه خطر، نمادهای عشق، شجاعت و خدمت بی‌منت است؛ آن‌ها که سلامت و جان خود را به مخاطره می‌اندازند و جان و جهان هم‌نوعان را نجات دهند. به مناسبت فراسردن «روز آتش‌نشانی و ایمنی» محسن زمانی، مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان به همراه امام‌جمعه غرب اصفهان ومعاونان این منطقه با حضور در ایستگاه شماره ۹، ضمن تبریک این روز، آتش‌نشانی وتلاش آتش نشانان قدردانی واظهار کرد: آتش‌نشانی قهرمانان بی‌ادعای شهر هستند که سخت‌ترین شرایط، با فداکاری واخودگذشتگی برای نجات جان ومال مردم می‌کوشند وامینت و آرامش شهروندان مهرون تلاش‌های آنان است. وی افزود: زمانی که حادثه‌ای رخ می‌دهد، همه افراد به دنبال یافتن راهی برای نجات جان خود و دربر شدن از خطر هستند، اما این آتش نشانان هستند که برخلاف جریان طبیعی ترس ولهره، با شجاعت به دل حادثه می‌زنند وجان خود را برای نجات دیگران به خطرمی‌اندازند و این روحیه ایثار واخودگذشتگی بزرگ‌ترین سرمایه‌ای است جامعه ما باید آن را پاس بدارد.حجت‌الاسلام حاج حسین محمدی، امام‌جمعه غرب اصفهان در این دیدار اظهار داشت: یکی از شغل‌های مشکل‌پر خطر جامعه بر عهده آتش نشانان است مردم این راه می‌فهمند وهمواره قدردان واحسات آتش نشانان هستند.وی افزود: شغل آتش نشانان ایثار است و ایثار از وظیفه و خدمت‌رسانی جداست و در این ایثار، میزان راباید رضایت خداوند قرار داد.



سعید ساکت معاون حمل ونقل و ترافیک شهردار اصفهان

جانبازان، علمداران واقعی نظام و قوت قلب ملت ایران هستند

معاون حمل ونقل و ترافیک شهردار اصفهان گفت: همان‌طور که حضرت ابوالفضل العباس (ع) علمدار دشت کربلا بود، جانبازان ما نیز علمداران واقعی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران در پشت سر رهبر معظم انقلاب هستند وقوت قلب همه مردم به شمار می‌آیند.

سعید ساکت روز گذشته در آیین تجلیل از جانبازان ۷۰ درصد استان اصفهان ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدا و جانبازان دفاع مقدس اظهار کرد: شما علمداران صحنه ایثار وشهادت هستید و هر لحظه باید به ساحت شما تعظیم کرد؛ بیت معروف «ما مدعیان صفت اول بودیم، از آخر مجلس شهدا را چیدند» را در خاطرمان داریم، اما امروز در این جلسه کسانی در صف اول حضور دارند که مجاهدان واقعی میدان ایثار وشهادت هستند واقتخارفربنی هشت سال دفاع مقدس و حتی در جنگ دوازده‌روزه، مهرون نگاه، قدم و علمداری جانبازان و ایثارگران است.

وی با اشاره به برگزاری مراسم در یکی از ایستگاه‌های متروی اصفهان که به نام حضرت اباعبدالله الحسین (ع) مزین است، افزود: همان‌طور که حضرت ابوالفضل العباس (ع) علمدار دشت کربلا بود، جانبازان ما نیز علمداران واقعی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران در پشت سر رهبر معظم انقلاب هستند وقوت قلب همه مردم به شمار می‌آیند.

ساکت با بیان اینکه امروز ۱۲ هزار نفر روزانه از خدمات مترو و سالانه بیش از ۲۷ میلیون نفر از ظرفیت اذان‌گوشبکه استفاده می‌کنند، تصریح کرد: این آسایش وآرامش در ۲۰ کیلومتر مسیر و ۲۰ ایستگاه مترو تنها نتیجه تلاش مهندسان و کارگران نیست بلکه بیش و پیش از آن مدیون مجاهدت‌های ایثارگران وحجتان مناسب زمین، قیمت مناسب منطقه بندی، امکان دریافت طبقات مازاد در برخی محورها وهمچنین تخفیف‌ها وامتیازات شهرداری برای صدور پروانه بود. انبوه‌سازان حاضر در نشست با استقبال از ظرفیت‌های معرفی‌شده، بر رفع برخی موانع موجود تأکید کردند وامادگی خود را برای همکاری گسترده در صورت تسهیل شرایط اعلام داشتند.

معاون حمل ونقل و ترافیک شهردار اصفهان ادامه داد: در دوران دفاع مقدس، حوزه حمل ونقل نقشی حیاتی در پشتیبانی از جبهه‌ها داشت؛ چه در ایستگاه‌های راه‌آهن این حوزه در پشتیبانی از جبهه‌ها بود وامروز نیز همان روحیه جهاد و ایثار ادامه یافته و در پروژه‌های حمل ونقل شهری متجلی است. ساکت خاطرنشان کرد: در ایام جنگ دوازده‌روزه نیز هیچ‌یک از خدمات مترو، اتوبوسرانی، تاکسی‌رانی، پایانه‌ها ومجموعه بار و ترافیک دچار اختلال نشد و حتی در همان روزها شاهد تکمیل یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های عمرانی و ترافیکی اصفهان یعنی هلال ترافیک شرق بودیم و این پروژه به بیش از ۱۴کیلومتر مسیر ایمن واستاندارد به بهره‌برداری رسید و تقدیم مردم شریف اصفهان شد.وی تأکید کرد: این جسارت و اعتمادبه نفس در اجرای پروژه‌های بزرگ شهری حتی در شرایط سخت، برگرفته از روحیه ایثارگری شهدا و جانبازان است و روح همه شهدای والامقام نظاره‌گر اقدامات امروز ما هستند و به ما یاد داده‌اند که می‌توانیم گام‌هایی برداریم که دنیا را شگفت‌زده کند.

معاون حمل ونقل و ترافیک شهردار اصفهان ضمن قدردانی از حضور جانبازان در این مراسم گفت: حضور شما حال و هوای ما را عوض کرد؛ به نمایندگی از شهردار و شورای اسلامی شهر اصفهان از یکایک شما سیاست‌گزارم؛ تلاش همه ما در مدیریت شهری این است که آبرویی که شما در دفاع مقدس برای ایران خریدید، امروز نیز حفظ کنیم و در مسیر خدمت به مردم، کوچک‌ترین خطا و کسری را با تذکر شما اصلاح نماییم.

ساکت یادآور شد: همزمان با ایام مهر، تمام همکاران ما در بخش‌های مختلف حمل ونقل عمومی با تمام توان در حال خدمت‌رسانی به دانش‌آموزان، دانشجویان ومردم شریف اصفهان هستند و بی‌تردید جانبازان و ایثارگران قوت قلب یک ایران هستند وآرامش امروز در عرصه حمل ونقل و ترافیک شهری مهرون مجاهدت آنان است.

مدیریت شهری



صحفشان زیبا

شماره ۵۲۰۲

۰۹ / ۰۷ / ۱۴۰۴

چهارشنبه



نشست انبوه‌سازان برای رونق ساخت‌وساز در منطقه ۱۱ اصفهان برگزار شد

نشست تخصصی فعالان و انبوه‌سازان با هدف رونق بخشی به بافت شهری، ارتقای کیفیت محیط کالبدی و تسهیل شرایط سرمایه‌گذاری در حوزه ساختمان با حضور معاون مالی واقتصادی شهرداری اصفهان، مدیر منطقه ۱۱ و جمعی از سرمایه‌گذاران برگزار شد.

نشست تخصصی فعالان و انبوه‌سازان با محوریت توسعه ساخت‌وساز در منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان با حضور مهندس علینقیان، معاون مالی واقتصادی شهرداری اصفهان، غلامی، مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان و جمعی از انبوه‌سازان وسرمایه‌گذاران معتبر شهر در شهرداری منطقه ۱۱ برگزار شد.

نشست تخصصی فعالان و انبوه‌سازان با محوریت توسعه ساخت‌وساز در منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان با حضور مهندس علینقیان، معاون مالی واقتصادی شهرداری اصفهان، غلامی، مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان و جمعی از انبوه‌سازان وسرمایه‌گذاران معتبر شهر در شهرداری منطقه ۱۱ برگزار شد. ابتدای این نشست، مهدی غلامی، مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان ظرفیت‌ها، فرصت‌ها و پروژه‌های شاخص منطقه را معرفی کرد. مهم‌ترین محورهای این ارائه شامل معرفی خیابان‌ها ومحورهای مهم منطقه با پتانسیل توسعه، پروژه‌های در دست اجرا وفرصت‌های آماده سرمایه‌گذاری، مزیت‌های کالبدی منطقه وهمچون قیمت مناسب زمین، قیمت بافت منطقه بندی، امکان دریافت طبقات مازاد در برخی محورها وهمچنین تخفیف‌ها وامتیازات شهرداری برای صدور پروانه بود. انبوه‌سازان حاضر در نشست با استقبال از ظرفیت‌های معرفی‌شده، بر رفع برخی موانع موجود تأکید کردند وامادگی خود را برای همکاری گسترده در صورت تسهیل شرایط اعلام داشتند.

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان در این نشست با تأکید بر حمایت همه‌جانبه از فعالان حوزه ساخت‌وساز گفت: در منطقه ۱۱ آمادایم تا همه ظرفیت‌های قانونی را در اختیار سرمایه‌گذاران قرار دهیم وبستر لازم برای توسعه کالبدی واقتصادی منطقه را فراهم کنیم. هدف ما این است که با مشارکت بخش خصوصی، علاوه بر نوسازی بافت‌های فرسوده، کیفیت زندگی شهروندان ارتقا یافته و رونق اقتصادی در منطقه شکل گیرد.

غلامی از همه انبوه‌سازان، سرمایه‌گذاران وفعالان حوزه ساختمان دعوت کرد از فرصت‌های ویژه این منطقه بهره‌مند شوند و در مسیر توسعه شهری همراه باشند.



عباسعلی علی‌خاصی مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

نصب ونوسازی ۳۰۰ تابلومعابر در منطقه ۱۲ اصفهان

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان از نوسازی، تعویض و رفع عیب ۳۰۰ تابلو در معابر اصلی و گذرهای منطقه با هدف سهولت در شناسایی خیابان‌ها و ارتقای خدمت‌رسانی به شهروندان خبر داد.عباسعلی علی‌خاصی اظهار کرد: «در راستای توسعه‌رسانی مطلوب به شهروندان، تابلوهایی کسرموده، ناخوانا وقدمین در گذرها ومعابر منطقه نوسازی وبازسازی شده‌اند و تاکنون ۳۰۰ تابلو در معابر و گذرهای اصلی نصب، تعویض یارفع عیب شده است.» وی افزود: این اقدام به منظور بهبود وضعیت تابلوهایی انجام‌شده که در اثر بی‌توجهی برخی افراد دچار آسیب شده بودند. هدف از این طرح، سهولت در شناسایی معابر و خیابان‌ها وبهبود نسیمی اصفهان است.مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با قدردانی از همراهی شهروندان تصریح کرد: در همه شهروندان درخواست داریم در حفظ ونگهداری تابلوهای معابر شهری کوشا باشند تا این تجهیزات مهم شهری دچار آسیب نشود.



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۲۰۲

۰۹ / ۰۷ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

وب‌راستار و دبیر صفحه
زیب تاج‌الدین

کتاب‌خوان

«**خاله هاجر**»
مادری که سال‌ها چشم‌انتظاری‌اش ناکام ماند



کتاب «مجموعه داستان خاله هاجر» به قلم حمید بنا، روایتگر زندگی، فداکاری‌ها و در عین حال نگرانی‌ها و دل‌پره‌های مادری است که یک فرزندش شهید و فرزند دیگریز در جبهه‌های دفاع از کشور اسیر می‌شود.

خاله هاجر و حاج نعمت خانواده‌ای آبرومند و ریش سفید محله بودند. در کسب وکار و بازار اعتباری داشتند و در محله نیز همسایگان به آن‌ها علاقه زیادی نشان می‌دادند و هر جا مشکلی پیش می‌آمد، به سراغ این دو نفر می‌رفتند. آنها هیچ‌گاه مانع فعالیت‌های انقلابی و سیاسی دو پسرشان، مجتبی و محسن، نشدند و با وجود نگرانی‌های فراوان، همیشه حامی آن‌ها بودند. هر دو پسر در تظاهرات مختلف حضور داشتند و در روز ۱۷ شهریور، در میدان ژاله، هنگامی که نیروهای گارد شاهنشاهی مردم را به گلوله بستند، مجتبی زخمی شد. اما این زخمی شدن نه تنها باعث ترس و عقب‌نشینی‌شان نشد بلکه آن‌ها را در مسیر خود استوارتر کرد.

در شهریور ۱۳۵۹ و در آغاز جنگ، هر دو عزم رفتن کردن تا همچون دیگر هم‌سن‌وسالانشان از کشور دفاع کنند. خاله هاجر با وجود تمام نگرانی‌ها، باز هم مانع نشد و آن‌ها را بدرقه کرد. در آخرین اعزام، محسن و مجتبی راهی جبهه می‌شوند؛ مجتبی به شهادت می‌رسد و محسن به اسارت بعثی‌ها درمی‌آید. خاله هاجر با وجود این مصیبت‌ها آرامش خود را حفظ می‌کند، چراکه چشم و چراغ و امید یک محله بود. او دلگرمی مادران رزمندگان و شهدا و همچنین عرووش، همسر محسن، بود. خالاکه پسر بزرگش محسن اسیر است و پسر کوچکش مجتبی شهید شده، او همچنان وظیفه خود می‌داند که دلگرم‌کننده امام نیز باشد و نشان دهد که با وجود از دست دادن فرزند، راضی نیست خم به ابروی امام بنشیند. در تشییع پیکر مجتبی، وقتی همه می‌گفتند کمر خاله هاجر شکسته، او محکم ایستاد و گفت:

«پسرم شهید شد، فدای سر امام.»

چند سالی از آغاز جنگ تحمیلی گذشته بود که خبر آزادی اسرا رسید. خاله هاجر پس از سال‌ها چشم‌انتظاری، حالا در آستانه دیدار یوسف گم‌گشته‌اش بود؛ پسرش محسن قراور بود برگردد و دوباره چشم و چراغ خانه‌شان شود. اما انتگه رسالت او چیز دیگری بود؛ ایستادن تا لحظه بازگشت محسن و نگذاشتن اندوه و دل‌واپسی در دل عروس و نوه‌اش. سال‌ها با صبوری این بار را به دوش کشید تا پناه و آرامش آنان باشد. صبح همان روزی که خبر بازگشت محسن را آوردند، گویی خیال خاله هاجر سبک شد؛ نفس راحتی کشید، چشم‌هایش را بست و آرام از این دنیا رفت. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: ده پانزده دقیقه همان طور صمّ یکم نشسته بودیم کنار هم. نگاه ناامید و ماتم زده‌اش از این سر خانه پرت میشد آن طرف و از آن طرف می‌خورد به آجر خشتی‌ها و پنجره‌های چوبی چندبار سعی کردم سر حرف را باز کنم.

– حساب روز و ماه نبودنت رو دارم؛ ۸ سال و ۴ ماه و با این چند روز قرنطینه ۲۰ روز شدی پوست و استخون باید برام تعریف کنی که تو این هشت سال چی بهت گذشت. نمیدونم الان حواست به منه یا نه ولی هیچکس مثل من حالت رو نمیفهمه با شوق برگردی خونه و ببینی مادرت نیست، پیروز بنده خدا به عمر چشمش رو سنجاق کرد به این در... هی زموئه هی روزگار... اینا همش خواست اوس کریمه باید شکر کنیم؛ باید صبر کنیم؛ باید زندگی کنیم به قول خود خاله هاجر هر چه دلم خواست نه آن شد/ هر چه خدا خواست همان شد...

کتاب «مجموعه داستان خاله هاجر» به قلم حمید بنا، تصویری از زندگی یک مادر در دوران انقلاب و دفاع مقدس ارائه می‌دهد و تلاش و پایبندی خانواده‌ای را نشان می‌دهد که در مواجعه با بحران‌های اجتماعی و شخصی، مسیر زندگی خود را حفظ کرده‌اند. این کتاب در ۹۶ صفحه و با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه توسط انتشارات قدر ولایت روانه بازار شده است.

شلیک به قلب تاریخ!

۹۳ اثر تاریخی اصفهان در دوران دفاع مقدس مورد حمله صدام قرار گرفتند



زهره قندهاری

خبرنگار

صدای آژیرقرمزبه گوش می‌رسد؛ هشدار ی از اعماق جنگی ناخواسته که بر کشورمان ایران تحمیل شده‌بود. «توجه!توجه!صدایی که هم اکنون می‌شنوید، اعلام خطر یا وضعیت قرمز است. اصفهان شهری با قدمت‌هزاران‌ساله‌که‌آوازاش‌با‌گنبدهای‌فیروزه‌ای،‌پل‌های‌صفوی،‌مساجدباجلسکوه،‌خانه‌های‌تاریخی‌و‌بازارهای‌پراز‌هیاهو‌در‌سراسر‌جهان‌پیچیده‌است‌در‌دل‌دهه‌۶۰‌با‌رها‌و‌بارها‌وضعیت‌قرمز‌جنگ‌را‌تجربه‌کرد.‌دشمن‌نه‌تنها‌جان‌ها‌را‌نشانه‌گرفته‌بود،‌بلکه‌آثار‌تاریخی‌هزاران‌ساله‌این‌شهر‌را‌نیز‌آماج‌حملات‌خود‌قرار‌داد.‌از‌آن‌دوران‌تلخ‌در‌تاریخ‌«نصف‌جهان»‌هر‌خشت‌فروریخته‌از‌میراث‌گرانپهای‌شهر‌و‌هر‌ترک‌برگنبدهای‌فیروزه‌ای‌آن،‌روایتی‌شد‌از‌پایداری‌و‌مقاومت‌ستودنی‌مردمان‌این‌شهرتاریخی.»

■ **حمله هوایی به میراث نصف جهان**

رضادردشتی‌با‌بیان‌این‌که‌شهر‌اصفهان‌در‌طول‌هشت‌سال‌دفاع‌مقدس‌ده‌ها‌بار‌هدف‌حملات‌هوایی‌دشمن‌قرار‌گرفت،‌تصریح‌کرد:‌در‌این‌حملات،‌۹۳‌اثر‌از‌میراث‌فرهنگی‌«نصف‌جهان»‌شامل‌مساجد‌و‌خانه‌های‌تاریخی،‌مدارس‌علمیه،‌بازارها،‌حمام‌های‌تاریخی،‌امامزاده‌ها‌و‌مقابر،‌مناره‌ها‌و‌عمارت‌های‌تاریخی‌به‌تولید‌ر‌و‌فعال‌گردشگری‌مقاومت‌گفت:‌در‌سال‌۱۹۵۴‌میلادی‌کنفرانسی‌به‌همت‌یونسکو‌در‌لا‌هه‌برگزار‌شد‌که‌در‌آن‌کنوانسیون‌ی‌درباره‌حفاظت‌از‌میراث‌فراهنگی‌در‌برابر‌صدمات‌ناشی‌از‌جنگ‌به‌تصویب‌رسید.‌این‌کنوانسیون،‌جامع‌ترین‌و‌معتبرترین‌سند‌بین‌المللی‌در‌این‌زمینه‌شناخته‌می‌شود.‌او‌ادامه‌داد:‌زمانی‌که‌جنگ‌تحمیلی‌رژیم‌بعث‌عراق‌علیه‌ایران‌آغاز‌شد،‌هر‌دو‌کشور‌ایران‌و‌عراق‌به‌پیمان‌نامه‌لا‌هه‌سال‌۱۹۵۴‌با‌موضوع‌حفاظت‌از‌میراث‌فرهنگی‌در‌زمان‌مخاصمه‌مسلحانه‌پیوسته‌و‌آن‌امضا‌کرده‌بودند.‌با‌این‌حال‌حتی‌امضای‌این‌معاهده‌هم‌نتوانست‌بسیاری‌از‌آثار‌تاریخی‌ایران‌و‌اصفهان‌را‌از‌گزند‌حملات‌دشمن‌در‌امان‌نگه‌دارد.

■ **روایت بمباران مسجد جامع در اسفند ۱۳۶۳**

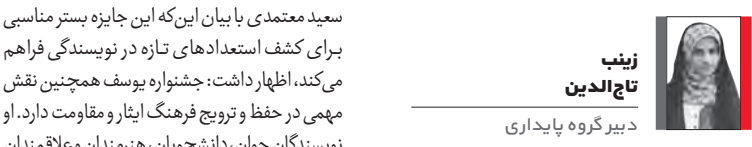
او اظهار کرد: ساعت ۱۲:۴۵ دقیقه چهارشنبه ۲۲ اسفند ۱۳۶۳، بمب افکن‌های عراقی در



رویداد پایبندی

«یوسف»؛ به پله پایانی رسید!

از ۱۴ نویسنده اصفهانی در ایستگاه آخر این جشنواره تقدیر شد



زینب تاج‌الدین

دبیر گروه پایبندی

«جایزه ادبی یوسف» یکی از مهم‌ترین رویداد‌های فرهنگی در حوزه ادبیات پایبندی و دفاع مقدس در ایران است. این جایزه با هدف پاسداشت رشادت‌ها و انتقال مفاهیم مقاومت و ایثار از طریق داستان کوتاه برگزار می‌شود. سیزدهمین دوره این جایزه در مرحله استانی، که پاییز سال ۱۴۰۳ به همت و تلاش بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس با رونمایی از پوسترو ارائه فراخوان به مخاطبان در عرصه داستان اعلام شد، شامگاه یکشنبه به پله پایانی خود رسید و برگزیدگان خود را شناخت و در ادامه از چهارده نویسنده اصفهانی و برگزیده آن تقدیر شد. دبیر علمی جایزه ادبی یوسف در استان اصفهان در خصوص برگزاری این جشنواره توضیحاتی داد.

یک حمله هوایی محور سبزه‌میدان و بازار قدیمی اصفهان را بمباران کردند. در این حمله دو راکت به نزدیکی گنبد‌های جنوبی و شمالی مسجد جامع اصابت کرد.

در نتیجه بخش‌هایی از فضای شبستان جنوب شرقی (کتابخانه سلجوقی) در کنار گنبد خواجه نظام الملک (گنبد جنوبی) و بازار عربان و کاروانسرای شکرپیک در ۲۵۰ متری گنبد تاج‌الملک (گنبد شمالی) تخریب شدند. این حمله که از جهت جنوب به شمال صورت گرفت به تخریب یازده چشمه از شبستان جنوب شرقی مسجد جامع و همچنین یازده چشمه از راسته بازارعربان منجر شد.

■ **یادبود شهدای حادثه بمباران بازار اصفهان**

تولیدر و‌فعال‌گردشگری‌مقاومت‌خاطر‌نشان‌کرد:‌بر‌اساس‌تحقیقاتی‌که‌بعدها‌از‌این‌تجاوز‌اشکار‌رژیم‌بعث‌عراق‌به‌منطقه‌انجام‌شد،‌مشخص‌شد‌که‌در‌این‌حمله‌هوایی‌حدود‌۳۰‌نفر‌به‌شهادت‌رسیدند.‌۱۲‌نفر‌از‌آنها‌کسیه‌و‌بقیه‌مردم‌عادی‌بودند.‌در‌همان‌زمان‌برای‌یادبود‌شهدای‌حادثه‌بمباران‌مسجد‌و‌بازار،‌لوح‌یادبودی‌بالای‌حجره‌های‌آنها‌نصب‌شد‌تا‌یاد‌و‌خاطره‌کسیه‌شهید‌بازار‌همیشه‌در‌ذهن‌ها‌بماند.

■ **کتیبه یادبود حادثه بمباران مسجد جامع**
دردشتی ادامه داد: پس از اتمام مرمت و بازسازی قسمت‌های تخریب شده مسجد جامع، کتیبه‌ای کاشی کاری شده مزین به آیه ۱۸ سوره توبه در قرآن کریم و شرح حادثه بمباران این مکان مقدس و باستانی در شبستان جنوب شرقی مسجد نصب شد.

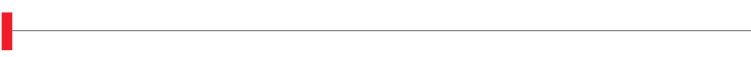
■ **روایت بمباران خانه تاریخی شیخ الاسلام**
او در خصوص بمباران خانه تاریخی شیخ‌الاسلام بیان کرد: در حمله هوایی رژیم بعث عراق به بافت تاریخی شهر اصفهان روز سه شنبه ۲۳ دی ۱۳۶۵، بخشی از جبهه شرقی خانه تاریخی شیخ‌الاسلام یادگار دوران قاجار در نصف جهان تخریب شد و ارس‌های رنگی این خانه تاریخی به کلی از بین رفتند و سایر تزئینات و درب‌های چوبی نیز آسیب فراوان دیدند.

■ **بمباران دردشت؛ ظهر یازدهم بهمن ۱۳۶۵**

به‌گفته‌تولیدر‌و‌فعال‌گردشگری‌مقاومت،‌مسجد‌آقا‌نور‌در‌محله‌دردشت‌یکی‌از‌بناهای‌تاریخی‌ارزشمند‌اصفهان‌است‌که‌به‌دوره‌صفویه‌تعلق‌دارد.‌کتیبه‌اصلی‌این‌مسجد‌در‌سردر‌شرقی‌آن‌که‌به‌خط‌ثلث‌سفید‌بر‌زمینه‌کاشی‌خشت‌لاجوردی‌نگاشته‌شده،‌گویای‌آن‌است‌که‌بنای‌مسجد‌توسط‌«نورالدین‌محمد‌اصفهانی»‌در‌دوره‌پادشاهی‌شاه‌عباس‌کبیر‌آغاز‌و‌در‌سال‌اول‌سلطنت‌جان‌شین‌وی،‌شاه‌صفی‌به‌اتمام‌رسیده‌است.‌این‌کتیبه‌به‌خط‌محمد‌رضا‌امامی‌و‌تاریخ‌۱۳۹‌هجری‌قمری‌است.‌ساعت‌۱۲:۰۷‌دقیقه‌یازدهم‌بهمن‌۱۳۶۵،‌بمب‌افکن‌عراقی‌در‌جریان‌یک‌حمله‌هوایی‌خیابان‌این‌سینا،‌بازارچه‌دردشت،‌کوچه‌باغ‌و‌مسجد‌تاریخی‌آقا‌نور‌را‌بمباران‌کرد.‌در‌این‌حمله‌هوایی‌مسجد‌آقا‌نور‌آسیب‌های‌فراوانی‌دید،‌اما‌خوشبختانه‌به‌سبک‌اولیه‌خود‌بازسازی‌شد.

■ **روایت بمباران مسجد حاج محمد جعفر آاده‌ای در بهمن ۱۳۶۵**
دردشتی‌افزافه‌کرد:‌ساعت‌۲۲:۲۵‌دقیقه‌پنج‌شنبه‌۱۶‌بهمن‌۱۳۶۵،‌بمب‌افکن‌های‌عراقی‌در‌یک‌حمله‌هوایی‌خیابان‌عبدالرزاق،‌مسجد‌حاج‌محمد‌جعفر‌آباد‌ه‌ای،‌کوچه‌ارابه‌چی‌و‌کوچه‌آرد‌فروش‌ها‌را‌بمباران‌کردند.‌بر‌اثر‌اصابت‌بمب‌به‌ایوان‌های‌شمالی‌و‌جنوبی‌مسجد،‌بخش‌مهمی‌از‌این‌بنای‌تاریخی‌کاملاً‌تخریب‌شد‌و‌قسمتی‌از‌تزئینات‌کاشی‌کاری‌آن‌فروریخت‌و‌شبستان‌شرقی‌مسجد‌نیز‌ویران‌شد.

اگر چه بسیاری از آثار تاریخی در جنگ تحمیلی ویران شد، اما نام و خاطره شهدایی که در این اماکن بودند، همواره زنده و جاودان است.



و‌خرسندی‌کمیته‌داوران‌قرار‌گرفت.‌معمندی‌تاکید‌کرد:‌اگر‌محدویت‌تعداد‌برگزیدگان‌نبود‌تعداد‌بیشتری‌از‌نویسندگان‌در‌خور‌تقدیر‌بودند.‌او‌یاد‌آورد‌ش:‌در‌میان‌برگزیدگان،‌هم‌افراد‌باتجربه‌و‌هم‌جوانان‌و‌نوجوانان‌دهه‌هفتادی‌و‌هشتادی‌حضور‌دارند‌که‌به‌این‌صورت‌تکیه‌برگزیدگان،‌ترکیب‌شایان‌توجهی‌است.‌معمندی‌ادامه‌داد:‌در‌میان‌برگزیدگان‌استانی‌سیزدهمین‌دوره‌جایزه‌ادبی‌یوسف،‌یک‌اثر‌به‌مرحله‌کشوری‌راه‌یافته‌و‌حائز‌رتبه‌شده‌است.‌دبیر‌علمی‌جایزه‌ادبی

یوسف در استان اصفهان افزود: امسال شهرداری و سازمان فرهنگی تفریحی و به طور اختصاصی مرکز تخصصی زبان و ادبیات شهرداری اصفهان؛ مرکز آفرینش‌های‌قلمستان‌در‌برگزاری‌این‌جشنواره‌کمک‌شایانی‌کردند.

معمندی در پایان اظهار کرد: امروز جایزه ادبی یوسف با تنوع فراگیر و ارتباط نزدیک بانویسندگان و فرهیختگان عرصه ادبیات دفاع مقدس و مقاومت به یکی از جریان‌های تاثیرگذار تبدیل شده است.

خبرخوان

پیکرهای مطهر ۴۴ شهید تازه تفحص شده در راه ایران!



پیکرهای مطهر ۴۴ شهید تازه تفحص شده، ۱۳ مهر از مرز شلمچه وارد میهن اسلامی خواهند شد. سردار باقرزاده؛ فرمانده کمیته جستجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح با اشاره به جزئیات مراسم این مراسم گفت: یکشنبه ۱۳ مهرماه پیکرهای طیبه ۴۴ شهید تازه تفحص شده که در مناطق عملیاتی جنوب عراق پیدا شده‌اند در مرز شلمچه مورد استقبال مردم قرار خواهند گرفت.

او عنوان کرد: این شهدای عزیز مربوط به عملیات‌های والفجر مقدماتی، والفجر ۸، محرم، کربلای ۴ و ۵، خیبر، بدر، رمضان و تک‌پشتیبانی در عملیات والفجر ۸ هستند و در مناطق عملیاتی فکه، شرهانی، شرق دجله، جزیره مجنون، شلمچه، جزایر ام‌الرصاص و ام‌البابی تفحص شده‌اند.

سردار باقرزاده در همین خصوص افزود: جمعی از برداران اهل سنت ترکمن صحرا نیز به نمایندگی از ملت ایران برای استقبال از شهدا در مرز حضور پیدا خواهند کرد.

یادآور

روزی که هواپیمای حامل فرماندهان جنگ در کهریزک سقوط کرد



هفتم مهر ۶۰، پس از پیروزی چشمگیر رزمندگان اسلام در عملیات ثامن الائمه (ع) و شکست حصر آبادان، یک فروند هواپیمای C-۱۳۰ ارتش جمهوری اسلامی ایران که از مناطق جنگی عازم تهران بود، دچار سانحه شد و در منطقه کهریزک تهران سقوط کرد که در اثر آن، شماری از رزمندگان اسلام و فرماندهان ارشد سپاه ارتش از جمله سرتیپ موسی نامجو؛ وزیر دفاع، سرلشکر ولی‌الله فلاحی؛ فرمانده نیروی زمینی ارتش، یوسف کلاهدوز؛ قائم‌مقام سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، سرتیپ جواد فکوری؛ فرمانده نیروی هوایی ارتش و محمد جهان‌آرا؛ فرمانده سپاه پاسداران خرمشهر به درجه رفیع شهادت نائل آمدند.

■ **روزنامه اطلاعات بعد از این واقعه چه نوشت؟**

پرواز هرکولس سی-۱۳۰ نیروی هوایی ارتش ایران ۱۲۶۰ از اهواز به مقصد تهران، در تاریخ ۷ مهرماه ۱۳۶۰ در نزدیکی تهران سقوط کرد و از ۱۰۰ سرنشین آن تنها ۲۲ نفر (۱۸ مسافر و ۴ کادر پروازی) زنده ماندند.

گروهی از برجسته‌ترین فرماندهان جنگ ایران و عراق در این حادثه شهید شدند. روزنامه اطلاعات روز بعد از واقعه یعنی هشتم مهر در خبری نوشت:

«ساعت ۲۰:۱۵؛ شب یک هواپیمای باری به علت نامعلومی در منطقه میدان تیر کهریزک سقوط کرد.»

بر اساس گزارش خبرنگاران به نقل از شاهدان عینی ساعت ۲۰:۱۵ شب بعد از شنیدن صدایی مهیب در نزدیکی کهریزک، متوجه آتش سوزی وسیعی شدید.

بلافاصله برای آگاهی از چگونگی آن به محل رفتیم و مشاهده کرد یم یک هواپیما در حال سوختن است و عده‌ای نالان خودشان را از هواپیما به بیرون می‌اندازد.

بلافاصله با کمک عده‌ای از اهالی منطقه برای

کمک به مجروحین بسیج شدید و عده‌ای را که

قدرت و توانایی داشتند و سالم بودند از داخل

هواپیما بیرون آوردیم.

پس از مدتی ۳ هلی‌کوپتر متعلق به ارتش و نیروی هوایی برای کمک و اعزام مجروحین به محل آمدند و در همین موقع ماموران آتش نشانی و اورژانس و پاسداران به منطقه آمدند و با کمک برداران ارتش و سپاه مجروحان را به‌لی‌کوپتر به بیمارستان‌ها منتقل دادند.

شاهدان عینی به خبرنگاران گفتند پس از سقوط، هواپیما به مدت چند ساعت می‌سوخت که با کمک ماموران و نیروهای مردمی آتش خاموش گردید در حالی‌که از هواپیما جز آهن‌پاره چیز دیگری نمانده بود.

خبرنگار روزنامه اطلاعات که از هواپیما دیدن کرد گزارش می‌دهد که در اثر سقوط هواپیما جلو و قسمتی از وسط هواپیما از بین رفته و مقداری از دم هواپیما سالم است.

شاهدان عینی گفتند ما شنیدیم که هواپیما حامل عده‌ای از رزمندگان مجروح جبهه‌های جنوب و تعدادی از پیکرهای شهدای جبهه‌های جنوب بوده و از اهواز به تهران می‌آمده است.»

۶	هنر
	<div><div>esfahan</div><div><div></div><div><div>ziba</div></div></div><div>online</div></div>
شماره ۵۲۰۲	
۰۹ / ۰۷ / ۱۴۰۴	
چهارشنبه	
ویراستار و دبیر صفحه	علی رئیسی
هنر تجسمی	

فرشچیان، نماد تحول بزرگ در هنر ایرانی



رضا بدرالسماکه از اساتید نگارگری اصفهان است و توانسته در این سال ها به یکی از نماد های این هنر در ایران تبدیل شود به جایگاه بی بدیل استاد فرشچیان در هنر ایران اظهار کرد: «استاد لحظه‌ای از عمر خود را بپهوده سپری نکرد و با اخلاص و عشق، آثاری ماندگار و الهام بخش برای نسل های آینده بر جای گذاشت.»

وی افزود: «در مراسم شب شعری که به یاد استاد فرشچیان برپا شد، این بیت مولانا به ذهنم رسید: هفت شهر عشق را عطار گشت ما هنوز اندر خم یک کوچه‌ایم به نظر من، استاد فرشچیان نیز هفت اقلیم هنر را پیمود و ما هنوز در آغاز راه مانده‌ایم.»

این استاد نگارگری، اولین دیدار خود با استاد فرشچیان را این‌گونه توصیف کرد: «اولین دیدارم با استاد برابیم بسیار پراهمیت بود. تصور می‌کردم با شخصیتی بزرگ و شاید دست‌نافتنی روبه‌رو خواهم شد، اما وقتی در محضرشان قرار گرفتم، با فروتنی و مهریابی ایشان مواجه شدم. این رفتار، شیفتگی مرا نسبت به شخصیت انسانی و اخلاقی او دوجندان کرد.»

بدرالسما، با اشاره به تأثیر رفتار استاد فرشچیان بر هنرجویان و شاگردانش، تصریح کرد: آنچه بیش از همه بر شاگردان و همکاران استاد می‌گذاشت، اخلاص و معنویت در کار بود. استاد همیشه با وضو، رو به قبله و با یاد خدا قلم می‌زدند و شوق به اهل بیت در تمام آثارشان جلوه‌گر بود. تابلو «عصر عاشورا» و طراحی ضریح حضرت اباعبدهالله الحسین (ع) از نمونه‌های بارز این اخلاص است.»

وی با بیان نگرانی استاد فرشچیان از حذف رشته نگارگری و مینیاتور در هنرستان هنرهای زیبا، افزود: «استاد دغدغه‌های بسیاری داشتند؛ از جمله حفظ هنر نگارگری ایرانی. ایشان بارها از حذف رشته مینیاتور در هنرستان هنرهای زیبا اصفهان ابراز تأسف می‌کردند و معتقد بودند همین هنرستان روزگاری پرورش دهنده بزرگانی همچون خودشان بوده است. حتی در سفرهایشان به ایران، از بحران آب اصفهان، خشکی زاینده رود و فروتنست زمین ابراز نگرانی می‌کردند و نشان می‌دادند که همواره دل در گرو سرزمین مادری دارند.»

این هنرمند نگارگر ادامه داد: «استاد فرشچیان تحولی بزرگ در نگارگری ایرانی ایجاد کرد و با الهام از نقوش سنتی، آثاری نو و منحصربه‌فرد آفرید که هنوز مورد توجه هنرمندان مردم است. این آثار ریشه در سنت دارند، اما با بیانی نو و معاصر، جلوه‌ای تازه به نگارگری ایرانی بخشیده‌اند.»

بدرالسما تصریح کرد: «اگر بخواهم از میان آثار استاد تنها یک نمونه را نام ببرم، طراحی ضریح حضرت اباعبدهالله (ع) است که هرچه دربار آن بگویم، کم گفته‌ایم. هر زائری که به حرم مطهر مشرف می‌شود، با دیدن ظرافت و عظمت کار استاد، به اخلاص و ایمان او پی می‌برد.»

وی خاطرنشان کرد: «پیام ما در چهلمین روز درگذشت استاد این است که راه فرشچیان همچنان ادامه دارد؛ راهی که هم پاسداشت نگارگری ایرانی و هم پیوند آن با معنویت است. استاد همواره آرزو داشت کتاب‌هایی در زمینه آموزش نگارگری تدوین شود. در همین راستا، من نیز سه جلد کتاب آموزشی آماده کرده‌ام که یک جلد آن منتشر شده و دو جلد دیگر در آستانه چاپ است. حتی برخی کشورها، مانند الجزایر، اشتیاق خود را برای انتشار این کتاب‌ها ابراز کرده‌اند.» این هنرمند توانمند که در مدت از حضور خود در عرصه هنر، آثار ماندگار متعددی را خلق کرده و به بخش مهمی از تاریخچه این هنر تبدیل شده افزود: «تشییع پرشکوه استاد نشان داد که عشق مردم به او بسیار عمیق است. در آن مراسم، نه تنها هنرمندان، که مردم از همه اقشار حضور داشتند و این همراهی، ضامن جاودانگی یاد و آثار او خواهد بود.»

بدرالسما در پایان گفت: «استاد جمله‌ای داشت که همواره در خاطرمان مانده است؛ اینکه هنر وقتی ماندگار می‌شود که با اخلاص و یاد خدا خلق شود.»

او در پایان خاطرنشان کرد: «اکنون در چهلمین روز وداع، یاد استاد فرشچیان، همچون نگاره‌ای جاودان در دیوار دل‌ها نقش بسته است؛ هنرمندی که با عشق قلم زد، با ایمان رنگ آفرید و با اخلاص، نام ایران را در جهان جاودان ساخت. روحش شاد و یادش گرامی باد.» **ایستا**

جهان بی‌پایان رنگ‌های موسی

تاملی در نمایشگاه «رنگ‌های بی‌پایان و ریتم‌های بی‌کلام» شامل آثار سید موسی موسوی



مخاطب را به مکاشفه‌ای بی‌انتها فرامی‌خواند.

■ **هنرآیستره**، جایی که بیان آزاد است

ویژگی اصلی نقاشی آیستره آزادی در بیان است؛ رهایی از قواعد تثبیت‌شده و حرکت به سوی تجربه‌ناپ. هنرمند آیستره نه در پی شباهت ظاهری است و نه اسیر روایت بیرونی؛ او جهانی درونی می‌آفریند که بیننده را به کشف و تفسیر شخصی فرامی‌خواند. به همین دلیل، تماشای یک اثر آیستره برای هر فرد تجربه‌ای یکتاست؛ چرا که هر فرد در آینه رنگ‌ها و فرم‌ها بازتابی از ناخودآگاه و احساسات خود را می‌یابد.

رنگ در این سبک، نقشی محوری دارد. آبی می‌تواند صدای سکون و ژرفای دریا باشد، قرمز تپش قلب یا آتشی پنهان را تداعی کند و سبز یارقه‌ای از زندگی و تداوم را. خطوط و سطوح نیز در حرکت‌های آزاد و پویا شکل می‌گیرند؛ گاه انفجاری، گاه آرام و مدور، اما همواره حامل ریتمی درونی که از دل ذهن و روح هنرمند جاری شده است. همین پیوند میان فرم و احساس، نقاشی آیستره را به تجربه‌ای شاعرانه بدل می‌کند که با موسیقی و رقص درونی قابل قیاس است.

در بطن این جریان، هنرمندانی ایستاده‌اند که آثارشان نه صرفاً پُربوم، که در جان مخاطب جاری می‌شود. سید موسی موسوی از جمله همین هنرمندان است؛ او که سال‌هاست در خلوت خویش با رنگ‌ها گفت‌وگو می‌کند و حاصل این گفت‌وگو را در نقاشی‌های آیستره به تصویر می‌کشد. این روزها آثار او در نگارخانه صفوی با عنوان «رنگ‌های بی‌پایان

و ریتم‌های بی‌کلام» به نمایش درآمده‌اند. موسوی سال‌های زیادی است که نقاشی می‌کند، اما دنیای درونی و آرامش خلوتش را هرگز با هیاهوی بیرونی عوض نکرده. او در سکوت، جهانی می‌آفریند که با زبان بی‌کلام رنگ‌ها سخن می‌گوید؛ جهانی که



خوشنویسی

خوشنویسی ایران باید از انفعال خارج شود

خوشنویسی در کشورهای همسایه افزود: «در طول ۱۰ سال گذشته، جشنواره‌های بسیاری در کشورهای همسایه، به ویژه در حوزه خوشنویسی، برگزار شده‌اند؛ بعضی از آنها کیفیت بسیار بالایی داشتند و بعضی با اشتباهاتی مواجه بودند که در بلند مدت می‌تواند به ضرر خوشنویسی زبان فارسی و حتی زبان عربی ارزش‌های فرهنگی و هنری ایران زمین قابل توجه‌است، دوسالانه خوشنویسی یکی از منظم‌ترین رویدادهای هنری سال‌های اخیر است.» وی گفت: «خوشحالم که امسال علاوه بر همراهی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین، از حضور اساتید برجسته و بنام خوشنویسی در شورای سیاست‌گذاری بهره‌مند هستیم؛ استادانی که نقش آنان برای جهت‌دهی به این هنر بی‌بدیل بسیار تعیین‌کننده است. تأکید کردیم از شورای سیاست‌گذاری دوسالانه خوشنویسی نباید صرفاً محدود به جشنواره باشد بلکه باید درباره بسیاری از مسائل مرتبط و آسیب‌ها از نظرات اساتید بهره‌مند شویم.» مهدی‌زاده با انتقاد از برگزاری جشنواره‌های

بلکه بازتابی از خود انسان است؛ انسانی که درونش هم نور و سکون جاری است و هم طوفان و بی‌قراری. به همین دلیل، این تابلو تنها تصویری برای تماشا نیست، بلکه آینه‌ای است برای تأمل؛ آینه‌ای که ما را با ریشه‌های خود در زمین و با آشوب‌های ناگزیر هستی پیوند می‌دهد.

■ **ان‌تصویریک برگ نا استعاره‌ای از زندگی**

در اثر دیگر، آن چه در نگاه نخست به چشم می‌آید، تصویری از یک برگ است. اما هرچه چشم بیشتر در میان لایه‌های رنگ کاوش می‌کند، این فرم از عینیت فاصله می‌گیرد و به استعاره‌ای از زندگی بدل می‌شود.

■ **هم‌نشینی نیستی و شکوفایی**

رنگ‌ها در این اثر، همچون نیروهای متضاد طبیعت، در جدالی بی‌پایان به سر می‌برند. آبی و سبز عمق و سکون دریا و جنگل را به یاد می‌آورند و زرد و قهوه‌ای همچون آتش و خاکستر در دل این آرامش شعله می‌کشند. لکه‌های سفید، همانند کف امواج بی‌ردی از باد، بر سطح تابلو شناورند و به تصویر سبک‌بالی خاصی می‌بخشد. این تضادها در کنار هم، نقاشی را به صحنه‌ای بدل می‌کنند که در آن هم نیستی و از هم گسستن جاری است و هم شکوفایی و تولد.

■ **نیرویی پنهان برای تداوم**

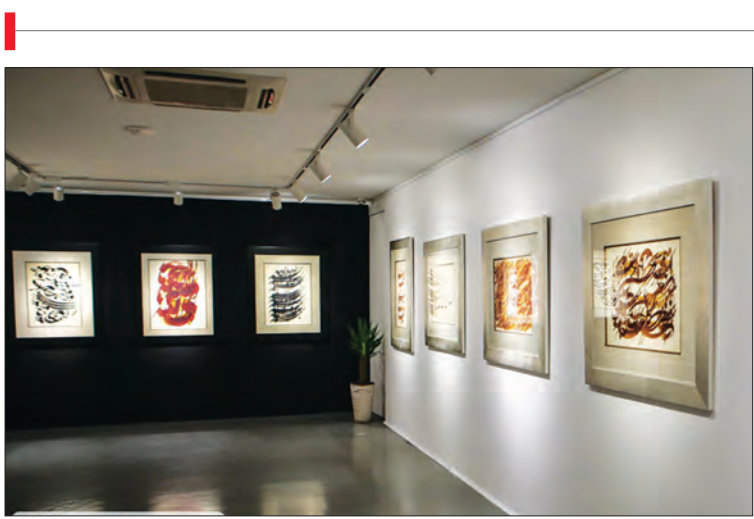
خط بازیکی که از میان این اثر عبور کرده؛ گویی یک رگ حیاتی است که هم انسجام می‌بخشد و هم یادآور این حقیقت است که زندگی حتی در اوج آشوب و تلاطم هم نیرویی پنهان برای تداوم دارد. این خط، مثل مرزی ناپیدا، دو جهان را از هم جد می‌کند و در عین حال میانشان پیوندی ناگسستنی برقرار می‌کند. آن چه این اثر را فراتر از یک تصویر می‌برد، تجربه‌ای است که می‌تواند در وجود مخاطب زنده کند؛ تأمل در این حقیقت که زیبایی نه در سکون و ثبات، بلکه در تغییر و دگرگونی معنا می‌یابد. درست همان‌طور که طبیعت در چرخه‌ای بی‌پایان از زایش و فرسایش نفس می‌کشد، انسان نیز در درون خویش همواره میان آرامش و آشوب و میان نور و تاریکی، در حرکت است.

■ **آیا ما خود بخشی از این چرخه نیستیم؟**

این آثار در نهایت مخاطب را به سوی پرسشی عمیق رهنمون می‌شود: آیا ما خود جزئی از این چرخه نیستیم؟ آیا آشوب‌ها و زخم‌های درونی‌مان همان ریشه‌های پنهانی نیستند که امکان تولدی دوباره را فراهم می‌کنند؟ موسی موسوی با خلق این آثار، صرفاً تصویری دیدنی ارائه نکرده است؛ او آینه‌ای پیش روی ما نهاده تا خود را در برابر طبیعت و هستی بازشناسیم.

■ **انحنای سبزا!**

در اثر دیگری از سید موسی موسوی، بیننده به دنیایی نیمه‌واقعی و خیال‌انگیز دعوت می‌شود. زمینه تابلو با رنگ سبز میانه پوشیده شده که طراوت و تازگی را به نگاه می‌آورد، در حالی که لکه‌های سبز تیره تضادی آرامش بخش ایجاد کرده و سایه‌هایی راآلود از طبیعت را در پس‌زمینه تداعی می‌کنند. خطوط و فرم‌ها یادآور شکوفه‌های پیدا و پنهان‌اند؛ شکوفه‌هایی که با تراکم خود، حس زندگی و شکوفایی را در فضا جاری می‌کنند. میان این تراکم رنگ و فرم، جاده‌ای سبز با انحنایی ملایم دیده می‌شود که چشم مخاطب را به اعماق تابلو می‌کشاند و او را در سفری ذهنی میان باغی خیال‌انگیز همراه می‌سازد. ترکیب رنگ‌ها و ریتم خطوط، تجربه‌ای شاعرانه از حرکت و طبیعت خلق کرده است. این اثر تنها مسیر و حرکت را نشان نمی‌دهد، بلکه دعوتی است به تأمل در گذر زمان و لحظه‌های سبز زندگی؛ جایی که هر انحنا و شکوفه، نشانه‌ای از کشف دوباره و امید پنهان است.

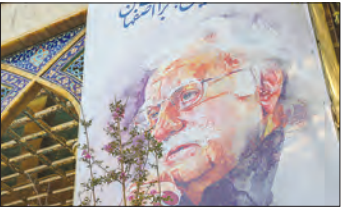


که این هنر را حفظ و منتقل کنیم.»

مهدی‌زاده اظهارداشت: «بخش‌هایی از فراخوان دوسالانه که در جریان است که متناسب با همین هدف طراحی شده است، از شورای سیاست‌گذاری سازمان‌ها و افراد مختلف از جمله انجمن‌های خطوط قرآنی، معاونت قرآن، معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری و استانداری قزوین، تهران و استان‌های دیگر و سایر نهاد‌ها، ممکن نیست. هنرمندان خوشنویسی ایران را در قله جهانی ببینیم.» وی گفت: «خوشبختانه قزوین به عنوان پایتخت خوشنویسی، میزبان مؤثری برای جمع‌آوری طرح‌ها،

گزارش

فراخوان برای طراحی سنگ مزار استاد فرشچیان به زودی اعلام می‌شود



زهرا سادات ناقری خبرنگار گروه هنر و ادبیات

چهل روز از درگذشت استاد محمود فرشچیان، نگارگر بزرگ و چیره‌دست ایرانی می‌گذرد؛ هنرمندی که نام او با درخشش رنگ‌ها، خیال‌های ایرانی و تصویرسازی از عرفان و ایمان گره خورده است. در این مدت، جامعه هنری کشور در سوگ کسی نشسته که آثارش نه تنها زینت‌بخش موزه‌ها و کتاب‌هاست، بلکه حافظه بصری نسل‌های زیبایی از ایرانیان را شکل داده است. به همین مناسبت، روز گذشته جمعی از اهالی فرهنگ، هنرمندان، شاگردان و دوستداران استاد، در یک گردهمایی باشکوه و پرشور، در جوار آرامگاه وی یاد و نام او را گرامی داشتند. این مراسم، تنها آیینی برای ادای احترام نبود؛ بلکه با خطوط منحنی و رنگ‌های پرشور، جان تازه‌ای به نگارگری ایرانی بخشید و مرزهای آن را تا عرصه‌های بین‌المللی گسترش داد. فضای گردهمایی، سرشار از حس دوگانه‌ای آلوده و افتخار بود؛ آندوهی از فقدان مردی که سال‌ها بی‌وقفه در خدمت هنر بود، و افتخاری به خاطر میراثی که همچنان زنده و الهام‌بخش باقی مانده است. حاضران با سخنرانی‌ها، نمایش گزیده‌ای از آثار و یادآوری خاطرات، نشان دادند که فرشچیان نه تنها یک نقاش برجسته، بلکه معلمی بزرگ و نمادی از فرهنگ و هویت ایرانی بوده است. در این مراسم چند تن از اعضای خانواده‌استاد فرشچیان به سخنرانی پرداختند.

برادرزاده استاد فرشچیان در این مراسم گفت: همان‌گونه که هر اثر استاد در جهان، بی‌تغییر و یگانه بود، شیوه‌وای او به خاک سپاری ایشان نیز، برگرفته از دل‌بستگی‌های خود استاد بود تا داعی در خون‌شان این هنرمند جهانی باشد. او افزود: استاد فرشچیان همواره استانداردهای هنری و زیبایی‌شناسی خود را داشت و این آخرین سفر زمینی ایشان نیز با همان سلیقه منحصربه‌فرد به شکلی بی‌تغییر و به یادماندنی آراسته شد.

مهدی جمالی‌نژاد، استاندار اصفهان نیز در این مراسم با اشاره به اینکه آرامگاه صائب را می‌توان به کانونی ارزشمند برای همه اقشار، به ویژه جوانان با سلیاق مختلف تبدیل کرد تا مراسم مورد نیاز فرهنگتان و شعرا و اندیشمندان در آن برگزار شود، گفت: می‌توان این مکان را به محلی منحصربه‌فرد و یگانه‌ای تبدیل کرد که مشابه دیگری نداشته باشد.

او همچنین با بیان اینکه مقبره استاد فرشچیان ترجیحاً طبق نظر خانواده و وی طراحی شود، تأکید کر: طراحی و اجرای مقبره استاد فرشچیان باید هر چه سریع‌تر انجام شود تا در تغییرات مدیریتی آینده به تأخیر نیفتد.

سیمه اخلاقیان، رئیس اداره فرهنگی شهرداری منطقه یک استان اصفهان، نیز در گفتگو با روزنامه اصفهان زیبا گفت: «برای چهلمین روز وفات استاد فرشچیان، جامنایی سنگ مزار ایشان را انجام دادیم که مزین به دستخط و امضای استاد فرشچیان است. در شب هفتم مهرماه، نیش‌بند شعر با حضور جمعی از شاعران، خانواده استاد فرشچیان، حوزه هنری، وزارت ارشاد و سازمان فرهنگی شهرداری منطقه برگزار شد و که محور اشعار شعرا در این شب استاد فرشچیان بود.» لازم به ذکر است رئیس اداره فرهنگی شهرداری منطقه اصفهان، اعلام کرد بعد از چهل‌م استاد فرشچیان فراخوانی برای طراحی سنگ مزار استاد فرشچیان به هنرمندان، داده خواهد شد.

موسیقی

علیرضا قربانی «ایرانم» را به کانادا می‌برد



تورکنسرت «ایرانم» علیرضاقربانی روزهای شنبه ۴ اکتبر (۱۲ مهر) در سالن Queen Elizabeth Theatre ونکوور، سه‌شنبه ۷ اکتبر (۱۵ مهر) در سالن Jack Singer Concert Hall کلگری، جمعه ۱۰ اکتبر (۱۸ مهر) در سالن Place Des Arts مونترال و یکشنبه ۱۲ اکتبر (۲۱ مهر) در سالن Coca Cola Coliseum تورنتوی کانادا برگزار می‌شود. اشعار تورکنسرت «ایرانم» از مولانا، امیرخسرو دهلوی، واقف لاکسرتی، هوشنگ ابتهاج، احمد شاملو، غلامرضا طریقی، حسین غیاثی، احمد امیرخلیلی و حمید خلف بیگی است که با مدیریت هنری حسام ناصری اجرا می‌شوند. حسام ناصری، علیرضا افکاری و مهیار علیزاده آهنگسازان قطعات این تورکنسرت هستند.

ریزرتوار تورکنسرت «ایرانم» شامل قطعات «نیست شو»، «بوی گیسو»، «هم‌گناه»، «هم‌فقس»، «خیال خوش»، «مرا ببخش»، «شیدا»، «هنوز عشق تو» (ماهور)، «شوشتری»، «مست عشق»، «ارغوان»، «بی‌گناه»، «دردلف تو آویزم»، «بیل» و «پرواز قوها» است. تور کنسرت «ایرانم» خرداد و شهریور ۱۴۰۴ به مدت ۴۰ شب در فضایی باز مجموعه آزادی تهران با ظرفیت هر شب بیش از ۲۵۰۰ نفر برگزار شد، سپس یک اجرا استانبول و هشت اجرا در بزر روی صحنه رفت. /**مهر**

بازی‌های بومی - محلی، پلی برای نزدیک شدن توان یابان به جامعه



آمنه قاسمی

خبرنگار نابینا

در واپسین روز تابستان، ورزشگاه انقلاب خمینی شهر میزبان نوابی دل‌انگیز از هم‌دلی و رقابت بود. جایی که قهرمانان اراده، در سومین جشنواره ورزش‌های بومی - محلی، نه برای پیروزی که برای با هم بودن و شکستن حصار تنهایی گرد هم آمدند.

این مسابقات که به همت سازمان بهزیستی و همکاری اداره ورزش برگزار شده‌ند یک رویداد ورزشی صرف که یک جشن بزرگ برای زندگی بود. فضای ورزشگاه، آغشته به عطر تلاش و امید، شاهد رقابت‌هایی بود که هر یک داستانی از اراده را روایت می‌کرد. در این آورده‌گاه، بازی‌های کهن ایرانی رنگ و بویی تازه به خود گرفته بودند. برای توان‌یابان ذهنی، «لی‌لی» و «دوزیا»، میدانی برای شادی بی‌حدو حصر بود، جایی که هر پرسش و هر قدم، بلندی عمیق بر لبان‌شان می‌نشاند.

نابینانان مطلق یا تیروی دستان‌شان در «مچ‌اندازی» قدرت اراده را به نمایش می‌گذاشتند و نیمه‌بینیان با دقت مثال‌زدنی در بازی «سرسکا - سردادن»، مکعب‌ها را به سوی خانه‌های امتیاز روانه می‌کردند.

در بخش ناشنوایان، بازی‌های پرتحرک «هفت سنگ» و «دوز فیزیکی» شور و هیجان را به اوج رساند. توان‌یابان جسمی - حرکتی، چه نستسته بر ویلچر در رقابت «دوز فیزیکی روی میز» و چه ایستاده در «دال پلان»، ثابت کردند که محدودیت، تنها واژه‌ای در ذهن است. فاطمه ابراهیم بابایی، مددکار سازمان بهزیستی خمینی شهر، با اشاره به فلسفه برگزاری این رویداد گفت: هدف ما فراتر از یک مسابقه بود. بسیاری از توان‌یابان خود را در حصار خانه محبوس می‌بینند و این مسابقات فرصتی است تا آن‌ها بتوانند در دل جامعه، در کنار دیگران، تجربه یک رقابت سالم و لذت‌بخش را داشته باشند. ابراهیم بابایی با تأکید بر اینکه چنین رویدادهایی به مناسب سازی جامعه برای معلولین کمک می‌کند، افزود: برگزاری این بازی‌های بومی - محلی و نزدیک کردن آن‌ها به فضای عمومی، در حقیقت پلی است برای ادغام اجتماعی توان‌یابان؛ تا آن‌ها بتوانند بدون دغدغه، با دیگر اقشار جامعه تعامل کرده و بازی‌ها را در کنار هم تجربه کنند.

از سوی دیگر، اکرم جمعی، از توان‌یابان بینایی، به زیبایی از درک عمیق مسئولان سخن گفت: این ساعات را با تمام وجود زندگی کردم. حس همکاری بچه‌ها، همراهان، مربیان و مسئولان بهزیستی نظیر بود و مرا به وجد آورد. آن‌ها درکی عمیق از وضعیت ما داشتند و در لحظه، بی‌هیچ چشمداشتی، کنارمان بودند. نکته‌ای که قلبم را گرم کرد، تصمیم برگزارکنندگان برای اهدای جایزه به همه بچه‌های ذهنی بود تا نشود و خاطره‌ای شیرین از این روز در ذهن‌ها بماند. علیرضا عسکری، از ورزشکاران جسمی - حرکتی، نیز در عین قدرانی از برگزارکنندگان، مسابقات پرتحرک تبر بود و بازی‌هایی مثل «یک قیل و قیل» و «هفت سنگ» هم برگزار شد که هیجان بیشتری داشت. اسمال، برای ما ویلچری‌ها تنها «دوز نستسته» برگزار شد. او خود و دست‌ان‌ش بسیاری از بازی‌ها برای شرایط جسمانی‌شان باطرأحی کرده‌اند، با لحنی دغدغه‌مندانه پیشنهاد داد: چه خوب می‌شود اگر مسئولان در طراحی این بازی‌ها از نظرات خود توان‌یابان نیز نظرخواهی کنند تا مسابقات هیجان‌انگیزتر و پویاتری داشته باشیم. زهرا، مادر یکی از مددجویان ذهنی، با صدایی که از خوشحالی لبریز بود، گفت: وقتی خوشحالی دخترم را دیدم، انگار دنیا را به من داده بودند.

از مسئولان بهزیستی می‌خواهم که چنین برنامه‌هایی را برای بالابردن نشاط و روحیه بچه‌ها بیشتر برگزار کنند.

مریم عموشاهی که در مچ‌اندازی مشترکاً اول شده بود، با صدایی لبریز از لیخند و شوق گفت: اولین بار است که در این مسابقات شرکت می‌کنم و تجربه‌ای فوق‌العاده‌ای در جالبی داشته‌ام. در پایان این رویداد پر از خاطره، از میان حدود بیش از صد شرکت‌کننده، ۳۳ نفر از برترین‌ها به مرحله استانی راه یافتند تا در میدانی بزرگ‌تر، شایستگی‌های خود را به نمایش بگذارند و به برنده‌ها بازگردند. جوایزی به برگزیدگان اهدا شد تا یادگاری از یک روز پر از هم‌دلی، در ذهن و قلبشان نقش ببندد. این گزارش تنها گوشه‌ای از یک اتفاق بزرگ و پرمعنا بود.

اتفاقی که نشان داد، برای رسیدن به قله‌های موفقیت و خوشبختی، تنها اراده و امید کافی است؛ اراده‌ای که در چشم توان‌یابان خمینی شهر، با هر «لی‌لی» و «دوز» به پرواز درمی‌آید.

دبیر: توزیع بودجه باید بر اساس افتخارآفرینی هر رشته باشد



جام جهانی نرفت؛ توقع دارید قهرمان شود؟ همین که جام جهانی می‌رود افتخار است. والیبالی جزو دوازده تیم برتر دنیاست. تکواندو می‌جزو اول و دوم دنیاست. وزنه برداری هم هفته بعد نتایج خوبی می‌گیرد. حالا این سیاه‌نمایی‌ها را به اقتصاد و فرهنگ هم سرایت می‌دهند. بله مشکلات اقتصادی وجود دارد. ۴۰ سال است تحریم هستیم؛ اما خدا را شکر رشد کردیم. اوضاع ورزش ما خوب است و به همه ورزشکاران افتخار می‌کنیم؛ اما توزیع بودجه باید بر اساس عدالت و افتخارآفرینی هر رشته باشد. / ایسنا

اول مملکت است و ۸۳ درصد مدال‌های جهانی و المپیک ایران را کسب کرده است. ما محکم این مسیر را ادامه می‌دهیم. چرخه انتخابی تیم ملی قرار است طراحی شود. حتماً کشتی‌گیرانی که طلا گرفتند نباید مثل سایر کشتی‌گیران دیده شوند. کار باطل السحر است و ما یاد گرفتیم کار کنیم. میزبانه فردای روزی که طلای جهان گرفتیم تمرین را شروع کرد. همه بچه‌ها همین‌طور بودند. دبیر تصریح کرد: انتظار مردم باید از کشتی بالا باشد و مخلص‌ان‌ها هستیم. برای همه رشته‌ها آرزوی موفقیت داریم. آنورآبی‌ها سیاه‌نمایی می‌کنند. مثلاً می‌گویند ورزش ایران داغان است. مگر تیم ملی به

در شرایطی که قرار بود مراسم تجلیل از مدال‌آوران کشتی توسط فدراسیون با حضور معاون رئیس‌جمهور و احمد دنیا مالی، وزیر ورزش برگزار شود؛ اما به گفته علیرضا دبیر به خاطر جلسه دیگری با حضور رئیس‌جمهور این مقامات در مراسم حضور نداشتند و مراسم تجلیل برگزار نشد. علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی در این نشست گفت: هیچ‌وقت در تاریخ، فدراسیون کشتی به مدال‌آوران جایزه نداده است؛ اما ما از درآمد‌های خودمان این کار را انجام می‌دهیم. او افزود: آرزوهای ما خیلی بلندتر از قهرمانی در جهان است. امروز با لطف خدا کشتی ۱۵ مدال در مسابقات جهانی گرفت. کشتی ورزش

به سه گانه بی‌مهری می‌کنند

ارزیابی فرشاد دادفر از وضعیت هیئت سه‌گانه و شرایط پیش روی آن



فجر سال گذشته در نظر داشیم یک دور مسابقه برگزار کنیم، اما برای استخر همکاری نکردند و در شهرستان‌ها نیز هیئت فعالی وجود نداشت. دوره سرپرستی اخیر هیئت، برای مسابقاتی که تیم اعزام شده، فرزاد دادفر از منابع مختلف بود چه آن‌ها تأمین کرده است و با اینکه حمایتی انجام نشده، حدود ۲۰۰۰ مدال رویدادهای مختلف به دست آمد و اصفهان سهم ۶۰،۵۰ درصدی از تیم‌های ملی دارد. در بازی‌های آسیایی چنگدو، سه‌گانه استان سهم چهارنفری را در کاروان اعزامی ایران داشت، اما در مقایسه با دیگر تیم‌های ورزشی، چه برآیندی داشت و چند مورد توجه قرار گرفت؛ این تفکر که سرپرست تنها وظیفه برگزاری مجمع دارد، به ضرر هیئت سه‌گانه شده و امور جاری آنرا تحت‌تأثیر قرار داده است. همه هیئت‌ها شب‌عید بود چه گرفتند، اما چرا باید حساب هیئت سه‌گانه بسته باشد، در صورتی که می‌توانستند راهکارهای دیگری را در دستور کار قرار بدهند. در رشته سه‌گانه ورزشکاران جان خود را کف دست می‌گذارند، از خانواده‌ای که ۶۰۰، ۷۰۰ میلیون تا یک میلیارد و چرخه خرید می‌کند، نباید انتظار داشته باشیم برای تمرین در استخر هم هزینه بکنند. البته اداره کار و هیات ورزش کارگری همکاری لازم دارند، اما چه طور قبول کنیم اداره کار کمک کند اما اداره ورزش که متولی هیات است، نه؟

شرایط هیئت سه‌گانه اصفهان را چه طور ارزیابی می‌کنید؟

برای بررسی وضعیت هیئت سه‌گانه اصفهان باید آنرا به سه دوره تقسیم کرد، دوره اول از سال ۱۳۹۷ تا سال ۱۴۰۱، دوره دوم از سال ۱۴۰۲ تا ۱۴۰۳ و سپس دوره سرپرستی فعلی هیئت. در دوره مدیریت سلطان حسینی در ورزش اصفهان، تصمیم گرفته شد از شهرداران مناطق استان برای اداره هیئت‌ها استفاده شود که در راستای اجرای این سیاست، برکت برای هیئت دوومیدانی، شرفا برای هیئت سه‌گانه و شهپازی برای هیئت کبدمی انتخاب شدند، در دوره‌ای که شرفا مسئولیت هیئت را عهده‌دار بود، من و فرزاد دادفر و نوید سلیمی پور به عنوان سه مربی فعال استان در بخش سپران فعالیت داشتیم که در نتیجه آن، سال ۹۸ طلای المپیاد استعدادیابی را در سد طالقان کسب کردیم و سال ۱۴۰۱ و بعد دوره کرنا در سومین دوره المپیاد در تبریز یک طلا، یک نقره و یک طلای تیمی به دست آمد که عملکرد خوبی بود.

در دوره شرفا امور به دبیر واگذار شده بود که انتقاداتی به این رویه وارد بود و در این دوره مانع از حضور فرزاد دادفر به همراه تیم شد، در سال ۱۴۰۲ در مجمعی که به نظر دیدار با منافع هاشمی، معاون ورزش و وزیر ورزش در جریان دیداری که با او داشتیم، مقرر شد به نسبتی که عدالت برقرار شود، سانس دو تا هشت شب استخر انقلاب در اختیار قهرمانان چهار هیئت شنا، نجات غریق، سه‌گانه و قایق‌رانی قرار گیرد، اما در موضع انفعالی هیئت سه‌گانه این موضوع پیگیری نشد.

ریاست صیباغی به دو سال هم نرسید؟

در دوره مدیریت فعلی فدراسیون سه‌گانه، نارضایتی‌هایی از عملکرد هیئت‌شان باطرأحی وجود داشت که در نهایت هم منجر به تغییرات در هیئت اصفهان شد. رئیس هیئت در ابتدای دوره ریاست مدعی شده بود اصفهان راهپشت سه‌گانه می‌کند؛ اما هیچ‌وقت این هیئت را ندیدیم، در دوره مدیریت صیباغی ما و جمعی از قهرمانان استان ناچار شدیم برای استان دیگری مسابقه بدهیم.

و در ادامه دوره سرپرستی هیئت؟

پس از استعفا رئیس هیئت سه‌گانه، باید که فدراسیون بروی سرپرستی فرزاد دادفر نظر داشت، اداره کل مصر به سرپرستی کارکنان این اداره در هیئت بود، باید که در دستورالعمل وزارت ورزش و جوانان هم تأکید شده ناظر و معرفی نمی‌تواند یک نفر باشد و محدودیت‌هایی برای ریاست کارکنان وزارت ورزش در نظر گرفته شده است. در نهایت عباس میران‌میران، رئیس اداره ورزش و جوانان در شهرستان عیاس هیئت شد و در بدو در اختیار گرفتن مسئولیت، به طور مداوم جلساتی برای ارزیابی وضعیت و شناخت از موضوعات هیئت داشت، مانیز تلاش داشتیم تا اداره ورزش و جوانان را در راستای موضوعاتی مانند در اختیار گرفتن سانس استخر و سخت‌افزار و باز شدن حساب هیئت همراه کنیم که این اتفاق رخ نداد.

چرا این هم‌راهی رخ نداد؟

اداره کل ورزش و جوانان تأکید دارد سرپرست هیئت عهده‌دار برگزاری مجمع انتخاباتی است، این در حالی است که به طور مثال هیئت دوومیدانی حدود چهار سال بدون رئیس بوده و اگر قرار به این باشد که سرپرست تنها برگزارکننده مجمع باشد، پس هیئت در این چند ساله نباید اعزام با مسابقه‌ای داشته باشد؛ حتی برای دهه

سوی دیگر مسابقات قهرمانی آسیا در ایران برگزار می‌شود که سه تا شش نماینده از استان حضور دارند، اما ادامه این وضعیت، سه‌گانه اصفهان متضرر می‌شود.

چندی دیگر مسابقات قهرمانی آسیا در اتلوتون در تبریز برگزار می‌شود، چه‌طور اداره ورزش و جوانان از شرایط شرقی نسبت به هیئت‌ش چنین رویکرد فعالی دارد، اما در اصفهان چنین رویکردی وجود ندارد؟

در مجمع فدراسیون در سال ۱۴۰۲، بودجه ۲۱۳ میلیونی به این هیئت اختصاص داد و بودجه اصفهان صفر بود، هیئت سه‌گانه اصفهان از هر دو مورد بی‌مهری قرار گرفته است. با توجه به سهم قابل توجه اصفهان در تیم‌های ملی، اداره ورزش باید نقش مؤثرتری در دریافت بودجه و امکانات از فدراسیون ایفا کند، وقتی فدراسیون این موضع منفعل را می‌بیند، چه انتظاری می‌توانیم داشته باشیم نگاه محبت‌آمیزی به اصفهان داشته باشند.

باتوجه به اینکه در دوره‌ای در هیئت‌مدیره باشگاه ذوب‌آهن عضویت داشتید، درباره این تجربه و وضعیت فعلی این باشگاه صحبت کنید؟

در مقطعی چهار ساله عضو هیئت‌مدیره و در دوره‌ای سرپرست باشگاه ذوب‌آهن بودم و با درخواست مدیران شرکت مقرر شد پلن و برنامه استراتژیک باشگاه برای چهار سال آینده را تعریف کنیم که این طرح بر اساس آمایش سرزمینی، پتانسیل ورزشی استان و منابع مالی محدود ذوب‌آهن تدوین شد. البته باشگاه از لحاظ سخت‌افزاری شرایط خوبی دارد، با این حال تدوین برنامه مصداق با تغییرات در شرکت شد و به نتیجه نرسید. بعدها مدیرانی از تهران آمدند و شرایط به گونه‌ای رقم خورد که باشگاه با بدی‌ها و زیان‌انباشته زیادی مواجه است، البته مدیریت کارخانه برای رفع مشکلات تلاش می‌کند، اما پرداخت حجم بیالی‌دهی نیاز به زمان دارد. خوشبختانه در حال حاضر قاسم حدادی فر هدایت تیم ذوب‌آهن را برعهده دارد، من نیز در دوره عضویت در هیئت‌مدیره، قائل به این موضوع بودم که کسی دلسوزتر از حدادی فر برای نیمکت تیم نیست؛ زیرا او به عنوان بازیکن باشگاه، در روزهای خوب و بد همراه تیم بوده و شرایط آنرا درک می‌کند و امیدوار هستیم با تزریق منابع مالی به باشگاه و حمایت از تیم، روزهای خوبی رقم بخورد.

فکر می‌کنید برادران دادفر به جایگاه‌شان در ورزش ایران رسیدند؟

در هنگام مواجهه با این سؤالات، دل من می‌شکند، برادران دادفر بالای سه هزار مدال در رشته‌های شنا، سه‌گانه، نجات غریق و ورزش کارگری کسب کرده‌اند و افراد زیادی به این موضوع اذعان دارند که برادران دادفر نیا مربیان قهرمان پرور هستند. مادو برادر برای ورزش استان و اولی‌تر از آن برای ورزش ملی تلاش می‌کنیم، اما گلایه‌مند از نگاه‌های قهرمی و بی‌مهری‌های انجام شده هستیم. شاید اگر در استان دیگری بودیم، امکانات بیشتری در اختیار داشتیم. علاوه بر اداره ورزش و هیئت سه‌گانه، باشگاه‌های استان هم نگاه مثبتی به رشته سه‌گانه ندارند، در صورتی که با بودجه‌های اندک که حتی پول آب معدنی تیم هندبال هم نمی‌شود، می‌توانند در این رشته المپیک سرمایه‌گذاری کنند، مئی که سال‌ها پیش‌از تیم ملی را برتن داشتیم، برای خودم حرفی نمی‌زدیم، اما دغدغه رسیدگی به این رشته و رشدش را دارم.



صحفان زیبا

شماره ۵۲۰۲

۰۹ / ۰۷ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهروی مصور

اخبار روز

تاج: هندی‌ها باید تاوان این اقدام را بدهند



رئیس فدراسیون فوتبال در مراسم رونمایی از لباس داوری فصل جاری با تقدیر و تشکر از زحمات جامعه داوری و هیئت‌های استانی فوتبال ایران اظهار داشت: باید قدردان شرکت حامی داوری فوتبال ایران، بانوان فوتبالیست حاضر در جلسه و همه اعضای جامعه فوتبال ایران باشیم. ان‌شالله تیم‌های ملی فوتبال ساحلی و فوتسال حتماً قهرمان آسیا شوند و بتوانیم از این بردندفاع کنیم. او ادامه داد: در مجموع کار داوری سخت است؛ چون برخی می‌پسندند و برخی نمی‌پسندند. در بازی فوتبال هم یک طرف برنده است و طرف دیگر بازنده، و خوش‌انصافی می‌خواهد که بازنده نیز پذیرد حق با طرف مقابل بوده است. کمتر افرادی چنین ظرفیتی دارند. رئیس فدراسیون اضافه کرد: این دوگانگی در ذات داوری وجود دارد و همین شرایط سختی را رقم می‌زند. در کنار آن، دست‌مزد‌های داوران نیز با هیچ بخش فوتبال اعم از بازیکن، مربی، نیمکت‌نشین، لیدر یا بچت قابل‌قیاس نیست. با این حال جامعه داوری ایران از انسان‌های شریف و فرهیخته تشکیل شده که داوری را به عنوان یک کار شرافتمندانه انجام می‌دهند. هر فردی برای قضاوت انتخاب نمی‌شود؛ داور باید مطمئن، عادل و پذیرفته‌شده باشد. شما داوران باید قدر بدانید که از بین ۸۵ میلیون نفر برای این مسئولیت مهم برگزیده شده‌اید. ورزش سه

قراردادهای ۱۰۰ میلییاردی بازیکنان کجا، حق الزحمه داوران کجا

دبیرکل فدراسیون فوتبال گفت: با وجود جابه‌جایی ارقام بسیار بالا در فوتبال از جمله قراردادهایی با ارزش بیش از صد میلیارد تومان برای بازیکنان، حق الزحمه داوران همچنان فاصله زیادی با سایر بخش‌ها دارد. هدایت‌الله میمنی اظهار داشت: شرکت نفت پارس نزدیک به ۶ سال است که در کنار جامعه داوری فوتبال حضور فعال دارد. اگر امروز موفقیتی در حوزه داوری، به ویژه در زمینه تکنولوژی و حمایت از داوران حاصل شده، بی‌تردید نقش صنعت نفت و گاز در این مسیر بسیار مؤثر بوده است. امیدواریم در آینده نزدیک، بتوانیم در سایر بخش‌های فدراسیون نیز از ظرفیت اسپانسرهایی بهره‌مند شویم که حمایت مالی از پروژه‌هایی چون «فردوسی» و توسعه زیرساخت‌های داوری را در دستور کار دارند. وی در خصوص افزایش حق الزحمه داوران عنوان کرد: سال گذشته شاهد رشد قابل توجهی در حق الزحمه داوران بودیم، هرچند برای فصل جدید هنوز تصمیم نهایی اتخاذ نشده است. با توجه به تورم موجود در جامعه، هیئت‌رئیس فدراسیون به پیشنهاد دیارتمان داوری، هر ساله افزایش‌هایی را در نظر می‌گیرد. ان‌شالله هیئت هیئت افزایش جدید تعیین و در دستور کار قرار خواهد گرفت. دبیرکل فدراسیون فوتبال افزود: یکی از چالش‌های فعلی، مسئله سفرهای بین‌شهری داوران است. گاهی پروازها کتسل می‌شود یا موقع نمی‌رسد و این موضوع باعث انزیت داوران می‌شود. البته برنامه‌ریزی پروازی خارج حیطه فدراسیون فوتبال است، اما خوشبختانه در سال گذشته تعداد لغو پروازها کمتر بود. / ایرنا

دستیار ژوزه مورینیو در تیم ملی ایران!

تیم ملی فوتبال ایران در حالی طی دو سال و نیم اخیر امیر قلمه‌نویی را به عنوان سرمربی در رأس کادر فنی داشته که دومربی خارجی در جمع دستیاران او حضور داشت، اما حالا قرار است یک دستیار ایتالیایی و سرشناس دیگر هم به این جمع اضافه شود. آنتونیو مانیچوکونه، مربی ایتالیایی و آلین دینکا، مربی گلر رومانیایی در کنار امیر قلمه‌نویی در تیم ملی ایران حضور داشتند که پیشنهادها برای اضافه کردن یک کمک خارجی جدید هم از سوی این سرمربی پذیرفته شد و قرار است طی ماه آینده مربی دیگری وارد کادر فنی تیم ایران شود. دستیار ژوزه مورینیو که طی چهار فصل اخیر در آس رم و فترناغه نیز در کنار او فعالیت داشته، قرار است به کادر فنی تیم ملی ایران اضافه شود و در کنار امیر قلمه‌نویی و دیگر مربیان به کار بپردازد. / ورزش سه

